



PARTORIRAI CON DOLORE

**BAGET BOZZO: PERCHÉ IL PAPA POLACCO
HA FATTO UNA CHIESA COSÌ DURA**

(SERVIZIO A PAG. 4)



[®] *velluto*

by RUGGERI calzature

La comoda moda italiana

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capireddattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colamba Zandù, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Ainetti (Torino), Ernesto Ballo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gemmano (caposervizio), Renato Giello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santucaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lavinia Bellone, Mirca Caudà, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Petenuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Mario Gamba (Musica), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Riffato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Luca Sardella (Fiori & Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biancone, Salvatore G. Biondini, Carlo Bressan, Andrea Buomcorere, Massimo Caprara, Salvatore Cusimano, Arcangelo Ferri, Paolo Guzzanti, Stefano Masi, Marcello Menecarini, Alberto Michelini, Galliano Passerini, Stefano Rodotà, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Veschi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 151 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3103061

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8122538. Un numero L. 1800 - An. L. 3600 Abb. (011) 8102332. Ann. L. 74 500 - Sem. L. 35.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cep. 268106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753422 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe - 323 - Tel. (010) 540112 - Telex SIPRA 285680 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 19121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 319611 - Telefax 3196488 - Telex SIPRARA 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Partecipazione, 13 - Tel. (051) 803960 - Telefax 549816 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00198 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 491781 - Telex SIPRADI 510163 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 01098 - Telefax 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orzario, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134625

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Mancoschi, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57612675. Printed in Italy

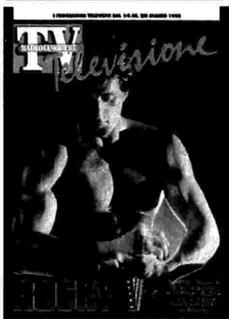
Stampa: I.T.E., 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 639611 - Sped. in abb. post. gr. 1170 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 16-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PARTORIRAI CON DOLORE

BAGET BOZZO: PERCHÉ IL PAPA' POLACCO HA FATTO UNA CHIESA COSÌ OURA



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI DI RAJUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA I
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

49

Nella copertina:
foto Anticoli/Silide

Nella copertina della radio:
foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

□ 20 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 23 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 39 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 40 CALCIO di Italo Cucci □ 44 HOME VIDEO di Gabriele Riffato □ 50 TELENOVANDO a cura di Carlo Bressan □ 53 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 TOP PARADE □ 143 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 145 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 145 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

**Gianni Paolo II
E LA VITA VINCERÀ SEMPRE**
di Gianni Baget Bozzo
FACCIA A FACCIA CON KAROL WOJTYLA
di Alberto Michelini **4**

**Tangentopoli
LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI**
di Stefano Rodotà **8**
PDS DIVERSO MA UGUALE
di Massimo Caprara

**Mafia
IL SILENZIO È D'ORO LE PAROLE SONO DI PIOMBO**
di Arcangelo Ferri
PARLANO GLI AVVOCATI
di Salvatore Cusimano
TOTÒ PRINCIPE DELLE TENERE
di Paolo Guzzanti **12**

**Pensioni
I FONDI DEL FUTURO**
di Andrea Buomcorere **17**

**Criminalità giovanile
GIOCHIAMO A UCCIDERE?**
di Stefania Barile **18**

**Stati Uniti/Sette
I FANATICI DELLA FINE DEL MONDO**
di Paolo Aleotti **22**

**Musica/Paul McCartney
LUNGA VITA PER IL ROCK**
di Paolo Zefferi **30**

**Rubini/Kinsky
IL FUTURO È BIONDO**
di S.B. **32**

**TV/Augias
LA TRAGEDIA DEL LIBRO**
di Fiammetta Rossi **34**

**Spettacolo
VOLA AL CINEMA CON LA RAI**
di Francesco De Vitis **36**

**TV/Dibognati
RIMBORSATI E CONTENTI** **38**

E LA VITA VINCERÀ

Olycom/Slide



*È sempre
assoluto il no
di Giovanni
Paolo II ad
anticoncezionali
e aborto.*

*Tutte le
donne, anche
le suore,
stuprate in
Bosnia
dovranno
accettare i
figli della
violenza
come atto
d'amore*

Galaxie

IL DURO PONTIFICATO DEL PAPA POLACCO

SEMPRE

Giovanni Paolo II divenne papa dopo due conclavi. Il nome scelto non era opera sua, ma di papa Luciani: Karol Wojtyła lo scelse per portare innanzi il ricordo di papa Luciani, un papa fragile, che non era durato nemmeno due mesi. Ci voleva ben altro per stancare questo allegro robusto polacco, che aveva vissuto nella sua terra prima il dominio nazista, poi quello comunista. Egli si diede a fare il papa con entusiasmo. Per una Chiesa che aveva conosciuto il costante lamento di Paolo VI, la sua speranza priva di consolazione, si trattava di una novità. Essa venne espressa nella stessa prestanza fisica del pontefice, nuotatore, sciatore, buon commensale, amatore lieto delle modeste gioie della terra. E poi che impeto: il viaggio in Messico e poi l'urto con la Polonia. Chi avrebbe mai pensato a un papa polacco? Chi lo avrebbe immaginato al Politburo di Mosca, e chi prevede che quella elezione era il primo impulso, il primo segnale che rendeva irreversibile nelle terre sovietiche il disgelo annunziato sin dalla morte di Stalin, nel '53? Chi ricorda il primo viaggio polacco: selve di croci accoglievano il papa, ed erano la memoria di tutta la Polonia, un paese cattolico della Controriforma, eppure liberale, privo di Inquisizione, in cui protestanti ed ebrei vivevano senza limitazioni alla loro vita religiosa e civile.

Forse quelle immagini della primavera di un pontificato sono un po' lontane; la Polonia di oggi esce dal dramma e dal simbolo ed entra nelle terrestri note del Fondo Monetario Europeo. E anche la Chiesa polacca entra nella realtà della Chiesa di Giovanni Paolo II, in cui la somma del Cattolicesimo sembra consistere nel divieto assoluto e senza eccezioni dell'aborto e nella condanna, pure assoluta, degli anticoncezionali. Non sembrava che Karol Wojtyła dovesse essere un papa di questo sessualismo della legge, di questa riduzione dell'intervento della Chiesa ai divieti che coprono il corpo della donna. Ma infine il potere sul corpo della donna è il primo e il più radicale dei poteri, viene anche prima del diritto sulla terra. Forse la Curia romana ha voluto rassicurarsi del suo potere proprio su questo terreno. Ma non è questa una religione della carne e del sangue, dei possessi arcaici e primitivi? Tutte le religioni hanno posto l'accento su questo potere, come se il potere sul corpo della donna fosse connesso all'assenza del sacro. E forse lo è, se il sacro è appunto una delimitazione, una recinzione nello spazio della natura e della vita. Ma il Cristianesimo è più di una religione, più del sacro, è Dio come Spirito e amore, interiore all'uomo più dell'uomo stesso. Perché questo ritorno arcaico in cui non a caso la Chiesa di Giovanni Paolo II si incontra con le sette neofondamentaliste protestanti?

Ma il pontificato di Giovanni Paolo II non è solo questo, non è nemmeno principalmente questo. Da quanti secoli un papa non effonde più il sangue per la Chiesa? L'ultimo papa martire è Martino I, ucciso nel VII secolo dai bizantini ma a causa di una controversia cristologica. Ebbene, un papa ferito davanti a S. Pietro è quanto di più simbolico possa accadere: e Giovanni Paolo II lo fu a causa dell'Est. Sarebbe stato un romanzo incredibile, è una realtà accaduta: anche questa vicenda precipitò i giorni di Gorbaciov.

Ma vi è il papa dei viaggi, che ha scelto non tanto l'Urbe quanto l'Orbe come sede della sua cattedra. Il posto simbolico della sedia gestatoria è stato sostituito dal ruolo efficace della papamobile. Ed ha scelto quale luogo di predilezione il più abbandonato dei Paesi, l'Africa nera. Persino il Sudan, dove è in corso una guerra civile tra il nord arabizzato e islamico e il sud, nilotico, cristiano e animista.

A chi non ha chiesto perdono delle colpe della Cristianità. Ho visto in Senegal l'isola delle navi nere, degli uomini accatastati sino a morire. Quale violenza nel segno della Croce, quale risultato umano, fosse pure l'America, può pareggiare questo orrore e questo dolore?

Il papa è andato anche là, ha guardato a tutta la storia, così come ha attraversato con umiltà i popoli amerindi violati dalla conquista cristiana. Ha misurato il costo umano del continente creato dal Cristianesimo, l'America. Siamo a fine regno, il papa è malato, ma quest'uomo vive il suo papato come se questo vecchio stanco fosse il vescovo polacco ancora traboccante di energia, di inesaurita gioia di vivere. Che fine secolo questo per la Chiesa di Roma, che avventura quella di Karol Wojtyła.

Forse prima di dormire il papa ringrazia Dio per l'avventura straordinaria che è stata la sua vita.

Pio XII dovette affrontare come papa circostanze peggiori. Ma Pacelli era nato all'ombra del trono di Pietro. Quel giovane polacco di Katowice poteva mai pensare di sognare di traversare il secolo con tale passo da gigante. Oggi la sua Polonia non è più comunista, l'incubo della sua giovinezza è dissolto. Nel tempo del suo pontificato, il secolo del totalitarismo europeo si chiude. Ciò avviene con esiti ancora terribili: ma i due mostri del secolo, il nazismo e il comunismo, che lacerarono l'Europa e crocifissero la Polonia, non sono più. È la Chiesa sta, la Polonia sta, il papa sta.



Il teologo ed euro-parlamentare Gianni Baget Bozzo

Simone

I Consigli Personali per il Domani

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 +



Oroscopo del Cuore



Chiama Ora!

(001) 610 204 5094

(001) 610 204 5095



Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro? ...Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/00. IVA in relazione alle fasce orarie.

SCOPAGOMMA MELICONI

Nella grande cucina di idee della Meliconi spa è nata **SCOPAGOMMA**, un prodotto innovativo e straordinario.

Leggera, estremamente maneggevole, dal design esclusivo e lineare, **SCOPAGOMMA** non ha le normali setole ma è realizzata nella speciale gomma Meliconi.

È prodotta in due versioni: una classica, con una superficie pulente di 35 cm.; l'altra — più leggera — di soli 26 cm., per arrivare nei punti più difficili: gli spigoli dei mobili, gli angoli delle pareti, sempre così faticosi da raggiungere e da pulire.

Indicata per ogni tipo di pavimento, raccoglie assolutamente tutto, senza lasciare neanche un gramo di polvere, persino sul bagnato!

È morbida, indeformabile e molto facile da pulire: è sufficiente passare una spugna asciutta sulla sua superficie e lo sporco se ne va.

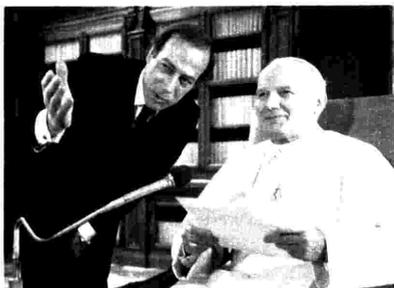
SCOPAGOMMA, disponibile nelle due versioni e nei colori rosso e giallo, è in vendita nei migliori negozi di articoli casalinghi e nei supermercati, rispettivamente a L. 19.900 e L. 18.900.

SCOPAGOMMA, una straordinaria idea Meliconi, che rivoluzionerà il tradizionale sistema della pulizia della casa.

TELEVISIONE

Giovanni Paolo II, il Papa, l'uomo, il suo messaggio

FACCIA A FACCIA CON KAROL WOJTYLA



Alberto Michellini con il Pontefice durante le riprese del programma che andrà in onda dal 15 marzo alle 22,30 su Raiuno

Gianni Giansanti

Finalmente Raiuno dà spazio a Giovanni Paolo II. Quattro trasmissioni di un'ora dedicate al primo Papa slavo della storia sono l'occasione per approfondire l'azione e il pensiero di un uomo che in questi 15 anni è stato tra i protagonisti di una cronaca che già si è fatta storia.

Su un Papa da qualcuno definito impropriamente «geopolitico» per il suo autorevole spaziarne nei cinque continenti non potevo non intervistare i protagonisti delle vicende che hanno profondamente contrassegnato la nostra epoca. E allora, non senza fatica ma avvantaggiato dal tema stesso dell'intervista, ho incontrato a Houston George Bush. A Mosca ho intervistato Mikhail Gorbaciov, l'uomo della perestrojka. A Tblisi, in Georgia, nel suo palazzo presidenziale ho avuto un incontro con Eduard Shevardnaze, il marxista convertitosi al cristianesimo. E poi, Giscard d'Estaing, probabile futuro Primo Ministro, che da Presidente accolse il Papa nella sua prima trionfale visita in Francia. Un comune denominatore unisce queste personalità, al di là della fede e del credo politico: la grande, personale stima nei confronti di Karol Wojtyla e della sua azione per la pace e per i diritti dell'uomo. Ed è anche il motivo per cui

hanno dato la loro disponibilità per interviste che normalmente non concedono.

Valeva la pena ascoltare i protagonisti della nostra epoca, ma era necessario anche raccogliere la testimonianza di chi in qualche modo aveva avuto occasione di conoscere da vicino Karol Wojtyla. Da qui l'incontro con il professor Crucitti, che per due volte ha operato il Papa. Come valeva la pena ascoltare l'opinione di un intellettuale laico come Maria Antonietta Macciocchi. E poi Jerzy Kluger, il compagno di scuola ebreo di Karol Wojtyla, un prezioso testimone.

Le interviste fanno da supporto ai programmi già realizzati e che andranno in onda nell'ordine: *Il senso di un pontificato, Il Papa visto da André Frossard, Il famoso scrittore francese che è il più autorevole esegeta di Giovanni Paolo II; Una giornata con il Papa* per seguire Karol Wojtyla anche attraverso immagini inedite nel suo impegno quotidiano: *Io sono la vostra voce, Il Papa dei diritti dell'uomo*, con l'itinerario intercontinentale di Giovanni Paolo II in difesa dei più deboli, e infine *Il Papa e l'Est. Dietro le quinte di storici avvenimenti*, per capire quale ruolo ha avuto nel crollo delle «tragiche utopie».

Alberto Michellini

iTappabuchi

Ogni scarpa ha il suo posto

NOVITÀ



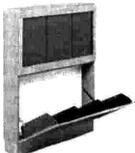
iTappabuchi "QUATTRO"
prof. cm 14,6 lunghezza 47,8
altezza 78,2 (4 paia di scarpe)



iTappabuchi "OTTO"
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8
altezza 78,2 (8 paia di scarpe)



iTappabuchi "DODICI"
prof. cm 23,6 lunghezza 68,6
altezza 78,2 (12 paia di scarpe)



iTappabuchi "SEI"
prof. cm 14,6 lunghezza 58,6
altezza 78,2 (6 paia di scarpe)



iTappabuchi "QUARANTA"
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8
altezza 39,1 (due cassette)



iTappabuchi "SETTANTA"
prof. cm 23,6 lunghezza 68,6
altezza 39,1 (due cassette)

studio arch. Luciano conegliani foto antonio frazzini



FOPPAEDRETTI

Scarpere e cassetiere modulari componibili all'infinito sia in altezza che in lunghezza. I pannelli frontali, intercambiabili, sono disponibili a specchio o in vari colori. Le scarpe si ripongono in speciali vani d'alluminio; il pannello posteriore è forato per una perfetta aereazione. *Colori: Bianco, naturale, noce o nero.*



FOPPAEDRETTI
l'albero delle idee

LA LEGGE È UGUALE PER TUTTI

La «soluzione politica» secondo Rodotà

«TRADITA LA GIUSTIZIA», lo ha detto Conso in Parlamento, manifestando amarezza personale per il caso Carra. Sono stati esonerati i tre carabinieri che conducevano Carra in tribunale, per aver violato i suoi diritti. Secondo l'indagine del ministro, il direttore del carcere aveva classificato Carra come «estremamente pericoloso»

Come uscire da Tangentopoli? Prima di tentare una risposta, bisogna vedere qual è il significato che si attribuisce a questa domanda. E allora dovrebbe essere evidente che l'uscita non equivale al voltar pagina, al metterci una pietra sopra, a dare un colpo di spugna. Prima d'essere moralmente intollerabili, infatti, soluzioni del genere, comunque mascherate, sono socialmente inaccettabili e tali da accentuare ancor più il discredito delle diverse istituzioni coinvolte nella gigantesca vicenda della corruzione pubblica. L'uscita da Tangentopoli, allora, significa abbandonare la logica che in questi anni ha accompagnato i comportamenti di un bel pezzo di mondo politico, imprenditoriale, amministrativo. Questa logica si è fondata su pochi e distruttivi presupposti: la legalità considerata come un intralcio alle decisioni, le risorse pubbliche d'ogni genere

(finanziamenti, appalti, licenze, nomine, assunzioni) trasformate in patrimonio del quale il politico o l'amministratore poteva liberamente disporre, la funzione politica divenuta prepotenza. Così ispirati, il politico e l'amministratore hanno corrotto la loro stessa funzione. Caduto ogni interesse pubblico, si sono senza freno inseguiti i più biechi interessi privati e si è confuso l'interesse pubblico con quello di partito. Politici e amministratori si sono via via trasformati in perceptor di taglie. Imprenditori hanno accettato, e talora promosso, questo metodo, che consentiva loro profitti altrimenti impossibili.

Tutto questo è stato accompagnato da un assalto deliberato all'intero sistema dei controlli. Il controllo parlamentare è stato mortificato, e spesso addirittura cancellato, con una molteplicità di innovazioni istituzionali, tra le quali spiccano l'abuso dei decreti legge e la micidiale accoppiata decreto legge/voto di fiducia, che ha impedito alle Camere un esame serio di provvedimenti assai controversi. Si è cercato in mille modi di rendere sempre più difficile il controllo dell'opinione pubblica: si sono messe le mani sull'informazione scritta e tv, si è tentato di ridurre l'influenza dei giornalisti scomodi. L'attacco ai giudici è stato sistematico, per bloccare chi ha proprio il compito di far rispettare quella legalità che veniva sistematicamente violata. Si è abusato dell'immunità parlamentare, negando l'autorizzazione a procedere anche in casi clamorosi. La «cultura» che sta dietro Tangentopoli è proprio questo: un misto di aggressività, prepotenza, illega-



Controllo

lità. È potuta nascere e fiorire solo perché mancava in Italia l'alternanza al governo, perché il nostro sistema era bloccato? Lo dicono in molti, e questa è certamente una parte della verità. Ma ormai, per uscire da Tangentopoli, non basta soltanto costruire le possibilità dell'alternanza, ad esempio modificando la legge elettorale. È indispensabile intervenire, e duramente, in tutte le direzioni prima indicate. Prima di tutto dev'essere ricostruita la legalità, mille volte e in mille modi violata. È quello che stanno facendo i magistrati. L'enorme estensione del loro lavoro non dipende da un loro imperialismo, dalla voglia d'esser protagonisti. L'azione giudiziaria è così ampia perché estesissima era divenuta la corruzione. E allora, per uscire da Tangentopoli, c'è anzitutto un «non fare»: non fare nulla che possa pregiudicare il lavoro della magistratura. Certo, bisogna





mantenere vivo il senso critico e stare attenti perché l'azione della magistratura rimanga nei binari della legalità. Al tempo stesso, però, i magistrati devono ricevere tutti quei mezzi e quelle strutture necessari per portare a fondo la loro opera di ripulitura. Ricordiamo che la gran parte delle difficoltà dell'amministrazione della giustizia derivano dall'estrema povertà dei suoi mezzi, testimoniata dal fatto che a una funzione così essenziale si riserva meno dell'1% del bilancio dello Stato.

I partiti hanno abusato delle risorse a loro disposizione? Siano approvate norme che restringono radicalmente l'area delle nomine politiche, riservano a concorsi pubblici rigorosamente controllati tutte le assunzioni, restituiscono imparzialità e responsabilità all'amministrazione. Sia modificato e reso più penetrante, soprattutto per quanto riguarda i risultati, il controllo della Corte dei Conti. Siano fatti cadere tutti i segreti che impediscono ai cittadini un

F. Sestini

Ciriaco De Mita, dimessosi da presidente della Commissione Bicamerale per le riforme istituzionali e, a sinistra, il fratello Michele, arrestato nell'ambito di un'inchiesta sulla ricostruzione del dopo terremoto in Irpinia

GLI SCHIAVETTONI

RIINA NO

CARRA SI



Masimo Sestini

Ansa

► controllo diretto delle attività pubbliche. Sia riformata la legge sugli appalti.

Ma è la stessa attività politica che deve trovare regole nuove. I partiti debbono essere obbligati a selezionare meglio il loro personale politico. Quale miglior rimedio, allora, di una drastica riduzione del numero dei parlamentari? E un tetto alle spese elettorali, con sanzioni pesanti per chi lo sfonda, non è forse un

modo per ridurre il costo della politica e impedire che vinca chi con maggiore spregiudicatezza sa procurarsi le risorse necessarie? I bilanci dei partiti devono essere trasparenti e davvero controllabili. La pubblicità elettorale tv dev'essere vietata, o almeno assai limitata, e insieme devono essere introdotte regole che consentano parità di accesso ai mezzi di informazione durante le campagne elettorali. L'immu-

nità parlamentare dev'essere soppressa, o limitata a pochi casi limite.

Questa è la vera, unica «soluzione politica» accettabile dai cittadini e capace di dare alla politica un nuovo inizio, facendola apparire di nuovo come una attività rispettabile. Senza regole nuove, e invocando solo uno spontaneo ritorno alla moralità, non si andrebbe lontano.

Stefano Rodotà

PDS - DIVERSO MA UGUALE

La «diversità», intesa come propria eccellenza rispetto agli altri partiti, evocata da Berlinguer nel 1982 («nessuna nostra resa o collusione od omertà presente e futura verso quei metodi di gestione del potere che hanno inquinato il rapporto tra i partiti e tra questi e il governo e le istituzioni e la vita economica e la società»), fu un espediente oratorio di contenuto ambiguo. Diverso il Pci non è mai stato, a cominciare dagli anni infuocati di Togliatti, che così lo volle: «nuovo, nazionale e patriottico». La sua discutibile esclusione dalla maggioranza non ha impedito ai comunisti di combattere, svilupparsi, modificarsi ed espandersi elettoralmente, con caratteri, modi e tempi propri e proprie fonti di finanziamento.

Il finanziamento del Pci poggiava sulla facciata esaltante delle sottoscrizioni popolari e sul concreto, materiale pilastro di ben altre centrali di erogazione. Fu oltre cinquant'anni fa che la questione venne affrontata solennemente in pubblico per la prima volta. Nella seduta della Camera del 10 giugno 1948 Togliatti, rilevando che il governo degli Stati Uniti aveva stanziato 4 milioni di dollari per la campagna elettorale in Italia, chiese se fossero serviti «come sussidio e sostegno al partito dell'onorevole Saragat od a quello dell'onorevole La Malfa». Si ebbe la sferzante replica di Saragat: «Ma sa che ha una bella faccia di bronzo, onorevole Togliatti? Accusa noi di prendere danaro dallo straniero? Proprio lei che ne prende dall'Urss».

Togliatti non rispose, né avrebbe

potuto: l'aiuto sovietico compariva nelle carte riservate della Segreteria del partito, della quale fu responsabile dal 1944 al '69, come «solidarietà di partiti fratelli». Nessuno di noi dell'apparato centrale la considerò, in quel periodo di guerra fredda, infamante o superflua. Questi fondi venivano materialmente corrisposti dai cosiddetti «Residenti del Kgb» in Occidente, che furono, secondo una mia ricostruzione, dal '47, Ivan Ivanovic Agajants a Parigi con il suo omologo Gurgun Semenov a Roma, seguito da Gennadij Fedorevic Borzov negli anni '70 e successivi.

La costituzione dell'imponente patrimonio immobiliare dell'ex Pci non s'innalzò, evidentemente, dal nulla.

L'avvenuta omologazione del Pci con la società capitalistica dava, inoltre, altri frutti. Il sacrificio degli operatori, la fiducia dei consumatori e l'avvedutezza di qualche amministratore erano andati conquistando uno spazio eccellente per un organo economico delle sinistre, a maggioranza comunista, la Lega delle cooperative e mutue. La sua perfetta omologazione con il mercato le consentì di ottenere, nel dicembre del 1962, il decreto governativo per costituire la classica cassaforte per ogni grande azienda, una società di assicurazioni: la Unipol, vero santuario finanziario del sistema.

I vertici rigorosamente comunisti della Lega garantivano la perfetta affidabilità nei confronti del partito. Non c'era bisogno di ulteriori manifestazioni in pubblico per farne uno strumento efficiente, materialmente «amico»

del Pci. «Amiche» erano le ditte che, tramite la Lega, venivano ammesse ai rapporti commerciali con i Paesi dell'Est per il traffico di materiali pregiati, non altrimenti avvicinati per vie normali.

È notorio che in quegli anni, per comprare una macchina tipografica della Germania dell'Est o utensili ultraspecialistici della Repubblica cecoslovacca, bisognava non essere sgraditi al Pci e alla sua Lega fedele. Tocca alla magistratura, se crede, approfondire, ma nessuna meraviglia, intanto, se, all'improvviso, emerge un oscuro Primo Greganti, amministratore del Pci a Torino, poi del Pds, accusato di avere gestito un conto svizzero su cui il partito avrebbe fatto affluire tangenti. Spettatore per anni di obliqui passaggi di danaro non sempre limpido, Greganti deve aver pensato di mettersi in proprio e scavalcare la Lega per gestire in prima persona, con la sua ditta privata, sistemi di riscossione e rapporti di distribuzione con l'Enel, prima controllati dai vertici.

L'indiziato dirà, completerà, chiarirà. A noi spetta registrare che siamo dinanzi a un caso non diverso di un partito non diverso da quello nel quale esplose il caso dello scomodo fratello di Ciriaco De Mita. Una conferma dell'assoluta continuità e omogeneità di una compagine pluripartitica che va sostituita dalle fondamenta.

Massimo Caprara



Il segretario del Pds Achille Occhetto. Anche il partito della Quercia è finito nella bufera di Mani Pulite per un presunto conto in Svizzera



*Orzo, riso, mais e frumento e tanto latte in squisito
cioccolato per uno snack nutriente ma leggero.*



**Kinder
cereali**

RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

IL SILENZIO È D'ORO LE PAROLE SONO PIOMBO



Tony Gentile/Sinistra 21

«posati» una volta in carcere. O, almeno, non subito. E una dittatura feroce come quella dei corleonesi non ha spazio per numeri 2: si nutre di scherani fedeli ed esecutori spietati.

Ha raccontato ai giudici uno di quelli che hanno saltato il fosso, Antonino Calderone: «Riina è potente come Gesù Cristo perché ha il potere supremo. Con un cenno può togliere, o risparmiare, la vita di chiunque. È al di sopra di tutti». Lontane anni luce le cravatte urlate e la spocchia manageriale di John Gotti. È un gioco scoperto, che si consuma nell'atmosfera rarefatta, quasi alla Kubrick, del bunker. Il boss è alla sbarra, dopo 23 anni di latitanza, ma le verità che scaturiranno dai sette processi a suo carico non hanno da lui nulla da attendersi.

Chissà cosa ha pensato allora la signora Saveria Antiochia, mamma dell'agente Roberto, uno dei martiri della terribile estate siciliana dell'85, mentre dai banchi delle parti civili fissava la nuca di Salvatore Riina.

Ma la pubblica accusa si oppone per il momento a confronti. Il magistrato Ignazio De Francisci, della scuola di Giovanni Falcone, dice no, «non servono». Ma prima o poi — per forza — Riina fisserà le pupille di chi — libero — punta il dito contro di lui, e sarà un bel vedere. Al maxi-processo Tommaso Buscetta di distrusse Pippo Calò, il cassiere, durante un faccia a faccia, e da allora confronti non si è azzardato a chiederne più nessuno: ma lui sa che può insistere.

E intanto la questura di Paler-

mo sta radiografando il patrimonio del clan Riina; tra poco partirà una richiesta di sequestro di beni per un valore stellare. Terreni, società immobiliari, imprese edili, appartamenti e chissà che altro ancora. È la tecnica di Matteo Cinque, poliziotto affabile e mastino dell'antimafia: colpire al cuore gli uomini d'onore succhiandogli la linfa. Falcone amava ricordare in proposito la reattività dei picciotti. Se colpiti dai mandati di cattura, i loro avvocati depositavano memorie difensive di poche pagine, ma sui soldi la faccenda era più seria: fioccano dossier a discarico alti due centimetri.

E Palermo? Riina sul banco degli imputati non impressiona molto. Dice il gesuita Bartolomeo Sorge, uno che nella società del capoluogo siciliano ha buone antenne: «Probabilmente oggi non ci sono emozioni particolari, perché la città ha compiuto un cammino di crescita. In questi ultimi due anni Palermo è cambiata molto. Soprattutto credo che per la prima volta ci sia la "certezza" di poter vincere la mafia. Si pensi a quella che è stata la rivolta morale della gente di fronte alle stragi. Non è stata una vampata», sottolinea l'ex direttore del Centro Arrupe, «ma una mobilitazione delle anime. Oggi c'è una denuncia aperta, continua».

Il boss è solo, ma il dopo-Riina non è ancora cominciato. Dopo tutto, una plancia di comando non è molto più grande di una cella corazzata.

Arcangelo Ferri

Palermo. Il boss è solo. Ma è in forma. Lucido, determinato, abile. E, soprattutto, comunica. Una cella blindata gli aveva tolto la possibilità di dialogare con il suo mondo di ombre, impartire ordini, stringere le redini, governare l'anti-Stato: i processi nell'aula bunker gliel'hanno restituita, almeno a senso unico. Il boss è solo, ma nella grande macchia della platea elettronica c'è qualcuno che sa interpretare, capire. Avverte Bruno Siclari, superprocurettore antimafia: «Basta anche uno sguardo, un timbro di voce diverso per decretare la morte o la scomparsa di qualcuno. Le uscite di Riina sono sempre pericolosissime. A Palermo comanda ancora». Comanda, zu Totò, e attende — paziente — verifiche. Comanda Riina, e d'altra parte è scritto nella storia di Cosa Nostra che i capi non vengono mai



Anche in carcere, il boss Riina esercita ancora il suo controllo su Cosa Nostra, ma ai giudici risponde che non ha mai sentito parlare della Mafia

PARLANO GLI AVVOCATI

Il capo dei capi di Cosa Nostra e i suoi avvocati si incontrano in una minuscola stanza dietro l'aula bunker. Lo spazio è tagliato in due da una pesante lastra di vetro. Le telecamere registrano ogni istante del colloquio, scrutano gesti e movimenti delle labbra, pochi metri più avanti è la cella speciale allestita dai servizi di sicurezza. Una struttura impenetrabile, a prova di fuga e di attentati. Cristoforo Fileccia è l'avvocato che da circa 15 anni segue Riina. Dalle sue parole emerge un quadro molto diverso rispetto a quello disegnato dai pentiti. Mutolo definisce Riina «Dio o demone», Marchese lo paragona a una «mela marcia, bella all'esterno, terribile nel cuore». Fileccia racconta, «Riina scrive molto, in questo momento sta preparando un memoriale, pieno di particolari, per ottenere un approfondimento delle indagini sulle dichiarazioni dei pentiti. Sta leggendo centinaia di pagine dei tanti mandati di cattura, che invadono ormai la sua piccola cella».

Avvocato Fileccia, chi ha scelto la linea difensiva?

«È stato lui, in questi primi interrogatori, a lanciarsi nell'unica direzione possibile, quella della critica puntuale dei collaboratori della giustizia. Del resto, gran parte delle contestazioni che vengono mosse sono solo il fruito

di dichiarazioni incrociate che si confortano l'una con l'altra».

Cosa pensa Riina della sua sorte, non si rende conto che ha già due condanne definitive all'ergastolo?

«Come tutti, spera. Sa che la revisione delle sentenze definitive è difficilissimo, ma ci sono ancora molti processi che deve affrontare. Il suo ragionamento è questo: se mi assolvono dalle accuse che mi rivolgono venti pentiti, si potranno riaprire anche quelle dove sono solo due i collaboratori ad accusarmi».

Lei è l'avvocato che da più tempo lo difende. Con lei Riina si sarà aperto, avrà parlato della sua famiglia, della sua vita?

«A causa della sua lunga latitanza non ho potuto incontrarlo che adesso, per qualche ora, nelle condizioni in cui è, rinchiuso, nell'aula bunker. Il rapporto umano è quasi impossibile, ma posso dire che il Riina che conosco somiglia poco a quello descritto dai suoi accusatori. Ha una infinita tenerezza per la moglie e per i figli. Ogni volta che vado a trovarlo gli porto i saluti dei suoi familiari e ogni volta gli spuntano le lacrime. Nell'ultimo nostro incontro, a proposito di una vicenda giudiziaria, mi ha giurato sui suoi figli l'estraneità e ha sottolineato che questo per lui era del tutto inusuale».

All'avvocato Fileccia negli ul-

timi tempi si era aggiunto un altro legale, Nino Mormino, già difensore di decine di mafiosi. «L'ho conosciuto venti anni fa, quando era ancora libero, anche se inquisito. Oggi ho avuto la sensazione di trovarmi davanti a un uomo di solida cultura contadina, con capacità di ragionamento chiara e organizzata. Mi ha stupito la prontezza, la disinvoltura delle sue risposte, dei suoi collegamenti, la memoria che ha dei processi, delle sentenze, dei giudici, va per sentenze e non si perde in digressioni che spesso infastidiscono le corti e i pubblici ministeri».

Questa impressione è stata confermata nei primi interrogatori. Riina che ogni volta precisa di essere analfabeta, con la seconda elementare, di non capire nulla di diritto, di certo su una cosa ha mentito: sa tutto delle carte giudiziarie, ha studiato con tenacia la sua parte fino a ridurre al ruolo di comparsa i suoi legali.

Riina ha richiamato i giornalisti, ha sgridato la stampa, ha chiamato in causa il dirigente dei servizi segreti Bruno Contrada, finito in carcere per concorso in associazione mafiosa, ha dimostrato anche in queste poche battute iniziali di essere perfettamente a conoscenza del dibattito che sta tornando ad accendersi sul garantismo e che può giovargli.

«È stato il segreto del suo successo», ha detto Tommaso Buscetta, il più autorevole dei pentiti. È un ruolo Riina vorrà continuare a giocarlo.

Salvatore Cusimano



TOTO': PRINCIPE DELLE TENEBRE

Alla tv sembrava un omuncolo (vagamente somigliante al mostro di Balsorano accusato di aver stuprato e macellato la nipotina). Un bel campione.

Campione di che cosa?, chiederete voi. Ecco, non so dirlo con sicurezza, ma ci provo. Analfabeta, anzi, come ha detto lui con orgoglio, «analfabeto». Sono, ha spiegato, «un quinta elementare». Dunque, come dire, un ignorante. Professione? Agricoltore. Scarpe grosse, cervello fino. E lupara mozza, magari.

La verità è questa: Totò Riina ha fatto, a tutti coloro che l'hanno visto, una scioccante impressione. Cosa Loro? Ma cosa nostra, accidenti: nostrissima. In che senso? Ma nel senso che Totò Riina dà del tu allo Stato. Si proclama innocente, ma questo è il meno. Anche se è in perfetta coerenza con il resto. Si dichiara innocente perché dichiara di essere sempre stato nello Stato. Un messaggio trasversale? verticale? obliquo? Fate voi.

Ma si è presentato come funzionario. Proprio così. Ha chiesto al presidente di convocare il dottore Contrada, cioè l'alto funzionario del Sidsa arrestato alla vigilia di Natale con l'accusa di collusione con i mafiosi. E lo ha fatto con tono mafiosissimo: «Perché non volete chiamare a deporre il dottore Contrada? Lui può spiegarvi, lui può dirvi. E

d'altra parte il dottore Contrada gode, che io sappia, della più totale fiducia del capo della polizia Parisi, che è certamente un galantuomo». Queste le sue parole, appena revisionate in un italiano corrente.

Che vuol dire? Che l'uomo si inserisce a cuneo nella politica occulta. Bluffa, o fa sul serio? Poco importa. Sa qual è il gioco e quali sono le carte. Gioca, sta al gioco. Avrebbe potuto non dire nulla, tacere, stralunare gli occhi. E invece parla, e parla, e parla.

Comincia col dire che lui non era un ricercato. Che sfacciattaggine. Ha un regolare domicilio, no? Via Rua del Piano numero 13, Corleone. Dicono che mi hanno dato la caccia. Ma quale caccia: bastava suonare il campanello. Io ero lì. Faccia da schiaffi? Giudicate voi. Quest'uomo ha zittito il suo avvocato che voleva bloccarlo, affinché non dicesse cose che avrebbero potuto comprometterlo: «No, avvocato», ha esclamato Riina con un gesto grave e perentorio per zittire il suo legale ricordandogli che la linea difensiva del capo di Cosa Nostra è questione troppo elevata per essere lasciata nelle mani di un professionista del codice. Come dire: la legge, quella vera, la conosco io. So io come va il mondo.

E quindi, dopo aver rimesso a sedere il suo legale, ha tirato in ballo Contrada e il capo della po-

lizia. È stata una mossa insieme greve, anzi infame, ma astutissima. Il capo della polizia Parisi infatti non ha mai difeso Contrada come persona, anzi a me personalmente ha detto (in un colloquio che non era destinato alla pubblicazione) di non averlo mai né visto, né conosciuto e di non aver parlato con lui neppure per telefono. Parisi aveva difeso a caldo l'istituzione dello Stato, i suoi servizi, malgrado i sospetti e le accuse che si accumulavano su un funzionario. Per mantenere questa linea onorevole e onorata il capo della polizia ha rischiato di brutto, proprio perché ha dovuto far fronte a tutte le critiche violente che gli piovevano addosso come se avesse voluto — il che era falso — assolvere preventivamente l'imputato Contrada.

Tutte queste cose le sappiamo noi che lavoriamo nell'informazione e siamo condannati a tenere memoria nei nostri archivi di ritagli, le sa più distrattamente la gente, bombardata ogni giorno dalle notizie del diluvio universale a rate rappresentato da Tangentopoli, e le sa benissimo il formidabile ufficio stampa di Cosa Nostra. Ecco quindi che la gravissima chiamata di correttezza lanciata da Totò Riina nei confronti di Contrada non è fine a se stessa, ma ha lo scopo di far partire un siluro a scoppio ritardato contro il prefetto che ha il comando della polizia di Stato, e cioè ha il fine di ritorcere contro lo Stato le accuse di «semplificazione» criminalità che costituiscono il terribile castello di imputazioni che gravano sul capo dei capi dell'organizzazione segreta detta comunemente Cosa Nostra.

E poi il suo attacco allo Stato attraverso l'attacco ai pentiti. Un capolavoro. I pentiti? Sono la versione moderna e aggiornata della vecchia (profumo d'antico, sapore di casa) lettera anonima. Soltanto, spiega Riina, che queste letteré anonime in forma umana sono amministrare da un dubitabile Ministero delle Poste. Insomma, i pentiti non sono altro che pedine del gioco, «gestite» da chi ha il potere, così come dimostra il fatto che questi pentiti, ragiona Riina, prendono lo stipendio: «Sono a mesata». E in quella parola, mesata, si raggiunge la vetta della letteratura mafiosa. Chi è a mesata è un miserabile, un servo, uno sguattero. Mentre lui, il corto, è un signore, creatura della terra, principe delle tenebre. Mica scemo, Riina.

Paolo Guzzanti

Il boss mafioso Totò Riina depone davanti ai giudici nell'aula bunker di Palermo durante il processo per i grandi delitti politici

PERFEZIONE LAIKA VACANZE 'TOP CLASS'



Quando scegli la perfezione dei camper e caravan Laika,
scegli il modo migliore di vivere la vacanza.

Se non hai provato una vacanza in LAIKA
non hai ancora provato cosa vuol dire
una vacanza 'top class'.

Top del confort, della solidità, delle funzioni,
dell'ergonomia, del gusto e del design:
LAIKA è la scelta di chi vuol vivere al meglio
il tempo delle vacanze.

Iniziate i vostri viaggi all'insegna della perfezione
LAIKA, scoprirete una nuova dimensione del vivere.

LAIKA



all'avanguardia per tradizione

Una vecchiaia più serena per i lavoratori

I FONDI DEL FUTURO

Manifestazione degli autoconvocati a Roma. Il decreto sui fondi-pensione, favorevole ai sindacati e operatori economici, arrecherà vantaggi ai lavoratori dipendenti pubblici e privati e a liberi professionisti e autonomi

La riforma delle pensioni, approvata allo scopo di evitare il tracollo del sistema previdenziale, ha creato pesanti incognite sul futuro dei lavoratori meno abbienti: certamente non potranno guardare con fiducia e serenità alla vecchiaia visto che le risorse a disposizione saranno molto limitate. È proprio per questo che il governo ha dato finalmente il via libera, dopo tentennamenti e ritardi, ai fondi-pensione. Si tratta in sostanza della possibilità di accrescere il proprio reddito per la vecchiaia versando nel periodo di attività lavorativa una certa somma mensile. A gestire queste risorse sono chiamati appunto i fondi pensione che dovranno essere costituiti secondo una disciplina che il Consiglio dei ministri dovrà approvare definitivamente dopo un esame consultivo del Parlamento, trattandosi di una legge delega. Ragionevolmente si può ritenere che già a partire dalla fine di quest'anno saranno costituiti i primi soggetti di previdenza integrativa.

Ma chi sono i destinatari di questi fondi? La legge esclude le categorie cosiddette paraprofessionali, come le casalinghe e gli studenti, che in un primo momento erano invece contemplate, ed i disoccupati. Prevede invece che i dipendenti pubblici e privati, i lavoratori autonomi ed i liberi professionisti possano stipulare accordi collettivi, anche a livello aziendale, oppure accordi unitari, purché se ne facciano promotori organizzazioni sindacali a livello regionale, per creare i fondi. Che devono essere «aperti» cioè consentire l'adesione anche a singoli lavoratori o gruppi di essi che non sono in grado di costituire previdenze integrative nella loro azienda o categoria.

I fondi saranno alimentati dai contributi dei lavoratori, che non potranno superare il 10 per cento della retribuzione lorda, e dei datori di lavoro che riceveranno in cambio sconti fiscali. Inoltre anche una quota del trattamento di fine rapporto (il Tfr), per intenderci la liquidazione, andrà a rimpinguare i fondi. Anzi i lavoratori neo-assun-



Balotti/Contrasto

ti potranno decidere di versare l'intera quota di liquidazione maturata annualmente, ma in questo caso, quando andranno in pensione, non potranno più chiederla.

Uno dei punti più controversi del decreto legislativo riguardava le agevolazioni fiscali per chi intendesse farsi una seconda pensione: bisognava invogliare i lavoratori a crearsi con qualche sacrificio un reddito integrativo, senza però aggravare la già pesante situazione del bilancio statale. Il risultato è il seguente: sarà possibile detrarre dalla dichiarazione dei redditi una somma pari a due milioni e cinquecentomila lire, mentre per i datori di lavoro sarà dedotto integralmente il contributo versato; questa spesa verrà recuperata dallo Stato che imporrà una ritenuta d'acconto del 15 per cento sul fondo, somma che verrà restituita al lavoratore consentendogli di detrarla dalla pensione integrativa al momento della riscossione.

Naturalmente diventa essenziale, a tutela della sicurezza dei fondi, la riduzione al minimo dei rischi per i lavoratori che decidono di investire le loro risorse: a questo scopo verrà istituita una com-

missione formata da componenti dei vari ministeri interessati, della commissione che vigila sulla Borsa (la Consob), dell'Isvap (l'Istituto di controllo delle imprese di assicurazione). Ma ci sono anche garanzie previste nel testo del decreto. Tra queste, di particolare importanza la norma che pone un tetto massimo del 5 per cento alle risorse del fondo che possono essere usate per l'acquisto di titoli azionari.

L'istituzione dei fondi-pensione costituisce una svolta importante. I giudizi di sindacati, partiti, compagnie di assicurazione sono positivi, anche se molti sono convinti che sia necessario ampliare il ventaglio e la portata delle agevolazioni fiscali, cosa che potrà essere fatta in Parlamento. Ci sarà anche un effetto benefico sulla Borsa: sia perché le imprese assicuratrici aumenteranno il loro giro d'affari attirando gli investitori sui loro titoli; sia perché i fondi potranno acquistare a loro volta azioni. Ma la cosa più importante è la possibilità per milioni di lavoratori di avere una seconda pensione e di guardare quindi con meno apprensione al futuro.

Andrea Buonocore



**Sono migliaia
i delinquenti
giovannissimi: scippi,
furti, rapine, droga, racket.
Si organizzano in bande.
E sparano**

GIOCHIAMO A UCCIDERE?

di **STEFANIA
BARILE**

Rubano, uccidono, spacciano droga. E invece dovrebbero giocare. Diventano più «ragazzi fuori», cinici e crudeli.

Si moltiplicano in Italia i giovanissimi che commettono reati. E i loro crimini diventano sempre più gravi. Uno studio del Ministero della Giustizia indica cifre crudeli. Dal 1° gennaio al 31 dicembre 1991, 9195 ragazzi al di sotto dei quattordici anni hanno subito una denuncia; nel '90 erano stati 8348, nell'89 5398. Dai diciotto anni in giù nel '91 le denunce nei confronti dei minori sono state 44.977 contro le 39.734 del '90. I dati diventano agghiaccianti analizzando i reati: nel '91, 56 omicidi contro i 41 dell'anno precedente; 1386 rapine contro 1239 del '90; 257 estorsioni, nel '90 215; 2355 lesioni contro le 2108 del '90. Tra gennaio e ottobre

'92 ben 11.505 giovanissimi hanno commesso omicidi, estorsioni, spacciato droga. La stessa relazione ministeriale sottolinea come i minori siano entrati «nel circuito di produzione criminale come elemento pronto, affidabile, non punibile». Perché tanti giovanissimi oggi in Italia preferiscono il crimine? La società è così malata da non poter offrire alternative?

«Ci sono diversi tipi di delinquenza minorile», puntualizza Federico Palumba che da due anni e mezzo è direttore dell'ufficio centrale della Giustizia minorile del ministero. «Prima di tutti ci sono gli stranieri, per lo più nomadi, in gran parte borseggiatori, tutti al di sotto dei quattordici anni, in maggioranza bambine. A loro si aggiungono i nord-africani: il cinquanta per cento spaccia stupefacenti, l'altra metà

commette reati contro il patrimonio. Sono un fenomeno prevalente al Nord e al Centro dell'Italia».

A parte i consueti «fisiologici», reati che nascono dalla trasgressività adolescenziale, è invece quadruplicata rispetto all'86 la criminalità dovuta all'uso di stupefacenti. E non basta. «I minorenni o fanno parte delle grandi organizzazioni criminali o le imitano; creano gang con le stesse caratteristiche delle grandi «aziende del crimine». Alcuni diventano «segmento operativo» delle grandi organizzazioni: spacciano droga, contrabbandano sigarette, riscuotono le «tasse» del racket. Altri creano in proprio piccole bande criminali. Sono la crisi di valori e il salto culturale di tutta la società che hanno naturalmente colpito di più i giovanissimi. «L'origine di





Scianna / Magnum

Laporta / Controluce (2)

NUOVI MODI PER PUNIRLI

Week-end agli arresti domiciliari, lavoro obbligatorio: i giovanissimi che commettono reati sconteranno anche così la loro pena. Sono queste due delle ipotesi di un documento del Ministero degli Affari Sociali, realizzato da tre commissioni, medica, giuridica e pedagogica. Entro la fine di marzo si trasformerà in uno Statuto dei diritti e dei doveri dei minori. Infatti, se la criminalità è sempre più giovane, la legge rimane vecchia: tutto è affidato a regole del 1934. Punto centrale del nuovo Statuto, i metodi alternativi di pena. Oltre al

week-end a casa, il lavoro: in servizi di rilevanza sociale o, per chi già lavora, detrazioni della paga da devolvere a servizi assistenziali. Inoltre restituzione con penale del furto. Al di sotto dei 14 anni, della punizione verrà incaricata la famiglia; al di sopra dei 14 e fino ai 18 le sanzioni verranno applicate caso per caso, secondo le condizioni psico-sociali di ciascuno. Un capitolo è dedicato anche alla tv «provocatrice», con programmi troppo violenti: c'è quindi un invito alla Commissione di vigilanza a sollecitare programmi meno nocivi per i giovanissimi.

tante piccole criminalità nel degrado delle grandi città», sostiene Livia Pomodoro, capo di gabinetto del Ministero della Giustizia, «vecchio giudice minorile», come lei stessa si definisce, «un degrado del tessuto sociale che man mano si è aggravato negli anni. Bari, Napoli, Catania ne sono un esempio».

E ora come riportare questi «ragazzi fuori» dentro la società? Il nuovo processo penale per i minori spesso sostituisce la condanna e la carcerazione con misure che tendono al recupero: nelle ventiquattro carceri per minori italiane ogni giorno, in media, sono presenti 500 ragazzi, l'un per cento di quelli denunciati ogni anno. «Il tribunale prende come misura la custodia cautelare solo per i casi gravi», dice Palumba, «la repressione serve a poco: rischia di confer-

Degrado delle città, famiglie disgregate, diffusione degli stupefacenti sono all'origine del preoccupante aumento della criminalità giovanile

COSTUME



Sono rimasto colpito da un incontro. Ho avuto infatti occasione di intervistare il signor Alberto Tirelli, assessore alla Casa e al Patrimonio del Comune di Firenze. Tirelli, poco più che trentenne, democristiano, è assunto all'onore delle cronache locali in quanto aveva rifiutato l'auto blu messagli a disposizione, come diretta conseguenza della sua carica, dallo stesso Comune.

Il perché del gesto, lo spiega lo stesso Tirelli. «Si parla di privilegi, di sprechi, di necessità a rinunciare a qualcosa. Ho ritenuto opportuno cominciare con il rinunciare all'auto blu e all'autista. L'ho anche fatto perché ho scoperto che una anziana cardiopatica che beneficiava di buoni per usufruire gratuitamente dei taxi, era stata privata di questo piccolo appannaggio. Non è giusto, mi sono detto, che quella donna faccia sacrifici nel nome di spese che vanno tagliate dai bilanci dei Comuni, regolarmente tutti in rosso, ed io continui a viaggiare gratuitamente con macchine messe a disposizione dallo Stato».

Che meraviglia! Non sembra nemmeno di essere in Italia. Mi piacerebbe fare un volantinaggio con le dichiarazioni dell'assessore Tirelli, all'interno di tutte le giunte municipali. Qualcuno lo ha seguito nell'esempio? Non ci credo, anche perché le stesse cronache informano che gran parte dei colleghi di Giunta

del Tirelli, non hanno particolarmente apprezzato il suo gesto, ritenendolo inutile e demagogico. Si fa presto a dare del demagogico a qualcuno se il suo gesto mette a repentaglio un proprio privilegio. Il Tirelli,

nel raccontare la sua decisione, ha anche aggiunto, che in questo periodo di tasse aumentate, di sacrifici obbligati, era scomodo viaggiare sulle auto blu dal momento che se la fermata di un autobus coincideva con un semaforo rosso, era inevitabile esser guardati con odio da quanti, in attesa del mezzo pubblico, detestavano

chi occupava la berlina blu con autista.

Un detto popolare sostiene che con le molliche si fanno le pagnotte.

Non credo che con la rinuncia di tutte le auto blu si risani il bilancio dello Stato ma sono convinto che attraverso tanti piccoli esempi come quello dell'assessore Alberto Tirelli, si cominci finalmente a costruire un nuovo costume, una nuova cultura che non si fondi, come quella attuale, sul privilegio e l'arroganza.

Aveva ragione il neo ministro della Sanità Raffaele Costa quando, qualche anno fa, dichiarò guerra, in solitudine, ai troppi privilegi statali. Allora ottenne qualche generico apprezzamento ma pochi risultati. Oggi, forse la situazione è matura per qualunque iniziativa che tenda a un riequilibrio, ancorché formale, delle posizioni.

Ma chi imita l'assessore che rinuncia all'auto blu?

CRIMINALITÀ

► mare il ragazzo nella delinquenza. Ma anche il recupero funziona poco». È carente la capacità collettiva di recuperare un minore che ha commesso reato».

«Il Codice di procedura penale dell'89 aveva previsto un sistema che colpiva in modo diversificato i minori», sottolinea Livia Pomodoro, «e per i minori di quattordici anni è previsto un intervento assistenziale, di aiuto. Nel 90% dei casi non è funzionato. Non ci sono materialmente strutture e persone che seguono questi ragazzi. E molti di loro, che potrebbero ritrovare ragioni di serietà civile, rimangono sulla strada della devianza».

Intanto nella normativa di legge sono stati fatti degli sforzi; sono stati finanziati progetti di recupero insieme con il Ministero degli Affari Sociali nelle zone ad «alto rischio», «ma perché si vedano i frutti ci vorrà molto tempo. Occorrono strutture con mezzi e personale specializzato che non è possibile creare subito. È innegabile: ci sono ritardi. Ma abbiamo fatto comunque molto lavoro. Per esempio l'autonomia della Direzione centrale degli uffici del tribunale minorile ha giovato ad una strategia che si svilupperà nel futuro». A questo punto non è solo la giustizia che deve intervenire. «Non si può pensare», continua Livia Pomodoro, «che tutto il carico delle difficoltà del mondo giovanile debba essere assunto da noi, che per di più abbiamo come compito la repressione».

La delinquenza minorile è quindi un tassello di quella crisi di valori che investe tutto il sociale: famiglia, scuola, organizzazione del tempo libero dei giovani. «Ricordo dei ragazzi che una volta mi hanno detto: il problema non è avere un luogo dove stare insieme, ma trovare un modo di saper stare insieme». Ed ecco ancora una volta invocare il volontariato: per il '93 sono stati stanziati 60 miliardi per il recupero dei piccoli delinquenti da suddividersi tra 335 enti pubblici e 250 associazioni e cooperative. E quindi l'intervento, laddove i tessuti urbani sono più disgregati, diventa il primo compito dello Stato per ricreare condizioni di vivere civile. Ma se questo è il primo fronte su cui combattere la battaglia, l'altro è quello dei valori, base di ogni vita e di ogni società. «Oggi i consumi ed il profitto sono gli unici valori. E i ragazzi si adeguano al tutto e subito. Sembra quasi che solo le organizzazioni criminali li proteggano e offrano loro un modello di vita. La domanda che ci dobbiamo porre di fronte a tutto questo è: quale modello offriamo noi?».

Stefania Barile



Un gruppo di auto blu, simbolo dei privilegi e dell'arroganza degli uomini del Palazzo

parmalat[®]

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

STATI UNITI

Dopo il tragico caso di David Keresh: sono centinaia i «messia» d'America che aspettano il 2000

I FANATICI DELLA FINE DEL MONDO



Un agente ferito durante l'incursione contro la sede della setta dei Davidiani e, sopra, il santone David Keresh con la moglie Rachel e il figlio Cyrus in una foto di sei anni fa

Il caso di Waco in Texas, del nuovo Messia Vernon Howell ribattezzatosi David Keresh e della setta religiosa dei Branch Davidians, riporta alla mente altri casi di fanatismo ed eccessi religiosi, verificatisi in diversi Paesi, il più famoso dei quali, quello del reverendo Jim Jones, culminò, come molti ricordano, nel suicidio collettivo di 900 per-

sone nella Guyana. Perché queste esplosioni di violenza accadono oggi, perché negli Stati Uniti? Si tratta di fenomeni circoscritti o di «trend» destinati ad allargarsi a macchia d'olio.

Ecco le risposte che alle nostre domande ci ha dato Ava Chamberlen, professoressa di Storia delle Religioni alla Yale University.

Perché questo tipo di sette religiose è così diffuso negli Stati Uniti?

«Penso che ci siano due motivi principali che confluiscono nella comunità di Waco, e che compaiono in molte comunità presenti nell'America Occidentale: si tratta della commistione tra l'elemento religioso e quello laico di rifiuto del governo e della società circostante. Il West è una terra che si presta, perché è am-

pie, grandi praterie, grandi spazi. E nel West sono nate, già dallo scorso secolo, queste comunità religiose, gruppi, sette che tentano di sostituire qualcosa che voi in Italia conoscete molto bene: la religione di Stato che noi non abbiamo. Ma è la stessa cultura di quelle zone che spinge verso la voglia di vivere completamente isolati, indipendenti; che fa crescere il rifiuto di pagare le tasse, di partecipare alla vita del governo».

