



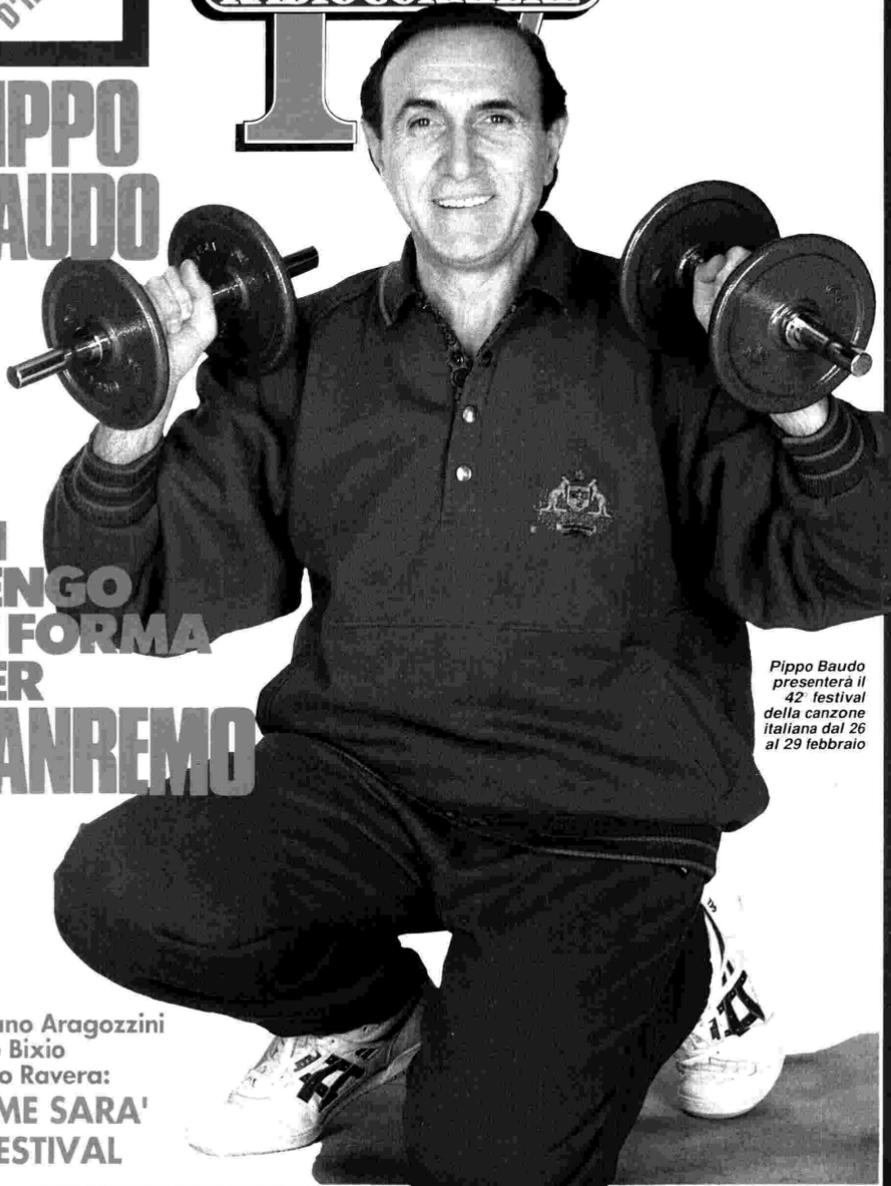
Campioni
LE OLIMPIADI
D'INVERNO

TV

RADIOCORRIERE

ANNO LXIX N. 6/1992 9/15 FEBBRAIO L. 1.800

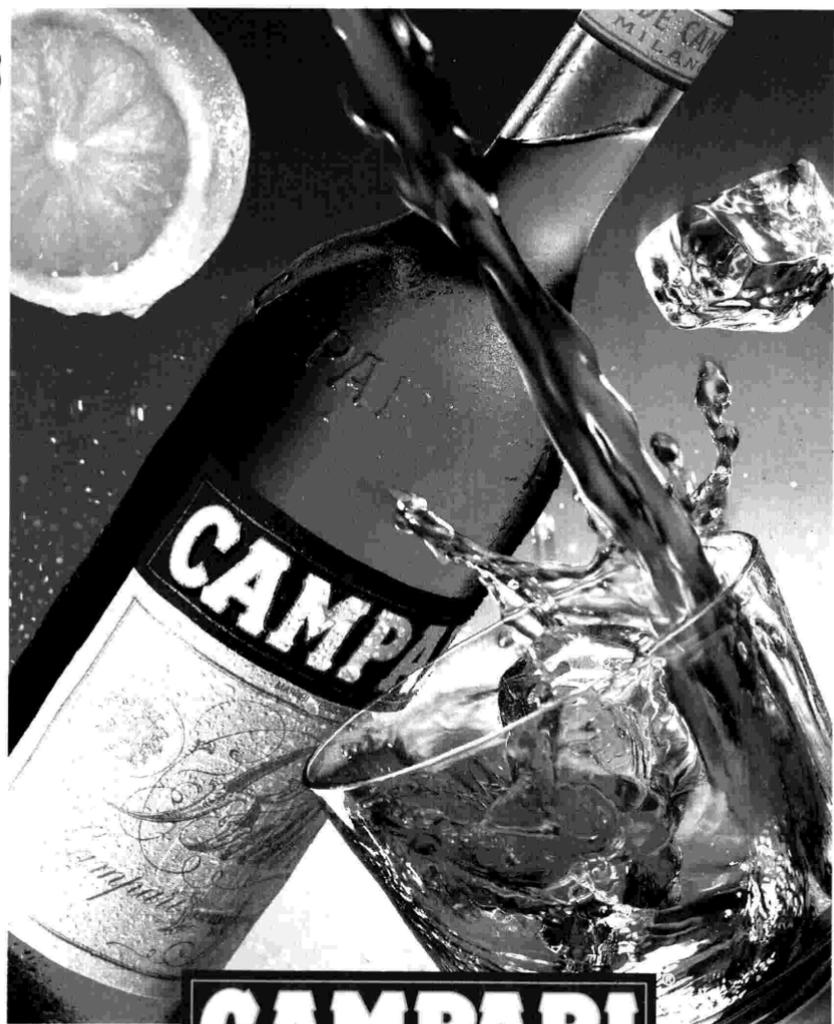
PIPPO BAUDO



MI TENGO IN FORMA PER SANREMO

*Pippo Baudo
 presenterà il
 42° festival
 della canzone
 italiana dal 26
 al 29 febbraio*

Adriano Aragozzini
Carlo Bixio
Marco Ravera:
**COME SARA'
IL FESTIVAL**



CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

Classico

Bitter Campari con seltz
e soda freschissimi

On the rocks

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato

Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange

Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

PERCHÉ LA GENTE NON RIDE PIÙ



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Caro direttore, non so se lei ci ha fatto caso ma la gente non ride più. Siamo circondati da una umanità imbronciata, immusonita, incapace di cordialità, di simpatia, di civismo. Tutti circolano in un'armatura di ostilità preconcepita, di indifferenza frettolosa, di attenzione maldestra. La mano che ti porgono per un saluto è un oggetto inanimato, retrattile. Sono lì, in quel momento, con il corpo, ma la mente si arrampica verso picchi di conoscenze più immediatamente fruttuose, socialmente utili. Per ridere, o per averne almeno qualche possibilità, bisogna accettare le cose, dialogare con tutti e due i piedi ben piantati negli argomenti di cui si parla, non fingere l'interesse ma averlo sul serio, considerare le persone, gli altri, non come strumenti di possibili favori o di intese malandrine o semplicemente egoiste, porsi obiettivi possibili e realistici, riconoscere il valore di ciò che si ha e misurare il proprio talento in obiettivi adeguati.

Sono consapevole di stare descrivendo qualcosa che si può riassumere come equilibrio umano, armonia interiore, giustapposizione tra l'essere e ciò che si vorrebbe essere. E quando mi rammarico che si è quasi perduta la capacità di ridere non mi riferisco alla risata per fatuità, per convenevoli mondanità, per barzelletta. Intendo il «ride-re» con gli altri, insieme ad altre persone, come una civilissima espressione della bonomia di vivere, una forma di comunicazione serena, perciò sorridente, e intrigante all'amicizia, ai buoni rapporti, alle intese fraterne o quanto meno amichevoli. In sintesi: chi sa ridere non ha sospetti e non li teme, accetta di fidarsi del prossimo, lo rispetta, e si aspetta di essere rispettato senza firmare patti da club o da clan.

Siamo afflitti è vero da troppi problemi incombenti: la figlia laureata a pieni voti che partecipa inutilmente a concorsi disperanti, la fabbrica che manda in cassa integrazione, il collega d'ufficio anticipato in promozioni e preferenze perché sponsorizzato dal partito che conta, il colonnello che sta per andare in pensione e sarà estromesso dall'abitazione governativa, il parente in lista d'attesa per un rene che non arriva mai.

Ho appena accennato a una casistica dalla quale ho espunto, per la loro universalità, crisi finanziarie, stati di guerra, disastro ecologico annunciato. Avrei potuto continuare ad elencare casi individualizzabili di malattie, di avversità ma non è comunque in queste, e del tutto, il motivo per cui non si ride più o non si è sfiorati dal sorriso.

Ogni generazione ha avuto guai e lacrime, oltre alle scarse gioie e alle molte speranze.

I nostri nonni contadini subirono fame da Terzo Mondo, freddo e miserie. Avevano, però, in notevole grado temperanza nel vivere e un equilibrio interiore fortemente motivato da ideologie di riscatto o di persuasione nell'anima che stabilivano un «tempo» ai tempi del desiderio e del possesso.

Per fortuna stiamo tutti meglio ora. Però

non sappiamo o non possiamo o non vogliamo più ridere. Perché?

Lettera firmata, Roma

Le cose cambiano. Tutti hanno di più. Ma dov'è la qualità della vita?

È venuto il tempo delle mele e abbiamo scoperto che non hanno più sapore o sono bacate. La gente non ride più perché è in ansia continua ed è frustrata.

Inonni? Si allertarono al «sol dell'avvenire». Il «popolo del vangelo» invocò il riconoscimento degli umili. Noi, i nipoti, stiamo ancora aspettando. Non sogniamo più. In soffitta ci sono — libri, foto, stendardi, manifesti — i cimeli di milioni e milioni di giovani (allora) che avevano orientato la bussola su un unico punto cardinale. È tornato ieri fra noi dalla Russia il fisico Bruno Pontecorvo che quaranta anni fa scelse l'Est e ci ha confidato l'infelicità e lo stupore di una generazione tradita dai suoi idoli.

La parola di Dio è inalterata, ma come si farà acqua di sorgente per gli ideali della politica, come scuoterà chi vuole tutto e subito?

All'Ovest c'è qualcosa di nuovo. Sì, anche i capi sono confusi.

Abbiamo tutti di più. Si vede. Ma in quale cielo si è annidato il futuro. Quando e dove ritroveremo la certezza — o la speranza — consapevole e operosa che possiamo ancora realizzare domani ciò che oggi è incompiuto?

CINEMA D'AUTORE MA...

Egredo direttore, encomiabile l'idea di Raitre di proporre i grandi film del passato. Tuttavia quale supplizio vedere il *Don Quichotte* di G. W. Pabst. Scialapien e colleghi costantemente «decapitati» per via di immagini che lo schermo televisivo non riusciva a contenere. Per il 1992 l'auspicio è che Raitre prosegua la sua meritevole opera di divulgazione del film d'autore, a condizione però che, prima di trasmettere, si preoccupi di verificarne la compatibilità con il mezzo televisivo. Ringrazio per l'attenzione prestatami e rivolgo a lei e al *TV Radiocorriere*, di cui sono fedelissimo lettore, i migliori auguri per l'anno appena dichiusosi.

Simone Monge, Torino

CODICE ANTI VIOLENZA

Non crede che sarebbe auspicabile un codice di comportamento per regolare l'uso della violenza negli spettacoli televisivi?

La televisione dovrebbe essere uno specchio della realtà ma anche un modello per una società migliore.

Non le pare?

Emma R., Bergamo

Mi pare di sì. Conciare due opposti, questo è il problema.

Le siamo grati per la sua amichevole dichiarazione di fedeltà al nostro giornale.

Intanto passo la sua protesta per lo spazio concesso — male! — ai film d'autore su Raitre.

TIC TAC
TANTA
FRESCHEZZA

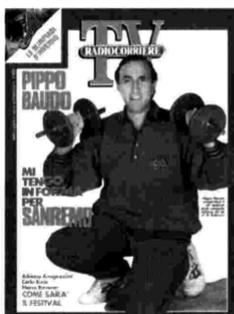


IN SOLO
2 CALORIE

Nel lavoro, nella vita di ogni giorno quando sei a contatto con la gente, l'alito fresco è importante.

Per questo c'è Tic Tac. Un piccolo Tic Tac rinfresca l'alito per tanto tempo ed ha solo due calorie.

FERRERO



In copertina, Pippo Baudo

foto Marinetta Saglio/Mazza

ATTUALITÀ

IL PUNTO

ATTUALITÀ
E COMMENTI
DELLA
SETTIMANA

**SANREMO 1992
AVANTI FESTIVAL**
di Lina Agostini

14

**IL CORAGGIO
DI VIVERE
RAGAZZI FUORI**
di Stefania Barile

6

**LE TENTAZIONI
DI ENZA**
di Lina Agostini

24

**I TALENT SCOUT
IO CANTO,
TU SUONI
NOI BALLIAMO**
di Lucilla Casucci

26

**DENTRO LE TV
PRIVATE TELE-
MONTECARLO
SFIDA
I GIGANTI**
di Daniele
Azolini

32

**XVI GIOCHI
OLIMPICI
INVERNALI
LA CARICA
DEI 125**
di Paolo
Zauli
e Francesco
De Vitis

40



PROGRAMMI

DA
PAGINA

65

TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO
RAIDUE - RAITRE - RAISAT - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1 - ODEON
TELEMONTECARLO - CINQUESTELLE
VIDEOMUSIC - ITALIA 7 - TELEPIÙDUE
I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi, Dustin Hoffman, Valeria Golino nel film del 1989 Rain Man
che Raiuno trasmette in prima visione tv
lunedì alle 20,40

foto Masi I21/G. Neri

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con
le novità e le notizie
della settimana



LE RUBRICHE

- 3 DIALOGHI, risponde Aldo Falivena
- 52 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato
- 56 TELÉNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan
- 58 FILM IN TV
- 110 LA RADIO IN VETRINA a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi
- 131 CANI, GATTI & C. di Susanna Suppa
- 133 FIORI & FIORI di Luca Sardella
- 135 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna
- 137 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto
- 138 TOP PARADE
- 145 OROSCOPO di Rosa Palamiddesi e Monica Salerno
- 146 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini

Paola Pitagora con Duilio Del Prete è in Fatti, misfatti e thrillers..., martedì alle 21,58, Radiouno

GLI SCRITTORI CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO

ITALO SVEVO

L'ANIMA ALLO SPECCHIO

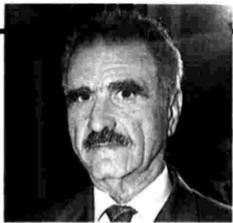
di Renato Minore
foto Il Dagherrotipo

Italo Svevo

139



Emidio Di Gianbattista, procuratore generale della Corte dei Conti: «Spendiamo al di sopra delle nostre possibilità»



CORTE DEI CONTI / Così non si risana la finanza pubblica dell'Italia

LO STATO SPENDE TROPPO E MALE

I sogni svaniscono all'alba. È il titolo di un vecchio film e può essere ripreso per denunciare che anche questa volta le speranze del Paese di «mettere ordine» nei conti dello Stato e, soprattutto, di ridurre il deficit pubblico sono andate deluse. All'inizio dell'anno le previsioni di contenere il disavanzo sotto il tetto dei 132 mila miliardi sono saltate; l'ambizioso disegno di assicurare nel Bilancio dello Stato un «avanzo primario» (prevalenza delle entrate sulle uscite, ma senza considerare la spesa per gli interessi del debito pubblico) si è sciolto come neve al sole; il rigore, promesso o minacciato, alla prova dei fatti è rimasto sulla carta. A denunciare l'ennesimo insuccesso del Governo nell'azione necessaria di risanamento della nostra economia non sono soltanto i partiti di opposizione (e qualche volta anche quelli di governo), i sindacati, gli imprenditori, la stampa. Questa volta la denuncia, documentata, è contenuta nella Relazione del procuratore generale della Corte dei Conti. A poco più di un mese dall'approvazione della legge finanziaria, la Magistratura dice al Governo, al Parlamento, a tutto il Paese che il Bilancio dello Stato non solo desta gravissime preoccupazioni, ma contiene inesattezze, presenta «buchi» vistosi, fornisce dati di scarsa attendibilità. A sentire il Procuratore Generale della Corte dei Conti, Emidio Di Gianbattista, c'è poco da stare allegri: lo Stato spende troppo e spende male; il debito pubblico è una minaccia all'economia del Paese; la spesa per la sanità e per la previdenza è praticamente fuori controllo; il fiume di soldi che finisce nelle tasche dei pubblici dipendenti s'ingrossa sempre di più e corre, portando con sé il Paese, verso il mare; lo Stato non sa «amministrare» il suo ingente patrimonio immobiliare. Ma la Corte dei Conti non si limita a denunciare. Fa proposte e insiste soprattutto sul fatto che la legge finanziaria, che è in pratica il bilancio di previsione che il Governo ogni anno predisponde, deve essere sottoposta al voto delle Camere alle quali non dovrebbe essere consentito di modificarla; o approva o respinge. Come avviene in altri Paesi, ad esempio la Germania. Questo eviterebbe l'arrembaggio dei singoli parlamentari e delle lobby sui vari capitoli di spesa che, come sempre, finiscono per dilatarsi e stravolgere i già precari equilibri finanziari della manovra di Governo. La finanziaria del '92 con le sue uscite sottostimate e le sue entrate sovrastimate non è credibile. Parola di Corte dei Conti.

Spectator

I L P U

TV **Attualità e**



ELEZIONI AD APRILE Tra polemiche e contestazioni si è chiusa la decima legislatura. Sciolte le Camere, voteremo in aprile per il nuovo Parlamento. L'ultimo governo Andreotti ha approvato tra l'altro nuove leggi su: scuola elementare, tv, droga, immigrazione, volontariato, lotta al crimine organizzato, caccia, parchi nazionali.

GENETICA / Pronto in America
un «Atlante» dei popoli del mondo.
Le ricerche sul sangue confermano

Siamo proprio tutti simili. Le razze non esistono

La novità non è tanto che le razze non esistono, questo si sapeva da tempo. Ma che il concetto è errato. Paolo Menozzi, professore di Ecologia all'Università di Parma ci racconta la sua avventura dentro una ricerca genetica che dura dal 1977, condotta all'Università di Stanford, California, dal genetista Luigi Lucca Cavalli-Sforza. È come una foto aerea dei popoli del mondo, un'immensa «analisi del sangue» fatta mettendo nel computer i dati degli ultimi trent'anni: «Sì, questo è l'«atlante» che uscirà nei prossimi mesi edito dalla Princeton University Press. Storia e geografia dei geni dell'uomo: una raccolta dei fatti storici di-



Giovanni Agnelli: «La Fiat guarda con fiducia al futuro nonostante congiuntura difficile e concorrenza internazionale»

USA / Il presidente alle prese con la crisi interna

Bush in declino dopo il grande trionfo

Raramente ascesa e declino di popolarità di un uomo politico si sono rivelati così rapidi come è accaduto a George Bush. Ancora quattro o cinque mesi fa aveva in tasca le rielezioni alla Casa Bianca, oggi le elezioni di ottobre sembrano per lui una grossa incognita, anche se sul fronte opposto, quello democratico, non s'è ancora fatta strada nessuna candidatura forte. Partito in sordina, con l'ombra dell'ingombrante Reagan che pesava implacabile sulla sua immagine pubblica di uomo qualunque, George Bush era riuscito col passare dei mesi a darsi quel che gli era mancato: una fisionomia da statista. L'occasione, certo, non era fra le più difficili. Formare e guidare una coalizione eterogenea ma poderosa nella battaglia contro Saddam Hussein fu tutto sommato abbastanza semplice. Fatto sta che dalla guerra nel Golfo George

Bush uscì con la statura del grande capo di un nuovo ordine mondiale. E la fortuna ha voluto premiarlo ancora nei mesi successivi, permettendo l'esplosione dell'imperativo russo. Ma allora che cosa non ha funzionato?

Le difficoltà economiche, si dice, l'impressione che Bush non sapesse che rimedi adottare per fare uscire il Paese dalla recessione. Ma forse la sfiducia per l'economia si è aggiunta al rinascere di un'antica percezione dell'immagine di Bush, da sempre accusato di essere vittima del suo ultimo interlocutore, di mostrarsi incapace di decidere quando c'è da scegliere fra le idee di due suggeritori influenti, di non avere insomma le qualità di leadership che l'America richiede al suo presidente. Il discorso sullo Stato dell'Unione, definito da tutti un'accozzaglia di buoni propositi densa però di rischi per il futuro dell'economia ameri-



Hector Sobal/Contrasto

George Bush ha offerto alla Russia l'eliminazione dei missili atomici a testata multipla. Sotto, Bill Clinton, candidato democratico alla Casa Bianca, travolto da uno scandalo rosa rischia di doversi ritirare

cana, sarebbe, secondo molte voci, un flagrante esempio di questa sua fragilità intellettuale. E infine c'è il fatto che agli occhi dell'americano medio l'affare Saddam non è ancora risolto. Sui muri di città dove la disoccupazione arriva ormai all'8-10% si leggono scritte di questo tipo: «Saddam ha ancora il suo lavoro. E tu?» **Giancesare Flesca**



Simon Sobal/Contrasto

visi per continenti che siano rilevanti ai fini dello scambio dei geni tra le popolazioni. Noi possiamo vedere la struttura genetica di oggi e da questa risalire all'indietro: chi viene e da dove, le grandi migrazioni, l'origine dell'uomo». E con i dati di oltre 3 mila località diverse, per un totale di 25 mila casi, che «sono state ricostruite 518 mappe, sono un po' gli alberi filogenetici delle singole popolazioni. E con tecniche di statistica spaziale abbiamo avuto la conferma che speravamo: le popolazioni sono tra loro simili, non esistono separazioni nette, le uniche distinzioni si possono fare in base a piccolissimi elementi

differenziali». E allora il colore della pelle, i capelli, naso, occhi, lingue? «Con gli studenti uso questo esempio», spiega il professor Menozzi. «Se si devono classificare due vermetti e uno ha un corno e per il resto sono uguali, è molto facile. Chiunque è capace di dire che un negro è diverso da un bianco. Ma il numero di geni per cui questi due uomini sono diversi è molto basso. A occhio vediamo solo le piccole differenze. È un problema di ignoranza: anche gli asiatici ci sembrano tutti uguali, e non lo sono affatto». Così, via le razze, i genetisti di Stanford hanno ricostruito la storia di sette grandi fami-

glie: gli africani, i caucasici che comprendono gli europei, i nord asiatici, gli amerindi, i sud asiatici, gli isolani del Pacifico e gli australiani.

«È come un immenso platano, con tutti i suoi rami, che non si possono vedere staccati. Anche l'Europa è un ramo, anche se molto complicato dalle variabilità locali. Però, da un punto di vista genetico, tutte le popolazioni che sono vicine dovrebbero essere più simili. E allora anche i cosiddetti scontri etnici, come in Jugoslavia, in Palestina, o le minoranze dell'Est, dovrebbero essere chiamati scontri culturali. Il sangue non c'entra nulla».

Paolo Grasso



Le Nouvel Observateur ha dedicato uno speciale alla ricerca del professore Cavalli-Sforza

TRAPIANTI / L'Italia ultima in Europa

8000 vite in lista d'attesa

Serve una nuova legge. Mancano i donatori

Il numero di trapianti eseguiti in Italia è insufficiente a coprire le richieste e la situazione peggiora di anno in anno. Abbiamo una legge concepita nel 1975, che aveva tenuto conto di problemi etici come il consenso e l'accertamento della morte cerebrale, ma si è occupata solo marginalmente dei problemi organizzativi. A distanza di 15 anni la parte tecnica è radicalmente cambiata. I nodi da risolvere con una nuova legge

sono i seguenti: 1) i centri che procurano gli organi non sono sufficienti, mancano di apparecchiature, spazi e personale e sono sovraccarichi di lavoro; 2) per i medici rianimatori, non sono stati previsti incentivi adeguati e senza rianimatori non c'è donazione. Non esiste un programma nazionale per i trapianti, ma programmi regionali che spesso si accavallano; 3) i malati per avere un organo si mettono in lista di

attesa in più centri contemporaneamente; alcuni poi fuggono e vanno all'estero, dove non sempre i trapianti vengono eseguiti al meglio; 4) esistono troppi centri autorizzati al trapianto, che effettuano pochi interventi, non sufficienti per mantenere un livello di qualità elevato. Questa enorme matassa di disorganizzazione penalizza l'Italia e la pone ultima nella graduatoria europea dei trapianti.



Roma, ospedale S. Camillo. Dietro ogni trapianto c'è una corsa contro il tempo

Tecnologie avanzate: triplo intervento cuore-polmone

Tre donne, due cuori e un'unica catena di solidarietà. Così si può riassumere lo straordinario intervento di domino-trapianto eseguito al Policlinico San Matteo di Pavia dall'équipe del professor Mario Viganò.

Come nel domino anche il trapianto ha seguito le regole del gioco ad incastro; una donna di 49 anni con gravi problemi ai polmoni, ma con il cuore sano, ha ricevuto da un'altra donatrice il blocco cuore-polmone, cedendo a sua volta il cuore sano a una terza paziente sofferente di cardiomiopatia dilatativa.

Al Policlinico lombardo tutto era pronto da tempo:

già si era stabilita la compatibilità tra le due donne ricoverate e si aspettava soltanto la prima donazione che permettesse di attivare il complicato meccanismo. Il domino-trapianto era necessario per due motivi — hanno spiegato i medici dell'équipe pavese —: in primo luogo, il trapianto dell'intero blocco cuore-polmone è più sicuro ai fini della sopravvivenza del paziente rispetto al trapianto dei soli polmoni; inoltre il cuore della donna era troppo affaticato dall'insufficienza polmonare per sopportare il trapianto del solo polmone.

La maratona del doppio trapianto è durata sei ore e ha impegnato tre équipe chirurgiche in contemporanea in tre sale diverse.

Fu Jacaub, un chirurgo di origine araba che lavora a Londra, il primo a sostenere

GLI INTERVENTI IN ITALIA NEL 1991

Cuore: 210

Lista d'attesa: 350 pazienti

Rene: 600

Lista d'attesa: 7000 pazienti

Fegato: 150

Lista d'attesa: 200 pazienti

Polmone: 18 (di cui la metà cuore-polmone)

Lista d'attesa: 25 pazienti

la necessità di sostituire insieme ai polmoni anche il cuore, seppure sano, in modo da non sottoporre gli organi a un numero molto alto di tagli e ricuciture.

Nell'istituto del Policlinico di Pavia diretto da Mario Viganò, che ha già superato il traguardo di 200 interventi, possono fregiarsi di un nuovo successo: il primo domino-trapianto tutto italiano. «Per noi», dice Luigi Martinelli, uno dei medici dell'équipe che ha realizzato il triplo trapianto, «è piuttosto la testimonianza di maturità di un centro che vuole utilizzare al meglio le possibilità offerte dalla tecnica del trapianto. Anche perché i donatori sono sempre scarsi e solo a Pavia restano ancora 150 malati in attesa di un cuore nuovo e una ventina di pazienti che hanno necessità di cuore e polmoni insieme».



In Piemonte e



In Italia le tecniche di trapianto sono in continuo miglioramento e con queste il controllo delle reazioni di rigetto

to e del decorso post-operatorio. Aumentano i centri specializzati e le équipes ad altissimo livello. Continua invece a scarseggiare l'offerta di organi: i donatori sono appena 5 per milione di abitanti, contro i 20 della Francia e della Spagna. Valga per tutte la situazione

Fegato

Sempre meno rischi per chi lo cambia

Centocinquanta trapianti nel 1991, rispetto ai 13 del 1986, ma ancora 200 pazienti in lista d'attesa. Il trapianto di fegato sta compiendo in Italia notevoli progressi, anche se è sempre caratterizzato dalla scarsità di donazioni.

Il ministro della Sanità ha recentemente aumentato da sei a otto i centri autorizzati in Italia a questo intervento, proprio per cercare di far fronte alla elevata richiesta. In più, esiste il problema della grande quantità di sangue necessaria per il trapianto, che richiede la disponibilità di



Bruno Rossi, subito dopo il trapianto di fegato eseguito lo scorso anno all'ospedale di Varese. Sopra, un'équipe in sala operatoria

Fiamingo/Giacomino/fofo

Lombardia il record della solidarietà

del trapianto del rene. Ogni anno in Italia si fanno circa 600 trapianti di rene, 10 ogni milione di abitanti. Se non si tiene conto della Grecia, dove la situazione è più grave, quella italiana è la media più bassa tra i Paesi dell'Europa Occidentale. In Belgio e in Austria, infatti, i trapianti di rene sono circa 30 per ogni milione di abitanti, in Germania 22, altrettanti in Danimarca e nei Paesi del Nord Europa. Nel 1990 erano circa 7000 gli italiani in lista di attesa per un trapianto di rene. E si calcola che su 10 organi disponibili

solo tre vengono effettivamente utilizzati. Per il trapianto di rene, i donatori nel corso del '90 sono stati 287, una cifra esigua rispetto ai 1100 della Francia, ai 1000 del Regno Unito, ai 700 della Spagna. Per di più in Italia l'attività di donazione è concentrata in poche regioni: 83 provenivano dalla Lombardia, 47 dal Piemonte, 32 dal Veneto, 30 dall'Emilia Romagna, 16 dal Lazio e così via sino ai 3 dalla Sicilia, uno da Campania e Calabria.

Carlo Casciani
Direttore Clinica Chirurgica
Seconda Università Tor Vergata - Roma

Nasce la Donor-Card una tessera contro i pregiudizi



Bertolucci

Una vita che rimane in un'altra vita. Questo dono, il più nobile che un essere umano possa fare ad un altro, è reso oggi possibile dai trapianti di organo, la frontiera più avanzata della medicina e della chirurgia che ogni anno, in Italia, fa tornare oltre mille persone, gravemente malate di disturbi al rene, al cuore, al fegato, alle occupazioni e alla vita di ogni giorno, quasi come nulla fosse accaduto. Questi successi, tuttavia, potrebbero essere molto più numerosi se in Italia fosse più diffusa la consapevolezza che donare un organo dopo la mor-

te servirà a salvare una vita. L'Italia è l'unico Paese industrializzato in cui l'organizzazione dei trapianti non riesce a svilupparsi. Il confronto con la Spagna arrivata dopo di noi ad organizzarsi in questo settore è umiliante. Nel 1991 in Spagna sono stati eseguiti 1400 trapianti di rene, contro gli appena 600 dell'Italia.

Il mezzo principale per far fronte alla carenza di trapianti è l'incentivazione delle donazioni: va sensibilizzata adeguatamente l'opinione pubblica. Oltre all'attività del Ministero della Sanità, in Italia sono sorte associazioni per sensibilizzare la cittadinanza sul problema delle donazioni. La più importante è l'Aido (Associazione Italiana Donatori Organi). Il Ministero della Sanità ha recentemente varato un programma basato sulla Donor-Card, una tessera distribuita gratuitamente nelle farmacie e sulla quale una persona può scrivere di essere disposta a donare i propri organi dopo la morte. La Donor-Card aiuterà i familiari del titolare della tessera a non avere problemi di coscienza se si verificasse la necessità di prelevare gli organi della persona che l'ha sottoscritta poiché questi, in vita, ha manifestato in questo modo il suo consenso alla donazione.

Girolamo Sirchia
Direttore Nord Italia Trapiant
Università di Milano

50-100 donatori per un solo paziente.

I rischi dell'intervento sono sempre più ridotti col progredire delle tecniche operatorie e dei farmaci anti-rigetto, fra i quali c'è ora in sperimentazione una nuova sostanza, detta FK-506, che promette di essere più potente della ciclosporina. Dopo l'attaccamento dell'organo donato per il paziente non vi sono più particolari problemi: potrà condurre una vita del tutto normale, sia pure con i controlli e le terapie immunologiche necessarie.

Oggi, un anno dopo l'intervento, sopravvive l'85 per cento dei pazienti e nel giro di 12 mesi dal trapianto questi possono tornare a condurre la vita di sempre.

Marco Castagneto
Direttore Centro Trapianti
Università Cattolica - Roma

Una macchina amica aspettando il donatore

Per ogni trapianto di cuore effettuato, molti, troppi pazienti restano in attesa. Per questo l'idea di un cuore artificiale, o perlomeno di un sostituto meccanico della pompa cardiaca, temporaneo, che consenta la sopravvivenza del paziente in attesa del trapianto vero e proprio, continua ad essere uno degli obiettivi principali in questo campo. L'ultimo dispositivo ad essere stato impiantato in Italia su di un uomo di 55 anni di Napoli, alla fine dello scorso anno, è stato una pompa elettrica miniaturizzata chiamata Heartmate che significa «Compagno del cuore». Di

questo modello, impiantato per la prima volta 7 anni fa negli Stati Uniti, hanno usufruito almeno una sessantina di pazienti in attesa. Heartmate è costituito da una batteria, un minicompressore e un microcomputer; è in pratica una pompa che ha lo scopo di coadiuvare l'attività del ventricolo sinistro. Il tutto di dimensioni ridotte, tali da poter contenere alcune parti del dispositivo in uno zainetto che il paziente può portare con sé.

Grazie al progetto Icaros, sorto per la collaborazione tra Consiglio Nazionale delle Ricerche e la FIAT, sono stati messi a punto sistemi di supporto e assistenza cardiaca chiamati Toratech. Con questo dispositivo, che fornisce aiuto ad entrambi i ventricoli del cuore, sono stati assistiti più di 6 malati. L'inconvenien-

te di questo apparecchio sta nel fatto che le parti che fanno funzionare il tutto sono voluminose e per questo poggiano su di un carrello accanto al letto del malato. Non a caso i bioingegneri stanno sviluppando un apparecchio, il più piccolo possibile, totalmente impiantabile nel torace del malato. Al progetto stanno lavorando un gruppo di ricercatori svizzeri, italiani, belgi e tedeschi coordinati da Charles Hahn, direttore del Centro di ricerche cardiovascolari di Sion: si tratta di un dispositivo di 6 centimetri per 8, funziona con un motore elettrico, azionato da batterie ricaricabili dall'esterno del torace e non possiede alcun collegamento del corpo.

a cura di **Luciano Onder**

COLOMBO / Interviene il Commissario per l'Expo di Genova

Scopriamo i due Mondi Le civiltà precolombiane e noi oggi

La polemica sull'opportunità o meno di celebrare la figura e l'impresa di Cristoforo Colombo è sterile e per lo più posta in termini culturalmente non corretti. L'impresa del grande navigatore genovese ha certamente segnato l'inizio di una nuova era, avviando un rapporto tra il Vecchio e il Nuovo Mondo che ha cambiato come pochi altri il corso della storia. Gli eventi che seguirono furono ora tragici, ora gloriosi, contraddistinti da guerre di conquista e di liberazione; segnarono il tramonto di grandi civiltà e il sorgere di nuove, come in ogni parte del mondo a memoria d'uomo. Da persone civili siamo impegnati a conoscere meglio le grandi civiltà che precedettero la «scoperta», anch'esse con i loro aspetti positivi e negativi, ma soprattutto a garantire il rispetto e la difesa dei diritti dei popoli e dei singoli discendenti dalle popolazioni amerinde. Questo sarà il metodo storicamente corretto e culturalmente responsabile con cui verranno trattati problemi

storici e attuali dei rapporti tra i due mondi nell'esposizione, nei congressi e nelle mostre che la accompagneranno, tra le quali quelle organizzate dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali sul tema 1492-1728: *Due Mondi a confronto*. L'esposizione di Genova sarà anche, nella realizzazione del progetto dell'architetto Renzo Piano, un esemplare recupero urbanistico della parte più suggestiva del porto di Genova. Dovrà mettere in moto un'opera di recupero più vasta che è già iniziata in alcune zone e favorirà la «scoperta» di quanto sia bella Genova per i suoi monumenti e per la sua collocazione naturale ad anfiteatro sul mare con la corona dei suoi splendidi forti. Infatti nell'avvenire Genova non sarà solo impegnata nel rinnovamento industriale con lo sviluppo del terziario industriale avanzato, ma dovrà trovare la sua giusta collocazione nei circuiti turistici delle belle città italiane.

Alberto Bemporad
Commissario Generale
per l'Esposizione Genova 1992

500
Colombo '92
ESPOSIZIONE DI GENOVA

L'onorevole
Alberto
Bemporad
nel cantiere
dell'Expo
di Genova
per le
Colombiadi



Italia, Spagna, Usa: il viaggio comincia

In Italia l'anno di Colombo avrà il clou nella Esposizione Internazionale di Genova (15 maggio-15 agosto) con l'apertura del porto antico, dell'Acquario: mostre, regate, convegni. Previsti 3 milioni di spettatori. In Spagna da aprile a ottobre: Expo Universale di Siviglia, Olimpiadi di Barcellona e oltre 400 manifestazioni, mostre, convegni, opere (un programma di 15 nuove opere liriche), teatro, cinema, regate con le tre caravelle che attraversano l'Atlantico e il summit dei capi di stato latino-americani a Madrid (luglio). Negli USA mostre, feste, gare automobilistiche, regate da Miami, New York, Columbus, Philadelphia, Memphis.

BAMBINI / In Brasile 10 milioni sono abbandonati

Primo: toglierli dalla strada

Tre associazioni italiane lanciano un appello per aiutare i ragazzi di San Paolo e Rio

Abbandonati a sé i bambini brasiliani vivono in strada e la notte si rifugiano in locali di fortuna, scatole, rottami



Canasas / Sinnes

In Brasile, su 150 milioni di abitanti, 40 milioni di bambini e minorenni vivono in estrema miseria e 10 milioni completamente abbandonati a se stessi. Tre associazioni italiane operano in Brasile: il Sermig (Centro Missionario Giovanni - 10152 Torino - Tel. (011) 436.85.66), il Centro Internazionale Crocevia (Roma - Tel. (06) 241.39.75) e Terra Nuova (Roma - Tel. (06) 482.63.65). Ernesto Olivero, copresidente del Sermig, spiega: «A San Paolo abbiamo un centro per piccoli malati di Aids e a Rio è in partenza un progetto per i ragazzi che escono dal carcere». Anche il Centro Crocevia opera in queste due città. Ne parla il responsabile Maurizio Paffetti: «Il nostro scopo è quello di far circolare l'informazione: le storie di abbandono, di droga,

di prostituzione siano conosciute da tutti i ragazzi di strada». L'associazione Terra Nuova è impegnata nello Stato del Piauí con due scuole per 700 ragazzi, sei centri della salute e un progetto per trovare l'acqua. Con il progetto «Axe» i ragazzi vengono iniziati a diverse professioni. Vittorio Chimentì, responsabile del settore: «Questo progetto ha dato ottimi risultati e il governo brasiliano vuole aiutarci a realizzare altri tre progetti». Durante una delle ultime trasmissioni di *Parte civile* (Raitre) gli autori hanno lanciato un appello per la raccolta di fondi per il Brasile: costruzione di asili, scuole e opere di risanamento. La Provincia di Roma ha già aderito e presto una commissione andrà in Brasile.

Susanna Giusti

TELEVISIONE / Le nuove strategie di Manca e Pasquarelli

Publica o privata la Rai deve cambiare

Al convegno di Roma dell'Istituto per l'innovazione nei Mass Media, Isimm, si è parlato della televisione degli anni '90, della necessità di cambiare ruolo e strategie della tv pubblica in Europa e in particolare dei problemi della Rai. Titolo del convegno: *«Pubblica e privato, l'industria della comunicazione di fronte all'Europa. Ecco alcune delle idee per il futuro della Rai del presidente Enrico Manca e del direttore generale Gianni Pasquarelli»*.

Enrico Manca.
È ora di dare il via a una «riforma della riforma della Rai del 1975».

Per adeguarsi alla realtà in movimento, la Rai deve cambiare tenendo conto di «due questioni fortemente intrecciate»: la valorizzazione delle dimensioni di impresa della Rai e la razionalizzazione del suo assetto giuridico-istituzionale».

Inoltre «appare necessario porre mano anche ad una ristrutturazione dell'offerta Rai nei programmi e nell'informazione» per superare «l'attuale articolazione in tre reti e tre telegiornali caratterizzati per aree politico-culturali omogenee senza definite distinzioni editoriali». Per l'informazione, «sempre più la domanda si articolerà per aree di interessi, per specializzazioni tematiche, per fasce d'età. Questa linea editoriale potrebbe tradursi in una struttura unitaria per realiz-

zare edizioni di telegiornali articolate nelle diverse fasce orarie e nei vari canali, per target di pubblico». «Una riflessione analoga si impone anche per la programmazione di rete».

Gianni Pasquarelli.
Il satellite a ricezione diretta è il problema del futuro. «La costruzione del satellite italiano non può che essere una iniziativa dello Stato». «La Rai è molto interessata alla soluzione del problema del satellite, perché con esso si fa l'alta definizione, cioè la rivoluzione televisiva di domani».

«Il satellite ci serve anche per mantenere la nostra quota di mercato interno e la nostra centralità rispetto alle televisioni commerciali». «La Rai, come azienda del gruppo Iri, ha un ovvio interesse ad operare all'interno di un progetto che mobiliti tutte le aziende del Gruppo che vi siano interessate. Ma se non si riuscisse, nulla impedirebbe alla Rai di affittare canali su satelliti prodotti e lanciati da altri Paesi. Il traguardo dei nuovi standard tecnici è prioritario, cruciale e strategico per la nostra azienda».

Hanno partecipato al dibattito il presidente del Senato Giovanni Spadolini, il presidente della Corte Costituzionale Aldo Corasaniti, il garante per la radiodiffusione e l'editoria Giuseppe Santaniello, operatori e giornalisti. (e. o.)

Enrico Manca, presidente della Rai, e, a sinistra, Gianni Pasquarelli, direttore generale



FONTANA / Micol racconta

Mezzo secolo fa la nostra fortuna fu un abito da sposa

La nostra prima collezione risale al 1946. Avevamo un terreno alle porte di Roma e, durante la guerra, ce la siamo cavata vendendo patate in cambio della seta». Micol Fontana, 78 anni, stilista da quasi cinquanta, racconta la sua vita in *Specchio a tre luci*, edito dalla Nuova Eri. «La fortuna arrivò il 27 gennaio del '49, con l'abito da sposa di Linda Christian. In poco tempo diventammo le preferite di Ava Gardner, Liz Taylor, Audrey Hepburn, Jacqueline Kennedy. Hollywood era nostra...».

Le recenti sfilate di alta moda a Roma sono state molto criticate. Volgarità, improvvisazione e pochi nomi importanti. È la vittoria definitiva di Parigi?

«Non credo. Tempo due o tre anni i grandi torneranno a casa. La Francia non è mai stata ospitale con noi italiani. Quanto ai giovani, sbagliano a cominciare dall'alta moda e non dalla sartoria. Non si può disegnare se non si conoscono le stoffe».

La volgarità in passerella?



Micol Fontana con la sua biografia

«Purtroppo non riguarda solo i debuttanti. Pensi a quanti mostri sacri milanesi fanno abuso del volgarissimo tessuto stretch».

Voi fate solo alta moda. Ovvero immagine e prestigio contrapposti al business del prêt-à-porter. Ma i soldi, mi scusi, da dove arrivano?

«Dal Giappone, dove da vent'anni collaboriamo con una industria che produce in serie i nostri modelli».

Siete diventate famose con un abito da sposa. Le ragazze sono ancora disposte a spendere grandi cifre per un giorno?

«Non sono cambiate. Vogliono il massimo. Oggi come nel 1950».

Anna Moretti

Biennale: due curatori è meglio

La Biennale di Venezia è «in proroga», dato che il 31 dicembre scorso si è chiuso il quadriennio di gestione '88-'91. Ci sono però delle urgenze alle quali far fronte: la Mostra del Cinema, in primo luogo, che si svolgerà nel settembre di quest'anno, e l'Esposizione d'Arte che, pur prevista per il '93, esige sempre un biennio di preparazione. Una Biennale prorogata non può nominare dei direttori, ai quali lo Statuto attribuisce un mandato di quattro anni, può però, legittimamente, nominare dei «curatori», quello della Mostra per l'anno in corso, quello delle Arti Visive per il biennio, in modo da impedire che due iniziative così importanti portino il peso dei ritardi qua-

si «fisilogici» che si verificano tra la fine di un quadriennio e l'avvio del seguente. Ora sarebbe quanto mai opportuno che per il cinema nominasse non un solo curatore ma due, uno per la Mostra e l'altro per quel delicatissimo settore rappresentato dalle Attività Permanenti. Con la Mostra si «espone» cultura, con le Attività Permanenti, in armonia con l'articolo 1 dello Statuto, la si produce. Bisogna riconoscerlo: nonostante la grande novità della Biennale rinnovata del '73 fosse stata proprio questa «produzione di cultura», il principio troppo spesso è stato disatteso, per privilegiare, nei finanziamenti e interessi, soprattutto le iniziative espositive.

Gian Luigi Rondi

Grande Concorso **OMINO BIANCO**®

*la sicurezza
che ti premia.*



Omino Bianco, sicuro e indispensabile per ogni tipo di bucato.

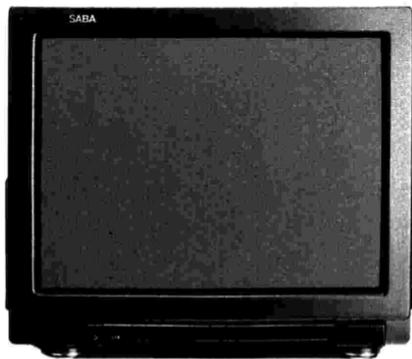
PARTECIPA & VINCI

CON SOLO DUE TAGLIANDI DI CONTROLLO

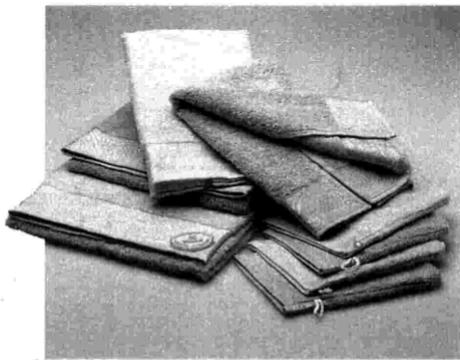
10 CITROËN AX



100 TV COLOR SABA
TUTTOSCHERMO



1000 SET ASCIUGAMANI
GOLD QUALITY ZUCCHI



Invia due tagliandi di controllo di due diversi prodotti della linea OMINO BIANCO
(Classico - Super Color - Sbiancalana) entro il 30/4/'92 a:
GRANDE CONCORSO OMINO BIANCO "LA SICUREZZA CHE TI PREMIA"
casella postale 10700 - 20110 MILANO. L'estrazione avverrà nel mese di maggio 1992.

ADRIANO ARAGOZZINI, CARLO
PARLANO
DEL 42° FESTIVAL

BIXIO,

PRESENTA
PIPPO BAUDO...

AVANTI



CITTA' DI SAN REMO

FESTIVAL



Marcello Mencarini



di LINA AGOSTINI

Un giardino d'inverno in riva al mare firmato da Gaetano Castelli; 24 canzoni big e 18 giovani in gara; Pippo Baudo padrone di casa e «filo rosso» fra presentatori come Lino Banfi, Alba Parietti, Gabriella Carlucci; tre organizzatori esecutivi che lavorano in squadra anche se sembrava molto difficile metterli d'accordo, Adriano Aragozzini, Marco Ravera e Carlo Bixio. Tutto questo, e di più, è il Festival organizzato dalla Rai che si svolgerà dal 26 al 29 febbraio. Sopra, il sindaco di Sanremo Onorato Lanza

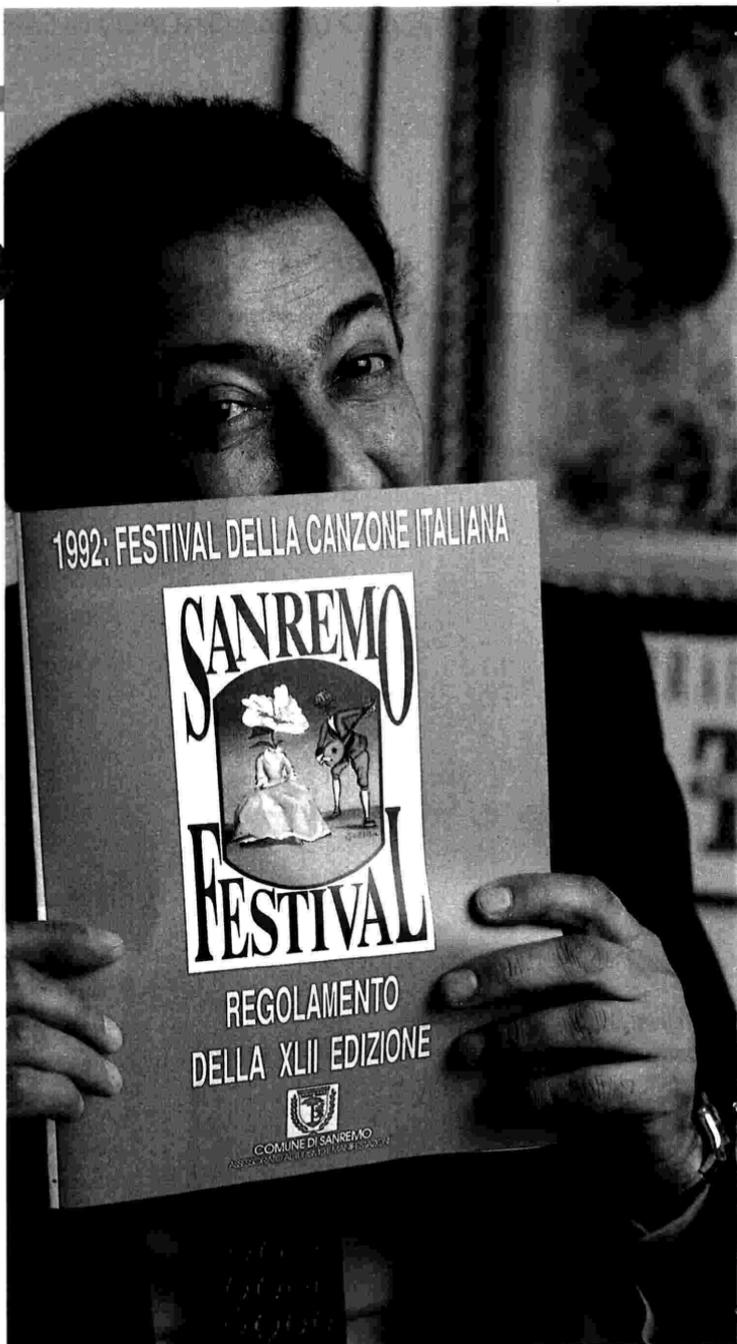
Adriano Aragozzini, uno dei tre organizzatori esecutivi del 42° Festival della canzone italiana che si svolgerà dal 26 al 29 febbraio.

AVANTI FESTIVAL



Minnetta Saglio/Mazza

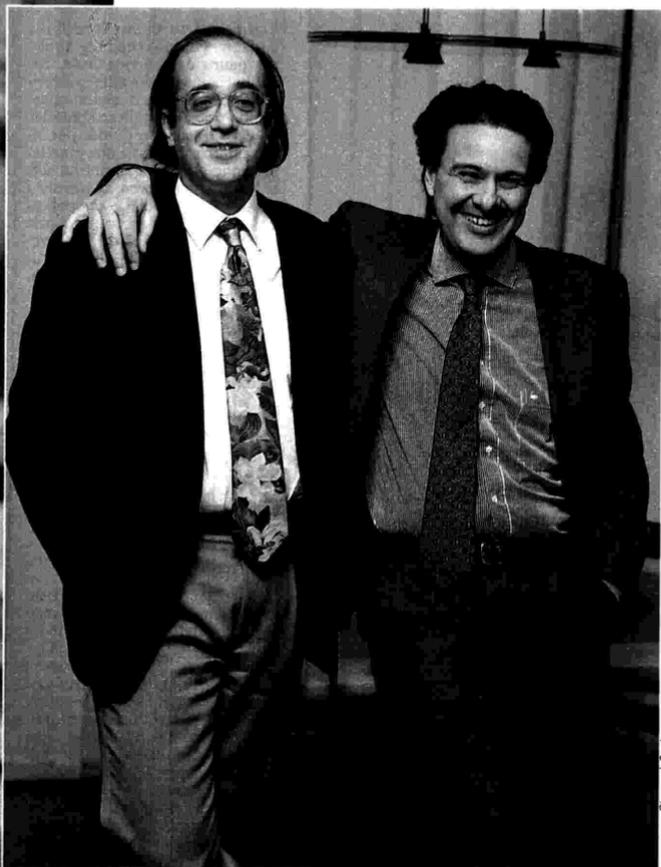
Pippo Baudo torna a presentare Sanremo dopo quattro anni. La «sua» edizione dell'87 aveva raggiunto il record d'ascolto. A destra, Adriano Aragozzini: è stato l'ultimo organizzatore solitario del Festival



Marco Ravera, a sinistra, e Carlo Bixio, che con Aragozzini organizzano il 42° Festival sanremese. Il primo è il figlio di Gianni Ravera, prima cantante, poi per anni organizzatore del Festival; il secondo è discendente da una famiglia storica della canzone italiana. A destra, Mario Maffucci, capostruttura di Raiuno



Team



Giovanni Gambino

SANREMO SECONDO RAIUNO

Il Festival di Sanremo torna a far parlare di sé: commenti, giudizi, opinioni di addetti ai lavori, suggerimenti, anche critiche. Ma guai se intorno a programmi così importanti non si discutesse tanto. Questo lo definirei il Festival della suspense e bene hanno fatto la Rai, insieme con Aragozzini, Ravera e Bixio, a credere nel valore della gara anche per i big. Tentare di rievocare antichi fantasmi è una forzatura gratuita. Il Festival deve essere una passerella di canzoni italiane bene interpretate dalle migliori voci disponibili della nostra generazione musicale. Magari è un concorso nazional-popolare, ma è anche vero che in 42 anni di storia il Festival di Sanremo ha segnato le tappe più importanti della storia della musica leggera italiana, ma anche della nostra cultura e del costume. Proprio da questo Festival rin vigorito dalla grande orchestra in diretta è partito il rilancio dell'Eurofestival che lo scorso anno a Cinecittà ha ottenuto grande successo. Quest'anno il lavoro fatto dalla Rai e dagli organizzatori è stato lungo e difficile, forse più che nelle passate edizioni, ma credo che la formula messa a punto incontrerà il consenso del pubblico anche europeo che, sempre più numeroso, segue i programmi della Rai.

Mario Maffucci

ra prima cantante in gara, poi organizzatore di passate edizioni. «Allora la materia prima erano le canzoni, il resto non contava. Gli autori devono scrivere ogni anno la loro canzone più bella e metterla nel cassetto per l'occasione Sanremo».

Ma un festival con la gara così per Carlo Bixio, discografico da sempre: un rito barbarico che penalizza i big, un inutile bagno di sangue come sostengono i cantautori, o la celebrazione crudele al rito dell'ascolto televisivo? «È una sana competizione che attori, registi, scrittori accettano senza tante storie e

che solo i cantanti rifiutano».

Tre edizioni per portare il Festival fuori dalle secche della noia. Polemiche ma anche tanti meriti per Adriano Aragozzini, ultimo patron solitario della manifestazione sanremese: l'orchestra in diretta, il Palafestival, i cantautori come Gino Paoli, Renato Zero. E ora? «Ci sentiamo il fiato della Rai sul collo anche se questa grande presenza alle spalle ci rassicura e ci facilita le cose. Alla fine sarà un bel Festival anche se mancheranno tanti grossi nomi. La nostra collaborazione è garantita da un contratto di tre anni, avremo tempo

e Festival per fare grandi cose».

Aragozzini e due rivali storici, Ravera e Bixio: si annunciano risse, giudizi spavaldi, brutali rinfacci. E invece? «Niente litigi fra noi», dice Aragozzini, «solo un sano scambio di vedute. Poi, siamo così diversi: io passionale, Ravera riflessivo, Bixio matematico. Impossibile litigare».

«Io rappresento la Rai e sto in mezzo a loro», dice Pippo Baudo, assente da Sanremo dal 1987, l'anno del record di ascolto. «I tre organizzatori devono amarsi, il loro è un matrimonio con amore obbligatorio». Sì, ma il Festival? «La gara ci voleva, per rin-

Fate fatica a prendere sonno.

Vi siete chiesti perché?

Avete avuto difficoltà ad addormentarvi. Tra i tanti motivi che potrebbero aver causato questo, forse non avete pensato al thè bevuto durante la giornata. Non tutti sanno che il thè contiene caffeina (nel thè prende il nome di teina).

Se presa in eccesso, la teina può portare ad uno stato di sovraeccitazione, con possibili, conseguenti stati di insonnia, batticuore, difficoltà di respiro, mancanza di concentrazione. Per eliminare ogni possibile rischio, senza togliersi il piacere di gustare un'ottima bevanda, esiste il thè deteinato.

Per THE' INFRE' DETEINATO sono state mi-

scelate ad arte le varietà di thè più pregiate

del mondo. Delle foglie vengono conservate intatte le proprietà aromatiche che danno sapore, corpo, profumo; cioè il meglio del thè.



Per questo THE' INFRE' DETEINATO è un'eccezionale bevanda, che può essere gustata e apprezzata anche dai più esigenti intenditori di thè. In una fumante tazza di THE' INFRE' troverete tutto e solo il piacere del thè.

AVANTI FESTIVAL

vigorirlo. Ora ci vogliono belle canzoni. Peccato che i big abbiano paura dell'eliminazione. Sarebbe come se Tomba partecipasse ad un gara di slalom chiedendo prima di togliere i paletti».

Tutti d'accordo quindi per ridare fiato e ascolto a una manifestazione che per 42 anni ha sottolineato in musica e parole i passaggi profondi e le sciocchezze collettive, ha raccontato persone e sentimenti, come una stregoneria che cancella gli anni, come un appuntamento fatale, un viaggio a ritroso nel tempo che alla fine ci farà sentire tutti più malinconici o più giovani.

«Un Festival che ci serve, che ci è utile e che intendiamo mantenere bene in vita», dice Onorato Lanza, sindaco di Sanremo, «tanto da dargli finalmente una sede fissa e degna di una manifestazione che il mondo ci invidia». Ecco il sogno del Palazzo del Festival che potrebbe tenere a battesimo la 45ª edizione della manifestazione.

«Ho già pronto un grande progetto», dice Adriano Aragozzini. «Quando gli amministratori smetteranno di litigare si potrebbe cominciare a parlare sul serio del progetto». D'accordo anche Bixio e Ravera? «In base agli accordi con la Rai per i prossimi anni e sulla futura costruzione del Palazzo del Festival, ci auspichiamo una struttura permanente». Ed ecco che il Festival torna ad essere ambito, misterioso, mai uguale, sempre attuale.

«Certo, avrei preferito organizzare da solo questa edizione», dice Aragozzini, «ma anche Bixio e Ravera avrebbero voluto il Festival tutto per loro; però tra professionisti non si litiga. Il ritorno di noi tre insieme spazzerà via quel marciume del sottobosco della canzone che negli anni scorsi l'ha fatta da padrone a Sanremo. Proprio perché il mio arrivo all'organizzazione ha fatto piazza pulita ho dovuto pagare il prezzo d'essere coinvolto in azioni legali alle quali ero completamente estraneo. Ora sono grato della fiducia che il Direttore generale della Rai Gianini Pasquarelli, il direttore di Raiuno Carlo Fuscagni e il vicedirettore Lorenzo Vecchione mi hanno dimostrato riconfermandomi alla guida del Festival».

