

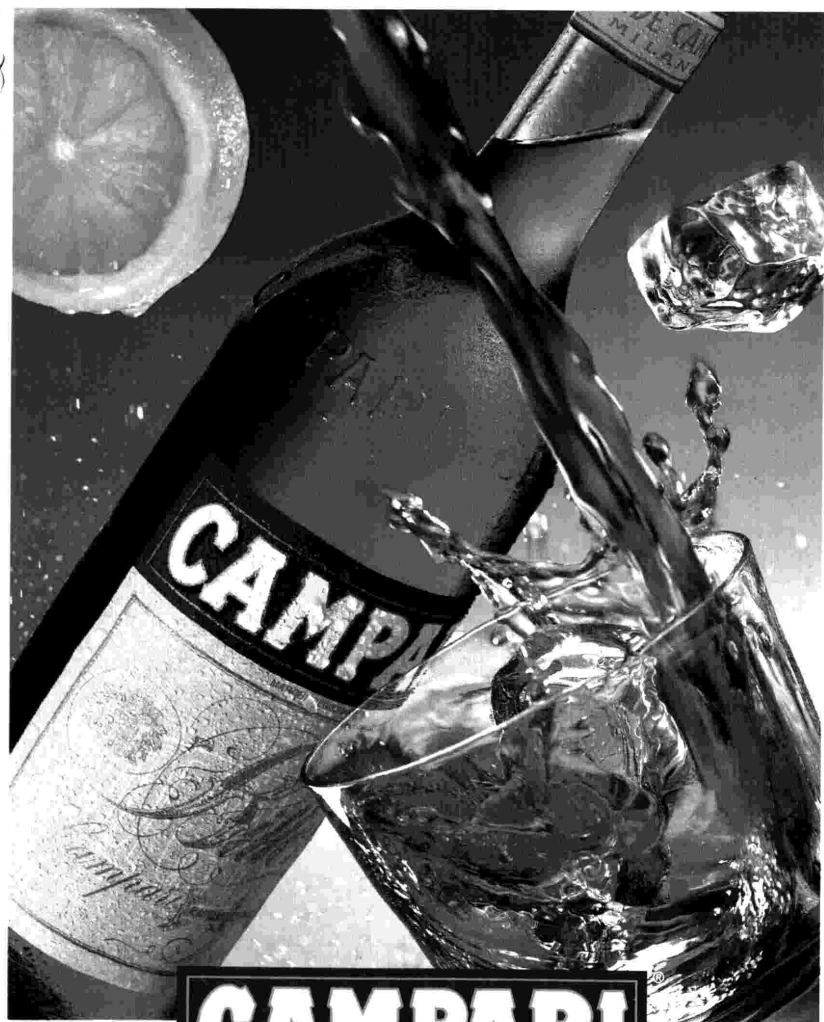


**SALVIAMO
LA
CICOGNA**

TV RADIOCORRIERE

AVVAMENTO

**MASSIMO
TROISI
PENSAVO
FOSSE AMORE
INVECE ERA...
FATICA**



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

SESSO È BELLO MA... RISPETTIAMOLO



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, ho un'età biologica che mi pone al riparo da languori e da sospiri compiacenti o incontrollati. E premetto che non c'è ombra di moralismo vecchio stampo se le dico che questa ventata di sesso televisionato sotto forma di lezioni o maggiorato per scelta e spettacolarizzato con seni e glutei in *plein air* non mi scandalizza più e tuttavia continua a sorprendermi anche per la superficiale vistosità con la quale, al riparo di una presente ideologia della liberazione, spaccia a tutt'oggi la donna come oggetto e conferma che ancora non è nata una ispirata e consapevole letteratura della nuova femminilità.

Nel numero scorso del settimanale siete scesi in campo per protestare contro l'usa e getta del corpo femminile. E riconosco che avete scelto bene il tempo in quanto è pur necessaria qualche riflessione contro questa moda onnivora del sesso che sembra stravolgere perfino lo stile delle ultimissime sfilate di moda. Da lettrice però mi si insinua il sospetto, considerando le immagini pubblicate, le più vistose della corporalità, che anche voi avete fatto ricorso all'usa e getta per attrarci.

Concludo: le donne della mia generazione hanno vissuto l'amore, attraverso il sesso, solo per amore. Parlo della maggioranza.

Ora auspicavamo per le giovani, e i giovani, il tempo della libertà nell'amore. Invece le tv ci propongono addirittura le campionesse del porno come simbolo della emancipazione.

Peccato. Siamo proprio fuori strada.

Albertina P., Milano

DIFENDO LA NATURA

I vari documentari naturalistici sulle varie reti, *Quark*, *Geo*, *Mixer Natura*, oltre a farci conoscere angoli suggestivi ci regalano stupefacenti scene di vita animale. Il tanto vasto mondo dei selvatici è per la più parte di noi ancora sconosciuto, i loro comportamenti messi in luce, indiscutibilmente molto interessanti. Mirabile esemplificazione ne sono gli uccelli che, avendo come unico «attrezzo» naturale il proprio becco, realizzano nel migliore dei modi quella vera opera di ingegneria che risponde al nome di nido. Le loro migrazioni annuali, delle migliaia di chilometri percorsi sorvolando oceani e deserti sono miracoli di resistenza fisica e orientamento. Abbiamo visto dei mammiferi le loro tecniche di caccia, di difesa, del sorprendente mimetismo di alcuni, il loro finissimo olfatto, la potenza della corsa e le caratteristiche particolari. Di tutti i selvatici di terra e di cielo si è potuto ammirare la fase degli amori, dei cerimoniali di corteggiamento, le lotte per il possesso della femmina, il tutto culminante poi con la nidata o la cucciolata e la dedizione assoluta ad essa dedicata dai genitori. Abbiamo appreso quanto sia importante per il giusto equilibrio naturale l'esistenza del predatore, in quanto la selezione effettuata ha sempre effetti positivi sulla quantità delle varie specie sul territorio. Importante conoscere quanto dette cacce non siano mai portate per soli fini di crudeltà, ma unicamente

per il fabbisogno alimentare necessario.

Da ultimo vi è da considerare quanto la vita di questi animali sia alquanto tormentata da eventi atmosferici come nubifragi, siccità, neve, venti d'inseguimenti, di fughe, di costanti allarmi. Ma allora, caro direttore, viene spontanea a questo punto una domanda: perché l'intrusione dell'uomo in un mondo così delicato e perfetto, perché dunque ancora si caccia? Con molta stima.

Vittorio Gaydou, Collegno (TO)

GLENN GOULD PIANO

Mi piacerebbe leggere qualcosa su Glenn Gould. Può consigliarmi un libro specialistico su questo straordinario pianista?

Vorrei anche sapere se condivide la mia ammirazione.

Andrea G., Sapi

Si. Il 28 marzo 1964, a soli trentadue anni, Glenn Gould, concertista acclamato, si ritirò bruscamente dalla scena. Da quel giorno, e fino alla sua morte avvenuta nel 1982, Gould rifiutò ogni contatto con il pubblico, si limitò a incidere dischi, registrò per la radio o in uno studio televisivo. Perché? Michel Schneider, psicanalista di professione e uno dei più autorevoli musicologi francesi, analizza vita e musica, corpo, mani e mente del pianista (Glenn Gould, Piano solo, Einaudi, lire 20.000) per darsi una risposta. Ecco una prima chiave: «La musica in noi è ciò che non è davvero di questo mondo».

Legga, senza fretta.

DUE PESI DUE MISURE

Egredo direttore, sfoglio il *TV-Radiocorriere*, mi cade sott'occhio una strana incongruenza che non posso fare a meno di richiamare alla sua cortese attenzione.

A pag. 56 si legge la seguente dicitura: «Ore 11 Santa Messa dalla Chiesa di S. Giovanni Battista in Carpenedolo (BS). Regia di Attilio Monge». Senonché a pag. 57 si può leggere: «Ore 23,35 Protestantismo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche».

In altre parole mentre il doveroso richiamo ai fedeli della Chiesa cattolica viene fatto in pieno giorno, quello per i fedeli della Chiesa Evangelica viene fatto in piena notte, cioè quando la maggior parte di coloro che devono alzarsi presto per lavoro sono sprofondati nel sonno del giusto!

Il tutto appare, ma certo non è, un piccolo sabotaggio contro una religione di minoranza.

Giuliano Mastrogiuliano, Roma

FERRARA IN NERO

Ho visto Giuliano Ferrara in una puntata dell'*Istruttoria* con tubino, sparato bianco, occhiali neri e ombrello da sciamano. Si parlava di superstizione... Ma un giornalista, ed europeista, può conciarci così?

Franca C. Napoli

Può. E lei: non s'è divertita?

100%



Margarina
Foglia d'Oro
completamente
vegetale,
è naturalmente
leggera.

Scopri quel
suo gusto
delicato e leggero
che rispetta
il sapore di ogni
tuo piatto.

Vegetale

Foglia d'Oro. Trattamento di Leggerezza.



ATTUALITÀ

IL PUNTO

**ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA**

6

**SALVIAMO
LA
CICOGNA**

di Giuseppe Gennaro

12

**MASSIMO TROISI
PENSAVO FOSSE
AMORE INVECE
ERA FATICA**

di Lina Agostini

18

**LA STORIA
SPEZZATA**

di Stefania Barile

26

**NON SIAMO
SOLI**

di Francesco De Vitis

28

**CARLO GIUFFRÈ
LA CASA
DELLE VOCI**

di Lina Agostini

30

**BRUNO
VENTURINI
MI MANDA
CARUSO**

di Mario Gamba

36

**TV PRIVATE
ELEFANTE TV
TELEMARKET
MERCANTI IN
DIRETTA**

di Daniele Azzolini

41



In copertina, Massimo Troisi

foto Pietro Pascuttini

PROGRAMMI

DA
PAGINA

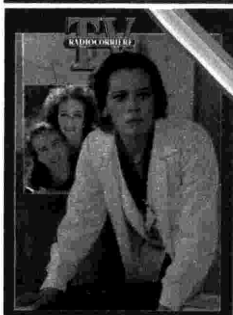
59

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Barbara De Rossi, Jean Dalric, Stefania Orsola Garelli, protagonisti de La storia spezzata di Raidue, quattro puntate da martedì 4 febbraio alle 20,30

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie della settimana



LE RUBRICHE

□ 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena □ 46 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 50 TELENNOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 52 FILM IN TV □ 104 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi □ 131 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa □ 133 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 135 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 137 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 138 TOP PARADE □ 145 OROSCOPO di Rosa Palamidesi e Monica Salerno □ 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Franco Califano, ospite di Rai a quel paese, trasmessa da Radlouno sabato alle 13,25 e domenica alle 12

I DIECI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

FRANZ KAFKA

**LE PAROLE
DEL MISTERO**

di Renato Minore

139

foto Fototeca Storica Nazionale



Vincenzo
Scotti,
ministro
dell'Interno:
«Abbiamo
dato una
strategia
unitaria alle
forze
dell'ordine»



Contrasto

I L P U

TV

Attualità e

SCUOLA / Scioperi e scrutini bloccati
per il contratto scaduto da un anno

MANCANO I SOLDI PER GLI INSEGNANTI

Tristi giorni si preparano per la scuola. Ai mali di sempre, alle inefficienze strutturali, ai ritardi nell'aggiungersi ai rapidi mutamenti della società si aggiungono i disagi derivanti dalle numerose azioni di lotta sindacale già proclamate da tutti i sindacati. A chiamare alla lotta sono tutte le organizzazioni, che rappresentano circa un milione di lavoratori della scuola. Chiedono al Governo di aprire le trattative per il contratto di lavoro scaduto nel 1990. Se su questa richiesta iniziale c'è un consenso generale, sulle modalità di avviare il negoziato, sulle rivendicazioni e sulle azioni di lotta le differenze sono notevoli. Le azioni programmate, e in parte attuate, esauriscono tutta la gamma prevista da un manuale di lotta sindacale. Si va dal tradizionale sciopero a forme articolate (1 o più ore di astensione dal lavoro), assemblee durante lo sciopero con o senza gli studenti; sospensione di alcune attività didattiche e, come botta finale di un fuoco pitoreccio, il blocco degli scrutini.

Si arriverà, comunque, al tavolo delle trattative. A quel punto ci si troverà di fronte

ad un problema complesso, quasi insolubile. I lavoratori della scuola chiedono, a decorrere dal 1991, aumenti consistenti delle retribuzioni. Il Governo ha scarse possibilità. Nella legge finanziaria, la previsione di spesa per gli anni '91, '92 e '93 per la scuola è di circa 3500 miliardi; dividendola per 1 milione di lavoratori fa poco più di 3 milioni a testa. Meno di 100 mila lire di aumento al mese, compresa la scala mobile, che per il pubblico impiego si chiama I.I.S. (Indennità Integrativa Speciale). Per i sindacati autonomi un aumento così contenuto non ha senso; le loro richieste superano anche le 500 mila lire al mese; per i sindacati confederali l'accordo non può essere raggiunto se gli aumenti non recuperano il potere di acquisto delle retribuzioni, eroso dall'inflazione. Una vertenza difficile, alla quale guardano con interesse altri tre milioni di pubblici dipendenti. Se la diga del Governo cede sotto l'onda d'urto della scuola, sarà anche per loro più facile passare. Con conseguenze gravissime per la nostra economia.

Spectator



IL CONTAGIO RAZZISTA

Razzismo: la componente base dello squadrismo nazista è rinata. Tra i più numerosi e violenti interpreti di questa ondata di ultradestra sono gli Skinheads (teste rapate) della Germania, autori di una lunga serie di aggressioni a stranieri immigrati. Ultimo episodio: lingua mozzata a un polacco. Il fenomeno è in crescita anche in Italia. A Roma un gruppo di Naziskin, estremisti di destra, ha pugnato due nordafricani. «Lo spettro dell'intolleranza razziale sembra di nuovo incombere sull'Europa e sul mondo», ha scritto anche *L'Osservatore Romano*. Un fenomeno grave, che non va sottovalutato.

SALUTE

**2000 italiani
vanno all'estero
ogni anno
per farsi curare**

La vicenda del chirurgo belga Guy Alexandre, accusato di aver preteso dai pazienti italiani forti somme di denaro per inserirli nella sua lista d'attesa dei trapianti, ha riproposto il drammatico problema dei «viaggi della speranza» di tanti nostri concittadini.

L'episodio ha messo in luce che negli ultimi venti anni centinaia di pazienti italiani hanno varcato la soglia della clinica

universitaria di Bruxelles per essere sottoposti a un trapianto di rene. D'altra parte, la carenza di organi e le situazioni dei trapianti in Italia obbliga spesso nei nostri policlinici ad attesa di dieci-venti anni per poter ricevere un nuovo organo.

Oggi sono circa settemila gli italiani in lista di attesa per un trapianto, la maggior parte (6000) è in attesa di un trapianto di rene. A fronte di questa richiesta, il numero di

trapianti che i centri italiani riescono ad eseguire è di circa mille all'anno, mentre il numero ottimale è tre volte superiore (circa 2900). La situazione non è diversa per altre terapie di importanza vitale, come quella dei tumori. Ogni anno in Italia oltre duemila malati vanno oltre frontiera. Per il 40 per cento di essi l'obiettivo è la cura di un tumore; per il 15 per cento è un trapianto di rene; mentre il resto

N T O

commenti della settimana



ISRAELE / In crisi il governo che tratta con i palestinesi

Shamir: il rischio dell'ambiguità Attaccato da destra e da sinistra

Per uno strano paradosso della storia, Ytzak Shamir può essere visto come un Giano bifronte. Da una parte, è l'uomo della pace. Infatti, soltanto un politico di destra come Shamir, uno con il suo passato di combattente (fu terrorista nell'Irgun, l'esercito di liberazione ebraico) può imporre alla recalcitrante opinione pubblica israeliana quelle concessioni, anche territoriali, senza cui il disgeolo con gli arabi e i palestinesi è irrealizzabile. Shamir è forte, autorevole, il suo intransigente patriottismo è fuori discussione: se fosse lui a decidere di restituire parte dei territori occupati, l'opinione pubblica non potrebbe che seguirlo. L'altra faccia di Shamir, quella in ombra, sta venendo fuori in questi giorni di crisi al vertice del governo di Gerusalemme. Appena la delegazione israeliana, ai negoziati di pace che si svolgevano a Washington, ha mostrato di accettare in qualche modo l'idea di una limitata autonomia palestinese, due partiti dell'estrema destra, essenziali per la coalizione di Shamir, si sono dimessi. Ci saranno elezioni anticipate. E ora Shamir si trova sotto un

fuoco concentrico: attaccato da sinistra perché continua nella sua politica di insediamenti di coloni ebraici nei territori occupati, e da destra perché mostra una qualche disponibilità al negoziato con i palestinesi. Una posizione scomoda, ma corrispondente all'ambiguità del personaggio.

Ytzak Shamir è un vecchio e convinto sionista di destra, dunque nel suo bagaglio di convinzioni vi è anche l'idea che Israele sia composta da tutti i territori indicati dalla Bibbia, compresi quelli che lui chiama Giudea e Samaria, altri Cisgiordania e Gaza. Ma anni

di governo l'hanno convinto che la questione palestinese va risolta; ed ecco la proposta di autonomia amministrativa, ecco la lontanissima prospettiva di una qualche concessione territoriale in cambio della pace con gli arabi. Dentro di lui convive un'ideologia espansionista e un credo politico ispirato al realismo; e da qui alle elezioni anticipate Shamir dovrà fare i conti con queste due anime. Se non dovesse riuscirci, se l'ambiguità persistesse, allora la pace dovrebbe aspettare l'avvento di una nuova generazione di politici.

Giannesare Flesca



Ytzak Shamir, primo ministro di Israele e capo carismatico del partito di destra Likud: si prepara alle elezioni anticipate

si affida ai medici stranieri per problemi cardiologici (trapianti o interventi tradizionali), ortopedici, oftalmici. Nell'80 per cento dei casi la meta è la Francia, specie Parigi-Villejuif (l'ospedale dove la richiesta proveniente dal nostro Paese è tale da aver richiesto la creazione di un padiglione italiano con personale che parla la nostra lingua), Nizza, Marsiglia; nel 19 per cento sono Belgio o Germa-

nia; una piccola percentuale sceglie invece gli Stati Uniti. Non si tratta di viaggi «clandestini»: da qualche tempo il Ministero della Sanità li ha autorizzati se i tempi di attesa in Italia per trapianti o terapie superano dei ragionevoli limiti di tempo. E le spese mediche (oltre 150 miliardi l'anno) vengono rimborsate come se fossero state eseguite sul nostro territorio.

Luciano Onder



Un ospedale di Parigi: l'80% degli italiani che scelgono l'estero per farsi curare hanno come meta la Francia

SCUOLA / Presto la legge per l'educazione sessuale dei ragazzi italiani dalla materna al liceo

Tutto quello che dovranno sapere

In Francia è già una tradizione, in Cina è tabù

Da molti anni si parlava della opportunità di introdurre l'educazione sessuale anche nella scuola italiana. Ora, nell'età dell'Aids, è una necessità. Non si poteva più rinviare questa decisione. Così le varie proposte di diversi partiti sono state riunite in un unico testo che sta per diventare legge. Ecco come si insegnerà il sesso a scuola e cosa si sta facendo in altri Paesi, dalla Francia alla Cina.

Ma non sarà una materia in più

Dunque, l'educazione sessuale entrerà per legge nelle scuole, dall'asilo al liceo. Ora ci si chiede che cosa in pratica avverrà. Insomma, nei registri dei professori ci sarà una nuova materia? Lo abbiamo chiesto all'onorevole Silvia Costa, firmataria della legge. «Sono contenta di fare chiarezza perché i giornali hanno subito scritto: "Ore 11: lezione di sesso". La legge invece dice: "L'educazione sessuale non è una materia a se stante". Se ne potrà discutere con l'insegnante di scienze, con quello di filosofia o magari durante l'ora di religione quando spesso capita di parlare un po' di se stessi.

Ci sarà anche la possibilità di chiamare esperti da fuori e organizzare dibattiti. Comunque l'educazione sessuale comparirà nei programmi di studio. Gli insegnanti dovranno aggiornarsi e anche i genitori saranno coinvolti».

Questo discorso riguarda anche le scuole private.

«Tutte le scuole legalmente riconosciute. Ma guardi che anche le scuole gestite da religiosi non è detto che siano indietro. Anzi anche in questo campo c'è da parecchio una grande attenzione».

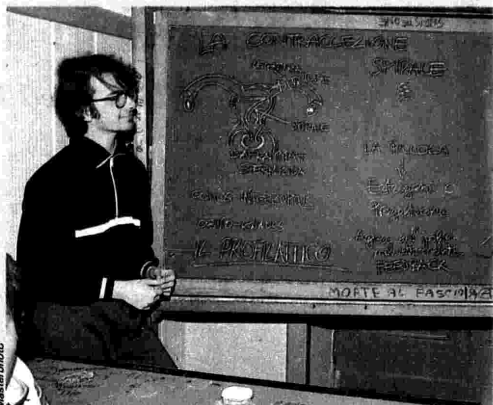
Quanto tempo ci vorrà prima che tutto questo diventi realtà?

«Abbiamo approvato il testo in commissione Cultura alla Camera e abbiamo chiesto di approvare la legge senza la discussione in aula. Nella prossima legislatura mancherà solo il sì del Senato ma faremo in fretta perché l'accordo politico c'è già. Io dico che abbiamo trovato un "minimo comune etico". Un punto d'incontro tra chi voleva un'educazione sessuale soprattutto informativa, di tipo salutistico contraccettivo, per intenderci, e chi come noi mirava anche alla formazione di una responsabilità sessuale nel rispetto di se stessi e degli altri, attenta al valore della vita. Se la scuola deve informare non può rinunciare a formare».

Un momento di crescita, non una materia in più.

«Niente voti né interrogazioni e naturalmente niente dimostrazioni pratiche come qualche maligno ha suggerito».

(f.r.)



Mazzanti

FRANCIA

Da vent'anni all'avanguardia

In questo momento preoccupano di più i pidocchi. Negli anni Settanta ci fu uno scandalo quando si cominciò a parlare di sesso nella scuola, ma adesso è del tutto normale. È dal 1982 che in terza, quarta e all'età di 13-14 anni, tutti seguono corsi di educazione sessuale all'interno di scienze naturali. Sono programmi precisi che comprendono la contraccezione e le malattie veneree. Dopo, ci sono solo dei corsi di prevenzione per l'Aids. Qualche discussione in queste settimane per la decisione del ministro Jospin di permettere l'installazione di distributori automatici di preservativi nei licei. Ma nella periferia parigina sono già in funzione da almeno un anno. I genitori non se ne preoccupano affatto. Ora tutti sono impegnati nella battaglia contro i pidocchi. Gli istituti sono infestati, gli shampoo non funzionano più ed è stata fatta persino una legge.

(p.g.)

SPAGNA

Un'esperienza ai primi passi

L'educazione sessuale nella scuola d'obbligo, che va fino ai 16 anni, sta muovendo i primi passi in Spagna. Non è una materia specifica, ma è contemplata negli obiettivi generali della nuova legge sul sistema educativo approvata nel settembre dell'anno scorso e rientra in aree di insegnamento facoltativo, insieme ad altre materie. Nell'istruzione primaria fa parte della conoscenza dell'ambiente naturale, sociale e culturale e prevede già l'analisi e il confronto di differenti metodi anticoncezionali, dopo una valutazione critica degli aspetti sociali e culturali della sessualità. Nell'istruzione secondaria, l'educazione sessuale rientra nell'area delle scienze della natura: si parla anche di nuove tecniche riproduttive e di malattie sessuali. Le scuole possono applicare la nuova legge con una certa libertà.

Annibale Vasile



Baldelli/Contrasto

Silvia Costa, deputato Dc, è tra i firmatari della proposta di legge sull'educazione sessuale



Lezione di educazione sessuale in Danimarca. A sinistra, un corso sperimentale a Milano e, in basso, studenti di un college americano



Belfra Ronchi



Una tradizione scolastica diversa

Teen-agers inglesi e americani sono liberi anche di non sapere

Da molti anni la scuola inglese, che non ha un Ministero della Pubblica Istruzione e non impone programmi per legge, consente corsi di educazione sessuale, ma ciascun istituto è libero di decidere. Per questo una parte dell'opinione pubblica e soprattutto la minoranza cattolica accusano il sistema educativo di indifferenza verso la formazione morale dei giovani. Situazione simile negli Usa. Il puritanesimo e il sistema privato delle scuole rallentano la diffusione dell'educazione sessuale. Esistono quindi molte realtà diverse: nelle scuole pubbliche ci sono corsi di «sex education» e nelle private sono inseriti di solito nei programmi di biologia e scienze naturali e con seminari tenuti da specialisti esterni. Il pericolo Aids ha messo in crisi questo sistema che non garantisce una informazione sufficiente. Lo stesso presidente Bush continua ad essere contrario ad ogni forma di pubblicità televisiva sui profilattici.



Sigra Press/Dossier

GIAPPONE

Testi tecnici e poco efficaci

In Giappone si pubblicano ogni anno due miliardi di «manga», cioè fumetti. Un quarto circa raccontano storie di violenza e sesso. In un Paese dove il sesso è tabù, l'educazione sessuale è in ritardo. Solo adesso qualche novità. Una direttiva del Ministero dell'Istruzione, pur non prevedendo una materia specifica, fa obbligo agli insegnanti di affrontare l'argomento nelle lezioni di educazione fisica, civica, sanitaria, domestica e di scienze, a partire dal 5° e 6° anno delle elementari. «Organi sessuali, sistema ormonale... I testi sono troppo tecnici e poco efficaci», lamenta Yuki Watanabe, una insegnante di Kunitachi che si batte per una scuola più aperta e moderna. «E poi bisogna cominciare dalle prime classi delle elementari: a 11 anni i ragazzi sono meno ricettivi e più smaliati».

Pino Di Salvo

CINA

Ai bambini è meglio non dire niente

Fino al 1979, quando ebbe inizio il nuovo corso delle riforme economiche, in Cina non si parlava né di amore né di sesso. Negli ultimi anni vi è stata un'evoluzione dei costumi, ma il sesso continua a essere un argomento tabù e di educazione sessuale nelle scuole non si parla nemmeno. Per le coppie di fidanzati con licenza matrimoniale già in tasca, si organizzano corsi di educazione sessuale nelle sezioni di partito, nelle fabbriche, negli uffici, nelle cooperative rurali. Ma attenzione, in Cina educazione sessuale significa unicamente imparare a controllare le nascite. Così i cinesi e le cinesi, da adulti, imparano come non si fanno i bambini; e da bambini non devono sapere come si fanno. I cinesi di bambini continuano a farne. Nel luglio del 1990 i cinesi erano 1.133.682.501.

Renata Pisu

a cura di Anna Moretti e Fiammetta Rossi

TIRRENO / Sotto controllo il parassita delle acciughe

L'anisakis potrebbe colpire ancora

Sano come un pesce cotto. Le acciughe sono considerate a rischio in Liguria, a Livorno e a Napoli si blocca e si controlla il pesce azzurro prima che arrivi al mercato, a Chioggia quintali di vongole sono sequestrate. Infezioni tossiche, parassiti, in particolare il pericoloso anisakis simplex. Facciamo il percorso all'indietro, vediamo che cosa sta succedendo al pesce nel Tirreno, e forse nel Mediterraneo, perché la prima partita di acciughe parassitate c'era straniera, arrivava dalle coste turche. «L'allarme sembra rientrato, anche se abbiamo dato incarico all'Icrap, l'istituto nazionale per la pesca, di tenere sotto controllo la situazione», spiega il direttore del ministero Giuseppe Ambrosio. «Non va abbassata la guardia nei confronti di nessuna specie, anche se la questione delle vongole dipende dal nostro tipo di rilevazione delle tossine, un metodo giapponese molto

sofisticato. La presenza di parassiti non sembra dipendere dall'aumento dell'inquinamento. Però, bisogna pur tenere conto che ci vorrebbero 80 anni senza nessun impatto negativo, senza scarichi inquinanti, per riportare il Mediterraneo a condizioni normali». Ma c'è qualcuno che si occupa della salute del Mediterraneo? «No, per quanto riguarda la pesca e i pesci non c'è niente. L'unico ente è l'Unep, un'agenzia delle Nazioni Unite che sta ad Atene, ma si occupa solo dell'inquinamento. Noi dobbiamo abituarci a convivere con uno stato del mare non più "eccezionalmente" inquinato. Per questo, come Ministero della Marina mercantile, abbiamo proposto un Fondo di solidarietà per le aziende di pesca e siamo impegnati ad organizzare entro il '92 una conferenza sul Mediterraneo, con i 17 Paesi che vi si affacciano».

Passiamo allora a Livorno. «Noi continuiamo a fare con-



Sinistra

trolli quotidiani», dice il dottor Mosca, del servizio veterinario della Usl. «Ma tutte le specie ittiche hanno dato sempre esito negativo, anche le acciughe, le sardine e il pesce azzurro in genere. La presenza del parassita anisakis è stata riscontrata in pochi esemplari di pesce sciabola. Adesso allenteremo il blocco, visto che non c'è nessun pericolo se si rispetta la regola di pulire i pesci quanto prima possibile, conservarli in frigo e soprattutto cuocerli». Ora le Usl stanno per proporre una ordinanza che raccomanda la cottura di tutti i pesci. «Lo sciabola funziona da indicatore, perché più facilmente viene attaccato dai parassiti. E ora sappiamo che l'anisakis è in giro».

Paolo Grasso

CINEMA / Troisi e Nuti in

Robin batte

Nei primi sei posti ci ma anche alcuni film

Di solito quando si tirano le somme al cinema delle «battaglie di Natale» si deve sempre constatare, con una certa amarezza che hanno vinto i «filmoni» e che il cinema d'autore, ancora una volta, ha segnato il passo. Quest'anno (nel periodo, cioè, fra Natale e la Befana) le cose non sono andate proprio così. I «filmoni» c'erano e hanno vinto ma, in mezzo a loro, e a fianco a loro, sono state privilegiate delle categorie più serie, all'insegna spesso della qualità. Cominciamo con i due film in testa alla classifica (dei sei che complessivamente hanno totalizzato la cifra record di 50 miliardi). Fra i due c'era, ovviamente, *Terminator 2*, che negli Stati Uniti ha polverizzato ogni rivale, ma da noi lo ha battuto, lasciandogli solo il secondo posto, *Robin Hood*. Certo, lo interpretava Kevin Costner dopo *Balla coi lupi*, ma a vincere ancora una volta, è stata la leggenda euro-

THAILANDIA / Tra i profughi cambogiani

Senza via di fuga 350.000 bloccati nei campi

Sono tornati in Thailandia, in un grande campo profughi ai confini con la Cambogia. A qualche chilometro da qui, entro i confini cambogiani, la guerriglia continua. I Kmer Rossi, riammessi a trattare un accordo nazionale, non hanno nessuna intenzione di perdere il controllo su vaste zone minerarie, ricche di rubini, che con la pace e con un possibile governo di coalizione tra le quattro fazioni che si contendono il potere, dovrebbero tornare all'autorità centrale. È stato lo stesso Norodom Sihanouk, neopresi-

dente cambogiano, a denunciare le ripetute violazioni della tregua concordata a Parigi in ottobre. Forse, ha detto, i Kmer Rossi non hanno digerito l'accoglienza ostile riservata al loro leader, Khieu Sampan quando, alcune settimane fa, osò tornare a Phnom Penh. Sampan dovette scappare scortato dalla polizia. La gente voleva linciarlo. Questo enigmatico personaggio, portavoce di Pol Pot, l'uomo che negli anni '70 ordinò il massacro di due milioni di concittadini per imporre il suo fondamentalismo marxista, fu il ve-



Contrasto

Ospedale della Croce Rossa in un campo di profughi cambogiani in Thailandia

ro autore del genocidio.

Oggi nei campi profughi della Thailandia vivono 350.000 cambogiani, da tredici anni in condizioni indescrivibili. Sono liberi di tornare a casa, ma le loro terre sono cosparse di centinaia di migliaia di mine. E temono anche rappresaglie e violenze. Qui la vita è un calvario. Migliaia di bambini, nati e cresciuti in capanne di fango e paglia, senza identità anagra-

fica, sono facile preda di loschi trafficanti di esseri umani. È facile attirarli fuori dai campi. Vagano tra le capanne senza controllo dei genitori, morti o lontani a guadagnare il necessario per sopravvivere.

È un problema drammatico di cui si stanno interessando l'Unicef e organizzazioni non governative come Médecin sans Frontières.

Franco Biancacci

classifica tra i grandi

tutti

sono gli americani
italiani di qualità

pea, la tradizione, l'avventura di casa nostra, anche se riletta da Hollywood, e — appunto — non contro avversari modesti ma contro un giocattolone elettronico cui gli effetti super-speciali avrebbero dovuto garantire ogni primato. Inoltre se *Terminator 2* è al secondo posto, con tutti i suoi clamori, al terzo posto c'è un film italiano, *Donne con le gonne* di Francesco Nuti, un'operazione d'autore, abile, intelligente, che è riuscita a battere il cinema facile di *Vacanze di Natale 91* e de *Le comiche 2*, coronato sì dal successo (ha il quarto e il quinto posto), ma costretto a cedergli il passo. Bravo Nuti, perciò, e bravo, al sesto posto, un altro italiano, Massimo Troisi con *Credevo fosse amore invece era un'alce*: un film d'autore anche questo, fine e sottile. A conti fatti, così, sia pure con dei «distingui», in Italia a Natale hanno vinto i migliori.

Gian Luigi Rondi



Roma/Vert

Sola, inafferrabile compie 90 anni il mito Marlene

Maria Magdalena von Losch, l'inafferrabile Marlene Dietrich, ha compiuto i suoi 90 anni (ma potrebbero anche essere 86 o 93 perché la data non è sicura), nella casa parigina agli Champs Élysées. Niente interviste, niente foto. Nessun contatto. Fuori dal tempo, come un mito.

MUROLO / 80 anni

Senza chitarra questa volta canto con gli altri

Cantavo a Capri nel 1946 e uno spettatore saltò sul palco per urlare: canterai fino a 80 anni». Il sogno si è avverato e Roberto Murolo, che ha compiuto 80 anni il 23 gennaio, si è festeggiato con un disco che è anche un suo ritorno alla musica napoletana: *Ottantavoglianacantare*.

Un titolo che, nonostante «la fatica degli anni», racconta l'importanza di Murolo nel mondo della musica italiana. Ignorato per anni dal mercato discografico e «riscoperto» da Renzo Arbore, suo vecchio amico di scorribande musicali nella Napoli degli anni Sessanta, Murolo ha messo per l'occasione da parte la chitarra e ha scelto la via della sperimentazione cercando la collaborazione di nomi importanti della canzone come Fabrizio De André, Paolo Conte, Pino Daniele, Mia Martini. «Mi considero un anello di congiunzione tra la musica napoletana classica e le sue espressioni più mo-



Elter/Daiglight

Roberto Murolo ha inciso un nuovo lp per i suoi 80 anni

derne», ha detto Murolo; «la canzone partenopea non è morta, io lo testimonia». Ottanta anni, quasi tutti di musica, sono stati lunghi? «Non sono volati, ho faticato assai anche perché li ho vissuti intensamente. Ma non mi sono mai sentito messo da parte. Ora sono un po' stanco, ma devo continuare a fare musica».

Il prossimo appuntamento Roberto Murolo lo ha fissato con Pino Daniele, il suo «figlioccio» più originale e di talento. Con lui ha inciso una decina di canzoni che aspettano di essere pubblicate.

Lina Agostini

WOJTYLA / Due biografie

Il papa piace e si vende anche in edicola

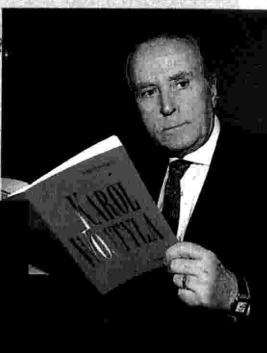
Che io sappia c'è solo un papa che ha scritto un'autobiografia. È Pio II, Enea Silvio Piccolomini, che ha raccontato i propri vagabondaggi di chierico umanista per l'Europa e gli anni da pontefice (1458-1464) in una gustosissima opera latina, *I commentarii*, elogiando se stesso e la propria bravura nel fare il papa. Sui pontefici recenti, quelli scomparsi, stanno ancora studiando gli storici, i quali usano lavorare con pazienza. Nell'attesa si fanno avanti i giornalisti, abituati o costretti a produrre in

fretta. Varie biografie degli ultimi papi (da Pio XII a Giovanni Paolo II) sono uscite in questi anni proprio per mano di chi opera nei mass media.

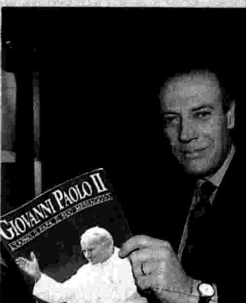
Le due ultime in ordine di tempo sono dedicate all'attuale pontefice, Giovanni Paolo II, e portano la firma di due nomi noti: Luca Di Schiena e Alberto Michelini. Di Schiena ha pubblicato un poderoso volume, dalla copertina fiammeggiante, *Karol Wojtyla* (ed. Editalia), in cui il pontefice è visto nella sua veste di personaggio in evidenza in questa stagione storica, segnata dagli ultimi avvenimenti dell'Est. È il fascino che attrae anche Michelini, il quale segue la strada della comunicazione di massa: 60 fascicoli a puntate e 10 videocassette, in vendita in edicola: *Giovanni Paolo II. L'uomo, il papa, il suo messaggio* (Fabbri editori). Davanti agli occhi

non passa soltanto l'immagine del Vicario di Cristo, del successore di Pietro, del pontefice celebrante, ma anche dell'uomo Wojtyla, che abbraccia un bambino, cammina su un sentiero di montagna o conversa davanti a una tazza di caffè.

Domenico Del Rio



Alberto Michelini con il primo fascicolo in edicola e, sopra, Luca Di Schiena autore della biografia di papa Wojtyla





**TORNERÀ A NIDIFICARE
SUI TETTI DELLE CASE
DOPO SECOLI DI ASSENZA DAL NOSTRO PAESE**

SALVIAMO LA CICOGNA

di GIUSEPPE GENNARO

È la titolare del servizio recapito bambini più famoso del mondo, ma pochi l'hanno mai vista davvero. Non sarà più tanto di moda di questi tempi, con lo spauracchio della sovrappopolazione e la diffusione su vasta scala di metodi anticoncezionali. E i bambini di oggi non credono più che

proprio lei li abbia trasportati in volo fino a casa. Ma la cicogna, quel grosso uccello bianco e nero dal becco rosso, non si meritava certo di essere così maltrattata.

Accolta a fucilate durante le sue migrazioni, folgorata da linee aeree sempre più frequenti, ridotta alla fame dall'altera-



Karl Black Star/Nei

Una cicogna sul nido nella tipica posizione su una zampa. Nella foto grande, un giovane uccello pieno con le grandi ali distese

SALVIAMO LA CICOGNA

zione e distruzione di ambienti di alimentazione adatti, avvelenata dai pesticidi usati in agricoltura, la cicogna è andata progressivamente scomparendo un po' in tutta Europa.

Negli ultimi cinquant'anni, secondo dati della L.I.P.U. (Lega Italiana Protezione Uccelli), è diminuita del 65%, passando dalle 25.849 coppie censite nel 1934 alle 8991 rilevate nel 1984.

In Svezia e in Svizzera si è estinta; in Olanda, Francia e Danimarca sopravvivono poche decine di coppie.

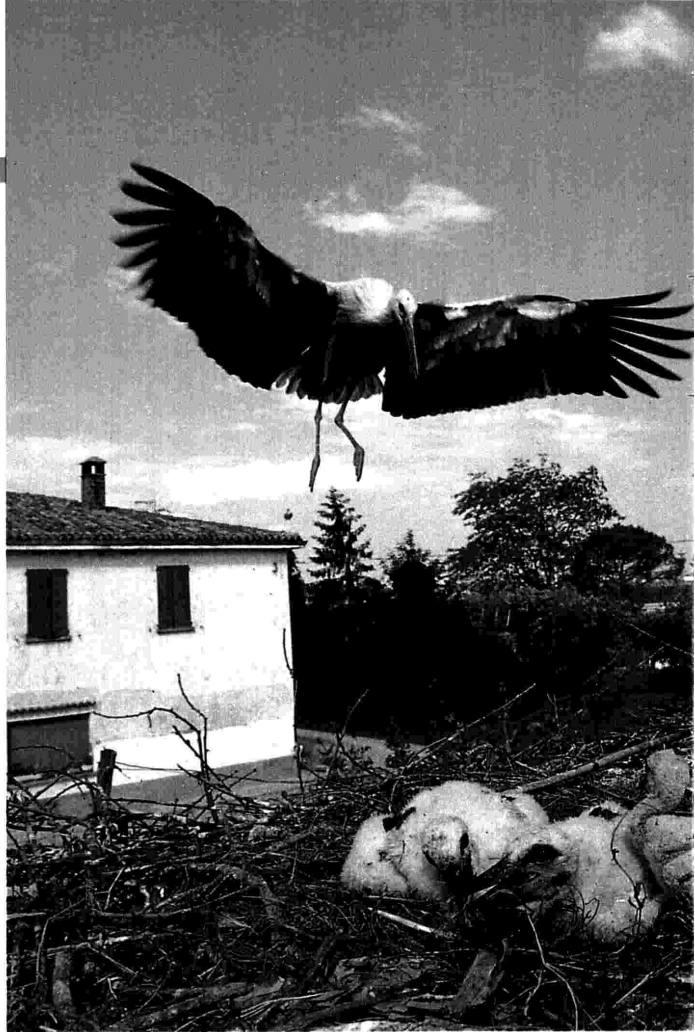
In Italia la cicogna bianca (Ciconia ciconia) è stata presente come specie nidificante sicuramente in epoca romana e Plinio il Vecchio nella sua *Storia naturale* parla delle sue migrazioni e riporta la notizia che in Tessaglia era considerato un delitto capitale ucciderle e la pena per i rei era la stessa applicata agli omicidi. Presente sulla nostra penisola fino al XVI secolo, la cicogna si è poi estinta.

Solo a partire dagli anni '60 si sono avute notizie di sporadiche nidificazioni sul nostro territorio dopo tanti secoli di assenza. Oggi sono presenti in Piemonte e in Lombardia circa 15 coppie regolarmente nidificanti. In altre regioni (Veneto, Abruzzo e Lazio) si segnalano presenze sporadiche di coppie singole.

Di fronte a cifre così sconsolanti, la L.I.P.U. ha avviato nel 1985 un progetto per la ricostituzione di una popolazione autosufficiente aprendo il Centro Cicogne Italiano a Racconigi (Cuneo), nei pressi del Parco Regionale dell'ex Castello Reale.

Il progetto si avvale dell'esperienza di un pioniere del settore, lo svizzero Max Bloesch, noto come il papà delle cicogne, che ha dedicato la sua vita alla reintroduzione delle cicogne in Svizzera. Le prime cinque coppie giunte a Racconigi sono state fornite dal centro diretto da Bloesch. A queste altre se ne sono aggiunte successivamente, insieme a esemplari feriti raccolti in tutta Italia, curati e quindi ospitati al centro.

Oggi a Racconigi sono presenti 60 cicogne, di cui 20 giovani nati nel 1991. Inoltre, da quando si è creato questo insediamento,



Una cicogna atterra sul nido dove la attendono tre pulcini, nati dopo una cova di circa un mese. Dopo due mesi i giovani sono quasi completamente indipendenti e lasciano il nido

CENSIMENTO DI PRIMAVERA

La campagna di studio organizzata da L.I.P.U. e CTS per l'ambiente prevede un campo di lavoro articolato in tre turni da cinque giorni ciascuno, che si terranno nel Centro Cicogne della L.I.P.U. di Racconigi (Cuneo) dal 18 aprile al 3 maggio prossimi.

Possono partecipare all'iniziativa ragazzi di tutta Italia che, guidati da esperti ornitologi, raccoglieranno nuovi dati sulla consistenza numerica, la biologia e il comportamento

delle cicogne.

Il lavoro si svolgerà attraverso osservazione diretta, radiotracking e registrazioni filmate.

Le quote di partecipazione sono di lire 450.000 circa e comprendono vitto e alloggio.

Per informazioni e richieste di partecipazioni rivolgersi a:

- CTS per l'Ambiente - Roma, tel. 06/4679252;
- L.I.P.U. - Parma, tel. 0521/233414;
- Centro Cicogne - Racconigi (CN), tel. 0172/83457.



si è notato un aumento del passo di cicogne selvatiche in fase migratoria, alcune delle quali si sono fermate al centro.

Proprio per uno studio approfondito della popolazione presente a Racconigi, il CTS per l'Ambiente e la L.I.P.U. organizzano una campagna di osservazione che si terrà nella prossima primavera.

I giovani partecipanti potranno fare la conoscenza diretta con la cicogna.

Lunga 100-110 centimetri, con un'apertura alare che può superare i due metri e un peso di tre, quattro chili, la cicogna ha un piumaggio bianco puro con le scapolari, copritrici, primarie e secondarie nere che disegnano una fascia scura sul bordo inferiore delle ali dando all'uccello una linea inconfondibile.

Becco e zampe lunghi e rossi completano il suo abito, identico in ambedue i sessi. La cicogna vola con colpi d'ala lenti e misurati, tenendo zampe e collo tesi, volteggiando anche a grandi altezze. È un grande migratore.

In primavera giunge dall'Africa arrivando fino ai Paesi del Nord Europa.

Come i grandi rapaci, le cicogne non amano attraversare ampi tratti di mare aperto. Si dirigono così sugli stretti cercando di sfruttare le correnti ascensionali di aria calda che si formano per portarsi in quota e passare lo stretto d'acqua planando da grandi altezze.

I corridoi prediletti per raggiungere l'Europa sono lo Stretto del Bosforo e quello di Gibilterra, mentre la penisola italiana non rappresenta una via di migrazione principale.

I primi a giungere nei luoghi di nidificazione sono spesso i maschi che prendono possesso del vecchio nido. Le cicogne nidificano su alberi, su edifici di vario genere, su pali con ceste o ruote

appositamente preparate. Il nido è voluminoso e viene ripulito e arricchito di nuovo materiale.

Tra marzo e aprile iniziano gli accoppiamenti, con un elaborato cerimoniale di corteggiamento simile a un balletto accompagnato dal caratteristico suono provocato dallo sbattimento dei becchi. La femmina depone da tre a sette uova e si alterna con il maschio alla cova per poco più di un mese fino al momento della schiusa.

Da quel momento i genitori sono indaffarati nella ricerca del cibo che poi in parte rigurgitano nel nido per sfamare i pulcini. La ricerca del cibo avviene a terra. La cicogna cammina con attenzione sulle lunghe zampe perlustrando campi e stagni e affermando con rapidi colpi di becco le prede abituali: insetti, lombrichi, ranocchi, lumache, piccoli pesci, locuste, molluschi, a volte piccoli mammiferi e uova di uccelli che hanno il nido a terra.

Da agosto a settembre, con i giovani completamente indipendenti, le cicogne riprendono il viaggio di ritorno verso le zone di svernamento in Africa.

La maggior parte della popolazione europea sverna in Sud Africa e Tanzania, ed è forse proprio in Africa che le cicogne trovano le maggiori difficoltà di sopravvivenza.

La siccità nel Sahel e in Africa Occidentale, la perdita di zone umide, la caccia a scopo alimentare, l'ingestione di sostanze chimiche velenose e i programmi di controllo delle locuste fanno sì che il destino delle amiche cicogne sia sempre in pericolo.

L'iniziativa della L.I.P.U., se coronata da successo, potrà forse riportare le grandi ali bianche e nere a volare sulle nostre case e potremo forse rivedere i caratteristici nidi sulla sommità di torrioni e campanili.

Giuseppe Gennaro

A sinistra, un genitore tiene i pulcini all'ombra riparandoli con il proprio corpo dal forte sole estivo. In alto, le prime prove di volo di un giovane



Panda Photo (3)

parmalat LE FELPE DEI



regala **GRANDI CLUB**



**CON SOLO
100 PUNTI**

CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

MASSIMO TROISI

EMOZIONI, EGOISMI,
PASSIONE, ABBANDONO...

PENSAVO FOSSE AMORE INVECE ERA FATICA

di LINA AGOSTINI

L'amore? Chi 'o sape cos'è? È sesso, egoismo, tenerezza, gelosia, struggimento, confusione. So soltanto che è l'emozione più completa, quella che mette a posto più cose». Nell'amore Massimo Troisi ci si trova benissimo, tanto da metterlo in scena in un film, *Pensavo fosse amore invece era un calesse*. «Un film per raccontare la fragilità e la forza dell'amore, la sua confusione e la sua malinconia, quell'amore che spesso sembra un grande sentimento e che poi si rivela essere invece solo una passeggiatina in calesse. Per farlo mi sono ispirato a un film di fantascienza, *L'invasione degli ultracorpi*, che mi aveva impressionato. Noi siamo invasi dall'amore, siamo pieni di baccelli d'amore che si sono impossessati della nostra mente da sempre e per sempre».

L'amore prima di tutto, del successo, del cinema, dei soldi?

(segue a pag. 22)

Massimo Troisi, regista, sceneggiatore e attore di *Pensavo fosse amore invece era un calesse*. Il film uscito a Natale è fra i primi nella classifica degli incassi: finora ha realizzato circa sei miliardi di lire

Piero Pascutti

Massimo Troisi con Francesca Neri, protagonista del suo film. L'attrice, diventata famosa con Le età di Lulù di Bigas Luna, inizia un nuovo film: sarà Tina Modotti, leggendaria fotografa e «pasionaria» comunista



Mario Tursi/Equipe Reporters (2)



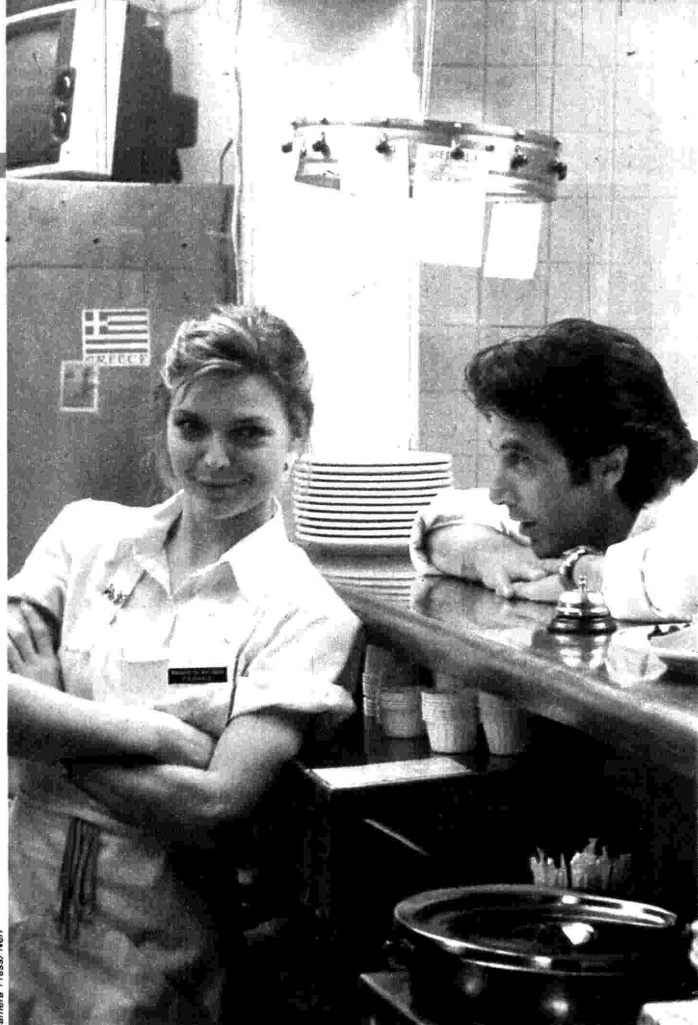
**PENSAVO
FOSSE AMORE
INVECE
ERA FATICA**

TANTI FILM CON SENTIMENTO

Il cinema parla d'amore. Da sempre. Ma mai come in questi primi giorni del '92. Il revival della favola d'amore già nella passata stagione era stato consacrato dal grande successo di *Pretty woman* con Richard Gere e Julia Roberts e dal malinconicamente divertente *Ghost* con Patrick Swayze e Demi Moore. Ma da dicembre sono già due i titoli d'amore ad attirare gli spettatori e sta entrando un terzo film all'insegna del sentimento: dopo *Paura d'amare*, *Donne con le gonne*, arriva ora *Maledetto il giorno che l'ho incontrato*.

Paura d'amare di Garry Marshall, che ha firmato anche *Pretty woman*, racconta la tenera storia di un cuoco e di una cameriera, Al Pacino e Michelle Pfeiffer: lui Johnny, ex carcerato, incontra lei, Frankie, delusa più volte in amore. La corteggia fino a convincerla a una nuova esperienza. «Eravamo una coppia già prima d'incontrarci», le ripete in continuazione. «Perché sento che è infelice», spiega Al Pacino, «che ha bisogno d'essere tirata fuori dalla sua voluta solitudine». E Michelle Pfeiffer: «Penso che Frankie sia coraggiosa nel provare ad amare ancora... ognuno di noi ha subito una delusione. E per paura non si cede facilmente ad un nuovo amore. Se per caso incontri la persona degna d'amare, hai paura di soffrire di nuovo».

Donne con le gonne è il primo titolo italiano dopo *Robin Hood* e *Terminator* fra i top d'incassi di Natale '91. È la storia d'amore fra Renzo e Margherita. Lui d'origine contadina, tradizionalista, che diventa medico dentista; lei hippy, figlia dei fiori, ribelle e anticonformista. La loro storia, raccontata nel film durante il pro-



Camera Press/Neti

**Michelle
Pfeiffer con
Al Pacino
in *Paura
d'amare*
di Garry
Marshall**

cesso subito da Renzo per sequestro di persona, va dal '70 al '90 e proseguirà fino al 2035: lui affascina lei con la sua lucida follia alla toscana; lei invece usa la sua gelida bellezza per imporre le sue rabbie di donna offesa ma sempre innamorata. «Una storia», ha detto Nuti, «per rispondere a questa domanda: possono oggi un uomo e una donna inseguire il mito di una storia d'amore lunga tutta una vita senza accettare i soliti compromessi di coppia? Risposta: mah è difficile... però lasciamogli almeno una speranza». Ultimo in ordine d'apparizione *Maledetto il giorno che l'ho incontrato*, firmato e

interpretato da Carlo Verdone con Margherita Buy. Lui è un biografo specializzato in rock star defunte: sta lavorando alla biografia di Jimi Hendrix. Lei, Camilla, è una ex paziente dell'analista a cui s'è dovuto rivolgere Bernardo dopo essere stato abbandonato dalla fidanzata. Fra loro nasce un rapporto nevrotico misto a tranquillanti, insicurezze, complessi edipici, malintesi, in un lungo rincorrersi fra eterni litigi. Una storia d'amore a lieto fine.

Perché dopo tanto tempo l'happy end con «...e vissero felici e contenti» è diventato nuovamente il sogno del cinema.

