



# OXA CHE BIONDA

SERVIZIO A PAG. 40



RAI UNO  
GRANDE CONCORSO  
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"  
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA  
PERFECTLY YOU

ITALIA BBDO



# SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare  
in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo

che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa.

Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai



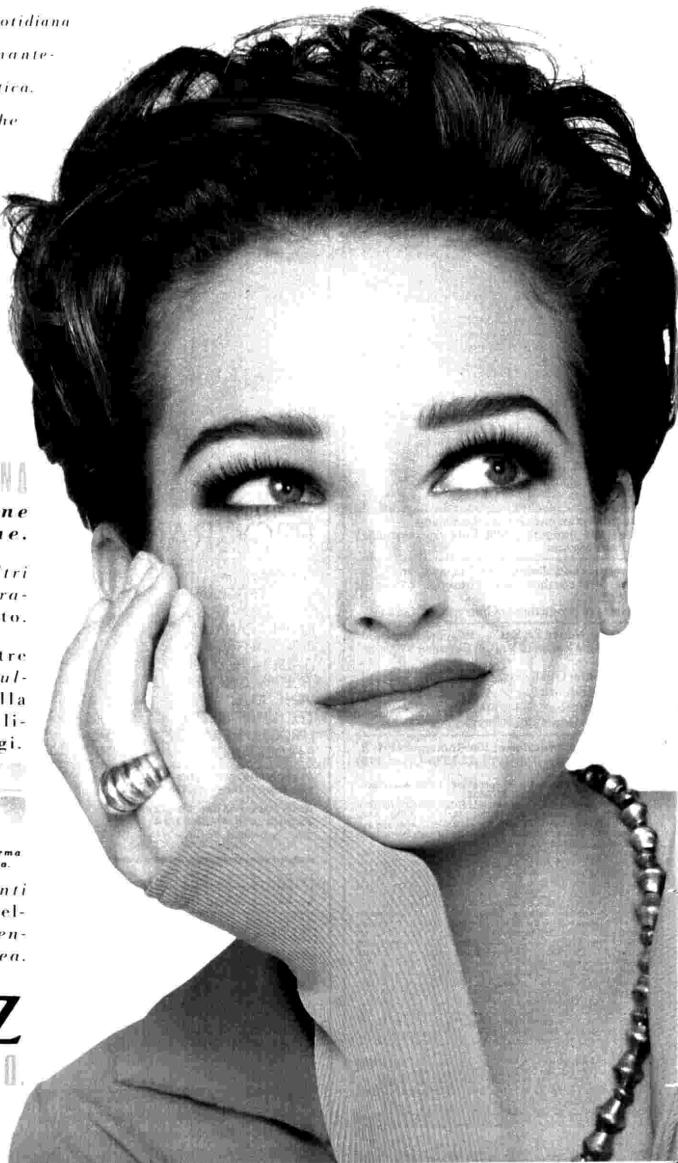
dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.





TI PASSA IL TEMPO

*Da quando uso la nuova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambina e merito anche della mia Crema Antirughe Quotidiana che con i suoi filtri mi protegge dai raggi ultravioletti prevenendo la formazione di quelle piccole, antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei raggi nocivi, compaiono piano piano, senza che una se ne accorga. Per questo bisogna fermarle prima che arrivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti avesse battuto sul tempo, le sostanze idratanti della Crema Antirughe Quotidiana attenuano le rughe già esistenti, mantenendo la pelle giovane e sempre elastica. E io non mi annoio di certo a vedere che sul mio viso il tempo non passa mai.*



#### **Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.**

• Esclusiva associazione di filtri protettivi non grassi e fluidi idratanti attivi a rapido assorbimento.

• Prevenzione: *riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.*

• Attenuazione: *fluidi reintegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramento del tono e dell'elasticità cutanea.*

*Pelle non protetta.*

*Pelle protetta con Crema Antirughe Quotidiana.*

• Attenuazione: *fluidi reintegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramento del tono e dell'elasticità cutanea.*

**OIL OF OLAZ**  
I SEI GIOVANE COME TI VERRONO.

## RISPOSTE AI LETTORI

### Titoli nei film tv

Alessandro Sartori di San Bonifacio (Verona) scrive: «Desidererei che la Rai trasmettesse i film completi di titoli di testa e di coda poiché desidero videoregistrarli. Le tv private non le guarderò mai: mi dà fastidio trovare gli spot pubblicitari in mezzo ai film». La cosa ci sembra venga generalmente rispettata sulle reti Rai.

### Contattare le trasmissioni Rai

«Desidererei sapere», scrive Giuseppe Oliva da Asti, «in quali orari è possibile effettuare prenotazioni a trasmissioni quali *I fatti vostri* nella edizione quotidiana e in quella serale del venerdì, *Servizio a domicilio*, *Unomattina*, *Scommettiamo che...*?, *Toto TV Radiocorriere*, ecc. Vorrei sottolineare che le reti Fininvest forniscono l'utenza di segreterie telefoniche che informano sugli orari. Nelle trasmissioni Rai non solo manca questo servizio, ma i numeri forniti risultano sistematicamente occupati».

### Regia «assente» nei programmi radio

Giuseppe Mazza di Milano ha scritto che si sente parlare sempre di regia anche nelle trasmissioni radio, ma evidentemente c'è la regia e non il regista, altrimenti non si susseguirebbero tanti pasticci, con vuoti di trasmissione, errori di didascalie, per non dire degli atti scambiati di un'opera o del massacro di nomi o parole straniere.

### Replica del «Duca d'Alba»

«Anche quest'anno», scrive Ettore Romagnoli di Milano, «ho seguito su Radiotore tutte le opere trasmesse e le successive ripetizioni. Con mio grande disappunto ho notato però che, mentre non sono mancate tutte quelle fatte a teatro (*Donna del lago*, *Tancredi*, *Fra Diavolo* e altre), non è stata invece ripetuta il *Duca d'Alba*, trasmessa in diretta per l'inaugurazione del Festival di Spoleto a giugno. Trattandosi di un'opera rara mi auguro che questa replica sia comunque stata programmata per il futuro».

# LA PROSSIMA SETTIMANA IL RADIOPARISI REGALA UN LIBRO DI 84 PAGINE



DOPO  
30  
ANNI  
QUELLO  
CHE  
RESTA  
DEI

BEATLES

GENIO FOLLIA MILIARDI

VI VERRÀ OFFERTO  
IN COLLABORAZIONE CON

**GEMEY**   
PARIS

IL N° 1 DEL MAQUILLAGE  
IN FRANCIA

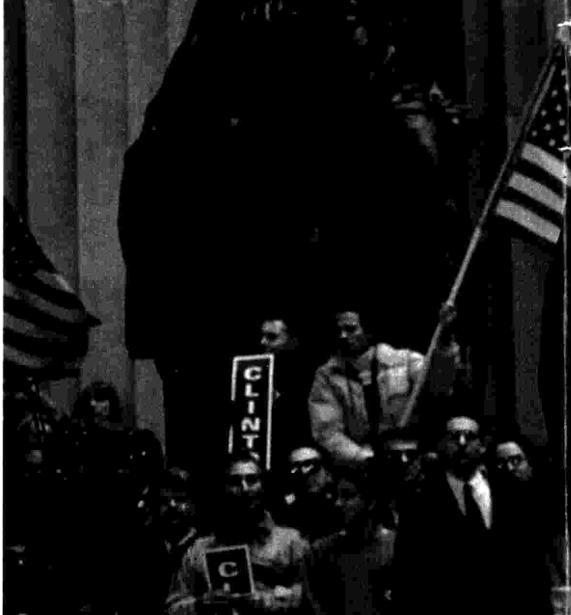
## BUSH, CLINTON, PEROT UNA BATTAGLIA ALL'ULTIMO VOTO

di PAOLO ALEOTTI

**U**n anno fa, gli strateghi di Bush pensavano che non sarebbe stato il caso di fare la campagna elettorale tradizionale per la rielezione: «Basta che il presidente faccia il presidente», dicevano. Ora, ad una settimana dalle elezioni, il presidente non dorme più alla Casa Bianca, impegnato com'è a recuperare i consensi che gli sono sfuggiti di mano. A piedi, in treno, in pullman, bussa alle porte degli elettori che gli hanno voltato le spalle. E se parla del suo successo più grande, la guerra del Golfo, trova pronto chi, come Ross Perot, gli sottrae anche quell'argomento, fino a poco tempo fa, inattaccabile. Se Bush perderà, e sono in molti a scommetterci ormai anche tra i repubblicani, non sarà stato però solo per un errore di calcolo, sottovalutazione dell'avversario o strategie sbagliate. La verità, dicono gli americani, è che Bush appare, in questo mondo che cambia, ed in questa America che cambia, «out of touch», incapace cioè di cogliere appieno le esigenze del momento e del Paese che vorrebbe continuare a governare. Esattamente l'opposto del suo avversario Bill Clinton, esponente della

*Bill Clinton, favorito anche negli ultimi sondaggi. Si prevede un record di affluenza alle urne. Gli americani sembrano aver riscoperto la politica e si sono iscritti in massa alle liste elettorali*

# ASSALTO



## SARÀ FESTA COMUNE NEL CUORE DI ROMA

# GLI AMERICANI DELLA CAPITALE SONO PER BUSH

di GIANCESARE FLESCA

**C**he vinca Clinton o che sia confermato Bush, i tremila americani residenti a Roma sono decisi a festeggiare l'elezione del nuovo presidente a modo loro: eggs and bacon, uova con pancetta, dopo una nottata elettorale trascorsa tutti insieme bevendo e sbirciando su Cnn e Skynews le proiezioni sui risultati. L'appuntamento è per la notte fra il 3 e il 4 novembre all'Hotel Universal, prezzo appena venticinquemila lire, venti dollari, inclusi gli schermi televisivi e un'orchestra tutta stelle e strisce; bevendo a parte, ovviamente.

Ma per chi voteranno gli elettori americani residenti in Italia? E come? Non dovranno recarsi al consolato o all'ambasciata per esercitare il loro diritto di voto. Negli USA occorre registrarsi per aver diritto di votare, chie-

dendo allo Stato di appartenenza la cosiddetta «absentee ballot», la scheda dell'assente da spedire per posta al proprio seggio elettorale. «Noi siamo sicuri che a Roma la maggioranza dei voti sarà per George Bush», dichiara Elayne Chiron, la responsabile del circolo repubblicano della capitale, i cui iscritti sarebbero 1500. Lei lavora gratuitamente, ma c'è da sospettare che sia una specie di funzionario di partito in trasferta. «Gli americani all'estero», dice, «sono oltre tre milioni: loro sanno che cosa ha fatto l'attuale presidente per il prestigio degli Stati Uniti nel mondo, dunque c'è da scommettere che lo voteranno all'80 per cento. In Italia non dovrebbe essere diverso».

La sua collega del circolo democratico, Frances Vieta, lavora



«Baby boom generation» tanto quanto il suo vice prescelto, Al Gore. Ambedue nati davanti alla televisione, quella televisione che tanta parte ha avuto durante tutta la campagna elettorale, ambedue esponenti della giovane generazione del dopoguerra: quella, tanto per intenderci, che ha manifestato di qua e di là dell'oceano, tra l'altro, contro la guerra del Vietnam; un peccato generazionale, secondo Bush, un orgoglio generazionale, secondo Clinton. Di «baby boomers» in America ce ne sono almeno 80 milioni e sono la parte più attiva, quella che vuole la stabilità del posto di lavoro e ragiona in termini economici, piuttosto che inseguire sogni (l'«American Dream» dei padri fondatori). E se Clinton vincerà le elezioni le vincerà perché ha avuto la capacità di resistere a profondi attacchi personali, ma soprattutto perché sembra interpretare meglio del presidente in carica i tempi che corrono: tempi in cui le ideologie contano meno. Tanto che uno dei fattori dell'eventuale sconfitta di Bush è stato proprio il tentativo di rifarsi ad una ideologia, quella integralista, che durante la Convention di Houston si trasformò in campagna contro il troppo liberalismo democratico, ed a favore dei valori antichi (la famiglia, la religione, eccetera...). È l'economia, oggi, che tiene banco. Eravamo ancora agli inizi della campagna, quando il presidente disse

Person-JP Picture/Net

## IL PRESIDENTE SI ELEGGE COSÌ

Tutti gli americani sopra i 18 anni hanno diritto di voto. Ma non tutti decidono di esercitare questo diritto: nel dopoguerra l'affluenza media è stata del 56,8%. In tutti gli Stati tranne il Nord Dakota i cittadini, per poter votare devono iscriversi alle liste elettorali. Le elezioni del presidente avvengono ogni quattro anni, il primo martedì dopo il primo lunedì di novembre. In realtà, quel giorno vengono votati i cosiddetti elettori presidenziali su liste presentate dai partiti, i quali formano uno speciale organo: il collegio degli elettori. Ed è questo che a dicembre procede alla elezione formale del presidente. Ogni Stato nomina un numero di elet-

tori pari alla somma dei propri senatori e deputati al Congresso. Il numero complessivo dei membri del collegio è 538 e il candidato alla Presidenza deve riceverne quindalmeno 270. In ogni Stato il candidato che ha la maggioranza dei voti prende tutti posti a disposizione, non esiste ripartizione proporzionale. Se nessun candidato raggiunge i 270 voti (il che è possibile quando ci sono più di due candidati e la differenza dei voti è minima) il presidente viene scelto dalla Camera, il vice dal Senato. Ma in questo caso ogni Stato ha un solo voto, indipendentemente dal numero degli elettori e quindi dalla sua popolazione: il Wyoming con 500 mila abitanti (3 voti elettorali) conta come la California che ne ha 30 milioni (54 voti elettorali). Ma questo tipo di elezione è avvenuta solo in due occasioni: nel 1800 e nel 1824.

invece per la Fao e sta cercando un locale dove festeggiare adeguatamente la vittoria di Bill Clinton, che per lei è scontata. Dice che il suo circolo ha quattrocento iscritti, che gli americani di fede democratica a Roma sono un migliaio e che mai come questa volta si sente il bisogno di votare. «Sono all'estero da molti anni, ma non ho mai visto un così alto numero di residenti fuori dagli Stati Uniti iscriversi per l'«absentee ballot»: vuol dire che si sente il bisogno di un cambiamento».

Il voto degli americani in Italia sarebbe assai più significante se votassero anche quei centomila americani d'origine italiana che, vivono da noi. Ma la stragrande maggioranza di loro sono ex emigranti che, tornati al Paese natale, l'America non vogliono neppure più ricordarla.

► che non c'era crisi economica. E lo stesso concetto ha ripetuto nell'ultimo dibattito televisivo, quello in cui è parso più in forma: si sta meglio oggi, ha detto, di come si stava 4 anni fa. Una vera leggerezza, nel Paese in cui la gente sa di poter essere licenziata con la stessa facilità di prima, ma non ha più, come prima, la certezza di trovare un altro lavoro. D'altra parte, come scrive sempre su *Newsweek* Robert Samuelson, nessun presidente ha davvero la possibilità di capovolgere l'economia. Né si può seriamente accusare Bush di aver creato la recessione. Così il trappasso, se trappasso ci sarà, sarà soprattutto un trappasso fisiologico. La società americana, basata sul bipolarismo partitico, ha la necessità di un mutamento ai vertici che Clinton, con la sua propensione a non scontentare nessuno, ha accompagnato ed agevolato senza commettere, finora, errori fondamentali. Negli anni in cui, finita la guerra fredda, tramontano i concetti tradizionali di destra e sinistra, Clinton sostiene una formula che prevede lo slittamento del partito democratico di Kennedy e Truman verso posizioni centrali, con largo spazio alle imprese private e pochissimo spazio, al contrario, per i sindacati. E proprio questa formula, che potrebbe riportare, e che riporterà se non si verificheranno sorprese dell'ultim'ora, il partito democratico al comando del Paese più potente del mondo dopo 12 anni di digiuno.

In questi ultimi giorni la parola d'ordine per Bill Clinton ed i suoi è «perseveranza». I numeri sono con lui; a nessuno è mai riuscito, se non al citatissimo Truman, di sovvertire i pronostici della vigilia. Per Bush c'è la sofferenza delle ultime ore, il desiderio, come scrive un giornale newyorkese, il *Village Voice*, di essere forte come John Wayne per poter sconfiggere il nuovo, presunto, Kennedy. Ross Perot gioca invece fino in fondo la parte del terzo incomodo. Approfittando dei fattori dell'ultim'ora (per un verso, la paura degli americani di cambiare davvero lo status quo, per l'altro la certezza che vincerà Clinton) potrebbe racimolare più voti del previsto, sfondare il tetto del 20 per cento, ed influire così in modo determinante sulla sorte delle elezioni. E ora la parola è agli elettori americani che hanno ritrovato interesse alla politica, lo dicono gli 88 milioni di spettatori ai dibattiti televisivi, e che vogliono decidere, direttamente, del loro futuro prossimo. Sapendo, pragmatici come sono, che nessuno ha davvero la formula vincente. Si tratta, come dice la storia americana, di provare e vedere.

Paolo Aleotti

*Arigo Levi*

## PRIMO PIANO



**L**a fine della guerra fredda ha cambiato radicalmente le regole del gioco politico in Occidente, anche se in modi diversi da Paese a Paese. In Italia, le elezioni del '92 hanno prodotto uno scompaginamento del quadro partitico che sembra destinato a durare a lungo. In Gran Bretagna, la caduta della signora Thatcher (e l'ascesa di Major, fin che dura) sarebbe stata impensabile se il mondo fosse stato ancora in piena guerra fredda. In Germania, il trionfo di Kohl nell'ottenere l'unificazione tedesca e il ritiro delle truppe sovietiche si è mosso in cenere, per l'inaspettato, altissimo costo economico. In Francia, Mitterrand si prepara a vedere sconfitto, alle prossime elezioni, il partito socialista, in un Paese che, come tutti gli altri dell'Occidente, si è ripiegato su se stesso e sui suoi mali e scarica i suoi malumori sul governo in carica.

In America abbiamo avuto ancora un'elezione dominata dal paradosso della «vittoria che uccide». Se Bush, se l'Occidente, avessero riportato una vittoria meno totale e planetaria sul comunismo, ci sarebbe ancora ragione di affidarsi ai grandi vecchi, agli uomini d'esperienza, anziché a dei novellini quasi sconosciuti come Bill Clinton. Ma una vittoria così definitiva ha tolto di mezzo ogni paura, e ha reso d'un tratto non più necessari gli stessi artefici della vittoria.

In politica questo si chiama «il para-

doso Churchill». Nel 1945 il più grande statista del secolo, l'uomo senza il quale Hitler avrebbe trionfato, Winston Churchill, venne rimanato senza cerimonia a casa dagli elettori inglesi, non appena completato il suo lavoro. È il «paradosso Churchill» che ha forse già condannato Bush, e prima di lui la Thatcher, e domani, forse, Kohl e Mitterrand (e che in Italia ha messo in crisi la Dc). Dopo tante elezioni presidenziali combattute sulle grandi scelte di politica estera, questa volta gli americani votano sull'America e sui mali dell'America.

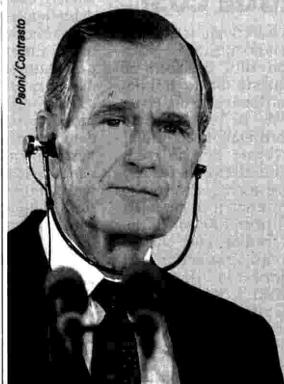
E poiché otto anni

di Reagan e quattro di Bush hanno reso più ricchi i ricchi ma più povere le classi medie e più miserabili i poveri, l'America sembra pronta a sacrificare Bush.

Salvo sorprese, sempre possibili, l'America si affiderà a un «giovane» Clinton, che promette di cambiare le cose e di riportare «la gente» e i suoi bisogni in testa a tutte le sue priorità. Su tutto prevale la voglia di cambiare.

E per il mondo, che cosa vorrebbe dire una vittoria di Clinton? Un'America economicamente più sana e forte, come ce la promette Clinton, sarebbe un bene per tutti. Clinton si dice anche più disposto a intervenire con obiettivi flessibili e limitati nelle varie crisi locali: per esempio, vorrebbe un'America più impegnata nel riportare la pace in Jugoslavia. Marginalmente, dovremmo votare per Clinton: ma comunque, chiunque vinca, avremo un'America che si occuperà più di se stessa, meno dei problemi mondiali. Il che vuol dire che l'Europa per prima dovrà imparare a badare meglio a se stessa. Più facile a dirsi, che a farsi.

Paolo/Contrasto



Winston Churchill, sconfitto alle elezioni del 1945, dopo la vittoria sulla Germania. Succederà forse lo stesso a Bush, dopo la vittoria sul comunismo mondiale



# L'EVASORE VA STANATO

Tra mille difficoltà, azioni di disturbo, imboscate i provvedimenti del governo per avviare il risanamento della finanza pubblica sono vicini al traguardo. Tra questi, oggetto di un fuoco di sbarramento e di violente contestazioni, la cosiddetta «minimum tax»: cioè l'attribuzione ai lavoratori autonomi (commercialisti, artigiani, liberi professionisti) di un reddito determinato che non sia in ogni caso inferiore alla retribuzione di un lavoratore dipendente addetto al settore. Una tassazione attesa da tempo ispirata a criteri di equità, ma che colpisce gli interessi di categorie protette dai partiti che temono di perdere consenso e voti. Ha tenuto duro il governo sostenuto fortemente dal sindacato. Ne abbiamo parlato con il segretario generale della Cisl, Sergio D'Antoni.

di ANDREA  
BUONOCORE

**P**erché la Cisl criminalizza il comportamento fiscale dei lavoratori autonomi?

«Non criminalizziamo, semmai evangelizziamo, evitiamo che continuino a peccare non pagando le tasse. È notorio che l'evasione fiscale si annida in gran parte nei redditi da piccola impresa, da lavoro professionale, da lavoro artigianale e dei commercianti. Lo dicono i fatti, le cifre e i comportamenti di queste categorie. È invece fondamenta-

le che ciascuno paghi secondo la propria ricchezza senza strillare, senza creare condizioni da Paese incivile come stanno facendo ora quei ceti che si sono sottratti al loro dovere. È un fatto che la maggioranza di queste categorie paga la metà di quanto versano al fisco i lavoratori dipendenti. È indispensabile che s'inizi una fase nuova di partecipazione al dovere fiscale introducendo quel minimo di equità senza il quale le democrazie non reggono».

**Voi però rischiate di mettere nel mucchio i grandi e ricchi commercianti e il piccolo artigiano che riesce a malapena a**

## QUANTO DICHiarano PROFESSIONISTI

Reddito medio

Notai	243,8
Agenti di borsa	161,5
Commercialisti e fiscalisti	63,4
Medici	54,5
Matematici e statistici	53,6
Ingegneri e architetti	53,1
Amministratori	51,5
Scrittori e giornalisti	51,5
Avvocati e procuratori	47,7
Artisti, registi e attori	29,3
Geometri, Periti industriali	29,1
Agronomi veterinari	28,3
Ostetriche e infermieri	21,1
Atleti e allenatori	18,8

## COMMERCIAntI

Farmacie	76,3
Grandi magazzini	27,4
Alberghi	19,6
Gioiellerie	18,2
Supermercati	16,6
Pane con forno	16,2
Confezioni	15
Pasticcerie	14,5
Profumerie	13,9
Ristoranti	13,6
Salumerie	12,8
Pelliccerie	12,4
Frutta e ortaggi	11,9
Bar e pubblici esercizi	11,4

## DIPENDENTI

22,5

## PENSIONATI

14,4

## sbarcare il lunario.

«Non è vero. Questa è la propaganda di chi tutela i ricchi. Si cerca di mettere insieme anche i poveri proprio per non colpire i ricchi. La minimum tax salva-  
guarda abbondantemente le imprese marginali, quelle alla soglia della sopravvivenza. Consente inoltre all'amministrazione tributaria di concentrarsi proprio sui redditi maggiori. Oggi chi protesta mette tutti nel mucchio, si fa scudo dei poveri per difendere i ricchi».

**Sarebbe ancora più giusto però stanare tutti gli evasori. Ad esempio anche** ➤

► quei lavoratori dipendenti che effettuano prestazioni in nero senza pagare le tasse.

«Non c'è dubbio. La nostra battaglia contro l'evasione è generale, non facciamo figli e figliastri. Il sindacato è in prima linea nel denunciare quelle imprese che si servono del lavoro nero senza pagare contributi».

**Però su questo il sindacato non fa una grossa battaglia...**

«Non è vero. È una battaglia che combattiamo con la stessa intensità. Per noi un evasore è un evasore che va colpito in quanto tale».

**È stato sollevato il dubbio che la minimum tax produca un'ondata di ricorsi appesantendo il contenzioso tributario e disperdendo le energie del fisco con risultati irrisoni ai fini dell'incremento delle entrate...**

«No, è il contrario. Finora si ha interesse ad allungare i tempi con ricorsi e controricorsi per poter pagare dopo qualche anno con soldi svalutati. Ora, in ogni caso, il minimo bisognerà pagarlo subito. Chi dice queste cose sa di mentire e lo fa per tutelare l'evasore».

**Ma perché il sindacato non lotta per sviluppare l'apparato repressivo in materia fiscale, come negli Stati Uniti, dove chi evade va in galera?**

«Intanto, facciamo in modo che tutti paghino. È un problema essenziale perché non possiamo mettere milioni di persone in manette. Facciamo prima pagare tutti. Poi ci si potrà concentrare sugli evasori incalliti, sulle grandi ricchezze e lì, sì, mettere le manette, colpendo anche in termini di esemplarità».

**Ci sono stati ripensamenti anche nella maggioranza, la minimum tax ha rischiato di saltare...**

«Evidentemente c'è stata una fuga di notizie (che tra l'altro ha danneggiato anche la lira e la Borsa) ma subito dopo è arrivata la smentita decisa di Amato».

**Ma è vero che la Cisl ha minacciato lo sciopero generale?**

«Non c'è stato il tempo. E poi la smentita ha tagliato la testa al toro».

**Ma c'è stata una vostra telefonata minacciosa?**

«Qualche telefonata c'è stata, non minacciosa, di chiarimento. È indispensabile in questo momento così delicato una grande coerenza e il contributo di tutti: se questo Paese non supera la crisi il prezzo lo pagheranno tutte le categorie e non soltanto una parte di cittadini».

**Andrea Buonocore**



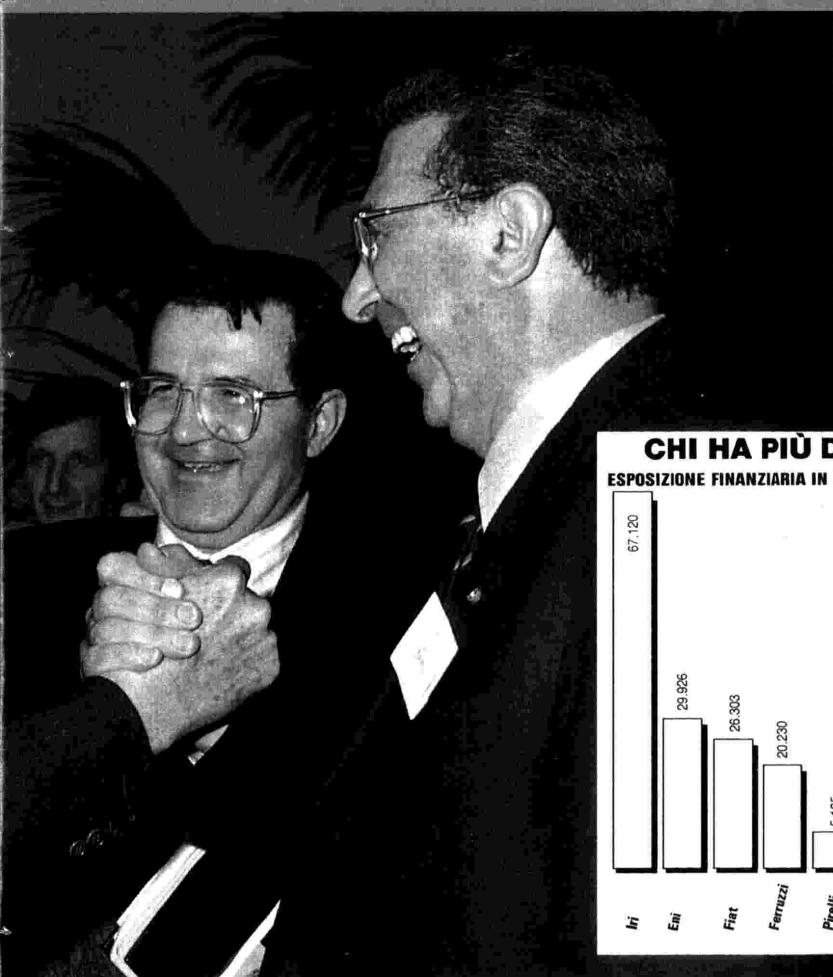
## ANCHE I GIGANTI PIANGONO

di PAOLO GRASSO

**I** giganti piangono e i piccoli tremano. È il girotondo periodico sui dati che Mediobanca pubblica dei bilanci dell'anno precedente, il '91, per capirsi, prima dei tonfi monetari. E non si discute tanto sugli altri posti in classifica, quanto del sorpasso di Berlusconi su Olivetti: un fatturato di 9.712 miliardi contro gli 8.607 di De Benedetti e, al livello di esposizione bancaria (debiti), 5.165 contro i 3.908 della Fininvest. C'è discussione però sul modo di fare i conti da parte di Mediobanca: ad esem-

pio la Cir non viene contabilizzata nell'impero elettronico in quanto fuori dal consolidato. Chi ha più debiti in Italia? Vediamo la classifica e troviamo l'Iri in testa con 67 mila miliardi, l'Enel con 31 mila, l'Eni 29 mila, la Fiat 26 mila, poi Stet, Ferruzzi, Irtecnica, Enichem, Finmeccanica, Ilva, Olivetti. «L'Italia non ha più Stato nel mercato», è il sintetico giudizio di un economista come Romano Prodi per spiegare l'anomalia italiana: deficit pubblici e debiti privati. Una montagna di miliardi che fa paura: lo

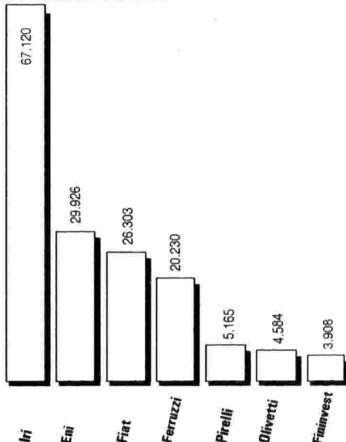
# GRUPPI PAGANO LA CRISI E SONO IN DIFFICOLTÀ



Gianni Agnelli e Franco Nobili, i n. 1 dell'industria italiana, Fiat e Iri. Al centro, l'economista Romano Prodi. L'Iri resta in testa per fatturato con 68 mila miliardi ma anche per gli oneri finanziari e l'indebitamento con le banche che supera i 67 mila miliardi

## CHI HA PIÙ DEBITI

ESPOSIZIONE FINANZIARIA IN MILIARDI DI LIRE



abbiamo chiesto a Sergio Meacci, presidente di Data-Bank.

«Il debito non è di per sé negativo. Lo diventa quando produce un onere finanziario che non permette più di crescere. Siamo passati da una fase in cui, grazie al debito, un imprenditore cresceva e guadagnava, a quella attuale in cui, a causa del debito e degli oneri, più si produce e più si perde. Noi economisti diciamo che quando il "Roi", la misura dei profitti dell'impresa, diventa inferiore al costo dei prestiti bancari, dei soldi di terzi, è maggiore

il rischio di finire in perdita, in rosso. Ecco perché il livello attuale dei debiti fa paura. Nella recessione chi è molto indebitato non ce la fa più».

### Ma c'è chi ride e chi piange...

«Non c'è nessuno che onestamente possa ridere. L'Iri, per esempio, è proprio la rappresentazione più evidente di una certa difficoltà anche a fare il bilancio. È molto indebitata, le aziende che danno profitti al gruppo sono troppo poche... Lo stesso succede alla Fiat: tutto quello che negli anni '80 si era comperata, oggi

**Sopra, l'esposizione finanziaria dei grandi gruppi. Se guardiamo invece le singole società per vedere chi guadagna di più: Snam (636 miliardi), Sip (486), Fiat Auto (361), Agip (338), Ibm (254)**

potrebbe essere costretta a venderlo per ridurre l'esposizione bancaria che mangia tutto l'utile».

**Stesso male e stessa cura per i grandi gruppi e per lo Stato?**

«A livello dei grandi gruppi, distinguiamo i privati dai pubblici: i primi sono più esposti alla concorrenza internazionale, mentre degli altri molte società non hanno neanche concorrenza interna. E quindi i primi si sono trovati schiacciati tra i prezzi dei manufatti in crescita e un'inflazione interna del 5-6 per cento. È un mercato difficile per tut-

**D**ti... Ma sicuramente la redditività delle aziende esposte alla concorrenza internazionale nel corso del '91 è molto peggiorata rispetto a quella delle aziende protette dallo Stato. Vedi l'Olivetti, penalizzata rispetto alla Stet. Anche lo Stato italiano dovrà prima o poi vendere qualcosa, per sanare lo sbilancio tra entrate e uscite. Può usare le tasse, finché c'è spazio per il prelievo fiscale oppure stampare carta moneta creando inflazione oppure non rimborsare le rate del debito in scadenza. Il sistema dei Bot vive sulla fiducia che la ruota continui a girare...».

**Chi si salva allora? Esistono**

## dei settori trainanti?

«Non ci sono settori d'oro, reggono alcune imprese come Benetton, Max Mara, Prenatal, ma non si può dire lo stesso di tutta la maglieria. Nel settore alimentare bisogna distinguere quelli che lavorano con prodotti di importazione dagli altri. Chi compra il latte in Baviera lo paga in marchi, è un'area di rischio insorgente, come quello della carne d'importazione. Invece i prodotti da forno, pasta e dolci, basati sulla farina che proviene dal mercato del dollaro, tengono bene: quindi non sorprende che Barilla dica: noi teniamo i prezzi bloccati, se lo puoi permettere».

## Due esempi di competitor, cioè di aziende di successo.

«Benetton, impresa multinazionale che mira a un consumatore mondiale, con un prodotto molto ricco, vario, con un sistema di distribuzione che permette prezzi ragionevoli. Prezzo e qualità più emozioni è il reparto vincente. La Stet lo è all'interno del mondo dei servizi pubblici. Il sistema immunitario dell'impresa italiana medio-alta è più forte di quello francese o tedesco. Una ha lo Stato, l'altra la forza della banca. Noi abbiamo lo Stato che c'è e se vai in crisi, da noi, la banca ti molla».

**Paolo Grasso**

## NEI PRIMI SEI MESI DEL '92 QUALCUNO SORRIDE

# L'ITALIA CHE TIENE

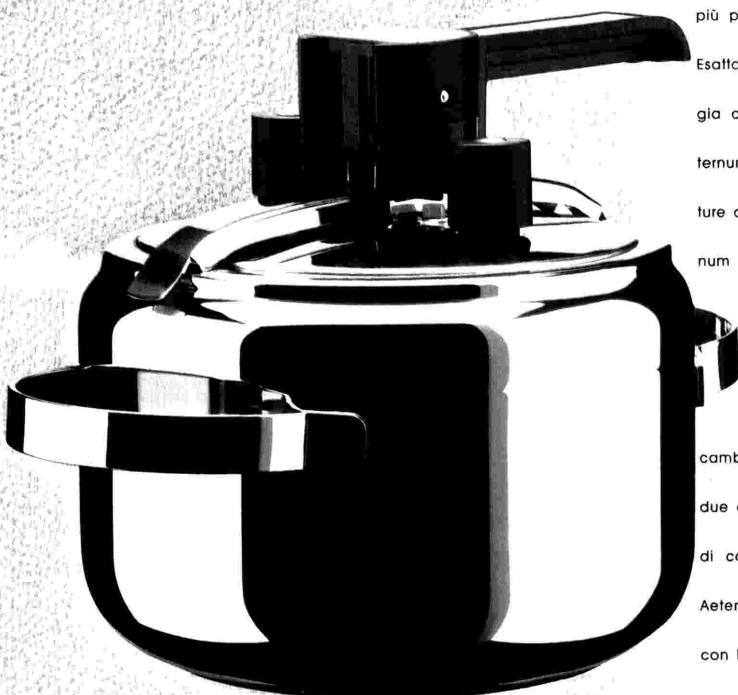
**D**ai bilanci dei primi sei mesi del 1992 sono un benefico massaggio cardiaco per il malato Italia. «Cascata di denaro», titola *la Repubblica* un pezzo sui conti della Ifil, la finanziaria di Umberto Agnelli, che vede gli utili salire del 18,6%. «Piena di utili la casaforte Ferruzzi», «Sei mesi d'oro per *L'Espresso*», «L'Italcable sorride», «Alzamenti, l'utile ballo con il mattone», e via dicendo. Se l'Italia è un cavallo morto, che neanche a frustarlo cammina, com'è che la Sip, del gruppo Iri, segnala una crescita dei ricavi del 12%? E la Parmalat, di Callisto Tanzi, addirittura incrementa il fatturato del 24,3% e gli utili del 32,8%?

E poi ci sono le perle, le

**Giuseppe Stefanelli, a destra, Luciano Benetton, due manager dell'industria manifatturiera in espansione**



# TECNOLOGIA NATURALE



## ASTRAL 2

## ÆTERNUM

LA MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.

All'alba degli anni duemila, si riscopre finalmente l'enorme importanza della natura. E ci si accorge che la tecnologia più perfetta è quella naturale. Esattamente la stessa tecnologia che la nuova Astral 2 Aeternum utilizza per le sue cotture a pressione. Astral 2 Aeternum è infatti l'esclusiva pentola a pressione di Re Inox che offre due sopericolari a peso intercambiabili, per scegliere tra due diverse e naturali pressioni di cottura. Così, con Astral 2 Aeternum, si cucina ogni cibo con la pressione a lui più congeniale. E si riscoprono, a tavola, tutti i gusti più veri e i più ricchi sapori della natura.

► medie imprese del mira-  
colo italiano. La Safilo, utili in crescita dell'86% (7,7 miliardi rispetto ai 4,2 dei primi sei mesi '91), la Magneti Marelli (gruppo Fiat) che quest'anno ritorna ad un risultato operativo positivo di 1 miliardo, contro i 24 negativi del primo semestre '91.

E ancora la Gilardini, ricavi in salita del 21%. O la Buffetti, società del gruppo Varasi, che radoppia gli utili, da 4,6 a 8,5 miliardi, con un fatturato cresciuto del 6,4% raggiungendo i 157 miliardi di lire.

I primi sei mesi dell'anno hanno avuto l'oro in bocca per molti venditori di polizze, come la Toro, utili saliti del 10%, o la Fondiaria con un bilancio in attivo di 14,7% miliardi (lo scorso anno la compagnia fiorentina chiudeva il primo semestre con un buco di oltre 2 miliardi).

E se i Benetton si fregano ancora le mani a Ponzano Veneto e con i quattrini guadagnati acquistano palazzi a Manhattan e ranch in Argentina, anche i loro concorrenti, gli Stefanelli, viaggiano bene: fatturato e utili del gruppo sono aumentati di oltre il dieci per cento.

Durante il semestre il gruppo Stefanelli ha acquistato, tra l'altro, in Germania la catena Classic Vogue.

Molto dolce è stato anche il semestre del gruppo Ferruzzi, che ha mollato le sponsorizzazioni di basket e vela (noccioline), si dice, contro un fatturato del settore agroalimentare in aumento del 22% e un utile di lancio più consistente del 24%.

Ma il vero shock '92 è vedere che cosa sta succedendo al numero 5 di Piazzale Cadorna a Milano, nel quartier generale della Pirelli: in sei mesi ha messo da parte 77 miliardi di utili netti, contro i circa 105 di perdite del primo semestre '91 e i quasi 730 dell'intero scorso anno. Sono risultati incredibili.

Nel pieno di una recessione mondiale si scopre che anche in settori da tempo a dieta, come gli elettrodomestici, qualcosa cambia. La Merloni, infatti, ha accresciuto il fatturato dell'11,4% e ha portato gli utili lordi a 7 miliardi, contro i 5 dal '91. Perfino nel deserto informatico c'è un'oasi: la Tecnost (Olivetti), che opera nel settore dei sistemi informatici specializzati, ha comunicato un incremento di fatturati, degli ordini e degli utili. (p.g.)

## LA FIEG ACCUSA

## MISTER SPONSOR

Florencia Sartori



**Il presidente della Federazione Italiana Editori**  
**Giornali: la pubblicità tv continua ad aumentare. Sopra, Mike Bongiorno in un gioco sponsorizzato**



Marco Lanni

«S e il signor Mike Bonfiglio o chiunque altro va sul teleschermo e per un'ora o due non fa che mostrare pubblicità di mutande, preservativi o fustini di detergente, non possiamo parlare di sponsorizzazione. È pubblicità pura, accidenti se è pubblicità. Ora noi chiediamo l'applicazione di una norma della Comunità europea, del 1988 che è compresa nella Legge Mammi ma

## IN AUTUNNO CADONO LE FOGLIE, LA RAI NO

**L**a Rai è in volata e continua a guadagnare terreno. Le trasmissioni che caratterizzano il palinsesto autunnale mantengono le loro posizioni di settimana in settimana, quando addirittura non le migliorano, come è accaduto a *I fatti vostri* di Alberto Castagna, versione serale del venerdì su Raidue, alle 20,30, che il 16 ottobre ha raggiunto quota 6.545.000 ascoltatori, contro i 4.123.000 di Gerry Scotti, ed una share del 26,94, a fronte del 17,14.

Anche *Partita doppia* di Pippo Baudo (martedì e giovedì, Raiuno), fresca di uscita, è in attivo, con una media di spettatori superiori ai 5 milioni.

Per valutare la crescita delle reti Rai basta confrontare i dati del mese di settembre con quelli della scorsa settimana:

SETTEMBRE	FASCE PRINCIPALI		
	12/15	18/20,30	20,30/22,30
<b>TOT. RAI</b>	<b>50,57</b>	<b>48,65</b>	<b>46,12</b>
<b>TOT. FINVEST</b>	<b>41,40</b>	<b>42,11</b>	<b>43,79</b>

Fonte: Auditel

## SETTIMANA DAL 12 AL 18

OTTOBRE	FASCE PRINCIPALI SHARE		
	12/15	18/20,30	20,30/22,30
<b>RAIUNO</b>	<b>19,47</b>	<b>17,52</b>	<b>26,18</b>
<b>RAIDUE</b>	<b>30,58</b>	<b>20,00</b>	<b>14,11</b>
<b>RAITRE</b>	<b>5,26</b>	<b>12,52</b>	<b>9,90</b>
<b>TOTALE RAI</b>	<b>55,31</b>	<b>50,03</b>	<b>49,19</b>
<b>CANALE 5</b>	<b>15,72</b>	<b>21,93</b>	<b>19,88</b>
<b>RETE 4</b>	<b>12,40</b>	<b>11,85</b>	<b>12,60</b>
<b>ITALIA 1</b>	<b>9,34</b>	<b>8,32</b>	<b>10,90</b>
<b>TOT. FINVEST</b>	<b>37,46</b>	<b>42,10</b>	<b>43,27</b>

Fonte: Auditel

# SCELTE NATURALI



Chi sceglie di cucinare a pressione, sceglie una cottura veramente naturale, che non disperde i valori nutritivi ed i sapori più genuini dei cibi. Chi sceglie di cucinare a pressione con Astral 2 Aeternum, sceglie la perfezione della cottura naturale. Infatti Astral 2 Aeternum è l'unica pentola a pressione di Re Inox corredata da due **supervalvole intercambiali** che assicurano ad ogni cibo, la perfetta pressione di cottura. La super-valvola nera offre infatti la forza naturale, richiesta per cucinare velocemente tutte le carni e gli insaccati. E la super-valvola verde offre invece la pressione delicata, ideale per i gusti raffinati dei pesci e delle verdure. Pentola a pressione Astral 2 Aeternum: la scelta perfetta per cucinare a pressione, naturalmente.



**AETERNUM**

LA MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE.

► continua ad essere ignorata: e che cosa dice? Che una trasmissione sponsorizzata ha all'inizio, e lo ripete alla fine, l'annuncio: questo concerto è sponsorizzato dalla Martini & Rossi. Punto e basta, e non sono più tollerabili altri spot. Siamo incacciati come tori. Berlusconi vive di queste cose, lo capisco, ma così non si può andare avanti. È Giovanni Giovannini, presidente della Fieg, ad attaccare frontalmente il nodo sponsor, scoppato in occasione del decreto Pagani che ha congelato il canone tv per il '93 e i tetti pubblicitari, ma non il loro valore monetario.

In realtà la sponsorizzazione sta diventando il grimaldello per superare i tetti pubblicitari imposti dalla legge sul sistema televisivo, che sono il 12% e il 18% rispettivamente per Rai e Fininvest, un giro di affari che ammonta già ad oltre il 10% dell'intero introito pubblicitario, più di 400 miliardi. E tutta questa pappa reale viene contabilizzata come il 2%. «Sì, adesso è stato aumentato al 3%, ma è un aumento modesto. Sono quattro soldi. Noi riteniamo il sistema dei mass media in Italia iniquo, questo 1% in più non risolve niente, se non far piangere Pasquarelli e Berlusconi. La vertenza sponsorizzazione è un fatto economico, ma anche civile perché il cittadino non può essere truffato da pubblicità che viene presentata come tale, non può essere assediato».

Si continua sulla linea della tv-acchiappatutto?

«Gli ultimi dati, tre mesi fa, danno il 52,4% da pubblicità televisiva contro quella stampata. Prosegue l'aumento della percentuale di pubblicità che passa dai giornali, dai muri, dai cinematografi, ecc. al video. Lo credo bene che Berlusconi continui a predicare: tutto va bene, abbasso i pessimisti. Lui ragiona perfettamente, secondo la logica del profitto. Solo che non è conciliabile con una democrazia dove gli interessi dei singoli devono essere contemplati con quelli degli altri. La Repubblica non è stata fondata per far fare soldi a Berlusconi. Noi non chiediamo che la moralizzazione delle sponsorizzazioni (compreso tutto il valzer di miliardi che sta dietro) e per questo basta applicare una norma europea. Anche se quello che piange di più è il signor Berlusconi. Il Governo si è impegnato, vedremo».

(p.g.)

*Giorgio Benvenuto*

## FISCO



**C**on 25 milioni di contribuenti la legge che governa il sistema fiscale italiano è quella dei grandi numeri. Ecco perché è ormai impensabile gestire questa fiscalità di massa con sistemi tradizionali (un finanziere per ogni contribuente?) e ci si è resi conto, da qualche tempo, che l'arma vincente nella lotta alle varie forme di evasione è nell'uso dell'informatica, nella conoscenza diretta o indiretta dei redditi, della capacità di spesa, dei patrimoni.

Conoscere l'esistente, per programmare il futuro e gestire le risorse è perciò fondamentale specialmente se si vuole raggiungere l'obiettivo comune di equilibrio dei carichi fiscali.

Il fatto che si sia pensato di utilizzare le utenze elettriche per completare il censimento degli immobili (sono in arrivo in questi giorni le prime bollette con un questionario sul retro) non deve perciò essere interpretato come una bizzarria, una forma di gusto sadico da parte del Ministero delle Finanze nei confronti dei cittadini.

Riempire il modellino con i pochi dati richiesti consentirà al fisco di concludere la revisione del catasto e verificare la

corrispondenza dei dati memorizzati con la realtà dei fatti. I dati da indicare sono semplici (dati anagrafici e codici fiscali dell'utente del contratto di energia elettrica e del proprietario, dati catastali dell'immobile), non comportano calcoli e devono essere semplicemente consegnando ad un qualsiasi ufficio postale il modello compilato entro 60 giorni dalla scadenza per il pagamento della bolletta. Per individuare i dati catastali, se l'utente è anche il proprietario, non ci dovrebbe essere alcun problema: sono gli stessi di quelli indi-

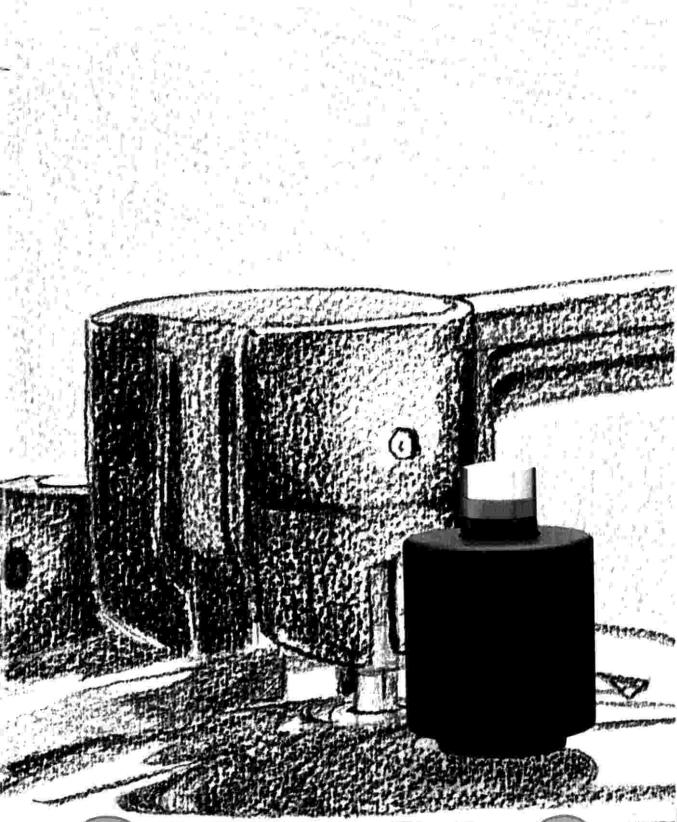
cati per l'Isi (l'imposta straordinaria sugli immobili): se l'utente del contratto di energia è un inquilino dovrà invece richiedere i dati al proprio padrone di casa che è tenuto a fornirglieli.

Si vuole, insomma, chiudere senza equivoci un cerchio (ad ogni utenza elettrica corrisponde un immobile) con un impegno di pochi minuti che deve, comunque, essere considerato come una specie di investimento, di semplificazione, visto che gli uffici finanziari, una volta in possesso della quadra di questi dati, non saranno più costretti a chiedere altri a cadenze più o meno fisse.



Ventura/Sintesi

# DIMOSTRAZIONI NATURALI

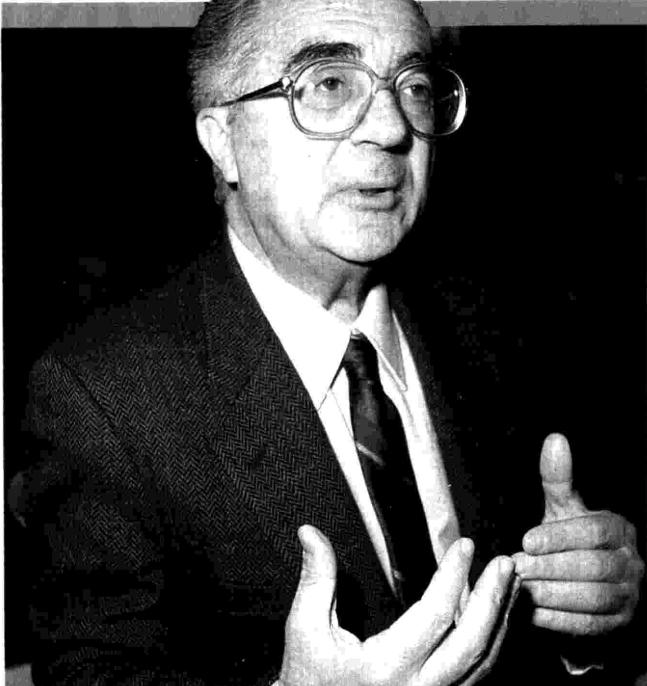


Oltre ad offrire la scelta tra due pressioni diverse, la pentola a pressione Astral 2 Aeternum dimostra sempre, in ogni cottura, la sua grande precisione, il suo ottimo funzionamento e il suo impegno davvero costante. Guardate ad esempio lo speciale Segnapressione della Astral 2 Aeternum: è a più livelli colorati. Il primo livello, di colore grigio, compare con grande precisione non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura. Il secondo - di colore verde - e il terzo - di colore nero - compaiono rispettivamente quando si sta cucinando con la valvola verde o con la valvola nera. E rimangono costantemente in vista per tutta la durata della cottura. Dimostrando così che le due pressioni di cottura della Astral 2 Aeternum sono vere pressioni costanti. Le migliori per assicurare un ottimo funzionamento e per garantire a tutti i cibi delle cotture più rapide, più uniformi e davvero tutte naturali.



## ÆTERNUM

LA MIGLIOR CUCINA, NATURALEMENTE



## ARMANDO COSSUTTA PARLA DEL SUO DIFFICILE RAPPORTO CON IL CARTELLO DELLA SINISTRA

# L'OPPOSIZIONE SONO IO

**Armando Cossutta, leader storico dell'ala più filosovietica del Pci, ora presidente di Rifondazione comunista**

**S**enatore Cossutta, esiste un cartello delle sinistre, ma esclude Rifondazione comunista.

«Mi sembra un'operazione assai vecchia e datata: quando la maggioranza che fa capo ad Occhetto decise di sciogliere il Pci, aveva chiaramente l'intento di giungere ad un rapporto più o meno organico, molto stretto con il Psi».

**Achille Occhetto si è consultato con lei in vista della riforma elettorale?**

«Finora no. Ma non avrei problemi a confrontarmi con lui o anche con Martinazzoli o con Craxi. Non vogliamo dare la maggioranza a chi non ce l'ha,

con accordi truffaldini, però siamo per la proporzionale con tutti i correttivi possibili, perché il Parlamento deve essere lo specchio del Paese. Altrimenti rischiamo di arrivare a una svolta di tipo autoritario».

**Il Pds resta fuori dalla maggioranza, ma prefigura un governo di svolta, voi pensate sempre all'opposizione?**

«Oggi l'opposizione non c'è o non si sente. Noi siamo qui per ridare forza e voce all'opposizione di cui il Paese ha bisogno. Non vogliamo ritirarci in un ghetto. Quando il Pci faceva opposizione, quella seria e responsabile, era riuscito a ottenere il 33-34% dei voti. E dal-

l'opposizione governava».

**Agli occhi dell'opinione pubblica è sembrato che Rifondazione abbia giustificato certi eccessi delle recenti manifestazioni sindacali di piazza...**

«È una campagna denigratoria nei nostri confronti. Ogni volta che si riaccutizza la tensione sociale o politica, emerge chiaramente la provocazione. Noi siamo contro la violenza, contro ogni forma di terrorismo, ma consideriamo la protesta dei lavoratori sacrosanta, necessaria e vogliamo svilupparla al massimo per contrastare da una parte il governo che vuole distruggere lo Stato sociale e dall'altra gli errori tragici e imperdonabili del sindacato come l'accordo del 31 luglio sulla scala mobile».

**Perché non credete a un ritorno del terrorismo dietro gli attentati alla Confindustria e al suo presidente?**

«Credo che ci siano questi pericoli reali e si manifestino quando c'è chi fa leva sull'esperazione. Ma la storia ci insegna che dietro questi episodi ci può essere anche qualcosa d'altro come l'interesse a determinare la criminalizzazione della protesta popolare. Da Piazza Fontana in poi, secondo me, non c'è stato attentato senza lo zampino dei servizi segreti. Nel comitato parlamentare che li controlla chiederei di fare piena luce».

**Non molto tempo fa infuriava tra voi e il Pds la guerra del nome e del simbolo, adesso si**

**ha l'impressione che sia in atto una tregua. È il momento che precede la riconciliazione?**

«Noi vogliamo sinceramente realizzare l'unità tra tutte le forze della sinistra, non solo con il Pds, ma anche con i Verdi e la Rete».

**Perché non include il Psi, lei che è stato per anni amico dell'attuale segretario?**

«Questa è una favola che circola. Conosco Craxi da decenni, sono milanese come lui e siamo stati insieme nel Consiglio comunale. La sua è una politica sbagliata, però quanti ci chiedono di fare una scelta tra lui e i suoi oppositori non sanno di chiederci una cosa priva di senso. Non si può scegliere tra il peggio e il meno peggio. Il nostro è un cammino diverso dal loro».

**Vito Ciocce**

# SICUREZZA NATURALE

Chi cucina con la pentola a pressione Astral 2 Aeternum è completamente sicuro. Sicuro di poter scegliere la pressione ideale, tra le due diverse pressioni di cottura offerte dalla super-valvola verde e dalla super-valvola nera. Sicuro di cucinare naturalmente, velocemente e sempre alla perfezione, grazie alle pressioni costanti offerte da entrambe le super-valvole. Sicuro che tutto funziona sempre ottimamente, come lo dimostra in continuazione il Segnapressione speciale a più livelli colorati. Addirittura sicuro di non poter sbagliare. Infatti la pentola a pressione Astral 2 Aeternum ha anche il blocco automatico dell'apertura. Così, non appena all'interno della pentola inizia a crearsi la pressione di cottura, non è più possibile aprire - né sbadatamente né volutamente - il coperchio. Anche per questo dovete essere veramente sicuri di scegliere proprio bene, scegliendo Astral 2 Aeternum, naturalmente.

## ASTRAL 2



## AETERNUM

LA MIGLIOR CUCINA, NATURALMENTE

# E LA RAI FA IL GIOCO DURO

«Ho invitato le strutture aziendali a congelare le trattative per accordi di produzione, coproduzione, acquisto con le società Rcs. Questa è la prima risposta a un atteggiamento ingiustificato da parte della società titolare dei diritti tv del Giro d'Italia. Tanto più che la trattativa che stava conducendo la Rai era pressoché conclusa».

La replica di Gianni Pasquali è durissima. La reazione del direttore generale della Rai all'accordo tra la Rcs, il Gruppo Rizzoli Corriere della Sera Organizzazioni (papa del Giro) e la Rti, la concessionaria delle reti Fininvest, per la cessione dei diritti tv (contratto biennale, costo dieci miliardi) della corsa ciclistica più importante d'Italia, segna una svolta improvvisa e minacciosa nell'atteggiamento della Rai rispetto al comportamento di Berlusconi.

«Non hanno rispettato i patti», afferma, infatti, Gilberto Evangelisti, direttore della Tgs, la Testata Giornalistica Sportiva della Rai. «I dirigenti della Rcs si sono comportati in modo assolutamente non corretto. Le trattative non erano mai state interrotte. Abbiamo chiesto un po' di tempo per verificare la congruità delle richieste e quando siamo andati a presentare le nostre controproposte abbiamo trovato la porta chiusa. L'accordo era stato siglato con la Rti». E la Rcs? Replica di aver trattato esclusivamente con la Rai da marzo al 16 ottobre ma, vista l'indisponibilità economica, di aver chiuso con Berlusconi nel giro di ventiquattr'ore. Da parte della Fininvest nessuna presa di posizione: un semplice blitz.

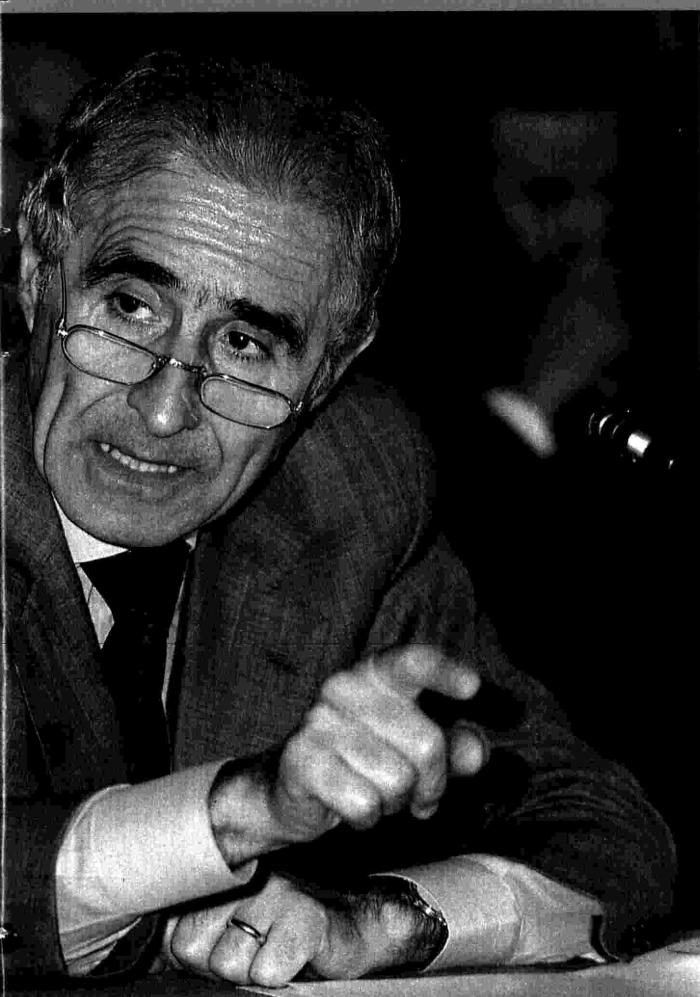
Ma la salita in bicicletta del Cavaliere non è cosa di poco. «È grave», ha infatti dichiarato il ministro delle Poste Maurizio Pagani, «che in un momento di difficoltà del Paese un gruppo

*Silvio Berlusconi, presidente della Fininvest (foto sotto), che ha acquistato i diritti per la trasmissione televisiva del Giro d'Italia*



privato strappi alla Rai, a suon di miliardi, alterando l'andamento dei mercati, programmi tradizionalmente diffusi dal servizio pubblico, che rappresenta e deve rappresentare anche nel futuro il momento centrale del sistema radiotelevisivo».

Ma perché in questa trattativa è addirittura intervenuto il ministro? Perché proprio in questi giorni Pagani si sta adoperando affinché Rai e Fininvest trovino un accordo su pubblicità e sponsor. Quindici giorni fa dal mini-



*La Mafiosa Team 12*

sportivi, di quelli cinematografici e di fiction. Ma, nel contempo, la Rai non sta ferma: è all'inseguimento degli slalom di Alberto Tomba, ovvero le gare mondiali di sci. Lo scorso mercoledì a Montecarlo, in occasione di «Sportelle», importante mostra mercato di settore, la Rai ha infatti avanzato un'offerta per acquisire l'esclusiva delle gare di Coppa del mondo maschile e femminile che si svolgeranno, a partire da novembre, in Francia, Svezia, Norvegia, Stati Uniti, Canada e Slovenia. Alberto Amodei, braccio destro di Evangelisti, si è presentato alla Hafva, società svizzera detentrice dei diritti, insieme a Riccardo Pereira, direttore di Telemontecarlo. Un vero e proprio blitz delle due emittenti, per non restare nuovamente spiazzate dall'intraprendenza degli uomini di Silvio Berlusconi, assenti dal Principato perché impegnati a definire i dettagli dell'intesa con la Rcs sul ciclismo. Al momento la Rai ha soltanto la disponibilità delle gare che si disputeranno in Italia, catturate grazie all'Eurovisione. Speriamo che sulle piste non nevichino i soliti miliardi al rialzo del Cavaliere: potrebbero causare una valanga non soltanto meteorologica.

Per quanto riguarda il calcio, i diritti della Rai sulle partite interne della nazionale azzurra scadono il 31 dicembre di quest'anno. L'accordo sui diritti del campionato scadrà il 30 giugno 1993. Ma su questo l'interesse di Berlusconi sembra più tiepido. Dal 1996 a rischio anche le finali di Coppa dei Campioni e di Coppe delle Coppe.

In bilico anche la Formula Uno. Per una stagione ancora Fininvest e Rai si spartiranno i sedici gran premi, ma dal 1994 il piatto tornerà tutto della Fininvest.

**Paolo Zauli**

stro Pagani e poi dal Garante ci sono stati incontri importanti; martedì scorso nuovamente il ministro ha offerto il tavolo delle trattative a Berlusconi e Letta da una parte e a Pedullà e Pasquarelli dall'altra. Tema: cercare un'intesa sulle sponsorizzazioni, in vista della conversione in legge del decreto scritto dal ministro. Il comportamento di Berlusconi appare quindi quantomeno contraddittorio, tanto da far dichiarare al ministro Pagani: «Non si può giocare su due piani

in modo così smaccato. Berlusconi non può trattare con la mano destra e strappare il Giro alla Rai con la sinistra».

Del resto la realtà dimostra la condizione di assoluta inferiorità nella quale la Rai viene posta dalle molteplici limitazioni alla espansione delle proprie entrate rispetto a una concorrenza che opera in posizione dominante sul mercato pubblicitario: e cioè a fronte di una sostanziale crescita delle richieste economiche da parte dei detentori dei diritti

**Sopra, Gianni Pasquarelli, direttore generale della Rai: «La trattativa che stavamo conducendo era pressoché conclusa»**

# TUTTO.

Orecchiette, cime di rapa, pepe nero, aglio, peperoncino indiano e sale, tutto nelle giuste quantità. Tutto separato e ben dosato per il piacere di cucinare le tipiche Orecchiette pugliesi in tre ricche porzioni. La grande idea Star è tutta qui: un set completo di ricetta e di ingredienti dove c'è proprio tutto. Tutto

# QUI.



Tutto Qui Star è anche: Paella, Pizzoccheri, Couscous, Torta Pasqualina, Torta Rustica. TUTTO QUI STAR. TUTTO UN ALTRO MENU'.

**STAR**  
È sempre con me.

## SI PARLA DI NUOVO TERRORISMO. E NOI ABBIAMO INCONTRATO TONI NEGRI

**Torna l'incubo del terrorismo. Uguali le parole che inneggiano allo «scontro proletario contro lo Stato», identico il rituale e identiche le sigle: Autonomia, Nuclei Combattenti Comunisti, mentre a Roma compare un volantino con la stella a cinque punte delle Brigate Rosse per rivendicare l'attentato contro la Confindustria. La minaccia di un ritorno al terrorismo ci costringe a ripercorrere il passato recente, a rifare, con quello che fu indicato, a torto o a ragione, la «mente» di ogni eversione, Toni Negri, la sciagurata strada degli anni di piombo.**



Serio Gaudenzi / Kipa

**R**itigli dove si è rifugiato per sfuggire a una condanna per «insurrezione armata contro lo Stato». Nel '67 aveva contribuito alla fondazione di Potere Operaio, foglio operaista che non aveva però nulla a che vedere con il gruppo sotterraneo successivamente

di LINA AGOSTINI

imasto senza documenti, latitante per l'Italia, rifugiato politico per la Francia, il professor Antonio Negri, il simbolo della Grande Paura degli anni del terrorismo, gira per Parigi in bicicletta, insegnava all'università, pubblica libri, dirige riviste. È un bel salto, ma è regolare? «La Francia è molto generosa con gli intellettuali, basta non mettersi a giocare al fuoriuscito». Nessuna nostalgia per l'Italia? «Per i paesaggi del Veneto, per i vecchi amici, per le trattorie. Ma il mio problema non è

tornare o no in Italia. È piuttosto vivere in un'Europa nella quale essere in Francia, in Germania o in Italia sia la stessa cosa. Ho sempre partecipato alla cultura europea, anche quando abbiamo fatto le lotte in Italia. Noi autonomi partecipavamo di una cultura europea mentre il governo, la polizia, i magistrati partecipavano di una cultura mafiosa. E ora questa verità è sotto gli occhi di tutti. Quindi sì, ho voglia di tornare in Italia, ma la mia è una nostalgia limitata al piacere dei ricordi e non volontà di in-

tervento nella situazione politica italiana». Toni Negri: perseguitato politico o animatore della lotta armata? Docente di dottrina dello Stato, prima a Padova dove è nato 57 anni fa, poi alla Sorbonne, a Parigi, dove quasi dieci anni fa si è rifugiato per sfuggire al carcere o, piuttosto, portatore, e non solo teorico, di quell'esigenza di «risolvere nella pratica sovversiva il problema della insurrezione e della liberazione?» Toni Negri, filosofo e scrittore, uno tra i maggiori studiosi europei di

# AUTONOMIA

► filosofia marxista o invece un «diavolo con gli occhiali», astuto organizzatore dell'insurrezione armata contro i poteri dello Stato? Insomma: Hegel o la P38? «Sono stato in galera cinque anni, in attesa di giudizio, ne devo scontare ancora tredici, mentre sono ancora sotto la minaccia di un altro processo per una serie di responsabilità morali che avrei su fatti di cui sono stato penalmente assolto e che risalgono al principio degli anni Settanta. Dopo vent'anni il processo non è ancora cominciato, ma la macchina giudiziaria continua a funzionare come macchina repressiva. La mia situazione giudiziaria è ormai insuperabile se non interverranno strumenti eccezionali. Per alcuni, in Italia, l'innocenza o la colpevolezza di Toni Negri, leader indiscutibile dell'Autonomia, il movimento rivoluzionario dell'estrema sinistra ritenuto la «madre di ogni eversione», sono ancora motivo di dubbi. Arrestato a Padova il 7 aprile 1979 con l'accusa di aver formato e diretto le Brigate Rosse, d'aver organizzato la strage di Via Fani e di aver telefonato alla signora Moro l'estremo crudele ultimatum, tutte colpe di cui è stato poi riconosciuto innocente, Toni Negri rimane il simbolo d'un movimento antisistuzionale ai danni dello Stato, il Nemico da battere, il passato da cancellare. Ma era poi innocente il suo slogan stravolto e usato poi contro di lei «risento il calore della comunità operaia ogni volta che mi calo il passamontagna»? E non era sospetta la sua fuga dall'Italia un attimo prima che scattassero le manette? «Andarmene in quel modo non è stato un atto di coraggio, ma di saggezza, era l'unico modo per togliere a questo potere politico la possibilità di esercitare altra violenza. Penso che la classe politica, sicura della mia innocenza, mi avrebbe dimenticato in galera come sta facendo con Renato Curcio e probabilmente oggi sarei ancora dentro. Lo sarei non perché colpevole, ma semplicemente perché il potere ha bisogno di cadaveri sui quali manterranno vivo». Si parla ancora di lei ora che gli autonomi sembrano scesi di nuovo in piazza, manifestano, si organizzano. Si sente osservato dall'Italia e qui a Parigi? «Sarebbe meraviglioso se quelli che scendono in piazza fossero davvero tutti autonomi. Ma come fenomeno politico è finito, c'è inve-

ce un pensiero dell'Autonomia, una iniziativa politica completamente da reinventare. Non credo alle continuità e questo bisogno di reinventare deve passare, passerà e passa già nella crisi italiana, attraverso un po' tutti. Secondo me, non c'è oggi cosa più pericolosa che sostenere e mantenere delle continuità. Sono sempre stato per il massimo della mobilità offensiva, per il massimo di mancanza di memoria». Anni, accuse, lotte, fallimenti, l'esilio: è ancora dell'idea che ci sia per gli operai una grazia divina diversa da quella che il cielo manda sulla testa dei borghesi? Che l'idea era giusta anche se il metodo era sbagliato? «Vuol sapere se sono ancora un autonomo? Lo sono fino in fondo, come sono e resto un rivoluzionario, come sono e resto un comunista. Da questo punto di vista sono peggiorato, sono diventato più autonomo, più rivoluzionario, più contro. Il vecchio mondo della rivoluzione d'Ottobre era già finito nella mia infanzia, era finito nel '56 in Ungheria, era finito in tutti quei momenti che noi avevamo vissuto e che avevano funzionato come elementi genetici dell'autonomia. Nessuno ce lo riconoscerà mai, ma non c'è mai stato qualcuno più antiosovietico di noi autonomi. Lo stalinismo è stato il nostro nemico di fondo e non abbiamo avuto bisogno di arrivare alla caduta dell'Unione Sovietica dell'89 per accorgerci che era sempre stato un assurdo Paese reazionario e dominatore. Io ho brindato come un matto la notte in cui finalmente tutto il mondo ha capito che cosa era stata l'Unione Sovietica. Ma questo non significa che il comunismo sia finito. Anzi, il comunismo comincia di nuovo, ha una nuova vita da vivere da quando si è liberato da questi pesi». Eppure per i comunisti italiani lei era il «Rivale», il leader di quella anche sciagurata estrema sinistra che faceva di tutto per occupare il loro spazio all'opposizione. «I comunisti italiani erano i nostri nemici perché erano produttori di capitalismo, dei produttori mistificati di schiavitù per gli uomini. Noi volevamo batterci contro lo sfruttamento». E ora? Parigi è un osservatorio distante dalla politica italiana. I partiti sono in crisi e non si vede il fondo. «Anch'io sono pessimista perché non c'è una vera alternativa. Sono convinto che alla fine lo stato dei partiti manterrà il suo dominio. In Italia non c'è an-

Tan/ Grazie Neri

cora la possibilità di un cambiamento politico. Non lo è certo questo Mario Segni che conosco dai tempi dell'università. È un uomo di destra con un progetto costituzionale estremamente pericoloso perché disarma la rappresentanza. È giusto distruggere le forme partitiche, ma farlo come dice Segni significa tornare all'Ottocento. Bisogna invece inventare degli strumenti per cui la gente, il popolo, siano effettivamente rappresentati. Purtroppo, né il Pds né Rifondazione comunista fanno di meglio. C'è bisogno di un pensiero di autonomia, di un rinnovamento che appoggi l'Europa, che spinga il federalismo fino in fondo, che superi lo stato di assistenza e allarghi la produttività, che garantisca a tutti il salario ed elimini la disoccupazione e, infine, che crei una Repubblica costituita con lo sradicamento del sistema dei partiti con tutto quello che ha significato dal '45 ad oggi». Non è

**Il cammino politico di Toni Negri è molto lungo: fino al 1955 milita nell'Azione Cattolica e nella Dc, poi passa nelle file del Psi dal 1958 al 1960, infine approda nella sinistra del dissenso. Nel 1983 viene eletto deputato nelle liste radicali**



federalismo anche quello di Bossi e delle Leghe? «Mi sembra piuttosto l'insieme tra una vecchia cultura antinazionale e una ideologia da commercianti che vogliono difendere le proprie botteghe. Di fronte a questi contenuti vorrei dire a Bossi di stare attento a sostenere Di Pietro, perché significa averlo domani come procuratore generale, come persecutore». Intanto la Chiesa interviene nella questione morale, frusta ai fianchi la Dc, minaccia. «Finalmente, era tempo che lo facesse. La Chiesa è un fenomeno sovranazionale, oggi è l'unica organizzazione che cerca di riunire i lavoratori. Di fronte alla crisi del socialismo credo che la Chiesa possa diventare il vero avversario dei comunisti, di quelli veri intendo. Probabilmente la Chiesa e l'Autonomia hanno una lunga strada da percorrere assieme. Nel mio laicismo profondo e consolidato in questi anni non ho mai avuto paura di

avere un rapporto con questa gente di fede che spesso è molto onesta e che ha molti punti in comune con l'Autonomia. Noi chiamiamo militanza quello che loro chiamano volontariato. Anche se sono completamente ateo, penso di essere molto religioso nel senso che credo il rapporto tra individuo e collettività la sola cosa che ci fa sentire eterni». Un'Autonomia forte oggi sarebbe riproponibile? Negri, lei crede ancora che la povertà bisogna soffrirla religiosamente o vendicarla politicamente? «Gli autonomi non sono stati battuti dallo Stato, ma dal terrorismo quando si è imposto nell'immediatezza della lotta armata. Noi sostenevamo che bisognava lasciar cuocere questo Stato corrotto e incapace di sviluppare una corretta politica. Pensavamo giustamente che il tempo della resa dei conti si sarebbe presentato a una certa scadenza e li siamo stati chiusi da quello che è stato il fuoco incro-

ciato del terrorismo che ha permesso allo Stato di sparare su di noi e di omologarci al terrorismo. Tutta la nostra battaglia per separare il nostro destino dal destino terrorista è stata una battaglia politica persa».