Quindi non è un fenomeno esclusivamente religioso.

«No, anche nelle sette non religiose c'è questa sensazione di doversi difendere dalla legge, dalla polizia e più in generale dal governo».

Perché in questi movimenti religiosi la violenza gioca sempre un ruolo così importante?

«Questi gruppi sono fondamentalmente basati sulla profezia cristiana della fine del mondo.

Nel libro della Rivelazione, che è l'ultimo libro del Nuovo Testamento, è profetizzato che il mondo sarà prossimo ad una fine e che questa fine sarà accompagnata dalla seconda venuta di Cristo. Una fine del mondo violenta, non certo pacifica. I seguaci di questo gruppo hanno anche capito che saranno perseguitati, sanno che il fatto che il Messia sia venuto, e che il mondo stia per finire, non sarà facilmente accettato. Sanno che causerà una persecuzione. Debbono essere pronti a difendersi per la loro stessa fede. Come conseguenza hanno già tutto programmato ed hanno preparato un vero e proprio arsenale».

Esiste, sia pure in senso molto trasversale, un collegamento tra l'esplosione di violenza di Waco e la bomba che ha portato morte e terrore a New York?

«È difficile ancora oggi dire quale sia stato il motivo dell'attentato a New York. È difficile anche dire se ci sia un legame ideologico. Ma in entrambi viene usata la violenza come strumento per raggiungere determinati risultati».

Ma esiste anche la mancanza, o quasi, di rapporto con la realtà della società circostante...

«In un certo senso sì. Certo, se si parla con gli affiliati di queste sette loro sostengono il contrario. Che sono loro i depositari della verità. Noi possiamo pensarli lontano dalla realtà, ma loro sono convinti di agire razionalmente. Quindi in loro, come nei terroristi, possiamo riscontrare la simile convinzione che la loro prospettiva della realtà è quella vera, mentre la convinzione della maggioranza è falsa».

Resterà un episodio isolato quello di Waco?

«Un evento simile è avvenuto alla fine degli anni '70. In quella zona episodi del genere sono frequenti. Ora poi ci stiamo avvicinando al 2000. Quella sarà una data molto importante, soprattutto per gli Stati Uniti. Perché l'anno 2000 è interpretato, da tutti i gruppi religiosi di questa natura, come la data della fine del mondo. È successo nell'anno 1000 in Europa ed accadrà ancora con la fine del millennio. Pertanto predico, e credo che altri studiosi di religione saranno d'accordo con me, che questi gruppi basati sulla convinzione che il mondo sta per finire, forse violentemente, aumenteranno sempre di più man mano che ci avvicineremo al 2000».

Paolo Aleotti

«**G**li italiani dimenticano spesso che non sono gli unici ad avere dei guai.

Chi oggi, in Europa, può permettersi di dare lezioni agli altri? Quello che succede in Italia è soltanto il caso estremo di un male comune».

Questa è l'opinione di Robert Graham, corrispondente da Roma del *Financial Times*, che è il giornale economico più importante del mondo. Il suo giudizio non è, a dire il vero, troppo confortante: non sempre «mal comune è mezzo gaudium», specie quando ci viene detto che questo male comune «noi

l'abbiamo in forma estrema». Ma può essere utile, per capire meglio la nostra crisi, rendersi conto di come essa sia soltanto la versione italiana di un disagio molto più diffuso, legato ad una congiuntura storica particolare, che prima o poi riusciremo tutti insieme a lasciarci alle spalle.

Fa parte del mio mestiere leggere molti giornali di molti Paesi. Sfoglio i ritagli degli ultimi giorni e leggo alcuni titoli: «I socialisti europei: fine del cammino in Francia» (*Economist*); «La Germania disunita» (ancora *Le Monde*: ognuno preferisce parlare dei mali del vicino); «Gran Bretagna demoralizzata, tradita da mediocri élites» (*Herald Tribune*); «Il Continente in preda al pessimismo: la recessione scuote la fede nelle istituzioni più sacre» (Times di Londra: ricordiamo che per gli inglesi il «Continente» è tutta l'Europa, meno la Gran Bretagna).

Sembra di leggere dei bollettini di un'epidemia. Una settimana fa mi è capitato di riflettere in questa rubrica sui mali dei Paesi post-comunisti, i grandi sconfitti della Guerra Fredda; ne sono forse usciti altrettanto mandati anche i vincitori?

Anche se questa tesi non dispiace agli eredi dell'ideologia comunista, che trovano in essa qualche consolazione, le due crisi sono in verità molto diverse tra loro. La crisi del «post-comunismo» è crisi di sistema e impone una ricostruzione radicale dell'economia, della società, delle istituzioni e dei valori. La crisi attuale delle democrazie è, almeno per metà, una recessione economica, provocata dalla perversa e casuale simultaneità delle entrate in crisi (per ragioni diverse) delle tre maggiori economie dell'Occidente e del mondo: quella americana, quella giapponese e quella tedesca. Per fortuna la sincronia



non è perfetta: l'America è di nuovo (da qualche mese) in pieno rilancio economico; la Germania e il Giappone lo saranno non prima della seconda metà del '93. Non appena le tre «locomotive» ricominceranno a tirare insieme (e accadrà), tutti noi vedremo il mondo a tinte molto più rosee.

Ma questo spiega solo metà del grande disagio delle democrazie europee. L'altra metà è dovuta a fenomeni di degenerazione, non insoliti nelle democrazie, a cui le democrazie riescono abitualmente a rimediare attuando cambiamenti politici o

istituzionali più o meno radicali.

Il fatto è che la guerra fredda aveva ovunque congelato (non solo in Italia; ma in Italia più che altrove) gli equilibri politici e frenato i processi di ricambio; e l'immobilismo aveva suscitato dappertutto gli stessi mali, in forma più o meno acuta: primi fra tutti la corruzione e la caduta di prestigio dei gruppi dirigenti.

In Italia questa malattia si presenta, come dice Graham, «in forma estrema»; e questo è assai poco piacevole. Ma i processi di rinnovamento, con metodi democratici, sono ovunque già in corso; anche in Italia. Anche se da noi la «rifondazione democratica» sarà più faticosa e richiederà più tempo che altrove.

Il grande disagio delle democrazie in Europa



Manifestazione antirazzista a Berlino. Lo scoppio dell'antisemitismo e la xenofobia sono uno dei sintomi della «malattia» delle democrazie europee

DATEVI PURE AL TANTO DA NOI LA SPE



GRUPPO
WG

Anche a primavera da Sidis coglierete i prodotti migliori. E con loro fioriranno i bollini per "Il libro dei tuoi desideri", la grande Raccolta Sidis '93 che vi premia con un bel regalo. Quello dei vostri desideri.

I L P I A C E R E D I

LA PAZZA GIOIA: SA NON È MAI FOLLE.



Quindi, se sentite il richiamo della primavera, venite a trovarci. Siamo così ricchi di idee e occasioni da farvi girare la testa. Ma state tranquilli: i nostri prezzi rimangono con i piedi per terra.

sidis



F A R E L A S P E S A .



“Adès le nùster lasagne i pièsen perfin ai napoletàn.”

La cucina regionale italiana ci ha messo i suoi grandi piatti. Findus la sua grande esperienza. Ecco Le Ricette del Sole. Specialità gustose, "solari", preparate con le migliori materie prime, come l'olio extravergine d'oliva e tagli di carne di prima scelta.



“So'nu sfizio.”

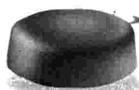
le RICETTE del SOLE
Findus

Piatti uniti d'Italia.

ULTRA FOR

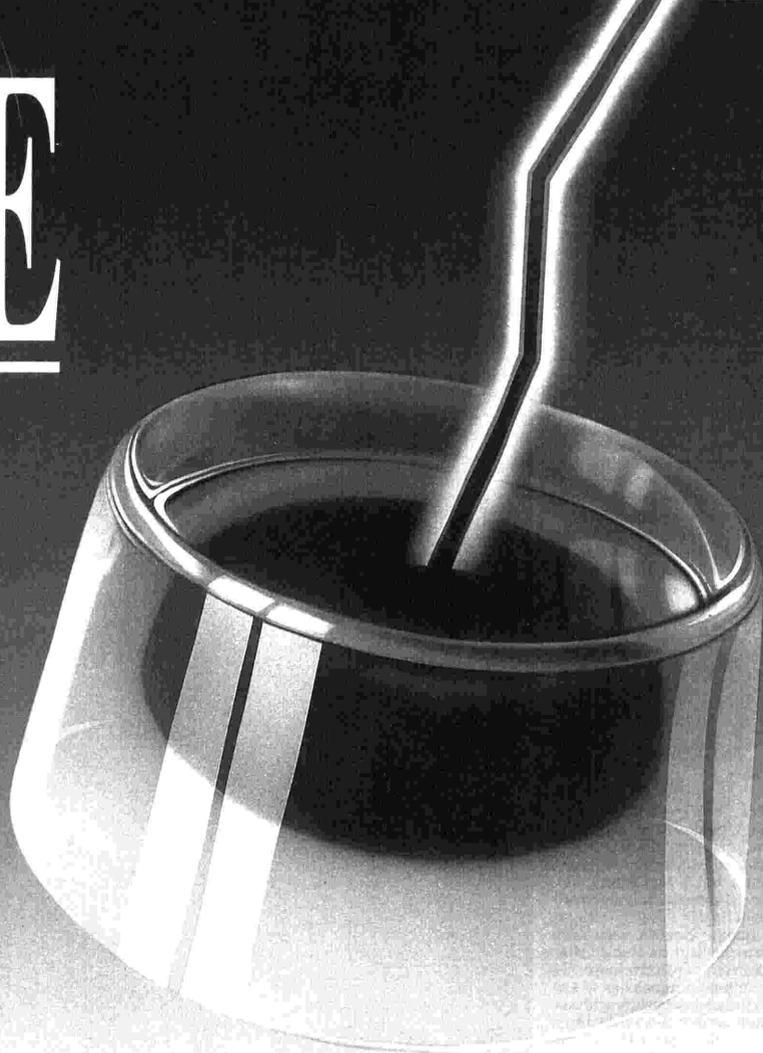
ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



SELECTION

GOLIA *ActivBlu*
AZIONE BALSAMICA

L'ingenuità dei primi anni Sessanta, il pacifismo e la ribellione giovanile, la musica, le immagini e i personaggi dell'era Beatles. E una data: il 1963, anniversario del primo numero uno in classifica, *Please please me*.

Inizia così il nuovo tour mondiale di Paul McCartney, che ha preso il via a Milano con due concerti trionfali: sulle note di *A hard day's night*, un filmato propone la cronistoria di questi anni, legandola agli immortali brani dei Beatles e poi ai migliori momenti del McCartney solista.

C'è un po' di tutto nel video che precede la sua entrata in scena: il passato glorioso della sua vecchia formazione e — scanditi più velocemente — gli anni '70 e '80. E poi gli avvenimenti di oggi, la caduta del muro di Berlino i ragazzi di Piazza Tien-an-men, la guerra del Golfo, il disastro ecologico, l'uscita di scena della

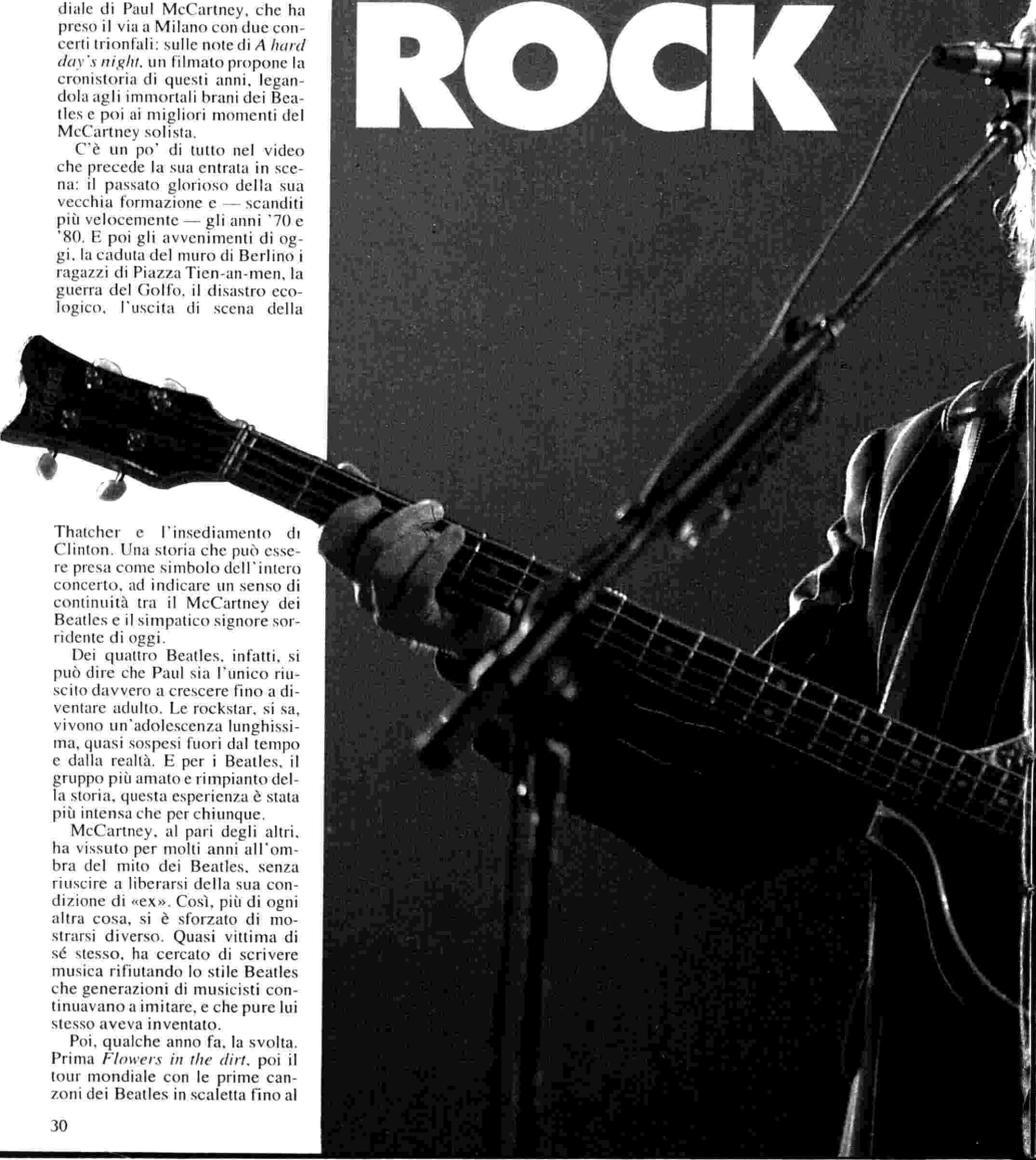
Thatcher e l'insediamento di Clinton. Una storia che può essere presa come simbolo dell'intero concerto, ad indicare un senso di continuità tra il McCartney dei Beatles e il simpatico signore sorridente di oggi.

Dei quattro Beatles, infatti, si può dire che Paul sia l'unico riuscito davvero a crescere fino a diventare adulto. Le rockstar, si sa, vivono un'adolescenza lunghissima, quasi sospesi fuori dal tempo e dalla realtà. E per i Beatles, il gruppo più amato e rimpianto della storia, questa esperienza è stata più intensa che per chiunque.

McCartney, al pari degli altri, ha vissuto per molti anni all'ombra del mito dei Beatles, senza riuscire a liberarsi della sua condizione di «ex». Così, più di ogni altra cosa, si è sforzato di mostrarsi diverso. Quasi vittima di sé stesso, ha cercato di scrivere musica rifiutando lo stile Beatles che generazioni di musicisti continuavano a imitare, e che pure lui stesso aveva inventato.

Poi, qualche anno fa, la svolta. Prima *Flowers in the dirt*, poi il tour mondiale con le prime canzoni dei Beatles in scaletta fino al

LUNGA VITA PER IL ROCK



McCartney comincia il suo tour mondiale



nuovo album *Off the ground*, dimostrano come McCartney abbia finalmente imparato ad accettare il passato. Dopo anni in cui si era autoimposto di rifuggire dalla formula che aveva reso grandi i Beatles, ha recuperato tutto il patrimonio melodico del suo vecchio gruppo, uscendo dal mito e tornando quello che era stato allora: un grande, grandissimo autore di canzoni.

È il suo nuovo concerto, iniziato al Forum di Assago, è nato proprio all'insegna di un rinnovato piacere di rivedere il passato, e di rimettersi ancora una volta in gioco senza più timori di impossibili confronti.

Così, in scaletta, «Macca» ha proposto pochissimi brani nuovi, alcune pietre miliari del suo repertorio solista e molti, moltissimi brani dei Beatles.

Sull'onda dell'emozione, un pubblico di tutte le età (dai coetani

nei di McCartney — che ha compiuto 50 anni la scorsa estate — fino ai giovani e giovanissimi) ha cantato con lui *And I love her, Michelle, Here there and everywhere, Yesterday, My love, Let it be, Magical mystery tour, The long and winding road, Penny lane, Fixing a hole*.

Per i ragazzi di ieri, non c'è dubbio, il concerto significava Beatles, ovvero un tuffo indietro nel tempo verso un gruppo che era il sinonimo stesso di spensieratezza e di fiducia nel futuro. Ma non c'è stata solo nostalgia. Per i ragazzi di oggi Paul è il simbolo vivente di un'epoca, gli anni '60, che anche loro conoscono come una stagione irripetibile nella storia della musica e del costume. Ma non solo: «Macca» piace ancora oggi per la sua capacità di scrivere musica con quel tocco leggero e quell'incredibile semplicità che avevano segnato la



Giovanni Carlini

Paul McCartney con la moglie Linda. A sinistra, l'ex Beatle durante il suo ultimo concerto a Milano

formula magica del successo dei Beatles. Allora i «Fab Four» conquistarono il mondo perché riuscirono mostrarsi simili in tutto e per tutto ai loro coetanei, diventando — proprio perché erano «ordinary people», gente comune — il simbolo delle loro aspirazioni e dei loro desideri.

Oggi McCartney è l'unico (dopo la morte di Lennon, e tralasciando sia George Harrison sia Ringo Starr, che rimarranno comunque «ex Beatles») in grado di incarnare ancora quello spirito. Paul è il simbolo di un sogno rimasto incompiuto, quello degli anni dell'era Beatles: un'utopia che è finita per dissolversi lentamente a contatto con la realtà. Ma che rimane viva nelle sue canzoni, nel suo sguardo, nel suo modo di fare.

Passa il tempo, insomma, ma la musica di McCartney, così come quella dei Beatles, aiuta ancora a sognare.

Paolo Zefferi

IL FUTURO È BIONDO

La «premiata ditta» Sergio Rubini & Margherita Buy per una volta si è sciolta. *La bionda* è Nastassja Kinski. «Non ho voluto fare un film con mia moglie per ritrovare il piacere di farne altri con lei. E poi perché la protagonista può avere solo il volto di Nastassja, una delle pochissime attrici tali da unire innocenza e demoniaco: è estrema, non ha mezzetinte».

Sergio Rubini, dopo il successo di *La stazione*, con la sua nuova *Bionda* entra ancora di più nel mistero femminile. «E non solo delle donne, ma di tutti, perché ognuno di noi si ritrova a vivere la propria vita convinto di avere un destino predestinato, pensiamo a ciò che è avvenuto prima e immaginiamo sempre il dopo. E così si perde il flusso della vita».

Ecco quindi l'espedito del film: la protagonista perde la memoria dopo un incidente. Per quattro giorni è sotto choc e si ritrova a vivere con l'investitore, un orologiaio, capitato a Milano alla ricerca di un lavoro e con problemi ad una gamba. Un poveraccio che, per una volta, si ritrova a proteggere un'altra perso-

na. Quando lei riacquista la memoria e se ne va, lui la rintraccia e la porrà nella condizione di scegliere la propria vita. «Si può perdere la memoria per capire come la vita dovrebbe essere», filosofeggia Rubini, «ma per essere diversi bisogna essere coscienti. Solo così possiamo e dobbiamo ricominciare». Come l'orologiaio e la bionda, secondo Rubini, dobbiamo ricominciare tutti. «Ma le donne sono privilegiate. Si pongono più realmente, concretamente il problema del futuro: immaginano di più il loro destino, organizzano meglio la vita perché fanno i figli. Sono più presenti e perciò più "colpevoli"». Ma proprio di questi tempi sembra esser venuta meno questa dote procreatrice.

«Sì, ma è come una moda, un ciclo storico. Sono convinto che le donne torner-

Sergio Rubini, protagonista e regista di La bionda. A destra, Nastassja Kinski, la bionda protagonista. L'attrice il mese scorso è diventata di nuovo madre: ha avuto con Quincy Jones una bambina, Kenya





ranno alla maternità. Perché finora sono state in disaccordo con il loro esser donna, era una virtù che veniva loro imposta. Ritroveranno il piacere d'esser donna perché sarà una loro conquista. Anche l'uomo ritroverà la sua strada: oggi è in crisi perché le donne gli impongono troppe parti. Ma è solo un momento particolare».

Lui, Sergio Rubini, non ha figli «perché devono venire per caso: non bisogna programmare»; con le donne si sente «solo un uomo: non riesco a essere loro amico. Le vedo con il distacco dell'amante». Con la moglie, Margherita Buy, ha un rapporto perfetto «perché ho imparato a conoscerla piano piano e perché abbiamo mantenuto difetti e debolezze senza che nessuno dei due abbia subito espropri. E siamo riusciti a non cambiarci».

Lui di difetti ne confessa tanti, «soprattutto sono maniacale, pedante, brontolone. Ma ho una virtù: rispetto e comprendo le persone. Non violo il territorio altrui».

Intanto ha ricominciato a girare con la sua «bionda di casa», Margherita. Sono insieme sul set del nuovo film di Giuseppe Piccioni *L'ultimo desiderio di un condannato a nozze*, la storia di un uomo un po' dongiovanni e un po' moralista. Anche questa una storia di scelte: «Uno può percorrere una strada o il suo opposto. Anche se vivi la vita in un certo modo, c'è sempre un'altra possibilità che sta lì e non smentisce la prima scelta».

Anche Sergio Rubini ha un'altra possibilità? «Sono arrivato ad un punto in cui credo che sia necessario vivere la vita fino in fondo. L'aspetto più fascinoso sta nel viverla a pieno, senza cercare qualcosa di preciso. Non bisogna star sempre a riflettere sul perché si sta facendo una certa cosa o sul perché si ride... Bisogna sconfigurare la razionalità che è dentro di noi e che non è certo il vero ego. Anzi è il più stupido».

Intanto, aspettando che la sua *Bionda* affascini «non solo il pubblico delle sale: per me il cinema vive finché la gente lo cerca e lo guarda. Anche con le videocassette», Sergio Rubini sogna «un periodo di riposo per riuscire a non invitare a cena chi non paga le tasse. Forse per ricostruire i rapporti veri, quelle vere possibilità di una vita diversa, bisogna iniziare da questo. Non solo perdendo la memoria».

S. B.

Incredibile: si pubblicano 40 mila titoli all'anno e 17 milioni di volumi vanno direttamente al macero. Ce ne parla CORRADO AUGIAS

LA TRAGEDIA DEL LIBRO

«Il 60% degli italiani è analfabeta o è analfabeta di ritorno o ha solo la licenza elementare. L'alarme l'ha dato qualche giorno fa il linguista Tullio De Mauro e mi ha spaventato. Questo è un peso sulle spalle del Paese di una gravità pari al debito pubblico o alle carenze della sanità». Ce lo racconta Corrado Augias che però non si dà per vinto. Continua a parlare di libri e difende la sua *Babele*, tornata agli onori di Raitre.

Perché in Italia si legge poco? Le case editrici hanno colpa?

«Le grandi case editrici, dal punto di vista della qualità, spesso sono dei librifici, ma quando si tratta di vendere sono artigiani impacciati. Questo succede perché il guadagno è poco e allora la struttura organizzativa è limitata. Pubblicano molti libri, troppi, 40 mila titoli l'anno. Di più della metà non vendono nemmeno una copia. 17 milioni di volumi ogni anno passano direttamente dalla tipografia al macero. E qualche volta purtroppo c'è anche qualche buon libro. Ma gli editori possono star dietro solo a quei libri che si sa già in partenza venderanno, che poi sono sempre degli stessi autori, e abbandonano gli altri al loro destino. Ci sono libri straordinari di cui pochi si accorgono. L'anno scorso mi sono innamorato di *Casa a nord est* di Maldini. Adesso c'è *Cani neri* di Mc Ewan. E poi *Il vangelo secondo Gesù* di Saramago: anche in chi non è religioso suscita emozioni quasi violente perché tocca ve-

ramente gli ultimi nodi del nostro essere uomini».

Le recensioni, i premi letterari non sono più un punto di riferimento?

«Sono strumenti vecchi, spesso inefficaci. Con il mio ultimo libro, *Una ragazza per la notte* (Rizzoli), ho avuto relativamente poche recensioni ma ho venduto 35 mila copie. Spesso i critici sono cauti, misurano le parole come se ogni volta dovessero fare un piccolo concorso a cattedra. Il loro linguaggio è freddo e la gente se ne accorge. Io che non sono un professionista mi posso permettere più entusiasmo quando consiglio un libro che mi è piaciuto».

Adesso è la tv che parla di libri. Si è scoperto un nuovo filone?

«Io e Raitre abbiamo aperto una strada. Nonostante tutte le passate polemiche, io davanti a Guglielmi mi devo togliere il cappello perché anche in questo ha saputo aver coraggio. Ha varato *Babele* in mezzo a mille sopraccigli inarcati. E ha avuto ragione. Non è possibile che un settore così importante come quello della esposizione delle idee, il parlare di libri, venga tagliato fuori dall'universo televisivo. Così come non era possibile che venisse dimenticata la cronaca nera, un'altra delle scoperte di Raitre, dimenticata dalla "vecchia" tv. Ogni volta che *Babele* ricomincia aumentano quei telespettatori-lettori che abbiamo allevato. E le trasmissioni come le nostre hanno un futuro. Me lo ha detto il presidente dell'Auditel, l'editore occulto della tv italiana: i piccoli

programmi specializzati, con uno zoccolo di ascoltatori fedeli, invogliano la pubblicità mirata ad un certo tipo di pubblico».

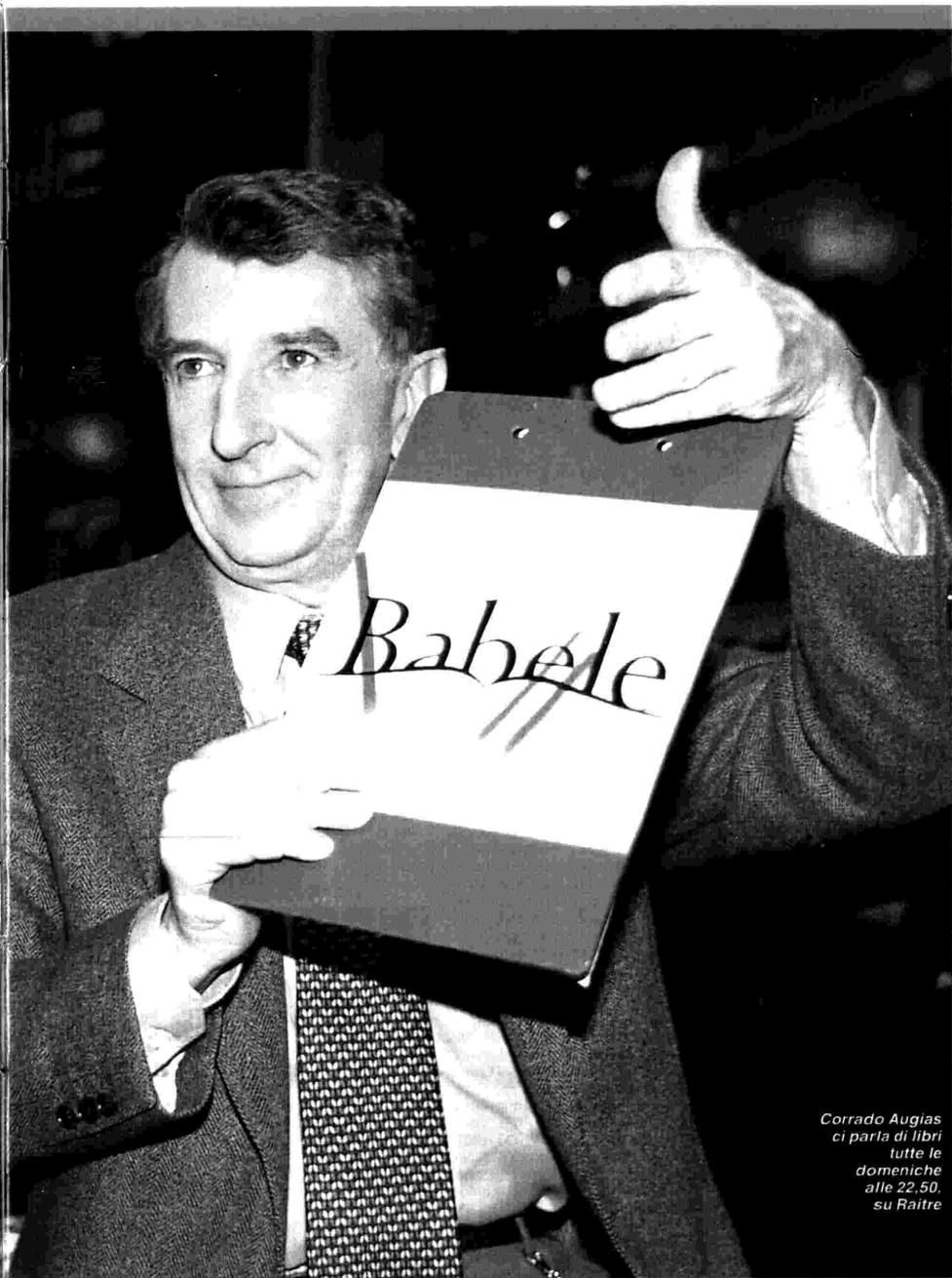
Come scegliete i libri da proporre in questa interminabile lista di titoli?

«Intanto consigliamo solo buoni libri. Ce ne sono una quantità e si sentono dall'odore che sono belli, non c'è bisogno di critici. E poi libri che possono veramente leggere tutti. Quando sono un po' difficili lo dico. Non mi posso permettere di dare una fregatura perché tradirei la fiducia. Ma il mio grande orgoglio è di andare a cercare negli angoli nascosti dell'editoria e scovare tra le mille novità romanzi bellissimi di cui nessuno si è accorto. Vede, i libri si devono vendere anche nei supermercati, altrimenti diventano merce da élite, ma a me piace dar consiglio come i vecchi librai raffinati di una volta che sceglievano i libri uno per uno. E i nostri consigli sembra proprio che servano. I libri segnalati, secondo un'indagine di mercato che abbiamo fatto, hanno un successo assicurato, le vendite aumentano del 7%».

Avrà molte richieste...

«Certo, ma mi guida l'esperienza, il gusto e poi scelgo l'autore, mai la casa editrice, a rischio di fare qualche torto. Tutti i pomeriggi mi prendo cinque o sei libri e leggo. E capisci subito se è un libro di qualità, per la forma e per la forza di ciò che racconta. Che è poi la forza della storia. Sì, perché la storia ci vuole, a dispetto dei critici che storcono la bocca».

Fiammetta Rossi



*Corrado Augias
ci parla di libri
tutte le
domeniche
alle 22.50.
su Raitre*

VOLA AL CINEMA CON LA RAI

Bersagliata dalle critiche, divisa dalle polemiche sulla lottizzazione, in attesa di un nuovo governo e di una riformulazione della legge Mammì che tuteli maggiormente la sua funzione di servizio pubblico, la Rai ha il suo bel da fare per difendere la sua immagine. La battaglia vede in prima fila la struttura Relazioni Pubbliche, impegnata nel riproporre una politica del territorio soprattutto in quelle zone in cui la Rai, negli ultimi anni, non è stata molto presente. Per il secondo anno consecutivo tocca al cinema fare da tramite fra la Rai e il suo pubblico, grazie alla seconda edizione de *La Rai per il cinema*, che nel 1992 interessò otto città capoluogo di regione. Sulla scia del lusinghiero successo incontrato dalla formula (tre serate a inviti in un importante cinema cittadino con proiezioni in anteprima di altrettanti film prodotti da Raiuno, Raidue e Raitre), l'edizione '93 coinvolgerà ben undici città.

«E per il 1994», dice Raffaello Urbinati, dirigente delle Relazioni Pubbliche, «confidiamo di dare alla manifestazione un carattere nazionale. Gli obiettivi sono due: promuovere il cinema prodotto dalla Rai, con registi e attori giovani, e intrattenere un colloquio diretto con l'utenza. Per questo cercheremo, dove è possibile, di creare un piccolo evento, una sorta di serata di gala con la partecipazione degli autori e degli interpreti principali».

Lo scorso anno i tre film scelti furono *Condominio* di Felice Fari-
na, *Ultrà* di Ricky Tognazzi e *Americano rosso* di Alessandro D'Alatri. Quest'anno tocca a *Let-*

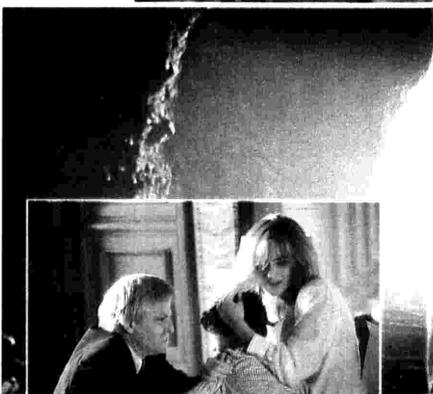
tera da Parigi di Ugo Fabrizi Giordani per Raiuno, *Chiedi la luna* di Giuseppe Piccioni per Raidue e *La corsa dell'innocente* di Carlo Carlei per Raitre. All'obiezione che si tratta di film che non hanno avuto grande fortuna al momento della loro uscita nelle sale cinematografiche, Urbinati risponde citando il caso de *La corsa dell'innocente*. «Il film era uscito, a metà settembre, in sole quattro città italiane, dove è rimasto in programmazione per pochissimi giorni, prima di essere soffocato dai film americani. Invece alla fine di ottobre, al Mifed, i distributori stranieri se lo sono letteralmente conteso. Il film è stato venduto in tutto il mondo e il regista Carlei ha ottenuto ben tre contratti di regia. Un successo tale che i produttori italiani si sono convinti a ripresentare il film nelle nostre sale, distribuito da una compagnia che ne garantisca un intenso e pianificato sfruttamento». Questo il calendario previsto: 15, 16 e 17 marzo Pescara, cinema teatro Michetti; 24, 25 e 26 marzo Bari, cinema Odeon; 29, 30 e 31 marzo Napoli, cinema Al-
cione; 14, 15 e 16 aprile Campobasso, cinema teatro Savoia; 21, 22 e 23 aprile Potenza, cinema teatro Due Torri; 28, 29 e 30 aprile Cosenza, cinema Garden; 4, 5 e 6 maggio Palermo, cinema King; 12, 13 e 14 maggio Cagliari, cinema teatro Capitol; 19, 20 e 21 maggio Perugia, cinema Turrone; 26, 27 e 28 maggio Firenze, teatro Verdi; 2, 3 e 4 giugno Ancona, supercinema Coppi.

I biglietti d'invito sono gratuiti e potranno essere ritirati presso le sedi regionali Rai interessate.

Francesco De Vitis



Lucrezia Lante Della Rovere. A destra, Felice Andreasi, Stefano Dionisi e Roberto De Francesco. Accanto, Giulio Scarpati e Margherita Buy. Sotto, Jacques Perrin, il piccolo Manuel Colao e Francesca Neri



LETTERA DA PARIGI



Difficile rapporto fra il ventenne Sergio (Roberto De Francesco) e suo padre Mario, chirurgo di fama, sempre lontano per motivi di lavoro. Il ragazzo conosce e ospita in casa Cristina (Lucrezia Lante Della Rovere), ragazza italo-francese, in Italia per studiare canto. Frutto del loro amore è il piccolo Giulio, che Cristina ben presto abbandona tra le braccia del compagno per ritornare a Parigi a inseguire i suoi sogni di gloria. Imparato a essere padre e figlio al tempo stesso, Sergio si trova in bilico tra l'affetto per il padre, che gli impone di studiare medicina per seguire la sua stessa carriera, e l'amore per il figlioletto, che reclama tempo e attenzioni. Il ragazzo-padre decide di dedicarsi a tempo pieno al bambino e lascia la casa paterna, ma improvvisa giunge la terribile notizia della scomparsa del genitore. Ad aggravare la situazione riappare Cristina, intenzionata a riprendersi il figlio. Sergio dovrà lottare con tutte le sue forze, anche contro se stesso.

CHIEDI LA LUNA



Un itinerario sentimentale «on the road» tra Umbria e Toscana. Lo compie Marco (Giulio Scarpati), trentenne con la testa sulle spalle, che parte alla ricerca dello scapestrato fratello Giacomo, involatosi con la miglior vettura dell'autosalone di famiglia e un gruzzolo in contanti. A Perugia bussa alla porta di Elena (Margherita Buy), fidanzata del fratello, che da mesi ne ha perso ogni traccia. Seguendo esili indizi, Marco ed Elena vagano di città in città senza esito. Mentre vedono sfilare il panorama geografico e umano di un'Italia senza speranze, si scoprono ostili l'uno all'altra, tanto da non potersi sopportare. Poi, di confidenza in confidenza, l'ostilità iniziale si trasforma in simpatia. Dopo una notte d'amore Marco, che ha alle spalle un deludente matrimonio, propone a Elena di andare a vivere insieme. Ma le loro vite sono ancora troppo lontane. Volti puliti, buoni sentimenti. Un cinema onesto (ingiustamente accusato di «carineria») che parla sotto voce usando il linguaggio sincero delle emozioni.

LA CORSA DELL'INNOCENTE



L'Anonima Sequestri vista attraverso gli occhi di un ragazzino di nove anni, Vito (Manuel Colao), che vive in Aspromonte.

La sua famiglia, coinvolta nell'organizzazione del sequestro del piccolo Simone Renzi, viene sterminata da un clan rivale: Vito, unico sopravvissuto, fugge portandosi via lo zainetto dell'ostaggio, ma lo Sfrigiato (Federico Pacifici) lo ha visto fuggire e vuole eliminare anche lui. Al termine di un inseguimento mozzafiato il piccolo riesce a saltare su un treno in corsa e scende a Roma, dove si rifugia in casa del cugino Orlando. Ma anch'egli è coinvolto nel rapimento, essendo addetto alla riscossione di una parte del riscatto, e viene ucciso dallo Sfrigiato. I milioni del riscatto finiscono nello zainetto e Vito decide di riconsegnarli ai genitori di Simone per riparare — almeno in parte — al crimine cui ha assistito.

Il primo film diretto dal giovane regista calabrese Carlo Carlei, l'ultimo prodotto da Franco Cristaldi. Nel cast anche Jacques Perrin e Francesca Neri.

E LA MUSICA? ALLA RADIO

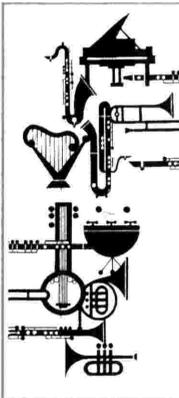
Anno secondo anche per *La Rai per la musica*, un'altra iniziativa delle Relazioni Pubbliche della Rai in collaborazione con la vice Direzione Generale per la Radiodiffusione e le sedi regionali Rai. Dopo i sei concerti di musica da camera del 1992, quest'anno si raddoppia: sono dodici, infatti, i concerti che verranno eseguiti in dodici città della provincia italiana nelle quali la Rai non è stata mai presente con proprie manifestazioni.

Tutte le esecuzioni verranno registrate per essere trasmesse su Radiotre.

Si riparte l'11 marzo da Brescia con un concerto del pianista Giovanni Bellucci e musiche di Liszt, Chopin e Rachmaninov. L'esibizione, organizzata con la collaborazione di un istituto di credito locale, si svolgerà nell'Auditorium Franciscanum. I prossimi concerti si svolgeranno a Sondrio (6 aprile), Cervia, Udine, Sassari e Teramo con la collaborazione di enti locali pubblici e privati.

L'iniziativa porta alla ribalta giovani musicisti di grande interesse.

Giovanni Bellucci, per esempio, nonostante la giovane età (è nato a Roma nel '65), ha già conquistato una posizione di rilievo nel panorama concertistico, esibendosi con l'orchestra sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con la Scarlatti della Rai e con la Haydn di Bolzano e Trento. All'estero ha suonato alla Salle Gaveau di Parigi, alla Wiener Saal del Mozarteum di Salisburgo, con l'Orchestra Philharmonique di Montecarlo e con l'Orchestra de l'Île de France di Parigi. Intensa la sua collaborazione, in duo, con il violinista Massimo Quarta, recente Premio Paganini.



Guida pratica di *Diogene* per aiutare i cittadini utenti a far valere i propri diritti

Vi è mai capitato di non trovare più la vostra auto perché l'autogrù l'ha rimossa? Di non aver mai ricevuto una lettera importante? Di aver perso la valigia al ritorno da un viaggio in aereo? Di essere caduti in autobus? Di aver ricevuto bollette di luce e telefono troppo alte? Di aver atteso per mesi per una visita specialistica o di aver trovato un'analisi clinica sbagliata?

E ancora: oltre al danno dei ritardi nei rimborsi Irpef, avete mai subito la beffa di non riuscire a incassare il rimborso solo perché avete cambiato residenza? E siete mai riusciti ad aver ragione di un calcolo sbagliato della vostra banca? Tutte cose che possono succedere, ma i guai arrivano quando si decide di non subire e di chiedere il risarcimento del danno. Stritolato dalla burocrazia e dalla diffusa arroganza di chi fornisce i servizi, il cittadino-utente è costretto ad una lotta impari per aver ragione su enti, grandi aziende e pubblica amministrazione.

Essere risarciti è possibile e per questo *Diogene* ha pensato di preparare una guida pratica per aiutare il signor «nessuno» a distinguere fra le mille procedure che è necessario conoscere per far valere i propri diritti. Girando nei meandri di Alitalia, Enel, Sip, Ferrovie dello Stato, Aci, banche, Usl, poste, uffici delle tasse e Atac, Elisa Anzaldo ha redatto un «che fare?» ad uso del cittadino.

Alitalia

Chi fra un volo e l'altro perde la valigia deve rivolgersi all'ufficio «lost and found» dell'aeroporto di arrivo. Se la perdita è temporanea, l'Alitalia dà al passeggero circa 75 mila lire per l'acquisto di beni di prima necessità. Se la perdita è definitiva, il rimborso è di 430 mila lire. Un altro rischio è l'overbooking, cioè



Assunta Smerillo

RIMBORSATI E CONTENTI



In alto, Mariella Milani che, insieme con Marcella Sansoni, cura Diogene, Raidue, lunedì e martedì alle 13,30

il mancato imbarco nonostante il possesso del biglietto e di una regolare prenotazione. L'Alitalia rimborsa il prezzo del biglietto e paga la cena e la notte in albergo nel caso in cui il primo imbarco utile sia solo il giorno successivo.

Ferrovie dello Stato

Chi si fa male o subisce un altro qualsiasi danno in treno o in stazione, deve comunicarlo al personale ferroviario che provvederà a redigere un verbale dell'accaduto. Il verbale va portato alla sede compartimentale della compagnia d'assicurazione indicata dalle Ferrovie dello Stato.

Aci

La rimozione e la custodia delle auto in sosta vietata sono gestite dall'Aci o da società private convenzionate con l'Automobile Club: dipende dalla città. Quando si ritira l'auto al deposito bisogna controllare attentamente gli eventuali danni alla carrozzeria. I danni visibili vengono segnalati dallo stesso vigile urbano al momento

della rimozione. Se nella descrizione del vigile i danni non corrispondono a quelli rilevati dal cittadino, bisogna compilare un modulo e inviarlo ai vigili urbani, all'Aci o direttamente alla ditta che gestisce la rimozione e la custodia.

Trasporto urbano

Chi si fa male cadendo durante un viaggio in autobus, per una frenata improvvisa o una sbandata, deve subito comunicare le proprie generalità al conducente o al bigliettaio, cercare uno o due testimoni fra gli altri viaggiatori e far constatare, con un certificato medico, il danno e le ferite riportate da un ospedale pubblico. Bisogna poi chiedere il risarcimento del danno all'assicurazione dell'azienda di trasporto. Anche chi viaggia senza biglietto ha diritto di essere risarcito, ma deve prima pagare una salata multa.

Comuni

Gli amministratori regionali, provinciali e comunali rispondono (non personalmente ma con un'as-



sicurazione stipulata dall'ente locale) dei danni derivanti dalla distruzione, dalla perdita o dal deterioramento di atti, documenti o titoli non al portatore.

Al comune inoltre il cittadino può chiedere di essere risarcito per erogazione di acqua inquinata, rottura accidentale di condutture fognarie, per la presenza di una buca non segnalata o di una macchia d'olio in strada e per il crollo di un edificio pubblico. Bisogna rivolgersi all'ufficio tecnico per i segnalistradali, alla ripartizione del traffico per i semafori e all'ente municipalizzato cittadino per danni causati da lampioni e illuminazione pubblica.

Sip

Dal primo marzo gli utenti delle regioni Emilia-Romagna, Veneto, Piemonte, Abruzzo, Molise e Sardegna possono risolvere una controversia con la Sip (per esempio per una bolletta troppo alta) utilizzando la conciliazione e l'arbitrato. Seduti allo stesso tavolo un rappresentante della Sip e uno degli utenti discutono il problema del cittadino, cercando un accordo. La conciliazione e l'arbitrato sono già stati sperimentati in Lombardia e Sicilia con buoni risultati.

Per le forme di risarcimento previste per ritardi nell'allaccio, nel trasloco, nella riparazione di un guasto o nella mancata iscrizione in elenco, la Sip continua ad applicare le norme contenute nell'elenco del telefono a pagina 40, nonostante una sentenza del Consiglio di Stato le abbia cancellate.

Enel

L'Enel risarcisce i danni causati da un distacco di energia (fatto per errore) o da un forte calo di tensione quando il calo è superiore ai limiti di tolleranza definiti dalla società, ovvero più o meno il dieci per cento rispetto ai 220 volti stabiliti per contratto. Se l'utente riesce a dimostrarlo, può chiedere anche il rimborso delle spese di riparazione o di nuovo acquisto di apparecchi elettrici.

Usl

La Lombardia ha deciso, con legge regionale, che ogni Usl della regione può istituire un «ufficio per la pubblica tutela» che garantisca il cittadino da prepotenze, errori o cattiva gestione del servizio sanitario pubblico. Su 84 Usl della regione, gli uffici aperti sono

Ah, le nostre povere nonne! Maestre nell'arte di arrangiarsi (brutti tempi...), facevano i salti mortali per cercare di mettere insieme pranzo e cena, di accontentare marito e figlioli senza che il bilancio domestico ne soffrisse troppo. Angeli del focolare a cui però, ogni tanto, saltava la mosca al naso. Era per via di certe rubriche, che apparivano sulle riviste (su qualche settimanale di solito) e che erano loro dedicate. Quelle culinarie, per intenderci, e in particolare i consigli su come preparare un bel pranzetto utilizzando i resti della cena del giorno prima

(«Non si butta via niente! È peccato»). Le redattrici dimostravano d'aver poca familiarità con i concreti problemi del vivere quotidiano: «Avrete certamente in casa un bell'osso di prosciutto», scrivevano a satche. Oppure: «Vi sarà senz'altro avanzato del pâté de foie gras...», quand'erano in vena di francesismi, e a regime caduto. «Avessi un osso di prosciutto, altro che consigli!», dicevano le nostre nonne. E giù polpettine e frittate. Già. Perché quando si ha un bell'osso di prosciutto a disposizione, basta far cuocere due fagioli e il gioco è fatto. Prendete, ad esempio, uno spot di quelli che funzionano. Quello, ormai famoso, che pubblicizza una nota marca di profilattici («preservativi?»), col professore di liceo che entra in classe, ne trova uno a terra e chiede, un po' minaccioso: «Di chi è questo?». Si alza un ragazzo a reclamarne la paternità, poi - ad uno ad uno - tutti in piedi.

L'osso di prosciutto, dicevamo. E a mettere i fagioli sul fuoco ci ha pensato un partito politico. Come! Di questi tempi c'è un partito politico che pensa a promuoversi e non a difendersi? C'è, ed è il Partito Radicale (Transnazionale, altrimenti Pannella se la prende a male). Per sopravvivere il Partito Radicale s'è messo in testa di far

tesserare 30.000 persone, e il miracolo «laico» (la definizione è dello stesso Pannella) è riuscito. La campagna è stata martellante, e anche i media «istituzionali» hanno dato una mano, facendo dimenticare i silenzi del passato.

Intellettuali, artisti, politici, gente comune: tutti a dare una mano alla Bonino (neo-segretaria del partito) e ai suoi. Ma ci voleva qualcosa in più. Ed ecco l'idea del calcio: girato dalla Filmaster, regia di Bruno Testori, testimonial illustri (Oliviero Toscani, Francesco Rutelli, Giovanni Minoli, Lindsay Kemp, Mimmo Modugno, Carraro, Paolo Li-

guori, la stessa Bonino e altri) nella parte - che tenerezza! - degli studenti di liceo pronti a prendersi una lavata di testa pur di potere rivendicare il possesso della tessera («Di chi è questa tessera... radicale?»). Altro che fagioli! Una copia d'autore, efficace, divertente, utile. Polemiche: un clima da *Attimo fuggente*, a detta di qualcuno. Già visto, sostiene qualcun altro; c'è stata già una parodia di *Avanzi!* (Lubrano nella parte del professore) e Ezio Greggio (una cosa un po' volgare, per il film *Anni '90*). Ma qui non si tratta di un'imitazione a scopo satirico. Sono in gioco (ce lo ricorda la voce fuori campo di Marco Pannella) la nobiltà della politica, la messa in discussione della partitocrazia. I buoni sapori d'una volta, quelli che non sentivamo più da tempo.

Una copia d'autore per salvare i radicali

«Di chi è questa tessera?...», è la domanda che fa da filo conduttore allo spot ripreso dal Partito Radicale per la sua campagna per la tessera



Stefano Cucchi

CALCIO



Quella voglia matta di tradire

Alla politica che produce numerosi e clamorosi casi d'infedeltà (e qualcuno la chiama incoerenza produttiva) il calcio oppone da sempre la fedeltà pronta, cieca e assoluta ai colori del cuore.

Una fedeltà che non è sempre facile spiegare se non con un quotidiano esercizio di incoerenza. Chiariamo: essere fedeli a una squadra è soprattutto una situazione emotiva naturale o ereditaria o inodora (dai successi, ad esempio: vedi la Juve, l'Inter e il Milan, storicamente le più vincenti, quindi le più ricche di tifosi) che è solo il contenitore di una valanga di azioni e pensieri spesso indicatori di una voglia matta di tradire.

Prendiamo la Roma: fino alla «settimana santa» in cui i giallorossi hanno battuto prima la Juventus in campionato e poi il Borussia di Dortmund in Coppa, l'allenatore Vujadin Boskov era ritenuto dai più un tecnico sciagurato, inadatto a rappresentare la voglia di riscatto dei Lupi. Dopo, il popolo giallorosso - critici disinvolti in testa - gli ha restituito rispetto e fiducia. Fino alla «prossima volta», naturalmente.

Prendiamo il Milan: un bel giorno Jean-Pierre Papin ha chiesto al dottor Berlusconi di poter tornare a giocare in Francia. Era amareggiato. Disilluso. Non rideva più: e il suo sorriso, quando esplose nel momento sublime del gol, è un bellissimo momento di sport. Il tecnico lo snobbava, il pubblico era freddo con lui: Milano per JPP era come il Polo Nord. Poi, una partita, un gol; un gol tira l'altro e si arriva alla notte di Coppacampioni a Oporto dove Monsieur Papin realizza una delle sue imprese più belle. Ed è subito gloria, e tutti gli vogliono bene. Per sempre? Fino alla «prossima volta».

L'amore calcistico si nutre quindi di tradimenti. Alla maniera di San Pietro. Perché di immutabile - nella fede del tifoso - esiste solo la passione per la Squadra, per la Bandiera, per la Storia. Non ci stupiremo mai, dunque, dei voltafaccia quotidiani che fanno tutto sommato parte del gioco: l'incoerenza di chi vive con grande partecipazione l'avventura calcistica è il sale di

**Jean-Pierre Papin,
dalla polvere agli altari: per ora è
nuovamente osannato dal suo pubblico**

una minestra altrimenti sempre più insipida e indigesta; l'incoerenza è un gioco di gruppo ma anche un esercizio solitario, narcisistico, un gustoso andirivieni di entusiasmi, tradimenti, pentimenti.

La Roma, il Milan e Papin si prestano a una ulteriore riprova di quanto (forse filosofeggiando) vado dicendo. Non molto tempo fa, reduce da un incontro con l'amministratore delegato del Milan Galliani, il presidente della Roma Ciarrapico fece intendere che gli era stato offerto Papin. Le reazioni romane? Chisseneffrega.

Mi piacerebbe sentire oggi i parenti del popolo giallorosso su un rasferimento ormai impossibile. Così come vorrei conoscere il pensiero dei napoletani e degli juventini che per primi snobbarono il bomber transalpino. Ma non stupisco, né mi scandalizzo; personalmente, non ho mai creduto che il travolgente bombardiere marsigliense potesse sfondare in Italia. E oggi l'ammiro. Incoerenza? No: è il bello del calcio. Il grande gioco continuo. In fondo, tutto questo è molto sportivo: chi ci vieta di pensare che, proprio facendogli «sentire» la nostra indifferenza, abbiamo costretto Papin a rivularci la sua autentica forza di campione?



TELEVISIONE

► solo 22; Tra le altre, le Usl di Bergamo, Brescia, Mantova, Lecco e Cremona.

Banche

Un accordo tra le banche e l'Abi, l'Associazione bancaria italiana, stabilisce che tutte le controverse per le operazioni bancarie effettuate dal primo gennaio di quest'anno possono essere risolte, in via amichevole, con l'aiuto di un «ombudsman», un difensore degli utenti.

L'istituzione dell'«ombudsman», che sarà costituita da cinque membri (uno nominato dal governatore della Banca d'Italia, due dall'Abi e due dai Consigli nazionali forense e commercialisti) è facoltativa.

Poste

L'amministrazione postale ritarnerà la perdita di raccomandate, assicurate e pacchi. Per dimostrare che una corrispondenza è andata persa, il cittadino deve, dopo un mese dalla data di spedizione, fare «richiesta di ricerca di corrispondenza», attendere l'esito negativo della ricerca e poi fare «richiesta di indennizzo». La posta non è obbligata a risarcire entro un tempo massimo. Nessun risarcimento invece è previsto per i ritardi, a meno che il cittadino non abbia utilizzato il sistema di postacelere che obbliga alla consegna in Italia entro 24 ore e all'estero entro 48 ore.

Rimborsi Irpef

Ci sono due casi in cui ottenere il rimborso Irpef (dopo i canonici cinque anni di attesa) diventa complicato o addirittura non conveniente. Se un cittadino cambia residenza infatti deve preoccuparsi di farsi «scovare» dal fisco nella sua nuova casa per ricevere il fatidico assegno dalla Banca d'Italia. Il cambio di residenza deve essere comunicato all'Ufficio imposte dirette dove si presenta il 740. A sua volta l'Ufficio dovrebbe comunicarlo al Centro informatico delle imposte dirette e all'Anagrafe tributaria (ma spesso non lo fa!). Nulla da fare, invece, per evitare che l'assegno della Banca d'Italia con l'ammontare del rimborso venga intestato ad un defunto. Gli eredi, per poterlo incassare, dovranno presentare vari documenti (alcuni dei quali in bollo) agli uffici della stessa Banca d'Italia.

FAI CLICK SULL'AMBIENTE CK e VINCI!...

