

MARCO MASINI VAFFAMORE

(SERVIZIO A PAG. 36)



ERREBI

Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina
luminosa, bella, da vivere
intensamente. E poi ho un sogno:
la qualità, quella vera,
di materiali e lavorazioni garantite
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia
di qualità**

Depliant ed
informazioni
sul rivenditore
a Voi più
vicino possono
essere richiesti,
allegando
£ 3.000 in
francobolli a :
ERREBI S.P.A.
C.P.n° 9/RC
61025
MONTELABBATE
(PS)
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,
ricche di spassi... Cucine
Errebi, una garanzia
di qualità. Parla di
Raffaele Battistoni.*



DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Ametti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Tezzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petii

Fotografici: Gianni Martellozzo (responsabile), Fennella Cacciani (Torino), Natale Pettemuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini (Telefonata), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucchi (Culcin), Mario Gamba (Musica), Dante Guardamagna (Palcoscenico), Paolo Guzzanti (Televisione), Arrigo Levi (Primo piano), Danilo Mainardi (Animal house), Gabriele Riffatto (Home video), Agostino Sacca (Punt e Spot), Luca Sardella (Fiori e Fiori), Peter Van Wood (Oroscopo), Bruno Vespa (Lama pasta)

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancresca Flesca, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
 Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600 Abbonamenti: (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Cap. 268.008. TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubbletta SIPRA: DIREZIONE GENERALE, 10122 Torino - Via Bontola, 34 - Tel. (011) 215211 - Telex SIPRAT 22141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - ARRE DI VENDITA Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 575531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 541151 - Telex SIPRAG 286568 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20145 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 319611 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20145 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mercatino Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale dell'Industria, 13 - Tel. (051) 5038060 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scalapoli, 23 - Tel. (06) 3617551 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO RM 00196 - Telex 36175500 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orozco, 20 - Tel. (081) 7612022 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. - P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandini - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575 Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 839511. Sped. in abb. post. gr. 1/070. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

LEADER

LEADER

LEADER

SOMMARIO dal 28 marzo al 3 aprile 1993

ATTUALITÀ

Psi
BETTINO ADDIO
 di Gianni Baget Bozzo

4

Ingrao
CHE TONFO LA CADUTA DEGLI DEI
 di L.A.

6

Terremoto
IRPINIOPOLI
 di Stefania Barile

8

Assicurazioni integrative
SOS SALUTE
 di Giuseppe Gennaro

12

Foibe
500 METRI CUBI DI MORTI
 di Lina Agostini

16

Estremo Oriente
BRIVIO NUCLEARE DALLA COREA COMUNISTA
 di Giancresca Flesca e Paolo Aleotti

22

Cinema
INDOVINA CHI VINCE L'OSCAR
 di Stefano Masi

26

Pavarotti
PAURA DI CANTARE
 di Mario Gamba

30

Porca miseria
POCHI BENEDETTI E SUBITO
 di Scina Santacaterina

34

Musica
MI MANDA MASINI
 di Paolo Zefferi

36

Telegimnotario
TG A METÀ SOFFRE LA NOTIZIA
 di Francesco De Vitis

38



PROGRAMMI

DA PAGINA
 TUTTI I PROGRAMMI
 DI RAUNO - RAIDUE
 RAITRE - CANALE 5
 RETEQUATTRO - ITALIA 1
 TELEMONTICARLO
 VIDEO MUSIC
 RETE A - TELEPIÙRE - ODEON
 CINQUESTELLE - ITALIA 7
 I PROGRAMMI RADIO
 E FILODIFFUSIONE

53

Nella copertina: foto Luciano Viti
Nella copertina dei programmi:
 foto Ronchi/Tony Stone/Daylight
Nella copertina radio:
 foto di Dario Parisini

LE RUBRICHE

□ I PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 20 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 29 PANE E SPOT di Agostino Sacca □ 40 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 42 CALCIO di Italo Cucchi □ 48 HOME VIDEO di Gabriele Riffatto □ 54 TELENUELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 56 FILM IN TV □ 140 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 142 TOP PARADE □ 142 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALCOScenico di Dante Guardamagna □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

Da questa settimana Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 145)

Tra dubbie fedeltà e «giusti» tradimenti
nascono i nuovi socialisti

BETTINO ADDIO



Caiaoli / Team



Giuliano Amato, da tutti lodato per il suo buon inglese, dice agli studenti della London School of Economics (quale politico italiano avrebbe mai avuto un simile pulpito?) che egli non vede alcun destino politico per Craxi: così il più rilevante dei collaboratori dice al leader che egli non ha più leadership.

Anche il Psi dovrebbe compiere il medesimo gesto di Amato, se vuole salvarsi. Deve anch'egli dire: Bettino addio. E non per le colpe delle tangenti soltanto. Queste sono colpe diffuse: e se Craxi va davanti ai giudici e non ci vanno gli esponenti degli altri partiti, la giustizia, nonostante l'impegno dei giudici di Milano, sembrerà zoppa. Tangentopoli è un sistema. Se si dovesse dire alla «classe politica», come Gesù ai giudici dell'adultera, «chi è senza peccato», nessuno, come i giudei del Vangelo di Giovanni, potrebbe lanciare la prima pietra. No, le ragioni del «Bettino addio» cominciano dai famosi cor-



Sopra, da sinistra, Giorgio Benvenuto, Ugo Intini e il presidente del Consiglio Giuliano Amato. Secondo Amato Bettino Craxi (pagina a fronte) non ha più un futuro politico

sivi dell'*Avanti!*, in cui egli contestava i magistrati milanesi. Craxi si è identificato con la richiesta dell'assoluzione di Tangentopoli: e dietro a lui la «classe politica» di tutti i partiti, unita dal principio fascista «il partito ha sempre ragione», il potere è sempre innocente. Il vero «scandalo» di Bettino Craxi sta nella proclamazione d'innocenza, sua e di tutti i partiti, proprio perché partiti, perché potere. I democristiani hanno rubato più a lungo dei socialisti, ma hanno tenuto la coda bassa, hanno messo persino Andreotti in soffitta. De Mita vi è corso non appena Nusco è stata annessa a Tangentopoli: Craxi no. La forza del temperamento politico si è manifestata in questa sfida del diritto e del consenso, delle istituzioni e dell'opinione pubblica. Si può ammirare in questa sfida una certa grandezza: ma non è una grandezza democratica. Un democratico non si sente mai innocente innanzi alla legge e al popolo in ogni circostanza. Vi è nel socialismo il fi-

lone di una grandezza autoritaria: compare in Mussolini, riappare in Craxi. Certamente questo principio della innocenza del potere affascina le «masse»; non vi è dubbio che, come ha già previsto Montanelli, si griderà per Craxi, come per Mussolini, «aridatece er Puzzone». Craxi è un grande politico, il maggior temperamento politico nella storia della Repubblica. Ma questa potenza del temperamento non è quella di un democratico. Capisco che egli possa suscitare delle fedeltà assolute: non so se Intini sarebbe come Starace, che andò a fare il saluto fascista dinanzi a Piazzale Loreto. Ma quella fedeltà dà dignità alla vita: e Intini è più craxiano che mai, la fedeltà diviene per lui una piena partecipazione all'innocenza del politico, che Craxi ha teorizzato. Esisterà ancora una storia politica di Craxi: attorno a lui non mancheranno solidarietà di coloro che in tutti questi anni lo hanno riconosciuto come un grande politico.

Ma il Psi è un popolo, un po-

polo democratico. I socialisti delle sezioni, che ancora resistono, hanno dovuto nascondersi, indicati come complici di un furto di Stato. Craxi aveva dato ai socialisti l'orgoglio di essere socialisti: per ritrovarlo, occorre ora tornare alla generazione antifascista: a Pertini, a Nenni, a Lombardi. Che dolorosa storia dover trovare l'identità a spese dei momenti più creativi della politica italiana che Craxi ha rappresentato. La morale, il diritto e la politica appaiono oggi registri diversi e incompatibili. Povero Giorgio Benvenuto che ha assunto l'onere di rappresentare l'onore del Psi contro la potenza del craxismo! Egli ha di fronte tutti i «craxini» che hanno cercato di imitare a livello locale il meraviglioso divorzio tra morale e politica, la lezione di Machiavelli, che Craxi insegnava loro.

Leggo sempre con piacere la prosa di Giuliano Ferrara, un perfetto non democratico, in cui il contrasto tra politica e morale, tra politica e consenso, sembra la pura essenza del politico. Trovo che ora la sua colonna sul *Corriere della Sera* acquista splendore. Ora il suo eroe, Bettino Craxi, è tutto per lui: è lui stesso che lo produce, che gli può dare, con la parola, la grandezza. Come Machiavelli al Valentino. Bettino piace a Giuliano appunto perché rompe il gioco della morale e del consenso. Ferrara non è mai stato marxista. Oggi può ritrovare in piechezza il suo Machiavelli e il suo Nietzsche, dando gloria al principe sconfitto. Certo, caro Giuliano Ferrara, Giuliano Amato sbaglia nel non vedere un futuro politico in Bettino. Mi sembra un futuro sinistro, ma non mediocre; Bettino certo mediocre non è. Siamo tutti traditori, coloro che rifiutano la fedeltà di Argo, quella di Intini, o quella di Machiavelli, la tua? Credimi, Giuliano, se non tradissimo oggi Craxi, diverremmo dei traditori della nostra coscienza. Lo dico per me, ma anche per tanti socialisti che, prima di essere dei socialisti, credono nella libertà e nella democrazia: e ritengono le due realtà inseparabili. Ma tu, Giuliano, hai giorni di bella prosa davanti: il tuo ingegno ha trovato il suo oggetto. Dal Migliore del Giuliano fanciullo al «migliore» di un Giuliano uomo. Dopo le «lettere di un traditore» rivolte ai comunisti, Giuliano può scrivere una grande apologia di Craxi.

Gianni Baget Bozzo

CHE TONFO LA CADUTA DEGLI DEI

Onorevole Ingrao, quello che sta succedendo nel nostro Paese è una rivoluzione, un colpo di Stato o semplicemente la caduta degli dei?

«Diciamo: caduta degli dei. Attenzione però: parte di questo è ancora in piedi, anzi governa ancora il Paese. Faccio due esempi: Amato ha governato a lungo con Craxi, a Palazzo Chigi e in Via del Corso; ed è tuttora nientemeno che presidente del Consiglio. Ancora: i capi della Fiat sono stati compartecipi attivi del sistema delle tangenti; eppure la parte più importante di loro è tuttora sulla plancia di comando. Ancora: la Democrazia cristiana è stata con il Psi l'anima di quello Stato nello Stato che chiamiamo Tangentopoli. Eppure metà del governo, non so quante banche, pezzi decisivi della Rai, ecc., ecc., sono tuttora in mano della Dc. Questa è la tragedia che sta vivendo il Paese».

Un sistema ormai indifendibile può fare del male anche a chi insorge per cambiarlo o, come il suo partito, si batte da sempre per renderlo migliore?

«Purtroppo sì: per la ragione che ho detto prima».

Che pensa di una soluzione politica per Tangentopoli?

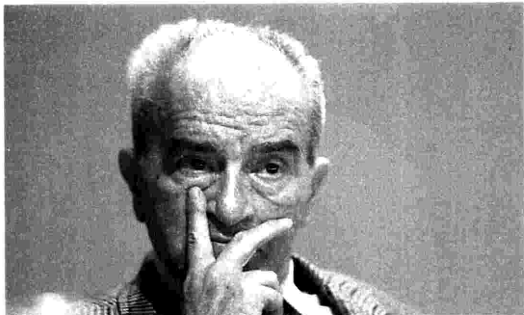
«Sono favorevole a tutto ciò che accelera la conclusione dei processi. Non sono favorevole ad assoluzioni immeritate».

C'è un clima da colpo di spugna: serve distinguere in un momento in cui sembra che il coinvolgimento sia totale?

«Il colpo di spugna lo hanno tentato con quel vergognoso decreto che è stato spazzato via dalla protesta del Paese. Rientrarlo sarebbe provocazione e offesa alla gente onesta. Ma possono farlo. La vigilanza è d'obbligo».

I giudici stanno esagerando, come sostiene qualcuno?

«I giudici stanno adempiendo ad un compito necessario, saluta-



Marcello Mercatini

re. Naturalmente, come succede sempre in compiti straordinariamente difficili, commettono anche alcuni errori: le catene e le manette a Carra sono state un pessimo errore. Per dire la verità, i processi con le manette sono sempre un brutto errore; anche inutile, perché ci sono modi ben più seri e moderni per vigilare contro fughe e colpi di mano. Insomma — quando lo si vuole — rigore e garantismo possono andare benissimo insieme; chi dice che l'uno esclude l'altro mente».

Prendere i soldi per il partito è furto o una irregolarità come dice Martinazzoli?

«Se si tratta di soldi dello Stato, e a proposito di affari di Stato, è concussione; e quindi ladrocinio. Se si tratta di violazione della legge sul finanziamento pubblico ai partiti, è un'altra cosa, ma è pur sempre un reato: chiamarlo irregolarità mi pare un eufemismo. In ogni caso il punto centrale è un altro. In Italia, in questi decenni, è stato costruito un sistema occulto di regolazione tra Stato e imprese: insomma un doppio Stato: un'altra legge, segreta, rispetto a quella vigente. Questo sistema è il fatto più grave che ha avvelenato la vita della Repubblica; ed è il furto continuato più grande».

Antonio Di Pietro inesorabile giustiziere delle nostre miserie: e se tra poco lo imputassero, insieme con i suoi colleghi giudici, di essere responsabile della crisi economica attuale?

«Sarebbe un'infame menzogna, e anche una stupidaggine. La gravità della crisi economica attuale dipende dagli errori pesanti che hanno compiuto governanti e grandi imprese, prima di tutto negli anni Ottanta, quando c'era — per tante ragioni — una congiuntura favorevole, che è stata utilizzata pesantemente».

Si possono ancora considerare garanzie di libertà un Parlamento che annaspa, un esecutivo che non può decidere nulla, un potere giudiziario che va per la propria strada?

«Si può lottare per difendere la funzione insostituibile e irrinunciabile del Parlamento, per cambiare questo governo che sta combinando seri guai nell'economia e nella vicenda di Tangentopoli (come si è visto nello sciagurato tentativo di depenalizzare per decreto tutta una serie di reati); e infine per controllare che il potere giudiziario — nella sua indispensabile opera — rispetti i limiti e le gerarchie stabiliti dalla Costituzione».

L.A.

Pietro Ingrao, 77 anni, leader storico della sinistra del Pci, oggi oppositore del segretario del Pds Achille Occhetto

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Giocosio

Gioco musicale, dotato di telefonino e tasti musicali. Applicabile ai seggioloni FOPPAPEDRETTI.

ilSediolone

Grande base d'appoggio, vernici atossiche, cinghia regolabile: per ilSediolone tutto è studiato per la sicurezza del piccolo. È regolabile in tre posizioni. Ripiegato diventa piccolo come una valigetta.

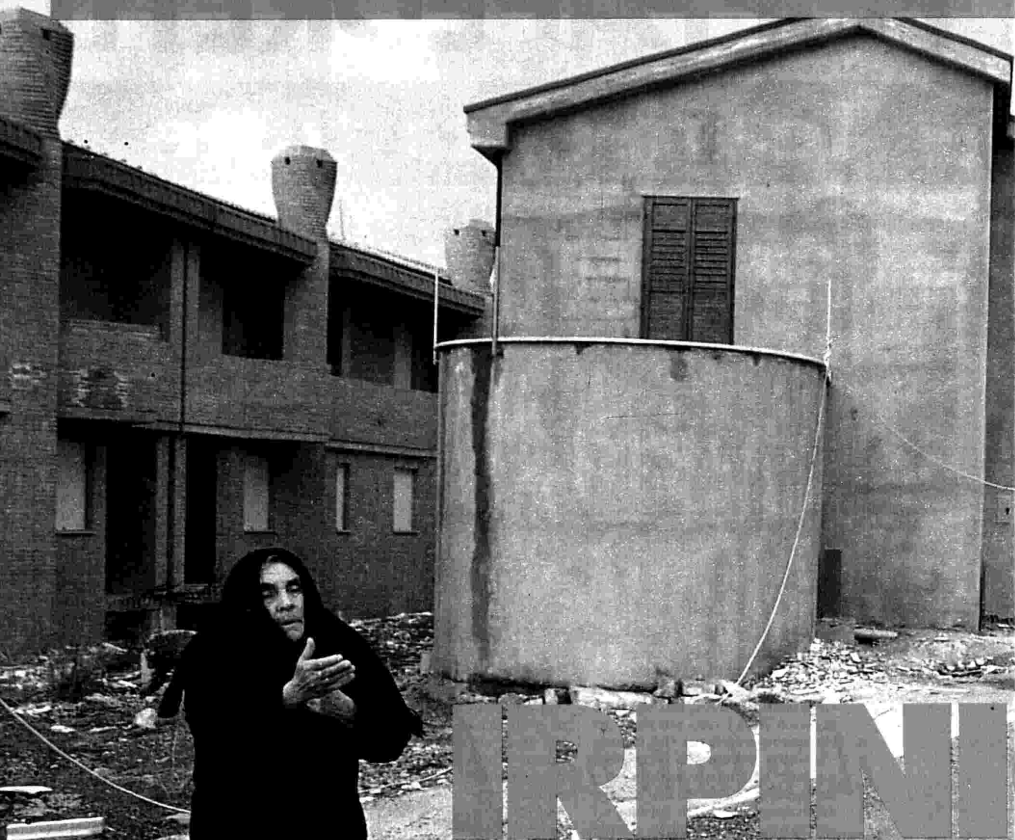


Set-Pappa

Set completo di posate, bicchiere e piattino, più un vaso con dispositivo antirovesciamento. Applicabile ai seggioloni FOPPAPEDRETTI.



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



Ad Avellino è di nuovo terremoto. L'atmosfera è carica d'incertezza e stupore, attesa e timore, gli stessi sentimenti del 23 novembre 1980, quando la terra ha tremato e distrutto vite e cose. Oggi il «terremoto» ha un nome, Michele De Mita, costruttore, fratello di Ciriaco, in carcere. L'accusa, truffa aggravata, fatturazione falsa, associazione a delinquere. E la prima crepa di quel sisma che «terremoterà» il «regno» della corrente democristiana? Nella provincia di Avellino tutti attendono e pochi rispondono. Per capire cosa sta succedendo occorre andare indietro, a sei mesi dopo quel tragico novembre; nel maggio dell'81 una legge, la 219, prevede la ricostruzione e, al tempo stesso, l'industrializ-

zazione dell'Irpinia.

Un'occasione storica: per la prima volta un piano che, oltre a ridare un tetto, cerca di offrire posti di lavoro. Nel «cratere» del terremoto si scelgono aree per realizzare le industrie, nove nuclei, tutti in montagna. Per aiutare ogni imprenditore l'intervento dello Stato è del 75%, a fondo perduto. Il restante 25% è il capitale che ciascuno investirà. Sei anni dopo, nel marzo dell'87, l'articolo 18 della nuova legge 120: altri contributi per invitare le imprese nei lotti ancora disponibili. Oggi, secondo alcune stime, sarebbero 66.000 (secondo altre, 56.000) i miliardi di spesa totale, per 687 comuni terremotati (all'inizio erano solo 37), con un incremento dei fondi perduti pari al 114%. E nell'89 la commissione diretta

OPOLI

di STEFANIA BARILE

da Oscar Luigi Scalfaro rileva l'abnorme incremento. Cos'è successo? Ancora una data lontana: il 3 agosto dell'82, atto di nascita della «concessione» dei finanziamenti e dei tredici consorzi o «raggruppamenti temporanei d'impresa», per le opere infrastrutturali. In alcuni spiccano nomi «strani»: i fratelli Costanzo di Catania, indagati perché vicini alla mafia; ci sono la Cogeco e la Cogefar, finite nell'inchiesta «Mani pulite»; c'è la Buontempo di Napoli che ha «acquistato» la flotta Lauro. In uno dei tredici consorzi, l'Incomir, degli Abate, entra con un subappalto anche il fratello di De Mita, Michele. Oggi, tredici anni dopo, gli effetti sono sotto gli occhi di tutti. Alla Procura della Repubblica la consegna è il riserbo. Il procuratore Alfon-

so Monetti è il crocevia dell'attenzione nazionale e locale. L'invito del Csm ai magistrati campani per un maggior intervento ne è la conferma. «Stiamo facendo indagini» è il suo esordio. Ma subito la precisazione: la sola area industriale di competenza di Avellino è San Mango. Qui il consorzio che l'ha costruita è la Incomir, un raggruppamento temporaneo tra i fratelli Del Favero di Trento e la Interati di Avellino, quella appunto degli Abate. «Stiamo indagando e stanno emergendo grosse illegalità. Le indagini sono lente? Purtroppo non abbiamo i "pentiti". Solo segnalazioni anonime e generiche. Inoltre, non abbiamo mezzi tali da poter fare riscontri ovunque: solo per la ricostruzione edilizia del circondario di Avellino esistono

ventimila pratiche». Ma l'accusa più diffusa, ad Avellino, è quella di scarsa efficienza investigativa. Nella provincia, aria di bufera. Già una ventina di recenti ispezioni volute dal ministro del Bilancio, Andreotta, hanno dimostrato come siano inattendibili le spese. Risultato: 4300 miliardi previsti per terminare la ricostruzione arriveranno solo dopo rigorosi controlli. I primi 430 entro la fine di marzo sono per l'industrializzazione. E un pullulare di voci. Assicurano: pioveranno avvisi di garanzia. Tutti sono d'accordo: sono perlomeno «strane» alcune realtà imprenditoriali. I fratelli Ardina, imprenditori con precedenti penali «allentati» con Michele De Mita nell'affare Sgal, ne sono un esempio. Gli stessi Abate che, qui di-

Nuovi insediamenti abitativi a Bisaccia Nuova. Dal giorno del terremoto che ha sconvolto l'Irpinia, il 23 novembre 1980, sono passati quasi 13 anni ma la ricostruzione non è stata ancora completata.



conoscere, sarebbero nell'occhio investigativo non solo per le cifre degli appalti quanto piuttosto per il loro allontanamento dalla corrente demitiana verso l'opposizione interna Dc. L'occhio di molti è poi sulla Bonatti. Sta realizzando una tangenziale nel nucleo industriale di Morretta e ha ottenuto l'appalto miliardario della città ospedaliera insieme con la Fiat. La fortuna della Bonatti sarebbe legata all'acquisto dell'Avellino Calcio. E ad Avellino sono in molti a giurare che dietro l'affare ci sia Calisto Tanzi (Parmalat), azionista della stessa Bonatti. A parte i «si dice», la Bonatti è oggi inquisita per i suoi lavori nel Terzo Mondo. E la Bonatti, asseriscono alla Uil, avrebbe già triplicato i costi rispetto alla cifra d'appalto. Ma, oltre ai casi più o meno «strani», ci sono gli sperperi. Un «mercato» preventivo quattro miliardi e mezzo, un costo reale di trenta; mille prefabbricati pesanti in sette centri, da otto anni in costruzione, costo medio un milione e duecento mila lire al metro quadrato; un mega mattatoio da più di dieci miliardi non può funzionare perché antieconomico per esserlo dovrebbe macellare la carne di tutta la Campania. E le imprese che si sono insediate nei nuclei industriali? Secondo la Cgil esistono solo «segmenti di basso profilo». Sono scese tante aziende decotte del Nord e sono fallite. Come la lato di Livorno, la Fisa di Piacenza. Rispetto all'obiettivo ci sono oggi 103 imprese in meno e 7170 posti di lavoro in meno. «Nessuno ci ha ascoltato, ma già allora noi sostenevamo che si trattava di un bluff», sostengono ancora alla Cisl. È vero che in caso di fallimento lo Stato si garantiva con un'assicurazione. Ma l'importante era il «movimento»: un imprenditore, per il suo progetto, otteneva miliardi di finanziamento. Poi lo appaltava ad altri per un cifra inferiore. E la differenza? Oltretutto, aggiungono le voci sibiliane, gli imprenditori non hanno avuto soltanto il 75% della concessione. Bisogna aggiungere tutte le agevolazioni fiscali e degli oneri sociali. E ora? Non sono stati completati neanche gli «assi di penetrazione», ferrovie e strade. E gli imprenditori? «Non abbiamo ancora la proprietà del suolo dove sono installate le fabbriche. La legge è ferma da un anno e non si sblocca neppure per chi ha adempiuto a tutti gli obblighi stabiliti», racconta Tonino Verderosa dell'Unione Industriali. E lamenta-



A Lariano, una delle zone più colpite dal terremoto, sono ancora molte le famiglie che vivono nei prefabbricati. Nella foto in alto: Michele De Mita, fratello dell'ex segretario democristiano Ciriaco De Mita, arrestato per truffa aggravata, fatturazione falsa, associazione a delinquere

ta anche la mancanza dei finanziamenti promessi dallo Stato. «Così, senza risorse dello Stato, almeno ci fossero le proprietà delle aree... permetterebbero agli imprenditori di accedere al credito bancario». Oggi c'è il rischio di naufragio anche delle imprese che hanno superato tutti i collaudi e sono in regola: 37 nella provincia di Avellino, di cui solo 5 non producono, sono ferme, e fra queste anche la famosa Sgai dell'affare De Mita. «E noi siamo chiamati ora a gestire i "guai": cassa integrazione e posti di lavoro che saltano. Ma all'inizio nessuno ci ha sentito», protestano al sindacato. Intanto, fra indagini e «blocco» dei finanziamenti, le «avventure» in casa democristiana. «Sono convinto che il consenso della gente la Dc non ce l'ha più». È drastico il segretario provinciale pidussino Luigi Anzalone. E lo sono anche all'interno della Dc. «Lo strapotere demitiano è destinato a sfaldarsi», sostiene il contestatore Gianfranco Rotondi, consigliere regionale, «e non per merito nostro, ma per i limiti della gestione demitiana». L'elenco ricomincia: un posto di lavoro si ottiene solo attraverso gli amici demitiani; gli insediamenti industriali sono stati quelli del Nord a scapito delle industrie locali. E

poi la storia dei prefabbricati pesanti. Un imprenditore locale, il costruttore Sibilia, aveva proposto: al posto di quelli pesanti posso costruire case vere. «Una decisione politica», continua Rotondi, «scartò l'ipotesi e... Sibilia venne accusato d'essere un camorrista». Coincidenza o verità? Avellino tace. «La struttura del partito non serve per gli affari. Non è Tangentopoli. Il sistema qui è solo clientelare. Serve per ottenere voti. E se questo gruppo demitiano si arroccerà su questo sistema, me ne andrò dal partito». Anche in casa Dc, ad Avellino, le accuse corrono sul filo del terremoto: perché allargare l'area terremotata fino a Napoli? Perché non fare dell'industrializzazione un capitolo diverso dalla ricostruzione, come per il terremoto del '62? Un dato dimostrerebbe il «risparmio»: all'edilizia sono andati solo seimila miliardi. Il capitolo Banca Popolare dell'Irpinia? Solo assunzioni clientelari, niente passaggi di denaro. Arturo Iannaccone è più drastico. Segretario provinciale della Dc per quattro anni, dall'87, ora è all'opposizione. «Come conseguenza politica del fallimento del terremoto questi parlamentari dovrebbero andarsene, invece assistiamo alla campagna di "adesione" fatta



Contrasto



Aborto rispettiamo anche l'opinione del Papa

dall'on. Gargani: nello stile del peggior tesseramento del passato». Nella Dc «cresce l'idea di uscire», continua Iannaccone, «per costruire nuove regole. Secondo me, non esistono le istituzioni, ma solo il partito e le segreterie particolari. E si può immaginare che anche gli appalti siano stati costituiti su queste regole clientelari». E rivela un campanello d'allarme: mentre il «terremoto» Michele De Mita sta indebolendo Ciriaco, «si è aperta», assicurano, «la lotta di successione fra Gargani e Mancino». I «dissidenti» mostrano più attenzione all'opposizione tradizionale e non escludono alleanze. Anche in casa pidessina il fenomeno è sotto osservazione, ma si temono strumentalizzazioni. Forse il controllo democristiano, che ha filtrato anche le assunzioni nelle nuove fabbriche, ha lasciato il segno. L'onorevole Gargani puntualizza le cifre. «Come ho sempre fatto in Parlamento, ripeto: per l'area avellinese i miliardi per la ricostruzione sono stati sei mila e non settantamila, e per l'area industriale quattromila». Sostiene il ruolo degli amministratori. Difende la progettazione stradale. Sottolinea che due terzi delle industrie funzionano. Ma nella Dc? «La frizione fra cittadini e amministratori si verificherà se non arriveranno i finanziamenti fermi da tre anni», conclude Gargani. E a Nusco? «Siamo stati letteralmente assediati dall'arresto del fratello di De Mita. Ma noi, al comune, siamo responsabili solo dei 78 miliardi affidatici per la ricostruzione privata», esordisce il sindaco Agostino Maiurano, «il comune, per le aree industriali, rilascia solo la concessione edilizia». Il nucleo di Nusco-Lioni-Sant'Angelo dei Lombardi prevedeva 19 industrie, 1248 posti di lavoro, «e ce ne sono 800». Anche lui si sente nell'occhio dei controlli. Mostra affannosamente cifre e realtà: la sede del comune, le nuove case del paese. L'intreccio irpino, che ha fatto scrivere decine di volumi alla commissione Scalfaro, non si fa decifrare facilmente. Ad Avellino, fra silenzi e «si dice», c'è in tutti la coscienza che sia stata un'occasione mancata. Anche se la speranza non è morta. E ora sembra che lo Stato ritorni per fare giustizia: inchieste della Banca d'Italia, indagini del ministro del Bilancio, la magistratura che interviene. Sarà una nuova occasione?

Stefania Barile

Il Papa, riflettendo con tormento, come tanti di noi, sul tremendo fatto delle donne bosniache stuprate, ha ritenuto suo dovere di esortarle a non interrompere la gravidanza, ma ad accogliere il figlio incolpevole che portano in seno. Questo ha provocato le ire di una parte del movimento femminista e un fallito tentativo, l'8 marzo, di portare la protesta sotto le finestre del Vaticano.

La tolleranza, nella storia, non è mai stata una virtù della Chiesa cattolica, e forse di nessun altro credo religioso. Il movimento ecumenico, oggi così vigoroso, deve molto all'insegnamento dei non credenti, che hanno aiutato i credenti a riconoscere gli uni negli altri, a dispetto delle fedi religiose, l'amore per lo stesso Dio.

Ma questo passato non giustifica certo lo spirito di violenta intolleranza di cui danno prova tutti coloro — uomini o donne — che protestano ogni volta che il Papa propone una sua verità, una sua convinzione profonda, diversa dalla loro. Possono contestarla, respingerla, condannarla come espressione di idee antiche o retrograde; ma pretendere che il Papa si adegui alle opinioni altrui, o che il Papa taccia, è una prova di faziosità che ha le radici in altri assolutismi, in altre dottrine intolleranti non meno, e forse più, di quanto siano state nella storia le dottrine della Chiesa cattolica o di altre Chiese.

Confesso che non capisco neppure (anche se esito un poco a intervenire in una disputa religiosa) il giudizio di Gianni Baget Bozzo sulle opinioni del Papa in materia di aborto, contenuto in un articolo che ho letto su questo settimanale. In esso era detto tra l'altro che «il potere sul corpo della donna è il primo e il più radicale dei poteri... Forse la Curia romana ha voluto rassicurarsi del suo potere proprio su questo terreno».

A me, che di queste cose, lo ammetto, non posso dire di essere un esperto (anche se i miei remoti studi universitari vertevano largamente sui temi religiosi e se nel mio passato c'è un periodo di lavoro intenso a Londra per un «dottorato in teologia»: acqua passata...), questa spiegazione delle parole del Papa non era proprio venuta in mente.

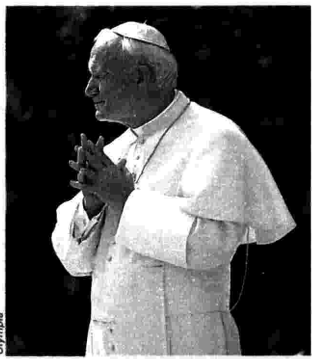
Mi sembrava così semplice: si può condividere o meno il giudizio che il feto

sia già un individuo, che come tale non può essere ucciso; ma non si può negare a chi la pensa così il diritto di reagire istintivamente, di fronte agli orrori delle donne stuprate, con un atteggiamento di totale solidarietà verso queste donne, ma anche per i figli non colpevoli che esse potrebbero dare alla luce.

Sergio Quinzio, in un articolo in difesa del Papa (o, meglio, del suo diritto a dire le sue ragioni), dice di ritenere che, se la Chiesa ne avesse il potere, proibirebbe per legge il ricorso all'aborto. È possibile. Ai tempi del referendum sull'aborto, so-

stenni con vigore, sul giornale che allora dirigevo (*La Stampa*), la tesi che la legge era giusta, giacché lasciava soltanto alla donna il diritto di decidere su una questione essi drammaticamente personale, com'è appunto l'aborto. La legge non impone l'aborto, lo consente, e questo è giusto.

Ma chi è contro l'aborto, o contro qualsiasi altra cosa, avrà pure il diritto di dire la propria opinione: chi è Papa della Chiesa cattolica ha forse anche il dovere di proclamare (non certo d'imporre) la propria verità. Se poi la Chiesa vorrà rivedere la propria dottrina in proposito (lunghi dibattiti vi sono già stati in materia, e la tesi «abortista» ebbe anche autorevoli sostenitori nella Chiesa stessa), avrà modo di farlo. Intanto, si può chiedere a tutti di rispettare le opinioni di tutti gli altri (anche quelle del Papa)?

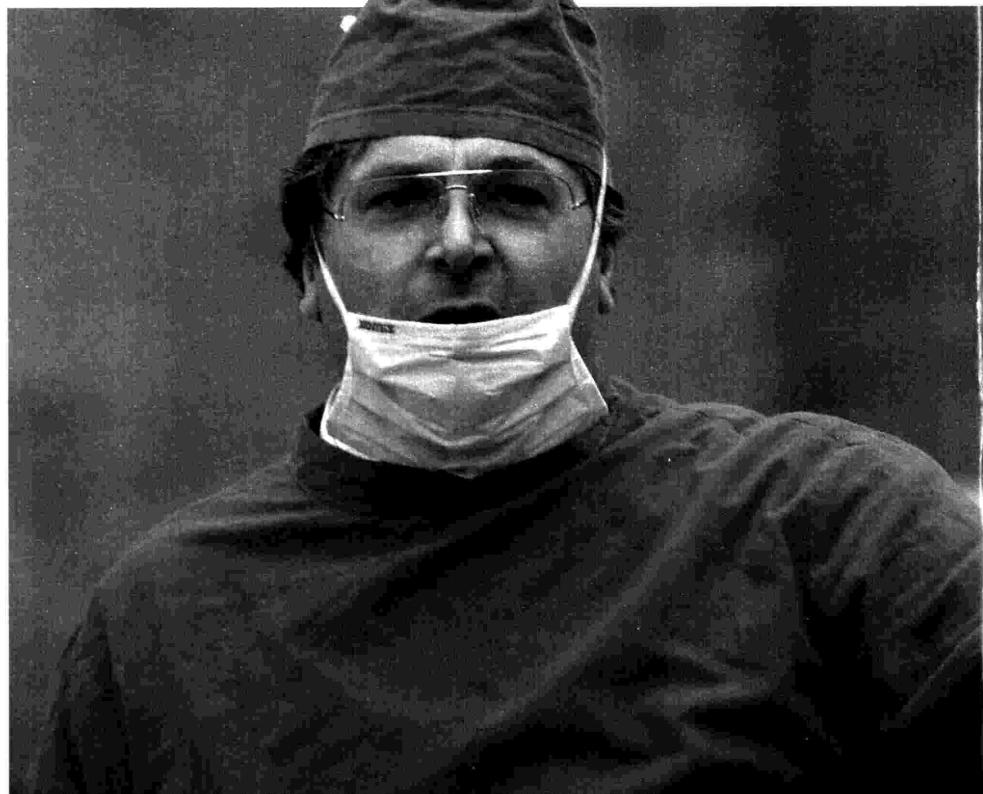


Olympia

**Solo con l'assicurazione integrativa il nostro sistema
previdenziale si salverà**

S.O.S. SALUTE

di GIUSEPPE
GENNARO



A pensarci bene, sembra la stessa storia dell'acqua minerale. Una volta, ci insegnavano che l'acqua, per essere potabile, doveva essere inodore, insapore e incolore. Oggi a bere l'acqua del rubinetto si coglie un profumo di cloro, un retrogusto di smacchiatura, un ricordo di candeggina. Così resta la vecchia soluzione dell'acqua minerale. In Italia, in questi ultimi anni, c'è stato il boom delle acque minerali, con un giro d'affari enorme. Ecco, più o meno la stessa cosa sta succedendo con la Sanità. Se dal rubinetto del servizio sanitario nazionale non esce nulla, o escono file per i bollini e attese di mesi per una Tac, ambulanze lumaca e ospedali inefficienti, chi ha sete di salute è sempre più tentato di abbeverarsi alle fonti delle cliniche private.

Da quando è stata varata la tanto contestata (ora oggetto di referendum di abrogazione) riforma della Sanità dell'ex ministro De Lorenzo, gli occhi di molti cittadini sono puntati sulle

polizze di assicurazione private sulle malattie, con la speranza di potersi garantire, pagando di tasca propria, un diritto alla salute che lo Stato sembra non poter più riconoscere. O che, comunque, va pagato anche al servizio pubblico in misura sempre maggiore. Nonostante la pesante manovra finanziaria di novembre, nel 1993, secondo recenti stime dell'Isis (un istituto internazionale di informazione sulla sanità) occorreranno 8200 miliardi in più per la sanità, che costerà 96.574 miliardi invece degli 88.370 previsti. Si profilano nuovi ticket, aumenti dei contributi di malattia, riduzioni delle prestazioni e incrementi dei tributi locali. Così molti si rivolgono alle compagnie di assicurazioni che si trovano davanti a un mercato molto appetibile.

Secondo Silvio Natoli, dell'Ufficio diritto alla salute del Pds, «il sistema che si crea con la riforma De Lorenzo è inefficiente e sconclusionato. Il cittadino, di fronte a servizi che non funzionano, si rivolge al sistema as-

sicurativo privato che però, nessuno lo dice, pone una serie di vincoli. Il tossicodipendente, il malato di mente e di Aids, il malato cronico, non vengono accettati dalle compagnie. Per chi ha più di 70 anni, niente polizze. Si tagliano fuori le fasce che hanno più bisogno. Siamo dell'idea che sia le assicurazioni sia le future mutue debbano avere una funzione integrativa: non si può pensare che sostituiscano il servizio nazionale, come avviene nel sistema nordamericano che è fallito e in via di trasformazione. L'esigenza di un servizio pubblico a tutela della salute», aggiunge Natoli, «è riconosciuto ormai in tutti i Paesi del mondo. Certo, in rapporto alla crisi attuale, alla sfavorevole fase economica, si possono pensare prestazioni integrative che il cittadino può pagare o alle quali può contribuire». Però «le prestazioni fondamentali», aggiunge Natoli, «vanificherebbero in base al censo ma alle esigenze di tutela della salute collettiva».

Oggi (dati Ania, Asso-

LE SETTE REGOLE D'ORO

La trasmissione Mi manda Lubrano di Raitre si è occupata di assicurazioni malattie. Ecco alcuni consigli rivolti a chi vuole stipulare una polizza.

- 1 **Attenzione:** la polizza non vale per malattie già esistenti.
- 2 **Le compagnie cercheranno di sostenere** che eri già malato prima della firma del contratto. Quindi chiedi alla compagnia di certificare il tuo stato di salute proponendole di farti una visita o di accettare il certificato di un medico legale che tu contatterai.
- 3 **Leggi molto bene** tutta la polizza che ti viene proposta. In particolare fai attenzione a:
 - a) periodo di tempo, dopo la firma, in cui la polizza non è ancora valida (va da 1 a 270 giorni);
 - b) esclusioni (in genere sono escluse tutte le malattie anteriori al contratto, le malattie mentali, la tossicodipendenza, l'abuso di alcol, le cure dentarie non dipendenti da un infortunio, le malattie professionali, sinistri in atti di guerra, insurrezione e disastri atomici, terremoti, atti di terrorismo);
 - c) diritto, solo della compagnia e non dell'assicurato, di annullare una polizza in caso di malattia (sono poche le compagnie che non esercitano questo diritto, come l'Austria, la Sanicard, e la Sai; l'Assitalia, invece, lo esercita per i primi 3 anni);
 - d) una parte del risarcimento resta a carico dell'assicurato. Informarsi bene;
 - e) capire bene quanto pagano le compagnie e conoscere bene quali sono le regole per la diaria (la somma giornaliera in caso di ricovero).
- 4 **Chiedere che venga scritto il termine per il risarcimento**, una scadenza cioè che l'assicurazione deve rispettare in caso di risarcimento.
- 5 **Esistono garanzie accessorie** che possono essere aggiunte alla garanzia base, previo pagamento di un'ulteriore somma. Fate bene i conti se vi conviene.
- 6 **Cercare un'agenzia di assicurazione possibilmente vicino a casa** e che comunque abbia un «liquidatore di sinistri», per evitare di dovervi spostare in caso di risarcimento.
- 7 **Accertarsi e casomai chiederlo espressamente**, che il Foro competente e il Collegio dei medici sia nella città dove ha sede l'agenzia, perché altrimenti, in caso di contestazione, l'arbitrato si svolgerà presso la città dove ha sede la direzione generale.

► **ciazione Nazionale fra le Imprese Assicuratrici per il 1992)** in Italia ci sono 4 milioni e mezzo di assicurati con società private, di cui il 75% mediante polizze di gruppo. Operano nel ramo 130 compagnie: di queste le dieci più importanti coprono il 60% del mercato. La raccolta premi, sempre nel 1992, ha fruttato 1350 miliardi, con un incremento del 22% rispetto all'anno precedente. Sul totale della spesa per assicurazioni, la percentuale della spesa per assicurazioni malattie è del 2,7% (dati Cea, Comité Européen des Assurances, per il 1990). L'Italia è agli ultimi posti in Europa. Siamo lontani dalla situazione tedesca, dove la sanità è incentrata su un sistema di assistenza misto. Ma, queste polizze, funzionano? Conviene spendere tanti soldi e che garanzie ha l'assicurato?

«Da trent'anni mi occupo di assicurazioni», dice Claudio Giussani, consulente dell'Unione Nazionale Consumatori, «e ho una sfiducia totale nelle compagnie, soprattutto per le polizze sanitarie. Ho cominciato a stare dalla parte dell'assicurato dieci anni fa, un giorno in cui non sono riuscito a difendere un utente che pure aveva ragione. La compagnia non lo ha risarcito e io ho visto tutta la debolezza di quest'uomo, indifeso, impotente».

Giussani si è talmente arrabbiato che ora sta preparando per l'Unione Consumatori un puntiglioso elenco di irrisolte magagne, tutte a danno dell'assicurato. «L'agente cerca comunque di stipulare la polizza», spiega Giussani, «e così minimizza o addirittura tace certe condizioni, certe clausole... Stamattina ho già ricevuto venti telefonate di gente che protesta perché le compagnie non pagano. D'altra parte non c'è ancora una cultura dell'assicurazione in Italia, la gente va ad assicurarsi quando è malata, mentre bisognerebbe cominciare da giovani. E questo anche perché non c'è fiducia nelle assicurazioni».

Sorprese per chi si assicura contro le malattie ce ne sono. E non tutte belle. Si può essere scaricati dopo l'insorgere della malattia perché si è diventati clienti a rischio. La malattia può non essere rimborsabile perché esisteva già prima della firma del contratto, oppure l'assicurazione può non essere ancora attiva perché comincia ad avere effetto parecchio tempo dopo la stipula. O, semplicemente, si può essere ri-

fiutati dalle compagnie perché troppo anziani o giudicati soggetti a rischio. Ma oggi sono proprio gli agenti, spesso chiamati in causa, a muoversi a favore degli utenti, anche in contrasto con le stesse compagnie.

«Stiamo spingendo per una regolamentazione del settore, sia quello previdenziale sia sanitario», dice Aldo Bonettini, vice segretario del Sindacato Nazionale Agenti Assicurativi. «C'è una forte spinta verso il privato, che non è ancora pronto a garantire una risposta corretta. Alcune compagnie si stanno adeguando, ma occorre una legge che precisi i termini entro i quali si può muovere il mercato privato. Comunque, parliamoci chiaro, le compagnie non fanno beneficenza. Non è pensabile che una compagnia possa incassare un milione di premio per assicurare una persona con problemi renali o con esiti di infarto, sapendo di dover pagare decine di milioni nell'arco di qualche anno per curarlo».

Dunque quali soluzioni per evitare di essere «scaricati» quando ci si ammala?

«Le possibilità esistono», risponde Bonettini, «anche se ci sono ritardi legislativi. Per esempio: si può prevedere, attraverso la costituzione di rendite di senescenza ricavate da un premio leggermente più alto, un accantonamento che le imprese possano portare in detrazione fiscale e utilizzare quando l'assicurato non più giovane ha necessità di interventi. Sarebbe il primo passo: queste agevolazioni imporrebbero alla compagnia di non dissimulare il contratto in caso di malattia. Per permettere ai meno giovani di assicurarsi occorre invece creare meccanismi simili a quelli del premio grandine in agricoltura, il cui costo è sostenuto al 50% dallo Stato. Si potrebbe dare un aiuto del genere alle persone anziane e a quelle a basso reddito».

Ma la gente ha ragione a non aver tanta fiducia nelle assicurazioni? «Non ha torto», risponde Pompeo Massi, responsabile per le assicurazioni malattie della Sai. «Non ha torto perché dietro le assicurazioni ci sono degli uomini. Se un nostro agente firma una polizza sanitaria e non chiarisce l'estrema importanza della dichiarazione sui precedenti clinici, è chiaro che se l'assicurato si ammala e si accerta un quadro clinico diverso da quello dichiarato il cliente ha tutti i motivi per essere scontento. Però la salva-



Giuseppe Striano



Antonino Sisti

«C'è una forte spinta verso il privato», dice Aldo Bonettini del sindacato degli agenti assicurativi e avverte: «parliamoci chiaro, le compagnie non fanno beneficenza»

guardia della salute sembra giustificare tutto e a volte il cliente tace certe situazioni».

Restrizioni delle prestazioni del servizio sanitario nazionale, contributi sempre più alti, non conviene allora fare ricorso solamente alle assicurazioni private?

«Forse si giungerà», risponde Massi, «al modello tedesco, dove si può optare per l'uno o per l'altro sistema. Se prendi il pubblico, sai cosa ti aspetta; se scegli il privato paghi di più, ma sei es-

GUIDA ALLA POLIZZA

	GENERALI	ASSITALIA	SAI	TORO	FONDIARIA	REALE MUTUA
Polizza	Obiettivo salute	Salute prima completa	Salute cent'anni	Doctor	Sanicard completa	Assicurarsi Reale
Garanzie	Diaria sostitutiva L. 150.000 giornalieri	Diaria sostitutiva L. 100.000 giornalieri	Diaria sostitutiva dalle 100 alle 200.000 lire giornaliere	Diaria sostitutiva fino a L. 300.000 giornaliere (1)	Diaria sostitutiva L. 200.000 giornaliere (2)	Diaria sostitutiva L. 100.000 giornaliere
Rimborso di tutte le spese per qualsiasi ricovero (con o senza intervento) o intervento chirurgico ambulatoriale	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico) + assistenza al neonato nei 30 giorni di vita	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico) + assistenza al neonato nei primi 180 giorni di vita
Prestazioni extraricovero, visite specialistiche e accertamenti diagnostici	Sì, massimo 3 milioni annui	Sì, massimo fino 4 milioni annui	Sì, massimo 3 milioni annui + vaccinazioni, accertamenti diagnostici periodici (pap-test e mammografia, ECG e RX torace) + prestazioni diagnostiche e terapeutiche sul nascituro. Secondo premio	Sì, massimo 3,5 milioni annui	Sì, massimo 1,5 milioni annui	No
Massimale	50 milioni (3)	50 milioni	50 milioni	illimitato	200 milioni	50 milioni
Premio annuo lordo in lire	40 anni: 1.259.000 50 anni: 1.726.000 60 anni: 2.365.000	40 anni: 912.250 50 anni: 1.107.000 60 anni: 1.260.750 (il costo aggiuntivo per le spese extraricovero è di 205.000 per un quarantenne)	30 / 40 anni: 1.400.000 50 / 60 anni: 1.700.000 (la polizza completa dei rimborsi extraricovero costa 620.000)	40 anni: 1.852.000 50 anni: 2.364.000 60 anni: 3.058.000	40 anni: 1.415.000 50 anni: 1.830.000 60 anni: 2.415.000	40 anni: 1.145.000 50 anni: 1.524.175 60 anni: 1.948.525
Sconti familiari	Sì, - 10% per nucleo familiare di 2 persone - 20% per nucleo familiare di 3 persone - 30% per 4 e oltre	Sì, sono diversificati in base al numero dei componenti	Sì, -10% per nucleo familiare di 2 persone -15% per nucleo familiare di 3 persone -20% per 4 persone -25% per 5 e altre	Sì, sono diversificati in base al numero dei componenti	Sì, -10% per nucleo familiare di 2 persone -20% per nucleo familiare di 3 persone -30% per 5 e oltre	Sì, sono diversificati in base al numero dei componenti gratuite per 5 anni per figli sotto i 10 anni (4)
Esclusioni	Personae affette da: alcolismo, tossicodipendenza, Aids, epilessia e infermità mentale	Personae affette da: alcolismo, tossicodipendenza e Aids	Personae affette da: alcolismo, tossicodipendenza e infermità mentale	Personae affette da: alcolismo, tossicodipendenza e infermità mentale (5)	Personae affette da: alcolismo, tossicodipendenza, e infermità mentale (6)	Personae affette da: alcolismo, tossicodipendenza e infermità mentale

Note:

- 1) Il costo della diaria non è incluso nella polizza
- 2) È possibile ottenere questa garanzia aggiuntiva con una polizza a sé stante
- 3) Si triplica in caso di grande intervento o malattia oncologica
- 4) C'è una differenziazione tariffaria per zone geografiche a causa del diverso costo dei ricoveri
- 5) Cure finalizzate alla disintossicazione da alcol o droga sono rimborsate solo per il primo ricovero e solo se il problema è nato dopo la stesura della polizza
- 6) Per il recupero dei tossicodipendenti è prevista un'indennità di 20 milioni, solo se il problema è nato dopo la stesura della polizza

Nella tabella a fianco è riportato il confronto tra le condizioni assicurative per le polizze della salute praticate dalle maggiori compagnie del Paese

nerato dai contributi sociali, salvo un contributo simbolico di solidarietà. Oggi, in Italia, liberi professionisti e cittadini a reddito medio-alto pagano tasse salatissime per un servizio scadente e le spese per le assicurazioni private non sono detraibili dalle tasse. Nel frattempo il mercato delle assicurazioni è cambiato. Quindici anni fa, il 70% dei clienti sceglieva una polizza integrativa, che coprisse la differenza tra quanto erogato dal ser-

vizio sanitario nazionale e quanto fornito a pagamento da strutture private convenzionate. Il restante 30% optava per la formula piena, che garantisce la copertura totale di tutte le spese. Oggi la situazione si è ribaltata. Nonostante questo, nel settore malattie, le assicurazioni sono in perdita. Nel 1992, ogni cento lire incassate le compagnie ne hanno pagate 86; con costi del 20% solo per le spese di produzione. La situazione è ancora confusa».

Nel frattempo De Lorenzo, artefice della vituperata legge di riforma, si è dimesso. A partire da maggio chi non è esente dovrà pagare il super ticket di 85 mila lire per il medico di famiglia. Così, sotto la minaccia dei referendum abrogativi e tra le tribolazioni degli italiani, la malconca nave della Sanità naviga in acque sempre turbolente. Riuscirà il nuovo ministro Costa a portarla in acque più tranquille?

Giuseppe Gennaro

SCALFARO

«Nessuna compromissione politica può essere posta a fondamento di esecuzioni sommarie ed è noto che molte delle persone eliminate senza specifica accusa erano colpevoli solo di essere italiane»

AGF



FOIBE 500 METRI CUBI DI MORTI

di LINA AGOSTINI

Oscar Luigi Scalfaro è stato il secondo presidente, dopo Francesco Cossiga, a inginocchiarsi sulla pietra che copre la foiba di Basovizza. Nella foto in basso a sinistra, il cippo di marmo bianco che riporta i dati forniti dagli speleologi dopo i tre rilevamenti fatti nel 1918, nel 1945 e, l'ultimo, nel 1957



Linea Press

Trieste. Ci sono luoghi sulla Terra dove l'orrore ha sostato più a lungo, come se avesse indugiato per mostrare agli uomini fin dove poteva arrivare. E, prima a Trieste, nei quaranta giorni dell'occupazione dei partigiani di Tito, poi in tutta la Venezia Giulia, a Fiume, nell'Istria, in Dalmazia, tra il settembre del '43 e la fine del '46, nelle deportazioni, nelle persecuzioni dell'Ozna, la polizia slava, negli infoibamenti, nell'accanimento della Guardia del popolo, i comunisti italiani che ubbidivano al IX Corpus, l'orrore ha dato il meglio di sé.

Alla fine della guerra, il Governo Militare Alleato di Trieste compila un elenco di 4768 scomparsi tra militari e civili, quasi tutti gettati, vivi o morti dopo tremende torture, nelle foibe carsiche, orrori della natura dove la morte, in quei giorni di stragi, si proponeva di uccidere nel modo più doloroso. «Legati due a due

Soltanto in territorio istriano sono state rinvenute 70 fosse riempite di cadaveri. Dal '43 al '46 dodicimila reduci scomparvero nel nulla insieme con migliaia di profughi giuliani

con filo di ferro, spesso spinato, stretto con pinze fino a spezzare i polsi, i condannati venivano messi tutt'attorno alla bocca della voragine. Il plotone di esecuzione sparava su uno solo che cadeva e precipitava nel baratro, trascinando col peso del proprio corpo i suoi infelici compagni», si legge nei resoconti dell'epoca.

Il 17 luglio del 1948, il Comitato Recupero delle salme degli italiani infoibati informa di aver potuto esumare solo 1266 corpi, non avendo potuto eseguire recuperi nelle zone controllate dagli jugoslavi. Ma i «desaparecidos» sono molti di più: «Bisogna tener conto dei militari in transito», dice lo storico Marco Pirina, uno dei massimi conoscitori della tragedia giuliana, consulente nella commissione che indagherà sui crimini di guerra. «Negli archivi segreti del Vaticano, nella corrispondenza tra l'allora arcivescovo Montini, segretario di Pio XII, e monsignor Nogara, vescovo di Udine, si parla di oltre dodicimila militari dati per caduti o dispersi. Molti di loro, invece, sono rimasti vittime dei massacri del mese di giugno del '45, oppure sono stati eliminati dagli slavi sulla via di casa, ignari della violenza etnica che li aspettava».

Morti che invecchiano negli elenchi del «Ministero dell'Interno», ancora «dispersi» per le famiglie, anche se sui fogli ingialliti c'è riportato da quasi cinquant'anni data e luogo di morte. «Nel volume *Adria storia*, pubblicato dal Centro studi e ricerche storiche "Silentes Loquimur" di Pordenone, abbiamo pubblicato un primo elenco di 317 nominativi del personale di Pubblica Sicurezza in servizio nei territori della Venezia Giulia, "infoibato ed ucciso da elementi partigiani slavo-comunisti", dice Marco Pirina che, con Annamaria D'Antonio firma l'opera, «ma nonostante che accanto ad ogni nome ci siano data e luogo della morte, le famiglie non sono mai state avvertite dalle autorità della sorte toccata a questi "dispersi"».

Ma la storia ha le dita lunghe, non si lascia solo inseguire e qualche volta afferra la verità nascosta. Ed è compito di chi la conosce spiegare che dietro questa storia «rimossa», un filo civile collettivo, in passato troppo teso da cattivi maestri e da pessimi storici, da ideologie aberranti e da formidabili sensi di colpa, si sta forse spezzando. E la grande smemoratezza non è più innocente se anche il presidente della Repubblica, Oscar Luigi Scalfaro, è andato a ingincocchiarsi sul granito che chiude gli orrori delle foibe di Basovizza e di Monrupino, appena fuori Trieste, chiedendo che si faccia luce sulla fine di migliaia di italiani sepolti in queste e in altre fosse comuni, monumenti funebri alla memoria troppo corta della storia.

Cinquecento metri cubi di morti, quattro per metro cubo, nella foiba di Basovizza, sul Carso, un «Calvario con il vertice sprofondato nelle viscere della terra». Misurava 300 metri di profondità quando era ancora una miniera di carbone, ma nel 1945 i metri erano diventati 135. La differenza, oltre ai detriti e alle munizioni gettate là dentro dopo la guerra, si deve ai corpi di oltre 2500 abitanti di queste zone, uomini e donne, assassinati in nome dell'odio covato durante secoli di dominazione di Venezia e, soprattutto, durante il ventennio fascista.

I Finanziari di Trieste vengono gettati nella foiba di Basovizza direttamente dai camion della morte. Scivolano sul piano inclinato come un carico di pietre e sulle vittime, secondo un rituale barbaro, viene buttato anche un cane nero vivo, affin-



Foiba di Vines, ottobre 1943: riconoscimento di alcuni infoibati riportati alla luce. Si cerca un segno nel colore dei capelli, nella dentatura, in quello che resta dei vestiti

ché, latrando in eterno, tolga per sempre ai massacrati la pace dell'aldilà.

Metri cubi di morti anche a Monrupino, una foiba profonda 175 metri, con l'apertura sotto la ferrovia. I vagoni dei treni carichi di prigionieri vengono fatti fermare sul bordo della voragine e i prigionieri, a gruppi, vengono spinti nel baratro. I più fortunati muoiono per i colpi d'arma da fuoco che i soldati sparano alla cieca. Per gli altri la sorte è ancora più terribile perché la morte avverrà per le lesioni riportate nella caduta, ma anche per fame, per sete.

«Un'anziana donna che ha avuto 13 familiari infoibati», riporta un giornale di quei giorni, «è rimasta impigliata con le vesti in un arbusto ad alcuni metri dall'orlo. I contadini l'hanno sentita urlare per parecchie ore senza poterla aiutare, finché, tra un viaggio e l'altro degli autocarri della morte, sono riusciti a gettarle addosso una bracciata di paglia accesa. La vittima, urlando, è precipitata sulla catasta dei cadaveri».

La sola ingiustizia non è la morte, ma il modo di morire. «Ricordo quando il maresciallo dei vigili del fuoco di Pola, Harzarich, tirò fuori dalla foiba di Villa Surani il corpo di Norma Cossetto», racconta Giuseppe Comand, testimone di tanti recuperi in quei giorni, «era caduta supina, nuda, con le braccia legate con il filo di ferro, aggrovigliata ad altri cadaveri. Aveva i seni tagliati e un pezzo di legno conficcato nell'inguine».



Comand racconta questa morte di una ragazza che allora aveva 24 anni, proprio come lui, e lo fa con pudore, quasi cercasse di coprire con le parole quel corpo nudo e offeso persino nel ricordo. E cinquant'anni dopo l'ex soldato Comand piange, come fece a Villa Surani. «Quando mi dissero che dovevo calarmi per tirare fuori i cadaveri là dentro da un mese, scendere in quel buco da dove usciva un odore spaventoso, cominciai a urlare e a battere la testa contro la pistola del comandante. Ammazzatemi piuttosto, ma non fatemi fare il becchino». E il maresciallo Harzarich, condannato poi a morte dai titini per questa sua pietosa opera di recupero dei morti, affida a Comand un compito meno ingrato: «Con un pezzo di legno dovevo ripulire dalla terra la bocca degli infoibati che venivano riportati alla luce. Solo dai denti i familiari potevano riconoscerli».

Nella relazione di Harzarich sulla morte di Norma Cossetto c'è scritto: «La ragazza venne prelevata dalla sua casa, portata nella caserma di Antigiana e fissata con filo di ferro alle mani e ai piedi ad un tavolo e violentata per tutta la notte tra il 4 e il 5 ottobre da 17 slavi ubriachi. Una donna la senti chiamare mamma e chiedere pietà. All'alba finisce in foiba». A guerra finita, l'Università di Padova, su proposta del Rettore Magnifico fino al 1943 Concetto Marchesi, antifascista, membro comunista del Cln veneto, conferisce alla sua allieva più sfortunata, Norma Cossetto, la laurea Honoris Causa. E a chi gli chiede il perché di quel ricono-

Resti di infoibati sul fondo di un abisso istriano. Nella foto piccola, Norma Cossetto, la studentessa di 24 anni gettata nella foiba di Villa Surani ed estratta dal maresciallo Arnaldo Harzarich

scimento a una donna che non era stata partigiana, che non era caduta per la libertà, Marchesi risponde che era ben meritato.

Le foibe tombe dei fascisti? A Basovizza e a Monrupino vengono recuperate le salme di Carabinieri, Guardie civiche, Finanziari, soldati tedeschi e persino di 23 neozelandesi ancora in divisa, i primi «alleati» arrivati a Trieste. E, insieme con le persone, muoiono di guerra e di crudeltà anche culture, storie, speranze di un futuro.

Il 12 giugno 1945, il maresciallo Alexander scrive a Truman che «sia in Austria sia nella Venezia Giulia» i suoi soldati sono stati costretti ad assistere, senza poter intervenire, ad azioni che «offendono il loro senso della giustizia», e li fanno sentire «complici di malefatte». Lo stesso Churchill, il 23 giugno 1945, interviene presso Stalin scrivendogli che «grandi crudeltà sono state commesse in quella zona contro gli italiani, specialmente a Trieste e a Fiume. Le pretese aggressive del maresciallo Tito devono essere stroncate».

Ma la violenza continua e, riletta oggi, diventa un promemoria per quello che sta succedendo ai giorni nostri, in quella che è diventata la ex Jugoslavia, una lente di ingrandimento dell'Europa peggiore, la proiezione di un incubo attuale.

Un piano di sterminio sistematico della popolazione maggioritaria e il piano, oggi come allora, ha una sua parola d'ordine ideologica: «pulizia dello spazio», pulizia etnica che sinistramente ricorda le teorie hitleriane sullo spazio vitale. Pulizia dello spazio che poi significa creazione del vuoto tramite l'eccidio, il saccheggio, lo stupro, il terrore, l'espulsione, il campo di concentramento. Nell'olocausto giuliano vengono uccisi per primi gli «intellettuali», maestri di scuola, professori, medici, notabili, poi i «borghesi», possidenti, tutti bollati di fascismo. Anche se, per molti di loro, l'unica colpa è quella di essere italiani.

La pulizia dello spazio, iniziata nel 1943, si protrae fino agli anni Sessanta. Migliaia di morti nelle foibe convincono con l'orrore 350 mila italiani a lasciare la terra, la casa, il Paese. Da Fiume partono in 58 mila. Pola perde 36 mila dei suoi 40 mila abitanti. L'esodo, dettato dalla paura, viene salutato con disprezzo. A Venezia, per i primi profughi che arrivano per mare, ci sono fische e sputi. I 350 mila profughi vengono definiti «criminali fascisti sfuggiti al giusto castigo», cioè all'orrore delle foibe carsiche. A Bologna, dove la Pontificia Opera di Assistenza ha preparato un pasto caldo per i profughi che giungono via Ancona, i comunisti locali minacciano lo sciopero se il convoglio si fermerà. E il treno prosegue verso La Spezia.

Quando il grande banchetto della pulizia etnica è finito, quando le minoranze slave sono diventate maggioranze, bisogna, magari con cinquant'anni di ritardo, fare i conti con quei morti, con quegli esseri coperti di sputi dai loro connazionali. E nemmeno la pietà dà una mano alla verità. «Ora tutto si ripete perché, quando manca la verità, la storia non può diventare maestra di vita», dice Renzo Codarin, assessore democristiano al Comune di Trieste, presidente dell'Associazione Venezia Giulia e Dalmazia, «i miei genitori erano profughi di Capodistria. Io ho vissuto otto anni nelle baracche di legno lasciate dagli americani. Mio zio è finito in foiba, ma da quando abbiamo cor- ▶



Muccioli una brutta storia ma S. Patrignano va salvato

Quanto accaduto a San Patrignano e il relativo comportamento di Vincenzo Muccioli non possono non far riflettere quanti hanno a cuore il recupero dei tossicodipendenti e la salvaguardia delle comunità te-

rapeutiche. È decisamente una brutta storia questa di San Patrignano e di Muccioli, ma stiamo attenti a non mettere in discussione un sistema che, pur tra mille contraddizioni, ha salvato la vita a migliaia di giovani vittime dell'eroina. La Comunità di San Patrignano ospita oggi più di duemila ragazzi: è una

piccola città o un grande paese, all'interno del quale convivono ragazzi disperati e perbene e altrettanti giovani nati e cresciuti in situazioni dove essere violenti era il prezzo della sopravvivenza. Non dobbiamo stupirci, quindi, per un evento criminoso come quello accaduto a San Patrignano e dobbiamo in qualche modo giustificare il silenzio di Vincenzo Muccioli il quale, accusato più di dieci anni fa di usare metodi forti nel ricondurre alla ragione i tossicodipendenti, subì un processo e rischiò di dover chiudere l'iniziativa da poco intrapresa. Sono portato a credere che in questa circostanza Muccioli abbia mantenuto il segreto non già per la parola data a chi gli aveva riferito di un omicidio, ma per paura che l'evento sarebbe pesantemente ricaduto su San Patrignano, compromettendone l'esistenza. Di qui la sua iniziale reticenza e poi, d'im-

provviso, la confessione. Non discuto, dato che non sono in grado di farlo, i metodi di Muccioli e dei suoi collaboratori nell'aiutare migliaia di tossicodipendenti ad uscire dalla droga, sono certo però che mi-

gliaia di giovani sono usciti da San Patrignano salvi. Ha fatto bene Paolo Villaggio, che recuperò il figlio Pierfrancesco proprio a San Patrignano, a schierarsi subito e senza mezzi termini dalla parte di Muccioli. Lo stesso ha fatto Enrico Maria Salerno ricordando l'analogo percorso del figlio Nicola. Non neghiamo: sono

migliaia i giovani salvati da Muccioli. Altrettanti vengono recuperati dalle centinaia di comunità sparse su tutto il territorio. La lotta alla droga è una storia difficile e infinita: va messo in conto qualche incidente di percorso. A San Patrignano, nei duemila e passa ragazzi, ci sono settanta malati di Aids e cinquecento sieropositivi. Cifre più o meno analoghe sono rintracciabili nelle altre comunità. Se queste ultime non esistessero, lo Stato sarebbe in grado di fornire aiuto a questi giovani minati non soltanto dalla tossicodipendenza ma anche dall'ancor più temibile virus? Attenzione perciò a generalizzare e a criminalizzare. Rispetto quindi per il giovane barbaramente ucciso a calci e a pugni, ma anche memoria di quanti lavorano per evitare che intere generazioni finiscano stroncate da micidiali overdose.

so il rischio di veder transitare i carri armati serbi, la memoria è tornata a parecchi. Siamo vicini ad un confine che opprime, siamo provati da un passato tremendo.

Trieste, divisa tra brividi irredentisti, vecchie paure e fantasmi del passato che torna, guarda all'Est, chiede di rinegoziare il trattato di Osimo ora che la Jugoslavia non c'è più, mentre gli esuli si appellano al segretario dell'Onu.

«Il trattato di Osimo è stato l'ultimo di una serie di ingiustizie verso questa parte d'Italia», dice ancora Codarin. «Ora tutti gli accordi sono decaduti e, per la prima volta, c'è la possibilità di rimediare alle ingiustizie subite. Vogliamo aprire nuove trattative per rivedere tutto: confini, possibilità di riavere quello che ci è stato tolto, fare chiarezza sulla tragedia delle foibe, contare i morti di quelle che non possiamo visitare perché sono rimaste in territorio slavo. E, dopo aver rimediato a tante ingiustizie, i governanti responsabili devono venire a inginocchiarsi sulle nostre foibe. Solo allora noi andremo a inginocchiarsi sui luoghi degli eccidi commessi dagli italiani. Vogliamo giustizia senza vendetta, ma anche senza troppi sensi di colpa».

Oltre il confine, dietro Basovizza e Monrupino, la tragedia dei serbi e dei croati continua. «Se fossimo insensibili come dicono, l'atteggiamento giusto di noi triestini sarebbe questo: scannavetri tra voi, come durante la guerra mondiale, quando si fecero, gli uni contro gli altri, un milione di morti. Poi, con chi sopravviverà tratteremo», dice il tassista che mi riporta all'aeroporto.

Sui carri armati croati le scritte inneggiano ad Ante Pavelic, comandante degli ustascia, alleati dei nazisti, mentre su quelli serbi c'è disegnata la svastica. Il terrore e il nazionalismo li spinge ad uccidersi sotto gli stessi simboli. «Ma i morti dell'una e dell'altra parte, che si scambiano durante le brevi tregue, non hanno più occhi. Glieli hanno cavati prima di ammazzarli», dice lo storico Marco Pirina. «E le ultime fotografie che un nostro ricercatore ha riportato dalla Bosnia sono quelle di una bambina di nove anni, impalata».

Lina Agostini



Contrasto

**Nuove
critiche e
solidarietà si
alternano
intorno al
caso della
comunità di
recupero per
tossicodipendenti
fondata da
Muccioli**

PERFEZIONE LAIKA VACANZE 'TOP CLASS'

LEADER



Quando scegli la perfezione dei camper e caravan Laika,
scegli il modo migliore di vivere la vacanza.

Se non hai provato una vacanza in LAIKA
non hai ancora provato cosa vuol dire
una vacanza "top class".

Top del confort, della solidità, delle funzioni,
dell'ergonomia, del gusto e del design:
LAIKA è la scelta di chi vuol vivere al meglio
il tempo delle vacanze.

Iniziate i vostri viaggi all'insegna della perfezione
LAIKA, scoprirete una nuova dimensione del vivere.



LAIKA

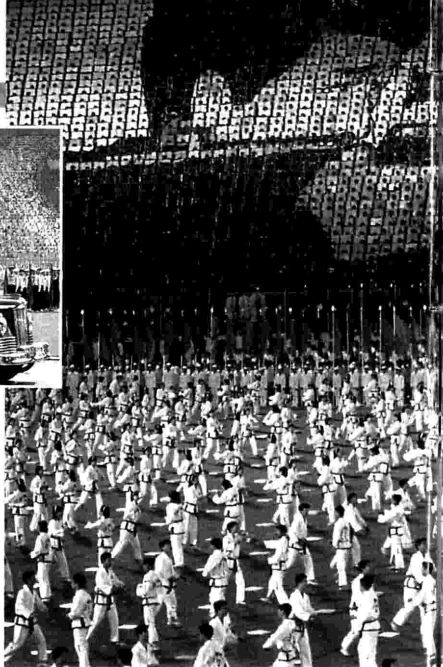


all'avanguardia per tradizione

Il regime di Kim il Sung cerca di sopravvivere ricorrendo a minacce di guerra



BRIVIDO NUCLEARE DALLA COREA COMUNISTA



Durante le notti dell'oscuramento e dell'allarme, il Teatro dell'Opera di Pyongyang capitale della Corea del Nord, ha dovuto interrompere le sue rappresentazioni. Da quasi cinquant'anni il teatro ha in repertorio una sola pièce: vita e opera di Kim il Sung, «il capo più eminente che la storia umana abbia conosciuto da millenni».

Il lavoro teatrale dura quattro ore e mezzo, fra canti, balletti, fiori e carri armati, racconta l'epopea del leader massimo nordcoreano, a partire dal 1866, quando un suo bisnonno, certo Kim Sung Ou, incendiò ed affondò una nave di «pirati imperialisti americani».

Da qualche tempo è stato aggiunto un capitolo che riguarda l'erede designato del capo, suo figlio Kim Jong Il. Quest'ultimo, secondo alcune fonti, sarebbe già praticamente sul ponte di comando perché Kim il Sung, ultratantenne e malato di cancro, avrebbe scelto di ritirarsi.

Quest'opera biografica era

l'unico sistema con cui i pochi viaggiatori ammessi in Corea del Nord, e fra questi chi scrive, potevano farsi un'idea di quel remoto Paese ai confini nordorientali della Cina. Per il resto, tutto era vietato: fotografare, filmare, parlare con la gente per strada. Vi fu chi cercò di aggirare il blocco indossando all'alba una tuta e lanciandosi in un jogging improvviso attorno all'albergo di Stato.

Il curioso viaggiatore riuscì a vedere soltanto che nelle fabbriche, prima del lavoro, si faceva una specie di addestramento militare, poi fu raggiunto dagli uomini della sicurezza e ricondotto in hotel.

Kim il Sung, visto da vicino, non somiglia al monumento di se stesso che adorna tutto il Paese e che accompagna un culto della personalità senza eguali al mondo. È un uomo semplice, dai tratti contadini, accetta pomposamente i regali che gli vengono consegnati e altrettanto pomposamente offre al visitatore qualche volume in inglese o in spagnolo

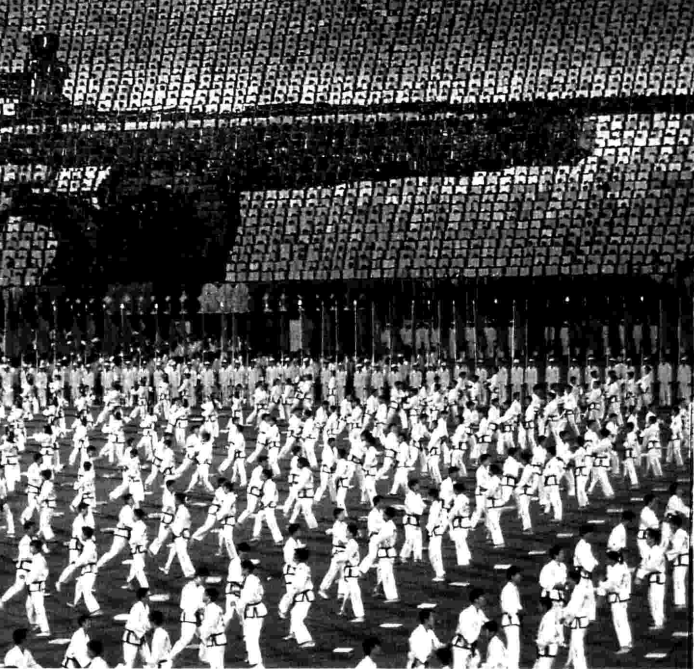
della sua opera omnia, quella che contiene la incomprensibile filosofia politica da cui si dice ispirato, lo *zhouché*.

È permesso fotografarlo, ma solo da angolature che impediscano di vedere un'enorme cisti che gli adorna la parte destra della nuca.

Nelle ultime settimane Kim il Sung ha fatto tremare nuovamente il mondo. All'improvviso la Corea del Nord, che pure aveva sottoscritto il trattato di non proliferazione nucleare dell'85, ha rifiutato l'ispezione dell'Aiea (l'organizzazione Onu per il controllo delle armi atomiche) sul suo territorio ed ha denunciato il trattato.

Contemporaneamente ha chiuso le frontiere e messo in stato di allerta il suo esercito, forte di un milione di uomini. Le ragioni di questa mossa? Ufficialmente il governo di Pyongyang ha fatto sapere di considerare «provocatorie» le manovre congiunte fra Stati Uniti e Corea del Sud che si svolgevano, proprio in quei giorni, non lontano

Manifestazione paramilitare nello stadio di Pyongyang. A sinistra, sfilata dell'esercito davanti alla bandiera rossa con il ritratto del dittatore Kim il Sung



Un'altra grana per Clinton

New York. Parola d'ordine, prudenza. Clinton è preoccupato. Russia, Medio Oriente, una rete terroristica legata a doppio filo al fondamentalismo islamico ed alimentata, secondo la Cia, dall'Iran. Ed ora il Nord Corea. Non c'è veramente tempo per pensare, come vorrebbe il nuovo presidente, esclusivamente ai problemi di casa. Ed appare anacronistico, in un mondo ancora tanto instabile, l'impegno della nuova amministrazione a tagliare i fondi della difesa. «Good cop, bad cop», dicono gli americani: buon poliziotto, cattivo poliziotto. Clinton alterna la voce grossa contro il governo di Pyongyang alle offerte: indirette (attraverso i governi di Paesi ponte: Cina, Giappone, Russia) e dirette, come il miliardo e duecento milioni di dollari in esportazioni, un gettito ereditato da Bush, che cercava di incoraggiare così il Nord Corea a smetterla con la politica del confronto duro e del terrorismo. Per un anno la tattica ha funzionato. Ma ora, a 40 anni dalla fine della sanguinosa guerra di Corea, Clinton si trova di fronte un Paese che si arma, che recide la propria partecipazione al trattato di non proliferazione nucleare; un Paese ostile con il quale non ha rapporti diplomatici; un Paese chiuso, isolato nella propria enclave comunista; un Paese che,

secondo il capo della Cia, possiede già, probabilmente, tutto l'occorrente per costruire la bomba atomica. Ipotesi, questa, sostenuta a gran voce dall'ex segretario di Stato Eagleberger, ripresa con prudenza dal ministro della Difesa, Aspin, confermata dalle ispezioni dell'Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica. «Il Nord Corea mente spudoratamente», ha detto David Kay, che dirige l'Istituto per gli Studi sull'Uranio, con base a Londra. Attualmente il Nord Corea, secondo la Aiea, possiede 4 piccoli reattori, ma sta costruendo un potente impianto da 200 megawatt, capace all'occasione di produrre 10 bombe al plutonio l'anno, sul triste modello di Hiroshima. La prospettiva allarmante e l'accavallarsi delle questioni suggeriscono a Bill Clinton un atteggiamento guardingo. Mentre da Pechino, impegnata accanto a Washington a smorzare i termini della vicenda, gli giungono interpretazioni ottimistiche. In caso di conflitto armato Pyongyang non potrebbe contare sull'aiuto di Cina e Russia; la preparazione alla guerra potrebbe indicare l'inizio del disfacimento del regime di Kim Jong Il o costituire un diversivo ad uso interno. Per distrarre la gente dalle difficili condizioni in cui è costretta a vivere.

Paolo Aleotti

dai suoi confini.

Ma è probabile che la dinastia regnante in Corea del Nord abbia colto al volo quest'occasione per riaccendere fra la propria gente la paura dell'aggressione esterna, facendo così dimenticare le tragiche condizioni dell'economia un tempo fiorente. Da quando è crollato il comunismo, infatti, il regime nord coreano è rimasto praticamente solo, insieme con Fidel Castro, ad ispirarsi alla dottrina leninista.

I cinesi, un tempo alleati-rivali di Pyongyang, hanno preso definitivamente le distanze e puntano verso il capitalismo di Stato. Alla Corea del Nord non arriva più petrolio, se non quello che riesce ad ottenere dall'Iran in cambio di vetuste armi.

Ma i nordcoreani posseggono materiali e tecnologia per costruire la bomba atomica. Nessuno può dire se abbiano anche i vettori per trasportarla.

Il ritorno ad una politica aggressiva come quella che nel 1950 portò Kim il Sung ad invadere la Corea del Sud, provocando una guerra che in tre anni fece due milioni di morti, è destinato ad accrescere la tensione nel Nord-Est asiatico. Anche se questa crisi dovesse ricomporsi, come sembra possibile, Cina, Giappone e Corea del Sud non possono far finta di niente.

Dunque è verosimile che al riarmo cinese già in atto (il bilancio delle spese militari di Pechino è cresciuto del 15% quest'anno) si aggiunga una corsa agli armamenti di Giappone e Corea del Sud. E questo proprio nel momento in cui il Giappone ha grosse difficoltà economiche, mentre a Seul governa per la prima volta da decenni un civile, non un uomo dei militari.

Un nuovo tassello, insomma, si aggiunge al «nuovo disordine mondiale» venuto dopo la caduta del comunismo storico e la fine della guerra fredda. E chi ricorda gli orrori della prima guerra di Corea, non può che provare un brivido di angoscia.

Giancesare Flesca

FAI GRANDE LA TUA SQUA



VOTA LA TUA SQUADRA DILETTANTI E VINCI!

Da Gennaio a Maggio vota la tua squadra preferita di calcio dilettanti. Cerca la cartolina con il regolamento del concorso nei punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi "9 porzioni" e presso le sedi della Lega Nazionale Dilettanti.

IN PALIO PER LA TUA

57 Minibus Iveco (16 posti+1) e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, palloni,



ADRA CON

GRANTORNEO
REGIONALE

Mini Baiocchi

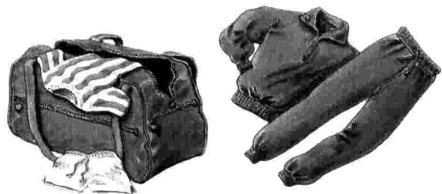
IN COLLABORAZIONE CON



MULINO BIANCO
Mini Baiocchi

SQUADRA

scarpe da calcio, da ginnastica
e borse Umbro.



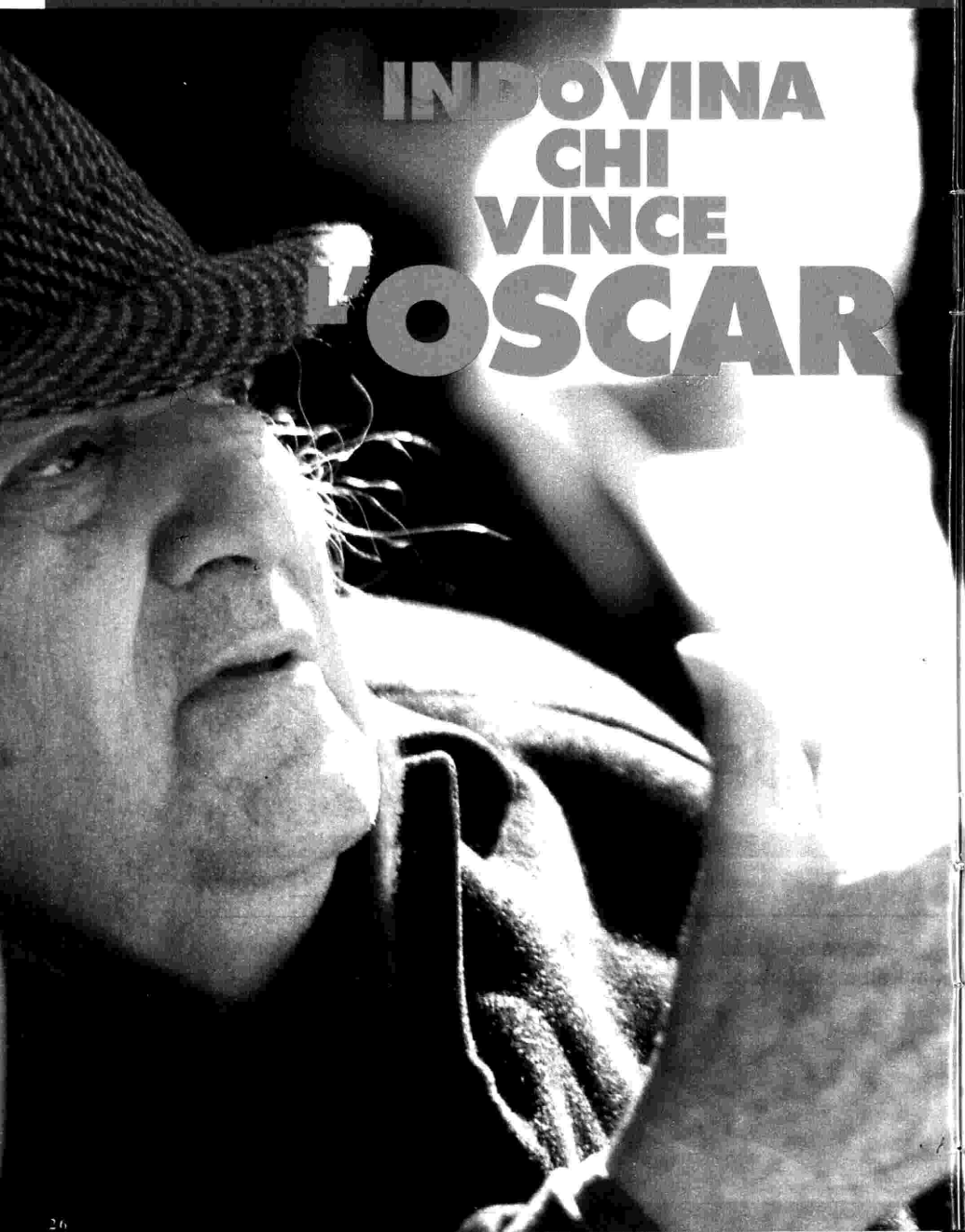
E PER TE

50 videocamere Sony
Handycam CCD - F455E



CINEMA / **Appuntamento con i grandi di Hollywood il**

INDOVINA CHI VINCE L'OSCAR



Questo Oscar è un'assunzione nel regno dei cieli? Vorrà dire che la sera che andrò a ritirarlo farò di tutto per sollevarmi da terra qualche metro», ghigna sardonico Federico Fellini, che il 29 marzo riceverà al Dorothy Chandler Pavillon di Los Angeles il Premio Oscar alla carriera. Nel suo carnet ce ne sono già quattro (per *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *Otto e mezzo* e *Amarcord*). In questa quinta statuetta i maligni vedono una sorta di coreografica tumulazione del mito Fellini. Lui invece

lo considera un premio «senza i toni vagamente sacrali o ricattatori o perfino funebri che hanno le premiazioni in Italia, dove per esser premiati bisogna essere morti o mutilati o santi». Federico, che non sembra né morto né mutilato, è sicuramente il santo laico di Cinecittà: si dice pronto a tirar fuori dal cassetto altri succulenti affreschi pagani, a cominciare da un film sul mestiere dell'attore, destinato a entrare in lavorazione al più presto.

Intanto, mentre Fellini rinforza la sua collezione di

Oscar, molti altri cineasti aspirano a conquistare la prestigiosa statuetta. Come ogni anno, i vincitori verranno scelti attraverso il voto dei membri dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, variopinta congrega composta da alcune migliaia di nuovi e vecchi leoni di Hol-

di **STEFANO
MASI**



Federico Fellini, Premio Oscar alla carriera. Sopra, a sinistra, Clint Eastwood ne Gli spietati: film con nove candidature; a destra, Emma Thompson, protagonista di Casa Howard e candidata all'Oscar per la migliore interpretazione femminile

10 milioni di lettori nel mondo

A DOMANDA, RISPONDE

IL LIBRO DEI FATTI

LA VERSIONE ITALIANA
DI WORLD ALMANAC

PIU' DI UN MILIONE DI NOTIZIE,
DATI, INFORMAZIONI, STATISTICHE
E CURIOSITA'. FINALMENTE IN EDICOLA
E IN LIBRERIA TUTTO QUELLO
CHE SI DEVE SAPERE SULL' ITALIA,
L' EUROPA E IL MONDO

NUOVA ERI EDIZIONI RAI
ADNKRONOS LIBRI

1993



IL LIBRO
DEI FATTI

WORLD
ALMANAC

ITALIA EUROPA MONDO

NUOVA ERI EDIZIONI RAI - ADNKRONOS LIBRI

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali
di programmi
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

*...e scontato
che ci puoi contare!*

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo
per l'Italia del TV Radiocorriere (52 numeri) con
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

**RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO
DEL TV RADIOCORRIERE**

Verrà l'importo scontato di L. 74.500.

☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI TV

Radiocorriere, Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,

Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri,

Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con carta di credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____

☐ CARTASI n° _____ scad. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:

NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Anselmo 41, 10121 Torino

CINEMA

► Hollywood, piuttosto conservatrice nelle sue scelte che rivelano odi, amori e antipatie. Tra le più celebri «vit-time» dei malumori dell'Academy ci sono Steven Spielberg e Charles Chaplin, entrambi mai premiati se non con Oscar alla carriera che, a differenza di quello attribuito a Fellini, hanno il sapore di un risarcimento.

La tradizione vuole che il voto dell'Academy sia fortemente influenzato dal verdetto dei Globi d'Oro, il premio della stampa cinematografica americana, assegnato alla fine di gennaio. Se così fosse anche quest'anno, il western *Gli spietati* si aggiudicherebbe l'Oscar per il miglior film e Eastwood quello per la miglior regia, pronostico ritenuto attendibile. Tra gli altri film candidati l'unico serio antagonista è *Casa Howard*, che ha procurato pure una nomination al suo regista James Ivory, credibile concorrente di Eastwood nella corsa all'Oscar per la miglior regia. Ma *Casa Howard* appartiene a un modello di cinema «all'europea», prezioso e raffinato, a cui la giuria dell'Academy di solito riserva premi per scenografia e costumi. Tra i candidati all'Oscar per la regia c'è anche Robert Altman, monumento vivente del cinema americano, che però ha il torto di aver fatto con *I protagonisti* l'ennesimo film contro Hollywood, cosa che l'Academy abitualmente non gradisce.

Ai Globi d'Oro il premio per il miglior attore è toccato ad Al Pacino, il quale interpreta in *Scent of a Woman* il ruolo che fu di Vittorio Gassman in *Profumo di donna*. È perfino troppo facile prevedere che a lui (candidato anche nella categoria «non protagonisti» per *American*) andrà l'Oscar come miglior attore protagonista: negli ultimi anni la giuria dell'Academy, che ha un'età media piuttosto elevata e si commuove facilmente, sembra molto sensibile ai personaggi portatori di qualsiasi handicap, che hanno procurato l'Oscar al Dustin Hoffman di *Rain Man* ed al Daniel Day Lewis de *Il mio piede sinistro*. È non c'è niente di più commovente di un Al Pacino cieco ed innamorato della vita. Potrebbero insidiarlo solo Clint Eastwood, candidato anche in questa categoria (è lui il possibile «asso pigliatutto» di quest'edizione), e Denzel Washington, intenso protagonista del *Malcolm X* di Spike Lee, un film che comunque dovrebbe su-



James Ivory, regista di Casa Howard, altro film con ben nove candidature

scitare scarse simpatie tra il popolo benpensante dell'Academy. Per quel che riguarda le attrici la situazione è più confusa perché tra le cinque candidate manca una vera favorita. La protagonista di *Casa Howard*, Emma Thompson, ha ottenuto il Globo d'Oro come miglior attrice, ma nella cinquina delle finaliste dell'Oscar ci sono anche l'autorevole Susan Sarandon de *L'olio di Lorenzo* e la francesissima Catherine Deneuve, che ha riscosso un notevole successo personale con *Indocina*, un tipico film da Oscar, a base di suggestioni esotiche e travolgenti amori.

Noi italiani tifavamo per *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio, che invece è stato trascurato, anche perché le vittorie di *Nuovo Cinema Paradiso* e *Mediterraneo* (nonché la candidatura a porte aperte) sono troppo recenti e ravvicinate. Dobbiamo allora consolarci con la doppia candidatura nella categoria riservata agli scenografi, tradizionale terreno di conquista per l'Italia, dove troviamo i nomi di Ferdinando Scarfioni e Luciana Arrighi, entrambi candidati per film di produzione non italiana. Scarfioni, art-director di *Toys*, è lo scenografo dell'ultimo Visconti e di Bertolucci, ma recentemente lavora sempre più spesso in America. Invece, Luciana Arrighi, una delle nove nomination di *Casa Howard*, pur essendo italiana è del tutto sconosciuta in Italia avendo lavorato sempre all'estero. Come dicevano gli antichi, «nemo propheta in patria».

Stefano Masi

Agostino Sarni

PANE & SPOT



Il libro non è un tonno in scatola

La citazione c'è, ed è delle più impegnative («Prendilo e divoralo, riuscirà amaro al tuo ventre, ma alla tua bocca sarà dolce come il miele», *Apocalisse* 10, 9). I personaggi — ahinoi! — non sono completamente all'altezza (ma chi lo sarebbe, con le parole terribili e austere di Giovanni, tradotte da Massimo Bontempelli?). Eppure il dibattito in corso merita attenzione. Si sta parlando del libro, naturalmente («Prendilo e divoralo...») e dell'ultima, imponente campagna messa su da Berlusconi.

Troppo consumistica, affermano in molti, con quel Gabibbo che «ingoia libri come brioches, dando l'idea della libreria come supermercato di alimentari, e del libro come Nutella», con quegli spot in tv di cui «non rimangono in mente uno slogan né un'idea decenti, non un jingle passabile, non una sola immagine in grado, se non di «buca-re», almeno di galleggiare sullo schermo». E dopo le opinioni di Canon e di Curzio Maltese, quelle di Sanna («Non facciamo gli snob... Incominciamo ad agire, poi miglioreremo...») e di Toscani («Come non si può non essere favorevoli... Bisogna però usare più follia, perché il libro è sogno, fantasia, avventura»). E fin qui le parole. E i numeri? Ci giungono dall'Abacus, e l'indagine è stata promossa dall'Ufficio marketing della Rti: nel corso della Settimana del libro le librerie sono state frequentate da 357 mila persone che, altrimenti, si sarebbero recate altrove, 260 mila di queste persone hanno acquistato un libro. In tutto, la festa del libro avrebbe messo in movimento ben 6 milioni e 535 mila italiani, spinti (l'88%) dalla televisio-

ne e da quegli spot (46,5%) mandati in onda dalle reti Fininvest. Gli intellettuali (Placido, Calasso) storcono la bocca. Un motivo ci sarà. Anche noi, nel nostro piccolo, abbiamo un motivo per non essere d'accordo. Non dipen-

de tanto dai testimonial (Gabriella Carlucci, Chicco Evani — ala sinistra del Milan —, lo stesso Bongiorno, ma anche giornalisti, scrittori, ecc.), né dagli spot, quanto dal principio. Il nostro è un Paese avvezzo alle feste, alla ricorrenza, agli appuntamenti. Esiste, come dire, la cultura dell'evento, dell'occasione. Quello che manca è la

più diffusa abitudine a operare piccole ma costanti scelte quotidiane. Troppe «grandi occasioni», caro cavaliere, e poca costanza. Lei fa bene a fare il suo mestiere, ma ci consenta di fare il nostro. Organizzi le sue settimane, le sue feste, le kermesse colorate. Non se la prenda a male se le diciamo di no. Ci lasci il gusto di tentare qualcosa che non sia effimero. Ci lasci festeggiare la nostra mamme, i nostri papà, i nostri amori quando lo decidiamo noi. Ci faccia acquistare i nostri libri (pochi, troppo pochi...) secondo la logica dei piccoli passi, della casualità. Non disdegni programmi come *Babele*, non sorrida di iniziative come quella dell'Enciclopedia multimediale della filosofia. Lo sappiamo, non fanno vendere che qualche copia in più. Ma chissà che col tempo ci si trovi con più italiani che cominciano a prendere «veramente» gusto alla lettura. Anche se la cosa non capita proprio in quei giorni lì, fra un'offerta speciale di tonno in scatola e di detersivi ecologici (?), e se gli sponsor non si accorgono di nulla.



MUSICA / **Dopo due mesi di riposo successo a Venezia per**





PAURA DI CANTARE

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

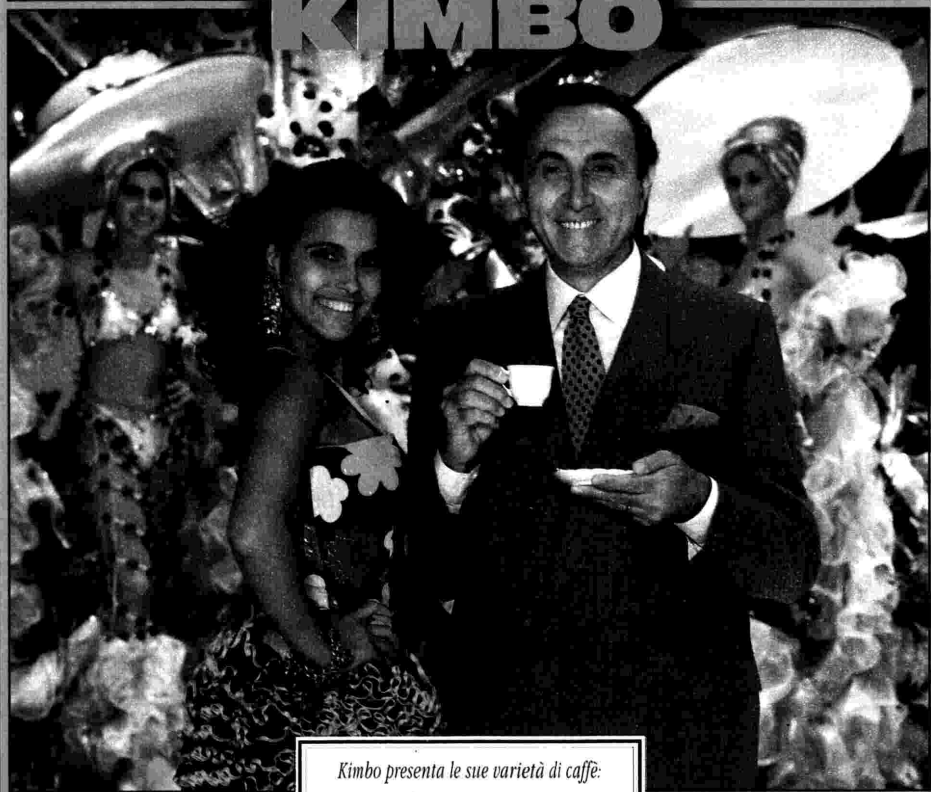
VENEZIA. Non succede tutti i giorni di svegliarsi in un albergo e, per prima cosa, sentire i vocalizzi del più celebre tenore del mondo. Succede all'Hotel La Fenice et des Artistes alla vigilia di quello che sarà il concerto-prova d'appello di Luciano Pavarotti. Dopo i fischi della sera di Sant'Ambrogio alla Scala in un *Don Carlos* che Pavarotti affrontava per la prima volta senza averlo preparato convenientemente, e ciò per sua stessa ammissione; dopo i fischi di Düsseldorf a un concerto benefico con biglietto d'ingresso a cinquecento marchi; dopo questi brutti momenti Big Luciano si è preso quasi due mesi di riposo ed è andato per quindici giorni alle Barbados. E adesso è qui, a Venezia, a riprendere confidenza con il palcoscenico in vista dei *Pagliacci* alla Scala, ancora la maledetta Scala, ancora con la direzione di Riccardo Muti, coinvolto anche lui nel fiasco del 7 dicembre. Impegno, quello scaligero, che sarà annullato proprio dopo il concerto della Fenice.

Per la sua rentrée Pavarotti ha scelto un'esibizione facile facile: quattro arie, due canzoni napoletane, un duetto, tutte cose popolarissime — *Una furtiva lacrima*, *Il lamento di Federico*, *Pourquoi me reveiller*, *Che gelida manina*, *Torna a Surriento*, *O sole mio*, *Parigi, o cara* —, e soprattutto una platea che non potrà dirgli di no. Si tratta di invitati, per la maggior parte scelti tra i distributori in Italia di un'acqua minerale. Con aggiunta di qualche vip, da Marta Marzotto a Giuseppe Ayala.

Esercita la sua preziosa voce, Pavarotti. E noi lo ascoltiamo da una stanza vicina del suo

Luciano Pavarotti a Venezia. «Sono in forma, anche psicologicamente», ha detto prima del recital alla Fenice. Non era vero

VARIETÀ KIMBO



Kimbo presenta le sue varietà di caffè:

*il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.*

Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.



► stesso albergo. Lui è sceso in questo hotel perché si trova a un passo dal Teatro La Fenice, dove si terrà il concerto. Tutti gli artisti impegnati alla Fenice vengono qui, è più comodo, ma per Pavarotti la scelta è obbligata: ha un sacro terrore del freddo, non espone la sua gola per più di pochi secondi all'aria aperta, se potesse raggiungerebbe il teatro attraverso cunicoli sotterranei. Più tardi, nella hall, riusciamo a parlare un po' con lui. Ha detto giorni fa in una conferenza stampa a Roma che dopo il periodo di riposo, il primo che si è concesso nel corso della carriera, si sente come un centrattacco di diciott'anni. Ma c'è il rischio, anche, che si senta come un Viali o un Baggio dopo che hanno sbagliato il calcio di rigore per due volte di seguito e ci devono riprovare. «Anche peggio, se è per questo. Viali o Baggio magari il rigore lo sbagliano ma la squadra [chiara che pensa alla sua beniamata Juventus, ndr] vince lo stesso uno a zero. Se il rigore lo sbaglia un cantante non c'è rimedio». E si rifiuta con voluttà nell'elogio del recente ozio marino, durante il quale tutto è tornato a posto, «la voce e la psiche, perché, sia chiaro, anche noi cantanti abbiamo una psiche».

Pavarotti non serba rancore, non troppo, alla stampa italiana per come ha giudicato le sue défaillances alla Scala e a Düsseldorf. È stata «maligna e velenosa» in certi casi, ma in altri è stata semplicemente «obiettiva o al massimo problematica». E comunque è una bella cosa ricevere così tanta attenzione. Certo, ci sono gli inconvenienti, mica solo in Italia. «Per il famoso concerto a Hyde Park sono finito sulla copertina di *Time*, ma due giorni dopo i giornali inglesi hanno cominciato a fare la vivisezione del mio corpo. Si sono persino inventati che, col mio peso, avevo spaccato una doccia nel camerino di Hyde Park...».

È severo con se stesso e con le particolari responsabilità del cantante lirico. Giustifica la severità dei loggionisti, che qualche volta sembra persecutatoria o fanatica. Per esempio, perché un famoso pianista sbaglia un sacco di note — e si ricordano nomi importanti del passato, da Rubinstein a Kempff — nessuno protesta, mentre se un tenore sbaglia un acuto viene giù il teatro per i fischi? «È diverso. Un pia-



Pavarotti col direttore d'orchestra Leone Magiera al termine del concerto alla Fenice di Venezia la sera del 13 marzo scorso. Un'esibizione alla quale ha partecipato anche il soprano Anna Caterina Antonacci

nista può sbagliare molte note senza intaccare il valore dell'interpretazione complessiva, un cantante no, per lui la purezza della linea vocale è tutto. Sicuramente è tutto per me, che mi baso proprio su quello. Il tenore poi, si sa, è più esposto. Dalle mie parti dicono ancora oggi "a vagh a senter el tenor", non dicono "vado a sentire l'opera"».

Pavarotti va a riposarsi. Verso sera lo vediamo, intabarrato con sciarpone e berretto, attraversare la strada per andare a provare alla Fenice. Lo seguiamo. Ascoltiamo le sue brevi messe a punto di *Una furtiva lacrima* e del duetto (con coro) che verrà cantato come bis, *Libiam ne' lieti calici* dalla *Traviata*, insieme con la deliziosa soprano Anna Caterina Antonacci e qualche recalcitrante orchestrale della Fenice in veste di corista. Big Luciano risparmia la voce.

Dieci minuti prima del concerto Pavarotti è preoccupato. Peggio: è in preda all'ansia. O al terrore. Si lascia fare qualche foto, ma sta girato verso la tastiera del pianoforte, emette qualche

vocalizzo, ripete costernato «la voce non c'è, la voce non c'è». Si comincia. Il tenore è al proskenio. *Una furtiva lacrima*. Eccola la paura del calcio di rigore. Si capisce subito che Pavarotti non tirerà rigori questa sera. Il timbro della voce è sempre bellissimo e prodigiosamente giovanile, ma la paura di sbagliare è troppa. Pavarotti non si scatenava, non tenta la scalata al cielo. Quello che fa, comunque, basta e avanza per il trionfo annunciato e guidato. Ha ripreso fiducia? Non abbastanza per pensare di affrontare tra quindici giorni quei tipi competenti e sospettosi che affollano il loggione della Scala. Fontana, il sovrintendente scaligero, voleva chiuderli fuori per sempre. Pavarotti, il giorno dopo Sant'Ambrogio, gli telefonò per dirgli: «Lei non sarà mica diventato matto!». Perché, dice Luciano, «il loggione è il cuore del teatro». Ma qui a Venezia, poche ore dopo il concerto, ha deciso: niente *Pagliacci*, quel «cuore» potrebbe rivelarsi troppo crudele.

Mario Gamba

**I problemi del
bilancio familiare
nella gara
di Porca miseria**

POCHI BENEDETTI E SUBITO

**Fabio Fazio,
Bruno
Gambarotta
e Patrizio
Roversi
sono i tre
conduttori di
Porca
miseria, in
onda su
Raitre tutti
i venerdì
alle 20,30**

Se l'anno scorso potevano sembrare una provocazione, in questi tempi di crisi i suggerimenti a volte «diabolici» di *Porca miseria* rischiano quasi di essere presi sul serio. Come può, infatti, una famiglia media italiana arrivare a fine mese zigzagando tra spese previste e impreviste, tasse e profezie sempre più fosche? È quello che tentano di scoprire, per il secondo anno, Fabio Fazio, Patrizio Roversi e Bruno Gambarotta, sedicente notaio.

«Uno dei sogni della mia vita», confessa Gambarotta, «è sempre stato quello di lavorare con un gruppo di amici, condizione necessaria, anche se non sufficiente, per far sì che una trasmissione abbia successo. Noi lavoriamo molto, ma ci sembra di giocare ed è il modo migliore per farsi venire nuove idee».

«L'atmosfera che si respira a *Porca miseria*», sottolinea Roversi, «è quanto di meglio si possa sperare. Una cosa rara e preziosa. In un programma, in genere, c'è sempre un po' di tensione».

Tre amici impegnati a condurre una gara di sopravvivenza, dove due famiglie, con un reddito mensile di due milioni e mezzo, lottano per sbarcare il lunario. Non mancano tentazioni e prove morali. «La novità di quest'anno», continua Bruno Gambarotta, «è che la trasmissione va in onda in prima serata, dura molto di più e non c'è più una sola famiglia che sfida il destino, ma due che lottano l'una contro l'altra. Il regolamento è molto

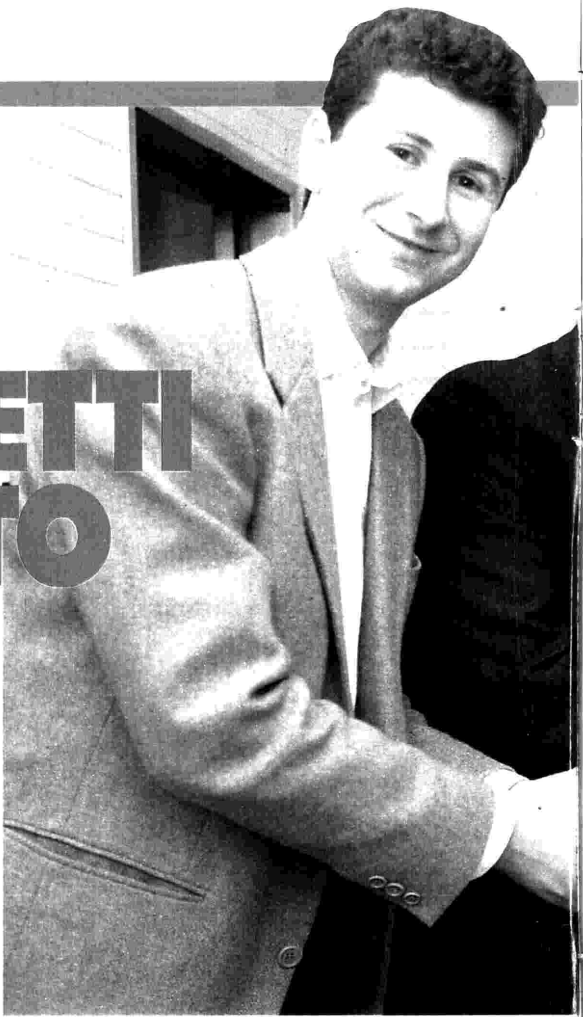
forte, non permette ambiguità».

«La prima edizione del programma», puntualizza Roversi, «è andata in onda circa un anno fa, proprio agli albori di Mani pulite, una serie di eventi che stanno raggiungendo l'acme. Il problema si fa sentire perché la nostra non è solo una trasmissione di intrattenimento, ma ha un grosso rapporto con l'attualità. Oggi è tutto diverso, più radicalizzato, più evidente. Quello che l'anno scorso era una sorta di Monopoli in senso lato è diventato veramente un gioco di simulazione della realtà».

Molte novità, quindi, in questo gioco sulla vita che pare proprio sia stato promosso. «Il program-

ma l'anno scorso era andato abbastanza bene», dice Gambarotta, «ma soprattutto aveva suscitato interesse da parte della stampa. È un gioco un po' perverso che, con la scusa di far divertire la gente, in realtà smaschera i comportamenti autentici e svela la vera natura dei concorrenti costretti a scoprire le loro carte come nel poker. Se uno si comporta bene, infatti, rischia di perdere. L'alibi del gioco man mano fa cadere gli scrupoli come dice Fazio, è un gioco, ma i soldi sono veri».

Come vengono scelti i concorrenti più o meno scrupolosi? «Abbiamo ricevuto molte lettere», prosegue Gambarotta, «ed io, che partecipo a tutta la fase





E un anno dopo... Fazio fa il bis

Né Baudo né Arbore. Né tantomeno Sabani, anche se ha cominciato come imitatore. Fabio Fazio presentatore ha il gusto della battuta, le dice quasi senza accorgersene, ma la mira è sempre quella giusta. I suoi programmi hanno successo e funzionano anche l'anno dopo: è già accaduto con *Diritto di replica*, ora è la volta di *Porca miseria*. Durante l'inverno il suo salotto all'insegna dello zapping, *T'amo Tv*, ha lasciato molti rimpianti tra gli spettatori di Tmc, portando alla ribalta un manipolo di comici emergenti. Riuscirà a bissare anche questo? In attesa di una risposta, vediamo alla prova, insieme con Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi, con quella vocazione un po' moralista che ben si addice alla sua aria da bravo ragazzo.

te. Tutte virtù che ho sempre ammirato anche se non sono proprio le mie. Comunque preferirei una vita meno ricca di cose, più moderata. Io sono uno che si fa risuolare le scarpe, che posteggia sempre bene la macchina, ho la tipica mentalità del piemontese o più esattamente dell'uomo d'ordine». E quanto è importante Torino nella sua vita? «Starei a Torino tutta la vita, quando devo spostarmi lo faccio malvolentieri. Amo la mia città, la sua riservatezza, una città fatta di tanti sportellini, dove però non si arriva ad aprirli tutti, dove le persone non si prendono troppo sul serio e ironizzano su se stesse». Bruno Gambarotta in effetti ha dimostrato di saper ironizzare su se stesso facendo la spalla di Celentano. «Quando Adriano fa un fischio io corro, siamo molto legati. La nostra è un'amicizia di pelle, come fra i ragazzini delle scuole medie, nasce solo da simpatia reciproca. Non abbiamo niente in comune».

Porca miseria insomma promette bene, ma forse manca un volto femminile e — perché no? — la piccola grande Syusy Blady, moglie di Roversi. «La trasmissione è nata con noi», risponde Roversi, «e va bene così. Certo mi piacerebbe fare dei programmi con Syusy, ma la nostra non è stata una scelta, le buone occasioni di lavorare in tv sono sempre meno, bisogna adattarsi. Quest'anno comunque ho ritrovato a *Porca miseria* un altro amico: il regista Paolo Beldi, lo stesso di *Lupo Solitario*».

Scina Santacatterina

Image Press

organizzativa, selezione delle famiglie. Cerchiamo rappresentanti del Nord, del Sud e del Centro Italia e in particolare persone che non siano noiose: rovinerebbero la puntata. Ogni trasmissione, infatti, ha un suo respiro. Se respiri male produce ansia negli spettatori e, se respira troppo lentamente, induce il pubblico alla sonnolenza. È un problema di equilibrio, di naturalità che in un gioco televisivo è difficilissimo, dipende molto dai concorrenti».

Ma vediamo più da vicino il ruolo dei due conduttori. Partendo dai fatti di cronaca Patrizio Roversi fa il provocatore, tra lusinghe, tentazioni e moralismi. «Visto che l'attualità entra prepo-

ntemente nel gioco, io credo, pur rimanendo nel mio ruolo, di avere una funzione ancora più responsabile uscendo ogni tanto di metafora e aggiungendo altri aspetti, sfumature sempre prese dal reale che in qualche modo ci aiutano in questa simulazione di vita vissuta che è il gioco. Io mi limito a far parlare i dati, è poi il concorrente a decidere».

Il sedicente notaio, invece, che cosa dice? «Incarno una parte che mi è abbastanza affine. Con le vecchie virtù del piemontese tutto d'un pezzo, attaccato al soldo, che conserva in un cassetto i fili troppo corti per essere usati, che tiene le scatole vuote dei cioccolatini, insomma che non butta mai nien-

**Condottiero di depressi, corruttore
delle coscienze giovanili,
profeta della
disperazione.
Ma lui non ci sta...**

**MI
MANDA**



MASINI



I prossimi concerti di Marco Masini si terranno il 28 a Longarone (Bl), il 30 a Pavia, il 2 aprile a Trieste, il 4 a Brescia

Per Marco Masini il «dopo-vaffanculo» è già cominciato. Sì, perché il giovane cantante fiorentino, quello della *Malinconia*, di *Disperato* e di *Perché lo fai?*, ha già cominciato a vedere gli effetti del suo urlo liberatorio. Quella provocazione, quella parolaccia con cui si è aperto l'anno canoro 1993 (il singolo *Vaffanculo* è il primo disco italiano uscito sul mercato quest'anno), è ormai il tratto distintivo dei suoi concerti, lo slogan che accomuna i suoi fans, il segno di riconoscimento delle migliaia di adolescenti che comprano i suoi dischi. Tutti in coro, come chiede Masini durante i suoi spettacoli, per «gridare un sonoro vaffanculo a chi ci vuole male».

Lui spiega che è solo «un grido di allegria e di sfogo», poi, però, va all'attacco: «Io pentito? Tutt'altro», ha detto prima del suo concerto romano. «Il mio rammarico è di aver detto vaffanculo "solo" 44 volte nella canzone. Ora ne metterei dentro altri cento».

«Sì, sono incazzato». Ha continuato poi e, come si vede, senza mezzi termini: «Mi hanno fatto del male, mi hanno descritto come un corruttore delle coscienze giovanili, come un profeta della disperazione, insinuando che speculavo sulle disgrazie degli altri. Ho odiato la critica musicale, che prima mi ha premiato, al mio esordio a Sanremo, e poi mi ha voltato le spalle, dicendo che ero diventato il condottiero di un esercito di

depressi. In questo caso, e l'ho già detto varie volte nelle ultime settimane, o stai zitto o decidi di parlare. E se parli non puoi far altro che dire a tutti vaffanculo».

Ai suoi concerti arrivano in migliaia. Niente folle oceaniche («c'è la crisi», spiega, «il piene non lo fa neanche Paul McCartney»), ma tanta, tantissima passione. Per gli adolescenti che si accalcano nelle prime file Masini – lo dicevano alcune ragazze al concerto del PalaEUR – è «l'unico in grado di esprimere tutta la rabbia che abbiamo in corpo». Così, su Rai Tre, *Blob* ha ospitato l'ormai celebre insulto per sottolineare le notizie su Tangentopoli. Da depresso a simbolo di una generazione di ribelli, insomma? «Io non ho scritto oggi questa canzone», dice Masini, «l'ho pensata e realizzata un anno fa, e sono partito da una questione strettamente personale. Non volevo – anche perché non potevo immaginare che la crisi avrebbe raggiunto questi livelli – descrivere un momento politico.

Certo che oggi, comunque, ci troviamo senza più punti di riferimento. Ed è normale che *Vaffanculo* possa essere diventata l'espressione di un'Italia che non accetta più niente. La mia canzone, ma anche le altre che sono sul mio nuovo album *T'innamorerai* e che parlano d'amore, non portano la parola di un profeta, ma riescono – almeno spero – a diventare lo specchio della realtà. In ogni caso, visto quello che si vive, mi sta anche bene che l'insulto sia stato interpretato come un fatto generazionale».

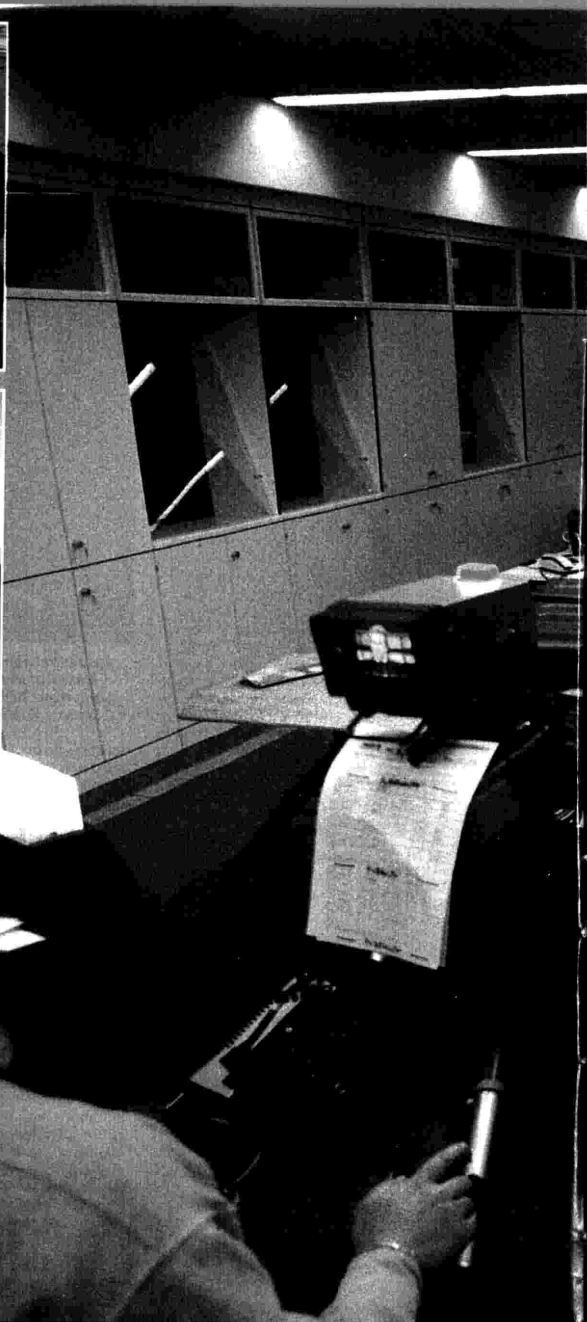
Certo che durante i suoi concerti la rabbia, insieme con un romanticismo un po' ingenuo – ma sicuramente sincero – è quasi palpabile. Masini riesce ad avere un rapporto diretto, un contatto unico e quasi incredibile con il suo pubblico. Che lo ripaga con calore ed entusiasmo. Parlando della sua musica Masini si affanna a spiegare che ora c'è più rock del solito: «Rock come lo fanno i Toto oppure Elton John», dice. «Rock che non è per forza sinonimo di rabbia o di trasgressione». Parla di sé come di un musicista solitario: «Non credo nelle collaborazioni, e poi con chi? Mi hanno tutti girato le spalle, gli unici amici sono i Pooh. Venditti e Morandi. E poi Renato Zero».

Si definisce un «cantante popolare che piace alle mamme e alle figlie». Parla del suo successo con una metafora gastronomica: «È stato un piatto con tutti gli ingredienti giusti». E aggiunge, con l'ormai consueta vena polemica: «Tra tanti burattini, i ragazzi avevano bisogno di trovare qualcuno che fosse come loro, nel modo di vestire come nel modo di pensare». Cioè lui.

Paolo Zefferi



*Ivano
Santovincenzo
e Luigi
Colombo,
rispettivamente
responsabili
delle news e
dello sport.
Sopra, Andrea
Melodia,
direttore
programmi,
«news» e sport.
Accanto, una
delle ultime
edizioni del tg
delle 13
condotto da
Teo Bella*



TG A METÀ SONO LA NOTIZIA

di FRANCESCO DE VITIS
foto FABRIZIO BIAMONTE

Facevano il più bel telegiornale d'Italia: agile, scattante, non soffocato dai partiti, attento e appassionato in fatto di «esteri». Un telegiornale giovane, fatto da una redazione anagraficamente coerente, con pochissimi quarantenni. Purtroppo non lo vedevano in molti, e non solo per una questione tecnica di «illuminazione» del territorio. Ma la crisi di Telemontecarlo, rappresentata innanzitutto dalla decisione dell'azienda di dimezzare organici e spazi informativi, non è solo crisi di ascolti. È piuttosto il risultato più eclatante

dei danni procurati dalla legge Mammì e dalla successiva spartizione dell'etere in termini di duopolio, con la Rai e la Fininvest a tagliare, e mangiare, la torta della pubblicità, divisa in due sole fette (ma questo privato non è ancora sazio e chiede di più, sempre per lui, magari sotto forma di «pay tv»).

Non a caso Andrea Melodia, direttore dei programmi e da poco anche delle «news» e dello sport, parla di una «libertà che non esiste e che non viene garantita». Per fronteggiare la crisi è stata scoperta la formula ▶

IL TAPPETO DI RISPOLI VOLA SULLE NOVITÀ DELLA SERA

Cambia faccia Tmc. Dall'ora di pranzo, tutti sul *Tappeto volante* di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo di Calabria, Cristina Giani e Arianna Ciampoli, un contenitore ad ampio respiro, con sondaggi e giochi. Nella giornata-tipo, un documentario alle 12,10, due appuntamenti con Wilma De Angelis (alle 13,35 *La spesa di Wilma*, alle 18 *Sale, pepe e fantasia*), un film alle 14 per *Nuovo Cinema Montecarlo* (il primo dei tre, gli altri alle 19 e alle 22,30), alle 16 il cartone per i più piccoli (al venerdì *Oscar junior*, il cinema fatto dai ragazzi, premiato anche ad Umbriafiction), quattro notiziari con lo spazio *Meteo* senza grafica elettronica e materiali a misura d'uomo, anzi di donna, visto che lo conduce Lea Campobasso, il telegiornale *Tmc News* alle 18,45. *Tappeto volante* sarà aperto alle esigenze dell'emittente, le dirette sportive innanzitutto, e tornerà in tarda serata con i risultati del sondaggio.

I piatti forti dalle 19, racchiusi tra il film che va in onda a quell'ora, accompagnato da un gioco a premi condotto da Paola Saluzzi, e il film delle 22,30. Al lunedì Sandro Mayer porta il suo *Invitato speciale*, un politico, a cena in una famiglia italiana; al martedì *Corpo a corpo* con Alba Parietti e i suoi ospiti che parlano delle loro paure, più un telefilm della serie *Monsters*; al mercoledì sta per partire *Complimenti*



Paola Saluzzi conduce il gioco a premi abbinato al film di Nuovo Cinema Montecarlo, tutti i giorni alle 19

allo chef, gara tra cuochi dilettanti condotta da Wilma De Angelis e Giorgio Calabrese; al giovedì *La storia del rock* italianizzata da Dario Salvatori; al venerdì la tv per la tv con *Un catastrofico successo* di David Lynch e le inchieste di *Antennopolis* curate da Sandro Petrone; al sabato *L'appuntamento* di Alain Elkann, e *Galagoal* per la domenica.



Tangentopoli se tredici anni vi sembran pochi

Resto fedele alla promessa: ho scelto di scrivere, ogni volta che mi capita, dei programmi cui partecipo. Lo faccio pensando ai lettori, che saranno anche curiosi di sapere quel po' che c'è da sapere e da vedere dietro le quinte.

Parlerò quindi, e volentieri, dell'*Istruttoria* di Giuliano Ferrara, cui ho partecipato nell'edizione di venerdì 19.

Il tema, chi ha visto la puntata lo ricorderà, il processo agli inquisiti politici. Io sono stato invitato perché recentemente, scrivendo su *Panorama*, ho rievocato una mia intervista a Franco Evangelisti, rimasta storica e che forse molti ricorderanno ancora per una frase da allora entrata in lessico: «A Fra', che te serve?». Accadde nel 1980, quando raccolsi la confessione di un importante uomo politico, Franco Evangelisti, che all'epoca era anche ministro della Marina Mercantile. Questo signore mi volle raccontare quel che io poi scrissi: e cioè come un imprenditore privato andasse abitualmente nella sede di un partito politico per versare i suoi generosi oboli a chiunque ne facesse richiesta, rivolgendosi a ciascuno con quell'affettuoso: «Che serve?». A quella domanda seguiva la risposta dell'interessato, che faceva, come si suol dire, la cifra. L'imprenditore firmava, l'altro intascava e buona notte.

Quando la mia intervista uscì fece scalpore e il povero Evangelisti fu costretto a dimettersi. Oggi un fatto del genere avrebbe provocato, immagino, uno, due, dieci avvisi di garanzia, una richiesta di autorizzazione a procedere e forse anche una richiesta di perquisizione e arresto.

Ma quelli erano altri tempi, tredici anni fa, altra era geologica, logica e psicologica.

Ed è stato così che Giuliano Ferrara mi ha invitato, venerdì mattina, per partecipare alla puntata dell'*Istruttoria* in cui ai alcuni indagati «eccellenti» avevano accettato di farsi processare dal grande e grandioso giornalista. Chi aspetta il proprio turno per entrare in studio sta in una saletta d'attesa davanti a un grande monitor. E così ho visto quello che poi, la sera, hanno visto anche tutti gli spettatori. Ma anche qualcosa che non hanno potuto vedere, perché si svolgeva dietro le quinte. E così ho visto il sudore, lo sbigottimento, la paura, l'indignazione, la depressione di questi uomini, ieri potenti e

oggi inquisiti come rapinatori. Credo che alcuni di loro siano effettivamente dei ladroni, ma penso anche che fra i ladroni ci siano molti innocenti. Giuliano Ferrara, poco dopo, in trasmissione, mi ha chiesto se mi sentivo

di fare questa distinzione, fra gli inquisiti per questioni ridicole e quelli che possono a buon titolo essere considerati ladri e ladroni, o almeno degli sfrontati approvvigionatori di quattrini per i loro partiti.

Ho risposto naturalmente di sì. E aggiungo che oggi la cosa che mi appare più nauseante è l'appiattimento davanti all'opinione pubblica di tutti i crimini e tutti i criminali, come se si trattasse della stessa cosa per tutti. Per questo anche lì, da Ferrara, ho voluto ricordare il fatto che Evangelisti, tredici anni fa in quell'intervista che io raccolsi e pubblicai con il suo consenso, avesse spiegato per filo e per segno come tutta Tangentopoli fosse nota e arcinota, scritta e descritta sui giornali e i settimanali, corredata per di più dalla confessione in diretta dell'interessato.

L'intervista «A Fra', che te serve?» fu allora considerata scandalosa non perché mettesse alla luce un preciso reato previsto e punito dal Codice penale, per contestare il quale non si levò neppure un giudice; ma fu considerata scandalosa perché romanesca, sfrontata, quasi si trattasse soltanto di un manifesto della manifesta impunità penale dei politici. Nella sua gioiosa sintesi il ministro reo confessò, ricevendomi allora e pregandomi di non aprire ancora il mio blocnotes, mi aveva detto: «Ahò, tieni presente 'sto dato di fatto: qua avevo rubato tutti. Tutti, hai capito?». Eh sì che avevo capito. E glielo contestai.

Il ministro mi guardò come si guarda un pupo ingenuo: spiegò, parlandomi come si parla a un imbecille, che quello era il metodo generale, uguale per tutti i partiti, tollerato, riconosciuto, quasi legalizzato. Il fatto straordinario fu che nessuno allora volle vedere Tangentopoli. Tutto era sotto gli occhi di tutti, ma non bastò. E tanto ho ritenuto di ripetere davanti a Ferrara, affinché anche i più giovani sappiano che razza di Paese è questo Paese e come cambiano anche costumi e scostumatezze e anche la sensibilità penale dei magistrati.

magica, all'insegna della quale rivoluzionare i palinsesti. La parola è brutta, «infotainment», e sta per «informazione più intrattenimento». L'uovo di Colombo, secondo Melodia, «sta nella controprogrammazione rispetto alle emittenti più potenti, con uno sdoganamento del "prime time", alle 19 e alle 22.30, e due film importanti, il primo più chiaramente indirizzato al pubblico familiare, il secondo di grande qualità. Tra i due, l'"infotainment" con i suoi protagonisti, da Sandro Mayer ad Alba Parietti, da Dario Salvatori ad Alain Elkann».

Melodia racconta il nuovo palinsesto con convinzione, parla di «volontà di andare avanti, qualità non modificata, maggiore utilizzazione degli interni». Ammette che la chiusura del tg delle 13 è un brutto colpo per l'informazione, specificando però che «era perdente in termini numerici, il nuovo assetto ci consentirà di ridurre un turno di lavoro». L'assetto prevede quattro notiziari nel *Tappeto volante*, il primo di sette, otto minuti, gli altri di tre, un breve tg alle 18.45, un tg più lungo alle 22, magari con una storia di copertina. Questo «assetto» prevede anche tagli d'organico che, grazie all'estensione della legge 416 alle televisioni e ai periodici, per il momento si concretizzeranno nella cassa integrazione per un numero di giornalisti abbastanza vicino alla metà dell'intero corpo redazionale.

Face le tesse tra i componenti del comitato di redazione. Giancarlo Feliziani parla di «affossamento dell'informazione» e di «palinsesto debole». Lucio Seneca rievoca l'attivismo nei giorni della guerra del Golfo e sintetizza: «È andata perduta la vocazione per l'informazione. Oggi gli obiettivi sono altri». Paolo Parnasi torna alle questioni per così dire politiche, alle assicurazioni avute dal ministro Pagani per quanto riguarda «l'illuminazione» del territorio, che al momento si aggira intorno al 70 per cento. In più, la paura che questo sia solo l'inizio. Dice Feliziani: «Finora Tmc è stata un alibi per il pluralismo. Perché non pensare che questa operazione possa portare Tmc sul mercato, magari per offrirlo a costo zero? Come si può essere ottimisti quando i politici sembrano ancora ostaggi di Berlusconi?».

Non è facile, certo. Ma le nuove regole servono subito. Prima che sia troppo tardi.

Francesca De Vitis

I Consigli Personali per il Domani

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiamate il numero qui sotto per questo corrispondente o il suo collega telefonico

(001) 610 204 50 +

ARIE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE
01	02	03	04	05	06
BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	AQUARIO	PESCI
07	08	09	10	11	12

Oroscopo del Cuore



C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Chiama Ora!

(001) 610 204 5095

Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi

Succeso per il futuro?
...Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min. + IVA in relazione alle fasce aree.

PREMI LIONS DI POESIA E NARRATIVA

Il Lions Club Milano Duomo bandisce la 14ª edizione del Premio Nazionale di Poesia in lingua italiana ed in vernacolo, nonché la 4ª edizione del Premio Nazionale di Narrativa.

Sono ammesse novelle e composizioni poetiche in lingua italiana e in vernacolo a tema libero.

Le poesie non dovranno superare gli 80 versi, le novelle le cinque cartelle.

La quota di partecipazione è di 25 mila lire per ogni composizione.

Per ciascuna sezione saranno assegnati due premi, uno da due milioni e uno da un milione. Viene bandito inoltre, per i giovani poeti nati dopo il 31 dicembre 1978, il Premio «Nonna Lucilla» di un milione.

Le composizioni dovranno pervenire entro il 31 marzo 1993 al seguente indirizzo: Segreteria Lions Club Milano Duomo presso «Associazione Libro Parlato - Via Sangallo, 30 - 20133 Milano», telefono 02/70106879.

Il bando integrale potrà essere richiesto all'indirizzo sopra citato.

La premiazione avverrà il 17 giugno 1993 presso La Sala del Cenacolo, Museo della Scienza e della Tecnica - Via San Vittore, 21 - Milano.

Il ricavato netto sarà devoluto ad opere di solidarietà sociale e di promozione culturale.

ITALO CUCCI

CALCIO



C'era una volta «Raggio di Luna»

Ci siamo lasciati, una settimana fa, dicendo quant'è bello e magico il calcio.

Bello, magico. E tremendo.

Chiedetelo alla Roma, trascorsa in men che non si dica da un superbo (mitico) suc-

cesso sull'invincibile Milan alla caduta davanti al resistibile Borussia di Dortmund.

Chiedetelo a Giuseppe Ciarrapico, caduto dai sette cieli a Regina Coeli:

era scappato in pigiama dalla clinica in cui era ricoverato con diagno-

si di «cuore matto» per festeggiare i suoi Lupi, pochi

giorni dopo è scappato davanti alla Finanza

che lo cercava per regolare certi conti. Proprio mentre la sua Roma cadeva e il suo mondo crollava. E allora chiediamoci: ma che calcio è questo?

Ho navigato per trent'anni in un mare di palloni e storie così non ne avevo mai vissute. Ho giusto il ricordo di un Felicino Riva, presidente del Milan, fuggito in Libano: storia d'anni Sessanta presto caduta nel dimenticatoio.

E più tardi ho conosciuto altri presidenti milanesi ingenui o bancarottieri travolti dalla malasorte: volete mettere con la lunga lista d'inquisiti, avvisati, ricercati o arrestati d'oggi?

Fino a qualche anno fa l'azienda calcio invidiava alle altre imprese le gesta di avventurosi affaristi detti «finanzieri» per una straordinaria, involontaria somiglianza con quei signori vestiti in verdeglio che ora li cercano assiduamente; finché sono arrivati, e han portato miliardi, anzi miliardissimi, e campioni, anzi campionissimi, e clamorosi annunci di future conquiste, e titoloni di giornali. E tutti a fargli un bell'applauso, come ci ha insegnato Biscardi. Non sapevamo, ahinoi, che cosa ci aspettava.

Non so, mentre scrivo, se hanno «avvisato» un altro presidente, se ne hanno

tradotto un altro in uno di quei tetri palazzi in cui il calcio è entrato per anni solo per portare un lampo di gioia, un raggio di sole.

È questa, lo confesso, voglia dei bei tempi andati, dei presidenti un po' rozzi e un po' analfabeti, ma generosi e forti, davvero intenditori di calcio, un giorno passionatamente protesi al bacio della vittoria, un altro coraggiosamente disposti ad accettare l'insulto della follia tradita dai risultati negativi. Dicevano anche schiocchezze, banalità, frasi sconnesse passate alla storia dell'aneddotica calcistica:

ma erano veri, e se si rovinavano (quante volte è successo!), lo facevano per amore d'una squadra come altri per amore di una donna o di un tavolo di roulette; non confondendo il bene comune con i propri interessi.

Un principe siculo, Lanza di Trabia, presidente del Palermo, si gettò nudo dal balcone di un albergo romano per avere troppo inseguito il piacere di vincere; e lasciò in eredità alla consorte, un'attrice famosa, un calciatore straniero; ne nacque una storia bellissima firmata da Garinei e Giovannini. La padrona di Raggio di Luna. Era, «Raggio di Luna», il nome d'arte di quel campione: oggi certi appellativi romantici non s'usano più, quello più in voga è «Mister Miliardo».

E neppure si raccontano più certe favole; e nudi, alla metà, ci arrivano spesso i tifosi, svuotati di quattrini e di sogni.

Molte volte nel passato il mondo del pallone ha visto coincidere passioni sportive e rovine economiche. Oggi Giuseppe Ciarrapico, dopo una settimana passata tra vittorie (contro il Milan) e sconfitte (col Borussia), è nei guai con la Finanza per l'affare Safim



Carlo Sinisi

L'UOVO RICOPERTO DI PISTACCHI • LE PICCOLE UOVA CONFETTATE • GLI OVETTI RIPIENI • LA COLOMBA CLASSICA E AL CIOCCOLATO • INFINITI PER I PICCINI • LE UOVA PER I PICCINI • LE UOVA DI CIOCCOLATO EXTRAFONDATE E AL LATTE •



Dolci divagazioni
intorno alla Pasqua.

Quest'anno, a Pasqua, ci saranno nell'aria armonie dolci e inconfondibili, note incantevoli faranno da contrappunto a momenti intimi e affettuosi.

Quest'anno ci saranno nei cuori più felici le meravigliose Specialità Concorelli, che



E' un vero piacere.

sposano la tradizione pasquale più nobile e l'inventiva dolciaria più originale.

Quest'anno ci saranno modi nuovi e raffinati di essere dolci e di far gioiose e amorevoli sorprese a grandi e piccini.

Quest'anno, a Pasqua, ci sarà Concorelli.

**NELLA VITA C'E' SEMPRE QUALCUNO
CHE STRISCI.**



QUESTA PAGINA INAUGURA L'ERA DEL CANGURO. LA NOSTRA COLLEZIONE VI AIUTERÀ NEL BALZO. SALTATE E LASCIATEVI ALLE SPALLE QUESTI TEMPI BUI E VELENOSI, BASTA SCEGLIERE LE SCARPE COME SI SCELGONO I VERI AMICI.

**TRA I PIEDI VORRESTI AMICI COME QUESTI?
PIU' LI SALT E MEGLIO E'.**



CANGURO®

**UN AMICO
FORTE E SICURO**



L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.





Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

● FILMOGRAFIA

ALAIN DELON

Vedremo in tv (Italia Uno, sabato ore 1,20), Esecutore oltre la legge per il ciclo Una notte con Alain Delon

Affermatosi nel '59 interpretando *Delitto al piccolo sole* di René Clément, Alain Delon trova le migliori interpretazioni degli anni Sessanta ne *Il Gattopardo* di Luchino Visconti, *L'eliseo* di Michelangelo Antonioni e *La piscina* di Jacques Deray. Ancora alla fine di quel decennio interpreta, sempre con Deray, uno dei suoi ruoli di maggiore successo: *Borsalino*. Tra i principali film successivi vanno ricordati *L'assassino di Trotsky* di Joseph Losey e le esperienze avute come regista in *Braccato per la pelle* di un profittatore.

- 1947 *Il vendicatore* (Avo Film)
- 1960 *Rocco e i suoi fratelli* (Mondadori Video)
- 1961 *Amori celebri* (Fronti Cetra Video)
- 1963 *Crimini per un delitto* (Mondadori Video)
- 1963 *Il Gattopardo* (Mondadori Video)
- 1964 *Una Rolls Royce gialla*



Alain Delon è nato l'8 novembre 1935

● LIBRI & RIVISTE

CINEMA CLASSICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE

La recente uscita sul mercato librario britannico di *Movier Classics*, un'accurata scelta di circa 200 grandi film "da salvare" della storia del cinema a cura di Allan Hunter, ci dà occasione per presentare alcune guide tascabili utili per chi, curiosando in videoteca, desidera iniziare (o perfezionare) la realizzazione di una

"cineteca ideale". Il paperback di Hunter, edito da Chambers e reperibile in Italia presso le librerie di spettacoli, segue un semplice ordine alfabetico al quale intervalla sintetiche schede sui generi classici. La presentazione del film, introdotta da telegrafiche valutazioni quali *Cinema nobile*, *Dynastic drama* o *Gothic horror*, è articolata passando dalla storia, al commento, ai dettagliati credits comprensivi di personaggi interpretati

dagli attori. Complementare alla precedente, una guida sui grandi registi e attori del cinema di Hollywood, tradotta in italiano da Gremese. Con analoga impostazione dell'altro, il volume fornisce un interessante panorama attraverso tutti i nomi (e i principali generi) del cinema americano. Le filmografie non sono complete, ma senz'altro propedeutiche all'argomento prefissosi da questa rubrica. Ad altre interessanti proposte disponibili in libreria (ma spesso, c'è da dire, caotiche nell'esposizione e mancanti di quella sintesi necessaria al neofita), preferiamo lo *Screen Greats* di Leslie Halliwell, edito da Grafton Books come estratto del celebre *Halliwell's Film Guide*. La selezione del celebre critico britannico è qui caduta su un migliaio di film presentati con la caratteristica dovizia di particolari e con la menzione di oscar e candidature ricevute.

(MGM/UA H.V.)

- 1967 *I tre avventurieri* (General Video)
- 1968 *Ladro d'onore* (Empire Video)
- 1968 *Frank Costello facce d'angelo* (Deltavideo)
- 1968 *Due sporche carogne* (Domovideo)
- 1968 *Tre passi nel delirio* (Ricordi Video)
- 1969 *La piscina* (Ricordi Video)
- 1970 *L'assassino* (Avo Film)
- 1971 *Sole rosso* (Mondadori Video)
- 1972 *Borsalino e co.* (Avo Film)
- 1972 *Due contro la città* (Avo Film)
- 1972 *La prima notte di quiete* (Mondadori Video)
- 1972 *L'assassino di Trotsky* (Ricordi Video)
- 1973 *Tony Accenta* (Mondadori Video)
- 1973 *Notte sulla città* (Domovideo)
- 1973 *Scorpio* (Warner H.V.)
- 1974 *L'arrivista* (General Video)
- 1975 *Un sorriso, uno schiaffo* (Mondadori Video)
- 1977 *L'ultimo giorno d'amore* (Domovideo)
- 1977 *La gang del parigino* (Mondadori Video)
- 1979 *Historie d'amour* (Mondadori Video)
- 1981 *Il bersaglio* (Mondadori Video)
- 1981 *Teheran 43* (Deltavideo)
- 1984 *Un amore di Swann*

● CINEMA E LETTERATURA

CASA DI BAMBOLA

Gran Bretagna - 1973 - Eden Video



Tratto dal dramma di Henrik Ibsen, *Doll's House* è la drammatica storia di una donna, la quale, per curare il marito avvocato, chiede un prestito che le costerà un successivo ricatto e il disappunto del marito. Regia di Patrick Garland (le note di copertina, con grande confusione, le assegnano a Joseph Losey che ne aveva curato, nello stesso anno, un'altra versione), con Anthony Hopkins.

VIDEOTECA

★★★★

- (General Video)
- 1986 *Il passaggio* (Mondadori Video)
- 1986 *Una spia nel cuore* (Ricordi Video)
- 1990 *Nouvelle vague* (Pentavideo)
- 1992 *Coreografia di un delitto* (Pentavideo)

● FILM DELLA SETTIMANA

VAMPIR

Francia/Germania - 1932 - Deltavideo



Sceneggiato e diretto da Carl Theodore Dreyer ispirandosi a *Carnilla* di Joseph Sheridan Le Fanu, *Il vampiro* o *L'étrange aventure de David Gray*, è un suggestivo horror sapientemente sviluppato tra luci e ombre, suoni e inquadrature allusive. David Gray, un giovane il quale ha preso alloggio in una locanda, si vede recapitare da un vecchio un plico con scritto "da aprirsi dopo la mia morte". Aggrandosi per la campagna Gray giunge, in-

consapevole, al castello abitato dal vecchio: ne assiste sconcertato alla morte e ne conosce le figlie una delle quali, apprende, gravemente malata. Aperto il plico Gray si rende conto che la giovane ha subito il maleficio di una diabolica donna che succhia il sangue alle fanciulle. Sulle tracce della vicenda, Gray la trova sepolta in un cimitero e, trafiggendola il cuore con un palleto, salva la giovane Léone. Fotografiato da Rudolph Maté, il film è interpretato da Julian West (pseudonimo di Nicolas de Gunzburg), Henriette Gerard, Jan Hieronimko e Maurice Schutz. Primo film di Dreyer ad apparire in home video grazie alla Deltavideo che ha contemporaneamente presentato *La passione di Giovanna d'Arco*, *Ordet* e *Dies Irae*.

DREYER: «il pubblico non va urtato ma guidato dolcemente verso nuove strade. Si può pensare che il cinema non verrà mai fatto in tre dimensioni, ma per la via dell'astrazione è possibile introdurre una quarta e una quinta dimensione».

VIDEOTECA

★★★★½



AI TEMPI DELLE GRANDI AVVENTURE

Le rotte erano tracciate su opere d'arte



I PORTOLANI

Carte nautiche dal XIII al XVII secolo

Verso la fine del XIII secolo comparvero le prime carte nautiche di precisione: veri e propri capolavori tracciati a mano e miniati con grande cura su preziose pergamene.

Oggi, nel Cinquecentenario della scoperta dell'America, questa splendida ed esclusiva edizione ci consente di rivedere, in tutta la loro bellezza, quegli antichi capolavori di perizia e di creatività.

- Un volume di grande formato rilegato in seta blu di Prussia con impressioni in oro a caldo e scatola di protezione.
- Un elegante bauletto sempre in seta contenente 12 Portolani tirati artigianalmente su carta pergamena dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.
- Solo 1999 esemplari numerati da 1/1999 a 1999/1999.
- Certificato di garanzia a firma del Direttore Generale dell'ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA DELLO STATO.

I PORTOLANI

Una realizzazione esclusiva in collaborazione con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato.

Sì, desidero ricevere, senza impegno, una dettagliata presentazione dell'opera e delle speciali modalità di prenotazione.

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n. _____

CAP _____ Città _____

Tel. _____ Professione _____

Solo 1999 esemplari numerati

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:

BRAMANTE GRANDI OPERE Srl
Viale Bianca Maria, 19 - 20122 Milano



IL NUOVO MARCHIO "IMPERIAL BULLDOG"

Si affaccia sul movimento scenario home video italiano il nuovo marchio Imperial Bulldog Home Video con un'attendibile piano editoriale che sembrerebbe escludere, finalmente, fatiscenti inediti e inutili acrobazie sportive (generi ai quali ricorrono sistematicamente neo-distributori in cerca di gloria). La scelta è caduta, così come aveva recentemente fatto la nuova Edizioni E-Elle di Trieste, sul cartone animato d'autore e sulla didattica. Titolo di punta della prima emissione è stato Barney, il cane animato da Reg Lodge e Bob Baker, basandosi sul personaggio di Lisa Kopper: 13 episodi con titolo *Barney si mette nei guai*. Altra interessante animazione quella di Towser, un simpatico cane animato da Leo Nielsen, il quale si presenta in due videocassette da 13 centimetri ciascuna: *Arriva Towser e il ritorno di Towser*. Nel giovane catalogo, inoltre, figurano due buoni adattamenti animati dai libri *Brown Bear's Wedding* e *White Bear Secret* di Martine Beck e Marie H. Henry, curati da Peter Lewis e Barbara Slade; *Il segreto di White Bear e il matrimonio di Brown Bear*. Completano il panorama dei cartoni animati *Fata Dentina dove sei?*, *Il compleanno del drago*, *Victor & Maria* e *King Rollo* entrambi di Leo Nielsen. Sul fronte della didattica sono stati invece presentati tre programmi prodotti in Gran Bretagna da Video School e tratti dalla serie *Il mio primo libro* di Angela Wilkes: *Il mio primo video della natura*, *Il mio primo video di scienza*, *Il mio primo video di cucina*, *Il mio primo video di giochi*. Il primo di questi (nella foto), rappresenta una stimolante guida alla "natura in casa", con gli esempi su come piantare e coltivare un seme, costruire mangiatoie per gli uccelli, trappole per vermi, un mini-giardino in bottiglia e collezionare fiori secchi o riconoscere le impronte degli animali. *Imperial Bulldog Home Video* (02) 29522363.

toriale che sembrerebbe escludere, finalmente, fatiscenti inediti e inutili acrobazie sportive (generi ai quali ricorrono sistematicamente neo-distributori in cerca di gloria). La scelta è caduta, così come aveva recentemente fatto la nuova Edizioni E-Elle di Trieste, sul cartone animato d'autore e sulla didattica. Titolo di punta della prima emissione è stato Barney, il cane animato da Reg Lodge e Bob Baker, basandosi sul personaggio di Lisa Kopper: 13 episodi con titolo *Barney si mette nei guai*. Altra interessante animazione quella di Towser, un simpatico cane animato da Leo Nielsen, il quale si presenta in due videocassette da 13 centimetri ciascuna: *Arriva Towser e il ritorno di Towser*. Nel giovane catalogo, inoltre, figurano due buoni adattamenti animati dai libri *Brown Bear's Wedding* e *White Bear Secret* di Martine Beck e Marie H. Henry, curati da Peter Lewis e Barbara Slade; *Il segreto di White Bear e il matrimonio di Brown Bear*. Completano il panorama dei cartoni animati *Fata Dentina dove sei?*, *Il compleanno del drago*, *Victor & Maria* e *King Rollo* entrambi di Leo Nielsen. Sul fronte della didattica sono stati invece presentati tre programmi prodotti in Gran Bretagna da Video School e tratti dalla serie *Il mio primo libro* di Angela Wilkes: *Il mio primo video della natura*, *Il mio primo video di scienza*, *Il mio primo video di cucina*, *Il mio primo video di giochi*. Il primo di questi (nella foto), rappresenta una stimolante guida alla "natura in casa", con gli esempi su come piantare e coltivare un seme, costruire mangiatoie per gli uccelli, trappole per vermi, un mini-giardino in bottiglia e collezionare fiori secchi o riconoscere le impronte degli animali. *Imperial Bulldog Home Video* (02) 29522363.

DUE PAROLE DI... ALAIN DELON

Visconti era incredibilmente intelligente, colto, un regista fantastico, aveva tutte le qualità. Clement, però, è quello che mi ha insegnato tutto. Ora si fanno molti film brutti, e un film brutto costa quanto un film bello, non riportando a casa il suo costo. Certo cinema intellettuale francese vince premi ai festival ma rovina il cinema. Questo è uno dei motivi per cui l'Europa non riesce a resistere all'invasione americana. L'America non mi ha mai affascinato, anzi, mi annoia. Sono troppo latino, troppo francese per adattarmi a quel tipo di vita.



Alain Delon è protagonista di Coreografia di un delitto (Pentavideo)

1491 LA CONQUISTA DEL PARADISO

Stati Uniti - 1992 - Fox Video



1491: Conquest of Paradise rappresenta l'ambizioso omaggio del regista Ridley Scott al centenario della scoperta dell'America ricorso lo scorso anno. L'esploratore italiano "in lotta contro i pregiudizi del suo tempo" è interpretato da Gerard Depardieu, protagonista assieme a Sigourney Weaver. Musica di Vangelis.

VIDEOTECA ★★★

I SONNAMBULI

Stati Uniti - 1992 - Columbia TriStar Home Video



Sleepwalkers è già quasi un "cult horror" diretto con humor da Mick Garris e impreziosito dalle fugaci apparenze di Joe Dante, John Landis, Clive Barker, Tobe Hooper, Mark Hamill e lo stesso Stephen King. Protagonisti un giovane sonnambulo e la madre, due strane creature dalle vampiresche abitudini.

VIDEOTECA ★★★

L'AMANTE

Francia - 1992 - Pentavideo



Interessante trasposizione cinematografica del romanzo di Marguerite Duras. *L'amant* è adattato e diretto da Jean-Jacques Annaud. Una giovane indocina incontra un nobile cinese durante un viaggio e, sebbene l'età li separi, tra i due nasce una profonda relazione. Con Jane March e Tony Leung.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

L'ULTIMO DEI MOHICANI

Italia - 1965 - Cinehollowood



Sulla scia del successo del film recentemente interpretato da Daniel Day Lewis, viene ridettata questa versione italiana del romanzo di James Fenimore Cooper, interpretata da Jack Taylor e diretta da Mateo Cano. *Last of the Mohicans* è disponibile anche nella versione diretta da James Conway (Ricordi).

VIDEOTECA ★★

CUORI RIBELLI

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



Tom Cruise e Nicole Kidman partners (anche nella vita) in questa sentimentale storia che porta un umile contadino inglese, alla fine del secolo scorso, ad attraversare l'oceano alla volta di Boston. Il giovane parte alla scoperta del nuovo mondo in compagnia della figlia del suo proprietario terriero. Far and Away è diretto da Ron Howard.

VIDEOTECA ★★ 1/2

KAROO IL DESERTO CHE FIORISCE

Stati Uniti - 1988 - National Geographic V.



Coprodotzione National Geographic Society - BBC per questo reportage naturalistico dai paesaggi del Great Karoo, nella provincia africana di Città del Capo. La minaccia rappresentata da dieci possibili anni di siccità e un imprevedibile clima che, di notte, può toccare i 10 gradi sotto lo zero. Regia di Colin Cradock.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Quinta Settimana	Scorsa settimana	Settimana di presenza	
1	1	18	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	13	<i>Hook. Capitano Uncino</i> (Columbia TriStar Home Video) L. 29.900
3	3	19	<i>Johnny Suede</i> (Vivivideo) L. 29.900
4	*	1	<i>La strana coppia</i> (CIC Video) L. 29.900
5	*	1	<i>L'avventura di Peter Pan</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	*	1	<i>Presunto innocente</i> (Warner Home Video) L. 29.900
7	*	1	<i>Cape Fear</i> (CIC Video) L. 29.900
8	8	8	<i>Terminator 2</i> (Pentavideo) L. 29.900
9	5	18	<i>Robin Hood. Principe dei ladri</i> (Vivivideo) L. 29.900
10	7	44	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.



Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

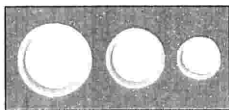
atlas
detersivi

NICOTINELL. HAI GIÀ INIZIATO A VINCERE.



**DALLA CIBA-GEIGY
NICOTINELL
I CEROTTI CHE
RILASCIANO
NICOTINA A
DOSAGGIO
DECRESCENTE.**

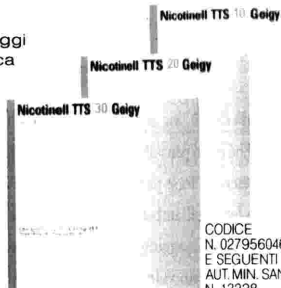
Hai deciso di smettere di fumare, hai già iniziato a vincere. Però sai che non sarà facile. Per questo hai scelto Nicotinell, i cerotti Ciba-Geigy che ti aiutano



a smettere limitando i disagi della sospensione del fumo. La nicotina dà una dipendenza fisica che spesso è la causa di tanti fallimenti per chi cerca di smettere senza un aiuto. I cerotti Nicotinell sono

transdermici, cioè rilasciano attraverso la pelle la quantità di nicotina necessaria per non farti sentire il bisogno di fumare. Nicotinell è disponibile in tre dosaggi decrescenti e si applica tutti i giorni per un trattamento che dura al massimo tre mesi. Dalla Ciba-Geigy, la risposta della moderna

farmacologia al problema del fumo. La tua forza di volontà e Nicotinell, ed è più facile smettere.



CODICE
N. 027956046
E SEGUENTI
AUT. MIN. SAN.
N. 13228

NICOTINELL CIBA-GEIGY

IN FARMACIA

È un medicinale usare con cautela - Leggere attentamente le avvertenze
e con riguardo particolare le controindicazioni.
Evitare l'uso nei cardiopatici - Non fumare durante il trattamento.

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 28 MARZO AL 3 APRILE 1993



Televisione



I giorni dell'infanzia

Arrigo Levi racconta
che cosa avviene al
bambino quando esce
dalla sicurezza del seno
materno ed entra "in un
mondo di giganti"
(Raiuno, venerdì 22,05)



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

**9,55 INES, UNA
SEGRETARIA...**



♥ Angelo intende svelare ad Andrea la vera identità di Laura. Quest'ultima, per impedirglielo, mentre discute con lui sulla terrazza di casa Martan, lo spinge nel vuoto; poi accusa Ines dell'accaduto. Angelo viene ricoverato in ospedale e, in presenza di un'infermiera, accusa Laura di tentato omicidio. Laura e Rachele convincono l'infermiera a dire alla polizia che Angelo ha accusato Ines. Così, l'innocente Ines viene arrestata e rinchiusa in carcere. Andrea va a trovarla e, non sapendo come stanno veramente le cose, le esprime il suo disprezzo. Per fortuna Giancarlo assume la sua difesa. Carlo, invece, si reca a visitare la clinica in cui Laura dice di essere stata ricoverata e scopre che in realtà quella clinica non esiste...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**11,30
CELESTE**



♥ Franco chiede a Celeste se lui è il padre del bambino che aspetta, ma la ragazza evita di rispondere; dice però che non sposerà «mai» né lui, né Raimondo. Intanto Leandro rivela alla moglie che il patrimonio dei Visconti è passato ai Ferrero e quando

Selena confessa che Filippo è fratello di Teresa (e quindi ha diritto all'eredità dei Visconti), le dice che i Visconti non hanno più alcuna ricchezza. Filippo ritorna quindi in clinica mentre Teresa non riesce a capacitarsi del fatto che il ragazzo sia suo fratello. Sebastiano, affetto da Aids, muore. Anche Bruno scopre di aver contratto la terribile malattia. Celeste ha le doglie; Teresa e Aida l'accompagnano in clinica: Bruno è assente e Celeste verrà assistita da un altro dottore. Teresa va su tutte le furie, perché il suo progetto va in fumo.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,05
SENTIERI**



♥ Roger freme per lo stato di gravidanza di Mindy, sua segreta amante; ma sua moglie Alessandra lo raggiunge a New York, dove si rende protagonista di una inaspettata quanto sexy sorpresa. Intanto, Francesca accetta di sposare l'ambiguo Giancarlo Marino per accontentare il padre. Ross Marler consiglia al vecchio Jessup di non mostrare al nipote una lettera di sua madre perché contiene un clamoroso segreto relativo alla nascita dello stesso Hart. Ma l'ammonimento arriva troppo tardi: Jessup muore improvvisamente e il ragazzo riesce ad entrare in possesso della lettera. Nel frattempo Frank, pieno di speranze, si reca alla stazione ad accogliere lo zio Stavros. Il fratello di Harley fa conoscenza con la misteriosa Eleni Andros. Al

momento, non si parla di matrimonio...

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**14,10 QUANDO
SI AMA**



♥ Paul fa grandi progressi con la fisioterapia e sorprende Ava mostrandole i suoi miglioramenti. I due giovani decidono di sposarsi. Ma la tensione esistente fra Ava e la sorella Carly rischia di oscurare la felicità delle nozze imminenti. Trisha affronta con gioia la gravidanza e comunica a tutti la lieta notizia. Ma tiene a conservare i suoi impegni e la sua autonomia. Rose aiuta Stacey a chiarire le ragioni della sua gelosia nei confronti di Jack. Bethal cerca di ricucire il rapporto col figlio, che non vuol saperne e continua a fare il pensionante da Kate. Dinahlee posa come modella per gli studenti pittori e non smette di fare ingelosire Stacey, provocando in continuazione Jack. Paul rifiuta le noie della notorietà e cerca di sottrarsi a uno stuolo di ammiratrici...

**Raidue
da lunedì a sabato**

**19,20 LA
SIGNORA IN ROSA**



♥ Marco riceve una lettera anonima dalla quale apprende che sua madre è ancora viva. Nel frattempo Irene ha scoperto che Mariana è la madre di Marco e consiglia al marito di dirlo al figlio: è giusto che il giovane sappia. Intanto Giulia trova il coraggio di rivelare ad Andrea il suo amore per Riccardo e lo informa inoltre che lui le ha chiesto di sposarlo. Andrea continua a indagare su quanto è accaduto la notte in cui fu aggredito insieme a Gabriella. Davide invece

**14,45
SANTA BARBARA**

♥ Jake sembra provare interesse per Hayley e quando Ted li sorprende a scherzare come intimi amici, resta molto male e si ingelosisce. Hayley lo rassicura. Gina riceve fiori e champagne da Keith, ma non accetta la sua corte. Keith, comunque, trova il modo di confidarle che



presto assumerà il comando delle Imprese Capwell. Gus, accusato nuovamente di rapina, viene portato in prigione. Cruz, intanto, non convinto della sua colpevolezza cerca di dimostrare a Eden, vittima dell'aggressione e testimone principale, che può essersi sbagliata nell'accusare l'uomo. Infatti, continuando le sue indagini, Cruz viene a sapere che la sera della rapina nel locale c'era un uomo di colore. Julia è gelosa delle cure che Mason dedica a Tori, tornata a Santa Barbara per portare avanti la gravidanza.

**Raidue
da lunedì a sabato**

**19,20 LA
SIGNORA IN ROSA**



♥ Sally sente che qualcosa non va, un misterioso manoscritto di un libro sembra confermare i suoi sospetti. Però lascia Clark libero di partire, gli ha nascosto di non avere più abortito e questo la tormenta. L'editore Bill, impaziente di sapere se ha letto il manoscritto di Julie, le fa telefonare da una segretaria: Sally che non lo ha letto la ricopre di insulti. Come se nulla fosse, Clark propone a Julie, autrice del famoso manoscritto, di fare insieme un viaggio ai tropici: la donna accetta con gioia. Frattanto Saul, commosso dalle pene che Clark fa patire a Sally, si offre di sposarla e di aiutarla a crescere il suo futuro bambino. Finalmente Ruth, la simpatica barbona divenuta amica intima di Stephanie, incontra Mitch e i suoi figli, che la pregano di tornare con loro. Ruth è riluttante perché non vuole ostacolare la vita di Mitch. Questi non si arrende: vuol fare un tentativo. Ruth accetta.

vuole riaprire il caso di Gabriella perché crede nell'innocenza della ragazza e vuole che Marco paghi per il male che ha fatto. Per raggiungere lo scopo chiede la collaborazione di Irene, che però non è disposta ad aiutarlo. Anche Marco inizia ad avere dei dubbi sulla colpevolezza di Gabriella, di cui si sta innamorando.

**Retequattro
da lunedì a sabato**

**21-19,15
BEAUTIFUL**



♥ Sally sente che qualcosa non va, un misterioso manoscritto di un libro sembra confermare i suoi sospetti. Però lascia Clark libero di partire, gli ha nascosto di non avere più abortito e questo la tormenta. L'editore Bill, impaziente di sapere se ha letto il manoscritto di Julie, le fa telefonare da una segretaria: Sally che non lo ha letto la ricopre di insulti. Come se nulla fosse, Clark propone a Julie, autrice del famoso manoscritto, di fare insieme un viaggio ai tropici: la donna accetta con gioia. Frattanto Saul, commosso dalle pene che Clark fa patire a Sally, si offre di sposarla e di aiutarla a crescere il suo futuro bambino. Finalmente Ruth, la simpatica barbona divenuta amica intima di Stephanie, incontra Mitch e i suoi figli, che la pregano di tornare con loro. Ruth è riluttante perché non vuole ostacolare la vita di Mitch. Questi non si arrende: vuol fare un tentativo. Ruth accetta.

**Raidue
da domenica a venerdì**



acqua minerale
VERA

**IL 14/3/93
HANNO VINTO
10 FIAT
CINQUECENTO:**

BENDAZZOLI R.	VR
BOITANO G.	GE
GREGO M.	VI
LOMBARDI V.	BR
ZANGONE F.	CZ
MADONNA R.	MI
GIARRIZZO S. F.	RM
CONFORTI T.	RO
CANOVARO R.	LI
CENTORAME L.	TE

COMPLIMENTI!

Grande concorso



INDOVINA IL RISULTATO

IN PALIO

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE**

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu ogni settimana con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Trascrivi sulla cartolina la partita della settimana (i nomi delle due squadre) più il tuo risultato numerico e i tuoi dati.

Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisce. Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**. Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON SCUSATE L'ANTICIPO

ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON

TOTO TV E 90° MINUTO ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

ACQUA VERA. ACQUA PURA.

DM 4/10785



FILM IN TV DAL 28 MARZO AL 3 APRILE 1993

DOMENICA 28

RAITRE 9
ADDIO, MR. HARRIS, comm. di Anthony Asquith, con Michael Redgrave
G.B., 1951 *** 87'

RETE 4 14
MAC + CENTO, comm. di Antonio Bido, con Erica Blang
Italia, 1987 *** 106'

RAITRE 15,45
ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA, mitologico, di Pietro Francisci, con Steve Reeves
Italia, 1959 *** 90'

LARRY, dramm. di William A. Graham, con Frederic Forrest
Usa, 1974 *** 75'

RETE 4 16
DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA, pol. di S. Roseberg, con Paul Newman
Usa, 1976 *** 105'

ITALIA 7 17,40
QUANDO I MONDI SI SCORTRANO, fantasc. di R. Maté, con B. Rush
Usa, 1951 *** 81'

RAITRE 20,30
PROTOCOL, 1° tv, comm. di Herbert Ross, con Goldie Hawn
Usa, 1984 *** 95'

ITALIA 1 20,30
LO STRANIERO SENZA NOME, west di e con Clint Eastwood
Usa, 1973 *** 102'

ITALIA 7 20,30
DELITTO QUASI PERFETTO, gial. di Mario Camerini, con Philippe Leroy
Ita/Fr, 1966 *** 108'

ODEON 20,30
PAURA, dramm. di Robert A. Ferretti, con Cliff De Young
Usa, 1988 *** 90'

RETE 4 20,35
VOLEVO I PANTALONI, dram. di Maurizio Ponzi, con Giulia Fossà
Italia, 1990 *** 90'

TMC 22,30
GENTE COMUNE, dramm. di Robert Redford, con Donald Sutherland
Usa, 1990 *** 119'

LUNEDÌ 29

RAIUINO 10,15
POW D'OTTONE E MANICI DI SCOPA, comm. di R. Stevenson, con A. Lansbury
Usa, 1971 *** 92'

TMC 14
COM'ERA VERDE LA FIOR VALLE, dramm. di J. Ford, con M. O'Hara
Usa, 1941 *** 118'

TMC 19
AVANZI DI GALERA, 1° tv, comm. di B. Brinckerhoff, con D. Cannon
Usa, 1990 *** 91'

ITALIA 1 20,30
TESORO. È IN ARRIVO UN BEBÈ, comm. con Kevin Bacon
Usa, 1988 *** 106'

ITALIA 7 20,30
BEATO TRA LE DONNE, comm. di S. Korber, con L. De Funès
Francia, 1970 *** 85'

ODEON 20,30
GLI IMBOSCATI DEL REGGIMENTO, comm. di Michel Caputo, con Paul Preboist
Francia, 1987 *** 84'

CANALE 5 20,40
ATTO DI FORZA (foto), 1° tv, di P. Verhoeven, con A. Schwarzenegger
Usa, 1990 *** 109'

RETE 4 22,30
L'AVVENTURA DEL POSEIDON, dramm. di Ronald Neame, con Gene Hackman
Usa, 1972 *** 117'



MARTEDÌ 30

RAIDUE 9,30
AL DIAVOLO LA CELEBRITÀ, comm. di Mario Monicelli e Steno, con Mischa Auer
Italia, 1949 *** 92'

RAIUINO 10,15
LITTLE RITA NEL FAR WEST, mus. di F. Baldi, con R. Pavone
Italia, 1967 *** 95'

TMC 14
NEL GIORNO DI SAN VALENTINO, sent. di Ken Harrison, con Matthew Broderick
Usa, 1986 *** 103'

ITALIA 1 19
PALS - DUE AMICI E UN TESORO, comm. con George C. Scott
Usa, 1987 *** 91'

RETE 4 20,30
AMILETO, 1° tv, dramm. di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson
Usa/Ita, 1990 *** 130'

ITALIA 1 20,30
NON DIRLE CHI SONO, 1° tv, comm. di Malcolm Mowbray, con Steve Guttenberg
Usa, 1990 *** 91'

ITALIA 7 20,30
CARTOUCHE, avv. di Gianni Vernuccio, con Richard Basehart
Italia, 1954 ***

ODEON 20,30
ERCOLE A NEW YORK (foto), avv. di Arthur A. Seideman, con Arnold Schwarzenegger
Usa, 1970 *** 78'



RAIUINO 20,45
COME LE FOGLIE AL VENTO, dramm. di Douglas Sirk, con Rock Hudson
Usa, 1956 *** 99'

TMC 22,30
TESTIMONE OCULARE, thrl. di Mike Robe, con Robert Williams
Usa, 1990 *** 92'

MERCOLEDÌ 31

RAIDUE 9,40
IL CARABINIERE A CAVALLO, comm. di Carlo Lizzani, con Nino Manfredi
Italia, 1961 *** 81'

RAIUINO 10,15
UN AMERICANO A ROMA, comm. di Steno, con Alberto Sordi
Italia, 1954 *** 85'

TMC 14
«1918», dramm. di Ken Harrison, con Matthew Broderick
Usa, 1985 *** 89'

TMC 19
HONKYTONK MAN, dramm. di C. Eastwood, con C. Eastwood
Usa, 1983 *** 115'

CINQUESTELLE 20,30
PERICOLO IN AGGUATO, gial. di J. Carpenter, con L. Hutton
Usa, 1978 *** 100'

ITALIA 7 20,30
L'OMBRA DEL PATIBOLO, west, di Nicholas Rey, con James Cagney
Usa, 1955 *** 93'

ODEON 20,30
L'UOMO DINAMITE (foto), dramm. di A. V. McLaglen, con J. Stewart
Usa, 1971 *** 98'

RAIUINO 20,45
DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI, avv. con T. Hill e B. Spencer
Italia, 1977 *** 110'



GIOVEDÌ 1°

RAIDUE 9,25
UNA DONNA LIBERA, dramm. di V. Cottafavi, con Pierre Cressoy
Italia, 1955 *** 94'

RAIUINO 10,15
MARUZZELLA, mus. di Luigi Capuano, con Marisa Allasio
Italia, 1956 *** 85'

TMC 14
SOLO IL CIELO LO SA, comm. di A. S. Rogell, con R. Cummings
Usa, 1947 *** 93'

TMC 19
UN PERFETTO PICCOLO OMICIDIO, comm. di Anson Williams, con Teri Garr
Usa, 1990 *** 90'

RETE 4 20,30
RISCHIO TOTALE, 1° tv, giallo, di P. Hyams, con Gene Hackman
Usa, 1990 *** 104'

CINQUESTELLE 20,30
PADRONA DEL PARADISO, dramm. di Peter Medak, con Genevieve Bujold
Usa, 1981 *** 100'

ITALIA 7 20,30
AL DI LÀ DELLA LEGGE (foto), west, di G. Stegani, con L. Van Cleef
Italia, 1968 *** 95'



VEDERDÌ 2

RAIUINO 10,15
LA DOMENICA DELLA BUONA GENTE, di A. G. Majano, con S. Loren
Italia, 1953 *** 92'

TMC 14
L'APPARTAMENTO DELLO SCAPOLLO (foto), comm. di F. Tashlin, con T. Thomas
Usa, 1962 *** 88'



TMC 19
MILIONARI A BEVERLY HILLS, comm. di Paul Schneider, con Joan Rivers
Usa, 1990 *** 89'

ITALIA 1 20,30
ALLUCINAZIONE PERVERSA, 1° tv, dramm. di A. Lyne, con T. Robbins
Usa, 1990 *** 108'

ITALIA 7 20,30
CARAVAN PETROL, comm. di Mario Amendola, con Nino Taranto
Italia, 1960 *** 80'

ODEON 20,30
ANGEL KILLER (foto), dramm. di Robert Vincent O'Neill, con Betsy Russell
Usa, 1984 *** 93'



RAIUINO 6,45
LA FORTUNA VIENE DAL CIELO, di Akos Rathonyi, con Vera Carmi
Italia, 1942 *** 88'

RAITRE 10,25
IL MERCANTE DI SCHIAVE, di Dutillo Coletti, con Annette Bach
Italia, 1942 *** 88'

ODEON 16
GIAFRABUB, guerr. di Goffredo Alessandrini, con Carlo Ninchi
Italia, 1942 *** 90'

TMC 19
IL LIBRO DELLA GIUNGLIA, avv. di Zoltan Korda, con Sabu
Usa, 1942 *** 106'

ITALIA 1 20,30
SUPERMAN 4, avv. di Sidney Furie, con Christopher Reeve
Usa, 1987 *** 90'

CINQUESTELLE 20,30
DOTTOR MAX, dramm. di James Colston, con Lee J. Cobb
Usa, 1974 *** 74'

ITALIA 7 20,30
DICIOTTENNI AL SOLE, avv. di Camillo Mastrorocco, con Catherine Spaak
Italia, 1962 *** 95'

ODEON 20,30
ANGEL KILLER II, dramm. di T. De Simone, con Maud Adams
Usa, 1988 *** 95'

RAIDUE 20,40
LA SPOSA PERFETTA, dramm. di Terence O'Hara, con Sammi Davis
Usa, 1991 *** 94'

ITALIA 1 22,30
DOVE VAI IN VACANZA?, comm. con A. Sordi e P. Villaggio
Italia, 1978 *** 130'

TMC 22,30
LA RESA DEI CONTI, west, di Sergio Sollima, con Lee Van Cleef
Italia, 1966 *** 106'

ODEON 22,45
MONSIEUR HULOT NEL CAOS DEL TRAFFICO, comm. di Jacques Tati
Francia, 1971 *** 92'

TELE +3 22.30
GIOCHI NELL'ACQUA,
comm. di Peter Green-
away, con Bernard Hill
G.B., 1988 *** 115'

RETE 4 23
DUE PER LA STRADA,
comm. di Stanley Do-
nen, con Audrey Hep-
burn
G.B./Usa, 1967 *** 112'

TMC 22.30
**IL PRANZO DI BABET-
TE** (foto), dramm. di G.
Axel, con S. Audran
Danim., 1987 *** 99'

ITALIA 7 23.35
**LE BELLESSIME GAM-
BE DI SABRINA**,
comm. di C. Mastroc-
que, con A. Cifariello
Italia, 1958 *** 109'

RETE 4 23
**IL BACIO DELLA
PANTERA**, dramm. di P.
Schroder, con N. Kinski
Usa, 1982 **** 114'

ITALIA 7 23.35
**DUFFY IL RE DEL
DOPPIO GIOCO** (foto),
avv. di R. R. Parrish,
con J. Coburn
G.B./Usa, 1968 *** 101'

RAIDUE 20.40
POWER (foto), dramm.
di Sidney Lumet, con
Richard Gere
Usa, 1986 *** 107'

CANALE 5 20.40
NOI DA SOLI, 1° Iv,
dramm. di F. T. Pavlov,
con Leigh Lombardi
Usa, 1992 *** 90'

RETE 4 22.30
**FUGA DA ALCA-
TRAZ**, comm. di Don
Siegel, con Clint Eastwood
Usa, 1979 *** 112'

ITALIA 1 23
PRETTY SMART,
comm. di D. Logothetis,
con T. Leigh Fisher
Usa, 1986 *** 84'

RETE 4 22.30
**LAWRENCE D'ARA-
BIA**, storico di D. Lean,
con Peter O'Toole
G.B., 1962 *** 222'

TMC 22.30
**BALLANDO CON
UNO SCOSCIUTO**,
dramm. di M. Newell,
con M. Richardson
G.B., 1985 *** 99'

CANALE 5 23
CAVALLI SI NASCE,
1° Iv, comm. di S. Stai-
no, con Paolo Hendel
Italia, 1988 *** 106'

ITALIA 7 23.20
**LE NOTTE DI LUCRE-
ZIA BORGIA** (foto),
avv. di Sergio Grieco,
con Belinda Lee
Italia, 1959 *** 109'

ODEON 23
IL TULIPANO NERO,
avv. di Christian Jaque,
con Alain Delon
Francia, 1963 *** 109'

ITALIA 7 23.10
IL 13 NON RISPONDE,
spion. di H. Hathaway,
con James Cagney
Usa, 1946 *** 95'

TMC 22.30
VOGLIAMO VIVERE!,
comm. di Ernest Lu-
bitsch, con Carole
Lombard
Usa, 1942 **** 92'

RETE 4 22.30
IL GAUCHO, comm. di
Dino Risi, con Vittorio
Gassman
Italia, 1964 *** 104'

RETE 4 22.30
**LA MASCHERA DI
CERA**, horr. di André
De Toth, con Vincent
Price
Usa, 1953 *** 88'

RAIUNO 1.25
**AMANTE DI UNA
NOTTE**, di René Clé-
ment, con M. Morgan
Francia, 1950 *** 95'

RETE 4 22.30
IL CAPOFAMIGLIA,
dramm. di Jacques De-
ray, con Nastassja Kin-
ski
Francia, 1987 *** 102'

RETE 4 2.20
LE NOTTE DI CABIRIA,
di Federico Fellini, con
Giulietta Masina
Italia, 1957 **** 128'

RAIDUE 2.35
**LA FIGLIA DEL CAP-
TANO**, dramm. di M. Ca-
merini, con A. Nazzari
Italia, 1947 *** 98'

ITALIA 1 2.30
**IL FIGLIO DEL GANG-
STER**, dramm. di J.
Giovanni, con A. Delon
Francia, 1976 *** 85'

RAIDUE 4.15
FANGO VERDE, fant.,
di Kinji Fukasaku, con
Robert Horton
Usa, 1969 *** 87'

RETE 4 4.45
**MUSICA PER VECCHI
ANIMALI**, comm. di S.
Benni e V. Angelucci,
con Dario Fo
Italia, 1989 *** 102'

RAITRE 0,05
TOVARICH, comm. di
Anatole Litvak, con
Claudette Colbert
Usa, 1937 *** 95'

RAIUNO 1,40
**LA BELLA DI NEW
YORK**, comm. di C.
Walters, con F. Astaire
Usa, 1952 *** 88'

RAIUNO 1,15
**FURTO DI SERA BEL
COLPO SI SPERA**,
comm. di M. Laurenti, con
Pippo Franco
Italia, 1974 *** 94'

RAIUNO 1,15
IL GAUCHO, comm. di
Dino Risi, con Vittorio
Gassman
Italia, 1964 *** 104'

RAIUNO 1,25
**AMANTE DI UNA
NOTTE**, di René Clé-
ment, con M. Morgan
Francia, 1950 *** 95'

RAIUNO 1,15
**IL FIGLIO DEL GUAR-
DOBOSCHI**, 1° Iv, di Peter
Patzak, con Franco
Nero
Germania, 1984 *** 90'

RETE 4 1,45
**GIULIETTA DEGLI
SPIRITI**, di F. Fellini,
con Giulietta Masina
Italia, 1965 **** 132'

RAIUNO 0,35
INTERVISTA, comm.
di Federico Fellini, con
Sergio Rubini
Italia, 1987 *** 104'

ITALIA 1 1,20
**ESECUTORE OLTRE
LA LEGGE**, dramm. di
Georges Lautner, con
Alain Delon
Francia, 1974 *** 105'

RAIUNO 1,15
**FURTO DI SERA BEL
COLPO SI SPERA**,
comm. di M. Laurenti, con
Pippo Franco
Italia, 1974 *** 94'

RAIUNO 1,15
**FURTO DI SERA BEL
COLPO SI SPERA**,
comm. di M. Laurenti, con
Pippo Franco
Italia, 1974 *** 94'

RETE 4 1,55
CHI È L'ALTRO?, horr.
di Robert Mulligan, con
Uta Hagen
Usa, 1972 *** 100'

RAIUNO 1,15
**FURTO DI SERA BEL
COLPO SI SPERA**,
comm. di M. Laurenti, con
Pippo Franco
Italia, 1974 *** 94'

RAIUNO 1,15
IL GAUCHO, comm. di
Dino Risi, con Vittorio
Gassman
Italia, 1964 *** 104'

RAIUNO 1,25
**AMANTE DI UNA
NOTTE**, di René Clé-
ment, con M. Morgan
Francia, 1950 *** 95'

RAITRE 2
**IL SERGENTE DI
FUOCO**, di Terry Leo-
nard, con Fred Dwyer
Usa, 1986 *** 91'

RAIDUE 2,45
BADER IL PILOTA,
biogr. di Lewis Gilbert,
con Kenneth More
Usa, 1956 *** 117'

RAIUNO 1,15
**FURTO DI SERA BEL
COLPO SI SPERA**,
comm. di M. Laurenti, con
Pippo Franco
Italia, 1974 *** 94'

RETE 4 1,30
**LO SCEICCO BIAN-
CO**, comm. di F. Fellini,
con A. Sordi
Italia, 1952 **** 83'

RAIUNO 2,35
**LA FIGLIA DEL CAP-
TANO**, dramm. di M. Ca-
merini, con A. Nazzari
Italia, 1947 *** 98'

RAIDUE 2
**MIO DIO, COME SONO
CADUTA IN BASSOI**,
comm. di Luigi Comen-
cini, con Laura Antonelli
Italia, 1974 *** 107'

RAIUNO 3,05
LA FORNARINA,
dramm. di Enrico Guaz-
zoni, con Linda Baarova
Italia, 1942 *** 97'

RAIDUE 2
CAPITAN BLOOD,
dramm. di Michael Cur-
tiz, con Errol Flynn
Usa, 1935 *** 135'

RAIDUE 2
SCHIAVO D'AMORE,
dramm. di Ken Hughes,
con Kim Novak
Usa, 1964 *** 95'

RAIDUE 2
DETECTIVE STONE,
pol. di Jack Arnold, con
Fred Williamson
Usa, 1973 *** 93'

RAIUNO 3
IL CAPOFAMIGLIA,
dramm. di Jacques De-
ray, con Nastassja Kin-
ski
Francia, 1987 *** 102'

RETE 4 3,25
TOPO GALILEO, fant.
di Francesco Laudadio,
con Beppe Grillo
Italia, 1988 *** 98'

RAIUNO 3,05
CANZONE RUBATA,
comm. di Max Neufel,
con Vivi Gioi
Italia, 1941 *** 83'

RAIDUE 2,35
**LA FIGLIA DEL CAP-
TANO**, dramm. di M. Ca-
merini, con A. Nazzari
Italia, 1947 *** 98'

RAIDUE 4,15
FANGO VERDE, fant.,
di Kinji Fukasaku, con
Robert Horton
Usa, 1969 *** 87'

RAIDUE 3,50
**ARRIVA FRA' CRI-
STOFORO**, comm. di
Claude Autant-Lara, con
Fernanda
Francia, 1953 *** 84'

RAITRE 4,30
LA ZIA SMEMORATA,
comm. di Ladislav Vaj-
da, con Dina Galli
Italia, 1941 *** 69'

RAIUNO 2,55
**UNA DONNA INDI-
ANA**, west. di Mel Dam-
ski, con Raquel Welch
Usa, 1982 *** 117'

RAITRE 3,30
**APPUNTAMENTO A
LIVERPOOL**, dramm. di
M. T. Giordana, con I.
Ferrari
Italia, 1988 *** 99'

RAIUNO 3,15
TRE PER TRE, di Mi-
chel Vocoret, con Les
Charlots
Francia, 1983 *** 78'

RAITRE 4
**DEMONIO DALLA
FACCIA D'ANGELO**,
dramm. di Richard Lon-
craine, con Mia Farrow
Francia, 1977 *** 93'

RAIUNO 3,05
CANZONE RUBATA,
comm. di Max Neufel,
con Vivi Gioi
Italia, 1941 *** 83'

RAIUNO 3,05
CANZONE RUBATA,
comm. di Max Neufel,
con Vivi Gioi
Italia, 1941 *** 83'

RAIDUE 4,15
FANGO VERDE, fant.,
di Kinji Fukasaku, con
Robert Horton
Usa, 1969 *** 87'

RETE 4 4,45
**MUSICA PER VECCHI
ANIMALI**, comm. di S.
Benni e V. Angelucci,
con Dario Fo
Italia, 1989 *** 102'

DOMENICA 28

LUNEDÌ 29

MARTEDÌ 30

MEDIOGIORNÌ 31

GIOVEDÌ 1°

VENERDÌ 2

SABATO 3

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Pronostico difficile per Torino-Milan e il derby di Genova. Il TV Radiocorriere offre quattro maxisistemi del Totocalcio ai lettori che telefonano (0769/73966) a Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei le soluzioni degli anagrammi dei nomi dei calciatori (pag. 106-107).

PARTITE DEL 26/3/93		1		2		3		4	
Campionato 1° settembre '92									
1	Ancora Juventus	1	2	1	2	1	2	1	2
2	Brescia Roma	1	2	1	2	1	2	1	2
3	Frosinone Cagliari	1	2	1	2	1	2	1	2
4	Genoa Sampdoria	1	2	1	2	1	2	1	2
5	Inter Fiorentina	1	2	1	2	1	2	1	2
6	Lazio Udinese	1	2	1	2	1	2	1	2
7	Rapall Atalanta	1	2	1	2	1	2	1	2
8	Parma Foggia	1	2	1	2	1	2	1	2
9	Torino Milan	1	2	1	2	1	2	1	2
10	Stia Carrara	1	2	1	2	1	2	1	2
11	Stoccarda Palermo	1	2	1	2	1	2	1	2
12	Verona Lazio	1	2	1	2	1	2	1	2
13	Monza Fiorentina	1	2	1	2	1	2	1	2

DOMENICA IN

Il mare è il tema della puntata presentata da Alba Parietti e 14,15 Toto Cutugno (foto). La grande distesa acquea, che copre per quasi tre quarti la superficie del globo, viene considerata sotto l'aspetto poetico, culturale, scientifico, artistico. Il programma registra un ascolto medio di 3.500.000 di spettatori con uno share del 22%.



UN COMMISSARIO A ROMA

20,40 Indagando sull'omicidio di un pregiudicato, il commissario Amidei (Nino Manfredi, a sinistra; a destra, Roberto Villa) scopre in un palazzo che lo stabile è proprietà di una multinazionale, e che in un appartamento vive un suo vecchio collega con una ragazza che fa passare per la nipote.



TOCCA A NOI

Enzo Biagi (foto) affronta un altro tema desunto dalla cronaca quotidiana. Da un sondaggio risulta che il programma piace a quasi l'80% degli spettatori: apprezzano il linguaggio chiaro dei partecipanti e la trattazione pacata degli argomenti.

6 Dadaumpa. Varietà

7,40 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Prampolini. Testi di Enrico Crispolti. Regia di Gabriella Lazzoni

8,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Memorie del sottosuolo. Di Marco Visalberghi — Creature in pericolo. Storia di un gabbiano. Di Richard Brock

9 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Noddu

10 Eurovisione. Are (Svezia). Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1° manche

10,55 Santa Messa. Dal Duomo di Salò (BS). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Totocalcio della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tancini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregorotti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

16,50 Cambio di campo. Il Campionato al 45°
17,50 Domenica In
17,50 TGS Solo per i finali. Il Campionato al 90°
18,10 TELEGIORNALE UNO
18,40 TGS 90° minuto
Domenica in

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Nino Manfredi è Un commissario a Roma. Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemier, Barbara Scotta, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 6° episodio. Senza colpevole. Di L. Agosta, D. Bonomolo, D. Castelli, L. D'Ascanio, A. Rinaldi. Con Cinzia De Ponti, Marina Golovine, Gérard Lati-gau, Patrick Lizana, Marco Marciari, Sergio Soli e con la partecipazione di Roberto Villa. Regia di Ignazio Agosta

21,45 Dal TV3 di Milano. Tocca a noi. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 4° trasmissione

22,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,20 TELEGIORNALE UNO

23,25 D.S. - Tempi supplementari

24 TELEGIORNALE UNO
Che tempo fa

0,30 Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni

1,20 Il gatto (1977). Film giallo-rosa. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru, Dalia Di Lazzaro

3,05 La Fontarina (1942). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Linda Baarova, Walter Lazzaro

4,45 Divertimenti

6,10 Cuore e cuore. Telefilm. *Vacanze a Rodi*

6,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucciarì, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
TG 2 - FLASH

TG 2 - FLASH

TG 2 - FLASH

10,05 Prossimo tuo. Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,50 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

12 Dallo Studio 5 della DEAR. **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
Meteo 2

13,30 Collegamento via satellite. Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1. Warm-up

14 **E se fosse...** 2ª parte

15,50 Buon divertimento con... Bud Spencer Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. 1ª. *Black and white.* Con Lola Rochon, Vivian Ruiz, Fiederich von Thun, Lou Sedford. Sceneggiatura di Alessandro Moretti e Giuseppe Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari

17,30 Collegamento via satellite. Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1
Meteo 2

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 675ª puntata. Serie tv. Con Ron Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 E se fosse: Speciale Umbriafiction tv. Un programma condotto da Patrizia Caselli. Produttori esecutivi Enrico Aragno, Ettore Desideri. Regia di Gino Landi

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 Calcio Serie A

0,45 Motociclismo: Gran Premio d'Australia. Campionati di velocità

1 Amorebieta (Spagna). **Atletica leggera: Campionati mondiali di Cross**

2 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Mio Dio, come sono caduta in basso!** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Laura Antonelli, Alberto Lionello, Michele Placido, Rosemarie Dexter, Jean Rochefort

3,50 Arriva Fra' Cristoforo (1953). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Fernandel, Françoise Rosay

5,15 Videocomic

F.1: G.P. DEL BRASILE

Seconda prova del Mondiale di F.1 con due appuntamenti in diretta dal circuito di Interlagos: alle 13,30 il warm-up, ultimo collaudo delle macchine in assetto di gara; alle 17,30 servizi e interviste prima del via fissato alle 18. Per la Testata sportiva Rai la regista Alida Fanolli effettua riprese «personalizzate» in aggiunta alle immagini della tv brasiliana.



Alain Prost su Williams, vincitore del Gran Premio del Sudafrica. A fianco, Jean Alesi e Gerhard Berger della Ferrari

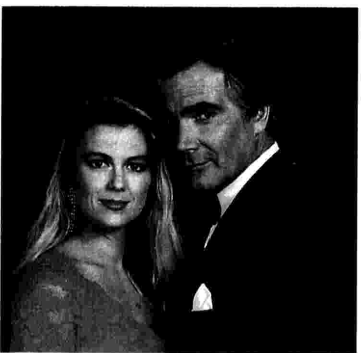
DETECTIVE EXTRALARGE

Viene riproposta la serie poliziesca che ha per protagonista Bud Spencer (nella foto, con Philip Michael Thomas), un detective chiamato Extralarge, che con il suo amico-collega di colore risolve casi molto complicati.



BEAUTIFUL

Brooke (Katherine Kelly Lang, nella foto con John McCook) confida a Stephanie il desiderio di suo marito: avere un altro figlio. Intanto Taylor, sorpresa dalla decisione di Ridge, che le chiede insistentemente di sposarlo, cerca di prendere tempo per capire le sue vere intenzioni...



E SE FOSSE...

Serata speciale per Patrizia Caselli (foto), che dopo aver condotto i consueti appuntamenti (alle 12 e alle 14) si collega con Umbriafiction. Alla manifestazione, che inizia ufficialmente il 21 aprile prossimo, è abbinata una Lotteria nazionale.

28 MARZO



SALVATORE ACCARDO E UTO UGHI PER I BAMBINI DELLA BOSNIA E DELLA CROAZIA

La musica con il linguaggio universale di amore e solidarietà. **Salvatore Accardo** (in alto), nella veste anche di direttore, e **Uto Ughi** (a lato), con l'Orchestra di Santa Cecilia, eseguono opere di Vivaldi (da *L'estro armonico*), Beethoven (*Sinfonia n. 4*) e Bach.

10,30



PROTOCOL

20,30



Il regista Herbert Ross dirige la pimpante **Goldie Hawn** (foto) in una commedia fantapolitica. Un incidente in un club per alti papaveri del mondo politico proietta una svampita cameriera nelle alte sfere del governo con un incarico di «public relations».

L'ignara fanciulla verrà anche coinvolta in un tentativo di colpo di Stato. Nel cast anche Chris Sarandon, Richard Romanus e Cliff De Young.

Corrado Augias.
In basso,
Francesco De Gregori, ospite
di **Babele**



BABELE

22,50

Puntata dedicata alla poesia. Perché si pubblicano più raccolte di versi e come mai aumenta il bisogno di poesia tra i giovani? Sono le domande che Augias rivolge ai suoi ospiti: **Attilio Bertolucci** e **Mario Luzi**, due tra i maggiori poeti italiani del Novecento, e un folto gruppo di poeti dell'ultima generazione.

RAITRE 06/36984890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-9 Fuori orario. Cose (mail) viste

7,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

9 **Addio, Mr. Harris!** (1951). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Jean Kent, Nigel Patrick, Wilfrid Hyde-White

10,30 **Salvatore Accardo, Uto Ughi e l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia** insieme per i bambini della Bosnia e della Croazia. **A. Vivaldi:** da *L'estro armonico*. Concerto in la minore n. 8 per due violini, archi e basso continuo. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 6. Direttore **Salvatore Accardo**. **J. S. Bach:** Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Fernanda Turvani

11,40 **Schegge**

12,30 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,20 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI *

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-18 **Italiani.** Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambra

15,45 **Ercole e la regina di Lidia** (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylva Koscina, Gabriele Antonini, Sergio Fantoni

17,15 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri *

18 **Schegge** *

18,40 TG 3 Domenica gol

18,55 **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 **BlobCartoon** *

20,30 **Protocol** (1984). Film commedia. 1ª visione. Regia di Herbert Ross. Con Goldie Hawn, Chris Sarandon, Gail Strickland

22,05 **Blob.** Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martini, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv *

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Tovarich** (1937). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Anita Louise

1,40 **La bella di New York** (1952). Film commedia. Versione originale con sottotitoli in italiano. Regia di Charles Walters. Con Fred Astaire, Vera Ellen, Marjorie Main

3 **Babele.** Replica

4 **Voglia di tenerezza.** Replica

4,30 **La zia smemorata** (1941). Film commedia. Regia di Ladislav Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti

5,40 **Schegge**

* **Appuntamento al cinema**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi9,15 **National Geographic.** Documentario10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasì11,10 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini11,55 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. // *supplente di Lisa*12,25 **Speciale Extralarge.** Con Bud Spencer12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 TG 5. News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettré, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Il problema.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera
18,30 **Buona domenica sera**

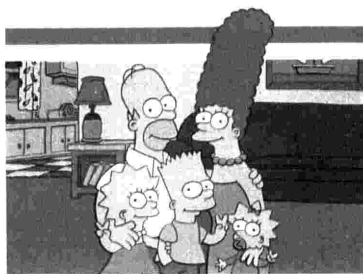
20 TG 5. News

20,30 **Extralarge.** Film tv. *Il signore del sole.* 1ª visione. Regia di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow, Bob Lem, Susan Byun, Chao Li Chi22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti23 **Non solomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero23,30 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

0,30 TG 5. News

0,45 **Parlamento in**1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento in.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica

I SIMPSON



Nuovo episodio del cartone animato di Matt Groening, il 11,55 fenomeno cartoon più rilevante degli ultimi anni. Stavolta Bart deve guadagnare la sua candidatura di capoclasse. Nel frattempo nella classe di Lisa è arrivato un supplente superaffascinante.



BUONA DOMENICA



13,45

Lorella Cuccarini e Marco Columbro (foto) sono a capo delle rispettive squadre. La Cuccarini con Gene Gnocchi e Umberto Smaila, Columbro con Susanna Messaggio e Sandra Mondaini. E ancora musica con Rosanna Casale e Grazia Di Michele. Nella foto in alto i Trettré.

NONNO FELICE



18,10

Cosa combina il nonnetto? Riuscirà ad alleviare le pene del nipotino (Federico Rizzo in foto con le gemelline Eva e Morena Prantera) alle prese con un difficile problema di aritmetica? Ci si mette anche il papà ma solo il nonnetto saprà risolverlo.

**Bud Spencer è il poliziotto tuttofare.** Nella foto è con uno dei numerosi interpreti del serial all'italiana, Michael Winslow

EXTRALARGE



20,30

Debutta il crime serial in sei episodi con Bud Spencer. Un telefilm all'italiana in cui il poliziotto ultrarobusto deve vedersela con ogni sorta di crimine. In questa prima puntata, *Il signore del sole*, deve salvare uno scienziato in pericolo. Peccato che ci si metta di mezzo una truffaldina nipote-spia.

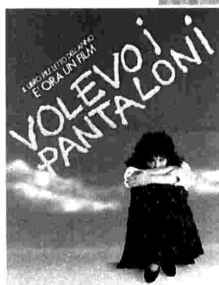
DETECTIVE
HARPER: ACQUA
ALLA GOLA

«Non m'interessa la giustizia, ma la verità», questa è la morale del



private-eye Lew Harper (Paul

Newman, foto) che, indagando sulle lettere anonime spedite alla sua ex fiamma, si trova coinvolto in un intrigo. Il miglior film di Stuart Rosenberg.

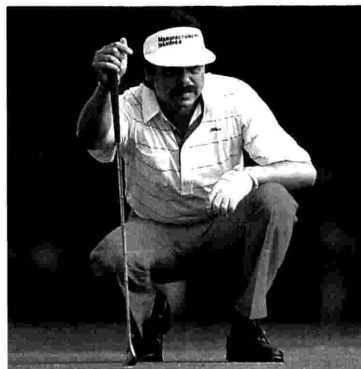


20,35



Dal best-seller di Lara Cardella. La diciottenne Annetta (Giulia Fossa), figlia di contadini siciliani che

vivono in un paesino alle falde dell'Etna, si batte per la propria emancipazione, affrontando a testa alta i maltrattamenti dei genitori retrogradi. Tragico viaggio nella Sicilia ultramaschilista. Nel cast anche Lucia Bosé, Angela Molina e Pino Colizzi.



IL GRANDE GOLF

10,45

Mario Camicia propone da Cadice il Tour España Master, montepremi di trecentomila sterline. Vi

partecipano, tra gli altri, l'argentino Eduardo Romero (foto), l'irlandese Dess Smith e lo spagnolo Miguel Angel Martin.

PRESSING



22,40

Appuntamento sportivo con commenti e dibattiti sulla domenica

calcistica. Conduce Raimondo Vianello; Karin Nimatallah (insieme nella foto) presenta gli ospiti: Omar Sivori alla moviola. Servizi da tutti i campi della Serie A. In studio calciatori e protagonisti sportivi.



02/21235

- 7,40 Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
- 10 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Replica
- 10,45 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero
- 11 Domenica al circo. Show
- 12 Domenica a casa nostra. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 13,30 TG 4. News
- 14 Mak + 100 (1987). Film commedia. Regia di Antonio Bido. Con Erika Blanc, Ray Lovelock, Rosita Celentano
- 16 Detective Harper: acqua alla gola (1976). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Tony Franciosa
- 17,30 TG 4. News
- 18 Il ritorno di Colombo. Film tv. La signora in nero. Con Peter Falk
- 19 TG 4. News
- 20,30-23 Film cronaca. A cura di Emilio Fede
- 20,30 Volevo i pantaloni (1990). Film drammatico. Regia di Maurizio Ponzi. Con Giulia Fossa, Angela Molina, Lucia Bosé
- 22,30 Speciale cronaca
- 23 Due per la strada (1967). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Albert Finney
- 23,30 TG 4. News
- 1,15 Chi è l'altro? (1972). Film horror. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur, Chris e Martin Udvardy
- 2,50 Oroscopo di domani
- 3,10 Strega per amore. Telefilm
- 3,30 Saremo felici (1989). Film commedia. Regia di Gianfrancesco Lazotti. Con Jo Champa, Maurizio Ferrini
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/21235

- 6,20 Rassegna stampa
- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 10,15 A tutto volume. Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45 Il grande golf. A cura di Mario Camicia. Tour España Master
- 11,45 A Team. Telefilm. A tutta birra
- 12,45 Studio aperto. News
- 13 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 14 Guida al Campionato. Con Sandro Piccinini
- 15,30 Baywatch. Telefilm. L'uragano
- 16,30 Domenica stadio. Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
- 18,15 Ciak news
- 18,20 Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Johnny Dorelli
- 20,30 Lo straniero senza nome (1973). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Verna Bloom
- 22,40 Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,55 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 0,10 Automobilismo: G.P. del Brasile di F.1. Speciale
- 0,25 Studio sport. Con Giovanni Bruno
- 0,40 Studio aperto. News
- 0,52 Rassegna stampa - Meteo
- 1,10 Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio. Film. Replica
- 3,10 Cin Cin - Tarzan - Agli ordini papà! - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

08/3584271

- 7 Euronews**
- 9 She-Ra.** Cartoni animati
- 9,30 Le isole perdute.** Telefilm
- 10 e 12,30 Are. Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile
- 10,35 I Robot / L'amabile strega.** Cartoni
- 11 e 13,30 Are. Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile
- 11,35 Mr. T.** Cartoni animati
- 12 Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
- 13 Kelly.** Telefilm
- 14 Amorebieta. Atletica: Coppa del mondo di cross.** Finale maschile
- 15 Larry (1974).** Film tv drammatico. Regia di William A. Graham. Con Frederic Forrest
- 16,30 Avignone. Ciclismo: Avignone-Avignone.** Criterium internazionale
- 17,45 Appunti disordinati di viaggio: Australia.** 2°
- 18,45 TMC News / 19 Basket: Milano-Treviso**
- 20,30 Galagoe.** Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22 TMC News / 22,15 Sport News**
- 22,30 Gente comune (1990).** Film drammatico. Regia R. Redford. Con Donald Sutherland
- 0,45 Vogliamo vivere! (1942).** Film commedia. Regia di E. Lubitsch. Con Carole Lombard
- 2 CNN.** In diretta

02/654461

- 8,30 Video mattina**
- 12,55 Vm-Giornale Flash**
- 13 Motorclip.** Motori e musica
- 13,30 Seal in concerto**
- 14,30 Video novità**
- 15 Van Halen special**
- 15,30 Video a rotazione**
- 16,30 Paul McCartney special**
- 17 Dance club**
- 20,30 Nine Below Zero in concerto**
- 22,30 Notte rock**

RETE 02/2428175

- 17 Semeraro show.** Con Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 La debuttante.** Teleromanzo
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
- 22,30 Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

01/7002723

- 9-14-17,30-0,30 Documentari**
- 12 Tele + 3 News / 12,05 Dirige Georg Solti**
- 14,30 Ernani.** Opera di Giuseppe Verdi
- 20,30 Serata Greenaway.** Monografia
- 22,30 Giochi nell'acqua (1988).** Film commedia



GENTE COMUNE



22,30

Tragedia in un'agiata famiglia borghese

dell'Illinois. La vita del sedicenne Conrad (Timothy Hutton) è sconvolta dalla morte del fratello maggiore. Dopo un tentativo di suicidio, il ragazzo riesce a guardarsi dentro con l'aiuto di uno psicanalista: a ferirlo è soprattutto l'indifferenza della madre (Mary Tyler Moore).



DELITTO QUASI PERFETTO



20,30

«Giallo» firmato dal maestro della commedia Mario Camerini.

Indagando su una futura ereditiera un giornalista scopre una serie di delitti e rischia la vita pur di smascherare il mandante. Con Pamela Tiffin (foto) e Philippe Leroy.

PAURA



20,30

Una famiglia di campeggiatori cade nelle grinfie di delinquenti evasi. Li guida un pazzoide reduce dal Vietnam. Nel cast Kay Lenz (foto).



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. Il Giornale. Replica
- 12,30 Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver.** Documentario. *Ungheia: Budapest.* Replica
- 13,30 Arcobaleno.** Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale**
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Longstreet.** Telefilm
- 21,30 Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Concerto per Napoli: Antonio Sorrentino**
- 22,30 Telegiornale regionale**

02/31235

- 13 Fotomodella inverno 1993.** Replica
- 13,40 Cento colpi di pistola (1957).** Film western. Regia di Oliver Drake. Con Don Megowan, Sandra Giles, Allison Hayes
- 15 Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Un bar. Un killer*
- 15,30 Programmazione locale**
- 17,40 Quando i mondi si scontrano (1951).** Film di fantascienza. Regia di Rudolf Maté. Con Barbara Rush, Peter Hanson
- 19,30 Samurai.** Telefilm. *Il vento del Sud.* Con Hinnosuke Torijuka, Hiroki Takei
- 20,30 Delitto quasi perfetto (1966).** Film giallo. Regia di Mario Camerini. Con Philippe Leroy, Pamela Tiffin, Massimo Serato
- 22,30 Fotomodella inverno 1993**
- 23,10 Il tredici non risponde (1946).** Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con James Cagney, Annabella, Richard Conte

ODEON 02/935151

- 13 Tuttolforistrada.** Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale.** Replica
- 14 Notiziari regionali**
- 14,30 Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Trend.** Replica
- 20,30 Paura (1988).** Film tv drammatico. Regia di Robert A. Ferretti. Con Cliff De Young, Robert Factor, Kay Lenz, Frank Stallone, Scott Schwartz
- 22,30 Telesette Sanremo**
- 22,45 Notiziari regionali**
- 23 Il Tulipano Nero (1963).** Film d'avventura. Regia di Christian-Jacq. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

6 Senza rete. Varietà. Domenico Modugno e Gabriella Ferri

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti

7-8-9 TELEGIORNALE UNO

7,35 TGR Economia

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 Pomi d'ottone e manici di scopa (1971). Film di fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Pomi d'ottone e manici di scopa. Film. 2° tempo

11,55 Che tempo fa

12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Un padre, un figlio. Con Angela Lansbury

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona

14,30 Primmisima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giardeghini. 3° puntata

15,15 Settegiorni Parlamento

15,45 Per i più piccoli. L'albero azzurro

16,15 Uno ragazzi. Big! Io, Tu il mondo e la tv

17,30 In principio. Storie della Bibbia. Coprod. RAIUNO - NTV-Beta Film. 18° episodio. Gerico

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 Appuntamento al cinema

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord. Di Peter Crawford. Il regno del bisonte

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista PSI - Verdi

20,40 Telegiornale Uno Sport

20,45 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Tagli. Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicoltrà

22,45 A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

23 TELEGIORNALE UNO

23,05 Linea notte Emporion. Rotocalco economico del TG 1

23,20 A carte scoperte. 2° parte

24 TELEGIORNALE UNO

Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,15 Furto di sera bel colpo si spera (1974). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Giancarlo Prete, Memo Carotenuto

2,50 TELEGIORNALE UNO. Replica

2,55 Una donna indiana (1982). Film tv western. Regia di Mel Damski. Con Raquel Welch, Bradford Dillman

4,55 TELEGIORNALE UNO. Replica

5 Divertimenti

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

L'ALBERO AZZURRO

15,45 Dodò e Francesca (foto) ascoltano i rumori. Anche Claudio (foto) gioca con i piccoli telespettatori che dovranno indovinare al buio alcuni suoni misteriosi. I tre amici giocano ad ascoltare rumori di cose ed esseri viventi, ma mostrano anche come riprodurre i suoni del mare.



IL MONDO DI QUARK

18,45 Nel Nord America si estendeva nel secolo scorso un'immensa prateria, che iniziava subito dopo le foreste della costa orientale. Era il territorio di milioni di bisonti e di numerose tribù pellerossa. Nel giro di un secolo questo antico mondo venne distrutto dagli uomini bianchi.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 La rubrica curata da Claudio Angelini ricorda la nascita dell'Aeronautica italiana, alla fine del marzo 1923. La storia dell'aviazione, che aveva visto le imprese di Francesco Baracca nella Grande Guerra, si arricchirà in seguito di allori con le trasvolate transatlantiche.



PARTITA DOPPIA

20,45 Ultime semifinali del gioco del Castello prima della finalissima di giovedì prossimo che laureerà il supercampione. Tra gli ospiti della puntata il complesso dei **Matia Bazar** (foto) che ripropongono *Dedicato a te*, la canzone con cui si sono presentati a Sanremo. Intervengono anche **Heather Parisi** e **Raffaele Paganini** che danzeranno sulle note di *Russians*, uno dei più noti motivi di Sting. È atteso anche **Claudio Amendola**.

RAIDUE 06/16864890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 5***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura. Cuccioli, volpe e lontre**
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *La grande sete*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese evangeliche
- 10** La stella nel parco. 12*. *Matusalemme*
- 11** Lassie. Telefilm. *Il drago misterioso*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II: *Pregiera*
- 13** TG 2 - **ORE TREDICI**
- 13,20** TG 2 - **Economia**
- 13,30** TG 2 - **Diogene**. A cura di M. Milani e M. Sansoni
Meteo 2
- 14-15,30** Supersap
Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1183* puntata **777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 476* puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 17,20** TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartolini
- 17,30** Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere**. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Scompare*
Meteo 2
- 19,15** Beautiful. 676* puntata. Serie tv **777**
- 19,45** TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 20,15** TG 2 - **Lo sport**
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione tv **778**
Una specie di morte. Con Horst Tappert
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più**. Di Alberto Ispoli, Stefano Rizzelli. Regia Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG 2 - **Pegaso**. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Scaglione
- 23,55** TG 2 - **NOTTE**
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... classica. Bernstein racconta la musica. Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 2º episodio. *Che cos'è la musica classica*. A cura di Giovanna Gaipa. Regia di Roger Engländer
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. **Vittorio Hösle**
- 1,15** Ponte di Legno. **Sci: Gigantissimo**
- 1,40** Billardo: TGS Billie e Birilli
- 2** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. **Capitan Blood** (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Lionel Atwill, Basil Rathbone
- 4,20** TG 2 - **Pegaso**. Replica
- 5** TG 2 - **NOTTE**. Replica
- 5,05** TG 2 - **Diogene**. Replica
- 5,20** Videocomic

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,35 Parte oggi la trasmissione, condotta da Osvaldo Bevilacqua (foto). Fra le rubriche: «Lo sapevate che?» e «Come eravamo», ovvero immagini filmate e immagini delle vacanze degli italiani dagli anni '50 agli anni '70, inviati dai telespettatori.



TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

Mentre Federico Fellini riceve l'Oscar alla carriera, **Ilda Bartolini** (foto) ospita in studio la psicanalista Simona Argentieri e il critico cinematografico Marlisa Trombetta per parlare di Gelsomina, Saraghina, Cabiria, Gradisca: le donne di Fellini.

L'ISPETTORE TIBBS

Un collega di Gillespie, il capitano Dugan, si prende cura del suo figlioccio cercando di distoglierlo dalla frequentazione di gruppi razzisti. Frattanto Gillespie viene rapito nella abitazione della sua amica Joann. Le indagini vengono però stranamente bloccate dalla polizia federale americana.



L'ISPETTORE DERRICK

20,40

Dopo una festa aziendale una giovane donna, Linda Maurus, viene ritrovata morta nel fiume Isar. Forse la ragazza è stata violentata e uccisa dopo i bagordi della festa. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con Fritz Wepper e Robert Jarizyk) ritiene di avere individuato i colpevoli, ma gli manca la prova decisiva per incriminarli...



DSE - UNA CAMELLA AL GIORNO

Che cosa chiedono i bambini alla tv? Non solo cartoni, ma programmi intelligenti che creino discussione e informazione. Da un'inchiesta si scopre che i giovani telespettatori sono molto più attenti e critici di quelli adulti...



TGR BELLITALIA

Nel cuore degli Abruzzi, Federico Zeri visita la maestosa ma fatiscante Rocca di Calascio, dell'XI secolo. A Stia, vicino Firenze, una americana ha creato in modo insolito un museo comunale di arte contemporanea. Infine Roma vista dal Tevere (foto): emozioni ed impressioni di chi, come i barboni o i pittori, vive la città «dal basso».



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Si fa il punto sul campionato di calcio e sugli argomenti offerti dall'attualità sportiva attraverso il

ricco e vivace dibattito condotto da Aldo Biscardi (foto) con i suoi ospiti negli studi di Roma e in collegamento con altri sedi. Come sempre, la scheda di Carlo Nesti e il moviolone di Silvio Sarta.

DIRITTO DI REPLICA

Replicanti in azione! Sandro Paternostro con Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Stefano Magagnoli ed Enrico Magrelli (foto) accolgono i 4 ospiti di turno. Per partecipare: Via Montanelli 4 - 00195 Rai 3 - Roma



RAITRE 06/36864890

6,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri tv
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR Lavoro. A cura di Stefano Camozzini
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
7,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri tv
7,45	DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarino e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
8	DSE - Tortuga. DOC. Le immagini e i colori del mondo
9	DSE - Una cammella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30	DSE - Parlo semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Nocco
11,30	TGR Ambiente Italia
12	Da Milano TG 3 OREDDODICI
12,15	DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini
13,45	TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR Bellitalia. A cura di Ferdinando Ferrigno
15,15	DSE - La Corsica sconosciuta. Testi di V. Barattolo, G. Riccardi. Regia V. Barattolo. Una magnifica caduta nel mare
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Calcio: G. Siano
16,15	Calcio: A tutta B
16,40	Calcio: Rai Regione
17,20	TGS Derby
17,30	TG 3 in movimento. On the road. A cura di Fabio Cortese
17,50	Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca
18	Geo. Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Tutti al mare. Di Des e Jen Bartlett
18,77	
18,30	I mostri vent'anni dopo. Partita con il diavolo. Con John Schuk, Lee Merwether
18,50	TG 3 Sport
—	Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45	TGR Sport
20,05	Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato Prom. Finanziamento Partiti Comitato Prom. Ministero Turismo e Spettacolo
20,15	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andra Barabato
20,30	Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Milano, Italia. Programma di Gad Lerner
23,40	Diritto di replica. Di Fazio, Macioli, Vogliano. Con S. Paternostro e O. De Fornari. F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli, Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
—	Meteo 3
—	Appuntamento al cinema
1	Fuori orario presenta Cose (mal) viste
1,30	Blob. Di tutto di più. Replica
1,40	Una CARTOLINA. Replica
1,45	Milano, Italia. Replica
2,35	Diritto di replica. Replica
3,20	Harem. Replica
4,20	Magazine 3. Replica
5,15	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
5,45	Videoob. A cura di Beatrice Serani
6	Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

LUNEDÌ 29 MARZO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Blm Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. Atto di forza (1990). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Paul Verhoeven. Con Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone
- 22,55** Casa Vianello. Telefilm. Terno al lotto. Regia di Paolo Zenatello. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
- 23,25** Maurizio Costanzo show e Panorama. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2** La strada (1954). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart. Presentazione di Lello Bersani
- 3,40** La lunga notte degli Oscar. Inizio maratona in studio con Lello Bersani e Cristina Parodi. Regia di Giuseppe Bonnici
In diretta da Los Angeles
- 4**

SCHWARZENEGGER

PRIMA VISIONE

20,40

ATTO DI FORZA
(TOTAL RECALL)

recentemente compiuto una missione marziana contro lo spietato Cohagen, padrone delle miniere di turbinium. Dovrà tornarci.

CASA VIANELLO

22,55 Raimondo Vianello e Sandra Mondaini inaugurano la quarta serie del programma.

Ritroveremo tutti i simpatici personaggi della sit-com, con due nuovi inquilini: la bella Anna Marini ed il suo gelosissimo marito Michele (Anna Falchi e Giovanni Battezzato, nella foto con Raimondo).



LA LUNGA NOTTE DEGLI OSCAR (3,40).
In diretta la cerimonia ufficiale della consegna dei premi Oscar. La giuria di addetti ai lavori sceglie i migliori film, registi, interpreti, autori e tecnici tra le cinque nomination per ciascuna categoria

LA STRADA



Una buona opportunità in attesa degli Oscar. Il film di Fellini, premiato con la famosa statuetta, racconta su più livelli la storia di tre disperati: l'infante Gelsomina (Giulietta Masina), l'animalesco Zampanò (Anthony Quinn) e il «matto» (Richard Basehart).



MICAELA



Micaela (Jeannette Rodriguez, nella foto con Jorge Martinez) torna a Buenos Aires. Suo fratello Mario, tossicodipendente, non ha i soldi per pagare uno spacciatore. Micaela chiede aiuto al padre e, esasperata dalla sua indifferenza, scatena una lite.

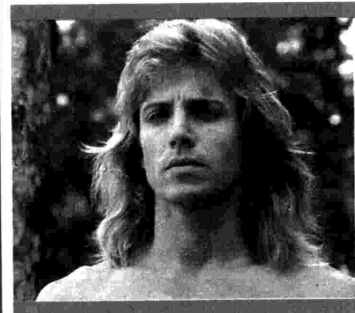
CIAO CIAO MATTINA



6,30

Appuntamento mattutino del programma per ragazzi condotto da Davide Garbolino.

Paola Ajmone Rondo con Ragù. In settimana i nostri amici spiegheranno come ripetere una magia con dei cartoncini. Fra i cartoni animati in onda: *L'Isola del Corallo* e *Holly e Benji* (foto).



TARZAN



18,05

Roger (Sean Roberge, foto) scrive un libro sulle proprie avventure nella giungla; Jane (Lydie Denier) lo legge ma non lo apprezza. In seguito un colpo di vento disperde tutte le pagine del libro che non erano state ancora rilegate e Roger, già avvilito, decide di rinunciare alla carriera di scrittore...

UNOMETEO



19

Non solo previsioni «umoristicometeorologiche», ma anche una pioggia di libri; ogni martedì e giovedì Enzo Braschi (foto), nella veste del nipote di Peppone, commenta a modo suo libri, libriccini e libricoli.



TESORO... È IN ARRIVO UN BEBÈ



20,30

Traversie e tribolazioni di una giovane coppia, che si imbarca nel mare periglioso del matrimonio. Anche perché, al di là dell'amore, si devono fare i conti con la vita quotidiana, i piccoli grandi eventi domestici e soprattutto con gli incombenti parenti, sempre pronti a intervenire. Il neo marito comincia a sentirsi in trappola... Piacevole commedia con Kevin Bacon, Elizabeth McGovern, Alec Baldwin.



02/12/25

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm
8,10 General Hospital. Teleromanzo
8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
9,55 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,50 La storia di Amanda. Telenovela
11,50 Celeste. Telenovela 777
12,45 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci 13,30 TG 4. News
14-17 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 Sentieri. Teleromanzo 15,05 Grecia - Anche i ricchi piangono 777
17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
17,30 TG 4. News
17,35 Naturalmente bella. Rubrica
17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastroiata e Natalia Estrada 19 TG 4. News
19,20 La signora in rosa. Telenovela
20,30 Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 27 777
22,30 L'avventura del Poseidon (1972). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine 23,30
1,55 Dracula, principe delle tenebre (1965). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Barbara Shelley
3,25 Oroscoipo di domani. Telefilm
3,30 Appuntamento a Liverpool (1988). Film drammatico. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Isabella Ferrari, John Steiner
5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/12/25

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
12,45 Studio aperto. News
13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13,45 Agli ordini papà! Telefilm. Incontri ravvicinati. Con Gerald McRaney
14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
16-18,05 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Giallini, Raffaella Carrà
16,05 Baywatch. Telefilm. Sulla cresta dell'onda
17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 Tarzan. Telefilm. L'occhio del ciclone
18,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
19 Unometeo. Con Enzo Braschi
19,03 Studio sport
19,15 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Tesoro... è in arrivo un bebè. (1988). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Kevin Bacon, Elizabeth McGovern
22,40 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
23,40 A tutto volume. Con Alessandra Casella
0,10 Playboy show
0,40 Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa
1 Studio sport - Meteo
1,20 Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
6 Mitico! Replica



06/5584271

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12-15 Natura amico. Documentario
12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa / Meteo
13,35 La spesa di Wilma
14 Com'era verde la mia valle (1941). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Maureen O'Hara, Walter Pidgeon
16,15 She-Ra. Cartoni animati
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,45 TMC News

- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Avanzi di galera (1990). Film tv commedia. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Dyan Cannon, Phyllis Rashad
21 Invitato speciale. Con Sandro Mayer
22 TMC News / 22,15 TMC Meteo

- 22,30 Il pranzo di Babette (1987). Film drammatico. Regia di Gabriel Axel. Con Stéphane Audran, Jari Kulle, Bibi Andersson

- 0,25 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
— Speciale G. P. del Brasile di F.1

- 1 I sondaggi di Tappeto volante

- 1,45 Invitato speciale. Replica

- 2,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
19,30 Vm-Giornale
20,30 Metropolis Best of
21,30 Moka Choc Freeday
22,30 Duran Duran in concerto
23,30 Vm-Giornale
24 Notte rock



02/2423175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
15,15 La debuttante. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Dirige Karl Böhm



Il Pranzo di Babette



FILM

22,30

Dopo aver perso il marito e

il figlio nella Rivoluzione Francese, Babette Harsant (Stéphane Audran) si rifugia in uno sperduto paesino danese, in casa di due simpatiche zitellone, Filippa e Martina. Regina dei fornelli, Babette diventa un'insostituibile compagna.



DURAN DURAN



22,30

Tornano i Duran Duran (foto) con un concerto registrato poche settimane fa a Roma: sonorità acustiche per una nuova identità musicale del gruppo. In programma anche un'intervista.

BEATO TRA LE DONNE



20,30

Un impresario teatrale (Louis De Funès, foto) è geloso

delle sue ballerine. Una di queste con uno stratagemma riesce a coinvolgerlo sentimentalmente, ma poi tutto si chiarirà.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constantine McCashin
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/21225

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
17,55 Little Dracula. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. Una famiglia divisa
19,30 Samurai. Telefilm. Le cinque ruote
20,30 Beato tra le donne (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Volpi, Franco Fabrizi
22,10 Taxi. Telefilm / 22,40 Colpo grosso story
23,35 Le bellissime gambe di Sabrina (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Antonio Cifariello, Marnie Van Doren, Raffaele Pisu
1,30 Colpo grosso story. Replica

ODEON 02/935151

- 13 Soqquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqquadro. 2ª parte
16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
20,30 Gli imboscatori del reggimento (1987). Film commedia. Regia di Michel Caputo. Con Paul Preboist, Michel Modo, Jacques Preboist, Pierre Doris
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanzi. Replica
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



BUONA FORTUNA



Diversa fascia oraria per questa trasmissione legata al sogno più bello per tutti gli italiani: quello di vincere alla Lotteria. Ospite di Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti (foto) Gianni Minà che porterà dei filmati su Fidel Castro.

12

LA SIGNORA IN GIALLO



Torna a Cabot Cove Ned Jenks, accusato vent'anni prima di aver rapinato una banca. Il clima in città si fa molto teso perché Ned non può essere arrestato. Ma una notte qualcuno lo uccide e i sospetti cadono su Dave, il genero. Angela Lansbury indaga.

12,35



DSE IL FAR DA SÉ



Un tavolino triangolare diventa quadrato o un angoliere: è la costruzione della puntata di oggi. Nello spazio dedicato al computer si parla di slot. Proseguono gli interventi in giardino con i consigli su come interrare una lampada.

14,45

COME LE FOGLIE AL VENTO...



Complicato intreccio sentimentale in cui i vari personaggi interpretati da Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack e Dorothy Malone rimangono coinvolti in una serie di passioni difficili e tormentate, che non corrispondono mai ai loro reali desideri. Il film è diretto da Douglas Sirk con una tecnica di montaggio nuova, che segue il filo tortuoso della storia dei protagonisti. Il regista è noto per aver trattato i drammi familiari attuando una critica dell'americano medio.

20,45



Come le foglie al vento...

SOLE: sorge alle 6,56; tramonta alle 19,33
LUNA: sorge alle 11,14; tramonta alle 1,44

RAIUNO 06/36864890

- 6 Senza rete.** Varietà. Ombretta Colli e Giorgio Gaber
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 7,35 TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Little Rita nel Far West (1967).** Film musicale. Regia di Ferdinando Baldi. Con Rita Pavone, Terence Hill, Teddy Reno, Lucio Dalla. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Little Rita nel Far West.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. Il ritorno di Ned. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Fuccio Corona
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45 DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giliardenghi. 4° puntata
- 15,15 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15,45 Uno ragazzi. Bigli! Io, tu il mondo e la tv**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia. Istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falchetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. **La conquista delle Montagne Rocciose**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Fava. Interviste: **Legg Nord - Rifondazione Comunista**
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45 Come le foglie al vento... (1957).** Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone
- 22,25 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti. 1° parte
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 A carte scoperte.** 2° parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,15 Il gauchò (1964).** Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari, Nino Manfredi
- 3 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,15 Euronote.** Finale internazionale Premio Dancemusica. Presentano Roberto Onofri e Nina Soldano. Regia di Angelo De Luca
- 4,05 Stazione di servizio.** Telefilm
- 4,35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,50 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 6***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *Un padre per Mary*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella
- 9,30** Matinée al cinema **Al diavolo la celebrità** (1949). Film comico. Regia di Mario Monicelli e Steno. Con Mischa Auer, Carlo Campanini, Ferruccio Tagliavini
- 11** Lassie. Telefilm. *Per salvare un ponte*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato Prom. Interventi Mezzogiorno - Comitato Prom. Legge Drogas
- 13,40** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap
Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 184* puntata. 27 777
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 477* puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi. La cronaca in diretta
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Stupro*
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 671* puntata. Serie tv 27 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta L'ispettore anticrimine. Film in 6 parti. Con Maurizio Donadoni, Elio Mellì, Isabel Russinova, Massimo Venturiello e con Irene Pappas, Paolo Bonacelli, Ivo Garrani, Corinne Clery, Burt Young. Producer Rai Sletiana Barone. Sceneggiatura Paolo Fondato, Nicola Cossu, Pierfrancesco Bernacchi. Regia di Paolo Fondato. 3 parte
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... Jazz. Festival Internazionale del Jazz Sanremo '87. **Lingomania**
- 0,55** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. **Remo Bodei**
- 1** Pallacanestro: Campionato italiano
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Schiavo d'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con Kim Novak, Laurence Harvey
- 3,35** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,15** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,20** TG 2 - Diogene. Replica
- 4,35** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,25** Videocomic



AL DIAVOLO LA CELEBRITÀ



Atipica commedia di Steno e Monicelli. Il giovane orientalista Bresci si ritrova faccia a faccia con il demonio, che trasferisce il suo spirito nel corpo di un campione di boxe. Nel cast **Mischa Auer** (foto) e Carlo Campanini.

9,30
FILM

TG2-DIOGENE



Secondo l'Istat e la Criminapol, il 96,5% del milione e duecentomila furti denunciati rimane impunito. Aumenta nel cittadino la sensazione di non essere difeso e la tendenza a farsi giustizia da solo. **Mariella Milani** (foto) affronta il tema: l'insicurezza genera nuova violenza?



DETTO TRA NOI



Una delle coppie che hanno sfidato le «regole» del mondo dello spettacolo, rimanendo insieme da più di venti anni, è quella formata da **Al Bano** e **Romina Power** (a sinistra). **Armando Traverso** (a destra), in collegamento dal loro paese **Cellino San Marco**, li intervista.



L'ISPETTORE ANTICRIMINE

20,40

Nella villa del barone Mauro (**Burt Young**) si festeggia la promozione di Giuseppe (**Massimo Venturiello**, a destra insieme nella foto). Longhi e Antonio si recano a casa del vicequestore Anselmi per trovare qualcosa che permetta di far luce sulla sua morte.

Antonio trova una strana foto e la sottrae.





DSE - PARLATO SEMPLICE



9,30

Tema della settimana è l'amicizia tra giovani. Con ospiti, sociologi e

psicologi **Luigi Necco** (foto) parla della situazione scolastica, della realtà della strada, di tutto quanto forma la cultura giovanile contemporanea.

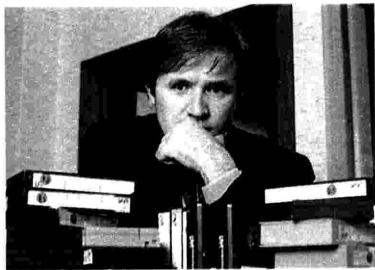
TGR-REGIONI D'EUROPA



14,50

Gilberto Squizzato (foto) presenta tre reportages: un viaggio attraverso

Atene, che soffoca a causa dell'inquinamento; l'invasione della mafia in Germania, che terrorizza la popolazione, e la desertificazione in Europa, partendo dall'Andalusia, la regione più colpita.



CHI L'HA VISTO?



20,30

Donatella Raffai (foto) ripropone un caso molto insolito. I coniugi Magnani, durante

una vacanza in montagna, sono stati visti mentre prendevano una corriera per andare a fare la spesa. Scesi dal veicolo, però, non sono mai più rientrati nella vicina roulotte. Durante la prima trasmissione in cui si è parlato di loro, nessuna telefonata è arrivata. Perciò: se si tratta di un delitto è perfetto, se si tratta di sparizione è davvero tale.

Q COME CULTURA



23,40

È meglio l'amore fisico o quello platonico? È il tema scelto da **Gianni Ippoliti** (foto), che,

sull'argomento, è su posizioni stendhaliane (esistono quattro tipi di amore). Non mancano i collegamenti con Fulvio Grimaldi, il salotto di Federico Zeri con la signorina Lazzaro e le telefonate in diretta: 0769/73942.



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di

Loris Mazzetti. Conduce Piero Rolando. **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini

DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

DSE - Tortuga DGC. Le immagini e i colori del mondo

DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Miria Merlino e Pier-Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

TGR Bell'Italia. A cura di F. Ferrigno

Da Milano TG 3 OREDDICI

DSE - L'occhio sulla musica. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini

TGR LEONARDO. A cura di R. Antonetto

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 DSE - La Corsica sconosciuta. Regia di Vittorio Barattolo. 2. Crocevia di civiltà

15,45 Spaziolibero - ASSIRI C.CO. - Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

16,05-17,20 TGS Solo per sport

16,05 Bocce: Campionato italiano

16,20 Pallavolo: TGS Pallavolo

16,40 Pallacanestro: TGS Perquero

17,00 Nuoto: TGS Cento vasche

17,20 TGS Derby

17,30 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. Presentato da Grazia Francesca. Arabia: l'ultima barriera. Di Michael McKinnon

18,30 I mostri vent'anni dopo. Il boccone della discordia. Con John Schuk

18,50 TG 3 Sport - Mete 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato Prom. Ministero Partecipazioni Statali - Comitato Prom. Elezioni Senato

19,55 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato

20,30 Donatella Raffai in chi l'ha visto? Un programma. Luisa Montagnana. Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paolo Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Programma di Gad Lerner

23,40 O come Cultura ovvero Catastrophes. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti. Regia P. Pietrangeli

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario presenta Cose (mai) viste

1,10 Blob di tutto di più. Replica

1,25 UNA CARTOLINA. Replica

1,30 Milano, Italia. Replica

2,20 O come cultura. Replica

3 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica

3,30 Il tenente Ursula (1980). Film. Regia di Serge Korber. Con Annie Girardot, Bernard Fresson

5,15 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola. Replica

5,45 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Stadio Meazza di Milano. Calcio: Milan-Roma. Semifinale Coppa Italia
- 22,30** La notte degli Oscar 1ª parte. Replica
- 24** TG 5. News
- 0,15** La notte degli Oscar. 2ª parte. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

BIM BUM BAM



16

Al gioco *Mega Parties* partecipano bambini di Peschiera Borromeo, provincia di Milano. Due squadre si sfidano cimentandosi con il «gioco delle candele», «il gioco dei tuboni», «il gioco del canestro», ecc. Tra i cartoni animati *I Puffi* (foto).



20,30

COPPA ITALIA: MILAN-ROMA

Match di ritorno della semifinale di Coppa Italia tra Milan e Roma. L'incontro assume il sapore di una rivincita. Quindici giorni fa i romanisti Muzzi (nella foto a sinistra, a destra il milanista Jean-Pierre Papin) e Canigga inflissero ai rossoneri la prima sconfitta stagionale. Per il Milan, una gara tutta in salita.

La notte degli Oscar è presentata per l'Italia da Lello Bersani, decano dei critici cinematografici, e da Cristina Parodi

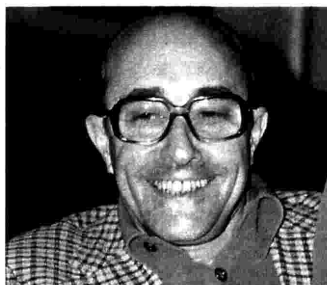


22,30

LA NOTTE DEGLI OSCAR

Un'occasione importante per chi non ha avuto modo di vedere la scorsa notte la diretta da Hollywood della consegna degli Oscar.

Viene appositamente riproposta l'assegnazione dei celeberrimi premi con una sintesi dei momenti più rilevanti dell'evento cinematografico dell'anno. Consueta sfilata di star in passerella, annunciate da colleghi e divi dello spettacolo. Una replica da non mancare.



MARTEDÌ 30 MARZO



AMLETO



Franco Zeffirelli raduna uno strepitoso cast di attori per il suo **Amleto** ambientato nel castello di Elsinore, ricostruito dallo scenografo Dante Ferretti. A **Mel Gibson** tocca il ruolo di Amleto. Dopo il funerale del re suo padre al principe appare lo spettro del morto (**Paul Scofield**), che gli rivela di essere stato tradito dalla moglie Gertrude (**Glenn Close**) e assassinato dal fratello Claudio (**Alan Bates**). Amleto, per smascherare il colpevole, si finge pazzo e mette in scena l'avvelenamento del padre. Il primo ad assaporare la spada di Amleto è il consigliere del re Polonio (**Ian Holm**). Sua figlia Ofelia (**Helena Bonham-Carter**), amata dal principe, si uccide. Una coppa di vino avvelenato seminerà la morte in questa travagliata corte di Danimarca.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Telenovanza
- 8,40** Mariena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela **777**
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci **13,30** TG 4. News
- 14,17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri. Telenovela **777**
- 15,05** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei e l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** «Eravamo tanto amici». Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada **19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Amleto (1990). Film drammatico. 1ª visione / Regia di Franco Zeffirelli. Con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates
- 23** Il bacio della pantera (1982). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Nastassja Kinski, Malcolm McDowell **TG 4. News**
- 1,20** La maschera di cera (1953). Film horror. Regia di André De Toth. Con Vincent Price
- 2,55** Oroscopo di domani
- 3** Strega per amore. Telefilm
- 3,20** Mortacci (1989). Film commedia. Regia S. Citti. Con Andy Luotto, Vittorio Gassman
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



NON DIRLE CHI SONO



20,30

Un insolito **Steve Guttenberg**, dapprima pelato e poi capellone, in una commedia di **Malcolm Mowbray**. Reduce da una grave malattia, che gli ha fatto cadere i capelli, il timido Gus non osa avvicinare le ragazze. Lo aiuterà la sorella, che lo trasforma in un tipo affascinante. Nel cast, **Shelley Long** e **Jami Gertz** (nelle due foto).



L'APPELLO DEL MARTEDÌ



22,30

Immagini, commenti e interviste sulla domenica calcistica. In studio, con **Massimo De Luca** (foto), **Giampiero Mughini** (foto) e **Paolo Roberto Falcao**. Tra le rubriche, **Contrappello** di **Paolo Ziliani** e **Voti a Rendere** di **Gianni Mura**. Rassegna stampa a cura di **Monica Gasparini** (foto).



02/21 225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Concorso per famiglie. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-18,05** Unomama. Conducono Gabriella Golia, Stefano Garimini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Non dirle chi sono (1990). Film commedia. 1ª visione. Regia di Malcolm Mowbray. Con Steve Guttenberg, Shelley Long
- 22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica



06/35 584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10 Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 13,35 La spesa di Wilma
- 14 Nel giorno di San Valentino (1986). Film sentimentale. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick, William C. Roberts
- 16 She-Ra. Cartoni animati
- 17 Telesabina
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
- Pals - Due amici e un tesoro (1987). Film tv commedia. Regia di Lou Antonio. Con George C. Scott, Don Ameche
- 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30 Monsters. Telefilm. L'istinto materno
- 22 TMC News / 22,15 Sport News
- 22,30 Testimone oculare (1990). Film tv thriller. Regia di Mike Robe. Con Robert Williams, Tom Skerritt, Season Hubley
- 0,15 Basket: Campionato italiano. Play off. Ottavi di finale
- 1,45 Corpo a corpo. Replica
- 2,15 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line. Presenta Rick Hutton
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Seattle/Grunge special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted
- 22,30 Moka Choc Strong. Il tema della settimana è W l'Italia
- 23,30 Vm-Giornale



RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La debuttante. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 18,30 Video corso computer / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La debuttante. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/7001723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
- 8-12,05-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Tongtana. Lungometraggio



CORPO A CORPO



21

Le fobie che caratterizzano la nostra vita ci accomunano questa sera ad uno degli ospiti di **Alba Parietti** (foto). Un tentativo di esorcizzare quelle paure che tutti sperimentano, insieme, di volta in volta, con Dario Argento, Fabrizio Frizzi, Maurizio Costanzo e tanti altri. Seguirà un telefilm in tema con l'argomento della puntata

SEATTLE/GRUNGE SPECIAL



19

Non è solo un genere musicale, ma uno stile di vita. Si chiama grunge (letteralmente sporco, sciatto) e definisce una nuova realtà giovanile emersa a Seattle, capitale dello Stato di Washington. Nello special di oggi gli alfieri musicali del grunge: Nirvana, Soundgarden, Pearl Jam.



ERCOLE A NEW YORK



20,30

Uno «Schwarzi» pseudo-mitologico d'annata, datato 1970. Scaraventato sulla Terra da Giunone, Ercole si ritrova a New York, impegnato in una gara di sollevamento pesi. Ma la perde perché la nemesi gli sottrae la forza. Ma Ercole si riscatterà!



06/34 24211

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Pursler. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Amanti. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula
- 21,30 Sport & sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/31225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,57 in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. Amante della natura
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Il ricatto
- 19,30 Samurai. Telefilm. Aspettando la pioggia
- 20,30 Cartouche (1954). Film d'avventura. Regia di Gianni Vernuccio. Con Richard Basehart, Patricia Roc, Massimo Serato
- 22,10 Taxi. Telefilm / 22,40 Colpo grosso story
- 23,35 Duffy, il re del doppiogiochi (1968). Film d'avventura. Regia di Robert R. Parrish. Con James Coburn, James Mason
- 1,30 Colpo grosso story. Replica



02/35151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª
- 16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora. Telenovela
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 Ercole a New York (1970). Film d'avventura. Regia di Arthur A. Seidelman. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Lomis, James Karen
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Supercarrier - Oltre il muro del suono. Telefilm
- 0,15 Benvenuti a... Washington
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

LE PIÙ BELLE TERRE IN REGALO DA FINDUS AG



DDM 47671 del 5/11/1992. Scade il 31/10/1993.

È un esclusivo regalo di Findus per tutti gli amici del Fiore Verde. Bellissime Terracotte smaltate, la Pentola e il Tegame per una cottura saporita e naturale e le

Scodelline per gustare al meglio ogni ricetta. Averle è facile: basta infatti raccogliere i punti speciali che si trovano sulle confezioni promozionali del Fiore Verde.

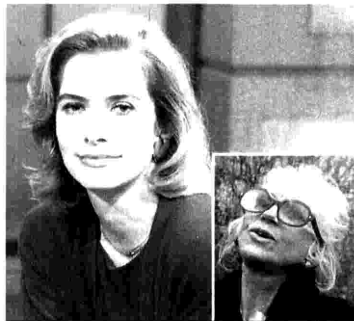
COTTE ARTIGIANALI. LI AMICI DEL FIORE VERDE.



Ma affrettatevi: le Terrecotte del Fiore Verde andranno a ruba. Per informazioni più dettagliate, leggete il regolamento del concorso sulle confezioni speciali.



Il fiore della terra.



UNOMATTINA

Franca Rame (foto) è l'ospite dell'angolo del caffè. L'attrice esordisce questa sera al Teatro Quirino di Roma con la pièce *Settimo ruba un po' meno*, regia di **Dario Fo**. Per l'alimentazione si parla di olio d'oliva. Collegamento con il Centro Elicotteri dei Carabinieri a Pratica di Mare.



6,50



BIG!

I ragazzi di *Big!* ci faranno passare anche oggi un divertente pomeriggio con i loro servizi, le curiosità da ogni parte del mondo. Di cose da conoscere ce ne sono tante. Ed il divertimento arriva poi con i cartoni animati: per Duck Tales *I paperi*; per Zorro invece *Mendoza si innamora*.



15,45



IL MONDO DI QUARK

Due milioni di persone vivono nel deserto di Sonora, il più torrido del Nord America. I discendenti di un'antica stirpe di coloni cercano di sopravvivere in questa regione ostile alla vita. Quali sono le prospettive ecologiche di questo ambiente duro ma affascinante?



18,45



DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI

L'astuto Matt Kirby (**Terence Hill**) ed il massiccio Wilbur Smith (**Bud Spencer**, insieme nella foto), due simpatici delinquenti, si ritrovano poliziotti per sbaglio. Sconfiggeranno, a forza di ceffoni, il narcotraffico del losco Fred Line, dominatore indiscusso del molo n. 16 al porto di Miami. Gran successo per la violenza fracassona e «nonsense» di E.B. Clucher.



20,45

SOLE: sorge alle 6,55; tramonta alle 19,34
LUNA: sorge alle 12,17; tramonta alle 2,33

RAIUNO

- 6 Senza rete.** Varietà. Gianni Nazzaro e Nada
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 TGR ECONOMIA**
7,35
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattino Economia**
- 10,15 Un americano a Roma** (1954). Film comico. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casillo, Rocco D'Assunta. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Un americano a Roma.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Dove sei, Billy Boy?* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e...** l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30 Cronache Italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 5ª puntata
- 15,15 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15,45** Uno ragazzi, *Big! Io, Tu il mondo e la tv*
- 17,35 Spaziolibero - F.I.D.C.** - Federazione Italiana della Caccia
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disastri. Di E. Falchetti ed U. Broccoli
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Giovanna Montanari. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord. Di Peter Crawford. *Il deserto di Sonora*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **PSDI** — **PDS**
- 20,40 Telegiornale Uno Sport**
- 20,45** Due superpidi quasi piatti (1977). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Laura Gemser
- 22,40 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 TGS - Mercoledì sport**
— Calcio: Speciale Coppa Italia
— Pallavolo: Campionato Italiano Play-off
- 0,10 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,40 Oggi al Parlamento**
- 0,50 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,25 Amante di una notte** (1950). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Michèle Morgan, Jean Marais, Fosco Giachetti
- 3 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,15 Tre per tre** (1983). Film. Regia di Michel Vocoret. Con Les Charlots
- 4,35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,50 Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

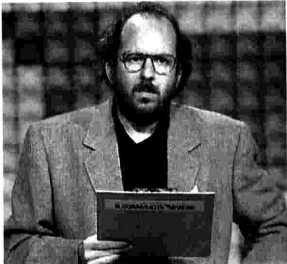
RAIDUE

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 7**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. *Orazio cavallo vecchio*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,30** Il cinema di RAIDUE. Special sui film *Complicazioni nella notte*
- 9,40** Matinée al cinema. Il carabiniere a cavallo (1961). Film comico. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg
- 11** Lassie. Telefilm. Ore 10: esplosione
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II. Preghiera
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste. Comitato Prom. Norme Banche - Comitato Prom. USL-Ambiente
- 13,40** TG 2 - Motori. A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
Quando si ama. 1185ª puntata. 777
14,10 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,35 Santa Barbara. 478ª puntata. Serie tv
14,45
- 15,30** Detto tra noi - La cronaca in diretta
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Romani coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. La più bella del reame. Con Howard Rollins
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 678ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Power (1986). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw 778
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montelochi presentano Mixer costume. Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Regia di Vittorio Nevano 778
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** Musica... «DOC». Riserva speciale. Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,10** DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche. Paul Feyerabend
- 1,15** Pistola. Atletica leggera: Maratona internazionale
- 1,40** Cassino. Atletica leggera: Cross internazionale
- 2** Cinema di notte. I dannati e gli eroi. Con tanti cari... cadaveri, detective Stone (1979). Film poliziesco. Regia di Jack Arnold. Con Fred Williamson, Rosemary Forsyth, Floy Dean, Richard Anderson
- 3,35** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,15** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,20** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,10** Videocomic



IL CORAGGIO DI VIVERE

Riccardo Bonacina (foto) ha scelto come tema di tutta la settimana l'incontro, che si svolge a Bari dal 29/3, delle associazioni che si occupano di volontariato; e sono ben 14.000. Seguiremo dunque lo svolgimento della «Prima settimana del volontariato».



SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

Mentre i programmi di varietà vengono chiusi prima, la tv di servizio viene prolungata.

11,45 Anna Bartolini (foto) sarà con noi fino a tutto maggio: il programma ha un ascolto medio di 1.500.000 spettatori, lo share è del 25%. Ospite: Anna Ciaperoni, per la recente tassa aggiuntiva sui rifiuti solidi urbani.



POWER



20,40



FILM

Tutte le strade portano a Washington. I candidati alle elezioni s'imbellettano davanti alle telecamere mentre i professionisti dell'immagine ritoccano il loro look: Pete St. John (Richard Gere, nella foto con Gene Hackman) è il migliore e il più pagato, ma anche lui dovrà affrontare la «questione morale». Pamphlet di Sidney Lumet contro i politici corrotti.

MIXER COSTUME - LE RAGIONI DEL CUORE



22,30

Stella Pende (foto) affronta un discorso delicato: adozioni dei ragazzi già adolescenti, con Paola Faranda, che gestisce l'Istituto «La sella del grillo», e Giulia De Marco, giudice del Tribunale dei Minori.



MERCORÌ 1 MARZO



14,50

TGR MEDITERRANEO

Un viaggio tra natura e memoria di uno dei mari più celebrati di tutti i tempi, al centro di grandi questioni irrisolte. Nella prima puntata Jacques Mayol lancia un appello per salvare la flora e la fauna marine. Un'inchiesta sull'immigrazione extracomunitaria, con monsignor Tonini che parla di razzismo e tolleranza.



GEO

18 Carlo Alberto Pinelli affronta oggi il dramma degli «ultimi primitivi» della foresta amazzonica. Il racconto inizia tra gli Oyaná (foto) e arriva tra gli Yanomani. Il loro stile di vita, la loro cultura materiale e spirituale, la stessa sopravvivenza fisica sono minacciati da interessi economici.

MI MANDA LUBRANO

20,30 Intero, a pezzi o passato? Antonio Lubrano (foto) propone stasera un test sul pomodoro in scatola. L'«oro rosso» viene esaminato sotto vari aspetti, in particolare sul piano della qualità e dei prezzi e tenendo conto delle varie marche presenti sul mercato. Il test si svolge in collaborazione con il *Gambero Rosso*.



PUBBLIMANIA

23,40 Nuova edizione curata da Enrico Ghezzi (foto) e da lui definita «godardiana», sperimentale. Un viaggio nei luoghi comuni della pubblicità, vista in quello che ha di surreale. Il tutto in un'ambientazione di fattoria, metafora di qualcosa che scopriremo in ogni puntata.



RAITRE

6,30	7G3 Oggi in edicola - Ieri in tv
6,45	6,45-14 L'ALTRA RETE
6,50	Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
7,05	TGR - Lavoro. A cura di Stefano Camozzini
7,30	DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
7,45	7G3 Oggi in edicola - Ieri in tv
8	DSE - Tortuga. Terza pagina. Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
9	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9,25	DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisi Zorzi. Regia di Leone Mancini
10,30	Santa Caterina Valfurva. Sci: Campionati italiani. Slalom gigante femminile. 1ª manche
11,30	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlo semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi.
12,15	Conduce Luigi Neco
12,15	TGR Regioni d'Europa
13	Da Milano TG 3 ORE DODICI
13,45	Santa Caterina Valfurva. Sci: Campionati italiani. Slalom gigante femminile. 2ª manche
14	DSE - L'occhio sul cinema. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani
14,20	TGR LEONARDO. A cura di R. Antonetto
14,50	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
15,15	TGR - POMERIGGIO
15,45	TGR Mediterraneo. A cura di N. Rizzo
16,05	Nervo e Onofrio Dispensa
16,20	DSE - La Corsica sconosciuta. 3ª puntata.
16,40	Sotto il segno del Pontificato
16,50	15,45-17,20 TGS Solo per sport
17,00	Rugby: TGS Mischia e meta
17,30	Schieramento: TGS A lame incrociate
17,45	Pallamano: TGS di mano in mano
18	Anzio. Vela: Settimana di Anzio
18,30	Ostia. Judo: Città di Roma
18,50	17,20 TGS Derby
19	17,30 TG 3 in movimento. Intervalli italiani. A cura di Claudio Ferretti
19,30	17,50 Rassegna stampa e tv estere. A cura di Giancesare Flesca
19,45	Geo - I cacciatori delle selve. Di Carlo Alberto Pinelli
19,55	18,30 I mostri vent'anni dopo. Viaggio nel futuro
20,25	18,50 TG 3 Sport
20,30	— Meteo 3
20,30	19 TG 3
20,30	19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
20,30	19,45 Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Poleo. Interviste: Comitato Prom. Ministero Agricoltura - Comitato Prom. Elezioni Comuni
20,30	19,55 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,30	20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Festivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
22,30	22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	22,45 Milano, Italia. Programma di Gad Lerner
23,40	23,40 Pubblicità/Zoo. Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi. A cura di Mario Invernici
0,10	0,10 Carosello. Speciale Pubblicità
0,30	0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
1	— Meteo 3
1,10	— Appuntamento al cinema
1,25	1 Fuori orario. Cose (mail) viste
1,30	1,10 Blob. Di tutto di più. Replica
1,30	1,25 Una CARTOLINA. Replica
1,30	1,30 Milano, Italia. Replica
1,30	1,30 Pubblicità. Replica
1,30	1,30 Carosello. Speciale Pubblicità. Replica
1,30	1,30 Gioco in villa (1982). Film. Regia di Denys Granier-Deferre. Con Jean Poirat, Michel Piccoli, Daniel Auteuil
1,30	1,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola. Replica
1,30	1,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani
1,30	1,30 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 9,05** **Extralarge.** Film tv. *Il signore del sole.* Con Bud Spencer. Replica
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotti da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Beniamino Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 18** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** **Film dossier.** *Noi da soli* (1992). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di F. T. Pavlov. Con Leigh Lombardi, Sam Hennings, Stephanie Kramer, Scott Warner
- 22,30** **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Spazio 5.** Replica
- 3,30** **Parlamento in.** Replica
- 4,30** **Spazio 5.** Replica
- 5,30** **A tutto volume.** Replica

ORE 12

L'atmosfera del programma, condotto da **Gerry Scotti** (foto), è legata in ogni puntata, alla scelta dell'ospite: fino ad ora sono intervenuti, tra gli altri, Franca Valeri, Gene Gnocchi, Marisa Laurito, Marta Marzotto, Corinne Cléry, Remo Gironi, Roberto Gervaso e Nando Dalla Chiesa.



LA RUOTA DELLA FORTUNA

Davanti alla nuova scenografia ispirata alla primavera, ideata da Graziella Evangelista i concorrenti del quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto) affrontano le nuove slide, alla ricerca della giusta combinazione della imprevedibile ruota. Continuano ad essere ottimi gli indici d'ascolto.

NOI DA SOLI

Quattro ragazzini americani ricercano lo zio Jack che vive in Arizona. L'insegnante **Peggy (Leigh Lombardi)**, li aiuta ad arrivare a destinazione. Love-story tra Peggy e lo zio Jack. Per sfuggire alle autorità minorili, i ragazzi fuggono a bordo di un autobus guidato dal più grandicello. Nel cast anche **Stephanie Kramer** (foto).



SPAZIO 5

Nel rotocalco di attualità condotto in diretta da **Enrico Mentana** (foto) vengono approfonditi argomenti legati ai grandi avvenimenti della cronaca nazionale e internazionale.



22,30



RENZO E LUCIA

20,30 Don Carmine ha disposto che l'eredità venga divisa tra la moglie, i figli e Salvatore. Ma gli eredi devono vivere nella casa di famiglia, in Sicilia. Lucia (**Luisa Kulik**, foto) vuole tornare in Sud America, da Renzo, ma se dovesse lasciare il marito rovinerebbe la madre e il fratello perché tutto passerebbe a Salvatore.

KARAOKE



Terza e ultima serata da Asiago. Fiorello ha invitato alcuni dei presenti a esibirsi in *Sono solo canzonette* e *Pelle nera*. Visto che alle 20,30 c'è la partita Juventus-Torino, la sigla è *La partita di pallone*.



CALCIO: COPPA ITALIA JUVENTUS-TORINO



20,30

Altro derby torinese per la partita di ritorno della semifinale di Coppa Italia. Il pareggio per 1 a 1 dell'andata rende incertissimo l'esito di quest'incontro fra i bianconeri (a sinistra, il portiere **Angelo Peruzzi**) e i granata (a destra, la punta **Carlos Aguilera**). La squadra vincente incontrerà in finale il Milan o la Roma, protagonisti dell'altra semifinale.

SPECIALE ISTRUTTORIA



22,50

Giuliano Ferrara propone un'edizione speciale: è un faccia a faccia sul referendum del 18 aprile che chiede la modifica del sistema elettorale; protagonisti, **Giancarlo Fini**, segretario del Msi, che è schierato sul fronte del NO, e **Mario Segni**, promotore del referendum, che si batte perché gli elettori votino SÌ (nella foto, da sinistra).



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marlina. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela 777
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci 777
- 13,30** News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rosselli
- 14,05** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,05** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastroianni e Natalia Estrada 777
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kulik, Osvaldo Laport 777
- 22,30** «10» (1979). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Bo Derek, Dudley Moore 777
- 23,30** TG 4. News
- 1,15** Strega per amore. Telefilm
- 1,30** Otto e mezzo (1963). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo
- 3,40** Oroscopo di domani
- 3,45** Il segreto (1989). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Nastassja Kinski, Stefano Dionisi, Franco Citti
- 5,20** Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Quando parla Artie. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomanià. Conducono Gabriella Golinà, Stefano Galliani e Raffaella Corradi
- 16,05** Baywatch. Telefilm
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Paniciucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Torino. Calcio: Juventus-Torino. Semifinale Coppa Italia
- 22,30** Speciale Coppa Italia
- 22,50** Speciale Istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Segni contro Fini
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica



- 7 Euronews**
- 9 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 9,45 Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10,15 Terre sconfinate.** Telenovela
- 11 Qualità Italia**
- 12-18,45 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
- 12,10 Natura amica.** Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa/Meteo**
- 13,35 La spesa di Wilma**
- 14 1918 (1985).** Film drammatico. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick, William C. Roberts, Hallie Foote
- 16,05 She-Ra.** Cartoni
- 17 Teledontà**
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,45 TMC News**
- 19 Film a premio con Paola Saluzzi**
- Film di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Kyle Eastwood, John McIntire
- 21,20 TMC Reporter**
- 22 TMC News / 22,15 Sport News**
- 22,30-0,45 Mondocalcio.** Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
- 23 Calcio: Eire-Irlanda del Nord.** Qualificazioni ai Mondiali '94
- 0,45 I sondaggi di Tappeto volante**
- 1,30 CNN.** In diretta



- 8,30 Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**
- 14,35 Hot Line**
- 15,35 On the air**
- 18 Metropolis**
- 19 Poison special**
- 19,30 Vm-Giornale**
- 20,30 Moka Choc Light**
- 22 Wanted**
- 22,30 Moka Choc Strong**
- 23,30 Vm-Giornale**

RETE

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News**
- 15,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere.** Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time.** He Man - Gorilla Force Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News**
- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo
- 21,15 La debuttante.** Teleromanzo
- 22,30 Neon.** Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
- 8-12,05-17,30 e 22,35 Documentari**
- 10 e 23,30 Concerti musica classica**
- 12 Tele+3 News**
- 20,30 Swan Lake.** Balletto di Mats Ek



HONKYTONK MAN



19

Il cantautore Red Stovall (Clint Eastwood, foto), malato di tubercolosi, lascia l'Oklahoma per raggiungere Nashville, invitato per un festival di musica country. Il nipotino Whit lo acudisce durante il viaggio. In cambio il rugoso folk-singer gli insegnerà che cos'è la vita.



POISON SPECIAL



19

Lo special di oggi è dedicato al gruppo americano **Poison** (foto). Negli anni Ottanta la formazione si era imposta grazie a un rock energico vicino all'heavy metal. Oggi tornano con una musica influenzata dal blues.



L'UOMO DINAMITE



20,30



Dopo quarant'anni di lavori forzati il vecchio Matt (James Stewart, foto) si ritrova con due amici e 25.000 dollari. Un banchiere, per derubarlo, gli mette alle calcagna un poliziotto corrotto.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Destinì.** Serie tv Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California.** Serial Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale**
- 14,30 Pomeriggio insieme**
- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California.** Serial Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D.A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Pericolo in agguato (1978).** Film tv giallo. Regia di John Gopenter. Con Lauren Hutton, David Birney, Adrienne Barbeau, James Augh, Charles Cyphers
- 22,30 Telegiornale regionale**



- 13,45 USA Today.** News
- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale**
- 17,25-17,50-18,50,7 in allegria**
- 17,35 I campioni del wrestling.** Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games**
- 18,15 I cinque samurai.** Cartoni animati
- 19 Brothers.** Telefilm. Con Robert Walden
- 19,30 Samurai.** Telefilm. Con Hiroki Takei
- 20,30 All'ombra del patibolo (1955).** Film western. Regia di Nicholas Ray. Con James Cagney, Viveca Lindfors, John Derek
- 22,15 Taxi.** Telefilm / **22,45 Colpo grosso story**
- 23,40 L'incidente (1967).** Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Jacqueline Sassard
- 1,40 Colpo grosso story.** Replica

ODEON

- 13 Soqqadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro.** 2ª parte
- 16 Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 17 Il dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17,55 L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 18 Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata
- 19 Notiziari regionali**
- 19,30 Ghostbusters.** Cartoni animati
- 20 Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30 L'uomo dinamite (1971).** Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, George Kennedy, Anne Baxter
- 22,30 Notiziari regionali**
- 22,45 Speciale Mondomondiale**
- 23,15 Reporter italiano.** Iraq: i diritti negati
- 23,45 Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
- 0,45 Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
- L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna



FATTI, MISFATTI E...

14 Prosegue il programma ideato e condotto da **Puccio Corona** (foto). Oggi si parla delle «truffe vacanze», di cui sono vittime molti turisti ingannati da agenzie che promettono, senza mantenere, ricchi «pacchetti vacanze». Segue un servizio sulle bollette telefoniche. Tra le rubriche l'osservatorio dei prezzi.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 Sanità privata: **Emanuela Falcetti** ospita **Raffaele Dari**, direttore generale degli ospedali al ministero della Sanità; **Vittorio Cavaeppi**, presidente dell'Associazione nazionale istituzioni sanitarie ambulatoriali private; **Francesco Bonanno**, segretario generale dell'Associazione italiana ospedali privati; **Teresa Petrangolini**, segretario generale del Tribunale per i Diritti del malato.



IL MONDO DI QUARK

18,45 L'Alaska fu l'ultima regione del continente americano scoperta dagli europei. I russi occuparono questa terra per oltre un secolo depredandola delle sue ricchezze. In seguito mercanti inglesi e americani fecero fortuna con il grasso ricavato dalla caccia alle balene e ai trichechi.

20,40

PARTITA DOPPIA

Puntata conclusiva. **Pippo Baudo** (foto) eleggerà il supercampione. Tra gli ospiti di questa sera il gruppo **Vandelli-Dik Dik-Camaleonti** che proporrà *Come passa il tempo*, canzone presentata al Festival di Sanremo '93. Prevista la partecipazione di **Sting** (foto); attesi **Gabriella Carlucci**, **Gianfranco D'Angelo** e **Carlo Verdone**.



SDLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 19,36
LUNA: sorge alle 13,26; tramonta alle 13,16

RAIUNO 06/36864890

- 6** Senza rete. Varietà. Anna Identici e Bobby Solo
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti
- 7-9-9** **TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Maruzella (1956). Film musicale. Regia di Luigi Capuano. Con Marisa Allasio, Massimo Serato. 1° tempo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Maruzella. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Il capro espiatorio. Con Angela Lansbury
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
- 14,45** DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giliardenghi. 6° puntata
- 15,15** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 15,45** Uno ragazzi. **Bigli** Io, tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarello e Massimo Bollini. Regia di Marco Brigladori
- 17,35** SpazioLibero - Comitato Organizzatore Festival Nazionale Arte Drammatica di Pesaro
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
Appuntamento al cinema
- 18,10** Italia, istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord. Di Peter Crawford. La conquista dell'Alaska
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
Bollettino della neve
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravasio. Regia di Giancarlo Nicotra. Ultima trasmissione
- 23** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,15** I figli dei guardaboschi (1984). Film. 1° visione tv. Regia di Peter Patzak. Con Franco Nero, Georg Friedrich, Heinz Moog
- 2,45** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 3** Il capofamiglia (1962). Film in lingua originale con sottotitoli. Regia di James Ivory. Con Shashi Kapoor, Leela Naidu
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**. Replica
- 4,55** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 8**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura. Babbuini e mangusta**
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. **Cacciatori di taglie**
- 8,45** **TG2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo**. Condotta da Luca Sardella
- 9,25** Matinée al cinema. **Una donna libera** (1955). Film drammatico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Pierre Cressoy, Gino Cervi, François Christophe
- 11** Lassie. Telefilm. **Ben e Clementina**
- 11,30** **Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori**. Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri**. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** **Riflessioni**. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG2 - Economia**
- 13,30** **Tribuna del Referendum**. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: **Comitato Prom. Finanziamento Partiti** - **Comitato Prom. Ministero Turismo e Spettacolo**
- 13,40** **TG2 - Nonsolomero**. A cura di F. Spagni - **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersap**
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
14,10 Quando si ama. 1186ª puntata. **3777**
14,35 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 Santa Barbara. 479ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Detto tra noi - La cronaca in diretta**. Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia
- 17,15** **Da Milano TG2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,25** **Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere**. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Amersa
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **L'ispettore Tibbs**. Telefilm. **Un'ottima madre**. Con Howard Rollins
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,15** **Beautiful**. 679ª puntata. Serie tv **3777**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **L'ispettore anticrimine**. Film in 6 parti.
3777 Con Maurizio Donadoni, Elide Mellì, Isabel Russinova, Massimo Venturiello e con Irene Pappas, Paolo Bonacelli, Ivo Garrani, Corinne Cléry, Bob Young. Producer Rai Stefania Barone. Sceneggiatura Paolo Fondato, Nicola Cossu, Pierfelice Bernacchi. Regia di Paolo Fondato. 4ª parte
- 22,15** **Rock café**. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Renzo Arbore. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG2 - Pegaso**. A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,45** **Pallacanestro: Campionato italiano play off**
- 0,30** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Guendaline Jarczyk**
- 0,35** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Malombra** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea Checchi, Irasema Dilián, Gualtiero Tumiati
- 2,45** **Bader il pilota** (1956). Film biografico. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow
- 4,45** **TG2 - Pegaso**. Replica
- 5,15** **Videocomic**



SEGRETI PER VOI



14

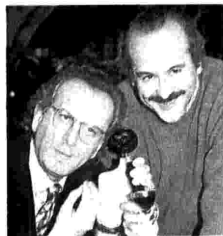
È un programma di successo e perciò continua fino a luglio. **Antonella Clerici** (foto) piace al pubblico, prevalentemente femminile. Si può telefonare, con la segreteria attiva 24 ore su 24 (0769/73962) o scrivere (Viale Mazzini, 145 - 00195 Roma).

VENTIEVENTI



20,20

Toni Garrani e Michele Mirabella (nella foto) aspettano le telefonate del pubblico: offrono, in cambio della risposta esatta, un milione. Basta scegliere la busta e trovare la parola italiana richiesta. Il numero è 0769/73967. Soldi in più per chi trova l'errore nei titoli di testa di ieri.



20,40

A sinistra, **Irene Pappas, Maria, insieme con Elide Mellì, Petra; sotto, Luigi Diberti, che interpreta Laganà**

L'ISPETTORE ANTICRIMINE

Laganà indagando sull'omicidio dell'armatore Poggiardo scopre che i proiettili sono gli stessi che hanno ucciso Anselmi. La vedova del vicequestore viene avvicinata da Petra, che la supplica di convincere Antonio a farsi trasferire. Le indagini intanto convalidano l'ipotesi di traffici illeciti dei Poggiardo.



22,15

ROCK CAFÈ



22,15

Don Pierino Gelmini (foto) sostiene di non ritenere una cosa eccezionale questo suo «lavoro» di

conduttore. Si occupa dei giovani e delle loro problematiche da quaranta anni e sa che la musica è uno dei loro modi di comunicare. L'invito è quello di ascoltarla con il cuore e l'intelligenza.



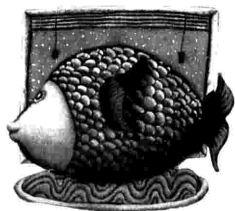
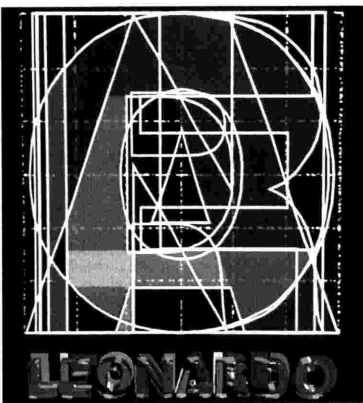


DSE - TORTUGA DOC

Ultima puntata della serie *Come l'Europa scoprì il Sud*, dedicata a Napoli e Mozart (nel ritratto). La ricostruzione dei 40 giorni che il geniale musicista austriaco trascorse, 14enne, a Napoli nel 1770. Ricordi di vita ed emozioni che ritroveremo in *Così fan tutte*.

TGR LEONARDO

Il telegiornale dedicato alla scienza si occupa oggi del 3° Congresso Internazionale sul melanoma che si tiene a Venezia. Al congresso sarà presentato un sistema informatico in grado di individuare le caratteristiche cliniche delle lesioni della pelle.



NEONEWS

Immane, oggi, il servizio sul "pesce d'aprile". Poi i bambini intervistano a Messina Nino Calarco, presidente del Consorzio del Ponte di futura costruzione sullo Stretto. Da Roma immagini della mostra dedicata alla Coca Cola.

IL ROSSO E IL NERO

Martina Pastorelli (nella foto con Michele Santoro) si alterna con Maria Lucente tra lo studio e la piazza. Le due giornaliste sottolineano l'aspetto "bello e brutto" del programma: "Santoro non ti dice mai le cose prima: sei in ballo e devi ballare".



	RAITRE	06/38864890
6,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv	
6,45-14	LALTRARETE	
6,45	Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi.	
6,50	TGR Lavoro . A cura di Stefano Camozzini	
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano . La notizia	
7,30	TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv	
7,45	DSE - Tortuga. Terza pagina . Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni	
9	DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo	
9,25	DSE una caramella al giorno . Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvisè Zorzi. Regia di Leone Mancini	
10,30	Santa Caterina Valfurva. Sci: Campionati italiani . Slalom speciale femminile. 1° manche	
11,30	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlati semplice . Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco	
12,15	TGR Relais . A cura di Achille Rinieri	
12,15	Santa Caterina Valfurva. Sci: Campionati italiani . Slalom speciale femminile. 2° manche	
13	DSE - L'occhio su arte e viaggi . A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffarini	
13,45	TGR LEONARDO . A cura di Roberto Antonetto	
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI	
14,20	TG 3 - POMERIGGIO	
14,50	TGR - Regione 7	
15,15	DSE - La Corsica sconosciuta . Testi di V. Barattolo. G. Riccardi. Regia di Vittorio Barattolo. 4° puntata. <i>Aurora e tramonti</i>	
15,45-17,20	TGS Solo per sport	
15,45	Football americano: TG il grande americano	
16,05	Hockey: TGS Hockey OK	
16,25	Calcio: Pianeta calcio	
16,40	Tennis: TGS Set x Set	
17	Ciclismo: TGS Bici & Bike	
17,20	TGS Derby	
17,30	Neonews . Il telegiornale dei bambini del TG 3	
17,45	Rassegna stampa e tv estere . A cura di Giancesare Fiesca	
18	Geo. Viaggio nel pianeta Terra . Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francosca. Regia di Angelo Sangermano. <i>La città dei gabbiani</i> . Di Beverly Brown	
18,30	I mostri vent'anni dopo. L'occhio malvagio di Eddie . Con John Schuk	
18,50	TG 3 Sport	
	— Meteo 3	
19	TG 3	
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI	
19,45	BlobCartoon	
20,05	Blob. Di tutto di più . Di E. Ghezzi, M. Giusti	
20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato	
20,30	Il rosso e il nero . Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi	
23,15	TG 3	
23,30	Omnibus Tre . Il nuovo settimanale del TG 3	
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola	
	— Meteo	
	— Appuntamento al cinema	
1	Fuori orario presenta Cose (mai) viste	
1,10	Blob. Di tutto di più . Replica	
1,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato . Replica	
1,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica	
2	Il sergente di fuoco (1986). Film drammatico. Regia di Terry J. Leonard. Con Fred Oryer, Brian Keith, Joanna Pacula	
3,30	TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola . Replica	
4	Demonio dalla faccia d'angelo (1977). Film drammatico. Regia di Richard Loncraine. Con Mia Farrow, Keir Dullea, Tom Conti	
5,35	VideoBox . A cura di Beatrice Serani	
6	Schegge	



02/1225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio — Bentornato Topo Gigo — I Puffi — Tartarughe Ninja alla riscossa — James Bond junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** I Robinson. Telefilm. Tutti fuori. Con Bill Cosby, Malcolm-Jamal Warner
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

FORUM



13,35

Due controversie da dirimere per **Santi Licheri** (foto). Un condomino e un amministratore sono in disaccordo per una rata di riscaldamento. Nella seconda ex amici, conosciuti in un villaggio turistico, discutono su chi debba pagare un conto strepitoso lasciato dal salumiere.



AGENZIA MATRIMONIALE



14,35

Franco, manager di cantanti lirici di Verona, incontra Rossana, musicista di Ravenna:

scoccherà la scintilla fatale tra i due giovani, entrambi ventisetenni? Sempre oggi viene presentato Mario, vedovo, 45 anni, di Milano. Nella foto, la conduttrice **Marta Flavi**.

TUTTI X UNO



20,40

Continuano le appassionanti sfide del game-show condotto da **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale**). Le inchieste sulle opinioni degli italiani, sulle quali è basato il gioco, sono realizzate dalla Telecontatto di Milano: le persone intervistate, rintracciate telefonicamente, sono scelte in base a quattro parametri: sesso, età, area geografica e ampiezza dei centri di residenza.



I ROBINSON



22,45

Cliff approva il figlio, che vuole vivere da solo. Poi scopre che tutti gli amici di Theo, tranne lui, sono stati invitati a vedere il nuovo appartamento, e si offende. Con la scusa di regalargli un frigorifero si presenta a casa del figlio. Ma alcuni giorni dopo Theo decide di tornare a casa...



In alto, Bill Cosby e Malcolm-Jamal Warner. A lato, Anthony Quinn, guest-star dell'episodio, nel ruolo del padrone di casa di Theo



GIOVEDÌ 1° APRILE

SENTIERI



14,05 Frank, fratello di Harley, va ad accogliere suo zio Stavros in arrivo dalla Grecia. Frank potrà conoscere la misteriosa Eleni Andros di cui l'eccentrico zio gli ha parlato e che ora gli porta «in visione». Al momento non si parla di matrimonio. Nella foto, **David Bishins** (Daniel).



RISCHIO TOTALE

Una direttrice di una rivista (**Anne Archer**) assiste ad un assassino e riconosce l'omicida in un boss della mala. Terrorizzata la donna si rifugia in una baita in montagna, con un procuratore distrettuale (**Gene Hackman**) che deve proteggerla. Ma anche i criminali hanno individuato la coppia...



BEVERLY HILLS 90210



20,30 Brandon (**Jason Priestley**, nella foto) decide di rompere la sua relazione con Emily quando scopre che fa uso di stupefacenti. La ragazza non accetta questa decisione e lascia imbarazzanti messaggi sulla segreteria telefonica di casa Walsh.



MAI DIRE TV



22,30

Impazzono con il telecomando su tutti i canali-tv del mondo. Ed ecco allora riempire il video una sequenza di «orrori» internazionali mixati sapientemente tra loro da **Gialappa's Band** (foto). E cosa dire dei loro commenti? Vetrilo puro. Ed i loro bersagliati ospiti corrono poi a ringraziarli per l'improvvisa notorietà davanti al loro videocitofono che, deformando i visi, riesce a strapparci un'altra risata.



02/11225

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela 777
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci 13,30
- 13,30** TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,05** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada 19
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Rischio totale (1990). Film giallo. 1° visione tv. Regia di Peter Hyams. Con Gene Hackman, Anne Archer
- 22,30** Fuga da Alcatraz (1979). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Fred Ward, Robert Blossom 23,30
- 23,30** TG 4. News
- 0,50** Top Secret. Telefilm
- 1,45** Giulietta degli spiriti (1965). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Mario Pisu, Sandra Milo
- 3,10** Oroscopo di domani
- 3,25** Topo Galileo (1988). Film commedia. Regia di F. Laudadio. Con Beppe Grillo
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/11225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Un fidanzato per Atina. Con Gerald McRaney
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Gioia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni 19,30
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Una brutta esperienza - Un amore disperato. Con Jason Priestley, Shannen Doherty
- 22,30** Mai dire tv. Con la Gialappa's Band
- 23** Pretty Smart (1986). Film commedia. Regia di Dimitri Logothetis. Con Tricia Leigh Fisher, Dennis Cole
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,45** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,10** Natura amica. Documentario
- 12,45-13,45-15,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 13,35** La spesa di Wilma
- 14** Solo il cielo lo sa (1947). Film commedia. Regia di A. S. Rogell. Con Robert Cummings, Brian Donlevy, Marjorie Reynolds
- 16** She-Ra. Cartoni animati
- 17** Telebonità
- 18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,45** TMC News
- 19** Film a premio con Paola Saluzzi
- Un perfetto piccolo omicidio (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Anson Williams. Con Teri Garr, Robert Ulrich, Susan Rutan
- 21** La storia del rock. Con Dario Salvatori
- 22** TMC News / 22,15 Sport News
- 22,30** Basket: Campionato italiano. Play off. Ottavi di finale
- 0,15** TM Sci - Il pianeta neve
- 1** Le città del mondo: Venezia
- 1,50** I sondaggi di Tappeto volante
- 2,30** CNN. In diretta



02/654461

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Seattle/Grunge special
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale
- 1** Notte rock



02/2428175

- 8** Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News
- 15,15** La debuttante. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05** Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La debuttante. Teleromanzo
- 22,30** Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/7002723

- 7 e 15** English tv / **7,30 e 16,30** Oliver & Digit
- 8-12,05-17,30 e 22,30** Documentari
- 10 e 23,30** Concerti musica classica
- 12** Tele + 3 News
- 20,30** Panorama BBC



UN'ARIDA STAGIONE BIANCA



22,30

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda una partita di basket del campionato italiano dei playoff



MOKA CHOC STRONG



Protagonista dello spazio dedicato al collezionismo discografico sarà oggi Gianni Morandi (foto).

Nel corso del programma Sandro Paternostro parlerà di come l'Italia viene vista oggi dai giornalisti stranieri.

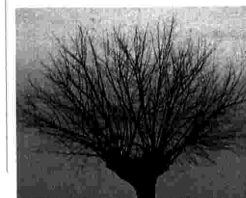


ACID RAIN



19

Un patrimonio che l'uomo, responsabile dell'inquinamento, sta condannando alla «morte».



06/242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Padrona del Paradiso (1981). Film tv drammatico. Regia di Peter Medak. Con Genevieve Bujold, Chad Everett, Olivia Cole, Anthony Andrews, Tommie Stewart
- 22,30** Telegiornale regionale



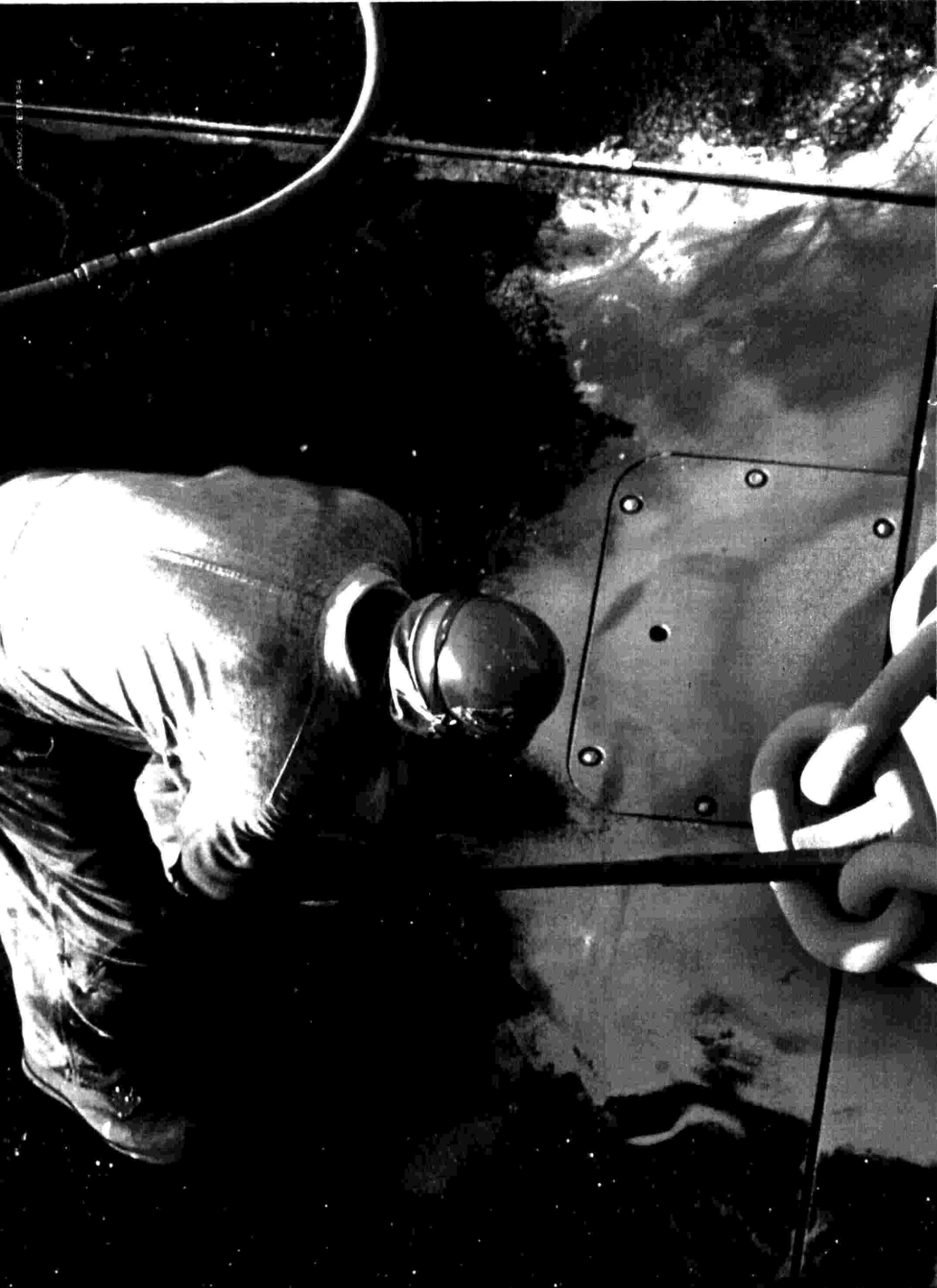
02/11225

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-18-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Winspector. Telefilm. Un grido d'aiuto
- 18,10** Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25** USA Today Games / **18,30** Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** Brothers. Telefilm. Il gioco che passione
- 19,30** Samurai. Telefilm. Il bambino in ostaggio
- 20,30** Al di là della legge (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Graziella Granata
- 22,40** Colpo grosso story
- 23,35** Sole nudo (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves, Paolo Bonacelli
- 1,35** Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13** Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Soqqadro. 2ª parte
- 16** Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 17** Il dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17,55** L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 18** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 20** Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
- 20,30** Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna





CONTO PLURISERVIZI

Per te che nel lavoro metti ogni energia.

Lavorare costa tempo ed energia. Per questo il frutto della tua fatica è così prezioso. Per questo **i nostri servizi sono fatti su misura pensando alla gente che lavora.** Il Conto Pluriservizi, ad esempio, non è solo un conto corrente per l'accreditamento del tuo stipendio o della tua pensione, ma soprattutto è la chiave per entrare nel "mondo BNL", con tutti i suoi vantaggi: la carta Bancomat gratuita per prelevare contanti quando vuoi; il servizio utenze, che paga le tue bollette senza farti fare la fila; la carta di credito TopCard Visa, più comoda e sicura del denaro. E per i tuoi investimenti, ti aspetta un'assistenza esperta e dinamica, con tutta la cordialità che meriti. Rivolgiti al nostro sportello più vicino: ce ne sono oltre 500 in tutta Italia. Il tuo consulente BNL è già al lavoro per te.



Banca Nazionale del Lavoro

Il Nuovo Gruppo Lavora Con Voi.



UNOMATTINA

6,50 Collegamento con Torino per la mostra dedicata ai tesori del Cremlino che si tiene nel Canavese. In studio la Orpheus Chamber Orchestra, l'unica al mondo che suona senza direttore. **Amedeo Gorio** propone la sua schedina; conducono **Livia Azzariti** e **Paolo Di Giannantonio** (foto).

SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle 19,37
LUNA: sorge alle 14,38; tramonta alle 3,55

RAIUNO 06/36648990

- 6 Senza rete.** Varietà. Peppino Gagliardi e Donatella Moretti
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
7,35 TGR Economia
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 La domenica della buona gente** (1953). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sophia Loren, Renato Salvatori, Maria Fiore. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La domenica della buona gente.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Il medico della famiglia.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Fuccio Corona
- 14,30 Cronache Italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45 DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giliardenghi. 7ª puntata
- 15,15 Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 15,45 Uno ragazzi. Bigli 10, Tu il mondo e la tv.** Di Gianfranco Scancarollo e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
- 18,10 Italia, strumenti per l'uso.** Di Emanuela Falco. Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,40 Che tempo fa**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
- 18,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.* Di Peter Crawford. *Alla conquista della California*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Uno Sette.** Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
- 22,05 RAIUNO e l'Antoniano di Bologna** presentano i giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 2ª puntata. *Un mondo di giganti.* Inchieste filmate di Alberto Romagnoli. A cura di Carmela Lisabetini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Bigli e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio. 1ª parte
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 I giorni dell'infanzia.** 2ª puntata. 2ª parte
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,15 Gli assassini del karate** (1967). Film d'avventura. Regia di Barry Shear. Con Robert Vaughn, David McCallum, Curd Jurgens
- 3 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 3,15 Canzone rubata** (1941). Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Vivi Gili, Nino Taranto
- 4,40 Divertimenti**

14,30

CRONACHE ITALIANE

Luigi Pirandello aveva 4 in italiano, come Antonio Di Pietro; nel servizio di Marina Como potremo fare dei paragoni fra le pagelle di Giovanni Spadolini, Oriana Fallaci e Giovanni Agnelli. Oggi, al posto dei voti, si sta pensando di dare, come in America, delle lettere: A, B, C... bocciati.

GIMNASIO 5ª C		REGISTRO GENERALE		Anno Scolastico 1991-1992					
COGNOME E NOME DELL'ALUNNO		MATERIE DISCIPLINARI		1° TRIMESTRE		2° TRIMESTRE		3° TRIMESTRE	

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 9ª**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Babar. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. **Un uomo scontroso**
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdisimo. Condotta da Luca Sardella
- 9,25** Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani. Slalom gigante maschile. 1ª manche**
- 10,30** Il cinema di RAIDUE. Special sul film **Complicazioni nella notte**
- 10,40** Lassie. Telefilm. **Sulle tracce del giaguaro**
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 12,50** Riflessioni. Giovanni Paolo II: Preghiera
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** Tribuna del Referendum. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato Prom. Ministero Partecipazioni Statali — Comitato Prom. Elezioni Senato
- 13,40** TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
- 14-15,30** Supersap Segreti per voi. **Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici**
- 14,10** Quando si ama. 1187ª puntata **3777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 480ª puntata. Serie tv
- 15,30** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 16,55** Spaziolbero - Unione Nazionale Giovani Dottori Commercialisti
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Dallo Studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** L'ispettore Tibbs. Telefilm. **Chris, ti vorremo bene.** Con Howard Rollins
- 19,15** Beautiful. 680ª puntata. Serie tv **3777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** I fatti vostri. **Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorgolini. Giovanna Flora, Romy Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Ballit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,10** TGS Pugni nella notte **Pugilato: Mastrodonato-Manca.** Campionato italiano superwelter
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Maladie d'amour (Voglia d'amare)** (1987). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Nastassja Kinski, Jean-Hugues Anglade, Michel Piccoli, Jean-Claude Braly
- 3,45** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,30** TG 2 - Trentatre. Replica
- 4,45** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,35** Videocomic

VERDISSIMO



Luca Sardella (foto) ci fa seguire fiori «insolitati», ricette e sano naturismo.

9,05

Come si cucina il timballo di maccheroni e melanzane? Perché tulipani e gladioli possono salvarci dall'inquinamento? E poi notizie dal Tg Verde, in particolare le norme Cee sulle piante importate.



TG2 - TRENTATRE



Luciano Onder (foto) esamina un male di stagione: la rinite allergica. Ne parla il prof. **Paolo Bellioni**, otorinolaringoiatra al Gemelli di Roma. Segue un servizio del prof. **Salvatore Gaiquanto** che illustra una nuova tecnica sulla riduzione della parola in persone colpite da ictus.

13,40

DETTO TRA NOI



Dopo le storie «di famiglia» raccontate da Al Bano e

15,30

Romina e lo scoop sulla signora che per hobby cerca di azzeccare più quiz televisivi, stavolta **Mita Medici (foto)** punta a Hollywood. **Lello Bersani (foto)**, reduce dalla notte degli Oscar, rifà una cronistoria petteggola e curiosa dell'evento cinematografico.



I FATTI VOSTRI

20,40

In Piazza Italia, con **Fabrizio Frizzi (foto)**, si alternano personaggi comuni che propongono vicende reali con risvolti umani e sociali o esperienze curiose ed inedite, talvolta frutto di immaginazione e suggestione. Uno spaccato comunque autentico di una grande fetta della società italiana. Sempre molto atteso il gioco delle buste con i premi; per partecipare telefonare al 0679/7397.





14,50

TGR GRAND TOUR NORD-SUD

Nel bicentenario della morte di **Carlo Goldoni** (Parigi, 1793), un viaggio tra le città in cui è ancora «viva» la sua presenza: Venezia, dove è nato e ha iniziato la sua attività teatrale; Milano, dove ha conosciuto successi ed amarezze; Pisa, dove ha esercitato l'avvocatura, e Ferrara, dove ha vissuto per qualche tempo.

GEO

Grazia Francescato (foto) presenta un filmato di Paul Mocker e Dennis Williams girato tra

le caverne sottomarine dell'isola di Grand Bahama. La storia di un mondo sommerso, tra stalattiti giganti e percorsi misteriosi. E abitanti come lo speleonecetes, un antenato dei crostacei che si riteneva estinto da migliaia di anni.



I MOSTRI VENT'ANNI DOPO

Oggi tocca a «Jack lo squartatore». Nell'episodio compare uno strano animaletto che si comporta esattamente come il famigerato Jack the ripper. Che fosse nonno Vladimir? Tra gli interpreti **John Schuk**, **Lee Meriwether** e **Howard Morton** (insieme nella foto).

20,30

PORCA MISERIA

Questa sera, alle prese con le trappole e i dilemmi morali disseminati nelle trenta caselle del percorso, troviamo la famiglia Wachtel da Fossano (Cuneo) e la famiglia Carletti da Verona. Presentano **Bruno Gambarotta**, **Roberto Roversi** e **Fabio Fazio** (foto).



RAITRE 06/38864890

6,30 TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**.

6,50 **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,30 **TG3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**. Dal TV 4 di

8 **Roma** analisi delle pagine culturali dei giornali

9 **DSE - Tortuga DOC**. Le immagini e i colori

9,30 **DSE - Una caramella al giorno**. Presentato

11,30 **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta

12 **Da Milano TG3**

12,15 **TGR Rete4**. A cura di Achille Rinieri

13 **DSE - L'occhio sulla letteratura**. A cura di

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antone

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**. A cura di G.

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta**. Testi di V.

15,45 **17,20 TGS Solo per sport**

16,40 **Atletica leggera**: TGS Regina atletica

16,20 **Biliardo**: Campionato italiano

16,40 **Sci**: Tutti i colori del bianco

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off**. Settimanale di cultura del TG 3. A

17,50 **Rassegna stampa e tv estere**. A cura di

18 **Geo. Viaggio nel pianeta Terra**. Di Luigi Vil-

18,30 **I mostri vent'anni dopo**. **Jack lo squarta-**

18,50 **TG3 Sport**

19 **TG3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Bar-**

20,30 **Porca miseria**. Di Fabio Fazio, Paolo Ma-

22,30 **TG 3 VENTIDUE e TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gad Lerner

23,40 **Voglia di tenerezza**. Viaggio nel mondo

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

1 **Fuori orario Cose (mal) viste** da Ghezzi,

2,15 **Blob. Di tutto di più**. Replica

2,30 **Una CARTOLINA**. Replica

2,35 **Porca miseria**. Replica

4,30 **Milano, Italia**. Replica

5,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**. Replica

5,50 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/31221

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Bentornato Topo Gigio
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond Junior
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Corlandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi
- 22,45** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



SGARBI QUOTIDIANI



Cosa sarebbe Vittorio Sgarbi (foto) senza il suo sgarbo quotidiano? Il professore/presentatore commenta i fatti del giorno, sfoglia le pagine di quotidiani e settimanali e fa a pezzi le notizie che gli capitano davanti.

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO



Davide Mengacci (foto) ripropone uno dei matrimoni più apprezzati da parte dei telespettatori. Il suo programma-itinerante ci fa conoscere usanze e costumi particolari, sempre accompagnati dal suo simpatico commento e dal suo disarmante sorriso.



SCHERZI A PARTE

Sempre più elettrizzanti le candid camera presentate da **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi** (in foto con **Pamela Prati**). Restano un capolavoro l'incontro del tassista xenofobo con Marco Pannella e gli scherzi a Simona Marchini e Leo Gullotta. Ogni scherzo richiede oltre 10 giorni di lavoro.



GOMMAPIUMA



Irresistibile la fauna a pupazzi del mondo della politica e dello spettacolo che abita il Gommapiuma. Residence. Giulio Andreotti interpreta Jovanotti di fronte a Maurizio Costanzo, Gianfranco Funari, Giuliano Ferrara e Vittorio Sgarbi (foto). Più reali del reale?





IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



18,20
Dietro pressanti richieste da parte del pubblico il programma va in onda da una settimana ad un diverso orario ed è seguito da quasi due milioni di persone (14% share). Conduzione a «quattro mani» di **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto).

RENZO E LUCIA



20,30
Don Ettore vuole succedere a don Carmine, ma Salvatore minaccia di svelare il segreto sulla sua sterilità. Ettore è costretto a ritirare la sua candidatura. **Renzo (Osvaldo Laport)**, a destra nella foto, per dimenticare il suo infelice matrimonio, pensa di lasciare la Sicilia.



MA MI FACCIA IL PIACERE



18,30
Piacerevole novità per il programma. **Wendy Windham** ha trovato il modo di imparare l'italiano: leggere libri. Tre volte a settimana dedicherà uno spazio alla lettura, per poter diventare un'ottima presentatrice e far sì che **Gigi e Andrea** (nella foto) smettano di prenderla in giro.



ALLUCINAZIONE PERVERSA

DEL REGISTA DI "ATTRAZIONE FATALE".

Scritto dopo un agghiacciante incubo dallo sceneggiatore **Bruce J. Rubin**, Premio Oscar per *Ghost*, questo allucinante film di **Adrian Lyne** racconta i fantasmi che si agitano nella mente di un reduce dal Vietnam, **Jacob (Tim Robbins)**, tormentato anche dalla pena per il figlio morto.



03/11225

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marlina. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,50** Celeste. Telenovela **777**
- 12,45** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci **13,30** TG 4. News
- 14-17** Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05** Sentieri. Teleromanzo **777**
- 15,05** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** Naturalmente bella. Rubrica
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada **19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport **777**
- 22,30** Lawrence d'Arabia (1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Anthony Quinn **23,30** TG 4. News
- 2,15** Oroscopo di domani
- 2,20** Le notti di Cabiria (1957). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Amedeo Nazzari
- 4** Zoo (1988). Film commedia. Regia di Cristina Comencini. Con Asia Argento, Marco Parente, Valentina Mascetti
- 5,20** Top Secret. Telefilm



03/11225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Agli ordini papà! Telefilm. Una brutta influenza. Con Gerald Mc Raney
- 14,15** Non è la Rai! Show. Con Paolo Bonolis
- 16-18,05** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** Baywatch. Telefilm
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 18,05** Tarzan. Telefilm
- 18,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 19** Unometeo / **19,03** Studio sport
- 19,15** Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Allucinazione perversa (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Adrian Lyne. Con Tim Robbins, Elizabeth Pena
- 22,40** L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport — Meteo
- 1,40** Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/6214271

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfincate. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,45 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,10 Natura amica. Documentario
12,45-13,45-15,45-17,45 TMC Informa / Meteo
13,35 La spesa di Wilma
14 L'appartamento dello scapolo (1962). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Terry Thomas, Tuesday Weld
16 Oscar Junior. Con Sergio e Francesco Manfio
17 Telebontà
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,45 TMC News
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Milionari a Beverly Hills (1990). Film tv commedia. Regia di Paul Schneider. Con Joan Rivers, Alex Rocco
21 Un catastrofico successo (On the air). Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Fergusson
21,35 Antennopolis. Sette domande sulla tv in Italia
22 TMC News / 22,15 Sport News
22,30 Ballando con uno sconosciuto (1985). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett
0,25 Basket: NBA su TMC. Una partita
2,15 I sondaggi di Tappeto volante
3 CNN. In diretta



02/624661

- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropollis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Poison special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale
0,30 Indies

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
15,15 La debuttante. Teleromanzo
16,10 Passione e potere. Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorrila Force. Cartoni animati
18,30 Video corso computer
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La debuttante. Teleromanzo
22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/7002723

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digt
8-12,05 e 17,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 La forza del destino. Opera di G. Verdi



UN CATASTROFICO SUCCESSO

21 Ossessionato dal successo di Betty, Lester Guy cerca di metterla in difficoltà. Durante lo show che prevede un gioco a quiz, si accorda con il professor Asserish per ridicolizzare la ragazza. Anche stavolta le attese di Lester vengono vanificate: Betty supera la prova e...

HOT LINE



Autore, polistrumentista, produttore e cantante, Lenny Kravitz (foto) è uno dei personaggi più interessanti emersi di recente sulla scena internazionale. Kravitz ha di recente pubblicato il suo terzo album: *Are you gonna go my way*.



7 Valeria Montiel all'età di cinque anni assiste all'omicidio dei suoi genitori, Margherita e Gianpaolo. Viene allevata da Anastasio, già innamorato di Margherita, che non era affatto morta ma aveva perso la memoria. Passano gli anni e Valeria (Mayra Alejandra) viene cacciata di casa.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 Aria aperta. Rubrica ecologica sportiva
22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale



02/6214271

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
17,55 Little Dracula. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
19 Brothers. Telefilm. Uno scrittore mancato
19,30 Samurai. Telefilm. La malattia
20,30 Caravan Petrol (1960). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Nino Taranto, Glamor Mora, Lauretta Masiero
22,15 Taxi. Telefilm / 22,45 Colpo grosso story
23,40 La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (1970). Film giallo. Regia di Anatole Litvak. Con Samantha Eggart, Oliver Reed
1,35 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2°
16 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17 Il dottor Chamberlain. Telenovela
17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
18 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
19 Notiziari regionali
19,30 Ghostbusters. Cartoni animati
20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks
20,30 Angel Killer (1984). Film tv drammatico. Regia di Robert Vincent O'Neill. Con Betsy Russell, Rory Calhoun, Susan Tyrrell
22,30 Notiziari regionali
22,45 Sognando 13 / 23,15 Tuttotruoistrada
23,45 I classici dell'eroticismo. Augustine. Di Marchese De Sade
0,15 Capozzi e figli. Telefilm. La leva L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

VENERDI 2 APRILE



CHECK-UP

12,35 Si parla della schizofrenia, un complesso di patologie caratterizzate da un processo di disgregazione della personalità psichiatrica. Intervengono il prof. **Paolo Panchieri**, psichiatra dell'Università La Sapienza di Roma; il prof. **Giovanni Cassano** dell'Università di Pisa; il prof. **Giorgio Racagni**, neurofarmacologo, dell'Università di Milano.

DISNEY CLUB

Giovanni Muciaccia è a **16,50** Taranto, a bordo di un sommergibile della Marina Militare; Visionarium è invece una sala cinematografica dove si proiettano film a 360°. Ed ancora i divertenti cartoni animati fra cui *Paperino ed il cavallo*.



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Rosanna Lambertucci (foto) ospita oggi alcuni medici chiamati per parlare del day-hospital; cioè di quegli interventi che non hanno bisogno di ricovero. In studio: il prof. **Alfredo Carfagni**, il prof. **Pierpaolo Paoletti** e il prof. **Giorgio Monticelli**.



20,40

SALUTI E BACI

Questa è la penultima puntata del programma che va in onda dal Salone Margherita, e si avvertono quindi già nell'aria i festeggiamenti finali. Ritroveremo comunque i simpatici personaggi in tre «speciali», ed il primo di questi appuntamenti andrà in onda il 29 aprile da Umbriafiction.

SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 19,38
LUNA: sorge alle 15,53; tramonta alle 4,29

RAIUNO

- 6 Senza rete.** Varietà. Gigliola Cinquetti e Tony Renis
- 6,45 La fortuna viene dal cielo** (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Sandro Ruffini
- 7,55 Le gemelle dello Zillertal.** Film. Regia di Harald Reinl. Con Alice e Helen Kessler, Issa e Jutta Günther, Karin Dor
- 9,25 Santa Caterina Valfurva. Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 10,30 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bebelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 11 Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Giustizia mafiosa*
- 11,50 Storia di Jona.** Un programma di Gianna Bellavia e Aurelio Castelfranchi
- 12,20 Check-up**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45 TGS Sabato Sport**
- 14,45 Cervia. Equitazione: Gran Premio Italia.** 1ª prova
- 15,20 Milano. Atletica leggera: Stramilano**
- 16,20 Sette giorni Parlamento**
- 16,50 Disney club.** Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano *Saluti e baci*. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 11ª trasmissione
- 23 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
- 23,15 Speciale Telegiornale Uno**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,35 Sabato club.** Omaggio a Federico Fellini (III). Intervista (1987). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Sergio Rubini, Antonella Ponziani, Maurizio Meini, Paola Liguori, Lara Vendel, Antonio Cantafora
- 2,20 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 2,35 Maria di Scozia** (1936). Film storico. Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, Fredric March
- 4,10 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
- 4,25 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,25 Divertimenti**

- 6,10 Cuore e batticuore.** Telefilm. Il nipote di Max
- 6,55-10 Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchia. Antonella Bubbico, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9 TG 2 - FLASH**
- 10 TG 2 - FLASH**
- 10,05 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35 Lassie.** Telefilm. *Lassie raccoglie la sfida*
- 11** Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanfani
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni, Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: Comitato Prom. Ministero Agricoltura - Comitato Prom. Elezioni Comuni
- 13,30 TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- 14-15,20 Supersoap**
- 14 Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 Quando si ama.** 1188ª puntata. **TG 777**
- 14,35 Santa Barbara.** 481ª puntata. Serie tv
- 15,20 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilili. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50 Spaziolbero - Associazione Ente dello Spettacolo**
- 16,10 Estrazioni del Lotto**
- 16,15-18,45 TGS Parquet**
- 16,15 Pallavolo: Campionato italiano**
- 17,45 Pallacanestro: Campionato italiano**
- 18,45 L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Overdose*
- 19,35 Meteo 2**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,20 Ventientini.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del giallo. *La sposa perfetta* (1991). Film drammatico. Regia di Terence O'Hara. Con Sammi Davis, Marilyn Rockafellow, Linden Ashby, Kelly Preston
- 22,25 Sabato sera: Detto tra noi.** La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skolic
- 23,30 TG 2 - NOTTE**
- 23,45** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
- 1** **TGS Notte sport**
- **Billardo: Campionato italiano**
- 2** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 2,35** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *La figlia del capitano* (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Irasema Dillan, Vittorio Gassman
- 4,15 Fango verde** (1969). Film di fantascienza. Regia di Kinji Fukasaku. Con Robert Horton, Luciana Paluzzi, Richard Jaeckel, Bud Widom, Ted Gunther, David Yorston, Robert Dunham
- 5,45 Videocomic**

MATTINA 2

«Il mattino ha l'oro in bocca» e **Paola Perego** con **Alessandro Cecchi Paone** (foto) e il loro staff, alle **6,55** sono pronti davanti alla telecamera con giochi, curiosità e ospiti interessanti. Si telefona allo 0769/73933 per partecipare al Gioco dell'Armadio Musicale.



TUA BELLEZZA E DINTORNI

Viviana Antonini (foto) ospita in studio il chirurgo estetico **Marco Gasparotti**, il dott. **Fulvio Tomaselli** e l'estetista **Amelia Bambati**, per affrontare uno dei drammi estetici che affliggono le donne, giovani e non: la cellulite. **Vincenzo D'Anna** ci mostrerà il trucco più adatto per gli occhi.

LA SPOSA PERFETTA

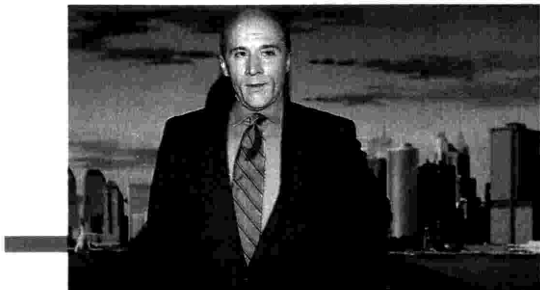
Matrimonio con thriller. Stephanie sta per sposarsi ed è raggiante: ha subito conquistato l'affetto della futura suocera, felice che il suo Ted abbia trovato la donna giusta. Solo Jennis, la sorella di Ted, nutre gravi dubbi sull'onestà di questa ragazza modello. Rovistando nel suo passato, scopre un terribile segreto di morte. Con **Sammi Davis** (foto)



22,25

DETTO TRA NOI

Piero Vigorelli presenta tre casi. Il primo, il «caso della settimana», viene ricostruito sul luogo dove è avvenuto. Il secondo, in diretta da una piazza italiana, è simile ed opposto al primo. Il terzo viene scelto tra quelli di maggiore risonanza. Buono l'indice di ascolto, con uno share tra il 20 e il 23%.





INSIEME - IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,45

Patti in deroga: perché non si è sbloccato il mercato degli affitti? Si configura così il rapporto fra affittuari economicamente deboli e i piccoli proprietari. Di questo e altri problemi si parla nel programma curato da **Stefano Gentiloni** (nella foto, con la redazione).

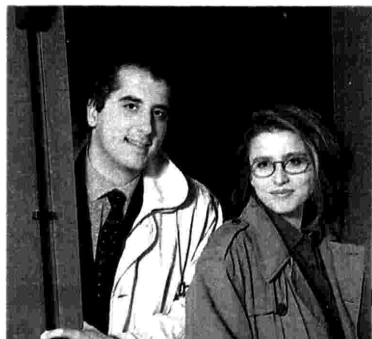


LO DICO AL TG 3

Dopo il successo la rubrica si è dotata di un numero di telefono e di un Fax. La segreteria telefonica risponde 24 ore su 24 al numero 06/33174444 e il fax al numero 06/33174000. L'indirizzo è: Largo V. De Luca 4 - 00188 Saxa Rubra - Roma. Rispondono il direttore del TG 3 **Sandro Curzi** (foto) e Barbara Scaramucci.

ULTIMO MINUTO

«Esperienze sublimi, emozioni sconvolgenti». Sono i commenti di un gruppo di sportivi, uomini e donne, che da un paesino vicino Grenoble praticano uno sport a dir poco pericoloso: si lanciano da un ponte, con un elastico legato alla caviglia. Presentano **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto).



MAGAZINE 3

Maurizio Costanzo, ospite, commenta a modo suo i prodotti di Rai 3. **Oreste De Fornari** (foto) distilla i suoi veleni per i peggiori programmi della rete: sono già stati colpiti *Neonews*, *Il rosso e il nero* e *Babele*. Quale sarà il prossimo?

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regionali**. A cura di G. Gorni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,15 **Neonews**. Il telegiornale dei bambini del TG3. Replica

9,30 **Vedrai**. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10 **I Concerti di Raitre**. Dalla Sala Verdi del Conservatorio. I concerti di Milano. Concerto diretto da Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai. Maestro del Coro Giovanni Andreoli. *L. van Beethoven*: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80. Pianista: Marisa Tanzini. A cura di Lucia De Laurentis. Regia di Sergio Le Donne

10,25 **Il mercante di schiave** (1942). Film d'avventura. Regia di Duilio Coletti. Con Annette Bach, Enzo Fiermonte

12 **TG 3 ORE DODICI**

12,15 **Schegge**

12,25 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani**. Slalom speciale maschile. 2ª manche

13 **Schegge**

13,30 **20 anni prima**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Ambiente Italia**. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 **TGS Solo per sport**
15,15 **Mirano (VE): Rugby: Blue Dawn Mirano-Iperzola (Varese)**. Campionato italiano
16 **Savona. Pallanuoto: Savona-Roma**. Campionato italiano
16,30 **Lonato. Karting: Campionato italiano**. Cl. 100
16,50 **Biliardo: Campionato italiano**
17,10 **Firenze. Nuoto: Coppa Lalina**
17,55 **Antree. Ippica: Grand National**

18,10 **TGS - Scusate l'anticipo**. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarcoli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
— **Appuntamento al cinema**

19,45 **Insieme**. Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 **Ultimo minuto**. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Rannuccio Sodi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem**. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobilini

23,45 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani**. Tulligato presenta **Acque di primavera** con *The River* (1937) di Borzage, *The River* (1951) di Lorentz e altri fiumi di film



6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 **Lingo.** Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M^e Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vi-cario

23 **Nuovo cinema Italia.** *Cavalli si nasce* (1988). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Sergio Staino. Con Paolo Hendel, David Riondino, Vincent Gardenia, Delia Boccardo, Sabina Guzzanti. 1^a parte

24 **TG 5.** News

0,15 *Cavalli si nasce.* Film. 2^a parte

1,15 **M.A.S.H.** Telefilm

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica



AMICI

Tra i ragazzi che partecipano alla trasmissione, solo 4 sono presenti fin dall'inizio del programma. Non dicono cose banali, hanno ascendente sui compagni e piacciono agli autori. **Maria De Filippi** (foto) ed **Alberto Silvestri**: sono **Malcom, Francesca, Benedetta e Paola**, tutti romani.

14,30

SABATO 5



Antonella e Alessandra Appiano (foto) propongono numerose rubriche nel settimanale di attualità: spaziano dal turismo alla bellezza, dalle immagini della moda e del costume degli anni '60 ad una panoramica sulle associazioni di volontariato. Ospite in ogni puntata, un personaggio dello spettacolo.

9,05



20,40

LA CORRIDA

«Cercasi rumoristi capaci di creare un'atmosfera da film giallo»: questa la richiesta della *Corrida* telefonica (per prenotarsi: 0769-64325). I cantanti alla cornetta dovranno scegliere tra *Chi non lavora*, *Sul cuccuzolo della montagna* e *Hello Dolly*. Nella foto, **Roberto Pregadio, Antonella Elia e Corrado**.



23

Avventure di due rivoluzionari nell'800, tra cospirazioni giacobine e infatuazioni wertheriane. Nella villa di un principe napoletano si affrontano religiosi, nobiluomini e borghesi. Il disegnatore **Sergio Staino** (al centro) esordisce da regista. Nel cast, **David Riondino, Delia Boccardo, Vincent Gardenia**, il filosofo **Giacomo Marramao** (da sinistra nella foto), nonché **Paolo Hendel**.

NATURALMENTE BELLA



15,05

Puntata più ampia per **Daniela Rosati** (foto) che affronta l'anoressia e la bulimia. Si tratta di due nevrosi in

aumento tra i giovani dai 12 ai 18 anni, diventate simbolo del disagio adolescenziale. In studio numerosi specialisti e Maurizio Costanzo, che parla del suo rapporto col cibo.



IL RITORNO DI COLOMBO



20,30

Impossibile dimenticare quell'impermeabile sgualcito e la rituale frase di congedo: «Ah, dimenticavo, ancora una cosa...». Questo è il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto). Lo vediamo nel secondo dei cinque tv-film Usa girati nell'89. Con qualche ruga in più ma con i soliti imbrogli middle class che solo lui sa risolvere.



CONCERTI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA



23,20

Wolfgang Sawallisch (foto) dirige l'Ouverture dell'*Oberon* di Karl Maria von Weber e, di *Ciaikovskij*, il *Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35*. Solista il giovanissimo **Julian Rachlin**.



17

Cambia giorno e orario il programma di libri condotto da **Alessandra Casella**: l'appuntamento principale è alle 17. In replica domenica alle 10 e lunedì alle 23,30.



1,20

UNA NOTTE CON... ALAIN DELON

Maratona notturna in compagnia del bello senz'anya **Alain Delon**. In *Esecutore oltre la legge* (ore 1,20) un avvocato tenta inutilmente di salvare una donna in preda a lucida follia che dà all'amore l'amaro sapore della morte. Il *figlio del gangster* (ore 3,10) narra le peripezie legali e illegali compiute da due vecchie volpi del crimine — un ex gangster e un avvocato — per salvare un diciassettenne colpevole di omicidio.



6,25

La famiglia Addams - La famiglia **Bradford** - **Jefferson**. Telefilm

8,10

General Hospital. Telenovanza

8,40

Marilyn. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55

Ines - La storia di **Amanda**. Telenovela

11,50

Celeste. Telenovela

27 777

12,45

Il pranzo è servito. Con **Davide Mengacci** TG 4. News

14-17

Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti Sentieri**. Telenovanza

14,05

Marilena. Telenovela. Con **Daniela Rosati**

16,05

Anche i ricchi piangono. Telenovela

17

Io tu e mamma. Con **Corrado Tedeschi**

17,30

TG 4 / 17,35 Tra moglie e marito. Replica

18,20

Il nuovo gioco delle coppie. Con **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** TG 4. News

19

La signora in rosa. Telenovela

20,30

Il ritorno di Colombo. Film tv. **Il gioco è fatto**. Con **Peter Falk**

22,30

Parlamento in / 23,15 TG 4. News

23,20

Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. **C. M. von Weber**: *Oberon*, *ouverture*. **P. I. Ciaikovskij**: *Concerto in re maggiore per violino op. 35*. Solista **Julian Rachlin**. Direttore **Wolfgang Sawallisch**

0,30

Top Secret. Telefilm

1,30

Lo sceicco bianco (1952). Film commedia. Regia di **Federico Fellini**. Con **Alberto Sordi**, **Giulietta Masina**, **Leopoldo Trieste**

2,55

Oroscopo di domani

3

Strega per amore. Telefilm

3,30

Top Secret. Telefilm

4,45

Musica per vecchi animali (1989). Film commedia. Regia di **Stefano Benni** e **Umberto Angelucci**. Con **Dario Fo**, **Paolo Rossi**

6,30

Strega per amore - **Top Secret**. Telefilm



6,20

Rassegna stampa. Replica

6,30

Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15

Dici sono pochi - **Super Vicky** - **La famiglia Hogan** - **Professione pericolo** - **A-Team**. Telefilm

12,45

Studio aperto. News

13

Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45

Agli ordini papà! Telefilm. **Adozione fatale**

14,15

Non è la Rai. Il meglio della settimana

16-18,05

Unomania. Conducono **Gabriella Golia**, **Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**

16,05

Topventi. Conduce **Emanuela Folliero**

17,30

A tutto volume. Con **Alessandra Casella**

17,30

Mitico! Conduce **Linus** con **Vanessa Rossi**

18,05

Tarzan. Telefilm

18,30

Ma mi faccia il piacere. Show

19

Unometeo / 19,03 Studio sport

19,15

Rock & Roll. Il meglio della settimana

20

Karaoke. Show condotto da **Fiorello**

20,30

Superman IV (1987). Film d'avventura. Regia di **Sidney J. Furie**. Con **Christopher Reeve**, **Mariel Hemingway**

22,30

Dove val in vacanza? (1978). Film commedia. Regia di **M. Bolognini**, **L. Salce**, **A. Sordi**. Con **Alberto Sordi**, **Paolo Villaggio**

0,40

Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa

1

Studio sport - **Meteo**

1,20-5,10

Maratona: **Una notte con... Alain Delon**

—

Esecutore oltre la legge (1974). Film drammatico. Regia di **Georges Lautner**. Con **Mireille Darc**, **Claude Brasseur**

3,10

Il figlio del gangster (1976). Film drammatico. Regia di **José Giovanni**. Con **Charles Vanel**, **Carla Gravina**

5,10

Agli ordini papà! - **Dici sono pochi**. Telefilm

6,10

Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews
9 Qualità Italia
10 TM Sci - Il pianeta neve. Replica
10,45 Batman. Telefilm
11,15 She-Ra. Cartoni animati
11,45 Strike, la pesca in tv. A cura di Renato Vaccatello

- 12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

- 13-17,50 Sport show. Con Marina Sbardella
15 Aintrée. Ippica: Grand National
17 NBA Action. Sintesi delle partite principali

- 17,50 Le città del mondo: Venezia. Replica

- 18,40 TMC Meteo / 18,45 TMC News

- 19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Il libro della giungla (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabu, Patricia O'Rourke, Joseph Calleja

- 21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Tina Anselmi

- 22 TMC News / 22,15 Sport News

- 22,30 La resa dei conti (1966). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Lee Van Cleef, Tomas Milian, Walter Barnes

- 0,30 Turno di notte. Con Umberto Smaila

- 1,40 NBA Action. Replica

- 2,10 CNN. In diretta



- 8,30 I video della mattina
10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Emerson, Lake & Palmer in concerto

- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 15,35 Seattle/Grunge special

- 16 Video novità

- 17 Poison special

- 18 Indies

- 18,35 Duran Duran in concerto

- 19,30 Vm-Giornale

- 20 Roxy video

- 20,30 Roxy Bar. In diretta da Bologna con Red Ronnie

- 23,30 Vm-Giornale

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

- 20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

- 21,15 La debuttante. Teleromanzo. Con Adela Noriega

- 22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo

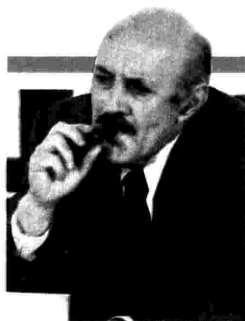


- 9-12,05-17 e 22,30 Documentari

- 10 Swan Lake. Balletto di Mats Ek

- 12 Tele + 3 News

- 20,30 Viaggi e scoperte



DOTTOR MAX



Vita difficile per il dottor Max (Lee J. Cobb, foto), che si lascia coinvolgere dai mille problemi

20,30

esistenziali dei suoi pazienti e dimentica quelli della propria famiglia, anch'essa bisognosa di attenzioni. Aria di crisi. Nel cast anche Janet Ward, Robert Lipton e Katherine Helmond.



EMERSON LAKE & PALMER IN CONCERTO



«Welcome back my friends to the show that never ends...» oggi come allora, i

12,30 concerti degli Emerson, Lake & Palmer (nella foto) cominciano con le stesse rituali parole. Il gruppo, scomparso dalle scene da anni, è tornato con un disco e una tournée mondiale.

MONSIEUR HULOT...



22,45

Hulot, l'anti-eroe creato da Jacques Tati, progetta un'auto da esporre

al Salone di Amsterdam. Ma in Olanda arriverà in ritardo.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

- 12 Amanti. Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour

- 13 Aria aperta. Rubrica ecologico sportiva

- 13,30 Superpass. Programma musicale con Art De Rosa

- 14 Telegiornale regionale

- 14,30 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi

- 17 Gulliver. Documentario. Parchi nazionali USA

- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco

- 18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

- 18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

- 19,30 Telegiornale regionale

- 20,30 Dottor Max (1974). Film tv drammatico. Regia di James Goldstone. Con Lee J. Cobb, Janet Ward, Robert Lipton, David Steiner

- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo

- 14,30 Valeria. Teleromanzo

- 15,15 Programmazione locale

- 17,30-18-18,50 7 in allegria

- 17,35 Winspector. Telefilm. Robot invincibile

- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati

- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

- 19 Brothers. Telefilm. Una cameriera... nuova. Con Paul Regina, Robert Walden

- 19,30 Samurai. Telefilm. Prestito di sangue. Con Hinosuke Terojuka

- 20,30 Diciottenni al sole (1962). Film d'avventura. Regia C. Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Fabrizio Capucci

- 22,25 Glitter. Telefilm. Slida all'illusione

- 22,30 Le notti di Lucrezia Borgia (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Belinda Lee, Jacques Sernas, Michèle Mercier, Arnoldo Foà

ODEON

- 13 La scuola dei geni. Black Star. Cartoni

- 14 Notiziari regionali

- 14,30 Benvenuti a... Washington. Replica

- 22,30 Sognando 13. Replica

- 16 Gli arabi (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Doris Duranti, Mario Ferrari

- 17,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

- 18 Señora. Telenovela. Con A. Perez Diaz

- 19 Notiziari regionali

- 19,30 Ghostbusters. Cartoni animati

- 20 Henry & Kip. Telefilm. Con Tom Hanks

- 20,30 Angel Killer II (1988). Film tv drammatico. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Richard Roundtree, Mitzi Capurro

- 22,30 Notiziari regionali

- 22,45 Monsieur Hulot nel caos del traffico (1971). Film commedia. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Marcel Fraval, Honoré Rostel

- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

FRANCO CATUCCI

La solitudine di FIDEL

TELECAMERA SU CUBA

I sogni
passati e
le amarezze
presenti
del
"socialismo
della
solitudine".



Un libro
d'ideali,
sentimenti
e drammi.

Nuova **ERI**

TUTTO QUELLO CHE SERVE OGGI PER SAPERE TUTTO DI IERI

ieri 93

ENCICLOPEDIA
DEGLI
AVVENIMENTI

Calendario
ragionato
degli
anniversari
di 10, 20,
30, 100...
anni fa



Nuova **ERI**
Edizioni RAI

GALLERIA

UN SECOLO DI CALCIO

Un altro grande avvenimento sportivo, l'anniversario di un secolo dalla nascita in Italia del calcio professionistico, sarà ricordato attraverso medaglie e altri oggetti preziosi in oro e argento. Tutte le collezioni recano il logo ufficiale del Comitato del centenario e sono realizzate nel programma celebrativo che si svolge sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica e col patrocinio della Lega Nazionale Professionisti.

Le medaglie e le collezioni sono state presentate per la prima volta a Milano nel salone d'onore della Gold Market durante la mostra retrospettiva «1893-1993: un secolo di calcio in Italia attraverso le pagine della Gazzetta dello Sport».

La coniazione della medaglia celebrativa è curata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Il bozzetto, realizzato dall'incisore Ettore Frapiccini, raffigura sul diritto, in circolo, i simboli delle diciotto squadre partecipanti al Campionato di Serie A e al centro il logo ufficiale del centenario, con applicazioni in smalto; sul rovescio, lo scudetto tricolore, sempre in smalto, i nomi delle squadre e la scritta «Campionato di calcio del centenario».

SUCCESSI EDITORIALI



Alcuni degli autori dei maggiori successi editoriali della Nuova Eri si sono ritrovati nella libreria di Remo Croce.

Nella foto, da sinistra: Vittorio Orefice (*Titanic Italia*), Enrico Micheli (*Lo stato del cielo*), Pino Scaccia (*Amir*), Alberto Luna, Direttore Generale della



La medaglia, in oro, versione proof, nei diametri di 35 (25 grammi di peso) e 16 mm (4 grammi) e in argento (18 grammi di peso), sempre in proof, nel diametro unico di 35 mm, è in distribuzione direttamente dalla Zecca dello Stato, dalla licenziataria ufficiale, la Cocepa Gioielli di Milano, oppure tramite gli sportelli delle più importanti banche.

È stata anche realizzata una collezione di lingotti celebrativi in oro e argento dedicati alle sedici squadre campioni d'Italia e conati a ricordo dei più significativi avvenimenti di cento anni di calcio.

Per la gioia dei collezionisti e dei tifosi sono stati infine prodotti esclusivi orologi in oro del centenario, dedicati al Genoa, al Milan, alla Juventus e all'Inter, e sono previsti altri oggetti nei metalli preziosi, come distintivi e riproduzioni delle più importanti coppe calcistiche.

DELLA NUOVA ERI



Nuova Eri, Fabrizio Del Nove (*Bagdad*), Giancarlo Silva (*AZ 610*), Ilario Fiore (*La nave di seta*), Mario Corte (*Il libro dei fatti*), Franco Cattucci (*La solitudine di Fidel*).

La Nuova Eri ha superato complessivamente il tetto delle 400.000 mila copie vendute.

PASQUA SAPORI: UN MOMENTO DI GRANDE DOLCEZZA

Nella storia della Saponi, la Pasqua '93 sarà ricordata per la ricchissima gamma di proposte, in grado di soddisfare tutti i consumatori. Innanzi tutto i bambini, i più importanti destinatari del regalo pasquale. Per loro la serie Calimero, composta da uova a fiocco e da uova in confezioni speciali, si è arricchita con le nuove grandi sorprese in barilotto legate al mondo del simpatico personaggio Calimero e alla sua candida compagna Priscilla.

Per i ragazzi che amano l'avventura è nata la serie Isola di Pasqua, l'uovo-gioco che abbina alle bontà del cioccolato e alla qualità della sorpresa il piacere del divertimento e della sfida personale.

E non è tutto: infatti, tra i risolutori del gioco che avranno inviato la cartolina a Saponi, verranno sorteggiati tanti coloratissimi wind-surf.

applicazione impedisce che i germi, presenti nei brufoli, vadano a infiammare altri pori della pelle non «contaminati», inoltre il liquido dei fazzolettini penetra così nei pori ed agisce in profondità.

I primi risultati sono evidenti già dopo pochi giorni di applicazioni. È fondamentale però seguire le modalità d'uso, le norme d'igiene previste e la frequenza quotidiana, finché non si siano ristabiliti l'equilibrio e la normalizzazione della pelle. Si trova in farmacia in confezioni da 20 fazzolettini monouso.



GRAND PRIX ITALIANO DEL DESIGN DUE RICONOSCIMENTI A IMAGE+COMMUNICATION PER PIAGGIO E CARTIERE BURGO

Due primi premi del Grand Prix Italiano del Design 1992, organizzato dal Gruppo Pubblicità Italia, sono stati assegnati all'agenzia di pubblicità Image+Communication di Torino.

Nel settore Graphic Design per l'immagine aziendale (Corporate Identity) si è piazzato al primo posto il *Manuale d'Immagine Piaggio*, mentre per la sezione Editorial Design il primo premio è andato al *Calendario Burgo 1992* (Giovanni Brunazzi direttore creativo, Elena Re art director, Michele Saroglia fotografo).

Piccola agenzia con grandi clienti e tante idee creative, Image+Communication opera in Torino, Via Andorno, 22 - tel. 011/889929/8125397, fax 011/8397761.



I BRUFOLI? MI FANNO RIDERE MIRACHE: UNA SOLUZIONE NATURALE PER I PROBLEMI DELLA PELLE

MIRACHE è decisamente innovativo; innanzi tutto si presenta sotto forma di fazzolettini monouso, imbevuti di uno speciale liquido a base assolutamente naturale, che devono essere stesi sulla pelle e premuti sulla pelle leggermente per dieci o quindici secondi per ogni lato, facendo molta attenzione a non strofinare. Questo nuovo metodo di ap-

TOTO TV RAT

DOMENICA 28 MARZO 14,15 RAIUNO



well
SALDIETA
SALE
DIETETICO IPOSONDICO

IL SALE
IPOSODICO
DELLA
NUOVA
GENERAZIONE

IPERTENSIONE CHE SCENDE
SALUTE CHE SALE

well *dulce*
POLVERE
DOLCIFICANTE AD AZIONE
IPOCALORICA



Un cucchiaino pieno di
dolcezza ma vuoto di calorie

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	JUVENTUS	•	•	•
2 BRESCIA	ROMA	•	•	•
3 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	•
6 LAZIO	UDINESE	•	•	•
7 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8 PARMA	FOGGIA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 SIENA	CARRARESE	•	•	•
11 SIRACUSA	PALERMO	•	•	•
12 GIORGIONE	LECCO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	•



LA CORICA

(DOLCEMENTE
IN RETE)

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	JUVENTUS	•	•	•
2 BRESCIA	ROMA	•	•	•
3 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	•
6 LAZIO	UDINESE	•	•	•
7 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8 PARMA	FOGGIA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 SIENA	CARRARESE	•	•	•
11 SIRACUSA	PALERMO	•	•	•
12 GIORGIONE	LECCO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	•



TIRA PADELLE...

(AI TIFOSI
CONTESTATORI)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNAATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI, PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCONO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	JUVENTUS	•	•	•
2 BRESCIA	ROMA	•	•	•
3 FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5 INTER	PESCARA	•	•	•
6 LAZIO	UDINESE	•	•	•
7 NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8 PARMA	FOGGIA	•	•	•
9 TORINO	MILAN	•	•	•
10 SIENA	CARRARESE	•	•	•
11 SIRACUSA	PALERMO	•	•	•
12 GIORGIONE	LECCO	•	•	•
13 MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione di TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIOCA TE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

TOCORRIERE

well[®] dulce
DOLCIFICANTE
DIETETICO IPOCALORICO
NON CONTIENE SACCHARINA

IL DOLCIFICANTE A
FORMA DI
CUORICINO

Basta un cuoricino
a dolcificare il tuo caffè

Preparato solubile istantaneo
per il freddo ai gusti pesca
e limone

well[®] tierke
CON
DOLCIFICANTE
IPOCALORICO

IL DISSETAN
SENZA CALORIE

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	JUVENTUS	*	*	*
2 BRESCIA	ROMA	*	*	*
3 FIORENTINA	CAGLIARI	*	*	*
4 GENOA	SAMPDORIA	*	*	*
5 INTER	PESCARA	*	*	*
6 LAZIO	UDINESE	*	*	*
7 NAPOLI	ATALANTA	*	*	*
8 PARMA	FOGGIA	*	*	*
9 TORINO	MILAN	*	*	*
10 SIENA	CARRARESE	*	*	*
11 SIRACUSA	PALERMO	*	*	*
12 GIORGIONE	LECCO	*	*	*
13 MONTEVARCHI	PISTOIESE	*	*	*

CHI CALMA...

(ZACCHERONI
QUANDO LE COSE
NON VANNO?)

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ANCONA	JUVENTUS	*	*	*
2 BRESCIA	ROMA	*	*	*
3 FIORENTINA	CAGLIARI	*	*	*
4 GENOA	SAMPDORIA	*	*	*
5 INTER	PESCARA	*	*	*
6 LAZIO	UDINESE	*	*	*
7 NAPOLI	ATALANTA	*	*	*
8 PARMA	FOGGIA	*	*	*
9 TORINO	MILAN	*	*	*
10 SIENA	CARRARESE	*	*	*
11 SIRACUSA	PALERMO	*	*	*
12 GIORGIONE	LECCO	*	*	*
13 MONTEVARCHI	PISTOIESE	*	*	*

SARDINA IN...

(OLIO DELLE
PUGLIE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPEZZATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO. SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPEZZATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

MONZA



PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

PISA



GT
AUTO ALARM

parma



parmalat

TORINO



salumi

Beretta

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica in confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.



I PROGRAMMI RADIO DAL 28 MARZO AL 3 APRILE 1993



RadioRai

In giro
per l'Italia

Oswaldo Bevilacqua e **Donatella Bianchi** propongono nei loro programmi settimanali di Radiouno (rispettivamente **Week end** e **Senti la montagna**) notizie, itinerari turistici, culturali, sociali del nostro Paese.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giorgianni
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Dal Teatro Sociale di Nuova Faltre. Presentano Federico Bagnone e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** A tavola con Goldoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Grazia De Clara, Nadia Ferraro, Antonella Geronzi, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Frazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 7ª puntata: «Inviti appetitosi»
- 14,50** Stereopiù
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,15** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20,45** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. L'assedio di Corinto. Opera in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet. Traduzione italiana di Callisto Bassi. Musica di Gioacchino Rossini. Pamina: Beverly Sills; Necore: Shirley Verrett; Maometto: Justino Diaz; Cleomene: Harry Thayer; Jero: Gwynne Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: Delia Wallis; Adrasto: Gaetano Scano. Direttore Thomas Schippers. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy. 3° atto
- Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**
- 22,25** Pagine di musica
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Don Giovanni Cereti
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Divi & divine. Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 13ª ed ultima puntata: «Marlon Brando». Regia di Giorgio Ciapraglini
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debernetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Ildaberto Fel
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - **Onadverde**
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. Un bacione a Spadaro di Riccardo Marasco. 1ª puntata: «Oltirano-Lungo Leonardo e ritorno». Regia di Giorgio Ciapraglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,40** Insieme musicale
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18** Le interviste impossibili di Edoardo Sanguineti: Sigmund Freud. Con Paolo Bonacelli. Regia di Andrea Camilleri
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Anniversari in musica. Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Lucia Rosel. «Piotr Iljich Ciaikovski: il giallo della morte»
- 21** Quando nel mio juke-box... Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Un saggista e il suo mondo: Virgilio Fantuzzi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 7** **Calendario musicale.** Di E. Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmès. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di F. Schubert, M. Ravel, A. Zemlinsky, G. Gershwin
- 10** **Speshiale Domenica.** Settimanale del GR 3
- 10,30** **I Concerti Italcable.** In collegamento di diritto con il Teatro Sinfonia in Roma. Clemencic Consort. Direttore Renè Clemencic. Intituito: Guraud de Bornell (1173-1220); Alba - Carmina Burana (XIII sec.) - Vacillanti - Cantigas de Santa Maria - Alfonso el Sabio (1223-1284) - Alfonso X il Saggio (1221) - Alfonso X di Castiglia il «Saggio» (1252) - Cantigas - Musica Austriaca Medioevale - Carmina Burana (XIII sec.) - Licet ager - Neithard von Reuenthal (XIII sec.) - Neidhard von Reuenthal - Maenzli - Codice Italiano di Danze (XIV sec.); Istapnita Ghaetta - Pierlo Olandese - Jacob van Eyck (XIV sec.) - 1500-1657 - Batali - Wilhelmus van Massouwen - Alarm - Ick wou wel dat den krygh anginck - Clemencic Flauto Magico - Musiche della Transilvania - Vistoria Corda (XVII sec.) - Hagral - Ghera Polonica - Narada Robyia - Tantz - Germanica Chorea - Alia Polonica - Chorea Spana
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,45** **Prima fila.** Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarrì. A cura di D. Pirastu. 4ª puntata: «Monoteismo cristiano»
- 12,40** **Folkconcerto.** «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata
- 13,25** **Alph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caranomo e Antonia Salvatore Mannuzzo a cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caranomo e Stefano De Tommaso
- 17,15** Michele Gulinucci incontra Vincenzo Consolo
- 17,30** **Messa da requiem** per soli, coro e orchestra in memoria delle vittime della mafia. Testo di Vincenzo Consolo. Musica di Lorenzo Ferrero (Introito), Carlo Galante (Dies irae), Paolo Carra (Offertorio), Matteo d'Amico (Sanctus), Giovanni Solima (Agnus Dei), Marco Betta (Lux aeterna), Marco Tutino (Libera me). Solisti: Anna Caterina Antonacci, soprano - Bernadette Manca di Nissa, mezzosoprano - Claudio Di Segni, tenore - Francesco Ellero d'Artegna, basso - Direttore Gabriele Ferro - Orchestra Sinfonica Siciliana e Coro del Teatro Massimo di Palermo (Reg. eff. il 27-3-1993 alla Cattedrale di Palermo)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Le città della musica: Salisburgo
- 19,30** **Moscalo.** «L'altro io: tra normalità e follia». 7ª «Amanti diabolici». Di S. Galdreli. Un programma a cura di D. Pirastu
- 20** **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Saponi. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera. Alla ricerca dei Goldoni perduti.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 8ª puntata: «Le morbinose» (1758-59), «La donna forte» (1758-59), «Le morbinose» (1758-59) (Replica)
- 22,15** **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Gioia
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 11ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 14,05** Stereopiù. Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
- 14,20** **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Grazziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello, Regia di G. Bandini. 7: «Inviti appetitosi»
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali, I. Coppola
- 18** La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
- 20,10** **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30** **GR 1 Stereopiù / 21 Stereopiù**
- 21,30** **GR 1 Stereopiù / 22,57 Ondaverde**
- 21,30** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con M. Mapelli, S. Mannucci, L. Seneca, G. Vigorito
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14-15-19** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18,07-18,33** Successi / 19,01 Bolmare
- 19,06** La TGS presenta **Pallavolo** in collaborazione con la Lega Pallavolo
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacononi con Floriana Iasi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,30** **GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** Successi / 22,27 Ondaverde
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30** **Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopiù

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardaroli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, PO' STRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 21,27 16,15 18,27 19,26 22,27

Radiotre 8,42 11,42 18,42

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereopiù 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Via nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk

8,10 Programmvoorschau

Ansenssend. Musik zum Sonntag. 8,35 An Etsch, Etsch und Rienz (Wigl.) 9 Poesenalbum S. Hermin (Die Treuegesellschaft der Welt). 9,53 Musik für Tasteninstrumente

10 Heilige Messe. 10,45 Trierer Blasiuskapellen.

11,10 Auf der Sonnenzeitn.

«Der Schwarze Sonntag». 11,35 Landschaft aktuell.

12,13 Musik und Programmvoorschau.

12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik.

13,14 Die Zea Fedin, a Klampfn, a Maurerklavier.

Ein wienersches Programm von und mit Peter R. Schönbauer. 14,30 Sonne n Leben (Wigl.) 15 Speziell für Sie! 16,30 S. Kenderblattl Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. M.E. Weibzahn: «Mittelamerika». 17,30 Märschen aus aller Welt. «Mazendiner». 18 Sportsp. 30 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvoorschau.

20 Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

14 Kratkoporočja.

8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rogozu.

9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Skriposti šepetajočega otoka». Napsela Enid Blyton. prevedla Alenka Zore, dramaturzinja Marica Perat. 3. del. Produkcija Radio Trst. A. režija Adrian Rustja. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev nato: Zbornica glasba. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Janez Povša: «Za svobodno ali proti njej. Izzivi in pozivi Marjane Rožanec. Produkcija Radio Trst. A. režija Boris Kabač. 7. ordaja (ponovitve). NEDELJAKO POPOLDNE. 14,45 Znani ansambli. 15,20 Krajevne stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

MESSA DA REQUIEM CONTRO LA MAFIA

Sette giovani compositori e un vibrante testo tradotto dal latino dallo scrittore siciliano Vincenzo Consolo per un elevato impegno civile e culturale contro la mafia. Questo il senso dell'iniziativa promossa dal milanese Marco Tutino che dopo la drammatica strage di Capaci, in cui furono uccisi Giovanni Falcone, la moglie Francesca e tre agenti della scorta, decise di fare qualcosa per onorare la memoria. Un impegno divenuto ancora più pressante dopo l'uccisione di Borsellino e concretizzato adesso nella *Messa da requiem*, composta da Marco Tutino e da altri sei musicisti sotto i quarant'anni (ognuno ha curato una parte di questa *Messa*),

chiamati tutti a un comune impegno per ricordare le vittime della mafia e per rispondere, con la forza della musica, alla violenza cieca della «piora» distruttrice. Vincenzo Consolo è stato chiamato per tradurre il testo latino in un italiano «contaminato» dal siciliano arcaico.

La prima esecuzione di questa *Messa da requiem* avverrà sabato 27 marzo nella Cattedrale di Palermo, eseguita dall'Orchestra Sinfonica Siciliana del Teatro Massimo diretta da Gabriele Ferro. La registrazione sarà proposta domenica 28 da Radiotele 17,30, mentre domenica 4 aprile Raitre trasmetterà la registrazione televisiva.

ANNIVERSARI IN MUSICA

Quattro celebri musicisti, dei quali quest'anno si ricorda l'anniversario della morte (il centenario per tre di essi, il trecentocinquantesimo della scomparsa per Claudio Monteverdi), sono al centro di un nuovo programma di Radiodue. *Anniversari in musica* (in onda domenica, ore 19,55), che in quattro appuntamenti ne offrirà un ritratto arricchito dall'esecuzione di celebri brani musicali.

Il programma è a cura di Mauro Calcinò ed è stato realizzato in regia da Lucia Rosci, che il sabato cura con Lorenzo Chiera il *Programma di sala* che introduce il consueto concerto dal Foro Italico.

A Piotr Iljich Ciaikovski, il musicista russo morto in circostanze poco chiare un secolo fa a San Pietroburgo, è dedicata la puntata iniziale del breve ciclo. Il titolo (*Il giallo della morte*) anticipa il tema della trasmissione che rico-

struisce gli ultimi anni di vita del compositore russo; vittima di un'epidemia di colera oppure suicida sotto la minaccia di uno scandalo per la sua omosessualità?

La seconda puntata è dedicata a Claudio Monteverdi, con particolare attenzione agli «anni di galera» trascorsi a Mantova alla corte dei Gonzaga prima di potersi trasferire a Venezia dove ottenne stima e onori negati dal duca Vincenzo Gonzaga.

Il ciclo proseguirà con Alfredo Catalani, musicista importante ma sfortunato perché vissuto tra due giganti del melodramma, un Verdi al tramonto e un Puccini in ascesa.

La serie verrà conclusa con Charles Gounod, musicista francese combattuto per anni tra aspirazioni religiose e attrattive mondane, in un duellismo che si riflette anche nella sua musica.

Lucia Rosci e Mauro Calcinò, regista e autore di Anniversari in musica



Foto: P. Pizzi

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA
A CURA DI ERNESTO BALLOO E CARLO SCARINGI

RADIO PULIO

- 6** GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,1 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Pulio. Interviste Comitato prom. Nomina Banche - Comitato prom. USL-Ambiente
8,40 GR 1 Sport - **Direttissima**
9,10 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gignotti. Tel. al n. (06) 3317995 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguineti. "Radio Zorro" di Oliviero Beha - "Più sani più belli" di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falicetti
12,60 Trapazzo STEREO RA
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Spazio libero. FOCSSV - Federazione organismi cristiani Servizio Nazionale Volontariato
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggi
14,30 Stasera dopo. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. "Londra, 20 luglio 1970". 33° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 DSE - La voce dei vinti (XII). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Franzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica letteraria
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. "Ars acustica: selezione '92"
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Valerio e Trobbiani
20,20 Parole e poesia: Nelo Risi. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Piccolo Concerto. A cura di F. Rinauoli
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Lea Padovani in La regina Vittoria. Regia di Giuseppe Venetucci. 13° puntata
21,30 Il sospetto. Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
22 Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Rattieri
22,25 Parliamo insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO PULIO

- 6,7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera. Regia di Filippo Grivelli
9,07 A video spento. Radiodivisioni a cura di Aldo Grassano
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Ondaverde**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonafede**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 InterCity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano. Firenze, Napoli. Oggi: "Milano"
15 Il cuculo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durisi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerri. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simmoncelli
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
18,35 Check-up. Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
22,44 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO PULIO

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabetti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Strappi
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Pulio. Interviste a: Federalisti - Lega
9,08 **Concerto del mattino**. Musica presentata dagli studi di Milano da Maurizio Canalicchi. Musiche di G. Donizetti - C. Saint-Saëns - A. Dvořák
10,30 **Nell'antro di Orfeo**. «Il mito classico nella letteratura del '900». Di Franca Angelini e Lucia Strappi. Regia di Giancarlo Palermo. 6° puntata: «Il mito di Elettra»
11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quatrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
11,45 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Mario Carlini e Arrigo Quatrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Mete**
14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio fra Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. G. Puccini: La fanciulla del West, opera in tre atti (Con E. Marton, L. Bartolomeo, W. Plante - Coro della Radio Bavarese ed Orchestra della Radio di Monaco di R. Slatkin) (RCA 09026-60597-2) ♦ G. Verdi: La traviata, melodramma in tre atti (Con Ch. Studer, L. Pavlovich, J. Pons - Orchestra del Metropolitano dir. J. Levine) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-797-2) ♦ G. Puccini: Tosca, opera in tre atti (Con M. Calas, R. Cioni, T. Gobbi - Orchestra del Metropolitano di Parigi dir. N. Rescigno) (MELODRAM CDM-26033) ♦ O. Respighi: Semiramide, opera in tre atti (Con E. Marton, L. Bartolomeo, K. Kincaid, M. G. C. - Orchestra della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Gardelli) (HUNGAROTON HCD31197-98)
15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma a cura di G. Galli con M. Simbaldi. In redazione C. D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabetti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Strappi
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine. In redazione F. Cosimini Frasca. C. C. Fermette e D. Laconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e E. Gambetti. In studio C. Boicagna. In redazione A. Pasetti
18,45 **Giornale Radio Tre**. SpazioSera - **Meteo**
19,15 **DSE - I grandi temi della medicina (IV)**. Di Luigi Di Pretoro. Regia di G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora**. A cura di S. Capelletto. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,10 **Giornale Radio Tre - Mete**
20,25 **Radiouno**. Spazio. A cura di G. Geraci. In studio da Torino P. Giusti. Regia di M. G. Cavagnino. In redazione G. Ceracchi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-93**. In collegamento diretto da Mosca. Direttore Mikhail Pletnev. Solista Nikolai Petrov. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in re minore op. 27 — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18. Orchestra Nazionale Sinfonica di Mosca
22,30 **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldi, Goffredo Foti, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia**. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paoone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,40** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21,30** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 22,57** Rumore 2. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Lucio Seneci, Paolo De Bernardi, Massimo Mapeili
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,37** magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 16,07-18,33** Successi
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Cerrilli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconosciti
- 22,03** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,27** GR 2 Radiotione - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Cosanzina Baracchini e Alessio Robecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Raidiuno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Raidiute 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,27

Raidiote 6,27 8,27 10,27 12,27 14,27 16,27 18,27 20,27 22,27 24,27

Regione 12,4

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,02 14,32 15,02 15,32 16,02 16,31 17,02 17,31 18,02 18,31 18,57 21,02 22,01

D'AGOSTA

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voce de la Vallée, 14,15 Programmi regionali

17 GR flesh

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

FRASIMIS. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

FRUILE-VENEZIA. 7,20 - 12,10 - 12,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VELE. 7,20 - 12,10 - 12,30 - 15,15 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten

8,02 - 9,58 - 11,58 - 13,03 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk

6,45 Landwirtschaft aktuell (Wghl) - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgenteil. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmwissen. 8,05 's Kalenderblatt (Wghl). 8,30 Aufspäti und 'sungen. 9,30 Erlebnis Geschichte (Wghl). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südriolen Komponisten Eduard Lescan. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenewoch. 19,45 Lyrik der Weltliteratur. «Gerhard Fritsch». 19,47 Musik und Programmanschau. 20 Operabend. Giuseppe Verdi: «Don Carlo». Oper in vier Akten. Libretto: Joseph Mary und Camille Du Locle nach Friedrich von Schiller. 23,02-23,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radjiki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO RADIJSKO. 7,25 Koler dar. (7,30) Pravica 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 8,55 Ljubljana. 9,10-10 «Ljubljana». 10,10 ali manj resnične zgodbe o splošnodružbeni in nesojalni ljubljanski. 9,20. Revival. 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 Odprta knjiga. Mario Sisti: «Rokna na klju». 11,45 New Age. 12 Kamen in sonce. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Naša pesem. Komorni moški zbor iz Celja vodi Katja Kovac. 12,50 Slovenska vokalna skupina. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Nagradna abeceda. redijska knjig oddaja za otroke. ki se radi igrajo. 15,10 Nikoli ni prepozno za učenje. 15,30 Mladi val iz rok. 16,30. Fokus. 16,45 Postni govori. 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Lj. Remarč. Ljubljanski gledališki kurtari. 18 Alpe-Jadran. 18,30 Kantaristi in sansoni. 19,20 Napovednik.

I PROBLEMI DEL VOLONTARIATO ALL'EXPOLEVANTE DI BARI

Da lunedì 29 marzo a venerdì 2 aprile una troupe di *Pomeriggio insieme* — capeggiata da Anna De Laura e Alessandra Di Marco — sarà a Bari per Expolevante '93 — Fiera internazionale per il tempo libero, nel corso della quale si affronteranno temi legati all'impegno civile e al volontariato. Da due ore l'appuntamento di Bari ospita infatti la Settimana del volontariato ideata per coinvolgere l'opinione pubblica nella difesa dei diritti umani, civili e sociali, attraverso dibattiti sulla formazione civile, l'educazione politica, il diritto di cittadinanza e la necessità di una nuova economia. Sono previsti interventi di illustri esperti: da Adriano Bompiani a don Luigi Ciotti, da Luigi Abete a Nicola Lipari.

Nei suoi collegamenti quotidiani *Pomeriggio insieme*, oltre che degli esperti, raccoglierà le riflessioni dei protagonisti, degli operatori e dei rappresentanti delle associazioni presen-

ti a Bari. Le inviate di Radio-ve racconteranno agli ascoltatori le manifestazioni allestite a scopo benefico che spazzeranno dai film ai concerti, dagli spettacoli folkloristici alla partita di calcio Bari-Lazio.

Molti incontri musicali vedranno impegnati cantautori italiani che dei temi sociali hanno fatto la bandiera del loro repertorio. Sarà una settimana intensa e febbrile quella che vivranno a Bari Anna De Laura e Alessandra Di Marco perché dovranno anche anticipare ai radioascoltatori le novità del Tempo libero '93 proposte dall'Expolevante di Bari.

NOVITÀ DEL GIORNALE RADIO TRE

Con il secondo trimestre, che alla radio prende il via domenica 28 marzo, il *Giornale Radio Tre* modifica i contenuti di alcuni dei suoi tradizionali appuntamenti settimanali.

Nessuna novità, alla domenica per il settimanale d'attualità delle ore 10 (*Speciale domenica*) e *Prima fila* (ore 15,45), al lunedì per *Contropos* (ore 15,45) ed al venerdì per *Panorama sindacale* (ore 15,45).

Al martedì, invece, anzi-

ché *Economia 3* andrà in onda alle ore 15,45 *Dritto e rovescio*, una rubrica sui problemi del cittadino e del consumatore, al mercoledì ne è prevista una nuova *Ambiente e salute* (ore 15,45) e al sabato l'*Osservatorio finanziario* è stato trasformato in *Economia e finanza* (ore 15,45), mentre al giovedì continuerà ad andare in onda *Quadrante internazionale*, settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con la BBC.

LA TERZA ETÀ DEI COMPUTERS

Inizia la terza età dei computers. Dopo quella dei grandi calcolatori e quella dei personal, *Palomar* (ore 16,30 dal lunedì al venerdì su Radioteve) affronta l'era dei comunicatori personali. Computers da palmo che comprendono la scrittura anche senza tastiera, che capiscono la voce e che integrano anche un telefono cellulare. Per le

grandi compagnie dell'informatica, schiacciate dal calo vertiginoso dei prezzi dei personal, quella dei «personal communicators» è forse l'unica via d'uscita. Ne parlano a *Palomar* Lucio Pinto, capo della ricerca & sviluppo della Olivetti, Enrico Acquati della Idc Italia ed il giornalista Enrico Pedemonte; conduce il dibattito Guido Votano.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi
7 GR 1
7,30 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Fizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Rizzato
8,30 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Finanziamento partiti - Comitato prom. Ministero Turismo e Spett.
8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telesforo al n. (06) 32 25 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianpaolo Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 1975 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. "Radio Zorro" di O. Beha - Rotocalco per tutti. Di L. Borgia, G. Isidoro, R. Lambrucchi, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettini. Realizz. Salvatore Marino
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 Il Pagineone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Protagonista il lutto di P. Scaracchia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaolo Bucchi. "Quella strana voce", 34° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia. Il mondo del Klezmer. Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
18,17 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radioclio. La cura saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 GR 195: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 AudioBox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. "Nero Virgilio" di S. Marradonna con Francis Bebey
20 Frattocini di Pangloss. "Una commessura di L. Guido. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di O. Crispi
20,20 Parole e poesia. Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Milan-Roma. Coppa Italia
22,30 RadioUnoclip
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,30 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,48 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampaolo Marchi, Fulvio Ricciardi, Marino Campanaro. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radioduevisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le terse pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Antossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Niccolotti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Lucia Rosati presenta Il signor Bonalutro. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 InterCity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: Napoli-
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durruti
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nughes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rossaria Rumbo
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciappa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Diana Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rossaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polcini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmès. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste a PSI - VERDI
9,08 Concerto del mattino. Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli, J. S. Bach: Sei Piccoli Preliudi e Fughe per organo, BWV 555-560 - L. van Beethoven: Concerto in do magg. per pianoforte, violoncello e orch. op. 55 - R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 118
10,30 Nell'antro di Orfeo. «Il mito classico nella letteratura del '900» di Franca Angelini e Gian Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 7° puntata - «Il mito di Elettra»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delugue e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Genaro. B. Kolb: Chromatic fantasy (Nouvel Ensemble Moderne) (NEW WORLD 80422-9) - E. Elgar: Coronation Ode, per soli, cori e orchestra, op. 44 (T. Cahill, sopr.; A. Collins, contr.; A. Rolfe Johnson, bar.; G. Howell, bs.) - Orchestra e Coro Nazionale Svezia (Naxos, cd. Gibson) (CHANDOS 6574) - A. Grecianinov: Trio n. 1 in do minore per violino, violoncello e pianoforte, op. 38 (V. Sirmis, viol.; Alexander, vc.; M. D. Russo, pf.) (MCA CD POLO 8 223418) - J. Stravinsky: Scherzo - da la russe (Duo pianistico A. Garavillo, V. Ashkenazy) (DECCA 433-829-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amici, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi e Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 49 45
15,45 Giornale Radio Tre
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Pagine. Un programma di Daniela Recine
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maureri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesenti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosa - Meteo
19,15 DSE - C. Goldoni, ovvero l'avventuriero onorato (IV). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Sandro Cappelletti. Cantar pensando: Cathy Berberian da Monteverdi ai Beatles
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre sulla A. a cura di S. Geraci. In studio da Torino P. Giunti. Regia di M. G. Casvaghino. In redazione G. Ceracchi
Settimane musicali di Berlino 1992. Quartetto Cherubini: Christoph Poppen e Harald Scheneweg, violini; Harolf Schott, viola; Manuel Fischer-Dieskau, violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13 - L. Janacek: Quartetto per archi op. 1 «Lettera Indiana» - F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 (Reg. eff. 17-9-92)
22,40 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldo, G. Fofi, M. Nonno e S. Novelli. In redazione G. Giannelli
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR il lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Ministero Partecip. Statali - Comitato prom. Elezioni Senato
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. telefonare al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare a Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» - Di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinini, M. Santarelli, N. Villa
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falocci. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io, eletto, tu, elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotta da Liliano Fratini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - **Meteo**
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Incidente stradale». 35° episodio
17,27 Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. La radio sapiente per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1983: Venti d'Europa. Con G. Lucio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriella Frasca. Nel corso del programma: «Ars acustica: selezione 32»
20,20 Parole e poesia. Programmazione di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Torino**. Coppa Italia
22,30 **Radiouniclip**
22,40 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicelli
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6,726 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Pannella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Interventi Mezzogiorno - Comitato prom. Legge Droga
8,08 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spicci. Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza**. Armando Torno legge le notizie dei pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - **Onдавe**
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonafelitti**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calidron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. «Firenze»
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scroggi, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerrini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fassano
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 **Questa o quella**. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera**. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano agli ascoltatori. Un programma a cura di Cleon Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,41 **Questa o quella**. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino.
7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani.
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmies. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalten
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste a LEGA NORD - RIFONDAZIONE COMUNISTA
9,06 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 • P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 • F. Chopin: Mazurka in la minore op. 68 n. 2
10,30 **Nell'antro di Orfeo**. «Il mito classico nella letteratura del '900». Un programma di Franca Angelini e Lucia Strappi. Regia di Giancarlo Palermo. 8ª puntata. «Il mito di Orfeo»
11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lotta. A cura di Stefania Agapi Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,45 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchica e Michele Suzzago. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi e Riccardo Risatti. A. Dvorák: Quartetto per archi op. 16 (Quartetto Alban Berg). T. S. Eliot: Diversions per pianoforte (mano sinistra) e orchestra, op. 21 (Solista L. Fleisher - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) (SONY SK-47-188)
15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Arnico Simbaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Pietro Pugliese. Da Milano Piero Carpi de Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Ambiente e salute**. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalten
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colasanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri
18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fassano
18,45 **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXXI)**. Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora**. A cura di Sandro Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '90
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotte suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Gini. Regia di Maria Grazia Cavignino. In redazione Gabriella Ceracchi
Claikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Prestelli (5ª trasmissione)
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia**. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

117

parmalat[®]

Regala

FOOTBALL WATCH

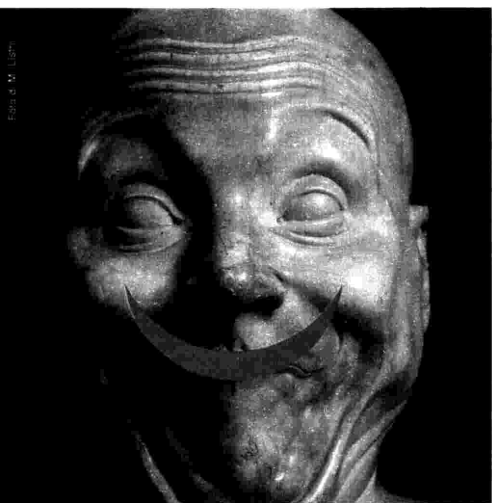
GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO



CON SOLO
75 PUNTI
CON TUTTI I PRODOTTI PARMALAT

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOLGIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.



MAL
DI GOLA?

ANTORAL

ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.



È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. San. n. 13267 Cod. n. 02349/035/02349/01-102349/098



Guardami nell'anima.

Uno sguardo, più di mille parole, può raccontare

quello che abbiamo dentro. Ma solo quando è vivo,

diretto, sincero. Lo sguardo che

ho da quando uso Hydro-Contour

Gel di Oil of Olaz. Usalo anche

tu: ci capiremo al primo sguardo.



HYDRO CONTOUR GEL

GEL CONTOURNO OCCHI A QUATTRO AZIONI

RIGENERANTE

Stimola il rinnovamento naturale dell'epidermide grazie all'azione della provitamina B5.

ANTIRUGHE

Aiuta ad eliminare le rughe sottili grazie ad un efficace complesso idratante contenente acido ialuronico.

ANTIBORSE

Contiene estratti naturali di cetriolo dal noto effetto decongestionante.

ANTIOCCIAIE

Riduce le occhiaie, grazie alla sua delicata consistenza, con il massaggio applicativo quotidiano.

OIL OLAZ

PER UNA PELLE GIOVANE E FRESCA.

6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolneve
8,45 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Telesonora al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo. G. Mangia e M. Monti
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3519795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lamberucci, B. M. Piccinino. Realizz. F. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 Radiouno
12,50 Tra poco STEROEAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 Alla ricerca dell'italiano perduto
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavevamo
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazziti, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagavo?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Tefanoni, al n. (06) 3512203
16 Il Paginone. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizz. di S. Cristolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il suono della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Salviamo il matrimonio». 37° episodio
17,27 Viaggia nella fantasia: la musica applicata
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. Regia di A. Buscaglia
18,30 Dove eravamo. Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa senza. Di Gian Paolo Favero
19,40 GR 1 mercati, prezzi e quotazioni
19,45 Musicastete. Programma di S. Macrino
19,55 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzi raccontate da F. Mantelli e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereotri. 13° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93 realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaoletto di Torino. Direttore Janos Furth. Violinista Ugo Ughi. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore Hob. I n. 48 «Maria Theresia». A. R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra «A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornici
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Morillaro
6,53 Titoli GR 2
6,50 GR 2 Portomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Finanziamento partiti - Comitato prom. Ministero Turismo e Spelli
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Terza. Armando Torno legge le tre pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonafeltra. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Pacinotti. Collaborazione di Guido Calabrese ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano - Firenze - Napoli - Orio d'Altaiano
15 Il nocciolo della questione di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biala, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guezzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simicelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Niemi Vincenzi. Regia di Andrea Fassano
19,20 Bolneve
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Le conversazioni quaresimali del GR 2 a cura di Luca Liguori
20,03 Questa o quella. Musica senza tempo con Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,20 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Anna Dal Ponte. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo con Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polinski
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmès. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori - Le nuove frontiere della musica. Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. F. Liszt: Sonata «Dante». A. Dvořák: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 54 «G. Fauré: Quartetto in do minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 15
10,30 Nell'antro di Orfeo. Mito e teatro del '900. Un programma di Giancarlo Palermo e Lucia Stalteri. Regia di Giancarlo Palermo. 10° ed ultima puntata
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 GR 3 - Greenwich
11,45 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti di Arturo Stalteri. Con Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carpi. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. Musiche di Vincent D'Indy. Symphonie sur un chant montagnard français, per pianoforte e orchestra, op. 25 (Sol. A. Ciccolini - Orchestre de Paris dir. S. Baudo) - Sinfonia n. 2 in re bemolle maggiore, op. 25 (Orchestra di Capote de Toulouse dir. M. Plasson) (EMI Classic CDM 7-63952-2)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Marino Piero Carpi e Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Volano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zaccagnini. In redazione Alessandra Gambetti
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (IV) - «Il viaggio a Londra». Di Gabriele Marchesini
19,45 Scatola sonora. Dal Salone dei Concerti di Palazzo Barozzi in Milano Nuove Sincronie. La giovane musica europea. Capriccio Ensemble - Het Trio - Avanti Chamber Orchestra A. Gurschins. Plus ça change, plus c'est la même chose «A. Toneyre Splice» - Bridget Riley (Capriccio Ensemble) - L. Abbate: Fuggiasco, sei studi per il trio (Het Trio: H. Sparmay, clar. basso; H. Stareweld, fl.; R. Eckhardt, pl.) «A. Ingoltschn. Le pas, les pentes, per otto esecutori «V. Matti Piuma: Verso, per sei esecutori (Avanti Chamber Orchestra) (Reg. eff. il 21-12-1991)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
22,45 Respiro sconosciuto. Di Danilo Prefumo, 2° trasmissione (un programma della RTSI)
23,15 Alza il volume
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,26 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
23,43 Incontri: musicisti a Venezia. Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**Stop
alle allergie
della pelle**

**LANACORT,
con idrocortisone
in dose ottimale**

(in più calma il prurito)

Se hai disturbi alla pelle di natura allergica, hai bisogno di qualcosa di più del sollievo al prurito. Hai bisogno di una specialità che vada alle radici del problema: l'idrocortisone. Potrete trovarne una dose ottimale in LANACORT.

Per un maggior sollievo.

LANACORT è di sicura e provata efficacia per dare rapido sollievo agli eczemi, alle reazioni allergiche della pelle, agli eritemi, alle infiammazioni, alle irritazioni, al prurito, alle punture di insetti, alle piccole ustioni e alle desquamazioni. Per dare rapido sollievo ai problemi di allergia della pelle, usate LANACORT crema all'idrocortisone.



**E' un medicinale
da usare con cautela.
Leggere attentamente
le avvertenze.**

Reg. n° 025870015
Aut. Min. San. n° 8931

"Evitare l'uso prolungato".

Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)



DOMENICA 28 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, meditazioni di Sua Em.za il Card. Virgilio Noè. 7.30 S. Messa in latino. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano, con omelia di P. G. Giorgianni (coll. Rai). 10.30 S. Messa in russo. 11.55 Angelus del S. Padre. 12.15 **Pagine per ogni stagione**: brani d'archivio dei discorsi del Papa. 13.30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17 Orizzonti Cristiani: Conversione e santità. Edith Stein - Le Stazioni quaresimali romane. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Aktenzeichen Jacques Lusseyran - Das wiedergebundene Licht. 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 **Esperanto**. 21.10 L'invité du dimanche. 21.50 **Celebration**. 22.10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 23.50 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Faure: Quartetto per pf. e archi. n. 1 in do min. op. 15 - G. Torelli: Sonata G. 6 - Sonata G. 7 - Sinfonia op. 18 - A. Bax: Poemi sinfonici - Musica leggera.

LUNEDÌ 29 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino con lettura in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e santità - S. Margherita da Cortona - L'Informalibri. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Le ore della Terra dal 'Eglise. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Trio in do magg. KV 548, per pf. e vc. - G. Verdi: «Celeste Aida» - A. Ponchielli: «Danza delle ore» - E. Grieg: «Mattino» - G. Puccini: «Un bel di vedremo» - W. Walton: «Façade» - Musica leggera.

MARTEDÌ 30 MARZO

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 **Ricordo di Red Callender**, di F. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Conversione e santità: S. Camillo De Lellis - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Radio-Esercizi (10). 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Eglise en Europe. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. F. Kulkau: Grande Sonata in bem. magg. op. 64, per pf. e pf. - M. Legrand: Tema da «Vivre sa vie» - F. Kreisler: «Caprice viennoise» - D. Popper: Rapsodia ungherese - R. Strauss: «Don Juan», poema sinfonico op. 20.

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV. di A. Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Termini di conversione nell'insegnamento di Giovanni Paolo II - La Parola del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Romische Wiedergabe. 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in ita-

ONDA MEDIA: 1530 kHz. 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93.6 e 105 MHz.



liano. 21.30 La cathédrale de Jean-Paul II. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. A. Perti: «San Petronio preconcizzato da Dio Vescovo di Bologna», oratorio in due parti su testi di G. B. Rampognati.

GIOVEDÌ 1° APRILE

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Omaggio a Monserrat Caballé, di M. Guadagnoli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: La conversione: esercizi spirituali - Editoriali al microfono. 20.20 Jugentsmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 La Journée Mondiale de la Jeunesse. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Handl: Concerto in la magg. op. 7 n. 2 HWV 307, per org. e orch. - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 - «Patetica» - H. Beilstedt: «Napoli» - J. Pachelbel: Canone per tre trombe e archi.

VENERDÌ 2° APRILE

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 **Incontro della serenità**, programma per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: La conversione: esercizi spirituali - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Alexandre Men, un témoin pour la Russie de ce temps. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): O. Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn: Sonate Hob. 16, n. 35 in do magg. e n. 23 in fa magg. - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 - Musica leggera.

7.20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 **Settimanale musicale**, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: La conversione: esercizi spirituali. Il Punto. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Radio-Esercizi (11). 20.40 **Recita del S. Rosario**. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Les Rameaux, le Oui de Jesus Christ. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Handl: Suite in fa magg. da «La musica sull'acqua», per corni, obli e archi - C. Orff: «O fortuna» - S. Barber: Adagio per archi - W. A. Mozart: Sonata in re magg. KV 576 - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 8.45 Audiotifone. 11 Antologia cristiana. 11.15 e 14.45 **Pagine per ogni stagione**. 12.30 Intermezzo. 14.30 **Vegetina errie-vu**. 15 **Classici della canzone**. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

STEREORAI

- 13,20 Stereo più. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e commemorie, più
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereora
16 GR 1 Serie 2
17 GR 1 Panorama
18,40 Il trovamusica
18,45 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport - Mondo Motori
19,35 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 GR 1 Stereora
21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
22,44 Planet rock. Con L. De Gennaro e G. Lanuccelli. Collabora Elena Frova
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardi, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,34 TGS: Speciale Sport
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Rock café: Don Gelmini incontra...
14,30 Meteo / 15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,37-18,33 Successi / 19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi / 19,20 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Girelli
— Musica classica. In studio Alessandro Messina
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,30 GR 2 per voi / 21,36 Disconforti
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio di Hit Parade
22,04 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,30 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie
23,33 Successi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereora

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebacchini
24 Il Giornale della mezzanotte. NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiosera 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,12 12,56 13,57 14,57 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiosera 6,27 8,27 11,42 14,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereora 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée
14,15 Programmi regionali
17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
TRANSMISSIONS DE RUENNE, LADINIA, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15,15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
VAL D'AOSTA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Transmissions regionali
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Vorfrühling
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussdienst
«Mit in den Tag» Verkaufsfunk, Morgentelefon
7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen
8,05 Fröhlich unterwegs
8,30 Aus meiner Plattenkiste
9,30 Landschaften der Erde
10,05 Schlager-Rendezvous
10,30 Treffpunkt Sender Bozen
12,30-13,40 Mittagsgespräch
13,50 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Triest
16,15 «Eating club»
16,30 Der Notenschlüssel
17,05 5. Jugendwelle. Radiosignale
18 Feiern sein, beinander bleiben
18,30 Erlebte Geschichte aufzeichnet von Heinz Degler
19,47 Musik und Programmvorschau
20 Konzertabend
21,30 Bücher der Gegenwart
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kretaja poročila
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vnes. (7,25) Kole-dar - (7,30) Pavilica, 8,10 Orno ne ubat, 8,40 Sott-Music, 9 Literari utirik, Napisal Mila Renko, 9,10 Krasna glasba, 9,30 Potpuri, 10,10 Stereofonski koncert, 11,30 Odprta knjiga, Marko Sočar, 12,30 Slovenski glasbeni svet, 13,30 Novelet v prihodnosti Ljilja Valenčič, 11,45 New Age, 12 Alpe-Jadran (Ponovitev), 12,30 Slovenski glasbeni svet, 12,40 Naša pesem, Akademski pevski zbor Maribor vodi Alenka Korpar, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Potpuri, 14,10 Otrski kotiki, 14,30 Hrup, 14,40 Slovenski glasbeni svet, 14,45 Postni godovi, 17,10 Mi in glasba, «Složni luči zrak», poklon Koposu ob stoletnici ci rojstva, 17,40 «Naš božanski stvarnik» 18 Kultur-večer, 18,30 Rusk zvez, 19,20 Napovednik

GLI AVVOLTOI PRECEDONO L'ARRIVO DEGLI ATTORI

Si avvia alla conclusione la «lettura integrale» di uno dei più celebri e problematici romanzi di Graham Greene, *Il nocciolo della questione*, proposto da Radiodue in un'edizione diretta da Luigi Durissi e interpretata da validi attori, con Walter Maestosi nel ruolo di Scobie, il protagonista del romanzo, affiancato da Franca Nuti, Mimmo Craig, Enzo Tascio ed Emilio Bonucci. «Ho dato alla storia una linea espressivistica», dice il regista, «con un graciare di avvolto che precede quasi sempre l'ingresso in scena del protagonista, come espressione e premonizione di morte. La morte dell'anima, del corpo, dell'intelligenza è sempre in agguato in questo pantano vivente di una colonia inglese dell'Africa Occidentale, nel quale si srotolano le vicende umane di un maggiore di polizia: uomo integerrimo, cattolico convinto, che sopporta di buon grado

la vita solitaria e stragolante di una colonia inglese, dove è possibile «amare le creature quasi come le ama Dio stesso», conoscendo il peggio di loro». «Scobie», continua Durissi, «è costretto a scendere a patti con la corruzione che lo circonda e a tradire i suoi principi, inoltrandosi in un territorio di menzogne, da cui non gli sarà più possibile fare ritorno». I temi classici della narrativa di Greene sono tutti presenti in questo libro: considerato il capolavoro dello scrittore. La narrazione è condotta con i tempi, la tensione, il ritmo serrato di un film poliziesco, spiega ancora il regista, che poi aggiunge: «Ho costruito sulla molteplicità delle voci di una serie di «mediocri» (la componente più evdiente degli abitanti della colonia) il dramma del protagonista e l'ho fatto esplodere come un assolo, contrappuntandolo e sottolineandolo con un sottofondo musicale».



Il cast de *Il nocciolo della questione*: Emilio Bonucci, Walter Maestosi, Ida Meda, il regista Durissi e Franca Nuti

RADIO: VERSO IL CENTENARIO

Tra un paio d'anni tutto il mondo celebrerà l'invenzione della radio, un evento storico che ha rivoluzionato il mondo delle telecomunicazioni.

In quindici trasmissioni, il Dipartimento Scuola Educazione sta ripercorrendo la vicenda umana e scientifica di Guglielmo Marconi che nel 1895 a Pontecchio, presso Bologna, realizzò la prima comunicazione a distanza mediante onde elettromagnetiche.

Nel programma del Dse (in onda il venerdì alle 19,15 su Radiotre) l'opera di Marconi viene inserita nel contesto scientifico e storico che precede e accompagna lo scienziato lungo tutto l'arco della sua vita. In-

formazioni, notizie rare, documenti scritti e sonori arricchiscono il programma, che spazia dall'attività scientifica a quella diplomatica e commerciale di Marconi, definito dal *Times* «supremo esponente della nostra epoca», ma forse ancora oggi non abbastanza ricordato quanto la sua scoperta meriterebbe. L'autore del programma, Gabriele Marchesini, nel tentativo di dare un contributo alla conoscenza di un momento fondamentale nella storia del nostro progresso scientifico e sociale, ha approfondito la documentazione delle singole puntate con ricerche presso istituzioni e archivi pubblici e privati, e con numerose testimonianze.

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
6,11 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Bolnave
8,45 Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno
in diretta col prof. Giorgio M. Bressa.
Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo
Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù
Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio
Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco
Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali
del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Roberta Berni e Vittorio Di
Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Al-
berta Viviani. Regia di Rutilio Bastoni e
Toni De Vita. Testi di Paolo Tullio Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa.
A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo
Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbani
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio
vostro è dove?». A cura di Carla Ghelli con
il prof. Aldo Zilli
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale
per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla
Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo
Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù
Safier
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Il sonno della ragione. Stupro e violenza,
fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi.
«Trovarlo il coraggio». 38° episodio
17,30 Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Clau-
dio Nobis e Tommaso Tommasi
18 Ribalta. Con Valeria Fabrizi
18,15 Protagonisti discreti. Con Matteo Lo
Presti
18,30 Quando i mondi si incontrano. Program-
ma di Donatella Bianchi. Collaborazione di
Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolti, si fa sera. Rubrica religiosa. A
cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out. Di Enrico Vaime. Con F. Fazio,
S. Marchini e P. F. Poggi
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola
Scaraballo. Realizz. di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpel-
ione
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2
22,22 Teatrino. Carlo Goldoni: L'avventuriero
onorato. Scritto e diretto da Carlo Di Ste-
fano (Direzione Servizi Giornalistici e Pro-
grammi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con
Massimo Formicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,19 Fine settimana di Radiodue: Passafilm
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons.
Giovacchino Biscontin
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Giochi con noi. 1x2 alla radio
8,05 Tribuna del Referendum diretta da Nuccio
Favata a cura di Nuccio Puleo. Interviste
Comitato prom. Ministero Partecip. Statali
- Comitato prom. Elezioni Senato
8,13 Radiodue presenta. Settimanale quotidiano
dei programmi proposti da C. Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del
melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. AIDLCM - Assistenza Inter-
nazionale per la difesa delle Lingue e Cul-
ture minacciate
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della
Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 Meteo
9,56 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa
settimanale scelte e commentate da Fab-
rizia Boardi
10,25 Peccato di omissione, ovvero il fascino
discreto della verità. Un programma di
Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Re-
gia di Pietro Filacchioni
11 A. Gozzi presenta Le figure di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da
Carlo Posio e Rita Rocca con la collabora-
zione di Emanuele Luzzi. Un programma di
Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla
Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da
Carlo Posio e Rita Rocca con la collabora-
zione di Emanuele Luzzi (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Appassatelle. Cent'anni di musica a
Napoli
15 Una lettera da Praga. Originale radiofonico
in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di
Mario Licasi
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Est-
eri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 A. Gozzi presenta Le figure di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a
cura della Redazione del GR 2
16,53 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Il filantropo di Christopher
Hampton. Traduzione di Maria Silvia Co-
decas. Con Ferruccio De Ceresa, Paolo
Ferrari, Romano Malaspina, Adriana Asti,
Mario Missiroli, Giuliana Calandra, Fulvia
Mammì. Regia di Flaminio Bollini
18,55 GR 2 Notizie
18,56 Insieme musicale
19,20 Bolnave
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlanti-
co. Programma di Paolo Padula, con Salva-
tore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vi-
torio Franchini, in collab. con la Rai-Corpora-
tion di New York. Realizz. di E. Lamoni
21 Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del
Foro Italo - Roma. Stagione Sinfonica
Pubblica 1992-93. Direttore Peter Maag.
Violinisti Carlo Chiappara e Stefano Monte-
nari. Obobista Carlo Roggiani. J. S. Bach.
Concerto in re minore per violino, oboe,
archi e continuo BWV 1060/a - Concerto in
re minore per 2 violini, archi e continuo
BWV 1043 - J. Strauss: Un ballo in mas-
chera. Quadrille op. 272 - Schoenberg-
Strauss: Rosen aus dem Süden op. 388 da
«Das Spitzentuch der Königin» (Trascri-
zione orchestra da camera) - J. Strauss:
Leichtes Blut op. 319 - Annen Polka op.
117 - Vergnungszug Polka schnell op.
281 - Perpetuum mobile «Musikelscher
scherz op. 257 - Kaiser-Walzer op. 437.
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 GR 2 Radiosera - Meteo
22,41 A. Gozzi presenta Le figure di Radiodue
22,44 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polcini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Bolnave
7,15 Calendario musicale. Un programma di
Elena Damiani
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Alain Wasmès. Telefonare
al n. (06) 361 22 41
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della
musica». C. Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotele. Suite. Cronache, incontri, musi-
ca e spettacolo con Gianfranco Capita,
Michele All'Onaro e la collaborazione di
Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli.
L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fi-
orella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 GR 3 - Greenwich
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 Radiotele suite (II parte)
Concerti DCC. Dall'archivio dei complessi
sinfonici della Rai. Musiche di autori ar-
gentini del primo Novecento. Cilella Tor-
res: Rapsodia enterrea - Alberto Williams:
Salsa argentina - Luigi Giannone: Vidala
Cancion incaica chacarera - Enrico Alba-
no: Suite argentina - Luigi Millo: Malambo
danza - Lopez Carlo Bucharado: Escenas
argentinas. Orchestra Alessandro Scarlati
di Napoli della Rai diretta da José Rodri-
guez Faure. (Registrazione effettuata il
9-7-1957). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 La parola e la maschera. Alla ricerca del
Goldoni perduto. 39 commedie sceno-
scritte di Carlo Goldoni scelte e presenta-
te da Guido Davico Bonino. Regia di Mar-
co Parodi. 9° puntata: «La scuola di ballo-
(1759-60)», «Pame maritata» (1759-60),
«La guerra» (1759-60)
15,20 I maestri dell'interpretazione: Flautista
Severino Gazzelloni
15,45 Giornale Radio Tre
Economia e finanza. Settimanale del GR 3
16 I documentari di Radiotele. Un program-
ma di Daniela Recine - In casa d'altri, don-
ne emigranti - di Chiara Martinetti
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisa-
ta. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose
di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 Il senso e il suono. «Orazio 2000 anni do-
po». Un programma di Giovanna Garbari-
ni e Folco Portinari. Lettura di Carlo Si-
moni. Regia di Maria Grazia Cavignoli.
12° trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 Radiotele suite. A cura di Stefano Geraci.
In studio da Torino Paola Giunti. Regia di
Maria Grazia Cavignoli. In redazione Ga-
briella Ceracchi
19,30 Stagione lirica Euroradio 1992-93. In
collegamento da New York il Teatro Me-
tropolitano e la TEACCO presentano La
Walkiria. Opera in tre atti. Libretto e mu-
sica di Richard Wagner. Brunnhilde: Gwy-
neth Jones; Siegfried: Mechthild Ges-
sendorf; Fricka: Christa Ludwig; Sieg-
mund: Gary Lakes; Wotan: James Morris;
Hunding: Matti Salminen; Helmwige: Su-
san Neaves; Gerhilde: Nina Warren; Or-
tine: Elisabeth Byrne; Waltraute: Joyce
Castle; Siegmund: Barbara Devor; Ros-
swisse: Judith Christin; Grimder: Ja-
ne Shaulis; Schwertleite: Sondra Kelly.
Direttore James Levine. Orchestra del
Teatro Metropolitan di New York. Regia di
Otto Schenk
Negli intervalli (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
(ore 22,52 circa)
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Al termine (ore 0,50 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano



Minestre Buitoni. Godetevi un grande classico.

Prendetevi tutto il piacere delle Minestre Buitoni. Tante ricette per

gustare ogni giorno gli autentici sapori della nostra tradizione.

Buitoni

Star bene a tavola.

CON MANTEGNA SUL PARNASO

Ancora un quadro di grandi dimensioni proposto all'attenzione degli ascoltatori di *Dedalo*, il contenitore di Radiodue dedicato ai "percorsi d'arte" trasmesso in varie collocazioni sabato e domenica.

Nella puntata del 3 aprile il prof. Maurizio Giammaroli, nella sua rubrica *Saper vedere* (in onda dopo il Gr2 delle

12,30), parlerà del *Parnaso* di Mantegna, esposto al Museo del Louvre di Parigi e di cui pubblichiamo due particolari.

Si tratta di un quadro nel quale compaiono alcuni personaggi della mitologia classica (Marte, Venere, Vulcano, le Ninfef, ecc.) che Mantegna dipinse nel 1497 per adornare lo studiolo della marchesa Isabella d'Este.



COME SI DEVE SCRIVERE: I GIORNALISTI SI CONFESSANO

Su Radiodue stanno per partire, al sabato (ore 10,25) le tredici puntate del ciclo *La notizia, il mio mestiere*. Il programma, ideato e condotto da Pier Francesco Listri, è una cavalcata in presa diretta, e insieme riflessiva, sul giornalismo italiano di oggi. Che cos'è una notizia? Esiste l'obiettività? Come si deve scrivere un articolo? Ma anche: i nostri giornali si sono ridotti ad essere una «fabbrica del presente», venduta quotidianamente a suon di titoli sempre sopra le righe? Pubblicità, potere editoriale, concorrenza televisiva sono altri capitoli sui quali Listri si soffermerà negli incontri con i suoi ospiti: Paolo Mieli, Piero Ottone, Enzo Biagi, Sergio Zavoli, Furio Colombo, Demetrio Volcic. E con queste grandi firme intervengono a *La notizia, il mio mestiere* cronisti della provincia siciliana quotidianamente alle prese con la mafia, direttori di piccoli quotidiani del Nord, scrittori come Luciano De Crescenzo, conduttori televisivi come Carmen Lasorella ed ex protagonisti del giornalismo televisivo come Ugo Zatterin.

La notizia, il mio mestiere propone tutti i decisivi inter-

rogativi del giornalismo culturale, sociale e politico, ma anche confessioni in presa diretta. «Mai, fino ad oggi», osserva Pier Francesco Listri, «il giornalismo italiano si era così attentamente e sinceramente guardato allo specchio. Il tutto, però, con i ritmi dello spettacolo radiofonico, con musiche, suggestioni, spezzoni di interviste prestigiose».

Questo programma va in onda dalla sede di Firenze, dove per *Una vita sul palcoscenico* sono state realizzate due puntate, dal titolo: *Un bacione a Spadaro*, sempre per Radiodue, dedicate al celebre channionier fiorentino nella ricorrenza della morte, nelle domeniche 28 marzo e 4 aprile alle ore 14,20.

L'autore, Riccardo Marasco, che proporrà anche alcune canzoni abbastanza rare del repertorio di Odoardo Spadaro, ha immaginato che un giornalista inseguiva per 25 anni il popolare autore di *Porta un bacione a Firenze* per raccogliere confidenze e per farsi raccontare la storia della sua vita. Una galleria di fatti e persone arricchita da tanta musica. È dell'attore Giampietro Becherelli la voce del «cadda-lu» fiorentino.

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzulla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,37** Battelle e richieste, plin!
- 18** Dattisti Fan Club
- 18,30** La Testa. Giornalistica Sportiva presenta: Il Campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde
- GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con la Giornalistica Di Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Genaro Iannucci. Collabora Elena Frova
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** in studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi
- 14,30** Meteo / 15,31 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** All time Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,20 Bolmare
- 19,56** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiorosa - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30** I magnifici dieci
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,30** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23** GR 2 - ultime notizie
- 23,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costantino Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADA. Coordinamento Minister L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,52 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,10 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 15,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASIMENSI DI RUI-NEDIA, LADINA, 13,40 - 14,15 Notizie. 19,05 - 19,30 Dairepces di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunke.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunke, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Lass' s'as sauter klingen. 8,30 Musik Pavillon. 9,30 Schall-Souvenirs. 10,05 An Esack. Esack und Rienz. 10,30 Sonne im Leben. 11 P.S. - Peter's Spezialitäten. 12,30 - 13,45 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittage. 16,30 Musikkapare. 16,55 Lottario. 17,05 5 nach 5. Jungentwelle. Ping-Pong. 18 Das Liedbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 27. Folge: «Malerie und Plastik des 16. Jahrhunderts». 19,45 Musik und Programmchronik. 20,10 Radioisch le oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leis erikende Musik. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13 19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkoporočila.

7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vrnos: 7,25 (klo) kladba. 8,20 (klo) kladba. 9,20 (klo) kladba. 10,20 (klo) kladba. 11,20 (klo) kladba. 12,20 (klo) kladba. 13,20 (klo) kladba. 14,20 (klo) kladba. 15,20 (klo) kladba. 16,20 (klo) kladba. 17,20 (klo) kladba. 18,20 (klo) kladba. 19,20 (klo) kladba. 20,20 (klo) kladba. 21,20 (klo) kladba. 22,20 (klo) kladba. 23,20 (klo) kladba. 24,20 (klo) kladba. 25,20 (klo) kladba. 26,20 (klo) kladba. 27,20 (klo) kladba. 28,20 (klo) kladba. 29,20 (klo) kladba. 30,20 (klo) kladba. 31,20 (klo) kladba. 32,20 (klo) kladba. 33,20 (klo) kladba. 34,20 (klo) kladba. 35,20 (klo) kladba. 36,20 (klo) kladba. 37,20 (klo) kladba. 38,20 (klo) kladba. 39,20 (klo) kladba. 40,20 (klo) kladba. 41,20 (klo) kladba. 42,20 (klo) kladba. 43,20 (klo) kladba. 44,20 (klo) kladba. 45,20 (klo) kladba. 46,20 (klo) kladba. 47,20 (klo) kladba. 48,20 (klo) kladba. 49,20 (klo) kladba. 50,20 (klo) kladba. 51,20 (klo) kladba. 52,20 (klo) kladba. 53,20 (klo) kladba. 54,20 (klo) kladba. 55,20 (klo) kladba. 56,20 (klo) kladba. 57,20 (klo) kladba. 58,20 (klo) kladba. 59,20 (klo) kladba. 60,20 (klo) kladba. 61,20 (klo) kladba. 62,20 (klo) kladba. 63,20 (klo) kladba. 64,20 (klo) kladba. 65,20 (klo) kladba. 66,20 (klo) kladba. 67,20 (klo) kladba. 68,20 (klo) kladba. 69,20 (klo) kladba. 70,20 (klo) kladba. 71,20 (klo) kladba. 72,20 (klo) kladba. 73,20 (klo) kladba. 74,20 (klo) kladba. 75,20 (klo) kladba. 76,20 (klo) kladba. 77,20 (klo) kladba. 78,20 (klo) kladba. 79,20 (klo) kladba. 80,20 (klo) kladba. 81,20 (klo) kladba. 82,20 (klo) kladba. 83,20 (klo) kladba. 84,20 (klo) kladba. 85,20 (klo) kladba. 86,20 (klo) kladba. 87,20 (klo) kladba. 88,20 (klo) kladba. 89,20 (klo) kladba. 90,20 (klo) kladba. 91,20 (klo) kladba. 92,20 (klo) kladba. 93,20 (klo) kladba. 94,20 (klo) kladba. 95,20 (klo) kladba. 96,20 (klo) kladba. 97,20 (klo) kladba. 98,20 (klo) kladba. 99,20 (klo) kladba. 100,20 (klo) kladba. 101,20 (klo) kladba. 102,20 (klo) kladba. 103,20 (klo) kladba. 104,20 (klo) kladba. 105,20 (klo) kladba. 106,20 (klo) kladba. 107,20 (klo) kladba. 108,20 (klo) kladba. 109,20 (klo) kladba. 110,20 (klo) kladba. 111,20 (klo) kladba. 112,20 (klo) kladba. 113,20 (klo) kladba. 114,20 (klo) kladba. 115,20 (klo) kladba. 116,20 (klo) kladba. 117,20 (klo) kladba. 118,20 (klo) kladba. 119,20 (klo) kladba. 120,20 (klo) kladba. 121,20 (klo) kladba. 122,20 (klo) kladba. 123,20 (klo) kladba. 124,20 (klo) kladba. 125,20 (klo) kladba. 126,20 (klo) kladba. 127,20 (klo) kladba. 128,20 (klo) kladba. 129,20 (klo) kladba. 130,20 (klo) kladba. 131,20 (klo) kladba. 132,20 (klo) kladba. 133,20 (klo) kladba. 134,20 (klo) kladba. 135,20 (klo) kladba. 136,20 (klo) kladba. 137,20 (klo) kladba. 138,20 (klo) kladba. 139,20 (klo) kladba. 140,20 (klo) kladba. 141,20 (klo) kladba. 142,20 (klo) kladba. 143,20 (klo) kladba. 144,20 (klo) kladba. 145,20 (klo) kladba. 146,20 (klo) kladba. 147,20 (klo) kladba. 148,20 (klo) kladba. 149,20 (klo) kladba. 150,20 (klo) kladba. 151,20 (klo) kladba. 152,20 (klo) kladba. 153,20 (klo) kladba. 154,20 (klo) kladba. 155,20 (klo) kladba. 156,20 (klo) kladba. 157,20 (klo) kladba. 158,20 (klo) kladba. 159,20 (klo) kladba. 160,20 (klo) kladba. 161,20 (klo) kladba. 162,20 (klo) kladba. 163,20 (klo) kladba. 164,20 (klo) kladba. 165,20 (klo) kladba. 166,20 (klo) kladba. 167,20 (klo) kladba. 168,20 (klo) kladba. 169,20 (klo) kladba. 170,20 (klo) kladba. 171,20 (klo) kladba. 172,20 (klo) kladba. 173,20 (klo) kladba. 174,20 (klo) kladba. 175,20 (klo) kladba. 176,20 (klo) kladba. 177,20 (klo) kladba. 178,20 (klo) kladba. 179,20 (klo) kladba. 180,20 (klo) kladba. 181,20 (klo) kladba. 182,20 (klo) kladba. 183,20 (klo) kladba. 184,20 (klo) kladba. 185,20 (klo) kladba. 186,20 (klo) kladba. 187,20 (klo) kladba. 188,20 (klo) kladba. 189,20 (klo) kladba. 190,20 (klo) kladba. 191,20 (klo) kladba. 192,20 (klo) kladba. 193,20 (klo) kladba. 194,20 (klo) kladba. 195,20 (klo) kladba. 196,20 (klo) kladba. 197,20 (klo) kladba. 198,20 (klo) kladba. 199,20 (klo) kladba. 200,20 (klo) kladba. 201,20 (klo) kladba. 202,20 (klo) kladba. 203,20 (klo) kladba. 204,20 (klo) kladba. 205,20 (klo) kladba. 206,20 (klo) kladba. 207,20 (klo) kladba. 208,20 (klo) kladba. 209,20 (klo) kladba. 210,20 (klo) kladba. 211,20 (klo) kladba. 212,20 (klo) kladba. 213,20 (klo) kladba. 214,20 (klo) kladba. 215,20 (klo) kladba. 216,20 (klo) kladba. 217,20 (klo) kladba. 218,20 (klo) kladba. 219,20 (klo) kladba. 220,20 (klo) kladba. 221,20 (klo) kladba. 222,20 (klo) kladba. 223,20 (klo) kladba. 224,20 (klo) kladba. 225,20 (klo) kladba. 226,20 (klo) kladba. 227,20 (klo) kladba. 228,20 (klo) kladba. 229,20 (klo) kladba. 230,20 (klo) kladba. 231,20 (klo) kladba. 232,20 (klo) kladba. 233,20 (klo) kladba. 234,20 (klo) kladba. 235,20 (klo) kladba. 236,20 (klo) kladba. 237,20 (klo) kladba. 238,20 (klo) kladba. 239,20 (klo) kladba. 240,20 (klo) kladba. 241,20 (klo) kladba. 242,20 (klo) kladba. 243,20 (klo) kladba. 244,20 (klo) kladba. 245,20 (klo) kladba. 246,20 (klo) kladba. 247,20 (klo) kladba. 248,20 (klo) kladba. 249,20 (klo) kladba. 250,20 (klo) kladba. 251,20 (klo) kladba. 252,20 (klo) kladba. 253,20 (klo) kladba. 254,20 (klo) kladba. 255,20 (klo) kladba. 256,20 (klo) kladba. 257,20 (klo) kladba. 258,20 (klo) kladba. 259,20 (klo) kladba. 260,20 (klo) kladba. 261,20 (klo) kladba. 262,20 (klo) kladba. 263,20 (klo) kladba. 264,20 (klo) kladba. 265,20 (klo) kladba. 266,20 (klo) kladba. 267,20 (klo) kladba. 268,20 (klo) kladba. 269,20 (klo) kladba. 270,20 (klo) kladba. 271,20 (klo) kladba. 272,20 (klo) kladba. 273,20 (klo) kladba. 274,20 (klo) kladba. 275,20 (klo) kladba. 276,20 (klo) kladba. 277,20 (klo) kladba. 278,20 (klo) kladba. 279,20 (klo) kladba. 280,20 (klo) kladba. 281,20 (klo) kladba. 282,20 (klo) kladba. 283,20 (klo) kladba. 284,20 (klo) kladba. 285,20 (klo) kladba. 286,20 (klo) kladba. 287,20 (klo) kladba. 288,20 (klo) kladba. 289,20 (klo) kladba. 290,20 (klo) kladba. 291,20 (klo) kladba. 292,20 (klo) kladba. 293,20 (klo) kladba. 294,20 (klo) kladba. 295,20 (klo) kladba. 296,20 (klo) kladba. 297,20 (klo) kladba. 298,20 (klo) kladba. 299,20 (klo) kladba. 300,20 (klo) kladba. 301,20 (klo) kladba. 302,20 (klo) kladba. 303,20 (klo) kladba. 304,20 (klo) kladba. 305,20 (klo) kladba. 306,20 (klo) kladba. 307,20 (klo) kladba. 308,20 (klo) kladba. 309,20 (klo) kladba. 310,20 (klo) kladba. 311,20 (klo) kladba. 312,20 (klo) kladba. 313,20 (klo) kladba. 314,20 (klo) kladba. 315,20 (klo) kladba. 316,20 (klo) kladba. 317,20 (klo) kladba. 318,20 (klo) kladba. 319,20 (klo) kladba. 320,20 (klo) kladba. 321,20 (klo) kladba. 322,20 (klo) kladba. 323,20 (klo) kladba. 324,20 (klo) kladba. 325,20 (klo) kladba. 326,20 (klo) kladba. 327,20 (klo) kladba. 328,20 (klo) kladba. 329,20 (klo) kladba. 330,20 (klo) kladba. 331,20 (klo) kladba. 332,20 (klo) kladba. 333,20 (klo) kladba. 334,20 (klo) kladba. 335,20 (klo) kladba. 336,20 (klo) kladba. 337,20 (klo) kladba. 338,20 (klo) kladba. 339,20 (klo) kladba. 340,20 (klo) kladba. 341,20 (klo) kladba. 342,20 (klo) kladba. 343,20 (klo) kladba. 344,20 (klo) kladba. 345,20 (klo) kladba. 346,20 (klo) kladba. 347,20 (klo) kladba. 348,20 (klo) kladba. 349,20 (klo) kladba. 350,20 (klo) kladba. 351,20 (klo) kladba. 352,20 (klo) kladba. 353,20 (klo) kladba. 354,20 (klo) kladba. 355,20 (klo) kladba. 356,20 (klo) kladba. 357,20 (klo) kladba. 358,20 (klo) kladba. 359,20 (klo) kladba. 360,20 (klo) kladba. 361,20 (klo) kladba. 362,20 (klo) kladba. 363,20 (klo) kladba. 364,20 (klo) kladba. 365,20 (klo) kladba. 366,20 (klo) kladba. 367,20 (klo) kladba. 368,20 (klo) kladba. 369,20 (klo) kladba. 370,20 (klo) kladba. 371,20 (klo) kladba. 372,20 (klo) kladba. 373,20 (klo) kladba. 374,20 (klo) kladba. 375,20 (klo) kladba. 376,20 (klo) kladba. 377,20 (klo) kladba. 378,20 (klo) kladba. 379,20 (klo) kladba. 380,20 (klo) kladba. 381,20 (klo) kladba. 382,20 (klo) kladba. 383,20 (klo) kladba. 384,20 (klo) kladba. 385,20 (klo) kladba. 386,20 (klo) kladba. 387,20 (klo) kladba. 388,20 (klo) kladba. 389,20 (klo) kladba. 390,20 (klo) kladba. 391,20 (klo) kladba. 392,20 (klo) kladba. 393,20 (klo) kladba. 394,20 (klo) kladba. 395,20 (klo) kladba. 396,20 (klo) kladba. 397,20 (klo) kladba. 398,20 (klo) kladba. 399,20 (klo) kladba. 400,20 (klo) kladba. 401,20 (klo) kladba. 402,20 (klo) kladba. 403,20 (klo) kladba. 404,20 (klo) kladba. 405,20 (klo) kladba. 406,20 (klo) kladba. 407,20 (klo) kladba. 408,20 (klo) kladba. 409,20 (klo) kladba. 410,20 (klo) kladba. 411,20 (klo) kladba. 412,20 (klo) kladba. 413,20 (klo) kladba. 414,20 (klo) kladba. 415,20 (klo) kladba. 416,20 (klo) kladba. 417,20 (klo) kladba. 418,20 (klo) kladba. 419,20 (klo) kladba. 420,20 (klo) kladba. 421,20 (klo) kladba. 422,20 (klo) kladba. 423,20 (klo) kladba. 424,20 (klo) kladba. 425,20 (klo) kladba. 426,20 (klo) kladba. 427,20 (klo) kladba. 428,20 (klo) kladba. 429,20 (klo) kladba. 430,20 (klo) kladba. 431,20 (klo) kladba. 432,20 (klo) kladba. 433,20 (klo) kladba. 434,20 (klo) kladba. 435,20 (klo) kladba. 436,20 (klo) kladba. 437,20 (klo) kladba. 438,20 (klo) kladba. 439,20 (klo) kladba. 440,20 (klo) kladba. 441,20 (klo) kladba. 442,20 (klo) kladba. 443,20 (klo) kladba. 444,20 (klo) kladba. 445,20 (klo) kladba. 446,20 (klo) kladba. 447,20 (klo) kladba. 448,20 (klo) kladba. 449,20 (klo) kladba. 450,20 (klo) kladba. 451,20 (klo) kladba. 452,20 (klo) kladba. 453,20 (klo) kladba. 454,20 (klo) kladba. 455,20 (klo) kladba. 456,20 (klo) kladba. 457,20 (klo) kladba. 458,20 (klo) kladba. 459,20 (klo) kladba. 460,20 (klo) kladba. 461,20 (klo) kladba. 462,20 (klo) kladba. 463,20 (klo) kladba. 464,20 (klo) kladba. 465,20 (klo) kladba. 466,20 (klo) kladba. 467,20 (klo) kladba. 468,20 (klo) kladba. 469,20 (klo) kladba. 470,20 (klo) kladba. 471,20 (klo) kladba. 472,20 (klo) kladba. 473,20 (klo) kladba. 474,20 (klo) kladba. 475,20 (klo) kladba. 476,20 (klo) kladba. 477,20 (klo) kladba. 478,20 (klo) kladba. 479,20 (klo) kladba. 480,20 (klo) kladba. 481,20 (klo) kladba. 482,20 (klo) kladba. 483,20 (klo) kladba. 484,20 (klo) kladba. 485,20 (klo) kladba. 486,20 (klo) kladba. 487,20 (klo) kladba. 488,20 (klo) kladba. 489,20 (klo) kladba. 490,20 (klo) kladba. 491,20 (klo) kladba. 492,20 (klo) kladba. 493,20 (klo) kladba. 494,20 (klo) kladba. 495,20 (klo) kladba. 496,20 (klo) kladba. 497,20 (klo) kladba. 498,20 (klo) kladba. 499,20 (klo) kladba. 500,20 (klo) kladba. 501,20 (klo) kladba. 502,20 (klo) kladba. 503,20 (klo) kladba. 504,20 (klo) kladba. 505,20 (klo) kladba. 506,20 (klo) kladba. 507,20 (klo) kladba. 508,20 (klo) kladba. 509,20 (klo) kladba. 510,20 (klo) kladba. 511,20 (klo) kladba. 512,20 (klo) kladba. 513,20 (klo) kladba. 514,20 (klo) kladba. 515,20 (klo) kladba. 516,20 (klo) kladba. 517,20 (klo) kladba. 518,20 (klo) kladba. 519,20 (klo) kladba. 520,20 (klo) kladba. 521,20 (klo) kladba. 522,20 (klo) kladba. 523,20 (klo) kladba. 524,20 (klo) kladba. 525,20 (klo) kladba. 526,20 (klo) kladba. 527,20 (klo) kladba. 528,20 (klo) kladba. 529,20 (klo) kladba. 530,20 (klo) kladba. 531,20 (klo) kladba. 532,20 (klo) kladba. 533,20 (klo) kladba. 534,20 (klo) kladba. 535,20 (klo) kladba. 536,20 (klo) kladba. 537,20 (klo) kladba. 538,20 (klo) kladba. 539,20 (klo) kladba. 540,20 (klo) kladba. 541,20 (klo) klad

DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20.00-20.30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. 12. Folge: «Eders Wehnachtsge schenk» (Whg). 18.20 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel 19. Folge: «Waschbär spielt Klavier». 18.45 Wundersame Tierwelt. 12. Folge: «Der Feinschmecker mit der Posaune» (Whg). 20 Tagesschau. 20.20 Der SS-Mann mit dem Rosenkranz. Leonhard Dellasega aus Proveis. Ein Film von Ivo Ingram. Bakircher und Rudy Kaneder. 21.50-22.30 Eine Art von Zorn. Fernsehfilm nach dem Roman «A Kind of Anger» von Eric Ambler. Mit Rolf Zacher, Caroline Berg, Bernhard Wicki, Hannelore Elsner u.a. Buch und Regie: Ulrich Edel (Whg).

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Lebensreihe von Otto Halm. I. Lebensraum Hecke.

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt.

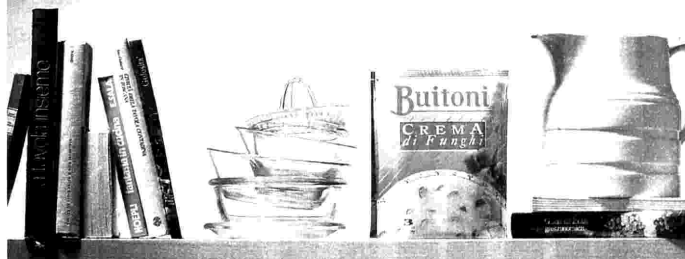
VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Sie hat viel geliebt. Maria Magdalena. Ein Film von Gino Cadeglianini. Aus der Reihe «Christliche Frauengestalten» (Whg). 18.30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20.20 Alpen Donau Adria. Ein Mitteleuropäisches Panorama. 20.45 Die glückliche Familie. V. V. Staffel. Spielferie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.v.a. Letzte Folge: «Das Leben geht weiter». Von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther. 21.35 Das Kloster des seligen Hartmann. 850 Jahre Augustiner Chorherren in Neustift. Buch und Text: Helmut Stämper. Kamera und Regie: Wolfgang Penn (Whg). 22.05-22.35 W. A. Mozart. Sinfonie Nr. 29 in A-Dur, KV 201. Es spielen die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Abbado. Regie: Brian Large. Aufzeichnung aus dem Smetana Saal in Prag.

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielferie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.v.a. Letzte Folge: «Das Leben geht weiter». Von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther (Whg). 18.50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Tangos». (Whg). 20 Tagesschau. 20.15 Kulturreport. 20.25-20.30 Ein Wort nach Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pincher.

Minestre Buitoni. Invito alla prova.



MINESTRE E RISOTTI BUITONI
BUONO SCONTO
LIRE 1000

AVVERTENZE: Per ottenere lo sconto di L. 1000, il buono deve essere presentato al negoziante completo della prova d'acquisto ricagliata dalla confezione. La Nestlé Italiana S.p.A. non riconoscerà i buoni privi di prova d'acquisto e quelli che non riterrà regolarmente redenti dai consumatori. Ai fini di ottenere il rimborso di questo buono sconto, si prega di inviarlo alla Nestlé Italiana S.p.A. presso la D&B Marketing Information Services - NCH Servizi Promozionali - Casella Postale 17131 - Via Mestre, 1 - 20132 Milano.

Incollare qui a fianco
la prova di acquisto
Scade il 31.12.93

048140016

Per informazioni,
consigli o osservazioni scivoli a:
BUITONI
Servizio Clienti
Viale Robbati, 5
20143 MILANO

Buitoni
Star bene a tavola.

Attualità, informazione, curiosità: da tutto il mondo, in ogni campo, per tutto il

Chi  ha da

grammi entrati a far parte della storia di VIDEOMUSIC, l'unica TV che ha

volto  alla

ha la musica migliore, i migliori concerti, i migliori VJ e un telegiornale unico in

oggi dà  l

economia e di politica ma anche di scuola, ecologia, discoteche. E per le notizie

al  mon

la prima TV via satellite che si vede in tutta Europa. Accendi VIDEOMUSIC: farai

giorno. METROPOLIS, HOT LINE, MOKA CHOC sono solo alcuni dei pro-

to



un



SEMANTIC

saputo unire musica e informazione e farne un mix di successo. VIDEOMUSIC



musica

Italia, VM GIORNALE, che con immagini chiare e linguaggio semplice parla di

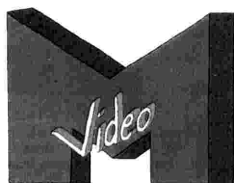
a parola



internazionali VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: SUPER CHANNEL,

do.

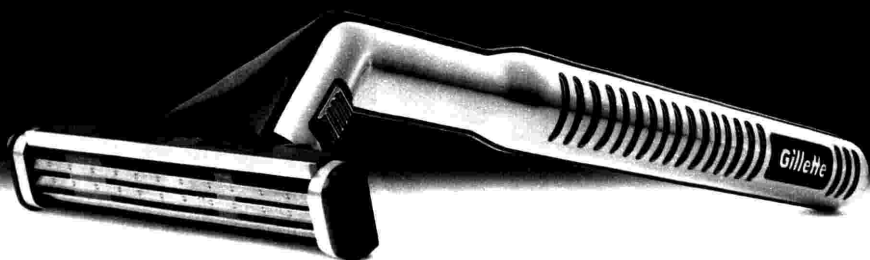
parlare il mondo.



VIDEOMUSIC®

è musica, è attualità, è informazione

Gillette Sensor



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo™



IL CONCERTO PER ORCHESTRA DI BÉLA BARTÓK

Sabato 3 aprile la filodiffusione, per la direzione di Georg Solti e l'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica di Chicago, trasmette alle ore 16,25 il *Concerto per orchestra* di Béla Bartók. È un'opera che risale al periodo (1940-1945) in quale l'autore, esule negli Stati Uniti, quasi dimenticato, aveva tuttavia raggiunto il completo equilibrio tra le varie componenti della propria ispirazione musicale legata alla tradizione popolare e contadina, a forme rinnovate profondamente e in modo radicale, alla fedeltà coerente ad istanze anche etniche e sociali. Un insieme di aspetti ai quali ha guardato con interesse larga parte della cultura, musicale e no, del nostro secolo.



Georg Solti
(in alto) e
Béla Bartók
(a destra)
nacquerò
entrambi
in Ungheria,
emigrando
poi in
Occidente



DOMENICA 28 MARZO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **W. A. Mozart** - **A. Stradella** - **C. Gounod** - **G. Donizetti** - **J. Daelwyler** - **C. Debussy**

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - Pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini di Via Appia - Orch. Sinf. di Montreal dir. **C. Dutoit** - **D. Sciostakovich**: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. **E. Ormandy**

► 8,25/LE VARIAZIONI: **F. Schubert**: Improvviso n. 3 in si bemolle op. 142 per pianoforte, tema e variazioni - **M. Peralhi**, **L. Spohr**: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67 per due violini - **Soli L. Michal** e **M. Carli**, **F. J. Haydn**: Tema con variazioni in sol maggiore per pianoforte - **Sol W. Akl**

► 9/BIZET A ROMA: Roma, suite per orchestra - Münchner Rundfunkorchester dir. **L. Gardelli**

9,35/CAMERISTICA: **J. Brahms**: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - **E. Fischer**, pf.; **W. Schneiderhan**, vl.; **E. Mainardi**, vc. **L. Spohr**: Sonata per flauto e arpa op. 114 - **M. Larrieu**, fl.; **S. Mildonian**, arpa. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra - **S. Gazzelloni**, fl.; **C. Antonelli**, arpa - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. **M. Pradella** (Reg. monofonica)

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **A. Bruckner**: Te Deum in do maggiore per soli, coro e orchestra - **J. Perry**, sopr.; **H. Müller Molinari**, contr.; **C. Winberg**, ten.; **A. Malta**, bs.; **R. Scholz**, org. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. **H. von Karajan**

► 11,30/L'PIANOFORTE DI DEBUSSY: Estampes, tre pezzi per pianoforte - **Pl. S. Richter** - Images, per pianoforte, volume 1 - **Pl. E. Istomin**

► 12/I TRII PER ARCHI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 - Serenata in re maggiore op. 8 - **A. S. Mutter**, vl.; **B. Giurana**, vla.; **M. Rostropovich**, vc.

► 13,10/INTERMEZZO: **C. Debussy**: Prelude à l'après midi d'un faune - **Fl. K. Zoeller** - Orch. Berliner Philharmoniker dir. **H. von Karajan** - **C. M. von Weber**: Ouverture dall'Obéron - Orch. Filarm. di Israele dir. **Z. Mehta**

► 13,30/OPERE GIOVANILI: **C. Debussy**: Nuit d'étoiles per voce e pianoforte (1876) - **G. Souza**, bar.; **D. Baldwin**, pf. - Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (1880) - **Trio Ravel** - L'enfant prodigue cantata per soli e orchestra (1884) - **J. Norman**, sopr.; **J. Carreras**, ten.; **D. Fischer-Dieskau**, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. **G. Bertini** - Ariettes oubliées su liriche di **P. Verlaine** - **U. Reinemann**, bar.; **T. Paraskivsky**, pf.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE **FRITZ REINER**. PIANISTA **EMIL GILIELS**: **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo - **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago

► 16,45/UN DUO: **M. Ravel**: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte, op. postuma - **D. Sitkovetsky**, vl.; **B. Davidovich**, pf.

► 17/LA FARSA IN MUSICA: LA DIRINDINA: Farsella per musica in due parti di **Girolamo Gigli**. Musica di **Domenico Scarlatti**: **Don Carissimo**; **G. Gatti**, bar.; **Dirindina**: **K. Gamberucci**, sopr.; **Liscione**: **G. Mari**, sopr. - Orch. da Camera dell'Associazione Filarm. Umbra dir. **F. Maestri**

► 17,40/CONCERTO DA CAMERA: **A. Martin**: Tre Composizioni per strumenti - Gruppo Strumentale Hesperion XX. **C. Saint-Saëns**: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte - **R. Santi**, fag.; **A. Bacchelli**, pf. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 4 in do maggiore K.157 per archi - Quartetto Amadeus. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello - **R. Buchbinder**, pf.; **P. Guth**, vl.; **H. Mitschauer**, vc.

► 18,30/FILOMUSICA: **B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8, Concerto a cinque. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo (BWV 1034) - **K. Bobzien**, fl.; **S. Ludwig**, vla. da gamba; **M. Schartzler**, cemb. **R. Wagner**: Rienzi: Allmächtiger vater, preghiera di Rienzi - **Ten. R. Kollo**. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani - **Juo pff** e **E. E. Ghilès**. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K.297 (b) per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - **P. Pierlot**, obo.; **J. Lancelotti**, clar.; **G. Barbotou**, cr.; **P. Hongre**, fag.

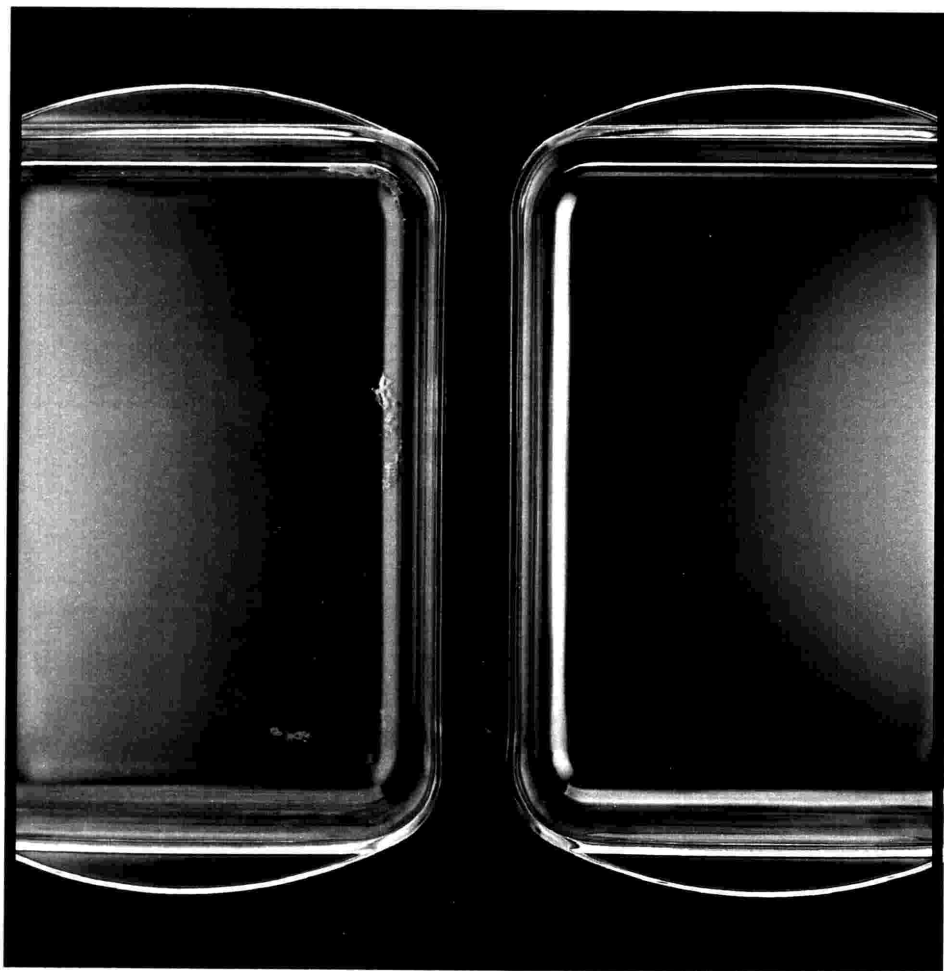
► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: **J. Brahms**: Requiem tedesco per coro e orchestra - **B. Hendricks**, sopr.; **J. van Dam**, bar. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. **H. von Karajan** - M° del Coro **H. Frotschauer**

► 21,20/LA DANZA: **P. Hindemith**: Nobilissima visione, leggenda danzata - Orch. Sinf. di Atlanta dir. **J. Levi** - **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di **D. Scarlatti** - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. **V. Gui**

► 22/LA TRADIZIONE POPOLARE: **B. Smetana**: Quattro Danze per pianoforte, polka in la minore l'Ullano - **Pl. I. Moravec**

► 22,20/LA SONATA DEL NOVECENTO: **B. Bartók**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - **G. Kremer**, vl.; **I. Smirnov**, pf. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - **R. Ricci**, vl.; **M. Argerich**, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J. D. Zelenka** - **N. Porpora** - **F. A. Rossetti** - **W. A. Mozart** - **M. Castelnuovo Tedesco** - **D. Sciostakovich**



TI ACCONTENTI.

PER OTTENERE I MIGLIORI RISULTATI
DALLA TUA LAVASTOVIGLIE, SCEGLI SVELTO
PROGRESS. LA SUA ESCLUSIVA FORMULA AGI-
SCIE SUBITO SULLE TUE STOVIGLIE E RIMUOVE
LO SPORCO PIÙ DIFFICILE, COME QUELLO DI
PASTA AL FORNO. COSÌ LE TUE PIROFILE E
TUTTE LE TUE STOVIGLIE SARANNO DAVVERO
SPLENDENTI E TU DAVVERO CONTENTA.

SEI CONTENTA.



QUESTO SÌ CHE È PROGRESSO. È SVELTO PROGRESS.



Nuova Esso Extra Super Senza Piombo. E come Europa. E come Esso Extra.

E La libertà di movimento è senza frontiere. E anche senza piombo. Ecco perché Esso presenta Esso Extra: la nuova super senza piombo con una speciale formulazione detergente, già collaudata dagli automobilisti di Inghilterra, Francia e Germania che la usano ogni giorno. Con un uso continuo e prolungato, Esso Extra mantiene infatti puliti iniettori, carburatori e valvole nei motori

delle auto nuove, mentre favorisce una pulizia graduale nei motori non più nuovi. A tutti, comunque, assicura migliori prestazioni di guida, senza strappi e incertezze. I vantaggi di Esso Extra sono anche economici: costa meno e riduce la necessità di manutenzione del

motore. È senza piombo e contribuisce quindi a ridurre l'impatto sull'ambiente. È il carburante per le auto con marmitta catalitica e può essere usato anche da larga parte delle auto circolanti (chiedete la guida pratica disponibile presso le stazioni di servizio Esso). È Extra perché alla Esso c'è sempre qualcosa in più. Ed è la scelta naturale per sentirsi cittadini del mondo e viaggiare più sereni nel nostro futuro.



Il piacere di andare più in là.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di K. F. Abel - F. Liszt - L. Delibes - G. Verdi - F. Schubert - C. Franck

► 7,30/CONCERTO D'APERTURA: L. van Beethoven: Leonora, ouverture in do maggiore op. 72n. 2 - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel - M. Ravel: Pavane pour une enfante delente - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux - A. Dvorak: Sinfonia. 8n sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

► 8,30/FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI: Ricercare con obbligo del basso - Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Girolmetta - Org. L. Antonini - Dalla Messa della Madonna: Toccata avanti la messa - Kyrie - Christe - Kyrie - Canzona dopo l'Epistola - Ricercare dopo il Credo - Toccata avanti il Ricercare - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta

► 9/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo Strumentale Chars Ensemble. J. Sibelius: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - P. A. Goldstone - Quartetto Gabriel

► 10,15/A TEMPO DI MARCIA: L. van Beethoven: Marcia in re maggiore con tromba e strumenti del Berliner Philharmoniker dir. H. P. Bergstr. L. M. Gottschalk: Marche de Gibaros: Souvenir de Porto Rico - Pl. R. Burnell. A. Borodine: Marcia polovnesiana, Da il principe Igor - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev - L. Vienne: Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottini, timpani e organo - Org. P. Delabre - Compi. di ottini e timpani Guy A. Bruckner dir. F. Bardot. C. Debussy: Marcie eccelsae per orchestra - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. W. Walton: Crown imperial, marcia di incoronazione per Giorgio VI - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Previn

► 11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Dodgson: Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. C. Groves. F. Hofmeister: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. C. Kocher - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. T. A. Arne: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandenburghe di Berlino dir. R. Klopstein. D. Kabalevsky: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. D. Shefran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. I. Aulov

► 12,30/SCENE FINALI D'OPERA: G. Verdi: Il trovatore - Madre non dormi - J. Sutherland, sopr. - M. Horne, sopr. - L. Pavarotti, ten. - J. Garner, bar. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynghe. H. Purcell: Didone ed Enea: When I am laid in earth - Sopr. E. Ameling - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. R. Wagner: La Walkiria: Die wehli du kuhnes Herrliches Kind - Bar. G. London - Wiener Philharmoniker dir. H. Krips

► 13,15/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Wiener Kammervirtuoson

► 14/IL VIRTUOSO: F. Kreisler: Scherzo - F. Kreisler, vl. con accomp. di pl. N. Paganini: Allegro maestoso dal concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Vl. F. Kreisler - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. C. Saint-Saens: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - New Victor Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

► 14,30/LA DANZA: S. Prokofiev: Valzer dell'opera Guerra e pace - Orch. del Teatro Bolshoi di M. Ermler. J. Lanner: Die werber, valzer op. 103 - G. Kramer, vl. - P. Guth, vla; K. Kaskasian, b. C. Liszt: Due valse - caprice da Soirée de Vienne, da Schubert - Pl. V. Horowitz

► 15,20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAPPELLA COLONIENSIS: G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore Alexander's Feast. CLAVIER: MARIA ANNA LEONHARD: Suite française n. 3 in si minore BWV 814 - Dr. A. Wenzinger. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: F. Schubert: Nove Liedre: Heidenroslein - Bundeslied - An den Mond - Wonne der Wehmuth - Wen kauft Liebesgottler - Der Goldschmiedesond - Der Morgenkuss nach einem Ball - Abendstanchen An lina - Morgendied - Die Nacht - Die Nacht - G. Moore, pf. VIOLINISTA UTO UGHT: L. van Beethoven: Due Romanze per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore op. 40, n. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. T. Sanderling. PIANISTA DINO CIANI: G. Rossini: Da: Album de Chauviere: Petite valse l'huile de lin - In profumum - In profumum - In réveil sursaut - Plain chant chit ricchero. DIRETTORE ERNEST ANSERMET. C. Debussy: Images per orchestra - Orch. della Suisse Romande

► 17/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K.319 - Orch. Sinf. di Bamberg. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore. Romanica - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 18/30/FILOMUSICA: Musiche di L. Bernstein - R. Schumann - M. Glinka - C. Saint-Saens - G. Rossini - J. G. Haendel

► 20/LA CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Ein feste burg ist unser got, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 80 - Gott, der Herr, ist sonn und schid, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 79

► 20,40/QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 11 per archi K.171 - Quartetto Italiano

► 21/Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Salvatore Sciarmino. S. Sciarmino: Sui poemi concentrici I, II, III per orchestra, opera composta per il teatro della Divina Commedia prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - S. Accardo, vl.; A. Benni, vla; R. Filippini, vc.; R. Fabbricini, fl.; F. Ferranti, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► 22,35/GILELS - BEETHOVEN: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7

► 23/24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Caccere - W. A. Mozart - G. Rossini - F. Geminiani - G. da Venosa - R. Wagner

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi. J. C. Pepusch: Sonata in fa maggiore op. 74 n. 4 per flauto e basso continuo. V. Bellini: I puritani: Qui la voce sua soave. G. Verdi: I Vespri siciliani: Sopra o son desto? - Quando al mio sen per te parlava. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica. Morte di Andrei - Morte di Ostapov - Profetia e morte di Taras Bulba

► 7,30/CONCERTO D'APERTURA: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestra - Sol. T. Koopman - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. A. Glazunov: Marcia su un tempo russo - Orch. del Ministero della Difesa dell'Urss dir. A. Maltsev

► 8,25/PER VIOLONCELLO: L. Leo: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano. R. Schumann: Fantasiestücke op. 79 per cello e pianoforte - Yo-Yo Ma, cello; E. Ax, pf. - Concerto n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

► 9/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippet: Quartetto n. 2 per archi - Quartet Lindsay. P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163 - Vc. P. Casals - Quartetto di Budapest

► 10,20/NEL MONASTERO DI YORK: E. Bairstow: Lord, I call upon thee. P. Stanley: Trumpet tune. E. Schenck: He that is down P. Moore: Through the day. A. Bruckner: Op. 8 Just. M. Festing: Largo, allegro, aria e variazioni B. C. Mittor: Inno di San Columano. E. Bairstow: Jesu the very thought of Thee. C. M. Widor: Toccata. Anonimo: Plain bob triples - Org. P. Moore e J. Whitley - Coro e Campanie del Monastero di York - M. del Coro P. Moore

► 11/1/INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DELPUS: C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K.581 per clarinetto e archi - Stadler - Quartetto d'archi danese. G. Rossini: Introduzione, tema e variazione, per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

► 11,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude: Passacaglia in re minore. L. F. H. von Biber: Passacaglia in sol minore. J. C. F. Fischer: Passacaglia, dalla suite n. 9 in re minore. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi

► 12,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCARDINI: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 1 - G. Orlandi, di Torino della Rai dir. F. Previtali - Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String - Stabat Mater in la maggiore op. 61 (seconda versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.; J. C. Orlicat, ten. - Compl. Strumentale La Follia dir. M. De La Fuente

► 14/1 SOLISTI: IVO POGORELIC: F. Chopin: Notturno in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 - Ballata in la maggiore n. 2 op. 38 - Tre Studi: in fa maggiore op. 10 - 8 in do minore op. 25 n. 6 - in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 - Polacca in fa dies minore op. 44 - Tre Mazurke: in la minore op. 59 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 59 n. 2 - in fa dies minore op. 59 n. 3 - Scherzo in do dies minore n. 3 op. 39

► 14,50/INTERMEZZO: J. Strauss jr.: Accelerationen Walzer op. 234 - Orchest. Wiener Philharmoniker dir. K. Kleiber (Reg. dal vivo 1-1989)

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAZEL. PIANISTA ADAM ASHKENAZY: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore - «Incompiuta» - Orch. Wiener Philharmoniker. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony. I. Strawinsky: L'uccello di fuoco: Introduzione e danza dell'uccello di fuoco - Danza delle principesse - Danza infernale del re Kastasci - Ninna nanna - Finale - Orch. Wiener Philharmoniker

► 16,35/IL BAROCCO STRUMENTALE TEDESCO: D. Buxtehude: Preludio in re maggiore per organo - Org. T. Koopman. G. Ph. Teleman: Ouverture in re maggiore - Orch. Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel

► 17/SPECIAL BEETHOVEN: Trio in si bemolle maggiore op. 97: «L'Arciduca» - Quattordici Variazioni in mi bemolle maggiore sopra un tema originale per trio con pianoforte op. 44 - Trio Borodin. R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.; I. Edlina, pf.

► 18/INTERMEZZO: J. Demerssman: Concerto n. 6 per flauto e orchestra op. 82 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini

► 18,30/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier: Concert à quatre parties. B. Marcello: Oh! di che lode, salmo VIII a una voce. A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e pianoforte - strumenti a fiato op. 16. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi

► 20/LA LEGGENDA DI SANTA ELISABETTA: Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di Franz Liszt. Hermann: K. Kovats; Sofia: E. Komlosy; Ludovico: S. Solvny; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonia Ceca e Piccoli Cantanti della Radio Ceca di Bratislava - M. J. del Coro J. M. Dvornak - Orchestra Sinfonica O. Franta

► 22,30/MUSICA DI SCENA: G. F. Haendel: Alcide: aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di Smollet. W. A. Mozart: Coro Schon wehlet die sonne e interludio alto quinto (temperale), dalle musiche di scena per: Thomas re in Egitto di Tobias Philipp von Gebler. M. Haydn: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

► 23/24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - C. M. von Weber - F. Chopin - A. Dvorka - J. Ibert



*Orzo, riso, mais e frumento e tanto latte in squisito
cioccolato per uno snack nutriente ma leggero.*



**kinder
cereali**

RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di A. Corelli - L. Roncalli - H. Vieuxtemps - J. Dowland - P. Hindemith

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Ma mère l'oye, suite per pianoforte a quattro mani per bambini - Duo pff. J. Mévier e G. Tacchino. P. M. Calabrovi: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Elementi European Master: N. Nantschew e R. Oomens, vcl. G. Otto Roth, vcl. E. Klein, vc. R. Schumann: Marchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte - I. Inai, vcl. R. Vignoles, pf.

► **8/30/UNA FAVOLA:** N. Castiglioni: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro M. Bordignon

► **9/MUSICA A PROGRAMMA:** I. Strawinsky: Les Noces: scene coreografiche russe per soli, coro, quattro pianoforte e percussioni - J. Brumaire, sopr.; D. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pti - Coro e Percussionisti dell'Opera di Parigi dir. P. Bouleau: Requiem, Chansons a quattro voci - Comp. Vocale Ensemble Clement Jaquin, C. Debussy: Images oubliées per pianoforte - Soli J. Demus, F. Liszt: Tante: Lamento e trionfo, poema sinfonico - 2. Orchestre de Paris dir. G. Solti. R. Schumann: Kinderszenen, tredici pezzi per pianoforte op. 15. Sol. V. Horowitz. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

► **11/HEINRICH SCHUTZ:** Cinqe Cantiones sacrae: Quod commissis, e dulcissime puer - Ego sum tui plaga dolores - Ego enim nichil egi - quae nate dei quae tua - Calicem salutaris m accipiam - Ich hab mein sacht gott heimgestellt - Die Sieben Worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo

► **12/LE BALLATE DI BRAHMS:** Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter - Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

► **13/30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900:** NINO ROTA: Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Roma capuomini, cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jorchdusch - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Rota - M° del Coro G. Lazzari - Sarabanda e toccata per arpa - Soli. E. Giambianco Zaniboni - Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

► **14/L BAROCO:** J. Bodin de Boisormetier: Le printemps, da Les quatre saisons op. 5 - A. Mellon, sopr. A. Zytberjagh, cemb. M. Müller, vcl. da gamma - F. Malgou, vl. G. Carissimi: Ricami in pace (partenza della sua donna), cantata profana a due voci - R. Alcoba, contralto. A. Mellon, sopr. - Elementi del Comp. Corento Vocale G. F. Haendel: Alpeste monte, cantata con strumenti (frammento) - Sopr. E. Kirrky - Solisti dell'Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **14/30/LIEDERISTICA:** C. Sinding: Tre Lieder da Strengbeleg - K. Flagstad, sopr. W. Alme, pf. E. Grieg: Der gynger en bad på bølge op. 69 n. 1 - Jeg elsker dig op. 5 n. 3 - Et Haab, op. 26 n. 1 - K. Flagstad, sopr. E. McArthur, pf. G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen - Sopr. L. Flagstad - Wiener Philharmoniker dir. A. Boult

► **15/Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Hans Vonk Violinista Gil Shaham. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **16/20/MUSICA PER STRUMENTI A FIATO:** F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Fl. T. L. Christianson, B. Larsen, O. B. Pedersen e H. Switzer. A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore per flauti op. 88 n. 2 - Quintetto di fiati Taffanel

► **17/MOZART IN ITALIA:** Ascanie in Alba, ouverture K. 111 1/3 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk - Mitridate re di Ponto, ouverture K. 87 - Sciarada di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo - Lucio Silla, ouverture K. 135 - Orch. da Camera di Heilbronn dir. J. Färber

► **17/20/PER BANDA:** R. Vaughan Williams: Prelude on three welsh hymn tunes, per banda di ottoni. E. Grieg: Marcia funebre in memoria di Richard Nordraak in sol minore, per banda militare. B. Britten: Russian funeral, per banda

► **17/45/L'ESTATE:** E. Satie: Cinq Grimaces pour: Le songe d'une nuit d'été. A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 8 n. 2. L'Estate. F. Delius: Note d'estate sul fiume. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in mi maggiore sulla canzone tedesca L'Ima soia l'estate. M. Glinka: Note d'estate a Madrid. A. Honegger: Pastorale d'été

► **18/30/FILOMUSICA:** G. Bononcini: Griselda, ouverture dall'opera. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per coro e archi. J. Massenet: Thais: Dis-moi que je suis belle, o mon minor fidel. G. Cabellon: Concerto-fa maggiore per mandolino e orchestra d'archi. G. Verdi: Il trovatore: Ah si, ben mio (conclude con: Di quella pira). F. Liszt: Dai. Dodici studi concertati - n. 11 in re bemolle maggiore; Harmonies du soir - n. 12 in si bemolle minore; Chasse-neige. P. Dukas: La Peri, poema danzato: Fanfara - La Peri

► **20/L'OPERA LIRICA:** SARKA: Opera in tre atti op. 51 di Anzeka Schulzowa. Musiche di Zdenek Fibich. Premy: V. Zitek; Ctrati: V. Pribyl; Vitoraz: J. Klan; Sarka: E. Depolova; Vlasta: E. Randova; Libina: J. Janska; Svata: B. Effenberkova; Mlada: J. Pavlova; Radka: A. Barova; Hosta: V. Bakalova; Castava: D. Surovova - Orch. Filarm. di Stato di Berlino - Coro Janacek Opera di Berlino dir. J. Stych - M° del Coro J. Panick

► **22/20/MUSICHE CAMERISTICHE DI LIGETI:** Volumina - Etudes Houn-groise I - III - Kammerkonzert per tredici esecutori

► **23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di O. Respighi - Anonimo - F. Liszt - E. Ysaye - P. G. Buffardin - H. Purcell

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. S. Bach - F. Danzi - G. Verdi - N. Chaikin - N. Rimsky-Korsakov

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Minelli. O. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495 - Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

► **8/30/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK:** Due Sonate in re maggiore per cembalo - Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo - Due Sonate in mi maggiore per cembalo - Due Sonate in re maggiore per cembalo - Due Sonate in sol maggiore per cembalo - Due Sonate in fa maggiore per cembalo

► **9/GLI INTERPRETI:** WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Imperatore - Sol. W. Gieseking - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. A. Richter. Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff - Orch. Berliner Philharmoniker dir. F. Leiner

► **10/15/MUSICHE PER L'INFANZIA:** C. Debussy: La bolle à joupou, ballet pour enfants per pianoforte - Soli J. Demus

► **10/45/MUSICHE DI BACH:** (Trascriz. di Bruno Martiniotti): Tre Contrappunti dall'arte della fuga: contrappunti n. 1 - n. 9 - n. 12

► **11/LI SETTECENTO:** W. A. Mozart: Quintetto in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Juilliard jr. G.raham seconda via - C. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 9 in do maggiore: La presa della Bastiglia - Orch. Concerto Köln

► **12/DAL CATALOGO PROFANO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Sonata in sol minore per violino e cembalo BWV 1035 - Concerto Brandeburghese in fa maggiore BWV 1045 - Suite in si minore n. 2 per orchestra

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDREW DAVIS. VIOLINISTA RUGGERO RICCI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. I. Strawinsky: Concerto in re per violino e orchestra - R. Ricci - Orch. Sinf. di Milano della Rai. A. Dvorák: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 78 - Orch. Filarmónica

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** D. Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. R. Wagner: Parsifal: Ich sah das kind an seiner Mutter Brust - Sopr. K. Flagstad. G. Verdi: La Traviata: L'ungida lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo. G. Puccini: Tosca: Te sbirri mia carrozza - Bar. R. Raimond. C. M. von Weber: Oberon: Vater! Ich hab mich fien zu dir - Ten. N. Gedda. G. Verdi: La forza del destino: Ah per sempre o mio bell'angiolo - J. Carreras, ten. R. Plowright, sopr. J. Rigby, msopr. W. A. Mozart: Il flauto magico: Ein Mädchen oder Weibchen - Bar. H. Prey. G. Puccini: Gianni Schicchi: O mio babbino caro - Sopr. C. Monserrat. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo - T. Allen, bar. F. Ariza, ten. F. Rigletto: Fanni veder le lacrime - Ten. L. Pavarotti. W. A. Mozart: Il flauto magico: Ach ich ful - Sopr. K. Te Kanawa. R. Wagner: Tristan und Isolde: O sink hernieder nacht der liebe J. Vickers, ten. H. Dernesch, sopr. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Spargi d'amor pianto - Sopr. S. Sass. G. Rossini: La scala di seta, sinfonia - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

► **16/25/IL LEGGIERE BALTA BARTOK:** Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► **17/ALLEGRO CON BRIO:** I. Strawinsky: Feux d'artifice, per orchestra op. 4. C. M. von Weber: Invito alla danza, rondò brillante (orchestrato di Hector Berlioz). N. Paganini: La campanella. E. Waldeufel: Les patineurs

► **17/30/MENDLSOHN-BARTHOLOY INTERPRETATO DA MAGALOFF:** Tre Studi op. 104/b: n. 1 in si bemolle minore - in fa maggiore - in la minore - Sonata in si bemolle maggiore op. 106

► **17/55/NAPOLI IN MUSICA:** R. Strauss: Neapolitanisches volksleben, dalla fantasia sinfonica per orchestra. Aus Italien: F. Liszt: Tarantella in sol minore, da: Années de pèlerinage, Venezia e Napoli per pianoforte. F. Mannino: Notturno napoletano op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Saltarello, dalla Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore

► **18/30/FILOMUSICA:** J.-Ph. Rameau: Sinfonie e Danze. J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565 per organo. G. Donizetti: Don Pasquale: E rimasero impazziti e finì l'atto secondo. P. L. Ciampi: Eugenio Onegin: Prima n. 10 la vince amore. B. Smetana: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite

► **20/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto n. 8 in mi minore per archi op. 5 n. 2 - Quartetto Italiano - Sinfonia n. 9 op. 93 in fa maggiore - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **21/10/INTERPRETI A CONFRONTO:** VAN CLIBURN E LAZAR BERMAN: J. Brahms: Dai concerto in re minore n. 1 per pianoforte e orchestra op. 15 - Pt. V. Cliburn - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf. Stesso brano - Pt. L. Berman - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► **21/50/MUSICA ANTICA:** N. Porpora: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 2 - Compl. Artifici musicali

► **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900:** L. Berli: Coro per voci e strumenti su testi di Pablo Neruda

► **23-24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di G. Bottesini - D. Bigaglia - S. Tanayev - C. P. E. Bach - A. Boeset - G. Fauré

FINALMENTE LIBERA. E NUDA

Rossana Casale è come percorsa dalla corrente elettrica: effervescente, rinata, felice di com'è andata a Sanremo, soddisfatta del suo nuovo album dai sapori caldi e spiccati del Sudamerica.

Ma insomma, signora, è davvero tutto merito della nuova fatidica amicizia con Grazia Di Michele?

«Beh, adesso non esageriamo. Certo è che quest'intesa molto forte ha generato qualcosa di molto bello e importante».

Ma com'è nata questa collaborazione umana ed artistica?

«Due anni fa al Cantagiro, tra camerini sfatti, notti anche e amori diversi, miei e suoi. Diversi come i nostri due caratteri, amori confrontati, discussi, confessati fino

a scoprirsi donne che viaggiavano come uomini coraggiosi, fino a confrontare problemi e scontentezze, ma anche a capire che la filosofia dell'ingiustizia (che troppi artisti mettono in campo) è da respingere, sempre. Che noi eravamo cioè, e siamo comunque, delle fortunate e privilegiate, che eravamo e siamo due ironiche, che a volte ridono anche forte dei propri travagli».

Ma ora che farete lei e Grazia: vita di coppia?

«Per qualche mese ancora penso di sì, scherzi a parte. Perché faremo la promozione,

ma anche un tour insieme, quindi il rapporto stretto continuerà. Poi – e questo è triste ma sicuro come la vita – le nostre esperienze riprenderanno ognuno una strada diversa».

Ci dica un'altra cosa Rossana. Se in cambio di questa sua strana e sempre nuova avventura nel pop le dessero una paga sicura per un mestiere jazz, il suo primo e grande amore?

«No, non farei il cambio. Perché il jazz è molto per me e continuo impertinente a frequentarlo. Ma il jazz è immobile, forse è morto e noi lo riproponiamo. Mentre ciò che faccio, sbagliando o no, è vivo e in continua mutazione. È una scommessa affascinante».

E sui palchi riuscirà finalmente a mostrare tutta la sua fisicità, smettendo d'essere solo una deliziosa vocina?

«Ci riuscirò certamente. Perché riuscirò ad essere sul palco come sono in studio. E sarò finalmente libera. E nuda, come nell'acqua, come nella mia copertina dello scorso anno che fece tanto scandalo, chissà perché».

Ernesto Bassignano



Rossana Casale (a destra) con Grazia Di Michele

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MISTERI E CONTESSE



POP/WORLD

Nicola Sisto

URAGANO OLANDESE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

VENTO DEL SUD



CLASSICA

Mario Gamba

SALSA RUSSA



Come vincere Sanremo e andarsene in giro per l'Italia facendo finta di niente: Enrico Ruggeri porta a spasso i suoi ricordi con un tour e un disco intitolati, programmaticamente, *La giostra della memoria* (CGD). L'album, in buona parte dal vivo, ripropone gli episodi più importanti della produzione di Ruggeri, con una selezione che non mancherà di deludere qualcuno (come accade sempre in questi casi). Ci sono *Contessa* e *Vivo da re*, bagliori dell'iniziale esperienza con i Decibel, ci sono i successi come *Il mare d'inverno*, *Polvere*, *Il portiere di notte*, c'è ovviamente *Mistero*. Ma c'è soprattutto una sana voglia di ritmo, un'energia che si combina alla canzone d'autore e lascia il segno. Dicono che la sua vittoria a Sanremo ha tracciato un confine: ultimo dei vecchi o primo dei nuovi. Enrico si difende con rigore. E nel disco anche un buono sconto di 5.000 lire per chi va al concerto. Ben fatto.

Provate a dire che è difficile fare dei distinguo nel mare magnum dell'hard rock: i Van Halen smentiranno con la forza di un uragano questa affermazione. Nel bene e nel male, si intende. Nel male, quando la chitarra di Edward Van Halen diventa la caricatura di una sega elettrica, nel bene quando la stessa chitarra elabora geometrie armoniche complesse ed esaltanti nella loro originalità. Van Halen dunque come Led Zeppelin o Black Sabbath che furono, e non è un caso che a curare il suono di *Right Here Right Now* (Wca) doppio Cd dal vivo assemblato con materiale raccolto in sei anni di concerti, sia proprio Andy Johns, nome che con i suddetti ha avuto molto a che fare in passato. Cosa affermano questi 142 minuti di musica? Che l'altro fratello olandese Alex è un gran lavoratore sui tamburi, che Sammy Hagar ha cancellato il ricordo di Lee Roth, che il basso di Anthony è una forza della natura.

Nella Sala delle Arcate, un Cd stimolante e raccomandabile, è il risultato di due anni di lavoro dell'Associazione Zetema e dell'Onyx Club di Matera su due organici orchestrali: una Big Band d'una trentina di elementi diretta da Bruno Tommaso e un Ensemble di quindici diretto da Ettore Fioravanti. Sono due realtà del jazz contemporaneo che dimostrano ancora una volta quale serbatoio di umori vivaci e di grande impegno professionale sia il nostro Sud per la musica. Steve Lacy, Glenn Ferris e Roberto Ottaviano sono i solisti ospiti che affiancano quelli locali nei sette brani in programma. Vi si può riscontrare una piacevole varietà di scrittura, pur in una fondamentale coerenza di cifra stilistica. I compositori sono Tommaso (due brani) e Giancarlo De Paolis (uno) per l'Orchestra, Fioravanti (tre brani) e Roberto Ottaviano (uno) per l'Ensemble.

La musica russa contemporanea è probabilmente una miniera di opere mirabili e stimolanti. Lo fa pensare un Cd della Rca Victor nel quale Vladimir Spivakov alla testa dei Virtuosi di Mosca presenta tre lavori di altrettanti compositori della penultima generazione. Il *Concerto per pianoforte e orchestra d'archi* di Alfred Schnittke è un bellissimo gioco sul minimalismo accostato a echi dell'avanguardia storica: il piano procede per accordi e arpeggi semplici, gli archi si insinuano con glissandi e cluster. *Musica per la città di Cöthen*, di Rodion Shchedrin è ancora un gioco, scintillante e leggero, sui *Concerti brandeburghesi* di Bach. *Sette parole* per violoncello, bayan e archi di Sofia Gubaidulina è un lungo lamento, ieratico, tetto, mistico ma fascinoso, con la fisarmonica russa a dare tocchi timbrici specialissimi.

CLASSICA

● 29 MARZO. MILANO. Teatro alla Scala. Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore, **Wolfgang Sawallisch**. Musiche di Weber, Ciaikovski, Strauss.

● 30 MARZO. MODENA. Nell'Auditorium S. Carlo, ore 21.00, concerto del pianista **Francesco Nicolosi**. Musiche di Rachmaninov, Schumann.

● 1 APRILE. MILANO. Al Teatro alla Scala. *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo. Direttore, **Riccardo Muti**. Regia, **Franco Zeffirelli**. Interpreti: **Juan Pons** (Tonio), **Denia Mazzola-Gavazzoni** (Nedda). L'opera è abbinata al balletto *Le baiser de la Fée* di Igor Stravinskij. Interpreti: **Alessandra Ferri**, **Oriella Dorella**. Repliche: 4,7,8,13,14,16,17,18 aprile.

● 2-3 APRILE. BOLOGNA. Alla Chiesa di S. Domenico, ore 20.30, concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Comunale. Direttore, **Daniele Gatti**. Musiche di Johannes Brahms *Ein deutsches Requiem* Op. 45. **Angela Maria Blasi** (soprano), **Eike Wilm Schulte** (baritono).

● 2 APRILE. SIENA. Palazzo Chigi Saracini, ore 21.15, concerto di **Barry Tuckwell** (corno) con **Maureen Jones** (pianoforte). **Brenton Langhein** (violino). Musiche di Beethoven, Nielsen, Brahms.

● 2 APRILE. ROMA. All'Auditorium di S. Cecilia, ore 21.00, concerto dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto. Direttore e solista, **Salvatore Accardo** (violino). Musiche di Beethoven, *Romanza* n°1 e 2 per violino e orchestra, Mendelssohn-Bartholdi, *Concerto* n°6 per violino e orchestra, Schubert, *Sinfonia* n°6.

● 2-3 APRILE. PADOVA. All'Auditorium Pollini, ore 21.00, concerto dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto. Direttore e solista, **Salvatore Accardo** (violino). Musiche di Beethoven, *Romanza* n°1 e 2 per violino e orchestra, Mendelssohn-Bartholdi, *Concerto* n°6 per violino e orchestra, Schubert, *Sinfonia* n°6.

● 3 APRILE. NAPOLI. Al Teatro S. Carlo *Faust* di Charles Gounod. Direttore, **Julius Rudel**. Regia, **Fabio Sparvoli**. Interpreti: **Giuseppe Sabbatini** (Faust), **Roberto Scanduzzi** (Mefistofele), **Lucia Mazzaria** (Margherita). Repliche: 7,14,16,18 aprile.

POP/ROCK

● 28 MARZO. Il rapper americano **Ice Cube** inizia a MILANO, al Rolling Stone, una breve tournée italiana. **Fabrizio De André** si esibirà a NOVARA, al Teatro Coccia, mentre **Marco Masini** arriva a LONGARONE (BELLUNO). Appuntamento con **Alan Vega & Suicide** al Rototom di SPILIMBERGO (PORDENONE).

● 29 MARZO. Prosegue il tour di **Jimmy Cliff**: la star giamaicana è stasera a BOLOGNA. **Enrico Ruggeri** è invece a TORINO, al Teatro Colosseo, mentre tornano al Rolling Stone di MILANO **Elio e le Storie Tese**, in scena anche la sera del 30. **Ron** è al Teatro Verdi di GENOVA. **Eugenio Finardi** al Togniolo di MESTRE. **Amedeo Minghi** al Teatro Astra di FORLÌ. **Ice Cube** è al Palladium di ROMA.

● 30 MARZO. **Amedeo Minghi** è al Teatro Verdi di TERNI. **Ron** al Teatro Verdi di PADOVA. **Enrico Ruggeri** al Teatro Vip di VERBA. **Ice Cube** conclude il suo tour allo Slego di RIMINI, mentre **Jimmy Cliff** suona a ROMA.

● 31 MARZO. **Enrico Ruggeri** è di scena al Teatro Fiamma di CUNEO. **Minghi** è al Teatro Unione di VITERBO e **Jimmy Cliff** arriva a REGGIO EMILIA.

● 1 APRILE. Atteso ritorno in Italia per i **Van Halen**, che terranno due concerti. Il primo, stasera, è al Palaghiaccio di MARINO (ROMA). **Ron** è al Teatro Sociale di MANTOVA. **Ruggeri** al Teatro Impero di VARESE. **Elio e le Storie Tese** sono al Teatro Nuovo di FERRARA. **Jimmy Cliff** e il suo gruppo a PADOVA.

● 2 APRILE. **Marco Masini** è al Palasport di TRIESTE. **Minghi** al Teatro Capitol di SALERNO. **Ron** al Teatro Alessandrino di ALESSANDRIA. **Ruggeri** al Politeama di PIACENZA. **Elio e le Storie Tese** al Teatro La Gran Guardia di LIVORNO. Secondo e ultimo concerto per i **Van Halen** al Palatrussardi di MILANO. Sempre a MILANO, ma al Rolling Stone, arriva **Jimmy Cliff**.

● 3 APRILE. **Elio e le Storie Tese** sono al Palazzetto di SAINT VINCENT. **Enrico Ruggeri** è al Teatro Gentile di FABRIANO (ANCONA).

JAZZ

● 29 MARZO. FIRENZE. *Tradizione in movimento* è il titolo programmatico della stagione concertistica organizzata dal Musicus Concertus, una serie di selezionati appuntamenti che indagano là dove il jazz non si è cristallizzato. Alla Sala Vanni si esibirà stasera l'altosassofonista americano **Tim Berne** con il sestetto *Caos Totale* (con H. Robertson, S. Swell, M. Ducret, M. Dresser, B. Previte). Il 30 suoneranno a Trento.

● 29 MARZO. VERONA. Inizia nella città scaligera una rassegna interamente dedicata al jazz italiano, *Jazzitalia* (6ª edizione). Al teatro del Centro Mazziano sono oggi di scena **Umberto Petrin/Lanfranco Malaguti** (piano e chitarra), **Roberta Gamberini/Antonio Scaranò** (voce e chit.) ed il trio del pianista **Franco d'Andrea**. *Jazzitalia* prosegue il 1º aprile con il trio **Maurò Negri-Sandro Gibellini-Paolo Birro**, il duo composto da **Roberto Gatto** e **Maurizio Giammarco**, il gruppo di **Dado Moroni**.

● 30 MARZO. POGGIBONSI (SIENA). Due maestri del jazz chicagiano giganteggiano nel concerto al Teatro Garibaldi: il pianista **Muhai Richard Abrams** ed il pluristrumentista **Roscoe Mitchell**. Dal 1º al 3 aprile terranno a Trento (*Itinerari Jazz*) un seminario sull'esplorazione delle strutture musicali.

● 31 MARZO. ROMA. **Vinx** è un percussionista e cantante nero che fa della musica un messaggio immediato e coinvolgente. Dopo il successo ad *Umbria Jazz* torna stasera al Saint Louis, domani a Milano (Soul to soul) ed il 2 ad Imola (Cap Cress).

● 1 APRILE. MILANO. La rassegna multimediale *Suoni e visioni* presenta al Teatro Orfeo il sassofonista norvegese **Jan Garbarek** in quartetto, con la cantante lappone Marie Boine Persen (altri concerti: 2 aprile a Mestre e, poi, a Roma e Catania).



Wolfgang Sawallisch dirige la Filarmonica della Scala il 29 marzo



Breve tournée dei Van Halen: il 1º aprile a Marino (Roma), il 2 a Milano



Maurizio Giammarco tra i protagonisti di Jazzitalia il 1 aprile a Verona

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(2)
2	Quando non sei più...	Renato Zero	(Bmg)	(1)
3	Ten summer's tales	Sting	(Polydor)	(3)
4	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(4)
5	The bodyguard	Soundtrack	(Bmg)	(5)
6	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(8)
7	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(6)
8	Terremoto	Litfiba	(Cgd)	(7)
9	Dallo Stadio Olimpico...	A. Minghi	(Fonit Cetra)	(17)
10	Sopravvissuti e...	Ligabue	(Wea)	(9)
11	Non so più a chi credere	B. Antonacci	(Mercury)	(16)
12	Napoli punto e a capo	R. Arbore	(Ricordi/Fonit)	(13)
13	Are you gonna go...	Lenny Kravitz	(Virgin)	(n)
14	Duophonic	Charles & Eddie	(Capitol)	(15)
15	Voglio proprio esagerare	Vasco Rossi	(Ricordi)	(re)
16	Pavarotti and Friends	L. Pavarotti	(Decca)	(10)
17	Off the ground	Paul McCartney	(Emi)	(11)
18	Wandering spirit	Mick Jagger	(Cgd)	(19)
19	Le Origini	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(12)
20	Miserere	Zucchero	(Polygram)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Passaporto per ...	(1)
	Renato Zero (Bmg)	
2	La solitudine	(4)
	Laura Pausini (Cgd)	
3	Come passa il tempo	(n)
	Vandelli/DikDik/Camelcont (Ricordi)	
4	Little bird	(8)
	Annie Lennox (Bmg)	
5	Un anno di noi	(n)
	Francesca Alotta (Ricordi)	
6	Mistero	(3)
	Enrico Ruggeri (Cgd)	
7	Ordinary World	(2)
	Duran Duran (Emi)	
8	Gli spari sopra	(10)
	Vasco Rossi (Emi)	
9	If I ever loose my faith...	(5)
	Sting (A&M)	
10	Non so più a chi credere	(n)
	Biagio Antonacci	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(1)
	(Wea)	
2	Sanremo Festival '93	(2)
	(Fonit Cetra)	
3	Discomania Mix	(3)
	(Rti)	
4	Hot Stars	(4)
	(Emi)	
5	Solitaire 2	(7)
	(Dig It)	
6	Love Album 4	(5)
	(Arcade)	
7	Corto circuito	(6)
	(Dig It)	
8	Reggae Classics	(re)
	(Columbia)	
9	Diabolika	(n)
	(Disco Magic)	
10	Dee Jay Parade	(8)
	(Time Record)	

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

IL SUCCESSO
NON MI HA CAMBIATA

Laura Pausini, tu eri sconosciuta a tutti sino al momento in cui hai vinto il Festival di Sanremo e improvvisamente sei diventata una star...

«È una parola forse non appropriata per me, non mi sento una star ma quello che ho provato la serata finale del Festival mi ha dato emozioni talmente forti da essere paragonabili sicuramente a quelle di una star».

Come ti è potuto succedere a soli 18 anni di partecipare ad un Festival e di vincerlo?

«Non lo so neanche io. Nel 1991 ho partecipato sia a *Castrocaro* sia a Sanremo *Famosi* senza successo. Ero amareggiata e delusa. Un giorno mi è venuto a cercare Angelo Valsiglio, autore e produttore discografico, che mi aveva visto in tv e mi ha proposto di registrare il primo disco. Ho accettato ed ho inciso *La solitudine* con la quale ho vinto il Festival di Sanremo. È accaduto tutto in così breve tempo che credo sia stato un miracolo».

Che attività svolgevi prima del Festival?

«Prima di tutto studiavo e giacché vivo a Solarolo, un piccolo paese a pochi chilometri da Faenza, non potevo che frequentare l'Accademia d'arte della ceramica. Mio padre, che di professione è musicista, ha un duo, "Les Copains", nel quale suona le tastiere, il basso e canta in tutti i pianobar d'Italia e anche all'estero. Grazie a lui ho cominciato a cantare che ero una bambina. Tutti mi dicevano che

ero brava però il mio momento sembrava che non dovesse mai arrivare».

Come è cambiata la tua vita dopo il Festival?

«Non è cambiata affatto. Frequento l'ultimo anno dell'Accademia e non ho certo intenzione di abbandonare la scuola. Ogni tanto parto per Roma o per Milano per partecipare a programmi tv, ma non mi sono assolutamente "montata" la testa».

Per il successo avresti abbandonato gli studi?

«Assolutamente no. Voglio finire la scuola perché è importante quanto il canto. Bisogna sempre assicurarsi un futuro e se non avrò grande successo potrò sempre proseguire a cantare con mio padre il sabato e la domenica e dipingere



Laura Pausini

la ceramica dal lunedì al venerdì».

La tua famiglia come ha accolto il tuo successo?

«Noi siamo persone molto semplici. Sicuramente prima del Festival eravamo meno contenti di adesso. Improvvisamente ci è piombata addosso questa felicità, questo entusiasmo che prima non avevamo. Mia mamma Gianna prosegue a gestire la casa, mio padre a cantare nei pianobar e mia sorella Silvia, che ha 16 anni, a frequentare la scuola magistrale».

Come sarà il futuro?

«Non lo so, per adesso voglio prendere la maturità e naturalmente parteciperò a molti programmi televisivi con il mio primo disco che uscirà in aprile. E poi se son rose fioriranno!».

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



UNA PIOGGIA D'ORO RUSTICA E INVADENTE

Comunemente nota come "pioggia d'oro", per via delle lunghe e folte infiorescenze di colore giallo, la solidagine (Solidago) è un'erba perenne (di rado arbustiva) appartenente alla famiglia delle Compositae. Proviene dall'Asia, dalle Azzorre, dall'America del Sud e dall'Europa ed è particolarmente adatta per la forma-

Le infiorescenze, assai durevoli una volta recise, servono a completare composizioni di fiori freschi; oppure possono essere fatte essiccare, scegliendo per la raccolta le prime ore di una giornata serena e priva di umidità atmosferica, e riunite in mazzi da appendere, a testa in giù, in locale buio e sufficientemente ventilato per almeno un mese. La solidagine si moltiplica per divisione di cespi in primavera (o in autunno), ma anche per seme, da sistemare direttamente a dimora a primavera inoltrata.

Tra le innumerevoli specie, è particolarmente bella la solidagine canadensis, alta fino a due metri, che fiorisce



Una solidagine nella varietà *Tara*, nuovo ibrido olandese

conservarla perché non diventi, addirittura, infestante. Proprio per la sua natura invadente è opportuno eliminare le giovani piantine che in primavera (o in autunno) spuntano ai lati della pianta madre, per evitare che le altre piante coltivate intorno ne rimangano in breve soffocate. In piena terra o in vasi capienti (profondi almeno 50 centimetri), tutte le specie di solidagine vanno ospitate in terriccio normale da giardino o in «Madreterra» DueCi per piante da fiore, senza problemi per quanto riguarda l'esposizione (al sole pieno, a mezz'ombra o all'ombra).

da agosto ad ottobre, vivacizzando, con le sue incredibili sfumature giallo-oro, anche il giardino più «spento». La solidagine sempervivens, invece, fiorisce in autunno, prolungando la fioritura fino alle soglie dell'inverno; in piena terra, inoltre, questa pianta fiorisce abbondantemente, superando anche i 2 metri di altezza, specialmente se coltivata in vicinanza del mare. La solidagine «odorata», infine, più contenuta nella crescita rispetto alle specie precedenti (cresce fino a 1 metro), ha, però, una gradevolissima particolarità: le sue foglie emanano un sottile profumo di anice.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



TORDI E VAMPIRI A DIFESA DEL CONTENUTO

È l'anno del vampiro, e pertanto ancora parlerò — è la seconda settimana — del peculiare pipistrello.

Siccome però anche un altro animale può servire per sviluppare il discorso di cui voglio trattare, questa volta il vampiro abiterà, in questa mia rubrica, in condominio con la tordella, un uccello noto alla scienza come *Turdus viscivorus*, che poi vuol dire mangiatore di vischio.

Quanto al discorso si tratta della possibile origine del «senso della proprietà». Senso se così si può dire (ma in effetti si dice), ben noto a tutti noi.

Da chi comincio? Dal vampiro o dalla tordella? A ben pensarci è meglio partire dalla seconda; comunque l'importante è che prima introduca un concetto generale, quello di territorialismo. Molti sono gli animali che, da soli o in gruppo, difendono un'area dall'ingresso di estranei. Quest'area può avere diverse funzioni e, per il caso che ora ci interessa, la funzione è quella alimentare. Tecnicamente parliamo dunque di territori trofici.

Prendiamo la tordella. In inverno, col freddo e con la neve, è cosa dura procurarsi da mangiare. Molti sono gli individui che si riuniscono

in stormi migranti o vaganti. Certi però si piazzano, da soli, in un'area e lì rimangono. Quest'area è il loro territorio e all'interno dei suoi confini avviene una miriade (direi quasi ragionata) protezione limitata ai vegetali che portano frutti. Al vischio, ovviamente, e poi all'agrifoglio, al biancospino, eccetera. Le tordelle, tenendosi di guardia in posti sopraelevati, stanno attente alle piante e scacciano con gran determinazione tutti i ladri potenziali, che possono essere tordi della loro stessa o d'altre specie, oppure pettirossi e ciuffolotti. Gli stormi invece, che non si nutrono dei frutti che devono essere difesi, vengono completamente ignorati.

La singolarità del comportamento della tordella, raffrontato ai normali comportamenti territoriali, consiste nello spostamento da una generica difesa dei confini dell'area a ben definiti oggetti (proprietà) di particolare valore.

Coi vampiri assistiamo a un ulteriore passo avanti. Essi, in gruppo, controllano (possiedono?) una mandria di erbivori e ne difendono i «confini» dall'invasione di vampiri estranei.

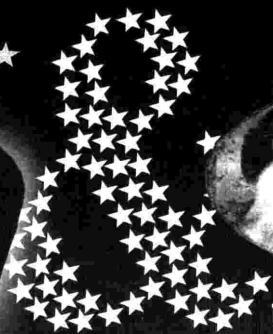
Non è difficile immaginare la necessità che ha determinato lo spostamento della difesa del contenente (il pezzo di terra) al contenuto (la mandria). Questa è grande, mobile e sufficientemente compatta. Che senso avrebbe, anche energeticamente, difendere l'immenso contenente?

Così è avvenuto l'eccezionale transfert e ciò ci indica, forse, la possibile origine del passaggio da un fenomeno ad un altro. Dal territorialismo al senso di proprietà delle cose.

Una tordella (*Turdus viscivorus*) mentre imbocca i nidiacei



Scegli la Fiction che ti piace,
vinci anche tu con i Baci.



UMBRIA FIC TION TV

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il **GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIA FIC TION TV - BACI PERUGINA**. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST, TELEMONT CARLO e CIRCUITO CIN-QUESTELLE. Potrai essere ospite ogni domenica della trasmissione "E se fosse..." su RAI-DUE. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centi-

TELEFONA DALL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL
0 2 / 3 3 1 0 6 4 0 0
zia di mini-crociere per la grande festa dei Baci Perugina a bordo della "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIA FIC TION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIA FIC TION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.



Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



E A GIACOMINO CI PENSA IL PROFESSORE

Anche se a suo tempo è stato interpretato da attori come Vittorio De Sica e Gino Cervi, Giacomino non è il protagonista di *Pensaci, Giacomino!*, ma — in solido con una sorella spietatamente bigotta e la malignità di tutto un paese — ne è quasi l'Antagonista. L'Eroe, pacatamente eccentrico, è il professor Agostino Toti (scritto per Angelo Musco, e poi interpretato da Sergio Tofano, Salvo Randone, Turi Ferro, con 25 edizioni dal 1916). Ernesto Calindri ha già visto questo ruolo quando non aveva sessant'anni e lo riprende — freschissimo e brillante — dopo averne compiuti 80. Il suo personaggio è sui 70, non li porta male e comunque, prima di andare in pensione, intende sposare una donna giovane. Ridicolo? Se ne infischia. Invano il direttore (Andrea Montuschi) lo sconsiglia. Non è una passione senile che lo induce a sfidare l'ironia del paese, ma un calcolo: vuole che una brava ragazza, Lillina (Miriam Mesturino), figlia dei bidelli (l'estroso Adolfo Fenoglio e l'ottima Liliana Feldmann), possa beneficiare della sua pensione statale per tutta la vita, anche quando lui non ci sarà più.

Le corna sono previste, ma il Toti non prevedeva che Lillina fosse addirittura già incinta (dello sventato ex alunno Giacomino: Riccardo Diana). Comunque non si tira indietro: sarà felice di «fare il nonno». Non lo turba che Giacomino frequenti la sua casa; anzi è sconvolto quando smette di frequentarla, e Lillina smania in chiave tragica. Toti alimenta lo scandalo andando a cercare: dopo l'isterica sorella (Carla Castelli) e un prete inquisitore (Tito Manganelli), affronta Giacomino che gli dice spudoratamente di essersi fidanzato.

Qui l'arte di Calindri si trova a gestire la concessione più plateale che Pirandello abbia mai fatto al sentimento. Se il ragazzo scriteriato «non ci pensa», dovrà fargli capire che lui non sta schiavizzandolo: «Lo ha fatto padrone in casa sua» e ora pretende solo che si ricordi di essere il padre di Nini (la commovente Camilla Diana).

Ci riesce, e in platea si plaude all'esito felice. Il regista Mario Morini combina con gusto facilità ottocentesche e difficoltà novecentesche di questa commedia «ben fatta», ma ancora poco pirandelliana.



Ernesto Calindri interprete di Pensaci, Giacomino di Pirandello

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



MOLTO AMATI POCO VISTI

Perché Raiuno (ma anche Raidue), a parte l'abbuffata di telegiornali, non dedica più spazio ai programmi giornalistici? C'è il rischio di affidare a Raitre (non certo imparziale) l'esclusiva dell'attualità e di trovarci così nelle piazze di Samarca e di Milano, Italia. È una scelta politica o editoriale?

Può essere questa una delle ragioni della decadenza di Raiuno? Con stima.

Ernesto Zanon
Pordenone

Trattandosi di una questione assai delicata, debbo premettere che le opinioni che seguono sono strettamente personali e non impegnano minimamente gli amici che dirigono Raiuno. C'è innanzitutto un problema tecnico-editoriale. Raiuno è una rete «generalista», cioè trasmette tutto: film, sceneggiati, rivista, programmi giornalistici e così via. Deve farlo perché è l'erede dello storico primo canale della Rai monopolista al quale milioni d'italiani sono profondamente affezionati e perché deve raggiungere un ascolto molto elevato (il 21 per cento del totale nella prima serata, cioè tra le 20,30 e le 22,30). Tanto le chiedono i bilanci dell'azienda. Raidue e Raitre hanno obiettivi non facili, ma più modesti: rispettivamente il sedici e il dieci per cento. Il mio amico Fuscagni, che dirige Raiuno, ha dunque vincoli di programmazione che altri non hanno. E la qualità non è sinonimo di forti ascolti. La trasmissione di Sergio Zavoli sul Mezzogiorno ha avuto lodi unanimi della critica (ma non ha raggiunto il 10% di ascolto). Questo significa che

Fuscagni deve compensare con grandi film (che scarseggiano), con grandi partite di calcio, col varietà del sabato sera e — una volta l'anno — col Festival di Sanremo il deficit d'ascolto che gli deriva dai programmi giornalistici.

Ma se dicessi che Raiuno ha delegato a Raitre solo per queste ragioni il primato nelle trasmissioni d'attualità, la farei grossa.

Mi verrebbe da dire che Santoro e soprattutto Gad Lerner sono più bravi di noi. Ma sarei ingeneroso nei confronti di tanta gente. Il problema è che durante le rivoluzioni i rivoluzionari hanno vita più facile. Raitre e Tg 3 hanno scelto da tempo la via della tv d'opposizione: Sandro Curzi l'ha detto con chiarezza. Da un paio d'anni è quella che paga di più. E mentre nelle notizie viene premiato chi le amministra con maggiore equilibrio (in fondo, i tradizionali successi d'ascolto del Tg 1 nascono qui), nella tv d'opinione è assai più facile strillare o far strillare che proporre ragionamenti più freddi e mediati come è tradizione di Raiuno. Una soluzione è urgente per due ragioni.

La prima è che mentre si strilla dappertutto, il pubblico non rifiuta la riflessione: il successo della trasmissione domenicale di Biagi lo dimostra. La seconda è che, nonostante Lerner faccia una trasmissione buona e nettamente meno ideologizzata di quelle di Santoro, una fascia non trascurabile di pubblico chiede una informazione di taglio diverso e finora è rimasta orfana. Come il signor Zanon. Al quale, appunto, Carlo Fuscagni sta cercando un padre.

L'oroscopo

di Peter Van Wood

da mercoledì
24 a martedì
30 marzo 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Steve McQueen, attore
24/3/30 -
Mina, cantante
25/3/40 -
Diana Ross, rock
26/3/44 -
Andrea Giordana, attore
27/3/46 -
Jennifer Capriati, tennis
28/3/76 -
Terence Hill, attore
29/3/34 -
Eric Clapton, rock
30/3/45
CURIOSITÀ
Se sapete usare gli influssi degli astri come l'artigiano sa usare i suoi attrezzi di lavoro sarete sulla buona strada



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Una settimana di grande attività. La gente si troverà bene in vostra compagnia. La Luna vi aiuterà a guadagnare e incassare un po' di soldi. Potreste dedicare un po' di tempo alla casa, magari facendo dei lavori o cambiando l'arredamento. Nei momenti nei quali sarete convinti e entusiasti evitate di diventare invadenti.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

I vostri protettori di questa settimana saranno la Luna e Mercurio. Forse sarete più capricciosi. Fate in modo di non svegliare la suscettibilità altrui. Gli amici saranno ben disposti. Potreste raggiungere un discreto successo con Saturno nel mediociclo. Infatti sarete tenaci e ambiziosi, caratteristiche che aiuteranno nell'ascesa sociale.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con il vostro pianeta Mercurio, transitando nel mediociclo, sarete tra i vincitori di questa settimana. In un modo o nell'altro vi distinguerete, facendo le cose meglio degli altri. Sarà sveglia la vostra intelligenza, forse un po' troppo indirizzata verso il benessere e il successo. Rilassatevi e pensate che quello che vi aspettate, l'avrete.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sole, Venere e Luna vi faranno fare le mosse giuste per poter salire qualche gradino sulla scala che porta in alto verso il successo e l'affermazione economico-sociale. Sarete più stimati anche perché il vostro comportamento sarà dignitoso. Scegliete l'attività, l'energia, la voglia di vivere e lasciate perdere l'aggressività e l'ombrosità.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Il quadrante superiore-occidentale parla di gran movimento. Sarà possibile un cambiamento nell'ambiente del lavoro oppure un viaggio per interesse. Potrete chiedere favori alle persone in alto. Non rinunciate alle vostre imprese quando si presenterà qualche ostacolo. Affrontate i problemi con ottimismo e tutto andrà bene.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Sì, ci sarà da combattere e da stare sgonfiati con gli occhi ben aperti, ma le stelle vi regaleranno dei momenti felici. Il Sole aumenterà l'intuito che a volte confinerà nella veggenza. Provate a scrivere un paio di numeri da 1 a 90 come vi capita e poi giocate un terno o un ambo al lotto. Soci, collaboratori, partner saranno utili e generosi.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Sarete proiettati verso il prossimo. S'visto che gli altri rappresenteranno la parte migliore di questa settimana cercate di approfondire i contatti con partner, soci, collaboratori. Potreste iniziare un nuovo legame visto che nascerebbe sotto una buona stella. Potrà capitarvi un improvviso guadagno extra.



SCORPIO (dal 24/10 al 22/11)

Sarà una settimana favorevole per lavori attinenti all'arte e all'artigianato. Una vostra nuova idea potrà rendervi vantaggi inaspettati. Evitate di fare dei debiti, la situazione finanziaria dovrebbe migliorare entro poche settimane. Si troveranno sotto una buona stella le faccende di viaggi e i contatti con stranieri.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Una settimana eccitante. Potrà succedere di tutto e in modo fortunato. Potrete anche provare a giocare al lotto o al totocalcio. Se vi arriveranno degli inviti accettateli. Sarà proprio durante un avvenimento mondano che farete un buon incontro. Non dimostrate troppo apertamente le vostre ambizioni. Meglio essere diplomatici.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Vi tocca una settimana favorevole soprattutto per fatti romantici. Parteciperete a una nuova attività iniziata da alcune persone in gamba vicine a voi. Il lavoro darà ampie soddisfazioni anche se richiederà qualche sacrificio. Una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna oppure incontrerà l'amore, quello vero.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Se volete essere contenti, dovete sfrequentare la gente, andare in giro scoprendo nuove cose e parlare col cuore aperto dei vostri problemi. Ci sarà da combattere la malinconia ma ciò dipende da voi stessi. State lontani da cosiddetti «affari» e se volete comprare o vendere qualsiasi cosa, informatene bene prima sul vero valore.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarà molto probabile un buon movimento di denaro. Potreste guadagnare commerciando in cose belle, oggetti d'arte, capi di moda, prodotti di bellezza, arredamenti, ecc. Potrete perfezionare un vostro hobby e farlo diventare un'attività professionale. Convincedevi che le stelle vi favoriranno un po' in tutto.

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE
ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.



PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA',
METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CIAL, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CIAL è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un

olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

Per lei una raccolta unica al mondo: I CAPOFILA DELLA MUSICA CLASSICA INTERPRETATI DA GRANDI MUSICISTI DI OGGI

Ecco alcuni
dei 92 capolavori e dei grandi
interpreti di questa raccolta

Melodie immortali
- Inno alla gioia (Beethoven) Werner Muller e la sua Orchestra - Il mattino (Grieg - arr. Pourcel) Franck Pourcel e la sua Orchestra - Capriccio 18 (Paganini - arr. James Last e la sua Orchestra - Stranger in Paradise (Borodin - Wright-Forrest) Ray Conniff e la sua Orchestra...

Soluzioni alla ribalta
- Marcia turca (Mozart - arr. Widling) Jean Claude Borelli, tromba - Il volo del calabrone (Rimsky, Korsakov) Los Indios Tabajaras, chitarra - La ronde (O. Strauss) Acker Bilk, clarino - Tema da "Il lago dei cigni" (Ciaikovski - arr. Bruhn) Ni-rosi Rosso, tromba...

Le orchestre famose
- Scherzo musicale (Mozart - arr. Rio) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra - Czardas (Monti) Arturo Mantovani e la sua Orchestra - Viva Vivaldi (da "La Primavera" di Vivaldi) Percy Faith e la sua Orchestra - Rapodia in blu (Gershwin) Henry Mancini e la sua Orchestra...

Il classico e il piano
- Revue (Debussy) Richard Alden - Sogno d'amore (Liszt - arr. Toussaint-Salles) Richard Claydeman - Trittich tratsch polka (J. Strauss Jr.) Liberace - Barcarola (Offenbach) Peter Kreuder...

Arie d'opera
- Caro nome (da "Rigoletto" di Verdi - arr. Loland) Joe Carlier e la sua Orchestra - Habanera (da "Carmen" di Bizet - arr. Weiner

Muller e la sua Orchestra)
- Un bel di vedremo (da "Madama Butterfly" di Puccini) James Last e la sua Orchestra - Marcia trionfale (da "Aida" di Verdi - arr. Rio) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra...

Il classico nel cinema
- Elvira Madigan (Concerto per piano N. 21 (Mozart) Waldo De Los Rios e la sua Orchestra - Gente comune: Canone in Re (Pachelbel) The Romantic Strings Orchestra - Incantesimo: Notturno in Mi bem. (Chopin) Armando Sciascia e la sua Orchestra - Squadrone Suidica: Concerto di Varavia (Addinsell) Ray Conniff e la sua Orchestra - Apocalypse now: Cavalcata delle Valchirie (Wagner) The Romantic Strings Orchestra - Breve incontro: Concerto n. 2 (Bachmannoff - arr. Ballotta) Pino Calvi e la sua Orchestra...

Melodie sulle corde
- Adagio per chitarra (Albinoni - arr. Wetter-Albinoni) Los Mayas, chitarra - Serenata (Schubert) Piergiorgio Farina, violino - Giochi proibiti (Tradizionale - arr. Slusny) Guy Lukowski, chitarra - Onde del Danubio (Ivanovic) Helmut Zacharias, violino...

Grazie finale
- Danza delle spade (Khatunian) Arthur Fiedler e la sua Orchestra - Maravilloso (Mazurka n. 1, Chopin - arr. Rendall) Tropical Sound - Largo al factum (Rossini) Nini Rosso, tromba e Gravya - Marcia dei turchi (da "Carmen" di Bizet) James Last e la sua Orchestra...

Con la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni** scoprirà il piacere della grande musica nelle suggestive ed emozionanti interpretazioni dei più grandi protagonisti della musica leggera internazionale.

SPEDISCA SUBITO - NON INVIARE DENARO

BUONO DI ASCOLTO PRIVILEGIATO

Si, desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni**

- ☐ in 6 compact disc
☐ in 4 musicassette stereo di lunga durata
☐ in 8 dischi stereo 33 giri

(Indicare con una X la versione preferita)

Assieme riceverò la **Ciotola in silver plate** che resterà mia in ogni caso, anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta potrà versare per la versione compact disc o dischi mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerei L. 5.400 per spese di spedizione.

(Scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____ Prov. _____

Per richiedere la raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni**, compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST, Via Alerio 10 - 20173 MILANO

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia

RX9378-C



IN 6 COMPACT DISC
oppure
IN 4 MUSICASSETTE STEREO
oppure
IN 8 DISCHI STEREO

Un'opera dalle caratteristiche uniche

Lei avrà a sua disposizione un repertorio di ineguagliabile composto da 92 famosissimi brani dei più grandi compositori di musica classica: da Bach a Beethoven, da Mozart a Chopin, da Verdi a Wagner, a Ravel, a Ciaikovski... Ogni brano è interpretato da un grande musicista contemporaneo: artisti del calibro di Helmut Zacharias, Henry Mancini, Piergiorgio Farina, James Last.

Francis Pourcel, Arturo Mantovani... esprimono, con inconfondibile stile, tutto il loro talento e il loro amore per la musica.

Un dono meraviglioso che dura tutta la vita

Lei potrà ascoltare la struggente melodia di "Giochi proibiti", interpretata alla chitarra da Guy Lukowski, o lo splendido "Sogno d'amore" di Liszt, che il pianoforte di Richard Claydeman sottolinea con magistrale abilità, oppure potrà farsi cullare dolcemente dalla "Sonata al chiaro di luna" di Beethoven nella suggestiva interpretazione di Henry Mancini con la sua Orchestra. Con **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni** lei potrà creare nella sua casa atmosfera

sempre nuove, magiche, coinvolgenti.

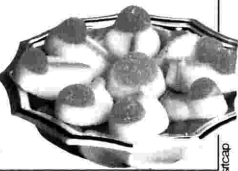
Garanzia di qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata realizzata in esclusiva da Selezione dal Reader's Digest con materiali di alto livello ed è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei la può ricevere in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla pagherà solo L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti per la versione compact disc o dischi; 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti per la versione musicassette. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.

Da Selezione con simpatia l'elegante Ciotola in silver plate

Insieme alla raccolta **MUSICA CLASSICA - arrangiamenti moderni**, lei riceverà la **Ciotola** in silver plate, un oggetto elegante, con cui potrà impreziosire la sua tavola e che resterà comunque sua. Misura cm 12,5.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla tassa di successione (se venduto a prezzo)



Selezione
dal Reader's Digest