La Storia avrà qualcosa da scoprire sul vostro conto, o racconterà la solita storia mutilata, la superficiale apparenza anziché la nascosta sostanza, magari terribile, magari cattiva. «Il periodo dell'Autonomia va tutto raccontato di nuovo, non perché abbiamo cadaveri negli armadi da tirare fuori, ma perché molte cose che noi dicevamo accadono oggi e sono importanti. Credo che le nostre idee abbiano segnato questi anni, si tratta solo di aspettare un po' ma questa classe politica tutto questo mondo, è destinato a finire. La vittoria sul terrorismo è il patto di sangue che teneva uniti i partiti. Da questo punto di vista Cossiga aveva ragione quando diceva che questa classe politica ha anche un morto sacrificato sulla coscienza. La morte di Aldo Moro è il nodo, è il patto scellerato che li fa essere complici, è il segreto che li tiene assieme, o meglio, che li teneva assieme, perché ormai sembra che nemmeno un morto eccellente come Moro sia più sufficiente a riunirli». Professor Negri, in attesa di un approfondimento reale della democrazia, quale potrebbe essere il tempo dell'alternativa? «Più che previsioni bisogna fare delle scommesse. La scommessa potrebbe essere probabilmente la guerra civile di tipo jugoslavo o, appunto, un vero approfondimento della democrazia». Chi dovrebbe vincere la scommessa? «Mi lasci almeno un'alternativa per mettere a posto la mia coscienza». In quest'ultimo caso lei tornerebbe in Italia? «Perché? Non sono io che devo fare, tocca agli altri agire. Non ho voglia di fare comizi, continuo a fare quello che ho sempre fatto: insegno, scrivo, in fondo bisogna dare un minimo rapporto di imprenditorialità a un'idea, anche se da lontano. Perché dovrei fare degli atti politici? Infelice quel Paese che ha bisogno di eroi, io preferisco sentirmi il soldato Swejk. Ma non ho paura di tornare in prigione, in fondo là dentro ho scritto quattro libri importanti, solo che non mi sembra giusto né per me né per gli altri. Non sono un romanzo, capisce?». Capisco che è Parigi d'ottobre.

**Lina Agostini**

**IN PERICOLO  
DOPO  
LA PERESTROJK  
UNO FRA  
I MAGGIORI  
MUSEI  
DEL MONDO**

**P**uò sembrare incredibile, ma le incognite del passaggio della Russia all'economia di mercato pesano fortemente anche sull'avvenire dell'Ermitage, il più grande museo del mondo, ospitato nelle sale di quella che fino al 1917 era la residenza degli zar a San Pietroburgo.

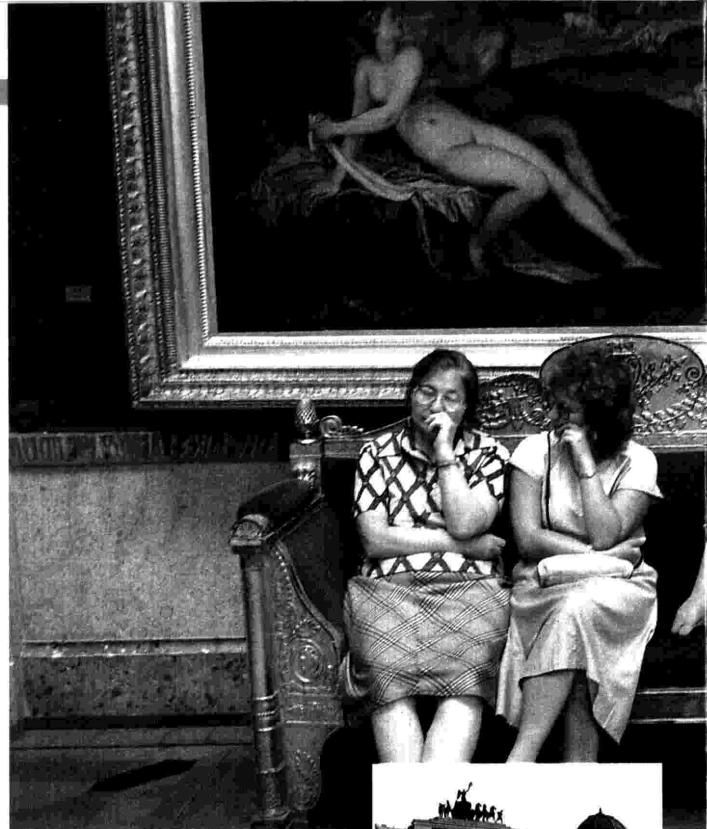
Fino alla morte, avvenuta nel 1990, l'anziano direttore Boris B. Piotrovskij era sempre riuscito ad ottenere in qualche modo dalle autorità sovietiche i fondi necessari per salvaguardare la collezione creata da Caterina II nel 1764 e in seguito costantemente incrementata dai suoi successori, nonché dallo stesso potere sovietico.

Quest'ultimo aveva raccolto opere d'arte facendole giungere dalle residenze imperiali extraurbane e dalle raccolte delle grandi dinastie principesche e mercantili della Russia zarista.

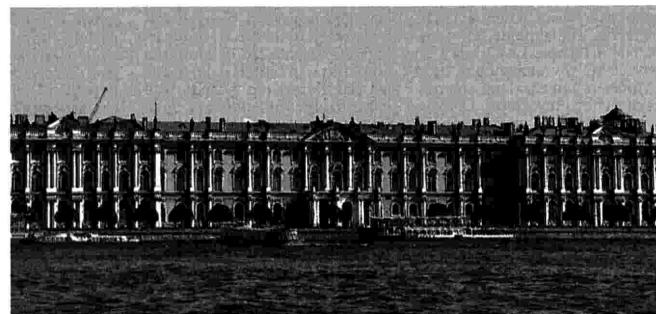
Per quanto in genere poco feroci in materia culturale, i dirigenti bolscevichi erano ben consapevoli che l'opinione pubblica internazionale li avrebbe giudicati anche da come gestivano un patrimonio culturale come quello dell'Ermitage, appartenente all'umanità intera.

Finché la perestrojka non pose fine all'usanza, a testimoniare la considerazione del governo per il museo, periodicamente il primo ministro dell'Urss era solito presentare progetti di restauro dell'immenso complesso tanto grandiosi da risultare in pratica irrealizzabili.

Oggi Michail B. Piotrovskij, che due mesi fa si è insediato nell'ufficio che fu di suo padre, combatte una battaglia su molti fronti.



# LE MANI SULL'ERMITAGE



Neri



Koch/Contrasto

ti. Uno degli accordi firmati dai leader della Comunità di Stati Indipendenti prevede la restituzione dei tesori d'arte e di cultura appartenuti all'Urss alle repubbliche d'origine.

«Ma un museo è come un organismo vivente», si indigna il neodirettore, giurando di opporsi a qualsiasi ipotesi di smembramento delle collezioni.

A dargli man forte interviene una recente presa di posizione del Parlamento russo, che si è rifiutato di sottoscrivere l'intesa interrepubblicana. Anche perché la Russia, che per secoli ha ammazzato nelle sue due capitali i capolavori sottratti alle province dell'impero, è quella che più avrebbe da perdere da una sparizione dell'eredità sovietica.

La nuova Russia non corre invece in soccorso della sua più prestigiosa galleria sul versante finanziario: con un bilancio ridotto a circa la metà del fabbisogno, la direzione riesce a malapena a tenere assieme uno staff di quasi millecento dipenden-

ti, messosi di recente in agitazione.

L'ala più radicale del comitato di sciopero si è spinta persino ad ipotizzare una chiusura temporanea del museo. Se volenterose pensionate si accontentano, per pulire le sale, di mille rubli al mese (quanto basta per un panino al giorno), non altrettanto accade per i restauratori, talora specialisti di livello mondiale, che fuggono in massa verso il privato, piuttosto che accontentarsi di uno stipendio di duemila rubli mensili, al cambio attuale meno di dieci dollari.

C'è il rischio, denunciano gli esperti, che autentici capolavori bisognosi di cure finiscano sul tavolo da lavoro di principianti. Nonostante le quattrocento sale dell'Ermitage espongano appena una minima frazione dei tre milioni di opere inventariate, la carenza di personale impone la chiusura permanente di circa metà delle sale.

Mancano i fondi per pagare i custodi, e meno che mai ce ne so-

no per estendere a tutte le sale il sistema di telecamere a circuito chiuso. Quando, prima del golpe d'agosto, le repubbliche baltiche erano in lotta per l'indipendenza da Mosca, ad uno squilibrato di nazionalità lituana riuscì di sfregiare con l'acido una tela di Rembrandt.

A giudizio del direttore, un restauro dell'intero complesso richiederebbe, nell'arco di un decennio, non meno di 200 milioni di dollari (circa 270 miliardi di lire).

A dispetto di ogni difficoltà, ha recentemente riacquistato l'antico splendore il neoclassico Piccolo Ermitage, il nucleo centrale e più antico della collezione di Caterina II. Toccherebbe ora all'attiguo Palazzo d'Inverno, il capolavoro di Bartolomeo Rastrelli, residenza degli zar e poi del governo provvisorio di Kerenskij, la cui caduta nelle mani dei bolscevichi divenne l'evento simbolico della Rivoluzione d'Octobre.

Pur non avendo intenzione di espugnarlo, altre masse minacciano attualmente il Palazzo d'Inverno: quelle dei manifestanti, democratici o neo-stalinisti, che non rinunciano a far sentire la propria voce nel cuore della città, e dei fanatici del rock. Sono meno pericolosi delle sfilate militari, con tanto di carri armati e reparti corazzati, che inorgogliavano il potere sovietico, ma costituiscono pur sempre una minaccia per le fragili pareti dell'Ermitage, impragnate dell'umidità che trasuda dalle sabbie fangose sulle quali Pietro il Grande edificò la sua capitale. Col pretesto di venire in soccorso dell'Ermitage, intermediari più o meno onesti si offrono di smerciare in Occidente il Leonardo e il Raffaello la cui vendita risolverebbe per qualche anno tutti i problemi finanziari della galleria.

Una joint-venture americano-russo-canadese ha gabbato la direzione, poco ferrata in materia di marketing, comprando per pochi spiccioli l'esclusiva sui diritti del marchio Ermitage, poi utilizzato per la vendita di riproduzioni a grandezza naturale dei quadri della galleria, pratica vietata da tutti gli accordi internazionali.

È un altro tentativo di aprire il museo al mercato, e alla città, si è concluso con un clamoroso fiasco: il caffè dell'Ermitage si è trasformato in fretta in un ritrovo di perdi giorno e ubriaci.

**Lucio Gambacorta**  
da San Pietroburgo

**S**e capteremo il primo segnale, allora sono certo che gli altri segnali seguiranno a poca distanza di tempo; se per decadi, per generazioni, non capteremo segnali, allora saremo costretti a fare i conti con il fatto che l'uomo è solo. In quel caso, forse, cominceremo davvero a trattare la Terra come qualcosa di veramente importante: l'unica fonte di vita della Galassia. Comunque vada il nostro esperimento sarà sempre una vittoria».

Mike Davis, ex direttore dell'Osservatorio astronomico di Puerto Rico, è uno degli scienziati del ristretto staff che la Nasa ha incaricato per una missione specialissima. La ricerca di altre intelligenze nell'Universo: diverse

# 130 MILIARDI PER L'



dalla nostra, possibilmente integrabili con la nostra. «Non riesco ad immaginare che forma possano avere, le ricostruzioni che se ne fanno mi sembrano tutte simili», ci dice ancora il prof. Davis. «Ma mi affascina la loro intelligenza. Saremo capaci di capire quello che vogliono dire, sapremo seguire la loro logica, o saranno completamente differenti? In quel caso, se ci incontreremo, questo potrà essere un avanzamento enorme all'interno dell'Universo».

L'esperimento, ad Arecibo, in Puerto Rico, ed a Goldstone, in California, è scattato esattamente a 500 anni dalla scoperta dell'America. Non più 3 caravelle ma 2 potentissime antenne, due grandi orecchie tese a captare ogni possibile respiro extraterrestre. Chissà se tra qualche millennio qualcuno, lassù, processerà il prof. Davis ed i suoi colleghi per la loro invadenza, come è avvenuto a Cristoforo Colombo?

«Il nostro bersaglio sono alcu-

**Il progetto della Nasa si basa sul radiotelescopio dell'osservatorio di Arecibo. È il più grande del mondo: 305 metri di diametro**

## ARRIVANO I NUOVI E.T.

**C**arlo Rambaldi, l'inventore di E.T., si sta preparando ad invadere i teleschermi americani con una serie nuova di zecche, popolata di centinaia di ripotini dell'extraterrestre.

«Il motivo per cui ho creato ora tanti personaggi è che nello spazio incontreremo varie razze, più primitive, o più sviluppate».

### Che storia racconterà?

«Non voglio seguire la traccia di tanti film, in cui la violenza fa

spettacolo. Ci sono tante cose nell'Universo, reali, che superano di gran lunga la fantascienza. Sono informazioni utili, per i ragazzi che non conoscono queste cose. E noi possiamo far sapere mostrando, attraverso la grafica, il computer, e le storie che raccontiamo, cos'è un anno luce, o dov'è la stella più vicina, Alfa Centauri, che dista 4 anni luce. L'avventura serve solo per intrattenere. La parte che mi interessa di più è quella formativa».

**E.T. era una creatura innocente. E i nuovi E.T.?**

«No, no, se sono tutti innocenti

## OPERAZIONE STELLE



diventa una storia statica. Occorre mettere il violento, il cattivo. Ma bisogna anche capire come lo si neutralizza. Deve soccombere. Serve per dire: non fare la violenza, perché questa, sulla Terra ed ovunque, è la violenza».

**I suoi sogni non sono però tutti lassi in cielo...**

«È vero. La cosa cui tengo di più oggi è qui sulla Terra, vicino al Paese in cui sono nato. Stiamo creando, e sarà pronta tra breve, Millennium. È una proposta vera della città del futuro: quando l'uomo lavorerà meno, da casa, grazie ai computer».



*Carlo Rambaldi con due sue creature, gli alieni del film *Incontri ravvicinati del terzo tipo**

ne stelle specifiche abbastanza vicine, come per esempio il Sole. Tra i diversi miliardi di stelle della nostra Galassia, osserveremo le più accessibili. Oltre alle due grandi antenne, abbiamo a disposizione telescopi più piccoli, in California, ed in Australia, con cui faremo una ricerca più a largo raggio».

Il progetto durerà 10 anni, è un progetto importante. Come sono riusciti, gli scienziati della Nasa, ad ottenere un finanziamento, 130 miliardi di lire, in un momento così delicato per le economie mondiali?

«Il costo all'anno, per ogni cittadino americano, è circa un decimo del costo di una caramella. È quasi la metà della monetina che si usa per esprimere un desiderio. E stavolta il desiderio è il migliore che si possa avverare».

Ma quante sono le speranze, del prof. Davis, di incontrare davvero un E.T.? «Questa è una risposta che gli studi statistici non mi permettono di dare, perché riguarda un evento mai verificatosi. Posso dirle solo che quest'anno abbiamo trovato nuovi pianeti, esterni al sistema solare, con uno studio compiuto proprio dall'osservatorio di Puerto Rico. Il fatto che i pianeti possano formarsi anche in luoghi strani è una novità, e questo dimostra come la nostra conoscenza stia continuamente progredendo». Il prof. Davis unisce alle scientificità della ricerca, l'entusiasmo dell'ottimismo e le profondità della speculazione filosofica. Ma se saremo davvero fortunati, quanto tempo dovremo aspettare per incontrare gli extraterrestri? «Abbiamo appena iniziato. Siamo come su una crociera di fortuna, apertasì bene, però, perché possiamo usare apparecchiature molto sofisticate. Il maggiore problema sono le interferenze ambientali. Già incontriamo infatti moltissimi segnali intelligenti, ma creati qui sulla Terra. Direi che 2 anni potrebbero essere indicativi, calcolando che le osservazioni compiute in queste ore valgono già più di quanto avevamo fatto negli ultimi 32 anni. Siamo scandagliando ora, in modo velocissimo, milioni e milioni di canali di frequenza possibili. Se fossi meno prudente potrei dirle che già abbiamo captato qualcosa, ma una nostra regola rigida me lo impedisce: nessun segnale sarà considerato una rivelazione, finché non sarà stato rilevato da osservatori diversi, in diverse circostanze».

**Paolo Aleotti**

# **DONARE IL SANGUE UNA SANA ABITUDINE**

Il nostro sangue, lo sappiamo, ci permette di vivere. Ma può fare anche molto di più: offrire la stessa possibilità a migliaia di persone colpite da gravi malattie o vittime di incidenti. Oggi, in Italia, ci sono un milione di donatori che volontariamente e regolarmente si recano nei centri trasfusionali. Prima di ogni prelievo ciascuno di loro viene controllato accuratamente: ciò permette di limitare drasticamente alle rare possibili rischi di contagio, in particolare per quanto riguarda l'AIDS. Una sana abitudine che servirà ad aumentare la donazione abituale, di cui oggi c'è tanto bisogno, e a dare una sicurezza in più a chi, per vivere, si affida solo ad una trasfusione.



**Ministero della Sanità**  
Commissione Nazionale  
per la Lotta contro l'AIDS

# DELITTI NEL REICH DEL MILLENNIO

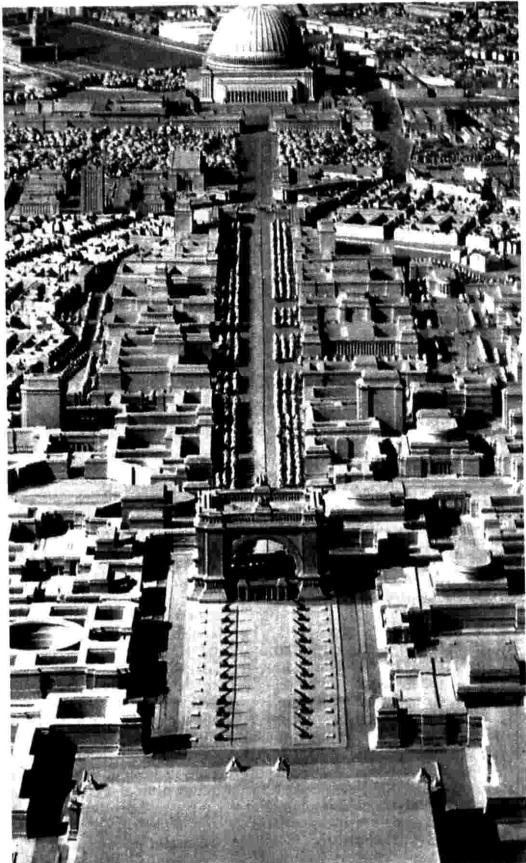


di GIANFRANCO DE TURRIS

**U**n pullman di turisti procede lentamente lungo le vie di Berlino. La guida spiega: «L'Arco di granito ha un volume di 2.365.185 metri cubi. Potrebbe contenere ben quarantanove volte l'Arc de Triomphe di Parigi. È alto centodiciotto metri, largo centosesantotto e ha una profondità di centodiciannove. Sulle pareti sono incisi i nomi di tre milioni di soldati caduti in difesa della Patria durante le guerre 1914-1918 e 1939-1946». Prosegue: «Entriamo nella parte centrale del Viale della Vittoria, progettato dal ministro del Reich, Albert Speer, e completato nel 1957. È largo centoventitré metri e lungo cinque chilometri e seicento metri, due volte e mezzo gli Champs Elysées di Parigi». Conclude: «Il Palazzo del Reich è l'edificio più grande del mondo. È alto trecentocinque metri. La cupola ha un diametro di centoquaranta metri e potrebbe contenere ben sedici volte quella di San Pietro a Roma. Il Palazzo viene usato solo per le ceremonie più importanti del Reich germanico e può accogliere centottantamila persone».

La guida ha terminato, ma c'è qualcosa che non va. «Quale» Berlino sta descrivendo? In «quale» capitale tedesca vi sono Archi di Trionfo, Viali della Vittoria, Palazzi del Reich monumentali, cupole gigantesche? Dove sta tutto ciò? O — meglio — «quando»? Tutto ciò è possibile non in un luogo, ma in un tempo alternativo in cui il Terzo Reich ha sconfitto l'Urss nel 1943 conquistando il Caucaso e il suo petrolio, ha

*Il plastico preparato da Albert Speer, ministro e architetto di Hitler per rifare Berlino, capitale del Grande Reich nazista. In primo piano, l'Arco di Trionfo, quindi il Viale della Vittoria e, in fondo, il Palazzo del Reich, l'edificio più grande del mondo. In alto, Albert Speer con Adolf Hitler, chino sui progetti*



Daghestanpo (2)

**★ OROSCOPO TELEFONICO ★**

Componevi lo 001 609 490 78 +  
seguito dalle due cifre che corrispondono  
al tuo segno zodiacale.

Acquario	51	Scorpione	52	Capricorno	53	Capri	54
Orsa	55	Leo	56	VerGINE	57	MI	58
Luna	59	Scorpioni	60	Mercurio	61	Scorpioni	96
Sagittario	24	Cappuccino	25	Mercurio	26	Pesci	27

**OROSCOPO  
DEL  
CUORE**



001 609 426 2240

**I TAROCCHI  
TELEFONICI**

001 609 490 7850

**L'ORACOLO  
di HOLLYWOOD  
CONOSCE IL TUO FUTURO**

001 609 426 2200



Le chiamate sono addobbiate a 3.000 lire circa al minuto + IVA.  
La conversazione dura in media 4 minuti.



Fischer presenta una nuova linea di racchette, Vacuum Control, adatta ad un gioco scattante ed aggressivo. Le racchette di questa nuova linea uniscono tutti i vantaggi della tecnologia Vacuum (la costruzione del telaio viene eseguita nelle stesse condizioni di vuoto esistenti nello spazio) a quelli del Power Feel (testa allargata e telaio più slanciato). Questa serie di racchette dalle elevate prestazioni, dotate di un'ottima maneggevolezza e di una consistente protezione del braccio dalle vibrazioni, consente una maggior potenza e sensibilità di colpo. Le racchette Vacuum Control, disponibili nei modelli Control MP e Control OS, garantiscono l'ideale combinazione di controllo, sensibilità e accelerazione.

## LIBRI

imposto la pace alla Gran Bretagna nel 1944 prendendola per fame, ha bloccato le armi nucleari americane nel 1945 minacciando rappresaglie missilistiche sugli Usa. Il tempo in cui, dunque, la Germania ha vinto la seconda guerra mondiale e il Grande Reich si estende dall'Alsazia agli Urali (e in cui il presidente degli Stati Uniti è Joseph Kenney e il re e la regina britannici sono Edoardo e Wallis...).

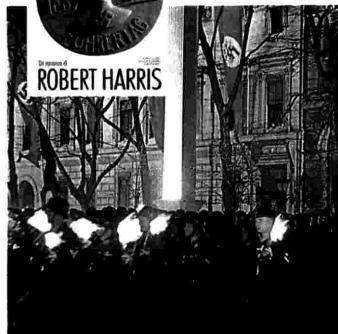
Insomma, un tempo-che-non-c'è, ma che può esistere nella fantasia degli scrittori: una «ucronia», dunque, come quella descritta in *Fatherland*, il romanzo «best seller» di Robert Harris ( Mondadori). Il titolo, in inglese vuol dire patria, il riferimento è appunto al Grande Reich tedesco dell'anno 1964 che incombe sulla narrazione. Quest'ultima è, tutto sommato, abbastanza scontata, pur se ben congegnata: l'indagine di Xavier March, della Kriminalpolizei berlinese, sulla morte di alcuni alti gerarchi, al termine della quale si scoprirà che il crimine non è legato ad un traffico di opere d'arte, bensì al tentativo di occultamento di un «colocausto» inimmaginabile e a tutti ignoto.

Il romanzo, che nella sostanza descrive l'egemonia tedesca sul Vecchio Continente, con una Cee satellite del Reich e Berlino capitale ideale e bancaria europea, ha avuto successo in parte perché per questo suo aspetto ha suscitato polemiche a livello politico ed emozionale in un momento di tensioni soprattutto economiche nella Comunità, con il prepotere del marco, ma dall'altro proprio per questo suo aspetto di «storia alternativa». La bravura di Harris, infatti, non sta tanto nella trama di tipo investigativo, quanto nella ricostruzione, anche nei particolari minimi e occasionali, di quello che avrebbe potuto essere il Grande Reich, dopo la vittoria nell'ultima guerra. È questa sua capacità che riesce a calare il lettore in un tempo-che-non-c'è e ad avvincere, anche se — in fondo — potrebbe trattarsi della descrizione della Russia stalinista.

Il gran parlare dei riferimenti indiretti alla situazione attuale, contenuti in *Fatherland*, ha fatto però dimenticare che il tema non è nuovo: «se» Hitler avesse vinto la seconda guerra mondiale è al centro di opere apparse già all'indomani del conflitto.

Il primo romanzo è *Si l'Alle-* mand avait vaincu del 1950, a firma di un misterioso Randolph Robban, forse un diplomatico, tuttora la più completa e logica trattazione dell'argomento: dia di un ambasciatore di un immaginario Paese neutrale in un mondo completamente trasformato dal nazional socialismo che ha trionfato non solo militarmente, ma anche ideologicamente. *The Sound of His Horn* (1952), dell'inglese «Sarban» (pseudonimo di John Wall), descrive un'Europa conquistata dai tedeschi in cui è stata ripristinata la mitica «caccia selvaggia», ma con prede umane. *If Hitler had invaded England* (1960), di C. S. Forester, è un lungo racconto, con taglio cronachistico, della preparazione e dello sbarco tedesco in Gran Bretagna. *The Man in the night Castle* (1962) di Philip Dick, tradotto in italiano

**FATHERLAND**  
di Robert Harris. Sotto,  
i festeggiamenti per  
i 50 anni di Hitler,  
nel 1939

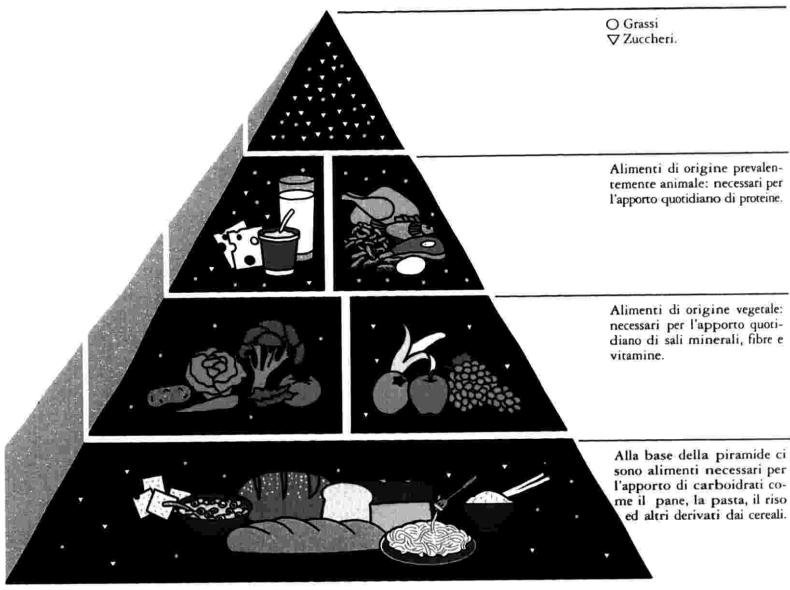


come *La svastica sul Sole* (Nord, 1977), è l'opera più originale: il Patto Tripartito ha vinto la guerra e il mondo è diviso in sfera d'influenza (gli Usa a metà tra Germania e Giappone). Infine, *SS/GB* (1978) di Lon Leighton, tradotto come *La grande spia* (Rizzoli, 1981), ha un impianto spionistico che Harris ha sicuramente tenuto presente. Caduto il comunismo, finito il «pericolo rosso», nei romanzi popolari d'avventura riemergono come grande antagonista di super-spie occidentali il «pericolo bruno», da mezzo secolo tenuto in naftalina: il nazismo. In questa e in altre realtà ecco i nuovi «cattivi».

Gianfranco De Turris

# LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



*Fonte: United States Department of Agriculture.*

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee guida per una sana alimentazione italiana" spedire questa  
tagliando con il vostro nome e indirizzo a: Barilla  
S.p.A. - Casella Postale  
N. 253 - 45100  
Parma

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



# UN PIACERE.



## DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.



La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati<sup>1</sup> da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiate sano è ancora di più un piacere.

1. *Pasta, pane, riso, etc.*

2. *Frutta*

3. *Verdura*

4. *Carni*

5. *Latticini*

6. *Grassi, zuccheri e dolciumi*



### Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di fagioli, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno e 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.

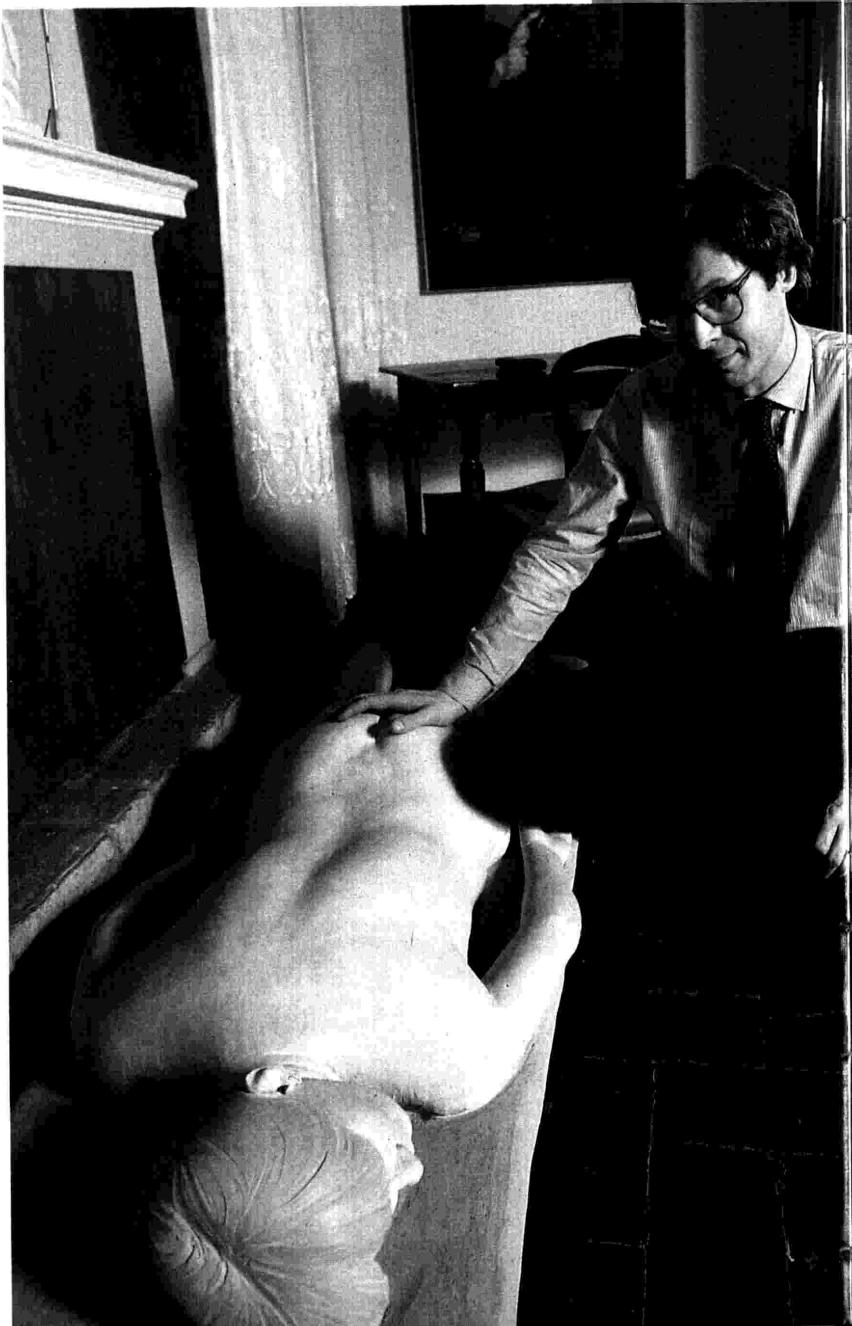


*Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:*

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8

Roberto Graziosi

*Vittorio Sgarbi,  
critico d'arte  
e, da aprile,  
deputato del  
partito  
liberale*



**SGARBI AFFETTA IL CUORE DELLE TV**

# “E adesso me la vedo con DIO”



Samanian/Contrasto

di LINA AGOSTINI

**V**ittorio Sgarbi, critico d'arte a tu per tu con il mondo televisivo una volta tanto non ring, o palcoscenico contenitore di risse, di «sgarbi quotidiani», ma proprio come esposizione di quadri di una galleria immaginaria tutta da raccontare. Alla sua maniera, naturalmente. Cominciamo da Viale Mazzini, sette piani di cristallo, il «cuore» della Rai.

«Come tutto quello che è stato costruito in quegli anni è un orripilante edificio che è la prova, non della barbarie soltanto, ma della fine della civiltà. Noi siamo una civiltà scomparsa che chiama scomparse civiltà che invece ci sono, quella dei romani, degli egizi, degli etruschi. Quelle sono civiltà riconoscibili nei monumenti che hanno lasciato, noi, invece, apparteniamo ad una civiltà che non lascerà tracce riconoscibili se non nell'orrore. E lì, dove era logico che crescesse un simbolo di quello che la televisione rappresenta, è sorto uno dei tanti mostri del nostro tempo».

**Lei non salva nemmeno il cavallo che sta davanti al palazzo della Rai?**

«Questa mostruosità non è sostenuta neppure dall'immagine di un buon scultore figurativo come Messina che nella simbologia del cavallo ha dato un po' la dimostrazione di quello che sta capitando. È il simbolo di una forza sconfitta, non di una forza vincente, di un'energia abbattuta. Ed è molto strano perché è stata fatta quando la Rai si prefigurava un futuro roseo e non era nelle difficoltà di adesso».

**Da Via Teulada a Grottarosa; i tg vengono trasferiti.**

«Mi sembra più giusto anche se Grottarosa dà l'idea di un penitenziario, i Vespa, i Frajesi, i Curzi vengono



*così*

*così rosso.* Inimitabile

per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.



**MR**  
Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks.



# TELEVISIONE

*Vittorio Sgarbi farà, per Italia 1, una trasmissione religiosa, «è l'unico spazio che mi rimane per contrastare Santoro, Ferrara, Lerner»*

*Morandini/AGF*



**►** tolti alla città e mandati in esilio, nell'Asinara delle notizie».

**Personaggi televisivi come personaggi dell'arte: prendiamo Gianni Pasquarelli, Walter Pedullà, e poi Berlusconi...**

«Pasquarelli con quella sua aria malinconica, assorta, assomiglia molto a un personaggio di Géricault, *La zattera della Medusa* di Viale Mazzini; Pedullà invece sembra un Van Gogh allegro, un Van Gogh uscito dalla crisi che si è rimontato l'orecchio dopo esserselo amputato e che vende un sacco di quadri. Berlusconi poi mi fa venire in mente un quadro positivo, con quella faccia un po' da hidalgo, molto soddisfatto di sé. Mi suggerisce un Velázquez, il più grande pittore di tutti i tempi. Ma forse Velázquez è un po' troppo drammatico per lui, forse sarebbe meglio un Rubens, petto pieno, sicuro».

**Ancora tre nomi della galleria Rai, i tre direttori delle reti: Carlo Fuscagni, Giampaolo Sodano, Angelo Guglielmi.**

«Fuscagni sembra uno di quei vecchi signori che si trovano nei dipinti del Tiepolo. L'aria dubiosa, la testa canuta, senza un carattere individuale. Sodano è pura arte sudamericana, viene da

un affresco murale di Diego Rivera. Guglielmi invece ha la faccia sottile, potrebbe essere un cortigiano di Giulio II in un quadro di Raffaello, o forse, meglio ancora, di Paolo III in un dipinto di Tiziano. Uno che trama nell'ombra di qualche potente».

**Prendiamo ora Pippo Baudo, un eterno televisivo insomma.**

«L'iconografia di Baudo è El Greco, spagnoleggiante. Fa copia con Berlusconi, sono due aspetti di una fiducia nella loro impresa. Hanno lo stesso ottimismo imprenditoriale».

**Sgarbi quotidiani, la sua trasmissione su Canale 5, che quadro è?**

«Siamo nella metafisica di un De Chirico, ma molto ironico e duro perché prevale la dimensione folle».

**Quali altre trasmissioni televisive vedrebbero nella sua galleria immaginaria?**

«La più divertente, tra il western e il folclore, è l'*Istruttoria* granguinolese e Giuliano Ferrara è già nell'area dei fumetti più che della pittura. Un Gamba di legno che poi deborda come un Bacco di Rubens con una inclinazione più malinconica. Mi piace immaginare, in questa galleria ideale, anche Gad Lerner

che fa un *Istruttoria* più didascalica, per far capire le cose come a scuola e *Samarcanda* che è un Rembrandt fosco e terribile».

**C'è anche qualche Grosz che dipinge incubi, mostri?**

«Ci sono mostri spiritosi, non terrorizzanti, anche questi dell'area fumetto come Magalli, Boldi, Parisi, Greggio, Cuccarini. Sono fumetti recitati con il corpo».

**Manca un Leonardo, mi sembra.**

«C'è Federico Zeri, come Giuda dell'*Ultima cena* o anche come Pietro che vende Gesù per pochi denari. Sono gli ex amici che pugnalano alla schiena».

**E infine, Michelangelo, il Giudizio Universale, chi ci mettiamo?**

«L'unica cosa che evoca Michelangelo sono io. Infatti la mia prossima trasmissione, che prenderà il posto dell'ex *Fablo della stupidità*, sarà la prima trasmissione televisiva religiosa. Non è che ritenga Dio l'unico rivale alla mia altezza, ma è l'unico spazio che mi rimane per contrastare Santoro, Ferrara, Lerner. Tratterò i temi assoluti, il bene, il male, la morte, l'amore. L'unico spazio che mi resta è quello celeste, quello dell'assoluto».

**Lina Agostini**



# PAROLA DI **OXA**

**C**apelli biondo platino del suo primo *Fantastico*, grandi occhi scuri senza, però, l'aggressività e la trasgressione ostentata di un tempo, Anna Oxa torna in tv (*Viaggio al centro della musica*, su Tmc) come una «collega che parla con altri colleghi di musica e della loro vita».

«Questa», ci spiega, «non vuole essere la solita carrellata di video, né tantomeno una rivisitazione di questo o quel personaggio che ha contribuito a creare la storia di un particolare genere musicale. Qui i miei colleghi, da Pino Daniele ad Antonello Venditti, da Eugenio Bennato a Luca Carboni, fino a Biagio Antonacci, Teresa De Sio e Lucio Dalla,

verranno in studio per raccontarsi e per rivelare il loro desiderio segreto. A realizzarlo sarà un grande computer che li riporterà indietro nel tempo».

**Un anno lontano dalla tv l'ha cambiata?**

«Oggi sono una donna appagata perché ho tutto quello che desideravo. Non cerco e non chiedo altro. Ho una splendida bambina di diciassette mesi, Francesca, e mi sento coinvolta nel ruolo di madre, e adesso voglio solo raccontare e cantare quello che veramente mi piace. Esprimermi con un linguaggio mio con canzoni che non hanno a che fare con il mio passato. La televisione di oggi non mi soddis-

fa. Però questo nuovo programma di Telemontecarlo è una scelta di "qualità" e rispecchia la mia volontà di stare fuori dal calderone dei programmi demenziali e dal piattume della tv di oggi».

**Ma della tv non le piace proprio niente?**

«Non seguo molto la televisione perché sono molto presa dalla mia vita privata. Mi ha divertito molto *Avanzì* e ho seguito con interesse *Samarcanda*, soprattutto per capire come andavano le cose in quest'Italia che non ha più certezze e che ha paura del futuro».

**Appunto, il futuro. Lei ha fatto una scelta «familiare» più che di carriera. Ora che succede?**



*Anna Oxa è ora  
conduttrice, su Tmc,  
il sabato alle 22,20*

## **CON LA MUSICA E IL COMPUTER**

**E** una cornice piuttosto insolita ad accogliere il ritorno in tv di Anna Oxa, due anni dopo l'esperienza di *Fantastico. Il Viaggio al Centro della Musica* — dieci puntate su Telemontecarlo, l'ultima sarà il 19 dicembre — ha infatti come scenografia un grattacieli «costruito» al computer, schermi giganti e pareti di monitor. In studio, insieme con la Oxa, c'è ogni settimana un ospite musicale diverso, chiamato a raccontare aneddoti, a rispolverare ricordi, a parlare del suo presente e dei progetti futuri, a commentare immagini di concerti. Nel corso di ogni puntata vediamo un collegamento esterno con un grande protagonista della musica italiana, anche lui intervistato dalla cantante barese. Dopo aver accolto in studio Biagio Antonacci e Minghi la Oxa ospita questa settimana Ron. Il collegamento esterno è con il cantautore milanese Enrico Ruggeri.

«Col passare degli anni si cambia. Non si desidera più solo il successo formale ma si cerca di dare il giusto valore alle cose importanti della vita. È la situazione del mondo attuale che mi preoccupa, ancora di più adesso che ho una figlia che vorrei vivesse in un mondo migliore. Mi chiedo, non senza apprensione, quale sarà invece il mondo in cui vivrà Francesca... Credo che questo non sia un pensiero solo mio, ma di tutti i genitori che hanno figli piccoli a cui dovrebbero infondere sicurezza senza averne loro per primi».

**La sua è stata una figlia voluta, desiderata?**

«Un figlio sconvolge comunque la vita, anche se arriva non desiderato o s'è avuto da una persona sbagliata. Io non mi sono mai posta il problema di diventare madre, poi, quando è arrivata Francesca, mi sono resa conto che da quel momento diventava la persona più importante e che tutto il resto veniva dopo».

*Fabrizio Biamonte/Doyle Dane Bernbach*

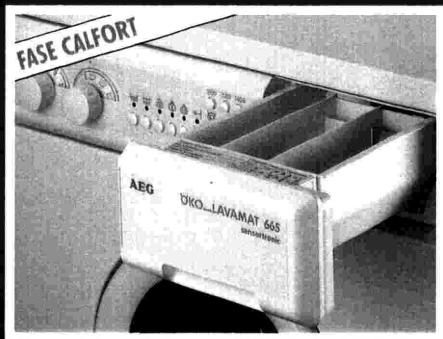
**Elena G. Polidori**

# PROBLEMA



ARMANDO TESTA SPA

# SOLUZIONI



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

**AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.**

# MA LA MIA NON E' UN AVANZO DI VITA

di SERENA  
IANNICELLI

**P**arla senza fermarsi, Cinzia Leone, con un'ansia di raccontarsi, di comunicare, che travolge. Una donna che è uscita dal tunnel della malattia aggrappandosi alla vita con le unghie della ragione.

«Mi è cresciuto un mostro dentro», dice, «e deve uscire per essere esorcizzato. Il



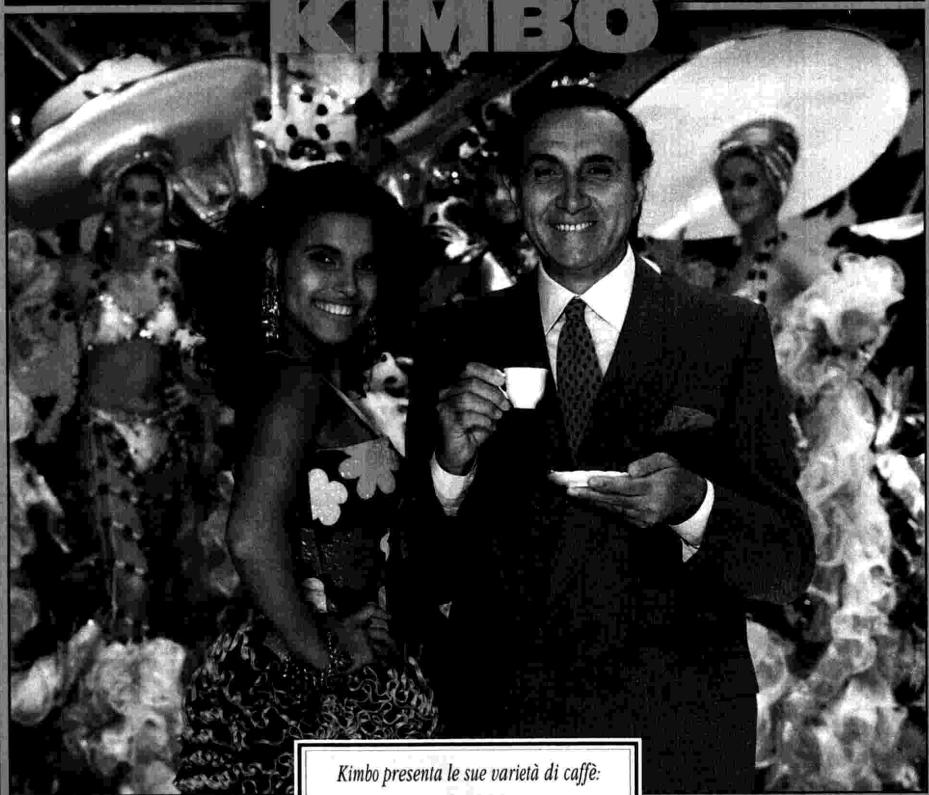
Fabrizio Biamonte



**Cinzia Leone**  
dal 13  
novembre  
sarà «la  
signorina  
delle tasse»  
ad Avanzi, il  
programma  
in onda  
su Raitre  
il venerdì  
alle 21,30

# VARIETY

## KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:

il Macinato Fresco,

il caffè della tradizione partenopea;

il Gold Medal,

dalla speciale miscela;

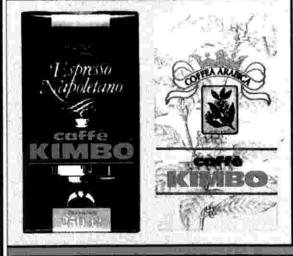
l'Espresso Napoletano,

adatto per un espresso bar fatto in casa;

l'Autentico Arabica,

pregevole e leggero.

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.



► mio sogno, infatti, è fare uno spettacolo di due ore tutto da sola. Anche ferma su una sedia... Ma fatemi "dire", parlare, esprimere».

**Basta parlare della sua malattia: lei è qui, viva e bellissima.**

«Sì, basta: la parte della mia raccolta è orribile».

**Ma come ci si sente dopo un miracolo?**

«Pieni di comprensione. Davvero. Sembra di vedere così chiaramente le difficoltà che tutti incontrano per poter vivere... Però non si diventa buoni

basta. Quante volte le donne cercano di cambiare un uomo: "Con me sarà diverso...". Che errore! Tutti restiamo ciò che siamo».

**E lei è molto coraggiosa...**

«Non credo, sa? La forza, nei momenti di disperazione, arriva per strade impreviste, io ho passato giorni nel terrore di non potermi più allacciare le scarpe da sola. Non volevo neppure che mi mettessero in poltrona: mi rifugavo nel letto, il letto che è una protezione in ogni malattia. Cope tutto».

**E poi?**

in quei momenti mi sono rivolto a lui, ma quando si pensa di non uscire viva da un'operazione ci si affida a qualunque dio... Comunque ho la coscienza del privilegio che mi è stato dato ed ho giurato di non dimenticarlo mai. La vita adesso non è un pacchetto regalo, so che è piena d'insidie: la scelta è tra viverla o buttarsi su un divano a vegetare nella paura di uscir di casa».

**Il suo ritorno allo spettacolo è con Avanzi.**

«È non poteva essere altrimenti. Per me è come tornare

*Cinzia Leone  
nella sua  
casa di  
Roma. «Si  
dice che chi  
ama gli  
animali di  
peluche non  
vuol  
crescere:  
posso  
assicurare  
che a me  
sono solo  
simpatici.  
Sono grande  
e mi piace  
esserlo»*



come si potrebbe pensare, a meno di non esserne stati anche prima. Si è solo più rispettosi della vita propria ed altrui. Si impara ad avere meno pretese... Quando si pretende si sbaglia sempre: la gente ti dà quello che può, non quello che vuoi a tutti i costi».

**Lei è cambiata molto?**

«Non sono cambiata affatto: di me, si sono accentuate delle cose, dei sentimenti, ma lo scheletro di ciò che ero è identico. Ecco, questa è una cosa che ho capito: non si cambia. Arrivati ad una certa età si è, e

«Poi mi sono detta che ero scema, che quella era la mia vita e dovevo uscire fuori da quella avventura terrificante. O almeno provarci».

**Cosa le mancava di più?**

«La quotidianità. Svegliarsi, fare una doccia, truccarsi e uscire al sole... Non avevo mai capito quale grande dono di Dio fosse la normalità».

**Lei è religiosa?**

«Non direi. Penso che Dio sia l'essenza stessa della vita, nel senso dell'evolversi delle cose, della natura... Ma non sono mai stata praticante. Certo,

a mangiare il panettone con la mia famiglia il giorno di Natale. È il mio gruppo di appartenenza, tra noi c'è un'intesa perfetta nel gioco, nell'ironia, nel divertimento. È una buona famiglia...».

**A proposito: nel suo ritorno alla vita c'è il progetto di un figlio?**

«Prima o poi. Adesso sto crescendo, e mi pare bene, la bambina che è dentro di me. Le ho appena insegnato a camminare. Deve fare ancora molta strada».

**Serena Iannicelli**

CINEMA / **GEENA DAVIS, MELANIE GRIFFITH,**



## QUATTRO FILM DI HOLLYWOOD PER QUATTRO ATTRICI NON PIÙ COMPAGNE D'EROI

Assunta Servello

# D

ue anni fa le donne di Hollywood denunciavano una «carestia» di ruoli. Meryl Streep tuonava: per noi non si scrivono veri personaggi, al più siamo le «compagne» dell'eroe maschile. Ora Hollywood le ha accontentate. E sono in arrivo sugli schermi italiani d'autunno quattro star: Geena Davis, Melanie Griffith, Sharon Stone e Kathleen Turner. E per ciascuna Hollywood ha creato una «donna vera». Geena Davis è Dotty Hinson, giocatrice di baseball in *Ragazze vincenti*. Melanie Griffith

Perciò la mia Dotty si sente sempre fuori posto». Così Geena Davis racconta la sua giocatrice. «Dotty è sempre a "metà" fra la passione per il baseball e la voglia di una vita "al femminile": Sogna di sposare il suo ragazzo quando tornerà dal fronte. È proprio come accade oggi le donne sono a metà, fra il lavoro e la voglia di carriera, l'amore con il desiderio di matrimonio e figli». Anche Geena Davis si considera una donna «a metà»: «Due cose mi coinvolgono: il cinema e la tranquillità. Vorrei tor-

Grazia Neri (3)



# STELLE D'ASSALTO

di  
**STEFANIA  
BARILE**

**Sharon Stone  
nell'Anno del  
terrore di  
Frankenhei-  
mer. Sopra,  
da sinistra,  
Geena Davis,  
Melanie  
Griffith,  
Sharon Stone  
e Kathleen  
Turner. La  
prima è  
protagonista  
di Ragazze  
vincenti, la  
seconda di  
Un'estranea  
fra noi e  
Kathleen  
Turner nella  
Voce del  
silenzio**

È Emily Eden, una poliziotta alle prese con un delitto nell'inviolabile comunità ebraica hassida di New York in *Un'estranea fra noi*. Sharon Stone è Alison King, fotoreporter d'assalto durante gli anni di piombo italiani nell'*anno del terrore*. Kathleen Turner è Ruth, madre di una bambina autista nella *Voce del silenzio*. *Ragazze vincenti* di Penny Marshall racconta la nascita della lega professionista di baseball femminile. Erano gli anni della guerra, e i giocatori partivano per il fronte. Le leghe, quelle minori, chiudevano. Lo sport nazionale andava a rotoli. E, nel '43, arrivarono le ragazze. «Nonostante le donne andassero a lavorare in fabbrica, non era concepibile per la società che diventassero giocatrici professioniste.

nare nella mia Virginia e mettermi a coltivare la terra, fare marmellate e riposarmi sotto al porticato. Ma poi voglio fare film, vincere Oscar, impegnarmi in ruoli sempre diversi... trovare un'altra *Thelma e Louise*: perché sempre più vince la mia testardaggine di migliorarmi sui set». E per *Ragazze vincenti* se l'è dovuta vedere anche con un vero coach di baseball che di lei ha detto: «Ha il fisico e il cervello di un giocatore. E ha imparato più rapidamente di tanti giocatori che ho conosciuto».

Melanie Griffith è invece entrata nel corpo di polizia per *Un'estranea fra noi* di Sidney Lumet. Infatti, indagando su un omicidio, entra nelle strade di Brooklyn «dominate» dalla comunità ebraica più



► ortodossa, gli hassidici. «Sono una specie di Serpico in gonnella», racconta l'attrice, «finirò per innamorarmi... del figlio del rabbino. Emily è una donna vulnerabile, che si è costruita una solida barriera difensiva perché i poliziotti hanno una vita densa di emozioni. Ma se vogliono essere buoni poliziotti non possono continuare ad avere i sentimenti di una persona qualsiasi».

Incontrando i valori semplici della vita hassidica, Emily-Melanie sarà completamente cambiata. «Come sono cambiata io. Ora penso ai miei figli, al mio ranch di Aspen in Colorado». Qui con Don Johnson, il biondo di *Miami Vice*, cerca di vivere il più possibile, facendo dieta vegetariana, dimenticando i tempi della droga.

«In questo momento mi piace la mia vita, il mio bambino e il mio uomo. Ringrazio Dio che ci ha dato una seconda possibilità di stare insieme, dopo che avevamo divorziato quindici anni fa». E ora insieme lo sono anche sul set di *Nata ieri*, remake del film di George Cukor con Judy Holliday.

*Melanie Griffith in Un'estrema fra noi, di Sidney Lumet. A destra, Madonna in Ragazze vincenti: la cantante è, con l'attrice Geena Davis, una delle ragazze della squadra di baseball del '43 rievocata dalla regista Penny Marshall*



Anche Melanie è «a metà». «Mi piacciono ruoli di donne forti sullo schermo. Ma io sono vera solo quando sto con Don, i miei figli, i miei otto cavalli». Sharon Stone tutta sesso scatenato in *Basic Instinct* è la bella e aggressiva Alison King, fotoreporter che «aggancia» David, un giornalista che sogna di scrivere un romanzo sui anni di piombo italiani. «È una donna misteriosa che vive fra amore e tradimento: due opposti cui è basato tutto il film di John Frankenheimer», racconta l'attrice che, per diventare una fotografia credibile, ha frequentato per due settimane «una vera fotografia americana d'attualità a Roma. E ho imparato ad usare la macchina fotografica come una parte del mio corpo». Dopo i «misteri» del terrorismo e l'assassinio di Aldo Moro ricostruiti per il film a Roma, Sharon è tornata negli Usa per una commedia brillante *The ladies take an ace*: si innamora di un venditore di scarpe e, per presentarlo al padre, lo convince a recitare la parte di un pilota da caccia. «Produttori e registi mi tempestanto di progetti. E pensare che un anno fa volevo mollare tutto». È bastato *Basic Instinct* e Sharon è la nuova regina bionda di Hollywood. Forse reciterà anche il seguito, *Basic Instinct 2, «ma attenzione»*, dice lei, «film come quello non si inventano...». Ma Sharon non ha paura. Come le altre è «determinata. Ora sento di essere una Barbie che non ha più paura del suo corpo e del suo cervello. Sto veramente facendo il mestiere d'attrice».

«Il mestiere d'attrice lo fa da anni Kathleen Turner. Ora è Ruth, la mamma della bambina autista nel film *Voce del silenzio* di Michael Lescas. «Nella sceneggiatura di cinque anni fa era descritto il rapporto fra un padre e la figlia», racconta, «poi il padre è diventato Ruth. M'è sembrato più giusto. Solo una donna può entrare nel difficile rapporto con una figlia, penetrare quel misterioso silenzio di un essere estraneo e capirlo». Kathleen, sposata da anni con un agente immobiliare e madre di una bambina di quattro anni, Rachel Ann, ha sempre cercato con grinta ruoli forti. «Ho cercato di cancellare l'etichetta di bionda sexy. Una battuta di un mio film diceva: mai sottovalutare l'abilità di un uomo nel sottovalutare le capacità di una donna. Dovrebbe diventare lo slogan delle attrici a Hollywood. Ma prima o poi anche qui capiranno che le donne di oggi sono forti».

Stefania Barile

**D**alila Di Lazzaro, che nel maggio del 1991 ha perso il figlio Christian di 22 anni in un incidente stradale, ha dichiarato su un settimanale l'intenzione di sottoporsi alla fecondazione artificiale pur di avere un altro figlio. L'attrice ha anche precisato di essere impedita per problemi ginecologici ad affrontare la maternità in modo tradizionale e di essere esclusa dall'adozione di un bimbo in quanto non sposata e prossima ai quarant'anni. È risaputo che in proposito le leggi italiane sono particolarmente severe. A quel momento la Di Lazzaro ha condazione artificiale e per fatto ai tre uomini con i quali ha vissuto le più importanti storie di mettere a disposizione il tre si sarebbero dichiarati disposti. Di Lazzaro, nell'annunciare detto: «Ho sentito il bisogno forte di avere una persona da bambino da crescere. So che con molto affetto e rendermi utile qualcuno è come ritornare a un figlio troverei gioia, conforto e quiete».

La notizia e le dichiarazioni dell'attrice hanno suscitato polemiche, distinguo, prese di posizione. Me ne sfugge il senso: non posso non condividere la scelta fatta da Dalila Di Lazzaro e incoraggiarla a



Vencani

# **Quando è giusto avere un figlio in provetta**

trice non si è rivolta ad una «banca del semé» ma ha interpellato persone con le quali ha avuto legami d'amore. Un gesto, oltretutto, affettuoso, e gratificante nei confronti dei tre uomini che negli anni le hanno preso il cuore. Dalila Di Lazzaro è friulana e come le persone nate da quelle parti, concreta e testarda: sono convinto che realizzerà al meglio questo suo desiderio. Vorrei escludere che si tratti di una mossa pubblicitaria come qualcuno ha voluto malignamente suggerire. Chi ha perso un figlio di 22 anni non credo accetti, su un argomento così delicato, di raccontar panzane. Di matrimoni finti, i cronisti ne hanno registrati negli anni più d'uno, ma di maternità fasulle mai. Non sarà la Di Lazzaro ad aprire questo nuovo capitolo.



Master Photo

*Dalila Di Lazzaro: non può più avere figli, né adottarne uno. Ha così scelto la fecondazione artificiale per il bisogno «di avere un bambino da crescere, una persona da amare»*



Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo

# Galak Nestlé Il Cioccolato Amico

pane e Galak costituiscono una  
merenda completa e nutriente.  
Ed è per questo che Galak,  
buon cioccolato bianco, buo-  
no come il latte, è un buon ami-  
co di tutti, mamme e bambini.



# QUEI MALEDETTI SETTE GIORNI

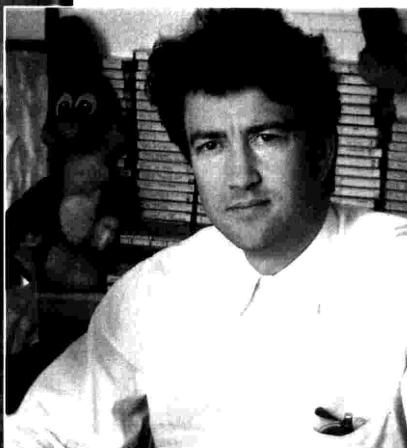
*Sheryl Lee, protagonista di Twin Peaks: fuoco cammina con me! A destra, David Lynch. Il film racconta i sette giorni che anticiparono l'assassinio di Laura Palmer. Da questo omicidio iniziava invece il serial tv*

**C** di STEFANIA BARILE

hi ha ucciso Laura Palmer non è più un rebus. Lo conoscono bene i circa quaranta milioni di americani incollati davanti alla tv quando la ABC, nell'89, ha trasmesso *I segreti di Twin Peaks*. E lo sanno anche i circa dieci milioni di italiani che nel '91 hanno seguito Canale 5 per scoprire gli stessi segreti. Ma che cosa è successo durante quei sette giorni che hanno preceduto l'assassinio? Cosa si è scatenato a Twin Peaks, la placida cittadina di 51.201 abitanti, immersa in una vallata di sogno?

David Lynch, il «malefico» regista del serial, è tornato a Twin Peaks il 4 settembre del '91. Ha ricostruito quei maledetti sette giorni. E ora il racconto che pre-

L.G./Masi

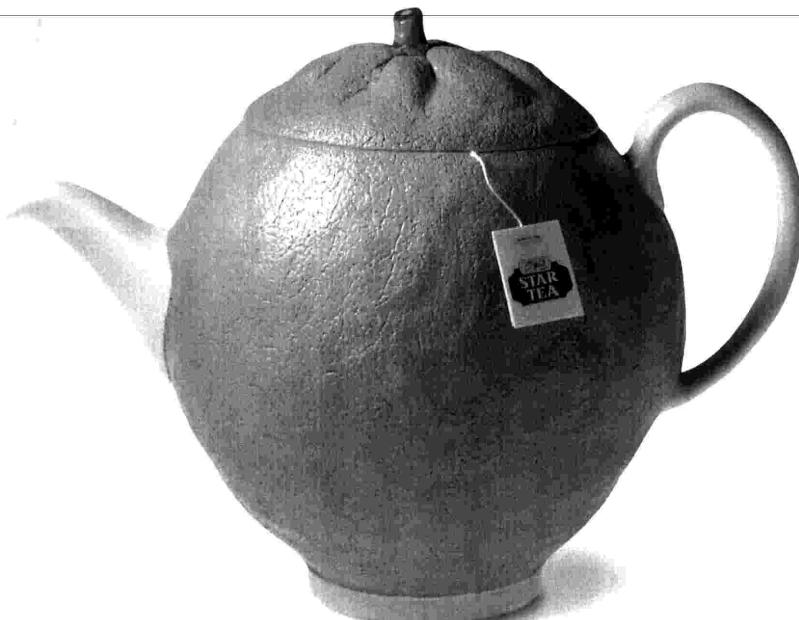


cede la morte di Laura Palmer arriva in Italia nella prima metà di novembre; *Twin Peaks: fuoco cammina con me!*

Ancora una volta un omicidio agghiacciante apre la storia: il cadavere di Teresa Banks galleggia sul Wind River nello Stato di Washington. Arriva a Twin Peaks l'Fbi. Comincia le indagini l'agente Chester Desmond: fin dai primi indizi scopre una corrente malevola che avvolge l'apparente calma della cittadina. Ritrova la «casa» di Teresa, una squallida roulotte, e anche qui un indizio raccapricciano fa capire come tutto vada al di là della tragedia di Teresa.



TE' STAR PRESENTA  
L'IDEA PIU' BUONA  
FINITA NEL TE'  
DOPO IL LIMONE.



L'ARANCIA.

*Aprite la bustina che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star all'Arancia. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Arancia, Menta, Pesca. Con i nuovi Tè Star ogni momento di una giornata normale diventa una pausa davvero speciale.*

TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?



**STAR**  
È sempre con me.

## PER UNA VOLTA LYNCH RIDE

I nero è il colore di David Lynch. Come dimostrano i suoi quadri (ha studiato pittura fino agli anni Sessanta), esposti in Italia a Firenze, a Palazzo Medici Riccardi fino al 6 dicembre. Il nero come ossessione di morte e di angoscia è nei suoi film. Ma ora il quarantaseienne regista americano riserva una sorpresa. Torna in televisione con una commedia, *On the air (In onda)* che Telemontecarlo trasmetterà da di-

cembre in sette puntate di mezz'ora ciascuna. Lynch l'ha prodotta con Mark Frost, che in passato aveva «firmato» *Hill Street giorno e notte*, dopo aver cominciato il sodalizio con Lynch nel '86, producendo sia il serial sia il film dedicati a *Twin Peaks*.

*On the air*, secondo Lynch, «reinventa la situation comedy come *Twin Peaks* aveva ridefinito la soap opera». Ambientata nel '57, anno d'oro della diretta tv, racconta in una specie di Hellzapoppin difficoltà ed episodi divertenti che accadono negli studi di una fantasiosa emittente, la

Zbc, durante uno show in diretta. Attori, produttori, tecnici, con tutte le loro manie, paure, vanità e rivalità ne sono i protagonisti. C'è l'attore al tramonto, l'altro che cerca un significato artistico nelle sue battute, un produttore incompetente che tiene sotto pressione i tecnici, un regista straniero che nessuno capisce, il manager televisivo che semina terrore perfino nel cagnolino che è il testimonial della casa di cibo per cani, sponsor dello show. Naturalmente scoppia il finimondo... E per una volta David Lynch ride e fa ridere.



► Chester chiama in aiuto un altro agente, Dale Cooper, dotato di un grande potere di intuizione. Arriva anche una visita «straordinaria»: un agente dell'Fbi che tutti credevano morto. S'inizia la cospirazione oscura di cui sarà vittima Laura Palmer, la diciassettenne che sperimentalmente prova gli «estremi fisici e psichici», che, una volta vissuti, non le potranno più permettere una vita normale. Per Laura Palmer non rimane altro destino che la morte.

«Una volta che gli piace qualcosa, questa per lui diventa un'ossessione». Così ha detto di David Lynch Kyle MacLachlan, l'agente speciale di *Twin Peaks* e ancora con lui nei cast di *Velluto blu* e *Dune*. Lynch conferma la sua ossessione. «Sì, è vero... quando giravo *Twin Peaks* ero

catturato dai ciambellotti al cioccolato... sono favolosi... e li ho messi perfino sulla scrivania di uno dei protagonisti». Ma messi da parte gli scherzi, confessa che l'ossessione viene da lontano: «Quando vivevo nel nord ovest, vicino al Pacifico, ho visto molte strane cose in quelle foreste. Avevo l'impressione che la gente raccontasse solo il dieci per cento di quel che sapeva. Stava a te scoprire l'altro novanta per cento», e continua a spiegare che, «a *Twin Peaks* ci sono due mondi: quello visibile col sole che sorge e tramonta, con la gente che va al lavoro, le auto sulle autostrade e quello invisibile con le forze benigne e maligne che lottano per il potere, governate dall'energia. Un evento particolare, un amore, un assassinio, un incidente d'auto, scatenano energia.

Quanti si trovano presi in questo inferno della psiche sono avvolti nel fuoco e non possono farci nulla».

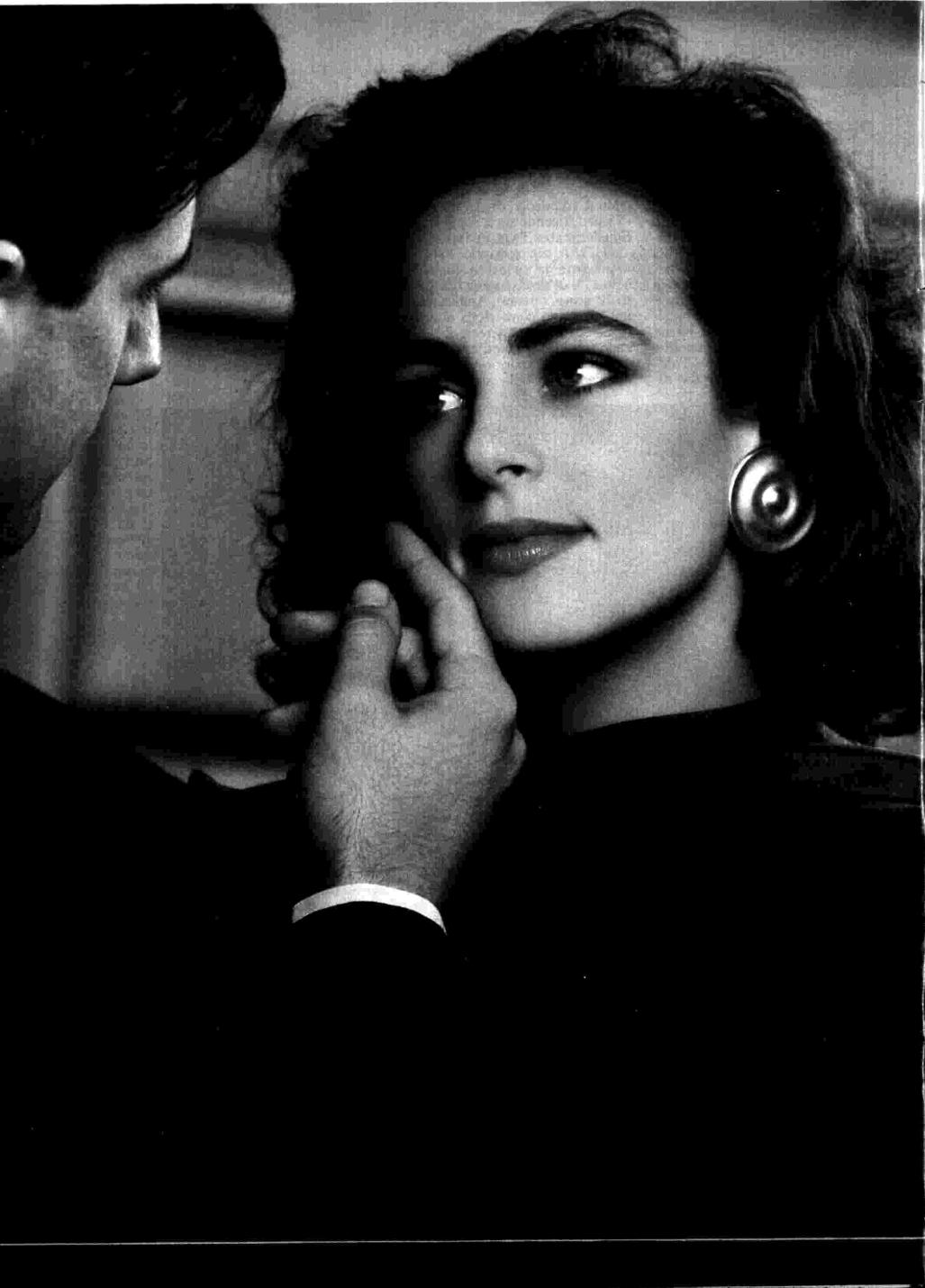
E per ripercorrere le strade dell'invisibile David Lynch ha richiamato nella sua ossessione cinematografica gli stessi interpreti del serial. Prima fra tutti Sheryl Lee: «Ho accettato con entusiasmo. È stato come vivere un sogno... e ho scoperto ancora di più il lato oscuro di me stessa». Con lei Harry Dean Stanton, Kyle MacLachlan, Chris Isaak, David Bowie, Kiefer Sutherland e lo stesso Lynch. «Con loro ho "visuto" la soluzione dell'enigma e con loro era giusto ripercorrere gli ultimi sette giorni di vita di Laura».

Metterà mai fine David Lynch ai misteri di *Twin Peaks*?

**Stefania Barile**

*Un momento di *On the air*, in italiano in onda. È il serial comico che Lynch ha realizzato per la Abc e che Telemontecarlo trasmetterà fra dicembre e gennaio*

15



*Gemey crea una nuova  
generazione di rossetti.*

**ROUGE DOUCEUR.  
LE LABBRA ROSSE  
SI FANNO  
LABBRA DOLCI...**

- **LABBRA LUMINOSE.** Brillante e intenso, Rouge Douceur delinea con precisione il contorno delle labbra ed ha una tenuta perfetta. La sua gamma di colori... che varietà! Se lo provi, non lo lasci più!
- **UNA DOLCEZZA ...CHE PROTEGGE.** Fin dalla prima applicazione, si percepisce la dolcezza eccezionale di Rouge Douceur. La sua consistenza è cremosa, ma leggera: le labbra rimangono morbide, ben idratate. Inoltre Rouge Douceur protegge le labbra: la sua formula è arricchita di vitamina E\* e contiene un filtro protettivo U.V. Rouge Douceur... e le labbra rosse si fanno labbra dolci.

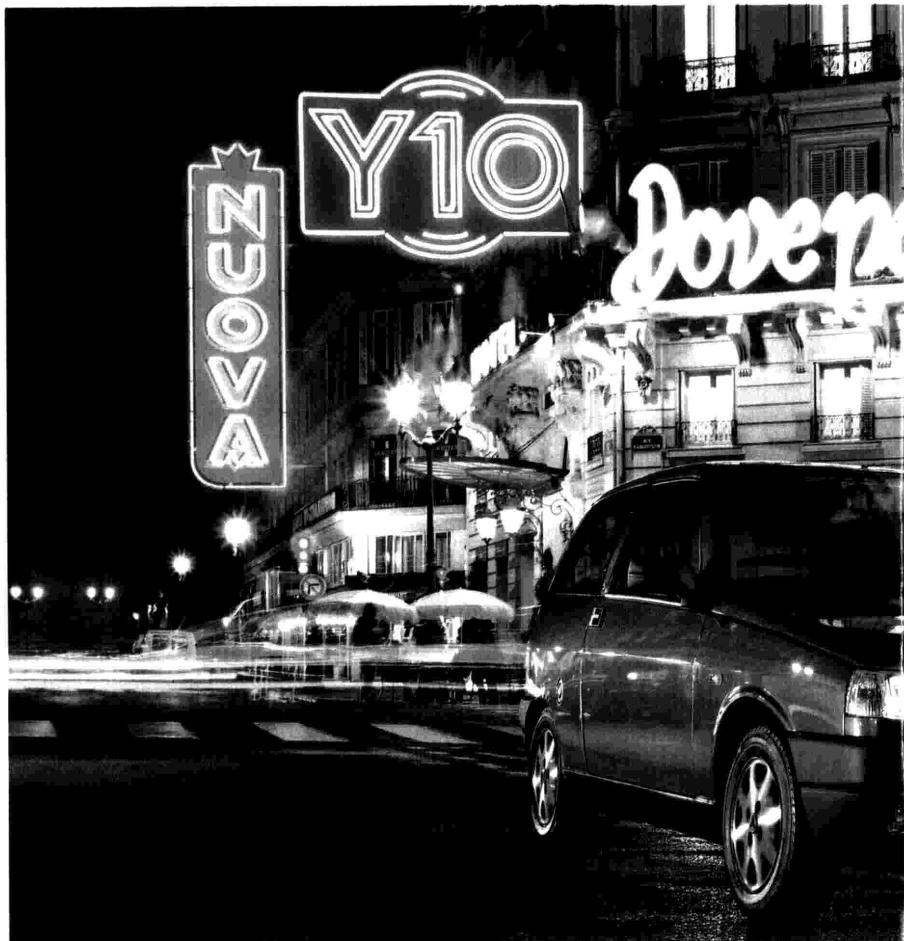
**ROUGE DOUCEUR**  
DI GEMEY

**IL ROSSETTO ARRICCHITO  
CON VITAMINA E.**

\*La vitamina E è nota per la sua capacità di limitare l'azione dannosa dei radicali liberi che accelerano l'invecchiamento cutaneo.



**GEMEY**  
PARIS



Il dove, è la città. Il come, è nuova Y10: la prima moda chiamata automobile. Esce dalla noia del traffico col suo stile inimitabile, veste il piacere dell'occhio con una linea affascinante. Per averla bastano diciotto anni. Per amarla, solo pochi secondi. Perché lei non ama le rinunce ed è pronta a darvi tutto: preziosi tessuti o morbido Alcantara® per gli interni, plancia di comando ri-disegnata ad arte, volante regolabile, poggiapiedi imbottiti. Cattura per ciò che ha dentro e seduce

*Y10: 1.3 Elite, 1.1 Elite, sele*





**Y10**

per come è fatta fuori. Il nuovo design frontale e posteriore è una tentazione irresistibile per chi cerca la classe. Nuova Y10 non cambia mai il suo stile, ma sa indossare ogni volta un carattere diverso: dalla versione i.e. alla Elite, dalla Avenue alla selectronic, fino alla 4WD. È perfetta per voi e ideale per l'ambiente, con un cambio nuovo, morbidoissimo, e iniezione elettronica di serie su motori completamente catalizzati. Nuova Y10. Il meglio della vita si accende così.

*electronic, Avenue, 4WD, 1.1 i.e.*

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing. Lubrificazione specializzata Fiat Lubricanti per Autobianchi con TS-Supermultigrado.