Sei un amante della natura e sai sceglierne le immagini più suggestive? Sai cogliere con la tua macchina fotografica i tesori che ci offre l'ambiente incontaminato, ormai sempre più raro?

Partecipa allora al grande concorso fotografico nazionale sul tema dell'ecologia, inviando la tua stampa o diapositiva, unitamente al coupon di partecipazione correttamente compilato, al Tv Radiocorriere entro il 12/06/1993. Una commissione di esperti selezionerà le tre immagini migliori alle quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° PREMIO: UN LETTORE KODAK PHOTO CD.

2° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 50 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

3° PREMIO: UNO ZAINETTO CONTENENTE 25 PELLICOLE KODAK EKTACHROME.

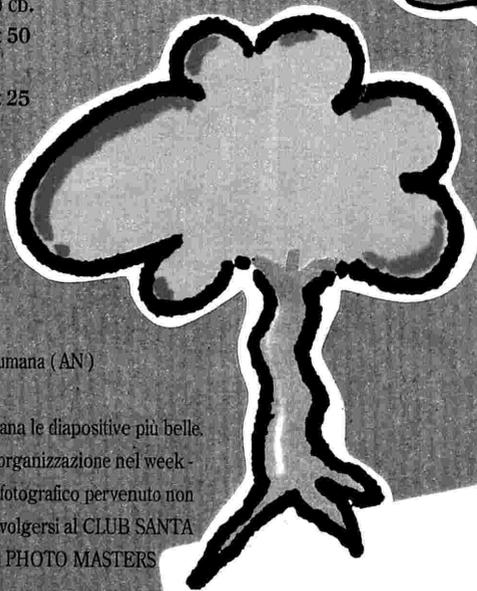
La premiazione avverrà in occasione delle giornate conclusive dei "Photo Masters" offerti dal Tv Radiocorriere, dal Comune di Numana, dalla Direzione del Parco del Conero e dalla Kodak, in occasione delle giornate conclusive dei "PHOTO MASTERS" che si svolgeranno a Numana (AN) dal 3 al 10 luglio 1993.

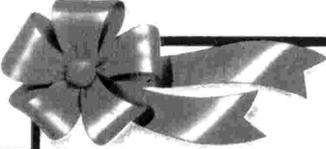
La Kodak proietterà in multivisione a Numana le diapositive più belle. I vincitori del concorso saranno ospiti dell'organizzazione nel week-end dell' 8/9 luglio 1993. Tutto il materiale fotografico pervenuto non sarà restituito. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al CLUB SANTA CRISTIANA, sede strategica - operativa dei PHOTO MASTERS '93, Tel. 071/7390181.

Coupon di partecipazione "FAI CLICK SULL'AMBIENTE"

NOME.....
COGNOME.....
VIA..... N°.....
CITTA'..... Prov..... Cap.....
TEL.....

Da inviare, assieme alle tue foto a: TV Radiocorriere,
"Fai click sull'ambiente", casella postale 6093 - 00100 Roma.





QUANDO I PRODOTTI



STAR



LE RICETTE DI PRIMAVERA

TAGLIATELLE ALLE NOCI E FUNGHI
Ingredienti e dosi per 4 persone:
100 g di tagliatelle secche • 60 g di funghi secchi • 8 noci • 40 g di burro • un quarto di litro scarso di panna fresca • 1 dado Brodo Star Sapore Lieve • mezzo bicchiere scarso di Marsala • sale e pepe.
Fritate finemente la cipolla e fatela soffriggere dolcemente in un tegame assieme al burro. Tagliate i funghi, prece-

dentemente ammorlati, a piccoli pezzi, poi uniteli alla cipolla appena imbriondata e fateli cuocere insieme, mescolando spesso. Sbriciolatevi sopra il dado Brodo Star Sapore Lieve, continuate la cottura a fuoco dolce, bagnando man mano con il Marsala. A fine cottura unite la panna. Mescolate ancora, lasciando ben legare il sughetto: quindi incorporatevi le noci sminuzzate. Fate lessare nel

frattempo le tagliatelle in abbondante acqua salata: appena saranno cotte al dente, scolatele e conditele con la salsa, in una terrina preriscaldata. Mescolate delicatamente e servite subito accompagnando con parmigiano grattugiato.
Un dado Brodo Star Sapore Lieve sciolto nel condimento vi farà scoprire invitanti dettagli di sapore.

SONO BUONISSIMI...



STAR

E' sempre con me.

PESE SPADA ALLA SICILIANA CON POMODORO E MELANZANE

Ingredienti e dosi per 4 persone:

Un trancio di pesce spada, circa 800 g •
aglio • maggiorana • rosmarino • 2 va-
ssetti di Sugo Leggero Star "pomodoro e
melanzane" • olio extravergine d'oliva •
sale • pepe.

Privare il trancio di pesce di eventua-
li scarti e pellicine, quindi lasciatelo

marinare per 30 minuti, irrorato con
un filo d'olio e condito con sale, pepe,
due spicchi d'aglio interi e erbe aro-
matiche fresche (rosmarino e mag-
giorana).

Trascorso questo tempo, filtrate l'o-
lio della marinata, mettetelo in un te-
game e riscaldatelo con gli spicchi
d'aglio (conservate, invece, le erbe),
quindi rosolatevi il pesce spada gi-

randolo una sola volta. Unite poi il
Sugo Leggero Star, le erbe aromatiche
tenute da parte, aggiustate di
sale e pepe e finite di cuocere. In tut-
to basteranno 15 minuti circa.

Trasferite il pesce con il suo saporito
intingolo in un piatto da portata e
servite subito, guarnendo a piacere
con, ad esempio, patatine novelle
bollite.

● FILMOGRAFIA



GARY COOPER

Vedremo in tv **Telemontecarlo, martedì ore 14,00**, La fonte meravigliosa con Gary Cooper

Durante gli anni Venti Gary Cooper inizia l'attività cinematografica prendendo parte a vari western tra i quali *Sabbie ardenti* di Henry King. Nel '29 interpreta il ruolo che gli darà il successo con *Il virginiano* di Victor Fleming, primo film sonoro della carriera dell'attore. Numerose sono le interpretazioni memorabili negli anni Trenta tra le quali *Marocco* di Joseph Von Sternberg, *I lancieri del Bengala* di Henry Hathaway e *Beau Geste* di William A. Wellman. Nei successivi anni Quaranta Gary Cooper vince l'Oscar con il ruolo interpretato in *Il sergente York* di Frank Borzage; il secondo Oscar è del '52 con *Mezzogiorno di fuoco* di Fred Zinnemann. Grandi film di quegli anni sono *Per chi suona la campana* di Sam Wood, *Maschere e pugnali* di Fritz Lang, *La conquista del West* di Cecil B. De Mille.

- 1927 *Ali* (Mondadori Video)
- 1931 *Marocco* (M & R)
- 1931 *Il fuciliere del deserto* (Sampaolo Audiov.)
- 1932 *Addio alle armi* (Mondadori Video)
- 1935 *Notte di nozze* (Panarecord)
- 1935 *I lancieri del Bengala* (AB Video)
- 1936 *Il generale morì all'alba* (Antoniana H.V.)
- 1936 *La conquista del West* (M & R)
- 1936 *È arrivata la felicità* (Columbia T.H.V.)
- 1938 *La dama e il cowboy* (Panarecord)
- 1939 *La gloriosa avventura* (Panarecord)
- 1940 *L'uomo del West* (Panarecord)
- 1941 *Arriva John Doe* (Lineafilm)
- 1942 *L'idolo delle folle* (Panarecord)
- 1944 *Tre donne di Casanova* (Fonit Cetra Video)
- 1944 *La storia del dottor Wassel* (AB Video)
- 1945 *Il magnifico avventuriero* (Antoniana H.V.)
- 1946 *Maschere e pugnali* (M & R)
- 1947 *Gli invincibili* (Sampaolo Audiov.)
- 1952 *Mezzogiorno di fuoco* (Multivision)
- 1958 *Dove la terra scotta* (Warner Home Video)
- 1959 *Cordura* (Columbia T.H.V.)
- 1987 *Cineclub* (Videobox)

IL MIO PICCOLO GENIO

Stati Uniti - 1992 -
Columbia Tristar H. V.



Little Man Tate ha segnato il debutto alla regia per Jodie Foster, protagonista di questa storia scritta da Scott Frank. Un bambino che ad un anno sapeva già leggere e a quattro scriveva poesie, a sette anni si ritrovava un piccolo genio in matematica, ma isolato dagli altri bambini proprie per le sue doti. Nel cast Dianne Wiest.

VIDEOTECA ★★★

SINUHE L'EGIZIANO

Stati Uniti - 1954 - Fox Video



Tratto dal romanzo di Mika Waltari *The Egyptian* è uno spettacolare film storico ambientato sulle rive del Nilo, nell'Egitto dei Faraoni. Un uomo, iniziato alla magia nera, è destinato dagli dei ad un futuro radioso. Diretto da Michael Curtiz e interpretato da Jean Simmons, Edmond Purdon, Victor Mature, Peter Ustinov.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

AMORE E MAGIA

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



The Butcher's Wife è una commedia, inedita sugli schermi italiani, interpretata da Demi Moore e Jeff Hughes, e diretta da Terry Hughes. Un macellaio del Greenwich Village a New York sposa una giovane e affascinante chiaroveggente che suscita l'interesse da parte di tutto il quartiere. Mary Steenburgen nel cast.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

IL GRANDE SPERONE

Stati Uniti - 1938 - Fonit Cetra Video



Three Texas Steers è un western sulla storia di un ragazzo accusato ingiustamente di aver rubato del bestiame. Un cowboy, certo della sua innocenza, decide di difenderlo contro una banda di fuorilegge, veri colpevoli del furto. Diretto da John Sherman il film è interpretato da John Wayne e Ray Corrigan.

VIDEOTECA ★★★

NIGHTMARE 6. LA FINE

Stati Uniti - 1991 -
Pentavideo



Sesto episodio cinematografico (*Freddy's Dead: The Final Nightmare*) per la fortunata e spessa horror di Freddy Krueger iniziata nell'84 con la regia (e il soggetto) di Wes Craven, e ora nelle mani della regista Rachel Talalay. Protagonista della vicenda Robert Englund: a Springfield gli incubi continuano.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

TINY TOON ADVENTURES

Stati Uniti - 1991 -
Warner Home Video



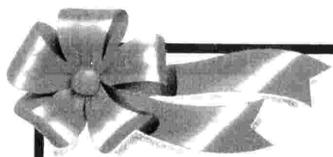
Tiny Toon Adventures: How I Spent My Vacation è un recente lungometraggio animato prodotto da Steven Spielberg. Buster Bunny e Babs Bunny protagonisti in questa divertente avventura che inizia quando l'Università di Acme chiude i battenti... La videocassetta (hi-fi) è in confezione trasparente.

VIDEOTECA ★★★

● I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa settimana	Settimana di presenza	
1	1	17	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	12	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	1	<i>Le avventure di Peter Pan</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	12	<i>Beethoven</i> (CIC Video) L. 29.900
5	5	17	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
6	6	21	<i>Banca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	43	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	8	7	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	3	14	<i>Johnny Stecchino</i> (Vivivideo) L. 29.900
10	10	3	<i>Thelma & Louise</i> (Warner Home Video) L. 29.900

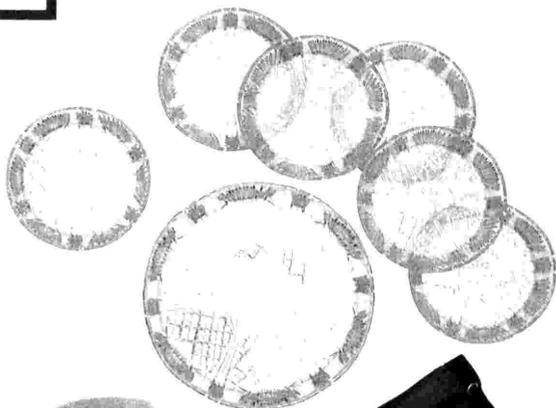
Rivernimento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)



E I REGALI

SONO TANTISSIMI...

STAR



STAR

E' sempre con me.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia di TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

- Verrà l'importo scontato di L. 74.500:
 Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
 Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
 Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
 Con carta di credito
 AMERICAN EXPRESS n° scod. _____
 CARTASì n° scod. _____
 DINERS CLUB n° scod. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____

Prov. _____

Data _____

Firma _____

Registrazione e spedizione in busta chiusa al:
 NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

168 ore settimanali
 di programmi,
 cronaca, attualità,
 spettacolo, con lo
 sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...è scontato
 che ci puoi contare!*

LA PITTURA COMMENTATA DA VITTORIO SGARBI

Dentro la pittura è una nuova collana di videocassette dedicate all'arte le quali, da Leonardo e il Rinascimento a Warhol e gli artisti contemporanei, cerca di fornire un sussidio per immagini alla storia della pittura, attraverso la guida critica di Vittorio Sgarbi. Ecco i volumi usciti come prima emissione: Warhol, Goya, Rousseau, Mantegna, Van Eyck, Rembrandt, Mantegna, Gauguin, Bosch, Giotto, Raffaello, Velázquez, Van Gogh, Pollock, Canaletto, Michelangelo, Durer, Piero della Francesca, Leonardo, Turner, El Greco, Caravaggio, Manet, Masaccio, e sono annunciate le prossime uscite di De Chirico, Magritte, Morandi e Picasso. Le 28 videocassette sono accompagnate da un libretto monografico sull'autore e sui suoi capolavori, dove vengono descritti con toni brillanti la vita, le opere, i commenti di critici famosi e una breve bibliografia. *La fabbrica dei quadri*, leggiamo sulla copertina del volume dedicato a Warhol, *questo è il filo rosso con il quale Vittorio Sgarbi tesse il suo commento alla vita e alle opere di Andy Warhol. La voce del professor Sgarbi ci guida all'arte del pittore americano che, pur avendo negato la pittura, è considerato il simbolo dell'arte contemporanea.* Il programma si conclude con un'accurata analisi della tecnica di esecuzione adottata dall'artista. Tutte le videocassette sono caratterizzate dalla "firma" originale dell'autore in copertina. Il pieghevole di presentazione riporta, inoltre, il "target" dell'opera. Leggiamo insieme: 1 - donne che desiderano coltivare un hobby, 2 - uomini di libera professione e non, che desiderano ampliare la propria sfera culturale, 3 - studenti di tutti i tipi, con particolare interesse per quelli delle facoltà di Lettere, Storia dell'Arte e Architettura.

DUE PAROLE DI... GARY COOPER

Recitare? E' davvero un modo sciocco di guadagnarsi la vita.

Quando dicono che interpreto me stesso, non sanno come sia difficile essere come me.

Cary Grant? Un ottimo attore, non un rivale per me.

Dedico il mio Oscar a Alvin C. York: l'unico che meriti realmente quest'onore.

Il ruolo dello sceriffo Kane richiedeva tutto me stesso e io ho dato tutto.

Penso che *Via col vento* sarà uno dei più colorati fiocchi della storia di Hollywood.



Gary Cooper è protagonista di *Cordura (Columbia Tristar Home Video)*

OGGI ALZARSI E' FACILE



Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**. Potrai alzarti e sederti senza sforzo né fatica. **ALZATEK** ti dà una mano a vivere meglio.



e... per muoverti con indipendenza **"PRATIK"** il veicolo elettronico pratico e sicuro.



ALZATEK
 MOVEMENT SYSTEM S.r.l.

☎ 02/95.33.03.20

Spedisci il coupons per ricevere senza impegno la documentazione su:

Nome: _____ POLTRONA

indirizzo: _____ PRATIK

Prov. _____ Tel. _____

ALZATEK s.r.l. - Via Togliatti, 7 - 20060 BUSSERO (Milano)

è

RACCOLTISSIMA

STAR

Pref. _____ Telefono _____ TVR _____
 Cognome _____ Nome _____
 Via _____ N. Civico _____
 Località _____ Prov. _____ Cap. _____

SEGLI IL TUO REGALO SECONDO LA CASELLA CORRISPONDENTE

50 PUNTI A <input type="checkbox"/> Set americano B <input type="checkbox"/> Marsupio	75 PUNTI C <input type="checkbox"/> Set beauty D <input type="checkbox"/> Servizio dessert	100 PUNTI E <input type="checkbox"/> Orologio F <input type="checkbox"/> Set cucina G <input type="checkbox"/> Contentori	125 PUNTI H <input type="checkbox"/> Sacca zaino I <input type="checkbox"/> Set drink	150 PUNTI L <input type="checkbox"/> Lampada M <input type="checkbox"/> Tovaglia N <input type="checkbox"/> Profila
--	---	---	--	---

Regolamento. Per partecipare a "Raccoltissima" Star, ritaglia i punti sulle confezioni dei prodotti Star ed applicali sulla tessera punti che trovi qui sotto (non saranno ritenute valide le tessere con i punti non applicati). Per ricevere il tuo regalo, raccogli i punti necessari (50, 75, 100, 125 e 150 punti) e spedisce la tua tessera completa in busta chiusa affrancata entro e non oltre il 30 settembre '93 (farà fede la data del timbro postale) a: "Raccoltissima" Star - Casella Postale 1020 - 10100 Torino. **Attenzione:** ogni tessera può contenere solo 5 punti omaggio "Raccoltissima". Non saranno ritenuti validi i punti diversi da quelli di "Raccoltissima". I mezzi punti dovranno essere applicati due per casella. In caso di esaurimento delle scorte, Star si riserva il diritto di fornire un premio differente, ma di pari valore.

OMIAGGIO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	OMIAGGIO	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	OMIAGGIO	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	OMIAGGIO	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	OMIAGGIO	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141			
142	143	144	145	146	147	148	149	150			



E' sempre con me.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più:
50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice

Concentrato, Atlas Piatti, Atlas

Casa, Atlas Delicato, Atlas

Ammorbidente, Atlas Lava-

trice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 14 AL 20 MARZO 1993



Televisione



ROCKY V

Sylvester Stallone
è per la quinta
volta Rocky Balboa.
In prima visione
lunedì alle 20,40
su Raiuno

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**9,55 INES,
UNA SEGRETARIA**



♥ Samantha e Laura si recano nell'appartamento di Ines per cercare la lettera scritta dalla sorella di Samantha prima di morire. Vengono sorprese dall'arrivo di Junior che annuncia al padre di aver riallacciato i suoi rapporti con Sonia, che aspetta da lui un bambino. Andrea è felice e accoglie la ragazza con affetto e simpatia. Viviana si dispera a causa della riconciliazione. Ma Sonia ancora innamorata di Nico,

sospetta che Junior abbia voluto riallacciare la loro relazione perché si sente responsabile nei confronti del figlio che nascerà. Intanto, Andrea ha dovuto riportare a Villa Martan la donna che tutti credevano morta: Laura, costringendo Ines ad andar via. Ma c'è chi sospetta che la donna che si spaccia per Laura sia un'imbrogliata...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**11,50
CELESTE**



♥ Sebastiano confessa a Bruno di essere malato di Aids e Bruno non rimane sconvolto in quanto teme

di avere contratto la malattia. Celeste è stata picchiata da Teresa, che ha ordito un tranello per toglierle il bambino che sta per nascere. Il giorno seguente la ragazza se ne va; mentre cammina, quasi barcollando, sull'orlo del marciapiedi, viene investita da una macchina; trasportata all'ospedale i medici si accorgono che, in seguito all'incidente, Celeste ha perduto la memoria e non riconosce le persone che la circondano. Quando si riprende, crede che Leandro sia suo padre, e sente una forte attrazione per Franco, il quale le dice di essere il padre del bambino che aspetta.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,05
SENTIERI**

♥ A Cross Creek, durante la festa di compleanno di suo padre, Mindy ha un lieve malore. Successivamente



te la brillante ragazza comprende, con un certo disappunto, che potrebbe trattarsi di un sintomo di un'incombente gravidanza. Maureen, invece, si sottopone ad un delicato intervento chirurgico che potrebbe concedere a lei e a Ed l'opportunità di concepire un bambino. Intanto Harley, ormai rassegnata nei confronti di Josh e Blake, desiderosa di rivalsa, si ritrova a scontrarsi nuovamente per conquistare Alan-Michael. Justin, nel frattempo, annuncia la sua decisione di tornare ad operare in India; Samantha comprende che si tratta di una logica

scelta da parte di un uomo che s'è sempre messo al servizio dei bisognosi. Il dottor Justin promette di seguirla anche da lontano. Comunque c'è suo fratello Ross che avrà per lei un occhio di riguardo.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,10 QUANDO
SI AMA**

♥ A Trisha non piace che suo marito e sua madre le paragonino a Clay, ma Gwineth la tranquillizza e invita Trucker a portare sua moglie e svagarsi un po'. Stacey affronta Jack chiedendogli spiegazioni sul suo rapporto con Dinah-Lee: Jack si rende conto di non poter mentire a sua moglie e ammette, sinceramente, di averla baciata. Ma niente altro, nessuno strascico romantico. Ma questo non basta a Stacey per riacquistare fiducia in suo marito. Allora Jack convoca Dinah-

DOPO.



Ghiottonerie di **Friskies**. I nuovi



Lee nel suo studio e l'accusa di aver deliberatamente cercato di distruggere il suo matrimonio. Lei nega, ma viene comunque licenziata. Nel frattempo Allison riesce a convincere la madre di Matt a fornirle la lista delle ragazze del coro e va a parlare con alcune di loro: Lisa, credendo ad una bugia che Ally le racconta si confida con lei, ammettendo che il reverendo Ford l'aveva varie volte infastidita. Ally decide di andare a trovare il reverendo Ford.

Raidue
da lunedì a sabato

14,40
SANTA BARBARA

♥ Mason va a trovare Tori e le confessa di essersi sentito attratto da lei perché gli ri-

cordava molto Mary Brick, aiutato dagli amici, sta tentando di ricostruire il locale di Buzz e Ted propone ad Hayley di unirsi al gruppo. Intanto, Ted compra per Hayley, come regalo di Nata-



le, uno splendido anello. Gina, dopo aver chiesto, inutilmente, l'aiuto di Lilly e di Hayley, decide di partire, ma arrivata all'aeroporto, scopre che l'aereo di Channing non è mai decollato. Gus, il padre di Alice, cerca di riavvicinarsi a sua figlia dopo molti anni di assenza. Alla ragazza però torna in mente un doloroso ricordo del passato che la spinge a fuggire. Julia si accorge di provare per

Mason qualcosa di profondo, nonostante che i due abbiano deciso che la loro relazione non deve coinvolgerli emotivamente.

Raidue
da lunedì a sabato

18,15 LA
SIGNORA IN ROSA



♥ Renato fissa la data delle nozze con Irene; Gabriella, costretta a vivere nell'anonimato, non sopporta più la situazione che si è venuta a creare e si sfoga con Davide. Marco nomina Rossella sua segretaria personale, e le affida l'incarico di occuparsi del piccolo Diego che viene operato

con esito positivo. Gabriella, travestita da infermiera, va a trovare il figlio. Marina la incontra nell'ospedale e le dice di conoscere la sua identità. Gabriella, a sua volta, le rivela di sapere che lei è la madre di Marco. Una buona notizia per Andrea, che viene finalmente dimesso dall'ospedale: ora potrà preparare con calma e precisione i documenti necessari per dimostrare

Retequattro
da lunedì a sabato

19,15-21
BEAUTIFUL

♥ Thorne, dopo aver saputo tutto da Brooke dei suoi sospetti sull'amnesia di sua madre, si reca da lei per avvertirla. E quando Brooke arriva a casa di Stephanie, la trova in compagnia di Adam. Nel frattempo Julie, avendo sentito parlare della presunta gravidanza di Sal-



ly, corre da Clarke per avere una smentita. Ma l'uomo deve ammettere la verità. Julie, decisa a vendicarsi del suo amante, progetta con l'editore Bill un piano d'attacco. Macy, preoccupata per Sally, cerca di consolarla della perdita del suo bambino, ma Sally le confessa di non aver avuto coraggio d'interrompere la gravidanza. Intanto Stephanie, pronta a partire per San Diego, accetta con entusiasmo di essere accompagnata da Eric. Ridge comincia ad avere dei dubbi sul comportamento di sua madre...

Raidue
domenica e venerdì

PRIMA.

Friskies
GRAN MENU

DALLE GHIOTTONERIE DI FRISKIES, GRAN MENÙ.
CROCCHETTE CON MANZO, CON VERDURE,
CON SALMONE E CON SALI MINERALI.
NUOVE NELLA FORMA,
PIÙ BUONE NELLA SOSTANZA.

Friskies

menu dei gatti belli e felici.

OGNI GIORNO

NEUTRO ROBERTS

VI HA PREMIATO



Ecco i nomi dei fortunati vincitori dall'1 al 13.2.93

ROBERTO BUSCIANTELLA via Chiesa Nuova 49/A - 06039 Poggio di Trevi (Perugia)	ORNELLA STELLA via Boccaccio 8 - 30039 Stra (Venezia)
ALESSANDRO FORIERO corso Montecucco 44 - 10139 Torino	FRANCO TIBOLLA via Crimea 61 - 62012 Civitanova Marche (Macerata)
LINA SIMONAZZI via Fogliani 18/1 - 42100 Reggio Emilia	NORA BATTIGELLI via Val Resia 3 - 33100 Udine
ANTONIETTA GRI via Alpi 7 - 33090 Arzene (Pordenone)	CARMELA PARRINO via Piemonte 15 - Ragusa
LUISA ROBERTI via Cesare Battisti 329/C - 74100 Taranto	STEFANIA CONGIU piazza G. Marconi 7 - 09010 Santadi (Cagliari)
MARIA ROSA TURRA via Tiziano 9 - 36030 Lugo (Vicenza)	CARMELA MOCCI via Antonelli 38 - 07026 Olbia (Sassari)

Affrettatevi!

Avete ancora tempo fino al 31.3.93
per vincere altre settimane
alle Terme di Saturnia.

Acquista due prodotti della linea Neutro Roberts.

Annota sul relativo scontrino
il numero del codice a barre
che trovi sul retro delle confezioni.

Mettilo in una busta con i tuoi dati personali.

Spedisci subito a: Neutro Roberts

Casella Postale 233 - 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Tutte le buste pervenute entro il 31.3.93
parteciperanno all'estrazione finale di 6 soggiorni.



QUE. FIRM. CO.FI. SCADE 11.3.1.3.93

FILM IN TV DAL 13 AL 20 MARZO 1993

DOMENICA 14

- RAITRE** 8,50
DUELLO ALLA PISTOLA, di J. Neuman, con J. McCrea Usa, 1959 ***70'
- RAITRE** 10,50
LEMMY CAUTION, pol. di B. Borderie, con Eddie Constantine Francia, 1964 ***91'
- ITALIA 7** 13,40
QUANTRILL IL RIBELLE, west. di E. L. Bernds, con Steve Cochran Usa, 1958 ***68'
- RETE 4** 14
LAGUNA BLU, comm. con Brooke Shields Usa, 1980 **104'
- RAIDUE** 15,05
IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO FOOTBALL CLUB, comm. con A. Sordi Italia, 1970 ***118'
- RETE 4** 16
NICK MANOFREDDA, dramm. con Paul Newman Usa, 1967 ***112'
- RAITRE** 17
SEGRETI SEGRETI, di Giuseppe Bertolucci, con Lina Sastri Italia, 1984 ***91'
- RAIDUE** 17,15
TOTÒ LE MOKO, comm. di Carlo L. Braccaglia, con Totò Italia, 1949 ***77'
- ITALIA 7** 17,40
ULTIMATUM ALLA TERRA, fant. di Robert Wise, con M. Rennie Usa, 1951 ***92'
- ITALIA 1** 18,30
UNA VACANZA BESTIALE, comm. di Carlo Vanzina, con Jerry Calà Italia, 1980 ***87'
- RAITRE** 20,20
LA STANGATA, comm. di G. Roy Hill, con P. Newmann, R. Redford Usa, 1973 ***125'
- ITALIA 1** 20,30
ROBOCOP 2 1° Tv, poliz. di Irvin Kershner, con Peter Weller Usa, 1990 ***110'

DOMENICA 14

- TELE+3** 20,30
MODERNIS, dramm. di Alan Rudolph, con Keith Carradine Usa, 1988 ***125'
- ITALIA 7** 20,30
UN BEL PASTICCIO, comm. di Blake Edwards, con Ted Danson Usa, 1986 ***88'
- ODEON** 20,30
KEEFER AGENTE SEGRETO, av. di Barry Shear, con William Conrad Usa, 1978 ***74'
- RETE 4** 20,35
LEGAMI DI FAMIGLIA, dramm. con G. Close Usa, 1989 ***96'
- ODEON** 22,45
FOLLIE DI JAZZ, mus. di Henry C. Potter, con Fred Astaire Usa, 1941 ***78'
- ITALIA 7** 22,50
V SQUADRIGLIA HURRICANES, guerr. di M. O. Ferrall, con Jack Hawkins G.B., 1952 ***98'
- RETE 4** 23
COLAZIONE DA TIFFANY, comm. con Audrey Hepburn Usa, 1961 ***115'
- RAITRE** 1,15
IL FUORILEGGE, con Alan Ladd Usa, 1948 ***80'
- RAIUNO** 1,20
AFRICA EXPRESS, av. di D. Tessari, con Giuliano Gemma Italia, 1951 ***93'
- RAIDUE** 2
IL TRADITORE DI FORTE ALMO, av. di Budd Boetticher, con Glenn Ford Usa, 1954 ***76'
- RAITRE** 2,35
MEPHISTO, dr. di Klaus Szabo, con Istant Maria Brandauer Ge/Un, 1989 ***131'
- RAIUNO** 2,55
ABRAMO LINCOLN, biogr. di J. Cromwell, con Raymond Massey Usa, 1940 ***105'

LUNEDÌ 15

- RAIUNO** 10,15
GOLIATH CONTRO I GIGANTI (foto) av. di Guido Malatesta, con Brad Harris Italia, 1961 ***93'
- TMC** 14
IN LICENZA A PARIGI, comm. di Blake Edwards, con Tony Curtis Usa, 1959 ***89'
- TMC** 22,30
IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO (foto), comm. con D. Michel Canada, 1987 ***89'
- ITALIA 7** 23,35
BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCA..., comm. con A. Perkins Usa, 1958 ***85'



- TMC** 19
DUE PIEDIPANTI ACCHIAPPANTASMI, comm. di Alan Smithee, con Sherman Hemsley Usa, 1986 ***92'
- ITALIA 1** 20,30
GRASSO È BELLO, 1° tv comm., con Ricki Lake Usa, 1988 ***88'
- ITALIA 7** 20,30
L'ULTIMO DRAGO, comm. di Michael Schultz, con Taimak, Vanity Usa, 1985 ***109'
- RAIUNO** 20,40
ROCKY V, 1° tv, dramm., di J. G. Avildsen, con S. Stallone Usa, 1990 ***100'
- CANALE 5** 20,40
FANTOZZI ALLA RISCOSSA, 1° tv, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio, M. Vukotic Italia, 1990 ***82'
- RETE 4** 22,30
L'INFERNO DI CRISTALLO, dramm., con S. McQueen Usa, 1974 ***160'

LUNEDÌ 15

- TMC** 22,30
IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO (foto), comm. con D. Michel Canada, 1987 ***89'
- ITALIA 7** 23,35
BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCA..., comm. con A. Perkins Usa, 1958 ***85'



- RAIUNO** 1,20
SAFARI EXPRESS, av. di Ducio Tessari, con Giuliano Gemma Italia, 1976 ***97'
- RAIDUE** 2
ROMMEL CHIAMA CAIRO, (foto) dramm. di Wolfgang Schlieff, con A. Hoven, E. Muller Ge., 1958 ***100'
- RAIUNO** 3,05
URLO SELVAGGIO, dramm. di Martin B. Cohen, con C. Mitchell Usa, 1967 ***77'
- RETE 4** 3,30
L'AMANTE PURA, comm. con Romy Schneider Francia, 1958 ***95'



MARTEDÌ 16

- RAIDUE** 9,30
QUARTIERI ALTI, comm. di Mario Soldati, con M. Serrato, A. Benedetti Italia, 1943 ***79'
- RAIUNO** 10,15
DONNE E BRIGANTI, av. di Mario Soldati, con Amedeo Nazzari Italia, 1950 ***89'
- TMC** 14
LA FONTE MERAVIGLIOSA, (foto) dramm., con P. Niosi, G. Cooper Usa, 1949 ***108'
- TMC** 19
QUEI TEMERARI SULL'AVANTI, av. di Ken Annakin, con A. Sordi G.B. 1965 ***131'



- RETE 4** 20,30
UN PIEDE IN PARADISO, 1° tv, comm., con Carol Alt Italia, 1990 ***98'
- ITALIA 1** 20,30
APACHE PIOGGIA DI FUOCO, 1° tv guerra, con Nicholas Cage Usa, 1990 ***90'
- ITALIA 7** 20,30
TESTA O CROCE, west. di P. Pierotti, con J. Ericson, S. Rosin Italia, 1969 ***95'
- RAIDUE** 20,40
ROXY: IL RITORNO DI UNA STELLA, (foto) 1° tv, comm., di J. Abraham, con W. Ryder Usa, 1990 ***93'



MARTEDÌ 16

- RETE 4** 22,30
CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZ, dramm., con M. Douglas Usa, 1983 ***105'
- ITALIA 7** 23,20
MATT HELM..., (foto) spin., con D. Martin Usa, 1966 ***108'



- RAIUNO** 1,15
PARTITURA INCOMPIUTA PER PIANOLA MECCANICA, comm. di N. Mikhalov Urss, 1976 ***98'
- RAIDUE** 2
L'UOMO DI PAGLIA, (foto), dramm. di P. Germi, con L. Della Noce Italia, 1954 ***105'
- ITALIA 7** 20,30
UNO DI PIÙ ALL'INFERNO, west. di Giovanni Fago, con George Hilton Italia, 1968 ***93'
- ODEON** 20,30
DEUT FOR ONE, dramm. di A. Konchalovsky Usa, 1986 ***96'
- RAIUNO** 3,10
IL VILLAGGIO PIÙ PAZZO DEL MONDO, music. di A. S. Rogeli, con Buster Keaton Usa, 1949 ***74'
- RETE 4** 3,30
FANTASMA D'AMORE, dramm. con Romy Schneider Italia, 1981 ***82'



MERCOLEDÌ 17

- RAIDUE** 9,30
AGGUATO A TANGERI, pol. di Riccardo Freda, con Edmund Purdon Italia, 1957 ***89'
- RAIUNO** 10,15
LA GUIDA INDIANA, (foto) west. di G. Douglas, con Clint Walker Usa, 1959 ***88'
- TMC** 14
HAPPY, dramm. di Lee Phillips, con Dom DeLuise Usa, 1983 ***99'
- TMC** 19
AMBRA, av. di Otto Preminger, con Linda Darnell Usa, 1947 ***133'



- ITALIA 1** 20,30
SCUOLA DI MOSTRI, comm., con Andre Gower Usa, 1987 ***83'
- CINQUESTELLE** 20,30
E L'ALBA SI MACCHIO DI ROSSO, dramm. di Lewis Gilbert, con T. Bottoms Usa, 1976 ***106'

- ITALIA 7** 20,30
UNO DI PIÙ ALL'INFERNO, west. di Giovanni Fago, con George Hilton Italia, 1968 ***93'
- ODEON** 20,30
DEUT FOR ONE, dramm. di A. Konchalovsky Usa, 1986 ***96'
- RAIUNO** 20,40
PECCATO ORIGINALE, 1° tv di John Patterson, con Elizabeth Montgomery Usa, 1991 ***91'

FILM IN TV DAL 14 AL 20 MARZO 1993

RETE 4 22,30
**VOGLIA DI TENerez-
ZA**, dramm. di James
Brooks, con S.
MacLaine
Usa, 1983 *** 132'

ODEON 23,30
THE BLACK COBRA,
pol. di Stelvio Massi,
con Eva Grimaldi
Italia, 1986 ** 88'

ITALIA 7 23,45
**LA TUA PELLE BRU-
CIA**, dramm. di D.
Mann, con A. Quinn
Usa, 1958 *** 86'

TMC 24
LO SCAMBISTA (fo-
to), dramm. di Jos
Stelling, con Stephane
Excoffier
Olanda, 1986 *** 92'



RAIUNO 1,30
A CACCIA DI SPIE,
spion. di Val Guest, con
David Niven
GB, 1965 *** 108'

RETE 4 1,35
**VIOLENZA: QUINTO
POTERE**, dramm. di F.
Vancini con Enrico M.
Salerno
Italia, 1972 ** 101'

RAIDUE 2
NOTTE SULLA CITTÀ,
pol. di J.-P. Melville,
con Alain Delon
Francia, 1972 *** 96'

RETE 4 3,35
**LE JENE DI CHICA-
GO**, pol. di R. Fleischer
Usa, 1950 *** 69'



NO SPOSATO
UN FANTASMA

GIOVEDÌ 18

RAIDUE 9,30
**CAPORALE DI GIOR-
NATA**, comm. di Carlo
L. Bragaglia, con Nino
Manfredi
Italia, 1958 *** 85'

RAIUNO 10,15
**LA FINESTRA SUI
LUNA PARK**, dramm.
di L. Comencini
Italia, 1957 *** 86'

TMC 14
**UN'ALTRA PARTE
DELLA FORESTA**,
dramm. di Michael Gor-
don, con F. March
Usa, 1948 ** 103'

TMC 19
MOONWALKER (foto),
mus. di C. Chivers, con
Michael Jackson
Usa, 1982 *** 89'



RETE 4 20,30
**LE RELAZIONI PERI-
COLOSE**, di Stephen
Frears, con G. Close
Usa, 1988 *** 115'

CINQUESTELLE 20,30
**L'UOMO CHE MORI
DUE VOLTE**, dramm. di
Joseph Sargent
Usa, 1970 ** 100'

ITALIA 7 20,30
COBRA MISSION, avv.
di F. De Angelis, con Ol-
iver Tobias
/D, 1985 *** 105'

RAIDUE 20,40
**HO SPOSATO UN
FANTASMA** (foto), 1° tv,
comm. di Carl Reiner,
con Steve Martin
Usa, 1984 *** 88'

GIOVEDÌ 18

TMC 22,30
IL DORMIGLIONE (fo-
to), comm. di e con
Woody Allen
Usa, 1973 *** 85'

RETE 4 22,40
LOVE DREAM, fant. di
Charles Finch, con
Christopher Lambert
Usa, 1988 *** 90'



ITALIA 7 23,45
**LA SUPPLENTE VA IN
CITTÀ**, comm. di Vito-
rio De Sisti, con Car-
men Villani
Italia, 1979 * 98'

RAIUNO 1,20
SARAH BERNHARDT,
biog. con Glenda Jack-
son
Usa/GB, 1976 *** 101'

RETE 4 1,30
**CONFESSIONE DI UN
COMISSARIO DI
POLIZIA**, poliz. di D.
Damiani, con F. Nero
Italia, 1971 *** 103'

RAIDUE 2,05
MATA HARI, spion. di
George Fitzmaurice,
con Greta Garbo
Usa, 1932 *** 85'

RAITRE 3,20
ODISSEA TRAGICA,
dr. di Fred Zinnerman,
con Montgomery Clift
Usa, 1948 *** 100'

RAIUNO 3,25
**IL PASSO DEL
CARNEFICE**, con John
Garfield
Usa, 1943 *** 89'

RETE 4 3,25
L'AMANTE, dramm.
con Romy Schneider
Francia, 1969 *** 89'

RAIDUE 4
**L'INCREDIBILE AF-
FARE KOPCENKO**,
con Tom Courtenay
GB, 1969 *** 87'

VENERDÌ 19

RAIDUE 9,30
NOI DUE SOLI, comm.
di M. Girardin, Metz e
Marchesi, con W. Cheri
Italia, 1950 *** 87'

RAIUNO 10,15
**IL CAVALLO IN
DOPPIOPETTO** (foto),
comm. di Norman
Tokar, con Dean Jones
Usa, 1968 ** 94'



TMC 14
**LE STRANEZZE DI
JANE PALMER**,
comm. con I. Dunne
Usa, 1940 ** 79'

TMC 19
**LA GUERRA
DELL'AUDIENZE**,
comm. di e con Danny
De Vito
Usa, 1984 *** 98'

RAITRE 20,30
TROPPO FORTE,
comm. con Carlo Ver-
done e Alberto Sordi
Italia, 1985 *** 105'

ITALIA 1 20,30
**RISCHIOSE ABITU-
DI**, 1° tv, dramm. di
Stephen Frears
Usa, 1990 *** 113'

ITALIA 7 20,30
**L'UCCELLO MIGRA-
TORE**, comm. di Steno,
con Rossana Podestà,
Lando Buzzanca
Italia, 1972 * 102'

RETE 4 22,30
**PASSAGGIO IN IN-
DIA**, dramm. di D.
Lean, con A. Guinness
GB, 1984 *** 163'

VENERDÌ 19

TMC 22,30
STRADE DI FUOCO,
(foto), avv. di Walter
Hill, con Willem Dafoe
Usa, 1984 *** 90'

ITALIA 7 23,20
**SEI SIMPATICHE
CAROGNE**, giallo di
Robert Fiz, con Edward
G. Robinson
I/E, 1968 *** 99'



RAIUNO 1,20
ANGELA COME TE,
comm. di Anna Brasi,
con Barbara De Rossi
Italia, 1988 *** 84'

RETE 4 1,45
LA CINTURA, di Giu-
liana Gamba, con
James Russo
Italia, 1988 *** 95'

RAIDUE 2
**LA FIGLIA DI ROSE-
MARIE**, dramm. di Rolf
Thiele, con Lilian
Mueller
Germania, 1976 *** 86'

RAIUNO 3
**UNA SETTIMANA DI
VACANZA**, psic. di B.
Tavernier, con N. Baye
Francia, 1980 *** 99'

RETE 4 3,25
**IL COMMISSARIO
PELLISSIER**, pol. di C.
Sautet, con R. Schnei-
der
Italia, 1971 *** 110'

RAITRE 4,25
LA ZIA SMEMORATA,
di Ladislao Vajda, con
Dina Galli
Italia, 1941 *** 69'

RAIUNO 7,25
**IL CACCIATORE DEL
MISSOURI**, avv. con
Clark Gable
Usa, 1951 *** 75'

RAIUNO 8,40
**AUGURI E FIGLI
MASCHI**, comm. di Gior-
gio Simonelli, con Della
Scala
Italia, 1951 ** 100'

RAIUNO 10,50
**IL SIGNORE E LA SI-
GNORA SMITH**, di A.
Hitchcock
Usa, 1941 *** 91'

ODEON 16
LADRI DI BICICLETTA
(foto), dramm. di Vito-
rio De Sica, con L. Mag-
giorani
Italia, 1948 **** 90'



CINQUESTELLE 20,30
**BREVE STAGIONE DI
PETER**, dramm. con
Talia Shire
Usa, 1978 ** 95'

ITALIA 7 20,30
I CORVI, 1° tv, dramm.
di Peter Medak, con
Gary Kemp
GB, 1980 *** 119'

RAIDUE 20,40
**PER LA VITA E PER
LA MORTE**, 1° tv, gial-
lo con Peter Firth
Usa, 1990 *** 89'

ITALIA 1 22,30
**JACK SWAN - SOLO
PER UNA VENDETTA**,
1° tv, di D. Trevillon
Usa, 1983 *** 89'

TMC 22,30
**SI PUÒ FARE... AMI-
GO**, west. di M. Lucidi,
con Bud Spencer
Italia, 1972 *** 100'

CANALE 5 23
**LA SETTIMANA DEL-
LA SFINGE**, 1° tv,
comm. di D. Luchetti,
con Margherita Buy
Italia, 1990 *** 96'

ODEON 23
**ALTISSIMA PRES-
SIONE**, mus. di Enzo
Trapani, con Dino,
Gianni Morandi
Italia, 1965 **

ITALIA 7 23,40
VIVA, VIVA VILLA!,
avv. di Buzz Kulik, con
Robert Mitchum
Usa, 1968 *** 125'

RAIUNO 0,35
**PROVA D'ORCHE-
STRA**, comm. di Fede-
rico Fellini, con B. Baas
Italia, 1979 *** 70'

ITALIA 1 1,30
**TUTTI GLI UOMINI
DEL PRESIDENTE** (fo-
to), dramm. con D.
Hoffman
Usa, 1976 *** 138'



RETE 4 1,50
REMO E ROMOLO,
comm. con Enrico Mon-
tesano
Italia, 1976 * 95'

RAIUNO 2
NOTRE DAME,
dramm. di William Die-
terle, con C. Laughton
Usa, 1939 *** 111'

RAIDUE 2,15
TUTTO UNA NOTTE,
comm. di J. C. Tramont,
con Gene Hackman
Usa, 1981 *** 85'

ITALIA 1 3
**MORTE DI UN
COMMESSO VIAG-
GIATORE**, dramm.
con Dustin Hoffman
Usa, 1985 *** 120'

RETE 4 3,45
**UNA SERA CONIN-
COTRAMMO**, comm. con
Johnny Dorelli
Italia, 1975 *** 100'

RAIDUE 4,10
**L'IMPERATORE GIU-
SEPPE E LA FIGLIA
DEL CASELLANTE**, 1°
tv, comm. di Alex Corti,
Austria, 1962 *** 83'



Grande concorso



INDOVINA IL RISULTATO

acqua minerale
VERA

**IL 28/2/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

ATRIA G. CE

CECCHET G. BL

DAPRA A. TN

GRASSI G. PV

MAUGERI G.F.M. CT

MENOTTI E. TN

NARDELLA E. FG

ROLFI A. VA

PELLEGRINO S. TO

PRIOLO V. IM

COMPLIMENTI!

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potrete vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* Il FIAT CINQUECENTO non assegnato ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.



APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO**

ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON

TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA, ACQUA PURA.

DM 4/10786





SCI ALPINO

9,25

In diretta, per la Coppa del mondo di sci alpino, alle 9,25, da Hafjell in Norvegia, la prima manche dello slalom speciale femminile; alle 9,55, dalla Sierra Nevada in Spagna, la prima frazione dello speciale maschile, in cui è attesa la prova di **Alberto Tomba** (foto). Le seconde manches, dalle 12,25, in diretta su Raitre.

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

14

Il quiz del TV Radiocorriere, condotto da **Fabrizio Maffei** e

14

PARITITE DEL 14/3/93

squadra 1*	squadra 2*
1. Ancona	Fama
2. Brescia	Juventus
3. Cagliari	Sampdoria
4. Fiorentina	Pescara
5. Genoa	Foggia
6. Inter	Roma
7. Lazio	Milan
8. Napoli	Udinese
9. Torino	Atalanta
10. Modena	Pisa
11. Monza	F. Andrea
12. Via Fiesato	Trinitate
13. Palermo	Avellino

Maria Giovanna Elmi, offre quattro maxisistemi a chi risolve (0769/73-966) gli anagrammi di calciatori (pagg. 112-113).

In più, un premio in gettoni d'oro a chi indovina dov'è nascosto lo stemma della squadra.

DOMENICA IN...

14,15

Oggi si balla! Con **Renzo e Luana**, danzatori di liscio, e con Massimo Boldi, che risponde alle domande di **Alba Parietti** (a lato). C'è, poi, un'eurodeputata democristiana che fa ballare i politici corrotti: è l'onorevole Rosy Bindi, intervistata da **Viittorio Zucconi**.



UN COMMISSARIO A ROMA

Il giudice **Francesco Rocco Santoro** viene trovato morto nella sua casa, ucciso da un'iniezione di curaro alla nuca. Le indagini sulla sua vita privata approdano ad una collezione di dischi di musica classica, tra i quali figura un solo disco di musica brasiliana: sarà una pista importante. Nella foto, **Nino Manfredi** con **Johara Valerie Racz**.

TOCCA A NOI

24,45

Seconda puntata del programma di **Enzo Biagi** (foto in basso), dedicato a quel che accade intorno a noi e che inevitabilmente ci coinvolge e ci condiziona tutti. Sul fatto prescelto **Biagi** coordina e anima un dibattito articolato con i protagonisti, i giornalisti e il pubblico.



SOLE: sorge alle 8,24; tramonta alle 18,04
LUNA: sorge alle 0,41; tramonta alle 10,04

RAIUNO 06/3684890

- 6 **Dadaumpa**. Varietà
- 7,40 Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezzera**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. **Balbinga: piccoli uomini della foresta**. Di **Lucio e Anna Rosa** — **Creature in pericolo**. Di **Richard Brock**. Storia di un albero: il mogano
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino**. Conducono **Lisa Russo** ed **Ettore Bassi**. A cura di **Carmela Lisabetтини**. Regia di **Tonino Nieldu**
- 9,25-10,55 Sci
— Eurovisione. **Hafjell** (Norvegia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1° manche
— **Sierra Nevada** (Spagna). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche
- 10,55 **Santa Messa**. Dalla Chiesa Santa Maria delle Grazie in Montepulciano (SI). Regia di **Ferdinando Batuzzi**
- 11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di **Carlo De Biase** e **Marina Marino**. Regia di **Daniilo Di Santo**
- 12,15 **Linea verde**. A cura di **Federico Fazuoli**
- 13 **TG l'una**. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di **Giuseppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 14 **Toto Tv Radiocorriere**. Gioco con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei**
- 14,15-19,50 **Toto Cutugno** e **Alba Parietti** presentano **Domenica in con Jocelyn**. Un programma in diretta da **Napoli**. Di **Ugo Gregoretti**, **Mario D'Amico**, **Roberto Gandus**, **Riccardo Donna**. Regia di **Riccardo Donna**
- 15,50 **Cambio di campo**. Il Campionato al 45'
- 16 **Domenica in**
- 16,50 **TGS Solo per i finali**. Il Campionato al 90'
- 17 **Domenica in**
- 18 **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 **TGS 90 minuto**
- 18,40 **Domenica in**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 **Nino Manfredi** è **Un commissario a Roma**. Una serie ideata e coordinata da **L. D'Ascanio**, **D. Castelli** e **L. Manfredi**. Con **Françoise Fabian**, **Christine Lermier**, **Barbara Scoffa**, **Jacques Barbot**, **Nadia Rinaldi**, **Dario Cantarelli**, **Sophie Carle**, **Giorgio Tirabassi**, **Jacques Stany** 4° episodio - **Samba**. Di **Luca Manfredi**, **A. Cocchia**, **M. Falcone**, **A. Simone**. Con **Gilfranco Baroni**, **Paul van Mulder**, **Johara Valerie Racz**. Regia **Ignazio Agosta**. Prodotto da **RAIUNO**, **La Repubblica**, **FR 3**, **Compagnia Generale R.T.**
- 21,45 Dal **TV3** di Milano. **Tocca a noi**. Un programma di **Enzo Biagi**. A cura di **Franco Iseppi**. Regia di **Enrico Bosio**. 2° trasmissione
- 22,30 **La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagnolo**
- 23,20 **TELEGIORNALE UNO**
- 23,25 **D.S. - Tempi supplementari**
- 24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 **STEREO**
Notte rock. Programma di **Cesare Pierleoni**
- 1,20 **Africa Express** (1975). Film d'avventura. Regia di **Duccio Tessari**. Con **Giuliano Gemma**, **Ursula Andress**
- 2,55 **Abramo Lincoln** (1940). Film biografico. Regia di **John Cromwell**. Con **Raymond Massey**, **Ruth Gordon**, **Gene Lockhart**
- 4,45 **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Dal profondo del mare*
- 6,55-10** **Mattina 2** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara. Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG2 - FLASH**
- 10** **TG2 - FLASH**
- 10,05** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40** **RAIDUE al cubo**
- 11** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Dalle Cinque Terre: il treno nella vigna*
- 12** Dallo Studio 5 della DEAR. **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gaspari, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo
— **Meteo 2**
- 14** **E se fosse...** 2ª parte
- 15,05-18,40** **Buon divertimento con...**
- 15,05** ...Sordi. **Il presidente del Borgorosso Football Club** (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo d'Amico. Con Alberto Sordi, Margherita Lozano, Daniele Vargas, Carlo Tavano, Tina Lattanzi
- 17,15** ...e con Totò. **Totò le Moko** (1949). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Gianna M. Canale, Carla Calò, Carlo Ninchi
- 18,40** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** **Beautiful.** 663ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,30** Dallo Studio 5 della DEAR. **Soliddomenica?** Spettacolo di Fosco Gaspari. Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi
- 23,15** **TG2 - NOTTE**
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** Speciale **DSE - A un millesimo di secondo.** Di Anna Baldazzi. Testi di Gianfranco Colasante
- 1** **Praga. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo.** Gran gala
- 2** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il traditore di Forte Alamo** (1954). Film avventuroso. Regia di Budd Boetticher. Con Glenn Ford, Julia Adams, Chill Wills, Victor Jory, Hugh O'Brian
- 3,20** **Il lago** (1984). Film drammatico. Regia di Rolf Haedrich. Con Paul O'Shea, Derek Hardwick, Rebecca Gibney

5,05 Videocomic



MATTINA 2

6,55

Conducono **Paola Perego** e **Alessandro Cecchi Paone** (foto). Consigli e suggerimenti da Fratello Sisto; si gioca e si vincono viaggi, televisori ed altro ne *Il gioco del melo e Il gioco dell'armadio*.

GIORNO DI FESTA



Tema di oggi la ferrovia. **Bruno Modugno** e **Sandra Milo** (foto) vanno alle Cinque

11 Terre per mostrare la monorotaia sospesa sulla quale corrono i vagoni che trasportano le uve famose. Altri filmati sono dedicati alla ferrovia svizzera più alta d'Europa, alla modernissima monorotaia di Osaka, ai trenini a vapore del Tirolo e della Sardegna.



IL PRESIDENTE DEL BORGOROSSO...



Benito (Alberto Sordi, foto), solerte impiegato in Vaticano, eredita dal padre, industriale vinicolo, l'onere di dirigere e sovvenzionare la squadra di calcio del Borgorosso. Anche Benito vi si dedica anima e corpo, ma l'acquisto di un «mago del pallone» si rivela un disastro. Per fortuna arriva Sivori.



15,05



TOTÒ LE MOKO



Totò rilegge in farsa le gesta del bandito della Casbah Pèpé Le Moko, eroe di un vecchio film con



17,15 **Gabin**. Qui il principe De Curtis è un lontano parente del bandito. Si trasferisce da Napoli ad Algeri per «dirigere una banda».



BEAUTIFUL

Sally (Darlene Conley, foto), la battaglia titolare della casa di moda Spectra, è nei guai, le è accaduto quello cui non aveva mai pensato: aspetta un bambino, figlio dello stilista Clark Garrison, il quale ha accolto la notizia con molta freddezza, chiedendo alla moglie di abortire.



14,25

ITALIANI

Nel loro spazio, questa volta più breve per far posto allo sport, **Andrea Barbato e Tana De Zulueta** (foto), che lo affianca in sostituzione di Barbara Palombelli, sondano le esperienze, le opinioni e le proposte dei loro ospiti sui temi più interessanti dell'attualità politica, economica e sociale del nostro Paese. La parte musicale è affidata alla cantante Paola Turci.

20,20



LA STANGATA

Commedia raccontata a ritmo di ragtime da George Roy Hill, che rispolvera l'accoppiata vincente di *Butch Cassidy*, Paul Newman e Robert Redford, per un avventuroso «bidone» d'epoca, ambientato nella Chicago del 1936, tra cattivissimi gangster e biscazzieri in maniche di camicia. Nella rete del piccolo truffatore Hooker cade un uomo del clan Lonegan. La vendetta del

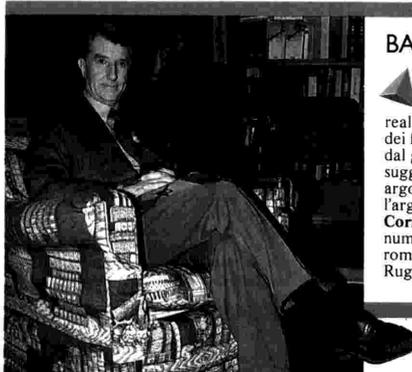
boss è immediata e violenta, tanto che Hooker deve rifugiarsi dal collega Gondonoff, un artista della truffa in grande stile. Insieme architettano una geniale macchinazione per spennare l'odiato nemico. Sette premi Oscar.



