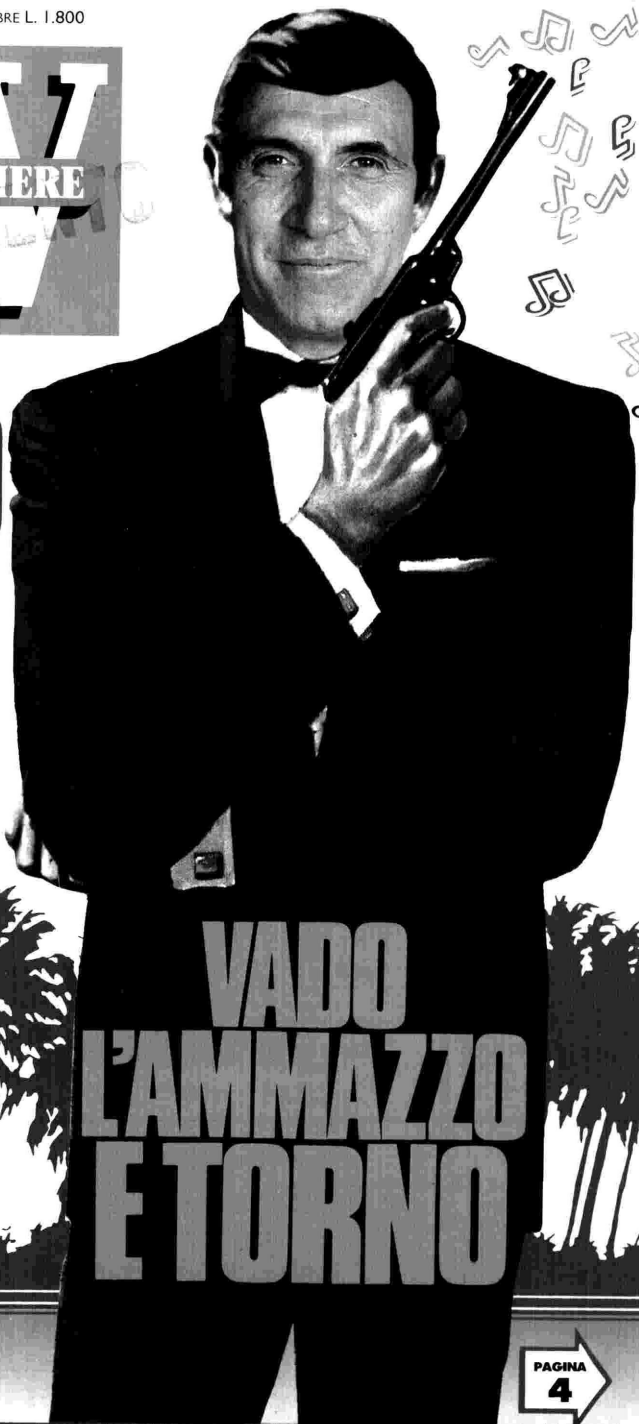




**PIPPPO
PARLA DI
SANREMO
1993**



**VADO
L'AMMAZZO
E TORNO**

Tè Lipton

FRUIT AND FLAVOUR.

La frutta

HA SCOPERTO L'ACQUA CALDA.



*La Lipton ha il piacere di invitarvi
alla scoperta del nuovo tè alla pesca.*

Chiunque lo desideri, presenti questa bustina

a una tazza di acqua calda.

L'invito è valido anche per ribes nero,

mandarino e frutti tropicali.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martelli (*Torino*)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Amietti (*Torino*), Ernesto Baldo (*caposervizio*), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*caposervizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Searini (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (*Torino*)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (*Torino*) Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti

Fotografico: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caetani (*Torino*), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Tattori*), Paolo Guzzanti (*Televisione*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spoo*), Luca Sardella (*Flori*), Peter Van Wood (*Oroscofo*)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Adriano Aragozzini, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Rino Cervone, Lucio Gambacorta, Massimo Giletti, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Daniele Morandini, Guido Neppi Modona, Nicola Sisto, Ciriaco Terlizzi, Massimo Vecchi, Enrico Verdecchia, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppò
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccato
Gestione budjet: Stella Catta (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Caschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1900 - Arr. L. 3600. Abb. 011 8102538 - Sped. in abb. post. L. 3600 - Abb. arr. est. L. 250000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 266 105 TV Radiocorriere, via Arsenale 41, 10121 Torino
Pubblicità: SUPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 517553 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLICAD 101122 - Telex 6753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 16291 - Teleg. PUBBLICAD 101122 - 16122 Genova - Largo S. Giuseppe, 2/23 - Tel. (010) 840151 - Telex SIPRAT 286569 - Teleg. PUBBLICAD 10121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 319648 - Teleg. SIPRIM 330337 - Teleg. PUBBLICAD 10149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLICAD 10174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 50390 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLICAD 804127 - 50122 Firenze - Via de' Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Telex SIPRAT 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAT 610283 - Teleg. PUBBLICAD ROMA 00196 - Telex 610283 - Sud e Centro: 00122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. (081) 7612202 - Teleg. PUBBLICAD 00122 - Teleg. PUBBLICAD 00122
Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 261 - 00197 Roma - Tel. (06) 696731 - Via Morandini - 20089 Segrate (MI) - Tel. (02) 3134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. g. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE5
ITALIA 1 - RETEQUATTRO
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC - TELEPIÙTRE
CINQUESTELLE
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

In copertina: foto Claudio Porcarelli
Nella copertina del programma: foto Daylight e Contrasto
Nella copertina della radio: foto Falasini e Mancarini
Nella copertina della filodiffusione: foto Pagni/Contrasto

LE RUBRICHE

- 14 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti
- 25 COSTUME di Maurizio Costanzo
- 45 PRIMO PIANO di Arrigo Levi
- 80 PANE E SPOT di Agostino Saccà
- 90 CALCIO di Italo Cucci
- 94 FILM IN TV
- 143 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
- 186 FIORI&FIORI di Luca Sardella
- 191 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto
- 193 TOP PARADE
- 199 PALCOScenico di Dante Guardamagna
- 202 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

BAUDO CHI MANOVRA IL COMLOTTO CON RAIUNO di Lina Agostini	4	ELEZIONI BOSSI E POI?	9
STAMPA SINGIORNO UN SEGRETO CHE UCCIDE di P.G.	10	MAFIA PROTEGGERE I PENITENTI PER PIEGARE LA PIOVRA di Guido Neppi Modona	13
SANITÀ MA IL DOLORE NON SCIOPERA di Giuseppe Gennaro	16	IL PALAZZO È IMPAZZITO E LA GENTE L'HA CAPITO di Paolo Grasso	20
ECONOMIA LA RECESSIONE NON MOLLA di Andrea Buonocore	27	SOMALIA CIAK SI GIRA di Paolo Aleotti	30
JUGOSLAVIA A SARAJEVO PER AMORE di Massimo Giletti	36	CARLO E DIANA SEPARATI A CORTE di Enrico Verdecchia	40
RUSSIA LE ARMI O LA VITA di Lucio Gambacorta	42	ZIO LENIN CON AMORE di Daniele Morandini	46
L'AMERICA PIANGE ANCORA SUL MURO DEL VIETNAM	48	CINEMA SOTTO L'ALBERO di Stefania Barile e Stefano Masi	58
ARBORE IL MIO TOTÒ PARTE NODIO E PARTE NAPOLETANO di L.A.	66	MARTINEZ C'ERA UNA VOLTA UNA BALLERINA di Scina Santacatterina	72
PAOLI POETA E GENTILUOMO di Serena Iannicelli	76	FIORINI LANDO E IL GRANDE PUFF di Francesco De Vitis	78
OPERA LUCIA QUANTO MI COSTI di Mario Gamba	82	SPORT LA FIAT TORNA IN PISTA di Renato Girello	88

La rubrica delle lettere è a pagina 199. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò

CHI MANOVRA IL COMPLOTTO CONTRO RAIUNO

di LINA AGOSTINI

Notizie da un altro punto caldo della Rai, Sanremo: Pippo Baudo presenterà il prossimo Festival della Canzone. Come sarà, cosa gli sta succedendo, perché la sua *Partita doppia* stenta a mantenere le promesse della vigilia, chi ha interesse a togliergli da sotto i piedi il trono, quanto coincidono la sua crisi e quella di Raiuno, chi lo vuole e chi non lo vuole presentatore a Sanremo: circola intorno al Pippo nazionale-popolare un'aria polverosa da reduce, mentre si prepara per la gara canora più famosa del mondo. Un'aria archeologica da esploratore perduto nei meandri insidiosi dell'Auditel. Un Festival e una preghiera a san Remo gli basteranno per rifarsi? «E ancora tutto in alto mare. L'anno scorso ho fatto un'edizione strepitosa, prendendo la manifestazione dalle ceneri dove l'avevano portata le risse fra gli organizzatori. Ora Aragozzini, Bixio e Ravera continuano a litigare e propongono una gara senza vincitori. Una bella parata di canzoni per narcotizzare l'ambiente canoro, tutti primi. Poi, l'ultima sera, dopo il tg della notte, ecco un vincitore finale. Ma allora perché fare una gara di canzoni e di cantanti?». Una

Claudio Pocarrelli

 RAIUNO

«L'attacco per ora è contro Raiuno e non viene solo dalla Fininvest», dice Pippo Baudo

non-gara, organizzatori che non si mettono d'accordo, festivalieri fin troppo interessati, cantanti che hanno paura della giuria: e Pippo Baudo, in mezzo, per condurre un Festival che non c'è. Questo sembra. «Non capisco perché chi partecipa al concorso di Miss Italia, a quello per vigili urbani o per un posto al ministero delle Finanze, può essere eliminato e i cantanti invece no, devono essere tutelati, non possono gareggiare. Ma chi sono, chi credono di essere? E che mondo è quello della canzone che ha paura di una gara? Sono dei lavoratori come tutti noi, allora accettino il giudizio di una giuria, tanto non potranno comunque evitare quello del pubblico che è molto più severo».

È difficile accettare le insinuazioni malevole dei giornali che si fanno in quattro per dire che Pippo Baudo «è caduto dal trono», che Frizzi «gli ha tolto lo scettro», che «chi di Auditel ferisce di Auditel perisce». È difficile soprattutto per uno che, dopo trent'anni di successo, sente improvvisamente d'essere accuminato ai divi in crisi, fra gli ex che il pubblico è stufo di vedere, che non si regge più Baudo; è difficile reggere a questo disamore? «Ma quale disamore? Ho sentito un tale starnazzare intorno a me e alla mia trasmissione, che ho preferito mantenere un silenzio sereno, ma distaccato. Non per tigna, non per difendermi ad ogni costo, ma perché credo in quello che faccio. Siamo rimasti fedeli a quello che di positivo volevamo imporre. Abbiamo dato la precedenza alla qualità e il pubblico ci ha seguito». Non sempre: Bongiorno vi ha battuto, *Batman* vi ha battuto, tutti contro Pippo. «Noi raccogliamo una media di 5 milioni di telespettatori, non ce lo scordiamo. Bongiorno cantava vittoria e ora non vince più. Ha perso e perde. Noi abbiamo dato un milione di spettatori a *Batman* che ne ha raccolti

Bertolini

Il Buon Natale di casa mia.



Richiedete con la vostra postale il RICET
USATO BERTOLINI

► solo otto anziché i dieci di *Roger Rabbit* e di altri film miliardari. Vinciamo mantenendo fede ad una linea editoriale che non paga sul piano del pubblico; ma purtroppo il pubblico è stato disabituato allo stile, il pubblico è stato ammazzato e ogni giorno subisce una dose così massiccia di tv spazzatura che non riesce più ad alzare la testa. Noi, con i nostri cinque milioni, siamo un miracolo».

Baudo rinuncia a *Fantastico* e regala alla Rai l'idea di *Scommettiamo che...?* nel sabato di Raiuno. Poi offre due serate a *Partita doppia* al prezzo di una: ambizione sfrenata o masochismo? «Dopo 33 anni di successi avevo l'obbligo di supplire alla mancanza di fiction che Raiuno ha. Di fronte ai suoi magazzini vuoti, ho detto alla direzione generale che avrei rinunciato a *Fantastico* e che, contemporaneamente, mi sarei preso questa croce della doppia serata. Quando poi avremmo fatto la somma degli ascolti sarebbe uscito un ottimo risultato totale. Questo era l'obiettivo e questo è avvenuto. Mi sono fatto carico delle carenze di Raiuno per rispetto di un'azienda nella quale ho lavorato per tanti anni e alla quale devo moltissimo. Il mio compito non è di accusare per le disfunzioni della rete, né di indagare sulle responsabilità della crisi, ma di accettare la situazione così com'è e cercare di migliorarla. In questo senso ho lavorato. C'era da fare un servizio all'azienda e gliel'ho reso». Dietrologia, tramismo, complottismo? Possibilissimo.

Possibile anche una coincidenza obiettiva tra crisi di Baudo e quella di Raiuno. «La sua crisi è quella delle fasce pomeridiane, non delle prime serate, anche se si sapeva che sarebbe stato un anno duro per tutta la Rai. Non dobbiamo dimenticare che, vista la crisi politica, quella economica e la crisi interna all'azienda, la Fininvest aveva preordinato e venduto ai suoi e agli acquirenti di pubblicità la caduta totale della Rai, a tavolino. Questa caduta non c'è stata. Se si leggono bene gli ascolti, la Rai è sempre in testa, Raidue continua a indovinare gli sceneggiati e Raitre si mantiene bene».



Olympia/Side

Pippo Baudo presenterà il Festival di Sanremo. Intanto, su Raiuno al martedì e giovedì alle 20,40, lo vediamo in Partita doppia

È Raiuno che va così e così, allora. «La realtà è che c'è un violento attacco politico a Raiuno. C'è la volontà di abbatterla, magari con la sottile intenzione di privatizzarla come ha già fatto in Francia Chirac. Perché non fare lo stesso in Italia?». Ma era Raitre a rischiare la privatizzazione, almeno nelle intenzioni di molti. «L'attacco per ora è contro Raiuno e non viene solo dalla Fininvest. Questo sarebbe normale concorrenza. L'attacco arriva invece da dentro l'azienda Rai. Dietro la battaglia dichiarata di Berlusconi c'è quella occulta e più grave di Raidue e di Raitre e questo io non lo comprendo. Perché non capire invece che una rete leader è utile al sistema globale dell'azienda Rai?». Baudo, ma perché Raidue e Raitre contro Raiuno? «Faccio un esempio recente. Si erano messi d'accordo per togliere la partita di giovedì a Raiuno. Ma dato che la partita era importante, si insisteva perché andasse sulla prima rete. Io che vado di giovedì, dico: mi sposto. Davanti alla Juventus, la signora del calcio, sono disposto a cambiare serata. Ma non si può né andare di mercoledì, né di venerdì, perché una volta è Raidue a non volermi contro, e un'altra volta è Raitre a dire no. Così per una settimana non sapevo dove sarei andato a finire con *Partita doppia*. Stavano per inventarsi l'ottavo giorno della settimana. Badate, non era la Fininvest a temere la concorrenza di Pippo Baudo, ma la Rai stessa incapace di fare il possibile per aiutare Raiuno a restare la rete leader. Poi permettiamo che sui giornali si scriva, nonostante sommando le cifre la Rai vinca sulla Fininvest, per il solo fatto che Canale 5 batte Raiuno, che la Rai è battuta dalla Fininvest».

E Raiuno, la rete buona, perde il suo primato senza fare nulla, senza reagire o magari cadendo nello scandalo di *Telethon*. «È una rete in sofferenza, dire che tutto va bene sarebbe un falso. Il sistema è completamente cambiato, le certezze non ci sono più. Prendiamo *La Piovra*: chi non avrebbe firmato per un 40 per cento d'ascolto? Un pilastro di Raiuno, un mito milionario, indiscutibile. Invece si è fermata sul 26 per cento, l'ascolto garantito non c'è stato perché tra la gente, ormai, in fatto di mafia, la realtà ha superato la fantasia e Buscetta batte persino Vittorio Mezzogiorno. In quanto all'infornuto di *Telethon*, mi auguro tanto che quello che si è detto e scritto non sia vero. Mia moglie Katia Ricciardi, ad esempio, ha partecipato senza compenso. È una pagina dolorosa per Raiuno questa di *Telethon*, ma voglio dire che andava fatto e bisogna continuare a farlo. Avrei però preferito che il "corvo", chiunque sia, non avesse cantato. Non per tutelare gli artisti che hanno partecipato, ma per tutelare *Telethon*. Quando lo rifaranno, la gente che tira fuori i soldi dal salvadanaio può avere momenti di grande sospetto. Può cadere lo spirito della solidarietà e questa è la cosa più brutta».

Aspettando Sanremo resta *Partita doppia*: mamma Rai continua a chiamare e Pippo Baudo seguita a rispondere. Non le viene mai la tentazione di rispondere «no»? «Certo, qualche volta mi dispiace per tutto quello che succede in Rai, sono sommerso come tutti dalla spazzatura. Recentemente ho avuto la tentazione di provocare il pubblico, ma poi c'è stato un pentimento: volevo condurre tutta una serata di *Partita doppia* vestito da donna. Prima un abito da casalinga, poi da star, infine in calzamaglia. Mentre scorrevano i titoli di coda guardavo verso i telespettatori e dicevo: secondo voi, per avere un po' di interesse e qualche spettatore in più, era il caso di fare tutta questa buffonata o era meglio presentarsi con un normale doppio petto? E me ne andavo. Scommettiamo che nessuno si sarebbe meravigliato o indignato?».

Lina Agostini



lo bevo perché è buono.

VALSOIA AIUTA A PROTEGGERE DALLE INSIDIE DEL COLESTEROLO.

Buono e sano davvero? Sì. SOYAMILK VALSOIA è un alimento equilibrato che aiuta a proteggerti dal colesterolo in eccesso. 100% vegetale, altamente digeribile (anche per chi non tollera il lattosio) ricco di proteine e vitamine del gruppo B, SOYAMILK è l'ideale per una colazione nutriente, ed è buonissimo freddo come bevanda dissetante. Fanno parte della linea VALSOIA Bontà e Salute: Soyamilk & Mandorla, l'Olio Dietetico, la Lecitina, i Ragù Vegetali, i Budini e gli Snack. Con VALSOIA, le nuove bontà fanno anche bene.

VALSOIA
BONTÀ e SALUTE



Dopo i risultati

BOSSI

E
POI?

**L'onorevole
Umberto
Bossi,
leader
della
Lega**

Chi ha vinto le elezioni lo sappiamo. Ma chi le ha in effetti perse?

Se Umberto Bossi continua ad incamerare successi, a portare dalla sua fetta di elettorato, a creare scompiglio, a generare smarrimento, ma non riesce al dunque a trarre un successo politico da tutto ciò, a che serve vincere?

La campagna elettorale, che ha portato alle urne, in varie località del Paese, oltre un milione di italiani, ha avuto in sostanza due grandi protagonisti e alcuni comprimari «eccellenti»: i due protagonisti sono stati la Lega e la Chiesa; i comprimari, i vari Martinazzoli, Craxi, Occhetto, Segni, Fini, La Malfa.

La Chiesa Cattolica ha denunciato l'infantilismo provinciale e protagonismo della Lega sui grandi temi dell'unità del

Paese, della governabilità, dell'emergenza economica, denunciando allo stesso tempo come «negativo» e inutile il voto leghista destinato a finire in un ideale frigidare, perché da tutti ignorato. E non si può dire che fino ad ora gli esempi in tal senso siano mancati.

Per la Lega, il suo leader, Umberto Bossi, ha lanciato tutti gli anatemi, tutte le sfide, ha denunciato tutti i complotti a danno del «Carroccio», identificando in una sorta di grande coalizione di regime l'intenzione di manovrare sotterraneamente per danneggiarlo in tutte le direzioni; e a capo di tale coalizione Umberto Bossi ha con durezza identificato sempre la Chiesa, in quanto alleata della Dc, il partito che più d'ogni altro rappresenta il regime.

Come è in effetti andata lo

sappiamo ormai dai dati ufficiali. Il problema oggi è ancora quello della vigilia elettorale: la Lega troverà alleanze di governo dove ne ha bisogno per legittimare il successo? Qual è in sostanza la posizione di Bossi?

Qualche giorno fa, presagendo le difficoltà e le trappole del dopo-voto, ha dichiarato: «Siamo post-ideologici, l'ideologismo è stato una delle cause della rovina italiana. Quindi non abbiamo pregiudiziali, salvo, naturalmente, un interesse ai programmi. Discuteremo con tutti i partiti, specie con quelli che manterranno le loro posizioni, anche se saranno i partiti più compromessi con le passate gestioni».

Per Bossi, a risultato acquisito, è venuto il momento della verità.

s. d.



dc Gargani presenta uno schema di legge che suscita subito un'ondata di polemiche

Pene più severe per i giornalisti

Chi rivela segreti giudiziari rischierà da 2 a 6 mesi

Rischio-manette per i giornalisti

ROMA. Il Parlamento si avvia a definire una nuova legge sul segreto violato. Giuseppe Gargani ha presentato ieri alla Camera una proposta di legge del dc Gargani: tutto segreto fino al processo

Giro di vite sui giornalisti

ROMA - Giro di vite sui giornalisti. La proposta di legge che il democristiano Giuseppe Gargani ha presentato ieri alla Camera ri-
 zione, le pene verranno inasprite e sarà persino proibito pubblicare nomi e immagini dei magistrati fino alla conclusione dell'inchiesta preliminare. Ma i mini-

ROMA — Braccio di ferro tra Parlamento e stampa. La Camera ha predisposto un provvedimento per "allargare il segreto" in norme molto severe.

Diritto di cronaca/ Una proposta della commissione Giustizia della Camera

Segreto istruttorio: il cronista dovrà rivelare le fonti

- ☐ Chiesta la modifica del codice di procedura penale: il giudice
- ☐ Chiunque pubblicherà atti e documenti "vietati" di un pro-

imputato giornalista, si dice: le ordinò di dare al servizio il nolo che il mar-... ampio del dritto-

re tratto dalle dichiarazioni del pentito (L. Muto), tuttora...

**Tutti contro lo scoop
per il suicidio del giudice
Torna la censura?**

SIGNORINO UN SEGRETO CHE UCCIDE

Gentile/Sinise



La bufera Signorino. Nata sulle prime pagine dei giornali si sta abbattendo con violenza su tutto il sistema dell'informazione. Fin dalle prime ore si è capito che quell'unico colpo di pistola di piazza

Bellissima sarebbe stato utilizzato per la campagna d'inverno: delegittimare i pentiti e far tacere i giornalisti. Due colpi in uno, a onde successive. Ed è lo stesso Buscetta, in partenza dall'Italia, a dirlo apertamente: «Me ne vado perché non mi fido».

La prima ondata era partita con la dichiarazione a caldo di Martinazzoli: «Ci stanno ammazzando tutti», seguito da Intini: «Troppi

morti collegati alle inchieste giudiziarie». Sempre a caldo il presidente Amato aveva accusato «un clima che porta gli esseri umani a non resistere». Giornalisti, magistrati, sindacati e forze politiche riaprono il cassetto segreto istruttorio: ognuno ha la sua diagnosi, la sua terapia. Colpa del cronista che pubblica, col-

pa del magistrato che fornisce le informazioni? Il ministro delle Poste non ha dubbi e alza il tiro contro l'industria dello scoop», parlando di «terrorismo delle notizie», salvo far marcia indietro dopo un primo coro di proteste, sconfessato dal segretario del suo partito, Carlo Vizzini.

Seconda ondata: circola la notizia di un intervento urgente del Governo, ma Martelli, ministro della Giustizia, raffredda le speranze di chi vorrebbe un gesto forte, quasi la vendetta per tutti coloro che, a Milano come a Palermo, hanno conti con la giustizia: «Nessuno vuole imbavagliare nessuno. Non penso che si debba agire con la scura per aggiornare le norme». In realtà l'attesa è per una proposta di legge intitolata «Disposizioni in materia di riservatezza delle indagini penali e istituzione del giuri nazionale per l'informazione»; tredici articoli in discussione alla Commissione Giustizia della Camera, relatore il Dc Giuseppe Gargani. E qui la preoccupazione va alle stelle. In realtà il testo si articola su alcuni punti: 1) Delimitazione della libertà di stampa nella fase delle indagini preli-

minari. Cioè, ad esempio, il divieto di pubblicare nomi e immagini dei magistrati, degli ufficiali ed agenti di polizia giudiziaria; obbligo per il pubblico ministero di trasmettere al capo del proprio ufficio note informative da «rendere pubbliche». 2) La pubblicazione di atti di un procedimento penale «in tutto o in parte, anche per riassunto», coperti da segreto è punibile con l'arresto da due a sei mesi. 3) Il giornalista è obbligato a «indicare la fonte delle informazioni». 4) Divieto di pubblicare i nomi dei giudici «con l'indicazione dei voti individuali in camera di consiglio». 5) Gli atti di indagine sono segreti non — come adesso — fino alla comunicazione giudiziaria agli indagati, ma fino al momento della costituzione delle parti, in pratica all'apertura del dibattimento. 6) Obbligo del segreto per tutti, magistrati, cancellieri, periti, eccetto «parti private e testimonio». Nella seconda parte, la proposta Gargani riguarda l'istituzione del giuri nazionale per l'informazione, composto da cinque membri nominati dal Presidente della Repubblica che «formula criteri generali sulle



Tavani

**Il Dc
Giuseppe
Gargani,
relatore della
proposta sul
segreto
istruttorio. In
alto, i funerali
del giudice
Signorino**

Collezione Infré. I regali per il piacere del thé.



Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto riceverai in regalo a casa tua le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro, oppure con 12 il piatto per dolci della Collezione Infré. Per la raccolta segui le modalità sotto indicate.



Per ricevere i regali della Collezione Infré, le due tazze con piattino oppure il piatto per dolci, raccogli le prove d'acquisto che trovi su **tutte le confezioni di Thé Infré Deteinato**: Tipo Classico, Earl Grey, English Breakfast, Limone e Pesca. Attenzione! Le confezioni di Thé Infré da 10 filtri valgono come 1/2 prova d'acquisto.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Applica le prove d'acquisto negli appositi spazi e, una volta terminata la raccolta, completa il tagliando con i tuoi dati e spedisce tutto a: **THE INFRE - Casella postale 50 - 27058 VOGHERA (PV)**. Per avere diritto al regalo, dovrai spedire il tagliando completo entro e non oltre il 30/6/1993 (farà fede il timbro postale). Riceverai direttamente a casa tua il regalo scelto senza alcun aggravio di spesa.

◀ Con 9 prove d'acquisto riceverai in regalo le 2 tazze con piattino della Collezione Infré.

◀ Con 12 prove d'acquisto, anziché le tazze, potrai avere in regalo il piatto per dolci (diam. 30 cm.) della Collezione Infré.

Completa con i tuoi dati (scrivi in stampatello)

Nome		
Cognome		
Via		N°
CAP	Città	Prov.
Prefisso	Telefono	

Regalo scelto: • 2 tazze con piattino ☐ • piatto dolce ☐

► modalità di pubblicazione in relazione al contemporaneo tra i diritti di cronaca e all'informazione e i diritti alla riservatezza, alla dignità e alla onorabilità. In sostanza, il diritto alla rettifica con sanzioni che vanno da multe di 20-200 milioni a richieste di sospensione delle concessioni per radio e tv.

Un giuri, come autocontrollo del sistema informativo, era stato proposto anche dai giornalisti: «L'unica strada percorribile per salvare il diritto-dovere di cronaca», aveva dichiarato il presidente dell'Ordine dei giornalisti, Gianni Faustini. Ma quello che preoccupa tutti è un certo vento «sostanzialmente repressivo del diritto di cronaca», come denuncia Giorgio Santrini, presidente del sindacato dei giornalisti. Ayala commenta: «Prima si delegittimano i partiti. Attraverso i partiti si vogliono delegittimare i magistrati e ora imbavagliare la stampa».

P.G.



SCALFARO DIFENDE LA LIBERTÀ DI STAMPA. Il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro nel corso della presentazione al Quirinale del volume sui 50 anni dell'Ansa ha detto: «Rispetto della verità e dei diritti dell'individuo sono gli unici limiti della libertà di informazione e il punto di equilibrio è nella morale professionale», e non in leggi più severe. Nella foto, da sinistra Giovanni Giovannini, presidente Ansa e Fieg, il presidente del Senato Giovanni Spadolini e Sergio Lepri, autore del volume, con il Capo dello Stato.

MAFIA / Polemiche e sospetti aiutano COSA NOSTRA

PROTEGGERE I PENTITI PER PIEGARE LA PIOVRA

passavano i rapporti tra mafia e politica, nonché l'incapacità del vecchio sistema di potere di continuare ad assicurare l'impunità ai boss mafiosi o ad «aggiustare» i processi, hanno spinto molti ad abbandonare una barca che sta per affondare ed a prestare i loro servizi alle istituzioni dello Stato.

Tale scelta non sarebbe però stata possibile se lo Stato non avesse predisposto leggi e strutture organizzative per la protezione dei cosiddetti pentiti e dei loro famigliari dalle sanguinose vendette delle cosche mafiose.

Una legge del marzo 1991 ha finalmente introdotto, anche in Italia, un programma di protezione per i pentiti, sulla scia di un modello sperimentato da più di un ventennio negli Stati Uniti. In quel sistema di giustizia ci si era resi conto, sin dalla metà degli anni Sessanta che con i tradizionali strumenti investigativi non si sarebbe riusciti a fare breccia nella compattezza e nell'omertà che circondava la mafia e analoghe organizzazioni criminali. Negli Stati Uniti il metodo di utilizzare un imputato dissociato contro gli ex complici è facilitato dal principio di discrezionalità dell'azione penale, in base al quale il pubblico ministero, ove lo ritenga necessario ai fini delle indagini, può garantire l'immunità al collaboratore, trasformandolo da imputato in testimone d'accusa (*government witness*). Inoltre, nel momento stesso in cui un imputato diviene testimone d'accusa, negli Stati Uniti scatta un efficace ed esauritivo programma di protezione per lui e per i suoi famigliari. Nel solo sistema della giustizia federale (e cioè senza tenere conto degli ordinamenti dei singoli Stati), dal 1970 ad oggi più di 20.000 sono stati i pentiti ed i loro famigliari entrati nel programma di protezione, destinatari di misure che si sono dimostrate assolutamente sicure, al punto che non uno dei pentiti ha perso la vita mentre era sottoposto alla protezione e sino a che ha osservato le prescrizioni imposte. Quando il pentito deve ritornare nella zona di pericolo

di GUIDO NEPPI MODONA

Dil tragico suicidio del pubblico ministero Domenico Signorino, raggiunto da sospetti di collusione mossi da alcuni «pentiti» di mafia, e l'arresto, sulla base delle dichiarazioni di altri pentiti, di tre alti esponenti della Democrazia cristiana calabresi, accusati di essere i mandanti dell'omicidio dell'ex presidente delle Ferrovie dello Stato, Lodovico Ligato, hanno riproposto il delicatissimo tema della utilizzazione dei collaboratori della giustizia nei processi di mafia.

Bisogna preliminarmente domandarsi quali siano le ragioni che in questi ultimi mesi hanno spinto un così grande numero di mafiosi a collaborare con la giustizia. Due paiono essere le cause principali di questa sconvolgente novità dei rapporti tra mafia e giustizia, l'una politica, l'altra giudiziaria, peraltro strettamente connesse tra loro.

In primo luogo, non vi è dubbio che la profondissima crisi di quei partiti di governo, attraverso cui

Due pentiti:
Leonardo
Messina e,
sopra,
Gaspere
Cutolo,
autista di
Salvatore
Rilina, che
nella sua
dichiarazione
ha coinvolto
il giudice
Signorino



Com'è elastica la questione di principio

Fu sabato scorso. La notizia del suicidio del giudice Signorino arrivò come una mazzata sui giornalisti. Uno stretto collaboratore di Falcone, Borsellino e Ayala, accusato da un pentito di essere sotto il controllo della mafia, si era sparato dopo aver visto il proprio nome «sparato» dal titolo di un giornale, accompagnato dall'aggettivo «mafioso». Di qui sarebbe potuto e dovuto partire un gigantesco dibattito sui poteri e i doveri della stampa, rispetto ai diritti inalienabili del cittadino. Una elegante, ancorché insanguinata, questione di principio. Il direttore del Tg 2 Alberto La Volpe mi invitò nei nuovi studi di Saxa Rubra per discutere con lui, il giudice Grasso, il segretario della Federazione della stampa Santerini, il giurista Pisapia e un collega dell'Ansa di Palermo. La Volpe si era già espresso con un editoriale di sostanziale condanna nei confronti dei giornalisti che pubblicano quel che si trovano in tasca o nell'orecchio, esponendo al linciaggio un cittadino, fuori dall'aula di giustizia come nel West. Io la pensavo e la penso nello stesso modo, perché vagheggio lo stato di diritto e mi illudo di appartenere all'Europa di Voltaire; errore risibile. Giorgio Santerini sosteneva un'opinione

ne più sintonica con il sentir comune: il rispetto delle leggi e della morale è fatto di tessuto evolutivo, elastico, grinzoso, non privo di peli. Pioveva, anzi diluviava. I nuovi studi sono simili alla Berlino Est di Honecker,

che qui tornerebbe giovane e sano: cancellate elettroniche, guardiani in garitta, desolazione, nessun riparo dal diluvio e, suppongo, da fari e mitragliatrici. Dibatteremo.

Ero fradicio di pioggia e l'indomani molti mi chiesero perché mi fossi pettinato in quel modo curioso, ma nessuno dimostrò interesse per una banale e

noiosa questione di principi, sia pure con morto. In Francia l'opinione pubblica si sarebbe scatenata azzuffandosi sulla questione delle libertà dell'individuo — il più piccolo caso di minoranza etnica — e altrettanto sarebbe accaduto negli Stati Uniti e in Inghilterra. Da noi, e malgrado la buona volontà del temerario Alberto La Volpe che si è esposto alla lapidazione, la questione di principio sembra, ahinoi, non esistere. Ha ragione Santerini: è materia elastica. Quel che conta, come sempre, è lo schieramento usa-e-getta: dimmi con quale maglietta giochi, ti dirò quali principi indosserai per la partita. Fuori pioveva a dirotto. Dentro non faceva bel tempo.

MAFIA

► (ad esempio, per rendere la testimonianza al processo), viene predisposta una protezione a vista 24 ore su 24; la protezione «ordinaria» è assicurata mediante il trasferimento del teste (e dei suoi famigliari) in una località segreta, ove viene aiutato a ricostruirsi una nuova vita ed una nuova identità, a partire dal cambiamento del nome.

Qualcosa di molto simile si sta realizzando da pochi mesi anche in Italia, dopo che la legge del 1991 ha trovato finalmente attuazione sul piano operativo. Anche per i nostri pentiti vi sono ora strutture e risorse materiali e personali idonee ad assicurare una efficace protezione.

Ora che il programma di protezione italiano incomincia a funzionare e che la collaborazione di decine di «pentiti» sta per la prima volta gettando luce anche sugli intrecci tra mafia e politica e sui più atroci omicidi mafiosi, è prevedibile che si svilupperà una dura campagna contro l'utilizzazione di questo strumento processuale, nei termini e per le ragioni lucidamente preannunciate in una recentissima intervista da Tommaso Buscetta, il primo grande pentito della mafia degli anni Ottanta.

Si incomincerà a dire che è immorale che lo Stato incoraggi la delazione degli imputati contro gli ex complici e affronti gli alti costi necessari per proteggere i pentiti ed aiutarli a ricostruirsi una vita; si dirà che lo Stato, vendendo a patti con pericolosi delinquenti, si mette sullo stesso piano della criminalità.

La mafia cercherà cioè di rompere il fronte a favore dei pentiti, per passare poi all'azione diretta contro i principali collaboratori della giustizia.

Per queste e per altre accuse vi è una sola risposta: immorale non è l'uso dei pentiti, ma il ritardo con cui in Italia si è ricorsi a questo mezzo essenziale per sconfiggere la mafia e le altre forme di criminalità organizzata; immorale è stato il ritardo con cui è stato attuato un valido programma di protezione, mandando al macello decine di pentiti e loro famigliari che avevano collaborato con lo Stato.

Immorale sarebbe, infine, rinunciare ad un mezzo che ha già consentito e consentirà in futuro di salvare da morte sicura decine di bersagli, vittime predestinate della spietata violenza assassina della mafia.

Guido Neppi Modona



Il pubblico ministero Domenico Signorino, suicidatosi a Palermo. Sopra, il direttore del Tg 2 Alberto La Volpe ha avuto una posizione controcorrente in favore di regole più severe per i giornalisti

A NATALE REGALA UNA SEDUZIONE TUTTA NUOVA A: LIDIA,

MELANIA, PAOLA, STELLA, LUCREZIA, ADRIANA, DALILA, MADDALENA, LEA,

GIORGIA, FABRIZIA, ELSA, ORNELLA, SIMONA, ANGELA, ZENIA, VALENTINA,

PRISCILLA, ERICA, CLAUDIA, IRMA, LORENA, SELENE, GIULIANA, AMBRA,

MINA, ELGA, SILVIA, DONATA, ROSA, JESSICA, LAVINIA, DELIA, EVA,

MARUSKA, TIFFANY, GUYA, AGATA, MILA, FLAMINIA, EMMA, LOREDANA,

ENZA, ELVIRA, DIAMBRA, ATENA, MAURA,

ALESSANDRA, MIRELLA,

BRUNA, EDITH,

DOMENICA, TINA,

MILLY, ALBA, SILVANA, ADA, ADELE,

GABRIELLA, ILARIA, ALESSIA, KATIA, ROMINA, REBECCA, CAMILLA,

PATRIZIA, MONICA, VERONICA, LUISA, TIZIANA, ELISABETTA, GRAZIA,

CORINNA, NELLY, GLORIA, MARIELLA, ROSITA, IRIS, ISA, MARZIA, SELVAGGIA,

GIUSY, BEATRICE, BARBARA, MARA, NAKITA, AMELIA, GIADA, CECILIA,

CARMEN, BRUNELLA, DIANA, TATIANA, ELISA, ADELIA, TOSCA, CESIRA,

MARIANGELA, FIORELLA, NICOLETTA, PIERANGELA, DARIA, STEFANIA,

MARGHERITA, CRISTIANA, SANDRA, LUIGIA, COSIMA, IELLA, ROBERTA,

CON IL NUOVO COFANETTO FIORILÙ.  **pupa**

Medici in piazza, politici divisi. È polemica sul decreto di riforma



Turetta/Contrasto

Ma il DOLORE non sciopera

di GIUSEPPE GENNARO

Il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo, e, sopra, la corsia di un ospedale. Usl e ospedali dovrebbero trasformarsi in aziende autonome e affrontare la concorrenza dei privati



Carfisi/Sinetti

Bufera sulla sanità. Uno sciopero compatto della quasi totalità delle categorie dei medici, come immediata risposta sul piano sindacale. Contrapposizioni e censure, anche all'interno della stessa maggioranza, sul piano politico. Un'opinione pubblica disorientata da titoli di stampa che profetizzano salti nel buio e ritorni al passato. Il decreto legislativo di attuazione della Legge Delega 23 ottobre 1992 n. 421 (la riforma sanitaria), ha gettato lo scompiglio nel già agitato mondo della sanità italiana. Molte le novità, e molte le contestazioni, anche se Amato, che rivendica la paternità del progetto, lo difende: «Non ho alcuna intenzione di sfasciare la sanità pubblica», dichiara. «Chi critica la riforma vuole conservare in eterno la ge-

stione burocratica della sanità».

Uno degli elementi di maggior novità del decreto è quello della condizione di concorrenza in cui si troveranno a operare le strutture pubbliche, costrette a rinnovarsi rendendosi competitive e a offrire servizi migliori per poter sopravvivere al privato. Il cittadino potrà scegliere chi, tra strutture pubbliche o private, offre maggiore qualità e prezzi più bassi. Per poter giungere a questo rivoluzionario regime di concorrenza, il decreto prevede la trasformazione delle Usl, finora simboli viventi di sprechi e disorganizzazione, in aziende guidate da un direttore generale, una sorta di manager nominato dal presidente della giunta regionale o della provincia. Se le cose non funzioneranno, sapremo con chi prendercela.

A NATALE REGALA UNA SEDUZIONE TUTTA NUOVA A: MELANIA,

PAOLA, STELLA, LUCREZIA, ADRIANA, DALILA, MADDALENA, LEA, GIORGIA,

FABRIZIA,

ANGELA, ZENIA, VALENTINA, PRISCILLA,

ATENA,

LUCIANA, ALESSANDRA, MIRELLA,

MICHELA,

VIOLETTA,

GUYA, AGATA, MILA, FLAMINIA, EMMA, LUCILLA,

TERESA, NOEMI, RACHELE, VITTORIA, GEA,

IOLANDA, VERA, PAMELA, DORIS, LIVIA,

CLARETTA, NADIA, ANASTASIA, SIMONA,

DANIELA, MILKA, CINZIA, MANUELA, GERMANA,

LUNA, ANNA, MICAELA, FLAVIA, GIULIA, SABRINA, ALBERTINA, MARCELLA,

MIRIAM, CARLA, ANNAMARIA, LISA, VALERIA, GABRIELLA, ILARIA, ALESSIA,

KATIA, ROMINA, REBECCA, CAMILLA, PATRIZIA, MONICA, VERONICA, LUISA,

SUSANNA,

VANINA, NELLY, GLORIA, MARIELLA,

VIVIANA,

OLIMPIA, BEATRICE, BARBARA, MARA,

EDWIGE,

ALMA, RITA,

MARISA,

ADA, ADELE,

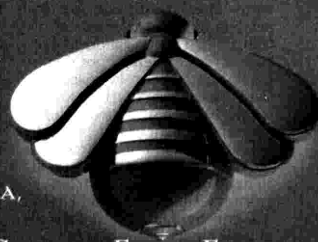
OLIVIA,

GIOIA, GEMMA,

MASSIMILIANA,

RENATA, ELENA, GIANNA, ENZA, ELVIRA,

CON I NUOVI COFANETTI ASTRAL E PUPELLES.  pupa





Pirelli/Epoca

Le Usl, attualmente circa 650, verranno ridotte, venendo a coincidere, eccezion fatta per le grandi città, con le province. Anche i grandi ospedali verranno trasformati in aziende ospedaliere, con autonomia economico-finanziaria. Altre novità vengono dall'art. 9 sulle «forme differenziate di assistenza». Accanto alle Usl, nasceranno delle mutue volontarie che potranno negoziare l'erogazione di prestazioni ospedaliere, specialistiche, diagnostiche (con l'esclusione della medicina di base) presso strutture pubbliche o autorizzate, cercando di ottenere per i propri assistiti migliori condizioni e prestazioni più efficienti. C'è un'altra possibilità per l'utente. Potrà rinunciare, per un periodo di tre anni, ai servizi offerti dalle Usl, pagando le prestazioni e chiedendo poi il rimborso alla Usl che lo concederà sulla base di tariffe appositamente fissati. Per i medici di famiglia, l'interlocutore primario del cittadino, ci sono altre novità. Dovranno garantire un'assistenza totale, ventiquattr'ore al giorno sette giorni a settimana, ma non avranno più il tetto di mille e cinquecento assistiti.

Cosa ne pensano i medici del decreto? «De Lorenzo è riuscito proprio a far arrabbiare tutti», dice Silvio Rocchi, vice segretario nazionale dell'Anao, sinda-

cato che rappresenta gli aiuti e gli assistiti ospedalieri. «In questo modo si attua un processo di svuotamento dall'interno del servizio sanitario pubblico. L'articolo 9 prevede che una quota del fondo sanitario venga utilizzata per due finalità: la cosiddetta assistenza indiretta, in cui il cittadino si fa rimborsare delle spese sostenute, e le forme di mutualità, che da integrative si fanno sostitutive. Ma non sono mutue finanziate con soldi di chi vi partecipa, sono mutue realizzate con soldi del servizio sanitario nazionale. Tutto questo potrebbe anche funzionare se ci fosse un sufficiente finanziamento per la sanità. Ma siamo di fronte a un finanziamento al di sotto del fabbisogno: 81.000 miliardi per il 1993, pari al budget di quattro, cinque anni fa. Con tale sottofinanziamento, e concedendo ad altri soggetti parte di queste risorse in realtà si tolgono le basi materiali di sopravvivenza allo stesso servizio sanitario nazionale».

Un altro problema denunciato dagli oppositori è quello dei tempi di attuazione della riforma, della mancanza di una possibilità di sperimentazione per un così grande cambiamento che dovrebbe vedere le Usl trasformarsi in snelle aziende modello. Il ministro De Lorenzo dice che non si è letto il testo con atten-

zione: in esso è previsto un anno di tempo perché il progetto diventi realtà. «Occorre prima abituare una Usl o un ospedale, trasformandoli in azienda, a diventare competitivi», dice Rocchi. «Poi si può affrontare la concorrenza con il privato. Invece il settore pubblico sarà sempre appesantito da mille vincoli, mentre il privato metterà in piedi tutti i servizi che vuole escludendo quelli che rimarranno appannaggio delle strutture pubbliche perché troppo costosi e poco remunerativi: terapie intensive, rianimazione, trapianti. Mancando una gradualità nella trasformazione ci sarà una competizione tra contendenti ad armi disuguali. Ma riusciremo ad avere un servizio sanitario che funziona? Questa riforma viene fatta guardando più ai conti in rosso dello Stato o alle esigenze dei cittadini? «Si è guardato agli interessi finanziari dei grandi gruppi delle compagnie assicuratrici», conclude Rocchi. «Lo sanno tutti qui a Roma che l'articolo 9 è stato fondamentalmente scritto dalle principali compagnie di assicurazione. E intanto, in questi anni, tra Roma, Milano e Napoli sono nati ospedali privati o di proprietà delle compagnie al ritmo di uno all'anno. Tutto questo dietro lo schermo della competitività. Per questo scioperiamo».

Giuseppe Gennaro

**Fila a una Usl.
Le Unità
sanitarie
locali si
trasformeranno
in aziende
più efficienti
e saranno
ridotte di
numero**



BUON NATALE A: PAOLETTA, GIORGINO, BETTINA, AGOSTINO,

SANDRINO, CORRADINO, MARZIETTA, CARLETTA, ANNINA, GUENDALINA,



DONATELLA, DUCCIO, FRANCESCHINA, PAOLINO,

SILVIETTO, MINA, GIGETTO, NICOLINO, LUNA,

VERONICA, NINETTO, MICHELINA, MAURIZIETTO,

FRANCHINO, STEFANINO, LORENZA, NERINA,

ARMANDINO, BARBARELLA, GIUSEPPINA, DANIELINA, COSIMINO, LETIZINA,

SIMONE, TITO, MARIETTO, MAFALDA, MIMMO, ORIETTA, MAURINO, SAMUELA,

GIAMPIERO, STELLA, MONICA, MIRKO, MIRELLA, ZENO, LUCREZIA, LODOVICO,

SILVANO, GABRIELLA, PIETRO, CAMILLA, LEONARDO, AZZURRA, ENRICO,

GIUDITTA, ANGELINO,

RENATO, PATRIZIA,

MARCO, RICCARDINO,

GIANNI, ROSALINDA,

LORELLA, SANSONE, CINZIA, TIZIANO,

VIVIANA, MARCELLINO, ZENIA, SARA, LUCA, ROMINA, RITA, PASQUALINO,

LILLO, GIOVANNI, PIPPO, CLARA, GIORDANA, TULLIO, LIVIA, NEVIO, NADIA,

GUIDO, SAVERIO, LAURETTA, ETTORE, TONINO, ALBERTINA, OSVALDINO,

NICOLETTA, PIERINO, CORINNA, VALENTINA, TOMMASINO, ROBERTINA, ELISA



ADELINA, ANNAMARIA,

EDDI, FABIETTO,

E A TUTTI I BIMBI CHE RICEVERANNO IN REGALO L'ARCA DI BEBÉ.  pupa

**«Molti hanno
l'angoscia che
tutto crolli.
E il partito-
mamma non
li protegge più»,
dice il professor
Piero Rocchini**

IL PALAZZO è impazzito e la gente l'ha capito



Esiste un incubo ricorrente nei sogni dei deputati: c'è un poliziotto che apre la porta, entra improvvisamente e tutto è finito. Un sacco di deputati sente l'angoscia della fine, non solo quelli toccati o sfiorati da Tangentopoli, anche gli onesti». Ma lui non ha perso il sorriso, il professor Piero Rocchini, uno psichiatra quarantenne consulente della Camera dei deputati da due legislature, nemmeno dopo che il presidente Napolitano l'ha «depenato». Ora ha pubblicato un libro, *Le Nevrosi del potere* e va avanti; anche la psiche può essere utile per capire quello che sta succedendo in Italia. «Ho saputo di essere stato licenziato ad aprile, grazie a un comunicato Ansa. A luglio ho dovuto chiedere attraverso un avvocato che si chiarisse la mia posizione. Ai primi di agosto, finalmente, la presidenza

della Camera ufficializzava il mio depennamento perché, dal loro punto di vista, parlare di cose che riguardano i deputati va contro la correttezza professionale. Ma io non ho mai fatto né nomi né riferimento a gruppi».

Ancora una volta la nevrosi del Palazzo?

«Sì, il Palazzo è al di sopra di tutto, e quindi deve esserlo anche di fenomeni come ansia, depressione e psicosi varie. In realtà, dopo nove anni, il mio rapporto professionale con i deputati è continuato, non può essere chiuso con un atto burocratico».

Ma il licenziamento è legato anche al libro?

«Ci sono state varie pressioni perché il libro non uscisse, anche con offerte sostanziose. Ma quello che mi interessa davvero è che tutti abbiano gli strumenti per capire. E la psicologia politica, rendere chiaro ciò che si muove

nell'ombra, tenendo presente il deputato-Uomo e il Parlamento come un qualsiasi gruppo di Uomini, nel bene e nel male».

Allora parliamo delle vecchie e nuove malattie del Palazzo.

«In questi anni sono passati da me un duecento deputati, una bella fetta! Il potenziale di morbidità della Camera è quindi molto alto. La patologia ricorrente risulta la nevrosi narcisistica. Il narcisista mette se stesso al centro dell'universo e considera tutto solo in funzione di se stesso. Per un politico narcisista non esiste lo stato dei cittadini, ma uno stato-giocattolo da utilizzare per il proprio piacere».

È il male oscuro del deputato?

«Sì, i deputati si nascondono dietro al fatto che tutto sarebbe provocato dallo stress. Ma io non credo che sia nocivo il lavoro di per sé del deputato, quanto la necessità di mantene-

Nella pagina a fianco, Bettino Craxi tra deputati e messi della Camera. Lo stress degli onorevoli nasconde problemi di identità, secondo l'analisi dello psichiatra



Martinazzoli, Occhetto e D'Alema e, a sinistra, Martelli, Formica e Sgarbi alla Camera. Bossi, leader della Lega: «Lo stanno copiando in molti»



TRE STELLE

RIVALUTA L'ALTRA

1200000



BLOCCA I PREZZI

FINO AL 31 DICEMBRE 92

I MOBILI "TRE STELLE" LI TROVI A:
**MODENA - BOLOGNA
REGGIO EMILIA - PARMA
PIACENZA - MANTOVA
FERRARA**

I MOBILI
TRE STELLE 
Insieme compriamo meglio!

TUTTI I PREZZI ESPOSTI - IVA, TRASPORTO, MONTAGGIO COMPRESI, ASSICURAZIONE RAS GRATIS PER 2 ANNI - PAGAMENTI DILAZIONATI FINO A 5 ANNI SENZA CAMBIALI

► re la posizione, costi quel che costi. Ecco il narcisismo. Quando un onorevole si definisce, per esempio, "uomo di apparato", per lui la mamma-partito è tutto, lui sarà sempre ad immagine e somiglianza di come mamma lo vuole. C'è un tale livello di spersonalizzazione, che non ci possono non essere angosce profonde. E queste in qualche modo devono venire fuori».

L'onorevole Gargani come molti Dc sostiene: salviamo la mamma, sono gli uomini che sbagliano.

«Un altro parlamentare, l'onorevole Trombadori, ha detto ancora di più: non siamo noi i malati, sono i cittadini. Noi siamo la parte sana della nazione. Io parlerei di una linea di fondo, al di là di ogni divisione di schieramento, che poi si è vista anche nel faccia a faccia di Occhetto con Bossi: siamo noi le squadre in campo, dobbiamo metterci per forza d'accordo sulle regole da seguire. E il cittadino? Può solo fischiare o applaudire? E pagare».

Dopo i recenti lutti, si dice che è meglio non parlare...

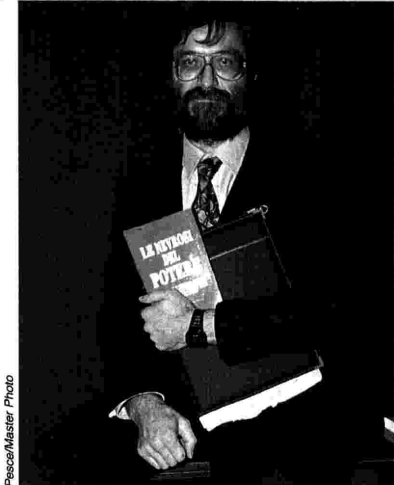
«Fa parte del bavaglio che si cerca sempre di mettere all'informazione. E come se il cittadino fosse un bambino ed esistessero cose che è meglio non dirgli per non frastornarlo. Non è accettabile in una democrazia vera. Oggi molti politici sembrano volersi barricare in cantina, pensando che basti aspettare che la tempesta passi, come se non si fossero resi conto che il Palazzo sta crollando...».

Una nevrosi da Tangentopoli?

«Sicuramente sì. C'è uno studio di Walker che analizza come personalità di questo tipo necessariamente accettano qualsiasi mezzo per arrivare o mantenere un certo potere. La morale non conta più nulla, conta solo il potere. E l'epidemia è andata molto più in alto di quanto ancora oggi si creda».

Ma allora accanto a vecchie nevrosi si avvertono sintomi nuovi?

«C'è stata una lunga fase della politica in cui era possibile, e facile, nascondersi. La mamma-partito risolveva tanti problemi. Ora il deputato è costretto a scoprirsi e improvvisamente deve competere, anche all'interno del suo partito. Nel libro c'è una statistica alta di onorevoli che alla domanda: dove sono i nemici peggiori? rispondono: all'interno del mio partito. Poi fino a poco



tempo fa era totale la sensazione dell'intangibilità della casta».

Ma esistono anche malattie più profonde nel Palazzo?

«Sì, quelle legate alla frustrazione del potere. E qui facciamo una distinzione tra il leader e i peones. Negli anni scorsi, quando ci si accorgeva di avere un potere fittizio, si entrava in depressione. Diciamo la crisi di coscienza... Anche in quei casi c'era la "mamma" a consolare in qualche modo, magari con incarichi remunerativi o con ruoli compensatori. Ecco la degenerazione del Palazzo: siccome andavano consolati tutti, si dovevano creare ruoli apposta. Così i ministri raddoppiavano di numero, i sottosegretari si triplicavano, come i dirigenti delle Usl e degli enti pubblici. E oggi molti hanno l'angoscia che tutto crolli».

Di qui la fuga dalle responsabilità, fino al suicidio?

«L'angoscia è tale da portare i politici a rifiutare tutto quello che potrebbe mettere in discussione il loro ruolo. Se si va nel Transatlantico, si sente una situazione psicologica che può ricordare i grandi balli a corte, subito prima della Rivoluzione francese. Massimo fasto; massima finta gioia, come per dire: non sta succedendo nulla. Questo è particolarmente pericoloso. Il leader è un estratto del narcisismo, a tal punto che può scattare in lui un meccanismo molto ben conosciuto, quello dello scia di Persia o di Mao-Tse-Dung o di Kemal Ataturk: sono personalità con caratteristiche narcisistiche tipiche di molti dei nostri leader che, quando hanno sentito avvicinarsi la fine, hanno preso decisioni estremamente dannose per la loro nazione. E come se doves-

Piero Rocchini, psichiatra, consulente in Psicologia clinica della Camera per nove anni. «Il potenziale di morbilità dei deputati è molto alto, la patologia ricorrente: la nevrosi narcisistica»

sero realizzare un sogno, in fretta, senza tener conto della realtà».

Sembra un riferimento ad Occhetto che sogna un governo...

«Molti deputati, molti leader parlano in questo momento di loro sogni. È preoccupante. Si tratta di meccanismi tipici del narcisismo, di un narcisismo appunto non compensato».

Vediamo qualche possibile terapia. Lei parla dell'uninominalismo come un buon antidoto.

«Occorre creare situazioni di contatto tra i politici e la gente. La stampa, la televisione possono essere utilissimi per creare una rete di contatti, nel corso dei quali gli onorevoli possano far cadere la maschera. Senza entrare nel merito delle scelte istituzionali, servono un paio di regole terapeutiche: uno, tutto sia alla luce del sole e quindi favoriamo l'intrusione anche massima nella vita dei politici, piuttosto che non conoscerli. Secondo, creare competizione chiara tra persona e persona, senza il filtro di istituzioni, partiti, gruppi, ecc. Il clientelismo permette appunto di evitare la competizione. L'uninominalismo potrebbe essere utile per cercare questo rapporto diretto, personale».

E i partiti?

«Il partito-mamma occupa tutto lo spazio e il figlio non potrà mai crescere. Il parlamentare non vuol rischiare e il cittadino non può dire la sua. Il partito dovrebbe diventare un veicolo, un palcoscenico che esiste finché serve, con diritto del pubblico di licenziare. Un partito scarso, non burocratizzato, non oppressivo, non statalizzato».

Lei parla di una «sindrome Di Pietro»...

«Sì, da parte di molti si dice: siete cattivi perché con la vostra aggressività l'avete fatto arrestare, soffrire, morire. Ma si confonde l'aggressività con il diritto del cittadino alla verità. Come la mentalità del complotto che dai socialisti sta contagiando anche altri partiti. Anche Martinazzoli ha cominciato a parlare di complotto anti-Dc...».

Beh, lui parla anche di cimitero...

«Questo esprime il senso di morte, l'angoscia della fine a livello dei nostri leader. Come nei bambini, fino agli estremi dell'anossia, c'è una tendenza estrema: io non mangio più, non parlo più, proprio per salvare il mio protagonismo, a tutti i costi. Anche alcuni recenti suicidi hanno avuto una tale tea-



JAMAICA

**RITMO
ED AZIONE
A TUTTO
COLORE**



PRYNGEPS

Orologi Sangue Blu.

► tralità, con messaggi a tutti!».

Infine la psicosi del nuovo, la «nuovità» di cui la Lega sembra essere portatrice.

«Il vecchio è stato sporcato, sono in crisi le vecchie aggregazioni, qualsiasi cosa avrebbe valore sul mercato. Mettersi le dita nel naso, paradossalmente potrebbe diventare un programma politico. Gorla, come altri ministri, ne ha sparate di fantastiche e irrealizzabili, come la tassa notturna sulle auto. Ognuno si consola dello scontro negativo con la realtà, però è un segno molto preoccupante, vuol dire che siamo arrivati all'ultimo stadio, in cui non riuscendo più a trovare giustificazioni nella realtà, ci consoliamo con le nostre fantasie».

E l'aggressività verbale, ad esempio di Bossi?

«Bossi non fa altro che riproporre la bandiera intorno alla quale si raggruppano tanti italiani. Il che conferma che in questo momento è su un piano emozionale che la nazione si sta muovendo, in mancanza di altri punti di riferimento».

Ciò che la nevrosi del Palazzo non è diversa da quella degli italiani? Ci possiamo consolare?

«Il Palazzo rappresenta l'estremizzazione dei nostri mali. E non dovrebbe essere così. Bossi lo stanno copiando in molti: basta vedere i diversi leader antisistema che nascono ogni giorno. Ma sono gli stessi che fino a ieri erano dall'altra parte della barricata. Vogliono riciclarsi ma sentono anche una coscienza diffusa nel Paese. È ancora una volta un elemento di rischio, perché se cresce l'aggressività, ci aviamo a una possibile esplosione».

Ma una speranza lo psichiatra ce l'ha?

«Creare spazi di interscambio. Radio e televisione possono fare molto, più dei giornali che spesso bombardano soltanto. Il talk-show, come quello di Gad Lerner, ha una buona valenza terapeutica, ma non ce ne sono tanti in giro».

Praticamente, un maxiletino multimediale?

«Un'autoterapia, come faremmo in una qualsiasi famiglia per salvare un figlio vittima di una madre eccessiva. Il politico alla fine potrebbe scoprire un piacere nuovo nel tirare fuori quello che ha sempre nascosto dietro la maschera. Almeno per un attimo».

Paolo Grasso

Maurizio Costanzo

COSTUME



Una società di servizi che si chiama Sps ha condotto un'indagine all'interno delle Regioni, delle Province e dei Comuni di tutta Italia, dalla quale è emerso un dato che deve far riflettere: il Sud del Paese è più povero ma paga più di quanto può.

Immagino che quelli della Lega, Bossi in testa, dovranno provvedersi di un pallottoliere e ridisegnare la loro strategia di attacco.

Partiamo dal reddito: 22 milioni pro capite nel Nord e 11 milioni pro capite nel Sud, un divario clamoroso. Però, dicono i ricercatori della

Sps, l'incidenza delle entrate fiscali è più alta nel Sud che nel Nord, i meridionali pagano in proporzione più tasse dei settentrionali. E specificano: nella media nazionale per ogni cento lire di reddito prodotto vi sono 51 lire di entrate fiscali; al Nord sono 48 lire, al Sud sono 54.

A questo va aggiunto che la distribuzione della spesa per servizi e prestazioni sociali, in rapporto alla popolazione residente, è più concentrata al Nord che al Sud. In buona sostanza, perciò, al Sud guadagnano meno, pagano proporzionalmente più tasse e hanno meno servizi. Alla luce di questi dati mi sfugge per qua-

le motivo i leghisti debbano continuare a pensare che il Sud viene mantenuto dalla operosa gente del Nord. Caso mai il contrario, visto il gettito fiscale, sono proprio quelli del Sud che migliorano la qualità della vita di

quelli del Nord, garantendo loro migliori servizi.

È un dato, quello rilevato dalla Sps, che non tarderà a creare polemiche e comunque suggerisce riflessioni. Proprio pochi giorni fa, nel mio programma televisivo, a proposito di una Italia divisa in due, Enzo Biagi ebbe a dire: «Non rinuncerò mai a Leonardo Sciascia in favore

di un calzaio di Vigevano».

La verità, ancora una volta, è che la questione meridionale, sempre proposta dal politico di turno, è stata nei decenni sempre rimandata o affrontata male. Le conseguenze di questa politica assente o politica sbagliata sono sotto gli occhi di tutti e il Sud, anziché essere negletto, dovrebbe essere, al contrario, trattato con maggiore attenzione e, se mi è consentito, maggiore affetto. Bossi e i suoi si devono rassegnare: gli italiani perbene non rinunceranno mai all'intelligenza e alla vivezza d'ingegno del Mezzogiorno d'Italia.

Il Sud guadagna meno ma paga più del Nord



Una fabbrica nel Meridione. Un'indagine contraddice chi vuole il Sud parassita del Nord

PRONTO, CHI SCAMBIA?

TUTTI GLI AMICI DI

Kinder **SORPRESA**

POSSONO SCAMBIARSI

I LORO COCCODRITTI

DAL 28 NOVEMBRE A FINE GENNAIO
TELEFONANDO ALLA RAI:



il sabato e la domenica dalle 13,30 alle 14
tel. 06-380972



il giovedì e il venerdì dalle 17 alle 17,30
tel. 06-3215281

**Più tasse per tutti,
l'inflazione scende,
l'austerità
funziona ma...**



Daylight



Olympus/Stide

Piero Barucci, ministro del Tesoro (a sinistra) e, qui accanto, Andrea Monorchio, ragioniere generale dello Stato



Sirelli

LA RECESSIONE NON MOLLA

Pmposta straordinaria sugli immobili; tassazione dei beni di lusso; tredicesima mensilità ultraleggera per il conguaglio fiscale di fine anno con aliquote Irpef ripristinate ai livelli dell'89 e quindi più salate. In questo ultimo scorcio del '92 tutti gli italiani, evasori esclusi si intende, hanno potuto toccare con mano quanto sia determinato il rigore del governo nel perseguire il risanamento della finanza pubblica. Questa austerità è veramente indispensabile? E per quanto tempo dovremo subirla? In effetti la recessione che tutti si dicevano certi fosse possibile superare in pochi mesi ancora attanaglia il nostro Paese. Sarebbe sufficiente un dato a dimostrarlo: la svalutazione della lira che si temeva foriera di un'ondata inflazionistica, addirittura convive con una fase di raffreddamento del costo della vita. E questo, soprattutto perché la domanda interna è fortemente depressa, anche per il drenaggio fiscale: fa una certa impressione vedere i negozi praticare sconti e saldi mascherati nel periodo precedente le festività natalizie. La recessione ha toccato pesantemente l'industria trainante nel nostro

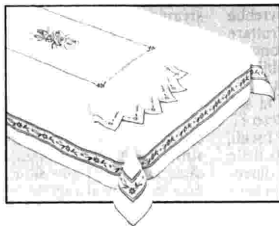
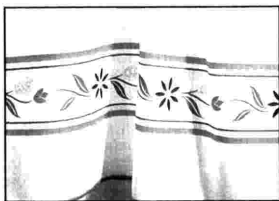
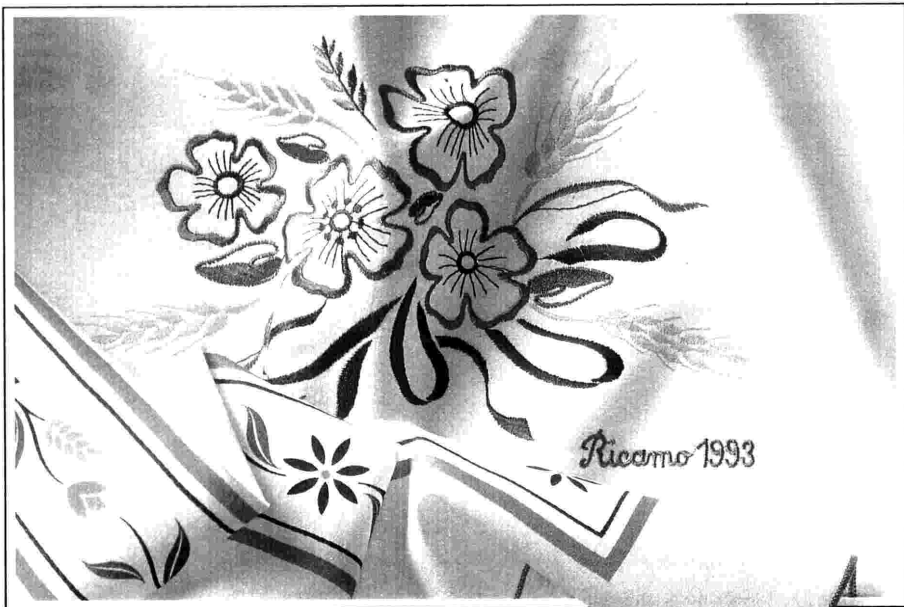
Paese: si vendono meno automobili. Lo Stato si accolla l'onere di assumere centinaia di lavoratori espulsi dalle imprese private. Il nuovo sistema impositivo sulla casa sta mettendo in crisi anche il mercato immobiliare che ha sempre costituito uno dei volani della nostra economia. È una crisi che stanno vivendo molti Paesi industrializzati e che mostra qualche segnale di inversione di tendenza negli Stati Uniti. Ma è certo che dovremo convivere ancora per lunghi mesi. La linea del rigore dovrebbe preparare il terreno per sfruttare al massimo la ripresa. Il contenimento del disavanzo pubblico è perciò la priorità assoluta che il governo ha cercato con la sua manovra di perseguire. Ecco l'inasprimento dei prelievi fiscali, ecco il tetto agli aumenti delle retribuzioni dei pubblici dipendenti, ecco la riforma delle pensioni, molto incisiva e perciò molto dura, ecco infine la rivoluzione nella sanità sulla quale il confronto è ancora aperto. Manca ancora una decisa politica di privatizzazioni. È uno scoglio viscido, difficile da aggirare. Il piano predisposto dal governo riceverà il parere della Camera en-

tro questa settimana. Ma anche tra i ministri non è facile trovare l'accordo. Ci sono da superare molte remore. Vendere senza svendere; limitare i costi sociali di un'operazione che non può essere valutata con i soli criteri economici. Sembra difficile che tutto ciò possa essere compiuto in pochi mesi. Ma al di là di queste considerazioni c'è un elemento di fondo: ci sono i compratori? A parte qualche «gioiello» di Stato, peraltro raro, per il quale sono in lista gruppi italiani e stranieri, le attuali difficoltà economiche rendono prudenti i potenziali acquirenti o li vedono a corto di risorse. D'altra parte i piccoli risparmiatori trovano l'ultimo vero eldorado nei titoli di Stato (Bot e Cct). Date queste condizioni obiettive, il dibattito sulle privatizzazioni sembra perdere molto del suo slancio. Per non sbagliare il ragioniere generale di Stato, Andrea Monorchio, ha previsto per il '92 un nuovo buco nel bilancio pari a circa settemila miliardi. Soldi che quest'anno non sarà possibile incamerare con le privatizzazioni. Il rischio è che si tappi la falla con un'altra torchiatura fiscale.

Andrea Buonocore

DA MULINO BIANCO I NUOVI REG

aut. min. n. 44951 - Scad. 31/7/1993

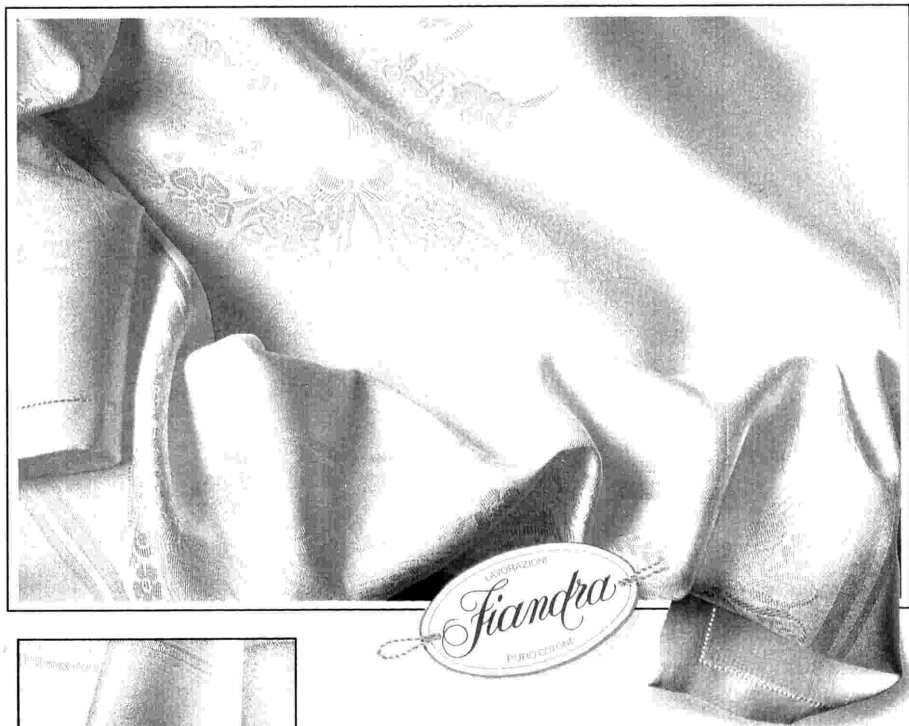


LA NUOVA TOVAGLIA RICAMO '93 ANCORA PIÙ RICCA E RAFFINATA

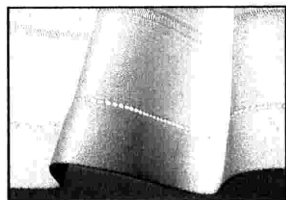
Impreziosita da un nuovo ricamo di grande pregio ed eleganza e dai delicati accostamenti di colore, la nuova Tovaglia Ricamo '93 porterà un tocco di raffinatezza e freschezza sulla tua tavola. E' in puro cotone, ancora più ricco, misura cm 140x180 ed è completa di sei tovaglioli.

Averle è facile perchè trovi le spighe per la raccolta su Biscotti, Dolcetti delle Feste e Torte, Merende e Brioches, Fette Biscottate, Cracker, Grissini e Panetti del Mulino Bianco. Chiedi al tuo negoziante la tessera per la raccolta.

ALI '93 · LA COLLEZIONE TOVAGLIE



ARMANDO TESTA SPA



E PER LA PRIMA VOLTA LA TOVAGLIA "FIANDRA" CON ORLO A GIORNO

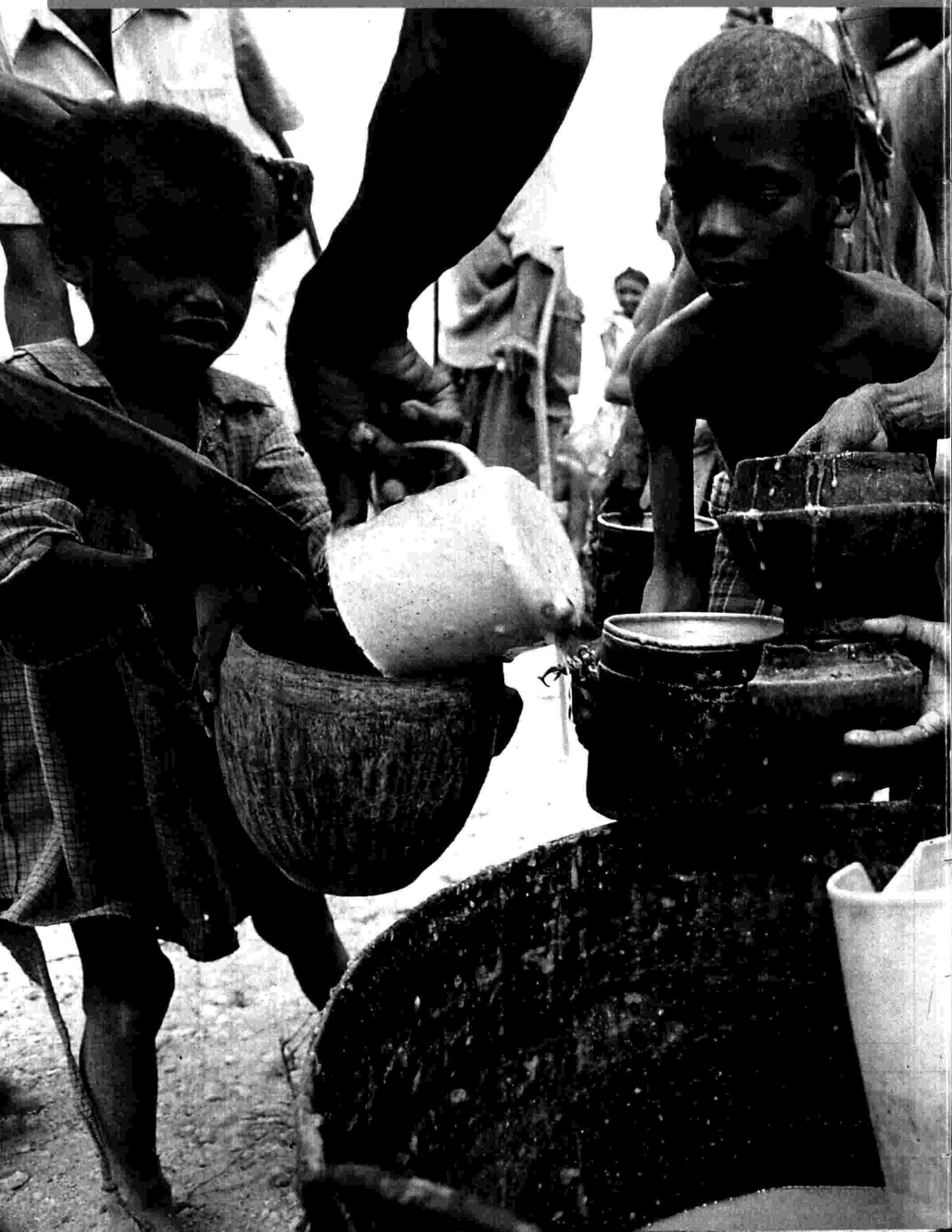
La più classica, la più prestigiosa, con i suoi disegni damascati, renderà la tua tavola ancora più preziosa. In purissimo cotone bianco è arricchita da un pregiato orlo a giorno.

Completa di 6 tovaglioli,
misura cm. 140x180.

E PER I RAGAZZI UNA NUOVA INVENZIONE: IL MULINO DI
ARCHIMEDE CON TANTI GIOCHI AD ENERGIA SOLARE.



Sono arrivati i marines davanti alle telecamere





Contrasto

SBARCO IN SOMALIA

CIAK! SI GIRA

di PAOLO
ALEOTTI

Gli Stati Uniti, per la fine di questo millennio, si riservano il ruolo non più, o non solo, di gendarmi del mondo, ma di profeti del Nuovo Ordine Mondiale. L'operazione «Recupero della Speranza» segna una svolta storica nei rapporti planetari, si pone come prototipo del nuovo tipo di intervento che, finita la guerra fredda, l'America decide di lanciare nel pianeta. La guerra non più contro il comunismo, ma contro

New York

la fame, contro i soprusi; la guerra a favore delle popolazioni più sfortunate.