Lina Agostini

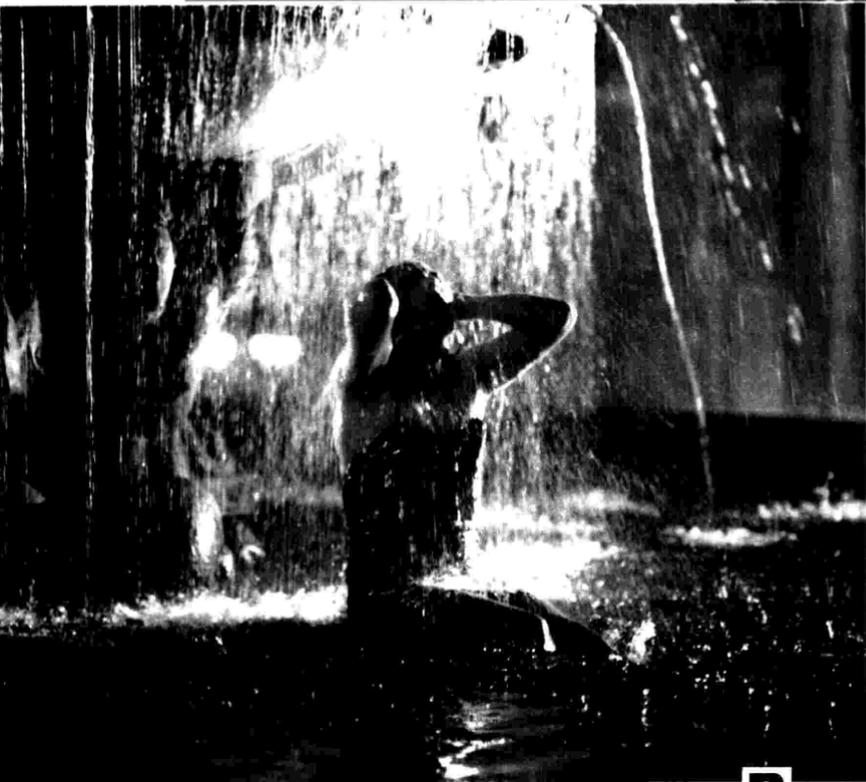


LA NATURA DI PRIMA MANO.

Nel ricco sapore di un semplice borlotto, c'è la natura, grande e generosa, di Valfrutta: la cooperativa che coltiva e raccoglie, nei propri campi, i fagioli più saporiti. Così, freschi all'origine, i fagioli borlotti vengono preparati, nella stessa zona di produzione, in giornata: per rispettarne maggiormente la forma e la sostanza, le vitamine e il gusto intenso.



**STORIE DI INFELICITÀ
TRA I VICOLI DI PALERMO
NEL FILM DI MARCO RISI
TRASMESSO DA RAIDUE**



RAGAZZI FUORI

di STEFANIA BARILE

Ragazzi fuori m'ha segnato...», dice Marco Risi, il regista. «Sono stato io a volerlo girare a tutti i costi. Non è nato, come molti possono pensare, sull'onda del successo di *Mery per sempre*, un film che m'è capitato, che mi ha trovato... *Ragazzi fuori* l'ho voluto per raccontare tante altre sfaccettature di quei giovani che avevo imparato a conoscere meglio».

Marco Risi, «nascosto» da una barba un po' mazziniana, è impegnato al montaggio del suo ultimo film, *Nel continente nero*. Ma ricorda i suoi giovani come se non fossero passati due anni e due film dall'ultimo ciak di *Ragazzi fuori*.

«Proprio perché li conoscevo molto più profondamente dai



Ching-cong, uno dei Ragazzi fuori di Marco Risi, muore al mercato accanto all'amico Toto: Ching-cong è Salvatore Termini; Toto, Santi Bellina. Il film viene trasmesso da Raidue, sabato 8 febbraio alle 20,30

tempi di *Mery per sempre*, ho voluto rimmetterli insieme, raccontarli, ritrovarli in *Ragazzi fuori*. E poi volevo capire di più la città, Palermo, capire come la si può vivere appena usciti dal carcere. Ecco perché abbiamo girato a contatto con la gente. Ovviamente la molla del film è però tutta nel gruppo dei ragazzi... bravissimi: sinceri e spontanei proprio perché così privi di ogni sovrastruttura... era bello stare con loro».

Dalle vite vere di quei ragazzi Marco Risi ha tratto la storia del film. Maurizio Prolo gli aveva raccontato la sua «fujuta», la fuga d'amore; gli aveva rivelato di avere fatto per la prima volta l'amore in un vagone ferroviario. E così gli accade nel film, nei panni

Marco Risi, seduto accanto ad Aurelio Grimaldi, alla sua sinistra. Alle loro spalle, da sinistra: Francesco Benigno, Roberto Mariano, Alfredo Di Bassi, Maurizio Prolo e Filippo Genzardi. Nella pagina accanto, Alessandro Di Sanzo



RAGAZZI FUORI

Storie vere su Raidue per il coraggio di vivere

Il sabato di Raidue è il giorno del *Coraggio di vivere*. Ad ogni film è legato il numero del «settimanale di storie vere» condotto da Riccardo Bonacina. Quest'anno ha al suo fianco una partner «particolare», Nadia Di Bella, seduta fra il pubblico a causa della paralisi dovuta alla atassia di Friedriech. «Abbiamo pensato che la sua grande sensibilità e la sua comunicativa, dovuta proprio alla sua storia particolare, dessero più autenticità al nostro appuntamento», dice Bonacina. E così nel primo appuntamento, dopo il film di Marco Risi *Ragazzi fuori*, con racconti e reportage, viene analizzato tutto ciò che riguarda l'emarginazione dei giovani. Allo studio di Napoli, un pubblico di novanta persone, coinvolte con i problemi in questione. Sei di questi spettatori raccontano la loro storia, aggiungendosi ai racconti di cronaca e alle parole di un «esperto», il magistrato Carlo Alfredo Moro, che da anni si occupa degli «adolescenti a rischio». «Così sarà per tutti gli appuntamenti. Il film diventa solo uno spunto per parlare di fenomeni con cui facciamo i conti ogni giorno, dalla droga al razzismo, alla violenza sessuale».

Infatti il 15 febbraio è proprio il problema droga ad essere introdotto dal film di Pasquale Squitieri *Atto di dolore*: una madre, l'attrice Claudia Cardinale, scopre che il figlio sedicenne si droga abitualmente.

Segue il 22 febbraio *Porte aperte* di Gianni Amelio con Gian Maria Volontè e Ennio Fantascchini: un magistrato si batte nel '37 contro la pena di morte, nonostante l'imputato che invoca l'applicazione della legge fascista.

Il 7 marzo, *Pummarò*, l'«opera prima» del regista Michele Placido: le condizioni di vita degli immigrati nelle campagne del Sud.

Con *La condanna* di Marco Bellochio, con Vittorio Mezzogiorno il 14 marzo, l'accento è sulla violenza sessuale: fino a che punto la seduzione e l'incontro fra un uomo e una donna devono arrivare per non cadere in violenza?





Gian Maria Volontè in una scena di *Porte aperte*. A destra, **Claudia Cardinale** e **Karl Ziny** in *Atto di dolore* e, sotto, **Vittorio Mezzogiorno** e **Andrzej Seweryn** ne *La condanna*. In alto, una scena di *Pummarò*



di Claudio: uscito dal Filangieri di Napoli, con la sua fidanzatina torna a Palermo e durante il viaggio, in un vagone, i due staranno insieme per la prima volta. Anche gli altri ragazzi escono dal carcere: Mery torna alla sua vita di travestito; Carmelo spaccia eroina; Ching-Cong fa il cameriere in un bar; Antonio vende frutta senza licenza.

«Quando ho finito il film», ricorda Risi, «m'è rimasto un senso di vuoto, solitudine: avrei voluto continuare a raccontare ancora le loro storie. Ma non si può... E m'è rimasta dentro anche desolazione, rabbia: perché quell'esperienza forse non li ha cambiati... oppure ha trasformato troppo la loro esistenza. È il caso di Roberto Mariano: mi sono sentito responsabile della sua morte. Se non avesse vissuto tutto questo, sarebbe rimasto sì uno sbandato, forse sarebbe però ancora vivo».

E gli altri ragazzi? «Li vedo... vengono a trovarmi sul set e qui al montaggio. Alcuni continuano a lavorare nel cinema... e sono molto contento... è vero che viene usata la loro esperienza di ragazzi di *Mery per sempre* in operazioni che non c'entrano affatto, come succede ora per un film di Michele Greco, che si firma Ca-

stellani... Comunque, bene per i ragazzi: guadagnano, possono fare una vita più normale... e poi, Francesco Benigno, per esempio, è diventato un attore e ha preso... tutti i vizi di un attore».

Fra tutti Marco Risi ha sentito più simpatia per Salvatore Termini: «Era analfabeta. Non sapeva né leggere né scrivere neppure il suo nome. Per firmare il contratto dovevo prima scrivere io il nome e poi lui lo ricopiava. Ma è talmente pieno di vita, entusiasmo, allegria che mi faceva più tenerezza di tutti... Mi fanno simpatia tutti però».

«Ora *Ragazzi fuori* e *Mery per sempre* sono più lontani. Prima *Il muro di gomma*, un film che non rimpiango: lo reputo buono. M'ha deluso il pubblico... no, i miei ragazzi non l'hanno visto o magari si sono annoiati... non credo s'interessino del caso di Ustica». Ora *Nel continente nero*: «Il film farà ridere. A me piace entrare in una sala e sentire le risate del pubblico. Ma farà anche pensare... riecheggia il clima anni Sessanta con gli imprenditori italiani in Kenya che costruivano palazzi e strade non per beneficenza... Una commedia come le vecchie commedie all'italiana».

Stefania Barile

Alessandro Di Sanzo, Mery, in una scena di Ragazzi fuori. Sullo sfondo la madre di Mery, interpretata da Aurora Quattrocchi

**Enza Sampò
torna con la
seconda
serie di
Scrupoli,
domenica,
alle 22,20, su
Raidue**



**PER IL SECONDO ANNO
ENZA SAMPÒ PRESENTA SCRUPOLI
TRA DUBBI, RIMPIANTI
E CONFESSIONI**

LE TENTAZIONI DI ENZA

Scrupoli: atto secondo. Il primo si era aperto su Raidue nella scia profumata ed elegante di *Beautiful* seminando dubbi veri e dubbi «seriali». Come: è lecito innamorarsi del proprio cognato come accade alla bella Caroline? Oppure: è possibile che due fratelli diventino nemici e arrivino al delitto per amore della stessa donna? Più che scrupoli, una voglia inconfessata di cercare una regola per tutto, anche per i sensi di colpa. Ora *Scrupoli* ritorna e si mescola alla tentazione, quasi a stabilire un parallelismo tra il percorso di chi teme la colpa e chi invece si lascia tentare. Tutto mescolato alla pacata testardaggine torinese di Enza Sampò che di scrupoli è diventata protagonista e vittima.

«Tanti scrupoli, troppi sul lavoro e nella vita. Mi ci scontro tutti i giorni, soprattutto con quelli verso gli altri. Questi ultimi sono quelli che procurano i rimorsi e fanno più soffrire. L'idea che una mia scelta può determinare la sofferenza di un altro non mi spingerà mai a perdere gli scrupoli, meglio i rimpianti, fanno meno male dei rimorsi».

Enza Sampò e gli altri: la Rai, per esempio, ha avuto scrupoli nei suoi confronti?

«Dopo gli anni dell'esilio dall'azienda per la causa che avevo promosso non ho avuto problemi particolari. Non mi sono sentita né sfruttata né usata in modo sbagliato. Gli scrupoli hanno sempre un nome e cognome, non sono mai dietro sigle o aziende».

Arrivata al traguardo dei cinquant'anni è inevitabile fare bilanci, misurare la vita, tan-



ta, poca, tentazioni, rimorsi.

«Non speravo nel divismo e infatti non l'ho avuto. Volevo fare nel limite delle mie possibilità qualche cosa che mi desse piccole soddisfazioni e le ho avute. Lavoro da quando avevo 17 anni e pensavo, arrivata a questa età, di potermi concedere una vita tranquilla. Invece non è così, perché ho tre figli che tardano ad andarsene da casa. È tutto spostato, così ora mi sono data appuntamento con la tranquillità a sessant'anni».

Ancora dieci anni di scrupoli, ma alla fine si augura più rimpianti o più rimorsi?

«Ho spesso la tentazione di vivere tutta una fetta di vita che non mi sono mai concessa e che forse non saprei più nemmeno vivere. Per esempio, l'avventura della single, della donna che a cinquant'anni cerca di vivere da sola, di rifarsi una vita diversa. Ecco gli scrupoli e la tentazione».

E il sogno di Enza Sampò single mancata con marito e tre figli che tardano ad andarsene qual è?

«Il ritorno nelle Langhe, nei luoghi dove sono stata bambina. Capisco di avere idealizzato que-

sto luogo, ma mi pare che soltanto là potrei vivere serenamente. Ora sto vivendo la nevrosi dell'assedio, mi sento circondata dalla violenza, dall'aggressività, dalla maleducazione della grande città. Non ne posso più di Roma. Credo però che questo sogno sarà irrealizzabile perché dovrò lavorare fino alla fine. Ma poter pensare a questa immagine di me signora non ancora cadente, con un cane e un gatto, che si prepara le caldarroste nell'autunno, che raccoglie mughetti in primavera, senza più problemi di capelli da tingere, di vestiti da scegliere, ecco, questa è la mia più grande tentazione. Quando voglio evadere non penso alle vacanze alle Canarie, ma alla mia vecchiaia nelle Langhe».

In famiglia cosa pensano di questa tentazione di fuga?

«I miei figli mi prendono in giro perché dicono: pensa che noia proveresti lassù, ringrazia Iddio che hai tanti problemi. Mio marito non conosce proprio questo mio sogno perché, anche se mi sembra crudele, lo faccio sempre senza di lui».

Lina Agostini

I Talent scout, la «banda» di Domenica in...: da sinistra, in piedi, Silvio Arresto, Carlo Neri, Renato Annichiarico, Luciano Nevi, Mario Zaccagnino, Mario Gilardi; al centro, Antonella Aiesi (accanto al finto Pippo Baudo), Giuseppe Pagni, Vittorio Iuè, Mauro Nardi; sotto, da sinistra, Francesco Scarmiglia, Nicoletta Costantino, Philippe Boa. La Costantino è l'ideatrice e conduttrice del Talent scout, il locale romano in cui il gruppo si è formato. Della band è in uscita il primo Lp, Talent scout



**CHI SONO COSA FANNO
QUELLI DELLA
TALENT SCOUT BAND
DI DOMENICA IN...**

IO CANTO TU



S di **LUCILLA CASUCCI**
foto **LUCIANO AMENDOLA**

Sette musicisti «veri» e cinque «giovani talenti», gente comune, che, una sera di qualche tempo fa, sono saliti sul palcoscenico e si sono messi a cantare e ballare. Sono diventati i Talent scout, hanno preso infatti il nome da quel locale romano famoso tra chi ha voglia di divertirsi e di improvvisare. Ora sono l'affiatatissimo gruppo di musicisti di *Domenica in...*

Silvio Arresto - 29 anni, romano, suona il basso, ha studiato jazz per quattro anni e suona da quando ne aveva dodici. Il suo primo complesso si chiamava Mito. È uno dei «vecchi» del Talent scout. Quando non suona va sul windsurf o a Torvaianica o sul Pacifico, «secondo le tasche».

Vittorio Iuè - 26 anni, nato a Latina, suona il pianoforte e le tastiere. Il cognome è proprio originale, gli viene dai bisnonni spagnoli. È sposato. Oltre che musicista è pubblicitario, ha uno studio dove fa computer grafica.

Luciano Nevi, «Watson» per gli amici - 26 anni, romano, suona la batteria. Ha fatto diverse tournée con Mario Castelnuovo, Antonio e Marcello e Oreste Lionello. Il soprannome prende spunto dal dottor Watson, spalla di Sherlock Holmes: Luciano infatti ha un fratello che, come il detective inglese, intuisce sempre tutto prima di lui.

Mauro Nardi - 30 anni, anche lui nato a Roma, autodidatta, suona il sassofono da dodici anni nei pianobar, è un nottambulo con il «fuso orario spostato». Collezione francobolli italiani, gli manca solo il mitico «Gronchi rosa». Pippo Baudo l'ha soprannominato «il figlio segreto di Lucio Dalla», per la grande somiglianza.

Mario Gilardi - 28 anni, nato a Padova, vive a Roma da poco

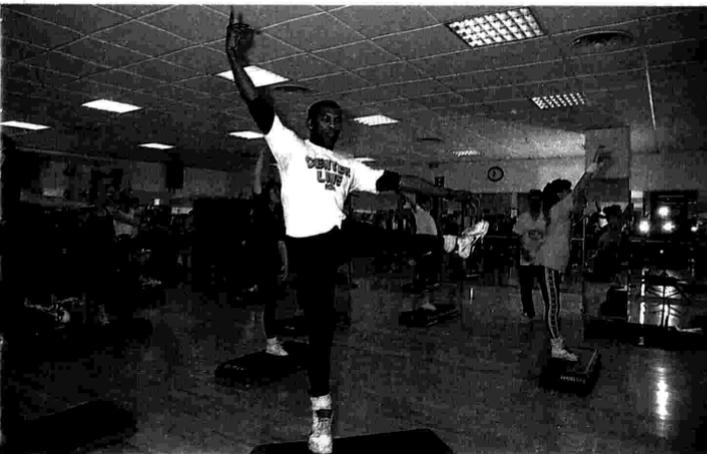
SUONI NOI BALLIAMO



Roland

D51C

QUELLI DEL TALENT SCOUT



tempo. Prima era animatore al Club Vacanze, compagno di scorribande di un altro ragazzo del Talent scout, Chico. Suona le tastiere.

Renato Annichiarico - 28 anni, romano, percussionista, ha un figlio che si chiama Marcello. È un cantautore, ha scritto più di cinquanta canzoni, tutte in inglese, la sua lingua madre. La sua preferita è *Satisfy your soul*.

Mario Zaccagnini - 28 anni, «Zac» per gli amici, chitarrista da sempre, bassista soltanto dall'82 all'87. Ha lavorato al Bagaglino, ha suonato con Rocky Roberts, ha inciso con un gruppo, I Rio, *Te gusta l'aragosta*, un discreto successo dell'estate di qualche anno fa. Se non fosse diventato musicista avrebbe fatto il pilota.

Antonella Aiesi - 25 anni, romana, studia Legge all'università. Il suo mito è Ella Fitzgerald. Ha cominciato a cantare dalle Suore Giuseppine, dove andava a scuola. Va pazza per Pino Daniele e per Mina.

Giuseppe Pagni - in arte «Chico», 28 anni, è nato a Padova ma vive a Genova. Ha l'hobby per il calcio brasiliano. Prima di fare il cantante era animatore al Club Vacanze.

Carlos Neri - «Bre» per gli amici. 32 anni, nato a Rio de Janeiro dove è insegnante di ginnastica. È fantasista e animatore nonché coreografo del Talent scout.

Philippe Boa - 26 anni, parigino, programmatore di computer si è trovato una sera in vacanza a Roma, al Talent scout, e non se n'è più andato. Balla e canta. Quando non lavora, gioca a tennis e guarda i cartoni animati dai quali prende spunto per le sue mosse. Dei romani ama l'allegria e degli italiani in generale, apprezza la generosità.

Francesco Scarmiglia - 28 anni, romano, cantante e fantasista. Vende apparecchi per raggi UVA. Quella del negoziante era la sua attività fino a sei mesi fa quando, salendo sul palcoscenico del Talent scout, si è scoperto una grande vocazione per il canto.

Lucilla Casucci



Sopra, Carlo Neri, insegnante di ginnastica; sotto, a sinistra, Philippe Boa, esperto in computer; Antonella Aiesi, studentessa in legge; in basso, Chico, cantante, ex animatore del Club Vacanze, Francesco Scarmiglia, venditore di apparecchi UVA; nella pagina accanto, il gruppo di musicisti: da sinistra, in piedi, Silvio Arresto, Luciano Nevi, Mauro Nardi, Mario Zaccagnini, sotto, da sinistra, Renato Annichiarico, Mario Gilardi, Vittorio Iuè





**DA DEL MONTE LE FORME CHE VUOI.
DALLA NATURA LA DOLCEZZA CHE VUOI,
SENZA AGGIUNTA DI ZUCCHERO.**



L'ananas Del Monte ti dà tutto il gusto e la dolcezza di una giusta maturazione, tutta la genuinità dell'ananas nel suo succo naturale, senza aggiunta di zucchero. Un alimento sano e genuino per mantenerti in forma naturalmente. Ananas Del Monte in succo, lo puoi trovare a fette, intero, a bastoncini o in cubetti. Quattro pezzi di bravura per le tue ricette.

A TAVOLA CON L'ANANAS NATURALE DEL MONTE.

RISO AI GAMBERETTI E ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare il riso un po' al dente; nel frattempo, fate rosolare 2 porri affettati in un largo tegame con dell'olio. Unitevi 400 g di gamberetti sgucciati, salate, pepate e cuocete per una decina di minuti. Con due uova preparate una frittata e poi tagliatela a strisciole. Scolate il riso e unitele ai gamberetti, mescolatelo e aggiungete successivamente 300 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert e 200 g di piselli lessati. Fate saltare gli ingredienti a fuoco vivo per qualche istante e servite subito.

INSALATA DI ANANAS E FORMAGGIO.

Ricetta per 4 persone. Tagliate a dadini 200 g di fontina e 150 g di groviera; tagliate a listarelle sottili un peperone verde e affettate 2 uova sode. Foderate 4 coppette con le foglie di lattuga e distribuitevi dentro gli ingredienti preparati a cui avrete aggiunto 400 g di Ananas al naturale Del Monte Dessert. Guarnite le coppette con il groviera grattugiato e condite l'insalata con della maionese allungata con un poco di panna.

INSALATA DI ANANAS E SCAMPÌ.



Ricetta per 4 persone. Fate lessare 8 scampì in acqua bollente salata e sgucciati. Tagliate a metà 2 papaye ben mature, privatele dei semi, estraete la polpa

e tagliatela a dadini. Sbucciate e tagliate a dadini un avocado e passatelo nel succo di limone. Sbucciate al vivo un pompelmo e sgocciolate 300 g di Ananas al naturale Del Monte in bastoncini. Suddividete tutti gli ingredienti nelle mezze papaye vuote e condite con olio, sale e paprika mescolati ad un vasetto di yogurt.

DELIZIA DI VITELLO ALL'ANANAS.



Ricetta per 4 persone. Mettete in una terrina 600 g di carne di vitello tritata, unitevi 200 g di prosciutto cotto tritato finemente, 80 g di pan grattato, 3 uova, una piccola cipolla tritata, sale e pepe. Mescolate bene e ammorbidite il composto con 1,5 dl di succo di Ananas Del Monte al naturale. Imburate abbondantemente uno stampo rettangolare e disponete sul fondo le fette di ananas; versatevi dentro il composto di carne, pressatelo bene in modo da non lasciare spazi e ponete lo stampo in forno a 180° per circa un'ora e 15 minuti. A cottura ultimata, capovolgete lo stampo su di un piatto di portata.

ANANAS CON CREMA E BANANA.



Ricetta per 4 persone. Lavorate 300 g di mascarpone con 100 g di zucchero e 1/2 bicchiere di brandy. Tagliate a metà 2 ananas interi Del Monte al naturale e riempiteli con la crema preparata a cui avrete mescolato 2 banane tagliate a fettine ed un cestino di fragoline di bosco tenute a bagno per mezz'ora nel succo dell'ananas. Guarnite il tutto con degli acini d'uva.

Del Monte
Quality

Sì al meglio. Sì a Del Monte.

*Alba Parietti
con José
Altafani
conduce ogni
domenica alle
20,30 Galagol.
Nella pagina
accanto, a
sinistra,
Gigliola
Cinquetti, che
presenta Festa
di compleanno
ogni giorno dal
lunedì insieme
con Lello
Luttazzi; Carla
Urban, che
conduce il
quotidiano Tv
donna alle
16,45. In alto,
Emanuele
Milano,
direttore
generale di
Telemontecarlo*



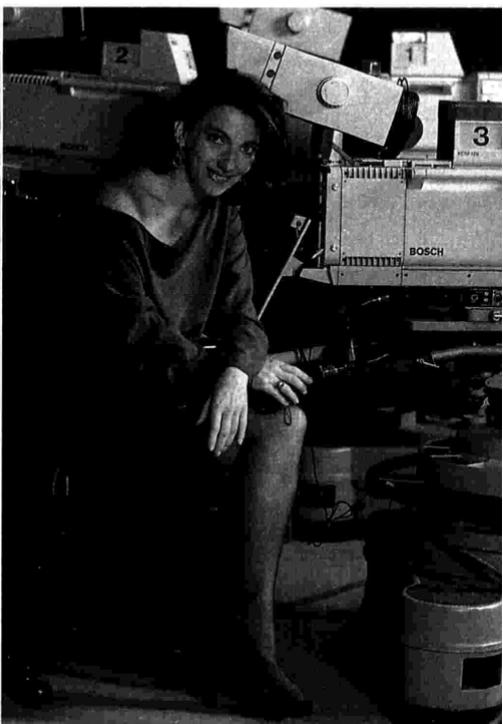
**DENTRO LE TV PRIVATE
TELEMONTECARLO
INTERVISTA A
EMANUELE MILANO**

SFIDA AI GIGANTI



**di DANIELE AZZOLINI
foto FABRIZIO BIAMONTE**

Originalità di Telemontecarlo? Beh, noi pretendiamo di essere una televisione importante in un settore in cui già si scontrano due colossi. Se non fossimo originali, dovremmo ritenerci degli sconsiderati. Dunque, giudicate voi...».



SFIDA AI GIGANTI

Emanuele Milano, direttore generale di Telemontecarlo, 59 anni, sa già la risposta, ed ha gli occhi divertiti. Ma conosce troppo bene i tempi televisivi per non sapere che una pausa, talvolta, vale più di molte parole. Stanza piccola e tavola grande, sopra la redazione giornalistica di Telemontecarlo a Roma, Piazza della Balduina. Vetri doppi, tivvù accesa. Prima regola: meno spazio per se stessi, molto di più per il proprio lavoro. E un'agenda di appuntamenti che sembra un palinsesto. Nella stanza a fianco lo attendono per una riunione. Ma prima c'è l'intervista.

Originalità. Una parola difficile in un momento che vede la tv accusata del contrario...

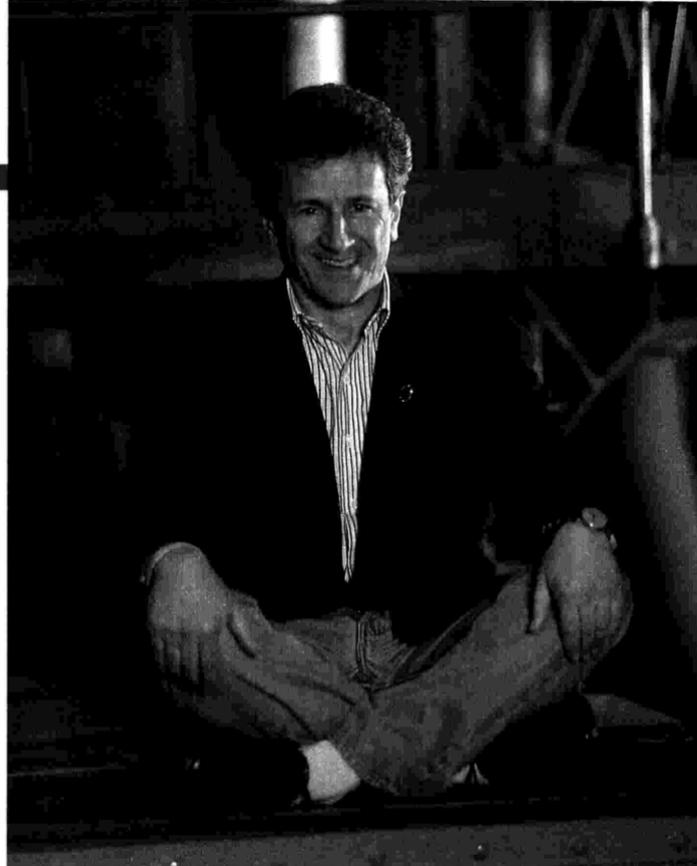
«Vero, ma non sarebbe giusto depennarla dal vocabolario, né accontentarsi o, peggio, fare finta che non esista. Anzi, credo che sia giusto riscoprirne il significato. Ci vuole poco, credetemi. Telemontecarlo avverte con forza l'esigenza di andare controcorrente, ma non per aggiungere provocazione a provocazioni. Ed ecco che in un periodo di sgarzo e di risse, di scelte troppo spesso discutibili, sentirsi obbligati a essere una tivvù beneducata può essere un atteggiamento originale. E la salvaguardia del buon gusto televisivo, di una certa eleganza nelle proposte, è il nostro punto di partenza».

E può bastare per opporsi ai due colossi Rai e Fininvest?

«Non si tratta di opporsi, ma di cercare un proprio spazio. Noi crediamo che esista, che anzi possa essere allargato e rinforzato. Non solo perché la legge ha deciso di concedere dodici autorizzazioni nazionali, ma perché Telemontecarlo, seppure a mio avviso giovanissima, ha già una collocazione importante nel panorama tv italiano».

Buon gusto, eleganza, gioventù. Che altro?

«Attenzione, già questo non è poco. Da aggiungere, indispensabili, sono però le buone idee. Telemontecarlo nasce come una televisione di informazione e sport ed è fortemente caratterizzata in questo senso. Lo sport, addirittura, ha segnato le origini dell'emittente. Eppure io continuo a sostenere che la nostra tivvù sia giovane, molto giovane. È come se un seme, tenuto a lungo in un vasetto, sia stato trapiantato



Mino Damato ha ripreso, per il secondo anno, i.T. incontri televisivi, rotocalco di attualità e costume

SPORT FILM NOTIZIE...

La formazione di Telemontecarlo va in attacco con *Dick Tracy*, *Roger Rabbit* e *Pretty Woman*, affidandosi alla regia di David Lynch. *On Air*, la sit comedy per il '92, che il regista sta preparando. «Non si tratta di un giallo, ma di una storia dai mille risvolti, nell'America fine anni Cinquanta», racconta Stefano Buccafusca, relazioni esterne dell'emittente. Altre novità: una nuova trasmissione per Alba Parietti, in autunno (ma *Galagool* continuerà), titolo provvisorio *Montecarlo dei primati*; una pioggia di avvenimenti sportivi, con TMC presente in forze alle due Olimpiadi (Albertville e Barcellona), all'America's Cup di vela, agli Europei di calcio (con Walter Zenga pronto a una maratona televisiva che unirà partite e commenti) e ai mille meetings di atletica che precederanno la rassegna olimpica. «La

struttura produttiva dei telegiornali troverà maggior forza negli accordi con la CNN e con la CBS, e nel progetto — che vede impegnata anche la Rai — di *EuroNews*. Stop a marzo, e possibile ripresa autunnale, per *Festa di compleanno* Avanti invece *I.T.*, condotta da Mino Damato. La «tv utile» annunciata da Milano troverà spazio nella fascia pomeridiana, con la conferma e l'arricchimento di *Tv donna*, e con un possibile anticipo mattutino. «Siamo stati, nel '91, anche la tivvù che ha fatto più trasmissioni sulla moda. Continueremo, è un segno distintivo che non vogliamo perdere». I film saranno accompagnati da *Zapping*, intrattenimento e giochi con Salvatore Marino, mentre Rispoli è attualmente impegnato con *La più bella sei tu*. Nel segno dell'intrattenimento che diventa informazione. E viceversa.

Mino Damato tra Vittorio Storaro, a sinistra, e il figlio Gian Paolo, rispettivamente ideatore delle luci e regista di I.T. Sotto, Sonia Cianca e Alberto Bilà, conduttori del tg delle 13. Accanto, a sinistra, Luciano Rispoli, che ritornerà su TMC con una nuova edizione di La più bella sei tu



I giornalisti che conducono il tg di TMC delle 20: Armando Sommajuolo, Giovanna Lio, Annalisa Spezie e Stefano Bises



tato in terra, a mettere radici. Questa è la fase che stiamo vivendo. Non potevamo non intraprendere la strada, difficilissima perché intrisa di competizione, dell'intrattenimento. Ma lo facciamo con le nostre armi, che sono le nostre buone idee. Senza scostarci dal tronco originario, quello dell'informazione e sport».

Un esempio?

«Solo uno? Ne potrei fare molti. Tutte le nostre trasmissioni di intrattenimento sono a cavallo tra lo spettacolo e l'informazione. *Festa di compleanno*, in seconda serata, addirittura cambia il proprio volto di volta in volta, determinato dagli ospiti che vengono festeggiati. La puntata con Dacia Maraini ha permesso un divertente viaggio tra i problemi del giornalismo e dell'editoria. Ed ecco che l'intrattenimento diventa informazione. Ma anche i giochi che proponiamo sono sempre agganciati all'attualità. Penso a *Ho fatto 13*, condotta da Rispoli, dove il punto di partenza erano delle vere e proprie monografie informative dei temi della nostra realtà».

Una tv fatta con poco. Non pensa che la gente preferisca specchiarsi nello sfarzo di certi programmi, magari più leggeri?

«Penso che nel futuro della televisione ci sarà spazio per l'uno e l'altro tipo di televisione. Per i network ricchi e per chi dovrà investire non solo sulla forza economica, ma anche sulla qualità. O sull'originalità. Noi obiet-



SFIDA AI GIGANTI

tivamente facciamo parte, per ora, di questo secondo gruppo, e dunque accanto all'impegno finanziario dobbiamo sforzarci di incuriosire, di interessare i telespettatori. Vi assicuro, è un obiettivo stimolante, affascinante. Ma bisogna stare attenti ad assecondare lo spettatore, a essere al passo con i suoi gusti».

Come immagina lo spettatore del prossimo futuro?

«Lo immagino padrone della propria televisione. Telecomando tra un programma e l'altro. Molto indipendente. Anche per questo ritengo che ci sia spazio, al fianco dei network più importanti. A vincere sarà chi riuscirà a interessare di più. Credo, in sintesi, che la tv si stia avviando alla maturità. Guardate i ragazzi: sanno scegliere, sono tutt'altro che passivi. Amano i canali specializzati, l'home video. Anche la pay-tv, che pure sembra avere non pochi problemi ad affermarsi in Italia, fa parte di questo futuro. Come è logico che sia. E i network dovranno tenere conto di questa capacità degli spettatori di essere registi delle proprie scelte».

La sfida sull'intrattenimento è sempre stata. Ora tocca all'informazione. La prima ad attaccare la Rai è stata proprio Telemontecarlo. Oggi è Canale 5 a sferrare l'attacco. Quale sarà la risposta di TMC?

«Noi siamo molto soddisfatti del tipo di informazione che facciamo. Possiamo migliorarla, questo è chiaro, svilupparla e potenziarla. Ma per densità di parole e velocità di immagini, cito un articolo sulla prima pagina di *La Stampa* molto carino nei nostri confronti, siamo in prima posizione. Di più: vogliamo essere rapidi e moderni, ma senza rinunciare alla politica, che in un Paese come l'Italia è ancora troppo importante. Fare cronaca, per stare dalla parte della gente, è una ottima parola d'ordine. Dichiarare di essere lontani dal Palazzo è sicuramente un modo per facilitare l'approccio con la massa di telespettatori. Ma i fatti politici ci sono, si può cambiare il modo di affrontarli, ma non metterli da parte».

Insomma, TG 5 non le è piaciuto...

«Non è questo. Anzi, ho trovato straordinaria la loro capacità di promozione. Sono convinto



Francesca IZZI, Marina Sbardella e Massimo Caputi, conduttori di Sportissimo '92,

trasmesso tutti i giorni alle 19,30. A destra, Simona Venturi, Massimo Benedetto e Paola Saluzzi, l'équipe di Sport News, in onda alle 13,30 ogni giorno. In alto a sinistra, Ricardo Pereira, direttore delle News di TMC. A destra, Andrea Melodia, direttore dei programmi

che Mentana saprà metterlo a punto, e vedrete che la politica troverà il suo spazio. Ma l'operazione più intelligente, per il momento, mi è sembrata quella di creare un telegiornale in grado di trattenere gli spettatori che seguono *La ruota della fortuna*».

E di Telemontecarlo, la sua tivvù, che cosa le piace vedere?

«Domanda difficile, nella mia posizione. Onestamente sono contento dei nostri programmi, ma lo sono molto di più quando penso a Telemontecarlo che vedrò tra un anno. Le concessioni ministeriali, il piano delle frequenze, non potranno che migliorare il rendimento del network. Avremo un etere sgombrato da tante interferenze e dunque un dialogo più semplice e diretto con i telespettatori. Solo allora potremo mettere a punto il nostro progetto. Nei prossimi tre anni Telemontecarlo prenderà forma definitiva».

Intanto, su che cosa puntate per il '92?

«A un maggiore equilibrio tra i vari generi della nostra programmazione serale. Avremo film e sceneggiati sicuramente

migliori, alcuni addirittura di altissimo livello. Per il daytime, invece, porteremo avanti il progetto di una televisione utile alla gente che ci segue. È una delle linee portanti della nostra programmazione futura. Pensiamo a una tv che sappia fornire indicazioni valide agli spettatori, per la loro vita, il tempo libero, la loro stessa attività e la famiglia».

In una parola, il segreto per una buona televisione?

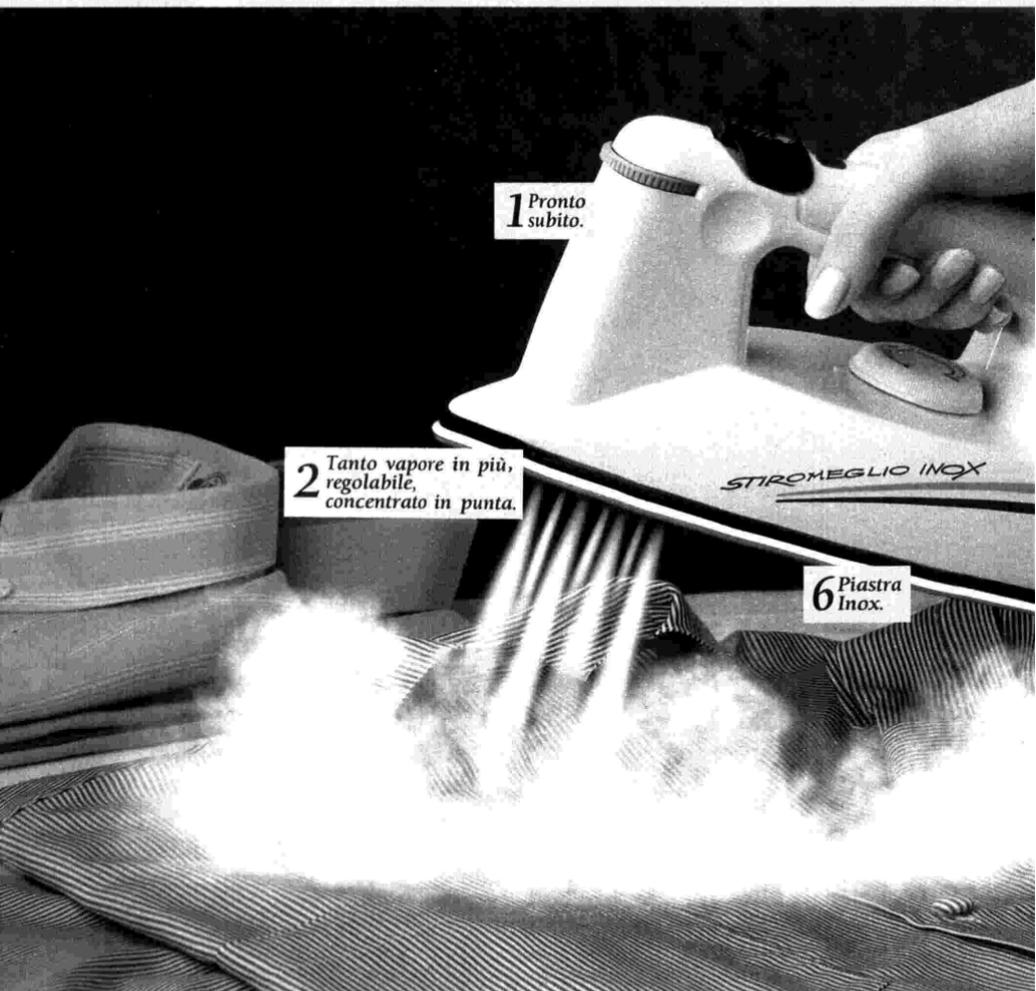
«Lspirare fiducia. Credo sia un concetto alto, e non necessariamente legato ai mezzi economici. Sono convinto che Telemontecarlo vi stia riuscendo. Per un insieme di fattori: i due grandi gruppi che ne rappresentano l'azionariato, la Globo e la Ferruzzi, il buon gusto e l'originalità di cui abbiamo parlato. Anche per la simpatia. Il fatto che in una tv giovane, in crescita, siano venuti a lavorare personaggi di spicco come Montesano e Rispoli, Goggi e Damato, Carlucci e Cinquetti significa che loro stessi, per primi, sono convinti di impegnare al meglio la loro professionalità. TMC è una tv piccola, per ora, ma di gran classe».

Daniele Azzolini

Asti Cinzano. Il lieto fine



Da oggi in meno



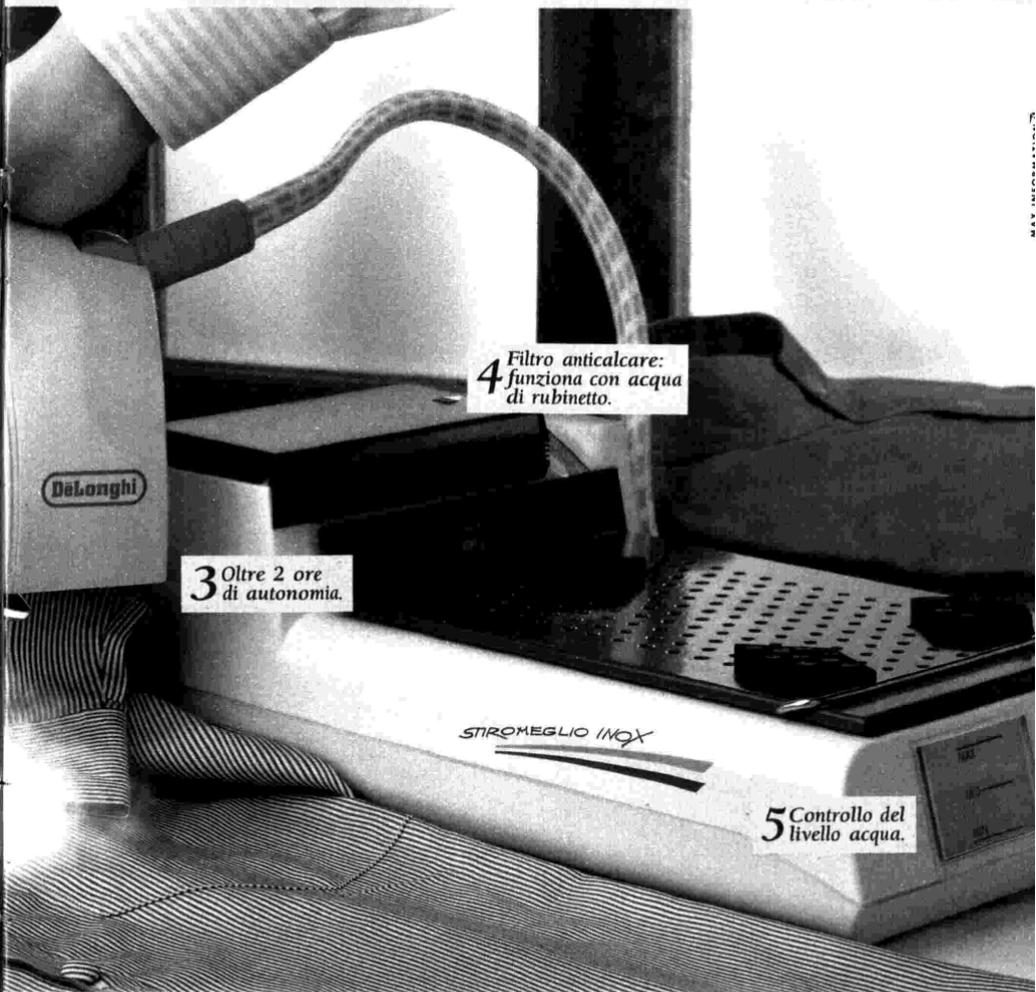
1 Pronto subito.

2 Tanto vapore in più, regolabile, concentrato in punta.

6 Piastra Inox.

Stiromeglio è il nuovo sistema stirante De' Longhi: molto più di un normale ferro da stiro. È pronto subito e la sua grande potenza di vapore, concentrata in punta, è regolabile per ogni tessuto. Stiromeglio ha oltre due ore di autonomia, senza dover aggiungere acqua... che è di rubinetto, perché Stiromeglio è dotato di un filtro anticalcare. Stiromeglio

tempo Stiromeglio.



3 Oltre 2 ore di autonomia.

4 Filtro anticalcare: funziona con acqua di rubinetto.

5 Controllo del livello acqua.

è pronto subito perché il vapore è prodotto direttamente nel ferro. Ha tutti i comandi a portata di "dito" ed è pratico e maneggevole come un ferro da stiro tradizionale.

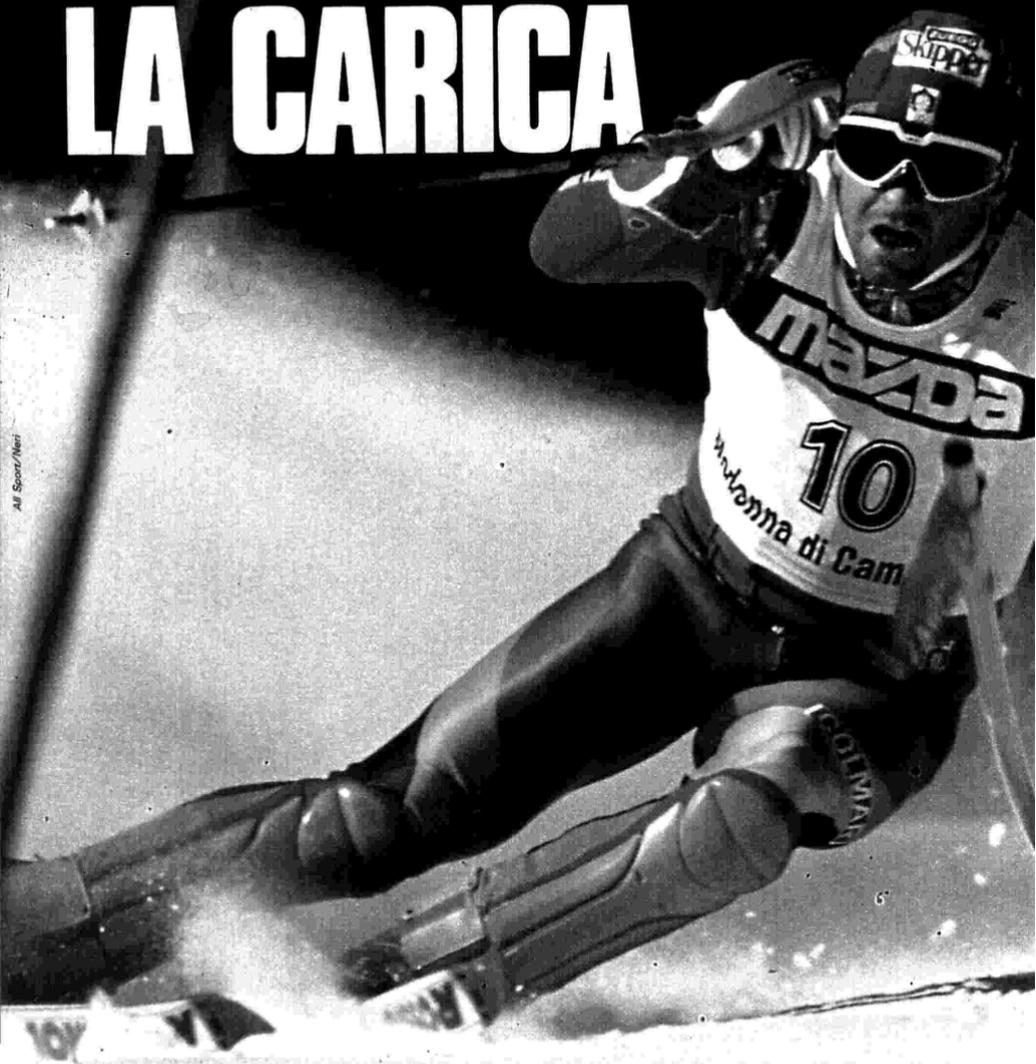
De'Longhi

Stiromeglio De' Longhi. Il nuovo sistema di stirare.

Campioni

**XVI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI ALBERTVILLE
IL TEAM AZZURRO
DA ALBERTO TOMBA A DEBORAH COMPAGNONI**

LA CARICA



Alberto Tomba e, in alto a destra, Deborah Compagnoni, le punte della Nazionale di sci alpino alle XVI Olimpiadi invernali di Albertville, in Francia, dall'8 al 23 febbraio

Photographic



Cherassi 12

DEI 125



L'obiettivo minimo sarebbe confermare le dodici medaglie conquistate ai Campionati Mondiali di Saalbach, un numero enorme, considerato che alle Olimpiadi il nostro massimo è di cinque medaglie», afferma serenamente il presidente della Federazione Italiana Sci, Carlo Valentino. «Quattro anni fa ai Giochi di Calgary», prosegue il presidente, «vincemmo l'oro con Alberto Tomba in slalom gigante e speciale, la medaglia d'argento con Maurizio De Zolt, nella 50 chilometri di fondo, e due medaglie di bronzo nel biathlon con Johann Passler nella 20 chilometri e con la staffetta. Attenzione: parlo di medaglie

di PAOLO ZAULI e FRANCESCO DE VITIS

LA CARICA DEI 125

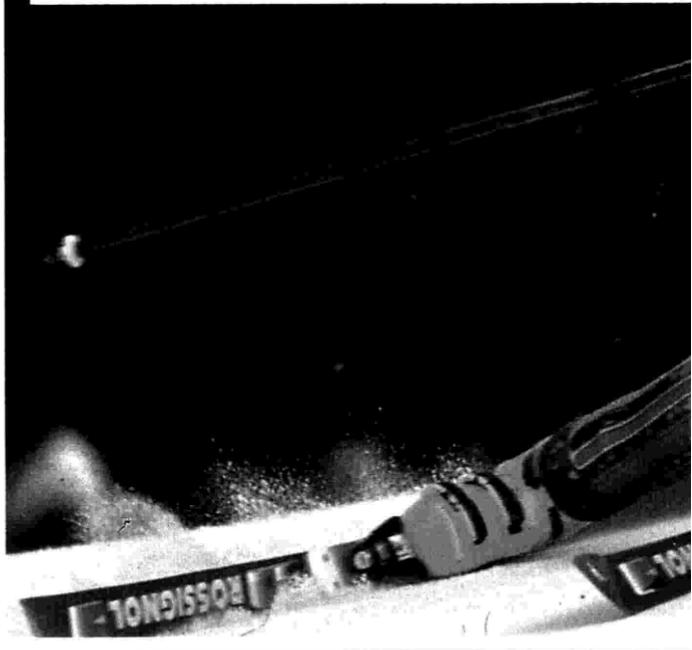
di vario metallo che meriteremo, non che vinceremo di sicuro. Una cosa è meritarle, un'altra vincerle. Sarebbero semplicemente un riconoscimento al valore dei nostri atleti».

Quali sono allora le medaglie in cui spera il presidente Carlo Valentino? L'Italia si presenta ad Albertville con uno squadrone di centoventicinque atleti che parteciperanno a tutte le discipline: sci alpino, di fondo, salto, biathlon, bob, slittino, free style, pattinaggio, short track e hockey su ghiaccio; uniche eccezioni, la combinata nordica e il chilometro lanciato. Gli occhi e il cuore di tutti, comunque, sono puntati su un unico nome: Alberto Tomba. Dopo aver chiamato intorno a sé decine di migliaia di fans, dopo aver promesso e mantenuto in Coppa del Mondo, campione olimpico in carica in due specialità, Tomba sa che l'Italia gli chiede due medaglie d'oro, in gigante e nello speciale. Molto è cambiato dentro Alberto e intorno a lui, dai Giochi di Calgary. «Quello era un atleta formidabile che vinceva in maniera sbarazzina, quasi inconsciamente», dice il preparatore fisico Giorgio D'Urbano, «abbiamo invece davanti un ragazzo più maturo, riflessivo e meno spaccone nei suoi comportamenti in gara». «In grado di dedicare una minima attenzione a eventuali imprevisti e mantenere la massima sulle prestazioni», aggiunge l'«allenatore mentale» Fulvio Guizza. «A livello tecnico, paradossalmente, è un po' meno forte di allora», spiega Gustavo Thoeni, campione della celebre «Valanga azzurra» degli anni '70 e preparatore di Tomba, «perché adesso vince anche con distacchi inferiori, però ha compensato questa piccola mancanza con la maturità».

Lo staff che ha intorno, d'altronde, aiuta la «macchina» a esprimere il massimo rendimento, costante nel tempo: cinquanta persone dell'Enervit studiano con criteri altamente scientifici Alberto Tomba, cellula per cellula, e ne ottimizzano il rendimento.

Non solo Tomba per la neve azzurra. Recentemente va di moda anche il rosa, ovvero Deborah Compagnoni. Dopo anni di tormenti fisici, che ne avevano addirittura allentato la volontà a continuare, sono giunti per la ventunenne valtellinese i risultati:

Olympia (2)



Kristian Ghedina, il «numero uno» del quartetto italiano di discesa libera, parteciperà anche alla combinata, discesa più slalom speciale





Patrick Holzer e, in alto a sinistra, Sergio Bergamelli sono già saliti sul gradino più alto del podio in Coppa del Mondo, in Super G e slalom gigante

prima vittoria in Coppa del Mondo nel supergigante di Morzine e quattro secondi posti, che le consentono di sperare in tre medaglie ai Giochi di Albertville: slalom, gigante e supergigante. Ma se è vero che Deborah, figlia di Giorgio e nipote di Giuseppe Compagnoni, dovrà sopportare la pesante eredità familiare, altrettanto certo è che tutte le altre componenti della squadra femminile saranno chiamate a un ruolo molto alto. Prime fra tutte Barbara Merlin, anche lei esplosa con il quarto posto nella gara di Santa Caterina, qualche chance le meritano anche Bibiana Perez, Lara Magoni e Roberta Sorra. «Abbiamo lavorato sodo tutta l'estate», ha affermato il tecnico della squadra femminile azzurra Calcamuggi, «e l'obiettivo che ci siamo posti sin da allora sono i Giochi Olimpici francesi; per scaramanzia non voglio fare pronostici, ma sulle prime pagine dei giornali sono certo che finiremo anche noi in compagnia di Alberto Tomba».

«In campo maschile», dichiara Helmut Schmalzl, c.t. azzurro, «non ci vuole molto a formare i quartetti per le diverse gare, fatta eccezione per il gigante, dove ho almeno sei aspiranti. Chi ha vinto una gara è titolare fisso, quindi accanto a Tomba c'è Sergio Bergamelli. Patrick Holzer è in primo gruppo, ha vinto in superG ma non in gigante; Roberto Spampatti ha fatto due grandi risultati negli Stati Uniti all'inizio, non più confermati; Josef Polig si è piazzato con grande regolarità. In slalom, accanto a Tomba, c'è motivo per dubitare di tutti: Fabio De Crignis chissà se tiene, Kurt Ladstaetter chissà se riazzecca una gara buona, Carlo Gerosa chissà se è in parabola discendente». Un sospiro prima di parlare delle prove veloci: «Abbiamo perso Peter Runggaldier, e non è poco, e Kristian Ghedina non è davvero al cento per cento: in discesa non c'è molto di meglio, ma in superG in questo momento è fuori dai quattro. C'è Holzer, c'è Alberto Senigaglia, c'è Josef Polig e c'è il vecchio Danilo Sbardello. È tornato anche Michael Mair in discesa, è vero, però mi fa rabbia che abbia incominciato a impegnarsi, a tirare soltanto sulla Streif; poteva provarci an-



Josef Polig, il «polivalente» della squadra azzurra, è il migliore degli italiani nella classifica di Coppa del mondo, dopo Alberto Tomba

Richardf. (2)



CHI PUÒ FRENARE LA VALANGA

Quali ostacoli sulla strada di Alberto Tomba e degli azzurri? In slalom speciale l'avversario più pericoloso sembra essere lo svizzero Pauli Accola, leader della Coppa del Mondo, ma anche il tedesco Bittner e i norvegesi Jagge e Furuseth possono creare qualche problema. Senza dimenticare Girardelli, vincitore lo scorso anno della coppa di specialità, e la rivelazione dell'anno, il francese Patrice Bianchi, allenato dall'italiano Stefano Dalmaso. In slalom gigante, accanto ai soliti Accola, Furuseth e Girardelli, i pericoli maggiori vengono dagli svizzeri Pieren e Locher e dal redivivo svedese Wallner. Nel Super G, la specialità a metà strada tra lo slalom gigante e la discesa libera, molto dipenderà dalle caratteristiche del tracciato. Le chances più consistenti vanno a Girardelli, davanti ad

Accola e al tedesco Wasmeier. Tutti, però, dovranno fare i conti con Frank Piccard, che corre sulla pista di casa, con gli austriaci Rzehak ed Eberharter, quest'ultimo in ombra dall'inizio della stagione, e con il tedesco Tauscher. La prova unica (al contrario degli slalom, che si corrono su due manches) lascia comunque spazio a eventuali sorprese. Lo stesso non si può dire della discesa libera, anch'essa in prova unica, ma con un dominatore di specialità che sembra non perdere colpi, lo svizzero Heinzer. Si dovrà guardare soprattutto dagli austriaci Ortlieb e Hoefflehner, senza dimenticare il vecchio Stock, dai connazionali Mahrer, Gigandet e Besse, da Wasmeier e dall'americano Kitt, entrambi già sul gradino più alto del podio nel corso della stagione. Nella combinata, la contestata gara che unisce discesa libera e slalom speciale, il discorso per la vittoria sembra ristretto ad Accola, Girardelli, Eberharter (campione del mondo in carica), Furuseth e

Pauli Accola, a destra, leader della Coppa del Mondo. Accanto, in alto, Marc Girardelli, vincitore di quattro Coppe del Mondo. Sotto, Franz Heinzer, da due anni dominatore della discesa libera



LA CARICA DEI 125



Riccardi



Le quattro fondiste azzurre
Manuela Di Centa, Stefania Belmondo, Gabriella Paruzzi e Bice Vanzetta. A sinistra, Johann Passler, impegnato nel biathlon, e, nella foto grande, Maurizio De Zolt, la leggenda del fondo italiano



Olympia 151



che prima su piste che gli erano più favorevoli. Il quartetto della discesa lo deciderà per selezione diretta sulla pista delle Olimpiadi e se un combinatista farà meglio di un discesista puro entrerà lui. I combinatisti? In linea di principio sono Polig, Holzer, Gianfranco Martin e poi un altro: potrebbe essere Ghedina, che ha una medaglia mondiale in tasca, oppure Sbardellotto».

Le speranze di medaglia, però, non vengono soltanto dallo sci alpino. Ci si aspetta molto dal fondo, sia maschile sia femminile. Maurizio De Zolt, alla sua quarta Olimpiade, è la punta di una squadra che conta anche su Marco Albarello, Giorgio Vanzetta, Gianfranco Polvara, Alfred Runggaldier, Silvio Fauner e Fulvio Valbusa. Tra le ragazze, la leadership di Stefania Belmondo e Manuela Di Centa va completata con la grinta di Bice Vanzetta, Gabriella Paruzzi e Laura Bettega. Per tutti sogni d'oro, individuali e a squadre.

Nel biathlon, poi, il podio di squadra a Calgary potrebbe diventare più prezioso grazie a Johann Passler, Hubert Leitgeb, Andreas Zingerle e Pieralberto Carrara, con Zingerle e Passler in grado di fare bene anche nella

prova individuale. L'oro è a portata di mano anche nello slittino: nel doppio Hansjorg Raffl e Norbert Huber sono i favoriti, ma anche Kurt Brugger e Wilfried Huber possono entrare in zona medaglie; nel singolo Norbert Huber può tentare un esaltante en plein, facendo però attenzione al fratello Arnold, campione del mondo uscente nella specialità.

In campo femminile, ottime chances per Gerda Weissensteiner nello slittino e per la squadra di short track (Canolini, Candido, Colturi, La Torre, Monteduro e Sciolla), all'altezza dei compagni (Herrnhof, Peretti, Cattani, Fagnone, Bolognesi e Vuillermin) che in questa disciplina, solo dimostrativi a Calgary, hanno raccolto successi in tutto il mondo. Poche speranze nel bob, nonostante l'ottimismo del presidente Valentino, nel salto, nella combinata nordica, nel pattinaggio veloce e in quello artistico e nell'hockey, dove è già stata una grande impresa qualificarsi. Resta il free style, in parte dimostrativo e in parte con medaglie, con Silvia Marciandi e Petra Moroder, che possono aspirare al bronzo.

**Paolo Zauli
e Francesco De Vitis**

l'austriaco Mader, recentemente scopertosi discesista, dopo anni tra i pali.