BABELLE

22,50

Perché i giornali raccontano la realtà meglio dei romanzi e dei film? Lo scrittore impara dal giornalista o è la realtà a suggerirgli temi ed argomenti? Questo è l'argomento che propone **Corrado Augias** (foto) con numerosi scrittori. Presenti il romanziere Gianpaolo Rugarli e Vittorio Feltri.



06/36864890

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-8,50 Fuori orario. Cose (mal) viste

7,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

8,50 **Duello alla pistola** (1959). Film western. Regia di Joseph Neuman. Con Joel McCrea, Julie Adams, John McIntire10 **I concerti di Raitre**. Accademia Musicale Chigiana. Un programma di Lucia De Laurentis e Tullia Ferrero10,50 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Agente Federale Lemmy Caution** (1964). Film poliziesco. Regia di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Philippe Lemaire, Gaia Germani, Elga Andersen12,25 Eurovisione. Haffjell (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile. 2° manche12,55 Eurovisione. Sierra Nevada (Spagna). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 2° manche

13,30 Schegge *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 - POMERIGGIO

14,25-17 Italiani. Programma di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

15,30 Porto Sant'Elpidio. **Ciclismo: Tirreno-Adriatico**. 5° tappa. *Grottammare-Porto Sant'Elpidio*16,15 **A giochi fatti**. Di Enrico Ameri *17 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Segreti segreti** (1984). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Lina Sastri, Rossana Podestà, Stefania Sandrelli, Lea Massari *

18,40 TG3 Domenica gol

18,55 Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,20 *La stangata* (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA - Meteo 3

22,50 *Babelle*. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martinis, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli23,50 **Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula 1**0,05 Toronto (Canada). **Atletica leggera: Campionato del mondo indoor**

1 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv *

1,15 **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. *Consulenza* di Cesare Petrillo. *Il fuorilegge* (1942). Film. Regia di Frank Tuttle. Con Alan Ladd, Veronica Lake2,35 **Mephisto** (1981). Film. Regia di Istvan Szabo. Con Klaus Maria Brandauer, Ildiko Bansagi, Krystyna Janda4,45 **Babelle**. Replica

5,45 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Biasi. *Alle sorgenti del Nilo Azzurro*

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentì. *Viaggio in Africa.* 1ª puntata

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *La paura fa novanta*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbo, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Liberi tutti.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 **Donne dell'altro mondo.** Show condotto da Marisa Laurito. Regia di Maurizio Pagnussat

22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23,10 **Nonsolomodà.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,40 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

0,40 **TG 5.** News

0,55 **Parlamento in**

1,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica



ARCA DI NOÈ



11,15

Prima puntata di un viaggio in Africa. La storia di oggi ha per protagonista uno scimpanzé, che, rimasto orfano, è stato raccolto ed allevato da una famiglia. Ritroveremo la conduttrice **Licia Colò** (foto), tra gli ospiti del programma *Buona domenica*.



BUONA DOMENICA

Nuova puntata e nuova sfida tra **Marco Columbo** e **Lorella Cuccarini**. Tra gli ospiti, Marcella Bella e Licia Colò abbinata a Marco, e Carlo Pistarino e Remo Girone che affiancheranno invece Lorella. Ospiti fissi del programma sono Tony Binarelli, Sbirulino ed i Trettrè che interpreteranno insieme con i due conduttori la «Parodissima», dedicata a Napoleone. Il balletto di Lorella Cuccarini, per le coreografie di Marco Garofalo, ha come tema la Beatles-mania.



13,45

NONNO FELICE



18,10

Liberi tutti è il titolo dell'undicesimo episodio. La storia di oggi riguarda l'arrivo di un nuovo vicino di casa, che si presenta come medico specializzato in psicologia infantile. Niente di meglio per Felice (**Gino Bramieri**), che può raccontare al suo ospite i problemi quotidiani.



20,30

DONNE DELL'ALTRO MONDO

Terza ed ultima puntata per il programma di **Marisa Laurito**, che ci guida in un itinerario di storie interessanti e divertenti. Si parla di donne. Tra le protagoniste Madame Hoya, la donna d'affari giapponese; Margherita Landi, spagnola, giornalista-detective; Josefina Castellvi Pualachs, biologa marina (nella foto con **Marisa Laurito**).





LEGAMI DI FAMIGLIA



Non potendo avere figli, i coniugi Spector (**James Woods** e **Glenn Close**) sperano in Lucy (**Mary Stuart Masterson**), un'adolescente incinta, disposta a cedere in adozione il nascituro. Ma alla fine la ragazza si riscopre uno spirito materno.

COLAZIONE DA TIFFANY



Audrey Hepburn, giovane provinciale a New York, tuba con il disincantato scrittore **George Peppard**. Per entrambi tanti amori paralleli, ma uno solo è quello vero... **Blake Edwards** maestro d'ironia.



F.1: G.P. DEL SUDAFRICA



Da Kyalami diretta del G.P. che apre la stagione. Attese le nuove Ferrari, le Benetton di **Riccardo Patrese** (qui accanto) e del suo nuovo compagno **Michael Schumacher** (a sinistra) e la Williams guidata da Prost, che torna a gareggiare dopo un anno di assenza.



Detroit. La polizia sciopera, la delinquenza prospera: affari d'oro per la holding del crimine che produce un allucinogeno. Ultimo baluardo è il poliziotto cibernetico Robocop, costruito col cervello dell'agente ucciso Murphy. **Peter Weller** dentro l'armatura di Robocop, al suo fianco la coraggiosa poliziotta **Nancy Allen**.

20,30

ROBOCOP 2



02/21235

- 7,40 Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
- 10,45 4 per sette.** Conduce Emanuela Follero
- 11 Domenica al circo.** Show
- 12 Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
TG 4. News
- 14 Laguna blu** (1980). Film commedia. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins
- 16 Nick mano fredda** (1967). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, George Kennedy
17,30 TG 4. News
- 18 Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Omicidio a Malibu*. Con Peter Falk
19 TG 4. News
- 20,30-23 Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
20,35 Legami di famiglia (1989). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Glenn Close, James Woods
22,30 Speciale cronaca
- 23 Colazione da Tiffany** (1961). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard
23,30 TG 4. News
- 1,25 Un uomo in ginocchio** (1979). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi
- 3,20 Chiaro di donna** (1979). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Yves Montand, Romy Schneider
- 5 Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21235

- 6,20 Rassegna stampa**
- 6,30 Blm Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,45 A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,15 Il grande golf.** A cura di Mario Camiccia
- 11 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 11,40 Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini
- 12,25 Studio aperto / 12,30 Formula Uno Start**
- 13 Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula Uno**
- 15 Domenica stadio.** Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
- 18,05 Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *Il camaleonte*
- 18,30 Una vacanza bestiale** (1980). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Diego Abatantuono
- 20,30 Robocop 2** (1990). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Irvin Kershner. Con Peter Weller, Nancy Allen, Tom Noonan
- 22,30 Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45 Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 0,10 Automobilismo: Gran Premio del Sudafrica di Formula Uno.** Speciale
- 0,40 Studio sport**
- 1,10 Studio aperto.** News
- 1,22 Rassegna stampa - Meteo**
- 1,40 Una vacanza bestiale.** Film. Replica
- 3,10 La piccola grande Nell - Tarzan - Agli ordini papà! - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



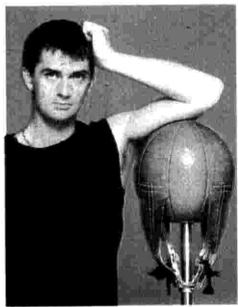
06/35584271

- 7 Euronews
- 9 L'amabile strega. Cartoni animati
- 9,20 Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 9,55 Sierra Nevada. Sci: Coppa del mondo. Slalom maschile. 1ª manche
- 11 Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor. Sintesi
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,25 Sci: Slalom femminile. 2ª manche
- 12,55 Sci: Slalom maschile. 2ª manche
- 13,55 Praga. Pattinaggio artistico: Campionati del mondo. Galà
- 17 Cher: Greatest Hits
- 17,55 Toronto: Atletica leggera: Campionati del mondo indoor
- 19,25 TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 19,45 Sportissimo
- 20,30 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22,30 Ladies & Gentlemen
- 23,15 Toronto. Atletica leggera: Campionati del mondo. Sintesi
- 2 CNN. In diretta

GALAGOAL



La sfida incrociata Roma-Milano per la sesta di ritorno di Serie A è al centro della puntata condotta da Massimo Caputi e Carolina Morace (foto). Dopo i filmati di Inter-Roma e Lazio-Milan, i commenti degli opinionisti José Altafini, Luigi Colombo, Giorgio Chinaglia, Giacomo Bulgarelli e Ilario Castagner.



MIKE OLDFIELD IN CONCERTO

Mike Oldfield (foto) è il protagonista di un grande concerto tenuto lo scorso anno nella splendida cornice del Castello di Edimburgo, in cui ha presentato la sua opera *Tubular Bells II*.



07/654661

- 8,30 Morning Mix. I video della domenica
- 13 Motorclip. Motori e musica
- 13,30 John Lennon in concerto
- 14,30 Video novità
- 15 Living Colour special
- 15,30 Mister Mix
- 16,30 Charles & Eddie special
- 17 Dance club
- 20,30 Mike Oldfield in concerto
- 22,30 Notte rock



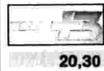
PASSIONE E POTERE

Eladio è più che mai intenzionato a comprare l'albergo Ratapa di proprietà di Arturo (Carlos Broncho), che, quando si rende conto che il futuro acquirente è il suo più temibile nemico, decide di bloccare la vendita. Intanto qualcuno avverte la polizia... Nella foto accanto a Carlos Broncho, Miguel Pizarro, Costantino Costas, Paulina Rubio, Lola Merino, Mariagna Pratts e Claudia Islas.



07/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4
- 20 La debuttante. Teleromanzo
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Kocúa
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega



20,30

MODERNS

Alan Rudolph ci conduce nella Parigi degli anni '20, crocevia di artisti come Hemingway, Picasso, Gertrude Stein. L'oscuro pittore Nick Hart ritrova in una bar l'ex moglie Rachel che lo abbandonò a Chicago per un ricco collezionista. Per riconquistarla Nick accetta di dipingere tre falsi commissionati dalla signora De Ville. Nel folto cast anche Geneviève Bujold e John Lone.



Nella foto una scena del film. Tra gli interpreti principali figurano Keith Carradine, Linda Fiorentino e Geraldine Chaplin



02/7002723

- 9 Documentari / 12 Tele + 3 News
- 12,05 Concerto R. Muti / 14-20,30 Documentari
- 14,30 La Cenerentola. Opera di G. Rossini
- 20,30 Moderns (1988). Film drammatico. Regia di A. Rudolph. Con Keith Carradine
- 22,30 Documentari



06/3242421



13

GULLIVER

Istanbul (nella foto), da secoli punto d'incontro tra Oriente e Occidente, è il luogo illustrato nella puntata di oggi. Lo spettatore compie un giro turistico che lo porta ad ammirare i palazzi dell'Impero Ottomano, i tesori del Topkapi e i vicoli dei bazar.

ULTIMATUM ALLA TERRA

Un classico della fantascienza post-bellica. Gigantesco

disco volante atterra a Washington: un alieno d'aspetto umano tenta di recapitare ai governanti della Terra un messaggio pacifista contro le guerre atomiche. Con Michael Rennie.



un Bel Pasticcio!

7
20,30

Commedia di Blake Edwards. Spence e Dennis

vincono un bel mucchio di quattrini puntando tutti i propri risparmi su un cavallo drogato. Ma si cacciano nei guai con la Polizia e con la pupa di un gangster. Nel cast Ted Danson. Howie Mandel.

FOLLIE DI JAZZ

ODEON
22,45

I collegiali Fred Astaire (nella foto con Paulette

Goddard) e Burgess Meredith sono in concorrenza per conquistare il cuore di una bella fanciulla e un posto nell'orchestra di Artie Shaw. Astaire si esibisce anche come trombettista jazz e direttore d'orchestra.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali. Il Corriere della Sera. Replica
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Plichard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver. Documentario. Turchia: Istanbul
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Longstreet. Telefilm
- 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Concerto per Napoli: Mario Maglione
- 22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13 Fotomodella in inverno 1993. Replica
- 13,30 Quantrill, il ribelle (1958). Film western. Regia di Edward L. Berners. Con Steve Cochran, Diane Brewster, Leo Gordon
- 15 Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 15,30 Programmazione locale
- 17,40 Ultimatum alla Terra (1951). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Michael Rennie, Patricia Neal
- 19,30 Samurai. Telefilm. Il rivale di Itto Ogami. Con Hinnosuke Torojuke, Hiroki Takei
- 20,30 Un bel pasticcio (1986). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Ted Danson, Howie Mandel, Richard Mulligan
- 22,15 Cervinia. Fotomodella in inverno 1993
- 22,50 V Squadriglia Hurricanes (1952). Film di guerra. Regia di George M. O'Ferrall. Con Jack Hawkins, Michael Denison

ODEON 02/935151

- 13 Tuttuofuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Anteprema Trend. Replica
- 20,30 Keefer agente segreto (1978). Film tv d'avventura. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Jeremy Kemp, Cathy Lee Crosby
- 22,30 Notiziari regionali

- 22,45 Follie di jazz (1941). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Fred Astaire, Paulette Goddard e l'Orchestra di Artie Shaw
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIAFICTION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV- BACI PERUGINA. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST, TELEMONTECARLO e CIRCUITO CINQUESTELLE. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "E se fosse..." su RAI-DUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centi-

TELEFONA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL
0 2 / 3 3 1 0 6 4 0 0

naia di mini-crociere per la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare (telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.





LA SIGNORA IN GIALLO

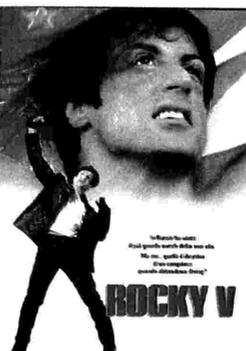
12,35 In un alberghetto di montagna lo sciatore Gunner viene trovato morto: è stato trafitto da una freccia di balestra. Nell'albergo, isolato da una bufera di neve, c'è, guarda caso, Jessica (**Angela Lansbury**), che insieme con un rittoso poliziotto comincia a indagare.



IL MONDO DI QUARK

18,45 La puntata odierna dal titolo *Il corteggiamento* è tratta dalla serie *Le sfide della vita* di David Attenborough. Oggi potremo osservare come avviene in natura la scelta di un compagno. Alcuni animali ingaggiano tra loro strenue lotte, mentre altri sfilano in parata per mostrare la loro bellezza.

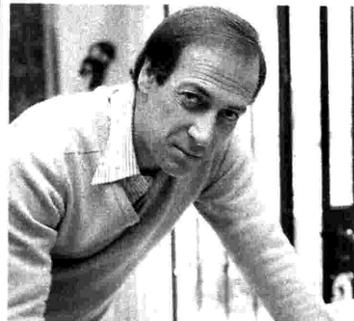
Sylvester Stallone interpreta per la quinta volta il ruolo del pugile italo-americano tutto muscoli e cuore



20,40 Rocky svezza i suoi pulcini. Squattrinato e un po' suonato, appende al chiodo i guantoni e si trasferisce a Philadelphia dedicandosi alla moglie e al figlio dodicenne Rocky jr. (Talia Shire) e il piccolo Sage Stallone, nella foto col padre Sylvester). Impartisce ripetizioni al giovane boxer Tommy Gunn che, sotto la guida di Rocky, fa molta strada. Balboa lo tratta come un figlio, ricevendone in cambio soltanto ingratitude. Sfida finale tra l'allievo e il maestro, che resta il più forte. E intanto Rockyuno comincia a incrociare i guantoni col babbo.

I VIAGGI DEL PAPA

22,30 Alberto Michelini intervista alcuni protagonisti della nostra epoca, uniti, al di là della fede, dalla stima nei confronti del Santo Padre. Si confidano uomini come George Bush e Mikhail Gorbaciov, ma anche chi lo ha conosciuto più da vicino, come il prof. Crucitti, che lo ha operato ben due volte.



SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 18,16
LUNA: sorge alle 1,37; tramonta alle 11,00

RAIUNO 06/36864890

6	Senza rete. Varietà. Milva e Ferrer
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	TELEGIORNALE UNO
7,35	TGR Economia
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Gollath contro i giganti (1961). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland, Fernando Rey. 1° tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Gollath contro i giganti. Film. 2° tempo
11,55	Che tempo fa
12	Cuori senza età. Telefilm. <i>Fratello, puoi privarti di quella giacca?</i> Con Bea Arthur
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Per il morto, seguire la freccia.</i> Con Angela Lansbury
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del telegiornale al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
14,30	Primitissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,45	DSE - Se non ci fosse il legno. Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 4° puntata. <i>Se non ci fosse il legno... le finestre</i>
15	DSE - Piante sacre: la canna. Regia di Nubla Martini
15,15	Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
15,30	Recanati. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 6° tappa. <i>Recanati-Porto Recanati</i>
16,15	Uno ragazzi. Big! Io, Tu, il mondo e la tv
17,30	In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 16° episodio. <i>Il vitello d'oro</i>
18	TELEGIORNALE UNO
	Appuntamento al cinema
18,10	Italia, istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. <i>Le sfide della vita.</i> Di David Attenborough. <i>Il corteggiamento</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40	Rocky V (1990). Film drammatico. 1° visione. Regia di John G. Avildsen. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Sage Stallone, Burgess Meredith, Tommy Morrison, Richard Gant
22,30	Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. Il senso di un pontificato. Giovanni Paolo II visto da André Frossard. Di Alberto Michelini. 1° parte
23	TELEGIORNALE UNO
23,05	Linea notte Emporion. Rotocalco economico dell'IG 1. Di M. Beretta, D. Sorgonà, E. Tria
23,20	Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. 2° parte
24	TELEGIORNALE UNO
	Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,20	Safari Express (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
3	TELEGIORNALE UNO. Replica
3,05	Uro selvaggio (1967). Film. Regia di Martin B. Cohen. Con Cameron Mitchell, Jack Nicholson, Bruce Dern
4,25	TELEGIORNALE UNO. Replica
4,30	Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 21*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. **Quarto potere**
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10** **La stella nel parco.** 10° episodio. **Compianto di paura**
- 11** **Lassie.** Telefilm. **Il ritorno**
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi...** consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,25** **Supers soap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1171° puntata. 777
- 14,40** **Santa Barbara.** 464° puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Fernigi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura di Ilda Bartoloni
- 17,30** **Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. **Non voltarti quando corri.** 1° parte. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 664° puntata. Serie tv. 777
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. 1° visione tv.
778 **Gli amici morti di Isolde.** Con Horst Tap-
ald
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Appuntamento al cinema**
- 0,10** **Musica... classica.** Auditorium del Foro Italiano. **Concerto dell'Orchestra Romana Internazionale.** Direttore Massimo Pradella. **A. Vivaldi:** Concerto in sol minore per due violoncelli e archi (Violoncellisti Sandro Meo, Alfredo Persichilli). **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per pf. e orchestra, K. 595 (Sol. Roberto Metro)
- 1,10** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche.** Margherita Isnardi Parente
- 1,15** **Billardo: TGS Billie e Birilli**
- 2** **Cinema di notte.** Tra storia e fantascienza. **Rommo chiama Cairo** (1958). Film drammatico. Regia W. Schlieff. Con Adrian Hoven, Elisabeth Muller, Peter Van Eyck
- 3,45** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,25** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,30** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,20** **Videocomic**

RIFLESSIONI



Preghiere in venti puntate, della durata di circa tre minuti. Il ciclo propone omelie e discorsi del

Pontefice nei suoi viaggi e nelle sue visite pastorali. Gli argomenti riguardano l'uomo d'oggi: dalla schiavitù all'impegno sociale, dalla preghiera all'impegno dei giovani.



TG2-DALLA PARTE DELLE DONNE



17,20

All'interno della coppia, l'uomo sta cambiando? Nel filmato l'esperienza di due infermieri di Sasso e due professionisti di Bologna. **Ilda Bartoloni** (foto) ospita Gioia Longa, antropologa, autrice di una indagine sulle nuove coppie, e la giornalista Liliana Madoe.



20,40

L'ISPETTORE DERRICK

Berthold Dröger, un giovane molto ricco, viene trovato morto in un tennis club; poche settimane dopo anche George Tanner, brillante studente, viene ucciso sulle scale di casa. Derrick scopre che l'unico elemento che lega i due giovani è l'affascinante Isolde Rossky, pianista di talento. Ma indagando nella vita della ragazza l'ispettore si scontra con la sua iperprotettiva famiglia.



MIXER



21,45

Di grande interesse l'inchiesta proposta da **Giovanni Minoli** (foto): il medico russo Valentin Dikul ha sperimentato una cura per i paraplegici; una troupe di **Mixer** è andata nella sua clinica con **Lorenzo**, un ragazzo semiparalizzato. **Lorenzo**, dopo l'intervento, riesce di nuovo a camminare.





TGR LEONARDO

Fra i servizi della settimana, proposti da **Roberto Antonetto** (nella foto fra Milena

Boccardo e **Silvia Rosa-Brusin**), un'inchiesta sulla radioattività nelle case. Entro giugno sarà pronta una mappatura delle regioni italiane più a rischio, preparata dall'Enea. Segue un servizio sulle nuove ricerche americane in campo astrofisico.

I MOSTRI VENT'ANNI DOPO

Quali sono *Le origini di Herman?* Un discendente di Frankenstein viene chiamato per rimettere in sesto il mostruoso Herman (**John Schuk**, foto) che accusa problemi di salute. Piano piano il dottore scopre tutti i componenti di cui è costituito il robot di carne ed ossa. Ora il problema è farli funzionare tutti insieme.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Gli avvenimenti di spicco della domenica calcistica, gli episodi controversi e i comportamenti discutibili dei protagonisti sono anche questa sera materia del dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**).

DIRITTO DI REPLICA

«Io non condivido la tua opinione, ma sono pronto a dare la mia vita perché tu possa esprimerla». Citando Voltaire, **Sandro Paternostro** (nella foto con i quattro «avvocati del diavolo») dà inizio ad ogni puntata. Aumentano l'audience (media di 1.200.000 spettatori) e le persone che desiderano partecipare per difendersi e per difendere qualcuno.



6,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti . Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR Lavoro . A cura di Stefano Camozzini
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano . La notizia
7,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,45	DSE - Pirtuga. Terza pagina . Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia Enza Manni
8	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9	DSE - Una caramella al giorno . Presentato da Mirra Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,25	Eurovisione. Hafjell (Norvegia). Sci alpino: Coppa del mondo . Slalom gigante femminile. 1ª manche
10,30	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlatto semplice . Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30	TGR Ambiente Italia
12	Dal Milano TG3 OREODICI
12,15	DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza . A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Roggiani . Regia di B. A. Raffanni
12,55	Eurovisione. Hafjell (Norvegia). Sci alpino: Coppa del mondo . Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,45	La Telemat . A cura di Roberto Antonetto
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 POMERIGGIO
14,50	TGR Bell'Italia . A cura di Ferdinando Ferrigno
15,15	DSE - Viaggio nel pianeta nati . Testi di Domenico Scizzi. Regia di Josip Duiella. 1ª puntata. <i>Rousseau, il Doganiere</i>
15,45-17,20	TG 3 Solo per sport
15,45	Calcio: C siamo
16,15	Calcio: A tutta B
16,40	Calcio: Rai Regione
17,20	TGS Derby
17,30	TG 3 In movimento. On the road . A cura di Fabio Cortese
17,50	Rassegna stampa e tv estere . A cura di Giancesare Flesca
18	Geo. Viaggio nel pianeta Terra . Di Luigi Villa. Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sanghermano. <i>SOS per il deserto</i> . Di Des e Jan Bartlett
18,30	I mostri vent'anni dopo. <i>Le origini di Herman</i> . Con John Schuk, Lee Meriwether
18,50	TG 3 Sport
—	Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	TG 3 Sport
20	Blot. Di tutto di più . Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
22,30	TG 3 VENTIDUE e TRENTA
22,45	Milano, Italia . Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
23,40	Diritto di replica. Di Fazio, Maciotti, Vogliano. Con S. Paternostro e O. De Fornari. F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
—	Meteo 3
—	Appuntamento al cinema
1	Fuor orario presenta Helmat . Di Edgar Reitz. 7ª episodio. <i>L'amore dei soldati</i>
2,05	Blot. Di tutto di più. Replica
2,20	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica
2,25	Milano, Italia. Replica
3,15	Diritto di replica. Replica
4	Harem. Replica
5	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
5,30	Videobox . A cura di Beatrice Serani
5,55	Schegge

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Pensione completa*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlame. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Italiani. *Fantozzi alla riscossa* (1990). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
- 22,20** Casa Vianello. Telefilm. *Festival*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 22,50** Maurizio Costanzo show e Panorama. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paola Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Reportage. Replica

ORE 12

5 Ventottesima settimana di programmazione per la trasmissione condotta da **Gerry Scotti** (foto), che ha conquistato la simpatia e il consenso del pubblico. Sono stati ospiti, tra gli altri, il piccolo Farouk e il manager più giovane del mondo, ma soprattutto persone pronte a raccontare le loro storie.

11,30 **Scotti** (foto), che ha conquistato la simpatia e il consenso del pubblico. Sono stati ospiti, tra gli altri, il piccolo Farouk e il manager più giovane del mondo, ma soprattutto persone pronte a raccontare le loro storie.



LA RUOTA DELLA FORTUNA

5 Continua a catturare telespettatori il quiz prezerale condotto da **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale** e **Ily Reale**), che è passato da una media d'ascolto giornaliero di oltre 5 milioni di persone (share del 25,61%), registrato da ottobre a dicembre, ad una media di circa 6 milioni in questo inizio d'anno. E mentre il pubblico si diverte, i concorrenti sfidano l'imprevedibile ruota.

PAOLO VILLAGGIO
FANTOZZI
alla riscossa



5 Non c'è pace per il ragioniere Fantozzi (**Paolo Villaggio**,
20,40

nella foto) che, ormai in pensione, è costretto a subire ancora umiliazioni: il presidente della ditta per la quale ha lavorato tutta una vita lo addita come classico modello di fallito. Deciso a riscattare la sua immagine, il goffo ragioniere finisce per cacciarsi in un mare di guai, finendo addirittura in prigione. E mentre la moglie Pina scrive su di lui un libro di successo, Fantozzi, sentendosi ridicolizzato, chiede il divorzio...

CASA VIANELLO

5 C'è fermento in casa Vianello. La tata (**Giorgia Trasselli**, nella foto con **Raimondo**

22,20 **Vianello**) partecipa ad un concorso di voci nuove: è un grande successo e il produttore della casa discografica pensa ad una partecipazione al Festival di Sanremo. Non resta che trovare un buon testo e un look originale.



IL PRANZO È SERVITO

La terza settimana del «Pranzo» servito da Davide Mengacci, Isabella Ravagnini e Vittorio Marsiglia. Oggi la signora Anna Petrilli di Grottammare sfiderà il campione in carica tentando di batterlo nei divertenti giochi proposti fra cui: centra l'ombrellone, vecchia foto, frasi di uso comune ed altri ancora.



Jorje Martinez è Sebastiano Gonzales Morandi, un giornalista impegnato nella lotta contro la malavita; sua moglie, Claudia, è interpretata da Maria Rosaria Omaggio.

Micaela

La fotomodella Daniela riceve dal fidanzato, membro di un'organizzazione criminale, un pacchetto contenente denaro, droga, e un foglio su cui sono indicati alcuni nomi. In seguito, sia Daniela sia il fidanzato vengono uccisi, ma il pacchetto non si trova. Prende così il via questo nuovo teleromanzo.

UNOMANIA

Gabriella Golia (nella foto fra **Giovanna Bondi** e **Raffaella Corradini**) conduce questo programma-contenitore. E contiene davvero un po' di tutto. Tanti spazi diversi: *Htt Squad*, *Mai dire spot*, *Twin Clips*, il telefilm *Baywatch* ed altre ancora per trascorrere insieme il pomeriggio.



MA MI FACCIA IL PIACERE

Anche questa settimana i tre simpatici conduttori **Gigi**, **Andrea** e **Wendy** presentano filmati da tutto il mondo, nei quali vengono mostrate performances personali che la gente comune è in grado di fare. Con i commenti dei «tre» risate e divertimento assicurati.



02/21225

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela

10,50 La storia di Amanda. Telenovela

11,50 Celeste. Telenovela

12,45 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci / **13,30 TG 4 News**

14-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti

14,05 Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela

17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri

17,30 TG 4 News

17,35 Naturalmente bella. Rubrica

17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18,15 La signora in rosa. Telenovela

19 TG 4 News

19,50 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastroia e Natalia Estrada

20,30 Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorje Martinez

22,30 L'inferno di cristallo (1974). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Steve McQueen, Paul Newman, William Holden / **TG 4 News**

23,30 **1,50** New York: ore 3 l'ora dei vigliacchi (1967). Film drammatico. Regia di Larry Pearce. Con Martin Sheen, Tony Musante

3,25 Oroscopo di domani

3,30 L'amante pura (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm

02/11225

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Notte di poker. Con Gerald McRaney

14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni

16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 Baywatch. Telefilm. Fascino assassino

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,05 Tarzan. Telefilm. Un rivale per Tarzan

18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**

19,10 Unometeo. Con Enzo Braschi

19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Grasso è bello (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Waters. Con Ricki Lake, Sanny Bono

22,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band

23,30 A tutto volume. Con Alessandra Casella

24 Anteprima Coppa Campioni

30 Studio aperto / **0,42 Rassegna stampa**

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 La piccola grande Nell - Tarzan - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm

		06/35584271
7	Euronews	
9	L'amabile strega. Cartoni animati	
9,20	Hafjell. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche	
10,15	Terre sconfinite. Telenovela	
11	Qualità Italia	
12-18,45	Tappeto volante. Con Luciano Rispoli	
12,10	Natura amica. Documentario	
12,45-13,45-15,45-17,45	TMC Informa / Meteo	
13	Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche	
13,35	La spesa di Wilma	
14	In licenza a Parigi (1959). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Janet Leigh, Linda Cristal	
16	She-Ra. Cartoni animati	
18	Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis	
18,45	TMC News	
19	Due piedi piatti acchiappafantasm (1986). Film comico. Regia di Alan Smithee. Con Sherman Hemsley, Luis Avalon, Jennifer Rhodes, Diana Brookes	
21	Invitato speciale. Con Sandro Mayer	
22	TMC News / 22,15 TMC Meteo	
22,30	Il declino dell'Impero Americano (1987). Film commedia. Regia Denys Arcand. Con Dominique Michel, Dorothee Barryman	
0,15	Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Letnier	
1	I sondaggi di Tappeto volante	
1,45	Invitato speciale. Replica	
2,45	CNN. In diretta	

02/654661

8,30	Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	Hot Line. In studio Rick Hutton
15,35	On the air
17,35	Roxy Bar. Con Red Ronnie
19,30	Vm-Giornale
20,30	Metropolis Best of
21,30	Moka Choc
22,30	Lou Reed in concerto
23,30	Vm-Giornale / 24 Notte rock

RETE 02/2428175

8	Teleshopping
15-17-18	TgA Flash News
15,15	Il ritorno di Diana. Teleromanzo
16,10	Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05	Children Time. He Man. Cartoni
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Passione e potere. Teleromanzo
21,15	La debuttante. Teleromanzo
22,30	Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli

02/7002723

7 e 15	English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
8-12,05 e 22,30	Documentari
10	Concerti musica classica
12	Tele+3 News
20,30 e 23,30	Concerti musica classica



DUE PIEDIPIATTI ACCHIAPPA FANTASMI

19
 Ghostbusters in divisa da poliziotti. Due svitati agenti fronteggiano un'armata di fantasmi sudisti in un'antica casa di Greendale County, in Georgia. Concentrato di umorismo sbocato e demenziale, a metà strada tra Scuola di Polizia ed Acchiappafantasm.

LOU REED IN CONCERTO
 Una performance d'eccezione in cui Lou Reed

(foto), tra i più devianti e influenti artisti rock Usa, presenta tutti i brani del nuovo album *Magic and Loss*. Un concerto tanto più importante se si pensa che proprio di recente si è venuto a sapere che i Velvet Underground, il primo gruppo di Lou Reed, torneranno insieme.

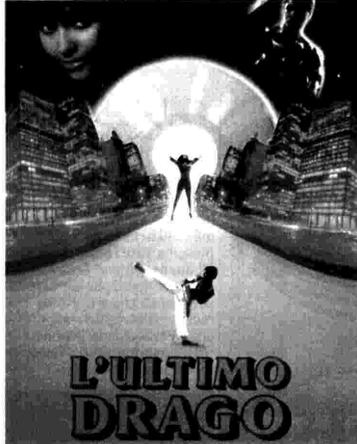


I GRANDI DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU

22,30
 La nave di Cousteau procede dalle coste cilene dell'America del Sud fino alla Patagonia. Un viaggio alla scoperta di animali marini e indios minacciati e un faccia a faccia con le cernie.



DI TASCA VOSTRA
 Economia e risparmio spiegati con un linguaggio a portata di tutti. Questo l'intento di Vittorio Borelli (foto), giornalista e condirettore de *Il mondo*, al suo esordio tv. In questa prima puntata si parlerà di BOT, della situazione economica del '93, dell'Inps e del futuro delle pensioni. Interviene il sociologo Enrico Finzi.



L'ULTIMO DRAGO

L'ULTIMO DRAGO



Avventure e amori di Leroy (Taimak), ragazzo di colore che sta

diventando un esperto di karate sotto la guida del suo maestro. Un giorno salva da tre aggressori la bella Laura (Vanity), famosa disc-jockey minacciata da un prepotente boss. Da questo momento la vita del ragazzo corre seri pericoli. In un epico scontro finale Leroy dovrà affrontare l'intera gang del malfattore: gli sarà di grande aiuto la lezione del suo saggio maestro. Nel cast Faith Prince.

BELLA, AFFETTUOSA, ILLIBATA CERCASI...



Dolly (Shirley Booth, nella foto con Wallace Ford, Shirley

MacLaine e Anthony Perkins) organizza matrimoni altrui, ma s'invaghisce di Orazio ed escogita uno stratagemma per sposarlo. Prima versione cinematografica della commedia di Thornton Wilder *La sensale di matrimoni*.



IL RITORNO DI TIGER



Torna a casa dal Vietnam il reduce Chuck

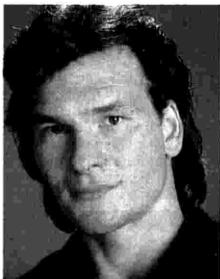
«Tiger» Warsaw, un ragazzo sbalestrato che ne ha combinate di tutti i colori. La sua ex fiamma Karen, donna divorziata, lo aiuta trovandogli un lavoro. Nel cast Patrick Swayze (foto), Piper Laurie e Mary McDonnell.



TELESETTE SANREMO



Da oggi a sabato viaggio a Sanremo per un dietro le quinte del Festival. Curiosità e interviste con i big della canzone italiana; ma soprattutto anticipazioni sui progetti del dopofestival, le tournée e i long playing futuri. E ancora, qualcosa sui gusti televisivi dei big. Nella foto, il trionfatore Enrico Ruggeri.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Mills
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Pomerigiale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 G. I. Joe. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Ricordando papà
- 19,30 Samurai. Telefilm. Erbe miracolose
- 20,30 L'ultimo drago (1985). Film commedia. Regia di Michael Schultz. Con Taimak, Vanity, Chris Murney, Leo O'Brien
- 22,40 Colpo grosso story
- 23,35 Bella, affettuosa, illibata cercasi... (1958). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Anthony Perkins, Shirley MacLaine
- 1,05 Colpo grosso story. Replica

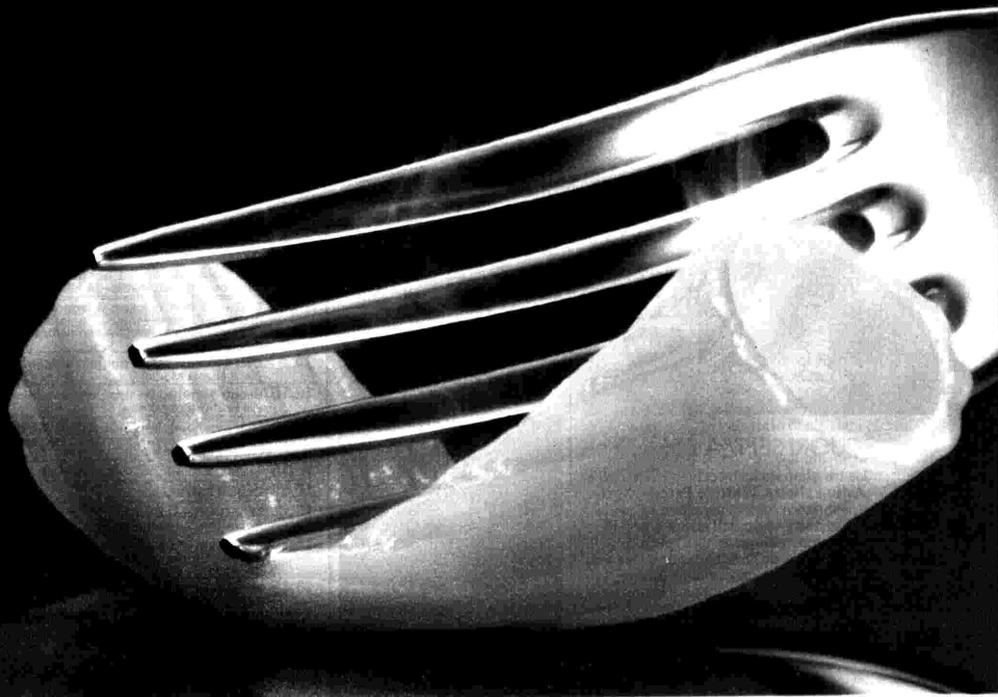


02/93151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soquadro. 2ª parte
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Il ritorno di Tiger (1988). Film drammatico. Regia di Amin O. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie
- 22,30 Telesette Sanremo
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Anteprema Trend
- 23,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani. Replica
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Buitoni. La pasta viva.



Fai anche tu la prova della forchetta. Scoprirai una pasta di qualità, dal gusto ricco e dalla giusta consistenza.

Una pasta che tiene sempre la cottura, e tiene tutti in allegria. Buitoni. La pasta viva.



Buitoni
Star bene a tavola.

UNOMATTINA

Due chiacchiere con **Cristiano De André**, primogenito di Fabrizio, reduce dal successo di Sanremo. Segue un servizio su Fulvio Roiter, il fotografo famoso per aver ritratto Venezia e il suo fantasmagorico Carnevale. Le rubriche di oggi sono: la casa, le pensioni (con il dottor Urbani dell'Inps) e «Donna oggi». Nella foto: **Livia Azzariti**.



BUONA FORTUNA

Appuntamento con la fortuna ed i filmati storici di avvenimenti e personaggi vincenti. I concorrenti, guidati da **Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti** (foto), possono guadagnare 100 biglietti della lotteria in corso.



CUORI SENZA ETÀ

Le tre simpatiche vecchiette (**Beatrice Arthur, Betty White e Estelle Getty**, nella foto) hanno problemi di soldi. Dal tetto cade dell'acqua e per la riparazione viene chiamato un esperto che chiede ben diecimila dollari. Durante un'asta di quadri le tre signore conoscono un pittore, tal Kimmel, pittore affermato e, come scoprono più tardi, in fin di vita.

CHECK UP SPECIALE

Condotta da **Piero Badaloni** con **Annalisa Manduca** va in onda **Allarme tumore**. Intervengono gli oncologi **Gianni Bonadonna** dell'Istituto Tumori di Milano e **Antonio Caputo** della Regina Elena di Roma, il clinico chirurgo **Francesco Crucitti** dell'Università Sacro Cuore, l'ematologo **Franco Mandelli** dell'Università La Sapienza, il radioterapista **Jean-Claude Horiot** dell'Istituto Leclerc, il genetista **Carlo Maria Croce** dell'Istituto Jefferson e **Lorenzo Tomatis** del Centro ricerche dell'OMS di Lione.



A sinistra: **Annalisa Manduca**, in basso, **Piero Badaloni**

- 6 Senza rete.** Varietà. Azzavrou e Vanoni
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tutti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Donne e briganti (1950).** Film d'avventura. Regia di Mario Soldati. Con Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Donne e briganti.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *L'asta*
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *L'ultimo volo del Dixie Damsel*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Baretta - M. Bertucci
- 14,45 DSE - Se non ci fosse il legno.** Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 5ª puntata. *Se non ci fosse il legno... le porte*
- 15 DSE - Piante sacre: quercia e tiglio.** Regia di Nubia Martini
- 15,15 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30 Sant'Elpidio a Mare. Cielismo: Tirreno-Adriatico.** 7ª tappa. *Monte Sant'Angelo-Sant'Elpidio a Mare*
- 16,15 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18 Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Le sfide della vita.* Di David Attenborough. *Il filo della vita*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Fèo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dall'Auditorium di Napoli Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione speciale «Allarme tumore». Conduce Piero Badaloni con Annalisa Manduca. Regia di Enzo De Pasquale
- 22,20 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** *Una giornata con il Papa.* Di Alberto Michelini. 1ª parte
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio.** 2ª parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- 24 Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,15 Partitura incompiuta per pianola meccanica (1978).** Film commedia. Regia di Niklita Mikhalkov. Con Aleksander Kalijagin, Elena Solovej, Eugenia Giucienko
- 2,55 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,10 Il villaggio più pazzo del mondo (1949).** Film musicale. Regia di Albert S. Rogell. Con Buster Keaton, Granville Owen
- 4,25 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,40 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6 Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso propedeutico di matematica. Lezione 22*
- 7 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20 Piccole e grandi storie: Short Circus show
- 7,25 Babar. Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20 Furia. Telefilm. La separazione
- 8,45 TG 2 - MATTINA
- 9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30 Matinée al cinema. Quartieri alti (1943). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Massimo Serafo, Adriana Benetti, Fanny Marchio, Enzo Biliotti, Maria Melato
- 11 Lassie. Telefilm. Chuka cane navajo
- 11,30 Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12 I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50 Riflessioni. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,30 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— Meteo 2
- 14-15,25 Supersoop
14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10 Quando si ama. 1172* puntata 2/777
- 14,40 Santa Barbara. 465* puntata. Serie tv
- 15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli. Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,25 Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 TGS Sportsera
- 18,20 L'ispettore Tibbs. Telefilm. Non voltarti quando corri, 2ª parte. Con Howard Rollins
— Meteo 2
- 19,15 Beautiful. 665* puntata. Serie tv 2/777
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventientenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 Roxy: il ritorno di una stella (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jim Abrahams. Con Winona Ryder, Jeff Daniels, Sarah Parker, Dinah Manoff, Thomas Wilson Brown
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. Mixer 2. La ricerca continua. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
- 23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Ballit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 TG 2 - NOTTE
- 24 Pallacanestro
— Treviso. Pallacanestro: Benetton-Scavolini. Campionato europeo club. Play off
— Madrid. Pallacanestro: Real Madrid-Knorr. Campionato europeo
- 2 Hockey su ghiaccio: Campionato italiano
- 1,2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. L'uomo di paglia (1964). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Luisa Della Noce, Sario Urzi, Edoardo Nevola
- 3,45 TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,25 TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,30 Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,20 Videocomic

TG2 - DIOGENE



13,30

La crisi del rapporto medico-paziente nell'inchiesta del programma a cura di

Mariella Milani

(foto) e **Marcella Sansoni**. Dopo *Morire di parto* di ieri, oggi va in onda *Medico, no grazie!* sulla mancanza di comunicazione, le morti assurde, la disumanità degli ospedali.



IL CORAGGIO DI VIVERE



17,25

Per tre giorni si parla della Sardegna. Il collegamento di oggi è da Porto Scuso (Cagliari), una zona che nel novembre del 1990 fu dichiarata a rischio di crisi ambientale dato l'alto numero di persone colpite da tumore e di bambini leucemici. Si è costituito un comitato di cittadini che ha degli interrogativi da porre. Non chiede la chiusura delle industrie, ma vuole sapere quali sostanze nocive vengono emesse e per quale ragione non si fa opera di bonifica. Nella foto, **Riccardo Bonacina**.

VENTIENTENI



20,20

Si sceglie una busta fra sei, si gioca con la lingua italiana e si vincono milioni. Basta indovinare la parola «segreta» proposta ogni sera da **Michele Mirabella** e **Tony Garrani** (foto). Si telefona al numero 0769/73967.



ROXY: IL RITORNO DI UNA STELLA



20,40

Winona Ryder (foto) e **Roxy**, una rock-star che, dopo quindici anni di assenza, ritorna a casa: troverà una figlia illegittima e sarà costretta ad affrontare le complicazioni di un'impossibile storia d'amore. **Jim Abrahams** dirige anche **Jeff Daniels** e **Dinah Manoff**.





DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30 Tutta la settimana è dedicata al 1943, anno cruciale per la storia d'Italia. Un'analisi storica e sociale condotta attraverso le testimonianze di chi, civile o militare, ha vissuto la guerra. Che cosa è accaduto al fronte, la ricostruzione di un pranzo tipico, i bombardamenti e gli sfollamenti, i primi scioperi operai, la caduta del Duce: con gli argomenti trattati (uno al giorno) nella prima parte da ospiti femminili, nella seconda anche maschili.

TGR BELLITALIA

11,30 Più di 3000 musei comunali e privati costituiscono il patrimonio culturale minore dell'Italia, degno di essere valorizzato. Il paesaggio dolce delle colline del Chianti, «restaurate» dalle comunità straniere che vi risie-



dono e, con **Federico Zeri** (foto), un esempio di restauro positivo, Villa Mondragone a Frascati ed uno negativo, Villa Parisi-Taverna.



CHI L'HA VISTO?

20,30 Il programma di **Donatella Raffai** (foto) può diventare anche «Chi ha visto»: e questa sera cerca di fare luce sul caso di Simone Allegretti, il bambino di Foligno scomparso il 4 ottobre scorso e poi ritrovato morto due giorni dopo. In diretta: 06/8262; segreteria telefonica: 06/3613147

Q COME CULTURA

23,40 Torna **Gianni Ippoliti** (foto), sempre affiancato da **Mino Reitano** e la sua banda di «Onesti». La novità di questa edizione è rappresentata da **Fulvio Grimaldi** che curerà i collegamenti esterni. Il programma di Ippoliti rappresenterà l'Italia al prossimo Festival di Montreux che si terrà a maggio.



- 6,30** TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 6,45-14** LALTRARETE
- 6,45** Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Lino Mazzeoli. Conduce Piera Rolandi
- 6,50** TGR Lavoro. A cura di Stefano Carnozzini
- 7,05** DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
- 7,30** TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 7,45** DSE - Tortuga. Terza pagina. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni
- 8** DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*
- 9** DSE - Una caramella al giorno. Presentata da Mirta Merlino e Pier Alwise Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9,30** Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi
- 10,10** Conduce Luigi Necco
- 11,30** TGR Bell'Italia. A cura di Ferdinando Ferrigno
- 12,15** Da Milano TG 3 OREDODICI
- 12,15** DSE - Occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patrino e Paolo Terzi. Regia di B. A. Raffanini
- 13,45** TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,20** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,50** TGR - Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato
- 15,15** DSE - Viaggio nel pianeta naïf. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duiella. 2ª puntata. *I contemporanei e gli eredi del Doganier*
- 15,45-17,20** TGS Solo per sport
- 15,45** Pallavolo: TGS Pallavolando
- 16,10** Basket: TGS Parquet rosa
- 16,35** Nuoto: TGS Cento vasche
- 17** Prato. Hockey: Campionato Italiano
- 17,20** TGS Derby
- 17,30** Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca
- 18** Geo. *Viaggio nel pianeta Terra*. Di Luigi Villari, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di A. Sangermano. Arabia: *L'occhio del cammello*. Di Michael McKinnon
- 18,30** I mostri vent'anni dopo. *Un uomo triste*. Con John Schuk, Lee Meriwether
- 18,50** TG 3 Sport - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,45** BlobCartoon
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** Donatella Raffai in *Chi l'ha visto?* - Un programma di Luisa Montagna, Massimo Terranova e Adriano Gatani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** Q come Cultura ovvero Catastrophes Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli
- 0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - Meteo 3 - Appuntamento al cinema
- 1** Fuori orario presenta Helmat. Di Edgar Reitz. 8ª episodio. *L'americano*



02/1225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Il mio migliore amico*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnusat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond Junior*
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Vai forte papà. Show condotto da Rita Dalla Chiesa. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 22,40** Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti
- 23,10** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Clak. Replica



SGARBI QUOTIDIANI



Anche oggi la trasmissione del professore **Vittorio Sgarbi** ci propone la lettura ed il commento di notizie politiche, di cronaca e di attualità tratte da quotidiani e settimanali. Il successo del programma è tale che l'ufficio opinioni di Canale 5 riceve ogni giorno numerose richieste da parte dei telespettatori affinché venga replicato nelle ore serali.

VAI FORTE PAPÀ



20,40

Una donna, quattordici partners. Ovvero: **Rita Dalla Chiesa**, conduttrice di questo varietà, ha scelto 14 «padri famosi» tra comici, giornalisti, attori e sportivi che, cimentandosi in un'impresa per loro inconsueta, renderanno omaggio alla Festa del papà. Sfileranno davanti alle telecamere: Massimo Boldi che imiterà Benny Hill; Paolo Bonolis che porterà una buffa ed imprevedibile sorpresa; Enzo Braschi trasformato in Michael Jackson; Luciano Rispoli reciterà un madrigale. E con loro altri personaggi famosi assicureranno due ore di assoluto divertimento.



ARRIVA LA CICOGNA



22,40

Nadia e Giancarlo sono i due protagonisti di oggi. **Maria Amelia Monti** (foto) li intervista nella loro isola, Lipari. Quando Nadia scopre di aspettare un bambino, preferiscono parlarne con i genitori. Così il 25 gennaio è nato il piccolo Andrea.



BUON POMERIGGIO



Perfetta padrona di casa, **Patrizia Rossetti** (foto) ci ospita nel suo salotto. Fra una

soap-opera e l'altra, interviste varie: si alternano personaggi più amati delle telenovele a persone comuni che hanno magari qualcosa di importante da raccontare.



UN PIEDE IN PARADISO



20,30

In «prima tv» un film interpretato dalla bella **Carol Alt** (foto), qui diretta dal regista E. B. Clucher — pseudonimo di Enzo Barboni — che ce la propone in un conturbante ruolo di diavolessa. Accanto a lei il simpatico bulldozer umano Carlo Pedersoli, conosciuto e amato dal pubblico come **Bud Spencer**, ingenuo eroe dal pugno facile.



KARAOKE



20

Ancora oggi e domani è Riva Ligure che ospita il festival canoro di Fiorello. Il palco è allestito in Piazza Ughetto, proprio davanti al mare. I rivessi si sono esibiti con *Una carezza e un pugno*, *Vacanze romane*, *Caruso*, *Dieci ragazze*, *Il gatto e la volpe* e, in omaggio a Riva, *Gente di mare*.

L'APPELLO DEL MARTEDÌ



22,30

Dopo Inter-Roma e Lazio-Milan disputate domenica scorsa e alla vigilia di

Milan-Porto per le semifinali della Coppa dei Campioni sono molti i temi da dibattere questa sera nel programma condotto da Massimo De Luca. Accanto a lui Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini in veste di opinionisti e numerosi ospiti in studio.



02/21225

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4, News**
- 14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 17 **Lui lei e l'altro.** Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4, News / 17,35 Naturalmente bella.** Rubrica
- 17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
19 **TG 4, News**
- 19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30 **Un piede in Paradiso (1990).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia Enzo Barboni. Con Carol Alt, Bud Spencer, Sharon Madden
- 22,30 **Condannato a morte per mancanza di indizi (1983).** Film drammatico. Regia P. Hyams. Con Michael Douglas
- 23,30 **TG 4, News**
- 0,35 **Top Secret.** Telefilm
- 1,30 **Milano tremava: la polizia vuole giustizia (1973).** Film poliziesco. Regia S. Martino. Con Luc Merenda, Martine Brochard
- 3,05 **Oroscopo di domani**
- 3,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 3,30 **Fantasma d'amore (1981).** Film drammatico. Regia di Dino Risì. Con Romy Schneider, Marcello Mastroianni
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Si può fare di tutto.* Con Gerald McRaney
- 14,15 **Nonèta Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Casa, dolce casa.* Con Billy Warlock
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panlicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Le grotte sacre*
- 18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy / **19 Studio sport**
- 19,10 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- 19,15 **Rock & Roll / 20 Karaoke.** Show
- 20,30 **Apache pioggia di fuoco (1990).** Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di David Dream. Con Nicolas Cage, Sean Young
- 22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca con Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **La piccola grande Nell - Tarzan - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- 6 **Mitico! Replica**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15** Terre sconfinato. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,45** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10** Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 13,35** La sposa di Wilma
- 14** La fonte meravigliosa (1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Patricia Neal, Gary Cooper, Raymond Massey
- 16,05** She-Ra. Cartoni animati
- 18** Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis
- 18,45** TMC News
- 19** Quei temerari sulle macchine volanti (1965). Film avventura. Regia Ken Annakin. Con Alberto Sordi, Jean-Pierre Casel
- 22** TMC News
- 22,15** Sport News
- 22,30** Amsterdam. Calcio: Ajax-Auxerre. Coppa UEFA. Quarti di finale
- 0,20** Torino. Basket: Efes Pilsen Istanbul-Aris Salonico. Coppa Europa. Finale
- 1,50** I sondaggi di Tappeto volante
- 2,40** CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line. Presenta Johnny Parker
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis
- 19** Depeche Mode special
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Wanted
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8** Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15** Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15** e **18,05** Children Time. He Man. Cartoni
- 18,30** Video corso computer
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo
- 22,30** Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/7002723

- 7 e 15** English tv / **7,30** e **16,30** Oliver & Digt
- 8-12,05** e **22,30** Documentari
- 10** Concerti musica classica
- 12** Tele+3 News / **20,30** Fratello mare
- 23,30** Concerti musica classica



14

LA FONTE MERAVIGLIOSA

«Cult-mélo» di King Vidor, ricco di simboli freudiani e atmosfere espressioniste. L'architetto idealista Gary Cooper non accetta compromessi: Patricia Neal (foto) ne subisce il fascino, mentre a New York crescono i suoi grattacieli...

Quei Temerari sulle Macchine Volanti



19

Un lord inglese organizza la prima gara aerea della storia. L'obiettivo è trasvolare la Manica. Il fatto è che l'aviazione è alle prime armi e non tutti i piloti si comportano in maniera leale. Alberto Sordi sbarca in Inghilterra diretto da Ken Annakin, il leggendario regista inglese di capolavori come *Il giorno più lungo*.



19

DEPECHE MODE SPECIAL

A due anni di distanza dal loro precedente lavoro, i Depeche Mode (foto) sono tornati in studio di incisione, annunciando anche un tour che arriverà in Italia ad aprile. Il loro primo singolo *I Feel you* è comunque già un successo.



C'ERA UNA VOLTA UN'ISOLA

La Polinesia (foto) prima dell'invasione turistica degli ultimi anni: è questo il tema del lungometraggio di Folco Quilici, che rappresenta una versione riveduta e aggiornata del famoso *Fratello mare*, vincitore del primo premio al Festival del Cinema del Mare di Cartagena nel 1978. La vita quotidiana a contatto con il mare, nel piccolo cerchio di un atollo, si delinea attraverso i racconti del vecchio Atai.

AMANTI



20,30

È la storia di un intrigo tra un magnate e la moglie dell'ambasciatore francese. Una relazione sofferta che provoca risvolti spiacevoli. Una serie in sei episodi tratta dal bestseller di Danielle Steele. Con Cheryl Ladd e Chris Plummer (foto).



TESTA O CROCE



20,30

Shanda non ha scampo. È stata accusata ingiustamente di omicidio. Lo

sceriffo vuole proteggerla e la invia a Phoenix facendola scortare da due suoi uomini. Nel deserto viene violentata. La salverà un bandito/principe azzurro. Uno spaghetti-western del '69 con Edwige Fenech e Ugo Pagliai. Da culto.



MATT HELM... NON PERDONA!



23,20

Matt Helm (Dean Martin, foto), se la deve vedere con una banda

di malfattori che vuole dominare il mondo servendosi di un micidiale raggio «bruciatutto». Un film del '66, uscito come terzo episodio della serie Usa dedicata all'agente Helm.



ACAPULCO, PRIMA SPIAGGIA... A SINISTRA



20,30

Non dà tregua il filone balneare. Gigi

Sammarchi e Andrea Roncato (insieme nella foto) sognano Acapulco ma sbarcano a Cesenatico. Sempre a caccia di pulzelle, i due playboy da strapazzo rimediano figuracce e ceffoni in quantità. Il loro Ferragosto sarà molto deludente...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione**
12,20 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris
13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

- 19,30 Telegiornale regionale**
20,30 Amanti. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pakula
21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Manfredi condotto da Roberta Ferrari
22,30 Telegiornale regionale



02/21225

- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Winspector. Telefilm. La cartolina di papà
18,10 G. I. Joe. Cartoni animati
18,25 USA Today Games
18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco
19 Brothers. Telefilm. Benvenuto Mel... 1°
19,30 Samurai. Telefilm. La ladra misteriosa
20,30 Testa o croce (1969). Film western. Regia di Piero Pierotti. Con John Ericson, Sheyla Rosin, Edwige Fenech, Ugo Pagliai
22,25 Colpo grosso story
23,20 Matt Helm... non perdona! (1966). Film di spionaggio. Regia di Henry Levin. Con Dean Martin, Ann Margret, Karl Malden
1,20 Colpo grosso story. Replica



02/935151

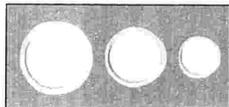
- 13** Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali / **14,30 Soquadro.** 2ª
16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
17,55 L'orscopo. A cura di Licinia Fortuna
18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
20,30 Acapulco, prima spiaggia... a sinistra (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gigi Sammarchi, Andrea Roncato, Simona Marchini
22,30 Telesette Sanremo
22,45 Notiziari regionali / **23 Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
24 Napoli. Galassia Gutenberg. Speciale su libri e cultura
0,30 Benvenuti a... Yosemite - L'orscopo. A cura di Licinia Fortuna
 ■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

NICOTINELL.[®] HAI GIÀ INIZIATO A VINCERE.



**DALLA CIBA-GEIGY
NICOTINELL
I CEROTTI CHE
RILASCIANO
NICOTINA A
DOSAGGIO
DECRESCENTE.**

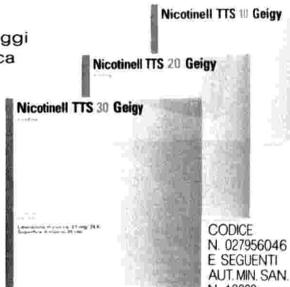
Hai deciso di smettere di fumare, hai già iniziato a vincere. Però sai che non sarà facile. Per questo hai scelto Nicotinell, i cerotti Ciba-Geigy che ti aiutano



a smettere limitando i disagi della sospensione del fumo. La nicotina dà una dipendenza fisica che spesso è la causa di tanti fallimenti per chi cerca di smettere senza un aiuto. I cerotti Nicotinell sono

transdermici, cioè rilasciano attraverso la pelle la quantità di nicotina necessaria per non farti sentire il bisogno di fumare. Nicotinell è disponibile in tre dosaggi decrescenti e si applica tutti i giorni per un trattamento che dura al massimo tre mesi. Dalla Ciba-Geigy, la risposta della moderna

farmacologia al problema del fumo. La tua forza di volontà e Nicotinell, ed è più facile smettere.



NICOTINELL CIBA-GEIGY

IN FARMACIA

CODICE
N. 027956046
E SEGUENTI
AUT. MIN. SAN.
N. 13228

È un medicinale usare con cautela - Leggere attentamente le avvertenze e con riguardo particolare le controindicazioni.
Evitare l'uso nei cardiopatici - Non fumare durante il trattamento.

MERCOLEDI 17 MARZO



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

La rinnovata rubrica a cura di Claudio Angelini dedica un servizio a **Costante Girardengo** (nella foto con **Eberardo Pavesi**), imbattibile asso del ciclismo, in occasione del centenario della sua nascita. Per lui il giornalista **Emilio Colombo** conì il soprannome di campionissimo.



19,40

CALCIO: COPPE EUROPEE

Mercoledì di coppa in diretta. Si comincia con **Parma-Sparta Praga**, ritorno dei quarti di finale di Coppa delle Coppe. La squadra di **Nevio Scala** (a sinistra, la sua punta **Asprilla**), che ha pareggiato per 0-0 all'andata, è quasi certa di conquistare la semifinale. Alle 17,40 è la volta di **Juventus-Benfica** per il ritorno dei quarti di Coppa Uefa. In casa i bianconeri (in alto, **Gianluca Vialli**) sembrano in grado di rimontare il 2-1.

14,25
17,40

20,40



NIENTE IN COMUNE

Il pubblicitario **David Basner** (**Tom Hanks**), rampante yuppie di Chicago, manda al diavolo una ghiotta occasione di carriera per dedicarsi al vecchio padre **Max** (**Jackie Gleason**), solitario e ammalato, nonché moralmente distrutto dalla separazione con la moglie **Lorraine** (**Eva Marie Saint**), che se n'è andata sbattendo la porta dopo trentacinque anni di matrimonio.

- 6 Senza rete.** Varietà. **Mathieu e Dorelli**
- 6,50-10 Unomattino.** Conducono **Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio.** A cura di **Luisanna Tuti**
- 7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattino Economia**
- 10,15 La guida indiana** (1959). Film western. Regia di **Gordon Douglas.** Con **Clint Walker, Edward Byrnes, John Russell.** 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La guida indiana.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Cuori senza età.** Telefilm. *Ombre dell'aldilà*
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Stazione di servizio.* Con **Angela Lansbury**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di **Puccio Corona**
- 14,25-16,20 Parma.** Calcio: **Parma-Sparta Praga.** Coppa delle Coppe
- 15,15 San Benedetto del Tronto. Ciclismo: Tirreno-Adriatico**
- 16,20 San Benedetto del Tronto. Ciclismo: Tirreno-Adriatico.** 8° tappa. Circuito urbano
- 16,50 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv**
- 17,40-19,40 Torino.** Calcio: **Juventus-Benfica.** Coppa UEFA
- 18,30 TELEGIORNALE UNO**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Niente in comune** (1986). Film commedia. 1° visione tv. Regia di **Garry Marshall.** Con **Tom Hanks, Jackie Gleason, Eva Marie Saint, Hector Helizondo, Bess Armstrong, Barry Corbin**
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 TGS Mercoledì sport**
- **TGS Speciale Coppe**
- **Campione d'Italia. Pugilato: Nardiello-Closey.** Campionato europeo pesi super medi
- 0,25 TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,55 Oggi al Parlamento**
- 1,05 Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**
- 1,30 A caccia di spie** (1965). Film di spionaggio. Regia di **Val Guest.** Con **David Niven, Françoise Dorléac**
- 3,20 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,35 Le jene di Chicago** (1950). Film drammatico. Regia di **Richard Fleischer.** Con **Charles McGraw, Marie Windsor**
- 4,45 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 5 Divertimenti**

RAIDUE

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso **propedeutico di matematica.** Lezione 23*
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25 **Babar.** Cartoni animati
- 7,50 Per i piú piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Lo stallone pezzato*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdisimo.** Condotta da Luca Sardella
- 9,30 **Matinée al cinema. Agguato a Tangeri (1957).** Film poliziesco. Regia di Riccardo Freda. Con Edmund Purdom, Genevieve Page, Gino Cervi, Amparo Rivelles
- 11 **Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme.* 1ª parte
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50 **Riflessioni.** Giovanni Paolo II. Preghiera
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
Meteo 2
- 14-15,25 **Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonia Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1173ª puntata **3777**
- 14,40 **Santa Barbara.** 466ª puntata. Serie tv
- 15,25 **Detto tra noi.** La cronaca In diretta
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *L'isecutore testamentario.* Con Howard Rollins
Meteo 2
- 19,15 **Beautiful.** 666ª puntata. Serie tv **3777**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **I difficili mondi delle donne.** Peccato originale (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. **3777**
Regia di John Patterson. Con Dale Midkiff, Elizabeth Montgomery
- 22,20 **Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi** presentano Mixer costume - **Le ragioni del cuore.** Con Stella Pende. Direttore di produzione Ottavio Nicolò. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore esecutivo Antonietta Durante. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancodda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Appuntamento al cinema**
- 0,10 **Musica... «DOC».** **Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Oliver Sacks**
- 1,15 **Campione d'Italia. Pugilato**
- 2 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Notte sulla città (1972).** Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve, Riccardo Cucciolla
- 3,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,25 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un poliziotto diverso*
- 5,15 **Videocomic**



DETTO TRA NOI

ospite in studio di **Mita Medici** è **Alessandro Gasman**

15,25

(insieme nella foto).
Detto tra noi si trova oggi a Modena, dove nei giorni scorsi si è tenuto il primo Campionato di strip-tease per dilettanti. Interviste agli aspiranti campioni.



L'ISPETTORE TIBBS

Il capitano Gillespie si reca al penitenziario di Stato per assistere all'esecuzione di un condannato che lui stesso aveva arrestato. L'incontro è struggente ed il vecchio uomo di legge si vede costretto a riflettere tristemente sulla inadeguatezza della giustizia umana.



Nella foto Kevin (Dale Midkiff), insieme con la madre Ruth (Elizabeth Montgomery)



PECCATO ORIGINALE

22,40

Stupri in provincia. Nella quieta cittadina di Spokane un misterioso psicopatico ne compie a decine, ma la Polizia continua a brancolare nel buio. Nessuno sospetta del vero colpevole, Kevin, ragazzo di buona famiglia, viziatto e coccolato - in un rapporto al limite dell'incesto - dalla madre Ruth. Lei lo maltratta e lo adora in un gioco nevrotico che induce il ragazzo a odiare il genere femminile.

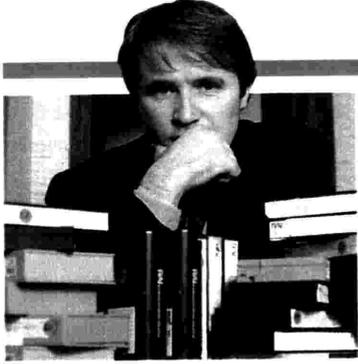
MIXER - LE RAGIONI DEL CUORE

Madri a tutti i costi: ospiti di **Stella Pende** (foto), Dalila Di Lazzaro, Claudia Cardinale, Miranda

22,20

Martino ed altre donne che hanno avuto figli grazie all'adozione o alla fecondazione artificiale. In studio il prof. Severino Antinori e Don Carlo Molari.





TGR - REGIONI D'EUROPA

Nella replica del programma di **Gilberto Squizzato** (foto) vengono proposti due reportages. Il primo, *I labirinti di Parigi*, ovvero il misterioso mondo dei tombini della città; *Kosovo: apartheid nei Balcani* affronta invece la delicata situazione degli albanesi che vivono sotto la difficile dominazione serba.

DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

Cinzia Tani ospita lo sceneggiatore **Leo Benvenuti** (foto), che ricorda il grande regista Alessandro Blasetti, e **Lietta Tornabuoni**, giornalista e critico cinematografico, che presenta il suo ultimo libro dedicato al cinema contemporaneo, esprimendo valutazioni su film recenti.



GEO

Secondo documentario indiano firmato da **Carlo Alberto Pinelli**: dopo *L'India di Siddhartha*, andato in onda il 6 gennaio, oggi assistiamo ad una cerimonia religiosa. Immagini insolite raccolte durante la festa di Puri; è un pretesto per raccontare la cultura religiosa indiana dalla preistoria al Medioevo.



MI MANDA LUBRANO

Il test comparativo proposto oggi dalla trasmissione di **Antonio Lubrano** (nella foto) è dedicato al riso. Come di consueto verranno messi a confronto le diverse qualità, le marche, i prezzi e i valori nutrizionali del prodotto. Il test è realizzato in collaborazione con il mensile *Altro Consumo*. Prosegue inoltre il viaggio tra le famiglie truffate condotto da **Carmela Vincenti**.

6,30	TG 3 Oggi In edicola - Ieri in tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR - Lavoro . A cura di Stefano Garmozini
7,00	DSE - Tortuga, Primo piano . La notizia
7,05	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv
7,30	DSE - Tortuga, Terza pagina . Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni
8	DSE - Tortuga DOC . <i>Le immagini e i colori del mondo</i>
9	DSE - Una caramella al giorno . Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Marconi
9,30	Dal TV 2 di Milano. DSE - Parlati semplice . Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30	TGR Regioni d'Europa
12	Da Milano TG 3 ORE DODICI
12,15	DSE - L'occhio sul cinema . A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di B. A. Raffanini
13,45	TGR LEONARDO
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR Mediterraneo . A cura di Onofrio Di-spenza
15,15	DSE - Viaggio nel pianeta naff . Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josp Duiella. 3ª puntata. <i>Antonio Ligabue, il salvaggio</i>
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Bocce: Campionato italiano
16	Rugby: TG5 Mischia e meta
16,20	Pallamano: TG5 Di mano in mano
16,40	Scherma: TGS A lame incrociate
17	Noale (VE). Karate: IV Torneo internazionale a squadre
17,20	TGS Derby
17,30	TG 3 in movimento. Intervalli Italiani . A cura di Claudio Ferretti
17,50	Rassegna stampa e tv estere . A cura di Giancesare Flesca
18	Geo - Viaggio nel pianeta Terra . Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francosato. <i>Gli antenati di Vishnu</i> . Di Carlo Alberto Pinelli
18,30	I mostri vent'anni dopo . <i>Una famiglia felice</i> . Con John Schuk, Lee Meriwether
18,50	TG 3 Sport
	- Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	BlobCartoon
20,05	Blob . <i>Di tutto di più</i> . Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Bar-bato
20,30	Mi manda Lubrano . <i>Un mercoledì nell'Italia dei fratelli</i> . Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
22,30	TG 3 VENTIDUE e TRENTA
22,45	Milano, Italia . Un programma di Gad Ler-ner. Regia di Maurizio Fusco
23,40	Pubblimania . Di Piero Chiambretti e Lu-gino Frassa. Con Valeria Millanti e <i>Ro-mano comuni</i>
0,10	Carosello. Speciale Pubblimania
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
	- Meteo 3
	- Appuntamento al cinema
1	Fuori orario presenta Helmat . Di Edgar Reitz. 9ª episodio. <i>Il piccolo Hermann</i>
3,25	Blob . <i>Di tutto di più</i> . Replica
3,40	Una CARTOLINA spedita da Andrea Bar-bato . Replica
3,45	Milano, Italia . Replica
4,35	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica
5,05	VideoBox . A cura di Beatrice Serani
5,45	Schegge



6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Un weekend andato in fumo.* Con Michael J. Fox

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG5.** News

20,30 **Milano.** Calcio: Milan-Porto. Coppa Campioni

22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica



AGENZIA MATRIMONIALE



14,35 **Marta Flavi** (nella foto con **Alessandro Alessandro**) presenta Tommaso, celibe, di Pistoia, ad Aida, nubile di Napoli; entrambi fanno i logopedisti. Oggi prima apparizione per Dina, divorziata, assistente agli anziani di Torino.



15,30



LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

Davide Mengacci (foto) ci porta a Bologna per un matrimonio. Insieme conosceremo gli sposi, pronti a raccontarci i momenti più significativi della loro storia d'amore, dall'inizio fino al giorno del «sì»; al loro fianco, le famiglie e gli invitati, catturati dalle telecamere durante la cerimonia e il ricevimento.

CALCIO: MILAN-PORTO



20,30 **Telecronaca** diretta di **Nando Martellini**



della partita di ritorno tra i rossoneri e i biancoazzurri portoghesi per la prima giornata della fase di semifinale della Coppa dei Campioni. Il Milan, grazie alla sua panchina lunga, schiera una formazione che promette di svolgere al meglio il suo gioco efficacissimo. Ma il Porto è squadra ben organizzata e con ottime individualità. Nella foto in alto, lo stemma del Porto; a destra, la punta milanista **Jean-Pierre Papin**.



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Dopo la discussione sui grandi temi dell'attualità, appuntamento fisso del lunedì sera, oggi sul palcoscenico del Teatro Parioli di Roma **Maurizio Costanzo** (foto) raduna un buon numero di ospiti per dibattere il problema delle malattie mentali e l'applicazione della Legge 180, di cui è stata chiesta la revisione.



MERCOLÌ
17 MARZO



RENZO E LUCIA



Assunta, la sorella del vero padre di Renzo, decisa a ritrovare suo nipote, si reca a casa di don Carmine. Quest'ultimo le consiglia di chiedere a don Ettore. Questi le intima di lasciare la Sicilia mentre Rosalia promette che l'aiuterà a ritrovare il nipote. Nel cast **Susana Lantieri**.

VOGLIA DI TENEREZZA



La cinquantenne Aurora (Shirley MacLaine), volitiva e un

po' prepotente, vive un tormentato rapporto con la figlia Emma (Debra Winger), e accetta la corte del vicino di casa Garrett (Jack Nicholson, insieme nella foto), ex astronauta.



TARZAN



L'elefante Tantor e la scimmia di Tarzan, Cita, sono amici inseparabili, ma per gelosia lei decide di allontanarsi da sola e Tantor si ammalia di nostalgia. Roger, causa involontaria dell'accaduto, decide di mettersi alla ricerca di Cita e la trova in una grotta dove i due vengono attaccati da un pitone.

CALCIO: SPECIALE COPPE



Trasmissione condotta da **Sandro Piccinini** (foto) sul dopopartita **Milan-Porto** per le semifinali della Coppa dei Campioni, andata in diretta su Canale 5. Filmati, interviste e commenti sulla prestazione e le prospettive delle due squadre. Segue la telecronaca differita di IFK Göteborg-PSV Eindhoven, l'altro incontro di Coppa dello stesso girone. Infine, sintesi delle altre gare dei tornei europei.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Mariena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci 13.30 TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti Santieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 14,05**
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15** La signora in rosa. Telenovela 19 TG 4. News
- 19,50** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 20,30** Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kulioak, Osvaldo Laport
- 22,30** Voglia di tenerezza (1983). Film drammatico. Regia di James Brooks. Con Shirley MacLaine, Debra Winger, Jack Nicholson
- 23,30** TG 4. News
- 1,35** Violenza: quinto potere (1972). Film drammatico. Regia di F. Vancini. Con Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin
- 3,15** Oroscopo di domani
- 3,20** Una donna alla finestra (1976). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Romy Schneider, Philippe Noiret
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Gli esami di Casey. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. La camera perbarica
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. S.O.S. per Tantor
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Studio sport
- 19,10** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Scuola di mostri (1987). Film commedia. Regia di Fred Dekker. Con Stephen Macht, Andre Gower
- 22,20** Speciale Coppe
- 22,50** Calcio: IFK Göteborg-PSV Eindhoven. Coppa Campioni
- 0,35** Studio aperto. News
- 0,52** Rassegna stampa
- 1** Studio sport — Meleo
- 1,20** La piccola grande Nell - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica



7 Euronews

9 Doppio Imbrogllo. Telenovela

9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 Terre sconfinata. Telenovela

11 Qualità Italia

12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli

12,10 Natura amica. Documentario

12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa / Meteo

13,35 La spesa di Wilma

14 Happy (1983). Film tv drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Dom DeLuise, Dee Wallace, Henry Silva

16 She-Ra. Cartoni

18 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis

18,45 TMC News

19 Ambra (1947). Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Linda Darnell, Cornel Wilde, George Sanders

22 TMC News / 22,15 Sport News

22,30 Mondocafé. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

24 Lo scambista (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jos Stelling. Con Stephanie Excoffier, Jim Van der Wolde

1,45 I sondaggi di Tappeto volante

2,30 CNN. In diretta



8,30 Corn Flakes

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gloriale Flash

14,35 Hot Line. In studio Lorenzo Scales

15,35 On the air

18 Metropolis

19 Arrested Development special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Moka Choc Light

22 Wanted. 2ª parte

22,30 Moka Choc Strong

23,30 Vm-Giornale



8 Teleshopping

15-17-18 TgA Flash News

15,15 La debuttante. Teleromanzo

16,10 Passione e potere. Teleromanzo

17,15 e 18,05 Children Time. He Man. Cartoni

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 La debuttante. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni



7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digt

8-12,05 e 22,35 Documentari

10 e 23,30 Concerti musica classica

12 Tele + 3 News

20,30 Coppelia - Pulcinella. Balletti



AMBRA



19



Avventure romanzesche alla corte di re Carlo II d'Inghilterra. Linda

Darnell è Ambra, ambiziosa contadinella che si perde nei meandri di Londra, prima d'innamorarsi del bel Cornel Wilde e dare la scalata alla corte. Riuscirà a diventare la favorita del re? Nel cast anche la giovane Jessica Tandy.



LO SCAMBISTA



24



Su una linea ferroviaria delle Highlands vive in solitudine un addetto allo scambio. Un giorno, una sconosciuta scende per sbaglio dal treno e si ferma per oltre un anno nella sua baracca, aprendo uno spiraglio nel chiuso universo dell'uomo... Applauditissimo alla Mostra di Venezia del 1986.



METROPOLIS



18

Protagonisti musicali oggi i Manhattan Transfer (foto), gruppo di punta del jazz vocale, quattro raffinati interpreti che spaziano tra standard della musica americana e canzoni pop. Prosegue l'inchiesta sulla rivoluzione digitale nella registrazione audio, con la presentazione della Dcc, digital compact cassette, prodotta dalla Philips.



LA DEBUTTANTE



21,15

Tornato a casa, Gerardo viene accolto con gioia da tutta la famiglia. Intanto Beatriz lascia la casa della zia e vaga per la città. Nella foto, Adela Noriega e Rene Muñoz.

RECUPERO - 17



E L'ALBA SI MACCHIO' DI ROSSO



20,30



Tre partigiani cecoslovacchi vengono paracadutati da aerei della Raf nella loro patria occupata dai nazisti, per uccidere il Reichsprotector Heydrich. La rappresaglia è terribile. Con **Timothy Bottoms** e **Anthony Andrews**.

UNO DI PIÙ ALL'INFERNO



20,30

George Hilton (foto) e altri eroi cavalcano sui sentieri

selvaggi dell'Ovest. I fratelli Ward spadroneggiano in una cittadina di frontiera. Alle loro prepotenze tentano di opporsi soltanto un pastore protestante ed il suo turbolento figlio adottivo, un ragazzo dalla pistola facile. Nel cast anche **Paul Stevens** e **Claudia Lange**.



LA TUA PELLE BRUCIA



23,45

Un padre (**Anthony Quinn**, nella foto con **Shirley MacLaine**) ha mille difetti ed i figli, in disaccordo con lui, lasciano la casa. Anche l'uomo s'involva con una ventenne, che muore in un incidente automobilistico. Sarà la tragedia a ricomporre l'unità della famiglia.



DUET FOR ONE

ODEON

20,30



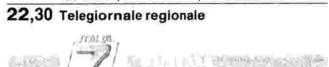
Struggente mélo inglese di **Andrei Konchalovsky** sulle sofferenze della violinista **Stephanie**

Anderson (Julie Andrews), colpita dalla scerossi a placche. La sua disperazione, l'infedeltà del marito (**Alan Bates**, insieme nella foto), la morte del pianista che la accompagnava nei concerti, l'abbandono del più promettente allievo.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini.** Serie tv. Con **Thomas Jan Griffith**, **Gail Brown**, **Richard Porter**, **Laura Malone**
- 12,30 California.** Serial. Con **Michele Lee**, **Kevin Dobson**, **Julie Harris**, **Donna Mills**
- 13 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta **Michela Albanese**
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta **Michela Albanese**
- 18 California.** Serial. Con **Michele Lee**, **Kevin Dobson**, **Julie Harris**, **Donna Mills**
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da **R. Soderberg** e **D. A. Purser**. Con **Thomas Jan Griffith**, **Gail Brown**, **Richard Porter**, **Laura Malone**, **Christopher Rich**

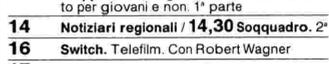
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 E l'alba si macchiò di rosso (1975).** Film drammatico. Regia di **Lewis Gilbert**. Con **Timothy Bottoms**, **Anthony Andrews**, **Marvin Shaw**, **Karel Curda**, **Joss Ackland**



- 22,30 Telegiornale regionale**
- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 G. I. Joe.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today** Games
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. *Benvenuto Mel...2°*
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *La morsa si stringe*

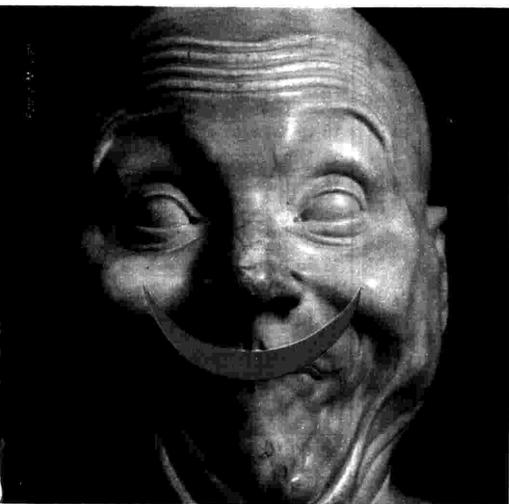
- 20,30 Uno di più all'inferno (1968).** Film western. Regia di **Giovanni Fago**. Con **George Hilton**, **Paul Stevens**, **Claudia Lange**
- 22,20 Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
- 23,45 La tua pelle brucia (1958).** Film drammatico. Regia di **Daniel Mann**. Con **Anthony Quinn**, **Shirley MacLaine**, **Shirley Booth**

- 1,20 Colpo grosso story.** Replica



- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro.** 2°
- 16 Switch.** Telefilm. Con **Robert Wagner**
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di **Licinia Fortuna**
- 18 Señora.** Telenovela. Con **Carlos Mata**
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con **Tom Hanks**
- 20,30 Duet for one (1986).** Film drammatico. Regia di **Andrei Konchalovsky**. Con **Julie Andrews**, **Alan Bates**, **Max von Sydow**
- 22,30 Telesette Sanremo**
- 22,45 Notiziari regionali**
- 23 Speciale Motomondiale**
- 23,30 The Black Cobra (1986).** Film poliziesco. Regia di **Stelvio Massi**. Con **Eva Grimaldi**, **Fred Williamson**, **Ralf Landgren**
- L'oroscopo.** A cura di **Licinia Fortuna**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



MAL
DI GOLA?

ANTORAL

ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.



OGGI ANCHE
SPRAY ORALE

RECORDATI

FATTI MISFATTI E...

14 Si parla con **Puccio Corona** (foto), del problema delle discariche e dei rifiuti tossici, un tema di attualità. La pesca italiana è in regola con le normative Cee? E quali sono queste? Come sempre le rubriche «L'osservatorio dei prezzi» e «Guida ai documenti».



- 6** Senza rete. Varietà. Al Bano e Orietta Berti
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuli
- 7-8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** La finestra sul Luna Park (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Gastone Renzelli, Giulia Rubini, Edoardo Gnevo. 1° tempo

- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** La finestra sul Luna Park. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Cuori senza età. Telefilm. Stan prende moglie. Con Betty White
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Lezione d'omicidio. Con Angela Lansbury

- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Primitissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45** DSE - Se non ci fosse il legno. Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 6° puntata. Se non ci fosse il legno... l'arredamento

- 15** DSE - Alberi e uomini. Regia di Renato Morelli. 1° puntata
- 15,15** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. **Big! io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,35** Spaziolibero. Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** Italia. Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti. Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- **Bolettino della neve**
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta della natura.** Di David Attenborough

- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,10-22,05** Eurovisione Dortmund. Calcio. Borussia-Roma Coppa UEFA
- 21** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,05** Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. Io sono la vostra voce. Il Papa dei diritti dell'uomo. Di Alberto Michelini
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Voci del passato*
- 24** **TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Sarah Bernhard - La più grande attrice di tutti i tempi (1976). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Glenda Jackson, Daniel Massey, Yvonne Mitchell
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,25** Il passo del carnefice (1943). Film poliziesco. Regia di Richard Wallace. Con John Garfield, Maureen O'Hara
- 4,55** **Divertimenti**

- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. **Big! io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,35** Spaziolibero. Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** Italia. Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti. Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- **Bolettino della neve**
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta della natura.** Di David Attenborough
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,10-22,05** Eurovisione Dortmund. Calcio. Borussia-Roma Coppa UEFA
- 21** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,05** Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. Io sono la vostra voce. Il Papa dei diritti dell'uomo. Di Alberto Michelini
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Voci del passato*
- 24** **TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Sarah Bernhard - La più grande attrice di tutti i tempi (1976). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Glenda Jackson, Daniel Massey, Yvonne Mitchell
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,25** Il passo del carnefice (1943). Film poliziesco. Regia di Richard Wallace. Con John Garfield, Maureen O'Hara
- 4,55** **Divertimenti**

- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. **Big! io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,35** Spaziolibero. Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** Italia. Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti. Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- **Bolettino della neve**
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta della natura.** Di David Attenborough
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,10-22,05** Eurovisione Dortmund. Calcio. Borussia-Roma Coppa UEFA
- 21** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,05** Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. Io sono la vostra voce. Il Papa dei diritti dell'uomo. Di Alberto Michelini
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Voci del passato*
- 24** **TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Sarah Bernhard - La più grande attrice di tutti i tempi (1976). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Glenda Jackson, Daniel Massey, Yvonne Mitchell
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,25** Il passo del carnefice (1943). Film poliziesco. Regia di Richard Wallace. Con John Garfield, Maureen O'Hara
- 4,55** **Divertimenti**

- 15,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 16** Uno ragazzi. **Big! io, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,35** Spaziolibero. Fondazione per la Tutela del Territorio del Chianti Classico
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** Italia. Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falchetti. Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- **Bolettino della neve**
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta della natura.** Di David Attenborough
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,10-22,05** Eurovisione Dortmund. Calcio. Borussia-Roma Coppa UEFA
- 21** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,05** Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. Io sono la vostra voce. Il Papa dei diritti dell'uomo. Di Alberto Michelini
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,20** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Voci del passato*
- 24** **TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Sarah Bernhard - La più grande attrice di tutti i tempi (1976). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Glenda Jackson, Daniel Massey, Yvonne Mitchell
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,25** Il passo del carnefice (1943). Film poliziesco. Regia di Richard Wallace. Con John Garfield, Maureen O'Hara
- 4,55** **Divertimenti**

L'ALBERO AZZURRO

15,30 Dodò, l'uccello creato da **Tini Mantegazza** (foto), trova una stella caduta e la ospita nella sua tana. Claudio e Francesca parlano di costellazioni ed oroscopo. Poi tutti e tre insieme cercano un modo per far tornare la stella in cielo: la soluzione è un palloncino ben gonfio.



IL MONDO DI QUARK

18,45 Attenborough intervista i naturalisti che hanno reso possibile la realizzazione della serie vista nei giorni precedenti. Sono personaggi eccentrici: c'è chi si insedia in un branco di scimpanzé per osservare i comportamenti e chi preferisce usare un computer per studiare le formiche. Da domani: *Alla scoperta dell'America del Nord.*



CALCIO: BORUSSIA DORTMUND-ROMA

In diretta da Dortmund la partita tra la forte squadra tedesca e i giallorossi allenati da Vujadin Boskov per il rinvio dei quarti di finale della Coppa Uefa. Il confronto si profila durissimo, ma la Roma parte con il vantaggio dell'1-0 inflitto agli avversari nella gara di andata.



20,10 Il serbo **Mihajlovich**, autore del gol che ha dato alla Roma la vittoria sul Borussia nel primo incontro all'Olimpico

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 24*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Short circus show**
- 7,25** **Babar.** Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Corso di ciclismo*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
- 9,30** **Matinée al cinema. Caporale di giornata** (1958). Film commedia. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Nino Manfredi, Maurizio Arena, Rossella Como, Franca Rame
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Prigionieri delle fiamme.* 2ª parte
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spagni - **Meteo 2**
- 14-15,25** **Superscopo**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1174ª puntata **7/777**
- 14,40** **Santa Barbara.** 467ª puntata. Serie tv
- 15,25** **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dai Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un passato scabroso.* Con Howard Rollins - **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 667ª puntata. Serie tv **7/777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Ho sposato un fantasma.** (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Lily Tomlin, Victoria Tennant, Madolin Smith, Richard Libertini, Dana Elcar, Jason Bernard, Selma Diamond
- 22,20** **Rock café.** Parole e musica. Don Plerino Gelmini incontra Edoardo Bennato. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Pallacanestro**
— Milano. **Pallacanestro: Philips-Virtus Roma-Finali Coppa Korac**
— **Pallacanestro: Campionato europeo club.** Quarti di finale play off
- 2** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Emanuele Severino**
- 2,05** **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Mata Hari** (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Gréta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore
- 3,30** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4** **L'incredibile affare Kopcenko** (1969). Film commedia. Regia di Dick Clement. Con Tom Courtenay, Romy Schneider
- 5,30** **Videocomic**

TG 2 - NONSOLONERO



Raus! Terza tappa del viaggio attraverso il razzismo. Il Sudafrica è stato per decenni l'unico Paese ad aver istituzionalizzato, nelle sue stesse leggi, la discriminazione razziale. Ora qualcosa sta cambiando, ma la strada per un Sudafrica democratico è ancora lunga. Nella foto, **Maria De Lourdes Jesus**.



SEGRETI PER VOI



Antonella Clerici (foto) ospita oggi l'ingegner Alfredo Ferri, che informa su una iniziativa particolare sorta a Milano: l'istituzione di corsi di gemmologia. Dalle origini alla storia, alla composizione e lavorazione, tutto quello che si può sapere sulle pietre preziose. La segreteria telefonica (0769/73962) aspetta le vostre chiamate.



HO SPOSATO UN FANTASMA

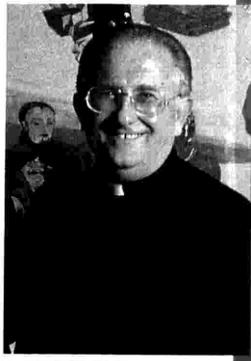


FILM Una commedia un po' macabra di Carl Reiner. La ricca Edwina passa a miglior vita e, grazie ad un guru completamente matto, spera di riuscire a reincarnarsi in una bella fanciulla. Invece l'eccentrica defunta «capita» nel corpo dell'avvocato Roger. Nel cast **Steve Martin, Lily Tomlin** (foto) e Victoria Tennant.

ROCK CAFÈ

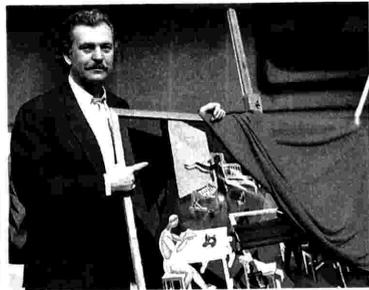


Edoardo Bennato è l'ospite di oggi. Ed è a lui che i giovani dello studio, guidati da **Don Gelmini** (foto), rivolgeranno tutte le domande che vogliono. Si può intervenire (pur non essendo fisicamente presenti), telefonando allo 02/835838 o inviando un fax allo 02/8322957.



TGR RELAIS

L'Italia «dietro la porta»: piccole storie, personaggi curiosi, cronache di un Paese meno conosciuto ma altrettanto reale di quello gridato sui titoli dei giornali. Seconda settimana con **Romano Battaglia** (foto) che si alterna a Bianca Cordaro nella conduzione di questo viaggio bisettimanale alla scoperta dell'Italia di tutti i giorni.



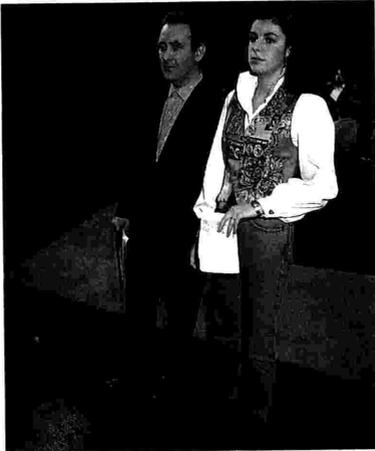
DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

Puntata composta: i molti ospiti di **Marco Predolin** (foto) spiegano un'opera d'arte e per condurre gli spettatori in un viaggio immaginario. Sono riuniti, tra gli altri, la fotografa Elena Somarè, la modella Jelena Veselinovic, la falsaria Marcella De Chiara, la guardia forestale Francesco Santucci e il collezionista Cesare Nissirio.



NEONEWS

Sono davvero più bugiardi i bambini o gli adulti? Lo scopriamo attraverso le interviste che i giornalisti baby hanno fatto alla gente che visita il parco di Collodi, naturalmente dedicato a Pinocchio. Non mancano le rubriche: per la *Figurina*, si dibatte sulla preferenza fra cani e gatti. Per l'Unicef, si parla di ambiente e di diritto al futuro. Infine, un servizio dalla sede centrale della casa editrice Giunti, specializzata in libri per giovanissimi.



IL ROSSO E IL NERO

Nel programma di Michele Santoro, **Martina Pastorelli** (insieme nella foto) ha il compito di dare la parola al pubblico presente in sala. Per partecipare al sondaggio si può telefonare allo 0369/8033 (o con il Videotel alla pagina 7095).

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

- 6,45 **6,45-14 LALTRARETE**
Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mizzetti. Conduce Piera Rolandi
- TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
- 6,50 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
- 7,05 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da Antonio De Benedetti e Lucio Villari. Regia di Enzo Manni
- 7,45 **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*
- 8 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato da Mirta Merlini e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9 **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 9,30 **TG3 Rete 4**. A cura di Achille Rinieri
- 11,30 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12 **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffanini
- 12,15 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto
- 13,45

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regione 7

15,15 **DSE - Viaggio nel pianeta naïf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josp Duella. 4ª puntata. *Cesare e i suoi fratelli*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Football americano: TGS il grande americano**

- 16 **Hockey: TGS Hockey OK**
- 16,20 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
- 18,40 **Pong**
- 17 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

17,20 TGS Derby

17,30 **Neonews**. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Anselmo Sangermano. *I conigli della luna*. Di Mike Linley

18,30 **I mostri vent'anni dopo**. *Casa dolce casa*. Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG3 Sport - Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 BlobCartoon

20,05 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 TG 3

23,30 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

- Meteo

- Appuntamento al cinema

1 **Fuori orario presenta Heimat**. Di Edgar Reitz. 10ª episodio. *Gli anni ruggenti*

2,30 **Blob**. Di tutto di più. Replica

2,45 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

2,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

3,20 **Odissea tragica** (1948). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Montgomery Clift, Aline MacMahon

5 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,30 **VideoBox**. A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Due in uno*. Con Michael J. Fox
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond Junior*
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** **C'era un ragazzo come noi.** Speciale Gianni Morandi. A cura di Vito Oliva
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



BIM BUM BAM



Appuntamento quotidiano con i più piccoli. Per il giochissimo «Mega parties» restano in gara le classi miste della Scuola elementare Manzoni di Cologno Monzese (MI). Tra i giochi quello delle candele, dei tuboni e il fil rouge. E l'immane appuntamento con il cartoon *Tartarughe ninja* (foto).

16



Mike Bongiorno (a destra), infaticabile decano dei presentatori italiani, e la sua formosissima scoperta, Paola Barale



TUTTI X UNO

Una sfida a colpi di sondaggi e inchieste. **Mike Bongiorno** affiancato da **Paola Barale** dirige il quiz a premi giunto ormai alla ventiquattresima puntata. Quali risposte si nascondono ai primi tre posti delle sue inchieste proposte? E nei restanti tre sondaggi qual è la risposta che risulta al primo posto secondo i dati forniti dagli italiani? Due squadre si contendono il titolo di campione proprio mentre uno schermo gigante visualizza l'andamento della gara.

20,40



MAURIZIO COSTANZO SHOW



Un appuntamento all'ultima risposta con **Alba Parietti** (foto) nello speciale *Uno contro tutti* dal Teatro Parioli di Roma. Un pubblico agguerrito passa ai raggi X la carriera del personaggio coinvolto bombardandolo con domande più o meno discrete. Memorabile il confronto con Vittorio Sgarbi. Alba sarà interrogata sulla sua recente partecipazione a Sanremo, la presunta rivalità con Lorella Cuccarini, la carriera.

23,15



IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



Anche oggi **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (nella foto) saranno arbitri di un'insolita caccia al

partner. Due i concorrenti, un uomo e una donna, potranno scegliere fra sei prede ciascuno il partner ideale con cui trascorrere una vacanza-premio. La regia è di **Celeste Laudisio**.



LOVE DREAM



Disperato per la morte del fratello, una rock star di successo

(Christopher Lambert) vive isolato su una spiaggia. Una notte, da un'anfora raccolta in mare, si materializza una splendida fanciulla (**Diane Lane**), pronta ad esaudire ogni suo desiderio... Storia d'amore fantastica, consumata nelle acque trasparenti della Sardegna, e film galotteo per la coppia Lambert-Lane.

BAYWATCH



Nella storia di oggi dal titolo *Il sogno premonitore* **Hobie** sogna il padre in pericolo di vita.

16,05

Nonostante ciò **Mitch** accetta di fare una pericolosa dimostrazione con i jet ski. Nel frattempo **Ben** si innamora di una ex star del cinema. (Nella foto, **Bill Kiley** e **David Hasselhoff**).



BEVERLY HILLS 90210



In *Guidati dal cuore*, **Kelly** fa la conoscenza di **Bobby**, cugino di **Brenda** e **Brendon**,

20,30

un ragazzo costretto a vivere su una sedia a rotelle, ma nonostante ciò allegro ed amabile. **Bobby** però capisce che non potrà mai avere una vita normale accanto ad una ragazza. Riacquisterà la fiducia in se stesso per l'aiuto degli amici.



02/21215

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,35 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con **Davide Mengacci** 13,30 **News**
- 14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da **Patrizia Fosselli**
- 14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 17 **Lui lei l'altro.** Show con **Marco Balestri**
- 17,30 **TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
- 17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da **Luca Barbareschi**
- 18,15 **La signora in rosa.** Telenovela 19 **TG 4.** News
- 19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada**
- 20,30 **Le relazioni pericolose** (1988). Film drammatico. Regia di **Stephen Frears**. Con **Glenn Close, John Malkovich**
- 22,40 **Love dream** (1988). Film fantastico. Regia di **Charles Finch**. Con **Christopher Lambert, Diane Lane**
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,35 **Top Secret.** Telefilm
- 1,30 **Confessione di un commissario di polizia** (1971). Film poliziesco. Regia di **Damiano Damiani**. Con **Franco Nero, Martin Balsam**
- 3,10 **Oroscopo di domani**
- 3,25 **L'amante** (1969). Film drammatico. Regia di **Claude Sautet**. Con **Romy Schneider, Michel Piccoli**
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/21215

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Cameriera in carriera.* Con **Gerald McRaney**
- 14,15 **Non è la Rai.** Show. Con **Paolo Bonolis**
- 16-18,05 **Unomania.** Conducono **Gabriella Golia, Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm. *Sogno premonitore*
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce **Federica Panucci**
- 17,30 **Mitico!** Conduce **Linus** con **Vanessa Rossi**
- 18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Ritorno di Jack*
- 18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con **Gigi** e **Andrea** e **Wendy** / **19 Studio sport**
- 19,10 **Unometeo.** Con **Enzo Braschi**
- 19,15 **Rock & Roll.** Di **Gianni Boncompagni**
- 20 **Karaoke.** Show condotto da **Fiorello**
- 20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *Guidati dal cuore - Questioni di vita o di morte.* Con **Jason Priestley, Shannen Doherty**
- 22,30 **Tutto Coppe**
- 23 **Calcio: Olympique Marsiglia-CSKA Mosca.** Coppa Campioni
- 0,45 **Studio aperto.** News
- 1,02 **Rassegna stampa**
- 1,10 **Studio sport - Meteo**
- 1,30 **La piccola grande Nell - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica



06/3558427 I

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10 Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa/Meteo
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Un'altra parte della foresta (1948). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Fredric March, Ann Blyth, Edmond O'Brien, Dan Duryea
- 16,05 She-Ra. Cartoni animati
- 18 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News
- 19 Moonwalker (1988). Film musicale. Regia di Jerry Kramer, Colin Chilvers. Con Michael Jackson, Sean Lennon, Joe Pesci
- 21 La storia del rock
- 22 TMC News / 22,15 Sport News
- 22,30 Il dormiglione (1973). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, John Beck
- 0,10 TM Sci - Il pianeta neve
- 0,55 Le città del mondo: San Pietroburgo
- 1,45 I sondaggi di Tappeto volante
- 2,30 CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Depeche Mode special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La debuttante. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man. Cartoni
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05 e 22 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti musica classica
- 12 Tele+3 News
- 20,30 Panorama BBC



MOONWALKER



19

Michael Jackson (foto) interpreta se stesso. Tra video clips, canti e balli, il

«moonwalk», la camminata all'indietro come in assenza di forza di gravità. Una trama all'acqua di rose con Michael paladino dei bimbi contro ogni spacciatore di droga.

IL DORMIGLIONE



22,30

2173,
un mu-
sicista
ripre-
n-

de a vivere dopo duecento anni di ibernazione. Dopo l'atomica il mondo è diviso in due blocchi. Woody Allen, il dormiglione, si ritrova in quello orientale governato da un tiranno che alla fine, proprio grazie all'ibernato, cadrà. Una satira mordace su un'America avveniristica.



MOKA CHOC STRONG



22,30

Sono quasi vent'anni che Lucio Battisti (foto) non compare in pubblico e rilascia interviste. In questo

speciale mancherà solo lui. Una lunga carrellata sulla carriera di una delle voci più rilevanti e influenti del panorama musicale italiano. La storia di un artista passato dalla canzone tradizionale italiana, per quanto fortemente innovativa, ad un suono d'avanguardia che con il tempo gli ha alienato più di un fan.



OLIVER & DIGIT



7,30-16,30

Quarto appuntamento della

settimana con il corso di inglese per i più piccoli. I nuovi vocaboli si imparano da un colloquio tra Digit, l'uccellino-allievo, e Oliver (foto), il sapiente gufo-maestro. Digit si sente molto pigro, why? Alla fine del programma un cartoon speciale scelto appositamente tra i classici della Warner Bros. Ok, kids?



L'UOMO CHE MORI DUE VOLTE

CINQUESTELLE **20,30**
 Incredibili avventure di un pittore che lavora in Spagna. Dato per morto, si ritrova coinvolto in un giro di affari loschi, tra denaro contraffatto e tipi poco raccomandabili: dovrà fare i salti mortali per evitare di morire la seconda volta. Con **Stuart Whitman** (foto).



CINQUESTELLE **20,30**
COBRA MISSION

7 **FILM**
 Larry Ludman, al secolo Fabrizio De Angelis, si cimenta in uno pseudo-Vietnam-movie con reminiscenze alla Rambo. L'ex-colonnello Morrison convince tre reduci a tornare nella giungla per liberare i prigionieri americani. Nel cast Oliver Tobias, Christopher Connelly, Donald Pleasence ed Ethan Wayne.

7 **FILM**
LA SUPPLENTE VA IN CITTÀ
23,45

La maestra veneta **Carmen Villani** (foto) si trasferisce a Roma per dar la caccia al fidanzato fedifrago. Dopo averlo sistemato per le feste, va a servizio in casa del signor Davide: assecondando voglie e vizietti della figlia lesbica e del figlio assatanato, la serva diventa padrona...



ODEON
20,30

Meraviglie e misteri per tutti. Documentarismo dilettante in Nepal e Tibet, animali in casa e in libertà, astuzie sessuali delle libellule, pratiche magico-terapeutiche dei primitivi, l'ebbrezza del paracadutismo, la conservazione dei boschi europei, le formiche carnivore del Costa Rica. Tra gli ospiti di **Paola Tanziani** l'entomologo Enrico Stella e la zoologa Lattes Coifmann.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta **Michela Albanese**
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta **Michela Albanese**
- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 18,30 Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 L'uomo che morì due volte (1970).** Film tv drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Stuart Whitman, Brigitte Fossey, Jeremy Slate, Bernard Lee

22,30 Telegiornale regionale



02/1225

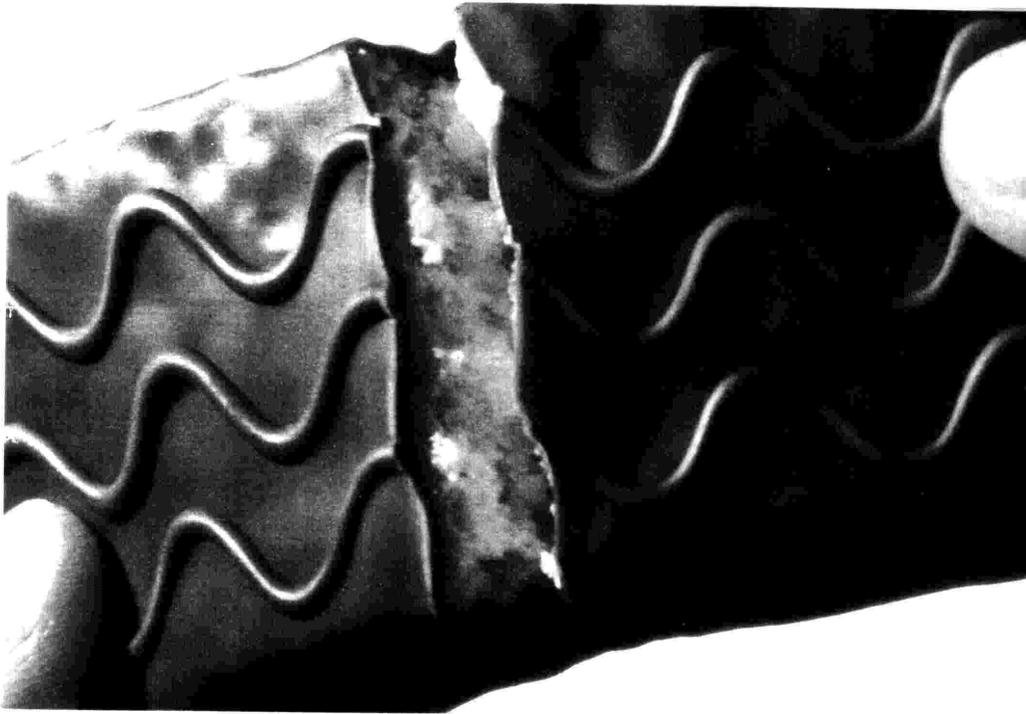
- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,30-18-18,50 7 in allegria**
- 17,35 Winspector.** Telefilm. *Il pappagalino*
- 18,10 G. I. Joe.** Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games**
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco**
- 19 Brothers.** Telefilm. *Una storia da ricordare*
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *Il fiore del ricordo*
- 20,30 Cobra Mission (1985).** Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Oliver Tobias, Christopher Connelly, Ethan Wayne
- 22,15 Taxi.** Telefilm. *Louie diventa bigamo*
- 22,45 Colpo grosso story**
- 23,45 La supplente va in città (1979).** Film commedia. Regia di Vittorio De Sisti. Con Carmen Villani, Francesco Mule
- 1,30 Colpo grosso story.** Replica



02/935131

- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 Soquadro.** 2ª parte
- 16 Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20 Terra.** Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30 Telesette Sanremo**
- 22,45 Notiziari regionali**
- 23 Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
 — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



fiesta®

SNACK

GUSTO E SOSTANZA PER LA FAME FUORI ORARIO.

Con i ritmi della vita di oggi, si finisce anche per mangiare di corsa. Ma un pasto incompleto non basta per ore di attività: prima o poi la fame si farà sentire. E allora, meglio portarsi dietro una Fiesta: tutta la sostanza di pan di spagna, latte, uova e il gusto del buon cioccolato.



FERRERO

IL CAVALLO IN DOPPIO PETTO

10,15 Divertente storia nel mondo dell'ippica. I protagonisti sono: un cavallo che ha il nome di una pillola contro l'acidità di stomaco, Aspercel; Fred, un pubblicitario innamorato della fantina, e la piccola Helen, figlia di lui. Vittoria finale di Aspercel in una gara emozionante.



CRONACHE ITALIANE

14,30 A Berlino s'apre una mostra sulla civiltà degli Etruschi e in Italia ci si chiede che cosa rimane nei luoghi e dei luoghi di quella grande civiltà. Melo Freni è a Tarquinia, antica capitale di quel popolo, per offrirci elementi sull'importanza dei monumenti etruschi (nella foto *Ragazzo che cavalca un ippocampo*, VI sec.).

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Con **Emanuela Falchetti** (foto) giriamo per questa bella Italia, dove qualcosa funziona e qualcosa no; si passa dalle denunce per i disservizi esistenti ad importanti scoperte scientifiche. Aiuti e consigli per amare e conservare meglio il nostro Paese. Il numero del segretario sociale è: 06/37513713.



UNO SETTE

20,40 Un tuffo nella realtà con **Gino Nebiolo** (foto), che conduce la nuova serie del settimanale di informazione del *Telegiornale Uno*. Oltre ai servizi e alle inchieste d'attualità, ogni puntata ci propone due siparietti: *Vivere meglio*, antologia degli spot di Pubblicità-Progresso da tutto il mondo (stasera ne vedremo uno senegalese anti-Aids), e *Le parole della politica*, dizionario del «politichese» spiegato con le vignette del caricaturista Giorgio Cavallo.

SOLE: sorge alle 6,15; tramonta alle 18,21
LUNA: sorge alle 4,09; tramonta alle 14,59

RAIUNO 06/18854896

- 6** Senza rete. Varietà. Milva e Bongusto
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9** **7,35** **TELEGIORNALE UNO**
TGR Economia
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Il cavallo in doppio petto (1968). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Diane Baker. 1° tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Il cavallo in doppio petto. Film. 2° tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Cuori senza età**. Telefilm. *Amore a prima vista*. Con Bea Arthur, Betty White
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** *La signora in giallo*. Telefilm. *I peccati di Castle Cove*. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**. A cura di Puccio Corona
- 14,30** *Cronache Italiane*. A cura di Melo Freni
- 14,45** **DSE - Se non ci fosse il legno**. Un programma di Piero Polato. Regia di Gianni Martucci. 7° puntata. *Se non ci fosse il legno... il design*
- 15** **DSE - Alberi e uomini**. Regia di Renato Morelli. 2° puntata
- 15,15** **Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 15,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 16** **Uno ragazzi**. **Bigli** *Io, Tu il mondo e la tv*. Di Gianfranco Scancarolo e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Appuntamento al cinema**
- 18,10** *Italia, Istruzioni per l'uso*
- **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
- 18,45** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **La nascita**. Di Werne Fend
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Uno Sette**. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 22,05** **Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio**. *Il Papa e l'Est*. Dietro le quinte di storici avvenimenti. Di Alberto Michelini
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** **Tosca: evento dell'anno**
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,20** **Angela come te** (1988). Film commedia. Regia di Anna Brasi. Con Barbara De Rossi, Antonella Ponziari, Laura De Marchi
- 2,45** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3** **Una settimana di vacanze** (1980). Film. Regia di Bertrand Tavernier. Con Nathalie Baye, Michel Galabru, Gérard Lanvin
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 4,55** **Stazione di servizio**. Telefilm
- 5,25** **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso propedeutico di matematica.** Lezione 25*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Short circus show
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. *Il viaggiatore*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdisimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema. **Noi due soli** (1950). Film commedia. Regia di Marino Girolami, Metz e Marchesi. Con Walter Chiari, Hélène Remy, Carlo Campanini, Enrico Viarisi
- 11** Lassie. Telefilm. *L'incendio*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II. Preghiera
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentate. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,25** Supersoap
14 Segreti per voi. **Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1175* puntata **777**
14,40 **Santa Barbara.** 468* puntata. Serie tv
- 15,25** Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Pio Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 16,55** Spaziolibero. ASSICREDITO - Associazione Sindacale fra le Aziende del Credito
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS - Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *La confessione di Shawna.* Con Howard Rollins - **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 668* puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** I fatti vostri. **Piazza Italia di sera** Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciocchini, Giovanna Fiora, Roy Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** TGS Pigni nella notte
— Rimini. **Pugilato: Aiello-Gulicelli.** Campionato italiano pesi massimi leggeri
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Leticia Solustri. Scandali fra gente perbene. **La figlia di Rosemarie** (1976). Film drammatico. Regia di Rolf Thiele. Con Lilian Mueller, Bela Erny, Werner Pochath, Horst Frank
- 3,30** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,10** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,15** TG 2 - Trentate. Replica
- 4,30** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Fingiamo di non conoscersi*
- 5,20** Videocomic

VERDISSIMO

9,05 Per San Giuseppe fiori di pesco: **Luca Sardella** e **Janira Majello** propongono come ricetta una gustosa crema di zucca e, per lo spazio casa, come arredare con i fiori secchi. Nella rubrica **TG verde** si consigliano frutta e verdura per prevenire il cancro.

SEGRETI PER VOI...
CONSUMATORI

Il Meteo 2 da veramente una mano? Per Aldo Volino, ospite di **Anna Bartolini** (foto), lo slogan pubblicitario non è in alcuni casi rispondente alla realtà. Volino, coordinatore del Comitato Tariffe del gas, sostiene che la bolletta del gas viene tassata due volte: è partito da Milano, in cerca di adesioni per intervenire sul fatto e sanare un'ingiustizia.

11,45**20,40**

I FATTI VOSTRI

Fabrizio Frizzi (nella foto) è tornato con successo a condurre il programma ideato da Michele Guardì dopo la lunga — e fortunata — parentesi affidata ad Alberto Castagna. Immutata la formula, con le piccole e grandi storie della gente comune, gli ospiti e le telefonate (per intervenire ai giochi il numero è lo 0769/7397).

TG 2 - PEGASO

23,15 Inchieste, commenti e approfondimenti nella rubrica del **TG 2** curata da **Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante** (foto). Ogni giorno, dopo il **TG 2** delle 19,45 e fino alle 21, **Pegaso** risponde al n. verde 1678-62290.



DSE-TORTUGA

Ogni venerdì, il programma presentato da **Piera Rolandi** (nella foto con il regista **Loris Mazzetti**) propone *Le maschere del razzismo*: è un seminario organizzato dall'Istituto Storico della Resistenza, che oggi affronta le pratiche dell'accoglienza e l'integrazione dei nuovi cittadini.



DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Insospettabili sono le capacità del neonato, che comunica attraverso il corpo, gli odori, la pelle. E se piange, a volte lo fa non perché sta male ma perché non viene compreso. Si parla anche di bambini superdotati: **Gilda Sabetti** (a lato) si occupa di **Jordy**, il piccolo cantante francese dalla notevole estensione vocale.



RAITRE 06/18944890

- 6,30** TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 6,45-14** LALTRARETE
Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi.
- 6,50** TGR Lavoro. A cura di Stefano Camozzini
- 7,05** DSE - Tortuga. **Primo piano**. La notizia
- 7,30** DSE - Tortuga. **Terza pagina**. Analisi delle pagine culturali dei giornali. Proposta da A. De Benedetti e L. Villari. Regia E. Manni
- 7,45** DSE - Tortuga. **DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*
- 8** DSE - Una camella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvezio Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9** Eurovisione. Vermdalen (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile 1° manche
- 9,55** Dal TV2 di Milano DSE - **Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi.
- 10,55** TGR Relais. A cura di Achille Rinieri
- 11,30** Da Milano TG 3 OREDODICI
- 12** DSE - **L'occhio sulla letteratura**. A cura di Patrizia Todor. Conduce Augusto Zucchi
- 12,15** Regia di B. A. Raffanini
- 12,55** Eurovisione. Vermdalen (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo**. Slalom speciale femminile 2° manche
- 13,45** TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,20** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,50** TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di G. Biasi e F. Ricciuti
- 15,15** DSE - **Viaggio nel pianeta natf**. Testi di Domenico Guzzi. Regia di Josip Duella. 5° puntata. *Le storie italiane*
- 15,45-17,20** TGS Solo per sport
- 15,45** Motociclismo: TGS **Motorama**
- 16** Atletica leggera: TGS **Regina atletica**
- 16,20** Billardo. **Campionato italiano**
- 16,40** Sci: TGS **Tutti i colori del bianco**
- 17** Basket: TGS **Andiamo a canestro**
- 17,20** TGS Derby
- 17,30** On-off. Settimanale di cultura del TG3. A cura di Antonio Leone
- 17,50** **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di Giancesare Flesca
- 18** Geo. *La montagna di ghiaccio*. Di Peter Hertling e Joachim Plotz
- 18,30** I mostri vent'anni dopo. *Più denso dell'acqua*. Con John Schuck, Lea Meriwether
- 18,50** TG 3 Sport
- 19** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,45** BlobCartoon
- 20,05** **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30** Troppe forte (1985). Film commedia. Regia di Carlo Verdone. Con Carlo Verdone, Riba, Leo Gullotta
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco
- 23,40** Voglia di tenerezza. Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donata Rimoldi. *Sperduti nella città 6° puntata*
- 0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- 1** Fuori orario presenta **Helmat**. Di Edgar Reitz. 11°. *La festa dei vivi e dei morti*
- 2,45** **Blob**. Di tutto di più. Replica
- 3** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica
- 3,05** Milano, Italia. Replica
- 3,55** TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
- 4,25** La zia smemorata (1941). Film commedia. Regia di Ladislav Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti
- 5,35** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 6** Schegge



TROPPE FORTE

20,30 **FILM**
Sogni di celluloido. Suggestionato da Stallone e da Rambo, il borbogaro romano Oscar (**Carlo Verdone**) scorrazza a bordo di una maxi moto indossando un giubbotto ricoperto di borchie. Il suo sogno è lavorare come stuntman per il cinema. Mal consigliato da un azzeccagarbugli di Cinecittà, si fionda con la sua moto contro la Rolls-Royce di un tycoon americano.



VOGLIA DI TENEREZZA

23,40 È raro che i nomadi abbandonino i loro bambini: può accadere che vengano loro tolti dal Tribunale dei Minori perché non sono in grado di accudirli. Questa è la storia di Fata, una «zingarella» di quindici anni: scappa da quando ne aveva sei. Non resiste nelle famiglie cui viene affidata.

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Casa Keaton.** Telefilm. *Provaci ancora Karen.* Con Michael J. Fox
- 9,05** **Maurizio Costanzo show.** Replica
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** **TG5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG5.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** **Scherzi a parte.** Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Roberto Lorenzini
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **A tutto volume.** Replica
- 3,30** **Le frontiere dello spirito.** Replica
- 4,30** **Reportage.** Replica
- 5,30** **Arca di Noè.** Replica

OK IL PREZZO È GIUSTO!



L'infaticabile Iva Zanicchi (foto) e il suo appuntamento quotidiano con il gioco

18 dei prezzi. Chi azzecca quello giusto? La platea si scalda mentre le «girls» mostrano il contenuto delle bacheche che contengono i prodotti da valutare. Ovviamente i premi fioccano.



SCHERZI A PARTE



20,40

Scherzi impietosi e divertentissimi a ripetizione. Cosa si prova a ritrovarsi da soli in un garage con una tigre? O assistere a tarda notte a scavi

archeologici sotto la propria abitazione? Vittime illustri prese di mira utilizzando l'avvenenza galante di Pamela Prati (a destra), e le candidi camera commentate in studio da Teo Teocoli e Gene Gnocchi (altra foto).

GOMMAPIUMA



22,45

Raffaella Carrà, Pippo Baudo (in foto) e altri sono tra i pupazzi ospiti del Gommapiuma

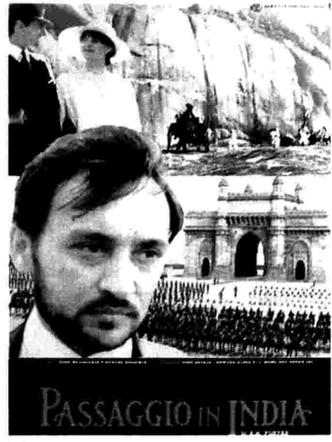
Residence, condominio esclusivo abitato da illustri personaggi del mondo della politica e dello spettacolo. Stavolta si materializza Gianni Agnelli deluso dal rendimento della sua Juventus. È lo strapotere del Milan che lo preoccupa. Ovviamente ci pensa l'on. Andreotti a risolvergli tutti i problemi.



RENZO E LUCIA



Angela comunica a Renzo di essere incinta. Renzo non se la sente di lasciare la famiglia e dice addio a Lucia per sempre. Intanto, Nicola fa capire alla moglie di amarla; lei gli chiede tempo per riflettere e si reca a Mar del Plata per una vacanza. Poi arriva Renzo, per lavoro... Nel cast **Edgardo Moreira**.



Il romanzo di E. M. Forster fornisce al sempreverde David Lean lo spunto per un vasto affresco sulle contraddizioni dell'India coloniale degli anni '20, visitata da due dame della migliore borghesia britannica, l'anziana mrs. Moore (**Peggy Ashcroft**) e la giovane Angela (**Judy Davis**). A James Fox tocca il ruolo di Fielding, un inglese schierato dalla parte degli indiani.

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci 13,30 TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,15** La signora in rosa. Telenovela 19 TG 4. News
- 19,50** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Kulok, Osvaldo Laport
- 20,30** Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kulok, Osvaldo Laport
- 22,30** Passaggio in India (1984). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, James Fox, Judy Davis
- 23,30** TG 4. News
- 1,45** La cintura (1988). Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con James Russo, Eleonora Brigliadori
- 3,20** Oroscopo di domani
- 3,25** Il commissario Peleissier (1971). Film poliziesco. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Michel Piccoli
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm

NON È LA RAI



Puntuale sempre all'appuntamento **Paolo Bonolis**

(foto) scanzonato e simpatico conduttore, nonché domatore improvvisato per le ragazze di *Non è la Rai*. Giochi, telefonate, vincite: una formula sicura per un programma di successo.



- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nell - Professione pericolo - Magnum P.I. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. *Convivenza forzata*. Con Gerald Mc Raney
- 14,15** Non è la Rai! Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm. *Gioco delle probabilità*
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Pannucchi
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm. *Le caverne di Paxton*
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Studio sport
- 19,10** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Rischiose abitudini (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Stephen Frears. Con John Cusack, Anjelica Huston
- 22,30** L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport — Meteo
- 1,40** La piccola grande Nell - Tarzan - Magnum P.I. - Baywatch - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

L'ISTRUTTORIA



Bretelle rosse e barba ribelle, **Giuliano Ferrara** continua a ruggire sulla tolda de

L'istruttoria, affrontando a muso duro i suoi interlocutori, con uno stile sempre apprezzato dal pubblico televisivo: le prime due trasmissioni della nuova serie hanno ottenuto uno share del 12,27%.



02/2884271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Vermdalen. Sci: Coppa del mondo. Slalom femminile. 1ª manche
- 11 Qualità Italia
- 12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,10 Natura amica. Documentario. // ogni
12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa / Méteo
13 Sci: Slalom femminile. 2ª manche
13,35 La spesa di Wilma
14 Le stranezze di Jane Palmer (1940). Film commedia. Regia di Gregory La Cava. Con Irene Dunne, Ralph Bellamy, Patrick Knowles
- 16 Oscar Junior. Con Sergio e Francesco Manfio
- 18 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News
- 19 La guerra dell'audience (1984). Film tv commedia. Regia di Danny De Vito. Con Danny De Vito, Rhea Pearlman
- 21,05 Un catastrofico successo (On the air). 1ª puntata. Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson
- 21,35 Antennopolis. Sette domande sulla tv in Italia
- 22 TMC News / 22,15 Sport News
- 22,30 Strade di fuoco (1984). Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Willem Dafoe, Michael Paré, Diane Lane, Rick Moranis
- 0,15 Basket: NBA su TMC. Una partita
- 2,15 I sondaggi di Tappeto volante
- 3 CNN. In diretta

02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Glor-nantes Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Arrested Development special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

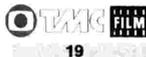
RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La debuttante. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man. Cartoni
- 18,30 Video corso computer
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,20 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini

02/7002713

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 OIver & Digit
- 8-12,05 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti musica classica
- 12 Tele+ 3 News
- 20,30 Don Carlo. Opera di Giuseppe Verdi

LA GUERRA DELL'AUDIENCE

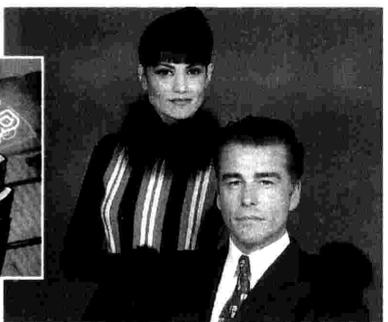


Vick De Salvo (Danny De Vito, foto) si è arricchito con i camion, ma adesso pensa

alla gloria: convinto di poter sfondare in tivù, scrive una serie di soggetti assolutamente ignobili, rifiutati da tutte le reti. Ma un manager licenziato dalla Mbc si vendica degli ex padroni elargendo al pestilenziale De Salvo il contratto per un «pilot».



UN CATASTROFICO SUCCESSO



21,05

David Lynch continua a rivisitare i generi televisivi, giocando qui con gli stereotipi della sit-com: *Un catastrofico successo* narra in sette episodi i retroscena del lavoro in una rete televisiva americana, la Zoblotnik Broadcasting Company, nei cui studi si registra il *Lester Guy Show*. Il ruolo del vecchio attore sul viale del tramonto Lester Guy tocca a Ian Buchanan (nella foto con Nancy Ferguson), inconfondibile eroe «dylchiano».



ARRESTED DEVELOPMENT SPECIAL

Protagonista dello special di oggi una delle più interessanti formazioni della nuova scena nero-americana: gli *Arrested Development* (nella foto). Il gruppo è protagonista di una lunga intervista realizzata in occasione del lancio dell'ultimo film di Spike Lee dedicato al leader nero Malcolm X, di cui firmano alcuni brani della colonna sonora



22

NOI E I MEDIA

Il programma a cura di Rosario Pacini (foto) si apre con il servizio dedicato al decreto sulle sponsorizzazioni televisive. Seguono un servizio sulla chiusura del giornale della Concommercio, e un'intervista a don Mazzi sul rapporto tra la Chiesa e i mass media.





«Imparare giocando». **Starlandia** cerca di offrire proprio questo ai suoi piccoli telespettatori. **Michela Albanese**, la conduttrice, dà ai bambini la possibilità di conoscersi con «Il mercatino dell'amicizia»; di ridere con i divertenti cartoons e perfino di cucinare con la rubrica «Lo chef consiglia».



L'UCCELLO MIGRATORE



Con la benedizione dello zio onorevole, il professor Semeraro (**Lando Buzzanca**) ottiene il trasferimento a Roma. Ma approda in un liceo popolato di contestatori: deriso e ricattato, Semeraro cambia strategia e punta tutto sul suo sex-appeal levantino... Nel cast anche **Rossana Podestà**.

SEI SIMPATICHE CAROGNE



Edward G. Robinson (foto), usando i sosia degli impiegati di

una banca, organizza un colpo perfetto. Alla vigilia di un ingente versamento gli impiegati veri vengono sequestrati. Ma il piano non funziona. Nel cast **Terry Thomas, Adolfo Celi e Maria Grazia Buccella**.



L'UOMO DI HOLLYWOOD (1ª)



Rock Hudson interpreta il ruolo di un famoso regista di Hollywood, **Danny Youngblood**, che vanta una meritata fama di «talent scout». Egli trasforma aspiranti attrici in autentiche star, offrendo loro un posto nei suoi film e, spesso, anche nella sua vita privata. Nel cast, **Suzanne Pleshette e Melanie Griffith**. Domani sarà trasmessa la seconda parte.



06/1242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Calcolosi della colecisti. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve. Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/1228

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 G. I. Joe. Cartoni / 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. La colonna della famiglia
- 19,30 Samurai. Telefilm. Un degno discepolo
- 20,30 L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Steno. Con Rossana Podestà, Lando Buzzanca, Gianrico Tedeschi
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Sei simpatiche carogne (1968). Film giallo. Regia di Robert Fiz. Con Edward G. Robinson, Maria Grazia Buccella
- 1,20 Colpo grosso story. Replica



02/93111

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 L'uomo di Hollywood. 1ª parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Lou Antonio. Con Rock Hudson, Suzanne Pleshette, Melanie Griffith
- 22,30 Telesette Sanremo
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Sognando 13 / 23,30 Tuttotruistrada
- 24 I classici dell'eroticismo. Una villa in campagna. Di Anton Cecov
- 0,30 Capozzi e figli. Telefilm. L'asta - L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

RAIUNO



CHECK UP



Si parla di depressione, un altro dei mali del nostro secolo.

12,35

Manduca (foto) ospita due psichiatri, il prof. Adolfo Petiziol, del Dipartimento di Salute Mentale USL RM2, e il prof. Pietro Sarteschi, dell'Università di Pisa. Insieme a loro un farmacologo, il prof. Bruno Silvestrini dell'Università di Roma La Sapienza.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 Anche **Rosanna Lambertucci** (foto), parla di depressione e, collegate a questa patologia, di bulimia ed ansia. Ospite in studio, il professor Giovanni Battista Cassano, ordinario di psichiatria dell'Istituto di Psichiatria dell'Università di Pisa, che tratterà di questo «male» della vita moderna.



SALUTI E BACI



20,40

Grande soddisfazione per **Pippo Franco** (in basso), padrone di casa del polinomicomio Italia che ha sfiorato gli 11 milioni di spettatori.

Allietano anche le esibizioni di **Alessandra Presatturo** (a lato), prima ballerina insieme a Daniela Crociani e Helga Puccetti.



PROVA D'ORCHESTRA

FILM



0,35

Allegoria felliniana sullo sfacelo di un'Italia travolta dal disordine e dal caos.

Gli orchestrali si ribellano all'autorità del direttore (Balduino Baas) e una gran palla demolitrice sfonda le pareti della chiesa sconosciuta dove ognuno suona per conto proprio.



6,10 **Senzarete.** Varietà. Di Bari e Fratello

7,25 **Il cacciatore del Missouri** (1951). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con Clark Gable, Ricardo Montalban

8,40 **Auguri e figli maschi** (1951). Film commico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Delia Scala, Ugo Tognazzi

10,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,50 **Il signore e la signora Smith** (1941). Film commedia. Regia di Alfred Hitchcock. Con Carole Lombard, Robert Montgomery

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
- Sanremo. **Ciclismo: Milano-Sanremo**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 **Disney club.** Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.**
Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano **Saluti e baci** Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Giulotta, Oreste Lionello e con Valterio Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 9ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno**

24 **TELEGIORNALE UNO**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Sabato club.** Omaggio a Federico Fellini (I). **Prova d'orchestra** (1979). Film surreale. Regia di Federico Fellini. Con Balduino Baas, Clara Colosimo, Giovanni Javarone, Umberto Zuanelli, Claudio Cicco

1,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2 **Nôtre-Dame** (1939). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Charles Laughton, Maureen O'Hara, Edmond O'Brien

3,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,10 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,10 **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6, 10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Punta di diamante*
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Geronzi
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Lassie.** Telefilm. *Un sogno sia vera*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni, Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone - **Meteo 2**
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1176ª puntata. 37 777
- 14,35** **Santa Barbara.** 469ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Spaziolibero.** USARCI. Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti di Commercio Italiani
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45** **TGS Parquet**
- 16,15** Milano. **Pallavolo: Misura Milano-Maxico Parma**
- 17,45** Bologna. **Pallacanestro: Mangiabevi Bologna-Banco di Sardegna Sassari**
- 18,45** **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Tra moglie e marito.* Con Howard Rollins
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Nel segno del giallo.** Per la vita e per la morte (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Yony Bicat. Con Peter Firth, Amanda Donohoe, Neil Duncan, Sharon Cheyne
- 22,20** **Sabato sera: Detto tra noi.** La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1-2,10** **TGS Notte sport**
- 1** Dublino. **Rugby: Irlanda-Inghilterra.** Torneo 5 Nazioni
- 1,40** **Billardo: Campionato Italiano**
- 2,10** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,45** Cinema di notte. A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **Tutto una notte** (1981). Film commedia. Regia di Jean-Claude Tramont. Con Gene Hackman, Barbara Streisand, Diane Ladd, Dennis Quaid
- 4,10** **L'imperatore Giuseppe e la figlia del casellante** (1962). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alex Corti. Con Hans Moser, Inge Konradi
- 5,35** **Videocomic**



TUA BELLEZZA E DINTORNI

Oggi si parla di occhi; dopo le inchieste volanti di **11** **Adriano De Maio** (a sinistra), **Viviana**

Antonini ne parla in studio con gli esperti presenti: Marco Gasparotti, chirurgo estetico, la dottoressa Renée Barbati, medico oculista, e la cosmetologa Lucia De Paola. L'invitato speciale Gianfranco Agus si collega da Fasano.

SCRUPOLI

Enza Sampò (foto) e **Fabrizio Mangoni** formano una coppia ormai affiatata davanti alle

telecamere; con umorismo ed ironia affrontano le situazioni strane e delicate, confrontando tra loro persone con idee diverse. Nella parte serale del programma si dibatte su un fatto di cronaca proposto dai telespettatori. In studio, ospite Luciana Turina.



PER LA VITA E PER LA MORTE

20,40 Steve e Jane, coniugi, hanno entrambi un'amante: Jonathan e Rose. Per un caso i due si conoscono e si frequentano, ma Steve, geloso, picchia violentemente Rose. Jane sente esplodere in sé l'odio per il marito, e così inizia fra i due una gara all'"omicidio perfetto". Nella foto, **Amanda Donohoe**.

DETTO TRA NOI - LA CRONACA IN DIRETTA

Piero Vigorelli (foto) propone due fatti di cronaca nera che hanno visto il sacrificio di

appartenenti alle forze dell'ordine. Da Bologna si tenterà di ricostruire l'episodio noto come «la strage del pilastro»; da Lamezia Terme si parlerà dell'agguato in cui fu ucciso Salvatore Aversa con la moglie.





SCUSATE L'ANTICIPO

▲ Gli appuntamenti: ciclismo, la Milano-Sanremo; sci, intervista ad Alberto Tomba; anticipazioni sui principali incontri di calcio. Poi basket, pallavolo ed il concorso «Indovina il risultato». Nella foto **Michele Giammaroli** fra **Irene Mandelli** e **Paola Ferrari**.

18,10

INSIEME

▲ Cosa accadrà con le ristrutturazioni annunciate dalle Ferrovie dello Stato? Quali le ripercussioni sull'utenza meno protetta come i pendolari? **Stefano Gentiloni** e **Loredana Quatrini** discutono di questo con i rappresentanti delle associazioni ambientaliste.

19,45



ULTIMO MINUTO

▲ Nel 1980 Francesco Monti, ciclista dilettante, va a sbattere contro un camion che trasportava sabbia. Nell'incidente, il ragazzo viene sommerso dalla rena, ma un automobilista riesce a salvarlo. Ora Francesco, intervistato da **Maurizio Mannoni** (foto), desidera ritrovare il suo salvatore.

20,30

MAGAZINE 3

▲ Nel tinello notturno di Raitre **Gloria De Antoni**, **Daniele Luttazzi** e **Oreste De Fornari** (foto), paradossale famiglia di teledipendenti, raccontano la loro settimana divagando e spetgolando alle spalle dei big della Rete. Con loro le interviste formali e i siparietti comici di **Paolo Panelli** (nel riquadro), che ha già assunto le forme della Spaak, della Raffai, di Vigorelli, di Lubrano e di molti altri presentatori della tv. Media di ascolto: 800.000, con uno share del 12%.

23,45



RAITRE

- 6,30** TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv
- 6,45** TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi
- 8,55** TG3 - Oggi in edicola - Ieri in tv
- 9,10** Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG3. Replica
- 9,25** Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 9,55** Eurovisione. Klövsvjö (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,45** Eurovisione. Kvittfjell (Norvegia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- 12** TG3 ORE DODICI
- 12,15** 20 anni prima
- 12,55** Eurovisione. Klövsvjö (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 13,45** Schegge
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,20** TG3 - POMERIGGIO
- 14,50** TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera
- 15,15-18,10** TGS Solo per sport
- 15,15 Parigi. Rugby: Francia-Galles. Torneo 5 Nazioni
- 16,30 Palianotto: Campionato Italiano
- 17 Parma - Karling: Campionato italiano classe 100. 1ª prova
- 17,20 Monza. Automobilismo: SuperTurismo
- 17,50 Billard: Campionato Italiano
- 18,10** TGS - Scusate l'anticipo. TGS. Conduce Michele Giammaroli
- Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- Appuntamento al cinema
- 19,45** Insieme. Il TG3 con il volontariato
- 20,15** Lo dico al TG3
- Appuntamento al cinema
- 20,30** Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Ragnuccio Sodi
- 22,30** TG3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45** Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobilini
- 23,45** Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin
- 0,45** TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema
- 1,15-6,30** Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Notte Stalin** con **La caduta di Berlino**. Di Ciaurelli e altri materiali di fiction o di cronache sulla vita e la morte di Josip Visarjonovic Jugascvili

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 **Prima pagina**

8,35 **C'era un ragazzo come noi...** Speciale Gianni Morandi. A cura di Vito Oliva. Replica

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5. News**

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 **Lingo.** Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5. News**

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vicario

23 **Nuovo cinema Italia.** *La settimana della sfinge* (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Daniele Luchetti. Con Margherita Buy, Paolo Hendel, Delia Boccardo Silvio Orlando. 1ª parte

24 **TG 5. News**

0,15 *La settimana della sfinge.* Film. 2ª parte

1,15 **M.A.S.H. Telefilm**

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica



LINGO



Antonella Aspes, 23 anni, e Roberta Bellora, 30 anni, scendono in campo contro la coppia campione nel gioco a premi presentato da **Tiberio Timperi** (foto). Mica facile per le due agenti portuali impegnate sul fronte della velocità e della massima prontezza di riflessi.



AMICI



14,30 **Amici.** Cosa si può e si deve fare per non morire sulle strade al ritorno dalla discoteca? La verginità è ancora un valore? Domande a cui rispondono decine di adolescenti chiamati a raccolta da **Maria De Filippi** (foto) nel suo talk show pomeridiano. Sono gli stessi ragazzi a costruirsi addosso le trasmissioni con gli argomenti più pressanti del momento.

LA CORRIDA



20,40 **La corrida.** Nove concorrenti giudicati dal pubblico in sala e da **Corrado** (foto), padre di tutti i presentatori. Non solo. I rumoristi telefonici vengono chiamati a raccolta e invitati ad esibirsi nelle «pièces» più imbarazzanti. I cantanti al telefono, invece, possono scegliere tra *Chi non lavora*, *Sul cuccuzolo della montagna* e *Hello Dolly!* Ci si può prenotare allo 0769/64325.



LA SETTIMANA DELLA SFINGE

23 **Gloria** (**Margherita Buy**, foto a sinistra) cerca l'amore della sua vita. Proprio quando si innamora di Eolo (**Paolo Hendel**, foto a destra) questi la illude e la sfugge. Il film di Daniele Luchetti, inserito nel ciclo dedicato al cinema d'autore italiano, è uno sguardo attento alle mille sfumature che una contorta relazione interpersonale può assumere.



MARIA



20,30

Maria (Grecia Colmenares, foto) continua la disperata ricerca di suo figlio. Rolando muore; tutti sono convinti che Jolanda lo abbia avvelenato. Francesca sottrae le analisi di Rolando e pensa di servirsi per intervenire contro la donna.



CONCERTO DI ULF SCHIRMER

23,20

Il *Concerto per orchestra* di Béla Bartók viene trasmesso nell'esecuzione dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da Ulf Schirmer. Diviso in cinque movimenti, il *Concerto* esprime con raro virtuosismo il malinconico ricordo della patria lontana. Bartók, infatti, lo compose durante il suo esilio volontario in America nel 1943, due anni prima di morire.



20,30

SUPERMAN IV

Superman (Christopher Reeve, a destra) distrugge tutti i missili nucleari. Ma Lex Luthor (Gene Hackman, al centro) da un capello del super-eroe, ottiene una creatura con le stesse caratteristiche, Nuclearman (Mark Pillow, a sinistra).

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione.
Va in onda *Star Trek: i guerrieri dello spazio*.

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE



1,30

UNA NOTTE CON... DUSTIN HOFFMAN

Maratona notturna in compagnia del «piccolo grande uomo» Dustin Hoffman. Si comincia con *Tutti gli uomini del presidente*, film ispirato al caso Watergate, lo scandalo che travolse Nixon: Hoffman e Robert Redford sono i due giornalisti del *Washington Post* che denunciarono l'affaire. A seguire va in onda (alle 3 circa)

Morte di un commesso viaggiatore, versione cinematografica del dramma di Arthur Miller, già interpretato da Hoffman sui palcoscenici di Broadway.



- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - J. Jefferson.** Telefilm
- 8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovela
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30
- 14-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentite!** Teleromanzo
14,50 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
15,55 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 17 **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17,30 **TG 4. News**
- 17,35 **Tra moglie e marito.** Show. Replica
- 18,15 **La signora in rosa.** Telenovela
TG 4. News
- 19,50 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Maistro e Natalia Estrada
- 20,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 22,30 **Parlamento in A.** A cura di Emilio Carelli
- 23,15 **TG 4. News**
- 23,20 **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala - B. Bartók: Concerto per orchestra. Direttore Ulf Schirmer. 2° parte**
- 0,20 **4 per sette.** Con Emanuela Folliero
- 0,55 **Top Secret.** Telefilm
- 1,50 **Remo e Romolo (1976).** Film comico. Regia di Castellani e Pingitore. Con Enrico Montesano, Pippo Franco
- 3,40 **Oroscopo di domani**
- 3,45 **Una sera c'incontrammo (1975).** Film commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Fran Fullenwider
- 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La piccola grande Nelli - Professione pericolo - Magnum P.I.** Telefilm / **12,45 Studio aperto**
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm
- 14,15 **Non è la Rai.** Il meglio della settimana
- 16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **TopVentì.** Conduce Emanuela Folliero
- 16,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,05 **A tutto volume.** Replica
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05 **Tarzan.** Telefilm. *Allarme nella giungla*
- 18,30 **Mami faccia il piacere.** Show
- 19 **Studio sport / 19,10 Unometeo**
- 19,15 **Rock & Roll.** Il meglio della settimana
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Star Trek: I guerrieri dello spazio.** Film tv. 1° visione. Con Patrick Stewart
- 22,30 **Jack Swan - Solo per una vendetta (1983).** Film. 1° visione tv. Regia di Dale Trevillon. Con John Matusash, Ronny Cox
- 0,50 **Studio aperto / 1,02 Rassegna stampa**
- 1,10 **Studio sport - Meteo**
- 1,30-5 **Maratona: Una notte con... Dustin Hoffman**
- **Tutti gli uomini del Presidente (1976).** Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Robert Redford, Jack Warden
- 3 **Morte di un commesso viaggiatore (1985).** Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Charles Durning
- 5 **Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica



- 7 Euronews**
- 9 TM sci - Il pianeta neve.** Replica
- 9,55 Klövsjö Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,50 Kviffjell Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
- 11,45 Le isole perdute.** Telefilm
- 12,15 Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica
- 12,55-17,50 Sport show.** Con Marina Sbardella
13 Sci: Slalom gigante femminile. 2ª manche
15,10 Sanremo. Ciclismo: Milano-Sanremo
17 NBA Action. Sintesi delle partite principali
- 17,50 Le città del mondo: San Pietroburgo.** Replica
- 18,40 TMC Meteo / 18,45 TMC News**
- 19 Basket: Campionato Italiano Serie A**
- 21,15 L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Luigi Abete
- 22 TMC News / 22,15 Sport News**
- 22,30 Si può fare... amico (1972).** Film western. Regia di Maurizio Lucidi. Con Bud Spencer, Jack Palance, Francisco Rabal
- 0,25 Turno di notte.** Con Umberto Smaila
- 1,35 NBA Action.** Replica
- 2,10 CNN.** In diretta



- 8,30 Morning Mix**
- 10 Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30 The Cult in concerto**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 15,35 Depeche Mode special**
- 16 Video novità**
- 17 Arrested Development special**
- 17,35 Video weekend**
- 18,35 Lou Reed in concerto**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20 Roxy video / 20,30 Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Hard & Heavy**

RETE

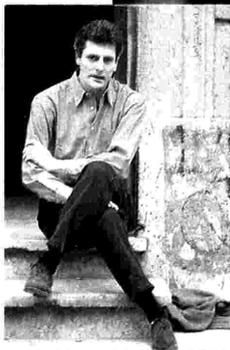
- 19,30 Settimana del mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho e Enrique Rocha
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 22,30 Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



- 9 Documentari**
- 10 Coppelia - Pulcinella.** Balletti
- 12 Tele+3 News**
- 12,05 e 22,30 Documentari**
- 20,30 Viaggi e scoperte**



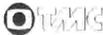
21,15



L'APPUNTAMENTO

Primo appuntamento della nuova serie. **Alain Elkann** (a lato) intervista ogni sabato personaggi rappresentativi italiani. Inizia **Luigi Abete** (foto), il più giovane presidente della Confindustria (46 anni). La settimana prossima sarà la volta di Diego Abatantuono.

SI PUÒ FARE... AMIGO



22,30

Un vecchio morente affida il nipotino Chip al muscoloso

Coburn (**Bud Spencer**). Il ragazzino ha ereditato una proprietà che fa gola a molti, la Casa del Pozzo, nelle cui viscere si nasconde forse un ricco giacimento di petrolio. Nel cast anche Jack Palance e Renato Cestiè.



ROXY BAR



20,30

Un sabato sera all'insegna delle donne. **Red Ronnie** racconta aneddoti e si incontra/scontra con gli ospiti in studio. Uno speciale d'attualità se si pensa che in Italia e all'estero diminuiscono donne che intraprendono la professione rock. È davvero così? In studio anche **Paola Turci** (foto).



SERATA VIAGGI E SCOPERTE



20,30

Terza parte de *L'opera selvaggia* di **Frédéric Rossif** (foto). Tra gli obiettivi l'isola di Sulawesi (Indonesia), regolata da una ritualità quotidiana. E ancora alcuni esempi di società primitive con il potere, un documentario sui nomadi del Mar Rosso e un filmato sul Salvador.

SUPERPASS



13,30

Si conclude in questa puntata la rubrica **Sport-Attori** con una divertente e originale gara sulla neve di discesa sulle valigie. Tra i malcapitati scelti da **Art De Rosa** (foto): Rosanna Banfi, Franco Oppini, Ninetto Davoli e Laura Troschel.



BREVE STAGIONE DI PETER



20,30



Commovente dramma familiare diretto dal regista Adell Aldrich sullo sfondo di New York. Un bambino, figlio di italo-americani, il quale paga sulla propria pelle i cronici malumori che circolano all'interno della sua squinternata famiglia. Come spesso accade, il piccolo diventa vittima involontaria dei problemi degli adulti. Nel cast **Talia Shire** (foto).

I CORVI



20,30

Il regista Peter Medak ricostruisce in un film la Swingin' London degli eroici anni Sessanta, periodo di grande fermento culturale. Quella stagione viene rivisitata attraverso la biografia di due gemelli, uno dei quali gay, che ne furono i leader. Il loro ruolo è affidato a due appartenenti al gruppo rock Spandau Ballet, i fratelli **Gary e Martin Kemp** (insieme nella foto). Nel cast anche **Billie Whitelaw**.



VIVA, VIVA VILLA!



23,40

Megaproduzione su Pancho Villa, il «rivoluzionario» fedele al presidente Madero, impegnato nella lotta contro i «colorados» ribelli. A lui si unisce un pilota americano (**Robert Mitchum**)... Una delle rare apparizioni di **Yul Brynner** con capelli.



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour
- 13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
- 13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi!**
- 17 **Gulliver.** Documentario. *La riviera turca*
- 17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco
- 18 **Italia Cinquestelle.** Telegiornale nella regione presentato da Roberta Ferrari
- 18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Breve stagione di Peter (1978).** Film tv drammatico. Regia di Adell Aldrich. Con Talia Shire, Burt Young, Doug McKean, Erica Yohn, Bobby Cassidy
- 22,30 **Telegiornale regionale**



- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,30-18-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Winspector.** Telefilm. *Un robot innamorato*
- 18,10 **G.I. Joe.** Cartoni / **18,25 USA Today Games**
- 18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 19 **Brothers.** Telefilm. *Il portafortuna.* Con Paul Regina, Robert Walden
- 19,30 **Samurai.** Telefilm. *Un samurai in piazza.* Con Hinnoose Torojuka, Hiroki Takei
- 20,30 **I corvi (1990).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Medak. Con Gary Kemp, Martin Kemp, Billie Whitelaw
- 22,40 **Glitter.** Telefilm. *Prigionieri del passato*
- 23,40 **Viva, viva Villa! (1968).** Film d'avventura. Regia di Buzz Kulik. Con Robert Mitchum, Yul Brynner, Charles Bronson

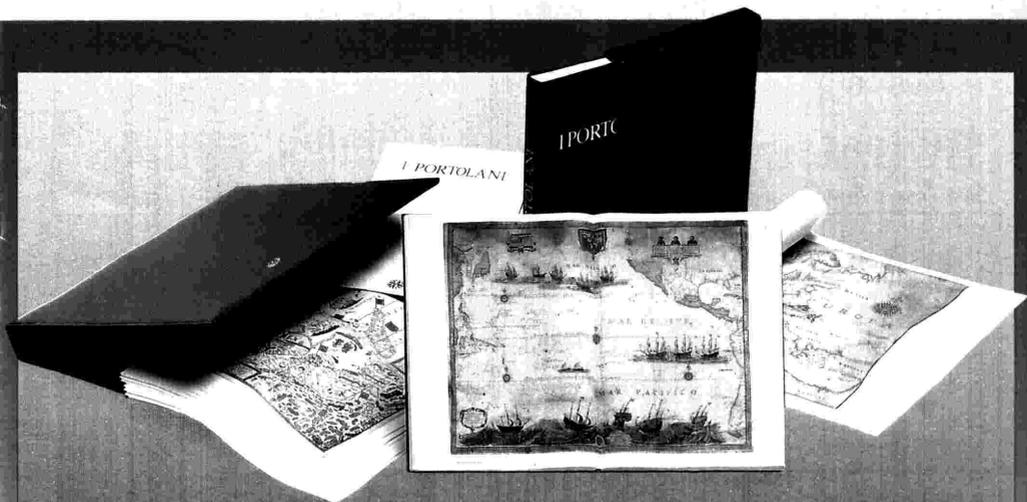
ODEON

- 13 **Zorro - Black Star.** Cartoni animati
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Benvenuti a... Rio De Janeiro**
- 15 **Galassia Gutenberg.** Replica
- 15,30 **Sognando 13.** Replica
- 16 **Ladri di biciclette (1948).** Film drammatico. Regia di V. De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lionella Carelli
- 17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licia Fortuna
- 18 **Señora.** Telenovela. Con A. Perez Diaz
- 19 **Notiziari regionali / 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 **L'uomo di Hollywood. 2ª ed ultima parte.** Miniserie. Regia L. Antonio. Con Griff Hudson, Suzanne Pleshette, Meanie Rockwith
- 22,30 **Telesette Sanremo**
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Altissima pressione (1965).** Film musicale. Regia di Enzo Trapani. Con Dino, Gianfranco Morandi, Lucio Dalla, Edoardo Gubianello
- **L'oroscopo.** A cura di Licia Fortuna

■ I TITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

AI TEMPI DELLE GRANDI AVVENTURE

Le rotte erano tracciate su opere d'arte



I PORTOLANI

Carte nautiche dal XIII al XVII secolo

Verso la fine del XIII secolo comparvero le prime carte nautiche di precisione: veri e propri capolavori tracciati a mano e miniati con grande cura su preziose pergamene.

Oggi, nel Cinquecentenario della scoperta dell'America, questa splendida ed esclusiva edizione ci consente di rivedere, in tutta la loro bellezza, quegli antichi capolavori di perizia e di creatività.

- Un volume di grande formato rilegato in seta blu di Prussia con impressioni in oro a caldo e scatola di protezione.
- Un elegante bauletto sempre in seta contenente 12 Portolani tirati artigianalmente su carta pergamena dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Solo 1999 esemplari numerati da 1/1999 a 1999/1999.
- Certificato di garanzia a firma del Direttore Generale dell'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO.

I PORTOLANI

Una realizzazione esclusiva in collaborazione con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

SI, desidero ricevere, senza impegno, una dettagliata presentazione dell'opera e delle spciali modalit  di prenotazione.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n. _____

CAP _____ Citt  _____

Tel. _____ Professione _____

Solo 1999 esemplari numerati

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:

BRAMANTE GRANDI OPERE Srl
Viale Bianca Maria, 19 -20122 Milano

TOTO TV RAI

DOMENICA 14 MARZO 14,15 RAIUNO

Pasta di Semola
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni

Star bene a tavola.



PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



RIBET...

(CAVALLO DI RAZZA
COME RIBOT)

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



BASA TUTTI...

(I SUOI DRIBBLING
SULLE FINTE)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCAINO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E RISSE, TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE. VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIOcate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 076973966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCORRIERE

CULTURO ROMA

Risotti Buitoni



Buitoni

Star bene a tavola.

Fette Biscottate Buitoni



Buitoni

Star bene a tavola.

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



MENO TASTI...

(E MEGLIO È PER CONQUISTARLA)

PARTITE DEL 14/3/93 - CONCORSO 30

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	PARMA	•	•	•
2 BRESCIA	JUVENTUS	•	•	•
3 CAGLIARI	SAMPDORIA	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 GENOA	FOGGIA	•	•	•
6 INTER	ROMA	•	•	•
7 LAZIO	MILAN	•	•	•
8 NAPOLI	UDINESE	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 MODENA	PISA	•	•	•
11 MONZA	F. ANDRIA	•	•	•
12 VIS PESARO	TRIESTINA	•	•	•
13 PALERMO	AVELLINO	•	•	•



MI DONI...

(UNA CRAVATTA COME QUELLA DI FABRIZIO?)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPIETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPIETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

BARI



würstel

Wüber

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

FOGGIA



Banca Mediterranea

INTER

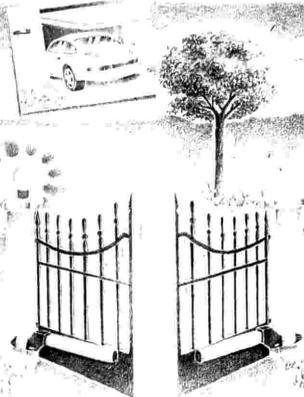




AUTOMAZIONE CANCELLI

GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE ATTRAVERSO
GROSSISTI DI MATERIALE ELET-
TRICO E FERRAMENTA DAL 1966



SERAI

35020 LEGNARO (PD) ■ Via Fermi n°
TEL. 049/790177 ■ FAX 790784

58 PUNTI DI ASSISTENZA IN TUTTA ITALIA
ALLA VOCE CANCELLI AUTOMATICI

Inviatemi ulteriori informazioni

Ditta/Sig. _____
Via _____ N. _____
Città _____
Tel. _____

DOMENICA 14 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8, 16 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giorgianni (coll. Rai). 10.30 S. Messa in russo. 11.55 Angelus del S. Padre. 12.15 Pagina per ogni stagione: brani d'archivio dei discorsi dei Papi. 13.30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e vita: Michele F. Sciaccia - Le Stazioni quaresimali romane. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Sie schreiben - wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 L'invito di domenica. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 23.50 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. F. Haendel. Concerti Grossi op. 6 n. 6 in sol minore e n. 4 in la min. - A. Reich: Tri per corni op. 82 n. 19-24 - D. Sostakowicz: Festive ouverture - J. Weinberger: Polka e Fuga - E. Granados: Intermezzo dall'opera Goyescas - A. Ginastera: Estancia.

LUNEDI 15 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore. Celebrazione dei vesperi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e vita: Sigrid Undset - L'informali. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Les religieux de Jésus-Marie. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Bruch: Concerto in mi min. op. 45, per clar. - v. e orch. - J. Kuhnau: Sei Sonate per tastiera - F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto in si bem. magg. op. 87 - Musica leggera.

MARTEDI 16 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Panorama di musica leggera, di M. Lorno. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vesperi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: André Frossard, ovvero dell'umanesimo. Dio. Attuali del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Radio-Exerziten (6). 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Ambrique. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Ch. Adam: Giselle, balletto in due atti - Musica leggera.

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e stampa, di Castiglione e Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vesperi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: Agostino Meridier - La parola del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'enseignement de Jean-Paul. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Corelli: Sonata a violino e violone e cembalo op. 5 n. 1 in re maggiore e n. 2 in si bem. magg. - A. Glazunov: Suite medievale op. 79 per orchestra - A. Reich: Quartetto in do magg. op. 98 n. 2, per fl., vl., vi. e v.c.

GIOVEDI 18 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Ricordo di Serge Rachmaninov, op. 4, frait (1). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vesperi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: Il cavaliere di Breuil scopre il V Evangelio - Editoriali al microfono. 20.20 Wenn die Kirche zur Schule geht. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Jeunesse, Eglise, Espérance. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: Concerto in do magg. RV 537, per due tr. e archi e bs. cont. - G. Ph. Telemann: Concerto in si bem. magg., per tre tr. e archi. - J. Fachelibell: Canone in re magg., per tre tr. e archi - R. Help: Notturno - I. Stravinskij: Jeu de Cartes.

VENERDI 19 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: La confessione di Flavio Dossi - La liturgia della Parola per il giorno del Signore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Promesse Magazzini. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Aujourd'hui, la famille. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I sei quintetti per archi di W. A. Mozart: in mi bem. magg. KV 614 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» - Musica leggera.

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vesperi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Letteratura: Il giorno della Verità.

Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Radio-Exerziten (7). 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 0.40, dimanche de Carême: Ouvre les yeux de notre coeur. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): H. Berlioz: Marcia sinfonica dalla leggenda drammatica «La Dannazione di Fausto» op. 24 - M. Ravel: Pavane Pour une infante défunte - W. A. Mozart: Serenata da «Don Giovanni» - G. Bizet: Canzone del Toreador.

RETE ROMANA

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagrammi. 22.30 Concerto. 23.30 Radiogiornale. Da lunedì a sabato: 8.45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11, 15 e 14.45 Pagine per ogni stagione. 12.30 Intermezzo. 14.30 Vetrina erre-vu. 16 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18.30 Concerto. 23.30 Arcobaleno: 11 L'udienza generale del S. Padre.

C'è

una rivoluzione

nel mondo delle

candeggine.



10 milioni di lettori nel mondo

A DOMANDA, RISPONDE

IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA
DI WORLD ALMANAC

PIU' DI UN MILIONE DI NOTIZIE,
DATI, INFORMAZIONI, STATISTICHE
E CURIOSITA'. FINALMENTE IN EDICOLA
E IN LIBRERIA TUTTO QUELLO
CHE SI DEVE SAPERE SULL' ITALIA,
L' EUROPA E IL MONDO



NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADNKRONOS LIBRI

FRANCO CATUCCI

La solitudine di FIDEL

TELECAMERA SU CUBA

I sogni
passati e
le amarezze
presenti
del
"socialismo
della
solitudine".



Un libro
d'ideali,
sentimenti
e drammi.

Nuova **ERI**

TRASMISSIONI PER LA
PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20,20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. 10. Folge: «Pumuckl und die Katze» (Whg.). 18,25 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel. 17. Folge: «Die Wildgans». Regie: Robert Sparr. 18,45 Kater Carlo und der frache Spatz. Zeichentrickfilm. 18,50-19 Pingu. II. Staffel. 5. Folge: «Die WC-Geschichte» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10 Wölfe in der Nacht (Valley of Eagles). Spielfilm, England, 1951. Mit Jack Warner, Nadia Gray, John McCallum, Christopher Lee, Mary Laura Wood u.a. Regie: Terence Young. 22,25-22,30 Impressionen aus Nordhessen. Tierpark Sababurg. Kurzfilm von H. B. Theopold (Whg.).

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne Daumen. Blumen und Pflanzen in Haus und Garten. Sendereihe von Marthe Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Duftpflanzgärten.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Fucht aus der Welt. Mönche und Kloster. Sendereihe in vier Teilen von Hans-Sirks Lampe und Carl Mueller nach einem Manuskript von Friedrich Prinz. 2. Teil: «Benedikt und Columban» (Whg.). 18,45-19 Der grüne Daumen. Blumen und Pflanzen in Haus und Garten. Sendereihe von Marthe Canestrini und Lucio Rosa (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Traum wird Wirklichkeit. Tiroler Franziskaner im Tiroler von Bolivien. Bilder und Begegnung von P. Willibald Hopfgarten und Wolfgang Penn. 21 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielferie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wollenbrink, Fritz Strassner, u.a. 9. Folge: «Einsame Fuchters» von Helga Kraus. Regie: Erich Neureuther. 21,50-22,40 Carlo Borromeo. Heiliger und Reformator. Ein Film von Gino Cadedgiani.

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielferie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanne Wollenbrink, Fritz Strassner, u.a. 9. Folge: «Einsame Fuchters» von Helga Kraus. Regie: Erich Neureuther (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt: «Wallstreet» und «Nonprella» von Scott Joplin (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard OSB.

Omino Bianco

Candeggina Delicata.

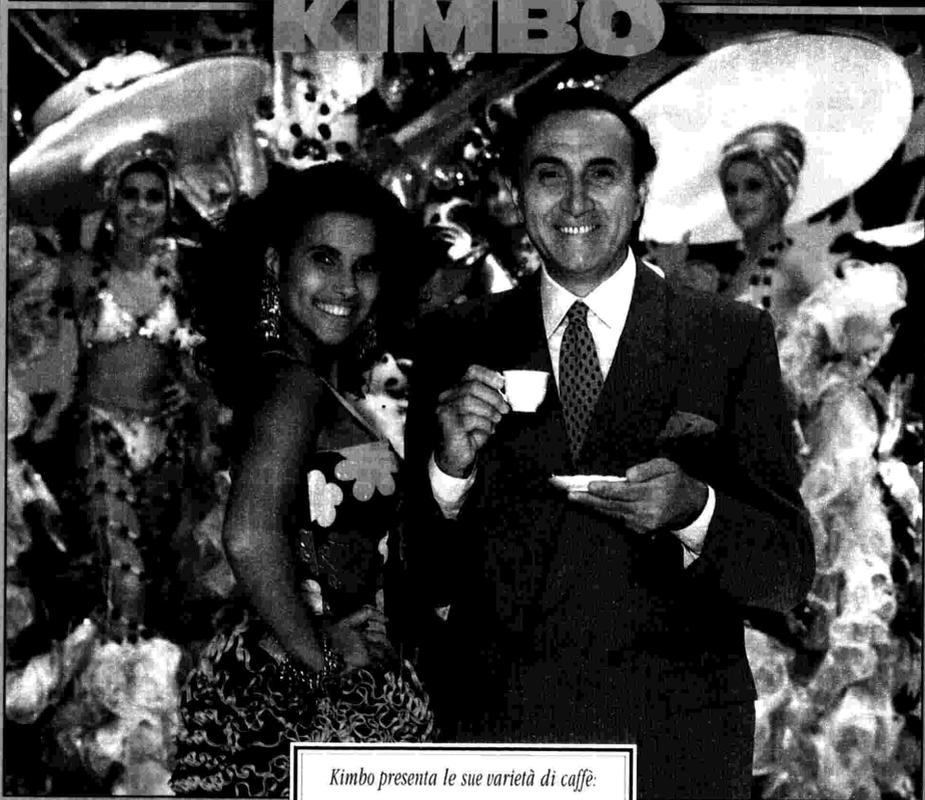


**La prima candeggina
di Omino Bianco
così sicura
che puoi usarla
anche sui capi
delicati e colorati.**



VARIETÀ

KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.



TV
RADIOCORRIERE
TV

RadioRai

Giù la maschera
Goldoni
in primo piano

Mario Maranzana è uno degli attori italiani maggiormente coinvolti nelle celebrazioni goldoniane. Da lunedì 15 marzo, alle ore 8,45 su Radiodue, prendono il via le **Memorie** in cui si ripercorre in 45 puntate la vita del drammaturgo veneziano morto duecento anni fa a Parigi.



RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 6027

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Graffiti '93**. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giorgianni

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa**. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzolotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese**. Presentano Federico Biagiante e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 **Tra poco STEREOAI**

12,51 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 **GR 1 - Meteo**

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 **A tavola con Galdoni**. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferraro, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 5° puntata: «Matinee alla cioccolata»

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola

18,03 **Stereopiù**

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttabasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,10 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,15 **Noi come voi**. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido

20,45 Stazione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Sigfrido**. Opera in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Sigfrido: Wolfgang Windgassen; il viandante (Votan): Hans Hoter; Brunilde: Astrid Wärny; Erda: Maria von Ilosvay. Direttore Clemens Krauss. Orchestra del Festival di Bayreuth. 3° atto Al termine (ore 22.20 circa):

Saper dovrete

22,30 **Pagine di musica**

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicelli

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori

6,30 GR 2 Primosattino

7,19 **Il Vangelo di oggi**. A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,48 **Divi & divine**. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 11ª puntata: «Grace Kelly». Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,38 **Domenica delle meraviglie**. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debeneditto, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 **GR 2 Notizie**

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,20 **Le interviste impossibili di Fabio Carpi: Napoleone Bonaparte**. Con Sergio Graziani. Regia di Fabio Carpi

14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

17 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

17,03 **Incontri fuori gioco**. Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque

17,30 Bolmare

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **La Scala racconta**. Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne

21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neriotti. Realizzazione di Enrico Lanteme

21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo**. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci

22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa**. Un regista e il suo mondo: Carlo Ludovico Bragaglia. A cura di Francesco Bolzoni e Fabio Storrelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**. Musiche scelte da Antonio Giulio Pergini

7 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino (II parte)**. J. Blow: Suite n. 4 per violini (Sol. Ch. Kita) e Clavin; Quattro improvvisi per pianoforte (Sol. A. Cortot) ♦ N. Paganini: Capriccio per violino solo; da n. 17 a n. 22 (Sol. I. Perlman) ♦ F. Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte (F. Gallois, II.; P. Rogé, pf.)

10 **Speciale Domenica**. Settimanale del GR 3

10,30 **I Concerti Italcable 1992-'93**, in collegamento diretto con il Teatro Sintonia in Roma. Tromba Guy Trouvon e Quintetto di ottoni. J. Rouret: Fanfara ♦ H. Purcell: Sonata ♦ J. S. Bach: Fuga in sol minore ♦ F. von Suppé: Il poeta e il contadino ♦ C. Debussy: Golliwoggies - Cake walk - Il picchio negro ♦ D. Sciotakovich: Polka dell'età dell'oro ♦ J. Strauss: Trisch - Trisch Polka ♦ N. Rota: Otto e mezzo ♦ S. Joplin: Due Ragtime

11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Prima fila

12 **Uomini e profeti**. «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zanni. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata. Monoteismo islamico

12,40 **Folkcore**. «Tra il folklorico di andata e ritorno». Di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. 7ª puntata

13,25 **Aleph**. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure**. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Mirka Gattai, A. cura di Mirek. A cura di Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommaso

17,30 **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Stagione di Concerti 1992/93. In collegamento diretto con l'Auditorium di via della Conciliazione in Roma. Direttore Daniele Gatti. Violista Raffaele Malluzzi. Soprano Barbara Frittoli. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per archi K. 138. Allegro - Andante - Presto ♦ G. F. Ghedini: Musica da concerto per viola e archi ♦ F. Schubert: Rosamunda principessa di Cipro, musiche di scena per soprano, coro e orchestra. Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Maestro del Coro Norbert Balatsch

Nell'intervallo (ore 18,10 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

19,30 **Mosaico**. «L'altro io: tra normalità e follia». 8ª puntata: «Il serial killer». Di Silvia Calandrelli. Un programma a cura di Daniela Pirastu

20 **A proposito di Broadway**. Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saporiti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **La parola e la maschera. Alla ricerca del Goldoni perduto**. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 6ª puntata: «L'amante di se medesimo» (1756-57), «La donna sola» (1756-57), «La bella selvaggia» (1757-58) (Replica)

22,15 **Atene**. Gli orizzonti dell'asterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono**. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Sini. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 9ª trasmissione (Replica)

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 14,05 Stereopiù.** Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
- 14,20 A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francini, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello, Regia G. Bandini. 5^a «Matinée alla cioccolata»
- 14,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali, L. Coppola
- 17 La TGS presenta Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18 Ondaverde / 19,03 Stereopiù**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 La TGS presenta Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10 Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30 GR 1 Stereorai / 21 Stereopiù**
- 21,30 GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con S. Mannucci, M. Bianchini, G. Vigorito, P. De Bernardin
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I fatti di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 I magnifici dieci**
- 13,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi**
- 14,50 La TGS presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare**
- 19,06 La TGS presenta Pallavolo** in collaborazione con la Lega Pallavolo
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Fioriana Isi
- I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30 GR 2 per voi**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 23 Successi**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radnotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduttore Domenico De Nardis
- 3,30 L'occhio di Falco.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardaru
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
- Radiouso 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,45 17,25 18 18,56 22,57**
- Radiouso 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,45 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Radiotre 8,42 11,42 18,07**
- Radiogio 12,23**
- Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42**
- Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,45 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmazione regionali: FRIULI-VEZIJA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Maria. 12 Programmazione regionali.

13,30 L'ORA DELLA VERNEZIA-GIULIA. Programmazione Notiziario.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkaufstank. 8,10 Programmworschau - Anschließend Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisacktal und Riess (Wlgl.). 9 Foestealtum W. H. Fritz: «Die Phrasen gegenbringen durch das Land». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikappellen. 11,10 Auf der Sonnenspitze. «Südrit in Zahlsen - 2. Teil. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Wlgl.). 15 Speziell für Siat. 16,30 's Kalendertblatt. 17 Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Argentinien». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Japan». 18 Sportpouri. 30 Minuten non-stop Musik und Programmorschau. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, Aufzeichnung von Heinz Degler. 21 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen: Sendeschluss.

RITORNA IVAN GRAZIANI NEL VARIETÀ DI MEZZOGIORNO

Festeggiato in Canada il primo anno di programmazione, il varietà domenicale di Radiouno in onda a mezzogiorno, *Rai a quel paese*, approda adesso, per la prima volta, nelle Marche, in una località di settemila abitanti al confine della Romagna: Nova Feltria. Una comunità montana che fa capo alla provincia di Pesaro, i cui abitanti si sentono però soprattutto romagnoli. Nova Feltria, che si trova a 700 metri sul livello del mare, dista poco più di venti chilometri da Rimini. «È una zona», osserva Fabio Brasile, curatore del programma, «molto openrosa sia dal punto di vista agricolo sia sul piano turistico: l'attrazione è la Rocca di San Leo che ospitò

Cagliostro. Ci sono inoltre giovani pieni di iniziative ed esuberanti: il varietà domenicale di discoteca tutte le sere dopo mezzanotte e al mattino seguente sono puntualissimi sul lavoro. Mi ha colpito vedere dei ragazzi che eseguivano un divertente rap russo per il solo fatto che la figlia del proprietario della discoteca cantava in russo».

Alle puntate marchigiane di *Rai a quel paese*, che cominciano domenica 14 marzo, partecipano Ivan Graziani, che tra l'altro risiede a Nova Feltria, gli Stadio, alcune orchestre romagnole di «liscio» e un bravissimo romurista, Alberto Caiazzo, rivelatosi qualche settimana fa al *Maurizio Costanzo Show*.



DALLE SALE DI CONCERTO ROMANE MUSICHE DAL SEICENTO AD OGGI

Le musiche della domenica romana escono questa settimana dal chiuso delle sale di concerto per raggiungere (attraverso due collegamenti in diretta su Radiotre) la più ampia platea dei radioascoltatori.

Alle 10,30 viene trasmesso il consueto concerto Italcable, in programma al Sistema: di scena il trombonista Guy Tou-

vron che alla guida del suo Quintetto di Ottoni proporrà un programma quanto mai vario, con musiche che dal Seicento arrivano fino ai nostri giorni.

Nel pomeriggio, dall'Auditorium di Via della Conciliazione, ripresa del concerto dell'Orchestra di S. Cecilia diretta da Daniele Gatti con brani di Mozart, Schubert e Ghedini.

CINEMA PER I NON VEDENTI

Torna su Radiouno il cinema per i non vedenti. Dopo il successo ottenuto con gli esperimenti dello scorso anno si sta adesso predisponendo in collaborazione tra Radiouno e Raidue un nuovo ciclo di film che verranno programmati contemporaneamente sul piccolo schermo e alla radio. La nuova serie dovrebbe cominciare tra aprile e maggio.

«La novità», sottolinea Giovanni Baldari, direttore di Radiouno, «non è fatto che anche Raiuno ha accettato di partecipare a questa operazione di socializzazione dei non vedenti offrendoci la possibilità di trasmettere in contemporanea anche i suoi film».

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,11** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** **Bolmare**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **La TGS presenta Quando lo sport ha i titoli.** Resegna stampa del lunedì
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR 1 Sport - Direttissima**
- 9** **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terrilli
- 10** **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30** **Effetti secondari.** Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06** **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne e recensioni del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di A. Mazzeotti. Regia M. Mazzuchini
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 13,20** **Spaziolibero.** Associazione Famiglia Domani
- 13,40** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06** **Oggivevne**
- 14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realiz. di M. Urbini
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
- 16** **Il Pagineo.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04** **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il sonnilifero» 21° episodio
- 17,27** **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realiz. di R. Zaccaria
- 17,58** **Mundo Camion.** A cura di Lino Matti con Ludo De Sanctis
- 18,08** **DSE - La voce dei vinti (X)** La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Franzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Luccio
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,30** **Audioblog.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. Con il dono di B. Monroy e L. Spagnoletti, da S. Plath
- 20** **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Adolf Valzella
- 20,20** **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** **TGS: Spazio Sport**
- 20,30** **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rionapoli
- 21** **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04** **Lea Padovani in La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 11 puntata
- 21,30** **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda di Silvia Jacotelli
- 22** **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
- 22,25** **Parlamente insieme.** Di Luigi Bloise
- 22,44** **Bolmare**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Formica**
- 23,26** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8** **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** **Memorie di Carlo Goldoni.** Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Racciarri. Regia di Filippo Crivelli
- 9** **A video spento.** Radiovisione a cura di Aldo Grassi
- 9,07** **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
- 9,30** **Meteo**
- 9,46** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 9,49** **Taglio di Tarzo.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** **La patata bollente.** Questi scottati da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
- 10,31** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Mantuffa. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50** **Luciano Rispoli presenta il signor Bonajeffera.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - «Milano»
- 15** **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisi
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lup, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerrini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17** **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 18,35** **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Ciemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 22,44** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Daniele Protti. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» - Di Arturo Stalten
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carmel. Musicisti di Schubert - J. N. Hummel - F. Liszt - G. Fantini
- 10,30** **Pensieri ad alta voce.** Un ciclo ideato e diretto da L. De Fusco. 6° - «Il sottolento» Gosti di Arthur Schnitzler. Interpreti R. Bisacco
- 11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
- 11,45** **GR 3 - Greenwich**
- 12,15** **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** **Il Club dell'Opera.** «Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annalena Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Carlo Mauceri. In diretta Gian Andrea Lodovici con Guido Burchi. A Scariatti: «Abramo, il tuo sberleante», cantata natalizia (S. Piccolo, L. Bacchetta, sopr.). M. Lazzeri, contr. (M. Navoli, ten.). G. Dagnino, bs. - A. Stradella. Concerti dir. E. Velardi (NUOVA ERA NE 7117) ♦ G. Rossini: Serenata per flauto, oboe, corno inglese ed archi (Ex Novo Ensemble) (GULL & GSW 201001) ♦ J. S. Bach: Concerto (Il G. Galway per fl. e orch. BWV 1032 [Sol. J. Galway - Orch. da camera del Württemberg, Heilbronn, dir. J. Farber] (RCA 0690902) ♦ A. J. Vivaldi: Concerti per la morte di H. Purcell (R. Holton, sopr.; R. Covey Crump, C. Ch. Daniel, ten.); S. Churchill, bs. - Orch. e Coro The Parley of Instruments dir. R. Goodman, Peter Holman (HYPERION CD66578)
- 15** **Fine secolo.** Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amici, D. Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi di Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45** **Giornale Radio Tre**
- 16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» - Di Arturo Stalten
- 16,30** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Viano presentano Palomar.** Un programma di D. Racine. In redazione F. Coleseani, A. Ferranti e D. Iaconis. Organizz. G. Ancillotti
- 17,15** **La bottega della musica.** Di M. Mauceri
- 18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura
- 18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - Meteo
- 19,15** **DSE - I grandi temi della medicina (II).** Di Luigi Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatola sonora.** A cura di S. Cappelletto. Il calendario: Rita Levi Montalcini e Girolamo Arrigo. Parole e musica per Primo Levi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Fatti e commenti del giorno - Meteo**
- 21** **Radiotele suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pino. Regia di G. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
- Festival Tibor Varga.** Consortium Classicum. Direttore Dieter Klockner. Gernot Schmaufuss e Christian Hartmann, oboi. Dieter Klockner e Waldemar Wandel, clarinetto. Klaus Wallendorf e Rolf-Jürgen Eisermann, corni. Helmut Jung e Günter Erhard Buschmann, fagotti. Jürgen Normann, contrabbasso. G. Rossini: Ouverture de La Cenerentola (trascr. per ottoni di strumentazione contrabbasso). Helmut Jung e Günter Erhard (arrang. W. Sedlak) — Musique d'harmonie, per ottoni di strumentazione contrabbasso. Helmut Jung e Günter Erhard (arrang. W. Sedlak) — Fantasia sull'opera Moise, per contrabbasso e ottoni di strumenti a fiato (arrang. W. Sedlak) ♦ F. Schubert: Marcia militare (arrang. E. Buschmann) (Reg. eff. il 22-7-92)
- 22,30** **Aizza il volume**
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,43** **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** L'Intravista
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereorai
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genova Iannicelli. Collabora Elena Ferro
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22** Rumore 2. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Massimo Mapepli, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libicchi
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I Titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-13,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,08** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Successi
- 19,01** Bolnare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-22,58** In studio Isabella Orazi con Livia Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Discosnovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Cioffi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radioueno 6.08 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.37 18.56 20.57 22.57**
- Radiodue 6.37 7.36 8.36 9.26 10.12 11.27 13.26 15.17 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27**
- Radiotre 6.42 8.42 10.42 11.42 18.42**
- Regione 12,24**
- Notturno italiano-Stereorai 0,30 5,42**
- Radio Verde 13,02 13,32 14,07 18,05 18,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

Regionali

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée. 14,15 Programmi regionali
- 17** Giorno
- TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorno radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISZIONI DE RUI-NEZIO LADINA**, 13,40 - 14,15
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten.
- 10,45 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
- 6,45** Landwirtschaft aktuell (Vhgl) - Anwesen sende «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.
- 7,45** Musik bis zum Frühstück mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 5 Kalenderblatt (Vhgl).
- 8,30** Aufspil und 5 gungen. «Mit Wirtin werd's gar...»
- 9,30** Aktuelle Gescheh (Vhgl).
- 10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen.
- 12,30 - 13,40** Mittagmagazin.
- 15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern.
- 16,15** Italiensches im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. 5. aus dem Reich der Sage. **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. 18 Szenenwechsel.
- 18,45** Link der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmorschau. **20** Funkkolle. «Barcelona Connection 1. Teil. 2.1. Begegnung mit der Oper. G. Verdi: «La Traviata». The Ambrosian Singers. London Symphony Orchestra. Dir.: Carlo Rizzi. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7,13-19** Radijski dnevnik. **8,10-14-17** Kratika porula.
- 7,10** DOBRU JUTRO PO NASE. vrnes: (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945.
- 9,05** Slovenska lalka glas-ba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereopiù koncert. **11,30** Odprta knjižnica. M. Žimžmond Kolof: «Čenška v opredluju». **11,45** Orkestralna glasba. **12,15** Tabarke Gorenjske okrajne Slovenija preživelji. **12,30** Slovenska lalka glasba. **12,40** Srbskane okrajne Primorske v Ricmanjhi. Okret: Vrtinica iz Nove Gorice: umetniška vodja A. Sekidina. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna igra. **14,15** Radijski kviz: oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evregerini. **15,45** Slovenska lalka glasba. **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Laurent Pattardard. L. Pattardard: Evfonija, simfončna pratin. **18,15** Alpska Jadrana. **19,10** Kantatavaji in hansonje. **19,20** Napovednik.

GIÙ LA MASCHERA LA VERITÀ DI GOLDONI

Uno dei personaggi più coinvolti nelle attuali celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Goldoni è l'attore Mario Maranzana, triestino di nascita, ma figlio di veneziani. Ogni domenica su Radioueno e Stereorai alle 14,20 Mario Maranzana rievoca i gusti e le abitudini conviviali del grande drammaturgo veneziano nel programma di Elio Molinari *A tavola con Goldoni*, presentato da Graziella Galvani e giunto alla quinta delle previste tredici puntate: quella del 14 marzo si intitola *Matinée alla cioccolata*.

Il 22 marzo Maranzana partirà per un viaggio esplorativo in Canada, dove ad Ottawa, Toronto e Montreal incontrerà i figli dei figli dell'Europa. «In Canada», dice, «risiedono molti francesi, inglesi, italiani e c'è una numerosa colonia di veneziani soprattutto a Toronto. Nei miei incontri proporrò brani tratti da celebri testi veneziani e racconterò con le parole di Goldoni le ragioni per le quali il celebre drammaturgo è riuscito a rendere grande il teatro moderno. Non dobbiamo mai ignorare che tra Machiavelli, Goldoni e Pirandello ci sono molti punti in comune. Questi miei incontri esplorativi canadesi si intitoleranno *Giù la maschera, mostriamo l'viso... di Goldoni*».

Memorie, una lettura della celebre autobiografia del commediografo veneziano. Non si tratterà di una riproposta integrale, bensì di una lunga cartellata che accompagnerà Goldoni dagli anni giovanili alla decisione di trasferirsi, nella maturità, in Francia. Regista di questa impegnativa operazione radiofonica è Filippo Crivelli, mentre il personaggio di Goldoni è interpretato da Giampiero Bianchi.

Su Radiotre prosegue ogni sabato (ore 14,05), con replica la domenica seguente alle 21, *Alla ricerca dei Goldoni perduti*, un itinerario tra le commedie meno note del grande autore, scelte da Guido Davico Bonino e proposte, nei loro brani essenziali, da un gruppo di attori diretti da Marco Parodi. Sabato 20 verranno trasmessi brani tratti da *Lo spirito di contraddizione*, *L'apattista* e *La donna bizzarra*, scritte tutte fra il 1757-58.

Il mondo di Goldoni viene inoltre proposto da altri due programmi, realizzati dal DSE e dalla Direzione Servizi gior-



Fotografia

Angela Parodi, Tiziana Bagatella e Germana Pasquero, interpreti del programma di Guido Davico Bonino, *Alla ricerca dei Goldoni perduti*

Successivamente Mario Maranzana compirà un tour europeo negli istituti di cultura italiani disseminati nelle grandi città di Germania, Francia, Gran Bretagna, Svizzera e Olanda. «E qui», sottolinea, «vestirò i panni di Goldoni ed avrò come interlocutori attori e scrittori locali che interpreteranno attraverso rapporti epistolari personaggi della sua epoca».

Oltre alle proposte di Maranzana, le reti radiofoniche stanno dedicando molte altre trasmissioni al bicentenario goldoniano. Da lunedì 15 inizia su Radioueno, con puntate giornaliere in onda alle 8,46,

nalistici e programmi per l'Estero. Hanno entrambi lo stesso titolo: *L'avventuriero onorato*; ne sono autori Luciano Lucignani e Carlo Di Stefano e sono trasmessi il martedì su Radiotre (ore 19,15) e il sabato su Radioueno (ore 22,22).

Di Goldoni infine si parlerà, in varie occasioni, nelle rubriche più spiccatamente culturali, dal *Paginone* di Radioueno a *Parole nuove* di Radiotre, a *Terza pagina* di Radiotre, mentre nei mesi estivi Radioueno proporrà le tre commedie che compongono la celebre *Trilogia della villeggiatura*.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bojman
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3326514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30 **10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianni Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu, i tuoi figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni - «Radio Zorro» di O. Beldi - «Rotocalco per tutti». Di L. Borja, G. Isidori, R. Lambuccini, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchetti. Realizz. Salvatore Marino
- 12,36 Radiounoclip
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - **Meteo**
- 13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - **Meteo**
- 14,06 Oggiavvenne
- 14,30 Stesera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12403
- 16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Protagonista. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash - **Meteo**
- 17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il mostro di Genzano». 22° episodio
- 17,27 Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavieze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiobook. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Mattiandona con Francis Bebey
- 20 Pagnone. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costa. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio Sport
- 20,30 Ribalta. Presenta Mauro Mariani
- 21 GR 1 flash - **Meteo**
- 21,04 In diretta da... Con Mauro Perugini
- 22,44 Boimare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornoli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DIE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodie. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Costantino
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primos mattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodie**
- 8,03 Radiodie presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodie**
- 9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Antossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radioe 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodie 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - **Ondevide**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalante**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e sentimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi. «Napoli»
- 15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodie**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forio, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Luzzi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guenni. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodie**
- 18,35 **Appassionata**. La grande musica e Radiodie. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,65 **Le conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Luca Ligouri
- 20,03 **Queste o quelle**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 **Dentro la sera**: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cleman Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41 **Queste o quelle**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 **Preudio**. Musiche scelte A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30 **Prime pagine**. I giornali del mattino letti e commentati da Daniela Protti. Telefonare al n. (06) 361 2241.
- 8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 8,45 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Maurizio Maurio Caraccioli. J. Ibert: Divertimento per orchestra (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon) ♦ W. Gieseking: Kinderlieder (E. Schwarzkopf, sopr. W. Gieseking, pf.) ♦ F. Liszt: Funerailles da «Harmonies poetiques et religieuses» (Pt. C. Arrau) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 (Sol. A. Rubinstein - New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropopulo)
- 10,30 **Pensieri ad alta voce**. Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 7ª trasmissione: «La signorina Elise» di Arthur Schnitzler. Interpreti: Mascia Wu.
- 11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Luzzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Maria Delogo e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 **Il Club dell'Opera**. Tel. al n. (06) 361 2241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Alfabeti sonori**. Le nuove frontiere di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. I. Strawinsky: Sinfonia di salmi (SUPRAPHON 11-1847-211) ♦ B. Martini: Le parabole (SUPRAPHON 11-1931-200) ♦ S. Prokofiev: «Sette, sono sette», cantata n. 30 (PRAGA PR-254004) ♦ W. A. Mozart: Il re pastore, K 208 - «L'amerò, sarò costante» (Il Secolo) (PRAGA PR-254005) ♦ D. Sciockovich: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado» (SUPRAPHON 11-1952-2) (Goro G. Orch. Sinfonica di Capri)
- 15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Arnco Simbaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacconi, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4958
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- Economia Tre**. Settimanale del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine
- 17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Alciati
- 17,45 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colaninzi e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma Cinzia Castania
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19,15 **DSE - Carlo Goldoni** ovvero «l'avventuroso onorato» (II). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45 **Scatola sonora**. A cura di Sandro Cappellotto. Canter pensato: Cathy Barberian, da Monteverdi a Beatles
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotele suite**. A cura di Stefano Garaci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizio Boiardi. In redazione Gianluca Ceracchi
- Archivio della Library of Congress**. Pianista James Tocco. Soprano Phyllis Bryn-Julison. S. Barber: Excursions per pianoforte op. 20 — Sonata per pianoforte op. 25 — Hermit Songs, per soprano e pianoforte — Sure on this shining night, per soprano e pianoforte
- 22,30 **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze dal paese nascosto. In studio Gino Castaldo, Goffredo Folli e Monica Nomo. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
- 23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari** (Replica)
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopù**, con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmi e Mario Pezzolla, Regia di M. Pajone e D. Giotta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plini!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16** **GR 1 Scienze**
- 17** **GR 1 Scuola e società**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico**, Tre secoli di successi: da Bach agli U2, con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21,30** **Planet rock**, con Luca De Gennaro e Genaro Iannuccioli, Collabora Elena Frova
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 22,57** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte, Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**, con Lucio Seneca, Giampiero Viorito, Stefano Mannucci, Massimo Magelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 1** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **TGS: Speciale Sport**
- 14** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi**
- 14,18** **La TGS presenta Calcio: Parma-Sparta Praga**, Coppa delle Coppe
- 16,20-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 17-18,30** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,40** **La TGS presenta Calcio: Juventus-Benfica**, Coppa UEFA
- 19,41** **Ondaverde**
- 19,45** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 20,10-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica**, in studio Alessandro Messina
- 20,30** **La TGS presenta Calcio: Milan-Porto**, Coppa dei Campioni
- 21,15** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30** **Meteo / 23,01** **Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte**, Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Coziana Baracchini e Alessio Rabeccini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte, Ondaverde NOTTURNO ITALIANO**, I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati**, un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiotele 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotele 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,15 16,27 17,27 19,14 22,27

Radiotele 8,42 8,42 8,42 11,42 18,42

Regione 1,2,3

Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 16,31 17,05 17,31 18,35 21,20

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali

17,12

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40

14 **Notizie**, 19,05 - 19,30 Dei crepes di Sella

FRIULI - VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlusssende mit in den Tags, Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Verkehrskalender und Programmhinweisen, 8,05 Zu guter Stunde, 8,30 Der Kaffee, sei fertig, 9,30 Haupttäglich Nebensächliches, 10,05 A schiana Lidi und a notte, 10,15, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30 - 13,40 Mittagsgazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Die Kammermusik von L. van Beethoven, 16,15 eStep by Step, 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, Komponisten zum Kennenlernen, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle, info-Box 18, und die Musik, 40e Oper in 19. Jahrhunderts, 2. Teil, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols, 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 Die Fragestunde, 21 Der Kulturspiegel, 21,30 Neue Musik, «Awankana», 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

LA NUOVA IRRIVERENZA DEL CLUB DELL'OPERA

Via le barbe ai «filosofi della lirica». Via le toghe ai «soloni della critica musicale». Enrico Stinchelli e Michele Suozzo non hanno dubbi: con il loro *Club dell'Opera* hanno inaugurato uno stile anticonformista e irriverente di affrontare il melodramma italiano. E la trasmissione — in onda ogni giorno dalle 12,30 alle 13,45 su Radiotre — è diventata un grande successo. Anche in questa stagione, infatti, gli ascoltatori premiano una formula vincente, che unisce — ed è questo il segreto — tono ironico, scherzi e divertimenti



Enrico Stinchelli e Michele Suozzo conduttori del *Club dell'Opera*

mento a una profonda conoscenza della materia.

«Il nostro intento», spiega Suozzo, «è comunque quello di presentare i nostri giudizi con grande obiettività, documentando sempre le nostre affermazioni», cronache, ascolti, commenti e giochi — come recita il sottotitolo del programma — in cui due conduttori prediligono sempre una visione anticonformista. «Noi non ci tappiamo le orecchie», spiega ancora Suozzo, «cerchiamo di smitizzare certi personaggi del passato e del presente, ma anche — quando è necessario — di glorificarci chi se lo merita, come ad esempio Caruso nel confronto con i suoi contemporanei: non vogliamo dissacrare in assoluto, insomma, ma mostrare le cose anche da punti di vista diversi dal consueto».

Rispetto alle precedenti edizioni, quest'anno il *Club dell'Opera* dà più «sfogo al campo dell'immaginario»: «Cerchiamo di sfruttare al meglio le caratteristiche della radio per affrontare «viaggi» in località esotiche, per «intervenire» alle prime delle opere di inizio secolo».

«Anche noi, insieme con i nostri ospiti», spiega Suozzo, «ci immedesimiamo in queste avventure storiche. E da lì ci divertiamo, convinti di aver portato con noi all'opera un pubblico che forse, al contrario, non ci sarebbe arrivato mai».

RIFLESSIONI RADIOFONICHE IN DUECENTOQUARANTA PAGINE

Un programma trasmesso nel corso del 1991 da Radiodue (*Dentro la storia* di Mario Francini e Raffaello Uboldi) rivive in un interessante libro di lettura e di consultazione. La trasmissione radiofonica aveva infatti fornito agli autori l'occasione per individuare alcuni anniversari storici e alcuni protagonisti (la scissione di Livorno, il centenario di Nenni, l'invasione nazista dell'Urss, il centenario della Rerum Novarum, ecc.), presi come punto di partenza per inquadrarli in una visione più ampia e particolareggiata, con il taglio del cronista e non dello storico di professione. Nel passaggio dalla radio alla pagina scritta, *Dentro la storia* (Nuova Eri ed.) è diventato un libro abbastanza ricco (240

pagine) che offre un panorama storico di quasi un secolo, che non trascura tuttavia anche i tempi più lontani, utili per rendere più comprensibili gli anni che viviamo.

Mario Francini - Raffaello Uboldi

DENTRO LA STORIA

Fatti e personaggi che hanno cambiato la nostra vita



RADIO UNO

- 6 GR1 **buongiorno**
- 6,11 Oggi in un **altro giorno**. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR1
- 7,20 GR **regione**
- 7,30 GR1 **lavoro**
- 7,40 **Come la pensano loro**. Rassegna stampa del GR1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8 GR1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30 GR1 **Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che**. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. telefonare al n. (06) 31 60 27
- 9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR1 **flash - Meteo**
- 10,30 **Effetti secondari**. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Jribini
- 11 GR1 **Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,15 Tu lui gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
- 12 GR1 **flash - Meteo**
- 12,06 **Ora sesta**. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuel Falchetti, a cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50 **Troppo STEREO Rai**
- 13 GR1 - **Meteo**
- 13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Lucia Scaccia
- 13,47 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR1 **flash - Meteo**
- 14,06 **Ogglyvenne**
- 14,30 **Sisera dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
- 15 GR1 **business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30 **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini, Con Stefano Fio
- 16 **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR1 **flash - Meteo**
- 17,04 **Il sonno della ragione**. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Il caso Tyson» - 24 episodio
- 17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer**. Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
- 17,58 **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio**. Il libro saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Canvezzi e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
- 18,30 **Dove eravamo**. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
- 19 GR1 **Sera - Meteo**
- 19,20 **Agenda Week-end**. A cura di D. Paravati
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,30 **Belle da morire**. Di Alberto Testa
- 20 **RadiounoUcni**
- 20,20 **Parole e poesia**. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio Sport**
- 20,30 **In diretta da Via Asiago in Roma** Adriano Mazzeotti presenta **Radio Jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21 GR1 **flash - Meteo**
- 21,06 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Cecchi
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,25 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Ledza Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
- 6,03 **Titolò GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Memorie di Carlo Goldoni**. Traduzione di Piero Bianconi, Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Anna Bonel, Fulvio Ricciardi, Alarico Salaroli. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07 **A video spento**. Radiovisivi a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 **Meteo**
- 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49 **Taglio di Terza**. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La palata bollente**. Quesiti scottati da i figli in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma** Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondeverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonalaterza**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fassan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48 **Pomeriggio Insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forlò, Serena Rosella e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbanon, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Fausto Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fassano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **DSE - Emarginazione e speranza**. Un programma di Maria Fida Muro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15 **La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Borussia-Roma**. Coppa UEFA
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Daniele Pro. Tel. al n. (06) 36 12 41
- 7,41 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musica presentata da Carlo Cavalletti, G. Bizet: Sinfonia in Franz Kafka. Interpr. Massimo De Rossi
- 10,30 **Pensieri ad alta voce**. Un ciclo ideato e diretto da Luca De Fusco. 9ª: «La lana» di Franz Kafka. Interpr. Massimo De Rossi
- 11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi cronisti
- 11,45 **GR 3 - Greenich**
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Sinchelli e Miroslav Stupica. Regia di Gianrita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Ludovici con Giovanni Toffano. Musica alla cura di Gaston Fabus (1331-1391) (Musical Ensemble dir. P. van Nevel) (SONY SK-48 195) ♦ J. Cornago: Musica profana spagnola del 15° secolo (The Newberry Consort) (M. Spring) (HARMONIA MUNDI HMU 0970793) ♦ F. Guerrero: Sacrae Cantiones (La Capella Reial de Catalunya - Estree E 8766) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in re minore dagli «Essercizi Music» (R. d'oe W. van Hauwe) (CHANELL Classica CCS 4492)
- 15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marco Simboli in redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Pietro Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale**. Settimanale di politica estera del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,10 **Cantera**. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igo Marini a cura di M. Gulinnucci condotto da Khaled Fouad Allam
- 16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** R. Panarese e G. Volano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine
- 17,15 **La bottega della musica a cura di Marco Maureri**
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assente al programma C. Castania
- 18,45 **Giornale Radio Tre - Spazio Sera - Meteo**
- 19,15 **DSE - Hollywood: Il film musicale II**. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,45 **Scatola sonora**. Testi lirici e opera contemporanea. Un programma di Michelangelo Zurletti
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
- 21 **Radiotele sulle**. A cura di Stefano Garacci. In studio da Milano Oliviero Ponto in Regia. Regia di Fabrizia Bioldi. In redazione Gabriella Ceracchi
- I Concerti di Milano**. Dalla Sala grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-'93 della Rai. Direttore Arthur Fagen. Tenore Marcus Haddock, J. Brahms: Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di Haydn op. 56 ♦ W. A. Mozart: Recitativo «Gella mia fiamma» e aria «Resta o cara» K. 528 - «Vado, ma dove?», aria K. 583 ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 38 - «Primavera». Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai
- Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo, G. Fofi e M. Nonno. Regia di V. Giannelli
- Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
- 23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, sogni** suggeriti da S. Cesari (Replica)
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopi. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18** Il trovatore
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sessa - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Genaro e Genaro lannucilli. Collabora Elena Genova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Massimo Mappelli, Lucio Seneca
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Liberti
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,04-13,34** I magnifici dieci
 - 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
 - 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 15,31** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
 - 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
 - 18,07-18,33** Hit Parade
 - 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
 - 19,26** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Grassi
 - Musica classica. In studio Alessandro Messina
 - 20,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Borussia-Roma. Coppa UEFA
 - 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
 - 23,30** Successi
 - 23,33** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, cultura, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchin
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Ligari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informarsi.** Un servizio di Rai, P.O.I. STRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTONOME. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,26 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** Le voci della Valle. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20-12,10-19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRICAPAZI DE RUI-NEADA LADINA, 13,40-14** Nutizie. 19,05-19,30 Da crepes di Sella.
- TRICAPAZI DE RUI-NEADA LADINA, 7,20-12,30-15-18,30** Giornale radio. 11,30-14,30-15,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VE-NEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. 9,59 - 11,58
- 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
- 6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschlusssende «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
- 7,45** Musik bis ans Bett mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.
- 8,06** Der Herz-Express.
- 8,30** Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wbg.).
- Komponenten zum Kennenlernen. 10,05 Guggelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. Sender Bozen.
- 12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musik. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattegespräche.
- 19,47** Musik und Programmverschub. **20** Hörspiel und Theater: «Der Kaiser von Amerika» - Eine politische Extravaganza. Ein Hörspiel von George Bernard Shaw. Regie: Klaus Reininger - Anschlusssende: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
- 7,20** DOBRU JUTRO PO NOVI (7,20-7,25) Sledite. (7,30) PRAVICA. **8,10** Obtoženi z. tržaškega procesa. **8,50** Slovenska laika glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereoral's koncert. **11,30** Odrta kronika. **Miljkoje**. Zbirmond Kofol: «Zenska v ospredju». **11,45** Orkestralna glasba. **12,20** V zaščiti šarobne palice. **12,20** Poputri. **12,40** Srečanje oktetov Primorske v Riharjih Oktet Javor iz Pove - umetniški vodja M. Štefanič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Vokalna skupina Hortus musicus iz Celovca, ki jo vodi Gunter Mattiacci na lanskem zborovskem takmčevanju - za Veliko evropsko nagrado v Gorici. **18** Cetrtoška srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

NON SI FERMA MAI IL DUO FALCETTI-BROCCOLI

Si avvia alla conclusione il lungo e fortunato ciclo di *Ora sesta*, il programma quasi quotidiano di Radiouno in onda dopo il *GR* / delle 12 nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì. Il ciclo finisce ma non si interrompe il lungo dialogo tra Emanuela Falchetti e Umberto Broccoli — autori e conduttori — con gli ascoltatori che seguono la trasmissione. Da aprile, infatti, inizierà un nuovo programma, affidato sempre alla Falchetti e a Broccoli, che in qualche modo ripercorrerà l'itinerario storico, culturale e cronachistico proposto da *Ora sesta*.

Sarà una trasmissione dedicata non più alle città e ai luoghi celebri, ma a una serie di personaggi famosi di un passato più o meno lontano, visti e inseriti, comunque, sempre all'interno delle singole realtà urbane.

Ma intanto *Ora sesta* prosegue il suo cammino, e nelle tre puntate della settimana

saranno di scena le città di Arezzo, Cesena e Genova, tre località che offrono elementi di interesse artistico, culturale, turistico, dalla fiera anticharia di Arezzo alle bellezze del capoluogo ligure, all'accoglienza di Cesena, uno dei capoluoghi della Romagna.

Oltre all'appuntamento «Feriale», Emanuela Falchetti e Umberto Broccoli sono di scena anche la domenica, sempre su Radiouno, alle 10,20, con *La scoperta dell'Europa* che in queste settimane sta seguendo l'itinerario compiuto mezzo millennio fa da un armatore spagnolo che voleva ripetere il viaggio di Colombo.

In queste ultime domeniche di marzo incontreremo il protagonista della storia sulle strade della Francia, da Marsiglia a Lione, e poi a Parigi, ultima tappa prima di arrivare ad Anversa, il porto da dove avrebbe dovuto iniziare la traversata.

ITALIA ALLO SPECCHIO

Dopo otto anni di conduzione di *La telefonata* per Radiouno, che gli ha consentito di esplorare situazioni e realtà di varia umanità, il prof. Angelo G. Sabatini (nella foto), docente di filosofia della politica nell'Università di Roma e direttore della rivista *Tempo presente*, conduce da più di un anno *Italia allo specchio*, una rubrica del *GR 3* in onda il lunedì e il giovedì dopo il giornale radio delle ore 18,45.

Il programma attraverso interviste a personaggi del mondo della politica, dell'economia, del giornalismo e della cultura favorisce un approfondimento dei molti temi di attualità, direttamente con i suoi attori più rappresentativi.

«Senza enfasi retorica e senza creare atmosfere tribunali, gli intervistati», spiega Sabatini, «vengono sollecitati a mettere in luce il loro ruolo nella comprensione dei problemi esistenti. Il difficile momento della vita del Paese si riflette così in uno specchio critico di immediata efficacia».

I nomi dei personaggi coinvolti nel dialogo radiofonico rappresentano il marchio di qualità di una rubrica che ha visto sinora alternarsi al mi-

crofono dei servizi speciali del *GR 3* politici come Andò, Bianco, Boato, Cariglia, D'Acquisto, Ferri, Formentini, Formigoni, Giugni, Rivera, Spini; magistrati come Ayala, Violante e Santapiichi; sindacalisti come Benvenuto e Larizza; giornalisti come Curzi, Jacobelli, Ostellini, Pansa, Pileri, Russo, Sensi, Spinosa, Tito, Vecchione e Vertone; ma anche uomini della finanza, dell'economia e dell'industria come Cappugi, Da Molo, Di Lazzaro, Lombardi e Lombardini.

A rendere ancor più completo il quadro dei temi affrontati, si aggiungerà fino a giugno il contributo futuro di altri ospiti eccellenti.



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio A. Bressan. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Telefonare al n. (06) 3225514
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 75 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu li fighi gli altri. A cura di F. Sangusti
Radio Zorro - di O. Beha - «Rotocalco per tutti» - di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 **Santi la mattina.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conduttore in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 Radiounoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 Mitenzi. Settimanale turistico del GR 1
13,20 Alta ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri, Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marzatta, al n. (05) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di fessate quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanoni, al n. (06) 36 12 203
16 Il Pagineo. Di G. Neri. Libreria edicola - «Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
GR 1 flash - **Meteo**
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi «Il caso Kennedy». 25° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di G. Calandra e M. Nannini
GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotor. A cura di Dario Grignoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero
19,40 GR 1 mercat. Prezzi e quotazioni
19,45 Micasette. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da F. Mantelli e F. Riccardi. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
GR 1 flash - **Meteo**
21 In contemporanea con Stereora. 21° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93 realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Donato Renzetti. Violinista Shira Rubin. F. Mendelsohn-Bartholdy; Meerestille und Glückliche fahrt; ouverture op. 27 (da Goethe) - Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra ♦ B. Bartok: Suite di danza, in sei movimenti ♦ M. Ravel: Ma mère l'Oye, cinque pezzi per bambini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervento (ore 21,52 circa) Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Tittoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianchi. Con Giampiero Bianchi, Lu Blonchi, Fulvio Ricciardi, Alarico Saloriti. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - **Ondeverde**
12,10 GR 2 Radioglorio - 1° edizione - **Meteo**
12,30 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaventura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
13,30 GR 2 Radioglorio - 2° edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettera integrale a più voci diretta da Luigi Durisli
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forio, Serena Rosella, e Napolitano Strigoli, con la collaborazione di Elena Blassi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Gennari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17 DSE - **Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore. Lucia Mosca e Rosario Rumbo
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cleon Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore. Lucia Mosca e Rosario Rumbo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 All'alt! sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavallotti. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore, per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno K. 452 ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore, per violino e pianoforte op. 159 (postuma) ♦ A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20
10,30 Pensieri ad alta voce. Un ciclo di ante e dietro da Luca De Fusco. 10° trasmissione: «Ulisse» di James Joyce. Interprete Nunzia Greco
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Luzzo. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - **Greenwich**
 Fatti e commenti del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suzzo. Regia di Andrea Carli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. J. Haydn: Stabat Mater per soli, coro e orchestra. A. Auger, sopr. A. Hodgson, contr. A. Rolfe Johnson, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro da Camera di Londra. Dir. L. Heitay (DECCA 433 172-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Gallo con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angeli, Vittorio Giardina, Paolo Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58
15,45 Giornale Radio Tre
16 All'alt! sonori. Settimanale del GR3
16,30 All'alt! sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Vitoio presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Alessandro Garbelli. Assistente al programma Cinzia Costantini
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - **Meteo**
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (II) «I precursori». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. Animato 1992. Dalla Sula Uno di Porta S. Giovanni in Roma. L. Francini: Alborada, per chitarra (Sol. S. Card) ♦ G. Ruggeri: Esercizio dell'attimo, per sassofono, oggetti di risonanza e nastro magnetico (Sol. E. Filippetti) ♦ M. Carli: Lettera di un'ondata, per viola e chitarra (A. Vismara, via S. Cardi, chit.) (1° esecuzione assoluta) ♦ E. Cocco: Pietra risonnante e infinita, per pianoforte e nastro magnetico (Sol. E. Filippetti)
20,45 Giornale Radio Tre
 Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano O. Ponte di Pina. Regia di Stefano Geraci. In redazione G. Geracchi
L'ultima onda di Brahms. Di Marco De Ponti. 4° trasmissione: O mondo, il debbo lasciare (un programma della RTSI)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto in studio Gian Castaldo, Goffredo Fofi, Antonio Nonno. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da S. Cesari (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopio, Regia di M. Paone e D. Gionta
 13,40-15-10-17-10 Album della settimana
 14 Rolling Stones - Opera Omnia
 14,45-15-16-15 Dediche e richieste, plini
 15,30-16-30-17-30 GR 1 Stereoral
 16 GR 1 Scienze
 17 GR 1 Panoramia
 18,40 I trovamenti
 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
 19,20 GR 1 Sport - MondoMotori
 19,35 Classico. Tre secoli di successo: da Bach agli U2. Con Manuela De Vitto
 20,30 GR 1 Stereoral
 21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto sinfonico (Vedi Radiouno)
 22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Iannucelli. Collabora Elena Frova
 22,57 Ondaverde
 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefani Mannucci, Paolo De Bernardi, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
 - Musica e notizie
 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 13,04 I magnifici dieci
 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
 13,34 TG5: Speciale Sport
 13,45 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 14,09 Rock café: Don Gellini incontra...
 14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
 16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Ciaccia
 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 16,07-16,33 magnifici dieci
 16,30-17-30-18-30-19 GR 2 Aggiornamenti
 18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare
 18,06 Musica per voi / 19,20 Bolmare
 19,25 Ondaverde
 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
 19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greli
 - Musica classica. In studio Alessandro Messina
 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconovita
 22 GR 2 Aggiornamenti
 22,03 Il meglio di Hit Parade
 22,27 Ondaverde
 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
 23 Meteo / 23,01 Musica per voi
 23,30 GR 2 - ultime notizie
 23,33 Successi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno.
 Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Radiodieci 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 14,27 16,27 17,26 18,27 19,26 21,12 22,27 24,27
 Radiotre 6,43 8,42 11,42 18,42
 Regione 12,24
 Notturno Italiano-Stereoral O 30 5,42
 Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.
 17 GR flash.
 TRENTO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DI RUI-NEADA LADINA, 13,40-14,30. 19,05-19,30. Diacrespo di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
 LIGURIA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45. Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
 SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17-19,30 Nachrichten.
 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 18,45 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattensammlung. 9,30 Landschaftsberichte. 10,05 Schlager-Rendevue. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagssmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bolzano und Trient. 16,15 «Tagung offen». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18 First swim. Benandere bleiben. 18,30 Erlebnis Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20. Konzentration. F. Schubert: «Die schöne Müllerin». Liederkreis nach Gedichten von Wilhelm Müller. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeabschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vose: (7,25) kalendar (7,30) Praznjica. 8,10 Halo, dober dan! Tu sežrti. 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 Odprta knjiga. Mljokja Zizmod. Kofol. 12,40 Srežanje oktetrov Primorske v Ricmanjih. Nonet drifci. 13, Spodnje drupe. 13,50 Orkestralna glasba. 12,40 Potpuri. 14,10 Otrski kotiček: «Prajvice, pesemce in se kaj». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15. Martini. 15,30 Mlad val. 16,45 Postni govori. 17,10 Mi in glasba. Slovovali solisti na lesenih ploščah. klavičbenistka Marinka Brezali. H. Purcell: Toccata va duru. D. Scarlatti: Toccata in molu in duru. F. J. Haydn: Sonata št. 13 v g duru. B. Martini: Dve skladbi. M. del Anon. Toccata op. 27. Cuadros de America op. 14. 18. Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

UN UOMO DI CASA FRA TANTE DONNE

Il personaggio che gli ha dato il successo è stato Antonio Lubrano, con quel licoricono-lu-bra domanda sorge spontanea-diventato ormai un «tormento», ma Gabriele Marconi — giovane imitatore e attore emergente — resta affettivamente più legato al grande Totò e, in subordine, a Massimo Troisi, napoletani che piacciono anche a un romano come lui. Nel programma quotidiano *Effetti secondari*, in onda dal lunedì al venerdì su Radiouno alle 10,30, «io sono l'uomo di casa», dice, «circondato come sono da cinque donne, le tre attrici, che intervengono anche in trasmissione, e Gianna Martorella e Mariangela De Padova: c'è un'abbondanza di voci e imitazioni femminili soprattutto cantanti, e io sono costretto a una sorta di «superulavo». Il programma», continua Marconi, «è divertente, scorre via senza intoppi e abbiamo trovato un vero affiatamento».

Del resto i tre interpreti si considerano «figli di *Stasera mi butto* e vengo dal'esperienza del *TG-X* inserito in varie trasmissioni televisive di Michele Mirabella. Ma adesso tendono tutti a differenziarsi, cercando anche nuove strade: «In questo momento», dice Gianna Martorella, «sono ancora impegnata nel programma serale di Raidue, *Soldadomennica*, dopo aver avuto, con gli altri, uno spazio anche nel contenitore pomeridiano *Acqua calda* di Faletti e Frascica con i pupazzi del *Buvette show*, un programma meno reclamizzato e meno fortunato di un'analoga trasmissione di Canale 5».

Dal canto suo Mariangela De Padova dal prossimo giu-

gno condurrà un programma quotidiano del DSE. *La cultura dell'occhio*, dedicato a itinerari artistici e teatrali italiani e stranieri. Gabriele Marconi, infine, sta preparando uno spettacolo teatrale per la stagione autunnale.

Restano le attrici, interpreti anche della trasmissione accanto agli attori. «Siamo già impegnate a tempo pieno con *Effetti secondari*, fra testi e interpretazione», rispondono Silvia Longi, Gabriella Mangia e Magda Monti, in rigoroso ordine alfabetico, «ma riusciamo a trovare ogni tanto qualche minuto per scrivere un nuovo sceneggiato che Radioudue trasmetterà nei prossimi mesi».



Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova: le voci di *Effetti secondari*

I CONCERTI DI TORINO

«Del Concerto per violino direi che, senza esser grande come i concerti di Beethoven e di Brahms, forse è ancora più equilibrato e merita il favore in cui ancor oggi lo tengono i virtuosi». È questo il giudizio lusinghiero di Mario Castelnuovo-Tedesco relativo al Concerto in mi minore per violino e orchestra di Mendelssohn (*l'Ouverture n. 27 «Meerestille und glückliche Fahrt»*), poi la Suite di danze in sei movimenti di Béla Bartók e *Ma mère l'Oye* di Maurice Ravel, pagina composta dapprima per pianoforte a quattro mani e poi orchestrata come balletto.

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un **giorno**. DiarioRadiouno. Con Roberto Leon
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Boineve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end**. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer
10,15 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black out**. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di **Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 **Cine teatro**. Di Berni e Di Mambro
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,53 **Tr poco STEREOAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 Estrazioni del **Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato**. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggvignene**
14,30 **Stasera (e domani) dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end**. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione**. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «L'uomo in verde». 28° episodio
17,30 **Autorado**. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta**. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti**. Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano**. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1**. Con Barbara Marchand
19,55 **Black out**. Di Enrico Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi**. Programma di Paola Scarabeillo. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera**. Di Luciano Sterpelione
21,30 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide**. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Gino Susini, Sara Bertelà, Marco Natalucci
21,50 **RadioUnoclip**
22 **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino. Carlo Goldoni: L'avventuriero onorato**. Scritto e diretto da Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm**. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 **Tiloi GR 2**
6,30 **GR 2 Primomatino**
7,19 **Parole di vita**. Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscantini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
8 **Giacocate** con no. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,08 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
8,46 **Verranno e te sull'aire**. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolbero**. Associazione tra i familiari delle vittime strage alla stazione di Bologna del 2/8/1980
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia**. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino diolato da verità**. Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (1 parte)
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione Onadavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (II parte)
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
14,15 **Appassulatella**. Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga**. Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
16 **GR 2 Europa**. A cura della Redazione di Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2. Rotocalco** quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro **Ritratto di casa Church**. Commedia in due atti di Tina Howe. Traduzione di Roberto Buffagni. Fanny Sedgwick Church; Valentina Fortunato; Gardner Church; Marcello Tusco; Margaret Church; Paola Romano. Regia di Lorenza Codignola
19,20 **Nell'intervallo** (18,35 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padua, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sale**. A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Roseti. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico**. Dall'Auditorium del Colosseo. Roma. **Stazione Sinfonica Pubblica 1992-'93**. Direttore Paolo Olmi. Pianista Paolo Restani. F. Mendelssohn-Bartholdy; Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. Capriccio brillante in si minore per pianoforte e orchestra - Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 Bolmeve
7,15 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Daniele Protti. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotele suite**. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele All'Onaro e la collaborazione di Francesco Borlini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,10 **Radiotele suite** (II parte)
12,15 **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Otto Klemperer. F. Schubert. Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» + L. van Beethoven. Sinfonia n. 1 in do maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. 17-12-1956). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto**. 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 7° punt.: «Lo spirito di contraddizione» (1757-58), «L'apostata» (1757-58), «La donna bizzarra» (1757-58)
15,20 **I maestri dell'interpretazione: Pianista Maurizio Pollini**
15,45 **Giornale Radio Tre**
15,50 **Osservatorio finanziario**. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 **I documentari di Radiotele**. Un programma di Daniela Recine. «Università: fame di cultura» di Chiara Marinetti
16,45 **Concerti jazz**. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. London Jazz Composers Orchestra
17,45 **Laboratorio «Infanzia»**. «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncellini
18,12 **Il senso e il suono**. «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Porfinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 10° trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo**
19,15 **Radiotele suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oliviero Ponte di Pino. Regia di Fabrizia Boiardi. In redazione Gabriella Ceracchi
19,30 In collegamento Euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. **Arianna a Nasso**. Opera in un atto con prologo di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss (seconda versione). Jesse Norman; Zerbintette: Ruth Ann Swenson; Compositore: Susanne Mentzer; Bacco: Thomas Moser; Eos: Korliss Wecker; Naxos: Joyce Guyer; Driade: Jane Bunnell; Maestro di musica: Thomas Stewart; Maestro di danza: Anthony Laclair; Ufficiale: Henry Grossman; Mackey: Kevin Norton; Parrucchiere: John Fiorito; Maggiordomo: Ragnar Ulffing; Briglietta: Paul Groves; Scarmucchio: Robert Brubaker; Arlecchino: Mark Oswald; Truffaldino: Ira Berberian. Direttore James Levine. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York. «M» del Coro Raymond Hughes. Regia Elijah Moshinsky. Nell'intervallo (ore 20,15 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 **Pagina di «Il giocatore**. Di F. Dostoevski. Lettura di Toni Bertorelli. Regia di Marco Elia
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti** da Severino Cesari (Replica)
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopli.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15:30-16:30 17 GR 1 Stereoral**
- 16:37 Dediche e richieste, plini**
- 18 Battiti Fan Club**
- 18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta il Campionato di pallanuoto**
- 18,56 Ondaverde**
- GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Luca De Genaro e Genaro Iannuccelli. Collabora Elena Frova
- GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci
- 6,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie**
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 I magnifici dieci**
- 13,35-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi**
- 14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 17-17,18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30 18-30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 All time Parade / 19,01 Bolmaré**
- 19,06 Musica per voi / 19,20 Boineve**
- 19,26 Ondaverde**
- GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,55** In studio Giorgio Iacoboni con Fioriana Isi
- 20,30 I magnifici dieci**
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22,15 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 All time Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini e Alessio Rebescchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03,03,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC, AUTOSTRADA. Coordinamento Ministero L.R.P. e dell'Interno

Radiouno 6,08 5,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,07 18,32 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42

Radio 13,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,03 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20-12,10-15,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA / LA DINIA 13,40-14,15 Notizie. 19,05-19,30 Dai repertori.

FRANCIA / VENEZIA GIULIA 7,20-12,30-13,15-18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 14,15 Rubriche religiose.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,2 - 16,58 18 - 19,45 Der Verkehrtfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschliessend Musik in den Top.

Verkehrtfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalendar und Programmhinweisen.

8,05 Lesat'es sauber klingend. 8,30 Musik. Wellton.

9,30 Schellack-Souvenirs.

10,05 An Etack. Etack und Ranz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40. Mittagsgang.

15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpretin Nikita Megaloff.

16,30 Konzert am Nachmittag. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jungendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 25. Folge: «Kunstpersönlichkeiten der Spilgitarre».

19,47 Musik und Programmvorschau. 20. Tirolerischli oane. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21. Leise erklingt Musik. 21,57. 22. Das Programm von Morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-18 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PD NASE. vrnos: (7,25) Kolesarje. (7,30) Prejilca. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Koncert v gledališču Mela v Kopru. 10,45 Glasbe iz Restricte Zonta - Varsna Zupin. M. Clementi - R. Schumann. 11,15 G. Gelman. B. Martini - W. Lutostawski. 11,30 Odprta knjiga Miylka. Zimdon. Kofol: zenska v opredila. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Krajevna stvarnost: Ta rozajanski glas - Odeja iz Rezia. nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevna stvarnost: Kanalska dolina. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevna stvarnost: Nadični duo. 15 Čiril Zlobec: etilajanska arčanja slovenskega pasnika. 16,20 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tanci moika. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Mladit izvati: violinst Stefan Milenkovič. 18 J. Porša: «za svobodni ali proti njej». 6. oddaja. 18,35 Črnske duhovne pesmi. 19,20 Napovednik.

LA TETRALOGIA DI WAGNER DAL METROPOLITAN DI NEW YORK

La stagione lirica di Radio- tre si sposta oltre Atlantico per una serie di collegamenti con il Metropolitan di New York da dove verranno trasmesse, a partire da sabato 27 marzo, le quattro opere che formano la «tetralogia» di Wagner, dirette dal maestro James Levine e interpretate dai maggiori specialisti del repertorio wagneriano. Prima di questo ciclo, sabato 20 (con inizio alle 19,30), verrà trasmessa *Arianna a Nasso*, l'ope-

ra di Richard Strauss su libretto di Hugo von Hofmannsthal, liberamente ispirato al *Borghese gentiluomo* di Molière. L'opera ha avuto una prima versione nel 1912 e una seconda (quella che verrà presentata in quest'occasione) nel 1916, nella quale due autori hanno ampiamente modificato sia il testo sia la partitura musicale. Nel ruolo di Arianna canta la soprano Jesse Norman, mentre l'Orchestra del Metropolitan è diretta da James Levine.

LA BATTAGLIA DI SAN ROMANO

Nella puntata del 20 marzo *Dedalo*, il programma di «percorsi d'arte» trasmesso nelle ore centrali del sabato e della domenica da Radiodue, si occupa di un dipinto di Paolo Uccello.

Il prof. Giammaroli, nella sua rubrica *Saper vedere*, in onda dopo il GR 2 delle 13,30, illustra agli ascoltatori *La battaglia di San Romano*, una grande opera del pittore toscano che adorna tre pareti di

illustrare uno dei tre dipinti, precisamente quello che si trova alla Galleria degli Uffizi di Firenze.

Gli altri due quadri sono invece alla National Gallery di Londra e al Louvre di Parigi. Oltre a questa, *Dedalo* propone una serie di altri appuntamenti, da quelli con le classifiche dei dischi più venduti, a servizi, notizie, inchieste sul patrimonio artistico e culturale del nostro Paese.



Un particolare della *Battaglia di San Romano*, il quadro di Paolo Uccello ospitato agli Uffizi di Firenze

UNA NOVITÀ AMERICANA MAI RECITATA IN ITALIA

Una novità per l'Italia viene proposta da Radiodue (sabato 20, ore 17,32) nel consueto appuntamento *Invito a teatro*. Si tratta della commedia *Ritratto di casa Church*, scritta dieci anni

fa dalla drammaturga newyorkese Tina Howe. La critica americana l'aveva considerata come una raffinata rielaborazione fantastica dell'infanzia dell'autrice e del suo rapporto con i genitori, impersonati nell'adattamento radiofonico da Valentina Fortunato (nella foto) e Marcello Tusco, mentre la protagonista è Paola Roman. La storia è ambientata a Boston, dove la giovane figlia trentenne e pittrice arriva per fare il ritratto dei genitori e li trova intenti a preparare il trasloco lontano dalla città. Ne deriva una suggestiva alternanza di memoria, di ritrovamenti e di incidenti curiosi.



Attualità, informazione, curiosità: da tutto il mondo, in ogni campo, per tutto il

Chi  ha da

grammi entrati a far parte della storia di VIDEOMUSIC, l'unica TV che ha

volto  alla

ha la musica migliore, i migliori concerti, i migliori VJ e un telegiornale unico in

oggi dà  I

economia e di politica ma anche di scuola, ecologia, discoteche. E per le notizie

al  mon

la prima TV via satellite che si vede in tutta Europa. Accendi VIDEOMUSIC: farai

giorno. METROPOLIS, HOT LINE, MOKA CHOC sono solo alcuni dei pro-

to



un



SEMANTIC

saputo unire musica e informazione e farne un mix di successo. VIDEOMUSIC



musica

Italia, VM GIORNALE, che con immagini chiare e linguaggio semplice parla di

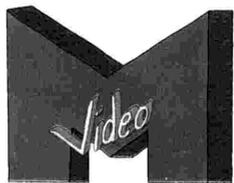
a parola



internazionali VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: SUPER CHANNEL,

do.

parlare il mondo.



VIDEOMUSIC®

è musica, è attualità, è informazione



GIULINI DIRIGE JOHANNES BRAHMS

Con la direzione di Carlo Maria Giulini, l'Orchestra Sinfonica di Chicago accompagna Itzhak Perlman nell'esecuzione del *Concerto per violino ed orchestra, op. 77* di Johannes Brahms. Enfant prodige nel suo Paese d'origine (è israeliano essendo nato a Tel Aviv nel 1945), Perlman si perfezionò poi negli Stati Uniti, e in particolare a New York con I. Galamian, e di là si impose tra i più sensibili interpreti della musica romantica e postromantica del secolo scorso. La proposta della filodiffusione, trasmessa sabato alle ore 20,45, riguarda un concerto molto noto e tra i pezzi orchestrali più apprezzati del maestro indiscusso della musica strumentale tedesca della seconda metà dell'Ottocento.



Nelle immagini, il maestro Giulini in una foto di archivio e Johannes Brahms ritratto da Willy von Beckerath



DOMENICA 14 MARZO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE E SPECIALS - 12/MONOGRAFIE - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► CANALE IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. C. Bach:** Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 1. **V. Bellini:** I Furiani. An. per sempre lo ti perderò. **F. M. Mozart:** Il ratto dal serraglio. **Martens:** *After Arden*. **F. Schubert:** Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello. In einem satz. **F. Liszt:** Tannhäuser, parafraresi di concert, da Wagner. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. **C. Debussy:** Da Images per orchestra 3ª serie; Iberia: Par les rues et par les chemins - Les parfums de la nuit - Le matin d'une jour de fête

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovskij:** Serenade malincoque, per violino e orchestra op. 26 - Sol. P. Zukerman - Orch. Israel Philharmonic dir. Z. Mehta. **F. Schubert:** Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim. **F. M. Mozart:** Serenata in sol maggiore: Eine kleine Nachtmusik K. 525 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter

► **8,25/FEDERICO II IL GRANDE:** Sonata in la maggiore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl.; C. W. Bianchi, cemb. - Sonata in si minore per flauto e cembalo - S. Preston, fl.; C. Hogwood, cemb. - Sonata in re minore per flauto e cembalo - F. Vestes, fl.; A. G. Bjelmar, vc. - G. Lechner, cemb.

► **9/QUARTETTI DI BRAHMS:** Quartetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 26 - S. Richter, pf.; M. Kopelman, vl.; D. Sheblan, v.l.a.; V. Berlinsky, vc. - Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 n. 2 - Quartetto La Salle

► **10,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: C. M. von Weber:** Oboero, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Totentanz, parafraresi sul tema gregoriano del Dies irae per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 4 in re minore op. 13 - Orch. Berliner Philharmoniker

► **11,55/INTERMEZZO: Anonimo (XV secolo):** Wol ul Ghesellen Yst, estampie per due flauti diritti, ribeca, organo e percussioni - Compl. strumentale La Maurache dir. J. Skrowron. **F. H. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. C. Coin - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Reger:** Messa da requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 (incomplete). Primo movimento, Dies irae (frammento) - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader

► **13,05/MEMORABILIA: R. Strauss:** Quattro Ultimi Lieder: Frühling September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

► **13,30/IL BAROCO: A. Vivaldi:** Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. P. E. Bach:** Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - Orch. English Concert dir. T. Pincock. **P. A. Locatelli:** Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Orch. Heidelberger Kammerorchester

► **14/IL SOGNO: B. Smetana:** Sogni: sei pezzi caratteristici per pianoforte - Pf. W. Howard. **F. Chopin:** Tre Notturni op. 9 - Due Notturni op. 32 - Pf. C. Arrau

► **15/HERBERT VON KARAJAN E LA PHILHARMONIA DI LONDRA: H. Berlioz:** Sinfonia fantastica op. 14. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 9, op. 125 in re minore - E. Schwarzkopf e M. Hoffgen, sopr.; E. Haefliger, ten.; O. Edelmann, bs. - Orch. Philharmonia e Coro della Società Amici della musica di Vienna

► **17/L'OPERETTA: LES SALTIMBANQUES:** Operetta in tre atti. Testo e musica di Louis Ganne. Suzanne; J. Micheu; Marion; G. Moizan; Paillasse. R. Amade; Grand; P. Roux; André; R. Massard; Malcorne; M. Carpentier; Le Comte des Etiquettes; R. Destain - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

► **18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

► **18,30/FILOMUSICA: R. Wagner:** Tristano e Isotta: Preludio dall'opera - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbuchs. **R. Schumann:** Diciassette Pezzi per pianoforte (supplemento all'album: Fur die Jugend, op. 68) - Pf. J. Demus. **G. Verdi:** Don Carlos: O Carlo, ascolta - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro dell'Arca di Verona dir. A. Gatto. **A. Bellini:** Melistofele: L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. **A. Glazunov:** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. V. Klimakov - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **I. Stravinsky:** Jeux de cartes, balletto - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► **20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 74 - APPONII QUARTETTI:** Quartetto n. 1 in do maggiore op. 7 - Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 74 - Quartetto n. 3 in sol minore op. 74 - Quartetto Pro Arte

► **20,55/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: S. Bussotti:** Autunno - Pf. D. Lombardi - I semi di Gramsci, poema sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Italiano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

► **21,30/UN ORATORIO: L. van Beethoven:** Cristo sul Monte degli Ulivi, oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 - E. Harry, sopr.; A. Rolle Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko

► **22,25/PER ORGANO: G. Frescobaldi:** Kyrie - Christi - Kyrie, da La Messa della Domenica - Org. A. Benedetti Michelangeli. **J. S. Bach:** Tre Preludi corali - Org. P. Cocheureau. **J. Pachelbel:** Ciaccona in fa minore - Org. E. Jørgen Hansen

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. P. E. Bach - W. A. Mozart - G. Rossini - L. Boccherini - I. F. Tuma - L. Janacek

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALI - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Benda - J. S. Bach - I. Pleyel - A. Catalani - A. Ponchielli - P. Dukas

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orchestra dir. A. Wallenstein. C. Debussy: Prelude à l'après midi d'un faune - Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► **8,25/INTRATTO DI JEAN PHILIPPE RAMEAU:** L'impazienza, cantata per voce e strumenti - C. Plantamura, sopr.; A. Haas, clav.; M. Mc Gaughy, vl. da gamba - Due Pazzi per clavicembalo - L'armonico - L'Egiziano - Sol. A. Haas - Sinfonie e pezzi - Quintetto a fiato di Parigi

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** G. Cassado: Suite per violoncello solo - V. J. Starkler. F. Schubert: Andante in sei bemolle maggiore op. 40 n. 5 - P.I. K. & M. Sclutzer. A. Dvorak: Quartetto n. 10 in sei bemolle maggiore op. 511 - Quartetto Vermeer

► **10/INTERMEZZO:** J. Auber: Concerto in mi minore n. 13: Du cailillon - J. R. Gravoyn, vl.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera Jean-Louis Petit dir. J. L. Petit. J. Sibelius: Valzer triste, op. 44 - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

► **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** F. Benda: Concerto in mi minore per flauto traverso, orchestra. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera. F. A. Rossler: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. M. Palau: Concerto Levantino, per chitarra e orchestra

► **12/MUSICHE DI SCENA:** L. van Beethoven: Egmont, musiche di scena op. 84 per la tragedia di Goethe - N. Niculescu, sopr.; B. Kapra, voce rec. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semko

► **12,45/CONCERTI DA CAMERA DI RADIOJOU:** J. S. Bach: Sonata n. 1 in fa maggiore BWV 1027 per viola e pianoforte J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - B. Giuranna, vl.; G. Sacchetti, pf. B. Giuranna: Solo per viola - Sol. B. Giuranna D. Sciotakovich: Sonata op. 147 per viola e pianoforte - B. Giuranna, vl.; G. Sacchetti, pf.

► **14/CONCERTO PERSISTICO:** N. Piccini: La Cocchina, ossia una buona fiata. Furia di donna Rai dir. Sopr. J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. G. Verdi: Otello: Tu indietro fugi - M. del Monaco, ten. T. Gobbi, bar. G. Rossini: Zelmire: Terra amica ove respira - Ten. B. Rockwell. G. Meyerbeer: Dinorah: Ombre légère - Sopr. L. Serra

► **15/1 Concerti in replica:** Stagione Sinfonica Publica della Rai 1988-89. I. **CONCERTI DI TORINO.** Direttore Yuri Simonov. Pianista Pascal Rogé. Basso Sergej Martynov. M. Ravel: Concerto per la mano sinistra per pianoforte e orchestra. D. Sciotakovich: Sinfonia n. 13 in si bemolle minore per basso, coro di bassi e orchestra op. 113, su testi di E. Evlenskoj (Babi Yar) - Orch. Sinf. di Torino della Rai. Coro della Radio di Budapest - M. Barj - Coro F. Sapszon. Reg. eff. il 10-2-1989

► **16,20/UN QUINOTTO:** M. Reger: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi op. 146 - Quartetto d'archi Hauling

► **17/MUSICHE CORALI DI LEOS JANACEK:** La nostra betulla - Una loggione ceka - Il vagabondo folle - Il maestro Halcak - Marycka Magdonova - Il settantamila - Moravian Teachers Chor dir. A. Tucapsky - Rikada, per coro da camera e dieci strumenti - Strumentisti della London Sinfonietta e Coro della Sinfonietta dir. D. Atherton - Choir of St. Wenzlan

► **17,55/IL POEMA SINFONICO:** B. Smetana: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller. J. Sibelius: La Driade, poema sinfonico op. 45 n. 1 - Orch. Sinf. di Gothenburg dir. N. Jarvi. S. Prokofiev: Sogni, poema sinfonico op. 6 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy

► **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di G. Bottesini - G. Donizetti - G. Verdi - C. Debussy - I. Strawinsky - P. I. Ciaikovski

► **20/L'E CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Die Himmel erzahlen die Ihre Gottes, cantata a tre voci, clavicembalo e continuo BWV 76 - Voce bianca, sopr.; P. Eswood, contralto; K. Ezquilitz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concertus Musicus di Vienna - Coro Tolzer Knabenchor

► **20,30/CAMERISTICA:** G. Fauré: Sonata in la maggiore n. 1 per violino e pianoforte - G. Moench, vl.; M. Damerini, pf.

► **21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900:** G. Tailleferre: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. G. Pirelli: Pezzo da concerto in sol bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 38 - Sol. I. Moretti. L. Sisti: Op. 10 n. 12 - Sol. I. Moretti. F. Martini: Concerto per arpa e archi - Sol. C. Antonelli - Orch. da Camera di Praga dir. S. Otekar

► **21,40/MUSICHE SU TEMI D'OPERA:** F. Liszt: Reminiscences des Puritains, parafasi da concerto su temi dell'opera I Puritani di Bellini per pianoforte - Sol. G. Nardi. N. Paganini: Introduzione, tema e variazioni in sol maggiore senza titolo. Nel corso di un'opera La molina di Paisiello per violino solo - Sol. V. Mullova. P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi dall'opera Carmen di Bizet per violino e pianoforte - J. Bell, vl.; S. Sander, pf. J. B. Arban: Cavatina dall'opera La Zaira di Saverio Mercadante per cornetta a pistoni e pianoforte - E. Urfer, corn. a pistoni; G. Bovel, pf.

► **22,20/MADRIGALISTI ITALIANI:** C. da Venosa: Quattro Madrigali a cinque voci. L. Marenzio: Passato e futuro, madrigale a sei voci in tre parti. F. Cortecchia: Chi me l'ha tolta ahimè, madrigale a sei voci. C. Monteverdi: Ninfa che scalta il piede, madrigale in tre parti a tre voci

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. G. Graun - L. Cherubini - T. Albinoni - Bortnyanski - A. Dvorak - S. Prokofiev

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALI - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto Brandenburgese n. 4 in sol maggiore BWV 1049. G. Frescobaldi: Due toccate. F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. E. Grieg: Ballata in forma di variazione in sol minore su un canto popolare norvegese op. 25. S. Rachmaninov: Un ragtime di Alfred De Musset op. 21. 6. O come balle forte! Il mio affluito cuore (tanto originale di un frammento de La Nuit de mai de De Musset). M. Mussorgsky: La visione del ragazzo, una notte sul monte Calvo, da La Fiera di Sorocynski (strumentazione di V. Sebald)

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Suite bergamasque - Sol. A. Weissenberg. W. A. Mozart: Quartetto per archi in sol maggiore K. 387 - Quartetto Melos. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 - V. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf.

► **8,35/SERGIU CELIBIDACHE INTERPRETA CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache (Reg. del 4-4-1960)

► **9/INTERPRETI VOCALI:** BARITONO BERNARD KRUYSEN: G. Fauré: Jours. Van der Merck, op. 113. F. Poulenc: Chanson gailardes - B. Kruijzen, bar. L. Lesq, pf. G. Pappas: Chansons, per canto e pianoforte - B. Kruijzen, bar.; G. Van der Merck, op.

► **9,40/DUE SUITE:** G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore per clavicembalo - Sol. H. Pischner. J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonelli

► **10,05/MUSICA OGGI:** PASCAL DUSAPIN: Inside per viola - Sol. M. Schwartzbar - Tre Scallini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Meckath

► **10,30/A CONFRONTO:** P. I. Ciaikovski: Canzonetta, andante, finale (allegro vivacissimo) dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - W. N. Milston - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado - Stesso brano - V. B. Belkin - New Philharmonic Orchestra dir. V. Ashkenazy. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Largo al factotum - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede - Stesso brano - Bar. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. L. Frémaux. F. Liszt: Polacca n. 2 in mi maggiore - Pf. E. Cidant - Stesso brano - Pf. G. Ziffirra. L. van Beethoven: L. van Beethoven: L. van Beethoven: secondo movimento della Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber - Stesso brano - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

► **12/INTRATA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350 - P. Dukas: L'après midi d'un faune - Filarm. di New York dir. V. de Sabata. DISCO COMPACT ERATO EG-55031 - G. Gershwin: Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14-051-2 - F. Poulenc: Le bal masque, cantata profana per baritono e orchestra - P. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf. - Orch. del Teatro Nazionale di Parigi dir. L. Frémaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44087 - F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore per archi op. 76 - Kaiserkwartet - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8/220360 - L. Spohr: Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

► **14/MUSICA DA CAMERA AREA RUSSA:** P. I. Ciaikovski: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Strumentisti del Sestetto. N. Nantschke, R. Domens, vl.; G. O. Roth, vla.; E. Klein, violone. S. Prokofiev: Quartetto in la maggiore per archi n. 2 op. 92 - Quartetto di Parigi. M. K. Curliouin: Quartetto in do minore per archi - Quartetto di Vilnius

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MARTHA ARGERICH:** F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore. La piccola - Orch. Sinf. di Torino della Rai. P. I. Ciaikovski: La tempesta, fantasia in la minore - Sol. I. Moretti. 18 - Orch. Chicago Symphony S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra n. 26 - Orch. Berliner Philharmoniker. M. Ravel: Ma mère l'oye, balletto - Orch. London Symphony

► **17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** E. Eichner: Concerto n. 1 in do maggiore per arpa e orchestra. J. G. Albrechtsberger: Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi. P. Hindemith: Concerto per clarinetto e orchestra

► **18,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2 per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini. A. Reicha: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 per strumenti a fiato. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. Una voce po' fa. G. Verdi: La forza del destino. Oh tu che in seno agli angeli. C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. S. Prokofiev: Ala e loll, suite scita op. 20

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** W. Lutoslawski: Quartetto per archi - Quartetto La Salle. G. Ligeti: Dieci pezzi per quintetto di fiati - Quintetto di strumenti a fiato della Germania Sudoccidentale. A. Berg: Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto Schoenberg

► **21,05/OUVERTURE DA OPERETTE DI FRANZ VON SUPPÉ:** La bella Galatea, ouverture - Orch. Filarm. di New York dir. N. Zinn - Fattino e Fattino - Orchestra - Orch. Filarm. di Montreal dir. C. Dutoit - Boccaccio, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. N. Marinier - Ouverture da Il supplizio di Tantalò - Allegri banditi - La dama di picche - Cavalleria leggera - Wiener Philharmoniker dir. Z. Pichler

► **22/PER IL PREMIO ITALIA:** HUTTALBERI. Dramma musicale per voci, coro e orchestra. Testo di E. Porrino. Adattamento radiofonico di G. B. Angiolitti. Il narratore. F. Cajati; Comita; A. Foà; Bachis; G. Albertazzi; Gavino; M. Turci; Bèrbera Jonia; A. Martino, sopr.; Torbèno; G. Pasquale, ten.; Gonnario; A. Mongelli, bs.; Nibatta; O. Dominguez, msopr.; Norace; W. Monachesi, bar.; Per. O. Cocco; S. Lim, bar.; Una voce; V. Lollo, ten.; Orsini; S. Coro di Roma della Rai dir. E. Porrino - M. del Coro N. Antonelli - Regia di Marco Visconti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. J. Haydn - F. L. Gassmann - A. Vivaldi - L. van Beethoven - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Barber

CHI HA PAURA DEL COMPLEANNO?

Chi confida nell'arrivo delle ricorrenze per render merito ad un grande del passato, rischia spesso di rimanere deluso: è possibile che una data importante faccia giustizia di un prezioso patrimonio lasciato in eredità ai noi posteri, ma tuttora trascurato? Gli esempi più freschi nella nostra memoria riguardano i Mozart, i Rossini, ed ora i Goldoni, tutti nomi che non hanno avuto bisogno di attendere il rispettivo bicentenario, dato che i loro capolavori ci diletano da sempre. Non è così invece per il nostro Luigi Boccherini, tuttora trascurato sebbene abbia compiuto il suo 250° compleanno proprio il 19 febbraio scorso.

Il mondo musicale non se ne è quasi accorto e se qualcosa si è mosso in suo favore, è stato grazie a qualche iniziativa molto circoscritta. Niente torta e niente candeline quindi per uno dei più illustri compositori e violoncellisti della nostra storia della musica (Luca 1743-Madrid 1805). Il "caso" Boccherini ricorda quello di Vivaldi: entrambi considerati in vita fra i più grandi virtuosi di strumenti ad arco, entrambi fecondissimi autori di musica strumentale (al nostro lucchese vengono attribuite con sicurezza più di 500 composizioni), entrambi ideatori di alcuni generi fondamentali, che hanno poi ispirato i massimi esponenti quali Bach, Haydn e Mozart. Eppure, entrambi furono dimenticati per oltre un secolo: e mentre l'interesse per Vivaldi è ripreso dalla prima metà del Novecento, quello per Boccherini ancora si fa attendere. Un motivo valido potevano essere i difficili problemi di reperibilità e di attribuzione della sua produzione, edita confusamente e dispersa anche a causa della guerra civile di Spagna (il compositore visse in quel paese la seconda metà della propria vita).

Nel '93 ricorre il duecentocinquantesimo di Luigi Boccherini. È appena uscita una sua biografia

Ma da alcuni anni ormai parecchie delle sue preziosissime pagine ci sono state restituite, grazie alla riscoperta e alla revisione critica di tutta la sua opera, un lavoro tuttora in corso e che impegnerà ancora a lungo due coraggiosi artefici, lo studioso Aldo Pais e l'editore Zanibon. A questo, dobbiamo aggiungere anche alcune iniziative pregevoli, come la fondazione di un centro studi boccheriniano ad opera di Guido Salvetti presso l'Università di Milano, oltre alla prossima rassegna estiva della prestigiosa Accademia Chigiana di Siena, e ad una recentissima biografia.

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PINOCCHIO
PUO'
ATTENDERE

POP/WORLD

Nicola Sisto

IL PRINCIPIO
ERA IL ROCK

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

ESPRESSO
DE FINESSE

CLASSICA

Mario Gamba

NATO
LIBERO

Se chiedete alla musica un po' di relax, ecco un disco che fa per voi, di ampio respiro e al tempo stesso confidenziale, rigorosamente strumentale e arrangiato con sapienza. Si chiama *Il gatto e la volpe* (Erreffe) e lo firmano **Roberto Fulvi**, autore poliedrico, dalla canzone alla new age, e **Ciuci Santucci**, per molti anni tromba solista dell'Orchestra di musica leggera della Rai e collaboratore di musicisti illustri, da Ennio Morricone ad Archie Shepp. Dei due, Fulvi è il gatto, l'istinto che non sa e non può rinunciare, Santucci è la volpe, il mestiere, la sensibilità che fa la differenza in un mercato che omologava e drammatizza. La sua tromba, insieme al flicorno, è il filo conduttore che lega le avventure di Fulvi, suggestioni classiche, un pizzico di jazz, melodie evocative dai toni ora riflessivi ora appassionati. Disco estremamente piacevole, di sapore antico come un film in bianco e nero.

Inizio tutto nel 1954 con *Rock Around the Clock* cantata da Bill Haley, o già una decina di anni prima, in piena guerra, nomi come Louis Jordan e Arthur Crudup gettavano le basi del più importante fenomeno musicale del XX secolo? Finalmente un'opera antologica che non si limita ad offrire la solita parata di successi, ma che è in grado di dare delle risposte sia attraverso una rigorosa catalogazione e divisione dei brani, sia grazie al «bignamino» compilato con divertita angolazione storica da Massimo Stefani. Il doppio Cd si intitola *Rock'n'Roll Legends* (Bmg), offre 52 brani e la voce di 35 artisti divisi in 4 sezioni, quelle fondamentali per non perdersi nella storia infinita del rock'n'roll: *I precursori*, *I grandi rockers bianchi*, *I grandi musicisti neri*, *Rockabilly e Country Rock*. Capitolo a sé fa *Paralyzed* del *Million Dollar Quartet*, risultato di una leggendaria session del '56 con Elvis Presley, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Johnny Cash.

Don Grolnick, pianista e compositore, ha riunito un gruppo di solisti tra i migliori del momento per *Nighttown*, nuovo Cd della Blue Note. Si tratta di Randy Brecker alla tromba, Steve Turre al trombone, Joe Lovano al sax tenore, Marty Ehrlich al clarone, Dave Holland al contrabbasso e Bill Stewart alla batteria. La formazione è indicativa del gusto elegante e della esigente musicalità di Grolnick, che aveva cominciato a farsi notare una decina di anni fa nei primi dischi degli Steps. Piena maturità di scrittura e padronanza lucidissima dei mezzi espressivi a disposizione contrassegnano i sette brani che portano la sua firma di autore. Ma forse è ancora più rivelatore della sua personalità di orchestratore finissimo, grande ammiratore di Gil Evans, l'adattamento di *What Is This Thing Called Love*, una delle più belle e battute fra le canzoni di Cole Porter.

Non stupisce affatto che compositori "radicali" come Bruno Maderna e Luigi Nono abbiano più volte riconosciuto un loro debito a **Gian Francesco Malipiero**, di cui sono stati allievi. Perché si tratta di un autore aperto, al di là delle atmosfere raccolte, del lirismo contenuto ma esplicito, della mancanza nel suo discorso di violente sottolineature degli elementi di rottura con la tradizione classico-romantica, che pure ci sono. Utilissimo per fare il punto sulla personalità artistica di Malipiero è il Cd della Ricordi dedicato a quattro lavori da camera interpretati dall'*Ex Novo Ensemble*. La *Sonata a tre* è del 1926-27, la *Sonata a cinque* del 1934, il *Dialogo n. 4* del 1956, il *Quartetto* per *Elisabetta* del 1964. Emozionante il tragitto verso l'abbandono della tonalità, ma anche i lavori più vecchi sono pieni di sottili audacie strutturali e di un grande senso della libertà.

CLASSICA

POP/ROCK

JAZZ

● 15 MARZO. IMOLA. Al Teatro Comunale, ore 21,00, concerto del clavicembalista **Gustav Leonhardt**. Musiche di Leroux, Focqueryd, Bach.

● 16 MARZO. CATANIA. Al Teatro Bellini, *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Opera buffa in tre atti. Direttore **Andrea Licata**. Scene e costumi, **Pierluigi Samaritani**. Regia, **Giancarlo Menotti**. Interpreti: **Simone Alaimo**, **Armando Ariostini**, **Bruce Ford**, **Jenny Drivala**. Repliche 18, 20, 23, 25, 28.

● 16 MARZO. FIRENZE. Al Teatro Comunale, *La Cenerentola* di Gioacchino Rossini. Melodramma giocoso in due atti. Direttore, **Bruno Campanella**. Regia scene e costumi, **Jean-Pierre Ponnelle**, ripresa da Matja Frisell. Interpreti: **William Matteucci** (Don Ramiro), **Claudio Desderi** (Don Magnifico), **Gino Quilico** (Dandini), **Adelina Scaramelli** (Clorinda), **Gloria Banditelli** (Tisbe). Repliche 18, 20, 21, 23, 25, 27, 28.

● 16 MARZO. PARMA. Al Teatro Regio, *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini. Melodramma in due atti. Direttore **Arnold Oestman**. Regia scene e costumi, **Pierluigi Samaritani**. Interpreti: **Mariela Devia** (Amina), **Pietro Ballo** (Elvino), **Michele Pertusi** (Conte Rodolfo), **Lucetta Bizzi** (Lisa). Repliche 18, 20, 21, 23.

● 16 MARZO. ROMA. Al Teatro dell'Opera, *Mayerling* di Barbara Giuranna. Direttore, **Dario Lucantoni**. Regia, **Vincenzo Grisostroni-Travagliani**. Interpreti: **Monica Di Siena**, **Angelo Vecchia**, **Zachos Terzakis**, **Angelo Romero**, **Roberto Accurzo**. Repliche 18, 21, 23, 25.

● 17 MARZO. CATANIA. Teatro Bellini, ore 18,00, concerto dell'Orchestra Sinfonica Siciliana. Direttore, **Gabriella Ferro**. Musiche di Gustav Mahler, *Sinfonia n° 9*.

● 18 MARZO. FERRARA. Al Teatro Comunale, ore 20,30, concerto dell'Orchestra Sinfonica di Radio Francoforte. Direttore, **Elihu Inbal**. Musiche di Mozart, Bruckner.

● 18-19 MARZO. PADOVA. Ore 21,00, concerto dell'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto. Direttore, **Franco Caracciolo**.

● 14 MARZO. **Paolo Conte** porta stasera il suo recital *900* a Torino, dove si esibirà anche domani. **Fabrizio De André** è invece a Roma, al Teatro Olimpico. Sempre nella capitale, ma al Palasport, prosegue il tour di **Marco Masini**.

● 15 MARZO. A La Spezia, Teatro Astra, concerto di **Ron**. Al Teatro Civico di Verceci recital di **Amedeo Minghi**. Alla Sala Europa di Bologna arriva invece **Enrico Ruggeri**, mentre **Ornella Vanoni** è al Teatro Sistina di Roma, dove rimane anche il 16. **Ligabue** al Palasport di Cantù, **Litfiba** al Palasport Evangelisti di Perugia. Fabio Concato arriva a Milano, con replica il 16, al Teatro Orfeo.

● 16 MARZO. **Fabrizio De André** debutta a Genova, al Teatro Margherita, dove sarà ancora il 17. **Masini** canta a Falconara (Ancona), **Litfiba** al Palasport di Firenze, **Ron** al Politeama di Arezzo, **Ruggeri** al Teatro Olimpico di Roma, **Angela Baraldi**, **Leandro Barsotti** e **Samuele Bersani** a Pozzuoli, **Amedeo Minghi** è al Politeama di Viareggio.

● 17 MARZO. **Baccini** è al Teatro Metropolitan di Palermo, **Mario Amici**, **Tosca** e **Bracco di Graci** a Pozzuoli.

● 18 MARZO. Gli **Inner Circle** sono al City Square di Milano, **Masini** canta al Palasport di Montecatini, **Ron** al Verdi di Firenze, **Baccini** a Catania, **Ruggeri** al Teatro Nuovo di Bergamo, **Concato** a Napoli.

● 19 MARZO. **Minghi** è a Sasuolo, al Teatro Carani, **Ron** al Massimo di Pescara, **De André** al Moderno di Grosseto, **Ruggeri** al Teatro Tenda di Brescia, **Concato** a S. Benedetto del Tronto, **Ligabue** è invece al Palasport di Mestre, mentre gli **Inner Circle** sono al Pototom di Spilimbergo (Pordenone).

● 20 MARZO. Al Teatro S. Anna di S. Mauro Torinese **Aldo Tagliapietra**, leader delle Orme, propone un recital dedicato ai Beatles. **Enrico Ruggeri** dall'alloro di Sanremo alla tournée italiana. Il 15 marzo a Bologna, il 16 a Roma

● 14 MARZO. IVREA. L'ultima serata del 13° *Eurojazz Festival* è caratterizzata dal recital del pianista afroamericano **Ahmad Jamal** (accompagnato dal contrabbassista John Heard e dal batterista Yoron Israel), raffinato improvvisatore dal linguaggio prevalentemente modale. Nell'arco della giornata si esibiranno anche il trio del contrabbassista russo **Alex Rostotsky** ed il gruppo **Vocal Desires**, con le cantanti Maria Pia De Vito-Ellen Christi e il chitarrista Claudio Lodati.

● 16 MARZO. ROMA. Il percussionismo ora avanguardistico ora schiettamente jazzistico di **Joey Baron** (abituale partner di Bill Frisell) è di scena stasera all'Alpheus. Il gruppo del batterista americano comprende **Elery Eskeline** al sassofono e **Steve Swell** al trombone. Il 18 nel locale romano si esibirà il trio **The Fringe**, con George Garzone (sassofoni), John Lockwood (cb.) e Bob Gullotti (batteria).

● 16 MARZO. POGGIBONSI (SIENA). La vitalità e la creatività dell'avanguardia nera degli anni '70 è senz'altro testimoniata dal trio che suona stasera al teatro Garibaldi (*Jazz Cocktail '93*), composto da **Anthony Davis** (pianoforte), **James Newton** (flauto) ed **Abdul Wadud** (violoncello). Davis, in particolare, si è dedicato alla composizione di varie opere tra cui *X*, *The Life and Times of Malcolm X*, pubblicato dalla Gramavision.

● 18 MARZO. TRENTO. Gli *Itinerari Jazz* proseguono con un doppio concerto all'Auditorium S. Chiara. In cartellone gli **Horizon** guidati dall'altosassofonista neroamericano **Bobby Watson**, con il loro jazz di marca pop, virtuosistico e accattivante. A seguire la **Giancarlo Schiaffini Band** impegnata in una inedita lettura contemporanea del repertorio di Thelonious Monk (documentata nel Cd *About Monk*, Pentaflores). Tra i solisti del nonetto E. Colombo. G. Trovesi, R. Migliardi.

● 20 MARZO. FIRENZE. La sala Vanni ospita il II concerto dell'**Orchestra Nazionale Giovanile di Jazz**, formazione diretta da **Bruno Tommaso** e frutto di un seminario di studi organizzato da *Siena Jazz* e finanziato dalla Cee. L'esibizione si terrà in coincidenza con l'assemblea nazionale della Società Italiana della Musica Afroamericana.



Barbara Giuranna. La sua opera Mayerling il 16 marzo all'Opera di Roma



Gustav Leonhardt. Il principe del clavicembalo e dell'organo barocchi suona il 15 marzo a Imola



Foto F. Blomonte

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(1)
2	The bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(2)
3	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(3)
4	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(5)
5	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(4)
6	Sopravvissuti e Sopravviveniti	Ligabue	(Wea)	(6)
7	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(9)
8	Miserere	Zuccherò	(Polygram)	(8)
9	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(10)
10	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi/Fonti)	(7)
11	Stain	Living Colour	(Epic)	(n)
12	Pavarotti and Friends	L. Pavarotti	(Decca)	(n)
13	Wandering spirit	Mick Jagger	(Cgd)	(17)
14	Canzoni d'Amore	F. De Gregori	(Columbia)	(11)
15	Da San Siro a Samarcauda	A. Venditti	(Ricordi)	(14)
16	Duophonic	Charles & Eddie	(Capitol)	(n)
17	Van Halen Live	Van Halen	(Wea)	(n)
18	The Freddie Mercury album	Freddie Mercury	(Emi)	(12)
19	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi	(Ricordi)	(n)
20	Si può fare	Angelo Branduardi	(Emi)	(13)

PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO
LA PRETURA CIRCONDARIALE DI NAPOLI
ESTRATTO DI SENTENZA

N. 643/718/1313/92 R.E. - Il Pretore di Napoli, in data 8-1-93, ha depositato il seguente provvedimento a carico di PEZZELLA VINCENZO, nato a Napoli il 22-1-22. IMPUTATO DI: Art. 1 L. 406/81, reato commesso in Napoli e denunzi. il 14-11-89 - 28-3-90 - 8-11-90.

OMISSIS - PER TALI MOTIVI

Letto l'art. 671 c.p.p.: DETERMINA quale pena complessiva quella di mesi 9 di reclusione e L. 1.200.000 di multa; ordina la confisca e la distruzione di tutte le musicassette in sequestro. Ordina la pubblicazione della sentenza per una sola volta e per estratti sul quotidiano *Il Mattino* e sulla rivista *TV Radiocorriere*.

Napoli il 28-1-93

Il funzionario di Cancelleria
(dott.ssa Alma CREAZZO)

LA NUOVA RAGAZZA CAMPARI
GIRERÀ UNO SPOT TRA
ARTE E PUBBLICITÀ



Bernice Dodd, occhi color cobalto, nata in Sudafrica 18 anni fa, non avrebbe mai immaginato che il 1993 sarebbe stato l'anno più fortunato della sua vita. A Cinecittà, il 30 gennaio vince il prestigioso concorso internazionale «New Model Today» e il pubblicitario-artista Franco Scipi la propone alla Società Campari come protagonista della nuova campagna da realizzare nel 1993. Dopo un breve provino il ruolo le viene assegnato e da quel momento per Bernice Dodd, comincia un'avventura che tante ragazze della sua età vorrebbero vivere: essere la protagonista dello spot Campari Soda e dell'operazione artistica che lo precederà. Ideato e diretto da un artista poliforme come Franco Scipi, il commercial è circondato dal più assoluto riserbo e richiamandosi ai canoni della Over Advertising Art (Over Ad'Art) suggerirà un nuovo incontro tra immagine televisiva, prodotto e pittura. Continua così la strategia di comunicazione e immagine culturale nella più autentica tradizione di Campari Advertising.

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	If I ever lose my faith in you (5)	Sting (A&M)
2	Ordinary world (4)	Duran Duran (Emi)
3	I feel you (1)	Depeche Mode (Mute)
4	Gli spari sopra (2)	Vasco Rossi (Emi)
5	Open your mind (3)	Usura (Discomagic)
6	Dur Dur d'etre bébé (7)	Jordy (Sony)
7	Little bird (n)	Annie Lennox (Bmg)
8	Exterminate (5)	Snap (Bmg)
9	Would I lie to you (10)	Charles & Eddie (Capitol)
10	I'm every woman (6)	Whitney Houston (Bmg)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Discomania Mix (2)	(Rti)
2	Solitaire 2 (1)	(Dig It)
3	Love Album 4 (n)	(Arcade)
4	Hot Stars (n)	(Emi)
5	Dee Jay Parade (3)	(Time Record)
6	Dance Party (9)	(Columbia)
7	Corto circuito (4)	(Dig It)
8	Blondes in Love 2 (7)	(Cgd)
9	Martello (n)	(Disco Magic)
10	Sigle TV (n)	(Rti)

A cura di Paolo Zefferi

Adieu Argenti

LA TELEFONATA



LEGION D'ONORE ALLA CARRIERA DI DONNA

Gina Lollobrigida, che impressione ti ha fatto ricevere la Legion d'Onore?

«Un'emozione incredibile. Quando ne sono stata informata dall'ambasciatore di Francia, pensavo a uno scherzo. C'è voluto un po' di tempo prima che mi convincessi che era vero».

Però tu sei anche cavaliere della Repubblica Italiana...

«Sì, sì, ma è tutta un'altra cosa. Ho ricevuto una lettera dal Quirinale con acclusa l'onorificenza rilasciata dall'ex presidente Francesco Cossiga. A Parigi c'è stata una vera e propria cerimonia all'Eliseo, con il presidente Mitterrand che mi ha appuntato sul petto la Legion d'Onore. Ma la cosa straordinaria è che nella stessa cerimonia hanno premiato esponenti della scienza, della cultura e dell'arte di fama mondiale».

Per quale motivo hai ricevuto l'onorificenza?

«Il presidente Mitterrand è stato straordinario, aveva imparato a memoria tutte le motivazioni e la mia, che io non conoscevo, mi ha reso veramente felice. Il presidente, guardandomi fisso negli occhi, mi ha detto: "Consegno la Legion d'Onore a Gina Lollobrigida non solo per quello che ha fatto nel cinema ma perché è riuscita ad esprimersi con grande successo in altri campi. È una brava fotografa, è un'eccezionale scultrice e la sua avidità di sapere e la sua passione per la vita sono qualità bellissime". Mi sono

commossa e ho fatto quello che non aveva fatto nessuno dei premiati: con slancio istintivo, non rispettando il cerimoniale, mi sono avvicinata a Mitterrand e l'ho ringraziato con un abbraccio e un bacio».

I francesi sono molto nazionalisti, come hanno accolto la tua onorificenza?

«In modo incredibile. Ho scoperto di avere una popolarità che non immaginavo. Ho avuto tutti i tg delle televisioni più importanti che hanno aperto i loro giornali con servizi e interviste su di me. La stampa ha riportato



Gina Lollobrigida

la notizia in prima pagina per due-tre giorni di seguito. Ma la cosa che più mi ha fatto piacere è stata la dimostrazione di amicizia e di affetto che ho avuto la sera del ricevimento al Royal Manceau di Parigi: da attori famosi come Jean-Paul Belmondo e Alain Delon, dai miei vicini di casa in Svizzera, da alcuni produttori americani, francesi e italiani e dai miei amici di sempre. Si sono tutti stretti intorno a me e per una sera mi sono sentita veramente importante».

Non ti sembra che negli ultimi anni di te si parli per tutto tranne che per la tua professione di attrice?

«Io sono stata protagonista di oltre cento film e oggi o mi propongono delle storie che mi piacciono veramente o preferisco dedicarmi ad altre attività. La Legion d'Onore che ho ricevuto è la consacrazione della mia carriera di donna prima che di artista».

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



QUELL'IMPRUDENTE GIOCO DELLA VERITÀ

Alberto Lionello torna al teatro «boulevardier» riprendendo *Il nuovo testamento* di Sacha Guitry (1885-1957): la commedia è del 1934, Lionello l'aveva già interpretata 12 anni fa, e non è per merito del nuovo titolo alla Compton-Burnett - *Mogli figli e amanti* - che la teatralità magistrale del testo e dell'attore risultano più che mai coinvolgenti e indiscutibili. Dopo le ultime repliche al Teatro Nazionale di Roma, molte platee aspettano questo spettacolo che sa divertire e turbare con un'impeccabile dosaggio di fedeltà storica e di invenzioni, apparentemente estemporanee, che attualizzano la pièce. Con il protagonista/regista recitano Erica Blanc, Aldo Alori, Anna Maria Bottini, Emanuela Amato, Maria Capocci, Sergio Lucchetti e Sebastiano Nardone; traduzione di Mazzucco, scene di Bertacca, costumi di Alfonsi.

È una storia «quasi senza problemi», affidata ad alcuni scontati tradimenti coniugali, ad una «agnizione» che non preme il pedale del patetico ma ci commuove lo stesso, a un colpo di scena di stile comico anzi farsesco che ci porta a una resa dei

conti finale, sdrammatizzata elegantemente. Lui è un medico che ha avuto successo nella professione e un po' meno nella vita privata: la moglie (una Blanc sempre più scrupolosa nel ricavare il massimo da qualunque ruolo) lo tradisce senza rimorsi, ma trova di cattivo gusto che il marito si porti a casa una segretaria (Amato) troppo carina. Ci sono anche gli amici (Alori e Bottini) quando il distinto domestico (Nardone) porta in scena la giacca del dottore, scambiata dal sarto, creando l'equivoco fatale. Nelle tasche c'è un documento sigillato: testamento da aprire... Quando? Ma subito! E così, come scriveva De Motticelli nell'82, si gioca «un imprudente gioco della verità»: si scopre ogni inganno, e lo si ricoprirebbe volentieri, se il protagonista non fosse in vena di consuntivi. La bella segretaria è sua figlia e partirà con lui, che rinuncia per sempre ai piaceri dell'ipocrisia. Tutto qui, eppure funziona. Perché Lionello, oltre al pregio di rendere facili le cose difficili, ha quello di creare sottotesti inquietanti nei chiari dialoghi e nelle pause oscure, anzi dense, dei testi più spensierati.



Elena Bono

Alberto Lionello ed Erica Blanc in *Mogli figli e amanti* di Sacha Guitry

QUESTO NON E' UN NUMERO COME TANTI ALTRI.

CC
10/10325

(Perché fa vincere gli altri)

7.000 famiglie che vivono (si fa per dire) sulle palafitte di una laguna maleodorante (Novos Alagados, Brasile); 5.000 bambini che aspettano un ambulatorio e un laboratorio di analisi (Manaus, Brasile); 400 ragazzi in coda per la scuola di S. Kizito a Nairobi, in Kenya; 2.000 bambini che aspettano rinforzi di energia dal Centro di Recupero Nutrizionale di S. Paolo; 200 portatori di handicap che chiedono di essere portati al centro ortopedico e fisioterapico di Kampala; 400 orfani dell'AIDS in lista di attesa presso gli "slums", sempre di Kampala; 50.000 sudanesi perseguitati che devono raggiungere al più presto - se

non vogliono morire o essere catturati - il nord dell'Uganda. Si tratta di grandi numeri in gioco. E che possono essere rimessi in gioco dalle cifre che riusciremo a raccogliere presso le tende e i centri di raccolta AVSI (Associazione Volontari per il Servizio Internazionale) allestiti in tutta Italia. Oppure sul cc 10/10325 dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, Agenzia 7 di Milano, intestato ad "AVSI Solidarietà", con la causale: "Natale di Solidarietà".

N.B. I destinatari dei nostri aiuti non possono permettersi il lusso di aspettare la prossima lotteria. Potrebbe essere troppo tardi...



LA CARITA' IMPAZIENTE

SEGRETERIA OPERATIVA
VIA TRANCHEDINI, 4 - 20149 MILANO
TEL. 02/33107661 - FAX 02/33104053

Luca Sandella

FIORI & FIORI



UN AGLIO DAL PROFUMO CHE SA DI VANIGLIA

Il periodo che va tra la fine di maggio e l'inizio di luglio è di transizione dalle piante a fioritura primaverile a quelle a fioritura estiva; la fioritura insomma si ferma per un po' e allora le varietà decorative dell'aglio (*Allium*) possono davvero rappresentare un'ancora di salvezza. Le specie di aglio non commestibili, ma estremamente interessanti dal punto di vista decorativo, vanno, quindi, piantate all'inizio della primavera, in terriccio universale Madreterra DueCi, mescolato a sabbia di fiume (1/5). Tra un bulbo e l'altro è bene mantenere una distanza di almeno 50 centimetri, ricordando che, per ottenere sempre fioriture abbondanti, bisogna lasciare «tranquilli» i bulbi senza, cioè, spostarli per più anni. Sistemati come usuali al sole pieno e utilizzati in giardino per la formazione di bordure, bordure miste, roccaglie; oppure come folti e molto ornamentali gruppi isolati.

I bellissimo fiori, dalla tondeggiate forma a ombrella, spuntano alla sommità di uno stelo lungo e dritto; le corolle (bianche o rosa, verdate, gialle, lilla, azzurre, porpora, violetto) emanano un profumo sottile che sa di vaniglia. Le foglie, appiattite, cave, scanalate, rovesciate all'indietro e colorate di verde intenso, sprigionano un odore acre e pungente.

Coltivare le specie decorative dell'aglio è piuttosto facile e anche conveniente, visto che gli appariscenti fiori, durevolissimi una volta recisi, si possono utilizzare in casa per la decorazione degli ambienti. Per tutto il periodo vegetativo annaffiate due volte a settimana,



Le corolle dell'aglio ornamentale recano fiori tondeggianti a forma di ombrella e molto durevoli anche recisi

in modo tale da mantenere il terriccio sempre fresco; a fine fioritura, invece, è necessario rallentare la frequenza delle annaffiature, fino a sospenderle completamente, affinché i bulbi possano usufruire del meritato periodo di riposo. La pianta, stressata e debilitata dalla lunga fioritura, abbisogna di nuove scorte nutritive, ed è opportuno somministrarle (almeno due cucchiaini per pianta) del buon concime organico in polvere. Tutte le specie dell'aglio, sia decorative sia commestibili, conosciute fin da 3000 anni, erano, un tempo, considerate magiche poiché si attribuiva all'odore acre e pungente che le caratterizza la facoltà di guarire dalle malattie. Le popolazioni slave, ad esempio, mantengono ancora oggi intatta questa antica credenza. Una curiosità: mentre i greci «detestavano» tutte le specie commestibili dell'aglio, i romani, invece, ne facevano largo uso.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



CHE SIMPATICI ACCATTONI QUEI FANTASTICI PASSEROTTI

Quando negli anni Cinquanta me ne andai la prima volta in Inghilterra ero entusiasta della domesticità degli uccelli selvatici. Nei parchi londinesi pettirossi, passeri, colombacci si avvicinavano alle persone con una fiducia che, allora, da noi era impensabile. Come simpatici accattoni venivano a prendere la loro parte di briciole, se ci si sedeva su una panchina a fare uno spuntino, e s'avvicinavano al punto da toccarci. Qualche anno dopo, in Canada, in un parco di Vancouver, venni amabilmente assalito da un gruppetto di cince. Una mi si posò perfino sulla testa. Ora, fortunatamente, questi incontri ravvicinati possono avvenire anche da noi, ed è un gran bel segno perché significa che, almeno in alcune zone, una certa persecuzione è finita. Significa anche che, se trattati bene, gli animali selvatici possono avere, nei nostri confronti, un atteggiamento assai differente.

M'è capitato, ormai, in varie città, d'essere circondato da uccellini fiduciosi, e a spingermi ora a scriverne è la mia ultima esperienza. Venezia, le Zattere, seduto ad un tavolino a godermi il soliccio marzolino e insieme a farmi lo spuntino meridiano, un panino al prosciutto e una birra. Mi tolgo gli occhiali e chiudo gli occhi mezzo sdraiato, le gambe accavallate. La sensazione,

dopo poco, è di avere qualcosa su un ginocchio. Riapro gli occhi e lì, che mi guarda furbetto, c'è un passerotto. Altri tre o quattro se ne stanno spavaldi a raccattare briciole sul tavolino. Altri ancora sono poggiati tutt'intorno. È troppo bello e così dedico i resti del mio pranzo a giocare con loro. A saggiare fin dove sarei riuscito a farli osare. Per farla breve: pochi minuti dopo avevo due o tre passerotti che mangiavano briciole dalla mia mano e posati su di essa. Uno addirittura s'era preso l'iniziativa di venire, al volo, a strappare frammenti di pane e di prosciutto dal panino stesso, che tenevo di scorta nell'altra mano.

Fantastici, i passerotti. Loro che sembrano così qualsiasi, ma che invece qualsiasi non sono, data la loro capacità di adattarsi agli ambienti più diversi, e pertanto anche al mutevole ambiente umano. I passerotti sono coraggiosi, intelligenti, aggressivi e soprattutto plastici, e la loro adattabilità comportamentale non è solo dei singoli individui perché loro sanno rapidamente modificare il proprio modo d'essere a livello di popolazione attraverso l'apprendimento sociale. Ogni gruppo ha le sue tradizioni locali e sa ciò che può e ciò che non può permettersi di fare. Come, del resto, i passerotti veneziani mi hanno recentemente, col loro esempio, ribadito.



Coraggiosi, intelligenti, aggressivi, i passerotti si sono adattati agli ambienti più mutevoli

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
10 a martedì
16 marzo 1993
I NATI
DELLA
SETTIMANA

Lanerossi
Vicenza,
squadra calcio
10/3/1902 -

Sandra Milo,
attrice 11/3/33 -

Liza
Minnelli,
attrice 12/3/46 -

Giorgio
Forattini,
vignettista
12/3/1931 -

Quincy Jones,
Jazz 14/3/33 -

Augusto
Martelli,
musicista
15/3/40 -

Bernardo
Bertolucci,
regista
16/3/41.

CURIOSITÀ
Un secolo non

può mai

iniziare di

mercoledì,
venerdì o

domenica. Il

2000 comincia
con un sabato



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

La luna promette nuovi contatti e incontri di una certa importanza. Nell'ambiente dove si svolge la vostra abituale attività ci sarà confusione e aria di cambiamenti. Siate diplomatici e prudenti nel pronunciare. Vale sempre la famosa gentilezza. Le stelle vi consigliano per il momento di non affrontare cambiamenti.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarà grazie al forte movimento interplanetario in alto del vostro tema solare che sarete brillanti, attivi, ambiziosi e intraprendenti. Un buon successo sarà probabile per molti di voi. Evitate di essere aggressivi o cocciuti perché potreste causare dispiaceri o risentimenti. Il lavoro comincerà a rendere di più.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Ottimi prospettati per il lavoro. Sappiate giocare bene le varie buone occasioni che vi passeranno davanti. La fortuna vi darà una mano per fare arrivare qualche soldino ma dipenderà sempre dai modi nei quali vi impegnerete. Lasciate stare esitazioni, siate decisi. Non fatevi illudere da maghi o maghetti.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Potreste sfruttare bene l'energia e la voglia che vi arriveranno dal pianeta Marte per produrre, intraprendere nuove attività, agire per combattere i piccoli ostacoli della vita di tutti i giorni. Venere poi vi darà uno spiccato senso di armonia e bellezza. Sarete tra i più fortunati dello zodiaco soprattutto giovedì 11 e venerdì 12.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

La posizione del Sole dovrebbe farvi incontrare persone fuori dal comune. L'ottavo campo dimostra una buona possibilità di avere dei vantaggi, grazie a denaro di altre persone, di istituti finanziari, banche, oppure grazie ai cambi di valuta. Il momento è buono per eseguire o far fare dei lavori in casa.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Non sarà una settimana facile per molti di voi. Certo, coloro che hanno un buon oroscopo andranno sempre bene. Comunque fate il più possibile le cose insieme agli altri, visto che un bel settimo campo vi farà riuscire più speditamente. Ottima settimana per legarvi sentimentalmente o commercialmente.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Giove metterà sulla vostra strada alcune buone opportunità che non sempre potrete cogliere o sfruttare. L'amore si troverà sotto una buona stella ma anche qui tutto dipenderà dal vostro saper fare. Usate il cervello e esercitate un po' la psicologia. Analizzando il modo di fare dell'altro, sarete sulla buona strada e potrete vincere.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Tutto quello che potrà succedere durante questa nuova settimana sarà a causa di contemplazione e piani prestabiliti. Potrete agire con una certa sicurezza visto che sia Mercurio sia il Sole appianeranno la strada da seguire. Nei giorni giovedì 11 e venerdì 12 sarete più fortunati del solito. Controllate bene le notizie.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Preparatevi per un week-end nell'aria aperta. Vi farebbe bene un breve viaggio verso luoghi ossigenati. Cercate il verde! Non chiudetevi nel vostro guscio perché uscendo da casa lontani dalla normale routine potrete avere un incontro molto piacevole. Il consiglio dell'astrologo è di frequentare ambienti mondani.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Con la Luna viaggiando nel quadrante orientale sarete ispirati e dotati di un buon intuito. Alcuni dei nati di questo attivo segno realizzeranno un progetto che sta in piedi già da un bel po' di tempo. Finanziariamente le cose andranno bene. Sappiate spendere quando c'è la necessità. Risparmiare sì, ma senza esagerare.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Anche se le vostre cose stanno andando bene, voi vi lamentate. La causa di ciò è la presenza del pianeta Saturno nel segno. Volette essere felici? Allora sorridete accettando la vita per quello che è. Fate un po' di sport, footing, bici, passeggiate e il sangue correrà più veloce nelle vene e vi sentirete di conquistare il mondo.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarete attivi e intraprendenti. Covate dentro un forte desiderio di salire verso il successo, di essere compresi, magari ammirati per quello che sapete fare. Il vostro ragionamento funzionerà bene in questi giorni. Evitate i contatti con commercianti, viaggiatori, ambulanti. Qualcuno dimostra di amarvi.

FERRERO **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

nutre bene con la sua semplicità!

Tutti i brani più emozionanti e suggestivi di Ennio Morricone

IN COMPACT DISC
OPPURE
4 MUSICASSETTE
DI DOPIA DURATA
OPPURE
6 DISCHI

Ecco alcuni brani della raccolta

I GRANDI SUCCESSI

Tra gli altri Per un pugno di dollari
Per qualche dollaro in più - Una pistola per Ringo - Metti una sera a cena - L'uccello dalle piume di cristallo - Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.

TRA CINEMA E TV

Tra gli altri Il segreto del Sahara - La prova di - Marco Polo - Mosè - Cata violenta - Svegliale e uccidi - La classe operaia va in Paradiso - Metello - Ad ogni costo - La proprietà non è più un furto.

SUONI E COLORI DELL'ORCHESTRA

Tra gli altri Che cosa c'è - Pippo non lo sa - Quando guardo quando - Piove - Il che anno sale te - Non Trovato - Il silenzio - Ciribiribin - Parliamo d'amore - Manu - La Tarantolona

SUCCESSI INTERNAZIONALI

Tra gli altri La battaglia di Algeri - Il maestro - Margherita - Queenmatta - Gli scassanatori - Sacco e Vanzetti - Gu la testa - C'era una volta il West - C'era una volta in America - L'attentato - Veruschka.

I GRANDI WESTERN

Tra gli altri La resa dei conti - Il ritorno di Ringo - Da uomo a uomo - Faccia il Buono, il Brutto, il Cattivo - Faccia a faccia - 7 peccati per i MacGregor - Vanto a matar comparsos - C'era una volta il West.

DA HOLLWOOD A I TIME CITY

Tra gli altri Exotic - La battaglia di Alamo - La piantera rosa - Gilda - Un dollaro d'onore - Tempi moderni - Mezzogiorno di fuoco - Il mercenario - Nevecento - El graco

CELEBRI ARRANGIAMENTI

Tra gli altri Sapore di sale, Gino Paoli - Guarda come dormo, Edoardo Gubellini - Il cielo in una stanza, Gino Paoli - C'era un ragazzo che come me amava i Beatles e i Rolling Stones, Gino Paoli - Morandi.

DIMAGGIO A MORRICONE

Tra gli altri Mina, Se telefonando - Domenico Modugno, Uccellaccio e uccellini - Ivette Horner, Il Clan che Siciliano - Joan Baez, La ballata di Sacco e Vanzetti - Sergio Endrigo, La canzone della libertà.



La creatività, la fantasia, il genio musicale, la sensibilità di un grande compositore e interprete eccezionale, rivivono per lei in questa straordinaria raccolta che Selezione dal Reader's Digest le propone.

UNA MUSICA DALLE MILLE SFUMATURE

Raffinata, romantica suggestiva, emozionante, coinvolgente, indimenticabile... questa è la musica di Ennio Morricone. Un autore unico, un artista sensibile, un musicista completo che oggi lei può riascoltare comodamente a casa sua in un repertorio ricco di grandi successi, reso al meglio dalle eccezionali qualità di questa raccolta.

PER RIVIVERE E SOGNARE

Lei ascolterà i motivi conduttori di film famosissimi come *Per un pugno di dollari*, *C'era una volta il West*, *Metti una sera a cena*, *C'era una volta in America*... Brani intensi e dolcissimi, struggenti e aggressivi che le faranno rivivere immagini di palpante emozione. Rievocare i favolosi anni '60 con i suoi celebri arrangiamenti di canzoni come *Sapore di sale*, *In ginocchio da te*, *Il mondo, il cielo in una stanza*... interpretate dai cantanti che le hanno portate al successo. Si abbandonerà al fascino di *Piove, il silenzio*, *Parliamo d'amore Manu*, *Quando, quando, quando*... esaltati dalla musica e dall'orchestra di Ennio Morricone.

GARANZIA DI QUALITÀ E PREZZO ECCEZIONALE

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà per la versione compact disc o dischi solo L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserà 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

SPEDISCA SUBITO - NON INVI DENARO

BUONO DI ASCOLTO PRIVILEGIATO

Si, desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE**

- in 6 compact disc 23477 3
 in 4 musicassette stereo a doppia durata 23476 5
 in 6 dischi: stereo 33 giri 23475 7
(Indicare con una "x" la versione preferita)

Assieme riceverò una **Sorpresa misteriosa** che resterà mia in ogni caso anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta per la versione compact disc o dischi pagherò 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette potrò versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per spese di spedizione. *(Scrivere in stampatello)*

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

CAP _____ Città _____

Prov _____

Per richiedere la raccolta LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aliserio 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia. **RX9376 B**

Da Selezione una simpatica sorpresa

Non le anticipiamo di che cosa si tratta per non scapularle il piacere della sorpresa che rimarrà comunque sua. Richieda oggi stesso in ascolto la raccolta LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE e lo scoprirà!

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



Selezione
dal Reader's Digest

Spazio in abbozz. post. / Gr. 2 / 770