Se tutto questo è vero, sarà presto la volta di altri territori a subire l'aggressione-a-scopio-umanitari. La Bosnia, la Liberia,

la Cambogia aspettano con ansia l'arrivo dei Nostri. Ormai anche la paura del colonialismo ha fatto il suo tempo: dagli Stati del Centro Africa giungono richieste di intervento. Le Nazioni Unite

sembrano a loro volta determinate ad appoggiare la nuova tendenza. I militari di tante nazioni si colorano di azzurro, ha scritto il *New York Times*. Il terzomondismo di Boutros Ghali, il segretario generale, è una buona garanzia; e i bilanci del Palazzo di vetro parlano chiaro. Dai 300 milioni di dollari, spesi 5 anni fa per scopi umanitari, si è già passati ai 3 miliardi di quest'anno. Il problema è che grandi ideali e buone intenzioni si scontrano spesso con i fatti. I quali dicono che la Somalia, se si trova a quel punto in cui si trova, deve dire grazie a molte delle nazioni che ora stanno correndo per salvare i bambini stremati dalla fame. Un funzionario della Casa Bianca ricordava le responsabilità dei Paesi europei, come il nostro, che per anni hanno tenuto sotto controllo la Somalia, ma dimenticava che le armi che eventualmente sparavano contro i marines sono di provenienza sovietica o americana. I contatti tra Casa Bianca e leader militari somali continuarono almeno fino al 1989, quando intervenne il Congresso per dire basta. E Bush ha appoggiato Siad Barre fino all'ultimo, fino a quando, come ha scritto una rivista africana, «il regime somalo intraprese una guerra contro la sua stessa gente». E quando iniziarono le indiscriminate uccisioni di civili, e Siad Barre fuggì, l'Onu non ritenne di intervenire, perché la situazione «non era sicura». Senza pensare alle denunce inascoltate della Croce Rossa e delle altre organizzazioni internazionali di questi anni. Ora, che sia stata la volontà di Bush di chiudere in bellezza o la forza straziante delle immagini televisive ad aver determinato il cambiamento di rotta, l'operazione «Recupero della Speranza» appare davvero un'occasione nuova: Bill Clinton appare deciso a sfruttarla. Non appena Bush gli cederà ufficialmente il comando della nazione americana.

Paolo Aleotti

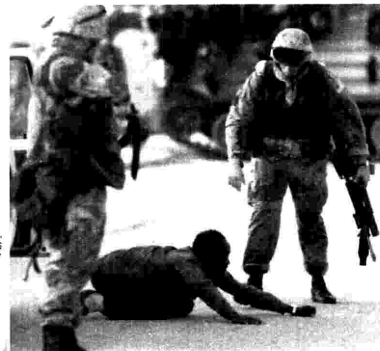
Un ritorno nel segno della pace

ANCHE L'ITALIA SI È MOSSA

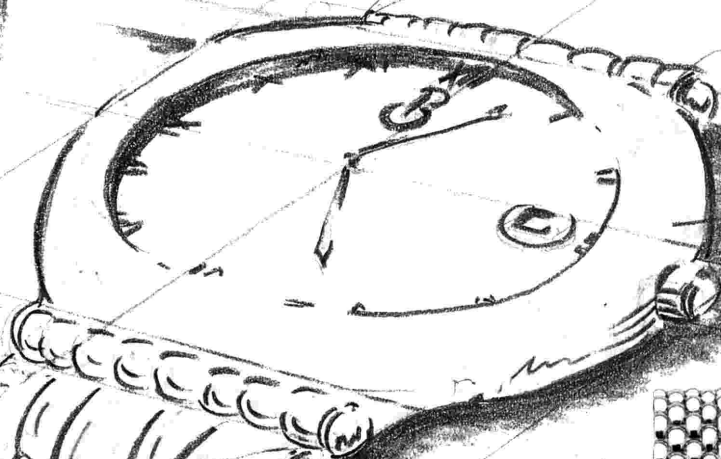
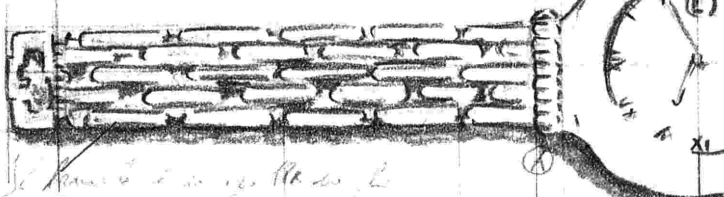
Mogadiscio
Ad aspettare i marines sulla spiaggia a Sud di Mogadiscio non c'erano gli uomini di Haidid o di Ali Mahdi. C'erano solo giornalisti e operatori delle tv americane: Cnn, Nbc, Abc, Cbs. Il fatto ha indispettito gli spettatori che si aspettavano una battaglia che invece non c'è stata: i guerriglieri somali avevano abbandonato la capitale qualche giorno prima. E non per la paura di affrontare un contingente militare così temibile, ma soltanto per sfuggirgli. Aspettare il loro arrivo poteva essere un gesto politico gratificante e ben accetto, andarsene per nascondere le armi invece era la certezza di poter riprenderle quando la tempesta fosse passata. E quindi gli americani sembravano essere ad una esercitazione. Per chi ha visto più volte la tragedia somala, è apparsa ridicola l'affermazione dell'ambasciatore degli Stati Uniti a Mogadiscio, appena reinsediato: «Gli italiani è meglio che non vengano perché il loro

atteggiamento, negli ultimi anni della dittatura Barre, non è piaciuto ai somali che potrebbero mettere in pericolo l'incolumità delle truppe del Bel Paese e forse di quelle alleate». Superficiale attenzione alle minacce di Haidid che cerca alibi per il suo continuo scavalcamento della verità e della realtà. Gli italiani in Somalia hanno un ruolo

Marines americani dopo lo sbarco, durante le prime fasi di «bonifica» del territorio. Sotto, sabotatori del contingente italiano



PIERRE BONNET.
L'ARTE DI TRASFORMARE IL TEMPO
IN UN PRESTIGIOSO GIOIELLO.



Pierre Bonnet
 Gioielli per il tuo tempo



Serie PRESTIGE in oro 18 Kt
 con bracciale a chiusura invisibile



Un gruppo di guerriglieri somali e, sopra, la nave appoggio San Marco che trasporta parte delle truppe italiane in Somalia

Magnum/Contrasto

► da svolgere non solo perché glielo assegna la storia, ma anche perché sono i vari clan locali a chiederlo. Nonostante la scandalosa gestione della cooperazione ai tempi di Barre, i somali hanno cercato di distinguere le responsabilità dei corrotti da quelle di un popolo, quello italiano, vittima anch'esso del sistema delle tangenti.

E poi non si può fare di ogni erba un fascio. La cooperazione italiana, almeno in Somalia, ha fatto tentativi di «cooperazione allo sviluppo», e non solo operazioni assistenziali. I somali di Bosaso sono consapevoli che il porto ancora non finito e la strada che li ha avvicinati alla capitale hanno permesso la loro sopravvivenza nella guerra civile che ha demolito Stato e istituzioni. Certo queste opere sarebbero potute costare di meno al di fuori

del sistema delle tangenti che i somali hanno mutuato dagli operatori italiani in Somalia. Certo, sarebbero potuti costare di meno se minore fosse stata l'avidità del vecchio dittatore e della sua famelica famiglia. Ma sulla bontà del progetto non si può discutere. Qui progetti faraonici, cattedrali nel deserto, salvo la fabbrica di urea e qualche altro esempio, non ci sono stati. C'è stata la corruzione. Quella sì, c'è stata. C'è stata l'acquiescenza alla politica di Siad Barre. C'è stato un periodo della storia italo-somala nel quale dichiararsi oppositori di Siad significava morte certa. Gli oppositori in Italia erano scomodi e venivano rimandati a Mogadiscio con conseguenze inimmaginabili per loro. Nonostante questo, i responsabili somali citano la canzone napoletana «chi ha avuto ha avuto, chi ha

dato ha dato, scurdammece o passato» e vogliono ancora avere rapporti privilegiati col nostro Paese, del quale si sentono figli traditi e abbandonati. Ora al nostro governo, alla nostra diplomazia, è affidato il compito di far dimenticare un passato di cinismo e di real-politica alquanto machiavellica. Ma come si presenta il futuro, quello prossimo e quello più lontano? I centri più grossi, a partire dalla capitale Mogadiscio, diventeranno immediatamente tranquilli. Lo sbarco dei primi marines lo testimonia. I diversi gruppi hanno fatto sparire le armi. Successivamente, quando si tenterà di rimettere in piedi il Paese, cominceranno i problemi. La politica di divisione di Siad Barre ha scavato profondi solchi, e l'odio interetnico non si è placato in un progetto politico nazionale. Ci sarà allora chi pretestuosamente troverà nuovi spazi di divisione per giustificare il proprio dissenso e perpetuare il conflitto. Fra qualche mese, partiti i marines le truppe dell'Onu saranno il bersaglio di tutti. Sarà una corsa a chi fa prima a destabilizzare o a stabilizzare. Il segretario generale delle Nazioni Unite, Boutros Ghali, rendendosi conto della immediata urgenza di ricondurre le parti ad un tavolo di trattativa, ha annunciato un piano in cinque punti, che prevede, ai primi di gennaio, l'apertura di una conferenza di riconciliazione nazionale ad Addis Abeba. Da giorni il generale Haidid ha fatto sapere di essere pronto a consegnare le armi, ma non per primo. Il clima non è buono e la soddisfazione di Bush appare quanto meno prematura. C'è di positivo un impegno già proclamato del presidente eletto Clinton. Ma come sfuggire ad un altro Vietnam? Perché sopra questo conflitto, che sembra un conflitto tra poveri, c'è lo scontro tra due mondi, quello occidentale e cristiano contro quello orientale, islamico. Dietro ad Haidid e dietro ai fondamentalisti che egli in qualche modo ha sempre aiutato, strumentalizzandoli, ci sono potenze come l'Iran e il Sudan, la Libia e le lobbies fondamentaliste saudite ed egiziane. E dietro ancora ci potrebbero essere il petrolio ed il gas che sembra siano stati trovati nel nord est e nel nord ovest della Somalia. Interessi così potenti da aver provocato almeno trecentomila morti senza che nessuno, finora, intervenisse.

Rino Cervone

RAI UNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA
PERFECTLY YOU

ITALIA/BBDO

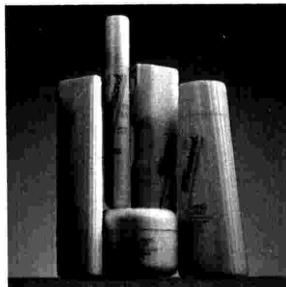
SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Continua la grande occasione di partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che..." in onda tutti i

sabati sera su RAI UNO: chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del concorso "Il GiocoSosia System Professional". Se partecipare non ti interessa, potrai comunque votare il tuo sosia preferito e così concorrere all'estrazione del premio settimanale semplicemente compilando una cartolina. In palio, una settimana di soggiorno in India per due persone e la preziosa spilla d'oro di



"Scommettiamo che...". Mentre aspetti che la fortuna ti chiami, prova la linea di trattamenti System Professional di Wella: è l'occasione giusta per ridare ai tuoi capelli il ruolo di protagonisti.



A SARAJEVO PER AMORE



di MASSIMO GILETTI

Duilio Fantò, 41 anni, testimone degli orrori della guerra in Jugoslavia. In alto, Sarajevo: la gente sopravvive come può, si scalda e cucina per strada

Si chiama Duilio Fantò, ha 41 anni, viene da Crotone: un uomo del sud immigrato a Lecce. È ammalato di cancro e sa che non ne avrà per molto. Ha deciso di continuare la sua vita nell'inferno della ex Jugoslavia, prima in Croazia poi, da un anno, a Sarajevo, tra fame e bombe. Perché questa scelta?

«Per rendermi utile, per amare gli altri offrendo la mia vita. È un passo del Vangelo di Giovanni. E io oggi voglio vivere quel poco tempo ►

vive per aiutare i dannati della Bosnia



1
punto

**NUOVO**

6
punti



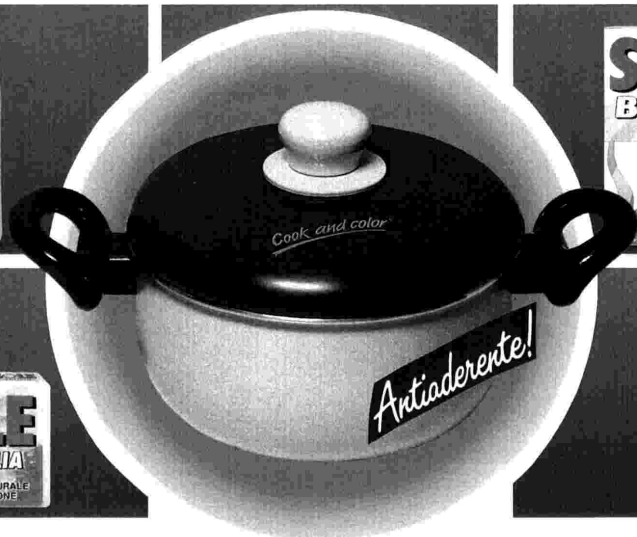
4
punt

2
punti



1
punto

1
punto



2
punti

SOLE ti regala

Cook and color®
by **TVS**

Su tutte le confezioni della linea Sole
troverai i punti raccolta per ricevere a casa
la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color:
bastano solo 30 punti.

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

I punti omaggio non sono cumulabili.

AUT. MIN. CONC. - SCADE IL 15.4.1993

Look and color	YALE						
1 page only							

Compila in stampatello questa scheda e spedisce in busta chiusa regolarmente affrancata a: **Concorso Sole c/o CSM Casella Postale n° 154 - 20187 Segrate - Milano.**

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____ TEL. _____

► che mi resta per gli altri. Molti hanno detto che ero un pazzo. Che rischiare la vita in questo modo era assurdo. Anche mia moglie non riusciva a capire. Oggi, non so fino a che punto, ha compreso. Forse se ne è fatta una ragione».

L'ho incontrato insieme a Giovanni Minoli, il conduttore di *Mixer*, che ha avuto il merito di proporre le immagini che Duilio Fantò, con una semplice videocamera 8 mm, è riuscito a girare a Sarajevo. Cose che nessun giornalista ha potuto o voluto raccontare.

«Incontro i giornalisti. La verità la vedono anche loro, sono lì, non si possono nascondere. Eppure non la raccontano. Il perché non lo capisco. Ci sono verità che le stesse autorità di Sarajevo conoscono, ma tacciono».

Quali?

«Le violenze dei cetnici serbi. Bambini e donne venduti e violentati. I cetnici vogliono una donna? Scendono dalle montagne e trovano i mercanti che le vendono per 400 marchi. Le trascinano in montagna e lì Dio solo sa cosa succede. Lo sanno tutti, ma nessuno fa nulla».

Ma lei ha le prove, le immagini che documentino questi fatti?

«Riparto per la Jugoslavia per questo. Devo, ho la possibilità di portare in Italia queste prove. C'è chi mi aiuterà a farlo. Non sono un eroe, né una vittima al servizio dell'informazione. Non crediate che voglia anch'io scrivere un libro, o che mi aspetti un premio. Lo faccio perché ci credo e voglio fare del bene anche attraverso le immagini che giro».

A chi dedicherà quelle immagini?

«Alla gente della parrocchia di San Paolo e ai bambini della scuola elementare di Crotone che hanno raccolto dei soldi per i ragazzi di Sarajevo. Grazie anche al Comune, disponibile ad ospitare e aiutare le donne ed i bambini che stanno soffrendo in quell'inferno. È anche per loro che riparto».

E la sua famiglia?

«Mi è costato moltissimo lasciarla. Ma che cosa potevo dare ancora, a loro? Oggi mia figlia Silvia mi ha detto: "Papà, ho visto le tue immagini in televisione e ho capito che tu devi andare ancora in Jugoslavia perché laggiù ci sono troppi bambini che soffrono. Non ti preoccupare per me"... Detto da una bambina di



Contrasto

otto anni, si può capire cosa possa significare».

Chi combatte questa guerra?

«Ci sono anche molti mercenari. Vengono da tutte le parti, ma soprattutto dall'Ucraina, dalla Macedonia e dal Montenegro. Alcuni sono italiani. Tutti si vendono per uccidere».

Ma chi la aiuta a spostarsi?

«Amici. Amici veri che ho conosciuto sotto le bombe. C'è una rete sotterranea di persone che mi aiuta a spostarmi. Solo spostandoti puoi capire veramente cosa succede».

Non ha paura?

«Certo. Poi, se mi fermo a riflettere, penso che non mi rimane molto da vivere e allora mi dico: che stupido ad aver paura».

Chi soffre di più in questa guerra?

«Tutti. Però non si può capire nulla da qui. Voi vivete in un mondo completamente diverso. Vivere giorno dopo giorno sotto le bombe con la paura continua dei cecchini, sapendo che chi c'è oggi domani potrebbe non esserci più. Solo così si può capire. Facendo la coda per l'acqua e per il pane, gli unici alimenti che puoi sperare di trovare a Sarajevo. E l'inverno è ormai iniziato».

La gente vuole davvero la pace o l'odio è ormai troppo radicato?

«A livello politico non so se si vuole veramente la pace. Io di

politica non capisco nulla. Posso solo dire che la gente, quella vera, quella che soffre, sia serba, sia musulmana, sia croata, vuole la pace. Nessuno ha ancora capito il perché di questa guerra».

E quale può essere questo perché?

«Forse l'uomo non ha imparato nulla dalla storia. Forse continua perché è una guerra che non dà fastidio ai potenti: non c'è il petrolio, non è una zona strategica. E forse qualcuno vuole vendere armi».

È vero che Sarajevo cadrà prima della fine dell'anno?

«Sì, ormai sono alla fine, perché i serbi sono militarmente troppo potenti. Se non ci sarà un intervento convinto a livello mondiale Sarajevo cadrà. Ormai chi difende la città, i detenuti, gli operai, la gente qualsiasi, è allo stremo. Gli interventi dell'Onu sono come una goccia d'acqua nel deserto».

Cosa teme di più?

«Ho paura che il germe dell'odio, della violenza possa corrompere i bambini che subiscono tanta malvagità. Saranno i guerrieri di domani se non nascerà un sentimento di pace e di perdono. Sarà tremendo. E adesso voglio fare io una domanda. Ma Ginevra, l'Onu, che esistono a fare?».

Massimo Giletti

Una donna piange i suoi morti in un cimitero di Sarajevo. La resistenza nella città assediata è ormai alla fine, i difensori sono allo stremo e la capitolazione è vicina

SEPARATI



Londra

S'è proprio rivoltato il mondo. O almeno s'è rivoltata la vecchia Inghilterra: a distanza di tre giorni dall'annuncio che a Londra l'erede al trono Carlo si separava ufficialmente dalla consorte Diana, la sorella di Carlo, Anna, già divorziata nel marzo scorso, è convolata in seconde nozze con il capitano di marina Timothy Laurence.

E il crollo di tutte le regole finora prescritte ai componenti della famiglia reale inglese sotto lo scettro di Elisabetta II. Quanti tabù infranti. Finora anche la sorella di Elisabetta, Margaret, che ruppe per prima la tradizione negli anni Settanta divorziando da Lord Snowden, non aveva mai osato risposarsi.

Anna invece ha gettato a mare anche gli ultimi scrupoli. Per non offendere la Chiesa anglicana, che ammette il divorzio ma non le seconde nozze in chiesa, si è rivolta alla Chiesa di Scozia ed è andata a celebrare il nuovo sacramento nella piccola pieve rurale di Crathie, poco lontana dal Castello reale di Balmoral.

Ma almeno, pare, ha trovato la felicità. La separazione consensuale di Carlo e Diana ha concluso invece una triste storia di incomprensioni, di amarezze, di polemiche e di guerra aperta a colpi di rivelazioni piccanti. Stavolta il crollo dei tabù è arrivato ai piedi del trono. L'erede stesso è costretto a infrangere l'istituto matrimoniale, lui che come futuro sovrano è destinato un giorno ad assumere anche la responsabilità di «governor», ossia di capo, della Chiesa d'Inghilterra.

Non è solo un ciclo che si chiude: tre divorzi fra i primi tre figli di Elisabetta (anche Andrea, il terzogenito, è in attesa di formalizzare la separazione con la rossa Sarah). L'ultimo, lo scapolo Edoardo, l'anno scorso ha dovuto difendersi dalle accuse di essere gay.

È tutta un'immagine della monarchia che se ne va in un turbine di scandali e di infrazioni. E non è solo questione di immagine. Se ne è dovuta accorgere la stessa sovrana alla fine di un anno che, facendo ricorso al latino, ha definito «annus horribilis»: sondaggi

detti addio: è in crisi la monarchia

A CORTE



d'opinione negativi, tradizionale venerazione per la monarchia in fase calante tra i sudditi e resistenze indispettite tra i contribuenti alla richiesta di saldare il conto dei danni dell'incendio che ha distrutto un'ala del Castello di Windsor.

Elisabetta ha ceduto: ha rinunciato al privilegio di non pagare tasse sui suoi redditi privati. S'è accollata in proprio il mantenimento dei figli, che erano finora a carico dello Stato quale beneficiari dell'appannaggio reale. Ha perfino fatto appello a un po' di comprensione da parte della stampa. Di tabù insomma ne sono crollati fin troppi.

Ora c'è chi teme che la prossima a crollare sia proprio la monarchia. «Casa Windsor sembra aver premuto il tasto dell'autodistruzione», ha ghiagnato in Parlamento il deputato laborista e antimonarchico Dennis Skinner. Forse le cose non saranno ancora arrivate a questo punto. Buckingham Palace ha insistito che la separazione di Carlo e Diana non avrà la minima conseguenza sul piano costituzionale: Carlo

non dovrà sacrificare nulla del suo diritto al trono, i suoi figli William e Henry continueranno ad occupare i numeri due e tre nell'ordine di successione. E anche Diana non perderà neppure un titolo a diventare regina, se e quando. Anche i vertici anglicani si sono fatti in quattro per assicurare che la strada di capo della Chiesa rimane per Carlo aperta e senza ostacoli.

Ma uno dei maggiori esperti inglesi sui retroscena di palazzo, Harold Brooks-Baker, assicura che il terremoto che ha scosso la casa reale è tutt'altro che esaurito. «Diana regina?», fa, scettico. «Non ci saranno forse ostacoli costituzionali, ma di un re e una regina che vivono separati non ci sono i precedenti. Anzi, prevedo per il prossimo futuro nuovi annunci: che ad esempio lo stesso Carlo rinuncerà al trono a favore del figliolotto William».

Gli allibratori gli danno ragione. La grande rinuncia di Carlo, data finora 10 contro 1, è scesa al botteghino a quota 6 contro 1.

Enrico Verdecchia





LE ARMI O LA VITA

di **LUCIO
GAMBACORTA**

*Carri armati
a Mosca
imballati per i
nuovi clienti
asiatici.
A destra,
fucili dell'ex
Armata
Rossa*

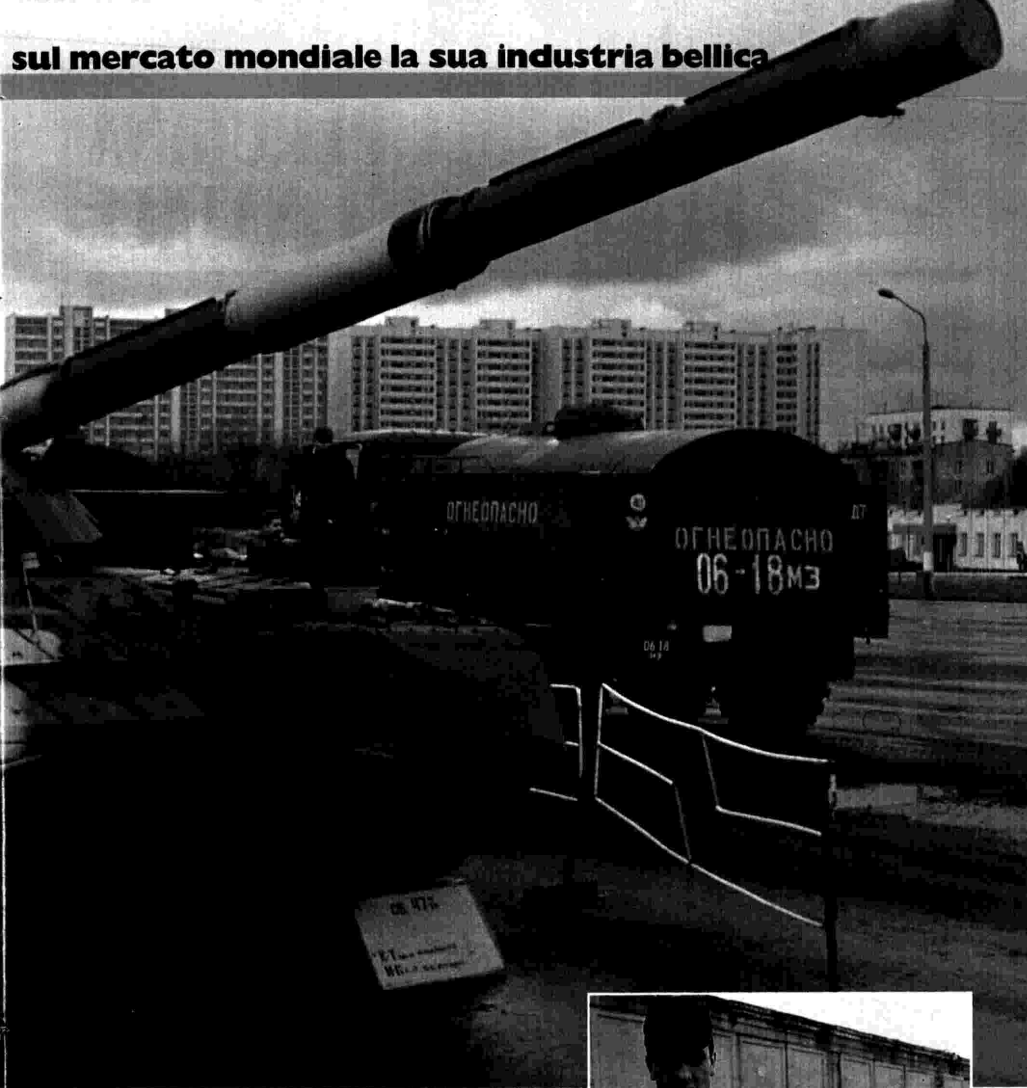
Un annuncio fatto al Congresso dei Deputati del Popolo ha fatto sobbalzare gli osservatori. La Russia fornirà a Cina, India, Iran e Siria armamenti per oltre due miliardi di dollari (in lire, oltre tremila miliardi): è una svolta significativa sia nella politica estera di Mosca sia nella sua strategia economica. La Russia di Eltsin — ha rivendicato il premier — ha messo la parola fine all'usanza sovietica di fornire gratis

Mosca

armi ai governi del Terzo Mondo nella speranza di contrastare l'influenza americana. I nuovi clienti sono invece Paesi ampiamente solvibili, potenze regionali di quel continente asiatico col quale la Russia ha un disperato bisogno di intensificare i rapporti. Con India, Iran e Siria, partner tradizionali di Mosca, l'interscambio negli ultimi tempi era pericolosamente crollato; con la Cina di Deng è invece aumentato, nei primi mesi dell'anno, del

ventidue per cento. Abbiamo riflettuto a lungo prima di concludere i contratti — ha aggiunto Gajdar — e non abbiamo trovato ragioni per negare le nostre armi a Paesi al momento non impegnati in alcun conflitto. C'è un po' di reticenza, beninteso, nelle parole dell'economista di Eltsin, ma non più di quanta se ne trovi, in casi analoghi, in quelle dei politici occidentali. «Dovremo agire con estrema cautela, per evitare di fare affluire armi in aree in-

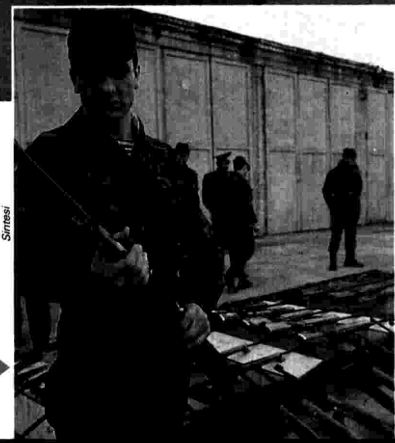
sul mercato mondiale la sua industria bellica



stabili, soprattutto ai nostri confini», ha ammesso invece il ministro degli Esteri, Kozyrev, pensando soprattutto all'Iran e alle sue ambizioni di egemonia sulle repubbliche asiatiche dell'ex Unione Sovietica, «ma occorre aprire spazi anche alla Russia sui mercati internazionali, in quei Paesi che non rappresentano una minaccia e hanno motivazioni legittime e mezzi per comprare armi». Sin dai tempi di Pietro il Grande, l'industria russa è le-

gata a doppio filo alle commesse dello Stato, destinate in massima parte all'esercito: è all'industria bellica, al complesso militare industriale, che da sempre fanno riferimento i migliori specialisti, molti dei quali abitano tuttora in città chiuse che gli abitanti non hanno nemmeno voglia di aprire, per non venire sommersi dal caos generale.

I contratti appena raggiunti sono una boccata d'ossigeno che l'industria bellica, ►



Sorresi

IDEE PERUGINA PER UN DOLCE NATALE



AUGURI CON SORPRESE DISNEY

Una nuova linea di panettoni, tutti senza canditi per piacere ai bambini, con tante sorprese Disney, è la grossa novità di Perugina per festeggiare il Natale. Allegre confezioni racchiudono soffici panettoni lavorati all'antica e tante divertenti sorprese firmate Walt Disney per la felicità dei bambini. Due panettoni hanno anche la dolce meraviglia della ricopertura e della decorazione con cioccolato al latte e cioccolato bianco Galak.



NATALE È IL MOMENTO DI SCAMBIARSI GLI AUGURI E UN BACIO

Tanti Baci e un Buon Natale con una scatola di Baci Perugina arricchita da un allegro decoro natalizio, per un augurio particolarmente dolce ed affettuoso.



UN NATALE ANCORA PIU' LIETO

Lo squisito panettone *Ore Lieta* Perugina antica ricetta farà più lieto e profumato il vostro Natale. Ricco di uvetta di Corinto, di cedro, di arancia candita, affogati in una soffice pasta lievitata a lungo e naturalmente, farà la felicità di tutta la tavolata riunita per festeggiare il Natale.

ridotta sul lastrico dal crollo delle commesse statali, attendeva da tempo. Anche perché, dopo gli ingenui entusiasmi iniziali, ci si è resi conto che la sua riconversione a fini pacifici avrebbe richiesto molto più tempo e danaro del previsto: quanto, esattamente, non lo sa ancora nessuno. Un voto congressuale impegna infatti il governo a presentare il piano di settore entro il prossimo 31 marzo. Una cosa è certa: essendo la Russia indebitata fino al collo, i capitali per la riconversione non potevano venire che dall'estero. E invece, al di là delle chiacchiere elettorali di Bush sul nuovo Piano Marshall, un Occidente troppo preso dai propri problemi ha lesinato investimenti e crediti al di là di ogni ragionevole previsione. E la Russia ne ha tratto le conclusioni, riprendendo a vendere quanto sa produrre meglio: l'alta tecnologia bellica, perfezionata in decenni dalla competizione con il mondo capitalistico. Questa stessa tecnologia fungerà da supporto al passaggio dell'esercito russo ad una struttura professionale. Più snello della vecchia Armata Rossa (un milione e mezzo di uomini, la metà degli effettivi di quest'ultima), l'esercito di Eltsin avrà due compiti di base: prevenire eventuali attacchi contro la Russia e neutralizzare i conflitti etnici che divampano nell'ex Urss, ma anche all'interno stesso dei confini della Federazione russa. In entrambi i casi è necessario combinare le risorse tecniche con l'impiego di un personale ben addestrato e ben remunerato. Un'eccessiva smilitarizzazione, anche in campo economico, è risultata dunque incompatibile con lo status di grande potenza che Mosca intende mantenere. E al di là della vocazione imperiale che i popoli vicini le rimproverano è chiaro che, dopo aver accettato a malincuore la perdita dei Paesi dell'Est e delle repubbliche sovietiche, l'opinione pubblica non accetterebbe un'ulteriore rinuncia a territori da secoli appartenenti alla Russia. Ignorare questo dato significherebbe aprire spazi ad una demagogia sciovinista fortemente radicata nel popolo; e in questo caso, ammonisce Kozyrev, a confronto con quanto può accadere in Russia, la tragedia jugoslava finirà col sembrare un giochetto di bimbi.

Lucio Gambacorta

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Pochi voti bastano per evitare grandi rischi

Il 1991 passerà alla storia come l'anno delle scelte storiche «sul filo del rasoio». Col 51 per cento scarso dei voti i danesi hanno rischiato di affossare l'Unione Europea. Con un 51 per cento altrettanto scarso i francesi l'hanno salvata (affossamento, e salvataggio, ambedue ancora sub judice). Sempre col 51 per cento scarso gli svizzeri hanno bocciato il trattato istitutivo dello Spazio Economico Europeo, che doveva essere l'anticamera della Comunità. Infine, con un margine di appena 4 voti, su 1040 votanti, Eltsin è riuscito a non far passare al Congresso dei Deputati del Popolo russo un emendamento costituzionale (che richiedeva due terzi dei voti), che avrebbe trasformato la nuova Russia da repubblica presidenziale di tipo americano in repubblica parlamentare di tipo italiano: col rischio del caos.

Tanti popoli indecisi: anche questo è un segno dei tempi. Ma la storia della democrazia è ricca di esempi analoghi, di decisioni appunto «storiche» prese con un margine di maggioranza limitatissimo. In Inghilterra, madre delle democrazie, è accaduto che perfino il Purgatorio sia stato abolito dalla Chiesa anglicana, con un margine appena di 4 «palle nere» dell'assemblea legiferante. Comunque, quello che conta, in democrazia, è che l'esito di una votazione, anche risicata, venga rispettato.

Questo è accaduto anche nel caso del Parlamento russo: che si è così qualificato come un organismo genuinamente democratico. E questo è un fatto molto importante: anzitutto, perché il Congresso dei Deputati del Popolo in carica venne eletto quando c'era ancora l'Unione Sovietica, con i comunisti al potere: e infatti la grande maggioranza dei suoi membri consisteva di iscritti al

partito. Orbene, quando, per effetto della rivoluzione fallita dell'agosto '91, crollò l'Unione Sovietica, e con essa il comunismo, non era affatto certo che la fine di un sistema totalitario fosse seguita dalla nascita di un sistema democratico. Soltanto oggi la maggioranza degli osservatori politici si dice fiduciosa che la giovanissima democrazia russa e la nascita di un sistema economico di mercato siano ormai «fatti irreversibili».

Non tutti, beninteso, ne sono convinti. Il disastro economico (che si era già annunciato nell'Urss prima, non dopo il colpo di Stato), l'immaturità degli organismi politici russi e la scarsa vitalità della nuova Confederazione di Stati Indipendenti che ha preso il posto dell'Urss, giustificano ancora molti timori per il futuro della nuova Russia e degli altri Stati sorti sulle rovine dell'impero staliniano. L'ottimismo di chi confida (come me) che non ci sarà, in Russia, un ritorno al comunismo somiglia allo stato d'animo di un malato grave che, essendo sopravvissuto a diverse crisi acute, incomincia a convincersi che, dopo tutto, se la caverà.

A me il fatto più importante sembra questo: che nel Parlamento russo stanno prendendo forma dei partiti: uno di destra, uno di sinistra e uno di centro. Sono ancora embrionali e composti: ma il grande disordine che regnava in un Paese e in un Parlamento senza partiti è in via di superamento; e al potere c'è un nuovo «centro-sinistra». Con i partiti ormai nascenti, e con un leader, Eltsin, ancora senza rivali, la neonata democrazia russa potrà andare avanti sulla strada delle riforme, economiche e politiche: con tanti ostacoli da superare, ma avendo forse già superato le prove più difficili.

Il presidente Boris Eltsin ha difeso il governo Gajdar, ma il Parlamento lo ha bocciato



Incontro a Roma con la nipote del fondatore del bolscevismo

Olga Ulianova:
«Sono ancora comunista»

Paola F. Elge

A zio Lenin con AMORE

Settant'anni, docente di chimica e fisica all'Università di Mosca. Un viso scavato, un po' duro, quasi bello. L'aria modesta, ma severa, di una donna colta. È Olga Ulianova, figlia di Dmitri Il'ic Ulianov, prima bolscevico, poi organizzatore della sanità pubblica sovietica, fratello di Vladimir Il'ic Lenin. È quindi la nipote del padre del comunismo. È in Italia per presentare il suo libro *Mio zio Lenin* (edito da Napoleone). Crollate le ideologie, non ha nessun dubbio. Olga Ulianova è ancora fiera della sua tessera del Partito Comunista Sovietico.

«Certo che ho ancora la tessera. Sono entrata nel partito nel '44 e sono ancora comunista».

Ma cosa vuol dire rimanere comunista?

«Cosa dovrei fare di questa tessera? Strapparla? Oppure, bruciarla davanti alla televisione, come ha fatto Zaharov, un deputato russo? Ma è agire da comunisti questo?».

Scusi se insisto, cosa vuol dire oggi, in Russia, agire da comunisti?

«In questi ultimi anni c'è stata una purificazione. Se ne sono andati quelli che si erano iscritti al partito solo perché faceva comodo».

Signora Ulianova, ci perdoni, ma non ci ha risposto. Cosa intende per essere comunista oggi?

«Vuol dire rimanere fedeli ai prin-

pi di Lenin».

Eppure le idee di suo zio non hanno funzionato. Lei ha vissuto anche gli anni della dittatura...

«La dittatura c'è stata con Stalin. E Vladimir Il'ic aveva messo in guardia il partito contro questo pericolo».

In che modo?

«In una lettera del 4 gennaio del 1923 indirizzata al Congresso del Popolo, da aprire dopo la sua morte».

Un documento che ritroviamo nelle pagine della Ulianova: «Stalin è troppo prepotente, e questo difetto diventa insopportabile se si è segretario generale. Propongo perciò ai compagni di pensare a come si può esonerare Stalin da questo incarico».

Ma la lettera arrivò al Congresso solo trentatré anni dopo, nel 1956.

«Stalin aveva saputo cosa c'era scritto in quei fogli della Potieva, la segretaria di Vladimir Il'ic».

Nessuno può dire se quelle carte avrebbero potuto cambiare la storia. Però, l'anno scorso, la *Komsomolskaja Pravda* ha pubblicato alcune lettere di Lenin del 1918. Erano indirizzate ad un suo uomo di fiducia di Pietroburgo. C'era scritto: «Incoraggiare il terrore di massa».

Risulta anche a lei?

«Lenin è sempre stato contro il terrore di massa. Il terrore non è mai stato scatenato dai bolscevichi, ma dalle

truppe dell'Intesa e dalle Guardie Bianche, che cercavano di strangolare la giovane repubblica sovietica».

E i campi di concentramento?

«Furono fatti da Stalin e da Beria. Chi dice che furono un'invenzione di Lenin, dice una calunnia. Vladimir Il'ic voleva servire il popolo».

Il suo popolo, però, adesso è contro il comunismo...

«Perché c'è chi dipinge il comunismo come il diavolo con le corna. Il popolo ha bisogno di chiarezza. Il popolo è contro il comunismo distorto».

Ma chi può fare chiarezza: Eltsin, Gajdar, Gorbaciov?

«No, loro no. Soprattutto non Gorbaciov, il segretario generale che ha tradito il Pcus. La chiarezza deve essere fatta dai comunisti veri, e da tutti quelli che tengono alle sorti del Paese».

Lei crede di essere una di queste persone? Fa attività politica?

«No, non faccio politica. Scrivo libri, articoli, ma non sono mai stata un personaggio politico. Mi sono sempre occupata di ricerca scientifica. Ma adesso, quando vedo quello che sta succedendo nel mio Paese, piango».

Ma è sola a portarsi addosso un'eredità così pesante?

«Ho molti amici. Non solo a Mosca, ma anche in Ucraina, in Bielorussia, in Georgia, nelle altre repubbliche. In Svizzera, e adesso anche in Italia».

Cosa ha pensato quando, nell'89, ha visto cadere tante statue che rappresentavano suo zio Vladimir Il'ic? Che effetto le ha fatto leggere su quei piedistalli decapitati: «Proletari di tutto il mondo, perdonateci»?

«Ho pensato che era una vergogna. La colpa non è di Lenin, ma di chi l'ha tradito».

Chi ha tradito di più?

«È impossibile fare una graduatoria».

Ma non è che lei rimpianga la nomenklatura, i privilegi del vecchio regime o, forse, la giovinezza?

«Gli anni passano per tutti. Io vivevo al Cremlino in un appartamento normale. Insegnavo all'università. Niente di più. No, non rimpiango la nomenklatura: come dice lo zio Vladimir Il'ic, bisogna distruggere la burocrazia, soprattutto quella zarista. Si deve credere in qualcosa per vivere».

Shevardnadze, l'ex ministro degli Esteri della Perestrojka, si è convertito al cattolicesimo. Anche lei sta pensando a Dio?

«No, non mi sono posta il problema. Io vivo con le mie idee, con i ricordi della mia famiglia, con i miei sentimenti».

Daniele Morandini

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™

CELEBRATI I DIECI ANNI DELLA COSTRUZIONE DEL MONUMENTO

L'AMERICA
PIANGE
ANCORA
SUL
MURO
DEL
SUO

VIETNAM



...MICHAEL J. ...
...DONALD M. ...
...RALPH CANNON ... LARRY A. COCHRAN ... DALE ...
...WILLIAM D. GOU ...

...EDWARD ...
...G. LANGLEY ... CHARLES K. LARKINS ... HARV ...
...MICHAEL J. ... JAMES S. ...
...BET L. RAMSEY ... GARY K. REED ... GARY E. REYN ...
...STEPHENS ... MICHAEL P. TAYLOR ... JACK D. VA ...
...ROBERT F. ... ROBERTO AC ...
...MICHAEL ... WILLIAM E. BROWN ...
...GEORGE K. HAMILTON ... BILLY F. HARR ...
...FRANK A. HENSEN ... VERN E. KELLEY ...
...RICHARD W. ... RICHARD W. KIAL ...
...MICHAEL A. SHEPHER ...
...K. ... RUBEN ANGULANO ...
...DANIEL ... DANNY KAY CROTHERS ... DENNIS ...
...PHILIP R. FRANKIEWICZ ... RICHARD P. CA ...
...NORMAN A. JENSEN ... DONALD ...



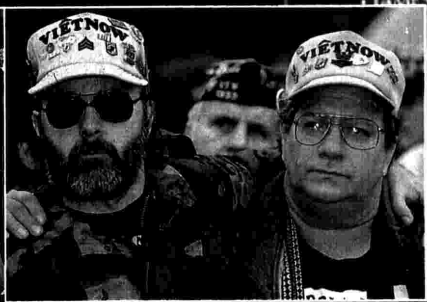
La posa della prima pietra per il monumento ai caduti del Vietnam avvenne il 26 marzo 1982 a Washington. L'inaugurazione il 9 novembre 1984, dodici anni dopo il discorso su «dovere, onore, patria» alle reclute del 1972

...FRANK W ...
...DANIEL P ...
...THE ...
...JAY ...
...GENE LEO ...
...RA ...
...KENNETH E ...
...RAYMOND ...
...JOSE ...
...LAME ...

...MICHAEL ...
...DONALD B. SCHROEDER ... LARRY G ...
...CARSON F. WHITE ... DONALD ...
...DAVID L. BELL ... CHARLES N. BONDI ...
...KEVIN M. HOLLOWAY ... CHARLES ...
...LAWRENCE C. JOCKEY ... LAWRENCE ...
...RICARDO ... BILLY ...
...DAVID O. SULLIVAN ...
...JOHN L. BOHNSACK ...
...CLARENCE W. DUNBAR ...
...ALVIN ... RICHARD ...
...DUNNIS C. NORTH ... HUBERT ...
...HAROLD R. TYSON ...
...FRED D. WHITAKER ...
...THOMAS J. CASEY ...
...EARL ...
...ERIC A. FISHER ...
...JERRY L. MOCH ...
...JOHN S. PINNE ...
...MICHAEL A. CLUT ...
...HAROLD H. HEAD ...
...KENNETH C. LIEBHABER ...
...THOMAS W. SANDLER ...
...ARTHUR ...
...JOHN M. B ...
...VIRGIL C. COMBS ... JOHN P. COOK ...
...RONALD M. ...
...CARL E. KELLY ... MARWICK L. KEMP ...
...RONALD L. RAB ...
...WARNE ...
...JAMES W. DALTON ...
...RICK ...
...JOHN A. KUCICH ...
...JOHN W. POE ... RICH ...
...BARNEY W. SMITH ... RO ...
...MACK H. WILHELM ... RO ...
...QUENTON L. CHRISTENSEN ... WILL ...
...ED ...



1st EVAC



Il corso del 1966 dell'Accademia Militare di West Point è quello che ha pagato il più alto tributo di sangue nella guerra del Vietnam

Nel marzo 1979, Robert Doubek, un ex ufficiale dei servizi segreti dell'aeronautica che aveva combattuto a Da Nang, e Jan Scruggs, volontario in Vietnam, fondarono una società del reduci per un monumento ai caduti. Capitale iniziale, 350 dollari

...JOHN M. B ...
...VIRGIL C. COMBS ... JOHN P. COOK ...
...RONALD M. ...
...CARL E. KELLY ... MARWICK L. KEMP ...
...RONALD L. RAB ...
...WARNE ...
...JAMES W. DALTON ...
...RICK ...
...JOHN A. KUCICH ...
...JOHN W. POE ... RICH ...
...BARNEY W. SMITH ... RO ...
...MACK H. WILHELM ... RO ...
...QUENTON L. CHRISTENSEN ... WILL ...
...ED ...

...NIE D. LOYD ...
...THUR L. PAPALE ...
...DENNIS L. RILEY ...
...JAMES W. BELL ...
...O. C. GRAY ...
...ALD L. KUJAWA ...
...ROY E. PITTS ...
...JAMES D. SNYDER ...
...V. CAVANAUGH ...
...RALPH E. EBBS ...
...DANIEL L. JOHNSON ...
...PHILIP E. MINTON ...
...SCHIMMELS ...
...RODELL ...
...THOMAS ...
...ODELL D ...
...A ...
...LEMUER ...
...HAR ...
...WILLIAM ...
...GER ...
...WILLIAM ...
...MIC ...
...GEOR ...

A fine 1979, il conto in banca della società era di 9000 dollari: il monumento sarebbe stato eretto senza stanziamenti governativi. «Questa è la mano che ha firmato gli ordini che hanno mandato in Vietnam migliaia di ragazzi», disse il senatore John Warner, della Virginia, offrendo il suo aiuto



Il miliardario del Texas Ross Perot offrì 10 mila dollari e finanziò il concorso per la scelta del progetto. Vinse il «muro» progettato da una ragazza di origine cinese, Maya Lin



Il primo nome che compare inciso sulla pietra è quello del maggiore Dale R. Buis, ucciso l'8 luglio 1959. L'ultimo, quello di Richard Vandegeer, caduto durante il salvataggio della Mayaguez il 25 maggio 1975

Il giorno dell'inaugurazione del monumento, gruppi di volontari lessero ad alta voce, per 56 ore, tutti i nomi dei morti in ordine alfabetico



Intorno al muro, e intorno ai dieci milioni di dollari del fondo dei reduci, ci furono tante polemiche sollevate anche da Ross Perot



MONUMENTO AD UNA TRAGEDIA NAZIONALE

«**Q**uelli che stiamo vivendo sono momenti carichi d'orgoglio per l'America», disse George Bush fresco vincitore della guerra del Golfo, «e, per Dio, una volta per tutte abbiamo dato un calcio alla sindrome del Vietnam». Saddam era stato appena sconfitto, la campagna d'Indocina dimenticata. L'America, riconciliata con se stessa, sembrava aver sepolto nella sabbia del deserto d'Arabia i quasi 60 mila morti, l'umiliazione, le pene della «sporca guerra» indocinese. Dodici anni di brutti ricordi da rimuovere, l'ossessione degli oltre 2 mila «missing in action», dispersi in azione sui fronti del Laos e della Cambogia, in quella discesa all'inferno che è stato il Vietnam. Ma in nessun luogo il ricordo e la coscienza dell'America dei veterani e dei parenti dei caduti sopravvivono in modo così vivo come nel triangolo di prato chiuso da due lunghe lastre di marmo nero che è il monumento ai caduti del

Vietnam, «the Wall», nel centro di Washington. Nel marmo sono incisi i 58.133 nomi dei caduti in Indocina, soldati, berretti verdi, marines, infermiere, tutti morti in un fronte di foreste, paludi, villaggi, trappole. Il monumento è tutti quei nomi incisi in una continuità ossessiva. I messaggi sono i fiori, i piccoli biglietti che i visitatori attaccano sul marmo, le mani appoggiate sul nome del figlio, del marito, del padre, dell'amico. Chi vive vuole restare così legato a chi non c'è più e «the Wall» accetta lacrime, pensieri, amore su quei nomi che un tempo furono ragazzi e ragazze in divisa, caduti in qualche angolo di giungla nel delta del Mekong. Il Vietnam Memorial, progettato da una ragazza cinese, parente di quei «nemici» che hanno inflitto l'unica sconfitta della storia d'America, non contiene corpi. È la coscienza di questo Paese che ha trovato il coraggio di erigere un monumento alla propria tragedia nazionale.

4
Sedi-
li anatomici.
Volante regolabile.
Tettuccio apribile. Condi-
zionatore d'aria. Il comfort Tipo.

3
Cx
0.31. Linea
aerodina-
mica e cunei-
forme. Design
innovati-
vo. 1900
lari disponibi-
li. Rivestimenti
interni in tes-
suti pregiati
Il fascino
Tipo.

5
Dimen-
sioni abi-
tacolo: altez-
za cm. 96.3,
larghezza ai
sedili posteriori
cm. 143. Baga-
agliaio: dm³ 350.
Lo spazio
Tipo.



TIPO. SPAZIO, COMFORT, FASCINO,

Scocca progettata al computer. Paraurti a scudo con anima in acciaio. Sospensioni a quattro ruote indipendenti. Effetto "anti-dive". Impianto frenante sdoppiato a X. Dischi anteriori autoventilanti. Sistema ABS. La sicurezza Tipo.

Tipo 1.4: CV DIN 71, velocità max km/h 161, accelerazione 0-100 km/h = 12.6".
Tipo 1.6: CV DIN 76, velocità max km/h 170, accelerazione 0-100 km/h = 12.4".
Tipo 1.8: CV DIN 107, velocità max km/h 183, accelerazione 0-100 km/h = 12".
Tipo 2.0 16v: CVDIN 148, velocità max km/h 207, accelerazione 0-100 km/h = 8.4". Tutte versioni catalitiche.



SICUREZZA, PRESTAZIONI x 5. FIAT

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolgerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

COLIA BIANCA
AIUTA WWF



a salvare
gli orsi bianchi



"NON SOGNARE AD OCCHI APERTI! CON MELEGATTI BASTA UNA CARTOLINA."

Perché sognare quando inviando una semplice cartolina i desideri più belli si possono trasformare in realtà?

C'è il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti che quest'anno ha una novità in più: il Cancella & Vinci. Un modo semplice e divertente per scoprire subito di aver vinto uno dei 2500 Game Boy in palio. Ma non solo. Melegatti

di firme ci sono 20 pellicce di visone Frigerio, per chi vive incollato al televisore ben 20 TV Color Seleco 25" e, per finire, per chi ama le comodità della vita ci sono 100 Tost-Café Olympic, il primo elettrodomestico che ha unito la macchina del caffè a un pic-



PORSCHE CARRERA DUE

quest'anno ti offre una doppia possibilità di vincere. Da una parte il Game Boy, il sogno dei ragazzini, dall'altra un

colo forno per preparare in modo completo la prima colazione. Quest'anno ci sono ben 2641 premi in palio. Con



**20 PELLICCE DI VISONO
FRIGERIO**

concorso con tantissimi premi per i desideri più diversi: per gli appassionati di auto da favola c'è una fanta-



**20 TV COLOR 25"
seleco**

stico che ha unito la macchina del caffè a un pic-



**100 TOST-CAFÉ
OLIMPIC**

stastica Porsche Carrera Due, per chi ama il caldo e le gran-

Con Melegatti basta una cartolina.

GRANDE CONCORSO NATALE D'ORO
Melegatti

Macaulay Culkin è Kevin, protagonista di Mamma, ho riperso l'aereo, mi sono smarrito a New York del regista Chris Columbus. Anche questa volta è alle prese con i due banditi stupidi, gli attori Joe Pesci e Daniel Stern



I grandi film che vedremo
durante le feste

CINEMA SOTTO L'ALBERO



di STEFANIA BARILE e STEFANO MASI

Macaulay Culkin, Mack per gli amici, è il bambino più ricco, più famoso, più amato del cinema. Da quando è diventato Kevin, il protagonista di *Mamma ho perso l'aereo* del regista Chris Columbus, che ha incassato 507 milioni di dollari in tutto il mondo e che, dopo *E.T.* e *Guerre stellari*, è il terzo film nella classifica dei film «più visti» della storia.

Ora Mack è tornato ad interpretare Kevin in *Mamma, ho riperso l'aereo, mi sono smarrito a New York*. Questa volta Kevin non rimane a casa, ma con i genitori in aereo arriva a New York: ma all'Hotel Plaza cominciano i guai.

Anche perché ricompaiono (sono in libertà provvisoria) i due banditi stupidi con cui aveva avuto a che fare nel primo film.

Mack oggi ha quattro anni di più. Ma anche a dodici anni conserva la sua monelleria «perché sono proprio un bambino normale e ne combino tante quante ne combina lui». Il «bambino normale» però è la star più pagata del momento: dai centomila dollari è passato a ben quattro milioni e mezzo di dollari e, in più, il cinque per cento sugli incassi. E per il prossimo film accanto a Jack Nicholson guadagnerà ben otto milioni di dollari.

I suoi genitori, Kit, sacrestano in una chiesa

cattolica, ex bambino prodigio, e Pat, cameriera e operaia, trentotto anni, grazie a lui si sono trasferiti con gli altri sei figli in un enorme appartamento nell'East Side di Manhattan. «Loro leggono le sceneggiature e poi mi dicono cosa devo andare a fare», racconta Mack, «però i miei genitori non mi limitano: faccio proprio quello che voglio... ho la televisione in camera... non ho bisogno del denaro. Lo chiedo a mamma e lei dice: OK. Così vado a mangiarmi una pizza con gli amici». Mack ci tiene a sottolineare che è l'unico bambino americano senza paga settimanale, «non m'interessa proprio. Mi piacciono la pizza e il fast food... mi diverto con il

videogame e il computer... con i miei fratelli mi vedo poco: solo alla sera quando andiamo a letto. Perché nella mia stanza dormono altri due fratelli. E alle nove ci ritroviamo là». Il resto della giornata Mack lo passa alla scuola cattolica e alla scuola di danza dell'American Ballet: «Mi piacciono la matematica e le scienze. La musica? No. Il lavoro? Non debbo scegliere io ma i miei genitori. Loro sanno che a me non piace scegliere. Mi piace fare».

Anche del successo gliene importa poco. «Quando mi chiedono l'autografo mi viene spontaneo dire: non sono mica un Beatles! Sono un bambino come tanti».



CINEMA SOTTO L'ALBERO

► Ora sta diventando un ragazzo come tanti. «E mi piacciono le ragazze. Ho una fidanzata che fa la modella, Laura Bundy, ha undici anni e la prossima estate debutta in un film, *Le avventure di Huckleberry Finn*. Quando io ero a Chicago per girare un film, lei era rimasta a New York, ci sentivamo però sempre per telefono». A parte le ragazze, «così diverse da noi: loro piangono, noi invece ci domandiamo perché qualcosa succede», Mack non sembra preoccuparsi di nulla, «neppure di diventare grande e cambiar voce. Perché io riesco a "fare le voci": so imitare perfettamente anche John Wayne. Mi piace essere me stesso. Star con me. Non mi piace viaggiare e incontrare nuove persone». Unica eccezione Michael Jackson con cui ha girato un video musicale, *Black and white*: «Mi ha regalato il computer e con lui vado a comprare i giocattoli. È un po' pazzo come me. Insieme ci divertiamo».

Intanto Mack, il bambino normale, si prepara a sbancare i botteghini con la sua seconda avventura, forse non ultima, visto che ha firmato un contratto per altre avventure di Kevin. E continua a incassare denaro con il suo «impero commerciale» di figurine, videogames, accessori per bambini, dalle magliette alle pistole ad acqua, tutte con il nome della star Macaulay Culkin, Mack. Hollywood non sa se sarà una meteora come Tatum O'Neal, bambina Premio Oscar con *Paper Moon* poi scomparsa dal mondo della celluloido, oppure diventerà una Jodie Foster. Columbus, il regista, crede che Mack sia speciale. «Recitare per lui è facile come parlare. E ormai è diventato il simbolo per tutti i bambini americani. Ed è un bambino particolare perché ha capito fino in fondo cosa significa il business...». E Mack è così particolare che «a Natale non mi aspetto nulla. Ho tutto. Non so proprio cosa dovrei desiderare...».

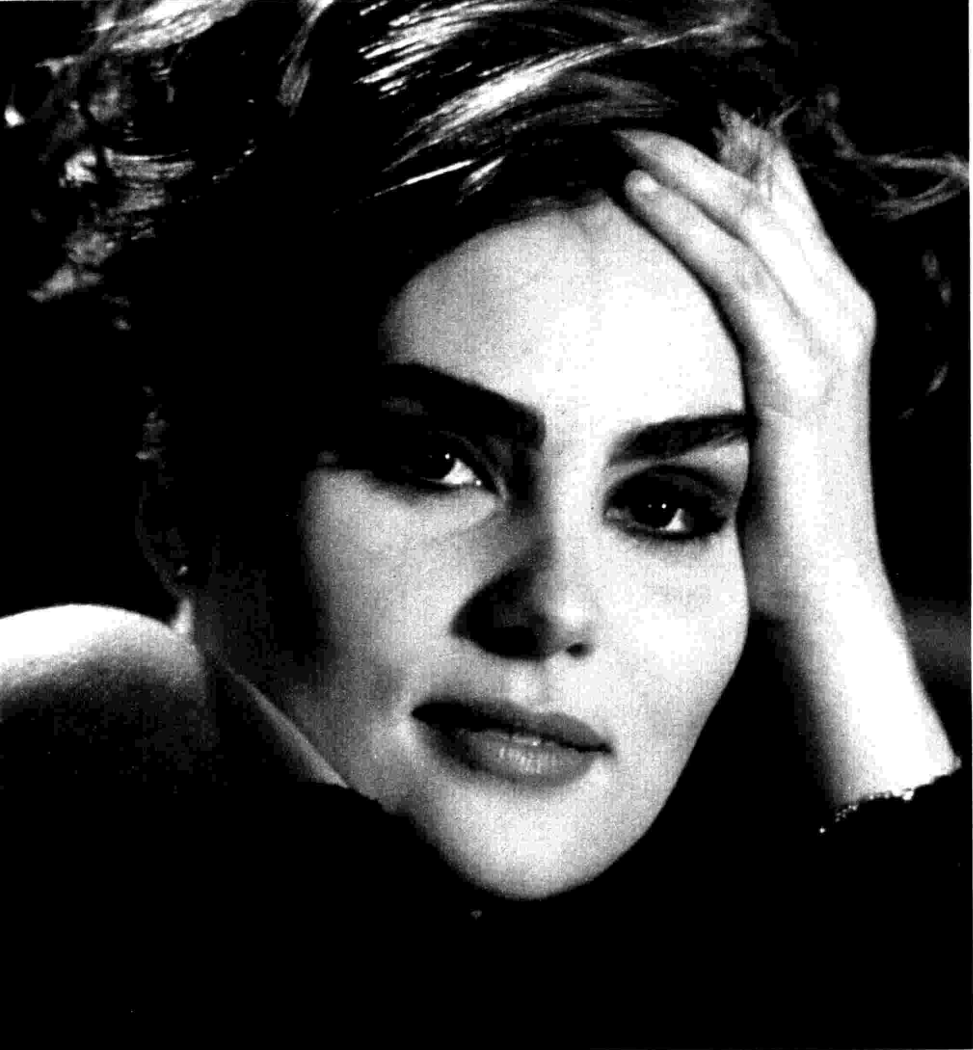
Stefania Barile



**Peter Coyote
e Emmanuelle
Seigner,
protagonisti
del film di
Roman
Polanski,
Luna di miele.
È il secondo
film dopo
Frantic che il
regista gira
con la moglie**

LE ALTRE STORIE

**Pellicole americane ed italiane
per le festività**

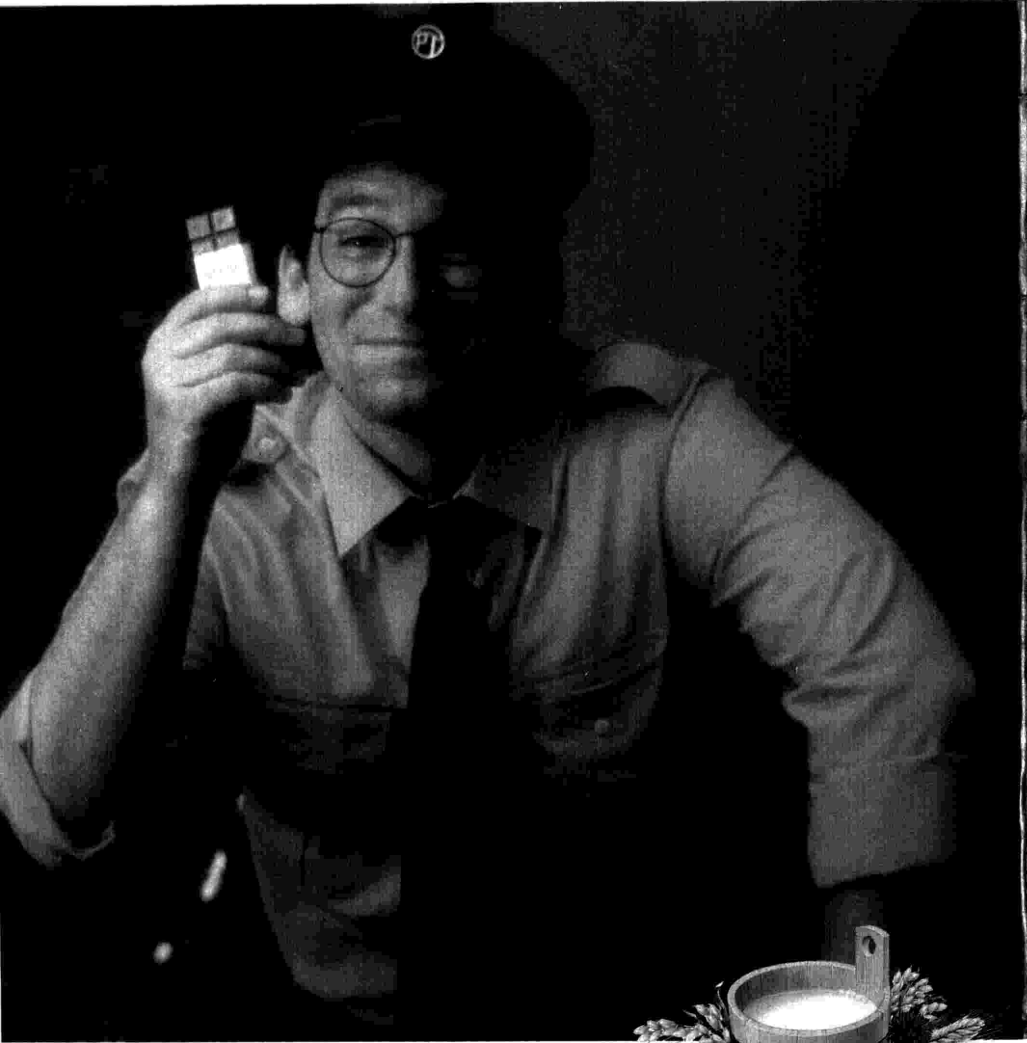


L'anno nuovo porterà a Roman Polanski un bel pupo che la sua moglie — nonché musa — Emmanuelle Seigner dovrebbe dare alla luce in gennaio, a Parigi. Ma prima di dedicarsi alla maternità Emmanuelle ha girato il secondo film per il marito, *Luna di miele*, dove interpreta un ruolo da vamp che farebbe arrossire la Sharon Stone di *Basic Instinct*. Si tratta, spiega Polanski, di «un thriller d'amore spinto alle estreme conseguenze, la storia di una grande passione che attraversa ogni fase immaginabile partendo dall'a-

more al primo sguardo». Lui è Peter Coyote, sguardo allucinato in puro stile Cassavetes, scrittore americano a Parigi, novello Hemingway. «Per eludere la noia sessuale, la coppia scivola di perversione in perversione, fino all'odio. Ma non riescono a vivere l'uno senza l'altra». Della torbida love-story è testimone una compita coppia che pare insensibile alle passioni: il confronto — una specie di gioco del gatto col topo — risulta intrigante perché imbevuto di quegli acri umori che Polanski sembra aver definitivamente annac-

quato nei suoi ultimi lavori. Un film che sarebbe piaciuto a Luis Buñuel.

Tanto per restare in tema di humour nero, c'è anche *La morte ti fa bella*, film-evento di questo Natale cinematografico, diretto da un Robert Zemeckis che continua a tirar fuori cose straordinarie dal suo cilindro magico: qui ci narra una fiaba sul mito dell'eterna giovinezza nella Beverly Hills dei veleni, dove star inacidite si contendono mariti, amanti e specialisti in chirurgia plastica. Le trasformazioni di volti e corpi diventano sorpren-



*Orzo, riso, mais e frumento e tanto latte in squisito
cioccolato per uno snack nutriente ma leggero.*



**Kinder[®]
cereali**

RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

CINEMA SOTTO L'ALBERO

► denti grazie agli effetti speciali di Industrial Light & Magic: vedremo Meryl Streep con la testa girevole in stile *Esorcista* e Goldie Hawn con un buco nello stomaco. Ad Isabella Rossellini tocca il ruolo di una moderna strega, la sola che possiede il segreto dell'immortalità.

Con *Guardia del corpo*, film scritto e prodotto da Lawrence Kasdan, esordisce come attrice protagonista la cantante Whitney Houston: le tocca il ruolo di una star della canzone che qualcuno vuol far fuori. Lei s'affida a una guardia del corpo molto speciale, Kevin Costner, che naturalmente prende a cuore la faccenda... Ben diverso è *Codice d'onore* di Rob Reiner, tratto dal dramma di Aaron Sorkin *A Few Good Men*, che con 449 repliche è la più longeva produzione drammatica rimasta in scena a Broadway. Gran parte della vicenda si svolge nell'aula di un tribunale dove Tom Cruise, difende due marines accusati di aver ucciso un commilito- ►



Isabella Rossellini con Bruce Willis e, a sinistra, Goldie Hawn con Meryl Streep in *La morte ti fa bella*, il film di Robert Zemeckis: è una favola horror sui guai dell'eterna giovinezza



Whitney Houston e, a destra, Kevin Costner in *La guardia del corpo* di Mick Jackson: storia d'amore fra una vedette del rock e il suo «gorilla»



CINEMA SOTTO L'ALBERO



Adriano Celentano con Kate Vernon in Jackpot di Mario Orfini. Sotto, Nino Frassica, Maurizio Ferrini, Antonello Fassari e Massimo Boldi in Sognando la California di Carlo Vanzina



Jack Nicholson con Kiefer Sutherland e, a sinistra, Tom Cruise: sono i protagonisti di Codice d'onore di Rob Reiner



ne nel corso di un'azione disciplinare «non ufficiale». Anche la dolce Demi Moore veste la divisa della Marina. Tra i film italiani è facile prevedere il successo di *Sognando la California*, girato oltreoceano da Carlo Vanzina, che fa sbarcare negli States Massimo Boldi, Nino Frassica, Maurizio Ferrini e Antonello Fassari per un *Fandango* all'italiana. Quattro ex compagni d'università decidono di concretizzare il sogno d'un tempo: un viaggio «coast to coast» in America. Per rendere più autentica l'America c'è perfino

Bo Derek, Adriano Celentano interpreta, invece, il ruolo di uno stralunato giardiniere nel nuovo film di Mario Orfini *Jackpot*. Come ne *La morte ti fa bella*, anche qui si favoleggia di eterna giovinezza: sette bambini- geni lavorano attorno ad un farmaco capace di ringiovanire i vecchi babbioni. Ma i genietti stanno per andare in tilt e il megacomputer parlante consiglia l'unico antidoto possibile per i cervelloni in ebollizione: una bella iniezione di idiozia. Ci pensa Adriano...

Stefano Masi

 **LAVAZZA**



ARMANDO TESTA SPA

A NATALE UN PENSIERO SPECIALE

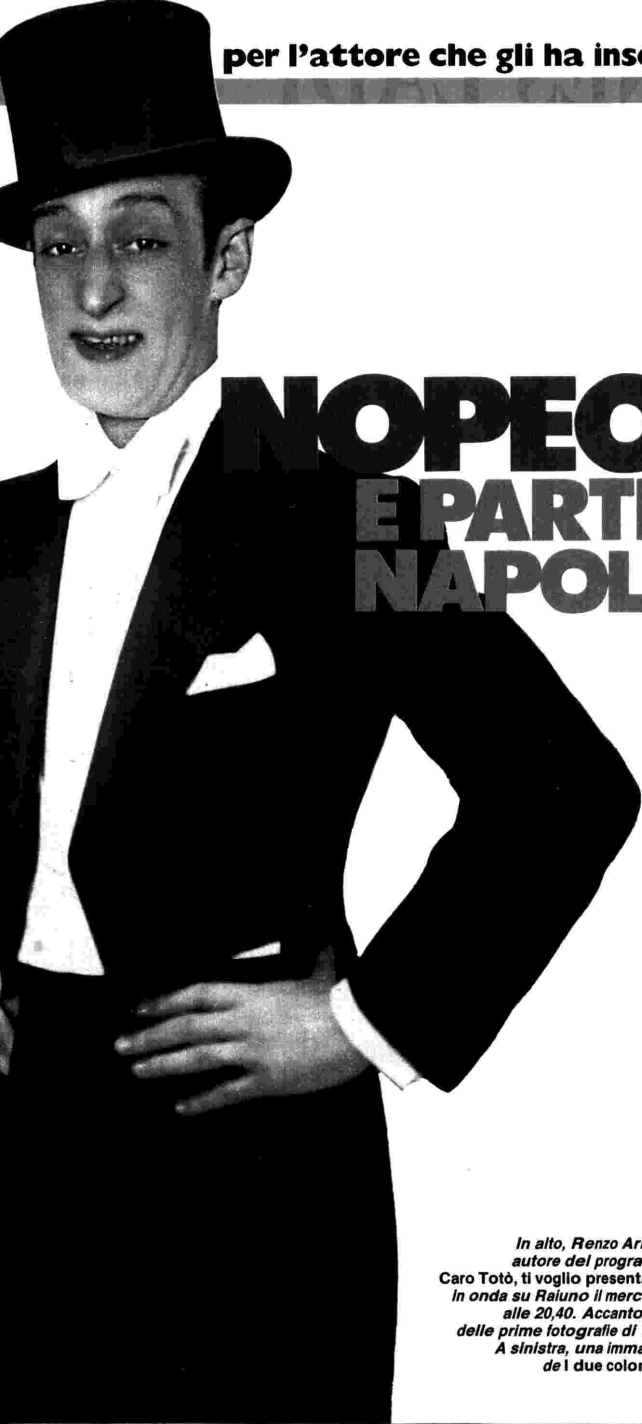
Per le nostre nuove confezioni regalo abbiamo riservato i migliori caffè del mondo. Così il vostro dono natalizio diventa un Pensiero caldo, profumato: un Pensiero originale, pieno d'aroma e di gusto.



Il mio Toto! **PARTE**



per l'attore che gli ha insegnato a ridere



NOPEO E PARTE NAPOLETANO

Paolo Soriano



Che c'entra Renzo Arbore con Totò? «Ma io mangio pane e Totò da quando, a dieci anni, vidi *Fifa e arena*. Poi questa mia vena, non dico portata all'umorismo, ma almeno al sorriso, deve avere dei padri. E certamente Totò è un mio papà».

Un «musicante», come Arbore si definisce, racconta un comico. Cinquanta film, dell'infinita filmografia di Totò, passati e ripassati alla moviola per raccontare un principe della risata, ma anche per rivisitare un mondo cinematografico bistrattato, isolato. Totò grande, unico, irripetibile: perché? «Ce ne sono stati tanti di comici bravi nella storia del cinema. Da Buster Keaton, insuperabile nell'umorismo mimico, muto, a Charlot, grande nell'umorismo cerebrale, con gags meccaniche straordinarie. Ma Totò ha spaziato in tutti i campi della comicità, senza limiti. Riesce a fare l'imitazione dell'animale preistorico, inesistente, tipico del guito d'inizio secolo, come fa la marionetta con il collo snodabile; è grande attore, addolorato finto dietro ad un funerale di cui non gli frega niente e addolorato vero in una parte drammatica. Totò, prima di Jerry Lewis, riesce a dirigere un'orchestra o una banda di paese suonando con gli occhi, con la faccia, dimostrando una musicalità senza pari. E sua Mala-

In alto, Renzo Arbore, autore del programma Caro Totò, ti voglio presentare... In onda su Raiuno il mercoledì alle 20,40. Accanto, una delle prime fotografie di Totò. A sinistra, una immagine dei due colonnelli

LINES LADY

IL LINES PIÙ CONVENIENTE

"Sceleggo
LINES LADY
perchè mi dà
la qualità LINES
al prezzo
più conveniente"



NUOVO!
ripiegato
in bustina

La qualità, la sicurezza e la convenienza che hai sempre apprezzato in LINES LADY, oggi in nuovissime eleganti confezioni.



Sopra, Totò con Isa Barzizza ne I due orfanelli; accanto, in Uccellacci e uccellini e, in basso, sempre Totò con Fiorella Mari in una scena di Siamo uomini o caporali?

► **femmena**, una delle dieci canzoni più belle della storia musicale napoletana».

I film di Totò, allo spettatore, non chiedevano nulla, se non di guardare e di ridere. Dopo, sarà il tempo di pensare al talento del protagonista. Arbore, perché questo talento è stato riconosciuto così tardi? «È successo anche alla *Traviata* di Giuseppe Verdi di essere fischiata al debutto. È successo a libri famosi come *Il Gattopardo* di essere rifiutati dagli editori. Ma c'è poi il tempo che fa giustizia dei critici e fa apprezzare il talento. Su Totò pesa la diffidenza della critica, quel valutare i suoi film come opere minori. Ricordo che anche mio padre, grande ammiratore di Totò, quando tornava a casa dalla mamma che gli chiedeva: «Com'era il film?», rispondeva: «Bello, una farsa», come a indicare una cosa buffa, senza nessun valore. Invece sbagliavano tutti, perché quella semplicità ha permesso a Totò di essere eterno».

Totò salvato dai registi che non compaiono in nessuna storia del cinema, che giravano con il grande comico anche tre film contemporaneamente dicendo: «Principe, andate a improvvisare fino alla fine dello chas-



sio». Sette minuti di improvvisazione davanti all'obiettivo fisso, tanto la gente non voleva vedere che Totò, la sua freschezza. Non avrebbe avuto la sensazione di vedere un film, ma di guardare esistere la natura. E perché non un Totò d'autore, quello di *Uccellacci e uccellini* firmato da Pier Paolo Pasolini: perché non resta questo anziché il Totò delle farse? «Questo è poetico, ma non è più Totò, è un'altra cosa, un personaggio di Pasolini. L'altro invece è Totò Totò».

«Io», dice ancora Arbore, «preferisco l'originale, capace di far ridere e di commuovere per la tenerezza che sprigiona. Non so quale fosse il segreto di Totò, il suo fascino: se quella sua voce, se gli occhi che recitano per conto loro, capaci di comunicare al pubblico una simpatia quasi unica». E intorno Napoli, nella voce e nei panorami, nelle storie che Totò racconta. Ma quale Napoli? Quella del guitto Totò o del principe Antonio De Curtis in arte Totò? «È la Napoli che piace a me. Quella mai volgare, che «sfruculia», che si fa «sfruculiare», come diceva Totò. Nei suoi occhi c'era sempre un ammiccamento verso il pubblico. Un'occhiata che voleva dire: ►

2ª OPERAZIONE GOLIA BIANCA



Il primo ottobre è cominciata la 2ª Operazione «Tu, Golia Bianca e Wwf insieme con chi ama la natura». Dopo l'importante successo dell'anno scorso si rinnova ancora una volta la preziosa collaborazione tra Golia Bianca e Wwf.

Nata con il preciso intento di raccogliere fondi per salvaguardare gli orsi bianchi e il loro habitat naturale questa amicizia si rinnova anche quest'anno per portare a termine il lavoro già avviato. La formula adottata è analoga a quella dell'anno scorso e prevede l'istituzione da parte di Golia Bianca di un nuovo fondo base di 150 milioni.

Il meccanismo è molto semplice. Non bisogna fare niente di particolare. Basta scegliere Golia Bianca, invece delle solite caramelle, e 50 lire per ogni pacchetto venduto in più andranno ad aggiungersi al fondo base senza che questo comporti nessun aumento del costo per il pubblico.

La natura ha bisogno di grandi amici, lo stesso vale per gli orsi bianchi che grazie a Golia Bianca ne hanno trovati veramente tanti ed entusiasti.

SYSTEM PROFESSIONAL: IL TRATTAMENTO IN SINERGIA

System Professional è la linea completa di trattamenti specifici nata dall'esperienza e dalla ricerca Wella, ad alto contenuto di principi attivi per risolvere i problemi di varia natura legati a cute e capelli. System Professional è una linea di prodotti leader a livello internazionale, sviluppata pensando al parucchiere e alle sue clienti.

System Professional richiede un approccio orientato alla soluzione dei problemi della cliente e questo grazie alla articolazione della linea che prevede aree di intervento contraddistinte da diverse colorazioni e numerazioni:

- cute (linea verde)

- capelli sfruttati (linea gialla)
- capelli colorati (linea azzurra)
- capelli permanentati (linea rosa)
- uso frequente (linea viola)
- styling e finish (linea viola).

A queste aree di intervento si aggiungono poi la linea SUNCARE (di colore arancio/oro), ossia i prodotti solari per proteggere i capelli dagli effetti sifibranti di sole, vento, salsedine e acqua clorata della piscina, e la linea System Professional FOR MEN (di colore nero/rosso) orientata alla soluzione delle specifiche problematiche maschili. I trattamenti System Professional sono privi di alcali e di propellenti dannosi per l'ambiente, hanno un ph affine a quello naturale della pelle e utilizzano materiali di confezionamento riciclabili.

«PHILIPS REVOLUTION '92»: UNA RIVOLUZIONE NELL'ELETTRONICA DI CONSUMO

Con una spettacolare manifestazione itinerante che tocca tutti i principali centri d'Italia, la Philips presenta ai suoi clienti ed alla stampa la sua nuova e rivoluzionaria gamma di prodotti audio e video.

Novità assolute destinate a creare nuovi standard e nuovi mercati — come il CD-I (Compact Disc Interattivo) che, basato sulla tecnica tradizionale del CD, apre nuove possibilità d'interazione con il televisore, o come il DCC (Digital Compact Cassette), la nuova cassetta digitale destinata a sostituire in tempi brevi e con la qualità del suono CD-I le cassette analogiche in uso — si affiancano alle più recenti realizzazioni di Casa Philips nel settore video: dai TV Color 100 Hertz con Digital Scan, che migliorano sensibilmente la qualità televisiva con immagini più nitide e più stabili, ai videoregistratori con la nuova meccanica Turbo Drive che accelera i tempi della videoregistrazione alle nuove videocamere, sempre più compatte e in grado di fornire immagini sempre più nitide e fedeli.

Tecnologia avanzata, design raffinato, facilità di utilizzo sono le componenti di una formula di successo che fa della Philips un leader dell'elettronica di consumo.

«Philips Revolution '92» è la dimostrazione di questo primato.

► «Guardate che sto facendo per scherzo. Io sto facendo il buffone e il giullare, però non mi sognerei mai di farlo sul serio». Ricordava così le sue origini nobili: «Non mi sognerei mai di fare sul serio queste buffonate, perché io sono accasato».

Renzo Arbore biografo di Totò, ma nella realtà, lui il grande comico lo ha mai conosciuto? «Una volta, tanti anni fa, poco prima che morisse mi capitò l'occasione di incontrarlo. Ma per timidezza, per rispetto, non ebbi il coraggio di farmi avanti». Non sarà la sua nostalgia di un cinema, di un attore, di un Paese che non ci sono più? Totò per farci vedere un passato rifugio, per non doversi più difendere dai contagi del presente. «Non so se Totò rappresenta anche questo, ma il fatto che anche i giovani, nonostante il bianco e nero, la povertà dei costumi, lo abbiano riscoperto e apprezzato, vuol dire che quei suoi meccanismi sono eterni». Meglio della satira che si fa oggi? Senza colpire politici, governi, costumi come invece viene richiesto ai nuovi comici? «Totò trattava grandi temi: la miseria, la ricchezza, la fame, l'amore. Metteva a confronto il ricco e il povero, la ricchezza e la povertà, il nobile e il popolano. Parlava di morte, indicava quei prototipi umani che poi il cinema avrebbe sviluppato più tardi. In Totò e i sette re di Roma c'è una figura di portaborse più efficace di quella poi analizzata da Nanni Moretti trent'anni dopo».

Totò in mille personaggi che sembrano impastati di creta o di carta, di stracci o di gesso, ma sempre nati da un talento remoto e indistruttibile, di cui tutti, anche Renzo Arbore, ignorano le origini e le ragioni. Eppure questi film, questi personaggi la tv li ha saccheggiati, mostrandoli in mille occasioni. «Malgrado lo abbia saccheggiato, la tv non è riuscita a demolire, a consumare Totò. Con i suoi film riscopro la bellezza del cinema popolare, quello sano, non quello delle barzellette. Popolare in senso nobile, con i crismi dello spettacolo. Oggi i produttori dicono che un film, per avere successo, deve strappare almeno tre risate al pubblico. Totò ne strappava tre al minuto. La sua comicità è come le note musicali: come si fa a capire da dove arrivano e dove vanno?». La meraviglia Totò rimane.

L. A.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

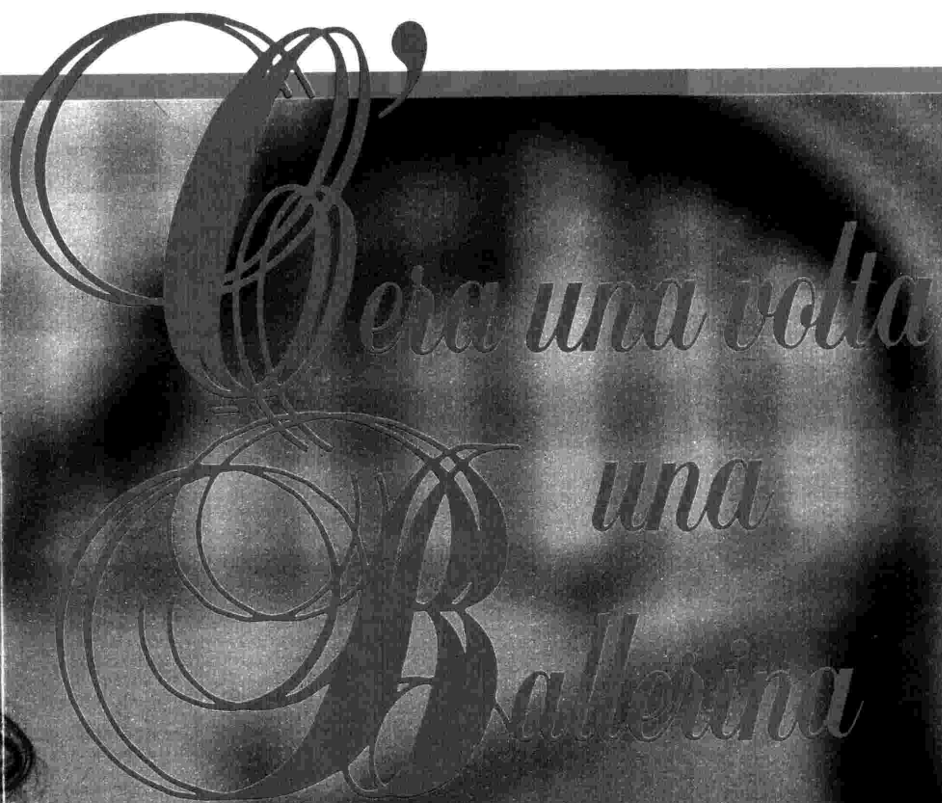
atlas
detersivi

**Abbandonata
la danza
Alessandra
Martines
punta
sul cinema
di qualità**



*Fantaghirò 2:
continuano le
avventure di
Alessandra
Martines, la
principessa
della storia.
Appuntamento su
Canale 5 il 21
e il 22 dicembre
alle 20,40*





C'era una volta una Ballerina

Sempre più attrice e sempre meno ballerina
Alessandra Martines.
A Natale torna nel mondo delle favole e del
fantastico con le avventure della principessa
Fantaghirò su Canale 5; ha appena finito di doppiare il
suo ruolo nel film di José Sánchez *Colpo di coda* per
RaiDue e intanto è impegnata in Francia con gli ultimi

di SCINA SANTACATTERINA

► ciak del film di Claude Lelouch *Tout ça... pour ça*. «Fare l'attrice è stata una mia scelta», dice la Martines, «già dai tempi in cui ballavo in teatro, prima ancora di fare televisione, il mio sogno era interpretare personaggi. L'ho sempre detto. La mia decisione non dovrebbe sorprendere».

Alessandra Martines, cominciamo da *Fantaghirò* 2...

«Non ho avuto dubbi quando ho accettato di interpretare il seguito di *Fantaghirò*. Prima di tutto perché già l'altra volta mi ero divertita molto e poi perché questa nuova sceneggiatura mi è piaciuta addirittura di più della precedente».

Con questo film ritorna nel mondo delle favole e del fantastico. Come è il suo rapporto con le favole?

«Molto bello. Fin da piccolissima le leggevo e ascoltavo anche sui dischi le fiabe sonore dei fratelli Grimm e di Andersen. Poi anche con la danza classica sono sempre vissuta in una realtà vicina al mondo della fantasia».

Sono importanti secondo lei le favole per i bambini?

«Penso che siano fondamentali. I bambini per stimolare la loro creatività hanno bisogno di fantasia e di sogni. Sono comunque utili anche per gli adulti».

Si sente simile in qualche modo alla sua principessa Fantaghirò?

«Più che una principessa è una "matta", una scatenata. Sicuramente abbiamo dei lati in comune, per esempio il fascino per l'avventura, i colpi di testa. Insomma non in tutto ma in alcuni aspetti mi ci riconosco».

È stato pesante girare le scene in costume con le armature?

«Ero già preparata dalla precedente esperienza. Certo indossare le armature è stato faticoso, a volte mi veniva anche il mal di schiena. Ho voluto, poi, interpretare i duelli con spade vere, molto pesanti, per fare in modo che tutto fosse il più reale possibile. Produttori permettendo, ho cercato di girare tutte le scene personalmente, anche quelle più rischiose».

Avete girato in Cecoslovacchia, come si è trovata in questo Paese?

«E' un Paese stupendo ma non è semplice lavorarci. Io stavo dalla mattina alla sera sul set e



magari nei momenti di riposo avrei preferito il massimo del confort, mentre lì è ancora tutto precario. Da turista sicuramente è molto diverso».

In *Fantaghirò* lei è la promessa sposa di un principe. Nella vita privata lo ha trovato?

«In questo momento non sono fidanzata e poi non amo parlare della mia vita privata».

Come mai non lavora più come show girl?

«No, la mia è proprio una scelta. Cerco film di qualità. Il mio

Alessandra Martines, la principessa Fantaghirò, in alto e con Kim Rossi Stuart, il principe Romualdo

primo film è stato *Miss Arizona* con Marcello Mastroianni».

Che ci dice, invece, di questa esperienza francese con Claude Lelouch?

«È una persona straordinaria. È un tale mostro sacro che ogni commento su di lui non può che diventare banale. È una fortuna lavorare con questi artisti eccezionali che si contano sulle dita di una mano. Io già in passato avevo avuto questo onore con George Balanchine e Roland Petit. Se ce ne fossero di più sarebbe meglio per tutti».

Il film, poi, è ambientato a Lione ed io ho interpretato la moglie del più giovane giudice di Francia. Ora capisco perché non faccio più la show girl. Il varietà oggi è veramente scaduto molto, è di cattivo gusto. Non si può paragonare un *Fantastico*, pur bello, magari con Pippo Baudo, ad un film di Lelouch, qualitativamente parlando. E siccome io credo di aver dimostrato in tutta la mia carriera che quello che mi sta più a cuore è un discorso di qualità, la risposta mi pare ovvia».

Si sente più vicino al personaggio di *Fantaghirò* o a quello di Lelouch?

«A tutte e due perché sono completamente diversi e per fortuna ognuno di noi non è mai tutto d'un pezzo».

Che effetto le ha fatto lavorare in Francia dove è vissuta da piccola?

«Mi ha fatto molto piacere. Periodicamente ci vado, magari a vedere uno spettacolo. L'unica cosa che non sopporto di Parigi è il cattivo tempo. Comunque per una persona che fa il mio mestiere è un posto straordinario. Una città, come Londra o New York, in continuo fermento, non provinciale. L'ideale per chi ha voglia di fare e imparare».

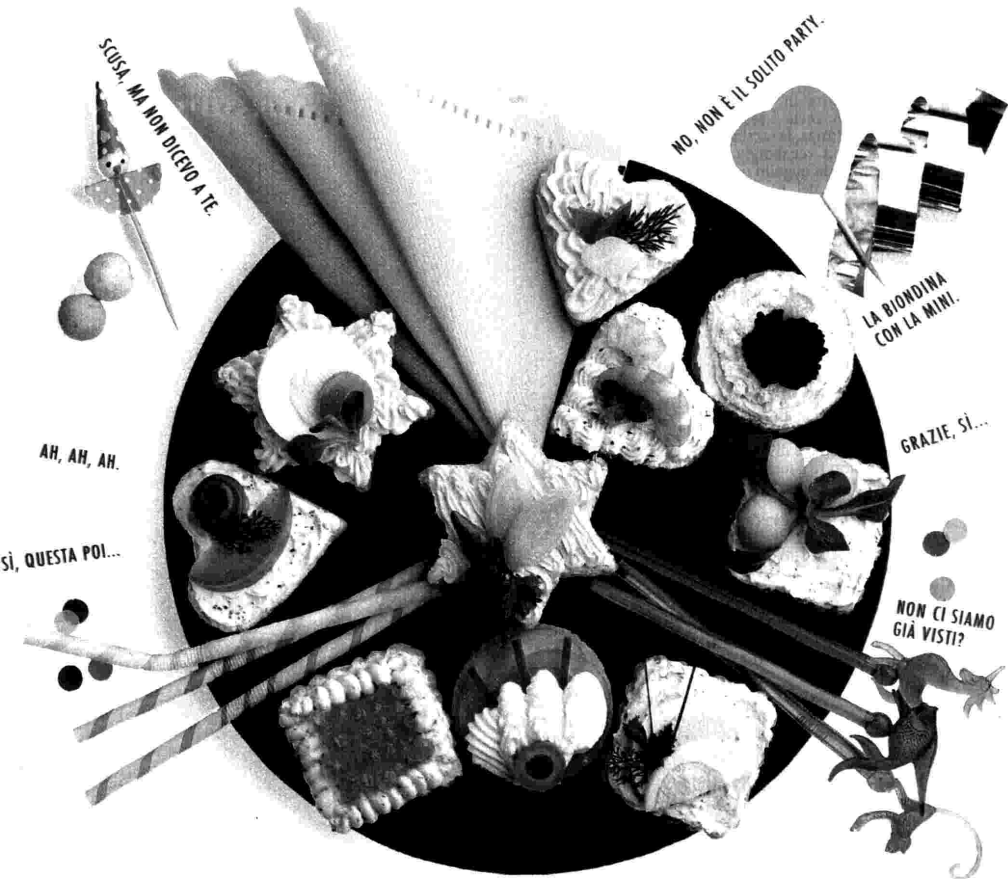
Ha abbandonato completamente la danza classica?

«Per il momento sì. Non si può fare tutto bene».

Come vorrebbe che fosse il finale della favola della sua vita?

«Non lo so, quello che sarà. Sono fatalista e mi ritengo già molto fortunata. Quello che ho avuto fino ad adesso mi sembra sinceramente molto più bello di una favola».

Scina Santacatterina



SCUSA, MA NON DICEVO A TE.

NO, NON È IL SOLTITO PARTY.

LA BIONDINA
CON LA MINI.

GRAZIE, SÌ...

NON CI SIAMO
GIÀ VISTI?

AH, AH, AH.

SÌ, QUESTA POI...

Fantasie DI PHILADELPHIA. QUATTRO VOLTE FESTA.

In ordine alfabetico: Fantasie di Philadelphia alle erbe, al pepe, al roquefort, al salmone. In ordine sparso: per aperitivi, per snack, per cocktail, per party. Il gusto unico di Philadelphia si fa in quattro



per la gioia del vostro palato. Con la fantasia dei momenti migliori. FANTASIE DI PHILADELPHIA. IL GUSTO UNICO IN QUATTRO VERSIONI.

KRAFT

Cose buone dal mondo

Gino Paoli senza fine. Maestro d'amore, che trasforma in poesia e musica anche i sassi, le pareti di una stanza, le tazzine di caffè, una gatta vagabonda. In trentatré anni, da quando partecipò a Sanremo nel '61 con *Un uomo vivo* (era bruttissimo, e con la stessa espressività di una bietola), è sparito e ricomparso dalle scene e dalla nostra vita come un mago dispettoso. Ma ogni volta che è tornato ha portato con sé nuove emozioni...

Quello che sembra non abbandonarla mai, invece, è la solitudine. E un certo gusto da collezionista per il dubbio.

«La solitudine è una constatazione: si nasce e si muore da soli. È come un cane, feroce, che sta a tre passi dalle spalle di ogni uomo... A me non fa paura, ci convivono, ma non posso pensare alla solitudine di chi mi è caro: mi fa male. Il dubbio, poi, è la capacità di andare avanti, di esistere. Non c'è uomo più imbecille di quello che dice: "io so!". Gli adulti hanno spesso questo vizio. Bisognerebbe bloccare la gente a vent'anni, l'età degli ideali, e farla lottare altri venti per le cose in cui crede. Così non le dimentica più».

POETA & GENTILUOMO

Che cosa le ha lasciato ogni vita che ha cambiato?

«Una domanda. Io credo che ogni uomo abbia tante di quelle cose da conoscere... Ogni domanda, però, non ha una risposta, ma altre domande, cose da sapere. Non si può mai credere che una cosa sia così e basta».

Mai nessuna certezza, allora?

«L'esperienza... Non credo in niente, se mi dicono che non bisogna passare sotto le scale e per dieci volte che mi ostino a passarci mi cade un mattone in testa, mi adatto a non passarci più».

Lei ha delle radici?

«Con l'età scopri di avere cento radici che stanno dentro di te anche se tu non le conosci o non le riconosci. O le neghi».



Luciano Viri



Gino Paoli con la figlia Amanda. Insieme cantano La Bella e la Bestia, tema dell'omonimo film. Paoli è in tournée nei maggiori teatri italiani con il suo spettacolo Senza contorno solo... per un'ora

Qual è stata la cosa più difficile che ha dovuto accettare di sé?

«Quando sono entrato nell'ordine d'idee di "vedermi" non c'è stato più niente di difficile. Si trova un equilibrio. Io non sono un intellettuale: credo che ogni uomo si trovi davanti al compito di conciliare ciò che è, ciò che crede di essere e che vorrebbe essere... Bisogna avere un'anima sempre all'erta e decidersi a conoscere i propri limiti, le capacità reali che si hanno. Dico subito che rarissimamente ci si riesce. Se vuoi essere Gary Cooper, e invece sei Tina Pica, finché non lo accetti, stai in ansia».

Insomma, bisogna avere una coscienza...

«Avere anche la coscienza che ogni uomo è diverso da un altro. Ci sono libri stupidissimi dal titolo: "Come educare un bambino"... Ma quale bambino? Quello dell'autore, probabilmente. Io ho quattro figli, ce ne fosse uno uguale all'altro, uno con il quale mettere in pratica l'esperienza fatta col precedente...».

In questa ricerca di equilibrio ha ritrovato la creatività?

«Ho avuto periodi di creatività negativa e positiva... Sempre



di creatività, però, si trattava. Fa parte del cercare. E chi cerca può anche non trovare. Io non mi fido di quegli artisti che fanno tutto giusto, perché vuol dire che non cercano più. Bisogna prendersi il tempo di pensare».

E magari il tempo d'incontrarsi. Ci sono persone che ci attraversano e ci lasciano dentro qualcosa, prendendosi magari qualcos'altro...

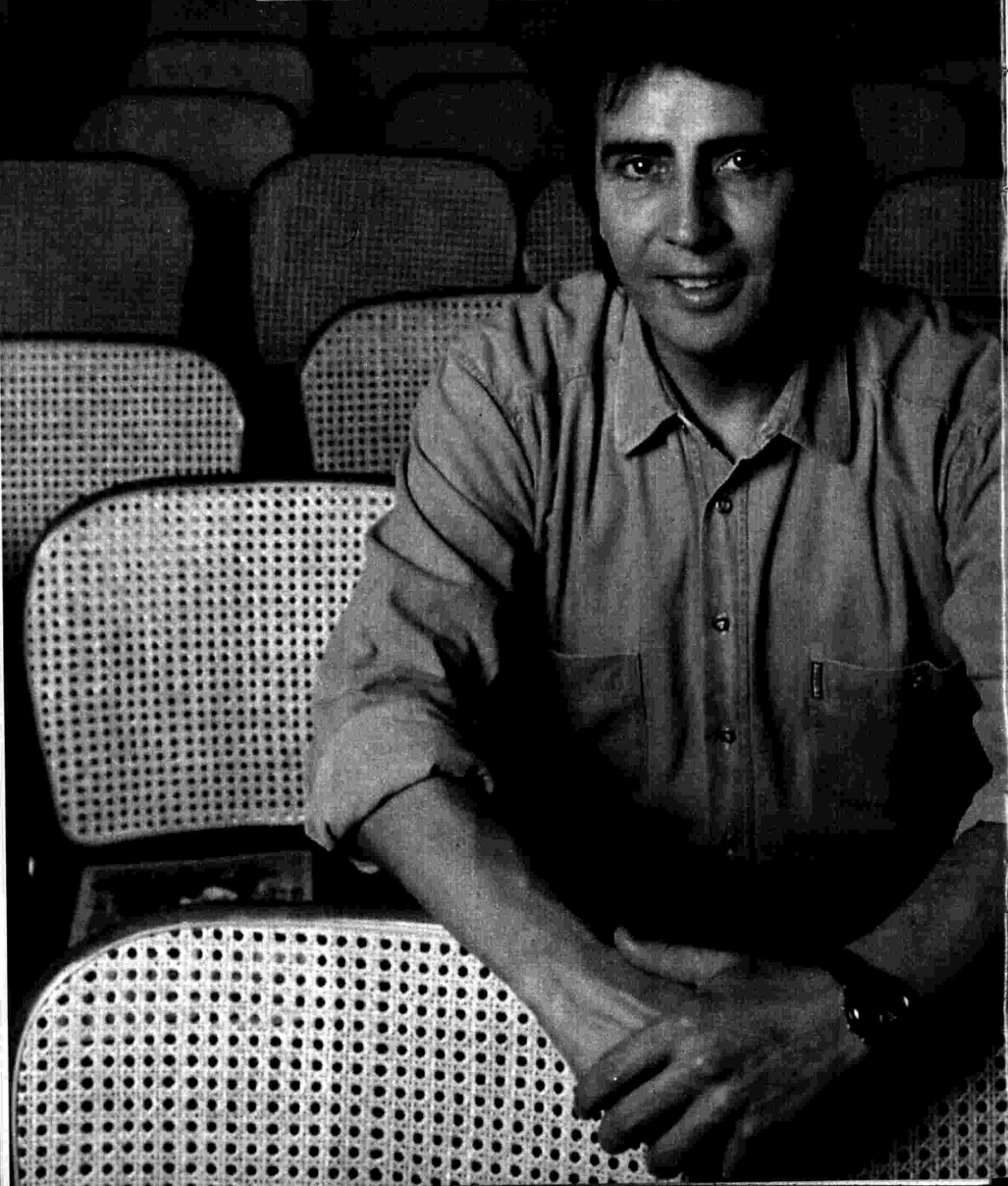
«Io mi sono lasciato attraversare dalle donne. Con gli uomini ho avuto incontri, anche intensi, ma è tutta un'altra cosa. Forse sono un po' donna anch'io».

Dov'è che sta più comodo?

«Dove c'è verità. Ho un tale bisogno di verità che preferisco una verità stupida a una finzione intelligente». *Serena Iannicelli*

CABARET/ **Un nuovo spettacolo, un disco e un libro per**

LANDO E IL



GRANDE PUFF

di **FRANCESCO DE VITIS**



Lando Fiorini
nel teatrino del
Puff. Sopra,
con i
protagonisti di
Onesti,
incorruttabili...
praticamente
ladroni: da
sinistra, Anna
Grillo, Fiorini,
Giusy Valeri e
Tommaso
Zevola

È dura mantenersi in forma quando hai spettacolo per 170 sere in un anno. La voce è uno strumento delicato e poi, parliamoci chiaro, qui ogni sera ce vò il fritto». Nel piccolo ufficio dentro il Puff, già storico ristorante-teatro-cabaret in Trastevere, nel cuore di Roma, Lando Fiorini si concede un attimo di pausa. I tecnici venuti per discutere dell'ampliamento del Puff sono appena andati via, lasciandolo con tanto entusiasmo e qualche preoccupazione. «Non ci dormo la notte, certe volte penso che l'ho fatta proprio grossa con questa storia dei lavori. In fondo servono solo per avere qualche posto in più in teatro perché altrimenti il Puff ne verrebbe snaturato e invece a me va bene così, con questo clima familiare. Diciamo che si tratta di qualche piccolo miglioramento per la festa che faremo il prossimo anno, in occasione dei 25 anni del Puff».

Del resto, due iniziative dal sapore celebrativo precedono l'evento: una biografia di Fiorini, scritta da Marisa Angioy, e un cd, *Puff...lando ed altri successi*, per fare il punto su una carriera trentennale, da *Rugantino* con Roma non fa la stupida stasera alla sigla di *Puffando*, *puffando*, la trasmissione televisiva che Raidue ha dedicato al locale e alla sua storia. «Ma ora siamo già in trattativa per altre sei puntate, una seconda serie che dovrebbe intitolarsi *Puffando 2 - La vendetta*. Me la devono far fare per forza, se no che gli dico a tutti gli attori che non ho potuto mettere nella prima serie? Quelli mi bastonano...». Sorride Fiorini, si tira indietro i capelli nerissimi («tra qualche anno, quando smetto di stare in prima linea, non me li tingo più») e racconta di come il Puff sia servito a tanti attori, da Enrico Montesano a Gianfranco D'Angelo racconta, del suo padrino artistico Aldo Fabrizi e di quella famosa *Canzonissima* col girone per la musica folk che lo vide in lacrime, sconfitto da Tony Santagata «che s'era mandato una cifra di cartoline da solo».

Giovanni Cantiano



Formidabili, quegli anni! Stretta alla gola dalla morsa della Reazione, l'Italia reagiva rabbiosa, e inaugurava la stagione dell'Impegno. Troppe maiuscole? Poche, in confronto a quelle che suggellavano le parole d'ordine dell'epoca: Partecipazione, Confronto, Dibattito. Popolo, Rivoluzione, Militanza. E quanti paladini della libertà! In prima fila, loro: i cantautori. Rabbiosi, integerrimi, duri e puri. Concerti affollatissimi, veleni tutt'altro che sottili, rivolte annunciate come se stessimo alla vigilia della Grande Catarsi. E incassavano da record. Poi vennero gli anni bui. E poi, ancora, gli anni del cosiddetto riflusso. Per i cantautori non furono buoni momenti. Erano stati loro i «cattivi maestri»? E che diritto avevano di cantare ora che tutto sembrava finito e che l'Italia riassaporava i piaceri del consumo? Non c'era più spazio per passioni civili furiose. «Attenti!», si minacciava da parti. «La festa finirà». E quando le feste finiscono, si riaffacciano alla ribalta (quella televisiva, prima tanto sdegnata...) i capipopolo e i mercanti di parole. E, anche, i menestrelli della crisi e del disagio. Qualche capello bianco in più, un po' ingrassati, editorialisti di quotidiani d'opposizione (De Gregori), aspiranti a carriere politiche (Venditti), cerimonieri di riti arcaici e di pratiche ottocentesche (l'anarchia cantata da De André). Qualcuno, da tempo, canta d'altro (Dalla). Altri (Guccini, Gaber, Jannacci) sono «recidivi». E si torna a parlare d'Impegno, e anche di congiure e di complotti reazionari. Speriamo che le altre maiuscole rimangano nelle penne a sfera, o fra i testi della macchina da scrivere, o dispersi nei meandri di qualche programma di computer. L'Impegno torna ad essere di moda, se anche artisti come Morandi (il «nuovo» Morandi) cantano di presidenti della Repubblica, se anche Bobby Solo presenta un brano dal titolo inequivocabile (*Mani pulite*), se anche Fred Bongusto si schiarisce la voce roca e modula il Messaggio. Speriamo bene. E le nuove leve? Si impegnano, si impegnano. Lo fanno, a dire il vero, con meno plateale senso del martirio. Se decidono di prestare (spesso gratuitamente) volto e voce per una causa che ritengono giusta, lo fanno con maggiore semplicità. Pre-

diamo Ramazzotti (Eros), testimonial della Campagna Nazionale Prevenzione Aids (l'agenzia Armando Testa, che ha pensato ad un regista dell'importanza di Stephen Frears, autore, fra l'altro, di *Relazioni pericolose*). Pochi minuti prima di un concerto e una voce fuori campo che spiega cosa bisogna fare per prevenire l'Aids (parlando esplicitamente di preservativo, visto il target cui è indirizzato lo spot). «Io faccio cos», afferma convinto Ramazzotti. Poi, il bagno di folla e la prima canzone. Che recita, nel titolo come nelle prime parole:

«Se bastasse una sola canzone...». Facili ironie, certo. Se bastasse una sola canzone. O forse basta, chissà. Aiuta senza dubbio. Più di quanto, probabilmente, non aiutino messaggi di altre campagne sociali affidate a personaggi di grande statura morale, ma forse di scarsa presa sul pubblico giovanile. Per questo caso, un Ramazzotti va sempre bene.



“Se bastasse una sola canzone...”

CABARET

► Eppure Fiorini non è un cantante folk. «Ho sempre cantato in romano, non in romanesco, e senza indugiare in alcune cose tipiche, come un certo modo di gorgheggiare. Ho sempre cercato di mettere a fuoco un mio stile, che fosse legato alla tradizione ma fosse anche nuovo, moderno. Un po' come è stato per Gabriella Ferri, una grande cantante. Adesso è un po' che non si vede in giro e mi manca molto. Lei era veramente a cavallo tra due generazioni, tra presente e passato. Avrebbe meritato davvero molto di più».

Questione di jella?

«Ma no, quella se la famo da noi. Io non mi sono mai lamentato, nemmeno nei momenti più difficili. Sono sempre stato convinto che il lavoro paga, che se sei onesto, se non dai fregature, la gente non può che volerti bene».

E non solo a Roma...

«Certo, infatti i miei concerti, anzi, diciamo più correttamente le serate, vanno sempre benissimo, a Torino come a Bari. Per me non ci sono problemi: l'altra sera, per esempio, avevamo al Puff i partecipanti ad un convegno di non so che, tutta gente del Nord... bene, con la compagnia abbiamo fatto il nostro nuovo spettacolo, *Onesti, incorruttibili... praticamente ladroni*, senza cambiare una virgola, con tutti i riferimenti a Milano, a Bossi, a Tangentopoli. Un successo! Alla fine erano tutti soddisfatti e dicevano che non pensavano che si sarebbero potuti divertire così tanto».

E quando non ci sarà più la voglia di salire su un palcoscenico per mettersi a cantare o a recitare?

«Vorrà dire che mi metterò a fare l'imprenditore. In fondo l'ho sempre fatto, credo di avere un buon intuito per scoprire personaggi nuovi e interessanti».

Tutta una vita al Puff, quindi...

«Sì, ma non esageriamo. Ho anche pensato alla mia vita privata, mi sono organizzato qualcosa: una casa in campagna, a Canterano, qualche cavallo, una quercia secolare. Mi metterò là sotto, al fresco, ad aspettare le visite degli amici. Perché io ho sempre avuto attorno un mucchio di gente, un po' per la musica, un po' per il locale, un po' perché non so dire di no a nessuno... *vojo vedè* dopo chi resta».

Francesco De Vitis

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi,
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL

TV
RADIOCORRIERE

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
**RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO
DEL TV RADIOCORRIERE**

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

- ☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV
Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- ☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,
Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- ☐ Con carta di credito
- ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
- ☐ CARTASI n° _____ scad. _____
- ☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

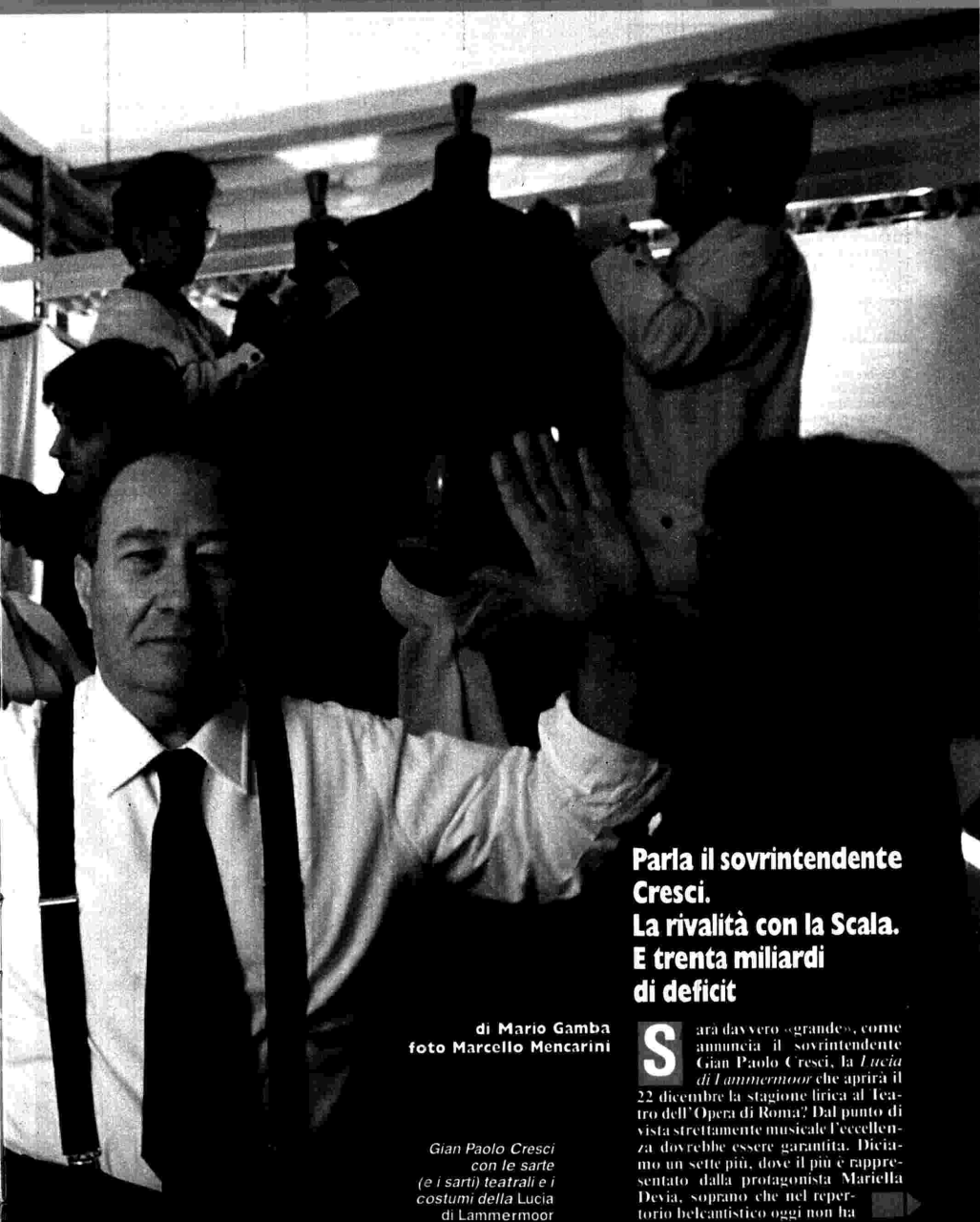
Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI,
Via Arsenale 41, 10121 Torino

L'OPERA DI ROMA APRE LA STAGI

Lucia

**QUANTO
MI COSTI**





**Parla il sovrintendente Cresci.
La rivalità con la Scala.
E trenta miliardi di deficit**

di Mario Gamba
foto Marcello Mencarini

*Gian Paolo Cresci
con le sarte
(e i sarti) teatrali e i
costumi della Lucia
di Lammermoor*

Sarà davvero «grande», come annuncia il sovrintendente Gian Paolo Cresci, la *Lucia di Lammermoor* che aprirà il 22 dicembre la stagione lirica al Teatro dell'Opera di Roma? Dal punto di vista strettamente musicale l'eccellenza dovrebbe essere garantita. Diciamo un sette più, dove il più è rappresentato dalla protagonista Mariella Devia, soprano che nel repertorio belcantistico oggi non ha

CONCORSO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ESPERTO IN INFORTUNISTICA STRADALE

- 1) Ricostruzione Infortunistica Stradale: Dinamica-cinematica - statico - meccanica
- 2) Fotografia applicata alla perizia (tecnica & pratica)
- 3) Estimo automobilistico (tecnica & pratica)
- 4) Informatica nella sicurezza stradale
- 5) Elementi di Codice Penale e Procedura penale
- 6) Elementi di Codice e Procedura civile
- 7) Nozione di Traumatologia
- 8) Codice Stradale
- 9) Legge RCA obbligatoria
- 10) Elementi di meccanica pratica
- 11) Stampati laminati e plastici vernici e protettivi (tecnica e pratica del latoriere e verniciatore)
- 12) Organo di Polizia Giudiziaria
- 13) Disegno tecnico

CONCORSO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ESPERTO DELLA SICUREZZA NELL'EDILIZIA

- 1) L'Ispezione del Lavoro
- 2) Codice delle norme di prevenzione, infortuni e igiene del lavoro in edilizia: Norme Generali
- 3) Codice delle norme di prevenzione, infortuni e igiene del lavoro in edilizia: Norme Speciali
- 4) Organizzazione e Sicurezza in cantiere
- 5) La prevenzione e la sicurezza durante le fasi lavorative in cantiere
- 6) Igien del lavoro e prevenzione delle malattie professionali
- 7) I piani di sicurezza. I piani di sicurezza analitici. I piani di produzione a sicurezza integrata
- 8) Redazione dei piani di sicurezza
- 9) La sicurezza negli impianti
- 10) La sicurezza contro i rischi d'incendio e di panico nelle varie tipologie edilizie abitative
- 11) Informatica nella sicurezza edile

PRESENTAZIONE

La L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali, ha lo scopo di promuovere, direttamente od in collaborazione con organismi Pubblici o Privati, lo sviluppo di una cultura tecnica e quindi di preparare culturalmente e professionalmente quanti intendono avviarsi alla carriera di Tecnico Esperto negli Enti Pubblici o Privati, nonché nella libera attività di Consulente.

La frequenza ai Corsi di studi della L.U.E.S.S. non è obbligatoria, in quanto sostiene anche dei corsi a Distanza, tale sistema di studio è teso soprattutto a favorire coloro che devono conciliare lo studio con l'attività lavorativa professionale. Lo studio teorico delle materie viene inoltre verificato nel corso di periodiche esercitazioni pratiche nella sede della L.U.E.S.S.

In Italia come noto mancano specializzazioni nella sicurezza.

Solo di recente con la Legge n. 166 del 17/2/92 e la Legge 19/3/90 n. 55 è stata individuata la necessità di una regolamentazione "Disciplinata" della sicurezza stradale e sicurezza nell'Edilizia.

La L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali, in riferimento alle principali normative in materia di sicurezza, ai modelli logici di fronteggiamento del rischio ed all'Anno Europeo della Sicurezza, in collaborazione con la F.I.P.A. - U.I.L. (Federazione Italiana Periti Assicurativi aderente al Sindacato U.I.L. ed in collaborazione con la U.P.E.: Unione Periti Europei, attua dei Corsi di Formazione Professionale nei vari indirizzi tecnici:

- Corso di Infortunistica Stradale
- Corso della Sicurezza nell'Edilizia

I corsi formativi sono affidati a docenti ed a professionisti con approfondite esperienze nel settore.

La L.U.E.S.S. rilascia al termine del corso e dopo il superamento dell'Esame Finale, un Certificato di Studi con il Titolo di Esperto e con l'indicazione dell'indirizzo e del settore specialistico scelto che attesterà il livello degli studi raggiunti ed è liberamente utilizzabile nel mercato del lavoro.

ACCESSO AI CORSI ANNUALI DELLA L.U.E.S.S.

Le iscrizioni ai corsi annuali sono aperte a quanti sono in possesso di un diploma di maturità o a coloro che possono dimostrare con idonei attestati del settore specifico una comprovata conoscenza della materia, una lunga professionalità acquisita, esperienza di lavoro, studi e ricerche.

CORSI DI STUDI ED ESAMI DI PROFITTO

Il calendario delle lezioni, sarà comunicato ad inizio di ogni singolo corso. In accordo con il Direttore dei Corsi, con i Docenti e gli allievi saranno fissate durante il corso le date degli esami da sostenersi.

ESAME FINALE

L'esame consiste nella discussione orale di una dissertazione scritta, concordata con il Direttore dei Corsi.

La tesi dovrà essere redatta in tre copie dattiloscritte e rilegate e consegnate in segreteria. Al termine del Corso sarà consegnato a ciascun candidato il Certificato di Studio con lo statino di tutti gli esami superati.

I nominativi dei candidati che avranno superato brillantemente il corso di studi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Gli studi previsti garantiscono una esaustiva assimilazione delle tecniche professionali, al fine di permettere al neo-specializzato un pronto e soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro. Inoltre i possessori del titolo possono iscriversi alla U.P.E. (Unione Periti Europei) ed alla F.I.P.A. - U.I.L. (Federazione Italiana Periti Assicurativi aderente al Sindacato U.I.L.).

SEGRETERIA

Per la presentazione delle domande e per ulteriori richieste di informazioni

L.U.E.S.S.

Libera Università Europea degli Studi Sociali
Via G. Sacconi, 4 - 00196 Roma (Italia)
Tel. 06/3216318 - Fax 06/3216324



Libera Università Europea degli Studi Sociali

Corsi di Formazione Professionale in

- ESPERTO IN INFORTUNISTICA STRADALE
- ESPERTO DELLA SICUREZZA NELL'EDILIZIA



Federazione Italiana
Periti Assicurativi
aderenti al Sindacato U.I.L.

in collaborazione con



Unione Periti Europei

L.U.E.S.S. - Via Giuseppe Sottori, 4 - 00196 Roma - Tel. 321.63.18 - Fax 321.63.24

► rivali, in Italia e forse fuori. Certo, la sua meravigliosa musicalità, la limpidezza e correttezza della sua emissione vocale non sono abbinate a doti teatrali altrettanto elevate. Ma si tratta comunque di una fuoriclasse, con una strana ritrosia ad entrare nei panni della star. «Ci entrerà con questa *Lucia*» scommette Cresci. Di notevole statura internazionale anche il tenore Chris Merritt (Edgardo) e il baritono Leo Nucci (Enrico). Il direttore sarà Daniel Oren, di casa all'Opera di Roma. Gran temperamento, precisione e gusto, anche lui tarda ad entrare nell'Olimpo dei grandi nomi, forse per la sua scarsa frequentazione del repertorio sinfonico. Molto attesa la prima regia di Giancarlo Menotti dopo la nomina a direttore artistico. Lui — è sempre Cresci che lo riferisce — promette «una trovata molto speciale». Accanto a Menotti un aiuto-regista d'eccezione: Gillo Pontecorvo, al suo esordio (umilissimo) in lirica.

Ma questa prima, preceduta da un'anteprima a scopo benefico il 20 dicembre (parte dell'incasso all'Associazione italiana contro la leucemia, parte ai bambini dell'ex Jugoslavia), suscita curiosità soprattutto per motivi extra artistici. Il Teatro romano è nella bufera. I conti in rosso sono stati rimproverati a Cresci sia dal ministro dello Spettacolo Margherita Boniver sia da vari organi di stampa. Le scelte del sovrintendente sono state tacciate di demagogia e faciloneria. Per di più, la *Lucia* inaugurale sembra essere stata preparata con poca attenzione.

Sovrintendente Cresci, forse che l'Opera di Roma è ancora in emergenza? Non era cominciata un'epoca di stabilità col suo arrivo alla guida del Teatro?

«Non si può parlare di emergenza, se non nel senso che questo è un teatro che fa tante cose e quindi è sempre in ebollizione. Il 5 dicembre scorso, in piena preparazione della *Lucia*, abbiamo smontato le scene per l'apertura della stagione sinfonica. Nella stessa serata, per il dopo-teatro, l'Opera era affittata alla Fao che ha organizzato un pranzo per 1400 persone. Ogni sabato mattina, dal 5 dicembre in avanti per tutta la stagione '92-'93, c'è la visita guidata al Museo del Costume. Ogni domenica mattina i cittadini romani sono invitati alla visita guidata del Teatro. Ogni lunedì mattina ci sono gli incon-



Marcello Mercatini

I protagonisti della prima all'Opera di Roma. In alto, il soprano Mariella Devia (Lucia di Lammermoor); qui sopra, il baritono Leo Nucci (Enrico); a fianco, il tenore Chris Merritt (Edgardo)

tri con le scuole: un professore d'orchestra presenta il proprio strumento. Ogni martedì pomeriggio ci sono i concerti per gli anziani. E poi, ecco un altro bilancio che può interessare, oltre a quello finanziario: prima che arrivassero io si facevano trentacinque spettacoli in un anno; nel mio primo anno di gestione se ne son fatti settantotto; nella stagione passata centocinquanta».

Siamo quasi a ritmi europei. «Appunto».

Va bene, dottor Cresci, ma Margherita Boniver sembra molto arrabbiata con lei.

«Io, la Boniver, la capisco. È preoccupata. Ha tredici enti lirici a cui badare e se tutti e tredici facessero come noi, cioè si metterebbero in testa di trasformare un piccolo teatro, un teatro di corte, in una fabbrica di cultura aperta tutti i giorni, sarebbe difficile far quadrare i bilanci, almeno nell'immediato. Però il ministro sa che questa è l'unica strada».

Che cosa vi siete detti, lei e la Boniver, nel vostro incontro?

«Mi sono impegnato a non raccontare niente. Presenterò all'inizio dell'anno un piano di risanamento economico».

In sostanza lei è accusato di dilapidare i soldi dei contribuenti in spese faraoniche.

«Sono accuse che fanno parte di una campagna milanese contro di me e il Teatro dell'Opera».

Il Corriere della Sera con le sue pagine romane è in prima fila...

«Pagine romane, ma giornale milanese. Ho incaricato i miei avvocati di sporgere querela contro chiunque usi la parola "spreco" a proposito della mia attività qui all'Opera. Abbiamo investito nelle strutture del Teatro, che non c'erano. Gli enti lirici si salvano aumentando le risorse, non riducendo le spese di produzione. Comunque i risparmi richiesti li stiamo facendo, e dolorosi anche. Non abbiamo aperto il Teatro Brancaccio, dove si svolgevano alcune delle nostre manifestazioni collaterali, i concerti di jazz per esempio. Abbiamo rinunciato a una *Medea* con Montserrat Caballé, non abbiamo fatto una *Carmen* proposta da Daniel Oren con una regia di Zeffirelli piena di intuizioni straordinarie: sarebbe stata la *Carmen* del secolo. Abbiamo ridotto il numero dei valletti in livrea e delle maschere, non decoriamo più la sala con i fiori».

Ma questa è un'ecatomb! Che cosa rimane della filosofia Cresci?

«La linea. Che è quella giusta. Lo ripeto: fabbrica di cultura per la città. Un teatro che funziona è un bene inestimabile, e non per pochi privilegiati. Il Metropolitan è un bene per New York, il Bolshoi è un bene per Mosca e per la Russia. Un Teatro dell'Opera che funziona, illuminato, vitale, è un bene per Roma. Occorreva un grande direttore artistico e l'ho trovato. Io ho ripulito la cattedrale, Menotti deve celebrare le messe».

Riccardo Muti, però, ha detto che lei ha trasformato un Teatro dell'Opera in un circo.

«So che Muti è stato provocato. Lo stimo troppo, è il miglior direttore di questo Paese, una persona straordinaria. Peccato che non venga a suonare qui. Penso che abbia parlato del nostro Teatro in termini diversi da quelli riferiti dai giornali. In ogni caso, anche se ha detto davvero quelle cose, non cambio il mio parere su di lui».

Lei, Cresci, non penserà che alla Scala abbiano paura di perdere il primato per colpa del Teatro dell'Opera? Per questo sarebbero partiti all'attacco?

«Mah. I miei rapporti con Fontana, il sovrinten-

TRIONFA LO SPORT PURO

Oltre 12.000 società dilettantistiche coinvolte, più di 10 milioni di voti pervenuti, decine di premi settimanali, mensili e finali distribuiti da Acqua Vera. Questi i risultati che hanno decretato il grande successo dell'edizione 1991/1992 del Trofeo Acqua Vera. L'iniziativa, unica nel suo genere in favore del calcio dilettantistico, ha vissuto un momento significativo venerdì 27 novembre con la cerimonia di consegna dei 6 mini-bus Fiat (16 posti + 1) alle 3 squadre che si sono aggiudicate il secondo posto nel torneo calcistico e alle 3 squadre più votate nella fase referendaria del concorso. La manifestazione, svoltasi nella sede della So.Ge.A.M. in San Gior-

del TV Radiocorriere, è stata allietata dalla presenza di numerosi rappresentanti delle squadre vincitrici e da Fabrizio Maffei. È anche intervenuto Mauro Grimaldi, segretario L.N.D.

Le squadre che entreranno a far parte dell'albo d'oro del Trofeo Acqua Vera sono: la Molassana Boero (Genova), Sant'Alessio (Pavia) e Scandicci Calcio (Firenze) che sono risultate le seconde classificate nel torneo calcistico. Mentre Bellini S. G. La Rena (Catania), San Cataldese (Caltanissetta) e Sant'Alessio (Pavia) si sono aggiudicate la palma delle più votate in assoluto. Così, in un clima di «sportiva complicità», questa manifestazione ha dimostrato ancora una volta l'interessante possibilità di finalizzare le iniziative promozionali verso investimenti in fa-



Un momento della manifestazione: in piedi, Lino Pasquale e, da sinistra, Giuseppe Marchetti, Tricamo, Fabrizio Maffei e Raffaele Cipollone

gio in Bosco, alla presenza di Lino Pasquale, consigliere delegato di Acqua Vera, Raffaele Cipollone, vice presidente della L.N.D., e Giuseppe Marchetti Tricamo, direttore commerciale

vore della comunità. Da parte nostra e a nome di tutti gli sportivi veri speriamo di poter al più presto applanare nuove iniziative di Acqua Vera in favore dello sport puro.

CONCORSO TELEFORTUNA 1993

Nominativi estratti nel primo sorteggio del 4/12/1992 (*)

- 1° - Di Prinzio Giuseppe
Via Gramsci, 16
66016 Guardiagrele (CH)
- 2° - Saba Stefano
Via Roma
09050 Villanovafranca (CA)
- 3° - Del Balzo di Presenzano G.
Via dei Barbieri, 6 - 00186 Roma
- 4° - Presciutti Angelo
Via C. Colombo, 10 B
06185 Perugia

(*) effettuato il 9/12/1992
per motivi tecnici

BLAUPUNKT STOCKHOLM RCR 42

Chi prevede di trovare ogni mattina molto traffico sul percorso, trova nell'autoradio Stockholm Rcr 42 della Blaupunkt un valido aiuto. Potrà tranquillamente far colazione, mentre l'apparecchio «controlla» già la situazione del traffico. Un servizio ancor più confortevole, grazie alla funzione timer, attraverso la quale è possibile comunicare l'ora prevista di partenza, con un anticipo anche di 24 ore. L'apparecchio registrerà tutti i bollettini sul traffico. Per richiamarli basta premere il tasto blu TIM.

► dente della Scala, sono ottimi. Il problema non è Muti. O Fontana. Il problema è la città. Un Teatro dell'Opera che diventa il simbolo di Roma da fastidio. In Italia quando si parla di teatro lirico si pensa alla Scala, a chi viene in mente, che so, la Fenice di Venezia o il Comunale di Firenze? Dieci anni fa Gianni Agnelli e Giovanni Giovannini, amministratore delegato della *Stampa*, vollero impegnarsi per il rilancio del Regio di Torino. Furono accolti da tutta una serie di battutine ironiche. Adesso la stessa cosa capita a me. Certe realtà sono difficili da cambiare».

E la faccenda dei centotrenta milioni a Carreras per un recital come la spiega?

«Tutta roba orecchiata. Noi dovevamo promuovere il ciclo *I grandi della lirica in concerto*. Abbiamo contattato Carreras, lui ha chiesto una certa cifra, noi gli abbiamo dato la cifra massima prevista dal regolamento dell'Associazione Enti lirici, il resto gliel'ha dato lo sponsor, la Stet. È una procedura che seguono i teatri in tutto il mondo. Non si penserà sul serio che i cantanti superstar come Carreras, Pavarotti o Domingo vengano pagati secondo i limiti del "tetto"? Perché quello che fa la Scala non lo possiamo fare noi?».

Per capire. Questo deficit di trenta miliardi è proprio abnorme se paragonato a quello di altri teatri?

«È molto grosso. Il più grosso di tutti, uguale solo a quello del Carlo Felice di Genova. Ma noi abbiamo l'orgoglio di aver fatto un'operazione di alto livello. Nessun imprenditore può essere censurato quando apre un negozio. Noi abbiamo aperto un negozio e adesso aspettiamo il ritorno economico. La piazza davanti al Teatro, la chiamavano "Piazza dei siringati", ci dormivano quindici barboni. Adesso ce n'è uno solo, un certo Giovanni, e sta lì a ricordo dell'epoca passata. Perché noi in questa zona che era degradata, troppo vicina alla Stazione Termini, abbiamo fatto in modo che gli immobili si siano rivalutati di tre o quattro volte. Prima i romani non amavano il loro Teatro e adesso sì. Ho l'orgoglio di aver speso trenta miliardi in questo modo, per tutto quello che ho fatto avrei dovuto spenderne molti di più».

Mario Gamba

GOMMOSE

*E' gommose
nello stick,
tanto gusto,
linea chic.*



LEGGERE LE AVVERTENZE



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

La Tipo 2.0 16 V e la Dallara Formula 3 con motore Fiat Abarth Tipo 16 V. Sotto, la Cinquecento nell'allestimento con il kit Abarth



LA FIAT TORNA IN PISTA

di RENATO
GIRELLO

**Dopo oltre
60 anni
una monoposto
con
il motore
torinese**

Per gli sportivi il marchio Fiat nelle corse sin ora era sinonimo di Ferrari, in Formula 1, Lancia, nei rally, ed Alfa nelle gare granturismo. Le Fiat comparivano in formule minori, senza però significativi riscontri tranne che nelle riviste specializzate. Era da oltre 60 anni che un motore ufficiale Fiat non scendeva in pista, preci-

samente dal 12 luglio 1924 quando ad Arpajon Sir Eldridge, al volante della vecchia SB4 del 1908, conquistò il record mondiale di velocità su terra alla media di 243,980 km/h. Dall'anno prossimo invece saranno targate Fiat le monoposto di Formula 3, con motori derivati da quelli della Tipo 2000 16 valvole, preparate dalla Novamo- ➤

DURE

SELECTION

*Gran sorriso
Linea ok,
Diet dure
Solo lei.*



GOLIA DIET

SENZA ZUCCHERO

IN LINEA CON GOLIA

CALCIO



Il grillo parlante del calcio italiano

Olanda 1992. In questo Paese di tulipani, formaggi, dighe e mulini a vento non nascono più i Baruch Spinoza (Amsterdam 1632-Aia 1677) che illustravano la cultura dell'epoca con purezza di spirito e di pensiero, ponendosi rigorosamente contro i baciapile d'ogni campo e in strenua difesa d'ogni libertà contro tutti i compromessi. Oggi vi nascono personaggi come Ruud Dil Gullit (Amsterdam, 1962; altezza m 1,86; peso kg 83) che si lanciano in avventure scorrendo nei territori dello spirito e del pensiero con osservazioni argute e

sacchetti che vogliono soprattutto nascondere il disagio della realtà: che è quella di un calciatore professionista (verrebbe da dire mercenario) acquistato dal Milan in Olanda, a Eindhoven, a suon di miliardi e mantenuto in Italia dal dottor Silvio Berlusconi. A suon di miliardi.

Ruud Dil Gullit è un po' il grillo parlante del calcio italiano. Certo vorrebbe esserne anche la coscienza, ma la confusione dei ruoli rivestiti — che lo fa essere una sorta di Giano Bifronte — rende l'impresa impossibile. Nell'Italia del pallone, ovvero l'ultimo paradiso dei gaudenti alla faccia d'ogni recessione e manovra di Amato, le prediche di Gullit giungono puntuali a sollecitare l'entusiasmo dei moralisti in servizio permanente effettivo. Come Pierino Chiambretti quando s'attacca alle tonache dei preti e vorrebbe insegnargli il mestiere: come teorico non è male, in pratica bastano poche parole del monsignor Tonini per metterlo a cuccia.

E dunque Gullit ha appena finito di chiedere al calcio italiano, che lo arricchisce, duri interventi contro i teppisti della domenica; primo il blocco delle partite quando s'alzassero cori e striscioni offensivi della comune sensibilità; e ha ricevuto applausi da chi non sa quali sfracelli si verificherebbero negli stadi se eventi del genere

sulla sua decantata sensibilità, sulle sue crociate moralistiche.

Ecco una sua intervista (probabilmente a pagamento) al settimanale *Nigunze Revu*. Ecco alcuni apprezzamenti sul conto degli italianuzzi che lo pagano profumatamente. Silvio Berlusconi? «Un vanitoso». Fabio Capello, l'allenatore: «Un vigliaccone. Ha paura di dirmi che non giocherò». Su se stesso: «Non voglio farmi trattare come un cretino». Fermo restando il fatto che lui sì, lui può trattare tutti come cretini. Secondo un deplorabile andazzo che vede molti pedatori stranieri venuti a far miliardi in Italia tenere — almeno per certi giornali — comportamenti da agnellini nel Bel Paese, pronti però a sputar veleno appena rientrati al paesello d'origine.

Peccato, ci eravamo illusi — a forza di sentirlo predicare — che Gullit Ruud Dil fosse un campione anche nella vita, come quel suo concittadino che vide i natali trecent'anni fa. Invece la storia è sempre quella: addio, vecchi fusti, vitaioli, dissipatori e casinisti; i nuovi fusti sono questi giovanotti così perbene, così saggi, così altruisti: missionari miliardari che predicano bene e razzolano male.



Ruud Dil Gullit

SPORT

► tor. La Fiat in collaborazione con la Marlboro, ha istituito il Fiat Abarth Marlboro Challenge per aiutare i piloti più promettenti, sette dei quali assumeranno il ruolo di pilota ufficiale. Altre sei vetture motorizzate Fiat saranno presenti nei più prestigiosi campionati europei, in Francia, Germania e Gran Bretagna per affrontare e battere concorrenti agguerriti come la General Motors, vincitrice con la Opel dell'ultimo tricolore, e poi Toyota e Volkswagen.

Parallelamente continuerà l'impegno della Fiat di avvicinare alle corse i giovani, costituendo una forza in grado di arrivare sino alle competizioni più impegnative e, contemporaneamente, contribuire a formare dei guidatori più consapevoli nella guida di tutti i giorni perché, come ha detto Giorgio Pianta, responsabile dei programmi sportivi del Gruppo torinese: «I giovani che partecipano alle corse poi su strada si comportano meglio degli altri automobilisti, sono più responsabili e sicuri e costituiscono un valido esempio per i loro coetanei».

Ma cosa significa per la Fiat correre nei rally dagli anni '90 sino al 2000?

«Non potevamo esimerci nel riprogettare una presenza Fiat nei rally», ha detto Piero Mancardi, responsabile delle politiche di marca Fiat, «dal dotarla di alcuni tratti caratteristici che sono poi quelli della nostra marca. Volevamo una formula giovane, una macchina economica, un montepremi importante, una formula sicura e rispettosa dell'ambiente. Il 1° Trofeo Fiat Cinquecento risponde a tutti questi requisiti. La macchina equipaggiata col kit Abarth richiede un investimento inferiore ai venti milioni; ci sono tutta una serie di sconti anche sui ricambi; i montepremi superano il miliardo di lire per i rally, 130 milioni per lo slalom e 50 per le corse in salita; l'auto è catalizzata e dotata di particolari insonorizzazioni».

Il successo di questa iniziativa legata alla piccola 500 è evidenziato dal fatto che già 150 clienti si sono prenotati prima ancora che fossero pubblicate tutte le normative per le corse. In totale potrebbero essere più di 300 gli iscritti a queste competizioni per il 1993 che si concluderanno in novembre sul circuito rallistico di Monza.

Renato Girello

CHE LINEA!

*Che sian dure
o sian gommose
son le Diet più
gustose.*



LEGGERE LE AVVERTENZE



GOLIA DIET
SENZA ZUCCHERO

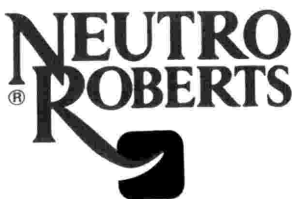
IN LINEA CON GOLIA

Neutro Roberts. Gli mancava solo la parola.



Da Dicembre, Neutro Roberts parla.

Con una telefonata gratuita
al numero verde di Neutro
Roberts 1678-27176 (o scri-
vendo a Neutro Roberts, ca-
sella postale 233 - 50019



Sesto Fiorentino - Firenze) potrete chiedere

informazioni, o dare suggeri-
menti. Un servizio in più, un
servizio personalizzato che
Neutro Roberts ha creato
per i suoi consumatori.

Un servizio in più.

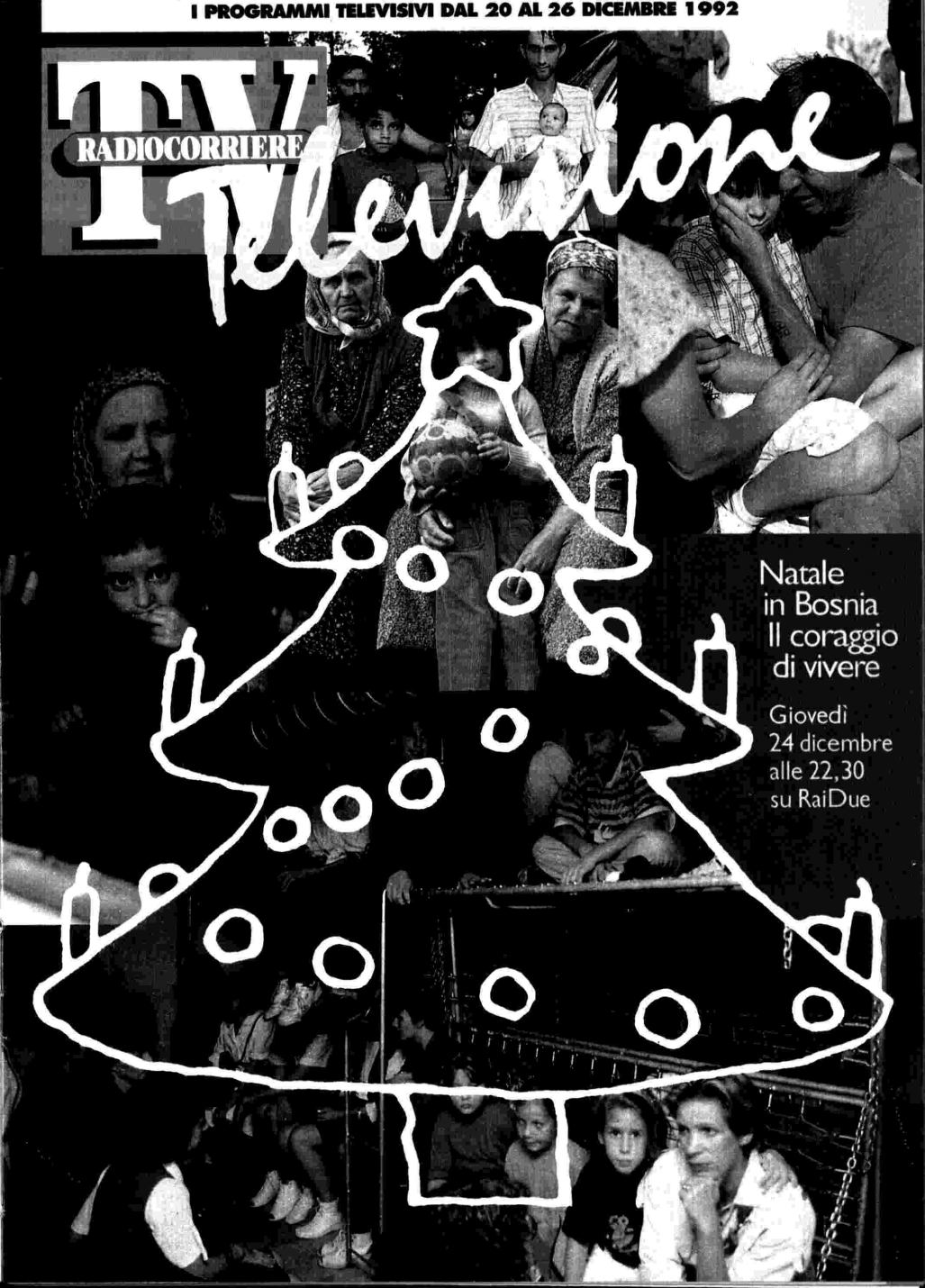
I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 20 AL 26 DICEMBRE 1992

TV7
RADIOCORRIERE

Televisione

Natale
in Bosnia
Il coraggio
di vivere

Giovedì
24 dicembre
alle 22,30
su RaiDue



94

CANALE 5 20,30 BOMBER , com. di Michele Lupo con Bud Spencer 1982 *** 112' RAITRE 20,30 FLICKA , comm. di Harold Schuster, con Roddy McDowall 1943 *** 93'	RAITRE 22,50 BETRAYED-TRADITA , dramm. di E. Costa-Gavras, con D. Winger e T. Berenger 1986 *** 122'	TMC 23,30 ZIA ANGELINA , comm. di Etienne Chatilain con Tullia Chetlon Ospite dei nipoti, una donna ottantenne tormenta i parenti con ogni genere di angherie. 1990 *** 105'	RAIUNO 1,30 MY FAIR LADY , mus. di George Cukor, con A. Hepburn e R. Harrison 1964 *** 165'	RAITRE 2 IL DOTTOR MABUSE , dramm. di Fritz Lang con Rudolf Klein-Rogge La intricata vicenda del dottor Mabuse, maestro del crimine, diabolico manipolatore di vite e destini. 1922 ***** 95'	RAITRE 3,35 IL MERCANTE DI VENEZIA , di Giulio Coletti, con A. Bach 1942 *** 88'
RETEQUATTRO 15 INSIEME A PARIGI , comm. di Richard Horden A Parigi, uno scrittore americano prepara una sceneggiatura insieme ad una affascinante dattilografa. 1964 *** 110'	RAIDUE 15,25 LA SCARPETTA INCANTATA , comm. di Tom Clegg, con Jennifer Grey Una inserviente di una prestigiosa casa di mode sogna di diventare una grande stilista. 1991 *** 87'	RAITRE 20,30 L'OMICIDIO ALLO SPECCHIO , thriller di Arthur Penn, con Roddy McDowall Un'aspirante attrice viene scelta da un produttore per la sua rassomiglianza con un'attrice scomparsa. 1988 *** 97'	RAIUNO 20,40 ROSSINI! ROSSINI! , biogr. di Mario Monicelli, con P. Nollet 1990 *** 131'	RAIDUE 23,35 NAPOLI SI RIBELLA , pol. con Luc Merenda 1977 *** 89'	RAIDUE 2 IL PROFETA , comm. di Dino Risì, con Vittorio Gassman Dopo cinque anni di isolamento, un profeta torna in città e si ritrova ricco e famoso. 1968 *** 94'
RAIDUE 15,25 LA DUCHESSA DELL'IDAHU , mus. di Robert Z. Leonard, con Ester Williams Una ragazza decide di fare innamorare il suo principale per deridere la sua fama di don-giovanni. 1950 *** 98'	ITALIA 1 20,30 FUGA PER LA VITTORIA , avv. di J. Huston, con S. Stallone 1981 *** 113'	RAITRE 22,45 NOSFERATU , horr. di Werner Herzog con Klaus Kinski 1979 *** 93'	TMC 0,40 LOVE STREAMS , dramm. di J. Casavetes, con G. Rowlands 1984 *** 147'	RAIDUE 2 IL TIGRE , com. di Dino Risì, con Vittorio Gassman Un quarantenne di successo prende una terribile sbandata per una compagna di scuola della figlia. 1967 *** 110'	RAIUNO 3 QUATTRO PASSI TRA LE NUVOLE , comm. di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi 1942 *** 94'
RAIDUE 15,25 ZAPPED , comm. di Robert J. Rosenthal 1983 *** 94'	ITALIA 1 17,65 WILLIE WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO fant. con Gene Wilder 1971 *** 98'	RAIDUE 22,15 FUGA DAL PARADISO , fant. di E. Pasculli, con Van Johnson 1990 *** 100'	RAIUNO 1,10 IL GRANDE TORMENTO , west. di H. Hathaway, con J. Wayne 1941 *** 98'	TMC 0,45 20.000 LEGHE SOTTO LA TERRA , horr. di Jacques Tourneur, con Vincent Price Un uomo cerca la sua fidanzata scomparsa e la ritrova prigioniera in una città sotterranea. 1968 *** 81'	RAIDUE 2 IL DIARIO DI EDITH , dramm. di Hans W. Geissendorfer, con Angela Winkler Edith è preoccupata per il figlio: un ragazzo scontroso, svergolato e con tendenze omosessuali. 1984 *** 105'
RAITRE 20,30 GUERRE STELLARI , fant. di George Lucas 1977 *** 120'	CANALE 5 20,40 GENTE DEL NORD , avv. di Ted Kotcheff, con Kurt Russell 1988 *** 109'	RAITRE 22,35 UNA COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE 1955 *** 0,40	TMC 24 CAMMINA, CAMMINA , dramm. di Ermanno Olmi, con Alberto Fumagalli Rilettura attualizzata del viaggio dei re magi dopo l'annuncio della venuta del Salvatore 1983 *** 168'	ITALIA 1 1 INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO , fant. di Steven Spielberg 1987 *** 129'	RAIUNO 2,30 FIAT VOLUNTAS DEI , con Angelo Musco 1985 *** 82'
TMC 20,40 STATE BUONI SE POTETE... , comm. di L. Magni, con J. Dorelli 1983 *** 115'	ITALIA 1 22,30 STARMAN , fant. di John Carpenter 1984 *** 115'	RAIDUE 0,40 COLPO GROSSO , comm. con F. Sinatra 1960 *** 122'	RAITRE 22,45 UN AMERICANO A ROMA , comm. di Steno con Alberto Sordi 1954 *** 85'	RAITRE 1,45 ETTORE FIERAMOSCA , stor. di A. Blasetti, con Gino Cervi 1939 *** 84'	RAIDUE 2,45 CAROVANA DEGLI EROI , west. di M. Curtiz, con M. Hopkins 1940 *** 115'
TMC 17,35 UN MAGICO NATALE comm. di Michael Pressman, con John Denver Il Natale di un architetto di successo e di sua figlia è triste. Arriva Babbo Natale. 1985 *** —	ITALIA 1 20,30 PASSAGGIO PER IL PARADISO , comm. di J. Gedrick Un giovane morto prematuramente per meriti al Paradiso deve prendersi cura di un bambino 1985 *** 89'	ITALIA 1 22,15 CHI PIÙ SPENDE... PIÙ GUADAGNA! , comm. di Walter Hill 1985 *** 97'	RAITRE 22,45 LA VIA DEL WEST , west. di A.V. McGlen, con Kirk Douglas 1967 *** 117'	RAIUNO 1,10 RACCONTO D'AMORE , dramm. di Leslie Arliss con Stewart Granger Una pianista malata di cuore si innamora di un uomo che sta per diventare cieco 1944 *** 95'	RAIDUE 1,55 HO SOGNATO UN ANGELO , comm. di George Stevens, con Cary Grant Una donna vuole abbandonare il marito, ma la possibilità di un'adozione la fa ricredere. 1941 *** 113'
RAIDUE 17 NAVIGATOR , fant. di R. Kleiser, con Joey Cramer 1986 *** 86'	TMC 20,40 ASTERIX E LA GRANDE GUERRA , anim. di Philippe Grimond 1989 *** 73'	CANALE 5 22,30 LA BISBETICA DOMINA , comm. di F. Zeffirelli, con E. Taylor 1967 *** 120'	TMC 23,45 L'UOMO DAGLI OCCHI A RAGGI X , horr. di Roger Corman, con Ray Milland 1963 *** 76'	RAIDUE 1 BELLISSIMA , dramm. di Luchino Visconti, con Anna Magnani 1951 *** 115'	RAIUNO 2,20 PICCOLO MONDO ANTICO , dramm. di M. Soldati con A. Valli 1940 *** 100'
ITALIA 1 20,30 SUPERMAN 2 , fant. di Richard Lester, con Christopher Reeve 1980 *** 126'	TMC 21,45 BUON NATALE, BUON ANNO , comm. di Luigi Comencini 1989 *** 105'	ITALIA 1 23 IL PARADISO PUO' ATTENDERE , comm. di e con Warren Beatty 1979 *** 100'	RAIUNO 0,35 COME FAR VOLARE IL TEMPO , dramm. di 1980 *** 90'	ITALIA 1 1,40 ABISSI , di P. Yates, con J. Bisset 1977 *** 116'	ITALIA 1 3,10 CANDIDATO ALL'OBITORIO , pol. con Charles Bronson 1976 *** 90'

MOZZARELLA DI BUFALA

Il suo colore bianco porcellana,
la sua forma compatta, la sua lucentezza,
il gusto caratteristico del latte di bufala.

È veramente
inconfondibile.



Aspetti nutrizionali

È la sua composizione chimica e biologica a rendere la mozzarella di bufala un alimento ideale per tutti.

Il latte di bufala, infatti, è ricco di vitamine, sali minerali, proteine totali, e calcio (ogni 100 gr. di mozzarella di bufala contiene mediamente 500 mg. di calcio).

Essa, inoltre, contribuisce ad eliminare i danni causati dall'osteoporosi ed ha un effetto benefico nella digestione in quanto agisce a livello intestinale eliminando la flora batterica alcalina accumulatasi nell'intestino.

Come gustarla

La mozzarella di bufala è un formaggio con elevata versatilità di consumo. Può essere utilizzata, semplicemente, accanto all'insalata o come ingrediente di svariate ricette.

Mozzarella di bufala, pomodoro, basilico, olio di oliva, questi gli ingredienti della famosa pizza Margherita.

Come conservarla

Estrarre la mozzarella dall'involucro, accertarsi che su di esso ci sia il marchio di tutela del consorzio, porla in un recipiente di ceramica o di terracotta nel proprio liquido di governo. Non sostituire quest'ultimo con acqua corrente e porre il recipiente in un luogo fresco e ventilato. Evitare di usare il frigorifero o comunque estrarla almeno un'ora prima di consumarla.

Zone di produzione

La sua produzione è ancora strettamente legata alle aree di produzione della materia prima (Campania e basso Lazio).

Come riconoscerla

Di sapore gradevolmente acidulo, con vago odore di muschiato, al taglio lascia scolare delle sierosità biancastre dal profumo di fermenti lattici. Essa deve essere provvista di incarto, sul quale deve apparire la scritta "mozzarella di bufala" e non solo "mozzarella", ma soprattutto il marchio del Consorzio Nazionale per la Tutela del Formaggio Mozzarella di Bufala.

Questo marchio garantisce che è di bufala.



PIOVRA ADDIO?

CERTO, CERTISSIMO... ANZI IMPROBABILE

Finisce *La Piovra* 6 e gli sceneggiatori Sandro Petraglia e Stefano Rulli (autori anche della quarta e quinta serie) dicono basta. Il «loro» sodalizio, prima con Corrado Cattani (Michele Placido), poi con Davide Licata (Vittorio Mezzogiorno), finisce qui. «Il nostro romanzo popolare ha consumato tutta la sconfitta e tutta l'impotenza di questi anni», dicono ora. «Gli attentati a Falcone e Borsellino ci hanno fatto sentire un grande disagio anche come autori. Dopo aver visto i telegiornali, nessuno aveva più voglia di montare le scene girate. Come telespettatori in questo momento in tv, piuttosto che uno sceneggiato di mafia, preferiremmo seguire un dibattito sull'argomento».