In campo femminile, riflettori puntati sulle tre grandi del circo bianco, la francese Merle, la svizzera Schneider e l'austriaca Kronberger. Alle loro spalle atleti emergenti o in cerca di conferme, come la tedesca Seiginzer, che in discesa libera dovrà guardarsi soprattutto dalle connazionali Gerg, Dedler e Vogt, oltre che da Heidi Zurbriggen, sorella d'arte, le austriache Ginther e Maier, la spagnola Fernandez Ochoa, la svedese Wiberg, le americane Roffe, Parisien e Twardokens, alla ribalta in Coppa del Mondo. Completano il quadro, in cerca di continuità e con la speranza della prestazione a sorpresa, che spesso si verifica nei Giochi olimpici, le tedesche Gutensohn e Moeslechner, le austriache Haas, Wächter e Sadleder, la norvegese Fjeldavli, la svizzera Zeller e le francesi Chedal e Masnada, che potranno contare sull'appoggio dei propri tifosi.

I GIOCHI IN TV GIORNO PER GIORNO

DISCIPLINA	DOMENICA 9	LUNEDI 10	MARTEDI 11	MERCOLEDI 12	GIOVEDI 13	VENERDI 14	SABATO 15	DOMENICA 16	LUNEDI 17	MARTEDI 18	MERCOLEDI 19
SCI FONDO		30 km RAITRE 9,55 TMC 10,00			10 km RAITRE 9,55 TMC 9,55		15 km RAITRE 9,55 TMC 9,50			4x10 km RAIDUE 9,20 TMC 9,20	
	15 km RAITRE 9,55 TMC 9,55				5 km RAITRE 12,55 TMC 12,55		10 km		4x5 km RAITRE 9,50		
BIATHLON				10 km RAITRE 9,55 TMC 10,00				4x7,5 km RAITRE 9,50 TMC 9,50			
			7,5 km			3x7,5 km RAITRE 9,50					15 km
SALTO	tramp. 90 M RAIDUE 18 TMC 15					tramp. 120 M RAITRE 15,30 TMC 15		tramp. 120 M TMC 15,00			
COMBINATA NORDICA			tramp. 90 M TMC 9,50	15 km TMC 14,20					tramp. 90 M	3x10 km TMC 14,20	
SCI ALPINO	discesa RAIUNO 12,00 TMC 12,00	discesa comb. RAITRE 12,00 TMC 12,05	slalom comb. RAITRE 9,50 RAIDUE 13,50 TMC 9,50 TMC 13,50					superg. RAIUNO 12,00 TMC 12,00		gigante RAIDUE 9,55 RAITRE 13,55 TMC 9,55 TMC 13,55	
				discesa comb. RAITRE 12,05 TMC 12,05	slalom comb. RAITRE 9,50 RAITRE 12,55 TMC 9,50 TMC 13,50		discesa RAITRE 12 TMC 12		superg. RAIDUE 12 TMC 12		gigante RAITRE 9,55 RAIDUE 13,55 TMC 9,55 TMC 13,55
FREESTYLE	balletto eliminat	balletto finale		gobbe eliminat.	gobbe finale		salto eliminat	salto finale			
KL										gruppo 1	gruppo 2
BOB							bob a 2 RAITRE 8,55 TMC 8,55	bob a 2 RAITRE 8,55 TMC 8,55			
SLITTINO	singolo TMC 10,00	singolo TMC 10,00									
			singolo	singolo							
PATTINAGGIO					originale TMC 20,30		libere TMC 20,30				
											originale TMC 01,15
	originale TMC 22,30		libere RAIUNO 01,00 TMC 20,30								
DANZA							originale RAIUNO 00,00 TMC 21,30	libere RAIUNO 0,30 TMC 20,30			
VELOC.	3000	500		1500	5000	1000	500	1500	5000	1000	
VELOCITA PISTA										eliminaz.	
HOCKEY SU GHIACCIO	ITALIA USA RAIUNO 01,40 TMC 0,30		ITALIA SVEZIA RAIUNO 0,40 TMC 0,20		ITALIA POLONIA RAITRE 16,20 TMC 0,55		ITALIA GERMANIA RAITRE 18 TMC 14,00		ITALIA FINLANDIA RAITRE 17,00 TMC 0,15	QUARTI DI FINALE TMC 23,45	QUARTI DI FINALE TMC 01,15
CURLING									2 PARTITE	2 PARTITE	2 PARTITE

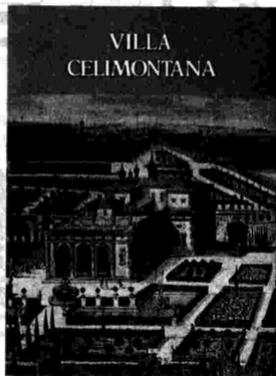
LA NEVE AD ALTA DEFINIZIONE

La Rai partecipa, in collaborazione con altri organismi radio-televvisivi europei, alla realizzazione del primo canale televisivo ad Alta Definizione. Nell'ambito della sperimentazione Raisat, verranno diffuse sul canale del satellite Olympus, assegnato alla Rai, le riprese delle gare in Alta Definizione, effettuate dalla stessa Rai e da altre emittenti, nell'ambito del consorzio Vision 1250. La Rai prosegue così

nel suo impegno — avviato fin dal 1983 — nella produzione e diffusione sperimentale di nuovi standards e formati dell'immagine televisiva. Per tutto il periodo dei Giochi Olimpici è stato messo a punto, per la prima volta in Europa, un vero e proprio palinsesto in Alta Definizione che propone, oltre alle gare sportive, fiction, musica e news. Tali programmi potranno essere ricevuti nei circa cento punti di visiona-

mento sperimentale in Alta Definizione organizzati in Europa. In Italia sono stati attrezzati, in collaborazione con le industrie elettroniche nazionali, punti di visioneamento in Alta Definizione presso le sedi Rai di Roma, Milano, Torino e Napoli. Le immagini dei Giochi Olimpici potranno inoltre essere ricevute da tutti gli utenti dotati di ricevitori compatibili con lo standard D2- MAC a definizione migliorata e nel formato

Lo sviluppo,
la committenza,
le collezioni d'arte,
il progetto di restauro
di una delle più
importanti e celebri ville
romane del Cinquecento.
Per la prima volta una ricostruzione
dettagliata e completa,
ricchissima di preziose immagini.



Villa Celimontana

a cura di Carla Benocci
Introduzione di Alessandro Tagliolini

ERI

Edizioni Rai

GIOVEDÌ 20	VENERDÌ 21	SABATO 22
		50 km RAITRE 9,55 TMC 10,55
	30 km RAITRE 9,55	
20 km RAITRE 9,55 TMC 10,50		
		slalom RAITRE 9,55 RAIUNO 13,00 TMC 9,55 TMC 13,55
slalom RAITRE 9,55 RAIUNO 13,55 TMC 9,55 TMC 13,55		
	bob a 4 RAITRE 8,55 TMC 8,55	bob a 4 RAITRE 8,55 TMC 8,55
		esibizione RAIUNE 23 TMC 14,55
	libero RAIUNO 0,1 TMC 0,45	esibizione TMC 14,55
		esibizione TMC 14,55
		esibizione TMC 14,55
10.000		
1000 M staffetta F		500 F staffetta M
	SEMIFINALI TMC 0,45	FINALE TMC 0,15
5-8 POSTO	SEMIFINALE	FINALE

«cinematografico» (rapporto larghezza/altezza dell'immagine pari a 16/9), disponibile presso i rivenditori di elettrodomestici. È questo un primo risultato della collaborazione tra le emittenti (soprattutto pubbliche) e le industrie europee dell'elettronica civile, in linea con la recente Direttiva Comunitaria in tema di Alta Definizione. Analoghe esperienze saranno realizzate durante i Giochi Olimpici estivi di Barcellona.

Carlo Bernari

NON INVIDIATE LA LORO SORTE



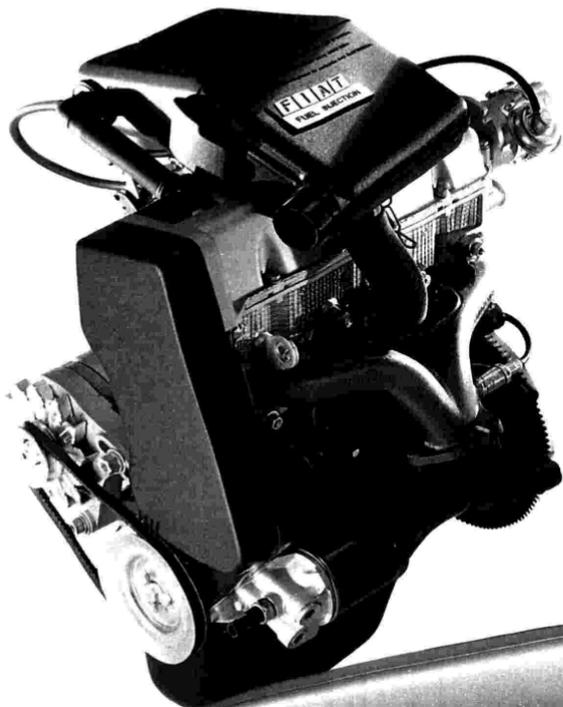
Zavattini, Montale,
Ungaretti,
Moravia e molti altri
intellettuali dei
primi anni '50
alle prese con la non
facile arte di sbarcare
il lunario.
Una preziosa testimonianza
raccontata con sottile
umorismo.
Una scrittura da maestro.



ERI

Edizioni Rai

UNO FIRE.



UNO FIRE. BASSI CONSUMI, ALTE PRESTAZIONI.

Agile e brillante in città, comoda e spaziosa in viaggio, Uno Fire con 45 CV di potenza percorrere a 90 all'ora più di 23 km con un litro. Che vuol dire più di 800 km con un pieno. Un grande vantaggio per il futuro, un'ottima partenza oggi.

UN MOTORE PROGETTATO PER LA MARMITTA CATALITICA.

Nel Fire la marmitta catalitica, collocata direttamente all'uscita del collettore, rag-



MOTORE FIRE. DENTRO UNA MI

C'È, CI SARÀ.

giunge prima la temperatura d'esercizio garantendo minori emissioni.

UN MOTORE IDEATO SU MISURA PER LE COMPATTE. Pochi componenti in una struttura semplificata al massimo che permette una manutenzione facile, assicura un'altissima affidabilità e abbassa i consumi.

UN MOTORE REALIZZATO IN DIMENSIONI CONTENUTE E PESO RIDOTTO. Infatti, con soli 69 Kg, il Fire 1000 è il motore più leggero della

sua categoria, ma è al tempo stesso estremamente robusto e resistente.

UNO E FIRE 1000. UNA COPPIA CON UN GRANDE FUTURO. Uno, l'auto che col suo fascino e il suo stile ha conquistato tutta l'Europa e Fire 1000, il motore più tecnologicamente avanzato di questi anni, viaggiano insieme. E faranno strada.

DA 11.471.000
CHIAVI IN MANO



ALLE L'IDEA DEL DUEMILA. FIAT

TOTO TV RAI

DOMENICA 9 FEBBRAIO 14,00 RAIUNO



cameo
Muesli Barretta
snack di cereali



MARAVIGLIA
Fiori & Frutta
Piacere e gusto
infusi Fiori & Frutta

PARTITE DEL 9/2/92 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	••	••	••
2 ATALANTA	LAZIO	••	••	••
3 FOGGIA	FIorentINA	••	••	••
4 MILAN	JUVENTUS	••	••	••
5 PARMA	NAPOLI	••	••	••
6 ROMA	CAGLIARI	••	••	••
7 SAMPDORIA	BARI	••	••	••
8 TORINO	CREMONESE	••	••	••
9 VERONA	INTER	••	••	••
10 CASERTANA	ANCONA	••	••	••
11 LUCCHESI	REGGINA	••	••	••
12 REGGINA	F. ANDRIA	••	••	••
13 CECINA	CARRARESE	••	••	••



ANCHE ZIBI...

(LO AMMIRA)

PARTITE DEL 9/2/92 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	••	••	••
2 ATALANTA	LAZIO	••	••	••
3 FOGGIA	FIorentINA	••	••	••
4 MILAN	JUVENTUS	••	••	••
5 PARMA	NAPOLI	••	••	••
6 ROMA	CAGLIARI	••	••	••
7 SAMPDORIA	BARI	••	••	••
8 TORINO	CREMONESE	••	••	••
9 VERONA	INTER	••	••	••
10 CASERTANA	ANCONA	••	••	••
11 LUCCHESI	REGGINA	••	••	••
12 REGGINA	F. ANDRIA	••	••	••
13 CECINA	CARRARESE	••	••	••



QUIZ: M.V. È TARZAN?...

(TRE SECONDI PER RISPONDERE)

SCOPRI IL CAMPIONE!



COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNAATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DEL CALCIO NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.00. MARIA GIOVANNA ELMI E ABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA, CI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA È FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA È CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBbono FINIRE IN PARITÀ, TUTTE LE SETTIMANE, A COLORI CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERÒ, NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATO AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12.45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 9/2/92 - CONCORSO 25

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ASCOLI	GENOA	••	••	••
2 ATALANTA	LAZIO	••	••	••
3 FOGGIA	FIorentINA	••	••	••
4 MILAN	JUVENTUS	••	••	••
5 PARMA	NAPOLI	••	••	••
6 ROMA	CAGLIARI	••	••	••
7 SAMPDORIA	BARI	••	••	••
8 TORINO	CREMONESE	••	••	••
9 VERONA	INTER	••	••	••
10 CASERTANA	ANCONA	••	••	••
11 LUCCHESI	REGGINA	••	••	••
12 REGGINA	F. ANDRIA	••	••	••
13 CECINA	CARRARESE	••	••	••

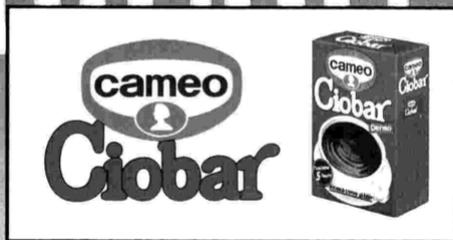


COGNOME _____
VIA _____
CITTA' _____
TEL. _____

TOCORRERE



cameo
Langnese
Miele



cameo
Ciobar

PARTITE DEL 9/2/92 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	GENOVA	*	*	*
2 ATALANTA	LAZIO	*	*	*
3 FOGGIA	FIorentINA	*	*	*
4 MILAN	JUVENTUS	*	*	*
5 PARMA	NAPOLI	*	*	*
6 ROMA	CAGLIARI	*	*	*
7 SAMPDORIA	BARI	*	*	*
8 TORINO	CREMONESE	*	*	*
9 VERONA	INTER	*	*	*
10 CASERTANA	ANCONA	*	*	*
11 LUCCHESE	REGGIANA	*	*	*
12 REGGINA	F. ANDRIA	*	*	*
13 CECINA	CARRARESE	*	*	*



ARACHIDI...

(TOSTATE E
SALATE)

PARTITE DEL 9/2/92 - CONCORSO 25

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	GENOVA	*	*	*
2 ATALANTA	LAZIO	*	*	*
3 FOGGIA	FIorentINA	*	*	*
4 MILAN	JUVENTUS	*	*	*
5 PARMA	NAPOLI	*	*	*
6 ROMA	CAGLIARI	*	*	*
7 SAMPDORIA	BARI	*	*	*
8 TORINO	CREMONESE	*	*	*
9 VERONA	INTER	*	*	*
10 CASERTANA	ANCONA	*	*	*
11 LUCCHESE	REGGIANA	*	*	*
12 REGGINA	F. ANDRIA	*	*	*
13 CECINA	CARRARESE	*	*	*



TANA! C'E K...

(E DIETRO
LA LANTERNA)

TORINO



salumi

Beretta

IN CAMPO

La Cremonese va a Torino per continuare a sperare nella salvezza contro un avversario intenzionato a non perdere punti preziosi in chiave Uefa. In serie B, la Lucchese ospita la Reggiana, non certo irresistibile in trasferta

CREMONESE



CA **CONSTRUZIONI ANDREOTTI**

LUCCHESE



REGGIANA



ARQUATI

● SETTEGIORNI

TOM CRUISE

Vedremo in tv durante la settimana (Raiuno, 10 febbraio, ore 20,40) Rain Man di Barry Levinson con Tom Cruise.

Tom Cruise (1962) ha debuttato come attore nell'80 in *Amore senza fine* di Franco Zeffirelli, ed ha preso parte ad una dozzina di film durante gli anni Ottanta guadagnando l'appellativo-promessa di "star degli anni Novanta". Prima di *Top Gun*, diretto da Tony Scott ed interpretato al fianco di Kelly McGillis, film d'azioni aeree che lo ha lanciato definitivamente sulla scena internazionale, Cruise aveva già preso parte a *Taps*, *Squilli di rivolta* di Harold Becker, *Un weekend da leoni* di Curtis Hanson, *Il ribelle* di Michael Chapman, *Risky Business* di Paul Brickman, *I ragazzi della 56a strada* di Francis Coppola e *Legend* di Ridley Scott. Nell'86 è al fianco di Paul Newman in *Il colore dei soldi* diretto da Martin



Scorsese, mentre due anni dopo è con Dustin Hoffman in *Rain Man* diretto da Barry Levinson (vedi a lato). Dopo lo scarso successo di *Cocktail* di Roger Donaldson, Cruise ha interpretato il suo ruolo migliore in *Nato il 4 luglio* di Oliver Stone, sulle drammatiche testimonianze di un reduce dalla guerra del Vietnam, interpretato al fianco di Willem Dafoe e Tom Berenger, al quale segue il recente *Giorni di tuono* di Tony Scott, nel

cui cast figurano Robert Duvall e Randy Quaid.

FILMOGRAFIA

- 1980 *Amore senza fine* (Domovideo)
 1981 *Taps. Squilli di rivolta* (Fox Video)
 1983 *Un weekend da leoni* (Videogram)
 1983 *Il ribelle* (Fox Video)
 1983 *Risky Business* (Warner Home

Video)

- 1983 *I ragazzi della cinquantaseiesima strada* (Warner Home Video)
 1985 *Legend* (Skorpion Home Video)
 1986 *Top Gun* (CIC Video)
 1986 *Il colore dei soldi* (Touchstone Home Video)
 1988 *Rain Man* (Warner Home Video)

● VIDEOTECA

RAIN MAN

USA - 1988 - Warner Home Video



L'uomo venuto dalla piovra è vincitore di 4 Oscar con la storia di due fratelli, uno dei quali è affetto da autismo e vive in una casa di cura. Grande interpretazione di Dustin Hoffman, con Tom Cruise e la regia di Barry Levinson.

CRITICA Leonard Maltin: «Con equilibrio il film racconta dettagliatamente lo svilupparsi del rapporto tra i due uomini».

QUALITÀ

●●●

- 1988 *Cocktail* (Touchstone Home Video)
 1989 *Nato il quattro luglio* (CIC Video)
 1990 *Giorni di tuono* (CIC Video)

● VIDEODISCO

AMICI MIEI

Italia - 1975 - Multigram

Incluso nel catalogo di laser disc distribuito dalla Multigram (in videocassetta con etichetta Domovideo), *Amici miei* è uno dei circa 60 film attualmente disponibili sul nostro mercato in videodisco. Scritto da Pietro Germi e lasciato in eredità (dopo la morte improvvisa) alla direzione di Mario Monicelli, il film rappresenta una delle commedie italiane di maggior successo da sempre. Quattro amici cinquantenni, a Firenze,

condividono la passione per ragazze, vagabondaggi, e prese in giro degli altri e di se stessi. Sono un capocronista, un architetto, un barista e un nobile decaduto. Grande comicità con indimenticabili momenti d'umorismo nel "blitz" alla stazione, a schiaffeggiare i passeggeri sul treno in partenza, o nella finzione di dover abbattere case in un paesino, per far passare una nuova autostrada. I quattro, dopo la disavventura di un incidente d'auto, si

ritrovano in cinque, con l'aggiunta di un chirurgo. Con questi organizzano una burla ai danni d'un pensionato, simulando una sparatoria da criminali contro una banda di marsigliesi, e spendendolo in Calabria camuffato da frate. Protagonisti Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Philippe Noiret, Adolfo Celi, Duilio Del Prete e Bernard Blier, interpreti anche dei due fortunati seguiti: *Amici miei atto secondo* diretto nuovamente da Mario Monicelli (Ricordi Video) e *Amici miei atto terzo* diretto da Nanni Loy con Renzo Montagnani (Ricordi Video).

CRITICA Giovanni Grazzini: «È l'analisi di un modo di esistere in cui convivono, tra l'altro, l'elargimento della vita come gioco, la lode dell'amicizia, la gelosia degli intellettuali verso i semplici».

VIDEOTECA ★★★★★
 QUALITÀ ●●●●/5

● SPECIALE

DETECTIVE'S STORY

USA - 1966 - Warner Home Video



Harper è basato sul romanzo *The Moving Target* di Ross Macdonald che ha per protagonista il detective privato Lew Archer, modificato nel film in Lew Harper. Assunto da una ricca signora per investigare sulla scomparsa del marito banchiere, il detective entra in contatto con un'organizzazione per l'immigrazione clandestina. Dopo vari interrogatori riesce a risalire all'uomo che cerca, ma lo

trova ormai cadavere in una petroliera. Al suo fianco, a cavarlo d'impaccio nei momenti più delicati, è sempre un avvocato che, alla fine, sarà protagonista del colpo di scena. Rivisitazione del film neo americano degli anni Quaranta e del nostalgico personaggio di Philip Marlowe (al quale Harper, ovviamente, si rifa), il film è diretto da Jack Smight e interpretato da Paul Newman, Lauren Bacall, Julie Harris, Arthur Hill, Robert Wagner e Shelley Winters. Dieci anni più tardi Paul Newman interpreterà nuovamente questo ruolo in *Detective Harper: acqua alla gola* per la direzione di Stuart Rosenberg. Entrambi i film sono disponibili nella collana a basso prezzo *Gli Scudi della Warner*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Ha dato l'impressione di creare una nuova scuola di Chandler, ma l'imitazione dà risultati molto sfortunatamente».

VIDEOTECA ★★★★★
 QUALITÀ ●●●●/5



cameo



Ciobar

IL GUSTO E IL CALORE



Il momento buono.



CINEMA D'AUTORE SUL CATALOGO M&R

Il cinema in bianco e nero, il cinema classico d'autore per intenderci, ha trovato con molta difficoltà collocazione nel mercato home video. Difficoltà nella misura in cui lo scetticismo dei video-distributori ha portato quasi sempre a proposte casuali, e la diffidenza dei video-rivenditori ad una ardua reperibilità per gli appassionati. La distribuzione in libreria ha ora aperto nuovi ambiti al cinema d'autore e a due collane in particolare, rappresentanti il meglio di questa produzione. La prima delle due non necessita di presentazioni essendo la MGM/UA Classic Collection della Panarecor (che riproduce i film della Metro Goldwyn Mayer). La seconda è invece la M & R Film & Film, nelle due linee *La cineteca di Tullio Kezich* e *I grandi classici*. Assolutamente selezionata la scelta dei titoli presentati in questi due ultimi marchi, i quali vengono commercializzati in versioni originali (possibilmente non ridoppiate), accompagnate da valide note critiche e storiografiche allegate all'interno della videocassetta. Tra i circa 60 titoli inclusi nella collana di Kezich citiamo grandi opere quali *La nascita di una nazione* di Griffith, *Nosferatu il vampiro* di Murnau, *La mummia* di Freund e *La signora di Shanghai* di Welles. La serie *I grandi classici*, invece (circa 70 titoli), presenta l'opera omnia di Stan Laurel e Oliver Hardy, e opere quali *Il furore rosso* di Hawks, *Il tesoro di Vera Cruz* di Siegel e vari film con Greta Garbo, Chaplin, Fred Astaire e Totò. Naturalmente i film sono in edizione economica per la vendita e sono facilmente reperibili, come detto, in libreria. La M & R è a Torino, in via Guastalla 9 (c.p. 10124).

Tom Cruise è protagonista di *Nato il 4 luglio* (CIC Video)

DUE DOMANDE A... TOM CRUISE

Una stella di Hollywood idolo delle teenager.

«Essere ricco è magnifico, ma non è tutto. È solo meglio che essere poveri. Del resto sono nato in una famiglia di operai».

La scelta di un ruolo "serio" come quello di *Nato il 4 luglio*.

«La prima cosa importante che ho dovuto imparare è che alla mia età non si può riposare sugli allori se si è avuta la fortuna di interpretare qualche film di successo e guadagnare un pò di milioni. Ho accettato così nuove sfide».



IL TESTIMONE PIU' PAZZO DEL MONDO

USA - 1991 - Warner Home Video



My Blue Heaven è l'ultimo film diretto da uno dei maestri della commedia americana, Herbert Ross. Una sezione dell'FBI è sconvolta dall'arrivo di un informatore e un agente federale. Ottima accoppiata per Steve Martin e Rick Moranis; sceneggiatura di Nora Ephron.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

UN'AGENDA CHE VALE UN TESORO

USA - 1991 - Hollywood Home Video



Filofax è la divertente storia di uno squattrinato che trova l'agenda di un ricco pubblicitario e si finge quest'ultimo per qualche giorno, vivendo impossibili avventure. Scritto e diretto da Arthur Hiller, prodotto da Paul Mazursky, il film è interpretato da James Belushi e Charles Grodin.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★

MARTA ED IO

Germania - 1984 - Fox Video



Martha und Ich presenta il matrimonio (raccontato da un discendente), tra un colto medico ebreo e la sua domestica, alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale che sconvolgerà la loro felice unione. Protagonisti Marianne Sagebrecht e Michel Piccoli per la direzione di Jiri Weiss.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

RISVEGLI

USA - 1990 - RCA Columbia Video



Awakening è una storia vera tratta dal testo di Oliver Sacks, sul risveglio dal coma di alcuni pazienti colpiti da encefalite letargica, e il loro inquietante ritorno alla vita. Grandi interpretazioni di Robert De Niro (candidatura agli Oscar) e Robin Williams diretti da Penny Marshall.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

CALDA EMOZIONE

USA - 1991 - CIC Video

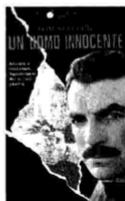


White Palace è una storia d'amore tra un giovane vedovo e una cameriera del White Palace con alle spalle un figlio morto per droga. Buona caratterizzazione dei personaggi e sviluppo della storia sentimentale. Susan Sarandon e James Spader diretti da Luis Mandoki.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

UN UOMO INNOCENTE

USA - 1988 - M USAIain



An Innocent Man è un nuovo film sulla "giustizia" di Peter Yates, nella storia di un onesto cittadino incastro da due poliziotti per un fatto di droga, e incarcerato per tre anni. Uscito di prigione l'uomo prepara la vendetta. Protagonista Tom Selleck con F. Murray Abraham.

VIDEOTECA ★★★ 1/2
QUALITÀ ●●● 1/2

● I PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	8	<i>Fantasia</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	8	<i>Balla coi lupi</i> (Fox Video) L. 49.900
3	3	19	<i>La sirenetta</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	2	<i>Senzi chi parla 2</i> (RCA Columbia Video) L. 160.000
5	5	8	<i>Ghost</i> (CIC Video) L. 29.500
6	6	16	<i>Mamma ho perso l'aereo</i> (Fox Video) L. 29.000
7	7	2	<i>La casa Russa</i> (Warner Home Video) L. 150.000
8	8	8	<i>Atto di forza</i> (Pentavideo) L. 160.000
9	9	16	<i>Full Metal Jacket</i> (Warner Home Video) L. 150.000
10	10	8	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 150.000

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)



DANIELLETT

cameo
Langnese
Miele

IL BISOGNO DI ENERGIA È UN FATTO NATURALE. SODDISFALO NATURALMENTE.

IN FORMA E VIA!

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN



Hawk e Sarah tentano di essere più gentili con

Dylan. Alan-Michael vuole intentare causa ai coniugi Lemay per riavere la custodia della piccola Daisy. Ross tenta di dissuaderlo, e Alan-Michael pensa di ricorrere ad una cospirazione offerta in denaro per riavere la bambina. Intanto Mindy confessa al padre di essere sposata con Will e, nel contempo, gli chiede in prestito una grossa somma di denaro per consentire al marito di aprire una clinica psichiatrica. La reazione di Will è violenta. Harley spiega al marito di essersi recata in casa Lemay solo per rivedere la sua bambina. Alan-Michael si rende conto dell'amore che lega sua moglie alla piccola Daisy. Phillip riceve la visita di Bradley, il quale vuole convincerlo che Beth è morta e che lui non è complice di Alan; Phillip non gli crede e la stessa sera riceve un messaggio in cui si esige un milione di dollari in cambio di Beth viva.

Retequattro
da domenica a sabato



Kate, sempre più disperata per la fine della sua storia d'amore con Loui, padre del finto Paul Morrison, riceve una lettera nella quale si comunica che suo fratello

Harry è morto. Nel frattempo Alex continua la sua ricerca del vero assassino di Rick, aiutato da Shana, essendo tutti e due convinti dell'innocenza di Stacey, che è sempre in preda all'amenesia. Ava cerca lavoro, visto che «Aourelle» sta per fallire e va a bussare anche alla porta di Jack. Dane si incontra con Shana e le comunica che è disposto a dichiararsi colpevole dell'omicidio di Rick, ma Shana non gli crede. Kate è depressa per la fine della relazione con Louise Slavinski, che l'ha lasciata perché non vuole che venga coinvolta nelle malefatte di suo figlio Paul.

Raidue
da lunedì a venerdì



Brick, accusato dai Lockridge di appropriazione indebita, continua a dichiararsi innocente ed è convinto che tutta la faccenda sia opera di August, che lo odia da sempre. Cruz, dopo un atto di eroismo, viene pregato di riprendere il suo posto nella polizia, con grande disappunto di Kirk che cerca in ogni modo di screditarlo agli occhi di Eden. Intanto Nick è preoccupato per suo fratello Dylan, da poco tornato dall'Africa dopo una serie di pericolose avventure. Il ragazzo infatti rischia di essere ucciso da una banda di avventurieri che l'hanno seguito fino a Santa Barbara. Dylan è costretto a rifiutare una missione offertagli dal Dipartimento di Stato per sfuggire alla banda di Carlo, che aveva già tentato di ucciderlo mentre si trovava sul suo aereo.

Raidue
da lunedì a venerdì



L'assunzione di Lorenza (Lourdes Munguia) nell'ufficio di Claudio (Juan Ferrara) fa nascere un'inevitabile rivalità fra lei e Cristina (Mariagna Prats). Quest'ultima viene inoltre sobillata da René (Fernando Balzaretto) che vuole trovare in lei un'alleata che lo aiuti a frequentare Monica (Ana Colchero) e ad evitare intromissioni da parte di Claudio; René infatti intende sposare Monica per impossessarsi del patrimonio dei De la Mora. Intanto Lorenza ha il sospetto di essere incinta. René telefona a Monica e la informa che suo padre vuole ostacolare la loro relazione; questo fatto non fa che accrescere il risentimento che la ragazza prova nei confronti di suo padre. Nel frattempo Luigi, che ha dato l'ultimo esame all'università, organizza una festa; Giancarlo e Monica decidono di parteciparvi a sorpresa. Claudio sospetta che Lorenza sia incinta, ma la ragazza ne parla solo al fratello.

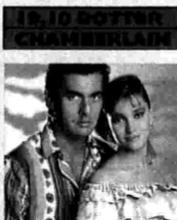
Retequattro
da lunedì a sabato



Durante il processo a Danny l'avvocato Silva spiega alla corte che il camerino di Danny è stato perquisito senza

un mandato, quindi le prove non possono essere valide. David assolda un malvivente perché lo picchi e gli rubi poi l'anello, l'orologio e il portafogli, in modo che tutto sembri più vero. Quando David torna a casa massacrato di botte, Nina, disperata, avverte la polizia. Intanto Danny viene assolto dall'accusa di furto e rilasciato. Traci, dopo il matrimonio della sorella, spera di riallacciare i rapporti con Brad. Key Chancellor continua i suoi preparativi per la festa durante la quale dovrebbero essere smascherati Rex e Jill. Malinconia per Jack e Nikki che non riescono a divertirsi in quanto hanno appreso che Victor ha sposato Ashley. Lynne consiglia Drucilla a cambiare atteggiamento nei confronti di Nathan: per sedurlo dovrà dimostrarli capacità intellettuali...

Retequattro
da lunedì a sabato



Francis (Humberto Zurita), rientrato dal congedo, apprende da Giulio (Manuel Ojeda) che Sabino si è sposato con la madre di Omar allo scopo di riottenere l'affidamento del bambino e che il progetto per l'apertura di un centro di riabilitazione per tossicodipendenti è stato bocciato. Elena (Gabriela Rivero) presenta il suo progetto sull'assistenza ai malati terminali al dottor Francis, che però rifiuta di esaminarlo; l'atteggiamento ostile del dottore offende la ragazza, che è ben decisa, tuttavia, a presentare il suo progetto al dottore in un

momento più favorevole. Intanto di Elena si è innamorato Arturo (José Angel García), ma la ragazza prova per lui solo amicizia e simpatia. Arturo insiste, le dice di voler conoscere il suo passato, e questa richiesta spaventa Elena perché non può svelare a nessuno la sua identità. E il dottor Francis invita Eliana ad un week-end nella sua casa al mare...

Retequattro
da lunedì a sabato



Caroline e Ridge sono in viaggio di nozze quando ricevono la notizia che Stephanie è stata colta da un malore e ricoverata in ospedale. Al capezzale dell'inferma si trova tutta la famiglia riunita, giusto in tempo per sapere dal dottore che non si è trattato di un infarto, ma probabilmente di un'occlusione arteriosa e che ora Stephanie è fuori pericolo. Eric intanto sta assumendo uno strano contegno; si sfoga con Brooke, le parla delle sue amarezze e delle difficoltà che ha nel provare un qualunque sentimento verso la moglie. E finisce poi per baciare Brooke, la ragazza innamorata di suo figlio Ridge. Nel frattempo Donna raccoglie le preoccupazioni di Thorne per il rapporto fra i suoi genitori: il giovane teme che suo padre possa lasciare Stephanie. Una tale soluzione sarebbe estremamente pericolosa: sua madre non sopporterebbe una separazione dal marito.

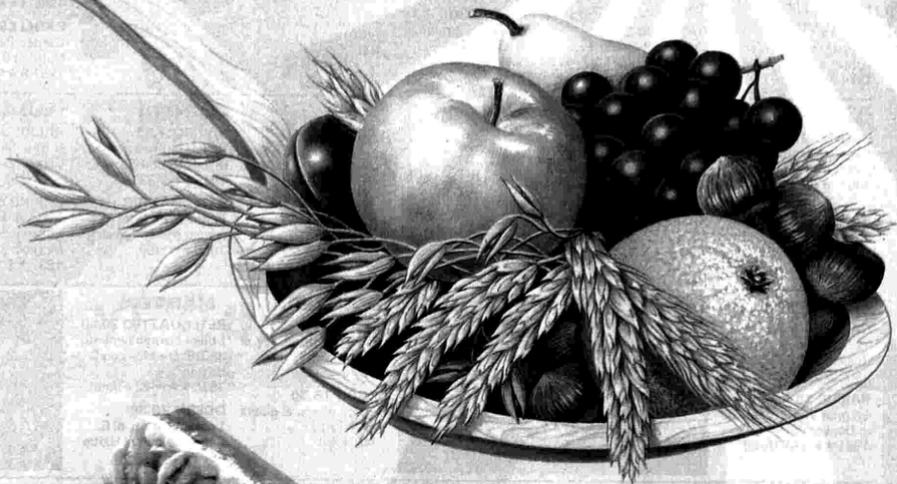
Raidue
da domenica a venerdì



Müesli Barretta

snack di cereali

TUTTA ENERGIA NATURALE



cameo Müesli Barretta.
Una ricca miscela di
cereali integrali, più miele
e frutta secca.
Müesli Barretta ti dà lo sprint
quando ne hai bisogno:
a scuola, sul lavoro, nello sport.
Müesli Barretta ti dà la carica
dell'energia naturale.

In tre gusti:
alla frutta, alle nocciole, al cioccolato.



FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 12
Ultimo incontro, con A. Valli
1951 ★★ 85'



ITALIA 7 13,30
Luci lontane. 1° tv, fant. con T. Milian
1988 ★★★ 99' (foto)

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
Senza traccia. dramm. con J. Brookes
1983 ★★ 120'

DOMENICA

ITALIA 7 23,40
Così dolce... così perversa. giallo di U. Lenzi
1969 ★★ 92'

DOMENICA

RAIDUE 1,20
L'ultima notte, di W. Possardt
1981 ★★ 90'

OEDON 22,15
Finalmente papà, comm. con S. Smits
1986 ★ 93'

RAITRE 23,50
Montecarlo, con M. Dietrich
1930 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 1,40
Così guaiare di Dio, biogr. di R. Rossellini
1950 ★★★ 75' (foto)

DOMENICA

OEDON 16,30
È nata una stella, dramm. con J. Gaynor
1937 ★★ 90'

DOMENICA

ITALIA 7 18
Gli sciacalli dell'anno 2000, fant.
1979 ★★ 87'

RAITRE 17,05
Il clan dei due borsalini, con F. Franchi
1971 ★★ 95'

TMC 18,10
Si salvi chi può, comm. di R. Thorpe con E. Presley
1957 ★★ 96'

DOMENICA

RAITRE 20,30
O' re, 1° tv, di L. Magni con G. Giannini
1985 ★★★ 120'

OEDON 20,30
Si salvi chi può, comm. di L. De Funès
1968 ★★ 92'

LUNEDÌ

CANALE 5 9,35
Le nevi del Kilmangiaro, di H. King con G. Peck
1952 ★★ 117'

LUNEDÌ

OEDON 16,30
Il sole splende alto, comm. con C. Winninger
1953 ★ 90'

LUNEDÌ

OEDON 20,30
Keoma, west. di E. G. Castellari, con F. Nero
1976 ★★ 90' (foto)



TMC 15
Il mistero del conte Lobos, avv. di S. Hung
1984 ★★ 104'

TMC 20,30
L'uomo dinamite, avv. con C. Kennedy
1971 ★★ 99'

ITALIA 7 20,30
Si può fare... amico, di M. Lucidi con B. Spencer
1972 ★★ 109'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,40
Rain Man, 1° tv, di B. Levinson con D. Hoffman
1988 ★★★★★ 133'

CANALE 5 20,40
Caruso Pascoski, di F. Nuti con C. Burt
1987 ★★★ 103'

LUNEDÌ

OEDON 22,15
Sansone contro i pirati, avv. di A. Anton
1963 ★★ 78'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,35
Millie, mus. di G. R. Hill con J. Andrews
1967 ★★ 137' (foto)



ITALIA 7 23,20
Reclute, comm. con A. Devau
1985 ★★ 100'

RAIDUE 0,55
Blanche e Marie, di J. Renard con Miu-Miu
1985 ★★ 87'

LUNEDÌ

RAIUNO 1,35
La lunga linea grigia, di J. Ford con T. Power
1955 ★★ 132'

RETEQUATTRO 3,15
Fantasmi e ladri, comm. con U. Tognazzi
1958 ★★ 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 3,10
Il fratellino, di C. Gagnon con L. Curtis
— ★★ 95'

RAIUNO 4,05
I fratelli Marx al college, di N. Z. McLeod
1932 ★★ 65'

MARTEDÌ

CANALE 5 9,35
Torna, piccola Sheba!, dramm. di D. Mann
1952 ★★ 99'



RAIDUE 10
La gran vita, comm. di J. Duviver
1961 ★★ 134' (foto)

MARTEDÌ

TMC 15,05
Prima missione, avv. di S. Hung con S. Hung
1985 ★★ 87'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I dieci comandamenti, di C. B. De Mille con C. Heston
1956 ★★ 221' (foto)

OEDON 16,30
Codice d'onore, guerra con A. Ladd
1948 ★ 90'

OEDON 20,30
I carabini, di G. Carmineo con A. Luotto
1981 ★ 81'



MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
L'ammiratrice, comm. con N. D'Angelo
1983 ★★ 103'

MARTEDÌ

OEDON 22,30
La squadra speciale dell'ispettore Swenney, pol.
1977 ★★ 92'



CANALE 5 20,40
Appuntamento al buio, con K. Basinger
1987 ★★★ 95'

ITALIA 7 23,20
Demonio amore mio, fant. di C. Loventhal
1987 ★★ 90' (foto)

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 0,30
Il vestito strappato, dramm. con J. Chandler
1957 ★★ 93'

RAIUNO 2,25
La tenda rossa, di M. K. Kalatozov con S. Connerly
1970 ★★ 133'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 3,30
Il generale dorme in piedi, di F. Massaro con U. Tognazzi
1972 ★★ 100'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 9,35
Thrilling, brilli con N. Manfredi
1965 ★★ 121'

MERCOLEDÌ

TMC 15
Operazione pirati, avv. di J. Chan con J. Chan
1979 ★ 99'

ITALIA 1 20,30
Kick boxers - Il nuovo guerriero, 1° tv, con J. C. Van Damme (foto)
1989 ★★ 105'



RAIDUE 10
L'ora della verità, dramm. di J. Delannoy con J. Gabin
1952 ★★ 98'

OEDON 16,30
Come tu mi vuoi, comm. con G. Garbo
1932 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Volo 847, dramm. con L. Wagner
— ★★ 135'

MERCOLEDÌ

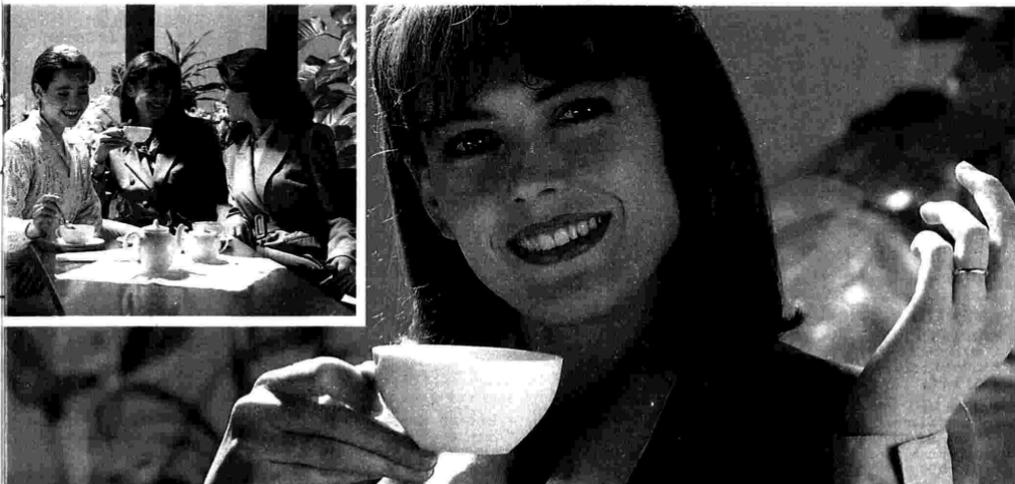
TMC 20,30
Uno smeraldo per non morire, 1° tv, pol. di J. Szwarc
1990 ★★ 92'

OEDON 20,30
I fratelli Corsi, avv. di A. G. Majano
1961 ★★ 105'

MARAVIGLIA

Fiori & Frutta

Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



È bello un momento di piacere nell'arco del giorno. Meglio se è il piacere naturale dei nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO



DAL 9 AL 15 FEBBRAIO 1992

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
Il seduttore, di F. Rossi
con A. Sordi
1954 *** 90'

ITALIA 7 23,30
Indio Black sai che ti dico... west, di G. Parolini
con Y. Brynner
1970 ** 104'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,40
Io e mia sorella, di C. Verdone
con O. Muti
1987 *** 110'

RAITRE 22,45
Lunedì di tempesta, dramm.
1988 ** 105'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,45
Lettera aperta ad un giornale della sera, 1970 *** 95'

ITALIA 7 23,20
Tutti defunti tranne i morti, giallo di Pupi Avati
con G. Cavina
1977 ** 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
I due capitani, west, di R. Maté
con C. Heston
1955 ** 100'

RAIDUE 0,10
A che servono questi quattrini, di E. Pratelli
con E. De Filippo
1942 ** 90'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 2,10
I nuovi centurioni, di R. Fleischer
con G. Scott
1971 *** 99'

RETEQUATTRO 2,40
Giovie in doppio petto, di D. D'Anza
con C. Dapporto
1954 *** 104'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 3,15
Terroro nella giungla, di T. De Simone
— *** 85'

RAITRE 5,10
Unica via la fuga, di B. Christensen
con M. Potter
1970 ** 83'

GIOVEDÌ

CANALE 5 9,35
L'amante sconosciuto, dramm.
1954 *** 95'

RAIDUE 10
Nata di marzo, comm.
di A. Pietrangeli
con J. Sassard
1958 ** 146' (foto)



GIOVEDÌ

TMC 15,05
Cercando la Garbo, di S. Lumet
con A. Bancroft
1984 ** 97'

ODEON 16,30
Il vendicatore di Jess il bandito, di F. Lang
con H. Fonda
1940 *** 97'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Istantanea dell'assassino, 1° tv, di D. Winning
con M. Ironside
— *** 105'

ITALIA 1 20,30
Mister Miliardo, brill.
1977 *** 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I favolosi Baker, 1° tv, dramm.
con J. Bridges
1989 *** 135'

ITALIA 7 20,30
I tre giorni del Condor, di S. Pollak
con R. Redford
1975 *** 117'

GIOVEDÌ

ODEON 22
Il terrore corre sul filo, con B. Stanwyck
1948 *** —

ITALIA 1 23,30
Tutto Benigni dal vivo, di G. Bertolucci
con R. Benigni
1986 *** 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Chi ha paura di Virginia Wolf?, di M. Nicols
con E. Taylor
1966 *** 129' (foto)

ITALIA 7 23,45
Teschio maledetto, orrore
con P. Cushing
1965 ** 83'



GIOVEDÌ

RAIDUE 0,30
38° parallelo: missione compiuta, guerra
con G. Peck
1959 ** 105'

RAIUNO 2,25
Oggi sposi: sentite condoglianze
1959 *** 101'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 3,15
Armiamoci e partite!, comm.
con F. Franchi
1971 ** 106'

RAIDUE 3,20
I diavoli delle tenebre, di L. Comfort
1965 *** 85'

GIOVEDÌ

RAITRE 5,45
Rotarie, di M. Camerini
con D. Crespi
1931 ** 59'

VENERDÌ

CANALE 5 9,35
Mezzanotte a San Francisco, pol.
1957 ** 89'

RAIDUE 10
La signora senza camelle, dramm.
di M. Antonioni
con L. Bosé
1953 *** 98' (foto)



VENERDÌ

ODEON 16,30
La taverna dei sette peccati, av. di T. Garnett
con M. Dietrich
1940 *** 87'

RAIDUE 20,30
Il banchiere, 1° tv, di W. Webb
con R. Forster
1988 *** 95'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Roxanne, 1° tv, comm.
con S. Martin
1987 *** 105'

ODEON 20,30
Il truccido e lo sbirro, pol.
di U. Lenzi
con T. Milian
1976 ** 95'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Il triangolo della paura, av. con L. Collins
1988 ** 100'

ODEON 22,30
La banda del truccido, pol.
con T. Milian
1977 ** 99'

VENERDÌ

RAITRE 22,45
Il cielo può attendere, di E. Lubitsch
con D. Ameche
1943 *** 115'

ITALIA 7 23,20
La terza fossa, gial. di L. H. Katzin
con G. Page
1971 ** 101'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Buongiorno, Miss Dove!, comm.
di H. Koster
con J. Jones
1955 ** 90' (foto)



VENERDÌ

RAIUNO 1,30
Arizona Campo 4, di M. Stuart
1978 ** 108'

RETEQUATTRO 2,30
In nome del popolo italiano, comm.
di D. Risi
con U. Tognazzi
1971 *** 103'

VENERDÌ

RAIDUE 3,15
Colpo di spugna, di B. Tavernier
con P. Noiret
1985 *** 122'

RAIUNO 3,30
I marcapiadri di New York, di M. Leroy
con B. Stanwyck
1949 *** 108'

VENERDÌ

RAIUNO 6,05
Quarto potere, 1° tempo, di O. Welles
con J. Cotten
1941 *** 100'

SABATO

ODEON 15
Il capitano di Castiglia, av.
1947 *** 90'

RAIDUE 20,30
Atto di dolore, dramm.
1° tv, di P. Squitieri
con C. Cardinale
1990 *** 105' (foto)



SABATO

ITALIA 1 20,30
Il fiume della morte, 1° tv, con M. Dudikoff
1989 ** 120'

ITALIA 7 20,30
Lo sciacallo, di J.-P. Melville
con J.-P. Belmondo
1962 ** 84'

SABATO

CANALE 5 20,40
Yuppies, comm.
con J. Calà
1986 ** 125'

TMC 23
Una donna pericolosa, dramm.
di C. Pascal
con I. Huppert
1984 *** 89'

SABATO

CANALE 5 23,15
Il capotto di astrakan, con J. Dorelli
1980 ** 105'

ITALIA 7 23,20
La rabbia giovane, dramm.
con M. Sheen
1973 ** 95'

SABATO

RETEQUATTRO 0,25
Il sesto eroe, dramm.
di D. Mann
con T. Curtis
1961 ** 100' (foto)

RAIUNO 0,30
Il grande sonno, di H. Hawks
con H. Bogart
1946 *** 114'



SABATO

RAIUNO 2,35
Il lago delle signore, di W. Panzer
con A. Jones
1983 ** 95'

SABATO

RETEQUATTRO 3,25
Io, io, io... e gli altri, comm.
di A. Blasetti
con W. Chiari
1965 ** 116'

SABATO

RAIDUE 4,05
Sirena, di K. Stek
con O. Roif
1947 ** 95'

Ieri il sarto



Nell'antico atelier l'abito nasceva solitario. Oggi il modo di produrre è diverso.
Ma è rimasta uguale al passato là dove è stata coltivata nel tempo,
la stessa voglia di precisione, lo stesso amore per il prodotto, lo stesso desiderio di perfezione.

Oggi

 *sanRemo*



LA GRANDE SARTORIA
DELL'ABBIGLIAMENTO ITALIANO



parmalat

LE FELPE DEI



regala

GRANDI CLUB



CON SOLO
100 PUNTI

CHE TROVI SU LATTE, YOGURT E DESSERT

DOMENICA 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport Aktuell

LUNEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Flicker und Flecker. Eine Puppenspieler-
serie von Walter Flemmer und der kleinen
Bühne. III. Staffel, 6. Folge: «Zwischenflug
und Gucknapfkompost». 18,25 Die
Abenteuer von Tom Sawyer und Huckle-
berry Finn. Frei nach dem gleichnamigen
Roman von Mark Twain. Mit Jan Tracey,
Sammy Snyder, Blu Mankums, Brigitte
Horney. 25. Folge: «Freiheit für Lima».
18,50-19 Fox der Fuchs. Tierfabeln der
Weltliteratur. Heute: «Frauden des An-
glers» (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Am
runden Tisch. Live aus Bozen.
21,10-22,30 Warum? Bigst du, Elisabeth?
Spielfilm. Deutschland 1944. Drehbuch:
Gerhard T. Buchholz nach dem Roman
«Sommerhaus» von J. Schneider-Foerster.
Mit Carole Höhn, Paul Richter, Annie Ross,
Walth Janssen u.a. Regie: Fritz Kirchhoff

MARTEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dissertori

GIOVEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Die Dritte Welt und Wir.
Serienserie von Sepp Hollweck SWD und
Wolfgang Penn. Heute: Mission am Ende?
(Whg.). 18,40 Aus Hof und Feld. Sendung
für die Landwirte von Leo Dissertori (Whg.).
20 Tagesschau, 20,20 ADSP Spot 4. —
Ein Lord für alle Fälle. Spielserie von Albert
Kantof, Jacques Besnard und Jean
Amadéo. Mit Daniel Ceccaldi, Catherine
Rich, Pierre Tornade u.a. I. Staffel, 5. Folge:
«Genie wider Willen» (Whg.).
18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne
Länder. Heute: «Strand und Leute in Ke-
nia». Ein Film von Norbert Haupt (Whg.). 20
Tagesschau. 20,15 Kulturreport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Dekan Josef Webhofer

SABATO 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ein Lord für alle Fälle. Spielserie von Al-
bert Kantof, Jacques Besnard und Jean
Amadéo. Mit Daniel Ceccaldi, Catherine
Rich, Pierre Tornade u.a. I. Staffel, 5. Fol-
ge: «Genie wider Willen» (Whg.).
18,50-19 Traumziele. Reisen in ferne
Länder. Heute: «Strand und Leute in Ke-
nia». Ein Film von Norbert Haupt (Whg.). 20
Tagesschau. 20,15 Kulturreport.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken.
Es spricht Dekan Josef Webhofer

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3
MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse
lingue europee. 8,15 Liturgia orientale in
Bisantino Ucraino. 9,30, 20 Sie schrei-
ben, con omeletta di P. Gianfranco Grieco (coll.
RAI). 10,30 Liturgia orientale in rito Bizanti-
no Slavo. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,15
Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese.
14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiorna-
le in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiorna-
le in tedesco e polacco. 16,30 Orizzonti
Cristiani: La roccia e la sorgente. 18 Radiogiorna-
le in francese e inglese. 20,20 Sie schrei-
ben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Ro-
sario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20
Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50
Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23
Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti
Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi
nella notte). A. Rubinstein: Concerto in sol
magg. KV 286, per quattro orchestre - Se-
renata notturna in re magg. KV 239, per due
piccoli orchestre - Ballata Pratiella: Trio per pf., vl.
e vc. - B. Bartók: Divertimento per orch. d'archi

LUNEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiorna-
le in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiorna-
le in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco
e polacco. 16,30 Rossinianna. 17 Litur-
gia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17,30 Orizzonti Cristiani: L'informalibri - A-
venimenti al microfono. 18 Radiogiornale in
francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin.
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiorna-
le in italiano. 21,30 A la curie romaine.
21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en
la prensa española. 23 Radiogiornale in ita-
liano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio
A (Stereo - Con voi nella notte): A. Magnard:
Quartetto in mi min., op. 16 per archi - J. S.
Bach: Sonata in re magg. BWV 1028, per v.l.a.
dalla gamba e clav. - F. Mendelssohn-Bartholdy:
Concerto per pf. e orch. n. 2 in re min., op. 40 -
Musica leggera

MARTEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiorna-
le in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiorna-
le in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco
e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17
Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passa-
to - Annuncio e Sacramenti (?). 18 Radiogiorna-
le in francese e inglese. 20,20 Rede als
neuer Kardinale. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
L'Église en Amérique. 21,50 Vatican View-
point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23
Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti
Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella
notte): A. Khatcurian: Concerto in re min.,
per vl. e orch. - M.-R. Delalande: Suite n. 9 da
«Symphonies pour les Soupers du Roy» - J.
Brahms: Rapsodia per contr., coro e orch., da
«Goethe», op. 53 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiorna-
le in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiorna-
le in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Discografia. 17 Li-
turgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: at-
tualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese
e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évé-
ques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del
Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -

Con voi nella notte): Ch. Ives: Sinfonia n. 3 - F.
J. Haydn: «L'Estato» da Le Stravino
Hob. 21 n. 3 per soli, coro, orch. e bs. cont. - E.
Lalo: Sonata per vc. e pf. - Musica leggera

GIOVEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiorna-
le in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiorna-
le in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Mozartiana. 17 Li-
turgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al micro-
fono - Gli altri siamo noi. 18 Radiogiornale in
francese e inglese. 20,20 Blick nach Osten -
Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Ro-
sario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Au
rendez-vous de la solidarité. 21,50 Vatican
Viewpoint. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiorna-
le in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. El-
gar: «Variations on an original theme Enigma»,
op. 36 - D. Cimarosa: Concerto in sol magg., per
due piccoli orch. - J. S. Bach: «Españita», J.
Brahms: Danza Ungherese n. 5 - G. Gershwin:
«Un americano a Parigi» - Musica leggera

VENERDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Pa-
rola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in
latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano,
francese, inglese. 14 Radiogiornale in ita-
liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e por-
toghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polac-
co. 16,30 Incontro della serenità, program-
ma per gli infermi. 17 Liturgia delle ore: cele-
brazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cris-
tiani. 18,25 Il 2000 con Giovanni Paolo II. 18
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario.
21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les leics
du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz
del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voi nella notte): «L'opera per pianoforte
solo di F. Schubert: Improvvisi op. 90 D. 899: n.
1 in fa min., n. 2 in mi bem. magg., n. 3 in sol
bem. magg., n. 4 in la bem. magg.» - «Le Sonate
da Chiesa di W. A. Mozart»: in fa magg. KV 224,
in la magg. KV 225, in sol magg. KV 241, in fa
magg. KV 244, in re magg. KV 245 - F. von Suppé:
«Ouverture dall'operaetta «Cavalleria Leggera»

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Il pane del cielo.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiorna-
le in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiorna-
le in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo
e portoghese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Settimana-ammusa. 17
Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri.
17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - La S. Se-
de e l'Europa, dagli scritti del card. A. Casaroli
(8). 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Mit Benediktus Christ sein (3). 20,40
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,30 Evangelio: la recita des Béatitudes.
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del
Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voi nella notte): A. Dvorák: Concerto in si
min., op. 104, per vc. e orch. - G. B. Sarmantini:
Capriccio Grosso n. 8 in sol min. - P. Warlock:
«Ladri Suites» - G. Buttenworf: «A Shropshire
Lads, Rapsodia - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma,
attualità della Chiesa locale. 10,15 Dome-
nica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica
sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Penta-
gramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11
Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine
per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Clas-
sica della canzone. 16 Antologia cristiana.
18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udien-
za Generale del Santo Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 9 AL 15 FEBBRAIO

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



RAIN MAN

Tom Cruise e Dustin Hoffman
insieme in *Rain Man*,
il film di **Bary Levinson**,
premiato con quattro Oscar.
È anche il primo successo
americano di **Valeria Golino**.
Raiuno lo trasmette in
prima visione lunedì alle 20,40



RAIUNO
14 **QUIZ**
**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

In apertura **Fabrizio Maffei** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi**) comunica le nuove classifiche del Trofeo Acqua Vera (reg. pag. 83). Poi i due conduttori assegnano i quattro maxisistemi del Totocalcio messi in palio dal **TV Radiocorriere** con **Scopri il campione** (reg. pag. 50). Se li aggiudicano i lettori che risolvono gli anagrammi telefonando al n. 73966, prefisso di Roma 0769.

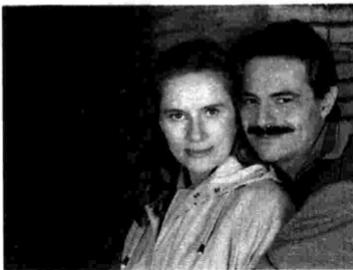

RAIUNO
14,15 **VARIETA**

DOMENICA IN...

Un collegamento con Agrigento e la Valle dei Templi apre il pomeriggio condotto da **Pippo Baudo** (a fianco) con **Nino Frassica** (in alto). In studio **Gianna Schelotto**, **Geraldine Chaplin** e **Francesca Neri**.


RAIUNO
20,40 **FILM TV**
NON SIAMO SOLI (3ª)

Dopo tante esperienze drammatiche, vissute nella comunità, **Daniele (Massimo Dapporto)**, nella foto con **Dominique Sanda** capisce che la piaga della droga è soltanto un aspetto del malessere sociale. Poi scopre i retroscena di un traffico di eroina ed è coinvolto in una situazione pericolosa...


RAIUNO **RAIDUE** **RAITRE**
OLIMPIADI INVERNALI

Prima giornata dei Giochi e prima serie di appuntamenti tv. In evidenza la discesa maschile, in diretta su **Raiuno** alle **11,55** (speranze di medaglia per l'azzurro **Kristian Ghedina**, foto), e le dirette dello slittino singolare maschile e della 15 km di fondo femminile (**9,55**, **Raitre**) con l'Italia favorita. A le **18**, **Raidue**, il salto K90 e alle **1,40**, **Raiuno**, il pattinaggio di velocità e artistico e Italia-USA di hockey. Per le Olimpiadi la rubrica **Tutti i colori del bianco** diventa quotidiana.