MUSICA

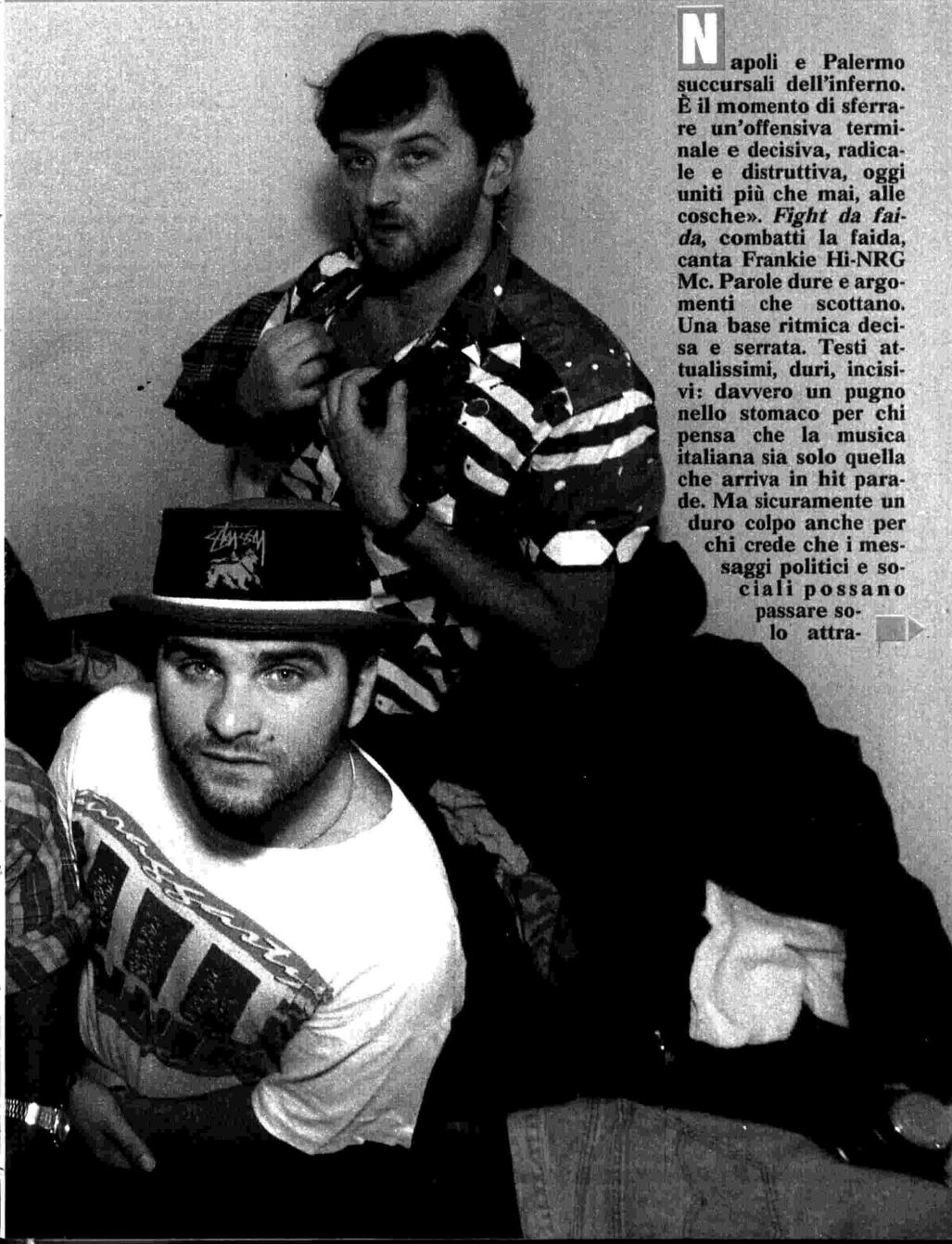
**ASSALTI FRONTALI,  
NUOVI BRIGANTI,  
SUD SOUND SYSTEM,  
MAU MAU.  
È LA NOUVELLE VAGUE,  
IRONICA E RIBELLE,  
DELLA MUSICA  
GIOVANILE ITALIANA**

# I RAGAZZI contro DEL RAP

di PAOLO ZEFFERI  
foto FABRIZIO BIAMONTE

*I Niu Tennici,  
uno dei tanti  
gruppi rap  
nati in Italia  
nel giro degli  
ultimi mesi*





N

apoli e Palermo succursali dell'inferno. È il momento di sferrare un'offensiva terminale e decisiva, radicale e distruttiva, oggi uniti più che mai, alle cosche». *Fight da faida*, combatti la faida, canta Frankie Hi-NRG Mc. Parole dure e argomenti che scottano. Una base ritmica decisa e serrata. Testi attualissimi, duri, incisivi: davvero un pugno nello stomaco per chi pensa che la musica italiana sia solo quella che arriva in hit parade. Ma sicuramente un duro colpo anche per chi crede che i messaggi politici e sociali possano passare solo attra-



► verso la serietà dei cantautori «impegnati».

Francesco Di Gesù, alias Frankie Hi-NRG Mc, non è che uno dei tanti. Mentre la sua canzone, che ha acquistato nel corso degli ultimi mesi una certa notorietà, non è che una goccia in un oceano. Insieme a questo ragazzo torinese di origini siciliane, che ha deciso di usare lo stile della cultura nero-americana per parlare di mafia e di camorra, ci sono infatti decine di gruppi rap o ragamuffin (che usano, cioè, come ritmo di base il reggae giamaicano) in azione. Band nate rapidamente nel giro degli ultimi mesi, che portano nomi minacciosi come Assalti Frontali (filiazione dei combattivi Onda Rossa Posse) e Nuovi Briganti, o sigle significative come Sud Sound System, Sa Razza Posse, Mau Mau, Isola Posse, o che scelgono l'arma del divertimento come Pitura Freska, Ni Tennici e Krama Posse.

Ragazzi per lo più giovanissimi che utilizzano le basi ritmiche del rap o del reggae per raccontare, con fiumi di parole in rima, il loro punto di vista sulla realtà del nostro Paese. Parlando chiaro, senza timori, spesso in bilico tra serietà e graffiante ironia, della possibilità di cambiare, della necessità di non abbassare la testa di fronte alla droga, alla violenza, alla povertà, all'emarginazione, della possibilità di ribellarsi alla mafia e di fermare la corruzione.

*La casa è un diritto, Salario garantito, Fight da faida, ma anche Affitta una Ferrari, Ciucialista, Rubbat:* sono alcuni dei titoli dei brani riusciti a superare il tam-tam sotterraneo su cui è basato il mondo del rap italiano e arrivati, piano piano, anche al grande pubblico. Il loro successo dimostra che, almeno potenzialmente, rap e ragamuffin possono dar vita a una piccola rivoluzione in una scena musicale chiusa e abitudinaria come quella italiana. Il loro pubblico, d'altronde, parla chiaro come loro: «Non ne possiamo più dei soliti cantautori, così seriosi e tristi», afferma Giovanna, una ventenne romana, al concerto di presentazione della compilation *Ragga Radio Station*. «Questa è musica nuova», le fa eco un suo amico vestito secondo i dettami della moda hip-hop. «Qui si parla di cose serissime senza annoiarsi mai. Il significato politico è chiaro, come è chiaro, almeno per noi, che si può far politica ballando».



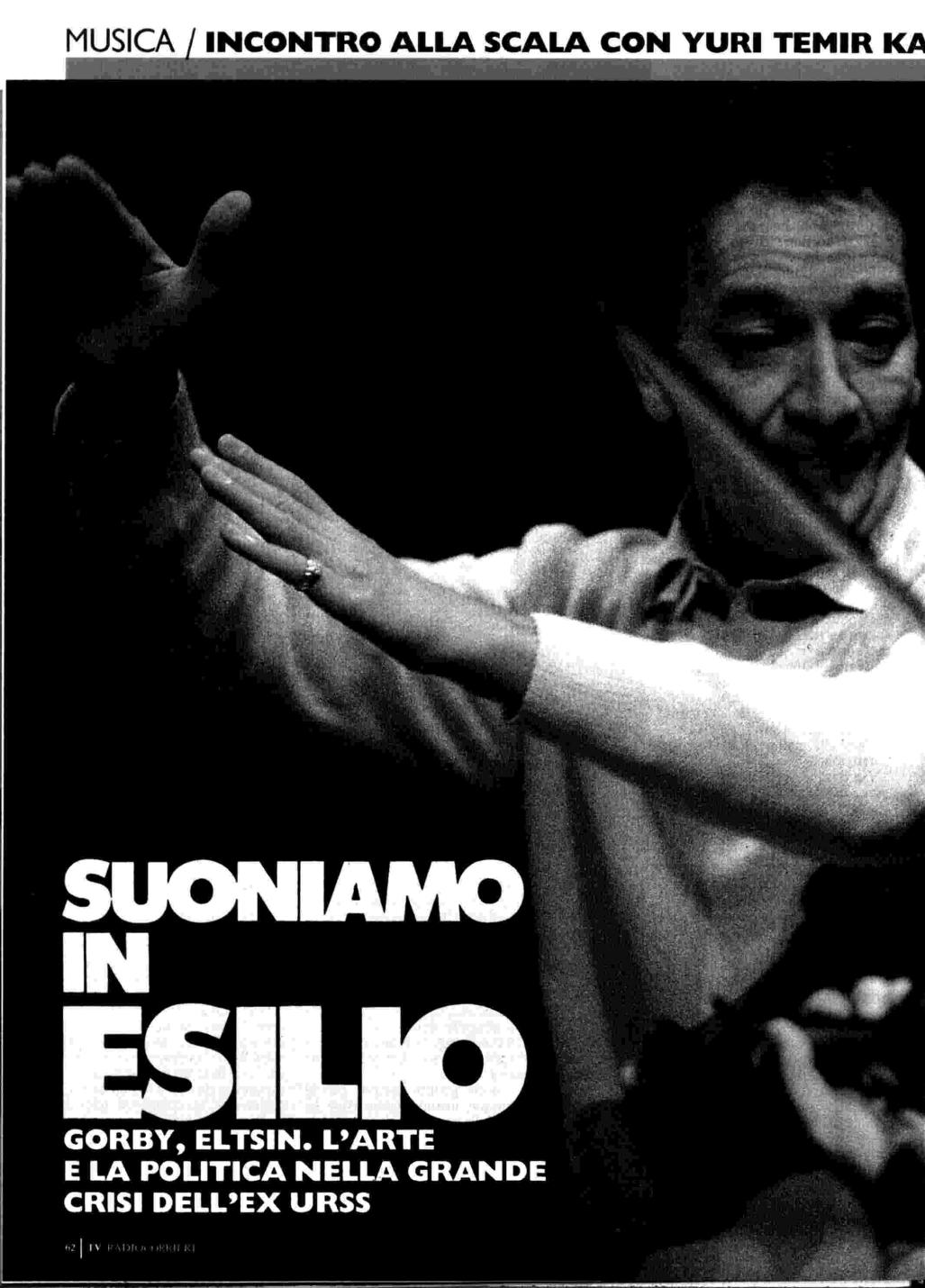
**I Krama Posse, una band che piace molto ai giovanissimi. Testi duri, tra serietà e ironia, contro la droga, la violenza, la povertà**

Un mondo vivace e variegato, quello degli appassionati di rap e ragamuffin italiano: «Qui si parla di sesso e di amore», dice Marco, 28 anni, «ma senza rincorrere metafore. Qui le cose hanno un loro nome, non come nelle canzoni dei cantautori che, a confronto, sembrano complicatissime sciarede del secolo scorso». E il messaggio? «Non c'è dubbio: divertirsi senza smettere di pensare».

I nuovi gruppi nascono ormai ovunque, usando come base la rete delle centinaia di «centri sociali» aperti in questi ultimi anni nelle periferie delle grandi città, e comunque nelle zone più povere di strutture, come luoghi di aggregazione giovanile. Cantano tutti in italiano, oppure scelgono

il dialetto (milanese, veneto, napoletano, sardo), con buona pace di chi afferma che l'uso delle «lingue regionali» sia in ribasso. Nascono spontaneamente: a Milano come a Palermo, a Venezia come a Lecce, a Roma, a Napoli. Centinaia di solisti e di formazioni che sanno sfruttare le nuove tecnologie musicali (tastiere elettroniche e campionatori di suono) per trasformare in canzoni — ossia in un mezzo di comunicazione diretto e di rapida diffusione — messaggi semplici, a volte perfino brutali, espressione comunque di una grande vitalità, di una fantasia, di un'energia e, soprattutto, di un'originalità che alla musica italiana mancavano davvero da molto tempo.

**Paolo Zefferi**



# SUONIAMO IN ESILIO

**GORBY, ELTSIN. L'ARTE  
E LA POLITICA NELLA GRANDE  
CRISI DELL'EX URSS**

# NOV E VLADIMIR SPIVAKOV

di MARIO GAMBA  
foto MARCELLO MENCARINI

**C**he cosa succede di nuovo, oggi, nella vita musicale russa? «Più che altro non c'è una vita musicale normale. Succede che un sacco di nostri amici sono andati via e noi li incontriamo quando siamo in tournée all'estero». Sono desolati e aspri i ragguagli che ci forniscono Yuri Temirkanov e Vladimir Spivakov. Due ambasciatori assai accreditati della Russia musicale. Uno è direttore stabile dell'Orchestra Filarmonica di Leningrado, pardon, San Pietroburgo, vale a dire di una delle cinque-sei maggiori orchestre del mondo. L'altro è un formidabile violinista e inoltre dirige i Virtuosi di Mosca, un complesso da camera di rara sapienza, formato dai migliori strumentisti della città. Spivakov racconta: «Io □►



Yuri  
Temir-  
kanov.  
54 anni, con  
Vladimir  
Spivakov (di  
spalle), 48,  
durante una  
prova alla  
Scala. Foto  
piccola, il  
violinista  
Spivakov, che  
e anche  
direttore dei  
Virtuosi di  
Mosca



# Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.  
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

► personalmente ho portato fuori, in Spagna, centottanta persone. Interi familiari con bambini, cani e gatti». E aggiunge: «Noi due amiamo tantissimo la Russia, eppure siamo per la maggior parte del tempo lontano dal nostro Paese. Non c'è altra possibilità se si vuole lavorare decentemente». Temirkhanov e Spivakov hanno incantato la Scala una settimana fa con un concerto a favore del Fondo per l'Ambiente Italiano, un'associazione presieduta nientemeno che da Giulia Maria Crespi.

**In Russia la crisi economica si ripercuote sull'attività delle orchestre e dei solisti?**

**SPIVAKOV.** «Tremendamente. Anche voi in Italia avete problemi economici, ma i nostri sono molto più gravi. Però la musica non si deve fermare».

**TEMIRKANOV.** «I finanziamenti governativi alle orchestre sono aumentati, eppure non bastano: il costo della vita è aumentato molto di più».

**SPIVAKOV.** «Io e Temirkhanov possiamo aiutare la Russia più stando all'estero che stando lì. Negli ultimi cinque anni quando ho suonato in Russia non ho mai preso soldi. Recentemente ho costituito una Fondazione legata al Festival di Kolmar con lo scopo di aiutare i bambini in pericolo».

**Mentre infuria la crisi economica e politica continua la grande diffusione della musica colta tra la popolazione?**

**SPIVAKOV.** «Le sale da concerto sono sempre piene. La musica è ben salda nell'anima della gente russa».

**E gli studenti di musica sono sempre tanti?**

**SPIVAKOV.** «Quelli che mancano sono i professori. Cercano tutti di andare a insegnare fuori dalla Russia».

**TEMIRKANOV.** «La maggior parte dei grandi musicisti russi risiede all'estero. Come Alfred Schnittke e Sofia Gubaidulina, che proprio in questi giorni si è trasferita ad Amburgo».

**Dal punto di vista delle scelte musicali oggi le cose vanno meglio? C'è più spregiudicatezza, più apertura, verso la musica d'avanguardia?**

**TEMIRKANOV.** «Certo che va meglio, ora. Si può suonare qualsiasi cosa...».

**E un tempo no?**

**SPIVAKOV.** «Prima tutto era burocratico. I compositori maggiormente eseguiti dovevano essere approvati dal regime. E loro spesso non scrivevano altro che canzoni patriottiche».

**Maestro Temirkhanov, che cosa ha provato quando la sua Orchestra, la Filarmonica di Leningrado con quel nome famoso e glorioso, da un giorno all'altro è diventata Filarmonica di San Pietroburgo?**

**TEMIRKANOV.** «Quel giorno sono stato molto felice. La città ha riavuto il suo vero nome. Prima era un nome posticcio».

**Ma era proprio indispensabile cancellare un nome legato all'epoca comunista per tornare a un nome legato all'epoca zarista? Non c'era un'alternativa migliore?**

**TEMIRKANOV.** «Il nome non ha niente a che vedere con Pietro il Grande, si riferisce a un santo. E si può forse fare un paragone tra un santo e il comunismo? Il comunismo ha fatto più

internazionali. Però va ricordato che nel periodo comunista la cultura era molto incoraggiata. Non per i suoi valori autonomi ma perché poteva dare prestigio».

**Come giudicate l'attuale momento dello scontro Eltsin-Gorbaciov?**

**TEMIRKANOV.** «Gorbaciov come personalità umana e politica non è tipicamente russo. Ma ha fatto molto per tutto il mondo. In Russia è stato la chiave di volta per i cambiamenti che sono avvenuti anche dopo la sua caduta. Non merita di essere trattato così da Eltsin. Se Eltsin è seduto su quella poltrona è grazie a Gorbaciov. Credo che Eltsin sia molto invidioso del prestigio di Gorbaciov».

**I musicisti in Russia in questo periodo partecipano alla vita**



**Spivakov, a sinistra, e Temirkhanov tra le casse degli strumenti della Filarmonica di San Pietroburgo. Temirkhanov è direttore stabile della famosa Orchestra, più nota come Filarmonica di Leningrado**

male a questa città di quanto gliene hanno fatto i nazisti».

**SPIVAKOV.** «L'assedio dei tedeschi a Leningrado durò novcento giorni. C'era mia madre, la. Ebbe molte medaglie, nella sua vita, la più bella per il fatto di aver resistito a Leningrado...».

**Maestri Temirkhanov e Spivakov, siete mai stati comunisti?**

**TEMIRKANOV.** «Non siamo mai stati membri del partito. Non è una cosa da poco, se si pensa che il novantasei per cento di coloro che oggi ci governano erano comunisti. Hanno semplicemente cambiato idea. Io ai tempi del regime comunista avevo una carica importante, quella di direttore dell'Opera di Kirov. Era difficilissimo e raro arrivare ad avere una carica del genere senza appartenere al partito. Così come era difficilissimo andare all'estero, fare una vita da artisti

**ta politica?**

**TEMIRKANOV.** «Da noi i musicisti sono normalmente interessati alla politica. La politica ha una parte importante nella storia russa».

**SPIVAKOV.** «Il presidente della Lituania è un musicista. Questo vuol dire che i musicisti possono anche governare».

**L'Orchestra di San Pietroburgo è organizzata in modo democratico?**

**TEMIRKANOV.** «Gli strumentisti hanno scelto il loro attuale direttore principale, che sono io. C'è un comitato che decide le assunzioni dei membri nuovi e le conferme dopo cinque anni di verifica. Però molte cose sono diverse rispetto a voi: ad esempio gli orchestrali non possono stabilire quante ore di prove fare, in questo non sono assistiti sindacalmente».

**Mario Gamba**

ATTUALITÀ / CHARLES SCHULZ A ROMA PER LA

# IL MIO MONDO



**MOSTRA DI SNOOPY**

# FATTO A STRISCE



*Charles Schulz e Snoopy. A fianco, Schulz all'Istituto S. Gabriele di Roma*



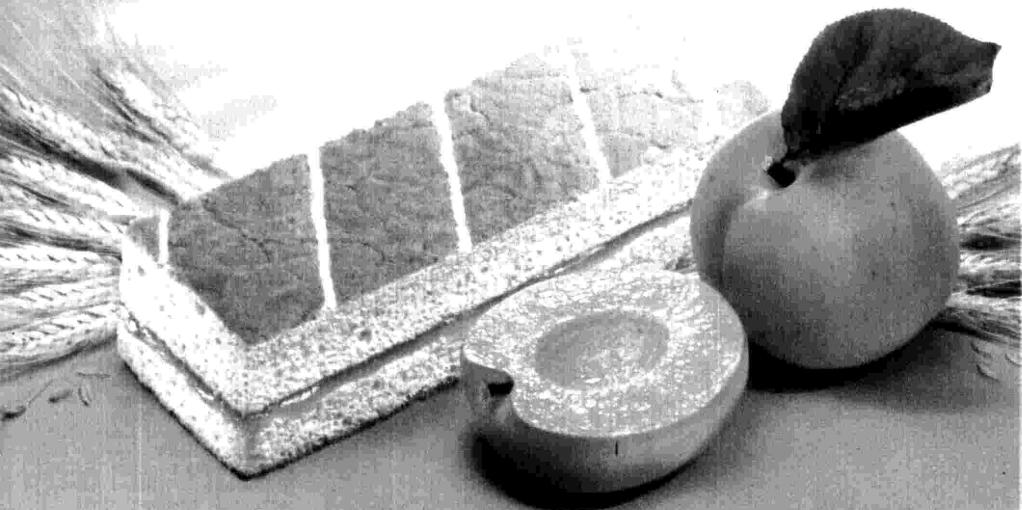
**di MARIO GAMBA**  
**foto MARCELLO**  
**MENCARINI**

**I**l complimento più tenero gliel'ha fatto un ragazzino delle scuole medie durante la visita all'Istituto San Gabriele di Roma. «Sai quale preferisco dei tuoi personaggi? Woodstock, perché tu, all'inizio della tua carriera, dovevi essere un po' come lui: un uccellino spauroto». Charles Schulz ha sorriso al suo solito modo, tra il candido e il distaccato. Per tutto il tempo del suo incontro con gli studenti di una delle scuole private più esclusive e conservatrici di Roma il padre di Snoopy e di Charlie Brown non è sembrato affatto un uccellino spauroto. Piuttosto un uomo che si controlla e si amministra, un artista saggio e disincentato, un tipo che forse non ha più molti entusiasmi, ma ha sempre un'alta considerazione di sé.

Era per la prima volta in Italia, Charles Schulz. Ha ricevuto onorificenze (commendatore della Repubblica Italiana), ha presentato all'inaugurazione di una mostra, *Il mondo di Snoopy*, tutta dedicata al personaggio delle sue strisce che ha finito per diventare il più popolare. Schulz ha risposto a mille domande, senza mai scoprirsi troppo. E piaciuto? C'è il sospetto che molti suoi ammiratori siano rimasti leggermente delusi. Il più illustre di loro, Oreste Del Buono, lo ha scritto sulla prima pagina de *La Stampa*. Una «lettera aperta» a Snoopy il cui vero destinatario, era, ovviamente, il geniale cartoonist americano che l'ha inventato.

Del Buono ha rimproverato a Schulz di essersi prestato a incontri romani che sottolineavano il suo ruolo istituzionale e commerciale, non la sua vena poetica. «Carissimo Snoopy, tu che avevi spinto il tuo delirio fantastico molto più in

FERRERO  
**brioss**  
*frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

*nutre bene con la sua semplicità!*

INTERVISTA  
IMPOSSIBILE  
MA VERA

**S**noopy, parliamo di te, dei tuoi studi.

«Sono solo un buon ragazzetto di campagna, che fa il suo dovere. Veramente ho sempre rimpianto di non aver studiato medicina. Nella mia ignoranza sono oltraggiosamente felice».

**Non dire così: hai frequentato legge, sei uno scrittore famoso...**

«La prima cosa che insegnano alla facoltà di Legge è la barzelletta del contadino e dei tre maiali. Ma il mio problema è che non distinguo Aulo Agerio da Numerio Negidio».

**Comunque, come scrittore...**

«Finita la carriera di scrittore, non tollero le critiche. Il mio nuovo romanzo va male. Alcuni dei miei migliori romanzi non prendono il voto».

**Ma Era una notte buia e tempestosa è stato un successo, no?**

«È emozionante sapere di aver scritto qualcosa di veramente buono. A volte, quando si è un grande scrittore, le parole vengono così veloci che quasi non si fa in tempo a buttarle giù».

**Scrivrai ancora?**

«Senti che bel titolo per il mio nuovo romanzo: *Cose che ho imparato quando ormai era troppo tardi*».

**Dopo l'incendio di tanti anni fa, adesso hai una bella casa,**



**Schulz con un pupazzo di Snoopy. A Roma è aperta la mostra il mondo di Snoopy, dedicata al grande cartoonist americano e agli artisti italiani che si sono ispirati ai suoi personaggi**

**con il biliardo, un Van Gogh originale...**

«Sì, sarà bello avere anche un affresco sul soffitto. Devo ammettere che ho una vita ben fortunata: ho una bella casa e vivo in un bel quartiere, in un nobile Paese, in questo che è il migliore dei mondi possibili. Ho voglia di prendere la prima persona che incontro fra le braccia e danzare allegramente per le strade».

**E per il futuro?**

«Credo di essere innamorato. Detesto non ricevere neanche una lettera d'amore. Forse dovrei sposarmi».

**Come sono i rapporti con i tuoi amici Peanuts, con Linus?**

«Come posso preoccuparmi della sua coperta mentre sto la-

vorando al mio nuovo manuale di tennis?».

**E con Lucy?**

«Se sapessi per certo di avere la rabbia, le darei un morso».

**Tu sei celebre per le «frasi storiche». Diccene almeno una.**

«Secondo me i gatti sono le erbacee nel prato della vita».

**All'inaugurazione c'era anche Charles Monroe Schulz, il tuo «papà».**

«Diavolo! Non gli ho chiesto l'autografo».

**Carlo Scaringi**

Tutte le battute di Snoopy sono originali, tratte da *Noi Peanuts* (Mondadori ed.) e *L'impareggiabile Snoopy* (Rizzoli-Milano Libri).

► là di quanto fossero mai arrivati il sognatore proibito di James Thurber, Walter Mitty, o lo scienziato criminale di Robert Louis Stevenson, dottor Jekyll, come hai potuto lasciarti festeggiare da figure dell'uso politico come Andreotti e De Michelis?».

Il fatto è che da noi Charles Schulz viene visto come un osservatore spregiudicato, forse di sinistra, della realtà americana e della vita in generale. Lui, chiaramente, considera questo suo tipo di fama un fardello. «Non voglio mai lanciare messaggi, non ho niente da insegnare. Disegno fumetti in una stanza chiusa, mi piace, lo faccio soprattutto per me stesso. Se dovessi pensare a come vengono giudicate le mie

strisce in tutto il mondo non riuscirei più né a disegnare né a scrivere battute».

A chi gli chiede come gli sembrano gli anni '90 risponde alla maniera «minimalista» (a proposito: perché non inserire anche Schulz in questa corrente artistica americana che ha avuto forte sviluppo sia in letteratura sia in musica?): «Io ho paura un po' di tutto, anche del viaggio per tornare a casa domani mattina».

Certo, può darsi che Schulz non la conti giusta. Ha un bel dire che la sua filosofia non esiste, è ancor meno la filosofia politica, ma certe battute di Snoopy, una delle quali citata anche nella lettera di Oreste Del Buono, dicono altre cose di lui: «I cani ululano alla luna da più di cinquemila an-

ni. La luna non si è mai mossa, i cani sono sempre stati cani. Tutto ciò significa qualcosa! Ci saranno cani sulla luna? Magari ci sono e magari lassù sono al potere, e agli uomini tocca ubbidire». Ai ragazzi del San Gabriele ha voluto soprattutto lasciare il ricordo di un uomo che difende le ragioni dell'arte. «Voi dite che cosa si prova ad essere famosi. Non so. Le mie strisce si pubblicano su duemila giornali in tutto il mondo. Questo è essere famosi? Forse. Ma la spinta per continuare a disegnare strisce viene da qualcosa d'altro».

E alla folia di parolioni che gli porgeva quaderni per avere autografi e disegni di Snoopy «dedicati», ha detto di no.

**Mario Gamba**

# ULIVETO

## Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo  
perché ricca di sali minerali.  
**ULIVETO**



UNA CAMPAGNA ISTITUZIONALE PER TIRARE A LUCIDO  
L'IMMAGINE DELLA RAI E CONFERMARE L'INTESA COL PUBBLICO

# L'ELISIR DI GIOVINEZZA

**Agostino Saccà, in primo piano, responsabile della struttura spot della divisione stampe e attività promozionali della Rai, con, da sinistra, Lorena Fiorini, Enzo Inserra, Marina Pizzi, Monica Paolini, Sasà Siniscalchi e Pina Merlino. Nella foto a destra Gavino Sanna**

**Q**uattro spot per tirare a lucido un'immagine e confermare un'intesa che dura da quarant'anni. Nel gergo pubblicitario si chiama una campagna istituzionale ed è quella con cui la Rai si appresta a raccontare il patto di fedeltà con il pubblico. Arriveranno sul video dalla fine del mese una quaterna di brevi storie. Rassicuranti come lo sguardo di un amico che non può tradire o, se si vuole, come l'abbraccio affettuoso della mamma che, si sa, per gli italiani è anche la Rai.

Cosa si vedrà? Le virtù storiche del piccolo schermo nazionale. Con la giusta dose di orgoglio e ironia. Un'anziana coppia si guarda teneramente allo specchio, torna indietro con la memoria e racconta il contributo che le serate passate davanti alla tv hanno dato... al miglior controllo delle ➤

## UN POKER DI SPOT

I problemi era raccontare l'immagine di un'azienda», spiega Antonio Maccario, copywriter della McCann. «Ma ripercorrendo il cammino della Rai i temi sono venuti fuori naturalmente. Così è nato il poker di spot istituzionali: la Confessione, l'Intervista, il Legame e Gavino. Per McCann è il punto d'arrivo di una lunga collaborazione, sul filo di un pay-off entrato nella memoria di tutti, «Rai di tutto di più». E anche di un approccio leggero e disinvolto: «È una scelta retorica su cui ci siamo trovati subito d'accordo», dice l'ac-

count Lisa Morpurgo, «la Rai è un amico di famiglia. Guai a metterla su un piedistallo».

Tre spot sono stati diretti da un regista versatile come Enrico Sanna, con le luci di Giuseppe Rotunno. Una produzione accurata, se è vero che sono stati girati settemila metri di pellicola. A parte, lo spot con Gavino Sanna, firmato da Franco Paroni: «Forse», sottolinea

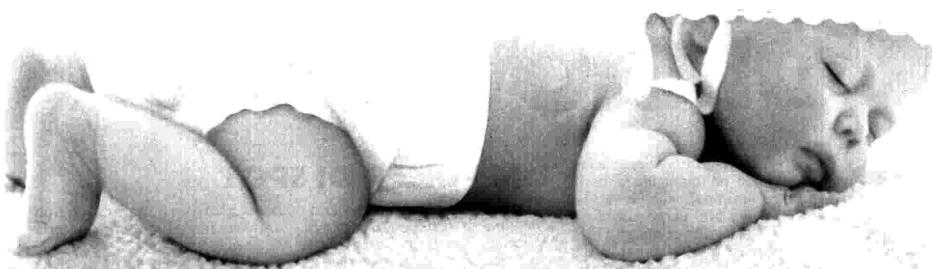
divertita Morpurgo, «è la prima volta che un'agenzia di pubblicità sceglie come testimonial il direttore creativo di un'altra agenzia».



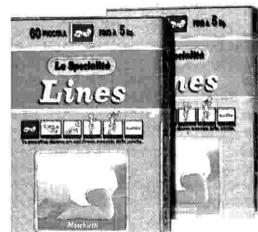
APPENA NATO,  
MERITA UNA PROTEZIONE  
SPECIALE

*Le Specialità*

*Lines*  
Neonato



Quando un bambino nasce ha più che mai bisogno di delicatezza e protezione. Ecco perchè Lines ha ideato la "Specialità Neonato": non un pannolino generico, ma un prodotto di concezione speciale, costruito esattamente per le prime settimane di vita. Il filtro è diverso, molto più morbido, e il suo asciutto aiuta a prevenire dagli arrossamenti la pelle delicatissima del neonato. Ma soprattutto è più alto in vita, per sostenerlo meglio e mantenere più caldo il pancino, favorendo così la digestione. Con "Le Specialità", Lines fa un altro passo avanti in quella tradizione di qualità che gli consente da sempre di essere:



IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

## TELEVISIONE

► nascite. Una sarta di Mestre e un panettiere di Pozzuoli nel vivo del lavoro quotidiano: dialetti diversi, ma una lingua in comune, quella della tv che ha fatto parlare un Paese. E poi, un confessionale, in realtà lo sportello di un armadio da palestra, attraverso cui un padre e un figlio rivelano le loro arti domestiche, visto che la tv ha emancipato le rispettive consorti e li ha lasciati soli in cucina. Infine, un creativo-principe della pubblicità — Gavino Sanna — che ironizza sui suoi capelli mentre una voce fuori campo spiega che la sua faccia non ha mai interrotto un film o una partita. Come dire che da sempre sulle reti pubbliche gli spof non rompono un'emozione. Per Viale Mazzini è una novità. Da anni, infatti, gli spettatori sono abituati a ondate di promo che informano sul prossimo film e sul nuovo varietà, o magari spiegano l'impegno del servizio pubblico nell'informazione o della qualità dei programmi. Un lavoro certosino e quotidiano che ha sedimentato un suo piccolo archivio immaginario, affollato di inquilini di successo, ultimo il cagnone San Bernardo chiamato a ricordare la scadenza del canone.

Stavolta invece si va al cuore, come spiega Agostino Saccà, responsabile della cucina da cui escono promo, spot e video della Rai: «Questa non è una campagna sul prodotto. Per la prima volta andiamo a toccare il rapporto profondo tra azienda e pubblico». Un'operazione delicata, ma necessaria. Bersagliata dalle polemiche, sottoposta a un tiro a segno nazionale che non le risparmia nulla, l'azienda mette in campo il suo patrimonio più solido: «È il nostro filo d'Arianna nel labirinto della tv di oggi», continua Saccà, avvolto dai premi che la sua struttura ha raccolto nei festival doc che nel mondo si occupano di pubblicità.

Il parto della campagna è stato laborioso. Un briefing interminabile con l'agenzia McCann, tante riunioni e ipotesi di storyboard, che hanno portato a selezionare le quattro storie.

Non c'era il rischio di scherzare troppo con un monumento? «No», dice Sara Siniscalchi, che della divisione spot e attività promozionale cura la parte strategica. «Un'azienda leader può permettersi di ironizzare su se stessa». Niente meglio di un sorriso può rinsaldare un'amicizia.

**Guido Barlozzetti**

**I**l nuovo segretario della Dc Martinazzoli ha accusato il direttore del Tg3 Sandro Curzi di aver alimentato sul teleschermo l'immagine di un'Italia deformata, ributtante e irreparabile, la cui indecenza avrebbe fornito fast-food elettorale per la Lega. Accuse non molto diverse aveva lanciato anche Achille Occhetto, che dovrebbe essere l'editore di riferimento» di Curzi.

Apriti video. Il direttore del Tg3 si è indignato gridando di non essere mai stato legista, ha risposto che al suo tg si è fatto solo giornalismo puro, anticonformista, senza auto blu, in presa diretta.

Polemica rovente: a Curzi è stato fatto notare che nessuno lo ha mai accusato di personali simpatie per il senatore Bossi, ma di aver dato una mano al trionfo leghista con i suoi errori di valutazione e di narcisismo. La buona fede non c'entra e semmai sarebbe un'aggravante: non faccia finta, gli ribattono, di aver portato a Via Teulada la completezza e l'imparzialità del *New York Times* o della *Cnn*. La sua colpa sarebbe invece quella di aver messo in cammino un Golem impazzito, concedendo il diritto d'urlo, anziché di voce, a una minoranza: per di più integralista e illiberale. Ora, io non so se l'effetto prodotto dal Tg3 sia quello che denunciano Martinazzoli e Occhetto, e non sono sicuro che — nel caso — sia giusto per questo indesiderato (da loro) esito mettere sotto torchio Curzi: come dire che se non ci fosse stato si poteva anche chiudere un occhio. Questo non mi piace. Trovo invece tassativo, e doveroso anche nei confronti del direttore del Tg3, stabilire una buona volta se un'editoria come la sua abbia o no i titoli per navigare sotto le insegne del servizio pubblico. Discorso, questo, che vale anche per le altre due testate e le loro rispettive faziosità. Fingere che i termini della

**Polemiche sul  
direttore del Tg3,  
Sandro Curzi,  
accusato di  
faziosità**

## TELEVISIONE



controversia consistano invece in un falso dibattito sulla obiettività e la completezza del Tg3, sarebbe un'altra menzogna. Curzi (lo vedo dal *Giorno* del 21 ottobre) rivendica come esemplare il comportamento del suo tg e di *Samarcanda* durante la guerra del Golfo. Pessimo esempio: proprio in quel caso il Tg3 raggiunse vertici di faziosità ineguagliati nel mondo occidentale. Ormai, Curzi se ne sarà reso conto, siamo tutti giornalisti: lo dobbiamo ai tg di Stato e a quelli privati. E alle antenne paraboliche. Dove e come appaia la verità, i cittadini sanno vederlo da

**Per me  
tre parzialità  
sono  
tre falsi**

soli senza dover passare attraverso i deformanti ottici del microscopio di partito.

Vorremmo che si smettesse di dire che la verità non esiste, per contrabbardare al suo posto l'immaginario valore della «molteplicità» dell'informazione. È una ballo: l'informazione non è affatto molteplice. È una. E coincide con il massimo livello di verità reperibile al momento di andare in onda o in stampa. Qui comincia e qui finisce il giornalismo. Ciò che invece non soltanto può, ma deve essere molteplice è un'altra cosa: l'opinione. Lì e soltanto lì ha diritto d'asilo il pluralismo. Queste regole, che sono soltanto auspicabili sulla libera stampa, sul libero mercato dovrebbero essere invece tassative e vincolanti per l'informazione erogata dal pubblico servizio. Che esiste in quanto è un servizio. E in quanto è pubblico; cioè rappresenta la collettività e non questa o quella piazza. Finora è stato dato a bere che tre parzialità sono meglio di una bugia. Menzogna: tre parzialità sono tre falsi. Il resto sono chiacchie. Lega o non Lega.



Mazzoni / Sestini



## ARRIGO GATTAI E IL TOTOCALCIO. CON L'ARRIVO DEI BOOKMAKERS INGLESI...

# METTIAMO... CHE?

**P** di MASSIMO BINDI

residente, i bookmakers inglesi stanno sbarcando in forze in Italia. Il Totocalcio è in pericolo?

«Assolutamente no. Il Totocalcio, piuttosto, ha risentito e continua a risentire dell'aumento eccessivo varato nel gennaio 1992, quando il costo di una colonna fu alzato del 33,6%. Questo, certo, ha avuto degli effetti negativi, ma certamente non è in pericolo la sopravvivenza del Totocalcio. E questo, sia chiaro, è un fatto importante per tutto lo sport italiano: una parte degli incassi della schedina, infatti, arriva nelle casse dei Coni e, quindi, viene impiegata per finanziare e far crescere le varie discipline sportive nel nostro Paese».

**Voi, comunque, avete chiesto un ribasso di 100 lire a colonna. Il governo cosa dice?**

«Per adesso ci è stata data una risposta interlocutoria. Del resto, mi sembra che in questo periodo di "vacche magre" ci sia poco spazio per riduzioni. Il governo è impegnato su un fronte difficilissimo come quello del risanamento economico e ritengo che non ci sia da aspettarsi granché».

**Per ora, dunque, la schedina resta a 800 lire a colonna. E la concorrenza inglese avanza. Quali sono i piani dei Coni per arginare l'invasione?**

«Noi abbiamo fatto tutto quello che potevamo fare. Ossia, abbiamo presentato un esposto-denuncia alla Pretura di Roma, in cui facevamo presente il problema. Devo dire, a questo proposito, che la magistratura si è subito mossa: la denuncia non è rimasta in qualche cassetto. Nei giorni scorsi, infatti, ho ricevuto la visita di un tenente della Guardia di Finanza, che voleva acquisire elementi per poter intervenire. E devo dire che qualche risultato è stato già ottenuto. Ad esempio, la pubblicità dei bookmakers inglesi sul Videotel Sip è stata modificata: adesso non appaiono

più le quote delle partite, ma viene reclamizzata solo la possibilità di scommettere ed il numero verde cui rivolgersi».

**Ritiene che, bookmakers inglesi a parte, la schedina del Totocalcio necessiti di modifiche che invogliano maggiormente i giocatori?**

«Di questo si stanno occupando gli esperti del settore Totocalcio, che lavorano sempre bene e con grande passione. Io non interferisco in questo tipo di lavoro. So che hanno allo studio una serie di proposte di modifica, che mi sottoporranno quando avranno finito il loro lavoro».

**Pensa che, comunque, si potrà arrivare in tempi non lontani a poter scommettere su un numero limitato di partite come molta gente chiede?**

«Ritengo che questo tipo di scommessa comporterebbe grossi rischi per la regolarità del Campionato. La concentrazione di forti somme su poche partite, infatti, potrebbe indurre qualcuno in tentazione. Potrebbe, cioè, succedere che qualcuno tenti di "combinare" il risultato delle partite in questione. Non a caso, il legislatore italiano, quando è stato varato il concorso Totocal-

cio, evitò la possibilità di scommettere solo su alcune partite. No, ritengo che questa strada non sia percorribile».

**Eppure in Inghilterra questo tipo di scommessa esiste praticamente da sempre.**

«È vero. Ma è altrettanto vero che in Gran Bretagna c'è una diversa cultura della scommessa. Scommettere, laggiù, è quasi un rito. In Italia, inutile negarlo, siamo più "birichini". Ripeto: l'introduzione di questo tipo di scommessa nel nostro Paese mi lascerbbe molto perplesso».

**Questo discorso fa venire in mente il Totonero. Malgrado la nuova legge, che punisce anche i giocatori, i clandestini continuano a «muovere» miliardi ogni domenica. Se le scommesse su poche partite non verranno legalizzate, come frenare questo fenomeno?**

«Questo non è un compito dei Coni. Noi non possiamo che avere la massima fiducia nelle forze di Pubblica Sicurezza che, del resto, mi risultano stiamo operando bene in ogni parte d'Italia. Alle organizzazioni che "bancano" le partite sono stati inferti duri colpi un po' dovunque. Speriamo che si continui su questa strada».

## NON SOLO CALCIO

**S**commettere con i bookmakers inglesi è quanto di più facile si possa immaginare. E non si deve puntare necessariamente sul Campionato italiano: si può scegliere tra calcio inglese, olandese, belga, francese, tedesco, spagnolo.

**Non solo: vengono offerte le quote anche per pugilato, automobilismo, tennis, ippica.**

**Insomma, si può scommettere praticamente su quello che si vuole. Basta aprire un conto-deposito presso la società che gestisce il servizio. Andate in banca, fate un bonifico e la società vi**

**darà una «carta personale», grazie alla quale sarete abilitati a scommettere. Per puntare si telefona ad un «numero verde». Tutte le telefonate sono registrate: una garanzia sia per lo scommettitore sia per la società.**

**Le regole prevedono che si possa scommettere solo su triple (tre eventi), salvo diversa specificazione. Unico problema, il Fisco inglese: secondo la legge di quel Paese, infatti, su tutte le scommesse bisogna pagare una tassa del 10%. Perciò se puntate 100.000 lire, dal vostro conto-deposito ne verranno tolte 110.000.**

Arrigo  
Gattai,  
presidente  
dei Coni

Martiniuzzi/Olycom

**MARINA SBARDELLA,  
GIORNALISTA TV,  
PRESIDENTE DELLA  
FEDERAZIONE  
FEMMINILE  
DI CALCIO**



**UFFICIALE**

# **E GENTILDONNA**



*Carolina Morace, capitano della nazionale e presentatrice a Tmc. In alto, Marina Sbardella*

**F**igli d'arte si nasce, non si diventa: sembra una frase logorata dall'uso; è, invece, d'attualità quando si cerca di interpretare una personalità che all'improvviso diventa un personaggio. Marina Sbardella ha assaporato in famiglia la febbre del calcio, ma è andata oltre cucendo sul suo tailleur la coccarda della presidenza nazionale del calcio femminile.

**Avevi mai sognato che saresti entrata nel mondo del calcio come prima dirigente?**

«Innanzitutto mi ritengo un dirigente; per essere primi dirigenti bisogna fare un po' più di strada, non mi sembra un sogno ma una bella realtà e soprattutto un impegno molto importante».

**Che cosa hai imparato da tuo padre?**

«Mi ha insegnato e mi sta insegnando questo mestiere in modo egregio; come introdurmeli nel mondo del calcio con simpatia, allegria e professionalità».

**Da intervistatrice a intervista: in quale ruolo ti senti più a tuo agio?**

«Da un po' di tempo mi piace molto questo ruolo di intervistatrice perché finalmente riesco a dire quello che penso».

**Più difficoltà a curare i programmi di TeleMontecarlo oppure ai domani di tante giovani?**

«È evidente che oggi mi risulta più semplice curare i programmi di Tmc perché ho alle spalle anni di lavoro. Il fatto poi di pensare ai domani di tante atlete mi dà molta responsabilità. Lo faccio con serenità mettendo tutta l'esperienza che ho acquistato non solo a livello giornalistico ma anche agonistico».

**Il tuo obiettivo, le tue difficoltà, le tue soddisfazioni.**

«Obiettivo è di portare il calcio femminile ad un buon livello, di arrivare alla finale dei Campionati europei e vincerli... Le difficoltà che trovo sono la credi-

bilità che posso dare con il calcio femminile soprattutto perché il mondo sportivo femminile viene preso con riserva. La mia soddisfazione sarà il giorno in cui non dovrà più faticare per trovare un passaggio televisivo...».

**Carolina Morace: capitano della Nazionale e presentatrice di *Galagoal*. Più brava o più competente di Alba Parietti?**

«Carolina, che ha già dimostrato di essere un'ottima calciatrice, sicuramente è molto più competente di Alba. In termini di bravura Alba è certamente un animale televisivo, bisogna poi vedere cosa s'intenda per bravura. In una trasmissione sportiva è più importante avere la competenza. Carolina ce l'ha».

**La domenica sportiva con Maria Teresa Ruta e quella con Simona Ventura: pregi e difetti.**

«Non riesco a trovare pregi e difetti. Posso dire che Simona tenta di emulare Maria Teresa



con qualche papera in più. Mi sembrano due persone molto simili. Anche se Simona è una giornalista e non una presentatrice. Mi auguro che riesca a sfruttare e a mantenere ad alto livello la sua professionalità».

**Ti sarebbe piaciuto condurre *La domenica sportiva*. È vero che è stato Tito Stagno a metterti i bastoni fra le ruote?**

«Non nego che mi sarebbe piaciuto, ma io faccio la giornalista e la mia entrata sarebbe stata da giornalista e non da presentatrice. Sì, è stato Tito Stagno a non volermi ma non per mancanza di stima, soltanto perché aveva delle esigenze di collocazione diversa».

**A chi devi qualcosa.**

«In termini professionali certamente a mio marito ([n.d.r.]: il giornalista Mario Giobbe). Il lancio lo devo a Riccardo Pereira, direttore di Tmc, che io ritengo una persona geniale».

**Meglio Sacchi di Vicini?**

«Sono due persone talmente diverse! Non nego che Vicini è una persona a cui sono legata da stima e affetto. Sacchi è un grossissimo allenatore ma, a mio parere, Vicini ha già dimostrato di aver vinto molto, anche se non è arrivato al traguardo-Mondiale. Sacchi è atteso alla prova».

**C'è un modo di allargare il calcio femminile: basterebbe che le società professionalistiche di Serie A creassero una sezione femminile.**

«Il punto di arrivo del mio lavoro dovrebbe essere questo».

**Il calcio maschile e quello femminile: la differenza.**

«Strutturalmente, come del resto in tutti quanti gli sport. È evidente che in una partita fisicamente le donne non possono rendere quanto gli uomini».

**L'avvenire della Nazionale.**

«Vincere gli Europei. Ho fatto di tutto perché le finali del Campionato europeo si disputassero in Italia. Altro obiettivo è arrivare alle Olimpiadi di Atlanta».

**Hai una figlia, Marzia: se volesse fare la calciatrice...**

«Reagirei benissimo, l'importante sarebbe trovare la scuola nella quale possa imparare. Questo è il problema fondamentale. In Italia non ci sono scuole di calcio».

**Una scommessa che vorresti vincere.**

«Scommettiamo che... Carolina Morace batte Marchegiani 5 rigori a 0. È una scommessa ma è anche una proposta per Fabrizio Frizzi e Michele Guardi».

**Lilia Gentili**

**A**l mio Paese, la Romagna, si usano molto le bandiere. Tricolori, esibite anche con passione polemica, per allontanare sempre di più il ricordo degli standardi papalini. Nera, per portare avanti un soffio d'anarchia che per oltre vent'anni aveva assunto altri significati. Rosso, nonostante si dica che son passate di moda. Bianconere: per testimoniare un antico amore (attualmente in freddolito) per la Juventus. Premessa, questa, per spiegare che m'intendo di bandiere, e dei loro più intimi significati. E per rammentare che

l'ultimo sventolio di biancorossoverde appartiene a un felice ricordo di dieci anni fa, quando l'Italia di Enzo Bearzot vince il Mondiale di Spagna. Mentre — Romagna a parte — il simbolo di un'Italia unitaria (consacrato da mirabili note carducciane in ricordo della «presentazione ufficiale» avvenuta in quel di Reggio Emilia) va perdendo quota, nel mondo del pallone si accende un vivace quanto platonico dibattito sulle «bandiere del calcio»: quei giocatori che non hanno mai cambiato maglia — né bandiera — risultando nel tempo emblematici di fedeltà ad oltranza: gente come Rivera (Milan), Mazzola (Inter), Bulgarelli (Bologna), Riva (Cagliari) eccetera. Rari e quasi inimitabili esempi, se si pensi che dagli anni Settanta il calcio ha registrato (qualcuno dice subito) una evoluzione (qualcuno dice involuzione) spettacolare-commerciale che ha fatto pian piano cadere stecchati nostalgici e buoni sentimenti. Eppure, anche le squadre più grandi, più forti, quindi più ciniche, sono alla costante ricerca di punti di riferimento «storici», diciamo pure di «bandiere» e quando non sono le società a ricercarle, ci pensano i tifosi, titolari dell'immaginazione più fervida e de-

gli scampoli di «vero amore» rimasti in circolazione.

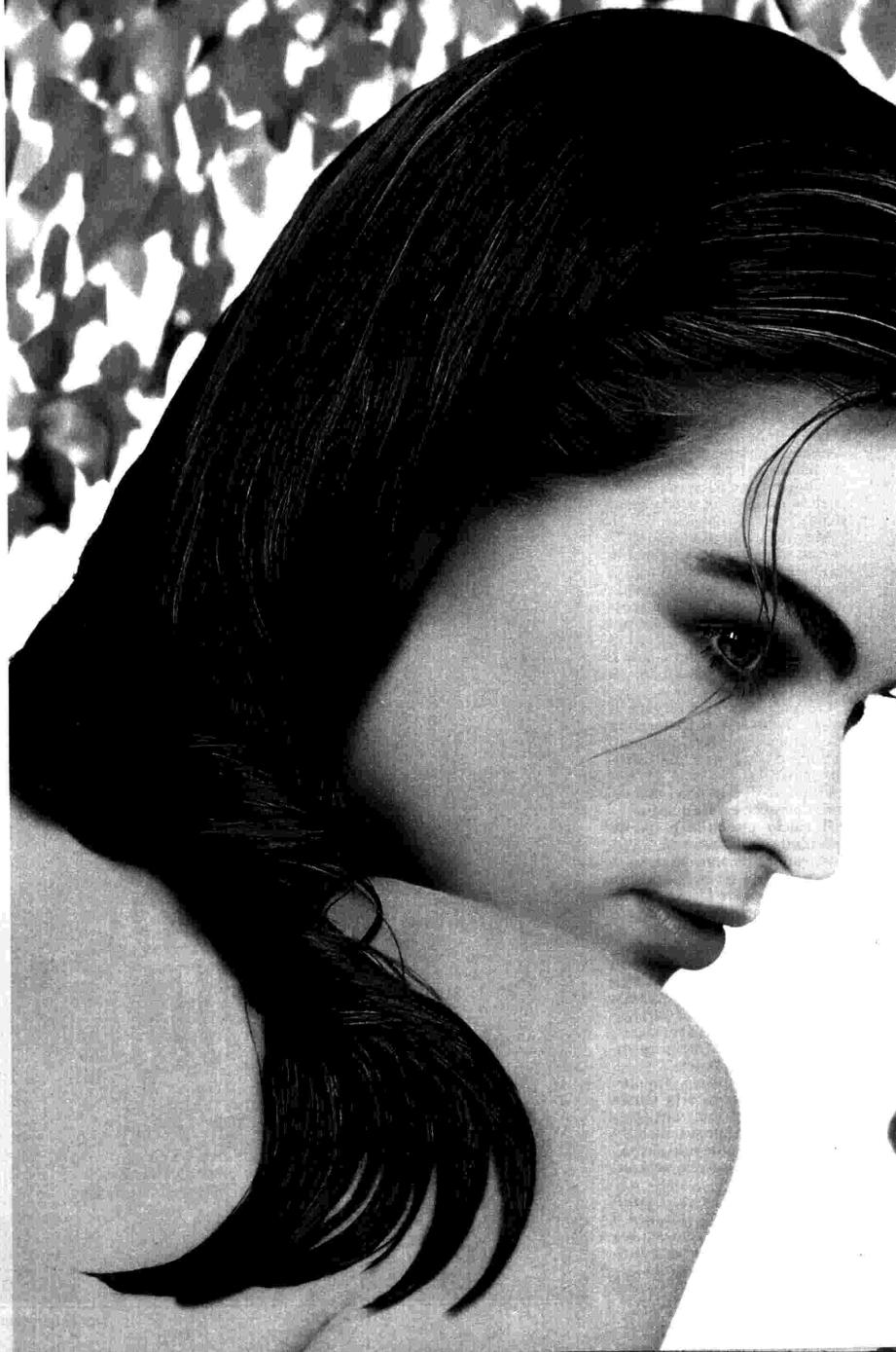
La Juventus sta faticosamente dotandosi di una bandiera, strappata (con la violenza dei soldi, dicono i tifosi viola) alla Fiorentina: Roberto Baggio. Un paio di stagioni di feroci incomprendimenti, con il Grande Roberto accusato di tradimento da entrambe le sponde. Poi, la sua personalità, la felicità della sua espressione tecnica, il bagno azzurro, l'acquisizione seppur contrastata del ruolo di leader nella squadra bianconera, l'hanno introdotto stabilmente nei cuori juventini. Un traguardo si-

gnificativo, se è vero che la Juve, in anni recenti, è riuscita via via a privarsi di protagonisti come Bettiga, Tardelli, Cabrini, ritenuti, a ragione, «bandiere». Ammainate nella lunga stagione di un rinnovamento che è avvenuto solo formalmente: nella sostanza, a Roberto «Bandiera» Baggio si chiede di sventolare sul pennone più alto, accanto al gonfalone tricolore dello scudetto. Milan permettendo, naturalmente. Succederà? Il campionato è lungo. Dodici milioni di juventini (con larga rappresentanza di romagnoli) sono pronti a far festa come nell'Ottantadue, quando la «loro» Nazionale conquistò il mondo.



**Roberto Baggio**

GARNIER  
PARIS  
LABORATOIRES





I LABORATOIRES GARNIER CREANO

# ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITÀ DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli  
seccoli o sciupati: dai  
Laboratori Garnier la nuova  
Crema Nutrimento Ultra Dolce  
all'Olio Essenziale di Germe di  
Grano ricco di vitamine e  
proprietà nutritive.

Crema Nutrimento Ultra Dolce  
è una crema nutriente e leggera:  
dopo lo shampoo bastano pochi  
minuti di posa per nutrire  
i capelli senza appesantirli.

Doppio effetto nutrimento  
e vitalità: i capelli, docili  
al pettine, acquistano nuova  
forza ritrovando tutta la loro  
naturale bellezza e vitalità.



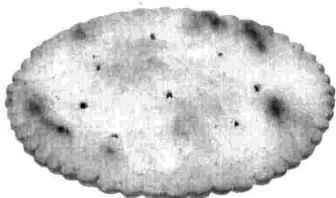
CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

**Ultra  
DOLCE**  
LABORATOIRES  
GARNIER  
PARIS

DORIA PRESENTA ICARO.



UNA Novità Fatta di Quel Poco



CHE BASTA PER DARE ALLA LEGGEREZZA



QUEL BUON SAPORE DI CROSTA DI PANE.

ICARO.  
IL CRACKER MEDITERRANEO.

DIETRO LA BONTÀ LA NATURA.



**4 TV**  
RADIOCORRIERE

**1 TV USA**

ELEZIONI IN DIRETTA TV  
TRA BUSH E CLINTON  
C'E UN... PEROT



**TELE + 37**  
Mata Hari, spion. di G. Fitzmaurice con G. Garbo 1932 ★★ 85'

**RAITRE 9**  
I pirati dell'isola verde, avv. di T. Kaplan con S. Borgese 1970 ★★ 92'

**ITALIA 7 20,30**  
All american boys, brill.

1979 ★★ 101'

**RAIUINO 20,40**  
Poliziotto a quattro zampe, 1<sup>st</sup> tv 1989 ★★ 97'

**ODEON 22,45**

Lui, lei e il nonno 1961 ★★ 95'

**TELE + 37**  
Saratoga, comm. di J. Conaway con J. Harlow 1937 ★★ 89'

**RAIDUE 10,05**

La sposa non può

attendere, di

G. Franciolini con

G. Cervi 1950 ★★ 76'

**ODEON 23**  
Stick: plotoni d'assalto, quer. di D. Roodt con G. Latter 1988 ★★ 89'

**RETEQUATTRO 23,30**  
La rosa purpurea del Cairo, comm. di W. Allen con M. Farrow 1985 ★★★★ 82'

**TELE + 37**  
Vamos a matar compañeros, western con F. Nero 1970 ★★ 118'

**RAIDUE 9,45**

Accadde al

commissionario, di

G. Simonelli con N.

Taranto 1954 ★★ 95'

**CANALE 5 20,40**  
Scuola di polizia 3: tutto da rifare, comm. di J. Paris con S. Guttenberg 1986 ★★ 85'

**ODEON 22,45**

Il trucco e lo sbirro,

poliz. di U. Lenzi con

T. Milian 1976 ★★ 90'

**TELE + 37**  
Prima di sera, comm. di P. Tellini con P. Stoppa 1953 ★★ 91'

**RAIDUE 9,45**

Susanna tutta panna,

com. di Steno con M.

Allasio 1957 ★★ 84'

**RAIDUE 10,20**  
L'amore segreto del feldmaresciallo, di E. W. Emre con R. Vogel 1958 ★★ 90'

**RAITRE 11,20**  
La storia di Pearl White, biog. di G. Marshall con B. Hutton 1947 ★★ 88'

**ITALIA 7 13,40**  
Siamo donne, 1963 ★★ 95'

**TMC 16,35**

Una vacanza per

ricchi, di P. Wendkos

1975 ★★ 71'

**ITALIA 7 23,05**  
Assalto finale, west, di P. Karlson con G. Ford 1967 ★★ 89'

**TMC 23,20**

Dillingen, poliz. di J. Milius con W. Oates 1973 ★★ 101'

**RAITRE 23,55**

The Call of the Wild 1935 ★★ 78'

**TMC 12,15**  
Giovani giganti, dramm. con J. Huston 1983 ★★ 88'

**ITALIA 7 13,40**  
Siamo donne, 1963 ★★ 95'

**TMC 16,35**

Una vacanza per

ricchi, di P. Wendkos

1975 ★★ 71'

**RAIUNO 1**

La sfida, dramm. di F. Rosi con R. Schiaffino 1957 ★★ 83'

**ITALIA 1 1**

Con quale amore, con

quanto amore, comm.

1969 ★★ 107'

**RAIDUE 1,15**

Ondata di calore, dramm. 1970 ★★ 88'

**RAITRE 1,35**

Sale e Pepe superspiae

hippy, con S. Davis jr.

1968 ★★ 97'

**RAIUNO 2,25**

Il gigante di New York,

di J. Tourneur 1949 ★★ 73'

**RAIDUE 2,40**

La bottega magica

1986 ★★ 104'

**ITALIA 1 2,50**

La banda del sabbia, di

G. Green con R. Attenborough 1968 ★★ 94'

**RAITRE 4,45**

I'm magic, di S. Lumet

con M. Jackson 1978 ★★ 129'

**RAITRE 16,40**  
L'arma della gloria, west, 1957 ★★ 85'

**RAIDUE 16,45**  
Penelope, la magnifica ladra, con N. Wood 1966 ★★ 94'

**RETEQUATTRO 17,45**

Tobia il cane più

grande che ci sia,

comm. 1974 ★★ 90'

**ITALIA 7 18**

I giovani fucili del Texas, west,

1962 ★★ 78'

**TMC 18,05**

Quel signore dei

bambini, con P. Boyle 1973 ★★ 71'

**RAITRE 20,30**

Rambo III, di

P. Macdonald con

S. Stallone 1988 ★★ 98'

**CANALE 5 20,30**

Il piccolo diavolo, di

R. Benigni con W. Matthau 1988 ★★ 112'

**RAITRE 4,25**  
Mare di sabbia, di G. Green con R. Attenborough 1968 ★★ 94'

**RAITRE 4,45**  
I'm magic, di S. Lumet con M. Jackson 1978 ★★ 129'

**ITALIA 1 2,50**

La banda del sabbia, di

G. Green con R. Attenborough 1968 ★★ 94'

**ITALIA 1 21,30**

Il dr. Alien, 1<sup>st</sup> tv, di D. De

Coteau con T. Donahue 1988 ★★ 90'

**ITALIA 1 21,30**

La guerra dei Roses, 1<sup>st</sup> tv, di D. De Vito con M. Douglas 1988 ★★ 115'

**TMC 20,40**

Ultimo minuto, comm.

di P. Avati con

U. Tognazzi 1987 ★★ 90'

**ITALIA 1 21,30**

Il dr. Alien, 1<sup>st</sup> tv, di D. De

Coteau con T. Donahue 1988 ★★ 90'

**RAIDUE 3,50**

Bassifondi, di S. Sekely

con J. Carradine 1944 ★★ 62'

**RETEQUATTRO 3,50**

Marinai in coperta,

comm. di B. Corbucci

con L. Tony 1967 ★★ 98'

**ODEON 20,30**

Commando invasion,

di J. Gale con G. Mitchell 1985 ★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**

Ardene '44: un

inferno, guerra di

S. Pollack con

B. Lancaster 1969 ★★ 103' (foto)

**RAITRE 4**

Il boia arriva all'alba, di

C. Bennett con A. Todd 1946 ★★ 78'

**ODEON 20,30**

Blade Runner, fant. con

H. Ford 1982 ★★ 111'

**RETEQUATTRO 20,30**

Mai dire mai, spion.

1983 ★★ 137'

**RAIDUE 3,30**

I piaceri dello scapolo,

di P. Petroni con M.

Carotenuto 1959 ★★ 93'

**RETEQUATTRO 3,40**

Buon giorno elefante!,

com. di G. Franciolini

con V. De Sica 1962 ★★ 89'

**RAITRE 4**

Il boia arriva all'alba, di

C. Bennett con A. Todd

1946 ★★ 78'

**ITALIA 1 23**

Brividi nella notte, 1<sup>st</sup>

tv, dramm. con J. Lester 1990 ★★ 108'

**ITALIA 7 23,30**

La banda di Monate,

comm. di F. Massaro

con W. Chiari 1978 ★★ 106'

**TMC 14**  
Il gioco dell'amore, comm. di G. Marshall con D. Reynolds 1959 ★★ 96'

**RAIUNO 14,45**  
Robinson nell'isola dei corsari, avv. di M. Jenkins con D. Reyna 1986 ★★ 110'

**ODEON 16,15**  
Centomila dollari, comm. di M. Camerini con A. Noris 1940 ★★ 105'

**RAIDUE 20,30**  
Teneramente in tre, 1<sup>st</sup> tv, di R. Harmon con J. Travolta 1990 ★★ 95'

**RAITRE 1,30**  
Amori al Gran Hotel, comm. di M. Pecas con J. Lefebvre 1962 ★★ 98'

**RETEQUATTRO 23,30**  
Un uomo da marciapiede, dramm. di J. Schlesinger con J. Voight 1969 ★★ 113'

**TMC 14**  
Athena e le sue sette sorelle, comm. di R. Thorpe con J. Powell 1956 ★★ 92'

**RAIUNO 14,45**  
Compagni d'avventura, avv. di N. Tokar con W. Pidgeon 1962 ★★ 84'

**ITALIA 1 1,30**  
Spogliamoci così senza pudor, episodi di S. Martin con U. Address 1976 ★★ 110'

**ITALIA 1 3,10**  
Il cacciatore di ombre

**RAIUNO 3,30**  
Star's Lovers, di J. Tobak con N. Kinski 1983 ★★ 96'

**ITALIA 1 3,10**  
L'impero del mitra, dramm. di B. Karm con M. Healey 1955 ★★ 90'

**ODEON 20,30**  
Atala bella e pericolosa, comm. di D. Vigne con S. Weaver 1987 ★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**  
La vera storia di Jess il bandito, western, di N. Ray con R. Wagner 1957 ★★ 92'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Spalle nude, 1<sup>st</sup> tv, comm. di D. Hare 1989 ★★ 95'

**ITALIA 1 20,45**  
Appuntamento con un angelo, 1<sup>st</sup> tv, 1987 ★★ 114'

**ODEON 22,45**

Una moglie, dramm.

1974 ★★ 132'

# Gillette Sensor



***Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.***

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque.  
La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



**Gillette**

***Il Meglio di un Uomo™***

**RECOLTO**  
**RETEQUATTRO 23,15**  
 Cinque pezzi facili, dr. di B. Rafelson (foto)  
 1970 ★★ 96'  
**ITALIA 7 23,20**  
 La banca di Monate, com. 1986 ★★ 120'  
**RAITRE 1,05**  
 La signora in bianco, di N. Roeg con T. Russel 1985 ★★ 104'



**TELE + 3 7**  
 Voce senza volto, comm. di G. Righelli con L. Nucci 1938 ★★ 65'  
**RAIDUE 9,40**  
 Pugni, pupe e marinai, comm. di D. D'Anza con M. Arena 1961 ★★ 97'

**TMC 14**  
 Una notte movimentata, comm. di J. Anthony con S. MacLaine 1962 ★★ 90'  
**RAIUNO 14,45**  
 L'incredibile viaggio verso l'ignoto, fant. di J. Hough con E. Albert 1975 ★★ 91'

**RETEQUATTRO 23,30**  
 La signora omicidi, di A. Mackendrick, con A. Guinness 1955 ★★ 97'  
**ITALIA 7 23,45**  
 La cintura, comm. di G. Gamba con J. Russo 1988 ★ 95'

**TMC 23,55**  
 Il prigioniero di Amsterdam, spion. di A. Hitchcock con J. McCrea 1940 ★★★ 93'

**RAIUNO 1,10**  
 Il giocattolo, dramm. di N. Manfredi 1979 ★★ 118'

**ITALIA 1 1,10**  
 Basta che non si sappia in giro, comm. di N. Loy con M. Vitti 1976 ★★ 100'

**TMC 14**  
 In licenza a Parigi, comm. di B. Edwards con T. Curtis 1959 ★★ 89'  
**RAIUNO 14,45**  
 Ritorno dall'ignoto, avv. di H. Hough con B. Davis 1978 ★★ 91'

**RAITRE 1,15**  
 Voglio tornare a casa, comm. di A. Resnais con G. Depardieu 1989 ★★ 102'

**ITALIA 1 2,50**  
 Il giorno della civetta, dramm. di D. Damiani, con C. Cardinale 1968 ★★★ 104'

**ODEON 16,15**  
 Ridi, pagliaccio!, dramm. di C. Mastrocinque con L. Solarì 1941 ★★ 105'

**RAITRE 20,30**  
 Tiro incrociato, pol. di S. Rosenberg con C. Bronson 1978 ★★ 99'

**ODEON 20,30**  
 Tutta da scoprire, comm. di G. Carmineo con N. Cassini 1981 ★ 80'

**ITALIA 7 20,30**  
 Davide e Betsabea, stor. di H. King con G. Peck 1951 ★★ 115'

**RETEQUATTRO 3,50**  
 La bella di Lodi, comm. di M. Missiroli con S. Sandrelli 1963 ★★ 85'

**RAIDUE 5**  
 L'isola di Arturo, dramm. di D. Damiani con V. De Maigret 1959 ★★ 90'

**CINQUESTELLE 20,30**  
 Il lupo della Sila, dramm. di D. Coletti con A. Nazzari 1949 ★★ 90'

**ITALIA 7 20,30**  
 L'ultimo avventuriero, avv. di L. Gilbert con E. Borgnine 1970 ★★ 164'

**TELE + 3 7**  
 Pranzo alle otto, comm. di G. Cukor (foto) con M. Dressler 1933 ★★ 99'

**RAIDUE 10**  
 Quattro morti irrequieti, comm. di R. Del Ruth con B. Crawford 1953 ★★★ 73'

**ITALIA 1 22,30**  
 Night Club, comm. di S. Corbucci con C. De Sica 1989 ★★ 90'

**RAITRE 1,15**  
 Voglio tornare a casa, comm. di A. Resnais con G. Depardieu 1989 ★★ 102'

**ITALIA 1 2,50**  
 L'anatra all'arancia, comm. di L. Salce con M. Vitti 1975 ★★★ 95'

**RAIUNO 3,30**  
 Maddalena: zero in condotta, comm. di V. De Sica, con V. Bergman 1940 ★★★ 75'

**RETEQUATTRO 20,30**  
 Allan Quatermain e le miniere di re Salomon, avv. di J. L. Thompson con R. Chamberlain 1986 ★★ 96'

**ODEON 20,30**  
 L'eroe della strada, dramm. di W. Hill 1975 ★★ 89'

**CINQUESTELLE 20,30**  
 Il lupo della Sila, dramm. di D. Coletti con A. Nazzari 1949 ★★ 90'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 La vergine, il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 10,15**  
 Il cowboy col velo da sposa, comm. di D. Swift 1961 ★★★ 125'

**RAIDUE 10,35**  
 La canzone del destino, dramm. di M. Girolami con C. Villa 1957 ★★ 102'

**RAITRE 12**  
 L'ispettore generale, di H. Koster con D. Kaye 1949 ★★★ 97'

**ODEON 16,15**  
 Il compromesso, dramm. di E. Kazan con K. Douglas 1969 ★★ 125'

**RAIUNO 0,30**  
 Tango blu, grottesco 1<sup>a</sup> tv, di A. Bevilacqua con V. Cortese 1987 ★★ 101'

**RAIUNO 1,10**  
 I maghi del terrore, fant. di R. Corman con V. Price 1963 ★★★ 92'

**RAITRE 12**  
 Il compromesso, dramm. di E. Kazan con M. Douglas 1985 ★★★ 115'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RETEQUATTRO 24**  
 Ossezione di donna, dramm. di H. Hathaway con S. Hayward 1959 ★★ 85'

**RAIUNO 7,30**  
 Il compromesso, dramm. di E. Kazan con K. Douglas 1969 ★★ 125'

**RAITRE 1,05**  
 Chorus line, mus. di R. Attenborough con M. Douglas 1985 ★★★ 115'

**ODEON 20,30**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**RAIUNO 2,25**  
 L'eroe della strada, dramm. di W. Hill 1975 ★★ 89'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**ODEON 23,15**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAIUNO 2,25**  
 Invaders, fant. di T. Hooper con T. Bottoms 1986 ★★ 93'

**ITALIA 1 2,40**  
 Holocaust 2000, hor. di A. De Martino con K. Douglas 1977 ★★ 95'

**TELE + 3 7**  
 Il toro e il capricorno, di L. Martino, con E. Fenech 1977 ★ 86'

**RAIUNO 22,50**  
 Il giustiziamento della notte 3, dramm. di M. Winner con C. Bronson 1985 ★★ 87'

**RAITRE 1,05**  
 Il giust



CON  
PRATICO  
**PAIF**  
**HAI VINTO!**

II<sup>a</sup> ESTRAZIONE  
del 30/09/92; elenco dei  
vincitori dei primi 30 premi

inoltre  
sono stati assegnati  
anche i seguenti premi:

ceppi Montana - bisticchieri Girmi - friggitrici Girmi -  
radio registratori Profex - spremiagrumi Girmi -  
radiosveglie Irradio - pesaparsoni Sabi - radio Am-Fm  
impermeabili Profex e tanti libri di ricette: "Spaghetti &  
dintorni".

2 hanno  
**Vinto**  
AUTO POLO  
della seconda estrazione:

Pace Maria Grazia  
v.le Cassidoro, 13 - Catanzaro  
Panza Angela via Roma 447/D  
Castelluccio inferiore (PZ).

e poi...hanno vinto...

3 vacanze a Parigi: Pagano Aniello - Avellino • Scorticchini Ines - Jesi • Susini Elena - Lecce.  
3 videocamere Bauer: D'Angelo Lisa - Succivo (CE) • Serra Sandra - Sant'Antico (CA)  
• Perlongo Giovanni - Bagheria (PA).

6 videoregistratori Irradio: Bernadeschi Bruna - Tirrenia • Paolatti Marinella - Sesto S. Giovanni (MI)  
• Leopardi Addolorata - Genova • Augello Flavia - Menfi (AG) • Lippo S. - Roccamontina (CE) • Mazzeo

Antonietta - Nurachi (OR).

16 fornì a microonde Girmi:

Busi Ines - Pitigliano (GR) •

De Fanti Graziana -

Bovolone (VR) • De Vecchi

Sandro - Milano • Massone

Ivana - Ovada • Natali

Valerio - Bologna • Coppola

Luigi - Spilimbergo (PN) •

Martin Lorella - Capranica

(VT) • Gianfrancesco Maria

Luisa - Vinchiaturo (CB) •

Modroni Antonella -

Alberobello (BA) • Sabetti

Giorgio - Tagliacozzo (AQ) •

Natali - Carmine

Frattaminore (NA) • Merlino

Giovanna - Ragusa • Moceri

Angela - Segromigno Piano

(LU) • Menini Tiziana -

Vezzola di Zignago (SP) •

Annunziata Clara - Nettuno

(RO) • Mazzi Elena -

Dossobuono (VR).

**PAIF & SELEPAK I "MONOUSO"**



AUT. MIN. FIN. 4/750 del 14/02/92 SCADENZA 20/11/92

COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_  
CAP. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

Scrivere in stampatello con una normale penna a sfera e spedirsi in busta chiusa a Concorso PAIF c/o Globe Service Cas. Post. 10022 - 20110 MILANO



ESTRAZIONE  
del 30/11/92  
+ CARTOLINE  
SPEDISCI + VINCI!

Attacca qui con lo scotch o un punto  
metalllico le prove d'acquisto stampate  
sulle confezioni PAIF e SELEPAK  
come indicato nelle singole caselle



PARTITE DELL'1/11/92	
squadra 1* - squadra 2*	
1) Atalanta	Napoli
2) Cagliari	Fiorentina
3) Foggia	Parma
4) Juventus	Arconu
5) Milan	Torino
6) Pescara	Imre
7) Roma	Brescia
8) Sampdoria	Genoa
9) Udinese	Lazio
10) Cagliari	Ascoli
11) Pisa	Bologna
12) Avellino	Acireale
13) Monopoli	Calzona

**RAIUNO**  
**RAIDUE**  
**SPORT**

Per aggiudicarsi i quattro sistemi messi in palio dal *Toto Tv Radiocorriere* (14, **Raiuno**) telefonare al numero 0769/73966. Tra sport e spettacolo alle 16,30 la mitica «Maratona di New York» (che dovrebbe essere trasmessa nell'ambito di *Domenica in*). Dalle 18,25 collegamento su **Raidue** per assistere all'arrivo.