Ma qual è il confine oltre il quale la finzione diventa fin troppo simile alla realtà? «È la capacità degli autori di capire in quale direzione la mafia aprirà nuove strade», dice il regista Luigi Perelli, un altro che lascia *La Piovra*, dopo aver raccolto il testimone di Damiani (*Piovra* 1) e di Vancini (*Piovra* 2). «La nostra è semplicemente attenzione civile. Non conosciamo nessuno che suggerisca agli autori o a me i temi da trattare. Non abbiamo archivi, non frequentiamo magistrati. Leggiamo libri e giornali, come dovrebbe fare ogni cittadino per saperne di più». Nostalgia per Licata, per il perfido Cariddi? «Ho amato questo sceneggiato fin dalla prima serie, ma ora non mi basta, voglio fare altre esperienze». Allora, addio *Piovra*? Chissà, forse



Michele Placido e Vittorio Mezzogiorno; in basso, il regista Luigi Perelli che, dopo Damiano Damiani e Florestano Vancini, ha diretto le ultime quattro Piovre; in basso a sinistra, gli sceneggiatori Stefano Rulli e Sandro Petraglia



Giovanni Carriano

blema di come dare il nostro contributo». Anche la Rcs, coproduttore dello sceneggiato, per bocca del suo amministratore delegato Paolo Glisenti, sembra d'accordo: «Se è davvero, come sembra, il momento della vittoria dello Stato sulla mafia,

allora possiamo cominciare a parlare di riscatto, andare in quella direzione». L'ultima parola a Sergio Silva, padre di ogni *Piovra* televisiva. «Questo sceneggiato appartiene ormai al pubblico», come dire: la parola fine è ancora lontana.

cambierà titolo ed eroi, conservando l'impegno anche civile e continuando a seguire la realtà della cronaca. Dice Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno: «Continueremo a stare attenti alla realtà, poi ci porremo il pro-



LA PIAZZA RAI VINCE IL SALOTTO FININVEST

Milano, Italia, la trasmissione di Gad Lerner, ha sorpassato il *Maurizio Costanzo Show* di Canale 5. Ed è un soprasso coi fiocchi, se si pensa che il programma della Fininvest nella scorsa settimana ha raggiunto un'audience media di 1.917.000 ascoltatori, mentre *Milano, Italia* è arrivato a quota 2.832.000. Il successo di Lerner conferma la vocazione di Raiuno per una tv tagliata sia su target sia su orari particolari, ma si inserisce altresì in un trend di ascesa che caratterizza ormai da mesi tutta la Rai. Lo confermano i dati della scorsa settimana: se nella seconda serata la supremazia Fininvest è ormai ridotta a meno di un punto di share di differenza, nelle ventiquattrore la Rai ne mette a segno addirittura sette a proprio favore, e la distanza cresce sensibilmente nelle fasce di maggior ascolto. Molto significativo lo share del «prime time», con nove punti in più per le reti Rai, grazie anche alla *Piovra* 6 (8 milioni e mezzo di spettatori), che riporta Raiuno in testa alla classifica.

RAIUONO

- 7 **Dadaumpa.** Varietà
7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *L'ultimo cavallo selvaggio.* Di Gary Steer
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Speciale Antoniano. Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regia di Tonino Nieldu
- 10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
- 10,40 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano Belbo (CN). Regia di Attilio Monge
- 12 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 12,45 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
- 13 **Totò l'urlo.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,50 **Eurovisione.** Jugoslavia: Kranjska Gora. **Sci alpino:** Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 14,30-19,50 **Totò Cutugno** e Alba Parietti presentano **Domenica In** con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese. Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
- 15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
- 15,30 **Domenica In**
- 16,20 **TGS Solo** per i finali. Il Campionato al 90°
- 16,30 **Domenica In**
- 16,10 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **TGS 90° minuto**
- 18,40 **Domenica In**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 **Telegiornale Uno sport**
- 20,40 **RAI - RCS Produzione** TV presentano Vittorio Mezzogiorno, Patricia Millardet, Remo Girone, Ferruccio De Ceresa ne **La piovra 6. L'ultimo segreto.** Film. 6ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura Sandra Petraglia, Stefano Rulli. Diretto da Luigi Pirelli
- 22,45 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 23,45 **TELEGIORNALE UNO**
- 23,50 **Che Antonioni, dear Antonioni, caro Antonioni.** Uno speciale di Tonino Pinto in occasione degli 80 anni di Michelangelo Antonioni
- 0,15 **TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,45 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierloni
- 1,30 **My fair Lady** (1964). Film musicale. Regia di George Cukor. Con Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway
- 4,20 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Oggi si scivola*
- 4,50 **Diversimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Caro cugino*
- 7-10 **Mattina 2.** Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 8-10 **TG 2 - FLASH**
- 10,05 **TG 2 - FLASH**
- Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi. Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40 **RAIDUE al cubo. Speciale Fiction**
- 11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. A cura di Vita Candita. Regia di Valeria Gentili. *Dal Circolo Polare Artico: Vivere la favola di Babbo Natale*
- 12 **Dallo Studio 5 della DEAR**
- E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Quilliver**
- Meteo 2**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *Dal telefono al satellite* Dallo Studio 5 della DEAR
- 14 **Giorgio Faletti e Nino Frassica** presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 16,55 **Buon divertimento con...** Totò. **La banda degli onesti** (1956). Film comico. Regia Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo, Giulia Rubini Hunter. Telefilm. *Una ragazza ricca*
- 18,40 **Meteo 2**
- 19,35 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 19,45 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20 **Beautiful.** 591ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,30 **Dallo Studio 5 della DEAR**
- Solidodomenica?** Spettacolo di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23,15 **TG 2 - NOTTE**
- Meteo 2**
- 23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05 **DSE - Antologie.** *Trent'anni di tv educativa.* Coordinamento di Vittorio Fiorito. Realizzazione di Gianni D'Orsogna. Franco Matteucci e Alberto Pellegrinetti
- 1 **Lake Louise (Canada).** **Sci alpino:** Coppa del mondo. Supergigante femminile
- 2 **I commedianti** (1967). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov
- 4,20 **Cortocircuito** (1941). Film giallo. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Vivi Gioi, Umberto Malmati
- 5,40 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-8,25 **Visti** **Orario. Cose (mai) viste**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 8,25 **Eurovisione.** Val di Fiemme. **Sci nordico:** Coppa del mondo. 4x5 km femminile
- 9,45 **Eurovisione.** Jugoslavia: Kranjska Gora. **Sci alpino:** Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 10,55 **Eurovisione.** Val di Fiemme. **Sci nordico:** Coppa del mondo. 4x10 km maschile
- 13,15 **Schegge** *
- 14 **TGR - TELEGIORNALE REGIONALI**
- 14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,25-16,40 **Italiani.** Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
- 16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri
- 16,40 **Trapezio** (1956). Film drammatico. Regia di Carol Reed. Con Gina Lollobrigida, Burt Lancaster, Tony Curtis *
- 18,25 **Schegge** *
- 18,40 **TG 3 Domenica gol**
- Meteo 3**
- 19 **TGR - TELEGIORNALE REGIONALI**
- 19,30 **TGR - Sport** *
- 20 **BlotCartoon** *
- 20,30 **Flicka un cavallo per amico** (1943). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Harold Shuster. Con Roddy McDowall, Preston Foster, Rita Johnson
- 22,05 **Blot.** Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi, Marco Giustini
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- Meteo 3**
- 22,50 **Nonsolofilm: voglio scoprire l'America.** Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 2ª puntata. *Il Melting Pot - Successi ed insuccessi dell'integrazione razziale*
- Betrayed** (1988). Film drammatico. Regia di Costa-Gavras. Con Debra Winger, Tom Berenger
- 1,45 **Edicola del TG 3** *
- 2 **I capolavori del cinema muto.** Scelti da Vieri Razzi e Carlo Brancatoni. **Il Dottor Mabuse** (1922). Film. Regia di Fritz Lang. Con Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen, Gertrude Welcker. Colonna musicale realizzata da Bruno Moretti con brani di Paul Hindemith
- Il mercante di schiave** (1942). Film d'avventura. Regia di Dullio Coletti. Con Annette Barch, Enzo Fiermonte. Prod.: Colosseo Film
- 3,35 **Videoob**
- 5,05 **Schegge**
- 5,55 **Schegge**
- * **Appuntamento al cinema**

ARTICOLI 20/12/92

squadra 1ª	squadra 2ª
1 Cesena	Spal
2 Cosenza	Bari
3 Cremonese	Lucchese
4 F. Andria	Taranto
5 Lecce	Venezia
6 Modena	Bologna
7 Monza	Ascoli
8 Padova	Reggina
9 Pisa	Tenana
10 Verona	Piacenza
11 Potenza	Salernitana
12 Avezzano	Montevarchi
13 Catanzaro	Leonzio

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per il concorso del TV Radiocorriere Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi assegnano quattro maxisistemi (tel. 0769/73966 - pagg. 188-189). (12,45, Raiuno)

LA DOMENICA SPORTIVA

Tra un risultato e l'altro è ospite del salotto di Sandro Ciotti il soprano Catharina Scharp.

Scharp, che ha inciso *Voice of Italy*, sigla della *Domenica Sportiva*. (22,45, Raiuno)

CATHARINA
SCHARP

NON SOLO FILM

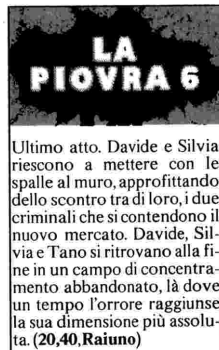
Secondo appuntamento del ciclo ideato da Giancarlo Santalmassi, alla ricerca della nuova America del Duemila. «Al posto dell'ormai usurato dibattito», spiega il giornalista, «dopo i film documentari abbiamo costruito un vero magazine, ricco di materiali inediti, immagini d'attualità e interviste a personaggi della politica, della cultura e del business americano». Il tema di stasera è Melting Pot (letteralmente crogio-





Domenica in UN'ALBA SERENA

Alba Parietti «parla», anzi, dopo aver chiesto il silenzio stampa, le sue dichiarazioni hanno un valore che ebbe il sorriso della Garbo. L'Auditel ancora non la premia, ma lei non sembra prendersela troppo a cuore: «Sono serena. Che cosa significano quelle duemila persone che dovrebbero decretare il successo di una trasmissione? Che razza di test è, che cosa significa di fronte al grande pubblico della tv?». Eppure tutti pendono dalle cifre dell'Auditel: «Mi sembrano pazzi. Per me conta solo lavorare bene e non potrei fare *Domenica* in meglio di come l'ho fatta fino ad ora. La mia coscienza professionale è a posto». Ospite di oggi il cantante **Lucio Dalla**. (14,30, Raiuno)



Ultimo atto. Davide e Silvia riescono a mettere con le spalle al muro, approfittando dello scontro tra di loro, i due criminali che si contendono il nuovo mercato. Davide, Silvia e Tano si ritrovano alla fine in un campo di concentramento abbandonato, là dove un tempo l'orrore raggiunse la sua dimensione più assoluta. (20,40, Raiuno)

TANO: IL CATTIVO SONO IO

Tano Cariddi quasi pentito: un bel cambiamento per Remo Girone. «Cattivo» di tante «piovere». «È stata una esperienza felice e il cambiamento di Tano mi è piaciuto parecchio. In realtà, anche se la fama del cattivo me la sono portata dietro soltanto io, di buoni nello sceneggiato non ce ne sono molti. Nemmeno Davide Licata è un eroe tutto positivo, troppo immerso nel male che

IFILM • IFILM • I IFILM • IFILM • I

Flicka gioca una carta a favore degli animalisti raccontando le vicende di un ragazzo e della sua puledra. In una fattoria americana un allevatore (Preston Foster) regala una giovane cavalla al figlio (Roddy McDowall). Con infinita pazienza il ragazzo cerca di domare la bizzosa puledra, imparando il valore del sacrificio e dei buoni sentimenti. (20,30, Raitre)

My Fair Lady, deliziosa commedia musicale con Audrey Hepburn e Rex Harrison, merita di fare le ore piccole. Il film, che il regista George Cukor ha tratto da *Pigmaliote* di G. B. Shaw nel '64, vinse sette Oscar. È la storia di una povera fioraia e di uno stu-

dioso di fonetica che scommette di riuscire a trasformarla in una signora raffinata con una pronuncia perfetta. (1,30, Raiuno)

Dr. Mabuse, cult-movie firmato da Fritz Lang nel '22 prima di emigrare in America, va anch'esso in notturna. Racconta le imprese diabolicamente malvage del protagonista, un autentico genio del male che è a capo di un'organizzazione criminale internazionale. In grado di plagiare gli altri, Mabuse provoca un crollo in borsa e cerca di rovinare un giovane ricchissimo e poi il marito della donna di cui s'è invaghito. Ma un procuratore non gli dà tregua. (2, Raitre)

lo circonda». Non le pesa questo risvolto che lo ha portato nella fascia dei tanti discussi pentiti? «No, perché Tano non è uno che tradisce, ma uno che si ven-

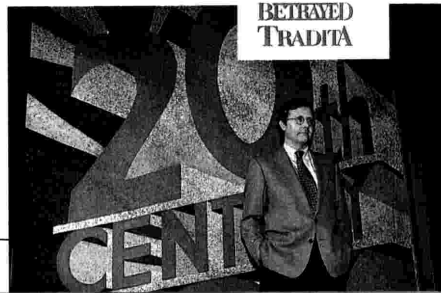
dica dei suoi vecchi amici quando sa che Maria, sua sorella, è stata violentata. Capisce dove sta il male, ma passa dalla parte dei buoni solo per vendicarsi».



- VOGLIO SCOPRI L'AMERICA

lo), che indica l'insieme delle razze di cui è ormai formato il popolo statunitense. Prendendo spunto dal film di oggi, **Betrayed-Tradita**, di Costa-Gavras, si affronta il tema dell'integrazione razziale negli Stati Uniti ascoltando, fra le varie opinioni, anche quelle di: Arthur Schlesinger, storico, Diane Watson, senatrice del Democratic Party, Tom Metzger, del Partito Nazista Americano, Rev. Preston R. Washington, per la Baptist Memorial Church di Harlem, Wilbert Tatum, direttore di *Amsterdam News*, il più vecchio giornale della comunità nera, Amiri Baraka, poeta afro-

americano, Garret Hongo, poeta-scrittore sui campi di concentramento Usa durante la guerra, e Art Spiegelman, autore di *Maus*, un fumetto storico che in *Linus* affrontava il tema del razzismo. (22,50, Raitre)



Una giovane agente dell'Fbi viene inviata in una cittadina americana per scoprire il colpevole dell'assassinio di un giornalista della radio, noto per le battaglie antirazziste. Incontra Gary Simmons, apparentemente padre e marito esemplare. In realtà, l'uomo è un membro del Ku Klux Klan e la donna, coinvolta nei sentimenti, combatterà interiormente, dovendo scegliere tra amore e senso del dovere. Interpretato dai bravi Tom Berger e Debra Winger, il film di Konstantin Costa-Gavras è un'altra denuncia da parte di un regista che già in molte opere ha affrontato battaglie civili.

GIANCARLO SANTALMASSI



- 6,30 **Prima pagina.** News
 8,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa con Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
 9,15 **La famiglia Addams.** Telefilm. Gomez scassinatore
 9,45 **Reportage.** Conducente Marina Blaes
 11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Le pentole senza coperchi*
 12 **I Simpson.** Telefilm. *Mini-golf Kid*
 12,30 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
 TG 5. News
 13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Loretta Cucarini e Marco Columbro.
 18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Parigi val bene una Russia.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
 TG 5. News
 20 **Bomber (1982).** Film comico. Regia di Michele Lupino. Con Bud Spencer, Jerry Calà, Gega
 22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medali, Pierluigi Ronchetti
 23 **Nonsolomoda.** Settimanale ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
 23,30 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
 24 **TG 5. News**
 0,45 **Parlamento in**
 1,30 **A tutto volume.** Replica
 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
 2,30 **Ciak - Speciale Natale**
 3,30 **L'Arca di Noè.** Replica
 4,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
 5,30 **A tutto volume.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa**
 6,30 **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 10,15 **A tutto volume.** Replica
 10,45 **Il grande golf.** *Skins Game Senior.* Con Mario Cammilleri
 11,45 **Grand Prix.** Conducente Da Adamich. A cura di Oscar Orifici
 12,45 **Studio aperto.** News
 13 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini
 14 **American Gladiators**
 14,30 **Pallevoio.** *Atteggior Cu-neo.* Messaggero Ravenna. Telecronista Lorenzo Dallari
 16 **Il corsaro Nero (1976).** Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Carol André
 18,05 **I due vigili (1967).** Film comico. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 20 **Cantiamo con Cristina.** Show condotto da Cristina D'Avena e Guido Cavallieri
 20,30 **Dido menica.** Il gioco del nove secondo Zuzzurro e Gaspare. Regia di Antonio Gerotto
 22,25 **Pressing.** Conducente Raimondo Vianello con Karin Nimataiah
 23,30 **Quelli della pallottola spuntata.** Telefilm
 24 **Studio sport**
 0,30 **Studio aperto**
 0,42 **Rassegna stampa**
 0,50 **Meteo**
 1 **Film.** Replica
 3 **La bella e la bestia.** Telefilm
 4 **Wonder Woman.** Telefilm
 5 **Chips.** Telefilm



- 7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
 10 **Domenica in concerto.** Orch. Filarm. della Scala diretta da Riccardo Muti
 10,50 **4 per sette.** Conducente Emanuela Folliero
 11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
 13,30 **TG 4. News**
 14,05 **La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa (1977).** Film d'avventura. Regia di S. Sollima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy
 16,05 **Kojak.** Telefilm. *Il giudice MacKye.* Con Telly Savalas
 17,30 **TG 4. News**
 17,40 **4 per sette.** Conducente Emanuela Folliero
 18 **Strega per amore.** Telefilm
 18,30 **Colombo.** Film tv. Con Peter Falk
 19 **TG 4. News**
 20,30 **Un bambino di nome Gesù - Il mistero (1987).** Film tv. Regia di Franco Rossi. Con Matteo Belina, Bekim Fehmiu
 22,30 **Dynasty, ultimo atto.** Miniserie. Con John Forsythe, Linda Evans
 23,30 **Domenica in concerto.** Replica
 TG 4. News
 0,30 **Oroscopo di domani**
 0,45 **Kojak - Agenzia Rockford**
 0,50 **- Strega per amore.** Telefilm
 3,30 **L'amante (1969).** Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Lea Massari
 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

Dynasty I CARRINGTON ALLA RISCOSSA

Ritorna *Dynasty*, il più fantasioso groviglio di vicende patinate della tv anni '80. In quattro domeniche il suo *Ultimo atto* con le avventure finali dei Carrington. Il loro impero è in disfacimento, ma Blake non s'arrende. Uscito dal penitenziario dopo tre anni, vuole riunire la famiglia e ricostituire il patrimonio. Innanzitutto intraccia l'amata Krystle. (22,30, Retequattro)



L. EVANS e J. FORSYTHE

Sport COME È GRANDE IL BASKET USA

Dopo le dirette del mattino sullo slalom maschile della Coppa del mondo di sci e prima di *Galagoal*, va in onda *NBA Action*, uno speciale sul Campionato professionistico americano di pallacanestro. L'ex campione Bob Morse commenta con Jacopo Savelli le immagini delle partite. (16,45, Telemonte-carlo)

BOB MORSE



- 8,10 **Mr. T. Cartoni animati**
 8,30 **Batman.** Telefilm
 9 **Orsi radiorimotori.** Cartoni
 9,20 **Game Master**
 9,50 **Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
 11 **Quarant'anni alti.** Telefilm
 11,30 **Beany and Cecil.** Cartoni
 12 **Angelus.** Benedizione
 12,15 **Testamento che uccide (1962).** Film commedia. Regia di Pat Jackson. Con Kenneth Connor
 13,55 **Sci: Slalom maschile. 2ª**
 14,50 **Basket: Philips Milano - Knorr Bologna**
 16,45 **NBA Action**
 17,15 **I fuocieri del Bengala (1954).** Film d'avventura. Regia di Laszlo Benedek. Con Rock Hudson
 18,55 **Lake Louise. Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
 19,55 **TMC Meteo**
 20 **TMC News**
 20,15 **Sportissimo**
 20,45 **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafani
 22,45 **Ladies & Gentlemen**
 23,30 **Zia Angelina (1990).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Etienne Chatiliez. Con Tisla Chelton
 CNN. In diretta
 1,30



- 8,30 **Morning Mix.** I video della mattina
 13,30 **Red Hot Chili Peppers in concerto**
 14,30 **Video novità**
 15 **Zuccherio special**
 15,30 **Mister Mix**
 16,30 **Jin Secada special**
 17 **Dance co Motorcyclist.** Rubrica dedicata al mondo dei motori
 19,30 **Urban Dance Squad in concerto.** Le origini del gruppo sono più che indefinibili dati che provengono dall'Olanda, dal Suriname e dall'Indonesia. La musica è una miscela inestricabile di hardcore, hip hop, rap, reggae e funky. I ritmi sono selvaggi, potenti, inarrestabili. L'impatto dal vivo è assolutamente indescrivibile.
 22,30 **Notte rock**



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23
Sposi (1987). Film commedia. Regia di Pupi Avati e Luciano Emmer. Con Carlo Delle Piane
 12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
 12 **Ape Maita.** Cartoni animati
 12,30 **Genie Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patrizia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
 13 **Prologi.** polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
 13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
 14 **Telegiornale regionale**
 17 **Giovani ribelli.** Telefilm
 18 **Dal Tartana di Arezzo. Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri. Con Carlo Conti e Gianni Giannini. Regia di Leonardo Scucchi e Andrea Biagini
 18,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Le avventure di Pinocchio.** 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 21,30 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack, Dorian Harwood, Richard Roman
 22,30 **Telegiornale regionale**



Per sfruttare o alimentare l'atmosfera natalizia viene proposto l'avventuroso **Bomber**, in verità più sbracato che festoso, con Bud Spencer. Il gioco dei nomi e dei nomignoli sembra divertire il corpulento attore: all'anagrafe è Carlo Pedersoli, in cinema Bud Spencer e come interprete è passato da Bambino a Piedone, Bulldozer e altro ancora, fino a diventare Bomber. Ex campione di boxe e ora marinaio nella base Usa di Livorno, viene coinvolto in una gigantesca zuffa, durante la quale apprezza la forza del giovane Giorgione. Assieme al proprietario di una palestra (Jerry Calà) decide di fare del ragazzo un re del ring, anche per vendicarsi di un sergente carogna che anni prima gli ha soffiato con l'imbroglione il titolo mondiale. (20,30, Canale 5)

La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa, altra avventura, ma di sapore esotico. Terzo episodio del filone salgariano, Sergio Sollima regista, con Kabir Bedi e Philippe Leroy. Con Sandokan in esilio dopo la morte di Marianna, sull'isola di Mompracem imperversa un feroce sultano. Ma la ribelle Jamilah (Teresa Ann Savoy) incita Sandokan a guidare la rivolta. (14,05, Retequattro)

Sempre di genere avventuroso, **I fucilieri del Bengala** di Laszlo Benedek, con Rock Hudson e Arlene Dahl. Non è un cult-movie come il quasi omonimo **I lancieri del Bengala** di Hathaway, con Gary Cooper, anch'esso ambientato nell'India sotto dominio inglese, ma si fa seguire. Hudson è un capitano accusato di tradimento, in realtà vittima di un complotto dei nazionalisti. (17,15, Telemontecarlo)

In seconda serata una commedia francese, prima visione tv, **Zia Angelina**. La protagonista è un'anziana vedova, che vive in una bella casa di Auxerre con la fedele governante e il cane Attenti. Passa il tempo leggendo romanzi rosa, parlando col ritratto del marito, spiando i vicini e maltrattando la governante. La sua cattiveria esplode quando i nipoti, incautamente, la ospitano a Parigi. (23,30, Telemontecarlo)

Massimo Vecchi



Un bambino di nome Gesù: nella foto, il piccolo Matteo Bellina e Carmen Sanmartin, che interpreta Maria (20,30, Retequattro)



Dido menica LA PROVA DEL NOVE A ROVERSCIO



Ottava puntata de *Il gioco dei nove*, rivisto con le lenti deformanti di Zuzzurro e Gaspare (Andrea Brambilla e Nino Formicola), ai quali danno mano un plotoncinio di comici (Icico de Romedis, Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti, Carlo Pistarino e Vito) e due video-bellezze (Wendy Windham e Sonia Gray). In nome del paradosso e dello scherzo, la brigata tenta di mettere in situazioni strampalate e buffe gli ospiti Vip della serata. (20,30, Italia 1)



Buona domenica SACCHEGGIATO WALT DISNEY



L'ultimo capolavoro della Walt Disney *La Bella e la Bestia* è ormai un modello obbligato per i programmi televisivi. Non sfugge alla caratteristica la varietà di Canale 5, che presenta un balletto con Lorella Cuccarini ispirato al lungometraggio d'animazione. E non basta: anche la «parodiosissima», con la stessa Cuccarini, Marco Columbro e i Trettrè, si rifà a un classico di Disney, storpianando il titolo in *Biancanave e i Trettrè nani*. Quanto al resto, partecipano allo spettacolo domenicale Athina Cenci e Oriella Dorella nelle file della squadra capeg-

giata da Columbro, mentre Francesco Salvi e Fiorello si schierano con Lorella Cuccarini. Salvi fa di più esibendosi anche come cantante comico in un motivo tratto dall'album *In gita col Salvi*. Altro ospite musicale è Ron, che canta un brano tratto dall'album *Le foglie e il vento*. (13,45, Canale 5)

I TRETTRÈ, FRANCESCO SALVI
e ATHINA CENCI



CHI OGGI ★ CHI

- Maurizio Pollini, pianista, a *Domenica in concerto* (10, Retequattro)
- Arnold Palmer, Lee Trevino, Chichi Rodriguez, Jack Niklaus a *Il grande golf* (10,45, Italia 1)
- Tom Cruise, Jack Nicholson e Carlo Verdone a *Ciak* (22,30, Canale 5)
- Dracula-Gary Oldman, Anthony Hopkins, Wynona Ryder a *Nonsolomoda* (23, Canale 5)

Super grattajetTM meliconi

MAX INFORMATION 7

LA NUOVA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

Super GRATTAJET MELICONI HA TRE FUNZIONI.

È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo.

È un dosatore comodo e facile da usare.

È un elegante contenitore che può essere riposto comodamente in frigorifero.



Super GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore, dotato di interruttore termico di sicurezza, sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, Super GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.

NOVITA'

MOTORE CON INTERRUTTORE
TERMICO DI SICUREZZA

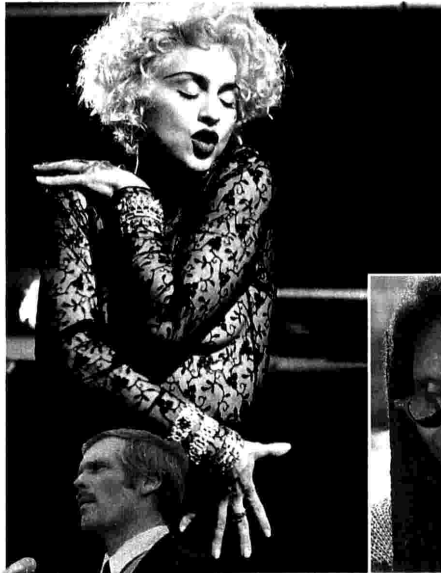
LAME
SUPER RINFORZATE

 **meliconi**

HIT PARADE DEL POTERE ECONOMICO

L'IMMAGINE CONTA... DOLLARI

Chi sono i cento personaggi che in America contano di più nel cinema, in televisione, nella musica? Il settimanale americano *Entertainment weekly* si è preso la briga di compilare una hit parade del potere economico e d'immagine del mondo dello spettacolo. In testa alla lista non c'è un divo, ma un agente che si occupa di divi famosi, Michael Ovitz, capo della Creative artists agency, l'agenzia che cura gli interessi di gente come Robert De Niro, Steven Spielberg e Meryl Streep, tanto per citarne alcuni. Per arrivare ad un nome a noi noto bisogna contare dal sesto posto, occupato da Ted Turner, proprietario della Cnn e marito di Jane Fonda. Al decimo posto si piazza Madonna che appare oggi la donna più potente dello show-business d'oltreoceano. Seguono Arnold Schwarzenegger (19), Kevin Costner (21), Mel Gibson (34), Tom Cruise (57). Nella lista entra per



la prima volta, grazie agli incassi di *Basic instinct*, Michael Douglas (67), poco prima di Michelle Pfeiffer (72) alla pari con Jodie Foster e Whoopi Goldberg, prima assoluta degli attori di colore. Tra le pop star brilla la stella di Prince (36), mentre scende dalla hit parade del potere Michael Jackson. Nella lista compare un solo italiano, Alberto Vitale (78), presidente di una casa editrice.



Whoopi Goldberg; a sinistra, Madonna; a sinistra in basso, Ted Turner



CNN AL CREMLINO

Ted Turner, il padrone della Cnn nonché marito dell'attrice Jane Fonda, è il primo occidentale a diventare comproprietario d'una stazione televisiva nel territorio sovietico. Infatti ha appena concluso l'accordo con la Moscow Independent

Broadcasting Corporation, accordo controfirmato dal ministro dell'Informazione Poltoranin. Turner fornirà all'emittente due ore al giorno di notiziario Cnn in diretta, 100 film, 200 cartoni animati. Le trasmissioni inizieranno a gennaio.

ANTENNE & PARABOLA

Negli ultimi anni, con il crescente interesse dell'opinione pubblica per tutto quanto ha attinenza con il mondo radio-televisivo, si è assistito allo sviluppo di una grande quantità di organismi che si occupano, in qualche modo, di questo mondo della radiofonia e della televisione. L'annuario delle associazioni internazionali ne cataloga ben 140, la metà dei quali si occupa specificamente di radio e tv, mentre gli altri, più in generale, di telecomunicazioni e mass-media. Può suscitare qualche dubbio l'effettiva utilità di un numero tanto elevato di organizzazioni, di molte delle quali conosciamo solo la denominazione, spesso anche essa piuttosto oscura. Infatti, accanto ad organismi prestigiosi come l'Uer (Unione europea diffusione) che, tanto per intenderci, è l'associazione tra le principali emittenti radio-televisive del mondo (che cura il complesso sistema dell'Eurovisione), o l'Uit (Unione internazionale delle telecomunicazioni) organismo delle Nazioni Unite che si occupa dell'assegnazione delle frequenze radio, troviamo organizzazioni con le finalità più diverse e particolari. Tra queste, per esempio, la Lega internazionale delle radio-televisioni in esponente con sede in Germania e, ancora, l'Associazione internazionale delle donne in radio e in tv negli Stati Uniti. Infine, con sede in Svezia, ecco l'enigmatico Simposio internazionale sui fattori umani nelle telecomunicazioni.

G. M.

RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia.** 1ª serie
- 6,50-10 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Puccio Corona
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 **TGR Economia**
- 10 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 **Sette spose per sette fratelli** (1954). Film. Regia S. Donen. Con Howard Keel, Jane Powell. 1° tempo
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 **Sette spose per sette fratelli.** Film. 2° tempo
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio.** La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**
- 14,30 **Primissima**
- 14,45 **L'albero azzurro**
- 15,15 **L'amico di legno.** Telefilm. *Pegno d'amore*
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Giulietta e Romeo*
- 16,10 **Uno e la tv**
- 17 **Sette giorni al Parlamento**
- 17,30 **In principio.** Storie della Bibbia. 4° episodio. *Una torre fino al cielo*
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema** Italia, istruzioni per l'uso
- 18,45-20 **Gli Sabani** presenta *Ci siamo!*?
- **Almanacco del giorno dopo**
- **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,40 **RAIUNO** presenta un film prodotto da Enrico Roseo film istituto Luce I.n.c. In collaborazione con RAIUNO Rossini Rossini. Di Mario Monicelli. Con Philippe Noiret, Jacqueline Bisset, Sergio Castellitto, Sabine Azema, Assumpta Serna, Giorgio Gaber. Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi d'Amico, Nicola Badalucci, Bruno Cagli, Mario Monicelli
- 22,50 **Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano**
- 23 **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 **Linea notte - Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sogrona - Emilio Tria
- 23,20 **Caffè italiano**
- 23,30 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,40 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 **Tempi moderni** (1936). Film. Regia Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Paulette Goddard
- 2,35 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 2,40 **Dolce inganno** (1937). Film. Regia G. Stevens. Con Katharine Hepburn
- 4,05 **Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,05 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 5,10 **Diversimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Una macchina d'epoca*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,20 **Piccole e grandi storie: La magia e il circo**
- 7,25 **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,20 **Babar.** Cartoni animati
- 8,45 **Furia.** Telefilm. *Il gauchito*
- 9,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,45 **Ristorante Italia.** Conducente Antonella Clerici
- 10 **Matinée al cinema. Una moglie per Natale** (1988). Film commedia. Regia di David Jones. Con Jason Robards, Julie Harris
- 11,25 **Lasse.** Telefilm
- 11,50 **TG 2 - FLASH**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 12,30 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- 13,55 **Meeteo**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** Dalla Bibbia di Gutenberg ai libri europei
- 14-15,25 **Supersopra**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 108ª puntata. Serie tv
- 14,40 **Santa Barbara.** 392ª puntata. Serie tv
- 15,25 **La scarpette incantata** (1991). Film commedia. Regia Tom Clegg. Con Jennifer Grey, Rob Lowe
- 17,10 **De Milano TG 2**
- 17,15 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura I. Bartoloni
- 17,25 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Vite separate*
- 18,10 **TGS Sportera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm. *Il figlio vietnamita*
- **Meeteo**
- 19,15 **Beautiful.** 592ª puntata. Serie tv
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Dal Palaghiaccio di Marino Lorella Goggi presenta Il canzoniere delle feste. Regali, sorprese e canzoni.** Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Regia di Arthur Penn
- 23,15 **TG 2 - NOTTE - Meeteo**
- 23,35 **Napoli si ribella** (1977). Film poliziesco. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Luc Merenda, Enzo Cannavale
- 1,10 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Oliver Sacks
- 1,15 **Billardo: TGS Bille e Birilli**
- 2 **Cinema di notte.** In Dino Veritas, l'ironica Italia di Risi. *Il profeta* (1968). Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Oreste Lionello
- 3,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,15 **Come tu mi vuoi** (1932). Film drammatico. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Merilyn Douglas
- 5,25 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Edicola del TG 3**
- 6,45-14 **L'ALTRAETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conducente Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alise Zorzi, con Valeria Ciampolini e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC.** Le immagini e i colori del mondo
- 9,30 **DSE - Parlati semplice.** Un programma di Gabriele Rega e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conducente Luigi Necco
- 11,30 **TGR Relais**
- 12 **Da Milano TG 3 OREDDICI**
- 12,15 **DSE - Teatro del sorriso.** Tredici a tavola. Di Marc Gilbert Sauvageon. Con Ernesto Calindri e Lauretta Masiero
- 13,45 **TGR Leonardo**
- 14 **TGR TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
- 14,50 **TGR Bell'Italia**
- 15,15 **DSE - Materiali didattici** Nasce un'orchestra. Regia di Adriana Foti
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,50 **Calcio: C siamo**
- 16,15 **Calcio: A tutta B**
- 16,40 **Calcio: Rai Regione**
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Schegge**
- 18 **Geo. Sopra di noi il ghiaccio.** Di Malcolm Penny
- 18,30 **Donatella Raffai risponde a 8262.** Di Luisa Montagnana e di Alessandra Bisegna. Elio Matarazzo. Regia di Nicoletta Borsci
- 19 **Meeteo 3**
- 19,30 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **TGR Sport**
- 20 **Blob. Di tutto di più**
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30 **Omicidio allo specchio** (1987). Film thrilling. Regia di Arthur Penn. Con Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes
- 22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 **Supercinema. Amarcord** (1974). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Pupella Maggio, Cicci Ingrassia, Magali Noël
- 0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO**
- **Edicola - Meeteo 3**
- 1,15 **Appuntamento al cinema** Fuori orario presenta 20 anni prima
- 1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica
- 2 **Una CARTOLINA.** Replica
- 2,05 **Harem.** Replica
- 3,05 **Magazine 3.** Replica
- 4,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO**
- **Edicola.** Replica
- 4,35 **La zia memorata** (1941). Film commedia. Regia di Ladislav Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti
- 5,45 **Schegge**

Unomattina

UN LIBRAIO

A CASA VOSTRA

«Sono un libraio con più di ottocentomila clienti. Ogni lunedì tra le 8,35 e le 8,41 fornisco consigli per gli acquisti di buone letture», dice Ennio Ceccarini, romano, 59 anni, giornalista, responsabile della struttura «avvenimenti culturali» di Raiuno, che tiene la rubrica di libri nella «suas» *Unomattina*. (6,50, Raiuno)



ENNIO CECCARINI

Il canzoniere delle feste SOTTO L'ALBERO CON LORETTA



Loretta Goggi torna in tv dopo *Festa di compleanno* su Telemoncarlo. Anche allora tornava dopo una lunga inattività. «Non ci sono programmi giusti per me», diceva Loretta. 42 anni, trenta dei quali tra televisione e palcoscenico, ora conduce *Il canzoniere delle feste* in tre puntate, che anticipano tre importanti viglie: il Natale, il Capodanno e, per i più piccoli, la Befana. «Non è un ritorno definitivo», dice Loretta, «anche per me una vigilia in attesa di un mio programma che prima o dopo deve arrivare. Ma non ho fretta». (20,30, Raidue)

LORETTA GOGGI



Rossini Rossini

NON SOLO UN GENIO

Inverno 1797. Pesaro, occupata dall'esercito austriaco, è stata liberata dalle truppe francesi. L'avvenimento viene annunciato dal banditore Giuseppe Rossini insieme con il piccolo Gioacchino, che suona con molto entusiasmo la grancassa. Molti anni dopo, nella villa di Passy, è Rossini ormai anziano a rievocare questo ricordo d'infanzia. Davanti al suo ultimo pubblico — la seconda moglie, l'aspirante biografo, alcuni ospiti — il compositore racconta la sua vita, mescolando passato e presente. Il film di Mario Monicelli, molto atteso ma poco apprezzato, vuole aggiungere all'immagine del Rossini genio, burlone e donnaiolo quella di uomo depresso, inquieto, ossessionato dal pentagramma vuoto e dalle malattie. «Ho scelto di dirigere questo film», ha detto il regista, «perché amo la lirica, tuttavia la musica non predomina. Ci siamo preoccupati di far vivere con verità i personaggi» che hanno i volti di Sergio Castellitto (Rossini giovane); Philippe Noiret (Rossini adulto); Jacqueline Bisset (Isabella Colbran, prima moglie del musicista); Giorgio Gaber (l'impresario Barbaja). (20,40, Raiuno)

SABINA AZEMA
e PHILIPPE NOIRET

SERGIO CASTELLITTO
e JACQUELINE BISSET



LUNEDÌ 21 DICEMBRE



LEONARDO VALENTE

Nuovo palinsesto della TGR DALLE REGIONI ALL'ITALIA INTERA

«Nella convinzione che i valori delle culture regionali hanno valenze e significati nazionali, la Testata Giornalistica Regionale», dice il direttore Leonardo Valente, «assume dignità nazionale, tentando di favorire, attraverso la conoscenza, la nascita di una nuova unità del nostro Paese». Da oggi, perciò, la TGR viene diffusa in tutta Italia. Il via alle 6,50 su Raitre con un notiziario, in onda da Milano, dedicato ai problemi del lavoro. Alle 7,30, dagli stessi studi ma su Raiuno, parte un secondo notiziario di economia e finanza. Altro appuntamento alle 11,30 con *Relais*; 30 minuti sugli avvenimenti di vita regionale d'interesse nazionale.

Alle 13,45, da Torino, la novità più ambiziosa: *Leonardo*, 15 minuti d'informazione scientifica e tecnica. Dopo i tg regionali e il TG 3, alle 14,50 va in onda una fascia di 30 minuti. Lunedì c'è *Bell'Italia*, la rubrica seguita con grande favore che si occupa della difesa del patrimonio artistico; martedì si parla dell'Europa delle Regioni; mercoledì *Ambiente mare*; giovedì *Regione 7*; venerdì *Grand Tour* sui teatri di provincia, i set dei film e i libri con connotazioni regionali; sabato prosegue *Ambiente Italia*, dedicato all'ecologia. Da segnalare, infine, *TGR Agricoltura*, sabato dalle 6,45 alle 9 su Raitre.

M. V.

Telenovellando



QUANDO SI AMA

Carly e Clay, padre di Trisha, si sposano in gran fretta, con rito civile, dinanzi a un giudice di pace: tutto in gran segretezza. Ma Shana è già pronta a ricattare lo «sposo»: o il 50 per cento delle azioni Alden o la rivelazione di fatti compromettenti sul delitto Monty. (14,10, Raidue. Da lunedì a sabato)

SANTA BARBARA

Continua la protesta dei seguaci di Lilly Light davanti

al locale di Buzz. Interviene Lilly per calmare gli animi, ma vede apparire Gina e si ritira. Courtney, disperata per l'atteggiamento di Pearl, si decide ad affrontarlo per avere un chiarimento. Pearl ribadisce che non l'ama. (14,40, Raidue. Da lunedì a sabato)

BEAUTIFUL

A conclusione di un'allegria serata, Clark e Julie vanno a letto insieme. Felicia confessa a Ridge di aver ricevuto la visita di Jake, che sembrava seriamente intenzionato a risolvere i suoi problemi. Brooke vuole sposarsi in «grande stile» ed Eric chiede la collaborazione di Thorne e Felicia. (19,15, Raidue. Da lunedì a venerdì)

Carlo Bressan

LA BIBBIA

Quarto episodio de *La Bibbia*: gli uomini costruiscono un'altissima torre per arrivare a Dio... (17,30, Raiuno)





- 7 **Prima pagina.** News
8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm
9 **La mascotte dell'aeroporto 1934.** Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, James Dunn
10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gregory Scott
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis
14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parlami.** Con Marta Flavi
16 **Blm Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Fantaghirò 2.** 1ª parte. Miniserie. Regia di Lamberto Bava. Con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart, Brigitte Nielsen
22,40 **Speciale Verdone**
23,10 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-8 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
3,30 **L'Arca di Noè.** Replica
4,30 **Ciak - Speciale Natale.** Replica
5,30 **Ciak.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Jerry Lewis show** — Segni particolari genio - Genitori in blue jeans. Telefilm
10,45 **Farfallon (1974).** Film comico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
12,45 **Studio aperto.** News
13 **La bella e la bestia**
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16 **Unomania.** Con S. Gallarini e R. Corradini
16,05 **Il mio amico Ultraman**
16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Gli acchiappamostri**
17,30 **Mitico Natale.** Con Linus e Vanessa Rossi
17,55 **Falsh, a passo di danza (1989).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ted Mather. Con Silvia Seidel
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **Belli freschi (1987).** Film commedia. Regia di Enrico Oldoini. Con Lino Banfi, Christian De Sica
22,15 **Super Model of the World '92**
23,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
24 **Quelli della pallottola spuntata.** Telefilm
0,30 **Studio aperto**
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport** — Meteo
1,10 **Farfallon.** Film. Replica
3 **La bella e la bestia - Genitori in blue jeans - Jerry Lewis show** — Segni particolari genio - Il mio amico Ultraman. Telefilm — Mitico Natale. Replica



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastroianni e Cristina Grober
— **La signora e il fantasma - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
7,30-8,30-9,30 **TG 4 flash**
10 **Amore in soffitta.** Telefilm
10,25 **TG 4 flash**
10,30 **La famiglia Addams - Che gua in casa Lambert.** Telefilm
11,25 **Vacanze di Natale a casa nostra...** Conduce Patrizia Rossetti
13 **Sentieri.** 1ª parte
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte
15 **Insieme a Parigi (1964).** Film commedia. Regia Richard Quine. Con William Holden, Audrey Hepburn
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amici.** Con Luca Barbareschi
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19 **TG 4.** News
19,30 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
20,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer. Ultima puntata io tu e mamma. Show
22,30 **TG 4.** News
23,15 **Kojak.** Telefilm
0,30 **Oroscopo di domani**
0,40 **Agenzia Rockford - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
3,15 **Asfalto che scotta (1960).** Film drammatico. Con Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm



DANNY KAYE INTERNATIONAL CHILDREN AWARD



Dall'alto: Giulietta Masina, Roger Moore e Audrey Hepburn, con Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Raffaele Paganini e Alessandro Nannini nella serata patrocinata dall'Unicef. Una borsa di studio andrà ad un bambino prodigo. (20,40, Telemontecarlo)



- 8,10 **Shake, Rattle and Roll.** Cartoni animati
8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela
10,30 **Tv donna mattino**
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
12,10 **A pranzo con Wilma**
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 **Un americano alla corte di Re Artù (1949).** Film commedia. Regia di Tay Garnett. Con Bing Crosby, Rhonda Fleming
15,55 **Snack.** Cartoni animati
16,15 **Amici Mostri**
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urbani / 19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **La favole di Amici Mostri.** Maguy. Telefilm. Medico malgrado tutto
20,40 **Danny Kaye International Children Award - Galà Unicef.** Con Roger Moore e Audrey Hepburn
22,40 **T'amo Iv.** Con Fabio Fazio
23,45 **TMC News**
0,05 **Crono - Tempo di motori**
0,50 **Uomini - Il mio corpo ti appartiene (1950).** Film drammatico. Regia F. Zinnemann. Con Marion Brando, Teresa Wright
2,30 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
14,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,30 **Vm-Giornale Flash**
15,35 **On the air.** Nel corso della trasmissione giocate con noi al Warner home video. Potrete scegliere tra i vari video: Elton John, Eric Clapton, Mike Oldfield, AC/DC
16,30 **Vm-Giornale Flash**
17,30 **Vm-Giornale Flash**
17,35 **Roxy Bar.** Con R. Ronnie
18,30 **Vm-Giornale Flash**
19,30 **Vm-Giornale Flash**
20,30 **Metropolis Best of**
21,30 **Moka Choc.** Rivedremo alcuni servizi presentati nella scorsa settimana
22,30 **Elio e le Storie Tese in concerto**
23,30 **Vm-Giornale Flash**
24 **Notte rock**
1-4-7-10-13-16-19-22 **Tai Pan (1986).** Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Bryan Brown, Joan Chen
12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoni e rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **Il Parco racconta.** Il Parco Nazionale d'Abruzzo
13,30 **Lewis e Clark.** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio Insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni e rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Lewis e Clark.** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Bellezza donna.** Tutti i segreti delle cure estetiche
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,45 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**



**Buon Natale da
CIAO CIAO & BIM BUM BAM**

In basso: Davide Garbolino, Paola Ajmone Rondo, Ragi, Guido Cavallieri, Flavio Albanese, Four, il piccolo Alfonso La Rossa e Maria Jacopini. A destra: Carlo Sacchetti, Uan, Ambrogio, il piccolo Alessandro, Gobbi, Marco Bellavia, Manuela Blanchard, Roberto Ceritti, Debora Magnaghi e Carlotta Pisoni Brambilla.



Fantahorà 2

La giovane Regina Fantahorà (Alessandra Martines), ancora in attesa di sposare il Re Romualdo (Kim Rossi Stuart), guida i propri gendarmi contro i banditi. A Romualdo, come dono di nozze, promette di non usare più la sua spada, né altre armi. La promessa viene sancita dalla Strega Bianca. Nessuno immagina che un'altra strega, la Strega Nera (Brigitte Nielsen), sta complotto contro la regina e il suo regno. «Questa secon-

da edizione», dice il regista Lamberto Bava, «è stata più complessa della prima: la difficoltà è stata quella di portare il cast cecoslovacco ai nostri ritmi. Ma certe volte siamo entrati noi nei loro». (20,40, Canale 5)



IFILM • IFILM • IFILM • IFILM •

Belli freschi: Lino Banfi e Christian De Sica approdano a Hollywood con la speranza di girare un film con Sylvester Stallone. Invece si ritrovano braccati dalla polizia e fuggono travestiti da donna, suscitando anche la bramosia di un vecchietto svitato. A qualcuno piacerebbe caldo... ma Enrico Oldoini non è mica Billy Wilder. (20,30, Italia 1)

Nella mattinata inizia un ciclo dedicato a Shirley Temple con **La mascotte dell'aeroporto**. Il film, girato nel 1934 (*Bright Eyes* il titolo originale), è uno dei primi successi della piccola star hollywoodiana. La storia è quella di un'orfanelle che preferisce stare insieme con uno spericolato aviatore piuttosto che in una famiglia ricca ma pe-

Telenovellando

INES, UNA SEGRETA-RIA...

Ines, ingiustamente accusata da Andrea di essere complice di Roberto, si finge amica di quest'ultimo in modo da fargli confessare

l'omicidio di Ramirez, il dirigente delle imprese Martan. Roberto, però, trova nell'appartamento di Ines un microfono e, dopo averlo messo fuori uso, ammette di aver assassinato Ramirez e di aver organizzato tutto in modo che la colpa ricadesse su Andrea. Intanto l'avvocato Giancarlo informa Andrea che i suoi creditori, temendo uno scandalo per l'assassinio di Ramirez, chiedono la restituzione dei finanziamenti accordati. Carlo, fratello maggiore di Andrea, dopo una serie di indagini, trova un testimone che potrebbe scagionare Andrea...

SENTIERI

Daniel comincia ad affezionarsi sempre più a Samantha. Nonostante le testimonianze favorevoli dei colleghi e degli amici, Rick viene sospeso dall'esercizio della professione medica a tempo indeterminato. Grazie ad un abile stratagemma, Gary riesce a sequestrare Blake. La richiesta di riscatto raggiunge Roger e Holly. I due chiedono aiuto a Billy Lewis, dopo che Phillip e Alexandra hanno rifiutato loro qualsiasi



sostegno economico, perché credono ad un finto rapimento. Mindy decide di abbandonare la Lewis per intraprendere la carriera di stilista. Frank le suggerisce di coinvolgere nella sua

nuova attività anche Harley. (13-14,05, Retequattro. Da domenica a sabato)

LA SIGNORA IN ROSA

Gabriella è con Andrea, in casa sua, quando irrompono due uomini che li percuotono selvaggiamente. Vengono trasportati all'ospedale in gravi condizioni. Andrea entra in coma. Informata sull'accaduto, Irene si rende conto che qualcuno ha scoperto la sua tresca con Andrea e che la vittima dell'agguato doveva essere lei, Irene, non Gabriella. Nel frattempo David, indagando sul caso, scopre alcuni indizi dai quali risulta che Gabriella è coinvolta in traffici illeciti. Gerardo, per ordine di Marco, deposita del denaro sul conto di Gabriella. Quest'ultima si risveglia e vede sua madre china su di lei: le sorride e subito chiede notizie di Marco. David ha trovato fra gli oggetti di sua madre alcune foto di Marco e si chiede con quale rapporto ci sia fra i due. (19,30, Retequattro. Da lunedì a giovedì)

Carlo Bressan

CRISTAL

Ultima puntata. Viviana è felice: si è riappacificata con il marito ed è rientrata in possesso di Casa Vittoria. Il dramma di Dario si è sciolto dopo un colloquio con Lilli, la moglie inferma. Cristina e Lorenzo

(Jeannette Rodriguez e Carlos Mata, foto)

coronano il loro sogno d'amore. La cerimonia nuziale è celebrata da padre Benedetto, in procinto di partire per una missione in Amazonia. Laura confida a Vittoria la sua decisione di partire con padre Benedetto. (20,30, Retequattro)



Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...

**È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.**

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulle  alla voce Calzature.

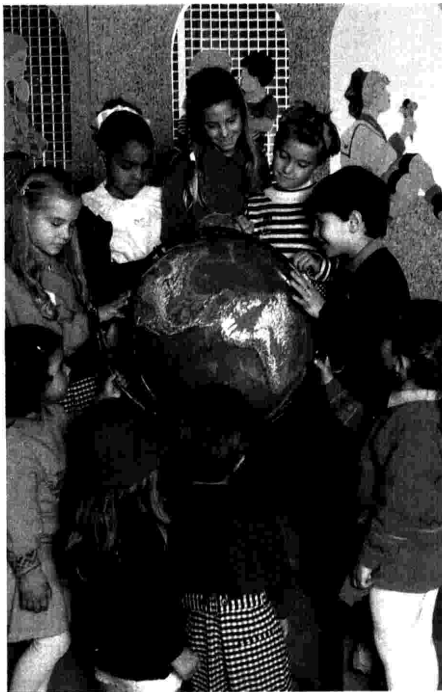
NATALE CLASSICA

AIUTO, È LA SOLITA SOLFA

Il Natale per la musica classica è come il lutto nazionale (terremoti, stragi, ecc.) e il Venerdì Santo: ne porta in gran quantità sui teleschermi, mentre la somministra col contagocce per tutto il resto dell'anno. Chissà perché la programmazione televisiva continua ad essere influenzata dall'idea scellerata che la musica classica sia qualcosa di sacro.

Il giorno in cui tutti, in Rai, alla Fininvest e a Cinquestelle (prodiga di trasmissioni musicali classiche in occasione delle prossime feste), capiranno che la musica cosiddetta seria è spesso pochissimo «seria», che per fortuna è laica, edonistica e persino erotica più di quanto non sia confessionale e penitenziale, sarà un gran bel giorno per la vita culturale italiana.

In ogni caso, vediamo di goderci quel tanto di godibile che il Natale televisivo-musicale porta con sé. Con il Coro di voci bianche dell'Antoniano di Bologna (**Raiuno, 24 dicembre, ore 23**) sarà un po' dura. Non perché l'ingenuità e il misticismo domestico non siano apprezzabili, anzi, ma per-



ché di solito qui l'atmosfera è falso-infantile e autenticamente gelida.

Il giorno 25 le cose andranno meglio. Da Vienna un summit di star della lirica, i soliti mattatori Plácido Domingo e José Carreras, è curiosamente insidiato da una superstar della musica «non seria», l'affascinantissima Diana Ross.

Nel suo caso sì che andrebbe scomodata la categoria di sacro. È una divina, con lei seduzione e incanto sono garantiti (**Raiuno, ore 21,55**).

Divina un po' in crisi è invece Katia Ricciarelli, che domina il *Concerto di Natale* delle 12,30 su **Raiuno**, imbastito su un programma eclettico. Il 26, natalizio per caso, va in onda su **Cinquestelle** (alle 20,30) il quarto concerto della *Prima settimana musicale al Teatro Olimpico di Vicenza*.

Tre brani da camera di Beethoven, uno più bello dell'altro, e interpreti tra i più intelligenti della scena concertistica mondiale.

Come il pianista Bruno Canino, il clarinetista Anthony Pay, il violoncellista Rocco Filippini.

Mario Gamba

MUSICA SOPRA LE PARTI

Franco Battiato ha rotto l'isolamento dell'Iraq, soprattutto quello culturale, tenendo un concerto nel Teatro Nazionale di Bagdad. Il cantautore e compositore siciliano, innamorato da sempre del Medio Oriente, si è fatto accompagnare dai Virtuosi Italiani diretti da Giusto Pio e da Antonio Ballista e dalla National Symphony Orchestra di Iraq diretta da Mohammad Othman. «È una delle esperienze più emozionanti della mia vita», ha detto Battiato. «Qui ho ritrovato il senso di una cultura

che è passione pura». Il concerto di Battiato è stata l'occasione per lanciare una campagna patrocinata dall'Unicef italiana a favore dell'infanzia irachena che soffre le conseguenze da due anni e cinque mesi dell'embargo internazionale, conseguenza dell'invasione del Kuwait dell'agosto 1990. «La musica è superiore a tutto», dice Battiato, «non tiene conto delle divisioni politiche e ideologiche, è la voce di un mondo unito e unico».

Grazie alle donazioni di medici emiliani e dell'asso-

ciamento umanitaria Un ponte per Bagdad, Battiato è arrivato in Iraq con un bagaglio di oltre 150 milioni in medicinali, ma il suo impegno non si esaurisce qui. Infatti il cantautore siciliano è stato invitato a inaugurare la quinta edizione del Festival di Babilonia che si terrà nel settembre del 1993, ma prima porterà la sua musica in Israele, in Siria, nello Yemen. Il concerto di Bagdad va in onda su Videomusic la notte di Natale, preceduto da uno speciale sulla situazione irachena. (**Giovedì 24, alle 21**)



RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia.** 1ª serie. *I nipoti di Ulisse*
- 6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona, a cura Luisanna Tuti
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 **TGR Economia**
- 10 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 **Le 1001 favole di Bugs Bunny** (1980). Film di animazione. Regia di David Detlefsen. Art Davis, Bill Perez. 1° tempo
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 **Le 1001 favole di Bugs Bunny.** Film. 2° tempo
- 11,30 Roma: Montecitorio. Conferenza stampa di fine anno del Presidente del Consiglio Giuliano Amato con la stampa italiana ed estera. A cura del Telegiornale Uno
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scomettiamo che...?** Spettacolo di Michele Gagliardi abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 15,15 **L'amico di legno.** Telefilm. *Ti ho salvato la vita*
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Quei misteriosi puntini blu*
- 16,10 **Uno ragazzi. Bigli! Io, tu il mondo e la tv**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 **Appuntamento al cinema Italia.** Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?** Regia P. Satalia
- **Almanacco del giorno dopo**
- **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Tagli, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravagli. Regia di Giancarlo Nicotri
- 22,30 Elisabetta Gardini conduce **Caffè Italiano**
- 23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 **Caffè Italiano**
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 **Il grande tormento** (1941). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Betty Field, Harry Carey
- 2,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,10 **Quattro passi tra le nuvole** (1942). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi
- 4,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,55 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Johnny Hart Jr.*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,15 **Babar.** Cartoni animati
- 8,40 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 9,15 **Furia.** Telefilm
- 9,25 **Ristorante Italia.** Conducente Antonella Clerici
- 9,40 **Mattino al cinema. Forza G** (1972). Film documentario. Regia Duccio Tessari. Con Riccardo Salvino, Pino Colizzi
- 11,25 **Lassie.** Telefilm
- 11,50 **TG 2 - FLASH**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economie**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- **Meteo 2**
- 13,55 **Cento chavi per l'Europa.** La televisione del futuro
- 14-15,25 **Superscop**
- 14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1099ª puntata Serie tv
- 14,40 **Santa Barbara.** 393ª puntata. Serie tv
- 15,25 **La duchessa dell'Idaho** (1950). Film musicale. Regia Robert Z. Leonard. Con Esther Williams
- 17,15 **Da Milano TG 2**
- 17,25 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Jackie e Mike.** Telefilm
- 18,10 **TGS Sportera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm
- **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 593ª puntata.
- 19,27 **Serie tv**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **RAIDUE presenta Un orso chiamato Arturo.** Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di Sergio Martino. Con Carol Alt, George Segal. Soggetto di Luciano Martino
- 22,15 **RAIDUE presenta Fuga dal Paradiso.** Film di fantascienza. Soggetto e regia di Ettore Pasculli. Con Van Johnson, Jacques Perrin, Aurore Clément, Horst Buchholz, Fabrice Josse, Inés Sastre e il robot Golem. Sceneggiatura Ettore Pasculli. Lucio Mandarà. 1° tempo
- 23,15 **TG 2 - NOTTE**
- 23,35 **Fuga dal Paradiso.** Film. 2° tempo
- **Meteo 2**
- 0,25 **RAIDUE al cubo. Speciale Fiction**
- 1,10 **DSB sull'Enciclopedia Multimediale della Scienza Filosofica: Paul Ricoeur**
- 1,15 **Hockey su ghiaccio: Campionato italiano**
- 2 **Cinema di notte.** In Dino vertice, l'ironica Italia di Risi. *Il tigre* (1967). Film commedia. Regia Dino Risi. Con Vittorio Gassman
- 3,55 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,10 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,25 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,15 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-14 **L'ALTARETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Conduce Piero Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matriucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Cianottini e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC.** Le immagini e i colori del mondo
- 9,30 **DSE - Parieto semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castellani. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Neco
- 11,15 **TGR Retali**
- 11,40 **Da Milano TG 3 OREDDICI**
- 11,50 **Eurovisione.** Austria: Bad Kleinkirchheim. Sci alpino: Coppa del mondo. Supergiganti maschile
- 13 **DSE - Viaggiate sul Po.** Di F. Conversano, N. Grignaffini. *Quando era libero di correre*
- 13,45 **TGR Leonardo**
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50 **TGR Regioni d'Europa**
- 15,15 **DSE - Materiali didattici.** Festa di musica. La scuola di Fiesole. 1ª parte. Regia di Adriana Foti
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolano**
- 16,10 **Pallacanestro: TGS Parquet rosa**
- 16,35 **Nuoto: TGS Cento vasche**
- 17 **Bocce: Campionato italiano**
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Black and blue**
- 18 **Geo. Fiocco rosa allo zoo.** Di Peter De Vos
- 18,777 **Donatella Raffai risponde a 8262.** Regia N. Borsoli
- 18,30 **Meteo 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **BlobCartoon**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più**
- 20,25 **UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30 **Circo.** Di Sergio Valzania. Festival di Montecarlo. 2ª serata. Conduce Carla Fioravanti
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 **Supercinema. Nosteratu.** Il principe della notte (1979). Film. Regia Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Isabelle Adjani, Bruno Ganz, Jacques Dufrilho, Roland Topor
- 0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema Fuori orario. Cose (mal) viste**
- 1,10 **Blob. Di tutto di più. Replica**
- 1,25 **UNA CARTOLINA.** Replica
- 1,30-6,30 **Prove tecniche di trasmissione**



MARIELLA MILANI

Tg2 Diogene

I GIOVANI E IL LAVORO IN EUROPA

Seconda e ultima puntata dedicata al lavoro dei giovani in Europa. Fra una settimana, almeno sulla carta, si aprono le frontiere. Nell'Europa del '93, per i ragazzi italiani, ci saranno più occasioni di lavoro o soltanto più concorrenza e competizione con i giovani degli altri Paesi comunitari? Se ne parla con Mariella Milani. Per informazioni si può telefonare al centralino di Diogene: 0769/7398 oppure 06/3319975 (i prefissi per chi chiama da fuori Roma). (13,30, Raidue)



Festival di Montecarlo

CIRCO

È di scena il Circo Probst con gli animali della fattoria, gli Shenyang con la danza dei leoni, le contorsioniste del Cirque du Soleil, il giocoliere Pepito Alvarez, Beg Budi con le rarissime tigri bianche. Chiudono la serata i trapezisti Piong Yang. (20,30, Raitre)

Partita doppia

PER NATALE UNA «SERATA FANTASIA»

Pippo Baudo offrirà al pubblico di *Partita doppia* una sorpresa per Natale. Sarà una vera «serata fantasia» con concorrenti e personaggi della musica e dello spettacolo. Tra i partecipanti **Christian De Sica**, regista e protagonista del film di Natale *Ricky e Barabba*; l'attore giocherà insieme con Baudo e con il pubblico dei telespettatori. Sulla magica luna ci sarà come sempre **Monica De Vescovi** (20,40, Raiuno).



Cambia il DSE

TUTTE LE NOVITÀ DELL'ALTRARETE

Si rinnova la programmazione del Dipartimento Scuola Educazione, diretto da **Pietro Vecchione**. (foto). «La nascita de L'altrarete», dice Vecchione, «è una grande operazione realizzata per iniziativa del DSE e la collaborazione della Testata giornalistica regionale. Gli spazi di Raitre, ora coperti da Televideo e sport minori, vengono occupati da programmi di grosso impegno informativo e culturale». Il nuovo palinsesto del DSE parte alle 7 con l'apprezzata rubrica *Caramella 3*. Dalle 7,30 alle 9,30, in diretta da Torino e Roma, (previsti collegamenti con i giornali radio, all'inizio il Gr 2) va in onda *Terza pagina*, in cui giornalisti e scrittori (tra i primi Enzo Siciliano, Lucio Villari, Ruggero Gua-



rini, Renato Minore e Antonio Debenedetti) commentano gli avvenimenti culturali più significativi in Italia e all'estero. All'interno, viene trasmesso un documentario d'autore, un genere, a torto, trascurato. Al termine e fino alle 11,30, da Milano *Parlato semplice*, un'enciclopedia popolare che affronta in chiave critico-culturale i temi d'attualità. Finito il ciclo del *Teatro del sorriso*, in onda alle 12,15 inizierà *L'occhio*, che si occuperà di cinema, teatro, tv, viaggi, arte. **M. V.**

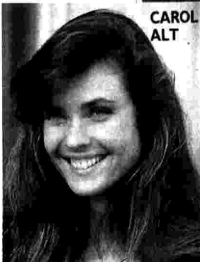
IFILM • IFILM • IFILM • IFILM •

Un orso chiamato **Arturo** narra le avventure del musicista **Guerriatore** (George Segal), coinvolto, in un intrigo internazionale. Rimasto a Roma in estate mentre la moglie è in vacanza, **Guerriatore** incontra una donna misteriosa. Alice, che gli lascia un orsetto meccanico con un numero di telefono. La donna è in realtà un agente segreto israeliano. **Guerriatore** tenta inutilmente di rimettersi in contatto con lei, mentre un arabo gli sta alle calcagna. Al recapito telefonico risponde la psichiatra Anna, che dice di avere in cura Alice. L'orsacchiotto, esaminato al Commissariato, non rivela niente di anormale: sarà **Guerriatore** a svelare il mistero... (20,30, **Raidue**).

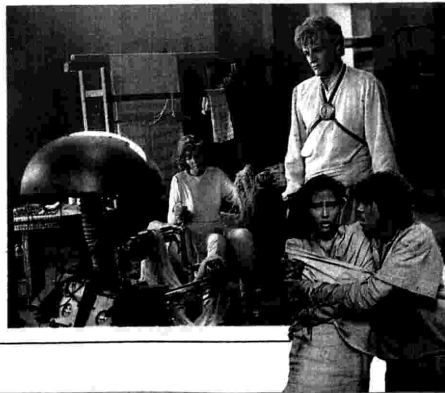
Nosferatu, il principe della notte: in Transilvania, la terra dei vampiri, vive il ter-

ribile **Nosferatu**, partorito col nome di Dracula dalla fantasia dello scrittore **Bram Stoker**, già portato sullo schermo nel 1922 in un memorabile film di **F. W. Murnau**. La nuova versione di **Werner Herzog** — il più visionario tra i registi del nuovo cinema tedesco — trova nel diabolico **Klaus Kinski** il miglior **Nosferatu** che si potesse immaginare.

Accanto a lui spicca l'esangue bellezza di **Isabelle Adjani**, candida come un cencio o come un fantasma... (22,45, **Raitre**)
Stefano Masi



CAROL ALT



Fuga dal Paradiso L'AMORE DOPO LA CATASTROFE



Un disastro ecologico ha reso invivibile la Terra e gli esseri umani abitano sotto la superficie in strane cellule collegate fra loro elettronicamente. I sedicenni **Teo** e **Beatrice** si amano attraverso un grande schermo bidimensionale e coltivano un solo desiderio: potersi incontrare. Il loro sogno diventa realtà grazie a un me-

daglione computerizzato, che dà anche le informazioni per fuggire da quel paradiso artificiale. Nel loro peregrinare, i due incontrano i Mutanti, orrende ma timide creature, e decidono di intraprendere un viaggio di speranza... Con **Fabrice Josso**, **Inés Sastre**, **Horst Buchholz**, **Aurore Clément**, **Jacques Perrin**, **Paolo Bonacelli** e **Van Johnson**. (22,15, **Raidue**)



- 7 **Prima pagina.** News La famiglia Addams. Telefilm
- 8,35 **La piccola ribelle** (1935). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Jack Holt
- 10,30 **Alle conquiste del West.** Telefilm
- 11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis
- 14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
- 15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni**
- 18 **OK! Il prezzo è giusto!** Conduce Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 **Fantaghirò 2. 2ª parte.** Miniserie. Regia di Lamberto Bava. Con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart, Brigitte Nielsen
- 22,40 **Scenari da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show.** Regia di Paolo Pietrangeli
- 24 **TG 5.** News
- 24,30 **Striscia la notizia.** Replica
- 2,30 **A tutto volume.** Edicola
- 3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
- 4,30 **Clak.** Replica
- 5,30 **Clak - Speciale Natale.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 10,45 **I due sanculotti** (1986). Film comico. Regia G. Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **La bella e la bestia**
- 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 16,20 **Unomama.** Video-magazine
- 16,05 **Il mio amico Ultraman**
- 16,35 **Twin Claps.** Conduce Federica Pantiucci
- 17 **Gli acchiappamostri**
- 17,30 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,50 **Una pazzica vacanza di Natale** (1986). Film commedia. Regia di Zane Bubbys. Con Charles Grodin
- 19,30 **Studio aperto**
- 20 **Karaoke.** Con Fiorello
- 20,30 **Fuga per la vittoria** (1981). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Sylvester Stallone, Michael Caine
- 22,50 **Speciale Mediolanum**
- 23,30 **Tutto in una notte** (1985). Film commedia. Regia John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer
- 0,30 **Studio aperto.** News
- 0,42 **Rassegna stampa**
- 0,55 **Studio aperto.** Meteo
- 1 **I due sanculotti.** Film. Replica
- 4 **La bella e la bestia - Jerry Lewis show - Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 6 **Mitico Natale.** Replica



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastroré e Cristina Grober
- **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiolino - Strega per amore.** Telefilm
- 7,30-8,30-9,30 **TG 4 flash**
- 10 **Amore in soffitta.** Telefilm
- 10,25 **TG 4.** News
- 10,30 **La famiglia Addams - Che gual in casa Lambert.** Telefilm
- 11,25 **Vacanze di Natale a casa nostra...** Con Patrizia Rossetti
- 13 **Senfieri. 1ª parte**
- 13,30 **TG 4.** News
- 14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14,05 **Senfieri. 2ª parte**
- 15 **Non voglio perderti** (1950). Film drammatico. Con Barbara Stanwyck
- 17,30 **TG 4.** News
- 17,40 **C'eravamo tanto amati**
- 18 **La cena è servita**
- 19 **TG 4.** News
- 19,30 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
- 20,30 **Tale padre tale figlio** (1987). Film commedia. Regia di Rod Daniel. Con Dudley Moore, Kirk Cameron
- 22,30 **Io tu e mamma.** Show
- 23,15 **TG 4.** News
- 23,30 **Kojak.** Telefilm
- 0,40 **Oroscopo di domani**
- 0,45 **Agenzia Rockford - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
- 3,15 **10 incredibili giorni** (1971). Film giallo. Con Michel Piccoli, Anthony Perkins
- 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

LA PIÙ BELLA SEI TU



Voce calda e squillante, Rita Forte

è la colonna sonora dal vivo del programma condotto da Luciano Rispoli e Laura Lattuada. Trent'anni, ha cominciato a suonare il piano a sei anni, laureata in scienze politiche. Sette anni fa il primo ingaggio al Jackie O. come pianista di piano bar, attività che continua a svolgere tra un impegno televisivo e l'altro. Stasera, ultima semifinale, anche lei vota per scegliere la canzone che parteciperà alla finalissima di martedì. (20,40, Telemontecarlo)



RITA FORTE

Moka Choc Strong MODA E MUSICA



ospiti d'eccezione lo stilista Giorgio Armani, intervistato in esclusiva, ed Ute Lemper. L'attrice-cantante tedesca ha dedicato il suo ultimo recital a due grandi dive dello spettacolo, cui è stata spesso accostata per sensualità ed enigmaticità, Edith Piaf e Marlene Dietrich. (22,30, Videomusic)

UTE LEMPER



- 7,30 e 8 **CBS News.** Ed. originale
- 8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 9,30 **Potere.** Telenovela
- 10 **Tv donna mattino**
- 11,55 **Bad Kleinkirkheim. Sci: Coppe del mondo.** Supergigante maschile
- 13,15 **TMC News**
- 13,30 **Sport News**
- 14 **Il segreto di Montecarlo** (1961). Film d'avventura. Regia di R. S. Baker. Con Monty Berman, Con Rory Calhoun, Patricia Bredin
- 15,50 **Snack.** Cartoni animati
- 16,15 **Amici Mostri**
- 17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban / 19,25 **TMC Meteo**
- 19,30 **TMC News**
- 19,55 **La favole di «Amici Mostri»**
- 20 **Maguy.** Telefilm
- 20,40 **La più bella sei tu. Italia contro il resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 22,40 **Tamo tv.** Con Fabio Fazio
- 23,45 **TMC News - TMC Meteo**
- 0,05 **Strike, la pesca in tv.** Di Renato Vacatello
- 0,40 **Love Streams - Scia d'amore** (1984). Film drammatico. Regia John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Cassavetes
- 3,10 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
- 14,30 **Vm-Gloriale Flash**
- 14,35 **Hot Line**
- 15,30 **Vm-Gloriale Flash**
- 15,35 **On the air**
- 16,30 **Vm-Gloriale Flash**
- 17,30 **Vm-Gloriale Flash**
- 18 **Metropolis**
- 18,30 **Vm-Gloriale Flash**
- 19 **AC/DC special**
- 19,30 **Vm-Gloriale**
- 20,30 **Moka Choc Light**
- 22 **Wanted. 1ª parte**
- 22,30 **Moka Choc Strong.** Ospite Ute Lemper che ha dedicato il suo ultimo spettacolo a due grandi: Edith Piaf e Marlene Dietrich. Intervista in esclusiva a Giorgio Armani
- 23,30 **Vm-Gloriale**
- 24 **Metropolis**
- 0,30 **AC/DC special**
- 1 **Notte rock**
- 3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Un treno carico d'oro** (1949). Film western. Regia Joseph Kane. Con William Elliot, Forrest Tucker
- 12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, in contri
- 12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 13 **Destini.** Serie tv
- 13,20 **Il Parco racconta.** Il Parco Nazionale d'Abruzzo
- 13,30 **Lewis e Clark.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Lewis e Clark.** Telefilm
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard O'Connell, Laura Malone, Christopher Rich
- 18,50 **Bellezza donna.** Tutti i segreti delle cure estetiche
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 21,30 **Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 **Telegiornale regionale**

Fra pozioni, magie e duelli

MARTINES FRA MAGIE E DUELLI

5 Fantaghirò (Alessandra Martines) riesce a penetrare nel Castello Nero e viene portata al cospetto del Re Nero (Mario Adorf). Gli lancia la sua sfida. Dichiarata di essere il Campione di Fantaghirò e propone di risolvere la guerra con un duello contro il Campione del Regno Nero. Il re accetta e Fantaghirò si prepara alla grande sfida ben sapendo che non potrà usare alcun'arma, tranne la pietra. Ma non può certo immaginare che il Campione contro cui dovrà combattere è proprio

il suo grande amore Romualdo (Kim Rossi Stuart). La sfida inizia: Fantaghirò cerca di farsi riconoscere da Romualdo. Ma invano. Romualdo arriva a dichiarare il suo amore alla Strega Nera (Brigitte Nielsen)... (20,40, Canale 5)



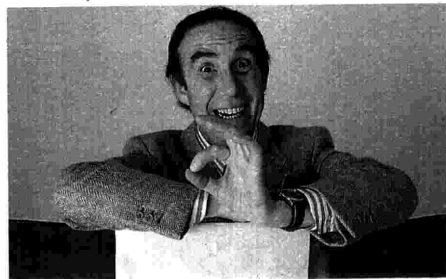
IFILM • IFILM • IFILM • IFILM • IFILM • IFILM •



Sullo schermo, oltre a Michael Caine, Sylvester Stallone, le vecchie glorie Pellé e Bobby Moore. (20,30, Italia 1)

Love Streams - Scia d'amore. Nonostante l'orario, è da vedere il bel film diretto e interpretato da John Cassavetes con Gena Rowlands. Due fratelli, due solitudini a confronto: Robert, scrittore di successo, è inaridito nei sentimenti mentre sua sorella Sarah, reduce da un divorzio straziante, continua a credere nell'amore. Premiato con l'Orso d'Oro a Berlino, il film ha ricevuto anche il Premio internazionale della critica. (0,40, Telemontecarlo). Per chi ama l'azione, **Un treno carico d'oro (Tele+3)**, western classico che descrive la vita della frontiera nordamericana.

Fuga per la vittoria. Una fiaba sportiva nell'Europa nazista. L'ufficiale tedesco Max von Sydow organizza una partita di calcio tra una squadra del Reich ed una composta da prigionieri di guerra: sembra l'occasione giusta per fuggire, ma l'orgoglio sportivo si rivela più forte della voglia di libertà...



5 Scene da un matrimonio. Davide Mengacci si congeda dal suo pubblico. (22,40, Canale 5)

T'amo tv SALIS, ISOLANO ISOLATO



Nel programma che fa zapping in diretta Lucio Salis è il proprietario di Telebontà, l'emittente dei buoni sentimenti. 45 anni e una lunghissima carriera d'autore. Subito il successo con le Messe beat, poi il cabaret, la radio e infine la tv nel clan di Antonio Ricci: *Drive in*, dove inventa lo slogan «Capito mi hai?» e *Striscia la notizia*, ma Berlusconi lo caccia via. Si definisce «il primo comico sardo dopo Cossiga: un isolano e un isolato perché — spiega — sono nato con un virus che non mi abbandona mai, quello di essere un uomo libero, senza padrini». E senza peli sulla lingua: ogni sua risposta è una battuta ironica e non sempre gentile verso la tv «in mano a quattro lazzaroni» e chi la fa «io la faccio per non vederla».

Chi sono allora i buoni della tv?

«Quelli che non ci vanno». E fra quelli che ci sono salva Paolo Rossi, Gene Gnocchi e la «sua spalla» Teo Teocoli, Milly Carlucci, Lorella Cuccarini.

I più cattivi?

«Pippo Baudo "killer della tv intelligente e divertente", Marisa Laurito, Alba Parietti e tanti altri».

Un desiderio televisivo?

«Una trasmissione con la libertà di Raitre e i mezzi di Raiuno. Dopo avermi rubato le idee di programmi come *I fatti vostri*, *Striscia la notizia*, *Telegiornale Zero* credo mi spetti di diritto».

(22,40, Telemontecarlo)

C.T.

LUCIO SALIS



Nuova Linea Infasil.
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia.



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

BLOCK NOTES TELEVISIVO

PAROLE IN LIBERTÀ

Detti & contraddetti

«Anche la cultura moderata ha i suoi grandi alfiere, basti pensare a Zeffirelli, ai Vanzina, a Baudo» (Francesco De Gregori)

«La tv è un chewingum per gli occhi» (Bono, leader del gruppo rock «U2»)

«Non ho padroni, né tessere politiche. Sono libero da queste catene. Il mio padrone non si vede, anche se è il più importante» (Adriano Celentano)

«La Fininvest è una società maschilista, non lo sa?» (Veronica Lario Berlusconi)

«Ho sentito dire per un sacco di tempo che *L'intervista* di Fellini ha un grande successo in America. Tre giorni fa sono entrato nel cinema di New York che lo programma. C'erano tre barboni e un odore di latrina nauseante» (Carlo Bernasconi, amministratore delegato della Silvio Berlusconi Communications)

«Quelli di *Avanzi* hanno sbagliato quasi tutto...» (Emanuele Pirella)

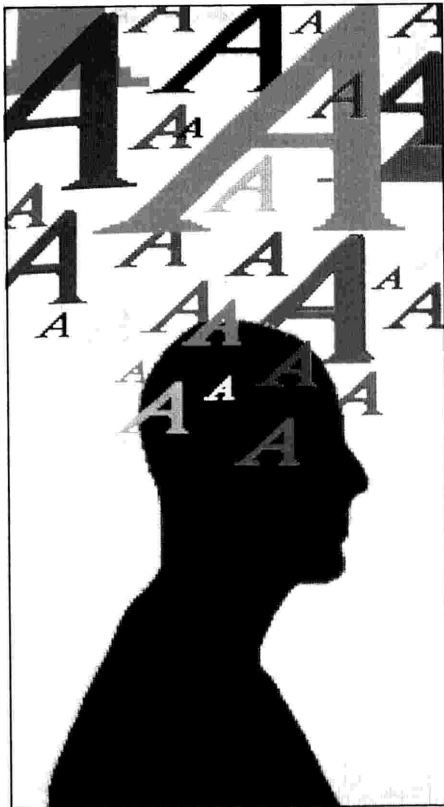
«Una battuta su Craxi non si nega a nessuno, ma basta a far ridere?» (Giampiero Mughini)

«Il successo spesso dà solo infelicità» (Alba Parietti)

«In questo momento non si riesce a decidere veramente nulla. Navighiamo a vista» (Alberto La Volpe, direttore del TG 2)

«Non è detto che cambiare sia sempre andare verso un saggio miglioramento» (Ettore Bernabei)

«Marshall McLuhan aveva torto, il mezzo non è il messaggio. Il mezzo è il mezzo» (prof. W. Russell Neuman, Media Lab - Harvard University)



IL BUSINESS

L'affare della settimana, e forse del mese, se non addirittura dell'anno l'hanno fatto due televisioni private australiane. Si tratta di Channel 7 e Channel 9 i cui Telegiornali vantano il triste primato di essere all'ultimo posto negli indici d'ascolto. Che fare? Semplice, inserire il Bingo tra una notizia e l'altra. Non solo i due network sono schizzati ai primi posti per quello che riguarda gli ascolti, ma adesso tra le due private c'è una guerra per il primato che si combatte non a suon di notizie ma a suon di soldoni che costituiscono il premio del popolare gioco. C'è naturalmente un «ma». Il «ma» è dato dall'aumento della richiesta di spazi pubblicitari da trasmettere nel corso del Telegiornale a scapito, logicamente, delle notizie.

Dissonanze

RENZO ARBORE che cita M. L. King alla presentazione dell'album di canzoni napoletane realizzato con l'Orchestra italiana: «Come lui ho avuto un sogno e ho perso tempo dietro di esso, finché è maturata la formula di quest'orchestra, frutto della tradizione napoletana».

MASOLINO D'AMICO che recensendo un'ulteriore messa in onda dell'Aria del Continente di Nino Martoglio (1915) parla di «un indavolato, spiritosissimo Turi Ferro, in una prestazione in bianco e nero che nulla aveva da invidiare a quella del miglior John Barrymore».

Glossario

Scrambling. Solo se paghi ti schiarisci il segnale. È il cavallo di battaglia della televisione a pagamento che si garantisce le casse con un semplice stratagemma: modifica il segnale trasmesso (da to scramble, confondere) che può essere ricevuto solo attraverso un decodificatore. I sistemi usati sono diversi, tutti con qualche problema e con l'incubo della pirateria. Anche perché, per far sì che l'utente paghi il canone, ogni mese viene cambiato il codice numerico che sblocca il funzionamento del marchingegno e i malintenzionati sono sempre in agguato per evitare il balzello. In alcuni casi, lo scrambling non ha fini di lucro, ma di salvaguardia del diritto d'autore. Lo sanno gli utenti italiani all'estero, dalla Germania al Belgio, che ricevono via satellite le trasmissioni di Raiuno e Raidue. Debitamente, purtroppo, oscurate (scramblate, appunto) nelle parti, i film soprattutto, non in regola per la diffusione all'estero.

(a cura di Guido Barlozzatti, Pasquale D'Alessandro e Gian Carlo Mazini)

RAIUNO

- 6 La straordinaria storia d'Italia. 1° serie. Gli Etruschi e gli altri
- 6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Lulsana Tutti
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 **TGR Economia**
- 10 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Castiglione della Presolana. Sci alpino: Paralello di Natale
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio. La tv porta a porta.** 1° parte
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Servizio a domicilio.** 2° parte
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scornettino che...?** Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 **Conache Italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 15,15 **L'amico di legno.** Telefilm. **La serata del dilettante**
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. **Un bimbo a sorpresa.** Con Donna Pescova, Maureen Flannigan
- 16,10 **Un mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 **Appuntamento al cinema Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falchetti ed Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo 17!**
- **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 **Genova. Calcio: Sampdoria-Milan:** Campionato italiano con esclusione della zona di Genova
- 22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè Italiano**
- 23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 **Caffè Italiano**
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Triviso. Pallacanestro: Benetton-Philips.** Campionato italiano
- 1,10 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,40 **La croce di fuoco (1947).** Film drammatico. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz
- 3,15 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,35 **La casa dei nostri sogni (1948).** Film commedia. Regia di H. C. Potter. Con Cary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas
- 5,05 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Max innamorato**
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15 **Barbari.** Cartoni animati
- 8,40 **Amici di Mowgli.** Telefilm
- 8,45 **Furia.** Telefilm. **Ciricana**
- 9,05 **Ristorante Italia.** Conducente Antonella Clerici
- 9,45 **Matinée al cinema. Il segreto dello spavere nero (1961).** Film avventuroso. Regia di Domenico Paolella. Con Lex Barker
- 11,25 **Lassie.** Telefilm. **Fotografia dilettante**
- 11,50 **TG 2 - FLASH**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castiglioni
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
- **Meteo 2**
- 13,55 **Centi chiavi per l'Europa.** Programmi televisivi europei
- 14,15,25 **Superscop**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama. 1100° puntata.** Serie tv
- 14,40 **Santa Barbara.** 394° puntata. Serie tv
- 15,25 **Zapped (Il college più sbalato d'America) (1983).** Film commedia. 1° visione tv. Regia di Robert J. Rosenthal. Con Scott Baio, Willie Aames
- 17,15 **Da Milano TG 2**
- 17,20 **Jackie e Mike.** Telefilm. **Lo scrigno del tempo**
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm. **La gang degli scorpioni**
- **Meteo 2**
- 19,15 **Beautifull.** 594° puntata. Serie tv
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **I difficili mondi delle donne.** In difesa di un amore (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Joel Olsansky. Con Judith Light, Michael Ontkean
- 22,10 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo.** Di Sergio De Santis. Produttore esecutivo Brunella Lanero
- 23,15 **TG 2 - NOTTE - Meteo 2**
- 23,35 **La carovana dell'Alleanza (1965).** Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Lee Remick, Jim Hutton
- 1,55 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Hans G. Gadamer**
- 2 **Cinema di notte. Il diario di Edith (1984).** Film drammatico. Regia di Hans W. Geissendorfer. Con Angela Winkler, Valdim Glowna, Hans Madin
- 3,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,50 **La paura bussa alla porta (1955).** Film drammatico. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde, Jean Wallace, Lee Grant
- 5,30 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3**
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30 **DSE - Parlo semplice.** Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR Relais**
- 12 **Da Milano TG 3 OREDDICI**
- 12,15 **DSE - Teatro del sorriso.** Maman Colibri. Di Henry Batellie. Con Olga Villi e Ubaldo Lay
- 13,45 **TGR Leonardo**
- 14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50 **TGR Ambiente mare**
- 15,15 **DSE - Materiali didattici. Festa di musica. La scuola di Fiesole.** 2° parte
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,45 **Rugby: TGS Michia e meta.** Conduce Domenico Marcozzi
- 16,05 **Pallamano: TGS Di mano in mano.** Conduce Gianni Vasinio
- 16,25 **Scherma: TGS A lame incrociate.** Conduce Federico Calcagno
- 16,45 **Pugilato**
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Schegge**
- 18 **Geo. Le isole Egadi.** Di Olivella Foresta
- 18,30 **Donatella Raffai risponde a 8262.** Regia N. Borsoli
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **BiobCartoon**
- 20,05 **Biob.** Di tutto di più
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.** Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
- 22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 **Supercinema. Domenica, maledetta domenica (1971).** Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Peter Finch, Glenda Jackson
- 0,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema**
- 1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 1,20 **Biob. Di tutto di più. Replica**
- 1,35 **Una CARTOLINA. Replica**
- 1,40 **Capitan Fracassa (1940).** Film d'avventura. Regia di Duilio Coletti. Con Elsa De Giorgi, Osvaldo Valenti
- 3,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
- 3,35 **Ci esposeremo a Capri (1956).** Film. Regia di Siro Marcellini. Con Franco Sportelli, Tina Pica
- 4,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica**
- 5,25 **VideoBox. Replica**
- 5,50 **Schegge**

Unomattina IN TRENTINO, A MOENA

Puccio Corona e Livia Azzariti (foto) si collegano con

Moena, in Trentino: verranno illustrate le tradizioni natalizie di una comunità ladina. Questo gruppo etnicolinguistico, che vive nelle valli del Trentino-Alto Adige e del Friuli-Venezia Giulia, è portatore di una originale cultura e storia che risalgono ai tempi di Augusto (6,50, Raiuno).



CALCIO: SAMPDORIA

Con il calcio in vacanza per il Natale, si disputa il recupero della quarta giornata di Serie A tra i blucerchiati e la capolista. L'incontro, in programma domenica 27 set-



ELISABETTA GARDINI

Consueto appuntamento con il salotto di **Elisabetta Gardini**: il programma vanta infatti un ascolto di oltre tre milioni di telespettatori, un indice non indifferente per una trasmissione «parlata» di mezza sera. E certamente l'atmosfera inizio secolo di un classico locale italiano e lo stile, l'approccio sereno della Gardini piacciono al pubblico. «Il nostro intento è il nostro spirito», afferma la presentatrice — sono stati e continueranno ad essere quelli di recuperare la grande tradizione del caffè che torna ad essere un luogo d'incontro e di scambio di idee, di reciproca conoscenza». Conversazione ma anche casi emblematici, storie felici e vicende dolorose che rappresentano uno spaccato vivente del nostro Paese. Stasera intervengono l'astrologa Emma Pereira. (22,20, Raiuno)

Geo EGADI: IL DONO DEL SOLE

Tre isole, vicine, ma così diverse, formano

l'Arcipelago delle Egadi. Sono Favignana, Levanzo e Marettimo. Ricche di storia e di bellezze naturali sono oggi il soggetto del documentario realizzato da Olivella Foresta. A Favignana ci si muove tra gli scenari fantastici e singolari delle antiche cave di tufo. Si partecipa al rito millenario della mattanza (foto) che ha reso l'isola famosa in tutto il mondo. A Levanzo, a dorso di mulo, si giunge alla Grotta del Genovese, famoso tempio preistorico. Infine Marettimo, isola più lontana e solitaria delle

Egadi, con le sue quattrocento grotte che per secoli hanno offerto rifugio sicuro agli abitanti dell'isola in fuga dalle incursioni dei pirati che percorrevano in lungo e in largo il Mar Mediterraneo. (18, Raitre)



IFILM • IFILM • I

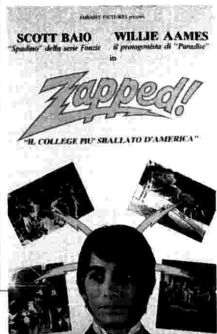


IFILM • IFILM • I

Zapped (Il college più sballato d'America): le avventure tragicomiche di due amici, Barney e Peyton. Nelle ore libere il primo si dedica ad esperimenti di botanica, il secondo corre dietro alle compagne di scuola. Per caso, lo scienziato in erba viene in possesso di una sostanza che gli procura poteri telecinetici: molte cose si possono fare e non tutte proprio lecite... In prima vi-

sione tv. (15,25, Raidue)
In difesa di un amore: Laura Simmons, stimata penalista, è una donna che ama il suo lavoro, i figli, il marito. Ora deve affrontare il caso più difficile della sua carriera: difendere il marito, accusato dell'omicidio della sua amante... Ancora una prima visione, con Judith Light e Michael Ontkean. La musica è del famoso jazzista Stan Getz. Da non perdere. (20,30, Raidue)

Domenica, maledetta domenica: uno dei film più belli di John Schlesinger (*Un uomo da marciapiede, Il matrona, Il gioco del falco*), documento-documentario della vita borghese rappresentata nella sua quotidianità di gesti e situazioni anche sentimentali ora banali ora spudorate. Un cast notevole, in cui primeggiano: Glenda Jackson, Peter Finch, Peggy Ashcroft e un giovanissimo Daniel Day Lewis. (22,45, Raitre)



Mi manda Lubrano

PER DIGERIRE

Antonio Lubrano propone il secondo test sui medicinali realizzato in collaborazione con l'Istituto Mario Negri di Milano. In un periodo di grandi abusi alimentari verranno svelati i segreti di un farmaco di cui molti avranno bisogno dopo i pranzi e i cenoni delle feste: il digestivo. Come scegliere il digestivo migliore in farmacia? In quali casi è bene fare uso di tale prodotto? In studio il professor Silvio Garattini. (20,30, Raitre)



MILAN

tembre e rinviato per impraticabilità del campo, viene trasmesso, in diretta, questa sera su Raiuno. Nella foto a sinistra, **Roberto Donadoni**, a destra **Roberto Mancini**. (20,25, Raiuno)



- 7 **Prima pagina.** News
 8,35 **La famiglia Addams.** Telefilm
 9 **Il piccolo colonnello** (1935). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Lionel Barrymore
 10,30 **Alla conquista del West.** Telefilm
 11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
 13 **TG 5.** News
 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
 13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
 14,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
 15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
 16 **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
 18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 20 **TG 5.** News
 20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
 20,40 **Gente del Nord** (1989). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Kurt Russell, Kelly McGillis
 22,45 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
 23,30 **Maurizio Costanzo Show** 24
 24 **TG 5.** News
 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
 2-3-4-5 **TG 5 - Edicola**
 2,30 **Ciak - Speciale Natale.** Replica
 3,30 **Ciak.** Replica
 4,30 **Spazio 5.** Replica
 5,30 **L'Arca di Noè.** Replica



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,15 **Jerry Lewis show — Segni particolari genio — Genitori in blue jeans.** Telefilm
 10,45 **I due maggiolini più matti del mondo** (1970). Film commico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 12,45 **Studio aperto.** News
 13 **La bella e la bestia**
 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
 16-20 **Unomania.** Video-magazine
 16,05 **Il mio amico Ultraman**
 16,35 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
 17 **Gli acchiappamostri**
 17,30 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
 17,55 **Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato** (1971). Film fantastico. Regia di Mel Stuart. Con Gene Wilder, Jackie Albertson
 19,30 **Studio sport**
 20 **Karaoke.** Con Fiorello
 20,30 **Affittasi ladra** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Hugh Wilson. Con Whoopi Goldberg, Bob Goldthwait
 22,30 **Wagons Lits con omicidi** (1976). Film giallo. Regia di Arthur Hiller. Con Gene Wilder, Jill Clayburgh
 0,50 **Studio aperto.** News
 1,02 **Rassegna stampa**
 1,10 **Studio sport — Meteo**
 1,30 **I due maggiolini più matti del mondo.** Film. Replica
 3,30 **La bella e la bestia — Genitori in blue jeans — Jerry Lewis show — Segni particolari genio.** Telefilm — Mitico Natale. Replica



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
 — **La signora e il fantasma — La tata e il professore — Tre nipoti e un maggiolino — Strega per amore.** Telefilm
 7,30-8,30 **TG 4 flash**
 10 **Amore in soffitta.** Telefilm
 10,25 **TG 4 flash**
 10,30 **La famiglia Addams — Che guai in casa Lambertini** (1944). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Bing Crosby, Barry Fitzgerald
 11,25 **Vacanze di Natale a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
 13 **Sentieri.** 1ª parte
 13,30 **TG 4.** News
 14-17,30 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 14,05 **Sentieri.** 2ª parte
 15 **La mia via** (1944). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Bing Crosby, Barry Fitzgerald
 17,30 **TG 4.** News
 17,40 **C'eravamo tanto amanti**
 17,45 **La cena è servita**
 19 **TG 4.** News
 19,30 **La signora in rosa.** Tele-novela. Con J. Rodriguez
 20,30 **Questo è amore.** Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
 22,30 **Io tu e mamma.** Show
 23,15 **TG 4.** News
 23,30 **Kojak.** Telefilm
 0,45 **Oroscopo di domani**
 1 **Agenzia Rockford — Uno sceriffo a New York — Strega per amore.** Telefilm
 3,30 **C'era una volta un commediante** (1972). Film poliziesco. Con Michel Constantin, Mireille Darc
 5 **Strega per amore — La famiglia Bradford.** Telefilm



Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota vi aspettano nel loro salotto per gli auguri.

Questo è amore
ULTIME BOMBONIERE

Ultimo appuntamento con lo show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia, che ha avuto come protagoniste coppie di fidanzati impegnate in giochi e test di compatibilità in previsione del «sì». Tra coppie vincenti e coppie perdenti, la sorpresa piacevole è venuta proprio dalla coppia (televiviva) Barbareschi-Elia, apparsa affiatata e divertente. Per il gran finale: Enzo Braschi e Salvatore Marino, accompagnati dalle rispettive signore. (20,30, Retequattro)

LUCA BARBARESCHI e ANTONELLA ELIA



- 7,30 **e 8 CBS News.** Ed. originale
 8,30 **Yes I do**
 8,45 **Doppio imbroglio.** Tele-novela
 9,30 **Potere.** Telenovela
 10 **Tv donna mattino**
 11,40 **Doris Days Show.** Telefilm
 12,10 **A pranzo con Wilma**
 13 **TMC News**
 13,30 **Sport News**
 14 **L'arcere del re** (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall
 15,50 **Snack.** Cartoni animati
 16,15 **Amici Mostri**
 17,15 **Tv donna.** Con Carla Urbani / 19,25 **TMC Meteo**
 19,30 **TMC News**
 19,55 **Le favole di Amici Mostri**
 20 **Maguy.** Telefilm. Tra due madri. Con Rosy Varte
 20,40 **Roma. Novantatré.** Gioco presentato da Umberto Smaila. Regia Luigi Bonori
 22,35 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
 23,40 **TMC News — TMC Meteo**
 24 **TM Sci — Il pianeta neve.** Settimanale di sport invernali
 0,45 **20.000 leghe sotto la terra** (1968). Film horror. Regia di Jacques Tourneur. Con Vincent Price, Tab Hunter, Susan Hart
 2,20 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
 14,30 **Vm-Giornale Flash**
 14,35 **Hot Line**
 15,30 **Vm-Giornale Flash**
 15,35 **On the air**
 16,30 **Vm-Giornale Flash**
 17,30 **Vm-Giornale Flash**
 18 **Metropolis.** Inchiesta: Somalia. I cianidi della Terra
 18,30 **Vm-Giornale Flash**
 19 **Tasmine Archer special**
 19,30 **Vm-Giornale**
 20,30 **Moka Choc Light**
 22 **Wanted.** 2ª parte
 22,30 **Moka Choc Strong.** Ripareremo delle celebrazioni discografiche e di Freddie Mercury. Intervista a Simon Le Bon
 23,30 **Vm-Giornale**
 24 **Metropolis**
 0,30 **Tasmine Archer special**
 1 **Notte rock**



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Bersagli** (1968). Film horror. Regia di Peter Bogdanovich. Con Boris Karloff, Tim O'Kelly
 12,50 **Tele + 3 News**



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
 12 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
 13 **Destini.** Serie tv
 13,20 **Il Parco nazionale.** Il Parco Nazionale d'Abruzzo
 13,30 **Lewis e Clark.** Telefilm
 14,30 **Telegiornale regionale**
 17,30 **Pomeriggio Insieme**
 18 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 **Lewis e Clark.** Telefilm
 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
 18,50 **Bellezza donna.** Tutti i segreti delle cure estetiche
 19,30 **Telegiornale regionale**
 20,30 **Mosè.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco De Bosio. Con Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Mario Ferrari, Mariangela Melato
 22,30 **Telegiornale regionale**

PER ABBATTERE LE FRONTIERE

OTM Anche un gioco può essere utile per ribadire, se ce ne fosse bisogno, che l'Italia deve restare una e indivisibile ed ecco *Novantatre - Il gioco che lega l'Italia*, un titolo dove ogni parola significa qualcosa: l'anno dell'unificazione europea, la voce verbale «lega» per ricordare il partito che chiede il federalismo.

Un programma antileghista? «Vogliamo piuttosto sottolineare l'ideale abbattimento delle frontiere, riscoprire le radici storiche e

culturali del nostro Paese e dell'Europa», dice il direttore dei programmi di Tmc, Melodia. «Chiuderemo l'undicesima puntata ospitando il sindaco di Maasticht». Il gioco è condotto da Umberto Smaila: «È la prima volta che mi trovo a condurre un programma in prima serata, e vorrei ricordare alla gente che i tempi di *Colpo grosso* sono finiti, anche se non ho nulla da rimproverarmi. La tv "spazzatura" non l'ho inventata io e molti altri continuano a farla». (20,40, Telemontecarlo)



SORAYA CASTILLO, HOLLY HIGGINS, UMBERTO SMAILA e ALESSIA MARCUZZI



Gli acchiappamostri

MISTERI PER GIOVANI AMERICANI

1 «Sono cresciuto con le favole e la mitologia. I nonni mi raccontavano strane storie e mia nonna addirittura era seguace di una chiesa mistica caraibica, che postulava la presenza del soprannaturale nella vita di tutti i giorni: si presenta così José Rivera,

drammaturgo di origine sudamericana autore, con Karl Schaefer, de *Gli acchiappamostri*. I due protagonisti, Marshall Teller (Omri Katz) e il suo amico inseparabile Simon Holmes (Justin Shenkarow), sono convinti che il villaggio dell'Indiana in cui vivono, Eerie, sia il centro di fenomeni occulti... (17, Italia 1)

IFILM • IFILM • I IFILM • IFILM • I

Gente del Nord, del canadese Ted Kotcheff, è un mélo «rusticano». Durante un viaggio tra le montagne, l'orologiaio Wayland (Kurt Russell) si rifugia nella baita di Collie Wright (Kelly McGillis), ragazza-madre sedotta e abbandonata dal violento Cole. Wayland fa breccia nel cuore della ragazza, tanto che non ripartirà più. Ma sarà costretto ad affrontare il ritorno di Cole e del suo clan di facinorosi montanari. (20,40, Canale 5). **Affittasi ladra** è una comedy-thriller per la nera Whoopy Goldberg, di giorno onesta libraia, di notte ladruncola.

Bernice svaligia appartamenti per pagare un ex poliziotto che la ricatta. Nel corso di un furto su commissione — richiesto dalla dentista

Cynthia per recuperare i gioielli arraffati dal suo ex marito Christopher — si ritrova coinvolta in un omicidio: il cadavere è proprio quello di

Christopher infilzato con un arnese da dentisti. I gioielli sono spariti. È l'onesta ladruncola Bernice non può certo rivolgersi alla polizia... (20,30, Italia 1). **Wagons Lits con omicidi**, commedia giallo-rosa di Arthur Hillier, occhiaggia alle detection story «ferroviarie». Il ruolo investigatore tocca qui al timido editore Gene Wilder. (22,30, Italia 1)

Stefano Masi



GENTE DEL NORD

Moka Choc Strong

DURAN DURAN

M Si ritorna a parlare di Simon Le Bon e dei suoi Duran Duran. Il gruppo inglese sta lavorando a un nuovo album (il titolo dovrebbe essere *The Wedding Album*), la cui uscita è stata però rinviata. (22,30, Videomusic)



SIMON LE BON

Le Paste Fresche di FINI[®]

vi Regalano la raffinata
tovaglia **BluDECOR**
in puro cotone écreu cm 140x180



Scat. postale promoz. 31-06-93. AUT. MIN. CONC.

SGP

TVR.

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP _____



**Ritagliate i punti dalle confezioni
delle Paste Fresche di FINI
e applicateli qui.**

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	LA TOVAGLIA 20 BluDECOR È VOSTRA!

Come avere
la tovaglia

Regolamento:
raccolgiete 20
punti che trovate
su tutte le confe-
zioni delle Paste
Fresche di Fini,
applicateli su questo
coupon compilato con
i vostri dati e conse-
gnatelo al vostro nego-
ziantе entro il 31-3-93.
OPPURE
spedite il coupon com-
pleto con i punti e i vostri
dati entro il 31-3-93 a: La
tovaglia di Fini - casella
postale 168 - 20187 Segrate
(MI). Riceverete diretta-
mente la tovaglia a casa
vostra senza alcuna spesa.

vostra con solo
20 punti.
Su tutte le confezioni de

Le Paste Fresche di
FINI[®]



LA MEMORIA DEGLI ORRORI

PER NON DIMENTICARE

Un film senza violenza né sangue, anche se racconta una strage. Si intitola *Per non dimenticare* ed è dedicato al ricordo della strage alla stazione di Bologna, il 2 agosto 1980. Una strage ignobile, 85 morti e una verità che tarda a venire, ma anche il ricordo è fresco nella memoria tanto da spingere Massimo Martelli, regista televisivo alla sua prima opera cinematografica, a ricostruire in un film quei terribili 40 minuti che precedettero lo scoppio dell'ordigno. Storie di gente comune spezzate senza motivo, gente come Sergio Secci una delle vittime, compagno di studi al Dams dello stesso regista. «Quel giorno in quella stazione poteva esserci ognuno di noi, come si fa a capire perché loro sì e noi no?». Prodotto da Raitre, il film è stato ricostruito sulla memoria di un sopravvissuto alla strage, Roberto, che da dieci anni, la mattina di ogni due agosto, risale sul treno devastato dallo scoppio, come quella mattina di dodici anni fa. E intorno a lui ruotano le piccole storie del film, frammenti di vita per «aiutare a diffondere una protesta», dice Martelli, «per far conoscere quello che è successo e soprattutto per non dimenticare, in modo da dare forza a quelli che ancora si battono per avere giustizia». Al momento dell'esplosione Martelli, nato e cresciuto a Bologna, stava girando un filmato ai giardini Margherita, poco lontano dalla stazione. «Il boato non ci fece pensare alla tragedia», dice, «ma quello che successe dopo, sì. Quelle sirene, la corsa dei viali bloccata, la confusione, poi la notizia. E in quell'inferno c'era anche Sergio Secci, un mio amico, anche se era più grande di me».

Penso spesso al nostro dialogo interrotto e questo film è dedicato a lui e a tutti quelli che sono rimasti coin-



In alto: Massimo Martelli, regista di *Per non dimenticare*; accanto, la stazione di Bologna dopo l'attentato del 2 agosto 1980.

BORSELLINO, UN GIUDICE SCOMODO

Una videocassetta per non dimenticare il giudice Paolo Borsellino: a poco più di tre mesi dalla strage di Via D'Amelio arriva in edicola *Intervista a Paolo Borsellino, una raccolta di dichiara-*

zioni rilasciate dal magistrato alla Televisione della Svizzera italiana ai tempi del maxi-processo di Palermo. Dalla registrazione del dibattito sono state estratte alcune domande rivolte al giudice ucciso dalla mafia e le sue risposte sui grandi temi che vengono ancora dibattuti nelle aule dei tribunali dove si processano i mafiosi: le ramificazioni dell'organizzazione mafiosa, il ruolo della magistratura, la presenza dello Stato nel Sud dell'Italia. Le videocassette che vengono vendute a 24.900 lire assolvono anche ad una funzione benefica: infatti, parte dei proventi della vendita, vengono devoluti agli orfani degli agenti periti nell'attentato di Via D'Amelio.



volti nella tragedia, ai parenti e agli amici, a quelli che devono sapere». Al film sulla strage di Bologna hanno partecipato decine di attori importanti come Giuliana De Sio, Giovanna Ralli, Massimo Dapporto, i gemelli Ruggeri, Sergio Fantoni, Gianni Cavina e Giuseppe Cederna (che è Roberto, il sopravvissuto) e quasi tutti hanno girato il compenso all'associazione familiari delle vittime. Frammenti di vita, storie di banalità quotidiana, di addii e ritorni con quel denominatore comune che lega tutto: il boato delle 10,25 che spazza via la vita. «Ho scelto la finzione», spiega Martelli, «per ricordare la realtà e perché l'unica differenza tra noi e loro è che quel giorno noi non c'eravamo, ma è proprio come se ci fossimo stati, proprio come Roberto».

RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia. 1° serie. Una lupa per sette re**
- 6,50-10 **Unomatina.** Con Livia Azzariti, Puccio Corona
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 **Un magico Natale (1986).** Film. Regia di Philip Borsos. Con Mary Steenburgen, Harry Dean Stanton, Arthur Hill. 1° tempo
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 **Un magico Natale.** Film. 2° tempo
- 11,40 **Yogli.** Cartoni animati
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1° parte TELEGIORNALE UNO**
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 **Servizio a domicilio. 2° parte**
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove e provini a Scomettiamo che...?**
- 14,30 **Primisima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45 **l'albero azzurro**
- 15,15 **L'amico di legno.** Telefilm. *Due fratelli in uno*
- 15,40 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Hanno rubato papà*
- 16,10 **Un ragazzo. Bigli lo, Tu il mondo e la tv**
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema Italia, Istruzioni per l'uso**
- **Boiletton della neve**
- 18,45-20 **Gigi Sabani presenta Ci siamo!?**
- **Almanacco del giorno dopo**
- **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,40 **Pippo Baudo presenta Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,30 **Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano**
- 23 **Dall'Antoniano di Bologna L'attesa. Canti di Natale e auguri. A cura di Carmela Lisabettoni.** Regia di Toni- no Nieldu
- 23,45 **Egli svelerà le intenzioni dei cuori.** Riflessioni sul Natale di S. E. Mons. Giuseppe Agostino - Vicepresidente della C.E.I. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia G. Messina
- 23,55 **Mondovisione. Dalla Basilica di San Pietro in Roma. Santa Messa di Natale. Celebrata da sua Santità Giovanni Paolo II.** A cura del Telegiornale Uno
- 2 **Ali di Natale.** Documentario. Regia V. Gamma
- 2,30 **Fiat voluntas Dei (1935).** Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Angelo Musco, Maria Denis, Sarah Ferrati
- 3,55 **Mille lire al mese (1938).** Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Alida Valli, Umberto Molteni
- 5,15 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *A Jonathan con amore*
- 7 **Tom e Jerry. Cartoni**
- 7,20 **Piccole e grandi storie Capitan Planet.** Cartoni
- 7,25 **l'albero azzurro**
- 7,50 **Babar.** Cartoni animati
- 8,15 **Tom e Jerry. Cartoni**
- 8,40 **Furia.** Telefilm
- 9 **Ristorante Italia.** Conduce Antonella Clerici
- 9,30 **Matinée al cinema. L'albero di Natale (1969).** Film drammatico. Regia di Terence Young. Con William Holden, Ivana Lisi, Bourvil
- 9,45 **Lassie.** Telefilm
- 11,25 **TG 2 - FLASH**
- 11,50 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
- 11,55 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13 **TG 2 - Nespolonero.** A cura di F. Spegiali
- 13,30 **— Meteo 2**
- 13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** Frontiere aperte per lo sport
- 14-15,25 **Superscop**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama. 1101***
- 14,20 **puntata. Serie tv**
- 14,40 **Santa Barbara. 395***
- 14,40 **puntata. Serie tv**
- 15,25 **Amore di strega (1988).** Film commedia. 1° visione. Regia di Doran Walker. Con Robyn Lively, Zella Rubinstein, Dan Gauthier
- 17,15 **Da Milano TG 2**
- 17,20 **Jackie e Mike.** Telefilm
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Hunter.** Telefilm
- **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful. 595***
- 19,45 **puntata. Serie tv**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Dal Fiorilegio di Daris Togni. Gabriella. Carlucci, Marco Predolin presenta...**
- 20,35 **...e venne una stella.** Di Lella Artesi, Massimo Cinque, Carlo Raspollini. Con Claudio Amendola, Nancy Brilli, Barbara De Rossi, Leo Gullotta, Giulio Farnese, Massimo Lopez, Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 22,30 **Da un campo profughi della Croazia Natale con i tuoi.** Vigilia di solidarietà con i bambini dell'ex Jugoslavia. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto e Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. Nel corso del programma, oltre alle testimonianze dei profughi, le immagini della Vigilia di Natale a Sarajevo e la celebrazione della Santa Messa
- 0,30 **Appuntamento al cinema**
- 0,40 **Cinema di notte. Colpo grosso (1960).** Film. Regia L. Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin
- 2,45 **Carovana degli eroi (1940).** Film. Regia di Michael Curtiz. Con Miriam Hopkins, Errol Flynn
- 4,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,30 **Videoomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa
- 6,50 **TGR Lavoro**
- 7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Avise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza Pagina**
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC.** Le immagini e i colori del mondo
- 9,30 **DSE - Parlati semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castell. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR Retali**
- 12 **Da Milano TG 3 OREODICI**
- 12,15 **DSE - Teatro del sorriso. Baci perduti.** Di André Birabeau. Con Luigi Almirante e Laura Carli
- 13,45 **TGR Leonardo**
- 14 **TGR TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50 **TGR Regione 7**
- 15,15 **DSE - Materiali didattici. I segreti del bel canto.** Regia di Eugenio Giacobino
- 15,45-17,20 **Solo per sport**
- 15,45 **Hockey: TGS Hockey OK.** Conduce Gianni Vassino
- 16,05 **TGS Pianeta calcio**
- 16,20 **Tennis da tavolo: Ping pong ping pong.** Conduce Marco Mazzocchi
- 16,40 **TGS Tutti i colori del bianco.** Conducono Ivana Vaccari e Furio Focolari
- 17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro.** Conduce Franco Lauro
- 17,20 **TGS Derby**
- 17,30 **Black and blue**
- 17,40 **Geo. Icaro e le piccole oche.** Di William Lishman
- 17,55 **BlotCartoon**
- 18,30 **— Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,45 **BlotCartoon**
- 20,30 **Guerra stellari (1977).** Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing, Alec Guinness, Anthony Daniels
- 22,35 **Supercinema. Una commedia sexy di una notte di mezza estate (1982).** Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, John Farrow, Mary Steenburgen
- **Appuntamento al cinema Fuori orario. Cose (mail) viste**
- 1,45 **Ettore Fieramosca (1938).** Film drammatico. Regia di A. Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari
- 3,10 **Ventimila anni a Sing Sing (1939).** Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Spencer Tracy, Bette Davis
- 4,25 **Se non son matti non li vogliamo (1941).** Film. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Ruggero Ruggeri
- 6,05 **Schegge**

SANTA MESSA DI NATALE

Collegamento in Mondovisione per il rito della Santa Messa officiata da Sua Santità Giovanni Paolo II dalla Basilica di San Pietro a Roma. (23,55, Raiuno)



Partita doppia

VIGILIA CON LA TOMBOLA

Puntata speciale. Pippo Baudo propone un tombolone con numerosi personaggi del mondo della musica e dello spettacolo. Tra gli ospiti Sandra Milo, le gemelle Kessler, Leo Gullotta, Pamela Prati, Simona Tagli, Gigi Sabani, Gianni Nazzaro, Nadia Rinaldi, Maria Giovanna Elmi, Antonella Clerici, Rosanna Lambertucci. (20,40, Raiuno)

...e venne una stella

NANCY BRILLI
CON LE TIGRI

Nancy Brilli, domatrice di tigri, Massimo Lopez che cammina sui carboni ardenti, Claudio Amendola nelle vesti di cowboy, Leo Gullotta, con un grazioso tutù, assistente del giocoliere Barceli, Barbara De Rossi alle prese con cagnolini ammaestrati e Simona Marchini,

clown, sono alcuni tra gli «artisti circensi» che si esibiscono sulla pista del Florilegio di Livio Togni. Lo spettacolo è condotto da Gabriella Carlucci e Marco Predolin. Tra gli ospiti anche Remo Girone e Michele Mirabella. I testi sono di Lella Artesi, Massimo Cinque e Carlo Raspollini.



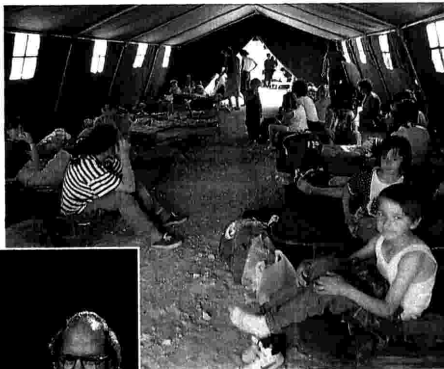
Nancy Brilli fra le tigri (20,30, Raidue)

Natale con i tuoi

IL CORAGGIO DI VIVERE

Seconda edizione di *Natale con i tuoi*. Quest'anno la trasmissione di **Riccardo Bonacina** e **Giovanni Anversa** ha per protagonisti — i «tuo» del titolo — gli abitanti della ex Jugoslavia che hanno dovuto contare, in un anno, 128.000 morti tra i quali 12.000 bambini. Inoltre 30.000 piccoli sono rimasti mutilati. Per questo *Il coraggio di vivere* e *Raidue* hanno deciso, insieme con alcune organizzazioni internazionali — Croce Rossa, Family Center, Telefono Azzurro — di passare il Natale in quei luoghi per ascoltare i

desideri, i bisogni dei bambini della Bosnia, della Croazia, della Slovenia. Data la situazione, notevoli sono le difficoltà organizzative e i problemi tecnici; il programma sarà comunque trasmesso dal campo profughi vicino a Slavoski Brod, al confine tra Bosnia e Croazia. La trasmissione comprenderà la Santa Messa officiata nel campo. (22,30, **Raidue**)



Giovanni Anversa e Riccardo Bonacina. In alto, un gruppo di profughi a Fiume



IFILM • IFILM • IFILM • IFILM • IFILM

Guerre stellari di George Lucas è il film capostipite della nuova fantascienza hollywoodiana, che flirta con l'immaginario dei fumetti, da Flash Gordon a Buck Rogers, col proposito di avvicinare questo genere al gusto dei ragazzi. La vicenda non appartiene al futuro, né al passato, ma Lucas la colloca in un altro sistema solare. La principessa Leia (Carrie Fisher) guida la rivolta contro la tirannia dell'Impero galattico, ma viene rapita e imprigionata. Attraverso un robot, Leia lancia un s.o.s. che viene raccolto dal giovanissimo Luke Skywalker (Mark Hamill). Lui è soltanto un ragazzo, ma grazie all'aiuto dell'avventuriero Han Solo (Harrison Ford) ed alle lezioni del vecchio cavaliere «Jedi»

Obi Wan Kenobi (Alec Guinness) riuscirà a liberare la principessa. Tra i film di fantascienza, *Guerre stellari* resta ancor oggi il campione assoluto d'incassi, ma è entrato nell'immaginario collettivo soprattutto per l'enorme quantità di



GUERRE STELLARI

gadget commercializzati sull'onda del successo di questa storia, a cui seguirono due sequel altrettanto fortunati, *L'impero colpisce ancora* e *Il ritorno del Jedi* (20,30, **Raitre**).

Una commedia sexy in una notte d'estate ci racconta un intricato «roondo» di coppie che, in un'estate del primo Novecento, si danno appuntamento nel bosco e si scambiano i partner. La prima coppia è composta da Woody Allen e Mary Steenburgen, la seconda dal vecchio filosofo José Ferrer e dalla sua futura sposa, una compitissima Mia Farrow (qui al suo esordio nel cinema di Allen), la terza dal medico don Giovanni Tony Roberts e dalla sua infermiera Julie Hagerty. (22,35, **Raitre**)

Stefano Masi

Big!
PER I PICCINI

Il Natale visto da due piccoli profughi: un somalo, ospite della Caritas romana, l'altro jugoslavo, ospite del campo profughi della Croce Rossa Italiana di Jesolo. Musica con Jovanotti e Michael Jackson e un'intervista ad Alessandro Baldi. (16,10 **Raiuno**)



- 7 **Prima pagina. News**
La famiglia Addams. Telefilm. *Natale con la famiglia Addams*
 9 **Piccola stella** (1934). Film commedia. Regia di Henry Lachman. Con Shirley Temple, James Dunn
 11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
 13 **TG5. News**
 13,20 **Tigrotto** (1956). Film commedia. Regia di Jerry Hopper. Con Jeff Chandler, Lorraine Day, Tim Hovey
 15,30 **I Robinson.** Telefilm. *L'asso ballerino*
 16 **Bin Bum Bam e cartoni**
 18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno.
 20 **TG5. News**
 20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
 20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
 22,30 **Non siamo angeli** (1955). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Peter Ustinov, Aldo Ray
 24 **TG5. News**
 1 **La famiglia Addams.** Telefilm
 1,30 **Striscia la notizia.** Replica
 2 **Quando dico che ti amo** (1967). Film musicale. Con Tony Renis, Lola Falana
 3,35 **Riderà** (1967). Film musicale. Con Little Tony, Marisa Solinas
 5,05 **Viale della canzone** (1965). Film musicale. Con Peppino Di Capri, Edoardo Vianello



- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
 9,15 **Jerry Lewis show** — Segni particolari genio - Genitori in blue jeans. Telefilm
 10,45 **I due sergenti del generale Custer** (1965). Film comico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 12,45 **Studio aperto.** News
 13 **La bella e la bestia**
 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
 16,20 **Unomedia.** Video-magazine
 16,35 **Il mio amico Ultraman**
 16,35 **Twin Clips.** Conduce Federico Panucci
 17,20 **Gli acchiappamostri**
 17,30 **Mitico Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
 17,55 **L'avventura degli Ewoks** (1984). Film fantastico. Regia John Korty. Con Eric Walker, Worwick Davis
 19,30 **Studio sport**
 20 **Karaoke.** Con Fiorello
 20,30 **Beverly Hills 90210.** Serial
 22,30-5 **Maratona: Buon Natale dalle stelle**
 — **Starman** (1984). Film fantascienza. Regia John Carpenter. Con Jeff Bridges
 0,30 **Studio aperto.** News
 0,42 **Rassegna stampa**
 1 **Studio sport** — **Metec**
Incontri rapinati del terzo tipo (1987). Film fantascienza. Regia S. Spielberg. Con Richard Dreyfuss
 3 **Al confini della realtà** (1983). Film di fantascienza. Con Dan Aykroyd
 5 **Segni particolari genio - Il mio amico Ultraman.** Telefilm — **Mitico Natale.** Replica



- 6,30-10 **Telesveglia.** Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
 — **La signora e il fantasma - La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiordomo - Strega per amore.** Telefilm
 7,30-8,30 **TG 4 flash**
 10 **Amore in soffitta.** Telefilm
 10,25 **TG 4 flash**
 10,30 **La famiglia Addams - Che qual in casa Lambert.** Telefilm
 11,25 **Vacanze di Natale a casa nostra...** Con Patrizia Rossetti
 13 **Sentieri.** 1ª parte
 13,30 **TG 4. News**
 14-17,30 **Bon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
 14,05 **Sentieri.** 2ª parte
 15 **Gli occhi che non sorridono** (1952). Film drammatico. Regia William Wyler. Con Laurence Olivier
 17,30 **TG 4. News**
 17,40 **C'eravamo tanto amati**
 18 **La cena è servita**
 19 **TG 4. News**
 19,30 **La signora in rosa.** Tele-novela. Con Carlos Marín
 20,30 **Le campane di Santa Maria** (1945). Film commedia. Regia di Leo McCarey. Con Ingrid Bergman
 22,30 **Io tu e mamma.** Show
 23,15 **TG 4. News**
 23,30 **Kojak.** Telefilm
 0,30 **A tutto volume.** Replica
 1,15 **Oroscopo di domani**
 1,15 **Agenzia Rockford - Sulle strade della California.** Telefilm
 3,30 **Ladri di biciclette** (1948). Film drammatico. Con Memmo Carotenuto, Elena Altieri
 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

Ore 12 LA PIAZZA SI RIPIANZA



Tre manches di giochi, due casi curiosi e raccontati dai protagonisti, la simpatia di Gerry Scotti. Questi gli ingredienti del programma che, nonostante le polemiche, è gradito al pubblico: *Ore 12*, infatti, ultimamente ha registrato un ascolto superiore al 1.700.000 con uno share del 19,03%. Per segnalare i casi: C.P. 13820093, Cologno Monzese (MI), (11,30, Canale 5)

GERRY SCOTTI
e MAURIZIO PAGNUSSAT



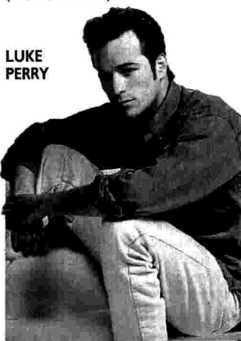
Beverly Hills

STORIE DA DIMENTICARE



Una storia importante: Brenda crede sia giunto il momento di innamorarsi, e proprio di Dylan. Il giovane corrisponde il suo sentimento, ma Brandon si sente usato dal suo amico... *Un sabato da dimenticare*: i due fratellini sono ad una festa a casa di Donna, ma Brandon, astemio, resta vittima di uno scherzo: Steve gli fa bere della tequila... (20,30, Italia 1)

LUKE
PERRY



- 7,30 e 6 **CBS News.** Ed. originale
 8,30 **Yes I do / 8,45 Doppio imbroglio.** Telenovela
 9,30 **Potere.** Telenovela
 10 **Tv donna mattino**
 11,40 **Dorlie Day Show.** Telefilm
 12,10 **A pranzo con Wilma**
 13 **TMC News**
 13,30 **Sport News**
 14 **L'incredibile signor Blunden** (1972). Film commedia. Regia di Lionel Jeffries. Con Laurence Naismith, James Villiers
 15,50 **Snack.** Cartoni animati
 16,35 **Amici Mostri**
 17,35 **Sogno di Natale** (1973). Film tv drammatico. Regia R. Senensky. Con Hari Rhodes, Reah Richards
 19,25 **TMC Meteo**
 19,30 **TMC News**
 19,55 **Le favole di Amici Mostri.** Maguy. Telefilm. *Il cuore di Pierre.* Con Rosy Varte
 20,40 **State buoni se potete** (1983). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Johnny Dorelli, Mario Adorf, Philippe Leroy
 23,30 **Speciale di Natale**
 24 **Cammina cammina.** 1ª parte. Miniserie. Regia E. Olmi. Con Alberto Fumagalli, Antonio Cucciarre
 1,45 **CNN.** In diretta



- 8,30 **Corn Flakes**
 14,30 **Vm-Giornale Flash**
 14,35 **Hot Line**
 15,30 **Vm-Giornale Flash**
 15,35 **On the air**
 16,30 **Vm-Giornale Flash**
 17,30 **Vm-Giornale Flash**
 18 **Metropolis**
 18,30 **Vm-Giornale Flash**
 19,30 **Vm-Giornale**
 19,45 **Oldies**
 21 **Franco Battiato in concerto.** Un grande avvenimento nel campo musicale, un modo veramente fantastico di festeggiare il Natale: Concerto a Bagdad, Videomusic e Franco Battiato per l'infanzia irakena. Il concerto avrà luogo presso il Teatro Nazionale di Bagdad e includerà brani tratti da "Gilgamesh"
 23,30 **Vm-Giornale**



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Due contro la città** (1973). Film drammatico. Regia di José Giovanni. Con Jean Gabin, Mimsy Farmer
 12,50 **Tele + 3 News**

Ruota della fortuna NATALE MILIONARIO

5 Mike Bongiorno in versione natalizia. La scenografia Graziela Evangelista ha modificato lo studio adeguandolo al clima festivo. Sul fondo una renna dipinta trascina una slitta: al posto dei doni porta i milioni per i concorrenti? Finora il supercampione è Roberto Bevilacqua, trentunenne di Como, che in una sola puntata ha raggiunto la vincita record di 24 milioni! (19, Canale 5)



PAOLA BARALE e MIKE BONGIORNO

Tutti x uno ANCHE I SONDAGGI DI BABBO NATALE

5 Mike conduce una puntata tutta in clima di Natale. I sondaggi, infatti, vertono soprattutto su temi natalizi, che metteranno alla prova i riflessi e la preparazione di cultura generale delle due squadre. La solidarietà continua a favore dell'Associazione per la ricerca sulle lesioni del midollo spinale: finora sono stati raccolti più di 200 milioni di lire. (20,40, Canale 5)

GIOVEDÌ 24

IFILM • IFILM • I IFILM • IFILM • I

State buoni se potete di Luigi Magni narra la vita e le opere di Filippo Neri (1515-1595), santo fiorentino a cui si deve la creazione dell'oratorio. Siamo nella Roma del secondo Cinquecento. Filippo raduna in un vecchio tempio consacrato a una masnada di ragazzi: li sfama con le elemosine, gli insegna a cantare, gioca a pallone con loro. Soprattutto li mette in guardia dalle insidie del Demonio, che assume di volta in volta le fattezze di un calderai, di una fabbricante di scope, di una bella pasticceria. Papa Sisto (Mario Adorf) vorrebbe nominarlo cardinale, ma lui

preferisce restare tra i suoi pestiferi ragazzini, ai quali con arguzia mormora: «State buoni, se potete...». Nella sdrucita tonaca del santo c'è Johnny Dorelli, che ne fornisce un ritratto trasognato. Per Luigi Magni è l'occasione giusta per un'altra rivisitazione antiquaria di quella variopinta Roma del passato di cui egli è buon conoscitore. (20,40, Telemontecarlo)

Non siamo angeli di Michael Curtiz è, secondo alcuni, il più brutto film di Humphrey Bogart. Sta di fatto che il popolare attore interpreta qui un ruolo per lui insolito. Tre carcerati — oltre a Bogart, ci sono anche Aldo Ray e Peter Ustinov — evadono dall'Isola del Diavolo alla vigilia di Natale e piombano in una famiglia di poveracci. Inteneriti dalla loro miseria, i tre mettono da parte ogni proposito delittuoso per diventare gli angeli custodi: li aiuteranno perfino a sbarazzarsi di un avaraccio che vuole sfrattarli dal loro negozietto di stoffe.

Trentaquattro anni più tardi un remake interpretato da Robert De Niro, Sean Penn e Demi Moore. (22,30, Canale 5)
Stefano Masi



MARATONA BUON NATALE DALLE STELLE



1 Un Natale a tutto cinema con tre film che parlano di comete, luci nella notte, visioni fantastiche. In **Starman** un alieno giunge sulla Terra e assume le sembianze del defunto marito (Jeff Bridges) di una bella vedova (Karen Allen). I due vivono una storia d'amore, ma l'extraterrestre non può vivere a lungo sul nostro pianeta... Prima commedia sentimentale di John Carpenter, regista che comunque dà



il suo meglio nel genere horror (*Dark star*, *Halloween*, *La Cosa*). (22,30, Italia 1)
Incontri ravvicinati del terzo tipo, una fiaba fantascientifica in cui



Steven Spielberg presagisce un futuro all'insegna della fraternità universale. Uno dei film più belli realizzati dal «magico» regista; Vilmos Zsigmond vinse l'Oscar per la migliore fotografia. Tra gli interpreti Richard Dreyfuss, Teri Garr e un cameo di François Truffaut. (1, Italia 1)
Ai confini della realtà: la lunga notte si conclude con un film a episodi diretti da John Landis, Dante Spielberg, Joe Dante e George Miller. Storie di ordinaria paranormalità, tra realtà e finzione, tra sogno e risveglio, con un albero di Natale ricco di doni sorprendenti... (3, Italia 1)



Levante Calze®

P E C C A T O C O P R I R L E

VENERDI 25 DICEMBRE

RELIGIONI IN TV

LE VOCI DI DIO

«Una delle funzioni più importanti del servizio pubblico è quella di dare risposte non solo alla domanda di informazione, ma anche di soddisfare il bisogno di riflessione e di approfondimento», dice Pierguido Cavallina, capostruttura di Raidue, presentando la nuova rubrica di carattere religioso *Prossimo tuo*. Un altro appuntamento che affronta i grandi temi, questa volta legati alla religione cattolica, che si unisce a quelli altrettanto interessanti della religione ebraica e protestante, da 20 anni proposti dalle rubriche *Sorgente di vita* e *Protestantesimo*. Anche Raiuno, oltre all'istituzionale *Parola e vita*, è da poco scesa in campo con *La Bibbia* a cartoni animati, «mirata», commenta Luciano Scaffa, capostruttura della rete, «ad offrire un'informazione fedele e ispirata in modo che ognuno, al di là del proprio credo, ne possa godere».

Per quanto riguarda le reti private, da nove anni Canale 5 trasmette *Frontiere dello spirito* (esegesi biblica e dei Vangeli) e Tmc da 6 anni *l'Angelus*. Ma il panorama delle proposte televisive si ferma qui, e va sottolineata la difficile collocazione oraria (la mattina presto o dopo le 23,30). La quantità di tempo a disposizione (massimo mezz'ora) e l'assenza di rubriche che parlino di altre confessioni religiose, come per esempio l'Islam, nonostante i 500 mila musulmani presenti in Italia. E se è l'audience a comandare, non si dovrebbero trascurare i 3 milioni e mezzo

di spettatori che hanno assistito lo scorso anno alla *Via Crucis*, il milione di persone che mediamente segue *Sorgente di vita*, i 400 mila (ma arrivano anche a 800 mila) di *Protestantesimo*, i 2 milioni e 500 mila spettatori che guardano *Il Vangelo della*

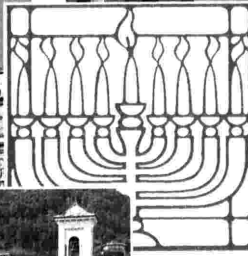
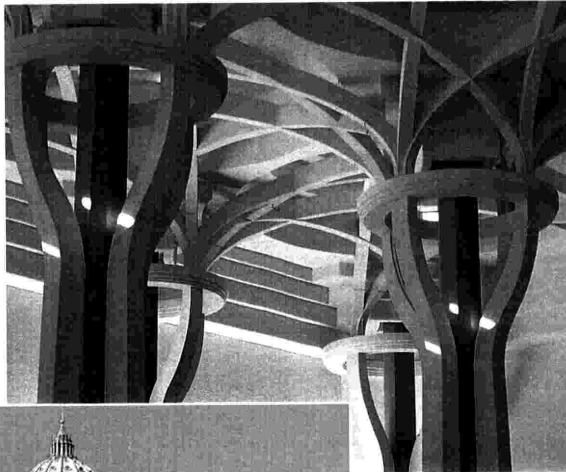
domenica. A dimostrazione che, al di là dei singoli momenti culturali (e vedremo quanto ascolto avrà il culto evangelico, trasmesso in Eurovisione per la prima volta il giorno di Natale alle 10), c'è un desiderio di conoscenza, un bisogno di capire

che non si ferma al solo ambito etico-teologico ma interessa anche quello socio-culturale. E nell'Europa del 1993, in un'epoca dove ancora esplode l'intolleranza razziale, trasmissioni che propongano un pluralismo di idee e visioni diverse di uno stesso argomen-

to, non sono soltanto importanti, ma doverose. La questione, allora, investe più generalmente la politica attuata dalla televisione, e dalla Rai in particolare, per la cultura: i mezzi, gli spazi e i fondi destinati a questo settore sono pochi. Per Giorgio Bouchard, presidente delle Chiese evangeliche, «la cultura del pluralismo è penetrata più nelle leggi che nel costume». Tullia Zevi, presidente dell'Unione Comunità ebraiche italiane, sottolinea «l'importan-

za di uno strumento per lottare contro il pregiudizio» e monsignor Luciano Pacomio, consulente per Raiuno, evidenzia la necessità-difficoltà di «suscitare problemi ma dare anche le risposte» in un arco di tempo così breve. Insomma, si può fare di più.

Cinzia Terlizzi



Molti spettatori seguono le trasmissioni di riflessione religiosa. I nuovi programmi cercano di rispondere ad esigenze di approfondimento



RAIUNO

- 6 La straordinaria storia d'Italia. 1ª serie
6,50-9,30 Unomattina
7-9,30 TELEGIORNALE UNO
9,30 Dal Teatro Comunale di Bologna L'Antoniano e RAIUNO augurano Buon Natale a tutto il mondo. Presenta Maria Giovanna Elmi e Gianfranco Agus
10,20 Mondovisione. Dalla Basilica di San Pietro. Rota Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
11,45 Parola e vita - Speciale Natale
11,55 Mondovisione. Città del Vaticano. Messaggio natalizio e Benedizione Urbi et Orbi impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II. A cura del Telegiornale Uno
12,30 Eurovisione. Dalla Basilica Superiore di S. Francesco di Assisi Concerto di Natale. Canti natalizi popolari e musiche di Gruber, Vivaldi, Stachowicz, Haendel, Rossini e Galante. Soprano Katia Ricciarelli, violoncellista Mario Brunello, Gli Usignoli di Poznan. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Dir. Lù Jia
13,30 TELEGIORNALE UNO
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 Giancarlo Magalli presenta. Servizio a domicilio. Speciale Natale
15,15 Prove e provini a Scomettiamo che...?
15,45 Cronache italiane
15,45 L'albero azzurro
16,30 Uno ragazzi. Btg
16,30 TELEGIORNALE UNO
18,10 Appuntamento al cinema Italia, istruzioni per l'uso
18,10 Previsioni del GCISS sulla viabilità
18,45-20 Ci siamo! Con G. Sabani
— Almanacco del giorno dopo
— Che tempo fa
20 TELEGIORNALE UNO
20,40 Disneytime. Buon Natale, amici. Da EuroDisney a Parigi. Programma condotto da Clarissa Burt, con una antologia dei classici dei cartoni animati dalla Festar des Wiener Rathauses. Cantata a Vienna. Con José Carreras, Plácido Domingo, Diana Ross. Direttore Eugene Kühn. Orchestra Wiener Symphoniker
23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE
23,15 Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano
24 TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa
0,30 Mezzanotte e dintorni
1,10 Racconto d'amore (1944). Film. Regia di L. Arliss. Con Stewart Granger
2,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
3 Darò un milione (1935). Film. Regia di M. Camerini. Con Vittorio De Sica
4,15 Stazione di servizio. Telefilm
4,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica
5 Divertimenti

RAIDUE

- 6,10 Cuore e batticuore. Telefilm. Hanno sparato a Norman
7 Tom e Jerry. Cartoni
7,20 Piccole e grandi storie: La magia e il circo
7,25 Captain Planet. Cartoni
7,50 Per i più piccoli. L'albero azzurro. Con Claudio Madia e Francesca Paganini
8,15 Babar. Cartoni animati
8,45 Ristorante Italia. Conducente Antonella Clerici
9 Dalla Basilica di San Marco a Venezia Concerto di Natale. G.F. Haendel: Il Messia. 1ª parte. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Coro The Ambrosian Singers. Regia Tonino Del Colle
10 Eurovisione. Dal Tempio di Montepellier (Francia). Culto evangelico. A cura della rubrica Protestantissimo
11 Il circo di Mosca
11,55 I fatti vostri. Conducente Alberto Castagna
13 TG 2 - ORE TREDICI
13,20 TG 2 - Economia
13,30 TG 2 - Trentate. A cura di Luciano Onder
— Meteo
13,50 Cento chiavi per l'Europa. Un patrimonio comune
13,55-15,20 Superscore
15,20 Segreti per voi. Pomeriggio. Con Antonella Clerici
14,05 Quando si ama. 1102ª puntata. Serie tv
14,35 Santa Barbara. 396ª puntata. Serie tv
15,20 Brisby e il segreto di Nimm (1981). Film d'animazione. Regia di Don Bluth
16,45 L'allegria fattoria (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George Roy Hill. Con Chevy Chase, Madolyn Smith, Joseph Maher, Jack Gilpin
18,20 Hunter. Telefilm. L'importanza di chiamarsi Hunter
19,15 Beautiful. 598ª puntata. Serie tv
— Meteo 2
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini, Giovanna Florina, Rory Zamponi. Conducente Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15 TG 2 - NOTTE
— Meteo 2
23,35 Appuntamento al cinema
23,45 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. La via del West (1967). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Kirk Douglas, Robert Mitchum, Richard Widmark, Lola Albright
1,55 Ho sognato un angelo (1941). Film commedia. Regia di George Stevens. Con Irene Dunne, Cary Grant, Beulah Bondi
3,50 TG 2 - NOTTE. Replica
4,05 TG 2 - Trentate. Replica
4,20 Le strade di San Francisco. Telefilm
5,10 Videocomic

RAITRE

- 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14 L'ALTRA RE
6,45 DSE - Charlie Chaplin. Programma di Roberto Costa
6,50 TGR Lavoro
6,50 DSE - Carmelita 3. Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi, con Valeria Ciancagottini e «Gli Specchio»
7 DSE - Tortuga. Terza pagina
7,30 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
8,30 DSE - Parlati semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castell. Conducente Luigi Necco
9,30 DSE - Parlati semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castell. Conducente Luigi Necco
11,30 TGR Relais
12 Da Milano TG 3 OREDDICI
12,15 DSE - Teatro del sorriso. Caganotti. Di Eugène Labiche. Con Francesco Mule
13,45 TGR Leonardo
14 TGR - TELEGIORNALE REGIONALI
14,20 TG 3 - POMERIGGIO
14,35 TGR Grand Tour Nord-Sud
15 DSE - Nel nome di Francesco. Prod.: Centro Missionario Nazionale Francese. Regia di Vinicio Zaganelli
15,30 Labyrinth - Dove tutto è possibile (1986). Film fantastico. Regia di Jim Henson. Con David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud
17,05 Il pellegrino (1923). Film. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Edna Purviance
17,45 Schegge
18 Geo. Il leopardo. Di Colin Willock
18,30 BlobCartoon
— Meteo 3
19 TG 3
19,30 TGR - TELEGIORNALE REGIONALI
19,45 BlobCartoon
20,30 La tv delle ragazze presenta Avanzì. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Programma di Giusti Robliotta. Regia di Franca Di Rosa
22 La scala musicale (1932). Film commico. Regia di James Parrott. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
22,30 TG 3 Ventidue e trenta
22,45 Supercinema. Un americano a Roma (1954). Film commico. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casillo, Ise Petersen
0,15 Fuori orario. Cose (mai) viste
0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3
1 Fuori orario. Cose (mai) viste
1,10 Avanzì. Replica
2,40 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
3,10 Questa notte o mai più (1932). Film drammatico musicale. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura
4,15 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
4,45 Videobox
5,45 Schegge



Natale

QUESTIONI DI FEDE

Per la prima volta, su iniziativa della seconda rete, in diretta Eurovisione dal tempio di Montepellier in Francia, culto evangelico, a cura della rubrica *Protestantesimo*. (10, Raidue). In Mondovisione, il messaggio natalizio e la benedizione «Urbi et Orbi» impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II. (11,55, Raiuno)

Cronache italiane

IL MISTERO DEI RE MAGI

Oggi al Museo del Presepe a Villanova di Modena un gruppo di musicisti ripropone canzoni in sanscrito ispirate al Natale. Il sanscrito era la lingua dei Re Magi, che non furono solo tre, bensì una carovana di cui facevano parte anche dei musicisti. Saranno poi proposte tesi originali sul rapporto tra Re Magi e la nascita di Gesù. (15,45, Raiuno)



SERATA WALT DISNEY

Da Eurodisney, Parigi, **Clarissa Burt** presenta un programma natalizio dedicato ai ragazzi e bambini: ma forse (perché no?) anche agli adulti. È prevista una grande sfilata di carri a bordo dei quali saranno rappresentati e simboleggiati i personaggi, i volti e le fiabe resi celebri dal genio di **Walt Di-**

sney: da *Cenerentola* a *Biancaneve* e *i sette nani*. Ad ogni passaggio di carro si alternerà un brano di film o cartoni animati ispirati alla favola simboleggiata nel carro stesso. Vedremo sequenze tratte da *La Bella e la Bestia*, *Peter Pan*, *La Sirenetta*, *C'era una volta l'inverno* (titolo originale inglese *Once upon a winter time*),

Cenerentola, *La bella addormentata nel bosco*, *Dumbo*, *Il libro della giungla*, *Mykey's Christmas Carol* (dal racconto omonimo del grande scrittore inglese Charles Dickens). Un grande spettacolo di suoni e colori per passare in modo spensierato le ultime ore della festa più bella dell'anno. (20,40, **Raiuno**)



Clarissa Burt travestita da Mary Poppins



I fatti vostri NATALE IN PIAZZA

La trasmissione di successo condotta da **Alberto Castagna** (foto) propone una puntata festosa, andando in onda la sera di Natale. Come sempre tanti ospiti e tante storie personali confidate, ma in chiave leggera, tenera. E poi una pioggia di premi speciali riversata sui telespettatori dal divertente quiz telefonico. (20,30, **Rai-**
due)

NATALE A VIENNA

Dalla capitale austriaca **José Carreras**, **Plácido Domingo** e **Diana Ross** insieme per un concerto che unisce musica lirica e musica leggera. I due famosi tenori non sono certo nuovi alle esibizioni con noti colleghi, ma certo trovarsi accanto alla *Venere nera*, la superstar del rock, sarà un'esperienza emozionante: per chi la vive e per chi la vede. (21,55, **Raiuno**)



AVANZI PER LE FESTE

Per Natale e Capodanno puntate anticipate di orario (20,30) e allungate di mezz'ora. Dal gruppo capitanato da **Serena Dandini** (nella foto con **Corrado Guzzanti**) si leva la voce di **Francesca Reggiani** per fare: «Un augurio a me: che possa trovare nuovi personaggi e dimenticare il 1992 (davvero "Anno bisesto anno funesto"). Ai miei amici e alla trasmissione: che possano decollare e continuare a cogliere stimoli. Al pubblico: che possa avere qualcosa di più e non è difficile. Come dice **Cinzia Leone**, "il baratro è definitivo" quindi tutto ciò che arriva è senz'altro meglio. È un augurio al vostro collaboratore **Paolo Guzzanti**». (20,30, **Raitre**)



**DIANA ROSS,
JOSÉ
CARRERAS
e PLÁCIDO
DOMINGO**

7	Prima pagina. News
8,30	La frontiera dello spirito
9,15	Un angelo in Paradiso (1935). Film commedia. Regia John Stuart Robertson. Con Shirley Temple, Joel McCrea, Lyle Talbot
11,30	Ora 12. Show condotto da Gerry Scotti
13	TG5. News
13,20	Erasmo il lentigginoso (1965). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian
15,30	Ciek. Film natalizi. Speciale Natale
16	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
18	OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	TG5. News
20,25	Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric
20,40	La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona Dell'Abate. Regia di Cesare Gili
22,30	Una strega in Paradiso (1958). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Kim Novak, Jack Lemmon, Ernie Kovacs
24	TG5. News
1	La famiglia Addams. Telefilm
1,30	Striscia la notizia. Replica
2	Totò di notte n. 1 (1962). Film comico. Con Totò, Ermilio Macario
3,30	Caffè chantant (1954). Film comico. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vannelli
4,45	I ragazzi del juke-box (1955). Film musicale. Con Tony Dallara, Betty Curtis

6,20	Rassegna stampa. Replica
6,30	Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15	Jerry Lewis show — Segni particolari genio — Gentofin in blue jeans. Telefilm
10,45	La bella e la bestia (1987). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Eugene Marner. Con John Savage, Rebecca De Mornay
12,45	Studio aperto. News
13	La bella e la bestia
14	Siao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
16-20	Unomama. Video-magazine
16,05	Il mio amico Ultraman
16,50	Twin Clips
17,20	Mitico Natale. Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55	Il ritorno degli Ewoks. (1988). Film fantastico. Regia di Jim e Kean West. Con Wildford Brimley
19,30	Studio sport
20,30	Karaoke. Con Fiorello
20,30	Passaggio per il Paradiso (1985). Film commedia. Regia di Gary Medoway. Con Jane Kaczmarek, Jason Gedrick
22,15	Chi più spende... più guadagna! (1985). Film commedia. Regia di Walter Hill. Con Richard Pryor, John Candy
0,15	Studio aperto. News
0,22	Rassegna stampa
0,30	Studio sport — Meteo
0,55	La bella e la bestia. Film. Replica
2,55	La bella e la bestia — Gentofin in blue jeans — Jerry Lewis show — Segni particolari genio — Il mio amico Ultraman. Telefilm
6	Mitico Natale. Replica

6,30-10	Telesveglia. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
—	La signora e il fantasma — La tata e il professore — Tre nipoti — Strega per amore. Telefilm
7,30-8-30	TG4 flash
10	Amore in soffitta. Telefilm
10,25	TG4 flash
10,30	La famiglia Addams — Che guai in casa Lambert. Telefilm
11,25	Vacanze di Natale a casa nostra. Con Patrizia Rossetti
13,30	TG4. News
14-17,30	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14,05	Sentieri. Teleromanzo
15	Il giro del mondo in ottanta giorni (1958). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con David Niven, Shirley MacLaine
17,30	TG4. News
17,40	Bugs Bunny. Cartoni
19	TG4. News
19,30	La famiglia Bradford. Telefilm
20,30	Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kullok
22,30	Annie (1982). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Albert Finney, Carol Burnett
23,15	TG4. News
1,05	Groscopo di domani
1,10	Kolaj — Agenzia Rockford — Strega per amore. Telefilm
3,30	Mamma (1940). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Emma Gramatica, Beniamino Gigli
5	Strega per amore — La famiglia Bradford. Telefilm

La famiglia Bradford A CENA CON BABBO NATALE



Da oggi fino all'11 gennaio la serie della famiglia Bradford va in onda al posto della signora in rosa. La spiritosa situation-comedy racconta le vicende quotidiane di una coppia di coniugi, Abby e Tom, con otto figli. Il ciclo si basa sul romanzo *Eight is enough* di Thomas Braden. Oggi l'episodio è dedicato a Babbo Natale: tutta la famiglia è indaffarata ad addobbare l'albero, il piccolo Nicholas è impegnato ad aprire i regali e non mancheranno colpi di scena... (19,30, Retequattro)



DICK VAN PATTEN
e ADAM RICH

LA BELLA E LA BESTIA



Gran momento per **La bella e la bestia**. Mentre nei cinema viene proiettato il lungometraggio della Walt Disney, Italia 1 propone la prima visione tv del film di Eugene Marner, con John Savage e Rebecca De Mornay (10,45). Intanto, Linda Hamilton e Ron Perlman, la bella e la bestia della tv, si danno appuntamento al Central Park... (13, Italia 1)

RON PERLMAN e LINDA HAMILTON



7,30 e 8	CBS News. Ed. originale
8,30	Yes I do
8,45	Plastic Man. Cartoni
9,15	Batman. Telefilm
9,45	Scobby Doo. Cartoni
10,30	Get Smart. Telefilm
11	Christmas Stories. Cartoni
12	Angelus. Benedizione
12,30	Una spada per un cavaliere. Cartoni
13	TG News
13,30	Sport News
14	Le avventure segrete di Tom Sawyer e Huck Finn (1982). Film tv d'avventura. Regia Dick Lowry. Con Patrick Creadon
15,50	Snack. Cartoni animati
16,35	Amici Mostri
17,35	Un magico Natale (1985). Film tv commedia fantastica. Regia di Michael Pressman. Con John Denver
19,25	TMC Meteo
19,30	TMC News
19,55	La favole di "Amici Mostri"
20,15	Fievel sbarca in America. Film d'animazione. Regia di Don Bluth
20,40	Il mio migliore amico (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Linda Shayne. Con Ned Beatty
23,50	Cammina... cammina. 2ª parte. Miniserie
1,45	CNN. In diretta

8,30	Corn Flakes. Buon Natale da Anna Li Vigni
14,30	Vm-Gloriale Flash
14,35	Pink Floyd in concerto
15,30	Vm-Gloriale Flash
15,35	Pistola Blues Festival in concerto. Quattro ore di musica con Buddy Guy, Dr. John, Wiley de Ville, Zachary Richard e molti altri
16,30-17,30-18,30	Vm-Gloriale Flash
19,30	Vm-Gloriale
19,45	Oldies natalizie
21,30	Rock Madrid Festival '92. Quest'anno, insieme ai migliori gruppi rock spagnoli (Los Romeos, Segurid, Ideal Social) c'erano anche i Manic Street Preachers, i Ride, EMF, The Farm
23,30	Vm-Gloriale
3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Il mago Houdini (1953). Film biografico. Regia di George Marshall. Con Tony Curtis, Janet Leigh
12,50	Tele+3 News



9	Cinquestelle in regione
12	Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
13	Destini. Serie tv
13,20	Il Parco racconta. Il Parco Nazionale d'Abruzzo
13,30	Lewis e Clark. Telefilm
14	Telegiornale regionale
14,30	Pomeriggio insieme
17	Starlandia. Presenta Michela Albanese
18	Lewis e Clark. Telefilm
18,30	Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
18,50	Bella donna. Tutti i segreti delle cure estetiche
19,30	Telegiornale regionale
20,30	Dal Teatro Martuscelli di Napoli. Concerto di Natale. Introduzione di Lorenzo Cullerri. Soprano Sandra Lepore Giovannioli. Tenore Salvatore Misticone
21,30	Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patrizia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	Telegiornale regionale

La grande sfida

...E PER FINIRE GIOCANO I PICCINI



Il programma condotto e animato da **Gerry Scotti** giunge alla sua tredicesima ed ultima puntata. Durante l'intero ciclo che ha registrato un ascolto medio di circa 5 milioni e mezzo di spettatori si sono susseguiti tentativi, prove, esperimenti, giochi, scommesse, basati sulla fantasia, l'estro, l'intelligenza, il coraggio di molti concorrenti. Una girandola di esibizioni,

Da sinistra: **Giovanna Blondi**, **Laura Stevanella**, **Gerry Scotti**, **Sara De Luca** e **Rosalba Reggio**

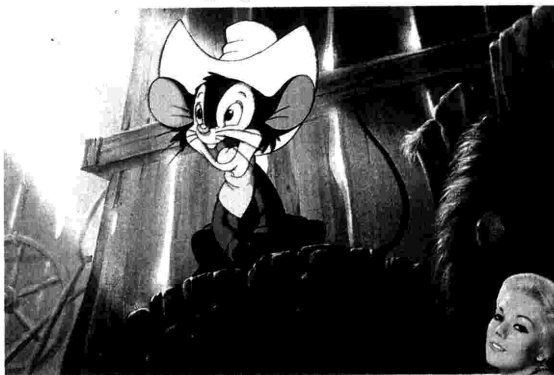
uno «spaccato» della voglia di sfidare l'imponderabile tipico di tanti nostri concitta-

dini. Quella di oggi, in sintonia con l'atmosfera natalizia, sarà una serata intera-

mente dedicata alle sfide tra bambini. **Gerry Scotti**, divenuto papà da pochi mesi, fa da «arbitro» a una moltitudine di ragazzi gioiosi e scatenati che giocano con la stessa determinazione dei loro colleghi più grandi. Gli elementi della puntata odierna si basano al massimo sulla ricerca della spettacolarità e della competitività. (20,40, Canale 5)



Atmosfere magiche per il cinema di Natale. Per l'intera famiglia riunita sotto l'albero c'è **Fievel sbarca in America**, una deliziosa favola prodotta da Steven Spielberg, diretta da Don Bluth e disegnata da un gruppo di animatori provenienti dalla Disney. Nelle avventure del topolino Fievel viene rievocato l'arrivo in America del Nord, alla fine dell'Ottocento, di una famiglia di ebrei russi attirata dal sogno americano. Scampato miracolosamente al naufragio del piroscafo che lo sta portando lontano dai terribili gatti con baffi alla cosacca, a New York Fievel è atteso da felini altrettanto feroci; per difendersi aderisce così all'Ordine dei grandi topi, che in una memorabile battaglia riesce ad avere la meglio sui periferi gattini (20,40, **Telemontecarlo**). Incantesimi a sfondo sentimentale sono gli ingredienti del classicissimo **Una strega in paradiso** di Richard Quine: la bella strega Kim Novak getta un malefico sull'indifeso James Stewart, giovane editore



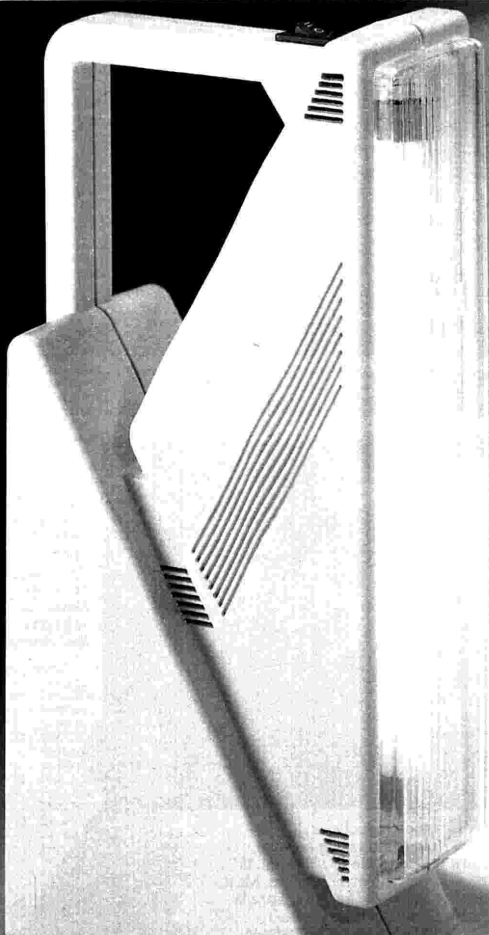
Fievel, il lungometraggio a cartoni animati prodotto da Spielberg, e, sotto, Kim Novak, una «strega» incantevole

alla vigilia del matrimonio. Lui si innamora e vuole sposarla, ma lei vuole essere amata per quello che è e non in virtù dei suoi poteri magici. Un finale tutto rosa spazzerà via dubbi e tormenti facendo scomparire la vecchia fidanzata di lui e restituendo alla coppia normalità e vero amore... (22,30, Canale 5). Ancora James Stewart è tra i protagonisti del divertente **Erasmus il lentiginoso**, commedia diretta da Henry Koster: Erasmus, in apparenza un ragazzino normale, nasconde straordinarie capacità

matematiche; un losco individuo ne approfitta, sfruttando le sue capacità per vincere alle corse. Ma il padre di Erasmus scopre la truffa, denuncia l'imbroglione e offre per una nobile causa tutto il denaro vinto grazie all'intelligenza del suo ragazzo (13,20, Canale 5). In seconda serata, **Il mio migliore amico**, film di fantasia ispirato ad una canzone del '59, **Purple people eater**, di Sheb Wooley (22, Tmc) **A.R.R.**



QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ
MONDIALE

LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

Beghelli

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I

LA TELEFONATA DI ADRIANO ARAGOZZINI

PAPERISSIMA A VOLO D'ANGELO

Sei uno dei protagonisti di *Paperissima* che il sabato sera ha la metà dell'ascolto di *Scommettiamo che...?* Ti scoccia?

«Un po' ma *Paperissima* in fondo si difende molto bene con un ascolto di 5.800.000, contro quel "magnifico" del sabato sera di Raiuno. E poi devo fare una precisazione, io faccio in questo programma solamente una partecipazione perché in questo periodo sono impegnato in teatro e sono in tournée in giro per l'Italia. Arrivo a Milano il lunedì, registro due "cose" e me ne vado».

Cosa ti piace di più di *Paperissima*?

«L'idea».

In questo periodo apparirò in televisione in una situazione comedy *Casa dolce casa*, che va in onda sempre il sabato sera dopo *Paperissima*. Non ti sembra una collocazione sbagliata?

«Sicuramente. Ho un ascolto medio di 3.100.000 in tarda serata con uno share del 18%. Per me è una follia non mettere in onda il programma prima perché io ho un seguito di giovani e di ragazzi che a una certa ora se ne vanno a letto. Facendo le debite proporzioni è semplice capire che ad un orario più giusto *Casa dolce casa* avrebbe un ottimo ascolto. Ma il palinsesto di Canale 5 non dipende da me».

Ti manca *Striscia la notizia*?

«No. Mi è piaciuto partecipare al programma anche perché sono stato il protagonista della prima edizione, ma non rientra certo nei miei progetti futuri. Un artista deve sempre cambiare e fare cose nuove».

Ti manca un tuo programma di televisione?

«Sì, molto, ma quello che mi manca di più è un mio va-



Gianfranco D'Angelo, tra i protagonisti di *Paperissima*, il sabato sera su Canale 5

rietà vero come ne ho fatti tanti in passato, da *La sberla* a *Drive in* a *Odiens* a *Striscia la notizia* e anche a *Fantastico* dell'anno scorso che stava zoppiando ed io, con il mio arrivo, ho dato una "salvata" a tutti. In questo periodo però mi sono dedicato al teatro che amo moltissimo e il dono dell'ubiquità non lo posseggo... Il teatro mi appaga molto, c'è un pubblico vero che applaude, è seduto davanti a

me e sera per sera mi dà una verifica immediata del successo. In televisione, al contrario, devi aspettare il giorno dopo per conoscere i dati di ascolto di persone che non sai neanche dove sono».

Che farai il prossimo anno?

«Dovrò girare un'altra trentina di puntate di *Casa dolce casa* e poi farò una grande rentrée su Raiuno in

un programma che andrà in onda in prima serata ad aprile».

Passi con molta naturalezza dalla Fininvest alla Rai. Chi ti è più simpatico, Berlusconi o Pasquarelli?

«In questo momento mi piace molto di più il presidente della Repubblica Scalfaro».

ASPETTANDO PAVAROTTI

Mille biglietti, per un concerto che Luciano Pavarotti terrà nel maggio del 1994 con l'Orchestra del Metropolitan di New York, venduti in meno di mezz'ora.

È successo in Germania, ma la grande attesa del pubblico va ora ad un altro concerto di Pavarotti, fissato, sempre in Germania, per il 22 aprile '93. A Berlino il grande tenore sarà accompagnato dai Berliner Symphoniker diretti da Leone Magiera.

Europa Press Service



RAIUNO

- 6 **La straordinaria storia d'Italia. 1ª serie**
7 **Grandi mostre: Severini**
7,30 **La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. Il segreto di Polyanna** (1980). Film. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Jane Wyman
- 9,45 **Ciao Italia**
11,50 **Luisa Rivelli presenta Gli speciali del mercato del sabato**
12,20 **Check-up**
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Check-up. Il programma di medicina.** Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prima.** A cura G. Raviele
14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45 **RAIUNO e Andrea Anderman presentano Tosca nei luoghi e nelle ore della Tosca.** Un film in diretta di Giuseppe Patroni Griffi. Con Plácido Domingo, Catherine Malfitano, Ruggero Raimondi. Musica di Giacomo Puccini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Zubin Mehta. Hanno collaborato alla regia Marina Napolitano, Manuela Crivelli. Regia tv Brian Large
16,50 **Dietsy club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- 19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,25 **Telegiornale Uno sport**
20,40 **Fantastico '92: è Scomettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia.** Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Regia M. Guardì. 13ª trasmissione
- 23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noco
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema Sabato club. Come far volare il tempo** (1980). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Melynn Douglas, Lila Kedrova
2,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
2,20 **Piccolo mondo antico** (1940). Film. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Massimo Serato
4 **Romanzo d'amore** (1950). Film drammatico. Regia di Lillo Coletti. Con Danielle Darrieux, Rossano Brazzi
5,35 **Divertimenti**

RAIDUE

- 6,15 **Cuore e batticuore.** Telefilm. **La parrucca rossa**
7-10 **Mattina 2.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**
10 **TG 2 - FLASH**
10,05 **Canzate di Napoli.** Viaggio nel presepe. «Cucci-niello» accompagnato da canti e suoni napoletani. Un programma di Antonio Esposito e Tullio Grazzini. Regia Bruno Garofalo. Musiche Antonio Sinagra
11,20 **Campanati del mondo del circo**
12 **Dallo Studio 1 di Napoli**
Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriano Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2**
13,35 **Assie.** Telefilm
14 **Cento chief per l'Europa.** **La torre di Babele**
14,05-15,30 **Superscop**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,15 **Quando si ama.** 1103ª puntata. Serie tv
14,45 **Santa Barbara.** 397ª puntata. Serie tv
15,30-17,05 **TG 3 Parquet**
— **Reggio Emilia. Pallavolo: Latte Giglio-Fochi Bologna**
17,05 **Navigator** (1986). Film fantastico. Regia di Randal Kleiser. Con Joey Cramme, Veronica Cartwright, Cliff De Young
18,45 **Hunter.** Telefilm. **Il nome del padre**
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Nel segno del giallo. In due dentro il crimine** (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Wayne Crawford. Con Wayne Crawford, Martin Hewitt, Susan Bynn
22,10 **TG 2 - Dossier. Mozambico: La notte della speranza**
23,15 **TG 2 - NOTTE — Meteo 2**
23,35 **Dallo Studio 1 di Napoli**
Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Regia Paolo Pietrangeli
1 **Bellissime** (1952). Film drammatico. Regia di Luciano Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella
2,55 **Ragazze d'oggi** (1956). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa
4,30 **Canal Grande** (1943). Film commedia. Regia di Andrea Di Robilant. Con Maria Denis, Camillo Pilotto, Alanova
5,45 **Videocomic**

RAITRE

- 6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45 **TGR Agricoltura Region.** A cura di G. Gonnì e D. Politi
9 **L'impareggiabile Richard** (1948). Film commedia. Regia di Herbert Wilcox. Con Anna Neagle, Michael Wilding, John Walls
10,30 **Schegge**
10,45 **I Concerti di Raitre. Accademia Musicale Chigiana.** Un programma di Lucia de Laurentis e Tullia Ferrero
11,30 **Conoscere Alpe Adria.** Di Virgilio Boccardi
12 **Pierino la peste** (1963). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Antoine Larigue, Pierre Mandy, Jean Richard, Michel Serrault, Jacques Higelin
13,25 **20 anni prima**
14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 **TG 3 - POMELOGGIO**
14,35 **TGR Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi
15-17,20 **TG 3 Solo per sport**
15 **Silvette di Trebaschi.** **Ciclocross: Gran Premio Selle Italia**
16 **Roma. Ippica: Premio Turilli di trotto**
16,20 **Pugilato: Campanella-Chianese.** Pesì leggeri
17,20 **I calciatori dell'oro** (1942). Film d'avventura. Regia di Ray Enright. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Randolph Scott, Margaret Lindsay
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **Appuntamento al cinema Blob/Cartoon**
19,45 **Appuntamento al cinema Perry Mason in La signora di mezzanotte.** Con Raymond Burr, Barbara Hale
20,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
22,30 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobilioni
23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Dulcchin
0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema.**
1,15-8,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta La notte dei pubblivori**



Speciale

IL MERCATO DEL SABATO

Appuntamento con il quinto ed ultimo speciale de *Il mercato del sabato*

Il programma condotto da Luisa Rivelli (foto), che si propone di offrire consigli e suggerimenti utili ai consumatori. La trasmissione odierna è dedicata alle vendite per corrispondenza e a distanza.

ospiti della puntata alcuni direttori delle relazioni esterne, esperti di marketing ed economisti d'impresa. *Il mercato del sabato* si presenterà in una veste completamente rinnovata a partire dal 9 gennaio in diretta da Milano. (11,50, Raiuno)

A Disney Club puntata speciale da Eurodisney (che in questi giorni è particolarmente affollata). Per i cartoni: *Cip e Ciop* agenti speciali devono ritrovare «Le api rapite»; per la serie *Tales spin*, «I cannoni di Cape Suzette»; per il classico largo al «Superpluto». Ospite di



Fantastico 92 è SCOMMETTIAMO CHE...?

● Ultime battute del programma abbinato alla Lotteria di Capodanno. L'audience, dopo una leggera flessione durata lo spazio di una puntata, è ripresa a salire, stabilizzandosi sopra i 10 milioni e mezzo di spettatori. Senza dubbio la fantasia e la varietà delle scommesse proposte contribuiscono ad alimentare la curiosità e l'interesse del pubblico. E a tutto ciò si aggiungono la semplicità e la simpatia di **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci**. Tra gli ospiti di stasera **Brigitte Nielsen** e **Alberto Castagna**. (20,40, Raiuno)



Il nostro amico Perry Mason LA SIGNORA DI MEZZANOTTE

▲ Ancora un caso delicato per Mason. Suzanne Domenico, una «signora» dal passato un po' ambiguo, viene uccisa e gli indizi sembrano accusare il marito Tony che si proclama innocente. Tanto si sente estraneo che chiama come suo difensore proprio Perry Mason. Per far luce sull'omicidio Mason sguinzaglia il suo investigatore Paul Drake jr. (20,30, Raitre)

Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia e Dado Coletti (nella foto con il regista Roberto Valentini) è la cantante Arianna che canta un *Buon Natale* per tutti, grandi e piccini. (16,50, Raiuno)



M.I. I FILM

I cacciatori dell'oro, una storia di prepotenze nell'Alaska dei primi del '900, con Marlene Dietrich, Randolph Scott e John Wayne. A Roma alcuni minatori, esasperati dal commissario dell'oro che confisca i giacimenti adducendo irregolarità nelle registrazioni, assaltano la banca e uccidono lo sceriffo. Il giudice, complice del commissario, fa arrestare il capo dei ribelli per ucciderlo, ma la padrona del bar scopre il complotto. (17,20, Raitre).

In due contro il crimine, con Wayne Crawford, Malrin Hewitt e Susann Bynn (foto), è un film sulle vicende di un poliziotto fallito di nome Williams. Questi e il suo collega russo devono occuparsi dei graffiati abusivi sui muri di Los Angeles quando incappano in un grosso giro di furti di auto commessi da un'organizzazione di Hong Kong. (20,30, Raidue)



Harem

TRE DONNE PER CATHERINE

▲ Catherine Spaak, in un'atmosfera soft e complice, conversa con tre personaggi rappresentativi dell'universo femminile, per scoprirne i lati nascosti, più segreti, privati e pubblici. Questa sera si parla di tradimenti. Partecipano **Katia Ricciarelli**, **Francesca Neri** e **Antonia Dell'Atte**. Dietro le quinte, misterioso, un uomo: questa volta un noto attore di teatro italiano. Il programma registra un ascolto medio di 2,5 milioni con uno share tra il 18 e il 20%. (22,45, Raitre)



- 7, 8,35** **Prima pagina**
La famiglia Addams. Telefilm
- 9** **Cin Cin (1936).** Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Shirley Temple, Robert M. Young, Alice Faye, Helen Westley
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gary Scotti
- 13** **TG5 News**
- 13,20** **Il piccolo Lord (1980).** Film commedia. Regia di Jack Gold. Con Ricky Schroeder, Alec Guinness, Connie Booth, Jack Gold
- 15,30** **Ungo.** Con Tiberio Timperi
- 16** **Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 18** **OK! Il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
- 19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20** **TG5 News**
- 20,25** **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Rino
- 20,40** **Papissima.** Errori in tv. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
- 22,30** **La bisbetica domata (1967).** Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Cyril Cusack, Bice Valori
- 24** **TG5 News**
- 1** **La famiglia Addams.** Telefilm
- 1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 2,3-4-5-6 TG5** **Edicola**
- 2,30** **L'Arca di Noè.** Replica
- 3,30** **Speciale Verdone.** Replica
- 4,30** **Clak - Speciale Natale.** Replica
- 5,30** **L'Arca di Noè.** Replica



- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina** e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** **Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm
- 10,45** **Franco e Ciccio Superstar (1974).** Film comico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 12,45** **Studio aperto.** News
- 13** **La bella e la bestia**
- 14** **Ciao ciao e cartoni**
- 16-20** **Uomania.** Video-magazine
- 16,05** **TopVent.** Conduce Emanuela Follero
- 16,50** **A tutto volume.** Replica
- 17,30** **Minuto Natale.** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** **Genitori, che casino!** Film. Regia di Alan Smith. Con Lynn Redgrave
- 19,30** **Studio aperto.** Con Fiorello
- 20,30** **Supernova (1980).** Film di fantascienza. Regia di R. Lester. Con C. Reeve, G. Hackman
- 23** **Il Paradiso può attendere (1979).** Film commedia. Regia di Warren Beatty e Buck Henry. Con Warren Beatty, Julie Christie
- 1** **Studio aperto.** News
- 1,12** **Rassegna stampa**
- 1,20** **Studio sport - Meteore**
- 1,40** **Una notte con... Jacqueline Bisset**
- **Abissi (1977).** Film fantastico. Regia di Peter Yates. Con Robert Shaw
- 3,10** **Candidato all'obitorio (1976).** Film poliziesco. Regia Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson
- 5** **Jerry Lewis show - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans.** Telefilm - Mitico! Replica



- 6,30-10** **Telesveglia.** Con Giorgio Mastrorita e Cristina Grober
- **La signora e il fantasma**
- La tata e il professore - Tre nipoti e un maggiolino - Strega per amore.** Telefilm
- 7,30-8,30-9,30** **TG 4 flash**
- 10** **Amore in soffitta.** Telefilm
- 10,25** **TG 4 flash**
- 10,30** **La famiglia Addams - Che gua in casa Lambert.** Telefilm
- 11,25** **Vacanze di Natale a casa nostra...** Con Patrizia Rossetti
- 13,30** **TG 4 News**
- 14-17,30** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14,05** **Sentieri.** Teleromanzo
- 15** **Quel certo non so che (1963).** Film commedia. Regia N. Jewison. Con Doris Day, James Garner
- 17,30** **TG 4 News**
- 17,40** **Lei e l'altro.** Show condotto da Marco Balestri
- 18** **La cena è servita.** Quiz
- 19** **TG 4 News / 19,30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 20,30** **Un bambino di nome Gesù - L'attesa (1987).** Film tv. Regia di Franco Rossi. Con Matteo Bellina
- 22,30** **I nuovi mostri (1977).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli, Dino Risì, Ettore Scola. Con Alberto Sordi
- 23,15** **TG 4 News**
- 0,30** **Oroscopo di domani**
- 0,45** **Kojak - Agenzia Rockford - Strega per amore.** Telefilm
- 3,15** **Mimi metallurgico (1972).** Film commedia. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 6,30** **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

Una notte con...

Jacqueline Bisset

UN TESORO DI ATTRICE



Maratona cinematografica interamente

dedicata a Jacqueline Bisset. L'attrice inglese si fece notare soprattutto con *Effetto notte*, il film del '73 di François Truffaut. Negli anni '60 le erano stati affidati ruoli spesso frivoli ispirati alla sua carriera di fotomodella.

L'appuntamento *Una notte con...* ripropone due tra i più noti film anni '70 dell'attrice. Si parte con *Abissi*, del '77 diretto da Peter Yates. È la storia di una coppia che ritrova in fondo al mare due tesori sommersi intorno ai quali si scatena una vera e propria caccia. Tra gli interpreti anche Nick Nolte e Robert Shaw. Il secondo film (3,10) è l'avvincente *Candidato all'obitorio* del '76, in cui la Bisset compare al fianco di Charles Bronson. La storia, diretta da Jack Lee Thompson, si incentra sulla scomparsa di sei diari che il protagonista, S.T. Ives, tra mille difficoltà, ha il compito di ritrovare. Nei diari si nascondono atroci verità. (1,40, Italia 1)

JACQUELINE BISSET



- 7,30 e 8** **CBS News.** Ed. originale
- 8,30** **Batman.** Telefilm
- 9** **TM Sci - Il pianeta neve.** Replica
- 9,45** **Beany and Cecil.** Cartoni
- 10,15** **Get Smart.** Telefilm
- 10,45** **Mt. T.** Cartoni animati
- 11,15** **Quarteri alti.** Telefilm
- 11,45** **Scouty Doo.** Cartoni
- 12,15** **Crono - Tempo di motori.** Replica
- 13-17,10** **Sport show.** Con Marina Sbardella
- 14** **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Con Bob Morse e Jacopo Savelli
- 17,10** **Il sognatore di Oz (1990).** Film tv fantastico. Regia J. Bender. Con John Ritter
- 19** **Gamesmaster**
- 19,25** **TMC Meteore**
- 19,30** **TMC News**
- 20** **Maguy.** Telefilm
- 20,30** **Asterix e la grande guerra.** Film d'animazione. Regia di Philippe Grimond
- 21,45** **Buon Natale, Buon Anno (1989).** Film commedia. Regia L. Comencini. Con Michel Serrault, Véra Lisi
- 23,45** **L'uomo dagli occhi a ragni X (1963).** Film horror. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, H. Stone
- 1,15** **Autostop per il cielo.** Telefilm / 2,15 **CNN.** In diretta



- 8,30** **Morning Mix**
- 10** **Radio Lab**
- 12,30** **Ivano Fossati in concerto**
- 13,30** **Radio Lab**
- 14,30** **Monsters of Rock.** Vi riproponiamo questo spettacolo all'insegna del più puro, scatenato e devastante heavy metal. Il mega concerto è stato registrato a Reggio Emilia il 12 settembre e vi hanno partecipato grossissimi gruppi come gli Iron Maiden, Black Sabbath, Megadeth, Testament, Warrant, Pantera, Pino Scotto
- 19,30** **Vm-Giornale**
- 20** **Roxy video**
- 20,30** **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie
- 23,30** **Vm-Giornale**



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23** **Cime tempestose (1953).** Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jorge Mistral, Lilla Prado
- 12,50** **Tele + 3 News**



- 9** **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12** **Strike Force.** Telefilm
- 13** **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30** **Superspass.** Programma musicale con Art De Rosa
- 14** **Telegiornale regionale**
- 14,30** **Pomeriggio insieme**
- **Cia ragazzi**
- 17** **Storia degli Stati Uniti.** Documentario a cura dell'USIS. 7ª parte
- 17,30** **Arcofelice.** Rotocalco condotto da Glusy Amato
- 18** **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 19,30** **Telegiornale regionale**
- 20,30** **Dal Teatro Olimpico di Vicenza. 1ª. Settimana Musicale Vicentina.** Musiche di Ludwig van Beethoven. Bruno Canino, pianoforte; Rocco Filippini, violoncello; Anthony Pay, clarinetto; Federico Gugimino, violino; Wolfrano Christ, viola; Alfredo Persichelli, violoncello
- 22,30** **Telegiornale regionale**

CHI OGGI ★ CHI OGGI ★ CHI OGGI ★



Paperissima

...E SIAMO A TREDICI

5 Edizione post natalizia per *Paperissima*. Il programma del sabato Fininvest condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito, e con la partecipazione di Gianfranco D'Angelo, ha in serbo stavolta sorprese e «cicche». Tra queste l'assegnazione del premio «100 milioni» al miglior video amatoriale italiano. E ancora le papere dei

protagonisti de *Il circo* con Christian De Sica. Come al solito saranno presenti i Brutos, Enzo Braschi e Sergio Vastano. Arriverà anche Davide Mengacci in carne e ossa per prendersi una rinvincita, dopo tredici settimane, sul virtuale Mengacci-Greggio. E poi la Laurito e i suoi ultra-travestimenti. (20,40, Canale 5)

● **Iron Maiden, Black Sabbath, Megadeth** a *Monsters of Rock* (14,30, Videomusic)

violoncellista, alla *Settimana Musicale Vicentina* (20,30, Cinquestelle)

● **Tazenda** a *Roxy Bar* (20,30, Videomusic)

● **Christian De Sica e Davide Mengacci** a *Paperissima* (20,40, Canale 5)

● **Bruno Canino**, pianoforte, **Rocco Filippini**,

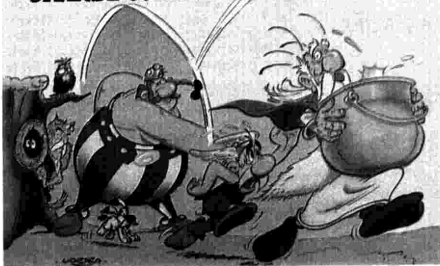


Un bambino di nome Gesù: la dolcezza di *Matteo Bellina* nello sceneggiato di *Francesco Scardamaglia* (20,30, Retequattro)

Una notte «a pieno cinema» quella di sabato. Tra i film più divertenti *Asterix e la grande guerra* dell'89, diretto da Philippe Grimond. La storia è ambientata nella Gallia del 50 a.C. patria di Asterix e del fido Obelix. I due buffi guerrieri difendono i galli dall'avanzata dei romani che stavolta vogliono rapire il druido Panoramix. Questi ha escogitato una super pozione che rende invincibili i barbari. I nostri due mini-eroi devono sventare il rapimento ma Obelix sbaglia bersaglio e stende il druido. Asterix «animato» vive dal '68. Il fumetto ideato da René Goscinny e Albert Uderzo esordì sul grande schermo con il film *Asterix il gallico*, diretto dagli stessi autori dei comics (20,30, Telemontecarlo). Di diverso spessore e contenuto è *Cime tempestose*, lo storico film di Luis Buñuel del '53.

IFILM • IFILM • I

Asterix
LA
GRANDE GUERRA



Il regista si affidò agli attori Jorge Mistral e Lilia Prado per trasporre il racconto

omonimo della scrittrice Emily Brontë. Buñuel segue fedelmente la storia del

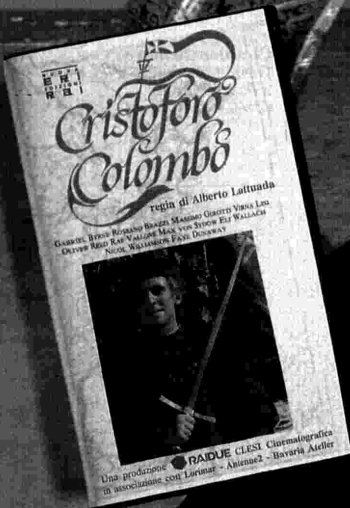
libro, ritraendo le traversie di Cathy che innamorata di uno zingaro si ritroverà sposata con un ricco pretendente. Alla fine Cathy coronerà il suo sogno adolescenziale. Per tutta la giornata su Tele+3. Altra trasposizione cinematografica è *La bisbetica domata*, film del '67 diretto da Franco Zeffirelli, con Elizabeth Taylor e Richard Burton. Tratto dalla commedia di Shakespeare, il film, ambientato nel 1500, racconta la storia dell'amore di Lucenzio per Bianca, figlia del ricco Battista. I due non possono, però, sposarsi finché non si sarà maritata la sorella maggiore di Bianca, Caterina. È lei la bisbetica da domare. Ci penserà Petruccio, ignaro marito allestito da una cospicua dote. (22,30, Canale 5)

F.A.

CRISTOFORO COLOMBO

un grande film

FINALMENTE IN VIDEOCASSETTA!



RISCOPRI in "home video" il grande film per la TV diretto da Alberto Lattuada.
RIVIVI la storia di un uomo che ha cambiato la Storia.
RICHIEDI nei videoshop o nelle librerie "Cristoforo Colombo". 2 videocassette VHS della durata complessiva di 200 minuti.

E' un'iniziativa

GRANDE CONCORSO

Scopri la Canzone

DETTO TRA NOI DAL 3 NOVEMBRE
 AL 18 DICEMBRE
 DA LUNEDÌ A VENERDÌ
 RAIDUE ORE 15.30

LA VALLE DEGLI ORTI premia ogni giorno chi ha scelto tutto il sapore e la freschezza delle migliori verdure e dal 3 novembre al 18 dicembre ti fa vincere fino a tre milioni*. Segui "DETTO TRA NOI" il programma in onda dal lunedì al venerdì su RAI DUE e scoprirai che giocare e vincere con "LA VALLE DEGLI ORTI" è facile come... cantare una canzone. Ma c'è di più, con la cartolina concorso che trovi in tutti i punti vendita e nel TV Radiocorriere, partecipi alla grande estrazione* di un super-premio finale di 50 milioni!.

Quindi... detto tra noi, buona fortuna a tutti con "LA VALLE DEGLI ORTI". Il concorso è realizzato in collaborazione con TV RADIOCORRIERE



OGNI GIORNO PUOI VINCERE FINO A 3.000.000*

GRANDE ESTRAZIONE IN PALIO 50.000.000*

* Estrazione avvenuta il 30.01.1993.
 Le cartoline dovranno essere spedite entro il 30.12.1992

*in gettoni d'oro



ANCHE TU DIETRO LE QUINTE DI



?

**Con il LIBRO DI MICHELE GUARDI' scopri come è
nata l'idea del programma, i retroscena,
gli aneddoti, le curiosità.**

?

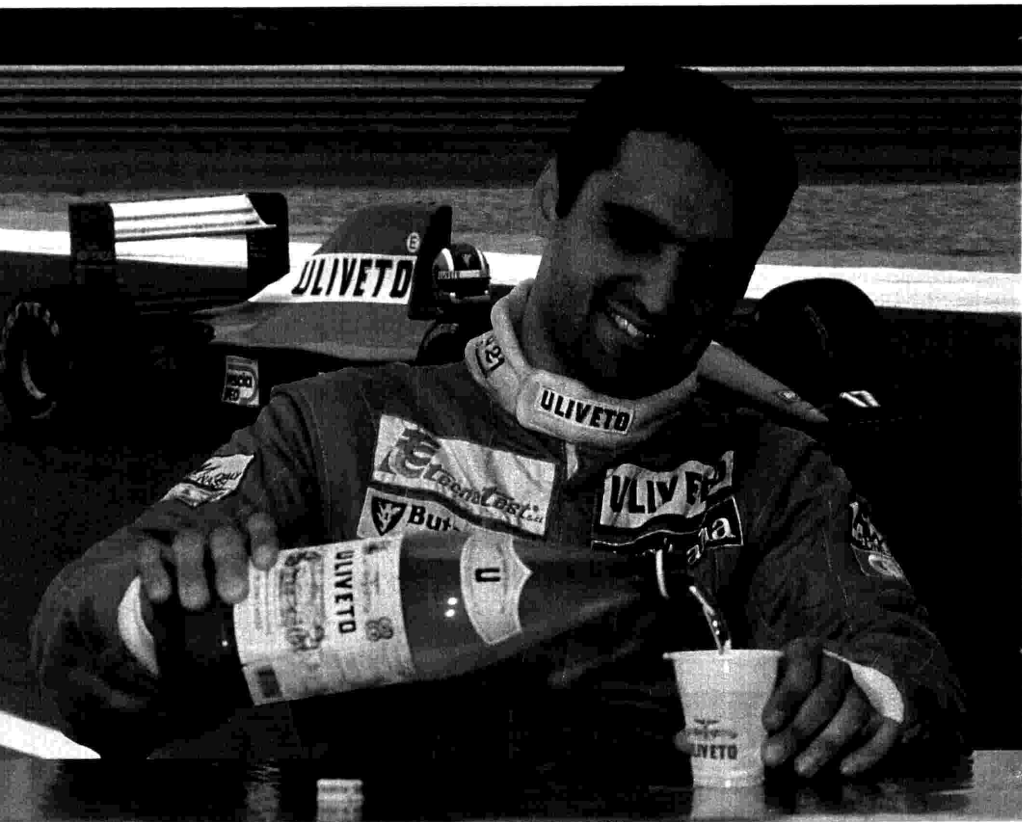
**Con la VIDEOCASSETTA DI 60 MINUTI conservi
e rivedi ogni volta che vuoi le scommesse più
originali, entusiasmanti, divertenti.**

*Scommettiamo che...
correrai in edicola!?*

ULIVETO

in Formula Uno

Pagaro



E. Naspetti

Acqua minerale
ULIVETO
Digerire secondo natura



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz
e FM 93,3 e 105 MHz.



TRASMISSIONE LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 20 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. F. Maria. 10,30 S. Messa in italiano. 10,30 S. Messa in slovacco. 11,55 Angelus del S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Messaggio di salvezza per i popoli, la missione universale all'alba del 3° millennio della Redenzione. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): P. Cijakovskij - Suite per orch. n. 2 in do magg. op. 53 - J. Pachelbel: «Partie», in sol magg. per vl., due viol. e bs. cont. - Aria con sol magg. per vl., due viol. da gamba e bs. cont. - C. M. Weber: Concerto in fa magg. op. 75, per fa g. e orch.

LUNEDÌ 21 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Oratorio barocco italiano, di J. Herzog (9). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - L'Inferno. 18 Radiomobili. 19 Radiomobili. 20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Soeurs de l'Enfant Jésus. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Messia in la preta española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Saleri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. - W. Schuman: Sinfonia n. 3. - M. Puccini: «Moto Perpetuo» op. 11 - F. Bruggen: Due Studi per fl.: Allegro e Vivace - H. Christiansen: «Stäbe auf hoher See», op. 52 - N. Rimsky-Korsakov: «Il volo del calabrone» - A. Heberle: Rondò presto - Musica leggera

MARTEDÌ 22 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Filsamio. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kreuzzüge und die ewige Stadt. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Église en Asie. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los ov. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: «Vom Himmel hoch», Cantata per la Notte di Natale, per soli, coro e orch. - G. Torelli: Concerto in sol min. op. 8 n. 6 in forma di Pastorale, per il SS. N. S. Scheidi: Variazioni sull'inno «Christe qui lux es et vita». C. Franck: Paris Angélus - Schubert: Ave Maria - W. Kienzl: Selig sind, die Verfolgung leiden - Musica leggera

MERCOLEDÌ 23 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Va-

tican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Oratorium Tempore Nativitatis Christi BWV 248, per soli, coro e orch. - O. Messiaen: «La Nativité du Seigneur», Nove Meditazioni per organo - Musica leggera

GIOVEDÌ 24 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Paul Whiteman, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Edizioni al microfono. Gli altri siamo noi. 20,20 Die Wirklichkeit von Bethlehem (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jésus. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 23,55 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa di Natale, celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rai)

VENERDÌ 25 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Romano. 10,30 Dalla Basilica di S. Pietro: S. Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 12 Dalla Loggia Centrale della Basilica di S. Pietro: Messaggio Natalizio del Papa e Benedizione Urbis et Orbis (in coll. Rai). 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in Polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dio con noi, per il giorno. 18 Radiomobili in francese e inglese. 20,20 Weihnachten in Rom. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Noël 1992. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Oratorium Tempore Nativitatis Christi BWV 248, per soli, coro e orch. - F. X. Gruber: Silent Night - J. Turner: Shepherd's Pipe Carol - J. S. Bach: Aria della Suite n. 3 in re magg. BWV 108 - D. Overton: Fantasia on I saw Three Ships - Traditional: Greensleeves; Zither Carol - The Holy Boy; The Pagan: Past Three O'Clock.

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è amore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, di A. Fantano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Diacono oggi. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Wirklichkeit von Bethlehem (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Sainte Famille: l'enfant met sa famille en route. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Oratorium Tempore Nativitatis Christi BWV 248, per soli, coro e orch. - A. Corelli: Concerto Grosso in sol min. op. 6 n. 8 «Fatto per la Notte di Natale» - F. Manfredini: Concerto in do magg. op. 3 n. 12 - Musica leggera

RETE ROMANA

domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, Attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Radiodomenica. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 intermezzo. 15 Clessidra canzone. 18 Antologia cristiana. 18,30 Programma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

DOMENICA 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20,20-30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
17,55-19 Eirosen für Sankt Nikolus. Ein weihnächtliches Märchen- und Zauberspiel für Kinder. Von Wolfram Elverkerk. Es spielt die Arbeitsgemeinschaft Handcupspiel der Pädagogischen Hochschule Karlsruhe. Regie: Eberhard Weiss (Wg.). 20 Tagesschau mit Sport aktuell. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10-22,30 Bergkristall. Spielfilm. Deutschland 1949. Eine Legende aus Tirol frei nach Motiven der gleichnamigen Novelle von Adalbert Stifter. Mit Hans Reich, 23 Gref, Maria Schell, Beate Jäger und Hirtens des Oberen Gerichts in Tirol. Buch und Regie: Harald Reinl.

MARTEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 IZWI Le Afrika. Ein Chor aus Südafrika zu Gast in Südtirol. Ein Bericht von Andrea Grubauer.

GIOVEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Theodor Haecck. «Es gibt Licht auch im Dunkeln. Ein stiller Widerstandskämpfer gegen Hitler und sein giftiges Reich. Ein Film von Rainer Wachs und Dietmar Siegel» (Wg.). 18,45-19 Wunder der Natur. Ein Film von Dietmar Keil (Wg.). 20 Tagesschau. 20,20 Lob und Leid der Schöpfung. Jugendexperte in der Josef-Freudneder-Kirche in Milland. Abschlussfeier der Kinder-Chor-Werkstatt des Südtiroler Kunstbundes 1992. 21,30-22,30 Maestro zwischen den Welten. Der Dirigent Kurt Masur. Ein Film von Allan Miller.

SABATO 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Spiel von deutschen Bettelnarren. Mysterienspiel von Ernst Wichert. Musik: Oswald Jäggi. Es wirken mit Roland Turk, Paul Demetz, Eide Furgler-Mahfeld, Krista Roman, Hubertus Kaibitsch, Gerhard Leimstättner, Doro Della Gola, Hans Marini. Das Amarcord-Ensemble der Mädchenchor Bruckneck und Männerstimmen. Musikalische Leitung: Othmar Trenner (Wg.). 18,45-19 Kunst-Rendezvous. Sendereihe von Christine Rüter und Josef Unterter. Heute: Deutschlands (Wg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken gesprochen von Rosmarie Mumelter.

LO SAI CHE...

nutella[®]

FERRERO

Pane e Nutella ti aiutano ad iniziare in modo corretto la giornata. Nutella fornisce in buona misura elementi essenziali quali proteine, carboidrati, calcio, fosforo e magnesio. Tutto ciò senza coloranti né conservanti e, importantissimo, **con un tasso di colesterolo praticamente assente.**

Fidati di Nutella!

VALORI NUTRIZIONALI MEDI PER 100 g DI PRODOTTO			
VALORE ENERGETICO	kJ	2.220	
	kcal	530	
PROTEINE	g	7	
CARBOIDRATI	g	58	
GRASSI	g	30	
di cui Saturi	g	9	
Monosaturi	g	18	
Polisaturi	g	3	
Colesterolo	mg	1	
CALCIO	mg	188	(10% RAZIONE*)
FOSFORO	mg	115	(10% RAZIONE*)
MAGNESIO	mg	63	(10% RAZIONE*)

*RDA: RAZIONE GIORNALIERA RACCOMANDATA

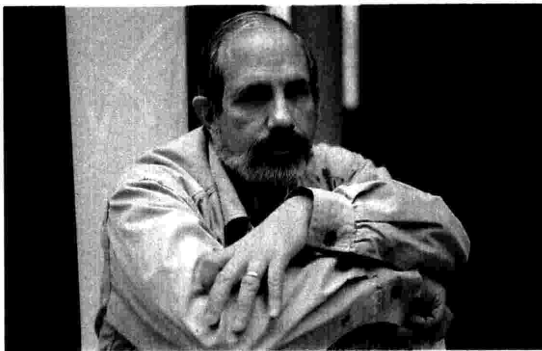
... E' BUONA ANCHE DENTRO!

● FILMOGRAFIA

BRIAN DE PALMA

È uscito sui grandi schermi Doppia personalità, ultimo film di Brian De Palma

Dopo alcune interessanti opere "sperimentali" realizzate alla fine degli anni Sessanta, Brian De Palma realizza il suo primo film spettacolare con *Le due sorelle*, del '73, nel quale sono già evidenti le atmosfere thriller e horror predilette dall'autore. Nel '74 De Palma realizza l'opera musicale che gli dà risonanza internazionale: *Il fantasma del palcoscenico*, mentre durante i successivi anni Settanta si definisce lentamente lo stile manifestamente hitchcockiano con *Complesso di colpa*, *Fury* e *Vestito per uccidere*. Storia a sé fa l'horror di successo *Carrie*, lo sguardo di *Satan* del '76, su soggetto di Stephen King e interpretato da Sissy Spacek. Nello scorso decennio De Palma ha realizzato, tra gli altri film,



Brian De Palma è nato negli Stati Uniti l'11 IX 1940

due gialli di gran fascino quali *Blow Out* con John Travolta e *Omicidio a luci rosse* con Melanie Griffith. *Scarface* con Al Pacino e *Gli innocenti* con Robert De Niro hanno invece rappresentato due convincenti omaggi al genere del gangsters movie.

1966 *The Responsive Eye* (inedito)
 1968 *Murder a la Mod* (inedito)
 1968 *Ciao America!* (Golden Video)
 1969 *Oggi sposi*

(General Video)
 1969 *Dionysus in '69* (inedito)
 1970 *Hi, Mom!* (inedito)
 1972 *Get To Know Your Rabbit* (inedito)
 1973 *Le due sorelle* (Mondadori Video)
 1974 *Il fantasma del palcoscenico* (Fox Video)
 1976 *Complesso di colpa* (Columbia T.H.V.)
 1976 *Carrie, lo sguardo di Satan* (Warner H.V.)

1978 *Fury* (Fox Video)
 1980 *Home Movies*. *Viziati familiari* (Videogram)
 1980 *Vestito per uccidere* (Domovideo)
 1981 *Blow Out* (Domovideo)
 1983 *Scarface* (CIC Video)
 1984 *Omicidio a luci rosse* (Columbia T.H.V.)
 1986 *Cadaveri e compari* (MGM/UA H.V.)
 1987 *The Untouchable*. *Gli innocenti* (CIC Video)

● ANNIVERSARIO

CASABLANCA

Stat Uniti - 1942 -
 MGM/UA Home Video



Restaurato e digitalmente rimasterizzato, torna in cassetta *Casablanca* in una accurata versione commemorativa per il 50° compleanno del film. Humphrey Bogart e Ingrid Bergman nella celebre avventura al caffè di Rick, a Casablanca. Regia di Michael Curtiz e musica di Max Steiner.

CRITICA Leslie Halliwell: «Cinema per eccellenza: una delle maggiori esperienze nella storia dell'intrattenimento»

1989 *Vittime di guerra* (Columbia T.H.V.)
 1990 *Il falò delle vanità* (Warner H.V.)
 1992 *Doppia personalità* (inedito)
 1992 *Robocop 3* (inedito)

● DOCUMENTARI

L'APOCALISSE DEGLI ANIMALI DI ROSSIF

Tra le serie di documentari naturalistici disponibili sul mercato home video *L'apocalisse degli animali* di Frédéric Rossif (recentemente uscita in edicola a cura di Musumeci Editore e con l'autorevole etichetta Oasis Video), esige un posto di rilievo per l'originalità stilistica con la quale è stata realizzata.

Co-prodotta dalla Rai italiana, in collaborazione con Tele-Hachette francese, questa serie di documentari è stata realizzata a metà degli anni Settanta dal regista jugoslavo Frédéric Rossif (nato nel 1922 e morto nel '90) dopo altre importanti opere documentaristiche sugli animali e la natura quali *Gli animali* (1963) e *Festa selvaggia* (1974). Articolata in 6 episodi (all'attestante puntate televisive e, ora, videocassette), *L'Apocalisse degli animali*

prende il via con *Una memoria d'elefante* (girato nell'Africa equatoriale), per poi proseguire attraverso *Dall'aere al gorilla* (sugli stadi evolutivi dell'uomo), *Il richiamo del mare* (sulla vita negli oceani), *Paura del lupo* (sull'infondatezza delle paure dell'uomo al riguardo del mondo animale), *Braccare il cacciatore* (sull'istintività della caccia dell'uomo a fronte di quella necessaria dell'animale), *Animali e uomini* (sulla pacifica convivenza tra animali ed essere umano). La commercializzazione della collana di documentari è stata realizzata con il patrocinio del WWF (il quale investirà i proventi di queste vendite nel progetto sulla diversità biologica), e le presentazioni di Fulco Pratesi che aprono i sei fascicoli ai quali è allegata la videocassetta. La pubblicazione della collana è stata curata dalla rivista Oasis.

● FILM DELLA SETTIMANA

L'ETA' DELL'ORO
 Francia - 1930 -
 Mondadori Video

Opera-manifesto del surrealismo, *L'age d'or* è stato scritto, sceneggiato (con la collaborazione del pittore Salvador Dalí), diretto e montato da Luis Buñuel immediatamente dopo il film del debutto *Un chien andalou*. Dopo la sequenza iniziale sugli scorpioni, il film si snoda attraverso varie vicende: gli scheletri di alcuni vescovi che, poco prima, erano in preghiera; la prima pietra della Città Eterna; gli amanti separati: l'uomo in strada con i

suoi carcerieri, la donna chiusa in bagno a meditare. Alcune didascalie famose: in una lussuosa villa: *I marchesi X si appressano a ricevere gli ospiti*. Un uomo, sconvolto dalla gelosia, getta dalla finestra un albero, un aratro, un vescovo, una giraffa; quindi si legge: *Tornavano i sopravvissuti del castello di Sellyn*. Opera di notevoli significati, in una prospettiva evolutiva del linguaggio cinematografico, e di grandi contenuti simbolici; dichiaratamente ispirata al lavoro psicanalitico svolto da Sigmund Freud, e altrettanto dichiaratamente ostile all'organizzazione sociale e religiosa in particolare dell'epoca. Interpretato da Lya Lys, Gaston Modot, Max Ernst e Caridad de Labarquesque, il film contiene musiche di Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Debussy e Wagner.

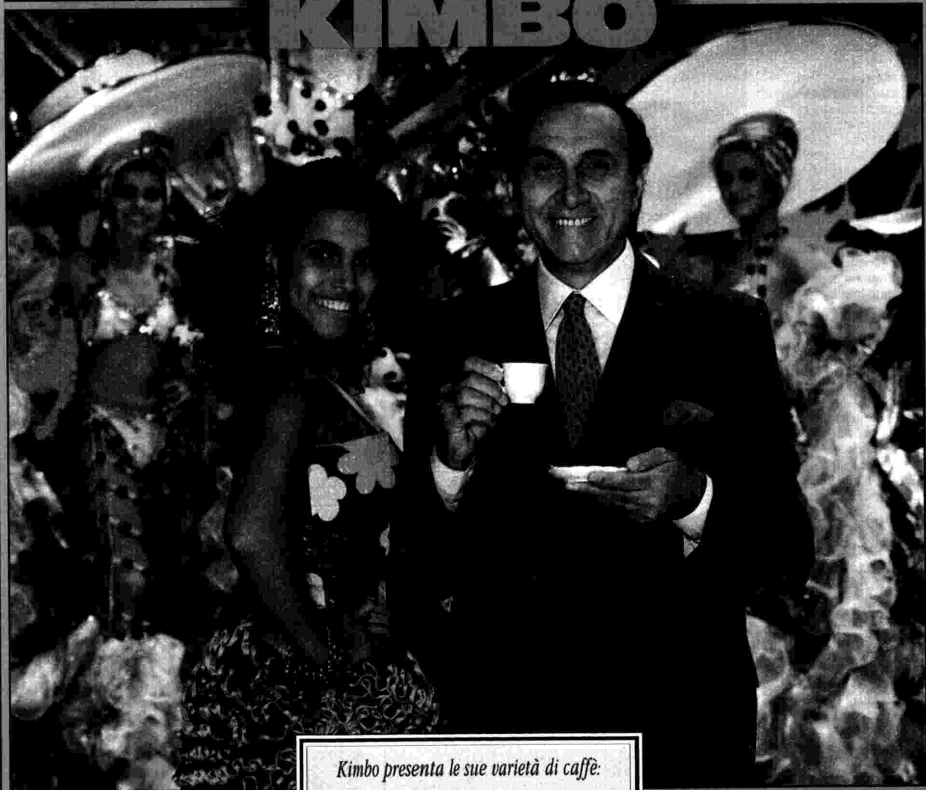
CRITICA Robyn Karney: «Di appartenenza freudiana e ispirato dal manifesto del Surrealismo, il film cerca di stupire mostrando immagini anti-cerimoniali»

VIDEOTECA

★★★★



VARIETÀ KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:

*il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.*

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.

MISCELA DI CAFFÈ
TORREFATTO

**caffè
KIMBO**
MACINATO FRESCO



250 g



**caffè
KIMBO**
GOLD MEDAL



NET WT 250g e 8.8oz



CARTONI PER NATALE IN LIBRERIA

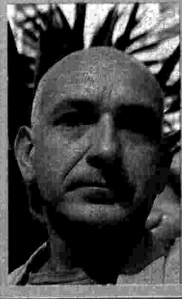
Specializzata in editoria libraria per ragazzi, le Edizioni E. Elle di Trieste (040 - 637969)

ha recentemente dato vita a Video Book, un'interessante collana di favole animate originale da famosi libri per ragazzi. *Sei piccole storie* di Francesco Tullio-Altan rappresenta forse il titolo di punta di questa linea di videocassette, liberamente tratto da *Il primo libro di Kika* del '78, il cartone è stato prodotto durante quest'anno. Altri titoli facenti parte della collana sono *Alice e il nonno (Granpa)* di John Burningham prodotto dalla televisione britannica nel 1989, *Il pupazzo di neve (The Snowman)* di Raymond Briggs dell'82, e numerosi cortometraggi: *Poco, Pochino e la strega* di Barbara Walker (nella stessa cassetta sono inclusi *La strana bestia di monsieur Racine* di Tomi Ungerer, *Patrick* di Quentin Blake, *Il dottor De Soto* di William Steig), *Strega nonna* di Tomie De Paola (nella cassetta sono inclusi *Uno strano cappello* di Tomi Ungerer, *Il guardiano dei porci* di Hans Christian Andersen, *Panama* di Janosch), *I tre briganti* di Tomi Ungerer (nella cassetta sono inclusi *L'osso parlante* di William Steig, *Quattordici topi e un accapallatopio* di James Cressley, *Il regalo dello zio Mac Allister* di Steven Kellogg), *L'uovo più bello del mondo* di Helme Heine (nella cassetta sono inclusi *Max, Mina e Babbo Natale* di Rosemary Walls, *Un mantello per Carletto* di Tomie de Paol, *Leopoldo l'invisibile* di James Flora, *Harold e la matita viola* di Crockett Johnson), *Joey scappa di casa* di Jack Kent (nella cassetta sono inclusi *L'orso e la mosca* di Paula Winter, *Tutto cambia, tutto va* di Pat Hutchins, *Buon compleanno, Luna* di Frank Asch, *Rosy va a passeggio* di Pat Hutchins, *Il sacco magico* di Rosemary Wells). Le videocassette, reperibili nelle librerie con reparti home video, sono in vendita a lire 29 mila e 36 mila.

DUE PAROLE DI... BEN KINGSLEY

Il presente e il futuro
«Se fosse costante la paura del futuro, della vecchiaia, della morte, non si potrebbe godere il presente. Se invece c'è passione vuol dire che stiamo vivendo a pieno il nostro presente. Senza angoscia. Si può vivere una grande passione anche un istante prima della morte».

Il regista preferito
«Peter Brook. Particolarmente in teatro. E' geniale. Mi voleva nuovamente per *Mahabharata* ma ho dovuto rifiutare per impegni già presi. Spero ci sia un'occasione futura».



**Ben Kingsley è
protagonista di
L'isola di Pascali
(Videa)**

PENSIVO FOSSE AMORE INVECE ERA UN CALESSE

Italia - 1991 - Pentavideo



Ultimo lavoro del regista e attore napoletano Massimo Troisi, il film racconta la storia del proprietario di un ristorante, il quale, prossimo al matrimonio, viene lasciato dalla futura sposa che è alla ricerca di un uomo più affettuoso. Con Troisi nel cast Francesca Neri e Marco Messeri; musica di Pino Daniele.

VIDEOTECA ★★½

RUBY IL TERZO UOMO A DALLAS

Stati Uniti - 1992 - Panarecord



In tema con il recente interesse intorno all'assassinio Kennedy, *Ruby* racconta i fatti legati alla vita di Jack Ruby, proprietario di un nightclub ed informatore della CIA, incaricato dalla Mafia di uccidere l'assassino di John F. Kennedy, Lee Harvey Oswald. Diretto da John MacKenzie, il film è interpretato da Danny Aiello.

VIDEOTECA ★★½

RIFF RAFF

Gran Bretagna - 1991 - Columbia Tristar Home Video



Tra i film più premiati (a Cannes e con un European Award) dell'ultima cinematografia britannica, *Riff-Raff* narra la vicenda di un giovane uscito di prigione, alle prese con il mondo del lavoro verso il quale sente un moto istintivo di ribellione. Diretto da Ken Loach è interpretato da Emer McCourt.

VIDEOTECA ★★★★★

FUGA DA HOLLYWOOD

Stati Uniti - 1987 - Minerva Video



The Last Movie (inedito sugli schermi italiani) è l'ipotetico seguito ad *Easy Rider*, diretto ed interpretato da Dennis Hopper. L'arrivo in un villaggio pervenuto di una troupe cinematografica di Hollywood. Debutto per Kris Kristofferson (autore anche delle musiche), nel cast con Julie Adams, Peter Fonda e Dean Stockwell.

VIDEOTECA ★★

FUORI DI TESTA

Stati Uniti - 1991 - MGM/UA Home Video



Mediocre commedia inedita sugli schermi italiani *Delirious* ha per protagonista un autore di soap-opera il quale, battendo la testa, si risveglia nella cittadina in cui è ambientata la sua serie televisiva. Protagonista John Candy, nel cast Mariel Hemingway e Raymond Burr. Regia di Tom Mankiewicz.

VIDEOTECA ★½

LA LEGGENDA VIKINGA

Stati Uniti - 1957 - Fonit Cetra Video



Viking Women and the Sea Serpent era originariamente intitolato (traduzione) *Il viaggio della vichinga verso le acque del grande serpente marino*, il che sembra abbastanza eloquente per raccontare la trama di questo infelice prodotto di Roger Corman, realizzato negli anni Cinquanta e interpretato da Abby Dalton e Susan Cabot.

VIDEOTECA ★½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ★★★★★

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quota settimanale	Scorri settimanale	Settimane di presenza	
1	1	5	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	5	<i>Robin Hood</i> (Vivivideo) L. 39.900
3	3	9	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
4	4	12	<i>A proposito di Henry</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	31	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	5	<i>Arna tele 2</i> (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	9	<i>Psycho</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	5	<i>Ritorno al futuro III</i> (CIC Video) L. 29.900
9	9	40	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
10	10	5	<i>Robocop</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)



Raffreddore? Niente da inghiottire, basta Vicks VapoRub.



Vicks VapoRub, con i suoi vapori balsamici,
aiuta a liberare il naso chiuso,
allevia la tosse e dà sollievo alla gola
**senza bisogno di ingerire niente
che interagisca con altri
medicinali che potete aver assunto.**

La prossima volta che vi raffreddate,
quindi, usate Vicks VapoRub.

Non solo vi sentirete meglio
ma sarete anche più tranquilli.

Vicks VapoRub.

Contro il raffreddore, più tranquilli.

TV
RADIOCORRIERE
TV

RadioRai

**CON "LUCIA"
RIAPRE
L'OPERA DI ROMA**

Dopo il Van Cleef di Tiziana, la Scala di Milano si apre alla colta F. Pappalardo. Roma che, martedì 22 dicembre, giocherà con RadioRai l'annunzio a la casa si riparte con la **"Lucia di Lammermoor"** di Gaetano Cappuccini, diretto da Daniel Chen, con protagonista **Mariella Devia** (nella foto, splendido della scena) e la prima attore, **Giorgio Bonanni**, e **Leo Pappalardo**, Regista dello spettacolo. **Giorgio Bonanni** è il primo protagonista, e **Leo Pappalardo** è il primo attore. **Leo Pappalardo** è il primo attore, e **Giorgio Bonanni** è il primo attore.



Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

6,24 Oglivvenne

6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027

6,48 Bolnare

7 Duetto

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 Graffiti '92. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,42 GR 1 Copertina

8,52 GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente

9,10 Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Eugenio Mattis

10,16 GR 1 domenica - **Meteo**

10,20 La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzolotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 Rai a quel paese. Questo mese da «Les Halles» di Jemappes (Belgio). Presentano Federico Biagiante ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STERORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 GR 1 - **Meteo**

14,05 Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola

17,30 Stereopiù

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 GR 1 Sera - **Meteo**

19,30 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,05 Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Cagnoli. Con Vittorio Franceschi, Anna Maria Sannetti, Mirella Mazzucchi

20,25 RadioUnoclip

20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. Il barbiere di Siviglia. Opera in due atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Rossini: Victoria De Los Angeles; il conte d'Almaviva: Luigi Alva; Figaro: Sesto Bruscantini; Basilio: Carlo Cava; Bartolo: Ian Wallace; Berta: Laura Sarti; Figlietto: Duncan Robertson; Ambrogio: Harold Williams; Ufficiale: John Rhys Evans. Direttore Vittorio Gui. Royal Philharmonic Orchestra. Glyndebourne Festival Chorus. M° del Coro Myer Fredman. 1° atto

22,20 Saper dovreste

22,25 Pagine di musica

22,30 Bolnare

23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6,7-19 Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori

6,05 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Il Vangelo di oggi. A cura di Padre Giovanni Marchesi

7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**

7,50 In occasione della ricorrenza della Festa ebraica dell'Hanukkah (Festa dei Lumi), trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Roma Umberto Piperno

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**

8,48 Una voce, un mito: Yves Montand. Di Massimo Luconi. «Oltre la leggenda: gli anni ottanta». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizie - **Meteo**

9,35 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

9,38 Matinee. Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casolino

10,30 Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme

11 Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo e Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Ildalberto Fai

11,30 GR 2 Notizie

11,55 GR 2 Antepremia sport

12,10 GR regione - **Ondaverde**

12,25 Mille e una canzone. Curiosità a musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - **Meteo**

12,50 Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione

14 Mille e una canzone. Curiosità a musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola

16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**

16,33 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

16,36 Incontri fuori globo. Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

18,35 Musica da ballo

19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**

19,55 La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne

21 L'altra faccia del fiorino. Lorenzo de' Medici: la sua vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 13° puntata: «Celebrare un classico»

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì

22,23 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**

22,41 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Gillo Pontecorvo. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini

7 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 • M. De Falla: L'amore stregone. Brani dal balletto nella versione originale e nella trascrizione per pianoforte

10 Speciale Domenica. Settimanale del GR 3

10,30 Concerto del mattino (III parte). J. S. Bach: Concerto in do maggiore per 3 clavicembali, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1064 • D. Milhaud: Sonata per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte • E. Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma»

11,45 Giornale Radio Tre flash. Prima fila

12 Concerto del mattino (IV parte). G. Donizetti: Due romanze da camera: La correzione amorosa (da «Matlines e musicals») • Le crêpuscule (da «Nuits d'été à Paulsille») •

12,10 Uomini e profeti. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canetti. 11° puntata: «Io non Enes, io non Paulo sono» (Replica)

12,40 Folkconcerto. «The Meeting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 8° puntata

13,25 Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Sharon Babboot

13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**

14 Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michel Guillinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso. Sergio Vecchio incontra Age

17,15 Concerto diretto da Georg Solti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 • D. Sciotakovich: Sinfonia n. 10 in re minore. Orchestra Filarmonica di Berlino (Registrazione effettuata l'8-9-92 dalla RIAS di Berlino)

18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**

19 Mosaic. L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei rapporti tra musica e potere) a cura di Corrado Caselli. 7° puntata: «La Germania di Bach». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia

19,30 Incontri di musica sacra. Quinta edizione. Dalla Basilicata Santa Maria Maggiore in Roma. Direttore Marc Andrieu. Soprano Dolna Palade. Mezzosoprano Constance Beavon, Jolana Fogasova e Susan Long Selsviti. Tenore Milan Voldrich. Basso Franco Silvestri. Flauto Lauren Weiss. B. Sayor: «The star song», per mezzosoprano, flauto, coro e orchestra. Testo di R. Herrick (1° esecuzione assoluta) • Paolo Rimondini: «Su questo tuo detto», per soprano, mezzosoprano, tenore, basso e orchestra. Testo di D. Rimaud (1° esecuzione assoluta) • S. Gindro: Passione Americana, per mezzosoprano, basso, coro e orchestra (1° esecuzione assoluta). Orchestra della Radio Slovacca. Coro del Teatro dell'Opera di Kosice. M° del Coro Jan Drietsonsky. (Reg. eff. il 25-9-1992)

20,45 Giornale Radio Tre

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 La parola e la maschera. Drammaturgia su commissione. Opere presentate al Festival delle Ville Tuscolane 1992. Curva cieca, di Edoardo Erba. Con Susanna Marcomeni, Sabina Vannucci, Pamela Villorosi, Bruno Annarino, Franco Castellani, Mario Sala, Edoardo Erba. Edizione radiofonica di Carlo Pasquini (Replica)

22,15 Il Duemila: un orizzonte profetico. «Dall'ONU delle Potenze all'ONU delle Nazioni». Incontro tra Piero Ernesto Balducci ed il prof. Antonio Papacica (Replica)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

23,20 Il senso e il suono. «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavignino. 7° puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**



Sapori. La più bella favola di Natale.

Anche quest'anno, a Natale, SAPORI racconta la dolcezza, una storia da non perdere, una favola tutta da gustare. È Biancaneve la dolce favola di tutti noi che, con il Panforte, i Saporelli, il Panettone, il Pandoro, i Cantuccini ed il

SAPORI

MOMENTI
DI GRANDE DOLCEZZA

Torrone, SAPORI mette in scena. Tutti i momenti sono buoni, quando è di scena la bontà, per fare gli auguri più speciali: SAPORI ha scelto la fantasia. Questo, è il buon Natale SAPORI, la più bella favola di Natale.



DISTILLATO
DELLA
NATURA



STOCK 84
OGGI E' PIU' PREZIOSO
NELLA CONFEZIONE
CON L'ELEGANTE
BICCHIERE BRANDY

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 **Bolmare**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Speciale Sport '92**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32162514. Realizzazione di G. Terribili
10,30 **In GR 1 flash - Meteo**
10,30 **In Orda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Un programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32162514 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33197955 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Piccotti. A cura di Adriano Mazzeotti
12,50 **Tra poco STEREO!**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggivvenne**
14,30 **Stessa dose.** Fuori e a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Calcinante in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
GR 1 flash - Meteo
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 34° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Enzo Forte. Realizz. Paola Zampini
17,56 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,06 **DSE - Divorare libri (XII).** L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Serenas. Regia di Gabriella Cosimini Francisca
18,30 **1993: Venti d'Era.** Con G. Luccio
GR 1 Sera - Meteo
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «La natura ama nascondersi» di Giardini Penali
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri
20,20 **Parole e poesia.** «Voci nel tempo: Giorgio Caproni». Programma di Sabina Sacchi
20,25 **Radiounoclip**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rionapoli
GR 1 11h flash - Meteo
21,04 **Le Padovani in La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 1° puntata
21,30 **Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thriller di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Cosca. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,15 **Radiounoclip**
22,25 **Parlami come.** Di Luigi Bloeis
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata con Rossana Formica**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritteli Uccini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Voci indiresate.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 40ª ed. puntata. Con Maria Uboldi, Valeria Sabel, Rosaria De Cicco, Alfredo Paa, Maria Sardone, Stefano Corsi, Ruggero Capucciolo, Anna Noguera. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A teo spento.** Radiodivisioni a cura di Aldo Grassano
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani.** Regia di Francesco Anzalone
9,49 **Leggio di Terza.** Claudio Altaroca legge la 12ª pagina del giornale
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regione - Ondaverde
12,10 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,30 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonalente.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Grazioli e Alex Jacodico. Organizzazione di Clara Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
Programmi regionali
14,15 **Il libro della Giungla di Rudyard Kipling.** Traduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci dir. da Pietro Formentini
15,30 **GR 2 Economia.** Media salute - Bolmare
15,45 **Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani.** Regia di F. Anzalone
15,48 **Pomeriggio Elisabetta.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudia Licocchia, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16 **GR 2 GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani.** Regia di F. Anzalone
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Emilio Agnesi. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ambrogi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiotonotte - Meteo**
22,41 **Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani.** Regia di F. Anzalone
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 **Prefludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Loppes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da G. Neri. Al Canyout. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari.** A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Guido Ricci V. A. Mozart. Serenata in re maggiore per cornetta da postiglione e orchestra K. 320 e H. Beiloz. La morte di G. Verdi. Quartetto in mi minore per archi
10,30 **Il Purgatorio di Dante.** 12° canto (Replica)
11,10 **Chaplin a Varavia:** la giovinezza di un genio. Un programma di R. Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 21ª trasm.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Meridiana.** Musica, storie e brevi incontri. Un programma di G. Neri. In studio S. A. Phel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
12,30 **Il Club dell'Opera.** Compagnia di ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Strindberg e Michele Suzzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lucidotti con Carmelo Di Gennaro. L. Janáček: Messa giuliettica, per soli, coro e orchestra (G. Benacckova, sopr.; F. Palmer, msop.; G. Lakes, ten.; A. Kotcherova, contr.; Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. M. Wilson Thomas) (SONY Classical SK-47182) e A. Honegger: Le Roi David, salmo drammatico (J. de la Pierre, sopr.; J. Collard, contr.; E. Tappay, ten.; B. Petel, voce bianca; S. Valere, J. Desailly, voci recitanti - Choral Philippe Collard - Ensemble instrumental dir. Ch. Dutoir) (ERATO 252-4580-2) e G. Bartók: Per i bambini, Sz 42 — Mikrokosmos, Sz 107 (PI. D. Ranki) (TELDEC 93031-76139-2)
15,15 **La saga di Gigliame.** Originale radiofonico di Giorgio Neri. In studio S. A. Phel Barzini. Regia di Claudio Girmaldi. «Precauzioni per un viaggio impossibile» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa
16 **Alfabetto sonoro.** «La nuova frontiera della musica». A cura di Pierluigi Castellano
16,45 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Palomar.** Un programma di Daniela Ricci
17,30 **Scatola sonora (1ª parte).** Le ragioni di Rossini. Un programma di Sandro Cappelletto
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Oro
18,45 **Giornale Radio Tre**
Contraspot. Settimanale del GR 3
— Meteo
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XXIX). A cura di Enrico Pinti. Testi Abramo Palati
19,45 **Scatola sonora (II parte).** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 **Radiotele sulte.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizio Boiardi. In redazione Gabriella Cerachi
Wiener Festwochen. Sief Douma, clarinetto; Schubert Trio di Vienna: Claus-Christian Schuster, pianoforte; Boris Kuksin, violino; Vladimir Kravtchenko, violoncello. J. Brahms: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 101 - Trio in re minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 - Trio in si minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (Reg. eff. il 9/9/92 dalla Radio austriaca)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldi e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,10 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 2 Spazio notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RIVIERA FONTANA BLEU

PINETAMARE



Fra il verde della Pineta
e
l'Azzurro del Mare
la Riviera Fontana Bleu



Centro Congressi - Sala Italia: 700 posti letto

- 2.000 posti letto
- 1.000 posti congresso
- Saloni per cerimonie
- Sponsali - Sfilate di moda



Hotel Residence
Italia: 500 posti
letto



Hotel Residence Fontaine Bleu: 650 posti letto

SCENARIO BLEU INDUSTRIA ALBERGHIERA ALBERGHI A 5 STELLE

- ◆ HOTEL RESIDENCE ITALIA: 500 POSTI LETTO
- ◆ HOTEL RESIDENCE FONTAINE BLEU: 650 POSTI LETTO
- ◆ ALBERGO ACACIE: 200 POSTI LETTO
- ◆ CENTRO CONGRESSI ITALIA: 700 POSTI
- ◆ FORUM GALLERIA SUL MARE: 800 POSTI
- ◆ LA TERRAZZA: SALA MUSICA - NIGHT
- ◆ PARCHEGGIO COPERTO - SILOS AUTO - 1300 POSTI AUTO

Informazioni e prenotazioni:

Tel. 081/5095509 (10 linee pbx) - Fax 081/5095073

UFFICIO ITALIA - RIVIERA FONTANA BLEU

81030 - PINETAMARE - CASTEL VOLTURNO (CE)



FONTANA BLEU S.p.A.

STEREORAI

- 13,20** Stereopt. Con Barbara Condorelli, Mario Cardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Riccardo Pezzola. Regia di Maurizio Piana e Danilo Gionta
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16** GR 1 Scienze
- 18,45** Dediche e richieste, plin!
- GR 1 Scuola e società**
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Froya
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Rumore 2. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Marco Boccitto, Enrico Righi, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14-30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Filiri
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17-30-18-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,05 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Rapisarda con Giovanni Grimaldi
- Musica classica. In studio F. M. Marucci
- 20,30-21-30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- GR 2** - Le notizie quando vuoi
- GR 2 per voi / 21,37** Disconoviti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- GR 2** - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Successi
- 23,15** Spazio due
- 23,50** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, satira, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri L.L.P. e dell'Interno

Radiosue 6,08 6,57 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,12 12,16 13,17 14,17 15,17 16,17 17,17 18,17 19,16 21,17 22,17

Radiotre 6,42 8,42 10,42 12,42 14,42

Regione 12,24 14,24 16,24

Notturno italiano-Stereoral 0,30 4,2

Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,18 Programmazione regionale

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 12,10 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmazione regionale

TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA 13,40-14,15. Notizie 19,05-19,30 Dai crepuscoli di Sella

VENETIA 7,20 - 12,10 - 13,30 - 15,18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 16,30 Programmazione regionale

16,30 L'ORA DELLA VENEZIA 15,45

Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 13,30 - 15,18 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmazione regionale

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmazione regionale

Sender Bozen

7,15-8,10-12-13-17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Wvg.) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminformationen.

8,05 - 8,30 Kalenderblatt (Wvg.) Bräute, Meinungen und Sprüche aus Tirol.

8,30 Zauberland der Musik - Operettenbühnen.

9,30 Erlebte Geschichte (Wvg.) 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakte. Das Montagmagazin des Senders Bozen. 12,30-13,40 Mittagsgespräch.

15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Unser Dorf. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. J. v. Goethe - 2. Teil: Besinnung statt Leidenschaft. Goethes Lyrik der frühen Weimarer Jahre. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Kriminalhörspiel: «Malgré Weihnachtsfest». 21 Das Opernführer von Joachim Kaiser. R. Strauss: «Die schweigsame Frau». 21,57-22 Das Programm von Jörgen. Sender.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRJO JUTRO PO NASE. vmes: (7,26) Kolesarje. (7,30) Prejavitelj. 10,10 Jugoslavija. 1941-1945. 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,30 Pesmi nove glasbe. «New Ages» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 Rabindranath Tagore: «Lačni karni». 11,40 Kantovtorji in šansonjeji. 12 Okno na Arbat. 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Cecilijana 1992. 13,40 Orkestralna glasba. 13,20 Gosposkarska problematika. 14,10 Oroški koniki: «V svet za zvezco». 14,30 Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski film. 14,50 - 15,00 Evergreeni. 15,30 Mladci val. 17,10 Mi in glasba. Zbor J. Gallus iz Trsta vodi S. Kuret; pianist A. B. Flaković. 18,30 - 18,45 Alpe-Jadran. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.

UNA VOCE DAL MEDIO ORIENTE

Durante le feste di fine anno, la politica italiana va in vacanza, o prosegue a piccola velocità. Non altrettanto accade alla politica internazionale, dice Samir Al Qaryouti, giornalista arabo, che da domenica 20 a giovedì 24 (venerdì e sabato i giornali non escono) commenterà a *Prima pagina* (Radiotre, ore 7,30) le notizie dei quotidiani. «Prevedo una settimana particolarmente ricca di notizie sul piano internazionale: i problemi della Cee dopo il vertice di Edimburgo, la forza di pace in Somalia, le trattative sul Medio Oriente», dice Samir Al Qaryouti, «sono altrettanti temi importanti della politica

internazionale. Per quanto riguarda il problema chiave del Medio Oriente, quello dei rapporti tra ebrei e palestinesi, mi sembra che quest'anno la situazione sia meno difficile: la soluzione resta ancora una prospettiva lontana, ma in questa settimana in cui il mondo cattolico celebra il Natale, si può guardare a Gerusalemme, la città santa di tre religioni, con un augurio di speranza». *E Gerusalemme* — *Al Quds* è il nome arabo — si chiama il quotidiano in lingua araba pubblicato a Londra e diffuso in Europa e nell'area mediorientale, al quale Samir Al Qaryouti collabora, con altri colleghi arabi ed europei.



Federico Riva

LA MAGIA DEI SUONI

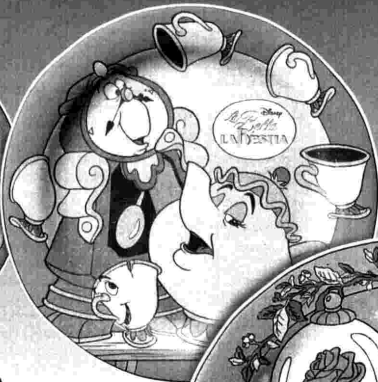
Da qualche settimana, con frequenza bisettimanale, il lunedì (ore 21,30) e il martedì (ore 21,58), Radiouno propone *Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo*. Questo sceneggiato, scritto da Barbara Costa e musicato da Gino Conte, ha protagonista la coppia Dullio Del Prete-Paola Pigora (nella foto): lui è un personaggio di fantasia mentre lei interpreta di volta in volta celebri figure di donne famose. Le interpretazioni dei due attori

sono esaltate dalla colonna sonora che riunisce musiche originali, effetti speciali ed elettronici realizzati con sofisticate apparecchiature computerizzate. «La sonorità che ne deriva», sostiene il maestro Gino Conte, «avvolge l'ascoltatore in maniera personalizzata e a misura d'immaginazione. In un etere affollato di suoni e di colori c'è da chiedersi se non sia questa la strada da percorrere per rendere più accattivante e più magica la radio».

PALOMAR SI DIVERTE

Temi meno «seriosi» del solito per *Palomar*, il quotidiano scientifico di Radiotre in onda alle 16,45 nella settimana natalizia. Martedì 22 dicembre, per esempio, si parlerà dei mancini, tra cui si annoverano grandi artisti, ma anche sportivi e poeti di successo. In studio, con i conduttori Simone Gozzano e Rossella Panarese, Alberto

Oliverio, psicologo, ed Elisabetta Visalberghi, etologa (a quanto sembra, infatti, nel mondo animale il mancino non esiste). Il giorno di Natale *Palomar* avrà un ospite d'eccezione, l'attore e autore comico Alessandro Bergonzoni, per ironizzare sulla scienza pescando le assurdità del linguaggio scientifico e i momenti di umorismo degli scienziati.



*in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati*

La Bella LA BÊSTIA

nei migliori cinema



Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisce a:
Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

GAGGIA e Splendid

CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



PARTICOLARE DEL QUADRO "L'ARCATA" DI MARIO SOFFICI



SPLENDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccio Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzoli
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,45** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frola
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Radioattività di Marco De Dominicis
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Enrico Righi, Francesco Adinolfi, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Donati con Filippo Fini
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hi! Parade
- 19,01** Bolmore / 19,05 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspari Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,30** per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hi! Parade
- 22,04** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Musica per voi
- 23,15** Successi
- 23,30** Spazio due
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musiche, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafate
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notturmo italiano in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde RAI 13,31 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40-14 Notizie. 19,08-19,30 Dai crepes di Sella.

FRUIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15,18-18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA 7,40 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.



Sera Edo Photo

COMINCIA ALL'OPERA LA STAGIONE DI MENOTTI

Giancarlo Menotti trasferisce sul palcoscenico del Teatro dell'Opera di Roma, per l'inaugurazione della stagione lirica (22 dicembre, ore 20,15, Radiodue), la «sua» Sciozia. Per la *Lucia di Lammermoor* annuncia infatti un'ambientazione ovviamente scozzese «in cui mi trovo a mio agio, visto che vivo in Sciozia, proprio ai piedi della collina di Lammermoor, in una casa che un tempo apparteneva alla famiglia che ispirò il romanzo di Walter Scott su cui si basa l'opera di Donizetti».

«Ho scoperto», aggiunge Menotti, «che nel Seicento il tipico costume scozzese non esisteva ancora: le varie Lucie «scozzesi» che si sono viste finora sul palcoscenico di mezzo mondo sono sbagliate. La mia sarà una regia tradizionale, costruita nel rispetto assoluto della musica e del libretto, con gente vestita come nei quadri di Van Dyck. Basta con le regie d'opera aggiornate e stravolte diventate di moda negli ultimi tempi».

Dopo una lunga estate di polemiche sul «bilancio in rosso» e concluse con l'impo-

sizione dall'alto a non proseguire sulla strada degli sprechi, l'Opera di Roma apre la nuova stagione con la *Lucia di Lammermoor* diretta da Daniel Oren, con una compagnia di canto che riunisce Mariella Devia, Chris Merritt e Leo Nucci. La «prima», prevista per martedì 22 dicembre, sarà quest'anno preceduta da una «generale» ad inviti. La serata inaugurale sarà seguita per Radiodue, che trasmette l'opera in diretta, dal critico Lorenzo Chiera. Concluso questo impegno Giancarlo Menotti assumerà dal primo gennaio la direzione artistica dell'ente lirico romano. Una impresa non facile vista l'attuale crisi economica dell'Opera. «Non posso assicurare le grandi stelle», dice Menotti, «perché i «grandi» costano ed hanno impegni programmati per anni. Non aspettatevi dunque i «sacri mostri», quelli li creeremo noi lavorando sui giovani come abbiamo già fatto a Spoleto. Quello che voglio è portare una ventata di gioventù in questo teatro che vorrei trasformare in un grande teatro degno del fatto che opera nella capitale d'Italia».

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radjaki dnevniki.
10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrniti: (7,25) Kalendar - (7,30) Pravljica. 10 Alps-Jadran (ponovitev). 8,40 Glasba. 12,50 Glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven sveta «World sounds» 10,10 Stereofonni koncert. 11,30 Odprta knjiga. Radindrnetni Tagore: «Lajni kanta. 11,40 Kaktusovji in banjsnici. 12 Otok in igra. 12,20 Iljanska kajla glasba. 12,40 Cecilijana glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Aktualnost. 16,15 Mladost. 17,10 Mi in glasba. Zborovodstvo Kogoj po etnolotici rojstva. Zbor. Jacobus Gai. 18 Trsta vodi Sirok Kur. 18 Sela Vuje. «Marino Pili. 18,40 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

RACCONTI BREVI DEL MATTINO

Novità nella programmazione mattutina di Radiodue. Concluso l'originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi, *Voci indiscrete*, nello spazio delle 8,46 vengono proposti a partire dal 22 dicembre, e per tutto gennaio, racconti brevi di autrici italiane familiari ai radioascoltatori per aver firmato anche trasmissioni come autrici o registe. Il ciclo prende il via oggi con *La stanza* di Sil-

vana Gandolfi e seguiranno // pianoforte di Anna Vinci, *Il segreto di Virginia* di Cristina Norante, *Amedea* di Etta Cascini, *Martina* di Mariella Moretti, *Il professore* di Angela Guidotti, *Mexico City* di Cristina Norante, *Tutto esaurito* di Claudia Poggiani e *Una storia incredibile* di Silvana Gandolfi. Nel frattempo negli studi di Milano e Napoli si stanno registrando nuovi originali radiofonici.



Chi ha detto che il buon cioccolato è solo svizzero ?

La sapiente tradizione Novì vi offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novì senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini.

NOVÌ 

Novì è un marchio del Gruppo elah-dufour

Cioccolato per passione dal 1903.

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,45 Bolmare
7 Ieri al Parlamento
7,45 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31.60.27
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3225514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 InOnda. Programma di Carlo Raspolini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu li i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. "Radio Zorro". Di O. Beha - "Ritocasco" per tutti. Di F. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiaveve
14,30 Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lombardi. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedeli
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Buchi. 36° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di P. Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radichello. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
19 Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 sera - Meteo
19,15 Ascolta, si la sera. A cura di G. P. Favero
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli - Diretta Audiolox. Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Nicola Catalano e Silvia Martarelli. Nel corso del programma: "Testimoni rivoluzionari"
20,20 Parole e poesia. "Voci nel tempo: Giorgio Caproni". Programma di Sabina Sacchi
20,25 RadioUnicop
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
21,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
22,44 Bolmare
22,49 Italia canta
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta su Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Rittelli Ucinzi Manganeli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Un racconto al giorno. "Il pianoforte". Di Anna Vinci. Con Laura Gianoli, Mafalda Valle, Giovanni Santi. Regia di Dario Piana
9,07 A video spento. Radiodue a cura di Aldo Grasso
9,30 GR 2 Notizie - Meteo
9,33 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
9,49 Taglio di Terza. Claudio Altarocco legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfoschi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Oververde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta il signor Bonelattura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadidico. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Programmi regionali
15 Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Riduzione di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci diretta da Pietro Formentini
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Beppi Pezzoli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudia Uccioccia, Elisa Marchionni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romagnolo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Inglese. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Andrea Fasano, Giovanni Iacovazzi, Loredana Lipperini, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Paparella
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clement Castellano. Regia di Emanuele Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo: A dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
20,38 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare in. (06) 3612241
8,30 Consiglio per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino Musiche presentate da Guido Ricci. E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45 # M. De Falla: Concerto per clavicembalo e 5 strumenti # G. Martucci: Concerto in al bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 66
10,30 Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoniti. Supervisione di Gianfranco Contini. 14° canto (Replica)
11,10 Chopin a Versavalle: la giovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 23° trasm.
11,45 Giornale Radio Tre
12 Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annalisa Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,06 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Diagli W. A. Mozart: Quintetto in sol minore per archi K. 516 (Strumentisti del complesso "Hausermusik") [EMI CDC-7-54482-2] # J. Brahms: Trio pianoforte, clarinetto e violoncello, op. 114 (M. Rudy, pf.; M. Porti, clar.; B. Pergamenschikov, vc.) [EMI CDC-7-54466-2] # R. Schumann: Carnaval, op. 9 (P. G. Oppitz) [RCA 09026-60977-2]
15,15 La scala di Gileghesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «Davanti alla Foresta del Cedri» (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Benvenuti, F. Calesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Anicelli
17,30 Stofa... sonora (I parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto
18,15 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
18,45 Giornale Radio Tre
19 Ricerca Italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria. Milano Silvia Bergero. Con Roberto Musapoli. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 Scuola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. '900 musica e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
20,45 Giornale Radio Tre
21 Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
21,45 La scala di seta. Farsa comica in un atto di Giuseppe Foppa (da François-Antoine-Henri de La Motte Vauflay). Musica di Gioacchino Rossini. Giulia: Luciana Serra; Lucilla: Cecilia Bartoli; Dorvill: William Matteucci; Gertano: Roberto Coviello; Blansac: Natalie De Carolis; Dormont: Osvaldo Di Credico. Direttore Gabriele Ferro. Orch. del Teatro Comunale di Bologna
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,30 GR 3 Spazio notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

QUESTA NON E' UNA MELA.



è Melavì, la mela di Valtellina tutta da mangiare!

Melavì è tutta da mangiare, anche la buccia, perché da anni in Valtellina, nel cuore delle Alpi, coltiviamo le nostre mele con l'impegno di chi vive nella natura. Per questo potete gustare



le Stark e le Golden, orgoglio di Valtellina, sane e naturali come voi le vorreste. Il Consorzio Tutela Mele di Valtellina ha adottato questo bollino per aiutarvi a riconoscerle.

Melavì, 100% Valtellina.

Melavì viene commercializzata da: Cooperativa Ortofrutticola di Ponte in Valtellina S.c.r.l. (tel. 0342/482103), Frutticoltori Villa di Tirano S.c.r.l. (tel. 0342/795075), Cooperativa Ortofrutticola Alta Valtellina di Tovo di Sant'Agata S.c.r.l. (tel. 0342/770122)

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereorai**
- 16** GR 1 Scienze
- 16,45** Dediche e richieste, pini
- 17** GR 1 Scuola e società
- 17,45** Il tramonto
- 18,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucilli. Collabora Elena Fiova
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonio Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,56** Spazio due. In studio Roberto Raspanti. Condotta con Giovanni Grimaldi
- Musica classica. In studio Francesco Maria Maruccci
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- GR 2 per voi / 21,37** Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,30** Musica per voi
- 23,15** Successi
- 23,50** Spazio due
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,22 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,41 14,24 14,54

Notturno italiano Stereorai 0,30 5,42

Radi Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 Le voci della Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 - 16,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsrundfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst mit in den Tag. Der Verkehrsrundfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Lied. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich. Nebensächlich. 10,05 a schiens Lied und a nette Weis. 10,30 Lang. 11,05 a her. 11,30 Musik. Pavillon. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittage. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 «Step by step». 16,30 Die Musikgeschichte. Tirol. 17,05 nach 5. Jugendwelte. Popmuseum. «Original Club-Session». 18 Du und die Musik. «Joseph». Heyda. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tirol. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13 19 Radijaki dnevnik. 10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NOVOJ 17,20 DOBRO VEČERJE (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). 8,40 Slovenska letka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Ages» - Zven avta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Rabindranath Tagore: «Icni karmin». 11,45 Kantovori in sanjaneji. 12 Penice in pisatelje v angloslavi književnosti. 12,20 Evergreen. 12,40 Cecilijana. 1992. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Kravne stvarnosti: šta gošteme valia. 11. e 2 dal. 15 Instrumentalni solisti. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: G. Tartini. Sonate, za violino solo. Violinist C. Šikšović. Sonate št. 21 v f dur; št. 22 v a moll; št. 23 v f dur (poklon skladatelju ojb. 30-letnici rojstva). 18 «1482 kaj je kdo odlik». 18,30 Spirituale. 19,20 Spored za naslednji dan.



Dario Parisini

Marco Guzzi conduce, insieme a Maurizio Clampa, *Dentro la sera*, il programma quotidiano di dialoghi con gli ascoltatori. Sotto, Gioacchino Rossini, in un disegno d'epoca

CON DENTRO LA SERA UN'ALTERNATIVA ALLA TV

È possibile parlare alla radio di filosofia, o dissertare sul senso della vita proprio mentre in televisione la guerra dell'audience televisiva mette in campo armi terribili e poderose?

Le inquietudini e le speranze del nostro tempo sono il tema di fondo dei dialoghi proposti da Maurizio Clampa e da Marco Guzzi a *Dentro la sera*, tradizionale appuntamento di Radiodue in onda proprio in corrispondenza del «prime time» televisivo (20.30-22.30). E la quantità di telefonate ricevute, ma soprattutto l'interesse suscitato dai temi della trasmissione, dimostra non solo che è possibile tenere il passo della tv, ma soprattutto che il pubblico radiofonico è una «minoranza rumorosa» con una gran voglia di esprimere le proprie idee. «Un pubblico vasto e molto

vario, dai giovani alle persone di mezza età, che dimostra un desiderio inatteso di dialogare», lo definisce Marco Guzzi. «Gente di ogni tipo che ha in comune la voglia di pensare». Clampa e Guzzi conducono *Dentro la sera* alternativamente dal 1985 (il programma si chiamava *3131 Notte*, e poi *Le ore della notte*), e insieme, dal 1989.

Condividono un comune interesse per la filosofia e la letteratura (Clampa è direttore della rivista *Leggera*, Guzzi è scrittore): «In ogni puntata», spiega ancora Guzzi, «affrontiamo un argomento "importante", ma senza nessun accademismo, sfiorando comunque il rischio di parlare di "cose difficili"». Una sfida, insomma, che lanciamo tutte le sere. E che tutte le sere riesce nel suo intento: spingere la gente a telefonarci».

DUE OPERE DI ROSSINI PER CHIUDERE L'ANNO

Il bicentenario di Gioacchino Rossini volge al termine, ma le opere del compositore pesarese continuano a venir proposte nei teatri e anche sulle reti radiofoniche. Merco-

ledi 23 su Radiotre (ore 21) viene trasmessa *La scala di seta* nell'edizione eseguita dall'Orchestra del Comune di Bologna diretta da Gabriele Ferro. Quest'opera comica, rappresentata a Venezia nel 1812 quando Rossini aveva appena compiuto vent'anni, è una miniera di spunti e temi che il compositore svilupperà poi nel repertorio successivo.

Il tema dell'amore contrastato, su cui ruota la vicenda de *La scala di seta*, lo ritroviamo infatti anche nel *Barbiere di Siviglia*, forse l'opera più celebre di Rossini, che Radiouno ripresenta domenica 20 in una famosa versione eseguita dalla Royal Philharmonic Orchestra diretta da Vittorio Gui. Protagonisti Victoria De Los Angeles e Sesto Bruscantini.



PRONTO, CHI SCAMBIA?

TUTTI GLI AMICI DI

Kinder **SORPRESA**

POSSONO SCAMBIARSI

I LORO COCCODRITTI

DAL 28 NOVEMBRE A FINE GENNAIO

TELEFONANDO ALLA RAI:



il sabato e la domenica dalle 13,30 alle 14
tel. 06-380972



il giovedì e il venerdì dalle 17 alle 17,30
tel. 06-3215281



RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

- 6** GR1 buongiorno
- 6,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
- 7** GR1
- 7,20** GR regione
- 7,30** GR1 lavoro
- 7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** GR1 Speciale
- 8,40** Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dare la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** GR1 flash - Meteo
- 10,30** Inonda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che strappa dalla radio. Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11** GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 9,30 alle 9,45
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangianni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lamberci, L. Sardiella. Realizz. Paola De Monte
- 12** GR1 flash - Meteo
- 12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREO!
- 13** GR1 - Meteo
- 13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
- 13,47** L'effigie. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR1 flash - Meteo
- 14,06** Oggiavvenne
- 14,30** Stessa dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nerl. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR1 business
- 15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lamberini. Con Maurizio Caprara
- 16** Spettacolo-Concerto del Giovane di «Ritaval» per Natale 1992. Presentano Virgilio Celletti e Mauro Mariani. Regia di Stefano Vizioli
- 17** GR1 flash - Meteo
- 17,07** Io e la radio con Fabio Fazio
- 17,24** Viaggio nella fantasia: il mondo del Kietzmer. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Castellani e Roberto Plumini presentano Radioclio. La radio saporta per tutti attenti con la collaborazione di G. Caviezza e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30** Meglio solo o accompagnati? Di Andrea Lorusso Catti, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- GR1 Sera - Meteo**
- 19,15** Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Belle da morire. Di Alberto Testa
- 20** RadioUniclip
- 20,25** Parole e poesia. «Voci nel tempo: Giorgio Caproni». Programma di Sabina Sacchi
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta Radiouno Jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
- 21** GR1 flash - Meteo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Italia canta
- 23** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornici
- 23,25** Aspettando mezzanotte
- 23,35** In collegamento diretto con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Pietro. Santa Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
- Al termine (ore 1,55 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6-7,25** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritteli Ulmini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 Titoli GR**
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Un racconto al giorno. «Il segreto di Virginia». Di Cristina Norante. Con Linda Sinigaglia, Maria Morra, Mafalda Valle, Gino Lavagetto, Antonio Angrisano. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spot. Radiodivisioni a cura di Aldo Grassi
- 9,33** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,46** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,49** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 10,14** Tradiz. di Piero Pieroni. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
- 10,49** La patata bollente. Questori scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Mazzucchi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta il signor Bonaletra. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Grassi e Alex Jadicchio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il libro della Giungla di Rudyard Kipling. Tradiz. di Piero Pieroni. Lettura integrale a più voci diretta da Pietro Fornarini
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone
- 15,48** Pomerglio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tona, Antonio Lauritani, Bepi Pezzulli, Daniela Praziosi con la collaborazione di Elena Rossi, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Luca, Claudio Licciosa, Elisa Marchionni, Lucilla Passanti. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,55** Invito a teatro. La scarpina di rosso. Di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Traduzione di Romeo Marchese. L'annunciatrice: Gloria Antoniazzi; Il Padre Gesuita, fratello di Don Rodrigo: Virginio Gazzolo; Don Pelagio, marito di donna Prodezza: Ferruccio De Donno; Don Baldassar: Tullio Vaini; Donna Prodezza: Anita Laurenti; Don Cangiello: Franco Graziosi; Donna Elisabetta: Elisabetta Piccolomini; Il re di Spagna: Maurizio Locatelli; Il cancelliere: Giuliano Santi; Don Rodrigo: Glaudio Mauri; Il ceneri: Federico Pacifici; La negra Jobabba: Flavia Bonelli; Il sergente Napolitano: Brizio Montalto; Don Fernando: Aldo Miceli; Donna Musica: Anna Maria Gherardi; L'elfiere: Pierpaolo Sovran; Un soldato: Lamberto Carrozzi. Musiche originali di Bruno Moretti. Regia di Sandro Segni. 1ª parte
- 18,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - Emarginazione e speranza. Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Rosaria Rumbo, Mafalda Vuole e Francesco Lombardi
- 20,30** Buone Feste. «Una notte d'attesa». In compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino (1ª parte)
- 22,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 22,41** Buone Feste. «Una notte d'attesa». In compagnia di Alberto Gozzi. Regia di Gianni Casolino (1ª parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calenda musicista. Di A. Lopez Farreira
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Samir Al Qaryouti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole e suggerimenti da Severino Cesari
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. D. Sciostakovich; Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 ♯ W. A. Mozart; duo in si bemolle maggiore per fagotto e violoncello K. 292 ♯ A. Copland; Dance Symphony
- 10,30** Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 15ª canzone (Replica)
- 11,10** Chopin a Varsovia: la giovinezza di un genio. Un programma di P. Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavignato. 24ª trasm.
- 11,45** Giornale Radio Tre
- 12** Spaziamattino. Taccuino cultura
- 12,12** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 14,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05** Novità in compact. Selezione a cura di CD Classics e di Franco Gatti
- 14,15** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apeli Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 14,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e repliche di Enrico Stinchelli e Michele Suzzolo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

DONARE IL SANGUE UNA SANA ABITUDINE

Il nostro sangue, lo sappiamo, ci permette di vivere. Ma può fare anche molto di più: offrire la stessa possibilità a migliaia di persone colpite da gravi malattie o vittime di incidenti. Oggi, in Italia, ci sono un milione di donatori che volontariamente e regolarmente si recano nei centri trasfusionali. Prima di ogni prelievo ciascuno di loro viene controllato accuratamente: ciò permette di limitare drasticamente alla fonte i possibili rischi di contagio, in particolare per quanto riguarda l'AIDS. Una sana abitudine che servirà ad aumentare la donazione abituale, di cui oggi c'è tanto bisogno, e a dare una sicurezza in più a chi, per vivere, si affida solo ad una trasfusione.



Ministero della Sanità
Commissione Nazionale
per la Lotta contro l'AIDS

STEREORAI

- 13,20** Stereopio. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmo e Mario Pezzolla
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 **Stereorai**
- 16,45** Dediche e richieste, plini!
- 17** GR 1 Cercavolo giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondavere / 19 GR 1 Seta - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 **Stereorai**
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frola
- 21,30** GR 1 **Stereorai**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,31** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 **Aggiornamenti**
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Donati con Filippo Firli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,31** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 **Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondavere
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspanti Dandolo con Giovanni Grimaldi
- Musica classica. In studio Francesco Maria Marucci
- 20,30-21,30-22** GR 2 **Aggiornamenti**
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondavere
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,04** GR 2 - ultime notizie / 23,05 Meteo
- 23,04** Musica per voi
- 23,15** Successi
- 23,50** Spazio due
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavere
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP, e dell'Interno
- Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57
- Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,26 19,26 21,27 22,27
- Radiotre** 6,42 8,42 11,42 12,42
- Regione 1** 1,24 1,24 1,24 1,54
- Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La vita de la Valle
- 14,15** Programmi regionali
- 17,17** GR flesh
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15
- Giornale radio.** 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14,15
- 14,15** Notizie. 19,05-19,30
- 19,30** Notizie. 19,30-19,45
- FRUII-VEENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,10 - 15,15 - 19,30
- Giornale radio.** 11,30 - 14,30 - 15,15
- Programmi regionali.**
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 14,45
- Trasmisioni regionali.**
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 19,15
- Giornale radio.** 11,30 - 12,30 - 14,45
- Programmi regionali.**
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15
- Giornale radio.** 14,30
- Programmi regionali.**

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten.
- 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
- 6,45** Guten Morgen mit dem schliessend
- 11,11** in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
- 7,45** Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.
- 8,05** Der Herz-Express.
- 9,30** Volksmusik im Jahreslauf.
- 9,30** Der Kulturspiegel.
- 10,05** Gutelaunt am Vormittag.
- 10,30** Treffpunkt.
- 12,30 - 13,40** Mittagsgazette.
- 15,30** Programmübersicht.
- Anschliessend: Konzert am Nachmittag. Magnificat-Veranstaltungen von J. S. Bach, A. Caldara und J. Kuhnau.
- 16,30** Kinderweihnacht.
- 17,05-19,05** «Der H. Abend steht vor der Tür. 19,47 «Mir singen von der stillen und heiligen Nacht».
- 20** «Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen».
- 21** Weihnachtsweihnachten wie's früher war.
- 22** «Es blühen drei Rosen auf einem Zweig».
- 23,23** «Gloria in excelsis».
- 23,57-24** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7-13-19** Radijski dnevnik.
- 8-10-14-17-23** Kratka poročila.
- 7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,28) Kolesar, (8,30) Pravljica, (9,10) Trst, december 1981, (9,15) Slovenska letška glasba, (9,30) Pesmi nove dobe «New Age» - Zven evote «Word sounds».
- 10,10** Stereofonski koncert.
- 11,30** Rabindranath Tagore: «Lacini kanna».
- 11,40** Kantavtorji in banonjeji.
- 12,7** i delzi carobne palice.
- 12,20** Potpuri.
- 12,40** Celjinske 1982.
- 13,00** Orkestralna glasba.
- 13,20** Glasba po željah.
- 14,10** Dnevni glasba.
- 14,30** Evergreeni.
- 15,30** Mladi val.
- 17,10** Mi in glasba.
- 18,30** Glasba po željah.
- 18,30** Blues.
- 19,20** Spored za naslednji dan.
- 19,25-21** NOČJO NISI SAM: večer glasbe in besede i priče vjani spomini.
- radijsko** jorg. bolšim koncertom z gubini in s prenosom izložnice iz župnijske cerkve na Opčinah.
- ob: 23,30** Glasba i priče vjani spomini.
- Poljska** iz cerkve sv. Jeronima na Opčinah.

IL CONTRASTATO AMORE TRA RODRIGO E DONNA PRODEZZA

Per gli ascoltatori di *Invito a teatro*, Radiodue celebra la ricorrenza natalizia con la trasmissione in tre parti (oggi, domani e dopodomani) del famoso poema drammatico di Paul Claudel, *La scarpina di raso*. Questa maxi opera teatrale, che dapprincio sembrava non si potesse rappresentare per la sua lunghezza (sei ore!), è invece arrivata negli anni '80 sul grande schermo per merito del regista portoghese Manuel de Oliveira, il cui film vincitore del Leone d'Oro a Venezia durava oltre sette ore, e sul palcoscenico per iniziativa del regista francese Antoine Vitez la cui messa in scena al Festival di Avignone iniziava alle nove di sera e si protrareva fino all'alba.

Alla radio *La scarpina di raso* viene proposta, con la regia di Sandro Sequi, nella versione adattata da Paul Claudel con la collaborazione di Jean-Louis Barraut. Il cast della rappresentazione radiofonica riuniti parecchi attori popolari:

Giorgio Albertazzi, Virginio Gazzolo, Ferruccio De Ceresa, Franco Graziosi, Glauco Mauri, Anita Laurenzi, Elsa Albani e Milena Vukotic.

Il capolavoro del commediografo francese — scomparso nel 1955 — è ambientato alla fine del '500 e lo spazio dell'azione è il mondo: non per niente Paul Claudel è stato ambasciatore in Cina, Argentina, Danimarca, Giappone e Stati Uniti. Ne *La scarpina di raso* l'azione si sposta dalla Spagna ai possedimenti spagnoli d'Africa, e dalla vecchia Europa al Nuovo Continente. «Ovunque. Incombe, anche al di là degli oceani», osserva Adolfo Pitti, curatore della prosa di Ralduze, «l'autorità e il potere assoluto del Re. Il dramma dell'amore, tra il nobile Don Rodrigo e Donna Prodezza, diventa così il dramma del dovere e della rinuncia perché lei era già andata sposa all'anziano Don Pelagio, governatore spagnolo in Marocco e poi nelle Fiandre».



Ferruccio De Ceresa, che figura tra gli interpreti de *La scarpina di raso*, è anche uno dei protagonisti della televisiva Piovra 6

MUSICA NATALIZIA PER LA SERA DELLA VIGILIA

La vigilia di Natale le tre reti della Rai modificano in parte la loro programmazione tradizionale, adattandola al clima della festività. Così su Radiouno dalle 23,55, in collegamento con la Radio Vaticana, verrà trasmessa la Messa di Natale celebrata in S. Pietro da Giovanni Paolo II. Radiodue, al posto di *Dentro la sera*, trasmetterà *Buone Feste*, una «notte d'attesa» in compagnia di Alberto Gozzi: musiche, riflessioni, ricordi,

voci di una sera natalizia. La sera seguente *Buone Feste* — curato questa volta da Daniele Martino — offrirà invece, in *Natale con chi vuoi*, una cartellata natalizia con musiche e parole di tutto il mondo. Infine il consueto concerto di Milano (Radiotre, giovedì 24) proporrà *L'Enfance du Christ* di Hector Berlioz, una trilogia sacra che rievoca i primi giorni della vita di Gesù, con la persecuzione di Erode e la fuga della Sacra Famiglia in Egitto.

C A P R I C E D E S D I E U X

È festa perché c'è Caprice in tavola,



o c'è Caprice in tavola perché è festa?



CAPRICE des DIEUX

u n a m o u r d e f r o m a g e

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
- 7** Buon Natale da Radiouno con Renzo Arbore (II parte)
- 7,30** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Buon Natale da Radiouno con Renzo Arbore (II parte)
- 8,40** Bolnave
- 8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9** Ornella Vanoni presenta Natale con i tuoi
10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30** In collegamento con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
- 11,55** Messaggio Natalizio e Benedizione Apostolica Urbi et Orbi
- 12,30** Buon Natale da Radiouno con Renzo Arbore (III parte)
- 12,50** Tra poco STEREO Rai
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
- 15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagate?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
- 16** Le cose che restano. Di Nunzia Paolazzi. Regia di Claudio Grimaldi
- 17** Meteo
- 17,01** Io e la radio con Paolo Villaggio
- 17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radichio. La radio sapote per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** Meglio soli o accompaniati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
- 19,20** Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05** Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da R. Peroni e F. Alidrovandi. Programma di L. Lambertini
- 20,20** Parole e poesia. «Voci nel tempo» Giorgio Caproni». Programma di Sabina Sacchi
- 20,30** Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
- 21** Meteo
- 21,01** Concerto Sinfonico. Direttore Frank Shipway. Pianista Jorg Demus. L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianoforte e orchestra + J. Strauss jr.: Die Fledermaus, ouverture — An der Schönen Blauen Donau, valzer op. 314 + J. Strauss: Die Libelle, polka-mazurka op. 204 + R. Strauss: Der Rosenkavalier op. 59, suite sinfonica dall'opera. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,44 circa): Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Itale canta
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fomicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6,7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritei Uncini Manganeli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdunini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da G. De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Un racconto al giorno. «Amadea» di Etta Cascini. Con Linda Sini, Rosaria De Cicco, Enzo Piero, Mariangela Colonna. Regia di Dario Piana
- 9,07** A video spento. Radiodivisioni a cura di Aldo Grassano
- 9,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33** Merry Christmas by Ella Fitzgerald
- 9,46** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdunini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 9,49** Taglio di Terza. Claudio Altarocca legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfosì
- 10,31** Buone Feste. «Natale con i tuoi». In studio Graziella Riviera
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondavere
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonafeltra. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizz. di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Il signor G. di Gunglia di Rudyard Kipling. Traduzione di Piero Pieroni. Letture integrate a più voci dir. da Pietro Formentini
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdunini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
- 15,38** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,00** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,50** Invito a teatro. La scarpa di raso. Di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Traduzione di Romeo Lucchese. L'annunciatore: Giorgio Albertazzi; Donna Onoria, madre di Don Rodrigo: Elsa Albani; Don Pelagio, marito di Donna Prodezza: Ferruccio De Ceresa; Donna Prodezza: Anita Laurenzi; Don Camillo: Franco Graziosi; Il re di Spagna: Maurizio Gueli; Don Rodrigo: Giacomo Mauri; Donna Musica: Anna Maria Gherardi; San Giacomo Magliocco: Gianfranco Varetto; Il capitano: Salvatore Puntillo; Il vicere di Napoli: Roberto Sturmo; La luna: Mariolo Gabrielli; L'ombra doppia: Milena Vukotic. Musiche originali di Bruno Moretti. Regia di Sandro Sequi. 2ª parte
- 19,20** Bolnave
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
- 20,30** Buone Feste. «Natale con chi vuoi». Un programma di Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino (II parte)
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41** Buone Feste. «Natale con chi vuoi». Un programma di Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,10** Bolnave
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Guido Ricci. H. Berlioz: Il Carnevale Romano, ouverture + D. Milhaud: Quattro Danze dalla suite Saudades do Brasil + C. Debussy: Quattro Melodie pour madame Viesner, per canto e pianoforte + M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra
- 8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). R. Schumann: Inverno I e II da Album per la gioventù op. 68 per pianoforte + G. P. da Palestrina: Messa «Hodie Christus natus est» a 8 voci + F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei pezzi infantili per pianoforte op. 72 + Autori vari: Musiche medievali per la Natività + F. Manfredini: Concerto grosso n. 12 in do maggiore op. 3 + H. Berlioz: L'arrivo a Saïs da «L'infanzia di Cristo», per soli, coro, orchestra e organo op. 25 + G. Respighi: Tridico botticelliano: L'adorazione dei Magi
- 10,30** Il Purgatorio di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Geronzi. Supervisione di Gianfranco Contini. 16ª cantica (Replica)
- 11,10** Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 25ª trasmissioni
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Pagine d'arte. Il sogno di una cosa. Di P. P. Pasolini. Lettura di Quinto Parmeggiani. Regia di Domenico Polidoro
- 12** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Apelli Barzani e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio
- 12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Novità in compact. Il CD della settimana scelta e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. H. Wolff: Italienisches Liederbuch (I. Seefried, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Werba, J. Demus, pl.) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-752-2)
- 15,15** La saga di Gilgamesh. Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «L'amore di natura per Gilgamesh» (Replica)
- 15,45** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
- 16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benicivergia, F. Colestanti, A. Ferrante e D. Janonis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,30** Scatola sonora (II parte). Le ragioni di Rossini. Un programma di S. Cappelletto
- 18,15** Ferri per la pace. Un programma a cura di Flavio Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,15** Fogli d'album
- 19,15** DSE - La parola. Letture bibliche (XXX). A cura di Enrico Pinti. Testi di Abramo Piattelli
- 19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alessandro Melchiorre. Realizzazione di Fabrizio Boiardi
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Fatti e opinioni al giorno - Meteo
- 21** Radiotele sulte. A cura di Stefano Garaci. In studio M. Milano Silvia Bergamo. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
- 22,30** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

GRANDE CONCORSO



TUTTO NUOVO IN CASA CIF

Partecipa subito al grande concorso "Tutto nuovo in casa Cif" con tutti i prodotti Cif e cioè Cif, Cif Multiuso, Panno Ballerina Cif, Super Ballerina e Cif Mousse.

● Su tutte le confezioni si trova il "cancella e vinci" per vincere subito uno dei **375 Radioregistratori con Compact Disc PHILIPS[®]** in palio.

● Con 2 tagliandi di controllo di prodotti Cif diversi partecipi all'estrazione di un super-premio di **100 MILIONI** in gettoni d'oro*.

● Con 3 tagliandi di controllo di prodotti Cif diversi, oltre all'estrazione dei 100 MILIONI, partecipi all'estrazione di **50 TV Color PHILIPS[®] MATCH LINE**.

Ma le novità non finiscono qui: inviando almeno 2 tagliandi di prodotti Cif diversi potrai essere estratta per partecipare, da casa tua, alla trasmissione ORE 12 condotta da Gerry Scotti, che andrà in onda su **Canale 5** tutti i giorni, dal lunedì al sabato, in diretta dalle 11.30 alle 13.00, e potrai vincere altri fantastici premi PHILIPS[®].

Montepremi totale*

500 MILIONI

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzolla
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21,01** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccelli. Collabora Elena Frova
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** GR 2 per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Filiri
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,05 Musica per voi
- 19,20** Bolmeve
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
- 20,20-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 21,30** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Musica per voi
- 23,15** Successi
- 23,50** Spazio due
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduttore Marco Iafrate
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 **12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 **10,26 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 19,26 21,27 22,27**

Radiotre 6,42 11,42 **18,42**

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde RAI 13,05 13,31 14,05 15,05 **15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voz de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCONI DE RUI-NEDA LADINA, 13,40-14 Nubes, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.

FRUIUL-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

8-9,45-12-13-19,30 Nachrichten.

9,08-9,50-11,58-13,10-19,45 Der Verkaufsruf.

10 Programmvorschau - Anschliessend «Brüxner Initiative Musik und Kirche».

9 Possessalbum 9,48 Musik für Tasteninstrumente.

10 Direktübertragung der HL. eines aus dem Döner Brücken.

11 «Weihnachten wie's früher war», 12,30 «Ein Kind ward geboren so wunderschön...», 13,13-13,40 «Es hat sich eröffnet...», 15,30 Programm-... Anschliessend: «Lieder vom Gabentisch», 16,30 «Weihnachten - Nürnberg».

18,05-19,05 «Kommt, lasst uns frohlocken», 8,17 «Mir singen von der stillen und heiligen Nacht...», 20 «O Jubel, o Freud...», 20,30 «Trotter Hirtenspiele Ein Dialektörspiel von Reinmichi, 21,02 «Ein dulci public». Ein Weihnachtskonzert mit dem BBC Welsh Chorus unter der Leitung von J. H. Thomas, H. Fregalies Williams (Orgel), C. Stock und M. Walker (Schlagzeug). Fanfare Trumpeters of the Welsh Guards, Boston Symphony Orchestra und Tanglewood Festival Chorus unter der Leitung von Seiji Ozawa.

21,59-22,02 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13,19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,20 Kolerda, 8,30 Božični motivi, 9 Sv. mala iz Županijske cerkve v Rojano.

9,48 Božični motivi, 10 Mladinski, 11 etia tipično anekdot tisoč topilb bezed.

10,30 Koncert pastoralne glasbe z mezzosopranom M. Lipovšek, G. F. Händel: Mesija, prvi del oratorija za solista, coro in orkester.

11,30 Rabindranat Tagore: «Ladni kamrini», 11,48 Božični motivi.

12 e 13,20 Halo, Dobber dan! Tu 38275 (1. e 2. del), 14,10 Oroski kotički, 14,30 «Eva reana e smešna», 14,30 Praznični utopleni. T. Rebula, 14,45 Božični motivi.

15,30 BOŽIČNO POPOLNE: 15 17 Mi in glasba. Koncert božičnih pesmi v župnijski cerkvi v Stivanu.

18 Kulturni dogodki, 18,30 Orkester, 18,45 Glasba, 18,20 Orkester za naslednji dan.



Gloria Foggi

BUON NATALE CON RENZO ARBORE

Renzo Arbore (foto) e Ornella Vanoni faranno gli auguri di Natale agli ascoltatori di Radiouno, alternandosi al microfono praticamente dalle 7 alle 13 circa, salvo le interruzioni per il GR 1 delle 8 e per la radiocronaca della Messa e del messaggio di Giovanni Paolo II.

Se quella della Vanoni è una voce abbastanza familiare (ogni sabato si alterna con Mina alla guida di *Incontri musicali del mio tipo*), il ritorno di Renzo Arbore alla radio è una vera novità.

In *Buon Natale da Radiouno* Arbore alterna ricordi radiofonici, testimonianze del passato, ospiti e musiche (natale e no), in una carrellata ricca di sorprese, forse un po' tradizionale data la festività, ma senz'altro in pieno spirito «arboriano».

Anche se adesso è stato «catturato» dalla televisione, Arbore è rimasto sempre legato alla radio (chi ha dimenticato *Alto gradimento*, dove lui e Boncompagni inventarono una comicità da allora sempre imitata ma mai eguagliata?) e questo ritorno quasi eccezionale è un vero e proprio «regalo di Natale».

LA FESTA IN FAMIGLIA

Il giorno di Natale *Pomeriggio insieme* (Radiodue, ore 15,38) non ospiterà né attori, né cantanti. «Le nostre stars», dice Bepi Pezzulli che condurrà con Daniela Preziosi la puntata natalizia, «saranno quest'anno le famiglie italiane perché saranno loro le uniche protagoniste della trasmissione del 25 dicembre. Con troupe mobili raggiungeremo parecchie famiglie di differenti città e trascorreremo con

di Radiouno al suo pubblico. Nel pomeriggio, alle 16, la stessa rete trasmetterà un altro programma insolito, uno sceneggiato (*Le cose che restano* di Nunzia Paolazzi) nato quasi come una sfida. «Qualche mese fa», ci dice Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, «abbiamo ricevuto la sceneggiatura di un testo per la radio accompagnato da una lettera un cui l'autrice, Nunzia Paolazzi, scriveva di nutrire poche speranze per la sua trasmissione in quanto in Rai come ovunque regna il sistema delle raccomandazioni, delle spintarelle, degli appoggi. Letto il testo e giudicato sostanzialmente valido, abbiamo colto la sfida e lo sceneggiato, sfoltito e adattato per la radio, è stato realizzato a Napoli dal regista Claudio Grimaldi e ora verrà trasmesso venerdì pomeriggio alle 16».

La storia narrata da Paolazzi è ricca di richiami all'attualità, con il protagonista, candidato a una carica elettiva, che per strappare il voto soggiace a compromessi di ogni genere. Ma trova anche la forza di ribellarsi, aggrappandosi ad altri ideali, come onestà, giustizia, morale, ecc.: insomma alle «cose che restano».

Il giorno di Natale *Pomeriggio insieme* (Radiodue, ore 15,38) non ospiterà né attori, né cantanti. «Le nostre stars», dice Bepi Pezzulli che condurrà con Daniela Preziosi la puntata natalizia, «saranno quest'anno le famiglie italiane perché saranno loro le uniche protagoniste della trasmissione del 25 dicembre. Con troupe mobili raggiungeremo parecchie famiglie di differenti città e trascorreremo con

VENERDI' 25 DICEMBRE



Jingle Bells for J&B.

In regalo la scatola che suona Jingle Bells.

J&B è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È una novità di J&B per i tuoi regali. Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

J&B.

Regala e ti sarà regalato.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
- 7** Risi e sorrisi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
- 8,40** Bolneve
- 8,45** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316020
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,15** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Orrelli
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinetatro. Di Gigliola Fantoni
- 12** **Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tolini Santana
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,30** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
- 17** **Meteo**
- 17,10** Io e la radio con Paolo Villaggio
- 17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
- 18** Un salto nello spot. Programma di Carlo Climati
- 18,15** Il cuore. Programma di Olindo Farnelli
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,15** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,20** Adesso musica 1. Con Leda Palma
- 19,55** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** **Meteo**
- 21,01** Dottore, buonasera. Programma di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2
- 22,22** Testino. Il fiume e il silenzio. Radiodramma e regia di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7-19** Fine settimana di Radiodue. Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Di Mons. Cosmo F. Ruppì
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdolini di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Gennasi
- 8,03** Presenta. Di Gabriella Deluca
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,33** Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Marcone
- 10** Il Pellegrino. Di Lady Augusta Gregory. Traduzione di Carlo Linati. Regia di Pietro Masserano Taricco
- 10,25** Fine settimana di Radiodue. Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
- 11** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdolini
- 11,03** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescaichi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50** Hit Parade
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Un ebreo polacco in frac. Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zepher
- 15,30** Hit Parade
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdolini
- 15,53** Hit Parade
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,36** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. La scarpa di raso. Di Paul Claudel. Versione per la scena adattata dall'autore con la collaborazione di Jean-Louis Barrault. Traduzione di Romeo Lucchese. Musiche originali di Bruno Moretti. Regia di Sandro Segni. 3ª parte
- 18,50** GR 2 Notizie
- 18,52** Insieme musicale
- 19,20** Bolneve
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,58** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padua, con Salvatore G. Bionante, Giuseppe Ballarín e Vittorio Franchini, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamoni
- 21** Dalla Basilica di San Francesco. Assisi Concerto Sinfonico. Direttore Lu Jia. Soprano Katia Ricciarelli. Violoncellista Rosario Brunello. F. X. Grüber (trascriz. Ross-mayer): Stille Nacht heilige Nacht per orchestra e orchestra ♦ Andante (rev. Stullgröb): Gody sloniza panja (Quando la bella Madonna) - Narodzi sie Jezus Chrystus (Enato Gesù Cristo) ♦ A. Vivaldi: Canta in prato, mottetto per soprano e orchestra ♦ D. Stachowicz: Veni Consolator per 12 soprani maschili, tromba e orchestra ♦ G. F. Haendel: I know that my Redeemer liveth, aria dal Messiah - Rejoice greatly, aria dal Messiah ♦ Anonimo (rev. Stullgröb): Les anges dans nos campagnes - Masters in this hall - O Du frohliche ♦ G. Rossini (orchestrato). Solima: Una larva, variazioni per violoncello e orchestra ♦ archi ♦ G. Calanite: Variazioni sul tema «Tu scendi dalle stelle» per soprano e orch. (1ª esecuzione assoluta, commissione Rai). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai - Coro «Gli usignoli di Poznań»
- 22** Musica da balletto. P. Tchaikovsky: Lo schiaccianoci. Suite per orchestra op. 71 (Orch. Philadelphia dir. E. Ormandy)
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdolini
- 22,44** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,10** Bolneve
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Concertino. J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga in do maggiore per organo BWV 564 ♦ C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 ♦ W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte K. 376 ♦ F. Chopin: Due mazurche dall'op. 24; n. 2 in do maggiore - n. 3 in la bemolle maggiore
- 8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Severino Cesari. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite. «Concilio, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Marina Fabbrì
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 12** Festival di Salisburgo 1992. Schubert Matinée. Direttore Sandor Vegh. F. Schubert: Ouverture in do minore per quintetto d'archi D. 8 - Cinque danze tedesche con sette trii e una coda D. 89 - Tempo di quartetto in do minore D. 703 - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485. Cantata Accademica del Mozarteum di Salisburgo (Reg. eff. il 13-9-92)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** La parola e la maschera. Roberto e Guillerme di Pierre Klossowski. Traduzione di Gian Piero Bona. Con Santo Versace, Davide Cantatore, Francesco Dell'Elba, Piero Marcelli, Fabrizio Salvi, Germana Pasquero, Lilla Schilton, Alessandra Musoni, Renzo Lori, Domenico Brioscchi, Gian Cocimiglio. Musiche di Giulio Castagnoli. Regia di Beppe Naveglio. Mitosai. Racconto di Italo Calvino. Con Maria Fabbrì e Luca Ronconi. Regia di Paolo Castagna
- 15,15** I maestri dell'interpretazione: The English Concert. Direttore Trevor Pinnock
- 16** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 8ª puntata: «Cinesi di Tai - Wan» di Paolo Morawski
- 16,45** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica «Rumori del Mediterraneo». Orchestra «Tre passi nel delirio»
- 18,12** Il senso e il suono. «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavignato. 8ª puntata
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** Scatole sonore. A cura di Paolo Damiani. Aspetti della musica d'oggi. G. Simonacci: Daniel dem Herran, variazioni per pianoforte (Sol. G. Scotese) ♦ L. Francesconi: Attessa (Quintetto Arnold)
- 19,25** Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Silvia Bergero. Regia di Fabrizio Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- 19,30** In collegamento eurocord dal Teatro Metropolitan di New York. Jenufa. Opera in tre atti. Testo e musica di Leoš Janáček. La vecchia Buryja: Judith Churlin; Laca Klemen: Ben Heppner; Steva Buryja: Laca Klemen; Kostelnicka Buriokva: Leonie Rysaneck; Jenufa: Gabriela Benackova; il mugugno: Jeffrey Wells; il sindaco: James Courtney; la moglie del sindaco: Joyce Catalano; Karolka: Korlas Decker; Una serva: Loretta Di Franco. Direttore James Conlon. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di Lesly Koening
- 19,30** Nell'intervallo (ore 20,20 circa):
- 20,15** Giornale Radio Tre
- 20,15** Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,35** Pagine da... In famiglia: la scoperta di Milano. Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

SOTTILISSIMI PAF

BUONE FESTE



Sfoglia sottile, quasi impalpabile, tanti ripieni diversi,
1 minuto di cottura.



Prodotti Alimentari Freschi

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 18,57** Dediche e richieste, plini
- 18,58** Ondaverde
- 19** GR 1 Seta - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccioli. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascuale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,46 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Fine settimana. In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi
- 14,31** Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16,30-19,30** Fine settimana. In studio Clelia Blandini con Ivo Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19,30** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,20** Bolmare
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Fine settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- 20,30-21,30-22,30** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07-21,42** Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi
- 21,37** Disconosca / 22,03 All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04-23,30** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- Ondaverde / 5,45** Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,08; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 e 5,56 7,56 9,56 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,17 12,36 13,27 16,27 17,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Radiosue 12,24 14,24 16,24 18,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 e 4,2

Radio Verde RAI 13,05 13,31 14,05 15,05 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 10 voci de la Valle

14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20-12,10-19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASMISIONE DE RUIN- NEDA LADINA, 13,40-14 Notizie, 19,05-19,30

14 Notizie de Sella

FRIULI-UZ GIALIA, 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio, 11,30 Programmi regionali, 18,15 Rubrica religiosa

16,30 L'ORA DELLA VENEZIA, 13,40-15,45 Giornale radio, 13,30-12,30-14,45 Programmi regionali

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 13,30-12,30-14,45 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,58 - 11,58 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrer

8,10 Programmvorschau

Anschliessend: Konzertmitschnitt vom Festival Geistlicher Musik, 9,15 Poessalbun, 10,05 An Eisack, Etich und Rienz, 10,30 Sonne im Leben, 11 P. S. Peter's Spezialitäten, 12,30 «fröhliche Weihnacht überall mit Interpretationen von der Schlegelwelt vorgestellt von Michael Schneider, 13,13-13,40 «Musiker und ihre Anekdoten», 15,30 Programmvorschau - Anschliessend: J. Haydn: «Die Schöpfung», Oratorium für Soli, Chor und Orchester, 17,15 «Weihnachten in Bethlehem» - gestern und heute, 18,05-19,05 Starreff, 19,47 Musik und Programm, 20,30 Tirolerisch le oans, Mundartgedichte aus Nord, Ost und Südtirol, 21 ein mir klingendes Lied, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

9-13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila, 8,20 Kolar, 8,30 Kulturni dogodki (ponovitev), 9 Bolnik in zdravnik (ponovitev), 9,30 Orkestralna glasba, 9,45 Mladinski oder, 10,05 Glasbena revija, 10,15 Koncert v Kulturnem domu v Trstu, Simfonijski orkester Slovenske filharmonije, 10,45 Marko Letonja: harfistka Jasna Corrado Merlak, 11,40 Radijski Tagore: «Ladnja karnila», 11,50 Boljši motivi, 12 Kraljevi stvarnosti: Ta rožnate gles, 12,45 Kraljevi stvarnosti: Glasnik Kaniške doline, 13,20 Glasba po Jelajah, 14,10 Kraljevi stvarnosti: Nedilski zvon, 15 Glasbena revija v spominh J. Babica, 16,30 Glasba za vse okuse, 18 Skoki, 18,40 Glasba za vse okuse, 19,10 Mi in glasba, 19,40 Glasbena revija, 20,10 Glasbena revija, 20,40 Glasbena revija, 21,10 Glasbena revija, 21,40 Glasbena revija, 22,10 Glasbena revija, 22,40 Glasbena revija, 23,10 Glasbena revija, 23,40 Glasbena revija, 24,10 Glasbena revija, 24,40 Glasbena revija, 25,10 Glasbena revija, 25,40 Glasbena revija, 26,10 Glasbena revija, 26,40 Glasbena revija, 27,10 Glasbena revija, 27,40 Glasbena revija, 28,10 Glasbena revija, 28,40 Glasbena revija, 29,10 Glasbena revija, 29,40 Glasbena revija, 30,10 Glasbena revija, 30,40 Glasbena revija, 31,10 Glasbena revija, 31,40 Glasbena revija, 32,10 Glasbena revija, 32,40 Glasbena revija, 33,10 Glasbena revija, 33,40 Glasbena revija, 34,10 Glasbena revija, 34,40 Glasbena revija, 35,10 Glasbena revija, 35,40 Glasbena revija, 36,10 Glasbena revija, 36,40 Glasbena revija, 37,10 Glasbena revija, 37,40 Glasbena revija, 38,10 Glasbena revija, 38,40 Glasbena revija, 39,10 Glasbena revija, 39,40 Glasbena revija, 40,10 Glasbena revija, 40,40 Glasbena revija, 41,10 Glasbena revija, 41,40 Glasbena revija, 42,10 Glasbena revija, 42,40 Glasbena revija, 43,10 Glasbena revija, 43,40 Glasbena revija, 44,10 Glasbena revija, 44,40 Glasbena revija, 45,10 Glasbena revija, 45,40 Glasbena revija, 46,10 Glasbena revija, 46,40 Glasbena revija, 47,10 Glasbena revija, 47,40 Glasbena revija, 48,10 Glasbena revija, 48,40 Glasbena revija, 49,10 Glasbena revija, 49,40 Glasbena revija, 50,10 Glasbena revija, 50,40 Glasbena revija, 51,10 Glasbena revija, 51,40 Glasbena revija, 52,10 Glasbena revija, 52,40 Glasbena revija, 53,10 Glasbena revija, 53,40 Glasbena revija, 54,10 Glasbena revija, 54,40 Glasbena revija, 55,10 Glasbena revija, 55,40 Glasbena revija, 56,10 Glasbena revija, 56,40 Glasbena revija, 57,10 Glasbena revija, 57,40 Glasbena revija, 58,10 Glasbena revija, 58,40 Glasbena revija, 59,10 Glasbena revija, 59,40 Glasbena revija, 60,10 Glasbena revija, 60,40 Glasbena revija, 61,10 Glasbena revija, 61,40 Glasbena revija, 62,10 Glasbena revija, 62,40 Glasbena revija, 63,10 Glasbena revija, 63,40 Glasbena revija, 64,10 Glasbena revija, 64,40 Glasbena revija, 65,10 Glasbena revija, 65,40 Glasbena revija, 66,10 Glasbena revija, 66,40 Glasbena revija, 67,10 Glasbena revija, 67,40 Glasbena revija, 68,10 Glasbena revija, 68,40 Glasbena revija, 69,10 Glasbena revija, 69,40 Glasbena revija, 70,10 Glasbena revija, 70,40 Glasbena revija, 71,10 Glasbena revija, 71,40 Glasbena revija, 72,10 Glasbena revija, 72,40 Glasbena revija, 73,10 Glasbena revija, 73,40 Glasbena revija, 74,10 Glasbena revija, 74,40 Glasbena revija, 75,10 Glasbena revija, 75,40 Glasbena revija, 76,10 Glasbena revija, 76,40 Glasbena revija, 77,10 Glasbena revija, 77,40 Glasbena revija, 78,10 Glasbena revija, 78,40 Glasbena revija, 79,10 Glasbena revija, 79,40 Glasbena revija, 80,10 Glasbena revija, 80,40 Glasbena revija, 81,10 Glasbena revija, 81,40 Glasbena revija, 82,10 Glasbena revija, 82,40 Glasbena revija, 83,10 Glasbena revija, 83,40 Glasbena revija, 84,10 Glasbena revija, 84,40 Glasbena revija, 85,10 Glasbena revija, 85,40 Glasbena revija, 86,10 Glasbena revija, 86,40 Glasbena revija, 87,10 Glasbena revija, 87,40 Glasbena revija, 88,10 Glasbena revija, 88,40 Glasbena revija, 89,10 Glasbena revija, 89,40 Glasbena revija, 90,10 Glasbena revija, 90,40 Glasbena revija, 91,10 Glasbena revija, 91,40 Glasbena revija, 92,10 Glasbena revija, 92,40 Glasbena revija, 93,10 Glasbena revija, 93,40 Glasbena revija, 94,10 Glasbena revija, 94,40 Glasbena revija, 95,10 Glasbena revija, 95,40 Glasbena revija, 96,10 Glasbena revija, 96,40 Glasbena revija, 97,10 Glasbena revija, 97,40 Glasbena revija, 98,10 Glasbena revija, 98,40 Glasbena revija, 99,10 Glasbena revija, 99,40 Glasbena revija, 100,10 Glasbena revija, 100,40 Glasbena revija, 101,10 Glasbena revija, 101,40 Glasbena revija, 102,10 Glasbena revija, 102,40 Glasbena revija, 103,10 Glasbena revija, 103,40 Glasbena revija, 104,10 Glasbena revija, 104,40 Glasbena revija, 105,10 Glasbena revija, 105,40 Glasbena revija, 106,10 Glasbena revija, 106,40 Glasbena revija, 107,10 Glasbena revija, 107,40 Glasbena revija, 108,10 Glasbena revija, 108,40 Glasbena revija, 109,10 Glasbena revija, 109,40 Glasbena revija, 110,10 Glasbena revija, 110,40 Glasbena revija, 111,10 Glasbena revija, 111,40 Glasbena revija, 112,10 Glasbena revija, 112,40 Glasbena revija, 113,10 Glasbena revija, 113,40 Glasbena revija, 114,10 Glasbena revija, 114,40 Glasbena revija, 115,10 Glasbena revija, 115,40 Glasbena revija, 116,10 Glasbena revija, 116,40 Glasbena revija, 117,10 Glasbena revija, 117,40 Glasbena revija, 118,10 Glasbena revija, 118,40 Glasbena revija, 119,10 Glasbena revija, 119,40 Glasbena revija, 120,10 Glasbena revija, 120,40 Glasbena revija, 121,10 Glasbena revija, 121,40 Glasbena revija, 122,10 Glasbena revija, 122,40 Glasbena revija, 123,10 Glasbena revija, 123,40 Glasbena revija, 124,10 Glasbena revija, 124,40 Glasbena revija, 125,10 Glasbena revija, 125,40 Glasbena revija, 126,10 Glasbena revija, 126,40 Glasbena revija, 127,10 Glasbena revija, 127,40 Glasbena revija, 128,10 Glasbena revija, 128,40 Glasbena revija, 129,10 Glasbena revija, 129,40 Glasbena revija, 130,10 Glasbena revija, 130,40 Glasbena revija, 131,10 Glasbena revija, 131,40 Glasbena revija, 132,10 Glasbena revija, 132,40 Glasbena revija, 133,10 Glasbena revija, 133,40 Glasbena revija, 134,10 Glasbena revija, 134,40 Glasbena revija, 135,10 Glasbena revija, 135,40 Glasbena revija, 136,10 Glasbena revija, 136,40 Glasbena revija, 137,10 Glasbena revija, 137,40 Glasbena revija, 138,10 Glasbena revija, 138,40 Glasbena revija, 139,10 Glasbena revija, 139,40 Glasbena revija, 140,10 Glasbena revija, 140,40 Glasbena revija, 141,10 Glasbena revija, 141,40 Glasbena revija, 142,10 Glasbena revija, 142,40 Glasbena revija, 143,10 Glasbena revija, 143,40 Glasbena revija, 144,10 Glasbena revija, 144,40 Glasbena revija, 145,10 Glasbena revija, 145,40 Glasbena revija, 146,10 Glasbena revija, 146,40 Glasbena revija, 147,10 Glasbena revija, 147,40 Glasbena revija, 148,10 Glasbena revija, 148,40 Glasbena revija, 149,10 Glasbena revija, 149,40 Glasbena revija, 150,10 Glasbena revija, 150,40 Glasbena revija, 151,10 Glasbena revija, 151,40 Glasbena revija, 152,10 Glasbena revija, 152,40 Glasbena revija, 153,10 Glasbena revija, 153,40 Glasbena revija, 154,10 Glasbena revija, 154,40 Glasbena revija, 155,10 Glasbena revija, 155,40 Glasbena revija, 156,10 Glasbena revija, 156,40 Glasbena revija, 157,10 Glasbena revija, 157,40 Glasbena revija, 158,10 Glasbena revija, 158,40 Glasbena revija, 159,10 Glasbena revija, 159,40 Glasbena revija, 160,10 Glasbena revija, 160,40 Glasbena revija, 161,10 Glasbena revija, 161,40 Glasbena revija, 162,10 Glasbena revija, 162,40 Glasbena revija, 163,10 Glasbena revija, 163,40 Glasbena revija, 164,10 Glasbena revija, 164,40 Glasbena revija, 165,10 Glasbena revija, 165,40 Glasbena revija, 166,10 Glasbena revija, 166,40 Glasbena revija, 167,10 Glasbena revija, 167,40 Glasbena revija, 168,10 Glasbena revija, 168,40 Glasbena revija, 169,10 Glasbena revija, 169,40 Glasbena revija, 170,10 Glasbena revija, 170,40 Glasbena revija, 171,10 Glasbena revija, 171,40 Glasbena revija, 172,10 Glasbena revija, 172,40 Glasbena revija, 173,10 Glasbena revija, 173,40 Glasbena revija, 174,10 Glasbena revija, 174,40 Glasbena revija, 175,10 Glasbena revija, 175,40 Glasbena revija, 176,10 Glasbena revija, 176,40 Glasbena revija, 177,10 Glasbena revija, 177,40 Glasbena revija, 178,10 Glasbena revija, 178,40 Glasbena revija, 179,10 Glasbena revija, 179,40 Glasbena revija, 180,10 Glasbena revija, 180,40 Glasbena revija, 181,10 Glasbena revija, 181,40 Glasbena revija, 182,10 Glasbena revija, 182,40 Glasbena revija, 183,10 Glasbena revija, 183,40 Glasbena revija, 184,10 Glasbena revija, 184,40 Glasbena revija, 185,10 Glasbena revija, 185,40 Glasbena revija, 186,10 Glasbena revija, 186,40 Glasbena revija, 187,10 Glasbena revija, 187,40 Glasbena revija, 188,10 Glasbena revija, 188,40 Glasbena revija, 189,10 Glasbena revija, 189,40 Glasbena revija, 190,10 Glasbena revija, 190,40 Glasbena revija, 191,10 Glasbena revija, 191,40 Glasbena revija, 192,10 Glasbena revija, 192,40 Glasbena revija, 193,10 Glasbena revija, 193,40 Glasbena revija, 194,10 Glasbena revija, 194,40 Glasbena revija, 195,10 Glasbena revija, 195,40 Glasbena revija, 196,10 Glasbena revija, 196,40 Glasbena revija, 197,10 Glasbena revija, 197,40 Glasbena revija, 198,10 Glasbena revija, 198,40 Glasbena revija, 199,10 Glasbena revija, 199,40 Glasbena revija, 200,10 Glasbena revija, 200,40 Glasbena revija, 201,10 Glasbena revija, 201,40 Glasbena revija, 202,10 Glasbena revija, 202,40 Glasbena revija, 203,10 Glasbena revija, 203,40 Glasbena revija, 204,10 Glasbena revija, 204,40 Glasbena revija, 205,10 Glasbena revija, 205,40 Glasbena revija, 206,10 Glasbena revija, 206,40 Glasbena revija, 207,10 Glasbena revija, 207,40 Glasbena revija, 208,10 Glasbena revija, 208,40 Glasbena revija, 209,10 Glasbena revija, 209,40 Glasbena revija, 210,10 Glasbena revija, 210,40 Glasbena revija, 211,10 Glasbena revija, 211,40 Glasbena revija, 212,10 Glasbena revija, 212,40 Glasbena revija, 213,10 Glasbena revija, 213,40 Glasbena revija, 214,10 Glasbena revija, 214,40 Glasbena revija, 215,10 Glasbena revija, 215,40 Glasbena revija, 216,10 Glasbena revija, 216,40 Glasbena revija, 217,10 Glasbena revija, 217,40 Glasbena revija, 218,10 Glasbena revija, 218,40 Glasbena revija, 219,10 Glasbena revija, 219,40 Glasbena revija, 220,10 Glasbena revija, 220,40 Glasbena revija, 221,10 Glasbena revija, 221,40 Glasbena revija, 222,10 Glasbena revija, 222,40 Glasbena revija, 223,10 Glasbena revija, 223,40 Glasbena revija, 224,10 Glasbena revija, 224,40 Glasbena revija, 225,10 Glasbena revija, 225,40 Glasbena revija, 226,10 Glasbena revija, 226,40 Glasbena revija, 227,10 Glasbena revija, 227,40 Glasbena revija, 228,10 Glasbena revija, 228,40 Glasbena revija, 229,10 Glasbena revija, 229,40 Glasbena revija, 230,10 Glasbena revija, 230,40 Glasbena revija, 231,10 Glasbena revija, 231,40 Glasbena revija, 232,10 Glasbena revija, 232,40 Glasbena revija, 233,10 Glasbena revija, 233,40 Glasbena revija, 234,10 Glasbena revija, 234,40 Glasbena revija, 235,10 Glasbena revija, 235,40 Glasbena revija, 236,10 Glasbena revija, 236,40 Glasbena revija, 237,10 Glasbena revija, 237,40 Glasbena revija, 238,10 Glasbena revija, 238,40 Glasbena revija, 239,10 Glasbena revija, 239,40 Glasbena revija, 240,10 Glasbena revija, 240,40 Glasbena revija, 241,10 Glasbena revija, 241,40 Glasbena revija, 242,10 Glasbena revija, 242,40 Glasbena revija, 243,10 Glasbena revija, 243,40 Glasbena revija, 244,10 Glasbena revija, 244,40 Glasbena revija, 245,10 Glasbena revija, 245,40 Glasbena revija, 246,10 Glasbena revija, 246,40 Glasbena revija, 247,10 Glasbena revija, 247,40 Glasbena revija, 248,10 Glasbena revija, 248,40 Glasbena revija, 249,10 Glasbena revija, 249,40 Glasbena revija, 250,10 Glasbena revija, 250,40 Glasbena revija, 251,10 Glasbena revija, 251,40 Glasbena revija, 252,10 Glasbena revija, 252,40 Glasbena revija, 253,10 Glasbena revija, 253,40 Glasbena revija, 254,10 Glasbena revija, 254,40 Glasbena revija, 255,10 Glasbena revija, 255,40 Glasbena revija, 256,10 Glasbena revija, 256,40 Glasbena revija, 257,10 Glasbena revija, 257,40 Glasbena revija, 258,10 Glasbena revija, 258,40 Glasbena revija, 259,10 Glasbena revija, 259,40 Glasbena revija, 260,10 Glasbena revija, 260,40 Glasbena revija, 261,10 Glasbena revija, 261,40 Glasbena revija, 262,10 Glasbena revija, 262,40 Glasbena revija, 263,10 Glasbena revija, 263,40 Glasbena revija, 264,10 Glasbena revija, 264,40 Glasbena revija, 265,10 Glasbena revija, 265,40 Glasbena revija, 266,10 Glasbena revija, 266,40 Glasbena revija, 267,10 Glasbena revija, 267,40 Glasbena revija, 268,10 Glasbena revija, 268,40 Glasbena revija, 269,10 Glasbena revija, 269,40 Glasbena revija, 270,10 Glasbena revija, 270,40 Glasbena revija, 271,10 Glasbena revija, 271,40 Glasbena revija, 272,10 Glasbena revija, 272,40 Glasbena revija, 273,10 Glasbena revija, 273,40 Glasbena revija, 274,10 Glasbena revija, 274,40 Glasbena revija, 275,10 Glasbena revija, 275,40 Glasbena revija, 276,10 Glasbena revija, 276,40 Glasbena revija, 277,10 Glasbena revija, 277,40 Glasbena revija, 278,10 Glasbena revija, 278,40 Glasbena revija, 279,10 Glasbena revija, 279,40 Glasbena revija, 280,10 Glasbena revija, 280,40 Glasbena revija, 281,10 Glasbena revija, 281,40 Glasbena revija, 282,10 Glasbena revija, 282,40 Glasbena revija, 283,10 Glasbena revija, 283,40 Glasbena revija, 284,10 Glasbena revija, 284,40 Glasbena revija, 285,10 Glasbena revija, 285,40 Glasbena revija, 286,10 Glasbena revija, 286,40 Glasbena revija, 287,10 Glasbena revija, 287,40 Glasbena revija, 288,10 Glasbena revija, 288,40 Glasbena revija, 289,10 Glasbena revija, 289,40 Glasbena revija, 290,10 Glasbena revija, 290,40 Glasbena revija, 291,10 Glasbena revija, 291,40 Glasbena revija, 292,10 Glasbena revija, 292,40 Glasbena revija, 293,10 Glasbena revija, 293,40 Glasbena revija, 294,10 Glasbena revija, 294,40 Glasbena revija, 295,10 Glasbena revija, 295,40 Glasbena revija, 296,10 Glasbena revija, 296,40 Glasbena revija, 297,10 Glasbena revija, 297,40 Glasbena revija, 298,10 Glasbena revija, 298,40 Glasbena revija, 299,10 Glasbena revija, 299,40 Glasbena revija, 300,10 Glasbena revija, 300,40 Glasbena revija, 301,10 Glasbena revija, 301,40 Glasbena revija, 302,10 Glasbena revija, 302,40 Glasbena revija, 303,10 Glasbena revija, 303,40 Glasbena revija, 304,10 Glasbena revija, 304,40 Glasbena revija, 305,10 Glasbena revija, 305,40 Glasbena revija, 306,10 Glasbena revija, 306,40 Glasbena revija, 307,10 Glasbena revija, 307,40 Glasbena revija, 308,10 Glasbena revija, 308,40 Glasbena revija, 309,10 Glasbena revija, 309,40 Glasbena revija, 310,10 Glasbena revija, 310,40 Glasbena revija, 311,10 Glasbena revija, 311,40 Glasbena revija, 312,10 Glasbena revija, 312,40 Glasbena revija, 313,10 Glasbena revija, 313,40 Glasbena revija, 314,10 Glasbena revija, 314,40 Glasbena revija, 315,10 Glasbena revija, 315,40 Glasbena revija, 316,10 Glasbena revija, 316,40 Glasbena revija, 317,10 Glasbena revija, 317,40 Glasbena revija, 318,10 Glasbena revija, 318,40 Glasbena revija, 319,10 Glasbena revija, 319,40 Glasbena revija, 320,10 Glasbena revija, 320,40 Glasbena revija, 321,10 Glasbena revija, 321,40 Glasbena revija, 322,10 Glasbena revija, 322,40 Glasbena revija, 323,10 Glasbena revija, 323,40 Glasbena revija, 324,10 Glasbena revija, 324,40 Glasbena revija, 325,10 Glasbena revija, 325,40 Glasbena revija, 326,10 Glasbena revija, 326,40 Glasbena revija, 327,10 Glasbena revija, 327,40 Glasbena revija, 328,10 Glasbena revija, 328,40 Glasbena revija, 329,10 Glasbena revija, 329,40 Glasbena revija, 330,10 Glasbena revija, 330,40 Glasbena revija, 331,10 Glasbena revija, 331,40 Glasbena revija, 332,10 Glasbena revija, 332,40 Glasbena revija, 333,10 Glasbena revija, 333,40 Glasbena revija, 334,10 Glasbena revija, 334,40 Glasbena revija, 335,10 Glasbena revija, 335,40 Glasbena revija, 336,10 Glasbena revija, 336,40 Glasbena revija, 337,10 Glasbena revija, 337,40 Glasbena revija, 338,10 Glasbena revija, 338,40 Glasbena revija, 339,10 Glasbena revija, 339,40 Glasbena revija, 340,10 Glasbena revija, 340,40 Glasbena revija, 341,10 Glasbena revija, 341,40 Glasbena revija, 342,10 Glasbena revija, 342,40 Glasbena revija, 343,10 Glasbena revija, 343,40 Glasbena revija, 344,10 Glasbena revija, 344,40 Glasbena revija, 345,10 Glasbena revija, 345,40 Glasbena revija, 346,10 Glasbena revija, 346,40 Glasbena revija, 347,10 Glasbena revija, 347,40 Glasbena revija, 348,10 Glasbena revija, 348,40 Glasbena revija, 349,10 Glasbena revija, 349,40 Glasbena revija, 350,10 Glasbena revija, 350,40 Glasbena revija, 351,10 Glasbena revija, 351,40 Glasbena revija, 352,10 Glasbena revija, 352,40 Glasbena revija, 353,10 Glasbena revija, 353,40 Glasbena revija, 354,10 Glasbena revija, 354,40 Glasbena revija, 355,10 Glasbena revija, 355,40 Glasbena revija, 356,10 Glasbena revija, 356,40 Glasbena revija, 357,10 Glasbena revija, 357,40 Glasbena revija, 358,10 Glasbena revija, 358,40 Glasbena revija, 359,10 Glasbena revija, 359,40 Glasbena revija, 360,10 Glasbena revija, 360,40 Glasbena revija, 361,10 Glasbena revija, 361,40 Glasbena revija, 362,10 Glasbena revija, 362,40 Glasbena revija, 363,10 Glasbena revija, 363,40 Glasbena revija, 364,10 Glasbena revija, 364,40 Glasbena revija, 365,10 Glasbena revija, 365,40 Glasbena revija, 366,10 Glasbena revija, 366,40 Glasbena revija, 367,10 Glasbena revija, 367,40 Glasbena revija, 368,10 Glasbena revija, 368,40 Glasbena revija, 369,10 Glasbena revija, 369,40 Glasbena revija, 370,10 Glasbena revija, 370,40 Glasbena revija, 371,1

Baciamoci,



con Bauli!

Bauli

IL PANDORO
DI VERONA



**Maximilian I
secondo
a nessuno.**



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di F. J. Haydn - F. Chopin - A. Bruckner - M. De Lalande

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Sol. C. Licaud, J. Sibelius: Luonotaur, poema sinfonico op. 70 - Sopr. E. Söderström, L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60

► 8,40/RICHARD STRAUSS: Vier letzte lieder - Sopr. G. Janowitz - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 9/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: J. G. Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra - F. Mayr: scacciapensieri, D. Kirsch, mandola, T. Schacht: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klockner, N. Chalkin: Concerto per accordione e orchestra - Accordion Y. Kazakov, G. Cirri: Concerto in do maggiore op. 14 n. 6 per violoncello, archi e continuo - Vc. M. Nyikos

► 10,30/TRI QUARANTEI QUINTETTI: T. Fibich: Tri in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejčí, J. Niederle, vc., J. Vrána, pl. F. Scherbert: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161 per archi - Quartetto Alban Berg

► 11,30/MUSICA PER BAMBINI: A. Casella: Pupaazzetti, cinque musiche per marionette - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella, B. Bartók: For children, libro I - Pl. D. Ranki

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: K. Penderecki: Psalmen Davids per coro e percussioni - Coro e percussioni dell'Orch. der Warschauer Philharmonie dir. A. Markowski, G. F. Haendel: Jubilate in mi maggiore per soli coro, orchestra d'archi e organo - E. Kirkby e J. Nelson, sopr., C. Drett, contralto; R. Crump Covey e P. Elliott, ten.; D. Thomas, bs. - Academy of Ancient Music dir. S. Preston, J. Taverner: Dum transisset sabbatum, motetto - Compl. The Tallis Scholar dir. P. Phillips, L. Perosi: Tre Pezzi sacri - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola

► 13/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: I VALZER: Valzer in mi bemolle maggiore op. 18 — Tre Valzer brillanti op. 34 — Valzer in la bemolle op. 42 — Tre Valzer op. 64 - Pl. Setrak

► 13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Il pallor funesto orrendo - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. Nazionale dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. J. Pritchard, G. Verdi: Giovanna d'Arco: O'fiducia foresta - M. Caballe, sopr.; P. Domingo e K. Erwen, ten. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dell'Ambrosian Opera dir. J. Levine - M° del Coro J. Mc Carthy, H. Berlioz: Beatrix e Benedict: Vous s'oprez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis, V. Bellini: Norma: Oh di quel sei tu vittima - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; J. Alexander, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyng, S. Mercadante: Le due illustri rivali: Leggo già nel vostro cor - Sopr. M. Freni e R. Scotto - Orch. National Philharmonic dir. L. Magiera, G. Rossini: Matilde di Rohan: ouverture - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. M. Andree

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. CLAVICEMBALISTA SUSANNA RUZICKOVA: A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 Le campane di Zlonice - Orch. Filarm. Ceka, J. S. Bach: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - Solisti da Camera di Praga, F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl., F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; W. Seltrann, fag. - Orch. Gewandhaus di Lipsia, J. Fucik: Winterstürme op. 184, valzer - Orch. Filarm. Ceka

► 17/OPERINE DEL 700: N. Jommelli: L'uccellatore, intermezzo in due parti, direzione di Maffeo Zanon - Mergellina: R. Mattioli, sopr.; Don Narciso: G. Sinnerberg, ten. - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. R. Capasso

► 17,45/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: D. Milhaud: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Sol. D. Fauré - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'autore, C. Chavez: Tambuco - Le percussioni de Strasbourg, L. Salzedo: Concerto per percussioni - London Percussion Ensemble

► 18,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck: Quattro Danze dall'op. Orfeo ed Euridice - Orch. da Camera Jean-François Paillard, L. Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi - Sol. N. Yepes - Melos Quartet di Stoccarda, D. Cimarosa: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti - Sol. J. P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti di G. Scimone, V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopr. M. Dragoni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Müller, B. Martini: Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera - Sol. S. Knor - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek

► 20/1 CONCERTI IN REPLICCA: Dall'Auditorium del Foro Italiano

1 CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1968-69. Direttore Ernest Bour. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jean-Pierre Flautista Mario Ancillotti, G. Petraschi: Concerto per flauto e orchestra, L. Berlioz: Epifanie per voce e orchestra su testi di M. Proust, J. Joyce, A. Machado, E. Sanguinetti, C. Simon e B. Brecht, M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingens - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-3-1967)

15,15/LA BARCA DI VENEZIA PER PADOVA: A. Banchieri: La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12

22/PAGINE CORALI: J. Despres: Pater Noster - Ave Maria, due motetti a sei voci - Strumentisti del Coro Tavernier Consort di A. Parrott, J. Brahms: Quatre Deutschen - Coro femminile di Hannover dir. L. Ruti, C. Saint-Saëns: Quam dicta, motetto a quattro voci per coro, organo e piano op. 148 - P. Couffé, org.; G. Lorenzini, arpa - Coro Le Madrigal di Lione. Canto gregoriano: Missa pro defunctis - Coro di Monaci dell'Abbazia di St. Pierre dir. J. Gajard, G. Gabrieli: Due Motetti a dieci parti - Compl. di strumenti a clavicembalo e organo - Coro Winchester Cathedral

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di F. Benda - F. David - J. Rheinberger - P. I. Ciaikovski - M. Castelnuovo Tedesco - R. Zandonai



Paoletti/Contrasto

RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN

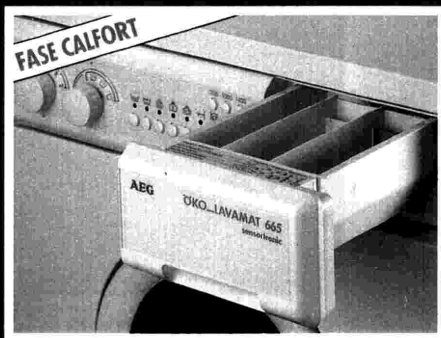
Nato a New York il 26 settembre del 1898 Gershwin fu autodidatta, impiegato a 16 anni in una casa editrice, giunse al successo con *Swanee* nel 1919. Nel 1934 nacque la sua opera *Porgy and Bess*, rappresentata per la prima volta a Boston il 30 settembre del 1935. Lunedì 21 alle ore 12 di quest'opera viene trasmessa la *Suite sinfonica*. Seguono *Tre Preludi per pianoforte*, *Lullaby per quartetto d'archi* e infine il *Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra* diretto da Georges Prêtre (foto).

PROBLEMA



ARMANDO TESTA SPA

SOLUZIONI



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: L. Mozart:** Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Melkus. **G. S. Walther:** Concerto del signor Meck appropiati all'organo - Org. A. Sacchetti. **F. J. Haydn:** Acide e fagotti. **Tegvi** i vezzi rai - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. **G. Verdi:** Falstaff: Sul fil d'un soffio esleso - Sopr. M. Freni - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Solti. **W. A. Mozart:** Concerto in re maggiore K 75 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Anda - Orch. Camerata Academica des Salzburger Mozarteum dir. G. Anda. **F. Danzi:** Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Bläserorchester: G. Turescher, oboe; W. Schulz, fl.; P. Schmidl, clar.; V. Altmann, cor.; F. Faltl, ag. **A. Dvorak:** Der Wassermann, poema sinfonico op. 107 - London Symphony dir. I. Kertesz

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: E. Chausson:** Piece in do maggiore op. 39 per violoncello e orchestra - Sol. K. Giffels - Quartetto in la minore op. 29 n. 13 per archi. **S. Prokofiev:** Sonata in si bemolle maggiore op. 83 n. 7 per pianoforte op. 83. **R. Strauss:** Der Rosenkavalier, suite

► **9/UN QUINOTTO: A. Dvorak:** Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81 - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin

► **9,40/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi:** La battaglia di Legnano: Giumilum d'Italia per fine ai danni - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. C. Franci - M° del Coro G. Nucci. **G. Rossini:** Guglielmo Tell: Non mi lasciare o sperne di vendetta... - Ten. C. Merritt - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchiali. **R. Wagner:** Il crepuscolo degli Dei: How mein sinn was dich sage - Mosor. C. Ludwig - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **V. Bellini:** I Puritani: Air per sempre lo ti perdei - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Vogliameli bene - R. Scotto, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Opera di Roma dir. J. Barbirolli. **E. von Reznicek:** Donna Diaba: ouverture - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. W. Kertesz

► **10,30/ADRIAN BOULT INTERPRETA RALPH VAUGHAN-WILLIAMS:** A London Symphony n. 2 - Orch. Filarm. di Londra

► **11,15/PER FIAT: E. Ozi:** Sonata III in do maggiore dalle Grandi Sonate in forma di duo per flauto. **L. van Beethoven:** Tre Equali per quattro tromboni

► **11,35/LI SOLTISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: A. Ginastera:** Concerto per arpa e orchestra

► **12/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN:** Porgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata - Tre Preludi per pianoforte - Sol. W. Haas - Lullaby, per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Wayenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prétre

► **13,15/MUSICA ANTICA: M. Franck:** Pavane e gagliarda. **H. L. Hassler:** Tre Anzoni. **Anonimo XV sec.:** Tourdain pavane e greggia

► **13,30/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev:** Cinque Melodie op. 35b, per violino e pianoforte - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **F. Martin:** Quattro piece brèves per chitarra - Chit. F. Zignante. **B. Bartók:** Quartetto per archi n. 2 op. 17 - Quartetto Emerson

► **14,30/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss:** Il borghese gentiluomo, suite per orchestra op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Vi. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

► **15/VERITINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-957-2: A. Roussel:** Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J. Markevitch. **DISCO COMPACT EBS - EBS 6005: G. P. Telemann:** Suite herouque per tromba e organo - E. Schultz, tr.; J. Overduin, org. **DISCO COMPACT DENON PG-6008: M. Ravel:** Rapsodia spagnola - Orch. National de France dir. E. Inbal. **DISCO COMPACT HUNGAROTON HD-31039: B. Bartók:** Suite per due pianoforti op. 4b - Sol. D. Pasztory Bartok e E. Tusa. **DISCO COMPACT CHANDOS CHAN-8594: R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 3 - Sopr. Y. Kenny - Orch. London Symphony dir. B. Thomas

► **17/DEDICATO ALLA DANZA: G. W. Gluck:** Rêverie, da Don Juan. **J. Starzer:** Dieci Danze da balletti var. **A. Czibulka:** Pantomima d'amour après le bal. **R. Drigo:** Il risveglio dei fiori

► **18,30/FILOMUSICA: J. A. Benda:** Concerto in fa minore per clavicembalo e archi. **W. A. Mozart:** Serenata n. 13 in sol maggiore K 525 "Eine kleine Nachtmusik". **G. Palestrina:** Nina o la pazzia per amore: Il mio ben quando verrà. **G. Meyerbeer:** Gli Ugonotti: Piff paff, corale di Lutero e canzone. **F. Chopin:** Fantasia su motivi nazionali polacchi in la maggiore op. 13 per pianoforte e orchestra. **R. Glière:** Il papavero rosso, suite da balletto op. 70

► **19,30/MUSICA SACRA: M.-A. Charpentier:** Messe de minuit, per soli, coro, orchestra da camera e organo - M. Ledroit, contralto; J. Elwes, ten.; G. Reinhard, bs. **O. Baillieux, org. - La grande Ecurie et la Chambre du Roy e Les Petits Chanteurs de Chailiot dir. J. C. Malgoire - M° del Coro R. Thior**

► **20,45/GUSTAV MAHLER:** Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. O. Miljakovic - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Maazel

► **21,40/INTERMEZZO: C. Franck:** Pastorale n. 4 op. 19 da Six pièces pour grand organo. **A. Corelli:** Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8

► **22,05/PAGINE RARE: A. Diabelli:** Pastoralesse in fa maggiore op. 147

► **23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di A. Corelli - L. C. Daquin - P. M. Davies - J. D. Heinichen - F. Busoni - Vari - F. Mendelssohn-Bartholdy - Anonimo - G. F. Haendel - Anonimo - Gruber

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. Stalder:** Sinfonia in mi bemolle. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte. **G. Donizetti:** Gemma di Ver-gy: Ecco il pegno ch'io le posai. **G. Verdi:** Ernani: Ernani Ernani Ernani. **F. Chopin:** Tre Improvisi per pianoforte. **H. Wieniawski:** Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Oistrakh, vl.; D. Oistrakh, vla. - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. **C. Debussy:** Tre Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes - Orch. e Coro femminile di Roma della Rai dir. R. Fruhbeck De Burgos

► **8,30/LI CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO: J. S. Bach:** Sei Preludi e fughe del clavicembalo ben temperato - Sol. K. Gilbert

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel:** Suite in re maggiore da Water music - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. **W. A. Mozart:** Sonata n. 14 in do minore K. 457 per pianoforte - Pf. M. J. Pires. **F. Schubert:** Introduzione, tema e quattro variazioni su una tema originale op. 82 n. 2 - S. Kates, vc.; S. Iwasaki, pf. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64 per archi: L'alloola - Quartetto Salomon

► **10/PAGINE DA IRIS DI PIETRO MASCAGNI:** Aprì la tua finestra - Ten. P. Domingo con accompagnamento di arpa - Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orchestra dir. K. H. Adler - Oh come al tuo ciotile - Sopr. R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano come A. Tonini

► **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. eff. dall'Auditorium di Torino della Rai il 17-12-1956)

► **11/PAGINE RARE DI OTTORINO RESPIGHI:** Preludio in re maggiore per organo - Org. B. Schwarz - Nebbie - Ten. L. Pavotelli - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonyenge - Maria Egiziota: O bianco astore - Sopr. A. Romano - Orch. dei Pomeriggi musicali dir. A. Campori - Cinque Pezzi per archi e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Anbach, pf. - Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. B. Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Bell

► **12/CONCERTI IN REPIRE: Dall'Auditorium del Foro Italico**
► **CONCERTO DI ROMA:** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Violonista Aaron Rosand. **S. Prokofiev:** Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7-5-1989)

► **13,20/UNA SONATA: C. Ives:** Sonata n. 1 - Pt. H. Henck

► **14/L'OPERA LIRICA: FALSTAFF:** Opera comica in due atti di Carlo Prospero de Franceschi, musiche di Antonio Salieri: Falstaff: J. Gregor, bs.; Signora Ford: M. Zempleni, sopr.; Signor Ford: D. Gulyas, ten.; Signor Slender: I. Gati, bar.; Signora Slender: E. Pancelz, msord.; Bardot: T. Csúrja, bar.; Betty: E. Vamossy, sopr. - Orch. e Coro da Camera Salieri dir. T. Pal - M° del Coro M. Szalay

► **16,40/UNA SONATA PER PIANOFORTE: W. A. Mozart:** Sonata in do minore K. 457 - Pf. A. Schiff

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I SOLISTI VENETI: A. Salieri:** Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra. **C. Hodeghe:** Op. 17. **P. Borgognoni, vo. ob. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. SOPRANO REGINE CRISPIN: L. van Beethoven:** Air perfido, scena e aria op. 45 per soprano e orchestra - Orch. New York Philharmonic dir. T. Schippers. **PIANISTA GLENN GOULD: E. Grieg:** Sonata in mi minore op. 7. **DIRETTORE CHARLES DUTOIT: A. Honegger:** Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi e tromba - ad libitum - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► **18,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** Sonata n. 8 in do minore per pianoforte op. 13 "Patetica" - Sol. W. Backhaus. **C. Monteverdi:** Ballo delle Ingrate - Praga. **L. Vahulka, G. P. Telemann:** Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo - Sol. J. Panenka - Quartetto Smetana

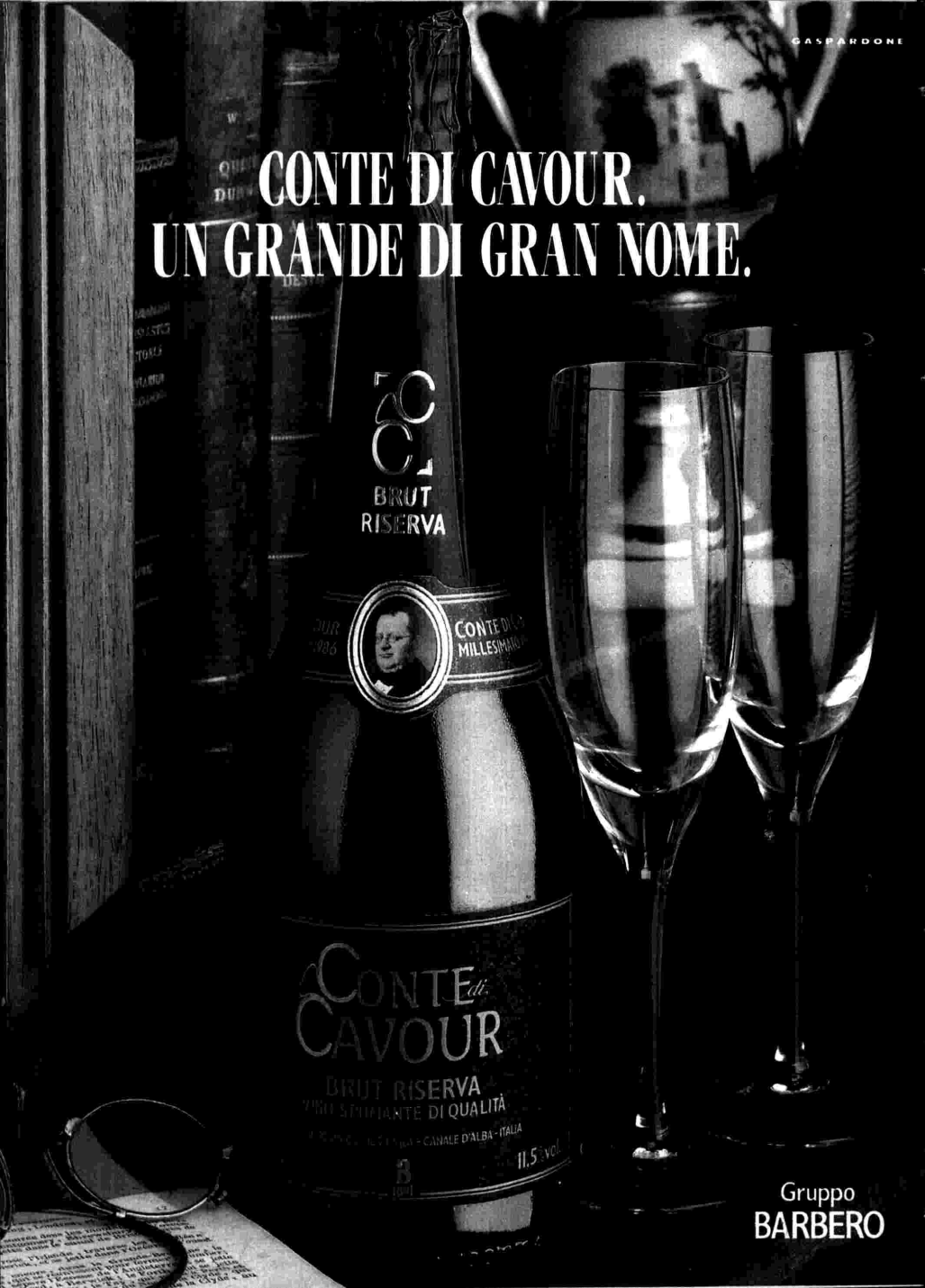
► **20/MUSICHE CAMERISTICHE DI ANTONIN DVORAK:** Miniature op. 75 a) per due violini e viola. **S. Srp e J. Folyi, vl.; J. Ruis, vla. - Otto Liebeseller** op. 833 (Canti d'amore) - E. Gruberova, sopr.; E. Werba, pf. - Cipressi per archi - Quartetto Hagen - Quintetto in la maggiore op. 81 per pianoforte, due violini, viola e violoncello - Sol. J. Panenka - Quartetto Smetana

► **21,30/GIOACCHINO ROSSINI:** Messa di Gloria per soli coro e orchestra - M. Rinaldi, sopr.; A. Gunson, contr.; U. Benelli e J. Mitchinson, ten.; J. Bastin, bs. - English Chamber Orchestra dir. H. Handt

► **22,35/SOIRÉES DE NAZELLES: F. Poulenc:** Les soirées de Nazelles, undici pezzi per pianoforte - Pf. P. Rogé

► **23-24/UNA NOTTE ALTA: J. I. Lincei:** Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **Orch. L. Vahulka.** **C. Monteverdi:** Pro Arte Antiqua di Praga. **L. Vahulka, G. P. Telemann:** Quartetto in mi minore per flauto, violino, violoncello e basso continuo. **F. Vester, fl.; J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. F. J. Haydn:** Duo in si bemolle maggiore per due violini - Sol. J. D. I. Oistrakh. **S. Taneyev:** Preludio e fuga in sol diesis minore op. 29 - Pf. V. Ashkenazy. **F. Liszt:** Ave maria stela - Coro maschile dell'Armata Popolare Ungherese dir. B. Podor. **P. Casals:** Sardana - Orch. d'archi dir. l'autore

CONTE DI CAVOUR. UN GRANDE DI GRAN NOME.



Gruppo
BARBERO

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. C. Bach: Sinfonia n. 5 in mi maggiore per doppia orchestra op. 18. F. J. Haydn: Il mondo della luna: Un poco di denaro. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi: Oh quante volte oh quante. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. E. Sate: Quinto Preludio per pianoforte. I. Stravinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra.

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78. F. J. Haydn: Quartetto per archi n. 1 in sol maggiore op. 76. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di Bach per organo

► 8,40/GUSTAV MAHLER: Fünf Lieder nach gedichten von Ruckert - Sopr. F. von Städe - London Philharmonic Orchestra dir. A. Davis

► 9/AUTORI ITALIANI DEL '900: LA FAMIGLIA BONONCINI: G. M. Bononcini: Sonata da camera a quattro op. 3 n. 16 in mi bemolle maggiore - Camerata Academica Lucana dir. R. Tiganò. G. Bononcini: Divertimento in fa maggiore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v. la da gamba; K. Ragosin, fl. A. Bononcini: Stabat mater - F. Palmer, sopr.; P. Eswood, contralto; P. Langridge, ten.; C. Keyte, bas. - Orch. The Philharmonia of London e Coro del St. John's College Cambridge dir. J. Guest

► 9,55/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Haendel: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 - L. Kogan, vl.; W. Naum, pf. F. M. Veracini: Largo - Org. E. Consolmi. A. Vivaldi: Trio-sonata in re minore, La follia - Strumentisti della Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte - G. Barbotteau, cor. G. Joy, pf.

► 10,30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: C. Janquin: Le cris de Paris - Org. P. Cocheriau - Ensemble Instrumental Armande Birbaum, G. da Firenze: I'vo' bene a chi vol bene a me - Ensemble Ricerare fur Alte Musik di Zurigo dir. M. Piquet. C. de Rore: Due Madrigali strumentali - Wiener Barockbläserensemble. P. Ballast: Perché fuggi anima mia villanella. M. A. Pordenon: Canta lo cuoco - Mereto: Inno a Roma (trascritto di don Giuseppe Ippolito Rostagno). Orch. di Torino della Rai e Coro dir. R. Maghini. J. Obrecht: Laudemus nunc, dominum - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. J. Ockeghem: Fors seulement l'actente chanson - Compl. vocale e strumentale Medieval Ensemble of London dir. J. Davies. G. Mainiero: Cinque Danze - Ensemble Ricerare di Zurigo dir. M. Piquet

► 11,30/WALZER GALOP MAZURKE... S. Translater: Was blumen träumen valzer - Sopr. I. Hallslein - Grande Orchestra dir. F. Marszalek. L. Gottschalk: Tournement galop - Pf. I. Davis. S. Moniuszko: Mazurka dall'opera Polka - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. A. Dvorak: Polka (dalla suite in re maggiore op. 35 suite-casa) - Orch. Filarm. Bosna dir. V. Neumancic. E. Waldteufel: Prestissimo galop - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. W. Boskowski. J. Fucik: La leggenda del Danubio, valzer op. 233 - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann

► 12/GIOVANNI PAISIELLO: Il maestro e i suoi due scolari, cantata comica - J. Dene, bar.; M. Laszio, sopr.; L. Arlay, contr. - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal Singers dir. J. Sekeles

► 12,35/GIOACCHINO ROSSINI: MUSICA DI BALLETTO: Mosè in Egitto, balletto - Le sfige di Corinto, balletto - Otello, balletto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► 13,30/DEDICATO ALLA DANZA: J. F. Rebel: Les elements, musiche di balletto. H. S. Baron von Lovenskjöld: La sylphide. B. Martinu: Una Suite per orchestra dal balletto Istar

► 14,30/MUSICA OGGI: D. Guacero: Concerto per percussioni e orchestra Seconda sinfonia

► 15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA LAMOREUX: J. P. Rameau: Les paladins suite n. 1 - Dir. P. Colombo. PIANISTA RADU LUPU: F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 per pianoforte. MEZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. V. I. LINDSTADT: ISAAC STERN: S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera

► 17/LA SCUOLA NAZIONALE BOEMA: L. Janacek: Dalla suite per archi Idylla. B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 16 - Trio Borodin. A. Dvorak: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 33

► 18,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti. F. Devienne: Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J. P. Waliez, vl. - Ensemble Instrumental de France. R. Schumann: Tre Gedichte op. 30 su testi di E. Geibel - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 19 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. E. Ghilels, pf. A. Bordini: Il Principe Igor: danze polonesiane - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka

► 20/TRA I DUE SECOLI: A. Schoenberg: Quartetto per archi in re magg. - Quartetto La Salle. E. Chausson: Concerto in re magg. per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman, vc.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard

► 21/1° CONCERTO IN REPLICHA: Dall'Auditorium della Rai. I. Concerti di Torino. Stagione di Settembre Musica 1987 - Orchestra Sinfonica di Tokyo. Oleg Kagan, Violoncellista Natalia Gutman, J. Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. A. Bordini: Sinfonia n. 3 in la minore - Sinfonia in si minore n. 2 (revis. di N. Rimsky-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (reg. eff. 11-8-1977)

► 22,20/DEDICATO AL CLAVICEMBALO: L. Couperin: Suite in fa maggiore - Clav. C. Hogwood

► 23-24/4° NOTE ALTA: Musiche di G. Gabrieli - P. Magister - T. Merula - L. C. Daquin - C. Debussy - Anonimi

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERE E COMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di L. van Beethoven - R. Strauss - C. M. von Weber - G. F. Haendel - F. J. Haydn

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24. M. Ravel: La valse, poema sinfonico. W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore Neue Lambachxer. J. B. Loeffelt: Sonata in fa maggiore per clavicembalo continuo. B. Steinhagen: Concerto in si minore per pianoforte e orchestra

► 9/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach: Agnus dei dalla Messa in si minore. G. F. Haendel: Father of heaven dall'Oratorio Judas Macabbeus. J. Brahms: Denn es gehet menschen. G. Mahler: Der Einsame im Herbst da: Il canto della Terra

► 9,30/PER DUE PIANOFORTI: J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi. C. Debussy: En blanc et noir tre capricci per due pianoforti. B. Smetana: Vltava, poema sinfonico per pianoforte e orchestra. Casadesu duo pf. J. P. Drouet - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoltz

► 10,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato - Columbia Chamber Ensemble dir. I. Stravinsky. F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore - Compl. a fiati olandese dir. E. De Waart. G. Ph. Teleman: Quartetto in re minore per due flauti, flauto diritto, fagotto e cembalo - F. Vestel, fl.; Trombe, fl.; F. Bruggen, fl. diritto; B. Pollard, fag.; G. Leonhardt, clavic. J. M. Hummel: Grande serenata n. 1 per pianoforte, violino, chitarra, clarinetto e fagotto - Consortium Classicum

► 10,30/OVERTURES DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Il mondo della luna - L'isola disabitata - Orfeo ed Euridice, ouverture - La casa bruciata, ouverture - Orlando Paladino

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ALFREDO CAMPOLI: N. Paganini: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 6 - PIANISTA KATIA E MARILENE LABERGE: Undici Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani, BAMBERGER STREICH QUARTETT: A. Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 per archi. DIRETTORE ARTHUR RODZINSKY: R. Strauss: Tanszettel - Orch. London Philharmonic

► 13,30/VAZIONI PER PIANOFORTE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 - Sol. W. Backhaus. W. A. Mozart: Cinque Variazioni su un'andante in sol maggiore K. 501 - Pf. I. Davis. R. Strauss: Dukas Variazioni, Interludio e Finale su un tema di Rameau per pianoforte - Sol. Y. Lefebvre - Orch. London Philharmonic

► 14,05/KARAJAN: MAGIA NEL VALZER: J. Strauss: Delirien. J. Strauss jr.: Schichten aus dem Wienerwald Wiener bol - An der schönen blauen Donau - Kaiser walzer - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE YEVGENI MAVRINSKY. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: P. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in re minore op. 64. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado

► 17/LI GIALI ANIMALI IN MUSICA: N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone da Loro Saltan - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. R. Benzi. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 17,25/L'INVERNO: A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore - L'inverno op. 8 - Sol. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. G. Verdi: Don Carlos: Preludio e introduzione L'hiver est long - Sopr. K. Ricciardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. J. Lamareque: Concertino da invern per chitarra e orchestra - Sol. E. Fernandez - English Chamber Orchestra dir. E. G. Assensio

► 18/MOZART A PARIGI: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J. Galway, vl.; M. Robles, arpa - Chamber Orchestra of Europe dir. J. Galway

► 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: L'impreario, ouverture K. 486 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. F. Haendel: Sonata a tre in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. F. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Parigi dir. G. Ceiffra. R. Wagner: Il vanto fantasma - Versank ich jetzt-dueo d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi - Quartetto Juilliard. C. Debussy: Khama, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon

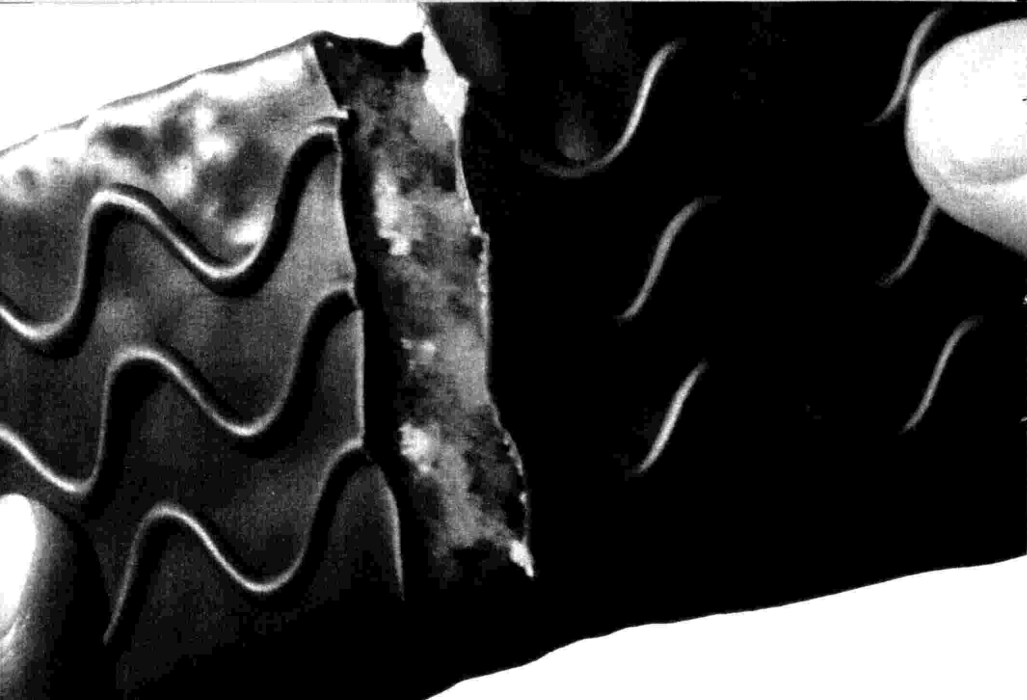
► 20/1° CONCERTO IN REPLICHA: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Publica 1987-88. Direttore Vladimir Delman. Pianista Laura Fusco. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Concerto n. 2 in re minore op. 40 per pianoforte e orchestra. L. Janacek: Taras Bulba: rapsodia per orchestra. P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. 14-1-88)

► 21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: Musiche di C. Scheidt - C. Nielsen - J. S. Bach - L. Vienne

► 22/AL CANTO DEL GALLO: Anonimo: Missa in gallicantu (da celebrarsi al canto del gallo dopo la mezzanotte della vigilia di Natale) - The Tallis Schola dir. P. Philips

► 22/CONTRASTI: P. I. Ciaikovski: Dumka per pianoforte op. 59 - V. Ashkenazy, pf. L. Milani: Tiento I per vihuela de mano - H. Smith, vl.

► 23-24/4° NOTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - M. Ponce - G. Verdi - M. Giuliani - G. Dufay - B. Marcello



fiesta[®]

SNACK

GUSTO E SOSTANZA PER LA FAME FUORI ORARIO.

Con i ritmi della vita di oggi, si finisce anche per mangiare di corsa. Ma un pasto incompleto non basta per ore di attività: prima o poi la fame si farà sentire. E allora, meglio portarsi dietro una Fiesta: tutta la sostanza di pan di spagna, latte, uova e il gusto del buon cioccolato.



FERRERO



**NATALE
AL...
VERDE**

ELL'ALBERO ALLA

Dicembre è il periodo dell'anno in cui la vendita di piante fiorite raggiunge quantitativi incredibili, ma il boom arriva proprio intorno alle festività natalizie, caratterizzate da quella «speciale», coloratissima atmosfera... Anche la scelta delle piante cade, prevalentemente, su una gamma di gradazioni molto vivaci, dominate dal rosso e dal bianco, in assoluto i colori più richiesti. Da qualche anno a questa parte, inoltre, in molte case si sostituisce, al più tradizionale abete, l'ormai popolarissima stella di Natale (Euphorbia pul-

Anche l'elaboro (Helleborus niger), più conosciuto come «rosa di Natale», fiorisce a dicembre e i suoi delicati fiori sono molto ricercati. Fare dono di un esemplare di questa particolarissima pianta equivale ad una dichiarazione di «amore folle», forse perché, anticamente, i succhi che da essa si ricavano venivano utilizzati per guarire le alterazioni mentali, anche se troppo spesso il malcapitato paziente doveva fare i conti con il potente e mortale veleno contenuto nella pianta. Dall'Alsazia arriva, però, una leggenda molto antica, in cui si racconta che un elle-

che favoriscono l'impollinazione e, una volta celebrato il «matrimonio», l'elaboro ha la particolarità di «virare» al rosato il colore dei suoi petali. In giardino, nella mezz'ombra di un angolo fresco e un po' umido; oppure in cassette (profonde 50 cm. e larghe almeno 30) sul balcone o sul terrazzo, l'elaboro «farà tanto Natale», rinnovando l'antica e poetica credenza alsaziana. Un'altra splendida «rosa» fiorisce per Natale... È la camelia (Camellia) Sasanqua, dalle graziosissime corolle bianche, rosse o screziate. Fiore romantico per eccellenza, la camelia simboleggia la «costanza», in riferimento, molto probabilmente al persistente e coriaceo fogliame, che con la sua lucentezza caratterizza la pianta, intensificandone la bellezza. In giardino, utilizzata per la realizzazione di «pareti»

tutto durante i mesi estivi. I delicati fiori non temono il freddo, neanche quando la temperatura scende al di sotto dei 10-12 °C; non amano i venti troppo violenti, né quelli marini così carichi di salsedine; necessitano, infine, di terriccio acido (Azaleon Torfy) e di annaffiature frequenti e abbondanti.

Ma c'è, addirittura, un «albero» per impreziosire la casa durante le prossime festività... È la misteriosa tamaya, ottenuta da ibridi di particolari varietà di begonie. Questo elegante albero fiorito per interni dal tronco simile al bambù, ha un'originale chioma ad «ombrello» fatta di rami e foglie, da cui pendono piccole cascate di grappoli di fiori rossi intensi. La tamaya, simbolo di «fertilità», occupa poco spazio; può essere collocata, quindi, ovunque ci sia tanta luce (non diretta); un bicchiere d'acqua 2-3 volte a settimana e una dose mensile di Duetto (fertilizzante appositamente studiato per un adeguato nutrimento di questa pianta) ben diluita, saranno cure necessarie perché la tamaya fiorisca tutto l'anno...!

E cosa dire dei fiori recisi per ravvivare gli ambienti durante le festività?... Gli Ipepestri, ad esempio,

dai voluminosi calici rosso-arancio, così «in tono» con l'atmosfera natalizia!... O i tulipani, per realizzare colorati e raffinati centro-tavola. Queste magnifiche bulbose, che simboleggiano «l'amore che non si può nascondere», sono, infatti, particolarmente adatte alla decorazione della tavola nella festa più intima e piena d'amore di tutto l'anno. E l'augurale vischio (Viscum album) o le rosse, allegre bacche del pungitopo (Ruscus aculeatus) e dell'agrifoglio (Ilex aquifolium); oppure quelle bianche, ma anche viola della «piccola» pernezia (Pernettya)... Tutte, comunque, simboli vistosi di lunga, lunghissima prosperità... Auguri!!

Luca Sardella



cherrima o Poinsettia) che, pur provenendo da Paesi (Messico) nei quali la tradizione del Natale era del tutto sconosciuta, è venuta via via assumendo, nel corso del nostro secolo, il ruolo di simbolo, rimpiazzando nel «rito antico», il più usuale abete (Picea abies). A proposito della stella di Natale e della intensa colorazione che le sue brattee mostrano in questo periodo, si racconta una storia che, forse, non tutti conoscono... «Nello Yucatan, regione del Messico, una bimba decise di donare un fiore a Gesù Bambino nel giorno che ne ricorda la nascita. Cominciò la ricerca, ma invano: purtroppo, in quella stagione non c'erano piante fiorite...! A malincuore la bimba fu costretta a scegliere una pianta verde, ma, nel coglierla, si punse il dito con una spina di cactus e la goccia di sangue che ne uscì, cadendo sulle foglie più alte, le colorò di un bellissimo rosso-vivo. Da allora, in Messico, le foglie apicali della stella di Natale si tingono di rosso durante la fioritura...».



boro fiori all'improvviso, bucanando la neve soffice ai piedi di un abete, proprio quando nasceva Gesù Bambino... Da qui il nome «rosa di Natale» attribuito a questa pianta dalla bianca fioritura, da secoli dedicata, in quel Paese, alla nascita di Gesù. I fiori dell'elaboro non sono protetti dal calice; alcuni pezzi della corolla, inoltre, sono curiosamente trasformati in piccole cornucopie colme di nettare per gli insetti

divisorie; come esemplare isolato; oppure coltivata in grossi contenitori (profondi 60-70 cm. e larghi almeno 70) con il fondo ben drenato, la camelia Sasanqua allieterà i vostri inverni, proprio come, tanti anni fa, quelli di Giuseppina Beauharnais (moglie di Napoleone I), che spendeva cifre «astronomiche» pur di avere, in pieno inverno, le più ricche e spettacolari fioriture di camellie nei giardini di Malmaison... Giuseppina aveva per queste piante un'autentica passione, che la spinse a collezionarne innumerevoli specie, anche le più rare. Bisogna, comunque, ricordare che le camellie vivono bene soltanto nelle zone dove l'atmosfera è ricca di umidità soprat-



Luca Sardella (3)

TOTO TV RAIUNO

DOMENICA 20 DICEMBRE 14,15 RAIUNO

Viennetta

ALGIDA

FANGHI D'ALGA[®] GUAM

ELIMINA LA CELLULITE ESTETICA
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

PARTITE DEL 20/12/92 - CONCORSO 18

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	SPAL	•	•	•
2 COSENZA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	LUCCHESI	•	•	•
4 F. ANDRIA	TARANTO	•	•	•
5 LECCE	VENEZIA	•	•	•
6 MODENA	BOLOGNA	•	•	•
7 MONZA	ASCOLI	•	•	•
8 PADOVA	REGGIANA	•	•	•
9 PISA	TERNANA	•	•	•
10 VERONA	PIACENZA	•	•	•
11 POTENZA	SALERNITANA	•	•	•
12 AVEZZANO	MONTEVARCHI	•	•	•
13 CATANZARO	LEONZIO	•	•	•



SOL TRE DI...

(CONTA I SUOI SOLDI)

PARTITE DEL 20/12/92 - CONCORSO 18

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	SPAL	•	•	•
2 COSENZA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	LUCCHESI	•	•	•
4 F. ANDRIA	TARANTO	•	•	•
5 LECCE	VENEZIA	•	•	•
6 MODENA	BOLOGNA	•	•	•
7 MONZA	ASCOLI	•	•	•
8 PADOVA	REGGIANA	•	•	•
9 PISA	TERNANA	•	•	•
10 VERONA	PIACENZA	•	•	•
11 POTENZA	SALERNITANA	•	•	•
12 AVEZZANO	MONTEVARCHI	•	•	•
13 CATANZARO	LEONZIO	•	•	•



CONTO ORE...

(E MINUTI PRIMA
DELLA PARTITA)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE
ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO.
NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI
TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE
TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE
ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRATI
CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLIO
FINISCONO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE
HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE,
VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 20/12/92 - CONCORSO 18

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	SPAL	•	•	•
2 COSENZA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	LUCCHESI	•	•	•
4 F. ANDRIA	TARANTO	•	•	•
5 LECCE	VENEZIA	•	•	•
6 MODENA	BOLOGNA	•	•	•
7 MONZA	ASCOLI	•	•	•
8 PADOVA	REGGIANA	•	•	•
9 PISA	TERNANA	•	•	•
10 VERONA	PIACENZA	•	•	•
11 POTENZA	SALERNITANA	•	•	•
12 AVEZZANO	MONTEVARCHI	•	•	•
13 CATANZARO	LEONZIO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCORRIERE

**THE
INFRE**

DEI EINATO

**Nelsen
ULTRA**

PARTITE DEL 20/12/92 - CONCORSO 18

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	SPAL	•	•	•
2 COSENZA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	LUCCHESI	•	•	•
4 F. ANDRIA	TARANTO	•	•	•
5 LECCE	VENEZIA	•	•	•
6 MODENA	BOLOGNA	•	•	•
7 MONZA	ASCOLI	•	•	•
8 PADOVA	REGGIANA	•	•	•
9 PISA	TERNANA	•	•	•
10 VERONA	PIACENZA	•	•	•
11 POTENZA	SALERNITANA	•	•	•
12 AVEZZANO	MONTEVARCHI	•	•	•
13 CATANZARO	LEONZIO	•	•	•



COSÌ...

**(È, E SPERIAMO
DI FARE MEGLIO)**

PARTITE DEL 20/12/92 - CONCORSO 18

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CESENA	SPAL	•	•	•
2 COSENZA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	LUCCHESI	•	•	•
4 F. ANDRIA	TARANTO	•	•	•
5 LECCE	VENEZIA	•	•	•
6 MODENA	BOLOGNA	•	•	•
7 MONZA	ASCOLI	•	•	•
8 PADOVA	REGGIANA	•	•	•
9 PISA	TERNANA	•	•	•
10 VERONA	PIACENZA	•	•	•
11 POTENZA	SALERNITANA	•	•	•
12 AVEZZANO	MONTEVARCHI	•	•	•
13 CATANZARO	LEONZIO	•	•	•



UDI ROMA...

**(CHE INVOCAVA
IL SUO NOME)**

DA QUEST'ANNO SI PUÒ VINCERE ANCORA DI PIÙ. INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITÀ DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERÀ IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERÀ LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

BARI



Wüber

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

LAZIO

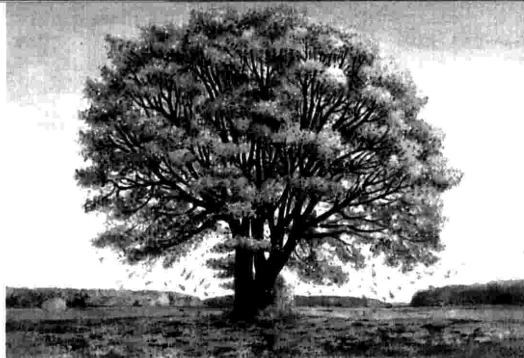


**BANCA
DI ROMA**

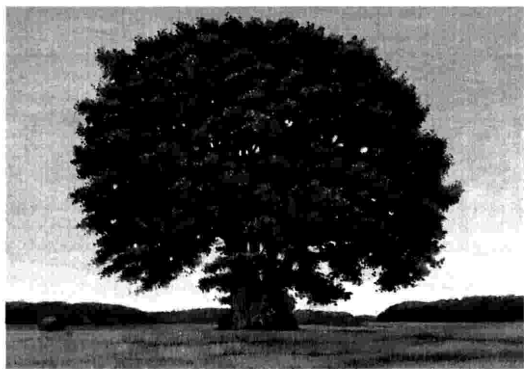
NAPOLI



Voiello



L'autunno dei tuoi capelli non arriva, con Hégor.



HÉGOR FORTIFICANTE TRATTAMENTO ALLA CHERATINA.

FORTIFICA E RIVITALIZZA

Combatte l'indebolimento e ridà vigore al capello, grazie alla sua formula a base di cheratina, proteina naturale e vitale delle fibre capillari.

AGISCE VELOCEMENTE E IN PROFONDITÀ

La cheratina penetra nel capello secondo i suoi bisogni specifici, con risultati evidenti già dalla prima applicazione, come provato da test di laboratorio.



IN FARMACIA

UN REGIME COMPLETO DI TRATTAMENTO

Comprende shampoo, balsamo e fiale da usare singolarmente o in combinazione, secondo le necessità.

GARANTITO DA LABORATOIRE LACHARTRE

Da più di 60 anni all'avanguardia nella ricerca tricologica.



TRATTAMENTI HÉGOR. SPECIALISTI PER CAPELLI SANI.

Nella linea Hégor trovate anche: Regime 2 in 1 lucentezza & setosità, Regime antiforfora, Shampoo idro-regolatore del cuoio capelluto, Shampoo sebo-regolatore, Shampoo nutriente-ristrutturante, Shampoo extra-delicato.

VA FORTE L'ITALIAN JAZZ STYLE

Dicevamo qualche settimana fa che il jazz italiano non svaluta. Al contrario, rilancia. Le novità in Cd arrivano a dozzine, sia da musicisti rinomati, sia da musicisti emergenti. Non mancano le incisioni fuori classe: per esempio, *S.O.N.B.* della cantante Tiziana Ghiglioni (con Enrico Rava, Steve Lacy, Giancarlo Schiaffini, Gianluigi Trovati e altri), *Ballads* del quintetto del trombettista Paolo Fresu, *Bagdad Boogie* del quartetto del sassofonista Carlo Actis Dato, *One For Leonardo* del pianista Riccardo Fassi con il suo quartetto e ospiti, tutte con etichetta Splasc (h). *Jungle Three* del trio del batterista Roberto Gatto è stato pubblicato invece dalla Gala e *Great News From Italy* della Big Band di Gerardo Iacocucci (con Fresu, Enrico Pieranunzi, Trovati e altri ospiti) dalla tedesca Yip.

Fra le altre produzioni raccomandabili, ecco *Freedom Jazz Dance* della Soul Note, disco di esordio del gruppo vocale

Le Pause del silenzio, cinque ragazze accompagnate da Giorgio Gaslini in trio con Roberto Bonati e Giampiero Prina; e ancora: *Favola*, progetto speciale del contrabbassista Enrico Fazio e del poeta Vittorino Curci (Cmc); *Road'n'Roll* del cantante-chitarrista Roberto Cioti (Gala); *Rains* del sassofonista Beppe Castellani (Tirreno).

Mario Schiano

C'è poi un gruppo di Cd della Splasc(h) che offrono vari motivi d'interesse: *Singolari equilibri* per la collaborazione del pianista Arrigo Cappelletti col bassista Hami Hämmerli e col batterista Billy Elgart; *Il grande cerchio* del sassofonista Giulio Visibelli per gli interventi ancora di Elgart e del pianista Mitch Forman; *Cappuccini Klang* per lo stimolante incontro del sassofonista Gianni Gebbia con Peter Kowald e Gunther "Baby" Sommer; *Ozze* del pianista Umberto Petrin e *Il profumo della libertà* del trombettista Guido Mazzon (con Ellen Christi, Renato Gheremia, Tiziano Tononi e altri) per la vivacità delle invenzioni di questi liberi improvvisatori; *Original Sins* di Mario Schiano per l'imperdibile documentazione che fornisce sul periodo più creativo (gli anni fra il '67 e il '70) del free jazz a Roma, utilizzando fra l'altro nastri fin qui inediti, fortunatamente salvati dal macero e accuratamente restaurati.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PASSIONE MODERNA



Ci sono personaggi ai quali basta un niente, una canzone azzeccata, una serie di circostanze favorevoli, per arrivare al successo, e artisti che invece devono faticare, passare attraverso lungo anni di gavetta, e magari correre lo stesso il rischio di non farcela mai. Enzo Gragnaniello, napoletano nel giro da diversi anni e recentemente rilanciato dalla collaborazione con Roberto Murolo e Mia Martini, fa parte di questa seconda schiera: il suo nuovo album *Veleno, mare e amore* (Mercury) arriva giusto in tempo per promettere quel salto, più di popolarità che di qualità (visto che questa non è mai mancata nelle cose del nostro), che Gragnaniello merita. Nel disco, tra suoni mediterranei e strumenti etnici, il racconto di un mondo fantastico che solo la musica può rendere e la crudezza di una cronaca con cui bisogna sempre fare i conti. Inoltre una versione di *Passione*, fortunatamente senza nostalgia.

POP/WORLD

Nicola Sisto

IDENTITÀ CERCASI



Un lungo silenzio, progetti solistici andati a buon fine, voci insistenti di dissapori: le premesse per una fine prematura c'erano tutte. Ma sarebbe stata poi davvero prematura la fine dei Bon Jovi, un gruppo che avrebbe chiuso la propria carriera con quasi 30 milioni di dischi all'attivo? L'interrogativo poteva scioglierlo soltanto questo nuovo *Keep the Faith* (Mercury), ma la risposta non è tra le più certe. Ovvero: dove è finito il Jon Bon Jovi ragazzo italiano del New Jersey che gonfiava il bicipite più e talvolta meglio di Springsteen? E le scaramucce a sei corde roventi con il compagno di strada Sambora? Nessuno vuole negare crescita e maturità, ma se queste devono negare spontaneità e freschezza, allora sono leciti i dubbi. Tanto più che sono saltate le coordinate di uno stile preciso. A volte sembra di sentire gli U2 o i Simple Minds e la cosa diventa davvero poco interessante.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

A VIENNA CIELO SERENO



Keith Jarrett, dopo lo scioglimento del superbo Standard Trio che aveva formato con Gary Peacock e Jack DeJohnette, è tornato ai concerti improvvisati in solitudine. Fu questa formula, del resto, a farne uno dei musicisti più popolari negli anni Settanta, quando il suo album del Köln Concert (che è tuttora oggetto da regalo molto richiesto) ebbe un successo straordinario. La Ecm pubblica ora in Cd un *Vienna Concert*, che è stato ripreso il 13 luglio '91 e che per molti versi ricorda i vecchi tempi di Jarrett, anche se il pianista di Allentown, classe 1945, appare oggi più sereno nelle sue invenzioni, sempre sorrette da una tecnica perfetta, da un gusto armonico raffinato e da un fraseggio meditato, ricco di sfumature. Keith continua peraltro a giocare su due tavoli: è appena uscito anche un suo disco dedicato alla musica di Sciostakovic.

CLASSICA

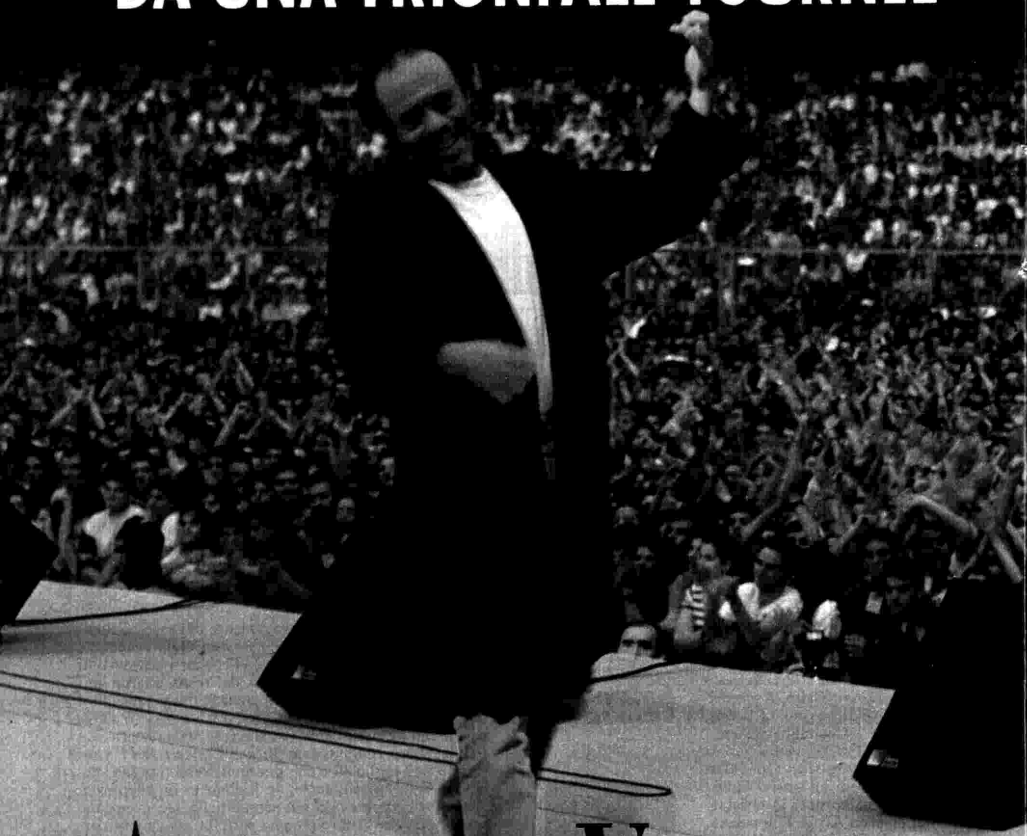
Mario Gamba

SINFONIA D'OCTOBRE



Proprio nel 1917, in piena Rivoluzione d'Ottobre (di cui fu un fervente sostenitore), Sergei Prokofiev scrisse la sua *Sinfonia* più tradizionalista, la n. 1 conosciuta come *Classica*. Eppure era tutto preso da impulsi di rinnovamento. Ma, poco incline al rigore serio, amava sperimentare in tutte le direzioni, compresa quella di un lavoro nello stile di Haydn. È una composizione deliziosa e per niente retrograda. Ora ne esce una versione di lusso su Cd Philips, diretta da Riccardo Muti con la Philadelphia Orchestra. È abbinata a un altro capolavoro di Prokofiev, la *Sinfonia* n. 3, questa pienamente modernista, ricca di asprezze, timbri lussureggianti, episodi concitati. Interpretazioni di grande rilievo. Non si sa se preferire la splendida pulizia formale di Muti nella *Sinfonia Classica*, appena un po' troppo compassata, o l'energia trascinante unita a una puntigliosa precisione nella n. 3.

**FILM, STORIA, CONCERTO, DOCUMENTO
DA UNA TRIONFALE TOURNEE**



ANTONELLO VENDITTI

DA SAN SIRO A SAMARCANDA

l'amore insegna agli uomini

HEINZ

DOPPIO LIVE - DOPPIO CD - DOPPIA CASSETTA - TRIPLO LP

33 GIRI

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliapietra. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

- 1 MISERERE
ZUCCHERO
- 2 THE FREDDIE MERCURY...
F. MERCURY
- 3 NAPOLI PUNTO E A CAPO
R. ARBORE
- 4 ANCORASSIEME
C. BAGLIONI
- 5 LOVE DELUXE
SADE
- 6 DA S. SIRO A SAMARCANDA
A. VENDITTI
- 7 GOLD
ABBA
- 8 GLITTERING PRIZE
SIMPLE MINDS
- 9 LE FOGLIE E IL VENTO
RON
- 10 SORELLE LUMIERE
MINA

COMPILATION

- 1 35' ZECCHINO D'ORO
(Emi)
- 2 DANCETERIA VOL.3
(Fri Records)
- 3 BLONDES IN LOVE 2
(Cgd)
- 4 PINOCCHIO COMPILATION
(Disco Magic)
- 5 HITS ON FIVE 5
(Fri)
- 6 DISCOTTANTAQUATTRO
(Dig it)
- 7 BLUES ALBUM
(Arcade)
- 8 HOUSE PARTY 2
(Arcade)
- 9 DISCO ROCK 80
(Disco Magic)
- 10 CARTOONS-TECHNO...
(Dig it)

RAI - 33 GIRI

- 11 LE ORIGINI
LUCIO BATTISTI
- 12 GLITTERING PRIZE
SIMPLE MINDS
- 13 SORELLE LUMIERE
MINA
- 14 EROTICA
MADONNA
- 15 MORANDI MORANDI
GIANNI MORANDI
- 16 900
PAOLO CONTE
- 17 AUTOMATIC FOR THE...
R.E.M.
- 18 THE BODYGUARD
COLONNA SONORA
- 19 THE BEST OF
STEPHEN SCHLAUS
- 20 IN VIAGGIO
FABIO CONCATO

RAI

MISERERE (2)
Zucchero (Polydor)

BBC

POPI THE FIRST 20 HITS (n)
Erasure (Mute)

Billboard

I WILL ALWAYS LOVE YOU (1)
W. Houston (Arista)THE FREDDIE MERCURY
ALBUM (4)
Freddie Mercury (EMI)CHER'S GREATEST
HITS '65-'92 (1)
Cher (Geffen)IF I EVER FALL IN LOVE (3)
Shai (Gasoline)NAPOLI PUNTO E A CAPO (1)
Renzo Arbore (Fonit Ricordi)LIVE - THE WAY WE
WALK VOL. 1 (n)
Genesis (Virgin)RUMP SHAKER (4)
Wreckx-N-Effect (MCA)ANCORASSIEME (3)
Claudio Baglioni (Sony)THE FREDDIE MERCURY... (n)
F. Mercury (Parlophone)HOW DO YOU TALK TO... (2)
The Heights (Capitol)ABBA GOLD (5)
Abba (Polydor)GLITTERING PRIZE 81/92 (2)
Simple Minds (Virgin)I'D DIE WITHOUT YOU (5)
PM Dawn (Gee Street)DA S. SIRO A SAMARCANDA (7)
A. Venditti (Ricordi)TIMELESS (THE CLASSICS) (3)
Michael Bolton (Columbia)RHYTHM IS A DANCER (7)
Snap (Arista)LOVE DELUXE (6)
Sade (Epic)GREATEST HITS (4)
Gloria Estefan (Epic)REAL LOVE (8)
Mary J. Blige (Uptown)LE FOGLIE E IL VENTO (10)
Ron (WEA)GOLD-GREATEST HITS (7)
Abba (Polydor)GOOD ENOUGH (10)
Bobby Brown (MCA)CANZONI D'AMORE (9)
F. De Gregori (Columbia)AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (6)
R.E.M. (Warner)WHAT ABOUT YOUR FRIENDS (9)
TLC (Laface)IL CIELO È BLU SOPRA LE
NUVOLE (n)
Pooh (CGD)THE CELTS (n)
Enya (WEA)END OF THE ROAD (6)
Boyz II Men (Motown)

45 GIRI

RAI

DUR DUR D'ETRE BEBE (9)
Jordy (Columbia)

BBC

WOULD I LIE TO YOU? (1)
Charles & Eddie (Capitol)

Billboard

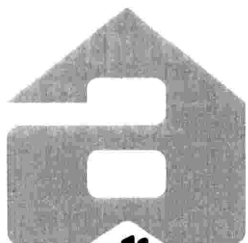
THE PREDATOR (n)
Ice Cube (Priority)I WILL ALWAYS LOVE YOU (1)
Whitney Houston (BMG)I WILL ALWAYS LOVE YOU (4)
Whitney Houston (Arista)THE BODYGUARD (n)
Soundtrack (Arista)BECAUSE THE NIGHT (5)
Co. Ro. (Propio)END OF THE ROAD (2)
Boyz II Men (Motown)THE CHASE (1)
Garth Brooks (Liberty)SLEEPING SATELLITE (3)
Tasmin Archer (EMI)TEMPATION (9)
Heaven 17 (Virgin)TIMELESS (2)
Michael Bolton (Columbia)MY BODY AND SOUL (2)
Marvin Gardens (Beat Club)NEVER LET HER SLIP AWAY (5)
Undercover (PWL)UNPLUGGED (3)
Eric Clapton (Duck)BAKER STREET (6)
Undercover (PWL)OUT OF SPACE (n)
Prodigy (XL)SOME GAVE ALL (4)
Billy Ray Cyrus (Mercury)DON'T YOU WANT ME (4)
Felix (GFB)PEOPLE EVERYDAY (3)
Arrested Dev (Cooltempo)PURE COUNTRY (6)
George Strait (MCA)MY NAME IS PRINCE (7)
Prince (WEA)YESTERDAYS (n)
Gun N' Roses (Geffen)LOVE DELUXE (5)
Sade (Epic)YERBA DEL DIABLO (10)
Datura (Trance)BOSS DRUM (6)
The Shamen (One Little)BREATHLESS (n)
Kenny G. (Arista)IT'S PROBABLY ME (8)
Sting-E. Clapton (Polygram)INVISIBLE TOUCH (7)
Genesis (Virgin)AUTOMATIC FOR THE PEOPLE (8)
R.E.M. (WB)



Giancarlo Magalli

**Ti porterà una
scatola di regali ...**

con "SERVIZIO A DOMICILIO"



avedisco

Associazione Nazionale Vendite
Dirette Servizio Consumatori

AVEDISCO è l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori **AVEDISCO** sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.

AUT. MIN. RIC.



AVON



SEVERAL
switches

Sodal
KUTMUSSE

IMCO
INTERNATIONAL



jafra



VORWERK
Folletto

STANHOME

VORWERK
Cottissima

Topperware
prodotti della Permacore Italia S.p.A.

SCE
SCELIZIONE CASA KENOMA

di Fiorano
gruppo industriale tessile

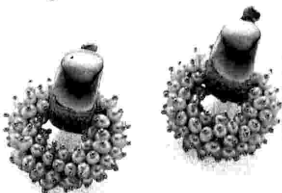


Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME
COGNOME
VIA **N°**
CAP. ... **CITTÀ** ... **PROV.**
TELEFONO

PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

Morbide, sinuose **MOVENZE**, preziosi giochi di **SEGNI**, **RITMI** armoniosi... Scoprilvi sul catalogo **aesse gioielli** che hai trovato in regalo col numero 44 del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto TV.



MOVENZE: per la donna organica che ama le forme sinuose e morbide, ispirate all'eterno fluire e mutare della natura.

SEGNI: per la donna simbolica, affascinata dal linguaggio antico e moderno, magico e religioso del simbolo come messaggero del cuore e della mente.



ORO
io puro




aesse gioielli

RITMI: per la donna essenziale tutto il rigore di forme dalla raffinata semplicità, interpreti perfette del suo look elegantemente casual.

SFOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPRIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV (RAIUNO, ORE 14) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA **aesse gioielli**

UNA VOLTA AL MESE, LUBRIFICATE CON



King

PERICOLO
Dorinda, ragazzi, questo numero di King è da mangiare con forbicine e coltello. Contiene un disordine davvero scandaloso, s'attende. (Nota suprema di più? No, tenete presente che io sono a Milano.)

No, il nostro non è il migliore dei mondi possibili. Perché se è in aumento chi cerca il piacere attraverso l'umiliazione, la tortura, l'ostentazione del peggio, insultando e lasciandosi insultare, allora le cose vanno davvero male.

Forse subiamo troppi...

effetti

Perversi

Mario Bultrini e
Claudio Amendola, recati
la coppia e il brigante:
distanza da un servizio
bullismo, solo per King.

È IN EDICOLA
IL NUMERO
DI DICEMBRE.



Dalla parte dei bambini.

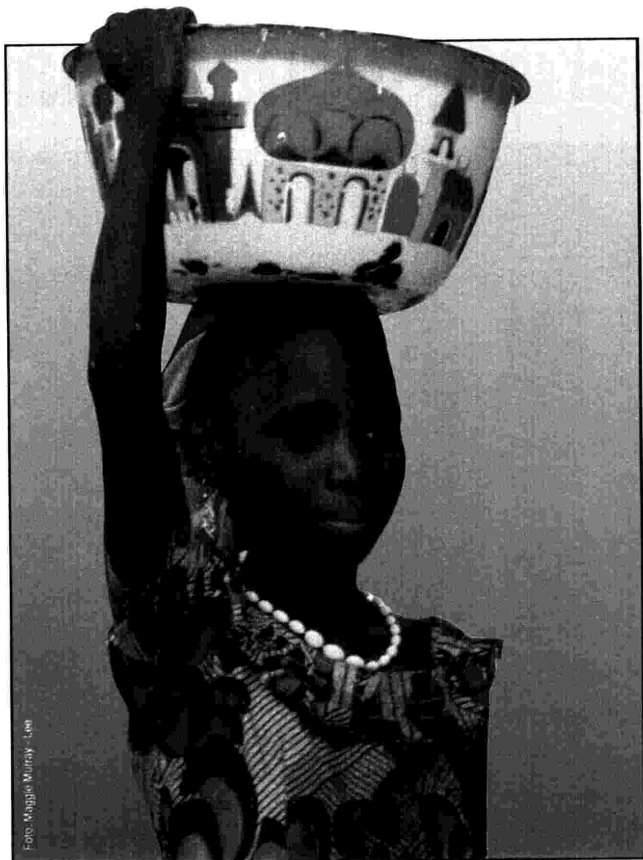


Foto: Maggie Murray - L'es



Il Natale è una proposta di pace, di fraternità e di gioia familiare. Sappiamo che per milioni di bambini come quelli della ex-Jugoslavia, della Somalia, dell'Angola, e di molte altre parti del mondo non è così.

L'UNICEF è impegnato per migliorare le condizioni di vita di questi bambini così emarginati con programmi di sviluppo e con interventi di emergenza.

Ma per raggiungere questi obiettivi, l'UNICEF ha bisogno del tuo aiuto.

Aiutaci subito con il tuo contributo versando sul conto corrente postale n. 745000 o sul conto corrente bancario

Banca Commerciale Italiana Ag. 12 n. 737856/02/09.
Auguri dell'UNICEF da parte dei bambini.

L'UNICEF presenta uno spettacolo musicale di ragazzi di tutto il mondo "Premio Internazionale Danny Kaye" su Telemontecarlo lunedì 21 dicembre alle ore 20:30 con Audrey Hepburn, Julio Iglesias, Roger Moore, Iman ed altri.

INIZIATIVA REALIZZATA GRAZIE A:



ULIVETO

Digerire secondo natura



Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo
perché ricca di sali minerali.
ULIVETO

RISPOSTE AI LETTORI

Giudizi critici ai film televisivi

«Ogni mercoledì quando comparso il *TV Radiocorriere*», scrive Gianfranco Falanca da Genova, «consulto subito le due pagine contenenti i film della settimana, con i giudizi critici che spesso, tra l'altro, condivido. Potreste riportare questi giudizi anche nelle pagine della programmazione giornaliera?».

Un gesto di simpatia per gli anziani

«Gli anziani hanno bisogno anche di tanto affetto», scrive Laura Valentini da Roma. «La gente, di stratta da cento cose, spesso li ignora. Anch'io faccio parte della terza età: niente ci mortifica quanto l'indifferenza. Basta così poco per far ridere un anziano. Io lo faccio regalando a quanti vorranno scrivermi tanti bei francobolli. Da un piccolo gesto di simpatia può nascere un'amicizia». Valentini prof. Laura, via Sestio Calvino, 103-00174 Roma.

Video cassette introvabili

«Ho cercato ovunque la videocassetta de *Il forestiero* di Ronald Neame», scrive Giuseppe Repole da Ladispoli, Roma, «che risulta distribuita dalla Golden Video ma fuori catalogo».

La Golden Video ha cessato l'attività già da vari anni. Per il momento il film da lei ricercato non è stato rilevato da nessun video distributore e la Rai (come lei chiede) non invia copie su videocassetta dei film trasmessi in televisione. Non le resta che informarsi presso grandi grossisti (a Roma Yellow Record (06) 7806351, a Milano Panavideo (02) 502813) che conservino un'eventuale giacenza, o aspettare pazientemente che il film venga rieditato da un'altra compagnia.

«Vorrei acquistare le seguenti videocassette», scrive inoltre Scipione Spanò da Firenze, «*La bellezza d'Ippolita* con la Lollobrigida, *D'amore si muore* con la Mangano, *Via degli Specchi* con Milva, *Canzone appassionata* con la Pizzi e *Il sole tornerà* con la Pizzi. A chi devo rivolgermi?».

La bellezza d'Ippolita è il solo dei film da lei desiderati ad essere uscito in videocassetta. È stato distribuito dalla CD Videosuono e può acquistarlo in qualsiasi buona videoteca di Firenze.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



Valzer inedito per la nuova Traviata

Le operazioni dell'autore e regista Giuseppe Patroni Griffi sono spesso miracolose. Ma, con tutto il rispetto e a dispetto di circostanze propizie, questa volta ci pare che il suo Lazzaro non cammini. E ci sorprende, perché la storia di Margherita (Signora dalle camelle) si prestava: è un caso esemplare alla *D'amore si muore*, che nel '58 fu il debutto di Patroni Griffi come drammaturgo. Da citare la «resurrezione» operata negli anni '60 su testi dimenticati di Viviani; e la messinscena viva e lucida, fra troppe celebrazioni spente, del tritico pirandelliano sul Teatro nel Teatro; e *Fior di Pisello* di Bourdet, riscoperto con esito spettacolare per il progetto inconcluso di Risate fra due guerre.

Il successo annunciato di *Margherita dalle camelle*, con Lina Sastri, invocava appunto la «taumaturgia» di Peppino dei Miracoli, per rubare alla Lirica e restituire alla Prosa un testo (di Dumas figlio) consacrato dai nomi della Bernhard e della Duse. Del resto Lina Sastri — *Medea*, *Assunta Spina*, *Maddalena* — temperamento e fascino personalissimi, credibile in varie incarnazioni, è una scelta di alto livello. La messinscena (con il geniale gioco scenografico a sipari di Aldo Terlizzi e i costumi di Gabriella Pascucci) è sempre pronta e tesa: a suscitare brume parigine dall'accensione d'un sigaro; sazie soirées di viveurs; primavera velate per l'illusione di un amore fatale; danze spensierate tra i fantasmi di una tristissima «bella vita». Suggerzioni che catturano, ma ci rendono più esigenti che faziosi. Possiamo capire che pudore e sincerità della Sastri, nei suoi sussurri

quasi involontari (già notati nella *Medea*), le chiudano la gola come un'angosciosa emozione: chissà cosa vorrà potrà fare, nelle repliche, di questo testo «firmato» e non proprio «scritto»; ma alla Prima non ce ne ha offerto

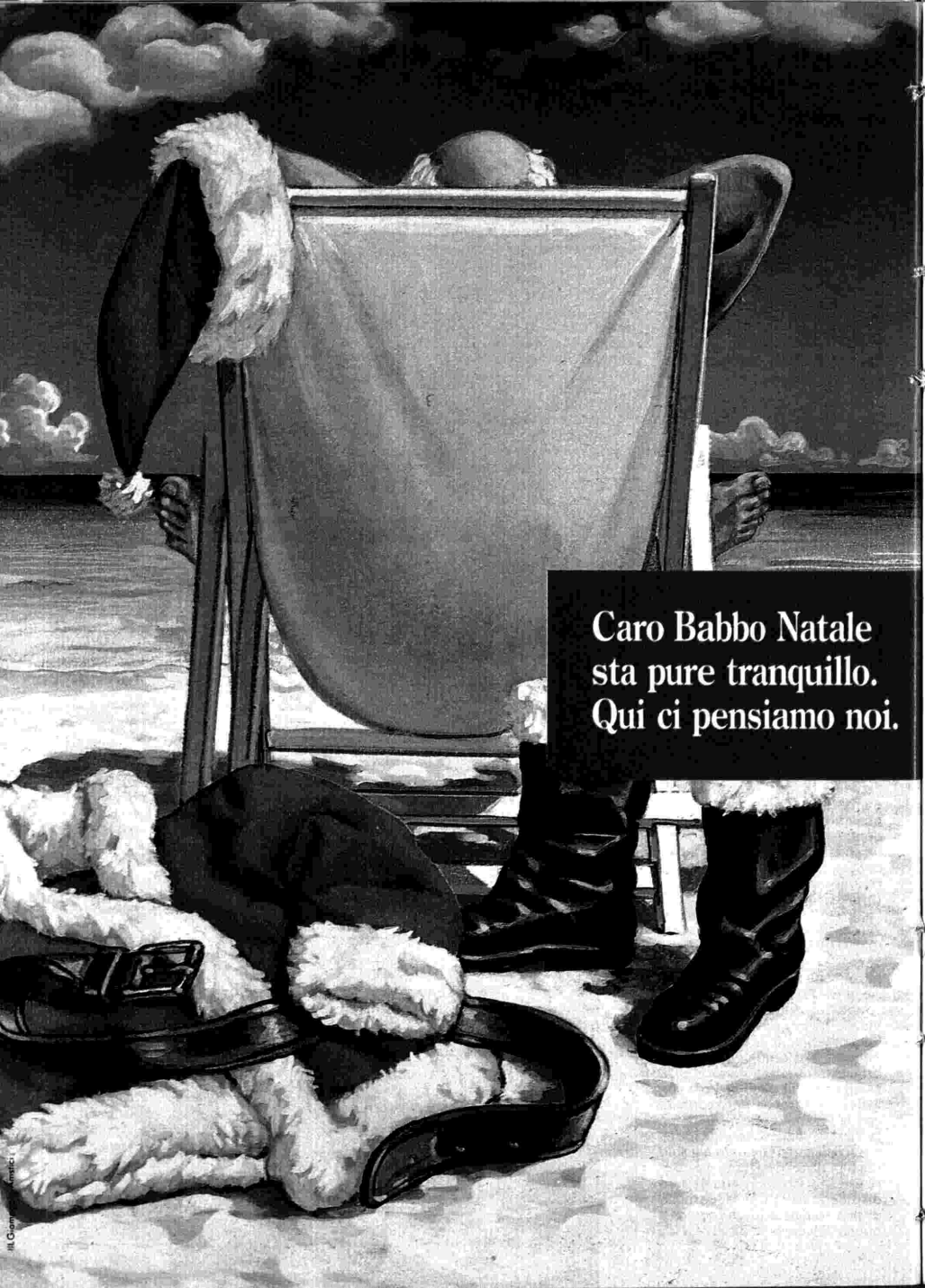
che cinepati e ansiosi accennino. Quanto agli altri: Isabella Guidotti è il grottesco e avido «angelo nero» delle mondane; Lucilla Lupaoli una bella pupa senza problemi; fra Pietro Montandon, gaudente euforico, e Luciano Cozzi, cinico e blasé, Michele D'Anca è il geloso; dal pianoforte, elemento scenico fisso, partecipa al

pathos Ruben Celiberti; Osvaldo Ruggeri non pare troppo convinto, nonostante gli applausi, che gli spetti il ruolo di «padre nobile».

E l'innamorato Armando? È un'idea di «casting» sottile ma pericolosa: Luigi Lo Cascio, infantilmente goffo e un po' legnoso, può commuovere con la sua ingenuità la professionista dell'amore che non aveva mai amato. E anche François Truffaut, con il suo fido e nasuto Jean-Pierre Léo, avrebbe forse potuto proporre un simile Armando/Pinocchio: antiromantico, certo non banale. La trama è ben nota. Non ci si aspetta però che l'ultima scena ci mostri, fra le braccia di Armando — troppo tardi pentito di aver dubitato di lei — ormai esanime Margherita travolta in un appassionato, inedito, macabro valzer: è un «coup de théâtre» applauditissimo. Così questa *Traviata*, che folleggia di gioia in gioia, di pena in pena, fino a morire a regola d'arte, non sa venirci incontro e parlarci per resuscitare il suo mitico personaggio; ma lo danza.



Lina Sastri
(nella foto con
Luigi Lo
Cascio),
protagonista
di Margherita
dalle camelle,
il dramma
di Dumas
trascritto e
diretto da
Giuseppe
Patroni Griffi



Caro Babbo Natale
sta pure tranquillo.
Qui ci pensiamo noi.

Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.

	La Corona Del Re, Il Dolce Del Sole Bauli
	Papillon Motta
	Linea Del Pasticciere
	Il Bacio Di Giulietta Melegatti
	Pandoro Di Gianduiotto, Luna Di Natale Bistefani
	Assortimento Torroni Sperlari
	Asti Cinzano Doc
	President Reserve Riccadonna
	Champagne Mumm Cordon Rouge
	Whisky Chivas Regal
	Whisky Glen Grant
	Cognac Martell
	Vecchia Romagna Etichetta Nera
	Whisky J. Walker Red
	Amaro Montenegro
	Whisky Highland Pride
	Coca Cola, Coca Cola Light
	Caffè Lavazza Qualità Oro
	Miele Langnese
	Crackers GranPavesi
	Latte Parmalat
	Mascarpone Galbani
	Margarina Gradina

	Camoscio D'Oro
	Speck Gasser
	Tortellini Rana
	Le Rasagnole Buitoni
	Tortellini, Ravioli Monder
	Antipasto Arlecchino Polli
	Olio Di Semi Di Mais Maya
	Ananas Del Monte
	Pasta Di Semola, Salse Sidis
	Filetti Di Acciughe, All'Olio Di Oliva Sidis
	Agrodolci, Burro Sidis
	Domopak Cartaforno
	Dixan color
	Dixan Microliquido
	Scala Piatti Liquido
	Carta Igienica Scala
	Pannolini Pampers Phases
	Linea Oil Of Olaz

Fare felici tutti è un lavoro duro, stancante, roba da professionisti. Lo sappiamo bene noi di Sidis che, senza aspettare ricorrenze particolari, ci arroveliamo per proporvi ogni giorno i prodotti migliori ai prezzi migliori. E poi ci preoccupiamo di offrirvi sempre un servizio coi fiocchi, anche quando i nostri supermercati non sono addobbati a festa. Insomma, ormai si sa: da Sidis la qualità e la cortesia non vanno mai in vacanza.



sidis



Il piacere di fare la spesa.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
16 a martedì
22 dicembre

INATI DELLA SETTIMANA

Beethoven
16/12/1770 -
Giulia Boschi,
attrice
17/12/62 -
Milan, squadra
calcio
18/12/1899 -
Rosanna
Vaudetti,
annunciatrice
tv 19/12/37 -
Gigliola
Cinquetti,
cantante
20/12/47 -
Jane Fonda,
attrice
21/12/37 -
Piero Angela,
giornalista tv
22/12/28.

CURIOSITÀ
«Sono le
stelle, le stelle
sopra di noi a
governare la
nostra
condizione».
Shakespeare.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Un forte movimento interplanetare nell'emisfero superiore vi farà essere estroversi, intraprendenti, attivi e desiderosi di successi. Un'ascesa sociale e una promozione saranno possibili. Gli amici si daranno da fare per voi. Bisognerà essere gentili, diplomatici e tolleranti con tutte le persone intorno a voi.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Per un po' di tempo converrà fare tutto ciò al quale tenete insieme a soci, partner, colleghi o collaboratori. Sarà possibile un viaggio verso un Paese romantico ed esotico. Nettuno vi darà idee nuove e ispirazioni che potrebbero farvi vincere qualche lira. Avvertirete il desiderio di cambiare qualche cosa in casa.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Sarete attivi ed indaffarati. Più lavorerete, più guadagnerete. Anche per voi ci saranno spostamenti e viaggi. Riceverete buoni consigli da una persona sensitiva, un mago o un astrologo. Potrà succedere di ritrovare un oggetto che credevate perduto. Provate un terno al Lotto o una schedina al Totocalcio.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Arte vi manderà raggi positivi. Vi sentirete di conquistare il mondo. Cosa aspettate? Con Venere poi ben messo potreste anche realizzarvi di più nel settore affettivo. Sarete romantici e desiderosi di affetto e più sensuali del solito. A molti di voi si presenterà una buona occasione per fare cure e diete.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

È importante in questa settimana saper difendere il vostro personaggio. Siate voi stessi e cercate di non farvi influenzare troppo dagli altri. Frequenterete persone di carattere forte e di idee buone ma non tanto funzionali per voi e per i vostri piani. Con un po' di diplomazia potrete indirizzare il vostro destino.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Se volete stare bene dovreste aprirvi, avere fiducia in voi stessi e nel mondo. Sarete portati a preferire di stare in casa in mezzo ai vostri cari. Sarebbe meglio uscire da casa, conoscere gente e fare un piccolo viaggio. Così vi renderete conto che esistono ancora tante cose belle fuori dal vostro cerchio familiare.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

La felicità è lo spazio tra quello che si ha e quello che si desidererebbe avere. Non dovete pretendere troppo. Aiutatevi lavorando, cercando di superare gli ostacoli e di tanto in tanto godendovi la vita con la buona tavola, col teatro, seguendo un corso di lingue o uscendo con le persone che vi piacciono.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Siate attraversando un periodo di movimenti finanziari: il denaro viene e va. In fondo dipenderà da voi stessi. Sappiate mettere da parte qualche soldo per le feste. Sarebbe il caso di fare le spese di Natale in questa settimana perché con Mercurio nella 2ª casa saprete trattare e ottenere buoni sconti.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Lo spostamento del Sole porterà denaro nel vostro portafoglio. Basterà saper controllarvi nello spendere. Frequenterete gente del mondo dello sport, dello spettacolo o della moda. Attenti ai conti e chiedete ricevute e fatture. Nettuno potrà farvi incontrare persone non troppo oneste.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Siate attraversando un momento di vita molto importante. Dipenderà da voi se farete un passo in avanti o se dovrete subire perdite. Fatevi consigliare dall'intuito che sarà più utile del freddo ragionamento, almeno durante questi giorni. Non cambiate piani, siate fedeli ai vostri principi.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

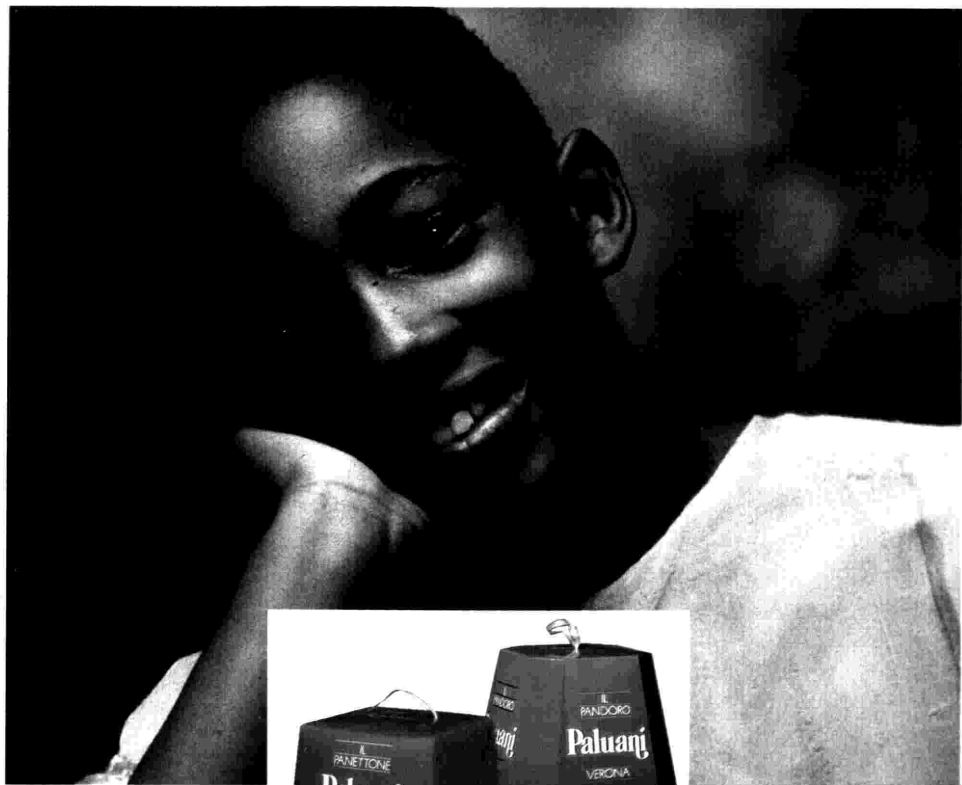
Con due pianeti importanti, Venere e Saturno nel segno, sarete pieni di nuove risorse. La vita diventerà più interessante. Sarete positivi e saggi grazie al vecchio Saturno, attraenti grazie a Venere. Potrà nascere un nuovo affetto, non necessariamente un legame. Una settimana più che soddisfacente.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Con tutti i pianeti che muovono nell'emisfero superiore del vostro oroscopo solare sarete attivi, magnetici, efficienti e pieni di nuovi piani, uno dei quali potrebbe andare a buon fine. Potrete contare sull'aiuto o sull'affetto di amici. Proteggetevi contro le cattiverie di gente permalosa ed invidiosa.

La bontà è di questo mondo se ce n'è una fetta per tutti.



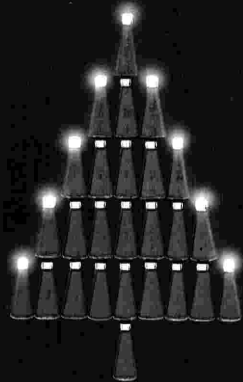
DOCUMENTARY AGENCY



Anche questo Natale Paluani dà un aiuto all'Unicef per fare la cosa più grande che ci sia: far sorridere i bambini del mondo. E' la riconferma di un grande progetto di solidarietà di cui puoi sentirti protagonista

Paluani
per
unicef 
Fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia
Comitato Italiano.

in prima persona. Passa queste feste con Pandoro e Panettone Paluani, sarà un Natale speciale: all'insegna della bontà. Paluani ci ha pensato. Pensaci anche tu e riscoprirai il gusto di un Natale più buono.



*Un albero rosso
è l'augurio*
CAMPARI
di Buon Natale