Stefania Barile



Carlo Verdone con Margherita Buy in *Maledetto il giorno che t'ho incontrato*. A sinistra, Francesco Nuti con Carole Bouquet in *Donne con le gonne*, nelle sale da Natale con un incasso di tredici miliardi



PENSAVO FOSSE AMORE INVECE ERA FATICA

(continua da pagina 18)

«A me piace l'amore. Mi piace proprio. Vorrei essere amato da tutti, da folle di donne, proprio con desiderio. Anche dalle donne dei miei amici, ma questo non dovrei dirlo perché sennò non mi invitano più a casa loro. Vorrei amore anche dalle donne che mi sono antipatiche, da quelle alle quali non piaccio, dalle donne dei miei cognati che poi sono le mie sorelle, da tutti perché l'amore è la cosa più importante. Anche le storie di quantità e non di qualità a volte riescono a sopravvivere all'amore. Nel senso che ho sempre bisogno di crearmi un sostitutivo dell'amore».

Girando un film tutto sull'amore ha scoperto qualcosa di nuovo su questa invasione che ci minaccia un po' tutti?

«Che in questa corsa verso l'eccezionalità abbiamo perso parole, sentimenti, emozioni. Che persino riuscire a dire "ti amo" all'interno di una coppia è diventato difficile. È aumentata la confusione. Per molto tempo si è pensato, dalla parte dell'uomo, che in nome di un amore sacro e consacrato nel tempo la coppia che resisteva di più era quella che si era amata di più. L'amore come maratona. Invece poi dai nostri nonni, dai nostri genitori, sono trapelate frustrazioni, infelicità soprattutto delle donne. In questo amore-maratona l'uomo metteva il lavoro, il biliardo, gli amici, mentre la donna aveva ben poco da mettere: i figli, la famiglia, la casa. Ora, auspicare il ritorno a quel tipo d'amore per poter stare insieme tutta la vita sarebbe come auspicare il ritorno del fascismo solo perché i treni arrivavano in orario».

No all'amore-maratona, ma qual è l'alternativa?

«C'è la passione, gli amori sprint che hanno la stessa intensità anche se si bruciano più in



Mario Tursi/Equipe Reporters (2)

Massimo Troisi e, a sinistra, Francesca Neri con Angelo Orlando, in *Pensavo fosse amore* invece era un calesse. Troisi è tornato al cinema dopo quattro anni: il suo film precedente è stato *Le vie del Signore sono finite*



NON SI MUORE PIÙ PER AMORE

Se ci fosse tanto amore per quanto se ne parla saremmo tutti più buoni e felici. Professor Carotenuto, secondo lei ci si ama poi così tanto?

«Credo sarebbe necessario parlare d'amore con discrezione e circospezione, perché l'Eros non venga ridotto ad un fenomeno da letteratura rosa. Esiste un profondo bisogno di amare e di essere amati: non "ci si ama poi così tanto", ma certamente non esiste misura al desiderio d'amore».

Quante specie d'amore esistono?

«La pulsione erotica si direziona verso una molteplicità di oggetti d'amore, e la diversità delle sue mete conferisce ad Eros espressioni e sfumature diverse. Platone elencava tre specie d'amore: Himeros, Anteros, Pothos, l'amore passionale, istintuale e compulsivo, l'amore come affetto, come bene reciproco

e l'amore nostalgico, quello per l'oggetto impossibile, l'amore verticale del poeta».

Tutti sanno amare?

«Tutti credono d'amare, tutti vorrebbero amare, ma non è semplice saper amare. Diciamo allora che tutti hanno la "capacità d'amare", intesa come potenzialità, come dimensione desiderante».

Cosa ci aspettiamo dall'amore?

«La salvezza, il riscatto dalla inesorabilità del dolore e del tempo. Ogni amore è una sorta di battesimo nel fuoco, da cui si spera di emergere rinnovati, purificati dalle brutture dell'esistenza».

Amore: è un bisogno o un momento di generosità, di grandezza?

«L'uno e l'altro, nel senso che ogni "mancanza" genera il coraggio della conquista e la generosità della donazione».

Qualcuno dice che è più bello amare che essere amati: è vero?

«La dinamica affettiva, nella sua integrità, implica una comunicazione bidirezionale, in cui cioè l'uno e l'altro partner danno e ricevono contemporaneamente. Esistono poi casi individuali in cui prevale il piacere per l'una o l'altra dimensione: il narcisista, ad esempio, preferirà essere oggetto dell'amore altrui, e solo nella misura in cui crederà di esserlo potrà a sua volta rispondere con un investimento emotivo».

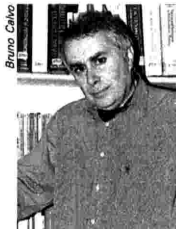
Quanto posto ha l'amore nella psicanalisi? Quanto è importante per il nostro "star bene"?

«L'attuale tendenza della ricerca psicoanalitica conferisce il massimo risalto alle relazioni oggettuali; in poche parole molto semplici: nasciamo predisposti al contatto emotivo, alla reciprocità dell'intesa affettiva. Essere amati è la migliore garanzia di sanità e di benessere individuale».

D'amore si vive o si muore?

«D'amore si spera, morire o vivere non hanno poi troppa importanza».

Serena Iannicelli



Aldo Carotenuto, professore di psicologia della personalità e delle differenze individuali all'Università La Sapienza di Roma

Siete spesso nervosi.

Vi siete chiesti perché?

Perdete la calma ed avete reazioni eccessive.

Succede a tutti, ma se a voi succede con troppa frequenza, meglio scoprirne il motivo. Forse non avete pensato al thè bevuto durante la giornata. Non tutti sanno che il thè contiene caffeina (nel thè prende il nome di teina).

Se presa in eccesso, la teina può portare ad uno stato di sovraeccitazione, con possibili, conseguenti stati di insonnia, batticuore, difficoltà di respiro, mancanza di concentrazione. Per eliminare ogni possibile rischio, senza togliersi il piacere di gustare un'ottima bevanda, esiste il thè deteinato.

Per THE' INFRE' DETEINATO sono state miscelate ad arte le varietà di thè più pregiate del mondo.



Delle foglie vengono conservate intatte le proprietà aromatiche che danno sapore, corpo, profumo; cioè il meglio del thè.

Per questo THE' INFRE' DETEINATO è un'eccellente bevanda, che può essere gustata e apprezzata anche dai più esigenti intenditori di thè. In una fumante tazza di THE' INFRE' troverete tutto e solo il piacere del thè.



Massimo Troisi.
Pensavo fosse amore invece era un calesse
è stato ispirato da
L'invasione degli
ultracorpi

PENSAVO FOSSE AMORE INVECE ERA FATICA

fretta. Il segreto è allungare al massimo i tempi tra la nascita e la fine di un amore e mettere la stessa forza, la stessa passione, la stessa disponibilità anche nel dirsi addio. Quando è stato un rapporto importante io cerco di rendere eccezionale anche la frase banale "non perdiamoci" che è davvero un invito a non perdersi, a restare almeno amici anche quando l'amore non c'è più.

Tanto amore ma anche tante donne insoddisfatte dell'amore.

«Per ogni donna ci vorrebbero tre o quattro uomini, ma proprio per darle tutto quello di cui ha bisogno. L'uomo per fare l'amore, quello per uscire, l'uomo divertente, quello forte per darle sicurezza, quello tenero sul quale sfogare il proprio istinto materno. Tutte cose che un uomo dovrebbe avere, ma che invece pochi hanno. Io, sicuramente no. Infatti sarei felicissimo di aggregarmi con altri tre per amare una donna. Avrei il mio pezzetto, certo, meglio essere il secondo perché il primo è già troppo impegnato, ci stanno troppi obblighi, è faticoso. L'ultimo è troppo indietro nella considerazione, ma il secondo o il terzo posto è quello giusto per me».

Senza gelosie, né rivali in amore?

«Non sono geloso nella vita e non per cultura svedese, ma per pigrizia. La gelosia presuppone forza fisica, i sospetti sono faticosi, ho lasciato nei miei rapporti un largo margine al tradimento. In quanto al rivale in amore, io lo sono di me stesso per tutte le inadeguatezze, le mancanze che



Mario Tursi/Equipe Reporters

posso avere all'interno di un rapporto».

Troisi come un principe azzurro o come un Peter Pan?

«Mi sento più simile a Peter Pan anche se alle donne questo personaggio non piace molto. Meglio Peter Pan che Robin Hood, o Terminator, ma quando una donna è innamorata accetta anche la volubilità, la superficialità di Peter Pan. Alla persona che amo dico: non chiedermi di essere eroico, di essere l'uomo di 40 anni fa. Se siamo andati avanti bisogna accettare i propri ruoli e io in questo ruolo di maschio sconfitto mi ci trovo benissimo. Sarei stato malissimo nel ruolo dell'eroe».

C'è una donna ideale?

«La donna di un altro perché l'impegno è minore. Ma di un altro geloso, così lei non può andare in discoteca, a cena fuori, al cinema. Ecco, più che donna ideale devo cercare il marito ideale».

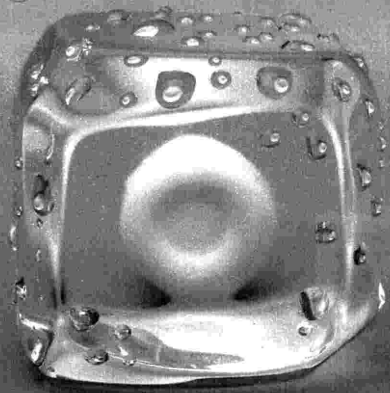
Tante donne belle intorno a Massimo Troisi, da Jo Champa a Clarissa Burt. L'hanno mai fatto soffrire per amore?

«Non si muore per amore, ma per l'impazienza quando il mal d'amore non passa. Nel momento in cui mi accorgo che la persona alla quale do tutto ha la testa altrove, piano piano, anche se con dolore compio la mia brava opera di demolizione con il mio martellino. Per questo preferisco lasciare che essere lasciato, non sono così eroico da dire: aspetto che mi lasci così soffro io per te. Quando cominciano le piccole morti, prima che diventi una morte vera, lascio, ma "non ci perdiamo"».

Lina Agostini

GRUPPO PUBBLICITÀ - STUDIA & HENNESSY

La gola brucia



Ribex Gola disinfetta e dà sollievo alla gola

▼ Si chiama Ribex Gola ed è un efficace disinfettante per la gola al fresco sapore di menta.

▼ La sua azione antibatterica allevia la sensazione di bruciore e combatte l'infiammazione.

▼ In più, Ribex Gola rispetta la salute dei tuoi denti perché è completamente privo di zucchero e quindi acariogeno. L'assenza di zucchero inoltre ne permette l'uso anche ai pazienti diabetici.

▼ Ribex Gola è disponibile anche nella formulazione per bambini al gusto d'arancia e banana.



Al fresco sapore di menta, l'efficace disinfettante che dà sollievo alla gola. In farmacia



*I gemelli
Andrea e
Antonio Frazzi,
registi de La
storia
spezzata,
quattro
puntate di
Raidue
trasmesse dal
4 febbraio alle
20,30. A destra,
Barbara De
Rossi e Jean
Dalric. Nella
pagina
accanto, da
sinistra,
Stefania
Orsola Garello
con Jean
Dalric; Barbara
De Rossi;
Elisa Giani
con Dalric*

**UN MATRIMONIO IN CRISI
LEI SI RIFUGIA NELL'ALCOOL
LUI HA UNA NUOVA COMPAGNA
UN GRANDE AMORE DIVENTA...**



LA STORIA SPEZZATA

Un affresco di sentimenti... un vero mèlo... una grande storia d'amore». I gemelli Andrea e Antonio Frazzi, registi de *La storia spezzata*, quattro puntate di Raidue trasmesse dal 4 febbraio, ancora oggi, ad un anno dal primo ciak, si sentono coinvolti dal dramma di Chiara, la loro eroina, tratta dal romanzo di Maria Venturi.

Dopo nove anni, Chiara e Marco vedono svanire il loro sogno di avere un figlio. Hanno paura che per questo motivo svanisca anche il loro amore. Marco, in un momento di solitudine, si lascia trascinare ad una nuova unione da cui nasce una bambina. Chiara, abbandonata, si rifugia nell'alcol. Dopo cinque anni, uscita dalla spirale della depressione e dell'alcolismo, torna alla sua professione, psicologa infantile. Il destino le porterà davanti proprio la bambina di Marco e, naturalmente, anche lui...

«Raccontare una storia d'amore equivale a perdere tutta l'atmosfera. Bisogna avere la pazienza di vedere tutto il film... è una scansione di sentimenti... l'amore si può raccontare in due parole o in due miliardi: eppure diventano sempre insufficienti. Perché l'amore è magico. Per fortuna non è mai cambiato nei tempi, dagli antichi greci alla soap opera. È un serbatoio senza

fondo. Ogni generazione ha sempre pensato di viverlo in modo diverso dalla precedente. Poi invece tutti abbiamo scoperto che è immutabile. E soprattutto non servono consigli o esperienze di altri: bisogna viverlo sulla propria pelle. Le parole sull'amore sono necessarie quando finisce: fin quando s'è innamorati, non c'è bisogno di parlare d'amore. Se ne parla quando c'è la nostalgia dell'amore». Così nella loro *Storia spezzata* i gemelli Frazzi non hanno tanto raccontato una vicenda «ma abbiamo messo una lente d'ingrandimento sui sentimenti, sulle sfumature, il modo di porgerne oggetti, di fare carezze... abbiamo scavato nei sentimenti e nel modo che ognuno ha per dimostrarlo all'amato... e abbiamo anche rivalutato Marco rispetto al romanzo: là era negativo a "tutto tondo", qui invece è un uomo che sta cercando una sua strada, sta soffrendo anche lui. Ma è Chiara la donna che soffre la fine del suo grande sentimento».

Chiara è Barbara De Rossi che, proprio all'epoca in cui interpretava la moglie abbandonata, stava vivendo realmente la fine del suo matrimonio. «M'è rimasta dentro», racconta oggi, «con tutte le sue sfumature e le sue sofferenze... avevo appena perso il mio bambino, il mio matrimonio stava finendo: sul set ho rivissuto tutto e mi ha

fatto ancora più male. Ho potuto toccarne tutte le corde... oggi ne sono uscita, vivo un nuovo amore da un anno e mezzo... ma certo, per l'amore si paga un caro prezzo. Fa cambiare abitudini, carattere. E sono rinunce amare. Non credo che si possa mai recuperare: l'amore è qualcosa di intoccabile che, una volta ingratinato, non si mette più a posto. È rotto e basta... non potrei mai fare come Chiara».

Barbara De Rossi è ancora più lontana da Chiara. «Quando soffrivo tutti mi dicevano che ero più bella e interessante. Perché per rabbia e ripicca non mi sono lasciata andare alla cattiva sorte e alla depressione. Macché, d'amore non si muore: si muore solo quando non si mangia. Per amore si soffre e si cresce». Insomma Barbara De Rossi prende le distanze da Chiara e dal suo alcolismo. «Sono astemia e sono rimasta tale. Nonostante che, per girare alcune scene, mi abbiano fatto bere. Ma per quegli adorabili Frazzi avrei fatto tutto».

La storia spezzata, realizzata in coproduzione con le tv europee, è già stata vista dai telespettatori di Antenne 2 in Francia. «Con un grande successo: hanno raddoppiato lo share», raccontano i registi, «ci ha sorpreso perché è una storia tutta italiana. Ma è la forza universale dell'amore».

Stefania Barile

IL DRAMMA DELLA DROGA LA MORTE DI UN RAGAZZO L'IMPEGNO DEL PADRE PERCHÉ ALTRI SI POSSANO SALVARE

Un ragazzo che muore per overdose, il padre che abbandona le sue attività commerciali per creare una comunità terapeutica e dedicarsi al recupero dei tossicodipendenti, una psichiatra con la necessaria competenza. Il recupero, la prevenzione, ma anche la lotta diretta ai grandi corruttori, ai responsabili del traffico di stupefacenti.

Non siamo soli, tre puntate su Raiuno alle 20,40 per la regia di Paolo Poeti, Massimo Dapporto e Dominique Sanda protagonisti, Marco Messeri, Massimo Wertmüller e Valeria Milillo nel cast, è una fiction talmente legata alla realtà che il rischio di superficialità è in agguato.

Se ne rende perfettamente conto il regista che infatti puntualizza:

«Quella che volevamo raccontare era una storia un po' svincolata dai problemi relativi alle diverse terapie, una storia di sentimenti, di passioni, di emozioni. Le vicende prendono il via dalla morte di un ragazzo, un evento traumatico eppure, e purtroppo, tragicamente possibile. Quindi la scelta di vita del padre che si rende conto che la generosità non basta e si affida ad un tecnico in camice bianco; poi l'azione, con il nostro che si trasforma in una sorta di detective per arrivare alle radici del problema. Ma quello che più ci interessava mettere in evidenza, per fare pensare tutti quei bravi genitori che sono convinti che a loro certe cose non capiteranno mai, è che il tossicodipendente non è un fenomeno raro, ma potrebbe benissimo essere a casa, accanto a noi, a mezzo metro dalla nostra poltrona».

Tutta questa fiction a sfondo sociale non le sembra troppo vicina al cannibalismo di certa cronaca?

«In realtà la linea di demarcazione è spesso indistinguibile. Però il successo di questo tipo di fiction mi fa pensare che la gente non vuole soltanto la finzione pura e semplice, ma anche informazione, qualcosa che l'aiuti ad allargare i confini della propria conoscenza. Non è vero che in tv la gente vuole vedere soltanto cose rilassanti, anzi gli argomenti più seri portano spesso ad un tipo di adesione che va al di là

Marco Spada (2)



NON SIAMO SOLI

Dominique Sanda e Massimo Dapporto i protagonisti di Non siamo soli, tre puntate su Raiuno, domenica 2 febbraio, lunedì 3 e domenica 9, alle 20,40. Nella pagina accanto, Massimo Wertmüller



del semplice abbandonarsi alle proprie emozioni».

Durante la narrazione ha fatto ricorso ad immagini forti?

«Ho cercato di rispettare un'impostazione etica, con il pudore non di chi fa uno spettacolo ma di chi lo vede. Durante il montaggio ho tagliato alcune sequenze non soltanto per un fatto di gusto, ma anche perché ho ritenuto che alla resa dei conti non fossero funzionali agli intenti che ci eravamo prefissati. Detesto la pornografia delle immagini forti, perché di pornografia si tratta, non d'altro».

Che tipo di esperienza personale aveva rispetto al problema-droga?

«Fortunatamente nessuna, né direttamente personale, né relativa a persone che mi sono vicine. Ero sufficientemente informato, non ero però mai entrato nel dettaglio delle terapie di recupero e della lotta quotidiana con la "scimmia", la "rota", le inevitabili tentazioni che ci sono anche quando si pensa di esserne usciti. Per questo, forse, *Non siamo soli* è come un affresco, una storia che racconta tante piccole storie di speranza, di paura, di dolore».

E ora cosa sta preparando?

«Piccole speranze, sempre per Raiuno. Sono quelle di quattro ragazzi giovani che si inurbano in una grande città e si trovano a fare i conti con la realtà, con la vita di tutti i giorni. Un tema forse meno complicato, almeno per me».

Francesco De Vitis

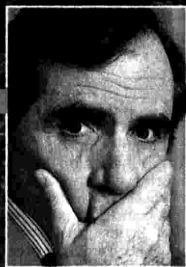


*Carlo Giuffrè ha riproposto
al Teatro Eliseo di Roma, dove fu
presentata per la prima volta nel '49,
la commedia Le voci di dentro
di Eduardo De Filippo.
Proprio in quell'occasione
Giuffrè debuttò in teatro*



**CARLO GIUFFRÈ
CHE COS'È IL TEATRO
PER UN ATTORE**

LA CASA DELLE VOCI



di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

Oggi, come quarant'anni fa, Carlo Giuffrè e *Le voci di dentro* di Eduardo De Filippo. Lo stesso teatro, l'Eliseo di Roma, lo stesso camerino. So-

lo il ruolo e gli anni sono diversi. «Eduardo occupava il camerino che occupo io, mentre noi attori giovani stavamo in fondo al corridoio. Quando



LA CASA DELLE VOCI

passavamo di qui camminavamo in punta di piedi per non disturbare il maestro. Questo camerino era una specie di sacrario, qui nasceva e si elaborava la magia di Eduardo». E nel discorso del teatro Carlo Giuffrè ci si rivolta, ci scivola, ci inciampa senza mai cercare di fuggire. «Cominciai a recitare a dodici anni in collegio, dove mi avevano messo dopo la morte di mio padre. Un collegio povero e ogni tanto i maestri ci proponevano: chi vuol fare l'alzabandiera? Chi vuol suonare uno strumento nella banda musicale? Chi vuol giocare a pallacanestro? Quando qualcuno chiese: chi vuol fare teatro? Come chi, chiesi stupito. Io volevo fare teatro. Mi sembrava così naturale recitare anche se non sapevo che cosa fosse il teatro perché non c'ero mai stato. Però avevo

questo fuoco dentro e iniziai a fare teatro per ragazzi. Il compenso erano pacche sulle spalle, caramelle, ma già sentivo che il premio era fare teatro, realizzare qualcosa».

Ma c'è stato anche tanto cinema, poi tanta televisione. Vanità d'attore o tempo rubato al teatro?

«Ho fatto cinema, televisione, radio ma con molta fatica e poche soddisfazioni. Continuavo a pensare al teatro, non sopportavo l'idea di starne lontano. Con il cinema ho vinto anche un David di Donatello ma non ricordo più per quale film. Mentre non ho dimenticato una sola recita degli anni trascorsi nella Compagnia dei Giovani con Romolo Valli e Giorgio De Lullo e quelli felicissimi con mio fratello Aldo, prima che prendessimo strade e teatri

diversi. Quando giravo in Inghilterra *La ragazza con la pistola* con Monica Vitti, scrivevo lunghe lettere struggenti di nostalgia a Romolo Valli e non vedevo l'ora di ricominciare a fare teatro. È il mestiere più bello del mondo, farlo mi è sempre sembrato un premio così grande che quasi mi vergognavo quando andavo a ritirare la paga. Essere pagato per fare un lavoro che mi diverte tanto?».

Al teatro lei deve tutte le cose preziose che possiede: il successo, la famiglia, la voglia di andare avanti così, la speranza di riavere presto un altro testo di Eduardo da portare in scena, il ricordo del maestro al quale cerca di rubare, da quarant'anni, parole, gesti, pause, Napoli.

«La mia vita è stata piccola rispetto alla vita dell'attore. Ave-

Carlo Giuffrè con la moglie Lilli Panicali, figlia di un famoso doppiatore, e i figli Vincenzo e Francesco. Dice Giuffrè: «La famiglia e il teatro non si possono separare, sono due punti di riferimento»



vo fama di bello, un po' "capa pazza" e mi consideravo già tanto fortunato. Poi a 42 anni ho incontrato mia moglie, figlia di un bravissimo doppiatore, e lei ha avuto il grande merito di tenermi con i piedi per terra, di farmi mettere le radici. La famiglia e il teatro non si possono separare, sono due punti di riferimento ed è una vita bella, felice. I miei due figli non hanno voluto fare gli attori, ma forse perché loro non hanno avuto Napoli alle spalle, questa grande madre teatrale che fa tutti i napoletani figli d'arte».

Carlo e Aldo Giuffrè, fratelli d'arte con in comune quindici anni di successi. Poi la separazione, inspiegabile.

«È stata una compagnia piena di gioie e di dolori la nostra, lui è un attore bravissimo, di grande simpatia, ma mi considerava, a torto,

un po' prevaricatore. Lo vedevo sempre scontento e mi addolorava, così quando ha deciso di andare per la sua strada non sono riuscito a trattenerlo. Ora lui dirige un piccolo teatro a Roma e mi sembra soddisfatto. Non torneremo mai più a recitare insieme».

Quarant'anni di teatro: ma l'applauso è ancora un'emozione?

«Sì, è ancora un momento magico, un atto sacrale anche se il teatro non è più l'avventura quotidiana che era prima, un grande gioco. Oggi è diventato un ministero, pieno di politica e di burocrazia, con un pubblico che è sempre più disposto a farsi catturare senza lottare. E aumenta la nostra fatica nel cercare di trasmettere dal palcoscenico un'emozione, una storia, prima che il pubblico ritorni a casa, pronto ad essere riempito

dalla stupidità della televisione».

Se qualcuno oggi le chiedesse: vuol fare l'attore? Risponderebbe ancora sì, come fece a dodici anni?

«Non potrei fare altro che l'attore e spero che il teatro continui sempre. Diceva Eduardo: finché ci sarà un filo d'erba sulla terra ce ne sarà uno anche in teatro e finché c'è un uomo che ha un alito, un sospiro, ce ne sarà un altro che farà lo stesso alito, lo stesso sospiro in teatro. Anch'io voglio contribuire a dare dal palcoscenico la stessa speranza che dava Eduardo. Qualcosa che possa suggerire da dentro voci migliori di quelle che sentiamo fuori nella vita di tutti i giorni. Voci che suggeriscano il bene e non il male. Sentiamo troppe voci cattive, in teatro c'è la speranza delle voci buone di dentro».

Lina Agostini

**La tournée de
Le voci di
dentro
prosegue
fino al 3
maggio.
Toccherà
Pescara,
Bari,
Bologna,
Milano, Pisa
e Genova**

AUTOLETTURA ENELTEL



... E ADDIO CONGUAGLIO.



I consumi di energia elettrica di ciascun utente vengono rilevati ogni 6 mesi dal personale ENEL addetto alla lettura dei contatori. Ed è per questo che ogni 6 mesi, ricevete una bolletta di conguaglio tra i consumi stimati addebitati nelle 2 bollette precedenti e quelli effettivi. Con l'autolettura ENELTEL, da casa, con una semplice telefonata, potete finalmente dire addio ai conguagli. Nella vostra bolletta troverete tutte le informazioni per effettuare l'autolettura: il numero telefonico ENELTEL 16444, e il vostro numero utente. Così, una volta rilevate le cifre del consumo sul contatore, basterà una semplice operazione telefonica. Componete il numero 16444; vi sarà fornita una breve spiegazione al termine della quale ci sarà un segnale per l'invio dei dati; componete quindi il vostro numero utente, infine i numeri relativi al consumo. Bastano pochi minuti. Inviateci il coupon e riceverete un dettagliato materiale informativo che vi aiuterà a conoscere e utilizzare questo servizio.

Nome

Cognome

Via

Città

Cap Sesso M ☐ F ☐ Età

ENEL
ENELTEL
Qualità con energia.

Desidero ricevere gratuitamente materiale informativo sull'autolettura e i nuovi servizi ENELTEL.

1/301

Compilare il coupon e spedire in busta chiusa a:
ENEL Servizio autolettura
Via G.B. Martini, 3 00198 Roma

BRUNO VENTURINI

**RINNOVA I FASTI DELLA CANZONE
NAPOLETANA DAGLI USA AL GIAPPONE
DA VIENNA A SYDNEY**

MI MANDA



CARUSO



Bruno Venturini, 47 anni. Il cappotto e il cappello evocano una famosa immagine di Enrico Caruso

Bisognerà pur capirlo questo fenomeno Bruno Venturini. Un cantante della più classica tradizione napoletana che miete successi in Usa, Giappone, ex Urss, Cina, Australia, che viene ricevuto da Giovanni Paolo II, che vende milioni di dischi (venti o giù di lì, a tutt'oggi), ma che non figura tra i divi dello spettacolo di cui si parla. Non fa notizia attraverso i canali delle notizie che contano. Allora siamo andati a Salerno, città dove Venturini abita da quando aveva cinque anni, e lo abbiamo chiesto a lui: perché? Ci ha risposto a modo suo, con ridondanza, un po' di rabbia, un grande amore di sé. Si è raccontato e spiegato invitandoci a pranzo a casa sua (gran cuoca donna Mema, la moglie, al suo fianco da quando andavano a scuola), mostrandoci nel suo studio una montagna di targhe, diplomi, coppe, dischi d'oro, le chiavi delle città americane di Providence e New Haven. Una targa era in particolare evidenza. C'era scritto: «Sei grande, Bruno.

Il popolo napoletano ti ringrazia per quanto stai facendo per riscattare l'immagine della nostra martoriata Napoli».

A che cosa si riferisce quella scritta, maestro Venturini?

«Ai quattro concerti che ho dato l'anno scorso nei quartieri "a rischio" di Napoli, dove c'è il cuore della malavita, a Forcella, Sanità, Ferrovie, Santa Lucia. Ho cantato e dal palco ho detto "mettete via le armi, date spazio all'intelletto e all'arte". Chi ha il coraggio di andare a dire queste cose proprio lì, oggi?».

**di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI**

Lei è un bel rebus: tutti questi trionfi internazionali, il calore della gente di Napoli e un grande silenzio dei mass-media italiani.

«Già. All'Opera di Stato di Vienna mi chiamano per uno speciale intitolato *Napoli città canora da Caruso a Venturini*. Franco Zeffirelli un giorno a Positano dice: "Di artisti come lei ne nasce uno ogni cent'anni". Sono il primo cantante italiano che è stato invitato in Cina dopo le aperture culturali del "nuovo corso" nel 1984. Pavarotti mi copia l'idea del disco *L'oro di Napoli*, con la stessa sequenza di canzoni, e gli devo persino fare causa. Alla Brucknerhaus di Linz nel maggio scorso si fa un galà, *Festa italiana*, con Piero Cappuccilli, io, Daniela Mazzucato, un'orchestra di centocinquanta professori messa su apposta, e il trionfatore della serata chi è? Bruno Venturini. Eppure se vado in Via Teulada, quasi quasi faccio la figura del postulante. Si dà spazio a chi scimmietta gli inglesi e gli americani».

In che tipi di sale canta quando va all'estero? In che situazioni? E il suo pubblico com'è? Emigranti? Ricchi? Poveri? Melomani?

«Qualche esempio. A Sydney canto all'Opera House. In America sono ospite del *Joe Franklin Show* e del *Good Morning America*. Nei negozi della Fifth Avenue a New York ci sono i dischi di Bruno Venturini in vetrina. Al *Joe Franklin Show* una volta mi mandarono i saluti e i complimenti di Peter Arnett, il celebre giornalista della Cnn, che adesso è mio amico ed è stato anche ospite a casa mia, qui a Salerno, per due giorni. Che pubblico mi viene ad ascoltare? Dico solo una cosa: negli Stati Uniti quando arrivo io mi accolgono come l'amico ritrovato».

Un suo concerto a Roma dove lo vedrebbe bene?

«Al Teatro Sistina. Al Teatro dell'Opera ancora meglio. Ma li fanno cantare quelli della loro scuderia».

Come ha cominciato?

«Avevo dieci anni. Mio padre, che era stato un ricco commerciante, si ammalò di cirrosi epatica, una malattia mortale allora, parlò del 1955. E infatti lui ne sarebbe morto. Servivano soldi per

le cure. Mio fratello Peppino e io ci mettemmo a vendere magliette nei mercatini rionali di Roma. Per meglio dire: lui vendeva e io cercavo di attirare i clienti cantando melodie napoletane classiche. Un giorno si avvicinò un signore e si rivolse a me: "Bravo, canti bene. Studia e farai strada". Era Mario Lanza, il famoso tenore che aveva fatto fortuna in America. Si trovava in città per girare il film *Arrivederci Roma*, con Rascel e Marisa Allasio. Mi diede dieci dollari, che conservo ancora in cornice nel mio studio».

Segui il suo consiglio, quello di studiare?

«Sì, ma fu una vicina di casa di Piazza Luciani, qui a Salerno, a prendere l'iniziativa. Era un ex soprano del San Carlo di Napoli. Mi ascoltava cantare dalle finestre del suo appartamento. Volle accompagnarmi dal maestro Giorleo. Il mio provino durò poche note di *Torna a Surriento*. Giorleo mi fissò subito le ore di lezione gratis e si offerse di pagarmi il "Metodo Bona" di solfeggio».

E il debutto?

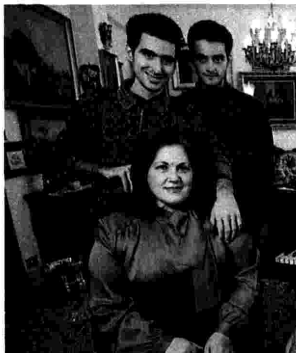
«Fu la sera del 15 agosto 1959 alla "Porta Capuna 'n festa" di Napoli. C'erano grandi nomi e una sezione esordienti, ma io fui messo d'ufficio tra i professionisti. Dopo Gino Latilla, che sposò con *Giumbalalei*, il presentatore Corrado chiese a chi toccava ma non si faceva avanti nessuno: troppo difficile confrontarsi con un successo del genere. Allora andai io. E il pubblico fu entusiasta».

È vero che il suo lancio internazionale fu merito di Jacqueline Kennedy?

«In un certo senso, sì. Nel '64 Jacqueline venne in vacanza sulla costa amalfitana. Un certo Bruno Venturini, cantante con chitarra, diciannovenne, bruno, tipicamente italiano, era a sua disposizione. Alcuni giornalisti accennarono nelle loro cronache che "la signora ha perso la testa per un ragazzino napoletano". Quando fui scritturato per una tournée in Usa e Canada — e io fino ad allora avevo fatto solo un Festival della canzone napoletana, e poi localini, ricevimenti, feste — io ero "il cantante di Jacqueline Kennedy". All'Accademia di Brooklyn le ragazze sfondava-



La famiglia di Venturini al completo. In primo piano, la moglie Mema, 47 anni, il figlio Salvatore, 8, e Bruno. In piedi, da sinistra, i figli Raffaele, 22, e Vittorio, 18





no i cancelli per me. Ero il ragazzo latino che piaceva da quelle parti. Che piace ancora».

Da allora il suo repertorio è sempre lo stesso?

«La grande romanza napoletana e la grande romanza italiana, tipo: *Mamma, Tu che m'hai preso il cuor, Rondine al nido, Non ti scordar di me*. Qualche canzone americana, per esempio *Strangers in the night*, qualche aria d'opera, da *Vesti la giubba* a *Una furtiva lagrima*».

Come le sembrano i musicisti napoletani come Pino Daniele, Enzo Avitabile, Tony Esposito?

«Sono nati a Napoli, ma di Napoli hanno solo il dato ana-

grafico. Non è Napoli, quella».

Nemmeno la Napoli dei giovani?

«Ci sono dei poveri giovani che vengono plagiati...».

La canzone napoletana dovrebbe restare sempre la stessa nei secoli?

«Niente affatto. Ma guardate Lucio Dalla che cosa ha fatto con *Caruso*. Ha dato una lezione a quelli che vogliono fare il modernismo senza ricordarsi delle radici, del "background"».

Lei apprezza il rock?

«Io apprezzo qualunque tipo di musica purché sia importante e autentica. Sono i surrogati che non mi piacciono».

Mario Gamba

Sopra, Venturini nel suo studio con una scelta dei suoi mille trofei. «L'anno scorso», racconta, «ho dato quattro concerti nei quartieri a rischio di Napoli»



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

3° GRUPPO

3ª Categoria

VIRTUS GALLIPOLI (LE)

SCANDICCI CALCIO S.R.L. (FI)

QUESTO MESE VINCONO 1 TV COLOR MAXISCHERMO

MARCHENO (BS)

- 1 Molassana Boero (GE) 8311
- 2 Virtus Gallipoli (LE) 5562
- 3 Maddalena (SS) 5132
- 4 Libertas Palestro Plebiscito (CT) 4083
- 5 Pontedecimo (VC) 2448
- 6 Argentina (IM) 2365
- 7 Faenza Club Atletico (RA) 2280
- 8 Sestri Levante (GE) 1915
- 9 Saviglianese Calcio S.R.L. (CN) 1372
- 10 Scalese (NA) 1196
- 11 San Giovanni (TS) 1092
- 12 Colligiana Ass. (SI) 1086
- 13 Pro Vercelli Calcio S.p.A. (VC) 1068
- 14 Pegliese Rostkafé (GE) 896
- 15 Nuova Vis Subiaco (RM) 776
- 16 Nissa Sport Club S.R.L. (CL) 742
- 17 Livorno S.R.L. (LI) 737
- 18 Junior Castelvolturno (CE) 541
- 19 Rapallo Ruentes 1914 (GE) 370
- 20 Scalea 1912 (CS) 330

- 1 Scandicci Calcio S.R.L. (FI) 26130
- 2 Junior Asti (AT) 17133
- 3 Santenese (TO) 11213
- 4 Boreale New Team (RM) 8932
- 5 Sangiorgense (PD) 5396
- 6 Giacomense (FE) 5148
- 7 Mirafiori (TO) 4693
- 8 Juventus Club Unisport (BA) 4598
- 9 Macherese Calcio (MI) 2836
- 10 Difesa Grande Termoli (CB) 1241
- 11 Serradifalco (CL) 1236
- 12 Caselle (TO) 960
- 13 Castenaso (BO) 747
- 14 La Sportiva Nolese (TO) 721
- 15 Vigentino (MI) 411
- 16 Mercatellese (PS) 335
- 17 Carlin's Boys (IM) 324
- 18 Santos Licata (AG) 276
- 19 Almas Rimini (FO) 226
- 20 Aquila Calcio (LE) 181

- 1 Endas Calcio (LI) 11513
- 2 Marcheno (BS) 8040
- 3 Pieve Fosciana (LU) 6327
- 4 Visconti (MI) 6324
- 5 Real Picco (TO) 5403
- 6 Club Calcio Mondello (PA) 4044
- 7 Sant'Alessio (PV) 3249
- 8 San Ferdinando '90 (RC) 2936
- 9 Pilastrò Orgiano (VI) 2647
- 10 Garruffo (TE) 1733
- 11 Martorano (FO) 786
- 12 A.I.C.S. R. Morandi (CL) 780
- 13 Ogliarese (SA) 517
- 14 Utensili Fa.Ma. (CO) 503
- 15 Tre Villaggi (FO) 482
- 16 Auxilium Saluzzo (CN) 415
- 17 A.S. '90 (AL) 274
- 18 Calliano (AT) 243
- 19 Paradiso (ME) 198
- 20 Audax (SS) 194

MADDALENA (SS)

SANGIORGENSE (PD)

PIEVE FOSCIANA (LU)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e/o i tagliandi Acqua Vera (incoltati sulle apposite cartoline), a: **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà

alle prime classificate (una per gruppo) **3 stadi e alle seconde classificate 3 Minibus** per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.




Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.



Nome _____
 Cognome _____
 Via _____
 Città _____
 Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

☐ 1° Gruppo ☐ 2° Gruppo ☐ 3° Gruppo

Acqua Vera, sport puro.

**DENTRO LE TV PRIVATE
SU TELEMARKE-ELEFANTE TV
QUADRI DEL SETTECENTO, GIOIELLI E TAPPETI**

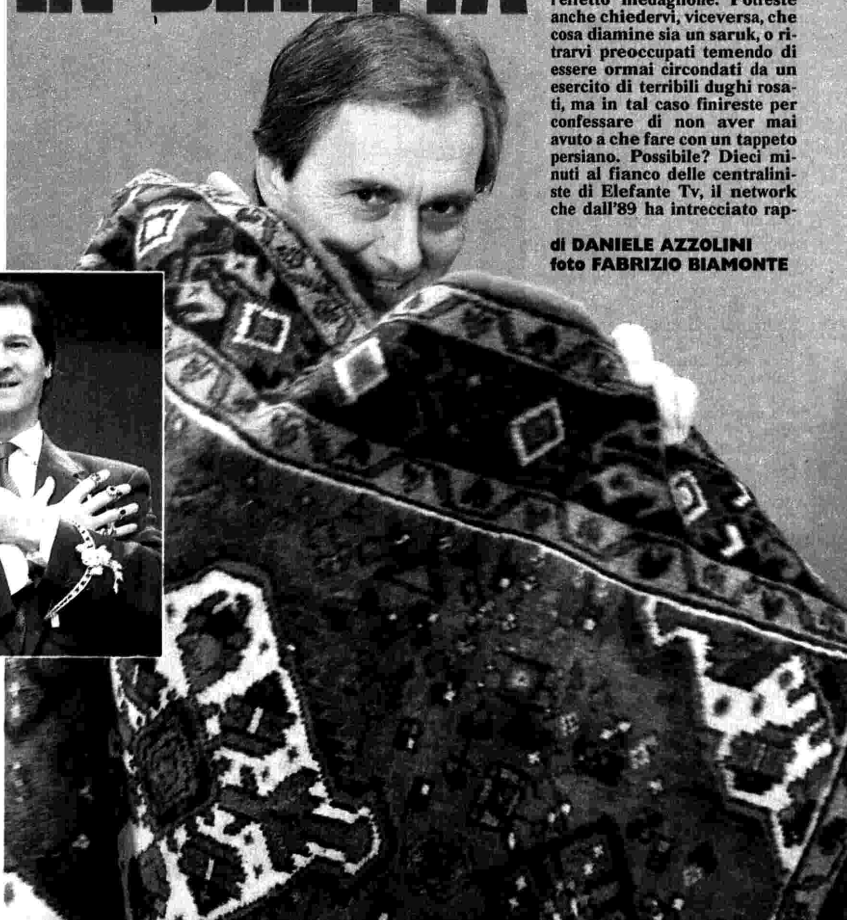
MERCANTI IN DIRETTA

Brescia. Il lusso venduto in diretta ha un suo vocabolario, e si affida a messaggi che potrebbero sembrare surreali, ben lontani dallo stile commerciale di un grande negozio, seppure via etere. Così, un bel giorno, potreste imbattervi di colpo in un «saruk», accendendo la televisione, ed essere costretti ad apprezzarne la profondità del «blu surmey» e del «rosa dughi», per non parlare delle coppie di «boteh», o dell'effetto medaglione. Potreste anche chiedervi, viceversa, che cosa diamine sia un saruk, o ritrovarvi preoccupati temendo di essere ormai circondati da un esercito di terribili dughi rosati, ma in tal caso finireste per confessare di non aver mai avuto a che fare con un tappeto persiano. Possibile? Dieci minuti al fianco delle centraliniste di Elefante Tv, il network che dall'89 ha intrecciato rap-

**di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE**



Edy Di Prizio, presentatore storico di Telemarket. A destra, Gigi Montini, esperto di tappeti persiani



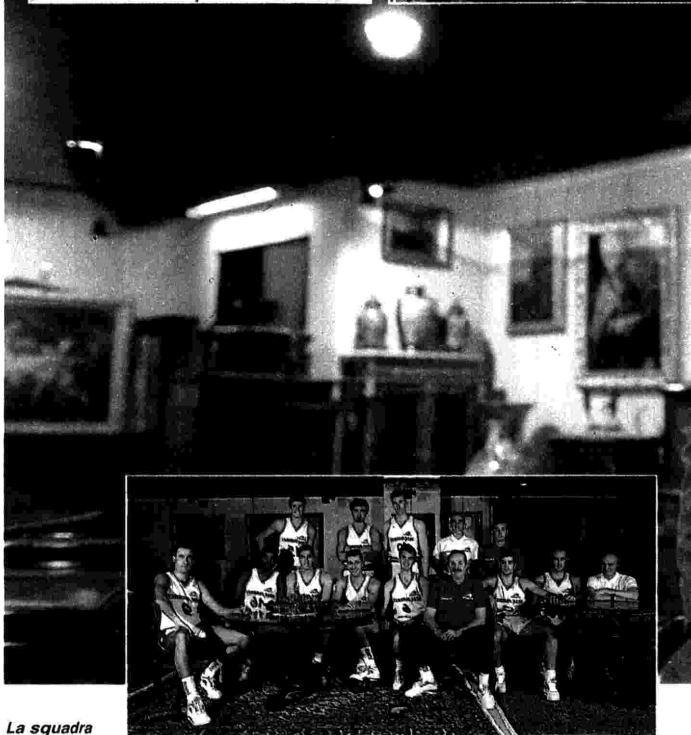
porti stabili con Telemarket, rischiano di farvi sentire gli unici, in tutta la penisola, che non sappiano niente di un «kashan», che ignorino il «kaskai», e che non abbiano mai intrattenuto rapporti con un «kerman». Per non parlare di un «kazvin». I clienti telefonano e ordinano, e ad ognuno viene attribuito un numero di tessera. A dieci anni dalla prima trasmissione, siamo già a quota 35 mila.

«È vero» sorride Giorgio Corbelli, che dirige Telemarket dal secondo piano di una costruzione posta di fianco all'autostrada Milano-Brescia, e che di notte somiglia ad una cascata di luci al neon. «Chi segue le nostre trasmissioni finisce per diventare un esperto. Non lo dico per vanto, in realtà la cosa ha sempre stupito anche me. Ma la gente partecipa, e non ama avventurarsi in un acquisto senza essere informata. I nostri presentatori lo sanno e cercano di appagare anche la curiosità degli spettatori. Per questo non sono d'accordo con chi li chiama, semplicemente, dei venditori. Tappeti e gioielli, i quadri antichi, conservano spesso storie affascinanti. Loro le sanno raccontare».

Da Rimini a Brescia con la stoffa del self made man, la vicenda di Corbelli assume i contorni tradizionali, tutti italiani, dell'azionalismo costruito sulla fantasia. Testa dura, managerialità operaria, sacrifici, una buona idea. Dall'89, finalmente, in società con il Gruppo Marcucci (Videomusic e Superchannel), 50 per cento a testa, nella conduzione di Elefante Tv. «Abbiamo unito due emittenti regionali storiche, perché solo così avremmo raggiunto quel 62 per cento di copertura del territorio nazionale che la legge richiede ai network. Ma da quella fusione, nell'89, abbiamo lavorato per crescere ancora e oggi abbiamo i requisiti per essere scelti tra le dodici emittenti che si divideranno l'etere nazionale».

Telemarket, dunque, nata come esperienza di televisione strettamente commerciale, è oggi solo una parte del palinsesto di Elefante Tv, una delle prime reti private italiane, nata addirittura nel '75. Inutile dire che si tratta comunque della parte preponderante. «Non ho idea di quali potranno essere le disposi-

La squadra del Basket Brescia, sponsorizzata da Telemarket, disputa il Campionato di Serie A2. In alto, le centraliniste Daniela Ercolani e Ida Tessari e il responsabile delle «news» Marco Recalcati

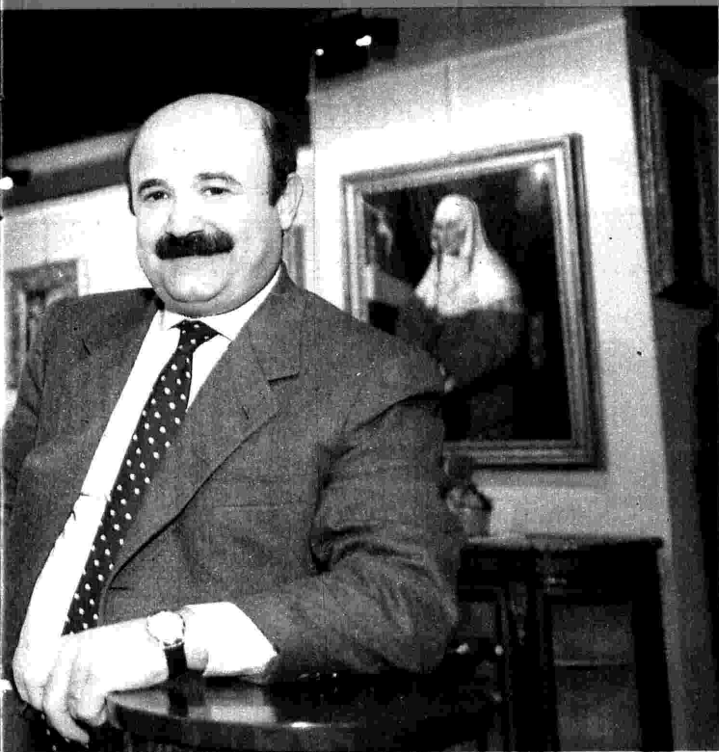


DALLA PARTE DEI CAMPIONI

Sponsor di un campione del mondo keniano, sostenitore di un campione del mondo italiano, padre-padrone di una squadra di basket, di una di baseball e presidente di una società di atletica leggera, Giorgio Corbelli crede nelle capacità pubblicitarie dello sport, ma si definisce un appassionato, se non addirittura un tifoso, a tutto campo. «A 21 anni ero vicepresidente del Baseball Rimini. Più tardi, quando lo sforzo iniziale per lanciare l'azienda è terminato, ed ho potuto respirare, sono andato in cerca delle mie vecchie passioni. Oggi, la squadra di Rimini, con il marchio di Telemarket è tra le più

forti del campionato». Meno bene va con il basket, viste le attuali difficoltà della formazione bresciana in Serie A2. Le vittorie sono venute con Giorgio Lamberti, mondiale sui 200 stile libero, di cui Corbelli è stato il primo sponsor, e poi con il keniano Moses Tanui, oro a Tokyo sui 10 mila, che corre per l'Athletic Team K-Way, della Superga, che un tempo si chiamava Telemarket e di cui Corbelli è rimasto presidente. «Abbinare la vendita di oggetti di lusso a due mezzi così popolari, la tivvù e lo sport, non è un controsenso, ma un modo per arrivare più direttamente alla gente».

Telemarket, nata come televisione strettamente commerciale, è oggi parte del palinsesto di Elefante TV, una delle prime televisioni private italiane, nata nel 1975



zioni conclusive, in tema di vendite televisive. Sette, otto ore? Chissà. È probabile che si arriverà ad una soluzione di mezzo, simile all'orario di un negozio. Un gruzzolo di ore inferiore a quello attuale, ma sufficiente, a patto di dare un taglio più rapido, essenziale, al videocatalogo. Per il resto, spazio alla televisione tradizionale, molta informazione, intrattenimento, film».

Nel grande ventre della costruzione decorata dai neon, al fianco dei due studi televisivi in cui le telecamere si agitano intorno a tappeti, quadri, gioielli e oggetti di antiquariato, la «show-room» ha le pareti decorate dagli oggetti in mostra, dai dipinti del Settecento ai vasi Gallé, costruzioni di un vetro spumoso e coloratissimo. Novanta milioni, il prezzo del più alto, quattro milioni il più piccolo, a forma di bic-

chiere. «La struttura», spiega Recalcatti, che cura informazione e relazioni esterne, «è semplice ma precisa. Si compone di cento persone, fra tecnici, centraliniste, presentatori e operai. I presentatori sono in sei. Tre gli esperti che frequentano le collezioni private e le aste più importanti del mondo. Poi ci sono i referenti, un po' ovunque, uno anche a Los Angeles, che ci avvertono dell'esistenza di qualche pezzo pregiato, su cui conviene interessarsi. Alcuni giorni fa è stato venduto un De Chirico da 800 milioni. Uno dei ragazzi che fanno le consegne, veri esperti anche loro, ha avvisato il cliente di questa possibilità, e il contatto si è trasformato in affare. Sembra facile, ma ci vuole professionalità».

Eppure, l'idea di un grande centro di vendite in diretta tivvù, non è stata certo di Giorgio Cor-

Giorgio Corbelli, presidente di Telemarket, nello studio arredato con gli oggetti in vendita: dipinti del Settecento, tappeti, gioielli, vasi, antiquariato. L'accordo telefonico vale solo come opzione

belli. A rendere Telemarket un'esperienza unica in Italia fu, semmai, la decisione di vendere solo i propri prodotti, e soprattutto quella di essere proprietari del mezzo televisivo. «È per questo che siamo riusciti a resistere, agli inizi, e poi avere la forza di affermarsi. Chi è costretto ad affittare spazi di vendita rischia di più. Molti non ce l'hanno fatta».

«Precisione, chiarezza e serietà», dice Edy Di Prizio, presentatore storico di Telemarket, alle prese con tappeti e gioielli ben prima dell'avvento di Elefante Tv. «Le regole principali sono appena tre, ma precise, insostituibili».

«Il 75 per cento dei contatti giornalieri, circa trecento, va comunque in porto», assicura Corbelli. «Il volume di affari è di circa 100 milioni al giorno, ma la vendita media del prodotto non supera il milione e mezzo di lire. E questo pur vendendo oggetti di lusso. In pratica, accanto al compratore di un oggetto da cento milioni la maggioranza acquista tappeti da 690 mila lire. Abbiamo sedi a Roma, a Bari e a Firenze. In pratica, abbiamo costruito una rete giusta per ogni teleutente». Corbelli ha cominciato come presidente di una casa d'aste, la Michelangelo, un ambiente di lavoro necessariamente confinato in spazi più ristretti, ma ha avvertito per tempo la necessità di portare Telemarket su un piano nazionale.

L'accordo con il Gruppo Marcucci prevede anche l'arrivo, da Roma, delle immagini più importanti sui fatti del giorno. Il telegiornale è alle sette del pomeriggio e dura una quindicina di minuti. Ma l'ampliamento delle «news» è stato già deciso. «Gli stessi oggetti che trattiamo», dice Recalcatti, «ci obbligano ad affiancare, alle vendite, dei servizi di orientamento per gli spettatori, tali da assumere il carattere di vere e proprie rubriche televisive. Proponiamo servizi sull'arte moderna, monografie di pittori, lezioni di antiquariato. Abbiamo addirittura stampato un dizionario del tappeto persiano, un'opera unica, ricca di nozioni preziose per gli appassionati». Come quella che ci permette di scoprire, finalmente, che cosa diavolo sia Kazvin: città a circa 150 chilometri da Teheran, fondata da Shapur I, dove si preparano alcuni dei tappeti più belli del mondo. Facile, no?

Daniele Azzolini

TOTO TV RAIUNO

DOMENICA 2 FEBBRAIO 14.00 RAIUNO

cameo

Müesli Barretta
snack di cereali



MARAVIGLIA

Fiori & Frutta
Piacer e gusto

infusi Fiori & Frutta



PARTITE DEL 2/292 - CONCORSO 24

SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 ASCOLI	ATALANTA	•	•	•
2 BARI	PARMA	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentina	•	•	•
5 INTER	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
7 LAZIO	TORINO	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONENSE	•	•	•
9 VERONA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LECCE	BRESCIA	•	•	•
11 PADOVA	AVELLINO	•	•	•
12 PALERMO	CESENA	•	•	•
13 PIACENZA	ANCONA	•	•	•



TIBER...

(MAESTOSO NEL
SUO CORRERE)

PARTITE DEL 2/292 - CONCORSO 24

SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 ASCOLI	ATALANTA	•	•	•
2 BARI	PARMA	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentina	•	•	•
5 INTER	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
7 LAZIO	TORINO	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONENSE	•	•	•
9 VERONA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LECCE	BRESCIA	•	•	•
11 PADOVA	AVELLINO	•	•	•
12 PALERMO	CESENA	•	•	•
13 PIACENZA	ANCONA	•	•	•



CHIAR + MORO...

(COME
BIANCO + NERO)



SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNIATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANIAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00 MARIA GIOVANNA ELMI E ABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBO NO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORE CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 5093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncera il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potra, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

**GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA**

PARTITE DEL 2/292 - CONCORSO 24


SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 ASCOLI	ATALANTA	•	•	•
2 BARI	PARMA	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentina	•	•	•
5 INTER	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
7 LAZIO	TORINO	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONENSE	•	•	•
9 VERONA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LECCE	BRESCIA	•	•	•
11 PADOVA	AVELLINO	•	•	•
12 PALERMO	CESENA	•	•	•
13 PIACENZA	ANCONA	•	•	•

TOCORRERE




Largnese
Miele





Ciobar



PARTITE DEL 2/2/92 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	ATALANTA	•	•	•
2 BARI	PARMA	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
7 LAZIO	TORINO	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 VERONA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LECCE	BRESCIA	•	•	•
11 PADOVA	AVELLINO	•	•	•
12 PALERMO	CESENA	•	•	•
13 PIACENZA	ANCONA	•	•	•



RIANIMA...