Le due compagni nordiste e sudiste, capitaneate rispettivamente da Alba Parietti e Toto Cutugno, si confrontano oggi su domande che riguardano la gelosia. Padroni morali delle due squadre sono Ron (a sinistra), che sebbene di origine pugliese è nato a Dorno, in provincia di Pavia e **Mario Merola** (al centro), napoletano verace. Super ospite musicale è **Luca Carboni** (a destra), mentre al Gruppo d'ascolto di Gregoretti partecipano, fra gli altri, Ombretta Colli e Leo Gullotta.



**POLIZIOTTO A QUATTRO ZAMPE**

**RAIUNO**

**20,40**

**FILM**

L'occhio svelto del detective Dooley (James Belushi, foto) e il fuito infallibile del cane-poliziotto Jerry Lee contro un pericoloso narcotrafficante. Il losco figura sequestra Tracy, la facoltosa fidanzata di Dooley per ricattarlo, ma l'eroico cagnolone con una zampata vincente...

**RAIUNO** 06/36864890

- 7** **Dove sta Zazà.** Spettacolo musicale con Gabriella Ferri. Regia di Antonello Falqui
- 7,45** **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki. Di Christopher Ralling. *Dall'America alla Polinesia*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Luisa Russo con Gale Zoppi ed Enrico Papi
- 10** **Linea verde magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
- 10,55** **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Dellianova (RC). Regia di Ciro Sarnatario
- 11,55** **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Blase e Marina Marino. Regia D. di Santo
- 12,15** **Linea verde speciale.** A cura di Federico Fazzuoli

- 13** **TG l'una.** Rotocalco della domenica di *Telegiornale Uno*. A cura di Giuseppe Breviglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 14** **Toto-TV Radiocorriere. Gioco** con Maria Giovanna Elmì e Fabrizio Maffei

- 14,15-19,50** **Toto Cutugno e Alba Parietti** presentano *Domenica in* con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Cabresso, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Panduro, Riccardo Dorina. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Riccardo Donna
- 14,20** **TGS Pala al centro**
- 14,30** **Domenica in**
- 15,20** **Cambio di campo.** Il Campionato al 45'
- 15,30** **Domenica in**
- 16,20** **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90'
- 16,30** **Domenica in**
- 17,00** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **TGS 30' minuto**
- 18,40** **Domenica in**

- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,25** **Telegiornale Uno sport**

- 20,40** **Cinema Insieme - Tra avventura e fiaba.** **7/77** **Poliziotto a quattro zampe** (1989). Film poliziesco. 1° visione TV. Regia Rod Daniel. Con James Belushi, Mel Harris, Kevin Tighe

- 22,35** **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

- 23,25** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 23,30** **D.S. - Tempi supplementari**

- 0,05** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,35** **Milano. Ippica: G.P. Orsi Mangelli di trotto**
- 0,50** **Abidjan. Automobilismo: Rally della Costa d'Avorio**

- 1** **La sfida** (1957). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rossana Schiavafino

**RAITRE** 06/36864890

- 7-9** **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 7,30** **Oggi in edicola - Ieri in tv**

- 9** **I pirati dell'Isola Verde** (1970). Film d'avventura. Regia Ted Kaplan. Con Sal Borge

- 10,35** **Dal Teatro alla Scala di Milano Stanislav Bunin esegue F. Chopin.** Fantasia in fa min. op. 49 - Sonata in si bem. min. n. 2 op. 35

- 11,20** **Superclown. La storia di Pearl White** (1947). Film biografico. Regie di George Marshall. Con Betty Hutton, John Lund

- 12,55** **Schegge**

- 14** **TGR - Telegiornali regionali**

- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

- 14,25-16,40** **Italiani.** Di Andrea Barbato e Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambra

- 16,10** **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

- 16,40** **L'arma della gloria** (1957). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Stewart Granger, Rhonda Fleming

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7-10 Mattina 2. Di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 8-9 **TG 2 - Flash**
- 10 **TG 2 - Flash**
- 10,05 **Il racconto di RAIDUE.** Un anno di tv per voi. A cura di Roberto Capanna
- 10,20 Amori e drammì a tempo di valzer. **L'amore segreto del Feldmaresciallo** (1958). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Rudolf Vogel, Gretl Schoerg
- 12 **Una famiglia come tante.** Telefilm. *La festa di primavera*
- 13 **TG 2 - Ore treddici - Meteo 2**
- 13,40 **Cento chiavi per l'Europa. L'Europa sociale**
- 13,45 Marisa Laurito presenta **Serata d'onore.** Regia e coreografie di Gino Landi
- 15,40 **Un caso per due.** Telefilm. *Si vive una volta sola.* Con Günther Strack
- 16,45 Lo schermo in casa. **Penelope, la magnifica ladra** (1968). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Natalie Wood, Joan Benner, Peter Falk
- 18,25 Collegamento via satellite. New York. Atletica leggera: Maratona di New York
- 19 **Calcio Serie A**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21 **Beautiful.** 549ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,35 RAIDUE presenta **Cent'anni insieme. Le storie degli uomini, il racconto delle idee.** Programma di spettacoli e cultura di Antonio Ghirelli e Franco Tortorella con la collaborazione di Bruno Di Gerolamo. Condotta da Antonio Ghirelli. 7ª puntata. Con Giuseppe Cataldo, Luigi Di Fiore, Luca Lionello, Giacomo Onorato, Daniele Petruccioli. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Coreografia e regia di Gino Landi
- 23,35 **TG 2 - Notte - Meteo 2**
- 23,55 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,25 **DSE - Dove il suonava (X).** Notizie dal mondo che parla italiano di Alberto Pellegrinetto
- 1,15 **Onda di calore** (1970). Film drammatico. Regia di Nelo Risi. Con Jean Seberg, Luigi Pistilli, Paolo Modugno, Lilia Nguyen
- 18,05 **Schegge**
- 18,40 **TG 3 Domenica gol - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **TGR - Sport**
- 20 **BlobCartoon**
- 20,30 **Rambo III** (1988). Film d'avventura. Regia di Peter McDonald. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Kurtwood Smith
- 22,10 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30 **TG 3 Venticidue e trenta - Meteo 3**
- 22,50 **Paolo Rossi Su la testa...** Regia P. Beldi
- 23,55 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. *The call of the wild* (1935). Film d'avventura. Regia William A. Wellman. Con Clark Gable
- 1,15 **Appuntamento al cinema**
- 1,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**



RAIDUE

7

Oggi si parla di cleptomania con lo psicanalista **Aldo Carotenuto** (foto). In scaletta, oltre le rubriche del sabato, anche quelle di «medicina alternativa» e di «educazione sessuale». Uno spazio è dedicato alle classiche televisive sui programmi più visti e su quelli trasmessi nella nuova settimana.

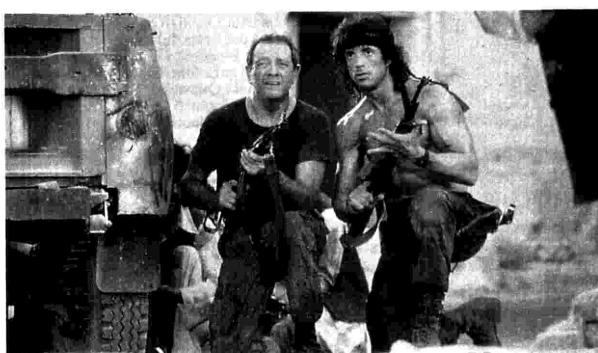


RAIDUE

21

**BEAUTIFUL**

Margo va a trovare i genitori a Medison. Helen e Ben le confessano di essere in ansia per Jack, del quale non sanno più nulla. Margo non dice di aver visto suo fratello, ma quando torna a Los Angeles va a cercarlo e gli chiede per l'ennesima volta di aprirsi e di liberarsi dei fantasmi che lo tormentano...



RAITRE

20,30

FILM

**RAMBO III**

Dopo aver combinato sfracelli a destra e manca, il veterano irrequieto John Rambo (Sylvester Stallone, foto) cerca la pace interiore in un monastero buddista. Ma dovrà tornare a menar le mani per liberare l'amato colonnello Trautman (Richard Crenna), rapito dai lupi-mannari sovietici in Afghanistan. Una girandola di esplosioni, mitra, bazooka, elicotteri ed altri armamentari bellici.

**RAI NOTTE**

RAIUNO

2,25 **Il gigante di New York** (1949). Film commedia di Jacques Tourneur. Con Victore Mature; 3,40 **Giuro di dire la verità** (1932). Film; 4,45 **Stazione di servizio;** 5,15 **Divertimenti;** 6,05 **Il grande Oceano del Capitan Cook.** Documentario.

RAIDUE

2,40 **La bottega magica** (1986). Film di David Wheatley. Con Tom Bell; 4,25 **Mare di sabbia** (1958). Film di guerra di Guy Green. Con Richard Attenborough, John Gregson; 6 **La padroncina** 165ª puntata; 6,35 **Videocomic.**

RAITRE

1,35 **Sale e pepe, super spie hippy** (1968). Film commedia di Richard Donner. Con Sammy Davis jr.; 3,15 **L'assassino colpisce all'alba** (1971). Film giallo di Marc Simeon; 4,45 **I'm magic** (1978). Film commedia musicale di Sidney Lumet. Con Diana Ross.

In basso, Lorella Cuccarini e Marco Columbro. A destra, Ferruccio Amendola e Stefania Sandrelli



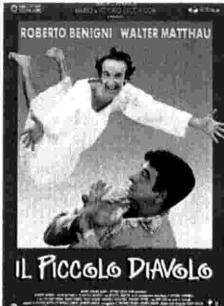
13,45

**BUONA DOMENICA**  
Secondo appuntamento con Lorella Cuccarini e Marco Columbo, con i Trettè, il mago Tony Binarelli e il simpatico Sbirulino, a cui sono affidati i giochi telefonici con i bambini a casa. Ospiti di oggi sono i Pooh, che presentano due brani del loro nuovo lp, *Il cielo è blu sopra le nuvole*. I Vip abbinati alle due squadre in gara sono Stefania Sandrelli, Paola Quattrini, Ferruccio Amendola e Franco Oppini (0369, per chi chiama da fuori Milano, 56145).



## IL PICCOLO DIAVOLO

Programmato per il 20 ottobre scorso, viene trasmesso stasera questo film diretto da Roberto Benigni (nella foto con Walter Matthau). Il sacerdote esorcista Maurice svezza controvoglia un demonetto dispettoso ma simpatico che osserva il mondo con lo sguardo ingenuo di un bambino. La bella Nina lo seduce ma la donna (Nicoleta Braschi) è un vero demone...



## IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO

Numerosi artisti internazionali si esibiranno oggi nel circo di Giorgio Mastrotta (nella foto con Cristina D'Avena). Tra questi, John Burke con la foca Nelson; gli spettacoli Skating Willers sui loro pattini a rotelle; Agnese e Aniko Mazan alla pertica; infine, Erdene Tchimyek presenterà un numero di contorsionismo.



20



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15** L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau
- 10** Reportage. Conduce Marina Blasi
- 11,30** Starbene. Con Sandro Liberali
- 12,30** Superclassifica show. Con M. Seymandi TG 5. News
- 13,45** Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbo
- 18** Casa Vianello. Corso matrimoni. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 20** TG 5. News
- 20,30** Il piccolo diavolo (1988). Film commedia. Regia di Roberto Benigni. Con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli
- 22,20** Cisk. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medagli, Pierluigi Ronchetti
- 22,50** Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,20** Italia domanda. A cura di Gianni Letta TG 5. News
- 0,35** Parlamento in
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo
- 8** Hotel - La baia dei delfini. Telefilm
- 10** Domenica in concerto. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
- 11** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 12,50** Fantastica domenica. Show. Con Corrado Tedeschi e Ambra Orfei
- 13** Cosa mai casa Lambert! Telefilm
- 13,30** TG 4. News
- 14,05** Il ritorno di Colombo. Telefilm. Qualcuno ha ingannato il tenente Colombo. Con Peter Falk
- 15,55** Kojak. Telefilm
- 17,30** TG 4. News
- 17,45** Tobia il cane più grande che ci sia (1974). Film commedia. Regia di Joseph McGrath. Con Angela Douglas, Jim Dale
- 18,50** TG 4. News
- 20** Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrotta. Regia di Marina Rabassi
- 22,30** Uccelli di rovo. 5<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain
- 23,30** TG 4. News
- 23,45** Donna in carriera. Telefilm
- 0,15** Oroscopo di domani
- 0,20** Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore - Sulle strade della California - Marcus Welby. Telefilm
- 4** Mio figlio professore (1946). Film commedia. Con Aldo Fabrizi
- 5,30** Strega per amore - La famiglia Bradford
- ODEON** 02/935151
- 13** Il terrore del West. Film tv commedia. Con Don Knotts, Arthur Godfrey
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/12/25

- 6,20** Rassegna stampa
- 6,30** *Bim Bum Bam e cartoni*. Per i ragazzi
- 10,15** *No limits*. Replica
- 10,45** *Il grande golf*. *Hartford Cannon Open*
- 11,45** *Grand Prix*. Conduce Andrea De Adamich
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** *Guida al Campionato*. Con S. Piccinini
- 14,30** *Pallavolo: Misura-Messaggero*
- 16** *Domenica studio*. Conduce Massimo De Luca con Giorgio Tosatti
- 18,05** *Starsky e Hutch* — *Adam 12*. Telefilm
- 19,30** *Benny Hill Show*
- 20,30** *Dido menica*. Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare
- 22,15** *Pressing*. Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
- 23,45** *Mai dire gol*. Con La Gialappa's Band
- 24** Studio sport — Studio aperto
- 0,42** Rassegna stampa
- 1** *Con quale amore con quanto amore* (1969). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Catherine Spaak, Aldo Giuffrè, Erika Blane.
- 2,50** *La banda del fuoco* (1987). Film. Regia di Leslie Stevens. Con Robert Ginty
- 4,50** *Starsky e Hutch*. Telefilm



06/35584271

- 8,10** *Bun Bun*. Cartoni animati
- 8,30** *Batman*. Telefilm. *Il labirinto infernale*
- 9** *Ghobero*. Cartoni animati
- 9,30** *Fumo d'Inchiostro*. Documentario
- 10** *Orsi radioamatore*. Cartoni animati
- 10,30** *Chopper One*. Telefilm
- 11** *Appunti disordinati di viaggio: Irlanda*
- 12** *Angelus*. Benedizione del Santo Padre
- 12,15** *Giovani giganti* (1983). Film drammatico. Regia di Terrel Tannen. Con John Huston, Pele, Peter Fox
- 14** *Madonna special*
- 14,50** *Basket: Scavolini Pesaro - Messaggero Roma*. Campionato italiano
- 16,35** *Una vacanza per ricchi* (1975). Film drammatico. Regia di Paul Wenders. Con Lloyd Bridges, Dennis Mills, Edward Asner
- 18,05** *Quel signore dei bambini* (1973). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Peter Boyle, Scott Jacoby
- 19,30** *TMC News / 19.45 Sportissimo*
- 20,30** *Galagoal*. Condotta da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini
- 22,35** *Ladies & Gentlemen*
- 23,20** *Dillinger* (1973). Film poliziesco. Regia di John Milius. Con Warren Oates, Ben Johnson, Richard Dreyfuss
- 1,20** *CNN*. Collegamento in diretta



In alto, *Andrea Brambilla e Nino Formicola, ovvero il commissario Zuzzurro e il suo assistente Gaspare*.  
A lato, *Vito*

## DIDO MENICA



«Il gioco dei 9» secondo Zuzzurro e Gaspare: è questa la formula del nuovo

**20,30** spettacolo domenicale di Italia 1, condotto da Andrea Brambilla e Nino Formicola. Con loro, il contestatore bolognese Vito, Carlo Pistarino, il narratore di parabole bibliche Giobbe Covatta, l'esperto di bonsai Enzo Iacchetti e il coduttore del «Gioco dei 9» Icio De Romedis.



14

## MADONNA SPECIAL

Provocazione, divertimento, musica e scandali per una grande protagonista della musica pop: **Madonna**. Lo special di Tmc propone una lunga intervista esclusiva realizzata nel corso della recente visita in Italia, arricchita dai numerosi video (tra cui il recentissimo *Erotica*) realizzati nel corso della sua fortunatissima carriera. Grande spazio, ovviamente, anche allo scandaloso *Sex*, il libro di foto erotiche già esaurito nelle librerie italiane.



*Madonna in una fotografia di Steven Meisel tratta dal libro Sex*



23,20

## DILLINGER

Crepuscolo degli dei nell'America dei gangsters e della grande depressione: in un lago di sangue cadono Baby Face Nelson, Pretty Boy Floyd e il pericoloso pubblico n. 1 John Dillinger. Opera-prima del 31enne John Milius, che all'epoca del film dichiarò a *Newsweek*: «Penso che Fellini e Godard fanno schifo, invece Ford e Hawks...».

- 20** *Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo*
- 20,30** *Anzacs - Il sentiero della gloria*. Miniserie. 5<sup>a</sup> ed ultima parte. *C'era un giorno*. Regia di John Dixon. Con Paul Hogan, Andrew Clark, Megan Williams
- 22,30** *Notiziari regionali*
- 22,45** *Lui, lei e il nonno* (1981). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Walter Chiari, Yvonne Furneau, Gilberto Govi



20,30

## MANO NEGRA IN CONCERTO

Rock, musica latino-americana, ritmi mediorientali, rhythm & blues e spirto punk in una miscela chiamata «patchanka»: il concerto di oggi è dedicato alla band francese dei **Mano Negra** (foto).

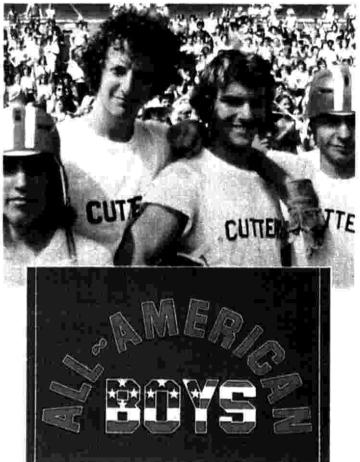


FILM

18

## I GIOVANI FUCILI DEL TEXAS

Avventure nel vecchio West per tre rampolli di mitici attori, **James Mitchum, Jody McCrea e Alan Ladd**. Tyler Duane setaccia il Texas alla ricerca del fratello, ma non lo troverà vivo. Dovrà anche difendersi: da una parte gli indiani, dall'altra un uomo furioso per il «rapimento» della figlia...



FILM

20,30

Commedia di costume con **Dennis Quaid, Dennis Christopher, Daniel Stern e Jackie Earle Haley** (foto). Quattro ragazzotti sognano di iscriversi all'Università di Bloomington, ma non hanno soldi e si consolano facendo i vitelloni. Nell'attesa s' impegnano in avventure sentimentali, gare ciclistiche e furberie varie. Premio Oscar per lo sceneggiatore Steve Tesich.



FILM

## MATA HARI

Negli anni della Prima Guerra Mondiale; a Parigi fuorreggiava la ballerina Mata Hari (**Greta Garbo**). Nessuno sospetteva che dietro la sua bellezza si nasconde una spia tedesca: per lei l'amore è una strategia. Ma anche le spie hanno un cuore e così la «divinna» si innamora dell'aviatore russo Alexis (**Ramon Navarro**).



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione. Attualità**  
 12,30 **Motori non stop. Replica**  
 13 **Orologi d'apolo-tv. Il mondo degli orologi**  
 13,30 **Arcobaleno. Rotocalco con Didi Leoni**  
 14 **Telegiornale regionale**  
 17 **Giovani ribelli. Telefilm**  
 18 **Musica maestro. Presenta Daniela Palandri**  
 19,30 **Telegiornale regionale**  
 20,30 **Dotto. John. Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair**  
 21,30 **Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack**  
 22,30 **Telegiornale regionale**



02/654661

- 8,30 **Morning Mix**  
 13,30 **Mike Oldfield in concerto**  
 14,30 **Video novità**  
 15 **Bon Jovi special / 15,30 Mister Mix**  
 16,30 **Christians special / 17 Dance club**  
 19,30 **Telegiornale / 19,45 Mister Mix**  
 20,30 **Mano Negra in concerto**  
 21,30 **Mister Mix / 22,30 Notte rock**



02/21225

- 13 **Fotomodello estate 1992. Replica**  
 13,40 **Siamo donne (1963). Film a episodi. Con Alida Valli, Ingrid Bergman, Anna Magnani**  
 15,10 **Jenny e Chachi. Telefilm. Con Eric Moran**  
 16 **Programmazione locale**  
 18 **I giovani fucili del Texas (1962). Film western. Regia di Maury Dexter. Con James Mitchum, Alan Ladd, Chill Wills**  
 19,30 **Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell**  
 20,30 **All American Boys (1979). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Dennis Quaid, Daniel Stern, Barbara Barrie**  
 22,25 **Fotomodello estate 1992**  
 23,05 **Assalto finale (1967). Film western. Regia di Phil Karlson. Con Glenn Ford, George Hamilton, Timothy Carey**



02/700273

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Mata Hari (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo

12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 17 **Semeraro show. Conduce Walter Carbone**  
 19,30 **Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A**  
 20 **L'Idolo. Teleromanzo. Con El Puma**  
 20,30 **Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvador Pineda**  
 21,30 **Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez**

## 10,30 INES, UNA SEGRETERIA...



Vittoria si reca da Adriana per intimarle di lasciare in pace suo figlio Carlo, perché deve tornare a vivere con lei. La donna è anche disposta a versare una cospicua somma di denaro. Ma questa non è proposta da fare ad una ragazza come Adriana, la quale cerca di far capire a Carlo che la causa di tutti i suoi problemi psicologici è proprio sua madre. Cornelio rivela a Giuliana di essersi finalmente liberato di Anita, che voleva costringerlo a sposarla. Samantha è innamorata di Riccardo che però non ricambia i suoi sentimenti. Virginia non sa più che cosa fare per accattivarsi la simpatia di sua figlia Maria-Lucia; qualcuno le ha suggerito di attendere che il nodo di freddezza che stringe il cuore dell'ostinata ragazzina si sciolga da solo. Ines accetta un invito a cena di Andrea e si presenta, bella ed elegante, accompagnata da Roberto...

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

## 12,30 SENTIERI



Beth e Rick rivelano ad Alexandra che Philip è ancora vivo. Superato il momento di commozione, la donna suggerisce loro di rivolgersi a Ro-

ger per un aiuto. Seguendo il consiglio di Roger, Beth e Rick si sposano, suscitando grande scalpore tra coloro che non immaginano che si tratta di una "sceneggiata" per sviare le indagini di A.C. Mallet sulla morte di Phillip. Comunque, mentre l'investigatore non sembra affatto turbato, Mindy ne rimane sconvolta. Intanto Philip prega India di tornare a Springfield per organizzare un nuovo incontro tra lui e Beth. India accetta, ma chiede in cambio garanzie economiche per il futuro. Dylan organizza un party alla "Tavola calda" dei Cooper, per festeggiare il compleanno di Samantha e donarle, in via ufficiale, un anello di fidanzamento.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

## 14,30 MARIA



Maria riceva una telefonata in cui le viene fatta ascoltare l'ultima conversazione tra suo padre e Ivana. Quest'ultima è molto preoccupata, in quanto uno sconosciuto minaccia di denunciarla per l'omicidio di Claudio, il padre di Maria. Nel frattempo Giorgio trova lavoro come pilota, presso una compagnia aerea gestita da Lavia, che tutti credono morta. In realtà Lavia vuole servirsi di Giorgio per vendicarsi di Giampaolo. Il matrimonio di Rolando è in crisi. L'uomo tradisce la moglie e pensa di separarsi da lei. La donna, disperata, tenta il suicidio. Approfittando di un momento di distrazione di Jenny, Amalia prende il bambino di Maria e fugge di casa. Per fortuna verrà presto fermata. Infine l'attrice cinematografica Jessica propone a Franco, il suo regista, di far recitare Giampaolo nel suo ultimo film.

**Retequattro**  
da lunedì a venerdì

## 14,30 SANTA BARBARA

Paul scopre il responsabile della fuga di notizie dal dipartimento e lo comunica segretamente a Cruz. Gina, per registrare lo spot pubblicitario dei suoi biscotti, usa senza autorizzazione l'insegna luminosa dell'Hotel Cap-

narsi dal figlio adottivo in modo da essere l'unico a presenziare alla conferma dell'affidamento un mese dalla decisione iniziale.

**Raidue**  
da lunedì a sabato



dro la convince a restare. Laura ruba una collana di Teresa e fa ricadere la colpa su Celeste. Intanto, fra alti e bassi, prosegue la relazione fra Silvana e Bruno, mentre Rita comunica alla famiglia l'intenzione di andare a vivere con Daniele, dato che il marito, ottimo pittore, è riuscito a vendere due quadri. Poi vedremo che le cose tra Celeste e Franco tornano come prima: Franco tenta di convincerla a rivelare a tutti il loro amore.

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

## 21-19,15 BEAUTIFUL



Thorne, con un abile giro di parole, chiede a Sally la mano di sua figlia Macy. Sally accconsente dopo essersi sincerata che Thorne non ha alcuna intenzione di portarla a lavorare alla Forrester. Intanto Thorne annuncia il suo prossimo matrimonio con Macy, ma nessuno, tranne Felicia, mostra un minimo di partecipazione. Alle richieste di Thorne sia Eric sia Ridge cercano di spiegare che non possono approvare quel matrimonio. Allora Thorne propone a Macy di sposarsi il giorno del suo compleanno, il 23 ottobre. Macy è commossa. Dalla loro parte è schierata Felicia, ma Ridge teme soprattutto lo stilista Clark, il patrigno di Macy. Sia Macy sia Thorne comunicano alle rispettive madri la data del matrimonio. Alla gioia di Sally Spectra fa da contrappunto la preoccupazione di Stephanie, ma Thorne è irremovibile.

**Raidue**  
da lunedì a sabato

## 16,20 CELESTE



Teresa annuncia alla famiglia, e in presenza di Celeste, il matrimonio di Franco e Laura. Laura aveva tentato con ogni mezzo di arrivare alle nozze con Franco. Aveva detto alle amiche che suo padre era disposto a cedere a Franco, come dono di nozze, la direzione della sua compagnia. Ora Celeste, sentendosi ingannata da Franco, decide di lasciare la casa dei Ferrero; ma Leanne

RAIUNO

18,10

## ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Prima puntata di un programma di **Emanuela Falsetti** (foto) e **Umberto Broccoli**. Una guida ragionata all'Italia dei servizi realizzata in collaborazione con il *Telegiornale Uno*, con la CGIL, CISL, UIL, con l'Unione Consumatori e con il Segretariato Sociale. Lo scopo è di fornire risposte concrete ai vari problemi e far nascere nel cittadino una nuova cultura dell'utenza.



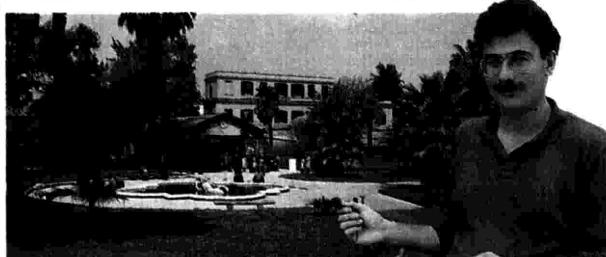
## GRIDO DI LIBERTÀ

RAIUNO

20,40

FILM

La lotta contro l'apartheid in Sud Africa attraverso gli occhi del leader nero Steven Biko (**Denzel Washington**) e di un giornalista bianco oliberal, Donald Woods (**Kevin Kline**, insieme nella foto), autore dei due libri dai quali Attenborough ha tratto il film. Arrestato e torturato, Biko — eroe della libertà — muore nel 1977...



RAITRE GEO

18

Un eccezionale studio all'aria aperta, come l'antico Orto Botanico a Roma (foto), per la sesta edizione del programma condotto anche quest'anno dal giornalista e viaggiatore **Stefano Ardito** (a destra). Brevi filmati spettacolari e inediti documentari sulle meraviglie dell'Italia e del pianeta Terra.

RAIUNO

06/36864890

**6,50-10** *Unomattina*. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti

7-8,9 *Telegiornale Uno*  
7,35 *TGR Economia*

**10** *Telegiornale Uno*

**10,05** *Unomattina Economia*

**10,15** *Padri e figli*. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 5. Con Burt Lancaster, Julie Christie. 1<sup>a</sup> parte

**11** *Da Milano Telegiornale Uno*

**11,05** *Padri e figli*. 2<sup>a</sup> puntata. 2<sup>a</sup> parte

**11,55** *Che tempo fa*

**12** Giancarlo Magalli presenta *Servizio a domicilio*. La tv porta a porta. 1<sup>a</sup> parte

**12,30** *Telegiornale Uno*

**12,35** *Servizio a domicilio*. 2<sup>a</sup> parte

**13,30** *Telegiornale Uno*

**13,55** *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

**14** *Prove e provini a Scommettiamo che...?*  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**14,30** *Primissima*. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

**14,45** La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. *L'isola del tesoro* (1950). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Bobby Driscoll, Robert Newton, Basil Sydney

**16,30** Uno ragazzi. *Big! Io, Tu, il mondo e la tv*. Un programma di Gianfranco Scarcarelli e Musi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

**17** *Sette giorni al Parlamento*

**17,30** *Parola e vita speciale*. A cura di Carlo De Blasi e Marina Marino

**18** *Telegiornale Uno*

**18,10** *Italia, istruzioni per l'uso*. Guida ragionata alla vita quotidiana, alle norme e ai diritti dei servizi. Programmi di Emanuela Falsetti e Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

**18,45-20** Gigi Sabani presenta *Ci siamo!?*

— *Almanacco del giorno dopo*. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo  
— *Esperto di Almanacco del giorno dopo*  
— *Che tempo fa*

**20** *Telegiornale Uno*

**20,40** *Grido di libertà* (1987). Film drammatico. 1<sup>a</sup> parte

**22,55** *Grido di libertà*. Film. 2<sup>a</sup> tempo

**23,35** *Emporion*. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

**24** *Telegiornale Uno - Che tempo fa*

**0,30** *Oggi al Parlamento*

**0,40** *Appuntamento al cinema*

**0,50** *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

**7** *Pagine di Televideo*

**11,35** *DSE - Family Album, U.S.A.* Videocorso di anglo-americano

**12** *Da Milano TG3*

**12,10** *DSE - Il circolo della...* 12. Di Roberto Costa

**14** *TGR - Telegiornali regionali*

**14,10** *TG3 Pomeriggio*

**14,25** I concerti di Raitre. Concerto diretto da W. Sawallisch. Musica: L. van Beethoven

**15,15** *DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 17*

**15,45-17,25** *Solo per sport*

15,50 *Calcio: C'iamo*

16,15 *Calcio: A tutta B*

16,45 *Calcio: Rai Regione*

**17,25** *TGS Derby*

**17,30** *I mostri. Vent'anni dopo*

**18** *Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo*

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,20 Piccole e grandi storie

- Tom e Jerry - Capitan Planet. Cartoni
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Furia. Telefilm. Concorso fotografico
- Lassie. Telefilm. Fuga per omicidio
- Alf. Telefilm. Il ricercato

9,20 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

9,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,05 Matinée al cinema. La sposa non può attendere (1950). Film commedia. Regia G. Franciolini. Con Gino Cervi, Gina Lollobrigida

11,25 Lassie. Telefilm. Lassie salva una vita

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Con Alberto Castagna

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2

13,45 Cento chiavi per l'Europa. Lavoro: non prima dei 15 anni

13,50-15,20 Supersoap

- 13,50 Segreti per voi - Pomeriggio. Con A. Clerici
- Quando si ama. 1057^ puntata. 
- 14,25 Santa Barbara. 350^ puntata. Serie tv

15,20 Canzoni, sorrisi ed emozioni. Il ritorno di Lassie (1949). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Edmund Gwenn, Donald Crisp

16,45 Il racconto di RAIDUE. Un anno di tv per voi. A cura di Roberto Capanna

17 Da Milano TG 2

17,05 Un caso per due. Telefilm

18,10 TGS Sportsera

18,20 Hunter. Telefilm. L'enigma di John Doe — Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,15 Beautifull. 550^ puntata. Serie tv 

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Diciotto anni dopo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in Il cinese. Sei film in 1^ visione tv. II. Il ricatto non paga. Regia di Gerard Max

23,15-0,30 Collegamento via satellite con New York Speciale TG 2 - Elezioni americane

23,15 TG 2 - Notte

0,30 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

2 Abidjan. Automobilismo: Rally della Costa d'Avorio

2,10 Appuntamento al cinema

18,30 Blobcartoon — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 TGR Sport

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 Venticose e trenta

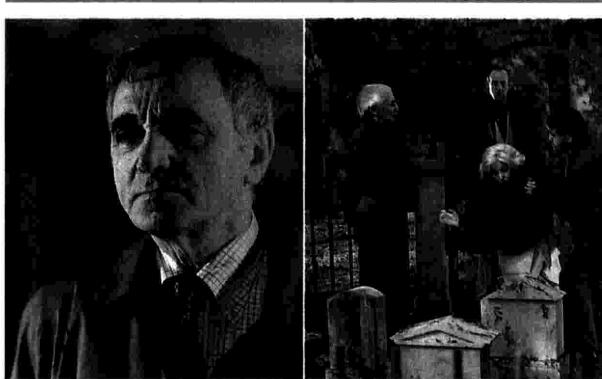
22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

23,40 «Q come Cultura» ovvero Catastrofes. Conceito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

0,55 Fuori orario presenta 20 anni prima: Che Guevara

1,45 Angi Vera (1978). Film dramma politico. Regia di Pal Gabor. Con Veronika Papp



## IL CINESE

Il famoso investigatore Charles Cottrel, detto «il Cinese» (Charles Aznavour, nella foto a sinistra), è alle prese con un caso particolarmente delicato: il suicidio dell'onorevole Vincenzo Contini, ex ministro della Giustizia italiano e zio della sua compagna Valeria Contini Bingham (Mariangela Melato, a destra nella scena del funerale). Alcune foto gettano ombra sulla reputazione dell'uomo politico...

RAIDUE  
21,35RAITRE  
12,10

## DSE-IL CIRCOLO DELLE 12

Concluso il ciclo *Dottore in...* ritorna il consueto orario (fino alle 14) per il programma che approfondisce i temi della cultura e del mondo della comunicazione. In studio Piera Rolandi, da destra nella foto, con Roberto Costa, l'autore, e Loris Mazzetti, regista della trasmissione.

RAITRE  
20,30

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Continua a riscuotere successo (l'ascolto medio è superiore ai due milioni e mezzo) il programma ideato e condotto da Aldo Biscardi. Questa sera il dibattito si accenterà soprattutto sul ritorno delle partite delle Coppe europee che si disputeranno mercoledì prossimo.

## RAI NOTTE

RAIUNO

- 1,20 Il caso Thomas Crown (1968). Film di Norman Jewison; 2,55 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,10 Cuore di cane (1976). Film di Alberto Lattuada; 4,45 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 5,10 Divertimenti; 6,05 Il grande Oceano del capitano Cook. 2^ puntata.

RAIDUE

- 2,20 Cinema di notte. Fantastika. La cripta e l'incubo (1964). Regia di Camillo Mastrocinque; 3,50 Bassifondi (1944). Film di Steve Sekely. Con John Carradine; 4,45 Le strade di San Francisco. Telefilm; 5,45 La padroncina. 166^ puntata; 6,20 Videocomic.

RAITRE

- 3,15 Blob (R); 3,30 Una CARTOLINA... (R); 3,35 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 3,55 Milano, Italia (R); 4,45 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola (R); 5,05 Videobox; 5,35 Schegge, 6 Sat News; 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv; 6,45 Schegge.



5 FILM 20,40

Black-comedy  
familiare. Washington.  
Sprofondato in una poltrona di  
pelle umana, l'avvocato Danny

De Vito narra la saga di un matrimonio in  
frantumi, con epico duello finale tra i due coniugi  
Michael Douglas e Kathleen Turner (nelle due  
foto). Ripicche, vendette, atrocì scherzi e  
cattiverie reciproche in un turbinio di cristalli e porcellane in cocci: il nido d'amore

diventa un vero campo di battaglia. Dopo aver distrutto la casa da tre milioni di  
dollarì, lui e lei si schiantano al suolo insieme a un megalampadario.



20,30

## LA DONNA DEL MISTERO 2

Padre D'Angelo cerca di  
convincere Michele (Jorge  
Martinez, nella foto con  
Luisa Kulik) a sottoporsi  
all'intervento chirurgico agli  
occhi, anche se le possibilità  
di un recupero totale della  
vista sono scarse. Michele  
decide che si farà operare  
e rivelà a padre D'Angelo  
di aver riconosciuto  
Giulia dall'inizio della cura.



## MAURIZIO COSTANZO SHOW: IL MONDO A PEZZI

23 Alla disgregazione  
politico-sociale è dedicato  
lo speciale curato da Maurizio  
Costanzo e Andrea Monti. Sono previsti  
due servizi, uno sulla rivolta dei neri in  
America, l'altro sui naziskin in Germania e  
un'intervista a Gorbačov. Sul palcoscenico  
ci sono, fra gli altri, Gianfranco Miglio,  
della Lega Nord, e Saverio Vertone.

02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**  
 8,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**  
 10,30 **La casa nella prateria. Telefilm**  
 11,30 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**  
 13 **TG 5. News**  
 13,25 **Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**  
 13,35 **Non è la Rai. Show condotto da Paola Bonella. Regia di Gianni Boncompagni**  
 14,45 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**  
 15,15 **Agenzia matrimoniale. Con Maria Flavi**  
 15,45 **Ti amo parlamone. Con Maria Flavi**  
 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**  
 18,03 **OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi**  
 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**  
 20 **TG 5. News**

**20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontro.** Con Ezio Greggio e Ric

**20,40 La guerra dei Roses (1988). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Danny DeVito. Con Michael Douglas, Kathleen Turner**

**23 Maurizio Costanzo Show e Panorama presentano Il mondo a pezzi**  
**TG 5. News**

**1,30 Striscia la notizia. Replica**  
**2-3-4-5-6 TG 5 edicola**  
**2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo**

02/21225

**6,55 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrotta, Cristina Grober**  
**7,70-8,80-9,90-9,95-10,95 TG 4 flash**

**10 Marcellina - Ines, una segretaria da amore. Telenovela**

**11 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**  
**11,40 TG 4 flash**

**12,50 Sentieri. 1° parte / 13,30 TG 4. News**

**13,55 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**  
**14 Sentieri. 2° parte - Maria, Telenovela - Naturalmente bella - La storia di Amanda**  
**Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**

**17,30 TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amati**

**18 La cena è servita. Con Davide Mengacci**  
**18,55 TG 4. News / 19,30 Gloria. Telenovela**

**20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kulik, Jorge Martínez**

**22,30 Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi**  
**23,15 TG 4. News**

**23,30 La rosa purpurea del Cairo (1985). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Jeff Daniels**

**1 Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**

**3,50 Marinai in coperta (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Shelly Rosin, Tino Scotti**

**5,30 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm**

02/03151

**13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez**  
**14 Notiziari regionali**

**14,30 Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni animati**

**16,15 Fari nella nebbia (1941). Film drammatico. Regia di Gianni Franciolini. Con Luisa Ferida, Osvaldo Valenti, Fosco Giachetti**

**18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela**  
**19 Notiziari regionali**

**19,30 He Man. Cartoni animati**



01/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica
- 12,45** Studio aperto / **13** Magnum P.I. Telefilm
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-19,30** Unomania. Con Stefano Gallerini e Raffaella Corradini
- 16,05 Happy days. Telefilm. Appartamento per 2
- 16,35 E pericoloso sport. Con Giobba Covatta
- 16,45 Collegamento con la Redazione sportiva
- Twins. Film / **17** Agosto. I padri papà. Telefilm
- 17,55 Lo dico tu. Rubrica di Katia Slinni
- 18 Mitico! I miti del cinema. Conduce Linus
- 18,25 Mac Gyver. Telefilm. *Un pendaglio di guai*

**19,30** Studio aperto — Studio sport**19,45** Benny Hill Short / **20** Karaoke. Show

20,30 Mai dire qui. Con Gianlucca's Band, Teo Teoccoli e Gene Gnocchi

**21,30** Dr. Alien (Dallo spazio per amore) (1988). Film. 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Dave De Coteau. Con Judy Landers, Troy Donahue**23** No limits / **23,30** Valentina. Telefilm**0,30** Studio aperto — Rassegna stampa**0,50** Studio sport**1,10** La piccola bottega degli orrori (1986). Film musicale. Con Rick Moranis**2,50** Pierino colpisce ancora (1982). Film comico. Regia di M. Girolami. Con Alvaro Vitali**4,20** Happy days - Chips. Telefilm — Mitico!

06/35584271

**8,10** Bun Bun. Cartoni animati**8,30** Yes I do**8,45** Doppio imbroglio. Telenovela**9,30** Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,40** Doris Day Show. Telefilm. *Il vicino di casa***12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Orietta Berti**13** TMC News - Sport News**14** Venere in pigiama (1982). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kim Novak**15,50** Snack. Cartoni animati**16,20** Amici Mostri**17,20** Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo**19,30** TMC News**19,55** Le favole di «Amici Mostri»**20** Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte**20,40** Ultimo minuto (1987). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Ugo Tognazzi, Elena Sofia Ricci, Massimo Bonetti**22,35** T'amo tv. Con Fabio Fazio**23,35** TMC News — TMC Meteo**23,55** Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner**0,40** Squadra antisquisce (1986). Film d'avventura. Regia di M. Jenkins. Con David Reyne**2,30** CNN. Collegamento in diretta**20** Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo**20,30** La città maledetta (1987). Film drammatico. Regia di Richard Governor. Con Franck Luz, Jimmie F. Skaggs, Catherine Hickland**22,15** Notiziari regionali**22,30** Clou - Il piacere di piacere. 3<sup>o</sup> puntata**23** Stick: Plotoni d'assalto (1988). Film di guerra. Regia di Daniel Roodt. Con Greg Larter, Sean Taylor**20,30****MAI DIRE GOL**

C'è chi di calcio vive e chi, come i «ragazzacci» della Gialappa's Band (Giorgio Gherarducci, Marco Santin e Carlo Taranto, nella foto con Teo Teoccoli e Gene Gnocchi), fanno del calcio e dei suoi protagonisti un argomento tutto da ridere...



Il nuovo film  
di Pupi Avati  
(54 anni),  
Magnifico,  
attualmente  
in montaggio,  
uscirà  
nel 1993

**Ultimo Minuto**

FILM

20,40

Il mondo del calcio in versione «commedia all'italiana» in un film scritto da Pupi Avati con la collaborazione di due giornalisti sportivi, Italo Cucci e Michele Plastino. L'allenatore Walter Ferroni (Ugo Tognazzi), una vita per il pallone, viene giubilato dal nuovo padrone della società. Ma la squadra scivola sempre più giù e tutti rimpiangono il vecchio «mistero». Tornerà in panchina...



22,35

**T'AMO TV**

La tv guarda se stessa e si commenta nel nuovo programma condotto da Fabio Fazio (in basso a sinistra). Enrico Magrelli (a destra), Pino Strabioli, Pierfrancesco Poggi, Fiorella Buffa, Patrizia Loretì, Paola Mammìni, Lucio Salisi, Osvaldo Fresia e Daniele Lutazzi costituiscono il pubblico scelto che ogni giorno dà il personale gradimento sulle trasmissioni di tutte le televisioni, viste in diretta su vari monitor. Collegamento, poi, con Teleshopping, emittente improntata all'ottimismo e animata da molti comici fra cui Riondino (quadrato a sinistra), Sarcinelli (al centro) e i Gemelli Ruggeri (a destra).

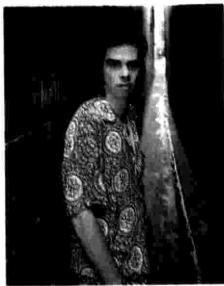




18,30

NICK CAVE  
IN CONCERTO

Introverso e geniale poeta dell'oscurità, **Nick Cave** (foto) è il musicista che meglio ha rappresentato l'ala più cupa del rock di questi anni. Da solo o insieme al gruppo dei **Bad Seeds**, Cave ha portato il suo «cuore di tenebra» lungo le sponde di una musica notturna, ritmata e appassionante.



20,30

La puntata di oggi è dedicata a **John Cage** (foto), con un'interessante esclusiva: l'ultima intervista televisiva rilasciata dal compositore americano scomparso di recente. Cage iniziò la sua attività giovanissimo (era nato nel 1912) mostrando subito la volontà di trasformare, e poi di distruggere, con le sue sperimentazioni, i capisaldi della tradizione musicale occidentale. Commento di Brian Eno.



## SARATOGA

Un book-maker privo di scrupoli «spennava» un ricco inglese rubandogli anche la bionda fidanzata. Canto del cigno per la povera **Jean Harlow** (nella foto con **Clark Gable**), che morì poco prima della fine del film. Mary Dees, sorella della attrice, venne scritturata per girare le ultime inquadrature. Walter Pidgeon è il «pollo» ricco e ottuso.

## DELITTI INUTILI



Dopo dieci anni di assenza **Frank Sinatra** (nella foto con **James Whitmore**) torna sugli schermi in un thriller tratto dal romanzo di Lawrence Sanders. Mentre la moglie (**Faye Dunaway**) è ricoverata in ospedale, il sergente Delaney — un navigato poliziotto in odore di pensione — indaga su due inspiegabili delitti. Sulla sua strada troverà molti ostacoli, a cominciare dall'ineffabile capo, desideroso di insabbiare al più presto la faccenda...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia. Presenta Michele Albanese
- 13 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Mago Merlin. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Mago Merlin. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv / **18,50 Pollice verde**
- 19,30 Telegiornale / **20,30 Sport in regione**
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 11,30 Morning Mix / **13,30 Super Hit**
- 14,30 Hot Line. In studio Rick Hutton
- 15,30 On the air
- 18,30 Nick Cave in concerto
- 19,30 Telegiornale / **19,45 Oldies**
- 20,30 Moka Choc Light
- 23,30 Telegiornale
- 24 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi - **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati **Love American Style**. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. **Complotto di famiglia**
- 20,30 Delitti inutili (1980). Film poliziesco. Regia di Brian G. Hutton. Con Frank Sinatra, Faye Dunaway, Brenda Vaccaro
- 22,30 Colpo grosso story
- 23,30 L'amante del prete (1970). Film drammatico. Regia di George Franju. Con Francis Huster, Gillian Hills, Tino Carraro
- 1,10 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Saratoga (1937). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Jean Harlow, Clark Gable

12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-19,20-22,20 Pensione completa
- 17,15-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - Hero High. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,30 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

1  
punto



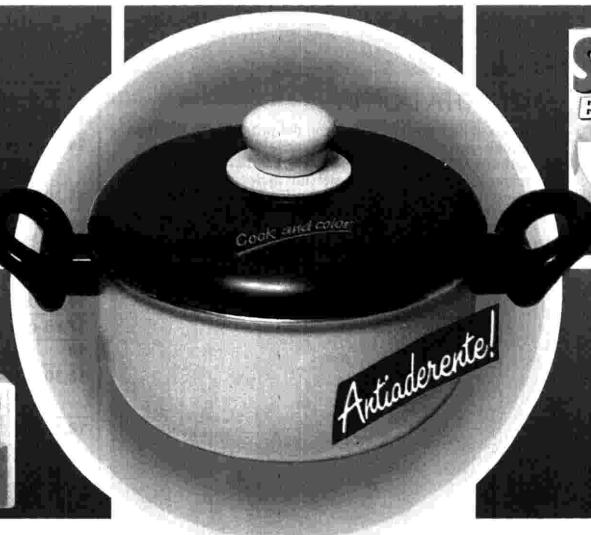
6  
punto



2  
punto



1  
punto



# SOLE

## ti regala

*Cook and color*  
by TVS

Su tutte le confezioni della linea Sole troverai i punti raccolta per ricevere a casa la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color. **bastano solo 30 punti!**

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

I punti omaggio non sono cumulabili.

AUT. MIN. CONC.

Cook and color 1 PUNTO OMAGGIO	VALE						

Compila in stampatello questa scheda e spedisci in busta chiusa regolarmente affrancata a: Concorso Sole c/o CS Casella Postale n° 154 - 20187 Segrate - Milano.

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ LOCALITÀ \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_



### PARTITA DOPPIA

● RAIUNO  
20,40

Al gioco della schedina, all'interno del programma di Pippo Baudo, partecipano Stefania Sandrelli, Ornella Muti, Barbara D'Urso (da destra, in alto), Elena Sofia Ricci e Corinne Cléry, protagonista del film di Sergio Staino, *Non chiamarmi Omar*. Per *Vivendo e cantando* l'ospite è Amedeo Minghi. Una novità nel *Test*: due personaggi famosi dicono la loro sul tema della sessualità.



### SPECIALE ELEZIONI USA

● RAIUNO  
● RAIDUE  
● RAI TRE

Rai due *Speciale TG2 - Elezioni americane* propone il rush finale per la Casa Bianca dalle 22,10 alle 2,30. Su Raitre, dopo le prime notizie all'interno del *TG 3*, va in onda *L'America sul Tre* dalle 23,35 alle 4. Domani mattina una serie di flash sulle reti fornirà continui aggiornamenti sui risultati delle presidenziali '92.

### RAI NOTTE

● RAIUNO

3,30 *Star's lovers* (1983). Film drammatico di James Toback. Con Nastassja Kinski, Harvey Keitel, Rudolf Nureyev; 5,05 *Divertimenti: 6,05 Il grande Oceano di Capitan Cook*. Documentario.

● RAIDUE

3,30 *I piaceri dello scapolo* (1959). Film comico di Giulio Petroni. Con Sylva Koscina, Marisa Merlini; 5,05 *Le strade di San Francisco*. Telefilm. Omicidio di primo grado; 5,55 *La padroncina* 167a; 6,30 *Videocomic*.

● RAI TRE

4 *Il boia arriva all'alba* (1946). Film drammatico di Compton Bennett. Con Ann Todd, Eric Portman; 5,20 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30-8,30 *L'America sul Tre*. Speciale Elezioni americane. A cura del *TG 3*. Nel corso: *Oggi in edicola - ieri in tv*.

● RAIUNO 06/36864890

6,50-10 *Unomattina*. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti  
7-8-9 *Telegiornale Uno*  
7,35 *TGR Economia*

10 *Telegiornale Uno*  
10,05 *Unomattina Economia*

10,15 *Padri e figli*. 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 5. Con Burt Lancaster, Julie Christie. 1<sup>a</sup> parte

11 *Da Milano Telegiornale Uno*

11,05 *Padri e figli*. 2<sup>a</sup> puntata. 2<sup>a</sup> parte

11,55 *Che tempo fa*

12 Giancarlo Magalli presenta *Servizio a domicilio*. La tv porta a porta. 1<sup>a</sup> parte

12,30 *Telegiornale Uno*

12,35 *Servizio a domicilio*. 2<sup>a</sup> parte

13,30 *Telegiornale Uno*

13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 *Prove e provini a Scommettiamo che...?* Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia di Michele Guardi

14,30 *TG Uno Auto*. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. *Robinson nell'isola dei corsari* (1960). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con John Mills, Dorothy McGuire

16,55 *Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 *Oggi al Parlamento*

18 *Telegiornale Uno*

18,10 *Italia, Istruzioni per l'uso*. Guida ragionata all'italia dei servizi, per sopravvivere ai dis-servizi. Di E. Falsetti ed U. Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta *Ci siamo!?* Di Corriari, Santoro e Mengarelli con Chiara Sani. Regia di Pasquale Satalia  
— *Almanacco del giorno dopo*  
— *Esperto di Almanacco del giorno dopo*  
— *Che tempo fa*

20 *Telegiornale Uno*

20,40 Pippo Baudo presenta *Partita doppia*. Di STEREO Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravagli. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 *Telegiornale Uno - Linea notte*

22,35-3,30 *Uno America*. Trasmisone non stop del *Telegiornale Uno* e di *RAIUNO* sui risultati delle elezioni presidenziali americane

● RAITRE 06/36864890

7 *Sat News / 7,30 Oggi in edicola*. Ieri in tv

7,45 *Pagine di Televideo / 11,45 Schegge*

12 *Da Milano TG 3*

12,10 *DSE - Il circolo delle 12*. Di Roberto Costa

14 *TGR - Telegiornali regionali*

14,10 *TG 3 - Pomeriggio*

14,25 *I Concerti di Raitre*. Concerto diretto da Paolo Olmi. Musiche di *Paolo Arcà e Camille Saint-Saëns*

15,15 *DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 18*

15,45-17,20 *Solo per sport*

15,45 *Pallavolo: TGS Pallavolo*

16 *Pallavolo: TGS Volley leí*

16,15 *Hockey su ghiaccio: Italia-Canada*

17,20 *TGS Derby*

17,30 *I mostri. Vent'anni dopo*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

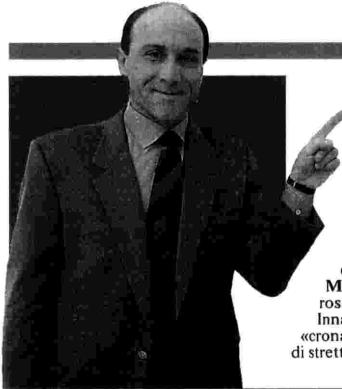
DETTO TRA  
NO

RAIDUE

Al via la terza  
edizione del  
programma

15,20

condotto da **Piero Vigorelli** (foto) che quest'anno è affiancato da **Mita Medici**. La formula: un mix di cronaca rossa e nera, arricchita da alcune novità. Innanzitutto la cronaca nera diventerà «cronaca in diretta» e veherà su fatti di stretta attualità. **Memo Remigi**, al piano, farà da «colonna sonora».



RAIDUE

20,30

FILM

TENERAMENTE  
IN TRE

Dopo la scomparsa della moglie, **Bobby (John Travolta, a destra)** naviga in cattive acque. La figlioletta di dieci anni (**Ellie Raab**, foto), salva un doberman ridotto in fin di vita durante un combattimento illegale di cani, organizzato dal cognato di Bobby: il cagnolone e la bambina diverranno inseparabili amici.

TELEFONO  
GIALLO

RAITRE

20,30

Nell'agosto  
del 1989  
venne

ucciso **Giuseppe Ligato** (foto). La sua morte rimane avvolta nel mistero. Dopo una brillante carriera politica diventò direttore generale delle Ferrovie dello Stato. Ma, travolto dagli scandali, Ligato venne allontanato dalla politica attiva. Un omicidio legato a interessi locali calabresi o associabile a ragioni più «alte» legate a Roma?



*Il giornalista e scrittore Corrado Augias, conduttore della trasmissione. Il programma ha finora registrato punte di ascolto di 3.200.000 spettatori con uno share del 13%.*

**RAIDUE** 06/36864890

**6,50** *Videocomic*. A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,30** *Piccole e grandi storie*

- Tom e Jerry. Cartoni animati
- Capitan Planet. Cartoni animati
- Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- Furia. Telefilm. *Un nuovo amico per Joey*
- Lassie. Telefilm. *L'alligatore*
- Alf. Telefilm. *Un alieno di talento*

**9,30** *Ristorante Italia*. Con Antonella Clerici

**9,45** Matinée al cinema. *Accadde ai commisariato* (1954). Film a episodi. Regia di Giorgio Simonielli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Lucia Bosé

**11,25** *Lassie*. Telefilm. *Tempesta improvvisa*

**11,50** **TG 2 - Flash**

**11,55** *I fatti vostri*. Conduce Alberto Castagna

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,30** **TG 2 - Economia** — **Meteo 2**

**13,45** *Cento chiavi per l'Europa. Quale ugualanza tra uomo e donna*

**13,50-15,20** *Supersoap*

13,50 *Segreti per voi*. Pomeriggio. Con A. Clerici  
14 *Quando si ama*. 1058\* puntata **777**

14,25 *Santa Barbara*. 351\* puntata. Serie tv

**15,20** *Detto tra noi. La cronaca in diretta*. Un programma di Piero Vigorelli. Valtter Prezzi, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alexandra Navarra. Conducono Mita Medi ci e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi. Regia di Igor Skofic

**17** **Da Milano TG 2**

**17,05** **Dal Parlamento**

**17,10** *Un caso per due*. Telefilm. *Cianuro*

**18,10** **TGS Sportsera**

**18,20** *Hunter*. Telefilm. *La donna di giada*  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,15** *Beautiful*. 551\* puntata. Serie tv **777**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** *Teneramente in tre* (1990). Film drammatico. 1^ visione tv. Regia di Robert Harmon. Con John Travolta, Ellie Raab, Tito Larriva, Richard Edison, Vincent Guastaferro

**22,10-2,30** *In collegamento via satellite con New York. Speciale TG 2 - Elezioni americane*

**23,15** **TG 2 - Notte**

**2,30** *Bercy. Tennis: Internazionali di Francia*

**18** *Geo. Ritorno a Kalahari* **777**

**18,30** *BlobCartoon — Meteo 3*

**19** **TG 3**

**19,30** **TGR - Telegiornali regionali**

**19,45** **Telegiornale Zero**

**20,05** *Blob. Dritto di più*. D.I.E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** *Una CARTOLINA spedita da A. Barbato*

**20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Per chi vuol chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399

**22,30** **TG 3 Venticello e trenta**

**22,45** *Milano, Italia*. Un programma di Gad Lerner

**23,35** *L'America sul Tre. Speciale Elezioni americane*. A cura del TG 3

**0,30** **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

**0,55-4** *L'America sul Tre. Speciale Elezioni americane*. A cura del TG 3



## SCUOLA DI POLIZIA 3

**5 FILM 20,30**  
Svitati poliziotti fanno carriera. Ormai sergenti, Steve Guttenberg e Bubba Smith tornano all'Accademia, che rischia di essere chiusa per i tagli al bilancio governativo. Riussciranno a salvarla? Le reclute della nuova leva ne combinano di tutti i colori e sembrano poco portati a diventare tutori dell'ordine. Ma un avvenimento imprevisto ribalta la situazione...

## MAI DIRE MAI

**5 FILM 20,30**  
Nel ciclo a lei dedicato, questa volta Kim Basinger è accanto a Sean Connery (insieme nella foto) nel remake di *Thunderball - Operazione tuono*, realizzato nel 1984 senza badare a spese dal regista Irvin Kershner. Del cast, oltre al più celebre degli 007 e alla Basinger nel ruolo della bionda e dolce Domino, fanno parte anche Klaus Maria Brandauer e Max von Sydow. L'organizzazione criminale Spectre ruba due missili nucleari per ricattare il mondo. Ma James Bond, dopo una serie di attentati, inseguimenti, scazzottate e avventure galanti, sconfigge il pernicio Largo in un duello elettronico.



## PAPPA E... CICCIA

**5 22,30**  
Scoppiettanti scene di normale vita quotidiana a casa Conner. Anna Rosa (Roseanne Barr) e Dan (John Goodman) hanno un ménage sereno allietato da tre figli: Becky, Darlene e DJ. Quando la figlia legge alla madre un titolo di un giornale: «Anziana casalinga uccide il marito con 14 pugnalate» Anna Rosa osserva: «Perché ha aspettato ad essere anziana?».



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News  
**8,35** Maurizio Costanzo Show. Replica  
**10,30** La casa nella prateria. Telefilm  
**11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti  
**13** TG 5. News  
**13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi  
**13,35** Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni  
**14,45** Forum. Conduce Rita della Chiesa  
**15,15** Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi  
**15,45** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi  
**16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi  
**18,03** OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi  
**19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
**20** TG 5. News  
**20,25** Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Riccardo Saccoccia  
**20,40** Scuola di polizia 3. Tutto da rifare (1986). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow  
**22,30** Pappa e... ciccia. Telefilm. La scommessa  
**23** Maurizio Costanzo Show  
**24** TG 5. News  
**1,30** Striscia la notizia. Replica  
**2-3-4-5-6** TG 5 edicola  
**2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 6,55** Televangelia. Con G. Mastrota e C. Grober  
**7,70-8,8-9,30-9,30-9,55** TG 4 flash  
**10** Marcellina - Ines. Telenovela  
**11** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti  
**11,40** TG 4 flash  
**12,50** Semtieri. 1<sup>a</sup> parte / **13,30** TG 4. News  
**13,55** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  
**14** Sentieri. 2<sup>a</sup> parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella - La storia di Amandine - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela  
**17,30** TG4. News / **17,40** C'eravamo tanto amati  
**18** La cena è servita. Con Davide Mengacci  
**18,30** Speciale Elezioni americane  
**19,30** Gloria. Telenovela

- 20,30** Mai dire mai (1983). Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Sean Connery, Kim Basinger, Klaus Maria Brandauer  
**22,30** Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi  
**23,15** TG 4. News  
**23,30** Un uomo da marciapiede (1969). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Jon Voight

- 1,30** Oroscopo di domani — Sulle strade della California — Marcus Welby - Strega per amore. Telefilm  
**3,40** Buon giorno, elefante! (1952). Film commedia. Regia di G. Franciolini. Con V. De Sica  
**5,30** Strega per amore - La famiglia Bradford



02/935151

- 13** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez  
**14** Notiziari regionali  
**14,30** Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni animati  
**16,15** Centomila dollari (1940). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, Armedeo Nazzari, Lauro Gazzolo  
**18** Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro  
**19** Notiziari regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

**6,20** Rassegna stampa. Replica**6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi**9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna biologica. Telefilm**12,45** Studio aperto / **13** Magnum P. I. Telefilm**14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi**16-19,38** Unomania. Video-magazine16,05 Happy days. Telefilm. *Essere o non essere*  
16,35 È pericoloso sport. Con Globbe Covatta  
16,45 Collegamento con la Redazione sportiva  
17,25 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci  
17,25 Agli orrori. Telefilm  
17,55 Lo dici tu. Rubrica di Kati Simml  
18 Mitico i miti del cinema. Conduce Linus  
18,25 MacGyver. Telefilm. *Il muro***19,38** Studio sport / **19,45** Benny Hill Short**20** Karaoke. Show condotto da Fiorello**20,30** Blade Runner (1982). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Harrison Ford, Sean Young**22,50** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giampiero Mughini**0,50** Studio aperto — Rassegna stampa**1,10** Studio sport**1,30** Spogliiamoci così senza pudor (1976). Film a episodi. Con Ursula Andress**3,10** Il cacciatore di ombre. Film**4,20** Happy days - Chips. Telefilm — Mitico!

06/35584271

**7,30 e 8** CBS News. Edizione originale**8,30** Yes I do**8,45** Doppio imbroglio. Telenovela**9,30** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban**11,40** Doris Day Show. Telefilm. *La sfilata di moda***12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: G. Amato**13** TMC News - Sport News**14** Il gioco dell'amore (1959). Film commedia. Regia di G. Marshall. Con Debbie Reynolds**15,50** Snack. Cartoni animati**16,15** Amici Mostri**17,15** Tv donna. Con Carla Urban — **TMC Meteo****19,30** TMC News**19,55** Le favole di «Amici Mostri»**20** Maguy. Telefilm. *Uomo dolce uomo***20,40** La più bella sei tu. *Italia contro il Resto del mondo*. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada**22,35** T'amo tv. Con Fabio Fazio**23,35** TMC News — **TMC Meteo****23,55** TMC News Speciale. Diretta non stop dell'elezione presidenziale americana**2,25** CNN. Collegamento in diretta**TWIN CLIPS**Canzoni e videoclip, continua la gara-rubrica condotta da **Federica Panicucci**(a destra), **Twin Clips**, nell'ambito del magazine affrontano in gara artisti particolarmente famosi e amati dal pubblico internazionale: **Pino Daniele** (a sinistra) ed **Elton John** (al centro), in rappresentanza della canzone italiana e straniera.

20,30

**BLADE RUNNER**

Il cult-movie più «cult» degli anni '80, diretto da Ridley Scott. Nella Los Angeles del 2019, bagnata da una pioggia sporca e con il sottofondo delle armonie di Vangelis, si aggirano androidi identici all'uomo, costruiti per pericolosi viaggi spaziali, con una vita a tempo determinato. Rick Deckard (Harrison Ford) sembra un detective anni '40: in realtà è uno sterminatore di replicanti, assetati di vita ed emozioni umane...

**LA PIÙ BELLA SEI TU**

20,40

Omaggio alle grandi città: Luciano Rispoli e Laura Lattuada propongono canzoni ormai storiche, come *Arrivederci Roma*, cantata da Renato Rascel (in basso), *A Paris* di Yves Montand (a lato), *Quanto sei bella Roma*, Anna Magnani, e *Lisboa antigua*, con la magica voce di Amalia Rodriguez.**19,30** He Man. Cartoni animati**20** Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo**20,30** Commando Invasion (1985). Film d'azione. Regia di John Gale. Con Gordon Mitchell, Michael Jones**22,30** Notiziari regionali**22,45** Il trucco e lo sbirro (1976). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Claudio Cassinelli, Henry Silva



## FAITH NO MORE SPECIAL

Protagonisti dello special di oggi i Faith No More (nella foto), in classifica in questo periodo con l'album *Angel no Dust*. Già protagonisti della vasta e vivace scena underground americana, oggi i Faith No More sono tra i più conosciuti e apprezzati esponenti del nuovo corso impresso in questi ultimi anni all'heavy metal.



Un'immagine del nuovo film Il tagliere diretto da Brett Leonard e interprete Jeff Fahey, sulla realtà virtuale.



La nuova frontiera della tecnologia legata al mondo del video e dei computer si chiama «realità virtuale»: attraverso un sofisticato visore a forma di casco e un guanto capace di fornire sensazioni tattili, è possibile entrare in uno scenario artificiale e modificarlo. E questo il tema di *Boomerang*, la rubrica su cui ruota la puntata odierna di *Moka Choc Strong*.

## MOKA CHOC

## DIAMONDS



Murray, ex agente teatrale, incarica i due investigatori Mike e Christina (Nicholas Campbell e Peggy Smithhart) di scoprire chi sta tentando di ucciderlo. Mike e Christina vengono a sapere che Murray ha una relazione con una certa Angela. Un fatto non privo di significato...



## ARDENNE 44 UN INFERNO



Apologo contro la brutalità della guerra. Otto militari americani guidati dal maggiore Falconer (Burt Lancaster) giungono al castello di Maldorais, ricolmo di tesori d'arte, per attestarsi e bloccare l'avanzata nazista nelle Ardenne. Ma la disfatta è nell'aria... Da un romanzo di William Eastlake.



06/3242421

- 9 Cinghiale in regione. Attualità
- 12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Mago Merlino. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Mago Merlino. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 21,30 Sport & sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flakes / 11,30 Morning Mix
- 13,30 Super Hit / 14,30 Hot Line
- 15,30 On the air / 18 Metropolis
- 18,30 On the air / 19 Faith No More special
- 19,30 Telegiornale / 19,45 Oldies
- 20,30 Moka Choc Light / 22 Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Telegiornale / 24 Metropolis
- 0,30 Faith No More special / 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi - Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 17,35 Winspector. Ryuma contro Masaki Love American Style. Telefilm
- 19,30 Diamonds. Telefilm. La diabolica coppia
- 20,30 Ardenne '44 un inferno (1969). Film di guerra. Regia di Sydney Pollack. Con Burt Lancaster, Peter O'Neal, Peter Falk
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,25 Amori al Grand Hotel (1982). Film commedia. Regia di Max Pecas. Con Jean Lefebvre
- 1,15 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-4-7-10-13-16-19-22 Vamos a matar compañeros (1970). Film western. Regia S. Corbucci. Con Franco Nero, Tomas Milian
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-19,20-22,20 Pensione completa
- 17,15-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - Hero High. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,30 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

# Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

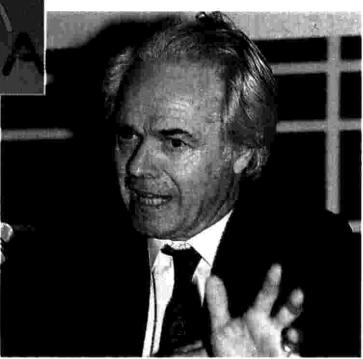
prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

**atlas**  
detersivi



**RAIUNO** Risultati **6,50** e notizie sulle elezioni presidenziali americane nei TG all'interno del programma condotto da **Livia Azzariti e Puccio Corona**. Per *L'Italia in diretta* collegamento con il prof. Mandelli,ematologo al Policlinico di Roma, che parla della leucemia nei bambini. Ospite negli studi di Milano, il pianista Christian Zimmermann.

## CALCIO: COPPE EUROPEE



Per il ritorno del secondo turno delle competizioni europee vengono trasmesse: Coppa dei Campioni, **Milan - Slovan Bratislava** alle 20,25 su Raiuno; Coppa Uefa, **Juventus - Panathinaikos** alle 20,10 su Raidue e **Paris St. Germain - Napoli** (solo il secondo tempo) alle 22 su Raidue. Non hanno grossi problemi milanisti (a sinistra, **Franco Baresi**) e bianconeri (a destra, **Roberto Baggio**), che hanno il vantaggio dell'1 a 0 conquistato all'andata. Durissimo invece il compito dei partenopei (al centro, **Daniel Fonseca**), battuti in casa per 2 a 0.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**  
1,30-6,05 *Prove tecniche di trasmissione*; 6,05 *Il grande oceano di Capitan Cook*. Documentario di Gianfranco Bernabei.

**RAIDUE**  
2,40 *Le donne sono deboli* (1959). Film commedia di Michel Boisrond; 4,15 *Il prode Anselmo e il suo scudiero* (1970). Film commedia di Bruno Corbucci; 5,55 *La padroncina*. 168 ed ultima; 6,30 *Videocomic*.

**RAITRE**  
2,50 *Blob* (R); 3,05 *Una CARTOLINA...* (R); 3,10 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 3,30 *Milano, Italia* (R); 4,20 *Krill*. Documentario; 4,45 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 5,05 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

**RAIUNO** 06/36864890

6,50-10 *Unomattina*. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tutti. — Collegamenti in diretta con gli Stati Uniti sui risultati delle Elezioni presidenziali americane

7-8,9 **Telegiornale Uno**  
7,35 **TGR Economia**

**10** **Telegiornale Uno**

**10,05** **Telegiornale Uno** **Economia**

**10,15** **Padre e figli**. 3<sup>a</sup> puntata. 1<sup>a</sup> parte

**11** **Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05** **Padre e figli**. 3<sup>a</sup> puntata. 2<sup>a</sup> parte

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Giancarlo Magalli** presenta **Servizio a domicilio**. La tv porta a porta. 1<sup>a</sup> parte

**12,30** **Telegiornale Uno**

**12,35** **Servizio a domicilio**. 2<sup>a</sup> parte

**13,30** **Telegiornale Uno**

**13,55** **Telegiornale Uno** - Tre minuti di...

**14** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**14,30** **Cronache italiane**. A cura di Melo Freni

**14,45** La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Compagni d'avventura** (1962). Film. Regia N. Tokar. Con Walter Pidgeon

**16,20** Uno ragazzi. **Big! Io, Tu il mondo e la tv**

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **Telegiornale Uno**

**18,10** **Italia, Istruzioni per l'uso**. Regia R. Casali

**18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?**

— Almanacco del giorno dopo

— Esperto di «Almanacco del giorno dopo»

— **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale Uno**

**20,25** **Milano**. **Calcio**: Milan-Slovan Bratislava. **Coppa Campioni** (con esclusione della zona di Milano)

**22,20** **Telegiornale Uno** - Linea notte

**22,40** **La signora in giallo**. Telefilm. **Tra amanti e assassini**. Con Angela Lansbury

**23,30** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. **Lettore d'amore**

**24** **Telegiornale Uno** - **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Appuntamento al cinema**

**0,50** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36884890

**7-8,30** **L'America sul Tre**. Speciale Elezioni americane. A cura del TG 3. — **Oggi in Edicola**. Ieri in tv

**8,30** **Pagine di Teatro**

**11,35** **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso

**12** **Da Milano TG 3**

**12,10** **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa

**14** **TGR - Telegiornali regionali**

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **I concerti di Raitre**. Dirige Niksa Barezza

**15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - Le tecnologie didattiche** - 8

**15,45-17,20** **Solo per sport**

15,45 **TGS Mischia e metà**

16 **Parole e gesti**. **Il grande mano in mano**

16,15 **TGS A corpo libero**

Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

**17,20** **TGS Derby** / **17,30** **mostri**. Vent'anni dopo

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**6,30 Speciale TG 2 - Elezioni americane**  
**8,15-9,55 Piccole e grandi storie**  
 — Furia. Telefilm  
 — Tom e Jerry. Cartoni animati

**8,45-9,15-9,45 Speciale TG 2 - Elezioni americane**  
**9,55 Matinée al cinema. Susanna tutta panna**  
 (1957). Film comico. Regia Steno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni, Sandra Mondaini

**11,25 Lassie. Telefilm. Pasty**  
**11,50 TG 2 - Flash**  
**12 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna**  
**13 TG 2 - Ore tredici**  
**13,30 TG 2 - Economia — Meteo 2**

**13,45 Cento chiavi per l'Europa. La comunità: Un aiuto all'occupazione**

**13,50-15,20 Supersoap**  
**13,50 Segreti per voi - Pomeriggio. Con A. Clerici**  
 14 Quando si ama. 1059<sup>a</sup> puntata 7777  
 14,25 Santa Barbara. 352<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**15,20 Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

**17 Da Milano TG 2**  
**17,05 Dal Parlamento**  
**17,10 Un caso per due. Telefilm**  
**18,10 TG5 Sportsera**  
**18,20 Hunter. Telefilm. La ragazza sulla spiaggia**  
 — Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,15 Beautiful. 552<sup>a</sup> puntata. Serie tv 7777**  
**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,10-22,45 Calcio: Coppe**  
**20,10 Torino. Calcio: Juventus-Panathinaikos. Coppa UEFA (con esclusione della zona di Torino)**  
**22 Parigi. Calcio: Paris Saint-Germain-Napoli. Coppa UEFA. 2<sup>o</sup> tempo**

**22,45-0,30 Collegamento via satellite con New York. Speciale TG 2 - Elezioni americane**  
**23,15 TG 2 - Notte**

**0,30 Calcio: Speciale Coppe**  
**1 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**

**18 Geo. La città e le acque** 7777  
**18,30 BlobCartoon — Meteo 3**  
**19 TG 3**  
**19,30 TGR - Telegiornali regionali**  
**19,45 Telegiornale Zero**  
**20,05 Blob. Di tutto di più. D/E. Ghezzi, M. Giusti**  
**20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**  
 20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei treni. Regia di Claudia Caldera  
**22,30 TG 3 Venticose e trenta**  
**22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner**  
**23,40 La legge di Shannon. Parole in musica**  
**0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**  
**0,55 Fuori orario. Cose (mai) viste**  
**1,05 La signora in bianco (1985). Film. Regia di Nicolás Roeg. Con Theresa Russell**

## HUNTER

Laura Hennessey viene rapita e durante il sequestro viene ucciso un uomo. Il riscatto viene versato al rapitore da Clint Lenger, collaboratore del marito di Laura. Hunter (Fred Dryer, foto) scoprirà poi che il sequestro era organizzato da Clint e dalla stessa Laura per procacciarsi quattro milioni di dollari...



## MI MANDA LUBRANO

Torna Antonio Lubrano (sopra), con novità, data l'attuale crisi economica. Ad esempio, un quadro motivata della tendenza all'aumento o al ribasso di un certo prodotto, e un test dedicato ai farmaci. Carmela Vincenti (a destra) continua a trasmettere dalle abitazioni di coloro che hanno subito una truffa e Massimo Verni si occupa di consumi con «telenovelle di vita quotidiana».



## LA SIGNORA IN BIANCO

New York, 1953. Un'avvenente attrice bionda che sembra Marilyn Monroe fugge da un marito possessivo, giocatore di baseball, che potrebbe essere Joe Di Maggio. Il «cacciatore di streghe» McCarthy braccia il vecchio Einstein per costringerlo ad una pubblica condanna del riammo sovietico... La bionda è Theresa Russell (foto).