RAIUNO **06/36864890**

- 6,55** Europa Europa. 14ª trasmissione. 2ª parte
- 7,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Mediterraneo, primo eden*. Di David Attenborough. *Gli dei asserviti*
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conduce **Luca Russo** con **Gaia Zoppi** ed **Enrico Papi**. A cura di **Carmela Lisabettoni**. Regia di **Tonino Nielda**
- 10** Linea verde Magazine. Di **F. Fazzuoli**
- 10,55** Santa Messa. Dalla Cattedrale di Anagni (FR). Regia di **Attilio Monge**
- 11,55** Eurovisione. Olimpiadi invernali. **Sci: Discesa libera maschile — Slittino singolo maschile**
- 13** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**
- 13,30** Telegiornale
- 14** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con **Maria Giovanna Elmi**
- 14,15-19,50** Pippo Baudo presenta **Domenica in...** Di **Sergio Bardotti**, **Bruno Broccoli**, **Paolo Taggi** con **Nino Frassica**, **Raffaella Berge** e **Lolita Morena**. A cura di **Gian Piero Ravaggi**. Regia di **Luigi Bonori**. 1ª parte. Il viaggio
- 15,50** Notizie sportive
- 16** Domenica in... Il viaggio
- 16,50** Notizie sportive
- 17** Domenica in...
- 18,05** TG 1 - Flash
- 18,10** 50ª minuto
- 18,40** Domenica in... 2ª parte. La sfida

- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,25** TG/Uno sport

20,40 La Rai presenta **Non siamo soli**. 3ª ed ultima parte. Con **Massimo Dapporto**, **Dominique Sanda**, **Massimo Wertmüller**, **Marco Messeri**, **Valeria Milillo**, **David Bechini**, **Massimo Bellinzoni**, **Matteo Chiotto**, **Daniele Giarratana**. Soggetto e sceneggiatura di **Nicola Badalucco**, **Giuseppe Badalucco**, **Doriana Leonardi**, **Marco Elia**. Da un'idea di **Vittorio Sindoni**. Musica di **Carlo Siliotto**. Regia di **Paolo Poeti**

- 22,15** La domenica sportiva. A cura di **Tito Tagano**. 1ª parte
- 23** TG 1 - Flash
- 23,05** La domenica sportiva. 2ª parte
- 23,45** Zona Cesarini. Di **Gianni Minà** e **Rita Tedesco**

- 0,30** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 1** Milano. Tennis: Torneo ATP. Finale

- 1,40** Olimpiadi invernali
- Hockey su ghiaccio: Italia-USA
 - Pattinaggio artistico. Programma originale coppie
 - Pattinaggio velocità

RAITRE **06/36864890**

- 7,20** Delvecchio. Telefilm. *La vittima non parla*
- 8,15** DSE - Passaporto per l'Europa
- *Playtime - Viena jouer avec nous*. 20ª
 - *Allies Gute*. 6ª puntata
- 9** Schegge
- 9,35** **Raitre presenta. Uto Ughi e le sonate per violino e pianoforte di Ludwig van Beethoven**. Pianista **Tamas Vasary**. Op. 24 la maggiore «La primavera»
- 9,55** Eurovisione. Olimpiadi invernali
- **Sci di fondo: Femminile 15 Km**
 - **Slittino singolo maschile**

12 Ultimo incontro (1951). Film drammatico. Regia di **Gianni Franciolini**. Con **Alida Valli**, **Amedeo Nazzari**, **Jean-Pierre Aumont**

13,25 U.S.A. e getta. Trenta minuti di zapping americano. Di **Francesca Barzini**

- 14** TGR - Telegiornali regionali
- 14,10** TG 3 - Pomeriggio
- 14,20** Gironne all'italiana. Di **Andrea Barbato**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55** Piccole e grandi storie
— Babar. Cartoni — Danger Bay. Telefilm
- 7,55-10** **Mattina due.** Con Alberto Castagna, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
- 8-9** **TG 2 - Mattina**
- 10** **TG 2 - Mattina**
- 10,05** I bei momenti del circo. IV parte
- 10,30** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno, Luigi Costantini. Milano: una domenica in tranvai
- 11,30** Raidue e TGS presentano **Prima che sia gol.** Di Michele Giannarioli. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** **Fuori onda.** In attesa di Ciao weekend
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Diogene giovani — Meteo 2**
- 13,45** In diretta dallo Studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di G. Magalli, M. Mirabella, G. Perretta, B. Proietti. Con la partecipazione di Renato Carosone, La Premiata Ditta. Regia A. Gerotto
- 18-19,40** **Pomeriggio con lo sport** con gli avvenimenti proposti dalla TGS
- 18,20** **Salto k90**
- 18,40** **Speciale Olimpiadi Tutti i colori del bianco Calcio Serie A**
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21,10** **Beautiful.** 436ª puntata. Serie tv. Con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson. Edizione italiana a cura di Tullia Ferrero

- 22,20** In diretta dallo Studio di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni con la collaborazione di Marco Di Tillo, Elisabetta Girolami. Regia di Salvatore Baldazzi
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,05-1,20** **Filo rosso.** Una produzione Raidue-DSE presentata da Gianni Bisiach. Una riflessione su cento anni di storia d'Italia. Regia di Guido Morandini
- 0,20** **Anna Kuliscioff.** Sceneggiato di Luciano Codignola. Regia di Roberto Guicciardini
- 1,20** **L'ultima notte** (1981). Film giallo. Regia di Werner Possardt. Con Ernst Richard Köper, Giesbert Büschkamp, Shark Vegas

- 17,05** **Il clan dei due borsalini** (1971). Film comico. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 18,40** **Meteo 3 — TG 3 - Domenica gol**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **TGR Sport**
- 20** **BlobCartoon**
- 20,30** **O're** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Luigi Magni. Con Giancarlo Giannini, Ornella Muti, Carlo Croccolo, Corrado Pani
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
- 22,50** **Babele.** Edizione speciale. Di C. Augias
- 23,50** **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Per il centenario di Ernst Lubitsch. **Montecarlo** (1930). Film. Regia di Ernst Lubitsch. Con Jeanette MacDonald, Jack Buchanan
- 1,25** **Appuntamento al cinema**
- 1,35** **Una notte con Fuori orario. Cose (mal) viste**



RAIDUE 21,10 **SERIAL**

BEAUTIFUL

Ridge e Caroline (**Ronn Moss** e **Joanna Johnson**, foto) si sposano; subito dopo la cerimonia gli sposi partono per un lungo viaggio. Ma verranno fermati ad un certo punto da Thorne che li prega di tornare a casa perché Stephanie è stata colta da maleore, forse un infarto...

RAIDUE 22,20 **SOCIETÀ**

SCRUPOLI

Torna il programma condotto da **Enza Sampò** (foto) con **Fabrizio Mangoni**. In ciascuna delle diciotto puntate saranno proposti un quesito, esaminato attraverso le testimonianze di due persone che hanno fatto scelte diametralmente opposte, e i racconti del pubblico in studio e da casa (tel. 081/5937722).



RAITRE 20,30 **FILM**



O'RE

Nell'esilio romano «Franceschiello», alias Francesco II Borbone (**Giancarlo Giannini**, nella foto con **Ornella Muti**), e la consorte Maria Sofia litigano sull'opportunità di mettere al mondo un erede. Tra scandali e attentati, li rallegra solo una compagnia di guitti. Maria Sofia si scopre incinta, ma il padre non è re Franceschiello...



RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 film: **Rock Machine** di Taylor Hackford con Ray Sharkey (1980); **3,10** sceneggiato: **Casa Caruzelli** di Enzo Trapani, con Fiorenzo Fiorentini (1ª punt.); **5,35** **Divertimenti**; **6,05** **Davinia** (**Verso la conclusione**, ultima punt.).

RAIDUE

2,50 film: **Lettere a uno sconosciuto** di Peter Duffel con Mathilda May (1985); **4,35** documentario: **Occhio sul mondo - La sfida degli oceani**; **5,35** **Videocomic**; **6,20** **Destini** (210ª).

RAITRE

1,35-7 Una notte con **Fuori orario. Cose (mal) viste.**



SHOW

BUONA

13,45 DOMENICA

Paolo Villaggio (in basso), Carmen Russo, Luca Sandri e Alessandra Casella sono gli ospiti-giocatori di Marco

Columbo e Lorella Cuccarini. I due presentatori si esibiscono poi nella parodia della Carmen e Sandra Mondaini torna con il suo Sbirulino (a fianco).



MINISERIE

20,30



PIAZZA DI SPAGNA (3ª)

Enrica è al settimo cielo e va a cena con Arnaldo: per gratitudine gli dà una grossa somma, ma lui straccia l'assegno. Poi però passano insieme una notte d'amore.

Intanto Claudio acquista l'appartamento di Annabella e Margherita (Lorella Cuccarini e Serena Grandi, foto). Una sera Bobby accompagna a casa Annabella in Ferrari ed Enrico si esibisce in una violenta scenata di gelosia...

SERIAL 13,45

SENTIERI

L'improvvisa notizia che Reva aspetta un bambino ha stupito amici e parenti. Ma Josh spiega a Billy che il cardiologo, dottor Henninger, dopo una visita minuziosa ha confermato che Reva potrà portare a termine la gravidanza solo se eviterà ogni strapazzo. Blake vive nel terrore che Phillip scopra che lei gli ha mentito sulla morte di Beth e non sa con chi confidarsi.

TELENOVELA

20,20



LA MIA SECONDA MADRE

Mentre Arianna teme di perdere l'affetto dei genitori, nascono il figlio di Rachele e il nipotino di Maria, e anche Gloria annuncia di aspettare un bambino. Viviana assolda un killer per eliminare Diana e quando lei va in auto a casa di Sabrina (Liliana Abud, foto)...

02/21225

- 7 Prima pagina. News
- 8,30 Frontiere dello spirito. Rubrica religiosa
- 9,15 I documentari di Jacques Cousteau. Il canto delle balene. Conduce Ambrogio Fogar
- 10,15 Reportage. Conduce Marina Blasi
- 11,45 L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 12,30 Superclassifica show. Con M. Seymandi TG 5. News
- 13,45 Buona domenica. Con Marco Columbo e Lorella Cuccarini. Regia di Beope Recchia
- 18,10 Casa Vianello. Telefilm. Sbarlo seri. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 20 TG 5. News
- 20,30 Piazza di Spagna. 3ª puntata. Miniserie. Regia di Florestano Vancini. Con Lorella Cuccarini, Serena Grandi, Fabio Testi
- 22,30 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 23 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,30 Italia domanda. Con Gianni Letta TG 5. News
- 24
- 0,30 Il grande golf. Skin's Game. 1ª parte. A cura di Mario Camiccia
- 1,35 Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm

02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,20 I Jefferson. Telefilm
- 8,50 Parlamento in. Replica
- 9,30 È domenica. Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani TG 4. News
- 10,55
- 11,55 Ciao ciao. Tartarughe Ninja. Cartoni
- 13,30 TG 4. News
- 13,40 Buon pomeriggio
- 13,45 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 La donna del mistero. Telenovela. Replica
- 16,55 General Hospital. Teleromanzo
- 17,50 TG 4. News
- 18 La passione di Teresa. Telenovela
- 19,40 Primavera. Telenovela
- 20,20 La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté, Beatrice Dominguez
- 22,25 Dallas. Telefilm. Tunnel d'amore
- 23,25 Domenica in concerto. P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 op. 35. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Georges Prêtre
- 0,15 Marcus Welby - I Jefferson. Telefilm
- 1,40 Francesco giullare di Dio (1950). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Aldo Fabrizi
- 3,10 Marcus Welby - La famiglia Addams - I Jefferson. Telefilm - La Feldmarescialla. Film. Replica - Tartarughe Ninja. Cartoni - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
- 13,30 Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich, Ernie Hudson
- 14,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
- 15,30 Domenica con Happy end. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana.
- 16,30 È nata una stella (1937). Film drammatico. Regia di William A. Wellmann. Con Janet Gaynor, Fredric March

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/11225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 **Bim Bum Bam**
 10,15 **Calciomania**. Replica — **Meteo**
 11,30 **Studio aperto**. News
 11,45 **Grand Prix**. Con Andrea De Adamich
 12,35 **Guida al Campionato**. Con Sandro Piccini e Maurizio Mosca
 13 **Streethawk**. Telefilm — **Meteo**
 14 **Studio aperto**. News
 14,15 **Domenica stadio**. Con Marino Bartoletti e Sandro Piccini
 18 **MacGyver**. Telefilm. *I giochi di Jerico*
 18,57 **Meteo**
 19 **Studio aperto**. News
 19,30 **Benny Hill Show**
 20,30 *Scherzi a parte*. Show condotto da Teo Teocoli. Regia di Fosco Gasperi
 22,15 **Pressing**. Con Raimondo Vianello, Kay Sandvik, Omar Sivori
 23,45 **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
 0,15 **Studio sport**. Con Giovanni Bruno — **Meteo**
 0,45 **Studio aperto**. Rassegna stampa
 1,05 **Film**
 3 **MacGyver**. Telefilm



06/3304271

- 8 **Bun Bun**. Cartoni animati
 8,30 **Batman**. Telefilm. *Il labirinto infernale*
 9 **Play Safe**. Cartoni animati
 9,15 **Ancora tu**. Telefilm
 9,45 **Porky**. Cartoni animati
 10 Olimpiadi invernali
 — La Plagne. **Silittino maschile**
 — Les Saisiers. **Fondo 15 km femminili**
 12 Val d'Isère. **Sci: Discesa maschile**
 13,15 **Angelus**. Benedizione del Santo Padre
 13,30 **Lisa Stansfield: Change Special**
 14 **Qui si gioca**. Con Roberta Termali e José Altafani
 15 Olimpiadi invernali
 — Courchevel. **Salto: Trampolino 90 m**
 17,10 **Autostop per il cielo**. Telefilm. *La diva*
 18,10 **Il delinquente del rock'n'roll (1957)**. Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Elvis Presley, Judy Tyler
 20 **TMC News**
 20,30 **Galagoal**. Con Alba Parietti, José Altafani, Massimo Caputi e con Walter Zenga
 22,30 Olimpiadi invernali
 — Albertville. **Pattinaggio artistico. Programma originale coppie**
 0,30 **Meribel. Hockey ghiaccio: Italia-U.S.A.**
 2 **CNN**. Collegamento in diretta

- 18-19 **Domenica con Rosa selvaggia**. Rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
 19,30 **Fiori di zucca Cartoons**
 20 **Quattro donne in carriera**. Telefilm
 20,30 **Si salvi chi può (1968)**. Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisy
 22,15 **Finalmente papà (1986)**. Film commedia. Regia di Edie Yvelles e John Bradshaw. Con Sonja Smits, Timothy Webber



SHOW

20,30



SCHERZI A PARTE

Condotto da **Teo Teocoli** (nella foto sopra), il programma presenta ogni volta sei filmati di candid camera, che prendono di mira attori, cantanti e altri personaggi popolari. La telecamera nascosta scova le sue vittime nei luoghi più diversi, svelandone le reazioni di fronte a circostanze che le mettono in condizioni d'inferiorità. Nell'obiettivo della prima puntata, **Giorgio Faletti** e **Wendy Windham**.



SPORT

10

Hanno inizio le trasmissioni dedicate alle Olimpiadi della neve 1992. In collegamento con Les Saisiers vanno in onda lo slittino singolare maschile e la 15 km di fondo femminile, due specialità che vedono gli azzurri tra i favoriti (nella foto, **Stefania Belmondo**).



SPORT

20,30



GALAGOAL

Walter Zenga ospita a Milano Giovanni Trapattoni. A Roma, con **José Altafani**, **Massimo Caputi** e **Alba Parietti** (foto) sono presenti Lionello Manfredonia e Carlo Mazzone. I lettori del **Tv Radiocorriere** che desiderano partecipare a una puntata spediscano il tagliando di pag. 78.



20,30

SI SALVI
CHI PUÒ

Louis De Funès (foto) è un progettista nautico. Licenziato a causa di un'imbarcazione incapace di resistere all'urto di una bottiglia di champagne, Castagner viene corteggiato da varie imprese per il suo gioiello: il «merluzzetto» a vela...





TELEFILM

20,30

GLI OCCHI DEI GATTI

Un caso dopo l'altro per l'agenzia delle tre investigatrici (nella foto, Tracy Ward). Un'anziana vedova tormenta Maggie perché indaghi su un fatto incredibile che le è capitato: ha rivisto il marito dato per morto in guerra nell'affondamento di un sommergibile. Sembra un'allucinazione, ma poi...



MUSICA

7

I VIDEO DELLA MATTINA

Il 1991 è stato un anno d'oro per Raf (foto), al secolo Raffaele Riefoli, autore di successi internazionali e finalmente a bersaglio in proprio e non con canzoni scritte per altri «big» del mondo musicale. *Senza respira*, il video presentato questa mattina, è l'ultima fatica del cantautore pugliese.

FILM
13,30

LUCI LONTANE

Fantasmii in Romagna. Giuliano, figlioletto di Bernardo (Tomas Milian), giura d'aver visto la madre, da poco morta. Nessuno gli dà ascolto finché non ricompare misteriosamente una catenina che la donna teneva al collo al momento della sepoltura. Adesso la tomba è vuota... La maestra di Giuliano, Renata (Laura Morante, foto), s'insinua pian piano nella vita di Bernardo, ma un drammatico incidente la conduce a un passo dalla morte...

FILM
20,30

SENZA TRACCIA

Poliziotti, investigatori privati, psicologi e veggenti sulle tracce di un bimbo di sette anni, Alex, misteriosamente scomparso. Dopo mesi e mesi di inutili ricerche, quando soltanto la madre (Kate Nelligan, foto) continua a sperare, la verità viene improvvisamente a galla...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
12 Pronto emergenza. Telefilm. Con Paolo Gozzino, Cinzia De Carolis
12,30 Auto oggi - Motori non stop. Settimanale di attualità. Con Patricia Pilchard
13 Storie di uomini e moto. Di C. Duccini
14 Telegiornale regionale
17 Italia Cinquestelle
17,30 Sette giorni a Cinquestelle
18 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Qualcosa di losco giace sul fondo*
22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
13 Red Hot Chili Peppers in concerto
14 Video novità
15 Vinicio Capossela special
15,30 Best of Hot Line
16 Alice Cooper special
16,30 Best of Hot Line
17 Immagini in musica — Blue night
23 Notte rock



02/85411

- 13,20 Fatti di cronaca vera. Replica
13,30 Luci lontane (1988). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di A. Chiesa. Con Tomas Milian, Laura Morante, William Berger
15,30 Fantasilandia. Telefilm. *La spogliarellista*
16,25 Programmazione locale
18 Gli sciacalli dell'anno 2000 (1979). Film di fantascienza. Regia di Richard Compton. Con Richard Harris, Ann Turkel
19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
20,30 Senza traccia (1983). Film drammatico. Regia di Stanley R. Jaffe. Con Kate Nelligan, David Dukas, Jacqueline Brookes
22,40 Lady Blue. Telefilm. *Il cacciatore*
23,40 Così dolce... così perversa (1969). Film giallo. Regia di Umberto Lenzi. Con Jean-Louis Trintignant, Carrol Baker



02/7002725

- 9 Superstars of Wrestling. Con Dan Peterson. Replica
10 Basket NBA: All Star Saturday. Replica
12,25 Tele + 2 News
12,30 Sport time domenica
13,15 Boxe: Holmes-Mercer. Replica
14,15 Assago. Tennis: Muratti Time Indoor. Finale
17,15 Parma. Pallavolo: Coppa CEV. Finale
19,30 Basket NBA: Speciale All Star Game
20,30 Boxe: Holmes-Mercer. Replica
21,30 Orlando. Basket NBA: All Star Game
24 Tennis: Muratti Time Indoor. Finale. Replica



RAISAT

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educativa: programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

Musica

Sport

Informazioni: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Footprint: panorama di culture straniere

Documentari

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19^a overt, sono ricevibili in Italia con antenna parabola, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12188,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente. Per maggiori informazioni chiamare il

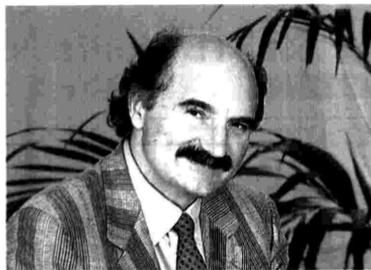
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-66175

Org	Domenica 9/2	Lunedì 10/2	Martedì 11/2	Mercoledì 12/2	Giovedì 13/2	Venerdì 14/2	Sabato 15/2
10					ALBERTVILLE: combinata femminile: slalom 1 ^a manche		
10.30			ALBERTVILLE: slalom maschile per combinati				
11	Ritrasmissione cerimonia di apertura	Ritrasmissione di corsa maschile o pattinaggio artistico	Ritrasmissione combinata maschile: discesa	Ritrasmissione pattinaggio artistico, libero coppia	Combinata femminile: discesa, Biathlon femminile - 7,5 km	Ritrasmissione free style maschile e femminile	Ritrasmissione pattinaggio. Sci di fondo masch. e femm.
12	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»
12.10				ALBERTVILLE: combinata femminile: discesa			ALBERTVILLE: discesa femminile
12.30	I grandi momenti della cerimonia di apertura dei Giochi Olimpici di Albertville	Sintesi discesa maschile e pattinaggio artistico	ALBERTVILLE: combinata maschile: salto		Pattinaggio di velocità femminile	ALBERTVILLE: allenamento discesa femminile	
13	DOCUMENTARIO	DOCUMENTARIO	DOCUMENTARIO	DOCUMENTARIO	DOCUMENTARIO	DOCUMENTARIO	DOCUMENTARIO
13.15	Discesa libera maschile						
13.20	ALBERTVILLE: salto 90 m (in alternanza con hockey: Svezia-Polonia)						
13.25		ALBERTVILLE: combinata maschile: discesa					
13.30		ALBERTVILLE: hockey: URSS-Norvegia				ALBERTVILLE: salto maschile a squadre (in altern. con hockey: Francia-URSS)	ALBERTVILLE: hockey: Italia-Germania - Pattinaggio velocità a 500 m
13.50				ALBERTVILLE: hockey: Norvegia-Canada			
13.54			Combinata maschile: slalom 1 ^a manche (differita)				
13.55					ALBERTVILLE: combinata femminile: slalom 2 ^a manche		
14.54			ALBERTVILLE: combinata maschile: slalom 2 ^a manche				
15			ALBERTVILLE: hockey: Finlandia-Polonia		FILM: Capitano Cosmo, Regia Carlo Carlet. Con W. Cheri		MUSICA: Concerto rock
15.30	MUSICA	Combinata maschile: discesa (differita)	CORTOMETRAGGIO	MUSICA: Concerto rock			
15.50					ALBERTVILLE: pattinaggio velocità maschile - 5000 m		
16	Discesa libera maschile (differita)					ALBERTVILLE: pattinaggio velocità femminile - 1000 m	
16.15				ALBERTVILLE: pattinaggio velocità femminile - 1500 m			
16.30		ALBERTVILLE: hockey: Francia-Cecoslovacchia (in alternanza con pattinaggio velocità femminile - 500 m)	Combinata maschile: slalom - 2 ^a manche (differita)	ALBERTVILLE: hockey: Francia-Svizzera (in alternanza con pattinaggio velocità femminile - 1500 m)	ALBERTVILLE: hockey: USA-Finlandia		ALBERTVILLE: hockey: Finlandia-Svezia
17	ALBERTVILLE: pattinaggio velocità femminile (in alternanza con hockey: Germania-Finlandia)	ALBERTVILLE: hockey: Francia-Cecoslovacchia	ALBERTVILLE: hockey: USA-Germania			ALBERTVILLE: hockey: Svizzera-Norvegia (in alternanza con pattinaggio danza)	
18.30				ALBERTVILLE: hockey: Francia-Svizzera			
19	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Telegiornale Olimpico «EURO HD»
19.30	ALBERTVILLE: pattinaggio artistico originale coppie	BALETTTO	ALBERTVILLE: pattinaggio artistico libero coppie	Biathlon femminile - 7,5 km	Biathlon maschile - 10 km	Sci di fondo maschile	ALBERTVILLE: pattinaggio artistico libero maschile
19.45				Salto a cross 15 km per combinata masch.	Free style maschile e femminile	Sci di fondo femminile - 5 km	
20		CONCERTO: Il Flauto magico di Mozart, Dirige Solti	CONCERTO: Il Flauto magico di Mozart, Dirige Solti	Pattinaggio artistico coppia	ALBERTVILLE: pattinaggio artistico originale maschile	FILM	
20.15	ALBERTVILLE: hockey: Italia-USA (in alternanza con pattinaggio artistico originale coppia)			ALBERTVILLE: hockey: URSS-Cecoslovacchia	ALBERTVILLE: hockey: Germania-Svezia		ALBERTVILLE: hockey: USA-Polonia
20.30							
21		ALBERTVILLE: hockey: Canada-Svizzera					
21.30			ALBERTVILLE: pattinaggio artistico libero coppie				
21.35						ALBERTVILLE: pattinaggio danza	
21.45							ALBERTVILLE: pattinaggio artistico libero maschile
22						ALBERTVILLE: hockey: Cecoslovacchia-Canada	
22.45	Pattinaggio artistico originale coppie	Telegiornale Olimpico «EURO HD»		Telegiornale Olimpico «EURO HD»	Pattinaggio artistico originale maschile	Telegiornale Olimpico «EURO HD»	

RAIUNO
18,30 **SHOW**

ORA DI PUNTA

Prima puntata del rientro a casa degli italiani che lavorano. Dal lunedì al venerdì, **Federico Fazzuoli** (foto) e **Mara Venier** propongono situazioni, sentimenti e risentimenti di chi si muove sulle strade. La trasmissione, ideata da Brando Giordani, viene diffusa anche dalla radio, in diretta.



RAIUNO
20,40 **FILM**



RAIN MAN L'UOMO DELLA PIOGGIA

Charlie Babbitt, un giovane senza scrupoli commerciante di automobili di lusso, scopre, alla morte del padre, che l'erede del cospicuo patrimonio è il fratello Raymond, autistico, di geniale memoria, ricoverato in una clinica per handicappati. Nel lungo viaggio per tornare a casa i due fratelli, così diversi, imparano a conoscersi, a divertirsi insieme, ad apprezzarsi e Charlie capirà i veri valori della vita. Vincitore di quattro Oscar e di un Orso d'Oro a Berlino, il film di Barry Levinson è interpretato da un grandissimo **Dustin Hoffman** e da **Tom Cruise** (foto). Nella stagione '88/'89 è stato campione d'incassi.

RAITRE
20,30 **SPORT**



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Al centro del dibattito la partitissima di ieri fra Milan e Juventus e le conseguenze per lo scudetto. Poi *Il moviolone* di **Silvio Sarta** (nella foto insieme ad **Alessandra Canale** e **Aldo Biscardi**), il *Segretissimo* condotto da **Ivan Zazzaroni** e *Scopri il campione* con Maria Teresa Ruta.

RAIUNO
RAIDUE **SPORT**
RAITRE

OLIMPIADI INVERNALI

In programma oggi la discesa maschile per combinata ed i 30 km maschili di fondo, specialità dell'azzurro **Marco Albarello** (foto). L'atleta, 31 anni, di Aosta, ha vinto nel 1987 i 15 km di fondo in tecnica oberst dorf.



RAIUNO 06/36864890

6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia
7-8-9 TG 1 - Mattina
7,30 Da Milano TGR Economia

10 TG 1 - Mattina

10,05 Unomattina Economia

10,25 Guglielmo Tell. Telefilm. *Il banchetto*

11 Da Milano TG 1

11,05 Nel mare degli antichi. Documentario. 5'

11,55 Che tempo fa

12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano **Piacere Raiuno**. 1ª parte

12,30 TG 1 - Flash

12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Piacere Raiuno. 3ª parte

14,30 Per i più piccoli. *L'albero azzurro*

15 Settegiornali Parlamento

15,30 Bigli Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi

17,30 Parola e vita: le radici. *Domande sulla fede*. A cura F. Gabrini. Regia R. Ragazzi

18 TG 1 - Flash

18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola

18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con *l'Italia che torna a casa* da una proposta di Brando Giordani. Un programma Raiuno-Radio Verde Rai di Emilio Ravel. Regia di Adriana Borgonovo

19,35 Una storia. Di Enzo Biagi. Scenografia di Gae Aulenti. A cura di Franco Iseppi

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,40 Rain Man - L'uomo della pioggia (1988). 27777 Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Barry Levinson. Con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino, Jack Murdock, Michael D. Roberts. Prod.: MGM

22,55 TG 1 - Linea notte

23,10 Emporion. Rotocalco economico del TG 1

23,25 Top '91. Sport e spettacolo. Galà dal Teatro Lauro Rossi di Macerata. Conduce Ettore Andenna

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Appuntamento al cinema

0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

9,55-13,15 Eurovisione. Olimpiadi invernali. — Sci di fondo: maschile 30 km — Slittino singolo maschile. 3ª e 4ª manche — Sci: Discesa maschile per combinata Da Milano TG 3

13,15 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano *Il circolo delle 12*. Conduce Mario Cobellini

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Ambientevivo. Di Licia Cattaneo. *Laboratorio Natura - Come eravamo - Visitatione Fordongianus*

15,15 DSE - Progetto Venezia. *La Laguna e le attività umane*. Regia di Gilberto Visintin

15,45-17,45 TGS - Solo per sport

— Calcio: C siamo

— Rai Regione: Calcio

— Calcio: A tutta B

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Geo. *Animali del gelo*. Di Frédéric Rossif

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 **Piccole e grandi storie**
 Babar, Cartoni — Lassie, Telefilm
 7,55 Per i più piccoli, L'albero azzurro
 Lassie, Telefilm. *Il piccolo Cesare*

8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
 9 **DSE - Campus - Filosofia e attualità.** Hans-Georg Gadamer - *Il diritto alla morte*

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30 **Matinée al cinema. Sette giorni all'altro mondo (1936).** Film commedia. Regia M. Mattoli. Con Leda Gloria, Armando Falconi

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**

13,45-15,35 **Supersoap**

Segreti per voi - Pomeriggio

13,50 Quando si ama. 951ª puntata

14,45 Santa Barbara. 160ª puntata. Serie tv

15,35-17 **Detto tra noi. Rotocalco**

15,35 Tua - Bellezza e dintorni

15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Special sul film Un orso chiamato Arturo** di Sergio Martino, in questi giorni nelle sale cinematografiche

17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

18,05 **TGS - Sportsera**

18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm

19,05 **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari

19,10 **Beautiful.** 437ª puntata. Serie tv

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La fine di Tossner.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer, il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isola, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni**

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese STEREO

0,10 **Foyer di mezzanotte.** Proposte di Teatro e di Musica. Il piacere di dirsi addio. Atto unico di Jules Renard. Con Pamela Villorèse, Massimo Popolizio. Regia teatrale di Marco Sciaccaluga. Regia tv di Luciana Ceci Mascolo. Spettacolo del XXIV Festival dei Due Mondi, Spoleto '91

0,55 **Blanche e Marie (1985).** Film drammatico. Regia di Jacques Renard. Con Miou-Miou, Sandrine Bonnaire, Gérard Klein

18,40 **Tutti i colori del bianco speciale Olimpia** di — Meteo 3

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 «La Tv delle ragazze» presenta **Avanzi di V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini**

23,50 **Hitchcock presenta Hitchcock. Concorso a bordo (1958).** Telefilm. Con K. Wynn

0,20 **Schegge** presenta **TRIBU'ni.** Di Edoardo Novelli e Roberto Torelli

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE
 13,50 **SERIAL**
Quando si ama

Alex continua la sua ricerca del vero assassino di Rick, aiutato da Shana. Da quando ha saputo che «Amourelle» sta per dichiarare fallimento, Ava continua a cercare lavoro e in questa ricerca va a bussare anche alla porta di Jack senza alcun risultato positivo...

RAIDUE
 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Quando un suo scolaro, il piccolo Hansi, si suicida dopo avergli comunicato che non potrà più venire a scuola perché la sua famiglia è stata sfrattata, il maestro Kraus perde la testa e minaccia di morte lo speculatore Tossner. Costui una mattina viene trovato ucciso: il caso passa a **Derrick**. Nella foto, una scena.

RAIDUE
 0,10 **TEATRO**



IL PIACERE DI DIRSI ADDIO

Blanche e Maurice devono troncere la loro relazione e di comune accordo decidono di contrarre ognuno un matrimonio di convenienza. Si incontrano per un'ultima volta e, man mano che ricordano il comune passato, ritornano la passione e il desiderio. L'ironia e l'amarezza tipiche dell'autore del testo, Jules Renard, in un atto unico interpretato da **Pamela Villorèse** (foto) e **Massimo Popolizio**.

RAI NOTTE

RAIUNO

1,20: **TG 1 - Linea notte** (replica); 1,35 film: *La lunga linea grigia* (1955); 3,50: **TG 1 - Linea notte** (replica); 4,05 film: *I fratelli Marx al college* (1932); 5,10 sceneggiato: *Casa Caruzelli* (2ª punt.); 5,35: *Divertimenti*; 6,05 sceneggiato: *Uomini in guerra* (1ª episodio).

RAIDUE

2,25: **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,10 film: *Il fratellino*; 4,45 documentario: *Occhi sul mondo - La sfida degli oceani*; 5,45: *Videocomic*; 6,20: *Destini* (211ª).

RAITRE

1,50: *Blob. Di tutto di più*; 2,05: *Una cartolina*; 2,10: *Avanzi* (replica); 3,10: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,30 telefilm: *Max Headroom*; 4,20: *Schegge presenta TRIBU'ni*; 4,45: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5,05: *Il nero e il giallo*; 6,05 telefilm: *Delvecchio*.

5
 FILM
 20,40



CARUSO PASCOSKI

Un ricco psicanalista viene abbandonato dalla moglie. I due si amavano fin dall'infanzia, ma la donna si è invaghita di un altro uomo. Il giovane dottore comprende che ha un solo modo per riconquistarla: diventarne l'amante... Quarta regia per Francesco Nuti (foto), affiancato nella recitazione da Clarissa Burt e Ricky Tognazzi. Il film è girato in una bellissima Firenze...

5
 SIT.COM

22,45

CASA VIANELLO

Si riaprono le porte della casa abitata dalla coppia più ironica della televisione. Giunta alla sua terza edizione, la situation comedy ha al centro dei tanti episodi di vita coniugale Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (insieme nella foto), con il loro umorismo di sempre.



SERIAL 13,45

SENTIERI

Harley e Dylan trascorrono una serata con Daisy lasciando Samantha sulle spine per la paura che i genitori rientrino in anticipo scoprendo che Harley non ha mantenuto la promessa di non rivedere più Daisy. Intanto Alan-Michael si reca a casa dei Lemay per offrire loro una somma in cambio della custodia della bambina, ma Samantha lo scaccia...



TELENOVELA 20,30



MANUELA

Miranda teme che Francesco la licenzi e la costringa a lasciare casa Salinas dove si nasconde sua figlia Isabel (Grecia Colmenares, nella foto con Gabriel Corrado). La donna offre del denaro a Leopoldo, purché convinca Marina a non licenziarla...

5

07/21225

- 7 Prima pagina. News
 8,30 Arnold - Alice. Telefilm
 9,35 Le nevi del Killmanglaro (1952). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward
 11,50 Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
 12,40 Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
 13 TG 5. News
 14,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
 15,30 Ti amo parlatone. Con Maria Flavi
 16 Bim Bum Bam
 18 OK Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
 20 TG 5. News
 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'impotenza. Con Sergio Vastano e la signora Coriandoli
 20,40 Caruso Pascoski (di padre polacco) (1988). Film farsesco. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Clarissa Burt
 22,45 Casa Vianello. Telefilm. Sesso e gesso
 23,15 Maurizio Costanzo Show
 24 TG 5. News
 1,15 Striscia la notizia. Replica - Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il mito di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm



07/21225

- 7,55 Buongiorno amica. Con Giorgio Mastroianni
 8 Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
 10,30 Cari genitori. Gioco con Sandra Milo
 10,55 TG 4. News
 11,45 Stellina. Telenovela
 12,20 Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
 13,30 TG 4. News
 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
 13,45 Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
 16,30 Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
 17,50 TG 4. News
 18 C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
 18,30 Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
 19,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
 19,10 Dottor Chamberlain. Telenovela
 19,35 Primavera. Telenovela
 20,30 Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
 21,30 La mia seconda madre. Telenovela
 22,30 Buonasera. Show con Amanda Lear
 23,35 Millie (1967). Film musicale. Regia G. Roy Hill. Con Julie Andrews, Mary Tyler Moore
 2,15 Marcus Welby. Telefilm. Il fantino
 3,15 Fantasmii e ladri (1958). Film commedia. Con Ugo Tognazzi, Tina Pica, Mario Rivera
 4,50 Marcus Welby. Telefilm - Francesco giullare di Dio. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

QUEON 06/3454121

- 13 Minù. Cartoni animati
 - Kate and Julie. Cartoni animati
 - La grande barriera. Telefilm
 - Casalingo superpiù. Telefilm
 - L'uomo invisibile. Telefilm
 15,30 Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
 16,30 Il sole splende alto (1953). Film commedia. Regia di John Ford. Con Charles Winninger, Arlen Whelan
 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30** Studio aperto. Rassegna stampa
7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
8,30 Studio aperto. News
9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
11,30 Studio aperto. News
11,45 Mezzogiorno Italiano. Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — Meteo
14 Studio aperto. News
14,15 Mai dire gol. Replica
15 La bella e la bestia. Telefilm. *Allarme nel sottosuolo.* Con Linda Hamilton
16 Magnum P.I. Telefilm. *Bugie per amore*
17 A-Team. Telefilm. *Figli di Jamestown*
18 MacGyver. Telefilm — Meteo
19 Studio aperto. News — Studio sport
19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
20,30 Lezioni d'amore. Show condotto da Anselma e Giuliano Ferrara
22,30 Mai dire tv. Con la Gialappa's Band
24 Troppo forte. Telefilm — Meteo
0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
0,50 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 8,30** Batman. Telefilm
9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
10 Olimpiadi invernali
 — La Plagne. *Silentino maschile*
 — Les Saisiers. *Fondo: 30 km maschile*
11,15 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
12,05 Olimpiadi invernali
 — Val d'Isère. *Sci: Discesa maschile (combinata)*
13 TMC News - Sport News
14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
14,30 Snack. Cartoni animati. *Scoby Doo*
15 Il mistero del conte Lobos (1984). Film d'avventura. Con Jackie Chan, Samo Hung
17 Tv donna. Con Carla Urban
18,30 Matlock. Telefilm. *Delitto in passerella*
19,30 Sportissimo '92
20 TMC News
20,30 L'uomo dinamite (1971). Film d'avventura. Regia di Andrew McLaglen. Con James Stewart, Anne Baxter, George Kennedy
22,25 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
23,30 TMC News
23,50 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner
0,30 Olimpiadi invernali
 — Meribel. *Hockey ghiaccio: Canada-Svizzera*
2 CNN. Collegamento in diretta

19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni**20** Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm**20,30** Keoma (1976). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Olga Karlatos, Woody Strode**22,15** Sansone contro i pirati (1963). Film d'avventura. Regia di Amerigo Anton. Con Kirk Morris, Margaret Lee, Daniele Vargas**23,45** L'uomo invisibile. TelefilmSHOW
20,30

LEZIONI D'AMORE

Parlare di sesso, erotismo e sentimento senza inibizioni, conformismi e pregiudizi: questo intendono fare i coniugi **Giuliano e Anselma Ferrara** (foto) con il loro nuovo programma che comincia stasera. Col supporto di brevi fiction che illustrano i problemi della vita di coppia, in ogni età e situazione, saranno raccontate storie vere sia di disagio sia di felicità.

SHOW
22,30

MAI DIRE TV

Riprende il programma presentato e commentato dalla scatenata **Gialappa's Band** (foto). I telespettatori saranno condotti nel museo degli orrori televisivi di tutto il mondo. Italia compresa: un viaggio comico nell'etere alla ricerca di «tutto quello che non avreste mai pensato di poter vedere in video».

TMC
L'UOMO
DINAMITE
20,30

L'UOMO DINAMITE

Scontati quarant'anni di lavori forzati, l'anziano **Matt James Stewart**, (foto) si ritrova con un assegno di 25.000 dollari e due amici anch'essi ex galeotti. Un esoso banchiere trama per derubarlo, facendosi aiutare da un poliziotto corrotto. Insieme, preparano un terribile agguato...

ODEON
FRANCO
NERO
20,30

KEOMA

Terminata la Guerra di Secessione, il mezzo indiano **Keoma (Franco Nero)**, (foto) torna al paese funestato dalla peste e soggiogato dagli uomini di un perfido capitano. Inviso a tutti, lotterà con i suoi tre alleati: un nero, il padre e una donna.





RUBRICA

18,45

UNA PIANTA AL GIORNO

Appuntamento con **Luca Sardella** (foto) che divide il suo tempo fra le piante e le note musicali. Oltre ad avere una rubrica di giardinaggio su Radiodue, infatti, sta promuovendo il suo ultimo lp *Cielo*. Il brano omonimo è la sigla della trasmissione in onda su questa rete.



COMPAGNI DI SCUOLA

Primo episodio di una serie che va in onda dal lunedì al sabato, realizzata appositamente per i teen-agers. Il telefilm segue la vita, ora allegra ora tormentata, di un gruppo di ragazzi che frequenta l'ultimo anno di liceo. Tra gioie, speranze e delusioni ognuno di loro affronta le situazioni in modo diverso.



SI PUÒ FARE... AMIGO

Western di stampo italiano in cui **Bud Spencer** interpreta il solito gigante buono che insieme ad un ragazzino difende la sua proprietà ricca di petrolio. L'uomo deve vedersela contro un tipaccio che vuole costringerlo a sposare la sorella da lui disonorata. Nel cast anche **Jack Palance** (foto) e **Francisco Rabal**.



NIRVANA IN CONCERTO

Due mesi fa pochi avrebbero scommesso sui **Nirvana** (foto), invece è bastato un singolo dalla ritmica possente, *Smells like a teen spirit*, perché i tre balzassero in vetta alle classifiche. Le immagini sono tratte dalla recente tournée in Italia.



06/3242421

- 9 Mattinata con Cinquestelle. Attualità
- 12 Arcobaleno. Presenta Didi Leoni. Replica
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 7 I video della mattina — **Super Hit**
- 14,30 Hot Line — **On the air**
- 18 On the road
- 18,30 Nirvana in concerto
- 19,30 Telegiornale — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 On the air
- 22 Texas special
- 22,30 On the air notte
- 1 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Re del sesso*
- 20,30 Si può fare... amigo (1972). Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal
- 22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,20 Reclute (1985). Film commedia. Regia di Rafal Zeilinsky. Con Alan Devau, Doug Annear, John Canada Terrell
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Pallavolo: Coppa CEV. Finale. Replica
- 12,30 Boxe: Holmes-Mercer. Replica
- 13,30 Momenti di sport. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione — **Assist**
- 15 U.S.A. Sport. Con Dan Peterson
- 16,30 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — **Settimana gol**
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Almanacco — **Promo +**
- 20,30 Basket NBA: All Star Weekend
- 23 Assist. Di Luca Corsolini. Replica
- 23,45 Boxe: Holmes-Mercer. Replica
- 0,45 U.S.A. Sport — **Settimana gol. Replica**

A GALAGOAL CON IL TV RADIOCORRIERE

Per poter partecipare a una puntata di Galagoal, l'appuntamento domenicale di TMC con il grande calcio, presentato da Alba Parietti (foto), i nostri lettori devono ritagliare, compilare e inviare il tagliando a fianco al seguente indirizzo: Galagoal, Piazza della Balduina, 49 - 00136 Roma



TV
RADIOCORRIERE

DESIDERO PARTECIPARE AD UNA PUNTATA DI
GALAGOAL

NOME _____

COGNOME _____

ETA _____

PROFESSIONE _____

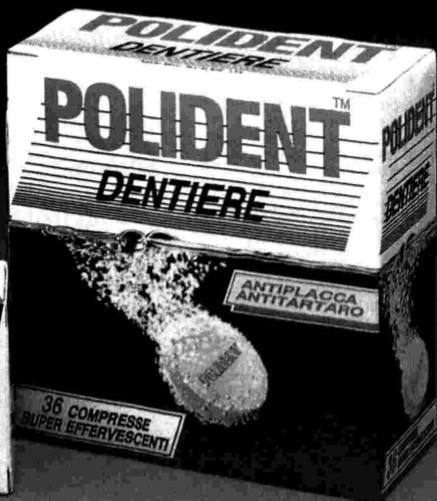
INDIRIZZO _____

CITTA _____

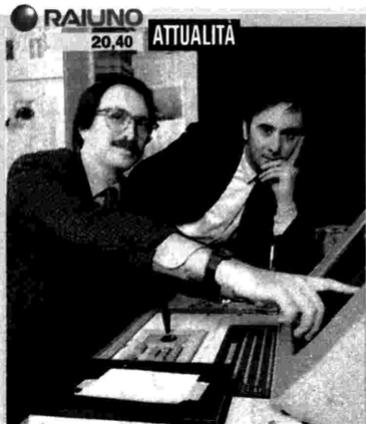
TELEFONO _____

SQUADRA DEL CUORE _____

PER LA TUA DENTIERA
POLIDENT™



NEI SUPERMERCATI E NEI MIGLIORI NEGOZI



RAIUNO
 20,40 **ATTUALITÀ**

TG SETTE

Appuntamento con il rotocalco della **TG 7** a cura di **Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli (foto)** ed **Enrico Messina**. La trasmissione vuole approfondire i fatti di maggiore risonanza della politica, economia, cultura e cronaca. Attraverso i filmati e con ospiti qualificati si esaminano le cause e si analizzano le possibili conseguenze degli eventi considerati.

RAIUNO
 21,45 **SHOW**

ALTA CLASSE

A **Riccardo Cocciantè (foto)** è dedicato lo spettacolo condotto da **Gianni Minà** e collegato con la Lotteria di Viareggio e Putignano. Gli ospiti sono la cantante **Catherine Lara**, **Shel Shapiro**, **Paola Turci**, gli autori **Luerti e Mogol**, la cantante **Tania Libertad** e **Sarah Jane Morris**.



RAITRE
 20,30 **SOCIETÀ**

PARTE CIVILE

Tre i fronti in cui **Donatella Raffai (foto)** è impegnata in modo particolare: denuncia contro la criminalità, proteste per le carenze della Sanità e l'insufficienza della Protezione Civile. Tutti i cittadini interessati a denunciare problemi e situazioni di degrado civile possono telefonare allo 0769/7399.



RAIUNO RAIDUE RAITRE
OLIMPIADI INVERNALI SPORT

Dalle 0,40 alle 1,40 **Raiuno** trasmette in differita l'incontro di hockey su ghiaccio Svezia-Italia (nella foto, gli azzurri): discrete le possibilità dei nostri. Nello stesso orario biathlon femminile e pattinaggio artistico. Su **Raitre** e su **Raidue** in diretta rispettivamente dalle 9,50 alle 12,30 e dalle 13,50 alle 14,45, gare di slittino, slalom maschile per combinata e salto di 90 metri per combinata.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Guglielmo Tell. Telefilm. Il prigioniero
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Nel mare degli antichi. Documentario. 6°
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Piacere Raiuno. 1° parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2° parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3° parte
- 14,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 15 Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
- 15,30 Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord. Una trasmissione del TGR
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale

20,40 Il TG 1 presenta TG Sette. Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina

21,45 Alta classe. *Voglio vivere così*. Spettacolo collegato con la Lotteria del Carnevale di Viareggio e di Putignano. Condotto da Gianni Minà. Un programma di Sergio Bernardini, Gianni Minà, Rita Tedesco, *Stasera*, Riccardo Cocciantè con Sarah Jane Morris, Tania Libertad, Paola Turci, il Banco e Katherine Lara e gli interpreti di «George Sand et les romantiques». Regia di Rodolfo Roberti. Prodotto da M. Bernardini e M. D'Alessandro. 1° parte

- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Alta classe. *Voglio vivere così*. 2° parte
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

- 0,40 Olimpiadi invernali
- Hockey su ghiaccio: Svezia-Italia
- Pattinaggio artistico. Coppie
- Biathlon femminile

1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

9,50 Eurovisione. Olimpiadi invernali. **Sci: Slalom maschile per combinata. 1° manche** - Salto 90 m per combinata - Slittino singolo femminile

12,30-14 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano il ciclo delle 12. Conduce Mario Cobellini

Da Milano TG 3

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,45 DSE - Il far da sé. 2° serie. 9° puntata

15,15 DSE - Viaggio nel pianeta naut. 6°. Regia di J. Duella. Testi D. Guzzi. Gino Covili

15,45 Pallavolo. Rubrica sul mondo del volley

16,05 Pallavolo femminile: Campionato italiano

16,40 Spaziolibero. CIFE

17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Geo. Ritratti nell'Isola. Di Ian Fleming

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45 **Piccole e grandi storie**
Babar, Cartoni - Lassie, Telefilm
Per i più piccoli. L'albero azzurro
Lassie, Telefilm. *Romeo e Giulietta*
- 8,45 **Agricoltura non solo.** Con Bruno Modugno
- 9 **Speciale DSE - Vivere con il vulcano.** Di Nino Rizzonero e Giuseppe Blasi
- 10 **Matinée al cinema. La gran vita (1961).** Film commedia. Regia di Julien Duvivier. Con Giulietta Masina, Agnes Fink
- 11,50 **TG 2 - Flash**
- 11,55 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,50 **Eurovisione. Olimpiadi invernali. Sci: Slalom maschile per combinata. 2° manche**
- 14,45 **Santa Barbara.** 161ª puntata. Serie tv
- 15,35-17 **Detto tra noi. Rotocalco**
- 15,35 **Tua - Bellezza e dintorni**
- 15,50 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
- 17 **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25 **Da Milano TG 2**
- 17,30 **Dal Parlamento**
- 17,35 **Special Atto di dolore.** Sul set del film di Pasquale Squitieri
- 17,55 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05 **TGS - Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,10 **Beautiful.** 438ª puntata. Serie tv **ST 777**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**

RAIDUE

20,30

FILM TV



LA STORIA SPEZZATA (3ª)

Chiara (Barbara De Rossi, foto), dopo aver definitivamente abbandonato Marco (Jean Dairic, foto), si rifugia a casa di sua madre. Anche se la prima reazione alla rottura del rapporto con suo marito è quella di abortire, Chiara decide di tenersi il bambino: questo l'aiuta a superare il dolore e la solitudine. Intanto Margherita entra prepotentemente nella vita di Marco...

RAIDUE

22,35

DOCUMENTI



CARA ITALIA

Trasmissione su personaggi storici che hanno contribuito all'affermazione del movimento socialista in Italia. Massimo Capra (foto) incontra, per le interviste impossibili, Pietro Nenni interpretato da Gianni Bonagura. Consulenza storica di Giuseppe Tamburrano.

RAITRE

22,45

SOCIETÀ

PROFONDO NORD

In viaggio con il giornalista Gad Lerner (foto) attraverso le contraddizioni della ricca società dell'Italia del Nord. Il programma registra un ascolto medio di 1.300.000 spettatori, con uno share intorno al 12%.



- 20,30 **Raidue presenta Barbara De Rossi in La storia spezzata. 3ª parte. Un film in 4 parti.** Con Jean Dairic, Stefania Orsola Garello, Laura Saraceni, Pierre Malet e con la piccola Elisa Giani nel ruolo di Sara. Sceneggiatura di G. Clerici e V. Mannino dal romanzo omonimo di Maria Venturi edito Rizzoli. Coprod. Raidue-T.P.I. Regia di Antonio e Andrea Frazzi
- 22,15 **Videocomic speciale.** Passerella di comici in TV. Di Nicoletta Leggeri
- 22,35 **Cara Italia.** Ritratti tra fiction ed inchiesta di personaggi della storia contemporanea. Da un progetto di Stefano Munafò. 5ª - **Pietro Nenni.** Con la partecipazione di Gianni Bonagura. Regia di Giovanni Ribet
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55 **TG 2 - Notte**
- 24 **Meteo 2 - TG 2 - Oroscoipo**
- 0,05 **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Siena. Pallacanestro: Italia-Cecoslovacchia**
- 18,40 **Tutti i colori del bianco speciale Olimpiadi - Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45 **Piero Chiambretti è Il portallettere**
- 20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30 **Parte civile con Donatella Raffai.** Di P. Murgia e A. Catani con la collaborazione di A. Madoe. Regia di Eros Macchi
- 22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45 **Da San Daniele del Friuli Gad Lerner conduce Profondo Nord.** Regia M. Fusco
- 24 **In diretta dallo Studio 2. C'era una volta Fluff.** Di Gianni Ippoliti
- 0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Meteo 3**
- 0,55 **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 **TG 1 - Linea notte** (replica); 2,25 **Film: La tenda rossa (1970)**; 4,40 **TG 1 - Linea notte** (replica); 4,55 **sceneggiato: Casa Caruzelli di Enzo Trapani (3ª puntata)**; 5,20 **Divertimenti**; 6,05 **sceneggiato: Uomini in guerra (2º episodio).**

RAIDUE

2,6-20: Prove tecniche; 6,20 **Destini (212ª).**

RAITRE

2,40: **Blob. Di tutto, di più**; 2,55: **Una cartolina**; 3: **C'era una volta Fluff** (replica); 3,30: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,50 **telemfilm: Max Headroom**; 4,40: **Il nero e il giallo**; 5,25: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 5,45 **telemfilm: Delvecchio.**



APPUNTAMENTO AL BUIO

Sempreverde **Blake Edwards**. Il top manager Walter Davis (**Bruce Willis**, a sinistra nella foto) ha bisogno di un'accompagnatrice per un pranzo d'affari. Suo fratello gli procura una bellissima ragazza, Nadia (**Kim Basinger**, a destra), rigorosamente astemia: bastano pochi sorsi di champagne per trasformarla in un pericolo pubblico. L'arrivo del gelosissimo fidanzato completa la catastrofe...



REPORTAGE 22,45

ISTINTI. L'ALTRA FACCIA DELLA CRONACA

Seconda puntata del viaggio attraverso gli *Istinti* che scatenano nell'uomo azioni forti e, talora, estreme. La puntata di stasera parla della morte. Tra i servizi un documento sui «surfisti della morte» (foto), i ragazzi brasiliani che rischiano la vita salendo sui treni in corsa.

SERIAL 13,45

SENTIERI

Josh dice a Billy che il cardiologo ha spiegato che Reva può portare a termine la gravidanza solo se eviterà ogni strapazzo. Dopo essere stata sorpresa dal marito, Harley spiega di essersi recata in casa Lemay solo per rivedere la sua bambina. Alan-Michael si rende conto dell'amore che lega sua moglie alla piccola Daisy.

FILM 20,30



I DIECI COMANDAMENTI

Spettacolare kolossal biblico. Spaventato da una profezia, il faraone Ramsete (**Yul Brynner**) fa uccidere i bimbi ebrei. Si salva solo il piccolo Mosè: sarà lui — divenuto adulto (**Charlton Heston**) — a guidare il popolo d'Israele verso la Terra Promessa.

02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
- 9,35 **Torna, piccola Sheba!** (1952). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Burt Lancaster, Shirley Booth, Terry Moore
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG 5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Appuntamento al buio** (1987). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Kim Basinger, Bruce Willis, Williams Daniels
- 22,45 **Istinti.** L'altra faccia della cronaca. Programma di Elena Caputo e Mimmo Lombezzi. 2ª puntata. *La morte*
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News

- 1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nipote di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm

02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola soldatina - La valle dei pini - Una donna in visita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,45 **Stelina.** Telenovela
- 12,20 **Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja**
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela

- 20,30 **I dieci comandamenti** (1955). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Anne Baxter, Yul Brynner

- 0,30 **Il vestito strappato** (1957). Film drammatico. Regia Jack Arnold. Con Jeff Chandler

- 2,30 **Marcus Welby.** Telefilm
- 3,30 **Il generale dorme in piedi** (1972). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Ugo Tognazzi, Franco Fabrizi

- 5,15 **Fantasma e ladri.** Film. Replica — **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
 - **Kate and Julie.** Cartoni animati
 - **La grande barriera.** Telefilm
 - **Casalingo superpiù.** Telefilm
 - **L'uomo invisibile.** Telefilm

- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle

- 16,30 **Codice d'onore** (1948). Film di guerra. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Donna Reed

- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/1225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. Telefonata anonima
- 9,30 Chips. Telefilm. Squadra speciale
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
- 15 La bella e la bestia. Telefilm. Una vita felice
- 16 Magnum P.I. Telefilm. Scuole serali
- 17 A-Team. Una piccola guerra mortale
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Milano. Calcio: Milan-Torino. Coppa Italia. Quarti di finale. Andata
- 22,30 L'appello del martedì. Con Maurizio Mosca. Regia di Rinaldo Gaspari — Meteo
- 0,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport
- 1,05 La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



SPORT

20,30



**CALCIO: MILAN-TORINO
COPPA ITALIA**

Per l'anticipo del turno di andata dei quarti di finale di Coppa Italia, si sfidano al Meazza-San Siro Milan e Torino. Entrambe vantano quattro Coppe nazionali; Milan e Torino hanno eliminato rispettivamente Brescia e Verona il primo, Ancona e Lazio il secondo. Nella foto, l'attaccante del Torino Gian Luigi Lentini.



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman. Telefilm. Il Calvino di Egghead
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 9,50 Olimpiadi invernali — Val d'Isère. Scì: Slalom maschile (combinata). 1ª manche
- 11 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
- 11,45 A pranzo con Wilma
- 12,30 Get Smart. Telefilm. Operazione vaporeforno
- 13 TMC News - Sport News
- 13,50 Olimpiadi invernali — Val d'Isère. Scì: Slalom maschile. 2ª m.
- 14,30 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 15,05 Prima missione (1985). Film d'avventura. Regia di Samu Hung. Con Jackie Chan
- 16,45 Tv donna. Con Carla Urban
- 18,30 Matlock. Telefilm. Il ladro. 1ª parte
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Olimpiadi invernali — Albertville. Pattinaggio artistico: Libero coppie
- 23 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
- 24 TMC News
- 0,20 Olimpiadi invernali — Meribel. Hockey ghiaccio: Svezia-Italia
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta



SPORT

22,30



L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Il dopo Milan-Juventus, la Coppa Italia, i numerosi allenatori esonerati costituiscono i temi affrontati stasera. Una giuria popolare propone i risultati di un sondaggio telefonico con i tifosi nel corso della trasmissione. Nella foto, Jessica Bernasconi.



ATTUALITÀ

16,45

TV DONNA

Appuntamento con il quotidiano al femminile condotto da Carla Urban (foto). Tra le rubriche lo spazio dell'estetista Cristina Rocca, e poi la psicologa Giovanna Giuffrè parlerà dell'orientamento professionale dei giovani.



22,30

**LA SQUADRA SPECIALE
DELL'ISPETTORE
SWENNEY**

Un caso difficile per l'ispettore Jack Swenney (John Thaw, foto). A Londra il losco Elliot McQueen muove le fili di una speculazione petrolifera, manovrando uomini politici attraverso un giro di prostitute, una delle quali viene uccisa.



- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
- 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
- 20,30 I carabiniati (1981). Film comico. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Andy Luotto, Renzo Montagnani, Gianni Agus
- 22 Fiori di zucca
- 22,30 La squadra speciale dell'ispettore Swenney (1977). Film poliziesco. Regia di David Wickes. Con John Thaw, Dennis Waterman, Ian Bannen, Diane Keen



SPORT E SPORT

Roberta Ferrari (foto) presenta il programma di Nando Martellini dedicato agli avvenimenti agonistici. In rassegna i principali fatti sportivi del week-end precedente, dal calcio al basket, dallo sci al volley.



LOU REED SPECIAL

Pochissimi artisti hanno avuto una vita tanto intensa come **Lou Reed**. Il cantante americano ha sempre avuto la capacità di scrivere in un linguaggio attuale e con il suo nuovo album *Magic and loos* ha affinato ulteriormente la sua abilità poetica. Nell'intervista Reed parla dello show che porta in tournée, con impianto teatrale e grande vena recitativa.



L'AMMIRATRICE

Love-story per il cantante **Nino D'Angelo** (foto), intervistato da una cacciatrice di scoop (**Annie Bell**) che s'innamora di lui. La ragazza ha però un tumore al cervello e, accanto al suo idolo, trascorrerà le ultime ore di felicità, in una malinconica Venezia... Lacrime e gorgheggi a volontà.



DEMONIO AMORE MIO

Horror-comedy di **Charlie Loventhal**. L'impiegata newyorchese **Denny** (**Michelle Little**, nella foto con **Scott Valentine**) accetta la corte del simpatico Ken che, a causa di un sortilegio, si trasforma periodicamente in demoniaco mostro. L'amore sarà più forte della paura?