(LA DIFESA
ED IL CENTROCAMPO)

PARTITE DEL 2/2/92 - CONCORSO 24

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	ATALANTA	•	•	•
2 BARI	PARMA	•	•	•
3 CAGLIARI	MILAN	•	•	•
4 GENOA	FIorentINA	•	•	•
5 INTER	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
7 LAZIO	TORINO	•	•	•
8 NAPOLI	CREMONESE	•	•	•
9 VERONA	SAMPDORIA	•	•	•
10 LECCE	BRESCIA	•	•	•
11 PADOVA	AVELLINO	•	•	•
12 PALERMO	CESENA	•	•	•
13 PIACENZA	ANCONA	•	•	•



FORZA + NAIF...

(NEL SUO GIOCO
COLORATO)

CAGLIARI



FOS
Formaggi Ovini Sardi

IN CAMPO

Prima trasferta del girone di ritorno per il Milan dei record. Ma il Cagliari, se vuole continuare a sperare, non può perdere punti. In serie B, sfida rossoblu tra Bologna e Taranto.

MILAN



MEDIOLANUM

BOLOGNA



SINUDYNE
TV COLOR - VIDEO

TARANTO



● SETTEGIORNI

HAROLD PINTER

Dopo le recenti uscite prende forma in videocassetta *L'incidente* di Joseph Losey, uno dei film sceneggiati dal commediografo Harold Pinter.

Dall'attività teatrale Harold Pinter (1930) è approdato al cinema nel 1963, sceneggiando uno dei capolavori del cinema inglese: *Il servo* di Joseph Losey, interpretato da Dirk Bogarde e Sarah Miles. L'incontro con il regista inglese si è dimostrato positivo al punto da avere interessanti sviluppi nei successivi *L'incidente*, con Dirk Bogarde e Stanley Baker, e *Messaggero d'amore*, con Julie Christie e Alan Bates. La produzione di sceneggiature per il cinema da parte di Pinter si è consolidata durante gli anni Settanta attraverso importanti lavori quali *Gli ultimi fuochi* di Elia Kazan, interpretato da Robert De Niro e Tony Curtis, e l'e-



sperimento alla regia in *Butley* su una commedia di Simon Gray. Tra le numerose sceneggiature di successo degli anni Ottanta vanno ricordate quelle per *La donna del tenente francese* di Karel Reisz, con Meryl Streep e Jeremy

Irons, e, tra le altre, *Tartaruga ti amerò* di John Irvin, con Ben Kingsley e Glenda Jackson.

FILMOGRAFIA

- 1963 *Il servo* (inedito)
 1964 *Il guardiano* (inedito)
 1964 *Frenesia del piacere* (inedito)
 1966 *Quiller*
Memorandum (Golden Video)
 1967 *L'incidente*

- (Multivision)
 1968 *Festa di compleanno* (inedito)
 1970 *L'irresistibile ascesa di Michael Rimmer* (inedito)
 1971 *Messaggero d'amore* (Domovideo)
 1973 *Ritorno a casa* (inedito)
 1974 *Butley* (solo regia, inedito)
 1976 *Gli ultimi fuochi* (Ricordi Video)
 1981 *La donna del tenente francese* (Warner Home

● VIDEOTECA

L'INCIDENTE

GB - 1967 - Multivision



Accident è il secondo dei tre film sceneggiati da Harold Pinter per Joseph Losey. Drammatica storia di un uomo che ripercorre il groviglio di esperienze nascoste dietro la morte di un giovane. Con Dirk Bogarde e Stanley Baker.

CRITICA Leslie Halliwell: «Dramma asettico nel quale lo spettatore è lasciato ad escrivere e a trarre le proprie conclusioni».

QUALITÀ

●●●

- Video)
 1983 *Tradimenti* (Domovideo)
 1985 *Tartaruga ti amerò* (Fox Video)
 1989 *L'unico ritrovato* (Panarecovo)

● VIDEODISCO

DESERTO ROSSO

Italia - 1964 - Multigran

Dopo già lunga vita in videocassetta (Domovideo), esce in laser disc uno dei capolavori della cinematografia italiana (vincitore del Leone d'Oro alla Mostra di Venezia), andandosi ad aggiungere ai circa sessanta film già disponibili su videodisco.

Diretto da Michelangelo Antonioni, e da lui sceneggiato in collaborazione a Tonino Guerra, *Deserto rosso* è ambientato in una Ravenna che si affaccia agli anni Sessanta con le

sembranze di un vero deserto industriale. Reduce da un incidente d'auto, una donna dal precario equilibrio mentale cerca di prendere distanza dal marito intrecciando una relazione con un suo amico. Da questo rapporto trae comunque altre frustrazioni, derivate anche dalla enigmatica reazione del figlio.

Nel disorientamento più completo, la donna finisce con il rassegnarsi ad una sorta di vita vegetativa, senza più emozioni. Nonno film di Antonioni e suo primo a colori, esempio di una cinematografia

altamente raffinata, *Deserto rosso* rappresenta il passaggio dalla "trilogia della incommunicability" alla stagione di *Blow Up* e *Zabriske Point* (MGM/UA). Il mito dell'industria, ha detto lo stesso Antonioni, condiziona la vita di tutti, la spoglia di ogni imprevedibile, la disincarna, domina i prodotti sintetici che, presto o tardi, finiranno col relegare tra le antichità gli alberi, come già hanno fatto coi cavalli.

Interpretato da Monica Vitti, Richard Harris, Carlo De Pra, Xenia Valderi e Aldo Grotti, il film si avvale della fotografia di Carlo Di Palma e delle musiche elettroniche di Vittorio Gelsomini.

CRITICA Georges Sadoul: «Questo film vuol essere un esame della crisi che l'industrializzazione crescente provoca nell'uomo contemporaneo. Immagini raffinatissime che esprimono con un vivo senso pittorico "il colore dei sentimenti"».

VIDEOTECA ★★★★★
 QUALITÀ ●●●●●

● SPECIALE

L'ULTIMO TENTATIVO

USA - 1964 - RCA Columbia Video



Baby, the Rain Must Fall è una torbida storia tratta dalla commedia *The Travelling Lady* di Horton Foote, dall'evidente estrazione stilistica di Tennessee Williams. In Texas, un uomo che ha finito di scontare la propria condanna in carcere (un accoltellamento durante una rissa tra ubriachi), torna dalla moglie e dal figlio con il proposito di farsi una nuova vita. Appassionato di chitarra

sin da ragazzo, il giovane vorrebbe dedicarsi alla carriera musicale suonando nei locali della zona. In questo l'aiutai vice-sceriffo. Le difficoltà che vede nascere nel tentativo di attuare i propri propositi, però, gli ripropongono pericolose esplosioni d'ira tali da costringere lo sceriffo a rimetterlo in galera.

Il regista Robert Mulligan realizzò il film all'epoca del suo proficuo sodalizio artistico con l'allora produttore Alan J. Pakula, affidandosi alle interpretazioni di Steve McQueen, Lee Remick, Don Murray, Paul Fix, Josephine Hutchinson. La musica è di Elmer Bernstein. *L'ultimo tentativo* esce in edizione economica nella collana dei *Winners, Grandi film in bianco e nero*, dall'ex RCA Columbia Video, ora ribattezzata Columbia Tristar Home Video.

CRITICA Steven H. Scheuer: «Pesante dramma dalla scuola di Tennessee Williams».

VIDEOTECA ★★★★★
 QUALITÀ ●●●●●





DANIELLE


Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

PRODUZIONE ITALIANA PER U.F.O. IN VIDEO

Progetto di grande ambizione per la RCA Columbia (ora Columbia Tristar), che è tra le pochissime compagnie italiane a produrre programmi espressamente per il mercato home video. Questa nuova avvincente proposta è stata realizzata in collaborazione con la First Organization, e consta di due videocassette-inchiesta sulla realtà degli U.F.O. oggi. Sorretti dall'autorevole consulenza dell'esperto Roberto Pinotti, gli autori hanno raccolto in giro per il mondo spettacolari documentari sugli U.F.O. e ne hanno realizzato due programmi dal titolo *Le prove e Segreto di Stato*, che rappresentano una delle prime proposte visive europee sull'argomento. Piattaforma narrativa è l'avvenimento di Roswell del 1947 (citato recentemente anche da Raidue in *Mixer*), del quale si serbano evidenti resti (il corpo intero) di un extraterrestre sceso sulla terra. Di più, questo programma ci informa che un EBE (Extraterrestrial Biological Entity) avrebbe addirittura collaborato con gli americani sino a rendersi intermediario di un incontro. L'inchiesta parla anche del gruppo Majestic 12 e dei numerosi retroscena relativi a Roswell e ad altri sconcertanti incontri ravvicinati con alieni, raccogliendo in tutto interessanti testimonianze. I programmi (basati, essenzialmente, su una produzione tedesca l'uno e americana l'altro), rappresentano un'occasione unica per ripercorrere i maggiori avvistamenti U.F.O. degli ultimi decenni. Immagini in alcuni casi decisamente suggestive. Molto "sportivamente" gli autori hanno presentato (e precisato) alcuni clamorosi falsi. Le due cassette, di circa un'ora e un quarto ciascuna, escono al prezzo di 29 mila lire.

DUE DOMANDE A... HAROLD PINTER

Il piacere nel passare dal teatro al cinema.

«Il mio piacere principale in tutti questi anni di sceneggiature è sempre stato l'adattamento, la possibilità di passare da un media all'altro».

L'adattamento cinematografico di un libro.

«La responsabilità dello sceneggiatore nell'adattare un libro sta nel trovare il punto focale, condensando. Il fatto che io venga dal teatro, in cui il dialogo è la cosa più importante, giustifica forse l'assenza di spiegazioni nelle mie sceneggiature».



Harold Pinter è sceneggiatore di *L'amico ritrovato* (Panarecord)

LE ETA' DI LULU'

Spagna - 1990 - Ricordi Video



Tratto dall'omonimo romanzo di Almudena Grandes, questo film, trasgressivo e altamente erotico (ultimo lavoro del regista spagnolo Bigas Luna), è la storia di una ragazza che si avvia alla conoscenza del sesso, non rifiutando nessuna esperienza. Con Francesca Neri.

VIDEOTECA QUALITÀ ★★★ 1/2

CHRISTIAN

Danimarca - 1989 - Delta Video



Nuova opera diretta e sceneggiata da Gabriele Axel (*Il pranzo di Babette* - Domovideo), su un giovane danese smanioso di libertà che fugge con un amico attraverso l'Europa e approdando in Marocco. Si ritrova solo con i propri pensieri a riflettere. Con Nikolaj Christensen.

VIDEOTECA QUALITÀ ★★★

STASERA A CASA DI ALICE

Italia - 1990 - Pentavideo



Commedia scritta, diretta e interpretata da Carlo Verdone (suo attuale "campione d'incassi"). Due cognati, soci in affari e dediti al lavoro, si ritrovano la vita a soqquadro dopo aver conosciuto una divertente e affascinante ragazza, Con Ornella Muti e Sergio Castellitto.

VIDEOTECA QUALITÀ ★★★ 1/2

LA SPOSA ERA BELLISSIMA

Italia - 1986 - Titanus Video



Diretto da Pal Gabor basandosi sul romanzo di Enzo Lauretta, il film è ambientato in Sicilia e racconta la storia di un giovane e di sua madre che, improvvisamente, apprendono dal padre (emigrato in Germania), l'intenzione di questi di tornare in Italia. Con Angela Molina.

VIDEOTECA QUALITÀ ★★★

FLIRTING

USA - 1991 - Warner Home Video



Inedito sugli schermi italiani. *Flirting* ha vinto l'anno scorso 4 awards dell'autorevole AFI. Ambientato in Australia negli anni Sessanta, racconta una storia d'amore tra due giovani studenti di un college. Regia di John Duigan, con Nicole Kidman e Thandie Newton.

VIDEOTECA QUALITÀ ★★★ 1/2

ATOLLO K

Francia/Italia - 1950 - M & R Film & Film



Ultimo film interpretato da Stan Laurel e Oliver Hardy, *Robinson Crusoe* (titolo originale) fu coprodotto dall'Italia e diretto da Léo Joannon e John Berry. Malinconico tentativo finale da parte dei due comici di rinnovare il proprio repertorio con la satira.

VIDEOTECA QUALITÀ ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★

VALORE TECNICO ★★★★★

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	7	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	7	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	18	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	*	1	<i>Senti chi parla 2</i> (RCA Columbia Video) L. 160.000
5	5	7	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500
6	6	15	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.000
7	*	1	<i>La casa Russia</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	4	7	<i>Atto di forza</i> (Pentavideo) L. 160.000
9	9	15	<i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000
10	7	7	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Teletext pag. 598)

cameo



Ciobar

IL GUSTO E IL CALORE



Il momento buono.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13,45
SENTIERI



Billy riesce ad evitare il litigio tra Josh e Pharaon, il quale giura di non aver mai usato violenza a Reva. Phillip è sconvolto quando riceve il quadro che ritrae lui e Beth travestiti da pagliacci: travestimento da loro usato a New York per sfuggire a Bradley. Roger decide di partire per Parigi e indaga sui trascorsi illeciti di Alan nel traffico di opere d'arte rubate. Blake ha un incidente automobilistico e si ferisce gravemente. Rick gli presta i primi soccorsi e lo trasporta all'ospedale I Cedri, poi telefona a Phillip per dargli la brutta notizia. Rusty non crede alla versione della colpevolezza della madre di Will. Nonostante Tague e Reva lo sconsigliano di non pensarci più, Rusty è ben deciso ad andare fino in fondo perché non sopporta l'idea che abbia plagiato Mindy e costretto sua madre ad addossarsi la colpa e pagare con la prigione l'amore per il figlio.

Retequattro
da domenica a sabato

13,50
QUANDO SI AMA



Alla notizia della morte del nipote, Cabot è colto da dolore e viene ricoverato in ospedale. Mentre la famiglia Alden è riunita, Gwyneth affronta Stacy, accusandola apertamente

mente di avere causato la morte di Rick. Ad avvalorare questa ipotesi arriva la polizia, che arresta Stacy sulla base di accuse gravi a suo carico. Inizia la fase preliminare del processo durante la quale emergono altre prove contro di lei; soprattutto c'è l'odio di Gwyneth che non si rassegna alla perdita di suo figlio ed è fermamente convinta che Stacy l'abbia ucciso. Nel frattempo Alex riesce a farsi consegnare da Norma la camicia di Denny insanguinata e la fa esaminare. Trisha comunica alla madre di essere incinta e riceve la visita di suo padre Clay, il quale, reso conto delle condizioni della casa della figlia, assume degli operai per rimetterla a posto.

Raidue
da lunedì a venerdì

14,45
SANTA BARBARA



Sophie, stanca dei contrasti con i suoi figli, propone una riunione di famiglia, sperando di ritrovare la serenità di un tempo. Gina, come padrona di casa, si offre di organizzare la serata, ma intanto trama qualcosa ai danni di Eden. Dylan assiste ad un litigio tra Kelly e Meson e, credendo che la ragazza abbia bisogno di aiuto, dà un pugno a Meson. Poi l'equivoco viene chiarito, ma Kelly non rivela il suo nome a Dylan. Il giorno dopo la riunione di famiglia Eden si sveglia senza ricordare nulla di quello che è successo la sera prima. Dylan rivede Kelly in un museo e fa di tutto per conquistarla, ma senza alcun risultato. Cruz riesce a convincere Picardo e Spider a staccarsi dalla banda di Angel e a rimettere in ordine la

clinica. Eden confida a Kirk di essere in crisi.

Raidue
da lunedì a venerdì

15,45 TU SEI IL MIO DESTINO



Lorenza (Lourdes Munguia) si trova per la prima volta sola con Giancarlo (Tomas Goros) e viene assalita da dubbi e paure. Nel frattempo Claudio (Juan Ferrara) rimprovera la figlia per aver prestato il suo appartamento alla coppia. René (Fernando Balza) informa Marcella di aver trovato il modo per evitare che Lorenza le crei dei problemi; egli le parla di Stefano (Martin Barbaza) e le dice che il giovane è disposto a tutto pur di conquistare Lorenza. Nel frattempo Claudio consiglia a Lorenza di interrompere la relazione con Giancarlo. Ma René e Marcello continuano a tramare contro Claudio e Lorenza. Marcella, seguendo il piano stabilito da René, si trasferisce per qualche giorno nella sua casa di San Miguel e chiede a Giancarlo di accompagnarla.

Retequattro
da lunedì a sabato

17,20
FEBBRE D'AMORE



Traci vuole riconquistare Brad, e lui è più che mai deciso a sposare Ashley. Quest'ultima,

che ha le idee molto confuse, si è rifugiata nello chalet dove viene raggiunta da Victor che le chiede di sposarlo. Nikki, che non vuole perdere il suo ex marito, chiede a Douglas se sa quali siano le sue vere intenzioni. Douglas trova le parole giuste per convincere Nikki che la soluzione migliore per lei è di tornare con Victor, il quale, nel frattempo, chiede ad Ashley di sposarlo. Ma Ashley è in viaggio di affari. Traci e Jack hanno il sospetto che il «viaggio di affari» sia soltanto una scusa. Intanto, Brad è ansioso di fissare la data delle nozze con Ashley, che segretamente si è sposata con Victor e ora non sa come dire a Brad la verità. Invece si reca da suo padre per dargli la lieta notizia. Il vecchio John è sconcertato perché era ormai sicuro che sua figlia avrebbe sposato Brad, ma, davanti a tanta felicità, non osa obiettare. Auguri agli sposi!

Retequattro
da lunedì a sabato

18 DOTTOR CHAMBERLAIN



Padre Luigi (Alonso Echano) è rimasto gravemente ferito nel tentativo di salvare la vita del dottor Francis (Humberto Zurita), vittima di un attentato, e viene ricoverato in ospedale. Giorgio, invece, viene dimesso e torna a casa, sperando di riuscire a tenere nascosta la sua malattia. Il dottor Francis è seriamente preoccupato per l'avvenire del piccolo Omar; egli ritiene che solo l'adozione può assicurare al piccolo una vita normale e felice. Intanto Eliana (Blanca Guerra), in procinto di partire

per un congresso, riceve la visita dell'ex marito, Ettore, al quale nega la possibilità di portare la loro figlia Monica a fare una gita. Riccardo (German Bernal), affascinato da Elena, cerca di avvicinarla. Il dottor Francis e Eliana partono per partecipare ad un congresso di medicina a San Diego. Ed Ettore incarica subito un investigatore privato per scoprire se la moglie ha una relazione con il dottore.

Retequattro
da lunedì a sabato

21,10-19,10
BEAUTIFUL



Prima della prova generale della festa nuziale, Thorne ha il tempo di parlare con sua madre del rapporto tra lei e Brooke: un odio senza spiegazione. Stefanie cerca di tergiversare e, quanto alla famiglia Logan, asserisce di aver solo impedito un divorzio. Frattanto Eric, prima di andare alla festa, va a trovare Brooke e le fa dono di un biglietto aereo per Parigi: una splendida vacanza. Il giorno delle nozze Ridge accompagna Caroline a visitare la tomba di sua madre e poi, mentre aspetta l'inizio della cerimonia, riceve l'improvvisa visita di Felicia, appena arrivata da Londra. Ora il quadro è completo. Più tardi Brooke, sfogandosi con Thorne, è piena di risentimento e di amarezza. Intanto c'è qualcuno che spia e fotografa la scena delle nozze: è Mick, timoroso di un ravvicinamento tra Kristen e suo marito Clark. Mick è geloso, vorrebbe che i due si dividessero, invece dovrà sorprenderli con il suo obiettivo mentre si baciano.

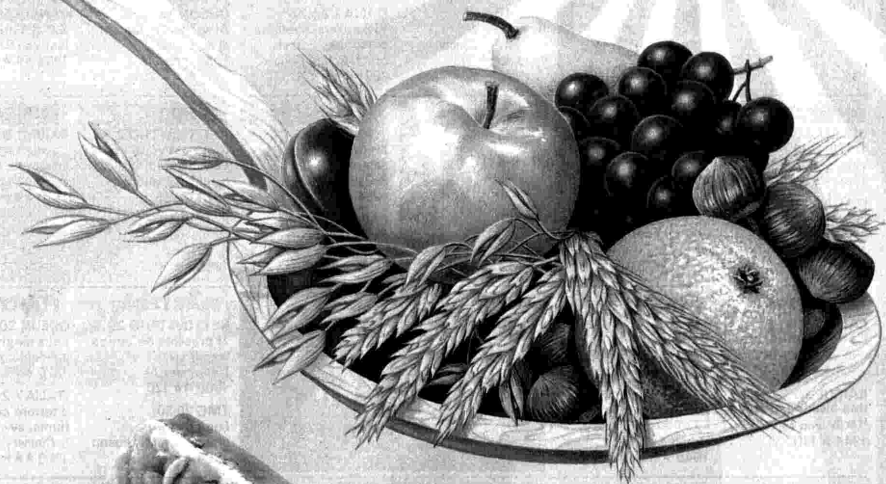
Raidue
da domenica a venerdì



Müesli Barretta

snack di cereali

TUTTA ENERGIA NATURALE.



cameo Müesli Barretta.
Una ricca miscela di
cereali integrali, più miele
e frutta secca.

Müesli Barretta ti dà lo sprint
quando ne hai bisogno:
a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica
dell'energia naturale.

In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.



DOMENICA

RAITRE 10,05
Macbeth, dramm.
1971 ★★★ 140'
ITALIA 7 13,30
Prigioniero della paura,
1957 ★★ 100'
ODEON 16,30
Primo ribelle, avv.
1939 ★★ 81'

DOMENICA

RAITRE 16,40
Piano piano non
t'agitare,
1967 ★★ 95'
TMC 18
Johnny Belinda,
dramm. di J. Negulesco
1948 ★★★ 103' (foto)



DOMENICA

ITALIA 7 18
L'invasione degli
ultracorpori, fant.
di D. Siegel
1957 ★★★★★ 80'
RAITRE 20,30
Mani di fata, con
E. Giorgi
1983 ★★ 92'

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Il ragazzo dal kimono
d'oro 4, 1° tv
— ★★ 93'
ODEON 20,30
Rangers: attacco ora
X, guerra di R. Bianchi
Montero
1971 ★★ 89'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
La rivolta degli
schiavi, stor. di
N. Malasomma
1960 ★★ 103'
ODEON 22,30
Paura in città, poliz.
con M. Merli
1976 ★★ 100' (foto)



DOMENICA

ITALIA 7 23,30
Il giustiziere
di Londra, giallo
di E. Zbonek
1963 ★★ 97'
RAITRE 23,55
Un'ora d'amore,
con E. Lubitsch
1932 ★★ 89'

DOMENICA

TMC 0,30
Pelle di serpente,
dramm. con M. Brando
1960 ★★★ 135'
RAIDUE 1,20
Sesso debole?, comm.
con J. Collins
1956 ★★ 115'

DOMENICA

RETEQUATTRO 2,30
La fredda alba del
commissario Joss,
dramm. con J. Gabin
1967 ★★ 90'
RAIUNO 2,35
I ragazzi del sabato
sera, dramm.
1961 ★★ 85'

DOMENICA

RAIDUE 3,15
La legge di Hellinger,
con T. Savalas
1981 ★★ 93'
RAIUNO 4
Confusione
dei sentimenti,
con M. Piccolo
1979 ★★ 88'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Manimima cara,
dramm. di F. Perry,
con F. Funaway
1981 ★★ 129' (foto)



LUNEDÌ

RAIDUE 10
Il vagabondo,
con Macario
1941 ★★ 85'
TMC 15
Beau Geste,
avv. con G. Cooper
1939 ★★★★★ 114'

LUNEDÌ

ODEON 16,30
Due magnifiche
canaglie, avv.
— ★★ 90'
ITALIA 1 20,30
Kickboxers, vendetta
personale, dramm.
con J.-C. Van Damme
1991 ★★ 140'

LUNEDÌ

TMC 20,30
Aquila nera, avv., 1° tv
con Sho Kosugi
1988 ★★ 110'
ODEON 20,30
Alba tragica, dramm.
di M. Carné
1939 ★★★★★ 90'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Non è più tempo di
eroi: guer. con H. Fonda
1970 ★★ 133'
CANALE 5 20,40
S.O.S. Fantasma, 1° tv,
fant. con B. Murray
1988 ★★ 188'

LUNEDÌ

ODEON 22,40
Tradimento fatale,
thrill. con J. Brolin
1987 ★★ —
ITALIA 1 22,50
Fuori di testa, con
S. Penn
1982 ★★ 100'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Ma non per me, comm.
con C. Gable
1959 ★★ 125'
ITALIA 7 23,55
La tigre profumata
alla dinamite, spionag.
con M. Bouquet
1966 ★★ 86' (foto)

LUNEDÌ

TMC 0,30
Niente dura per
sempre, fant. con
Z. Galignan
1984 ★★ 95'
RAIUNO 2,10
Ruba al prossimo tuo,
comm.
1969 ★★ 113'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 2,35
C'era una volta un
commissario, giallo
con M. Costantin
1971 ★★ 95'
RAIDUE 3,05
Gervaise, di
R. Clement
1956 ★★ 90'

LUNEDÌ

RAIUNO 3,45
Caccia sadica,
dramm. di J. Losey,
con R. Shaw
1970 ★★ 100'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Il principe studente,
brill. con A. Blyth
1954 ★★ 107'
RAIDUE 10
Una bionda per Handy
Hardy, con M. Rooney
1944 ★★ 110'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Ti presento un'amica,
comm. con
L. Barbareschi
1988 ★★ 120'
TMC 20,30
Fuga d'inverno,
dramm. con M. Gibson
1984 ★★ 110'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
I due maghi del
pallone, comm.
1970 ★★ 95'
ITALIA 7 20,30
Il terrore corre sul
fiume, avv. con
S. Connery
1959 ★★ 84'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,40
Una poltrona per due,
comm. con E. Murphy
1983 ★★ 106'
ODEON 22,30
Un caso di coscienza,
comm. con L. Buzzanca
1970 ★★ 113'



MARTEDÌ

TMC 24
L'uomo della Mancha,
comm. con S. Loren
1972 ★★ 130' (foto)
RAIDUE 0,20
Il tempo si è fermato,
dramm. con R. Milland
1948 ★★ 95'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 2,20
Che gioia vivere,
comm. con A. Delon
1961 ★★ 105'
RAIDUE 3,30
Gli scoccatori, comm.
con Noël-Noël
1948 ★★ 78'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 10
Il cammino della
speranza, dramm. di
P. Gerni
1950 ★★ 110'
TMC 15
Il carnevale della vita,
comm. con C. Boyer
1943 ★★ 93'



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Il tulipano nero, avv.
con A. Delon
1963 ★★ 110'
CINQUESTELLE 20,30
Una vergine per il
principale, comm. con
V. Gassman
1965 ★★ 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Uno scugnizzo a New
York, comm. con
N. D'Angelo
1984 ★★ 98'
RAIUNO 20,40
Superfantagenio, con
B. Spencer
1986 ★★ 92' (foto)

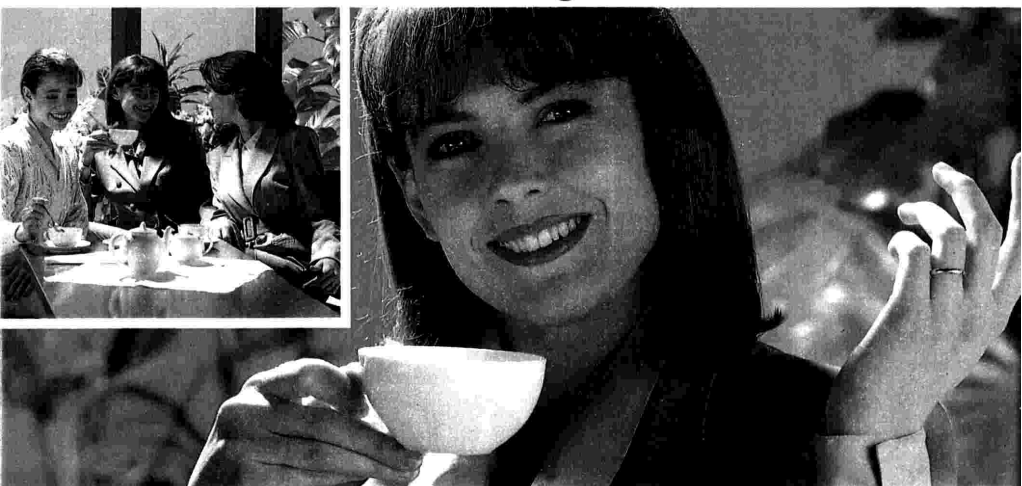


MARAVIGLIA



Fiori & Frutta

Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO



MERCOLEDÌ CANALE 5 20,40 Ha sposato un'aliena, brii, con K. Basinger 1988 *** 104' RAITRE 22,45 Sogno rosso, con G. Li 1988 **** 105'	MERCOLEDÌ ODEON 22,45 6.000 km di paura, dramm. con M. Bazzuffi 1978 ** 95' ITALIA 7 23,15 La notte e il desiderio, dramm. con C. Boyer 1962 *** 90'	MERCOLEDÌ ITALIA 1 23,40 U2 Rattle and Hum, 1° p. mus. 1988 ** 50' RETEQUATTRO 23,40 L'ammutinamento del Caine, dramm. con H. Bogart 1959 *** 130'	MERCOLEDÌ RAIDUE 0,10 Avanti c'è posto, con A. Fabrizi 1942 *** — RAIUNO 2,15 La ragazza e il generale, dramm. con V. Lisi 1967 ** 103'	MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 2,50 Il conte Aquila, stor. con R. Brazzi 1954 ** 100' RAIDUE 3,20 L'incidente, dramm. con H. Griem 1980 ** 83'	MERCOLEDÌ RAIUNO 4,10 Amore rosso, con M. Serato 1952 ** 79' RAITRE 4,25 Addio Napoli! di R. Montero 1954 *** 85'
GIOVEDÌ CANALE 5 9,35 Il grande campione, dramm. con K. Douglas 1949 *** 99' RAIDUE 10 Segreto di Stato, comm. con D. Fairbanks 1950 *** 104'	GIOVEDÌ TMC 15 Confessioni di una donna poliziotto, dramm. con K. Black 1979 ** 110' ODEON 16,30 I marciapiedi della metropoli, dramm. 1938 ** 85'		GIOVEDÌ RAIDUE 20,30 Chi protegge il testimone, poliz. con T. Berenger 1987 *** 106' (foto) ITALIA 1 20,30 Nessuno ci può fermare, grott. 1980 *** 135'	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Il grande odio, 1° tv, dramm. con W. Hurt 1988 *** 130' TMC 20,30 Quattro tocchi di campana, west, con K. Douglas 1971 *** 91'	GIOVEDÌ ITALIA 7 20,30 Gli spiccolati, con R. Redford 1969 *** 102' ODEON 22 Il rompicello... rompe ancora, comm. con L. Ventura 1970 *** 90'
	GIOVEDÌ ITALIA 7 23,30 Omicidio per appuntamento, poliz. con G. Ardisson 1967 *** 90' (foto) RETEQUATTRO 23,40 Il jolly è impazzito, dramm. con F. Sinatra 1957 *** 120'	GIOVEDÌ ITALIA 1 23,45 U2 Rattle and Hum, 2° p. mus. 1988 ** 45' RAIDUE 0,30 Uomini e filo spinato, guerra con B. Keith 1970 ** 106'	GIOVEDÌ TMC 0,40 Il ventaglio bianco, avv. di J. Chan 1980 * 100' RAIUNO 2,15 Dimmi che fai tutto per me, comm. con J. Dorelli 1976 ** 80'	GIOVEDÌ RAIDUE 2,40 La steppa, avv. di S. Bondarciu 1979 *** 126' RETEQUATTRO 2,45 Dimmi che fai tutto per me, comm. con J. Dorelli 1976 ** 80'	GIOVEDÌ RAIUNO 4 Capitan Tempesta, avv. di C. D'Errico 1942 *** 75' RAITRE 5,10 Buongiorno Madrid, con M. Mercader 1942 *** 75'
VENERDÌ CANALE 5 9,35 Lo scoppione scientifico, comm. con A. Sordi 1972 ** 90' RAIDUE 10,15 Gente dell'aria, con G. Cervi 1942 ** —	VENERDÌ TMC 15 La marea della morte, dramm. con B. Stanwyck 1953 ** 69' ODEON 16,30 Cresus, comm. con Fernandel 1960 * 95' (foto)		VENERDÌ ITALIA 1 20,30 Un ragazzo come gli altri, comm. 1° tv con J. Hyser 1985 ** 102' ODEON 20,30 Tentacoli, con J. Huston 1977 ** 98'	VENERDÌ ITALIA 1 20,30 Un ragazzo come gli altri, comm. 1° tv con J. Hyser 1985 ** 102' ODEON 20,30 Tentacoli, con J. Huston 1977 ** 98'	VENERDÌ ITALIA 7 20,30 Mortacci, 1° tv, grottesco di S. Citti 1988 *** 102' ODEON 22,30 American Gothic, di J. Hugh 1988 * —
VENERDÌ RAITRE 22,45 Baciarmi stupido, comm. con D. Martin 1964 *** 123' ITALIA 1 23,20 Quella sporcata ultima notte, dramm. con S. Stallone 1975 ** 101'	VENERDÌ RETEQUATTRO 23,35 L'affare Blindfold, spion. con R. Hudson 1966 ** 120' TMC 24 L'amore sapore del potere, dramm. con H. Fonda 1964 ** 102' (foto)		VENERDÌ RAIDUE 0,20 Al centro dell'uragano, con B. Davis 1956 ** 90' RAIUNO 2 Una pagina d'amore, con A. Aimee 1979 ** 93'	VENERDÌ RETEQUATTRO 2,30 Una donna alla finestra, dramm. con R. Schneider 1976 ** 105' RAIDUE 3,40 Il piccolo fuggitivo, avv. di R. Ashley 1953 ** 73'	VENERDÌ RAIUNO 3,50 La guerra lampo dei fratelli Marx 1933 ** 65' RAIUNO 6,05 Bella, ma pericolosa, comm. con R. Mitchum 1953 *** 90'
SABATO ODEON 15 Agli ordini del re, avv. con E. Rossi Drago 1958 ** 86' ODEON 16,30 Un americano a Gerusalemme, dramm. di J. Leytes 1952 ** 86'		SABATO RAIDUE 20,30 Ragazzi fuori, 1° tv, di M. Risi 1990 *** 110' (foto) ITALIA 1 20,30 Sahara, avv. con B. Shields 1984 *** 130'	SABATO TMC 20,30 American Graffiti II, comm. con P. Lemat 1979 *** 111' ITALIA 7 20,30 I due sanculotti, com. con F. Franchi 1966 *** 95'	SABATO TMC 20,30 Il sostituto, comm. con F. Dognac 1981 *** 100' RAIUNO 3 Venti, dramm. con B. Streisand 1983 *** 133'	SABATO CANALE 5 20,40 Grandi magazzini, comm. con E. Montesano 1986 *** 110'
	SABATO ITALIA 7 23,20 Non si sevizia un paperino, con F. Bolkan 1973 *** 110' (foto) TMC 23,40 In nome di Carine, dramm. con G. Lanvin 1982 ** 100'	SABATO RETEQUATTRO 0,25 Quota periscopio, spion. con J. Garner 1959 *** 115' RAIUNO 0,30 Insospettabili, con J. Simmons 1954 *** 140' (foto)		SABATO TMC 1,20 Il sostituto, comm. con F. Dognac 1981 *** 100' RAIUNO 3 Venti, dramm. con B. Streisand 1983 *** 133'	SABATO RAIDUE 3,10 Il primo uomo sulla luna, comm. 1960 ** 95' RETEQUATTRO 3,15 La feldmarescialla, comm. con R. Pavone 1967 * 105'

A black and white portrait of a man with dark hair, smiling slightly. He is wearing a vertically striped shirt. His hands are clasped in front of him, with fingers interlaced. The lighting is dramatic, with the left side of his face in shadow.

Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO



REPLAY '92

Ogni

5 cifre esatte

ce n'è una

in omaggio.

TUTTI I GIORNI SUL CORRIERE DELLA SERA

Replay 1992 per aumentare le vostre probabilità di vincita, ogni cinque cifre esatte del vostro biglietto ve ne regala una.

Infatti tutte le volte che i biglietti estratti nel concorso giornaliero non saranno rivendicati, verranno rimessi in gioco il giorno successivo con l'ultima cifra offerta da Replay. Tutti gli aspiran-

ti milionari potranno trovare, con il nuovo Replay irripetibili offerte: un gioco più facile, con molte più occasioni per vincere ed un montepremi più alto, visto che saranno in palio 100 milioni alla settimana, 10 al giorno da lunedì a sabato e 40 la domenica.*

Ecco perché quest'anno ogni giorno con il

Corriere della Sera sarà

un appuntamento da non perdere.

**Solo con
Replay
5+1**

CORRIERE DELLA SERA

REPLAY

IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.



DOMENICA 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20.30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fickel und Fickel: Eine Puppenspieler-
serie von Walter Flemmer und der Kleinen
Bühne. III. Staffel. 5. Folge: «Viele bunte
Luftballons». 18.30 Die Abenteuer von
Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Frei
nach dem gleichnamigen Roman von Mark
Twain. Mit Jan Trosky, Sammy Sniders,
Blum Mankuma, Brigitte Horney. 24. Folge:
«Unter falschem Namen». 18.50-19 Fox
der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur.
Heute: «Der Kuchens (Whg.)». 20. Tagess-
schau. 20.20 Mein Boot das heisst «Pro-
vinz». Ein Film über den Südtiroler Künstler,
Heiner Geschwendt. Von Inge Hosp und
Wolfgang Thomasset. 21.22-30 Das
Schloss. Spielfilm nach dem gleichnamigen
Roman von Franz Kafka. Mit Maximilian
Corda, Cordula Trentow, Trudik Daniel,
Helmut Qualtinger u.a. Buch und Regie:
Rudolf Noelte

MARTEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Ski Aktiv.
Sechstellige Sendereihe. Idee: Klaus Dubis.
Text: Jul Bruno Laner. 3. Folge: «Skivergnügen
durch Sicherheit». Koproduktion
des VSSS - Landesverband der Südtiroler
Skilehrer und Skischulen und der Rai - Sen-
der Bozen

GIOVEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Monitor. Fremdenverkehr, Wirtschaft,
Umwelt, soziale. Heute: Sonderabschnitt
Handwerk. Eine Sendung von Oswin Notth-
durft und Mario Deghenghi. Produktion
Telefilm Meran in Zusammenarbeit mit
dem Landesverband der Handwerker.
18.15 Ski Aktiv. Sechstellige Sendereihe.
Idee: Klaus Dubis. Text: Jul Bruno Laner. 3.
Folge: «Skivergnügen durch Sicherheit».
Koproduktion des VSSS - Landesverband
der Südtiroler Skilehrer und Skischulen
und der Rai - Sender Bozen (Whg.). 18.30-19
Regenbogen. Sendung für unsere Senio-
ren. 20 Tagesschau. 20.20 Aus dem Rad-
festsaal in Dorf Tirol: Silvius Magno -
Privat. Ein musikalisches Plauderstündchen
mit Rudi Ganper. 21.50-22.35 Leben im
Dreiklang. Hans Maier - Ein Porträt des
bayerischen Politiklers und Universitätspro-
fessors. Ein Film von Erich Koch und Ma-
rius Langet

SABATO 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Vom Auswand an den drei Flüssen zur
spätmittelalterlichen Stadt. Wie die Stadt
Bozen entstanden ist. Ein Film von Hans
Wieser (Whg.). 18.55-19 Bäche, Bümen,
Berge. Kurzfilm von H. B. Theopold. 20 Ta-
gesschau. 20.15 Kulturreport.
20.20-20.30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Koop. Bernhard Holzer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3
MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 2

7.20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse
lingue europee. 8.15 Liturgia orientale in rito
Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano,
con omelia di P. Gianfranco Grillo. 10.30
RAI. 11.5. Messa in Slovacco. 11.55 Angelus
del S. Padre. 12.15 Radiodomenica. 13.30
S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in ita-
liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e por-
toghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polac-
co. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Oriz-
zonti Cristiani: Incontro al Signore con le lam-
pade accese. 18 Radiogiornale in francese e
inglese. 20.20 Sie schreiben - wir antworten.
20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogior-
nale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 Livi-
tù di domenica. 21.50 Celebration. 22.10
Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in
italiano. 23.20 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio
A (Stereo - Con voi nella notte): S. Bach:
Duetto della 3. e 4. Violoncelli. 17.30 Oriz-
zonti Cristiani: Incontro al Signore in soli
min. BWV 802, in fa magg. BWV 803, in sol
min. BWV 804, in la min. BWV 805. A. Bruck-
ner: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. «Romanica»
Musica leggera

LUNEDÌ 3

7.20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo. 7.30
S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale
in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e
portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e
polacco. 16.30 Rossiniana. 17 Liturgia delle
ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Oriz-
zonti Cristiani: L'informalibi. 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmag-
azin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogio-
rnale in italiano. 21.30 Visite d'un dicetere
romano. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 La
Iglesia en la prensa española. 23 Radiogiornale
in italiano. 23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S.
Prokofiev: «Lugotenente Kije». Suite sinfonica
«Musica del Rinascimento alla Corte di Na-
poli». G. Da Nola: «O Dio se vede chiaro». D.
Ortiz/F. De La Torre: «Il Re di Spagna». N. Gomb-
ert: «Dezilde al cavallero». D. Ortiz: Fantasia 1.
e 2ª «Salve Regina». P. I. Cajkovski: Quartetto
per archi n. 1 in re magg. op. 11

MARTEDÌ 4

7.20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogio-
rnale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16.30 Rossiniana. 17 Liturgia
delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Oriz-
zonti Cristiani: Attualità del passato - Le
Encicliche Sociali. 18 Radiogiornale in france-
se e inglese. 20.20 Re-
de als neunernter Kardinal. 20.40 Recita del
S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.
21.30 L'Eglise en Asie. 21.50 Vatican View-
point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Ra-
diogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cri-
stiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella
notte): «La Sonate da Chiesa di W. A. Mozar-
ti» in mi bem. magg. KV 67, in si bem. magg. KV
68, in re magg. KV 69, in re magg. KV 144, in fa
magg. KV 145, in si bem. magg. KV 212 - G.
Gershwin: «Rhapsody in Blue» per pf. e orch. S.
Barber: «Adagio for strings». F. Schubert: So-
nata in la magg. op. 162

MERCOLEDÌ 5

7.20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogio-
rnale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16.30 Discografia. 17
Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e
l'inglese. 20.20 Die Römische Woche. 20.40
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21.30 Catechesa de Jean-Paul II.

21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa.
23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Oriz-
zonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): G. von Weber: Ouverture dell'op-
era «Oberon». M. Praetorius: «Tersichlo-
ra», suite di Danze a 4 e 6 voci. J. Brahms: Sin-
fonia n. 1 in do min. op. 68 - Musica leggera

GIOVEDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogio-
rnale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16.30 Mozartiana. 17
Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al micro-
fono. La Chiesa nella storia degli uomini dal li-
bro di P. Christophe. 18 Radiogiornale in
francese e inglese. 20.20 Jugendmagazin.
20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogio-
rnale in italiano. 21.30 Visite d'un dicetere
romano. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa.
23 Radiogiornale in italiano. 23.30 Oriz-
zonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte): F. J. Haydn: «La Primavera» da
«Le stagioni»; oratorio. 21.30 per orchestra, cor-
o, orch. e bs. cont. R. Koeing: «Sonate» per
pf. - P. Dukas: «La Péri», poème dramatisé, da una
antica leggenda persiana

VENERDÌ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Pa-
rola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in
latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, fran-
cese, inglese. 14 Radiogiornale in ita-
liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e por-
toghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polac-
co. 16.30 Incontro della serenità. 17 Litur-
gia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30
Orizzonti Cristiani: Teatro spirituale con
temporaneo (7). 18 Radiogiornale in francese
e inglese. 20.20 Prisma-magazin. 20.40 Re-
cita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in ita-
liano. 21.30 Le groupe des Domes. 21.50
Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Ra-
diogiornale in italiano. 23.30 Orizzonti Cri-
stiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella
notte): «L'opera per pianoforte solo di F. Schu-
bert: Improvisi D. 946, n. 1 in mi bem. min., n.
2 in mi bem. magg. e n. 3 in do magg.». Rous-
sell: «Le Festin de l'Araignée», frammenti sinfo-
nici dal Balletto op. 17 - S. Prokofiev: Sinfonia
n. 7 op. 131 - Musica leggera

SABATO 8

7.20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale
in italiano, francese, inglese. 14 Radiogio-
rnale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica.
17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità del pas-
sato. 18 Radiogiornale in francese e in-
glese. 20.20 Mit Benediktus Christ sein (2).
20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogio-
rnale in italiano. 21.30 Evangelio: la vocazione
au coeur du métier. 21.50 Vatican Week. 22.10
La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano.
23.30 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A
(Stereo - Con voi nella notte): A. Rubinstein:
Concerto in sol magg. op. 46 per vl. e orch. - L.
Boccherini: Sinfonia in do magg. op. 12 n. 3.
506 - I. Stravinskij: Suite dal Balletto «L'uccello
di fuoco» - Musica leggera

RETE ROMANA

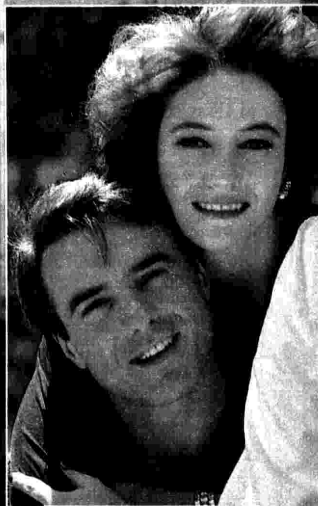
Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10.15 Domica
in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica
sacra. 16 Antologia cristiana. 18.30 Penta-
gramma. 22.30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8.45 Auditorium. 11
Antologia cristiana. 11.15 e 14.45 Pagine
per ogni stagione. 1. Intermezzo. 15. Mas-
sacri della canzone. 18. Antologia cristiana.
18.30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Uden-
za Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 2 ALL'8 FEBBRAIO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



LA STORIA SPEZZATA

Una coppia in crisi: Chiara (Barbara De Rossi, a destra) si rifugia nell'alcool, e Marco (Jean D'Alric sopra con Stefania Orsola Garelli) trova un altro amore. Si ritrovano cinque anni dopo. Quattro puntate con la regia dei gemelli Frazzi (da martedì, alle 20.30 su Raidue).





RAIUNO RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Slalom gigante maschile in diretta da St. Gervais: prima manche alle 9,55 su Raiuno, seconda alle 12,25 su Raitre. È l'ultima tappa della Coppa prima delle Olimpiadi invernali in programma ad Albertville da sabato 8. Alberto Tomba (foto) e i suoi avversari cercano di far punti prima dei Gichi: l'appuntamento con la Coppa è a fine mese.

RAIUNO

14

QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Consueto aggiornamento delle classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 40) da parte di Fabrizio Maffei (nella foto con Maria Giovanna Elmi). Segue Scopri il campione, il gioco del TV Radiocorriere (reg. pag. 44) per il quale i due conduttori assegnano quattro massimismi del Totocalcio ai lettori che per telefono (73969) sciolgono gli anagrammi.



RAIUNO

14,15

VARIETÀ

DOMENICA IN...

Cambia il meccanismo del gioco nello spettacolo di Pippo Baudo (nella foto tra Lolita Morena e Raffaella Bergé). La città prescelta è Vicenza, ma lo sfidante è fin dall'inizio in studio, dove gioca con il campione in carica per aumentare il montepremi. Gli ospiti sono Toto Cutugno, Carlo Verdone e Margherita Buy.



RAIUNO

20,40

FILM TV

NON SIAMO SOLI

Daniele Vanzi, 40 anni (Massimo Dapporto, al centro della foto con Dominique Sanda, tra Marco Messeri, a sinistra, e il regista Paolo Poeti), decide di cambiar vita quando il figlio muore per overdose: si dedica al recupero dei tossicodipendenti.



RAIUNO

06/36864890

6,55 Europa Europa. 13ª trasmissione. 2ª parte

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Mediterraneo primo eden. Di David Attenborough. Nasce il giardino

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conduce Lissa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. A cura di Carmela Lisabetini. Regia di Tonino Noddu

9,55 Eurovisione. St. Gervais. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche

10,55 Santa Messa. Dalla Casa di Cura San Pio X in Milano. Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 Telegiornale

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15-19,50 Pippo Baudo presenta Domenica in... Di Sergio Bardotti, Bruno Broccoli, Paolo Tasci con Nino Frassica, Raffaella Bergé e Lolita Morena. A cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Luigi Bonori. 1ª parte. Il viaggio

15,20 Notizie sportive

15,30 Domenica in... Il viaggio

16,20 Notizie sportive

16,30 Domenica in... Il viaggio

16,05 TG 1 - Flash

18,10 90° minuto

18,40 Domenica in... 2ª parte. La sfida

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 TG/Uno sport

20,40 La Rai presenta Non siamo soli. 1ª parte. Con Massimo Dapporto, Dominique Sanda, Massimo Wertmüller, Marco Messeri, Valeria Milillo, Davide Secchi, Massimo Bellinzoni, Matteo Chiotto, Daniele Giaretta. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco, Giuseppe Badalucco, Dorian Leonardi, Marco Elia. Da un'idea di Vittorio Sindoni. Regia di Paolo Poeti

22,20 La domenica sportiva. A cura di Tito Slangen. 1ª parte

23 TG 1 - Flash

23,05 La domenica sportiva. 2ª parte

23,50 Zona Cesarini. Di Gianni Minà e Rita Tedesco

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

1 Leeds. Ciclocross: Campionato del mondo professionisti

1,15 Billardo: Campionato italiano 5 birilli. 2ª prova

1,45 Dalle Terme di Recoaro. Euronotte. Presentano Carmen Russo e Roberto Onofri. Regia di R. Recchia

RAITRE

06/36864890

7,50 Schegge

8,15 DSE - Passaporto per l'Europa

— Ailes Gute. 5ª puntata

9 Schegge

9,30 Raitre presenta. Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte. L. van Beethoven

10,05 Macbeth (1971). Film drammatico. Regia di Roman Polanski. Con John Finch

12,25 Eurovisione. St. Gervais. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª

13,05 Il lavoro dell'uomo nella pittura... Da Goya a Kandinsky. Regia di Josp Duella

13,25 U.S.A. e getta. Zapping americano

14 TGR - Telegiornali regionali

14,10 TG 3 - Pomeriggio

14,20 Gironne all'italiana. Di A. Barbatto

16,40 Piano, piano, non t'agitare (1967). Film commedia. Con Tony Curtis

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FINCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55** Piccole e grandi storie
— Babar. Cartoni — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** **I bei momenti del circo**
- 10,30** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Da Montepulciano: *L'ecologia della tradizione*
- 11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giannaroli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della **DEAR Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Un programma di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone. La Premiata Ditta. Regia di Antonio Gerotto
- 18-19,40** **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18** Milano. Ippica: **Premio Encat corsa trotto**
- 18,10** Cortina. **Equitazione: Concorso ippico internazionale su neve**
- 18,40** Calcio Serie A
- **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** **Beautiful.** 430ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione Italiana a cura di Tullia Ferrero
- 22,20** Aldo Bruno Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo Brunella Lanaro. *Gli: l'ombra di Pinochet.* Regia di Marco Visalberghi
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05-1,20** **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su cento anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini
- 0,20** **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini
- 1,20** **Sesso debole?** (1956) Film sentimentale. Regia di David Miller. Con June Allyson, Joan Collins, Dolores Gray
- 18,15** **Schegge**
- 18,40** **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **TGR Sport**
- 20** **BlobCartoon**
- 20,30** **Mani di fata** (1983). Film commedia. Regia di Steno. Con R. Pozzetto, E. Giorgi
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50** **Babele.** Edizione speciale. Di C. Augias
- 23,55** **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Centenario di Ernst Lubitsch. **Un'ora d'amore** (1932). Film commedia. Regia di E. Lubitsch, G. Cukor. Con M. Chevalier
- 1,20** **Appuntamento al cinema**
- 1,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **La notte delle pause**

RAIDUE
21,10 **SERIAL**



BEAUTIFUL

Mentre attendono l'inizio della cerimonia nuziale fra Ridge e Caroline (**Joanna Johnson**, foto) avviene uno scontro molto aspro tra Stephanie e Brooke. Più tardi la ragazza, sfogandosi con Thorne, che le dimostra comprensione, minaccia di vendicarsi.

RAITRE
20,30 **FILM**



MANI DI FATA

Licenziato, l'ingegner **Renato Pozzetto** si trasforma in «massaio», mentre la consorte **Eleanora Giorgi** (insieme nella foto) fa carriera nel mondo del lavoro. Ben presto la situazione si rivela frustrante ed il casalingo cerca emancipazione andando a lavorare presso una nobildonna (**Sylvia Koscina**), ma...

RAITRE
22,50 **CULTURA**

BABELE

Edizione speciale del programma di **Corrado Augias** (foto) da Orvieto, nell'ambito di *Umbria-Fiction*. Si parla della figura del Presidente della Repubblica sulla base dei libri *Cossiga uomo solo* e *I giorni di Gladio* con gli autori Paolo Guzzanti, Bellu e D'Avanzo. Il secondo tema, dibattuto da Andrea Barbato, Giuliano Ferrara, Miriam Mafai e Enrico Mentana, è limiti e poteri dell'informazione in tv e nella stampa.



RAI NOTTE

RAIUNO

2,35 film: I ragazzi del sabato sera di William Sachs; **4 film: Confusione di sentimenti** di Etienne Périer con Michel Piccoli (1979); **5,30 Divertimenti**; **6,05 Davinia (Alleati).**

RAIDUE

3,15 film: La legge di Hellinger di Leo Pen con Telly Savalas (1981); **4,50 documentario: Occhio sul mondo - Lontano dal Paradiso** (4ª puntata); **5,40 Videocomic**; **6,15 Destinì** (203ª).

RAITRE

1,30 Fuori orario. Cose (mai) viste fino alle 7 presenta **La notte della paura.**



5 SHOW

13,45

BUONA DOMENICA

Le attrici **Mara Venier** e **Demetra Hampton** danno oggi man forte alle squadre di **Marco Columbo** e **Lorella Cuccarini**. Come sempre, i comizi comici dei **Trettrè** (foto), scenette e giochi per bambini di **Sbirulino** (**Sandra Mondaini**) con i suoi genitori **Sbiruloni** e i trucchi del mago **Tony Binarelli**.

5 MINISERIE 20,30



PIAZZA DI SPAGNA (2°)

Il party, organizzato da **Erica** con l'aiuto di **Araldo** (in alto, **Grazyna Szapolowska** e **Ethan Wayne**) per farsi accogliere tra i vip, fallisce per il boicottaggio di **Armida**. Viene solo **Annabella** per l'intervento di **Bobby** (a fianco, **Lorella Cuccarini** e **Lorenzo Flaherty**). Ma la ragazza, che dopo lo sfratto trova casa con la madre in periferia, non si sente all'altezza di **Bobby**. Intanto **Enrico** le fa accettare un ambiguo contratto.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Rusty chiede a **Reva** di mettersi in contatto con **Mindy**. Quando i tre sono riuniti e cominciano a pensare ad un piano di ricerca, arriva una telefonata dal distretto di polizia che annuncia che **Anita Ybarra**, dopo aver tanto negato, ha confessato di essere colpevole del rapimento della piccola **Marah**.