## AFFARI DI FAMIGLIA

Una salata multa divide i fratelli Riccardo e Danièle: il primo è proprietario della moto multata, ma Danièle era alla guida quando sono state rilevate le infrazioni. Il signor Sergio, intermediario nella vendita di un terreno per conto della cognata, reclama un compenso maggiore di quello pattuito. Nonna e nipote si contendono un appartamento. Al giudice Santi Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa), le sentenze...



22

## SCENE DA UN MATRIMONIO



## MAURIZIO COSTANZO SHOW

**5** Consueto appuntamento serale con **Maurizio Costanzo** e il suo salotto ricco di ospiti, scelti con cura per animare il dibattito sui più diversi argomenti. All'inizio della puntata si esibiranno i **Callas**, il duo formato da Massimo Santangelo e Simona Bartolini (foto), artisti di cabaret, in procinto di pubblicare il loro primo disco in cui fondono i temi classici della lirica con quelli della musica contemporanea.



02/21225

## 6,30 Prima pagina. News

- 8,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 10,30 **La casa nella prateria. Telefilm**
- 11,30 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
- 13 **TG 5. News**
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
- 14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 22 **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,30 **Striscia la notizia. Replica**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

## 6,55 Telesveglia. Con G. Mastrotta e C. Grober

- 7,70-8,8,30-9,9,30-9,55 **TG 4 flash**
- 10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amore.** Telenovela
- 11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
- 11,40 **TG 4 flash**
- 12,50 **Sentieri. Teleromanzo.** 1<sup>o</sup> parte
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,55 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri. 2<sup>o</sup> parte - Maria.** Telenovela
- Naturalmente bella - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore.** Telenovela
- 17,30 **TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amati**
- 18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
- 18,30 **Speciali Elezioni americane**
- 19,15 **Retequattro sport. Calcio: Grasshoppers-Roma. Coppa UEFA**
- 21 **Questo è amore.** Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
- 23 **TG 4. News**

- 23,15 **Cinque pezzi facili** (1970). Film drammatico. Regia di Bob Rafelson. Con Jack Nicholson, Karen Black, Susan Anspach
- 1 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

- 3,45 **Odio mortale** (1962). Film d'avventura. Con Amedeo Nazzari, Danielle De Metz
- 5,15 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



02/935151

## 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez

- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico.** Cartoni animati
- 16,15 **Bellissima** (1951). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Gastone Renzelli
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
- 19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21/225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica
- 12,45** Studio aperto / 13 Magnum P.I. Telefilm
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-18,55** Unomaniac. Video-magazine
- 16,05 Happy days. Telefilm. Una diva per Rick
- 16,35 E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
- 16,45 Collegamento con la Federazione sportiva
- 16,50 Città. Conduce Fabrizio Panuccelli
- 17,25 Agli ordini papà! Telefilm
- 17,55 Lò dici tu. Rubrica di Katia Simmi
- 18 Mítico i miti del cinema. Conduce Linus
- 18,30 Adam 12. Telefilm. Uomo crudele

- 18,55** Calcio: Boavista-Parma. Coppa delle Coppe
- 19,45** Studio sport
- 20,45** Appuntamento con un angelo (1987). Film fantastico. 1<sup>re</sup> visione tv. Regia di Tom McLaughlin. Con Michael Knight, Phoebe Cates, Emmanuelle Béart

- 23** Brividi nella notte (1989). Film drammatico. 1<sup>re</sup> visione tv. Regia di Nico Mastorakis. Con Jeff Lester, David Soul

- 0,30** Studio aperto — Rassegna stampa

- 0,50** Studio sport

- 1,50** La chiesa (1989). Film horror. Regia di Michele Soavi. Con Hugh Quashie

- 3,20** Cacciatori di squali (1986). Film drammatico. Regia Jerry Hopper. Con Victor Mature

- 5** Chips. Telefilm — Mítico!



06/35584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale

- 8,30** Yes I do

- 8,45** Doppio imbroglio. Telenovela

- 9,30** Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart

- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

- 11,40** Doris Day Show. Telefilm. L'italiano

- 12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Gisela Sofio

- 13** TMC News - Sport News

- 14** Athena e le sue sette sorelle (1956). Film commedia. Regia di Richard Thorpe. Con Jane Powell, Debbie Reynolds

- 15,50** Snack. Cartoni / **16,15** Amici Mostri

- 17,15** Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo

- 19,30** TMC News

- 19,55** Le favole di «Amici Mostri»

- 20** Maguy. Telefilm. La prima moglie

- 20,40** Spalle nude (1989). Film commedia. 1<sup>re</sup> visione tv. Regia di David Hare. Con Blair Brown, Bruno Ganz, Bridget Fonda

- 22,35** T'amo tv. Con Fabio Fazio

- 23,35** TMC News — TMC Meteo

- 23,55** Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

- Calcio:** Liverpool-Spartak Mosca. Coppa delle Coppe

- 2** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati

- 20** Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo

- 20,30** Serata: Donne & donne

- Alta, bella e pericolosa (1987). Film drammatico. Regia di Daniel Vigne. Con Sigourney Weaver, Gérard Depardieu, Michel Aumont

- 22,30** Notiziari regionali

- 22,45** Una moglie (1974). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, Peter Falk, Matthews Cassel



## CALCIO: COPPE EUROPEE

Telecronache di due delle sei partite con le squadre italiane in campo per i tornei europei. Si comincia alle **18,55** con

**Boavista-Parma**, ritorno degli ottavi di Coppa delle Coppe e alle

**18,55** **19,15** su Retequattro si sovrappone **Grasshoppers-Roma**, ritorno dei sedicesimi dell'UEFA. Visti i risultati dell'andata, la Roma (a destra, **Sinisa Mihajlovic**) parte favorita avendo vinto 3 a 0; difficile il compito del Parma (a sinistra, **Alessandro Melli**) che ha pareggiato 0 a 0.



## TV DONNA



10-17,15

Doppio appuntamento con il rotocalco di attualità condotto da **Carla Urban** (foto). Numerose le rubriche, che spaziano dallo spettacolo al tempo libero ad una serie di utilities, ossia spazi dedicati ad informazioni utili di uso quotidiano. Una équipe di personale specializzato risponde alle domande del pubblico (06/3420470).



20,40

**SPALLE NUDE**  
Commedia scritta e diretta da **David Hare**, uno degli alfieri del neo-rinascimento britannico. La dottoressa **Lilian (Blair Brown, nella foto con Bruno Ganz)**, stimata professionista americana che lavora in un ospedale di Londra, riceve la visita della giovane connazionale **Amy (Bridget Fonda)**. **Lilian** perderà la testa per uno sconosciuto con la vocazione dell'imbroglio...





5 FILM

20,30

## L'IMPERO DEL MITRA

Violento «noir» minore diretto da **Bill Karn**. Gangsters, mitra e poliziotti nella Chicago degli anni Trenta. John Omar Pinson, braccio destro del terribile Dillinger, fa impazzire la polizia americana.

Arrestato per i suoi sanguinari crimini, riesce ogni volta a beffare gli agenti, evadendo grazie a trucchi e stratagemmi che hanno fatto epoca nella storia della criminalità. Soltanto la sedia elettrica metterà la parola fine alla sua carriera delinquenziale... Nel cast Myron Healey, Don C. Harvey, Sam Edwards e Frank Gerstle.



## WANTED

**22** Riprende *Wanted*, la rubrica in cui a scegliere i video da mandare in onda sono gli stessi musicisti. Questa settimana la band americana **Skid Row** ha scelto quelli di **Bon Jovi**, **Alice Cooper**, **Aerosmith**.



## PRIMA DI SERA

Caccia all'uomo per ritrovare lo sconosciuto al quale un farmacista ha consegnato per errore un potente veleno al posto di un sonnifero. Riusciranno a salvarlo? Il malcapitato è **Paolo Stoppa**. Accanto a lui, la francesina **Gaby André** (foto), **Giovanna Ralli** e **Lyla Rocco**. Secondo film diretto dallo sceneggiatore **Pietro Tellini**.



06/3242424

- 9** *Cinquestelle in regione. Attualità*  
**12** *Starlandia / 13 Destini. Serie tv*  
**13,20** *I classici della cucina italiana*  
**13,30** *Mago Merlino. Telefilm*  
**14** *Telegiornale regionale*  
**14,30** *Pomeriggio insieme*  
**17** *Starlandia. Presenta Michela Albanese*  
**18** *Mago Merlino. Telefilm*  
**18,30** *Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde*  
**19,30** *Telegiornale regionale*  
**20,30** *L'impero del mitra (1955). Film drammatico. Regia di Bill Karn. Con Myron Healey*  
**22,30** *Telegiornale regionale*



02/654666

- 8,30** *Corn Flakes / 11,30 Morning Mix*  
**13,30** *Super Hit / 14,30 Hot Line*  
**15,30** *On the air / 18 Metropolis*  
**18,30** *On the air / 19 Brian May special*  
**19,30** *Telegiornale / 19,45 Oldies*  
**20,30** *Moka Choc Light / 22 Wanted. 2<sup>a</sup> parte*  
**22,30** *Moka Choc Strong*  
**23,30** *Telegiornale / 24 Metropolis*  
**0,30** *Brian May special / 1 Notte rock*



02/21225

- 13,45** *USA Today. News*  
**14** *Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi - Rotocalco rosa*  
**15,45** *Programmazione locale*  
**17,20** *Sette in allegria. Cartoni animati*  
**19** *Love American Style. Telefilm*  
**19,30** *Diamonds. Telefilm. Taglio finale*  
**20,30** *La vera storia di Jess il bandito (1957). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Robert Wagner, Jeffrey Hunter*  
**22,20** *Colpo grosso story*  
**23,20** *La banca di Monate (1976). Film commedia. Regia Francesco Massaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia*  
**1,20** *Colpo grosso story. Replica*



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** *Prima di sera (1953). Film commedia. Regia di Piero Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco*

**12,50** *Tele + 3 News*



02/2428178

- 8** *Programmi redazionali*  
**15-17-18** *TgA Flash News*  
**15,05** *Il cammino segreto. Teleromanzo*  
**16** *Il ritorno di Diana. Teleromanzo*  
**17,05-19,20-22,20** *Pensione completa*  
**17,15-18,05** *Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - Hero High. Cartoni animati*  
**19-19,30-20-20,15** *TgA News*  
**20,30** *Il cammino segreto. Teleromanzo*  
**21,30** *Il ritorno di Diana. Teleromanzo*  
**22,30** *TgA. Edizione della notte*



## Nuova Linea Infasil. Delicatezza e protezione per tutta la famiglia.



### SHAMPOO

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.



### DETERGENTE

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emolienti e idratanti non secca né irripta la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Yiso e Doccia Schiuma.

### DEODORANTI

**Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.**

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutritiva sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emolienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

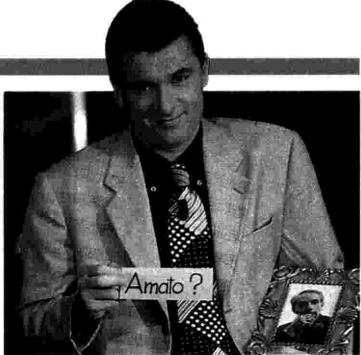
**LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA**

**RAIUNO**

12

**SERVIZIO A DOMICILIO**

Abitanti del Testaccio, Garbatella e Nomentano, attenzione: Giancarlo Magalli si aggira nei quartieri di Roma! Insieme al comico **Demo Mura** (foto), che impersona uno sfortunato Gerry Scotti, fa la parodia della tv social-lacrimosa (0769/7390).



**CI SIAMO!?**

**RAIUNO 18,45-20**

Chi sarà l'ospite che Chiara Sani provocherà amabilmente? Con Gigi Sabani si gioca, ci si diverte e si può partecipare direttamente telefonando al numero 0769/73936.



**PARTITA DOPPIA**

**RAIUNO 20,40**

Momento della verità per le cinque protagoniste del film di Staino, *Non chiamarmi Omar* (nella foto in alto Corinne Cléry e a destra Elena Sofia Ricci), per verificare i loro pronostici. Torna Amedeo Minghi (al centro) con i suoi racconti in musica e i «ricordi del cuore». Partecipano al test due personaggi sconosciuti: le loro risposte vengono confrontate con quelle date martedì scorso dai due ospiti famosi, in rappresentanza delle categorie scapoli-ammogliati.

**RAI NOTTE**

**RAIUNO**

- 3,10 **Telegiornale Uno - Linea notte (R)**  
 3,25 *L'aquila a due teste* (1948). Film drammatico di Jean Cocteau;  
 4,55 **Telegiornale Uno - Linea notte (R)**  
 5,10 *Diversimenti; 6,05 Il grande Oceano di Capitan Cook*. 5<sup>a</sup>

**RAIDUE**

- 4,30 *TG 2 - Notte (R)*; 4,45 *Sherlock Holmes soluzione sette per cento* (1976). Film drammatico di Herbert Ross. Con Alan Arkin, Robert Duvall, Vanessa Redgrave, Laurence Olivier, Samantha Eggar, Jeremy Kemp; 6,30 *Videocomic*.

**RAITRE**

- 3 *Blob (R)*; 3,15 *Una CARTOLINA... (R)*; 3,20 *TC 3 - Nuovo giorno - Edicola (R)*; 3,40 *Milano, Italia (R)*; 4,30 *Sulle Montagne Rocciouse*; 4,55 *TG 3 - Nuovo giorno (R)*; 5,15 *Videobox*; 5,45 *Schegge, 6 Sat News* 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge*.

**RAIUNO**

06/36864890

**6,50-10 Unomattina**. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tulli  
 7-8-9 **Telegiornale Uno**  
 7,35 **TGR Economia**

- 10 **Telegiornale Uno**  
 10,05 **Unomattina Economia**  
 10,15 *Padri e figli*. 4<sup>a</sup> puntata. *Sceneggiato in 5*. Con Burt Lancaster, Julie Christie. 1<sup>a</sup> parte  
 11 **Da Milano Telegiornale Uno**  
 11,05 *Padri e figli*. 4<sup>a</sup> puntata. 2<sup>a</sup> parte  
 11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio**. *La tv porta a porta*. 1<sup>a</sup> parte

- 12,30 **Telegiornale Uno**  
 12,35 **Servizio a domicilio**. 2<sup>a</sup> parte  
 13,30 **Telegiornale Uno**  
 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

- 14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia  
 14,30 **Primissima**. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in film. *Incredibile viaggio verso l'ignoto* (1975). Film fantastico. Regia di John Hough. Con Eddie Albert, Ray Milland

- 16,25 **Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**  
 17,55 **Oggi al Parlamento**  
 18 **Telegiornale Uno**  
 18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?**

- **Almanacco del giorno dopo**  
 — **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**  
 — **Che tempo fa**

- 20 **Telegiornale Uno**  
 20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia**. Di STEREO Bruno Broccoli, Paolo Tagli, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

- 23 **Telegiornale Uno - Linea notte**  
 23,15 **Speciale. Droghe che fare?**  
 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

- 0,30 **Oggi al Parlamento**.  
 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo  
 1,10 Il giocattolo (1979). Film dramma psicosociale. Regia di Giuliano Montaldo. Con Nino Manfredi, Marlène Jobert

**RAITRE**

06/36864890

- 7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola**. Ieri in tv  
 7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

- 12 **Da Milano TG 3**  
 12,10 **DSE - Il circolo delle 12**. Di Roberto Costa  
 14 **TGR - Telegiornali regionali**  
 14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

- 14,25 **Istituzione universitaria dei concerti**  
 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - La riforma dei programmi - 10** *Tempi della Scuola*

- 15,45-17,20 **Solo per sport**  
 16,45 *Hockey*: TGS Hockey ok!  
 16,15 *Calcio*: TGS Planeta Calcio  
 16,15 *Tennis tavolo*: Ping Pong Ping Pong. Pe-  
 16,30 *Bocce, Tennis*: Internazionale di Francia

- 17,20 *TGS Derby / 17,30* mostri. Vent'annidopò  
 18 **Geo. Vivere nella sabbia**

18,30 **BlobCartoon — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**6,50** Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

**7-9,25** Piccole e grandi storie

- Tom & Jerry. Cartoni animati
- Captain Planet. Cartoni animati
- Per i più piccini. L'albero azzurro
- Furia. Telefilm. Scherzi pericolosi
- Lassie. Telefilm. Quarantena
- Alf. Telefilm. Nostalgia di casa

**9,25** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici

**9,40** Matinée al cinema. Pugni, pupe e marinai (1961). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Maurizio Arena, Ugo Tognazzi

**11,25** Lassie. Telefilm. Il giorno dell'arleto

**11,50** TG 2 - Flash

**11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2

**13,45** Cento chiavi per l'Europa. Proteggere i lavoratori

**13,50-15,20** Supersoap

**13,50** Segreti per voi - Pommeriggio. Con A. Clerici  
Quando si ama. 1060<sup>a</sup> puntata

**14,25** Santa Barbara. 353<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**15,20** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

**17** Da Milano TG 2

**17,05** Dal Parlamento

**17,10** Un caso per due. Telefilm. Giovedì ultimo atto. Con Günther Strack

**18,10** TGS Sportsera

**18,20** Hunter. Telefilm. Il milione di Bogotá — Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,15** Beautiful. 553<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** Presunto colpevole (1988). Film drammatico. Regia di Peter Yates. Con Cher, Dennis Quaid, John Mahoney, Liam Neeson

**22,35** Cosa Nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Mitti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Mitti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

**23,30** TG 2 - Notte — Meteo 2

**23,45** TGS Basket: Campionato Europeo dei Club

**0,45** Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

**3,30** In collegamento via satellite con Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Prove

**19** TG 3

**19,30** TG R - Telegiornali regionali

**19,45** Telegiornale Zero

**20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Bartolo

**20,30** Grida disperate (1989). Film tv drammatico. Regia di Robert Markowitz. Con Nancy McKeon

**22,30** TG 3 Ventidue e trenta

**22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner

**23,40** Specialmente sul Tre

**0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3

**0,55** Appuntamento al cinema

**1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste

**1,15** Voglio tornare a casa (1989). Film. Regia Alain Resnais. Con Gérard Depardieu



**SUSPECT**  
PRESUNTO COLPEVOLE

**RAIDUE**

**20,30**

**Thriller FILM**

giudiziario  
diretto da Peter Yates. La giovane avvocatessa Kathleen Riley è incaricata della difesa d'ufficio di un barbone sordomuto, accusato di un delitto che probabilmente non ha commesso. A far luce sul misterioso caso, legato al suicidio di un giudice della Corte Suprema, l'aiuterà il giurato Eddie Sanger (Dennis Quaid). Star-vehicle per un'indomita Cher (foto).



## COSA NOSTRA

**RAIDUE**

**22,35**

**Sinatra** era un mafioso? **Reagan** ha avuto rapporti con la mafia? È stata la mafia ad uccidere **Marilyn Monroe**? (sopra una drammatica immagine). Oggi analizziamo i rapporti tra Hollywood e Cosa Nostra. Si parlerà anche dei collegamenti con il potente Sindacato dello Spettacolo e della «caccia alle streghe» degli anni '50.

## MILANO, ITALIA

**RAITRE**

**22,45**

Il pubblico dei telespettatori — ogni sera quasi due milioni e mezzo — segue con interesse i dibattiti legati ai problemi dell'attualità. Un'attenzione dovuta soprattutto all'informalità non polemica ma giornalistica che **Gad Lerner** (foto) propone con l'aiuto dei suoi ospiti.





**STRISCA LA NOTIZIA**

Ironia e satira sono gli ingredienti del telegiornale quotidiano di **Antonio Ricci**, affollato di notizie piccanti, scoop e indiscrezioni.

Non è un caso che il sottotitolo di quest'anno sia «*La voce dell'incontinenza...*». Il ruolo di mezzobusto è affidato a **Ezio Greggio**, affiancato dal comico Ric (entrambi nella foto, tra **Cecilia Belli** ed **Edo**).

**TUTTI X UNO**

**20,25** Due squadre si contendono il titolo nel nuovo show-game condotto da **Mike Bongiorno**. Una parte del montepremi viene devoluto in beneficenza all'Associazione per la ricerca sulle lesioni del midollo spinale, promossa dal professore Giorgio Brunelli dell'Università di Brescia. Nella foto, **Federico**, la voce fuori campo che annuncia le due squadre.



**MERYL STREEP - ROSEANNE BARR**

**She-Devil**  
LEI, IL DIABOLO



**FILM**  
**20,30**

Grottesca favola al femminile per un'insolita **Meryl Streep** e la scatenata **Roseanne Barr** (insieme nel manifesto), diva televisiva in libera uscita sugli schermi. L'adiposa bruttona Ruth, casalinga super-frustrata, dichiara guerra all'affascinante Mary Fisher, la scrittrice che le ha portato via il marito Bob. **All'ultimo minuto è cambiata la programmazione, va in onda** *Dirty Dancing*.



**02/21225**

- 6,30** **Prima pagina. News**  
**8,35** **Maurizio Costanzo Show. Replica**  
**10,30** **La casa nella prateria. Telefilm**  
**11,30** **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**  
**13** **TG 5. News**  
**13,25** **Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**  
**13,35** **Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni**  
**14,45** **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**  
**15,15** **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavì**  
**15,45** **Ti amo parlamone. Con Marta Flavì**  
**16** **Bim Bam Bam e cartoni. Per i ragazzi**  
**18,03** **OK Il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi**  
**19** **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**  
**20** **TG 5. News**

- 20,25** **Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric**  
**20,40** **Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**  
**22,30** **Io e Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby**  
**23** **Maurizio Costanzo Show**  
**24** **TG 5. News**  
**1,30** **Striscia la notizia. Replica**  
**2-3-4-5-6 TG 5 edicola**  
**2,30-3,30-4,30-5,30** **TG 5 - Dal mondo**



**02/21225**

- 6,55** **Telesveglia. Con G. Mastrotta e C. Grober**  
**7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55** **TG 4 flash**  
**10** **Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**  
**11** **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**  
**11,40** **TG 4 flash**  
**12,50** **Sentieri. 1<sup>a</sup> parte / 13,30** **TG 4. News**  
**13,55** **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**  
**14** **Sentieri. 2<sup>a</sup> parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**  
**17,30** **TG 4. News / 17,40** **C'eravamo tanto amati**  
**18** **La cena è servita. Con Davide Mengacci**  
**18,55** **TG 4. News**  
**19,30** **Gloria, sola contro il mondo. Telenovela**  
**20,30** **Dirty Dancing - Balli proibiti (1987). Film commedia. Regia di Emile Ardolino. Con Patrick Swayze, Jennifer Grey**  
**22,30** **Io tu e mammà. Show con C. Tedeschi**  
**23,15** **TG 4. News**  
**23,30** **La signora omicidi (1955). Film commedia. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Herbert Lom, Peter Sellers**

- 1,05** **Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**

- 4** **Casino di Parigi (1957). Film commedia. Con Vittorio De Sica**

- 5,30** **Strega per amore - La famiglia Bradford**



**02/935151**

- 13** **Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez**  
**14** **Notiziari regionali**  
**14,30** **Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni animati**  
**16,15** **La famiglia Passaguel (1951). Film commedia. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli**  
**18** **Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna blonica. Telefilm

12,45 Studio aperto / 13 Magnum P.I. Telefilm

14 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

16-17,55 Unomania. Video-magazine

16,05 Happy days. Telefilm. *Campagna elettorale*

16,35 È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta

16,45 Collegamento con la Redazione sportiva

16,50 Twin Clips. Conduce Federica Panucci

17,25 Mito! I miti del cinema. Conduce Linus

17,55 Calcio: Dinamo Mosca-Torino. Coppa UEFA

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Alterazione genetica (1988). Film horror. 1° visione. Tv. Regia di Jon Hesse. Con Corey Haim, Barbara Williams

22,30 Night club (1989). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Christian De Sica, Mara Venier, Massimo Wertmüller

0,30 Studio aperto — Rassegna stampa

0,50 Studio sport

1,10 Basta che non si sappia in giro (1976). Film a episodi. Con Monica Vitti, J. Dorelli

2,50 Il giorno della civetta (1968). Film drammatico. Con Claudio Cardinale, F. Nero

4,20 Happy days - Chips. Telefilm — Mito!



06/35584271

7,30 e 8 CBS News. Edizione originale

8,30 Yes I do

8,45 Doppio imbroglio. Telenovela

9,30 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira

10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban

11,40 Doris Day Show. Telefilm. *L'articolo di fondo*

12,10 A pranzo con Wilma. Oggi: A. Tagliati

13 TMC News - Sport News

14 Una notte movimentata (1962). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Shirley MacLaine, Dean Martin

15,45 Snack. Cartoni animati

16,15 Amici Mostri

17,15 Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo

19,30 TMC News

19,55 Le favole di 'Amici Mostri'

20 Maguy. Telefilm. *Natale sulle spine*

20,40 La morte avrà i suoi occhi (1987). Film drammatico. Regia di A. Allan Seiden. Con Malcolm McDowell, Madolyn Smith

22,35 T'amo tv. Con Fabio Fazio

23,35 TMC News — TMC Meteo

23,55 Il prigioniero di Amsterdam (1940). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joel McCrea, Laraine Day

1,45 CNN. Collegamento in diretta

COPPA UEFA:  
DINAMO MOSCA-  
TORINO

Promette scintille questa partita di ritorno del secondo turno dell'Uefa. Si spera che il grande cuore dei granata torinesi, ma anche le qualità tecniche degli uomini di Mondonico, come

Aguilera, Scifo e Casagrande, riescano a prevalere sulla compatta e brillante compagine moscovita, rovesciando il 2 a 1 subito all'andata.



Vincenzino Scifo, regista di centrocampo con buone capacità offensive, è uno dei punti di forza del Torino



20,30

ALTERAZIONE  
GENETICA

Mostri che seminano morte, nati da sofisticate manipolazioni biologiche. In questo thriller fantascientifico, tratto dal romanzo *Watchers* di Dean R. Koontz e interpretato da Barbara Williams (foto), un cane intelligentissimo, che Travis ha raccolto e portato a casa sua, sa ma non può rivelare che in un laboratorio militare è stato creato un mostro programmato per uccidere...



20,30

LA MORTE AVRÀ  
I SUOI OCCHI

Thriller ai confini della realtà. Un sconosciuto (Malcolm McDowell) s'introduce in una villetta isolata nel bosco, terrorizzando una ragazza (Madolyn Smith, foto). Forse è un poliziotto che vuole incastrarla, forse un assassino. Esasperata, la ragazza lo uccide; ma, poco dopo... Girato in Italia nel 1987 durante l'effimera stagione degli Empire Studios.



## 19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Telefacts. News Magazine di curiosità dal mondo

20,30 Gli eroi del West (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Silvio Solar

## 22,15 Notiziari regionali

22,30 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



20,30

**FILM**



## 15 ANNI DOPO STREGA PER AMORE

Fantasy tv-movie. Dotata di poteri magici, Jenny (Barbara Eden) è sposata con l'astronauta Tony (Wayne Rogers). I guai cominciano quando lui viene inviato in missione con un'affascinante collega. Ma il loro Shuttle si trova in rotta di collisione con un asteroide e Jenny, pur furiosa, si rivolge al capo dei geni Hají.



18

## METROPOLIS

Oggi la rassegna *Sweet Soul Music*, che si tiene ogni anno a Porretta Terme. All'edizione hanno partecipato tra gli altri Rufus Thomas, i Memphis Horn, James Carr, Ann Peebles (foto), The Memphis All Stars Blues Band, la Flowers Blues Band e Andrew Strong.



## I CAMPBELL'S



19

È la storia di una famiglia scozzese emigrata in Canada che deve affrontare ogni sorta di difficoltà e pericoli. La vicenda comincia nel 1830 in Scozia. Miseria e ingiustizie sociali portano la gente all'esasperazione e alla ribellione. In una cittadina dell'interno vive il medico James Campbell, rimasto vedovo da poco tempo e padre di tre figli: Neil, Emma e John.



## IL FRATELLO PIÙ FURBO DI...



20,30

Per la prima volta attore e regista, Gene Wilder (nella foto con Leo McKern e Marty Feldman) immagina l'esistenza di un fratello del celebre detective Holmes: dovrà recuperare documenti rubati dal baritono Gambetti. Memorabile il «Ballo in maschera».



06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione. Attualità**  
 12 **Starlandia / 13 Destini. Serie tv**  
 13,20 **I classici della cucina italiana**  
 13,30 **Mago Merlin. Telefilm**  
 14 **Telegiornale regionale**  
 14,30 **Pomeriggio insieme**  
 17 **Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche**  
 18 **Mago Merlin. Telefilm**  
 18,30 **Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde**  
 19,30 **Telegiornale regionale**  
 20,30 15 anni dopo Strega per amore (1985). Film commedia. Regia di Bill Asher. Con Barbara Eden, Wayne Rogers

**22,30 Telegiornale regionale**



02/654661

- 8,30 **Corn Flakes / 11,30 Morning Mix**  
 13,30 **Super Hit / 14,30 Hot Line**  
 15,30 **On the air / 18 Metropolis**  
 18,30 **On the air / 19,30 Telegiornale**  
 19,45 **Oldies / 20,30 Moka Choc Light**  
 22 **Faith No More special**  
 22,30 **Moka Choc Strong / 23,30 Telegiornale**  
 24 **Metropolis**  
 0,30 **Faith No More special / 1 Notte rock**



02/21225

- 13,45 **USA Today. News**  
 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi - Rotocalco rosa**  
 15,45 **Programmazione locale**  
 17,20 **Sette in allegria. Cartoni animati**  
 17,35 **Windsight. Telefilm. Amico Walter**  
 19 **TCampbell s. Telefilm. Chiamatemi magica**  
 19,30 **Diamonds. Telefilm. Ragazzo con l'apristola**  
 20,30 **Il fratello più furbo di Sherlock Holmes (1975). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Marty Feldman**  
 22,15 **M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story**  
 23,45 **La cintura (1988). Film commedia. Regia di Giuliano Gamba. Con James Russo**  
 1,35 **Colpo grosso story. Replica**



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Voce senza volto (1938). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Laura Nucci**  
 12,50 **Tele + 3 News**



02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**  
 15-17-18 **TgA Flash News**  
 15,05 **Il cammino segreto. Teleromanzo**  
 16 **Il ritorno di Diana. Teleromanzo**  
 17,05-19,20-22,20 **Pensione completa**  
 17,15-18,05 **Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - Hero High. Cartoni animati**  
 19-19,30-20-20,15 **TgA News**  
 20,30 **Il cammino segreto. Teleromanzo**  
 21,30 **Il ritorno di Diana. Teleromanzo**  
 22,30 **TgA. Edizione della notte**



LA  
BUONA  
MUSICA  
NON  
CAMBIA  
MAI.

PROVE  
PROVINISCOMMETTIAMO  
CHE...?

RAIUNO

14

Alla vigilia  
della puntata  
del varietà

che allietta il sabato sera, ultima striscia della settimana che ogni giorno ripropone le prove presentate sabato passato e dispensa i milioni della Lotteria Italia. Come sempre, **Fabrizio Frizzi** ci farà assistere a una scommessa nuova. Lo affianca il maestro **Gianni Mazza**.



## NATI CON LA CAMICIA

Furbi, fortunati e, soprattutto, forzuti, **Bud Spencer** (sopra, a sinistra, in una scena) e **Terence Hill** cascano sempre in piedi... L'ex galeotto

Doug e il ventrilogo su pattini Rosco

vengono scambiati per agenti della Cia: si ritrovano con un milione di dollari in mano (per le piccole spese) e una bruttissima gatta da pelare.



RAITRE

20,30

FILM

## TIRO INCROCIATO

Fbi contro narcotrafficanti. L'agente speciale Charlie (Charles Bronson, foto) vola in Svizzera per tappinare Jack, amante del boss mafioso Bomposa (Rod Steiger). Ma sulle tracce della donna c'è anche il feroci killer Faroni (Henry Silva): per non correre rischi il boss gli ha ordinato di farla tacere per sempre...

RAIUNO

06/36864890

- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tulli  
7-8-9 **Telegiornale Uno**  
7,35 **TGR Economia**
- 10** **Telegiornale Uno**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Padri e figli.** 5<sup>a</sup> ed ultima puntata. 1<sup>a</sup> parte
- 11** **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05** **Padri e figli.** 5<sup>a</sup> ed ultima puntata. 2<sup>a</sup> parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio. La tv porta a porta.** 1<sup>a</sup> parte
- 12,30** **Telegiornale Uno**
- 12,35** **Servizio a domicilio.** 2<sup>a</sup> parte
- 13,30** **Telegiornale Uno**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30** **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45** La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Ritorno dell'ignoto** (1978). Film. Regia di John Hough. Con Bette Davis, Christopher Lee, Kim Richards
- 16,25** **Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **Telegiornale Uno**
- 18,10** **Italia, Istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20** Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?**  
— **Almanacco del giorno dopo**  
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**  
— **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale Uno**
- 20,40** **Nati con la camicia** (1983). Film commedia. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee, David Huddleston, Riccardo Pizzuti
- 22,35** **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 22,50** **Che Guevara: 25 anni dopo. Mito e utopia.** Di Gianni Minà e Giampiero Ricci
- 24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20** **Ieri, oggi, domani** (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè

RAITRE

06/36864890

- 7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**
- 7,45** **Pagine di Televideo**
- 11,35** **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso
- 12** **Da Milano TG 3**
- 12,10** **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa
- 14** **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10** **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25** **I Concerti di Raitre. I trili romantici**
- 15,15** **DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 7**
- 15,45-17,20** **Solo per sport**
- 15,45** **Bocce**
- 16** **Karate: Campionato internazionale**
- 16,15** **Bercy. Tennis: Internazionale di Francia**
- 17** **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**
- 17,20** **TGS Derby**
- 17,30** **I mostri. Vent'anni dopo/18 Geo. India**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri7,45 **Piccole e grandi storie**

- Tome & Jerry - Capitan Planet. Cartoni
- Per i più piccoli: "Il mare azzurro"
- Furia. Telefilm. "Complice involontario"
- Lassie. Telefilm. "Una strana impronta"
- Alt. Telefilm. "Il fratello di Willie"

9,45 **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici10 Metàtina al cinema. **Quattro morti irrequie**ti (1953). Film comico. Regia di Roy Del Ruth. Con Broderick Crawford, Claire Trevor, Virginia Gibson11,25 **Lassie.** Telefilm. *Il cucciolo ripudiat*11,50 **TG 2 - Flash**11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna13 **TG 2 - Ore tredici**13,20 **TG 2 - Economia**13,25 **TG 2 - Trentate** — **Meteo 2**13,45 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa delle imprese*13,50-15,20 **Supersoap**13,50 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici14 **Santa Barbara.** 354<sup>a</sup> puntata. Serie tv14,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remiglio17 **Da Milano TG 2**17,05 **Dal Parlamento**17,10 **Un caso per due.** Telefilm18,10 **TGS Sportsera**18,20 **Hunter. Telefilm. Le regole del gioco** — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,15 **Beautiful.** 554<sup>a</sup> puntata. Serie tv19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,15 **TG 2 - Lo sport**20,30 **I fatti vostri. Piazza Italia di sera.** Un programma di Michele Guardi e di Marcello Cioccolini, Giovanna Flory, Rony Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardi23,15 **TG 2 - Notte** — **Meteo 2**23,35 **Reporter.** Telefilm. *Il ricatto*0,20 **Appuntamento al cinema**0,30 **Pinzolo. Pugliato: Picardi-Mannai.** Campionato italiano pesi superpluma1,15 **Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**3,30 In collegamento via satellite con Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Prove18,30 **BlobCartoon** — **Meteo 3**19 **TG 3**19,30 **TGR - Telegiornali regionali**19,45 **Telegiornale Zero**20,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**20,30 **Shock.** Tiro incrociato (1978). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger22,30 **TG 3 Venticello e trenta**22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner23,40 **Grandi interpreti.** C. Arrau suona Beethoven0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** — **Meteo 3**0,55 **Fuori orario. Cose (mal) viste**1,25 I capolavori del cinema muto. **Cabiria** (1913). Film. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Giovannni Pastrone. Didascalie di G. D'Annunzio**MEDICINA TRENTATRE**

Il primo servizio della rubrica di Luciano Onder è sulle differenze tra la psichiatria americana e quella italiana; si parla poi della sindrome di morte improvvisa, una patologia che colpisce ogni anno in Italia alcune migliaia di neonati; infine un «pezzo» sugli sport che possono essere praticati dai portatori di handicap.

**SUPERSOAP**

13,50

Oggi si parla dei volontari della

Protezione Civile nel salotto di **Antonella Clerici.** I telespettatori possono telefonare in diretta e durante tutta la giornata al numero 0769 (per chi chiama da fuori Roma) 73962, per chiedere informazioni e sottoporre i propri problemi.

**I FATTI VOSTRI**

Ventisette  
20,30 buste chiuse in nove

caselle: dov'è la busta giusta con il super premio? Un pizzico di fortuna e tanta pazienza sono indispensabili per poter telefonare (oltre mille sono quelli che cercano di prendere la linea) e giocare con **Alberto Castagna** (nella foto con l'ideatore e regista **Michele Guardi**). Si può cominciare a chiamare dalle 19,30 fino alle 22,45 al numero 0769 (per chi chiama da fuori Roma) 7397.

**RAI NOTTE**3,15 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R);3,30 **Maddalena: Zero in condotta** (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica;4,45 **Telegiornale Uno** (R); 5 **Divertimenti; 6,05 Il grande oceano del Capitan Cook.** Di G. Bernabei.4,30 **TG 2 - Notte** (R);4,45 **TG 2 - Trentatire** (R);5 **L'isola di Arturo** (1962). Film drammatico di Damiano Damiani. Con Vanni De Maigret, Key Meersman, Reginald Kerman;6,30 **Videocomic.**3,15 **Blob** (R); 3,30 **Una CARTOLINA** (R);3,35 **TG 3 - Nuovo giorno** - **Edicola** (R);3,55 **Milano, Italia** (R);4,45 **TG 3 - Nuovo giorno** - **Edicola** (R);5,05 **Videobox**;5,35 **Schegge**; 6 **Sai News**;6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**; 6,45 **Schegge**.



18,03

## OK IL PREZZO E GIUSTO

Un orologio, un set di accessori da bagno e una settimana al Tonale tra i premi messi in palio oggi da **Iva Zanicchi** (nella foto con, da sinistra, le vallette Barbara Favale, Simona Gambatese e Miriam Negrin).



02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
- 8,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 10,30 **La casa nella prateria. Telefilm**
- 11,30 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
- 13 **TG 5. News**
- 13,25 **Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**
- 13,35 **Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14,45 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15,15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,45 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 18,03 **OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Riccardo Saccoccia**
- 20,40 **La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona dell'Abate**
- 22,30 **I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby**
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,30 **Striscia la notizia. Replica**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



02/21225

- 6,55 **Telesveglia. Con G. Mastrota e C. Grober**
- 7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- 10 **Marcellina - Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
- 11 **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**
- 11,40 **TG 4 flash**
- 12,50 **Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte**
- 13,30 **TG 4. News**

- 13,55 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 14 **Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella - La storia di Amanda - Celeste - Febbre d'amore. Telenovela**

- 17,30 **TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amati**
- 18 **La cena è servita. Con Davide Mengacci**

- 18,55 **TG 4. News**
- 19,30 **Gloria, sola contro il mondo. Telenovela**

- 20,30 **Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares**
- 22,30 **Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi**

- 23,15 **TG 4. News**
- 23,30 **John e Mary (1969). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow, Sunny Griffon**

- 23,30 **Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California. Telefilm**

- 3,50 **La bella di Lodi (1963). Film commedia. Regia M. Misirilli. Con Stefania Sandrelli**

- 5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm**



02/935151

- 13 **Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico. Cartoni animati**
- 16,15 **Ridi, pagliaccio! (1941). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Laura Solari, Fosco Giachetti**
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela**
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **He Man. Cartoni animati**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



6,55

## TELESVEGLIA

Lo spazio mattutino di **Giorgio Mastrota** e **Cristina Grober** (foto) si apre con le canzoni con dedica in diretta. Segue il cartomante Alan, che fornisce previsioni a chi telefona. Poi, il mercatino e *A tu per tu* di Roberto Gervaso (0369/56126)



20,30

- Manuela (Grecia Colmenares, foto) va a trovare in segreto il dottor Villa, il quale le rivela che Isabel e Miranda lo hanno ricattato per far credere a Francesco di essere sterile. Amanda fa in modo che Mariana la sorprenda con Antonio.**

02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica  
**6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi  
**9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips. Telefilm  
**11,45** Sorteggio Fase finale Coppe  
**12,45** Studio aperto / 13 Magnum P. I. Telefilm  
**14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

- 16-19,38** Unomania. Video-magazine  
 Happy days. Telefilm  
**16,35** E pericoloso sport. Con Globbe Covetta  
**16,45** E pericoloso sport. Redazione sportiva  
**16,50** Twin Clip. Conduce Federica Panucci  
**17,25** Agli ordini papà! Telefilm  
**17,55** Lò dici tu. Rubrica di Katia Simmi  
**18** Mitico i miti del cinema. Conduce Linus MacGyver. Telefilm. La valle dei veleni  
**18,25**

- 19,38** Studio sport - Benny Hill Short  
**20** Karaoke. Show condotto da Fiorello  
**20,30** Il ragazzo dal kimono d'oro. Sei film tv in 1<sup>a</sup> visione. Il Texano. Regia di Larry Ludman. Con Larry Jones, Dorian D. Field

- 22,30** L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara  
**1** Studio aperto — Rassegna stampa  
**1,20** Studio sport  
**1,40** L'inferno sommerso (1979). Film d'avventura. Regia Irwin Allen. Con Michael Caine  
**3,20** Anatra all'arancia (1975). Film commedia. Regia di L. Salce. Con Ugo Tognazzi  
**5,20** Babysitter - Segni particolari genio. Telefilm

**06/35584271**  
 TMC TELE MONTEGORDO

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale  
**8,30** Yes I do  
**8,45** Doppio imbroglio. Telenovela  
**9,30** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi  
**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban  
**11,40** Doris Day Show. Telefilm. Il cugino Charlie  
**12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Daniele Piombi  
**13** TMC News - Sport News  
**14** In licenza a Parigi (1959). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis  
**15,45** Snack. Cartoni animati  
**16,15** Amici Mostri  
**17,15** Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo  
**19,30** TMC News — Le favole di «Amici Mostri»  
**20** Maguy. Telefilm. L'amicizia che illumina  
**20,35** Matlock. Telefilm. Corruzione alla squadra narcotici. Con Andy Griffith  
**21,35** Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti  
**22,40** T'amo tv. Con Fabio Fazio  
**23,40** TMC News — TMC Meteo  
**24** Soffici letti... dure battaglie (1973). Film commedia. Regia di Roy Boulting. Con Peter Sellers, Lila Kedrova, Curd Jurgens  
**1,40** CNN. Collegamento in diretta

- 20** Telefacts. News Magazine di curiosità  
**20,30** Tutta da scoprire - L'amante tutta da scoprire (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con Nadia Cassini, Yorgo Voyagis, Renzo Montagnani  
**22,30** Notiziari regionali  
**22,45** Imago. Curato e condotto da Carlo Romeo  
**23,15** Puro siccione un angelo papà mi fece monaco... di Monza (1989). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Baranica, Igl Villani, Didi Perego, Paul Müller



11,45

## SPECIALE SORTEGGIO COPPE

Diretta da Ginevra per il sorteggio degli abbinamenti dei quarti di finale della Coppa delle Coppe e degli ottavi dell'Uefa. Per la Coppa dei Campioni (foto) le otto squadre rimaste in gara vengono suddivise in due gironi all'italiana.



**IL RAGAZZO  
VAL  
KIMONO  
D'ORO**

«Nella serie io rappresento il Bene vincente», dice il protagonista Ron Williams (al centro, fra gli attori del cast). Williams, 25 anni, si è formato all'Actor's Studio e ha iniziato la carriera partecipando a vari musical a Broadway. Vive fra Miami e Roma.

**20,30** Serie televisiva in sei episodi, ispirata alla fortunata saga cinematografica di *Il ragazzo dal kimono d'oro* (5 film dall'87 al '91, diretti da Fabrizio De Angelis, in arte Larry Ludman). «Rispetto ai cinque film per il grande schermo — afferma De Angelis — ci sono più

protagonisti, tutti con una storia da raccontare». Il personaggio principale è Larry Jones, che nell'episodio di questa sera, *Il Texano*, deve affrontare una dura sfida con Nils Ludrum, un gigante svedese campione di Tai Boxe.



**06/35584271**  
 TMC TELE MONTEGORDO

21,35

## TRE DONNE INTORNO AL COR

Questa volta è **Mogol**, nome d'arte di Giulio Rapetti (in basso), la vittima delle conduttrici-inquirenti **Athina Cenci**, **Susanna Agnelli** e **Alba Parietti** (a lato). Più poeta che paroliere, Mogol è l'autore di molte canzoni di successo, tra cui quelle di Lucio Battisti.





BRIAN MAY

22



Special dedicato a **Brian May** (foto), chitarrista dei Queen e ora, dopo la separazione dal suo gruppo dopo la morte di Freddie Mercury, alla sua prima prova solista con l'album *Return to Light*. May parlerà della sua musica, dei Queen e della sua volontà di continuare la sua strada nel mondo del rock.



22,30

Si parla ancora del tema della fuga, durante la «strong version» di **Moka Choc**: fuga dalla realtà, dalle responsabilità, da se stessi o fuga verso qualcosa di diverso, di positivo, di nuovo. Fuga come viaggio lontano dal proprio ambiente, come rifiuto della vita normale, come percorso interiore. Sono tutti elementi che si trovano spesso nei film di **Gabriele Salvatores** (foto), e che sarà lo stesso regista a raccontare, nel corso di una lunga intervista, durante la puntata di oggi.



# MOKA CHOC

## STRONG



FILM

23,40

### LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

Il metalmeccanico Ludovico, detto Lulù (Gian Maria Volonté, nella foto con Salvo Randone), raggiunge eccezionali livelli di produttività, per la gioia del «padrone». Per i compagni è un crumiro... Ritratto di uno stakanovista, allegoria della degradazione operaia in fabbrica.



06/3242421

- 9 Cinquestelline in regione. Attualità  
 12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv  
 13,20 I classici della cucina italiana  
 13,30 Mago Merlino. Telefilm  
 14 Telegiornale regionale  
 14,30 Pomeriggio insieme  
 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese  
 18 Mago Merlino. Telefilm  
 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde  
 19,30 Telegiornale regionale  
 20,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca  
 21,30 Ghiaccioneve / 22 Motori non stop  
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flakes / 11,30 Morning Mix  
 13,30 Super Hit / 14,30 Hot Line  
 15,30 On the air / 18 Metropolis  
 18,30 On the air / 19,30 Telegiornale  
 19,45 Oldies / 20,30 Moka Choc Light  
 22 Brian May special  
 22,30 Moka Choc Strong  
 23,30 Telegiornale / 24 Metropolis  
 0,30 Indies / 1 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News  
 14 Aspettando il domani - Il tempo della novità. Telermanzi - Rotocalco rosa  
 15,45 Programmazione locale  
 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati  
 19 I Campbell's. Una decisione importante  
 19,30 Diamonds. Telefilm. Spiriti maligni  
 20,30 Davide e Betsabea (1951). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Raymond Massey  
 22,40 Colpo grosso story

23,40 La classe operaia va in paradiso (1971). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volonté, Mariangela Melato

1,50 Colpo grosso story. Replica



02/7002733

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Pranzo alle otto (1933). Film commedia. Regia di George Cukor. Con John Barrymore

12,50 Tele + 3 News



02/1248175

- 8 Programmi redazionali  
 15-17-18 TgA Flash News  
 15,05 Il cammino segreto. Telermanzo  
 16 Il ritorno di Diana. Telermanzo  
 17,05-19,20-22,30 Pensione completa  
 17,15-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - Hero High. Cartoni animati  
 19-19,30-20-20,15 TgA News  
 20,30 Il cammino segreto. Telermanzo  
 21,30 Il ritorno di Diana. Telermanzo  
 22,30 TgA. Edizione della notte

# finish & finish

ARMANDO TESTA SPA



## ti regalano Lagostina

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti

**LAGOSTINA** Maitre Noir.

**Solo 12 punti** per avere la teglia rotonda da 24 cm.,  
**solo 16 punti** per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm.

Pensa, il primo punto te lo regala Finish.  
 Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!

**REGOLAMENTO** - Per avere in regalo la teglia ROTONDA antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI**. Per avere in regalo la teglia RETTANGOLARE antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Recati i punti sulla specifiche teglie e troverai un coupon da inviare al concorso. Specifica il tuo indirizzo, indirizzo in stampatello, nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/08/1993 (farà fede il timbro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Sesto San Giovanni. AVVIAZIONE: invia il coupon con la tua tessera FINISH - Non inviare buste o pacchetti vaghi, i punti prescelti raccolti o diversi da quelli da raffigurarsi. La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVITATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

TASSALANDO DI COLLEZIONE		2	3	4	5
1	10	11	12	13	14
2	15	16			

Cognome: \_\_\_\_\_  
 Nome: \_\_\_\_\_  
 Indirizzo: \_\_\_\_\_  
 C.A.P.: \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_  
 Provincia: \_\_\_\_\_ Prefisso: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_  
 Marca lavastoviglie posseduta: \_\_\_\_\_  
 Regalo prescelto:  Teglia rotonda  Teglia rettangolare



## FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...

**RAIUNO** Due attori famosi, **20,40** **Vanessa Redgrave** (in basso) e **Gigi**

Proietti sono ospiti di **Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi** (a fianco) per scommettere sull'abilità dei concorrenti. Per conservare la sorpresa, i curatori del programma hanno deciso il silenzio stampa su quali siano le scommesse a rischio che compongono la serata. Scommesse che fanno spettacolo, come dimostra il record d'ascolto registrato da tutte le puntate fin qui trasmesse.



## PERRY MASON

**RAITRE** Sembrava **20,30** un tranquillo week end quello che lo scrittore David Hall offriva ai suoi quattro ospiti. Ma in quello sperduto albergo di montagna, David muore precipitando da una torretta. Tocca a Perry Mason (Raymond Burr) cercare di far luce, visto che dell'omicidio è stato accusato un suo amico...



## HAREM

**RAITRE** **22,45**

Ospiti del salotto di **Catherine Spaak** (foto) tre attrici: **Zeudy Araya, Cinzia Leone** e **Dalila Di Lazzaro**. Tre donne accomunate da dolorose esperienze personali. «Osservatore» nascosto della conversazione: confessione è un noto personaggio maschile: questa volta si tratta di un regista.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,10** **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **2,25** **Invaders** (1986). Film fantastico di T. Hooper. Con Timothy Bottoms; **4** **Caccia al ladro d'autore**. Telefilm; **5** **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); **5,15** **Divertimenti**; **5,45** **Mazzabubù**. Con Gabriella Ferri.

**RAIDUE**

**24-6,30** **TGS Notte sport**; **24** **Collegamento via satellite con Adelaide. Automobilismo: G.P. di Australia di F.I. Warm up; **30** **Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**; **2,45** **TGS Billie e birilli**; **4,15** **Automobilismo**. **6,30** **Videocomic**.**

**RAITRE**

**1,15** **Fuori orario. Cose (mai) viste**; **6,30** **Oggi in edicola - ieri in tv** (R); **6,45** **Fuori orario. Cose (mai) viste**.

**RAIUNO**

**6,50** **I cowboys del deserto** (1942). Film comico. Regia E. Buzzell. Con i Fratelli Marx. **8,20** **Grandi mostre: Giorgio Morandi** **8,40** **Il mio Mozart. 5\***. **Ruggiero Raimondi** **9,10** **Facciaffitasi. Follia**. Con Gianni Cavina, Valentino Cortese, Mario Adorf. **10,15** **Il cowboy col velo da sposa** (1961). Film commedia. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Maureen O'Hara. Prod.: Walt Disney.

**12,25** **Che tempo fa** **12,30** **Telegiornale Uno** **12,35** **La signora in giallo**. Telefilm. **Omicidio in biblioteca**. Con Angela Lansbury. **13,25** **Estrazioni del Lotto** **13,30** **Telegiornale Uno** **13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...** **14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo dei Telegiornali Uno. A cura di Gianni Raviele. **14,30** **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci. **14,45-16,20** **TGS - Sabato sport** **Rugby: Mediolanum-Benetton** **16,20** **Sette giorni Parlamento** **16,50** **Disney club**. Con Dado Coletti, Emily De' Lalla. Regia di Roberto Valentini. **18** **Telegiornale Uno** **18,10** **Estrazioni del Lotto**

**18,15** **Atlante. Il Pacifico**. Di G. Bernabei. «I signori dell'oceano vanno alla guerra» — **Ar- tico**. Di B. Quilici. **I villaggi del nord. 7\*** **19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Cesare Bissoli. **21,15** **Almanacco del giorno dopo** **19,50** **Che tempo fa** **20** **Telegiornale Uno** **20,25** **Telegiornale Uno sport**

**20,40** **Fantastico '92 è: Scommettiamo che...**? Spettacolo di Michele Guardi abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Hayley Mills, l'attrice Laura Stefanucci, il produttore esecutivo Angela Alverini. Regia di Michele Guardi. 6^ trasmissione.

**23** **Telegiornale Uno - Linea notte**

**23,15** **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Fabrizio Del Noce.

**24** **Telegiornale Uno - Che tempo fa**

**0,30** **Sabato Club. Tango blu** (1987). Film grottesco. 1^ visione tv. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Valentino Cortese, Carlo Dapporto, Franco Franchi, Leo Gullotta.

**RAITRE**

**7** **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45** **Pagine di Televideo**

**11,35** **I concerti di Raitre. Dalla Sala Verdi del Conservatorio. I concerti di Milano. Concerto diretto da Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica e Coro della RAI. M° del Coro Giovanni Andreoli. L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80. Pianista Marisa Tanzini**

**12** **L'ispettore generale** (1949). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Danny Kaye, Barbara Bates.

**13,40** **20 anni prima**

**14** **TGR - Telegiornali regionali**

**14,10** **TG 3 - Pomeriggio**

**14,25** **Ambiente Italia**. Trasmessione della TGR

**14,55-18** **Solo per sport** **Bercy. Tennis: Internazionali di Francia**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**6,50 Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

**7-10 Mattina 2.** Di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti  
**TG 2 - Flash**

**10 TG 2 - Flash**

**10,05 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

**10,35 Matinée al cinema. Il giardiniere spagnolo** (1957). Film commedia. Regia di Philip Leacock. Con Dirk Bogarde, Cyril Cusack, John Whiteley, Michael Horden

**12,05 Una famiglia come tante.** Telefilm

**13 TG 2 - Ore treddici**

**13,20 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone  
**Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**13,55 Cento chiavi per l'Europa.** Salvare l'acqua potabile

**14-15,25 Supersoap.** Segreti per il Pomeriggio. Con A. Clerici  
 14 Quando si ama. 1062<sup>a</sup> puntata  
 14,35 Santa Barbara. 355<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**15,25 Saranno famosi.** Telefilm

**16,10 Estrazioni del Lotto**

**16,15-18,45 TGS Parquet**

16,15 Pallavolo femminile: Lette Rugia da Matera - Edilfornaci San Lazzaro  
 17,45 Pallacanestro: Knorr-Benetton

**18,45 Hunter.** Telefilm. Il quarto uomo

**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20,15 TG 2 - Lo sport**

**20,30-23,15 Nel segno del giallo**

20,30 Movimenti diversi (1991). Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di James Becket. Con Mary Page Keller, Thomas Jan Griffith, Ken Howard

22,10 RAIDUE presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. Rompicapo giapponese. Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi

**23,15 TG 2 - Notte - Meteo 2**

**23,30 Napoli racconta. Antologia della canzone napoletana.** Di Gianni Borgna e Piero Vivenzelli. Da un'idea di Luigi Filippo D'Amico

**24-6,30 TGS Nottesport**

24 Collegamento via satellite con Adelaide. Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1. Warm up  
 0,30 Bercy. Tennis: Internazionali di Francia

**18 TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS. Con M. Giammarioli - **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR - Telegiornali regionali**

**19,45 Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**20,30 Sabato a colori Perry Mason in Lo spirito del male.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**22,30 TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiletti

**23,45 Storie vere.** Un programma di Anna Amendola. Luigi Di Emmanuel Vergine - Simone. Di Anna Amendola

**0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola - Meteo 3**

**1,05 Appuntamento al cinema**

**1,15 Fuori orario. Cose (mai) viste**

**Il tennisista francese Guy Forget. In basso, la Ferrari di Jean Alesi ai box, circostanza verificatasi troppe volte in questa stagione**



**RAIDUE**  
**RAITRE**

Due appuntamenti sportivi di rilievo nelle dirette Rai di oggi. Dalle ore 14,55 alle 18 su Raidue e dalle 0,30 alle 2,45

su Raitre va in onda il grande tennis da Bercy, dove sono in corso gli Internazionali di Francia al coperto. L'anno scorso se li aggiudicò un campione di casa, Guy Forget. Dalle 4,15 alle 6,30 di notte il G. P. d'Australia, ultima prova del Mondiale di F. 1, vinto con largo anticipo da Nigel Mansell su McLaren-Honda.



## STORIE VERE

**RAITRE** Al centro della prima storia

**23,45**

l'amicizia

tra quattro ragazzi ventenni: un'amicizia mai intristata, anzi rafforzata dalla presenza, fra i quattro giovani, di Luigi (foto), un ragazzo costretto sulla sedia a rotelle. Segue la vicenda di Simone (foto in basso), un bambino di undici anni che ci fa entrare nel suo piccolo mondo di affetti, di dolori nascosti, di insicurezze dichiarate con coraggio e di tenere emozioni.



## MOVIMENTI DIVERSI

**RAIDUE**

**FILM**

**20,30**

La giornalista Erica Boswell (Mary Page Keller, foto) sta preparando per il New York Times un'inchiesta esplosiva, in cui si parla di segreti militari venduti al Giappone. Con la collaborazione dell'investigatore privato Jack, rintraccia documenti scottanti nella camera d'albergo di un giapponese. Ma all'indomani l'uomo è morto stecchito... Nel cast anche Thomas Jan Griffith e Ken Howard.



13,55

## L'ARCA DI NOË

Licia Colò (foto) e la sua troupe fanno oggi tappa in Alaska. L'attenzione è puntata sui crescenti interventi dell'uomo nella «terra del ghiaccio», legati per lo più allo sfruttamento delle miniere e dei giacimenti petroliferi. Si parlerà poi della tutela di caribù ed aquile reali, con visita finale ad alcuni castori impegnati a costruire una diga nel mezzo di un fiume.



## PAPERISSIMA

**20,40** Sesto appuntamento con lo show del sabato sera e i suoi numerosi protagonisti: **Marisa Laurito** (a sinistra, nel ruolo della caposala Laurie di *Caporal Hospital*), **Ezio Greggio**, ovvero il professor Pak e Frizzolone, **Gianfranco D'Angelo** i Brutos, **Enzo Braschi** (a destra) e **Sergio Vastano**. Ci sono poi le Papere, **Laura, Liuba, Consuelo** e **Michela**, con l'orchestra diretta da **Gianfranco Lombardi**.



## CASA DOLCE CASA

**22,30** Sofia (Alida Chelli, nella foto con Gianfranco D'Angelo) decide di organizzare uno spettacolo teatrale per allietare il soggiorno in carcere di alcuni detenuti. La scelta cade su un classico, *Otello*, ma le doti teatrali della famiglia Bonetti lasciano a desiderare...



20,30

## CRISTAL

Cristina ribadisce in presenza di Lorenzo la sua intenzione di sposare Andrea. Quest'ultimo invece non trova il coraggio di confessarle il suo amore per Elisabetta la quale, nel frattempo, confida la sua disperazione a padre Benedetto. Luisa, colpita da un attacco cardiaco, chiede di poter vedere Vittoria e Cristina.



- 6,30** **Prima pagina** — Webster. Telefilm  
**9,10** **Sabato 5**. Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano  
**10,30** **Nonsolomoda**. A cura di Fabrizio Pasquero  
**11** **Anteprima**. Conduce Fiorella Pierobon  
**11,30** **Ore 12**. Show condotto da Gerry Scotti  
**13** **TG 5. News / 13,25 Lingot**. Con T. Timperi  
**13,55** **L'Arca di Noë**. Con Licia Colò  
**14,30** **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa  
**15** **Amici**. Conduce Maria De Filippi  
**16** **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi  
**18,03** **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi  
**19** **La ruota della fortuna**. Con Mike Bongiorno  
**20** **TG 5. News**  
**20,25** **Striscia la notizia**. Con Ezio Greggio e Ric

20,40 **Paperissima. Errori in tv**. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo

- 22,30** **Casa dolce casa**. Telefilm  
**23** **Storie del Signor G.** Con Giorgio Gaber  
**0,15** **TG 5. News**  
**0,30** **Il ritorno di Missione impossibile**. Telefilm  
**1,30** **Striscia la notizia**. Replica  
**2-3-4-5-6 TG 5 edicola**  
**2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo**



- 6,55** **Telesveglia**. Con G. Mastrotta e C. Grober  
**7-7,30-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash**

- 10** **Marcellina - Ines, una segretaria da amore**. Telenovela

- 11** **A casa nostra**. Con Patrizia Rossetti  
**11,40** **TG 4 flash**  
**12,50** **Sentieri. 1<sup>a</sup> parte / 13,30 TG 4. News**  
**14** **A casa nostra**. Con Patrizia Rossetti  
**14,30** **Sentieri. Teleromanzo. 2<sup>a</sup> parte**  
**15** **Buon pomeriggio**  
**15,05** **La storia di Amanda - Naturalmente bella - Celeste - Febbre d'amore**. Telenovela  
**17,30** **TG 4. News / 17,40 Lui lei l'altro**. Show  
**18** **La cena è servita**. Con Davide Mengacci  
**19** **TG 4. News**  
**19,30** **Gloria, sola contro il mondo**. Telenovela  
**20,30** **Cristal**. Telenovela. Con Lupita Ferrer  
**22,30** **Parlamento in**. Con Emilio Carelli  
**23,15** **TG 4. News**  
**23,30** **4 per sette**. Con Emanuela Folliero  
**24** **Film**  
**1,30** **Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore**. Telefilm

- 4** **Film**

- 5,30** **Strega per amore - Marcus Welby - La famiglia Bradford**. Telefilm



- ODEON**

- 13** **Benvenuti a... Austria**  
**14** **Notiziari regionali**  
**14,30** **Tra le nuvole. Gorilla Force - Lo scrigno magico**. Cartoni animati  
**16,15** **La canzone del destino** (1957). Film drammatico. Regia di Marino Girolami. Con Claudio Villa, Milly Vitale  
**18** **Ciou - Il piacere di piacere**. 3<sup>a</sup>. Replica  
**18,30** **Mangiarsono - Le diete golose**  
**19** **Notiziari regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica  
**6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi  
**9,15** **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm  
**12,45** **Studio aperto.** News  
**13** **Magnum P. I. Telefilm. L'autobiografia**  
**14** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

- 16-19** **38 Unomania.** Video-magazine  
 16,05 TopVenti. Conduca Emanuela Folliero  
 16,35 **È pericoloso sport.** Con Globbe Covatta  
 16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**  
 16,50 **Happy days.** Telefilm  
 17,00 **Il tempo della paura.** Telefilm  
 17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi  
 18 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus  
 18,25 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson

- 19,38** **Studio sport - Benny Hill Short**  
**20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello  
**20,30** **Scommessa mortale** (1990). Film. 1<sup>re</sup> visione. tv. Con Jeff Windcord, Charlene Tilton  
**22,30** **La vergine, il toro e il capricorno** (1977). Film commedia. Con Edwige Fenech

- 0,20** **Studio aperto - Rassegna stampa**  
**0,40** **Studio sport**  
 1 **Maratona: Una notte con... I Douglas**  
 1,05 **Chorus Line** (1985). Film musicale. Regia di Alton Brown. Con Michael Douglas  
 2,40 **Holocaust 2000** (1977). Film horror. Regia di Alberto De Martino. Con Kirk Douglas  
**5,20** **Babysitter.** Telefilm — **Mitico!**



## UNA NOTTE CON... I DOUGLAS

Douglas, figlio e padre sullo schermo. All'1,15 va in onda *Chorus Line*, interpretato da **Michael Douglas**, nel ruolo del dispettico Zack, coreografo che seleziona i ballerini per un importante musical di Broadway. Tra gli aspiranti c'è anche la sua vecchia fiamma Cassie, ora in cattive acque... Alle 2,50 tocca al thriller fantacatastrofico *Holocaust 2000*, interpretato dal rugoso **Kirk Douglas**, nel ruolo dell'industriale Caine, deciso a costruire un super generatore nucleare in un Paese del Terzo Mondo. Al suo progetto s'oppongono medici, scienziati ed esorcisti...



## MAGUY

In casa Boissiers non ci si annoia mai! Da quando la sua ex moglie ha trovato un altro marito, Georges (**Jean-Marc Thibault**, nella foto con la protagonista **Rosy Varte**) ha un nuovo motivo per rallegrarsi. Finché non si sposa lo zio di Maguy...



## ALLAN QUATERMAIN e le miniere di Re Salomone



**20,30** **FILM**  
**Dal romanzo avventuroso di H. Rider**

Haggard, un film che ripercorre i sentieri battuti da Indiana Jones: **Richard Chamberlain** (nella foto con **Sharon Stone**) veglia sulla bella Jessie, finita in Africa, alla ricerca del padre archeologo prigioniero dei cacciatori di tesori. Dovranno difendersi dai canibali, dal perfido colonnello Bockner (**Herbert Lom**) e dal turco Dogati (**John Rhys-Davies**)...

- 7,30 e 8** **CBS News.** Edizione originale  
**8,30** **Batman. Un uovo cresce a Gotham**  
**9** **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati  
**9,30** **Fumo d'inchiostro.** Documentario  
**10** **Snack.** Cartoni animati  
**10,45** **Chopper One.** Telefilm  
**11,15** **I robot.** Cartoni animati  
**11,45** **Natura amica. Società anomna**  
**12,15** **Crono - Tempo di Motori.** Replica  
**13** **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella — **Basket NBA.** Speciale  
 14,30 **Parigi. Tennis: Open de La Ville.** Semifinali  
**19,25** **TMC Meteo**  
**19,30** **TMC News**  
**20** **Maguy. Tutte le coppie sono permesse**  
 20,30 **Allan Quatermain e le miniere di Re Salomon** (1985). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom  
**22,20** **Viaggio al centro della musica.** Con Anna Oxa  
**23** **Il giustiziere della notte 3** (1985). Film drammatico. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Ed Lauter  
**0,40** **I maghi del terrore** (1963). Film di fantascienza. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre  
**2,20** **CNN.** Collegamento in diretta

- 19,30** **He Man.** Cartoni animati  
**20** **Imago.** Con Carlo Romeo. Replica  
**20,30** **L'eroe della strada** (1975). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Charles Bronson, James Coburn, Jill Ireland  
**22,30** **Notiziari regionali**  
**22,45** **Auto e motori - Hp News**  
**23,15** **Il demone nero** (1974). Film horror. Regia D. Curtis. Con Jack Palance, Simon Ward  
**0,45** **Auto e motori**

## SUPERPASS

**13,30**

L'ospite di **Art De Rosa** questa settimana è **Jovanotti** (insieme nella foto), che sarà chiamato a raccontare, alla sua maniera, il mondo giovanile di oggi in Italia. In programma anche la delicata musica dance degli **Imagination** e uno spazio dedicato alla nazionale di calcio degli attori. Il «superpassaporto» viene assegnato al dj **Cristiano Trabujo**.



## IL LUPO DELLA SILA

**20,30**

**Gassman**. Il contadino Pietro è ingiustamente accusato di omicidio, ma per non compromettere la fidanzata Orsola, con la quale aveva trascorso la notte, si ritrova senza un alibi. Condannato, evade...



## TIMORIA IN CONCERTO

**12,30**

Appuntamento da non perdere per gli appassionati del rock italiano: il concerto dei bresciani **Timoria** (foto), promette formazione che l'estate scorsa era di supporto a Ligabue. Il concerto è tratto proprio da quest'ultimo tour.

## L'ULTIMO AVVENTURIERO

**20,30**

I rivoluzionari salgono al potere nel Corteo, Guatay,

staterello sudamericano a lungo sotto il giogo di una ferocia dittatura. Il giovane Dax Xenos, che ha visto la madre assassinata dal sanguinario Gutierrez, segue il padre a Roma, dove è stato nominato ambasciatore. Ma durante un breve ritorno in patria il diplomatico viene assassinato... Con **Bekim Fehmiu**, **Ernest Borgnine** (foto), e **Charles Aznavour**.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità  
**12** World sport speciale / **12,30** Rock sport  
**13** Turismo bianco. A cura di Claudio Ricci  
**13,30** Superpass. Conduce Art De Rosa  
**14** Telegiornale regionale  
**14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**17** Apemata / **17,30** Arcobaleno  
**18** Speciale Girofestival  
**18,30** Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari  
**19,30** Telegiornale regionale  
**20,30** Messaggi personali. Con Nino Castelnuovo  
 Il lupo della Sila (1949). Film drammatico. Regia Duilio Coletti. Con Amedeo Nazzari  
**22,30** Telegiornale regionale



- 8,30** Morning Mix  
**10** Radio Lab  
**12,30** Timoria in concerto  
**15,30** Faith No More special / **16** Video novità  
**17** Mister Mix / **18** Best of Metropolis  
**18,30** Brian May special / **19** Indies  
**19,30** Telegiornale / **19,45** Mister Mix  
**20,30** Dance club / **23,30** Telegiornale  
**24** Nick Cave in concerto  
**1** Hard & Heavy / **2,30** Notte rock



- 13,45** USA Today. News  
**14** Aspettando il domani. Teleromanzo  
**14,30** Il tempo della nostra vita. Teleromanzo  
**15,15** Programmazione locale  
**17,20** Sette in allegria. Cartoni animati  
**17,35** Winspector's. Creature dello spazio  
**19** I Campbell's. Telefilm. Il primo giorno  
**19,30** Diamonds. Telefilm. La soffia  
**20,30** L'ultimo avventuriero (1970). Film d'avventura. Regia Lewis Gilbert. Con Bekim Fehmiu, Charles Aznavour, Ernest Borgnine  
**23,30** Mike Hammer Investigatore privato. Telefilm  
**0,30** Il compromesso (1969). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Kirk Douglas, Regia Dunaway, Deborah Kerr



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** Tombolo paradiso nero (1947). Film drammatico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Aldo Fabrizi  
**12,50** Tele + 3 News  
**19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A  
**20,30** Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvator Pineda  
**21,30** Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Luisa Mendez, Giorgio Martinez

# Caro elettore,

Questa volta voti davvero quello che senti: Radiofestival premia gli autori della pubblicità radiofonica più bella andata in onda da marzo ad agosto di quest'anno sulle reti RAI. Una giuria presieduta da Renzo Arbore ha già selezionato i dieci radiocomunicati che

# questa volta

partecipano alla finalissima per il primo, secondo e terzo posto. Per ascoltarli, ti basta comporre il numero verde 1678-28154. Per votare i tuoi tre preferiti, indica il primo, il secondo e il terzo nel coupon qui sotto, completo dei tuoi dati, e spediscilo entro il 25

# non vedrai le

novembre 1992 alla Segreteria del Premio Radiofestival, via Mauro Macchi 63, 20124 Milano. E buona fortuna, perché Radiofestival premia anche te: tra i coupon pervenuti verranno estratti i premi elencati qui sotto. La cosa ti accende?

# solite facce.

BUONA FORTUNA DA  
RENZO ARBORE

In collaborazione con

**FIAT CAMPAI**

Associati con  
THE RADIO CREATIVE  
FUND MERCURY AWARDS  
New York

SEGRETERIA DEL PREMIO RADIOFESTIVAL, VIA MAURO MACCHI 63  
20124 MILANO. TEL. 02-6709336, FAX 02-66984032

Ecco i premi che puoi vincere con Radiofestival. •Uno scooter Piaggio Siera ABS. •Cinque TV color Biapunkt modello Altro. •Cinque biciclette Specialized modello Sirius Triple. •Dieci macchine da caffè Simac modello Compact. •Dieci orologi Finamor Slava. •Cinquanta racchette da tennis Sandys Tacchini modello Syncrony 200. I vincitori verranno avvisati personalmente tramite lettera raccomandata.



**radioFestival**  
LA RADIO TI ACCENDE.

**SIPRA**

I TRE RADIOCOMUNICATI  
CHE PREFERISCO SONO:

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

NOME ..... COGNOME .....

INDIRIZZO ..... TEL. ....

# I "Sottilissimi" PAF: sfoglia sottile, tanti ripieni diversi, 1 minuto di cottura.



Costano un po' di più, ma provateli e capirete il perché.



Prodotti Alimentari Freschi

## DOMENICA 1°

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau mit Sportaktuell.

## LUNEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfaht. Serie in 6 Teilen von Leonid Kamenoff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 3. Folge: «Auf hoher See».

18,25 Lassies Abenteuer. III. Staffel. Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 3. Folge: «Heimatlos».

18,45-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Phantom im Hühnerstall» (W.hg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ansichten.

20,30 Die Tod des wissenschaftlichen Filmsehers über den Einfluss und Wirkung der französischen Adeligen Charles de Foucauld (1858-1916). Von Karl-Hans Reuss und Dieter Schlotterbeck. Es spielen Michael Leesch, Volker Späth, Michael Berger (u. W.hg.).

22,05-22,30 «Mit dem Zeitgeist habe ich nichts im Sinn». Paul Flora zum 70. Geburtstag. Ein Film von Karl Arndt und Leonhard Paulmichl.

## MARTEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Auf und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

## GIOVEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## SABATO 7

Rai - Sender Bozen - Tv

Sendungen in deutscher Sprache

18 Marmor für Franz Tumler. Ein Film von Karl Prossler (W.hg.). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie III. Staffel. Spielserie mit Marie Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u. a. 4. Folge: «Nerven bewahren». Von Franz Stepan und Heinz Peter. Regie: Erich Neureuther. 21,05 Die Venetianer-Sagen von Blumau. Ein Film von Hans Werner.

21,35-22,30 Schimpansen unter sich. Ein interessantes Kapitel aus der Verhaltensforschung. Dokumentarfilm von Bert Haanstra.

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

## DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballerstro. 7,30 S. Messa in latino, con lettura in diverse lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino.

9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). 11 Messa in Cocco.

11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 19,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Chiesa e Città, di G. Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Klopfezichen - Hoerspiel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Fauré: «Chants funeraires» op. 8. 12 Concerto per fl. e archi in sol min. 17,30 Orizzonti Cristiani: Concerto per fl. e archi in sol min. 19,30 Radiogiornale in italiano. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Concerto in fl. a becco, fag. archi e bs. cont. - Concerto in mi min. per fl. a becco, fl. traverso, archi e bs. cont. 2. Debussy: Sonata in sol min. per vl. e pf. - S. Prokofiev: Cinque canti senza parole op. 35 bis per vl. e pf.

23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Rubinstein: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 42 «Ocean» - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'oratorio barocco italiano di J. Herzog (5). 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dies Natalis, del P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Petites soeurs de Jésus. 21,50 Vaticano View. 22,10 La Iglesia en el mundo. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: «Maestosa Sonata sentimentale», per vl. e orch. - J. Ph. Rameau: da «Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin» - G. F. Händel: Sinfonia Pastorale dall'Oratorio «Messiah». A. Borodin: Notturno del Quartetto per archi n. 2 in re magg.

## LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino, 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'oratorio barocco italiano di J. Herzog (5). 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dies Natalis, del P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Re-gards sur la formation permanente. 21,50 Vaticano Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Concerto in fl. a becco, fag. archi e bs. cont. - Concerto in mi min. per fl. a becco, fl. traverso, archi e bs. cont. 2. Debussy: Sonata in sol min. per vl. e pf. - S. Prokofiev: Cinque canti senza parole op. 35 bis per vl. e pf.

## VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Messe verstehen: Kommunion als Bekennnis der Jungenschaft (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Radiogiornale in Afrika. 22,10 Vaticano View. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Skrjabin: Concerto in fl. a fag. min. op. 20, per pf. e orch. - J. S. Bach: Concerti Brandeburghesi: n. 2 in fa magg. BWV 1047, n. 4 in sol magg. BWV 1049 - B. Bartók: Concerto per vl. e orch. n. 1 in re magg.

## MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gläubiger in der Wüste der Gotterverlassenheit, mit Charles de Foucauld. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Evangelie: Tous candidats à la résurrection. 21,50 Vaticano Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 - J. S. Bach: Sonata in sol min. BWV 1029, per vla da gamba e clav. - A. E. Chabrier: «España», rapsodia per orch. - C. Saint-Saëns: «Danza del baccanale». Musica leggera.

## SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gläubiger in der Wüste der Gotterverlassenheit, mit Charles de Foucauld. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Evangelie: Tous candidats à la résurrection. 21,50 Vaticano Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 - J. S. Bach: Sonata in sol min. BWV 1029, per vla da gamba e clav. - A. E. Chabrier: «España», rapsodia per orch. - C. Saint-Saëns: «Danza del baccanale». Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore: celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Di Romische Wölfe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute: Papa e des évèques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano.

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagina d'argomento. 20,30 Concerti. 23 Radiodomenica. 24 Vaticano Week. 24,30 Concerti. 25 Vaticano Week. 25 Radiodomenica. 26 Concerti. 27 Radiodomenica. 28 Concerti. 29 Radiodomenica. 30 Concerti. 31 Radiodomenica. 32 Concerti. 33 Radiodomenica. 34 Concerti. 35 Radiodomenica. 36 Concerti. 37 Radiodomenica. 38 Concerti. 39 Radiodomenica. 40 Concerti. 41 Radiodomenica. 42 Concerti. 43 Radiodomenica. 44 Concerti. 45 Radiodomenica. 46 Concerti. 47 Radiodomenica. 48 Concerti. 49 Radiodomenica. 50 Concerti. 51 Radiodomenica. 52 Concerti. 53 Radiodomenica. 54 Concerti. 55 Radiodomenica. 56 Concerti. 57 Radiodomenica. 58 Concerti. 59 Radiodomenica. 60 Concerti. 61 Radiodomenica. 62 Concerti. 63 Radiodomenica. 64 Concerti. 65 Radiodomenica. 66 Concerti. 67 Radiodomenica. 68 Concerti. 69 Radiodomenica. 70 Concerti. 71 Radiodomenica. 72 Concerti. 73 Radiodomenica. 74 Concerti. 75 Radiodomenica. 76 Concerti. 77 Radiodomenica. 78 Concerti. 79 Radiodomenica. 80 Concerti. 81 Radiodomenica. 82 Concerti. 83 Radiodomenica. 84 Concerti. 85 Radiodomenica. 86 Concerti. 87 Radiodomenica. 88 Concerti. 89 Radiodomenica. 90 Concerti. 91 Radiodomenica. 92 Concerti. 93 Radiodomenica. 94 Concerti. 95 Radiodomenica. 96 Concerti. 97 Radiodomenica. 98 Concerti. 99 Radiodomenica. 100 Concerti. 101 Radiodomenica. 102 Concerti. 103 Radiodomenica. 104 Concerti. 105 Radiodomenica. 106 Concerti. 107 Radiodomenica. 108 Concerti. 109 Radiodomenica. 110 Concerti. 111 Radiodomenica. 112 Concerti. 113 Radiodomenica. 114 Concerti. 115 Radiodomenica. 116 Concerti. 117 Radiodomenica. 118 Concerti. 119 Radiodomenica. 120 Concerti. 121 Radiodomenica. 122 Concerti. 123 Radiodomenica. 124 Concerti. 125 Radiodomenica. 126 Concerti. 127 Radiodomenica. 128 Concerti. 129 Radiodomenica. 130 Concerti. 131 Radiodomenica. 132 Concerti. 133 Radiodomenica. 134 Concerti. 135 Radiodomenica. 136 Concerti. 137 Radiodomenica. 138 Concerti. 139 Radiodomenica. 140 Concerti. 141 Radiodomenica. 142 Concerti. 143 Radiodomenica. 144 Concerti. 145 Radiodomenica. 146 Concerti. 147 Radiodomenica. 148 Concerti. 149 Radiodomenica. 150 Concerti. 151 Radiodomenica. 152 Concerti. 153 Radiodomenica. 154 Concerti. 155 Radiodomenica. 156 Concerti. 157 Radiodomenica. 158 Concerti. 159 Radiodomenica. 160 Concerti. 161 Radiodomenica. 162 Concerti. 163 Radiodomenica. 164 Concerti. 165 Radiodomenica. 166 Concerti. 167 Radiodomenica. 168 Concerti. 169 Radiodomenica. 170 Concerti. 171 Radiodomenica. 172 Concerti. 173 Radiodomenica. 174 Concerti. 175 Radiodomenica. 176 Concerti. 177 Radiodomenica. 178 Concerti. 179 Radiodomenica. 180 Concerti. 181 Radiodomenica. 182 Concerti. 183 Radiodomenica. 184 Concerti. 185 Radiodomenica. 186 Concerti. 187 Radiodomenica. 188 Concerti. 189 Radiodomenica. 190 Concerti. 191 Radiodomenica. 192 Concerti. 193 Radiodomenica. 194 Concerti. 195 Radiodomenica. 196 Concerti. 197 Radiodomenica. 198 Concerti. 199 Radiodomenica. 200 Concerti. 201 Radiodomenica. 202 Concerti. 203 Radiodomenica. 204 Concerti. 205 Radiodomenica. 206 Concerti. 207 Radiodomenica. 208 Concerti. 209 Radiodomenica. 210 Concerti. 211 Radiodomenica. 212 Concerti. 213 Radiodomenica. 214 Concerti. 215 Radiodomenica. 216 Concerti. 217 Radiodomenica. 218 Concerti. 219 Radiodomenica. 220 Concerti. 221 Radiodomenica. 222 Concerti. 223 Radiodomenica. 224 Concerti. 225 Radiodomenica. 226 Concerti. 227 Radiodomenica. 228 Concerti. 229 Radiodomenica. 230 Concerti. 231 Radiodomenica. 232 Concerti. 233 Radiodomenica. 234 Concerti. 235 Radiodomenica. 236 Concerti. 237 Radiodomenica. 238 Concerti. 239 Radiodomenica. 240 Concerti. 241 Radiodomenica. 242 Concerti. 243 Radiodomenica. 244 Concerti. 245 Radiodomenica. 246 Concerti. 247 Radiodomenica. 248 Concerti. 249 Radiodomenica. 250 Concerti. 251 Radiodomenica. 252 Concerti. 253 Radiodomenica. 254 Concerti. 255 Radiodomenica. 256 Concerti. 257 Radiodomenica. 258 Concerti. 259 Radiodomenica. 260 Concerti. 261 Radiodomenica. 262 Concerti. 263 Radiodomenica. 264 Concerti. 265 Radiodomenica. 266 Concerti. 267 Radiodomenica. 268 Concerti. 269 Radiodomenica. 270 Concerti. 271 Radiodomenica. 272 Concerti. 273 Radiodomenica. 274 Concerti. 275 Radiodomenica. 276 Concerti. 277 Radiodomenica. 278 Concerti. 279 Radiodomenica. 280 Concerti. 281 Radiodomenica. 282 Concerti. 283 Radiodomenica. 284 Concerti. 285 Radiodomenica. 286 Concerti. 287 Radiodomenica. 288 Concerti. 289 Radiodomenica. 290 Concerti. 291 Radiodomenica. 292 Concerti. 293 Radiodomenica. 294 Concerti. 295 Radiodomenica. 296 Concerti. 297 Radiodomenica. 298 Concerti. 299 Radiodomenica. 300 Concerti. 301 Radiodomenica. 302 Concerti. 303 Radiodomenica. 304 Concerti. 305 Radiodomenica. 306 Concerti. 307 Radiodomenica. 308 Concerti. 309 Radiodomenica. 310 Concerti. 311 Radiodomenica. 312 Concerti. 313 Radiodomenica. 314 Concerti. 315 Radiodomenica. 316 Concerti. 317 Radiodomenica. 318 Concerti. 319 Radiodomenica. 320 Concerti. 321 Radiodomenica. 322 Concerti. 323 Radiodomenica. 324 Concerti. 325 Radiodomenica. 326 Concerti. 327 Radiodomenica. 328 Concerti. 329 Radiodomenica. 330 Concerti. 331 Radiodomenica. 332 Concerti. 333 Radiodomenica. 334 Concerti. 335 Radiodomenica. 336 Concerti. 337 Radiodomenica. 338 Concerti. 339 Radiodomenica. 340 Concerti. 341 Radiodomenica. 342 Concerti. 343 Radiodomenica. 344 Concerti. 345 Radiodomenica. 346 Concerti. 347 Radiodomenica. 348 Concerti. 349 Radiodomenica. 350 Concerti. 351 Radiodomenica. 352 Concerti. 353 Radiodomenica. 354 Concerti. 355 Radiodomenica. 356 Concerti. 357 Radiodomenica. 358 Concerti. 359 Radiodomenica. 360 Concerti. 361 Radiodomenica. 362 Concerti. 363 Radiodomenica. 364 Concerti. 365 Radiodomenica. 366 Concerti. 367 Radiodomenica. 368 Concerti. 369 Radiodomenica. 370 Concerti. 371 Radiodomenica. 372 Concerti. 373 Radiodomenica. 374 Concerti. 375 Radiodomenica. 376 Concerti. 377 Radiodomenica. 378 Concerti. 379 Radiodomenica. 380 Concerti. 381 Radiodomenica. 382 Concerti. 383 Radiodomenica. 384 Concerti. 385 Radiodomenica. 386 Concerti. 387 Radiodomenica. 388 Concerti. 389 Radiodomenica. 390 Concerti. 391 Radiodomenica. 392 Concerti. 393 Radiodomenica. 394 Concerti. 395 Radiodomenica. 396 Concerti. 397 Radiodomenica. 398 Concerti. 399 Radiodomenica. 400 Concerti. 401 Radiodomenica. 402 Concerti. 403 Radiodomenica. 404 Concerti. 405 Radiodomenica. 406 Concerti. 407 Radiodomenica. 408 Concerti. 409 Radiodomenica. 410 Concerti. 411 Radiodomenica. 412 Concerti. 413 Radiodomenica. 414 Concerti. 415 Radiodomenica. 416 Concerti. 417 Radiodomenica. 418 Concerti. 419 Radiodomenica. 420 Concerti. 421 Radiodomenica. 422 Concerti. 423 Radiodomenica. 424 Concerti. 425 Radiodomenica. 426 Concerti. 427 Radiodomenica. 428 Concerti. 429 Radiodomenica. 430 Concerti. 431 Radiodomenica. 432 Concerti. 433 Radiodomenica. 434 Concerti. 435 Radiodomenica. 436 Concerti. 437 Radiodomenica. 438 Concerti. 439 Radiodomenica. 440 Concerti. 441 Radiodomenica. 442 Concerti. 443 Radiodomenica. 444 Concerti. 445 Radiodomenica. 446 Concerti. 447 Radiodomenica. 448 Concerti. 449 Radiodomenica. 450 Concerti. 451 Radiodomenica. 452 Concerti. 453 Radiodomenica. 454 Concerti. 455 Radiodomenica. 456 Concerti. 457 Radiodomenica. 458 Concerti. 459 Radiodomenica. 460 Concerti. 461 Radiodomenica. 462 Concerti. 463 Radiodomenica. 464 Concerti. 465 Radiodomenica. 466 Concerti. 467 Radiodomenica. 468 Concerti. 469 Radiodomenica. 470 Concerti. 471 Radiodomenica. 472 Concerti. 473 Radiodomenica. 474 Concerti. 475 Radiodomenica. 476 Concerti. 477 Radiodomenica. 478 Concerti. 479 Radiodomenica. 480 Concerti. 481 Radiodomenica. 482 Concerti. 483 Radiodomenica. 484 Concerti. 485 Radiodomenica. 486 Concerti. 487 Radiodomenica. 488 Concerti. 489 Radiodomenica. 490 Concerti. 491 Radiodomenica. 492 Concerti. 493 Radiodomenica. 494 Concerti. 495 Radiodomenica. 496 Concerti. 497 Radiodomenica. 498 Concerti. 499 Radiodomenica. 500 Concerti. 501 Radiodomenica. 502 Concerti. 503 Radiodomenica. 504 Concerti. 505 Radiodomenica. 506 Concerti. 507 Radiodomenica. 508 Concerti. 509 Radiodomenica. 510 Concerti. 511 Radiodomenica. 512 Concerti. 513 Radiodomenica. 514 Concerti. 515 Radiodomenica. 516 Concerti. 517 Radiodomenica. 518 Concerti. 519 Radiodomenica. 520 Concerti. 521 Radiodomenica. 522 Concerti. 523 Radiodomenica. 524 Concerti. 525 Radiodomenica. 526 Concerti. 527 Radiodomenica. 528 Concerti. 529 Radiodomenica. 530 Concerti. 531 Radiodomenica. 532 Concerti. 533 Radiodomenica. 534 Concerti. 535 Radiodomenica. 536 Concerti. 537 Radiodomenica. 538 Concerti. 539 Radiodomenica. 540 Concerti. 541 Radiodomenica. 542 Concerti. 543 Radiodomenica. 544 Concerti. 545 Radiodomenica. 546 Concerti. 547 Radiodomenica. 548 Concerti. 549 Radiodomenica. 550 Concerti. 551 Radiodomenica. 552 Concerti. 553 Radiodomenica. 554 Concerti. 555 Radiodomenica. 556 Concerti. 557 Radiodomenica. 558 Concerti. 559 Radiodomenica. 560 Concerti. 561 Radiodomenica. 562 Concerti. 563 Radiodomenica. 564 Concerti. 565 Radiodomenica. 566 Concerti. 567 Radiodomenica. 568 Concerti. 569 Radiodomenica. 570 Concerti. 571 Radiodomenica. 572 Concerti. 573 Radiodomenica. 574 Concerti. 575 Radiodomenica. 576 Concerti. 577 Radiodomenica. 578 Concerti. 579 Radiodomenica. 580 Concerti. 581 Radiodomenica. 582 Concerti. 583 Radiodomenica. 584 Concerti. 585 Radiodomenica. 586 Concerti. 587 Radiodomenica. 588 Concerti. 589 Radiodomenica. 590 Concerti. 591 Radiodomenica. 592 Concerti. 593 Radiodomenica. 594 Concerti. 595 Radiodomenica. 596 Concerti. 597 Radiodomenica. 598 Concerti. 599 Radiodomenica. 600 Concerti. 601 Radiodomenica. 602 Concerti. 603 Radiodomenica. 604 Concerti. 605 Radiodomenica. 606 Concerti. 607 Radiodomenica. 608 Concerti. 609 Radiodomenica. 610 Concerti. 611 Radiodomenica. 612 Concerti. 613 Radiodomenica. 614 Concerti. 615 Radiodomenica. 616 Concerti. 617 Radiodomenica. 618 Concerti. 619 Radiodomenica. 620 Concerti. 621 Radiodomenica. 622 Concerti. 623 Radiodomenica. 624 Concerti. 625 Radiodomenica. 626 Concerti. 627 Radiodomenica. 628 Concerti. 629 Radiodomenica. 630 Concerti. 631 Radiodomenica. 632 Concerti. 633 Radiodomenica. 634 Concerti. 635 Radiodomenica. 636 Concerti. 637 Radiodomenica. 638 Concerti. 639 Radiodomenica. 640 Concerti. 641 Radiodomenica. 642 Concerti. 643 Radiodomenica. 644 Concerti. 645 Radiodomenica. 646 Concerti. 647 Radiodomenica. 648 Concerti. 649 Radiodomenica. 650 Concerti. 651 Radiodomenica. 652 Concerti. 653 Radiodomenica. 654 Concerti. 655 Radiodomenica. 656 Concerti. 657 Radiodomenica. 658 Concerti. 659 Radiodomenica. 660 Concerti. 661 Radiodomenica. 662 Concerti. 663 Radiodomenica. 664 Concerti. 665 Radiodomenica. 666 Concerti. 667 Radiodomenica. 668 Concerti. 669 Radiodomenica. 670 Concerti. 671 Radiodomenica. 672 Concerti. 673 Radiodomenica. 674 Concerti. 675 Radiodomenica. 676 Concerti. 677 Radiodomenica. 678 Concerti. 679 Radiodomenica. 680 Concerti. 681 Radiodomenica. 682 Concerti. 683 Radiodomenica. 684 Concerti. 685 Radiodomenica. 686 Concerti. 687 Radiodomenica. 688 Concerti. 689 Radiodomenica. 690 Concerti. 691 Radiodomenica. 692 Concerti. 693 Radiodomenica. 694 Concerti. 695 Radiodomenica. 696 Concerti. 697 Radiodomenica. 698 Concerti. 699 Radiodomenica. 700 Concerti. 701 Radiodomenica. 702 Concerti. 703 Radiodomenica. 704 Concerti. 705 Radiodomenica. 706 Concerti. 707 Radiodomenica. 708 Concerti. 709 Radiodomenica. 710 Concerti. 711 Radiodomenica. 712 Concerti. 713 Radiodomenica. 714 Concerti. 715 Radiodomenica. 716 Concerti. 717 Radiodomenica. 718 Concerti. 719 Radiodomenica. 720 Concerti. 721 Radiodomenica. 722 Concerti. 723 Radiodomenica. 724 Concerti. 725 Radiodomenica. 726 Concerti. 727 Radiodomenica. 728 Concerti. 729 Radiodomenica. 730 Concerti. 731 Radiodomenica. 732 Concerti. 733 Radiodomenica. 734 Concerti. 735 Radiodomenica. 736 Concerti. 737 Radiodomenica. 738 Concerti. 739 Radiodomenica. 740 Concerti. 741 Radiodomenica. 742 Concerti. 743 Radiodomenica. 744 Concerti. 745 Radiodomenica. 746 Concerti. 747 Radiodomenica. 748 Concerti. 749 Radiodomenica. 750 Concerti. 751 Radiodomenica. 752 Concerti. 753 Radiodomenica. 754 Concerti. 755 Radiodomenica. 756 Concerti. 757 Radiodomenica. 758 Concerti. 759 Radiodomenica. 760 Concerti. 761 Radiodomenica. 762 Concerti. 763 Radiodomenica. 764 Concerti. 765 Radiodomenica. 766 Concerti. 767 Radiodomenica. 768 Concerti. 769 Radiodomenica. 770 Concerti. 771 Radiodomenica. 772 Concerti. 773 Radiodomenica. 774 Concerti. 775 Radiodomenica. 776 Concerti. 777 Radiodomenica. 778 Concerti. 779 Radiodomenica. 780 Concerti. 781 Radiodomenica. 782 Concerti. 783 Radiodomenica. 784 Concerti. 785 Radiodomenica. 786 Concerti. 787 Radiodomenica. 788 Concerti. 789 Radiodomenica. 790 Concerti. 791 Radiodomenica. 792 Concerti. 793 Radiodomenica. 794 Concerti. 795 Radiodomenica. 796 Concerti. 797 Radiodomenica. 798 Concerti. 799 Radiodomenica. 800 Concerti. 801 Radiodomenica. 802 Concerti. 803 Radiodomenica. 804 Concerti. 805 Radiodomenica. 806 Concerti. 807 Radiodomenica. 808 Concerti. 809 Radiodomenica. 810 Concerti. 811 Radiodomenica. 812 Concerti. 813 Radiodomenica. 814 Concerti. 815 Radiodomenica. 816 Concerti. 817 Radiodomenica. 818 Concerti. 819 Radiodomenica. 820 Concerti. 821 Radiodomenica. 822 Concerti. 823 Radiodomenica. 824 Concerti. 825 Radiodomenica. 826 Concerti. 827 Radiodomenica. 828 Concerti. 829 Radiodomenica. 830 Concerti. 831 Radiodomenica. 832 Concerti. 833 Radiodomenica. 834 Concerti. 835 Radiodomenica. 836 Concerti. 837 Radiodomenica. 838 Concerti. 839 Radiodomenica. 840 Concerti. 841 Radiodomenica. 842 Concerti. 843 Radiodomenica. 844 Concerti. 845 Radiodomenica. 846 Concerti. 847 Radiodomenica. 848 Concerti. 849 Radiodomenica. 850 Concerti. 851 Radiodomenica. 852 Concerti. 853 Radiodomenica. 854 Concerti. 855 Radiodomenica. 856 Concerti. 857 Radiodomenica. 858 Concerti. 859 Radiodomenica. 860 Concerti. 861 Radiodomenica. 862 Concerti. 863 Radiodomenica. 864 Concerti. 865 Radiodomenica. 866 Concerti. 867 Radiodomenica. 868 Concerti. 869 Radiodomenica. 870 Concerti. 871 Radiodomenica. 872 Concerti. 873 Radiodomenica. 874 Concerti. 875 Radiodomenica. 876 Concerti. 877 Radiodomenica. 878 Concerti. 879 Radiodomenica. 880 Concerti. 881 Radiodomenica. 882 Concerti. 883 Radiodomenica. 884 Concerti. 885 Radiodomenica. 886 Concerti. 887 Radiodomenica. 888 Concerti. 889 Radiodomenica. 890 Concerti. 891 Radiodomenica. 892 Concerti. 893 Radiodomenica. 894 Concerti. 895 Radiodomenica. 896 Concerti. 897 Radiodomenica. 898 Concerti. 899 Radiodomenica. 900 Concerti. 901 Radiodomenica. 90



*Giancarlo Magalli*



**6 mesi a casa tua...**

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



Associazione Nazionale Vendite  
Dirette Servizio Consumatori

**ti porterà una scatola di regali!**

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedì al venerdì alle ore 12.00) ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese tra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.



AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

**Nome**.....  
**Cognome**.....  
**Via**..... **N°**.....  
**Cap. Città**..... **Prov.**.....  
**Telefono**.....



# TV RADIOPARISSE

# Conosci la Piuma e... vinci.

Assopiuma e TV Radiocorriere offrono l'opportunità di conoscere ed apprezzare ancor più le caratteristiche uniche di questo meraviglioso prodotto naturale che, nei secoli, ha accompagnato la storia dell'uomo alla costante ricerca del proprio benessere e confort. Soprattutto è importante poter riconoscere la qualità dell'imbottitura che rende preziosi e funzionali un capo d'abbigliamento, una trapunta, un salotto.

Per questo è nata l'Assopiuma, Associazione Nazionale di produttori di piuma e piumino nonché di manufatti imbottiti. Assopiuma ha creato un marchio di qualità che il consumatore può riconoscere sulle etichette di garanzia concesse solo alle aziende associate. Leggerezza, sofficità, tepore e comfort fisiologico sono alcune peculiari caratteristiche - a tutti noto - della piuma. Partecipando al concorso i lettori ne sapranno di più e potranno vincere i ricchi premi messi in palio.

## REGOLAMENTO

Completa il tagliando con le risposte alle 4 domande e con i dati anagrafici richiesti (la taglia è importante per i capi d'abbigliamento).

Spediscilo, entro il 20 Novembre 1992, in busta chiusa a:

TV RADIOPARISSE/ASSOPIUMA  
CASELLA POSTALE 6093  
00100 ROMA

Tra tutti coloro che avranno risposto in modo corretto alle domande, verranno estratti i premi messi a disposizione da Assopiuma, nell'ordine indicato. I premi non si cambiano e non possono essere tramutati in denaro o altri valori. Si può partecipare con più tagliandi. Il concorso si svolgerà su tre numeri del TV RADIOPARISSE e viene presentato anche nelle tre corrispondenti Domeniche su RAI 1, nella rubrica TOTO TV. I premi verranno spediti all'indirizzo indicato sul tagliando. Termine ultimo di partecipazione 20.11.92.

### 30 Trapunte

Imbottitura naturale garantita da etichetta Verde Assopiuma (piumino 70%), peso 250 gr. al mq. Tessuto cotone 100%, tutt'altezza, misure 270x270, stampato a 14 colori su fondo crema. Consegnata in sacca di cotone.



I PREMI

### 30 Giacche

Giacca doppia modulare: giacca interna in piumino e piuma, imbottitura garantita da Etichetta Rossa Assopiuma (piumino 90%), maniche staccabili; giacca esterna in tessuto Entrant, traspirante impermeabile, cuciture nascoste, cintura in vita, cappuccio staccabile. Bicolore: antracite, riporto spalla e maniche viola.



### 30 Sacchi letto

In piuma e piumino, etichetta gialla Assopiuma, gr 900, tessuto cotone 65% - poliestere 35%. Tasca interna, impiego tre stagioni, apribile (cm 170) per uso seconda casa, roulotte, barca, accoppiabile a matrimoniale con zip. Colore: double face turchese e fucsia.



### 300 Pins

Spille originali esclusive, smaltate bianco, oro, fucsia.



1. Oche e anatre sono gli unici uccelli dai quali è possibile ricavare il piumino.  Vero  Falso



2. Quanti fiocchi ci sono in un grammo di piumino d'Oca?  10 circa  50 circa  da 250 a 350 circa



3. Il contenuto minimo in % di piumino in un capo d'abbigliamento etichetta Assopiuma deve essere almeno:  10%  50%  70%



4. Dopo il lavaggio è consigliabile asciugare un capo in piumino:  a contatto con la fonte di calore  a leggera distanza da essa

### 2<sup>a</sup> PUNTATA



# Conosci la Piuma e... vinci.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. (con prefisso) \_\_\_\_\_

Taglia **44** **46** **48** **50** **52**

Questo coupon è l'unico mezzo per partecipare al concorso

## ● FILMOGRAFIA

**JOHN & JAMES BELUSHI**

**Vedremo in tv**  
(Raiuno, domenica ore 20,40) **Poliziotto a quattro zampe**  
Interpretato da **James Belushi**.

John era il maggiore dei fratelli Belushi. Scomparso prematuramente dopo aver lanciato il genere della comicità demenziale assieme a Dan Aykroyd in *Animal House* e *Blues Brothers* di John Landis. Il fratello minore James (5 IV 1954), si è lentamente affermato durante gli anni Ottanta in ruoli brillanti, e in particolare nella commedia *Poliziotto a quattro zampe* di Rod Daniel e *Mr. Destiny* di James Orr.

**John Belushi:**

1978 *Animal House* (CIC Video)  
1979 *Old Boyfriends* (Multivision)  
1979 *1941: allarme a Hollywood* (CIC Video)  
1980 *Blues Brothers* (CIC Video, laserdisc Vivivideo)  
1981 *Chiudiamo Aquila*



John Belushi (1949) è scomparso il 5 marzo 1982

## ● GLI OSCAR

**I FILM PREMIATI PER I MIGLIORI COSTUMI**

La prima volta che viene assegnato l'Oscar per i migliori costumi è nel 1948 e va a *Giovanna d'arco* di Victor Fleming (AB Video). Nei successivi anni Cinquanta troviamo disponibili in video i premi del '50, andato a *Eva contro Eva* di Joseph Leo Mankiewicz (MGM/UA), del '51, a *Un americano a Parigi* di Vincente Minnelli (MGM/UA), del '53, a *Vacanze romane* di William

Wyler (CIC), del '55, a *L'amore è una cosa meravigliosa* di Henry King (Domovideo), del '58, a *Gigi* di Vincente Minnelli (MGM/UA) e del '59, ad *A qualcuno piace caldo* di Billy Wilder (Warner). Durante gli anni Sessanta l'Oscar per i migliori costumi viene assegnato in duplice versione, per i film a colori e per quelli in bianconero. Tra i premiati *La dolce vita* di Federico Fellini (Domovideo) e *West Side Story* di Robert Wise (Warner), entrambi del '61, *Ottobre e mezzo* di Fellini (Domovideo) e *Cleopatra* di

Mankiewicz (Domovideo, nella foto) entrambi del '63. *Il dottor Zivago* di David Lean (MGM/UA) del '65 e *Un uomo per tutte le stagioni* di Fred Zinnemann (Columbia Tristar) del '66. Nel '75 vince *Barry Lyndon* di Stanley Kubrick (Warner), ancora Fellini con *Il casanova* ('76 Mondadori) e, tra gli altri, *Guerre stellari* di George Lucas ('77 Fox). Restano da citare i principali vincitori dello scorso decennio che sono stati *Momenti di gloria* di Hugh Hudson ('81 Fox), *Gandhi* di Richard Attenborough ('82 Columbia Tristar), *Fanny e Alexander* di Ingmar Bergman ('83 General Video), *Amadeus* di Milos Forman ('84 Warner), *Ran* di Akira Kurosawa ('85 Fox), *Camera con vista* di James Ivory ('86 General Video), *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci ('87 Vivivideo), *Le relazioni pericolose* di Stephen Frears ('89 Warner) e i recenti *Enrico V* di Kenneth Branagh ('90 Fox) e *Bugsy* di Barry Levinson ('91 Columbia Tristar).



(CIC Video)  
1981 *I vicini di casa* (Columbia T. H. V.)  
1985 *The Best of John Belushi* (Warner H. V.)  
**James Belushi:**  
1981 *Strade violente* (Warner H. V.)  
1983 *Una poltrona per due* (CIC Video)  
1985 *L'uomo con la scarpa rossa* (Fox Video)  
1986 *A proposito della notte scorsa* (Columbia T. H. V.)  
1986 *Bersaglio numero uno* (Warner H. V.)  
1986 *La piccola bottega degli orrori* (Warner H. V.)  
1986 *Jumpin' Jack Flash* (Fox Video)  
1986 *A proposito della notte scorsa* (Columbia T. H. V.)  
1986 *Salvador* (Fonit Cetra V.)  
1987 *Real Men. Noi uomini duri* (MGM/UA H. V.)  
1987 *The Principal. Una classe violenta* (Columbia T. H. V.)  
1988 *Danko* (Vivivideo)  
1989 *Horner & Eddie* (Pantavideo)  
1989 *Poliziotto a quattro zampe* (CIC Video)  
1990 *La mia compagnia di classe* (Vivivideo)

1990 *Mr. Destiny* (Touchstone H. V.)  
1990 *Dimenticare Palermo* (Pantavideo)  
1991 *Filofax*.  
**Un'agenda che vale un tesoro** (Hollywood P.H.V.)

## ● VIDEOTECA

**UN'AGENDA CHE VALE UN TESORO**  
Stati Uniti - 1991 -  
Hollywood P. H. V.

Prodotto da Paul Mazursky, *Filofax* racconta l'ilarre vicenda di un vagabondo che ha la ventura di trovare l'agenda smarrita da un manager. A lui si prospettano alcuni giorni in cui farà follie, al manager non pochi problemi imprevisti. Diretto da Arthur Hiller con Jim Belushi.

**CRITICA** Steven H. Scheuer: «James Belushi si conferma un volto emergente della comicità».

1990 *Mr. Destiny* (Touchstone H. V.)  
1990 *Dimenticare Palermo* (Pantavideo)  
1991 *Filofax*.  
**Un'agenda che vale un tesoro** (Hollywood P.H.V.)

## ● FILM DELLA SETTIMANA

**LA STRAGE DI FRANKENSTEIN**  
Stati Uniti - 1957 - Fonit Cetra Video

**Was a Teenage Frankenstein** riprende il successo cinematografico avuto dal personaggio creato da Mary Wollstonecraft Shelley, con la storia di un discendente del barone Frankenstein nel tentativo di proseguire i bizzarri esperimenti genetici del suo predecessore. Dando vita ad una creatura assemblando parti di diversi cadaveri, lo scienziato decide di uccidere un giovane per dare alla propria opera un

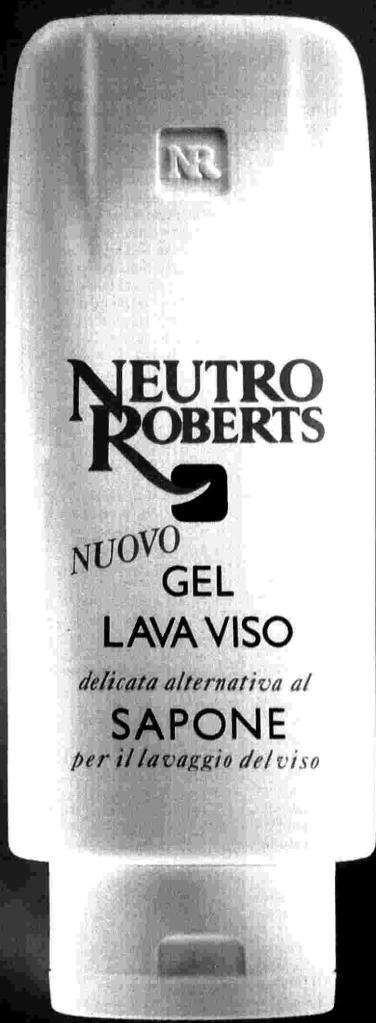
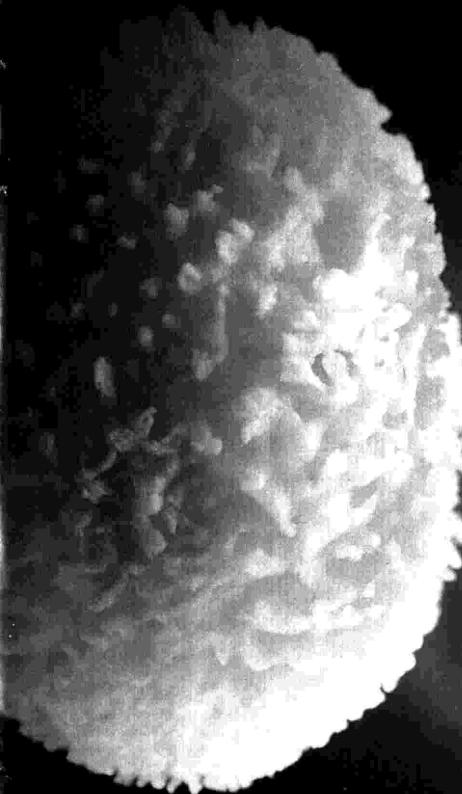
volto più attraente. **Quello che sembrava orripilante all'epoca**, scrive Leslie H. Halliwell, **risulta assolutamente insulso oggi nel confronto con i nuovi parametri**. Diretto da Herbert J. Strock il film è interpretato da Whit Bissell, Phyllis Coates e Gary Conway. Già distribuita dalla defunta Videogram nella validissima collana *Lo schermo fantastico*, la videocassetta viene ora rieditata dalla Fonit Cetra nella linea *Il mondo fantastico di Roger Corman*, che ha il merito di comprendere due interessanti horror del regista girati negli anni Cinquanta (*Il mostro del pianeta perduto e il conquistatore del mondo*), e il demerito di includere proprio *La strage di Frankenstein* che da Corman non è stato né diretto né prodotto!

**CRITICA** Leonard Maltin: «Va la pena guardare questo film solo per la celebre frase di Whit Bissell: «Rispondimi! Lo so che hai una lingua civile in testa perché ce l'ho cucita dentro io!»».

**VIDEOTECA** **\*\*\***

**PER  
IL CORPO**

**PER  
IL VISO**



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è specificamente studiato per il tuo viso perchè il tuo viso ha bisogno di un detergente delicato e sicuro che non secca la pelle ma la lasci morbida e idratata.

**PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.**  
Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.



## IN MEMORIA DI TOTÒ, DA PARTE DELLA FONIT CETRA

Nel commemorare il venticinquantenario dalla morte di Totò, avvenuta nel 1967, l'editoria home video si è limitata a presentare (grazie alla sola Fonit Cetra Video), un interessante cofanetto composto da due videocassette e un volume realizzato in collaborazione con la Nuova Eri e gli archivi VideoRai. Le due registrazioni, intitolate *Lei non sa chi sono io*, presentano un documentario che ripercorre l'intera carriera artistica di Totò, con sequenze tratte dai suoi film e da apparizioni televisive. Lo straordinario libro (pensato con grande rigore storico e realizzato con rara esaustività), è a cura di Giancarlo Governi ed è intitolato *Io sono Totò*. Riporta saggi, tra gli altri, di Goffredo Fofi e Orio Caldironi; biografia, filmografia, videografia (ringraziamo per il *credit* a *VHS Film Guida*), opere per il teatro e la televisione, poesie, canzoni, un'intervista di Lello Bersani del '63, un'antologia di pensieri di Totò e di giudizi critici espressi da Cesare Zavattini, Eduardo De Filippo, Federico Fellini, nonché un eccezionale corredo fotografico. Il tutto è accompagnato, infine, da un dattiloscritto firmato da Renzo Arbore che si conclude dicendo *Non hanno scoperto ancora tante cose di te. Per esempio che sei stato un grande inventore. Ma questo te lo dico la prossima volta che mi chiedono una prefazione che ti riguardi. Sempre la Fonit Cetra ha rieditato in quest'occasione alcuni dei numerosi film con Totò che ha in catalogo, (Animali pazzi, I due orfani, Fermo con le mani, Totò al giro d'Italia), in una piacevole linea grafica intitolata *Cinema De Curtis* e sottotitolata *Si raccomanda la visione a chiunque*.*

**James Belushi è protagonista di Mr. Destiny (Touchstone Home Video)**

## DUE PAROLE DI... JAMES BELUSHI

### In memoria di John

«Il suo modello di vita "a tutto gas" mi attraeva e respingeva allo stesso tempo. La fama di John non mi ha mai dato complessi. Anzi, con il cognome celebre trovo sempre il tavolo al ristorante e sono facilitato con le donne».

### Dino De Laurentiis

«De Laurentiis, produttore del mio ultimo film, mi ha sempre trattato bene. Al casinò di Montecarlo mi ha prestato mille dollari, regolarmente persi. Ora vado a tagliare il prato della sua villa...»



## DANZON

Messico - 1992 - Fox Video



Rara testimonianza della cinematografia messicana (coproduzione spagnola), opera della regista María Novaro, *Danzon* è un ballo popolare messicano che viene vissuto attraverso le vicende di due ballerini e i risvolti di una detective story nei bassifondi di Vera Cruz. Protagonisti María Rojo e Carmen Salinas.

VIDEOTECA ★★★

## ARCIPELAGO IN FIAMME

Stati Uniti - 1943 - M & R



Spettacolare film di acrobazie aeree, *Air Force* racconta un'impresa di un gruppo di piloti dell'aviazione americana durante la Seconda Guerra Mondiale, impegnati con una奉ta violenta. Diretto da Howard Hawks il film è interpretato da John Garfield, John Ridgely, Harry Carey e Arthur Kennedy.

VIDEOTECA ★★★★

VALORE ARTISTICO ★★★★★

## UN BAMBINO DI NOME GESÙ

Italia - 1988 - Pentavideo



Sceneggiato televisivo di più di 3 ore presentato in due videocassette. La storia dell'infanzia di Gesù e del suo "destino spirituale", nella versione scritta da Elvio e Francesco Scaramaglia e diretta da Franco Rossi, con le interpretazioni di Matteo Bellina, Bekim Fehmiu, Alessandro Gassman.

VIDEOTECA ★★ 1/2

## LA FAVOLA DEL PRINCIPE SCHIACCIANO

Stati Uniti - 1991 - Pentavideo



*The Nutcracker Prince* è tratto dal romanzo di E. T. A. Hoffmann sulla storia di un soldato di legno che vive attraverso il racconto fatto ad una bambina, la notte di Natale, da parte di uno zio un po' bizzarro. Diretto da Paul Schibelli con animazione di scuola statunitense, il film presenta musiche di Czaiowsky.

VIDEOTECA ★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★

## IL BOXEUR E LA BALLERINA

Stati Uniti - 1979 - Fonit Cetra Video



*Movie Movie* è una piacevole parodia dei modi degli anni Trenta, realizzata attraverso la sovrapposizione di due storie, una drammatica e animata da gangsters (il giovane ungherese che diventa pugile), l'altra umoristica e musicata (l'impresario moribondo). Diretto da Stanley Donen, con George C. Scott.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

## ELVIS: ALOHA FROM HAWAII

Stati Uniti - 1973 - BMG Video



Con l'uscita di *Aloha From Hawaii* (forse la registrazione del suo miglior spettacolo con 30 brani inclusi *Blue Suede Shoes* e *Suspicious Minds*) si allunga in maniera significativa la videografia disponibile di Elvis Presley, "bacata" anche dall'arrivo di *One Night With You* e *'68 Comeback Special* di Steve Binder.

VIDEOTECA ★★★★★ 1/2

## I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa Settimana	Settimane di presenza
1	1	2
2	2	5
3	3	24
4	4	2
5	5	33
6	6	24
7	7	2
8	8	17
9	9	2
10	10	10

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H. V.) L. 39.900

*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900

*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

*Jesus Christ Superstar* (CIC Video) L. 29.900

*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900

*Psycho* (CIC Video) L. 29.900

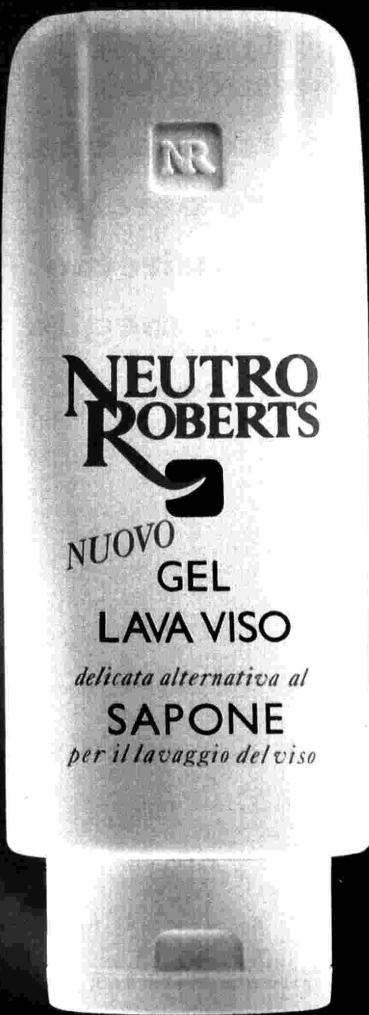
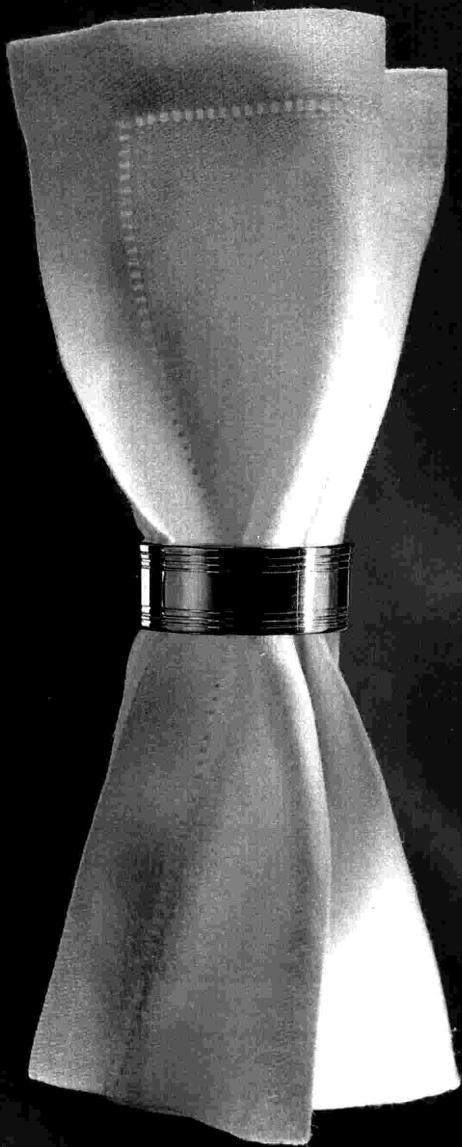
*Donne con le gonne* (Vivivideo) L. 29.900

*Mariù* (CIC Video) L. 29.900

*It* (Warner Home Video) L. 49.900

# PERSONALE

# FAMILIARE



Nuovo Gel Lava Viso Neutro Roberts è studiato per tutta la famiglia perché ogni componente della tua famiglia ha bisogno di dedicare al proprio viso una particolare attenzione.

## PIU' CHE NEUTRO, NEUTRO ROBERTS.

Senza coloranti. Ipoallergenico. Clinicamente testato.



**Dall'unione  
di tre grandi banche  
è nata una  
grandissima banca.**

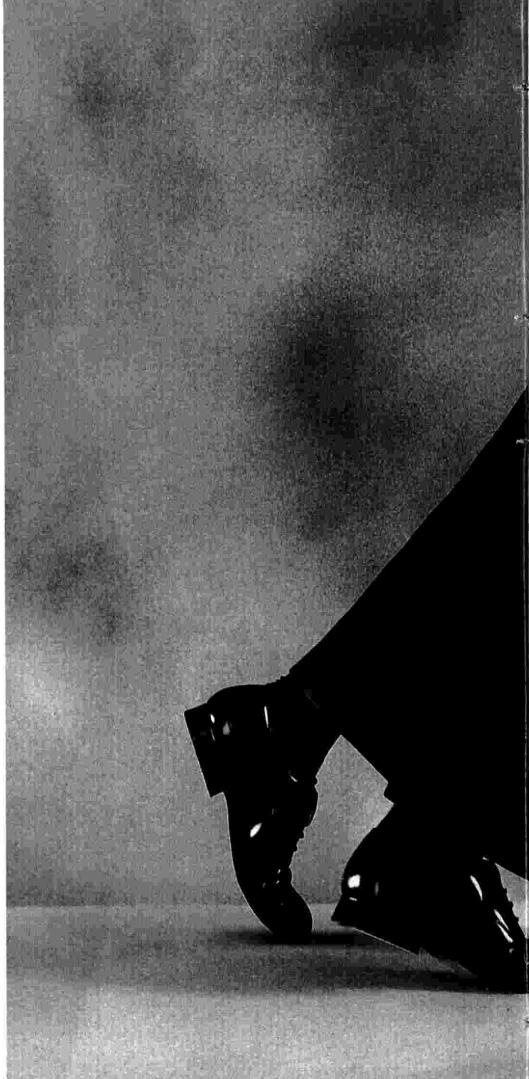
**Ecco perché  
ti seguiremo  
sempre meglio.**



In un mondo che corre sempre più  
veloce, le tue necessità cambiano al-  
trettanto rapidamente. Parlando di ban-  
che, tanto per fare un esempio, ogni  
giorno che passa tu chiedi sempre mag-  
giore efficienza, sempre maggiore corte-  
sia, sempre maggiore comprensione.

Ecco perché, dall'unione di tre ban-  
che, Cassa di Risparmio di Roma, Banco

di Santo Spirito e Banco di Roma, è nata  
una banca che non vuole mai restare in-  
di retro, ma anzi cerca sempre di trovare  
in anticipo le migliori soluzioni ai tuoi  
problem: si chiama *Banca di Roma*.



Da noi troverai servizi all'avanguardia  
pensati proprio per il mondo di oggi, come  
gli sportelli veloci, l'Home Banking, il  
Self-service, il P.O.S. e tanti altri. Tro-  
verai oltre mille sportelli a tua dispo-



sizione in tutta Italia e una forte presenza della *Banca di Roma* in Europa e nel mondo. Ma soprattutto troverai la professionalità e la sollecitudine di 24.000 persone al lavoro ogni

giorno per farti sentire sempre a casa tua.

Prova a metterci alla prova. Vedrai

che saremo sempre al passo con te.



**BANCA DI ROMA**  
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

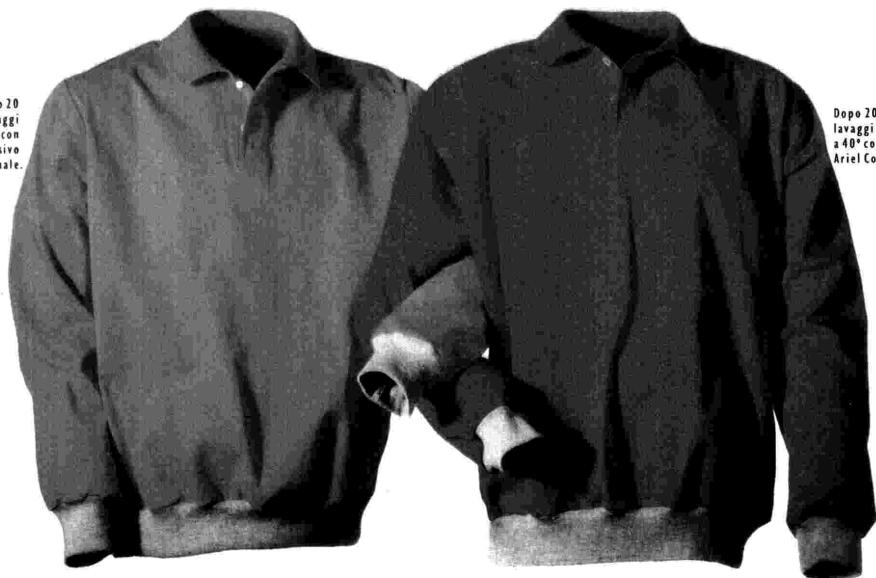
**La tua amica banca.**

**Invidio  
il tuo colorito:  
io quando giro  
in lavatrice  
impallidisco.**

**Fatti rispettare:  
da oggi  
usa anche tu  
nuovo Ariel Color  
Lavatrice.**

Dopo 20  
lavaggi  
a 40° con  
detersivo  
tradizionale.

Dopo 20  
lavaggi  
a 40° con  
Ariel Color.



# **Nuovo Ariel Color, pulito imbattibile e colori protetti anche in lavatrice.**

Con la sua rivoluzionaria formula  
Colorguard, Nuovo Ariel Color ti  
dà in lavatrice lo stesso pulito e la  
stessa protezione dei colori che hai  
da sempre con Ariel bucato a mano.



**ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.**



# RadioRai



Cari lettori,  
come vedete, da  
questo numero i  
programmi di  
RadioRai  
appaiono in una  
veste nuova, più  
completa e più  
facilmente  
consultabile.  
Abbiamo seguito  
le vostre  
indicazioni e  
speriamo di avervi  
accontentati. Non  
tutti. Nessuno ci  
riuscirà mai.

*Nino Frassò*

- 6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno.** Con Nino Marino
- 6,24 Oggivavenne**
- 6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolleti. Telefonate al n. (06) 316027**
- 6,48 Bolmare**
- 7 Duetto**
- 7,30 Culto evangelico**
- 7,50 Asterisco musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia**
- 8,42 GR 1 Copertina**
- 8,52 GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana: A cura di Gian Paolo Favero**
- 9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo**
- 10,16 GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguineti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falgetti. Regia di Mirella Mazzuchi**
- 12 Meteo**
- 12,01 Rai a quel paese. Questo mese a Ceglie Messapico. Presentano Federico Biagiogno ed Eleonora Brigandì. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi**
- 12,45 Tra poco STEREOAIR**
- 12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro**
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,05 Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani**
- 14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Tutto il calcio minuto per minuto*. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola**
- 15,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Domenica sport*. In studio Luigi Coppola**
- 17,30 Stereopù**
- 18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Tuttabasket* in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro**
- 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,30 Ascolta, si fa sara. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero**
- 19,35 Non come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazioni di Valeria Murri**
- 20,05 Emilio Bonucci in *Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide*. Un originale radiofonico di Luciano Tornielli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con: Gino Susini, Giampiero Becherelli, Patrick Rossoli-Gastaldi**
- 20,30 Storia in diretta di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucia Lironi. Le nozze di Figaro. Opera in quattro atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte D'Almaviva: Mario Petri; La Contessa Rosina: Sena Jurinac; Susanna: Teresa Stratas; Figaro: Sesto Bruscantini; Cherubino: Teresa Berganza; Marcellina: Nucci Condò; Don Basilio: Agostino Lazzari; Don Curzio: Angelo D'Innocenzo; Bartolo: Giorgio Tadeo; Antonio: Alfredo Mariotti; Barbarina: Liily Teresita Reyes; Due ragazze: Emma Scopelliti; Rosetta Areni. Direttore Zubin Mehta. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari. 3° e 4° atto**
- Nell'intervallo (ore 21,18 circa): Saper dovreste**
- 22,15 Pagine di musica. Renzo Rossellini: Sonata per pianoforte. Agitato-Appassionato - Andante pensoso - Vivo-Appassionato (Pianista Giuseppe La Licata) ♦ Franco Mannino: Parafraasi da Vivali, per due pianoforti op. 412 (Solisti Patrizio Maestosi, Francesca Finizio)**
- 22,52 Bolmare**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

- 6,7,19 Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo**
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19 Il Vangelo oggi. A cura di Mons. Fiorenzo Angelini**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriele De Luca**
- 8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Ligouri**
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48 Una voce, un mito: Yves Montand. Di Massimo Luconi. «Prévert». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini**
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro**
- 9,48 Matinée. Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Giulio Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino**
- 10,30 Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme**
- 11 Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Dehedenetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fel**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,55 GR 2 Anteprima sport**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,25 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guarini**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14 Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guarini**
- 14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Tutto il calcio minuto per minuto*. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola**
- 15,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,33 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro**
- 16,36 Incontro fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi**
- 16,38 GR 2 Notizie**
- 16,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro**
- 16,35 Musica da bello**
- 16,30 GR 2 Radiosport - Meteo**
- 15,55 La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne**
- 21 L'altra faccia del florino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 6ª puntata: «Quella poesia che ha vinto il tempo»**
- 21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì**
- 22,23 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Alfredo Carlo Moro. A cura di Francesco Bolzoni (Direziono Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Poli**
- 7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira**
- 7,15 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonate al n. (06) 3612241**
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli**
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino (II parte). A. Adam: Giselle: Suite dal balletto ♦ C. Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune ♦ M. Ravel: La vase, poema coreografico**
- 10 Domenica tre. Settimanale di politica, cultura e società del GR 3**
- 10,30 Concerto del mattino (III parte). F. Poulen: Les Biches: Suite dal balletto ♦ I. Strawinsky: Pulicella: Suite dal balletto, su musiche di Pergolesi ♦ R. Strauss: I tiri burioni di Till Eulenspiegel**
- 11,45 Giornale Radio Tre flash. Prima fila**
- 12 Concerto del mattino (IV parte). V. Bellini: Due composizioni vocali da camera**
- 12,10 Uomini e profeti. I luoghi dell'oltremondo di Paolo Canetti. 4ª puntata: «Il sogno di Scipione e la profetica di Anchise» (Replica)**
- 12,40 Folkconcerto. «The Meeting Pop» di C. Gorler e G. Merighi. 1ª puntata**
- 13,25 Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Babbo**
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci. Giulio Cattaneo incontra Alberto Ronchey (Replica)**
- 17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1992-'93 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Direttore Antoni Ros Martà. Lynn Harrell, violoncello. M. Zaffred: Sinfonia breve ♦ P. I. Ciakowiski: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra ♦ O. Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**
- Nell'intervallo (ore 18,25 circa): Giornale Radio Tre**
- Ai termine (ore 19,30 circa): Mosaico - L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 1ª puntata: «Il Medioevo»**
- 20 Intermezzo**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 La parola e la maschera. «Processo a un marinai» di Giancarlo Rigni. Libero adattamento di «L'arpa e l'ombra» di Alejo Carpentier. Con P. Biondi, F. Alpestre, E. Busso, C. Velli, A. Franchioni, E. Pape, P. Falace, S. Mili. Regia di Maddalena Falucchi. 3ª episodio: «L'invisibile» (Replica)**
- 21,45 Dal Palazzo Cittanova di Cremona. XII Rassegna SpazioNovocento. Gruppo Musica Insieme di Cremona. Direttore Andrea Molino, M. Bonifacio: Ondes et cordes, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte ♦ L. Berio: Chamber music per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa ♦ A. Coghi: Ninnios, per soprano, due violini e viola ♦ S. Lanza: Si dimentica e si ricorda, per violino, flauto e arpa ♦ G. Bosco: Ouverture, per orchestra da camera (Reg. eff. 16-11-91)**
- 22,40 L'Altro: un orizzonte profetico. «La sua resistenza e la sua speranza». Wankar Ramiro Reynaga, membro del Consiglio Indigeno dell'America del Sud**
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20 Il senso e il suono. I luoghi dei poeti, di R. Costa e M. Lavagetto. 5ª puntata: «Eugenio Montale: Ancora Liguria» (Replica)**
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

## STEREORAI

- 14.05** Stereopiu. Con Salvatore Calise  
**14.20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Tutto il calcio minuto per minuto*. In studio A. Provenzali e L. Coppola  
**16.30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Sempre domenica sport*. In studio Luigi Coppola  
**17.30** Stereopiu  
**18** Ondaverde  
**18.20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Tuttabasket* in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro  
**19.06** Ondaverde / 19.10 GR 1 Sera - **Meteo**  
**19.30** Stereopiu *Festa*. A cura di Augusto Sciarra  
**20.30** GR 1 Stereopiu  
**21** Stereopiu. Con Alessandra Pagliai  
**21.30** GR 1 Stereopiu  
**22.57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**  
**24** *Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde*  
*Musica e notizie per chi vive e lavora di notte*. Con Enrico Righi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Carlo De Blasio  
**5.42** Ondaverde / 5.45 *Il Giornale dall'Italia*

## RADIO VERDE RAI

- 12.50-19.30** *Fine settimana*. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e Ivo Caliendo  
**13.14-17-18** GR 2 - *Le notizie quando vuoi*  
**13.07-13.33** *I magnifici dieci*  
**13.36-16.30-18.30-19.19** GR 2 *Aggiornamenti*  
**14.07** *Musica per voi*  
**14.20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Tutto il calcio minuto per minuto*. In studio A. Provenzali e L. Coppola  
**18.07-18.33** *Hit Parade* / 19.01 *Bolmare*  
**19.06** La Testata Giornalistica Sportiva presenta *Giornalino* in collaborazione con la Lega Pallavolo  
**19.26** Ondaverde  
**19.30** GR 2 *Radiolessa - Meteo*  
**19.55-23.58** *Fine settimana*. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba  
**20.30-21.30-22** GR 2 *Aggiornamenti*  
**20.31** *I magnifici dieci*  
**21** GR 2 - *Le notizie quando vuoi*  
**21.07-21.42** *Musica per voi*  
**21.31** GR 2 *per voi* / 21.37 *Disconovità*  
**22.03** *Il meglio della Hit Parade*  
**22.27** Ondaverde  
**22.30** GR 2 *Radiofonote - Meteo*  
**23** GR 2 - *ultime notizie*  
**23.03** *Meteo* / 23.30 *Musica dance*  
*Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral*

## NOTTURNO ITALIANO

- 23.31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
*Aspettando mezzanotte*. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini e Alessio Rebecchi  
**24** *Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde*  
**NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi  
**3.30** *L'occhio e il suono*. Itinerario settimanale tra arte e musica di Maria Cardarosa  
**5.42** *Ondaverde / 5.45 Il Giornale dall'Italia*  
*Notiziari in italiano: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03, 6, 03; alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09*

## ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa *Viaggiare insieme* e con i servizi di *Il Paese*, *POLSTRADA*, *ANAS*, *ACI*, *AISCAT* e *SOC*, *AUTOSTRADE*. Coordinamento Ministeri *LL.PP.* e dell'Interno  
**RadioUno** **6.56** **7.56** **10.13** **10.57** **12.56** **15.15** **15.18** **19.06** **21.15** **22.57**  
**RadioUno** **6.27** **7.28** **8.26** **9.27** **11.27** **13.26** **15.15** **17.17** **18.21** **20.21**  
**RadioTre** **8.42** **11.42** **18.22**  
**Regione** **12.23**  
**Notturno Italiano-Stereopiu** **0.30** **5.42**  
**Radio Verde** **Rai 13.05** **13.31** **14.05** **15.15** **16.31**  
**17.05** **17.31** **18.05** **18.31** **18.57** **21.05** **22.01**

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 12.30 *Frutta e verdura*  
**ZIA GIULIA** **8.40** - **12.35** - **18.35** Giornale radio. **8.50** Vito nei campi. **9.15** S. Messa. **12** - **14.15** - **15** Programmi regionali.

**15.30 L'ORA DELLA VENZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltremare. **19.45** *Cronaca*. **20.45** Giornale radio. **8.42** - **14.30** Programmi regionali.  
**SICILIA** **14.15** - **19.20** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**8** - **9.45** - **12** - **13** - **19.30** *Nachrichten*. **8.08** - **9.50** - **12.10**, **13**, **13.10**, **19.45** *Der Verkehrsfunks*.  
**8.10** *Musik zum Sonntag*. **8.35** *An Eisack*, *Etsch und Rienz* (Wvhg.). **9** *Poesieh* H. Hesse: *vom Baum des Lebens*, *fällt mir*, *Wald*, *Blumen*, **9.55** *Aut* **10** *Tastenmusik*. **10** *Heilige Messe aus Bruneck, **10.45** *Platzkonzert. **11.10** *Auf der Sonnenstein*, *Erinnerungen aus Marling*, **11.35** *Landwirtschaft* aktuell. **12.13** *Musik und Programmvorlesung*. **12.20** *Die Kirche in den Alpen*, **13.13** *Musik*, **13.15** - **14** *Zehn Minuten*, *a Kleiner Meurter*. **14.30** *Sonne ins Leben* (Wvhg.). **15** *Spezial für Sie!* Das *Wunschkonzert* des Senders Bozen. **16.30** 's *Kalenderblatt*. *Bräuche*, *Meinungen und Sprüche* aus Tirol. **17** *Musik der Völker*, *«Folklore aus Finnland*, **17.30** *Welt der Werte*, *Welt - Märchen aus Estland*. **18** *Sportspuren*. **90 Minuten non-stop Musik und Sport**. **19.47** *Musik und Programmvorlesung, **20** *Internationale Musikfestspiele* präsentiert von Josef Lanz. *«Budapest Frühling 1991*, J. Václav, Brahms, M. Reiner, R. Strauss, **21.57** - **22**. Das *Programm von morgen*. *Sendeschluss*.***

## Trst - v slovenščini

**8-13** *Radijski dnevniki*. **14** *Kratka poročila.  
**8.20** *Koledar, **8.30** *Kmetijski tečaj*. **9.5** *misija iz župnijske cerkve v Rojancu. **9.45** *Pregled slovenskega kajaka v Italiji. **10** *Mladinski tečaj*. **11** *Lebdeči*. **12** *Pravljenci delajo*. **13** *Produžka Radio Trst*. **14.30** *Rezija Mario Šuršic*. **15** *Potpuri. **10.50** *Boris Kobal* in *Sergej Verči* v satiričnem kabaretu *«Prežganki*. **11.30** *Filmi na ekranih*. **11.45** *Vera in nač čas*. **12** *Narodnostni trenutki*. *Slovenje načinov življenja*. **13.20** *čas po Teljahi. **14.10** *Tritsaki Štempiharji*. *Pripravite Miliča Kravos* (ponovitev). **14.40** *Pesni miru*. **15** *Iz krajjev stvarnosti*. **15.30** *Sport in glasba*. **17.30** *Krajjevne stvarnosti*: **Z nač prieditev**. **19.20** *Spored za naslednji dan*.******

## ALLA SCOPERTA DEL NUOVO FOLKLORE



**C**eglie Messapico, in provincia di Brindisi, ospita questo mese *Rai a quel paese*, il programma domenicale di Radiouno a cura di Fabio Brasile, in onda alle 12.01. *Paese* di antiche origini, edificato sulla messapica Caela, Ceglie conta oggi oltre ventimila abitanti e interessanti attrattive turistiche, fra cui un castello del XV secolo con torrioni cilindrici e un imponente mastio merlato.

Ospiti del programma e di Federico Biagione ed Eleonora Brigandì (foto) che conducono la trasmissione, sono gruppi e complessi folkloristici locali ed artisti di richiamo, tra cui spiccano Alan Sorrenti (foto), Paola Turci (che sarà presente nella puntata successiva), Franco Fasano e Michele Zarrillo. Il programma è inframmezzato da giochi con il pubblico, dagli interventi di Sandro Ghiani da una serie di incontri con gli spettatori e con esponenti amministrativi ed economici di Ceglie intervistati da Laura Tanziani, sempre alla ricerca di elementi stimolanti e di curiosità interessanti.

## LE MILLE CANZONI DI DONATELLA MORETTI

**D**oppio appuntamento settimanale su Radiouno (la domenica alle 14 con una breve anticipazione prima del *GR 2* delle 12.30 e il sabato alle 16.56) con Donatella Moretti (foto), alla guida di *Mille e una canzone*, un programma di curiosità e musica, soprattutto italiana e con vari ospiti. «Per le prossime puntate di novembre» dice la Moretti «avrò in trasmissione Ornella Vanoni e i Pooh e in seguito altri cantanti ugualmente di richiamo». Il programma

propone in ogni puntata brani musicali, anticipazioni, notizie e una serie di informazionilegate all'attualità. Intanto Donatella Moretti ha inciso un altro disco, *Affetti personali*, uscito in questi giorni, che contiene anche la sigla del programma, «la sola canzone che canto in trasmissione» dice.

## IN DIRETTA D A. CECILIA

**S**econdo collegamento (Radiodrome, ore 17.30) con l'Auditorium di via della Conciliazione per il concerto dell'Accademia di S. Cecilia. Sul podio il maestro Antoni Ros Marbà con un programma molto vario tra cui spicca un brano di Cialkowski. Per la lirica di Radiouno (sempre domenica, ore 20.30) una vecchia registrazione de *Le nozze di Figaro*, uno dei capolavori mozartiani, con Mario Petri, Sena Jurinac e Sergio Bruscantini.



- 6 GR 1 buongiorno  
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno.  
 6,18 Bolmorate  
 7,48 GR 1  
 7,20 GR regione  
 7,30 GR 1 lavoro  
 7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì  
 8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo  
 8,30 GR 1 Sport - Direttissima  
 9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io "92. Telefare al n. (06) 3226514. Realizzazioni di Giancarlo Terribili  
 10 GR 1 flash - Meteo  
 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalle radio. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Volpi. Telefare al n. (06) 3216231 dall'13 ottobre al 15 dicembre  
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30  
 11,15 Tu i fagi gli altri. A cura di Federico Sanguini - Radio Zorro- di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte  
 12 GR 1 flash - Meteo  
 12,06 Ora sesta. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcati. A cura di A. Mazzatorta e F. Sangugnini  
 12,50 Tra poco STEREOARA!  
 13 GR 1 - Meteo  
 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca  
 13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
 14 GR 1 flash - Meteo  
 14,06 Oggi lavoriamo  
 14,30 Sarete dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano. Realizzazione di Maurizio Urbini  
 15 GR 1 business  
 15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede di chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. R. Urbani al n. (06) 36 12203  
 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini  
 17 GR 1 film - Meteo  
 17,04 Tradimenti. Quindi, come chi e perché si tradisce - Una traversia: letterarie e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Stabanni  
 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata di Emilio Forte  
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
 18,08 DSE - Divorce libri (IV). L'800 e il 900 a tavola. Un programma di Maria Stella Seras. Regia di Gabriele Cosimini Frasca  
 18,30 Venti d'Europa. Con G. Liuccio  
 19 GR 1 Sera - Meteo  
 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Favero. La città e il deserto. «Concerto per piano regalo» - «Città di vetro» - «Vogliogli»  
 20 In moto prima. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lamberti. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Laureta Masiere e Luca Sandri  
 20,20 Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi  
 20,25 RadioUnclip  
 20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinonapoli  
 21 GR 1 flash - Meteo  
 21,04 Federico Confalonieri. Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 10' puntate  
 21,30 Paola Pitagora e Duccio Del Prete in Fatti, piatti e ricette di ogni tempo. Sceneggiato di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte  
 22,15 RadioUnclip  
 22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bliese  
 22,44 Bolmorate  
 22,49 Oggi al Parlamento  
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata  
 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6,7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
 6,03 Titoli GR 2  
 6,30 GR 2 Primomattino  
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
 8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi e supermenti  
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
 8,46 Voci Indiscerte. Originale radiofonico di Simona Fausto e Anna Leonardi. 61' puntata. Con Vittoria Zinni, Maria Grazia Grassini, Maurizio Guelfi, Alfredo Pea, Elia Schiltron, Luca Del Fabbro, Giorgia Cantalini, Rosaria De Cicco, Annalisa Fò. Regia di Ida Bassignano  
 9 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 9,46 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
 10,14 La partita bolente. Queste scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia: Leo Antinazzi. Gli ospiti: interviste telefoniche al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 11,30 GR 2 Notizie  
 12 GR regione - Ondaverde  
 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
 12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaventura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicucco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
 14,15 Programmi regionali  
 15 Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretti da Luigi Durissi  
 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmorate  
 15,45 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzoli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Cimellini, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paesani. Un programma di Franco Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
 17,30 GR 2 Notizie  
 18,30 GR 2 Notizie  
 18,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In diretta Giovanna Iacovazzi, Loredana Lippuner, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo  
 19,30 GR 2 Radiosete - Meteo  
 19,55 Questo o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matilda Viola e Franco Lombardi  
 20,30 Dentro la sera. I luoghi dini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clément Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 22,19 Panorama parlamentare  
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
 22,41 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 22,44 Questo o quella. Musiche senza tempo  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini  
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
 7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefare al n. (06) 361224  
 8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suoni. A cura di Renzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio  
 8,45 Giornale Radio Tre  
 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli, L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture ♦ L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra ♦ J. P. Clarkowksy: Suite in sol maggiore ♦ J. S. Bach: Cantata A. Casella: La giara: suite dal ballo  
 10,30 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni, con la supervisione di Gianfranco Contini. 11ª canzone  
 11,10 Concerto del mattino (II parte). E. Lalo: Concerto in re min. per vc. e orch.  
 11,45 Giornale Radio Tre. SpazioMattino. Taccuino cultura  
 12 Concerto del mattino (III parte). W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra ♦ J. S. Bach: Jesu, Joy of man's Desiring  
 12,30 OpenFestival. Viste, incontri e notizie dai palcoscenici di teatro e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini e R. Staccioli  
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 14,05 Dagli studi di Firenze Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici, J. M. Sperger: Sinfonia in do maggiore (Musica Aeterna Brahma) ♦ J. S. Bach: Jesu, Joy of man's Desiring  
 14,09 BGV 10 - Zajicek (TREK 1 - REC 4-0009) ♦ J. S. Bach: Jesu, Joy of man's Desiring, cantata BWV 147 (Chit. A. Lagoya) (ERATO 2292-45692-2) ♦ J. Turina: Sonata per chit. op. 61 (Sol. M. Barucco) (EMI CDC 7-54382-2) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa mag. op. 90 (London Philharmonic Orch. dir. W. Sawallisch) (EMI CDC 7-54563-2)  
 15,05 Dopo Teatro. Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa 91-92. A cura di Sergio Ariotti e Renato Zanetti. Un programma realizzato in collaborazione con il centro studi del Teatro Stabile di Torino. 1ª puntata: Il teatro di Eduardino dopo Eduardino - «Uomo e galantuomo» di Ugo Giordani  
 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura Riccardo Giagni  
 16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione Paola Bencivenga, Francesca Colesanti, Annalisa Ferriani e Silvia Sestini. Organizzazione di Giovanna Annicotti  
 17,30 Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini  
 18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti  
 18,45 Giornale Radio Tre. Controsport. Settimanale del GR 3  
 - Meteo  
 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola. Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare  
 19,45 Scatola sonora (II parte). Il calendario: inizio di situazioni, novità a cura di Paola Damiani  
 20,05 Giornale Radio Tre  
 Fatti e commenti del giorno - Meteo  
 20,20 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno  
 20,30 Stagione di Concerti Euroradio 1992-93. Dal Auditorium della Radio danese. Direttori: S. Sorensen, S. Sorensen, S. Sorensen. Tenore Martin Hill. B. Sorensen: Il giardino degli echì, per soli, coro e orchestra, su testi di Shakespeare, Cohen, Rilke (1ª esecuzione assoluta) ♦ B. Bartòk: Il principe di legno, balletto. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio danese  
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte GR 3. SpazioMattino  
 23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzi  
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20** **Stereopoli** Con Nino Mazzarino, Lucia Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitali e Alex Alongi  
**14** **Myriam** Si spiega a mezzogiorno  
**15,30**, 16,30-17,30 **GR 1 Stereoar**  
**16** **GR 1 Scienze** / 16, 15/16 **Dediche e richieste**, pluri / 17 **GR 1 Scuola e società**  
**18,40** **Il trovamusicisti**  
**18,56** **Ondaventore** / **19 GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio  
**20,30** **GR 1 Stereoar**  
**21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli  
**21,30** **GR 1 Stereoar**  
**22,27** **Ondaventore**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**24** **Il Giornale della mezzanotte**  
**Ondaventore**  
**Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi  
**5,42** **Ondaventore** / **5,15 Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati

**13-14,15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**

**13,07-13,33 I magnifici dieci**

**13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**

**14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo**

**15,31 GR 2 per voi**

**16-19,30 Spazio due.** In studio Cinzia Danti con Filippo Firi

**16-17,18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**

**16,07-16,33 I magnifici dieci**

**16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**

**18,07-18,33 Hit Parade**

**19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**

**19,26 Ondavolante**

**19,30 Live 2 RadioSera - Meteo**

**19,30-21,35 Spazio due.** In studio Roberto Ravasi con Dandini e con Giovanni Grimaldi

**20,30-21,30-21,58 GR 2 Aggiornamenti**

**20,31 I magnifici dieci**

**21 GR 2 - Le notizie quando vuoi**

**21,07 Musica per voi**

**21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**

**22,03 Il meglio della Hit Parade**

**22,27 Ondavolante**

**22,30 GR 2 Radiotone - Meteo**

**23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**

**23,04 Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marucci

**Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraí**

## **NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**

**Aspettando mezzanotte**, Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Recchini.

**24** **Il Giornale della mezzanotte**  
Ondavolta

**TUTTO NORMA ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro

**5,42** **Ondavolta / 5,45 Il Giornale dell'Italia**  
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5;** in inglese: **alle ore 1, 03, 2, 30, 3, 03, 4, 05, 5, 03;** in francese: **alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06;** in tedesco: **alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09**

**ONDAVERDE**

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiate informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISACT e SOSC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 0.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57  
16.57 18.56 20.57 22.57

**Radiodue** 6.27 7.26 8.26 9.16 10.12 11.27 13.26  
15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

**Radiotre** 6.42 8.42 11.42 18.42

**Regione 12** 12.14 12.44 12.54

**Notturno Italiano-Stereoseriali** 0.30 5.42

**Radio Verde RAI** 13.05 13.31 14.05 15.05 15.37  
16.05 16.31 17.05 17.31 18.05 18.31 18.57 21.05  
22.01

## Regionali



Dario Parisini

PALOMAR VIA FAX

**C**on un leggero spostamento d'orario rispetto al ciclo dell'anno scorso (inizierà alle 16,45 anziché alle 16 e durerà tre quarti d'ora) ritorna *Palomar* (Radiotv, dal lunedì al venerdì), il viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine, condotto in studio da Rossella Panarese (nella foto) e Simone Gozzano.

La struttura della trasmissione, dice Daniela Recine, è sostanzialmente immutata e il nucleo centrale di ogni puntata sarà costituito dalla proposta di un tema dell'attualità scientifica discusso in studio con l'intervento di ospiti scelti

fra le voci più significative della comunità scientifica e internazionale.

Nella seconda parte del programma si parlerà di libri, riviste, convegni, programmi di ricerca, mentre la puntata del giovedì sarà interamente dedicata alla medicina, dalla ricerca scientifica all'organizzazione sanitaria.

Una novità rispetto all'anno passato è fornita dall'intervento degli ascoltatori, che possono proporre domande su argomenti scientifici inviando i loro quesiti attraverso il fax, al numero (06) 36 12779. Gli esperti di *Palomar* risponderanno nel corso della trasmissione.

## VOCI TROPPO INDISCRETE

Continua, alle 8,46 su Radiodue, l'originale radiofonico scritto da Simona Fasulo e Anna Leonardi, *Voci indiscrete*. Anche in quest'occasione le autrici non smentiscono la loro predilezione per le atmosfere vagamente misteriose, al limite, però, di una accattivante incertezza.