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Archivio dell'arte: Lazio. *Sabaudia*
- 12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'Italia vota...
- 22 Sport e sport. Programma di Nando Martellini. Presenta Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina — **Super Hit**
- 14,30 Hot Line
- 16 On the air — **Metropolis**
- 18,30 Lou Reed special
- 19 Blue night
- 19,30 Telegiornale — **Super Hit - Oldies**
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 1 Blue night — **Notte rock**



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — **Rotocalco rosa**. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 **Fantasilandia**. Telefilm. *Carnevale*
- 20,30 L'ammiratrice (1983). Film commedia. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo, Annie Belle, Marina Morra
- 22,30 **Colpo grosso**. Show con M. Paradiso
- 23,20 **Demonio amore mio** (1987). Film fantastico. Regia di Charlie Loventhal. Con Scott Valentine, Michelle Little, Alan Fudge
- 1 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 **Basket NBA: All Star Weekend**. Replica
- 13 **Golf Tour**. Con Mario Camicia. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 **Supervolley**. Di Lorenzo Dallari
- 15 U.S.A. Sport — **Wrestling spotlight**
- 17,25 **Tele + 2 News**
- 17,30 **Settimana gol**. Calcio internazionale
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Almanacco — **Promo +**
- 20,30 **Football NFL: Pro Bowl**
- 22,30 **Obiettivo sci** — **Supervolley**. Replica
- 24 U.S.A. Sport — **Settimana gol**. Replica
- 1,30 **Momenti di sport**. Replica



UNO STADIO ALLA TUA SQUADRA

1° GRUPPO

Interregionale - Promozione - Eccellenza

2° GRUPPO

1ª Categoria - 2ª Categoria

3° GRUPPO

3ª Categoria

- 1 Molassana Boero (GE) 13887
- 2 Libertas Palestro Plebiscito (CT) 10977
- 3 Virtus Gallipoli (LE) 6745
- 4 Maddalena (SS) 5388
- 5 Argentina (IM) 3540
- 6 Pontedecimo (GE) 2448
- 7 Faenza Club Atletico (RA) 2280
- 8 San Giovanni (TS) 2274
- 9 Sestri Levante (GE) 2181
- 10 Livorno S.R.L. (LI) 1699
- 11 Scalese (NA) 1658
- 12 Saviglianese Calcio S.R.L. (CN) 1483
- 13 Pro Vercelli Calcio S.p.A. (VC) 1362
- 14 Colligiana Ass. (SI) 1248
- 15 Nissa Sport Club S.R.L. (CL) 1183
- 16 Pegliese Rostkafè (GE) 935
- 17 Nuova Vis Subiaco (RM) 803
- 18 Piombino (LI) 644
- 19 C.A.R. Renault Gassino (TO) 605
- 20 Cervia (RA) 600

- 1 Scandicci Calcio S.R.L. (FI) 29881
- 2 Junior Asti (AT) 19863
- 3 Barge (CN) 13200
- 4 Santenese (TO) 11456
- 5 Boreale New Team (RM) 10678
- 6 Barberino (FI) 10446
- 7 Mirafiori (TO) 7336
- 8 Juventus Club Unisport (BA) 6900
- 9 Sangiorgense (PD) 5396
- 10 Giacomense (FE) 5296
- 11 Brivio (CO) 3838
- 12 Chiusi (SI) 3708
- 13 Macheriese Calcio (MI) 3537
- 14 Nuova Episcopio (SA) 3360
- 15 La Loggia (TO) 1866
- 16 Castenaso (BO) 1345
- 17 Serradifalco (CL) 1246
- 18 Difesa Grande Termoli (CB) 1241
- 19 La Sportiva Nolese (TO) 1021
- 20 Caselle (TO) 960

- 1 Marcheno (BS) 28668
- 2 Sant'Alessio (PV) 16749
- 3 Pieve Fosciana (LU) 14931
- 4 Endas Calcio (LI) 13341
- 5 Viscontini (MI) 6324
- 6 Ogliarese (SA) 5610
- 7 Club Calcio Mondello (PA) 5602
- 8 Real Picco (TO) 5532
- 9 Pilastrò Orgiano (VI) 3947
- 10 San Ferdinando 90 (RC) 3024
- 11 Massimiliano Giraudi (AT) 2760
- 12 Utensili Fa.Ma. (CO) 2162
- 13 Garrufo (TE) 1780
- 14 Ceresole Turbana (CN) 1392
- 15 Martorano (FO) 940
- 16 Tre Villaggi (FO) 782
- 17 A.I.C.S. R. Morandi (CL) 780
- 18 Villasetta (AG) 534
- 19 Auxilium Saluzzo (CN) 520
- 20 A.S. 90 (AL) 322

SAN GIOVANNI (TS)

BARGE (CN)

SANT'ALESSIO (PV)

QUESTA SETTIMANA VINCONO 50 PALLONI DA CALCIO ACQUA VERA

Ecco la classifica del grande referendum promosso dal Trofeo Acqua Vera. Ricorda che puoi continuare a votare la tua squadra (purché iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 marzo 1992, semplicemente inviando i tagliandi TV Radiocorriere stampati nel coupon di questa pagina e i tagliandi Acqua Vera (incoltati sulle apposite cartoline), a **Trofeo Acqua Vera - TV Radiocorriere - CP 6093 - 00100 Roma**. Oppure puoi spedire direttamente il coupon compilato in ogni sua parte. Oltre ad aggiudicarsi i premi messi in palio durante la fase del referendum, le squadre più votate avranno la possibilità di prendere parte al Torneo che assegnerà alle prime classificate (una per gruppo)

3 stadi con impianti termici solari realizzati da **ENEA**, alle seconde classificate 3 Mini-bus per il trasporto dei giocatori. Inoltre, partecipando al referendum, **puoi vincere 50 milioni** in gettoni d'oro*. Buona fortuna. A chi gioca sul campo e... a chi partecipa da casa.

Se vuoi saperne di più guarda **Toto TV e 90° Minuto**, o telefona al Numero Verde. La telefonata è gratuita da tutta Italia.



Nome _____
 Cognome _____
 Via _____
 Città _____
 Prov. _____ C.A.P. _____

Voto per la squadra:

PROV.

1° Gruppo 2° Gruppo 3° Gruppo



Acqua Vera, sport puro.



RAIUNO 12 SHOW

PIACERE RAIUNO

Dal Teatro Comunale Valli di Reggio Emilia l'appuntamento quotidiano con la compagnia di *Piacere Raiuno*: Toto Cutugno, Gigi Sabani (nella foto), Elisabetta Gardini e Simona Tagli. Giochi, attualità, spettacolo, curiosità e tanti ospiti. Ospite prevista Giulietta Masina.

RAIUNO 20,40



IO E MIA SORELLA

Carlo Piergentili (**Carlo Verdone**, nella foto con Ornella Muti), mite oboista dell'orchestra di Spoleto, felicemente sposato con la collega Serena (Elena Sofia Ricci), tale di nome e di fatto, viene travolto dall'arrivo dell'irrequieta e bizzosa sorella Silvia, la quale gli scarica addosso una sfilza di problemi, grane e guai. Disperata, Serena abbandona il marito in balia della scapestrata sorella... Nel cast anche Galeazzo Benti e Tom Felleggy.



io e mia sorella

quale gli scarica addosso una sfilza di problemi, grane e guai. Disperata, Serena abbandona il marito in balia della scapestrata sorella... Nel cast anche Galeazzo Benti e Tom Felleggy.

RAIUNO RAIDUE RAITRE SPORT

OLIMPIADI INVERNALI

In diretta su **Raitre**, dalle 9,55 alle 12, gare di slittino singolo femminile e di biathlon maschile 10 km: in quest'ultima specialità buone le possibilità per gli azzurri. Sempre in diretta su **Raitre**, dalle 12,05 alle 13,15, riflettori puntati sulla discesa femminile valida per la combinata.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
 7-8-9 TG 1 - Mattina
 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 Mattina
- 10,05 Unomattina economia
- 10,25 Guglielmo Tell. Telefilm. *Il piccolo soldato*
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Il mare degli antichi. 7ª ed ultima puntata
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Piacere Raiuno*. 1ª parte
- 12,30 TG 1 Flash
- 12,35 *Piacere Raiuno*. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 *Piacere Raiuno*. 3ª parte
- 14,30 Peri più piccini. *L'albero azzurro*
- 15-16 DSE - Green. A cura di Sandro Lai
 Ragazze e ragazzi. Cronache, mode, tendenze, segnali
- 15,30 *Now news*. Di Daniela Brancati. Collaborazione C. Martinetti. Regia Gino Pellegrini
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta *Ora di punta*. In diretta con *l'Italia che torna a casa*. Un programma Raiuno - Radio Verde Rai di Emilio Ravel
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 Io e mia sorella (1987). Film commedia
 27/778 Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Ornella Muti, Elena Sofia Ricci, Mariangela Giordano, Galeazzo Benti. Prod.: Silver Film - Raiuno
- 22,30 Questa è Raiuno
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 TGS Mercoledì sport. 1ª parte
 — Cagliari, Pugilato: Salvatore Fanni-Danny Porter. Titolo europeo pesi mosca
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 TGS Mercoledì sport. 2ª parte
 — Quantoni nella notte. Sarno. Pugilato: Cappel-Carlos Perez. Incontro internazionale pesi piuma
- 1,30 Appuntamento al cinema
- 1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- RAITRE 06/36864890
- 9,55-13,15 Eurovisione. Olimpiadi invernali. Biathlon maschile 10 km - Slittino singolo femminile - Freestyle: Gobbe - Sci: Discesa femminile per combinata
 Da Milano TG 3
- 12
- 13,15 DSE - In diretta dal TV 2 di Milano *Il circolo delle 12*. Conduce Mario Cobellini
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962 15'. 1957: *La nuova classe*
- 15,15 DSE - Tavolozza italiana: I popoli dell'acqua. *Dalle sorgenti alle pianure*
- 15,45 Atletica leggera: *Cross del gigante*
- 16,15 Tennistavolo: *Qualificazioni olimpiche*
- 17 Pomeriggio sul 3. *Gente come noi*
- 17,45 *La rassegna - Giornali e Tv estere*. A cura di Giancesare Flesca
- 18 Geo. *La stagione delle piogge*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,45** **Piccole e grandi storie**
Babar, **Carlton** - Lassie. Telefilm
 Per i più piccoli: **L'albero azzurro**
 - Lassie. Telefilm. *Lassie sotto accusa*
- 8,45** **Agricoltura non solo**. Con Bruno Modugno
- 9** **DSE - Campus - Filosofia e attualità.**
Dennis Sciama - Spiegazione dell'universo
 - Incontro con gli studenti del Liceo
 classico "G. De Sanctis" di Roma
- 10** **Matinée al cinema. L'ora della verità**
 (1952). Film drammatico. Regia Jean De-
 lannoy. Con Michèle Morgan, Jean Gabin
- 11,50** **TG 2 - Flash**
- 11,55** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia** - **Meteo 2**
- 13,45-15,35** **Supersopra**
Segreti per voi - Pomeriggio
 13,50 Quando si ama. 952ª puntata
 14,45 **Santa Barbara**. 162ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** **Detto tra noi. Rotocalco**
Tua - Bellezza e dintorni
 15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** **TG 2 - Diogene.** A cura di Mariella Milani
- 17,25** **Da Milano TG 2**
- 17,30** **Dal Parlamento**
- 17,35** **Spaziolibero.** Telefono Rosa
- 17,55** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 18,05** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
- 19,05** **Segreti per voi - Sera.** Presenta F. Tessari
- 19,10** **Beautiful.** 439ª puntata. Serie tv
 - **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30**
 27 777 **Raidue presenta Barbara De Rossi in La**
storia spezzata. 4ª ed ultima parte. Film.
 Con Jean Dalric, Stefania Orsola Garelio,
 Laura Saraceni, Pierre Malet. Regia di An-
 tonio e Andrea Frazzi
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Mon-
 toloschi presentano **Mixer costume - Le**
ragioni del cuore - Con Stella Pende. Pro-
 duttore esecutivo Antonietta Durante. Re-
 gia di Gabriele Cipolletti
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** Fatti & opinioni
- 23,55** **TG 2 - Notte**
- 24** **Meteo 2** - **TG 2 - Oroscoopo**
- 0,05** **Rock café.** Di Andrea Olcese **STEREO**
- 0,10** **Cinema di notte. Cinema e avanspettacolo.**
A che servono questi quattrini (1942).
 Film commedia. Regia E. Pratelli. Con Clelia
 Matania, Eduardo e Peppino De Filippo
- 1,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm

- 18,40** **Tutti i colori del bianco speciale Olimpiadi**
 - **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Piero Chiambretti è Il portalelettere**
- 20,05** **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Ita-
 lia dei trenelli. Di Antonio Lubrano e di Lu-
 cia Restivo. Regia di Claudia Caldera
- 22,30** **TG 3 Ventidue e trenta**
- 22,45** **Lunedì di tempesta** (1988). Film dramma-
 tico. Regia di Mike Figgis. Con Melanie
 Griffith, Tommy Lee Jones, Sting
- 0,30** **TG 3 - Nuovo giorno** - **Meteo 3**
- 0,55** **Fuori orario. Cose (mal) viste**

RAIDUE
13,50 SERIAL
Quando si ama

Trucker è infuriato: Clay ha mandato gli operai a casa sua, ma poi, vista la sua situazione familiare, si calma. Alex indaga sulla morte di Rick e mette sotto torchio Norma. Cabot convince Isabel a scendere in biblioteca, ma incontra Dane e scappa via...

RAIDUE
15,50 SOCIETÀ

DETTO TRA NOI

In gara per *Il gioco delle coppie*: **Eleonora Giorgi** e **Massimo Ciavarro** contro **Kelly Le Brock** e **Stevan Seagal**. **Piero Vigorelli** da San Vito di Locara (Verona) ricostruisce il caso di una sedicenne che ha ucciso il padre dopo ripetute violenze. Nella foto, **Patrizia Caselli**.



RAIDUE
20,30 FILMTV



LA STORIA SPEZZATA

Dopo la morte di Margherita, la piccola Sara (**Elisa Gianni**, nella foto con **Barbara De Rossi**) diventa scontenta nei confronti del padre. Marco chiede aiuto a Chiara che gli consiglia di affidare la bambina alla dottoressa Berti, poi decide di prendersene cura direttamente. Nasce un tenero rapporto tra loro...

RAITRE
20,30 SOCIETÀ

MI MANDA LUBRANO

A tre mesi dall'inizio della programmazione si può tentare una prima classifica sulle richieste dei cittadini che si mettono in contatto con la trasmissione: al primo posto figurano le pensioni; seguono le lamentele nei confronti della Sanità; al terzo posto le tasse. Conduce **Antonio Lubrano** (nella foto con **Carmela Vincenti**).



RAI NOTTE

RAIUNO

2,10 film: *I nuovi centurioni* di Richard Fleischer con George Scott (1971); 3,50 **TG 1** - *Linea notte* (replica); 4,05 film tv: *Laura* con Renzo Palmer; 5,15 **TG 1** - *Linea notte* (replica); 5,30 **Divertimenti**; 6,05 sceneggiato: *Uomini in guerra* (3ª episodio).

RAIDUE

2,30 **TG 2 - Pegaso** (replica); 3,15 film: *Terrorre nella jungla* di Tom De Simone con Joan Addis; 4,40 documentario: *Occhio sul mondo - La sfida degli oceani*; 5,40 *Videocomic*; 6,15 *Destini* (213ª).

RAITRE

1,30 *Blob. Di tutto di più*; 1,45 *Una cartolina*; 1,50 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 2,10 **telemil: Max Headroom**; 3 **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,20 **Il nero e il giallo**; 4,20 **telemil: Delvecchio**; 5,10 film: *Unica via la fuga* (1970).

5 RUBRICA
14,30



FORUM

Una camicetta di seta troppo stretta è al centro della controversia tra la signora Carmela Cusano e la stilista, Elena Delicati. La camicia è stata confezionata male o la signora Cusano è ingrassata? Nella foto, Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri.

5 SHOW
20,40



SERATA D'AMORE PER SAN VALENTINO

Per preparare la dolce atmosfera di San Valentino Gerry Scotti (foto), ospite di Enrica Bonaccorti nello studio di *Non è la Rai*, conduce questa grande festa. Alcune delle ragazze del programma cantano dieci canzoni, scelte tra le più romantiche degli ultimi anni, come *Il cielo in una stanza*, *Tanta voglia di lei*, *A chi, Margherita*. Ad una giuria il compito di decretare la canzone d'amore più bella. Partecipa **Davide Mengacci**.



SERIAL 13,45



Harley comunica ad Alan-Michael che, in occasione del ricovero in ospedale della signora Lemay, la bambina verrà affidata a Samantha e Dylan. Alan-Michael vuole riscuotere il suo fondo fiduciario perché i Lemay ridiano la bambina ad Harley. Sonny cerca nello studio di Bruce indizi sulla falsità dei quadri di Beth.

5 FILM
20,30



VOLO 847

Il veterano Paul Wendkos narra la storia di un dirottamento aereo. Castro (Eli Danker, nella foto con Lindsay Wagner) e Saïid tengono in ostaggio i passeggeri chiedendo il rilascio di settentotto arabi prigionieri in Israele. Premiato con vari Emmy Awards.

5 02/2 1225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold - Alice.** Telefilm
- 9,35 **Thrilling (1965).** Film commedia. Regia di E. Scola. G. L. Polidoro, C. Lizzani. Con Ni-no Manfredi, Alexandra Stewart
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG 5. News**
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Laruota della fortuna.** Con M. Bongiorno
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Serata d'amore per San Valentino Show** condotto da Enrica Bonaccorti e Gerry Scotti. Regia di Gianni Boncompagni
- 22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,15 **Striscia la notizia.** Replica
- 1,30 **Simon Templar.** Telefilm - **Il nostro campione (1955).** Film. Con Tiberio Mitri - **Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - Bonanza.** Telefilm

5 02/2 1225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carl genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4. News**
- 11,45 **Stellina.** Telenovela
- 12,20 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
- 13,30 **TG 4. News**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Crystal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4. News**
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Volo 847.** Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Lindsay Wagner, Eli Danker
- 22,45 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,45 **I due capitani (1955).** Film western. Regia di Rudolph Maté. Con Fred MacMurray
- 1,45 **Marcus Welby.** Telefilm
- 2,40 **Giove in doppiopetto (1954).** Film musicale. Con Carlo Dapporto, Della Scala
- 5,15 **Il generale dorme in piedi.** Film. Replica - **La famiglia Addams - Flipper.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
- **Kate and Julie.** Cartoni animati
- **La grande barriera.** Telefilm
- **Casalingo superpiù.** Telefilm
- **L'uomo invisibile.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Come tu mi vuoi (1932).** Film commedia. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Erich von Stroheim
- 18-19 **Rosa selvaggia.** Telenovela. Con Veronica Castro



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky - Chips. Telefilm
- 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
- 13,57 Meteo — Studio aperto. News
- 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
- 15 La bella e la bestia. Telefilm
- 16 Magnum P. I. Telefilm. La vendetta
- 17 A-Team. Giornata infernale a Bad Rock
- 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Kick Boxers - Il nuovo guerriero (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Mark Di Salle e David Worth. Con Jean-Claude Van Damme
- 22,30 I vicini di casa. Telefilm. Attenti al gorilla. Con Teo Teoccoli, Silvio Orlando
- 23,30 Scherzi a parte. Show. Replica — Meteo
- 0,45 Studio aperto. Rassegna stampa
- 1,05 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Batman - Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Olimpiadi invernali — Les Saisiers. Biathlon: 10 km maschili
- 11,15 Vite rubate. Telenovela. Con T. Carrero
- 12,05 Olimpiadi invernali — Meribel. Sci: Discesa femminile (comb.)
- 13 TMC News - Sport News
- 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
- 14,35 Snack. Cartoni. Galtar e la lancia d'oro
- 15 Operazione pirati (1979). Film d'avventura. Regia di Jackie Chan. Con Sarno Hung
- 16,50 Tv donna. Con Carla Urban
- 18,30 Matlock. Telefilm. Il ladro. 2ª parte
- 19,30 Sportissimo '92
- 20 TMC News
- 20,30 Uno smeraldo per non morire (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Jeannot Szwarc. Con Michael Brandon, Marisa Berenson, Guy Marchand
- 22,20 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
- 23,25 TMC News
- 23,45 Top sport. Olimpiadi invernali — Meribel. Hockey ghiaccio: CSI-Cecoslovacchia
- 2,15 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
- 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
- 20,30 I fratelli corsi (1961). Film d'avventura. Regia di Anton Giulio Majano. Con Geoffrey Horne, Valérie Lagrange, Amedeo Nazzari, Gérard Barry
- 22,15 Medicina e dintorni
- 22,45 Lettera aperta a un giornale della sera (1970). Film commedia. Regia di Francesco Maselli. Con Nanni Loy, Silverio Biasi, Francesco Maselli, Nino Dal Fabbro



20,30



KICKBOXERS - IL NUOVO GUERRIERO

Eric è un virtuoso del «Kick Boxing», violenta forma di pugilato thailandese. Non trovando rivali in America, si trasferisce a Bangkok col fratello-manager Kurt (Jean-Claude Van Damme, foto). Colpito dal picchiatore Tong Po, resta paralizzato. Kurt prende ripetizioni dal maestro Xian per preparare la vendetta...



TELEFILM

22,30

I VICINI DI CASA

Orlando lavora come cavia umana per farmaci per animali e ne parla solo a Gabriella. Teo prende per errore una delle medicine di Orlando, e si trasforma in uno scimmione. Orlando esulta perché pensa di aver scoperto il misterioso passaggio evolutivo tra l'uomo e la scimmia...



FILM

20,30



UNO SMERALDO PER NON MORIRE

Thriller a Cannes. A Festival internazionale della tivù il detective Lepsky sorveglia la suite della star Jeanne Marigny (Marisa Berenson, foto). Da quei balconi uno sconosciuto si getta nel vuoto: era forse un ladro a caccia del suo favoloso smeraldo da 10.000.000 di dollari?...



20,30

I FRATELLI CORSI

Drammone storico. Bonapartisti e lealisti si combattono in Corsica. Della famiglia Franchi, sterminata dagli avversari, si salvano soltanto i due gemelli Paolo e Leone, separati dal destino. Si ritroveranno vent'anni dopo per condurre a termine la loro vendetta. Nel cast Amedeo Nazzari e Geoffrey Horne (foto).





7 **FILM**
cinquestelle
20,30

IL SEDUTTORE

Pur marito, Albertone non può far a meno di attaccarsi ad ogni gonnella che vede passare. Ma al presunto seduttore manca l'esperienza necessaria per condurre in porto gli intrighi amorosi: le sue donne si coalizzano per incastrarlo... Nel cast, **Alberto Sordi** e **Jacqueline Pierreau** (insieme nella foto).

7 **FILM**
cinquestelle

06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità
- 9** Ghiaccio e neve. Con Pierino Gros
- 12,30** Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13** La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30** Una pianta al giorno. Replica
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Ciao ragazzi. Cartoni animati
- 18** La padroncina. Telenovela. Con L. Santos
- 18,45** Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Il seduttore (1954). Film commedia. Regia F. Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani
- 22,30** Telegiornale regionale

M **MUSICA**
18,30

TEXAS SPECIAL

Originari di Glasgow, i *Texas* (foto) sono diventati famosi nel giro di pochi anni. In questo special parleranno del loro ultimo album *Mother's heaven*, una raccolta di undici canzoni prodotte da Tim Palmer.



M

02/654661

- 7** I video della mattina — Super Hit
- 14,30** Hot Line — On the air
- 18** Metropolis
- 18,30** Texas special
- 19** Blue night
- 19,30** Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30** On the air
- 22** Blue night — On the air
- 24** Nirvana in concerto
- 1** Blue night — Notte rock

7 **FILM**
20,30

INDIO BLACK...

Benito Juarez, impegnato nella lotta contro Massimiliano d'Asburgo ed i suoi protettori francesi, affida a tre pendagli da forca il compito di rubare un carico d'oro. Un colonnello austriaco tenta di beffarli, ma Indio Black (Yul Brynner, foto) e i suoi degni compagni non demordono...



7 **FILM**

02/85411

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Telenovela
- 14,30** Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30** Programmazione locale
- 17,20** Sette in allegria. Cartoni animati
- 19** Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30** Fantasilandia. Telefilm. *Comelio e Alfonso*
- 20,30** Indio Black - Sai che ti dico: sei un gran figlio di... (1970). Film western. Regia di G. Pàrolini. Con Yul Brynner, Dean Reed
- 22,30** Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,20** Tutti defunti... tranne i morti (1977). Film giallorosa. Regia di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Carlo Delle Piane
- 1,20** Colpo grosso. Show. Replica

7 **FILM**
23,20

TUTTI DEFUNTI... TRANNE I MORTI

Giallo surreale nella Romagna del 1950. Il piazzista Dante vende alle più antiche famiglie un libro che contiene una profezia: la morte di nove membri di un nobile casato svelerà l'ubicazione di un tesoro. Nel cast, **Gianni Cavina** e **Francesca Marciano** (foto).

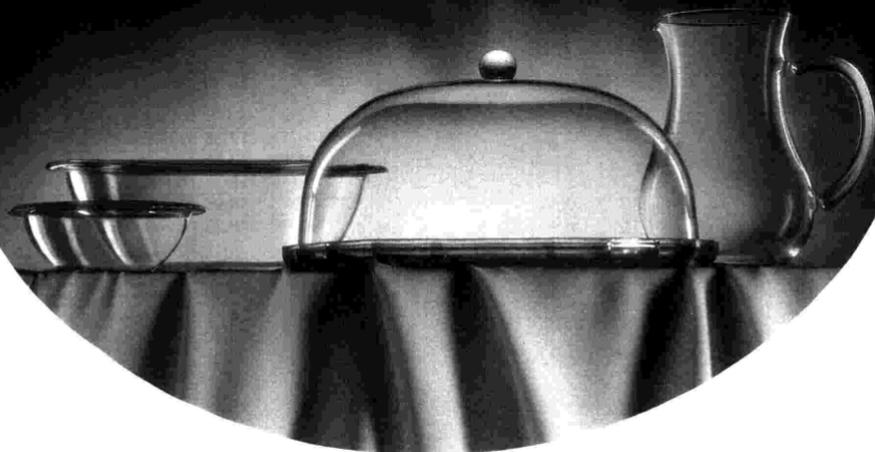


7

02/7002715

- 10,30** Momenti di sport — Settimana gol
- 12** Football NFL: Pro Bowl. Replica
- 14** Sport time. 1ª edizione
- 14,15** Obiettivo sci. Replica — U.S.A. Sport
- 16,30** Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25** Tele + 2 News
- 17,30** Settimana gol — Sport time. 2ª ed.
- 20** Almanacco — Promo +
- 20,30** Las Vegas. Pugilato: Murr-White — Lewis-Billups. Pesi massimi
- 22,30** Basket NCAA: N. C. State-Duke
- 24** Basket NBA: All Star Weekend. Replica
- 1** Settimana gol. Replica

I Vetri della Certosa. Una grande tradizione diventa collezione.



Non. Min. Certos. Scade entro il 31/12/92



IN REGALO, RACCOGLIENDO I PUNTI DELLA LINEA CERTOSA

Dalla tradizione Certosa e da quella dei Maestri Vetrai è nato un regalo davvero unico. La prestigiosa Collezione da tavola in vetro, personalizzata dagli eleganti fregi della Certosa. L'Insalatiera, le sei



Ciotole, la Brocca e il Portafortaggio* saranno tuoi raccogliendo i punti di Certosa, Certosino, Fior di Certosa e Certosino Oro. Allega i punti alla scheda che trovi all'interno delle confezioni.



*con capsula in plexiglas

Galbani vuol dire fiducia.

RAIUNO
 16 **RAGAZZI**

BIG!

Nel programma condotto da **Sammy Barbot** (foto) e compagni verrà trasmesso uno speciale sui personaggi creati da Disney e un episodio con i simpatici topolini Pixie and Dixie. Bellissimi libri in premio a chi indovinerà il personaggio misterioso.



RAIUNO
 20,40 **VARIETA'**



CREME CAMEL

Ultima (ma forse non ultimissima) puntata con gli attori del Salone Margherita di Roma: una passerella finale con tutti i personaggi che hanno divertito otto milioni di spettatori, tra cui **Alessandro Aiese** (Spadolini), **Manlio Dovì** (Cossiga), **Mario Zamma** (De Mita), **Pier Luigi Zerbinati** (Craxi), insieme nella foto.

RAITRE
 20,30 **ATTUALITA'**



SAMARCANDA

Michele Santoro (foto), ideatore e conduttore del programma, può dirsi soddisfatto del successo della sua trasmissione: sono in media 4.500.000 i telespettatori, e grande è l'interesse delle persone che continuano a telefonare, ad inviare lettere (almeno quaranta al giorno), fax in redazione.

RAIUNO
RAIDUE **SPORT**
RAITRE

OLIMPIADI INVERNALI

Mattinata di Raitre dedicata allo sport: tra le gare di oggi i 10 km di fondo maschile ed i 5 km di fondo femminile. In questa specialità partecipa **Manuela Di Centa** (foto), che ha conquistato il bronzo agli ultimi Mondiali.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-9-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Guglielmo Tell. Telefilm. *Gl sciacalli*
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 L'Ente dello Spettacolo presenta *La navecella 1991*. Conducono Melo Freni, Tiziana Ferrario. Regia di Gianni Vaiano
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Toto Cutugno, Gigi Sabani, Elisabetta Gardini presentano *Piacere Raiuno*. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacere Raiuno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacere Raiuno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 15 Primmisia. Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta e Melo Freni
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35 Spaziolibero. COLDIRETTI
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta *Ora di punta*. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia Adriana Borgonovo
- 19,35 Una storia. Di Enzo Biagi
- 19,50 Bollettino della neve - Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 In diretta dal Salone Margherita in Roma Castellacci & Pingitore presentano *Creme Caramel*. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistari. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello, Pamela Prati. Direttore di produzione G. Russi. Produttore RAI M. Cannoli. Regia di Pier Francesco Pingitore. 11ª trasmissione
- 22,45 TG 1 - Linea notte
- 23 Mediterraneo. Una trasmissione del TGR. A cura di Giuseppe Blasi e Silvio Luise
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Olimpiadi Invernali. Pattinaggio artistico - Pattinaggio velocità
- 1,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 9,50 Eurovisione. Olimpiadi invernali. **Sci: Slalom femminile per combinata**. 1ª manche - **Sci di fondo: 10 km maschile**. Classica
- 11,30 Hockey su pista: FAIP-Uniast
- 12-12,55 DSE - In diretta dal TV2 di Milano. Il circolo delle 12. Conduce Mario Cobellini Da Milano TG 3
- 12,55 Eurovisione. Olimpiadi Invernali. **Sci di fondo: femminile 5 km**. Classica
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - Il far da sé. 2ª serie. 10ª puntata
- 15,15 DSE - Materiali didattici. *Anatomia di un restauro*. 5ª puntata *La Pala di Pesaro*
- 15,45 Set set. Rubrica di tennis
- 16,05 Pianeta calcio. Rassegna calcio dilettanti
- 16,20 Olimpiadi invernali. **Hockey su ghiaccio: Polonia-Italia**
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,45 Piccole e grandi storie
 — Babar, Cartoni — Lassie, Telefilm
 Per i più piccoli. L'albero azzurro
 — Lassie, Telefilm. Lassie e i pompieri

8,45 Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
9 Speciale DSE - Cuba: socialismo o morte?
 Di O. Beha. 1ª parte. Trent'anni dopo.

10 Matinée al cinema. Nata di marzo. (1958).
 Film commedia. Regia A. Pietrangeli. Con
 Jacqueline Sassard, Gabriele Ferzetti

11,50 TG 2 - Flash

11,55 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Economia

13,25 TG 2 - Nonsolomero — Meteo 2

13,50 Eurovisione. Olimpiadi invernali. Sci: Slalom
 femminile per combinata. 2ª manche

14,45 Santa Barbara. 163ª puntata. Serie tv

15,35-17 Detto tra noi. Rotocalco

15,35 Tua - Bellezza e dintorni

15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17 TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani

17,25 Da Milano TG 2

17,30 Dal Parlamento

17,35 Bellitalia. Una trasmissione del TGR

17,55 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

18,05 TGS Sportsera

18,20 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm

19,10 Beautiful, 440ª puntata. Serie tv 2777

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Istantanea dell'assassino. Film poliziesco.

1ª visione tv. Regia di David Winning.

Con Michael Ironside, M. Emmet Walsh,
 Krista Erickson, John Pyper Ferguson

22,15 Missione reporter: Geografia della fame.

2777
 Quattro telefilm per un'inchiesta di Pasquale Squitieri
 introdotti da Furio Colombo. 1ª
 Ungheria - La storia di Antal - Soggetto di
 Gábor Gellert Kis. Sceneggiatura di P. Squitieri,
 G. Gellert Kis e J. Máté. Regia Pasquale Squitieri.
 Con Lazio Gorog,
 Pascale Pellegrin e Jozsef Madaras

23,15 TG 2 - Notte

23,30 Pallacanestro

— Antibes, Olympic Antibes-Knorr Bologna.

Coppa Campioni

Milano, Philips-Estudiantes. Coppa Campioni

0,20 Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo

0,25 Rock café. Di Andrea Olcese STEREO

0,30 Cinema di notte. Uomini in guerra. 38ª
 Parallelo: Missione compiuta (1959). Film
 guerra. Regia di Lewis Minton. Con
 Gregory Peck, Harry Guardino, Rip Torn

17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere

18 Geo. Fiocco rosa allo zoo. Di Peter De Vos

18,40 Tutti i colori del bianco speciale Olimpiadi — Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - Telegiornali regionali

19,45 Piero Chiambretti è il portalettere

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Samaritana. Ideato e condotto da Michele
 Santoro. Con la colliab. A. Sabbatini

23,30 TG 3 - Flash

23,35 On-off. Settimanale di cultura e spettacolo

24 Speciale sul 3. TG 3 Reportage

0,45 TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3

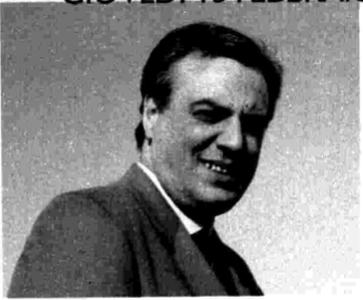
1,10 Appuntamento al cinema

1,20 Fuori orario. Cose (mal) viste

RAIDUE 17,35 **RUBRICA**

BELLITALIA

Fra i servizi di oggi: una visione affascinante dell'Etna, il vulcano più alto d'Europa; le grandi cave di marmo delle Apuane, frequentate da Michelangelo, e le Grotte di Toirano, in Liguria, con le loro meraviglie. Nella foto, Mario Refrigeri, inviato della rubrica pomeridiana di Raidue.



RAIDUE 20,30 **FILM**



ISTANTANEA DELL'ASSASSINO

Il fotografo Max Oliver indaga sulla morte del fratello Rick che aveva immagini compromettenti del senatore Kane. Il fratello di quest'ultimo, lo psicopatico (Michael Ironside, foto), tenta di uccidere Max. Non riuscendoci, lo coinvolge, innocente, in un omicidio...

RAIDUE 22,15 **INCHIESTA**

MISSIONE REPORTER: GEOGRAFIA DELLA FAME

Quattro puntate, ognuna dedicata ad un Paese (Ungheria, Brasile, Egitto, India) la cui realtà viene presentata con un film che narra una vicenda reale. Furio Colombo (foto) discute poi con economisti americani sulle soluzioni e gli interventi fatti dall'ONU.



RAI NOTTE

<p>RAIUNO</p> <p>2,10: TG 1 - Linea notte (replica); 2,25 film: Oggi sposi: sentite condoglianze (1959); 4,05: TG 1 - Linea notte (rep.); 4,20: sceneggiato: Rally - Sogni di gloria (1ª episodio, 1ª parte); 5,20: Divertimenti; 6,05: sceneggiato: Uomini in guerra (4ª puntata).</p>	<p>RAIDUE</p> <p>2,15: telefilm: Le strade di San Francisco; 3,05 TG 2 - Notte (replica); 3,20 film: I diavoli delle tenebre (1965); 4,45 documentario: Occhio sul mondo - La sfida degli oceani; 5,40: Videocomic; 6,15: Destinì (214ª).</p>	<p>RAITRE</p> <p>2,05: Blob. Di tutto di più; 2,20: Una cartolina; 2,25: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 2,45 telefilm: Max Headroom; 3,35: TG 3 - Nuovo giorno (replica); 3,55: Il nero e il giallo; 4,55 telefilm: Delvecchio; 5,45 film: Rotale (1931).</p>
--	--	--

5 QUIZ
20,40



TELEMIKE

ospite del programma di **Mike Bongiorno** (foto) è il dee-jay **Fiorello**, famoso per le sue imitazioni canore. Non a caso il suo ultimo album, del quale presenterà alcuni brani, si intitola *Nuovamente falso*.

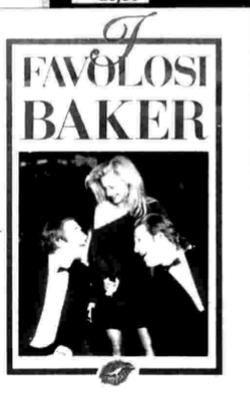
SERIAL 13,45



Will si dà da fare per cercare un posto di lavoro in attesa di realizzare il suo sogno di aprire una clinica psichiatrica.

Mindy sembra essere molto innamorata di lui, nonostante abbia dovuto rinunciare alla famiglia. Reva si reca da Billy per chiedergli spiegazioni sul suo comportamento nei confronti di Josh e Billy le ricorda il passato e confessa di amarla ancora...

5 FILM
20,30



Due fratelli suonano nei locali notturni con sempre minor successo. Per risollevare le loro sorti, ingaggiano una cantante dal passato incerto,

ma sensuale e con una splendida voce. Il trio in breve ha successo, ma i rapporti sentimentali si complicano... Interpretato da **Jeff Bridges**, **Michelle Pfeiffer** (insieme nella foto, sopra) e **Beau Bridges**, il film ha una bella colonna sonora.

SHOW
22,45

BUNASERA

Amanda Lear (foto) riceve due ospiti «nemici-amici»: uno rivolge all'altro una domanda intrigante; avrà due minuti di tempo per rispondere alla cattiva insinuazione. Momento distensivo invece nello spazio del *Pozzo dei desideri*.



- 5** 02/21225
- 7 **Prima pagina.** News
 - 8,30 **Arnold.** Telefilm. *Scherzi di matricole*
 - 9 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavini
 - 9,35 **L'amante sconosciuto** (1954). Film drammatico. Regia di Nunally Johnson. Con Ginger Rogers, Van Heflin, Gene Tierney
 - 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
 - 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
 - 13 **TG 5.** News
 - 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
 - 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
 - 15,30 **Ti amo barlume.** Con Marta Flavi
 - 16 **Bim Bum Bam**
 - 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
 - 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
 - 20 **TG 5.** News
 - 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Di Antonio Ricci
 - 20,40 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
 - 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
 - 24 **TG 5.** News

1,15 **Striscia la notizia.** Replica

1,30 **Simon Templar.** Telefilm - *L'ultima gara* (1954). Film. Con Franco Silva - *Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.* Telefilm

5 02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carli genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,45 **Stellina.** Telenovela
- 12,20 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Sentieri - Señora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amanti.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **I favolosi Baker** (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Steve Kloves. Con Jeff Bridges, Michelle Pfeiffer, Beau Bridge
- 22,45 **Buonasera Varietà** con Amanda Lear
- 23,45 **Chi ha paura di Virginia Wolf?** (1966). Film dramm. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton
- 2,15 **Marcus Welby.** Telefilm. *Ritorno a casa*
- 3,15 **Armiacchi e partite!** (1971). Film commedia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 4,55 **La famiglia Addams.** Telefilm - *Giove in doppiopetto.* Film. Replica - *La famiglia Addams - Flipper.* Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
- **Kate and Julie.** Cartoni animati
- **La grande barriera.** Telefilm
- **Casalingo superpiù.** Telefilm
- **Trauma Center.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **Il vendicatore di Jess il bandito** (1940). Film western. Regia di Fritz Lang. Con Henry Fonda, Gene Tierney, Jackie Cooper

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Osipiti indesiderati*
 9,30 Chips. Telefilm. *Per le strade di Los Angeles*
 10,30 Magnum P. I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
 13,57 Meteo — Studio aperto. News
 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
 15 La bella e la bestia. Telefilm
 16 Magnum P. I. Telefilm. Con Tom Selleck
 17 A-Team. Telefilm. *Vacanze in montagna*
 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
 19 Studio aperto. News — Studio sport
 19,35 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Mister Millardo (1977). Film brillante. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valérie Perrin
 22,30 Andy & Norman. Telefilm. *Oggi me, domani a te!* Con Andrea Brambilla, Nino Formicola
 23,30 TuttoBenigni - Dal vivo (1986). Film varietà. Regia di Giuseppe Bertolucci — Meteo
 Studio aperto. Rassegna stampa
 Studio sport
 1,55 La bella e la bestia - Mac Gyver - A-Team - Chips - Super Vicky. Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *Giù la maschera Penguin*
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
 9,50 Olimpiadi invernali
 — Meribel. Sci: *Slalom femminile (comb.)*. 1*
 11,45 Vite rubate. Telenovela. Con R. Faria
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Get Smart. Telefilm
 13 TMC News - Sport News
 13,50 Olimpiadi invernali
 — Meribel. Sci: *Slalom femminile (comb.)*. 2*
 14,30 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moneta
 15,05 Cercando la Garbo (1984). Film drammatico. Con Anne Bancroft, Ron Silver
 16,55 Tv donna. Con Carla Urban
 18,30 Matlock. Telefilm. *L'altra donna*
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 Olimpiadi invernali
 — Albertville. *Pattinaggio artistico: Programma originale uomini*
 23 Festa di compleanno. Con G. Cinquetti
 24 TMC News — TMC Sci — Il pianeta neve
 0,55 Olimpiadi invernali
 — Meribel. *Hockey ghiaccio: Polonia-Italia*
 2,25 CNN. Collegamento in diretta
 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
 20,30 Matrimonio a rischio. 3ª parte. Miniserie. Regia di Anatole Litvak. Con Silvia Pfeifer, Reginaldo Farias, Alexandre Frota
 22 Il terrore corre sul filo (1948). Film giallo. Regia di Anatole Litvak. Con Barbara Stanwyck, Burt Lancaster



23,30



un film di
**GIUSEPPE
 BERTOLUCCI**

Diretta da Roberto Benigni e Renato Tafuri
 Produzione di Ettore Rosoboch
 per BEST INTERNATIONAL FILMS

TUTTOBENIGNI

DAL VIVO



È la ripresa dal vivo di vari spezzoni degli spettacoli fatti dallo scatenato e dissacrante Roberto Benigni (foto). Qui l'attore-regista toscano si produce in una straripante alluvione di battute, improvvisazioni verbali e canore in un costante colloquio con il pubblico. Risate a profusione, quindi, nel filmato girato nel 1983 da Giuseppe Bertolucci.



TELEFILM

22,30

ANDY & NORMAN

Andy & Norman (Andrea Brambilla e Nino Formicola, foto) sono minacciati di sfratto. L'arrivo dell'ufficiale giudiziario li mette davanti alla dura realtà, ma scatta una gara di solidarietà fra gli amici dei due pubblicitari. Alla fine, un vorticoso scambio di assegni risolverà ogni problema.



RUBRICA

11,45

A PRANZO CON WILMA

L'ospite di oggi è Walter Valdi (nella foto insieme a Wilma De Angelis), cabarettista milanese autore di canzoni come *Il palo della banda dell'ortica*. Ai fornelli, una ricetta meneghina, il Paradel, un tipo di crêpe.



22



IL TERRORE CORRE SUL FILO

Una ricca signora, malata, intercetta una telefonata in cui si sta organizzando un omicidio. Ascoltando, capisce che la vittima è lei: invoca l'aiuto del marito, ma il mandante del delitto è proprio lui... Un giallo ossessivo, magistralmente interpretato da Barbara Stanwyck (foto) e Burt Lancaster.



SCENEGGIATO

20,30

TRE ANNI (3ª)

Gabrovich, cognato di Alessio, cerca di ottenere la carica di cancelliere o, come contropartita, accetta di fare la spia per la polizia asburgica che sta cercando di catturare gli irredentisti. Nel cast dello sceneggiato di Salvatore Nocita ci sono **Giulio Brogi** e **Paola Pitagora** (foto).



MUSICA

18

METROPOLIS

Un viaggio nel mondo della musica e nell'universo giovanile. Attraverso le due rubriche *Flash Back* e *Top Music in Video* rivedremo i grandi concerti del passato e i nuovi videoclip. Non mancano, poi, le tematiche sociali quali mafia, violenza nello sport e razzismo, commentate direttamente dai ragazzi.



20,30



I TRE GIORNI DEL CONDOR

Thriller di **Sidney Pollack**, prodotto e interpretato da **Robert Redford** (foto). L'attore veste i panni di un impiegato della più innocua sezione della CIA. Un giorno, però, tutti i suoi colleghi vengono uccisi: comincia così una fuga angosciante.



23,45

IL TESCHIO MALEDETTO

Due studiosi appassionati di magia nera entrano in possesso del teschio del marchese De Sade, capace di irradiare un potere malefico. In breve tempo, cominciano a manifestarsi eventi misteriosi. Con **Patrick Wymark** (foto) e **Peter Cushing**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Diagnosi. Talk-show con **Fabrizio Trecca**
- 12,30 Il ritorno di **Diana Salazar**. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18 La padroncina. Telenovela. Con **L. Santos**
- 18,45 Una pianta al giorno. Con **Luca Sardella**
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Tre anni. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di **Salvatore Nocita**. Con **Giulio Brogi**
- 22 Ghiaccio e neve. Con **Pierino Gros**
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot Line — On the air
- 18 Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Lou Reed special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm. *Appuntamento*
- 20,30 I tre giorni del Condor (1975). Film di spionaggio. Regia di **Sidney Pollack**. Con **Robert Redford**, **Faye Dunaway**
- 22,45 Colpo grosso. Show con **M. Paradiso**
- 23,35 Fatti di cronaca vera. Con **A. Ippoliti**
- 23,45 Il teschio maledetto (1965). Film dell'horror. Con **Peter Cushing**, **Christopher Lee**
- 1,20 Colpo grosso. Show. Replica



02/7002725

- 10,30 Basket NCAA: N. C. State-Duke. Replica
- 12 Las Vegas. Boxe: **Pesi massimi**. Replica
- 14 Sport time. 1ª ed. — Momenti di sport
- 14,45 Erol — U.S.A. Sport
- 16,30 Wrestling spotlight. Con **Dan Peterson**
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Settimana gol — Sport time. 2ª ed.
- 20 Almanacco — Promo +
- 20,30 Calcio: Campionato inglese. Semifinale **Rumbelows Cup**
- 22,30 Il grande tennis — Golf Tour
- 0,30 U.S.A. Sport — Settimana gol. Replica

LA CRESCENZA E' CAMBIATA. VE LO DICE IL CUOR...



YOUNG & RUBICAM

Invernizzi ha creato Cuor di Crescenza, una nuova bontà che ha la fresca tenerezza e il gusto delicato della crescenza appena fatta. E l'ha sigillata in una speciale confezione richiudibile. Così, quando la portate in tavola, vi regalerà tutta la sua freschezza e cremosità.

CUOR DI CRESCENZA INVERNIZZI. NON CHIAMATELA SOLO CRESCENZA.

RAIUNO
 8,20 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA SPECIALE EUROPA

Riprende lo spazio, curato da Romano Ciriaci (a sinistra) e Piero Spadacci (a destra) e dedicato all'Europa nella prospettiva del 1993. Al centro della trasmissione: attualità, economia, politica e cultura. Oggi si parla di imprenditoria e mercato unico europeo.



RAIUNO
 20,40 **TELEFILM**



IL VIGILE URBANO (3ª)

A una signora straniera viene rubata una cagnetta di nome Zazà. La donna è disperata. Il vigile Urbano (Lino Banfi, foto), commosso dalle sue lacrime, sale su un taxi e si mette alla ricerca dell'animale spendendo tutto il denaro che doveva servirgli per acquistare un nuovo televisore. Alla fine della giornata si ritrova senza soldi, senza tv e... con un nuovo cane.

RAIUNO
 21,40 **ATTUALITÀ**



BORSAVALORI

In cosa credono gli italiani? In quali ideali si riconoscono? Quali sono i valori attualmente «in salita» e quali quelli «in discesa»? A questi e ad altri interrogativi si propone di rispondere il programma di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese (foto) e Marco Zavattini.

RAIUNO
RAIDUE SPORT
RAITRE

OLIMPIADI INVERNALI

In diretta con RaiDue dalle 9,50 alle 12 prova di fondo per il biathlon femminile. Sempre su Raitre, in differita, dalle 16,30 alle 17 gara di salto dal trampolino di 120 metri a squadre.



RAIUNO 06/36864890

- 6,55-10 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
- 7-8-9 TG 1 - Mattina
- 7,30 Da Milano TGR Economia
- 10 TG 1 - Mattina
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,25 Guglielmo Tell. Telemil. La riunione
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Africa sii te stessa. 1980-1990: Giovanni Paolo II sette volte in Africa. Di Alberto Michelini. A cura di Alberto Giacobbo
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Piacer Raluno. 1ª parte
- 12,30 TG 1 - Flash
- 12,35 Piacer Raluno. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Piacer Raluno. 3ª parte
- 14,30 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15 Speciale DSE - Mozart: un viaggio in Italia. Di A. Baricco, L. Moisis
- 16 Big! Varietà per ragazzi. Regia Adolfo Lippi
- 17,35 Spaziolibero. CONFEDILIZIA
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Occhio al biglietto. Presenta Valerio Merola
- 18,30 Federico Fazzuoli con Mara Venier presenta Ora di punta. In diretta con l'Italia che torna a casa. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35 Unastoria. Di Enzo Biagi
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,40 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in il vigile urbano, 3ª puntata. Dove sia Zazà. Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giusep Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Franco Diogene, Pippo Insegno, Antonella Steni e Ninetto Davoli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pipolo
- 21,40 Paolo Frajese presenta Borsa valori. Un programma in diretta Raiuno e TG 1. Di Claudio Donat Cattin, Paolo Frajese e Marco Zavattini, con la collaborazione di Maurizio Bertucci. Regia di Valerio Nattaletti
- 23 TG1-Lineanotte
- 23,15 Musica è. Festival Internazionale Città di Rieti. Presentano Flavia Fortunato e Dullio DelPrete. Con Teresa De Sio, Roberto Murolo, Mimmo Locasciulli, Stelvio Cipriani
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 DSE - Il mondo allo specchio. Australia. Di I. Pellini. Novelle Arche di Noè. 1ª puntata
- 1,30 Arizona campo 4 (1979). Film drammatico. Regia di Mel Stuart. Con George Kennedy
- RAITRE** 06/36864890
- 9,50 Eurovisione. Olimpiadi invernali. Biathlon femminile 3x7,5
- 12-14 DSE - Il circolo delle 12. Con Mario Cobellini
- 12,05 Da Milano TG 3
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,30 TG 3 - Pomeriggio
- 14,45 DSE - I giovani nell'Italia democratica 1943-1962. 16ª puntata. 1958: Gli arrabbiati
- 15,15 DSE - Ambientevite. Appunti di viaggio - Come eravamo - Città e Regioni
- 15,45 Pallamano: Rubiera-Panizza Mordano
- 16,30 Olimpiadi invernali. Salto K120 a squadre
- 17 Pomeriggio sul 3. Gente come noi
- 17,30 TG 3 - On the road
- 17,45 La rassegna - Giornali e Tv estere
- 18 Geo. Di Luigi Villa, Gigi Grillo. Akha

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7-8,45** Piccole e grandi storie
Babar, Cartoni — Lassie. Telefilm
7,55 Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
— Lassie. Telefilm. *La colomba*
- 8,45** Agricoltura non solo. Con Bruno Modugno
- 9** DSE - Campus - Filosofia e attualità. *Umberto Curì - La politica e la guerra*
- 10** Matinée al cinema. **La signora senza cammelle** (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bose
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,25** TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45-15,35** Superssoap
13,45 Segreti per voi - Pomeriggio
13,50 Quando si ama. 953ª puntata
14,45 **Santa Barbara**. 164ª puntata. Serie tv
- 15,35-17** Detto tra noi. Rotocalco
15,35 Tua - Bellezza e dintorni
15,50 Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17** TG 2 - Diogene. A cura di Mariella Milani
- 17,15** TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
- 17,25** Da Milano TG 2
- 17,30** Dal Parlamento
- 17,35** Andiamo a canestro. Conduce F. Lauro
- 17,55** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 18,05** TGS - Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm
- 19,05** Segreti per voi - Sera. Presenta F. Tessari
- 19,10** Beautiful. 441ª puntata. Serie tv
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30-23,15** Nel segno del giallo
20,30 Il banchiere (1990). Film thriller. 1ª visione
20,30 tv. Regia di William Webb. Con Robert Forster, Shanna Reed, Richard Roundtree
Raidue presenta il **commissario Corso**.
Con Diego Abatantuono in *Spareggio con l'assassino*. Con Chiara Caselli, Alessandro Gassman, Rosalia Maggio, Sergio Graziani. Regia di Gianni Lepre
- 23,15** TG 2 - Pegaso. Fatti & opinioni. A cura di Michele Mangiafico
- 23,55** TG 2 - Notte
- 24** Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo
- 0,05** Rock café. Di Andrea Olcese STEREO
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,20** Cinema di notte. Miti del muto di Claudio G. Fava. **Buster Keaton sconosciuto**. 1ª puntata
- 1,25** Le strade di San Francisco. Telefilm

- 18,40** Tutti i colori del bianco speciale Olimpiadi — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Piero Chiambretti è il portalettere
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce della persona scomparsa in *Chi l'ha visto?* Regia di Vittorio Meloni
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Supercinema. Il cielo può attendere (1943). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gene Tierney, Don Ameche
- 0,40** TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3
- 1,05** Fuori orario. Cose (mai) viste

RAIDUE 13,50 **SERIAL**

Quando si ama

Norma cerca di convincere Stacey a non confessare un delitto che non ha commesso: la donna spera che alla fine il vero colpevole verrà scoperto. Kate è triste per la fine della sua relazione con Louis Slavinski, che l'ha lasciata perché non vuole che venga in qualche modo coinvolta nelle operazioni di suo figlio...

RAIDUE 20,30 **FILM**



PRIMA VISIONE

IL BANCHIERE

Un maniaco terrorizza Los Angeles lasciandosi dietro una scia di cadaveri orribilmente mutilati. Poliziotti e giornalisti non sanno dare un volto al misterioso assassino, che si nasconde dietro una maschera di rispettabilità: è il banchiere multimiliardario Osbourne (**Duncan Regehr**, foto). Sulle sue tracce il capitano Hughes scatenò il suo miglior detective, Jefferson (**Robert Forster**).

RAITRE 20,30 **SOCIETÀ**

CHI L'HA VISTO?

Nella puntata di questa sera **Luigi Di Majo** e **Alessandra Graziottin** (foto) ripropongono il caso di Rosalia Molin, 25 anni e Paola Costantini, 29 anni, scomparse in circostanze misteriose il 27 ottobre dello scorso anno da Burano, in provincia di Venezia. Erano in viaggio per Jesolo...



RAI NOTTE

RAIUONO

3,15: TG 1 - Linea notte (replica); 3,30 film: *I marcapiiedi di New York* con B. Stanwyck (1949); 5,20: TG 1 - Linea notte (replica); 5,25 divertimenti; 6,05 film: *Quarto potere* di O. Welles (1940) (1ª tempo).

RAIDUE

2,15: TG 2 - Pegaso (replica); 3: TG 2 - Trentatre (replica); 3,15 film: *Colpo di spugna* di B. Tavernier (1985); 5,20 documentario: *African rainbow* (1ª punt.); 5,45: *Videocomic*; 6,15: *Destini* (215ª).

RAITRE

3,05: *Blob. Di tutto di più*; 3,20: *Una cartolina*; 3,25: TG 3 - *Nuovo giorno* (replica); 3,45 telefilm: *Max Headroom*; 4,35: TG 3 - *Nuovo giorno* (replica); 4,55: *Il nero e il giallo*; 5,55 telefilm: *Delvecchio*.



TELEFILM

20,40



BIG MAN

La Lloyd vuole recuperare la refurtiva di una rapina fatta quindici anni prima ai danni di una società di trasporti. Gaudin, uno degli autori del colpo, sta per uscire dal carcere ma uccide un altro detenuto e viene condannato ad altri venti anni. La Lloyd s'affida il caso a Jack Clementi (**Bud Spencer**, foto), che si fa arrestare e finisce nella stessa cella di Gaudin...



21,40

BELLEZZE SULLA NEVE

Ultimo girone di ritorno per il torneo condotto da **Claudio Lippi** e **Sabrina Salerno**. Nella puntata di questa sera dedicata all' Austria, scendono in gara le squadre di Valsusa (Italia), Villach (Austria), Sierra Nevada (Spagna), Schliersee (Germania). Sabrina Salerno propone *All of me* tratto dal suo album *Over the pop*.



SERIAL 13,45



Phillip riceve una telefonata di Bruce che gli intima di portare il denaro del riscatto. Rick si precipita in banca e prega Dana di attenderlo. La ragazza telefona a Bruce e gli chiede spiegazioni che lui, naturalmente, rifiuta di dare. Roger vuole raggiungere Phillip, ma Sonni avverte Rusty...



TELENOVELA 20,30

MANUELA

Francesco licenzia Miranda e le chiede di restituirgli la chiave della stanza di Isabel (**Grecia Colmenares**, foto). Lorenzo viene nominato maggiordomo di casa Salinas e comunica la notizia alla sua fidanzata Luisa. Isabel si dispera nell'apprendere che Francesco e Manuela si sono riappacificati e pensa di vendicarsi della rivale...



02/21225

- 7 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 9 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,35 **Mezzanotte a San Francisco (1957).** Film poliziesco. Regia di Joseph Pevney. Con Tony Curtis, Mária Pavan
- 11,50 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- 12,40 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- 13 **TG 5.** News
- 14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- 16 **Bim Bum Bam**
- 18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- 20 **TG 5.** News
- 20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,40 **Big Man.** Telefilm. *395 dollari l'orcia.* Con Bud Spencer
- 21,40 **Bellezza sulla neve.** Show condotto da Sabrina Salerno e Claudio Lippi
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News

1,15 **Striscia la notizia.** Replica — **Simon Templar - Gli intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 7,55 **Buongiorno amica.** Con Giorgio Mastrota
- 8 **Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita.** Telenovela
- 10,30 **Carri genitori.** Gioco con Sandra Milo
- 10,55 **TG 4.** News
- 11,45 **Stellina.** Telenovela
- 12,20 **Ciao ciao.** *Dolce Candy - Tartarughe Ninja*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,45 **Spentieri - Senora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino.** Telenovela
- 16,30 **Cristal - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 17,50 **TG 4.** News
- 18 **C'eravamo tanto amati.** Con L. Barbareschi
- 18,30 **Gioco delle coppie.** Con Corrado Tedeschi
- 19,05 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
- 19,10 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 19,35 **Primavera.** Telenovela
- 20,30 **Manuela.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 22,30 **Buonasera.** Varietà con Amanda Lear
- 23,30 **Buongiorno, miss Dove!** (1955). Film commedia. Con Jennifer Jones, Robert Stack
- 1,30 **Marcus Welby.** Telefilm. *Non lasciarmi mai*
- 2,30 **In nome del popolo italiano (1971).** Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman
- 4,15 **Marcus Welby.** Telefilm — **Armiacchi e partite!** Film. Replica — **La famiglia Adams - Flipper.** Telefilm

QUEEN 06/3454121

- 13 **Minù.** Cartoni animati
- **Kate and Julie.** Cartoni animati
- **La grande barriera.** Telefilm
- **Casalingo superflù.** Telefilm
- **Trauma Center.** Telefilm
- 15,30 **Happy end.** Telenovela. Con José Wilker, Natalia do Valle
- 16,30 **La taverna dei sette peccati (1940).** Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — Meteo
 8,30 Studio aperto. News
 9,05 Super Vicky. *Harriet colpisce ancora*
 9,30 Chips. Telefilm. *Il terrore del go-kart*
 10,30 Magnum P.I. Telefilm — Meteo
 11,30 Studio aperto. News
 11,45 Mezzogiorno italiano. Con G. Funari
 13,57 Meteo — Studio aperto
 14,15 Mondo Gabibbo. Show. Di Antonio Ricci
 15 La bella e la bestia. Telefilm
 16 Magnum P.I. Telefilm. *Il segreto della caverna*. Con Tom Selleck
 17 A-Team. Telefilm. *Banda di Charlie*
 18 MacGyver. Telefilm — Meteo
 19 Studio aperto. News — Studio sport
 19,35 Il gioco del 9. Quiz con Gerry Scotti
 20,30 Roxanne (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Fred Schepisi. Con Steve Martin, Daryl Hannah, Shelley Duvall
 22,40 L'istruttrice. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile — Meteo
 0,40 Studio aperto. Rassegna stampa
 1 Studio sport — La bella e la bestia - MacGyver - A-Team - Chips - Magnum P. I. - Super Vicky. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
 8,30 Batman. Telefilm. *La nota stonata*
 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *L'artista*
 10 Le spie. Telefilm. *Il signore della guerra*
 11 Vite rubate. Telenovela. Con Tonia Carrero
 11,45 A pranzo con Wilma
 12,30 Get Smart. Telefilm. *Missione impossibile*
 13 TMC News - Sport News
 14 Ottovolante. Con N. Biondini e C. Moheta
 14,35 Snack. Cartoni animati. *Attenti a Luni*
 15 Olimpiadi invernali
 — Courchevel. Salto: Trampolino da 120 m squadra
 16 Tv donna. Con Carla Urban
 18,30 Matlock. Telefilm. *Il purosangue*
 19,30 Sportissimo '92
 20 TMC News
 20,30 I.T. - Incontri televisivi. Con Mino Damato
 22,30 Festa di compleanno. Con Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi
 23,35 TMC News
 23,55 Olimpiadi invernali
 — Albertville. Pattinaggio artistico: Danza
 2 CNN. Collegamento in diretta

- 18-19 Rosa selvaggia. Telenovela. Con Veronica Castro
 19,30 L'allegro mondo di Talpilandia. Cartoni
 20 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
 20,30 Il trucco e lo sbirro (1976). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Claudio Cassinelli, Henry Silva
 22,30 La banda del trucco (1977). Film poliziesco. Regia di Stelio Massi. Con Tomas Milian, Luc Merenda, Franco Citti



TELEFILM

18

MACGYVER

MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) è in un bosco. Cade in una trappola e viene aiutato da due anziane signore che lo ospitano nella loro pensione. Qui uno dei residenti, Leo, ha rubato un milione di dollari dei malviventi che vogliono recuperare il denaro.