SERIAL

22,25

DALLAS

Bobby (**Patrick Duffy**, nella foto con **Sheree J. Wilson**, April) è con **Sheyla** a un ricevimento organizzato dall'industria petrolifera. Improvvisamente la donna tenta di uccidere un membro dell'Opec, **Bobby** la blocca, ma questo purtroppo determina la sorte di April.



02/21225

- 7 **Prima pagina. News**
- 8,30 **Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa**
- 9,15 **La strana coppia. Telefilm. Parla per te**
- 9,45 **I documentari di Jacques Cousteau. Conduce Ambrogio Fogar**
- 10,45 **La famiglia Bradford. Telefilm**
- 11,45 **L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò**
- 12,30 **Superclassifica show. Con M. Seymandi**
- 13 **TG 5. News**
- 13,45 **Buona domenica. Con Marco Columbo e Lorella Cuccarini. Regia di Beppe Recchia**
- 18,10 **Casa Vianello. Telefilm. Il mercante di tappeti. Con R. Vianello, S. Mondaini**
- 20 **TG 5. News**
- 20,30 **Piazza di Spagna. 2ª puntata. Miniserie. Regia di Fiorenza Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi**
- 22,30 **Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon**
- 23 **Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero**
- 23,30 **Italia domanda. Con Gianni Letta**
- 24 **TG 5. News**
- 0,30 **Il grande golf. U.S. Women. A cura di Mario Camicia**
- 1,35 **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm**



02/21225

- 8 **Il mondo di domani. Rubrica religiosa**
- 8,40 **Parlamento in. Replica**
- 9,20 **E domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani**
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,55 **Ciao ciao. Tartarughe Ninja. Cartoni**
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio**
- 13,45 **Sentieri. Telenovanza**
- 14,45 **La donna del mistero. Telenovela. Replica**
- 16,55 **General Hospital. Teleromanzo**
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **La passione di Teresa. Telenovela**
- 19,40 **Primavera. Telenovela**
- 20,20 **La mia seconda madre. Telenovela**
- 22,25 **Dallas. Telefilm. Soluzione imprevista**
- 23,25 **Domenica in concerto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Terza Sinfonia op. 56 - "Scotese" - Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch**

- 0,20 **Marcus Welby - I Jefferson. Telefilm**
- 2,30 **La fredda alba del commissario Joss (1967). Film drammatico. Regia di George Lautner. Con Jean Gabin, Dany Carrel**
- 4 **Marcus Welby. Telefilm - Nell'anno del Signore. Film. Replica - Tartarughe Ninja. Cartoni - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm**

ODEON 06/3454121

- 13 **Kimba. Cartoni animati**
- 13,30 **Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich**
- 14,30 **Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford**
- 15,30 **Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana**
- 16,30 **Il primo ribelle (1939). Film d'avventura. Regia di William A. Selter. Con John Wayne, Claire Trevor**



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Blm Bum Bam
10,15 Calciomania. Replica — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
12,35 Guida al Campionato. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
13 Streethawk. Telefilm — Meteo
14 Studio aperto. News
14,15 Domenica stadio. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccini
18 MacGyver. Telefilm. I duri — Meteo
19 Studio aperto. News
19,30 Benny Hill Show
20,30 Il ragazzo dal kimono d'oro 4. Film. 1ª visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Christopher Alan, David Warbeck
22,15 Pressing. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
23,45 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
0,15 Studio sport. Con Giovanni Bruno — Meteo
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
1,05 Il ragazzo dal kimono d'oro 4. Film. Replica
3,05 MacGyver. Telefilm



06/3304271

- 8 Bun Bun. Cartoni — Batman. Telefilm
9 L'orso e il cagnolino. Cartoni
9,30 Grindelwald. Sci. Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
10 Megève. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
10,45 L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni
11,15 Kelly. Telefilm
11,45 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15 Sci: Slalom femminile. 2ª manche
12,45 Sci: Slalom gigante maschile. 2ª manche
13,15 Pat Shop Boys Collection
14 Qui si gioca. Con R. Termali e J. Altafini
15 Leeds. Ciclocross: Campionato del mondo. Gara professionisti
17 Autostop per il cielo. Telefilm
18 Johnny Belinda (1948). Film drammatico. Regia Jean Negulesco. Con Jane Wyman
20 TMC News
20,30 Galagoal. Con Alba Parietti, José Altafini, Massimo Caputi e con Walter Zenga
22,30 Ladies & Gentlemen
23,15 America's Cup. Presentazione della sfilata
0,30 Pelle di serpente (1960). Film drammatico. Regia S. Lumet. Con Marlon Brando
2,35 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Domenica con Rosa selvaggia. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 Fiori di zucca Cartoons
20 Quattro donne in carriera. Telefilm
20,30 Rangers: attacco ora X (1970). Film di guerra. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Dale Cummings, Carlo Hintermann
22 Casalino superpiù. Telefilm
22,30 Paura in città (1976). Film poliziesco. Regia di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Merli, James Mason, Mario Novelli



SPORT

12,35

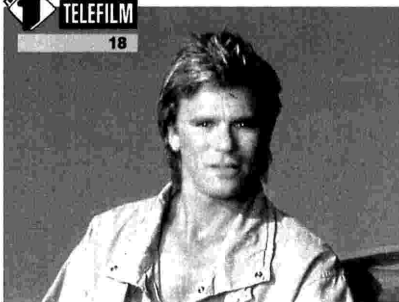
GUIDA AL CAMPIONATO

La trasmissione presentata da **Sandro Piccini** e **Maurizio Mosca** dà notizia delle formazioni che si preparano a scendere in campo e si collega con gli studi di Torino per Juventus-Foggia, di Milano per Inter-Roma e di Roma per Lazio-Torino. Nel suo spazio **Giorgio Tosatti** analizza le partite in programma. Gag finale di Mosca che azzarda pronostici con il pendolino.



TELEFILM

18



MACGYVER

Il poliziotto Manny e l'ex marine Hines hanno fondato un centro per il recupero dei giovani disadattati. Ma la gang dei duri ostacola la loro attività e cerca di attirare quei poveri ragazzi nel mondo del crimine e della droga. MacGyver (**Richard Dean Anderson**, foto) nutre però qualche sospetto su Hines.



18

JOHNNY BELINDA

Nuova Scozia. Violentata da un marinaio, la sordomuta Belinda mette al mondo un figlio e rioriscrive grazie a quella maternità. La conforta e l'aiuta il medico Lew Ayres, ma la gente mormora e il seduttore ritorna... Premio Oscar per la protagonista **Jane Wyman** (foto).



SPORT

20,30



GALAGOAL

José Altafini, Massimo Caputi e Alba Parietti ospitano i calciatori del Torino Lentini e Policino. Prevista la presenza del presidente della Lega Nizzola con **Walter Zenga** (foto) a Milano. Per partecipare i lettori del **TV Radiocorriere** devono spedire il tagliando di pag. 70.



20,30

RANGERS: ATTACCO ORA X

Alcuni militari delle forze alleate, prigionieri nel campo di concentramento di Altring, in Germania, tentano di evadere scavando un cunicolo sotterraneo. Rinunceranno alla fuga per sabotare un centro di ricerche nucleari. Nel cast **Dale Cummings** e **Carlo Hintermann**.





SETTE GIORNI VIA SATELLITE

☐ Educational: programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

☐ Musica

☐ Sport

☐ Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

☐ Footprint: panorama di culture straniere

☐ Documentari

☐ Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19° ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. E' necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168.6 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-65178

Ore	Domenica 2/2	Lunedì 3/2	Martedì 4/2	Mercoledì 5/2	Giovedì 6/2	Venerdì 7/2	Sabato 8/2
9			EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	In occasione dei Giochi Olimpici invernali di Albertville: ciclo di trasmissioni in Alta Definizione (HDTV)
10			EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	●
11			EDUCATIONAL		EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	Apertura del canale sperimentale di televisione in Alta Definizione
11,30				Diretta dal Vaticano: Le Udienze del Papa			
12			EDUCATIONAL		EDUCATIONAL	EDUCATIONAL	IN DIRETTA DA ALBERTVILLE: Telegiornale Olimpico «EURO HD» in francese, inglese, italiano, tedesco
12,30							Documentario
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	IN DIRETTA DA ALBERTVILLE: Hockey: Francia-Canada
13,03		DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	DOCUMENTARIO: Nature Watch (v.o. inglese)	
13,57	METEOSAT						
14	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	Collegamento in diretta via satellite con EUROSPORT	
15,30							MUSICA CLASSICA
16,20							Documentario
16,45							IN DIRETTA DA ALBERTVILLE: Cerimonia di apertura
17	BALLETTO: Marius de Danza - 2° p.	JAZZ: L. Agudo e P. Bassini in concerto	JAZZ: Carmen McRae in concert	MUSICA LEGGERA: Dalla Sussola: Mina Live	MUSICA LEGGERA: Special Gino Paoli	MUSICA LEGGERA: Ron e gli Stadio in concerto	
18	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
18,30	OPERA: «L'elisir d'amore» di G. Donizetti. Dirige G. Patane	FOOTPRINT AUSTRIA: DOCUMENTARIO: Musikantstadl «Kundrad»	FOOTPRINT ALGERIA: FILM: Histoire d'un rencontre	FOOTPRINT BELGIO: DOCUMENTARIO: Destination le monde... (v.o. francese)	FOOTPRINT SVIZZERA: DOCUMENTARIO: I cercatori dell'infinito (2° p.)	FOOTPRINT TUNISIA: DOCUMENTARIO: L'homme et la mer (v.o. arabo)	
18,45				DOCUMENTARIO: Autimi savoir (v.o. francese)	RECITAL: J.-J. Hauser	DOCUMENTARIO: Mosquée Testur	
19							Cortometraggio
19,30							IN DIRETTA DA ALBERTVILLE: Telegiornale Olimpico «EURO HD» in francese, inglese, italiano, tedesco
19,40							Presentazione della pista di Val d'Isère
19,50							Sintesi degli avvenimenti della giornata
20				MUSICA CLASSICA: Sinfonia n. 6 «Pastorale» di L. v. Beethoven. Dirige F. Leitner			
20,10		MUSICA CLASSICA: Grandi Interpreti: A. B. Michelangeli		MUSICA CLASSICA: Kammerkonzert - Musiche di A. Berg e A. Schoenberg. Dirige M. Panni		MUSICA CLASSICA: D. Oren prova la Lucia di Lammermoor	
20,30					MUSICA CLASSICA: Ouverture dall'Italica in Algeri e altri brani. Dirige Zimmermann. Solista S. Accardo		IN DIRETTA DA ALBERTVILLE: Hockey: Svizzera-URSS
20,40			SERIE: Boon - 13° p. (v.o. inglese)			TEATRO: In principio era il teatro. 11° p. Regia di Pucci De Stefano	
20,45	CONCERTO: G. Prétre dirige al Pini di Roma di G. Respighi e brani di autori vari			TV MOVIE: Les Fils Cardinaud (v.o. francese)			
20,50		SERIE: The confessions of Felix Krull - 5° p. Regia di B. Sintel (v.o. inglese)				TV MOVIE: Winchester M2. Regia di G.P. Calasso. Con Alfredo Pea, Evelyn V. Gori e Marica Doni	
22	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	

* I programmi sono irradiati in Alta Definizione europea (standard HD-MAC) e possono essere ricevuti in modo compatibile con televisori D2-MAC formato allargato (16/9)



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
 12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozolino, Cinzia De Carolis
 12,30 Auto oggi - Motori non stop. Settimanale di attualità. Con Patricia Pilchard
 13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
 14 Telegiornale regionale
 17 Italia Cinquestelle
 17,30 Sette giorni a Cinquestelle
 18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. La pecora bianca
 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
 13 Marillion in concerto
 14 Video novità
 15 Tesla special
 15,30 Best of Hot Line
 16 Ligabue special
 16,30 Best of Hot Line
 17 Immagini in musica — Blue night
 20 Immagini in musica — Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
 13,30 Prigioniero della paura (1957). Film giallo. Regia di Robert Mulligan. Con Anthony Perkins, Karl Malden, Norma Moore
 15,25 Fantasilandia. Telefilm
 16,25 Programmazione locale
 18 L'invasione degli ultracorpi (1957). Film di fantascienza. Regia di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Winters
 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
 20,30 La rivolta degli schiavi (1960). Film storico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gino Cervi, Lang Jeffries, Rhonda Fleming
 22,30 Lady Blue. Telefilm. Fratelli di sangue
 23,30 Il giustiziere di Londra (1963). Film giallo. Regia di Edwin Zbonek. Con Hansjörg Felmy, Maria Perschy, Dieter Borsche



02/7002725

- 9 Wrestling Royal Rumble. Replica
 11 U.S.A. sport. Replica
 12,25 Tele + 2 News
 12,30 Sport time domenica
 13 Basket NCAA: Ohio - Indiana. Replica
 14,45 Momenti di sport
 15 ATP Tour. Cinegiornale d'attualità. Replica
 16,30 Promo +
 17,30 Pallavolo: Agrigento - Fochi Bologna. Campionato italiano
 20,30 Rugby: Speciale Coppa del mondo
 21 Obiettivo sci: Speciale Coppa del mondo
 21,30 Basket NBA: Los Angeles Lakers - Chicago Bulls. Telecronaca di Dan Peterson
 24 Pallavolo: Agrigento-Fochi Bologna. Replica



TELEFILM

20,30

GLI OCCHI DEI GATTI

Le tre belle investigatrici (Sill Gascoine, Leslie Ash e Tracy Ward, nella foto con Don Warrington) sono alle prese con una famosa famiglia di ladri, intenzionata a rubare nel castello di una nobildonna durante l'esposizione di oggetti preziosi. Ma fra tanti ladri abili, in famiglia c'è una «pecora bianca» pasticciona...



MUSICA

7

I VIDEO DELLA MATTINA

Lanciato come «il primo album del 1992», *Ci vuole un fisico bestiale* di Luca Carboni (foto), da cui è tratto il video presentato nella rassegna, ha già trovato spazio nelle classifiche. Per il cantautore una conferma meritata tra le voci più interessanti della canzone d'autore.



18

INVASION OF THE BODY SNATCHERS



L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI

Fantascienza senza effetti speciali in un film-incubo di Don Siegel. Il dottor Bennel (Kevin McCarthy) rivela che esseri spaziali stanno invadendo una cittadina di provincia, copiando alla perfezione le fattezze dei suoi abitanti, ai quali si sostituiscono durante il sonno. Naturalmente nessuno gli crede. Intanto, i replicanti escono dai loro baccelli...



20,30

LA RIVOLTA DEGLI SCHIAVI

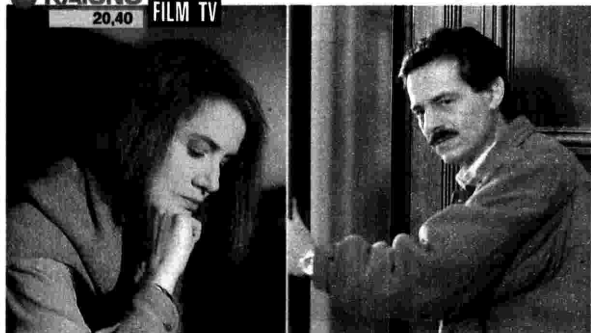
Coloratissimo peplum italo-spagnolo sulle persecuzioni dei cristiani della Roma del IV secolo. Claudia tenta di salvare la cugina Agnese, trascinata in catene nel palazzo imperiale. Il tribuno Sebastiano muore dopo un lungo ed atroce supplizio. Nel cast, Gino Cervi (in una foto d'epoca) e Rhonda Fleming.



RAIUNO
18,20 FILM TV

GLI ANNI DELL'INCUBO (1ª)

Germania 1934: il giornalista americano William Shirer viene inviato a Berlino da un'agenzia di stampa internazionale. Durante il viaggio in treno che lo conduce a Berlino insieme alla moglie Tess, anch'essa reporter, Shirer scopre casualmente un gruppo di sacerdoti imprigionati in un carro bestiame.

RAIUNO
20,40 FILM TV

NON SIAMO SOLI (2ª)

La comunità creata da Daniele (Massimo Dapporto, nella foto accanto a Dominique Sanda), con l'aiuto dell'amico Giulio e di Betti, rappresenta l'ultima spiaggia per molti giovani vittime della droga. Le loro storie dolorose s'intrecciano mostrando i meccanismi perversi delle spirali senza uscita. Una speranza viene da Nicoletta, liberatasi dalla droga e divenuta assistente della comunità.

RAIUNO
0,40 SPORTTENNIS:
TORNEO ATP

Dopo due anni torna John McEnroe (foto) al torneo internazionale Muratti Time Indoor in programma da oggi al 9 febbraio al Forum di Assago. Tornerà anche Ivan Lendl.

RAITRE
20,30 SPORT

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Appuntamento settimanale con il programma condotto e animato da Aldo Biscardi (foto) che cerca di analizzare gli aspetti salienti e più controversi della domenica calcistica attraverso l'intervento di tecnici, calciatori, allenatori e giornalisti. Stasera attenzione focalizzata sull'avvincente duello tra Milan e Juventus.

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia
7-9-9 TG 1 - Mattino
7,30 Da Milano TGR Economia
10 TG 1 - Mattina
10,05 Unomattina Economia
10,25 Ellen Burstyn show. Telefilm. A tutto gas
11 Da Milano TG 1
11,05 Provaci ancora Harry. Telefilm
11,55 Che tempo fa
12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Placere Raiuno**. 1ª parte
12,30 TG 1 - Flash
12,35 Placere Raiuno. 2ª parte
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Placere Raiuno. 3ª parte
14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
15 Dalla Motonave «Palladio» Concerto del quintetto di ottoni «Rossini» di Pesaro. Presenta Rosanna Vaudetti
15,30 Lunedì sport
16 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
17,30 Parola e vita: le radici. Domande sulla fede. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi
18 TG 1 - Flash
18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
18,20 Gli anni dell'incubo. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Marthe Keller
19,35 Una storia. Di Enzo Biagi. Scenografia di Gae Aulenti. A cura di Franco Iseppi
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,40 La Rai presenta Non siamo soli. 2ª parte. Con M. Dapporto, D. Sanda, M. Wertmüller, M. Messeri, V. Millo, D. Bechini, M. Bellinzoni, M. Chietto. Soggetto e sceneggiatura N. Badalucco, G. Badalucco, D. Leonoff, M. Elia. Regia P. Poeti

- 22,25 Questa è Raiuno
22,45 TG 1 - Linea notte
23 Emporion. Rotocalco economico del TG 1
23,15 Essere o apparire? Serata con Telefono Azzurro a Cinecittà. Di Claudio Duccini
24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,30 Oggi al Parlamento
0,40 Milano. Tennis: Torneo ATP
1,30 Appuntamento al cinema
1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
12,05 Da Milano TG 3
14 TGR - Telegiornali regionali
14,30 TG 3 - Pomeriggio
14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962. In studio Angelo Stierazza. 12ª. 1954. Terza generazione
15,15 DSE - Dossier ragazzi. 7ª. Musica
15,45-17,45 TGS - Solo per sport
16 Rai Regione: Calcio
16,45 Calcio: A tutta B
17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere. A cura di Giancesare Flesca
18 Geo. Il lupo. Di Frédéric Rossif
18,45 TG 3 - Derby - Meteo 3
19 TG 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864690

7-8,45 Piccole e grandi storie
— *Babar*. Cartoni — *Lassie*. Telefilm
7,55 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
— *Lassie*. Telefilm. *Billy Joe*

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno

9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Di R. Parascandolo. *Jon Archibald Wheeler - Bohr e Einstein*. Incontro con gli studenti del Liceo Classico "G. De Sanctis" di Roma

10 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30 **Matinée al cinema. Il vagabondo (1942).** Film commedia. Regia di C. Borghesio e O. Biancoli. Con Macario, Lilly Granado

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersopra**

13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**

14,45 **Santa Barbara.** 155ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi.** Rotocalco

15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini

15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Spaziolbero.** ASSOVETRO

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 431ª puntata. Serie tv

19,15 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Canta agli inferi*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano *Mixer, il piacere di saperne di più.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni

23,30 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese

0,10 **Foyer di mezzanotte.** Proposte di Teatro e di Musica. *Riccardo III.* Da Shakespeare - secondo Carmelo Bene, Con Carmelo Bene, Lydia Moncinelli. Regia Carmelo Bene

1,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La TV delle ragazze» presenta **Avanzi** di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini. Di Giuseppi Robilotta. Regia di Franca di Rosa

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock.** La signora Bixby e la pellicola del colonnello. (1960). Con Audrey Meadows

0,20 **Schegge** presenta **TRIBU'ni.** Di Edoardo Novelli e Roberto Torelli

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13 **SERIAL**
Quando si ama

Alla notizia della morte di Rick, il vecchio Cabot è colto da malore e viene ricoverato nell'ospedale I Cedri. Gwyneth accusa Stacey di essere la causa della morte di Rick. Ad avvalorare questa ipotesi la polizia arresta Stacey sulla base di presunte prove di colpevolezza a suo carico.



L'ISPETTORE DERRICK

Alla stazione di Monaco un viaggiatore proveniente da Francoforte, per evitare un controllo di polizia, affida in custodia, dietro compenso di mille marchi, la sua valigia ad un giovane conosciuto in treno, Benno Sebald. Costui si ritrova, a casa, un padre allarmato. La valigia contiene matrici di banconote. Ora l'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) entra in azione...

RAITRE

DOCUMENTI

0,20



TRIBU'ni

Seconda puntata del programma realizzato esclusivamente con materiali di *Tribuna politica, Tribuna Flash, Tribuna autogestita, Tribuna sindacale*, trasmesse dal 1960 ad oggi. La trasmissione intende proporre una «spaggiata» attraverso la memoria della comunicazione e del costume politico italiano.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 film: *Ruba al prossimo tuo* (1969);
3,30: **TG 1 - Linea notte** (replica); **3,45** film: *Caccia sadica* di Joseph Losey (1971); **5,20:** **TG 1 - Linea notte** (replica);
5,35: **Divertimenti;** **6,05** telefilm: *Davinia* (La decisione).

RAIDUE

2,20: **TG 2 - Pegaso** (replica); **3,05** film: *Gervaise* di René Clément con Maria Schell (1956); **4,55** documentario: *Occhi sul mondo - Lontano dal paradiso*; **5,45:** *Videocomic*; **6,20:** *Destini* (204°).

RAITRE

1,55: *Blob. Di tutto di più;*
2,05: *Una cartolina;* **2,10:** *Avanzi* (replica); **3,10:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **3,30** telefilm: *Max Headroom*; **4,20:** *Schegge* presenta *TRIBU'ni;* **4,45:** *TG 3 - Nuovo giorno* (replica); **5,05:** *Il nero e il giallo;* **6,05** telefilm: *Delvecchia*.



5 RAGAZZI
16

BIM BUM BAM

Appuntamento con **Debora Magnaghi e Ambrogio (foto)**, doppiato da **Daniele Demms**. Molti giochi a premi tra cui «la spaghetata» condotta da **Marco Bellavia** e dal suo aiutante **Alessandro Gobbi**. Tra i cartoni animati, *Robin Hood, Bonjour Marianne, Tartarughe Ninja*.



02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold - Alice. Telefilm
9,35 Mamma cara (1981). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Faye Dunaway, Diana Scanwid, Steve Forrest
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
13 TG 5. News
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlatore. Con Maria Flavi
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza
20,40 S.O.S. Fantasma (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Richard Donner. Con Bill Murray, Karen Allen, Robert Mitchum
22,45 Murphy Brown. Telefilm. Per soli uomini
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,15 Striscia la notizia. Replica
1,30 Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
10,30 Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG 4. News
11,45 Stellina. Telenovela
12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
13,30 TG 4. News
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
16,30 - Señora - Vendetta di una donna
17,50 Crista! - Febbre d'amore. Teleromanzi
18 TG 4. News
18,35 Dottor Chamberlain. Telenovela
18,35 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15 Primavera. Telenovela
20 C'eravamo tanto amanti. Con L. Barbareschi
20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
21,30 La mia seconda madre. Telenovela
22,30 Buonasera. Show con Amanda Lear
23,35 Ma non per me (1959). Film commedia. Con Clark Gable, Carroll Baker
1,40 Marcus Welby. Telefilm
2,35 C'era una volta un commissario (1971). Film giallo. Con Michel Constantin
4,10 La famiglia Addams - Marcus Welby. Telefilm - La fredda alba del commissario Joss. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm



06/3454121

- 13** Kimba. Cartoni animati
 - Kate and Julie. Cartoni animati
 - Boomer cane intelligente. Telefilm
 - Casinger superpiù. Telefilm
 - L'uomo invisibile. Telefilm

15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia da Valle

16,30 Due magnifiche canaglie. Film d'avventura. Con Mickey Rooney, Jack Carson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

5 FILM
20,40



S.O.S. FANTASMI

Insolita rilettura del racconto dickensiano *A Christmas Carol*. Un branco di fantasmi catapulta il producer televisivo **Bill Murray** (nella foto con **Karen Allen**) dapprima in un Natale del passato, poi in uno contemporaneo ed infine in un Natale del futuro, dove assisterà inorridito al proprio funerale. La lezione gli servirà ad apprezzare i valori autentici della vita.



SERIAL

13,45

SENTIERI

Rusty non crede alla versione della colpevolezza della madre di Will. Nonostante Tague e Reva lo scongiurino di non pensarci più, Rusty è ben deciso ad andare fino in fondo perché non sopporta l'idea che abbia plagiato Mindy e costretto sua madre ad addossarsi la colpa e pagare con la prigione l'amore per il figlio e il desiderio di salvarlo.



TELENOVELA

20,30



MANUELA

Francesco si reca a Canada Seca per convincere la moglie a tornare a casa. Manuela (**Grecia Colmenares**, foto) accetta a condizione che venga licenziata Miranda. L'uomo accetta e propone a Manuela di fare un viaggio in Europa.



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa**
7 **Ciao ciao mattina.** Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14 Studio aperto. News
14,15 Mai dire gol. Replica
15 La bella e la bestia. Telefilm
16 Magnum P.I. Telefilm. *Krafen caldi*
17 A-Team. Telefilm. *Il teschio di cristallo*
18 MacGyver. Telefilm — **Meteo**
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Kickboxers - Vendetta personale (1991). Film dramm. 1ª visione tv. Regia di C. Yuen. Con Jean-Claude Van Damme, Kurt McKinney
22,50 Fuori di testa (1982). Film. Regia di Amy Heckerling. Con Sean Penn, Jennifer Jason Leigh — **Meteo**
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30 Batman - I giorni di Brian.** Telefilm
10 Al confini dell'Arizona. Telefilm
11 Viterubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 Snack. Cartoni animati. *Scooby Doo*
15 Beau Geste (1939). Film d'avventura. Regia di W. A. Wellmann. Con Gary Cooper
17,05 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Il sindaco.* 1ª parte
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Aquila Nera (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Eric Karson. Con Sho Kosugi, Jean-Claude Van Damme
22,20 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,25 TMC News
23,45 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30 Niente dura per sempre (1984). Film fantastico. Regia di Tom Schiller. Con Zach Galligan, Lauren Tom, Dan Aykroyd
2,05 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro
19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 Alba tragica (1939). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Arletty, Jules Berry, Bernard Blier
22 Tradimento fatale (1987). Film thriller. Regia di Robert Lewis. Con James Brolin, Melody Anderson



RAGAZZI

7

CIAO CIAO MATTINA

Nel corso del programma-contenitore per i più piccini la scimmietta Ragù e Davide Garbolino (foto) leggono le letterine inviate dai piccoli spettatori. E ancora, Davide, Ragù e Paola condurranno un esperimento di telepatia e parleranno del bel canto.



FILM

20,30



KICKBOXERS - VENDETTA PERSONALE

Dita d'acciaio e colpi proibiti: tornano gli eroi del karate in un film di Corey Yuen. Jean-Claude Van Damme gonfia i muscoli in un ruolo da autentico duro. Il giovane campione Kurt McKinney si allena anche di notte per prepararsi allo scontro con il team sovietico, sul quale aleggia lo spirito di Bruce Lee.



FILM

20,30



AQUILA NERA

Super-eroi delle arti marziali. L'agente segreto Ken Tani conduce una pericolosa operazione sui fondali del Mediterraneo. Dovrà battere la concorrenza dei colleghi sovietici e recuperare il segretissimo sistema di guida laser di un aereo statunitense inabissato. Nel cast, Sho Kosugi, Jean-Claude Van Damme e Doran Clark.



FILM

20,30

ALBA TRAGICA

Schiacciato dal destino come in una tragedia greca, Jean Gabin (foto) uccide il rivale Valentin e si barrica in una stanza. Mentre sostiene l'assedio della Polizia, ricorda la vicenda che lo ha condotto in quella situazione: l'incontro con la fioraia Françoise, l'amore di Clara (Arletty)...



A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETÀ _____

PROFESSIONE _____

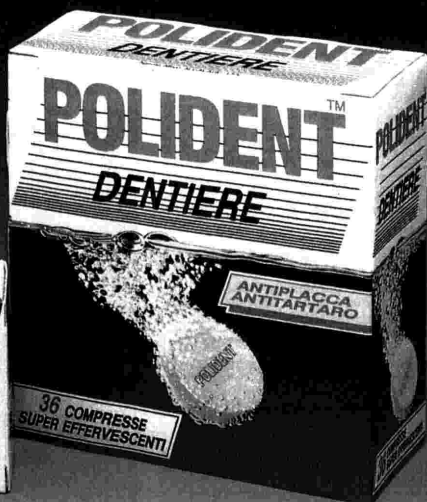
INDIRIZZO _____

CITTÀ _____

TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERATM POLIDENT



NEI SUPERMERCATI E NEI MIGLIORI NEGOZI



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle.** Attualità
12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,30 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport regionale
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina** — **Super Hit**
14,30 Hot Line — **On the air**
18,30 Red Hot Chili Peppers in concerto
19,30 Telegiornale — **Super Hit - Oldies**
21,30 On the air
22 Vinicio Capossela special
22,30 On the air notte
1 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo
15 Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Borsalino*
20,30 Non è più tempo di eroi (1970). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Henry Fonda, Michael Caine, Ian Bannen
23,05 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
23,55 La tigre profumata alla dinamite (1996). Film di spionaggio. Regia di Claude Chabrol. Con Roger Hanin, Margaret Lee
1,30 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Agrigento-Fochi Bologna.** Replica
12,30 Momenti di sport
13 La grande boxe. Replica
14 Sport time. 1ª edizione — **Assist**
15 U.S.A. sport. Con Dan Peterson
16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
17 Tele + 2 News
17,05 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — **Promo +** — **Sport time.** 2ª edizione
23 Assist. Di Luca Corsolini. Replica
23,45 Rugby: Speciale Coppa del mondo
0,15 U.S.A. sport. Replica
1,15 Momenti di sport — **Eroi.** Replica



RUBRICA

18,30

UNA PANTA AL GIORNO

I colori, la fioritura e l'origine del nome sono gli elementi dai quali parte **Luca Sardella** (foto) per parlare della pianta scelta per la puntata di oggi. Molti consigli e accorgimenti per far crescere al meglio la pianta in casa o in giardino.



MUSICA

18,30



RED HOT CHILI PEPPERS IN CONCERTO

La banda dello scattante peperoncino rosso da qualche anno scandalizza e sconcerta la scena del rock mondiale con atteggiamenti imprevedibili e con cambiamenti di indirizzo musicale. Il loro ultimo doppio album è *Blood Sugarsex Magik*.



20,30



NON È PIÙ TEMPO DI EROI

War-movie in Cinerama. Novembre 1942: missione suicida per **Michael Caine** e **Cliff Robertson** (insieme nella foto), inviati in un'isolella del Pacifico per distruggere una stazione radio giapponese che spia il passaggio delle navi americane. Inseguiti dai «musi gialli» scopriranno durante la fuga un aeroporto segreto... Nel cast anche **Henry Fonda**.



23,55

LA TIGRE PROFUMATA ALLA DINAMITE

Delirante pseudo-zeroesette di **Claude Chabrol**. Indagando sul furto di un carico d'oro l'agente Louis, detto «la Tigre» (**Roger Hanin**), smaschera un super-complotto internazionale. **Margaret Lee** (foto) è una perfida miliardaria.





RAIUNO
 6,55 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Tra le rubriche del programma, presentato da **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**, lo spazio dell'architetto **Tommaso Francavilla** e l'angolo del caffè, ospite un personaggio dello spettacolo. La trasmissione è vista da oltre 2 milioni di spettatori, con uno share del 50%.

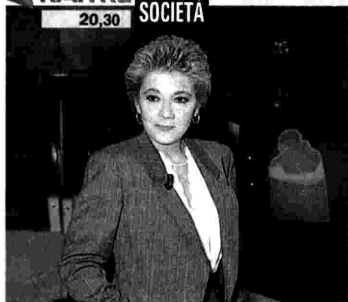
RAIUNO
 21,45 **SHOW**



ALTA CLASSE

Gianni Minà (foto) conduce il varietà abbinato alla Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Al centro dello show è **Paolo Villaggio** (foto). La prima parte è dedicata alla vita artistica dell'attore, nella seconda sulla sua dimensione più privata. Ospiti **Fred Bongusto**, **Bruno Lauzi** e **Carmen Russo**.

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**



PARTE CIVILE

«Il nostro programma», afferma **Donatella Raffai**, conduttrice di *Parte civile*, «intende dare voce a un'Italia minore la quale, attraverso le sue lettere, denuncia soprusi, ingiustizie, violazioni dei diritti e disattenzione verso le leggi. Vogliamo andare oltre la semplice denuncia per cercare di aiutare la gente a porre rimedio ai torti subiti».

RAITRE
 22,45 **SOCIETÀ**

PROFONDO NORD

Prosegue il viaggio di **Gad Lerner** (foto) attraverso i molteplici aspetti e le diverse caratteristiche della società dell'Italia settentrionale. Questa sera tappa a Firenze. Al centro dell'attenzione la chiusura del traffico cittadino e i problemi economici connessi a tale provvedimento.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia

7-8-9 **TG 1 - Mattina**
 7,30 **Da Milano TGR Economia**

10 **TG 1 - Mattina**

10,05 Unomattina Economia

10,25 **Ellen Burstin show**. Telefilm

11 **Da Milano TG 1**

11,05 **Nel mare degli antichi**. Documentario. 1*

11,55 **Che tempo fa**

12 **Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno**. 1* parte

12,30 **TG 1 - Flash**

12,35 **Piacere Raiuno**. 2* parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Piacere Raiuno**. 3* parte

14,30 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**

15 **Cronache dei motori**. A cura di F. Cetta

15,30 **Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord**. Una trasmissione del TGR, a cura di Giuseppe Blasi e Federico Ricciuti

16 **Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Occhio al biglietto**. Presenta Valerio Merola

18,20 **Gli anni dell'incubo**. 2* puntata

19,35 **Una storia**. Di Enzo Biagi

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,40 Il TG 1 presenta **TG Sette**. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

21,45 **Alta classe. Voglio vivere così**. Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Condotta da Gianni Minà. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco. *Stase-ra: Paolo Villaggio*. Regia di Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. 1* parte

22,45 **TG 1 - Linea notte**

23 **Alta classe. Voglio vivere così**. 2* parte

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Milano. Tennis: Torneo ATP**

1,30 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 **DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12**. Conduce Romano Battaglia
 12,05 **Da Milano TG 3**

14 **TGR - Telegiornali regionali**

14,30 **TG 3 - Pomeriggio**

14,45 **DSE - Il far da sé**. 2* serie. Di Mario Marianini. Presenta Raffaella Corradini. 7* puntata

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. 5*. *Le storie italiane*. Regia di Josip Duella

16,20 **Calcio a 5: Campionato italiano**

16,40 **Spaziolibero**. Eurocoltivatori

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e Tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Hawaii: la valle dei fiori**

18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,8,45** **Piccole e grandi storie**
7,55 **Babar, Cartoni — Lassie, Telefilm**
Per i più piccoli: L'albero azzurro
Lassie, Telefilm. Il cane da caccia
- 8,45** **Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno**
- 9** **Speciale DSE - Il mito di Ulisse. Di Luigi Necco**
- 10** **Matinée al cinema. Una bionda per Andy Hardy (1944). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney**
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio
Quando si ama 347ª puntata
14,45 **Santa Barbara. 156ª puntata. Serie tv**
- 15,35-17** **Detto tra noi. Rotocalco**
Tua - Bellezza e dintorni. Con V. Antonini
Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** **TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani**
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** **Uno special sul film 18 anni fra una settimana. Di Luigi Perelli**
- 17,55** **Rock café. Di Andrea Olcese** STEREO
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm**
- 19,10** **Beautiful. 432ª puntata. Serie tv** 3777
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Barbara De Rossi in La storia spezzata. 1ª parte. Con Jean Dalric, Stefania Orsola Garello, Laura Saraceni, Pierre Malet e con la piccola Elisa Giani nel ruolo di Sara. Sceneggiatura di G. Clerici e V. Mannino dal romanzo omonimo di Maria Venturi edito Rizzoli. Coprod. Raidue-T.P.I. Regia di Antonio e Andrea Frazzi**
- 22,10** **Videoomic Speciale. Passerella di comici in TV. Di Nicoletta Leggeri**
- 22,35** **Cara Italia. Da un progetto di Stefano Munari. 4ª. Giuseppe Saragat. Con la partecipazione di Renato De Carmine. Regia di Giovanni Ribet**
- 23,15** **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangialico**
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café. Di Andrea Olcese** STEREO
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Cinema di notte. Stranieri ad Hollywood. Il tempo si è fermato (1947). Film drammatico. Regia di John Farrow. Con Ray Milland**
- 1,55** **Le strade di San Francisco. Telefilm**

- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Piero Chiambretti è Il portallettere**
- 20,05** **Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Parte civile con Donatella Raffai. Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madoe. Regia di Eros Macchi**
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Da Firenze Gad Lerner conduce Profondo Nord. Regia di Maurizio Fusco**
- 24** **In diretta dallo Studio 2. C'era una volta Fluff. Di Gianni Ippoliti**
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

La famiglia Alden si mobilita per proteggere Stacey, che è stata arrestata sotto accusa dell'assassinio di Rick. Solo Gwyneth, disperata per la morte del figlio, è convinta della colpevolezza di Stacey. La giovane donna protesta la sua innocenza, ma le prove a suo carico sono schiaccianti. Intanto Rio accetta la sfida di Curtis.

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



LA STORIA SPEZZATA

La sorte è stata generosa con Chiara (Barbara De Rossi, foto) e Marco (Jean Dalric, foto): lei è psicologa infantile, lui un valido agente pubblicitario. Manca solo un figlio, da sempre desiderato, atteso, immaginato. Quando Chiara, dopo otto anni di matrimonio, resta incinta, le sembra di toccare il cielo con un dito.

RAIDUE 22,35 **DOCUMENTI**

CARA ITALIA

Quarta puntata del programma dedicato a quei personaggi che hanno contribuito in maniera importante e significativa all'affermazione dei valori del socialismo in Italia. Oggi Massimo Caprara (foto) incontra nelle sue interviste impossibili Giuseppe Saragat interpretato da Renato De Carmine. Interventi di Domenico Settembrini e Biagio De Giovanni.



RAI NOTTE

RAIUNO

Dalle 2 alle 6,05 Prove tecniche;
6,05: Davinia
(Sola contro tutti).

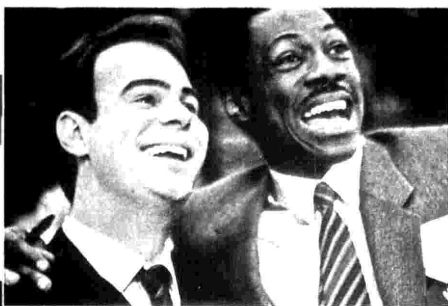
RAIDUE

2,45: TG 2 - Pegaso
(replica);
3,30 film: Gli scocciatori
 di Jean Drévinia con Noël-Noël (1948);
4,50 **documentario:**
Occhio sul mondo - Lontano dal paradiso;
5,45: Videocomic;
6,15: Destinì (205°).

RAITRE

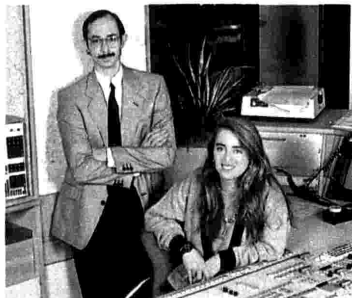
2,45: Il portallettere; 2,55: Blob. Di tutto di più; 3,10: Una cartolina; 3,15: C'era una volta Fluff
(replica); 3,45: TG 3 - Nuovo giorno *(replica);*
4,05 **telefilm: Max Headroom; 4,55: TG 3 - Nuovo giorno *(replica);*
5,15: Il nero e il giallo;
6,15 **telefilm: Delvecchio.****

5 **FILM**
20,40



UNA POLTRONA PER DUE

Due spregiudicati finanziari sostituiscono un manager d'assalto, bianco, con uno spiantato di colore che in poco tempo ne assume tutte le caratteristiche. Situazioni divertenti e demenziali, gags istrionistiche adatte al talento di **Dan Aykroyd ed Eddie Murphy** (foto), sebbene il vero protagonista della commedia di **John Landis** sia l'onnipotente dollaro.



5 **REPORTAGE**

ISTINTI - L'ALTRA FACCIA DELLA CRONACA

Storie raccontate, vissute, tragiche. Storie di vendetta, morte, rassegnazione, lotta, guerra e guerriglia, schiavitù, sopravvivenza. Il nuovo programma, realizzato da **Mimmo Lombezzi ed Elena Caputo** (foto), racconta, facendo parlare i protagonisti. Cinque puntate a tema. Questa sera: la vendetta.

6 **SERIAL** 13,45
SENTIERI

Quando Josh ritorna a Springfield con Billy e il presunto aggressore Pharoan, Reva finge di non conoscerlo, ben sapendo che l'uomo è innocente. Dopo lunghe indagini Blake scopre che la persona che ha consegnato il quadro è una donna che si firma B. Raines. Harley soffre nel vedere la piccola Daisy in braccio a Dylan che, insieme a Samantha, sta facendo il baby-sitter.



TI PRESENTO UN'AMICA

Amori, gioie e dolori dell'aspirante giornalista Nagra (**Giuliana De Sio**), persa nella giungla dei sentimenti. Dopo l'ennesimo fallimento professionale, si rassegna a lavorare come baby-sitter in casa di Brunetta (**Kate Capshaw**, nella foto con **Michele Placido**). Nasce una grande amicizia...

5 **02/21225**

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold - Alice. Telefilm
9,35 Il principe studente (1954). Film brillante. Regia di Clivehurd Thorpe. Con Anne Blyth, Edmund Purdom
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
13 TG 5. News
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parlamente. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
20,40 Una poltrona per due (1983). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis
23 Istinti - L'altra faccia della cronaca. Un programma di Elena Caputo, Mimmo Lombezzi. 1ª puntata. La vendetta
23,30 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,35 Striscia la notizia. Replica - Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm

5 **02/21225**

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrorita
8 Cos'era il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG 4. News
11,45 Stellina. Telenovela
12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
13,30 TG 4. News
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
15,15 Cristel - Febbre d'amore. Teleromanzi
17,50 TG 4. News
18 Dottor Chamberlain. Telenovela
18,35 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15 Primavera. Telenovela
20 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
20,30 Ti presento un'amica (1988). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Luca Barbareschi, Giuliana De Sio.
22,30 Buonasera. Varietà con Amanda Lear
23,15 I cinque volti dell'assassino (1963). Film giallo. Con Kirk Douglas
1,25 Marcus Welby. Telefilm
2,20 Che gioia vivere (1961). Film commedia. Con Alain Delon, Gino Cervi
4,05 La famiglia Addams - Marcus Welby. Telefilm - C'era una volta un commissario. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON **06/3454121**

- 13** Kimba. Cartoni animati
— Kate and Julie. Cartoni animati
— Boomer cane intelligente. Telefilm
— Casalingo superlù. Telefilm
— L'uomo invisibile. Telefilm
15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 La coda del diavolo (1945). Film comico. Regia di Lars-Eric Kjellgren e Nils Pope. Con Nils Pope, Jørgen Landgrø
18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Colpi di fulmine*
9,30 Chips. Telefilm. *Il ritorno di Supermotto*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 La bella e la bestia. Telefilm
16 Magnum P.I. Telefilm. *Prima il piacere*
17 A-Team. Telefilm. *Una reporter molto vivace*
18 MacGyver. Telefilm — Meteo
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Marsiglia. Calcio: Olympique Marsiglia-Inter. Amichevole
22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca — Meteo
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
1 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - I giorni di Brian. Telefilm
10 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
12 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. *Corri robot corri*
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 Snack. Cartoni animati. *Plastic Man*
15 La ninfa degli antipodi (1952). Film biografico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Esther Williams, Victor Mature
17,05 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Il sindaco. 2ª parte*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Fuga d'inverno (1984). Film drammatico. Regia di Gillian Armstrong. Con Mel Gibson, Diane Keaton, Matthew Modine
22,35 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,40 TMC News
24 L'uomo della Mancha (1972). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Sophia Loren, Peter O'Toole, James Coco
2,20 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** L'allegro mondo di Tatpilandia. Cartoni
20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 I due maghi del pallone (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Paola Tedesco, Karin Schubert
22 Casalingo superlù. Telefilm
22,30 Un caso di coscienza (1970). Film commedia. Regia di Gianni Giraldo. Con Lando Buzzanca, Françoise Prevost



SPORT

20,30



CALCIO: OLYMPIQUE MARSIGLIA-INTER

L'Inter incontra l'Olympique Marsiglia in amichevole. Tra la vincitrice della Coppa UEFA 1991 e la finalista della Coppa Campioni si attende un incontro di alto livello tecnico, visti i campioni delle due formazioni: da una parte Zenga, Berti, Matthaeus, Klinsmann; dall'altra l'attaccante Jean Papin (foto).



SPORT

22,30

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Si discute del Campionato italiano, delle Coppe europee e della Coppa Italia. Intervengono Giampiero Mughini, Ezio De Cesari, Sandro Mazzola, David Messina, Eraldo Pecci, Oscar Damiani e Roberto Bettega. Nella foto, Heleno Herrera e Lucas Casella.



20,30



20,30

FUGA D'INVERNO

Pittsburgh, 1901. Diane Keaton (nella foto con Matthew Modine e Mel Gibson) è la moglie del direttore del locale penitenziario. Follemente innamorata di un detenuto, condannato a morte per omicidio, lo aiuterà a riguadagnare la libertà. Primo film hollywoodiano per la regista australiana Gillian Armstrong. Una storia vera.

I DUE MAGHI DEL PALLONE

Dovendo ingaggiare un allenatore per la squadra di calcio di Pizzuscu, Ciccio si rivolge al fattucchiere Franco, che subito scorge nella sua sfera di cristallo un bel gruzzolo da intascare: sarà proprio lui il nuovo «mister». I guai cominciano quando il centravanti viene rapito...





L'APRISCATOLE

Terzo appuntamento col programma condotto da **Nino Castelnuovo** (foto). Un personaggio famoso ricorda la sua città, descrive com'era e come la ritrova oggi anche attraverso la testimonianza dei suoi cittadini. Oggi si andrà alla scoperta di Sant'Agata di Militello, un grazioso centro in provincia di Messina.



ALICE COOPER SPECIAL

È stato uno degli idoli del «glitter rock», grazie anche ad un boa che gli faceva compagnia in scena. Personaggio sempre eccessivo, al punto da scegliere come nome d'arte quello di una strega del '700, **Alice Cooper** (foto) si è dimostrato un rocker di talento.



IL TERRORE CORRE SUL FIUME

Avventure africane per **Sarah Shane e Gordon Scott** (insieme nella foto). Dopo aver ucciso il medico e il radiotelegrafista di un villaggio, l'avventuriero Slade risale il fiume con un carico di dinamite. Sulle sue tracce si lancia Tarzan. Nel cast anche il giovane **Sean Connery**.



VIOLENZA: QUINTO POTERE

Nella Sicilia dei maxi-appalti «drogati» due clan si affrontano a colpi di lupara. La lunga sequela di delitti approda in tribunale, ma... Nel cast **Enrico Maria Salerno e Mariangela Melato** (foto).



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Lazio. S. Clemente
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'apriscatole. Presenta Nino Castelnuovo
- 22 Sport e sport. Di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



- 7 Video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 Alice Cooper special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Giochiamo alla guerra
- 20,30 Il terrore corre sul fiume (1959). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Sean Connery, Anthony Quayle
- 22,15 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,05 Violenza: quinto potere (1972). Film drammatico. Regia F. Vancini. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



- 10,30 Tennis: Muratti Time Indoor. Replica
- 13 Golf Tour. Con Mario Camicia. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Tele + 2 News
- 18 Settimana gol — Promo +
- 19,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Sport time. 2ª edizione
- 23 Obiettivo sci — Supervolley. Replica
- 0,30 Settimana gol. Replica
- 1,30 Momenti di sport

ENERGIA DI NATURA.

Le famose caramelle al miele.
Dentro c'è proprio il miele.

Le nuove balsamiche dal sap-
pigoroso, ripiene di miele.

Prodotte con latte e miele;
una specialità tutta naturale.

CARAMELLE
Ambrofoli
PIU' NATURALI DI COSI'



FORNITORE UFFICIALE
SQUADRA NAZIONALE DI SC

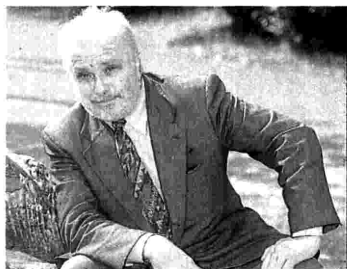
RAIUNO
 20,40 **FILM**



SUPERFANTAGENIO

Il genio fatato **Bud Spencer** (foto) tira sganassoni a destra e a manca in una Miami popolata di delinquenti, dove il boss mafioso **Monty Siragusa** taglieggia i bravi negozianti. A risvegliare il Genio sfasciatutto è il piccolo **Al**, che lavora da un robivecchi. Avventura acqua e sapone, violenza stilizzata e inoffensiva in un mondo di cartapesta.

RAIUNO
 22,15 **MITOLOGIA**



ZEUS

Appuntamento con la mitologia classica raccontata da **Luciano De Crescenzo** (nella foto). Questa sera è di scena *Il Simposio* di Platone: in casa di Agatone sono stati invitati Socrate, Fedro, Pausania, Aristofane, Erissimaco, Alcibiade e Aristodemo.

RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ** **MI MANDA LUBRANO**

La ricostruzione di una truffa, i diritti spesso ignorati dei cittadini, le insidie del mercato ai danni dei consumatori sono al centro del programma di **Antonio Lubrano** (foto). In chiusura la lezione anti-truffa di Massimo Verni, «il falso professore», dice Lubrano, «che racconta fatti veri».



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia 7-8-9 TG 1 - Mattina
7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 Mattina**
- 10,05 Unomattina economia**
- 10,25 Ellen Burstyn show.** Telefilm
- 11 Da Milano TG 1**
- 11,05 Il mare degli antichi.** Documentario. 2°
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini** presentano **Piacere Raiuno.** 1° parte
- 12,30 TG 1 Flash**
- 12,35 Piacere Raiuno.** 2° parte
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Piacere Raiuno.** 3° parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15-16 DSE - Green.** A cura di Sandro Lai 15
Ragazzi e ragazzi. Cronache, mode, tendenze e segnali
Lavoro news. Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gino Pellegrini
- 16 Big!** Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Occhio al biglietto.** Presenta Valerio Merola
- 18,20 Gli anni dell'incubo.** 3° puntata
- 19,35 Una storia.** Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba.** 27-778 **Superfantagenio** (1986). Film. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Luca Verantini, Janet Agren, Umberto Ramo. Prod.: Comp. Generale-R.T.
- 22,15 Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano 27-778 **De Crescenzo. Il Simposio**
- 22,30 Questa è Raiuno**
- 22,45 TG 1 - Linea notte**
- 23 TGS Mercoledì sport.** 1° parte
 — **Pallacanestro: Coppa Korac.** Quarti di finale
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 TGS Mercoledì sport.** 2° parte
 — **Milano. Tennis: Torneo ATP**
- 1,30 Appuntamento al cinema**
- 1,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

- 11 Rovereto. Badminton: Campionato italiano Under 18**
- 11,30 Mischia e meta.** Rubrica rugby
- 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12.** Conduce Romano Battaglia
 12,05 **Da Milano TG 3**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962. 13° 1955: Cultura vecchia e politica nuova**
- 15,15 DSE - Dopo Colombo...** Di V. Zaganelli. 4°
- 15,45 Como. Scherma: G.P. Como fioretto femminile**
- 16,05 Bocce: Campionato italiano**
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45 Piccole e grandi storie**
 — **Babar**, Cartoni — **Lassie**, Telefilm
 7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 — **Lassie**, Telefilm. **L'acqua**
- 8,45 Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9 DSE - Campus - Filosofia e attualità**. Di R. Parascandolo. **Domenico Losurdo - Totalitarismo**. Incontro con gli studenti della Facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Napoli
- 10** Matinée al cinema. **Il cammino della speranza** (1950). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Vazri
- 11,50 TG 2 - Flash**
- 11,55 I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia** — **Meteo 2**
- 13,45-15,35 Supersop**
 13,45 **Segreti per voi** — **Pomeriggio**
 13,50 Quando si ama. 948ª puntata
 14,45 **Santa Barbara**. 157ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 Datto tra noi**. Rotocalco
 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**. Con V. Antonini
 15,50 **Datto tra noi**. La cronaca in diretta
- 17 TG 2 - Dialogo**. A cura di Mariella Milani
- 17,25 Da Milano TG 2**
- 17,30 Dal Parlamento**
- 17,35 Spaziolibero**. Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova
- 17,55 Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 TGS Sportsera**
- 18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm
- 19,05 Segreti per voi - Sera**. Presenta F. Tessari
- 19,10 Beautiful**. 433ª puntata. Serie tv
 — **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Raidue presenta **Barbara De Rossi** in **La storia spezzata**. 2ª parte. Un film in 4 parti. Con Jean Dalric, Stefania Orsola Garello, Laura Saraceni, Pierre Malet. Regia di Antonio e Andrea Frazzi
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefalco presentano **Mixer costume**. Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Gabriele Cipolletti
- 23,15 TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni
- 23,55 TG 2 - Notte**
- 24 Meteo 2** — **TG 2 - Oroscopo**
- 0,05 Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo. **Avanti c'è posto** (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti
- 1,45 Le strade di San Francisco**. Telefilm
- 18 Geo**. **L'ultimo della tribù**. Di M. Douglas
- 18,45 TG 3 - Derby** — **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR** - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è **Il portaletere**
- 20,05 Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** Mi manda Lubrano. **Un mercoledì nell'Italia dei trappoli**. Di Antonio Lubrano e di Lucia Restivo. Regia di Claudio Caldera
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** Supercinema. Di Vieri Razzini. **Sorgo rosso** (1987). Film drammatico. Regia di Zhang Yi-Mou. Con Gong Li, Jiang Wen
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno** — **Meteo 3**
- 0,55 Fuori orario**. Cose (mal) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Stacey passa la notte in prigione. Ci sono molte prove a suo carico e, soprattutto, contro di lei c'è il cieco odio di Gwyneth. Kate, la madre di Ava, ha un pretendente del quale non sa come liberarsi. Ci pensa la figlia, sempre piena di risorse...

RAIDUE 20,30 **FILM TV**



LA STORIA SPEZZATA

Dopo la perdita del bambino e la cura per disintossicarsi dall'alcool, Chiara (**Barbara De Rossi**, foto a sinistra) cerca di ricostruire la sua vita insieme a Marco (**Jean Dalric**), ma il loro amore non è più lo stesso. Il comportamento di Chiara è sempre più strano: è di nuovo incinta ma non dice nulla a Marco che inizia una relazione con Margherita Ollian (**Stefania Orsola Garello**, insieme nella foto, in alto).

RAIDUE 22,15 **SOCIETÀ**



MIXER COSTUME
«LE RAGIONI DEL CUORE»

Con **Stella Pende** (foto) si parla di passione e gelosia. Ospiti famosi e gente comune raccontano le loro storie, per cercare di capire quanto la gelosia e la passione influenzino il rapporto a due.

RAITRE 22,45 **FILM**

SORGO ROSSO

Cina, anni Venti. Venduta come sposa ad un vecchio distillatore lebbroso, la bellissima Nove Fiori (**Gong Li**) attraversa in un baldacchino gli sconfinati campi di sorgo, la pianta da cui si ricava una grappa color sangue...



RAI NOTTE

RAIUNO

2 TG1 - Linea notte (replica); **2,15 film**: *La ragazza e il generale* (1967); **3,55 TG1 - Linea notte** (replica); **4,10 film**: *Amore rosso* (1953); **5,30 Divertimenti**; **6,05 Davinia** (*Lotte intestine*).

RAIDUE

2,35 TG2 - Pegaso (replica); **3,20 film**: *L'incidente di Bernhard* Sinkel con Angela Molina (1980); **4,45 documentario**: *Occhio sul mondo - Lontano dal paradiso*; **5,45 Videocomic**; **6,15 Destinì** (206°).

RAITRE

1,25 Il portaletere; **1,35 Blob**. Di tutto di più; **1,50 Una carolina**; **1,55 TG3 - Nuovo giorno** (replica); **2,15 telefilm**: *Max Headroom*; **3,05 TG3 - Nuovo giorno** (replica); **3,25 Il nero e il giallo**; **4,25 film**: *Addio Napoli* (1955); **5,50 telefilm**: *Delvecchia*.



20,40

HO SPOSATO UN'ALIENA

Commedia pazzarella con una spruzzatina di science-fiction. Kim Basinger (foto) è la più affascinante aliena della storia del cinema. Viene inviata dal suo lontano pianeta per indagare su un misterioso raggio cosmico proveniente dalla Terra, lanciato da uno scienziato svampito (Dan Aykroyd, foto). Tra i due un incontro ravvicinato di tipo molto sentimentale...



22,55

SCENE DA UN MATRIMONIO

La love story di Flora Marangi, 24 anni, e Antonio Pozzovivo, 28 anni. La ragazza è riuscita a superare dopo otto anni una malattia e ha trovato nel fidanzato un compagno ideale. Davide Mengacci (foto) li è andati a trovare nel giorno più bello della loro vita.



13,45

SENTIERI

Phillip apprende dal curatore del museo che i due quadri che lo interessano sono stati entrambi dipinti da «Beth», e questa conferma gli scatena una reazione inaspettata. Il pensiero che Beth sia ancora viva, e voglia comunicare con lui attraverso i quadri, è insopportabile. Inoltre, teme che la ragazza sia in pericolo ed abbia bisogno di aiuto...



23,40

L'AMMUTINAMENTO DEL CAINE

Film ambizioso diretto da Edward Dmytryk in cui Humphrey Bogart interpreta il capitano Queeg, un ufficiale nevrotico e autoritario, costretto con la forza dai suoi subalterni a cedere il comando della nave. Un personaggio insolito per il grande attore, in un'opera dalla perfetta realizzazione tecnica che fa riflettere sul potere e sulle responsabilità che esso comporta.



02/1225

- 7 **Prima pagina.** News
 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
 9,35 **Piazza di Spagna.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Florestano Vancini. Con Loretta Cuccarini, Fabio Testi. Replica
 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
 13 **TG 5.** News
 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
 16 **Bim Bum Bam**
 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 19 **La ruota della fortuna.** Con M. Bongiorno
 20 **TG 5.** News
 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
 20,40 **Ho sposato un'aliena (1988).** Film brillante. Regia di Richard Benjamin. Con Dan Aykroyd, Kim Basinger

- 22,55 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
 24 **TG 5.** News
 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
 1,45 **Simon Templar - L'ora di Hitchcock - Gli intoccabili.** Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - Bonanza. Telefilm



02/1225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
 10,30 **Carl genitore.** Gioco con Sandra Milo
 10,55 **TG 4.** News
 11,45 **Stellina.** Telenovela
 12,20 **Ciao ciao.** Dolce Candy - Tartarughe Ninja
 13,30 **TG 4.** News
 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
 17,50 **TG 4.** News
 18 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
 18,35 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
 19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
 19,15 **Primavera.** Telenovela
 20 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
 20,30 **Quando morì (1987).** Film drammatico. Con Raquel Welch
 22,40 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
 23,40 **L'ammutinamento del Caine (1954).** Film drammatico. Con Humphrey Bogart
 1,50 **Marcus Welby.** Telefilm. *Epidemia*
 2,50 **Il conte Aquila (1954).** Film storico. Con Rossano Brazzi, Valentina Cortese
 4,30 **Marcus Welby.** Telefilm — *Che gioia vivere.* Film. Replica — *La famiglia Addams - Flipper.* Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
 — **Kate and Julie.** Cartoni animati
 — **Boomer cane intelligente.** Telefilm
 — **Casalingo superù.** Telefilm
 — **L'uomo invisibile.** Telefilm
 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
 16,30 **Eroi senza patria (1933).** Film d'avventura. Regia di Armand Schaefer. Con John Wayne, Ruth Hall
 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 La bella e la bestia - Magnum P. I. - A-Team. Telefilm
18 MacGyver. Telefilm. Il muro — Meteo
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Lo straniero senza nome (1974). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Verna Bloom
22,40 I vicini di casa. Telefilm. La mia banda suona il rock. Con Teo Teocoli, Silvio Orlando
23,40 U2 - Rattle and Hum (1988). Film musicale. Regia di Phil Joanou. Con The U2. 1ª parte — Meteo
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - I giorni di Brian. Telefilm
10 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. Operazione ridicolo
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni. Galtar e la lancia d'oro
15 Il carnevale della vita (1943). Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Charles Boyer, Barbara Stanwyck
16,50 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. La vendetta
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 Era una notte buia e tempestosa... (1985). Film commedia. Regia di A. Benvenuti. Con Alessandro Benvenuti, Athina Cenci
22,30 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,35 TMC News
23,55 Top sport
— Atletica leggera: Meeting di Stoccolma
1,40 Il ritorno del Santo. Telefilm. Con Ian Ogilvy, Gayle Hunnicutt
2,40 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 L'allegro mondo di Taipilandia. Cartoni
20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 Il Tulipano Nero (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Vanna Lisi, Dawn Addams
22,15 Medicina e dintorni
22,45 6.000 km di paura (1978). Film drammatico. Regia di Albert Thomas. Con Marcel Bozzuffi, Olga Bisera



TELEFILM

18

MACGYVER

MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) va a Berlino Est alla ricerca di Maria, nipote del suo amico Otto. La giovane è da quindici anni tenuta prigioniera dalla S.T.A.S.I., la polizia segreta della Germania dell'Est. MacGyver vuole a tutti i costi liberarla...



TELEFILM

20,30



LO STRANIERO SENZA NOME

Polvere, pistole e barbe lunghe in technicolor per un western «leoniano» diretto e interpretato da Clint Eastwood (foto). Un glaciale straniero dalla pistola facile riceve l'incarico di difendere gli abitanti di un villaggio da tre criminali usciti dalla galera. Lo farà con piacere, anche a costo di distruggere il villaggio...



TELEFILM

20,30



ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA...

Valentina (Athina Cenci), Riccardino (Daniele Trambusti) e Felix (Alessandro Benvenuti) vengono sfrattati dall'appartamento. Non paga l'affitto da un anno, eppure Valentina sogna romantiche avventure. Il risveglio sarà triste...



TELEFILM

20,30

IL TULIPANO NERO

Avventure all'alba della Rivoluzione francese. Nel villaggio del crudele marchese De Vigone, il bandito Tulipano Nero aggredisce e rapina gli aristocratici in fuga. Dietro la maschera del misterioso eroe si cela in realtà un gentiluomo ribelle, Grillaume (Alain Delon, foto)...





UNA VERGINE PER IL PRINCIPE

Commedia all'italiana in salsa storica. Nella Mantova del 1583 il principe Vincenzo Gonzaga (Vittorio Gassman, foto) accetta di sposare in seconde nozze Eleonora de' Medici per cementare un'alleanza strategica. Ma, avendo alle spalle un matrimonio in bianco, dovrà fornire una prova di virilità con una fanciulla illibata. Il donnaio Vincenzo non chiede di meglio...



VINICIO CAPOSELLA SPECIAL

Dopo aver conquistato il Premio Tenco come miglior esordiente del 1991, Vinicio Capossella (foto) torna alla ribalta con un disco che ripropone le atmosfere congeniali a questo giovane cantautore: ritmi blues, ironia disincantata, il gusto provocatorio di chi non ha voglia di troppi compromessi.



TOMMY LA STELLA DEI GIANTS

Tribuna affollata per il primo incontro della serie giapponese: i Giants hanno perso la partita a causa di due giocatori messi k.o. Escono sconfitti dalle altre due partite, si impegnano nella successiva ma...



UNO SCUGNIZZO A NEW YORK

Canta Napoli, anche tra i grattacieli della «Grande Mela». Nino D'Angelo (nella foto con Claudia Vegliante), cantante e pianista in un ristorante di Brooklyn, corteggia Anna contro il volere della severissima madre. Il suo amico nero Matumba (Yawe Davis) fa carriera nel mondo della boxe...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Una vergine per il principe (1965). Film commedia. Con Vittorio Gassman, V. Lisi
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — Super Hit
- 14,30 Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 Vinicio Capossella special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air — Blue night — On the air
- 24 Red Hot Chili Peppers in concerto
- 1 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Telenovela
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. Vita semplice
- 20,30 Uno scugnizzo a New York (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Eddie Constantine
- 22,25 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,15 La notte e il desiderio (1962). Film drammatico. Regia di Marc Allégret e Charles Gérard. Con Charles Boyer, Pascale Petit
- 0,50 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Tennis: Muratti Time Indoor. Replica
- 12,45 Basket NCAA: Ohio State - Indiana. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Obiettivo sci. Replica
- 15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Tele + 2 News
- 18 Settimana gol. Calcio internazionale
- 19 Promo +
- 19,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Sport time. 2ª edizione
- 23 Basket NBA: Los Angeles Lakers - Chicago Bulls. Replica
- 1 Settimana gol. Replica

Asti Cinzano. Il lieto fine



RAIUNO
12 **SHOW**

PIACERE RAIUNO

Toto Cutugno e Gigi Sabani (foto) questa settimana sono a Terni. I momenti musicali si avranno dalla inconfondibile voce di Fausto Leali. Quattro i giochi: il numero è 0769 (da fuori Roma 7390).



RAIUNO
19,35 **ATTUALITÀ**



UNA STORIA

Ogni sera Enzo Biagi (foto) approfondisce un fatto di cronaca, facendo parlare i protagonisti. Il programma è realizzato in collaborazione con il Telegiornale Regionale che raccoglie le ventuno redazioni RAI d'Italia.

RAIUNO
20,40 **VARIETÀ**



CRÈME CARAMEL

Tra i vari personaggi parodiati dai ragazzi terribili del Salone Margherita di Roma particolare successo di Boris Eltsin, interpretato da Maurizio Mattioli (foto), attore di teatro e protagonista di film per la tv. Anche stasera Boris si azzurrerà con l'ex presidente Mikhail Gorbociov, sotto gli occhi di Raissa (Leo Gullotta).



RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

SAMARCANDA

È sempre di scena l'attualità nel programma ideato e condotto da Michele Santoro (foto). Nato a Salerno nel 1951, è laureato in Filosofia: dopo aver diretto *La voce della Campania* è stato redattore de *L'Unità*. Infine è approdato al TG 3, per poi raggiungere la notorietà con *Samarcanda*.

RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-8-9 TG 1 - Mattina
7,30 Da Milano TGR Economia

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina Economia

10,25 Ellen Burstyn show. Telefilm. *La scatola*

11 Da Milano TG 1

11,05 Nel mare degli antichi. Documentario. 3°

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Piacere Raiuno*. 1° parte

12,30 TG 1 - Flash

12,35 *Piacere Raiuno*. 2° parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 *Piacere Raiuno*. 3° parte

14,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

15 *Primissima*. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele

15,30 *Cronache Italiane*. A cura di Franco Cetta e Melo Freni

16 *Big!* Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,35 *Spazio libero*. Associazione Ecologista e Pacifista Kronos 1991

17,55 *Oggi al Parlamento*

18 TG 1 - Flash

18,05 *Occhio al biglietto*. Presenta Valerio Merola

18,20 *Gli anni dell'incubo*. 4° puntata

19,35 *Una storia*. Di Enzo Biagi

19,50 *Bollettino della neve* - *Che tempo fa*

20 Telegiornale

20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano *Crème Caramel*. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 10° trasmissione

22,45 TG 1 - Linea notte

23 *Europa*. Una trasmissione del TGR a cura di Arturo Viola e Gilberto Squizzato

24 TG 1 - Notte - *Che tempo fa*

0,30 *Oggi al Parlamento*

0,40 Milano. Tennis: Torneo ATP

1,30 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11,30 *A corpo libero*. Rubrica di ginnastica

12-14 DSE - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
12,05 Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Il far da sé. 2° serie. Di M. Mariani. Presenta Raffaella Corradini. 8° puntata

15,15 DSE - Materiali didattici. *Anatomia di un restauro*. 4° puntata. *I mosaici di S. Vitale*

15,45 Correggio (RE). *Hockey pista: Correggio - Trissino*. Campionato italiano

16,05 *Pianeta calcio*. Rassegna calcio dilettanti

16,25 Bolzano. Tennistavolo: Qualificazione olimpica

17 *Pomeriggio sul 3*. *Gente come noi*

17,45 *La rassegna - Giornali e Tv estere*. A cura di Giancesare Flesca

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

RAIDUE 20,30 **FILM**

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
— Babar, Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lassie. Telefilm. La povera Lucky

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
9 **Speciale DSE - Immagini dell'ultramondo.**
Computer Art - Realtà Virtuale - Olografia -
Alta Definizione. Tv. Di Paolo Calcagno

10 **Matinée al cinema. Segreto di Stato**
(1950). Film commedia. Regia di Sidney
Gilliat. Con Douglas Fairbanks Jr., Jack
Hawkins, Glynis Johns

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersap**
13,45 **Segreti per voi - Pomeriggio**
13,50 **Quando si ama.** 949ª puntata 2777
14,45 **Santa Barbara.** 158ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi. Rotocalco**
15,35 **Tua - Bellezza e dintorni.** Con V. Antonini
15,50 **Detto tra noi.** La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Dal Parlamento**

17,35 **Bell'Italia.** Una trasmissione del TGR. A cura
di Mario Colanageli e Fernando Ferrigno

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,10 **Beautiful.** 434ª puntata. Serie tv 2777
— **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Chi protegge il testimone** (1987). Film po-
liziesco. Regia di Ridley Scott. Con Tom
Berenger, Mimi Rogers, Lorraine Bracco
2777

22,20 **Marino. Pugilato:** Mauro Galvano-Juan
Carlos Gimenez. Campionato del mondo
pesi supermedi WBC

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Bologna. Pallacanestro:** Knorr Bologna-
Phonola Caserta. Coppa Campioni
— **Leverkusen. Pallacanestro:** Bayern Le-
verkusen-Philips

0,20 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,25 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,30 **Cinema di notte. Uomini in guerra. Uomini
e filo spinato** (1971). Film di guerra. Regia
di Lamont Johnson. Con Brian Keith, Hel-
mut Griem, Ian Hendry

18 **Geo. Gli occhi della saggezza**

18,45 **TG 3 - Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Piero Chiambretti è il portaletere**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Samarcanda.** Ideato e condotto da Michele
Santoro. Con la collaborazione di Adriana
Sabbatini. Realizz. di Simonetta Morrosi

23,30 **TG 3 - Flash**

23,35 **On-off.** Settimanale di cultura e spettacolo.
Di Antonio Leone e della Redazione cultura

24 **Speciale sul 3. TG 3 Reportage**

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

Gwyneth, dopo aver assalito Stacey in tribunale,
ripete la scenata durante i funerali di Rick, gridando
che non si darà pace fino a quando non avrà visto la
donna in galera. Trisha è felice: aspetta un bambino. I
suoi genitori accolgono la notizia con gioia; Clay
rimetterà in ordine la casetta nel bosco...



CHI PROTEGGE IL TESTIMONE

Un detective di estrazione proletaria deve
proteggere la ricca e bella testimone di un effratto
delitto. Durante la convivenza forzata, l'uomo
subisce il fascino della donna, mettendo in crisi il suo felice matrimonio. Buon
thriller, bene interpretato da **Mimi Rogers** e **Tom Berenger** (foto); più che la storia,
però, valgono le scene di interni ed esterni girate dal maestro di stile **Ridley Scott**.

RAIDUE
SPORT
22,20



PUGILATO: MONDIALE SUPERMEDI

Dal Palaghiaccio di Marino l'incontro fra **Mauro Galvano** (foto) ed il paraguaiano
Juan Carlos Gimenez, valevole per il Campionato mondiale WBC. Il pugile romano
ha già difeso, e vinto, il titolo conquistato il 15 dicembre 1990 a Montecarlo: ha
battuto ai punti l'argentino Walter D. Matteoni.

RAI NOTTE

RAIUNO

2: **TG 1 - Linea notte**
(replica); 2,15 film: **Nata**
libera di James Hill con
Virginia McKenna
(1965); 3,45: **TG 1 - Linea**
notte (replica); 4 film:
Capitan Tempesta di
Corrado D'Errico con
Doris Duranti (1942);
5,15: **Divertimenti**; 6,05:
Davinia (Paranoia).

RAIDUE

2,25: **TG 2 - Notte**
(replica); 2,40 film: **La**
steppa di Sergej
Bondarciuk con Oleg
Kuznezov (1979); 4,45
documentario: **Occhio**
sul mondo - La sfida
degli Oceani (1ª puntata);
5,45: **Videocomic**; 6,20:
Destini (207).

RAITRE

2,10: **Il portaletere**; 2,20:
Blob. Di tutto di più; 2,35:
Una cartolina; 2,40: **TG 3**
- Nuovo giorno (replica); 3
telefilm: **Max Headroom**;
3,50: **Il nero e il giallo**;
4,50: **TG 3 - Nuovo giorno**
(replica); 5,10 film: **Buon**
giorno Madrid (1942);
6,25 telefilm: **Delvecchio**
(requiem per un
perdente).

QUIZ
20,40



TELEMIKE

Ancora spettacolo, domande e giochi, nel programma condotto da **Mike Bongiorno** (foto), che quest'anno si avvale anche degli interventi burrascosi del critico **Vittorio Sgarbi** (foto). Momenti delicati e note romantiche, invece, grazie all'ospite musicale di stasera, il biondo pianista **Richard Clayderman**.



QUIZ
10,30

CARI GENITORI

Sandra Milo (foto) oggi ospita la famiglia Spagnuolo di Roma: papà Giovanni, mamma Michela e le due figlie: Fiorella, impiegata che nel tempo libero frequenta la palestra, e Loredana con l'hobby della pallavolo.

SERIAL 13,45
SENTIERI

Quando Billy racconta a Vanessa della violenza subita da Reva quando era ragazzina, la donna si rende conto di quanto il suo ex marito abbia amato ed ami tuttora Reva. Sarah e Hawk si introducono nella stanza di Dylan dove trovano la pezza di stoffa che gli avevano cucito quando era neonato. Sarah è costretta a rivelare ad Hawk che Dylan è figlio di Reva.



IL GRANDE ODOIO

Classico mélo hollywoodiano, storia d'amore, odio e guerra interpretato da **Timothy Hutton** ed un cattivissimo **William Hurt** (foto). Il film è realizzato con tecniche stilistiche innovative di effetto, come l'uso del flashback per spiegare le emozioni dei personaggi senza l'ausilio del dialogo.



5

02/21225

- 7** Prima pagina. News
8,30 Arnold. Telefilm. *Nella giungla della lavagna*
9 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
9,35 Il grande campione (1949). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Kirk Douglas, Marilyn Maxwell, Arthur Kennedy
11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
12,40 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
13 TG 5. News
14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16 Bim Bum Bam
18 OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20 TG 5. News
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Di Antonio Ricci
20,40 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,15 Maurizio Costanzo Show
24 TG 5. News
1,15 Striscia la notizia. Replica
1,30 Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm

5

02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
10,30 Carti genitori. Gioco con Sandra Milo
10,55 TG 4. News
11,45 Stellina. Telenovela
12,30 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
13,30 TG 4. News
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
17,50 TG 4. News
18 Dottor Chamberlain. Telenovela
18,35 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
19,10 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
19,15 Primavera. Telenovela
20 C'eravamo tanto amati
20,30 Il grande odio (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Gregory Nava. Con William Hurt
22,40 Buonasera. Varietà con Amanda Lear
23,40 Il jolly è impazzito (1957). Film drammatico. Con Frank Sinatra
1,40 Marcus Welby. Telefilm
2,45 Dimmi che fai tutto per me (1976). Film commedia. Con Johnny Dorelli
4,05 La famiglia Addams - Marcus Welby. Telefilm - Il conte Aquila. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Minù. Cartoni animati
— Kate and Julie. Cartoni animati
— Boomer cane intelligente. Telefilm
— Casalingo superlù. Telefilm
— L'uomo invisibile. Telefilm
15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
16,30 I marcipiedi della metropoli (1938). Film drammatico. Regia di Tim Whelan. Con Vivien Leigh, Charles Laughton
18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
13,57 Meteo — Studio aperto. News
14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 La bella e la bestia - Magnum P. I. Telefilm
17 A-Team. Telefilm. La terza età
18 MacGyver. Telefilm — Meteo
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Nessuno ci può fermare (1980). Film grottesco. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Richard Pryor
22,45 Andy & Norman. Telefilm. Una tantum. Con Nino Formicola, Andrea Brambilla
23,45 U2 - Rattle and Hum (1988). Film musicale. Con The U2. 2ª parte — Meteo
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
8,30 Batman - I giorni di Brian. Telefilm
10 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm. La rossa che non ci stava
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni animati. Capitano Cavey
15 Confessioni di una donna poliziotto (1979). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Karen Black, Don Murray
16,50 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. La vedova nera
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino — Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Karen Black
22,30 Feste di compleanno. Con G. Cinquetti
23,35 TMC News
23,55 TMC Sci - Il pianeta neve
0,40 Il ventaglio bianco (1980). Film d'avventura. Con Jackie Chan, Yuen Biao, Wei Pai
2,20 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 L'allegra mondo di Taipilandia. Cartoni
20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 Matrimonio a rischio. 2ª parte. Miniserie. Regia di Roberto Talma. Con Silvia Pfeiffer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota
22 Il rompicapale... rompe ancora (1970). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Lino Ventura, Jean Yanne, Nanni Loy
23,30 Casalingo superpiù. Telefilm

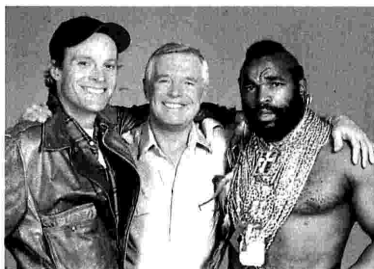


TELEFILM

17

A-TEAM

La giovane Paula sorprende il padre mentre parla con un agente del KGB per trattare la vendita di documenti segreti. La ragazza, rendendosi conto del rischio per il genitore, si impossessa del dossier e si nasconde. L'A-Team (foto) deve trovare Paula e il fascicolo.



TELEFILM

20,30



NESSUNO CI PUÒ FERMARE

Due amici, oppressi dalla vita frenetica di New York, decidono di andare verso il Sud in cerca di più amore e umanità. Arrivati a Glenboro, però, vengono scambiati per i rapinatori di una banca e condotti in prigione. Avventure comiche e grottesche per la collaudata coppia Richard Pryor/Gene Wilder (foto); la regia è di Sidney Poitier.



TELEFILM

20,30



QUATTRO TOCCHI DI CAMPANA NO ZAPPING!

Abbinato al No zapping! condotto da Salvatore Marino (foto in basso), un western ricco di spunti originali: due vecchi pistoleri, sebbene amici, vengono praticamente costretti a battersi davanti ad un pubblico pagante. Con Kirk Douglas (foto).



22

IL ROMPIBALLE... ROMPE ANCORA

Romolo Navoni vive solo in una fattoria del West; ha una distilleria clandestina che lo sceriffo, italiano come lui, tenta inutilmente di scoprire. Un giorno arriva un gangster con la sua compagna, che nasconde nelle mutandine diamanti rubati... Commedia parodistica con Lino Ventura (foto) e Mireille Darc.





SCENEGGIATO

20,30

TRE ANNI

Prima puntata del film tv liberamente ispirato ad un racconto di Anton Cechov. È la storia degli ultimi tre anni dell'Impero asburgico e dei primi tre di un tormentato amore coniugale. Alessio Slavik, interpretato da Giulio Brogi (foto), sposa Giulia Grimaldi che è ancora legata all'ex fidanzato irredentista.



MUSICA

18,30

ON THE AIR

Viene trasmesso il video di Vasco Rossi (foto). *Dormi Dormi*, tratto dall'ultimo album *Vasco Live - 10/7/90*. Questo Lp è il seguito di *Fronte del palco*, un doppio che ha venduto un milione di copie e che riporta le canzoni del trionfale tour fatto in Europa. Adesso Vasco, diventato papà, si gode il figlio Luca.



MUSICA

22



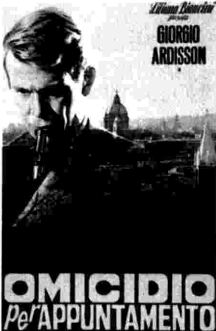
BLUE NIGHT

Musica e immagini di film per descrivere le fobie più comuni: c'è paura del vuoto, con spezzoni tratti da *La donna che visse due volte* del mago del brivido Hitchcock interpretato da Kim Novak e James Stewart (foto), quella degli insetti, con *Aracnofobia*; e, infine, la claustrofobia, con il video dei *Cure*, e il suo contrario, l'agorafobia, con una canzone dei Dèpêche Mode.



23,30

Un detective americano in vacanza in Italia, ha un appuntamento con un vecchio compagno di università. Giunto a Roma, viene minacciato più volte e, per difendersi, è costretto ad uccidere. Comincia un'intricata vicenda che coinvolge anche una ragazza beat ed un commissario di polizia. Discreto film poliziesco.

OMICIDIO
per APPUNTAMENTO

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Diagnosi. Talk-show con Fabrizio Trecca
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,30 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Tre anni. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Salvatore Nocita. Con Giulio Brogi
22 Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line — On the air — Metropolis
18,30 On the air — Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Alice Cooper special — On the air
1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Ritorno a casa
20,30 Gli spericolati (1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Gene Hackman
22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
23,20 Fatti di cronaca vera. Con Sandro Sandri
23,30 Omicidio per appuntamento (1967). Film poliziesco. Con Giorgio Ardisson, Ella Karin
1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10 Tennis: Muratti Time Indoor. Replica
12 Basket NBA: Los Angeles Lakers-Chicago Bulls. Replica
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Tele + 2 News
18 Settimana gol. Calcio internazionale
19 Promo +
19,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Sport time. 2ª edizione
23 Golf Tour. Con Mario Camiccia
24 Settimana gol. Replica
1 Basket NCAA: Ohio State-Indiana. Replica

NOUVELLE DELICATESSE.



VIVE la VIE

IL NUOVO GUSTO HA MENO GRASSI.

Cosa si mangia oggi? Vive la Vie: una specialità delicata come il latte, cremosa come il formaggio, che si sposa perfettamente con tutte le verdure, le tartine, e perché no, con la frutta fresca. La novità è che in più ti dà qualcosa in meno: solo il 9% di grassi. Perché oggi, mangiare bene vuol dire mangiare in modo da vivere bene.

RAIUNO
 20,40 TELEFILM



LA SPORCA DOZZINA

Distruggere un impianto chimico in Danimarca è la missione affidata alla «sporca dozzina». Per entrare nell'impianto chimico i dodici si servono di un'autobotte carica di letame con il pretesto di vuotare le fosse biologiche dell'impianto. Nella foto, da sinistra, John Slattery, John Bradley, Jon Tenney, Jon Di Aquino.



RAIUNO
 ATTUALITÀ'

21,30

BORSAVALORI

Giovani e lavoro è il tema del programma di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese (foto) e Marco Zavattini. Si prende lo spunto da alcuni giovani già affermati per proseguire un'indagine sui nuovi mestieri e sul boom dei concorsi.

RAITRE
 20,30 SOCIETÀ

CHI L'HA VISTO?

Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin (foto) riaffrontano questa sera il caso di Paolo Repino, ventitré anni, scomparso da Torre Annunziata dove viveva con la famiglia, il 9 dicembre 1991. Invalido civile è ancora sofferente a causa di una malattia contratta nell'infanzia.



RAITRE
 22,45 FILM



BACIAMMI STUPIDO

Per scongiurare l'insidia di un divo playboy, dal quale spera di essere aiutato, il musicista fallito Orville (Ray Watson, nella foto con Dean Martin e Kim Novak) sostituisce l'ignara consorte con la cameriera Polly. Ma il machiavellico marito non sfuggirà al suo destino...

RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina
 7,30 Da Milano TGR Economia
 10 TG 1 - Mattina
 10,05 Unomattina Economia
 10,25 Ellen Burstyn show. Telefilm
 11 Da Milano TG 1
 11,05 Nel mare degli antichi. 4°. Telefilm
 11,55 Che tempo fa
 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte
 12,30 TG 1 - Flash
 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
 13,30 Telegiornale
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
 14,30 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
 15 Speciale DSE - **Vivere con il vulcano**. Di Nino Rizzonero e Giuseppe Blasi
 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
 17,35 Spaziolbero. The International Association of Lions Club - Distretto 108 y Italia
 17,55 Oggi al Parlamento
 18 TG 1 - Flash
 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
 18,20 Gli anni dell'incubo. 5ª ed ultima puntata
 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi. Scenografia di Gae Aulenti. A cura di Franco Iseppi
 19,50 Che tempo fa
 20 Telegiornale
 20,40 La sporca dozzina. Telefilm. **Missione in Danimarca**. Regia di Kevin Connor. Con Ben Murphy, John Slattery, Jon Tenney
 21,30 Paolo Frajese presenta **Borsavalori**. Un programma in diretta Raiuno e TG 1. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Produttore esecutivo Oretta Lopane. Regia di Valerio Naletti
 23 TG 1 - Linea notte
 23,15 Dal Teatro Lauro Rossi di Macerata. **Galà valanga azzurra**. Presenta Ettore Andenna
 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
 0,30 Oggi al Parlamento
 0,40 Milano. Tennis: **Torneo ATP**
 1,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
 RAITRE 06/36864890
 12-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano Il circolo delle 12. Conduce Romano Battaglia
 12,05 Da Milano TG 3
 14 TGR - Telegiornali regionali
 14,30 TG 3 - Pomeriggio
 14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962. 14°. 1956: **Poveri ma belli**
 15,15 DSE - **Ambientevivo**. Laboratorio Natura - Come eravamo - Città e Regioni. Regia di Licia Cattaneo
 15,45 Tutti i colori del bianco. Rubrica settimanale di sport invernali
 16,20 Enna. **Pallamano: Enna-Modena**. Campionato italiano
 17 Pomeriggio sul 3. **Gente come noi**
 17,30 TG 3 - On the road
 17,45 La rassegna - **Gloria e Tvestere**. A cura di Giancesare Fiorani

- RAIDUE** 06/36864890
- 7,45** Piccole e grandi storie
7,55 **Babar**. Cartoni — **Lassie**. Telefilm
 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
Lassie. Telefilm. Il rodéo
- 8,45** **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità**. Di R. Parascandolo. **Franco Chierighin - Antropologia ed etica**. Incontro con gli studenti del Liceo Classico "G. De Sanctis" Roma
- 10** Uno special sul film **18 anni fra una settimana**. Di Luigi Perelli
- 10,15** **Matinée al cinema. Gente dell'aria** (1943). Film di guerra. Regia di Esodo Pratelli. Con Gino Cervi, Antonio Centa, Paolo Stoppa
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,25** **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Superscop**
Segreti per voi - Pomeriggio
Quando si ama. 350° puntata. Serie tv
- 14,45** **Santa Barbara**. 159° puntata. Serie tv
- 15,35-17** **Detto tra noi**. Rotocalco
15,50 **Detto tra noi**. La cronaca in diretta
- 17** **TG 2 - Diogene**. A cura di Mariella Milani
- 17,10** **TG 2 - Della parte delle donne**. A cura di Ida Bartoloni
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** **Andiamo a canestro**. Conduce F. Lauro
- 17,55** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS - Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm
- 19,05** **Segreti per voi - Sera**. Presenta F. Tessari
- 19,10** **Beautifull**. 435° puntata. Serie tv **777**
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **I fatti vostri - Piazza Italia di sera**. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Giordolini, Giovanna Flora e Rory Zampori. Conduce Fabrizio Frizzi
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. Fatti & opinioni
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**
- 0,05** **Rock café**. Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Cinema di notte. Al centro dell'uragano** (1956). Film drammatico. Regia di Daniel Taradash. Con Bette Davis, Brian Keith
- 1,50** **Le strade di San Francisco**. Telefilm

- 18** **Geo**. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. *Le montagne dell'opio*
- 18,45** **TG 3 - Derby — Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Piero Chiambretti è il portaletere**
- 20,05** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo** sulle tracce delle persone scomparse in Chi ha visto? Regia di Vittorio Meloni
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Supercinema**. Di Vieri Razzini. *Acclamati stupido* (1964). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Dean Martin, Kim Novak
- 0,50** **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**
- 1,15** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Stacey non riesce a convincere Jack della sua innocenza: litigano per ore, e poi lei lo caccia di casa. Trisha aspetta un bambino e riceve la visita di suo padre: questi, vedendo le cattive condizioni della casa di sua figlia, assume alcuni operai per rimetterla in ordine. È la «casetta del bosco» che Trisha ama molto.

RAIDUE 15,50 **SOCIETÀ**

DETTO TRA NOI

Da Pisa il caso di solidarietà della settimana: si tratta di Anna Roslik, una bambina russa affetta da leucemia in conseguenza delle radiazioni nucleari di Chernobyl. Per la cronaca rosa la storia di una contessa che, avendo dato al marito solo figlie femmine, non può... ereditare. Conduce **Patrizia Caselli** (foto).



RAIDUE 20,30 **SHOW**



I FATTI VOSTRI

Si spengono i lampioni sulla Piazza Italia che continua ad essere affollata ed animata di giorno. L'edizione serale del programma condotto da **Fabrizio Frizzi** (foto a destra) ha registrato una media di circa sei milioni di telespettatori con punte di otto milioni. **Antonio** e **Marcello** (foto) hanno curato lo spazio musicale.

RAI NOTTE

RAIUNO

2 film: *Una pagina d'amore* (1979); 3,35: **TG 1 - Linea Notte** (replica); 3,50 film: *La guerra lampo dei fratelli Marx*; 4,55: **TG 1 - Linea Notte** (replica); 5,10 telefilm: *Hooperman*; 5,35 divertimenti; 6,05 film: *Bella, ma pericolosa* (1954).

RAIDUE

2,40: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,25: **TG 2 - Trentatre** (replica); 3,40 film: *Il piccolo fuggitivo* di Ray Ashley con Richie Andrusco (1953); 4,55 documentario: *Occhio sul mondo - La sfida degli oceani*; 5,45: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (208*).

RAITRE

3,20: *Il portaletere*; 3,30: *Blob*. Di tutto di più; 3,45: *Una cartolina*; 3,50: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 4,10 telefilm: *Max Headroom* (1 Blank); 5: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5,20: *Il nero e il giallo*: *Racconti del crimine* per appassionati; 6,20 telefilm: *Delvecchio*.

5
TELEFILM
20,40



BIG MAN

L'investigatore Jack Clementi (**Bud Spencer**, foto) indaga sul furto di un'arma segreta: un fucile in grado di sparare radiazioni mortali. Con l'aiuto dell'amico Caruso, «Big Man» riesce ad individuare la banda di criminali che si è impossessata della micidiale arma e scopre un attentato politico.



5 **SHOW**

21,40

BELLEZZE SULLA NEVE

Settimo appuntamento con il torneo a squadre commentato da **Claudio Lippi**. **Sabrina Salerno** intervista i piccoli atleti presenti in ogni formazione e canta *Pirate of Love* tratto dal suo album *Over the Pop*. **Gianfranco Fino** propone alcune imitazioni.

SERIAL 13,45
SENTIERI

TELENOVELA
20,30

MANUELA

Francesco ritorna a casa ed è contrariato dal fatto che Miranda, la governante, non sia stata licenziata come Manuela (**Greca Colmenares**, foto) aveva chiesto. Egli provvede a liquidare la donna, mentre Lorenzo viene nominato maggiordomo di casa Salinas. Francesco e Manuela si apprestano a partire per l'Europa...



5 02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefilm. *Diritto di parola*
9 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
9,35 **Lo scopone scientifico** (1972). Film commedia Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano
11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
13 **TG 5.** News
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam**
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 **Big Man.** Telefilm. *Boomerang*. Con Bud Spencer
21,40 **Bellezze sulla neve.** Show condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi
23,25 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
10,30 **Carli genitori.** Gioco con Sandra Milo
10,55 **10,55**
11,45 **Stellina.** Telenovela
12,30 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
13,30 **13,30** TG 4. News
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri - Senora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Telenovela
17,50 **17,50** TG 4. News
18 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
18,35 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
19,10 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
19,15 **Primavera.** Telenovela
20 **C'eravamo tanto amati**
20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
22,30 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
23,35 **L'affare Blindfold** (1966). Film di spionaggio. Con Rock Hudson, Claudia Cardinale
1,35 **Marcus Welby.** Telefilm. *Il contratto*
2,30 **Una donna alla finestra** (1976). Film drammatico. Con Romy Schneider
4,15 **Marcus Welby - La famiglia Addams.** Telefilm — **Dimmi che fai tutto per me.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
— **Kate and Julie.** Cartoni animati
— **Boomer cane intelligente.** Telefilm
— **Cassalingo superpiù.** Telefilm
— **L'uomo invisibile.** Telefilm
15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia de Valle
16,30 **Cresus** (1960). Film commedia. Regia di Roger Descoffre e René Thomas. Con Fernandel, Marcel Ranson, Relys
18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Per una bugia*
9,30 Chips. *Un agente ha bisogno di aiuto*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — **Studio aperto**
14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
15 La bella e la bestia. Telefilm. *Oltre la verità*
16 Magnum P.I. Telefilm. *Tua per sempre*
17 A-Team. Telefilm. *Pro e contro*
18 MacGyver. Telefilm — **Meteo**
19 Studio aperto. News — **Studio sport**
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Un ragazzo come gli altri (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Lisa Gottlieb. Con Joyce Hyser, Clayton Rohner
22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — **Meteo**
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 Batman. Telefilm. *Il sonno naturale*
9 I giorni di Brian. Telefilm. *L'ultima illusione*
10 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *Fiesta*
11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
11,45 A pranzo con Wilma
12,30 Get Smart. Telefilm
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,35 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
15 La marea della morte (1953). Film drammatico. Regia di John Sturges. Con Barbara Stanwyck, Harry Sullivan
16,25 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *La veggente*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
22,35 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lello Luttazzi
23,40 TMC News
24 L'amaro sapore del potere (1964). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson
1,55 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** L'allegro mondo di Talpiandla. Cartoni
20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
20,30 Tentacoli (1977). Film drammatico. Regia di Oliver Hellman. Con John Huston, Shelley Winters, Henry Fonda, Bo Hopkins
22 Casalino superpiù. Telefilm
22,30 American Gothic (1988). Film dell'orrore. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo



QUIZ

19,35

IL GIOCO DEI 9

Nel gioco condotto da **Gerry Scotti** (nella foto) domande curiose e tanta allegria con i nove ospiti che si affacciano alle finestre del «condominio»: tra una battuta e l'altra le incursioni dei «disturbatori» Gene Gnocchi e Teo Teocoli.



FILM

20,30

UN RAGAZZO COME GLI ALTRI

Frizzante commedia femminista di Lisa Gottlieb. La diciottenne Terry (Joyce Hyser) si ribella al maschilismo del suo professore che le impedisce di partecipare ad un concorso giornalistico. Con l'aiuto del fratellino Buddy, si traveste da maschio partecipando alla gara con i colori di un collega rivale. La bella Sherilyn Fenn se ne innamorerà perdutamente...



ATTUALITÀ

22,30

L'ISTRUTTORIA

«La trasmissione ripropone la tv dell'imprevisto», dice **Giuliano Ferrara** (foto), «la televisione del conflitto e dello scandalo. Temi e casi "forti" con la pretesa di dividere il pubblico, di impensierire ed inquietare la sensibilità collettiva».



FILM

20,30

TENTACOLI

Solana Beach, California: misteriosi incidenti funestano gli scavi per un tunnel sottomarino. Cosa sta accadendo? Gli ultrasuoni utilizzati dai costruttori hanno fatto impazzire una gigantesca piovra... Nel cast **John Huston, Shelley Winters, Henry Fonda, Bo Hopkins**.



SHOW

20,30



I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

Seconda puntata del viaggio a 360 gradi per un approfondimento dei fatti, dei personaggi e delle situazioni in Italia e nel mondo di maggiore attualità ed interesse. Conduce in studio **Mino Damato** (foto) affiancato da Emanuela Barilla che propone servizi filmati su temi curiosi ed inediti.

dai... Stappa un



CRODINO
l'analcolico biondo



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
12 Geo: Il tappeto volante. Con Folco Quilici
12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
13 La padroncina. Telenovela. Replica
13,30 Una pianta al giorno. Replica
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
18,30 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Tre anni. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di S. Nocita. Con Fiorenza Marchegiani
22 Auto oggi - Motori non stop
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7** I video della mattina
13,30 Super Hit — Hot line
16 On the air — Metropolis
18,30 On the air — Blue night
19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
21,30 On the air
22 Blue night — On the air
24 Vinicio Capossela special
0,30 On the air — Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
15,30 Programmazione locale
17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
18,50 I ragazzi del sabato sera. Telefilm
19,30 Fantasilandia. Telefilm. Voglio sposarmi
20,30 Mortacci (1988). Film grottesco. 1ª visione
 tv. Regia di Sergio Citti. Con Vittorio Gassman, Mariangela Melato, Carol Alt
22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
23,20 Quella sporca ultima notte (1975). Film drammatico. Regia Steve Carter. Con Ben Gazzara, John Cassavetes, S. Stallone
1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10** Tennis: Muratti Time Indoor. Replica
13 Golf Tour. Con Mario Camicia. Replica
14 Sport time. 1ª edizione
14,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Tele + 2 News
18 Settimana gol. Calcio internazionale
19 Promo +
19,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Sport time. 2ª edizione
23 La grande boxe. Con Rino Tommasi
24 Settimana gol. Replica — Golf Tour
3,30 Atlanta. Boxe: Holmes-Mercer. Campionato mondiale pesi massimi WBO



SCENEGGIATO

20,30



TRE ANNI (2ª)

Alessio (Giulio Brogi) soffre: sua moglie Giulia non perde occasione per dimostrarli che non lo ama. Con la morte della sorella, Alessio cerca di riavvicinarsi a Giulia che lo raggiunge a Trieste: dopo una scenata di gelosia la moglie gli rivela di essere incinta... Nella foto, Lucilla Morlacchi (Nina).

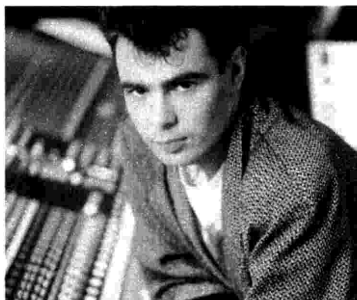


MUSICA

22

BLUE NIGHT

Si conclude oggi la settimana dedicata all'ossessione. Di scena sequenze tratte dai film: *Il silenzio degli innocenti*, *Il dr. Mabuse*, *Nightmare*, *Il signore delle mosche*, *L'inquilino del terzo piano*. Tra i video figurano quelli di Peter Gabriel, dei Soundgarden, di Jean Park e Nick Kershaw (foto).



FILM

20,30



MORTACCI

Commedia trasgressiva per morti e trappassati. Tra le tombe di un cimitero romano Sergio Citti racconta altre storie scellerate: uno *Spoon River* pasoliniano, orchestrato dal cerimoniere Vittorio Gassman, truce custode che deruba i cadaveri. Tra gli «ospiti» Malcolm McDowell, attore scespiriano fallito, Sergio Rubini, soldatino immolato sull'altare dell'ipocrisia, Andy Luotto, seduttore svergognato, Mariangela Melato, Carol Alt, Alvaro Vitali...



FILM

23,20

QUELLA SPORCA ULTIMA NOTTE

Gioventù, primi colpi, ascesa e grandezza del gangster Al Capone (Ben Gazzara). Divenuto braccio destro del boss Johnny Torrio, Capone sbaraglia ben presto la concorrenza, liquidando gli ultimi avversari nella strage della notte di San Valentino. Ma due anni dopo sarà «incastato» per frode fiscale.



RAIUNO
 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Dai seni al silicone al lifting. Sai rischi che si corrono
Luisa Rivelli (foto) farà il punto della situazione con i chirurghi plastici Roberto D'Alessio e Lionello Ponti. Previsto un collegamento con la clinica estetica Mayor di New York.



RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Nel programma, ideato da Biagio Agnes e presentato da **Annalisa Manduca** (foto), oggi si parla di alcolismo e di cirrosi. In studio i professori Giovanni Gasbarrini, patologo internista dell'Università di Bologna, Renzo Buttolo, primario della V Divisione medica e alcolologia dell'ospedale di Udine, e Massimo Casacchia, psichiatra dell'Università di L'Aquila.

RAIUNO
 20,40 **SHOW**



QUESTA PAZZA, PAZZA NEVE

Gran finale a Praga dei giochi presentati da **Ettore Andenna** con **Maria Teresa Ruta** (sopra). Finaliste **S. Caterina Valfurva**, **Canton Du Jura**, **Nove Mesto Na Morave**, **Avoriaz**. Segue *E il gioco continua* con **Rosella Gardini** (a fianco) che va alla scoperta di Praga e intervista il presidente Havel.

RAITRE
 16,50 **SPORT**

OLIMPIADI INVERNALI

In diretta la cerimonia inaugurale dei Giochi Olimpici invernali che si svolgono fino al 23 gennaio ad Albertville e in altre località dell'Alta Savoia (a fianco, una veduta aerea della pista di bob a La Plagne). Duemila atleti di sessanta Paesi, con l'Italia in buona evidenza, gareggiano in numerose specialità.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55 **Bella ma pericolosa.** Film. 2° tempo
- 7,30 **A tu per tu con l'opera d'arte.** **Federico Zeri e De Nittis**
- 8 **DSE - Passaporto per l'Europa**
 — **Playtime e Viens jouer avec nous.** 20°
 — **Alles Gute.** 6° puntata
- 8,55 **Il paese lontano.** 2° parte. Tv movie. Regia di George Miller. Con Michael York
- 10,30 **Vedrai. Tutto quanto è Rai.** Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio
- 11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato.** 2° parte
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 14,30-16,15 **TGS - Sabato sport**
 14,30 Lanciano. **Atletica leggera: Cross del Sud**
 15,25 Catania. **Pallavolo: Scaini Catania-Gabeca Monticelli**
- 16,15 **Settegiorni Parlamento**
- 16,45 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 19,30 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.**
 19,30 Commentato da Don Cesare Bissoli
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,25 **TG/Uno sport**
- 20,40 **Da Praga. Questa pazzia, pazzia neve.**
 20,40 Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Serata finale. Partecipano le squadre di Santa Caterina Valfurva (Italia), Nove Mesto Na Morave (Cecoslovacchia), Avoriaz (Francia), Canton Du Jura (Svizzera). Presentano: Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Regia di Adam Rezek e il gioco continua. Appuntati quasi turisti da Praga. Condotta da Rosella Gardini
- 22,45 **TG 1 - Linea notte**
- 23 **Speciale TG 1.** A cura di R. Tamberlich
- 24 **TG 1 notte - Che tempo fa**
- 0,30 **Sabato club. Inospettabili** (1954). Film. Regia di Lloyd Bacon. Con Jean Simmons, Robert Mitchum

RAITRE 06/36864890

- 11 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**
- 11,30 **I concerti di Raitre.** Dall'Auditorium della Rai di Torino. Concerto Sinfonico diretto da Aldo Ceccato. Orchestra Sinfonica della Rai. **Schumann-Mahler:** Sinfonia n. 4 in re minore op. 120
- 12 **20 anni prima**
- 12,30 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,30 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,40 **Ambiente Italia.** Trasmissione del TGR
- 15,15 **Catania. Rugby: Zagara Catania-Original Marines**
- 16 **Pallanuoto: Campionato italiano**
- 16,50 **Eurovisione.** Francia: Albertville. Sci: Olimpiadi invernali. Cerimonia di apertura
- 18,45 **TG 3 - Derby - Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-7,55 Piccole e grandi storie
— Babar. Cartoni — Danger Bay. Telefilm

7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
8-9 **TG 2 - Mattina**

10 **TG 2 - Mattina**

10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è.** Di G. Ferrara e G. Gambetti. 7ª puntata. La produzione

10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11,05 **La signora con il taxi.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**

16,15 Catania. **Pallavolo: Scaini Catania-Gabeca Montichiari.** Campionato italiano.
17,45 Torino. **Pallacanestro: Robi di Kappa-Messaggero.** Campionato italiano

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Ragazzi fuori** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marco Risi. Con Francesco Benigno, Alessandro Di Sanzo, Roberto Mariano, Maurizio Prolo

22,20 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**

23,50 **Rock café magazine.** Di A. Olcese **STEREO**

0,15 **TGS - Notte sport**
— Milano. **Tennis: Torneo ATP**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason in Il fedele Sammy - In difesa di un amico.** Con Raymond Burr

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobilioni

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Macioli, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 14ª puntata

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto. Presenta **Sat Sat.** A cura di M. Aliceri e C. Moser



RAGAZZI FUORI

All'uscita dal riformatorio, i ragazzi del «Malaspina» si tuffano nella violenza quotidiana di Palermo. Essendo impossibile trovare un lavoro onesto, si dedicano alla microcriminalità: Mario spaccia, il travestito Mery batte il marciapiede, Chin Chong rubaccia qua e là. Soltanto Claudio riesce a rifarsi una vita normale, ma il destino insegue anche lui.

RAIDUE 22,20 ATTUALITÀ

IL CORAGGIO DI VIVERE

Nuovo ciclo del programma che tratta argomenti di interesse sociale. Stasera si parla di emarginazione minorile con testimonianze di coloro che hanno vissuto vicende drammatiche. **Riccardo Bonacina** (foto) conduce insieme a **Nadia Di Bella**.



RAITRE 20,30 TELEFILM



PERRY MASON

Viene assassinato un uomo attraente, ma truffatore. L'ululato di un cane mette **Mason** (**Raymond Burr**, foto) sulla pista giusta. Nel secondo episodio l'imputato è uno psicanalista amico di Perry, che registra tutti i suoi colloqui con un paziente...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,45: TG 1 - Linea notte (replica);
3 film: *Yentil* di e con **Barbra Streisand** (1983);
5,10: TG 1 - Linea notte (replica);
5,25: Divertimenti;
6,05: Europa Europa (14ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE

1,45: TG 2 - Dribbling (replica);
2,20 telefilm: *Le strade di San Francisco*;
3,10 film: *Il primo uomo sulla luna*;
4,55 documentario: *Occhio sul mondo* (3ª);
5,45: Videocomic;
6,15: Destini (209ª).

RAITRE

1,40: Magazine 3 (repl.);
3,10: TG 3 - Nuovo giorno (replica);
3,30: Harem;
4,30: TG 3 - Nuovo giorno (replica);
4,50: Diritto di replica;
5,30 telefilm: *Max Headroom*;
6,20: Il Nero e il Giallo.



5 RUBRICA
15

AMICI

Appuntamento pomeridiano con il sentimento e **Lella Costa**, che nella foto è insieme al cane Ken: i telespettatori possono chiederne l'adozione e togliere così l'animale dalla triste realtà del canile di Roma. Quale migliore esempio d'amicizia?

5 FILM
20,40

Grandi magazzini: la clientela entra ed esce continuamente per fare acquisti. Il campionario umano è assai vario: una ragazza miope che non riesce a trovare l'uscita; un ingenuo fattorino; un commesso innamorato del cinema e tanti altri. Un collage di macchiette e di gags, interpretate da molti attori comici famosi, tra i quali **Enrico Montesano, Renato Pozzetto, Christian De Sica, Massimo Boldi, Lino Banfi, Nino Manfredi e Paolo Villaggio**, diretti dalla coppia **Castellano e Pipolo**. Nei cast anche **Ornella Muti, Laura Antonelli e Michele Placido**.



SERIAL 13,45
SENTIERI

Reva prega Josh di non insistere sulle ricerche dell'uomo che la violentò, anche perché ormai ha sfogato tutte le sue angosce ed è sicura che sta arrivando un periodo sereno grazie anche all'attesa di un bambino. Tuttavia non può evitare di pensare ogni tanto ad un altro bambino, che ha abbandonato tanti anni prima. Se ci pensi le viene da piangere e non vuole che Josh la veda...

SHOW 20,25



SABATO OK

Il programma condotto da **Iva Zanicchi** (foto) stasera è dedicato alla Germania. Il pubblico da casa può indovinare un personaggio misterioso e il prezzo di vari oggetti. Il numero è 0369 (da fuori Milano)/56125.

5 02/21225

7 Prima pagina. News

- 8,30 Arnold.** Telefilm. *L'adozione*
- 9,35 Sabato 5.** Con Antonella Vianini
- 10,45 Nonsemoda.** Replica
- 11,15 Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
- 11,50 Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 TG 5. News**
- 14,30 Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 Amici.** Conduce Lella Costa
- 16 Blm Bum Bam**
- 18 OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News**
- 20,25 Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 Grandi magazzini (1986).** Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Enrico Montesano, Laura Antonelli
- 23,35 Piazza di Spagna. 2°.** Miniserie. Replica
- 24 TG 5. News**
- 1,40 Striscia la notizia.** Replica
- 1,55 Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

5 02/21225

- 7,55 Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,35 Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 TG 4. News**
- 11,45 Stellina.** Telenovela
- 12,30 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja**
- 13,30 TG 4. News**
- 13,40 Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 TG 4. News**
- 18 Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 18,35 Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,05 Primavera.** Telenovela
- 20 C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 20,25 Sabato OK.** Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 23 Ciak - Parlamento in**
- 0,10 Pronti... video.** Con Alessandra Appiano
- 0,25 Quota periscopio (1959).** Film di spionaggio. Con James Garner, Edmond O'Brien
- 2,20 Marcus Welby.** Telefilm. *Il ribelle*
- 3,15 La feldmarescialla (1967).** Film commedia. Regia di Steno. Con Rita Pavone
- 5 Una donna alla finestra.** Film. Replica - *La famiglia Addams - Flipper.* Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Medicina e dintorni.** Replica
- 13,30 Quattro donne in carriera.** Telefilm
- 14 Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
- 15 Agli ordini del re (1958).** Film d'avventura. Regia di G. Lampin. Con Eleonora Rossi Drago, Jean Marais
- 16,30 Un americano a Gerusalemme (1952).** Film drammatico. Regia di Joseph Leytes. Con John Slater, Ben Joseph



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il bullo*
9,30 Chips. Telefilm. *L'indovinello del morto*
10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
13,57 **Meteo** — Studio aperto. News
14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
15,30 Topventi. Con Emanuela Folliero
16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
17 A-Team. *L'uomo che sbancò Las Vegas*
18 MacGyver. Telefilm — **Meteo**
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Sahara (1984). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Lambert Wilson, Brooke Shields, Steve Forrest
22,40 Benny Hill Show — **Playboy Show**
23,40 Calciomania. Replica — **Meteo**
0,55 Studio aperto. Rassegna stampa
1,10 Studio sport — A-Team - MacGyver - Magnum P. I. - Chips. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
8,30 TMC Sci - Il pianeta neve. Replica
9,15 Bun Bun. Cartoni animati
9,45 Natura amica. Documentario
10,15 Dinky Dog. Cartoni animati
10,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm
11,15 Appunti disordinati di viaggio: Singapore
12,15 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
13 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
16,45 Albertville. XVI Olimpiadi invernali: Cerimonia d'apertura
18,45 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 TMC News
20,30 American graffiti 2 (1979). Film commedia. Regia di W. L. Norton. Con Paul Lemat, Ron Howard, Bo Hopkins
22,45 Montecarlo. Ornella Vanoni Live
23,40 In nome di Carine (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Missiaen. Con Gerard Lanvin, Veronique Jannot
1,20 Il sostituto (1981). Film commedia. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Patrick Dewaere, Jean Bouise, France Dougnac
3 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19** Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perlich
19,30 Fiori di zucca Cartoons
20 Quattro donne in carriera. Telefilm. Con Delta Burke, Dixie Carter
20,30 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Miniserie. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Glandt, Wendie Malick
22 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
23 Shannon. Telefilm



SPORT

14,15

CALCIOMANIA

Collegamento con Milanello, dove Baresi e compagni stanno preparando la sfida con la Juventus. I conduttori Maurizio Mosca, Luana Colussi e Cesare Cadeo (foto) ospitano in studio Raffaella Giuliani, Sandro Mazzola e l'ex campione juventino Marco Tardelli per un pronostico.



20,30



SAHARA

1928. Per salvare l'azienda automobilistica del padre la giovane Dale (Brooke Shields, foto) partecipa a un massacrante rally nel Sahara. Ma le donne non sono ammesse alla gara e Dale deve travestirsi da maschio, sfiorando i mille rischi del deserto. Polpettone avventuroso, rinfrancato dalla colonna musicale di Ennio Morricone. Nel cast Lambert Wilson.



20,30



Con qualche anno in più ritorna la gang di American Graffiti. Quattro storie parallele (raccontate con stili diversi) e una colonna sonora composta da 48 canzoni. Terry Fields, detto il rospio, non riesce ad evitare l'inferno del Vietnam. Laurie e Steve si ritrovano per caso in un corteo di pacifisti.



MUSICA

22,45

ORNELLA VANONI LIVE

Dallo Sporting Club di Montecarlo la raffinata cantante milanese presenta brani tratti dall'ultimo LP *Quante storie*. Non mancano i successi del passato: da *La musica è finita* a *Senza fine*, da *L'appuntamento* a *Tristezza*. Con Mario Lavezzi la Vanoni (foto) canta *Insieme a te*.



IL DONO INTATTO
DELLA NATURA



ACQUA VERA ACQUA PURA



06/324242 I

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30** Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Speciale Elezioni
- 21,30** Così fan tutte. Opera lirica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Anson Austin, Thomas Allen, Helena Dose. London Philharmonic Orchestra diretta da John Pritchard
- 22,30** Telegiornale regionale



02/65466 I

- 7** Video della mattina
- 10** Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12** Stan Ridgway in concerto
- 15** Alice Cooper special
- 16,30** Immagini in musica
- 19** Blue night
- 20** Immagini in musica
- 23** Notte rock



02/8541 I

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Il magnate. Teleromanzo
- 15** Programmazione locale
- 17,20** Sette in allegria. Cartoni animati
- 18,50** I ragazzi del sabato sera. Telefilm
- 19,30** Fantasilandia. Telefilm. Ritorno
- 20,30** I due sanculotti (1966). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Barbara Carrol
- 22,20** Lady Blue. Telefilm. Il giustiziere
- 23,20** Non si serviva un paperino (1973). Film giallo. Regia di Lucio Fulci. Con Florinda Bolkan, Barbara Bouchet, Tomas Milian



02/7002725

- 9,30** Tennis: Muratti Time Indoor. Replica
- 12,45** La grande boxe — Promo +
- 14** Sport time. 1ª edizione — Assist
- 14,45** Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 15,15** Assago. Tennis: Muratti Time Indoor — Tele + 2 News
- 17,30** Calcio: Un incontro internazionale
- 19,30** Sport time. 2ª edizione
- 20** Assago. Tennis: Muratti Time Indoor
- 22,30** Boxe: Holmes-Mercer. Campionato mondiale pesi massimi WBO. Replica
- 23,30** Calcio: Una partita internazionale
- 1** Orlando. Basket NBA: All Stars Saturday



LIRICA

21,30

COSÌ FAN TUTTE

Registrazione dei due atti dell'opera di Wolfgang Amadeus Mozart nell'esecuzione della London Philharmonic Orchestra. Sul podio il maestro **John Pritchard**; nel cast **Anson Austin** nel ruolo di Ferrando, **Thomas Allen** (Guglielmo) ed **Helena Dose** (Fiordiligi) e **Sylvia Lindenstrand** (Dorabella).



MUSICA

12

STAN RIDGWAY IN CONCERTO

Registrato nel corso dell'ultimo tour italiano, il concerto propone uno **Stan Ridgway** (foto) abbastanza diverso da quello conosciuto per l'assidua presenza dei suoi video su questa emittente. Appare più orientato sul rock immediato che non sulle canzoncine orecchiabili.



FILM

20,30



I DUE SANCULOTTI

1789. Franco e Ciccio nella Francia della Rivoluzione. Giunti da Caltanissetta in cerca di lavoro, si ritrovano a corte a causa della straordinaria somiglianza di Franco con il conte d'Artois, fratello del re. La Primula Rossa li salverà dalla ghigliottina. Accanto a **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto) anche il giovane **Oreste Lionello**.



TELEFILM

22,20

LADY BLUE

La vita della piccola Saigon è sconvolta dall'arrivo da Hanoi del «giustiziere», che uccide quelli che si battono per aiutare gli amici perseguitati in patria. Quando anche un caro amico di Katy (**Jamie Rose**, foto) è assassinato, la detective scende in campo.



Un regalo per te. Di
sorprendente, f

REGAL SS

[®] Firmati e Sic

fiesta
SNACK

Tronky

dupla
MILKSHAKE

nutella

Kinder
cereali

Kinder
délice

Kinder
maxi

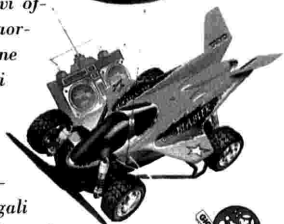
Considerato, firmato.



Ricevere un regalo inaspettato è una gioia improvvisa. Ma un regalo firmato lo è ancora di più. Kinder e Ferrero vi offrono la più straordinaria collezione di Regalissimi Firmati e Sicuri per farvi riscoprire il piacere di donare. Non regali qualsiasi, ma firmati da grandi marche: la tuta Puma originale, lo Snoopy grande grande da coccolare, la Turbo Blaster Giochi Preziosi radiocomandata e tanti altri regalissimi che potrete avere raccogliendo i punti delle confezioni Kinder e Ferrero. E se avete già deciso a chi fare il vostro Regalissimo potete già sceglierlo e prenotarlo in anticipo. Così lo riceverete ancora prima. Kinder e Ferrero. La gioia di donare, la gioia di ricevere. Troverai la scheda raccolta punti presso il tuo negoziante.



B.B. guzzini®



SNOOPY 1991®
Snoopy e Woodstock
© 1991 Warner Bros. Entertainment Inc.



CASIO



Kinder.
Brüss

Kinder.
colazione più

Kinder.
barrette al latte

FERRERO
brüss
frutta e cereali

LUNGO WEEK-END CON ATTORI E CANTANTI A MONTEFASIONE

Francò Califano, Amedeo Minghi, Edoardo Vianello sono alcuni tra gli ospiti musicali del programma *Rai a quel paese* (Radiouno, domenica ore 12.01 e sabato ore 13.25) che ogni mese propone, in quattro doppi appuntamenti, un viaggio all'interno delle realtà socio-culturali-economiche di una cittadina di provincia. Il giro di quest'Italia «minore» inizia sabato 1° febbraio da Montefiascone, noto centro dell'alto Lazio, tra Viterbo e il Lago di Bolsena ricco di ricordi enologici (l'Est Est Est) e storici (Amalasunta).

La puntata del sabato ha sempre un carattere informativo-giornalistico, con interviste a personaggi del luogo (amministratori locali, operatori economici e gente comune) mentre quella della domenica, pur inserita nella realtà del paese ospite, ha un chiaro carattere di spettacolo.

Artisti famosi e protagonisti della cultura locale si alternano sul palcoscenico (la Rocca di Montefiascone, gremita di pubblico) per proporre uno spettacolo di varietà, presentato questa volta da Laura Tan-

ziani e Federico Biagione. «Dopo l'esperienza iniziale di Mons», dice Fabio Brasile, curatore del programma, «questo debutto in Italia ci ha confermato la grande popolarità che ha la radio (e la Rai) tra il nostro pubblico, che non



Laura Tanziani e Federico Biagione incontrano la gente di Montefiascone in occasione della registrazione di Rai a quel paese di Radiouno. In alto un gruppo del teatro dialettale di Montefiascone



solo ha assistito entusiasta alla realizzazione dello spettacolo, ma si è dimostrato del tutto disponibile anche in occasione delle registrazioni giornalistiche e d'attualità».

Nella puntata di domenica 2 sono di scena i cantanti Franco Califano ed Edoardo Vianello, l'imitatore Franco Rosi e Simonetta Chiavetti, promettente cantante lirica di Bolsena. Nelle

puntate successive il «cast» si arricchirà con le presenze di Rosanna Ruffini, Amedeo Minghi, Sandro Chiari e altri personaggi della cittadina, come poeti a soggetto, gruppi vernacolari, ecc.

SOGNI AL TELEFONO

Il professor Giuseppe Donadio, attuale conduttore del programma di Radiouno *Chi sogna chi, chi sogna che*, in onda alle 8.40, è un analista di formazione junghiana, che ha preso il posto di un altro professore (Franco Bartoletti) della stessa scuola. I punti di contatto in pratica finiscono qui: diverso è il tono di voce e diversi anche il contatto, il colloquio con l'ascoltatore che al telefono espone il suo sogno. Identici sono però il rigore scientifico e lo sforzo di dare un'interpretazione esatta al sogno.

«Sia pure nei pochi minuti a disposizione», dice il professor Donadio, «cerco sem-

Giuseppe Donadio,
nuovo esperto
della trasmissione
sui sogni
di Radiouno



pre di interpretare il messaggio del sogno e di dare una risposta il più possibile esauriente». La maggior parte delle telefonate, anche per l'orario della trasmissione, sono di donne, ma non mancano gli uomini. «In genere», dice ancora Donadio, «ci sono due categorie di sogni raccontati dagli ascoltatori: quelli ricorrenti, che indicano

l'esistenza di problemi irrisolti, e quelli in cui il protagonista assume talora comportamenti da "Mister Hyde", con sdoppiamento della personalità, che dimostrano l'esistenza di elementi negativi, di alcune "ombre" nello spirito di chi sogna». Il programma va in onda tutti i giorni, tranne lunedì e martedì, e gli ascoltatori possono telefonare al numero (06) 31 60 27.

LA MILANO FINE '700

Francò Graziosi interpreta la figura di Pietro Verri, illuminista milanese morto alla fine del Settecento, protagonista del programma in cinque puntate (*I lumi in Lombardia*) in onda su Radiotre da lunedì 3 alle 13.15. Brani delle opere scritte da Verri si mescolano con testi originali e intermezzi musicali. La trasmissione ricostruisce la vita della Milano di due secoli fa, cuore dell'Europa, con i suoi personaggi, le speranze, le esperienze, i problemi di una società piena di fermenti creativi. Il programma è di Angela Ghiotti, con la consulenza storica dei professori Carlo Capra e Simona Mori, ed è stato realizzato negli studi di Milano con la regia di Egidio Bertazzoni.



Rita Cerri e Amalia D'Asaro conduttrici di Giocando (Radiouno)

I GIOCHI DELLA VITA

Dopo il lungo ciclo sul denaro Rita Cerri e Amalia D'Asaro affrontano adesso (in un programma in onda su Radiouno, giovedì e venerdì alle 18,30) il tema del gioco. «Ma in *Giocando giocando*», dicono le due autrici, «non si parla solo del gioco inteso nel senso più comune del termine: certo c'è spazio, in questa trasmissione che si concluderà a fine marzo, per i giochi tradizionali, quelli dell'infanzia, quelli da tavolo, i giochi spariti, i videogiochi o i war-games, ma soprattutto intendiamo soffermarci sul più vasto "gioco della vita", andando alla scoperta dell'aspetto ludico che può anche nascondersi nel gioco dei sentimenti, nella rivalità sul lavoro, nell'amore e così via». Ogni puntata, in linea di massima, è dedicata a un tema ed è arricchita da filastrocche del passato, testimonianze sonore e (ma non sempre) dai ricordi, legati al gioco, di qualche personaggio della cronaca o della politica.



Il regista Luigi Durissi con gli attori dell'*Aria del secolo*: Sonia Scotti e Romano Malaspina

DALLA GUERRA A GIOVANNI XXIII

La lunga carrellata attraverso fatti e protagonisti del nostro secolo, proposta ogni sabato ne *L'aria del secolo* di Remigio Cavedon e Mario Francini, affronta nelle puntate del 1° e dell'8 febbraio (alle 10,23 su Radiodue) un arco di tempo importante della storia contemporanea italiana e straniera. Nel 1942, con

l'entrata in guerra degli Stati Uniti e la controffensiva sovietica, il secondo conflitto mondiale faceva registrare una svolta. Insieme alle vicende belliche vengono ricordati gli eventi del dopoguerra e della ricostruzione in Italia. La puntata, dedicata al 1952 e dintorni, affronta, tra l'altro, alcuni momenti importanti, dalla morte di Stalin alla battaglia elettorale in Italia sulla legge maggioritaria (o «truffa»

come fu comunemente definita), dall'invasione dell'Ungheria (1956) alla morte di Pio XII e all'elezione di Giovanni XXIII nell'autunno del 1958. Il programma, realizzato da Luigi Durissi, è affidato alle voci guida di Sonia Scotti e Romano Malaspina e arricchito dalle testimonianze registrate dei veri protagonisti di quegli anni.

MILLE FRANCHI DI VICTOR HUGO

Esauro il ciclo goldoniano, Radiodue propone sabato 8 alle ore 17,17, nello spazio di *Invito a teatro*, uno dei testi di maggiore successo dell'attuale stagione di prosa. Si tratta dell'allestimento di Benno Besson del dramma storico ambientato nell'epoca napoleonica, *Mille franchi di ricompensa* di Victor Hugo, nella traduzione di Cesare Garboli. Lo spettacolo rimarrà nella storia del nostro teatro perché venne messo in scena lo scorso anno in occasione dell'inaugurazione del Teatro di Corte dello Stabile genovese.

«*Mille franchi di ricompensa*», dice Benno Besson, «è un feuilleton che copre un grande arco storico che va dalla Rivoluzione ai Borboni, passando attraverso l'età di Napoleone. Quando Victor Hugo scrisse questo testo le sue opere erano di fatto interdette e non si potevano rappresentare in Francia».

Tra gli interpreti di questo grande spettacolo corale figurano Ugo Maria Morosi, Vittorio Franceschi, Ferruccio De Ceresa e Eros Pagni.

Victor Hugo

Mille franchi di ricompensa



ORE 17: LEZIONE D'INGLESE

A Pomeriggio insieme, il contenitore di Radiodue in onda dal lunedì al venerdì dalle 15,48 alle 18,30, arriva dal 10 febbraio un corso di lingua inglese. «Siamo riusciti a conciliare», dice Pier Silverio Pozzi, capostruttura di Radiodue, «il desiderio del Dipartimento Scuola Educazione di offrire ai radioascoltatori un corso d'inglese e quello dei molti artigiani che ci seguono. I più fedeli ascoltatori di *Pomeriggio insieme* sono artigiani e piccoli imprenditori che si sentono handicappati dall'abbondante uso, nei rapporti di lavoro, delle parole inglesi, delle quali, però, non conoscono tutti i veri significati, non avendo studiato questa lingua. Ed allora molti ci hanno telefonato e scritto per sollecitare un corso "elementare", trasmesso in un'ora di grande ascolto, della lingua inglese».

Il corso d'inglese sarà affidato a due insegnanti del British Council; si tratta di un quarto d'ora di lezioni che sarà trasmesso, dal lunedì al venerdì, dalle 17 alle 17,15. Nel frattempo *Pomeriggio insieme* ha rinnovato le sue coppie di conduttori, che adesso sono formate da Anna De Laura e Antonio Preziosi e da Serena Rosella e Napoleone Scrugli, mentre la contro-copertina della trasmissione di Francesco Ventimiglia è affidata all'interpretazione di due nuovi attori: Achille Belletti e Sara Masini.

Tra le più recenti novità di *Pomeriggio insieme* ci sono due rubriche: *La lanterna magica*, alle 16 del mercoledì, rivolta ai genitori e ai nonni, per indicare loro i giochi intelligenti più adatti per i bambini, e *Motivi familiari*, alle 16,35 del giovedì, un programma sui gusti musicali delle famiglie italiane.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,24** **Ogglievane**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto**. I grandi duetti e i grandi duettisti nello spettacolo e nella vita
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteò**
- 8,30** Il circolo Pickwick. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
- 8,42** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 13 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gianfranco Grieco
- 10,16** **GR 13 A - Meteò**
- 10,20** Dalla Sala «A» di Via Asiago in Roma, nel 5° centenario della scoperta dell'America, Giorgio Calabrese ed Emanuela Falchetti presentano **500**, me noi di dimostra. Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberto Berni. Testi di Calabrese e Isidori. Realizz. di Emilio Cecca
- 12** **Meteò**
- 12,01** **Rai a quel paese**. Questo mese a Montefiascone. Presentato da Federica Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteò**
- 13,20** **Sempre di domenica**. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Orosopio di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
- 14,04** **Meteò**
- 14,05** **La vita è sogno**. Condotta da E. Ballone
- 14,27** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 17,30** **Stereopù**. Con M. Manusso e P. Saccone
- 18,20** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 19,10** **GR 1 Sera - Meteò**
- 19,30** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,35** **Noi come voi**. Di L. Colotta e F. Salvicchi. Realizzazione di Stefano Macrino
- 20,10** **Note di piacere**
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**. In studio Franco Mannino e Lucio Ieroni. **Carmen**. Opera in quattro atti (3° e 4° atto). Di Henri Melbauc e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Don José: Franco Corelli; Escamillo: Anselmo Colzani; Il Dancairo: Antonio Sacchetti; Il Remendado: Vittorio Pandano; Carmen: Belen Ampanar; Micaela: Elida Ribetti; Frasquita: Rena Gary Falachi; Mercedes: Miti Truccato Pace. Direttore Nino Sanzogno. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 18.15 16.55
18.19 06.21 17.23.57

Radiodue
6.27 7.28 8.26 9.27 11.27 13.26 18.17 16.27
17.27 18.26 19.26 22.27

Radiotre
8.42 11.42 18.42

Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0.30 5.42
Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 18.15 16.55
17.31 18.05 18.31 21.05 23.01

- Nell'intervallo (21,20 circa): **Saper dovreste** Al termine (ore 22,05 circa): **Musiche originali per Clarinetto e Banda**. Solista Luigi Lettieri. N. Rimski-Korsakov; Concertstuck in mi bemolle maggiore ♦ A. D'Elia: Concerto in do minore "Turbine" ♦ Banda musicale della Guardia di Finanza diretta da Flavio Creux
- 22,35** Fogli d'album
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteò**
- 23,09** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,7-19** **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute»**. Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primavera**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Mons. Luigi Bonmarito
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteò**
- 8,01** **Striscia comica**
- 8,04** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** **Oggl è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteò**
- 8,46** **Quei signori del Grand Tour**. Di G. Cassiere. «François Lenormant». Regia di G. Ciarpaglini. Un programma a cura di L. Maestri
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 9,35** **Striscia comica**
- 9,38** **Sella scoperta**. Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starae, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
- 11** **Parole nuove**. A cura di D. Basili. Consulenza di A. Delandretti, con la collaborazione di M. Mondo. In redazione P. Springhetti. Organizz. di C. Giordani. Regia di L. Fel
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Blasi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteò**
- 12,50** **Hit Parade**. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliati
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Elena Blasi
- 14,10** **GR regione - Ondaverde**
- 14,30** **Una domenica così**. Incontri, racconti, discorsi di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Cristina Mecci
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** **Striscia comica**
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteò**
- 17,30** **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm»**. Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Striscia comica**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteò**
- 19,55** **Classica**. Autoritratto d'interprete. Un programma di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rossi. Regia di Domenico Cosentino
- 21** **Ritornano i nostri**. Corso di recupero della canzone italiana illustrato da Marinella Veneconi. Regia di Maria Grazia Cavignino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiomattino - Meteò**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Marco Bellocchio. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giuridistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani

- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Canzoni d'autore**
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Stefano Catucci, G. F. Händel: Suite in fa maggiore n. 2, per clavicembalo (Sol. C. T. ney) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia in re maggiore n. 1 op. 25 «Classica» (Orch. Nazionale de France dir. L. Maazel) ♦ R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 (Sol. M. Perahia)
- 10** **Domenica Tre**. Settimanale di politica-cultura e società del GR 3
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sisti di Roma. **I Concerti Italcable 1991-92**. Hans Joerg Schellenberger, oboe ♦ J. S. Bach: Concerto in do minore BWV 1060 per oboe, violino, archi e basso continuo (Vi. sol. F. Leofreddi) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in mi minore n. 44 (Sinfonia funebre) ♦ W. A. Mozart: Concerto per oboe in do maggiore K. 314. Direttore Sergei Dacenko. Orchestra da Camera «I Virtuosi di S. Cecilia»
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,50** **Prima fila**. Settimanale di cultura e spettacolo del GR 3
- 12** **Uomini e profeti**. Il labirinto della solitudine di Corrado Bologna. «Piramidi e calendari». 3ª puntata (Replica)
- 12,30** **Palomar**. Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Sartori. Organizzazione di Fiorenza Nuti
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 14** **Paesaggio con figure**. Personaggi ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Antonio Cederna
- 17,30** **I Concerti del Prix Italia 1991**. Dalla Chiesa di S. Domenico di Urbino. Direttore Václav Neumann. Pianista Maria Joao Pires. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 ♦ C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici ♦ G. Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia. Orchestra Giovanile della Comunità Europea
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- 19** **La parola e la maschera**. Voci del teatro contemporaneo. **La gente di Barnes**: «Carole e Betty»; «Mosca 1905»; «Due bottiglie vuote». Di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
- 20,15** **Mosca**. La Sede regionale per il Piemonte presenta: «L'altra Torino: immagini segrete e notturne nelle pagine degli scrittori italiani». Un programma di Giovanni Tesio e Albina Malerba. 5ª puntata
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**
- Fatti e commenti del giorno - Meteò**
- 21** **Radiosera**. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gosetti
- VII Festival «Musica d'Oggi 1991»**. Dall'Aula «Caldora» dell'Università della Calabria di Cosenza. Vela De Vita, pianoforte. Antonio Salvatore, violino. Luigi Lanzillotta, violoncello. Monica Berni, flauto. Goro Scarponi, clarinetto. D. Masulli. Un 496918 per flauto solo (Sol. M. Berni) ♦ P. Pistoni: Solo per violoncello (1ª esecuzione assoluta) (Sol. L. Lanzillotta) ♦ I. Stravinsky: Divertimento per violino e pianoforte (A. Salvatore, vl.; V. De Vita, pf.) ♦ G. Simonacci: Fantasia per clarinetto e violoncello (G. Scarponi, clar.; L. Lanzillotta, vc.) ♦ A. Vivaldi: Concerto per flauto op. 3 per pianoforte, clarinetto e violoncello (V. De Vita, pf.; G. Scarponi, clar.; L. Lanzillotta, vc.) (Reg. eff. il 22-5-1991)
- 22,30** **Blunette**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Il senso e il suono**. «I luoghi dei poeti», di Romano Costa e Mario Lavacolo. 7ª puntata: «Vittorio Sereni: Luino» (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopli. Con Marco Manusso e Patrizia Carraro
- 14,27** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
- 16,30** Domenica sport, in studio Luigi Coppola
- 17,30** Stereopli. Con M. Manusso e P. Carraro
- 18** Ondaverde
- 18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket. Con la collaborazione del GR 1 e della Lega Nazionale Pallacanestro
- 19,06** Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo
- 19,30** Stereopli Festa. A cura di Augusto Sciarra
- 20,30** GR 1 in breve
- 21** Stereopli. Appunti disordinati di musica e viaggi. Con A. Gris / 21,30 GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora in studio.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Massimo Mapelli, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,26** In studio Clarita Busti con Aldo Colan-gelo
- 12,50** Fine settimana
- 13-14-18** **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** - **16** - **17** - **18** - **19** - **20** - **21** - **22** - **23** - **24** - **25** - **26** - **27** - **28** - **29** - **30** - **31** - **1** - **2** - **3** - **4** - **5** - **6** - **7** - **8** - **9** - **10** - **11** - **12** - **13** - **14** - **15** -

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Diresissima
9 Gianni Bisiali conduce in studio Radio e presenta l'92. Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnDa. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio. Programma di C. Raspelli. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di Paolo De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Faicelli. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO! 1
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spaziolibro. ANFOC - Ass. Naz. Forze dell'Ordine in Congedo
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,04 Oglavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natala
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 318912
16 Il Pagnone. Di G. Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Capresacca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,06 DSE - L'albero delle parole (V). Conversazioni di Annamaria Gallone. Regia di Rosanna Pasqualucci. «Quando la vita è musica»
18,30 1993: Venti d'Europa
19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiodex. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «DA PU. RI.TO» al labirinto di G. Salvatore
20 Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di P. Moudugno. In studio Fulvio Ricciardi
20,20 Note di piacere

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lega Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbò
6,03 TITOLI GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Marilyn: una donna, una vita. Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valdarini. 6º episodio. Con Isabella Bialini. Regia di Marcello Aste
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46 Striscia comica
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Regia di F. Ricchetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolotti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3151 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di Sergio Paoletti. Collaborazione di Guido Caldironi. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Striscia comica
15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perro- capano, F. Pietrobello e R. Rocca. Un programma di F. Guerni. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Striscia comica
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3151 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Striscia comica
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roldi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore n. 2 per pianoforte K. 280 • J. Brahms: Sestetto in si bemolle maggiore per archi, op. 18
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (II parte). G. F. Händel: Musica per tre flauti, fuochi d'artificio • J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 — Karelia, suite in tre movimenti op. 11
11,45 Giornale Radio Tre
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15 Pietro Vetro: I lumi in Lombardia. Un programma di Angela Ghisotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 1ª puntata
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact disc collaborazione con la rivista CD Classica. F. Liszt: Sinfonia «Faust» - 1º movimento (EMI CDC 749062 2) • A. Soler: Due sonate per clavicembalo: Sonata R. 88 in re bemolle maggiore • Sonata R. 113 in minore (Nimbus NI 5248) 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, R. De Tommaso, A. Ferrante, R. Tronchetti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti
17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: il basso tuba
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura, a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Pulitelli. Assistente al programma Laura Maran
18 Scatola sonora (II parte). Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosmina Rossetti
18,45 Giornale Radio Tre
Controsport. Settimanale del GR 3 — Meteo
19 DSE - Educazione e Società. Raccolta di fiabe italiane dell'800. Un programma di Elio Pecora. «La ricerca della fiaba dall'Ottocento ad oggi» (Replica)
19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità di Sandro Cappelletto
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,45 Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gosetti
I Concerti del Prix Italia 1991. Dalla Cattedrale di Fabriano. Quattreth violin: Leos Kopecky e Jan Schmeidler; violini: Jiri Zingard, viola: Ales Kasparik, violoncello, W. A. Mozart: Adagio e Fuga in mi minore K. 546 • B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» • A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore op. 96 - americano
Blue note. «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalleri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime dell'attualità
GR 3. Spazio notte
23,58 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Radioregione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereocorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parla-
mentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. D.F. Scaramucci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde
alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisich conduce in studio Radio an-
ch'io '92. Telefonare al n. (06) 326514.
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 InOnDa. Un fiume di sentimenti, messaggi
ed emozioni che straripa dalla radio. Pro-
gramma di C. Raspolini. Regia di G. Vota.
Tel. al n. (06) 32 18 23 dalle 13.30 alle 15.30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 32 19 46 dalle 8.30 alle 9.30

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico San-
guigni. «Retrocalco per tutti»
12 GR 1 flash - Meteo
12,04 Ora sesta. A cura di A. Mazzeletti e F. San-
guigni. Un programma di U. Broccoli pro-
posto in studio con E. Falchetti. Regia di P.
Leone e M. Mazzucchi

12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo

13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A.
Rossi. Realizzazione di G. Vato
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo

14,08 Ogglavvene
14,24 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giu-
seppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15 GR 1 business

15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina
per la tua salute». A cura di L. Matti con L.
Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto
al n. (06) 3189 12

16 Il Pagine. Retrocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe
Neri. Mode di dire - Una rivoluzione con 12
note: Schönberg. Realizz. di S. Christolini

17 GR 1 flash - Meteo

17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti»
condotto da Lietta Tornabuoni. Con la par-
tecipazione di Giorgia della Giusta. Scene
di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeletti
17,58 Mondo Camlin. Di Lino Matti con Lucio De
Sanctis

18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini

18,30 1993: Venti d'Europa

19 GR 1 Sera - Meteo

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava. La
città e il deserto. «Tempi». Concertante per
due voci. Di Massimo Carboni e Riccardo
Gianni

20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena
del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Pro-
gramma di Luigi Lambertini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare
Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA,
ANAS, Aci, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coor-
dinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue

6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre

6.42 8.42 11.42 16.42

Notturno Italiano-Stereosai

0.30 5.42

Radio Verde Rai

13.05 13.31 14.05 15.05 15.27 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

20,20 Note di piacere
20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In diretta da Radiouno Jazz '92. A cura di
Adriano Mazzeletti

21,58 Paola Pitagora e Dittio Del Prete in **Fatti,
misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneg-
giati di Barbara Costa. Musiche originali e
regia di Gino Cento

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - Meteo

23,09 La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti
del mattino coordinati da L. Zaccagnini
6,03 Tiri GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8,03 Striscia comica

8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Marilyn: una donna, una vita. 7ª episodio

9,07 A video spento. A cura di Aldo Grasso

9,30 GR 2 Notizie - Meteo

9,33 Speciale GR 2. Retrocalco quotidiano

9,46 Striscia comica

9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le
terze pagine dei giornali

10,13 La patata bollente. Questi scottanti da ri-
solvere in fretta proposti da Ermanno An-
fossi. Regia di Fulvio Richetto

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue
3131. Un programma a cura di Rita Manfre-
di. Gli ascoltatori possono intervenire tele-
fonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Ra-
diodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Onoverde

12,50 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.**
Così gli disinteressati a premi di S. Paolini.
Collaborazione di G. Caldironi. Organizz. di
C. Giordani. Regia di M. Fasanò

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Programmi regionali

15 Semilita. Di Italo Svevo. Lettura integrale a
più voci diretta da Gianni Casalone

15,40 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,43 Striscia comica

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano.
Un programma di Franca Guerini

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Striscia comica

18,35 Appassionata. La grande musica a Radio-
due. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dal-
ponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F.
Rossetto. Regia di Andrea Fasanò

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo
presentate da Loredana Lippertini e Franco-
scio Lombardi. Regia di Vito Conteudica

20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Gli
ascoltatori possono intervenire telefonando
al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la
sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Meteo

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al
n. (06) 361 22 41

8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni. Un programma di Giancarlo Mazzini.
Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (I parte). Musiche
presentate da Stefano Catucci. L. van Bee-
hoven: Sonata n. 10 in sol maggiore per vio-
lino e pianoforte, op. 96 ♦ W. A. Mozart: Re-
citalito ed aria «Bella mia fiamma addio».
K. 528 ♦ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 dalle
musiche di scena per il dramma di Ibsen

10 Fine scena. Incontri quotidiani sulle idee e
i fatti del nostro tempo. Un programma di
Chiara Galli con Marino Sinaldi. In redazio-
ne M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti,
Alessandro D'Angelo e Silvio Di Francia

10,45 Concerto del mattino (II parte). A. Berg:
Concerto per violino e orchestra «Alla me-
moria di un angelo» ♦ Ch. M. Widor: Toccata
dalla «Sinfonia in la minore» n. 5, op. 42
n. 1 ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sin-
fonico op. 20

11,45 Giornale Radio Tre

Taccuino di cultura e spettacolo

12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, comen-
ti e giochi in compagnia di Enrico Sin-
chelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita
Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,15 Pietro Veneri. I lumi in Lombardia. Un pro-
gramma di Angelo Sghetti. Consulenza stori-
ca di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di
Egidio Bertazzoni. 2ª puntata

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14,05 Diapason. Retrocalco in musica di Andrea
Baggioli e Monica Capirli con Luca Della Li-
bera, Paolo Nonno e Arrigo Quattrocchi.
In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: No-
vità in compact disc. Collaborazione con la
rivista CD Classica. G. Ph. Telemann: Con-
certo in re maggiore per tromba, due oboi,
cello e continuo (Giulia GS 201008) ♦ A.
Dvorak: Stabat Mater, oratorio per solista, co-
ro e orchestra op. 58. 1º movimento Stabat
Mater dolorosa (Supraphon 10 3561-2) ♦ G.
Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per
tromba, due violini, cello e continuo (Giulia
GS 201008). 2ª parte: L'incontro della set-
timana - La danza - Attualità

14,05 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon-
do. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Rossella Panarese presenta **Palomar.** Viag-
gio quotidiano attraverso le scienze a cura
di Daniela Recine. In redazione B. M. Capu-
to, F. Cosenzani, S. De Tommaso, A. Ferran-
de, D. Tronchetti. Musiche scelte da Pierluigi
Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nelli

17 Scatola sonora (I parte). Un programma di
rubriche e cicli musicali a cura di Marco
Maureri. La cantata del 700 in Italia

17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura
di Flavia Pesenti. Ospite in studio Niccolò
Zappalini. In redazione Manuela Fiorini De
Rensis e Claudio Pulitelli. Assistente al pro-
gramma Laura Maran

18 Scatola sonora (II parte). Per quattro mani.
Un ciclo di Guido Ricci

18,45 Giornale Radio Tre

Economia Tre. Settimanale di economia del
GR 3

- Meteo

19,15 DSE - Educazione e Società Nawawtuna/
Benvenuto. Italiano per arabi a cura di G.
Cacciapuoti, F. Chiaro e P. Cirillo. Consul-
lenza di R. Cerqua. Regia di G. Fiorenza. 15ª
puntata (Ridiezioni)

19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara
Lazotti. Buonconvento. I meati della cultura
italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realiz-
zazione di Paola Damiani

20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-
torni (Replica)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Radiotele. A cura di Stefano Geraci. In
studio Giulio Gosetti

Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musi-
cal. Un programma di Claudio Casini. Mar-
Delogo e Giorgio Marluazzo. Regia di Elisa-
betta Di Pietrantonio

22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

GR 3: Spazio-notte

23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

STEREORAMA

- 13,20 Stereoipù**, Con Mario Pizzolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Regina di Maurizio Paoone, Collabora D. Gionta
- 14,20 Il festivalone** ogni canzone vale
- 14,30 Una storia importante**
- 15,30 16,30 17,30 GR 1 in breve**
- 15,35 16,35 17,35 Giornoquò quiz**
- 16,15 Dediche e richieste, plin!** / 17,50 L'albùm della settimana / 18,40 Il tramovisita
- 16,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico**, Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con E. De Vito / 20,30 **GR 1 in breve**
- 21 StereoDance presenta "Plamel rock"**, Con Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30 GR 1 in breve**
- 21,30 Classic rock**, Con Francesco Taddeucci
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di musica**, Con Marco Boccardo, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
- 24,50 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12.50-16 in studio S. Zauli con Marta Scazzola
12.50 Spazio due
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **1 magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,31 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,31 **GR 2 per voi / 19,25 Agnelli in musica**
14,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 in studio Cinzia Dotti con A. Libonati
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **1 magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41-17,33 **Successi in musica**
16,41-17,33 **Hit Parade / 19,01 Bolmare**
19,06 **Musica per voi / 19,25 Onoverde**
19,06 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 in studio Roberto Raspani Dandolo con
Filippo Firlì
— **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **1 magnifici dieci**
21,30 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
21,31 **Disconovità**
21,42-22,41 **Successi in musica**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,07 **Onoverde / 22,30 GR 2 - Radionotte - Meteo**
23 **GR 2 - ultimissime della notte / 23,03 Meteo**
23,04 **Spazio due - Musica classica**
23,04 **Successi. Le trasmissioni proseguono con**
Sferlati

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce En-
zo Giannelli

5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06,
5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09,

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14.55 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giorno-
nale radio. 14.55 Programmi regionali.
TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.40
Nutizie. 19.05-19.30 Dei crepes di Sella.
TREVISO. 7.20-12.10-19.15 Giorno-
nale radio. 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tra-
smissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio.
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: *Recital*: John Mayall - Queen -
John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King
Crimson
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

- 6/MUSICA:** Musiche di F. Schubert - C. Monteverdi - A. Ariosti - M. Giuliani - R. Strauss
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore, per pianoforte op. 147 - Sol. G. Weichert, F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore, per archi op. 33 - Quartetto "Il Concerto", G. Mahler: Concerto n. 9 in re minore, per violoncello solo - Sol. A. Bilsma
- 8,25/OVERTURES ROSSINIANE DIRETTE DA NEVILLE MARRINER:** G. Rossini: Overtures - La barbiere di Siviglia - L'italiana in Algeri - La cambiale di matrimonio - Il turco in Italia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
- 9/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** G. De Macchis: Quattro Mottetti - J. Tinctors: Kyrie bar. Da Messa a cinque voci - M. Hill, ten. - G. Shaw, bar. - T. Edward, bs. - E. Hildenbrand: Concerto di Londra - J. Haydn: Fantasia sopra il Concerto sopra Salvo Regina - Org. S. Hildenbrand - F. Landino: Questa fanciulla amor, ballata - Ten. N. Rogers - G. P. Macchis: Concerto di Londra dir. D. Munrow. G. P. da **Paletina:** Odo Ricerarsi super medus - Came-
- 9,55/VALZER GALOP MAZURKE:** A. Zarzky: Mazurka op. 26, per violino e pianoforte - S. Accardo, vl. - B. Canino, pf. J. Lanner: Die romantischer op. 167 - Wiener Volkspoporchester dir. F. T. Bauer, J. Labitzky: Sylvia - J. Neumann Strauss: Ägyptischer marsch op. 335 - Rosen aus dem süden op. 388 - Or. Wiener Philharmoniker dir. L. Maael
- 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: ALESSANDRO STRADELLA:** Sonata di viola in re maggiore op. 10 n. 1 - J. F. Paillard: Fantasia sopra il barcaglio - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard - Sonata in re maggiore per due violi e continuo - A. Ephrikian e M. Ferraris, vl. e A. Locaterra e E. Miori, cl. - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard - R. Meltre, cor. - Cantata sacra per il Santissimo Natale, per soli, coro e orchestra - J. Mancini ed E. Marino, sop. cor. - T. Rovetta, bar. G. Tadeo, bs. - A. Nock e G. Mazzera, ten. - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard
- 11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor, R. Schumann: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard

Gilels, **F. Chopin**: Scherzo in do diesis minore
op. 39 - Pf. M. Argerich

- 12/MUSICA SACRA: W. A. Mozart:** Litaniae Lauretanae in re maggiore K. 195 - I. Corubas, sopr.; J. Watts, contr.; R. Tear, ten.; J. Shirley-Quirk, bar. G. Malcolm, org. Academy of St. Martin in the Fields. Schola Cantorum di Oxford dir. N. Marnier. R. Reger: Salmo no. 100, per coro e orchestra op. 106 - Nurnberger Symphoniker e Nurnberger Lehrergesangsvereins dir. W. Rohrig. R. Strauss: Due sinfonie, op. 62, in re maggiore e in sol minore, dir. R. Nourissimov. - Coro Schutz di Londra dir. R. Norrington.
- 13-30/DOMENICO CIMAROSA:** Il maestro di cappella, intermezzo giocoso per basso e orchestra (orchestra: e revis. di Maffeo Zanon) - Bs. Corena - Orch. della Royal Opera House Covent Garden.
- 13-30/DANZE PER PIANOFORTE DI FRANZ SCHUBERT:** Dodici Danze tedesche op. 171 - Undici Scozzesi - Pf. A. Brendel - Quattro Danze tedesche - Pf. V. Ashkenazy - Valzer in do diesis maggiore, variazioni su un valzer di Diabelli - Pf. A. Brendel. - Dodici Valzer - Dodici Valzer di Graz - Pf. P. Bordoni.
- 14-30/L MINUETTO: F. Schubert:** Minuetto e trio dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore. G. F. Haendel: Minuetto e ciaccona. W. A. Mozart: Minuetto dalla serenata n. 13 in sol maggiore K. 525. L. van Beethoven: Tempo di minuetto dalla sinfonia n. 13 in sol maggiore K. 333. - Ravi. M. Smetan. - «Le tombeau de Couperin» - G. Puccini: Minuetto.
- 15-25/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: D. RETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: G. P. Telemann:** Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I. Solisti di Zagabria. - R. Strauss: Cinque Movimenti per flauto e orchestra. - Bruckner: Cinque Movimenti - Org. S. Cleburn. - Gruppo di Roma: J. N. Hummel: Settimino militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso. D. Rector: Suite in re maggiore per flauto, violino, violoncello e contrabbasso. - F. A. J. Haydn: La Mir. A. Dvorak: Sette Danze slave op. 46. D. Rector: LORIN MAZEL. M. Ravel: Bolero - Orch. Nazionale di Francia.
- 17/FILOMUSICA:** Musiche di C. M. von Weber. Ch. Gounod - M. Castelnau-Teodesco - G. B. Beethoven.
- 18-30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CLARINETTO: J. Brahms:** Sonata in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra. Sol. R. Nourissimov - English Chamber Orchestra dir. H. Schneider.
- 19-30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: P. Dukas:** L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD-55031: G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra. Sol. R. Nourissimov - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14 052-2: F. Poulenc: Le bal masque, cantata popolare per baritono e orchestra - Bar. P. Bernac - Orch. del teatro di Parigi. - G. Puccini: L'opera buffa. - DISCO COMPACT TELEDUO 8-44081: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore, per archi op. 78: Kaiserkwartett - Quartetto Albin Berg. DISCO COMPACT MARCO POLI 8-223030: S. Prokofiev: Concerto per pianoforte e orchestra. Sol. S. Singsperg, dir. C. Hoey.
- 19-30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DALL'YEVEGEN SVETLANOV:** M. Ravel: Pavane pour une infante défunte. C. Debussy: Tre Notturni. A. Glazunov: Sinfonia finica op. 88. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Sinfonica di Mosca.
- 23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di G. Tartini. I. Stravinsky - F. Corbetta - F. J. Tuma - M. Bruch.

Sender Bozen

7.15 - 8.10 - 10.12 - 13.17 - 19.30 Nachrichten, 8.03 -
9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrshof,
6.45 Uhren Morgen mit Musik – Anschlussend „Mit
den Kindern“, 7.15 - 8.00 Die Schatzinsel, 9.00 Schulfunk
bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhin-
weisen, 8.05 Auf der Sonnenseite n.(Whg.), 8.30 Saludos
amigos, 9.00 Musik im Hotel, 9.15 Die Schatzinsel
für die Grundschule (Whg.), 10.05 Ping-Pong (Whg.),
11. Landl die Leut und eine Musik-Zug (Whg.),
12.30 - 13.40 Mittagsmagazin, 15.30 Konzert am Nach-
mittag, 16.00 Die Schatzinsel, 16.30 Musikparade,
Hornquartett, 16.30 Musikparade, 17.05 5 nach 5
Jugendwelle, Die RAI-Radio-Revue, 18. A. Pichlers Ja-
guarwelle, 18.50 Liegeplatz Radio-Revue, 19.30
Musikmagazin, 20.00 Zauberland der Musik
(Whg.), 20.05 Operette und Musik, 21. Auf und ab
Sidditi (Whg.), 21.25 Kammerspiel, 22. Gestakob
Kammermusik, 22.30 Klavier, 23.00 Klavier,

und Violoncello. 21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
 7-13 19 Radijski dnevnik. 8-10-14 17 Kratika poročila.
 7.20 DOBRO JUTRO po NASE, vmes: (7.25) Kolesarje
 v 19. obletnico izdaje 1. avstrijskega dnevnika. 8.30 Glas
 v estradni zabavi. 9. Musical. 9.30 Beleška. 9.40 Potpuri.
 10-10 Stereofon koncerti. 11.30 Damir Feigel in njegovi
 kratki spisi. 11.50 Prijetilnice melodije. 12. solistični
 koncerti. 12.30 Glas v estradni zabavi. 13. Glas
 laika lahka glasba. 12.40 Naša pesem. Dekliški zbor Glas-
 bene matice iz Trsta vodi Stojan Kuret. 12.50 Orkestralna
 glasba. 13.20 Solistični koncerti. 13.30 Glas v
 estradni zabavi. 14. Glas. 16 M glasba. Orkester Ljubljanske
 opere vodi L. Arnič, sopranistka N. Radovan in mezosopra-
 nistka Z. Nikolova. Skladbe J. Straussa. G. Bizeta in G.
 Verdi. 17 Glas. Glas v estradni zabavi. 18. Glas.
 Mladi vodi 19.20 Sposed za naslednji dan.



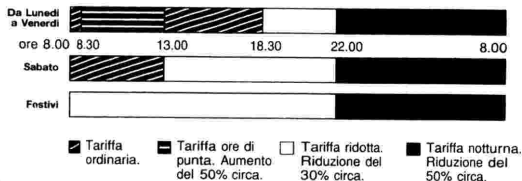
“Ma mi pensi? Ma quanto mi pensi?”

Dimmelo ancora!

Anch'io ti penso... Quanto ti penso?”



FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE NAZIONALE



**Scegli le ore migliori per parlare d'amore
in teleselezione**



Se siete lontani e sentite il desiderio di parlare con le persone più care, la SIP Vi è vicina... anche con le tariffe: infatti, per esempio, tre minuti in teleselezione da Milano a Palermo costano al massimo 2.000 lire. E se le cose da dire sono tante, dopo le dieci di sera le tariffe sono addirittura ridotte alla metà.

Sapere quando è più conveniente telefonare è facile: basta consultare la tabella riportata nell'annuncio o l'avantielenco SIP.

RADIO UNO

- 6** **GR 1** buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno.
Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 Comela pensano loro. Di Fabio Scarumacci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
9 Gianni Belsch conduce in studio **Radiouno 92**. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30.
11 **GR 1 Spazio Aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu li i figli gli altri. A cura di Federico Sangnigari. «Fotocalco per tutti». Realizzazione di Rita De Mottola
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,04 Ora sosta. A cura di Adriano Mazzeotti e Federico Sangnigari
12,50 Tra poco STEREOAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,04 Oggiavvenne
14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15 **GR 1 business**
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
15,30 Economia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Favaro. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagine. Di G. Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30 1995: Venti d'Europa
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audibook. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibook». Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «Solo: Evan Parker» a cura di Lorenzo Pallini
20,20 Note di piacere
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manico
21 **GR 1 flash - Meteo**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa per **viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,00 6,36 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57
18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 14,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre
6,28 8,21 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosol
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 21,04** La Signoria Vostra non è invitata. Di Loris Barbieri
21,35 Incontri con la poesia. Con F. Doplicher
22 Note di piacere
22,15 Antonella Lualdi in **Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove**. Con Toni Garrani, Mariella Montemurri e Piero Baldini. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbò
6,03 Titoli GR 2
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8,03 Striscia comica
8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 Marilyn: una donna, una vita. Originale radiofonico di V. Tolenghi e A. Vadamini. 8ª puntata. Con I. Biagini. Regia M. Aste
9,07 A video spento. Radioduevisi a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano
9,46 Striscia comica
9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimben legge le terze pagine dei giornali
10,13 La patata bollente. Questi scottanti proposti da E. Anfossi. Regia di F. Richetto
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in **Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Costigli distenassati a premi di S. Paolini
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 Programmi regionali
15 Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Cassinò
15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
15,45 Striscia comica
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrogli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchionni, S. Perrone Capano, F. Pietrobili e R. Rocca
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Striscia comica
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nagues, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudica
20,30 Dentro la sfera. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sfera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e

- commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 3812241
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Giardi. L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69. W. A. Mozart: Due arie: «Vedrò ma dove? oh dell'K. 583 - «Voi avete un cor fedele» K. 217. J. Brahms: Ouverture accademica
10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Gali con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45 Concerto del mattino (II parte). H. Berlioz: Sinfonia fantastica, episodi della vita d'un artista, op.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Taccuino di cultura e spettacolo
12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. W. S. Sticchielli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroti. Telefonare al n. (06) 3812241
13,15 Pietro Verrì: I lumi in Lombardia. Un programma di Angela Ghiotti. Consuetudine storica di Carlo Capra e Marina Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 3ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprol con Lucia Li Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Notte in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). L. Godowsky: Passacaglia (44 variazioni, cadenza e fuga sul tema iniziale della Sinfonia «incompiuta» di Schubert) - Vita d'artista (Künstlerleben) (dalle Metamorfosi sinfoniche sui temi di J. Strauss) (Hyperion CDA 66496) - B. Paquin: Sonate per clavicembalo (Astrée E 8726). 2ª parte: Il giornale del pianoforte
Siamo tutti musicisti! Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in **Roma Rossella Panarese presenta Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. A. Caputo, S. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante, D. Troncelliti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Firenze Nati
17 **Scatola sonora (I parte)**. Un programma di rubriche e cioci musicali a cura di Marco Maueri. Per piccola orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi. In redazione M. Fiorini De Renzi, P. Rullanti. Assistente al programma L. Maran
18 **Scatola sonora (II parte)**. Le sonate per pianoforte di Beethoven. Di L. Tagliani
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 DSE - C'era una volta. Fiabe irlandes. Sceneggiatura di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca. «Teig O' Kane ed il cadavere» (Replica)
19,45 **Scatola sonora (III parte)**. A cura di Barbara Lazotti. Lo strumento e il pensiero di Sandro Cappelletto
20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti di giorno - **Meteo**
21 **Radiotre salute**. A cura di Stefano Geraci. In studio Giorgio Gessetti
Concerti di Milano. Sezione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano: Direttore Andrea Ligeli. A. Schenker: Sinfonia da camera per quindici strumenti op. 94 L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55, «Eroica». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30 **Blue note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultima della notte**
23,30 GR 3 Spazio-notte
23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

E L I O D I F F U S I O N E

- | IV CANALE | Musica leggera |
|---|----------------|
| 9/BUONGIORNO IN MUSICA | |
| 10/CONCERTO DEL MATTINO | |
| 11/CANTANDO IN ITALIANO | |
| 12/MUSICA DALL'O SCHERMO | |
| 13/CANTAUTORI | |
| 14/ROCK & POP | |
| 15/JAZZ VARIETÀ | |
| 16/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE | |
| 17/PARATA DI STELLE | |
| 18/FACILE ASCOLTO | |
| 19/DISCOTECA | |
| 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - The Plastic Ono Band - Joan Baez | |
| 21-23-30/MUSICA NELLA SERA | |

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MILUMUSICA:** F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo dal IV libro - Sol. K. Gilbert J. Ibert: Diversément per piccola orchestra - Orch. de Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Nuovo Quartetto Italiano. L'Alpe d'Huez sulla montagna poema sinfonico - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink.
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Scarlatti: Concerto grosso in mi minore - Gruppo strumentale La Follia dir. M. De La Fuente. N. Rimski-Korsakov: Concerto in sol maggiore per orchestra - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. A. Campoli - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult.
- **8/20/LIEDER DI FRANZ SCHUBERT:** Winterreise op. 99, da li 1-11 K. Möller. Die Forelle op. 148, da li 1-5 R. Schölkopf. L. G. Güllén: Liedesgruppe Strömungen op. 17, per flauto, viola, arpa, viola da gamba e continuo - Compl. Musica Antiqua di Colonia J. Flais: Quartetto per oboe, violino, viola e clavicello - C. Scallauts, ob.; R. Kussmahl, vl.; J. Kussmahl, vla.; A. Bylsma, vcl.; P. Dierckx, vc.; H. van der Horst, contabasso; E. Zenger, clarinetti. Op. Linzer Holzbläser. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola ed arpa - R. Romanelli, fl.; C. Pozzi, vla.; V. Vergeat, arpa.
- **10/OVERTURES:** F. Schubert: Overture di Don Giovanni, Der Zauberhammer - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Sawatzky. R. Rossini: Il viaggio a Reims - Overture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. F.-J. Haydn: L'isola disabitata, overture - Orch. Sinf. di Amsterdam. A. Caldara: Suite per orchestra "A. Carpentieri": Overture da Il malato immaginario - Orchestre des Champs Elysées et la Grande Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire.
- **10/30/MUSICHE DEL BAROCO INGLESE:** H. Purcell: Fantasia n. 8 in la minore a quattro parti per quartetto di fiati - Quartetto di fiati diretti da T. Stuardus di Amsterdam. M. Locke: Suite per organo in re maggiore - Organum Ensemble di Londra. G. Haendel: Alcina, danze dall'opera - English Baroque Soloists dir. E. J. Gardiner.
- **11/LI BALLETTO ROMANTICO:** A. Glazunov: Les Russes de l'amour, balletto in un atto op. 61 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. A. Zuraitis.
- **12/INTERPRETI VOCALI:** R. Wagner: Wesendonk-Lieder. G. Mahler: Rückert Lied - Moscovice Consort - Orch. London Symphony dir. P. Boulez.

Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire

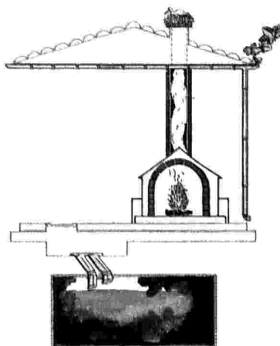
- Freier Bozen**
 15.8 - 10.13 - 13.17 - 19.20 Nachrichten, 8.03
 18.8 - 11.58 - 13.02 - 15.58 - 19.45 Der Verkehrshaus
 15.8 Guten Morgen mit Musik – Anschließend mit
 15.8 Tag, Der Verkehrshaus Morgentelefon, 7.45 Musik
 15.8 15.8, 18.8, 21.8, 24.8, 27.8, 30.8, 3.9, 6.9, 9.9, 12.9
 15.8 8.05 Zu guter Stunde a Liedel, 8.30 Der Kaffee
 15.8 9.30 Hauptsächlich Nebenbischalschen, 10.05 Aus
 15.8 10.05, 10.13, 10.17, 10.20, 10.23, 10.26, 10.29, 10.32
 15.8 g'ist her, 11. Schlager Souvenirs, 12.30 - 13.45
 15.8 Tagstelephon, 15.30 Konzert am Nachmittag, 16.15
 15.8 16.15, 16.18, 16.21, 16.24, 16.27, 16.30, 16.33, 16.36, 16.39
 15.8 Menschen, 17.05 5 nach 5, Jugendliche, Super So
 15.8 Rock & Pop bis sechs, 18 Das grosse Abenteuer Mu
 15.8 18.05, 18.10, 18.15, 18.20, 18.25, 18.30, 18.35, 18.40
 15.8 18.45, 18.50, 18.55, 19.00, 19.05, 19.10, 19.15, 19.20
 15.8 19.25, 19.30, 19.35, 19.40, 19.45, 19.50, 19.55, 20.00
 15.8 20.05, 20.10, 20.15, 20.20, 20.25, 20.30, 20.35, 20.40
 15.8 20.45, 20.50, 20.55, 21.00, 21.05, 21.10, 21.15, 21.20
 15.8 21.25, 21.30, 21.35, 21.40, 21.45, 21.50, 21.55, 22.00
 15.8 22.05, 22.10, 22.15, 22.20, 22.25, 22.30, 22.35, 22.40
 15.8 22.45, 22.50, 22.55, 23.00, 23.05, 23.10, 23.15, 23.20
 15.8 23.25, 23.30, 23.35, 23.40, 23.45, 23.50, 23.55, 24.00
 15.8 24.05, 24.10, 24.15, 24.20, 24.25, 24.30, 24.35, 24.40
 15.8 24.45, 24.50, 24.55, 25.00, 25.05, 25.10, 25.15, 25.20
 15.8 25.25, 25.30, 25.35, 25.40, 25.45, 25.50, 25.55, 26.00
 15.8 26.05, 26.10, 26.15, 26.20, 26.25, 26.30, 26.35, 26.40
 15.8 26.45, 26.50, 26.55, 27.00, 27.05, 27.10, 27.15, 27.20
 15.8 27.25, 27.30, 27.35, 27.40, 27.45, 27.50, 27.55, 28.00
 15.8 28.05, 28.10, 28.15, 28.20, 28.25, 28.30, 28.35, 28.40
 15.8 28.45, 28.50, 28.55, 29.00, 29.05, 29.10, 29.15, 29.20
 15.8 29.25, 29.30, 29.35, 29.40, 29.45, 29.50, 29.55, 30.00
 15.8 30.05, 30.10, 30.15, 30.20, 30.25, 30.30, 30.35, 30.40
 15.8 30.45, 30.50, 30.55, 31.00, 31.05, 31.10, 31.15, 31.20
 15.8 31.25, 31.30, 31.35, 31.40, 31.45, 31.50, 31.55, 32.00
 15.8 32.05, 32.10, 32.15, 32.20, 32.25, 32.30, 32.35, 32.40
 15.8 32.45, 32.50, 32.55, 33.00, 33.05, 33.10, 33.15, 33.20
 15.8 33.25, 33.30, 33.35, 33.40, 33.45, 33.50, 33.55, 34.00
 15.8 34.05, 34.10, 34.15, 34.20, 34.25, 34.30, 34.35, 34.40
 15.8 34.45, 34.50, 34.55, 35.00, 35.05, 35.10, 35.15, 35.20
 15.8 35.25, 35.30, 35.35, 35.40, 35.45, 35.50, 35.55, 36.00
 15.8 36.05, 36.10, 36.15, 36.20, 36.25, 36.30, 36.35, 36.40
 15.8 36.45, 36.50, 36.55, 37.00, 37.05, 37.10, 37.15, 37.20
 15.8 37.25, 37.30, 37.35, 37.40, 37.45, 37.50, 37.55, 38.00
 15.8 38.05, 38.10, 38.15, 38.20, 38.25, 38.30, 38.35, 38.40
 15.8 38.45, 38.50, 38.55, 39.00, 39.05, 39.10, 39.15, 39.20
 15.8 39.25, 39.30, 39.35, 39.40, 39.45, 39.50, 39.55, 40.00
 15.8 40.05, 40.10, 40.15, 40.20, 40.25, 40.30, 40.35, 40.40
 15.8 40.45, 40.50, 40.55, 41.00, 41.05, 41.10, 41.15, 41.20
 15.8 41.25, 41.30, 41.35, 41.40, 41.45, 41.50, 41.55, 42.00
 15.8 42.05, 42.10, 42.15, 42.20, 42.25, 42.30, 42.35, 42.40
 15.8 42.45, 42.50, 42.55, 43.00, 43.05, 43.10, 43.15, 43.20
 15.8 43.25, 43.30, 43.35, 43.40, 43.45, 43.50, 43.55, 44.00
 15.8 44.05, 44.10, 44.15, 44.20, 44.25, 44.30, 44.35, 44.40
 15.8 44.45, 44.50, 44.55, 45.00, 45.05, 45.10, 45.15, 45.20
 15.8 45.25, 45.30, 45.35, 45.40, 45.45, 45.50, 45.55, 46.00
 15.8 46.05, 46.10, 46.15, 46.20, 46.25, 46.30, 46.35, 46.40
 15.8 46.45, 46.50, 46.55, 47.00, 47.05, 47.10, 47.15, 47.20
 15.8 47.25, 47.30, 47.35, 47.40, 47.45, 47.50, 47.55, 48.00
 15.8 48.05, 48.10, 48.15, 48.20, 48.25, 48.30, 48.35, 48.40
 15.8 48.45, 48.50, 48.55, 49.00, 49.05, 49.10, 49.15, 49.20
 15.8 49.25, 49.30, 49.35, 49.40, 49.45, 49.50, 49.55, 50.00
 15.8 50.05, 50.10, 50.15, 50.20, 50.25, 50.30, 50.35, 50.40
 15.8 50.45, 50.50, 50.55, 51.00, 51.05, 51.10, 51.15, 51.20
 15.8 51.25, 51.30, 51.35, 51.40, 51.45, 51.50, 51.55, 52.00
 15.8 52.05, 52.10, 52.15, 52.20, 52.25, 52.30, 52.35, 52.40
 15.8 52.45, 52.50, 52.55, 53.00, 53.05, 53.10, 53.15, 53.20
 15.8 53.25, 53.30, 53.35, 53.40, 53.45, 53.50, 53.55, 54.00
 15.8 54.05, 54.10, 54.15, 54.20, 54.25, 54.30, 54.35, 54.40
 15.8 54.45, 54.50, 54.55, 55.00, 55.05, 55.10, 55.15, 55.20

Unter Bozen

- 12/40/PAGINE PIANISTICHE A QUATTRO MANI: M. Ravel:** Ma mère l'Oye - Duo pff. S. Francucci - P. Barbezit. **M. Reger:** Dramatische Tanze op. 10. **M. Ravel:** La Valse. **M. Ravel:** Concerto in D minor. **Valse e Romance:** P.T.M. Ponti e R. Leonardi. **E. Satie:** Trois Morceaux en forme de poire - P.H.F. Poulsen e G. Fevrier
- 13/30/CONCERTO SINFONICO: F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna. **F. Bartok:** Mikroskosmos. **M. Ravel:** Concerto sin minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 81 - Orch. Sinf. di Torino della Rai.
- 15/WALLY:** Dramma in quattro atti di Luigi Illica (da Dattilieri). Musica di **Alfredo Catalani**. Wally: R. Tebaldi; Stromminger suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. del Monaco; Walter: L. Marimph. **Il barbiere di Siviglia:** **G. Rossini:** A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleve - M° del Coro R. Maghini
- 17/05/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: R. Schumann:** Quintetto in mi bemolle maggiore op. 145. **F. Bartok:** Quintetto in re maggiore op. 147. **Quartetto d'archi di Budapest: J. Brahms:** Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Quartetto Amadeus; C. Eschenbach, pf.
- 18/30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIDUCIA: K. KLUS THUMANN; M. MICHAEL CHAPMAN E MILAN TURKOVIC: A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore per fagotto, archi e contralto RV 492 - Sol. K. Thunemann - Compl. I Musici - Concerto in la minore per fagotto, archi e contralto RV 497 - Sol. K. Thunemann - Compl. I Musici. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. M. Chapman - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **A. Vivaldi:** Concerto in mi minore RV 464, per fagotto e orchestra - Sol. M. Turkovic - The English Concert dir. T. Pinnock
- 19/30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT NEW WORLD NW-309-2: J. Corigliano:** Concerto per clarinetto e orchestra - Sol. S. Drucker - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **DISCO COMPACT NEW WORLD NW-309-2: J. Corigliano:** Martinu: Tre Madrigali per violino e viola - O. Butterworth, vl.; P. Ireland, vla. **DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-31047-B: B. Bartok:** From old times - Coro maschile dell'Artek. **From old times - Coro maschile dell'Artek.** **DISCO COMPACT NEW WORLD NW-309-2: J. Corigliano:** BIS CD-405: C. Debussy: Images per pianoforte: Libro II - Sol. Y. Nagai. **DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: C. Franck:** Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sarma
- 20/30/MUSICHE D'INNO PER STIMOLO: A. Schoenberg:** Pelleas et Melisande: poema sinfonico op. 5 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 21/25/CONCERTO BAROCO: C. Pachelbel:** Suite in sol maggiore per archi e continuo - Musica Antiqua di Colonia dir. P. Giebel. **H. Biber:** Concerto in re maggiore per violino, clavicembalo e orchestra di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G.-B. Lulli:** Bruits de trompetes - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. **T. Albinoni:** Concerto in do maggiore per violino, clavicembalo e orchestra - V. Tosi, I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1. **Delella:** Stanquata. **Concerto in si maggiore op. 1.** **A. Corelli:** Si nata a tre in re minore op. 4 n. 8, per due violini e continuo
- 23-24/ATA NOTTE ALTA: C. Nielsen:** Helios, ouverture op. 17. **E. Satie:** Ludions. **R. Vaughan-Williams:** Suite di sei piccoli pezzi. **G. F. Haendel:** Sonata in si maggiore op. 1.

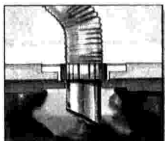
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
Canne fumarie - Conignoli
Gronde - Discendenti pluviali



CONDIZIONI PARTICOLARI
PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
Fosse biologiche
Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
ECEZZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
manutenzione periodica programmata.**
**Questo è il momento giusto
per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
in merito, contestualmente alla comunicazione della data
di intervento.



**GLI SPAZZACAMINI
DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l. Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO	
COGNOME / CONDOMINIO	NOME
RESIDENZA: COMUNE	PROV.
Via / Piazza	n° CAP Tel.
Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio	
Comune di	Prov.
Via / Piazza	n° Tel. Cap.
SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)	
<input type="checkbox"/> Pulizia di canali di gronda e discendenti fino a mt. 8 di altezza:	
<input type="checkbox"/> Pulizia come sopra oltre mt. 8	mt. ____ xl. 5000 L. ____ mt. ____ xl. 6000 L. ____
Pulizia di canne fumarie di altezza fino a 8 mt.	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria <input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie <input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie <input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	L.150.000 L. ____ L.250.000 L. ____ L.350.000 L. ____ N° ____ x L.100.000 L. ____
Pulizia di canne fumarie di oltre mt. 8	
<input type="checkbox"/> per 1 canna fumaria <input type="checkbox"/> per 2 canne fumarie <input type="checkbox"/> per 3 canne fumarie <input type="checkbox"/> per ogni canna fumaria in più	L.200.000 L. ____ L.300.000 L. ____ L.450.000 L. ____ N° ____ x L.120.000 L. ____
Pulizia di fosse biologiche e pozzi neri:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. cubi 1 <input type="checkbox"/> oltre mc. 1 e fino a mc. 2 <input type="checkbox"/> oltre mc. 2 per ogni mc. in più	L.250.000 L. ____ L.350.000 L. ____ Mc. ____ x L.150.000 L. ____
Stasatura di rete fognante:	
<input type="checkbox"/> fino a mt. 10 <input type="checkbox"/> oltre mt. 10 e fino a mt. 50 <input type="checkbox"/> per ogni mt. oltre i 50 metri	L.200.000 L. ____ L.300.000 L. ____ Mt. ____ x L.10.000 L. ____
Firma del richiedente	TOTALE IVA COMPRESA L. ____
PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992	



Raffreddore? Niente da inghiottire, basta Vicks VapoRub.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici,
aiuta a liberare il naso chiuso,
allevia la tosse e dà sollievo alla gola
**senza bisogno di ingerire niente
che interagisca con altri
medicinali che potete aver assunto.**

La prossima volta che vi raffreddate,
quindi, usate Vicks VapoRub.

Non solo vi sentirete meglio
ma sarete anche più tranquilli.

Vicks VapoRub.

Contro il raffreddore, più tranquilli.

RADIO UNO

6,11	GR 1 buongiorno
6,40	Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,45	Bolmare
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Di F. Scaramucci
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 3116027
9	Gianfr. Bisilach conduce in studio Radio anch'io '92 . Telefonare al n. (06) 32265 14
10,30	InOnda. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vito. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu li i figli gli altri. A cura di Federico Sangianni. «Rotocalco per tutti»
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Ora sesto. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
12,50	Tra poco STEREOAI
13	GR 1 - Meteo
13,20	Alla ricerca dell'italiano perduto
13,47	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Oggliavene
14,28	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30	Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
16	Il Pagine. Di G. Neri. Storia - L'immagine. Realizzazione di S. Chistolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Mannini
17,27	On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08	Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30	Giocondo giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19	GR 1 Speciale - Meteo
19,15	Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	I fatti della natura. Agricoltura e ambiente
20	Note di piacere
20,30	Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Rai due, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Chi protegge il testimone. Di Ridley Scott
22,44	Al termine (ore 22,15 circa): Diretta da... Con Dodi Moscati
	Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno	6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue	6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,26 15,27 16,26 17,26 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre	6,47 7,46 8,46 9,46 10,42 11,42 12,42 13,42 14,42 15,42 16,42 17,42 18,42 19,42 20,42 21,42 22,42
Notturno Italiano-Stereora	0,30 5,42
Radio Verde Rai	13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03	Titoli GR 2
6,30	GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03	Striscia comica
8,06	Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	Marilyn: una donna, una vita. 9ª episodio. Con I. Biagini, A. Geri. Regia di M. Aste
9,07	A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Cossiga
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,33	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,46	Striscia comica
9,49	Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,13	La patata bollente. Regia di F. Ricchetto
10,31	Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131 . Un programma a cura di Lila Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocchi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Luciano Rispoli presenta Impara l'arte . Corrigi gli errori in premi di S. Panti. Collab. di G. Caldironi. Regia di M. Fasan
14,15	13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
15	Programmi regionali
15,30	Serata. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45	Striscia comica
15,48	Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
17,30	GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Striscia comica
18,35	Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altmani, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano
19,30	GR 2 Radiosera - Meteo
19,55	DSE - Io son l'umile ancella... (VI). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Eugenio Onegin»
20,15	Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteclauda
20,30	Serata la sera: Inquietudini spezie. Maurizio Ciampi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antonizzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dento la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,41	Questa o quella. Musiche senza tempo
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Gloimale Radio Tre. Primo mattino
7,10	Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30	Prima pagina. I giornali letti e commentati da Vittorio Roldi. Telef. al n. (06) 3612241
8,30	Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45	Gloimale Radio Tre

9	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Ciarrelli Giardi. B. Bartók: Concerto per orchestra + R. Wagner: Idillio di Sigfrido, per piccola orchestra
10	Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandro D'Amico e Silvio Di Francia
10,45	Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Intermezzo in la maggiore, op. 118 n. 2 - Rapsodia in si minore, op. 79 n. 1 + F. Schubert: Trio n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. 99
11,45	Gloimale Radio Tre
	Taccuino di cultura e spettacolo
12	Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo con Vincenzo Grisostomi. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15	Pietro Virei: I lumi in Lombardia. Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza regia di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni. 4ª puntata
13,45	Gloimale Radio Tre - Meteo
14,05	Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capirci con Lilla Della Lierra, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Ph. Rameau: L'Enharmonique + G. Le Roux: Suite in la maggiore + P. Royer: Les tendres sentiments + J. Duphly: La Poethon, Rondeau (deutsche Harmonia Mundi RD 7924) + G. Biedock: Celtic Symphony per orchestra d'archi e sei arpe (Hyperion CDA 66450). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità
15,45	Gloimale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar . Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine
17	Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Serenate
17,30	Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
18	Scatola sonora (II parte). Cinema da ascoltare
18,45	Gloimale Radio Tre
	Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
19,15	Meteo
	DSE - Educazione e società. Nawarwarta/Benvenuto . Italiano per arabi. (Rai/Riedizione)
19,45	Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto
20,35	Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,45	Gloimale Radio Tre
	Fatti e commenti del giorno - Meteo
21	Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In regia di Giorgio Ghelli
	Il califfo di Bagdad. Opera comica in un atto di C. G. de Saint-John. Musica di François-Adrien Boieldieu. Traduzione e adattamento ritmico di C. Rova. Haino Rodolfo Moraro e Ernesto Calindri. Liriche: Anna Maria Rota e Rina Centi; Zerbide: Irene Gasperoni Frattini e Enrico Corti; Fatima: Lilliana Poli e Emanuela De Riva. Un cadi: Carlo Defini; Mesur: Arturo De Porta e Ignio Bonazzi; Aga: Mario Carlin; Capo del seguito di Harun e un servitore: Egidio Casolari e Gianni Tortini. Direttore Ferruccio Scaglia. Ona e Coro di Milano della Rai. M° del Coro R. Benaglio (Reg. eff. il 30/7/1995)
	Abu Hassan. Singespiel in un atto di Franz Carl Hiemer. Musica di Carl Maria von Weber. Fatima: Ingeborg Hallstein; Abu Hassan: Peter Schreier; Omar: Theo Adam; Califfo: Siegfried Gohler; Mesur: August Hutter; Zerbide: Dorothea Garlin; Parti parate: Kurt Kachmuk e Gerd Bierler. Direttore Heinz Rogner. Staatskapelle di Dresda. Coro dell'Opera di Stato di Dresda e Coro Gerhard Wustner Student
23,15	Gloimale Radio Tre. Ultima della notte
GR 3. Spazio-notte	
23,35	Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



Lervante Calze[®]

P E C C A T O C O P R I R L E

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,11	Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Paolo Mauro
6,40	Bolmare
6,45	Ieri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regione
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Come la pensano loro. Rassegna stampa
8	GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30	GR 1 Speciale
8,40	Bolnave
8,45	Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9	Gianfranceschi conduce in studio Radio anch'92. Tel. al n. (06) 322 65 14
10	GR 1 flash - Meteo
10,30	InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11	GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,15	Tu li i figli gli altri. A cura di Federico Sangnigoli. "Fotocolor per tutti". Realizzazione di Paola De Monte
12	GR 1 flash - Meteo
12,04	Ora sesta. Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzeotti e F. Sangnigoli. Regia P. Leone, M. Mazzuchini
12,50	Tra poco STEREO
13	GR 1 - Meteo
13,30	Itinerari. Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali
13,30	Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash - Meteo
14,04	Oggivvenne
14,20	Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia
15	GR 1 business
15,03	Sportello aperto a Radiouno. "Avvocato, chi ha ragione?". Chiamate in diretta il v. esperto avv. Nino Marazziti. (06) 31 89 12
15,36	Le che. "Capite, di tratta questo pagotto". Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 31 89 12. A cura di Lino Matti. Realizz. di Cibrano Pasquini
16	Il Pagineone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corio 10. Realizzazione di S. Cristolini
17	GR 1 flash - Meteo
17,04	Padri e figli, mogli e mariti. "Padri e figli". Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27	On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
17,58	Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,06	Radioboy. Conduce Monica Corbellini
18,30	Giochando giocando. Programma di A. Lorusso Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
19	GR 1 Sera - Meteo
19,15	GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,30	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,35	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,40	Musica del nostro tempo. P. Mascagni: Dalla Messa di Gloria: Kirie-Gloria-Laudamus-Gratias-qui Tollis

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento: Ministri LLPP, e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 16,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Nottuno Italiano-Stereosol
6,30 6,42

Rasa Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,05	Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di A. Angelini raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25	Note di piacere
20,30	Invito al Concerto. Un programma a cura di Renato Zanetti con Giorgio Martellini e Giorgio Pugliese. Regia di Renato Zanetti
21	GR 1 flash - Meteo
21,04	In contemporanea con Stereosol 16° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92. Direttore Ferdinand Leitner. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica" (versione del 1878-'80). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai - I Filarmonici di Torino
22,44	Al termine: Interviste e commenti
22,49	Bolmare
23	GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09	La telefonata
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno Italiano

RADIO DUE

6-7,26	Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini 6,03 Titolo GR 2 6,30 GR 2 Primomattino
7,30	GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8,03	Striscia comica
8,06	Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30	GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46	Marilyn: una donna, una vita. Originale radiofonico di Vittoria Ottolenghi e Alfio Valderrini. 10º episodio. Regia di M. Aste
9,07	A video spento. A cura di Aldo Grasso
9,30	GR 2 Notizie - Meteo
9,36	Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
9,44	Striscia comica
9,49	Taglio di Tereza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
10,13	La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31	Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3151. Un programma a cura di Rita Manfredi, con Gianluca Nicoletti, Paola Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3151 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondeverde
12,30	GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50	Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30	GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15	Programmi regionali
15	Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Cassino
15,30	GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45	Striscia comica
15,48	Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30	GR 2 Notizie - Meteo
17,30	GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Striscia comica
18,35	Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altman, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasan
19,20	Bolnave
19,30	GR 2 Radiocera - Meteo
19,55	Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi
20,30	Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19	Panorama parlamentare
22,30	GR 2 Radionotte - Meteo
22,41	Questa o quella. Musiche senza tempo Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno Italiano

RADIO TRE

6	Preliudo
6,45	Giorale Radio Tre. Primo mattino
7,10	Bolnave
7,15	Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30	Pagina prima. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30	Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45	Giorale Radio Tre
9	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Ciferriello Ciardi, R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra, op. 129 + D. Sciotokovich: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 9 op. 70
10	Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
10,45	Concerto del mattino (II parte). F. Kuhlau: Quintetto in re maggiore per flauto e archi, op. 51, n. 1 + P. I. Ciaikovski: Marcia slava, op. 31 - Capriccio italiano, op. 45
11,45	Giorale Radio Tre
12	Taccuino di cultura e spettacolo
12,06	Il Club dell'Opera. Gronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Sinichelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,15	Pietro Verri: I lumi in Lombardia. Un programma di Angela Ghiotti. Consulenza storica di Carlo Capra e Simona Mori. Regia di Egidio Bertazzoni, 5ª puntata
13,45	Giorale Radio Tre - Meteo
14,05	Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Ciprini con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: No-vità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore (Decca 439 099-2). A. Vivaldi: Due sonate a tre, per due violini e continuo. Sonata op. 1, n. 12 in re minore RV 65 (RCA Victor). Sonata in fa maggiore, RV 68 (Harmonia Mundi. HM 901366). 2ª parte. Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
15,45	Giorale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Flash della settimana stampati
16	In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar
17	Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Muscati. Cantate niente. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani
17,30	Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Pulitti. Assistente al programma Laura Maran
18	Scatola sonora (II parte). L'800 cameristico
18,45	Giorale Radio Tre
19	Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
19,15	Meteo
19,15	DSE - C'era una volta. Fiabe irlandesi. Sceneggiature di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca. "La sirena" - Replica
19,45	Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo d'Amico
20,35	Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)
20,45	Giorale Radio Tre
21	Fatti e commenti del giorno - Meteo
21,05	Prokofiev nel centenario della nascita. Un ciclo di Kurumiz: Innavale e Alberto Cantù, 10ª trasmissione
21,45	Folkconcerto. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di Sergio Patou-Franchi, 10ª puntata
22,30	Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
22,35	Giorale Radio Tre. Ultimo della notte
22,35	GR 3. Spazio-notte
22,35	Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno Italiano

STEREORAI

- 14,20 Stereopiù.** Con Mario Pezzola, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert
14,30 Il festival, canzone vale
14,30 Una storia importante
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
15,35-16,37-17,35 Gierrenno quiz
16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,15 GR 1 Sport - MondoMotori
19,30 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
GR 1 in breve
20,30 In contemporanea con Radlouno. Da Torino. Concerto Sinfonico (Vedi Radlouno)
21,04
22,44 Stereodrom presenta Planet rock
22,57 Ondavere/23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Massimo Mapelli, Roberto Sasso
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale della Sera

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Simonetta Zauli con M. Scazzola
12,50 Spazio due
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,31 Meteo / 14,32-15,39 Successi in musica
15,31 GR 2 per voi
15,35-19,30 in studio C. Doni con Antonello Libonati
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41-17,33 Successi in musica
16,47-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolmare
19,26 Ondavere
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 in studio R. Raspanti Dandolo con F. Firli
Successi in musica
20,20-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
21,37 Disconvi
21,42-22,41 Successi in musica
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,07 Ondavere / 22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
22,27 GR 2 - ultimissime della notte / 23,03 Meteo
23 Spazio due - Musica classica
23,04 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora!

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amico
5,42 Ondavere / 5,45 Il Giornale della Sera
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée.
14.15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.10
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali. 15.30
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

STEREO OD F S S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Ritchie Havens - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. Rossini - J. S. Bach - C. Monteverdi - S. Koussevitzky - A. Giannuzzi
► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Fantasia in do minore, per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra and Chorus dir. P. Gamba. J. Ibert: Diversesment per piccola orchestra - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon. F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore Londra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. M. Giulini
► 8,30/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Diversamento in re maggiore per archi e flauto. K. 251 - H. Holiger, ob.; J. Baumann e M. Sciarino, gr. I. Parkanyi e H. Hoberdorfer, vlt.; F. Herlich, vla.; S. Metz, vc.; H. Guldemond, contr.
► 9/REINRICH SCHUTZ (1585 - 1672): Cinque Cantines sacrae - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauerberber - Ich hab mein sack Gett heimgestellt mit Gerüstevocalen und instrumenten. Einemann - Die sieben worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, flauto e continuo - Compl. strumentale e Coro misto Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauerberber
► 10/LE BALLATE DI BRAHMS: Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pt. S. Richter - Quattro Ballate op. 10 - Pt. C. Arrau
► 10,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore L'Orso - Dir. L. von Maticic. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 451, per pianoforte e orchestra - Pt. M. Abbado - Dir. A. La Rosa-Parodi. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant
► 12/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String - Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (I versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.; J. C. Orlic, ten. Compl. strumentale La Follia dir. M. De La Fuente
► 13,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. P. Zukernann - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. P. Zukernann. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. F. Tarrega: Introduzione e variazioni sul tema del Carnevale di Venezia - Chit. A. Lagoya.

Sender Bozen

- 7.15 - 8.10 - 12.13 - 17.19-30 Nachrichten, 8.03-9.58, 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrsfun, 6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag» Der Verkehrsfun, Morgenteile, 7.45 Musik bei mir, Gerüstevocalen und instrumenten, Programmweisen, 8.05 Frühling unterwegs, 8.45 Zwa Fiedeln, a Klampfn a Mauerkavner (Wgl.) 9.30 Auf und ab un Südtirol, 10.05 Oldies, but Golden, 10.30 Folksgang, Aufspießt und gungun, «A Schneee hat's geblutet», 12.23-13.15 Mittagsmusik, 13.15 Mittagskonzert am Nachmittag, 16.15 Mord hinterm Laidentisch, 16.30 Musikparade, 17.05 5 nach 5: Jugendwelle, Radiosender Feiertage, beiderbitten, 18.30 Erlebnisgeschichte, 19.47 Musik und Programmverschauf, 20 Konzertabend, Konzerte mit Gitarre von A. Vivadi und M. Giuliani, Drei verschiedene Solisten: J. Williams, G. Schischer - P. Romero, 21.30 Bücher der Gegenwart, 21.57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevniki, 8-10-14-17 Kratka poročila, 7-20-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892

L. 29.900

un Coordinato-moda per tutto l'anno, elegantissimo sempre.

GARANZIA TOTALE
"Soddisfatti o Rimborsati"
 "Soddisfatti o rimborsati" significa che il Coordinato "CACHEMIRE SPRINT" da lei ordinato, può essere sostituito o rimborsato, se risultasse non essere di suo gradimento.

**A SOLE
L. 29.900**

un Coordinato-moda per tutto l'anno, elegantissimo sempre.

CIA ★ **SUPER OFFERTA**

Sì, inviatemi N° ____ Coordinato/i "CACHEMIRE SPRINT".
Codice n° 99197 al prezzo vantaggiosissimo di sole L. 29.900
cadauno. Verserò l'importo direttamente al portafoglio al
 momento della consegna. Resta inteso che usufruirò della
 Garanzia Totale "Soddisfatti o Rimborsati".
 (Scrivere in stampatello, per favore)

051/510

051/510

Indichi quanti Coordinati "CACHEMIRE SPRINT" desidera ricevere.

TAGLIARE LUNGO LA LINEA TRATTEGGIATA

in perfetta sintonia con tutti i colori del suo guardaroba a un prezzo irresistibilmente conveniente!

"CACHEMIRE SPRINT" si distingue per la raffinatezza del disegno cachemire e la praticità dello speciale materiale resistente alla pioggia e alla neve con cui è stato realizzato.

La **Borsa** di linea compatta con i profili color cuoio naturale e la tracolla regolabile, sarà perfetta con qualsiasi tipo di abbigliamento.

La **Pochette** è molto di più di un semplice portatrucchi... il **Portafogli** ha tanti scomparti e bustine trasparenti... il **Portacocchi** ha l'interno in morbido tessuto per proteggere le lenti...

"CACHEMIRE SPRINT" è anche uno splendido regalo da offrire a una persona cara.

LEG PARTNERS

"Soddisfatti o rimborsati" significa che il Coordinato "CACHEMIRE SPRINT" da lei ordinato, può essere sostituito o rimborsato, se risultasse non essere di suo gradimento.

CIA
vendita per corrispondenza

**Approfitti di questa
super offerta.
Risponda subito!**

Tagli lungo il tratteggio il **Buono Convenienza** qui in alto, lo compili in ogni sua parte e lo spedisca in busta chiusa a: **C.I.D. - Casella Postale-61034 FOSSOMBRONE PS**



UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: i BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02/33107009



Baci
PERUGINA

In palio, cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciondoli d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostri". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 28/03/92. L'ESTERMINIO

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Manlio Salfer. Regia di Nicola Petacco
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 Il documentario di Spazio aperto
11,05 Ornella Vanoni presenta Incontro musicali del mio tipo
11,45 Cinetrotto. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cauti, R. Cuomo e B. D'Alessandro
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,53 Trapoco STEREO Rai
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Rai a casa. Questo mese a Montefiascone. Presentano Federico Biagiante e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,04 Oglavvenne
14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Meri. Testi di Flavio Natalita
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghigliani con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
15,54 Note di piacere
16 Week-end. Itinerari turistici
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti» condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tomini
18 La musica del cuore
18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,20 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black-out
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabarbello. Realizzazione di L. Pasquini
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand

ONDAVERDE

Collegamento con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ADASCA SOC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27
16,27 17,12 18,17 19,26 21,45 22,42
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereosoul
9,30 9,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,55 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,31

- 22,22** Teatrino. Lui viaggia con me. Originale radiofonico di Luciano Valerio. Regia di Luciano Cardone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno a cura di G. Bislach
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Loredana Rotundo
6,53 Titti GR 2
6,50 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Don Primo Soldi
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8,03 Giocate con noi. 1 x 2 alla radio
8,08 Striscia comica
8,11 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Un'ora amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
9,06 Spaziolbero. ANRRA - Ass. Naz. Reduci Rimpatriati d'Africa
9,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
9,33 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da E. Maraone
10 Speciale GR 2 Agricoltura
10,23 L'aria del secolo. Novant'anni della nostra vita alla vigilia dell'anno 2000. Un programma di Remigio Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Durissi
11,10 Striscia comica
11,13 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliafari
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliafari
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
14 La porta orientale: l'altra avventura a Budapest. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,45 Bolmare
15,50 Striscia comica
15,53 Hit Parade
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
16,38 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
17,15 GR 2 Notizie
17,17 Invito a teatro. Mille franchi di ricompensa. Di Victor Hugo. Traduz. di Cesare Garboli. Adatt. di Benno Besson. Con U. M. Morosi, V. Franceschi, D. Aslanidis, S. Bertelli, F. De Ceresa, G. Fogacci, E. Pagni, P. Serra, A. Fenoglio, G. Piazza, A. Cucari, ed inoltre: R. Serpi, N. Scorza, N. Pannelli, G. Sulas, C. Ozzava, A. Caron. Musiche di Nicola Piovani. Regia di Marco Sciaccaluga
18 Nell'intervallo (18,20 circa): GR 2 Notizie
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biadonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto Sinfonico. Direttore Garcia Navarro. Mezzosoprano Victoria Vergara. M. De Falla: El amor brujo ♪ J. Turina: Danzas fantásticas ♪ Mussorgsky-Ravel: Danzas di una esposizione. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
18 Nell'intervallo (ore 21,48 circa): Classica: Programma di sala. A cura di Laura Padellaro. In redazione Lucia Rossi. Regia di Domenico Cosentino
22,45 GR 2 Radiomattino - **Meteo**

- 22,56** Striscia comica
22,59 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Vittorio Roidi. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 Giornale Radio Tre
12 Taccuino di cultura e spettacolo
12 Stagione Sinfonica Pubblica 1992. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Violoncellista Aurora Naitola Ginstera. I Pizzetti: Tre preludi sinfonici per Edipo Re ♪ L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra ♪ F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re maggiore Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,15 Radiotre suite (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. La gente di Barnes. 3ª parte: «Dopo Anna». «La pace di Westphalia». «Il vero Long John Silver». di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
15,20 I maestri dell'Interpretazione: Yo Yo Ma. D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♪ J. S. Bach: Mettito e Giga da Suite in re minore n. 2 per violoncello BWV 1008
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Festival «Atina Jazz '91». Chick Corea Accuso Trio
17 Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 8ª puntata - «Attilio Bertolucci: Parma»
17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'Arte della Fuga. Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 5ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Glostra
18,45 Giornale Radio Tre
19 Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
19,15 **Meteo**
20 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di Rossella Nobilia con la collaborazione di Riccardo Giovannini. 5ª trasmissione
20 Dagli studi di Torino Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Radiotre suite di Maria Grazia Cavigliani. In studio Carlo Maier
Stagione lirica EURORADIO 1991-92. Dall'Auditorium della Radio Rumena a Bucarest. Amleto. Opera in un prologo e tre atti. Testi e musica di Pascal Bentouli. Amleto: Florin Diaconescu. Ofelia: Simina Ivan. Gertrude: Georgeta Dragushin; Claudio: Alexandru Moisius; Polonio: Gabriel Nastase; Laerte: Dan Serbac; Yorik: Ion Tizbrea; Il Re: Alexandru Bades; La Regina: Iana Bentoiu. Direttore Christian Mandel. Orchestra e Coro della Radio Rumena. Coro Madrigal diretto da Marin Constantin (versione da concerto reg. il 16/1/1992)
18 Nell'intervallo (ore 20,50 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 Radiotre suite
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

FILLODIFFUSIONE

- TV CANALE** **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'LO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOteca
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pini Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Gaetano Veloso - Togni - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezz-

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/ FILOMUSICA:** Musiche di G. F. Haendel - F. J. Haydn - N. A. Le Bugue - G. Verdi - G. Puccini - G. Gershwin
- **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Haydn: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. F. Chopin: Preludio in re maggiore op. 28 n. 15, per pianoforte - Pt. V. Ashkenazy. J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 - Ensemble di Venezia. G. Brezgia, clar.; G. Guglielmo e M. Battistella, vi.; A. Savelli, v.l.a.; A. Vandremelli, v.c.
- **8/35/IGOR STRAVINSKI:** Pulcinella, suite dal balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet
- **9/7/RIIL, QUARTETTO, QUINTETTO:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna. F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 143, per violino, violoncello, piano, fagotto e contrabbasso - I. P. Schram, vi.; P. Schiodt, v.l.a.; M. Lovett, v.c.; R. Zeppezauer, cb.
- **10/10/MUSICA PER BAMBINI:** S. Prokofiev: Musica per bambini, dodici pezzi per pianoforte - Soli e Thomas
- **10/30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Soli K. Leister - C. F. Schindler dir. - Dalia Rotz, violoncello. F. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore, per violoncello e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. e sol. M. Rostropovich. B. Bartók: Concerto n. 2 in re maggiore, per violino e orchestra - Concerto Orch. Filarm. di New York dir. Bernstein

Beethoven - Ten. R. Kollo - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino o. O. Sultner. **M. Mussorgski:** Boris Godunov; Morte di Boris - E. Lublin, m.sopra; R. Kollo - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. E. Tchakarov.

▶ 13,30/FILOMUSICA: Musiche di **M. Ponce - L. van Beethoven - M. Reger - C. Debussy**

▶ 15/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Egmont, musiche di scena op. 84, per la tragedia di Goethe e Schiller. Orchestra da Camera, vicediretta dall'Orch. Sinf. di Roma della RAI. - Semkov.

▶ 19,45/CONCERTI DA RADIO E TELEVISIONE
N.O.: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol maggiore BWV 1027, per viola e pianoforte. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per viola e pianoforte - B. Giuranna. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto n. 2 in re maggiore op. 64, per viola - Sol. B. Giuranna. **D. Schostakovitch:** Sonata op. 147, per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.l.a.; G. Sacchetti, pf.

▶ 17/A CONFRONTO: F. Schubert: Allegro moderato, Op. 8 in si minore - incorniciato da un'orchestra. Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. Stesso brano - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Verdi:** Un ballo in maschera - Eritu - Bar. Sh. Miles. Incorniciato dall'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartholdy. **L. V. Beethoven:** Concerto n. 5 in re maggiore op. 74, per violino e orchestra - R. Muti. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Andante, dall'Otello in re maggiore op. 20 - Otello di Vienna - Stessa orchestra. **F. Liszt:** Filidelfia dir. G. Ormann. Stesso brano - Sol. R. Richter. **Orc. della Radio di Stato dell'URSS** dir. A. Gauk.

▶ 18,30/LA SETTIMANA DEGLI STRUMENTI A FIATO: CORNO - **V.A. Mozart:** Concerto n. 4 in mi maggiore K. 417, per corno e orchestra - D. Martin. **Sol. D. Brain - Orch. Philarm. dir. H. von Karajan. R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - C. Dr. Brain - Orch. Philarm. di Berlino. **R. Strauss:** Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - C. Br. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown. **V.A. Mozart:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore K. 417, per corno e orchestra - C. Br. Tuckwell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner.

▶ 19,30/CONCERTO SINFONICO. Direttore BRUNO WALTER: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Op. 61 - Sol. E. Curandari, sopran. **H. Prokofiev:** Concerto n. 1 in re maggiore - Op. 28 - Sol. E. Curandari, sopran. **N. Rankin,** m.sopra; **A. Da Costa,** ten. **W. Wilderman,** bar. - Orch. Sinf. Columbia - West. Symphony Choir dir. B. Walter - M° de Coro M. De Caro.

▶ 21,30/CABARET K. Weill - B. Brecht: Die sieben Todsünden - Cantata Lotkaanya con quartetto vocale maschile - Orch. Luccina dir. W. Ruggeberg.

▶ 22,00/PRELUDE LAUPE AND BUSSY: IL BRO - Dodici Preludi: Bouillonnés Feuilles mortes - La Puerta del vino - Les Fées sont d'exquises danseuses - Bruyère - Générale Lavine excentric - La terraced des audientes au clair lune - Le bonhomme qui se tord le cou - Les deux amoureux - P.M.P.C.C. Caprice Les tierces alternées - Feux d'artifice - Pf. D. Ciani.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **P. G. Masciassi:** Sinfonia in re maggiore - Orch. dei Professori del Conservatorio di Stato Bavese dir. H. Reimartz. **G. Jean-Louis Petit, A. Tanman:** Oberek, dalla suite in modo polonico per chitarra - Chit. A. Segovia. **F. Liszt:** Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Medvedev. **C. Debussy:** Suite pour piano, dodici vocalisti del Berliner Philharmonic.

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Boze

- [illegible]

- Trst - v slovenščini**
- 7- 13 - 19radski dnevnik. 8- 10 - 14 - 17Kratkoročno
7,20 DOBRU JUTRO po NASE, vsake (7,25) Koli
7,30 Pravica, 8- 10Kulturi dogodki (ponovitev), 8-
10,15 Glasba po željah, 10,15 Glasbo po željah, 10,15
ni ne kradje posmi. Pripravlja Joža Repar-Lakovič (po-
nitev), 9,45 Francoski samostani, 10,10 Koncert v ka-
meri, 10,15 Glasbo po željah, 10,15 Glasbo po željah,
mir Feigel in njegovi kratki spisi, 11,50 Prijubljene mi-
lice, 12 Krajne stvarnosti, note: Okestralna pri-
reditev, 12,15 Glasbo po željah, 12,15 Glasbo po željah,
12,25 Glasba po željah, 14,10 Krajne stvarnosti: di-
skusi zvoni, 14,20 Poltopi, 15 Duha časa in čar v duhu
minih, 16,15 Glasbo po željah, 16,15 Glasbo po željah,
16,15 Glasbo po željah, 16,15 Glasbo po željah, 16,15
les (Francija); Amabile Quartet in klavirist Z. Szabo
Madžarski, W. A. Mozart, 17,20 Alpe Jadran, 17,20
Alpe Jadran, 17,20 Alpe Jadran, 17,20 Alpe Jadran, 17,20
(Ponovitev), 19,20 Spored za naslednji dan.

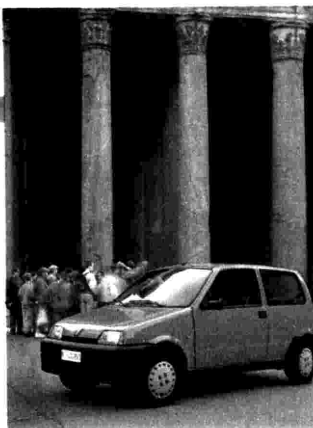
GLI AUGURI DEL QUIRINALE ALLA «NUOVA CINQUECENTO» DELLA FIAT

Come le rondini, farà primavera. Dopo aver dominato in dicembre le cronache dell'auto (centinaia di giornalisti a convegno, a Roma, per salutarne il battesimo ufficiale), la «nuova Cinquecento» si prepara ad affrontare il mercato. La data della commercializzazione in Italia

non è stata ancora definita, ma è sicura entro marzo; e intanto la vetturina Fiat, probabile regina del traffico cittadino per i prossimi anni, è andata al Quirinale: il presidente della Repubblica Francesco Cossiga l'ha guidata per qualche centinaio di metri, poi le ha dato un «otto e mezzo» in pagella. All'eredità delle storiche «Topolino» e «Cinquecento», protagoniste della motorizzazione nel nostro Paese, hanno formulato gli auguri anche i presidenti del Senato e della Camera e il capo del Governo. La «Topolino», l'antenata più illustre della «nuova Cinquecento», nacque nel 1936: costava 8900 lire e fu prodotta fino al 1948, in 122 mila esemplari. Nel '57 s'iniziò la produzione della «Cinquecento», lanciata al prezzo di 465 mila lire.

QUATTRO VERSIONI: C'È ANCHE L'ELETTRICA

Nata per la città, la «nuova Cinquecento» vanta dimensioni veramente minime (lunghezza m 3,22; larghezza m 1,48) alle quali s'accompagna un'eccellente visibilità e notevole ampiezza degli spazi interni. La versione più economica ha un motore bicilindrico di 704 centimetri cubici, trazione anteriore, cambio a 4 marce. V'è poi la «903», motore a 4 cilindri, cambio a 5 marce, offerta anche in versione «Cat» con iniezione elettronica e marmitta catalitica trivalente. Infine «Elettra», versione con propulsore elettrico.



ALTE PRESTAZIONI BASSI COSTI

L'auto giusta per tutti, l'ha definita Paolo Cantarella, amministratore delegato della Fiat Auto. Giudizio di parte, ma largamente condivisibile. È un'auto che piacerà ai ragazzi, specie nella versione «903», per le sue doti di scatto e maneggevolezza, per la tenuta di strada, per la comodità dell'abitacolo. Ma si propone anche come vettura ideale per il pubblico femminile, che ne apprezzerà l'eleganza e valuterà positivamente la ricchezza della strumentazione e l'accuratezza delle finizioni. E se è vero che la sua vocazione prima è di «city-car», pensata e realizzata per affrontare nelle condizioni migliori le insidie del traffico urbano e le trappole dei parcheggi, la «nuova Cinquecento» non disdegna di certo strade e autostrade, è amica sicura per brevi viaggi e week-end. Quanto a consumi, è amica sicura anche del portafoglio. Il che non guasta.



Sopra, la «Topolino», nata nel 1936; qui accanto, la «Cinquecento», lanciata nel 1957; in alto a destra, la «nuova Cinquecento», in vendita dal marzo 1992. Nella foto in basso, il presidente della Repubblica al volante della vetturina, sotto gli occhi dell'avvocato Agnelli



TELEFORTUNA '92

SORTEGGIO N. 5 del 24-1-1992

Vecchi abbonati estratti

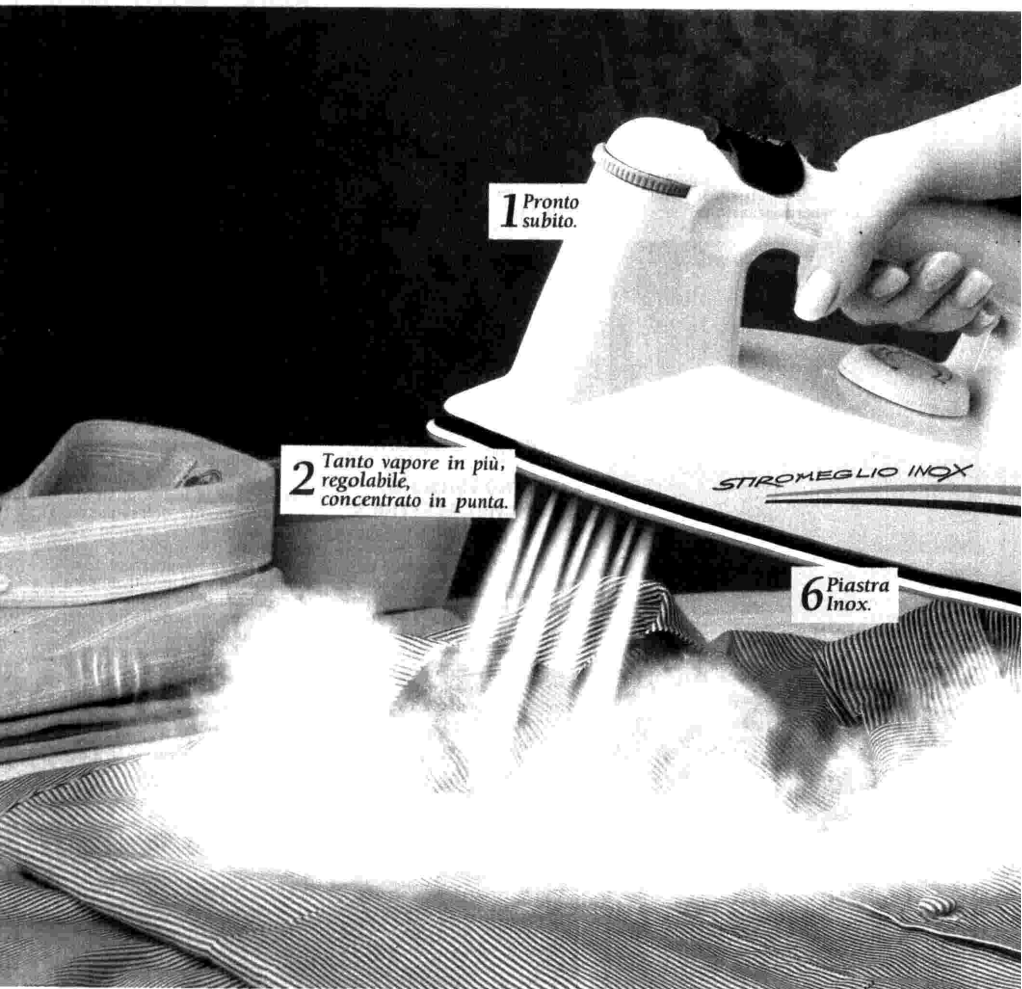
- 1 - Viridis Laconi Maria, v. S. Satta 12 - 07016 Pattada (SS)
- 2 - Spotti Caterina, v. Pietro Bozzano 237 - 16143 Genova
- 3 - Bianco Giovanni, v. Puccini 11 - S. Martino - 31014 Colle Umberto (TV)
- 4 - Perin Ferdinando, v. Granzetta 32 - 35020 Saonara (PD)
- 5 - Faggion Bruna, v. Milano 89 - 36100 Vicenza

Nuovi abbonati estratti:

- 1 - Cassaniti Alfio, v. Perola 2/B - 24021 Albino (BG)
- 2 - Zannardi Roberto, v. Michelangelo 6/1 - 10060 Roletto (TO)
- 3 - Brescianini Fabio, v. Don Antonio Seghezzi 11 - 24028 Premolo (BG)

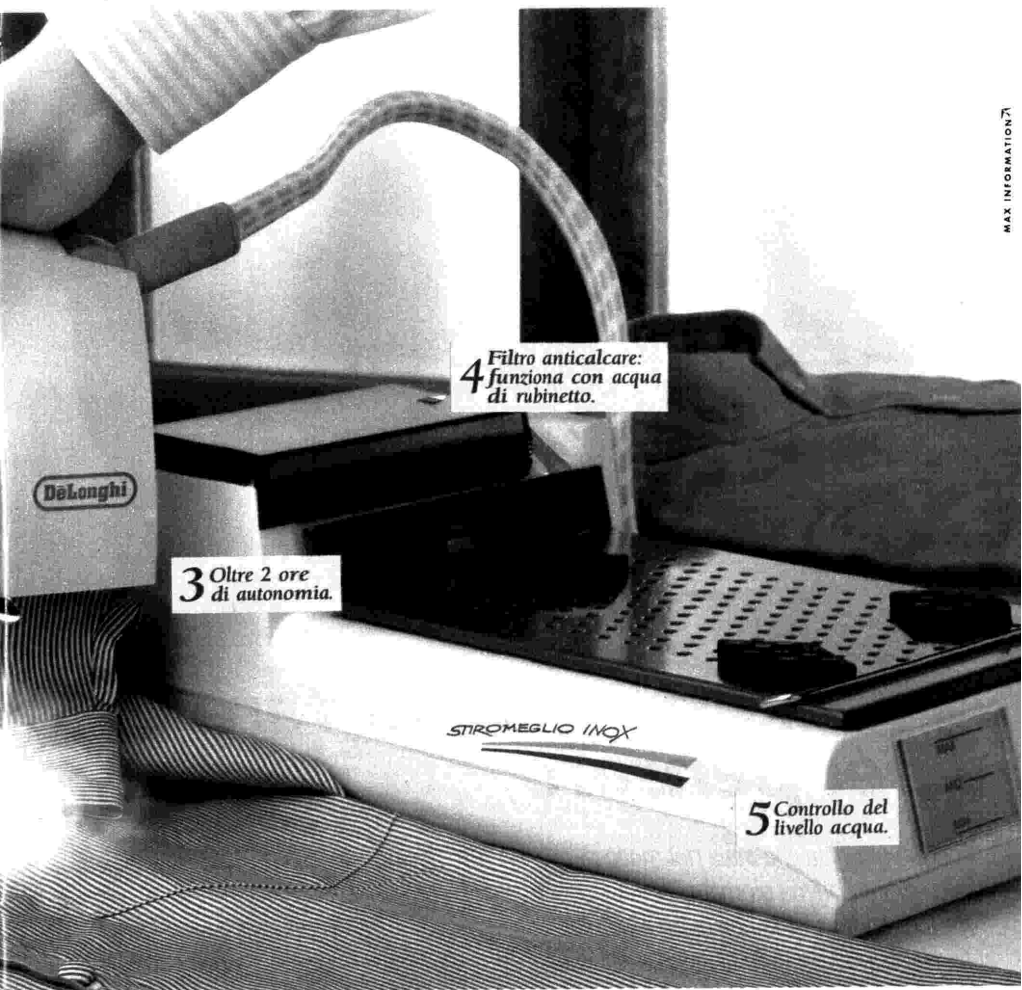


Da oggi in meno



Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.



3 Oltre 2 ore
di autonomia.

4 Filtro anticalcare:
funziona con acqua
di rubinetto.

5 Controllo del
livello acqua.

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

De'Longhi

Stiromeglio De' Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

pane e nutella a colazione...



...energia per fare e per pensare

Una giornata che inizia nel modo più giusto sarà un'ottima giornata.

E quando si inizia con pane e Nutella si ha la sicurezza di dare al fisico e alla mente il nutrimento e l'energia di cui si ha bisogno.

INFORMAZIONI NUTRIZIONALI PER IL CONSUMATORE
Nutella spalmata su una fetta di pane fornisce un apporto di fattori nutritivi naturalmente presenti. Le analisi condotte hanno dato i valori medi riportati nella tabella che segue.

FATTORI NUTRITIVI	FETTA DI PANE (70 g)	CON NUTELLA (30 g)	% SUL FABBISOGNO GIORNALIERO*
CALORIE	380	64	15,0
CARBOIDRATI g.	8	10	13,0
LIPIDI g.	8	8	15,0
PROTEIDI g.	70	70	13,5
CALCIO mg.	110	110	12,5
FOSFORO mg.	110	110	12,5

SONO INOLTRE PRESENTI VITAMINE DEL GRUPPO B (B1, B2, B6)
IN QUANTO CONTENUTE NEGLI INGREDIENTI IMPIEGATI

*Il fabbisogno medio giornaliero, per ragazzi di 7-10 anni,
è ricavato dalle pubblicazioni di fonti ufficiali.

nutella tutta l'energia del latte e delle nocciole

FERRERO



SUSANNA
SUPPA

LA GRACULA RELIGIOSA

Fra le varie specie di volatili che ornano le nostre gabbie e voliere, la gracula religiosa (più comunemente conosciuta come merlo indiano) è, senza dubbio, una delle più vivaci e simpatiche che ci siano. Facilmente addomesticabile, grandissima amica dell'uomo, dal quale è quasi inseparabile, si adatta benissimo a vivere nell'ambiente domestico che allietta con il suo piacevole aspetto e con l'incredibile arte di imitare voci e suoni. Se addestrata sin da piccola, infatti, la gracula religiosa apprende con estrema facilità e rapidità a fischiare, a pronunciare parole e ad imitare sia la voce dei componenti della famiglia in cui vive, sia il verso di eventuali animali con cui è a contatto. Prima



Image Bank

Abilissima nell'imitare voci e suoni, la gracula religiosa è divenuta, in questi ultimi anni, popolare in Italia per la facilità di addomesticamento



Panda Photo

di acquistare quest'animale, però, è bene predisporre in casa un ambiente idoneo che ci permetta di allevarlo comodamente. L'ideale è una stanza ben illuminata in cui non si creino correnti d'aria o sbalzi di temperatura, pericolosissimi per gli uccelli, che, tra l'altro, sono molto freddolosi. Per vivere bene la gracula religiosa necessita di gabbie spaziose, più sviluppate orizzontalmente che verticalmente (le cui dimensioni minime sono di cm 70x50x50) o, meglio ancora, di piccole voliere. Se poi desideriamo affiancarle dei compagni, è bene che si tratti di uccelli della sua stessa specie e grandezza, visto che è un animale che, molto spesso, tende ad essere alquanto dispettoso con i suoi simili. Nella gabbia non devono mancare i posatoi, che, in genere, sono costituiti da veri e propri rami, ben puliti, di non più di tre cm di diametro. Sul fondo, invece, bisogna disporre della sabbia per uccelli che va cambiata giornalmente. Inoltre, sempre quotidianamente, non dimentichiamo di pulire anche i recipienti contenenti cibo ed acqua, perché la nostra amica, se alimentata regolarmente, tende a sporcare molto e ovunque. Pur essendo un animale abbastanza robusto e longevo, perché goda sempre di ottima salute, è

necessario che abbia una sana ed appropriata alimentazione. La gracula religiosa è un animale pressoché onnivoro, che in natura si nutre di frutta, bacche, insetti, larve e nettare di alcuni fiori. Anche in cattività l'alimento base resta per lei la frutta, che predilige a pezzettini, insieme a uova, camole della farina, verdura, riso bollito e carne trita. Inoltre bisogna integrare il tutto con i cibi preconfezionati. Esistono in commercio dei pastoni specifici per gli uccelli insettivori che, se conservati adeguatamente e consumati abbastanza rapidamente, costituiscono un ottimo alimento integratore, insieme anche al mangime «pellettato». Un'ultima cosa da ricordare è che anche la gracula religiosa, come tutti gli uccelli, adora fare il bagno; è bene, perciò, offrirle, ogni giorno, la possibilità di avere nella gabbia una vaschetta piena d'acqua, di cui non è necessario scaldare la temperatura, neppure in pieno inverno; l'ideale è che si mantenga sempre a temperatura ambiente. Di tanto in tanto si può disinfettare l'acqua per il bagno con dei sali antisettici e si può aggiungere, sempre nell'acqua, anche un pizzico di bicarbonato di sodio.

DA DOVE VIENE

Con il termine generico «gracula» si intendono diverse specie e sottospecie facenti parte della famiglia degli Sturnidi, a loro volta compresi nell'ordine dei passeriformi. La gracula religiosa, quindi, è uno sturnide originario dell'India e del Sud-Est asiatico. È un uccello che vive in piccoli stormi chiasiosi, soprattutto nelle foreste e nelle zone boschive montane o collinari; in alcune regioni è considerato un vero e proprio flagello poiché, non di rado, accade che stormi di gracula, in cerca di cibo, facciano incursione nei campi coltivati, danneggiandoli senza ritengo.

EQUILIBRIO SUL RAMO. Certamente, qualche volta, sarà capitato a qualcuno di domandarsi come facciamo gli uccelli a non cadere mentre dormono. La spiegazione sta nella particolare struttura muscolare delle loro zampe che, quando l'uccello si accascia per dormire, si irrigidiscono in maniera tale da agganciarlo saldamente al ramo. E resta aggrappato finché, svegliandosi, non stende di nuovo gli arti, determinando così l'allentamento della stretta.

LA PULIZIA DELLA GABBIA. Una gabbia sporca facilita le infestazioni dei parassiti e l'insorgere delle malattie infettive perciò è bene, ogni tanto, dedicare un po' di tempo alla pulizia generale dell'ambiente in cui vive il nostro uccello. Oltre a lavare accuratamente tutti gli accessori (mangiatoie, beverini e posatoi) bisogna pulire bene la gabbia con qualche prodotto disinfettante. Una volta l'anno, poi, si deve disinfettare la gabbia con un insetticida specifico, naturalmente dopo averne prelevato gli accessori onde evitare il rischio di avvelenamento.

Susanna Suppa

"SENZA DI LORO, LA MIA ROBIOLA NON SAREBBE COSI' SPECIALE."

Dario Osella



"Io le mie mucche le conosco bene, una per una. Ed è grazie a loro che faccio una robiola speciale; perché uso un latte dal sapore speciale, sempre fresco di giornata, tanta sapienza e niente conservanti."

Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO

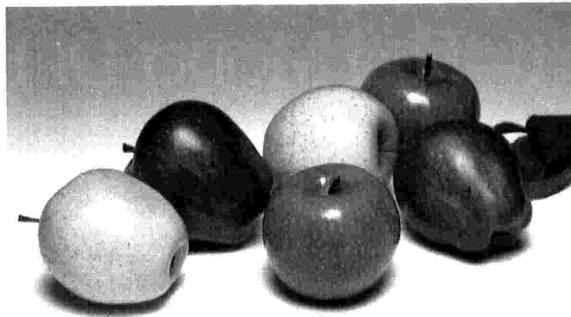


IL MELO, UN PARENTE DELLA ROSA



LUCA SARDELLA

Originario dell'America settentrionale, dell'Asia e dell'Europa, il melo, che appartiene alla famiglia delle Rosaceae, ha l'aspetto di un albero o di un arbusto dalla forma tondeggiante. Meritano considerazione non solo i meravigliosi e preziosi frutti che il melo produce, ma anche i bellissimi fiori, che si aprono in aprile o in maggio; i petali, tanto delicati da durare pochissimo, simboleggiano, nel linguaggio floreale, la tenerezza dei primi approcci amorosi. Il melo, particolarmente adatto a vivere in un giardino «rustico», può, a seconda della specie, essere utilizzato per la decorazione di terrazzi e balconi. In quest'ultimo caso, però, è bene ospitare la pianta in contenitori profondi 70-80 cm. e larghi 60-70. Esponete il melo a sole pieno o a mezz'ombra, interrando in Garten Torfy (torba neutra di sfagno di alta montagna, ricca di humus) + terreno normale da giardino (leggero, permeabile) + Organico NP3-5. Effettuate la piantagione a fine inverno (o in autunno), drenando accuratamente con della ghiaia il fondo della buca o del vaso. Tra tutti gli alberi da frutto, il melo è, certamente, il più diffuso e coltivato nel mondo intero... Le mele della foto, però, tanto belle e sane da non sembrare vere, si producono nella italianissima Azienda Mazzoni, ubicata a Ferrara, in Emilia-Romagna, una delle più fertili ed organizzate regioni agricole italiane. L'Azienda Mazzoni, in particolare, leader nei settori della conservazione e commercializzazione dei prodotti ortofrutticoli freschi e surgelati, esporta, in Italia e all'estero, circa 500.000 q.li di selezionatissimi prodotti ortofrutticoli, tra cui le mele, «fiore all'occhiello» dell'affermatissima azienda romagnola; prodotte nelle varietà più gustose, profumate e, anche, più «decorative». Perché il melo da frutto mantenga, crescendo, quell'omniosa forma tondeggiante, è necessario, durante l'inverno e prima della ripresa vegetativa, effettuare una leggera potatura, accorciando i rami allungatisi eccessiva-



Mele di varie qualità: il melo della famiglia delle Rosaceae è diffuso in tutto il mondo. Alcune specie possono essere usate come piante ornamentali

mente (tagliandoli appena sopra l'intersezione con un rametto più debole) o quelli disposti in modo disarmonico. Mettete, possibilmente, a dimora una pianta innestata dell'età di almeno un anno e, dopo averla interrata, tagliatela a 70-75 cm. circa da terra, per favorirne un più veloce radicamento. In primavera, prima che la pianta fruttifichi, nutritela con un buon concime ad alto titolo di azoto, che avrà lo scopo di stimolarne la crescita e infoltirne rapidamente la chioma. Nel pieno della fruttificazione, invece, è bene integrare la suddetta concimazione con fertilizzanti a base di fosforo e potassio. In primavera e in estate, infine, almeno ogni 15-20 gg., effettuate, anche, concimazioni fogliari. Il melo, particolarmente soggetto all'aggressione di parassiti che determinano l'insorgere di malattie più o meno gravi, va protetto con trattamenti preventivi e curativi, impiegando Fenicrit (per le malattie) e Fenix (contro gli insetti). Le mele, frutto dalle mille proprietà terapeutiche, costituiscono un ottimo alimento, privo di principi nocivi; sono digestive, antisettiche intestinali, antidiarroiche. Ad esse molti attribuiscono, fra le altre virtù, quella di essere sedative e di conciliare, quindi, consumate di sera, un buon sonno tra le rassicuranti braccia di Morfeo.

**BOUQUET DI ESSENZE
CONTRO
I DOLORI REUMATICI**

Per un buon bagno terapeutico contro i fastidiosi dolori reumatici versate in 4-5 litri di acqua calda 130 gr. di maggiorana, 130 gr. di salvia, 150 gr. di timo, 150 gr. di fiori di camomilla e 100 gr. di foglie di eucalipto. Lasciate macerare le suddette essenze per almeno mezza giornata. Filtrate l'infuso concentrato così ottenuto e, al momento del bagno, versatelo nella vasca dell'acqua calda. Rilassatevi in acqua per almeno 20-25 minuti, badando bene che la temperatura della stessa non superi i 30-32 °C. Con l'infuso, inoltre, si possono fare, anche, applicazioni localizzate agli arti, immergendoli per 20-25 minuti.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Ho alcuni problemi da risolvere: le piante di sansevieria da me acquistate tempo fa in Sicilia, presso la Coop. Gelso di Donnalucata (Ragusa), sono diventate davvero molto belle; solo che ho poche notizie culturali su questa pianta sicula. Potresti erudirti sulla sansevieria, a me molto cara?» (Paoletta Scarano - Reggio Calabria).

Le sansevierie della Coop. Gelso sono le migliori esistenti, oggi, sul mercato internazionale; la sansevieria, però, è originaria

dell'Asia sud-orientale e del Sud Africa. Il nome scientifico Sansevieria deriva da quello di Raimondo Di Sangro (1700), principe di San Severo (FG), il quale, al ritorno da uno dei suoi viaggi esplorativi in Sud Africa, portò in regalo questa pianta ai sansevieresi, dedicandola a loro. La sansevieria è pianta «pigra», sorniona, necessita di pochissima acqua e di luce diffusa. Se il clima è particolarmente mite, può essere, anche, coltivata all'esterno (purché all'ombra). Concimala, infine, almeno una volta al mese con Tropicalverde-Cifo.

Luca Sardella

PEUGEOT 106

IL TUO MODO DI ESSERE



Pensa ad un'auto che sia come te. Che, come te, ami gli spazi ed un pizzico d'avventura. Che sia scattante, ma sicura.

Bella, comoda e maneggevole. Un'auto che diventa ancora più personale grazie ai suoi esclusivi equipaggiamenti: il sistema ABR* e l'aria condizionata.**

Provala e scoprirai nuove sensazioni di piacere e di libertà.

106	XN-XR	XR-XT	XT	XSI	XN-XR catalizzata	XT catalizzata	XT catalizzata	XSI catalizzata
Cilindrata cm ³	954	1124	1360	1360 i.e.	1124 i.e.	1124 i.e.	1360 i.e.	1360 i.e.
Potenza max (CV DIN)	45	60	75	100	60	60	75	95
Velocità max (km/h)	145	160	175	190	165	165	175	187

PEUGEOT 106

PEUGEOT
COSTRUIAMO SUCCESSI

* in opzione su XT 1360 e XSI ** in opzione su XT

LE FESTE CON FRANCA

DANTE
GUARDAMAGNA

Franca Valeri, protagonista del recital Senza titolo che abbiamo visto al Teatro Parioli di Roma, è coautrice/regista della commedia trascritta con Claudia Poggiani dal film L'appartamento, in scena al Piccolo Eliseo, interpretata da Pier Luigi Misasi, Alessandra Martines, Carlo Cartier (nella foto sotto, da sinistra)

Mentre dava gli ultimi tocchi alla messinscena della commedia tratta (con Claudia Poggiani) dal famoso film di Billy Wilder *L'appartamento*, Franca Valeri evocava con grande successo i propri memorabili personaggi al Teatro Parioli di Roma. Il pubblico l'ha molto festeggiata: per le esauste telefonate della moglie romana (la celebre «maritata Cecion»), per il ritratto (denso di memorie quasi storiche) della coreografa ungherese, e soprattutto per le ineffabili Snob milanesi: satire, reperti, nostalgie? Quello snobismo (non certo da «mezzecalze») le somiglia, e l'autrice ne rimpiange la qualità irrecuperabile: ne trova ancora tracce in occasioni impensate. Dice per esempio che la facevano tanto ridere, con tutto il rispetto, certi ignari snobismi delle inviate tv durante la Guerra del Golfo. Humour nero? Perché no? Spietato? La pietà non si addice a una grande Comica e Franca Valeri lo è. Che poi sia «se stessa» sempre, qualche volta o mai, non ci riguarda: ammiriamola anche per l'elegante riserbo delle sue ambigue confessioni.

Ci chiediamo se avremmo riconosciuto l'impronta di Fran-

ca Valeri nello spettacolo tratto dal film: l'impronta c'è. Diciamo subito che l'ironia — quella vera e sottile, perché ce n'è tanta in giro di fasulla e cafona — aleggia perfino, con una dosatura che rispetta le «chances» del soggetto, sul côté patetico della bella favola anni '60. Le musiche di Manuel De Sica sono di qualità: Franca Valeri se ne intende. Gli attori (Alessandra Martines, Pier Luigi Misasi, Carlo Cartier) si sono lasciati concertare con fiducia: utile e proficua. La regista ci invita a non far paragoni

col cast americano (MacLaine, Lemmon, MacMurray) perché ogni artista «può batterci di nuovo, con ogni testo, nel proprio stile».

Ricordiamoci la storia: brillante, amaramente natalizia. C'è un impiegatino (C.C. Baxter, detto Cicci Bello) che, non esattamente per calcolo ma con un candore un po' sospetto, presta il suo appartamento ai pezzi grossi della sua ditta: come garconnière per le scappatelle extracongiugali. E (non volendo?) fa carriera. Avevamo visto Pier Luigi Misasi come «Bello & Pericoloso anni '40» in *Cronaca di Leopoldo Trieste*: questo «omarino mite e quasi vile» è una prova più dura ma il bel Misasi



la foto



ce la fa. L'antagonista «affascinante» Fred, il Capo del Personale, è affidato a Carlo Cartier, che ha scelto — con la regia — una soluzione comica del ruolo da mascazone senza scrupoli. Nelle scene ruotanti di Terlizzi — dall'*L'appartamento*, dentro e fuori, agli uffici della Ditta gallecta — la fauna impiegatizia (Oriana Baciardi, Maurizio Romoli, Luisa Vermiglio) fa i suoi giochi frivoli e perfidi, sfiorando, senza poterla contaminare, la bellezza — lieta e casta? — della gentile addetta agli ascensori: Fran. Che non è lieta e neppure casta: Fred è il suo terzo amore infelice. «Incontaminata» però, in fondo, lo è. Cicci Bello lo scopre, dopo averla ammirata e poi incautamente giudicata, quando, a Natale, la trova morente nel proprio appartamento: per un tentato suicidio, immeritatissimo dal troppo amato Fred. Qui spicca anche l'autorevole professionalità dell'ottimo Franco Mascolini, nel bel ruolo del medico. Fran è un'irresistibile Alessandra Martines: si sapeva, fin da quando auspicavamo il suo debutto teatrale. Brava? Amabilissima soprattutto, e magnetica, di straordinaria presenza scenica e di attorialità il-limitatamente perfetibile. Ci scommettiamo. Il lieto fine — riscatto dei buoni nel mondo cattivo — è un augurio o voto di Capodanno della non certo illusa regista: senza enfasi.

Dante Guardamagna

VALFRUTTA. LA NATURA PRONTA PER L'USO.

Noi di Valfrutta abbiamo reso la natura servizievole, perché oltre a selezionare con cura solo i pomodori migliori, pensiamo anche a come prepararli nel modo a te più utile. Così sono nate la polpa e la passata, create per aggiungere un tocco in più a tutti i tuoi piatti. E lo stesso vale per gli altri prodotti Valfrutta, tutte sfumature di un'eguale bontà.



VALFRUTTA. LA NATURA DI PRIMA MANO.

SETTE MAGNIFICI SAX

Quanti sassofonisti di gran nome incidevano per la Verve di Norman Granz negli anni Cinquanta! Nelle più recenti ristampe in Cd della Polygram (album d'epoca arricchiti da inediti e matrici alternative) figurano Charlie Parker, Johnny Hodges, Sonny Stitt, Benny Carter, Lester Young, Gerry Mulligan, Stan Getz: e non erano tutti...

Curiosità e piccoli capolavori abbondano in questi dischi che tracciano un panorama piuttosto florido del jazz, perlomeno a livello di sicuri talenti individuali. Per esempio, in *Swedish Schnapps* non c'è il meglio di Parker, ma sentiamo il suo magico sax contralto esprimersi con sicurezza (era un periodo di relativa serenità nella vita del tormentato musicista), affiancato di volta in volta da Miles Davis, Red Rodney, Kenny Dorham, John Lewis, Kenny Clarke, Max Roach e altri ancora. Neanche *Used To Be Duke* è il miglior disco in assoluto della carriera di Johnny Hodges, ma la squisita raccolta di *ballad* da lui proposta è delle più raccomandabili, non solo ma i buongustai apprezzeranno senza dubbio la presenza in orchestra di un John Coltrane principiante.

Sette splendidi standard, più *Scapple From The Apple* di Parker formano la scaletta di *Getz Meets Mulligan In Hi-Fi*, che faceva parte a suo tempo di una lunga serie di "incontri" promossi da Norman Granz fra i suoi primatari. Più collaudata, in *Pres & Sweets*, la collaborazione di Lester Young, maestro indiscusso dei sax tenori di scuola moderna, con il trombettista Harry "Sweets" Edison che aveva già suonato con lui quando erano insieme nell'orchestra di Count Basie.

Completano la serie (per ora) un Sonny Stitt con il trio di Oscar Peterson (magnifica raccolta di classici della canzone americana e del jazz) e un superbo 3, 4, 5 *The Verve Small Group Sessions* con Benny Carter in trio, quartetto e quintetto, interprete magistrale al sax contralto di suggestive *ballad* (da *My One And Only Love* a *Our Love Is Here To Stay*, *Tenderly*, *Unforgettable*, *Will You Still Be Mine*, ecc.) che sembrano stimolare le sue doti di stilista elegante e intramontabile.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

QUANTE VOLTE CI HANNO DETTO...



POP/WORLD

Nicola Sisto

BENVENUTI IN FAMIGLIA



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

LUNGO IL CONFINO



CLASSICA

Marco Gamba

IL SACRO DEL PROFANO



Ricordate **Shel Shapiro**, il leader dei Rokes, uno dei gruppi storici del beat italiano? Attualmente è in teatro con quella che viene, forse un po' pomposamente, definita "la prima commedia rock italiana", *Backstage*. Il titolo della commedia è lo stesso del disco della Five Record che raccoglie i momenti migliori dello show, i brani nuovi, composti da Shel con la collaborazione di Sergio Bardotti e Gianni Minà, e le canzoni generazionali dei Rokes, rivisitate con grande gusto e modernità. La curiosità del disco, senza nulla togliere alle nuove canzoni, sta proprio nel risentire *E' la pioggia che va*, *C'è una strana espressione nei tuoi occhi*, *Ma che colpa abbiamo noi*, *Piangi con me*, testimonianza diretta della tesi sostenuta da *Backstage*: la grande utopia, che la beat-generation ha espresso in musica, cinema, teatro e letteratura, non è andata perduta. Almeno finché c'è voglia di sognare.

Con **Mano Negra** e **Gipsy Kings** formano il triangolo d'oro di quel caleidoscopio musicale che combina tutte le luci della grande madre mediterranea. Sono i **Negresses Vertes**, quelli di *Zobi la mouche*, lo sghangherato hit che un paio di anni fa ha scosso le discoteche di mezzo mondo prima di aprire a questi clown multirazziali le porte dell'Olympia. Non offenda il termine: il paragone circense è da intendersi tutto al positivo, negli aspetti di una spettacolarità genuina e coloratissima, ingenua e tenera, monella ed imprevedibile. Sotto il tendone di questo ultimo *Famille Monbreuse* (Virgin) accade di tutto: cavalli gitani fanno caroselli attorno ai fuochi di un accampamento berbero, una nenia araba viene percossa dai tamburi di una Africa magnifica e vicina, echi di flamenco accompagnano una dolce passeggiata di Ives Montand lungo un boulevard... la fantasia è regina.

Anthony Braxton, compositore e sassofonista di Chicago che nei suoi lavori rende piuttosto sfumato il confine fra jazz e musica post-academica, ha all'attivo molti dischi incisi in solitudine e pochi con piccoli gruppi: sono rari (non più di due o tre) quelli con formazioni a medio o grande organico. Sarà dunque il benvenuto *Eugene*, interessante Cd della Black Saint, che riporta otto brani per la maggior parte inediti di Braxton registrati nel corso d'un giro di concerti con la Northwest Creative Orchestra dell'Oregon. Su braccio destro nell'operazione è stato il trombonista Mike Hefley, l'elemento di maggiore spicco della compagnia, che non allinea solisti di grido, ma valorosi strumentisti che eseguono a puntino le indicazioni dell'autore-direttore. Musica, insomma, solidamente strutturata e di linea largamente variata.

La prima impressione è di una "lettura" per studiare i pezzi, tanta è la lentezza dei tempi e la meticolosa sgranatura delle note. Poi il disegno di **Carlo Maria Giulini** nella sua interpretazione delle due più celebri *Sinfonie* di **Wolfgang Amadeus Mozart**, la n. 40 K. 550 e la n. 41 K. 551 (*Jupiter*), sul podio dei formidabili **Berliner Philharmoniker** (il Cd è della Sony), si rivela. Nessuna concessione allo spirito "brillante" né alla visione settecentesca. Raccolgimento estremo che lascia trasparire un'idea non solo asettica ma anche fortemente tragica delle notissime partiture che vengono affrontate. Certo è un Mozart sorprendente, che non sembra appartenere al suo tempo ma piuttosto al tempo nostro, se il nostro tempo avesse riacquisito il senso del sacro, o meglio: se fosse connotato da esso. Mozart affascinante quant'altri mai, in ogni caso. E disco memorabile.

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliareri. La Hit Parade viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	GREATEST HITS II QUEEN
2	CARBONI LUCA CARBONI
3	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
4	ACHTUNG BABY U2
5	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
6	STARS SIMPLY RED
7	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
8	PUNTO E VIRGOLA FABIO CONCATO
9	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
10	SIMPLY THE BEST TINA TURNER

COMPIGATION

1	PETER PAN ENRICO RUGGERI
2	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
3	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
4	WE CAN'T DANCE GENESIS
5	LAMBRUSCO, COLTELLI... LIGABUE
6	SIMPLY THE BEST TINA TURNER
7	MAGIC AND LOSS LOU REED
8	WAKING UP THE... BRYAN ADAMS
9	LA COSCIENZA DI ZERO RENATO ZERO
10	EROS IN CONCERT EROS RAMAZZOTTI

RAI - 33 GIRI

11	HITS ON FIVE 3 (Five)
12	BLONDES IN LOVE (CGD)
13	ENERGIA - THE BEST (Dig It)
14	NIGHT RHYTHMS 2 (Columbia)
15	ACID RAVE COMPILATION (RCA)
16	TWO ROOMS (Mercury)
17	34° ZECCHINO D'ORO (Fonit Cetra)
18	FIVELANDIA 9 (Five)
19	FREEWAY '91 (WEA)
20	E PENSO A TE 2 (Five)

RAI

CARBONI (BMG) (10)

GREATEST HITS II QUEEN (EMI) (1)

BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (5)

ACHTUNG BABY U2 (Island) (2)

SOTTO 'O SOLE Pino Daniele (CGD) (4)

DANGEROUS Michael Jackson (Epic/Sony Music) (3)

COME UN CAMELLO IN UNA GRONDAIA Franco Battiato (EMI) (n)

STARS Simply Red (WEA) (6)

PUNTO E VIRGOLA Fabio Concato (Philips) (9)

LIVE AT THE KREMLIN Zucchero (Polydor) (7)

BBC

STARS Simply Red (East West) (1)

WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (5)

REAL LOVE Lisa Stansfield (Arista) (3)

GREATEST HITS II Queen (Parlophone) (2)

SIMPLY THE BEST Tina Turner (Capitol) (4)

GREATEST HITS Queen (Parlophone) (6)

DIAMOND AND PEARLS Prince & New Power Generation (Paisley Park) (6)

ACHTUNG BABY U2 (Island) (9)

DANGEROUS Michael Jackson (Epic) (7)

NEVERMIND Nirvana (DGC) (10)

Billboard

ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Capitol) (1)

DANGEROUS M. Jackson (Epic) (2)

TOO LEGIT TO QUIT Hammer (Capitol) (3)

NEVERMIND Nirvana (DGC) (4)

TIME, LOVE & TENDERNESS M. Bolton (Columbia) (6)

ACHTUNG BABY U2 (Island) (7)

METALLICA Metallica (Elektra) (5)

COOLEYHIGHARMONY Boyz II Men (Motown) (8)

EMOTIONS Mariah Carey (Columbia) (9)

NO FENCES Garth Brooks (Capitol) (n)

45 GIRI

RAI

BLACK OR WHITE Michael Jackson (Epic/Sony Music) (1)

DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony) (2)

E MI ARRIVA IL MARE R. Cocciante/P. Turci (Virgin) (7)

TOO LEGIT TO QUIT Hammer (EMI) (5)

REVOLUTION D.J. Mottella (Fri Records) (3)

(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (Polydor) (10)

MOVE YOUR FEET 49ers (Media Records) (4)

JAMES BROWN IS DEAD L.A. Style (Arista) (8)

MYSTERIOUS DAY U2 (Island) (n)

PETER PAN Enrico Ruggeri (CGD) (6)

BBC

GOODNIGHT GIRL Wet Wet Wet (Precious Organ) (3)

BOHEMIAN RAPSOBY/THE DAY OF OUR LIVES Prodigy (XL) (1)

EVERYBODY IN THE PLACE(2) Prodigy (XL) (4)

GOD GAVE ROCK'N'ROLL TO YOU Kiss (Interscope) (9)

GIVE ME JUST A LITTLE MORE TIME Kylie Minogue (PWL) (n)

WE GOT A LOVE THANG Ce Ce Peniston (A&M) (7)

I CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (10)

TOO BLIND TO SEE YOU Kym Sims (Atco) (5)

TWILIGHT ZONE 2 Unlimited (PWL) (n)

JUSTIFIED & ANCIENT Kif (Kif Comm.) (4)

Billboard

ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant) (2)

CAN'T LET GO Mariah Carey (Columbia) (3)

DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Columbia) (4)

BLACK OR WHITE M. Jackson (Epic) (1)

FINALLY Ce Ce Peniston (A&M) (5)

DIAMONDS & PEARLS Prince (Paisley) (6)

I LOVE YOUR SMILE Shanice (Motown) (7)

SMELL LIKE TEEN SPIRIT Nirvana (Geffen) (9)

MYSTERIOUS WAY U2 (Island) (n)

I'M TOO SEXY Right Said Fred (Charisma) (n)

I DIECI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO
FRANZ KAFKA

Franz Kafka

LE PAROLE DEL MISTERO

F

in dalle prime righe Kafka introduce il lettore nell'assurdo da cui è mossa la storia: «Quando Gregor Samsa si risvegliò una mattina da sogni tempestosi si trovò nel suo letto



di RENATO MINORE

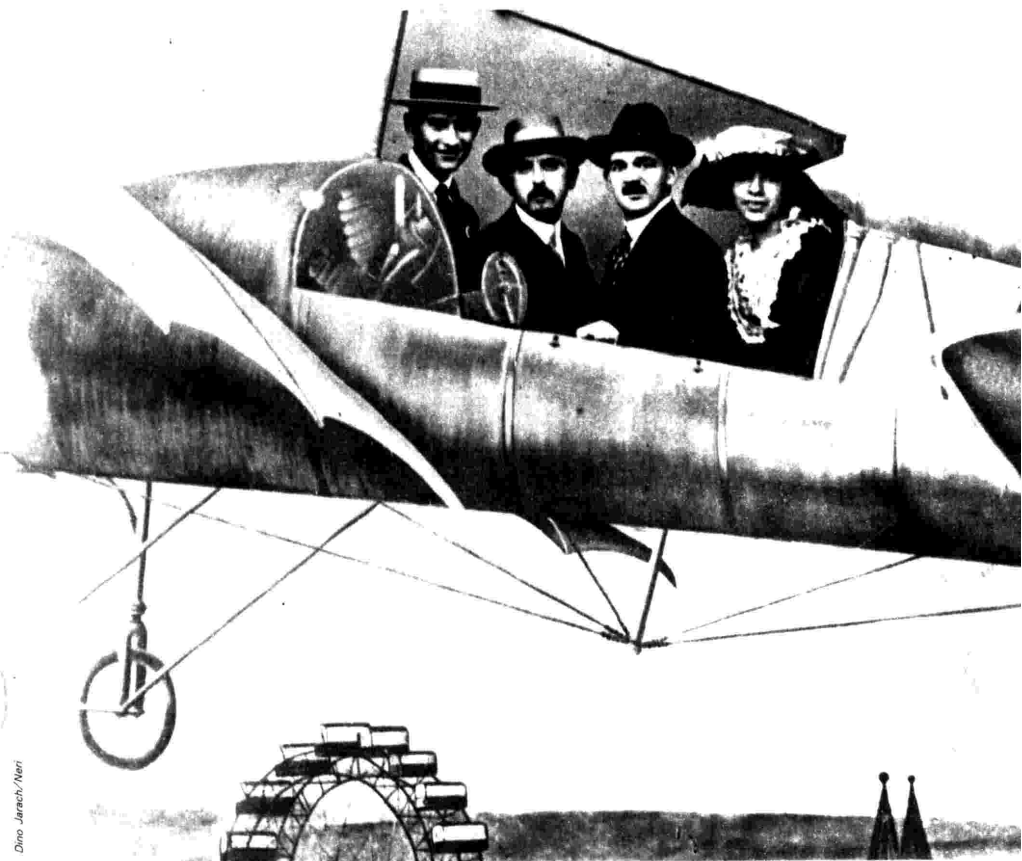
trasformato in un insetto gigantesco» (*La metamorfosi*). «Qualcuno doveva aver calunniato Joseph K. perché un mattino, senza che avesse fatto nulla di male, egli fu arrestato» (*Il processo*).

La casa natale di Franz Kafka, vicino al confine del ghetto di Praga. Sopra, una delle ultime immagini dello scrittore boemo





FRANZ KAFKA LE PAROLE DEL MISTERO



Franz Kafka, Albert Einstein, Otto Pick e Liez Weltsch-Kazneidon in una foto ricordo al Prater di Vienna nel 1913. Nella pagina accanto, in alto, Kafka con la fidanzata Felice Bauer a Budapest nel 1917

Chi non ricorda l'incredibile vicenda di Joseph K., un uomo che viene giudicato e condannato, senza motivi che si conoscano, da un misterioso tribunale? All'inizio degli anni Sessanta Orson Welles tentò la rischiosissima impresa di mettere in immagini l'enigma di quella storia, una delle più inquietanti della letteratura di questo secolo. E il genio del grande regista americano non fallì l'impresa: non tradì Kafka Anthony Perkins, vero e proprio fantasma in giro per i labirinti del tribunale, dentro gli spazi «kafkiani» del Palazzaccio a Roma, scenario davvero degno

per le sue metafisiche pellegrinazioni.

Quando scrive questo romanzo che, come *America* e *Il castello*, rimane incompiuto, Kafka ha circa trent'anni: è infatti nato nel 1883. Oscuro impiegato in una compagnia di assicurazioni, vive nella casa paterna un'esistenza piuttosto opaca, incapace di formarsi una famiglia e di soddisfare le «esigenze del mondo». Tutti gli sforzi sono concentrati sullo scrivere, sua unica gioia e dannazione, che gli fa trascorrere notti insonni e lo consegna prostrato ai doveri del giorno. Una fedeltà totale che gli fa, almeno due vol-

te, interrompere il fidanzamento: prima con Felice Bauer, una ragazza di Berlino cui scrive intense e drammatiche lettere, poi con Julie Wohryzek. Come Flaubert, anche Kafka ha un'ossessione: per lui lo scrittore deve sottrarsi alla vita, considerarla soltanto «come un'illusione da descrivere». Scrive di lui Milena Jesenska, un'altra donna conflittualmente amata, la più importante: «Non possiede alcun riparo. Per questo è esposto a tutto, mentre noi siamo protetti. E un essere costretto all'ascetismo dalla sua tragica preveggenza, dalla sua purezza e



DER JÜNGSTE TAG • 22/23
KURT WOLFF VERLAG • LEIPZIG
1916

[illegible]

for Louis & nephew
Dr. Franz Kaffke

29 November 19

Fototeca Storica Nazionale (5)



Renato Minore, scrittore e critico letterario, ha pubblicato Leopardi l'infanzia le città gli amori (Bompiani) e Rimbaud (Mondadori)

Franz Kafka è stato uno degli autori più tradotti nella nostra lingua. Attualmente in libreria si possono trovare diverse traduzioni di *Il processo* (tra cui quella Mondadori, 7500 lire e Adelphi, 24.000 lire), di *Il castello* (Garzanti, 12.500 lire e Newton Compton, 3900). Per *Tutti i racconti* consigliamo l'edizione in due volumi (20.000 lire) da Mondadori, che propone anche i *Romanzi* (20.000 lire), le *Lettere* (40.000 lire), la *Lettera al padre* (7000 lire), che

circola anche nella bella edizione SE (10.000). Se siete fortunati potete ancora trovare la bella traduzione de *Il processo* fatta da Primo Levi nella collana einaudiana «Scrittori tradotti da scrittori». Segnaliamo infine i *Diari* (ancora Mondadori, 12.000 lire), *La metamorfosi* (Rizzoli, 5.000), *America*, (Garzanti, 9.000 lire), le *Ultime lettere ai genitori* (Rizzoli, 45.000 lire), i *Sogni* (Sellerio, 22.000). Infine per 9900 la Newton Compton propone

Sterminata la bibliografia su Kafka. Per un primo approccio ci limitiamo a segnalare i «classici» M. Brod, *Frantz Kafka* (Mondadori, 8000 lire) e G. Janouch, *Conversazioni con Kafka* (Guanda, 24.000 lire). Tra le opere più recenti *Kafka. Biografia della giovinezza* di K. Wagenbach (Einaudi, 12.000 lire), *Kafka* di P. Citati (Rizzoli, 23.000 lire), *Praga al tempo di Kafka* di P. Runfola (SugarCo, 30.000).

ULIVETO

Digerire secondo natura



L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO



FRANZ KAFKA LE PAROLE DEL MISTERO

dalla sua incapacità a scendere a compromessi».

Che Kafka sia un uomo intransigente, tutto dedito alla sua causa, lo si vede dal fatto che non esiste alcuna differenza tra i suoi testi creativi e quelli «privati»: come *I diari* che accompagnano la sua esistenza dal 1910 al 1923, e le tantissime lettere inviate a donne, familiari, amici. Infatti c'è incredibile continuità tra lo scrittore e l'uomo che si vede costretto a «guardare fisso nel vuoto perfetto, cavo come una conchiglia sulla spiaggia, disposta a farsi stritolare da una pedata». Secondo la testimonianza del suo migliore amico, Max Brod, quell'uomo è «anche lieto, affabile, ben educato, pronto allo scherzo. Sa simulare il male di vivere. È un giovane aperto all'amicizia, perfino simpatizzante di un club progressista, in una Praga che è punto di intersezione tra due culture: quella maggioritaria ebraica e quella minoritaria austriaca al cui interno ha un posto preminente la comunità di origine ebraica di cui Kafka fa parte parlando e scrivendo in tedesco. Si conservano attendibili testimonianze sul fatto che, dopo aver letto i suoi testi più angosciosi (ad esempio racconti come *La condanna, Nella colonia penale, La metamorfosi*), lo scrittore scoppi in una risata liberatrice: è quel riso possente che «squarcia il mondo», di cui parla Giacomo Leopardi nello *Zibaldone*. Un'ironia impalpabile o un senso del ridicolo e del grottesco si nascondono negli orrori del quotidiano di cui Kafka è insuperato ritrattista, tra le pieghe dell'assurdo che porta un agrimensore ad aspettare l'improbabile chiamata da una misteriosa autorità ben protetta in un castello.

Oltre al complicato e impossibile rapporto con l'altro sesso, che fa parte della leggenda kafkiana, un altro rapporto è entrato nella leggenda: quello con il padre Hermann, commerciante in mercerie e chincaglierie. A lui lo scrittore rimprovera una ferrea e tirannica volontà in una famosa lettera che è un vero e proprio atto d'accusa. Grazie ad essa penetriamo con maggior profondità nell'animo di Kafka

che, quando morì il 3 giugno 1924 di tubercolosi nel sanatorio di Kierling, nei pressi di Vienna, era noto soltanto ad una piccola schiera di iniziati e che oggi è considerato uno dei grandi scrittori del Novecento. Kafka ha visto fino in fondo la solitudine dell'uomo moderno, caratterizzata dalla inaccessibilità di un Dio sfocato e silenzioso, dall'eterno sforzo di spiegare la realtà del mondo, enigmatica ed assurda. In più, con la sua scrittura trasparente come una favola, con il suo «realismo magico», ha saputo prevedere la terribile realtà dei regimi dispotici, come il nazismo o lo stalinismo, dove l'individuo è continuamente spiato, frugato, violentato da una invisibile e terribile autorità contro cui ogni sforzo è impossibile.

La lettura di romanzi come *Il processo, Il castello e Amerika* (iniziato nel 1910 ma pubblicato postumo nel 1927) è una fondamentale esperienza che ognuno dovrebbe fare almeno una volta nella propria esistenza. Come ha scritto un nostro narratore, Primo Levi, che ha tradotto *Il processo* nel 1983, se ne esce più ricchi e più consapevoli. Kafka porta alle soglie del mistero, nell'incubo dell'inconoscibile.

La sua pagina ha il tono sommessimo ma inequivocabile di una preghiera ripetuta tra le gelide pareti di una esistenza in cui, come stranieri, ci aggiriamo cercando inutilmente di fissare e senza mediazioni che aveva intuito in ogni sua pagina, durante un'esistenza bruciata per eliminare ogni motivo di attrito con il mondo esteriore, per registrare la propria «sognante vita interiore».

Kafka non aveva avuto il coraggio di distruggere i manoscritti e si era affidato alla impetuosità di un amico che, per nostra eterna fortuna, fu intelligentemente caritatevole e lungimirante quanti altri mai.

Renato Minore



ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martelli (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di redazione: Rosalia Coletti
Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Casetani (*Torino*), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Claudio Corini, Gian De Paolis, Tarquino Mastorini, Stefano Masi, Marcello Mercanti, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandica, Nicola Sisti, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3215974, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102238 - In numerazione 3600 - Abb. ann. 1.560.000 - Sem. L. 125.000 - Ccp. 266108 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 24 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114 - Telex PUBBLIRAD 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA:

Piemonte e Valle d'Aosta: 10121 Torino - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114 - Telex PUBBLIRAD 10122 - Lombard: 20146 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 52074 - Telex PUBBLIRAD MI 20146

Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 587877 - Telex PUBBLIRAD VE MESTRE 30174

Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex PUBBLIRAD GE 16121

RADIO F1 50123 - 14072 Bologna - Viale della Fiera, 12 - Tel. (051) 803960 - Telex SIPRABO 14072

Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scabozzi, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 10263 - Telex PUBBLIRAD ROMA 00196

80122 Napoli - Via Dante, 20 - Tel. (081) 684422 - Telex PUBBLIRAD NA 80122

Distribuzione nazionale: Parnini & C. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 840073 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 32323

Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogorato 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226 - Telex 31104

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 636.1

Sped. in abb. post. g. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 15-12-48. Diritto riservato.

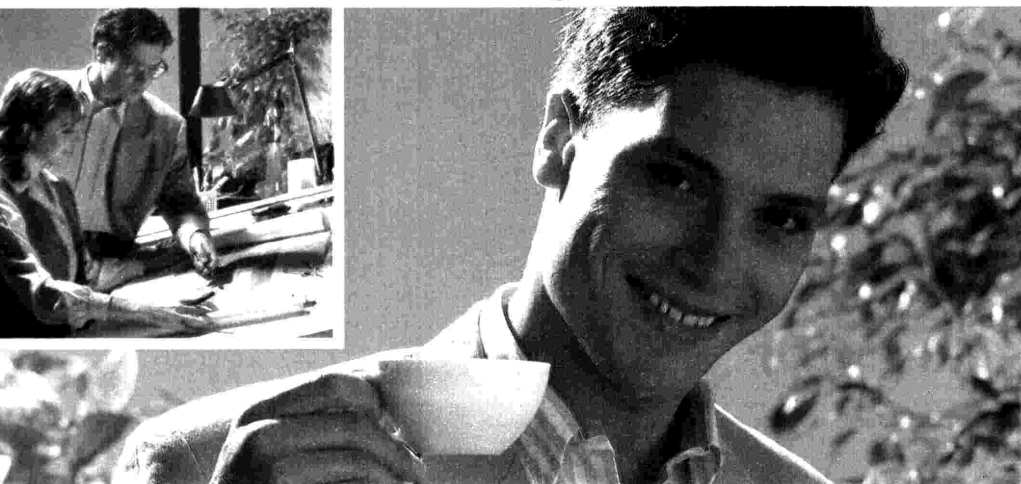
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



MARAVIGLIA

Fiori & Frutta

Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



Nella giornata di lavoro offriamoci una pausa di piacere naturale con i nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO





Fabrizio Frizzi,
Acquario, è nato
il 5 febbraio 1959

AVVENIRE, PROFESSIONE E SALUTE

★ Vorrei mi spiegasse la personalità di mia figlia Debora, che è una Bilancia con ascendente Sagittario ed è nata nel 1970. La capisco poco, non sono contenta del suo attuale legame con un ragazzo che è nato il 30 luglio 1970. Si sposeranno? Quale avvenire si prospetta per la mia figliola? (Eugenia P. - Napoli).

Il tema di nascita di Debora evidenzia un misto di Elementi Aria-Fuoco. È un dato che mette in luce il suo indubbio fascino e che la rende magnetica e preziosa agli occhi degli uomini. La famiglia d'origine rappresenta per lei un caspale dal quale non potrà mai prescindere, ma i suoi comportamenti affettivi sono improntati ai modi e soprattutto al sentire tipico dei quaranta-cinquantenni di oggi piuttosto che della gente della sua età. Sostanzialmente, è prevedibile un buon avvenire, sicuramente matrimoniale. Non credo proprio che sposerà l'attuale ragazzo, ma lei farebbe malissimo a scoraggiarla nei suoi confronti. I figli devono fare le proprie esperienze. E pagarle con errori.

★ I problemi professionali di mio marito stanno rendendo il nostro matrimonio un vero inferno. Resteremo insieme? Sono nata il 16 febbraio 1953, alle 9, mio marito invece il 28 dicembre

1951, alle 4. (Valentina - Pinate).

Ma no che non vi dividerete, se lei non continuerà a fare tempeste nei bicchieri d'acqua. Mi creda, il suo matrimonio è solido e suo marito le vuole altrettanto bene di quanto gliene vuole lei. Purtroppo lui passa un momento assai difficile nel lavoro. E si dà il caso che il trasferimento che le propone non rappresenti una scelta ma una necessità.

★ Sposata da 4 anni, non ho ancora figli ed il medico ne imputa parte di responsabilità allo stato di salute di mio marito. Potremo avere figli in futuro? (Barbara - San Donà di Piave).

La maternità è sempre un aspetto importante della vita di una donna, lo capisco bene, ma non ne faccia un dramma: lei ha un marito che l'ama veramente e la pone in cima a tutti i propri pensieri. Non sottovaluti questo lato della sua esistenza coniugale, al contrario lo tenga in grande importanza. E poi non colpevolizzi suo marito se la ciccogna tarda a bussare alla vostra porta. Sono certa che un figlio arriverà, il 1993 è un anno carico di buoni presagi per un evento del genere. Non perda le speranze, sia meno pessimista e dia valore a tutto quello che la vita le ha dato.

Monica Salerno

Settimana dal
2 all'8 febbraio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: in casa l'armonia sarà perfetta. Per una riappacificazione è utile la vostra presenza. Lavoro: non firmate nulla senza prima aver riflettuto a lungo. Unitevi a persone decise e di fiducia. Salute: lievi indisposizioni. Attenzione ai disturbi di stomaco. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: consolazione quando ogni cosa sembrerà perduta. Un invito premierà la vostra attesa. Lavoro: si ricreda chi vi giudica impreparati e incapaci a risolvere una situazione scottante. Salute: per una migliore linea osservate un rigoroso regime dietetico. Giorni ottimi: 2, 4, 6.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: più dolcezza nelle vostre manifestazioni, specie con chi, pur amandovi, non sa ribattere. Lavoro: qualcosa non sembra quadrare, ma poche e decise parole rimetteranno tutto in ordine. Salute: limitate il logorio dell'organismo per allontanare lo stress. Giorni fortunati: 6, 7, 8.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: gli alti e bassi si alterneranno con momenti di euforia, di gioia, di speranze e di malinconia. Lavoro: le occasioni stanno per arrivare. Sappiate aprire la porta della fortuna al momento giusto. Salute: le vostre energie stanno subendo sferzate oltre il sopportabile. Giorni fausti: 4, 5, 6.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: la diplomazia è la via giusta. La comprensione sia alla base del vostro comportamento. Lavoro: non scoprite le vostre iniziative. Sarete spinti a parlare troppo e a riflettere poco. Salute: i malesseri attuali sono il prodotto dell'eccessiva stanchezza. Giorni ottimi: 2, 3, 4.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: i genitori siano vicini ai figli per esserne i confidenti, ma i figli abbiano fiducia nei genitori. Lavoro: la fretta può farvi trascurare qualcosa di importante. La vostra intuizione sarà premiata. Salute: evitate gli strapazzi e vigilate sul funzionamento della vostra macchina. Giorni buoni: 5, 6, 7.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: abbiate fiducia in un domani sereno e stabile. L'ottimismo aiuta e favorisce le occasioni. Lavoro: la tenacia nelle vostre aspirazioni darà i risultati che desiderate. Facilitate due colloqui. Salute: basta rinunciare a qualche peccato di gola per sentirvi in forma. Giorni fausti: 6, 7, 8.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE		Affetti: rivivete un episodio che in tempi lontani vi procurò gioia e piacere. Allontanate il sospetto. Lavoro: alleanza decisiva per l'avvenire economico. Avanzate con il dinamismo di un tempo. Salute: i bronchi sono il punto debole da custodire. Tutto il resto è perfetto. Giorni ottimi: 2, 3, 4.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: se qualcuno vi delude, reagite, unitevi a compagnie allegre, rigeneratrici del buon umore. Lavoro: non trascurate la possibilità di avvicinare persone importanti e utili alla carriera. Salute: energie equilibrate. Più del solito avvertirete distensione e benessere. Giorni buoni: 5, 6, 7.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: dopo un periodo di freddezza e di distacco verranno la gioia e la concordia più perfette. Lavoro: uno strano avvenimento vi darà l'occasione di ribaltare la situazione. Viaggio utile. Salute: in voi la malattia è assente. Piuttosto eliminate le fissazioni. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: siate più dolci e comprensivi con gli anziani. Riprenderete un discorso lasciato in sospeso. Lavoro: un documento poco chiaro creerà dei dubbi su una trattativa. Spingete a fondo l'indagine. Salute: serenità totale sostenuta da esuberanza che ravviva il potenziale. Giorni buoni: 2, 4, 6.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: certe espressioni cadranno come pesanti pietre sul vostro cuore. Nubi momentanee. Lavoro: l'attività vi darà le soddisfazioni desiderate. Con l'agilità dello scoiattolo arriverete in alto. Salute: necessità di non strafare per evitare un prevedibile calo di energie. Giorni fausti: 2, 7, 8.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI



Luciano Amendola

Strambellina, ciao. Come stai? Che difficile parlare con te!

«Sì sì, è vero. Non ci sono mai, sto sempre in giro».

È un bel po' che non ti si vede e non ti si sente, che cosa hai fatto?

«Sto vivendo finalmente facendo quello che mi pare, cambiando giorno per giorno secondo quello che mi passa per la testa. Ho girato il mondo, ho conosciuto tanta gente affascinante, ho ascoltato tanta musica».

Hai arricchito il tuo bagaglio culturale...

«Assolutamente no. Io non ho nessun bagaglio culturale, sono un'istintiva e come tale voglio vivere e spero proprio che come me ci sia tanta altra gente».

Quando sei apparsa nel panorama artistico italiano, negli anni '60, sei diventata il personaggio più amato dai ragazzi dell'epoca che, si diceva, avevano avuto da te «le chiavi di casa». Che differenza trovi tra la società di ieri e quella di oggi?

«Patty Pravo allora aveva dei valori, rappresentava la libertà di opinione, la voglia di cambiare il rapporto con i propri genitori che era ormai vecchio e superato e la gioia di vivere senza inibizioni e senza falsi ideali. Ed io in quel momento ho rappresentato tutto ciò per la gioventù italiana. I personaggi di oggi, al contrario, non hanno nessun valore ed ecco perché, secondo me, c'è stata un'involuzione ed i ragazzi stanno in famiglia sino a trent'anni godendo di tutti i vantaggi del vivere con i genitori».

È stata importante per te la tua famiglia?

«Importantissima. Se ho studiato pianoforte quando avevo quattro anni e poi composizione e danza, lo devo proprio alla mia famiglia. Ma un ragazzo, quando arriva ai quindici anni, deve cominciare a decidere da solo e per se stesso. È l'unico modo secondo me per non essere condizionati o influenzati in modo sbagliato».

Insomma, come sono i ragazzi di oggi rispetto a quelli di ieri?

«Quelli di oggi potrebbero tutti darmi dei consigli. Se consideriamo le trasformazioni della società in 25 anni, i giovani in questo periodo sono come quelli degli anni '60, non c'è nessuna differenza, ma io, che vivo tra i ragazzi, ti posso dire che oggi si divertono molto ma molto meno».

E la musica di oggi come la vedi rispetto a quella di quando sei nata artisticamente?

«Gli anni '60 sono stati molto importanti per la musica. Al contrario, in questo momento tutte le arti sono molto "impicciate". Siamo in un periodo di transizione, la musica sta cambiando in tutto, nella melodia, nell'armonia e nei testi... Comunque la buona e la cattiva musica c'erano allora e ci sono adesso».

Ormai è molto tempo che non si sentono più i tuoi dischi. Cosa stai preparando?

«Sto registrando un disco finalmente come voglio io e riapparirò in pubblico con un mio spettacolo alla Fenice di Venezia che poi porterò anche al Teatro dell'Opera di Roma e che si chiamerà *La cosa*, da minacce di repertorio che sarà un concerto con canzoni di artisti classici. Sto preparando anche un secondo spettacolo, *La cosa 2*, che anche se non mi piace il termine, sarà "rockettaro", con brani del mio repertorio».

Nicoletta, ti ho sempre sentito dire che senza amore non è possibile vivere e per colpa di qualche amore mi hai fatto pure impazzire quando tanti anni fa lavoravamo insieme. Oggi non so più niente di te. Mi vuoi raccontare qualcosa?

«Sono stata sulle prime pagine dei giornali per anni tutti i giorni, tutte le settimane, tutti i mesi e per una notizia vera ce n'erano almeno cento inventate. Adesso finalmente sono "scomparsa" dai giornali, sono riuscita a trovare la mia "dimensione" e non voglio parlare della mia vita privata. Insomma, vivo da persona normale».

Come può essere normale Patty Pravo?

«Certo, hai ragione. Come posso essere normale io?».

PATTY CHE FAI ORA CANTI IN TEATRO?



Roberto Rocchi

Adriano Aragozzini

TIC TAC
TANTA
FRESCHEZZA



IN SOLO
2 CALORIE

Nel lavoro, nella vita di ogni giorno quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante.

Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie.

FERRERO

27.000 PERSONE INGHIOTTITE DAL MARE!

GIAPPONE 1896 - Una gigantesca e improvvisa onda di marea travolge un folto gruppo di persone riunite per una festa religiosa...

TERREMOTI

VULCANI

URAGANI

INCENDI E PIOGGE DI FUOCO

CARESTIE

VALANGHE

Selezione dal Reader's Digest

GRANDI DISASTRI

STORIE DRAMMATICHE DI CATASTROFI NATURALI



Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10
20173 Milano

NOVITA'
CENTINAIA DI
ILLUSTRAZIONI
A COLORI

l'affondamento dell'Andrea Doria; dal terremoto di Messina all'eruzione dell'Etna... Terremoti, uragani, maremoti, esplosioni, incendi, crolli, epidemie, valanghe, carestie, inondazioni, invasioni di insetti...

Un volume di straordinario interesse

Leggerà le drammatiche ricostruzioni di momenti terribili. Scoprirà perché e come la natura può scatenare la sua forza implacabile sulla Terra devastandola, e come la scienza moderna riesce a prevenire o a ridurre le tragiche conseguenze dei disastri. Vedrà l'uomo affrontare situazioni inattese con straordinarie prove di coraggio.

Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

GRANDI DISASTRI è un'opera veramente unica per il contenuto storico e la varietà di immagini che essa contiene. È stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità di tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Lei la può avere in visione gratuita per 10 giorni comodamente a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà L. 5.990 al mese per 10 mesi oppure l'intero importo di L. 59.900 in contanti.

All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.100 per spese di spedizione e IVA.

- uno splendido volume da collezione
- formato: cm 21,8 x 28,2
- 320 pagine
- 350 fotografie e illustrazioni
- centinaia di eventi straordinari
- ricostruzioni su basi storiche
- cronache dettagliate e reportage fotografici dei fatti più recenti

Buono di visione gratuita

SI' desidero ricevere gratis in esame e senza impegno per 10 giorni **GRANDI DISASTRI**. Assieme riceverò il **Collier di ametista** che resterà mio in ogni caso, anche se dovessi restituire il volume. Se lo tratterò potrò versare 10 comode rate mensili di L. 5.990 l'una, o il totale di L. 59.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.100 per spese di spedizione e IVA. (Scrivere in stampatello) **15762 0**

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
CAP _____ Città _____ Prov. _____

Per richiedere **GRANDI DISASTRI** compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio 10 - 20173 Milano

Salvo accettazione della Casa Condizioni valide solo per l'Italia

XS9273-A

**ECCO
IL PREZIOSO
COLLIER
DI AMETISTA
CHE RIMARRA'
SUO PER SEMPRE**

Un gioiello prezioso e raffinato, in vera ametista, che darà un tocco di scintillante eleganza ad ogni suo abito. Lei riceverà il Collier di ametista insieme al volume **GRANDI DISASTRI** e rimarrà comunque suo. Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

SPEDISCA SUBITO - NON INVIARE DENARO