Protagonista della storia è un grafico di un'agenzia pubblicitaria, impersonato da Alfredo Pea (nella foto) un personaggio realizzato con una compagnia fis- sa e abituato a fare una vita brillante.

Un giorno, sentendosi insoddisfatto perché i suoi personaggi non parlano e non gridano, decide di mutare il suo segno grafico che diventa più incisivo e ner-



Vendor Press

protagonista si pone alla ricerca di qualcuno che gli spieghi il segreto di quanto lo circonda.

Da uno scienziato americano gli viene suggerito di riflettere: le «sue» voci non sono altro che proiezioni di se stesso.

*Voci indiscritte* è diretto da Ida Bascignano e la voce dolcemente ossessionava che lo caratterizza è quella di Anna Nagara.

- |       |   |  |
|-------|---|--|
| 6,11  | <b>GR 1 buongiorno</b><br>Oggi è un altro giorno. DarioRaiuno. Con Nino Marino<br>Bolmare   | 6,7-26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino<br>6,03 <b>Titoli GR 2</b><br>6,30 <b>GR 2 Primomattino</b>  |
| 7,20  | <b>GR 1</b>   | 7,30 <b>GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo</b>  |
| 7,30  | <b>GR regione</b>   | 8 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  |
| 7,40  | <b>GR 1 lavoro</b>  | 8,03 <b>Scommettiamo che...? Divagazioni di Maddalena Kernen</b>   |
| 7,40  | <b>Come la pensano loro</b> . Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci  | 8,30 <b>GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo</b>  |
| 8     | <b>GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo</b>   | 8,46 Voci indiscritte. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 7^ puntata. Con Maria Grazia Grassini, Alfredo Pea, Giorgia Cantarini, Maria Ubaldi, Rossaria De Cicco, Annalisa Foà, Enrico Maria Arrighetti, Gaetano Varcasia, Pia Morra, Pino Saccoccia, Giacomo Chiarini, Elia Schilizzi, Luca Del Fabro, Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano  |
| 8,30  | <b>GR 1 Speciale</b>  | 9,07 <b>A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso</b>   |
| 8,40  | <b>Cara Diretore...</b> Giovanni Badari risponde alle lettere degli ascoltatori.  | 9,30 <b>GR 2 Notizie - Meteo</b>   |
| 9     | Gianni Bisachi conduce in studio <b>Radio anch'io</b> . 92. Telefonate al n. (06) 3262514. Realizzazione di Giancarlo Terribili   | 9,33 <b>Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2</b>  |
| 9,40  | 10 GR 1 flash - Meteo   | 9,46 <b>Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro</b>  |
| 10,30 | <b>InOnda</b> . Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspanti. Regia di G. Vota   | 9,49 <b>Tagli di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali</b>   |
| 11    | Te (n. 06) 32 16220. dalle 8,30 alle 9,30   | 10,14 <b>La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Errmanno Anfossi</b>  |
| 11,15 | <b>GR 2 Spazio-attori</b> . A cura di S. Gigotti  | 10,31 <b>Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antonizzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma</b>  |
| 12    | Tu ti i figli gli altri. A cura di Federico Sangiusti. Radro-Zorro d'O. Beha - Rotocalco per tutti - Dil. Borgia, G. Isidori, R. Lamberti, N. Villa. Realizz. di P. De Monte  | 11,30 <b>GR 2 Notizie</b>  |
| 12,20 | <b>GR 1 flash - Meteo</b>   | 12,10 <b>GR regione - Ondavera</b>   |
| 12,26 | In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano <b>Sentì la montagna</b> . La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conduttore in studio D. Bianchi e C. Sacchettini. Realizzazione di S. Marino | 12,30 <b>GR 2 Radiogiorno - 1^ edizione - Meteo</b>  |
| 12,36 | <b>Radiouniclip</b>   | 12,50 <b>Luciano Rispoli presenta il Signor Bonolittera. Varietà tra le pagine del giornale</b>  |
| 12,50 | <b>TR tro poco STEREORAI</b>  | 13,45 <b>Sergio Piroli. Collaborazione di Stefano Grigolo e Alex Jadicicco. Organizzazione di Ciara Giordani. Regia di Massimiliano Fasan</b>  |
| 13    | <b>GR 1 - Meteo</b>   | 13,30 <b>GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione</b>  |
| 13,20 | <b>Alla ricerca dell'Italiano perduto</b> . Di Giuseppe Aldo Rosi   | 14,15 <b>Programmi regionali</b>   |
| 13,47 | La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua   | 15,30 <b>Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisi</b>  |
| 14    | <b>GR 1 flash - Meteo</b>   | 15,45 <b>GR 2 - Economia. Media valute - Bolmare</b>   |
| 14,06 | <b>Oggivianalisi</b>  | 15,49 <b>Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabro</b>  |
| 14,06 | <b>Stasera dove. Fuori o a casa</b> . A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano   | 15,48 <b>Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Peppi Pezzolla, Daniela Cicali con la partecipazione di Anna, Arosio, Laura Ciminiello, Ada De Santi, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi</b>   |
| 15    | <b>GR 1 business</b>  | 16,30 <b>GR 2 Notizie - Meteo</b>  |
| 15,03 | <b>Sportello aperto a Radiouno</b> . -Medicina per la tua salute. A cura di Lino Matti con Lino Ropponen. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203   | 17,30 <b>GR 2 Notizie</b>  |
| 16    | <b>Il Paginone</b> . Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Racconto. Realizzazione di S. Chistolini  | 18,30 <b>GR 2 Notizie</b>  |
| 17    | <b>GR 1 flash - Meteo</b>   | 18,32 <b>Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro</b>   |
| 17,04 | <b>Tradimenti</b> . -Quando, come, chi e perché si tradisce. Realizzazione di D. Sbarriani  | 18,35 <b>Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo</b>  |
| 17,27 | <b>Viaggio nella fantasia: Il mondo del Kletzmer di Krystof Wimierski</b>   | 19,30 <b>GR 2 Radiosera - Meteo</b>  |
| 17,58 | <b>Mondo Camion</b> . Di Lino Matti con Fabio Montanaro   | 19,55 <b>Queste o quella. Musica senza tempo presentata da Rosaria Rumbro, Matelida Viola e G. B. Bini. Gli ospiti</b>   |
| 18,08 | Daniela Badiani e Roberto Pliniani presentano <b>Radicchio</b> . La radio saporita per bambini attenuti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  | 20,30 <b>Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma</b>   |
| 18,30 | 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio  | 22,19 <b>Panorama parlamentare</b>   |
| 18    | <b>GR 1 Sera - Meteo</b>  | 22,30 <b>GR 2 Radiodisco - Meteo</b>   |
| 19,15 | Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa GR 1 momenti. Prezzi e quotazioni  | 22,41 <b>Queste o quella. Musica senza tempo presentata da Rosaria Rumbro, Matelida Viola e G. B. Bini. Gli ospiti</b>   |
| 19,20 | <b>Audiobox</b> . Spazio multicodec di P. Fava. La città e il deserto: «Rumba a una geografia quimera»- di F. Matteucci. Regia di Dentro Paltieri   | 23,15 <b>Il racconto della sera</b> . Di G. Vincenzini   |
| 19,25 | <b>Panlossa</b> . Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvano Giacobini. Programma di Luigi Lambertini  | 23,35 <b>Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano</b>  |
| 20,20 | <b>Parole e poesia: Mario Luzi</b> . Programma di Sabina Sacchi   | 23,55 <b>Giornale Radio Tre</b>  |
| 20,25 | <b>Radiouniclip</b>   | 21 <b>Fatti e commenti del giorno - Meteo</b>  |
| 20,30 | <b>Ribalte</b> . Presenta Mauro Mariani   | 21 <b>Radiostorie</b> . A cura di Stefano Gherardi. In diretta F. Bortoluzzi, G. Gherardi, M. Tomasi   |
| 21    | <b>GR 1 flash - Meteo</b>   | 21 <b>XXV Giornata Musicale. Dall'Emiciclo Fontana dell'Esedra in Napoli. Direttore Bruno Aprea. Violinista Leonidas Kavakos. G. Rossini. Sonata n. 4 in b bemolle maggiore per archi e B. Britten: Solistes musicalies op. 9, suite in cinque movimenti da Rossini e G. Rossini: "Centoventi". Sinfonia n. 9. Paganini: Concerto n. 2 in mi minore per violino e orchestra op. 7: "La Campanella". Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai</b> |
| 21,04 | In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino  | 23,15 <b>Giornale Radio Tre. Ultime della notte</b>  |
| 21,58 | Paola Pitagora e Dullin. Del Prete in Fatti, misteri e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Grino Conte  | 23,35 <b>GR 3. Spazio-notte</b>  |
| 22,44 | Bolmare   | 23,35 <b>Il racconto della sera</b> . Di G. Vincenzini   |
| 22,49 | <b>Oggi al Parlamento</b>   | 23,55 <b>Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano</b>  |
| 23    | <b>GR 1 - ultima edizione - Meteo</b>   |  |
| 23,09 | In diretta da Radiouno <b>La telefonata</b>   |  |
| 23,26 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano  |  |
| 23,26 |   |  |

## STEREORAI

- 13,20 **Stereopiu.** Con Nino Mazzarino, Lucia Biondi, Gennaro Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
- 15,30-16,30 17,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
- 16,15 **Dediche e ricerche, plin!**
- 17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40 **Il trovamusica**
- 18,55 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30 **GR 1 Stereorai**
- 21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30 **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**
- Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccotto
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13,14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 16-18,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Danti con Filippo Firli
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 **Hit Parade**
- 19,01 **Bolmar / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,55 **Spazio due.** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31 **I magnifici dieci / 21,21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi**
- 21,31 **GR 2 per voi / 21,37 Disconovità**
- 22,05 **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 **Ondaverde**
- 22,30 **GR 2 Radiotlonette - Meteo**
- 23 **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
- Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Cristina Baracchini e Alessio Rebecchi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte**
- Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Lafraite
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- 5,45-6,00 **Il Giornale della mezzanotte / 6,45-8,45 In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radioune** 6,05 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,17 18,56 20,57 22,57
- Radioune** 6,07 7,27 7,26 8,96 2,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiotrone** 6,42 8,42 11,42 11,42 18,42
- Regione 12** 2,42 14,24 14,54
- Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
- Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

- VALLE D'AGOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée
- 14,15 Programmi regionali
- 17,17 GR flash
- TRAMONTALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DE NORD-EST. LADINA. 13,46-14 Nutrizionisti
- 19,06-19,30 Dal crepusco di Sella
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,36 - 15,18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENDEMMIA. GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 3,00-3,30 Nachrichten, 8,03 3,45-3,55 11,55 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk
- 6,45 Guten Morgen mit Anschließendem Anruf in Den Tagen des Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmweisen
- 8,05 Auslandssender (Wlhg) 8,30 Saludos amigos! 9 Schläger-Rendezvous, 9,30 Schulfunk für alle (Wlhg) 10,00 Zeit der Gitarre, 10,30 Zeit der Oasen (Wlhg), 11,45 Blasmusik, 12,30-13,40 Mitverstagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, 16,30 Minutenmusik, 17,05-18,00 Jungs- und Jugendwelt, 18 Kings of Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur, 19,45 Musik und Programmweisen, 20 Zanzland der Musik (Wlhg), 21 Erzherzog S. Mrozek: «Die Giraffen», 21,15 Kammermusik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 5-8 Radijski koncert. 8,30 Alpe-Jadrans (ponovitev) 8 Svetaša iz župničke cerkve v Rojanu. 9,45 Orkestralna glasba. 10 Mladinski oder. 10,30 Radijski koncert. 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-7510-7511-7512-7513-7514-7515-7516-7517-7518-7519-7520-7521-7522-7523-7524-7525-7526-7527-7528-7529-7530-7531-7532-7533-7534-7535-7536-7537-7538-7539-7540-7541-7542-7543-7544-7545-7546-7547-7548-7549-7550-7551-7552-7553-7554-7555-7556-7557-7558-7559-75510-75511-75512-75513-75514-75515-75516-75517-75518-75519-75520-75521-75522-75523-75524-75525-75526-75527-75528-75529-75530-75531-75532-75533-75534-75535-75536-75537-75538-75539-75540-75541-75542-75543-75544-75545-75546-75547-75548-75549-75550-75551-75552-75553-75554-75555-75556-75557-75558-75559-75560-75561-75562-75563-75564-75565-75566-75567-75568-75569-75570-75571-75572-75573-75574-75575-75576-75577-75578-75579-75580-75581-75582-75583-75584-75585-75586-75587-75588-75589-75590-75591-75592-75593-75594-75595-75596-75597-75598-75599-755100-755101-755102-755103-755104-755105-755106-755107-755108-755109-755110-755111-755112-755113-755114-755115-755116-755117-755118-755119-755120-755121-755122-755123-755124-755125-755126-755127-755128-755129-755130-755131-755132-755133-755134-755135-755136-755137-755138-755139-755140-755141-755142-755143-755144-755145-755146-755147-755148-755149-755150-755151-755152-755153-755154-755155-755156-755157-755158-755159-755160-755161-755162-755163-755164-755165-755166-755167-755168-755169-755170-755171-755172-755173-755174-755175-755176-755177-755178-755179-755180-755181-755182-755183-755184-755185-755186-755187-755188-755189-755190-755191-755192-755193-755194-755195-755196-755197-755198-755199-755200-755201-755202-755203-755204-755205-755206-755207-755208-755209-755210-755211-755212-755213-755214-755215-755216-755217-755218-755219-755220-755221-755222-755223-755224-755225-755226-755227-755228-755229-755230-755231-755232-755233-755234-755235-755236-755237-755238-755239-755240-755241-755242-755243-755244-755245-755246-755247-755248-755249-755250-755251-755252-755253-755254-755255-755256-755257-755258-755259-755260-755261-755262-755263-755264-755265-755266-755267-755268-755269-755270-755271-755272-755273-755274-755275-755276-755277-755278-755279-755280-755281-755282-755283-755284-755285-755286-755287-755288-755289-755290-755291-755292-755293-755294-755295-755296-755297-755298-755299-755300-755301-755302-755303-755304-755305-755306-755307-755308-755309-755310-755311-755312-755313-755314-755315-755316-755317-755318-755319-755320-755321-755322-755323-755324-755325-755326-755327-755328-755329-755330-755331-755332-755333-755334-755335-755336-755337-755338-755339-755340-755341-755342-755343-755344-755345-755346-755347-755348-755349-755350-755351-755352-755353-755354-755355-755356-755357-755358-755359-755360-755361-755362-755363-755364-755365-755366-755367-755368-755369-755370-755371-755372-755373-755374-755375-755376-755377-755378-755379-755380-755381-755382-755383-755384-755385-755386-755387-755388-755389-755390-755391-755392-755393-755394-755395-755396-755397-755398-755399-755400-755401-755402-755403-755404-755405-755406-755407-755408-755409-755410-755411-755412-755413-755414-755415-755416-755417-755418-755419-755420-755421-755422-755423-755424-755425-755426-755427-755428-755429-755430-755431-755432-755433-755434-755435-755436-755437-755438-755439-755440-755441-755442-755443-755444-755445-755446-755447-755448-755449-755450-755451-755452-755453-755454-755455-755456-755457-755458-755459-755460-755461-755462-755463-755464-755465-755466-755467-755468-755469-755470-755471-755472-755473-755474-755475-755476-755477-755478-755479-755480-755481-755482-755483-755484-755485-755486-755487-755488-755489-755490-755491-755492-755493-755494-755495-755496-755497-755498-755499-755500-755501-755502-755503-755504-755505-755506-755507-755508-755509-755510-755511-755512-755513-755514-755515-755516-755517-755518-755519-755520-755521-755522-755523-755524-755525-755526-755527-755528-755529-755530-755531-755532-755533-755534-755535-755536-755537-755538-755539-755540-755541-755542-755543-755544-755545-755546-755547-755548-755549-755550-755551-755552-755553-755554-755555-755556-755557-755558-755559-755560-755561-755562-755563-755564-755565-755566-755567-755568-755569-755570-755571-755572-755573-755574-755575-755576-755577-755578-755579-755580-755581-755582-755583-755584-755585-755586-755587-755588-755589-755590-755591-755592-755593-755594-755595-755596-755597-755598-755599-755600-755601-755602-755603-755604-755605-755606-755607-755608-755609-755610-755611-755612-755613-755614-755615-755616-755617-755618-755619-755620-755621-755622-755623-755624-755625-755626-755627-755628-755629-755630-755631-755632-755633-755634-755635-755636-755637-755638-755639-755640-755641-755642-755643-755644-755645-755646-755647-755648-755649-755650-755651-755652-755653-755654-755655-755656-755657-755658-755659-755660-755661-755662-755663-755664-755665-755666-755667-755668-755669-755670-755671-755672-755673-755674-755675-755676-755677-755678-755679-755680-755681-755682-755683-755684-755685-755686-755687-755688-755689-755690-755691-755692-755693-755694-755695-755696-755697-755698-755699-755700-755701-755702-755703-755704-755705-755706-755707-755708-755709-755710-755711-755712-755713-755714-755715-755716-755717-755718-755719-755720-755721-755722-755723-755724-755725-755726-755727-755728-755729-755730-755731-755732-755733-755734-755735-755736-755737-755738-755739-755740-755741-755742-755743-755744-755745-755746-755747-755748-755749-755750-755751-755752-755753-755754-755755-755756-755757-755758-755759-755760-755761-755762-755763-755764-755765-755766-755767-755768-755769-755770-755771-755772-755773-755774-755775-755776-755777-755778-755779-755780-755781-755782-755783-755784-755785-755786-755787-755788-755789-755790-755791-755792-755793-755794-755795-755796-755797-755798-755799-755800-755801-755802-755803-755804-755805-755806-755807-755808-755809-755810-755811-755812-755813-755814-755815-755816-755817-755818-755819-755820-755821-755822-755823-755824-755825-755826-755827-755828-755829-755830-755831-755832-755833-755834-755835-755836-755837-755838-755839-755840-755841-755842-755843-755844-755845-755846-755847-755848-755849-755850-755851-755852-755853-755854-755855-755856-755857-755858-755859-755860-755861-755862-755863-755864-755865

- 6 GR 1 buongiorno  
 6,11 Oggi è un altro giorno. DarioRadioUno.  
 6,40 Comune Marino  
 6,45 Bolmorate  
 Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
 7,20 GR regione  
 7,30 GR 1 lavoro  
 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci  
 8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo  
 8,30 GR 1 Speciale  
 8,40 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonate al n. (06) 316207  
 9 Gianluca Bisachi conduce in studio **Radio anch'io**. '92. Telefonate al n. (06) 3226140. Realizzazioni di Giancarlo Terribile  
 10 GR 1 flash - Meteo  
 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Mario Repollini. Regia di Giulia Sestini. Vota. Telefonate al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33.19795 dalle 8,30 alle 9,30  
 11,15 Tu i figli gli altri. A cura di Federico Sanguineti. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rifocalo per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte  
 12 GR 1 flash - Meteo  
 12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla periferia del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Facetti. A cura di A. Mazzoletti e F. Sangianni. Regia di Mirella Mazzucchi  
 12,50 Tr poco STEREORAL  
 13 GR 1 - Meteo  
 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi  
 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
 14 GR 1 flash - Meteo  
 14,06 Oggivavvenne  
 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciagno. Realizzazione di Maurizio Urbini  
 15 GR 1 business  
 15,03 Sportello aperto a RadioUno. Io eletto, tu eletto. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36.12.203  
 15,30 Sportello aperto a RadioUno. **Economia**. Sistemi di gestione aziendale e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele  
 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini  
 17 GR 1 flash - Meteo  
 17,04 Tradimenti. «Quando, come chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Starnini  
 17,27 Vagabondo nella fantasia: la musica applicata  
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavaelz e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
 18,30 1993: Vent' d'Europa. Con G. Luccio  
 19 GR 1 - Meteo  
 19,15 Ascolta, si ne sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
 19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli - Diretta Audiobox - Roma - 20 di U. Saccoccia. Con Giacomo Cicalini. Nel corso del programma: «Far Westbook» di F. Bianchi e G. Castaldo  
 20,20 Parole e poesia: Mario Luzzi. Programma di Sabina Sacchi  
 20,25 RadioUnoclip  
 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco  
 21 GR 1 flash - Meteo  
 21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti  
 22,25 RadioUnoclip  
 22,44 Bolmorate  
 22,49 Oggi al Parlamento  
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 23,09 In diretta da RadioUno La telefonata  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6,7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagni e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
 6,03 Titoli GR 2  
 6,30 GR 2 Primomattino  
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo  
 8 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca  
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo  
 8,48 Voci Indiscerte. Originale radiofonico, di Simona Fusillo e Anna Leonardi. 8^ puntata. Con Gaetano Varcasia, Rosaria De Cicco, Alfredo Pava, Anna Nogara, Luca Dal Fabbro, Roberta Zanetti, Maria Sardone, Sergio Ropoli, Giovanna Grassi, Elia Schiavone, Maria Grazia Crassini, Maurizio Guelli. Regie di Ida Bassinighe  
 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 9,33 Speciali. GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 9,46 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
 10,14 La patata boliente. Questi scottanti da rifuggire in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicleotti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo: a Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 11,30 GR 2 Notizie  
 12,10 GR regione - Ondaverte  
 12,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo  
 13,20 Luciano Rispoli presenta signor Bonacina. Venerdì tra le 10 e gli orari scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicucco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
 13,30 GR 2 Radiogiro - 2^ edizione  
 14,15 Programmi regionali  
 15 Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisini  
 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmorate  
 15,46 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tomi, Antonio Lanza, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Cimminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesco Saccoccia. Leডে  
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
 17,30 GR 2 - Notizie  
 18,30 GR 2 Notizie  
 18,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Iacovazzi, conduttrice Lippertini, Luisa Mosca, Stefano Saccoccia, Marco Spada. Organizzazione di Nostri Vincenzi. Regia di Emanuele Papalardo  
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matilda Viola e Francesco Lombardi  
 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Maria Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di G. Cicalini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo: a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 22,19 Panorama parlamentare  
 22,30 GR 2 Radiomattino - Meteo  
 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polosini  
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonate al n. (06) 3612241  
 8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio  
 8,45 Giornale Radio Tre  
 9 Concerto del mattino (1^ parte). Musiche presentate da G. Lanza, Libera, J. Braga. Quintetto in si minore per clarinetto e quartetto d'archi op. 115 ♦ F. Couperin: Première Leçon da «Trois Leçons de ténèbres» ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 ♦ C. Debussy: Beau soir, per violoncello e pianoforte  
 10,30 L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 13^ canto  
 11,10 Concerto del mattino (2^ parte). W. A. Mozart. Quintetto n. 18 in la maggiore per archi K. 464  
 11,45 Giornale Radio Tre  
 Spazio mattino. Taccuino cultura  
 12 Oceano e l'altro specchio. Un programma di Gianni Di Capua. 1^ trasmissione  
 12,30 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pellegrini, R. Staccioli e S. Lenoci. Telefonate al n. (06) 3612241  
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 14,05 Dagli studi di Firenze. Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gianni Andrea Lodovici. 6^ concerto di verdi: J. H. Grimaud (DENON CO-79729) ♦ G. Bononcini: Sinfonia decima a sette, per 2 t. e archi e b. b. cont. (Sol. M. Ulrich. G. Pitti - Ensemble instrumental - «Le Folias» dir. M. de Fuente) (ARION ARN-68180) ♦ H. Rott: Sinfonia in mi magg. (Norrköping Symphony Orch. dir. L. Segerstam) (BIS CD-563)  
 15,05 Dopo la scuola. I primi incontri con protagonisti della stagione di prosa 91-92. A cura di Sergio Ariotti e Renato Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. 3^ puntata: Fortune del teatro pirandelliano: «Come tu mi vuoi» di Giorgio Strehler  
 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Programma della stampa estera. Aiutati sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni  
 16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine  
 17,30 Scatola sonora (1^ parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini  
 18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Marina Forti  
 18,45 Giornale Radio Tre  
 Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza, settimanale del GR 3 - Meteo  
 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola. Edizioni presentano: «La scuola italiana. Educazione, insegnamento. La lingua straniera nella scuola elementare»  
 19,45 Scatola sonora (2^ parte). Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazzoti  
 20,45 Giornale Radio Tre  
 Fatti e commenti del giorno - Meteo  
 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione: Maria Neri  
 I Rantauz. Opera in quattro atti di Targioni-Tozzetti e Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Prima versione moderna nella edizione integrale. Gianni Rantauz: Barry Anderson; Giacomo Rantauz: Giancarlo Boldrini; Firenze: Donatella Calzadella; Giorgio Lanza; Giovanna Lanza; Leoni: Carlo Lanza; Luisa Rita; Lantieri: Giulia; Fulvia Bertoli. Direttore Bruno Ricciardi. Orch. del Comitato Estate Livornese - Teatro di Livorno - Coro Cooperativa Artisti Coro Asociati. M. del Coro Stefano Visconti. Regia di Italo Nunziata. (Reg. eff. il 23/9/92)  
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte GR 3. Spazio-notte  
 23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzi  
 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# STEREORAI

- 13,20 **Stereopiu**. Con Nino Mazzarino, Lucia Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi, Regia di Marco Vitale e Alex Alongi. **Myriam si sveglia a mezzogiorno**  
15,30-16,30 **17,30 GR 1 Stereo**  
16 **GR 1 Scenze / 16,15 Dediche e richeste**  
18,40 **Il trovamusica**  
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**  
19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio  
20,30 **GR 1 Stereo**  
21 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli  
21,30 **GR 1 Stereo**  
22 **Radiatività di Marco De Dominicis**  
22,57 **Ondaverde**  
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
24 **Il Giornale della mezzanotte, Ondaverde**  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso  
Ondaverde / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**  
5,42

# RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **Spazio due**. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati  
13,14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
13,07-13,33 **I magnifici dieci**  
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**  
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**  
15,31 **GR 2 per voi**  
16-23,58 **Spazio due**. In studio Cinzia Danti con Filippo Firli e Roberta Raspanti Danti con Giovanni Grimaldi  
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**  
16,07-16,33 **Le notizie quando vuoi**  
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**  
18,07-18,33 **Hit Parade**  
19 **La TGS presenta *Calcio Bovista-Parma* (Coppa delle Coppe)**  
- **Grasshoppers-Roma**  
- **Juventus-Panathinaikos**  
- **Paris Saint-Germain-Napoli** (Coppa UEFA)  
- **Milan-Slovan Bratislava** (Coppa Campioni)  
20,01 **Ondaverde**  
20,04 **GR 2 Radiosera - Meteo**  
22,27 **Ondaverde**  
22,30 **GR 2 Radiotone - Meteo**  
23 **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**  
23,04 **Spazio due. Musica classica**. In studio Francesco Maria Marucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
- **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
24 **Il Giornale della mezzanotte, Ondaverde**  
**NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura  
Ondaverde / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**  
**Notiziari italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDA VERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, SOC. AUTO-STRADE - Coordinamento Ministeri L.R.PP. e dell'Interno  
**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Radiouno** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,26 18,27 20,21 22,27  
**Radiouno** 1,24 2,24 3,24 4,24 5,24  
**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 14,35 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

# Regionali

- VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La storia della Valle. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** **7,20 - 12,10 - 18,30** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUEMEDE** **LADINA**. **13,45 - 14** Nutriz. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** **7,30 - 13,25 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30** **L'ORA DELLA VENDETTA** **16,30** **L'ORA DELLA VENDETTA** **15,45** **Transmissioni regionali**.  
**SARDEGNA** **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** **Notiziario radio**. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.  
**SICILIA** **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** **Giornale radio**. **14,30** Programmi regionali.

# Sender Bozen

- 7,15-19 **10 - 12 - 13 - 17 - 19** **Nachrichten**. **8,03 - 9,59 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** **Der Verkehrskult**.  
6,45 **Guten Morgen mit Musik** - **Anschießend mit Ein Tag in der Zeit**. **Der Verkehrskult**.  
7,45 **Musik bis einschließlich Veranstaltungskalender und Programmhinweisen**. **8,05** **Zu guater Stunde** a **Leidenschaften**. **10,00** **Der Herkunfts- und der Männervergesang** **St. Ulrich**. **8,30** **Der Kaffee ist fertig**. **9,30** **Haupthaupthilf Nebensächlich** **11,00** **Der Kaffee ist fertig**. **11,45** **und eine nette Weis**. **10,30** **Lang lang ist's her**. **11** **Musik-Pavillon**. **12,30 - 13,30** **Der Tagsgottesdienst**. **15,30** **Kontakt zum Nachtmittag**. **Das Kammermusik von L. van Beethoven**. **16,15** **Follow me**. **18,45** **Schuhmacher** **19,00** **die Mittagszeit**. **17,00 - 18,50** **5: Jugendwelt**. **18** **Und die Musik**. **Der grosse Wandel** - **1. Teil**. **18,45** **Blüte** - **der Blüte**. **19,45** **musik schule Tirol**. **19,47** **Musik** und **Programmvor schau**. **20** **Abendstudio**. **21,57-22** **Das Programm von morgen**. **Sendeschluss**.

# Trst - v slovenščini

- 7-13-19 **Radijki dnevnik**. **8,10-14-17** **Kratka poročila**. **18,00** **DOGOVOR**. **19,00** **PO NASE**. **www** (7,25) **Koledar** - **17,30** **Pravljica**. **5,10** **Narodnostni trenutek Slovencev** - **ponovitev**. **14,45** **Orkestralna glasba**. **19,15** **Pesmi doma**. **New Age** - **Zven aveta** **World sounds**. **10,10** **Strefonostki koncert**. **18,00** **Radijki dnevnik**. **vo Andrič**: **«Most na Drini**. **33, del. 1, 11, 15** **Kantavtorji** in **čansonjeji**. **12** **Pesnice in pisateljice v antologiji knjige**. **12,20** **Evergreeni**. **12,40** **Revije**. **Zvezne cerkevni pevski zborov v Kulturnem domu v Trstu: metan** - **zbor Pomeritobor**. **13,00** **Radijki dnevnik**. **12,50** **Orkestralna glasba**. **13,20** **14,10** **Krajevne semnosti**: **«Na gorjškem val** - **2. del** **15,10** **Transmisijski**. **15,20** **Mladi val**. **17,10** **Mi in glasba**. **G. Tarini**. **18** **Spreod po poteh slovenskega gledališča**. **18,30** **Spreod za naslednjem dan**.



Tommaso Le Pera

# MONTESANO PIRANDELLIANO

**M**olti degli spettacoli presentati nella passata stagione teatrale figurano nel cartellone delle imminenti proposte radiofoniche. Il viaggio a ritroso, che Sergio Ariotti e Renato Zanetto propongono in **Dopo teatro** (dieci puntate in onda dal lunedì al venerdì su **Radiofre, ore 15,05**), non è un semplice riascolto dei testi e degli interpreti della scorsa stagione, ma anche un'occasione per fornire all'ascoltatore informazioni e anticipazioni teatrali. Ogni puntata è dedicata ad uno

spettacolo e questa settimana la parte del leone è fatta da Luigi Pirandello del quale vengono proposti: (mercoledì) *Come tu mi vuoi* con la regia di Giorgio Strehler; (giovedì) *Il gioco delle parti* nell'allestimento del Teatro di Sardegna e (venerdì) *L'uomo, la bestia e la virtù* con Enrico Montesano, protagonista (nella foto), e Gabriele Lavia, regista. Nella successiva settimana si parlerà di *Il ritorno di Cyrano*, *L'eterna di Mirandolina* e del *Misura per misura* messo in scena da Luca Ronconi.

# UN MASCAGNI INEDITO

**P**robabilmente *Rantzau* è l'opera più dimenticata di Pietro Mascagni. In leggero anticipo sul centenario della prima rappresentazione, avvenuta al Teatro La Pergola di Firenze il 10 novembre 1892, il Teatro La Gran Guardia di Livorno ha presentato la prima ripresa moderna in edizione integrale. È successo il 23 settembre scorso.

Questa è la versione che ora viene trasmessa su **Radiofre**, mercoledì alle 21. *Rantzau* vide la luce dopo *Cavalleria rusticana* (1889), l'opera che diede la fama a Mascagni, e dopo *L'amico Fritz* (1891). Precedette di tre anni *Guglielmo Ratcliff* (1895), un lavoro di ispirazione romantica che Mascagni ricavò da Heine. Autori del libretto furono Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, gli stessi di *Cavalleria rusticana* e di *Zanetto*. Targioni-Tozzetti, era un fedelissimo di Mascagni: scrisse per lui anche i libretti di *Sil-*

*vano, Pinotta, Nerone* e in collaborazione con Giovacchino Forzano il libretto del *Piccolo Marat*.

Certo che la vicenda de *Rantzau*, almeno sulla carta, non depone molto a favore dei due librettisti. Trama cervellotica assai. I due fratelli Rantzau, Giacomo e Gianni, sono divisi da un odio feroci. I rispettivi figli, Giorgio e Luisa, soprano nel ricordo dei tempi in cui la famiglia era unita. C'è del tenero tra i due cugini, o almeno è Giorgio che vorrebbe convolare a giuste nozze con Luisa.

Ci sono incontri agitatissimi ma i fratelli litigiosi finché un intervento illuminato di Giorgio non riporta alla pace.

Perché a quest'opera di Mascagni è toccato l'oblio? Secondo il direttore artistico del Teatro La Gran Guardia, Alberto Palosio potrebbe essersi trattato di un ritiro dalle scene voluto da Mascagni stesso.



Breno Calvo

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,11 Oggi è un altro giorno.** DiarioRadioUno. Con Nino Marino
- 6,40 Bolmare**  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8 Chi sogna chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonate al n. (06) 31 60 27
- 9 Gianni Bisachi** conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30 InOnda.** Un filo di sentimenti, messaggi ed emozioni che partono dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Voto. Telefonate al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 79 75 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu iù i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rottocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizzazione Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo**  
**12,06 Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falsetti, a cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50 Tra poco STEREOAIR**  
**13 GR 1 - Meteo**  
**13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,47 La difigenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo**  
**14,06 Oggialavatore**
- 14,30 Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciello. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business**  
**15,03 Sportello aperto a Radiono.** «La scienza e il progresso». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30 Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberti. Con Maurizio Caprara
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo**  
**17,04 Tradimenti.** Quando, come, chi e perché si tradisce. Una traversata letteraria e pisanistica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarri
- 17,27 Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer**
- 17,58 Mondi Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plinini presentano Radiono.** La radio saperita per bambini attenta con la collaborazione di G. Cavizel e G. Finzi. Regia di Alberto Bucaglia
- 18,30 Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15 Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati, Prezzi e quotazioni**  
**19,25 Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
- 20 RadioUncipol**
- 20,25 Parole e poesie: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma.** Adriano Mazzoletti presenta **Radiono jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21 GR 1 flash - Meteo**  
**22,44 Bolmare**  
**22,49 Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,09 In diretta da Radiono La telefonata**  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6,7-26 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosenzino
- 6,30 GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**  
**8 Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 8,03 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**  
**8,46 Vick Indiscrète.** Origine radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 9ª puntata. Con Giorgio Cimino, Maria Grazia, Grazia Granata, Vittoria Zinni, Luca Dal Fabro, Elia Schittoni, Alfredo Pea, Gianna Capuzzi, Rosaria De Cicco, Sergio Rapolli, Annalisa Foà, Anna Nogara. Regia diilde Bazzingher
- 9,07 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**9,33 Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 9,49 Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le tre pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente.** Questi scottanti risolvere in fretta proposti da Erminio Antonfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 31.** Un programma a cura di Rita Maffei, Carlo Caccia, Niccolini e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: Radiodue 31 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Onaverde**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**  
**12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaiutte.** Varietà di radio e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicucco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Siddharta di Hermann Hesse.** Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisini
- 15,30 GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 15,48 Pomeriggio Insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Peppi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Lauri Ciminielli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucia Paesani. Un programma di Franca Guarini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**17,30 GR 2 Notizie**
- 18 La TGS presenta Calcio: Dinamo Mosca-Torino (Coppa UEFA)**
- 18,48 GR 2 Notizie**  
**19,55 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20,20 DSE - Mito e musica (IX).** Testo di Barbara Berlotti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,40 Dentro la sera: Inquietudini e speranze.** Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 Questa è quella.** Musica senza tempo
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6 Preludio.** Musiche scelte da Luigi Poldini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prima mattinata
- 7,10 Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Più pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampiero Calzati Novati. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii.** A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Luca della Libera. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 65. G. S. Tchaikovsky: Das Lied von der Erde. Contralto, baritono e orchestra. ♫ C. Chopin: Mazurka n. 2 in d diesis minore per pianoforte op. 6
- 10,30 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto
- 11,10 Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bem. maggi per pianoforte e orchestra op. 19
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 12 Spazio mattino.** Taccuino cultura
- 12 Coetane e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 2ª trasmissione
- 12,30 OperaPera.** I saggi di notizie e notizie dei personaggi di oggi con P. Monti, L. Pellegrini e R. Staccioli
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 Dagli studi di Firenze.** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 (Sol. F. S. Zimmermann - Philharmonia Orch. di M. Jansons) (EMI CDC 76 62 092) ♫ L. van Beethoven: Partita per orch. (London Philharmonic Orch. dir. L. Slatkin) (RCA 60 813) ♫ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. maggi per tr. e orch. (Sol. A. Argerich - Orch. di Roma dir. G. Giulini) (ERATO 22 29 4509-2)
- 15,05 Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa 91-92. A cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del teatro Stabile di Torino. 4ª puntata: Fortuna del teatro pionieristico - Il gioco delle parti del Teatro S. Cecilia
- 15,45 Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 Alfabetti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
- 16,25 Cantare.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma a cura di Michele Giulinucci. Conduce Khaled Fouad Allam
- 16,45 In diretta dai studi di Via Asiago in Roma.** Simone Gozzani e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Danilo Paganini, Giacomo Bencivelli, F. Colesanti, A. Ferranti e D. Jaconi. Organizzazione di G. Arcilliotti
- 17,30 Scatola sonora (I parte).** Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
- 18,15 Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Marilena Forti
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera del GR 3 - **Meteo**
- 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola.** Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. La lingua straniera
- 19,45 Scatola sonora (II parte).** A cura di Paola Damiani. Il Milione: paesi e musiche d'oggi. Un programma di Michele Dall'Ongaro
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21 Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno
- 21 I Concerti di Milano.** Direttore Vladimir Delman. Pianista Alexander Longchamp. A. Scandurra. Concerto in mi bem. maggi per pianoforte e orchestra. ♫ P. A. P. I. Gaiokowski: Lo schiaccianoci, balletto op. 71 - Atto secondo. Orch. Sinf. di Milano della Rai
- 23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,35 GR 3. Spazio-notte**
- 23,45 Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# STEREORAI

- 13,20** Stereopìù. Con Nino Mazzarino, Lucia Blandi, Gennaro Panna, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi. Myriam si sveglia a mezzogiorno
- 14** 15,30 - 16,30 17,30 GR 1 Stereorai Dediche e richieste, plin!
- 16,15** GR 1 Cercalavoro giovani Il trovamusica
- 16,40** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo Giocare. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 17** GR 1 Stereorai Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 Stereorai Ondaverde
- 22,57** GR 1 ultima edizione - Meteo
- 23** Il Giornale della mezzanotte Ondaverde
- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Biasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

# RADIO VERDE RAI

- 12,50** 16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13,14 - 15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07 - 13,33** I magnifici dieci
- 13,30 - 14,30** 15,30 GR 2 Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Fini
- 16-17** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07 - 16,33** I magnifici dieci
- 16,30 - 17,30** GR 2 Aggiornamenti
- 18** 18,30 Presenta Calcio: Dinamo Mosca-Torino (Coppa UEFA)
- 19,51** Ondaverde
- 19,55** GR 2 Radiosera - Meteo
- 20,20 - 23** Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30 - 21,30** 22 GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radiodonne - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marucci
- Chiatura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

# NOTTURNO ITALIANO

- 22,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emilio Licastro
- Ondaverde / 24,55** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

# ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informare. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO TRADE. Coordinamento Ministeri LPP e dell'Interno
- Radioumo** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radioduo** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,45 19,51 21,12 22,27
- Radiotre** 6,42 6,42 6,42 11,42 18,42
- Regione 1** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 1** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 2** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 3** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 4** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 5** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 6** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 7** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 8** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 9** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 10** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 11** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 12** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 13** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 14** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 15** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 16** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 17** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 18** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 19** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 20** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 21** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 22** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 23** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 24** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 25** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 26** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 27** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 28** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 29** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 30** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 31** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 32** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 33** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 34** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 35** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 36** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 37** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 38** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 39** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 40** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 41** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 42** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 43** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 44** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 45** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 46** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 47** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 48** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 49** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 50** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 51** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 52** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 53** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 54** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 55** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 56** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 57** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 58** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 59** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 60** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 61** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 62** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 63** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 64** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 65** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 66** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 67** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 68** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 69** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 70** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 71** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 72** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 73** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 74** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 75** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 76** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 77** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 78** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 79** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 80** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 81** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 82** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 83** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 84** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 85** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 86** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 87** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 88** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 89** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 90** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 91** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 92** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 93** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 94** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 95** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 96** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 97** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 98** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 99** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 100** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 101** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 102** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 103** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 104** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 105** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 106** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 107** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 108** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 109** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 110** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 111** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 112** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 113** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 114** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 115** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 116** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 117** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 118** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 119** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 120** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 121** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 122** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 123** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 124** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 125** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 126** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 127** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 128** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 129** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 130** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 131** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 132** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 133** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 134** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 135** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 136** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 137** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 138** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 139** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 140** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 141** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 142** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 143** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 144** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 145** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 146** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 147** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 148** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 149** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 150** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 151** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 152** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 153** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 154** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 155** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 156** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 157** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 158** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 159** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 160** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 161** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 162** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 163** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 164** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 165** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 166** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 167** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 168** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 169** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 170** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 171** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 172** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 173** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 174** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 175** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 176** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 177** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 178** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 179** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 180** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 181** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 182** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 183** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 184** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 185** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 186** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 187** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 188** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 189** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 190** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 191** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 192** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 193** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 194** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 195** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 196** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 197** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 198** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 199** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 200** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 201** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 202** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 203** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 204** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 205** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 206** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 207** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 208** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 209** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 210** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 211** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 212** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 213** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 214** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 215** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 216** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 217** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 218** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 219** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 220** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 221** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 222** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 223** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 224** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 225** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 226** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 227** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 228** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 229** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 230** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 231** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 232** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 233** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 234** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 235** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 236** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 237** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 238** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 239** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 240** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 241** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 242** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 243** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 244** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 245** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 246** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 247** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 248** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 249** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 250** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 251** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 252** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 253** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 254** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 255** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 256** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 257** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 258** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 259** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 260** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 261** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 262** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 263** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 264** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 265** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 266** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 267** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 268** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 269** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 270** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 271** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 272** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 273** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 274** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 275** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 276** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 277** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 278** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 279** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 280** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 281** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 282** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 283** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 284** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 285** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 286** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 287** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 288** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 289** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 290** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 291** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 292** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 293** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 294** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 295** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 296** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 297** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 298** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 299** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 300** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 301** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 302** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 303** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 304** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 305** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 306** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 307** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 308** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 309** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 310** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 311** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 312** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 313** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 314** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 315** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 316** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 317** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 318** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 319** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 320** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 321** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 322** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 323** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 324** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 325** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 326** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 327** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 328** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 329** 6,24 6,24 6,24
- Notiziario 330** 6,24 6,24

- 6 GR 1 buongiorno  
 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Nino Marino  
 6,40 Bolware  
 6,45 Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
 7,20 GR regione  
 7,30 GR 1 lavoro  
 7,40 Come la pensano loro. Di F. Scaramucci  
 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
 8,30 GR 1 Speciali  
 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bortolotti. Tel. al n. (06) 316027  
 9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio anch'io' 92. Telefonate al n. (06) 3226514  
 10 GR 1 flash - Meteo  
 10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3261231 dalle 13,30 alle 15,30  
 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di G. Gianni  
 11,15 Tu ti spie gli altri. A cura di F. Sangiorgi - Radio Zorro- di O. Beha - Rotocalco per tutti. Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lamberucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte  
 12 GR 1 flash - Meteo  
 12,05 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e della natura d'Italia, si conducono in studio Dott. Biagio Saccoccia. Realizz. P. De Monte  
 12,36 RadioUniclip  
 12,50 Tra poco STERORADIO  
 13 GR 1 - Meteo  
 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciale  
 13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto  
 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
 14 GR 1 flash - Meteo  
 14,06 Oggivenne  
 14,20 Stasera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri  
 15 GR 1 business  
 15,03 Sportello aperto a RadioUno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36.203  
 15,36 «Lei chi ci capisce, di tasse quanto paga?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanini al n. (06) 36.1203. A cura di Lillo Martini, Rediti. Di Luciano Pasquini  
 16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di G. Neri. Librascopertori. Corpo 10  
 17 GR 1 flash - Meteo  
 17,04 Tradimenti. Quando, come, chi e perché si tradisce. Realizzazione di D. Sbarri  
 17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata  
 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia  
 18,30 Meglio soli o accompagnati? A cura di D. Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro  
 19 GR 1 sera - Meteo  
 19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Bruno Brugnoli  
 19,30 Ascolta, si la sera. Di Gian Paolo Favero  
 19,35 GR 1 mercati, prezzi e quotazioni  
 19,40 Musicalette. Programma di M. Macrino  
 20,05 Bric e' Bric. Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontato da U. Lo Presti e G. Poliziano. Programma di L. Lamberti  
 20,20 Parole e poesia: Maria Luizi. Programma di Sabina Ricci  
 20,30 Invito al Concerto. Un programma di Riccardo Martellini con Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto  
 21 GR 1 flash - Meteo  
 21,04 In contemporanea con Stereora. 5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Rudolf Buchbinder. F. J. Haydn. Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. I n. 22 (Il filosofo) e W. A. Mozart. Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra di R. Schumann. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renania). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,58 circa): Interviste e commenti a cura di Giorgio Martellini  
 22,44 Bolware  
 22,49 Oggi al Parlamento  
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
 23,09 In diretta da RadioUno La telefonata  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
 6,30 Titoli GR 2  
 6,30 GR 2 Primomattino  
 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo  
 8 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca  
 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo  
 8,46 Voci Indiscerte. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 10° puntata. Con Rosaria De Cicco, Gina Capuzzi, Alfredo Pea, Vittorio Zinni, Luca Dal Fabro, Alberto Bernacchini, Annalisa Foà. Regia di Ida Bassignano  
 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
 9,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
 9,45 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le tre pagine dei giornali  
 10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Antoni  
 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma. Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinotzzi. Gli ascoltatori sono invitati a telefonare al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 11,30 GR 2 Notizie  
 12,10 GR regione - Ondavera  
 12,30 GR 2 Radiogiovane - 1° edizione - Meteo  
 12,50 Luciano Risi presenta Il signor Bonaventura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
 13,30 GR 2 Radiogiovane - 2° edizione  
 14,15 Programmi regionali  
 15 Siddharta di Hermann Hesse. Lettura integrata a più voci diretta da Luigi Durissi  
 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolware  
 15,45 Il vento ha un bel nasino  
 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti di quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bela Pezzati, Daniela Pirovano e la corrispondente di Esteri, Arianna Lorusini Ciminiello. Adi Do Sanzo, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni e Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
 16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
 17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
 17,30 GR 2 Notizie  
 18,30 GR 2 Notizie  
 18,32 Il vento ha un bel nasino. Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro  
 18,35 La appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli, Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo  
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matilda Vella e Francesco Lombardi  
 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Muzio Clementi, G. Guzzi, Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
 21,19 Panorama parlamentare  
 22,30 GR 2 Radiodonne - Meteo  
 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matilda Vella e Francesco Lombardi  
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini  
 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calci Novati. Telefonate al n. (06) 3612241  
 8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni. Di Enzo Muza. A cura di Ettore Di Pietrantonio  
 8,45 Giornale Radio Tre  
 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. A. Vivaldi. Concerto per flauto, oboe, violino, fagotto e basso continuo in sol minore op. 44 (RV 107) ♦ F. Schubert: Trii in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 98. ♦ S. Vivaldi (Orchestra da camera): Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 n. 5. ♦ Blavet: Seconda sonata per flauto e basso continuo op. 3  
 10,30 L'Inferno di Dante. 15° canto  
 11,10 Concerto dei mattini (II parte). N. Rimsky-Korsakov: «Il gallo d'oro». Suite sinfonica  
 11,45 Giornale Radio Tre  
 12 Spazio mattino. Taccuino cultura  
 12 Cocteau e l'altro specchio. Un programma di Gianni Di Capua. 3° trasmissione  
 12,30 OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Stacchioli. Marilyn Rose. Raccontata da Gianna Gualtieri  
 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
 14,05 Due studi di Firenze Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. J. Brahms: «Tema e variazioni in re min. per pf. (dal Sestetto op. 18) (Sol. E. AX) (SONY CLASSICAL S2K-45820) ♦ G. de Morata: «Pùa che no puedo olvidar» (F. Guerini: «Ojero, Ojero» sono: (Heartbreak, XX dir. S. Saini) (ASTREE E-8764) ♦ B. Smetana: «Tabor» da «La mia Patria» (Milwaukee Symphony Orch. dir. S. Macal) (TELARC CD-90285) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do maggi. per pf. e orch. K. 467 (Sol. dir. D. Barenboim con il Berliner Philharmoniker) (TELDEC 9031-0510-2) ♦ A. Anonimo: «Carnevale di Venezia (The Canadian Brass) (RCA RD-84733)  
 15,05 Dopo teatro. Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa 91-92. A cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. «Mentre l'autore, il personaggio del teatro pluriandelliano: «L'uomo, la bestia e la virtù» di Gabriele Lavia ed Enrico Montesano  
 15,45 Giornale. Radio Tre. Flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni  
 16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Simona Gozzano e Rossella Panarese presentano Paladar. Un programma a cura di Daniela Pirovano. In collaborazione con P. Benetton, F. Coleanti, A. Ferante e D. Jaconi. Organizzazione di G. Ancillotti  
 17,30 Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini  
 18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti  
 18,45 Giornale Radio Tre  
 19,00 Panorama sindacale. Settimanale del GR3 - Meteo  
 19,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuole. Edizione presentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare  
 19,45 Scatola sonora (III parte). Musica nuova da Francesco Meli  
 20,45 Giornale Radio Tre  
 21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Monica Nonno  
 22 Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. A. Vivaldi: Concerto n. 11 in re min. da «L'estrano armonico» op. III. Partecipa Sandro Gini (un programma della RTSI)  
 23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte GR 3. Spazio notte  
 23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzi  
 23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# STEREORAI

- 13,20 Stereopù. Con Nino Mazzarino, Lucia Biagini, Gerardo Panzo, Miryam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Along. **Myriam si sveglia a mezzogiorno**  
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai  
16 GR 1 Panorama / 16,15 Dediche e richieste, pluri / 17 GR 1 Cinema, teatro  
18,40 Il trovamusica  
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 GR 1 Sport presenta MondoMotori  
19,30 Classicos / Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereorai  
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)  
22,44 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gavino Iannucci  
22,57 Ondaverde  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto  
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

# RADIO VERDE RAI

- 12,55-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati  
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
13,07-13,33 I magnifici dieci  
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti  
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo  
15,31 GR 2 - 20,30  
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firth  
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
16,07-16,33 I magnifici dieci  
16,30-17,30-18,30-19,30 GR 2 Aggiornamenti  
18,07-18,33 Hit Parade  
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi  
19,26 Ondaverde  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspanti Dandolo con Giovanni Grimaldi  
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti  
20,31 I magnifici dieci  
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
21,07 Musica per voi  
21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità  
22,03 Il meglio della Hit Parade  
22,27 Ondaverde  
22,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
23 GR 2 - ultime notizie/23,03 Meteo  
23,04 Spazio due. La musica classica. In studio Francesco Maria Maruccia Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessia Rebecchi  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate  
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia  
Notiziari in lingue: alle ore 1,2,3,4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

# ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare in formati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ADI, AIA, SIA, SISTEMI AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. dell'Infrastruttura  
Radiouno 6,08 e 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 20,57 22,57  
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
Radiotre 4,42 8,48 11,42 14,42  
Regione 2,24 14,24 14,54  
Notiziario di Radiouno 14,30 5,42  
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 17,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

# Regionali

- VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voce di la Vallese  
17 GR 1  
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio-14,15 Programmi regionali  
TRASMISSIONI DE RAI 13,30-14,45 ADINA 13,40-14, Nutrizione 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA 13,30-14,45 19,15-19,30 Giornale radio-11,30-13,30 - 14,30 Programmi regionali 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali  
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio-11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali  
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio-14,30 Programmi regionali.

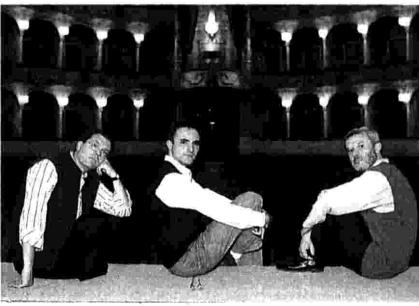
# Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 9,03 - 9,30 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsbericht  
6,45 Guten Morgen mit Anschlusszeit in den Bereichen Verkehrsfunk, Morgenfunk, 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmheft  
8,05 Musik unterwegs 8,45 Zwei Feiern in Klampen und Maierklavier (W.Hg.). 9,30 Landschaftern mit dem Erzähler Niklasen. Folgen des dänischen Bürgerkriegs. 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Aufspiel und 12,00-13,00 Ziegen der Nebi durchs Tal. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Heinz Orlitzky von Bozen und Trient. R. Wagner. F. J. Haydn. 16,15 Mord hinter Ladinischen. 16,30 17,00-18,00 Der 10.05 5 nach 5: Jugendwelle. Radionostalgia. 18 Fein sein, beineinander bleiben. «Meulenromantik» Hartwig und Gitarre. 18,30 Eine Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Konzertabend «Byzantiner». 21,00-21,30 Der 10.05 7 nach 5: Jugendwelle. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevniki 8-10-17-14 Kratka poročila  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, Yarose: (7,25) Kolektiv: 8,00-8,10 Radglednice iz Španije. 8,40 Slovenske lahke glasbe. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age». Zvez svetovnih umetnikov. 10,00 Stereoškolski koncert. 11,30 Odprtja knjige. Ivo Andrić: «Most na Drinici». 15,30 del 1,40 Koncert v imenovanju 12,15-13,20 Huda, dober dan! Tu 362875 (1. e. 2. del, 14,10 Otočki kotiček: «Ehna resna življenja»). 14,30 Poljsak. 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milja do Devine. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Mislival. 17,10 Mi je dobro. 18,00-18,30 Slovenske glasbe za klavirski trio. P. Šivic, M. Lipovsek, I. Stuhel. P. Ramović. 18 Kulturni dogodki. 19,00-20 Orkestralna glasba. 19,30 Spoved za maledižni den.

Marcello Mercarini



# LE VOCI DELLA LIRICA

D a venerdì 30 ottobre all'interno di *OperaFestival* (in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì alle 12,30) viene trasmesso una *Marilyn Horne Story* raccontata da Gina Guendalini: è un percorso tra musica (le più note interpretazioni della cantante) e parole (testimonianze e interviste con la stessa Horne) nel mondo della lirica di questi ultimi decenni. A un'epoca più lontana ci riporta invece il canto di Giorgio Gualzeri, *l'cantante*

dei centenario, che ogni martedì ripropone celebri interpreti lirici del passato, tra cui (nelle prossime settimane) Ezio Pinza, Gilda Dalla Rizza ed Eva Turner. Il programma curato da Luca Pellegrini, Paolo Maurizi e Roberto Staccioli offre oltre a servizi e informazioni sulla lirica italiana e straniera, un'antologia di registrazioni inedite dei concerti radiofonici «Martini & Rossi» e una serie di incontri con protagonisti di oggi.

# INVITO AL CONCERTO DI TORINO

C on l'inizio della stagione sinfonica pubblica 1992-93, la sera di venerdì 9 ottobre, Radiouno è tornata a proporre, dall'Auditorium di Torino, gli appuntamenti di *Invito al Concerto*. È una rubrica ormai cara agli appassionati di musica: ma la sua formula si apre all'interesse e alla curiosità di un pubblico assai vasto, anche di non «iniziativi». Prima del concerto infatti, e per oltre venti minuti, chi scrive questa breve nota interviene in diretta un musicologo per illustrare il programma della serata. Letture, citazioni, aneddoti arricchiscono un colloquio che vuol sollecitare all'ascolto in maniera semplice e immediata. Protagonista dell'*Invito*, in queste settimane, è Giorgio Pestelli, critico del quotidiano *La Stampa*, docente di Storia della musica all'Università di Torino. Nell'inter-

vallo del concerto poi, un sippietto di attualità: fatti e personaggi del mondo musicale, artistico, letterario, in una rapida panoramica che, di settimana in settimana, vuol esprire anche i territori meno noti della cultura subalpina.

Questa settimana (venerdì 6 novembre, ore 21,04), quinto concerto su Radiouno e Stereorai, diretta da Ferdinand Leitner, con la partecipazione del pianista Rudolf Buchbinder. Con Giorgio Pestelli invitiamo all'ascolto di tre autentici capolavori: la *Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. In.22 (Il filosofo)* di Franz Joseph Haydn; il *Concerto in re minore K. 466* per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart; e infine la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Renana)* di Robert Schumann. La regia di *Invito al concerto* è di Fulvio Richetto. Giorgio Martellini



L'orchestra Radii Torino. In alto, i conduttori Oper Festival; da sinistra, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Paolo Maurizi

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,11 Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno.  
 Con Nino Marino  
**6,40 Bolmare**  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regione**  
**7,30 Qui parla il Sud**  
**7,40 GR 1 Scienze**  
**8 GR 1 - i fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30 GR 1 Speciale**  
**8,40 Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonate al n. (06) 316027
- 9 Week-end.** Itinerari turistici. Di Oswald Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffer  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,15 Black out. Di Enrico Vaimi con Fabio Fazio, Simonetta Marchini e Pier Francesco Poggi**
- 11 Il documentario di Spazio aperto**  
**11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 CineTeatro. Di Gigliola Fantoni**  
**12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,53 Tra poco STEOROAI**  
**13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 Estrazioni del Lotto**  
**13,25 Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberti Viviani. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14 GR 1 flash - Meteo**  
**14,06 Oggivienne**  
**14,30 Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciano. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business**  
**15,03 Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verbo dove?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
- 15,33 Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente, a cura di Carla Ghelli
- 15,54 RadioUnoclip**  
**16 Week-end.** Itinerari turistici. Di Oswald Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffer
- 17 GR 1 flash - Meteo**  
**17,04 Tradimenti. «Quando, come, chi e perché si tradisce».** Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartori e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarriani
- 17,30 Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18 Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climenti
- 18,15 Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19 GR 1 Sera - Meteo**  
**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20 Adesso musica 1.** Con Leda Palma
- 19,55 Black out.** Di Enrico Vaimi con Fabio Fazio, Simonetta Marchini e Pier Francesco Poggi
- 20,33 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash - Meteo**  
**21,04 Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera**  
**22 Adesso musica 2**
- 22,22 Teatrino. L'onnipotente e il suo assistito.** Originale radiofonico di Luigi Quattrucci. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) - Bolmare
- 22,52 GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23 In diretta da Radiouno La telefonata**
- 23,05 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano*

- 6,7,19 Fine settimana di Radiodue. Passafiumi.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,03 Titoli GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19 Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**  
**8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio**  
**8,05 Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca**  
**8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**  
**8,46 So anch'io la virtù magica.** Grandi pagini del melodramma. A cura di Lorenzo Chiaro
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo**  
**9,33 Settimanale.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scese e commentate da Elio Marzocche
- 10 GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 10,25 Fine settimana di Radiodue. Soffiamoci sopra.** Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
- 11 Il vento ha un bel nasino**
- 11,03 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regioni - Ondaverde**  
**12,30 GR 2 Radiogladio - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 13,30 GR 2 Radiogladio - 2ª edizione**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gor. Regia di Nereo Zeper
- 15,30 GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 Bolmare**
- 15,50 Il vento ha un bel nasino**
- 15,53 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,36 Estrazioni del Lotto**
- 16,41 Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,20 GR 2 Notizie**
- 17,22 Invito a teatro. Anatol di Arthur Schnitzler.** Traduzione di Paolo Chiarini. Anatol: Sergio Castellitto; Max: Renato Ceccetto; Cora: Mafalda Valle; Gabriel: Isabella Guidi; Gilda: Anna Maria Guarnieri; Lodovico: Ettore; Roberta Paladini; Annie: Meneguia Giordano; Else: Rosa Maria Tavolucci; Iolana: Roberta Greganti; Piero: Claudio Guarino. Regia di Guido Marzi Compagnoni
- Nell'intervallo (ore 18.30 circa):**
- GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore Biamonte, Giuseppe Balaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21 Concerto Sinfonico.** W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 (dal 20 maggio al 20 giugno) - Allegro spiritoso - Andante minuzioso - Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto (allargando) - Presto (Orchestra Accademica di St. Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner) - Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 - «Prague» - Adagio - Allegro - Andante - Finale (Presto) (Berliner Philharmoniker Orchestra dir. Riccardo Muti)
- 22,30 GR 2 Radiogonito - Meteo**
- 22,41 Il vento ha un bel nasino**
- 22,44 Confidentialità**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano*

- 6 Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giampaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Enzo Muzii.** A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Radiotele suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosseli. A cura di Florella Lozzi. In redazione Marina Fabbrì
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 12 Spazioattimo. Taccuino cultura**
- 12 Radiotele suite (II parte)**
- 12 Direttore Marek Janowsky.** Voce recitante Julien Clerc. Due pianistico Gürher e Süher Pekinel. F. von Suppé: Poeta e contadino, ouverture ♦ C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali ♦ F. von Suppé: La bella Galatea, ouverture ♦ S. Prokofiev: Pierino e il lupo. Orchestra Filarmonica di Radio Francia (Registrazione effettuata il 22.12.90 dalla Radio francese)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 La parola e la maschera.** «Progetto Teatro dell'Est». C'era una volta... un impero. Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». E così ti prego, principe. Di Karel Steigerwald. Traduzione di Martin Svehlik. Con P. Caretti, V. De Bisogni, P. Panettieri, G. Galdi. Regia di Renato Giordano
- 15,20 I maestri dell'interpretazione:** Pianista Glenn Gould
- 15,45 Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 I documenti di Radiotele.** Un programma di Daniela Recine. 1ª puntata: «Zingari italiani» da Ron a Gagé» di Paolo Morawski
- 16,45 Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Da «Europe Festival jazz» di Noci: Jazz Group Arkhan Gelsk - Kenny Wheeler «Noci Project»
- 18,12 Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Eli Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª puntata
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
- Meteo**
- 19,15 Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. F. De Rossi Re: Lauda per mezzosoprano, flauto, violoncello, piano, forte, coro e orchestra su testo di Eli Pecora (S. Song, Solisti, msopr.; L. Weiss, fl.; J. Zsoldos, vc.; M. Solini, pf.) ♦ C. Maresca: Alba di tulipani e fioridans in una foresta di gelo (Pf. A. Ramacci) ♦ L. Salvadori: Canto per voce e clavicembalo (S. Schiavone, voce; S. Miletto, chil.) ♦ G. Sinopoli: Per clavicembalo (Clav. M. De Robertis)
- 20 Pindarico suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolotti. In redazione Monica Nonno
- Lakmé.** Opera in tre atti di Edmond Gondinet e Philippe Gille da «Le mariage de Lotti» di Février Loti. Musica di Léo Delibès. Lakmé: John Sutherland; Nilakantha: Gabriel Bacquier; Malika: Jane Birbirié; Hadji: Emile Belcourt; Gerald: Alain Vanzo; Elfen: Gwyneth Anear: Frederick: Claude Calès; Rose: Josephine Clement: Miss Bentson; Monica Sinclair. Direttore Richard Bonynge. Orchestra e Coro dell'Opera di Montecarlo
- Nell'intervallo (ore 21 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 23,15 Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- GR 3. Spazio-notte**
- 23,35 Pagina due... Il filo di rame.** Di Carlo Manzoni. Lettura di Mimmo Chianese. Regia di Vito Molinari
- 23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con *Notturno Italiano*

# STEREORAI

- 13,20** **Stereopiu**. Con Nino Mazzarino, Lucia Biendi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitali e Alex Alongi. **Stereo Hit**: *-Top 20-*
- 15** **15,30-16,30** **17,30** **GR 1 Stereorai**
- 16,37** **Dediche e richieste, plin!**
- 18,56** **Ondaverde**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 18,15** **Claesico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio**
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 21** **Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli**
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Bocchitto, Carlo De Blasio**
- 5,42** **Ondaverde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

# RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola**
- 13-14,15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** **magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Fine settimana. In studio Clelia Bendifandi con Ivo Caliendo**
- 16-17,18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **All time Parade**
- 19,01** **Boimare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba**
- 20,30-21,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,42** **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37** **Disconovità / 22,03 All time Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radiomotte - Meteo**
- 23** **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,30** **Musica dance - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Recchicini**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi**
- Ondaverde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziario in italiano: alle ore 1,23, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

# ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno**
- Radioluogo** **6,08** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56** **14,57** **15,57** **18,56** **20,57** **22,57**
- Radioluogo** **6,57** **7,27** **7,26** **8,26** **9,26** **10,23** **11,27** **13,26** **15,27** **16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
- Radioluogo** **6,42** **8,42** **11,41** **18,42**
- Radioluogo** **12,42** **13,42** **14,42**
- Notturno Italiano-Stereorai** **0,30** **5,42**
- Radio Verde Rai** **13,05** **13,31** **14,05** **15,05** **15,37** **16,05** **16,31** **17,05** **17,31** **18,05** **18,31** **18,57** **21,05** **22,01**

# Regionali

- VALLE D'AOSTA** **7,20** - **12,10** **Le voix de la Vallée.** **14,15** **Programmi regionali.** **17** **GR flash.**
- TRENTINO-ALTO ADIGE** **7,20** - **12,10** **13,30** **Giornale. radio.** **14,15** **Programmi regionali.**
- TRASMISSIONI DE RUIMEDA - LADINA.** **13,40** - **14** **Nutizioni.** **19,05** - **19,30** **Da crepes di Sella a... Sella.**
- FRINEL-VENEZIA** **GIULIA** **7,30** - **12,35** - **15** - **18,30** **Giornale. radio.** **11,30** - **13,30** **14,30** **Programmi regionali.**
- 15,30** **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** **15,45** **Trasmissioni regionali.**
- SARDEGNA** **7,20** - **12,10** **14,30** **19,45** **Giornale. radio.** **11,30** - **12,30** **14,45** **Programmi regionali.**
- SICILIA** **7,30** - **12,10** - **14,30** **16,15** **Giornale. radio.** **14,30** **Programmi regionali.**



Percy Heath,  
contrabbassista del  
Modern Jazz Quartet

l'occasione il curatore del programma Paolo Padula sarà affiancato dal critico milanese Vittorio Franchini che abitualmente riveste il ruolo di corsivo della trasmissione. «È nostra intenzione», anticipa Paolo Padula, «offrire ai radio- ascoltatori di questo programma — in onda da sette anni — frammenti delle serate che hanno preceduto il gran finale, di sabato 7 novembre, di questo festival autunnale che ha visto nei giorni precedenti alla ribalta formazioni celebri come il Modern Jazz Quartet che sta celebran-

do i suoi quarant'anni di attività, il George Coleman Quartet e Joe Henderson & Friends». Nonostante la trasferta di Pescara non mancheranno i consueti contributi d'attualità di Giuseppe Ballarò, da New York, e quelli critici di Salvatore Biamonte.

# SERA JAZZ DA PESCARA

L'odierno appuntamento di *Radiodue sera jazz*, in onda dopo il GR2 delle 19,30, verrà trasmesso da Pescara dove è in pieno svolgimento il *Jazz'n fall 1992*. Per

# TEATRO DELL'EST

Tre testi del teatro dell'Est europeo, scritti negli anni degli ormai diciotti regimi comunisti, vengono proposti, in tre sabati successivi (con repliche la domenica pomeriggio), da *La parola e la maschera*, in onda su Radiotore alle 14,05. I tre lavori sono stati registrati in occasione dell'ultimo Festival delle Ville Vespiane e sono interpretati dagli attori della compagnia *Bruno Cirino Teatro* con Piero Caretto, Vittorio De Bisogno e altri. Sono tre testimonianze, al di là della varietà di temi e contenuti,

della vivacità della nuova drammaturgia dell'Est.

Si comincia con *E così ti prego*, principe del cecoslovacco Karel Steigerwald, una vicenda quasi kafkaiana collocata in un ipotetico ma verosimile regno di Absurdistan. Il sabato seguente con *Il nome del potere* del polacco Jerzy Broszkiewicz si affronta il problema della giustizia nei regimi totalitari, mentre in *Paradiso rosso* la siberiana Nina Sadur anticipa, grottescamente, il mondo del «post-regime». La regia dei tre lavori è di Renato Giordano.

# Trst - v slovenčini

- 7 - 13** **19 Radijski in dnevniški.** **8 - 10** **14 - 17 Kratkoporočilni.**
- 7,20** **DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25** **Kolektor** - **(7,30) Pravilica.** **8,10** **Kulturni dogodki (ponovitev).** **8,45** **Strešna lokačka glasba.** **9,15** **Perfume dobre dobre** **«New Age» Zven sveta [World sounds].** **10,10 Koncerti, Auditorij V. V. Tarasova.** **12,15** **Populirni.** **11,30** **Odprta knjiga.** **I. Andrić:** **«Most na Drini».** **11,45** **Kantavtorji** - **8,45** **Strešna lokačka glasba.** **12,00** **Perfume dobre dobre** **«New Age» Zven sveta [World sounds].** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45** **Krajevne stvarnosti: Glasni kanalci doline.** **13,20** **Glasba po težnjah.** **14,10** **Krajevne stvarnosti: Neški zvon, 12,20** **Duh Casa** in **zvezde.** **14,30** **Populirni.** **15,30** **Glasba za ves okuse.** **16** **Skozi tanči glas.** **Odobja iz Rezije, načrt.** **Orkestralna glasba.** **12,45**



SCEGLIENDO OGNI GIORNO  
LA QUALITA' MIGLIORE  
ABBIAMO SCOPERTO  
DEI GRANDI PRODOTTI.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.



PRODOTTI CRAI.  
QUANDO C'E' LA QUALITA',  
METTIAMO LA FIRMA.

Scopriteli in offerta  
dal 21 Ottobre al 3 Novembre

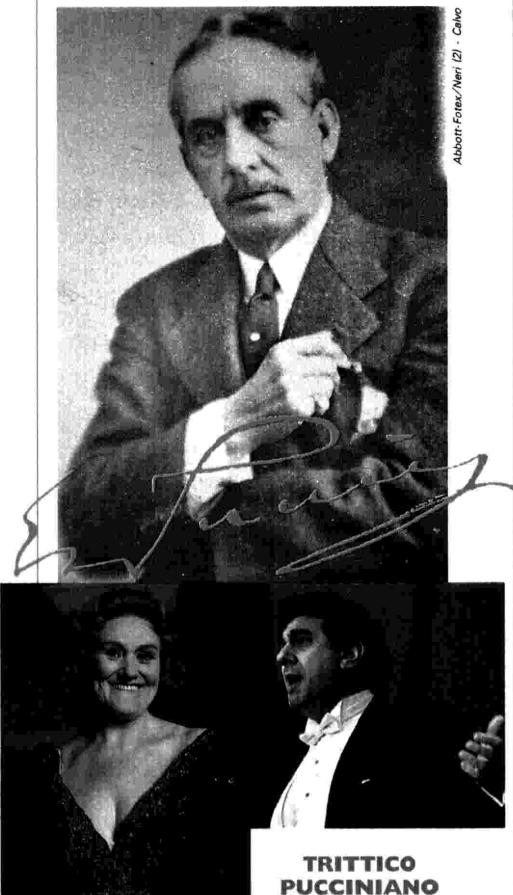
**CRAI**

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

# filodiffusione



Abbott-Fotoz / Neri [2] - Celio



## TRITTICO PUCCINIANO

Nato a Lucca il 22 dicembre del 1858, Giacomo Puccini iniziò a comporre all'età di sedici anni. Il *Trittico* (in onda martedì 3 novembre alle 15 sul V Canale) risale al periodo della prima guerra mondiale fu terminato nell'aprile del 1918, per essere poi rappresentato al Metropolitan il 14 dicembre dello stesso anno.

Nell'edizione proposta martedì Joan Sutherland è Suor Angelica nell'omonima opera, mentre Plácido Domingo è Luigi, lo scaricatore, in *Il tabarro* e Renuccio in *Gianni Schicchi*.

DOMENICA 1° NOVEMBRE

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPETORIO MUSICALE E MUSICHE DA FILM - 10/REPETORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILMUSICA: J. Brahms: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 - Contr. B. Finnilea - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Sinopoli. C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte - Sol. D. Ciani. V. Bellini: Due arielette da camera - V. Mariconda, sopr.; M. Caporali, pf. R. Strauss: Morte e trasfigurazione op. 24 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Rodzinski. W. A. Mozart: Balletto per l'opera Idomeneo - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo - Sol. S. Mintz. L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in fa maggiore op. 18 - Quartetto d'archi Melos. F. Chopin: Ballata n. 1 in sol minore op. 23 - Sol. A. Benedetti Michelangeli

► 8,25/IL LIEDER DI CLARA SCHUMANN: Sei Lieder op. 13 - Tre Lieder op. 12 - U. Reinemann, bar.; C. Ivaldi, pf. - Cinque Lieder op. 23 - P. Adkins, sopr.; G. P. Chiti, pf.

► 9/IL BALLETTO: A. Kacaturian: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

► 10,15/PER LIUTO E CHITARRA: D. Pisaroff: Pavana muy linda para tener. E. De Valderrama: Sonetto 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup>. L. De Milan: Fantasia del quarto tono. A. Mudarre: Gallarda. J. B. Bassez: Allemarde - Volte - Gagliardo dolorata - Courante. M. Rost, it.; J. Rost, chit.

► 10,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORE BRUNO WALTER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. P. I. Czalkowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: D. Buxtehude: Ad genua - Ad manus, cantate per soli, coro, archi e basso continuo - B. Schlick, sopr.; M. Chance, contraten.; C. Preagardien, ten.; P. Kooy, pf. - Soli dell'Orch. Amsterdam Baroque, Hannover Knabenchor dir. Tom Koopman - Adi del Coro H. Hennig. G. Ligeti: Requiem per soli, due cori e orchestra - L. Poli, sopr.; B. Ericson, msopr. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e Coro della Radio Bavarese dir. M. Gielen - M<sup>o</sup> del Coro W. Schubert

► 12,45/TRA I DUE SECOLI: A. Scriabin: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitzki. M. Balakirev: Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith

► 13,30/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132 - C. Rowland e J. Sparey, vla.; A. George, v.la.; I. Davies, vc.

► 14,20/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI: Sei Romanze: Non t'accostare all'urna - More Elisa lo stanco posta - In solitaria stanza - Nell'orror di notte oscura - Perduta ho la pace - Deh piesto, oh addolorata - Sei Romanze: Il tramonto - La zingara - Ad una stella - Lo spazzacamino - Il mistero - Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.

► 15/CONCERTO SINFONICO, DIRETTORE FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPf: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. sol. S. Leitnerbacher - Orch. di Stato del Wurttemburgh. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Orch. del Berliner Philharmoniker. P. I. Czalkowski: Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. Filarm. di Berlin

► 17/L'OPERETTA: A. Sullivan: Ruddigore, operetta in due atti - M. Green, L. Osborn, R. Watson, D. Fancourt, M. Mitchell, A. Grant Drummond, E. Halman, R. Flynn, D. Thurlow - Orch. e Coro D'Oyly Carte Opera Company dir. I. Godfrey

► 18,30/FILMUSICA: W. A. Mozart: Missa Solemnis in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 337 - M. Marshall, sopr.; A. Murray, contr.; R. Covey Crump, ten.; D. Wilson, bs. - English Chamber Orchestra dir. S. Cleobury. B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Emerson: E. Druckier e Ph. Setzer, v.l.; L. Dutton, vla. D. Finckel, vc. C. Debussy: Sei melodie per canto e pianoforte - A. M. Rodde, sopr.; N. Lee, pf. J. N. Hummel: Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92 - Duo pf. C. Ivaldi e N. Lee

► 20/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert: Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 (Reg. 1937) - Divertissement e l'hongroise in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 (Reg. 1937) - Sol. A. K. Schnabel - Due Lieder da Schwanengesang: Der Doppelgänger - Die Stadt (Reg. 1932) - Due Lieder: Gruppe aus dem Tararus - Erikoni: Th. Behr - Schnabel, cont.; A. Schnabel, pf.