PRIMA VISIONE

20,30



ROXANNE

Versione moderna del *Cyrano de Bergerac* di Rostand. Steve Martin (nella foto con Daryl Hannah) interpreta il ruolo di C.D. Bales, poeta pompiere nella cittadina di Nelson, una località scistica dove un bel giorno capita la bella astronoma Roxanne. Bales se ne innamora, ma il cuore della ragazza batte per un altro...



SHOW

20,30



I.T. - INCONTRI TELEVISIVI

«Video ergo sum», dice Mino Damato (foto). «È una stimolazione sulla quale discutere e lavorare. La televisione non può e non deve essere l'unico specchio della nostra vita quotidiana e i nodi che deve sciogliere per diventare adulta riguardano il corretto equilibrio tra esigenze di diffusione, accettazione, consenso e la qualità nel senso più ampio del termine».



SHOW

22,30

FESTA DI COMPLEANNO

Questa sera nel salotto di Gigliola Cinquetti si festeggia il compleanno dell'attore Franco Fabrizi, uno dei protagonisti de *I vitelloni* di Fellini. Amici, parenti e compagni di lavoro lo aiutano a «spegnere le candeline». La musica è affidata a Lelio Luttazzi (foto).





SCENEGGIATO

20,30



TRE ANNI

Quarta ed ultima puntata dello sceneggiato di Salvatore Nocita: la storia di un tormentato amore coniugale ambientato nella Trieste del 1914. Nei mesi che corrono fra l'attentato di Sarajevo e l'inizio della prima guerra mondiale al dramma ormai imminente si accompagnano delitti privati: Elena uccide per gelosia e... Nella foto, **Fiorenza Marchegiani** (Giulia Grimani).



MUSICA

22

BLUE NIGHT

È di scena il colore, quello psichedelico di **Rita Mitsouko**, quello onirico di **Akira Kurosawa**, con Martin Scorsese nei panni di Van Gogh, quello a sfondo sociale del film **Colors** e il bianco e nero (**Black or White**) di **Michael Jackson**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12,30 Geo: Fantasmil sul mare. Con Folco Quilici
- 12,30 Il ritorno di Diana Salazar. Telenovela
- 13 La padroncina. Telenovela. Replica
- 13,30 Una pianta al giorno. Replica
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 La padroncina. Telenovela. Con S. Conto
- 18,45 Una pianta al giorno. Con Luca Sardella
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Tre anni. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di S. Nocita. Con Fiorenza Marchegiani
- 22 Auto oggi - Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 13,30 Super Hit — Hot line
- 16 On the air — Metropolis
- 18,30 On the air — Blue night
- 19,30 Telegiornale — Super Hit - Oldies
- 21,30 On the air
- 22 Blue night — On the air
- 24 Texas special — On the air
- 1 Blue night — Notte rock



20,30



IL TRIANGOLO DELLA PAURA

doppiogiochista un agente speciale s'infiltra nella banda del boss italo-americano Mazzarini, ex soldato di ventura ora al soldo delle multinazionali del narcotraffico. Il gangster prepara una spedizione contro il fornitore Dong... Nel cast **Lewis Collins** (foto), **Lee Van Cleef** e **Donald Pleasence**.



C'è una «mela marcia» nelle file della D.E.A., la squadra antinarcofici della Polizia statunitense. Per smascherare il



23,20

LA TERZA FOSSA

Humour nero in un thriller tratto dal romanzo *The Forbidden Garden* di Ursula Curtiss. Rimasta senza un soldo, la simpatica vedova **Claire** (**Geraldine Page**) assassina le sue cameriere per derubarle dei risparmi. L'amica di una delle vittime si fa assumere come governante per poter meglio indagare...



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo — Rotocalco rosa. Rubrica di moda
- 15,30 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasilandia. Telefilm
- 20,30 Il triangolo della paura (1988). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Lewis Collins, Donald Pleasence
- 22,30 Colpo grosso. Show con M. Paradiso
- 23,20 La terza fossa (1971). Film giallo. Regia di Lee H. Katzin. Con Geraldine Page, Ruth Gordon, Robert Fuller
- 1,15 Colpo grosso. Show. Replica

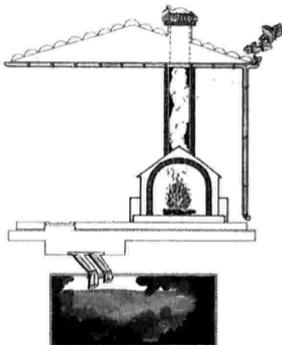


02/7002725

- 10,30 Momenti di sport. Replica
- 11 Il grande tennis. Replica
- 12 Calcio: Campionato Inglese. Replica
- 14 Sport time. 1ª edizione
- 14,15 Campo base — U.S.A. Sport
- 17 Wrestling spotlight. Con Dan Peterson
- 17,25 Tele + 2 News — Settimana gol
- 19,30 Sport time. 2ª edizione — Promo +
- 20,15 Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. Quarti di finale. Telecronaca di Rino Tommasi
- 24 La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 1 Settimana gol. Replica

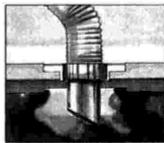
MANUTENZIONE DA CIMA...

SETTEMBRE - OTTOBRE
 Canne fumarie - Comignoli
 Gronde - Discendenti piovrali



CONDIZIONI PARTICOLARI
 PER I CONDOMINI.

APRILE - MAGGIO
 Fosse biologiche
 Tubazioni - Pozzi neri



...A FONDO.

SI MIGLIORA L'AMBIENTE - SI RISPARMIA ENERGIA
 ECCEZIONALMENTE QUEST'ANNO LA PULIZIA DELLE CANNE FUMARIE
 SI PROLUNGERA' PER TUTTA LA STAGIONE INVERNALE.

**COMPILARE E SPEDIRE
 SUBITO IN BUSTA CHIUSA**

**La tua casa ha bisogno di una
 manutenzione periodica programmata.
 Questo è il momento giusto
 per decidere.**

Non inviare denaro, successivamente avrete indicazione
 in merito, contestualmente alla comunicazione della data
 di intervento.

**PONY
 EDIL
 EXPRESS** S.r.l.

**GLI SPAZZACAMINI
 DEL XX SECOLO.**

PER RICHIESTA DI SERVIZI INVIARE IL COUPON Scrivendo a
 casella postale n° 4174 - 00100 Roma - Appio
 o chiamare IL NUMERO VERDE.

CHIAMATA GRATUITA*
NUMEROVERDE
1678 - 61110

PONY EDIL EXPRESS S.r.l.
 Casella Postale n° 4174 - 00100 ROMA - APPIO

COGNOME / CONDOMINIO _____ NOME _____
 RESIDENZA: COMUNE _____ PROV. _____
 Via / Piazza _____ n° _____ CAP _____ Tel. _____

Indicazione unità immobiliare oggetto del servizio

Comune di _____ Prov. _____
 Via / Piazza _____ n° Tel. _____ Cap. _____

SI RICHIEDONO I SEGUENTI SERVIZI (Barrare con una X)

- Pulizia di canali di gronda
 e discendenti fino
 a mt. 8 di altezza: _____ mt. _____ xL. 5000 L. _____
 Pulizia come sopra oltre mt. 8 _____ mt. _____ xL. 6000 L. _____

- Pulizia di canne fumarie
 di altezza fino a 8 mt.
 per 1 canna fumaria L. 150.000 L. _____
 per 2 canne fumarie L. 250.000 L. _____
 per 3 canne fumarie L. 350.000 L. _____
 per ogni canna fumaria in più N° _____ xL. 100.000 L. _____

- Pulizia di canne fumarie
 di oltre mt. 8
 per 1 canna fumaria L. 200.000 L. _____
 per 2 canne fumarie L. 300.000 L. _____
 per 3 canne fumarie L. 450.000 L. _____
 per ogni canna fumaria in più N° _____ xL. 120.000 L. _____

- Pulizia di fosse biologiche
 e pozzi neri:
 fino a mt. cubi 1 L. 250.000 L. _____
 oltre mc. 1 e fino a mc. 2 L. 350.000 L. _____
 oltre mc. 2 per ogni mc. in più Mc. _____ xL. 150.000 L. _____

- Stasatura di rete fognante:
 fino a mt. 10 L. 200.000 L. _____
 oltre mt. 10 e fino a mt. 50 L. 300.000 L. _____
 per ogni mt. oltre i 50 metri Mt. _____ xL. 10.000 L. _____

Firma del richiedente _____ TOTALE IVA COMPRESA L. _____

PREZZI VALIDI FINO AL 31/05/1992

SETTEMBRE - OTTOBRE

APRILE - MAGGIO

RAIUNO 12,30 **MEDICINA**



CHECK-UP

Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si occupa, oggi, delle epatiti. In studio i professori **Luigi Ortona**, infettivologo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma; **Ferdinando Dianzani**, virologo dell'Università La Sapienza di Roma e **Giorgio Verme**, gastroenterologo dell'ospedale Molinette di Torino. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO 18,10 **RUBRICA**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) parla delle posizioni sbagliate che influiscono sul benessere del nostro organismo. In studio il chiropratico **Jean-Pierre Meerseman**. Per «le grandi taglie» **Riccardo Di Blasi** si collega da Salerno. La regia è di **Pino Leoni**.



RAIUNO 20,40 **SHOW**



NIENTE SESSO SIAMO INGLESÌ

Gianfranco D'Angelo (nella foto con **Caterina Sylos Labini**) è il protagonista di questa commedia degli equivoci sul nonsense inglese. Altri interpreti **Gianni Bonagura** ed **Enzo Garinei**. Registrata al Teatro Sistina di Roma, la regia teatrale è di **Pietro Garinei**, quella televisiva di **Romolo Siena**.

RAIUNO RAIDUE RAITRE **SPORT**

OLIMPIADI INVERNALI

Alle 18 su Raitre incontro di hockey su ghiaccio Italia-Germania. Alle 0,15 su Raidue in Notte sport il pattinaggio artistico. Su Raitre dalle 8,55 in diretta bob a due, la 15 km di fondo maschile e la discesa femminile (nella foto, l'austriaca **Petra Kronberger**).



RAIUNO 06/36864890

6,55 Quarto potere. Film. 2° tempo

7,45 A tu per tu con l'opera d'arte

8 DSE - Passaporto per l'Europa
 — **Playtime e Viens jouer avec nous.** 21'
 — **Alles Gute.** 7' puntata

8,45 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zerri e la città di Todi

9,05 Quest'uomo non racconta storie. Tv movie. Con Christopher George, Judy Crane. Regia di William Grauman

10,30 Vedrai. Tutto quanto è Rai. Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio

11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Regia di Elena Porpora. 1° parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2° parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,15 TGS - Sabato sport
 14,30 Genova. **Atletica leggera: Campionato italiano assoluti indoor**

16,15 7 giorni Parlamento

16,45 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Ce-
 777 sare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci

19,30 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.
 777 Commentato da Don Cesare Bissoli

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 TG/Uno sport

20,40 Garinei e Giovannini presentano Gianfranco D'Angelo in **Niente sesso siamo inglesi**. Due atti di Mariotti e Foti. Con Gianni Bonagura, Caterina Sylos Labini, Enzo Garinei. Regia teatrale di Pietro Garinei. Regia tv di Romolo Siena. Prod.: Music 2

23 TG 1 - Linea notte

23,15 Speciale TG1. A cura di R. Tamberlich

24 TG 1 notte - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Il grande sonno** (1946). Film giulio. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall

RAITRE 06/36864890

8,25 Vedrai. Tutto quanto è Rai

8,55-14 Eurovisione. Olimpiadi Invernali

— **Bob a 2**
 — **Sci di fondo: 15 km maschile.** Libera
 — **Sci: Discesa libera femminile**
 — **Sci di fondo: 10 km femminile**

14 TGR - Telegiornali regionali

14,30 TG 3 - Pomeriggio

14,40 Ambiente Italia. Trasmissione del TGR

15,15 Rugby: Francia-Inghilterra. Torneo 5 Nazioni

16,45 Viareggio. Nuoto: Meeting di Carnevale

17,30 Milano. **Pallanuoto: Osama BS-Rari Nante Savona.** Campionato italiano

18 Olimpiadi invernali. **Hockey su ghiaccio: Italia-Germania**

18,40 Tutti i colori del bianco speciale Olimpiadi - Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-7,55 **Piccole e grandi storie**
— Babar, Cartoni — Danger Bay, Telefilm
- 7,55-10 **Mattina due.** Un programma di Michele Guardì e di Tony Capucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi, Condotto da Alberto Casaglia, Isabel Russinova. Regia di Claudia Caldera
TG 2 - **Mattina**
- 10 **TG 2 - Mattina**
- 10,05 **DSE - L'occhio magico - Il cinema cos'è.**
8ª puntata. *La critica del film*
- 10,35 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11,05 **La signora con il taxi.** Telefilm

12 In diretta dallo studio 5 della DEAR **Ciao weekend.** Conduce Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Di Giancarlo Magalli, Michele Mirabella, Giulio Perretta, Biagio Proietti con la partecipazione della Premiata Ditta. Regia A. Gerotto. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di M. Vallone

13,55 **Meteo 2**

14 **Ciao weekend.** 2ª parte

15,40 **Vedrai. Tutto quanto è Rai**

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS - Parquet**
16,15 Modena. **Pallavolo: Carimonte Modena-Mediolanum Milano.** Campionato italiano
17,45 **Pallacanestro: Banco Sardegna Sassari-Cercom Ferrara.** Campionato italiano

18,45 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Atto di dolore (1990).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Bruno Cremer, Karl Ziny, Giulia Boschi, Memè Perlini

22,25 **Il coraggio di vivere.** Settimanale di storie vere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa. In studio Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella. Produttore esecutivo Francesca Manuti. Regia di Franco Silvestri

23,30 **TG 2 - Notte**

23,45 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscoipo**

23,50 **Rock café magazine.** Di A. Olcese STEREO

0,15 **TGS - Notte sport**
Pugilato: Adobati-La Fratta. Titolo italiano pesi superpiuma
— **Pugilato: Parisi-Charter.** Incontro internazionale pesi leggeri
— **Olimpiadi Invernali: Pattinaggio artistico**
— **Rugby: Irlanda-Scozia.** Torneo 5 Nazioni

19 **TG 3**

19,30 **TGR - Telegiornali regionali**

19,45 **Insieme.** Il TG 3 con le associazioni e il volontariato. A cura di Stefano Gentiloni

20,30 **Perry Mason in Conferenza ad Albuquerque - Un infarto senza conseguenze.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Programma di Catherine Spaak e Paolo Menghini. Regia di Caterina Nobilini

23,45 **Diritto di replica** di Fazio, Maciotti, Voglino. Regia di Paolo Beldi. 15ª puntata

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TG 3 - Nuovo giorno — Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Gambino, Giorgini, Germani, Turigliatto.** Presenta **Sat Sat**



ATTO DI DOLORE

Una donna sola contro la droga. La vedova Elena affronta il dramma della tossicodipendenza del figlio Sandro. Dolorosa via crucis tra spacciatori ed usurai. Né il carcere, né la comunità guariscono il ragazzo, che Elena vede sprofondare nell'abisso. Viene così l'estrema decisione... Per questo ruolo **Claudia Cardinale** (nella foto con **Bruno Cremer**) è candidata al Nastro d'Argento.

RAIDUE 22,25 **ATTUALITÀ**

IL CORAGGIO DI VIVERE

L'argomento trattato dopo il film da **Riccardo Bonacina** (nella foto) e **Nadia Di Bella**, conduttori del programma, è il problema della tossicodipendenza visto dalla parte delle famiglie. Tra gli ospiti, **Vincenzo Muccioli** e alcune madri coraggio.



RAITRE 20,30 **TELEFILM**



PERRY MASON

Ancora due casi per Perry Mason (**Raymond Burr**, foto). Frances erediterà due milioni di dollari dalla nonna. Il marito e il cugino tramano nei confronti della donna... Un ex pugile mentre assiste ad un incontro muore per un infarto.
• L'assicurazione ha dei grossi problemi...

RAI NOTTE

RAIUNO
2,20: **TG 1 - Linea notte** (replica); 2,35 film: **Il lago delle signore** con Alan Jones (1983); 4,10: sceneggiato **Rally - Sogni di gloria** (1ª episodio - 2ª ed ultima parte); 5,10 **TG 1 - Linea notte** (replica); 5,25: **Divertimenti**; 6,05: **Europa Europa** (15ª puntata, 1ª parte).

RAIDUE
3,30: **TG 2 - Dribbling** (replica); 4,05 film: **Sirena** di Karel Stek con Oleg Roif (1947); 5,20 documentario **African Rainbow** (2ª puntata); 5,45 **Videomic**; 6,15 **Destini** (216°)

RAITRE
3,10: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 3,30: **Harem** (replica); 4,30: **TG 3 - Nuovo giorno** (replica); 4,50: **Diritto di replica**; 5,30 telefilm: **Max Headroom** (*L'esperimento neurostim*); 6,20: **Il nero e il giallo** - racconti del crimine per appassionati



YUPPIES

Vitelloni in giro nella Milano degli affari e della moda. Il venditore di auto de-luxe **Ezio Greggio**, il notaio ingrigo **Massimo Boldi**, il dentista **Christian De Sica** e il «creativo» pubblicitario **Jerry Calà** corrono dietro a ogni gonnà che svoltazza davanti ai loro occhi, cioè **Federica Moro**, **Corinne Cléry**, **Sharon Gusberti**, **Cinzia De Ponti**. Gran finale a Cortina...



5 FILM 23,15

IL CAPPOTTO DI ASTRAKAN

Un vitellone in vacanza a Parigi (**Johnny Dorelli**, nella foto con **Paolo Bonacelli**), ha una relazione con due donne grazie alla sua somiglianza con un malvivente che è marito dell'una e amante dell'altra. Ma incappa in una serie di disavventure. Il film è tratto dal romanzo omonimo di Piero Chiara.

5 SERIAL 13,45

SENTIERI

Alan-Michael offre del denaro ai Lemay in cambio della piccola Daisy, ma i genitori adottivi della bambina buttano il giovane fuori di casa. Intanto Rick e Phillip, tenuti d'occhio a loro insaputa da Roger e Rusty, si recano all'appuntamento con Bruce al quale consegnano un milione di dollari in cambio della chiave del locale in cui è rinchiusa Beth...

5 SHOW 20,25

SABATO OK

Rendez-vous con **Iva Zanicchi** (foto). Otto i giochi, ai quali partecipano tre concorrenti scelti tra il pubblico in sala e un telespettatore al telefono, rappresentato dall'ospite della puntata.

5 02/21225

- 7** Prima pagina. News
- 8,30** Arnold. Telefilm. *L'adozione*
- 9,35** Sabato 5. Con Antonella Vianini
- 10,45** Nonsolomoda. Replica
- 11,15** Anteprema. Con Fiorella Pierobon
- 11,50** Il pranzo è servito. Quiz con Claudio Lippi
- 12,40** Non è la Rai. Con Enrica Bonaccorti
- 13** TG 5. News
- 14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15** Amici. Conduce Lella Costa
- 16** Bim Bum Bam
- 18** OK il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,40** Yuppies - I giovani di successo (1986). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Massimo Boldi, Jerry Calà
- 22,45** Speciale Edera
- 23,15** Il cappotto di astrakan (1980). Film commedia. Regia di Mario Vicario. Con Johnny Dorelli, Andrea Ferreol, Paolo Bonacelli
- 24** TG 5. News
- 1,15** Striscia la notizia. Replica
- 1,30** Simon Templar - Gli Intoccabili - L'ora di Hitchcock - Agente speciale - George e Mildred - Il nido di Robin - La strana coppia - Bonanza. Telefilm

5 02/21225

- 7,55** Buongiorno amica. Con Giorgio Mastrota
- 8** Così gira il mondo - La mia piccola solitudine - La valle dei pini - Una donna in vendita. Telenovela
- 10,30** Carl genitori. Gioco con Sandra Milo
- 10,55** TG 4. News
- 11,45** Stelina. Telenovela
- 12,20** Ciao ciao. Dolce Candy - Tartarughe Ninja
- 13,30** TG 4. News
- 13,40** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,45** Sentieri - Senora - Vendetta di una donna - Tu sei il mio destino. Telenovela
- 16,30** Cristal - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 17,50** TG 4. News
- 18** C'eravamo tanto amati. Con L. Barbareschi
- 18,30** Gioco delle coppie. Con Corrado Tedeschi
- 19,05** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 19,30** Primavera. Telenovela
- 20,25** Sabato OK. Show condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 23** Ciak - Parlamento in
- 0,10** Pronti... video. Con Alessandra Appiano
- 0,25** Il sesto eroe (1961). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Tony Curtis, James Franciscus
- 2,30** Marcus Welby. Telefilm. *Mare blu*
- 3,25** Io, io, io... e gli altri (1965). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Walter Chiari, Gina Lollobrigida
- 5,10** In nome del popolo italiano. Film. Replica - La famiglia Addams - Flipper. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Medicina e dintorni. Replica
- 13,30** Quattro donne in carriera. Telefilm
- 14** Shannon. Telefilm. Con Kevin Dobson, Charlie Fields
- 15** Il capitano di Castiglia (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Jean Peters, Lee J. Cobb
- 16,30** La città del jazz (1947). Film musicale. Regia di Arthur Lubin. Con Arturo De Cordova, Dorothy Patrick
- 18-19** Stazione di polizia. Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich



02/21225

- 6,30 Studio aperto. Rassegna stampa
- 7 Ciao ciao mattina. Cartoni — **Meteo**
- 8,30 Studio aperto. News
- 9,05 Super Vicky. Telefilm. *Il senso degli affari*
- 9,30 Chips. Telefilm. *40 tonnellate di guai*
- 10,30 Magnum P.I. Telefilm — **Meteo**
- 11,30 Studio aperto. News
- 11,45 Mezzogiorno Italiano. Con G. Funari
- 13,57 **Meteo** — Studio aperto. News
- 14,15 Calciomania. Con Luana Colussi, Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Regia R. Gaspari
- 15,30 Topventi. Con Emanuela Follero
- 16,30 Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17 A-Team. Telefilm. *All'ultimo secondo*
- 18 MacGyver. Telefilm — **Meteo**
- 19 Studio aperto. News — Studio sport
- 19,35 Il gioco dei 9. Quiz con Gerry Scotti
- 20,30 Il fiume della morte (1989). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Steve Carver. Con Michael Dudikoff, Donald Pleasence
- 22,30 Benny Hill Show — **Playboy Show**
- 23,30 Calciomania. Replica — **Meteo**
- 0,45 Studio aperto. Rassegna stampa
- 1 Studio sport — A-Team - MacGyver - Magnum P. I. - Chips - Super Vicky - Il mio amico Ultraman. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 TMC Sci - Il pianeta neve. Replica
- 9,15 Natura amica. Documentario
- 9,45 Olimpiadi invernali
 - Les Saixiers. Fondo 15 km maschili
 - La Plagne. Bob a due
- 12 Meribel. Sci: **Discesa femminile**
- 13 Crono - Tempo di motori. Con Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 13,45 Sport Show. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
- 14 Olimpiadi invernali
 - Meribel. Hockey ghiaccio: Italia-Germania
- 16 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Una partita per il 5º turno
- 19 Mondocalcio. Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini
- 20 TMC News
- 20,30 Olimpiadi invernali
 - Albertville. Pattinaggio artistico: Libero uomini
- 23 Una donna pericolosa (1984). Film drammatico. Regia di Christine Pascal. Con Isabelle Huppert, Richard Berry
- 0,45 Olimpiadi invernali
 - Meribel. Hockey ghiaccio: USA-Polonia
- 2,50 CNN. Collegamento in diretta

- 19,30 Fiori di zucca Cartoons
- 20 Quattro donne in carriera. Telefilm. Con Delta Burke, Dixie Carter
- 20,30 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Miniserie. Regia di Bill Graham. Con Robert Hooks, Ken Olandt, Wendie Malick
- 22 Premiazione «Calciatore d'oro»
- 22,30 Lo sceriffo del Sud. Telefilm. Con Glenn Ford
- 23,30 Shannon. Telefilm

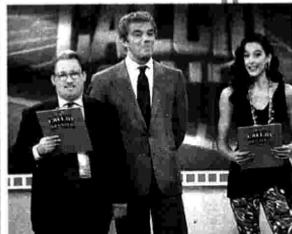


SPORT

14,15

CALCIOMANIA

A 24 ore dall'incontro Inter-Sampdoria Cesare Cadeo, Luana Colussi e Maurizio Mosca intervistano Luisito Suarez, Vujadin Boskov, Lothar Matthaeus e Gianluca Vialli. Si parla delle altre partite con Alessandro Altobelli e Giancarlo De Sisti.



TELEFILM

17



A-TEAM

Un anziano agricoltore, Joe Penhall (**Robert Sampson**), sta fallendo perché un boss della zona, Chuck (**Stuart Whitman**), minaccia tutti quelli che trasportano i prodotti di Joe al mercato. Hannibal (**George Peppard**) e la sua squadra, fingendosi poliziotti, riescono a fermare due autocarri del «bandito» e a far passare il raccolto di Joe... Nella foto, **Dirk Benedict**.



FILM

20,30



IL FIUME DELLA MORTE

Intricate avventure nella giungla per Michael Dudikoff (foto), eroe di *American Ninja*, che qui deve vedersela con lo scienziato pazzo Robert Vaughn e con il criminale nazista Donald Pleasence, assetato di vendetta. Sullo sfondo di una mitica città perduta si muovono Herbert Lom, Cynthia Erland e L. Q. Jones.



23

UNA DONNA PERICOLOSA

Il poliziotto Lucien raccoglie per strada l'insanguinata Aline (**Isabelle Huppert**, foto), la conduce a casa e la violenta. Dopo sei anni di galera, ritrova Aline, ormai top-model... Un giallo di Christine Pascal.





MUSICA

21,30



**DONNE E DIVE:
L'EUROPA DEL MELODRAMMA**

Tre primedonne della lirica: **Katia Ricciarelli** (foto a sinistra), **Marilyn Horne** (sopra, a sinistra) e **Daniela Dessi** (sopra, a destra); una presentatrice d'eccezione, **Leslie Caron**; il Coro di 180 elementi del Teatro Kirov di Leningrado e la regia teatrale di **Krzysztof Zanussi**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 Diagnosi. Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
- 18,30 Arcobaleno. Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Gli occhi dei gatti. Telefilm. *Attenti alle signore!*
- 21,30 Donne e dive: L'Europa del melodramma. Katia Ricciarelli, Daniela Dessi, Marilyn Horne. Coro del Teatro Kirov di Leningrado. Presenta Leslie Caron. Regia teatrale Krzysztof Zanussi. Regia tv Adolfo Lippi
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 7 I video della mattina
- 10 Radio Lab. Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
- 12 Night of the Guitar in concerto
- 15 Lou Reed special
- 16 On the road
- 16,30 Immagini in musica
- 19 Blue night
- 20 Immagini in musica
- 23 Notte rock



02/85411

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il magnate. Teleromanzo
- 15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 Compagni di scuola. Telefilm
- 19,30 Fantasiandia. Telefilm. *Seduta spiritica*
- 20,30 Lo sciacallo (1962). Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Jean-Paul Belmondo, Stefania Sandrelli
- 22,20 Lady Blue. Telefilm. *La lista*
- 23,20 La rabbia giovane (1973). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Martin Sheen, Sissy Spacek, Warren Oates



02/7002175

- 9,30 Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. Replica
- 12,45 La grande boxe. Replica — Promo +
- 14 Sport time. 1ª edizione — Assist
- 14,30 Supervolley. Di Lorenzo Dallari
- 14,45 Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. 1ª semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi
- 17,25 Tele + 2 News
- 17,30 Calcio: Leeds United-Aston Villa
- 19,30 Sport time. 2ª edizione
- 20 Tennis: Torneo ATP di Bruxelles. 2ª semifinale. Telecronaca di Rino Tommasi
- 22,30 Boxe: Riunione di Salerno
- 0,30 Calcio: Campionato inglese. Replica

MUSICA

10



RADIO LAB.

Tra gli appuntamenti fissi del programma: *Musica in edicola*, *Rassegna Stampa*, *Malalingua*, *Notizie Weekend* e *Massimo Riserbo*. Ideatori e curatori di *Radio Lab.* sono **Gianfranco Monti** (foto), 32 anni, e **Alberto Lorenzini** (foto), 33 anni.



CARTONI

17,20

**TOMMY LA STELLA
DEI GIANTS**

Alex Mitchell vuole rientrare nel mondo del baseball, ma non con la squadra dei Tigers e così fa di tutto per poter tornare ad affrontare Tommy Young. Quest'ultimo lo viene a sapere ed è felice di dover sfidare nuovamente il suo vecchio rivale.



FILM

23,20



LA RABBIA GIOVANE

Gioventù bruciata nel South Dakota. Kit (Martin Sheen, foto), giovanotto senza arte né parte, ronza attorno alla quindicenne Holly. Nasce un amore cieco e violento. Kit uccide il padre di Holly, che cercava di separarli. Lasciandosi dietro una scia di cadaveri, i due amanti fuggono verso il Canada...





Calze
Levante®

P E C C A T O C O P R I R L E

REPLAY '92

Grandi

occasioni

per aspiranti

milionari.



**TUTTI
I GIORNI SUL
CORRIERE DELLA SERA**

Tutti gli aspiranti milionari potranno trovare, con il nuovo Replay, delle irripetibili offerte: avranno un gioco più facile, con molte occasioni in più per vincere, e potranno concorrere per un montepremi più alto, visto che quest'anno saranno in palio 100 milioni la settimana.*

Basterà, come sempre, giocare con i biglietti della Lotteria Italia: tutti potranno diventare milionari puntando ai

10 milioni in palio, ma la domenica si potrà mirare molto più in alto, perché il montepremi è di 40 milioni e ogni numero vale per dieci. La domenica, infatti, Replay regalerà l'ultima cifra di ogni numero estratto, per dare a tutti ancora più possibilità di diventare milionari. In più, tutte le volte che i numeri estratti non saranno rivendicati, verranno rimessi in gioco il giorno successivo, con l'ultima cifra offerta da Replay. Ecco perché questo è

l'anno delle grandi occasioni, e ogni giorno, con il Corriere della Sera, sarà un appuntamento da non perdere!



**GIOCATO
PER VINCERE
10 MILIONI
AL GIORNO E
40 LA DOMENICA**

CORRIERE DELLA SERA

REPLAY

IL GIOCO CHE TI RIMETTE IN GIOCO.



Paola Pitagora e Duilio Del Prete, voci protagoniste di *Fatti, misfatti e thrillers* di ogni tempo

FATTI MISTERI E THRILLERS SVELATI IN CASA CONTE

Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo svelerà martedì 11 febbraio (ore 21,58, Radiouno) i retroscena dell'adolescenza di Circe, una maga con molte ombre. E nelle successive puntate verranno alla ribalta i misfatti giovanili di Pietro il Grande, di Faust e di altri leggendari personaggi della storia e della letteratura. Ad alzare i veli sulle verità celate è Elijor (Duilio Del Prete), un onnipotente personaggio di fantasia, creato per giustificare le conclusioni, talvolta azzardate, che l'autrice, Barbara Costa, trae dalle sue lunghe e faticose ricerche. Paola Pitagora, invece, non interpreta un personaggio fisso, ma presta di settimana in settimana la voce alle protagoniste delle singole storie. Sebbene sia confezionato con molta raffinatezza, *Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo* è un programma che si può definire «fatto in casa»: la regia e le musiche portano la firma del maestro Gino Conte (autore di oltre duemila canzoni napoletane) e i testi sono della moglie, Antonietta Pennarola, che, come autrice, ha adottato lo pseudonimo Barbara Costa che si può anche leggere

Barbara costa! (si chiama infatti Barbara la figlia dei conti Conte).

«Il nostro team radiofonico», dice il maestro Conte, «è nato nel 1970 con la trasmissione *La musica e le cose* che vedeva protagonisti Ugo Pagliani, Paola Gasman e il povero Stefano Satta Flores. E da quel giorno per l'avvio di ogni nuova trasmissione rispettiamo regole fisse: io invento il titolo, dopodiché scoppia una grossa litigata, tra me e mia moglie, perché lei sostiene che la ricerca del materiale per i testi è troppo faticosa. Riappacificati, dopo qualche giorno, lei si mette a lavorare per conto suo e io comincio a comporre le musiche che per le nostre trasmissioni sono sempre inedite ed originali. Per me la colonna sonora non deve essere un semplice supporto, ma fare da guida allo svolgimento dell'azione. Per *Fatti e misfatti* ho composto venti ore di musica». Oltre alle apparecchiature elettroniche il maestro Conte, per comporre le sue musiche, si serve da un anno e mezzo del computer: «Uno strumento che ti impedisce di sbagliare».



La discicista azzurra Deborah Compagnoni

LE OLIMPIADI DI ALBERTO E DEBORAH

Con le prove di fondo femminile (km 15), di discesa maschile, di salto (90 metri) e l'incontro di hockey su ghiaccio Italia-USA, prendono il via domenica 9 febbraio i Giochi Olimpici Invernali di Albertville. Oltre che dai GR questo avvenimento sarà seguito dalla Testata Giornalistica Sportiva della Rai con una serie di quotidiani appuntamenti radiofonici affidati ai giornalisti Livio Forma, Ettore Frangipane e Franco Bianco. Dal lunedì al sabato, alle 11,20 su Radiodue, alle 12,04 su Radiouno e collegamenti alle 14 e alle 20,15 su Radio Ver-

de Rai; e alla domenica alle 10,47 su Radiodue, alle 12,01 su Radiouno e alle 20,30 su Radio Verde Rai. «La rigidità dei palinsesti radiofonici», dice Mario Giobbe, vice direttore della TGS, «ci impedisce di programmare in anticipo le dirette di alcune prove particolarmente interessanti per gli ascoltatori italiani: mi riferisco alle gare mattutine di Alberto Tomba e di Deborah Compagnoni. Speriamo nella comprensione dei direttori di rete perché ci consentano di interrompere eccezionalmente le trasmissioni in onda contemporaneamente».

EROS RAMAZZOTTI A RADIO VERDE RAI

Cinque giorni con Eros Ramazzotti a Radio Verde Rai: da lunedì 10 a venerdì 14 febbraio, infatti, il cantante romano sarà negli studi radiofonici per rispondere, dalle 15 alle 16, alle domande del pubblico, che può intervenire telefonicamente. Eros Ramazzotti dovrebbe essere accompagnato da alcuni amici, cantanti e musicisti, con i quali intende dar vita a vivaci e stuzzicanti dialoghi sulla musica e sui cantanti a pochi giorni dal Festival di Sanremo.

Eros Ramazzotti ospite pomeridiano di Radio Verde Rai



LE TAVOLE ROTONDE DI DANIELE FORMICA



È possibile abbattere la Torre di Pisa, già pericolante del resto, e trasformare Piazza dei Miracoli in un parco-giochi? È questo uno dei provocatori temi che Daniele Formica proporrà all'attenzione degli ascoltatori nel suo nuovo, fulminante programma, *Il '92 passerà...*, in onda quattro volte al giorno su Radiodue nell'ormai collaudata fascia riservata alla comicità in pillole.

«Per comprendere meglio il significato della trasmissione», dice Daniele Formica, «ecco il sottotitolo del programma, che spiega tutto: progetti architettonici urbani ed extraurbani sul territorio europeo». Le cose diventano più chiare quando il comico spiega meglio il suo miniprogramma, «che», dice, «vuole essere un'occasione per proporre una serie di personaggi deliranti raccolti intorno a un'ipotetica tavola rotonda, per discutere di tutto, proporre progetti architettonici decisamente stravaganti, trattati però con paradossale serietà con tanti riferimenti ironici a fatti e personaggi dei nostri giorni». La trasmissione, registrata negli studi di Torino dal regista Francesco Anzalone, è «quasi una scommessa», dice Formica, «visto lo spazio ridotto, appena tre minuti, ma anche un modo per utilizzare al meglio il mezzo radiofonico», e, possiamo aggiungere, il vasto repertorio di voci che l'attore sa proporre.

SCOPRIAMO L'ITALIANO

Gli italiani studiano sempre di più le lingue straniere, inglese principalmente, ma dimenticano sempre di più l'italiano, spesso parlato e scritto male. Partendo da questa constatazione, il professor Giuseppe Aldo Rossi — quarant'anni di lavoro in radio e televisione, dalla consulenza del *Parola mia* televisivo alla *Penisola del tesoro* degli ultimi mesi su Radiouno, per citare qualche titolo — ha varato un originale programma, *Alla ricerca dell'italiano perduto*, in onda dal martedì ai venerdì alle 13,20 su Radiouno, realizzato da Giuliana Valci.

Qual è l'obiettivo della trasmissione? «Per prima cosa», risponde Giuseppe Aldo Rossi, «non è un programma pedante, profes-

so, accademico: vuol essere un invito a riscoprire la nostra lingua, nella sua schiettezza e nella sua genuinità. L'uso incontrollato e spesso errato di parole straniere, quando ci sono le equivalenti in italiano, è senz'altro da condannare, pur senza essere contrari all'inserimento di termini d'importazione nella nostra lingua». Il programma è mantenuto sempre su un tono quasi colloquiale, con l'intervento di vari ospiti (recentemente c'è stata la cantante Maria Carta, che ha parlato del dialetto, anzi della lingua sarda), e attraverso varie rubriche dedicate all'etimologia delle parole, all'origine dei nomi, agli errori da evitare e così via, offre sempre l'opportunità di scoprire qualcosa e accorgersi in fondo che l'italiano — con le sue antiche «radici» latina e greca — ha in pratica offerto parole e modi di dire a quasi tutte le lingue del mondo. «Anche sport e bar», conclude il professor Rossi, «provengono dal latino».



Giuseppe Aldo Rossi

SPECIALE JAZZ PER RICORDARE MONK

Paolo Padula, che da otto anni è il curatore di *Radiodue sera jazz*, in onda alle ore 19,55 del sabato, è in questi giorni impegnato nella preparazione di una eccezionale puntata monografica, quella del 15 febbraio, che con quarantotto ore di anticipo celebrerà il decennale della morte di Thelonious Monk, considerato da alcune «correnti di pensiero» come il maggiore compositore del '900. Il celebre musicista morì infatti il 17 febbraio del 1982, nel New Jersey, all'età di 65 anni. Oltre a Paolo Padula intervengono sul personaggio e sulla musica di Thelonious Monk anche Giuseppe Ballaris da New York, il musicologo Mario Luzzi e il critico di jazz Salvatore Biamonte che dall'inizio dell'anno ha una rubrica settimanale fissa in *Radiodue sera jazz*.

Serata jazz per Thelonious Monk



Il cantante bretone Alan Stivell

ALAN STIVELL A BLUE NOTE

Arturo Stalteri, curatore in passato della parte musicale di *Orione*, propone adesso su Radiotre (alle 22,30, tranne venerdì e sabato, serate solitamente dedicate alla lirica) il nuovo programma *Blue note* che ha come sottotitolo *Suoni paralleli*. È una trasmissione musicale che intende presentare vari generi ed espressioni della musica dei nostri giorni, di solito esclusa dai circuiti commerciali. «Quasi sempre», dice Stal-

teri, «il programma si apre con uno o due brani di jazz, cui seguono notizie, interviste con ospiti e naturalmente brani musicali. In una delle prossime settimane dedicheremo quattro serate ad Alan Stivell, musicista e cantante bretone, interprete di musica celtica: oltre a una lunga intervista, proporrò un'ampia selezione della sua produzione». La punta del martedì è invece interamente dedicata al jazz e ospita ogni mese un noto critico. In febbraio è la volta del torinese Riccardo Bergerone.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
 6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
 6,48 **Boimare**
 7 **GR 1**
 7,20 **GR regione**
 7,30 **GR 1 lavoro**
 7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
 8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
 9 Gianni Biscia conduce in studio **GR1 sport anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32265 14

10 **GR 1 flash - Meteo**
 10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti
 Tel. al n. (06) 321846 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**
 12,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Olimpiadi Invernali di Albertville**

12,13 **Ora seata.** Corsi e ricorsi radiotelefonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falchetti

12,50 **Tra poco STEREOAI**

13 **GR 1 - Meteo**
 13,20 **Spaziolibero.** Lega Arcobaleno contro le barriere

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
 14 **GR 1 flash - Meteo**

14,04 **Oggiveviva**
 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro

15 **GR 1 business**
 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiama in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 31189 12

16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Dibattito. — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**
 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **DSE - L'albero delle parole (VI).** Conversazioni di Anamaria Gallone. Regia di R. Pasquale. «Tchzman, il tamburo parlante»

18,30 **1993: Venti d'Europa**

19 **GR 1 Sera - Meteo**
 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audioob.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto - DA.PU.RI.TO - nel labirinto, di G. Salvatore

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertucci. Racconti immaginari di P. Modugno. In studio Fulvio Riccardi

- 20,20 **Note di piacere**
 20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
 21 **GR 1 flash - Meteo**
 21,04 **Nuovo.** Di Susanna Mancinotti
 22,44 **Boimare**
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
 23,09 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Rumbo
 6,03 **Titoli GR 2**
 6,30 **GR 2 Primomatino**

7,30 **GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo**
 8,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** Originale radiotelefonico di V. Ottolenghi e A. Valdarini. 11º episodio. Con Isabella Biagini

9,07 **A video spento.** Radiodivisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone

9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Regia di F. Ricchetto

10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 11,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Olimpiadi Invernali di Albertville 11,30 GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondavere**
 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'Italiano.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Programmi regionali**
 15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Boimare

15,45 **Il '92 passerà...**
 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrogli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerrieri. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
 17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 **Il '92 passerà...**
 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteacqua

20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemente Castellano. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**
 22,20 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Il '92 passerà...**
 22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Catucci. F. Mendelssohn-Bartholdy. Le Ebridi, ouverture. * G. Rossini. Tre cori per tre voci femminili con accompagnamento di pianoforte * Ch. Gounod. Simfonia n. 1 in maggiore

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**
 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. F. Mendelssohn-Bartholdy. Le Ebridi, ouverture. * G. Rossini. Tre cori per tre voci femminili con accompagnamento di pianoforte * Ch. Gounod. Simfonia n. 1 in maggiore

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Gali con Marino Sinibaldi. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnoldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia

10,45 **Concerto del mattino (II parte).** H. Wolf: Serenata in sol maggiore per piccola orchestra - «Serenata italiana» * J. Offenbach: La cicala e la formica * L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58

11,45 **Giornale Radio Tre**
 Taccuino di cultura e spettacolo

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 32241

13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Bagnoli e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Monica Negrone e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: **Nuova in compact** (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Lutoslawski: Quartetto per archi * S. Schmitt: Kanon in g-moll * I. Stravinsky (DG 431 686-2) * A. Corelli: Sonata a tre in re maggiore per due violini e continuo op. 3 n. 2 (Harmonia Mundi HMC 901344-4). 2ª parte: **Musica e altro** - Libri, spartiti - 3ª parte

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Rossella** in francese presenta **Panorama** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante, D. Troncellotti. Musiche scelse di Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nuti

17,30 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucei. Storia di uno strumento. Il basso tuba

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura, a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi

18 **Scatola sonora (II parte).** Operisti minori dell'800 francese. Un ciclo di Maurizio Giarda e Cosmina Rossetti

18,45 **Giornale Radio Tre**
 — **Controsport.** Settimanale del GR 3

19,15 **DSE.** C'era una volta. Fiabe irlandesi. Scongiatura di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. «La Banshie dei MacCarthy» (Replica)

19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**

20 **Giornale Radio Tre**
 Fatti e commenti del giorno - Meteo

20,15 **Stagione del concerto di Radiodue.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavignino. In studio Carlo Majer

20,30 **In collegamento diretto con la Radio Islandese.** Stagione del concerto di **L'URADIO 1991-92.** Orchestra da camera d'Islanda diretta da Orr Oskarsson. Solisti: Gudny Gudmundsdottir, violino; Helga Thorardottir, viola - Coro Hamrahlið e Coro Langhofsdir Thorgerdur Ingolfsdottir - Coro Langhofsdirkirrjeda diretta da Jon Stefansson - Coro maschile Fostbraedr diretto da Ragnar Bjornsson - Coro Langhofsdirkirrjeda diretto da Jon Stefansson. Halgrimskirrjeda diretta da Hordur Askellson. Mezzosoprano Hamrahlið Gudmundsdottir. Complesso da camera di Reykjavik diretta da Gunnar Olafsson - Coro Hamrahlið e Orchestra Sinfonica d'Islanda diretta da Gudmundur Emilsson

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Slatieri

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

GR 3 Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,58

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiodue
 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
 16,57 18,56 20,57 21,57

Radiodue
 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 13,26 15,27 16,27
 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
 8,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54
 Notturno Italiano-Stereovai
 0,30 5,42

Radio Verso Rai
 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù**, con Mario Pezolla, Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Rupert, Renna di M. Fauci, Collabora Danilo Gionta il festival: ogni canzone vale
- 14,20 Una storia importante**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plini!**
L'album della settimana
- 17,50-18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondavdere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2, con Emanuela De Vito
- GR 1 in breve**
- 20,30 Stereodrome** presenta **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- GR 1 in breve**
- 21,30 Rumore**, Di Claudio Sorge
- 22 Ondavdere**
- 22,57 GR 1 ultima edizione - Meteo**
- 23 Il Giornale della mezzanotte**, Ondavdere **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Massimo Cotto, Paolo De Bernardini, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito
- 5,42 Ondavdere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio S. Zauli con Maria Scazzola
- 12,50 Spazio due / 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- GR 2 - Le notizie quando vuoi per Olimpiadi invernali di Albertville**
- 14,31 Meteo / 14,32-15,39 Successi in musica / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio C. Dentì con Antonello Libonati
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 Musica per voi / 17,06-17,33 Successi in musica / 18,07 Hit Parade**
- 18,33 In contemporanea con Raiuno Ora di punta**. Con F. Fazzuoli e M. Venier
- 19,01 Bolmare / 19,26 Ondavdere**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio R. Raspani Dandolo con F. Firri — **Successi in musica**
- 20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Speciale Olimpiadi**
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti / 20,31 I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconvoia / 21,42-22,41 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondavdere / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo / 23,04 Spazio due - Musica classica. Conduce L. Macri — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni. a cura di Costanza Baracchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte**, Ondavdere **NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amici
- 5,42 Ondavdere / 5,45 Il Giornale dall'Italia** notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

RAI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA**, 13,40-14,15 Nutizie, 15,05-19,30 La crepesa di Salses
- FRIULI VENEZIA GIULIA**, 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 TRASMISIONI regionali.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F O D D F U S S O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETA**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO**: Kingston Trio - Mia Martini - A.C.D.C. - James Taylor - Loggins and Messina - Bruce Cockburn - Bee Gees - Elvis Presley - Rod Stewart
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/FILOMUSICA: J. C. Bach**: Concerto in do minore per violoncello e orchestra W. A. Mozart: Due Brani dall'op. «Le nozze di Figaro»: Crudel perché finora (duetto Conte e Susanna) - Vedrò mentre ti sospira (Aria del Conte), D. Scarlatti: Sonata in fa maggiore n. 118 vol. 3; B. Marcello: L'atte e Mieleto (veggio) Arianna (Aria di Teseo), F. Delius (trascriz. T. Beecham): Intermezzo dall'op. «La villaige Romeo and Juliet», F. Liszt: Mephisto Valzer, n. 1, C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico
- 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Bizet: L'Arlesienne**, suite n. 1 e 2, N. Rimski-Korsakov: Antar. Suite sinfonica op. 9
- 8,35/JOSEPH DESPRES: Cinque Composizioni**
- 9/MUSICHE CAMERISTICHE: F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5 «L'aldolia», S. Prokofiev: Quattro Pezzi op. 4 per pianoforte, A. S. Hovhannes: Preludio n. 5, A. Schoenberg: Verklarte Nacht, op. 4, per sestetto d'archi**
- 10,05/MIREILLE: Ch. Gounod: Mireille: «O légère hirondelle» - Sopr. B. Sils - Columbia Symphony Orchestra dir. A. Kotelenez - «Air des bijoux» - R. Borj - J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra - R. Bonnye - «Santas Martyres du ciel» - M. Robin, sopr., A. Gabriel, sopr. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Blareau - «Voci la vaste plaine» - Sopr. M. Caballé - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Gianninetti**
- 10,30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUONCD-11088: F. Mendelssohn-Bartoldy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. A. e J. Paratore - Orch. RAI Sinfonietta di Berlino dir. U. Lajovic; Richard Emmet CDI 7-504-2: G. Debussy: Fêtes galantes - M. Teyte, sopr., A. Cortot, pf. COMPACT CHANDOS CHAN 8718: E. von Dohnányi: Quartetto n. 2 in re bemolle maggiore per archi op. 15 - Quartetto Gabrieli, COMPACT VIRGIN VC 30733: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin**
- 12,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: J. Sibelius: Tre Pezzi op. 116 per violino e pianoforte. C. Sinding: Tre Lieder dal ciclo «Strengtjelen»; E. Grieg: Sei Pezzi lirici op. 62 per pianoforte, C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7**
- 13,35/ARIETTE DA CAMERA: G. Donizetti: «Ah, rammenta, o bella Irene» - Le Crepuscule,**

n. 6 da «Nuits d'été à Paussilippe» - La zingara, Arietta n. 1 - Una lagrima, Amore e morte - M. Caballé, sopr., M. Zanetti, pf.

► 14/STORIE DALLA BIBBIA: J. Kuhnau: Sonata n. 2 in sol minore «Saul curato da Davide» - Sonata n. 3 in sol maggiore «Le nozze di Giacobbe» - Clav. A. Horvath

► 14,35/INTERMEZZO: F. von Suppé: La fantasia di picche, ouverture dall'opera G. Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. III

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubbica della Rai 1984-85. Direttore Wolfgang Rennert. Coro Luciano Giuliani. Soprano Gwyneth Jones. Violoncellista David Geringis. Violista Fausto Anzello, R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Vier letze lieder (Quattro ultimi lieder) per soprano e orchestra sul testi di H. Hesse e J. von Eichendorff - Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema di carattere cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. di Roma dir. Rai (Reg. eff. il 15-12-1984)

► 16,20/«TASTIERE» G. F. Haendel: Suite n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo. Sol. T. Pinnoch. G. Böhm: Sette parti sul Corale «Wer nur den lieben Gott lässt walten» - Org. D. Fuchs, G. F. Haendel: Suite n. 3 in re minore per cembalo. Sol. T. Pinnoch

► 17/AUTORI ITALIANI DEL '700: BALDASSARE GALUPPI: Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra. F. Scarlatti: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo - Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo - Concerto a quattro in mi bemolle maggiore

► 17,50/IL MINUETTO: A. J. Exaudet: Minuetto grazioso. W. A. Mozart: Tempo di Minuetto, dalla Sinfonia in mi minore K. 304 per violino e pianoforte. F. Scarlatti: Minuetto per archi. L. Boccherini: Minuetto, dal Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 13 per archi. F. R. Sorin: Minuetto, G. Bizet: Minuetto da «L'Arlesienne», suite n. 1. L. van Beethoven: Minuetto in mi bemolle maggiore. A. Dvorak: Minuetto dalla Serenata in re minore op. 44

► 18,30/FILOMUSICA: F. Gemlinari: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1ª versione). M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. W. A. Mozart: «Ah! lo previdi» - Ah! l'invola agli occhi miei», recitativo ed aria K. 272 per soprano e orchestra. F. Liszt: Reminiscenze di Don Juan per pianoforte (da Mozart). A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. J. Svendsen: Due Melodie popolari svedesi per orchestra d'archi

► 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GIUSEPPE SINOPOLI: A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9 per 15 strumenti - Strum. dell'Orch. Filarm. di Berlino, K. Nrajas: Rasputia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra - Contr. B. Fimmler - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. R. Schumann: Manfred: ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Vienna, S. Bussetti: Bergskristall, balletto - Orch. Norddeutschen Rundfunk di Amburgo

► 21,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Honegger: Giovanna d'Arco al rogo. Oratorio drammatico in un prologo e undici scene - Con Nicoletta Panni, Laura Lotti, Anna Maria Rota, Herbert Handt, Renato Cesari, Eugenio Gatto, Valentina Fortunato, Salvo Randone, Gaetano Ruzzi, Maria Bardella, Riccardo Ciucciella, Esperia Sperani - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M. del Coro R. Maghini

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - M. Cara - F. Landino - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,55 - 13,02 - 16,58 - 18,45 Der Vorkühnler, 8,45 Landwirtschaft aktuell (Wjg.) - Anschlussend «M» in den Tag. Der Verkehrstakt, Morgenfeiertag, 7,45 Musik, bi acht mit Veranstaltungsförder und Programmhinweisen, 8,05 «Kalendarblatt» (Wjg.), 8,30 Musik, bi acht mit Veranstaltungsförder und Programmhinweisen, 9,30 am Wochenende, 10,05 Stars am Grenzen, 10,30 Kontakte, 12,30-13,40 Mittagsgang, 15,30 Kontakte am Nachmittag, 16,15 Italien ohne Alt tag, 16,30 Schwaifer für die Grundschule, Bruder Löwenzahn und Schmetterling, 16,45 Musik, bi acht mit Veranstaltungsförder und Programmhinweisen, 17,55 - 18,45 Neue Texte aus Tirol, 19,47 Musik und Programmvoranschau, 20 Funktionen, «Mairagat lässt sich», Roman von G. Simion, 21 Das Sängerportret von M. Frei, Sapporo, 21,87-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7,13-19 Radjaki dnevnok 8,10-14-17 Kratika poročila, 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes: 17,25 Kolar, 7,30 Pravičica, 8,10 Jugoslavija 1918-1919, 8,40 Oči, 9,10 Oči, 9,20 Oči, 9,30 Oči, 9,40 Popturni, 10,10 Stereofonski koncert, 11,30 Današnji Festival in njegovi kratki spisi, 11,60 Priljubljene melodije, 12,10 Umetniški predoglednik, 12,20 Slovenska lalka glasba, 12,40 Naša pesni. Partizanski pevski zbor iz Ljubljane, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Slovenska problematika, 14,10 Vseeno na otroškem valu, 15 Orkestralna glasba, 15,30 T. Rebutla: Rodinov volk, 15,40 Evergreeni, 16 M in glasba: Simfonija, 16,40 Slovenska problematika, 16,50 Slovenska lalka glasba, 17,00 Slovenska problematika, 17,10 Simfonija, 17,20 Slovenska lalka glasba, 17,30 Slovenska lalka glasba, 17,40 Slovenska lalka glasba, 17,50 Slovenska lalka glasba, 18,00 Slovenska lalka glasba, 18,10 Slovenska lalka glasba, 18,20 Slovenska lalka glasba, 18,30 Slovenska lalka glasba, 18,40 Slovenska lalka glasba, 18,50 Slovenska lalka glasba, 19,00 Slovenska lalka glasba, 19,10 Slovenska lalka glasba, 19,20 Slovenska lalka glasba, 19,30 Slovenska lalka glasba, 19,40 Slovenska lalka glasba, 19,50 Slovenska lalka glasba, 20,00 Slovenska lalka glasba, 20,10 Slovenska lalka glasba, 20,20 Slovenska lalka glasba, 20,30 Slovenska lalka glasba, 20,40 Slovenska lalka glasba, 20,50 Slovenska lalka glasba, 21,00 Slovenska lalka glasba, 21,10 Slovenska lalka glasba, 21,20 Slovenska lalka glasba, 21,30 Slovenska lalka glasba, 21,40 Slovenska lalka glasba, 21,50 Slovenska lalka glasba, 22,00 Slovenska lalka glasba, 22,10 Slovenska lalka glasba, 22,20 Slovenska lalka glasba, 22,30 Slovenska lalka glasba, 22,40 Slovenska lalka glasba, 22,50 Slovenska lalka glasba, 23,00 Slovenska lalka glasba, 23,10 Slovenska lalka glasba, 23,20 Slovenska lalka glasba, 23,30 Slovenska lalka glasba, 23,40 Slovenska lalka glasba, 23,50 Slovenska lalka glasba, 24,00 Slovenska lalka glasba, 24,10 Slovenska lalka glasba, 24,20 Slovenska lalka glasba, 24,30 Slovenska lalka glasba, 24,40 Slovenska lalka glasba, 24,50 Slovenska lalka glasba, 25,00 Slovenska lalka glasba, 25,10 Slovenska lalka glasba, 25,20 Slovenska lalka glasba, 25,30 Slovenska lalka glasba, 25,40 Slovenska lalka glasba, 25,50 Slovenska lalka glasba, 26,00 Slovenska lalka glasba, 26,10 Slovenska lalka glasba, 26,20 Slovenska lalka glasba, 26,30 Slovenska lalka glasba, 26,40 Slovenska lalka glasba, 26,50 Slovenska lalka glasba, 27,00 Slovenska lalka glasba, 27,10 Slovenska lalka glasba, 27,20 Slovenska lalka glasba, 27,30 Slovenska lalka glasba, 27,40 Slovenska lalka glasba, 27,50 Slovenska lalka glasba, 28,00 Slovenska lalka glasba, 28,10 Slovenska lalka glasba, 28,20 Slovenska lalka glasba, 28,30 Slovenska lalka glasba, 28,40 Slovenska lalka glasba, 28,50 Slovenska lalka glasba, 29,00 Slovenska lalka glasba, 29,10 Slovenska lalka glasba, 29,20 Slovenska lalka glasba, 29,30 Slovenska lalka glasba, 29,40 Slovenska lalka glasba, 29,50 Slovenska lalka glasba, 30,00 Slovenska lalka glasba, 30,10 Slovenska lalka glasba, 30,20 Slovenska lalka glasba, 30,30 Slovenska lalka glasba, 30,40 Slovenska lalka glasba, 30,50 Slovenska lalka glasba, 31,00 Slovenska lalka glasba, 31,10 Slovenska lalka glasba, 31,20 Slovenska lalka glasba, 31,30 Slovenska lalka glasba, 31,40 Slovenska lalka glasba, 31,50 Slovenska lalka glasba, 32,00 Slovenska lalka glasba, 32,10 Slovenska lalka glasba, 32,20 Slovenska lalka glasba, 32,30 Slovenska lalka glasba, 32,40 Slovenska lalka glasba, 32,50 Slovenska lalka glasba, 33,00 Slovenska lalka glasba, 33,10 Slovenska lalka glasba, 33,20 Slovenska lalka glasba, 33,30 Slovenska lalka glasba, 33,40 Slovenska lalka glasba, 33,50 Slovenska lalka glasba, 34,00 Slovenska lalka glasba, 34,10 Slovenska lalka glasba, 34,20 Slovenska lalka glasba, 34,30 Slovenska lalka glasba, 34,40 Slovenska lalka glasba, 34,50 Slovenska lalka glasba, 35,00 Slovenska lalka glasba, 35,10 Slovenska lalka glasba, 35,20 Slovenska lalka glasba, 35,30 Slovenska lalka glasba, 35,40 Slovenska lalka glasba, 35,50 Slovenska lalka glasba, 36,00 Slovenska lalka glasba, 36,10 Slovenska lalka glasba, 36,20 Slovenska lalka glasba, 36,30 Slovenska lalka glasba, 36,40 Slovenska lalka glasba, 36,50 Slovenska lalka glasba, 37,00 Slovenska lalka glasba, 37,10 Slovenska lalka glasba, 37,20 Slovenska lalka glasba, 37,30 Slovenska lalka glasba, 37,40 Slovenska lalka glasba, 37,50 Slovenska lalka glasba, 38,00 Slovenska lalka glasba, 38,10 Slovenska lalka glasba, 38,20 Slovenska lalka glasba, 38,30 Slovenska lalka glasba, 38,40 Slovenska lalka glasba, 38,50 Slovenska lalka glasba, 39,00 Slovenska lalka glasba, 39,10 Slovenska lalka glasba, 39,20 Slovenska lalka glasba, 39,30 Slovenska lalka glasba, 39,40 Slovenska lalka glasba, 39,50 Slovenska lalka glasba, 40,00 Slovenska lalka glasba, 40,10 Slovenska lalka glasba, 40,20 Slovenska lalka glasba, 40,30 Slovenska lalka glasba, 40,40 Slovenska lalka glasba, 40,50 Slovenska lalka glasba, 41,00 Slovenska lalka glasba, 41,10 Slovenska lalka glasba, 41,20 Slovenska lalka glasba, 41,30 Slovenska lalka glasba, 41,40 Slovenska lalka glasba, 41,50 Slovenska lalka glasba, 42,00 Slovenska lalka glasba, 42,10 Slovenska lalka glasba, 42,20 Slovenska lalka glasba, 42,30 Slovenska lalka glasba, 42,40 Slovenska lalka glasba, 42,50 Slovenska lalka glasba, 43,00 Slovenska lalka glasba, 43,10 Slovenska lalka glasba, 43,20 Slovenska lalka glasba, 43,30 Slovenska lalka glasba, 43,40 Slovenska lalka glasba, 43,50 Slovenska lalka glasba, 44,00 Slovenska lalka glasba, 44,10 Slovenska lalka glasba, 44,20 Slovenska lalka glasba, 44,30 Slovenska lalka glasba, 44,40 Slovenska lalka glasba, 44,50 Slovenska lalka glasba, 45,00 Slovenska lalka glasba, 45,10 Slovenska lalka glasba, 45,20 Slovenska lalka glasba, 45,30 Slovenska lalka glasba, 45,40 Slovenska lalka glasba, 45,50 Slovenska lalka glasba, 46,00 Slovenska lalka glasba, 46,10 Slovenska lalka glasba, 46,20 Slovenska lalka glasba, 46,30 Slovenska lalka glasba, 46,40 Slovenska lalka glasba, 46,50 Slovenska lalka glasba, 47,00 Slovenska lalka glasba, 47,10 Slovenska lalka glasba, 47,20 Slovenska lalka glasba, 47,30 Slovenska lalka glasba, 47,40 Slovenska lalka glasba, 47,50 Slovenska lalka glasba, 48,00 Slovenska lalka glasba, 48,10 Slovenska lalka glasba, 48,20 Slovenska lalka glasba, 48,30 Slovenska lalka glasba, 48,40 Slovenska lalka glasba, 48,50 Slovenska lalka glasba, 49,00 Slovenska lalka glasba, 49,10 Slovenska lalka glasba, 49,20 Slovenska lalka glasba, 49,30 Slovenska lalka glasba, 49,40 Slovenska lalka glasba, 49,50 Slovenska lalka glasba, 50,00 Slovenska lalka glasba, 50,10 Slovenska lalka glasba, 50,20 Slovenska lalka glasba, 50,30 Slovenska lalka glasba, 50,40 Slovenska lalka glasba, 50,50 Slovenska lalka glasba, 51,00 Slovenska lalka glasba, 51,10 Slovenska lalka glasba, 51,20 Slovenska lalka glasba, 51,30 Slovenska lalka glasba, 51,40 Slovenska lalka glasba, 51,50 Slovenska lalka glasba, 52,00 Slovenska lalka glasba, 52,10 Slovenska lalka glasba, 52,20 Slovenska lalka glasba, 52,30 Slovenska lalka glasba, 52,40 Slovenska lalka glasba, 52,50 Slovenska lalka glasba, 53,00 Slovenska lalka glasba, 53,10 Slovenska lalka glasba, 53,20 Slovenska lalka glasba, 53,30 Slovenska lalka glasba, 53,40 Slovenska lalka glasba, 53,50 Slovenska lalka glasba, 54,00 Slovenska lalka glasba, 54,10 Slovenska lalka glasba, 54,20 Slovenska lalka glasba, 54,30 Slovenska lalka glasba, 54,40 Slovenska lalka glasba, 54,50 Slovenska lalka glasba, 55,00 Slovenska lalka glasba, 55,10 Slovenska lalka glasba, 55,20 Slovenska lalka glasba, 55,30 Slovenska lalka glasba, 55,40 Slovenska lalka glasba, 55,50 Slovenska lalka glasba, 56,00 Slovenska lalka glasba, 56,10 Slovenska lalka glasba, 56,20 Slovenska lalka glasba, 56,30 Slovenska lalka glasba, 56,40 Slovenska lalka glasba, 56,50 Slovenska lalka glasba, 57,00 Slovenska lalka glasba, 57,10 Slovenska lalka glasba, 57,20 Slovenska lalka glasba, 57,30 Slovenska lalka glasba, 57,40 Slovenska lalka glasba, 57,50 Slovenska lalka glasba, 58,00 Slovenska lalka glasba, 58,10 Slovenska lalka glasba, 58,20 Slovenska lalka glasba, 58,30 Slovenska lalka glasba, 58,40 Slovenska lalka glasba, 58,50 Slovenska lalka glasba, 59,00 Slovenska lalka glasba, 59,10 Slovenska lalka glasba, 59,20 Slovenska lalka glasba, 59,30 Slovenska lalka glasba, 59,40 Slovenska lalka glasba, 59,50 Slovenska lalka glasba, 60,00 Slovenska lalka glasba, 60,10 Slovenska lalka glasba, 60,20 Slovenska lalka glasba, 60,30 Slovenska lalka glasba, 60,40 Slovenska lalka glasba, 60,50 Slovenska lalka glasba, 61,00 Slovenska lalka glasba, 61,10 Slovenska lalka glasba, 61,20 Slovenska lalka glasba, 61,30 Slovenska lalka glasba, 61,40 Slovenska lalka glasba, 61,50 Slovenska lalka glasba, 62,00 Slovenska lalka glasba, 62,10 Slovenska lalka glasba, 62,20 Slovenska lalka glasba, 62,30 Slovenska lalka glasba, 62,40 Slovenska lalka glasba, 62,50 Slovenska lalka glasba, 63,00 Slovenska lalka glasba, 63,10 Slovenska lalka glasba, 63,20 Slovenska lalka glasba, 63,30 Slovenska lalka glasba, 63,40 Slovenska lalka glasba, 63,50 Slovenska lalka glasba, 64,00 Slovenska lalka glasba, 64,10 Slovenska lalka glasba, 64,20 Slovenska lalka glasba, 64,30 Slovenska lalka glasba, 64,40 Slovenska lalka glasba, 64,50 Slovenska lalka glasba, 65,00 Slovenska lalka glasba, 65,10 Slovenska lalka glasba, 65,20 Slovenska lalka glasba, 65,30 Slovenska lalka glasba, 65,40 Slovenska lalka glasba, 65,50 Slovenska lalka glasba, 66,00 Slovenska lalka glasba, 66,10 Slovenska lalka glasba, 66,20 Slovenska lalka glasba, 66,30 Slovenska lalka glasba, 66,40 Slovenska lalka glasba, 66,50 Slovenska lalka glasba, 67,00 Slovenska lalka glasba, 67,10 Slovenska lalka glasba, 67,20 Slovenska lalka glasba, 67,30 Slovenska lalka glasba, 67,40 Slovenska lalka glasba, 67,50 Slovenska lalka glasba, 68,00 Slovenska lalka glasba, 68,10 Slovenska lalka glasba, 68,20 Slovenska lalka glasba, 68,30 Slovenska lalka glasba, 68,40 Slovenska lalka glasba, 68,50 Slovenska lalka glasba, 69,00 Slovenska lalka glasba, 69,10 Slovenska lalka glasba, 69,20 Slovenska lalka glasba, 69,30 Slovenska lalka glasba, 69,40 Slovenska lalka glasba, 69,50 Slovenska lalka glasba, 70,00 Slovenska lalka glasba, 70,10 Slovenska lalka glasba, 70,20 Slovenska lalka glasba, 70,30 Slovenska lalka glasba, 70,40 Slovenska lalka glasba, 70,50 Slovenska lalka glasba, 71,00 Slovenska lalka glasba, 71,10 Slovenska lalka glasba, 71,20 Slovenska lalka glasba, 71,30 Slovenska lalka glasba, 71,40 Slovenska lalka glasba, 71,50 Slovenska lalka glasba, 72,00 Slovenska lalka glasba, 72,10 Slovenska lalka glasba, 72,20 Slovenska lalka glasba, 72,30 Slovenska lalka glasba, 72,40 Slovenska lalka glasba, 72,50 Slovenska lalka glasba, 73,00 Slovenska lalka glasba, 73,10 Slovenska lalka glasba, 73,20 Slovenska lalka glasba, 73,30 Slovenska lalka glasba, 73,40 Slovenska lalka glasba, 73,50 Slovenska lalka glasba, 74,00 Slovenska lalka glasba, 74,10 Slovenska lalka glasba, 74,20 Slovenska lalka glasba, 74,30 Slovenska lalka glasba, 74,40 Slovenska lalka glasba, 74,50 Slovenska lalka glasba, 75,00 Slovenska lalka glasba, 75,10 Slovenska lalka glasba, 75,20 Slovenska lalka glasba, 75,30 Slovenska lalka glasba, 75,40 Slovenska lalka glasba, 75,50 Slovenska lalka glasba, 76,00 Slovenska lalka glasba, 76,10 Slovenska lalka glasba, 76,20 Slovenska lalka glasba, 76,30 Slovenska lalka glasba, 76,40 Slovenska lalka glasba, 76,50 Slovenska lalka glasba, 77,00 Slovenska lalka glasba, 77,10 Slovenska lalka glasba, 77,20 Slovenska lalka glasba, 77,30 Slovenska lalka glasba, 77,40 Slovenska lalka glasba, 77,50 Slovenska lalka glasba, 78,00 Slovenska lalka glasba, 78,10 Slovenska lalka glasba, 78,20 Slovenska lalka glasba, 78,30 Slovenska lalka glasba, 78,40 Slovenska lalka glasba, 78,50 Slovenska lalka glasba, 79,00 Slovenska lalka glasba, 79,10 Slovenska lalka glasba, 79,20 Slovenska lalka glasba, 79,30 Slovenska lalka glasba, 79,40 Slovenska lalka glasba, 79,50 Slovenska lalka glasba, 80,00 Slovenska lalka glasba, 80,10 Slovenska lalka glasba, 80,20 Slovenska lalka glasba, 80,30 Slovenska lalka glasba, 80,40 Slovenska lalka glasba, 80,50 Slovenska lalka glasba, 81,00 Slovenska lalka glasba, 81,10 Slovenska lalka glasba, 81,20 Slovenska lalka glasba, 81,30 Slovenska lalka glasba, 81,40 Slovenska lalka glasba, 81,50 Slovenska lalka glasba, 82,00 Slovenska lalka glasba, 82,10 Slovenska lalka glasba, 82,20 Slovenska lalka glasba, 82,30 Slovenska lalka glasba, 82,40 Slovenska lalka glasba, 82,50 Slovenska lalka glasba, 83,00 Slovenska lalka glasba, 83,10 Slovenska lalka glasba, 83,20 Slovenska lalka glasba, 83,30 Slovenska lalka glasba, 83,40 Slovenska lalka glasba, 83,50 Slovenska lalka glasba, 84,00 Slovenska lalka glasba, 84,10 Slovenska lalka glasba, 84,20 Slovenska lalka glasba, 84,30 Slovenska lalka glasba, 84,40 Slovenska lalka glasba, 84,50 Slovenska lalka glasba, 85,00 Slovenska lalka glasba, 85,10 Slovenska lalka glasba, 85,20 Slovenska lalka glasba, 85,30 Slovenska lalka glasba, 85,40 Slovenska lalka glasba, 85,50 Slovenska lalka glasba, 86,00 Slovenska lalka glasba, 86,10 Slovenska lalka glasba, 86,20 Slovenska lalka glasba, 86,30 Slovenska lalka glasba, 86,40 Slovenska lalka glasba, 86,50 Slovenska lalka glasba, 87,00 Slovenska lalka glasba, 87,10 Slovenska lalka glasba, 87,20 Slovenska lalka glasba, 87,30 Slovenska lalka glasba, 87,40 Slovenska lalka glasba, 87,50 Slovenska lalka glasba, 88,00 Slovenska lalka glasba, 88,10 Slovenska lalka glasba, 88,20 Slovenska lalka glasba, 88,30 Slovenska lalka glasba, 88,40 Slovenska lalka glasba, 88,50 Slovenska lalka glasba, 89,00 Slovenska lalka glasba, 89,10 Slovenska lalka glasba, 89,20 Slovenska lalka glasba, 89,30 Slovenska lalka glasba, 89,40 Slovenska lalka glasba, 89,50 Slovenska lalka glasba, 90,00 Slovenska lalka glasba, 90,10 Slovenska lalka glasba, 90,20 Slovenska lalka glasba, 90,30 Slovenska lalka glasba, 90,40 Slovenska lalka glasba, 9

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Paolo Mauri
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Gianni Blasiacchi conduce in studio Radio anch'io '92. Telefonare al n. (06) 32265514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dal letto. Programma di C. Raspolini. Regia di G. Volta. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 15,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui I figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Olimpiadi Invernali di Albertville
- 12,13 Ora sesto. Un programma di U. Broccoli propositivo in studio con E. Falchetti. Regia di P. Leone e M. Mazucchis
- 12,50 Tra poco STEREOAIR
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Slassera. A cura di G. F. Fuori a casa
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 318912
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Una rivoluzione con 12 note: Schöenberg. Realiz. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti-condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgio della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,20 On the road. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30 1993: Vent' d'Europa
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Cinematografia sentimentale». Dino Campana. Di Massimo Lucini

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57
14,57 18,56 20,57 22,57

6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiote
6,42 8,42 11,42 18,42

Regioni 12,24 14,24 14,51

Notturmo Italiano-Stereofoni
30,8,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 14,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

- 20 Pangiolo. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Note di piacere
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In diretta da Radiouno Jazz '92. A cura di Adriano Mazzeotti
- 21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in Fatti, misfatti e thriller di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,00 Telet GR 2
- 6,30 GR 2 Pomeromattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Marilyn: una donna, una vita. 12ª episodio
- 9,07 A video spento. A cura di Aldo Grasso
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Sberleffi. GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 '92 passerà...
- 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anzalone. Regia di Fulvio Ricchi
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Paolo Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci
- 10,31 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Olimpiadi Invernali di Albertville
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Impara l'arte. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Calderin. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 Sberleffi di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 16 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,40 '92 passerà...
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerni. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,00 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 '92 passerà...
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altinari, P. Nuges, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasanò
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Liparini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Condotta
- 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma di Clemente Castellani. Regia di Leo Antonicini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radi notte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Goffredo De Marchis. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. F. Händel. Concerto in fa maggiore per organo e orchestra - «Il cucci e l'usignolo» - G. Rossi - «Due arie» - «Scorées musicales» - per voce e pianoforte: La gita in gondola - La tarantella - L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19
- 10 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione: M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colasanti, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 Concerto del mattino (II parte). B. Britten: Matinée musicales, suite n. 2 op. 24 - F. Liszt: A la Chapelle Sixtine - C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michelle Suzzoni. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3812241
- 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 2ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Diapason. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Capricci con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Novità in compact (in collab. con la rivista CD Classica). G. Ph. Telemann: Broekes Passen - Hungaroton HCD 31130 321 - W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio, selezione dal 1º atto (Hitpad 422 538). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, F. Colesanti, S. De Tommaso, A. Ferrante, D. Troncelletti. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Tui
- 17 Scatola sonora (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mascari. La cantata del 700 in Italia
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
- 18 Scatola sonora (II parte). Per quattro mani. Un ciclo di Guido Ricci
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3
- Meteo
- 19,15 DSE - Educazione e Società. Nawarwatu/Benvenuto. Italiano per arabi. 17ª (Riediz.)
- 19,45 Scatola sonora (III parte). A cura di Barbara Lazzotti. Suonicontri musicali. La musica italiana di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Paola Damiani
- 20,35 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 Dagli studi di Torino Radiote suite. A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Marjé
- 21 Cavalleria leggiera: dall'Operetta al Musical. Un programma di C. Casini, M. Delogu e G. Mariuzzo. Regia di E. Di Pietrantonio
- 22,30 Blue note. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,35 Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

STEREORAI

- 13,20 **Stereopio**, con Mario Pezzolati, Barbara Conradi, Riccardo Pandolfi, Eugenio Piegia di Maurizio Paone. Collabora D Gionta
- 14,20 Il festival: ogni canzone vale
- 14,30 Una storia importante
- 15,00-16,30-17,30 **GR 1 In breve**
- 16,15 Dediche e richieste, plin! / 17,50 L'albume della settimana / 18,40 Il trovamusica
- 18,56 **Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Emanuela De Vito
- 20,30 **GR 1 In breve**
- 21 **Stereodrome** presenta **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22 **Classic rock**. Con Francesco Taddeucci
- 22,57 **Ondavere / 23 GR 1** ultima edizione - **Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Paolo De Bernardi, Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Cotto
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIOVERDE RAI

- 12,50-16 in studio S. Zauli con Marta Scazzola
- 12,50 **Spazio due** / 13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 13,07-13,33 **I magnifici dieci** / 13,33-13,53 **Aggiornamenti**
- 13,30-14,15, 20,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- Tra le 14,15 e le 14,45 **Interventi per Olimpiadi invernali di Albertville**
- 14,31 **Meteo**
- 14,32-15,15 **GR 2 Aggiornamenti**
- 16-19,30 in studio Cinzia Donati con A. Libonati
- 16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,31 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,18, 20,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,41 **Musica per voi** / 17,06-17,33 **Successi in musica** / 18,07 **Hit Parade** / 18,33 in contemporanea con Raiuno **Ora di punta**, / 19,01 **Bolero**, 17,26 **Ondavere**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 in studio R. Raspani Dandolo con F. Firlì
- **Successi in musica**
- 19,58 **Testa** Giornalista Sportiva presenta **Spazio Olimpiadi**
- Tra le 20,30 e le 22,30 **Interventi per Olimpiadi invernali di Albertville**
- 20,30-21,30 **GR 2 Aggiornamenti** / 20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42-22,41 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondavere** / 22,30 **GR 2 Radiosera - Meteo** / 23 **GR 2 - ultime notizie** / 23,03 **Meteo**
- 23,04 **Musica** - **Musica classica**. Conduce L. Macri - **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le mische di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42 **Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 *La voix de la Vallée*, 18,15 Programmi regionali, 17,90 *flash*
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 *Giornale radio*, 14,15 *Programmi regionali*.
- TRASIMENICONE DI RUINEDA LADINA**, 13,40-14,10 *Nutizie*, 19,05-19,30 *Di crepes di Sella*.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 15,15 - 18,30 *Giornale radio*, 11,30 - 13,30 - 14,30 *Programmi regionali*, 15,30 *L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA*, 15,45 *Trasmissioni regionali*.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 *Giornale radio*, 11,30 - 12,30 - 14,45 *Programmi regionali*.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 *Giornale radio*, 14,30 *Programmi regionali*.

F L O D I F F S S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/**BUONGIORNO IN MUSICA** & **CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/**CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/**MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/**CANTAUTORI**
- 12/**ROCK & POP**
- 13/**JAZZ VARIETA**
- 14/**FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/**PARKLATA DI STELLE**
- 16/**FACILE ASCOLTIO**
- 18/**DISCOTECA**
- 20/**CONCERTO Recital**: Rolling Stones - The Averara White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvestre
- 22-23,30/**MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 237 - Marcia in re maggiore K. 237. A. Ponchielli: Quartetto per oboe, clarinetto piccolo in mi bemolle, clarinetto e pianoforte. I. Albani: Almeria n. 5 da Iberia, liuto 2°. M. Musorgsky: La camera dei bambini. I. Stravinsky: composizioni, per clarinetto solo. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Inclutata». F. Chopin: Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 10 n. 7. D. Barenboim, R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13 per pianoforte e archi - Ensemble Cardif Festival
- **8,35/GUILLAUME DE MACHAULT: Le lay** de la fontaine per voce, liuto e coro femminile
- **9/TOMMASO ANTONIO VITTI**: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12 per due violini, violoncello e continuo - Gruppo струm. L'Estro concertante. Giacomini in sol minore - V. Terzakis, vl., M. Yerokhin, pf. — Sinfonia per due trombe, due oboi, archi e continuo - Tr. E. André e M. Lagorce - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gott
- **9,30/VL QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart**: Quartetto n. 14 in sol maggiore per archi K. 387. L. van Beethoven: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 18 per archi - P. Borciani ed E. Pegreff, vl., P. Farulli, vla, F. Rossi, vc.
- **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE-FIELDS: L. Mozart**: Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro cori e orchestra - Dir. I. Brown. PIANISTA ANDRÉ PREVIN E MUSIKVEREIN QUARTETT: J. Brahms: Quintetto in la minore op. 34 per pianoforte e archi - R. Kichl e E. Seifert, vl., P. Gotzold, vla, F. Bartolomey, vc. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: H. Berlioz: La mort de Cleopatre, scena lirica per voce e orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez. CANTISTA CLAUDIO AFFRÈ: van Beethoven: Concerto in mi bemolla maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra - Imperatore - Orch. Staatskapelle Dresden dir. C. Davis
- **12,30/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten**: Sinfonia da Requiem op. 20 - New Philharmonic Orchestra dir. Sir Andrzej Chochlowski. Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Francavilla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. G. Haydn: St. Pauli's suite per orchestra

- d'archi - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst. M. Tippett: «The Abolition of Man» - Orchestra di Oxford dir. N. Cleobury. E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 68 - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti
- **14/L'INTERPRETE: VIOLINISTA MIDORI: A. Dvorak**: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11 - Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta
- **14,45/INTERMEZZO: J. C. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore - Philharmon. Cec di V. Naumann
- **15/L'OPERA LIRICA. IL TURCO IN ITALIA**: **Dramma buffo** in due atti di Felice Romani. Musica di **Gioacchino Rossini**. Selim: S. Ramey, Donna Fiorilla: M. Abballi, Don Ceronio: E. Dara; Don Narciso: E. Falasco, Proscindino: A. Nucchi, Zaida: J. Berbié, Albazar: P. Barbacini - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Chailly
- **17,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Schubert**: Sonata in do maggiore op. 140 per pianoforte a quattro mani «Gran Duo» - Soli F. Demers e B.angelo. C. Debussy: Petite suite - Duo pf. A. e A. Konarsky
- **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vl.; L. Pearson, cemb. - Orch. da Camera inglese dir. S. Accardo. A. Salleri: Concertino da camera in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo. C. Debussy: Nocturne da Camera Camera Accademica Lucana dir. R. Tiganfi. F. Schubert: Nacht und traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr.; R. Amner, pf. N. von Krufft: An Emma lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. V. Vachon: Quartetto n. 5 in la minore op. 111 Trio di Parigi. R. Strauss: Metamorfofi, studio per 23 strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orch. di Norimberga dir. L. Hager
- **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: R. Wagner**: Il cavalletto fantasma: ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Fürtwängler (Reg. monofonica ed. 116-6-1952). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. monofonica ed. 11-17-12-1956)
- **20,45/THE LONDON BRASS VIRTUOSI: L. Janacek**: Sokol fantare. R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien. R. Vaughan Williams: Henry V ouverture. B. Britten: Suite sinfonica. G. Holst: A moorish suite - Dir. D. Honeyball
- **21,30/PER LA FONDAZIONE DELLA CHIESA DEL REDENTORE: CONCERTI PENITENZIALI, CERIMONIE DI GIUBILIO, SOLENNITA: A. Gabrieli**: Tre Composizioni per voci e strumenti. G. Gabrieli: Canzon seppellimona da sacrae symphonice. A. Gabrieli: Cinque Composizioni per voci e strumenti. G. Gabrieli: in ecclesis, canzon VIII. A. Gabrieli: Dal psalmi davidic: domine ne in furor tuo - Purtureur et corruptae. G. Gabrieli: O dulcis Jesu - Pro Cantione Antiqua. Edward Tarr Brax: Ensemble. Ensemble Bruce Osley
- **22,30/PER FLAUTO DIRITTO: G. Bononcini**: Divertimento da camera in do minore, G. Sammartini: Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4. B. Marcello: Sonata in fa maggiore op. 2 n. 1 - M. Petri, fl. diritto; G. Malcolm, clav.
- **23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kallivoda**: Introduzione e rondò op. 51 per corno e orchestra - Cr. H. Baurmann, G. S. Simeonov, G. S. Simeonov. M. Voorberg, J. G. Naumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, arca; a bicchieri; M. Schaffer, fl. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner. G. Donato: Quartetto n. 6 in sol minore per archi - Quodentio. R. Strauss: Festliches praludium op. 61 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

Sender Bozen
 7-15-18-12-13-17-19,30 Nachrichten, 8,03-9,18-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Verkehrfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik für die Kinder, 10,05 Am runden Tisch, 8,05 Auf der Sonnenseite (Wbg.), 8,30 Saldos amigros 9. Ais Detekti im Schalarich, 9,30 Schultuch für die Kinder, 10,05 Am runden Tisch, 11. Tirol ich lei ohne (Wbg.), Mundartgedichte aus Nord-Ost- und Südtirol, 12,30-13,40 Mittagssingz, 15,30 Konzert am Nachmittage, Konzertschichtende des Senders Bozen, 16,30 Musikparade, 17,05 5 aus 5: Jugendwelte, die VRJ-Radio-Revue, 18 1 gibt rhythm 1, 1 gibt Jazz, 18,30 Konzert mit dem Nats, 19,47 Musik und Programmvorwahl, 20 Zauberland der Musik (Wbg.), «Operettenbummel», «Die zwei Väter der Operetten», 21 Auf und ab um Südtirol (Wbg.), 21,25 Kammermusik. G. Frau-

ré: «Sonata op. 13n. 21, 67-22 Das Programm von morgen. Sendezeiten»
Trst - v slovenski
 7-13-19,30-19,30-18-10-14-17 Kratka poročila, 7,20 DROBRO JUTRO PO NASE, venci: (7,26) Kolar, (7,30) Pavlica, 8,10 Alpe Jadran (ponovitev) 8,40 Orkestralna glasba, 9,30-10,30 Glasbeni koncerti, 10,10 Študentski koncerti, 11,30 Damiir Feljate in njegovi kratki spisi, 11,50 Prihajanje majolice iz Polozja zbor v inovode in devinski družbi, 12,20 Slovenska abla glasbe, 12,40 Nasa pesen, 13,00 Orkestralni akademski zbor v inovode iz Ljubljane, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Poslušali boste, 13,25 Glasba po željah, 14, Aktualnosti, 14,30 Glasbeni koncerti, 14,30 RTV Slovenija vodi A. Nanut, I. Stravinski: Pomladno obredje, skladbe iz popkanske Rusije, 17,10 Dopisnice z najbližjega zloke, 17,40 Mladci valj, 19,20 Sprejete za naslednji dan.

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,11 **OGI è un altro giorno.** DiarioRadiouno
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 8027
- 9 **Gianni Bislich conduce in studio Radio anche '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspolini. Regia di Giuseppe Vota. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigolotti. Tel. al n. (06) 32 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Olimpiadi Invernali di Albertville**
- 12,13 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzeletti e Federico Sanguigni
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Spazio aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Lilliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203
- 15,30 **Economia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con Antonella Fantò
- 16 **Il Pagnone.** Di G. Neri. Dibattito - Cronache musiche. Realizz. di Sergio Christino
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
- 17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzeletti
- 17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 **Radioboy.** Conduce Monica Corbellini
- 18,30 **1993: '92 di Europa**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
- 19,20 **GR 1 meteo.** Previsioni e quotazioni
- 19,25 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Conduce Giacomo Forte. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma - Solo: Evan Parker a cura di Lorenzo Pallini
- 20,20 **Note di piacere**
- 20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **La Signoria Vostra non è invitata.** Di Loris Barbieri

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCA e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Mintenti LLP, e dell'Inzerco

Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Radiodue
6.27 7.12 8.26 9.26 10.12 13.26 15.27 16.27
17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54
Notturno Italiano-Stereocoi
6.30 6.40

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 15.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 21,35 **Incontri con la poesia.** Con F. Doplicher
- 22 **Note di piacere**
- 22,15 **Antonella Luaidi in Felice Romani: nel libretto d'opera e altrove.** Con Toni Garrani, Mariella Montemuri e Piero Baldini. Originario radiofonico e regia di Lucio Lirioi
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,08 **La telefonata.** Con Gigi Marzullo
- 23,29 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da E. Belviso. Regia di R. Fiumbo
- 6,33 **3 Tlotti GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primumattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,06 **Radiodue presenta.** Di Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Marilyn: una donna, una vita.** 13ª episodio. Regia di Marcello Aste
- 9,07 **A video aperto.** A cura di Aldo Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Il '92 passerà...**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 **Dagli Stuedi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Olimpiadi Invernali di Albertville**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Senilità.** Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Il '92 passerà...**
- 15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rossella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S. Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobrelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. Rossi. Regia G. Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il '92 passerà...**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteclauda
- 20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
- 22,49 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Goffredo De Marchis. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Cifarelli Ciardi. L. van Beethoven: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte ♦ A. Dvořák: Sulte in la maggiore per orchestra op. 98/B «Americana»
- 10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Simaldi. In redazione: M. Cristiani Allioni, Arnaldo Colosani, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Francia
- 10,45 **Concerto del mattino (II parte).** G. Rossini: Sinfonia in re maggiore «Di Bologna» ♦ A. Giuliani: Sonata n. 2 in mi maggiore per pianoforte op. 75 ♦ J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56/A
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Taccuino di cultura e spettacolo**
- 12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Susco. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,15 **Il puro e l'impuro.** Forme e temi della tragedia classica di Grecia. Anfitrione di Lucia Strappino, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Turottrichi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte: Noiva in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). C. Nielsen: Sinfonia n. 6 «Sinfonia semplice» (Sony Classical SK 46 500). 2ª parte: Il giornale del pianoforte - Siamo tutti musicisti! - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta Palomar**
- 17 **Scatola sonora (I parte).** Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maurori. Per piccolo orchestra. Selezione di Gabriella Martellacci
- 17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zapponi in redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudio Pulitani. Assistente al programma Laura Maran
- 18 **Scatola sonora (II parte).** Le sonate per pianoforte di Beethoven. Un ciclo di Luigi Tagliani
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Ricerca italiana.** osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
- **Meteo**
- 19,15 **DSE - C'era una volta.** **Flabe Irlandesi.** Sceneggiatura di Piergiulio Anichini. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca. «Il burro stregato» (Replica)
- 19,45 **Scatola sonora (III parte).** A cura di Barbara Lazotti. Lo strumento e il pensiero di Sandro Capelletto
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni (Replica)**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti di giorno - **Meteo**
- 21 **Dagli studi di Torino Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In studio Carlo Majer
- I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. «Bella Gioia Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Gheorge Dimitrov. Soprano Brigitte Poschner. Mezzosoprano Gabriele Schreckenbach. Tenore Josef Kundlak. Basso Andreas Schöber. Pianista Sergio Marzorati. V. M. Mozart: Due arie per soprano e orchestra: «Misera dove sono» K. 369 - «Vado ma dove, o Der?» K. 583 ♦ G. Bettinelli: Concerto per pianoforte e orchestra n. 2 ♦ L. van Beethoven: Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra op. 86. Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai
- 22,30 **Buenotte - «Suoni paralleli».** Di Arturo Stalteri
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** **Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,58

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. D.F. Scaramucci
- 8 GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Gianni Bisnach conduce in studio **Radio anch'io '92**. Telefonare al n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 inOnda. Programma di C. Rappolini. Telex. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti»
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Olimpiadi invernali di Albertville**
- 12,13 Ora sesta. Un programma di U. Broccoli propositi in studio con Emanuela Falchetti
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di Giuliana Valci
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oggiavvenne
- 14,28 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Garia Ghelli
- 15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di L. Lambertini
- 16 Il Pagine. Di G. Neri. Storia - Il logoritmico impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti-condotto da Lietta Tornabuoni. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini
- 17,27 On the road. A cura di Adriano Mazzoletti
- 17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 Radioboy. Conduce Monica Corbellini
- 18,30 Giocando giocando. Programma di A. Lo Russo Caputi. Con R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25 I fatti della natura. Agricoltura e ambiente
- 20 Note di piacere
- 20,30 Per i non vedenti: il grande cinema alla radio. In contemporanea con Radiouno: i film celebri e i nuovi di qualità; sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Istantanea dell'assassino**. Di David Winning

Al termine (ore 22.10 circa): Diretta da... Con Dodi Moscati

22,44 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOCA. AUTOSTRADE. Coordinamento: Ministri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno
6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56 22.57

Radiodue
6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 12.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 23.27

Radiotre
6.42 8.42 11.42 18.42

Regione 12.24 14.24 14.54

Notturno Italiano-Stereora
0.30 5.42

Radio Verde Rai
13.05 13.31 14.05 18.05 15.37 16.05 17.05
17.31 18.05 18.31 21.05 22.01

- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue
6.03 7.03 GR 2
6.30 GR 2 Primomatino
- 7.30 GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica. Regia di Francesco Anzalone
- 8,06 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Marilyn: una donna, una vita. 14ª episodio. Con Isabella Biagini. Regia di M. Aste
- 9,07 A video spento. Radiodue in cura di Aldo Grassano
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,32 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano
- 9,46 Il '92 passerà...
- 9,49 Taglio di Terza. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 10,13 La palata bollente. Oseiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso. Regia di Fulvio Ricchetto
- 10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti, Felicia Restuccia e Raffaella Soleri. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Olimpiadi Invernali di Albertville**
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Calzadon. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15,45 Senilità. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Il '92 passerà...
- 15,48 Porridge insieme. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Il '92 passerà...
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 DSE - lo son l'umile ancilla... (VII). Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. Il Cavaliere della Rosa
- 20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Loredana Lipperini e Francesco Lombardi. Regia di Vito Conteudca
- 20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,10 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Goffredo De Marchis. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din-

tori. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Fabio Ciferri (Clardi, A. Salieri; Sinfonia in re maggiore «Veneziana» (Orch. da camera Chopin dir. W. Dan Vogel) J. Brahms: Due Lieder: Der Gang zum Liebchen op. 48 n. 1 - Vergebliches Ständchen op. 84 n. 4. V. De Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf.; G. Rossini (Edipol) per orchestra e orchestra (Bs. N. Ghuseluev - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. C. Scimone - M° del C. M. McCarty)
- 10 Prof. Francesco Anzalone ci legge i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sindona. In redazione M. Cristina Alfonsi, Arnaldo Colaninzi, Alessandra D'Angelo e Silvio Di Florani
- 10,45 **Concerto del mattino** (II parte). Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra (Sol. J. Bolet - London Symphony Orch. dir. I. Fischer) * W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» (London Classical Players dir. R. Norrington)

- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo con Vincenzo Grincomoni. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,15 Il puro e l'impuro. Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappini, a cura di Flavia Pesetti. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata

- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diapason**. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libetta - «Come scoglio» - W. Arigo Quattrocchi; in redazione Anna Di Lorenzo. 1ª parte. Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica) W. A. Mozart: Così fan tutte - «Come scoglio» - «La clemenza di Tito» - «Deh, sei piacer» - «Nozze di Figaro» - «Porgi, Amor» - «Idomeneo» - «D'Orfeo» - «Agi» - «Don Giovanni» - «Non mi dir» (R.D. 0562) * L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 (Hyperion CDA 66407). 2ª parte: Primo piano - Cronache dall'estero - Attualità

- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Bassa della stampa estera
- 16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese presenta **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione B. M. Caputo, C. Colaninzi, S. Tommasi, A. Ferrante, D. Troncellini. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Fiorenza Nui
- 17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Maureri. Serenata
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Niccolò Zappini. In redazione Manuela Fiorini De Rensis e Claudia P. Furlati. Assistente al programma Laura Maran
- 18 **Scatola sonora** (II parte). Cinema da ascoltare. Un ciclo di Alberto Crespi

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
- 19,15 DSE - Educazione e società. **Nawwratuna/Benvenuto**. Italiano per arabi. 18' (Riediz.)
- 19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Testi di S. G. Spata e contemporanea di Sandro Cappelletto
- 20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 21 **Profokiev nel centenario della nascita**. Un ciclo di Kummus Imanalava e Alberto Cantù. 11ª trasmissione
- 21,45 **Folkconcerto**. «Gli strumenti popolari e la loro evoluzione». Un programma di Francesco De Masi. Regia di Sergio Patou-Patucci. 11ª puntata
- 22,30 **Blue note**. «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri
- 22,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
- 23,58

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 **GR 1**
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Boineve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 312916
- 9 Gianni Bisach conduce in studio **Radio anch'oro '92**. Tel. al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **InOnda**. Programma di Carlo Rispollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13.30 alle 15.30
- 11 **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Santoni. -Rotocalco per tutti-
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Olimpiadi invernali di Albertville**
- 12,13 **Ora serata**. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falchetti
- 12,50 **Tra poco STEREOAIR**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci
- 13,52 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,04 **Oggiavvenne**
- 14,28 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. -Avvocato, chi ha ragione?-. Chiamate in diretta il tuo esperto! Inv. Nino Marazzitan. (06) 3189172
- 15,36 **Le chi chi capisce**, di tasse quanto pagano?-. Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanoni, al n. (06) 318912
- 16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Librodiscoteca -Corpo 10. Realizzazione di S. Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Padri e figli, mogli e mariti**. -Padri e figli-Condurre G. Miceli con la partecipazione della psicologa B. Capraceca
- 17,27 **On the road**. A cura di Adriano Mazzeotti
- 17,58 **Mondo Camion**. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08 **Radioboy**. Conduce Monica Corbellini
- 18,30 **Giocando giocando**. Programma di A. Lorusso Capuli. Con R. Cerrri e D'Asaro
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,30 **Ascolta stasera**. Rubrica religiosa
- 19,35 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,40 **Musica del nostro tempo**. Ottavio Zilino: Tema, Sette variazioni e Fuga per orch.
- 20,05 **Bric a Brac**. Programma di L. Lambertini
- 20,25 **Note di piacere**
- 20,30 **Invito al Concerto**. Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Giorgio Pugiario. Regia di Renato Zanetto

- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 In contemporanea con Stereora. 17° **Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92** realizzata in coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Luca Piaff. Contralto Inger Blom. Controtrombe Mikael Bellini. Tenore Louis Devos. Basso Uirik Cold. A. Schmittke. -Seid Nüchtern und Wachtel-. Historia von Dr. Fausten, cantata per soli, coro, organo e orchestra * D. Stokiatković: Novij Vavilon (Nuova Bablonia) op. 18, musica per il film di Grgorij Kozintsev e Leonid Trauberg (ricostituzione di G. Rozhdvestvennyj, Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Filarmionici di Torino. M° del Coro Gerardo Bizzarro Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Interviste e commenti**
- 22,44 Bolmare
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **La telefonata**. Con Gigi Marzullo
- 23,24 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
- 6,30 **GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8,03 **Il '92 passerà...** Di e con Daniele Formica
- 8,06 **Radioletteratura**. Di Gabriella De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Marilyn: una donna, una vita**. Originale radiofonico di V. Ottolenghi e A. Valdarnini. 15° ed ultimo episodio. Regia di M. Aste
- 9,07 **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,33 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano
- 9,46 **Il '92 passerà...**
- 9,49 **Taglio di Terza**
- 10,13 **La patata bollente**. Regia di F. Richetto
- 10,31 **Dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,20 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Olimpiadi invernali di Albertville**
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondavverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Senilità**. Di Italo Svevo. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 **Il '92 passerà...**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il '92 passerà...**
- 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue
- 18,50 **Bolneve**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da L. Lipperini e F. Lombardi
- 20,30 **Questa o quella**. Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiotione - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella**. Musiche senza tempo
- 22,45 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
- 23,28

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da G. De Marchis. Telef. al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Fabio Cifarelli. Clardi, K. Szymanowski; Mit, per violino e pianoforte, op. 30 * G. Rossini: Tre composizioni vocali. La regata veneziana; La pesca; Quartetto buffo dei gatti * L. van Beethoven: Duo. Quartetto, 1 in fa minore per archi op. 95 - "Quartetto serotino"
- 10 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione: M. Cristina Alfonsi, Armando Colasanti, Alessandra D'Amico e Silvia Di Franco
- 10,45 **Concerto del mattino** (il parte). P. Hindemith: Nobilissima visione, suite da balletto * G. Verdi: Un ballo in maschera - "Teco lo sto" - * F. Liszt: Quattro pezzi da "Soirées musicales" - "La regata veneziana; La pesca; La serenata; Il marinai"
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in collaborazione di Enrico Stricelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telef. al n. (06) 3612241
- 13,15 **Il puro e l'impuro**. Forme e temi della tragedia classica di Franca Angelini e Lucia Strappino, a cura di Flavia Pisesti. Op. n. in studio Luciano Cantora, Paolo Emilio Carapezza. Regia di Giancarlo Palermo. 5° puntata
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Diagnosi**. Rotocalco in musica di Andrea Baggioni e Paolo Caprici con Luca Della Libera, Monica Nonno e Arrigo Quattrocchi. In redazione Anna Di Lorenzo. 1° parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). A. Adam: Brani da "Giulietta" (Atto I) (Sony Classical SC 42 450) * S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra, op. 19 (Forlane VCD 1816). 2° parte: Itinerari italiani - Come fare musica - Attualità
- 15,45 **Giornale Radio Tre flash**. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
- 16 **In diretta** dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese presenta **Palomar**
- 17 **Scatola sonora** (1 parte). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. -Le confessioni di Marco Mauceri. Cantate ninf. La polifonia profana nel Rinascimento. Un ciclo di L. Tagliani
- 17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio N. Zapponi
- 18 **Scatola sonora** (il parte). L.800 cameristico
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Panorama sindacale**. Settimanale del GR 3
- 19,15 **DSE - C'era una volta. Fiabe irlandesi**. Sceneggiatura di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimini Frasca. -Le confessioni di Tom Bourke- (Replica)
- 19,45 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (Replica)
- 20 **In collegamento** diretto con il Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Trieste. **Il campello**, Opera in tre atti di M. Ghislanzoni. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Gasparina: Daniela Mazzucato; Dona Cata Panciana: Ugo Benelli; Lucia: Giuseppa Devinu; Donna Pasqua Poiegan: Max René Cosenti; Gnese: Mariana Bolgan; Orsola: Cinzia De Mota; Zorzo: Maurizio Ciccomini; Anzietolo: Ildebrando D'Arcangelo; il cavaliere Astolfi: Manrico Bisconti; Fabrizio dei Ritoriti: Carlo Struli; Samsuga: Giuseppe Principini. Direttore Niska Barozza. Orch. del Teatro Verdi di Trieste. Regia di Paolo Trevisi (Ed. Ricordi) Negli intervalli (ore 22,45 circa):

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 13,26 18,27 16,27 17,27 19,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 14,42

Regione 13,24 14,24 14,54

Notturno italiano - Stereora
0,30 8,42

Radio Verdo Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Bolneve
- 7,15 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani

- 22,35 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo** (ore 21 e 21,50 ca.). **Cronache e commenti** di Roberto Canziani
- 22,35 **Intermezzo**
- 23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- GR 3. Spazio-notte
- 23,35 **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

FACCIA TRE ETTI.
DI QUELLO BUONO, MI RACCOMANDO.

Tutti i gatti che si rispettino da oggi sceglieranno Friskies Suprême. Furbi, loro... così oltre alla qualità, non dovranno rinunciare neanche alla quantità.

Trecento grammi giusti, giusti per un giorno in tre varietà: pollo, coniglio e agnello-fegato. La felicità del tuo gatto è più a portata di mano: basta aprire una vaschetta.

Finiti i tempi del fai-da-te.

Con Friskies Suprême, per dare il giusto peso alla sua alimentazione, non serve più la bilancia.



FRISKIES SUPRÊME.
UN PASTO LUNGO UN GIORNO.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 8,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
- 8,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 GR 1 Scienze
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Bolneve
- 8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Belacqua e Tom Cosenza, con Maria Safer
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15 Black-out. Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Il documentario di Spazio aperto
- 11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni. Con F. Cau- li, F. Cuomo e B. D' Alessandro
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,04 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Olimpiadi Invernali di Albertville
- 12,53 Tra poco STEREO Rai
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Rai a quel paese. Questo mese a Montefiascone. Presentano Federico Biagiante e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,04 Oglivavenne
- 14,28 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di Giuseppe Casciaro
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio ver- vo? dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Eugenio Fresi
- 15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di C. Ghelli
- 15,54 Note di piacere
- 16 Week-end. Itinerari turistici
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 Padri e figli, mogli e mariti. «Mogli e mariti- condotto da Lietta Tornabuoni
- 17,30 Autodromo. A cura di Lino Matti. Con Tom- maso Tommasi
- 18 La musica del cuore
- 18,10 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
- 18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di D. Bianchi. Collaboraz. di P. Mantovano
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
- 19,55 Black-out
- 20,33 Ci siamo anche noi. Di P. Scarabello
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera
- 22 Adesso musica 2. Con Barbara Marchand
- 22,22 Teatro. Il corpo, l'anima e l'ombra. Origina- le radiofonico e regia di Romano Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 22,52 Bolmare
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 La telefonata. Con Gigi Marzullo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,7-19 Fine settimana di Radiouno: «Passafilm». Un programma di Cristina Norante con la regia di Lorenda Rotundo
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primosaturno
- 7,19 Parole di vita. Di Don Primo Soldi
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8,03 Giocate con noi. 1x2 alla radio
- 8,06 Il '92 passerà... Di e con Daniele Formica
- 8,11 Radiodue presenta. Di Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Un'aura amorosa. Grandi arie per grandi voci. Programma a cura di Laura Padellaro
- 9,06 Spettacolo. Comitato promotore del Movimento Carta 89
- 9,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 9,33 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa set- timanale scelte e commentate da E. Maraone
- 10 Speciale GR 2 Agricoltura
- 10,24 L'aria del secolo. Un programma di Ferrigo Cavedon e Mario Francini. Regia di Luigi Duris
- 11,10 Il '92 passerà...
- 11,13 Hit Parade. Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
- 11,20 La Testata Giornalistica Sportiva pre- senta Olimpiadi Invernali di Albertville
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Hit Parade
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Programmi regionali
- 15 La porta orientale: l'altra avventura a Bu- medo. Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tommassi
- 15,45 Bolmare
- 15,50 Il '92 passerà...
- 15,53 Hit Parade
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 16,36 Estrazioni del Lotto
- 16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cu- ra della Redazione del GR 2
- 16,56 Mille e una canzone. Presenta Elena Biasi
- 17,15 GR 2 Notizie
- 17,17 Invito a teatro. Il mago della pioggia. Comedia in tre atti di Richard Nash. Traduzio- ne di Enrico Flaglio. Con Edoardo Tomello, Roberto Bertea, Corrado Pani, Elsa Merlini, Alberto Lupo, Luciano Zucconi, Sergio Fantoni. Regia di Guglielmo Morandi
- Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti- co. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collabora- zione con la Rai-Corporation of New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21 Stagione Sinfonica Publica 1991-92. In- cendio in tre atti di Richard Nash. Traduzio- ne di Enrico Flaglio. Con Edoardo Tomello, Roberto Bertea, Corrado Pani, Elsa Merlini, Alberto Lupo, Luciano Zucconi, Sergio Fantoni. Regia di Guglielmo Morandi
- Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,20 Bolneve
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti- co. Programma di P. Padula, con S. Biamonte, M. Luzzi e G. Ballaris, in collabora- zione con la Rai-Corporation of New York. Realizzazione di E. Lamoni
- 21 Stagione Sinfonica Publica 1991-92. In- cendio in tre atti di Richard Nash. Traduzio- ne di Enrico Flaglio. Con Edoardo Tomello, Roberto Bertea, Corrado Pani, Elsa Merlini, Alberto Lupo, Luciano Zucconi, Sergio Fantoni. Regia di Guglielmo Morandi
- Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie

RADIO TRE

- 6 Pseudio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Bolneve
- 7,15 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da G. De Marchis. Tel. al n. (06) 3612241
- Alla scoperta di Cristoforo Colombo e din- tortori di G. Mazzini. Regia G. Venetucci
- 8,30 Giornale Radio Tre
- 9 Radiotre sulle. Cronache, incontri, musica e spettacolo con G. Capotta, M. Dall'Orongo e la collaborazione di F. Bertolini. A cura di S. Geraci. Inredazione A. Antonelli
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Taccuino di cultura e spettacolo
- 12 I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Publica 1992. Aud Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Kriz- stof Penderck. Soloncellista: Andzej Bauer. Soprano Ana Pusar. Basso Dimitir Petkov. K. Pendercki: Concerto per violoncello e orchestra * D. Sciotakovich: Sinfonia n. 14 op. 135. De Profundis (Adagio) - Malaguena (Allegretto) (testi di F. Garcia Lorca) - Loreley (Allegro molto. Adagio) - Il suicidio (Adagio) - Di sentinella (Allegretto) - Signora (Allegretto) - Nella prigione della Santè (Adagio) - Risposta dei Cosacchi di Zaporozio al Sultano di Costan- tinopoli (Allegro) (testi di G. Apollinare) - O Dehvi! (Andante) (testi di Kukeleker) - La morte del poeta (Largo) - Conclusione (Andante) (testi di R. M. Rilke) - Orchester Alex- sandro Scarlatti di Napoli della Rai
- Radiotre sulle (II parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo: Piccole differenze di Pe- ter Barnes (1989) - apparazione - «Stan- taggi» - «La speranza». Traduzione e adatta- mento di R. Clemente. Regia di C. Pasquini
- 15,20 I maestri dell'interpretazione: Andrés Se- govia. F. Tarrega. F. Riquelme. C. F. Albeniz. Studio del tremolo * M. Castelnuovo-Te- desco: Capriccio diabolico per chitarra op. 85/B * F. Sor: Andante e Largo in do minore e Minuetto in do maggiore per chitarra * J. Turina: Fandanguillo per chitarra.
- 15,45 Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mon- do. Rassegna della stampa estera
- 16 Concerti jazz. Un programma a cura di Fa- brizio Miras. «Festival Atina Jazz 1991». Chick Corea Accoustic Trio
- 17 Il senso e il suono. «I luoghi dei poeti» di Romano Costa e Mario Lavagetto. 5ª puntata - «Mario Luzzi: Firenze, for se»
- 17,30 Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'Arte della Fuga. Un ciclo di M. Della Chia- sa d'Isasca a cura di M. D'Angelo 6ª trasm.
- 17,41 i reportages di Radiotre. Atlante sonoro. Un programma di Alberico Giostra
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 Borsa, finanza e affari
- Meteo
- 19,15 Tendenze della musica contemporanea in Europa. Un programma di R. Nobilia con la collaborazione di R. Giovannini. 6ª trasm.
- 20 Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio Valeria Vignani
- Stagione lirica EURORADIO 1991-92. In collegamento diretto dal Coliseum di Londra. Koenigsrinder (I figli del Re). Meiodramma in tre atti di E. Rosmer. Musica di Engelbert Humperdinck. Il principe: Joseph Evans. La ragazza della corte: Cathryn Poo; Il violinista ambulante: Alan Opie; La strega: Sally Burgess; il boscaiuolo: Donald Adams; il fabbricante di scope: Edward Byles; Sua fig- lia: Anna Galvin; il consigliere generale: Eric Shilling; L'oste: Richard Agars; Sua figlia: Maria Moll; il sarto: String Penfold; la ragazza della scuderia: Hilary Evans. Due portieri: Christopher Ross e Peter Kestner. Direttore Mark Elder - English Na- tional Opera Orchestra and Chorus. M° del coro Harry Bickel
- Nell'Intervallo (ore 21 circa):
- Giornale Radio Tre
- Fatti e commenti del giorno - Meteo
- 23,20 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- GR 3 Spazio-notte
- 23,40 Radiotre sulle
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informarsi. I telefoni di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e COE. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,26 12,27 14,27
17,12 18,37 19,26 21,42 22,42

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 13,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereora
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05
17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

GALLERIA

IL «MITO» DELLA DAKAR CONTINUA

Il Capo di Buona Speranza è una riserva naturale con 3000 varietà di fiori e piante.
A destra, Ari Vatanen, giunto quinto a Città del Capo

Per tra mille difficoltà e polemiche la corsa Parigi-Città del Capo, il raid più lungo e massacrante che il mondo dei motori abbia mai inventato, si è concluso nella capitale morale del Sud Africa, capoluogo di quella Provincia del Capo che è la più vasta del Paese (650.000 Km²) e la più «antica» per insediamenti umani.

Città del Capo è una metropo-

li bella e pulita con un trionfo di giardini e fiori. Tra le sue attrattive la Table Mountain e, alle spalle, la regione dei vigneti e il Capo di Buona Speranza, che segna il passaggio tra l'Oceano Atlantico e l'Oceano Indiano. Qui si fondono due mondi completamente diversi. Quello tecnologico e all'avanguardia, dove anche l'integrazione razziale è più avanzata che nel resto del Paese, e poco distante la savana, le riserve sterminate dove vivono in libertà diverse specie animali e dove si trovano gli ultimi boschimani, una popolazione ancora all'età della pietra che è stata riportata nelle sue terre ancestrali dal Deserto del Kalahari, dove era fuggita nel secolo scorso per salvarsi dai massacri degli zulu e dei boeri.

È in questo territorio, vasto come Italia, Francia e Germania messe insieme, che si è concluso un rito che ormai si ripete da 14 anni. Prima le 13 edizioni della Parigi-Dakar ed ora questa Parigi-Città del Capo che ne è il proseguimento e l'erede. È difficile capire e spiegare che cosa spinge ogni anno 400-500 persone a lasciare lavoro e famiglia per affrontare questa gara, specialmente coloro che corrono da privati e non sono professionisti. Non è solo per il desiderio d'avventura, per la gara e la voglia di misurarsi con avversari più famosi ed assistiti in tutto e per tutto dalle case auto e motociclistiche. È un richiamo più profondo ed indefinibile, è la rincorsa del «mito», il mito della Dakar.



PILOTI IN DIFFICOLTÀ

Nelle auto la corsa ha visto dominatrici le Mitsubishi che, contrariamente alle aspettative generali, hanno surclassato la Citroën ZX Rally Raid del Team Citroën Camel Racing Service condotte da Ari Vatanen, Jacky Ickx, Bjorn Waldegard, Pierre Lartigue e Alain Ambrosino. I nubifragi ed il freddo delle prime tappe, uniti ad alcuni errori di navigazione, come hanno confessato i piloti della casa francese, e poi il percorso, che non consentiva sorpassi, hanno impedito di recuperare il tempo perso. Anche l'annullamento di diverse «speciali» ha determinato una minore selettività della corsa che in totale ha percorso solo circa 5000 chilometri di «speciali» su un totale di 12.427 chilometri percorsi in 26 giorni. Questo il rimprovero mosso da tutti i piloti a Gilbert Sabine.

Per dare maggior forza alla contestazione si è mosso anche Xavier Karcher, vice presidente della Citroën, che all'arrivo a Città del Capo ha indicato in una maggiore selettività una delle tre condizioni per presentarsi nuovamente ai nastri di partenza per la 15ª edizione della gara, la seconda Parigi-Città del Capo.



Boschimani nella riserva di Kagga Kamma, sulle Cederberg Mountains. Sotto, la Citroën ZX Rally Raid di Bjorn Waldegard. Il Team Citroën Camel Racing Service ha piazzato le sue auto al 4°, 5°, 6°, 7° e 9° posto



TELEFORTUNA '92

SORTEGGIO N. 6 del 31-1-1992
Vecchi abbonati estratti

- 1 - Attiani Federico, v. Napoleone Parisani 12/a/3-00125 Roma
- 2 - Curcio Vittorio, v. B. Tanucci 83 - 81100 Caserta
- 3 - Russo Francesco, v. Maddalena 53-81023 S. Benedetto (CE)
- 4 - Tognoli Angela, v. I. Carlo I - 25032 Chiasi (BS)
- 5 - Misseri Arduino Rina, v. G. Urli 12 - 33017 Segnacco (UD)

Nuovi abbonati estratti

- 1 - Caleara Maria Teresa, v. Isola Saloni 50 - 30015 Chioggia (VE)
- 2 - Di Benedetto Mattia, v. Del Catano 53 - 51016 Montsummano (PT)
- 3 - Bartolini Fabio, v. Forlani 65 - 47047 Morciano di Romagna (FO)



DASH MISSI RINGRAZIA LA RETE DISTRIBUTIVA A FAVORE DI UN'INIZI

ONE BONTÀ ITALIANA PER IL SUO CONTRIBUTO ATIVA PER L'ETIOPIA.

**MISSIONE
BONTÀ'**



**1000 LIRE
PER UN
AIUTO**

UN'INIZIATIVA PER L'ETIOPIA
PROMOSSA DA DASH A DOMENICA IN



UN GRANDE ANNIVERSARIO UN EVENTO STRAORDINARIO



UMBRIAFICTION TV

FAI FESTA CON I BACI, VOTA LA FICTION CHE PIU' TI PIACE

1922-1992: I BACI PERUGINA festeggiano il loro compleanno! Per celebrare questo anniversario ti offrono il Grande Referendum Popolare UMBRIAFICTION TV - BACI PERUGINA con spettacolari premi da vincere. Vota la fiction che più ti piace tra quelle presentate sulle reti RAI, FININVEST e su TELE MONTECARLO. Per esprimere il tuo voto telefona a questo numero 02/33107009 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina.

TELEFONA DAL LUNEDI' AL VENERDI'
DALLE ORE 18.00 ALLE 19.00 AL
02 / 3 3 1 0 7 0 0 9

In palio cinque viaggi per due persone nei luoghi dove si svolgono le fiction più avvincenti, 50 stupendi ciנדodi d'oro con brillanti a forma di baci. Non solo: potrai partecipare al gioco della trasmissione tv "I Fatti Vostr". In palio indimenticabili week end per due persone per assistere "dal vivo" a UMBRIAFICTION TV! 70 anni di Baci Perugina, una grande occasione da festeggiare insieme, un'opportunità per vincere tanti milioni in fantastici premi.



Baci
PERUGINA



SUSANNA
SUPPA

IL COCKER SPANIEL

Il cocker spaniel è, senz'altro, il più conosciuto ed apprezzato fra le razze spaniel, sia per la sua indiscussa bellezza, sia per le sue ottime doti venatorie. È essenzialmente un cane da caccia, un incredibile scovatore di selvaggina, che, però, viene spesso sottovalutato dai cacciatori italiani, i quali, data la mole ridotta, lo ritengono tutt'al più adatto al riporto di prede di piccola taglia. I suoi pregi venatori, invece, sono notevoli: è capace di intrufolarsi abilmente tra cespugli e rovi e di arrampicarsi ovunque per stanare il coniglio o la beccaccia oppure il fagiano che ha puntato. Inoltre si tuffa, senza alcuna esitazione, nelle paludi per recuperare il beccaccino o l'anatra che vi è stata uccisa. Il cocker, quindi, è un infaticabile lavoratore, molto tenace, ed è, per giunta, anche un ottimo cane da compagnia. È difficile non rimanere colpiti dal suo aspetto distinto e dalla sua espressione di estrema dolcezza e simpatia, evidenziata anche dal suo musetto paffuto e dal suo sguardo languido. Per non parlare, poi, dell'allegria che porta in famiglia una volta entrato in casa.

Il cocker, infatti, dato che ha un carattere docile ed estremamente affettuoso e socievole, è un instancabile giocherellone ed anche un gran coccolone, ossia un perfetto compagno per adulti e bambini. Solo il cocker fulvo che, a differenza dei suoi simili, tende ad essere in genere più testardo e disobbediente, necessita, fin da piccolo, di una più severa educazione ed, al momento giusto, di qualche salutare sgridata.

Da buon spaniel, il cocker adora fare sport, cioè correre all'aria aperta e sui prati, perciò è bene, per assecondare il suo temperamento, fargli fare un po' di moto ogni giorno. Inoltre ha una gran passione per l'acqua. Il suo setoso manto, infatti, è fornito di un folto sottopelo impermeabile, che gli permette di fare lunghe nuotate senza bagnarsi troppo e sentire freddo. Pur essendo molto resistente, il pelo del cocker va comunque curato. Due o tre volte a settimana il nostro amico deve essere spazzolato con una spazzola metallica per togliere il pelo morto ed evitare che si formino nodi e poi bisogna



Affettuoso, socievole, il cocker spaniel, che vediamo nelle due foto, è un instancabile giocherellone ed ha un carattere docile e affettuoso



World Photo

LE OSSA: UN ALIMENTO DA ESCLUDERE. Il cane può vivere felice ed in buona salute anche senza il suo immane e tradizionale «osso». Le ossa, infatti, soprattutto di pollame e selvaggina, vanno assolutamente bandite, anche per i cani da caccia. Quelle degli animali da macelleria, tranne rare eccezioni, sono altrettanto pericolose. Esse, spezzandosi, possono passare nell'intestino e perforarlo. E, spesso, i sintomi di una perforazione intestinale si manifestano troppo tardi perché il veterinario possa intervenire utilmente. Nel periodo di formazione dell'ossatura dei cuccioli, quindi, quando questo alimento è necessario, è bene sostituirlo con polvere d'ossa mescolata al cibo.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per ulteriori informazioni potete rivolgervi al Club Italiano Spaniel (C.I.S.) c/o G. B. Tabò, Via San Bartolomeo 6, 16030 Sori (GE) - Tel. 0185/700470. Vi indico, inoltre, alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dall'ENCI:

All. «Des Grandes Murailles» di F. Simonetti - Cascina Ginestre - 27043 Rocca de' Giorgi (PV) - Tel. 0385/99056.

All. «Dell'Erborata» di F. Moriano - Via Gracchi, 43 - 13040 Borgo d'Ale (VC) - Tel. 0161/46063.

All. «Duccio Della Quercia» di D. Ducci - Via del Palagetto, 15 - La Quercia - 50014 Fiesole (FI) - Tel. 055/693228.

All. «Os Tep» di J. Naif - Via Rianese km 3,500 - 00060 Riano (RM) - Tel. 06/9081048.

pettinargli le orecchie e le frange con un pettine a denti stretti. Ricordiamoci, ogni tanto, di tagliare il pelo superfluo che si trova fra le dita dei piedi e nella parte interna delle orecchie. Anche una spuntatina alle frange, nel caso siano eccessivamente lunghe, non guasta. Il cocker ne guadagnerà in praticità ed igiene. Per quanto riguarda le sue abitudini culinarie, invece, bisogna dire che il cocker è davvero un ingordo. Il suo appetito irrefrenabile non conosce né misure, né limitazioni, praticamente mangerebbe di tutto e in qualsiasi momento della giornata. Sta a noi evitare

il più possibile di viziario, non solo perché l'obesità è pericolosissima per la sua salute, ma anche perché in poco tempo diventerebbe un cane noioso ed insistente. Se qualche volta, però, non dovessimo proprio riuscire a resistere ai suoi dolci occhielli, è meglio dargli un biscotto per cani piuttosto che un qualsiasi dolcime od avanzo, poiché i cibi dell'uomo spesso sono nocivi per la salute del cane.

DA DOVE VIENE

Il cocker spaniel nasce in Inghilterra verso la fine del secolo scorso, quando la caccia divenne uno sport popolare. Secondo alcuni studiosi, le sue lontane origini, comuni a quelle della famiglia degli spaniel, sono di derivazione spagnola. Altri, invece, sostengono che il nome «spaniel» sta ad indicare la loro specializzazione in un tipo di caccia tipico della Spagna e che l'unica vera patria di questa razza sia l'Inghilterra. Furono gli inglesi, infatti, a chiamarlo «cocker», da «woodcock», ossia beccaccia, la sua preda preferita nelle battute di caccia.

Susanna Suppa

IL DONO INTATTO
DELLA NATURA



FRIZZANTE

VERA

ACQUA MINERALE NATURALE
San Giorgio in Bosco

ANALISI CHIMICA

Calore specifico: 4,18 J/g°C
Densità: 1,000 g/cm³
pH: 7,0
Conducibilità: 100 µS/cm

CONTENUTO

1,5 litri
100% Acqua Minerale Naturale
San Giorgio in Bosco

NO SODI, NO ZUCCHERI, NO CALORIE

90900 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Doc. MA. San. N° 1874 del 28.03.1979 - D. G. R. VERMOTO N° 5476 del 01.10.1990 - Aut. Min. 12875.

ACQUA VERA ACQUA PURA

LA ROBINIA, POCHE CURE PER BEN FIORIRE



LUCA SARDELLA

O riginarina del Messico e degli Stati Uniti, la bella robinia appartiene alla famiglia delle Leguminose. In primavera e durante l'estate è possibile ammirare la splendida e generosa fioritura di questa pianta, utilizzata per formare siepi; rivestire pendii spogli; come esemplare isolato, ma soprattutto per trattenere il terreno (poiché riesce, con la sua fitta rete di radici, ad evitare che acque dilavanti e annaffiature lo trascino in basso). «Il mio amore non conosce ostacoli» è il significato simbolico attribuito alla robinia, in riferimento, molto probabilmente, alla difficoltà di coglierne i fiori, data la notevole altezza della pianta. I fiori, grappoli pendenti di colore bianco, rosa o rosso, vengono sfruttati, in molte regioni d'Italia, per la decorazione delle chiese in occasione di cerimonie (matrimoni, battesimi, comunioni, ecc.) o raccolti in capaci cesti di paglia, per poi lanciarli dai balconi e dalle finestre al passaggio del santo patrono portato in processione per le vie del paese. Anche i frutti della robinia, a forma di baccelli penduli e di colore marrone, hanno considerevole importanza ornamentale. Le foglie, infine, di forma ovale e di colore verde-intenso, sono accompagnate da spine. La robinia va esposta al sole pieno o a mezz'ombra; in giardino piantatela in primavera o in autunno, interrandola in Garten Torfy, sabbia e terra normale (piuttosto asciutta) da giardino. Questa rustica pianta necessita di poche cure per ben vegetare e fiorire, tanto da essere considerata addirittura infestante per la facilità e rapidità con cui si riproduce, formando, nel giro di qualche anno, enormi, gradevolissime macchie arbustive o arboree. Anche se la robinia non ha bisogno di cure particolari, è bene, comunque, soddisfare le sue pur modeste esigenze, sia per quanto riguarda le annaffiature, sia per le cimazioni. Durante l'estate, annaffiatela (almeno una volta a settimana) abbondantemente, specialmente se le piogge scarseggiano e l'atmosfera è particolarmente asciutta. In primavera e in autunno nutritela, spargendo sul terreno dell'Organico NP3-5; dalla primavera inoltrata, invece, alla fine dell'estate conviene (almeno una volta al mese) diluire nell'acqua

I fiori, grappoli pendenti di colore bianco, rosa o rosso, vengono utilizzati per la decorazione delle chiese in occasioni di cerimonie

POSTA VERDE

«Mi rivolgo a lei per sapere qualcosa in più sui limoni e sui cedri coltivati in vaso. In questo periodo li ho portati in casa, poiché fuori il freddo è intenso, ma stanno, purtroppo, perdendo molte foglie. Aspetto sulla sua rubrica tutti i consigli possibili per mantenerli bene, tenendo conto che il clima è quello rigido del Piemonte; poco adatto, quindi, per questo tipo di piante. La ringrazio anticipatamente e le porgo i migliori saluti». Anselma M. Grazia - Carmagnola - (TO)

Gli agrumi in genere possono essere coltivati all'esterno, solo nelle zone lacustri, costiere e a Sud della nostra Penisola, dove il clima

è particolarmente mite; nelle restanti zone (compreso, naturalmente, il Piemonte), aranci, limoni, mandarini, ecc., vanno coltivati esclusivamente in vaso, in modo tale da poterli ricoverare in locali asciutti, aerati, luminosi (ma non riscaldati), prima dell'arrivo della cattiva stagione. I suoi agrumi, invece, sistemati all'interno del suo appartamento, stanno soffrendo a causa dell'aria secca (termosifoni accesi, ecc.); se non ha, quindi, un locale idoneo per farvi svernare le piante, vaporizzi, quotidianamente, acqua sul fogliame, con l'aggiunta di 8 gocce di Sinergeron 2000 per litro di acqua (almeno 1 volta ogni 15 gg.) umidifichi l'ambiente e appoggi i vasi su sottovasi contenenti ghiaia e 1 cm d'acqua.



Franco Frasi

«SAPORITA» FRESCA, RILASANTE

I fiori della Robinia Hispida vengono curiosamente sfruttati per farne profumate frittelle dal sapore delizioso o per benefici infusi fitoterapici, da versare nella vasca dell'acqua calda al momento di fare il bagno. L'acqua (che non deve superare i 30 - 32 °C), arricchita dall'infuso (ottenuto facendo macerare qualche manciata di fiori freschi o essiccati in 3-4 litri di acqua bollente), rinfrescherà la pelle, risultando, inoltre, molto rilassante. I fiori di questa preziosa pianta, infine, servono per la preparazione di un vino speciale, ricavato facendone macerare 20 grammi in 1 litro di vino rosato o, ancora meglio, rosso.

Florianna Cedrone

delle annaffiature, Granverde energetico (2 tappi-misurini in 5 l di acqua). A fine inverno, perché la robinia possa ricoprirsi di una folta vegetazione e produrre fiori in abbondanza, potatela energicamente, soprattutto se la pianta è giovane. La Robinia Pseudoacacia o «falsa acacia» della foto, è tra le specie di robinia più facili da coltivare; attecchisce facilmente, indipendentemente dal clima o dal tipo di terreno che la ospita; può raggiungere anche i 20 metri di altezza e regala fiori bellissimi, molto profumati, riuniti in ciuffi o raccolti in grappoli dalle piccole, tenere corolle; può fiorire per tutta l'estate o esaurire in fretta (2 settimane circa) la sua fioritura. La Robinia Pseudoacacia, infine, comprende molte varietà, che si differenziano fra di esse per la forma o il colore delle foglie; per l'andamento dei rami, ecc. La Robinia Hispida, invece, ha un aspetto arbustivo; raggiunge i 2 m di altezza e produce fiori color rosa-vivo riuniti in grappoli penduli.

Luca Sardella



Giovanni Rana

C'è una sola persona al mondo che conosce i segreti di Giovanni Rana.

Sono i segreti tramandati dalla più buona tradizione. Fin da bambino Giovanni Rana li ha custoditi con impegno e tanta passione. E, nel pieno rispetto della più pura tradizione familiare, questi segreti sono adesso condivisi con l'unica persona che, insieme a lui, con la stessa passione, può continuare una lunga vocazione di bontà. Così, di padre in figlio,

da Giovanni a Gianluca, le preziose ricette della pasta fresca si ritrovano nei gesti semplici di ogni giorno, nella scelta accurata degli ingredienti più naturali, nell'amore più vero che vi fa ritrovare intatti i sapori di una volta. Se volete avvicinarvi anche voi ai segreti dei prodotti di Giovanni Rana non vi rimane che una cosa, la più semplice: provate ad assaggiarli.



Sapori che il tempo non cambia.

ALTALENA PER TRE

DANTE
GUARDAMAGNA

Luigi Lunari ha 57 anni, è traduttore, scrittore, saggista, autore di originali televisivi e testi teatrali (di dichiarato «impegno civile e satira politica»); ma (perché «ma»? perché pare che lui stesso non se ne renda conto) la sua settima commedia gli è riuscita proprio bene: con questa, la sua drammaturgia si piazza a un livello di indiscutibile qualità.

Teatro dell'Assurdo — certo — volendo schedarla con le note del regista Silvano Piccardi. Ma insomma è bella e piace, com'è giusto, anche agli attori (Antonio Guidi, Riccardo Pradella, Gianni Quillico, Margareta von Kraus) che la recitano con entusiasmo e sottile perizia.

Diverte come un Feydeau, ma il dialogo ci lega coi ritmi di un linguaggio che tiene come una corda a tre capi, e non senza un risvolto tragicomico sull'Età dei Consuntivi: vecchiaia più o meno imminente intimidita dal mistero della morte.

Si sa che un'anticamera, strana come quella del mistero comico del trio che «altalena» qui, servì a Sartre per l'inferno laico («a porte chiuse») d'un suo celebre testo e a Tarkowskij per un film di «science fictions».

Lunari non se ne cura, anzi fa raccontare anche un'altra storia macabra: quella di una Nave di Morti che non sanno di esserlo.

Tutto aiuta, e ogni precedente costituisce il «repertorio dell'Incubo» a cui attingono, quasi spontaneamente, i personaggi disimpegnati da un autore in vena di farsi sorprendere dalle sue creature.

Un commendatore (piccolo industriale, affarista non proprio senza scrupoli, ateo di

giorno e contrito di notte: è Guidi) entra per primo dalla porta centrale, non trova chi cerca (appuntamento galante): non c'è nessuno.

Arriva il capitano (di Pradella: autodefinito «gentiluomo», che la prassi di caserma ha reso un po' sbrigliato se non del tutto incauto). Battibecco: uno dei due ha sbagliato indirizzo. Ma chi? Quando arriva il professore (di Quillico: un pedante che si propone come scrittore, di gialli psicologici), scopriamo che hanno sbagliato tutti e tre, cioè forse nessuno.

Alla casa si accede da tre portoni, tre scale: è la pensione compiacente del commendatore, l'ufficio (per riciclaggi di scarti) del capitano, la casa editrice del giallista. Ma la triplice anticamera forse è una Quarta Tremenda Cosa: la soglia della morte?

Hanno appuntamento con Qualcuno, certo: non sarà magari il «Supremo»? Ma no, ma sì; discuteranno a lungo, perché una certa esercitazione (per l'inquinamento?) li sequestra come un coprifucio sui generis («in loco»): Luogo Arcano perché le tre porte si aprono solo al predestinato, pare; un frigobar offre a ognuno quel che cerca (a titolo di Ultimo Desiderio?); altri segni alimentano le inquietudini (piove solo su un lato della casa, il telefono squilla/tace intermittente, una guida telefonica di Singapore cita i loro nomi: è l'elenco dei morti di oggi?).

Al commendatore già sconvolto il capitano oppone i più irritanti ottimismo e il professore possibilismi sofisticati. Qualcuno arriva: la donna delle pulizie (Margareta von Kraus). Non sarà proprio in Lei che si manifesta Lui?

Tutto quel che dice, «dopo sei giorni mi riposo», «mio figlio l'hanno messo in croce» e perfino il banale («o biblico») «fin che la barca va», crea equivoci, se sono equivoci.

Comunque i tre l'aiutano devotamente, e c'è chi si confessa.

Andandosene, Lei si trasfigura: è anche bella. Cessato allarme: «tutto normale, andiamo?». Vanno. Delusi? Ma i portoni sono sbarcati. E i tre tornano: buio.

La compagnia conclude in questi giorni la tournée, ma attenti a riprese, estive o neostagionali, da non perdere.

**LA TELEFONATA A...
COCHI PONZONI**
La contrada triestina esporta i suoi problemi di frontiera con Emigranti di Slawomir Mrozech. Ce ne parli?

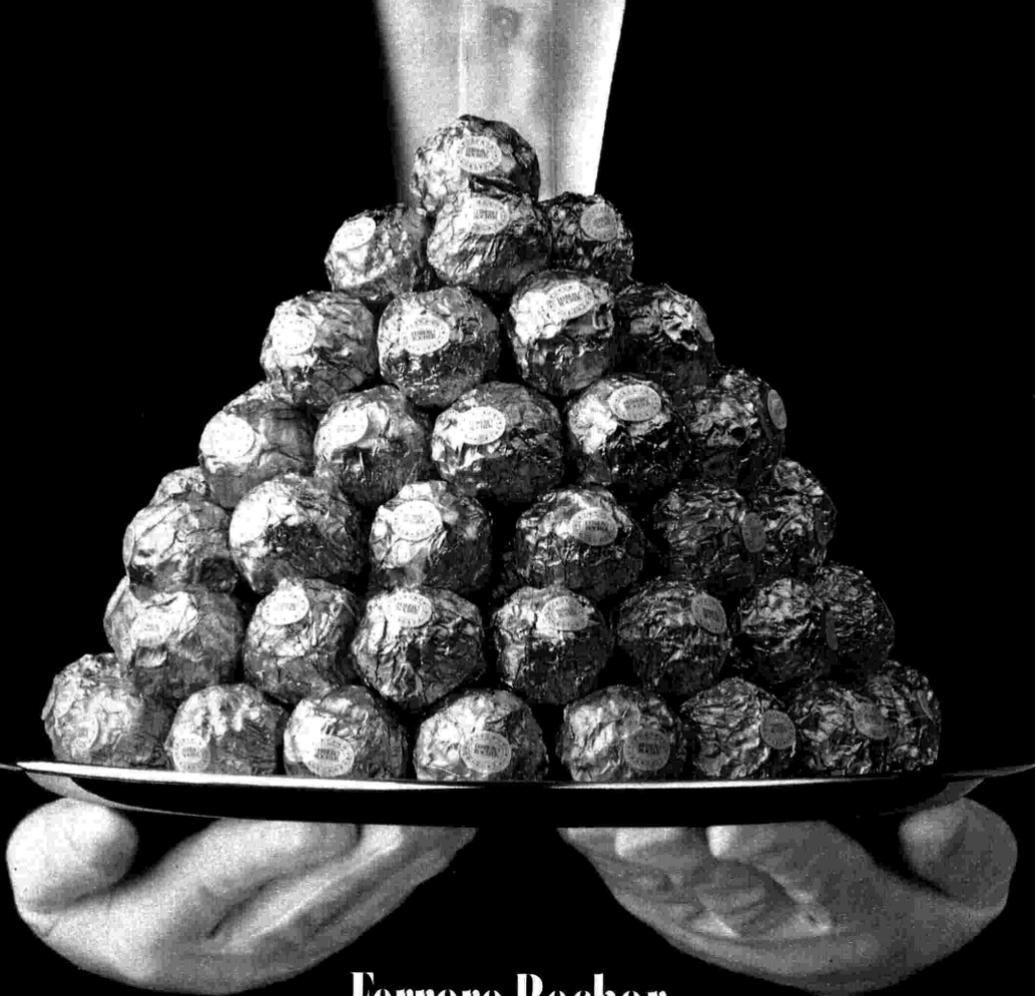
«In una cantina, sotto il mondo inco-sciente che festeggia il nuovo anno, un intellettuale interpreta da Orazio Bobbio e un proletario (io) discutono se l'inafferrabile Libertà debba essere astratta o concreta: disputa ironica e amara, arbitrata dal regista Francesco Macedonio». (d.g.)



La Compagnia del Teatro Filodrammatici di Milano è in tournée con la commedia di Luigi Lunari Tre sull'altalena, regia di Silvano Piccardi, scena di Angelo Poli, protagonisti Antonio Guidi, Riccardo Pradella, Gianni Quillico



La Pera (2)



Ferrero Rocher
...soddisfa la voglia di buono.

**FERRERO
ROCHER**

**Fragranti, morbide,
deliziose sensazioni.**



PER LE DONNE E PER CHOPIN

Innamorato in egual misura della musica e delle donne, entusiasta della vita e del proprio lavoro (al punto di suonare in pubblico fino all'età di novantacinque anni, un anno prima di morire), Arthur Rubinstein fu considerato soprattutto un sommo interprete di Fryderyk Chopin. Fama nient'affatto usurpata, nient'affatto oscurata da ascolti e analisi di oggi. Perché Rubinstein suonava Chopin senza svenevollezze e senza inutili opulenze: con un tocco limpido, con una lettura chiara e attenta. Il risultato ci appare assai moderno, anche se Rubinstein non negava certo l'approccio romantico al "suo" autore. Un'occasione splendida per verificare l'attualità di Rubinstein come interprete chopiniano è offerta dalla pubblicazione (Rca Victor) di una *Chopin collection* in undici Cd che raccoglie non tutte le opere per pianoforte del compositore polacco ma tutte quelle che Rubinstein ha registrato per questa etichetta.

Che cosa manca? Gli *Studi*, anzitutto. Poi alcune opere postume (nella serie dei *Nocturni* e dei *Valzer*) e la *Sonata n. 1*. In compenso, rispetto ad alcune integrali, ad esempio quella di Vladimir Ashkenazy, ci sono i due *Concerti* per pianoforte e orchestra: il primo registrato nel giugno 1961 con la New Symphony Orchestra of London diretta da Stanislaw Skrowaczewski, il secondo registrato nel gennaio 1958 con la Symphony of the Air diretta da Alfred Wallenstein.

La maggior parte delle versioni discografiche scelte per questa *Collection* risalgono agli anni Sessanta. I *Nocturni* (e viene da pensare che sia tuttora questa di Rubinstein l'edizione "di riferimento") sono stati registrati tra l'agosto '65 e il febbraio '67; le *Mazurche* tra il dicembre '65 e il gennaio '66; le *Polacche* nel marzo '64; la *Sonata n. 2* nel gennaio '61 (ma c'è anche la versione del marzo '46); la *Fantasia* op. 49 nel novembre '62; i *Valzer* nel giugno '63; gli *Improvisi* nel marzo '64; la *Barcarola*, i *Tre nuovi Studi*, il *Bohéro* e la *Berceuse* nel novembre '62; la *Tarantella* nel settembre '65; l'*Andante spianato* nel marzo '64. Le altre opere sono state registrate negli anni Cinquanta (*Ballate*, *Scherzi*, prima parte della *Sonata n. 3*, poi completata nel gennaio '61) e negli anni Quaranta (*Preludi*, altre versioni della *Berceuse* e della *Barcarola*). Solo queste ultime registrazioni dimostrano i loro anni anche in Cd. Il resto è piacere assoluto per l'orecchio.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

IL FISICO
NON BASTA

POP/WORLD

Nicola Sisto

NEL MEZZO
DEL CAMMIN...

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

IL COLOSSO
È STANCO

CLASSICA

Mario Gamba

DOLCEZZA
INQUIETA

«Come fanno i capi della mafia a non pentirsi/ come fanno certi potenti a non convertirsi». Sono due degli interrogativi sollevati da Luca Carboni nel disco che segna il suo ritorno sulla scena e intitolato, con grande parsimonia, *Carboni* (Bmg). Introdotta da un brano nato per essere un hit, *Ci vuole un fisico bestiale*, con tanto di video in stile Clash e le consuete suggestioni generazionali, l'album ci presenta un musicista in buona forma e un autore ispirato: nonostante quell'aria un po' assente, Luca è un giovane uomo che vive la quotidianità senza l'arroganza, spesso difensiva, di certi divi. Logico quindi che il suo disco, pur tra sogni, stelle e angeli, affondi le radici nella realtà, come anche nella confusione. Ma proprio dalla confusione Luca ha saputo trarre gli spunti per un disco intelligente e al passo coi tempi, anche sotto il profilo musicale.

La critica mondiale si è molto divisa nell'esprimere il suo verdetto a proposito di *Magic and Loss* (Wea). L'ultimo album di Lou Reed. E probabile che il confronto con il precedente *New York*, considerato il lavoro della resurrezione, abbia condizionato non poco. *Magic and Loss* è infatti un disco che non ti trasmette la potente energia descrittiva dell'altro, non proietta con fredda violenza lirica scenari contemporanei di immediata comprensione. E questo, per chi dal grande poeta del rock si aspetta il sempre valido invito a visitare la *wild side* della metropoli, può costituire elemento di delusione. Ma bisogna fare i conti con un uomo giunto alle soglie dei 50 anni, con la sua voglia di tradurre l'inferno della propria (e altrui) esistenza in un qualcosa di più sottile ed onirico. In termini di maturità poetica ha scritto la sua "divina commedia" ed è presto per dire se è un capolavoro o meno.

Sonny Rollins ebbe Roy Hargrove, uno dei grandi nuovi talenti della tromba, fra gli ospiti del concerto che tenne alla Carnegie Hall di New York l'anno scorso in aprile. Ora Roy è nuovamente accanto a Sonny in due pezzi (*I Wish I Knew* e *Young Roy*) del suo nuovo Cd, etichetta Milestone, intitolato *Here's To The People*. Sono i due episodi più felici d'un disco in cui, per la prima volta in tanti anni, il sax tenore di Rollins non fa saltare il banco. Nelle registrazioni (alle quali hanno preso parte anche il pianista Mark Soskin e il bassista Bob Cranshaw come elementi fissi, più il chitarrista Jerome Harris, il trombonista Clifton Anderson e i batteristi Al Foster, Steve Jordan e Jack DeJohnette) si avverte anzi un certo clima di stanchezza e le torrenziali generose improvvisazioni di Sonny danno una sensazione di *déjà vu*.

Mauro Bagella è per molti versi un compositore assai singolare nel panorama della musica contemporanea in Italia. Allievo di Domenico Guaccero, lavora in quella zona di confine dove l'eredità dell'avanguardia è integrata da suggestioni di musiche "altre" rispetto al campo "colto", soprattutto di quelle di derivazione *ambient*. E appunto *Zone di confine* è intitolato il Cd con cinque brani di Bagella pubblicato dalla Artis. Partiture fasciose e intriganti, ammirevoli quando i materiali e i riferimenti sono presi dall'attualità culturale, un po' meno quando sono vagamente arcaicizzati. Quest'ultimo è il caso di un solo lavoro su cinque: *Dove amorse stelle concedono la felicità*, nel quale lo stesso Bagella si esibisce come controllore e chitarrista. Le nostre preferenze vanno a *Frammenti dal labirinto*, minimale e lirico e a *Una dolcezza inquieta* per armonici di pianoforte e suoni elettroacustici.

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaventi. La **Hit Parade** viene trasmessa anche da Radio Verde Rai, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	GREATEST HITS II QUEEN
2	CARBONI LUCA CARBONI
3	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
4	ACHTUNG BABY U2
5	SOTTO 'O SOLE PINO DANIELE
6	DANGEROUS MICHAEL JACKSON
7	LE MIE CANZONI UMBERTO TOZZI
8	STARS SIMPLY RED
9	GREATEST HITS QUEEN
10	PUNTO E VIRGOLA FABIO CONCATO

RAI - 33 GIRI

1	WAKING UP THE... BRYAN ADAMS
2	PETER PAN ENRICO RUGGERI
3	ON EVERY STREETS DIRE STRAITS
4	WE CAN'T DANCE GENESIS
5	LIVE AT THE KREMLIN ZUCCHERO
6	MAGIC AND LOSS LOU REED
7	SIMPLY THE BEST TINA TURNER
8	LAMBRUSCO, COLTELLI... LIGABUE
9	GREATEST HITS QUEEN
10	EROS IN CONCERT EROS RAMAZZOTTI

COMPILATION

11	HITS ON FIVE 3 (Five)
12	ENERGIA - THE BEST... (Dig I)
13	BLONDES IN LOVE (CGD)
14	NIGHT RHYTHMS 2 (Columbia)
15	34' ZECCHINO D'ORO (Fonti Cetra)
16	TWO ROOMS... (Mercury)
17	FREEWAY '91 (WEA)
18	FIVELANDIA 9 (Five)
19	TECHNO RAVE... (Disco Magic)
20	ACID RAVE COMPILATION (RCA)

RAI	BBC	Billboard
CARBONI Luca Carboni (BMG) (1)	STARS Simply Red (East West) (1)	NEVERMIND Nirvana (DGC) (4)
GREATEST HITS II Queen (EMI) (2)	WE CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (2)	ROPIN' THE WIND Garth Brooks (Capitol) (1)
BENVENUTI IN PARADISO Antonello Venditti (Ricordi) (3)	REAL LOVE Lisa Stansfield (Arista) (3)	DANGEROUS M. Jackson (Epic) (2)
SOTTO 'O SOLE Pino Daniele (CGD) (5)	GREATEST HITS II Queen (Parlophone) (4)	TOO LEGIT TO QUIT Hammer (Capitol) (3)
ACHTUNG BABY U2 (Island) (4)	NO REGRETS - THE BEST... (n) Scott Walker & Walker Brothers (Fontana) (10)	NO FENCES Garth Brooks (Capitol) (10)
DANGEROUS Michael Jackson (Epic/Sony Music) (6)	SIMPLY THE BEST Tina Turner (Capitol) (5)	ACHTUNG BABY U2 (Island) (6)
LE MIE CANZONI Umberto Tozzi (CGD) (n)	NEVERMIND Nirvana (DGC) (10)	COOLEYHIGHARMONY Boyz II Men (Motown) (8)
STARS Simply Red (WEA) (8)	DIAMOND AND PEARLS Prince & New Power Generation (Paisley Park) (8)	METALLICA Metallica (Elektra) (7)
PUNTO E VIRGOLA Fabio Concato (Philips) (9)	GREATEST HITS Queen (Parlophone) (7)	TIME, LOVE & TENDERNESS (5) M. Bolton (Columbia)
COME UN CAMELLO IN UNA GRONDAIA Franco Battiato (EMI) (7)	PERFORMS ANDREW LLOYD WEBBER Michael Crawford (Telstar) (n)	EMOTIONS Mariah Carey (Columbia) (9)

RAI	BBC	Billboard
DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Epic/Sony) (2)	GOODNIGHT GIRL Wet Wet Wet (Precious Organ) (1)	DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME G. Michael/E. John (Columbia) (3)
BLACK OR WHITE Michael Jackson (Epic/Sony Music) (1)	GIVE ME JUST A LITTLE MORE TIME Kylie Minogue (PWL) (5)	I LOVE YOUR SMILE Shanie (Motown) (7)
TOO LEGIT TO QUIT Hammer (EMI) (4)	TWILIGHT ZONE 2 Unlimited (PWL) (9)	ALL 4 LOVE Color Me Badd (Giant) (1)
MYSTERIOUS DAY U2 (Island) (9)	BOHEMIAN RAPSODY/THE DAY OF OUR LIVES Queen (Parlophone) (2)	DIAMONDS & PEARLS Prince (Paisley) (6)
JAMES BROWN IS DEAD L.A. Style (Arista) (8)	EVERYBODY IN THE PLACE (3) Prodigy (XL)	CAN'T LET GO Mariah Carey (Columbia) (2)
E MI ARRIVA IL MARE R. Cocciantè/P. Turci (Virgin) (3)	GOD GAVE ROCK 'N' ROLL TO YOU Kiss (Interscope) (4)	I'M TOO SEXY Right Said Fred (Charisma) (10)
REVOLUTION D.J. Molella (Fri Records) (5)	I WUNDER WHY CURTIS Stigers (Arista) (n)	FINALLY Ce Ce Peniston (A&M) (5)
MOVE YOUR FEET 49ers (Media Records) (7)	WELCOME TO THE CHEAP SEATS Wonder Stuff (Polydor) (n)	SMELL LIKE TEEN SPIRIT Nirvana (Geffen) (8)
THE SHOW MUST GO ON Queen (Parlophone) (n)	I CAN'T DANCE Genesis (Virgin) (7)	BLACK OR WHITE M. Jackson (Epic) (4)
(EVERYTHING I DO) I DO IT FOR YOU Bryan Adams (Polydor) (6)	STAY Shakespears Sister (London) (n)	TELL ME WHAT YOU WANT (n) Tevin Campbell (Qwest)

**GLI SCRITTORI
CHE SCONVOLSERO IL ROMANZO**
ITALO SVEVO

L'ANIMA ALLO SPECCHIO

di RENATO MINORE

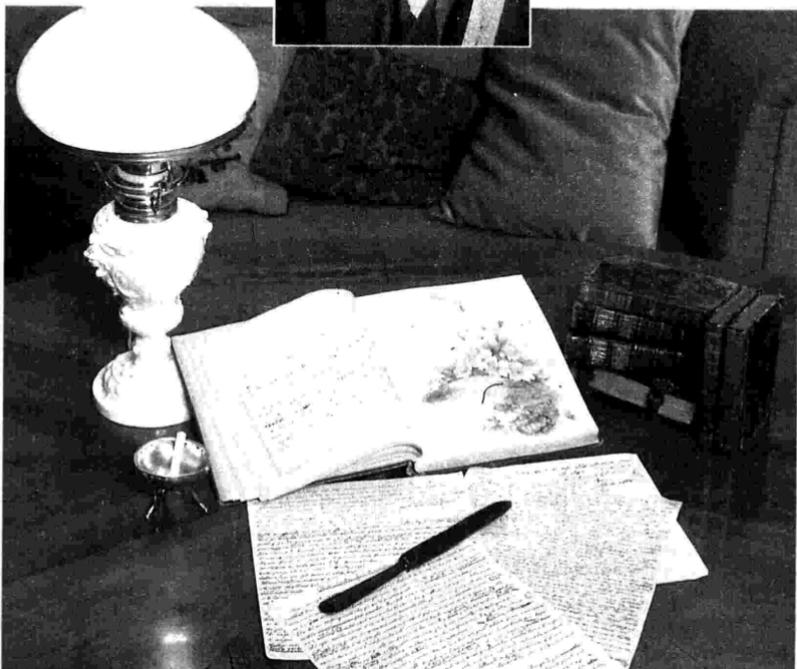
A

Trieste, a metà degli anni Dieci, poco prima dello scoppio della prima guerra mondiale. La città è un fiorente centro borghese dell'impero asburgico, il terzo por-



to del Mediterraneo, il primo dell'impero. A Caffè Specchi si chiacchiera in libertà, tra quei perdigiorno per eccellenza che sono i letterati. Su tutti s'impone un distintissimo signore

Fototeca Storica Nazionale



Lo scrittoio di Italo Svevo nella sua casa di Trieste. Sotto il titolo, un ritratto fotografico dello scrittore

Dino Jarech/Veri



ITALO SVEVO L'ANIMA ALLO SPECCHIO



Trieste 1893: Villa Opicina, dove Svevo scrisse *La coscienza di Zeno*. In alto, la sala da pranzo di casa Schmitz; a destra, la casa natale dello scrittore

quasi sessantenne, molto ironico, molto nevrotico, molto preso di sé: di mestiere fa l'industriale. Si chiama Ettore Schmitz e, quando scrive, si fa chiamare Italo Svevo, è nato nel 1861, ha sposato una vera ereditiera, Livia Veneziani: di qui le sue crescenti responsabilità nella ditta di vernici del suocero.

Ettore parla dei suoi viaggi, i frequenti soggiorni a Londra, la difficoltà di espressione nella lingua inglese. Sembra recitare la parte dell'uomo di successo che non ha più bisogno della letteratura. Sembra dire, implicitamente, ai suoi amici letterati: «Non sono più uno di voi, con i vostri imbarazzi di fronte al foglio bianco. Ho superato anche le frustrazioni di fronte alla lotta per la vita, di fronte all'amore, alle donne». Discutendo di affari con il giovane poeta Umberto Saba, perde la pazienza: «Cosa la vol saver lei che in afari la xe apena un pulisin. Mi se voio posso mastruzarlo». E fa l'atto di schiacciarlo, il pulcino, «con ripetuti irati colpi di tacco sul selciato». Saba gli perdona quel suo gesto aggressivo: per lui il vecchio Schmitz è un vero uomo «pieno di meriti e di (relativa) comprensione degli altri».

Di lì a poco Svevo scriverà *La coscienza di Zeno*, vera e propria pietra miliare della nostra cultura. Ma quando parla al caffè, è un uomo solo apparentemente risolto. In realtà il grande sogno letterario della sua esistenza si è risolto in un vero e proprio fallimento. Firmandosi Svevo, Schmitz ha scritto novelle, racconti, opere teatrali e soprattutto due romanzi: *Una vita*, pubblica-



Dino Jancich/Ansa



Il busto in bronzo di Italo Svevo a Trieste



Dagherriano (el)



Farebelfoto

OPERA OMNIA

L'edizione critica delle opere di Svevo è in stampa presso le edizioni Studio Tesi di Pordenone, a cura di B. Majer. L'*Opera omnia* è reperibile in quattro volumi presso l'editore storico di Svevo, Dall'Oglio, sempre a cura di B. Majer. Essa è composta dall'*Epistolario*, dai *Romanzi*, dai *Racconti Saggi*, *Pagine Sparse*, dalle *Commedie*.

Tra le pubblicazioni delle singole opere ricordiamo i *Romanzi* (Mondadori), *Senilità* (Rizzoli) e *Feltrinelli*, *Una vita* (Garzan-

ti), gli *Scritti su Joyce* (Pratiche), *Diario per la fidanzata* (Dedalo Libri).

Tra le tante opere bibliografiche consigliamo L. Nanni, *Leggere Svevo* (Zanichelli); S. Maxia, *Svevo* (Palumbo); E. Ghidetti, *Il caso Svevo* (Laterza) e *Italo Svevo* (Editori Riuniti), Fulvio Lanzelotti, *Il segreto di Svevo*, che è comparso presso le edizioni Studio Tesi, le stesse che hanno pubblicato *Iconografia sveviana* a cura della figlia di Svevo, Letizia Svevo Fonda Savio e di B. Majer.

**Italo Svevo
con la moglie
Livia
Veneziani e la
figlia Letizia**

to nel 1893, e *Senilità* (1898), passati praticamente sotto silenzio. Ingiustamente: entrambi sfruttano e superano l'esperienza del romanzo naturalista dell'Ottocento. Il primo racconta l'ascesa e la caduta (fino al suicidio finale) di un piccolo antieroe, un vero e proprio inetto, Alfonso Nitti. Il secondo segue il fallito apprendistato sentimentale di un altro antieroe, Emilio Breantani, alle prese con una travolgente passione per una ragazza popolana, Angiolina. In entrambi Svevo ha disseminato molta materia autobiografica: la difficile adolescenza, il complicato rapporto con le donne, i sogni di gloria consumatisi tra la routine della vita in banca e le frenetiche letture serali in biblioteca, la bohème letteraria insieme all'amico pittore Veruda... Ma ha usato anche la sua grande conoscenza dei classici italiani, tedeschi, francesi, soprattutto dei grandi romanzieri realisti come Balzac e Flaubert. Nonostante questo, si è trovato in una condizione di isolato da cittadino tedesco che scrive in una lingua, l'italiano, faticosamente conquistata come lingua letteraria: di cui la leggenda del suo «scrivere male» che, come un'ombra, lo accompagnerà anche negli anni del successo letterario.

La decisione di dedicarsi agli affari, presa a fine secolo subito dopo il matrimonio, lo ripaga solo in parte delle delusioni. Comincia un periodo di silenzio: «le poche ore libere dedici al violino, pur d'impedirmi il sogno letterario». Ma il silenzio non è totale. In bellissime lette-

“Ma mi pensi? Ma quanto mi pensi?”

Dimmelo ancora!

Anch'io ti penso... Quanto ti penso?”



FASCE ORARIE DELLA TELESELEZIONE NAZIONALE



Scegli le ore migliori per parlare d'amore in teleselezione

Se siete lontani e sentite il desiderio di parlare con le persone più care, la SIP Vi è vicina... anche con le tariffe: infatti, per esempio, tre minuti in teleselezione da Milano a Palermo costano al massimo 2.000 lire. E se le cose da dire sono tante, dopo le dieci di sera le tariffe sono addirittura ridotte alla metà.

Sapere quando è più conveniente telefonare è facile: basta consultare la tabella riportata nell'annuncio o l'avantielenco SIP.



ITALO SVEVO L'ANIMA ALLO SPECCHIO

re Svevo racconta i viaggi alla moglie, di cui è gelosissimo, oltre ogni misura. Il successo, il burbero Gioachino Veneziani, uomo ottocentesco tutto d'un pezzo, si lamenta perché Ettore scrive invece di lavorare: «Ecco cosa vuol dire mandare in viaggio un romanziere». E, tranne Saba, i letterati triestini che ha intorno al caffè, lo invidiano perché è diventato ricco e gli riconoscono il successo come uomo d'affari: «Purché non si rimetta a scrivere, perché poverino non è il suo mestiere».

Non si fatica a immaginare il doppio isolamento di Svevo in quegli anni, troppo letterato per chi si occupa di faccende economiche e troppo agiato per chi fatica a metter su il pranzo con la cena, come i suoi amichevoli poeti. Per fortuna l'uomo è tenace, sente che la vita intrapresa è quella giusta, anche se non porta a nessun immediato riconoscimento. E ha la fortuna di conoscere uno strambo e coltissimo irlandese che è capitato a Trieste, anche lui scrittore, senza il becco di un quattrino. James Joyce (così si chiama l'irlandese) due volte alla settimana sale a Villa Veneziani, ammira la bellissima capigliatura della moglie Livia, insegna inglese al riservatissimo capitano d'azienda. Il quale, però, a poco a poco, svela il suo segreto: Joyce legge *Una vita e Senilità* di cui manda a memoria alcune pagine, incoraggia Svevo a continuare. Tra i due si stabilisce una grande intesa, umana e letteraria: Joyce si diverte a parlare in triestino e a girare con lui per i quartieri più popolari dove il dialetto è ancora più stretto, legge all'amico italiano le poesie e i racconti de *I dublinesi* appena composti, sottopone al suo giudizio la prima parte di *Ritratto dell'artista da giovane*.

Altro incontro decisivo lo psicoanalisi, nella Trieste di quegli anni che è un vero e proprio crogiuolo culturale. Tra il 1908 e il 1910 Svevo conosce l'opera di Freud e, in collaborazione con un parente, ne traduce alcune pagine. Dall'epistolario dimostra di conoscere assai bene anche *L'interpretazione dei sogni*. A questa esperienza si ricollegha esplicitamente in *La coscienza*

di *Zeno*, cui Svevo lavora tra il 1919 e il 1922: il protagonista — appunto Zeno — afferma di stendere le sue memorie per prepararsi a una terapia psicoanalitica e anche per dimostrare alla fine l'inutilità di una qualsiasi cura. *La coscienza di Zeno* esce nel 1923, praticamente alla macchia. Svevo sente incombere su di sé un terzo e definitivo fallimento. Ma, per sua fortuna, scatta la solidarietà di Joyce che lo aiuta a lanciare il libro in Francia. E di qui il caso (grazie a Eugenio Montale e Bobi Bazler) rimbalza anche in Italia, dove i tempi sembrano più maturi per la comprensione di un così grande scrittore che, come pochi, sa leggere dentro gli aspetti più intensi e tragici dell'esistenza. Zeno Cosini è uno dei personaggi più memorabili della narrativa di questo secolo: come non ricordare i suoi tic e le sue piccole - grandi disfatte, l'eterna sigaretta — sempre l'ultima — che sta per accendersi, il tragico - comiche vicissitudini di innamorato e di amante, la continua e inutile autoanalisi di gesti e di comportamenti, le evasioni, i diversi, i compensi psicologici che si inventa?

I primi «veri» lettori di Svevo ne avvertono l'importanza. E lo scrittore si sente finalmente riconosciuto, anche se la vecchiaia incombe e il tempo perduto non tornerà mai più. Tra il 1925 e il 1928 si getta in un periodo di rinnovata fedeltà creativa: racconti, novelle, pièces teatrali, appunti vari. Gli ultimi personaggi hanno un comune denominatore: sono vecchi, stupefatti di essere tali, la loro esistenza costituisce «un'infrazione alla natura». La definitiva consacrazione di Svevo si ha al Pen Club di Parigi, il 14 febbraio 1928. Mancano solo sei mesi alla scomparsa dello scrittore che si è ovunque presentato con la moglie Livia: l'immagine di una matura e felice coppia borghese. Svevo muore per le conseguenze di un incidente stradale. Pochi istanti prima di chiudere gli occhi chiede con ironia definitiva «veramente l'Ultima Sigaretta». E si congeda dalla figlia e dal genero dicendo in dialetto triestino: «Guardate come si fa a morire».

Renato Minor



ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Capireddori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Incarichi speciali: Lina Agostini (*caporedattore*)

Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo (*caposervizio*), Stefania Barile, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (*capo servizi fotografici*), Renato Girello (*caposervizio Torino*), Paolo Grasso (*caposervizio*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Piammetta Rossi (*caposervizio*), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (*Milano*), Carlo Scaringi (*caposervizio*), Laura Terzani (*caposervizio programmi*)

Segretario di redazione: Paolo Zauli (*caposervizio*)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ermanno Neglia, Enrico Zacccheo (*Torino*)

Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli (*Studio Hérisson*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Fotografica: Gianni Martellozzo (*responsabile*), Fernanda Caciari (*Torino*), Natale Pettenuzza, Mauro Scarumazzo

Palinestri radio e tv: Torino - Carlo Fassetta (*responsabile*), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella

Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa (*New York*), Glauco Cortini, Tiziana De Paolis, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mercanini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiccia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Veschi, Luciano Viti

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catta (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editor: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggero

Vice Presidente: Gianni Statera

Amministratore Delegato: Adamo Vecchi

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611845

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470497

Amministrazione: Via Arsanale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102838 - un numero, la 1900 - Art. L. 3600, Abb. 011-8102238 - An. 1900 - Sp. 3600 - Abb. ann. 011-25000 - Ann. L. 125.000 - Cop. 200106 TV Radiocorriere: Via Arsanale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Benelli, 24 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 22114 - Teleg. PUBBLIDIO 10122 - Teleg. PUBBLIDIO ROMA 00196 - Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Teleg. SIPRA - Largo S. Giuseppe, 5/22 - 10122 Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 81961 - Telex SIPRIM 330374 - Teleg. PUBBLIDIO MI 20149 - Nord Ovestale: 20174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987797 - Teleg. PUBBLIDIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 5/22 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 218669 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLI - Nord Ovestale: 10122 Genova - Viale della Fara, 12 - Tel. (010) 503960 - Telex SIPRAB 226206 - Teleg. PUBBLIDIO GO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scalapini, 23 - Tel. (06) 309921 - Telex SIPRAN 610262 - Teleg. PUBBLIDIO ROMA 00196 - 30122 Napoli - Via Orzario, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLI - RADIONA 80122

Distribuzione nazionale: Farni & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6940731 - Telex 320080 - Seg. (grat. IMI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estere: Messaggerie Internazionali, Via Roggato 56 - 20138 Milano - Tel. (02) 815226 - Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63591 - Sped. in abb. post. art. 1/70 Reg. Trib. di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

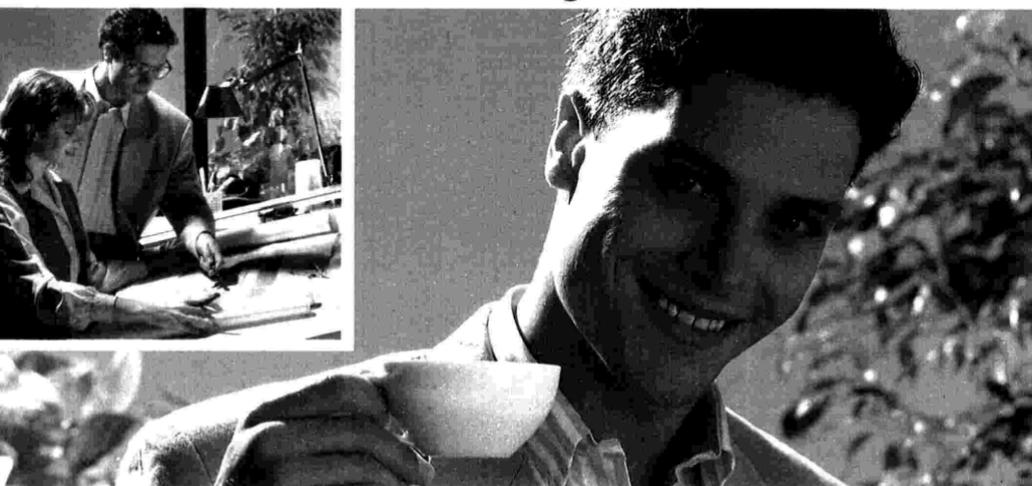
Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



MARAVIGLIA

Fiori & Frutta

Piacere e gusto



Fiori, frutta e tanto piacere.



Nella giornata di lavoro offriamoci una pausa di piacere naturale con i nuovi infusi Fiori & Frutta Maraviglia. Tutta la fragranza della frutta in quattro esclusive miscele: Sottobosco, Frutteto, Agrumi, Esotico.

È UN PRODOTTO



FUTURO, CHIARIMENTI, DOTE



Gianni Bugno,
Acquario, è nato
il 14 febbraio 1964

★ Sono una madre disperata per il suo unico figliolo. Può dirmi anche qualcosa sul mio futuro? Troverò ancora un uomo che mi voglia davvero bene? (Rosella R. - Casoria).

Mi rendo conto del suo dramma e delle sofferenze che le ha procurato la situazione di suo figlio. Proprio ora il ragazzo sta attraversando un periodo più penoso del solito. Non manca, però, di volontà e riuscirà a tirarsi fuori dalla tremenda calamità che sta distruggendo tanta nostra gioventù. Se può, cambi città, usi le maniere forti; i prossimi cinque anni saranno piuttosto difficili per il ragazzo. Gli stia vicino. Anche per lei è prevedibile un periodo non facile, ma dovrà continuare a lottare per questo figlio.

★ Ci vuol spiegare perché a tanti che le scrivono dice di non poter dare risposta poiché le manca l'ora di nascita ed ad altri, invece, risponde anche senza la data di nascita? Ha forse doti di veggenza? (Grazia e Celia).

No, non possiedo alcuna dote di veggenza, le mie risposte si basano solo su argomentazioni astrologiche e non posso rispondere in maniera esaurientissima, come sempre vorrei, se non mi si spedisce anche l'ora

di nascita. Ogni persona che mi scrive mi invia i propri dati, sono io che, o su richiesta degli interessati o quando ritengo che il problema sia tanto delicato e la persona riconoscibile, li ometto. Mi spiace aver confuso le idee, ma spero che con questa risposta tutto sia stato finalmente chiarito.

★ Come andrà a finire la mia sfortunata storia sentimentale? Causa delle tensioni con la mia fidanzata sono i suoi genitori che non vogliono aiutarmi finanziariamente. Cosa prevedono gli astri per me, visto che con i miei futuri suoceri non la spunterò? (Emanuele B. - Foggia).

Mi scusi, ma da quando in qua è d'obbligo, per i genitori del ragazzo o della ragazza, aiutare finanziariamente i futuri sposi? Due persone debbono costruire la propria vita da soli, senza alcun concorso, sia per propria dignità sia per aiutarsi a maturare. Sono le difficoltà piccole e grandi, le piccole noie quotidiane che fanno d'un giovane un adulto: un essere responsabile ed utile alla società. Da anni è scomparso il costume di fornire ai figli una «dote» al momento del matrimonio e credo sia proprio un bene. L'aiuto dei suoceri sarebbe solo un dono gentile e non un dovere, come crede lei.

Monica Salerno

Settimana dal
9 al 15 febbraio

ARIETE DAL 21 MARZO AL 20 APRILE		Affetti: incontro per rivivere sogni che sembravano dileguati. Sarà come un guizzo di meteora. Lavoro: contatti e transazioni sono i settori ben influenzati. Vita attiva, ricca di ottimismo. Salute: incostante rendimento di energie e poca capacità di resistenza. Giorni buoni: 13, 14, 15.
TORO DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO		Affetti: allontanate il pessimismo. Tutto prenderà la piega favorevole e adatta alla situazione. Lavoro: accettate ogni occasione, perché trarrete sicure prospettive di immediata realizzazione. Salute: gli alti e bassi faranno sentire gli effetti sul rendimento intellettuale. Giorni fausti: 9, 10, 11.
GEMELLI DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO		Affetti: visite apportatrici di magnetismo positivo. Momento adatto per appagare i desideri. Lavoro: eccesso di zelo che minaccia la resistenza e rischia di non essere abbastanza apprezzato. Salute: settimana pesante se non saprete distribuire bene le energie. Giorni ottimi: 9, 11, 13.
CANCRO DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO		Affetti: conquisterete i cuori, ma dovete usare le maniere adatte. Sappiate leggere fra le righe. Lavoro: le energie e la volontà saranno esuberanti, ma dovrete coordinarle per evitare gli errori. Salute: il periodo è caratterizzato da benessere ed ottimismo. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.
LEONE DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO		Affetti: sarete lusingati da dichiarazioni insolite. Soddisfazioni che procureranno molta serenità. Lavoro: le notizie che attendete arriveranno, ma condizionate dal dinamismo e presenza di spirito. Salute: leggeri disturbi che non ostacoleranno il normale andamento. Giorni buoni: 11, 12, 13.
VERGINE DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE		Affetti: sarete refrattari a qualunque emozione. Il periodo si presenta sereno e senza avventure. Lavoro: gli affari sono bene impostati. Gli interessi economici subiranno un'impennata positiva. Salute: ottima predisposizione di spirito e benessere goduto in pieno. Giorni fortunati: 13, 14, 15.
BILANCIA DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE		Affetti: la situazione sarà piuttosto caotica, ma tutto sommato gli imprevisti diventeranno. Lavoro: le nuove collaborazioni assorbiranno preziose energie, perciò date spazio ad ogni cosa. Salute: l'attività renale necessita di riguardo. Nell'insieme però tutto va bene. Giorni fausti: 9, 10, 11.
SCORPIONE DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE		Affetti: desiderati che sconfinano nell'imprudenza. Rischierete per conquistare chi vi interessa. Lavoro: periodo importante per le opportunità che avrete fra le mani. Perseverate per emergere. Salute: insonnia e sudorazione notturna saranno causa di stanchezza. Giorni ottimi: 11, 12, 13.
SAGITTARIO DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE		Affetti: ritornerà la perfetta intesa, ma ai modi bruschi dovrete anteporre i saggi e i moderati. Lavoro: prima di tutto sembrerà pesante e difficile, ma le cose saranno facilitate dall'imprevisto. Salute: agitazione per ogni nonnulla, quindi calmatevi e godete la vita. Giorni buoni: 11, 12, 13.
CAPRICORNO DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO		Affetti: gli attuali malumori sono motivati. Con la dolcezza otterrete più attenzione e amore. Lavoro: spese che deprimono il bilancio. Non trascurate la possibilità di aumentare le entrate. Salute: potenziamento delle risorse. I sofferenti cronici staranno meglio. Giorni ottimi: 9, 14, 15.
ACQUARIO DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO		Affetti: dipenderà da voi il saper convincere la persona a cedere. Alle promesse fate seguire i fatti. Lavoro: nelle collaborazioni avverrà un avvicendamento. Chi vi stima faciliterà la situazione. Salute: vigore fisico in miglioramento. Attenzione ai lunghi tragitti in auto. Giorni fausti: 10, 11, 12.
PESCI DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO		Affetti: occorre pazienza per non guastare un'intesa sul filo del rasoio. Le amicizie saranno vicine. Lavoro: vantaggi da azioni improntate all'impulsività e al dinamismo illuminati dall'ispirazione. Salute: agitazione fuori luogo. Imponetevi la calma per non disturbare il cuore. Giorni buoni: 9, 10, 11.

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amenzola



Quali sono i tuoi progetti per il 1992?

«Negli ultimi anni ho lavorato tanto sia come direttore artistico dei Teatri Veneziani sia con la commedia *Aspettando Godot* con Enzo Jannacci. Attualmente sono al Teatro Carcano di Milano con *Il Teatro Canzone...*».

E stai ottenendo un vero e proprio trionfo...

«Sì, sì, in effetti sono stato quasi obbligato a riprenderlo per le richieste che ho avuto da tutta Italia. In questa stagione mi voglio riavvicinare ad un teatro un po' più mio e sto preparando una pièce di cui sono anche autore, *Il Dio Bambino*. Su Tele +

vanno in onda, dal 9 febbraio, *Le storie del signor G*, quattro ore di spettacolo con il repertorio dei miei ultimi vent'anni, ed *Il meglio del teatro di Gabor*, che andrà in onda su Canale 5 in autunno».

Trent'anni fa hai cominciato un genere musicale diciamo «leggero». Quali erano le tue aspirazioni di allora e come è avvenuta la tua «trasformazione» artistica?

«Quando ho cominciato ho un po' scherzato con musiche divertenti e giovanili. Ho avuto grande successo con canzoni come *Ciao ti dirò*, un rock and roll in italiano, o *Tutti frutti* che era un best seller di Elvis Presley. Eravamo un gruppo di amici, Gino Paoli, Luigi Tenco, Sergio Endrigo, Enzo Jannacci, frequentavamo la scuola scherzando e divertendoci e con la canzone riuscivamo anche a guadagnare qualche lira. Con il tempo siamo «cresciuti» tutti artisticamente e dopo qualche anno eravamo cantautori. Ognuno ha preso la sua strada ed io ho «mollato» le canzoni, i dischi ed i festival e dal 1970 mi sono dedicato solo al teatro con canzoni che permettono all'interprete di diventare quasi più attore che cantante. Un po' come già facevano in Francia grandi artisti come Jacques Brel e Brassens».

E che rapporto hai con il teatro...

«...di grandissimo amore perché è la forma artistica a me più congeniale dal punto di vista espressivo. Sono passato alla prosa con la canzone estesa a monologo e via via ho seguito tutte le forme teatrali arrivando alla recitazione senza canzone».

Ed il rapporto di Gabor con il cinema?

«Prima di tutto non sono mai riuscito a farlo diventare un mio mestiere. Ho fatto qualche film da attore, tra cui l'ultimo, *Rossini Rossini* di Mario Monicelli, ed ho rifiutato moltissime proposte perché erano film commerciali che non mi interessava interpretare. Purtroppo la qualità del cinema italiano negli ultimi tempi si è abbassata molto ed il genere di storie che mi piacerebbe interpretare è tipo quello di Bergman o anche

più leggero ma comunque da cinema d'essai ed oggi produrre pellicole di questo genere è quasi impossibile».

Ma perché non abbiamo mai visto un film di Giorgio Gabor come autore e regista?

«Perché tra scrivere la sceneggiatura ed effettuare la regia mi andrebbe via sicuramente un anno ed un anno senza teatro mi sembrerebbe come se il tempo mi portasse via parte della mia vita. Oltre tutto la macchina da ripresa mi sembra una presenza «inumana», senza senso, troppo lontana dal mio mondo artistico. E poi il mestiere dell'autore cinematografico non si improvvisa, lo dovrei imparare e, come ho già detto, non voglio togliere niente al teatro».

Qual è il rapporto di Gabor con la famiglia? E con l'amore?

«La mia famiglia è molto unita. Ho un rapporto meraviglioso con mia moglie Ombretta Colli e sono molto orgoglioso di mia figlia Dalia che ormai si è affermata in Italia con il suo lavoro di pubbliche relazioni per i più grandi artisti, le più grandi aziende e manifestazioni. Per quanto riguarda l'amore sono un po' come gli altri uomini con le debolezze e le fragilità di tutti».

Adriano Aragozzini

MOLTO TEATRO E POCA MUSICA GIORGIO GABOR PERCHÉ?



Marcello Maccanini

MIELE AMBROSOLI DA' LUCE ALLA TUA GIORNATA.



Ambrosoli

PER LEI FASCINO E SUCCESSO

Protagonista sempre con il nuovo
Catalogo CIA Primavera-Estate 1992

PIÙ AFFASCINANTE CHE MAI

Scopra con il nuovo Catalogo CIA Primavera-Estate 1992, la moda "facile" e la moda "impegnativa". Le novità, i particolari vincenti, la qualità dei tessuti, le linee che slanciano, i colori che mettono allegria, i prezzi più convenienti. Richieda subito GRATIS questa anteprima-moda della nuova stagione.



PIÙ SUCCESSO CON UNO STILE PERSONALISSIMO

Troverà tutto per il suo guardaroba elegante, sportivo, pratico, per la città e per le vacanze: abiti e gonne, fuseaux e top, camicette e casacche, minigonne e pantaloni... Idee per lei, ma anche per lui, per i bambini e per la casa. **Conosca fin d'ora le sorprese della moda.**

Approfitti dell'opportunità di ricevere GRATIS il nuovo Catalogo CIA Primavera-Estate 1992.

GRATIS

Il nuovo Catalogo CIA
Primavera-Estate 1992

Lo richieda subito assolutamente GRATIS, senza alcuna spesa e senza alcun impegno da parte sua.

CIA LA SUA ATTIVITÀ
È CONFERMATATA DA
30 ANNI DI SUCCESSI

Da oltre 30 anni la CIA è leader nella vendita per corrispondenza di novità-moda per l'abbigliamento della famiglia e l'arredamento della casa. CIA cerca, sceglie, confronta puntando sul giusto rapporto "qualità del prodotto-convenienza del prezzo", per proporre quanto di meglio lei può trovare per la sua completa soddisfazione.

Il Catalogo GRATIS è un super regalo che la CIA le offre per farle conoscere la validità dei suoi nuovi articoli. Risponda oggi stesso!

Garanzia Personale

Il Catalogo le viene inviato assolutamente GRATIS, su sua richiesta. Per ricevere la sua copia lei non deve spendere nulla e non c'è alcun impegno da parte sua né ora, né in futuro.



RICHIESTA DI CATALOGO GRATIS

Vale per ricevere il nuovo Catalogo CIA Primavera-Estate 1992

RISERVATO A LEI

Si, desidero ricevere GRATIS il nuovo Catalogo CIA Primavera-Estate 1992. Questo regalo non mi impegna in alcun modo e il Catalogo resterà mio in ogni caso.

(Scrivere in stampatello per favore)

738

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Località _____

CAP _____ Prov. _____



PER UN'AMICA

Offrite alla mia amica il mio stesso privilegio di ricevere GRATIS il Catalogo CIA Primavera-Estate 1992. Perciò inviate una copia del vostro Catalogo a questo indirizzo.

(Scrivere in stampatello per favore)

739

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Località _____

CAP _____ Prov. _____

Tagli lungo il tratteggio questa richiesta, la compili e la spedisca oggi stesso!

Tagli, compili e spedisca la RICHIESTA
DI CATALOGO GRATIS in busta chiusa a:
C.I.D. - Casella Postale - 61034 FOSSOMBRONE PS