► 21/OPERE GIOVANILI DI GUSTAV MAHLER: Das Klängende Lied. Cantata per soli, coro e orchestra (1880) - H. Dose, sopr.; A. Hodgson, msopr.; R. Tear, ten.; S. Bea, bar. - Orch. Sinf. della Città di Birmingham e Coro CBSO dir. S. Rattle - M<sup>o</sup> del Coro S. Halsey - Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titano» (1884) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Fröhlich: Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello. F. Vester, fl.; D. Klockner, clar.; J. Kussmaul, vla.; A. Bylma, v.c.; G. Rossini: Sonata a quattro v. 2 in la maggiore. Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. D. Zippel: Pastorale - Org. R. G. Fieberger. G. F. Haendel: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra - Tr. M. André - Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J. F. Paillard. G. da Venosa: «Ecco morire dunque», madrigale - Complesso vocale «Deller Consort» dir. A. Deller. F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, v.l.; H. Litschauer, vc.

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

## IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE/Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voci intime». F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. R. Schumann: Studi in forma di canone per 2 pianoforti op. 56. G. Puccini: Preludio sinfonico. L. Couperin: Sei intermezzi per cembalo

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: D. Scarlatti: Cinque sonate per pianoforte. F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 76 «Dell'Imperatore». M. Ponce: Tre Canti messicani per chitarra

► 8,20/LIQUODLIBET: W. A. Mozart: «Galimathias Misicum» K. 32. J. S. Bach: Quodlibet per 4 voci e basso continuo. G. D. Speer: Sette pezzi per fiati dalla raccolta di quodlibet «Recens fabricatus labor»

► 9/SINOPOLI DIRIGE ELGAR: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bermolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia

► 10/05/LI SOLISTI: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in mi bermolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - Pf. G. Pryor

► 10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. Bend: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Fl. J. P. Rampal - Mc Gill Chamber Orchestra dir. A. Brott. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra da camera - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera di Innsbruck dir. O. Costa. F. A. Rossler: Concerto in mi bermolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. M. Schröder. M. Patau: Concerto Levantino, per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Nazionale Spagnola dir. O. Alonso

► 12/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Don Pasquale: Signorina in finta ricca - F. Rossini: S. Brucantini, bs - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. P. Mascagni: L'Amico Fritz. Sibelius buon di - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. G. Bizet: Don Procopio: Sulle prime dell'amore. M. Mespéle, sopr.; A. Vanzo, ten. - Orch. Lirica della Radio Francese dir. B. Amaducci. G. Verdi: Un ballo in maschera: Teco lo sto - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. V. Bellini: I Puritani: O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. G. Puccini: Tosca: O dolci mani - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. Philharmonia dir. J. Levine. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture - Accademy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marriner

► 13/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65 - Strumenti dell'Orchestra Sinfonica da Camera. N. Paganini: Quartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello e chitarra - Accardo, vln. S. Gallo, vcl. V. R. Filzi, vcl. C. B. Chil. M. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66 - Trio di Monaco: M. Schafrazi e I. T. Berg, vln. G. Zank, vcl.

► 14/15/CANTANDO: J. Strauss Jr.: Rosen aus den Soden - Kaiserwalzer - Die Fledermaus - Schichten aus dem - Wienerwandler - An der schon blauen Donau - Compl. vocale The King's Singers

► 15/16/CONCERTI IN REPLICA: Dell'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore György Gulyánszky-Rath: Violinista Sergej Stadler. B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra. J. Brahms: Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestrazione di Arnold Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 25-3-1988)

► 16/25/RARITÀ PIANISTICHE: L. Schunck: Due capricci per pianoforte - Sol. G. Weichert. S. Thalberg: Fantasia sul Don Giovanni: serenata e minuetto variati per il pianoforte op. 42 - Pd. C. Keller

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO AEOLIAN: F. J. Haydn: Quartetto in si bermolle maggiore op. 2 n. 6. CLAVICEMBALISTA KENNETH GILBERT: J. S. Bach: Partita n. 1 in si bermolle maggiore per cembalo (BWV 825). TENORE SIEGFRIED JERUSALEM E SOPRANO JESSYE NORMAL: R. Wagner: La Walkiria: Der männr sippas sass hier im Saal - Orch. della Staatskapelle di Dresda. M. Janowska. DIRETTORE ARMIN JORDAN: C. Franck: Psyché - Orch. Sinf. di Basilea

► 18/30/FILOMUSICA: G. M. Cambini: Sinfonia concertante n. 3 in sol maggiore per due flauti e archi - B. Buxtorf e P. Warfe, fl.; R. Plantévin e M. Marcaut, vln.; A. Vaquero, vla. M. Senn, vc. W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore per due pianoforti op. 448 - Pd. M. Rostropov, vcl. Z. Kocsis, vln. Bellini: Norma - Sola turba - Orch. della Rai. J. Sutherland: M. Horne: mezzo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Bartolletti. F. Martin: Quattro pièces brèves per chitarra - Sol. F. Zingate. H. Parker: A northern Ballad, poema sinfonico op. 45 - Orch. Sinf. di Albany di J. Hegyi

► 20/DEDICATO A CARL PHILIP EMANUEL BACH: Concerto in si bermolle maggiore per violoncello e orchestra - Trio-sinfonia in la maggiore per flauto, violino e continuo - Sonata n. 1 in fa maggiore per cembalo dedicata a Federico II di Prussia - Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra in nove parti dal Vangelo secondo Luca

► 21,30/UN ORATORIO: G. F. Haendel: La scelta di Ercole, oratorio per soli, coro e orchestra - La Volutà: V. Hrubá-Freiberger; La Virtù: A. Auger: Ercole; A. Zaeppel: Un compagno della Volutà: E. Buchner, ten. - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

► 22,25/SEGUDILLA: F. M. Torroba: Hommage à la Seguidilla per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. e Coro Filarm. di Spagna dir. R. Burgos

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

## IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE/Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: K. Stamicz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi. F. Schubert: Lodus gespensit. A. Diabelli: Quattordici variazioni su un tema di Anton Diabelli. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 19. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K 370. R. Schumann: Sei intermezzi per pianoforte op. 4

► 8,40/KARL STAMITZ: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi. Adagio dalla sonata per viola d'amore e continuo

► 9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVIA: N. W. Gade: Nachlange von Osian: ouverture op. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna. E. Grieg: Sinfonia in minore per pianoforte op. 7 - Pf. G. Gould. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss

► 10,30/MUSICHE CORALI: A. Vandell: Concerto n. 3 per coro: Quanto tempo o Dio quanto tempo mi lascerai nell'oblio. J. Brahms: Sei Lieder e romanze per coro femminile op. 44. Z. Kodály: Laudes organi, fantasia su una sequenza per coro misto e organo. R. Strauss: Die tegeszeitler op. 76 per coro maschile e orchestra. M. Záref: Elegia di Duno per coro e orchestra su testo di R. M. Rilke

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLISTA STEPHEN SHINGLES-ORGANISTA SIMON PRESTON: M. Haydn: Concerto in sol maggiore per viola, organo orchestra - Adagio di St. Martin-in-the-Fields di J. C. Bach. R. BENTONI HERMANN PRIN: W. A. Mozart: Sinfonia Quartetto Lied - Adagio e fruscio op. 53 - Lied zur Gesellseit K. 468 - O helligen barm' K. 148 - Verdankt sei es dem lieben Gott K. 922 - P. Klemz: B. Klenz: Cinqute Lieder da Winternacht - Die Winterfahrt - Erstarrung - Die krahe - Der wegweiser die post - Pf. L. Hohenkanz: PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17. DIRETTORE SERGIO CELIBIDACHE: A. Dorvák: Serenata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

► 14/RIBALTA DI PIANISTI: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 15/LI TRITICCI DI PUGLIA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 15/LI TRITICCI DI PUGLIA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 15/LI TRITICCI DI PUGLIA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 15/LI TRITICCI DI PUGLIA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 15/LI TRITICCI DI PUGLIA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 15/LI TRITICCI DI PUGLIA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Pf. L. Berman - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Chopin: Due polacche op. 71: n. 8 in re minore - n. 9 in si bemolle maggiore - Pf. A. Harasiewicz

► 18/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert: Divertissement à la française in mi minore per pianoforte a quattro mani - Pf. C. Ivaldi e N. Lee

► 18,30/FILOMUSICA: F. Cavalli: Salve Regina, a quattro voci basso continuo - Org. A. Wright - Coro Westminster Cathedral dir. S. Cleobury. L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87 - Ottetto di Vienna. P. I. Ciaikovskij: Romeo e Giulietta: Ouverture fantasia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. R. Wagner: Tristano e Isotta: La morte di Isotta - sopr. H. Behrens - Orch. della Rai di Monaco dir. P. Schneider. B. Bartók: Contrasti per violino, clarinetto e pianoforte (1938) - G. Garbarino, clar.; C. Rossi, vcl.; P. N. Massi, pf.

► 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RICCARDO MUTI: G. Verdi: Nabucco, sinfonia. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. A. Dvorák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - «Dal Nuovo Mondo» - New Philharmonic Orchestra

► 21,30/L RINASCIMENTO: T. Susato: Sette composizioni «Danseries». H. Schütz: Es ging ein samson auss. J. Moderne: Quattro composizioni. G. Griebel: Messa in tre movimenti

► 22,05/PREMIO ITALIA: I. Pizzetti: Ifigenia, tragedia musicale radiofonica in un atto. Premio Italia 1950 - Ifigenia: M. Sigheti; Clitennestra: O. Dominguez; Achille: R. Merolla; Agamennone: A. Ferrini; Una Corifea: M. Onesti; Nuzio, Primo Corifeo: C. Desderi; Secondo Corifeo: G. Grimaldi; Voce recitante: D. Angiolante - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro R. Maghini (Registrazione monofonica)

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Gabrielli - C. G. Scheidler - G. Ph. Temelmann - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 8/FILOMUSICA: J. M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra op. 7 - V. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. Werner. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17 per corno e pianoforte - M. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf. R. Schumann: Tre spagnole liederi op. 74 - Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Z. Vassarhey. Z. Kodály: Il pa-  
vone volò, per coro maschile - Coro dell'Armata Ungherese del Popolo dir. Z. Vassarhey. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 53 - P. J. F. Thiolle. D. Milhaud: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella.

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: A. Boieldieu: Cinque studi per pianoforte op. 6. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K. 575. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

► 8,30/REVISIONI: A. Borodin (rev. Glazunov e Rimsky-Korsakov): Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9/PAGINE CORALI: F. Poulenq: Quattro motetti pour un temps de penitence per coro misto a cappella - Coro The Cambridge Singers dir. J. Rutter.

G. P. da Palestina: Missa papae Marcelli per coro a sei voci - Coro Westminster Abbey dir. S. Preston. P. C. Claikowski: Tanti canti dalla liturgia ortodossa - Coro Nazionale Bulgaro Svetoslav Obretenov dir. G. Obretenov

► 10/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius: Brani da: «Scenes historiques» - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan

► 10,26/CONCERTI DI RADIOQUO: J. S. Bach: Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo. B. Bartók: Sonata per violino solo - Vl. R. Ricci (Reg. dell'1-3-1984)

► 11,10/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra dir. J. P. Rampal. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. London Symphony dir. G. Navaro

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CONTRALTO TERESA BERGANZA. A. Vivaldi: Nisi Dominus salvo 126 per contralto, orchestra d'archi e basso continuo. R. Green, v. la d'amerore; O. Hagedus, vc; R. Almdink, org. - English Chamber Orchestra dir. A. Ross Marbà. CEMBALO KENNETH GILBERT. J. S. Bach: Fantasia e fuga in la minore BWV 904 per cembalo. CLARINETTO GERVASE DE POURTAZ: F. Schubert: Sonata in sol minore per clarinetto e pianoforte (dall'originale Sonata per arpeggioni e pianoforte in la minore). G. Pryor, pf. TRIO BEAUX ARTS: L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello «dell'arciuccia» - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. ORCHESTRA LONDON SINFINONIETTA: I. Stravinsky: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le baiser de la fée» - Orch. London Sinfonietta dir. R. Chally

► 14/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello «degli spiriti» - W. Kempff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournier, vc. F. Schubert: Trio in si bemolle magg. op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILIES: W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tre di cui strumenti fatti - Stato d'Inn dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - I. Berliner Philharmoniker. A. Bruckner: Te Deum per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoeffgen, msopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. e Coro di Roma della Rai - M. Coro del N. Antonellini

► 17/MUSICHE CARMETICHE: D. Milhaud: Sonata n. 1 per viola e pianoforte su temi anemoni e inediti del XVIII secolo. P. I. Czaikowski: Scaramuccia, scena di duetto per pianoforte. F. A. Doppler: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda. N. Paganini: Quartetto n. 12 in la minore per violino, viola, chitarra e violoncello

► 18,10/PAGINE DA PAGLIAZZI: R. Leoncavallo: Si può? - Bar. G. Taddei - Orch. del Teatro alla Scala dir. H. von Karajan - No pagliazzo non son - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafini - Stridon lasso - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler - Vesti la giubba - Ten. P. Domingo - Orch. della Deutschen Oper di Berlino dir. N. Sarti

► 18,30/FILOMUSICA: M. Regere: Una ballerisetta op. 130. F. Devienne: Quartetto n. 5 in sol maggiore op. 16 per flauto, violino, violoncello e piano. G. Verdi: Simon Boccanegra - Dérince perché in quest'anno - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. G. Bizzet: Carmen - C'est tel qu'c'est moi - T. Serafini, msopr.; P. Domingo, ten. D. Scarlatti: Quattro sonate L. 338-L.430 - L.256 - L. 138. G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi

► 20/IL QUARTETTO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle e M. Price, sopr. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto italiano

► 21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Marzendorfer. B. Britten: Suite per arpa op. 83 - Sol. M. Hofmann

► 21,35/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: S. Prokofiev: Suite dall'opera L'amore delle tre melarance op. 33. G. Gershwin: Suite dall'opera Porgy and Bess per orchestra. F. Liszt: Valzer dall'opera Faust di Gounod per pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: Suite dall'opera La fanciulla di neve per coro e orchestra

► 22,35/MADRIGALISTI ITALIANI: Musiche di O. Di Lasso - C. G. da Venosa - 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

## IV CANALE / Musica leggera

► 6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi. L. Godowsky: Quattro studi sugli italiani di Chopin. L. Chabaud: Medea: «Medea o Medea» - G. Faure: Pélées e Mélisande, suite op. 80

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Dante Symphony - College Voices - Sol. A. Lagoya - Orch. della scuola Artistique - Orch. della Suisse Romande dir. J. C. Lopez - M° del Coro P. Corboz. M. Clementi: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal - Orch. Prague New Chamber dir. A. Zedda

► 8,40/COMPOSITORI FLAUTISTA FRANCESE: M. de La Barre: Suite in sol maggiore n. 2 - S. Preston, fl.; B. Verlet, cemb.; J. Savall, vla da gamba; H. Smith, tior.

► 9/RITRATTO D'AUTORE: FRANK MARTIN: Piccola sinfonia concertante per arpa, clavicembalo, pianoforte e doppia orchestra d'archi - M. A. Carena, arpa, G. D'Onofrio, clav.; L. Negro, pf.; «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. S. Fournier - Ballata per flauto e orchestra d'archi - F. C. Klemm - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna - Cinque canzoni di Ariete - Coro della Radio Svedese dir. E. Ericson - Concerto per violino e orchestra - Sol. G. Prencipe - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

► 10,15/MARIN MARAIS: Cinque danze francesi per viola e clavicembalo - B. Glaranna, vla; E. G. Sartori, clav.

► 10,30/GLI INTERPRETI: OBOISTA HEINZ HOLLIGER: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 39 n. 3 per oboe e archi - I. Musici. H. U. Lehman: Spiel per oboe e arpa - Arp. U. Holliger. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Orch. New Philhar. dir. E. De Waart. K. Penderecki: Capriccio per oboe e 11 strumenti - Camerata di Berna

► 11,10/CONCERTUS ANTIQUIS: Anonimi: Due danze: Pavane - Gagliarda. F. Bendusi: Tre Composizioni per strumenti. E. Widmann: Canzona XIII. S. Rossi: Quattro Composizioni per strumenti: sinfonia 10, sinfonia 28, sinfonia 31, gagliarda «la marchesina». T. Susato: Due danze: Pavane - Gagliarda. W. Byrd: Due Composizioni per strumenti: canzona seccione - Gagliarda - Praeludium. M. Weelkes: Due danze polacche. P. Fabricius: Danza polacca. M. Praetorius: Bernale da la torte. S. Scheidt: Canzone bergamasca - Concertus Antiqui dir. C. Quaranta

► 12/MOZART SACRO: W. A. Mozart: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e organo K. 427 «Incompiuta» - I. Corrubas e K. Te Kanawa, sopr.; W. Krenn, ten. H. Sotiri, bs. - Orch. New Philharmonia e John Alldis Choir dir. R. Leppard - M° del Coro J. Alldis

► 13/PAGINE RARE DI SERGE PROKOFIEV: Suite dal balletto pas d'acier op. 41 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi - Zdravina cantata, per coro e orchestra op. 85 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Delogu - M° del Coro F. Corti

► 13,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Waldzonen op. 82 - Pf. W. Kempff. C. Debussy: Iberia 2 da Images, 3 da Preludes - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. E. Satie: Quattro preludi - P. Alpicolli

► 14,30/TRI DI BRIGHAM: Trio n. 2 in maggiore op. 87 per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA JEAN-FRANCOIS PAILLARD: L. Mozart: Sinfonia in do maggiore «Del giocattolo» - THE BEAUX ARTS TRIO: D. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello. SOPRANO PIERRETTA ALARIE: M. Ravel: Histories naturelles su testi di J. Renard - Pf. A. Rogers. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: K. Szymanski: Concerto n. 2 op. 65 per violino e orchestra - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Krenz. DIRETTORE KARENCLER: M. Musorsky: Quadri d'una esposizione (orchestra) - Ravel - Orch. Filarm. Ceka

► 17/WILHELM FURTWAELLER: INCISIONI STORICHE: A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - I. Wiener Philharmoniker (Reg. del 1951)

► 18,10/GLI STRAUSS A VIENNA: J. Strauss Jr.: Elfen a Maygar op. 332 - I. Wiener Philharmoniker, dir. C. Kleiber - J. Blaum, quadriglia dell'esultanza op. 130 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stoltz. J. Strauss: Plappermaulchen - I. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky. E. Strauss: Old England for ever, op. 239 - London Symphony dir. J. Georgiadis. J. Strauss Jr.: Annen polka op. 117 - I. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Notturno n. 1 in do maggiore - Orch. da Camera di Baden dir. G. Atzeni - Atzeni, sopr.; S. Alaimo, bs.; A. Zanetti, ten. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. G. Puccini: Mada, una Butterly - «Vogliatemi bene» - R. Scotti, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Barbicoll. N. Paganini: Sonata concertata dir. J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin. P. Hindemith: Concerto n. 2 per organo e orchestra da camera op. 46 - Org. A. De Kerk - Stru. del Concerto Amsterdam

► 20/SCUBHUBERT/MAHLER: F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. post. «La morte e la fanciulla» (trascriz. per orchestra di G. Mahler) - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► 20,45/L'OPERA LIRICA: Le astuzie femminili. Melodramma giocoso in due atti di Giuseppe Palomba. Musica di Domenico Cimarosa. Revis. de B. Giuranna - Il Signor Giampaolo: N. Portella; Bellina: D. Densi; Dottor Romualdo: S. Alaimo; Filando: M. Ferruggia; Ersilia: A. Cossi; Leonora: P. Malakova - Orch. del Festival di Martina Franca dir. M. De Bernart

► 22,34/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Lefflorth - F. Liszt - P. I. Claikowski - E. Halffter - J. Brahms - F. Busoni

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - B/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/ MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Buffat - F. Sor - M. Malibran - R. Schumann - Z. Kodály - A. Dvorák

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrassi: Quartetto per archi. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte. E. Grieg: Nove danze paesane norvegesi op. 72

► 8,30/TRA CANTI TROVADORICI PROVENZALI: C. Peire: Tartarassani vounour, ben volgura, razos es qu' leu esbaudei

► 9/IN CORNU EVANGELII - IN CORNU EPISTOLE IN TAVOLATURE TOCCATE RICERCA CANZONE «BATTAGLIE» A DUE ORGANI: A. Gabrieli: Del gran tonante qui vinto dal furor. A. Willaert: Ricercar del primo tono. A. Gabrieli: Toccata del primo (quinto) tono. G. Gabrieli: Canzon septimi toni. A. Gabrieli: Intonazioni del primo tono - Ricercar del primo tono. G. Gabrieli: Toccata del secondo tono. C. Merulo: Canzon la Bovia - Orgi L. Tamminga e G. Morin

► 9,55/CONCERTO DI VALZER: L. Delibes: Valzer pas de fleurs da Nala. E. Waldeutel: Dolores op. 170, valzer. A. Durand: Valzer n. 1. J. Strauss: Rosen aus dem Suden, valzer op. 388

► 10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JESÚS LOPEZ COBOS: O. Respighi: Antiche aree di Roma. L'ultimo, suites nn. 1 e 2. N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34. M. De Falla: El sombrero de tres picos, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Los Angeles

► 11,45/L. DUD GRUMIAUX-HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12

► 12/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryanthe - «So bin ich nun verlassen» sopr. A. Nelli. Concerto della Stanza degli Disraeli dir. M. Jucker - Orch. Regio di Marmarita - «Non t'emer d'un basso affetto» - Meopr. M. Horne - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda; G. Verdi: Don Carlo - «Sio io dimanzi al re» - N. Ghiaurov e R. Raimondi, bari. H. Mitsche, ten. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. R. Wagner: Lohengrin: Aria di Elsa e duetto Elsa-Otrùrt - E. Schwarzkopf, sopr.; C. Ludwig, msopr. - Orch. Philharmon. dir. H. Wallberg. P. I. Ciaikowski: Eugen Onegin: Preludio e scena i dall'atto II - D. St. Zar, ten. - D. Popovich, bar.; A. Vassilinovich, bs. - Orch. e Coro dell'Opera Nazionale di Belgrado dir. O. Danon

► 13/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorák: Il colombo del bosco, poema sinfonico. F. Couperin: La françoise da nations. R. Schumann: Waldszenen op. 82 per pianoforte. H. Berlioz: Romeo e Giulietta, poema sinfonico. C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JURI ARONOVITCH. PIANISTA LAURA DE FUSCO: F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Sinf. di Milano della Rai. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. P. I. Ciaikowski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 16,50/FRANZ JOSEPH HAYDN: Trio in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

► 17/IRITRATO D'AUTORE: ERNST BLOCH: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - Tre Poèmes Juifs per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl - Suite hebraica per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - MIT Symphony Orch. dir. D. Epstein

► 18/ARIE DUTTERIETZ E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Madamina il catalogo è questo» - «La ci darem la mano» - C. Bassi, bs.; H. Gueden, sopr.; F. Celenza, bari. - C. M. von Weber: «Vierlinie» dir. J. Krips. L. van Beethoven: Filodora - «Ohne eines lust - corde per prigionieri» - Orch. Filarm. di Vienna e Wiener Symphoniker dir. L. Maaezel. G. Donizetti: L'Elisir d'Amore - «Adina gradin» - J. Sutherland, sopr.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. - English Chamber Orchestra - Ambrosian Opera Singers dir. R. Bonynge

► 18,30/FILOMUSICA: G. Tartin: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Podhorszky - Orch. da Camera Slovaca dir. B. Warchal. W. A. Mozart: Ch'lo mi scordi de te, aria K. 505 - E. Schwarzkopf, sopr.; A. Brandel, pf. - Orch. London Symphony dir. G. Szell. P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo sopra antichi canzoni popolari - Sol. P. Hurford. A. Schoenberg: Ode a Napoleone Bonaparte, per voci recitante quartetto d'archi e pianoforte op. 41. Testo di G. Byron - Quartetto La Salle: W. Levine e H. Mayer, vli; P. Kammerer, vla; L. Fisher, vc; K. Griffiths, voce recitante. B. Britten: Variazioni su un tema di Francis Bridge op. 10 per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. B. Britten

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Du wahrer Gott von Davon, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 23 - Es ist nichts Gesundes an meinem leibe, cantata per soli, coro, orch. e continuo BWV 25

► 20,35/1 QUARTETTI PER ARCHI: G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi

► 21/1 concerti in replica: Dell'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Marilyn Schmiege. G. Fauré: Pélées et Mélisande op. 80. H. Berlioz: Hermelin: scena lirica per mezzosoprano e orchestra. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, cinque pieces infantiles - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 24-9-90)

► 22,10/CAMERISTICA: E. Granados: Goyescas per pianoforte Libro I. J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - L. S. Weisz - J. B. C. De Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - B/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/ MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. Faure: Papillon op. 77, per violoncello e pianoforte. R. Schumann: Marchenerzählungen, quattro pezzi op. 132 per pianoforte, viola e clarinetto. J. Massenet: Marche des princesses da Cendrillon. J. Strauss Jr.: Sul bel Danubio blu, valzer op. 314. J. Hoffenbach: Barcarola belle nuit o nuit d'amour da Les Contes d'Hoffman. R. Strauss: Er ist der Richtige nicht, da Arabella op. 79. Annolini del XIX e XIV secolo. B. Bartók: Divertimento per archi

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 - Sol. Y. Gulev. W. A. Mozart: Divertimento e tre in si bimbi maggiore per pianoforte, violino e pianoforte K. 254 - Trio Abegg. D. Soloström: Sconza per violino e pianoforte op. 134 - H. Kagan, v.; G. Richter, pf.

► 8,35/MUSICA SACRA FRANCESA: O. Messiaen: L'Ascension, quattro meditazioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Bruck (Reg del 14-11-1980)

► 9/RETROMA DEL DISCO: DISCO COMPACT EBS/0656: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. da Camera Sudwestdeutsches di Pforzheim dir. C. Zarecki. DISCO COMPACT AMADEO 423/277/2: C. Debussy: La boîte à joujoux - Pf. J. De Mers. DISCO COMPACT ARCHIV 423/594/2: G. F. Haendel: Dixit dominus per soli, coro, archi e continuo - A. Auger e D. Dawson, sopr.; L. Nixon, ten.; S. Birchall, bs. - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. DISCO COMPACT CALIG 50 864: E. Lalo: Klavierino n. 3 op. 26 - M. Schaefer, pf.; I. T. Berg, v.; G. Zank, vc.

► 11/LA TRADIZIONE POPOLARE: B. Smetana: Quattro danze per pianoforte (Registrazione dal vivo - Praga 19/12/1984) - P. Moravec

► 11,20/LA SONATA NEL CONCERTO: B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - Orch. Sinf. di Krems dir. S. Prokofiev. Sonata in re maggiore per violino e pianoforte op. 94 - A. Ricci, v.; M. Argerich, pf.

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: QUADRO HOTTETERRE: M. Malaia: Suite in mi minore per due flauti, violoncello e cembalo. MEZZOSOPRANO NO CATHY BERBERIAN: C. Monteverdi: Arianna - «Lasceràtmi morire» - Compl. Strum. Concertu. Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. QUARTETTO BARTHOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore. PIANISTI VLADIMIR ASHENKAZENY E ANDRÉ PREVIN: S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 per due pianofoni. VIOLINISTA ISAAC STERN: B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Inbal

► 14/IL VIRTUOSO: F. Kreisler: Scherzo - VI. F. Kreisler (con accompagnamento di pianoforte) N. Paganini: Scherzo del Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Sol. F. Kreisler. Overture di Philadelphia dir. C. Kennedy. C. M. Stein: Introduzione e rondo capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - RCA Victor Symphony Orchestra dir. E. Steinberg

► 14,30/LA DANZA: S. Prokofiev: Valzer dall'op. «Guerra e pace» - Orch. del Teatro Bolshoi dir. M. Emmerl. J. Lanner: Die werber valzer op. 103 - G. Kremer, v.; P. Guth, v.; K. Kaskasian, cb. F. Liszt: Due Valse - Caprice da Soirées de Vienne da Schubert - Sol. J. Heifetz - RIA Victor Symphony Orchestra dir. E. Steinberg

► 15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Parsifal, preludio - Orch. Philharmonia dir. O. Kempler. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - M. sopr. A. Baltsa, G. Puccini: La Bohème: Si, mi chiamano Mimì - Sopr. D. Saxon. B. A. Mozart: Ch. Klemperer: Der vogelfänger bin ich dir - In diesen hellen hallen - B. S. Van Dam. M. von Weber: Der Vogelfänger bin ich dir - T. Ten, v.; G. Gerdine, v.; G. Gerdine, d. - Della ch' sei - E. Sulewski, sopr. - G. Guelph, v.; G. Puccini: Madama Butterfly: Una bel di vedremo - C. Montserrat. G. Verdi: Nabucco: Va pensiero sull'altare - Gli arredi festivi - Orch. a Coro Staskepale Dresda dir. S. Varvis - M° del Coro H. P. Pfugel. L. van Beethoven: Leonora n. 2, ouverture op. 72 a - Orch. Sinf. di Colonia dir. B. Walter

► 16,25/SOPHIE MUTTER INTERPRETA LALO: E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

► 17/MUSICHE CARMETICHE: A. Dvorák: Trio in mi minore op. 90 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Francesco, R. De Vise: Suite in re maggiore n. 3 per chitarra - Chit. R. Andia. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 per due cori e archi - Sol. J. N. Hauptmann e M. Klier - Quartetto Philharmonia di Berlino

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J. P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arp. - English Chamber Orchestra. Ch. Gounod: Faust: Laissez-moi contempler ton visage - J. Sutherland, sopr. - G. Solti, cond. - S. Solti: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - Sopr. Y. Mi Kim - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. M. Bruch: Dances swedes op. 63 - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. C. Debussy: Sel Preludi I - Pf. A. Benedetti Michelangeli. J. Ireland: Epic March - West Australian Symphony Orchestra dir. D. Measham

► 20/IL PAESAGGIO: C. Debussy: La mer (Reg. del 29-1-1960) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Cellibidache. A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale - New York Philharmonic Orchestra dir. D. Mitropoulos

► 20,35/SEGUISE L'AUTORE: S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy

► 21/OPERE GIOVANILI DI ARNOLD SCHOENBERG: Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Bretschneider lieder per voce e pianoforte (1901) - Verklärte nacht versione originale per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Pelleas und Mélisande, poema sinfonico op. 5 (1902)

► 22,45/NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - A. Scarlatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius

A cura di: Tamara Mariani (IV Canale)

# Promozione Nestlé Euro Disney.



# QUESTO BOLLO FARA' FELICE TUO FIGLIO.

Cara mamma, ti piacerebbe regalare qualcuno di questi meravigliosi premi al tuo bambino? E magari, fargli vincere un bellissimo viaggio a Euro Disney? Sì, vero? Ma soprattutto, quello che vuoi è che il tuo bambino mangi sano e cresca bene.

Allora per te ci sono i prodotti della Nestlé e con essi la promozione Vinci la Fantasia continua con i nuovi e ricchi regali Disney. Basta

Aut. Min. 4/6116 del 3/7/92. Scade il 15/07/1993



## Nestlé



ORZORO

NESQUIK

LION

FORMACCINO  
E YOCURT MIO

SMARTIES

FROLLINI  
NONNA PAPERÀ

CHEERIOS

TAVOLETTE NESTLÉ

COLD CRISP

GALAK

KIT KAT

FETTE VITAMINIZZATE  
BUITONI

*Nestlé nutre la fantasia*

raccogliere i punti e completare il catalogo premi che trovi dai negozi, sulle riviste oppure richiedendolo a

VINCI LA FANTASIA  
CASELLA POSTALE  
14324 - 20140 MILANO. Una volta completato spediscilo: riceverai il premio scelto e

parteciperai all'estrazione di 200 viaggi a Euro Disney.\*

E sicuramente in questi prodotti troverai per il tuo bambino tutta la qualità Nestlé.

\* 50 viaggi per 4 persone.

L' O R

NUOVO

Riduce visibilmente le rughe.

L'ORÉAL  
PLÉNITUDE  
ACTIVE ANTI-RIDES

É

A

L  
PARIS

PLÉNITUDE CREA  
**ACTIVE ANTI-RIDES**  
TRATTAMENTO INTENSIVO  
CREMA CONTRO LE RUGHE



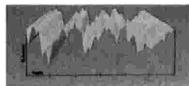
I Laboratori L'Oréal creano Active Anti-Rides per ridurre le rughe e i segni del tempo.

L'esclusiva formula, arricchita di Composto Bio-Proteico Naturale, svolge sulla pelle una tripla azione: rivitalizza l'attività delle cellule, rassoda l'epidermide, leviga la pelle.

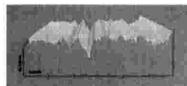
Active Anti-Rides penetra rapidamente nell'epidermide grazie alla sua texture fine e leggera.

Risultati visibili. Dopo 4 settimane d'uso, test scientifici hanno dimostrato l'efficacia di Active Anti-Rides: le rughe sono nettamente diminuite, la pelle è più liscia.

Azione sul rilievo cutaneo.



Prima dell'applicazione.



Quattro settimane dopo.

L'ORÉAL

PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO

# DOMENICA 1 NOVEMBRE 14,00 RAIUNO

## SAPORE

MOMENTI DI GRANDE DOLCEZZA

PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	NAPOLI	● ●
2 CAGLIARI	FIorentina	● ●
3 FOGGIA	PARMA	●
4 JUVENTUS	ANCONA	●
5 MILAN	TORINO	● ●
6 PESCARA	INTER	● ●
7 ROMA	BRESCIA	● ●
8 SAMPDORIA	GENOA	● ●
9 UDINESE	LAZIO	● ●
10 CREMONENSE	ASCOLI	●
11 PISA	BOLOGNA	● ●
12 AVELLINO	ACIREALE	● ●
13 MONOPOLI	CATANZARO	● ●

INTENTO...

(A MANTENERE  
LA POLE POSITION  
DEI MARCATORI)



## AMARO AVERNA

PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	NAPOLI	● ●
2 CAGLIARI	FIorentina	● ●
3 FOGGIA	PARMA	●
4 JUVENTUS	ANCONA	●
5 MILAN	TORINO	● ●
6 PESCARA	INTER	● ●
7 ROMA	BRESCIA	● ●
8 SAMPDORIA	GENOA	● ●
9 UDINESE	LAZIO	● ●
10 CREMONENSE	ASCOLI	●
11 PISA	BOLOGNA	● ●
12 AVELLINO	ACIREALE	● ●
13 MONOPOLI	CATANZARO	● ●

ORA TENTO I FANS...

(CON UN ACCAVALLO  
A DOMENICA IN)



**SCOPRI IL CAMPIONE!**  
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.

NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI

CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALITA' CALCIATORE GIOCA.

CH' RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E' FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E' CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBOН FINIRE IN PARITA'. TUTTE LE SETTIMANE A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCITORE, VIENE OFFERTA UNA

SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 17.800.

PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11		
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1 X 2
1 ATALANTA	NAPOLI	● ●
2 CAGLIARI	FIorentina	● ●
3 FOGGIA	PARMA	●
4 JUVENTUS	ANCONA	●
5 MILAN	TORINO	● ●
6 PESCARA	INTER	● ●
7 ROMA	BRESCIA	● ●
8 SAMPDORIA	GENOA	● ●
9 UDINESE	LAZIO	● ●
10 CREMONENSE	ASCOLI	●
11 PISA	BOLOGNA	● ●
12 AVELLINO	ACIREALE	● ●
13 MONOPOLI	CATANZARO	● ●

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOPARISI, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOPARISI - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOPARISI (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potra', seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966  
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

# DO CORRERE



DALL'IMPIEGO  
PROFESSIONALE  
ALLE MANUTENZIONI  
DI CASA



PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATLANTA	NAPOLI	0 0
2 CAGLIARI	FIorentina	0 0
3 FOGGIA	PARMA	0 0
4 JUVENTUS	ANCONA	0 0
5 MILAN	TORINO	0 0
6 PESCARA	INTER	0 0
7 ROMA	BRESCIA	0 0
8 SAMPDORIA	GENOA	0 0
9 UDINESE	LAZIO	0 0
10 CREMONESE	ASCOLI	0 0
11 PISA	BOLOGNA	0 0
12 AVELLINO	ACIREALE	0 0
13 MONOPOLI	CATANZARO	0 0



RAPI...

(A ZERO LA TESTA  
DI COTUGNO?)



Pierre Bonnet  
Gioielli per il tuo tempo

PARTITE DELL'1/11/92 - CONCORSO 11

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATLANTA	NAPOLI	0 0
2 CAGLIARI	FIorentina	0 0
3 FOGGIA	PARMA	0 0
4 JUVENTUS	ANCONA	0 0
5 MILAN	TORINO	0 0
6 PESCARA	INTER	0 0
7 ROMA	BRESCIA	0 0
8 SAMPDORIA	GENOA	0 0
9 UDINESE	LAZIO	0 0
10 CREMONESE	ASCOLI	0 0
11 PISA	BOLOGNA	0 0
12 AVELLINO	ACIREALE	0 0
13 MONOPOLI	CATANZARO	0 0



CARI FORNAL...

(SENZA DI VOI  
A CHE SERVE  
IL COMPANATICO?)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU': INFATTI, IL TELESPECTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO 'SCUDETTO' DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPECTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE AGLI GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

CAGLIARI



PECORINO  
SARDO

MONZA



PHILCO  
GLI EXTRADOMESTICI

BARI



würstel

Wüber

PISA



GT  
AUTO ALARM

# Pasta Fresca Buitoni. Morbida di cuore.



**Buitoni**  
*Fresco*



**S**e non diciamo subito che Gabriele Lavia è «bravo» e che il suo spettacolo (*La signorina Giulia* di J. August Strindberg) è «bello», le note e le argomentazioni critiche sul tema potrebbero creare equivoci: questa messinscena del dramma o tragedia della famosa *Froken Julie* è realizzata con una pratica e maestria del fare teatro che va segnalata. Quindi l'abbiamo detto, e ora possiamo aggiungere che l'Autore — dopo essersi rassegnato ai tagli censori, e addirittura pentito di certe sue «asprezze» — avrebbe trovato questa edizione forse troppo fedele al proprio progetto di portare sulla scena (nel 1888) i drammatici «crozzi, cinici, senza cuore, che ci offre la vita». Oggi non ci scandalizziamo: si parla di spargere sangue, quasi ne vediamo il flusso, ma ormai ci hanno provocato con altre emorragie (nell'*Aquila bambina* di Syxty, per esempio) e ogni tanto qualche dramma shakespeariano dei più cruenti ci ricorda che a teatro, prima dell'evasivo '800, la crudeltà era già rappresentata. Parlare di «cattivo gusto» non è di buon gusto, e non ci rifiutiamo alla prova. Non c'è cuore: pazienza. C'è verità? C'è il ricorrente bisogno dell'utopistico «reale» e di un illusionistico «naturale». Ma qui non si copia il Vero: lo si ridisegna, se ne rendono leggibili i misteri, cantabili come una tristissima — benché non romantica — storia.

La signorina Giulia (una Monica Guerritore splendida, femminilmente florida ma virilmente superba, orgiastica e poi depressa, e poi confusa e

## Tragedia dal vero

furiosa, e infine sconfitta) ha il capriccio di scendere nel «sottomondo» dei servi, dove un po' umilia e un po' provoca il domestico Jean (una creazione attoriale di Lavia, che si esalta nel ruolo del bullo presuntuoso, anche comico come un istrione dilettante, ma anche pericoloso come un «apaché» crudele e vile). È festa grande, e Giulia balla con Jean «portandolo via» alla cuoca (bel ruolo interpretato da Ester Galazzi). Poi si raccontano i

sogni — lei fa quello ricorrente di «scendere», lui invece di «salire» — bevono, e finiscono nella camera del servo.

La musica di Giorgio Carnini passa dalle polke festose a un cupo interludio (mentre le metafore che tende rosse della scena evocano, fluttuando, quei flussi di sangue che non vedremo). Chi ha sedotto chi? Sarebbe un dilemma

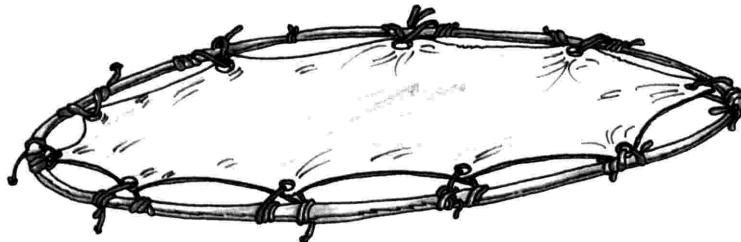
da commedia se — dopo l'amplesso — Giulia non avesse già «la morte addosso». Si umilia lei, e lui vagheggia progetti di fughe e di metamorfosi: di se stesso promosso albergatore e di lei declassata ad albergatrice e mezzana (chi sale, chi scende). Ma si insulteranno, anche, a sangue. E quando lei, comunque decisa ad andarsene prima che torni il padre, si presenta a Jean coi soldi e la gabbia del lucherino, per partire, Jean dimostra come ci si libera di quel bagaglio: prende la bestiola e la taglia la testa sul ceppo della cucina (quella «vera» cucina sentina dove scorre acqua e bollono pentole). «Uccidi anche me, allora», grida Giulia. Sensibile? Macché: potrebbe «mangiargli il cuore», lei, a Jean. Poi — mentre il padre è arrivato a chiamare con scampanellate imperiose il servo, che è preso dal panico — chiede al guito seduttore di darle ordini, di ipnotizzarla come gli illusionisti a teatro, e lui, per liberarsene (qualunque cosa accada, adesso Deve Obbedire al Richiamo), le porge un rasoio. Voltandoci la schiena, Giulia si taglia la gola; ed è già morta mentre il lacchè corre di sopra con gli stivali del padrone, lucidati a regola d'arte.



Foto La Pisa

**Monica Guerritore e Gabriele Lavia (anche regista, scenografo e costumista) sono i protagonisti del dramma di Johan August Strindberg La signorina Giulia, messo in scena nell'edizione integrale tradotta da Franco Perrelli e con le musiche di Giorgio Carnini**

# PER FRENARE CERTE PERDITE QUESTA NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.



**Medi CENTER** S.R.L.

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168  
20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684  
00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

# IN VIAGGIO SENZA L'AMICA BOTTIGLIA

**S**abato scorso il viaggiatore genovese Fabrizio De André ha ripreso la strada: questa volta quella più consona, calda, partecipata dei teatri italiani dopo il tour dell'anno scorso nei palazzi dello sport. «Devo ammettere che ci ho preso gusto» confessa Fabrizio. «E' come se mi fossi reso conto che ho imparato un mestiere a cinquant'anni: un lavoro che non mi fa più paura e che in definitiva so far bene. Mi son reso conto, inoltre, di aver scritto centotrenta canzoni e che in quasi trent'anni molte le ho perse - e le avete perse - per strada. Così, visto che lavorare mi tocca (ho fatto in passato investimenti un po' azzardati e non ho quindi un gruzzolo da partecipare)....»

**Questa volta abbiamo notato che con lei c'è anche la sua compagna Dori Ghezzi.** «L'ho assunta, come corista» dice ridendo il poeta che ormai si studia alle elementari con le sue *Marinella* e *La Storia di Piero*. «Dori era stufa di starsene a casa e allora ha preferito scendere di ruolo, diventare corista. E poi così partecipa alla buona conduzione familiare, no?».

**Altra novità sembra il fatto che lei usi la chitarra in modo migliore esibendosi addirittura in due assoli di tipo classico.** «Beh, trenta anni dopo che mio padre mi pagò un maestro sudamericano di chitarra e che io da bravo figlio irriconoscibile non sfruttai, mi son reso conto che è bello studiare, crescere musicalmente. D'altra parte, con Pagani, Ascolese e Bandini alle spalle mica potevo far troppo brutta figura! Questa volta si suona acustico, vicino al pubblico e si deve fare sul serio».

**Il maglione, i capelli sugli occhi, gli scarponcini e le sigarette ci paiono invece le stesse di sempre, mentre non abbiamo più visto la bottiglia né un bicchiere.** «A mio padre ammalato ho promesso di non toccare mai più un goccio d'alcool. Ora potrò peccare tutta la vita, ma quella promessa in particolare la devo rispettare. Il vecchio mi ha proprio fregato....»

**Oggi, due anni dopo, la riscriverebbe ancora così la sua drammatica "Domenica Delle Salme?** «No, certamente. Perché in soli due anni è cambiato molto nel Belpaese, non c'è più quel "Silenzio Terrificante" che sentivo. Sono molto meno pessimista e mi sembra che tutto stia correndo velocemente».

**Ernesto Bassignano**

## POP/ITALIA

Francesco De Vilis

## UN GIORNO DOPO L'ALTRO



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## RICCHI E COERENTI



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## SATCHMO DA COLLEZIONE



## CLASSICA

Mario Gamba

## PIU' GRINTA RAGAZZO!



**A**d due anni di distanza dall'album d'esordio, gli **Wook** tornano per dimostrare che c'è ancora un po' di spazio per il pop melodico, genere tipicamente italiano nonostante illustri punti di riferimento internazionali. *Vedrai... saprai* (Golden Sound) paga infatti il suo tributo a Pooh e New Trolls, per non parlare dei Bee Gees, una suggestione quasi naturale visto che anche qui siamo in presenza di fratelli: sono due, si chiamano Giuseppe e Roberto Lazzari, suonano rispettivamente batteria e basso e sono gli autori e gli arrangiatori di tutte le canzoni. Completano la linea il chitarrista Gianni Jacobini e il tastierista Roberto Lazzari, musicisti in crescita dai quali è lecito attendersi ulteriori progressi. Le dieci canzoni proposte per l'occasione rappresentano un'apprezzabile sintesi tra armonie, riflessioni, pensieri vissuti in prima persona e voglia di spezzare la monotonia.

**P**artono le note di *Drive*, apertura di *Automatic for the People* (Wea), e istantanea arriva la conferma che i **R.E.M.** sono troppo intelligenti per lasciarsi sedurre da un successo che avrebbe loro imposto la suicida logica del ripetersi. *Out of Time*, il precedente album, li ha proiettati nell'Olimpo delle superstar grazie ai pochi e mirati ritocchi in senso pop che hanno accresciuto il coefficiente di penetrazione della loro spigolosa visione (proiezione) dell'eredità byrdiana. Continuare in questo lavoro di addomesticamento del fascinoso birignao vocale, o di dilatazione delle piacevolezze acustiche, sarebbe stato un gioco da ragazzi. **Stipe** e soci hanno invece optato per un «trem innanzo» coraggioso e risoluto, fatto di durezze, di note cupe ma anche di improvvise impennate liriche, di sfide tecnologiche. Soldi e fama non hanno minato il loro spirito di sani oppositori dell'ovvio. Ce ne fossero...

**Louis Armstrong** e la sua innarrabile maestria di intrattenitore in un prezioso cofanetto quadruplo della **Gpr**: *The California Concerts*. I quattro Cd riportano le registrazioni di due concerti col gruppo All Stars: uno del 1951 al Civic Auditorium di Pasadena con Jack Teagarden, Barney Bigard, Earl Hines, Arvell Shaw e Cozy Cole; l'altro del 1955 al Crescendo Club di Hollywood con Trummy Young, Billy Kyle e Barrett Deems al piano, rispettivamente, di Teagarden, Hines e Cole. Rispetto alle edizioni in microscopio uscite a suo tempo, qui ci sono sei brani in più del primo concerto, e sedici del secondo: insomma, un pezzo da collezione, tanto più che il materiale si può complessivamente annoverare fra le cose migliori di Armstrong negli anni Cinquanta: quasi il ritratto d'un artista non più creativo, ma nel pieno della maturità.

**I**nterario compositivo molto tormentato quello che portò **Sergei Prokofiev** a scrivere la *Sinfonia concertante* per violoncello e orchestra op. 125. Il lavoro è una rielaborazione del *Concerto* per violoncello e orchestra op. 58, che non ebbe successo alla prima apparizione nel 1938. Il nuovo brano fu eseguito nel 1952. Bisogna dire che, nonostante l'ampia revisione, la *Sinfonia concertante* non convince del tutto. Ci sono molti episodi concitati assai attraenti, ma il linguaggio appare troppo di compromesso, incerto tra il graffito e la retorica. In un Cd della Sony è il violoncellista **Yo-Yo Ma** con l'Orchestra Sinfonica di Pittsburgh diretta da **Lorin Maazel** ad affrontare l'opera. Gran bel suono ma troppo poca asprezza. Negli altri due brani del Cd, le *Variazioni su un tema roccioso* e *l'Andante cantabile* di **Piotr Illich Ciaikovski**, il solista è all'altezza del suo enorme valore.

# Questo cronografo Pierre Bonnet è esattamente come gli altri 499: unico.



## PB Air Collection

Un orologio è chi lo indossa: due entità profondamente legate.

D'una, specchio dell'altra. Seguendo questa concezione, Pierre Bonnet ha creato la serie limitata PB Air Collection: cinque modelli, prodotti in cinquecento esemplari numerati. Parliamo, ad

esempio del cronografo Gotha: movimento meccanico a ricarica automatica, rilevatori cronografici fino ad 1/5 di secondo, cassa in acciaio e vetro antigraffio, subacqueo fino a 50 metri. Un orologio esclusivo, destinato a cinquecento persone veramente uniche.

Mod. Gotha



**Pierre Bonnet**  
Gioielli per il tuo tempo

Distribuzione: Preciole d'Oro srl

## ● HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al venticinquesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## ● COMPACT

- 1 MISERE ZUCCHERO
- 2 CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
- 3 AMEN LUCIO DALLA
- 4 US PETER GABRIEL
- 5 COSA SUCCEDERÀ ALLA... L. BATTISTI
- 6 IL CIELO È BLU SOPRA... POOH
- 7 AUTOMATIC FOR THE... R.E.M.
- 8 THE ONE ELTON JOHN
- 9 BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
- 10 HANNO UCCISO L'UOMO... 883

## ● COMPILATION

- 1 + ENERGIA (Top Secret)
- 2 LOVE ALBUM 2 (Arcade)
- 3 DANCIERIA VOL. 3 (Fri-Records)
- 4 HITS ON FIRE 4 (Fri-Riti Music)
- 5 ESTATE ITALIANA (Riti Music)
- 6 TIME 2 DANCE (Time Records)
- 7 OLIMPICA COMPILATION (Rca)
- 8 POWER HITS (Rca)
- 9 CARBONARA (No Limits)
- 10 COVERMANIA (Disco Magic)

## ● RAI - 33 GIRI

- 11 BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
- 12 LORENZO 1992 JOVANOTTI
- 13 LE FOGLIE E IL VENTO RON
- 14 DANGEROUS MICHAEL JACKSON
- 15 SYMBOL PRINCE
- 16 IL PAESE DEI BALOCCCHI EDOARDO BENNATO
- 17 CARBONI L. CARBONI
- 18 THE MADMAN'S RETURN SNAP
- 19 AM I NOT YOUR GIRL? SINEAD O'CONNOR
- 20 I RICORDI DEL CUORE A. MINGHI

1	RAI	BBC	Billboard			
2	MISERERE Zucchero (Polydor)	(1)	SYMBOL Prince (Paisley)	(n)	THE CHASE Garth Brooks (Liberty)	(1)
3	CANZONI D'AMORE F. De Gregori (Columbia)	(3)	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE R.E.M. (Warner)	(1)	US Peter Gabriel (Geffen)	(n)
4	COSA SUCCEDERÀ ALLA RAGAZZA Lucio Battisti (Columbia)	(2)	GOLD - GREATEST HITS Abba (Polydor)	(3)	SOME GAVE ALL Billy Ray Cyrus (Mercury)	(3)
5	IL CIELO È BLU SOPRA... Pooh (CGD)	(4)	TUBULAR BELLS II Mike Oldfield (WEA)	(4)	UNPLUGGED Eric Clapton (Duck)	(3)
6	AUTOMATIC FOR THE PEOPLE R.E.M. (Warner)	(n)	TIMELESS (THE CLASSICS) Michael Bolton (Columbia)	(5)	TIMELESS - THE CLASSICS Michael Bolton (Columbia)	(n)
7	AMEN Lucio Dalla (BMG)	(10)	US Peter Gabriel (RealWorld)	(2)	DIRT Alice in Chains (Columbia)	(n)
8	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI-CGD)	(5)	BACK TO FRONT Lionel Richie (Motown)	(8)	TEN Pearl Jam (Epic)	(4)
9	US Peter Gabriel (Real World)	(6)	THE BEST OF BELINDA VOL. 1 Belinda Carlisle (Virgin)	(7)	BEYOND THE SEASON Garth Brooks (Liberty)	(5)
10	THE ONE Elton John (Polygram)	(8)	BACK TO THE LIGHT Brian May (Parlophone)	(6)	WHAT'S THE 411? Mary J. Blige (Uptown)	(9)
	ASSIEME OLTRE IL CONCERTO C. Baglioni (Sony)	(n)	KISS THIS Sex Pistols (Virgin)	(n)	SINGLES Soundtrack (Epic)	(6)

1	RAI	BBC	Billboard			
2	NON M'ANNOIO Jovanotti (FRI)	(4)	SLEEPING SATELLITE Tasmin Archer (EMI)	(3)	END OF THE ROAD Boyz II Men (Biv)	(1)
3	THIS USED TO BE MY... Madonna (WEA)	(1)	END OF THE ROAD Boyz II Men (Motown)	(4)	SOMETIMES LOVE JUST... Patty Smith (MCA)	(2)
4	IT'S PROBABLY ME Sting-E. Clapton (Polygram)	(2)	EBENEZER GOODE Shamen (One Little Ind.)	(1)	JUMP AROUND House of Pain (Tommy Boy)	(3)
5	TOO FUNKY George Michael (Sony)	(5)	I'M GONNA GET YOU Bizarre Inc. (Vinyl)	(6)	HUMPIN' AROUND Bobby Brown (MCA)	(4)
6	RHYTHM IS A DANCER Snap (BMG)	(3)	IT'S MY LIFE Dr. Alban (Arista)	(2)	SHE'S PLAYING HARD TO... Hi-Five (Jive)	(6)
7	HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO 883 (FRI-CGD)	(6)	LOVE SONG Simple Minds (Virgin)	(n)	PLEASE DON'T GO K.W.S. (Next Plate)	(7)
8	MARE MARE L. Carboni (BMG)	(7)	MY NAME IS PRINCE Prince (Paisley)	(9)	I'D DIE WITHOUT YOU PM Dawn (Gee Street)	(10)
9	DON'T YOU WANT ME Felix (GFB)	(9)	TETRIS Doctor Spin (Carpet)	(n)	WHEN I LOOK INTO YOUR Firehouse (Epic)	(9)
10	WE ALL NEED LOVE Double You (Dwa)	(n)	A MILLION LOVE SONGS Take That (RCA)	(n)	BABY-BABY-BABY TLC (LaFace)	(5)
	JAM Michael Jackson (Epic)	(10)	BAKER STREET Undercover (PWL.)	(5)	PEOPLE EVERY DAY Arrested Develop (Chrysalis)	(8)

# Renzo Arbore presenta. L'Italia canta.

**Renzo Arbore presenta il Dizionario della Canzone Ita-**

**liana. Un'opera completa e appassionante. Una raccolta,**



**dalla A alla Z, di tutte le nostre più**

**belle canzoni. Nella prima uscita, il**

**meglio del rock italiano: da Vasco Rossi a Ivano Fossati,**

**da Loredana Berté a Lucio Dalla. Il Dizionario della Canzo-**

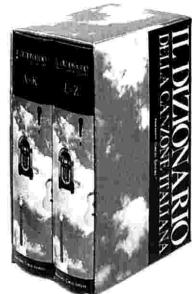
**ne Italiana vi aspetta.**

**Ogni settimana in edicola.**

**IL DIZIONARIO  
DELLA CANZONE ITALIANA**

**ARMANDO CURCIO EDITORE**

**N E L L A  
P R I M A  
U S C I T A  
I L R O C K  
I T A L I A N O .  
C D L . 9 . 9 0 0  
M C L . 4 . 9 0 0**



# Adriano Aragettini

## LA TELEFONATA

**N**ei giorni scorsi hai terminato la tua tournée italiana allo Stadio Flaminio di Roma con oltre 50 mila spettatori. Qual è il bilancio del tuo straordinario tour?

«Questa "avventura" è durata due anni, le prove infatti cominciarono a novembre del '90 e debuttai, dopo molti spettacoli in giro per l'Italia, al Flaminio di Roma nel luglio del '91. In questo periodo ho realizzato 90 concerti, di cui ben dieci a Roma, e sono stato visto da quasi un milione di persone.

Credo che in Italia sia difficile fare di più. È stata un'esperienza esaltante perché sono riuscito con il mio spettacolo a riempire palazzi dello sport, grandi stadi, sia al Nord sia al Sud, e dopo quasi vent'anni di carriera è stato per me meraviglioso vedere come le diverse generazioni siano affezionate a me ed alle mie canzoni».

**Ma dopo questi successi che cosa ti stimola di più come artista?**

«Più degli spettacoli dal vivo o della produzione discografica, in questo momento sono alla ricerca di nuove proposte nel solco popolare italiano, di un "incontro" più umano, più ravvicinato, più dinamico con il pubblico».

Già l'anno scorso avevo sentito l'esigenza di fare qualcosa di diverso ed ho realizzato uno spettacolo a sorpresa con i miei musicisti: giravamo tutti i quartieri di Roma su un camion e ci esibivamo per le strade o nei cortili; quasi uno spettacolo da saltimbanco. Ma oggi, alla fine del tour, mi sono reso conto che sarebbe per me stressante continuare a misurarmi con me stesso e perdere di vista il senso vero della realtà».

**Nei tuoi concerti hai avuto più successo di pubblico di Madonna e Michael Jackson. Perché non tenti di ottenere gli stessi risultati anche all'estero?**

«Sicuramente mi costerebbe molti sacrifici, ma ne varrebbe la pena. Infatti la nostra lingua non è internazionale e abbiamo delle difficoltà oggettive quando ci proponiamo ad un pubblico di lingua inglese. Sarebbe anche una scelta di vita: bisognerebbe ricominciare da zero e ciò a volte è davvero difficile. Ho però un mio progetto e se un giorno promoter, impresari e produttori ci si dovessero "affezionare" e lo seguissero con cura e attenzione, chissà che prima o poi...».

**Se tu potessi mettere questa tua straordinaria popolarità al servizio della politica, riceveresti milioni di voti e saresti eletto senatore o deputato. Non ci hai mai pensato?**

«No, mai. Sono stato invitato molte volte da diversi partiti ma non ho mai preso sul serio le varie proposte poiché temo veramente il potere, averlo e gestirlo. Credo che non cadrò mai



## Claudio dopo l'Italia è in arrivo l'Europa

nel "tranello" di accettare di entrare in politica. Anche come cantante, pur avendo scritto canzoni sociali, ho sempre cercato di non sentirmi né utili né indispensabili. E poi voglio dormire tranquillo e la politica non lo permette».

**Parliamo di Claudio Baglioni uomo nella società di oggi...**

**Claudio Baglioni è reduce da 90 concerti nelle piazze e negli stadi di tutta Italia**

«Sono disorientato. Mi è venuto a mancare qualche punto di riferimento sicuro. È crollato un muro ma non ce n'è un altro al quale appoggiarsi. Quando smetto di fare la vita di "zingaro" del cantante, preferisco stare a casa, correre, allenarmi in palestra. Per due anni ho fatto anche del pugilato e la sera quando tornavo a casa avevo una stanchezza sana e questo è il mio modo di rispondere a certe inquietudini ed a certe domande senza risposta che ho dentro di me».

**Non ti sembra intellettualmente riduttivo il tuo comportamento e quindi di fuggire i problemi?**

«Forse sì, ma è preferibile non fare niente quando non hai le idee chiare».

**Cosa ne pensi dei Leghe?**

«Le capisco e le giustifico dato il periodo particolare che attraversa il nostro Paese, ma non credo che siano un problema terribile. Con il tempo sono sicuro che "rienteranno" e, come dice Enzo Biagi, siano il termometro del brutto periodo che stiamo vivendo, anche se non ne sono la cura».



La Malfa / Team

# E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

**D**ash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perché è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.



**DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.**

# Pamela Prati

**BEAUTIFUL**

**P**amela, sono arrivate, tutte insieme, molte lettere che chiedono come conservare la bellezza del seno.

Elisabetta '54, di Roma, chiede che cosa pensi delle donne che si fanno la plastica al seno.

«Sono contraria, anche perché se si comincia ad aver cura del seno dall'adolescenza, del chirurgo non si avrà mai bisogno».

**Ma se, magari dopo una gravidanza, il seno perde tono?**

«Lo può riacquistare con la ginnastica: braccia all'altezza dei muscoli pettorali, si deve far pressione sulle mani, palmo contro palmo».

**Giovanna, che abita a Pavia ed ha trent'anni, dice nella sua lettera di fare molta ginnastica, ma non nota miglioramenti sul tono muscolare del suo seno.**

«Forse ha delle smagliature e, purtroppo, contro queste non c'è molto da fare. Probabilmente il chirurgo in questi casi è indispensabile. Bisogna prevenire le smagliature; io, per esempio, ogni sera spalmo sul mio seno del burro di cacao... sì, quello che si usa per le labbra screpolate. Una volta ogni tre giorni, poi, faccio delle spugnature ghiacciate, ottime per

mantenere il tono dei tessuti e favorire la circolazione».

**Cristina di Genova vuol sapere da te se qual è la parte più importante nel corpo di una donna.**

«Mae West diceva che i seni sono gli occhi del corpo. E io sono d'accordo...».

**Francesca, ventiquattr'anni, di Roma, ha il problema delle labbra sottili...**

«Sono tantissime le donne che sentono questo come un problema. Sconsiglio l'uso del silicone, naturalmente... È bruttissimo vedere tutte quelle bocche "a papera". Le labbra si possono ingrandire col trucco. Il

segreto è passare un fondotinta chiaro, poi disegnare i contorni della bocca con una matita color bronzo. È questo il momento di ingrandire le labbra, ma, attente a non esagerare, per non sembrare delle maschere. All'interno si passa il rossetto, tenendo presente che quello scuro rimpicciolisce la bocca. Al centro del labbro inferiore si passa "un colpo di luce", cioè un rossetto appena più chiaro di quello usato. Si può usare anche un ombretto dorato o uno di quei lip-gloss che si vendono in farmacia, color perla».

*a cura di Serena Iannicelli*

## BARILLA FERMA IL PREZZO

Parma, 6 ottobre 1992 - La Società Barilla sta comunicando in questi giorni alla clientela la propria decisione di tenere fermi i prezzi di listino dei prodotti venduti con i marchi Barilla e Mulino Bianco fino a tutto il mese di marzo 1993, cioè per circa 6 mesi.

La decisione è stata maturata nella fiducia che sia utile al contenimento dell'inflazione, e quindi alla ripresa economica, pur nella piena consapevolezza che l'azienda dovrà nel frattempo sopportare incrementi di costo in relazione ai mutati rapporti di cambio della lira e ai meccanismi della politica comunitaria.

La Barilla sta incontrando in questa iniziativa la piena collaborazione delle Organizzazioni della Distribuzione nel comune obiettivo di servire il consumatore.

Il Gruppo Barilla è oggi leader in Italia nei settori della pasta e dei prodotti da forno con quote di mercato rispettive del 35% e del 33%; il fatturato complessivo previsto a fine anno è di 3350 miliardi e il personale ha raggiunto le 8300 unità. Gli stabilimenti produttivi sono 31, di cui 28 in Italia, 2 in Spagna e 1 in Grecia.

## UN OMBRELLO AZZURRO A DIFESA DELLA QUALITÀ

La PIEMONTE ASPROFRUT, associazione che raccoglie oltre 6000 produttori ortofrutticoli del Piemonte e della Valle d'Aosta, fin dal 1970, anno di costituzione, ricerca la massima qualità con innovativi metodi di coltivazione, conservazione e confezionamento. I frutti e gli ortaggi contrassegnati dal marchio di qualità Asprofrut provengono da aree vocate del Piemonte che con l'aiuto dei tecnici qualificati e con l'adozione dei metodi della coltivazione integrata garantiscono una produzione con eccellenti caratteristiche organolettiche ed elevate proprietà nutritive.

Prodotti non solo belli, ma anche sani proprio in quanto sono il risultato di un pieno rispetto della natura e delle norme e che per questo meritano il marchio dell'Ombrello Azzurro Asprofrut. Un contrassegno che garantisce il controllo della qualità di tutti i prodotti Asprofrut e che testimonia l'impegno di questa associazione per corrispondere, sempre, la fiducia dei consumatori.

«Ecologia e qualità di pari passo», è il criterio informatore dell'operazione Ombrello Azzurro, un'iniziativa che viene fatta conoscere al pubblico per mezzo di un'ampia campagna pubblicitaria ideata dall'Agenzia FUTURA di Torino, che è iniziata a settembre.

«I seni sono gli occhi del corpo», diceva Mae West. E Pamela Prati è d'accordo

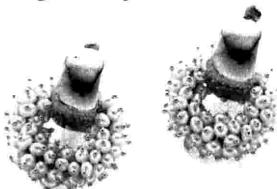
**Mia**

**Consigli di bellezza?**  
Scrivere a Pamela Prati  
e/o TV Radiocorriere  
Via Romagna, 1/B - 00196 Roma

# PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

Morbide, sinuose **MOVENZE**, preziosi giochi di **SENZI RITMI** armoniosi...

Scoprili sul catalogo aesse gioielli in regalo con questo numero del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto TV.



**MOVENZE:** per la donna organica che ama le forme sinuose e morbide, ispirate all'eterno fluire e mutare della natura.

**SENZI** per la donna simbolica, affascinata dal linguaggio antico e moderno, magico e religioso del simbolo come messaggero del cuore e della mente.

**ORO**  
io puro



aesse gioielli

**RITMI:** per la donna essenziale tutto il rigore di forme dalla raffinata semplicità, interpreti perfette del suo look elegantemente casual.

SGOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETTIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPRIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV (RAIUNO, ORE 14) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA aesse gioielli

1 grande concorso  
Indovinachi **Gusta il Gusto**



**COMPLIMENTI  
AI SIGNORI**

**MARIA PIA MASONE  
GIOVANNI SOLINAS  
IRENE PAPUCCI  
LUCIANO TOMASI**

Hanno scoperto il gusto di giocare  
con la Cremeria Motta e hanno vinto  
4 nuovissime FIAT CINQUECENTO ED Catalitica.

Perchè con la Cremeria Motta  
vince il gusto e si vince di gusto.



# D'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
28 ottobre a  
martedì  
3 novembre  
I N AT I  
DELLA  
SETTIMANA

Eros  
Ramazzotti,  
cantante  
28/10/63 -

Fausto Leali,  
cantante  
29/10/44 -

Diego  
Maradona,  
calciatore  
30/10/60 -

Marcos Van  
Basten,  
calciatore  
31/10/64 -

squadra Juve,  
calcio  
1/11/1897 -

Gigi Proietti,  
comico  
2/11/40 -

Teresa De Sio,  
cantante  
3/11/52.

## CURIOSITÀ

Gli effetti  
astronomici  
delle eclissi si  
manifestano  
soltanto nei  
Paesi e nelle  
città dove  
l'eclissi  
sono  
visibili.



## ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Con tutti i pianeti sopra e Marte  
sotto l'orizzonte a forma di  
ombrello, sarete proiettati ed  
aiutati in tutto ciò che farete du-  
rante la settimana. Ci sarà una  
buona notizia riguardante la vostra posizione eco-  
nomico-sociale. Sarebbe un ottimo periodo per fi-  
danzarvi, sposarvi o associarvi.



## TORO (dal 21/04 al 21/05)

Un interessante conglomerato  
di pianeti promette cambiamenti  
che avranno a che fare con  
la valuta nel mondo. Questa sarà  
una buona settimana per dedicarsi  
a qualche cosa di nuovo, per cambiare sistema di  
vita o di lavoro. State cauti durante spostamenti o  
gite. Molto positivo lo stato di salute.



## GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Potrete affrontare nuove impre-  
se, fare lavori in casa oppure ac-  
quistare oggetti d'arte. State pru-  
denti nello spendere. Pretendete  
sempre ricevute e fatture per evita-  
re noie dopo. Si troveranno sotto una buona stella i  
contratti con dipendenti o gente che lavora per voi.  
Comprate un paio di biglietti della Lotteria.



## CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Le migliori cose che succederan-  
no in questo periodo sono quel-  
le attinenti alla famiglia. Potrete  
cambiare mobili, pensare ad una  
divisione diversa, arredare le stan-  
ze secondo criteri più moderni. Il lavoro non darà  
grandi soddisfazioni anche se colleghi e collabora-  
tori saranno sempre a vostra disposizione.



## LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete fra i preferiti della signora  
fortuna. Potrete prendere qual-  
che rischio in più. Se riceverete degli  
inviti per partecipare a riunioni, se-  
rate, concerti, accettate. Potrà veri-  
ficarsi un incontro piacevole e importante proprio  
durante uno di questi avvenimenti. Per stare bene  
dovrete sforzarvi di essere allegri e ottimisti.



## VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Ci sarà un forte movimento di de-  
cubo per voi. Con extra incassi  
sarete inclini a spendere un po'  
troppo, controllatevi! Gioverà cu-  
rare le pubbliche relazioni e incon-  
trare gente. Anche la vita familiare si troverà sotto  
una buona stella. Importante non esporvi a correnti  
d'aria o improvvisi cambiamenti di temperatura.



## BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Non sarà la settimana più bella  
in generale, ma voi con Giove  
che vi sta proteggendo andrete  
bene un po' in tutto. A casa vivrete  
momenti sereni e felici. La situa-  
zione finanziaria sarà accettabile, anche se non  
brillante. Venere vi farà incontrare persone sim-  
patiche e in gamba.



## SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Il sole vi darà energia e voglia di  
fare. Mercurio vi farà ragionare  
bene mentre Plutone vi preparerà  
per un avvenire più interessante.  
Avrete a che fare con persone fuori  
del normale come inventori, filosofi ispirati e  
nemaloidi da una parte e diversi psicopatici e nevroti-  
ci dall'altra. Salute e denaro okay. Viaggi non tanto.



## SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete spesso contenti a causa di  
una novità non prevista. Molti  
dei nati di questo generoso segno  
attualmente stanno attraversando  
una fase di cambiamenti non sem-  
pre graditi. Prossimamente tutto andrà meglio.  
Anche la situazione finanziaria-sociale si svolge-  
rà bene. Vi sentirete più amati.



## CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Sarete estroversi, brillanti, intra-  
prendenti e desiderosi di essere  
accettati per quello che sapete di  
essere. La luna passando nel segno  
creerà la possibilità di incontri ro-  
mantici e cambiamenti dentro casa. Cercate di es-  
sere diplomatici e gentili con coloro che vi si tro-  
veranno vicino durante l'attuale settimana.



## ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Un forte quadrante superiore  
orientale indica una settimana  
vissuta intensamente. Stringerete  
nuove amicizie con persone che  
contano: artisti, industriali. Il lavo-  
ro darà eccellenti risultati. Dovrete essere ottimi-  
sti, positivi e fiduciosi. Converrà incontrare gente  
che sa ridere e divertirsi.



## PESCI (dal 21/02 al 20/03)

E stelle vi aiuteranno a risolvere  
un problema o superare un  
ostacolo. Scrollatevi di dosso la  
pigritizia, buttatevi nella massa e  
datevi da fare visto che avrete una  
combinazione interstellare molto positiva. Cercate di  
ricordarvi i sogni o di ubbidire all'intuito e poi  
giocate al lotto o al Totocalcio.



Tuffatevi, assaggiateelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



# Mettetevi comodi.



L. 22.900  
Cod. 126367



L. 9.600  
Cod. 128256



L. 26.200  
Cod. 128389



L. 14.400  
Cod. 048694



L. 36.200  
Cod. 080168



L. 19.200  
Cod. 084632



L. 17.600  
Cod. 016170



L. 19.900  
Cod. 063701



L. 12.800  
Cod. 121145



L. 20.900  
Cod. 123646



L. 17.400  
Cod. 126391



L. 25.600  
Cod. 128504



L. 13.200  
Cod. 096400



L. 23.900  
Cod. 118059



L. 23.900  
Cod. 120691



L. 22.900  
Cod. 123968



L. 12.800  
Cod. 126953



L. 19.900  
Cod. 126995



L. 18.900  
Cod. 128355



L. 26.200  
Cod. 128850

**Il Club degli Editori vi offre  
la più ampia scelta di best-sellers  
direttamente a casa vostra.**

**Per cominciare: 3 libri a sole 10.900 lire più un libro in regalo.**

**Ho deciso: Provo per 6 mesi il Club degli Editori.** Mandatemi al più presto i 3 libri che indico con i numeri di codice. Indicate anche un quarto libro (nella casella contrapposta) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò solo i 10.900 lire + 4.900 per il contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. Riceverò così in regalo un libro in esclusiva, nonché una mensuale periodica: *Notizie Letterarie*, se non ho acquistato neppure un libro in più nei 6 mesi. La mia adesione sarà automaticamente annullata. Ordinando al Club di inviarmi un solo libro in questo periodo confermo invece la mia associazione al Club ed avrò l'unico impegno di acquistare, oltre ai libri di questo Club, almeno 4 libri all'anno di permanenza, compreso ovviamente quelli acquistati nei 6 mesi di prova. Non m'interessa che la società corrisponda alle caratteristiche che deseo, nonché libri e riviste e la mia associazione sarà annullata. Il diritto di rescissione può essere esercitato entro 15 giorni dalla data di ricevimento della mera.



Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

N.

Complete e spedite in busta chiusa a

**Club degli Editori**

Cassella Postale 100 - 25199 Brescia

Opposite Palazzo Postino  
all'incrocio della Cosa  
Sede in Brescia - Riondelle  
Sosta Statale II

Mettetevi comodi, e provate a pensare a tutto quello che potrebbe significare, per voi, essere Soci del Club degli Editori. Tanto per cominciare, il privilegio di scegliere, comodamente seduti in poltrona, i  **migliori best-sellers** selezionati tra le novità dei più importanti Editori, **risparmiando il 20-30%** (e anche più) rispetto alle normali edizioni in commercio. Inoltre una vasta scelta di libri in esclusiva. I libri che nessun altro Club potrà mai proporre ai propri Soci, perché sono di nostra esclusiva. Poi, il piacere di ricevere **gratis tutti i mesi Notizie Letterarie**, la rivista del Club che, oltre a provarvi più di 100 titoli con recensioni, giudici e critiche, vi presenta **il Libro del mese** scelto per voi dal nostro Comitato Editoriale per il suo interesse e la sua importanza. Inoltre, la comodità di ricevere il "Libro del mese" automaticamente a casa. E se vorrete un libro diverso o non vorrete riceverne affatto, vi basterà spedirci il buono d'ordine allegato a *Notizie Letterarie* entro la data indicata sul buono stesso. E, per finire, la possibilità di **provare il Club per 6 mesi**, con tutti i vantaggi riservati ai Soci effettivi. Durante questo periodo potrete scegliere in assoluto la libertà di ordinare o non ordinare libri. Se non acquerete nulla sulla vostra adesione, sarà automaticamente annullata. E se vorrete confermarla, vi basterà **ordinare un solo libro**. Per cominciare, non perdetе altro tempo: scegliete subito i 3 libri in offerta e compilate il coupon. Riceverete un quarto libro in regalo.

**Club degli Editori. Quello dei best-sellers.**

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori.