

Campionati  
Internazionali  
d'Italia  
PEUGEOT OPEN CUP

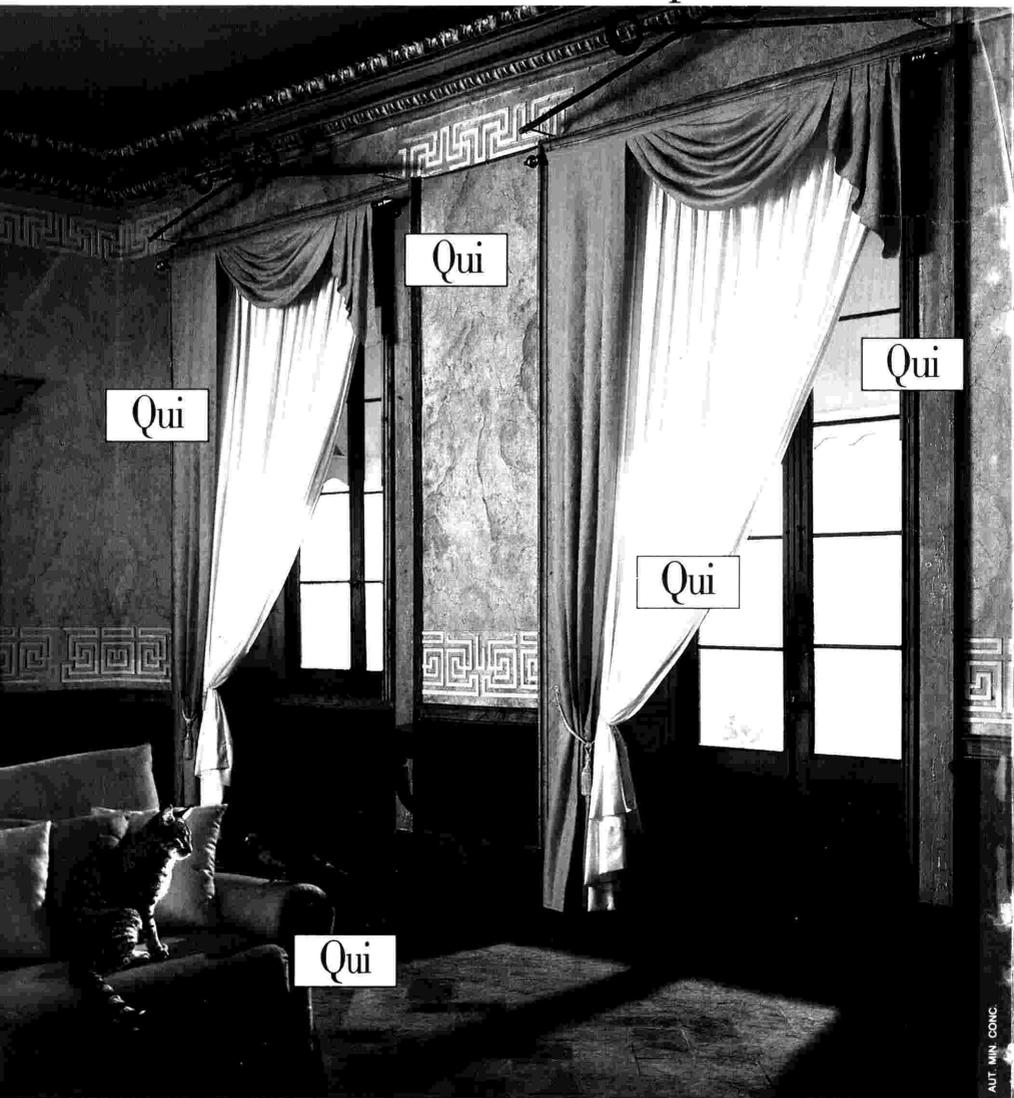
**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

**ALÉ  
GABY  
VINCI  
IN BELLEZZA**

(SERVIZIO A PAG. 40)

# Tende Arquati.

Una Collezione che tutta la casa può indossare.



Qui

Qui

Qui

Qui

Qui

Qui sul divano ne avete un esempio: con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema Arquati potete vestire di tutto, dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Da oggi, infatti, con i tessuti delle Collezioni Thema potete vestire anche qualcosa in più gratuitamente. Fino al 31 maggio con una spe-

sa minima di 500.000 lire, in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

Qui all'esterno Arquati si distingue. Con le Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di sistemi di scorrimento anche

elettronici, studiati sia per interni che per esterni.

 **ARQUATI**  
TENDE CHE ARREDANO

**DINO SANZÒ**  
Direttore responsabile

**Capireditori:** Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Vice capireditori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Ametiti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Geniaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Flaminetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandro Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Fotografico:** Fernanda Caetani (Torino), Natale Penzenzo, Mauro Scaramuzza

**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazolini  
**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano  
**Rubriche:** Adriano Aragozzini, Italo Cucci, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Danilo Mainardi, Gabriele Riffato, Agostino Sacca, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Sabino Acquaviva, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Franco Biancacci, Carlo Bressan, Lucio Gambacorta, Arrigo Levi, Stefano Masti, Marcello Menacani, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Annibale Vassile, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi

**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Catta (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero

**Vice Presidenti:** Ruggiero Orfei, Gianni Stesia

**Amministratore Delegato:** Luciano Caschia

**Direttore Generale:** Alberto Lana

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 2100691

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600 - Abbonamenti (011) 8102239. Ann. L. 74.500. Sem. L. 36.000. Abbon. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblica SIPRA - DIREZIONE GENERALE:** 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 575231 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria - 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 218291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 18121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540181 - Telex SIPRAC 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 18121 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 318416 - Telex: 319668 - Telex SIPRA 30337 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20148 - Veneto: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VENEZIA 30174 - Canale Nord: 40177 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210382 - Lazio: 00196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex: 36175300. Sud e isole: 89122 Napoli - Via Orto di S. Agostino, 1 - Tel. (081) 7612202 - Telex: 693324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

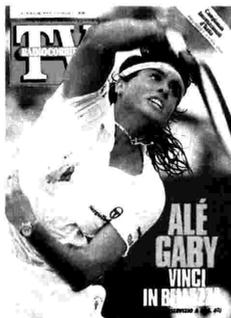
**Distribuzione nazionale:** Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 840721 - Morandini Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estere:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 51512575 - Printed in Italy

**Stampa:** ILE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395. 1 - Sped. in abb. post. gr. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/1/48. Dir. Resp. D'Invernizzi

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

**TELECOM**



## PROGRAMMI

**DA PAGINA**  
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA I TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC RETE A - TELEPIUTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

**Nella copertina:** Foto Tommy Hindi

**Nella copertina dei programmi:**

Foto Olympia/Side

**Nella copertina radio:**

Foto Olympia/Side

## LE RUBRICHE

□ 25 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 28 PANE E SPOT di Agostino Sacca □ 44 CALCIO di Italo Cucci □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Riffato □ 52 TELENOVELLANDO - LA CURA di Carlo Bressan □ 56 MINIZAPPING □ 58 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 141 TOP PARADE □ 141 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALLCOSCE-NICO di Dante Guardamagna □ 145 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 146 OROSCOPPO di Peter Van Wood

**Dalla prossima settimana in collaborazione con Reset il settimanale di cultura del GR 2 il TV Radiocorriere pubblicherà le recensioni dei libri della gara letteraria Fuori Gioco.**

## ATTUALITÀ

<b>Governo</b> LA «RIVOLUZIONE» DI SCALFARO di Gianni Baget Bozzo	4
<b>LA POLITICA AI TECNICI</b> UN MUTAMENTO IRREVERSIBILE? di Mauro Acquaviva	8
<b>GLI UOMINI DI CIAMPI</b> di Giancarlo Magni	9
<b>Palermo</b> IL SOSPEITO È UGUALE PER TUTTI di Lina Agostini	12
<b>Bosnia</b> VOGLIA DI MORTE di Arrigo Levi	16
<b>BAGLIORI DI GUERRA</b> PER LA POVERA ALBANIA di Franco Biancacci	18
<b>Russia</b> ELTNS UNA VITTORIA DIMEZZATA di Lucio Gambacorta	22
<b>Vivisezione</b> L'UOMO IL PEGGIOR NEMICO DELL'ANIMALE di Stefania Barile	26
<b>TV / Gassman</b> DANTE? PANNELLA GLI DAREBBE LA TESSERA di Flaminetta Rossi	30
<b>Erotica '93</b> BOLOGNA VA IN PARADISO di Mario Gamba	34
<b>Cinema / Robert Redford</b> DOLLARI INDECENTI di Stefano Masti	36
<b>Musica / Ella Fitzgerald</b> RITRATTO DI SIGNORA CON CANZONE di Salvatore G. Biamonte	38
<b>San Marino Rtv</b> L'UOMO DEL MONTE di Francesco De Vitis	40
<b>Rai - Dse</b> NATALE D'EUROPA di Scina Santacatterina	46
<b>Tennis / 50° Campionati Internazionali d'Italia</b> I PRINCIPI DEL FORO di Lucilla Casucci	49
<b>Jean Miró</b> IL GRANDE IRREGOLARE di Annibale Vassile	
<b>Panorama Regionale Rai / 3 Lazio</b> QUALITÀ E AUTOREVOLEZZA di Giorgio Ametiti	

## SCONCERTO E RABBIA NEL PAESE PER IL VOTO DEL PARLAMENTO SU CRAXI

# CIAMPI NELLA BUFERA

«La Camera salva Craxi, Ciampi vacilla» titola il *Corriere della Sera*: ma il suo vice direttore Giulio Anselmi dice più esplicitamente: «Ciechi e suicidi». Pressoché unanime la reazione degli altri maggiori quotidiani: «Vergogna, assolto Craxi» (*la Repubblica*); «Schiaffo ai magistrati di Milano» (*La Stampa*); «Scandalo alla Camera: hanno vinto i ladri» (*L'Indipendente*); «Craxi "assolto", governo in crisi, caos» (*il Giornale*). Veementi anche le proteste dell'opinione pubblica: intasati i centralini dei giornali e quelli di Montecitorio, cortei di protesta in molte città, decine di militanti della Rete che si sono incatenati simbolicamente davanti al Palazzo di Giustizia di Milano. I giudici di Mani Pulite, per dichiarazione del procuratore capo Borrelli, pensano ad un ricorso alla Corte Costituzionale. Negative anche le reazioni sui mercati finanziari internazionali. E mentre da parti opposte ci si accusa di aver voluto questo esito per arrivare ad elezioni anticipate, lo sconcerto invade il Paese ed oscura le prospettive dell'immediato futuro. Anche se Ciampi, sostenuto dal presidente Scalfaro, va avanti per la sua strada

### di GIANNI BAGET BOZZO

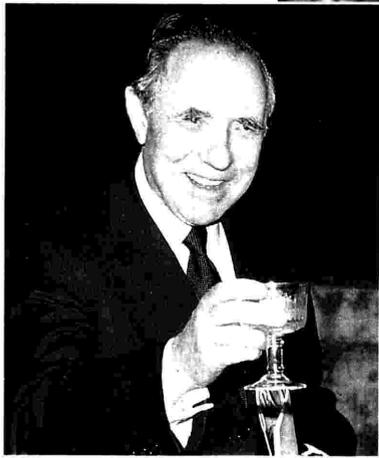
**Q**uando questa crisi di governo è iniziata, si profilava addirittura l'intesa tra Dc e Pds, correvano il nome di Napolitano, Elia, Prodi. Nessuno di questi nomi era entusiasmante. E non per le loro qualità personali, notevoli e rispettabili. Napolitano ed Elia sono dei grandi sopravvissuti. Napolitano fu un diligente terzinternazionalista amendoliano, appartenente alla «destra» del Pci, quando «destra» voleva dire adesione alla realtà italiana di fatto, compensata da una fedeltà assoluta in termini di principio all'Urss. Elia ha avuto una carriera più tranquilla, politica tra i giuristi, giurista tra i politici. Sorzione, ironico, sempre riservato: e per questo da sempre in riserva della Dc. Anche lui, in modo diverso, è stato un'isola. Ma, mentre Napolitano ha vissuto come un'isola di fronte alle coste scozzesi, Elia ha vissuto sempre dentro una grande bonaccia delle Antille.

Prodi è invece un prodotto del genio emiliano per le pubbliche relazioni, è un uomo di cui si dice male solo in privato, ma è oggetto del consenso pubblico. Tra i tre avrei preferito Napolitano. E invece nessuno dei tre. Questo è l'eroe

di Scalfaro, questo imprevedibile rivoluzionario. Perché è lui che determina la crisi di regime. Essa ha avuto i suoi profeti come Eugenio Scalfari, che già dagli anni Sessanta rabbriviva all'«autunno della Repubblica». Ha avuto in Di Pietro il Pietro Micca, che ha fatto saltare la forza senza rimanerne travolto e anzi coprendo con i suoi meriti gli arbitri e i soprusi così abituali tra i giudici. Ha avuto in Bossi il capo delle masse d'urto, in Segni la fanteria leggera. Ma infine non sono state le masse a prender la Bastiglia; questa rivoluzione dal basso è finita con una riforma dall'alto.

Scalfaro ci dà un'idea diversa della Costituzione. Credevamo che la Repubblica Italiana fosse una Repubblica parlamentare. Sappiamo che essa è un regime misto: un semiparlamentare o un semipresidenziale alla francese. Scalfaro ha proclamato la sua assoluta fedeltà alla Repubblica, mentre si accingeva a modificarne radicalmente il funzionamento.

Egli ha di fronte un Parlamento appena eletto, i cui membri sono tutti desiderosi di dare i propri uomini al governo e sono malleabili sulle formule politiche. Dare



al governatore della Banca d'Italia l'incarico di formare il governo significa dichiarare che il Parlamento è politicamente vuoto, che il re è nudo. In qualunque altra ora, nella storia del Parlamento repubblicano, il gesto di Scalfaro avrebbe suscitato clamori, sarebbe stato accusato di violare quel primato del Parlamento di cui ha fatto la sua bandiera. Non si tratta però del Parlamento, ma di questo Parlamento. Questo Parlamento è politicamente morto. I giudici hanno reso imprevedibili i vertici dei dirigenti parlamentari: un ordine con potere ha annichito uomini che avevano potere, ma che non avevano più ordine. La tragedia greca ave-

**Il presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi e, a destra, il presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro: entrambi hanno deciso di tenere in vita il governo**



## LA POLITICA AI TECNICI UN MUTAMENTO IRREVERSIBILE?

di **SABINO ACQUAVIVA**

**P**er i professionisti della politica le cose non vanno troppo bene. Quando li incontra, la gente li scruta con un'aria di dubbiosa incertezza o prudente sospetto, e questo nella migliore delle ipotesi. Molti di loro sono diventati timidi, insicuri, e in molti casi si sentono perseguitati. Inoltre, il linguaggio di cui si servivano, il famoso politichese, con il quale era possibile, pur parlando molto, non dire nulla, è decisamente in decadenza, e quindi molti soffrono di una totale afasia perché faticano ad esprimersi come la gente comune. Ma c'è di peggio, naturalmente. Gli eventi di quest'ultimo storico anno li hanno privati di alcune fondamentali funzioni che erano loro proprie. Fino a ieri insegnavano ai cittadini i valori della democrazia, il rispetto per lo stato di diritto, il senso civico, la morale sociale e politica. Erano, o volevano essere, la coscienza critica del Paese.

In certi periodi, come negli anni di piombo, hanno cercato di svolgere al meglio queste loro funzioni. Stato di diritto, libertà, giustizia, onestà, erano le parole d'ordine della nostra classe politica ripetute alla radio, alla televisione, nei giornali, nelle piaz-

ze. Oggi, bisogna ammetterlo, molte di queste funzioni sono passate alla magistratura. È la magistratura che fustiga corrotti e corruttori, che difende i diritti dei cittadini, che (almeno in parte) sta rinnovando i vertici del potere politico.

Non so cosa accadrà in futuro, ma è certo che l'assegnazione a Ciampi dell'incarico di formare il nuovo governo e il suo rifiuto di chiedere l'avvallo dei partiti attraverso il solito puntiglioso mercato delle poltrone suona come uno schiaffo alla tradizione e a chi la incarnava, ma è anche espressione dell'emergere di un diverso atteggiamento verso i politici e le loro funzioni.

Fino a ieri chi governava doveva essere anzitutto un esperto che si era fatto dalla gavetta e quindi conosceva le alchimie partitiche, si esprimeva in buon politichese, sapeva dire e non dire, insomma doveva essere un professionista. Oggi, per far quadrare un bilancio statale, per rinnovare la burocrazia e ridare slancio all'economia, ci si rivolge a degli specialisti, a dei tecnici per i quali i conti sono conti e la manovra economica è veramente tale e non un'altro modo di fare politica.

Sì, Scalfaro ha fatto una scelta differente dal solito, e

va coniato una lettura delle vicende umane che ora ci pare politicamente più ricca di quella, pur affine, espressa con la nozione di peccato. I greci parlavano di ybris, di violazione del limite per orgoglio. Ogni uomo è misurato da Dio, dagli uomini, dalle cose; pensare il suo potere come oltre il limite è ybris e comporta sciagura. In politica questo è vero abitualmente. Noi abbiamo coniato un termine, «arroganza del potere», che coglie bene questa realtà. È una traduzione, che mi pare esatta, della ybris greca. Ed infine quella misura che il divino ha iscritto nelle cose umane e di cui è difficile, nei giorni della ybris, percepire la presenza o la forza, è

giunta sui nostri partiti e sui nostri politici. Scalfaro e Ciampi sono divenuti le Furie per i politici, ma possono essere Furie pacificate, le Eumenidi per il nostro Paese. Ora i partiti non sono più: se le assemblee elette vorranno trovare senso, sarà come organi di critica, di controllo, di garanzia. Mai più il governo assembleare, il più corrotto e il più impotente dei governi. Chi diceva queste cose anni fa? Gianfranco Miglio, con Maranini sin dagli anni Sessanta. Facevo allora il tifo per lui. Ora non più. Ma che importa se sembra un istrice? Come dice Archiloco: «La volpe ne sa tante, il riccio una sola importante». Miglio riccio, Andreotti

volpe. La parabola torna. Miglio ha saputo una cosa importante per anni, cioè che il governo assembleare era il peggior governo. Ma chi lo disse in tempi più recenti è una delle Eumenidi del trapasso, Giuliano Amato. Giuliano ha mostrato di sapere una cosa importante: che la storia dei nostri partiti non comincia dal '45. In altri tempi, questa era una bestemmia, una tempesta: oggi un legger stormir di fronda senatoria. Non c'è dubbio, questa riforma è una rivoluzione.

Scalfaro non immaginava per sé il destino di chi, volendo condurre alle origini, si trova in un tempo simile a quelle, ma da essere tanto diverso.

mi domando se si rende conto del significato della sua decisione.

Molti anni or sono uno studioso americano, James Burnham, pubblicò un libro, *La rivoluzione dei tecnici*, in cui sosteneva appunto che forse, poco a poco, una classe di tecnici avrebbe preso in mano la gestione delle società industriali avanzate.

Mi domando se per caso non andiamo in quella direzione, anche se nessuno si nasconde le difficoltà ed i pericoli che stanno dietro l'avanzare dei tecnici. Ma, di fronte al prorompere del progresso tecnico scientifico, come fare diversamente? Come gestire senza conoscenze adeguate una società che, ad esempio, si tra-

sforma abbastanza rapidamente in una struttura telematica globale destinata a coprire l'intero Paese come un gigantesco sistema nervoso?

Insomma, le vicende di Tangentopoli e il risultato referendario hanno modificato il sistema politico italiano, cambiato (almeno in parte) le regole del gioco, rinnovato la mentalità della gente e la classe politica, ma hanno anche accelerato l'ingresso nella «stanza dei bottoni» degli specialisti, forse soltanto accelerando un rinnovamento che già si profilava all'orizzonte.

Non credo che a breve e medio termine i sistemi politici delle società industriali avanzate subiranno mutazioni radicali, però è

evidente che la competenza tecnica diventa sempre più spesso una qualità richiesta a chi deve governare.

Dopo il travaglio di Tangentopoli e dei referendum anche l'Italia si avvia su questa strada. Non so quanto e come questa società e il suo sistema politico, giuridico e istituzionale cambieranno, ma una cosa è certa: il mutamento è irreversibile. Non stiamo assistendo ad un semplice rinnovamento del sistema elettorale.

L'Italia cambia mentalità, cultura, regole del gioco politico, costume, senso civico: si tratta di una grande rivoluzione culturale destinata a continuare nel tempo, forse negli anni.

*Sabino Acquaviva*

## GLI UOMINI DI CIAMPI

di GIANCARLO MAGNI

L'esecutivo Ciampi non sembra avere le caratteristiche di una grande nave da crociera capace di affrontare il mare a forza sette ma sicuramente ha i connotati di una solida barca, molto ben strutturata, perfettamente in grado di portare uomini o cose verso la sponda della nuova Italia.

Non essendo ancora maturi, e per più ragioni, i tempi di una forte maggioranza politica, Ciampi e Scalfaro hanno fatto l'unica cosa possibile nelle circostanze date. Sotto l'ombrello dell'ormai famoso articolo 92 della Costituzione, quello che assegna massima libertà d'azione al presidente del consiglio incaricato per la scelta dei ministri, hanno dato vita ad un governo che trova il suo collante non in un accordo politico fra i partiti che dovranno poi appoggiarlo in parlamento, ma nella preminente valenza tecnica degli uomini chiamati a farne parte. Tanto che, uscendo dagli schemi, si potrebbe dire che l'esecutivo è composto non da esponenti di sette forze politiche, le quattro del gabinetto Amato più Pds, Pri e Verdi, ma di otto, perché a quelle tradizionali già ricordate va aggiunto «il partito dei professori» chiamati, guarda caso, a coprire quei settori, riforme elettorali ed istituzionali e com-

**Il presidente Ciampi al Quirinale. Nel suo governo tre esponenti del Pds, Barbera, Berlinguer e Visco**



parto economico, che fin dall'inizio sono state le priorità dichiarate sia di Scalfaro che di Ciampi.

Se ora il traghetto Ciampi sarà in grado di portare a termine il suo compito ce lo diranno i fatti nelle prossime settimane. Certo è che le premesse per risultati positivi ci sono e solo un ritorno di

fiamma del vecchio modo di far politica, malumori dei tradizionali partiti di governo per loro supposte penalizzazioni o desuete pregiudiziali ideologiche sotto la Quercia, potrebbero far naufragare quello che comunque sarebbe l'ultimo governo di questa legislatura.

Presidente del Consiglio	<b>Carlo Azeglio Ciampi</b>	Pubblica istruzione	<b>Rosa Russo Jervolino</b>
Rapporti con il Parlamento	<b>Augusto Barbera</b>	Lavori pubblici	<b>Francesco Merloni</b>
Riforme elettorali e istituzionali	<b>Leopoldo Elia</b>	Agricoltura	<b>Alfredo Diana</b>
Funzione pubblica	<b>Sabino Cassese</b>	Trasporti ed interim Marina Mercantile	<b>Raffaele Costa</b>
Politiche comunitarie e affari regionali	<b>Valdo Spini</b>	Poste	<b>Maurizio Pagani</b>
Affari sociali	<b>Fernanda Conti</b>	Industria e riordino PpSs	<b>Paolo Savona</b>
Esteri	<b>Beniamino Andreatta</b>	Lavoro	<b>Gino Giugni</b>
Interno	<b>Nicola Mancino</b>	Commercio estero	<b>Paolo Baratta</b>
Giustizia	<b>Giovanni Conso</b>	Sanità	<b>Maria Pia Garavaglia</b>
Bilancio	<b>Luigi Spaventa</b>	Beni culturali	<b>Alberto Ronchey</b>
Finanze	<b>Vincenzo Visco</b>	Ambiente	<b>Francesco Rutelli</b>
Tesoro	<b>Piero Barucci</b>	Università e ricerca scientifica	<b>Luigi Berlinguer</b>
Difesa	<b>Fabio Fabbrì</b>	Ciampi ha nominato sottosegretario di Stato alla presidenza del Consiglio, con delega Turismo-Spettacolo, <b>Antonio Maccanico</b>	

# FOPPAPEDRETTI

## le inventa tutte



Lascala, massima sicurezza e stabilità per salire e scendere. Costruita in solido legno massiccio è indistruttibile. Possiede una vaschetta porta attrezzi, un'ampia pedana e una barriera di sicurezza. Si richiude completamente rimanendo in piedi senza bisogno di essere appoggiata. Lascala è disponibile in varie altezze a 3, 4, 5 o 6 scallini. Colore faggio naturale.

*la Scala*



**FOPPAPEDRETTI**  
L'Albero delle Idee

**Viaggio nella «città dei veleni» dove tutti sono contro tutti ed è diventato di moda un nuovo gioco: il pentito di scambio**

# IL SOSPETTO E' UGUALE PER TUTTI

di LINA AGOSTINI





Chisari/Team

**Il senatore a vita Giulio Andreotti: nei suoi confronti la giunta per le autorizzazioni a procedere ha dato parere positivo, al quale deve seguire il voto del Senato. Sotto, il procuratore capo di Palermo, Giancarlo Caselli, tra i procuratori del pool antimafia Lo Forte e Spallitta**



Roberta Indovina

**P**alermo. La bomba di mezzogiorno viene annunciata alle dieci: ancora? Arriva con la solita telefonata anonima, la quinta in pochi giorni. Nessuno crede che dentro al Palazzo di Giustizia ci sia una bomba e che scoppierà. Non è altro che uno scomodo artificio, nemmeno tanto originale, per provocare un brivido surrogato, una perdita di tempo come quando, per i turisti, si mimano scontri tra buoni e cattivi. Eppure l'artificio funziona, la bomba inquieta. E se un giorno la metterebbero davvero? Si bonifica, dicono gli alpini che presidiano in tutta mimetica la paura di Palermo.

Escono avvocati, cancellieri, imputati, giornalisti in un clima da «prego, non spinga», come compare di un set dove si rappresenta la giustizia di una città ingiusta. I ragazzi delle scorte, che stazionano davanti agli uffici dei procuratori più famosi d'Italia al secondo piano del «palazzo dei veleni», si affiancano ai loro protetti. Parole crociate e pistole. Giubbini di jeans e giubbetti antiproiettili.

Passa la «volpe d'argento» Giancarlo Caselli, procuratore capo diviso proprio in questi giorni tra gli omissis inviati a Roma e una brutta storia di telefonini forse usati dalla mafia per i suoi messaggi più spaventosi: «Gli faremo saltare le p... mentre passa sul ponte dell'autostrada a quel cornuto». Truffa alla Sip per un miliardo al giorno e strage di Capaci, tutto si mischia in questa Palermo calda e polverosa, sbordata da uno strano clima da guerra tra indiani e cowboy.

Già, perché si parla poco di mafia in città, mentre si parla molto di politica. Quella lontana di Roma che, nelle parole dei pentiti, si è scambiata con la Sicilia: padroni e padri, favori e sgarri, voti e vendette, mafia e antimafia. E quella che si fa qui, nel Palazzo delle Aquile, in quello dei Normanni, senza un sindaco, che dovrebbe essere eletto a novembre e con tanti pretendenti che si offrono per governare questa città ostinata nelle sue ambiguità, nei segreti, stanca di una guerra che la mortifica persino nelle cronache.

Come quell'arresto di Totò Riina che convince tutti, ma non i palermitani che giurano: il boss si è autoconsegnato in Questura. L'arresto è stata una sceneggiata. Per questo l'auto bloccata dalle forze dell'ordine in via Regione venne subito nascosta con grandi coperte agli occhi dei curiosi. Perché un conto, dicono, è scrivere, leggere, osservare da lontano. Un altro conto è essere qui, oggi, tra mafia, antimafia e politica. E sono ancora dei palermitani attenti quelli che si chiedono perché, al momento di fotografare Riina dopo l'arresto, sia stata tolta dalla parete la foto del maresciallo Giuseppe Russo, ucciso dai corleonesi nel 1977 a Ficuzze e sia stata invece lasciata, ben visibile, quella del generale Dalla Chiesa. A Palermo nemmeno i morti riescono a essere uguali?

Nessuno sta più con la mafia, ma l'ultimo striscione esposto per le strade di Palermo dai ragazzi mobilitati contro le forze del male oggi non ha trovato braccia sufficienti per essere completamente steso da un marciapiede all'altro. «La società civile di Palermo dovrebbe chiedere una sorta di pacificazione», dice Elda Pucci, sindaco democristiano per un anno, era il 1983, poi eletta europarlamentare nelle file del Partito repubblicano «c'è bisogno di una grande solidarietà diffusa tra le persone». Ma ora questa solidarietà non c'è? «C'è sul fronte dell'antimafia e sono in buona fede contro tutto questo. Ma politicamente sono divisi e questo provoca una certa fragilità. Dovremmo cercare tutti la verità, testimoniarla, ma non usare mai l'anti-

*mafia come un'arma politica. Quello che sta avvenendo indebolisce il fronte contro la mafia». Eppure le vittorie ci sono state, onorevole Pucci: Riina è in prigione, trecento pentiti parlano di mafia, la «piovra» mostra i tentacoli, Massoneria, Tangentopoli, legami con la politica. «Riina è in prigione, ma tutti qua pensiamo che ci sia già un nuovo vertice. Può essere stata una scelta politica della mafia, che ha detto: liberiamoci di quest'uomo che ha dato ai comportamenti mafiosi una sottolineatura terroristica, sanguinosa. Muore Salvo Lima, muore l'esattore Salvo e come si può credere che la mafia rinunci ai suoi referenti politici, che resti isolata? Penso invece che la mafia abbia già trovato nuovi politici da usare. In questo momento ci vuole da parte di ciascuno di noi molta prudenza e molta solidarietà, non prendere per oro colato quello che dicono i pentiti, perché sarebbe anche questo uno stravolgimento. È ridicolo che la storia del nostro Paese debbano scrivere proprio i pentiti». Rimane da misurare la responsabilità dei politici, prima fra tutti quella di Andreotti. «La responsabilità va divisa fra tutta la classe politica che a suo tempo fece la scelta: il Nord, Paese moderno, europeo, e per il Sud uno stato assistenziale, permissivo e clientelare. Nessuno di noi è innocente, nessuno merita l'assoluzione. E non hanno sbagliato solo i politici, ma anche i siciliani che si sono trasformati in sudditi». Ora l'attenzione del Paese è stata dirottata da Riina ai politici, dalla mafia alla politica e c'è chi parla di complotto. «Se c'è un disegno politico dietro a tutto questo non viene dai magistrati, ma da altre sponde. Resta un fatto terribile: che se un pentito parla, una persona può essere trascinata nel fango, ed è estremamente grave. È un'arma, la peggiore che la mafia può lanciare contro tutto il mondo politico».*

L'onda lunga della Sicilia, campo di ogni lotta ed esperimento politico, esplose a Palermo, rimbalza tra vecchi e nuovi protagonisti, passa e si impiglia nelle maglie della Rete, tra i seguaci di Orlando. Enzo Guarnera, deputato, avvocato, di pentiti ne difende quindici e tre di questi accusano di collusione mafiosa l'ex ministro socialista Salvo Andò. Il primo a trovare qualche anomalia nella concentrazione della difesa di tanti «collaboranti» nelle mani di pochi avvocati è stato proprio il presidente della Commissione Antimafia, Luciano Violante. Luigi Ligotti che aveva tra i suoi clienti Buscetta e Maniaco ha rinunciato alla difesa, lei invece non ci trova niente di strano. «È vero che i tre pentiti che accusano Andò sono miei assistiti», dice Guarnera, «però devo dire che per due di loro non sono stato presente a nessuna verbalizzazione, mentre il terzo ho avuto modo di incontrarlo soltanto pochi giorni fa per la prima volta. È ridicolo parlare di pentiti pilotati quando diventa difficile persino incontrarli». Orlando veggente della politica: lui dice e la giustizia colpisce, non perde un colpo. Anche questo è sospetto. «Pensare a un complotto tra esponenti della Rete e magistrati è un assurdo. Credo invece che il mio partito stia emettendo una serie di giudizi politici che erano già nella testa di tutti, noi siamo i portavoce di quello che già tutti sapevano». Ora i pentiti attaccano anche Orlando, ci sono pentiti buoni e pentiti cattivi? «I pentiti non sono in astratto né buoni né cattivi, vanno sempre verificati e non bisogna sopravvalutarli. Anche il pentito più credibile del mondo dice una cosa vera e una falsa, tutto va riscontrato. In quanto alle accuse contro Orlando, si tratta di accuse generiche, mai tenute in considerazione in passato dai magistrati. Il sospetto viene a noi quando vediamo

► che la stampa dà grande risalto a queste "bufale" a tre giorni dal referendum. Se fossero state cose serie, Orlando avrebbe già ricevuto l'autorizzazione a procedere per associazione mafiosa». La mafia cerca nuovi referenti politici: non vi sentite osservati? E se un giorno vi scopriste strumentalizzati da qualcuno? «È una tesi possibile. In questo momento di transizione i nuovi referenti politici della mafia hanno difficoltà ad accettare di esserlo, temporeggiano». Lei sa chi sono questi referenti? «Non posso fare nomi o ipotesi, sarei denunciabile per calunnia. Ma le ipotesi ce l'ho e so che questi nuovi politici hanno paura perché intorno a loro il clima sta cambiando. Dobbiamo arrivare alla consapevolezza che nessuno è al di sopra di ogni sospetto, contano solo la propria coerenza, la storia personale e la volontà di portare avanti l'impegno per liberare questo Paese da tutti i poteri illegali. Io posso garantirne per me».

Vero, ma tutti hanno la sensazione di essere stati sorpassati dagli avvenimenti, di essere rimasti indietro nella corsa al rinnovamento di Palermo, soli nel

no a ricreare il sudore dell'individuo che si vuole incastare. Un gioco da ragazzi, tanto che, alla fine di operazioni simili, gli agenti del servizio regalano una cravatta, con l'impronta del malcapitato, al capo dei servizi segreti.

Tocca a un settimanale pubblicare, proprio in quei giorni, la notizia che il capo dei servizi segreti, ammiraglio Martini, ha ricevuto in dono, dai suoi uomini una cravatta. «Vorrei tanto averla oggi per vedere se c'è qualche impronta impronta su quella cravatta», dice Di Pisa. Ma ora Falcone è morto, Sica è prefetto a Bologna e il «nemico» politico del giudice, Claudio Martelli, è politicamente fuori gioco. Resta il «palazzo dei veleni»: ci torneremo? «Ora mi sta a cuore solo il processo», dice Di Pisa, «non ho rancori». Ma è certo: non rimetterebbe più piede in quel palazzo dove, ai veleni, si sono aggiunti i mugugni. «La dentro non è cambiato niente, solo la cordata», dice ancora. Qualcosa invece è cambiato: il procuratore Guido Lo Forte, dicono i bene informati sul fronte dei veleni e dei mugugni, già pupillo di Pietro Giammanco, «nemico» di Falcone, ora è il pupillo di Caselli, che lo ha voluto con sé nella sua trasferta americana per interrogare Buscetta e Mannoia.

Storie di «corvis», di «spioni» veri o presunti come Bruno Contrada, dimenticato da cinque mesi in carcere senza accuse precise; di giudici come Di Pisa, rimasto nello stomaco della Palermo antimafiosa come una pietanza difficile da digerire; di grandi mafiosi che nessuno cerca di convertire al pentimento come Totuccio Contorno, più autorevole di Mannoia, ma inascoltato.

Ecco i misteri veri, quelli che nessuno cerca di svelare. La politica confonde e rivela solo quello che serve. «*Ormai i mali sono venuti fuori*», dice il gesuita padre Bartolomeo Sorge, «quello che rimane un dubbio è perché prima del 5 aprile non era venuto fuori niente, perché prima di quella data che ha aperto una crepa nella gestione del potere nessuno vedeva quello che stava succedendo. Possibile che tutti gli occhi si siano aperti quel giorno? Anche quelli, con tutto il nostro rispetto, degli stessi magistrati? È incredibile credere che, prima, nessuno ha visto niente. Dice Totò Riina in tribunale: signor Presidente, io litante? Ma nessuno mi ha mai cercato. E se si va in qualche parrocchia si trova la data della comunione dei suoi figli, in qualche scuola c'è la traccia della loro frequenza alle lezioni, come tutti gli altri. Allora bisogna fare chiarezza». Padre Sorge, lo vede lei Andreotti che bacina Riina, novello Giuda? «Sono cose incredibili, ma proprio per questo, dato che ci sono delle accuse inaccettabili, sarebbe un guaio che rimanessero ombre. Per cui bisogna avere il coraggio di affrontare il giudizio, anche perché Andreotti non è una persona qualsiasi. Lui ha incarnato un'intera stagione della nostra vita democratica, quindi un'ombra su di lui sarebbe un'ombra sulla nostra vita democratica. Una volta dimostrata l'assurdità di certe accuse, potrebbe essere dimostrata quella giustizia giusta che non stravinca, ma che non si arrende di fronte alla necessità di fare chiarezza».

Ora anche i rimorsi palermitani ballano con i giudici.

Lina Agostini



Scattolon-Cassoli/Teaem

sogno di una primavera palermitana che lascia ad altri persino il compito di scegliere i segreti da scoprire. Tangentopoli che tocca tutta l'Italia ma che si ferma al di là del mare, quel richiamo continuo alla Massoneria che sembrava avere un filo così diretto tra la Sicilia e Arezzo, mentre il venerabile Licio Gelli nega ogni legame della P2 con mafia, padrini, delitti.

Intanto il giudice Alberto Di Pisa, il «corvo» sospettato di essere l'autore delle lettere anonime arrivate al «palazzo dei veleni» aspetta l'esito del processo nella sua bella casa di Palermo. Per lui non contano più i buoni e i cattivi, conta la verità. Al di là della storia, oltre le accuse, i sospetti, i monumenti e gli eroi, vivi e morti. È il 1986 quando Di Pisa si imbatte in una lista di persone, anche mafiosi, iscritte alla loggia massonica Diaz di via Roma. Il giudice Falcone tiene ferma l'indagine fino al 1989, quando gli elenchi vengono rispediti al mittente senza essere nemmeno fotocopiati. Totuccio Contorno è stato fatto arrivare dagli Stati Uniti da Falcone e da altri per far uccidere Totò Riina, scrive l'anonimo nella lettera del «corvo». E Falcone dice a Domenico Sica che Di Pisa ha scritto quella lettera.

Scatta l'operazione impronta. Sulla lettera ce ne sono otto, ma nemmeno una sembra appartenere a Di Pisa. La sua, quella dell'indice, compare invece fotografata dagli esperti, anche se sulla lettera si fa fatica a rintracciarla. I periti del giudice sostengono che un'impronta è possibile ricostruirla in laboratorio, i servizi segreti ne sono maestri, arrivano persi-

**Bartolomeo Sorge, gesuita, direttore dell'istituto di studi politici Padre Arrupe di Palermo, ed Elda Pucci, europarlamentare**

# Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.



Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

**atlas**  
detersivi



di ARRIGO LEVI

**E** possibile che la tragedia della ex Jugoslavia non abbia ancora toccato il fondo. Il rifiuto cieco dei serbi della Bosnia di accettare un qualsiasi compromesso esprime una inconscia volontà di morte che può risultare inarrestabile. Non è purtroppo vero, come tanti sostengono, che la pavidità o la mancanza di principi dei grandi Paesi dell'Occidente sia responsabile delle decine di migliaia di morti, dei milioni di profughi, delle immani distruzioni che stanno trasformando un Paese relativamente prospero in una rovina. Un intervento militare, in qualsiasi momento si fosse compiuto (o se mai si compisse nel prossimo futuro), non avrebbe avuto costi umani minori. L' intreccio di odi, paure e antichi sogni di vendetta era tale da rendere comunque impossibile una «soluzione pacifica», fondata su

un ragionevole compromesso, dei conflitti esplosi tra serbi, croati e musulmani di Bosnia dopo il crollo del potere autoritario comunista.

So bene di andare contro corrente nel rifiutare le indignate accuse che una parte dell'Occidente rivolge a se stesso per non avere tagliato i nodi del groviglio di conflitti tra i popoli della ex Jugoslavia con un massiccio intervento militare. È facile il paragone con la minaccia hitleriana a lungo ignorata per chiamare in causa le «imbelle democrazie», dimentiche dei loro sacri principi, e perciò incapaci di imporre l'ordine e la giustizia in questo angolo disgraziato d'Europa.

Ma la stessa dimensione, e gli aspetti disumani di questa guerra, dicono ogni giorno che qualsiasi intervento militare su vasta scala (a parte i costi per le forze in esso impiegate) avrebbe incontrato resistenze feroci e moltiplicato le sofferenze delle popolazioni civi-

li. Non capisco come si possa con tanta sicurezza condannare l'Occidente per il mancato intervento, senza preoccuparsi di spiegare come questo si sarebbe potuto fare senza provocare tragedie ancora più grandi di quelle a cui assistiamo con orrore.

Le stesse operazioni di soccorso umanitario, che pure hanno salvato, durante questo terribile inverno, molte decine di migliaia di vite umane, verrebbero immediatamente interrotte da un intervento degli eserciti «occidentali». Tutti gli studi tecnici compiuti dimostrano, al di là di ogni ragionevole dubbio, che senza una grande guerra non si sarebbe potuto né si potrebbe porre fine all'intreccio di conflitti oggi in corso. E nessuno si preoccupa di accertare se i popoli occidentali sarebbero disposti ad appoggiare un'azione dei governi che avesse così alti costi, e che per di più inevitabilmente accrescerebbe le sofferenze dei civili. Contro la

*Sul ponte di una portaerei americana, ultimi preparativi per la partenza di un aereo in missione sui cieli della ex Jugoslavia. A fianco, sopra il titolo, profughi di Srebrenica a bordo di un camion delle Nazioni Unite diretti al campo di Tuzla e, in basso, Giovanni Paolo II nel corso della sua visita in Albania*



Laruffa/AGF



A.P.

# BAGLIORI DI GUERRA PER LA POVERA ALBANIA

Con il Papa tra la gente di Tirana  
mentre cresce la tensione nel Kosovo



Siragusa/Contrasto

di FRANCO BIANCACCÌ

folia, che travolge non solo i serbi, principali responsabili di questa tragedia, ma anche i croati e i musulmani, sia pure in minor misura, il mondo civilizzato può dunque risultare impotente, come è stato impotente l'Fbi di fronte al fanatismo dei seguaci del folle profeta di Waco.

E tuttavia è ancora possibile che alla fine l'Occidente, costi quel che costi, venga coinvolto, fino all'invio di veri e propri eserciti, anche se la ragione lo sconsiglia. Il fanatismo dei serbi, e le atrocità che ne derivano, possono finire per risultare intollerabili ai popoli orrorificati, sempre più vicini ad essere trascinati in una spirale di violenza che appare inarrestabile. Se ne accorgono in tempo i serbi di Bosnia? Per ora si comportano come se si sentissero invincibili e invulnerabili, senza comprendere che ogni giorno che passa può avvicinare, anche per loro, il momento di una terribile resa dei conti. ■

**T**irana. Non c'è stato il bagno di folla, ma nel «Paese più ateo del mondo» la gente, e tanta, ha atteso spontaneamente l'arrivo di Papa Giovanni Paolo II alla sua prima visita nei Balcani, in un Paese potenzialmente ricco, tenuto per cinquant'anni in un totale isolamento dalla più becera delle dittature marxiste: quella di Hoxha.

Era stanco, pallido, Papa Wojtyla, quasi incredulo di trovarsi fra gente che per tanto tempo si era vista negare con la forza il diritto alla fede.

E Papa Wojtyla ha potuto vedere le misere condizioni in cui si muovono i 3 milioni di albanesi. Lo hanno sconsigliato dal compiere in elicottero il tragitto, circa 100 chilometri, tra Tirana e Scutari, dove doveva consacrare i quattro vescovi: poteva essere colpito da un missile, considerata la vicinanza di Scutari con Montenegro e Kosovo. Lì ha fatti in pullman, su strade piene di buche, attraversando villaggi dell'interno tra baracche e fabbriche a pezzi dove si fa la fila per una pagnotta, dove i contadini annaffiano i cam-



Cecilia Sironi

pi a mano, con i secchi. Hener Hoxa sosteneva che gli albanesi ce l'avrebbero fatta da soli. Così li costrinse ad abbattere le foreste in montagna per far posto all'agricoltura, fece costruire insediamenti chiusi, senza possibilità per giovani e anziani di scendere a valle, dovevano restare lassù ed essere autosufficienti, e a valle le fabbriche - l'Albania è ricchissima di minerali, fosfati e petrolio - marcivano e si fermavano perché non c'erano i pezzi di ricambio. Il discorso «petrolio» interessa particolarmente noi italiani. I giacimenti di Valona sono tuttora ricchi, vennero messi a frutto quando all'Italia fu affidato il mandato fiduciario, negli anni '30. L'Agip ha concluso un accordo con l'Albanian Petroleum per la ricerca offshore, in Adriatico, ma se non si sbrigliano arriveranno gli americani. È stato lo stesso presidente Sali Berisha a commentare con noi questa situazione.

«Si è detto che noi avremmo riservato un trattamento di favore agli americani», ha commentato, «ma non è vero. In materia di risorse energetiche, l'Italia deve avere la priorità perché noi non abbiamo altro con cui riparla per ciò che ha fatto e continua a fare per noi. Ma noto», ha aggiunto, «una certa esitazione, una reticenza da parte delle aziende italiane nel cominciare ad interessarsi dei giacimenti: sinora hanno fatto ben poco» ed è stato lui stesso, presidente di un Paese musulmano al 70% e dove i cattolici non sono che una minoranza (12%), ad accogliere il Papa di Roma insieme all'arcivescovo ortodosso e Al Kay Muffi di Tirana. Lo ha salutato come «segno di speranza per tutti gli albanesi e gli altri popoli che vedono in lui l'incarnazione dei più grandi valori morali ed umani».

Certo, Berisha non poteva la-

sciarsi sfuggire l'occasione della presenza a Tirana di tanti giornalisti per lanciare un grido d'allarme sulla situazione degli albanesi nel vicino Kossovo, «minacciati», ha detto, «di "purificazione etnica" da parte dei serbi», una minoranza del 10%, ma che nel Kossovo comanda.

La paura di una seconda Bosnia nel Kossovo, espressa da Berisha, trova una serie di conferme nel rafforzamento del dispositivo militare albanese lungo tutto il confine a Nord-Ovest con il Montenegro e a Nord-Est con il Kossovo: gli obsoleti strumenti di guerra albanesi sono stati concentrati da quelle parti e i soldati vengono tenuti in costante esercitazione. Un attacco serbo al Kossovo albanese sarebbe fatale, l'Albania non potrebbe restare a guardare, la Nato (recentemente Woerner è stato a Tirana) ha messo in guardia gli «altri» dal provocare l'Albania, «un Paese che ora è in Europa», ha affermato il segretario generale. D'altro canto questa gente ha soltanto bisogno di pace e guarda all'Italia, a 70 km di distanza, come una delle poche, se non l'unica (rammenterete un paio d'anni fa l'esodo in massa verso il nostro Paese) speranza per ricominciare a vivere: tuttora contano di entrare illegalmente in Italia nascondendosi addirittura tra gli assalti dei camion o dentro i containers che partono con i traghetti verso Bari, Ancona e Trieste. E se non ci fossero stati i soldati italiani dell'«Operazione Pellicano» che trasportano con elicotteri e mezzi terrestri rifornimenti alimentari, medicinali e generi di conforto nei villaggi dell'interno o in montagna, molti albanesi non avrebbero potuto sopravvivere.

È stato lo stesso Wojtyła ad elogiarne l'opera al termine di un viaggio lampo in un ex Paese senza Dio.

Franco Biancacci

**Fedeli accolgono il pontefice nel corso della sua visita. Il 70 per cento della popolazione albanese è musulmana, e i cattolici sono solo il 12 per cento**

# STOP AL PRURITO ANCHE DELLE PARTI PIU' DELICATE SUBITO



Labocaina è una pomata che dà presto sollievo persino al prurito delle parti più delicate. Perché il prurito, spingendo a grattarsi, non fa che aumentare, senza sosta. Labocaina agisce in modo da bloccare quello che i medici chiamano "il ciclo del prurito". Ecco come.

## CALMA AL SOLO CONTATTO.

Labocaina calma al solo contatto la superficie irritata. I suoi componenti attivi poi continuano ad agire, combattendo lo sviluppo dei batteri facilitando la guarigione. Esantemi, irritazioni e secchezza della pelle, prurito anale e vulvare: problemi fastidiosi, a volte dolorosi. Oggi puoi risolverli. Con Labocaina.

## E' FACILE DA USARE.

Labocaina è facile da usare, non unge. Provatela. Vedrete che è una soluzione efficace per ogni problema di prurito per adulti e bambini. Labocaina dà presto sollievo.

Cod. n. 025338017 - Aut. Min. San. n. 10607



# LABOCAINA®

TI AIUTA DAVVERO

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Distribuito da: CCM PHARMA ITALIA - (MI)

# sereno Laika Sereno in tutta Italia

vicino a te c'è la competenza  
dei concessionari Laika  
presenti in tutta Italia  
per farti viaggiare sereno  
in camper e in caravan



- PIEMONTE**  
CARAVANLANGHE s.a.s. di Sandri G. & C. - Via Pozzo 19 - 12050 TREISO (CN) - Tel. e Fax 01739462215 • INTERCAR spa - Corso Trieste 14 - 10024 MONCALIERE (TO) - Tel. 0116408433 - 6408435 - Fax 0116403011
- LOMBARDIA**  
CARAVAN SCHIAVOLINI s.a.s. - C.so Milano 111 - 27029 VIGEVANO (PV) - Tel. 081346498 - Fax 081346474  
COMO CARAVAN s.n.c. di Aguardo & C. - Via Canturino - 22100 COMO - Tel. e Fax 031521215 • CORBAR CARAVAN s.n.c. di Barassi G. & C. - Vale delle Industrie 40 - 20052 MONZA (MI) - Tel. 0392024953 Fax 039202515 • VETERA CAR s.r.l. - Via Venezia 5 - 21100 VARESE - Tel. 033298877 - Fax 033283104 - Viale Ticino 20 - 21026 GAVIRATE (VA) - Tel. 0332731880 - Fax 0332732275
- VENETO**  
GIESSECARAVAN s.r.l. - S.S. Treviso-Padova - 31059 ZERHO BRANCO (TV) - Tel. 0422465486 - Fax 0422468289
- FRIULI - VENEZIA GIULIA**  
FRUI CARAVAN s.n.c. di Kratky A. & C. - Via Carducci 66 - Loc. Adelsgras - 33010 FAVARZANO (UD) - Tel. 0432578807 - Fax 0432578806 • SO IMEX s.d.f. di Zednich S. & C. - Via Ionico 56 - Zona Industriale - 34070 VILLESSE (GO) - Tel. 0481915150 - Fax 0481915136
- LIGURIA**  
M.R. EUROCARAVANS s.n.c. di Murro R.O. - Corso Europa, 1050 1100 - 1510 - 16148 GENOVA-OLIVETO - Tel. 010336389-389398-3392820 - Fax 010335513
- EMILIA ROMAGNA**  
CARAVAN MARKET s.r.l. - Via Colagiarola 70 - 41010 VACIGLIANO (MO) - Tel. 059373586 - Fax 0593739006 • IROPA CENTER s.r.l. - Via Galeazzi, 71 - 40132 BOLOGNA - Tel. 051561554 - Fax 0515669754
- MARCHE**  
CAMPING CAR di P. Camalioni - Via Ischia Morle, 182 - 63013 GIOTTO TAMMARE (AS) - Tel. e Fax 0735735393 • FALCO CARAVANI di G. Ciancaglioni - Via Esino, 9 - 60020 TORRETTE DI ANCONA - Tel. e Fax 071888453
- TOSCANA**  
CARAVAN CAMPEGGIO di Comelli Luana & C. s.n.c. - Via Toscana, ang. Via Etiosa - 51100 PISTOIA - Tel. 0573381238 - Fax 0573382730 • CARAVANNEC s.r.l. - Via della Cappelletta 281 - 50145 FIRENZE - Tel. 055315101 - Fax 0553744005 • CENTRO CARAVAN LIBERTY di Turini O. & C. s.n.c. - Via Tosco Romagnola 915 - 56005 S. FREDDIANO A SETTIMO (PI) - Tel. 0507741034 - Fax 0507743333 • VAL CAMP s.p.a. di Malatesti e Valinotti & C. - Via Cassia 2 - Fraz. Cesa - 50047 MARGANO DELLA CHIANA (AR) - Tel. 0575-842262
- UMBRIA**  
E7 CARAVAN s.r.l. - Strada Taverna Sud - 06079 S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075609463-609451 - Fax 075609312
- LAZIO**  
AUTORAMA s.n.c. - Quattro Strade - Casamari - 03029 VEROLI (FR) - Tel. e Fax 0775282255 • CENTRO ROMA CAMPER s.r.l. - Via Salaria, km. 13,590 00138 (ROMA) - Tel. 0668867652 - Fax 0668867634 • TREC CARAVANI di Clementini & C. - Via Fontana 425 - 00128 ROMA - Tel. 0655064359 - Fax 0655080987
- CAMPANIA**  
3 C di Bozzelli Ferdinando - Via Nuova Agriano, 14 - 80125 NAPOLI - Tel. e Fax 0815707705
- PUGLIA**  
HILTON SUD s.r.l. - Complanare Ovest - Via Gombite 79 - 70126 BARI - Tel. e Fax 080491262
- CALABRIA**  
CENTRO CARAVAN EUROPA di Pugliese & C. s.p.a. - Viale A. Moro - Italo Soccorsi Calancho - 89129 REGGIO CALABRIA - Tel. 0965626363 - Fax 0965626035
- SICILIA**  
ALFA CARAVAN s.r.l. - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targa - 96100 SIRACUSA - Tel. 0931757080 - Fax 0931491499



all'avanguardia per tradizione



# ELTSIN UNA VITTORIA DIMEZZATA

di LUCIO GAMBACORTA

**M**osca. Sulla vittoria referendaria di Boris Eltsin pesano almeno tre incognite: la Tangentopoli russa, denunciata con grande clamore alla vigilia del voto dal vicepresidente Rutskoj, la mina vagante del processo ai golpisti dell'agosto '91 (vedi l'articolo nella pagina accanto), ma soprattutto il tentativo del Parlamento e del suo presidente Khasbulatov di sminuirne la portata.

Le prime due questioni si conquisteranno certo una propria notorietà, ma non v'è dubbio che sia sul verdetto della Corte Suprema per il fallito putsch sia sui riflessi giudiziari delle denunce di Rutskoj avrà un influsso deci-

## Processo ai golpisti Rischia anche Boris



Phlova/Olympe

**A sinistra, Boris Eltsin saluta i suoi sostenitori dopo la vittoria nel referendum. Sopra, il gruppo degli imputati per il fallito golpe del 1991**

Alla vigilia del referendum il processo ai golpisti dell'agosto 1991 disturbava un po' tutti: non solo Eltsin, poco entusiasta di offrire ai nostalgici del comunismo una tribuna per attaccarlo, ma anche gli imputati che speravano in un cambiamento degli umori del Paese a loro favore. Ora i golpisti troveranno una tacita intesa con Eltsin nella prevedibile trasformazione del giudizio in un processo a Gorbaciov.

Sebbene il golpe mirasse in primo luogo ad esaurire l'allora capo dello Stato questi compare al processo solo come testimone e non come parte lesa, il che la dice lunga sulla trappola tesa all'ex presidente sovietico. Contro di lui, la difesa dispone almeno di due tattiche. Secondo la pri-

ma tattica, non vi fu nessuna congiura. Gorbaciov sapeva tutto, era stato proprio lui, a suggerire ai più stretti collaboratori che erano indispensabili misure eccezionali per arginare la crisi del Paese. All'ultimo momento, di fronte alla necessità di agire, Gorbaciov esita, prende tempo, se ne rimane in Crimea atteggiandosi a prigioniero.

Tattica alternativa: il tentativo di prendere il potere ci fu, e a giusto titolo. Il presidente-segretario generale, venduto all'America, mirava scientemente a distruggere il socialismo e l'Unione Sovietica. Niente alto tradimento, dunque, solo un tentativo sfortunato di sbarazzarsi di un traditore.

Se prevale la prima ricostruzione Gorbaciov era d'accordo con i golpisti mentre Eltsin ne esce come l'uomo che ha sconfitto da solo la congiura dei comunisti, accomunati dal disprezzo per la democrazia. I golpisti possono contare sulla clemenza della corte.

Nel secondo caso e cioè se gli imputati guarderanno più agli interessi del rinato Partito comunista che ai propri, anche la leggenda dell'uomo sul carro armato e della resistenza di Eltsin alla «Casa Bianca» potrebbe non reggere alla ricostruzione processuale. In questo caso tutti i pronostici saltano e il verdetto lo scriverà l'evoluzione politica della Russia.

L.G.

sivo la battaglia sul futuro volto della Russia che il Cremlino ha ingaggiato con i Deputati del Popolo.

«Non ci sono vinti né vincitori», ha commentato Khasbulatov non appena sono stati resi noti i primi risultati: un'affermazione pienamente in linea con quanto sostenuto già alla vigilia del voto.

Per il presidente del Parlamento il referendum era in sostanza inutile, un costoso sondaggio d'opinione i cui risultati non possono avere alcuna conseguenza giuridicamente vincolante, se negli Stati Uniti si ritiene pienamente valido il mandato di un presidente eletto con il 25-30% degli voti, non ha molto senso, in un Paese dalle tradizioni democratiche ben più incerte, sottolineare che alle urne si è recato solo il 60% degli elettori. Allo scopo nemmeno

troppo recondito di annettersi in blocco il favore degli assenteisti, la votazione ha confermato a Eltsin la fiducia espressagli nelle presidenziali di due anni fa, ma la maggiore sorpresa è che sia stata approvata anche la politica economica del presidente, nonostante il traumatico passaggio al mercato abbia impoverito le categorie a reddito fisso e bruciato i risparmi di milioni di famiglie.

I russi non hanno ritenuto utili nuove elezioni né del presidente né del Parlamento, la percentuale dei sì all'ultimo quesito (circa il 44% del totale degli elettori) conferma la scarsa popolarità dei deputati, ma non è sufficiente ad imporre elezioni anticipate.

Lo spettacolo in diretta televisiva delle ultime sessioni del Congresso del Popolo deve aver irritato i cittadini, che non si sono rico-

nosciuti nella platea isterica e tumultuante dei propri rappresentanti, ma gli elettori non hanno concesso a Eltsin un chiaro mandato per liberarsi della paralizzante stretta del Parlamento. Se elezioni anticipate appaiono comunque inevitabili, è in forse la sopravvivenza stessa del Congresso.

La nuova Costituzione proposta da Eltsin prevede un Parlamento bicamerale. La Camera Bassa avrebbe solo funzioni legislative. A quella Alta, il Consiglio della Federazione, espressione dell'articolata struttura dello Stato russo, spetterebbe la nomina e l'approvazione delle leggi di rilevanza costituzionale. E in un Paese che vuole costruire una democrazia funzionante non ci sarebbe più posto per i raduni dei peones convocati al solo scopo di paralizzare l'azione del governo. ■

**Scoppia nuovamente  
la polemica sulla vivisezione  
per scopi scientifici**

# L'UOMO IL PEGGIOR NEMICO DELL'ANIMALE

di **STEFANIA  
BARILE**

**I** topolini bianchi non saranno più cavie da laboratorio? Scimmiette e cagnolini abbandoneranno il campo delle sperimentazioni? Ebbene sì: è arrivato il giorno della liberazione! Il 21 aprile, a Bruxelles, il Parlamento Europeo ha deciso la messa al bando di ogni pratica che comporti crudeltà verso gli animali nel campo della sperimentazione cosmetica, perfezionando così la norma comunitaria sulla tutela degli animali decisa nel novembre del 1986. Un passo avanti che gli antivivisezionisti italiani sperano entri al più presto anche nella legislazione italiana.

Ma la ricerca può continuare ad essere ricerca abbandonando gli schemi della sperimentazione? E facendo sempre ricerca, come evitare la «colpa» di sottoporre a esperimenti dolorosi una parte viva del pianeta Terra?

Gianluca Felicetti della Lega antivivisezione è durissimo: «La sperimentazione animale è un alibi: quella vera si fa sugli esseri umani! Nella vita quotidiana e negli ospedali». Secondo gli antivivisezionisti la sperimentazione sugli animali non è una scienza esatta: è relativa alle specie utilizzate, alle condizioni del laboratorio, all'artificialità dell'innoculazione del male, alle «risposte» di ogni singola cavia. Da qualche tempo, aggiungono, c'è

una nuova relatività: le razze «progettate» proprio per i laboratori. Allora «topolini & c.» non sono più veri test?

Il professor Silvio Garattini dell'Istituto di Milano Mario Negri non è d'accordo: «Gli animali sono un modello dell'uomo. Hanno tante cose in comune con noi. Danno quindi informazioni che non potremmo ottenere in altra maniera. Anche se ovviamente non sono quelle "risposte" che potremmo ottenere dall'uomo stesso. Gli animali hanno però una valenza negativa: dimostrano con assoluta certezza quello che non è utile per l'uomo. Ad esempio una sostanza che ha effetto cancerogeno sull'animale, certamente non deve essere utilizzata sull'uomo. Gli animali rappresentano perciò una barriera: ci evitano il contatto con sostanze pericolose. Sicuramente non è un assoluto: possono esserci sostanze che non producono nulla sull'animale. E che si rivelano poi tossiche per l'uomo. Comunque sono dei casi rari. Sono d'accordo anch'io che alla fine la vera sperimentazione è sull'uomo. Ma un conto è arrivarci con dati che verificano gli effetti sugli animali, un altro è provare subito su di noi quegli effetti».

Gli antivivisezionisti insistono. È strage. In Italia sono oltre cinquemila il giorno gli animali «sa-

crificati», due milioni in un anno, secondo la stima fatta a febbraio dal Ministero della Sanità. «Troppa e inutile la sperimentazione didattica nelle università», gridano. «Slogan», risponde il professor Garattini, «l'Istituto Negri ha pubblicato dati secondo cui negli ultimi dodici anni il consumo di animali da laboratorio si è ridotto del settantacinque per cento, nonostante l'aumento di circa il doppio dei ricercatori. Attraverso lo sviluppo tecnologico possiamo fare molto di più artificialmente. E utilizzare quindi meno animali. Si sono sviluppate le metodologie. Un esempio: mediatori chimici



Reyn/Saba/Contrasto/2



cerebrali; vent'anni fa utilizzavamo i cervelli di venti topi per estrarre una sostanza che ci interessava. Oggi sul cervello di un solo topo facciamo cento determinazioni in aree diverse». E gli orrori della vivisezione? Quei laboratori dove vengono «recise» le corde vocali degli animali per «non disturbare»? «Sono fuorilegge», grida Garattini, «non si fanno. Se c'è chi lo fa, vengapunito. Gli animali per la maggior parte ricevono solo farmaci. Quando vengono operati, li anestizziamo. Se c'è qualcuno che non lo fa, e loro, gli antivivisezionisti, hanno le prove, che lo denuncino!».

Gli antivivisezionisti non si danno per vinti. Portano esempi: il famoso vaccino antipolio di Sabin, coltivato sui reni di una scimmia, ha avuto in alcuni Paesi una buona percentuale di con-

troindicazioni perché produceva il virus proprio della scimmia. Per liberare «topolini & c.» dai laboratori c'è già una strada, dicono, lo sviluppo della sperimentazione in vitro; già operano in questa direzione, fra gli altri, l'Istituto di tecnologie biomediche del Cnr a Roma e un settore dell'Istituto superiore di sanità. Ed è in progetto un centro europeo per metodi alternativi di ricerca che dovrebbe essere installato ad Ispra in Italia.

«Noi non ci divertiamo a fare la sperimentazione sugli animali», dice sorridente il professor Garattini, «ci auguriamo quindi che in un futuro prossimo sia possibile, con l'avanzamento delle tecnologie, evitarla. Però, per ora, non è possibile. Anzi la nostra paura è che l'ondata negativa, la pressione sociale a non utilizzare animali in laboratorio rischi alla lunga di influenzare negativamente la ricerca. Che si vada a sperimentare direttamente sull'uomo senza avere tutti i dati necessari. Per le industrie è più semplice seguire quanto dicono gli antivivisezionisti: se devono fare una sperimentazione solo in vitro per vedere ad esempio un effetto cancerogeno, spendono trenta milioni, in vivo spendono tre miliardi! E questo non va certo a vantaggio dell'uomo!».

Ma gli antivivisezionisti insistono ancora: non ci sono controlli nonostante l'esplicita enunciazione del decreto 116 del '92 che recepisce la norma comunitaria, modificando quindi la vecchia legge del '31. «I controllori

sono i controllati», insiste Stefano Apuzzo, deputato dei Verdi, «i servizi veterinari delle Usl sono "pappa e ciccia" con chi fa gli esperimenti. Vengono per di più dalla stessa scuola, "bisturi in mano"». Il vero dramma, secondo Apuzzo, è che ogni ricerca si ripete all'infinito anche perché i dati non verrebbero trasmessi. «Tutto diventa una macchina "assorbi miliardi". E per di più nulla è sicuro. Laddove un farmaco, dopo tanti test di laboratorio sugli animali, si rivela nocivo per l'uomo, con difficoltà viene ritirato. E il caso dei gangli ossidi, in particolare quelli prodotti dalla Fidia: sono stati ritirati per una sola settimana e riarmessi per pressioni. E fra l'altro (è un caso?) la Fidia è inquisita per traffico di denaro».

Intanto in attesa di un Consiglio nazionale della sperimentazione, che abbia un controllo sulla ricerca, arriva la legge europea che proibisce all'industria cosmetica la sperimentazione sugli animali e dal '98 la vendita di cosmetici testati su di loro. Ma per gli antivivisezionisti è ancora poco: non basta che i conigli albini non vengano più usati per verificare la tossicità di ombretti e mascara (non possono lacrimare e quindi non espellono i prodotti inoculati). Non basta che solo in nome dell'economicità la ricerca americana abbia abbandonato il gorilla (è tanto simile all'uomo che occorrono decenni perché sviluppi una malattia inoculata). E neppure che non ci siano metodi per riprodurre l'Aids su animali. ■

**Sopra, un topolino a cui è stato impiantato nella cavità addominale un tumore: la dottoressa Patricia Donohoe gli sta inoculando un farmaco anticancro. A sinistra, un laboratorio di parasitologia della scuola Woods Hole**



# FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

## REGIONI

## 1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 A.C. Alba Adriatica (TE)	3 A.S. Gissi (CH)	1 Pol. Oratoriana
	2 S.P. Amaternum (AQ)	4 Pol. Montesilvano (PE)	2 U.S. River Clapi Chieti
BASILICATA	1 N.A.C. Rotondo (PZ)	3 A.S. Atletico Matera (MT)	1 A.C. Graf Marconi
	2 G.S. Nurace (PZ)	4 S.S. Vallenoco Laurusi (PT)	2 Pol. F.lli Brindisi
CALABRIA	1 S.S. Silano (CS)	3 S.C. Reggio Gallina 1969 (RC)	1 Rovito Calcio
	2 S.S. Tropaeo (CZ)	4 U.S. Palmese (RC)	2 U.S. Pro Pollara
CAMPANIA	1 Pol. Bruscianese (NA)	3 A.C. Junior Castel Volturno (CE)	1 S.S. Eclunese
	2 S.S. Portici (NA)	4 A.C. Ercolano 1924 (NA)	2 A.C. Ottavianoo
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 A.P.C. Scandiano (RE)	1 F.C. Novellara
	2 S.S. Casalecchio Ars Parati (BO)	4 U.S. Vignolese (MO)	2 A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 Cormonese Calcio (GO)	1 G.S. Pontonzo
	2 A.S. Ronchi Calcio (GO)	4 U.S. Spilimbergo (PN)	2 U.P. Reonese
LAZIO	1 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)	3 G.S. La Rustica (ROMA)	1 Pol. Torranova
	2 U.S. Sorianoese (VT)	4 U.S. Monterotondo (ROMA)	2 U.S. V.I.S. Nova
LIGURIA	1 Pol. Sesto Godano (SP)	3 Pol. Pro Recco (GE)	1 A.S. Camogli
	2 G.S. Pugliese Rostkofe (GE)	4 U.S. Finale Ligure (SV)	2 U.P. Legnina 1910
LOMBARDIA	1 U.S. Bollatese (MI)	3 U.C. Leccese (CO)	1 Pol. Pantolambres
	2 S. Club Ravellazza 1910 (CO)	4 U.S. Garonese (VA)	2 A.S. Sported Maris
MARCHE	1 Pol. Camerino (MC)	3 U.S. Osimane (AN)	1 P.G. S. Rabur
	2 A.S.B. Nazzaro Chiaravalle (AN)	4 S.S. Molelika (AN)	2 A.S. Chiaravalle Calcio
MOLISE	1 A.S. Bojano Borgo Molisano (CB)	3 A.C. Interomnis (CB)	1 U.S. Adri Campobasso
	2 F.C. Campobasso (CB)	4 -	2 A.S. Fiamma Folgore
PIEMONTE V. AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 Rivoli Calcio (TO)	1 Pol. Doriano
	2 U.S. Novese (AL)	4 S.S. Verbanio (NO)	2 Pol. Savonera Maris
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)	3 Nuova U.S. Bitonto (BA)	1 A.S. Ginosa
	2 A.S. Notarcharo Calcio (BA)	4 U.S. S. Severo (FG)	2 A.S. Pro Ginia
SARDEGNA	1 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)	3 U.S. Nuorese Calcio (CA)	1 Pol. Arizto
	2 G.S. Assamini (CA)	4 Pol. Tarrallo (OR)	2 A.S. Villasisimus
SICILIA	1 U.S. Bagherio Calcio (PA)	3 U.S. Priolo Marcozzi (SR)	1 Pol. E. Che Guovare
	2 S.C.L. Villafranca (ME)	4 Pol. Lib. Palestro Plebiscito (CT)	2 Pol. Santa Croce Canicatt
TOSCANA	1 S.S. Argentario (GR)	3 A.C. Tarroghese Calcio (LU)	1 C.S.R. Scandicci Calcio
	2 S.S. Ideal Club Intra (FI)	4 A.S. Volterrese (FI)	2 A.S. La Sarta Cascina
TRENTINO ALTO ADIGE	1 S.S. Condinese (TN)	3 S.V. Milland (BZ)	1 U.S. Lizzana
	2 U.S. Arco (TN)	4 U.S. Gardolo (TN)	2 U.S. Sinigo
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 S.S. Dinamo Terni (TR)	1 Pol. Pretola
	2 A.S. Deruta (PG)	4 -	2 A.P. Corciano
VENETO	1 A.C. Mestre (VE)	3 A.C. Longorone (BL)	1 A.C. Virtus CSM Formigosa
	2 A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet (VE)	4 Venezia Calcio (VE)	2 A.C. Gazzera Chirignana

**Ricorda** che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

# CON

# GRANTORNEO REGIONALE

## Mini Baiocchi

in collaborazione con



### 2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AQ)	3	S.S. Ripa Teatina	(CH)
(CH)	4	S.S. Adriano Piacco Pescara	(PE)
(PZ)	3	A.S. Forenza	(PZ)
(PZ)	4	A.C. Horatiama Venosa	(PZ)
(CS)	3	Pol. Malta	(RC)
(RC)	4	A.S. Daliese	(RC)
(AV)	3	U.S. Torchiera	(SA)
(NA)	4	U.S. Sperona	(AV)
(RE)	3	A.S. Fornovo	(PR)
(FO)	4	U.S. Fontanellese	(PR)
(TS)	3	U.S. Bearzi	(UD)
(UD)	4	A.S. Azzanese	(PN)
(ROMA)	3	U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4	S.S. Montebioscone	(ROMA)
(GE)	3	G.S. Biga Quazzi 1964	(GE)
(SV)	4	S.P.C. Quiliano	(SV)
(CO)	3	G.S. Grenale	(CO)
(CR)	4	A.C. Agnoliese	(CR)
(MC)	3	U.S. Spes	(AN)
(AN)	4	U.S. Marcatellase	(AN)
(CB)	3	S.S. Sepino	(CB)
(CB)	4	Sabatella Riccia	(CB)
(TO)	3	A.S. Carignano	(NO)
(TO)	4	U.S. Victor Fauria	(TO)
(TA)	3	A.C. Giovanna Palese	(BA)
(BA)	4	A.S. Zappaneta	(FG)
(NU)	3	G.S. Fraccia	(OR)
(CA)	4	G.S. San Marco	(OR)
(PA)	3	A.S. Torregrotta	(ME)
(AG)	4	A.S. Audax Trinacria	(PA)
(FI)	3	Pol. Porto Ercole	(GR)
(SI)	4	U.S. Capolona	(AR)
(TN)	3	-	
(BZ)	4	-	
(PG)	3	A.S. Bevagna	(PG)
(PG)	4	A.S. Fontanelle	(PG)
(TV)	3	A.S. Arianeso	(RO)
(VE)	4	U.S. Campolongo Maggiore	(VE)

### 3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	S.C. Dinamo Calcio	(PE)
2	A.C. Renato Curi	(PE)
3	I.U.S. Avigliano	(PZ)
2	S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
1	A.S. Papalbianco	(RC)
2	A.S. Bovelinese	(RC)
1	Pol. Accerra	(NA)
2	A.P. Scafatese	(SA)
1	A.S. Juventus Club	(PR)
2	S.S. S. Francesco	(MO)
1	G.S. Vallenorcello	(PN)
2	U.S. S. Quirino	(PN)
1	G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)
2	Critovucchia Calcio	(ROMA)
1	G.S. Robecco	(SP)
2	G.S. Riviera dei Fiori	(IM)
1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)
2	U.S. Fiorita	(BG)
1	U.S. Viger Senigallia	(AN)
2	S.S. Sampolese	(AN)
1	U.S. Casalciprano	(CB)
2	-	
1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)
2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)
1	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
2	Pol. S. Pancrazio	(BR)
1	Pol. Arcideno	(OR)
2	Pol. Fortitudo	(CA)
1	A.S. Nuovo Igen	(ME)
2	U.S. Montelele	(PA)
1	U.S. Colligiana	(SI)
2	G.S. S. Domenico	(AR)
1	U.S. Piodcastello	(TN)
2	-	
1	A.S. S. Sabina	(PG)
2	U. 21 Flaminio Corispo	(PG)
1	U.S. Arzigrande	(PD)
2	U.S. Corbola	(RO)
3	S.C. Cosmos Po 78 Dinamopes.	(PE)
4	Teramo Calcio	(TE)
3	U.S. Palazzo	(PZ)
4	-	
3	-	
4	-	
3	Pol. Il Gobbiano	(NA)
4	A.S. Nuovo Pago Veiano	(BN)
3	Pol. Borgo Tessignano	(BO)
4	A.C. Fidenza	(PR)
3	S.C. Colugna	(UD)
4	U.S. Carraromangera	(UD)
3	Adria Calcio 1936	(ROMA)
4	G.S. Nuovo Corvino	(ROMA)
3	U.S. Sanremese Calcio	(IM)
4	U.S. Carmine	(GE)
3	A.S. Bariviera Fodini	(MI)
4	F.C. Falgora	(PC)
3	G.S. La Grazia Juvenilia	(AN)
4	S.S. Atletico Ancona	(AN)
3	-	
4	-	
3	U.S. Salus	(TO)
4	Pol. Casalcermelli	(AL)
3	Brindisi Calcio	(BR)
4	A.C. Marina	(TA)
3	Pol. Monte Mizi	(CA)
4	Pol. Jasnogora	(CA)
3	U.S. Mazeru	(TP)
4	Un. Fiumefreddo	(CT)
3	F.C. Real Socarno	(AR)
4	Endas Calcio Livorno	(LI)
3	-	
4	-	
3	A.S.C. Cerqueto	(PG)
4	A.S. Nocera Umbra	(PG)
3	U.S. Alpago	(BL)
4	U.S. Villanova	(VE)

**LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:**

**1° GRUPPO U.S. BOLLATESE (MI)**

**2° GRUPPO U.S. LIZZANA C.S.I. (TN)**

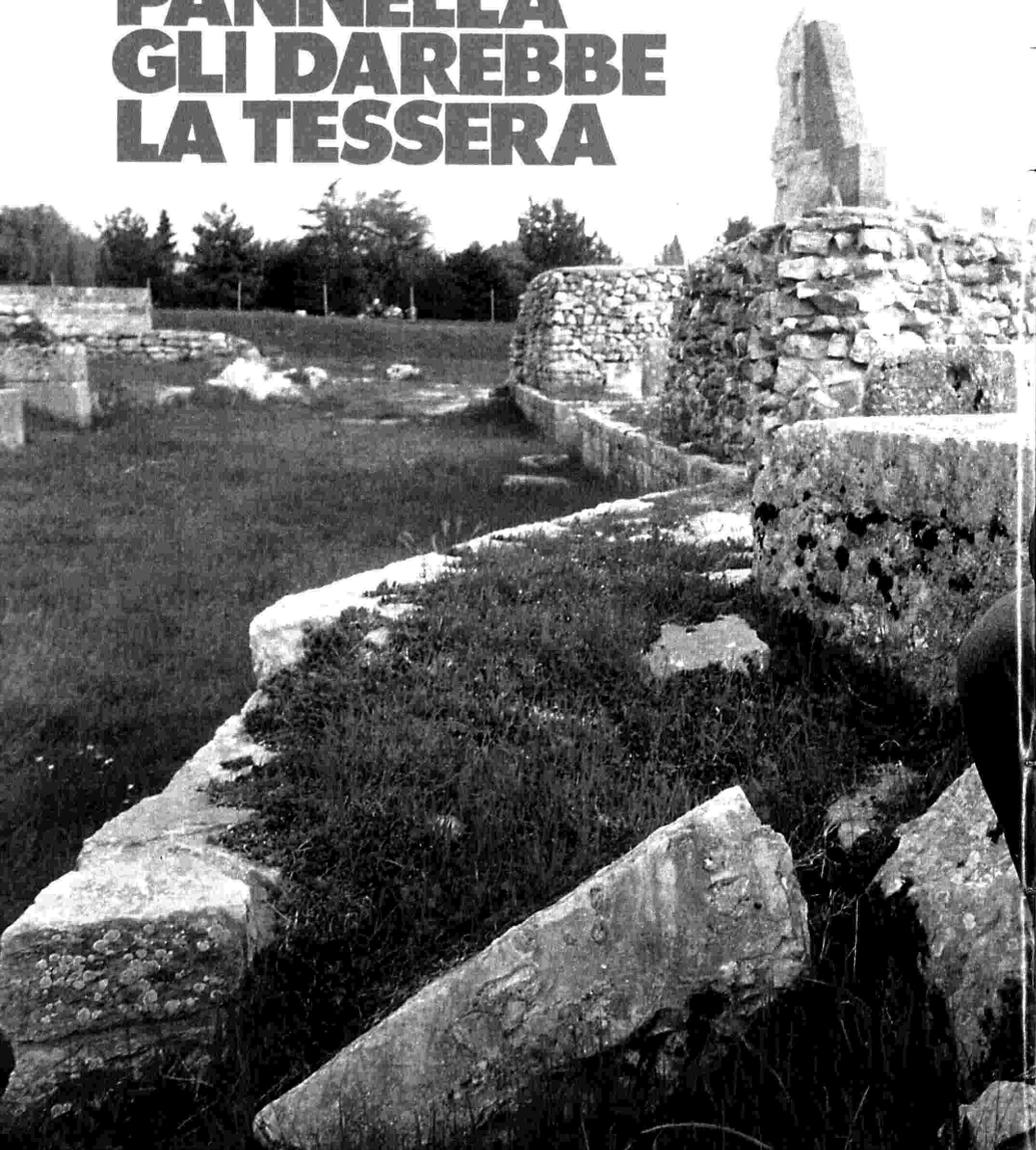
**3° GRUPPO G.S. IST. VIGILANZA URBE (RM)**



ARMANDO TESTA SPA

TELEVISIONE / **Gassman parla della sua DIVINA**

# **DANTE?** **PANNELLA** **GLI DAREBBE** **LA TESSERA**

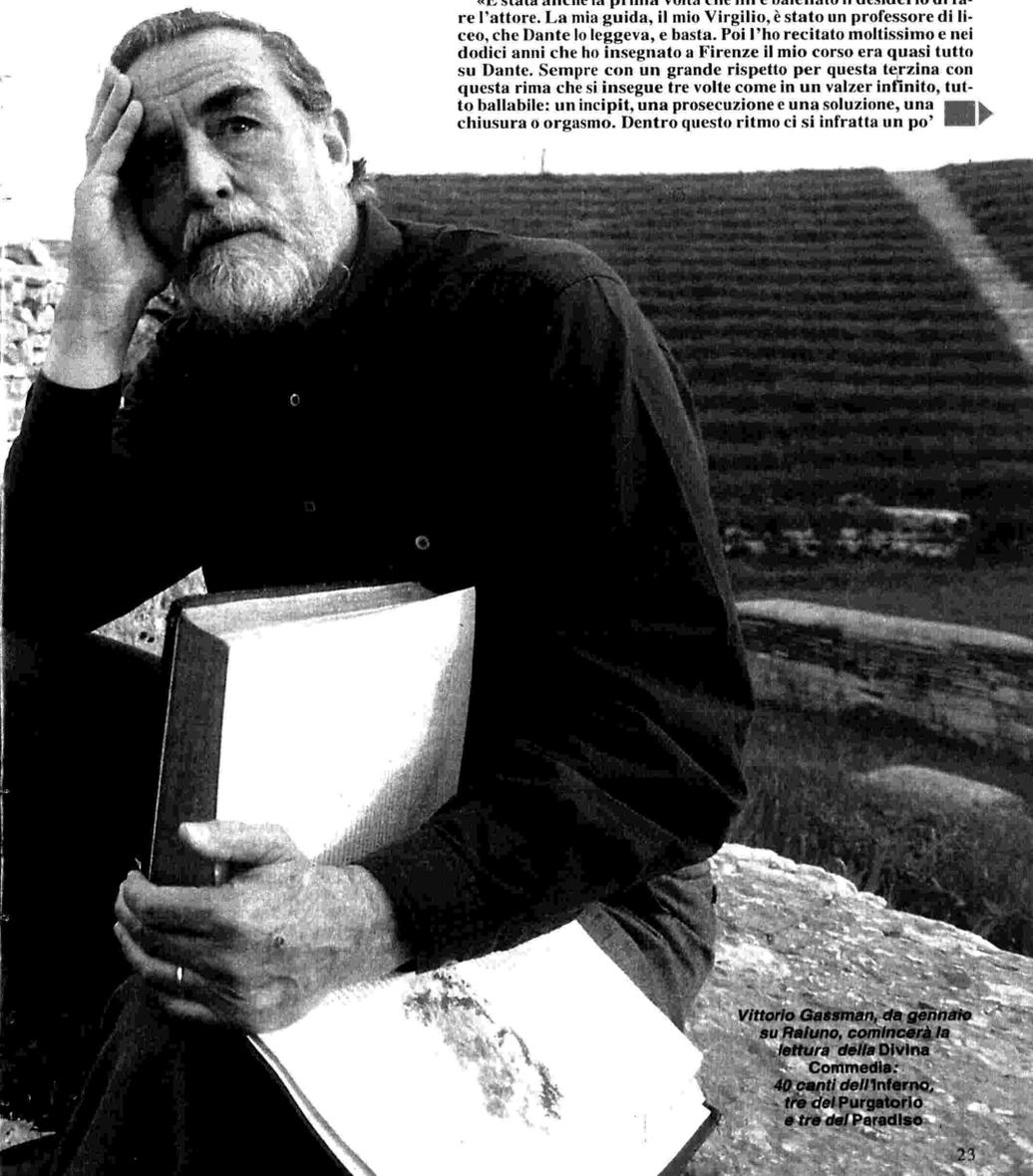


di **FIAMMETTA ROSI**  
foto **ASSUNTA SERVELLO**

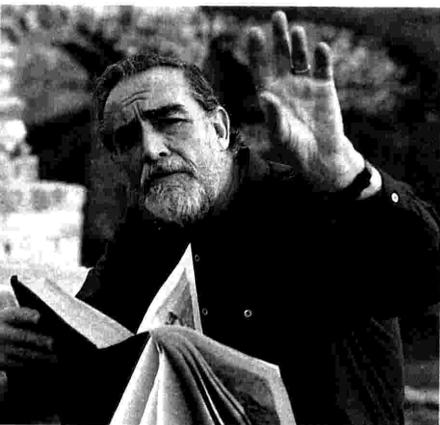
**S**arà solo. Al centro del teatro. In abiti civili davanti ad un leggio e «dirà» la *Divina Commedia* in tv. Vittorio Gassman, dopo 140 opere teatrali e dieci Shakespeare, comincia in questi giorni le riprese di quella che sarà una grande sfida di Raiuno nel '94, la scoperta di Dante. Tanto *Inferno*, un po' di *Purgatorio* e un po' di *Paradiso*.

Come ha conosciuto Dante?

«È stata anche la prima volta che mi è balenato il desiderio di fare l'attore. La mia guida, il mio Virgilio, è stato un professore di liceo, che Dante lo leggeva, e basta. Poi l'ho recitato moltissimo e nei dodici anni che ho insegnato a Firenze il mio corso era quasi tutto su Dante. Sempre con un grande rispetto per questa terzina con questa rima che si insegue tre volte come in un valzer infinito, tutto ballabile: un incipit, una prosecuzione e una soluzione, una chiusura o orgasmo. Dentro questo ritmo ci si infratta un po' ▶



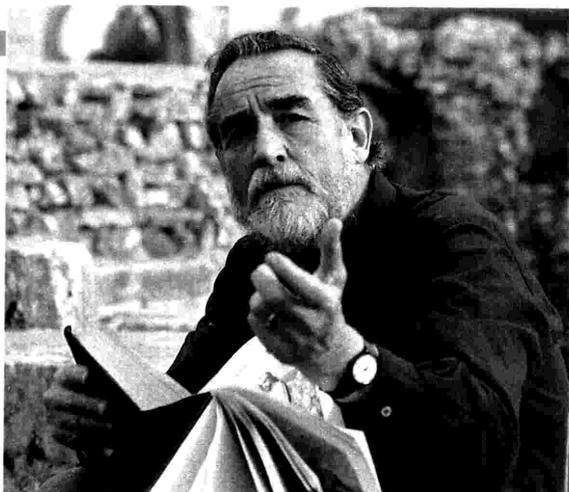
*Vittorio Gassman, da gennaio su Raiuno, comincerà la lettura della Divina Commedia: 40 canti dell'Inferno, tre del Purgatorio e tre del Paradiso*



**Gassman e Rubino Rubini, regista di Ulisse e la balena bianca, produttore di documentari industriali, con il pallino delle regie colte e della poesia, sarà anche regista del Dante televisivo**

► ma bisogna stare attenti a non romperne la musica». **Ma Dante chi era? Un provocatore, uno che voleva vendicarsi o un politico che denunciava la sua Tangentopoli?**

«Intanto era un fervente cristiano, la sua era una religiosità alta e sincera, non certo cattolica nel senso restrittivo. Ma credo fosse anche un "incazzoso", insomma di temperamento ne aveva. Nelle sue giuste e sacrosante ire a volte è molto benigno con certi peccatori, per esempio nel canto di Francesca la sensualità è vista con occhio quasi simpatizzante. Ma poi, ancora più che con gli assassini, se la prende con i consiglieri fraudolenti, con faccendieri e barattieri, con chi, in un periodo denso di fatti storici, non si è preso le sue responsabilità. Questa è roba che a noi oggi suona di una modernità incredibile. Questa è la sua grandezza».



## La balena di Gassman arriva in tv

Intanto da questa settimana arriva su Raiuno *Ulisse e la balena bianca*, il *Moby Dick* di Gassman che è diventato teatro itinerante per il mondo. Lo spettacolo teatrale più visto degli ultimi anni, di qua e di là dell'oceano. «Questo viaggio in tre continenti», dice Gassman, «mi ha ricaricato moltissimo, lavorare così fa bene alla salute. È stato affascinante e, successo a parte, ci siamo divertiti moltissimo». «Io di balene ne ho dovute seguire due, quella di Melville e Gassman, che

non è meno impegnativo», dice affettuosamente Rubino Rubini, il regista dei tre special televisivi. Il primo è un dietro le quinte di questa grande macchina teatrale: il viaggio, la scenografia montata, smontata e rimontata, la compagnia girovaga di marinai, prostitute, ramponieri. Suoni e colori, costumi e balli da Genova a Siviglia, a Buenos Aires. Poi due appuntamenti con il teatro dal vivo: duecento ore di spettacolo misstate e rimontate.

### Di che partito sarebbe stato Dante se fosse vissuto oggi?

«Secondo me avrebbe votato per Pannella, anche se questo è un azzardo. Quello che stupisce davvero è l'attualità della *Commedia*. Lui, poverino, ce l'ha messa tutta ad anticipare garbugli e problemi che oggi sono anche nostri e ha creato una lingua nuova. E la lingua è sempre la cartina di tornasole della morale di una società. I nostri pasticci vanno ripresi a monte. Non ci sarà una vera riscossa se non si parte da un risveglio intellettuale, come ci racconta questo vecchio vate. E, ora che ci penso, lui anticipa anche in qualche modo i problemi del traffico e se la prende anche con i consumisti. Era un genio, uno degli artisti più stupefacenti di tutti i tempi».

### L'Inferno di allora e di oggi.

«Ci sono canti in cui c'è spazio per un'emotività anche forte:

Belzebù lo conoscerete proprio di persona, con lui simpatizzerò moltissimo. Sto scherzando, ma non dimentichiamo che lui è uno dei diavoli minori. C'è di peggio, tutta la zona di "Malebolge", piena di diavolacci che graffiano e dicono sconcezze, è il grande grottesco. E poi c'è il conte Ugolino. Dante lo vede con estremo orrore ma anche con pietà. Si può pensare a lui come ad uno dei nostri imprenditori coinvolti nel giro di tangenti? Ma sì, lui in fondo è stato concusso, lo hanno fottuto, è l'arcivescovo Ruggeri che lo ha fregato. E in Dante ci sono anche i processi. Come quando Beatrice gli fa una bella ranzania davanti a tutte le anime beate. Lo rimprovera di essere stato da giovane puro come lei e poi di avere scelto altre strade. E Dante si mette a piangere davanti a tutti. Questa Beatrice, che poi lo guida e lo perdona, è anche una



## Il seme del dubbio il seme della libertà

“scassacogliani” severissima. Dante ha scritto settecento anni fa ed è sempre stato attualissimo come oggi. Nei secoli ne hanno fatto parodie, versioni dialettali. Lui appartiene agli uomini di tutte le epoche ma lascia sempre aperto un margine alla fantasia come i grandi poeti che non sono mai solo predicatori».

**Lei ha messo Dante in teatro.**

«Perché il teatro è un luogo neutro, convenzionale, dove si disputa delle grandi simbologie. È un terreno di conflitti. C'è *Inferno*, *Purgatorio* e *Paradiso*, buoni e cattivi. Questa è l'anima del teatro, dove da sempre vivono angeli e diavoli. Il teatro è un luogo di rissa e Dante era anche straordinariamente rissoso, nel senso buono. Lui comunica una selva di sensazioni fisiche, il caldo, il freddo, i colori. Di lui arriva qualcosa a tutti perché ti tocca anche, non solo ti ammaestra e ti suona divinamente».

**La tv non sta stretta a Dante, che pubblico può attirare?**

«Nelle campagne toscane ci sono ancora matti che sanno tutta la *Commedia* a memoria. Ma matti forse siamo anche un po' noi che facciamo Dante in tv. Certo bisogna prendere le misure giuste, un quarto d'ora di Dante alla volta è il massimo che si può assorbire veramente. Evidentemente non aspiriamo a milioni di ascoltatori. Semmai vogliamo fare un classico. Ogni generazione ha avuto il suo approccio con Dante. In questo secolo lo si poteva “dire” così. Ma non credo che sia un modo definitivo, anzi, chiamo altri a una specie di staffetta. La mia è una testimonianza di questo momento. Sono uno degli attori che lo hanno recitato di più. È un piccolo titolo di legittimità per proporre un'ipotesi».

**Ha detto che è l'ultima sua fatica, possiamo non crederci?**

«Io sono un giocherellone, lo dico come l'ho detto tre volte l'anno. Ho molta voglia di lavorare ancora. Certo, dopo Dante, trovare una cosa della stessa tensione, dello stesso odor di pericolo, non sarà tanto facile. Una cosa è certa. Farò il disturbatore, vorrei cominciare a dire, in maniera divertente, le cose che tutti sanno e che nessuno dice perché ancora sta dentro la mischia. E forse farò sperimentazione. Perché la fanno sempre i giovani? Sì, voglio fare lo sperimentatore vecchio».

Chissà che ne pensano i giovani! Gassman ride.

Fiammetta Rossi

**H**o acceso la televisione martedì sera un po' in ritardo. E così non ho potuto vedere per intero l'intervista di Giovanni Minoli a un americano di origine italiana, il quale veniva presentato, nella scrittura di «sottopancia», come un agente del Fbi che in passato si era infiltrato in Cosa Nostra. L'uomo si esprimeva in un italiano quasi perfetto e sembrava avere idee chiare, forse fin troppo per i gusti dell'intervistatore il quale da un certo momento in poi sembrava più preoccupato di togliergli la parola che di rendere comprensibile e documentabile quello

che il signore di fronte a lui andava dicendo. E certo che quell'individuo diceva cose molto violente, o meglio controcorrente, di cui le più gravi ci sono sembrate queste: i pentiti non sono «di per sé» credibili o incredibili. Lo sono o non lo sono, di volta in volta e soltanto sulla base dei riscontri che sanno fornire, a sostegno di quanto affermano. Sembra banale, ma non lo è. Prendiamo il caso di Don Masino Buscetta, ormai trasformato nell'oracolo di Delfi. Quando i giudici italiani vogliono sapere «La Verità», prendono l'aereo, vanno negli Stati Uniti e interrogano Buscetta. Questo signore parla, e quelli tornano turbati ed entusiasti. L'oracolo non si fa pregare: né per parlare, né per negare ciò che tutti, o almeno molti hanno voglia e desiderio di sentirsi dire. Non è detto che Buscetta menta, o inventi. Certo, è molto, molto saggio. Dice sempre le cose che l'uomo della strada ama sentire sul potere marcio, le collusioni criminali e miserabili, le incredibili vicinanze. Evviva. Un giorno Buscetta viene in Italia, va davanti alla suprema Commissione Antimafia e dice cose che aveva già detto, ma le rinnova. Rilascia interviste autorizzate o da osteria. Promette rivelazioni sconvolgenti, firma persino autografi.

E il signore americano spiega: Buscetta è un paravento, sa che cosa vogliono sentirgli dire, e lui la dice. Sa dove tira il vento, e lui mette le vele. Buscetta è come Garibaldi, come la Resistenza. Provate a dirne male, a dubitare, e vedrete che cosa vi capita. E infatti si è visto che cosa è capitato a quel signore che di mestiere si occupa di mafiosi e pentiti, quando ha detto che persino di Buscetta bisogna dubitare, e che non esiste un pentito credibile per meriti acquisiti, ma che ogni dichiarazione va

controllata e confermata da riscontri obiettivi, cioè le prove, le indicazioni. Più l'americano spiegava che i pentiti sono schiavi gestiti da un manipolo di schiavisti che determinano ogni loro attimo di serenità e più l'intervistatore si agitava, gli toglieva la parola di bocca. E ci par bene di capire perché. L'americano diceva cose che in Italia è vietato non soltanto dire, ma pensare. Per esempio, e l'ha detto, che i pentiti sono gestibili, malleabili, piegati. Sanno che saranno puniti non se diranno bugie, ma se non diranno ciò che i giudici si aspettano che loro dicano.

Minoli chiedeva: ma lei crede alle accuse contro Andreotti? E quello: no, neanche un po', sono tutte inventate. Noi seguivamo col fiato sospeso. Erano parole grosse. Ma anche parole interessanti. Era un critico, quello? E allora, perché intervistarlo? Era, invece, un uomo credibile con una storia investigativa rispettabile? E allora, perché cercare di renderlo indecente? Questo mi chiedevo, ci chiedevo. Minoli era bravo, era efficace, ma soltanto finché l'intervista non ha preso una brutta piega, quando l'intervistato ha cominciato a spiegare «che cosa è» un pentito, e cioè appunto una «cosa», un ostaggio, un miserabile che cerca di vivere e di sopravvivere. Minoli ha tirato un ingustificato sospiro di sollievo quando è riuscito a strappare questa straordinaria verità dal suo inquisito. «Ma lei, Buscetta e gli altri pentiti, li ha mai visti?». Il povero americano ha avuto la dabbennaggine di rispondere: «No, mai. Ma questo non vuol dire niente: io non li ho mai visti, ma ho visto ogni giorno coloro che li vedevano e io avevo tutti gli elementi per vedere quello che accadeva, come li usavano e li usano...». Vane parole: «Ah, ma allora lei non li ha mai visti (sospiro di sollievo)...». Come dire: ce lo poteva far sapere prima, vecchio imbecille, invece di farci perdere tempo. Non ci è sembrata, questa, una bella conclusione al servizio del cittadino utente che è assetato dal desiderio di verità. Forse quell'uomo diceva un mucchio di baggiate. Forse. Ma il tentativo, così ansioso, di chiudergli la bocca e farlo passare per un losco e inattabile figura, non ci è piaciuto. Ciò malgrado dobbiamo essere grati a Minoli che ha portato il seme del dubbio che, se non è il seme della verità, è almeno il seme della libertà.



**EROTICA '93 / Una mostra discreta, dibattiti intelligenti, grande folla, pornostar in evidenza**

# BOLOGNA VA IN PARADISO

di **MARIO GAMBA**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

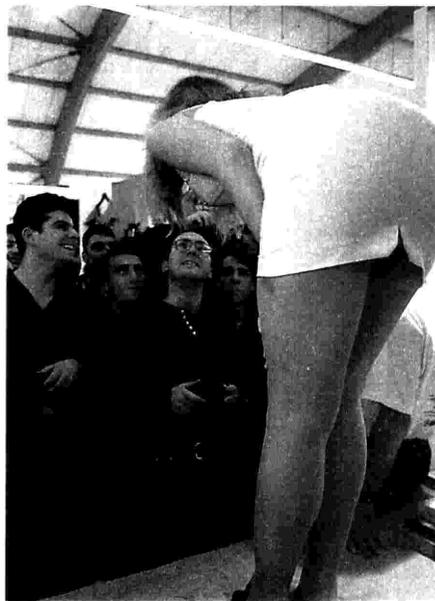
**F**ino a quando non è arrivata Maurizia Paradiso, celeberrima transessuale televisiva (ma c'è chi pensa che sia donna fin dalla nascita), pornostar in spettacoli dichiaratamente «di serie B», *Erotica '93* è rimasto un festival carino e noisetto, culturale e perbenino, esauriente ma non avvolgente. Intanto perché buona parte degli eventi previsti al di fuori della dimensione-mostra, dalle lezioni di spogliarellò di Dodo d'Harbourg al bon-ton sessuale di Rosa Fumetto, non si sono visti proprio. Erano numerosi i visitatori che vagavano in cerca di

incontri fantasma che avrebbero dovuto verificarsi in luoghi inaccessibili perché malamente indicati. «Dal punto di vista organizzativo il festival è scoppiato per troppo successo», dicevano all'Ufficio Stampa.

In effetti *Erotica '93* è stato preso letteralmente d'assalto dal pubblico più eterogeneo che si potesse immaginare. Prevalevano le giovani coppie, poi le bande di ragazzi maschi genere periferia, poi i duetti e i terzetti di teen-ager femmine, poi le famiglie, poi gli intellettuali e i collezionisti. Tutti in fila per un'ora abbondante. L'ultimo giorno, sotto la pioggia. Per vedere le *Variazioni sul pisello* dell'artista

Mario Mariotti, le quaranta tavole con cui Gianni Marchello ha illustrato i *Sonetti licenziosi* dell'Aretino, le polaroid torbide di Roger Corona, la scultura *Cacizi miei* di Susan Loewenherz (un cestino pieno di membri maschili in marmo). Per intervenire sulla scultura *Cinture di castità* di Marucke\* batti le mani e la cintura si apre per mostrare una fessura, insomma una vagina stilizzata. Per toccare l'altra scultura a sorpresa, *Under cover* di Silvio Santini: infili una mano in una specie di bocca spalancata, cerchi un po' e ti trovi a impugnare il solito pene di marmo.

Tutti in fila per comprare videocassette di cartoni animati



*Gli show dello strip-man Nicolas (a sinistra), di una modella dello stand Rabbit (sopra) e della pornostar Maurizia Paradiso (foto grande) al festival Erotica '93*

giapponesi a luci rosse, vecchie raccolte di fumetti erotici e di libri rari proibiti, preservativi «tutti frutti» e fosforescenti luminosi. Ma fino a quando non è arrivata Maurizia pressoché nuda il tono del festival era fiacco. «Qui c'è tutto meno l'erotismo», ha dichiarato prima di cominciare uno show a base di auto-toccamenti e di palpeggi piuttosto ruvidi dei genitali di tutti gli spettatori maschi che si avvicinavano troppo. Per chiudere con un invito ai maschi a toccarla a loro piacimento. Dieci, cento mani l'hanno frugata dappertutto.

Non era esattamente quello che il Comune di Bologna, Arci Nova e il direttore artistico Clive

Malcolm Griffiths si erano proposti. Era l'intrusione della subcultura tra pornografia e avanspettacolo in una rassegna non vietata ai minori, ironica, gentile, enciclopedica, informativa su qualche tendenza della pittura, scultura e fotografia erotiche, intrigante e provocatoria ma, come dire, in punta di piedi. Maurizia gridava: «La madrina del festival sono io, chi è questa [designata madrina dagli organizzatori, ndr] Rosa Fumetto, una cameriera?». Insomma, una guastatrice ma anche una star, accolta con boati di entusiasmo da un pubblico che non aveva trovato altro modo per diventare protagonista.

«Questo è il festival dove in

primo piano è l'erotismo di tutti», ci ha detto Clive Griffiths, «non l'erotismo di cui si parla sempre, quello commercializzato dei personaggi da rotocalco». Ottimo proposito, ma «l'erotismo di tutti» veniva fuori nella contemplazione dei disegni e delle stampe erotiche inizio secolo degli editori londinesi Hobar e Mac-Lean oppure nella calca indecorosa intorno a Maurizia? O, anche, intorno allo strip maschile di Nicolas, campione europeo, e dei suoi Angeli Bianchi, che si svestivano su una pedana provocando gridolini acutissimi delle teen-ager? O, ancora, dalla ressa tumultuante per vedere le modelle dello stand Rabbit



**P**er secoli era stata amata, cantata, invocata da poeti, musicisti, innamorati. E con essa il cielo, nel quale era affissa, che si voleva limpido, terso, pulito dalle nuvole e, la notte, popolato di stelle. Poi il delitto. Un delitto su commissione. L'assassino? Un poeta. Sì, proprio un poeta, un grande poeta. O, forse, qualcosa di più, ad essere sinceri. Un grande comunicatore. «Uccidiamo il chiaro di Luna», ordinò Filippo Tommaso Marinetti. E i «sicari» futuristi eseguirono. Frantumarono la logica del verso e inaugurarono la stagione di un geniale e produttivo disordine.

Ma il delitto non doveva essere completamente riuscito. Qualche speranza rimaneva ancora. Per tanto, troppo tempo la Luna era stata considerata parte per il tutto: l'occhio si sollevava dalle cose del mondo e la incontrava. Lì, in alto, a regnare nello spazio infinito, a simboleggiare il mistero, e proprio nelle ore in cui l'anima, sollevandosi dalle miserie del quotidiano, si disponeva ad una più ampia e profonda visione delle cose. Ma dove non poté la penna intinta nel veleno della rivolta, poté il piede calzato a stelle e strisce. Arrivò Armstrong, con il suo modulo lunare, e il sogno svanì. Altro che il senno del paladino Orlando. La Luna era fredda, silenzio e vuoto. Soltanto crateri, polvere, sassi, rocce. Un posto senza fascino alcuno. Avevano ragione i futuristi a volere fare del tutto a meno.

Andarci ad abitare fra qualche anno, quando qui saremo in troppi e le cose si metteranno male? Mah! Benedetti americani! Prima il Lem, l'automobile lunare degli astronauti, in-

vece dell'ippogrifo. Ora addirittura enormi cartelloni pubblicitari. E sempre lì. Sulla Luna? No, nei pressi, nello spazio, galleggianti e multicolori. Visibili ovunque da terra, e da chiunque, dal pastore errante dell'Asia al venditore di almanacchi di New York. La proposta viene da alcuni pubblicitari americani. Una proposta già allo studio di una società che, approntati piani tecnici e finanziari, ha concluso che la pubblicità spaziale è a portata di mano. Come se il problema fosse solo di fattibilità tecnico-economica. E non riguardasse piuttosto i limiti invalicabili che la decenza, prima ancora che il diritto,

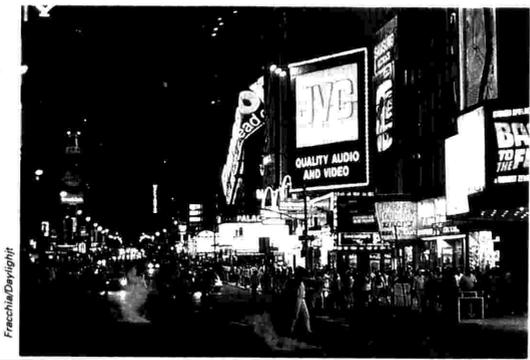
pone all'intrusione e all'invasione della pubblicità nella vita di ognuno di noi. Ci pensate? Ossessionati 24 ore su 24 da una marca di biscotti o da uno sciroppo per la tosse, ci sembrerebbe di vivere a Cartunia, dove il cielo incombente sugli abitanti come se fosse lontano pochi metri, o in un incubo tipo *Blade Runner*.

Il principio di realtà messo seriamente in dubbio dal flusso di immagini vomitato ininterrottamente dalle televisioni verrebbe definitivamente compromesso. Vivremmo in una realtà totalmente finta, plasmata dalle esigenze del «grande fratello» mercato e dai suoi sacerdoti, pubblicitari e creativi.

Per fortuna in America si è levato un coro di no. E in Italia, Gavino Sanna ha evocato con terrore Goebbels, ha ricordato sgomento la profezia di Orwell, ha citato Hans Jonas che sosteneva che alla tecnica bisogna saper porre un limite. Anche al cattivo gusto, diciamo noi. Ad offuscare il cielo, le nuvole bastano e avanzano.

## Insegne al neon dalla Terra alla Luna

**Insegne luminose a Broadway. Dall'America arriva la proposta di lanciare nello spazio enormi cartelloni pubblicitari**



Freschi Daylight

(videocassette porno) che si spogliavano e chiamavano gli spettatori sul palco a spogliarsi insieme con loro? C'è ampia materia per dibattiti nella edizione '94 del festival, che sarà più ampia e ambiziosa.

A proposito. I dibattiti. Sono stati la parte più riuscita di *Erotica '93*. Dimessi, come una chiacchiera tra amici. Ma intelligenti, in grado di rimettere in circolazione quei discorsi sulla sessualità non classificatori, pieni di desiderio di andare oltre la dimensione genitale e maschilista, che erano all'ordine del giorno una quindicina di anni fa e poi sono stati sostituiti dal buon senso schematico dei dibattiti televisivi. Nella conversazione sull'educazione sessuale si è sentita Leslie Lionelli, scrittrice e psicoterapeuta, parlare del «bisogno represso di carezze negli uomini», di «una quantità di punti sensibili poco conosciuti nella clitoride e probabilmente anche nel pene», si è sentito il sessuologo Luigi Contini ipotizzare una «eiaculazione femminile», si è sentito Jacopo Fo tessere l'elogio del piacere anche in assenza di erezione.

I dibattiti sono stati seguiti con attenzione. Certo, non dalle moltitudini vocanti che attorniano Jessica Rizzo e Marco Toto, coniugi hard-core, interpreti anche di un film diretto da Gerard Damiano, sostenitori del porno «vero», cioè dove si fa l'amore davanti alla cinepresa perché si prova piacere a farlo, senza finzione alcuna. «Io posso recitare quando faccio la parte che mi ha dato Marco Ferreri in *Diario di un vicio*, ma quando si fa sesso non si recita»: questo è il credo di Jessica. E Marco Toto: «Il futuro del video porno è nel prodotto fatto in casa, ormai il porno finto non ha più spazio, non durerà».

La madrina Rosa Fumetto si è fatta vedere poco, riservandosi apparizioni di gran classe e, in genere, in veste di teorica. «Credo che la pornografia abbia diritto ad esistere», ha sostenuto in una intervista al *TV Radiocorriere*. «Certo, c'è quella bella e quella brutta, non ci si può nascondere che oggi il mondo della pornografia è simile a quello della prostituzione, ma anche nella pornografia può esserci creatività». L'ospite più carismatico è stato Aldo Busi. Ha fatto il banditore di un'asta di oggetti erotici e si è acciampato con una frase raggelante: «Che tristezza l'eroticismo! Ci ricorda che esiste la morte».

Mario Gamba

# Digestione lenta? Bruciore di stomaco?



## Digestivo Antonetto. Star bene, anche con gli altri.

I ritmi di vita stressanti uniti ad una non corretta alimentazione possono provocare peso o bruciore di stomaco. Il Digestivo Antonetto può aiutarvi a trasformare una giornata "acida" in una migliore. Due o tre compresse di Digestivo Antonetto vi possono aiutare a star bene, anche con gli altri. Il Digestivo Antonetto agisce presto. Si può prendere ovunque, senza bisogno d'acqua. Disponibile in tre aromi, classico, limone e menta, il Digestivo Antonetto lascia buona la bocca e l'alito fresco.

Non contiene zucchero  
né sodio.



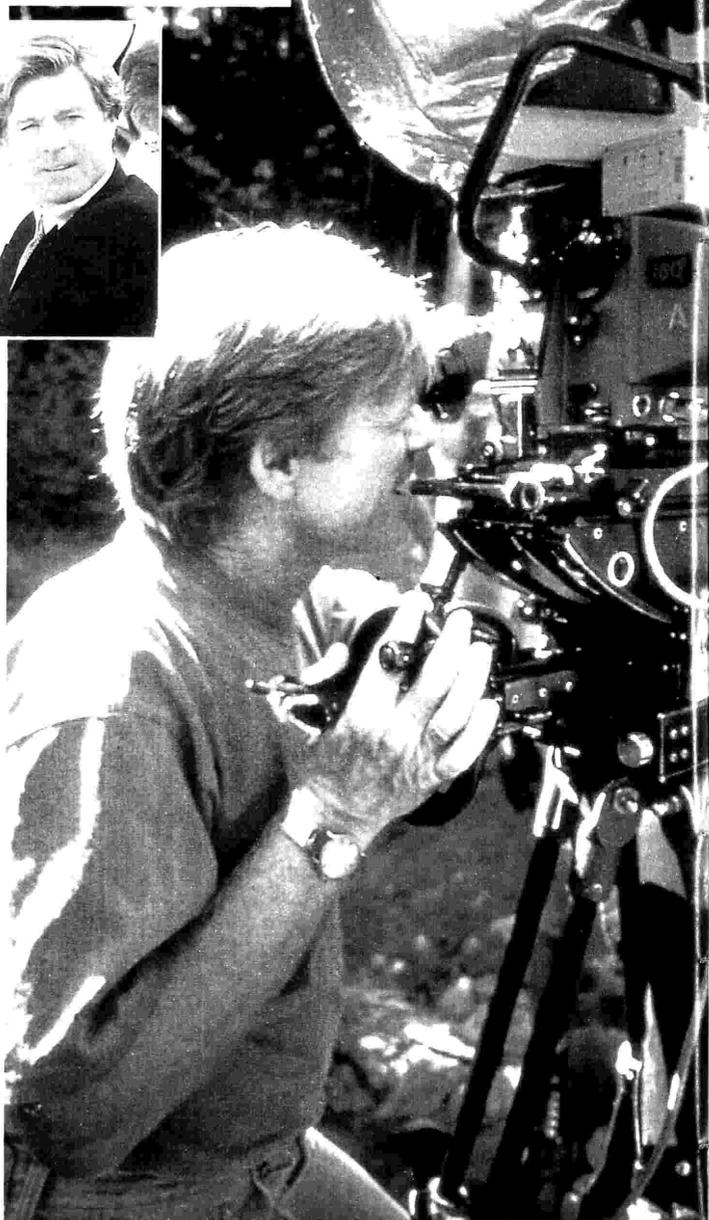
### DIGESTIVO ANTONETTO. SENZ'ACQUA, SENZ'ALTRO.

# DOLLARI



di STEFANO MASI

**S**apete perché lo chiamano Grand Canyon? Per via delle rughe profonde che il tempo ha scavato sul suo faccione di ex Golden Boy di Hollywood. È Robert Redford, l'attore più ecologista del cinema americano: disdegna i cocktail party e le feste nei santuari di Beverly Hills. Appena possibile, molla tutto e si rifugia nella tenuta di Sundance, sugli altipiani dello Utah (dove ha fondato la sua scuola di cinema non conformista, che organizza ogni anno un festival a Park City, in aperta concorrenza con gli Oscar) in compagnia della sua nuova fiamma: la bionda costumista Kathy O'Rear. Lei ha trentasette anni. Lui ne compirà cinquantasei il prossimo agosto. Adesso sta vivendo la seconda giovinezza e dopo un lungo periodo di attività cinematografica sporadica - una manciata di film da attore nel corso degli anni '80, dedicati soprattutto all'impegno politico - torna ad essere uno stakanovista dello schermo. L'abbiamo visto pochi mesi fa ne *I signori della truffa* e ora eccolo di nuovo sugli schermi italiani con due nuovi film: *In mezzo scorre il fiume*, progetto tutto «suo» di cui ha firmato la regia ma senza apparire come attore, e *Proposta indecen-*



# INDECENTI



In alto, Robert Redford in *Proposta indecente*. A fianco, Brad Pitt e Craig Sheffer in *In mezzo scorre il fiume*. Nell'altra pagina, Demi Moore con Redford in *Proposta indecente*



te, commedia sexy di Adrian Lyne, che vede Redford impegnato solo nelle vesti di attore.

Si tratta di due film diversi, diametralmente opposti per tono, ambizioni e risultati. *In mezzo scorre il fiume*, terza regia di Redford, è un affresco rurale, lento e maestoso, che risente molto del suo impegno in difesa dell'ambiente. *Proposta indecente*, invece, è una commedia che si svolge metà a Los Angeles e metà a Las Vegas, sullo sfondo dei casinò e delle slot machine. Eppure entrambi i film possono essere considerati racconti morali. È la storia di una coppia di giovani che si amano sin da quando erano ragazzini e decidono di tentare la fortuna a Las Vegas con gli ultimi dollari rimasti in tasca. Perdono tutto e il miliardario spregiudicato Gage (Robert Redford) offre al marito un milione di dollari per poter passare una notte con la moglie. Loro due accettano, prendendo una decisione che provocherà spaventose conseguenze. In America il film ha diviso la critica, ma il pubblico ha subito affollato le sale facendo registrare il ragguardevole incasso di 18 milioni di dollari nel primo week-end di programmazione. Demi Moore, la bella mogliettina noleggiata per un milione di dollari,

afferma: «La maggior parte della gente è mitragliata dall'idea che gli possa venir offerto un milione di dollari. Voi che cosa fareste?». Secondo Redford «*Proposta indecente* rappresenta il requiem degli anni '80 quando l'avidità era di moda negli Stati Uniti come modo di essere e di agire. Il mio personaggio è la personificazione del patto di Fausto».

Di ben altra pasta è fatto *In mezzo scorre il fiume*, film lirico e meditativo. Girato nei pressi del parco di Yellowstone, porta sullo schermo il romanzo autobiografico pubblicato nel 1976 da Norman McLean (professore di letteratura a Chicago, morto pochi mesi prima dell'inizio delle riprese), che narra sue memorie familiari dei primi decenni del secolo.

«È un'opera di grande respiro letterario», spiega Redford, «che riesce a combinare cose che mi sono molto vicine: l'Ovest, la natura, la religione, i legami familiari». Le pagine più entusiasmanti del racconto sono quelle dedicate al rapporto tra l'uomo e il fiume, alla pesca con la mosca, sullo sfondo di un'America incontaminata che ormai non c'è più. «È la storia di due fratelli con un padre sacerdote protestante. Il primo diventa insegnante, il se-

condo non combina nulla di buono e finisce ucciso durante una rissa». Redford si riconosce nel secondo: «Da giovane ero un ragazzo impetuoso, ribelle, e tutti mi dicevano che avrei campato poco», tanto che ha voluto affidare il personaggio ad un giovane attore che gli assomiglia molto, Brad Pitt, il quale in certi momenti del film appare pettinato e truccato proprio come un Redford giovane. *In mezzo scorre il fiume*, costato «appena» 12 milioni di dollari, ha vinto l'Oscar per la miglior fotografia; è un godimento per gli occhi, soprattutto per quanti subiscono il fascino dei grandi squarei di natura incontaminata.

Redford però si è subito rimesso all'opera per girare due nuovi film: è già in lavorazione *Quiz Show*, che racconta un celebre scandalo televisivo accaduto nel 1957 a New York, sordida vicenda di avidità e corruzione. In agosto, poi, porterà sullo schermo il romanzo *A Thief of Time* di Tony Hillerman, uno scrittore le cui opere sono tutte ambientate nelle riserve Navajo. Redford, sempre più affascinato dalla cultura indiana a cui ha dedicato anche alcuni documenti, ha acquistato in blocco i diritti cinematografici per tutta la sua produzione letteraria. ■

## Ci sentiamo osservati.

Le rilevazioni Auditel dell'ascolto televisivo nel prime-time del 1° trimestre '93 ci dicono che la maggioranza degli Italiani vede le reti Rai.

Se potessimo intervistarle una ad una, tutte queste persone ci direbbero molto di

più: che vogliono una televisione di qualità, meno interruzioni, più approfondimento nell'informazione, più divulgazione, più cultura, più impegno sociale.

Il loro sguardo parla chiaro. E continueremo a dargli sempre più ascolto.



**RAI** RADIO  
TELEVISIONE  
ITALIANA  
Di tutto, di più.



**Ella Fitzgerald compie 75 anni. Per festeggiare la grande cantante malata e quasi cieca è stato ristampato un prezioso cofanetto: due cd con quaranta canzoni di successo**



# RITRATTO DI SIGNORA CON CANZONE

di SALVATORE G. BIAMONTE

*Ella Fitzgerald, 75 anni il 25 aprile, inizio la sua carriera vincendo un concorso per voci nuove in un teatro di Harlem*

**A** 75 anni, Ella Fitzgerald è una vecchia signora costretta dalle malattie a riguardarsi molto e a fare vita ritirata. Frank Sinatra, che ne ha 78, ha invece conservato tutta la sua aggressiva vivacità: fino a poco tempo fa andava ancora in giro per il mondo a cantare, e di quando in quando fa sapere che forse si lascerà tentare di nuovo da qualche impresario. Sono stati e sono due personaggi molto diversi.

Hanno però in comune una cosa: che quando si dice Ella o Frank, almeno in America, non c'è pericolo di fare confusione con altri, un po' come quando si dice Louis o Elvis, Greta o Marlene. Quasi cieca dopo due distacchi di retina, affaticata nella respirazione dopo un intervento cardiocirurgico, l'anno scorso Ella Fitzgerald commosse i suoi amici riuniti in una serata al Radio City Music Hall di New

York. Nathalie Cole l'accompagnò in scena e l'aiutò a sistemarsi su una poltroncina. Poi, con un filo di voce, la «First Lady» della canzone, come la chiamavano una volta, accennò qualcuna delle sue vecchie specialità: *Dream A Little Dream Of Me*, *Night And Day*, ecc. Chi l'ha ascoltata dice che la voce non era molto più debole di quella dell'album *All That Jazz*, inciso nel 1989, e che a qualcuno sembrò un'inutile crudeltà da parte del produttore Norman Granz. Eppure Granz, che ha guidato la sua carriera di grande vedette internazionale per quasi cinquant'anni, le è stato sempre sinceramente affezionato: forse con quel disco le volle soltanto offrire un'opportunità per sentirsi ancora attiva.

Quando la prese sotto contratto, nel 1948, Ella era già una cantante rifinita. I suoi dischi per la Decca avevano avuto grande for-





tuna; sia quelli con l'orchestra di Chick Webb che la lanciò, sia quelli incisi in proprio, via via accanto anche ad altri musicisti di gran nome come Louis Armstrong, gli Ink Spots, Louis Jordan, Ray Brown (che per qualche anno fu suo marito), Sy Oliver, Benny Carter e altri ancora. È il più bell'omaggio al suo compleanno e quello che le ha fatto la Grp, ristampando in un prezioso cofanetto di due cd, *The 75th Birthday Celebration*, quaranta incisioni scelte proprio tra quelle del periodo Decca che l'avevano portata al successo. Sono i suoi anni più belli, dal 1938 al 1955, gli anni della sua completa maturazione artistica. Si va da *A Ticket A Rascal* a *Cow Cow Boogie*, da *Into Each Life Some Rain Must Fall* a *You Won't Be Satisfied* (con Armstrong), da *Lady Be Good* a *How High The Moon*, *Basin Street Blues*, *Armful Special*, *Goody Goody*, *Mister Paganini*, *Lullaby Of Birdland*, *My One And Only Love*, ecc. La voce limpida, dal timbro straordinariamente gradevole, il senso in nato dello swing, la straordinaria capacità di svisare e improvvisare come un grande strumentista ne avevano fatto la cantante di jazz prediletta dal pubblico. Meno suggestiva e drammatica di Billie Holiday, inferiore a Sarah Vaughan sul piano della tecnica e dei mezzi vocali, tuttavia si era guadagnata ugualmente le simpatie senza riserve dei critici per la sua naturale abitudine a dare sapore jazzistico a qualunque sua interpretazione. Dopo che lasciò la Decca nel '55, vennero altre imprese importanti per le etichette Verve e Pablo: gli album dedicati alle composizioni di Cole Porter, Richard Rodgers, Irving Berlin, George Gershwin, Duke Ellington e altri famosi autori americani, nuovi duetti con Armstrong e soprattutto tante fortunate incisioni dal vivo di concerti tenuti in mezzo mondo. Ma anche se molti di questi dischi sono eccellenti (qualcuno è anche entrato nella storia del jazz), il ritratto di Ella resta affidato soprattutto a quel primo lungo capitolo Decca della sua attività: da quando, fresca vincitrice di un concorso per voci nuove in un teatro di Harlem, divenne la trionfante «vocalist» di Chick Webb a quando cominciò a inventarsi quelle improvvisazioni da mattatrice del jazz che fecero dire a Bing Crosby: «Uomo, donna o bambino, chi canta meglio di tutti è Ella Fitzgerald».

# L'UOMO DAL MONTE

di **FRANCESCO DE VITIS**  
foto **ELISABETTA CASELLI**

**S**an Marino. L'obiettivo di Sergio Zavoli, presidente della neonata San Marino Rtv, è chiaro: fare una televisione diversa dalle altre, ricca di cultura e di informazione, libera dal giogo degli ascolti, in grado di raccontare i fatti di questa antichissima repubblica e quelli del mondo che la circonda senza mai condizionarla più di tanto. «Non abbiamo aperto il libro dei sogni», dice Zavoli, «anzi, abbiamo guardato alle cose con estrema concretezza. Come accade in questo momento in politica, quello che si può fare va fatto. A chi mi chiede a cosa serve questa televisione, io chiedo a cosa serve secondo lui un bambino appena nato. Bisogna lasciargli il tempo di crescere, lo penso che avrà un futuro roseo».





*La cerimonia inaugurale di San Marino Rtv. Al centro, Francesca Calligaro, primo volto femminile dell'emittente. In basso a sinistra Sergio Zavoli con il presidente della Rai, Walter Pedullà*

L'avventura è cominciata alle 18.30 di sabato 24 aprile, con un annuncio di Francesca Calligaro, aspirante giornalista lanciata in Rai da *Rock café* e formatasi al *Circolo delle 12*, sotto l'egida del Dse. «Mi hanno chiamata martedì scorso, mercoledì ho fatto il provino ed eccomi qui. Per me è un grande onore, anche se all'inizio tutto mi sembrava incerto. Invece qui hanno gran voglia di fare: ho visto intere stanze spuntate dall'oggi al domani».

Partenza alla garibaldina, quella di San Marino Rtv? In un certo senso sì, probabilmente a causa delle elezioni che tra poco più di un mese si svolgeranno sul Titano. Le forze ora al governo, democristiani e socialisti, hanno voluto dimostrare anche così la propria efficienza, vincendo l'opposizione di chi avrebbe preferito aspettare un po' per poter inaugurare una tv «completa» e senza problemi. Tra questi, il più grosso riguarda senz'altro il bacino d'utenza. In un primo momento gli accordi tra Italia e San Marino prevedevano che il segnale potesse essere ricevuto nell'area che comprende Emilia Romagna, Marche e parte di Umbria, Toscana, Lombardia e Veneto, quindi circa otto milioni di spettatori potenziali.

In realtà le trasmissioni sperimentali di San Marino Rtv possono essere viste solo nelle zone alle pendici del Monte Titano, vale a dire da un milione di persone all'incirca. Questo perché i canali necessari non sono stati concessi dal ministro delle poste italiano; per alcuni un segnale dell'attenzione con cui, all'interno del ministero, si guarda agli interessi di «sua emittenza» Silvio Berlusconi. E proprio per evitare che l'utilizzo del satellite, un diritto per lo stato sovrano di San Marino, potesse essere ceduto ad imprese private, la Rai ha

stretto con San Marino Rtv un'alleanza che prevede un investimento di dodici miliardi per l'avvio, più sei all'anno per la gestione, ai quali vanno aggiunti i proventi pubblicitari promessi da una società legata alla Seat.

Walter Pedullà, il presidente della Rai, ha messo a tacere le voci a proposito di una politica espansionistica dell'azienda televisiva di stato. «Credo che l'unica spiegazione possibile per questa amentà sia nella grande tradizione umoristica di questa terra, con i suoi Zavattini, Guerra, Malerba, Celati, Cavazzoni. Zavoli è una garanzia: la sua non sarà mai una tv spazzatura, volgare, rissosa. Questa mi sembra una di quelle iniziative povere che possono crescere, con la fantasia, con linguaggio giusto, a fronte di tante imprese che falliscono nonostante ottimi appoggi. E poi mi piace questa fase sperimentale che, secondo me, consiste nel trovare altre parole, altre immagini, per colpire nelle passioni».

Anche di fronte ai problemi, comunque, Zavoli non perde il suo ottimismo, anzi lo affida ad una citazione di papa Giovanni XXIII: «Non ho mai visto un pessimista servire a qualcosa». «Convivere nell'etere», dice Zavoli, «significa non solo convivere nella libertà, ma anche nell'ordine, nel diritto. Non guarentigie, iattanze, abbaglie, ma il diritto di camminare sulla strada lungo la quale abbiamo deciso di camminare. Per quanto riguarda la situazione economica, la nostra non sarà una tv fastosa. Diciamo che siamo come una di quelle famiglie appena agiate che devono comunque fare attenzione alle spese per non trovarsi in difficoltà. Però bisogna crederci». E dal cilindro di Zavoli viene fuori un'altra citazione, questa volta laica, di Apollinaire: «L'inceredità non ha genio».

# NATALE D'EUROPA



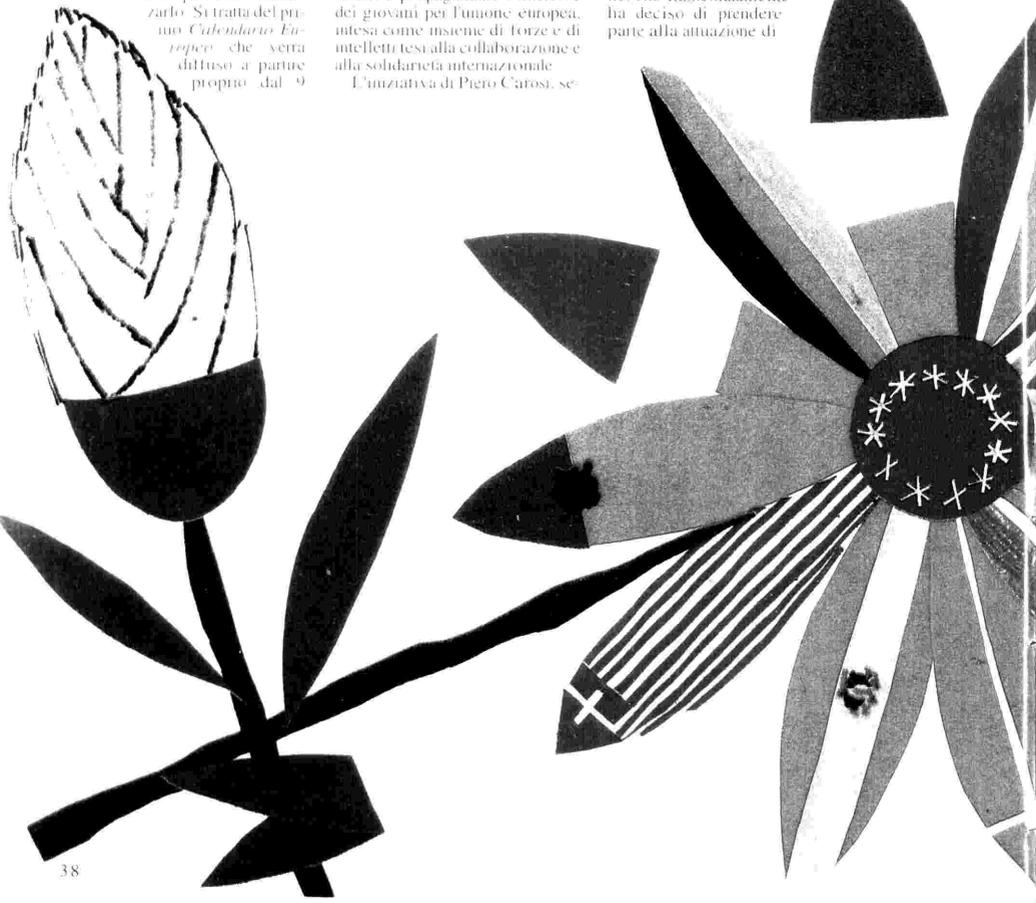
di SCINA SANTACATTERINA

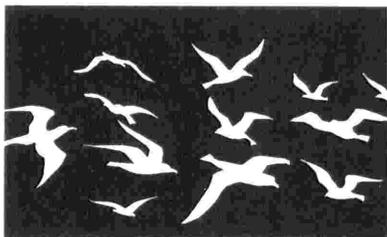
**U**n calendario che si inizia con il 9 maggio e senz'altro un fatto fuori del comune, ma qualcuno l'ha ideato e grazie a qualcun altro è stato possibile realizzarlo. Si tratta del primo *Calendario Europeo* che verrà diffuso a partire proprio dal 9

maggio. L'idea è de *I giovani incontrano l'Europa*, la struttura Rai che ormai dal 1980 è impegnata, insieme con altri 23 enti radio-televisivi del Vecchio Continente, a propagandare l'interesse dei giovani per l'Unione europea, intesa come insieme di forze e di intellettuali tesi alla collaborazione e alla solidarietà internazionale.

L'iniziativa di Piero Carosi, se-

gretario de *I giovani incontrano l'Europa*, è piaciuta talmente tanto al direttore del Dipartimento Scuola Educazione della Rai, Pietro Vecchio, che immediatamente ha deciso di prendere parte alla attuazione di





## BONTÀ LORO

questo progetto «Quando, a cavallo tra il 1980 e il 1981, nacque *I giovani incontrano l'Europa*», dice Piero Carosi, «come concorso radiofonico organizzato insieme alla BBC, con l'idea, in tempi non sospetti, di catturare l'attenzione e l'interesse dei giovani in tutto all'Europa, nessuno forse avrebbe immaginato l'enorme successo che, di anno in anno, ha

ottenuto questo organismo in termini di partecipazione giovanile. L'obiettivo», prosegue Carosi, «era quello di organizzare dei concorsi, con diverse formule, mediante i quali i giovani, dal bambino delle elementari, allo studente universitario o all'operaio, esprimessero il proprio "sentimento" europeo attraverso scritti e disegni».

### I concorsi non sono, quindi, destinati solo alle scuole?

«No, assolutamente. I nostri concorsi non sono mai stati riservati ad una élite acculturata. Abbiamo sempre cercato di premiare la vivacità, la fantasia, la concretezza e la spontaneità dei partecipanti. Al contrario di quanto si possa immaginare, molte volte le risposte più interessanti le abbiamo ricevute dai paesi meno sviluppati, in cui è maggiore la richiesta di coesione».

### Come è nata l'idea del Calendario Europeo?

«Da una mia ispirazione dettata dalla volontà di utilizzare in qualche modo i disegni fatti da ragazzi delle scuole elementari e medie sul tema del concorso dello scorso anno "Benvenuta Europa perché...". Questi disegni, infatti, circa settantamila, per esigenze di budget aziendale dovevano essere destinati al macero, erano infatti troppo elevate le spese di immagazzinaggio. È proprio per il rispetto che provo nei confronti di questi settantamila ragazzi che ho voluto realizzare il *Calendario Europeo*. Grazie al contributo finanziario del DSE, che ha creduto nell'idea, è stato possibile stampare trentamila copie del *Calendario*, in ognuna delle quali è contenuto un disegno

abbiamo accettato la proposta de *I giovani incontrano l'Europa*», dice Luigi Ferrara, segretario di rete del Dse, «per la novità dell'idea. In quel periodo Paolo Carosi cercava qualcuno che sponsorizzasse il suo progetto del *Calendario Europeo* e quasi per caso me ne parlò. Fin dall'inizio la cosa mi piacque e la espositiva mio direttore Pietro Vecchioni che, come me, ne rimase entusiasta. Quindi, una volta approfondito il progetto, dopo aver naturalmente programmato la realizzazione di alcune trasmissioni da parte della nostra rete, abbiamo acconsentito a finanziarlo con 60 milioni. Si tratta di una iniziativa meritevole tenuto conto anche che i fondi sono destinati all'Unicef che li impiegherà per l'infanzia europea che soffre».

originale dei piccoli artisti. Noi de *I giovani incontrano l'Europa* insieme al DSE abbiamo deciso di dedicare questa iniziativa al 1993 quale "Anno dell'anziano e della solidarietà fra le generazioni". Il calendario verrà offerto al pubblico dal giorno 9 maggio insieme ad un bollettino di conto corrente intestato all'Unicef che destinerà i proventi per un'opera filantropica a favore dei giovani europei, ed in particolare ai ragazzi della ex Jugoslavia».

### Per quali motivi, in questo Calendario Europeo, l'inizio dell'anno coincide con il 9 maggio?

«Un motivo e da ricercare nello scarso impatto che avrebbe avuto sul pubblico un calendario "normale" in vendita quasi alla metà dell'anno. Ma, soprattutto, perché il 9 maggio 1950 nacque la Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio, primo momento dell'unificazione europea che, da lì a quarantadue anni, avrebbe portato alla formazione di uno Stato comune in cui circolano liberamente merci, servizi, persone e capitali. In questa prospettiva, secondo noi il 9 maggio corrisponde quindi al natale d'Europa».

*Alcuni disegni del Calendario Europeo che sarà diffuso dal 9 maggio. È l'iniziativa per il 1993 della Rai, de I giovani incontrano l'Europa e del Dipartimento Scuola Educazione*

# I PRINCIPI

di LUCILLA CASUCCI

## ROMA PER OMAR

**N**umero uno in Italia e numero sessantaquattro nella classifica mondiale. Tutta la tifoseria del Foro Italico si sta già scaldando per il bel Omar. Fa Camporese di cognome, ha 24 anni, è nato a Bologna ma oramai è di casa a Moncalieri. Staziona otto ore al giorno al Club Le Pleiadi, dove è nato tennisticamente. Le speranze degli italiani sono tutte riposte in lui.

**Che ricordi ha degli Internazionali di Roma?**

«È il primo torneo importante della mia vita, quello dove ho ottenuto i miei primi risultati importanti. Quattro anni fa mi sono piazzato nei quarti di finale, e così l'anno dopo. Mica male!».

**E cosa si aspetta per quest'anno?**

«Di fare come quattro anni fa se non di più».

**Come si prepara?**

«Otto ore al giorno di allenamenti tra atletica e tennis».

**Qual è il suo nemico numero uno a Roma?**

«La terra rossa. Ora, però, mi sembra di esser cambiato, ho capito che devo giocare anche sulla terra battuta e forse parto meglio, anche psicologicamente».

**Cosa ne pensa del pubblico romano sempre così scalmanato?**

«Roma è una piazza molto difficile. I romani amano molto i giocatori italiani. Quattro anni fa mi hanno molto sostenuto, però, sono anche molto impazienti, se vai bene ti tengono su, ma se vai male ti fischiano. Bisognerebbe trovare una via di mezzo, dovrebbero stare più tranquilli e aiutare i giocatori anche nei momenti difficili perché, è inutile dirlo, nel tennis i momenti bui sono facili a venire».

**Come mai ai romani**

Seguire a pag. 44

*Omar Camporese, 24 anni, di Bologna è la grande speranza azzurra nei Campionati Internazionali d'Italia a Roma*



Giorgia Meacci

# DEL FORO

## GABRIELA SECONDO GIAMPIERO



F. Pennantino

**O**rmai lo sanno tutti, anche la terra rossa: il Foro Italico ha un'altra eroina, la bella Gabriela Sabatini, 24 anni, nata a Buenos Aires, di lontane origini marchigiane, vincitrice di ben quattro campionati d'Italia. Gli ultimi due, nel '91 e nel '92, addirittura contro Monica Seles, la numero uno del tennis mondiale. Ma perché i romani la amano, anzi la venerano al punto tale che anche le pur brave tenniste italiane non se ne hanno a male e le dimostrano persino simpatia? Lo chiediamo a Giampiero Galeazzi, che quest'anno festeggia i suoi vent'anni di tennis in tv. «Intanto perché è bella, una bellezza latina, è aggressiva, gioca a rete, ha un tipo di tennis un po' alla Panatta e anche a Panatta piace moltissimo la Sabatini. Poi perché è femminile, sensuale, ha avuto un flirt con un tennista italiano; ha l'aria di essere una briconcella... ce n'è per tutti... ce n'è da fantasticare...».

**E che dire di questo padre appiccicoso che non la perde di vista neanche per un attimo?**

«Non si fida degli italiani! Ma come tutti i padri fa la figura del fesso. Lui controlla le telefonate, dice al centralino di non passare chiamate nella stanza della figlia e lei che fa? Diritto i corteggiatori nella stanza di una amica e si fa chiamare lì».

**La Sabatini ha amiche nel tennis?**

«Molto poche, anzi, si racconta che i primi tempi facesse la doccia in slip e reggisen».

**E perché?**

«Le tenniste sono un po' aggressive...».

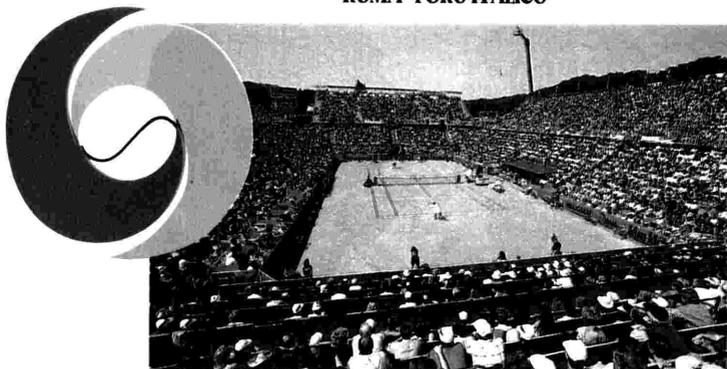
**Potrebbe vincere anche quest'anno?**

«Sia lei sia la Seles mi sembrano un po' giù. Ha molte più probabilità lei comunque della Seles. Pensa che succede a Roma se Gabriela dovesse vincere un'altra volta!».

*Gabriela Sabatini, 24 anni, di Buenos Aires, vincitrice di quattro campionati romani, e, a sinistra, Giampiero Galeazzi che con Ivana Vaccari commenta tutti i giorni il tennis da Roma sulle reti*

# 50.mi Campionati Internazionali d'Italia PEUGEOT OPEN CUP

ROMA - FORO ITALICO



Come è ormai tradizione in occasione degli Internazionali d'Italia al Foro Italico di Roma anche quest'anno il Radiocorriere Tv ha indetto il referendum del tennista più votato in collaborazione con la Peugeot. Dopo Mats Wilander, Ivan Lendl, Jimmy Connors, Alberto Mancini, Emilio Sanchez e Jim Courier, chi sarà il nuovo beniamino? Come sempre sarete voi a decidere. Per due settimane potete partecipare indicando il nome di un tennista (uomo o donna) sul tagliando della pagina di destra, compilare quest'ultimo e inviarlo su una cartolina postale a: **RADIOCORRIERE TV, Casella Postale 6093 - 00100 Roma.** Fra tutti i tagliandi inviati verranno estratti dieci vincitori che riceveranno una racchetta da tennis.

## PEUGEOT 106 ITALIAN OPEN

SERIE LIMITATA



# PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

## MASCHILE

1. Jim COURIER (USA) (1)
2. Pete SAMPRAS (USA) (2)
3. Boris BECKER (GER) (4)
4. Petr KORDA (CEC) (5)
5. Goran IVANISEVIC (CRO) (6)
6. Andre AGASSI (USA) (7)
7. Michael CHANG (USA) (8)
8. Ivan LENDL (USA) (9)
9. Richard KRAJICEK (OLA) (11)
10. Malvai WASHINGTON (USA) (12)
11. Karel NOVACEK (CEC) (13)
12. Wayne FERREIRA (SAF) (14)
13. Thomas MUSTER (AUT) (15)
14. Guy FORGET (FRA) (16)
15. Sergi BRUGUERA (SPA) (17)
16. Carlos COLLA (BRA) (18)
17. Andre MEDVEDEV (UCR) (21)
18. Arnaud BOETSCH (FRA) (23)
19. Fabrice SANTORO (FRA) (24)
20. Marc ROSETT (SUI) (25)
21. Amos MANSDORF (ISR) (27)
22. Cedric PIONLINE (FRA) (28)
23. Marcos ONDRUSKA (SAF) (29)
24. Magnus LARSSON (SVE) (31)
25. Carl-Uwe STEEB (GER) (32)
26. Emilio SANCHEZ (SPA) (33)
27. Francisco CLAVET (SPA) (34)
28. Nicklas KULTI (SVE) (35)
29. Jarne ONGENIS (BRA) (36)
30. Javier SANCHEZ (SPA) (37)
31. Magnus GUSTAFSSON (SVE) (39)
32. Jakob HLEASEK (SUI) (40)
33. Alberto MANCINI (ARG) (41)
34. Jordi AREESE (SPA) (42)
35. Jan SIEMERINK (OLA) (48)
36. Gabriel MARKUS (ARG) (49)
37. Renzo FURLAN (ITA) (50)
38. Christian BERGSTORM (SVE) (51)
39. Bernd KARBACHER (GER) (52)
40. Guillaume RAOUX (FRA) (54)
41. Kenneth CARLSEN (DAN) (55)
42. Jonas SVENSSON (SVE) (56)
43. Franco DAVIN (ARG) (57)
44. Luiz MATTAR (BRA) (58)
45. G. PEREZ ROLDAN (ARG) (60)
46. Andrei OLGHOVSKIY (RUS) (61)
47. Paul HAARHUIS (OLA) (63)
48. Jaime YZAGA (PER) (64)
49. Andrei CHERKASOV (RUS) (65)
50. Omar CAMPORSE (ITA) (67)

## FEMMINILE

1. Monica SELES (YUG) (1)
2. Marina NAVRATILOVA (USA) (4)
3. Gabriela SABATINI (ARG) (5)
4. Jennifer CAPRIATI (USA) (6)
5. Mary Joe FERNANDEZ (USA) (7)
6. Conchita MARTINEZ (SPA) (8)
7. Jana NOVOTNA (CEC) (9)
8. Anke HUBER (GER) (10)
9. Manuela MALEEVA (SUI) (11)
10. Nathalie TAUZIAT (FRA) (12)
11. Amanda COETZER (SAF) (15)
12. Katerina MALEEVA (BUL) (16)
13. Mary PIERCE (FRA) (17)
14. Zina GARRISON (USA) (18)
15. Natalia ZVEREVA (BLS) (23)
16. Naoko SAWAMATSU (JAP) (25)
17. Sandra CECCHINI (ITA) (27)
18. Gigi FERNANDEZ (USA) (28)
19. Barbara RITTNER (GER) (33)
20. Radka ZRUBAKOVA (SVK) (34)
21. Patricia HY (CAN) (35)
22. Brenda SCHULTZ (OLA) (37)
23. Iva MAJOLI (CRO) (39)
24. Florenca LABAT (ARG) (49)
25. Karin KSCHWENDT (GER) (53)
26. Ines GORROCHATEGUI (ARG) (55)
27. Debbie GRAHAM (USA) (59)
28. Linda FERRANDO (ITA) (62)
29. Rachel MCQUILLAN (AUS) (66)
30. Manon BOLLEGRAF (OLA) (67)
31. Katerina KROUPOVA (CEC) (72)
32. Nanne DAHLMAN (FIN) (76)
33. Nathalie BAUDONE (ITA) (78)
34. Federica BONSIGNORI (ITA) (79)
35. Shaun STAFFORD (USA) (80)
36. Maja ZIVEC-SKUJLJ (UNG) (82)
37. Andrea TEMESVARI (GER) (84)
38. Isabelle DEMONGEOT (FRA) (88)
39. Carrie CUNNINGHAM (USA) (89)
40. Katia PICCOLINI (ITA) (92)
41. Caroline FULCO (ARG) (96)
42. Caroline KUHLMAN (USA) (99)
43. Noelle VAN LOTTUM (FRA) (100)

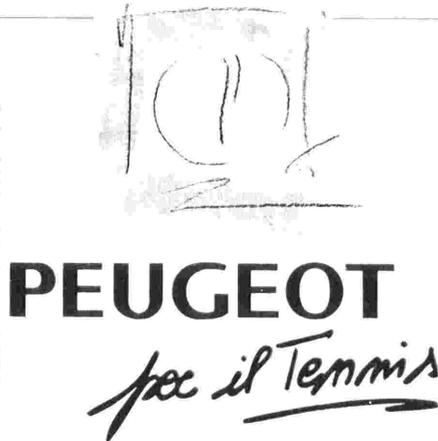
Entry list realizzata dalla WTA sulla base della classifica mondiale del 5 aprile 1993. Il tabellone principale comprenderà 56 giocatrici, di cui 43 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 2 special exempt, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 3 wild card.

Entry list realizzata dall'ATP sulla base della classifica del 5 aprile 1993. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 1 special exempt, 6 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 5 wild card.



## MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI

Appuntamento serale con il salotto VIP del TV Radiocorriere. Da lunedì a venerdì su Raiuno alle 0,40. Nella foto dello scorso anno: da sinistra, Fred Bongusto, Sydney Rome, Nada, Gigi Marzullo, Umberto Chiarappa (direttore commerciale Peugeot Italia) e Giampiero Galeazzi.



Peugeot per il sesto anno consecutivo vede il proprio nome legato ai Campionati Internazionali d'Italia di Tennis e, quella che all'inizio poteva apparire come una perfetta scelta di sponsorizzazione sportiva, si è rivelata qualcosa di più: Peugeot e gli Internazionali d'Italia testimoniano ormai il segno di una grande amicizia che va ben oltre l'aspetto commerciale.

La cinquantesima edizione degli Internazionali d'Italia offre anche a noi della Peugeot di entrare nella storia del tennis italiano e ciò non poteva che stimolarci a rendere più accogliente ed affascinante la grande festa del Foro Italico. Ecco perché ci siamo adoperati a movimentare con tutta una serie di nuove idee e azioni la nostra "Hospitality Tent" con l'intento e l'augurio di vivere con voi un cinquantenario da leone...

Per Peugeot gli Internazionali sono diventati negli anni anche l'occasione per esporre i suoi ultimi gioielli e, proprio in occasione del cinquantesimo anniversario, verrà presentata la 106 Italian Open. Una serie limitata di soli 2000 esemplari concepita per i clienti sportivi con eleganti personalizzazioni riferite al mondo del tennis: il logo che la identifica, i colori - tutti metallizzati - e gli interni studiati appositamente.

Ad un anno e mezzo dal lancio, la 106 sta cogliendo un successo superiore rispetto alle aspettative della vigilia. Per le settimane degli Internazionali al Foro Italico, la 106 passerà il traguardo dei primi 100.000 esemplari venduti in Italia.

L'evento romano rappresenta una vetrina importante anche per l'ultima nata di casa Peugeot, la 306, commercializzata dalla metà di marzo, che sta conquistando un'importante fetta del mercato, il segmento C, il più competitivo in Italia ed Europa.

Come ogni anno poi la "nostra flotta", composta da 34 vetture (405 Rest. e 605 Turbo), effettuerà l'Official Transportation. A questo importante anniversario Peugeot si presenta dunque con la sua più completa e giovane gamma, costituita da modelli lanciati o totalmente rinnovati.

**PEUGEOT** 

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È:

COGNOME

NOME

VIA

CITTA

Incoltate  
sta-sta  
coltubano  
fantasia  
e spunta  
TV  
Radicor  
rice  
Tramv  
Galle  
Cresola  
Postale  
6093  
00100  
Roma



Come ampiamente previsto dal copione, il dramma sportivo di Agropoli si è consumato in poche settimane. Aveva lasciato la Fininvest e la ribalta dell'Appello del martedì per tornare a far l'eroe della domenica sulla panchina della Fiorentina: gli è andata male, ha perso capra e cavoli. Difficilmente qualcuno gli affiderà un'altra squadra; difficilmente gli sarà concesso... l'Appello. I perdenti a Silvio Berlusconi non piacciono. Eppoi, parliamoci chiaro, ha fatto tanto il saccente, prima, che non può pensare di cavarsela con

## Gli ingegneri del lunedì presi per strada

un'altra delle sue note battute. Diciamo con Arrigo Sacchi, da Agropoli spesso punzecchiato: «Caro Aldo, chi la fa l'aspetti...». Amen. Aldo Agropoli è convinto che il mondo intero ce l'abbia con lui. E invece no. Se riflettessero sui tanti articoli che il suo «caso» ha suscitato, scoprirebbe che gli apprezzamenti più pesanti sono toccati ai Cecchi Gori, il Geiar in testa. La «vendetta» che s'aspettava dai giornalisti per usurpare una professione è stata molto più dolce del temuto. E i più hanno inoltre compreso che in realtà Agropoli ha un solo nemico pericoloso: sé stesso. La genesi di certi personaggi data da un certo periodo degli anni Settanta, quando — forse mossi da umori sessantottini — alcuni calciatori stabilirono ch'era il momento di mettere sotto accusa i giornalisti sportivi. Se ben ricordo, uno di questi ultimi, fra l'altro famoso, Gianni Minà, movimentatore in diretta, fece da tramite fra i rivoluzionari e un presunto pubblico di lettori, patrocinando la nascita di un giornaletto, se ben rammento *Fuorigioco*, che usciva a Perugia e conteneva articoli di pedatori scritti perché i giornalisti professionisti potes-

sero leggere, capire, meditare, forse apprendere. C'era Agropoli, fra quelli, e forse anche quel Paolo Sollier che poi avrebbe dato alle stampe una fondamentale opera d'avanguardia, intitolata *Calci, pugni e sputi in faccia*, ch'era un trattato sul calcio filtrato attraverso la lettura di *Lotta Continua*. Fate voi.

Mi stupì, in quella decisione di certi pedatori di trasformarsi in giornalisti, non solo la loro ingenuità ma il reato di presunzione che andavano commettendo. Proprio in quei tempi un altro uomo di sport — ma di qual diversa dimensione! —, Enzo Ferrari, dava

alle stampe un prezioso libretto intitolato *Il Flober* che conteneva una trentina di ritratti dei suoi amici-nemici per la pelle, i giornalisti: noi, insomma, ovvero «gli ingegneri del lunedì», come amava ironicamente definirli. E quando ci riunì a Maranello per presentarci il volume e leggerci i ritratti sempre critici, talvolta caustici, tirate d'orecchie e punzecchiature al limite del pettegolezzo (come piaceva a lui), un po' emozionato (e non vi dico qual miracolo fosse vedere il «Drake» emozionato) ci disse: «Scusate se ho osato cimentarmi in un mestiere che è il vostro. In verità, ho tanto sognato di fare il giornalista, ma ho sempre avuto il timore di affrontare un impegno che ritenevo più grande delle mie modeste capacità». Ecco, questo umilissimo pensiero di un grandissimo uomo vorrei affidare per una meditazione ai tanti «opinionisti» e «giornalisti» presi sul campo o per la strada. Precisandogli — mi pare il caso — che in realtà Ferrari era uno scrittore finissimo. Se avete tempo, leggete *Piloti che gente*, somma dei tanti libri che ha lasciato a noi, orfani della sua intelligenza, della sua impagabile ironia.

## 50.mi Campionati Internazionali d'Italia

Continuo da pag. 40

piace tanto Gabriela Sabatini?

«Penso che piaccia perché è una bella ragazza, ma io non sono d'accordo».

Qual è la sua tennista preferita?

«Steffi Graf».

Anche a Roma quest'anno indosserà la consueta barbetta portafortuna?

«La barbetta non è proprio un portafortuna, quando comincio a giocare parto tutto bello e rasato ma, a mano a mano che vado avanti, non mi va più di farmi la barba quindi... spero di farmi crescere la barba molto, molto lunga».

I maligni dicono che i giocatori di tennis italiani vanno bene solo in Coppa Davis perché c'è Panatta che gli rimbocca le coperte.

«Chi dice questo dice delle falsità perché ormai siamo in dieci che giriamo per tutti i tornei del mondo senza che ci sia Panatta a coccolarci».

Lei ha 24 anni e dall'età di dieci anni dedica tutta la sua vita al tennis. È stato duro?

«Assolutamente no, perché mi è sempre piaciuto moltissimo giocare e poi vorrei dare qualche soddisfazione ai miei genitori che si sono sempre sacrificati accompagnandomi in giro per tutto il mondo».

Sposerebbe una tennista?

«Assolutamente no».

Sempre i maligni dicono che i grossi guadagni vi rivinano...

«I guadagni sono alti, non c'è dubbio, c'è un business enorme intorno al tennis, però, ti devi guadagnare anche le posizioni alte in classifica, quindi, più si fatica più si guadagna. Un po' come dappertutto».

Cosa farebbe per ottenere il primo posto nella classifica mondiale, per prendere il posto di Sampras.

«Più o meno quello che già faccio ora. Sono arrivato fino al numero diciotto nella classifica mondiale, poi, purtroppo, ho avuto un brutto incidente tennisistico e sono andato un po' indietro. Ma, per fortuna, ho soltanto 24 anni e forse qualche speranza c'è ancora».

Lucilla Casucci



Aldo Agropoli, dopo il «tonfo» con la Fiorentina difficilmente qualcuno gli affiderà un'altra squadra

La Maffei/Treani

TE' STAR PRESENTA  
L'IDEA PIU' BUONA  
FINITA NEL TE'  
DOPO IL LIMONE.



L'ARANCIA.



*Aprite l'esclusiva bustina salvaroma che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star all'Arancia. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Arancia, Menta, Pecca, i nuovi Tè Star ti premiano con l'aroma e oggi anche con i punti di Raccoltissima.*



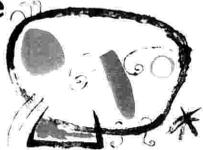
TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?



È sempre con me.



**Barcellona dedica una mostra straordinaria di 500 opere all'artista che non seguì mai mode o correnti**

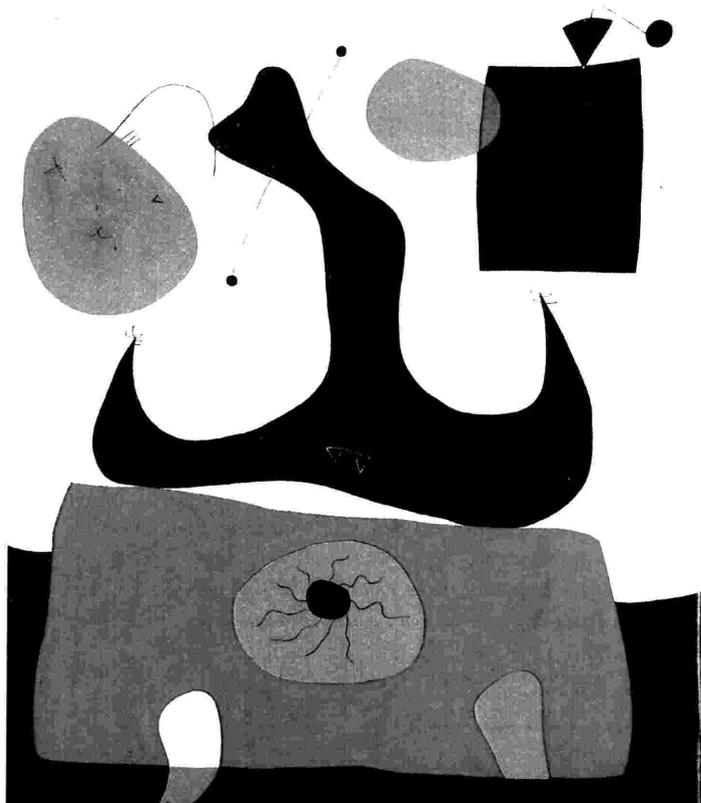


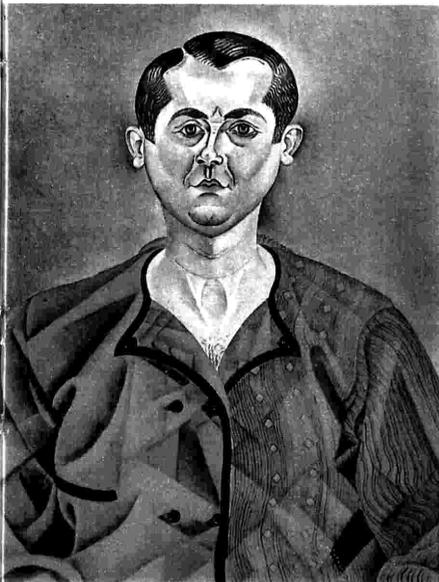
## IL GRANDE IRREGOLARE

di ANNIBALE VASILE

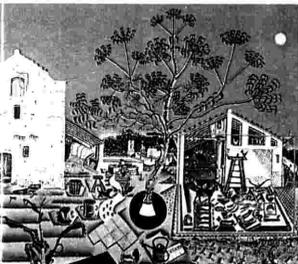
**B**arcellona. Un artista-poeta che ha aperto tante strade alle generazioni future; che, senza volerlo, ha fatto scuola con il suo atteggiamento; che, senza saperlo, ha fatto della sua opera una testimonianza del proprio tempo: così Joan Miró, uno dei tre pittori spagnoli più famosi di questo secolo con Picasso e Dalí, è stato definito dalla regina Sofia nell'introduzione al catalogo della grande esposizione dedicata al maestro catalano, che fino al 30 agosto si potrà vedere a Barcellona e poi, da ottobre, al Moma di New York.

La mostra è il fiore all'occhiello dell'«Anno di Miró», un vasto programma di manifestazioni culturali per ricordare il centenario della nascita di questo pittore che, a dieci anni dalla morte, gode in Spagna di tutta la popolarità che gli era stata negata durante il franchismo. Le robuste pennellate rosse, gialle e nere dell'ultimo Miró sono diventate infatti l'emblema stesso della Spagna, dove, quando si ha bisogno di un logo per propagandare qualcosa, dal turismo a un prodotto commerciale, non si esita a ricorrere al suo stile: un'inflazione di motivi criticata duramente dal nipote dell'artista, Emili Fernández Miró: «Questa esposizione restituirà all'opera di Miró il suo vero significato, visto che le sue forme semplici e di grande forza





**Accanto, Autoritratto, uno dei primi quadri importanti di Miró del 1919. Sotto, La fattoria, che fu comprato nel 1923 da Ernest Hemingway. A sinistra, in basso, Donna seduta, del 1938, e in alto un'immagine di Miró negli anni '70**



sono riportati nel prezioso catalogo che - in quattro lingue, compreso l'italiano - è stato edito da Leonardo Arte e stampato in Italia. Con 180 dipinti e 300 disegni (quanto di meglio i musei e i collezionisti di tutto il mondo hanno potuto offrire) è questa la più completa esposizione di Miró finora realizzata, e, come quella che tre anni fa il Prado dedicò a Velázquez, anche questa sarà difficilmente ripetibile, dato che un quarto delle tele esposte appartengono alla Spagna.

C'è indubbiamente qualche vuoto: dei tre *Interni olandesi* del 1928 ve ne è uno solo. Ma sono presenti tutte le opere fondamentali attraverso cui si può ripercorrere l'evoluzione artistica del maestro. Soprattutto la tela del periodo di transizione, agli inizi degli anni Venti: la famosa *Fattoria* (*La masia*), culmine della fase figurativa, che Hemingway aveva comprato per pochi franchi, e in cui appaiono tutti i temi cari a Miró: il sole, la donna, gli animali; la *Terra arata*, dove il reale comincia a convivere con l'immaginario, e il *Paesaggio catalano*, detto anche *Il cacciatore*, in cui la stilizzazione è già evidentissima. Una sequenza che segna il passaggio dal figurativo al linguaggio dei segni. E poi tutto un susseguirsi di tappe espressive. Fino alla fine Miró lavorerà in assoluta libertà, indifferente alle mode e alle tendenze, lottando per conquistare il massimo di semplicità. ■

espressiva sono state fin troppo rese banali dai grafici».

A Barcellona si è voluto offrire una rilettura critica di tutto l'universo mironiano, mostrando al pubblico parte della vasta collezione di schizzi e bozzetti, donata dal maestro alla Fondazione da lui creata. Questo materiale viene ora esibito accanto alle opere definitive, con la speranza di sfatare il luogo comune di un Miró considerato troppo spesso spontaneo, infantile, addirittura improvvisatore, quando invece era un pittore riflessivo, esigente e critico convinto - come lui stesso diceva - che «l'artista è uno che, nel silenzio degli altri, usa la propria voce per dire cose che non devono essere inuttili ma al contrario devono servire agli altri». Molti bozzetti, purtroppo, non si possono vedere, perché raccolti in carnet di cui si è potuta mostrare soltanto una pagina. Ma tutti gli schizzi preparatori ven-

## IL VARO DEL NUOVO MAXI MERIT CUP

**Port Camargue.** Venerdì 19 marzo in una giornata primaverile è stato varato il maxi Merit Cup. I ragazzi dell'equipaggio, tra cui scopriamo anche due ragazzi italiani, Rudy Guerrini e Giovanni Baldassarri, in meno di 24 ore sono riusciti ad attrezzare la barca per presentarla nel modo migliore alla cerimonia. Un impegno che è stato premiato dall'entusiasmo degli spettatori e degli invitati presenti alla cerimonia. Una cerimonia in cui tutto ha funzionato alla perfezione: dai discorsi brevi degli oratori alla rottura, al primo tentativo, della tradizionale bottiglia di champagne, fino alla colonna sonora che ha accompagnato la barca a toccare l'acqua (*La Poste ha dovuto ripetere l'operazione durante il varo ben 6 volte* [n.d.r.]). La cerimonia del varo è stata preceduta da una conferenza stampa in cui Pierre Fehlmann ha illustrato i principali criteri di ingegneria navale seguiti nella costruzione dello yacht ed ha svelato i dettagli della nuova barca che prenderà parte alla prossima edizione della Regata intorno al Mondo. La Whitbread è ormai uno degli avvenimenti agonistici più importanti della vela mondiale insieme alla Coppa America. Disegnato da Bruce Farr, il celebre progettista della barca neozelandese protagonista della drammatica semifinale contro il Moro di Venezia durante la passata Coppa America, Merit Cup è un progetto molto sofisticato e innovativo. Per realizzarlo ci sono voluti oltre due anni di ricerca e sviluppo. L'esordio di Merit Cup avverrà in Italia, a Santa Margherita Ligure, il prossimo 6 maggio, mentre la preparazione continuerà fino al 25 settembre prossimo quando da Southampton prenderà il via la Regata intorno al Mondo.



# Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva.

La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova... luna di miele!

Invito a		
		4°
Lui		Lei
Nome.....		Nome.....
Cognome.....		Cognome.....
Sposi dal.....		
Via.....		n°.....
Città.....		
Cap..... Tel.....		
Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a: TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.		

Aut. Min. Rich.



Foto di gruppo nella redazione romana del Tgr: in piedi Enzo Nucci, Carla Cucchiarelli e Giovanna Barbieri, seduti Stefania Giacomini e Sandro Mazzeroli



# QUALITÀ E AUTOREVOLEZZA

di **GIORGIO AIMETTI**

**R**oma. La palazzina F sembra un parallelepipedo di vetro e cemento circondato da un canto dai prati e dall'altro dalle architetture moderne delle altre strutture del centro Rai. La Testata giornalistica regionale ha il suo quartier generale al secondo piano, vicino a quella sta la redazione romana coi suoi 25 giornalisti. Un po' fuori mano. Si deve correre sulla notizia, magari in motocicletta per destreggiarsi nel traffico, per svolgere un servizio; talvolta fare i supplenti di altre testate: questo può succedere al *Tg Lazio* nella mescolanza di cose, di vicinanza di redazioni (Tg 1, Tg 2, Tg 3, giornali radio Rai) che si trova a Saxa Rubra.

Pino Grandinetti, che guida la redazione romana della Tgr, spiega che il problema di tutti i giorni diventa la selezione delle notizie, l'equilibrio tra la cronaca spicciola e quella maggiore: «Se a Torino arriva Occhetto e parla di questioni nazionali, quello è un avvenimento anche locale da trattare sul Tg Piemonte; se la stessa cosa avviene a Roma, per noi non è un avvenimento locale e a trattarlo devono pensarci le reti nazionali». E poi: «Noi abbiamo anche il dovere di proporre l'informazione secondo la "qualità Rai", lo rende

necessario il tipo di telespettatore che ci segue, attento ai fatti della vita politica che qui ha comunque un rilievo nazionale, lo rende necessario la concorrenza che si deve affrontare e che non è fatta dalle tv locali, ma dai grandi network. Il nostro compito è di fare non solo un telegiornale aggiornato, ma anche di farlo bene e competitivo sulla qualità». Gli spazi per lavorare non mancano più, locali e strumenti sono qualitativamente all'altezza della situazione benché ancora insufficienti.

Pino Grandinetti illustra il lavoro suo e dei colleghi: la cronaca per le due edizioni dei Tgr, per i due notiziari radiofonici, per il settimanale regionale del giovedì, e poi i servizi per conto delle tre testate nazionali e dei numerosi giornali radio quotidiani. Ricorda i compiti di una redazione locale. Lo slogan del momento è quello delle sinergie. «Ma finora a capirlo fino in fondo sembra che siamo solo noi». Sembra dire: per raccontare i fatti e fare il commento di molti avvenimenti, di ciò che accade in certe occasioni, bastiamo noi: nelle varie testate Rai siamo tanti, siamo i migliori, ma qualcosa impedisce di mettere in atto tutte le nostre possibilità.

La questione è quella di stabilire i ruoli reciproci ed in particola-

re quello del *Tg Lazio*: «Se non lo si chiarisce, se non ci danno la possibilità di fare la cronaca come gli altri, ne soffriamo tutti, sia il *Tg Lazio* sia gli altri telegiornali. Secondo me l'azienda dovrebbe porsi il problema che se c'è una redazione che viene messa in grado di produrre di più e meglio va bene anche per gli altri». Sulla qualità del lavoro ci sono riscontri sicuri: ottima l'audience (350 mila ascoltatori alle 19,30, 200 mila alle 14), tempestiva la copertura sui fatti. «Sovente capita di essere interpellati dai giornali alla sera per ottenere conferme alle notizie che abbiamo lanciato. Abbiamo vinto la scommessa di fare del nostro notiziario un giornale autorevole». Ma è il momento di fare un salto di qualità. Dice Grandinetti: «Ci sono professionalità sufficienti per fare altre cose. C'è voglia di pensare a servizi più ampi, studiati a tavolino con un montaggio giusto, tempi di lavoro che non siano ridotti dall'urgenza dell'attualità. Ci sono sedi regionali che fanno altre esperienze stimolanti (*Tg Leonardo, Mediterraneo*, ecc.). Quella romana non può essere trattata come una redazione qualsiasi».

La sede Rai della prossima settimana sarà quella di Aosta.

## ● FILMOGRAFIA

## CINEMA GAY

Vedremo in tv (Raitre, mercoledì ore 22,45) **My Beautiful Laundrette** di Stephen Frears

Il cinema europeo in primo piano sui soggetti legati all'omosessualità, con le opere degli inglesi Frears, Derek Jarman e James Ivory, con quelle del tedesco Rainer W. Fassbinder e dello spagnolo Pedro Almodovar. Opera di maggior successo di pubblico *Il vicietto* e i suoi due seguiti.

- 1948 *Nodo alla gola* (CIC Video)
- 1958 *La gatta sul tetto che scotta* (MGM/UA HV)
- 1963 *Il servo* (Skorpion HV)
- 1969 *Butch Cassidy* (FOX Video)
- 1971 *Morte a Venezia* (Warner HV)
- 1971 *Il Decameron* (Vivideo)
- 1972 *Cabaret* (Ricordi Video)
- 1972 *Le lacrime amare di Peta...* (Videogram)
- 1972 *Tracce di Canterbury* (Vivideo)



Saeed Jaffrey e Roshan Seth nel film di Frears

- 1973 *Ludwig* (Fonit Cetra Video)
- 1974 *Il fiore delle Mille e una...* (Vivideo)
- 1975 *The Rocky Horror...* (Fox Video)
- 1975 *Qual pomeriggio di un giorno...* (Warner HV)
- 1976 *Sebastiane* (General Video)

## ● LIBRI &amp; RIVISTE

## LE "SCENE PREFERITE" DI MOVIELINE

Sul numero di aprile di *Movieline* (Movie as a way of life) la "trasgressiva" rivista americana di cinema edita da Anne Volok e Boris Krutchenky, nella consueta rubrica *Clips: What's your favorite scene in your favorite video?* troviamo come ospiti, tra gli altri, Dustin Hoffman e Martin Sheen. Il primo ha

dichiarato di amare in modo particolare una scena di *Cartoline dall'Inferno* di Mike Nichols; quella, per l'esattezza, nella quale Gene Hackman dirige Meryl Streep nella sala di doppiaggio. E' uno di quei vari momenti del cinema, ha detto Hoffman, in cui lo scambio d'emozioni tra attori e pubblico è alla sua massima espressione. Pet Martin Sheen, invece, la scena preferita è quella finale di *Fronte del porto* di Elia Kazan. Quando

Marlon Brando, dice Sheen, *picchiato e misangiunato, fa vedere di non esser stato sconfitto, e passa davanti agli operai del porto*. Il numero di *Movieline* contiene un ampio servizio ed intervista a Johnny Depp, nella quale il giovane attore dichiara: *Non è certo il mio fine diventare qualcosa come Tom Cruise ed essere una delle più grandi star del mondo. Ma di certo non sono neanche allergico al successo commerciale*. Tra gli altri servizi del mensile spiccano le interviste ad Adrian Lyne, a Joel Schumacher e a Jill Clayburgh. Al primo relativamente al suo ultimo film con Demi Moore *Indecent Proposal*, al secondo su una retrospettiva della propria carriera, alla Clayburgh sul nuovo film *Rich in Love*. Presente, inoltre, la consueta parata di foto di stars fuori dal set, con rare espressioni di Sharon Stone, Nicole Kidman, Gary Oldman, Daniel Day Lewis e numerosi altri.

- 1977 *Una giornata particolare* (General Video)
- 1977 *Giulia* (MGM/UA HV)
- 1979 *Il vicietto* (Warner HV)
- 1980 *Cruising* (General Video)
- 1980 *Il vicietto II* (Warner HV)
- 1981 *Bionda Frangola* (Domovideo)
- 1982 *Quel che di Brest* (General Video)
- 1982 *Liquid Sky* (General Video)
- 1982 *Making Love* (Fox Video)
- 1982 *Victor Victoria* (MGM/UA HV)
- 1984 *Another Country* (General Video)
- 1984 *I hostoniani* (General Video)
- 1985 *My Beautiful Laundrette* (CD Videostore)
- 1985 *Il buco della donna ragno* (Fox Video)
- 1986 *Matrimonio con vicietto* (Columbia THV)
- 1986 *Caravaggio* (Durium HV)
- 1986 *Mattador* (General Video)
- 1986 *La legge del desiderio* (Domovideo)
- 1987 *Once More, Ancora* (General Video)
- 1987 *Prick up* (Columbia THV)
- 1987 *L'importanza di essere Joe* (Futurama)
- 1987 *Maurice* (Playtime)

## ● CINEMA &amp; LETTERATURA

## NERO WOLFE

Italia - 1969 - Fonit  
Cena Video



Dopo la fortunata immissione in videocassetta del Maigret televisivo di Gino Cervi, la Fonit propone l'altrettanto famoso *Nero Wolfe* di Tino Buzzelli. Basata sui romanzi di Rex Stout, questa serie fu diretta da Giuliana Berlinguer e co-interpretata da Paolo Ferrari e Pupo De Luca. Episodi: *La casa degli attori*, *Circolo chiuso*, *Veleno in sartoria*, *Il patto dei sei*, *Il pesce più grosso*.

VIDEOTECA ★★★

- 1987 *Zoo di notte* (Avo Film)
- 1988 *Amici, compiaci, amanti* (Columbia THV)
- 1989 *Fruit Machine* (Vida)
- 1991 *Edoardo II* (Pentavideo)

## ● FILM DELLA SETTIMANA

## CASA HOWARD

Gran Bretagna - 1992 - Panarecord



Tratto dal romanzo di E. M. Forster, *Howard's End* è il primo film ad arrivare in video tra quelli che, recentemente, sono stati blasonati dagli Oscar. Delle sei candidature ricevute, il film ne ha tradotte in statuette tre: Miglior Sceneggiatura non originale, Miglior Interpretazione femminile, Miglior Art direction. Prodotto da Ismail Merchant, sceneggiato da Ruth Praver Jhabvala e di-

retto da James Ivory, i quali rinnovano così un vecchio e collaudato sodalizio, il film narra la storia di due famiglie, i Wilcox e gli Schlegel, nell'Inghilterra d'inizio secolo. Una proprietaria terriera, in punto di morte, decide di lasciare i propri possedimenti ad una giovane amica nubile e di idee progressiste. Il vedovo, non gradendo la cosa, distrugge il testamento, e nell'imprevedibile sviluppo dei fatti, finirà col prendere come seconda moglie proprio l'inconsapevole erede mancata. Fedele allo spirito del romanzo (al cui autore Ivory si era già rivolto più volte in passato), il film è impregniato da straordinarie interpretazioni: Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave, Emma Thompson (vincitrice dell'Oscar), Helena Bonham Carter.

CRITICA *Ciak*: «Al consueto rigore estetico e all'impeccabilità della fattura, Ivory e compagni questa volta hanno aggiunto anche quel tocco di ironia che alleggerisce il tutto, rendendolo molto più godibile».

VIDEOTECA ★★★



# L'insalatiera è servita!



## Te la regala Calfort.

Con soli 12 punti, Calfort, lo specialista anticalcare, ti regala l'esclusiva insalatiera con posate in silver plate firmata Sheratonn, argentieri in Brescia.



**REGOLAMENTO:** per ottenere in regalo la preziosa insalatiera con posate in silver plate firmata Sheratonn, è sufficiente raccogliere 12 punti dalle confezioni dei prodotti Calfort, incollarli sull'apposita scheda o su qualunque cartolina postale e spedirla in busta chiusa regolarmente affrancata a: Concorso Calfort c/o CSM - Casella Postale n. 3688 - 20187 Segrate - Milano, entro e non oltre il 31/11/1994 (farà fede la data del timbro postale). Riceverai così, direttamente a casa tua senza alcuna spesa, l'esclusivo omaggio offerto dalla linea Calfort. **N.B.:** i punti saranno reperibili fino al 31/12/1993. Non saranno ritenuti validi normali tagliandi di controllo e punti di altre o precedenti collezioni. **AVVERTENZE:** la promozione è riservata solo ai consumatori ed è valida solo in Italia. Dovrà essere spedita una sola raccolta per busta. Verrà inviato un unico omaggio per singolo indirizzo nominativo. Non saranno ritenute valide buste con affrancatura insufficiente. **VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.**

INSALATIERA 1 punto	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA
INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA
INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA

Cognome: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

C.A.P.: \_\_\_\_\_ Località: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_ Prefisso: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

## Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

**(001) 610 204 50 +**

ARIES 01	TORO 02	GEMELLI 03	CANCRO 04	LEONE 05	VERGINE 06
BILANCIA 07	SCORPIONE 08	SAGITTARIO 09	CAPRICORNO 10	ACQUARIO 11	PESCI 18

## Oroscopo del Cuore

C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Chiama Ora!  
**(001) 610 204 5094** **(001) 610 204 5095**

## Letture Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro? ...Consulta le carte.

**(001) 610 204 5000**

A partire da L. 1.810/min + IVA in relazione alle fasce orarie

## PISELLI TENERI IGLO: qualità e convenienza in grandi buste

I Pisselli Teneri Iglo sono verdi, teneri, dolci perché raccolti nel momento ideale ed al giusto punto di maturazione.

Fino a maggio, i Pisselli Teneri Iglo sono anche più convenienti: nelle grandi e comode buste da 1 Kg ci sarà infatti l'offerta del 20% di prodotto gratis.

Sgusciati, lavati e surgelati in tempi brevissimi, i Pisselli Teneri Iglo offrono il vantaggio di poter essere consumati durante tutto l'anno conservando al meglio dolcezza, tenerezza e proprietà nutritive.

Questo fattore è di notevole importanza se si considera il fatto che i pisselli hanno una stagionalità brevissima e devono essere raccolti nelle fasi precoci della maturazione e consumati al più presto per poterne godere la tenerezza e bontà.

Ingredienti di molti piatti, dai contorni alle minestre, ai piatti unici, i Pisselli Teneri Iglo sono anche praticissimi poiché non necessitano di scongelamento e la loro confezione può essere richiusa e riposta in freezer dopo il prelievo del quantitativo necessario.

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Ines, una segretaria...

Roberto e Laura si incontrano in un locale pubblico; la donna non si accorge di essere seguita da un investigatore assunto da Andrea il quale informa il suo cliente dell'incontro. Rachele, cerca di confessare ad Andrea tutta la verità, ma Roberto la minaccia di morte. Per Ines arriva il momento del parto che si presenta difficile; la donna dice a Carlo che deve essere fatto il possibile per salvare il bambino. Andrea, invece, supplica i medici di salvare la moglie. Ines dà alla luce un maschietto. Carlo le rivela che Andrea era disperato all'idea di perderla, ma la donna chiede a Carlo di riconoscere il bambino perché teme che Andrea possa portarlo via.

**Retequattro, 9,55 da lunedì a sabato**

## Celeste

Enzo affronta il padre e lo rimprovera per avergli tenuto nascosto il fatto che lui e Franco non sono figli suoi. Leandro lo supplica di non rivelare la verità a Franco. Teresa, per salvare la propria reputazione, fa credere a Enzo che Bruno l'ha sedotta e abbandonata. Daniele intende divorziare da Rita, e non riuscendo ad ottenere i soldi che Teresa gli aveva promesso, scrive una lettera anonima a Celeste, in cui la informa che suo figlio non è morto. La ragazza lo riferisce immediatamente a Franco. Selena, che ha capito l'imbroglio di Teresa, minaccia di rivelare a tutti la storia del bambino se lei non riconoscerà Filippo come suo fratellastro.

**Retequattro, 12,35 tutti i giorni**

## Sentieri

Maureen confessa alla dottoressa Sedwick tutte le sue angosce in relazione all'impossibilità di poter concepire dei figli; al tempo stesso deve fare i conti con il comportamento immaturo di sua nipote Bridget, che comincia a farsi conoscere in tutta Springfield. Samantha prepara una festa a sorpresa per il compleanno di Daniel. Nel frattempo l'affascinante chirurgo, attraverso la segreteria

telefonica, riceve un minaccioso messaggio da parte di Jean, la sorella della donna morta in circostanze misteriose anni addietro. Malgrado i tentativi di Mindy, Roger rivela a Marco Vinzini che Tony Camaletti è a Springfield dove svolge la professione d'investigatore con un nome abbreviato: A. C. Mallet.

**Retequattro, 14 tutti i giorni**

## Quando si ama

Trisha chiede a Stace se la relazione fra Trucker e Dinahlee è stata la follia di una sola notte o se è una cosa seria. Intanto Trucker si presenta a casa della moglie per «chiarire» la situazione. Ma appena Trisha apprende che lui ha abbandonato l'impiego presso la Alden e lavora accanto allo studio di Dinahlee, se ne va infuriata. Nick e Ruth conducono il piccolo Michael da Carly dicendo al ragazzo che dovrà rimanere con la sua vera mamma solo qualche giorno e intanto incassano la somma pattuita. Gwyn porta Giff a casa Alden per fargli conoscere Isabelle, ma la vecchia signora Alden tenta in tutti i modi di evitare questo incontro. Isabelle decide di andare da sola e nel rifugio incontra il fantasma di Carlo.

**Raidue, 14,10 da lunedì a sabato**

## Santa Barbara

Capwell per riabbracciare Kelly organizzano un finto matrimonio tra Mason e Victoria nella cappella dell'Università. Kelly e Jeffrey, vestiti come Mason e Victoria, aspettano nella sacrestia. Uno dopo l'altro, tutti i Capwell riabbracciano commossi Kelly, mentre nella cappella un sospettoso Keith studia ogni loro movimento. Quando quest'ultimo sta per piombare nella sacrestia Jeffrey toglie la corrente e, approfittando del buio, riesce a fuggire con Kelly. Julia è disperata perché Mason e Victoria si sposeranno davvero il giorno dopo. Intanto Kelly e Jeffrey trovano un rifugio nella serra, ma vengono scoperti. Durante la sparatoria Jeffrey rimane ferito e Kelly viene arrestata. In-

tanto Channing ha le prove per fare incriminare Gina di appropriazione indebita: egli spera di ottenere così la famosa videocassetta.

**Raidue, 14,45 da lunedì a sabato**

## La signora in rosa

Gabriella, con la scusa di portare certi documenti a Elsa, si reca a trovare Carmen e le rivela di essere l'amante di Marco. In seguito, confessa a David di avere intenzione di sposare Marco per defraudarlo di tutti i suoi beni e poi rivelergli la sua vera identità. Claudia, invece, nutre già dei sospetti sull'identità di Rossella e ne parla con Marco che però non le crede. David e Marco, per il bene di Mariana, fanno credere di essersi riconciliati. Angela, la moglie di Alberto, non si rassegna all'idea di perdere il marito e fa il possibile per riconquistarlo nonostante il figlio Antonio cerchi di farle capire che ormai Alberto non le ama più. Leonardo, invece, insiste nel corteggiare Carmen, che è sempre più imbarazzata in quanto anche la figlia è innamorata di Leonardo.

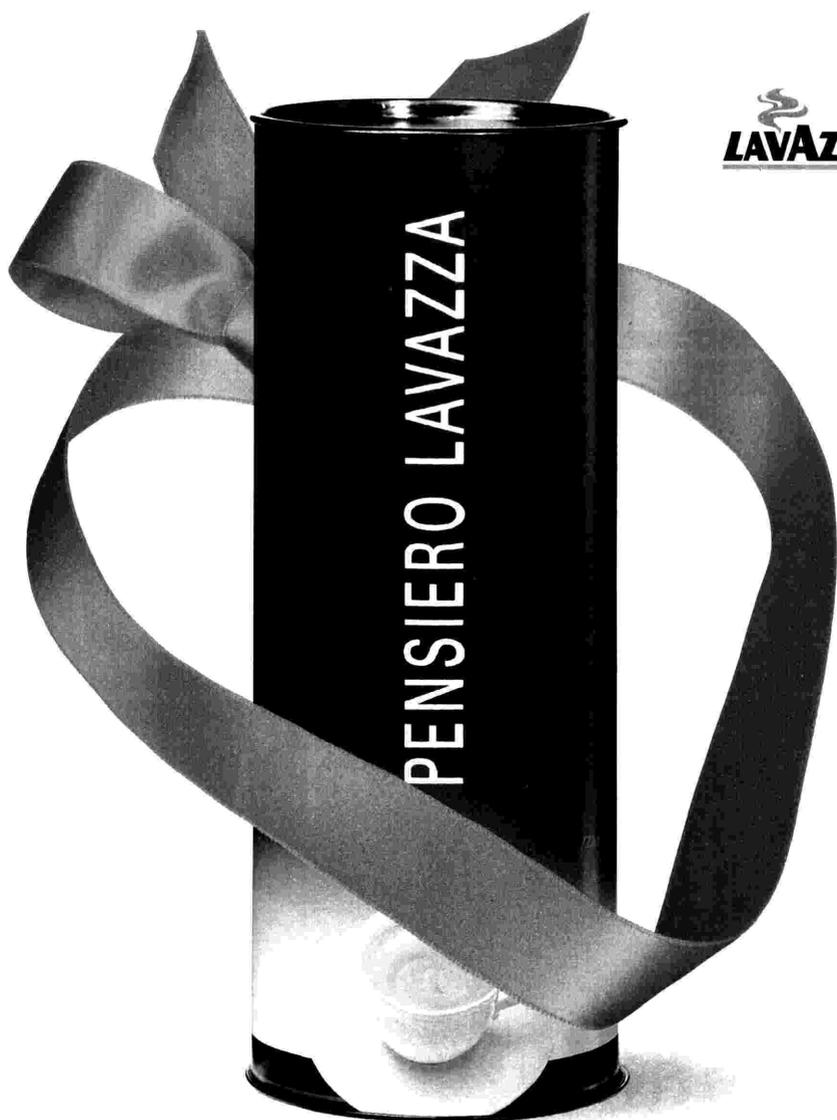
**Retequattro, 19,20 da lunedì a sabato**

## Beautiful

La dottoressa Taylor incontra Blake nel ristorante di Pierre che le dice che ha un'altra donna molto bella di nome Margo. Intanto Jake confessa a sua sorella Margo di avere una relazione con Macy e che si sente in colpa nei confronti di Thorne, che lo sta aiutando nel lavoro. Margo gli consiglia di non farsi dei problemi e di accettare il fatto che Macy lo ama. Jake va da Macy, che lo spinge a dire che cosa ha deciso per loro due. Jake non ha preso ancora nessuna decisione, ma dice a Macy che l'ama. Brooke riferisce a Ridge quello che le ha detto Stephanie a proposito di una lettera in cui Eric chiede a Stephanie di aspettarlo perché vuole definire la loro situazione. Stephanie ha anche suggerito a Brooke di andare con Ridge a Big Bear per una breve vacanza. Ma non sanno che la lettera in questione è un falso.

**Raidue, 21-19,15 da domenica a venerdì**

**LAVAZZA**



## DEDICA UN PENSIERO ALLA MAMMA

Quest'anno, alla mamma, offri un pensiero ricco di profumo e di calore: una selezione dei migliori caffè del mondo, nelle nuove confezioni regalo Pensiero Lavazza! Belle come un pensiero d'affetto, preziose come un sentimento sincero.



# ULTRA FOR

# ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA



SENZA ZUCCHERO

TE



**GOLIA** *ActivBlu*  
AZIONE BALSAMICA

# MINIZAPPING

## Una fiaba per la mamma

C'era una volta una bambina dai capelli ritti. Un giorno un uccellino vide la bambina e la scambiò per un cespuglio; allora cominciò a costruire il nido tra i suoi capelli.

Andava e veniva, veniva e andava e intanto ammicchiava rametti e foglie. La bambina e l'uccellino fecero amicizia e vissero felici e contenti. (Diana, 10 anni)



È una delle tante favole che sono giunte nella redazione de *La Banda dello Zecchino*.

Come ogni anno, la fiaba più interessante viene premiata in occasione della Festa della Mamma.

Domenica, 9 maggio su Raiuno, alle ore 20,40, una serata eccezionale: per celebrare con allegria e amore la figura della madre e i futuri piccoli, o piccoli, Andersen.



Topo Gigio superstar

È uno dei personaggi in corsa per il Telegatto (assegnazione martedì, ore 20,40, Canale 5) nella versione cartone animato *Bentornato Topo Gigio* (andata in onda fino ad aprile su Canale 5). Diretti concorrenti *Disney Club*, *Cantianno* con *Cristina*, *L'albero azzurro*. Ma non dimenticate che il vero, originale Topo Gigio, pupazzo creato da Maria Pere-



go, lo vediamo solo su Raiuno. Abita infatti su una torre nell'isola de *La Banda dello Zecchino* (ogni domenica, 8,30); sta lì da tanti anni e non ha nessuna intenzione di andarsene.

## COW BOY D'ITALIA

una figura tipica della Maremma toscana e della campagna romana: saldo sul suo cavallo, il butirro è un guardiano di mandrie. Un cow-boy nostrano, con tradizione e storia particolari che una scuola della Maremma viterbese vuole trasmettere ai ragazzi. *Disney Club* (Raiuno, sabato ore 16,50) è andato a curiosare nella zona per farci conoscere un modo antico ma affascinante di stare a contatto con la natura.

## minifax

Ai bambini piace scrivere, tanto. E dare sfogo alla loro fervida fantasia. Cronache, articoli, lettere, disegni arrivano in abbondanza nelle varie redazioni dei programmi per ragazzi anche attraverso il telefax. Facile, pratico e un po' misterioso, è uno strumento presente in molte scuole. A *Big!* il merito di essere stato il primo a proporlo: il numero è 011 (per chi chiama da fuori Torino) 884084. Lo hanno imitato *Bim Bum Bam* (Canale 5, ore 16, dal lunedì al sabato) e *Ciao ciao* (Italia 1, ore 13,03, dal lunedì al sabato) che hanno lo stesso numero: 02 (per chi chiama da fuori Milano) 25147963.

## Coca-Cola STORY

Guosto e colore unico, tante bollicine, marchio inconfondibile: è la Coca-Cola, la bevanda più amata non solo dai ragazzi, che nasce nel 1886, ad Atlanta, Usa, grazie ad un droghiere. La storia di questo vero e

proprio mito analcolico viene raccontata da *Tg 2 - Gulliver* (Raidue, domenica, ore 13,30) attraverso le immagini pubblicitarie: dai manifesti ai quadri di Andy Warhol, che trasforma la Coca-Cola in un oggetto di culto.

## big!

## per Voi

Continua il divertente sondaggio sui programmi più graditi da voi ragazzi. Potete ricevere bellissimi regali, essere chiamati in diretta da *Big!* al telefono oppure essere invitati in trasmissione a Torino. Compilate il tagliando pubblicato in questa pagina, indicatene non più di 3 programmi preferiti scrivendo la motivazione della vostra scelta. Spedite al TV Radiocorriere - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma. Le frasi più originali saranno pubblicate sul giornale.

## di rete in rete...

Zorro in *Big!*, questa settimana in onda solo martedì e venerdì alle 17,30, Raiuno.

Cattive abitudini per l'ambiente in *Bim Bum Bam Magazine*, domenica, 7,20, Italia 1.

Il vetro e la decorazione in *Ciao ciao News*, dal lunedì al mercoledì, 13,03, Italia 1.

Le città sommerse e l'orso russo a *Il mondo di Quark*, dal lunedì al giovedì, 18,50, Raiuno.



### IL TELEGRADIMENTO

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ ETÀ \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

IN TV IO PREFERISCO... (MASSIMO TRE PROGRAMMI)

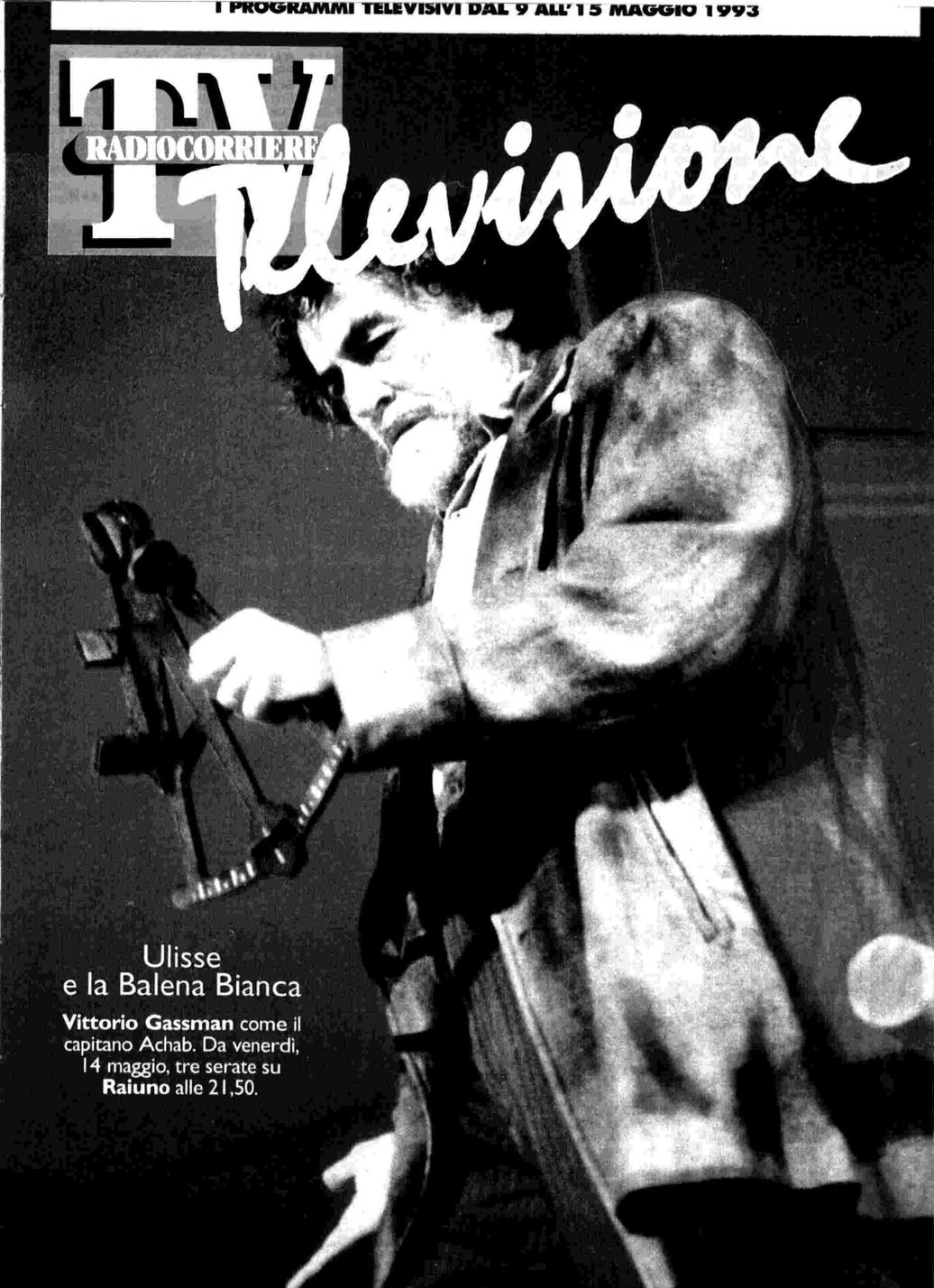
VOTO DA 1 A 10

PERCHÉ MI PIACE...

COMPILARE E SPEDIRE A TV RADIOCORRIERE VIA G. B. ROMAGNOSI 1/B 00196

**TV7**  
RADIOCORRIERE

# Televisione



Ulisse  
e la Balena Bianca

**Vittorio Gassman** come il  
capitano Achab. Da venerdì,  
14 maggio, tre serate su  
**Raiuno** alle 21,50.

**DOMENICA 9**

**RAITRE** 9,35  
**GORDON IL PIRATA NERO**, avv. di Mario Costa, con Ricardo Montalban  
Italia, 1960 \*\*\* 85'

**RAITRE** 12,35  
**AGENTE SEGRETO**, gial. di Alfred Hitchcock, con Peter Lorre  
GB, 1936 \*\*\* 80'

**ITALIA 7** 13,30  
**I PREDONI DELLA CITTA'**, west. di Edwin L. Marin, con R. Scott  
Usa, 1946 \*\*\* 81'

**RAIUNO** 14,15  
**LA BATTAGLIA DEL RIO DELLA PLATA**, guerra di M. Powell, con P. Finch  
GB, 1956 \*\*\* 114'

**ITALIA 7** 17,25  
**IL RITRATTO DI DORIAN GRAY**, dramm. di A. Lewin, con G. Sanders  
Usa, 1946 \*\*\* 105'

**TMC** 19  
**VIP, MIU FRATELLO SUPERUOMO**, animaz. di B. Bozetto  
Italia, 1968 \*\*\* 80'

**RAITRE** 20,30  
**NINJA 3 - THE DOMINATION**, avv. di S. Firshberg  
Usa, 1984 \*\*\* 89'

**CANALE 5** 20,30  
**I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA**, avv. di S. Spielberg, con H. Ford  
Usa, 1981 \*\*\* 110'

**ITALIA 1** 20,30  
**PROTEGGERE E SERVIRE**, 1° tv pol. di Eric Weston, con Thomas Howell  
Usa, 1990 \*\*\* 100'

**ITALIA 7** 20,30  
**CANE ARRABBIATO**, avv. di F. De Angelis, con Etan Wayne  
Italia, 1984 \*\*\* 90'

**ODEON** 20,30  
**GOODBYE AMORE MIO!**, comm. di H. Ross, con R. Dreyfuss  
Usa, 1977 \*\*\* 106'

**RETEQUATTRO** 20,35  
**SHE DEVIL**, 1° tv comm. di Susan Seidemann, con Meryl Streep  
Usa, 1989 \*\*\* 96'

**LUNEDI 10**



**RAIUNO** 10,15  
**RATATAPLAN**, comm. di Maurizio Nichetti, con M. Nichetti, (foto)  
Italia, 1974 \*\*\* 88'

**TMC** 14  
**LA MORTE INVISIBILE**, dramm. di Roger Young, con R. Howard  
Usa, 1961 \*\*\* 100'

**RAIDUE** 15,30  
**ERRORE FATALE**, dramm. di Susan Rohrer, con Malcom Jamal-Warner  
Usa, 1989 \*\*\* 84'

**TMC** 19  
**IL GIARDINO DELLA FELICITA'**, fantasi. di G. Cukor, con E. Taylor  
Usa, 1975 \*\*\* 94'

**ITALIA 1** 20,30  
**FANTOZZI SUBISCE ANCORA**, comm. di Neri Parenti, con Paolo Villaggio  
Italia, 1983 \*\*\* 83'

**ITALIA 7** 20,30  
**IL CALIFORNIANO**, west. di Boris Sagal, con Charles Bronson  
Usa, 1965 \*\*\* 87'

**ODEON** 20,30  
**COROLANO EROE SENZA PATRIA**, stor. con Gordon Scott  
Italia, 1964 \*\*\* 93'

**RAIUNO** 20,40  
**PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'**, west. di Sergio Leone, con Clint Eastwood  
Italia, 1965 \*\*\* 127'

**MARTEDI 11**

**RAIDUE** 9,30  
**GLI AMORI DI CLEOPATRA**, stor. di William Castle, con Rhonda Fleming  
Usa, 1952 \*\*\* 78'

**RAIUNO** 10,15  
**I MISERABILI - CACCIA ALL'UOMO**, dramm. con G. Cervi  
Italia, 1947 \*\*\* 87'

**TMC** 14  
**E ADESSO POVER'UOMO?**, comm. di F. Borzage, con Margaret Sullivan  
Usa, 1934 \*\*\* 93'

**RAIDUE** 15,30  
**BUONGIORNO BELLEZZA**, comm. di Harvey Hart, con E. Gray  
Usa, 1990 \*\*\* 93'

**TMC** 19  
**SUNBURN - BRUCIATA DAL SOLE**, pol. di Richard C. Sarafian, con Farrah Fawcett  
Usa, 1979 \*\*\* 96'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**HARLEM NIGHTS**, 1° tv, comm. di Eddie Murphy, con R. Pryor  
Usa, 1989 \*\*\* 110'

**ITALIA 1** 20,30  
**RICERCATI: UFFICIALMENTE MORTI**, avv., con Nick Nolte  
Usa, 1987 \*\*\* 101'

**ITALIA 7** 20,30  
**THE BOUNTY KILLER**, west. di E. Martin, con R. Wiler (foto)  
Italia, 1964 \*\*\* 92'



**ODEON** 20,30  
**ALLE DONNE CI PENSO IO**, comm. di Bud Yorkin, con F. Sinatra  
Usa, 1963 \*\*\* 105'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**LABIRINTO DI PASIONE**, 1° tv, comm. di Pedro Almodovar, con Imanol Arias  
Spagna, 1982 \*\*\* 95'

**MERCOLEDI 12**

**CANALE 5** 9,05  
**SPLENDORE NELL'ERBA**, dramm. di Elia Kazan, con Natalie Wood  
Usa, 1961 \*\*\* 125'

**RAIDUE** 9,25  
**I PAPPAGALLI**, comm. di Bruno Paolinelli, con Aldo Fabrizi  
Italia, 1956 \*\*\* 97'

**RAIUNO** 10,15  
**I MISERABILI - TEMPESTA SU PARIGI**, dramm. di Riccardo Freda, con Gino Cervi  
Italia, 1947 \*\*\* 93'

**TMC** 14  
**ZIO VANIA**, comm. di A. Konchalovskij, con I. Smoktunowski  
Usa, 1972 \*\*\* 98'

**RAIDUE** 15,30  
**CAUSA DI DIVORZIO**, comm. di Donald Wrye, con Tom Selleck  
Usa, 1982 \*\*\* 92'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**LA STORIA DI LEROV "SATCHER" PAIGE**, biogr. di R. R. Colla, con Louis Gossett Jr.  
Usa, 1981 \*\*\* 98'



**ITALIA 7** 20,30  
**I CARABINIERI**, comm. di Francesco Massaro, con Giorgio Bracardi  
Italia, 1983 \*\*\* 88'

**ODEON** 20,30  
**ALTA, BELLA E PERICOLOSA**, comm. di Daniel Vigne, con Sigourney Weaver (foto)  
Francia, 1987 \*\*\* 91'

**RAIDUE** 20,40  
**SING SING**, comm. di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano  
Italia, 1983 \*\*\* 116'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**CHORUS LINE**, mus. di Richard Lester, con Daniel Vigne, con Michael Douglas  
Usa, 1985 \*\*\* 115'

**GIOVEDI 13**

**RAIDUE** 9,30  
**ACCADDE AL COMMISSARIATO**, comm. di Giorgio Simonelli, con Nino Taranto  
Italia, 1954 \*\*\* 95'

**RAIUNO** 10,15  
**LA LEGIONE DEI DAMNATI**, di Umberto Lenzi, con J. Palanca  
Italia, 1969 \*\*\* 90'

**TMC** 14  
**LE AVVENTURE DI MISTER CORY**, dramm. di B. Edwards, con Tony Curtis  
Usa, 1957 \*\*\* 88'

**RAIDUE** 15,30  
**GLI UOMINI DELLE ALTRE**, di Nick Havings, con M. Lee  
Usa, 1989 \*\*\* 83'

**TMC** 19  
**VELOCI DI MESTIERE**, 1° tv, avv. di David Cronenberg, con William Smith  
Usa, 1981 \*\*\* 89'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**UNA DONNA IN CARRIERA**, comm. di M. Nichols, con H. Ford  
Usa, 1988 \*\*\* 109'



**ITALIA 1** 20,30  
**COMANDO**, avv. di M. L. Lester, con Arnold Schwarzenegger  
Usa, 1986 \*\*\* 85'

**ITALIA 7** 20,30  
**DELTA FOX**, spion. di Sebastian Beverly, con Richard Lynch (foto)  
Usa, 1977 \*\*\* 89'

**RAIDUE** 20,40  
**MISSIONE DI GIUSTIZIA**, 1° tv, gial. di Steve Barnett, con Jeff Wincott  
Usa, 1992 \*\*\* 90'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**RUNAWAY**, avv. di Michael Grichton, con Tom Selleck  
Usa, 1984 \*\*\* 90'

**VENERDI 14**

**RAIDUE** 9,30  
**MUGLIE E BUONI**, comm. di Leonardo Di Mitrì, con Gino Cervi (foto)  
Italia, 1956 \*\*\* 91'

**TMC** 14  
**GRANDI OCCHI SCURI**, gial. di Raouf Wala, con Cary Grant  
Usa, 1936 \*\*\* 74'



**RAIDUE** 15,30  
**BISTURI PER UN AMORE**, dramm. di T. J. Wright, con J. Penny  
Usa, 1990 \*\*\* 91'

**TMC** 19  
**DOPPIO AGENTE, DOPPIO GIOCO**, comm. di Paul Lynch, con Richard Lawson  
Usa, 1990 \*\*\* 89'

**RAITRE** 20,30  
**I MIGLIORI**, azione, di Bob Radler, con E. Roberts  
Usa, 1989 \*\*\* 94'

**ITALIA 1** 20,30  
**IL GUERRIERO DELLA STRADA 2**, 1° tv, azione di George Erschrammer, con L. Lamas  
Usa, 1992 \*\*\* 100'

**ITALIA 7** 20,30  
**I FAMILIARI DELLE VITTIME NON SARANNO AVVERTITI**, dramm. con A. Sabato  
Italia, 1972 \*\*\* 95'

**ODEON** 20,30  
**L'AMANTE TUTTA DA SCOPRIRE...**, comm. con Nadia Cassini  
Italia, 1981 \*\*\* 88'

**RAITRE** 20,30  
**UNA NUOVA CASA PER LASSIE**, avv. di Don Chaffey, con John Pily  
Usa, \*\*\* 88'

**ITALIA 1** 20,30  
**ASHANTI**, avv. di Richard Fleischer, con Michael Caine  
Usa, 1979 \*\*\* 114'

**SABATO 15**

**RAIUNO** 7,25  
**GIALLO A CRETA**, di James Neilson, con Eli Wallach  
Usa, 1964 \*\*\* 100'

**RAIUNO** 10,35  
**IL RAGAZZO DAI CAPPELLI VERDI**, comm. di Joseph Losey, con Dean Stockwell  
GB, 1948 \*\*\* 78'

**RAITRE** 10,35  
**UN COMODO POSTO IN BANCA**, di Eddie Clive, con W.C. Fields  
Usa, 1940 \*\*\* 69'

**RAITRE** 12,15  
**NOSFERATU**, horr. di Friedrich W. Murnau, con Max Schreck  
Germ., 1921  
\*\*\* 65'

**RAIDUE** 16,15  
**LA SCARPETTA INCANTATA**, comm. di Tom Olegg, con J. Grey  
Usa, 1991 \*\*\* 87'

**TMC** 19  
**IN THE SUL LUCKY LADY**, comm. di Stanley Donen, con Gene Hackman  
Usa, 1976 \*\*\* 113'



**CINQUESTELLE** 20,30  
**CASA BUTTERFIELD**, dramm. di Richard M. Kraus, con Fred Lehne (foto)  
Usa, 1981 \*\*\* 100'

**ITALIA 7** 20,30  
**DELITI E PROFUMI**, gial. di Vittorio De Sisti, con Jerry Calà  
Italia, 1988 \*\*\* 96'

**TMC** 22,30  
**MADAME SOUSA-TZKA**, 1° tv, dramm. di John Schlesinger, con Shirley MacLane  
GB, 1988 \*\*\* 98'

**TELE-3** 22,30  
**MISHIMA**, dramm. di Paul Schrader, con Ken Ogata  
Giapp., 1985 \*\*\* 124'

**CANALE 5** 20,40  
**POLIZIOTTI A DUE ZAMPE**, 1° tv, comm. di Bob Clark, con Gene Hackman  
Usa, 1990 \*\*\* 90'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**L'UOMO CHE VOLLE FARSÌ RE**, avv. con Sean Connery  
Usa, 1975 \*\*\* 129'



**CANALE 5** 20,40  
**LO CHIAMAVANO TRINITA**, west. di Enzo Barboni, con Terence Hill  
Italia, 1970 \*\* 110'

**ODEON** 20,30  
**DOSSIER ODESSA**, comm. di Ronald Neame, con Jon Voight  
GB, 1974 \*\*\* 107'

**RAIDUE** 22,20  
**TEXASVILLE**, 1° tv, dramm. di Peter Bogdanovich, con Jeff Bridges  
Usa, 1990 \*\*\* 120'

**RETEQUATTRO** 23  
**ROBIN E MARIAN**, dramm. di Richard Lester, con Sean Connery  
Usa, 1976 \*\*\* 112'

**ODEON** 23  
**QUARTETTO PALZO**, comm. di Guido Salvini, con Anna Magnani  
Italia, 1944 \*\* 67'



**RAITRE** 22,45  
**MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE**, dramm. di Stephen Frears, con Danel Day-Lewis  
GB, 1985 \*\*\* 94'

**ITALIA 7** 23,40  
**DESIDERIO DI DONNA**, dramm. di Douglas Sirk, con B. Stanwyck (foto)  
Usa, 1953 \*\*\* 77'

**ITALIA 7** 23,45  
**DELIZIA**, comm. di Dario Donati, con Tini Cassino (foto)  
Italia, 1986 \* 81'

**RAIDUE** 0,15  
**STIRPE DEI RE**, west. di Earl Bellamy, con Richard Boone  
Usa, 1975 \*\* 85'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**L'INSOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE**, dramm. con Daniel Day-Lewis  
Usa, 1988 \*\* 160'

**ITALIA 7** 23,20  
**INTRIGO ALL'AVANA**, gial. di L. Benedek, con J. Cassavetes  
Usa, 1957 \*\*\* 73'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**FLASHDANCE**, comm. di Adrian Lyne, con Jennifer Beals  
Usa, 1983 \*\*\* 91'

**TMC** 22,30  
**IL VOLTO DEI POTENTI**, gial. di Alan J. Pakula, con Jane Fonda  
Usa, 1981 \*\*\* 94'

**RAITRE** 0,05  
**LA GRANDE MENZOGNA**, 1° tv, dramm. di Edmund Goulding, con Bette Davis  
Usa, 1941 \*\*\* 103'

**TMC** 0,40  
**PECCATORI DI PROVINCIA**, comm. con Renzo Montagnani  
Italia, 1976 \*\* 98'

**TMC** 22,30  
**COMLOTTO AL CREMLINO**, poliz. di Geoff Murphy, con Tom Skerritt  
Usa, 1989 \*\*\* 100'

**ITALIA 7** 23,25  
**E L'AMOR CHE MI ROVINA**, comm. con Walter Chiari (foto)  
Italia, 1951 \*\* 98'

**TMC** 22,30  
**IL VERDETTO**, comm. di Sidney Lumet, con Paul Newman  
Usa, 1982 \*\*\* 153'

**ITALIA 7** 23,45  
**DETECTIVE G. - SEZIONE CRIMINALE**, pol. di R.G. Springsteen, con P. Cameron (foto)  
Usa, 1955 \*\* 66'

**TMC** 23,45  
**IL PADRONE DEL MONDO**, fant. di William N. Witney, con Vincent Price  
Usa, 1961 \*\* 93'

**RETEQUATTRO** 1,50  
**TU SEI IL MIO DESTINO**, mus. di Gordon Douglas, con Doris Day  
Usa, 1954 \*\*\* 111'

**RAIDUE** 1,45  
**IO SONO UN CAMPIONE**, dramm. di Lindsay Anderson, con Richard Harris  
Usa, 1963 \*\*\* 128'

**RETEQUATTRO** 1,50  
**L'AMICA DELLE 5 E 1/2**, comm. di V. Minnelli, con B. Streisand  
Italia, 1970 \*\*\* 115'

**RAIDUE** 0,15  
**LA RAGAZZA DEL PECCATO**, dramm. di Claude Autant-Lara, con Brigitte Bardot  
Fra. 1957 \*\*\* 112'

**RETEQUATTRO** 1,55  
**CAN-CAN**, comm. di Walter Lang, con Frank Sinatra (foto)  
Usa, 1960 \*\*\* 131'

**ITALIA 1** 23  
**SUL FILO DEL RASOIO**, 1° tv, di Warren Clark, con Michael Madson  
Usa, - \*\* 100'

**ODEON** 23  
**LEGITTIMA DIFESA**, dramm. di Serge Leroy, con Claude Brasseur  
Francia, 1982 \*\*\* 100'

**RAIUONO** 1,20  
**NOI VIVI**, dramm. di Goffredo Alessandrini, con Fosco Giachetti  
Italia, 1942 \*\* 94'

**RAIDUE** 1,45  
**TEMPO DI GUERRA**, dramm. di Umberto Lenzi, con Peter Hoeben  
Italia, 1988 \*\*\* 90'

**RAIDUE** 1,20  
**I FUCILIERI DELLE ARGONNE**, guerra di William Keighley, con James Cagney  
Usa, 1940 \*\*\* 81'

**RAIUONO** 2,05  
**IL VENTRE DELL'ARCHITETTO**, dramm. con Brian Dennehy  
GB, 1987 \*\*\* 114'

**RETEQUATTRO** 1,40  
**THE ROSE**, biog. di Mark Rydell, con Bette Midler  
Usa, 1979 \*\*\* 130'

**RAIUONO** 2,05  
**MORIRAI A MEZZANOTTE**, dramm. di Anthony Mann, con Raymond Burr  
Usa, 1947 \*\*\* 70'

**RAIDUE** 2,15  
**GRISBI**, dramm. di Jacques Becker, con Jean Gabin  
Francia, 1954 \*\*\* 89'

**RAITRE** 2,15  
**L'ARCANGELO**, comm. di Giorgio Capitani, con Vittorio Gassman  
Italia, 1969 \*\* 100'

**RAIUONO** 2,05  
**I RAGAZZI DEL SABATO SERA**, di William Sachs  
- \*\* 87'



**ITALIA 7** 23,25  
**L'EREDE DI ROBIN HOOD**, avv. di G. Sherman, con Al Hedison  
GB, 1958 \*\* 78'

**ITALIA 1** 1,35  
**IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE**, 1° tv, dramm. con R. Bohringer  
F/GB, 1989 \*\*\* 120'

**RAITRE** 1,55  
**L'ASSASSINO DI SIDSTER** **GEORGE**, dramm. di R. Aldrich, con Beryl Reid  
Usa, 1968 \*\*\* 108'

**RETEQUATTRO** 2,10  
**STORMY WEATHER**, comm. di Andrew Stone, con Lena Horne  
Usa, 1943 \*\*\* 75'

**RETEQUATTRO** 2,05  
**LA SIGNORA DEL BLUES**, comm. di Sidney J. Furie, con Diana Ross  
Usa, 1972 \*\*\* 118'

**RAIDUE** 2,45  
**LA TANA DEL LUPO**, dramm. di Michel Leviant, con Miou Miou  
Francia, 1981 \*\*\* 91'

**RAITRE** 3  
**GLI ANNI LUCE** di Alain Tanner, con Trevor Howard  
Sviz. 1981 \*\*\* 102'

**RAIUONO** 3,30  
**EVEL KNEVEL** di Marvin Chomsky con George Hamilton  
Usa, 1972 \*\* 88'

**RAIUONO** 2,20  
**IL LEONE D'INVERNO**, stor. di Anthony Harvey, con Peter O'Toole  
GB, 1968 \*\*\* 130'

**RETEQUATTRO** 4  
**NELLA CITTÀ L'INFERNO**, dramm. di Renato Castellani, con Anna Magnani  
Italia, 1958 \*\*\* 92'

**RAITRE** 2,40  
**PASSIONE D'AMORE**, comm. di Ettore Scola, con Valeria D'Obici  
Italia, 1981 \*\* 115'

**RAIUONO** 2,05  
**QUARTO POTERE**, dramm. di e con Orson Welles  
Usa, 1941 \*\*\*\* 102'

**RAIDUE** 2,15  
**L'UOMO CHE UCCISE IL SUO CARNEFICE**, dramm. di L. Johnson, con George Maharis  
Usa, 1967 \*\*\* 90'

**RAIUONO** 2,25  
**IO SONO UN AUTARCHICO**, di e con Nanni Moretti  
Italia, 1977 \*\*\* 90'

**RETEQUATTRO** 2,50  
**FURORE SULLA CITTÀ**, pol. di William Dieterle, con William Holden  
Usa, 1952 \*\*\* 85'

**RAIUONO** 2,55  
**ADDIO KIRA!**, dramm. di Goffredo Alessandrini, con Fosco Giachetti  
Italia, 1942 \*\* 77'

**RETEQUATTRO** 3,30  
**MUSICA PER VECCHI ANIMALI**, comm. di S. Benni, con Dario Fo  
Italia, 1989 \*\*\* 102'

**RETEQUATTRO** 4,10  
**MADE IN ITALY**, comm. di Nanni Loy, con Lando Buzzanca  
Italia, 1965 \*\* 132'

**RETEQUATTRO** 3,50  
**SAREMO FELICI**, comm. di Gianfrancesco Lazotti con Jo Champa  
Italia, 1989 \*\*\* 94'

**RAITRE** 4,30  
**TOM WAITS BIG TIME**, mus. di Chris Blum, con Tom Waits  
Usa, 1987 \*\*\* 80'

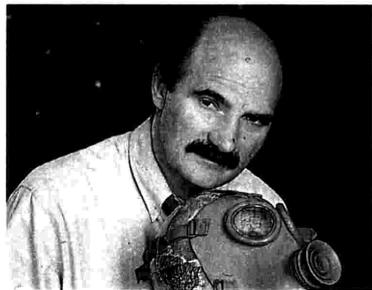
**RETEQUATTRO** 3,40  
**MAMMA ROMA**, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con Anna Magnani  
Italia, 1962 \*\*\* 98'

**RETEQUATTRO** 3,45  
**SELVAGGIO È IL VENTO**, dramm. di George Cukor, con Anna Magnani  
Usa, 1957 \*\*\* 114'

**RAIDUE** 3,20  
**UN DURO PER LA LEGGE**, con Joe Don Baker  
Usa, 1973 \*\* 99'

**ITALIA 1** 3,30  
**GIOCHI NELL'ACQUA**  
GB, 1988 \*\*\* 115'

DOMENICA 9  
LUNEDI 10  
MARTEDI 11  
MERCLEDI 12  
GIOVEDI 13  
VENERDI 14



## LINEA VERDE

Visita a Macfrut, la mostra più importante d'Europa 10-12,15 che ha luogo a Cesena, sulla meccanizzazione agricola del settore ortofrutticolo. Appuntamento con *Linea verde Magazine* che presenta cinque libri su temi scientifici. Nella foto, **Federico Fazzuoli**.

TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

**Fabrizio Maffei e Maria Giovanna Elmi** (foto) assegnano 4 maxisistemi del

Totocalcio, messi in palio dal *Tv Radiocorriere*, agli spettatori che indovineranno i nomi dei calciatori (pagg. 108-109). Chi scoprirà il blasono della squadra, si aggiudicherà anche un premio in gettoni d'oro.

LA BATTAGLIA  
DI RIO DELLA PLATA

**Powell e Pressburger** raccontano una battaglia navale 14,15

combattuta al principio della seconda guerra mondiale: le navi britanniche, contro la corazzata del Reich «Graf Spee», che il capitano Langsdorff considerava inaffondabile. Nel cast **John Gregson** (foto) e **Peter Finch**.



## LA FESTA DELLA MAMMA

In diretta dall'Antoniano di Bologna, conduce **Massimo Ranieri** (foto). Sarà premiato il vincitore del concorso «Una favola scritta da te», rivolto ai bambini dai sei ai dodici anni. Giunto alla terza edizione, rappresenta un grande successo per le tante lettere arrivate alla redazione de «La Banda dello Zecchino». Inoltre tante sorprese e la partecipazione di «mamme famose».

6 Dadaumpa. Varietà

7,40 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Lungo il fiume.** Di Ernesto Armati — **Le Montagne Rocciose.** Di Colin Willock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieu

10 *Linea verde Magazine.* A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Avellino. Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Blaise e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 *Linea verde.* A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 *Toto-TV Radiocorriere.* Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 *La battaglia di Rio della Plata (1956).* Film di guerra. Regia di Michael Powell e Eric Pressburger. Con John Gregson, Anthony Quayle, Peter Finch, Ian Hunter

16,20 **Cuori senza età.** Telefilm. *Rose si ribella*

16,50 **TGS Cambio di campo**

17 **Nino Manfredi è un commissario a Roma.** Imprese, segreti e confidenze di autori, attori e registi. Prod.: Compagnia Generale RT. Testi e regia di Rosaria Rainieri

17,50 **TGS Solo per i finali**

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **TGS 90° minuto**

18,40 **Pavarotti & Friends.** Un programma di Ernesto Assante, Paolo Giacomoni, Marco Lucci. Una produzione PROMOTERS srl. Delegato Rai alla produzione Gabriella De Nigris. Regia di Luigi Martelli

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dall'Antoniano di Bologna *La festa della mamma. La vita, la memoria.* Conduce Massimo Ranieri. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Furio Angiolini

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,20 **TELEGIORNALE UNO**

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**  
— **Che tempo fa**

0,30 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni

1,20 **Ni viivi (1942).** Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Rossano Brazzi

2,55 **Addio Kira! (1942).** Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Fosco Giachetti, Alida Valli, Rossano Brazzi

4,15 **Stazione di servizio.** Telefilm

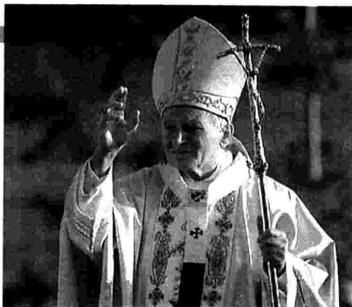
5,15 **Divertimenti**

- 6,10** **Condannati a far carriera.** 7° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément
- 6,55-13** **Mattina 2 Speciale.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7,8-9-10** **TG 2 - FLASH**
- 8,30** **Agrigento.** Sua Santità Giovanni Paolo II incontra i giovani. Regia di Igor Skofic
- 10,05** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,40** **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Di P. Carmignani, R. Savoca.
- 10,50** **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Liliana Gianneschi. *Da Roma: Una domenica fuori porta*
- 11,50** **Agrigento.** Sua Santità Giovanni Paolo II recita il Regina Coeli. Regia di Igor Skofic
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo 777 — **Meteo 2**
- 14** **Pippo Baudo presenta Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi
- 16,05** **Saranno famosi.** Telefilm. *C'era una volta un week-end*
- 17** **Agrigento.** Celebrazione Eucaristica officiata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Regia di Igor Skofic
- 19** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** **Beautiful.** 711ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,25** **Il sole nel cuore.** Serie tv. 6ª puntata. *Tutto cambia nulla svanisce.* Tratta da un romanzo di Uta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischerauer. Con Katja Riedmann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Klenzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE
- 23,20** **TG 2 - NOTTE**
- 23,35** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05** **Barcellona. Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1**
- 0,20** **Caorle. Motonautica: Campionato italiano offshore.** Circuito
- 0,45** **Speciale DSE - L'opificio delle pietre dure.** Di Alberto Pellegrinetti
- 1,45** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Tempo di guerra** (1988). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Peter Hooten, Werner Pochath, Giacomo Rossi Stuart
- 3,15** **I ragazzi di cuolo** (1963). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Rita Tusshingham, Colin Campbell, Dudley Sutton
- 5,05** **Videocomic**

## MATTINA 2 - SPECIALE

In occasione del primo viaggio del Papa ad Agrigento, la redazione di

**6,55** **Mattina 2** effettua alle 8,30 il primo collegamento. Seguiranno, alle 11,50, le riprese della recita del «Regina Coeli» e alle 17 la celebrazione della Santa Messa officiata da Giovanni Paolo II dal Piano di San Gregorio, prospiciente la Valle dei Templi.



## GIORNO DI FESTA

**Sandra Milo e Bruno Modugno** (foto) si recano a **10,50** Marino e Fiumicino, mete tradizionali della «gita fuori porta» dei romani: i Castelli e il mare. Nel corso del programma dei filmati illustreranno le gite dei milanesi verso i Laghi, dei napoletani a Capri e dei catanesi all'Etna e Taormina.

## BEAUTIFUL

Jake accetta l'offerta di lavorare alla Forrester come **21** aiutante di Thorne. Eric dovrà andare in Europa per affari e Stephanie conta di utilizzare questi giorni per spingere Ridge fra le braccia di Brooke. In effetti, i due giovani si rendono conto che è un'occasione per decidere che cosa vogliono fare. Sally (**Darlene Conley**, foto) cade e viene ricoverata in ospedale, in quanto rischia di perdere il bambino.



## IL SOLE NEL CUORE (6ª)

Tormentata dal rimorso, Gaby cerca di salvare la sua relazione con Paul. Nel frattempo Janos viene raggiunto in Germania dalla famiglia fuggita dall'Ungheria dopo l'invasione sovietica. Regina (**Katja Riemann**), delusa da Janos, lo lascia e interrompe la carriera di fotomodella per dedicarsi agli studi. La notte di San Silvestro, Martin (**Mark Kuhn**) riappare esattamente come l'anno prima.

## NEONEWS

**9,15** Genova, dibattito in classe su **Cristoforo Colombo** (a destra in un quadro con la moglie). Le

avventure di un tempo e quelle di oggi, commentando la mostra Expo '92, che ha celebrato i 500 anni della scoperta dell'America. E dall'acqua salata a quella dolce: la rubrica Unicef informa sul problema della siccità e nei Paesi poveri.

NINJA 3  
THE DOMINATION

**20,30** Un noto scienziato americano viene assassinato da un malvagio Ninja, dotato di superpoteri. Dopo essersi nascosto per qualche tempo nel corpo di Christie, il malvagio è affrontato dal Ninja buono Yamada (Sho Kosugi), che lo distrugge.



0,05



## LA GRANDE MENZOGNA

Bette Davis e Mary Astor si contendono lo stesso uomo, George Brent (insieme nella foto). Lui sposa la civettuola Sandra ma quando scopre che quel matrimonio non ha valore legale, impalma l'innamoratissima Marta. Poi parte per un viaggio e viene creduto morto in un incidente di volo. Ma ritornerà. Premio Oscar alla Astor come miglior attrice non protagonista.

## BABELLE

**22,50** Corrado Augias (foto) introduce il tema del mito con riferimento a *Le nozze di Cadmo e Armonia* di

Roberto Calasso, edizioni Adelphi. Interviene Elémire Zolla. Si parla di *Se cessiamo di essere una nazione*, di Gian Enrico Rusconi, editore Il Mulino, con Giorgio Bocca (foto) e Ferdinando Adornato.



- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,45** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,15** Neoneews. Il telegiornale dei bambini del TG 3
- 9,30** Gordon **Il Pirata Nero** (1961) Film d'avventura. Regia di Mario Costa. Con Riccardo Montalban, Vincent Price, Giulia Rubini, Liana Orfei, Mario Feliciani
- 10,55** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **STEREO Felix Mendelssohn-Bartholdy: Le sinfonie**. Direttore Paolo Olmi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Presentazione di Piero Buscaroli. *Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma»*. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero
- 11,50** Schegge
- 12,35** **Agente segreto** (1936). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Peter Lorre, Madeleine Carrol \*
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25** Roma. Tennis: 50° Internazionali d'Italia femminili. Finale
- 17,30** Bagnaia. Equitazione: CSI \*
- 18,40** TG3 Domenica gol
- 18,55** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,45** TGR Sport \*
- 20,05** BlobCartoon \*
- 20,30** Ninja 3 - The domination (Trancers) 37 777 (1984). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Sho Kosugi, Lucinda Dickey, Jordan Bennett, Dale Ishimoto, James Kong, David Chung
- 22** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30** TG 3 - VENTIDUE E TRENTA - Meteo 3
- 22,50** Babelle. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martini, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli
- 23,50** TG 3 - Edicola \*
- 0,05** **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Omaggio a Bette Davis: 4 film con la più grande attrice del mondo. La grande menzogna (*The Great Lie*) (1941). Film. 1ª visione tv. Regia di Edmund Goulding. Con Bette Davis, Mary Astor, George Brent, Lucille Watson. Prod.: Warner Bros.
- 1,55** **L'assassino di Sister George** (1968). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Beryl Reid, Susannah York, Coral Browne, Patricia Medina, Ronald Fraser
- 3,45** Babelle. Replica
- 4,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 5,45** Schegge

\* Appuntamento al cinema

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Il risveglio dell'orso*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *La testa parlante*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 TG 5. News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18 TG **Nonno Felice.** Telefilm. *Il giorno della prima.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Pranterà

18,40 **Buona domenica sera**

20 TG 5. News

20,30 **Filmissimi.** *I predatori dell'arca perduta* (1981). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey

22,40 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medali, Pierluigi Ronchetti

23,10 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,40 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

0,40 TG 5. News

0,55 **Parlamento in**1,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2,05-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Ciak.** Replica3,30 **Parlamento in.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica

## REPORTAGE



Il programma condotto da **Marina Blasi** è dedicato all'etnologia e all'ambiente e propone un documentario sui cocodrilli, realizzato dalla casa americana ABC, ed un reportage di **Giorgio Mondolfo** sulla situazione sociale ed economica dei pescatori cubani.



## BUONA DOMENICA



13,45 Penultima puntata per **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto), affiancati nel gioco da **Patrizia Caselli** (foto) e **Ivana Monti**. Doppio appuntamento musicale: ospiti **Luca Barbarossa** e **Suzanne Vega** (foto). La «parodissima» propone la storia di **Hänsel e Gretel**

## NONNO FELICE



In casa **Malinverni** (foto) fervono i preparativi per la **Prima Comunione** del piccolo **Federico**. A **nonno Felice** viene affidato l'incarico di ritirare l'abito del nipotino, ma ne combina un'altra delle sue. Per un errore scambia i due pacchi, e si ritrova con la divisa da carabinieri.



*Nelle prossime domeniche vedremo i due sequel Indiana Jones e il tempio maledetto e Indiana Jones e l'ultima crociata*

## I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA



Comincia un miniciclo dedicato alle avventure di **Indiana Jones** (**Harrison Ford**, foto). *I predatori dell'Arca perduta*, scritto da **George Lucas**, sceneggiato da **Lawrence Kasdan** e diretto da **Steven Spielberg**, è il capostipite della serie. Indiana, per gli amici **Indy**, riceve un delicato incarico dai servizi segreti: battere i nazisti nella caccia alle tavole di Mosè.



## DOMENICA A CASA NOSTRA

Il talk-show condotto da **Patrizia Rossetti** (foto, con **Angelo Sotgiu**) con i Ricchi e Poveri ospita **Nino Frassica**, vittima del «gioco della verità», **Marcella Bella**, che ripercorre la sua carriera, e **Cristiano De André** che canta il brano del Festival di Sanremo.



## STORMY WEATHER



Musical «all-black» che ripercorre la carriera del ballerino nero

2,10

**Bill Robinson**, sposato con la cantante **Lena Horne** (insieme nella foto con **Cab Calloway**). Questo film inaugura un ciclo molto notturno dedicato ai musical di Hollywood.



## FI: G.P. DI SPAGNA



14

Sul circuito spagnolo di Barcellona quinta prova del Mondiale di Formula Uno. Il collegamento inizia con un pre-gara insieme con Alesi e Berger. A mezzanotte lo speciale dopogara in cui si commenta la corsa. In alto, **Alain Prost** e **Michael Schumaker**; a destra, **Ayrton Senna**.

## PRESSING



22,30

Ospiti in studio del programma condotto da **Raimondo Vianello** e **Karin Nimatallah** (foto) i protagonisti del calcio: giocatori, allenatori e presidenti. Vengono mandati in onda diversi servizi sulla serie A, per la tredicesima giornata di ritorno. **Omar Sivori** alla moviola.



02/25120

- 7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
- 10,45 4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 11-14** **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13,30** **TG 4, News**
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo 27 777
- 15** **Il Marchese del Grillo (1981).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Paolo Stoppa
- 17,30** **TG 4, News**
- 17,40** **Telefilm**
- 18** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Autoritratto di un assassino.* Con Peter Falk
- TG 4, News**
- 19**
- 20,30-23** **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35** **She Devil - Lei il diavolo (1989).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Susan Seidelmann. Con Meryl Streep, Roseanne Barr
- 22,30** **Speciale cronaca**
- 23** **Robin e Marian (1976).** Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Audrey Hepburn, Sean Connery
- 23,30** **TG 4, News**
- 1,10** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 2,10** **Stormy Weather (1943).** Film commedia. Regia di Andrew Stone. Con Lena Horne, Bill Robinson
- 3** **Oroscoipo di domani**
- 3,30** **Musica per vecchi animali (1989).** Film commedia. Regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci. Con Dario Fo, Paolo Rossi
- 5,10** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25125

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,30** **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica
- 11** **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia
- 11,55** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,55** **Studio aperto.** News
- 13** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccini
- 13,30** **Formula Uno Start**
- 14** **Barcellona.** Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1
- 16,30** **Tarzan.** Telefilm. *Allarme nella giungla*
- 17** **Domenica Studio.** Con Massimo De Luca
- 18,20** **Safari express (1976).** Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Ursula Andress
- 20,30** **Proteggere e servire (1990).** Tv movie poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Eric Weston. Con Thomas Howell, Leslie Deane
- 22,30** **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 24** **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1.** Speciale dopogara
- 0,30** **Studio sport.** Con Guido Meda
- 1** **Studio aperto.** News
- 1,12** **Rassegna stampa - Meteo**
- 1,30** **Safari express.** Film. Replica
- 3,30** **A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà.** Telefilm

	06/3242421
7	Euronews / 9 Qualità Italia
10	Batman. Telefilm. <i>Pinguin il grande sonno</i>
10,30	Una spada per un cavaliere. Cartoni
11	Le isole perdute. Telefilm. <i>Il duello</i>
11,30	Heathcliff. Cartoni animati
12	Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15	Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12,30	Baseball USA
13 e 16,30	Hockenheim. Superbike: Campionato del mondo
13,55	Binetto. Automobilismo: Formula 3. Campionato Italiano
15	Basket NBA
17,30	Appunti disordinati di viaggio: Brasile. 4*
18,30	Meteo / 18,45 TMC News
19	VIP, mio fratello superuomo (1968). Film d'animazione. Regia di Bruno Bozzetto
20,40	Galagoal. Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22	TMC News
22,30	Madame Sousatzka (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di John Schlesinger. Con Shirley MacLaine, Peggy Ashcroft
0,40	Peccatori di provincia (1976). Film commedia. Con Renzo Montagnani, Macha Meril
2,20	CNN. In diretta

	02/65461
8,30	I video della domenica
12,55	Vm-Giornale Flash
13	Motorclip
14,30	Video novità / 15 Bon Jovi special
15,30	Mister Mix
16,30	Coverdale / Page special
17	Dance club
20,30	Casino Royal in concerto
23	Indies. Replica
23,30	Notte rock

	02/2428175
17	Semeraro show. Con Walter Carbone
19,30	Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4
20	La tana dei lupi. Teleromanzo
20,30	Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15	La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Carnacho
22,30	Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

	02/70188
9-17,30 e 20,30	Documentari / 12 Tele + 3 News
12,06	Concerti di musica sinfonica
14 e 0,30	Born in the USA / 15,10 Panoramia BBC
22,30	Mishima (1985). Film drammatico. Regia Paul Schrader. Con Ken Ogata



## APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO

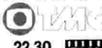


17,30

L'ultima puntata dedicata al Brasile ci fa conoscere Recife, la Venezia

brasiliense, Olinda, Fortaleza, Belém e Manaus, immersa nel verde della foresta amazzonica, alla confluenza del Rio Solimoes con il Rio Negro, dove i due fiumi formano il Rio delle Amazzoni.

## MADAME SOUSATZKA



22,30



Shirley MacLaine (foto) è la vecchia maestra di pianoforte madame

Sousatzka: il suo allievo prediletto è Manek, un ragazzino indiano sottoposto a inflessibile disciplina.



## CASINO ROYAL



20,30

In concerto una delle bande più divertenti nel panorama del rock italiano: i **Casino Royal** (foto), interpreti di una musica che spazia dallo ska al rhythm & blues, e che dal vivo trova sempre la sua migliore espressione.



06/3242421

9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12	Nero su bianco. Dietro le pagine dei giornali. <i>Avanti! - L'Umanità</i> . Replica
12,30	Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	Gulliver. Documentario. <i>Norvegia</i> . 2ª parte. Replica

13,30	Arcobaleno. Rotocalco
14	Telegiornale regionale
19,30	Telegiornale regionale
20,30	Longstreet. Telefilm
21,30	Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
22	Salto nel buio. Serial. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman
22,30	Telegiornale regionale



02/25125

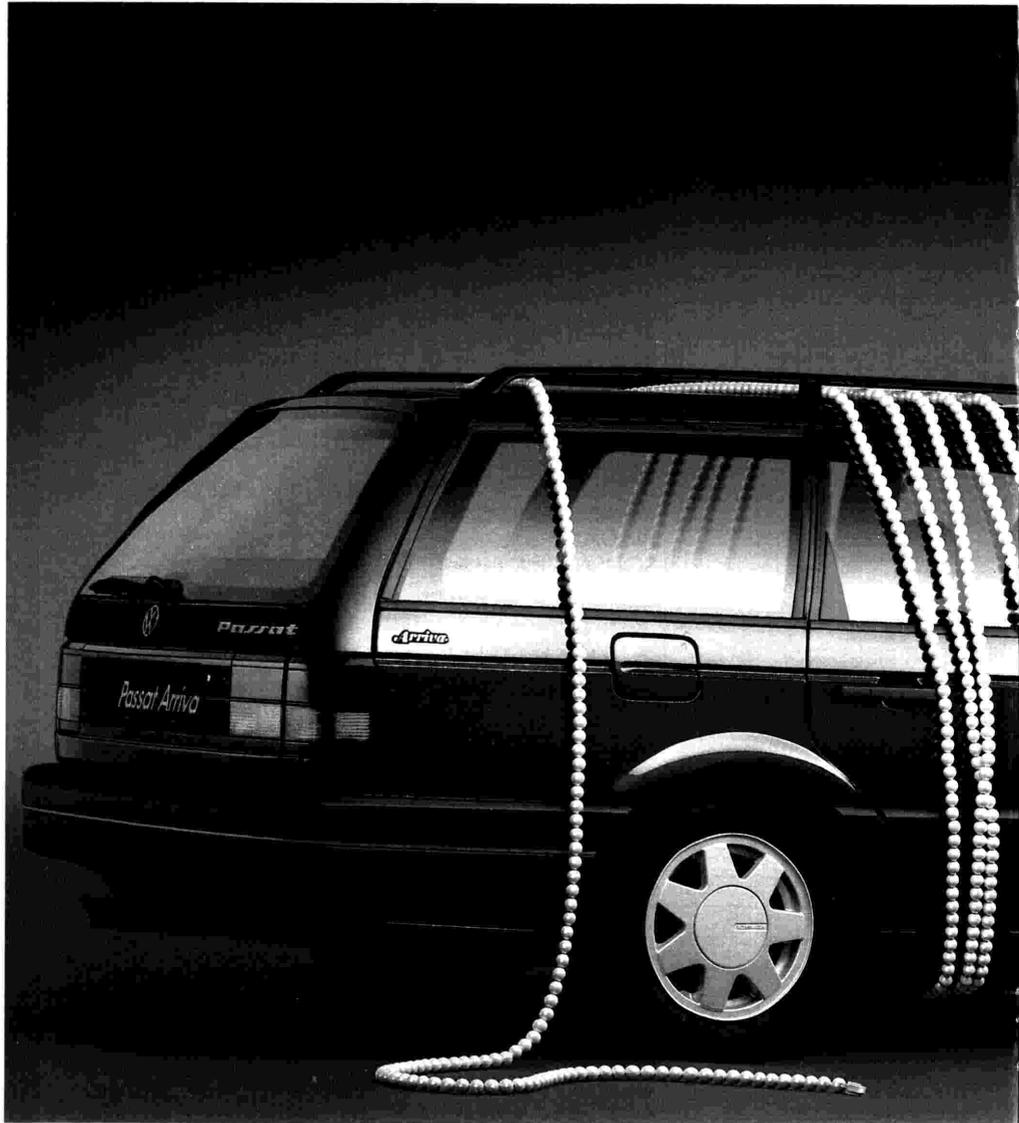
13,30	I predoni della città (1946). Film western. Regia di Edwin L. Marin. Con Randolph Scott, Ann Dvorak, Rhonda Fleming
15,10	Babes. Telefilm. <i>La terapia</i> . Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone
15,40	Programmazione locale
17,25	Il ritratto di Dorian Gray (1946). Film drammatico. Regia di Albert Lewin. Con George Sanders, Donna Reed
19,30	Samurai. Telefilm. <i>Le bombe a mano di Daigoro</i> . Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30	Cane arrabbiato (Man Dog) (1984). Film d'avventura. Regia di Fabrizio De Angelis. Con John Ethan Wayne, Ernest Borgnine
22,05	Agente segreto. Telefilm. <i>Il viaggio di Andorra</i>
23,05	L'ultimo bazooka tuona (1956). Film di guerra. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Mona Freeman



02/935151

13	Tuttofuoristrada. Replica
13,30	Speciale Motomondiale. Replica
14	Notiziari regionali
14,30	Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
15,55	L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
19	Notiziari regionali
19,30	He Man. Cartoni animati
20	Trend. Replica
20,30	Goodbye amore mio! (1977). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings
22,45	Notiziari regionali

23	Quartetto pazzo (1944). Film commedia. Regia di Guido Salvini. Con Anna Magnani, Rina Morelli, Gino Cervi, Paolo Stoppa
0,15	I classici dell'erotismo. <i>La punizione</i> . Di Marguerite De Navarre - L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna



## Chi ha detto che un gioiello

### Passat Arriva

Del prezzo diremo alla fine (un lieto fine). Partiamo dai pregi. Di cui la nuova Passat Arriva è ricca. Ricchissima.

Quello della pelle pregiata che

ricopre il volante è tra i più palpabili. Ma ce n'è un lungo elenco. Intanto i quattro cerchi in lega, che si legano benissimo al nuovo gruppo ottico posteriore annerito.

Un limpido esempio di come un'auto

bella possa solo diventare più bella.

Poi la praticità dell'alzacristalli elettrico e della chiusura centralizzata, la comodità del sedile posteriore ribaltabile, e frazionabile, l'utilità di un servizio utile quale il servosterzo.





## deve costare un patrimonio?

A richiesta l'ABS, già di serie sulla Syncro, e a un costo particolarmente contenuto il doppio airbag, per pilota e passeggero. A ulteriore rassicurazione di chi è già sicuro di scegliere una tra le automobili più sicure

al mondo (una Volkswagen).

Saggio chi entra in un Concessionario Volkswagen e ne esce con una Passat. E fortunato, perché non dà una fortuna e in cambio ha una Passat Arriva.

1.8 B	2.0 Syncro	1.6 TD	1.9 Ecodiesel
90 Cv.	115 Cv.	80 Cv.	75 Cv.

Disponibile nelle versioni Berlina e Variant.



**Volkswagen**  
C'è da fidarsi.

- 6 Doppia coppia.** Varietà
- 6,50-10 Unomatina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**  
7,35 **TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomatina Economia**
- 10,15 Rataplaplan (1979).** Film commedia surreale. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro, Eddy Angelillo. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Rataplaplan.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**

- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica e la meia.* 1° parte. Con Angela Lansbury, Jean Simmons

- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona

- 14,30 Roma, Tennis: 50' Internazionali d'Italia maschili**
- 17,30 In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: 27.777 RAIUNO - NTV-Beta Film. 23° episodio. *L'esilio di Israele*

- 18 TELEGIORNALE UNO**  
— **Appuntamento al cinema**
- 18,15 Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Taruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 5° puntata

- 18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. 27.777 Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazioni di Giovanna Montanari. **Le acque di fuoco.** Di Folco Quilici — **Il senso della vita.** Di John Downer. **Strani ospiti**

- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Per qualche dollaro in più (1965).** Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Gian Maria Volontè, Klaus Kinski, Josef Egger, Benito Stefanelli

- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 23,15 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

- 24 TELEGIORNALE UNO**  
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**

- 2,05 Il ventre dell'architetto (1987).** Film drammatico. Regia di Peter Greenaway. Con Brian Dennehy, Lambert Wilson, Chloe Webb
- 4 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,05 Linea notte Emporion. Replica**
- 4,15 Quasi adulti.** Telefilm. *Falso allarme*
- 5 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**50' INTERNAZIONALI D'ITALIA MASCHILI**

**14,30** Concluso il torneo femminile, iniziano gli appuntamenti quotidiani in diretta con gli Internazionali d'Italia maschili in cui si sfidano i campioni d'ogni Paese (nella foto, l'americano **Jim Courier**, vincitore della scorsa edizione). Alle 17,30 il collegamento passa su Raitre.

**IL MONDO DI QUARK**

**18,50** Folco Quilici (foto) ci guida, con un gruppo di geologi del CNR di Palermo nelle acque delle isole Eolie, tra Panarea e Stromboli, dove il mare ribolle per la presenza di solfatare sommerse. Nel secondo filmato si parla dei miliardi di microorganismi che vivono nell'organismo umano.



**PER QUALCHE DOLLARO IN PIU'**

**20,40** Gli anni eroici dello spaghetti-western, quando Sergio Leone si firmava Bob Robertson. Due pistoleri sono a El Paso per sgominare una banda di criminali: il Monco (Clint Eastwood, foto), e il Colonnello (Lee Van Cleef). Poncho, sigaro e barba lunga: è la più celebre immagine di Eastwood. Le musiche di Morricone sottolineano il ritmo solenne della regia di Leone.

**MEZZANOTTE AL TENNIS E DINTORNI**

**0,40** Seconda settimana con Gigi Marzullo e Giampiero Galeazzi (insieme nella foto a destra) padroni di casa nello stand del TV Radiocorriere al villaggio Vip degli Internazionali d'Italia. Terminati gli incontri di tennis, ospitano i campioni e le «stelle» del mondo dello spettacolo.



- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 4
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15 **Piccole e grandi storie**
- 7,20 **Babar.** Cartoni animati
- 7,45 **L'albero della vita.** Cartoni. 11ª puntata
- 7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Una macchina per Joey*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10 **La signora in taxi.** Telefilm. *Pranzo di nozze*
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm
- 11,30 **Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supers soap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1218ª puntata **TG 777**
- 14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 511ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Errore fatale (1989).** Film drammatico. Regia di Susan Rohrer. Con Malcolm Jamyat-Warner, Denise Nicholas, Bernie Casey
- 17 **Riflessioni.** *Viaggio nel Nuovo Catechismo.* Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,05 **Da Milano - TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,10 **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Requiem per un bastardo.* 1ª visione tv
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Congiura di palazzo.* 1ª parte — **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 712ª puntata. Serie tv **TG 777**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'assassino manda fiori.* Con Horst Tappert
- 21,45 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Baili, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni
- 0,15 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Musica... classica.** **Bernstein racconta la musica.** Incontri con i giovani al Lincoln Center. 8ª puntata. *Fidelio: una celebrazione della vita.* A cura di Giovannella Gaipa
- 1,15 **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Hilary Putnam**
- 1,20 Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. **I fucilieri delle Argonne (1940).** Film di guerra. Regia di William Keighly. Con James Cagney, Fat O'Brien, George Brent
- 2,45 **La tana del lupo (1981).** Film drammatico. Regia di Michel Leviant. Con Miou Miou, Paul Crauchet, Yveline Allhaud
- 4,15 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,55 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 5 **TG 2 - Diogene.** Replica
- 5,15 **Videocomic**

## TG 2 - DIOGENE

**13,30** Oggi e domani **Mariella Milani** (foto) ci guida nei meandri della burocrazia. Che fine ha fatto la legge sulla trasparenza, del 7 agosto 1990, che avrebbe dovuto rendere più facile la vita al cittadino? In realtà, molti sono ancora i disservizi. I telefoni: 0769/7398 - 06/3319975.



## TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

Gli spazi di informazione al femminile sono un ghetto o una risorsa? **17,10** Con **Ilda Bartoloni** (foto) rispondono Franca Fossati, direttrice di *Notte donne*, e Carla Urban, che ha condotto *Tv Donna* su Telemontecarlo per 5 anni. Per la rubrica sulla creatività: incontro con la cantautrice Tosca. Conclude il Telefono Rosa: 06/6832675.

## MIAMI VICE - SQUADRA ANTIDROGA

**18,20** Inseritosi nell'organizzazione della famiglia Carrera, Sonny Crockett (**Don Johnson**), che non ha ritrovato la sua vera identità, trama per arrivare al vertice del potere. Ricardo Tubbs (**Philip Michael Thomas**, nella foto con Johnson) cerca di capire se Sonny abbia perso davvero la memoria.



## L'ISPETTORE DERRICK

Uno sconosciuto spara alla porta di Alexander Rudow, proprietario dell'immobile, sbaglia mira e colpisce per caso un tassista. Chi ha interesse a uccidere Rudow? L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) scopre una fitta rete di intrighi pericolosi da cui vien fuori che la vittima non è senza macchia ed è stato due volte in carcere per truffa.



**TORTUGA DOC**

▲ Per gli inediti del cinema muto, viene trasmesso *Sogno di un tramonto d'autunno*, film del 1911 di Edoardo Bencivenga, tratto da un racconto di **Gabriele D'Annunzio** (foto). È uno dei primi esempi di cinema che attinge alla letteratura. Sullo sfondo di Venezia, si consuma una vendetta d'amore eseguita con rito diabolico.



**DSE - L'OCCHIO SUL TEATRO E SULLA DANZA**

▲ Franco Cuomo e Claudia Poggiani incontrano lo scrittore Alberto Bevilacqua: tema dell'intervista il teatro del dubbio. Si parte da uno dei più classici esempi, *l'Amleto* di Shakespeare, senza dimenticare il *Fausto* e il *Don Giovanni*. Altri ospiti de *Lochjo sul teatro* sono Giancarlo Sbragia e il regista Walter Manfrè. Nella foto **Laurence Olivier**, nell'*Amleto* da lui diretto nel 1948.

<b>RAITRE 06/36864890</b>	
<b>6,30</b>	<b>TG 3 - Edicola</b>
<b>6,45-14</b>	<b>LALTRARETE</b>
6,45	Dal Tv 2 di Torino <b>DSE - Tortuga</b> . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia <b>Loris Mazzetti</b> . Conduce <b>Piera Rolandi</b>
6,50	<b>TGR Lavoro</b>
7,05	<b>DSE - Tortuga. Primo piano</b> . La notizia
7,30	<b>TG 3 - Edicola</b>
7,45	<b>DSE - Tortuga. Primo piano</b> . Commenti dal mondo della cultura
8	<b>DSE - Tortuga DOC</b> . <i>Le immagini e i colori del mondo</i>
9,30	<b>DSE - Artigianato è...</b> Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 6° puntata. <i>Artigiani e piccoli imprenditori</i> . Regia di <b>Gianni Marchetti</b>
10	Dal Tv 2 di Milano <b>DSE - Parlo semplice</b> . Un programma a cura di <b>Gabriele La Porta</b> e <b>Silvana Castelli</b> . Regia di <b>Marco Bazzi</b> . Conduce <b>Gabriele La Porta</b>
11	<b>DSE - Guglielmo De Marcellis e l'arte della vetrata in Italia</b> . Una produzione RAI-DSE Film documentari d'arte. Di <b>Massimo Beccattini</b> . 1° parte
11,30	<b>TGR Ambiente Italia</b>
12	da Milano <b>TG3 OREODICI</b>
12,15	<b>DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza</b> . A cura di <b>Milo Panaro</b> . Conduce <b>Claudia Poggiani</b> . Regia di <b>Anna Maria Gerli</b>
13,45	<b>TGR LEONARDO</b> . A cura di <b>Roberto Antonetto</b>
<b>14</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>
<b>14,20</b>	<b>TG 3 POMERIGGIO</b>
<b>14,50</b>	<b>TGR Bell'Italia</b> . A cura di <b>Ferdinando Ferrigno</b>
<b>15,15</b>	<b>DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola</b> Educazione presentano <b>La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi italiani</b> . 1° parte
<b>15,45-17,15</b>	<b>TGS Solo per sport</b>
	- Calcio: <b>Ci siamo</b>
	- Calcio: <b>A tutta B</b>
	- Calcio: <b>Rai regione</b>
<b>17,15</b>	<b>TGS Derby</b>
17,30	Roma. Tennis: 50 <sup>a</sup> Internazionali d'Italia maschili
<b>18,50</b>	<b>TG 3 Sport</b>
	- <b>Meteo 3</b>
<b>19</b>	<b>TG 3</b>
<b>19,30</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>
<b>19,45</b>	<b>TGR Sport</b>
<b>20,05</b>	<b>Blob. Di tutto di più</b> . Di <b>E. Ghezzi</b> , <b>M. Giusti</b>
<b>20,25</b>	<b>Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato</b>
20,30	il processo del lunedì. A cura di <b>Aldo Biscardi</b>
<b>22,30</b>	<b>TG 3 VENTIDUE E TRENTA</b>
22,45	Confessioni di un assassino. Di <b>Gaby Monnet</b>
<b>23,35</b>	<b>Dritto di replica</b> . Di <b>Fazio Maciotti</b> , <b>Vogliano con S. Paternostro</b> e <b>O. De Fornari</b> , <b>F. Fazio</b> , <b>S. Magagnoli</b> , <b>E. Magrelli</b> . Impaginato da <b>Pietro Galeotti</b> . A cura di <b>Maria Vittoria Fenu</b> . Regia di <b>Paolo Beldi</b>
<b>0,30</b>	<b>TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale</b>
<b>1,05</b>	<b>Meteo 3</b>
	- <b>Appuntamento al cinema</b>
<b>1,10</b>	<b>Fuori orario. Cose (mai) viste</b>
<b>1,40</b>	<b>Blob. Di tutto di più. Replica</b>
<b>1,55</b>	<b>Una CARTOLINA. Replica</b>
<b>2</b>	<b>Dritto di replica. Replica</b>
<b>2,45</b>	<b>Harem. Replica</b>
<b>3,45</b>	<b>Magazine 3. Replica</b>
<b>4,40</b>	<b>TG 3 NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica</b>
<b>5,15</b>	<b>Video box</b> . A cura di <b>Beatrice Serani</b>
<b>5,40</b>	<b>Schegge</b>

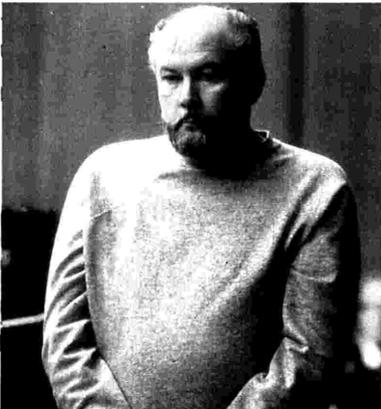


**IL PROCESSO DEL LUNEDÌ**

▲ Dopo la pausa per l'interruzione del campionato per l'impegno della Nazionale in Svizzera, ritorna la trasmissione condotta da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mirella Scirea** e **Silvio Sarta**). Nella puntata odierna, oltre ai consueti commenti al campionato, si parlerà della finale di coppa tra il Parma di **Scala** e i belgi dell'**Anversa**.

**CONFESSIONI DI UN ASSASSINO**

▲ **Richard Kulinski** (foto) ha ucciso più di cento persone ed è stato definito dalla stampa americana come uno degli assassini più freddi e spietati della storia criminale. Il film, mediante interviste ai parenti, alla polizia e con l'uso di filmati amatoriali, ricostruisce la storia del killer che uccideva dietro compenso per conto della famiglia mafiosa dei **Gambino**.





02/25125

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05 Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
 - *Ti voglio bene Denver*  
 - *I Puffi*  
 - *Gemelli nel segno del destino*  
 - *James Bond junior*

17,59 Flash TG 5

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Filmissimi. Poliziotti a due zampe (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Clark. Con Dan Aykroyd, Gene Hackman, Dom De Luise, Nancy Travis

22,30 Telegatto - Le candidature. Conduce Gerry Scotti

23 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,40 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Reportage. Replica

3,30 Arca di Noè. Replica

4,30 Clak. Replica

5,30 Reportage. Replica

## FORUM



A Forum si dibattono due casi: entrambe le parti lese pretendono il risarcimento dei danni. Primo caso, una casa data da affittare ad una tramite viene devastata. Nel secondo, lo shampoo, cosparsa su un vano doccia di una palestra, causa la slogatura di un polso.



## STRISCIA LA NOTIZIA



Il consueto telegiornale satirico raggiunge stasera il traguardo delle 789 puntate. La miscela informazione-divertimento non ha perso la sua carica esplosiva, anzi attinge sempre più nuovi spunti dalla cronaca quotidiana.



## OK IL PREZZO È GIUSTO!



Molti sono i premi da conquistare oggi: un televisore, 5 milioni di lire, un'autoradio e, per i buongustai, una forma di formaggio. Chi arriva in finale può portarsi a casa alcuni oggetti di arredo, tre tavolini, una vetrinetta; ma il premio più ambito è una vacanza in Kenya.



20,40  
 FILM  
 PRIMA VISIONE



## POLIZIOTTI A DUE ZAMPE

Il veterano Mac (Gene Hackman) ed il suo svisitatissimo collega Ellis (Dan Aykroyd) formano una strana coppia di

pedipiatti. Anche la loro missione è alquanto insolita, in quanto devono recuperare un filmato girato nel lontano 1945 nel bunker di Hitler: vi si vede un giovane ufficiale nazista che spara e «suicida» il Führer. Il giovane d'allora è l'attuale candidato alla poltrona di Cancelliere in Germania.

LUNEDÌ 10 MAGGIO

LUI LEI L'ALTRO



17

«Ménage à tre» un po' particolare da **Marco Balestri** (nella foto). La nuova coppia è costituita da Massimo e Giulio. La precedente compagna è l'ex moglie di Massimo, Giulia. Quali i risvolti di questa «nuova» unione in tutti i sensi? Quale reazione da parte del pubblico?

RENZO E LUCIA



20,30

Dopo tante vicissitudini Renzo e Lucia si ritrovano insieme. Con il piccolo Michele e Rosalia si trasferiscono in una casa di campagna, in Sicilia, quella in cui Ettore uccise i genitori di Renzo. Ora quest'ultimo è preoccupato perché suo figlio, avendo creduto che suo padre fosse Nicola, non vuole accettarlo. Nel cast, **Edoardo Moreira** (foto).



02/25/20

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Telenoranzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,50 4 per sette / 9,55 Ines. Telenovela
- 10,50 La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela Z 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Telenoranzo Z 777
- 15,15 Greca - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4 News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrolia e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kurtz Z 777 Ilok, Osvaldo Laport
- 22,30 L'uomo che volle farsi re (1975). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Sean Connery, Michael Caine
- 23,30 TG 4. News
- 1,05 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 2,05 La signora del blues (1972). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Diana Ross, Billy Dee Williams
- 4,05 Oroscopto di domani
- 4,10 Made in Italy (1965). Film brillante. Regia di Nanni Loy. Con Lando Buzzanca
- 6 Strega per amore. Telefilm



02/25/25

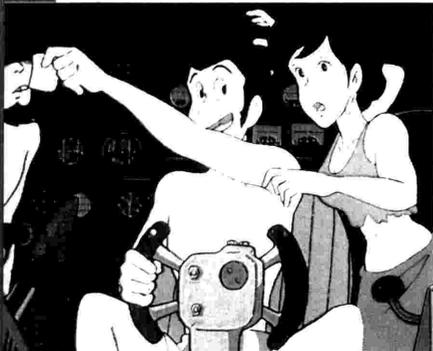
- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News
- 13 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 13,03 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Scheletri e visioni. Con Steven Williams
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panifici
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 Studio sport
- 18,05 Baywatch. Telefilm. L'assassino mascherato
- 19 Tarzan. Telefilm. Extraterrestri nella giungla
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30 Fantozzi subisce ancora (1983). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic
- 22,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 23,30 A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 24 Playbox show
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport — Meteo
- 1,10 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm — Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BOLD SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MAI DIRE GOL



I personaggi creati da **Teo Teocchi** e **Gene Gnocchi** 22,30 sono entrati nel costume degli italiani: dall'inviato «bevone» Rubagotti, con il suo proverbiale «aluura», a Felice Caccamo, napoletano verace, autore della canzone dell'anno *Gira la palla*. Tra le numerose rubriche: «Amaroord» e «Fenomeni parastatali».



CIAO CIAO



13,03

Prosegue la visita di Guido e Marta nel mondo del vetro soffiato dove scoprono che un maestro soffiatore è in grado di soffiare una ventina di angiolini di vetro in un'ora. Il mestiere del soffiatore è uno dei più antichi del mondo, in epoca medievale assicurava privilegi di aristocratici. In onda il cartone animato *Lupin, l'incorreggibile Lupin*.





06/358427 I

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinate. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli  
La spesa di Wilma  
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo  
14 La morte invisibile (1981). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con Ron Howard, Art Carney, Tara Nutter
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale. Le scimmie del nuovo mondo
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi  
— Il giardino della felicità (1975). Film fantastico. Regia di George Cukor. Con Elizabeth Taylor, Jane Fonda, Ava Gardner
- 21 Invitato speciale. Conduce Sandro Mayer
- 22 TMC News
- 22,30 Complotto al Cremlino (1989). Film poliziesco. Regia di Geoff Murphy. Con Tom Skerritt, Max Von Sydow
- 0,25 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
- 1,05 Invitato speciale. Replica
- 2,05 CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
- 20,30 Metropolis Best of
- 21,30 Moka Choc Freeday
- 22,30 Daniel Lanois in concerto
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/242817 S

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi  
8-12,06-16-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 20,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 23,30 Divining e Revelations - The Stack up e Cry. Balletti



## LA MORTE INVISIBILE



Tv-movie ecologista pluricandidato all'Emmy Award.

14 Un agricoltore scopre che un agente chimico sta uccidendo i suoi vitellini. Anche la figlia è rimasta contaminata dalla sostanza tossica, che sta inquinando tutta la zona. Con Art Carney (foto) e Ron Howard.



## DANIEL LANOIS IN CONCERTO



22,30 Daniel Lanois (foto) è noto agli appassionati, soprattutto per il suo lavoro di produttore (tra gli altri con gli U2). Il musicista canadese ha di recente inciso il suo secondo album solista. *For the Beauty of Winona.*

## IL CALIFORNIANO



20,30 Mentre guida una carovana di pionieri il californiano Murdock ritrova la vecchia fiamma Maria, che egli credeva di aver ucciso durante un'imboscata tesagli dal rivale Rance. Nel cast Charles Bronson (foto) e Kurt Russell.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Montecarlo night
- 19,30 Samurai. Telefilm. L'inondazione
- 20,30 Il Californiano (1963). Film western. Regia di Boris Sagal. Con Charles Bronson, Kurt Russell, Susan Oliver
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,30 Colpo grosso story
- 23,25 È l'amor che mi rovina (1951). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Walter Chiari, Lucia Bosé, Virgilio Riento
- 1,20 Colpo grosso story. Replica



02/93515 I

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soqqadro. 2°
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi...
- 17,45 Senora. Telenovela
- 18,45 Ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Coriolano eroe senza patria (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Alberto Lupo, Lilla Brignone
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 L'albero della salute
- 0,15 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham  
— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

UNDE 10 MAGGIO



**I MISERABILI  
CACCIA ALL'UOMO**



**Gino Cervi**  
(foto) è Jean Valjean nel film tratto dal

**10,15**  
celebre romanzo di Victor Hugo. L'ex forzato Jean risale la china, diventando sindaco. S'interessa al triste caso di Fantine, che si prostituisce per mantenere la piccola Cosetta... Domani la seconda parte.

**BUONA FORTUNA**

**12**  
Sopra vetture d'epoca, in giro per varie località italiane, **Gianfranco Agus** e **Cinzia De Ponti** (foto) sponsorizzano il Giro nazionale per le auto storiche, iniziativa abbinata alla lotteria nazionale la cui estrazione è prevista per il 22 maggio.



**BIG!**

**17,30**  
Ultime puntate (il programma termina a fine maggio) ed ultime avventure di Zorro: il Cavaliere Nero (**Duncan Regehr**, foto), ha avuto molto successo. Centinaia di lettere, scritte da ragazzi e ragazze, ammirano la sua nobiltà d'animo, la sua agilità e la sua avvenenza!



**LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES**



**20,40**  
Austria, marzo 1917. Durante la 1ª Guerra Mondiale Indy (Sean Patrick Flanery, foto) lavora per i servizi segreti francesi. Cerca di indurre l'Imperatore Carlo a trattare una pace separata con gli alleati. **Pietrogrado, luglio 1917**. In Russia Indiana conosce dei sostenitori di Lenin e Trotzky. I rivoluzionari perderanno la vita per i loro ideali.

- 6** Doppia coppia. Varietà
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Gianantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** TELEGIORNALE UNO
- 7,35** TGR Economia
- 10** TELEGIORNALE UNO
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** I Miserabili (1947). Film drammatico. *Caccia all'uomo*. 1° episodio. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese. 1° tempo
- 11** Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05** I Miserabili. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. *Jessica e la mela*. 2° parte. Con Angela Lansbury
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Roma. Tennis: 50ª Internazionali d'Italia maschili
- 17,30** Uno ragazzi. Big! Io, Tu, il mondo e la tv
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TELEGIORNALE UNO  
- Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 6ª puntata
- 18,50** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **23 777** Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Il colore del tempo**. Di Folco Quilici - **Il senso della vita**. Di John Downer. **Un mondo in equilibrio**
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40-22,25** Le avventure del giovane Indiana Jones. Sceneggiato. Prod.: Lucas Film Ltd in Associazione con Paramount Pictures
- 20,40** Austria - Marzo 1917. Con Sean Patrick Flanery, Benedict Taylor, Matthew Wait, Patrick Ryscard, Jennifer Ehle, John Ryan. Regia di Vic Armstrong
- 21,35** Pietrogrado - Luglio 1917. Con Sean Patrick Flanery, Beata Pozniak, Ravil Isyanov, Julia Stenberger, Gary Olsen, Alan Cox. Regia di Simon Vincier
- 22,25** TELEGIORNALE UNO
- 22,30** Linea notte dentro la notizia
- 22,40** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanli
- 24** TELEGIORNALE UNO  
- Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni
- 2,05** Morirai a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie
- 3,15** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,20** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,30** Evi! Knievel (1972). Film. Regia di Marvin Chomsky. Con George Hamilton, Sue Lyon, Bert Frend
- 5** Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1. Lezione 5\***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,15** Piccole e grandi storie: Curioso del regno della natura
- 7,20** Babar. Cartoni animati
- 7,45** L'albero della vita. Cartoni. 12ª puntata
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furla. Telefilm. *La strega*
- 8,45** TG 2 - FLASH
- 9,05** Verdisissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. *Gli amori di Cleopatra* (1952). Film storico. Regia di William Castle. Con Ronda Fleming, William Lundigan, Raymond Burr, Michael Ansara
- 11** Doogie Howser. Telefilm. *La vendetta dei teenagers*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni  
— **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersopra  
14 Segreti per voi. Pomeriggio Conduce Antonella Clerici  
14,10 Quando si ama. 1219ª puntata **7/777**  
14,35 in viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua  
14,45 Santa Barbara. 512ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Buongiorno bellezza (1990). Film commedia. Regia di Harvey Hart. Con Erin Gray, Lori Singer, Ed Marinaro, Polly Bergen
- 17,10** Riflessioni. *Viaggio nel Nuovo Catechismo*. Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Intedole al capitano*. 1ª visione tv. Con Daniel J. Travanti
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Congiura di palazzo*. 2ª parte  
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 713ª puntata. Serie tv **7/777**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiventenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Tre passi nel delitto. **7/778**  
Gioele Dix e Florinda Bolkan sono i protagonisti del film in prima visione tv **Cherchez la femme**. Dal romanzo omonimo di Gianni Materazzo. Con Carlo Cartier, Oreste Maria Guerrini, Ernst Jacobi. Sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Fabrizio Laurenti. Una coproduzione Raidue - Beta Film MG
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montecchi presentano Mixer 2. *La ricerca continua*. Di Alberto Isopt, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal Tv 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Musica... jazz. *Bluesin '88*. Festival Blues da Pistoia
- 1,15** Faber l'investigatore. Telefilm
- 2,50-6** Prove tecniche di trasmissione

## VERDISSIMO

Questa settimana siamo a Nepi. Roma. Al via due rubriche: **9,05 Occhio alla natura**, con Janira Majello

(foto). **Colori e umori della città**, con Luca Sardella (foto), che va ad esplorare i mercati di varie città. Chicca della puntata la ricetta della nonna, ovvero una bevanda contro il mal d'auto.



## SEGRETI PER VOI

Come spesso accade nel salotto di Antonella Clerici (foto), è ospite il protagonista di uno sceneggiato di Raidue. Oggi è la volta di Gioele Dix, che interpreta l'avvocato-investigatore Luca Marotta, un po' ironico, un po' malinconico, in *Tre passi nel delitto*. Per le spettatrici e ammiratrici dell'attore milanese è in funzione una segreteria telefonica: il numero è 0769 / 73962.



## BUONGIORNO BELLEZZA

Giunta al capolinea di una luminosa carriera, la top-model **15,30** Betsy (Erin Gray) passa il testimone alla diciassettenne Jodi (Lori Singer, foto), aspirante fotomodelle, insegnandole tutti i trucchi del mestiere. Tra le due donne nasce una stretta amicizia. Si sente escluso Doug, fotografo innamorato di Betsy, il quale dovrà rassegnarsi a vedere la sua fiamma partire per un reportage in Thailandia.

## TRE PASSI NEL DELITTO

L'incontro-scontro con un vecchio amico, Enzo Bellocchi, coinvolge il detective Luca Marotta (Gioele

**20,40**

Dix) in una indagine su un delitto nella clinica di cui Enzo è socio. Tra i sospettati Giovanna (Florinda Bolkan, nella foto con Gioele Dix), moglie di Bellocchi e amante di un altro chirurgo. L'attenzione si appunta su una fantomatica «dark lady».





## DSE - L'OCCHIO SULLA MUSICA

Il maestro Francesco Siciliani, direttore artistico della Scala negli anni d'oro, ricorda **Ildebrando**

**Pizzetti** (foto), compositore teatrale e strumentale contemporaneo. Poi, due critici per due temi: Paolo Gallarati parla di Goldoni librettista e Rossana Buono delle donne nel jazz. Laura Lattuada si esibisce in un melodrago, brano drammatico recitato su musica.



## CHI L'HA VISTO?

Venticinque anni, alto 1.70, depresso per una delusione amorosa, scomparso il 29 giugno 1992. È uno dei casi proposti da **Donatella Raffai** (nella foto con la redazione). Il giovane, di famiglia umile dell'hinterland napoletano, esce per andare ad una festa in un paese vicino. Prende la Circumvesuviana e da lì scompare, ma aveva con sé i suoi risparmi.

## UN GIORNO NELLA MORTE DI SARAJEVO

Questo film, girato avventurosamente da Thierry Ravalet e Alain Ferrari e presentato fuori concorso all'ultimo Festival di Berlino, ci porta nello sconvolgente mondo di Sarajevo, straziato dalla guerra.

La troupe è costretta a percorrere la città martoriata dai bombardamenti per raccogliere i racconti di chi cerca quotidianamente di sopravvivere alla guerra.

## Q COME CULTURA

Il programma, che doveva terminare la scorsa settimana, prosegue ed il suo ideatore, conduttore ed autore **Gianni Ippoliti** (foto) continua ad allietare le nostre serate. Con lui Mino Reitano, prezioso collaboratore, l'opinionista sig. Mazzarella, i collegamenti di Fulvio Grimaldi ed il salotto di Federico Zerì.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzeiti. Conduce Piera Rolandi

6,50 TGR Lavoro

**DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,05 TG 3 - Edicola

**DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura

**DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*

**DSE - Artigianato è...** Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 7ª puntata. *Dalle mani al computer*. Regia Gianni Marchetti

Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriella La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi

Conduce Gabriele La Porta

**DSE - Guglielmo De Marcellis e l'arte della vetrata in Italia**. Prod. RAI-DSE - Film documentari d'arte. 2ª parte

**TGR Bell'Italia**. A cura di Ferrigno Da Milano TG 3 CREDOCICI

**DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patrino e Paolo Terzi. Regia di Anna Maria Perli

**TGR LEONARDO**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE presentano **La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi. Italiano. 2ª parte**

15,45 Spazi libero. A.I.D.L.R. - Associazione Internazionale per la Difesa della Libertà Religiosa

16,05-17,20 TGS Solo per sport

16,05 Pallavolo: TGS Pallavolando

16,20 Pallacanestro: TGS Parquet Rosso

16,35 Nuoto: TGS Cento Vasche

16,50 Ciclismo: Giro del Trentino

17,20 TGS Derby

17,30 Roma. Tennis: 50ª Internazionali d'Italia maschili

18,50 TG 3 Sport

19 - Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana. Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paolo Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Un giorno nella morte di Sarajevo. Un film scritto da Bernard-Henry Lévy. Realizzato da Thierry Ravalet e Alain Ferrari

23,50 Q come Cultura ovvero Catastrophes. Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti a cura di Anna Maria Rotoli. Regia di Paolo Pietrangeli

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,10 Meteo 3

Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. Cose (mal) viste

1,25 Blob. Di tutto di più. Replica

1,40 Una CARTOLINA. Replica

1,45 Q come cultura. Replica

2,25 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica

3 Gli anni luce (1981). Film. Regia di Alain Tanner. Con Trevor Howard, Mick Ford

4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,40 Schegge



07/25 | 25

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica
- 11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici

- 14,35 **Agenzia matrimoniale** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

- 16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
  - *Ti voglio bene Denver*
  - *I Puffi*
  - *Tartarughe Ninja alla riscossa*
  - *James Bond junior*

- 17,59 **Flash TG 5**
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG 5.** News

- 20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

- 20,40 **Teatro Nazionale di Milano. Gran Premio Internazionale della tv 1993.** Conducono Corrado e Milly Carlucci. Regia di Cesare Gili

- 24 **TG 5.** News
- 0,15 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Conto alla rovescia*

- 1,15 **M.A.S.H.** Telefilm. *A corto di benzina*

- 1,45 **Striscia la notizia.** Replica

- 2,05-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

- 2,30 **A tutto volume.** Replica

- 3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

- 4,30 **Reportage.** Replica

- 5,30 **Ciak.** Replica

## AGENZIA MATRIMONIALE



I sentimenti hanno imparato bene a fare spettacolo. Il programma è tutto dedicato a loro.

**14,35** Stavolta tocca a Silvana (53 anni) e a Silvio (23 anni) presentarsi. Maria Cristina e Giancarlo, invece, si sono già trovati. Dirige **Marta Flavi** (foto).



## ARCA DI NOÈ - ITINERARI



Dopo lo Swaziland, in Sudafrica, ritorno in Europa. Il nuovo appuntamento, condotto da **Licia Colò** (foto), porta in

Inghilterra, allo zoo di Darrell. Qui la troupe dovrà vedersela con un agguerrito manipolo di scimmiette, bestioline indaffarate a molestare simpaticamente i cameramen.



**Tra gli ospiti Giancarlo Giannini, Mariangela Melato e Michael Douglas (da sinistra). Presentano Corrado e Milly Carlucci (in basso)**

## GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV 1993

Grande notte dei Telegatti, ovvero il riconoscimento ai programmi e ai personaggi nazionali e internazionali più apprezzati e seguiti dal pubblico. La manifestazione è ormai giunta al suo quarto anno di esistenza e anche in questa occasione il ricavato della serata verrà devoluto in beneficenza all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro. Tra i tanti ospiti **Gene Hackman** e **Ornella Muti**. Curiosità: nella storia della manifestazione Mike Bongiorno e Enzo Biagi detengono il record delle statuette: otto a testa.



**C'ERAVAMO TANTO AMATI**



**17,45** Anche oggi una nuova coppia, accompagnata da due difensori, litiga davanti alle telecamere, riversando sui telespettatori reciproci vizi e sordidi rancori. «Moderatore» **Luca Barbareschi** (foto). Giudice il pubblico, chiamato a dire la sua.

**LA SIGNORA IN ROSA**



**19,20** Gabriella confessa a David di voler sposare Marco (Carlos Mata, foto) per defraudarlo di tutti i suoi beni e poi rivelargli la sua vera identità. Claudia invece nutre già dei sospetti sulla «vera» identità della ragazza e ne parla subito a Marco che però non le crede.



**UNOMANIA**



**16** Brutte copie, belle copie, scopiazzature più o meno palesi. Si va alla ricerca dell'origine di alcuni programmi televisivi, a caccia delle somiglianze tra programmi della Rai e programmi della Fininvest. Novità di oggi: «Brutta Copia», una nuova rubrica forgiata apposta per individuare le copiatrice più o meno camuffate.



**22,40**

**L'APPELLO DEL MARTEDI**

Appuntamento del martedì con il mondo del calcio insieme a **Massimo De Luca**, il conduttore, affiancato da **Paulo Roberto Falcao** (nella foto) e **Giampiero Mughini**. Due le rubriche: «Voti a rendere», curata da **Gianni Mura** e «Contrappello» di **Paolo Ziliani**. Non mancano gli aggiornamenti dell'ultima ora e la rassegna stampa presentati da **Monica Gasparini**.



02/25 120

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,50** 4 per sette / **9,55 Ines**. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 27 777
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Harlem Nights (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eddie Murphy. Con Eddie Murphy, Richard Prior
- 22,30** Labirinto di passione (1982). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Pedro Almodovar. Con Imanol Arias, Cecilia Roth
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** Naturalmente bella. Con D. Rosati. Replica
- 1,40** The Rose (1979). Film biografico. Regia di Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates
- 3,45** Oroscopo di domani
- 3,50** Saremo felici (1989). Film commedia. Con Jo Champa, Maurizio Ferrini
- 5,30** Top Secret. Telefilm



02/25 125

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45** Studio aperto. News
- 13** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 13,03** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Goia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Oltre ogni controllo
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** Studio sport / **18,05** Baywatch. Telefilm
- 19** Tarzan. Telefilm. Mike, il leone cucciolo
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Ricercati: ufficialmente morti (1987). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Nick Nolte, Powers Boothe
- 22,40** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,40** Studio aperto / **0,52** Rassegna stampa
- 1** Studio sport — Meteo
- 1,20** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-16,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 E adesso pover uomo? (1934). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Margaret Sullivan, Douglas Montgomery
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale. L'orso bruno
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
- Sunburn - Bruciata dal sole (1979). Film poliziesco. Regia di Richard C. Sarafian. Con Farrah Fawcett, Charles Grodin
- 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30 Monsters. Telefilm. *Morire d'amore*
- 22 TMC News
- 22,30 Il verdetto (1982). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Paul Newman, Charlotte Rampling, James Mason

- 0,50 Corpo a corpo. Replica
- 1,20 I sondaggi di Tappeto volante
- 2 CNN. In diretta

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Litfiba special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. *Gonilla Force*. Cartoni animati / 19 *Motormondiale*
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,06-16 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Lungometraggio natura: *Lo squalo - Mari d'erba*



**TAPPETO VOLANTE**

Fra le tante rubriche del programma di **Luciano Rispoli** (foto), è da segnalare **12 TMC Informa Meteo**. Dopo gli aggiornamenti sui fatti del giorno, sono proposte le previsioni meteorologiche con un nuovissimo sistema che può dare la situazione del tempo minuto per minuto in Italia ed in Europa.

**LITFIBA SPECIAL**

Lo special di oggi è dedicato ai fiorentini **Litfiba** (foto), senza dubbio il gruppo più importante del rock italiano. Guidati da Piero Pelù, i Litfiba si preparano a tornare in concerto a luglio.



**THE BOUNTY KILLER**

Il cacciatore di taglie **Luke Chilson** scova il fuorilegge messicano **José Faradin** nel paesino dove vive la giovane **Eden**. Ma la popolazione aiuta il bandito e Luke, prigioniero dei banditi, viene barbaramente torturato. Nel cast **Tomas Milian** e **Manolo Zarzo**.



- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Galf Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Hanta Yo, il guerriero. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale

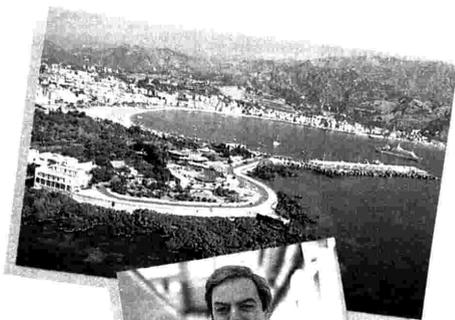


- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Winspector. Telefilm. *Casa pericolosa*
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. *I testimoni oculari*
- 19,30 Samurai. Telefilm. *Fissandosi negli occhi*
- 20,30 The Bounty Killer (1964). Film western. Regia di Eugenio Martin. Con Richard Wiler, Tomas Milian, Ella Karin
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
- 23,45 Detective G. Sezione criminale (1955). Film poliziesco. Regia di R. G. Springsteen. Con Rod Cameron, Gale Robbins
- 1,15 Colpo grosso story. Replica

- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Soqqadro. 2ª parte
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneurope. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
- 17,45 Señora. Telenovela
- 18,45 Ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Alle donne ci penso io (1963). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Frank Sinatra, Lee J. Cobb, Molly Picon
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 24 Emozioni nel blu
  - L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

# IL 27 MAGGIO SI VEDRANNO TANTISSIME STELLE.

# FAI VINCERE ALLA TUA UNA NOTTE DA OSCAR.



APPUNTAMENTO  
ORE 20.40  RAI UNO

Dal 20 al 23 maggio a Giardini Naxos tantissime "Stelle" della televisione e della radio brilleranno in occasione del 33° "premio nazionale regia televisiva - oscar tv '93" ideato, organizzato e presentato da Daniele Piombi, e a cui collaborano l'Assessorato al Turismo della Regione Sicilia e l'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos.

Il 27 maggio una speciale diretta televisiva allieterà la tua serata, e vedrai i protagonisti di questo evento spettacolare compresi quelli premiati grazie al voto di tutti i lettori del TV Radiocorriere. Anche la tua opinione è importantissima, e potrebbe diventare decisiva per far vincere l'oscar tv alla trasmissione o al personaggio da te preferiti nella stagione tv settembre '92 - aprile '93, sia della RAI che dei Network nazionali.

Allora premia la tua "Stella", spedisce subito il coupon qui a fianco, che puoi trovare in ogni copia del TV Radiocorriere. Completalo con i tuoi dati e indica fino a 4 titoli o nomi, relativi a: trasmissione tv - personaggio tv - rivelazione tv - programma radio. I più votati in assoluto vinceranno l'oscar tv ma...attenzione, anche tu potresti vincere fantastici premi perché tutti i coupon pervenuti entro il 18 maggio parteciperanno alla grande estrazione. Se verrà sorteggiato il tuo nominativo vincerai uno dei 3 preziosi collier in palio, e una serata per due persone ospiti del TV Radiocorriere a Giardini Naxos, per assistere allo spettacolo televisivo. LA NOTTE DEGLI OSCAR TV è vicina e più coupon spedirai più brillerà la tua "Stella", e più splenderà...la tua fortuna.

acqua minerale  
**VERA**

SPONSOR UFFICIALE

COMPILA E SPEDISCI SUBITO QUESTO COUPON. SE VERRA' ESTRATTO **VINCERAI UNO DEI TRE PREZIOSI COLLIERI IN PALIO, E UNA SERATA PER DUE PERSONE OSPITI DEL TV RADIOCORRIERE A GIARDINI NAXOS, PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO TELEVISIVO.**



Incolla su cartolina postale e spedisci a:  
 TV RADIOCORRIERE "Oscar TV '93"  
 via del Babuino, 51 - 00187 ROMA

**Personaggio TV** \_\_\_\_\_

**Trasmissione TV** \_\_\_\_\_

**Rivelazione TV** \_\_\_\_\_

**Programma radio** \_\_\_\_\_

**Cognome** \_\_\_\_\_

**Nome** \_\_\_\_\_

**Via** \_\_\_\_\_ **N°** \_\_\_\_\_

**C.A.P.** \_\_\_\_\_ **Prov.** \_\_\_\_\_

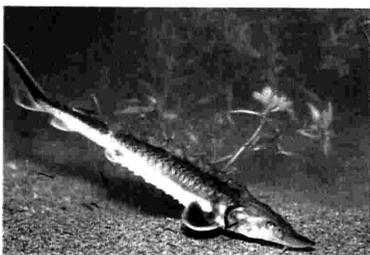
**Città** \_\_\_\_\_

**Telefono** \_\_\_\_\_

## UNOMATTINA

**6,50** Oggi si parla di cani e gatti. Per l'angolo del fisco consigli si come compilare il modulo 740. Segue l'incontro

con un artigiano, grande costruttore di fisarmoniche, originario di Castelfidardo, patria mondiale di questi strumenti musicali. Nella foto **Paolo Di Giannantonio e Livia Azzariti.**



## IL MONDO DI QUARK

**18,50** Il naturalista russo **Nikolai Drozdov** ci conduce nella regione del Mar Caspio, dove

l'estuario del Volga permette a una ricca vegetazione di fornire l'habitat ideale per molti animali: rettili, uccelli, mammiferi e pesci, compreso lo storione (foto) da cui si estrae il caviale.

## ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

**19,40** La carriera e i successi di **Rita Hayworth** sono ricordati — nell'anniversario della scomparsa dell'attrice, morta nel 1987 a 69 anni — dalla rubrica di Claudio Angelini. L'attrice debuttò non ancora diciottenne col suo nome, Rita Cansino, trasformato poi in Rita Hayworth. Il successo maggiore fu l'interpretazione in *Gilda*, con Glenn Ford.



## CALCIO: PARMA-ANVERSA

**20,10** In diretta da Wembley la finale della Coppa delle Coppe tra la squadra di Scala e quella belga. Il Parma dei miracoli (nella foto, **Thomas Brolin**, accanto il trofeo) appare in eccellenti condizioni, anche se ha faticato a superare l'Atletico Madrid in semifinale. L'Anversa è giunto in finale a sorpresa battendo lo Spartak Mosca.



- 6 Doppia coppia.** Varietà
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**  
**TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 I Miserabili (1947).** Film drammatico. *Tempesta su Parigi*, 2° episodio. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 I Miserabili.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica dietro le sbarre*. Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
- 14,30 Roma. Tennis: 50' Internazionali d'Italia maschili**
- 17,35 Spaziolibero.** Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla Stazione di Bologna del 2-8-80
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**  
— **Appuntamento al cinema**
- 18,15 Patente da campioni.** Gioco e quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 7° puntata
- 18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Nel regni dell'orso russo.** Di John Sparks. *Sulle rive del Caspio*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,10 Eurovisione.** Londra. Calcio: Parma-Anversa. Coppa delle Coppe. Finale
- 22,15 TELEGIORNALE UNO**
- 22,20 Linea notte dentro la notizia**
- 22,30 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 23,15 TGS Mercoledì sport**  
— **Cassino. Pugilato: Davis-Smulders.** Campionato europeo pesi medio-massimi
- 0,15 TELEGIORNALE UNO**  
— **Che tempo fa**
- 0,45 Oggi al Parlamento**
- 0,55 RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**
- 2,20 Il leone d'inverno (1968).** Film storico. Regia di Anthony Harvey. Con Peter O'Toole, Katharine Hepburn
- 4,30 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,35 Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 4,45 Divertimenti**

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 6\*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,15** Piccole e grandi storie
- 7,20** Babar. Cartoni animati
- 7,45** L'albero della vita. Cartoni. 13ª puntata
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. Il club dei giovani
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,25** Matinée al cinema I pappagalli (1956). Film commedia. Regia di Bruno Paolinelli. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi
- 11** Doogie Howser. Telefilm
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Motori. A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza — **Meteo 2**
- 14-15,30** Superssoap  
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 120ª puntata  
14,25 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 513ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Causa di divorzio** (1982) Film commedia. Regia Donald Wrye. Con Tom Selleck, Jane Curtin
- 17,10** Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo. Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. **Buntz** 377 all'arrembaggio. 1ª visione tv
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. **Cuore d'ombra.** Con Don Johnson — **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 714ª puntata. Serie tv 377
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Sing Sing (1983) Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Marina Suma, Paolo Panelli, Vanessa Redgrave, Lando Fiorini
- 22,40** Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti** - Gli eroi del ghetto. Di Gianni Barcelloni, Giorgio Montefoschi, Fiamma Nierenstein. Regia di Gianni Barcelloni
- 23,30** TG 2 - Pegaso
- 0,10** TG 2 - NOTTE
- 0,15** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. Regia di Enzo Manni
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** Cantautori. Da Recanati le nuove tendenze della musica d'autore. Conduce Fabrizio Zampa. Regia di Giovanni Ribet
- 1,25** Pallanuoto: Campionato Italiano. Quarti di finale
- 2,15** Cinema di notte. I dannati e gli eroi. **Grisbi** (1954). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Jean Gabin, Jeanne Moreau
- 3,50** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,35** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,25** Videocomic

## SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

Sarà per la crisi economica, sarà perché l'animo umano è avido, ma **Anna Bartolini** (foto) ritiene utile informare i cittadini su come difendersi dall'usura. Ne parla con Elio Lanutti, presidente Associazione Utenti Servizi Bancari e Finanziari.



## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

Oggi **Osvaldo Bevilacqua** (foto) ci propone un bellissimo servizio realizzato da Raffaella Schiller sul suggestivo Golfo di Aqaba. Infine in «Come eravamo» immagini delle vacanze degli italiani dagli anni '50 agli anni '70.

## VENTIENTINI

**Toni Garrani e Michele Mirabella** (foto), continuano a premiare i telespettatori che indovinano la parola misteriosa con l'ausilio del vocabolario. Il numero da comporre per partecipare al gioco è 0769/73967.



**20,40** **SING SING**  
**Enrico Montesano** è Edoardo Mastronardi, meccanico romano che crede di essere figlio illegittimo della Regina d'Inghilterra (**Vanessa Redgrave** nella foto a sinistra con Montesano). **Adriano Celentano** è il tenente Bonghi, un duro della Squadra Speciale, che difende un'attricetta porno (**Marina Suma** nella foto a sinistra con Celentano) dagli insistenti attacchi di un maniaco.



## DSE - TORTUGA DOC

Continuiamo a scorrere l'alfabeto del futuro per arrivare alla lettera H, come Home Video. Viene trasmessa *La Traviata*, il capolavoro di Giuseppe Verdi, realizzata in alta definizione. Due i nomi di spicco: **Liliana Cavani**, la regista (a destra), e **Riccardo Muti** (a sinistra), il direttore d'orchestra, che commentano l'opera. Oggi in onda il I atto, domani il II e venerdì il III.

## MI MANDA LUBRANO

Con obiettività e rigore **Antonio Lubrano** (foto) continua le indagini sugli imbrogli di cui sono vittime cittadini e consumatori. In studio l'avvocato **Giorgio Ruffolo**. Collegamento con una famiglia curato da **Carmela Vincenti**. Si può intervenire telefonando al numero 0769/73938.



LAUNDRETTA  
my  
**BEAUTIFUL**  
laundrette  
AGETTONE

Stephen Frears descrive con sguardo sorrione la vita degli immigrati pakistani a Londra. Il ricco Nasser (**Saeed Jaffrey**) affida una lavanderia al nipote Omar (**Gordon Warnecke**), che la rimette in sesto, anche grazie all'amico inglese Johnny (**Daniel Day Lewis**), un punk, gay come lui. Tratto da un soggetto dello scrittore Hanif Kureishi.



## TGR LEONARDO

Si parla dei punti geodetici, decine di migliaia di punti di riferimento **13,45** disseminati su tutto il territorio nazionale e che possono trovarsi sulla guglia di un campanile come su un sentiero di montagna. I punti geodetici servono alla redazione delle carte geografiche.

## RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 **LA TRARETE**

Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di

6,50 **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**

7,05 **TGR Lavoro**. A cura di **Stefano Camozzini**

7,30 **DSE - Tortuga**. Primo pl.no. La notizia

7,50 **TG 3 - Edicola**

**DSE - Tortuga**. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

8 **DSE - Tortuga**. DOC *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Artigianato è...** Una produzione

RAI-DSE - Banca Popolare dell'Etruria e della

collaborazione della CNA. 8°. *I mestieri dell'artigianato*. Regia di **Gianni Marchetti**

Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un prog. arma a cura di **Gabriele La Porta**

11 **DSE - La Terra di Piero**. Una produzione

RAI-DSE - Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio - Mastering. Regia **Guido Gianni**

11,30 **TGR Regioni d'Europa**

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sul cinema**. A cura di **Sandro La**. Conduce **Cinzia Tani**. Regia di **Anna Maria Gerl**

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di **Roberto Antonetto**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Mediterraneo**. A cura di **N. Rizzonerio** e **Onofrio Dispenza**

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione**

RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano *La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Diritto, Economia e Storia*. 1° parte

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Scherma: TGS a lame incrociate**

16,25 **Rugby: TGS mischia e meta**

16,25 **Pallamano: TGS di mano in mano**

16,45 **Ciclismo: Giro del Trentino**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Roma. Tennis: 50' Internazionali d'Italia maschili**

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 **Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli**. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Supercinema**. Di Vieri Razzini. *My Beautiful Laundrette* (1985). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Daniel Day Lewis, Gordon Warnecke, Saeed Jaffrey

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

1,05 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,20 **Blob. Di tu.to di più**. Replica

1,35 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**. Replica

1,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**. Replica

2,15 **L'arcangelo** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin

3,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO**. Replica

4,30 **Torn Waits Big Time** (1987). Film musicale. Regia di Chris Blum. Con Tom Waits

5,50 **Schegge**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina. News

8,35 Un dottore per tutti. Telefilm

9,05 Splendore nell'erba (1961). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Natalie Wood, Warren \_ea ty, Pat Hingle, Audrey Christie

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colli. Regia di Giancarlo Valentini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— *Ti voglio bene Denver*  
— *I Puffi*  
— *Gemelli nel segno del destino*  
— *James Bond junior*

17,59 Flash TG 5

18,02 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5. News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri

22 Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

22,30 Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti. Conduce Enrico Mentana. Regia di Marco Risi

23,20 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,40 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG5 - Edicola

2,30 Spazio 5. Replica

3,30 Clak. Replica

4,30 Spazio 5. Replica

5,30 A tutto volume. Replica

## ORE 12



Eppure non sono oggetti piovuti in studio da un altro

11,30 mondo quelli presentati da Gerry Scotti (foto) e a cui gli sfidanti devono dare un prezzo. Impresa difficile.

Alla fine resta solo un campione. E intanto Iva Zanichchi guarda e ridacchia.

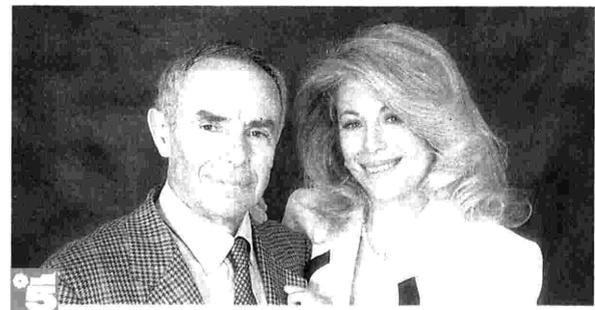


## LA RUOTA DELLA FORTUNA



La frase galeotta continua a fare capolino dal tabellone. Orde di «enigmisti da salotto» ci si accaniscono. E intanto in

19 studio la gara continua. E c'è poi chi, oltre alla frase, sgrana gli occhi su Paola Barale partner in studio di Mike Bongiorno (foto). Come ogni sera anche la prova di solidarietà.



20,40

## AFFARI DI FAMIGLIA

Il giudice Santi Licheri e Rita Dalla Chiesa (foto) si inoltrano nel pianeta dei «disagi familiari». Cosa succede se una figlia intesta alla madre una polizza assicurativa e quest'ultima decide di riscattarla per finanziare un musical? Roba da cinema. Nel secondo caso un padre preferisce la cura del figlioletto al posto di lavoro.



## SCENE DA UN MATRIMONIO



Un matrimonio insolito. Se Davide Mengacci colpisce

22 con la telecamera, i due sposini Luca e Daria

(foto) replicano con un'audiocassetta «di partecipazione di nozze» agli invitati. Guerra dei media tra chicchi di riso e un treno addobbato a dovere.



## RENZO E LUCIA



A Buenos Aires, Angela possiede un elegante negozio di abbigliamento, in cui lavora anche

Carmela. In Italia, intanto, i fascisti stanno prendendo il potere e Renzo, dopo aver accolto nella sua casa un partigiano decide, con Lucia (Luisa Kuliok, foto), di unirsi a lui nella Resistenza.

## BEVERLY HILLS 90210



Nel primo episodio (in replica) Brandon vuole entrare nella West Beverly High, glorioso basket team.

Avrà i requisiti fisici? Brenda prende lezioni di scuola guida, ma è troppo distratta. Secondo episodio: Brandon ospita Sheryl, sua ex ragazza. Potrebbe essere la volta buona per un po' di intimità ma qualcosa va storto. Sheryl ama i vestiti e le super macchine.



## SPECIALE ISTRUTTORIA



Giuliano Ferrara (foto) conduce un'edizione speciale sulle elezioni comunali che si terranno la prima decade di giugno nelle maggiori città italiane. Si dibatte, con ospiti in studio, sui possibili scenari politici disegnati dal nuovo sistema di voto che prevede l'elezione diretta del sindaco da parte dei cittadini. Sono previsti collegamenti.

## VOCI NELLA NOTTE



Microfoni che si accendono nella notte. I casi più inquietanti rimbalzano

nell'etere. Mr. Talk Radio è in azione. Stavolta è Devon King ad essere perseguitata da Elliot Chase.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. *Voci nella notte* non va in onda.



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10 General Hospital. Teleromanzo

8,40 Marlina. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,50 4 per sette / 9,55 Ines. Telenovela

10,50 La storia di Amanda. Telenovela

11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35 Celeste. Telenovela 7 777

13,30 TG 4. News

13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 7 777

15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono

17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri

17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella

17,45 C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio

Mastrota e Natalia Estrada

19 TG 4. News

19,20 La signora in rosa. Telenovela

20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Chorus Line (1985). Film musicale. Regia di Richard Attenborough. Con Michael Douglas, Alison Reed

23,30 TG 4. News

0,50 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

1,50 Tu sei il mio destino (1954). Film musicale. Con Doris Day, Frank Sinatra

3,55 Oroscoipo di domani

4 Nella città d'inferno (1958). Film drammatico. Con Anna Magnani, Giulietta Masina

5,30 Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News

13 Unometeo. Con Enzo Braschi

13,03 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Dieci sono pochi. Telefilm

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Goia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Vittima colpevole

17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci

17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi

17,55 Studio sport

18,05 Baywatch. Telefilm. Un amore violento

19 Tarzan. Telefilm. Una grande tentazione

19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Un passato glorioso - La prima volta. Con Jason Priestley, Luke Perry. Replica

22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band

23 Speciale istruttoria. Con Giuliano Ferrara

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica



- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10,15 Terre sconfiniate. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Zio Vania (1972). Film commedia. Regia di Andrej Konchalowski. Con Innoenti Smoktunowski, Sergej Bondarciuik
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: Uccelli migratori e popolazione dell'Artico
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Speciale Coppa delle Coppe
- 20,15 Wembley. Calcio: Parma-Anversa. Coppa delle Coppe. Finale
- 22,15 TMC News
- 22,45 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia, Mauro Marengo
- 23,45 Il padrone del mondo (1961). Film di fantascienza. Regia di William N. Whitney. Con Vincent Price, Charles Bronson, Henry Hull

- 1,35 I sondaggi di Tappeto volante
- 2,15 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giorno-ale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis/Job Center
- 19 Terence Trent D'Arby special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 2ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. Gorilla Force. Cartoni animati
- 19 Blu News / 19,30-20,20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digt
- 8-12,06-16-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Two ballerinas - Still life at the penguin cafe. Balletti



## ZIO VANIA



Andrej Konchalowski rilegge Cechov. Gentiluomo di campagna, zio Vania ha sacrificato le proprie ambizioni per dedicarsi alle proprietà di famiglia. Ma nutre rancore nei confronti del cugino, intellettuale fasullo, uomo stimato, inetto marito di una bellissima donna.

## MOKA CHOC STRONG



Prosegue la storia dei blue jeans, arrivata a un momento cruciale: i jeans come simbolo di ribellione. Si parte da alcuni spezzoni di film mitici con James Dean (foto) e Marlon Brando per arrivare alla musica punk.



## SERATA BALLETO



La compagnia londinese del Royal Ballet è la protagonista dell'appuntamento con la danza di Tele + 3. In programma interviste e inserti danzati. Nella foto, il Royal Ballet in un momento di *Still life at the penguin café*.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Le, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 La storia di Leroy «Satchel» Paige. (1981). Film tv biografico. Regia di Richard R. Colla. Con Louis Gossett jr., Beverly Todd, Cleavon Little, Jim Davis, John Berardino
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. Un penny per sognare
- 19,30 Samurai. Telefilm. La banda del lupo
- 20,30 I carabinieri (1981). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Andy Luotto, Giorgio Bracardi, Mario Marengo
- 22,15 Taxi. Telefilm / 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Desiderio di donna (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson
- 1,10 Colpo grosso story. Replica

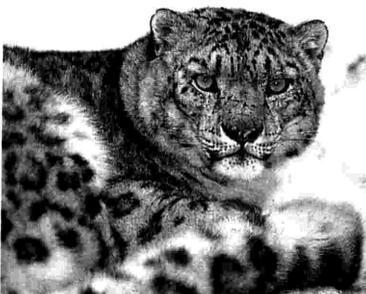
## ODEON

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 Ospiti in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Alta, bella e pericolosa (1987). Film commedia. Regia Daniel Vigne. Con Sigourney Weaver, Gérard Depardieu, Michel Aumont
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Speciale Motomondiale
- 23,15 Informatica videomagazine
- 0,15 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino — L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

MILANO

## FATTI, MISFATTI E...

● Continua il viaggio di **Puccio Corona** (foto) attraverso le insufficienze dei servizi pubblici nel nostro Paese. Una denuncia che tuttavia non è disgiunta dalla ricerca dei possibili rimedi. Oggi si parla delle carenze del manicomio di Aversa e si prende in considerazione il positivo esempio del manicomio di Bologna.



## IL MONDO DI QUARK

● Le Montagne Celesti segnano il confine tra le repubbliche russe e la Cina: tra picchi e valli una grande varietà di animali: stambecchi, marmotte, serpenti, capre selvatiche, ma soprattutto orsi e leopardi delle nevi (foto). Tipici i villeggianti di queste zone con i loro yak, una sorta di bufali di montagna attrezzati per trasportare carichi ad alta quota.

18,50



## SALUTI E BACI DALL'OPERETTA

● I saluti ed i baci di oggi sono davvero gli ultimi per quest'anno. Nello «speciale» finale, dal Salone Margherita, il cast si ritrova con una serata che ha per tema l'operetta e che sarà sicuramente esplosiva, per lasciare in noi tanto buon umore ed un'impaziente attesa per la prossima edizione (in alto a sinistra, **Oreste Lionello** e **Manlio Doi**; a sinistra, **Alessandra Pesaturo**; in basso **Leo Gullotta**).

20,40

- 6 Doppia coppia.** Varietà
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azarri, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuli
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**  
7,35 **TGR Economia**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 La legione dei dannati** (1969). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con Jack Palance, Tom Hunter. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 La legione dei dannati.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Prova generale.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Fatti, misfatti e...** l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30 Roma. Tennis: 50' Internazionali d'Italia maschili**
- 17,35 Spaziolibero.** Movimento Gaetano Salvemini
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**  
- **Appuntamento al cinema**
- 18,15 Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniela Caferri. Regia di Francesco Vicario. 8° puntata
- 18,50 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela.  
777 Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Nei regni dell'orso russo.** Di John Sparks. *Le Montagne Celesti*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dal Salone Margherita in Roma** Castellacci e Pingitore presentano *Saluti e baci dall'operetta.* Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte dentro la notizia**
- 23,15 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO**  
- **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 RAIUNO e TGS** presentano *Mezzanotte al tennis e dintorni*
- 2,05 I ragazzi del sabato sera.** Film. Regia di William Sachs
- 3,35 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,40 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 3,50 Quasi adulti.** Telefilm. *Scelta difficile*
- 4,35 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,40 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 4,50 Divertimenti**

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 7\*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie: Curioso nel regno della natura**
- 7,20** **Babar.** Cartoni animati
- 7,45** **L'albero della vita.** Cartoni. 14ª puntata
- 7,50** **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furla.** Telefilm. *La carovana*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Accadde al commissariato** (1954). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Walter Chiari, Lucia Bosé, Billi e Riva, Alberto Sordi
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Nonsolomero.** A cura di F. Spagni  
— **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**  
**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici  
**Quando si ama.** 1221ª puntata **777**  
**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua  
**Santa Barbara.** 514ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Gli uomini delle altre** (1989). Film commedia. Regia di Nick Havings. Con Michele Lee, Lee Horsley, Alan Rachins, Carrie Hamilton
- 17,10** **Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** **Dai Parlamenti**
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Milioni a quarant'anni.* 1ª visione tv
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Un momento sbagliato.* Con Don Johnson  
— **Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 715ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Missione di giustizia** (1992). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Steve Barnett. Con Jeff Wilcott, Brigitte Nielsen, Lucas Bergovici, Mathias Hues
- 22,20** **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Eugenio Finardi. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni
- 0,15** **Cinema di notte. Stipe del re** (1975). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Richard Boone, Stewart Peterson
- 1,40** **DSE - dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche: Francesco Valentini**
- 1,45** **Io sono un campione** (1963). Film drammatico. Regia Lindsay Anderson. Con Richard Harris, Rachel Roberts, Alan Bade
- 3,55** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,35** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,40** **Faber l'Investigatore.** Telefilm
- 5,30** **Videomic**



## ACCADDE AL COMMISSARIATO



9,30

Nino Taranto, commissario bonaccione, fiero e preoccupato per la sua automobile nuova di zecca, ascolta la variopinta fauna che gli passa davanti agli occhi in una giornata di lavoro. Nel cast **Billi e Riva** (insieme nella foto), e uno spassoso **Alberto Sordi**.

## TG 2 - NONSOLONERO



13,30

Al centro della rubrica del **TG 2**, l'inserimento degli alunni stranieri nella scuola italiana, tema del servizio di **Kari Hannachi** e **Fausto Spagni**. Nella foto **Maria De Lourdes Jesus**.



20,40



## MISSIONE DI GIUSTIZIA

Intrighi metropolitani a Eastgate. La dottoressa **Rachel K. Larkin (Brigitte Nielsen, a sinistra)**, leader del movimento «Missione di Giustizia», è in lizza per la poltrona di sindaco. Ma c'è qualcosa di losco in quest'organizzazione, sulla quale stanno indagando i poliziotti **Kurt Harris (Jeff Wilcott)** e **Lynn Steel (Karin Sheperd)**.

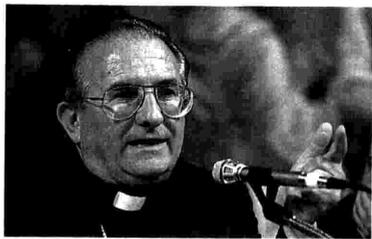
## ROCK CAFÉ



22,20

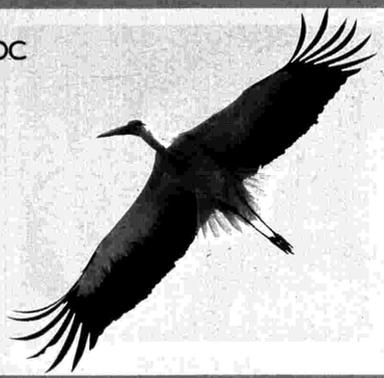
**Don Pierino Gelmini** (foto) ospita **Eugenio Finardi**.

Le canzoni sono il pretesto per discutere sui problemi giovanili. Moderatore don Gelmini, da anni coinvolto nella lotta contro la droga e l'Aids. Il pubblico può intervenire lasciando i propri suggerimenti allo 02/83.58.38.



## DSE-TORTUGA DOC

La cicogna, un «ospite indesiderato». In studio il professor Mario Spagnesi, direttore dell'Istituto Nazionale Fauna Selvatica, spiega le abitudini di questo trampoliere ed i progetti che si stanno elaborando per salvarlo dalle facili uccisioni. È un altro contributo della redazione di *Tortuga* per la salvaguardia della natura e dell'ambiente.



**6,25 TG 3 - Edicola**

**6,45-14 L'ALTRARETE**  
6,45 Dal Tv 2 di Torino DSE - *Tortuga*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**  
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia  
7,30 **TG 3 - Edicola**  
7,50 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura  
8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**

9,30 **DSE - Artigianato e...** Una produzione RAI-DSE - Music Inter Organization con la collaborazione della CNA. 9°. *Atlante dell'artigianato italiano*. Regia di Gianni Marchetti

10 Dal Tv 2 di Milano DSE - *Parlato semplice*. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castellì. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11 **DSE - Domenico Beccafumi.** Regia di Sergio Tau

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Riniere  
12 **Da Milano TG 3 OREODODICI**  
12,15 **DSE - Località, arte e viaggi.** A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 **TGR LEONARDO**

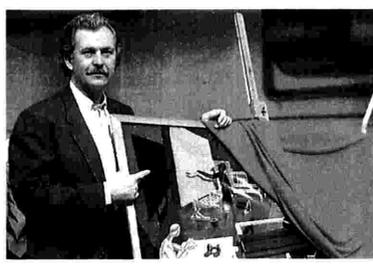


## DSE PARLATO SEMPLICE

Giungla metropolitana: la città è a misura d'uomo, in particolare dei soggetti più deboli come gli anziani? La risposta è ovviamente negativa. Questo lo spunto per discutere di come le metropoli moderne siano un contenitore di aggressività e violenza che coinvolge inevitabilmente tutti.

## DSE - L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

Un quadro o una scultura, una foto che ritrae un esempio di architettura, un artista offrono lo spunto per intraprendere un viaggio in luoghi reali o immaginari. Con Marco Predolin (foto), esperti e testimoni che aiutano a conoscere meglio e a capire ciò che a volte ci sembra difficile o lontano.



**14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

**14,20 TG 3 - POMERIGGIO**

**14,50 TGR - Regione 7**

**15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna. Evoluzione degli ordinamenti e dei programmi: Diritto, Economia e Storia. 2ª parte**

**15,45-17,20 TGS Solo per sport**  
15,45 **Hockey: Campionato Italiano**  
16,05 **Hockey: TGS Hockey OK!**  
16,25 **Calcio: TGS pianeta calcio**  
16,50 **Ciclismo: Giro del Trentino**

**17,20 TGS Derby**

**17,30 Roma, Tennis: 50ª Internazionali d'Italia maschili**

**18,50 TG 3 Sport**  
- **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR TELEGIORNALI REGIONALI**

**19,50 BlobCartoon**

**20,05 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

**20,25 UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

**20,30 Il rosso e il nero.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

**23,15 TG 3**

**23,30 Ombibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

**0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**

A lato, Michele Santoro. Quarant'anni, ha esordito come autore e conduttore in tv nel 1987, con la prima edizione di *Samarcaonda*



## IL ROSSO E IL NERO

Fra due settimane Michele Santoro si congeda dai telespettatori, e con lui salutano il pubblico gli «inviati speciali». Fra gli altri, coloro ai quali vengono affidate le inchieste politico-sociali più delicate: Maria Grazia Mazzola, Alessandro Gaeta, Riccardo Iacona e Silvestro Montanaro.

**1,05 Meteo 3**  
- **Appuntamento al cinema**

**1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste**

**1,45 Blob. Di tutto di più.** Replica

**2 UNA CARTOLINA.** Replica

**2,05 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale.** Replica

**2,40 Passione d'amore (1981).** Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Valeria D'Obici, Bérard Giraudeau, Laura Antonelli, Massimo Girotti, Jean-Louis Trintignant

**4,35 TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica

**5,10 Videobox.** A cura di Beatrice Serani

**6 Schegge**



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— *Ti voglio bene Denver*  
— *I Puffi*  
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*  
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** La leggenda dell'oro. Speciale del film «Fiorile» di Paolo e Vittorio Taviani. A cura di Tony Verità. Replica
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Ciak. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

## SGARBI QUOTIDIANI



Appuntamento quotidiano in compagnia di

**13,25** **Vittorio Sgarbi** (foto). Ovvero una raffica di informazioni che il professore mette sul tappeto commentando notizie e fatti del giorno. Vengono presi di mira settimanali e quotidiani, sezionati in maniera funzionale allo spazio prescelto della attualità cronaca o politica.



## BIM BUM BAM E CARTONI



Le squadre sono composte da classi elementari di Sesto

**16** San Giovanni, Bergamo e Monza. Si sfidano al super gioco «Occhio alla strega» e intanto i concorrenti devono muoversi tra pentoloni, pozzi e fontane. Ma c'è un lucchetto in agguato. Tra i cartoni animati gli immancabili *Puffi* (foto).



20,40

## TUTTI X UNO

In campo i gusti e le opinioni degli italiani. Il tabellone si accende e spegne rivelando sondaggi inaspettati. Spetta alle due squadre interpretare la volontà di una fetta del Paese.

**Mike Bongiorno e Paola Barale** (foto) dirigono i due team che ogni settimana si battono per il titolo di campione. A tutta la 29ª puntata hanno partecipato 7 squadre di soli uomini, 5 di donne e 18 miste.

## LA LEGGENDA DELL'ORO



Sul set di *Fiorile*, l'ultimo film di Paolo e Vittorio Taviani, che

**22,45** ripercorre la storia di una famiglia toscana sulla quale pesa la maledizione di una ricchezza usurpata. Fiorile, il maggio della Rivoluzione francese, è il soprannome dato a *Galatea Ranzi* (foto) da un soldato di Napoleone durante la campagna d'Italia.



**IL PRANZO E SERVITO**

**11,35** A rincorrere il pranzo oggi c'è Ernesto Cufone di Paola, provincia di Cosenza, di professione ferroviere. Si cimenta al gioco del punching ball, si sbizzarrisce nella catena logica, cerca la parola nella scenetta. Il tutto per poter girare la ruota e conquistarsi una portata. Fino al pranzo.



**NATURALMENTE BELLA**

**17,35** Nella rubrica, ideata e condotta da **Daniela Rosati** (foto), interviene oggi e per tutta la settimana, Henry Chenot, esperto in scienza dell'alimentazione e psicologo. Naturalmente si cerca di individuare, con i consigli di un esperto, quale sia la corretta alimentazione per un adulto e per un bambino.



**KARAOKE**

**20** Dopo Oleggio, la troupe capitanata dal carismatico **Fiorello** (foto), si sposta a Prato. La piazza del paese toscano si prepara dunque a cantare a squarciagola, senza temere il confronto con le altre città italiane. Tanto una nota presa «male» fa solo buon umore.



**MAI DIRE TV**

**22,30** La Gialappa's Band ha preso di mira Claudio Lippi! Si indaga sulla sua sparizione dopo l'indigestione causata da *Il pranzo è servito*. Ma si risale anche più lontano, agli esordi televisivi del conduttore, in un programma televisivo dal titolo eloquente: *Lo Sprolippo*. Da segnalare la presenza di Ghibli, campione mondiale di strip maschile.



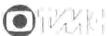
02/28/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Telefilm
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo e servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 7 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Telefilm 7 777
- 15,15** Gentili - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Una donna in carriera (1988). Film commedia. Regia di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith
- 22,30** Runaway (1984). Film d'avventura. Regia M. Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 1,50** L'amica delle 5 e 1/2 (1970). Film commedia. Con Barbra Streisand, Yves Montand
- 3,35** Oroscopo di domani
- 3,40** Mamma Roma (1962). Film drammatico. Regia di P. P. Pasolini. Con Anna Magnani
- 5,30** Top Secret. Telefilm



02/28/20

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Protezione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45** Studio aperto. News
- 13** Unometeo. Con Enzo Braschi
- 13,03** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** **21 Jumpstreet**. Telefilm. *Killer su commissione*. Con Steven Williams
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Baywatch. Telefilm. *L'uragano*
- 19** Band. Telefilm. *Vivere ad ogni costo*
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Commando (1986). Film d'avventura. Regia di Mark Lester. Con Arnold Schwarzenegger, Rae Dawn Chong
- 22,30** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23** Non ballate con il diavolo (1989). Tv movie. 1ª visione. Regia di Ron Oliver e Peter Simpson. Con Tom Conlon, Cyndy Preston
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport - Meteo
- 1,40** 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - I miei due papà. Telefilm - Mitico! Replica



06/3 559427 I

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfiniate. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Le avventure di Mister Coy (1957). Film drammatico. Regia di Blake Edwards. Con Tony Curtis, Martha Hyer
- 16,15 Natura amica. Documentario. I segreti del mondo animale: Il bisonte d'America
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
- Veloci di mestiere (1981). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di David Cronenberg. Con William Smith, John Saxon
- 21 Rock notes - La storia del rock. Con Dario Salvatori
- 22 TMC News
- 22,30 Calcio: Coppa Libertadores. Semifinale
- 0,30 I sondaggi di Tappeto volante
- 1,15 CNN. In diretta



02/65466 I

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line. In studio Rick Hutton
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Littfiba special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

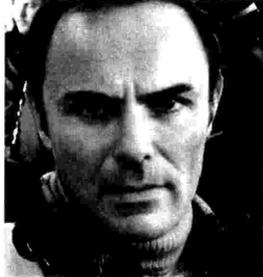
02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. Gorilla Force. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Gibi
- 8-12,06-16-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Panorama BBC / 22 Everyman



## VELOCI DI MESTIERE



Film giovanile di David Cronenberg nel mondo

avventuroso delle corse automobilistiche. Corrono vetture alimentate da una pericolosa miscela di alcool e nitro-metano. Scintille in pista e tra i piloti. Con John Saxon (foto).



## METROPOLIS



Appuntamento con il grande B.B. King (foto), grande maestro della

chitarra blues, qui ripreso in occasione del Festival Blues di Pistoia del 1980. In programma anche il consueto spazio dedicato alle principali tournée in Italia.



## TERRA



Paola Tanziani

(foto) propone un documentario sulle scimmie asiatiche, e un filmato su danze e teatro tibetani. Poi il vulcanologo prof. Franco Barberi parla di sicurezza nelle aree sismiche.



06/3 24242 I

- 9 **Quinestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Centaurus.** Paranormale in talk-show. Conduce in studio Mimmo Calandrucchio. // *corpo panico*
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/25125

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-18-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Winspector.** Telefilm. *Un invito a Parigi*
- 18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati
- 18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
- 19 **Brothers.** Telefilm. *Un uomo di ghiaccio*
- 19,30 **Samurai.** Telefilm. *Daigoro*
- 20,30 **Delta Fox (1977).** Film di spionaggio. Regia di Sebastian Beverly. Con Richard Lynch, Sebastian Beverly, Priscilla Barnes
- 22,20 **Taxi.** Telefilm / **22,50 Colpo grosso story**
- 23,45 **Delizia (1986).** Film commedia. Regia di Dario Donati. Con Tini Casino, L. Giordana
- 1,20 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON

02/93515 I

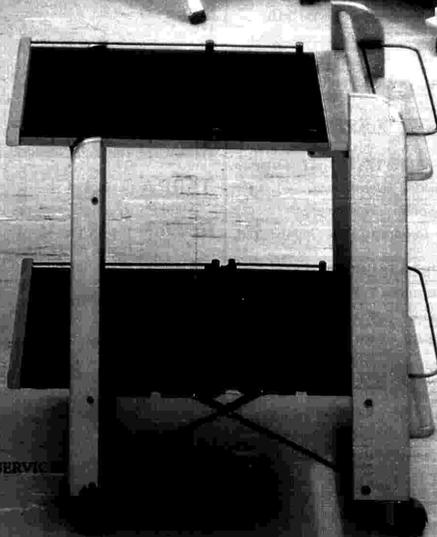
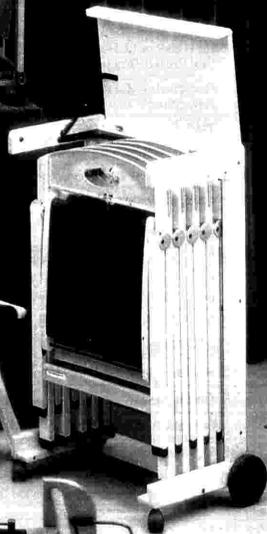
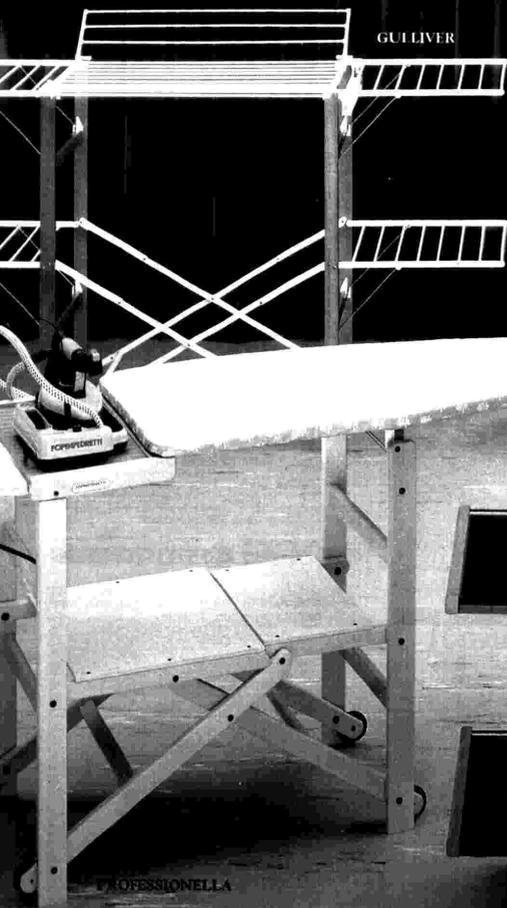
- 13 **Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Soquadro.** 2ª parte
- 15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 16 **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- 17 **Donneuropee.** Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
- 17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canebon
- 18,45 **Ospite in pasta.** Conduce Mara Venier
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**
- 20,30 **Terra. Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

# GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IL ME T'IMPIEGA  
ELETTRICO

GULLIVER

GALILEO



PROFESSIONELLA

SERVIZIO

# TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

## TUTTI I COLORI DEL CALCIO

RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e telefona in diretta allo 0769/73966.

Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo Copernico completo di 6 sedie Moon messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco

**"SARÀ GOAL!"** in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiega Elettrico.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spediscilo a:  
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"  
Casella Postale 6895 - 00100 ROMA.  
Parteciperai sulla grande estrazione finale che avverrà entro  
il 15/07/1993. In palio 10 tavoli COPERNICO e tutti i premi non  
assegnati ogni settimana.

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
PROFESSIONE \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_



**UNO MATTINA**

● Collegamento con Ferrara per la Mille Miglia. Per lo spazio «Incontri» Edith

**6,50**

**Bruck** (foto), scrittrice d'origine ungherese, parla delle nuove prospettive che si stanno aprendo nella nazione magiara. Un'altra pagina del vademecum del cittadino europeo.

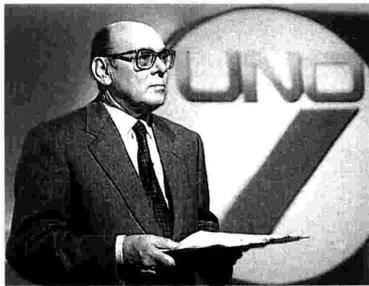
**LA SIGNORA IN GIALLO**

● Jessica incontra per caso un vecchio amico, Dennis Stanton, durante un convegno a San Francisco. Viene invitata ad una serata di beneficenza, organizzata da Dennis all'insegna della lirica, protagonista il grande tenore Rossano Bertolucci e, ancora una volta, si imbatte in un caso di omicidio.

**12,35**



*Nella foto, Angela Lansbury in Jessica Fletcher, la famosa scrittrice per gialli, detective per passione*



**UNO SETTE**

● Oltre a filmati, reportage, documenti e inchieste dall'Italia e dall'estero, il settimanale di approfondimento curato e condotto da **Gino Nebiolo** (foto) propone l'incontro con un personaggio della politica, dell'economia, della cultura o dello spettacolo che viene sottoposto al tiro incrociato di tre redattori del Telegiornale Uno. Tra le rubriche *Le parole della politica*.

**20,40**

**ULISSE E LA BALENA BIANCA**

● È il primo di tre special concepiti sul modello di una commedia teatrale. Protagonista assoluto della prima è **Vittorio Gassman** (nella foto), colto via via in diversi luoghi, nella Plaza de Toros di Siviglia, in una tangheria di Buenos Aires, in un'osteria romana. Viene fuori il ritratto pregnante di un personaggio che riesce a esprimere anche le più piccole sfumature interiori.

**21,50**



**6 Doppia coppia. Varietà**

6,50-10 Unomattina Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tutti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO TGR Economico**  
7,35

**10 TELEGIORNALE UNO**

**10,05 Unomattina Economia**

**10,15 Cuori senza età.** Telefilm. *Riti di primavera*. Con Bea Arthur, Betty White

**10,50 Roma. 141° Anniversario della Polizia di Stato.** A cura del Telegiornale Uno

**12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30 TELEGIORNALE UNO**

12,35 *La signora in giallo.* Telefilm. *Delitto imperfetto.* Con Angela Lansbury

**13,30 TELEGIORNALE UNO**

**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Fulvio Corona

**14,30 Roma. Tennis: 50° Internazionali d'Italia maschili**

**17,30** Uno ragazzi. *Big! Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarollo e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TELEGIORNALE UNO**

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

— **Appuntamento al cinema**

**18,15 Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 9ª puntata

**18,50 Quark enciclopedia.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Gianni Poli. Edizione Loretta Burchielli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Regia di studio Pasquale Satalia. 5ª puntata. *Nascita e dintorni*

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 TELEGIORNALE UNO**

**20,30 Telegiornale Uno Sport**

20,40 *Uno Sette.* Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo

21,50 *Ulisse e la balena bianca.* Di Herman Melville e altri autori. Viaggio di un'idea. Testo e regia teatrale di Vittorio Gassman. Scene di Lorenzo Piana. Musiche di Nicola Piovani. Regia di Rubino Rubini. 1ª puntata

**22,50 TELEGIORNALE UNO**

**22,55 Linea notte dentro la notizia**

**23,05 Giovanni Paolo II, l'uomo, il Papa, il suo messaggio. 13 maggio 1981: l'attentato al Papa.** Da Fatima a San Pietro per non dimenticare. Di Alberto Michellini

**24 TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

**0,30 Oggi al Parlamento**

**0,40 RAIUNO e TGS presentano Mezzanotte al tennis e dintorni**

**2,05 Quarto potere.** (1941). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotten

**3,50 TELEGIORNALE UNO. Replica**

**3,55 Linea notte dentro la notizia. Replica**

**4,05 Quasi adulti.** Telefilm. *Musica nera*

**4,50 TELEGIORNALE UNO. Replica**

**4,55 Linea notte dentro la notizia. Replica**

**5,05 Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1.** Lezione 8\*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,15** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura**
- 7,20** Babar. Cartoni animati
- 7,45** L'albero della vita. Cartoni. 15ª puntata
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. **Il grande giocatore**
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. **Moglie e buoi...** (1956). Film commedia. Regia di Leonardo de Mitri. Con Gino Cervi, Walter Chiari
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. **Una questione d'età**
- 11,30** Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder  
— **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supers soap**
- 14** Segreti per voi. **Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1222ª puntata. 2777
- 14,35** In viaggio con Sereno variable. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 515ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Bisturi per un amore** (1990). Film drammatico. Regia di Thomas J. Wright. Con Joe Penny, Lisa Hartman, Jason Beghe, Kathleen Quinlan
- 16,50** Spaziolibero. Comitato Atlantico
- 17,10** Riflessioni. **Viaggio nel nuovo catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. **La canzone del clown.** 1ª visione tv
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. **Burrasca.** Con Don Johnson  
— **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 716ª puntata. Serie tv. 2777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** I fatti vostri. **Piazza Italia di sera.** Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciomolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal Tv 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **La ragazza del peccato** (1957). Film drammatico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Gabin, Brigitte Bardot, Edwige Feuillère
- 2,15** L'uomo che uccise il suo carnefice (1957). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con George Mathis, Laura Devon, Katy Jurado, Earl Holliman
- 3,45** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,30** TG 2 - Trentatre. Replica
- 4,45** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,35** Videocomic

## TG2 - TRENTATRE



Si parla della pioreira, una malattia che provoca la caduta dei denti: con il prof. **Giorgio Deli**, odontoiatra, della Cattolica di Roma. Vengono poi prese in considerazione nuove metodiche diagnostiche, come la TAC a colori e la Risonanza Magnetica Nucleare a colori, con il prof. **Marco Salvatore**, oncologo, dell'Istituto G. Pascale di Napoli. Nella foto, **Luciano Onder**.



## BISTURI PER UN AMORE



15,30

La sua carriera va a gonfie vele, ma la famiglia è in pezzi. Giunto al guado del divorzio, il giovane chirurgo Ed Betters si lascia coinvolgere in una relazione con Laura, alla quale egli pratica un'isterectomia d'urgenza. Al risveglio la paziente si rivolge al tribunale, che le riconosce il diritto a un risarcimento di sette milioni di dollari. L'assicurazione sospetta l'imbroglione.

## I FATTI VOSTRI



**Fabrizio Frizzi** (foto) ospita personaggi di varia estrazione che propongono vicende intessute di risvolti umani. Grande successo ha riscosso il gioco sull'antica Roma: si possono vincere gioielli modellati su originali antichi. Gli intermezzi musicali sono di **Antonio e Marcello** (foto).

20,40



## LA RAGAZZA DEL PECCATO



0,15

Il vecchio Jean Gabin interpreta il ruolo del maturo avvocato Gobillot, principe del foro parigino che si lascia sedurre da una ragazzotta di provincia, Yvette, alias **Brigitte Bardot** (foto), coinvolta in una mancata rapina a mano armata. Travolto dalla passione, l'avvocato progetta di lasciare la famiglia per fuggire con la ninfetta. Uno scandalo per la Francia di fine anni '50.

## DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

Renato Minore ricorda Carlo Michelstaedter, poeta e scrittore triestino, suicidatosi a 21 anni.

figura simbolica della letteratura del Novecento. Ospite è **Ennio De Concini** (foto): il noto sceneggiatore presenta il suo libro *La verità*. Si inaugura, poi, una nuova rubrica, «Classico»: la latinista Emanuela Fontecedro disserta sul Fato.



## TGR LEONARDO

Uno dei servizi riguarda la sala sismica dell'Istituto Nazionale di Geofisica. Una centrale di controllo dei terremoti che registra, attraverso una rete di 74 stazioni, qualsiasi fenomeno tellurico si verifichi sul territorio nazionale, tenendo sotto controllo le zone a più alto rischio sismico.

13,45



## I MIGLIORI

20,30

Alex Grady (**Eric Roberts**), un soldatore dell'Oregon, vedovo e padre di un bimbo di cinque anni, viene incluso nella squadra nazionale di karate. Quando abbandona il ritiro collegiale per correre al capezzale del figlioletto ferito, il severissimo allenatore Frank Couzo vorrebbe escluderlo dalla formazione. I compagni e la trainer Catherine lo difendono: sport, sudore, amicizia e disciplina...

## PORCA MISERIA

Ultime battute per il cinico quiz di Raitre che ci insegna come stringere la cinghia in tempi di crisi: tivù da intrattenimento con vocazione verista, che strizza l'occhio sulla «Realpolitik» economica delle famiglie italiane. Presentano **Bruno Gambarotta**, **Fabio Fazio** e **Patrizio Roversi**.

22,45



6,25	6,25	TG3 - Edicola
6,45-14	6,45-14	LALTRARETE
6,45	6,45	Dal Tv2 di Torino. <b>DSE - Tortuga</b> . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50	6,50	TGR Lavoro
7,05	7,05	<b>DSE - Tortuga</b> . Primo piano. La notizia
7,30	7,30	TG3 - Edicola
7,50	7,50	<b>DSE - Tortuga</b> . Primo piano. Commenti dal mondo della cultura
8	8	<b>DSE - Tortuga DOC</b> . <i>Le immagini e i colori del mondo</i>
9,30	9,30	<b>DSE - Artigianato</b> è... 10ª puntata. <i>Aspetti dell'artigianato in Italia</i> . Regia di Gianni Marchetti
10	10	Dal Tv 2 di Milano <b>DSE - Parlo semplice</b> . Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castellì. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11	11	<b>DSE - La forma della Terra</b> . Produzione Granada Tv Ltd. Regia Peter Swain. 1ª puntata. <i>Cielo e Terra</i> . 1ª parte
11,30	11,30	TGR Relais. A cura di Achille Rinieri
12	12	Da Milano TG3 OREODODICI
12,15	12,15	<b>DSE - L'occhio sulla letteratura</b> . A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di Anna Maria Gerli
13,45	13,45	TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto
14	14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	14,20	TG3 - POMERIGGIO
14,50	14,50	TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti
15,15	15,15	<b>DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - DSE</b> presentano <b>La scuola si aggiorna</b> . <i>Innovazione metodologico-didattica: La didattica testuale nell'insegnamento dell'Italiano e Greco</i>
15,45-17,20	15,45-17,20	TGS Solo per sport
14,45	14,45	Motociclismo: TGS Motorama
16	16	Football americano: TGS il grande americano
16,15	16,15	Atletica: TGS Regina atletica
16,35	16,35	Ciclismo: Giro del Trentino
17	17	Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro
17,20	17,20	TGS Derby
17,30	17,30	Roma. Tennis: 50ª Internazionali d'Italia maschili
18,50	18,50	TG3 Sport - Meteo 3
19	19	TG3
19,30	19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,50	19,50	BlobCartoon
20,05	20,05	Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	20,25	Una CARTOLINA spedita da Andrea Barabato
20,30	20,30	I migliori (1989). Film tv d'azione. Regia di Bob Radler. Con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland
22,30	22,30	TG3 25VENTIDUE E TRENTA
22,45	22,45	Porca miseria. Di Fabio Fazio. Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi. A cura di Paolo Maciotti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldi
0,30	0,30	TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale
1,05	1,05	Meteo 3
1,10	1,10	Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Marabello, Melani. Turigliatto presenta <i>Lotte in Italia 1969</i> di Jean-Luc Godard con Cristina Tullio Altan e Anne Wiązomski
2,20	2,20	Blob. Di tutto di più. Replica
2,35	2,35	Una CARTOLINA. Replica
2,40	2,40	Porca miseria. Replica
4,20	4,20	TG3 - NUOVO GIORNO. Replica
4,55	4,55	Videobox. A cura di Beatrice Serani
5,55	5,55	Schegge

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
 — *Ti voglio bene Denver*  
 — *I Puffi*  
 — *Gemelli nel segno del destino*  
 — *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Italiani. Lo chiamavano Trinità (1970). Film western. Regia di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Terence Hill, Farley Granger
- 22,50** Il meglio di Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



**AGENZIA MATRIMONIALE**

Andrà a segno la freccia di Cupido? **Marta Flavi** (foto) presenta **Antonio**, un pensionato di Taranto, a **Laura**, una insegnante messinese di trentatré anni. L'incontro tra **Giorgio** e **Maria Rosaria**, si è concluso con lo scambio degli anelli.

**LO CHIAMAVANO TRINITÀ**



**20,40** **FILM** Durante i suoi vagabondaggi il pistolero Trinità (**Terence Hill**, foto) ritrova suo fratello Bambino (**Bud Spencer**) nelle insolite vesti di sceriffo. In realtà Bambino - ladro di cavalli - sta architettando un colpo ai danni del riccone Harrison, il quale perseguita la locale comunità di mormoni. Con questo film lo spaghetti-western assume una coloritura bonariamente fracassona e un po' infantile, molto amata dal grande pubblico.

**IL MEGLIO DI GOMMAPIUMA**

Tornano alla ribalta i «morbidi» vip che per tredici settimane hanno animato il **Gommapiuma Residence**, con un inedito *Il meglio di...* Da Pippo Baudo a Pavarotti, da **Costanzo** (foto) a Vittorio Sgarbi, da Al Bano & Romina Power agli altri.



**MAURIZIO COSTANZO SHOW**

Sotto le luci del palco due fedelissimi di Costanzo diventati in tanti anni di programmazione quotidiana volti simbolo dello show: **Valentino Tocco**, l'operatore «mobile» che tallona con la sua camera a spalla **Costanzo** (nella foto con **Franco Bracardi**) e gli ospiti, e **Luigi Lattanzio**, il microfonista, detto «Schultz».





02/25/92



## IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



18,20

Consueto appuntamento con la divertente caccia all'anima gemella condotto da **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto). Marito e moglie nella vita privata, i due presentatori sono insieme professionalmente per la prima volta nella conduzione di un programma.



## MICAELA



21,30

**Lidia** (Maria Rosa Gallo, nella foto, con **Jorge Rivera Lopez**) confida a **Liliana** la sua preoccupazione riguardo il sentimento che vede fiorire tra **Franco** e **Sonia**. La donna sa che anche suo figlio **Marco** è innamorato di **Sonia** e teme perciò che una delusione d'amore potrebbe compromettere il suo recupero dalla tossicodipendenza.

## TARZAN



19

**Tarzan** (**Wolff Larson**, nella foto), ha spesso degli incubi; con angoscia rivive il disastro aereo in cui perirono i suoi genitori. **Jane** (**Lydie Denier**), preoccupata per questo, decide di aiutarlo ritornando con lui sul luogo dell'incidente.



## MA MI FACCIA IL PIACERE



19,30

Il divertente programma condotto da **Gigi Sammarco** e **Andrea Roncato** (foto) si è arricchito di performances nuove ed originali, grazie anche al tour che la troupe ha iniziato nelle maggiori discoteche italiane. Chi si vuol far notare, dunque, scenda in pista!

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amanti. Show condotto da Luca Barbareschi

- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,20 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Lapok 777
- 21,30 Micaela. Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 777
- 22,30 L'insostenibile leggerezza dell'essere (1988). Film drammatico. Regia di Philip Kaufman. Con Daniel Day-Lewis, Lena Olin
- 23,30 TG 4. News
- 1,55 Can Can (1960). Film commedia. Con Frank Sinatra, Maurice Chevalier
- 3,40 Oroscopo di domani
- 3,45 Selvaggio è il vento (1957). Film drammatico. Con Anna Magnani, Anthony Quinn
- 5,30 Top Secret. Telefilm



02/25/92

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News
- 13 Unometeo. Con Enzo Braschi
- 13,03 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Affari e moto
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 Studio sport
- 18,05 Baywatch. Telefilm. Ritrovarsi
- 19 Tarzan. Telefilm. Il segreto di Tarzan
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Il guerriero della strada 2 (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di George Erschbamer. Con Lorenzo Lamas, Tracy Hwaly
- 22,30 L'istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
- 1 Studio sport / 1,12 Rassegna stampa
- 1,20 Studio sport - Meteo
- 1,40 21 Jumpstreet - L'ora di Hitchcock - Un uomo chiamato Falco - Professione pericolo - Dieci sono pochi. Telefilm
- 6 Mitico! Replica

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio - Potere. Telenovela
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Grandi occhi scuri (1936). Film giallo rosa. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant, Joan Bennett, Walter Pidgeon
- 15,45 Oscar Junior. Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfredi
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
- Doppio agente, doppio gioco (1990). Film commedia. Regia di Paul Lynch. Con Jackie, Richard Lawson, Harold Sylvester
- 21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese

- 22 TMC News
- 22,30 Calcio: Coppa Libertadores. Semifinale
- 0,30 Basket: NBA su TMC. Una partita
- 2,30 CNN. In diretta

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Indies
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Terence Trent D'Arby special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. *Gorilla Force*. Cartoni / 19 Noi e i media. Di Rosario Pacini
- 19,30-20,20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digt
- 8-12,06-16-17,30 e 23,30 Documentari
- 10 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Il ritorno di Ulisse in patria. Opera di Claudio Monteverdi



**COMPLIMENTI ALLO CHEF**

**COMPLIMENTI ALLO CHEF**  
**21** Giorgio Calabrese, autore di programmi e canzoni di successo, si cimenta questa volta come esperto di gastronomia. Tra i fornelli di Wilma De Angelis (con lui nella foto) farà infatti da giudice alla gara tra due cuochi dilettanti. Buon appetito!

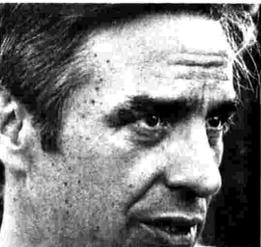
**HOT LINE**

Ultima occasione per partecipare al gioco della settimana, dedicato ai **Dire Straits** (foto). Il celebre gruppo britannico, guidato da Mark Knopfler, ha realizzato un nuovo album dal vivo, *On the night*.



**INTRIGO ALL'AVANA**

Giallo girato a Cuba. Il folksinger **John Cassavetes** (foto) si innamora della moglie di un ricco piantatore cubano (Raymond Burr), paralizzato alle gambe e ormai prossimo alla fine. Stanca di aspettare, la donna lo uccide, ma farà anche lei una brutta fine. Il folksinger tornerà al suo piano-bar.



- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi: *Malattie del fegato*. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale

- 14,35 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi / 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers. Telefilm. *Finalmente sposi*
- 19,30 Samurai. Telefilm. *Battaglia senza luce*
- 20,30 I familiari delle vittime non saranno avvertiti (1972). Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Telly Savalas
- 22,25 Colpo grosso story
- 23,20 Intrigo all'Avana (1957). Film giallo. Regia di Laszlo Benedek. Con John Cassavetes, Raymond Burr, Sara Shane
- 0,50 Colpo grosso story. Replica

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non
- 14 Notiziari regionali
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi...
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 Ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Tutta da scoprire - L'amante tutta da scoprire (1981). Film commedia. Regia di Giuliano Carnimeo. Con Nadia Cassini
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Sognando 13 / 23,15 Tuttofuoristrada
- 23,45 I classici dell'eroticismo. La scommessa delle tre mogli. Di Jean De La Fontaine
- 0,15 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna



## LA PENISOLA DEL TESORO

**9,05** Antonella Boralevi (foto) propone oggi un itinerario attraverso le collezioni artistiche del nostro Paese. Intervengono lo storico dell'arte **Carlo Bertelli**, l'antiquario **Apollonio**, la psicoanalista **Simona Argentieri**, la regista **Lina Wertmüller**, **Elsa De Giorgi**, **Giancarlo Ligabue**.

- 6 Doppia coppia. Varietà**
- 7,25** **Giallo a Creta (1964)**. Film giallo. Regia di James Neilson. Con Eli Wallach, Hayley Mills, Peter McEnery, Irene Papas
- 9,05** La penisola del tesoro. Un programma di Antonella Boralevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzone. Regia di Paolo Petrucci. 6° puntata. *Le collezioni d'arte*. Conduce Antonella Boralevi
- 10,05** **Vedrai. Il sabato del villaggio**. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è. Fia in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,35** **Il ragazzo dai capelli verdi (1948)**. Film commedia. Regia di Joseph Losey. Con Dean Stockwell, Pat O'Brien, Robert Ryan
- 11,50** **Speciale Italia. Istruzioni per l'uso**. Guida regionata all'Italia dei servizi per sopravvivere al disservizio. *Gli oneri deducibili*. Un programma di Emanuela Falchetti ed Umberto Broccoli. Conduce Emanuela Falchetti. Regia di Renato Casali

- 12,20** **Check-up**
- 12,25** **Che tempo fa**
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **Check-up**. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

- 13,25** **Estrazione del lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

- 14,30-16,20** **Roma. Tennis: 50' Internazionali d'Italia maschili - TGS Sabato sport**
- 16,20** **Sette giorni Parlamento**
- 16,50** **Disney club**. Coprod. Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Duo Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini

- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Più sani più belli**. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni
- 19,25** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo di Pinerive

- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano **Luna di miele**. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Barioletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di di Lella Artesi. 4° puntata

- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** **Eurovisione**. Dalla Green Glens Arena di Millstreet - Irlanda 38° Gran Premio Eurovisione della Canzone 1993. Commento di Ettore Andenna. 1° parte

- 1,05** **TELEGIORNALE UNO**
- 1,20** 38° Gran Premio Eurovisione della Canzone 1993. 2° parte
- 2,20** **Appuntamento al cinema**
- 2,25** **Io sono un autarchico (1977)**. Film commedia satirica. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Luciano Agati, Lorenza Colognola, Beniamino Placido
- 4** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,05** **Mille lire al mese (1938)**. Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Alida Valli, Umberto Milnati
- 5,25** **Divertimenti**

**12,35**

## CHECK-UP

La punta odierna si occupa dei noduli tiroidei. Intervengono il professor **Mario Andreoli**, endocrinologo alla Sapienza di Roma, il professor **Mario Salvatore**, radiologo dell'Università Federico II di Napoli; il professor **Renato Cavaliere**, chirurgo oncologo dell'Istituto per la cura e lo studio dei tumori Regina Elena di Roma. Come sempre la rubrica *L'altra medicina* a cura di Elio Sparano.

## PIÙ SANI PIÙ BELLI

**18,15** Gran finale da Montecatini: si parla di termalismo con il professor Alessandro Beretta Anguissola. «Il bilancio è molto positivo», commenta **Rosanna Lambertucci** (foto). «Considero un "miracolo" riuscire a rimanere dopo 12 anni nelle grazie del pubblico. In futuro daremo grande spazio ai problemi dell'adolescenza».



## LUNA DI MIELE

**20,40** Quattro autori di successo, Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli e Carla Vistarini; due simpatici conduttori, **Gabriella Carlucci** e **Gianfranco D'Angelo** (foto); tre coppie di sposi; una coppia celebre; sketches esilaranti... Tutto questo ed ancora di più!

## EUROFESTIVAL

**23,05** La 38° edizione del Concorso in Eurovisione della Canzone 1993 si svolge a Mill street, in Irlanda. Rappresenta l'Irlanda **Enrico Ruggeri** (foto) con *Sole d'Europa*, una canzone inedita. Commenta per noi Ettore Andenna.



RAIDUE

- 6,05** **Condannati a far carriera.** 8° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 7-8-9** **TG 2 - FLASH**
- 10** **TG 2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Doogie Howser.** Teletim. *Una lettera di raccomandazione*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Teletim. *La sindrome di Wallaby*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone - *Meteo 2*
- 14-15,20** **Superssoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1223ª puntata *7/777*
- 14,35** **Santa Barbara.** 516ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belletti. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **Spaziolibero.** Unione nazionale giovani dottori commercialisti
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15** **Avventure, sorrisi ed emozioni. La scarpetta incantata (1991).** Film commedia. Regia di Tom Clegg. Con Jennifer Grey, Rob Lowe, Elizabeth Vitali, Andrea Ferré
- 17,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Teletim. *Battesimo di fuoco.* Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,25** **Parma. Calcio: Parma-Juventus. Campionato italiano**
- 22,25** **Il bel cinema. Texasville (1991).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Bogdanovich. Con Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Annie Potts, Cloris Leachman, Randy Quaid. 1º tempo
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** **Texas Ville.** Film. 2º tempo
- 0,45-2,45** **TGS Notte sport**
- San Giovanni Valdarno. *Atletica leggera: Meeting*
  - *Pallanuoto: Campionato italiano*
  - *Baseball: Campionato Italiano*
- 2,45** **TG 2 - Dribbling.** Replica
- 3,20** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Un duro per la legge (1973).** Film drammatico. Regia di Phil Karlson. Con Joe Don Baker, Elizabeth Martman, Gene Evans



## TUA BELLEZZA ED INTORNI

Argomento della puntata i problemi della pelle, le cure, l'invecchiamento.

11

**Viviana Antonini**

(foto) ne parlerà in studio con la dermatologa Maria Concetta Pucci Romano e altri ospiti. Gianfranco Agus si collegherà con Riccione e Montecatini per illustrare i servizi di due centri di bellezza.



## CALCIO: PARMA-JUVENTUS



Anticipo di campionato tra il Parma e la Juventus, in vista del prossimo impegno internazionale degli uomini di Trapattoni contro l'undici tedesco del Borussia Dortmund. Gran duello tra gli attaccanti più pericolosi del campionato. Alle prodezze di **Alessandro Melli** (a sinistra) si contrapporrà il fiuto per il goal dello juventino **Andy Moeller** (a destra).

20,25

JEFF BRIDGES CYBILL SHEPHERD

**TEXASVILLE**

22,25

Le giornate scronno monotone ad Anarene, piccolo centro petrolifero in crisi: Peter Bogdanovich torna nella profonda provincia del Texas per incontrarvi due reduci de *L'ultima spettacolo*. Duane (Jeff Bridges) è un petroliere sull'orlo del fallimento. La sua ex-fiamma Jacy (Cybill Shepherd) è una triste e sfiorita dall'Europa, dove ha avuto una carriera da attrice e non pochi dolori.

FILM

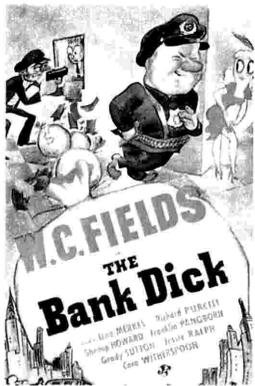
PRIMA VISIONE

## UN COMODO POSTO IN BANCA

Miglior film di  
**W.C. Fields**,  
popolare  
comico  
americano

10,35

d'anteguerra, poco conosciuto in Italia. Qui è un fannullone che, avendo sventato per caso una rapina, viene assunto come sorvegliante della banca di Lompoc, in California. Ne combinerà di tutti i colori. Il doppiaggio non rende onore a tutti i suoi giochi di parole.



## NOSFERATU

Un classico dell'espressionismo tedesco. L'agente immobiliare Hutter raggiunge il conte Orlok (Max Schreck) nel suo tetro castello sui Carpazi. Il conte, che dorme in una bara e ha un'insana passione per il sangue, parte per Brema a bordo di un vascello. Orlok è, in realtà, il vampiro Nosferatu. A Brema porterà la peste e altre disgrazie: sarà la fidanzata di Hutter a immolarsi per far cessare il flagello.



12,15



## INSIEME

Insieme, la trasmissione ideata e condotta da **Stefano Gentiloni** (foto) e patrocinata dalla

19,50

Caritas Italiana, presenta in questa puntata, dedicata alle associazioni impegnate sul fronte della solidarietà, una serie di esperienze promosse dal volontariato per alleviare disagi e tensioni in zone urbane dove il tessuto sociale è particolarmente disgregato.

## PROSTITUZIONE. TRAVESTITI



22,45

A partire da oggi vanno in onda tre documentari girati dalla giornalista Mireille Dumas, autrice e conduttrice di programmi televisivi in Francia. Sono storie personali di prostituzione femminile, maschile e transessuale. Nel primo documentario, *Travestiti*, ascoltiamo le testimonianze di Simone, 44 anni, e Alexia, di 21, due transessuali non operati. Entrambi vivono con dolore e rabbia la prostituzione, che però rimane l'unica risorsa per vivere. E dalle loro parole si capisce quanto la transessualità sia una condizione umana ben precisa.

## RAITRE

- 6,25 TG 3 - Edicola**
- 6,45 TGR Agricoltura Regionali.** A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi
- 9 TG 3 - Edicola**
- 9,20 Neonevs.** Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica
- 9,35 Vedral.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,05 I Concerti di Raitre.** Dalla Sala Maria Cristina di Santa Chiara in Napoli **L'integrale della sonata di Mozart.** A cura dell'A.S. Mez. Al fortepiano Andrée Darras. *Wolfgang Amadeus Mozart*. Sonata in do maggiore K 330 - Sonata in la maggiore K 331. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Enrico di Paolo
- 10,35 Un comodo posto in banca (1940).** Film. Regia di Eddie Cline. Con W.C. Fields, Cora Whiterspoon, Una Merkel
- 11,45 Schegge**
- 12 TG 3 ORE DODICI**
- 12,15 Nosferatu (1921).** Film muto. Regia di Friedrich Wilhelm Murnau. Con Max Schreck, Alexander Granach. Colonna sonora composta da brani tratti da musiche di Karol Szymanowski
- 13,20 20 anni prima**
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20 TG 3 - POMERIGGIO**
- 14,50 TGR - Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi e B. Rovera
- 15,15-18,10 TGS Solo per sport**  
15,15 Magione. Automobilismo: Superturismo  
15,45 Rugby: Campionato Italiano  
16,20 Roma. Tennis: 50<sup>l</sup> Internazionali d'Italia maschili
- 18,10 TGS - Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli  
- **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,50 Insieme.** Il TG 3 con il volontariato
- 20,15 Lo dico al TG 3**  
- **Appuntamento al cinema**
- 20,30 Una nuova casa per Lassie.** Con John Reilly, David Wayne, Sally Boyden, Shane Sinutok. Regia di Don Chaffey. Distr.: Beta Film
- 22,30 TG 3 VENDITUE E TRENTA**
- 22,45 Prostitutione, Travestiti.** Un film di Mireille Dumas
- 23,45 Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duchin
- 0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**  
- **Meteo 3**  
- **Appuntamento al cinema**
- 1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mal) viste da Ghezzi, Germani, Marabellio, Melani.** Turigliatto presenta **SK** il serial del killer. Nel corso della notte M, **Il mostro di Düsseldorf** di Fritz Lang e **Monsieur Verdoux** di Charles Chaplin



6,30 **Prima pagina**

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5. News**

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— *Tivoglio bene Denver*  
— *I Puffi*  
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*  
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG 5**

18,02 **Ok il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5. News**

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'Incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vaccaro

23 **Los Angeles, Rod Stewart in concerto.** Commento in studio di Marco Mangiarotti. 1ª parte

24 **TG 5. News**

0,15 **Rod Stewart in concerto.** 2ª parte

1,10 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il maggiore Ego*

1,40 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica



## SABATO 5



9,05 Cosa succedeva nei cinegiornali di trent'anni fa? Come erano i linguaggi dei media? Un salto nel

passato con **Alessandra e Antonella Appiano** (foto). Ogni volta è ospite un personaggio dello spettacolo. E poi consigli su come viaggiare in estate e riscoprire gli angoli più belli del nostro Paese.

## AMICI



A volte la guardano in maniera diffidente, altre volte più disponibile. Scrutano, rispondono. E **Maria**

20,40 **De Filippi** (foto, al centro) lascia fare. I ragazzi si raccontano, si liberano, tra il borbottio dei coetanei. Un modo intelligente e complice da parte della conduttrice di «subire» il programma.



## LA CORRIDA



I soliti famigerati nove concorrenti. Veramente allo sbaraglio o forse meno dei telespettatori impegnati stavolta a riprodurre l'atmosfera di un luna park. Attenzione, telefonate allo 0769/64325 perché l'autoscontro è impazzito.

Prenotatevi per rifare il verso o cantare alla cornetta. E intanto **Antonella Elia** e **Corrado** (foto) stanno a guardare.



## ROD STEWART IN CONCERTO



23 L'artista scozzese è ormai una vera e propria icona pop. E basterebbe ricordarsi

l'interpretazione elegante fornita a Sanremo di *Ruby Tuesday*, il classico degli Stones. Dal vivo **Rod Stewart** (foto) è un vero «spacca cuori». Lui, che negli anni '70 i punk più odiarono, è ancora vivo e vegeto.



## IO TU E MAMMA'



Le coppie si «beccano» platealmente sotto l'occhio vigile delle suocere. Rimbrotti, frasi dette a mezza bocca, confessioni ironiche e divertenti stimulate dalla conduzione di **Corrado Tedeschi**.

Un vero teatro dell'(in)quieto vivere famigliare.

## CIRCO SOTTO LE STELLE



Può un elefante intendersi con San Bernardo? Il circo scatena la fantasia e la trasforma in realtà.

E ancora le imprese funamboliche, i trampolini impossibili. Alla conduzione di **Corrado Tedeschi** e **Sabina Stilo** si aggiunge il commento dell'esperta **Moira Orfei**. Il siparietto comico è affidato a **Francesco Scimeni**. Imperdibile il debutto di **Tedeschi** come ballerino.



## CONCERTO



**Lorin Maazel** (foto) dirige l'Orchestra Filarmonica della Scala. Il maestro si cimenta con **Fontane di Roma** e **Pini di Roma**, due poemi sinfonici di **Ottorino Respighi**. Quest'ultimo, agli inizi del secolo, fu prima viola al Teatro di San Pietroburgo, lasciandosi guidare dalla mano esperta di **Rimskij-Korsakov**.



## UNA NOTTE CON... PETER GREENAWAY



All'una va in onda **Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante**: mentre il sadico **Albert** s'ingozza in un ristorante sua moglie **Giorgina** lo tradisce nelle cucine con un cliente. Funesta è l'ira del marito, ma **Giorgina** ha una macabra idea. Segue **Giochi nell'acqua**, dove tre donne con lo stesso nome affogano i rispettivi uomini.



L'IMPORTANTE È CHE LA VERITÀ NON VENGA A GALLA...



Il caustico humor nero di **Greenaway** ha lasciato un segno nel cinema inglese



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** **Marilyn**. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** **Ines - La storia di Amanda**. Telenovela
- 11,35** **Il pranzo è servito**. Con Davide Mengacci
- 12,35** **Celeste**. Telenovela :7 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 14** **Sentieri**. Teleromanzo :7 777
- 15,05** **Naturalmente bella**. Con Daniela Rosati
- 16** **Anche i ricchi piangono**. Telenovela
- 17** **Io tu e mamma**. Con Corrado Tedeschi
- 17,30** TG 4 / **17,35 Tra moglie e marito**. Replica
- 18,20** **Il nuovo gioco delle coppie**. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,20** **La signora in rosa**. Telenovela
- 20,30** **Circo sotto le stelle**. Con Corrado Tedeschi e Sabina Stilo. Regia di Marina Rabissi
- 22,30** **Flashdance** (1983). Film commedia. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri
- 23,15** TG 4. News
- 0,20** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala - Ottorino Respighi: Fontane e Pini di Roma. Direttore Lorin Maazel**
- 1,20** **4 per sette / 1,50 Avvocati a Los Angeles**
- 2,50** **Furore sulla città** (1952). Film poliziesco. Regia William Dieterle. Con William Holden
- 4,15** **Oroscopo di domani**
- 4,20** **Mortacci** (1988). Film commedia. Regia di S. Citti. Con Carol Alt, Vittorio Gassman
- 6** **Strega per amore**. Telefilm



- 6,20** **Rassegna stampa**. Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,15** **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A Team**. Telefilm / **12,45 Studio aperto**. News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
- 13,45** **Dieci sono pochi**. Telefilm
- 14,15** **Non è la Rai**. Il meglio della settimana
- 16-17,55** **Unomania**. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** **TopVenti**. Conduce Emanuela Folliero
- 17,30** **A tutto volume**. Con Alessandra Casella
- 17,30** **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** **Studio sport / 18,05 Baywatch**. Telefilm
- 19** **Tarzan**. Telefilm. **Un killer nella giungla**
- 19,30** **Ma mi faccia il piacere**. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20 Karaoke**. Show con Fiorello
- 20,30** **Ashanti** (1979). Film d'avventura. Regia di Richard Fleischer. Con Beverly Johnson, Michael Caine
- 23** **Sul filo del rasoio**. Film. 1° visione tv. Regia di Warren Clark. Con Michael Madison, Richard Lynch
- 1** **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
- 1,20** **Studio sport - Meteo**
- 1,35-5** **Maratona: Una notte con... Peter Greenaway**
- 1,35** **Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante** (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Con Richard Bohringer, Michael Gambon
- 3,30** **Giochi nell'acqua** (1988). Film commedia. Con Bernard Hill, Joan Plowright
- 5,30** **Dieci sono pochi**. Telefilm
- 6** **Mitico!** Replica



- 7 **Euronews**
- 9 **Qualità Italia**
- 10 **Casper**. Cartoni animati
- 10,45 **Batman**. Telefilm. *Il nemico invisibile*
- 11,15 **Heathcliff**. Cartoni animati
- 11,45 **Le isole perdute**. Telefilm. *I nuovi amici*
- 12,15 **Crono - Tempo di motori**. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-18,30 **Sport show**. Con Marina Sbardella
- 15,45 **Wembley. Calcio: Arsenal-Sheffield W.** Coppa d'Inghilterra. Finale
- 18 **NBA Action**. Sintesi delle partite principali
- 18,30 **Sport News / 18,45 TMC News**
- 19 **Film a premi con Paola Saluzzi**  
— **In tre sul Lucky Lady (1976)**. Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Gene Hackman, Liza Minnelli, Burt Reynolds
- 21,15 **L'appuntamento**. Alain Elkann intervista Giandomenico Picco
- 22 **TMC News**
- 22,30 **Il volto dei potenti (1981)**. Film giallo. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson
- 0,35 **Turno di notte**. Con Umberto Smaila
- 1,45 **NBA Action**. Replica
- 2,15 **CNN**. In diretta



- 8,30 **Video mattina**
- 10 **Radio Lab**. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30 **Sotterranei italiani**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
- 15,35 **Litfiba special / 16 Video novità**
- 17 **Terence Trent D'Arby special**
- 17,35 **Video weekend / 18 Indies**
- 18,35 **Daniel Lanois in concerto**
- 19,30 **Vm-Giornale / 20 Roxy video**
- 20,30 **Roxy Bar**. Da Bologna con Red Ronnie
- 23,30 **Vm-Giornale**



- 19,30 **Settimana dal mondo**. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 **Neon. Luci e suoni**. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30 **Passione e potere**. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 **La tana dei lupi**. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
- 22,30 **Motomondiale**. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,06 e 17,30 **Documentari / 10 Two ballerinas - Still life at the penguin café**. Balletti
- 12 **Tele + 3 News / 14 Il ritorno di Ulisse in patria**. Di Claudio Monteverdi
- 20,30 **Viaggi e scoperte / 23,30 Panorama BBC**



## IN TRE SUL LUCKY LADY



19

L'America proibizionista degli Anni '30. Claire ed il suo amante Walker si mettono in società con l'avventuriero Kibby per contrabbandare cinquecento casse di whisky dal Messico agli States a bordo del «Lucky Lady»: Gene Hackman, Liza Minnelli e Burt Reynolds diretti dal sempreverde Stanley Donen.



## ROXY BAR



20,30

La puntata di stasera è dedicata agli animali, e in particolare a tutto quello che si potrebbe fare per salvarli dalle sevizie. Tra gli ospiti da segnalare Raf (foto), che presenta il suo album *Cannibali*, già entrato in classifica.

## CASA BUTTERFIELD



20,30

1962. In un'ottusa cittadina di provincia del Missouri, Tom Butterfield combatte una battaglia legale per ottenere la tutela di un bambino illegittimo. Tv-movie tratto da una storia vera. Nel cast Michelle Pfeiffer (foto) e Fred Lehne.



- 9 **Cinquestelle in regione**. Attualità, informazione, incontri
- 12 **Hanta Yo, il guerriero**. Miniserie. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 13 **Sport mare**. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 **Aria aperta**. Rubrica ecologico-sportiva
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**  
— **Ciao ragazzi**
- 17 **Gulliver**. Documentario. Parigi. 1ª parte
- 17,30 **Arcobaleno**. Rotocalco
- 18 **Italia Cinquestelle**. Telegiornale delle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30 **Orologi da polso-tv**. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Casa Butterfield (1981)**. Film tv drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Fred Lehne, Michelle Pfeiffer, Barbara Barrie
- 22,30 **Telegiornale regionale**



- 13,45 **USA Today**. News
- 14 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 14,30 **Valeria**. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,30-18-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Winspector**. Telefilm
- 18,10 **Little Dracula**. Cartoni animati
- 18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco**. Cartoni animati
- 19 **Brothers**. Telefilm. *Una vacanza da ricordare*. Con Paul Regina, Robert Walden
- 19,30 **Heart beat**. Telefilm. *La bambina contesa*
- 20,30 **Delitti e profumi (1988)**. Film giallo. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Umberto Smaila, Mara Venier, Eva Grimaldi
- 22,25 **Agente segreto**. Telefilm
- 23,25 **L'eredità di Robin Hood (1958)**. Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Al Hedison, June Laverick, David Farrar



- 13 **La scuola dei geni - Black Star**. Cartoni
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Weekend cinema**
- 14,45 **Informatica videomagazine**. Replica
- 15,40 **L'oroscopo**. A cura di Licinia Fortuna
- 15,45 **Emozioni nel blu**. Replica
- 16,45 **Sognando 13**. Replica
- 17,15 **L'albero della salute**
- 18 **Señora**. Telenovela / **19 Notiziari regionali**
- 19,30 **He Man**. Cartoni / **20 cartonissimi**
- 20,30 **Dossier Odessa (1974)**. Film giallo. Regia di Ronald Neame. Con Jon Voight, Mary Tamn, Maria Schell, Maximilian Schell
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **Legittima difesa (1982)**. Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Claude Brasseur, Christopher Lambert, Michel Aumont  
— **L'oroscopo**. A cura di Licinia Fortuna

DOMENICA 9 MAGGIO 14,00 RAIUNO

**KIMBO**  
IL CAFFÈ SPECIALE.

ELETTRODOMESTICI

**Miele**  
il primato della qualità.

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	T	X	2
1 ANCONA	MILAN			*
2 BRESCIA	ATALANTA			*
3 CAGLIARI	UDINESE		*	*
4 INTER	LAZIO	*	*	*
5 JUVENTUS	FOGGIA	*	*	*
6 NAPOLI	GENOA	*	*	*
7 ROMA	TORINO	*	*	*
8 SAMPDORIA	PESCARA	*	*	*
9 BOLOGNA	VERONA	*	*	*
10 LECCE	ASCOLI	*	*	*
11 LUCCHESI	PISA	*	*	*
12 CHIETI	CASARANO	*	*	*
13 PERUGIA	PALERMO	*	*	*



ERRARE H...

(UMANUM EST!)

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	T	X	2
1 ANCONA	MILAN			*
2 BRESCIA	ATALANTA			*
3 CAGLIARI	UDINESE		*	*
4 INTER	LAZIO	*	*	*
5 JUVENTUS	FOGGIA	*	*	*
6 NAPOLI	GENOA	*	*	*
7 ROMA	TORINO	*	*	*
8 SAMPDORIA	PESCARA	*	*	*
9 BOLOGNA	VERONA	*	*	*
10 LECCE	ASCOLI	*	*	*
11 LUCCHESI	PISA	*	*	*
12 CHIETI	CASARANO	*	*	*
13 PERUGIA	PALERMO	*	*	*



LA DETTI...

(LA PALLA,  
MA LA  
SCIUPARONO!)

**SCOPRI IL CAMPIONE!**  
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA TA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATTORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATTORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIOGIOCATTORE, CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRATI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA MO IN PAREGGIO FERMO REstando L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	T	X	2
1 ANCONA	MILAN			*
2 BRESCIA	ATALANTA			*
3 CAGLIARI	UDINESE		*	*
4 INTER	LAZIO	*	*	*
5 JUVENTUS	FOGGIA	*	*	*
6 NAPOLI	GENOA	*	*	*
7 ROMA	TORINO	*	*	*
8 SAMPDORIA	PESCARA	*	*	*
9 BOLOGNA	VERONA	*	*	*
10 LECCE	ASCOLI	*	*	*
11 LUCCHESI	PISA	*	*	*
12 CHIETI	CASARANO	*	*	*
13 PERUGIA	PALERMO	*	*	*

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, e' necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se e' in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966  
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA



**IL MOTORE  
CHE APRE E CHIUDE LA SERRANDA**



**FONTANA BLEU s.p.a.**  
**INDUSTRIA ALBERGHIERA**

CASTELVOLTURNO (CE)

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	MILAN	•	•	•
2 BRESCIA	ATALANTA	•	•	•
3 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
4 INTER	LAZIO	•	•	•
5 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
6 NAPOLI	GENOA	•	•	•
7 ROMA	TORINO	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 BOLOGNA	VERONA	•	•	•
10 LECCE	ASCOLI	•	•	•
11 LUCCHESI	PISA	•	•	•
12 CHIETI	CASARANO	•	•	•
13 PERUGIA	PALERMO	•	•	•



ISPANI...

(BERGAMASCHI  
DI ORIGINE  
TOSCANA)

PARTITE DEL 9/5/93 - CONCORSO 38

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ANCONA	MILAN	•	•	•
2 BRESCIA	ATALANTA	•	•	•
3 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
4 INTER	LAZIO	•	•	•
5 JUVENTUS	FOGGIA	•	•	•
6 NAPOLI	GENOA	•	•	•
7 ROMA	TORINO	•	•	•
8 SAMPDORIA	PESCARA	•	•	•
9 BOLOGNA	VERONA	•	•	•
10 LECCE	ASCOLI	•	•	•
11 LUCCHESI	PISA	•	•	•
12 CHIETI	CASARANO	•	•	•
13 PERUGIA	PALERMO	•	•	•



TRE COLLIRI...

(PER GLI OCCHI  
DEGLI  
ATTACCANTI)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPEZZATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPEZZATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

**ATALANTA**



**TAMOIL**

**LAZIO**



**BANCA  
DI ROMA**

**MONZA**



**PHILCO**  
GLI EXTRADOMESTICI

**PISA**



**GT**  
AUTO ALARM



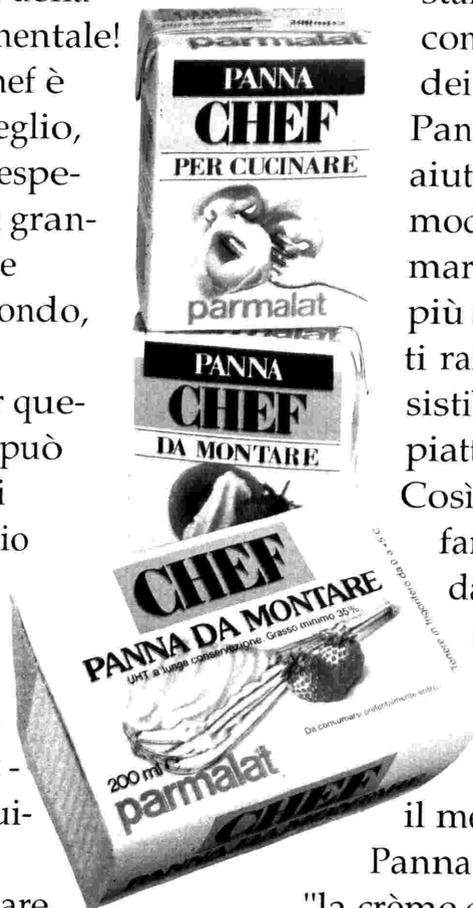
# PANNA CHEF, PER UNA CUCINA DA 4 STELLE

Se volete creare dei veri capolavori in cucina, la scelta della panna è fondamentale!

Panna Chef è veramente il meglio, frutto di tutta l'esperienza della più grande marca di latte d' Italia e del mondo, la Parmalat.

Anche per questo Panna Chef può offrirvi il tipo di panna che meglio si adatta ai vostri bisogni: dalla panna da montare - in vaschetta o in brik - più ricca per squisiti dessert, alla panna per cucinare,

leggera e delicata - solo il 22% di grassi - per stare al passo con la cucina dei nostri giorni. Panna Chef saprà aiutarvi in mille modi per trasformare anche i piatti più semplici in piatti raffinati ed irresistibili: piatti da 4 stelle! Così se volete farvi tentare da una fantastica coppa di fragole con panna montata, scegliete il meglio, scegliete Panna Chef, "la crème de la crème".



**parmalat**



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.  
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25  
e 19 metri.



Per la zona di Roma anche Ona  
Media 527 kHz e FM 93.3 e 105 MHz.

## DOMENICA 9

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20,20-30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 10

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Die Augsburg Puppenkiste spielt:  
«5 auf dem Apfelstein». Geschichten in  
vier Teilen von Sepp Strubel. 4. Folge:  
«Der Rotkohlmond». 18,30 Lassies neue  
Freunde. III. Staffel. Abenteuer mit  
einem Hund. 24. Folge: «Auf der Spur  
des Jaguar». 1. Teil. Mit Jeff Allan, Garry  
Walberg, u.a. Regie: Jack B. Hively.  
18,50-19 Der Bleistift und der Gummi.  
Zeichenrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20  
Am runden Tisch. In diretta da Bolzano.  
21,10-22,30 Teufel im Quadrat (Diable à  
quatre). Spielfilm, Kanada 1988. Mit  
Sylvie Legault, Normand Chagnard,  
Lucie Laurier, Sébastien Tougas, u.a.  
Regie: Jacques W. Benoit.

## MARTEDÌ 11

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und  
Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 12

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30  
Perspektiven. Kirche - Mensch -  
Soziales. Sendereihe von Clara Maja  
und Rudy Kaneider. Heute:  
Jugendgottesdienste.

## GIOVEDÌ 13

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 14

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Frieden für Kriegsteile. Vermittlungs-  
Suche an der Ostfront. Reportage von  
Rainer Burkhardt und Peter  
Miroshnikot. (Whg.) 18,40-19  
Perspektiven. Kirche - Mensch -  
Soziales. Sendereihe von Clara Maja  
und Rudy Kaneider. Heute:  
Jugendgottesdienste. (Whg.) 20  
Tagesschau. 20,20-22,30 The Crazy  
Sport Show. Sport. Atrobatic und  
Clownerie live aus der Bozner Stadthalle  
(in diretta dal Palasport di Bolzano).

## SABATO 15

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Kein schöner Land. Lieder,  
Landschaften, Musikanten aus dem  
Montafon (Vorarlberg), vorgestellt von  
Günter Wewel. Es wirken mit die  
Harmonienmusik Kraft, die  
Tschagganser Saitenmusik die  
Montarone Alpböhmischer, u.v.a. Regie:  
Arno Jos Graf (Whg.) 18,50-19 100  
Jahre Luis Trenker. Kaprun. Strom für  
Europa. Kurzfilm vom Bau der  
Wasserspeicher am Mooserboden für  
das Tauernkraftwerk. Glocker-Kaprun  
von Karl Springenschmid und Luis  
Trenker (1956) (Whg.) 20 Tagesschau.  
20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort  
zum Nachdenken. Es spricht Dekan  
Bernhard Holzer.

## DOMENICA 9 MAGGIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. 7,30 S. E. Il card. Anastasio Ballestrero 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Ferdinando Castelli. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in tedesco. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. La missione universale all'alba del III millennio cristiano. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte). F. Liszt: Rapsodie ungheresi per orch. n. 4 in re magg., n. 5 in mi min. e n. 6 in re magg. «Pesther Carneval». W. A. Mozart Sinfonia concertante in mi bem. magg. KV 364. Ch. Byrd: Three Blues.

## LUNEDÌ 10 MAGGIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino, con lettere in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano, francese, inglese e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in passerella, di R. Graciano. 17 Liturgia delle ore. Celebrazione del Vespr. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informatori, novità editoriali. Avvenimenti al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La Communauté. S. Egidio a Roma. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Pror. Sinfonia n. 6 in sol magg. «Historische» - M. Ravel: Trio in mi min. per pf. vl. e vc. J. V. Bach: Concerto in mi magg. BWV 1042., per vl. arch. e bs. cont.

## MARTEDÌ 11 MAGGIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del Jazz. R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespr. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Theologisches und Bibel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Église en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Oletto in mi bem. magg. op. 20. G. F. Händel: Suite n. 7 in sol mi. HWV 432. S. Prokofiev: Suite da «L'Amore della Tramelante».

## MERCOLEDÌ 12 MAGGIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche di Mediadigit. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespr. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella

notte): J. M. Kraus: - Sinfonia in do min. C. Franck: Quartetto in re magg., per arch. L. van Beethoven: «Egmont». Ouverture op. 84. Musica leggera.

## GIOVEDÌ 13 MAGGIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vincitori e vinti: il premio Chopin di Varsavia vinto da R. Maroncelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespr. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. - Gli atti siamo noi. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'apostolat de la mer. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Rachmaninov: Concerto per pf. e orch. n. 2 in do min. op. 18. C. Ph. E. Bach: Sinfonia Wg. 182. n. 3 in do magg. e n. 4 in la magg. G. Rossini: «Quatre médians»-Musica leggera.

## VENERDÌ 14 MAGGIO

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Sur les chemins de l'unité des chrétiens. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità in diretta. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. L'Opera italiana. 1. Sinfonia di F. J. Haydn. Dodi minuetti e Trii «La Redoute». Hob. 9. n. 9. n. 1-12. P. I. Cajkovski: «Manfred», sinfonia in si min. op. 58 in quattro quadri. Musica leggera.

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Questa Chiesa da amare. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespr. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il punto - Sulle orme di Pietro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Ich sende euch den Geist. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evanglie du dimanche: «Je ne vous laisserai pas orphelins». 21,50 «Vatican Week». 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Grieg: «Dai tempi di Holberg». Suite in stile antico. n. 4. H. Vieltuus: Concerto per pf. e orch. n. 5 in la mi. op. 37. F. Wagner: «La cavalcata delle Walkirie» da la Walkiria. D.J. S. Bach: Vivaldi dal Concerto in re min. BWV 1043 per due vl. e orch. Musica leggera.

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).  
Da lunedì a sabato: 8,45 Audiotour. 11 Domenica cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vv. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.  
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

# L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il futuro di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

**atlas**  
detersivi

1963  1993

**2 MILIARDI E MEZZO DI TEGOLE VENDUTE, PIU' DI UN MILIONE DI TETTI COPERTI.**

# UN GRAZIE GRANDE COME UNA CASA.

## IL MARCHIO WIERER HA TRENT'ANNI.

In 30 anni abbiamo stabilito un primato: 2 miliardi e mezzo di tegole vendute e oltre 1 milione di tetti coperti. Il merito è anche dei progettisti, delle imprese e dei rivenditori che in tutti questi anni ci hanno dato fiducia. A tutti loro va la nostra più grande riconoscenza.

## UN TETTO WIERER È PIÙ DI UN TETTO.

Quando si parla di Wierer non si parla solo di tegole. Da diversi anni abbiamo messo a punto un progetto molto ambizioso: il "Sistema Tetto Wierer." E' un concetto innovativo pensato per offrire alle vostre case una protezione totale. Ecco perché Wierer è in grado di offrirvi aree, sfiatatoi, lucernari, torrette, comignoli, tegole laterali



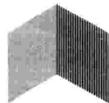
controvento, paraneve e tegole portanenna. E poi ancora sistemi grondaia, finestre per mansarde, manti impermeabilizzanti, pannelli termoisolanti e tante altre novità.

## LA QUALITÀ WIERER È GARANTITA 30 ANNI.

Le tegole Wierer vengono sottoposte a prove durissime: ecco perché possiamo garantirvele per ben 30 anni.

## INCONTRARE UN AGENTE WIERER È SEMPRE UN PIACERE.

Gli agenti Wierer sono 120 esperti che operano su tutto il territorio nazionale. Incontrateli: saranno in grado di offrirvi tutte le soluzioni che fanno per voi. Anche a tutti loro va un grandissimo ringraziamento.



**WIERER**  
IL SISTEMA TETTO

Per ulteriori informazioni telefonate al numero 0474 - 565381 oppure spedite a WIERER - Divisione della Brass Italia S.p.A. - 39030 Chienes (BZ)

Nome

Cognome

Professione

Via

Città  Cap

Tel.

TELEFONO (TO)  TERRANOVA BRACCONI (AR)

STABILIMENTI: LONATE (BS) TEL. 030/9913620 CASTELNUOVO (PV) TEL. 0384/492923 CORTICIANO (PD) TEL. 049/9420211-37 FIANO ROMANO (ROMA) TEL. 0745/455364 CHERRES (BT) TEL. 0474/545308 S. GIORGIO CANAVESE (TO) TEL. 0174/35264-7 MONTATO LUFFUGO (CS) TEL. 0984/934165-87 CANTANUOVA TEL. 0934/564577-837 BENEVENTO TEL. 0824/33452-6 BENEVENTO (TO) TEL. 0452/440019 TERRANOVA BRACCONI (AR) TEL. 055/9199041-7

**TV**  
**RADIOCORRIERE**  
**TV**

*RadioRai*



## Tutto il calcio di Sandro Ciotti

Un mese di maggio ricco di appuntamenti calcistici e di grande lavoro per **Sandro Ciotti**, che non avrà molto tempo per i suoi "hobbies" preferiti (biliardo e scopone scientifico). Oltre alle partite domenicali, Ciotti infatti commenterà anche le finali delle Coppe europee e condurrà in TV la *Domenica sportiva* che il 16 maggio festeggerà la puntata numero 2000.



## RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Canto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Graffiti '93. Settimanale dei GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitia
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,48** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Da Vico Equense. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAI
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,20** A tavola con Galdoni. Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferraro, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 13ª ed ultima puntata: «Chi è di scena: si mangia»
- 14,50** Stereopiù
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa a sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Testi di Toni Coliotta e Renato Salivich. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20** Giallo sera
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lirioni. La scala di sola. Farsa comica in un atto di Giuseppe Maria Foppa. Musica di Gioacchino Rossini. Giulia: Luciana Serra; Lucilla: Cecilia Bartoli; Dorvil: William Matteucci; Germano: Roberto Coviello; Bianscà: Natale De Carolis; Dormont: Oslavio Di Credico. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
- Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**
- 22,30** Musica italiana del '900. Irma Ravinale; Concerto da camera per archi (Direttore Massimo Pradella) • Nicolò Castiglioni; Quattro Impromptus, per orchestra (Direttore Mario Gusella). Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Velli. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Bravo, bravissimo? Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 9,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,38** Domenica delle meraviglie. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** Parole nuove. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idaberto Fei
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** GR 2 Anteprima sport
- 12,10** GR regione - **Ondavverde**
- 12,25** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuela Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. Questo è Macario. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 15,30** GR 2 Notizie - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,40** Insieme musicale
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18** Le interviste impossibili di Maria Luisa Spaziani. Caterina di Russia. Con Rossella Falk. Regia di Vittorio Sermonti
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Musica da ballo
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Fiasco fiaschissimo. Capi d'opera gigliottiniani. Un programma di Umberto Nicoletti Altissimi. Regia di Luca Rossi
- 21** Piccoli grandi miti. Gli eroi dei nostri sogni, dei nostri ricordi. 8ª puntata: «Charlie Parker». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestrini
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**
- 22,41** Buonanotte Europa. Una giornalista e il suo mondo: Irene Bignardi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polesini
- 6** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco De Araujo Neto. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) • W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte a quattro mani K. 391 (Sol. C. Christoph Eschenbach e Justus Franz) • L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)
- 10** **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** L. van Beethoven: Dodici variazioni sul tema «Se vuoi ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart, per violino e pianoforte (Yehudi Menuhin, violino; Wilhelm Kempff, pianoforte) • J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 72 (Il Barer Philharmoniker dir. Claudio Abbado) • M. E. Bossi: Studio sinfonico per organo op. 78 (Solista Simon Preston)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Prima fila.** Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti.** «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso» - 1ª puntata: «Gandhi: l'amicizia senza confini». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola
- 12,40** **Folkconcerto.** «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Piarista. 8ª puntata
- 13,25** **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Guinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Stefano Catucci incontra Giuseppe Sinopoli. A cura di Michele Guinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tommaso
- 17,10** **56 Maggio Musicale Fiorentino.** Dal Teatro Comunale di Firenze. Direttore Seymour Bychkov. Duo pianistico Katia e Marielle Labèque. C. M. von Weber: Oberon, ouverture • W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365: Allegro - Andante - Rondò (Sol. Katia e Marielle Labèque) • P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 - «Patetica» - Adagio. Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Adagio lamentoso. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (Registrazione effettuata il 6/5/1993)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Itinerari barocchi.** Un programma di Giulio Cerasoli. Gli interpreti: Tom Koopman
- 19,30** **Mosaico.** «Compagni di viaggio». Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 5ª puntata
- 20** **Tango.** Un pensiero triste che si balla. Di Luis Sacalov con la collaborazione di Joaquín Solowjowicz. A cura di Gabriella Ceracchi
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». **Personae naturali e strotafantati** di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce MacGuire. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Luca De Fusco. 1ª parte (Replica)
- 21,55** **Intermezzo**
- 22,15** **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Marani, condotto da O. Rolando. A cura di A. Giostra
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20** **Il senso e il suono.** «La poesia e la sua traduzione». E. Dickinson • Livia Livi. Cui e regia di Laura Maran (Replica)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 14,05** Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guercini
- 14,20** **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accorneri, A. Baittin, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferraro, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 12° ed ultima puntata: «Chi è di scena: si mangia»
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
- 18** La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Stereopiù / 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con L. Seneca, S. Mannucci, M. Mapepli, G. Vignotto
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-13,56-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,37 Successi**
- 14-15-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
- 18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,45-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isola
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,35 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03-22-23,33 Successi**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Carduro
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radioueno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 22,57**

**Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27**

**Radiotre 8,42 11,42 18,42**

**Regione 12,23**

**Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nel campo. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

**14,30 L'ORA DELLA VENTURA.** 12 Programmi regionali e Notiziario.

**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA.** 12,10 Giornale radio.

## Sender Boxen

**8 - 9,45 - 12 - 13 - 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrtfunk.

**8,10 Programmorschau** 10 Heiligenessen Musik zum Sonntag. **8,35 An Esack, Esch und Rienz (Whg.)** 9 Poesseiblum. Rose Ausländer: «Rosen legen, Rosen legen schlafen...». **9,53 Musik für Tasteninstrumente.** 10 Heiligenessen. 10 Heilige Messe. **10,45 Tiroler Blasensymphonie.** 10 Heiligenessen. **10,45 Landesjugendblasorchester.** LtG: Josef Hanney. **11,10 Auf der Sonnenzeit.** «Süßes Magnago: Erinnerungen an die Mutter». **11,35 Landwirtschaft aktuell.** 12,13 Musik und Programmorschau. **12,20 Die Kirche in der Welt.** 13,13 Musik. **13,15-14,24** Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30 Sonne ins Leben (Whg).** 15 Spielzeit für Sied. **15,10 - 15,30 Kalenderblatt.** Brüche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17,13 Musik der Woche.** J. v. Eschenstein: «Kinder und Wiegelieder aus aller Welt. **17,30** Märcchen aus aller Welt. **18 Sportpouri.** 30 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47 Musik und Programmorschau.** 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezeichnet von H. Dagle. **21 Sonntagskonzert.** J. Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22.** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenskimi

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **14** Kratika poročila. **8,20** Kolar. **8,30** Kmetijski tehnik. **9** Sv. masa iz župnijske cerkve v Rojarnu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. **Zlata Jurin:** v tekorednem času okoli svetca. **3** del. **10,30** Narodnozabavna glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnosti trenutak Slovencev nato: Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Jazet Povzbe: «Za svobodo ali proti njeja. Izzi vi in pozivi Marjana Rotenca. **13** in zadnja oddaja (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Krajne stvarnosti. **17** Sport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

## LA «VOICE» DEGLI STADI FINO AI MONDIALI AMERICANI

**È** la voce più nota e più inconfondibile della radio italiana e da svariati anni («tanti, tantissimi... sto diventando l'uomo dei record», dice) Sandro Ciotti commenta in *Tutto il calcio minuto per minuto* la domenica calcistica, distribuendo emozioni e delusioni, gioie e dolori agli appassionati del calcio. Poi in serata da Milano per la tv *La domenica sportiva* («ecco un altro record: domenica 16 maggio ci sarà la puntata numero duemila della trasmissione, che io conduco da sette anni...»), commenta con ospiti e immagini la giornata calcistica (e no), in un panorama garbato, brioso, ma urlato.

Quello di Sandro Ciotti è un giornalismo un po' alla vecchia maniera, un giornalismo che racconta, commenta, illustra quello che non si può vedere: le sue radiocronache calcistiche non sono mai banali (forse qualche volta barocche) e soprattutto riescono sempre a dare l'emozione del goal, della bella azione, del contratto fra i giocatori. Sandro Ciotti è alla Rai da una vita e sta per raggiungere entro l'anno l'età della pensione: «Ma quasi sicuramente», ci anticipa, «resterò ai microfoni di *Tutto il calcio* e della *Domenica sportiva* fino ai Mondiali dell'anno prossimo».

In decenni di carriera Ciotti — cresciuto alla scuola dei grandi radiocronisti («sono stato a lungo compagno di stanza di Sergio Zavoli, che considero il miglior giornalista italiano») — ha fatto migliaia di radiocronache, ha raccontato le storie sportive e umane di almeno una dozzina di Giri d'Italia e di altrettanti Tour de France, di undici Olimpiadi tra estive e invernali, di una decina di Mondiali di calcio e in continuando, infilandoci in mezzo anche 36 edizioni del Festival di Sanremo, perché Ciotti ama con egual amore lo sport e la musica.

In tanti anni di lavoro quali sono state le radiocronache che ricorda con maggior emozione? «Almeno due, per motivi diversi. Il Festival di Sanremo del '67, quando Luigi Tenco — un bravo musicista oltre

che un caro amico — si uccise, e io trasmissi per tutta la notte nell'ora *Notturno dall'Italia* la cronaca degli avvenimenti. L'altra è stata la vittoria di Eugenio Monti nel bob alle Olimpiadi di Grenoble: per una serie di motivi tecnici e atmosferici, le prove subivano sempre rinvii, con grande nervosismo del «rosso volante»: la notte prima della gara Monti non dormì e io fui testimone della sua «veglia» agitata che però si sarebbe conclusa con la duplice vittoria nel bob a 2 e a 4, ovviamente raccontata in diretta, praticamente da solo perché i ritardi della gara avevano fatto allontanare molti radiocronisti di altri Paesi».

Un'altra radiocronaca che Sandro Ciotti ricorda con piacere, ma anche con un pizzico di umorismo, è quella della finale, alle Olimpiadi di Roma nel 1960, dell'hockey su prato: «Giovanco India e Pakistan: gli indiani si chiamavano tutti Singh e i pakistani tutti Abdullah...». Invece quella che gli ha dato maggiori preoccupazioni è stata la semifinale '72 della Coppa dei Campioni tra Inter e Celtic: «Si giocava a Glasgow, non c'era una cabina, io trasmettevo praticamente in mezzo ai tifosi scozzesi: vinse l'Inter ai rigori (5-4), e io ad ogni rigore rischiavo il linciaggio...».



**ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIODIFFUSA  
A CURA DI ERNESTO BALDO E CARLO SCARINGI**

D  
O  
M  
E  
N  
I  
C  
A  
9  
M  
A  
G  
G  
I  
O

# RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,14 **OGGI è un altro giorno**, Diario Radiouno Con Bruno Tucci
- 6,48 **Bolmare**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **La TGS presenta Quando lo sport ha i titoli**, rassegna stampa del lunedì
- 8 **GR 1 - fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
- 9 **Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**, Il microfono per dire tua vita in diretta. Telef. al n. (06) 3226514
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Effetti collaterali**, Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 **GR 1 Spazio aperto**, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri**, A cura di Federico Sanguigni - "Radio Zorro" di Oliviero Berto - "Più sani più belli" di L. Lambertucci - "Rotocalco per tutti" di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. di P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Signori illustissimi**, Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Spazio libero**, C.F.S.A. - Centro Francese di Studi Ambientali
- 13,45 **La diligenza**, Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Stasera dove**, Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno**, Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612023
- 16 **Il pagnone**, Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - "Dietro il sipario". Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **I Migliori**, Programma di Franca Alessio, Regia di Daniela Sbarini. Per voce telefonare dalle 9 alle 11, al n. (06) 32 16231
- 17,27 **Come la musica esprime le idee...**, Le parole del Blues- di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci
- 17,58 **Mondo Camion**, A cura di Lino Matti con Fabio Moniaro
- 18,08 **DSE - Io son l'umile ancella (IV)**, Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. "Bohème" (Replica)
- 18,30 **1993: Venti d'Europa**, Con G. Liuccio
- 19,00 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **GR 1 mercati**, Prezzi e quotazioni
- 19,30 **Audiotex**, Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. "L'alibi del labirinto" di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
- 20 **Arte per arte**, Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Lucio Del Pezzo
- 20,20 **Parole e poesia**: Roberto Roversi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio Sport**
- 20,30 **Piccolo Concerto**, A cura di F. Rinonapoli
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Giallo sera**
- 21,30 **Aldo Reggiani in Astri e disastri**, Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22 **Il grande amore**, Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiter
- 22,25 **Parlamiene insieme**, Di Luigi Bloise
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli**
- 23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**, Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,03 **Tioli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **La Testa**, Giornalistica Sportiva presenta **Temi supplementari**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Agostino De Bertis, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07 **A video spento**, Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
- 9,30 **Reset**, Settimanale di cultura del GR 2
- 9,49 **Meteo**
- 9,50 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 9,53 **Taglio di Teza**, Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La patata bollente**, Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**, Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 12,10 **GR regione - Ondavere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonaventura**, Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15 **Intercity**, Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli, Oggi - Milano -
- 15 **Racconti e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Roberto Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia**, Media valute - Bolmare
- 15,45 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**, Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scroggi, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17 **DSE - Help**, Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 18,35 **Check-up**, Un programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella**, Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 **Dentro la sera**: inquietudini e speranze. Maurizio Gamba e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 22,44 **Questa o quella**, Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

# RADIO TRE

- 6,45 **Preludio**, Musiche scelte da L. Polini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**, Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**, Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**, I giornali del mattino letti e commentati da Francisco Araujo De Letto. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alfabeti sonori**, "Le nuove frontiere della musica". Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**, Musiche presentate dagli studi di Milano da Anna Menichetti. W. A. Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 468 (Sol. M. Pollini - I. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 44 n. 3 (Quartetto Lello) • F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Joo)
- 10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 26ª puntata. Ciclo XIX. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Alberto Mancipoli. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Eugenio Bertazzoni
- 11,10 **Meridiana**, A musica, novità e trend. Un programma di Fiorella Luzzi. A cura di Stefania Aphel Bazarri e Arrigo Turocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- 12,15 **Meridiana**, Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Turocchi
- 12,30 **Il Club dell'Opera**, Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Silinchi e Michele Suozzo. Regia di Anfranca Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **Novità in compact**, Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacco, N. Rimington-Korsakoff, Sh. Szaradze, suite sinfonica op. 35 (New York Philharmonic Orch. dir. Y. Temirkanov) (RCA 09026-61173-2) • R. Strauss: Suite di valzer da "Il cavaliere della rosa" - Berliner Philharmoniker dir. M. Metztal (SONY SK 47197) • R. Wagner: Preludio da "Tristano e Isotta" (Orch. Sinf. di Radio di Stoccarda dir. S. Celibidache) (ARFKADIA CD 51750) • W. Wieniawski: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. l'Autore - Orch. dir. A. Girard) (ARION ARN-68186)
- 15 **Fine secolo**, Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Simidini. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacompi, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Conspoti**, Settimanale del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori**, "Le nuove frontiere della musica". Di Arturo Stalteri
- 16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese e Guido Votano presentano Palomar**, Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis
- 17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauterli. Per due pianoforti
- 18 **Teza pagina**, Quotidiano di cultura a cura di Franco Colesanti e F. Vinciguerra. In studio Corrado Bologna. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18,45 **Giornale Radio Tre**, Spaziosera - Meteo
- 19,15 **DSE - I grandi temi della medicina (X)**, Di G. Galli con G. Cosimini Frasca
- 19,45 **Scatola sonora**, A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Radiotre suite**, A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiaridi. In redazione G. Ceracchi
- 21 **Maggio Musicale Fiorentino**, In coproduzione con gli Amici della Musica di Firenze. Pianista Andras Schiff - F. Schubert: Sonata in mi maggiore Op. 459 - Sonata in la maggiore D. 537 - Sonata in la maggiore D. 959 (Reg. eff. il 9.5.93)
- 22,40 **Alza il volume**
- 22,45 **Giornale Radio Tre**, Ultime della notte e il racconto della sera. Di G. Vinciguerra
- 23,10 **Il concerto per clavicembalo** di Domenico Scarlatti
- 23,43 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Giotta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, pluri
- 15,30-16,30-17,10** GR 1 Stereoral
- 16,30** GR 1 Scientia
- 17,10** GR 1 Scuola e società
- 18** Il trovamusica
- 18,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre classici di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Contromano con Alberto Campo
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardi, Massimo Mappelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## Regionali

**VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10** La voix de la Vallée

**14.15** Programmi regionali

**17 GR flash.**

**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20-12.10, 19.15** Giornale radio.

**14.15** Programmi regionali.

**TRAMISCONS DE RUJNEZ. LADINA, 13.40-14.15** Nutizie.

**19.05-19.30** Dai crepes di Sella.

**FRUII-VENEZIA GIULIA, 7.20-12.10, 19.15** Giornale radio.

**11.30 - 14.30 - 16.15** Programmi regionali.

**15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA, 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45.** Giornale radio.

**SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17.30 - 19.30** Nachrichten.

**8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45** Der Verkehrsfunk.

**6.45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliesensend

«Mit in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

**7.45** Musik. Bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

**8.05** s' Kalenderblatt (Whg.).

**9.30** Aufspisjel und g'sungen.

**9.30** Erlebte Geschichte (Whg.).

**10.05** Sats ohne Grenzen.

**10.30** Treffpunkt Sender Bozen.

**12.30-13.40** Mittagmagazin.

**15.30** Konzert am Nachmittag.

**16.15** Italienisch in Alltag.

**16.30** Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten.

**Das Meer - 1. Teil.**

**19.05** nach 5. Jugendwelle. Peter's Music-Box.

**18** Szenenwechsel.

**18.45** Lyrik der Weltliteratur.

**19.47** Musik und Programmvorschau.

**20** «Radetzkymarsch». 2. Teil.

«Der Herr Bezirksaufsehermann».

**21.18** Der Opernführer von J. Kaiser.

**W. Egk: «Peter Gynns». 22, 15-22, 18** Das Programm von morgen.

**Sendeschluss.**



Fabrizio Biamonte

renti: la stessa Nilla Pizzi, intervenuta in trasmissione, ha votato per lei».

Il programma di Franca Alessio invita ogni giorno il pubblico a votare su una gamma di personaggi di un determinato settore: la trasmissione va avanti da alcune settimane ed è già possibile avere alcune indicazioni sulle scelte degli ascoltatori. «Per quanto riguarda gli attori comici», dice ancora l'Alessio, «Totò ha battuto tutti, ma una valanga di preferenze sono arrivate anche a Lino Banfi, soprattutto dagli ascoltatori di Bari e dintorni. Più equilibrate invece le scelte nel campo dei tenori lirici: Luciano Pavarotti è in testa alla classifica, ma è incalzato da Giuseppe Di Stefano, una voce di ieri ricordata e apprezzata dagli ascoltatori di oggi».

Nelle settimane passate il programma di Franca Alessio ha sottoposto al referendum degli ascoltatori anche altri campi dello spettacolo. Così tra i registi cinematografici si registra un certo equilibrio, con Fellini che non stravince («ma due ascoltatori hanno telefonato per lamentarsi perché non avevano parlato di Pietro Germi e un altro ha votato per Antonio Pietrangeli», dice Franca Alessio), mentre nel campo teatrale un grande successo ha riportato il giova-

## MINA, TOTÒ E PAVAROTTI I PIÙ AMATI DAGLI ITALIANI

ne Beppe Tosco, considerato una delle belle promesse del teatro italiano.

Il programma proseguirà ancora per molte settimane e il pubblico può esprimere il suo voto per telefono chiamato dalle 9 alle 11 il numero



Franca Alessio e, sopra, alcuni dei «migliori» votati dagli ascoltatori: Pavarotti, Mina e Totò

(06) 32.16.231. Nella settimana tra il 10 e il 14 maggio si parlerà di cantautori (saranno in studio Renato Zero, Lucio Dalla e altri), di dive del cinema, con un collegamento con Bersani a Cannes e un intervento di Gina Lollobrigida, di libri rosa con Alberoni e Maria Venturi e un'inchiesta sulle letterici degli «Harmony», di tennisti (con Pietrangeli e Panatta), per concludere venerdì 14 con una puntata dedicata ai Guinness dello sport.

La settimana seguente il «menù» di *I Migliori* prevede una puntata iniziale (lunedì 17) sui chitarristi classici, per poi proseguire con puntate sui presentatori (ospiti telefonici probabilmente Pippo Baudo e Piero Chiambretti), una (mercoledì 19) sulle letture degli italiani, con collegamento con Dacia Maraini e il Salone del Libro di Torino, per concludere con due puntate rispettivamente sui pugili e sui Guinness della musica (i cantanti più premiati, i dischi più venduti, ecc).

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - Hit di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Golmaré / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,35 Disconnovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- 24** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 12
- In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

- \* Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRAD. Coordinamento Ministero L.P.P. e dell'Interno
- Radiomare 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**
- Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42**
- Regione 12,24**
- Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**
- Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik.

**8-10-14-17** Kratka poročila.

**7.20** DOBRRO (JUTRO PO NASE, viene: 7.25) Kalendar (7.30) Pavičica, 8.10 Jugoslavija po letu 1945.

**8.55** «E-musik z. 19.10 «tubi. ne ljube, bolj ali manj resnične zgodbe o splošnodarjani in nesojnih ljuboznih. Pde Mima. 9.20 Revival. 10.10 Stereofonik koncert. 11.30 Ogled: knjiga. Ivon Canikar: Podobe iz sanj. Popoveduje Mira Sardoč. 11.45 New Age. 12. Kamen in sonce (egipovski dnevnik). 2.22.0 Slovenska laika glasba. 12.40 Primorska poje. Mesani pevski zbor «Pod lipa iz Doline». 2.50 Orkestralna glasba. 13.20 Gospodarska problematika. 14. 10 Otroški glasbeni koncert. 14.30. Popuri. 15. 10 Nikoli ni prepozno za učenje. 15.30 Mladi val hit Parade. Fokusi. 17. 10 Mi in Solisti Beoloni. 18. 10 Harmonije: pianist J. Gidjuk, violinst S. Gromov, violončelista Žukovski, bobnar J. Likin. 19. 10. Jadran. 18.18. Kerkantovci in Sansoneji. 19.20 Napovednik.



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemetti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 - Con i ragazzi giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 17** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciala
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costantino Baracchi e Alessio Rebecchini
- 24** Il giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

**Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,56**

**Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**

**Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42**

Regione 12,24

**Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 (voss da Val Vè, 14,16 Programmi regionali, 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

SMISMISSIONI DI RUI-NEDA / ADINA, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepusci di Sella.

VENEZIA, GIUGLIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIUGLIA, 15,45

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.), 8,30 Saludos amigos!

9 Lang, lang ist's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.), 10,05 Am runden Tisch. 11 8 Landl, die Laut und a Musig diaza (Whg.), 12,30 - 13,40 Mittagmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders - Bozen, J. Brahms - A. Dvorak 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendmusik. Die Rai-Radio-Revue, 18 Kings of Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Zauberland der Musik, Opernterbummel, 21 Erzählungen, G. Wohmann: «Feldensamkeiten», 21,15 Kammermusik, W. A. Mozart: «Klaversonate D-dur KV 576». F. Schubert: «Sonate A-dur D 574 für Violine und Klavier», 21,17-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7-13-19 Radjiski dnevnik.

8-10-14-17 Kretka poročila.

10-20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar: (7,30) Pravičica, 8,10 Zvočna reportarnica, glasbovi in zanimivosti iz razskega arhiva, 8,50 Slovenska laika glasba, 9,30 Glasbeno novosti, 10,10 Stereoralni koncert, 11,30 Odprta knjiga, Ivan Cankar: Podobe iz sanj, 11,45 New Age, 12 Nepoznani planet Zemlja, 12,20 Made in Italy, 12,40 Primorska poje, Dekliški zbor «Arenka» iz Stevanjca, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Aktualnosti, 16 Miladi val (Tapu kviz), 17,10 Mi in glasba, Solisti Beloruske filharmonije: pianist Jurij Glikulic, violinsti Sergej Gromov, violončelist Ija Zukošnik, 18 J. Babič: «Rosa L.», kronika o nekli revolucionarki, 7 del, 18,35 Rock balada, 19,20 Napovednik.

## RAMAZZOTTI DALL'OLANDA ARRIVA A RADIO VERDE RAI

La vedette della settimana di Radio Verde Rai è Eros Ramazzotti che da martedì 11 a venerdì 14 maggio sarà ospite degli studi di Via Asiago, nello spazio delle 17 Gestito abitualmente da Antonella Condorelli. A Radio Verde Rai Ramazzotti interviene per parlare, tra l'altro, del suo ultimo album *Tutte storie* che

gherà con Roma, via telefono, dall'Olanda, dove si trova per il lancio del suo ultimo album. Radio Verde Rai sta in questo momento vivendo un boom d'ascolto: dei ultimi rilevamenti del Servizio Opinioni l'audience ha registrato una lievitazione superiore al trenta per cento.

Fino al 16 maggio prosegue



sui teleschermi verrà invece proposto con la visualizzazione filmata del regista di *Malcolm X*, Spike Lee.

Ma già lunedì 10 maggio, tra le 16 e le 17, gli ascoltatori di Radio Verde Rai avranno modo di sentire il popolare cantante romano perché si colle-

su questa emittente radiofonica della Rai il «gioco dei rumori», che quotidianamente mette in palio nelle tre fasce d'ascolto condotte da Francesco Acampora, Antonella Condorelli e Isabella Orazi orologi, giacche a vento e T-shirts firmati Radio Verde Rai.

## IL MAGISTRATO DELLA SCORTA RECITA AL MAGGIO MUSICALE

Proseguono gli appuntamenti con il Maggio Musicale di Firenze, trasmesso da Radiotre in diretta oppure, in qualche occasione, in «differrita».

Martedì 11 alle 20 dal Teatro della Pergola vengono proposti due atti unici, *L'Enoch Arden* su testo di Alfred Tennyson e musica di Richard Strauss eseguita dal pianista Michele Campanella. Il testo viene recitato da Carlo Cecchi, un attore di teatro che sta raccogliendo consensi anche al cinema (è il magistrato ne *La scorta* di Ricky Tognazzi, dopo essere stato il «matematico napoletano» nel film di Mario Martone).

Il secondo è *La Voix Humaine*, celebre monologo teatrale di Jean Cocteau messo in musica da Francis Poulenc. Protagonista di questo allestimento, proposto dall'Orchestra del Maggio diretta da Alain Guingal, è la soprano Re-

nata Scotto (nella foto). Gli altri due appuntamenti, in differita, sono previsti per domenica 9 alle 17,10 con un concerto del duo pianistico Katia e Marielle Labèque, accompagnate dall'Orchestra del Maggio diretta da Semyon Bychkov, e per lunedì 10 alle 21 con un recital del pianista Andras Schiff che esegue tre *Sonate* di Schubert.



# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno  
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci  
6,40 Bolmare  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regione  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Come pensano loro. Di G. Rizutto  
7,40 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,40 GR 1 Speciale  
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telespettacolo al n. (06) 316027  
9 Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terrilli  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraone. Realizzazione di Maurizio Urbini  
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30  
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulini. «Radio Zorro» di O. Baha. «Rotocalco per tutti» Di S. Giacobini, R. Lambertucci, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, L. Sardaella. Realizz. di P. De Monte  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuel Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi  
12,50 Tra poco STEREO! I  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase  
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,06 Oggilavvenne  
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini  
GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Fratini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203  
15,30 Sportello aperto a Radiouno. Economia. Settimana di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini  
17 GR 1 flash - Meteo  
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarri. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231  
17,27 Come la musica esprime le Idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci  
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radioch. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero  
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
19,30 Audiodisco. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta AudioBox». Realizzazione di U. Armentadola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Fluido fiume» di E. Frattaloro  
20,20 Parole e poezia: Roberto Rosvoti. Programmazione di Sabina Sacchi  
20,25 GST: Spazio Sport  
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco  
21 GR 1 flash - Meteo  
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti  
22,44 Bolmare  
22,49 Oggi al Parlamento  
22,50 GR 1 ultima edizione - Meteo  
23,09 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicoli  
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro  
6,30 Titoli GR 2  
6,30 GR 2 Primomatino  
7,30 GR 2 Radiomatino - 1° edizione - Meteo  
8 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini  
8,30 GR 2 Radiomatino - 2° edizione - Meteo  
8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli  
9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
9,45 Meteo  
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
9,49 Taglio di Terza. Alessandro D'Amico legge le terze pagine dei giornali  
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso  
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
11,30 GR 2 Notizie  
GR regione - Ondavere  
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo  
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalutera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Galdoni ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
14,15 InterCity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»  
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto  
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Luzzi, Paola Marchetti e Simona Marchitelli. Un programma di Franca Gueroni. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
17,30 GR 2 - Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue in redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosanna Rumbo  
20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Parma-Aversana. Finale Coppa delle Coppe  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radiodotte - Meteo  
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosanna Rumbo  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da L. Polesni  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Francesco De Araujo Netto. Telefonare al n. (06) 3612241  
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
8,45 Giornale Radio Tre  
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. G. Rossini: La Cenerentola; Sinfonia (Philharmonia Orchestra, dir. C. M. Giulini) \* W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per archi K 465 «Le Dissonanze» (Quartetto Italiano) \* L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 (Philharmonia Orchest. dir. O. Klemperer)  
10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 28° puntata. Carlo XIX. Voci di Tony Bertolotti, Sonia Grandis, Franco Graziosi, Paolo Lombardi, Ludovica Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni  
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Franco Fortini a cura di Stefania Aghel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio  
11,45 GR 3 - Greenwich  
Fatti e riflessioni del giorno  
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Masini e Arrigo Quattrocchi  
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti. W. A. Mozart: La finta giardiniera, dramma giocoso in tre atti. C. 155 (Can. E. Gruberova, Ch. Margiono, D. Ughes, M. Bacelli, U. Heilmann, Th. Moser, A. Scharinger - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) (TELDEC 9031-72309-2) \* P. Leontyne Price cant. liriche di E. Saura, P. Mulacchi, Strauss e Wolf (RCA VICTOR 09026-61499-2) \* Pasquale Arcauto canta Rossini, Verdi e Puccini (LEBENIGUE VERGANGENHEIT 89004) \* Sviatoslav Kabanov canta Wagner (NYTO 1-MCD-931-74)  
15 Fine secolo. Un programma di Chiara Gali con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Garpi del Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958  
15,45 Giornale Radio Tre  
Ambiente e salute. Settimanale del GR 3  
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Coleasini, P. Chini, A. Ferraro, G. Laconis. Organizzazione di G. Ancillotti  
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maureri. L'Orchestra  
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Gardoni. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano  
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo  
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XXXVII). Con Roberto Calaschi. A cura di Gabriella Biondi  
19,45 Scatola sonora. A cura di Sandro Cappelletto. Biennale Musica: uno specchio del '900  
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizio Boardi. In redazione Gabriella Ceracchi  
Claikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (11° trasmissione)  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di G. Pestelli (11° trasmissione)  
23,45 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



# RADIOUNO

- 6 GR1 buongiorno
- 6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tullio. Bolzano.
- 6,40 Ieri al Parlamento
- 7 GR1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8 GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3228514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10 GR1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19735 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguini. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, R. Lambertucci, B. M. Piccinno, M. Santarelli. Realizz. di P. De Mottino
- 12 GR1 flash - Meteo
- 12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Bruno Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50 Troppo STEREO! AI
- 13 GR1 - Meteo
- 13,20 In diretta dal '43. Di Luisaella Bolta e Sergio Lombiasi
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR1 flash - Meteo
- 14,06 Oglivagnene
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
- 16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - «Logaritmo impazzito». Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR1 flash - Meteo
- 17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
- 17,27 Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di M. Vili. Realizz. di L. Fulci
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radicchio. La radio saporida per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavazza e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19 GR1 Sera - Meteo
- 19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati
- 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa
- 20,20 RadioUcInop
- 20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio Sport
- 20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta Radiouno Jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
- 20,31 GR1 flash - Meteo
- 20,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Enrico Mortillaro
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primmattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46 Memorie di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianchini. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07 A video spento. Radiolavori a cura di Aldo Grasso
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione dei GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49 Taglio di Tezza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rissotto presenta Il signor Bonalettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calidron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano. Regia, Napoli. Oggi «Napoli»
- 15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Di Stefano, Serena Rosella e Napoleone Scruppi, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue in redazione. A cura di Paola Fiore, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Sacca. Organizzazione di Noemi Vincenzini. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (VII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimmi Frasca
- 20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo in diretta da Daniela Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panoramia parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da L. Polinski
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpiero De Araujo Neto. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli, A. Corelli, Clemente Grosso e in regia di E. Araujo Neto. ♦ F. Schubert: Quattro Improvisi op. 142 per pianoforte ♦ D. Sciotakovich: Sinfonia n. 1 op. 10
- 10,30 La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santonore. 29ª puntata. Canto XX. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi. Ludovico Modugno. Musiche originali di Latzia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
- 11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania April Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45 GR 3 - Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michela Guzzo. Regia di Annarita Carli. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. F. Liszt: Ballata n. 2 in si min. per pianoforte (Sol. V. Horowitz) (RCA 09026-61416-2) ♦ F. Lessepi: Concerto in do magg. per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol. J. Stecziński - Orchestre Sieranski di Sieradz (Polonia) (Pol. V. Horowski) (LE CHANT DU MONDE LDC 278-1092) ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol magg. per pianoforte e orchestra op. 44 (Sol. E. Gilels - Orchestre Sinf. dell'URSS di Mosca) (RCA 09026-61416-2)
- 15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale. Settimanale dei GR 3
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,10 Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gullone. Condotto da Khaled Fouda Altam
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palaroma. Un programma di Daniela Recine
- 17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. Il ted
- 18 Teatralandia. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Regalano
- 18,45 Giornale Radio Tre Spaziosera - Meteo
- 19,15 DSE - Hollywood: il film musicale (X). Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Musiche di Vieri Tosatti
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Sabrina Bovardi. In redazione Gabriella Ceracchi
- I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 dell'Orchestra Sinfonica di Milano. Pianista Nelson Goerner. P. Boulez: Derive ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 ♦ O. Messiaen: Fantasia per pianoforte e orchestra mortuorum, per legni, ottoni e percussioni metalliche. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
- 22,40 Atza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castoro, G. Fofi e S. Novelli. Regia di V. Giannetti
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopi. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzola. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Ornina
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda week-end. A cura di Domenico Paravati
- 19,25** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Mariuella De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert e Mixo
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Livio Seneca, Giampiero Virgortio, Massimo Mapeili, Stefano Mannucci
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Agglomeranti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Agglomeranti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 19,55-23** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica.** In studio A. Messina
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- I magnifici dieci**
- GR 2 per voi** / 21,36 Disconovità
- GR 2 Agglomeranti**
- Il meglio della Hit Parade**
- Ondaverde**
- GR 2 Radionotte - Meteo**
- Meteo** / 23,01 Musica per voi
- GR 2 - ultime notizie**
- Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral
- 21**
- 21,07**
- 21,30**
- 22**
- 22,03**
- 22,27**
- 22,30**
- 23**
- 23,30**
- 23,33**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni. Musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**
- Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e Infrastrutture

**Radiotele 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Radiotele 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**

**Radiotele 6,42 8,42 11,12 14,42**

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Regionali

**VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10** La voce de la Valle. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO ALTO ADIGE 7,20-12,10-19,15** Giornale radio. 14, 15 Programmi regionali.

**FRANCIGIARDI DI RUVENEDA LADINA 13,40-14** Nutizie. 19,05-19,30 Dairepces di Sella.

**TRUSSARDI VALLE GIULIA 7,20-12,30-15-18,30** Giornale radio. 11,30-15,15 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.

**SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. 8,03 - 9,51 - 11,59 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrtfunk.

**6,45** Guten Morgen mit... - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrtfunk. Morgentelefon.

**7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

**8,05** Der Herz-Express.

**8,15** Nachrichten - Schleichers.

**8,30** Schenker. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wg.). Nam und Technik. 10,05 Gutgeplaut am Vormittag. 10,30 Treffpunkt - Sender Bozen.

**12,30-13,40** Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. 18,15 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche aufgezeichnet von Richard Toniatti. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Demokratie - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...» 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm vom Morgen. Sendeschluss.

## GLI IMPREVISTI WEEKEND DELLA SIGNORA COSIMA

**M**ariangela De Padova l'asciogliamo tutti i giorni alle 10,30, a settimane alterne insieme con Gianna Martorella e Gabriele Marconi, in *Effetti collaterali*, la varietà di Silvia Longo, Gabriella Plangia e Magda Monti trasmesso su Radiouno. Il sabato invece indossa i panni della Signorina Cosima e ci racconta le sue vicende — un misto di umorismo e di ingenuità — all'interno di *Weekend*, il programma di musica e turismo di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, in onda alle 9 e alle 16 sempre su Radiouno

La trasmissione è un contenitore di itinerari turistici, curiosità gastronomiche, informazioni legate al tempo libero, e così via, con interventi di Mariù Safier e di Toni Cosenza, e con le sue imitazioni, e appunto con le disavventure di Cosima, raccontate con brio dalla De Padova: «Cosima», dice, «è una donna un po' fuori del tempo, sognatrice, forse ottimista, che insegue sempre l'amore, i soldi, il successo, i personaggi di moda, per poi ritrovarsi, ogni volta, desolata mente sola, con il classico pu-

gno di mosche in mano». Oltre a questi impegni radiofonici, Mariangela De Padova ha in programma un'estate di lavoro televisivo, con la conduzione per il DSE (e trasmesso al mattino su Raitre) de *L'occhio sulla cultura*, un programma quotidiano dedicato a un panorama dello spettacolo.

Nelle puntate di sabato 8 e sabato 15 maggio, *Weekend* riproporrà due itinerari di grande richiamo, uno sul Garda per parlare di D'Annunzio ma anche delle molte località che si affacciano sul lago, da Sirmione a Desenzano; l'altro (sabato 15) con un viaggio oltre Manica, nel Galles, con informazioni turistiche ma anche con servizi sulla realtà umana e sociale di questa regione del Regno Unito.

«Il programma», ci dice Mariù Safier, «va avanti su binari ormai consueti, con rubriche e musiche che trovano sempre il consenso degli ascoltatori, che spesso ci scrivono per avere un supplemento d'informazioni sulle ricette gastronomiche o per suggerirci itinerari e località insolite per il prossimo fine settimana».

**Mariangela De Padova e Osvaldo Bevilacqua durante la trasmissione del programma di informazioni turistiche Weekend**



Dario Perinetti

## Trst - v slovensčini

**7-13-19** Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratke poročila.

**7,20 DOBRO JUTRO RAJSA** 8,30 Revija. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivan Čankar. **12,05** Knjige iz sanj. **11,45** New Age. **12,10** Prijetna srečanja z ljudmi v stiski. **Prirednjevanje Janko Bohak**. **12,20** Potpuri. **12,22** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dignani glasbeni. **18** Kanavtorji in šansonjeji. **18,30** Mladi val (Ostari nam slovenska ljubka glasba: **Mladi in 17,10** Mi in glasba: **Naša pesem 92**. **Ljubljanski magistrski klubi**. **«Vas Papa in Elja»** na lanskem mednarodnem tekmovalju **Naša pesem v Maniboru**. **18** **Centrsko** srečanje. **«Vas Papa in Elja»** prof. **Kosovel piše iz zapora**. **18,30** Blues. **19,20** Nappo-vednik.

## L'INTERPRETAZIONE DELLA MORICONI PER UNA COMMEDIA DI MARTA ABBA

**A** distanza di un paio d'anni dalla rappresentazione teatrale nell'allestimento di Giuseppe Patroni Griffi di *Trovarsi*, Radiodue propone con lo stesso cast la commedia di Pirandello a *Invito a teatro*, nel tradizionale appuntamento di sabato 15 (ore 17,32). Una commedia che il drammaturgo siciliano aveva scritto nel 1932 per Marta Abba, che la rappresentò per la prima volta al Teatro dei Fiorentini di Napoli. Adesso il tormento dell'attrice «di fama» Donata Genzi protagonista di *Trovarsi* è impersonata da Valeria Moriconi. La sto-

ria ruota infatti attorno al dramma di un'attrice che a forza di prestare la sua voce ai personaggi che interpreta non riesce più a identificare la sua vera voce, quella che dovrebbe esprimere nei sentimenti umani. Come può un'attrice quando le si presenta l'amore trovare se stessa dopo che ha fatto scempio di sé per dare vita a tutti i personaggi che ha interpretato? Nella commedia la protagonista, che ha avuto una vita privata assai difficile, cerca nel suo rapporto con Elja Nielsen (Kaspar Capparoni) di risolvere i problemi che da tempo l'angosciano.

# RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - MeTeo
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti**: tutti a **Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Teletel al n. (06) 322634
- 10 GR 1 flash - MeTeo
- 10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Giogotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni - "Radio Zorro" - di O. Beha - "Rotocalco per tutti" - di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci
- 12 GR 1 flash - MeTeo
- 12,06 Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettini
- 12,36 RadioUnoclip
- 12,50 Tu poco STEREOAI
- 13 GR 1 - MeTeo
- 13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiasi
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - MeTeo
- 14,06 Oggvignone
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a **Radiouno**. - "Avvocato, chi ha ragione?". Chiamate in diretta il vostro esperto. Avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
- 15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto. A. Stefanori, al n. (06) 3612203
- 16 Il Paganoni. Di G. Neri. Librodisco - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - MeTeo
- 17,04 I Migliori. Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 n. (06) 3216231
- 17,27 Come la musica esprime le Idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di U. Zampini
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - MeTeo
- 19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brughini
- 19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,40 GR 1 musical. Prezzi e quotazioni
- 19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
- 20,25 TGS: Spazio Sport
- 20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani, S. Scacchi
- 20,35 Invito. Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
- 21 GR 1 flash - MeTeo
- 21,04 In contemporanea con Stereoai. 5° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzato in coproduzione con la Fondazione Sarpalato di Torino. Direttore Frank Shipway. Clarinettista Michele Carulli. C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra \* A. Dvořák: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,42 circa). Interviste e commenti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - MeTeo
- 23,09 In diretta da **Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicci
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Morillaro
- 6,03 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primosottano
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - MeTeo
- 8,00 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03 **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - MeTeo
- 8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 MeTeo
- 9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49 Taglio di Tresa. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Annolizzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondavere
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - MeTeo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaluttu**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caronni ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - "Milano"
- 15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Letture integrate a più voci dirette da Umberto Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media salute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Ana De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerrieri. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - MeTeo
- 17 DSE - Help. Salvaguardia di lingua e cultura inglese di Loe Marshall
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue in un'edizione Ana Dal Ponte. Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - MeTeo
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 **Dentro la sera**: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Direzione la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 21,19 **Panorama parlamentare**
- 22,19 **GR 2 Radionotte - MeTeo**
- 22,30 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da L. Polesini
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Francesco De Araujo Neto. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,40 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Francesco Mordardelli, R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ♦ J. Brahms: Quartetto in do minore per pianoforte e archi op. 60 ♦ G. Fauré: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111
- 10,30 **La Gerusalemme liberata** di Torquato Tasso. Lettura critica di Franco Fortini con la collaborazione di Donatello Santarone. 30ª puntata. Canto XX. Voci di Sonia Grandis, Franco Graziosi, Ludovico Modugno. Musiche originali di Letizia Romeo. Regia di Egidio Bertazzoni
- 11,10 **Meridiana**. Musica, novità e brevi inchieste. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- 11,45 Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, concerti e archi in compagnia di Enrico Sinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - MeTeo**
- 14,05 **Novità in compact**. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. W. A. Mozart: Trio per pianoforte, clarinetto e viola. K. 498 - Adagio e Rondò per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello. K. 617 - Sonata per fagotto e violoncello. K. 582 - Divertimento per flauto, violini, viola, contrabbasso, oboe e due corni. K. 251 (Ensemble Wien-Berlin - James Levine, pianoforte) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 431-762-2)
- 15 **Fine secolo**. Incroci quotidiani sulle idee e gli avvenimenti del tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Pierpaolo Pugliese. In studio Piero Carli e Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,45 **Panorama sindacale**. Settimanale del GR3
- 16 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rosella Panesire e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma a cura di Daniela Recina. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazioni di G. Ancillotti
- 17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. A grande richiesta
- 18 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Coassanti e Flavia Pesenti. In studio Nuccio Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
- 18,45 **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - MeTeo
- 19,15 DSE - Guglielmo Marconi (X). «Gli ultimi sette anni». Di Gabriele Marchesini
- 20,45 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45 **Giornale Radio Tre - MeTeo**
- 21 **Radiotutti** suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Fabrizio Boiardri. In redazione Gabriella Ceracchi
- Festival d'Olanda 1992**. Direttore Ernst Ren Tel. Rien De Reede e Thies Roda, flauti, Johan Kracht, violino. Daniel Esser, violoncello. Gerda Ockers, arpa. I. Yun: Invenzione per due flauti - Duo per violoncello e arpa - K. 466. Invenzione per violino - Novaliete per flauto, arpa, violino e violoncello (Reg. eff. il 7-6-92)
- 22,30 **Alza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Folli e Silverio Novelli. Regia di Valter Giannetti
- 23,10 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,25 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini
- 23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano**

## STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Glionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plini**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- GR 1 Scienze / 17 GR 1 Panorama**
- 18,40** **Il trovica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,36** **Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2.** Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21,04** **In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)**
- 22,44** **Planet Rock.** Con Rupert e Mixo
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con G. Vigorito, M. Bianchini, S. Manuucci, P. De Bernardin
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **TGS: Speciale Sport**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Rock café: Don Gelmino incontra...**
- 14,30** **Meteo / 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 16,07-18,33** **Hlt Parade / 19,01** **Bolmare**
- 19,05** **Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Girelli
- **Musica classica.** In studio A. Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36** **Disconovità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hlt Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01** **Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2, 03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. ed dell'Interno

**Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**

**Radiotre 6,40 8,42 11,42 18,42**

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Regionali

**VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voce della valle.

**14,15** Programmi regionali

**17** **GR flash**

**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio.

**14,15** Programmi regionali.

**TRASMISIONI DI RUI-NEA LADINA, 13,40-14** Notizie.

**19,05-19,30** Notizie di Sella

**FRUII-VEZIO, 13,40-14** Notizie.

**19,05-19,30** Giornale radio.

**11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

**15,30** **L'ORA DELLA VE-NEZIA, 13,40-15,45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.

**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten.

**8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.

**6,45** Guten Morgen mit Musik

**Anschließend «Mit in den Tag».** Der Verkehrsfunk.

**Morgentelefon.**

**7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmwissen.

**8,05** Fröhlich unterwegs.

**8,30** Musik moment Plattenliste.

**9,30** Lentschlagler der Erde.

**10,05** Schlager.

**Rendezvous mit Peter Ober-**

**10,30** Treffpunkt Sender Bozen.

**Gestaltung Helga Penner.**

**12,30-13,40** Mittagsmagazin.

**15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trentino.

**15,15** Taking off.

**16,30** Der Notenschlüssel.

**17,05** 5 nach 5. Jugendwelle.

**Radiosegnale.**

**18** **Einwohnerdienst** (18,30 Erlebte Geschichte.

**19,47** Musik und Programmvorschau.

**20** **Konzertabend.** J. Brahms: «Streichquintett op. 111» G. Duru.

**A. Schönberg: «Verklarte Nacht».**

**21,30** **Bücher der Gegenwart.**

**21,57-22** **Das Programm von morgen.** Sändeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radjiski dnevnik.

**8-10-14-17** Kratkot poročila.

**7,20** **DOBRO JUTRO PO NASE.** venci. (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravičica. 8,10 Okno na Arbat. Prigravita Martina Kafol. 8,45 Soft Music. 9. Letarni utrnek. Napisal Jakob Benko. 9,10 Otkosna glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereomusic koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12. Alpe-Jadran Iponovosti. 12,30 Slovenka lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 13,30 Iz preteklosti v sedanjost. 13,40 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček. «Barva šahovnica. 14,30 Krajne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15. Ma-dio in Italy. 15,30 Mladi val (Revval). «Happy weekend: Glasbene želje. 17,10 Mi in glasbe. «Suz-ženi luči zvezka: poklon Kogju ob stoletnici rojstva. 7. del: «Najvisji arhitekt kozmosa». 18. Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

## L'ASTRONOMO DEL BUONGIORNO

**D**a qualche tempo, il Buongiorno di Radio-ude, dedica uno spazio all'astronomia: quasi uno spot che ha il pregio del ritmo della chiarezza e della puntualità; un appuntamento quotidiano accolto con interesse dagli ascol-

tatori del contenitore radiofonico curato da Leda Zaccagnini.

«Ogni giorno», dice il Prof. Giorgio Buonvino che lo propone dall'Osservatorio di Monte Mario a Roma, «mi affaccio alla finestra di casa mia e vedo, già in strada, tanti omini affarati-

ti: non li conosco ma li immagino ascoltare la radio, al mattino presto, magari mentre si fanno la barba. Per comunicare con loro, il segreto sta nella semplicità del linguaggio». Ecco come nascono i due minuti di fatti storici, eventi e cronache: notizie «chiusure», di divulgazione scientifica, caratterizzate dal desiderio di precisare quanto di inesatto tante volte si dice («E si scrive...», aggiunge il prof. Buonvino con una punta di malizia) sull'astronomia.



## DUE «POMERIGGI INSIEME» NEL MONDO DI BOCCACCIO

**F**ra il Trecento del Boccaccio e il Duemila di oggi intercorrono alcuni secoli, ma qualche punto di contatto tra questi due mondi è ancora possibile rintracciarlo. Napoleone Scrugli e Giancarlo Simoncelli (rispettivamente conduttore e regista di *Pomeriggio insieme*, il contenitore quotidiano di Radioude) hanno indossato i panni di due moderni «vitelloni» e sono andati in giro per Certaldo, sospesi tra passato e presente, per evocare — in una sorta di «miniceneggiato» che sarà trasmesso nelle puntate di giovedì 13 e venerdì 14 — il mondo e i personaggi del Boccaccio sui luoghi storici del grande novellista del Trecento.

Tra gli altri appuntamenti della settimana (condotta in

studio da Scrugli con Serena Rosella) da segnalare un servizio sull'uso e l'abuso della plastica (lunedì 10) e un incontro con il poeta Pietro Aloise, introdotto dal prof. Walter Pedullà.

Nella puntata di venerdì 7, invece, Anna De Laura e Massimo Forleo presenteranno un'inchiesta sulla Germania di Weimar, con un'analisi storica, culturale e artistica di quella stagione ricca di fermenti, che sarebbe poi sfociata nel nazismo. Nella stessa giornata è previsto anche un ampio servizio sul Parco del Ticino, una zona di salvaguardia ambientale e faunistica che corre lungo le rive del fiume lombardo e che da circa vent'anni tutela, con risultati positivi, un importante patrimonio naturale.



VENERDI 14 MAGGIO

6 GR 1 buongiorno  
**6,14** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
 7 GR 1  
**7,20** GR 1 regione  
**7,30** Qui parla il Sud  
**7,40** GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 6027  
 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer  
**10** GR 1 flash - **Meteo**  
**10,15** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
 11 **Il documentario di Spazio aperto**  
**11,15** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tempo**  
**11,45** Cinesat. Di Gigliola Fantoni  
**12** GR 1 flash - **Meteo**  
**12,53** Tra poco STERORAI  
**13** GR 1 - **Meteo**  
**13,20** Estrazioni del Lotto  
**13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana  
**14** GR 1 flash - **Meteo**  
**14,06** Oggi avvengono  
**14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini  
 15 GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «È il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini  
**15,33** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'unico di «Habitat e l'ambiente a cura di Carla Ghelli  
**15,54** RadioUnoclip  
**16** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer  
**17** GR 1 flash - **Meteo**  
**17,04** Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano  
**17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi  
**18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi  
**18,15** Mezzogiorno e contorni. Invidita a pranzo con il passato. Di Giuglietta De Santis e Marco Fiorani  
**18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi  
**19** GR 1 Sera - **Meteo**  
**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,25** Adesso musica 1. Con Barbara Marchand  
**19,55** Black out  
**20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini  
**21** GR 1 flash - **Meteo**  
**21,04** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone  
**21,30** Gastone Moschin in **Garibaldi**. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 4ª puntata  
 22 **Adesso musica 2**  
**22,22** Teatrino. Una notte con **Giordano Bruno**. Radiodramma e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
**22,52** Bolmare  
**23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**  
**23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli  
**23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6-7,19** Fine settimana di Radiodue: **Passafilm**. Un programma di Cristina Norante. Regia di Ferdinando Rotundo  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,19** **Parole di vita.** Momento spirituale di Mons. Giorgio Orlioli  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**  
**8** **Giocate con noi.** 1X2 alla radio  
**8,05** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**  
**8,46** **Verranno te sull'aire.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera  
**9,06** Spaziolibero. Parliamo dell'ACCESSO  
**9,30** Speciale GR 2 **Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2  
**9,55** **Meteo**  
**9,58** **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Bolardi  
**10,25** **Se un uomo morde un cane** ovvero **La notizia è il mio mestiere.** Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Lisanti. A cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni  
 11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**11,03** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)  
**11,30** GR 2 **Notizie**  
**12,10** GR **regione - Ondavere**  
**12,30** GR 2 **Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**  
**12,50** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)  
**13,30** GR 2 **Radiogiorno - 2ª edizione**  
**14,15** **Appassullatella.** Cent'anni di musica a Napoli  
**15** **Minna, Mathilde, Cosima: Tre esistenze per il genio di Richard Wagner.** Originale regia di Enrico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licalsi  
**15,30** GR 2 **Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2  
**15,45** Bolmare  
**15,50** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**15,53** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)  
**16,30** GR 2 **Notizie - Meteo**  
**16,36** Estrazioni del Lotto  
**16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**16,56** **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)  
**17,30** GR 2 **Notizie**  
**17,32** Invito a teatro. **Trovarsi** di Luigi Pirandello. Con Faieric Moriconi, Kaspar Capponari, Nanni Tormen, Anita Bartolucci, Alfonso Liuguori, Silvia Natl, Cristina Faessler, Enzo Giraldo, Lino Spadaro, Lino Avella. Regia di Giuseppe Patroni Griffi.  
**17,45** **Giatt** radiofonico e regia di Carlo Giordani. Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 **Notizie**  
**19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**  
**19,55** Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Adriatico. Programma di Paolo Padellaro, con S. G. Giannone, Giuseppe Ballarà e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni  
 21 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93.** Direttore Michel Tabachnik. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 + N. Castiglioni: Rondels # 2. Bartok: Il mandarino magico. Suite del balletto. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
 Nell'intervallo (ore 21,15 circa):  
**Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rossi  
**22,50** GR 2 **Radiotonotte - Meteo**  
**23,01** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**23,04** **Confidenziale**  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polesini  
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Francesco Araujo De Neto. Telefonare al n. (06) 361 2241  
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Slafieri  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacoli con Gianfranco Capita, Michele Dell'Ontario e la collaborazione di Francesco Bertolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli  
**11,45** GR 3 - **Greenwich**  
 Fatti e riflessioni del giorno  
**12,10** **Radiotre suite (II parte)**  
**Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Charles Münch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Claude Debussy: L'amer. Tre schizzi sinfonici. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. dell'8-6-51). Consulenza di Guido Fonsatti  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». **Persone naturali e strafottenti** di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce Marc Gagne. Regia di Luca De Fusco. 2ª parte  
**14,50** Libri novità  
**15** **I maestri dell'Interpretazione:** Duo pianistico Sviatoslav Richter-Vassili Lobanov  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**Economia e finanza.** Settimanale del GR 3  
**16** **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Tempesta in una tazza di tè giapponese» di Maria Chira Martinielli  
**16,45** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi  
**17,45** **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncellini  
**18,12** **Il senso e il suono.** «La poesia e la sua traduzione». «Anna Achmatova» di Livia Livi. Cura e regia di Laura Maran  
**18,45** **Giornale Radio Tre. SpazioSera - Meteo**  
**19,15** **Scatola sonora**  
**20** **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bossini. Regia di Fabrizia Bolardi. In redazione Gabriella Ceracchi  
**Festival d'Olanda 1992 della Sala del Concertgebouw di Amsterdam. Der Schatzgräber.** Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Testo e musica di Franz Schreker. Elis: Sophia Larson; Elis: George Gray; il re: Aric Halvarson; il pazzo: Alexander Oliver; il magistrato: Henk Smit; il padrone di casa e l'avvocato: Jan Alots; Albi: Philip Sheffield; il cancelliere e l'impiegato: Peter Maus; il corteo: Urban Malmberg; il giovane nobile: Franz Ferdinand; il sindaco e Terzo cittadino: Henk Jan Hartman; Un domestico: Henk van Heusbergen; Primo cittadino: Marten Smeding; Secondo cittadino: Hans De Vries; Prima vecchia cameriera: Rita Dams; Seconda vecchia cameriera: Susan Waleson; Una donna: Lysbeth Riemer. sm. Direttore Edo de Waart. Orchestra e Coro della Radio Olandese (Reg. eff. il 6-6-92)  
 Nell'intervallo (ore 21,15 circa):  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**Giornale Radio Tre.** Ultime della notte  
**23,15** Pagine da **I vagabondi del Dama** di Jack Kerouac. Lettura di Bruno Slaviero. Regia di Lorenza Codignola  
**23,43** **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopù. Con Barbara Condorali, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzola. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15** Stereo Hit: «Top20»
- 15,30-16,30-17,30-GR 1** Stereoral  
Dediche e richieste, plini
- 16,37** **Battali Club**
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presentata al Campionato di pallanuoto
- 18,56** **Ondaverde**
- 19** **GR 1 Sarda - Meteo**
- 19,20** **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock**. Con Rupert e Mixo
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta
- **Musica e notizie**
- 13,04** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34** **Successi**
- 14,15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,19** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **All time Parade**
- 19,01** **Bolmare**
- 19,06** **Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Iesi
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **All time Parade**
- 22,47** **Ondaverde**
- 22,50** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,01-23,33** **Successi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari  
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**  
**NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**  
**Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 12,56 13,26 14,27 16,27 17,27 18,22 19,26 22,47

**Radiotre** 6,42 8,42 11,18 14,42

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 23,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**, 7,20-12,10 La vox de la Vallée

**14,15** Programmi regionali

**17, GR flash**

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20-12,10-19,15 Giornale radio

**14,15** Programmi regionali

**TRASMISIONI DI RAI-NEDA**, LADINA, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepes di Sella

**14,15** **FRANZIA GIULIA**, 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio, 11,30 Programmi regionali, 18,15 Rubrica religiosa

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Trasmisioni regionali

**SARDEGNA**, 7,20-12,10-14,30-19,45 Giornale radio

**SICILIA**, 7,20-12,10-14,30-16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17-30-19,30 Nachrichten

8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45 Der Verkehrtfunk

6,45 Guten Morgen mit Anschließend «Mit in den Tag» Der Verkehrtfunk, Morgentelefon

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen

8,05 Lass' es sauber klingen

8,30 Musik-Pavillon

9,30 Schellack-Souvenir

10,05 An Eisack, Etsch und fianz, 10,30 Sonne im Leben, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten

12,30-13,40 Mittagsmagazin

15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten

Mariss Jansons

16,30 Musikparade

16,55 Lotto, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Ping-Pong

18 Das Lieberbuch, 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat, 33. Folge: «Künstlerpersönlichkeiten des Barock», 19,47 Musik und Programmarchiv

20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Franz Kranewitter: «Brand im Dorf», 21 Lense erklingt! Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik

8-10-14-17 Kratkata poročila

**7,20 DOBRU JUTRO PO NASE**, vmes: 7,25 Kole-dar (7,30) Pravljičica, 8,10 Dobra zgodba (8,15) Radioteve, 8,40 Slovenska hinka glasba 9 Bučanje haka glasbe 9 Krajevne stvarnosti Krajevne stvarnosti, 9,20 Revival, 10,10 Festivali komorne glasbe 20, stroleja v Radenci, Kwartet Kodyaly iz Budimpešte, 11,30 Dobra knjiga, Ivan Cankar: Poobče iz sanj, 11,45 New Age, 12 Krajevne stvarnosti Krajevne stvarnosti glas, 'Oddaja iz Re-zije nato, Orkestralna glas-bila, 12,45 Krajevne stvarnosti, Glasnik Kanalke do-pline, 13,20 Glasba po tal-jah, 14,10 Krajevne stvarnosti, Glasnik Kanalke do-pline, 15,30 Glasba za vse okuse, 16,20 Glasba za vse okuse, 17,10 Mi in glasba, Srečanje glas-bil in Primorske, 18 Ma-gična glasba, 19 srebrni reka, 19,35 Vabilo na ples, 19,20 Napovednik.

## NEL TEATRO NAPOLETANO IL RITRATTO D'UNA CITTÀ

Il teatro napoletano ha sempre avuto grandi autori e bravi interpreti, dai fratelli De Filippo a Totò, da Scarpetta a Nino Taranto, e così via. Per molti il teatro napoletano si identifica con questi protagonisti, ma in realtà, anche ai giorni nostri, la drammaturgia partenopea è quanto mai ricca di autori e interpreti egualmente validi.

A questo teatro, alla nuova drammaturgia napoletana, vista come lo specchio di una città, è dedicato un ciclo in onda su Radiotre il sabato pomeriggio alle 14,05, con replica la sera della domenica seguente alle 21. Il ciclo è aperto da un lavoro di Giuseppe Patroni Griffi, in onda in due sabato successivi (l'8 e il 15 maggio): si tratta di *Persone naturali e strafotenti*, una sorta di «notte dannata» nella Napoli degradata dei quartieri vecchi, con un travestito soprannomi-

nato Mariacallas, un giovane gay, un marinaio di colore e una vecchia ruffiana, in un incontro serrato e disperato. Realizzato negli Studi di Napoli (come gli altri lavori) dal regista Luca De Fusco, *Persone naturali e strafotenti* si avvale dell'interpretazione di Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi e Bruce MacGuire.

Il ciclo, introdotto da una presentazione di Maurizio Scaparro, proseguirà poi con tre lavori, in pratica tre lunghi monologhi, di tre autori-attori, e cioè *Parole e altri invisibili* di Enzo Mosanto, *Scugnizzo* a pezzi di Tonino Taituti e *Lettera dal Bronx* dieppe Lanzetta; e con due commedie, rispettivamente di Annibale Ruccello, *Le cinque rose di Jennifer*, e di Manlio Santanelli, *L'aberrazione delle stelle fisse*, interpretata da Tino Schirinzi e Rita Savagnone.



Un particolare di *Paesaggio in Egitto*, dipinto da Annibale Carracci e conservato nella Galleria Doria Pamphili a Roma

## UN PAESAGGIO DELL'ARCADIA NELLA FUGA IN EGITTO

«percorsi d'arte» di *Dedalo* — il contenitore di musica e informazioni turistiche e culturali di Radiodue in onda il sabato e la domenica — ci portano questa volta, per quanto riguarda la rubrica *Saper vedere* del prof. Maurizio Giamaurioli (in onda il sabato dopo il GR 2 delle 13,30), alla Galleria Doria Pamphili di Roma, dove si trova il *Paesaggio con la fuga in Egitto*, dipinto da Annibale Carracci all'inizio del Seicento.

È una delle sei «lunette Aldobrandini» che il pittore e i

suoi allievi hanno realizzato per la Cappella Aldobrandini al Corso, a Roma. Questo quadro, di 230 centimetri di base, è sicuramente del Carracci e si caratterizza come uno dei migliori esempi del paesaggismo romano del Seicento.

In effetti il dipinto, più che evocare il paesaggio arido e deserto dell'antico Egitto, sembra voler proporre un tuffo in una malinconica Arcadia, con un fiume tranquillo, una vegetazione rigogliosa e un castello quasi fiabesco.



## PERGOLESI E LA SERVA PADRONA

La *serva padrona* è l'opera buffa in due atti alla quale è legata la fama mondiale di Giovanni Battista Pergolesi, il musicista di Iesi che, benché morto solo ventiseienne, raggiunge con quella composizione un alto grado di perfezione stilistica ed una notevole capacità di descrizione del carattere dei personaggi.

La filodiffusione ne trasmette un'edizione (domenica 9 maggio alle ore 17) nella quale l'Orchestra Filarmónica di Roma, diretta da Fernando Ferrara, accompagna Anna Moffo nel ruolo di Serpina e Paolo Montarsolo in quello di Ubaldo.



Giovanni  
Battista  
Pergolesi  
(1710-1736)  
e, sotto,  
il soprano  
Anna Moffo



DOMENICA 9 MAGGIO

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - R. Wagner - G. Verdi - E. Grieg - A. Borodin - I. Pjaloff
- **7,30/GEORGE SOLTI INTERPRETA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra
- **8/ROGER PASCAL INTERPRETA E. SATIE:** E. Satie: Sei Gnossiennes
- **8,20/DOCUMENTI SONORI:** Musiche folkloristiche rumene: La sitta di Bucarest - Gli Trzigan di Felentari - Melodia di pargani - Joc di Costanza - Primavera di Cracovia - Joc del fazzoletto - Ricordo dell'Olt - Joc di Gheroghe - Cemb. rumeno G. Radulescu - Compl. di violini della Montena
- **8,40/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA YO YO MA:** D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy
- **9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon, J. N. Hummel: Ottetto in mi bemolle maggiore - Sol. di Strumenti a Fiato dell'Orch. da Camera Europea. C. Franck: Quintetto in la minore per pianoforte e archi - P. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna
- **10,15/JOHANN STRAUSS JR.:** IL VALZER: Voci di primavera, valzer op. 410 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber - Foglie del mattino, valzer op. 279 - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel - Accelerationen, valzer op. 234 - Bei und z'haus, valzer op. 361 - Vita d'artista, valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber
- **11/SPAZIO BEETHOVEN:** La consecrazione della casa, ouverture op. 124 - Staatskapella di Dresda dir. J. Tate - Sonata in la maggiore n. 9 per violino e pianoforte op. 47 - A. Kreutzer - D. Oistrakh, vl. L. Obrin, pf. - Sinfonia in fa maggiore n. 6 op. 68: Pastorale - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner
- **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - M. R. Putz, sopr.; J. Hamari, mezzop.; H. Grilchnik, ten.; E. G. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Cellibich
- **13,30/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: B. Britten:** Concerto per pianoforte e orchestra op. 13 - P. S. Richter - English Chamber Orchestra dir. B. Britten. D. Scioztakovich: Concerto n. 2 in do diesis minore per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin
- **14,35/DUO PER ARCHI: W. A. Mozart:** Duo in si bemolle maggiore per violino e viola K. 424 - G. Kremer, vl.; K. Kaskasian, vla
- **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA A. GEZA: R. Schumann:** Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Berliner Philharmoniker. B. Smetana: Da Ma Vlast (La mia patria): La Moldava - Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Wiener Philharmoniker
- **16,40/INTERMEZZO:** Anonimo: Gabriel from Hve King - Compl. Voc. Stum. Taverner Consort dir. A. Farrow. W. Croft: The wedding litanies; I gemelli italiani, suite per strumenti dall'intermezzo - Compl. Strum. The Parley of Instruments dir. P. Holman
- **17/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** La Serva Padrona, intermezzo In due parti su libretto di Federico Genzano Antonio - Serpina: A. Moffo; Uberto: P. Montarsolo - Orch. Filarm. di Roma dir. F. Ferrara
- **17,50/1 NOTTURNI DI GABRIEL FAURÉ:** Sei Notturni per pianoforte: in mi bemolle minore op. 33; in si maggiore op. 33; in la maggiore op. 33; in mi bemolle maggiore op. 36; in fa diesis minore op. 104; in mi minore op. 107 - Sol. E. Crochet
- **18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn:** Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso: Bläserparthen - Compl. di Strumenti a fiato Consortium Classicum, J. C. Bach: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa - Sopr. E. Gruberova. G. Verdi: Aida: Gloria all'Egitto - J. Carreras, ten.; J. van Dam e R. Raimondi, bsi.; A. Baltsa, sopr.; M. Freni, sopr.; P. Cappuccilli, bar. F. Liszt: Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen (su musiche di Johann Sebastian Bach), M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- **20/GLI ANIMALI IN MUSICA: G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per organo e orchestra: The cuckoo and the nightingale - Sol. M. Haselbeck - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVI e XVII secolo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone
- **20,30/WEDDING ANTHEMS: G. F. Haendel:** Anthem for the wedding of Prince Frederick and Princess Augusta of Saxe-Coburg - Orch. The King's Consort dir. R. King
- **20,50/IL MARE: B. Britten:** Tempesta, da quattro interludi marini op. 33 - Orch. di Milano della Rai dir. R. Muti. F. Schubert: Am Meer - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per flauto, archi e basso continuo op. 10 n. 1 - Balazsik, fl.; Pinnock, cemb. - The English Concert dir. T. Pinnock. D. de Severac: Baigneuses au soleil (souvenirs de Banyuls sur mer) - Pf. J. J. Barbier. A. Glazunov: Il mare, fantasia per orchestra op. 28 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Provatov
- **21,30/CONTRAPPUNTI: J. Ockeghem:** Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci - Clemencic Consort dir. H. Clemencic. J. Obrecht: Fuga a due voci - Fag. K. Otten e S. Berger, J. S. Bach: L'arte della fuga BWV 1080 - Cemb. J. G. Leonhardt e B. van Asperen
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. P. Telemann - G. M. Monn - F. J. Haydn - J. Field - F. Kreisler - L. van Beethoven.

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - N. Rimski-Korsakov - A. Doppler - F. Liszt

► 7,30/BORIS KHAIKIN INTERPRETA RIMSKI-KORSKOV: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

► 8/DOCUMENTI SONORI: Musiche folkloristiche strumentali dell'America Latina. Anonimo: El hombre geloso. E. Vandres: Preludio. E. Orozco: Enigma. E. Vandres: Puerto Miranda. Anonimo: Luna de Xelaçu. C. Vilvas: Río Blancoque - Compl. di Strumenti Popolari

► 8,20/LI SOLISTA: CHITARISTA NARCISO YEPES: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - I Solisti Aquilani. V. Antonellini. E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola di O. Alonso

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach: Quattordici Canoni (dalle variazioni Goldberg). Clav. A. Steier. F. Sor: Les deux amants, duo per due chitarre - Soli J. Hortaux e J. M. Trehard. G. Rossini: Andante e tema con cinque variazioni in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - M. Berni, fl. F. Ferranti, clar. L. Giuliani, cor. S. Romani, fag. C. Debussy: L'île joyeuse - Soli V. Takahashi e B. Britten: Fantasy Quartet op. 2 - D. Wickens, ob. K. Silitto, vl. J. Jewel, vla. K. Harvey, vc.

► 9,55/PAGINE DA EUGÈNE ONÈNE: P. I. Ciaikovski - E. Onegin: Polonaise - Arioso di Lenski - Aria della leggera - Il Cralo del Principe Grigorin, scena e arioso di Onegin

► 10,30/AUTORI ITALIANI DEL '60: ALESSANDRO STRADELLA: Sonata di viole in re maggiore: Concerto grosso - Sinfonia della serenata: Il Barchetto - Sonata in re maggiore per due viole e continuo - Sonata a concerto - Cantata sacra per il Santissimo Natale per soli, coro e orchestra

► 11,45/SCHERZI PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo a capriccio in fa diesis minore - Pf. J. O'Connor. R. Schumann: Scherzo n. 2 in do minore op. 14 - Pf. C. Ivaldi. E. Grieg: Scherzo n. 5 da: Pezzi lirici op. 54 - Pf. F. Chopin: Scherzo in fa diesis minore op. 39 - Pf. M. Argerich

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI ITALIANI WALTER LEVI: W. A. MOZART: Concerto in si maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 - Camerata Accademica del Mozarteum di Salzburgo dir. B. Paumgartner. QUARTETTO DI VARSAVIA - S. Moniusko: Quartetto n. 2, in fa maggiore per archi - B. Bruckovi e M. Bojarski, vl. A. Paciorekiewicz, vla. W. Walasek, vc. SOPRANO LEONTYNIA BOJARSKA: H. Berlioz: Nuits d'été, op. 15 - R. Schinik dir. F. Remer. CONTRABASSISTA JEAN-MARC ROLLEZ: S. Koussevitzky: Concerto per contrabbasso e orchestra op. 3 - Orch. Philharmonique di Montecarlo dir. C. Bardon. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. London Symphony

► 14/CONCERTO PERISTICO: Concerto per flauto, oboe e orchestra da Camille Pissolite de Toulouse dir. M. Plasson. U. Giordano: Andrea Chénier: V'incio a te s'acqueta - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten. G. Verdi: I Lombardi alla Prima Crociata: Dove sono i nolintor! - K. Ricciardi, sopr.; J. Carreras, ten. O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor. O' sasser Mond, o hoch Nact L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Dernesch e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal, J. Vicker, ten. G. Spontini: La Vestale: Tu che invoco con orrore - Sopr. M. Callas. G. Rossini: Guglielmo Tell - Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan

► 15/CONCERTI IN replica: Dal cortile interno del Lingotto. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Publica di Primavera 1988. Direttore Gary Bertini. Prendono parte alla trasmissione Julia Varday, Mario Anne Haeggaard, Barbara Carraro, soprani; Doris Soffel, Hittori Katagiri, contralti; Jeffrey Lawton, tenore; Nicolas Follies, baritono; Hans Sotin, basso. G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore per otto voci, due cori misti, coro di voci bianche e grande orchestra. Inno: Vieni, creator spiritus; Scena finale del Faust di Goethe - Orch. Sinf. di Colonia della Rai - O. Cora della Rai - Colonia - Coro della Rai di Vienna - Cori di Milano e Torino della Rai e Coro di Voci Bianche - Magnificat - M. J. dei Cori H. Schenker, E. Ortner, M. Balderi, G. Bizzarro, Padre A. Gila (Reg. ell. il 30-6-1988)

► 16,25/UN DUO: F. Couperin: Suite n. 4 in mi minore per flauto e clavicembalo - M. Laruieu, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. S. Rachmaninov: Suite n. 2 per pianoforte op. 17 - Duo: P. M. Argerich, M. Freire

► 16,50/A FUGA: J. S. Bach: Quattro fughe semplici a quattro voci da: L'arte della fuga (BWV 1080) - Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana dir. H. Scherchen. F. Liszt: Fantasia e fuga in sol minore (da Bach) per pianoforte - Soli V. Guller. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per archi op. 133 - Quartetto Italiano

► 17,55/BALLETTI DA OPERE: P. I. Ciaikovski: L'Ufficiale della Guardia: Il ballo dell'opera. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. G. Verdi: I vesprici siciliani. Le quattro giornate d'Inverna: la primavera, l'estate, l'autunno - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Chailly

► 18,30/FILOMUSICA: Musiche di G. C. Wagenseil - L. N. Clerambault - W. A. Mozart - G. Meyerbeer - E. Lalo - L. Massenet

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: GIROLAMO ARRIGO: Serenata per chitarra solo - Chi d'amor s'armana, madrigale a tre voci su testo di Luigi Montecchi - N. L'ugure del tempo, per tre voci soliste, orchestra - Episodi per soprano e flauto

► 20,40/CONCERTO DI DANZE: W. A. MOZART: Tre Danze tedesche per orchestra K. 605. C. Monteverdi: Tirsi e Clori, ballo concertato. F. Liszt: Polacca per pianoforte e orchestra. F. Schubert: Sedici Danze tedesche per pianoforte op. 33

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI DEL '900: B. Britten: War Requiem per soli, coro, grande orchestra, orchestra da camera, coro di voci bianche e organo op. 86

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di A. Corelli - L. C. Daquin - P. M. Davies - J. D. Heinichen - F. Busoni - F. Mendelssohn-Bartholdy - Anonimi - G. F. Haendel - Gruber

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Donizetti - F. Liszt - J. Brahms

► 7,30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107: La Riforma - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1973. L. van Beethoven: Leonora n. 3 ouverture in do maggiore op. 72 - Berliner Philharmoniker - Incisione del 1970. B. Bartok: Musica per archi, celesta e percussioni - I Berliner Philharmoniker - Incisione del 1973

► 9/CAPRICCI: J. Strauss: Capriccio d'artista, polka op. 135 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Stoltz. F. Kreisler: Capriccio viennese per violino e pianoforte op. 2 - S. Mintz, vl.; C. Benson, pf. F. J. Haydn: Capriccio in sol maggiore per pianoforte - Sol R. Buchtaider. J. D. Zelenka: Capriccio n. 1 in re maggiore per archi e fiati - Camerata di Berna

► 9,35/MUSICHE A BOLOGNA: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e basso continuo op. 3 n. 8 - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cemb. - I Musicisti. J. P. Martini: Plaisir d'amour - Sopr. V. de Los Angeles - R. B. Johnson dir. R. B. Johnson. Concerto per violino e orchestra a cinque: La Bianchina per tromba, archi e continuo - Soli S. Keavy - The Parley of Instruments G. Torelli: Sinfonia in do maggiore a quattro - Orch. da Camera La Follia dir. M. de la Fuente. F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne, poema sinfonico n. 1 - Orch. London Symphony dir. V. Butt

► 10,30/MUSICHE CORALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington. L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 - London Symphony Orchestra and Ambrosian Singer dir. M. T. Thomas - M. del Coro J. Mc Carthy. F. Schubert: Gebet op. 139 a per coro misto - Sol. A. Beltrami - Coro del Teatro alla Scala dir. R. Gandolfi. F. Poulenc: Petites voix, cinque cori facci a cappella - Coro Maitre Gabriel Faure dir. T. Farre Fize. B. Bartok: Tre dici Village scenes: Lakadalmi - Hoesoldal - Legentyané - Orch. e Coro della Radio di Budapest dir. G. Lel

► 11,20/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI: Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 128 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard - Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - Filarmottoni di Bologna dir. A. Ephraïm

► 11,50/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. J. Rehlenberger: Cantilena, dalla sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. J. S. de Carvalho: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. V. Lubeck: Preludio e fuga in re minore - Org. H. Walcha. J. A. Hesse: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

► 13/IL '900 STORICO: L. Nono: Como una ola di forza, luz per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado

► 13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto in G per flauto, oboe e orchestra - A. Ripstein - A. Ripstein - Orch. da Camera di Innsbruck dir. H. Hirsch. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per oboe, archi e cembalo F. Vll n. 10 - Soli P. Borgovono - Orch. da Camera di Santa Cecilia dir. A. Vlad. J. Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Mand. E. Kunschak - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K.285 per flauto, arpa e orchestra - W. Glass, fl.; R. Stein, arpa - Sueddeutsches Kammerorchester di Stoccarda dir. R. Reinhardt. D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - J. Robin e B. - G. Joy, duo pf.; J. C. Casadesu, J. P. Drouot, D. Massas, J. Franco, percussioni

► 15/OPERA LIRICA: The Rake's Progress (La carriera di un libertino), opera in tre atti di Wistan Hugh Auden e Chester Kallman. Musica di I. Strawinsky: Truelove: S. Dean; Anne; C. Pope; Tom Rakewell; P. Langridge; N. Shaw; S. Ramey; Mother Goose: A. Varnay; Baba the Turk: S. Walker; Sellem: J. Donato; Best - Orch. e Coro London Sinfonietta dir. R. Chailly - M° del Coro C. Wearing

► 17,20/MUSICHE PIANISTICHE: W. A. MOZART: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore K.333 - Fantasia in do minore K.475 - Pf. A. Schiff. J. Brahms: Due Rapsodie op. 79: n. 1 in si minore; n. 2 in sol minore - Pf. G. Gould. F. Liszt: Rapsodia Ungherese n. 14 - Pf. D. Roi. A. Roussel: Sonata op. 165 - Sol. E. Heidsieck

► 18,30/FILOMUSICA: J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore op. 13 n. 2 per due violini e continuo; Ouverture in Trio - Strum. del Compl. Musica Antica di Colonia: R. Goebel, vl.; C. Medlan, vc.; H. Boerman, cemb.; J. Bul: Præludium - Fantasia scesi toni a quattro - Org. E. Baillet. H. Purcell: Arle e canzoni - E. Kirby, sopr.; J. Spina, fl. - J. Spina, fl.; M. Chappellote, vla da gamba. F. Ries: Grande sonata in la maggiore op. 21 per pianoforte e violoncello - A. Kontarsky, pf.; K. Storcck, vc. W. A. Mozart: Les petits Riens, balletto - Niederländisches Kammerorchester dir. D. Lindman

► 20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: L'OPERA BAROQUE: A. Corelli: Concerto grosso n. 5 in re maggiore op. 6 n. 5 - J. Toll, org. - N. North, arciliuto dir. C. Medlan. WIOCELLESTA RICCO DI FILIPPINI: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - I Nuovi Virtuosi di Roma. TERENCE MARTIN HILL: R. Hahn: Chansons grises - P. G. Johnson. JU-LIUS KATCHEN: JOSEF SUK - JANOS STARKER: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per violino, violoncello e piano. Concerto per violoncello e orchestra - L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. NBC

► 22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: R. Harris: Sinfonia n. 3 (1937): Tragica, Lirica, Pastorale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. A. Copland: Variazioni per pianoforte (1930) - Soli F. Glaser. V. Thomson: Concerto per violoncello e orchestra (1949) - Soli G. Selmi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Goretli

► 23-24/NOTTE ALTA: Musiche di P. Dukas - M. Clementi - A. Bruckner - G. F. Haendel - G. Frescobaldi - I. Strawinsky

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di V. Ruffalo - Anonimi francesi del XII secolo - C. Monteverdi - C. P. E. Bach - F. Mendelssohn-Bartoldy - P. I. Ciaikovski - Anonimo francese del XIII secolo

► **7,30/SERGII CELIBIDACHE DIRIGE SCHUBERT:** Rosamunda, suite dalle musiche per il dramma di Helmine von Chezy - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **8/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi - Negro-spirituals africani (Camerun) - Hallejuja Choir Botsa

► **8,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA GIDON KREMER:** R. Schumann, Concerto in re minore op. postuma, per violino e orchestra - Orchestra Philharmonica dir. R. Muti

► **9/DIVERTIMENTO BARYTON:** F. J. Haydn, Divertimento per baryton, viola e violoncello - Divertimento in re maggiore per baryton, viola e violoncello - Trio Baryton di Monaco

► **9,35/LA PRIMAVERA:** S. Fibich, Primavera, poema sinfonico op. 13 - Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. F. Vajnar. J. J. Raff, Ode alla primavera, concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 - Orch. Sinf. di Praga dir. da Camera di Losanna dir. F. Foster. A. Copland, Primavera negli Appalachi, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **10,30/DEDICATO ALLA DANZA:** C. Gounod, Faust: Musica di balletto - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. A. Poglietti, Balletto in do maggiore per quattro trombe - Compl. La Follia dir. M. de la Fuente. O. Respighi, Belkis regina di Saba, suite dal balletto - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. C. Monteverdi, De la bellezza, balletto - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. A. Ginastera, Danze dal balletto Estancia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wiss. L. Bernstein, Dbybuk, suite n. 2 dal balletto - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: I MUSICI:** O. Respighi, Antiche arie e danze per lutto, suite n. 3 per orchestra d'archi. VIOLONCELLISTA JULIUS BERTSCH, L. Boccherini, Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Rto. da Camera Sudwestdeutsches Pforzheim dir. V. Czarniec. CLARINETTISTA SIMA MEYER W. A. Mozart, Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - E. Hobarth e P. Mizka, vii. T. Riehl, vi. T. Leopold, vc. DITTORE LEIF SEGERSTAM, A. Scriabin, Concerto in re maggiore op. 80 mezzosoprano, tenore, corno e orchestra op. 26 - I. Blom, msopr.; L. Magnusson, ten. - Orch. e Coro della Filarmonica di Stoccolma - M° del Coro S. Parkman

► **14/PAGINE CORALI:** S. Rachmaninoff, I vesperi, per soli e coro op. 37 n. 1 - M. A. Charpentier, Canticum in nativitate Domini Nostri Jesu Christi L. van Beethoven, Fantasia per organo, corno e orchestra op. 80

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. CLAVICEMBALISTA SUSANNA RIZUCKOVA:** A. Dvorak, Sinfonia n. 1 in do minore op. 3. Le campane di Zlonice - Orch. Filarm. Ceka dir. J. S. Bach, Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra d'archi BWV 1052 - Sol. S. Ruzickova - I Solisti da Camera di Praga. F. J. Haydn, Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. G. Rossini, F. Erben, vc.; P. Fischer, ob.; V. Seltrann, tag - Orch. Gewandhaus di Lipsia. J. Fucik, Wintersturm op. 184, valzer - Orch. Filarm. Ceka

► **17/INCONTRO DI SOLISTI:** C. Franck, Preludio, aria e finale per pianoforte - Sol. J. Botte. P. I. Ciaikovski, Romanza in fa minore op. 5. Un poco di Chopin op. 72 n. 15 - Sol. S. Richter

► **17,45/IL QUARTETTO NEL NOVECENTO:** A. Zemlinsky, Quartetto per archi n. 2 op. 15. A. Webern, Bagatelle per quartetto d'archi op. 9 - Quartetto La Salle

► **18,30/FILOMUSICA:** G. F. Haendel, Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. J. S. Bach, Sonata n. 4 in do minore BWV 1017, per violino e cembalo W. A. Mozart, Il Flauto magico: Zum leiden bin ich Auserkoren, recitativo e aria della Regina della Notte - Sopr. J. Sutherland. J. C. Vogel, Il Quartetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. G. Donizetti, Il Duca d'Alba: Angelo casto e bel - Ten. p. Domingo. C. Debussy, Da images per pianoforte Il libro - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. B. Smetana, Dai prati e boschi di Boemia, poema sinfonico da: La mia patria - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Trift auf die Glaubensbahn, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 152 - Voce bianca sopr.: T. Hampton, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Tolser Knabenchor dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. Schmidt Gaden - Sussor Tross, mein Jesus Kommet, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 151 - P. Eswood, contoren, k. Equiluz, ten. - M° von Gagnon, bs. - Leonhardt, Coro Cantata e Coro Knabenchor Händel, M. de Falla, G. Leonhardt - M° del Coro H. Henning

► **20,40/QUARTETTI PER ARCHI:** F. J. Haydn, Quartetto in do maggiore per archi op. 54 n. 2 - Quartetto Lindsay

► **21/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bur. Mezzosoprani Elisabeth Glauser e Jeanne Pland. Flautista Mario Ancillotti. G. Petrossi, Concerto per flauto e orchestra. L. Berlioz, M° von Gagnon, bs. - Leonhardt, Coro. Marcel Prost, J. Haydn, M. de Falla, E. Sanguinetti, C. Simon e B. Brecht. M. Ravel, Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di T. Klingsoer - Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 14-13-1987)

► **22,15/LA BARCA DI VENEZIA PER PADOVA:** A. Bianchiari, La barca di Venetia per Padova, commedia madrigalesca a cinque voci op. 12 - G. Tedeschi, voce rec.; C. Tilney, cemb.; P. Ros, v. la da gamma - Compl. Collegium Vocale di Colonia

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Gabrieli - P. Magister - T. Merula - L. C. Dequin - C. Debussy - Anonimi

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - G. F. Haendel - F. Schubert - J. S. Bach

► **7,30/SINOPOLI DIRIGE ELGAR:** Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli

► **8,35/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER:** J. Brahms, Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. Pryor, pf.

► **9/1 TRI CON PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 3 in do minore op. 1 - Trio in mi bemolle maggiore op. postuma. E. Smetana, Diei Variazioni in sol minore sul Lied'In bin der schneider Kakadu, per trio d'archi - Trio in si bemolle maggiore senza numero d'opera - Trio Borodin

► **10,15/SPECIAL VILLA-LOBOS:** Choro n. 3 Picapau per coro di voci maschili e otto strumenti - Coro di Voci Maschili dell'Assoc. per il Canto Corale di Rio - Choro n. 4 per tre corni e tromboni - S. Svab, T. Trittle e C. Gomes de Oliveira, cr.; J. Sado, cori

► **10,30/40 TRI ITALIANI DEL '700:** BENEDETTO MARCELLO: Sinfonia a quattro n. 1 in do maggiore n. 2 per orchestra d'archi e continuo - I Solisti di Milano dir. A. Epikrihan - Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo - M. A., tr.; H. Bilgram, org. - Sonata n. 5 in fa maggiore per cembalo - Clav. H. H. Hirsch - Exaltate le Domine, salmo per baritono, tenore, corno e orchestra - J. Elwes, ten. P. Hutten, bar. - Orch. da Camera di Losanna e Compl. Voc. di Losanna dir. M. Corboz

► **11,15/VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** W. A. Mozart, Sei Variazioni in sol maggiore K.180 su: Mio caro Adone di Salieri - Sei Variazioni in fa maggiore K.388 su: Salve tu Domine di Paisiello - Dodici Variazioni in mi bemolle maggiore K.354 su: Je suis Lindor di Antoine Dauvergne - Otto Variazioni in sol maggiore K. Anh. 208 su un canto claudese di Christian Graf - Pf. J. Haebler

► **11,18. BALLETTO ROMANTICO:** P. I. Ciaikovski, Lo Schiaccianoci, balletto in due atti - Orch. Philharmonia - Coro Ambrosian Singers dir. M. Tilson Thomas

► **13,30/LA VARIAZIONE:** A. Schoenberg, Variazioni per orchestra op. 31 - I Berliner Philharmoniker dir. D. Mitropoulos

► **13,50/LE REGINE DEL BEL CANTO:** J. S. Bach, Dalla Messa in si minore: Quis sedes; dalla passione secondo Matteo; S. Buss; Redu; dalle passioni secondo Giovanni; Es ist vollbracht; dalla Messa in si minore. Agnus Dei - Contr. K. Ferencsik, Orchestra dir. A. Bouti. W. A. Mozart, Exultate jubilate, mottetto in fa maggiore K.165 - Sopr. T. Stich-Haland - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ripsteinart

► **14,30/IL CONCERTO BAROCCO:** L. Leo, Concerto in re maggiore per violoncello e archi - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano. A. Corelli, Concerto grosso in la maggiore op. n. 6 n. 6 - Orch. da Camera Ferenc Liszt di Budapest

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** R. Wagner, Lohengrin: preludio dell'atto I - Orch. du Théâtre National de l'Opéra. L. van Beethoven, Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. National de la Radiodiffusion Française. R. Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - Renana - Orch. Sinf. di Milano

► **16,15/M. Ravel:** Ma mère l'Oye, suite dal balletto - Orch. del Conservatorio di Parigi

► **17/CORONATION ANTHEMS:** G. F. Haendel, Two Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover 1727 - English Chamber Orchestra and King's College Choir dir. D. Willcocks

► **17,25/MEINDLSOHN-BARTHOLDY-MAGALOFF:** Venetianisches Gondellied, op. 30 n. 6 - Canzone senza parole op. 38 n. 6 - Spinnerlied op. 67 n. 4 - Canzone senza parole senza parole senza parole - Canzone senza parole op. 67 n. 2 - Rondò capriccioso in mi maggiore op. 14

► **17,45/PER ROMEO E GIULIETTA:** H. Berlioz, Liebeszenge, dalla sinfonia drammatica; Romeo e Giulietta - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. R. Zandonai, Giulietta e Romeo; Giulietta son io - Ten. M. del Monaco - Orch. New Symphony di Londra. A. Ernani, P. I. Ciaikovski, Romeo e Giulietta, quarta e quinta sinfonie - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► **18,30/FILOMUSICA:** J. N. Hummel, Concerto in mi bemolle per tromba e orchestra d'archi. G. Verdi, Aida: Ritorna vincitore - Sopr. B. Nilsson. A. Ponchelli: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. J. Bjorling. H. Viestuenes, Due Romanze op. 7 per violino e pianoforte. N. Paganini, Variazioni sul tema: Dal tuo steloio scoglio, da José di Rossini. C. Debussy, Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking, M. de Falla: L'amore stregone, El amor brujo, balletto - Msopr. T. Berganza

► **20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ACADEMY OF ST. MARTIN-INCHIE: G. P. Telemann, Don Chisciotte, suite per orchestra d'archi e basso continuo - Dir. N. Marriner. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS, J. S. Bach, Fantasia e fuga in sol minore. VIOLINISTA ZHAK PERLMAN, N. Paganini, Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Royal Philharmonic dir. L. Foster. SOPRANO ELISABETH SCHWARTZKOPF, H. Wolf: Otto Lieder, da Spanische Liebeslieder - Pf. G. Moore. DIRETTORE BRUNO MADERNA, F. Mendelssohn-Bartoldy, Sinfonia in la minore op. 56: Scozzese - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **20,20/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900:** AMERICA LATINA: H. Villa-Lobos, Lirapuro (1917) - Stadium Symphony of New York dir. L. Stokowsky. C. Chavez, Tre Pezzi per chitarra (1921) - Chif. M. Barreque. H. Villa-Lobos: Prole do Bebe, suite per pianoforte (1918-29) - Sol. A. Rubinstein. S. Revueltas: Sanserrama, poema sinfonico (1950) - Orch. H. Villa-Lobos: Quinteto di fiati in forma di coros (1928) - New York Wind Quintet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Nielsen - M. Ponce - G. Verdi - M. Giuliani - G. Dufay - B. Marcello

# Miele.. e l'Europa è più pulita.



*Gli aspirapolvere Miele rappresentano quanto di meglio le tecnologie più avanzate abbiano espresso in questo settore. Costruiti con materiali di grande qualità e con precisione tedesca, hanno motori di grande potenza, che aspirano anche le particelle più piccole. Il loro filtro "super air clean" restituisce aria pulita al 99,9%!*

*Belli nel design, capaci e maneggevoli, rendono più piacevole il loro impiego. Per questo gli aspirapolvere Miele hanno conquistato l'Europa.*

**Miele**  
il primato della qualità

*Semplice,  
eppure  
Magnum.*

**MAGNUM**

**ALGIDA**

**IV CANALE / Musica leggera**

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK AND COUNTRY - 14.30/SPAZIO GIOVANI - 16.30/EVERGREEN - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

**V CANALE / Auditorium**

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - F. R. Kuhlau - P. I. Ciaikovski - G. Puccini - A. Scriabin  
 ► **7.30/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN:** J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto e arpa e orchestra K.299 - A. Ballo, fl.; F. Hellmich, arpa. J. Sibellus: Pelléas et Mélisande, suite per orch. - op. 46 - I. Berliner Philharmoniker

► **9/BREVE STORIA DELLA SONATA:** G. Gabrieli: Sonata piano e forte per ottom. - Compl. Strumen. Konzertgruppe Bassilensis dir. A. Wenzinger. A. Corelli: Sonata n. 1 in G. - Soli. S. R. Kuhlau - P. I. Ciaikovski - G. Puccini - A. Scriabin. Concerto in do maggiore per due violini e continuo op. 2 - S. Standage e M. Comerfort, vl.; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, cmb. G. Legrenzi: Sonata in la minore op. 8 - Compl. Strum. La Follia. D. Scarlatti: Due Sonate in mi maggiore per cembalo n. 23 e n. 25 - Sol. T. Pinnock. F. J. Haydn: Sonata in re maggiore per pianoforte - Sol. P. Badura-Skoda. W. A. Mozart: Sonata n. 16 in si bemolle maggiore per pianoforte - Sol. P. Badura-Skoda. Van Beethoven: Sonata n. 13 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 27 - Sol. P. Menuhin. C. Franck: Dalla sonata in la maggiore per violino e pianoforte - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. A. Scriabin: Sonata n. 9 per pianoforte op. 68 - Sol. W. Horowitz. P. Boulez: Sonata n. 1 per pianoforte - Sol. M. Levinas

► **10.30/DEDICATO ALLA DANZA:** F. Sibelius: Divertimento minusiense in dieci movimenti - Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana dir. S. Hubad. J. Offenbach: Valse des rayons, dal balletto: Le Papillon - Orch. London Symphony dir. R. Borynk. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLEMENCIC CONSORT: F. M. Veracini: ZAGONNI: N. 1 in fa maggiore per violino e basso continuo. FLAUTISTA GIORGIO ZAGONNI: G. Verdi: Fantasia per flauto e pianoforte su temi del Macbeth (trascritto da Giulio Ercolessi) - A. Spechti, pf. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: F. Delius: Sea drift, per baritono, coro e orchestra. Once Upon a Time, a sudden yes brother I know: O rising stars; O reckless despairing carols; O broughal in the sky - Orch. e Coro della Welsh National Opera. QUARTETTO BEETHOVIANO DI ROMA: G. Faure: Quartetto in do minore op. 15. PIANISTA KRISTIAN ZIMEKMAN: W. Lutoslawski: Concerto per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. W. Lutoslawski

► **14/PAGINE CORALLI:** J. Després: Pater Noster — Ave Maria, due motetti a sei voci - Elementi del Coro Taverner Consort dir. A. Parrott. J. Brahms: Quattro Deutschen volkslieder - Coro Femmine di Hannover dir. L. Rutt. C. Saint-Saëns: Quam dilecta, motetto a quattro voci per coro, organo e arpa op. 148 in G. Lorenzini, arpa - G. Lorenzini, organo - Madrigal di Leone dir. S. Crambelli. Canto Gregoriano Rituale. Missa per due cori - Coro di Monaci dell'Altebadia di St. Pierre dir. J. Gajard. G. Gabrieli: Due Motetti a dieci parti: Quis iste qui venit — Hodie Christus natus est. — Coro Winchester Cathedral - Compl. di Strumenti a fiato London Cornett dir. T. Claude

► **15/1 concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi - I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 della Rai. Direttore David Salton. I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e orchestra per archi op. 47. A. Dvorak: Serenata in re minore op. 44. H. Berlioz: Ardo in Italia, sinfonia per viola e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-1-1987)

► **16.30/CAPRICCI PER VIOLINO:** N. Paganini: Capricci per violino solo op. 1 - Sol. F. P. Zimmermann

► **17/D. ROSSINI:** B. Britten: Due Suite su musiche di Rossini: n. 1 op. 9; Op. 90: Sinfonica - n. 2 op. 24: Matinée musicale

► **17.25/DEDICATO A FRANZ JOSEF HAYDN:** G. Verdi: Aida: Se quel guerriero fosse fossi - Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. B. Donizetti: La Favorita: Spirito gentile - Orch. dir. F. Ferraris. A. Giordano: Andrea Chénier: Un di all'azzurro spazio - Orch. dell'Opera di Roma dir. G. Santini. G. Verdi: Il Trovatore: Di quella pira - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. F. Schippers - Mf. del Coro G. Lazzari. G. Puccini: Turandot. Nessun dorma - Orch. e Coro dell'Opera di Roma dir. F. Molinari Pradelli - Mf. del Coro G. Lazzari

► **17.45/MUSICA A VERSAILLES:** A. Campra: Les Fêtes Vénitienes - Ensemble Baroque di Limoges dir. J. M. Hasler. J. F. Rebel: Les Éléments, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **18.30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso; Bläserparade - Conservatorio Giacomini. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro; Doh, vieni non tardar - Sopra. C. Contrabas. G. Donizetti: L'Elisir di Amore; O sole mio - Sopra. S. Silis, sopr.; S. Burrows, ten. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore per archi - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. C. Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica. P. Dukas: L'Apprenti sorcier, concerto sinfonico - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen

► **20/GUGLIELMO FURTWÄENGLER:** I Atti, bar. - Libretto e musica di Richard Wagner. R. Goldberg, ten.; Il vecchio duca: S. Nagy Salony, sopra.; Freihild: I. Tokody, sopr.; Robert: I. Gatti, bar.; Il Buffone: J. Bandi, ten.; Friedhold Sanger: P. Kovacs, bar. - Orch. e Coro di Stato Ungherese dir. E. Queler

► **22.10/GABRIEL FAURÉ: NOTTURNI PER PIANOFORTE:** Sette Notturni: in mi bemolle maggiore op. 33 n. 1 — in si maggiore op. 33 n. 2 — in la bemolle maggiore op. 33 n. 3 — in mi bemolle maggiore op. 36 — in si bemolle maggiore op. 37 — in re bemolle maggiore op. 63 — in do diesis minore op. 74 - J. F. Crochet

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - G. F. da Palestrina - J. S. Bach - D. Bartolucci - L. C. Daquin - L. C. Adam - L. Dallapiccola

**IV CANALE / Musica leggera**

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK AND COUNTRY - 14.30/SPAZIO GIOVANI - 16.30/EVERGREEN - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

**V CANALE / Auditorium**

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Paisiello - G. Donizetti - G. Verdi - C. W. G. B. Brahms - R. Rimski-Korsakov  
 ► **7.30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE WOLFGANG SAWALLISCH:** R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Orch. della Staatskapelle di Dresda

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** J. Rheinberger: Sestetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e pianoforte op. 191 b) - Akademie des Berliner Philharmonischen dir. H. Gubel. J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello op. 34 - Pf. M. Folini - Quartetto Italiano; P. Borchiando e E. Pegrefri, vl.; D. Asciola, vla; F. Rossi, vc.  
 ► **10.20/CONCERTINO:** M. Glinka: Walzer da Ivan Sussanin. P. I. Ciaikovski: Polacca da Cherevichki. A. Górkow: Walzer da Ballet, suite op. 52. Anonimo: Dubusnikova. N. Rimski-Korsakov: Polacca da Pan Vorovda. A. Liadov: Polacca in re maggiore op. 49

► **11.50/CONCERTINO:** N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. di Goleborg dir. N. Javri. R. Wagner: Tristan und Isolde, preludio att. terzo - Orch. della Staatsoper di Berlino dir. W. Furtwängler

► **11.35/MITATTO NATURE:** F. Chopin: Preludio in re bemolle maggiore per pianoforte op. 28 n. 15 - Sol. V. Ashkenazy. A. Vivaldi: Le quattro stagioni, quattro concerti op. 8 - V. S. Standage - The English Concert Orchestra dir. T. Marriner. A. Beethoven: Lo spirito della natura, poema sinfonico op. 70 - Sopra E. Söderström - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

► **12.30/GULDA-CHOPIN:** F. Chopin: Studio op. 25 n. 7 do diesis minore - Notturno op. 15 n. 2 fa diesis maggiore - Notturno op. 62 n. 1 si maggiore - Sei Preludi op. 28 - Pf. F. Guida

► **13/CONCERTO BAROCO:** W. Byrd: Regina Coeli Laetare, alleluia, motto. A tre voci - Compl. Vocale Chanticleer dir. J. Jennings. J. Bull: Due Compositi. A. J. Bebel: Il tempio del complesso di ottavo secolo. The King's hunting jig. Compl. di Ottoni Philip Jones Brass Ensemble. G. P. Telemann: Sonata in mi bemolle maggiore n. 2 per due flauti - Soli C. Pehrsson e D. Laurin. J. H. Schein: O Schieden per voce e liuto - R. Jacobs, contrene; K. Junghelms, it.

► **13.30/WILHELM FURTWÄENGLER: INCISIONI STORICHE:** J. Brahms: Valzazioni in re bemolle maggiore su un tema di Haydn per orchestra op. 56 a) - Orch. Sinf. della Germania. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 1 - Wiener Philharmoniker

► **14.20/GLI STRAUSS A VIENNA:** J. Strauss: Derfschwalden aus Österreich - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovski. E. Strauss: Blüthenkranz Johann Strauss scherz walzer - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss par. P. V. W. Bolini: Der Kaiser - Berlin Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss par. G: s'chichten aus Wienradl, valzer op. 325 - Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore, ouverture op. 72A - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein. V. Bellini: Norma: Casta diva - Sopra. M. Callas. Delibes: Lakmé: Fantaisie aux divins mensonges - Sopra. A. V. Bellini: Parsifal: Lamento di Amfortas - S. Estes, bs bar.; H. Reeh, bs. G. Verdi: Macbeth: Una macchina è qui tutt'ora - Msopra. A. Balssa - Simon Boccanegra: Il lacerto spirito - Sopra. B. Burchuladze. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: Udite o Rustici - Bar. G. Taddel. C. Gounod: Faust: Saiva dimora - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: La forza del destino. Infelice della reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Faimondi, bs. G. Rossini: Semiramide, ouverture

► **16.30/GILELS E L'APPASSIONATA DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57

► **17/GLI ANIMALI IN MUSICA:** N. Rimski-Korsakov: Il volo del calabrone, da: Lo Zar Saltan - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. R. Benzi. I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **17.25/L'INVERNO:** A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore: l'inverno, op. 8 - Sol. S. Kramer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. G. Verdi: Don Carlos: Preludio e introduzione L'over est long - Sopra K. Ricciardi - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - Mf. del Coro R. Gandolfi. J. Larmarq: Concertino de inverno, per chitarra e orchestra - Sol. E. Fernandez - English Chamber Orchestra dir. E. G. Asensio

► **18/WOLFGANG AMADEUS MOZART A PARIGI:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K.299 - J. Gaiway, fl.; M. Robles, arpa - Chamber Orchestra of Europe dir. J. Gaiway

► **18.30/FILOMUSICA:** C. K. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - V. J. Schroeder e J. Mann Hof - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. B. Crusel: Quartetto n. 2 in do minore op. 4 per clarinetto e archi - A. Hacker, clar.; D. Bruce, vl.; S. J. Rowland, vla; J. Ward Clark, vc. V. Bellini: La Sonnambula: La zingaresca - Sopra. J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. C. Gounod: Faust: Il talit n ro de l'uvre - Sopra. M. Callas. I. Stravinsky: Les cinq doigts, otto pièces très faciles sur cinq notes - Pf. A. Bacchetti. S. Baccarise: Concertino in la minore op. 72 per chitarra e orchestra - Chit. N. Faimondi - Orch. Sinf. della Radiotelevisione spagnola dir. O. Alonso

► **20/WILHELM FURTWÄENGLER:** I Atti, bar. - Libretto e musica di Richard Wagner. Weber: Der Freischütz, ouverture. L. van Beethoven: Sinfonia in la maggiore n. 7 op. 92. A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore

► **22/UNA MESSA SOLENNE:** C. Saint-Saëns: Messe Solenne con organo op. 4 - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corbez

► **22.40/INTERMEZZO:** L. Leo: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Tartini - F. Schubert - W. Byrd - R. Schumann - F. Liszt - A. Glazunov



# E' nata la doccia che ti fa rinascere. Doccia Multifunzioni Teuco.

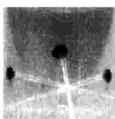


Sauna di vapore.

Quando hai bisogno di chiamate a raccolta tutte le tue energie, la Doccia Multifunzioni Teuco è lì, sempre a tua disposizione.

Entri nella cabina. Il pannello elettronico di comando rende semplicissimo l'impiego di questa inesauribile fonte di benessere.

Basta il tocco di un dito per programmare le funzioni di cui senti di aver bisogno.



Massaggio cervicale.

Cominci dalla sauna. Puoi scegliere tra più climi, da tiepido a caldissimo, e puoi arricchire il vapore con essenze di erbe balsamiche.

Mentre il vapore rinnova il suo miracolo, pensi a tutto ciò che la Doccia Multifunzioni può ancora fare per te. Il massaggio verticale, per esempio: sferzanti e piacevolissimi getti d'acqua che possono diventare doccia scozzese o linfo drenaggio.



Soffione doccia.

La doccetta saliscendi, che può essere programmata per massaggiare tutto il tuo corpo, oppure per soffermarsi su una parte desiderata. Sedendo comodamente, puoi goderti due massaggi d'acqua dall'effetto gradevolissimo quanto ritemperante. Il massaggio cervicale, affidato a getti d'acqua che si prendono cura del tuo collo e delle tue spalle.

Oppure il massaggio plantare, ispirato alla riflessologia cinese, che, stimolando le piante dei piedi, procura benessere a tutto il corpo.

E adesso, accappatoio e via! Stress, tensioni e stanchezza si sono dissolti, stemperati nella magia dell'acqua e del vapore. Al loro posto ora c'è una carica di energia naturale che ti pervade dalla testa ai piedi.

Energia rinnovabile ad ogni tuo desiderio: con la Doccia Multifunzioni Teuco.



Doccetta saliscendi.

Massaggio verticale.  
Linfo drenaggio.  
Doccia scozzese.

Massaggio plantare.

Per maggiori informazioni scrivere a Teuco Gestioni s.r.l. - Via Zambelli, 40 - 62019 Recanati (MC) - Tel. 071/98171 - Fax 071/981480

Nome \_\_\_\_\_ TV 5 93 D

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

## teuco

Design: Lenci - Talocci

## CON IL JAZZ IN TESTA

Nel 1986 la sua *The Way It Is* fece il giro del mondo grazie alla coinvolgente presenza di un pianoforte che sottolineava tutto il brano, strana mediazione di classicismo e blues/jazz, di accademia e scapigliatura pop. Uno stile unico, quello di Bruce Hornsby, (imitatissimo specialmente in Italia), davvero sorprendente per uno che aveva iniziato a suonare il pianoforte soltanto a diciassette anni. Dopo quell'episodio è seguito un semi silenzio rotto qua e là da album poco memorizzabili e da collaborazioni con musicisti di gran nome come Bob Dylan, David Crosby, Don Henley. Oggi si può parlare a pieno titolo di grande ritorno: il suo ultimo *Harbor Lights* è un'opera felice sotto tutti i punti di vista, dalle idee che nutrono i pezzi, alla frizzante miscelanea di generi che ritrova comunque nel jazz il suo asse principale.

Ha ritrovato la sua forma Mr. Hornsby?

«Nel 1992 mi sono successe tante cose positive. La prima è che sono tornato in Virginia dopo aver passato dieci anni in California, e solo ora mi sono accorto di quanto avessi bisogno di respirare di nuovo l'aria di casa. Poi mi sono nati due gemelli, ho avuto dimostrazioni di stima e di affetto da tanti amici come Pat Metheny, Brandford Marsalis, Jerry Garcia, Bonnie Raitt, Phil Collins, Jimmy Haslip dei Yellow Jackets (tutti presenti nel disco, ndr) e ho potuto lavorare in santa pace nel mio studio con musicisti che andavano e venivano portando tante energie nuove».

E poi ha sciolto il suo gruppo di sempre, i Range.

«Era necessario. Dopo due album andati non per il meglio, non mi andava di coinvolgere altre persone nell'insuccesso. In questi ultimi anni troppe volte mi sono sentito colpevolizzato. Stavolta, se le cose fossero andate male, avrei dovuto rendere conto solo a me stesso».

Cosa c'entra Phil Collins in un disco come "Harbor Lights"?

È un errore considerarlo un musicista votato alla causa del pop più facile. Ha una visione molto ampia delle cose, e anche se il suo intervento si è limitato ad alcune percussioni perché il disco era quasi finito, ha aggiunto delle buone vibrazioni che hanno contagiato tutti».

Nicola Sisto

## POP/ITALIA

Nicola Sisto

## CANZONI FATTE A MANO



## POP/WORLD

Francesco De Vitis

## RINASCITA REGGAE



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## VOICE OF AMERICA



## CLASSICA

Mario Gamba

## MALGRADO STALIN



Scrivimi, Rosanna, Soli, La terra dei diamanti, fino alla recente e bellissima - la prova, certa, è che è arrivata ultima a Sanremo - Una canzone d'amore: forse ci voleva un album come *Un po' di più* (Emi) per rendersi conto che a Nino Buonocore, nonostante un successo sempre prossimo all'eruzione ma mai effettivamente arrivato, fanno capo almeno una decina di canzoni entrate, come si dice, nell'immaginario collettivo. Gran bel risultato, raggiunto con infinita pazienza, meticolosa cura dei particolari, artigiana scienza del suono che Buonocore divide con quell'altro *bricolleur* che è Michele De Vitis, fino ad oggi il suo miglior compagno di viaggio. Dunque non una assetta passerella di canzoni vecchie e nuove (tre in questo caso), di quelle buone a colmare i vuoti di mercato, ma una scaletta di emozioni ben costruita che coglie l'obiettivo di far valutare appieno la statura dell'artista.

Un ritmo in grande stile, quello di Jimmy Cliff, padre-fondatore del reggae, accanto a Marley, Tosh e Wailer. Il decano torna in azione con *Breakout* (New Music), un album in cui il reggae si muove dalle radici africane di *Shout for freedom* al pop occidentale del brano che dà il titolo al disco, passando attraverso l'insolita tentazione sudamericana di *Samba reggae*. Coerente con il suo ventennale percorso, Cliff non rinuncia al suo impegno, affrontando anche temi sociali e politici scottanti, come nel caso di *War in Africa*, grido d'allarme contro le interminabili guerre africane, o della ballad *Peace*, davvero incisiva ed emozionante. Il messaggio più forte è quello di *I'm a winner*, il brano di apertura, con versi che esprimono grande vitalità, senza fronzoli: «Ognuno può essere vincitore se sta facendo o volendo la cosa giusta, in pace con la sua fede e con i popoli». Un filosofo in levare.

Bill Frisell, uno dei musicisti più geniali che operano nell'ambito del jazz contemporaneo, presenta in uno straordinario Cd della Wea, *Have A Little Faith*, il suo nuovo quintetto che comprende Don Byron (clarinetto e clarone), Guy Kluevesek (fisarmonica), Kermit Driscoll (contrabbasso) e Joey Baron (batteria). Il chitarrista è, naturalmente, lo stesso Frisell che ha pescato un po' dappertutto nel grande filone della musica americana, adattando alla misura del suo gruppo Aaron Copland e Stephen Foster, Charles Ives e Sonny Rollins, Muddy Waters e Madonna, John Philip Sousa e Victor Young, ecc. Nel disco, prodotto da Wayne Horvitz, altro personaggio di primo piano del nuovo jazz, non ci sono solisti in particolare evidenza, anche se sono il leader e Byron a guidare il discorso, ma i brani eseguiti vengono arricchiti da raffinate sonorità inedite.

Prokofiev è sempre Prokofiev. Si ha un bel dire che il compositore russo morto nel 1953 a sessantadue anni è stato un "moderato" nel grande flusso della musica del '900 e che, forse, nella seconda metà della sua vita ha risentito dei condizionamenti del regime di socialismo reale. È un autore con tale felicità inventiva, con tale naturalizzazione nel gioco tra tonalità e dissonanza, con tale indomabile senso della pulsazione ritmica (più moderna che barbarica), da lasciare sempre con la bocca aperta per l'ammirazione. Ora, in un Cd della Rca Victor, abbiamo due saggi della sua pregevole scrittura pianistica: la suite *Romeo e Giulietta* ricavata da Prokofiev stesso dall'omonimo balletto e dalle omonime suites orchestrali, la *Sonata n. 8*. Divertito e persino tenero nel primo lavoro, costruttivista introspettivo nel secondo. Buon interprete il trentatreenne Sergei Edelmann.

## CLASSICA

## POP/ROCK

## JAZZ



Franco Donatoni. Il suo Velo dissolto al Lirico di Milano il 9 maggio.

● 9 MAGGIO. MILANO. Al Teatro Lirico, ore 20.30 *Il velo dissolto* di Franco Donatoni. Direttore, **Eric Hull**. Scene e regia, **Mietta Corli**. Interpreti: **Elisabetta Baraglia, Anna Catarci, Elisabetta Tandura, Luisa Castellani, Kiko Kashima**. Attori: **Carlo Delle Piane, Giovanbattista Torti**. Repliche: 11, 12, 13.

● 11 MAGGIO. TRIESTE. Alla Sala Tripeovich, *Rinaldo* di Johannes Brahms. Interpreti: **James O'Neal** (Rinaldo); *Kaffee-Kantate (Cantata del Caffè)* di Johann Sebastian Bach. Interpreti: **Lynton Atkinson** (Il narratore), **Ildebrando D'Arcangelo** (Traintrain), **Gemma Bertagnoli** (Lisette). Direttore, **Charles Farncombe**. Regia e bozzetti, **Ivan Stefanutti**, da un'idea di Piero Buscaroli. In lingua originale. Repliche: 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21, 22, 23.

● 11 MAGGIO. FIRENZE. Al Teatro della Pergola, *Enoch Arden* di Richard Strauss. **Michele Campanella** (pianoforte), **Carlo Cecchi** (voce recitante), *La voix Humaine* di Francis Poulenc. Direttore, **Alain Guingal**. Regia, **Raymond Jerome**. **Renata Scottò** (voce). Repliche: 14, 16, 19.

● 13 MAGGIO. NOVARA. Al Teatro Coccia, ore 21.00, concerto del duo **Franco Gulli** (violino), **Enrica Cavallo** (pianoforte). Musiche di Beethoven, Prokofiev.

● 14 MAGGIO. MILANO. Al Teatro alla Scala, *Oberon* di Carl Maria von Weber. Direttore, **James Conlon**. Regia, **Luca Ronconi**. Scene, **Margherita Palli**. Costumi, **Vera Marzot**. Interpreti: **Robert Gambill, Elizabeth Connell, Gloria Banditelli, Ben Heppner, Michie Nakamaru, Marzio Margine**. Repliche: 15, 16, 19, 20, 23, 25, 27.

● 15 MAGGIO. CATANIA. Al Teatro Bellini, ore 18.00. Concerto sinfonico diretto da **Semyon Vekshstein, Bruno Giuranna** (viola), **Siegfried Palm** (violoncello). Musiche di R. Strauss, *Don Quixote Op. 35.*, Beethoven, *Quarta sinfonia*.

● 15 MAGGIO. PARMA. Al Teatro Regio, ore 21.00, concerto dell'orchestra "Arturo Toscanini". Direttore, **Massimo De Bernart**. Musiche di R. Strauss, H. Berlioz, P. I. Ciaikovskij.

● 9 MAGGIO. Tappa unica al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI (Milano) per la cantante americana **Suzanne Vega**. Prosegue il tour teatrale di **Gianni Morandi**, stasera a CALTANISSETTA. Inizia da FIRENZE la tournée italiana dei **Ramones**. Si conclude a MILANO il giro di concerti degli **Iron Maiden**.

● 11 MAGGIO. **Vasco Rossi** è al Palasport di GENOVA, **Eugenio Finardi** a ROMA, **Raf** a Torino, **Gianni Morandi** a PALERMO, **I Ramones** a TORINO.

● 12 MAGGIO. Primo di tre serate per **Renato Zero** a TORINO. Il cantante romano sarà di scena al Teatro Colosseo fino a venerdì 14, sempre a TORINO, ma al Palasport, arriva invece **Vasco Rossi**.

● 13 MAGGIO. Inizia stasera al Palatrussardi di MILANO il nuovo tour di **Pino Daniele**. Prima data anche per i **Gang**: il concerto è a CESENA. A LAMEZIA TERME (Catanzaro), di scena **Ligabue**, mentre **Raf** è al Teatro Smeraldo di MILANO, e i **Ramones** sono a MODENA.

● 14 MAGGIO. I **Ramones** arrivano a MACERATA, mentre ad ALESSANDRIA c'è **Cristiano De André**, a UDINE ci sono i **Nomadi** e a NONANTOLA (Modena) i **Gang**.

● 15 MAGGIO. **Ligabue** arriva a SANT'ERAMO IN COLLE (Bari), mentre i **Ramones** sono a Roma. Seconda tappa per **Pino Daniele** al Palasport di GENOVA.

*Il rocker padano Ligabue verso il sud: il 13 maggio a Lamezia Terme.*



● 9 MAGGIO. REGGIO EMILIA. Si conclude al teatro Ariosto l'edizione '93 di *Reggio Emilia Jazz*. Sul palcoscenico la formazione tutt-enece del **World Saxophone Quartet** (A. Blythe, O. Lake, D. Murray, H. Bluiett; in concerto anche a Roma, Alpehus, il 13) ed un gruppo inedito: sezione ritmica francese (**Aldo Romano, Michel Benita**), pianista italiana (**Rita Marcotulli**), sassofonista afroamericano (**Dewey Redman**).

● 10 MAGGIO. MILANO. Inizia questa sera al Cimetatro Ciak il festival del jazz *Città di Milano*, importante rassegna annuale. La dodicesima edizione prevede per ogni serata l'esibizione di un gruppo straniero e di un gruppo italiano. Inizia il duo chigagoano composto dal pianista e compositore **Muhhal Richard Abrams** e dal violinista **Leroy Jenkins**, due maestri dell'avanguardia nera.

● 11 MAGGIO. PERUGIA. Il trombettista **Paolo Fresu**, il pianista inglese **John Taylor** ed il contrabbassista **Furio Di Castri** costituiscono un simbiotico trio, in grado di reinventare continuamente la propria musica. Dopo aver inciso un Cd per il Quadriumph, suonano stasera al club Contrappunto.

● 14 MAGGIO. LA SPEZIA. Il chitarrista e ricercatore sonoro tedesco **Hans Reichel** si esibisce all'Arcimboldo Bottega d'arte, nella rassegna *Navigatori solitari*. Reichel si serve solo di strumenti auto-costruiti, tra cui il daxophone.

● 15 MAGGIO. MILANO. Il festival del Ciak si sposta al Teatro Lirico per accogliere il **Wynton Marsalis Sextet**, guidato dal celebre trombettista di New Orleans, ed il quartetto del contrabbassista **Atilio Zanchi** (Luppi, Colombo, Prina, Naco).

● 15 MAGGIO. SCHIO (VICENZA). *Jazz e interferenze '93: stoni e visioni* si avventura sul terreno del rapporto immagine filmica-musica. Il sassofonista e compositore **Roberto Ottaviano** ha curato un montaggio di spezzoni cinematografici e li integra sonoramente insieme a Stefano Battaglia, Paolo Dalla Porta, Tiziano Tononi; la **Andrea Rossi Band** esegue motivi tratti da composizioni di Ennio moricone (Teatro Pasubio).

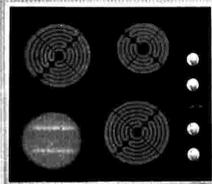


Wynton Marsalis suona al Festival Città di Milano il 15 maggio.

ELETTRODOMESTICI BOMPANI

# TUTTA LA FORZA DI UNA DONNA

Forti, sicuri, belli come solo una donna sa essere. Ecco gli elettrodomestici Bompani. Come una donna affrontano con energia ogni compito, come una donna lavorano ore e ore senza stancarsi. Perché tutti i prodotti, da quelli a libera installazione a quelli a incasso, ai piccoli elettrodomestici per la cottura, non sono solo costruiti con i materiali più solidi e sottoposti ai più rigorosi controlli, ma hanno tutta l'affidabilità del marchio Bompani. Un marchio presente con successo in 67 Paesi del mondo e consigliato da più di 4000 rivenditori italiani. Elettrodomestici Bompani. Non si arrendono mai.



Piano cottura in  
vetroceramica con  
piastra alogena



Elettrodomestici  
**Bompani**

Tuoi per sempre

## ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Non è la Rai	La band di Non è ... (Ricordi/Rti)	(2)
2	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(4)
3	Ten summer's tales	Sting (Polydor)	(3)
4	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(1)
5	Songs of faith and...	Depeche Modc (Bmg)	(4)
6	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(6)
7	Cantautori	Anna Oxa (Columbia)	(11)
8	Cannibali	Raf (Cgd)	(n)
9	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(n)
10	Duran Duran	Duran Duran (Emi)	(10)
11	Terremoto	Litfiba (Cgd)	(19)
12	The bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)	(8)
13	Black tie white noise	David Bowie (Bmg)	(7)
14	Quando non sei più...	Renato Zero (Bmg)	(9)
15	Come passa il tempo	Vandellir/Dik/Dik/Camaleonti (Ricordi)(18)	
16	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri (Cgd)	(12)
17	Dallo Stadio Olimpico...	Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	(14)
18	Unplugged	Eric Clapton (Wea)	(n)
19	Non so più a chi credere	B. Antonacci (Mercury)	(13)
20	A real live one	Iron Maiden (Emi)	(15)

## SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito	883 (Fri)	(1)
2	Si o No	Fiorello (Emi)	(5)
3	Le cose della vita	Eros Ramazzotti (DDD)	(n)
4	Io no	Jovanotti (Fri)	(2)
5	Somebody to love	George Michael (Emi)	(n)
6	Open Sesame	Leyla K (Polygram)	(4)
7	Come passa il tempo	Vandellir/Dik/Dik/Camaleonti (Ricordi)	(3)
8	C'mon people	Paul McCartney (Emi)	(10)
9	Jump they say	David Bowie (Bmg)	(8)
10	Little bird	Annie Lennox (Bmg)	(7)

## COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(Wea)	(1)
2	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(Fri)	(n)
3	Riempipista	(Pan Pot)	(8)
4	Hardcore 4	(Dig It)	(4)
5	Acid rave extermination	(Rca)	(6)
6	Hot Stars	(Emi)	(5)
7	Robotika	(Disco Magic)	(n)
8	Sanremo Festival '93	(Fonit Cetra)	(3)
9	Techno Shock 3	(Dig It)	(re)
10	Love Album 4	(Wea)	(7)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Panzani

LA TELEFONATA



## MI SPECCHIO NEL MARE VEDO SCORRERE LA MIA VITA

**T**ina, avevi abbandonato le scene dichiarando che non saresti più salita su un palcoscenico. Nei giorni scorsi tutti i giornali hanno annunciato una serie di concerti nelle più importanti città d'America ed una tournée europea. Per quale ragione hai preso questa decisione?

«Non ho cambiato idea. Nel mio futuro non mi "vedo" più sul palcoscenico a cantare per migliaia di appassionati di musica rock. La mia rentrée è stata per ragioni umanitarie. Insieme con altri miei colleghi stiamo effettuando una serie di concerti a scopo benefico in favore degli ammalati di Aids e della ricerca scientifica su questo terribile male».



Tina Turner

**Pensi che dei concerti, anche di artisti prestigiosi, possono aiutare a vincere questa terribile malattia?**

«Sicuramente no, ma sono certa che riusciremo ad interessare l'opinione pubblica americana e ad obbligarci il governo a stanziare molti più fondi per la ricerca di un vaccino che possa salvare centinaia di milioni di esseri umani. La mia sensibilità di artista e di donna mi ha spinto a ritornare alla mia attività di cantante per un'opera buona; abbiamo già ottenuto dei risultati: tutta la stampa mondiale ha accolto la nostra iniziativa con grande risalto».

**Quale sarà in futuro la tua attività artistica?**

«Anche se la voglia ce l'avrei ancora, per la mia età credo che sia più giusto

smettere di esibirmi in pubblico, tranne che per ragioni eccezionali. Di certo continuerò a registrare dei dischi per i miei ammiratori sparsi un po' dovunque in tutti i continenti. Mi vorrò dedicare invece al cinema che mi interessa moltissimo. Ho avuto già delle precedenti esperienze e credo che per una donna come me sarebbe bellissimo proseguire l'attività artistica nel mondo cinematografico».

**Tu adesso vivi in Europa. Hai nostalgia di Hollywood?**

«Assolutamente no. Gli Stati Uniti mi ricordavano quel lungo e brutto periodo con mio marito Ike con cui avevo iniziato la mia attività di cantante. Ho combattuto tanto con me stessa prima di prendere la decisione di stabilirmi in Europa e dopo un periodo in cui ho vissuto a Londra, proprio per dare un taglio netto al passato, per sentirmi diversa e per poter finalmente godere di quel benessere economico che non ho mai avuto nella mia vita, mi sono definitivamente trasferita sulla Costa Azzurra dove ho trovato una tranquillità ed una dimensione di donna che non avevo mai avuto precedentemente. Certo, qualche volta mi va di "correre" negli Stati Uniti a vedere i miei figli, i nipoti, gli amici, ma dopo qualche giorno sento la necessità di tornare a casa mia, su quella collina che guarda al mare, su cui spesso mi specchio e sul quale vedo scorrere la mia vita come in un film».

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE  
 ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.

Dagbladet Adb



PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA',  
 METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un

olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

**CRAI**

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

# Luca Sabbella

## FIORI & FIORI



### PIACE AL RAGNO IL FIORE ALLA VANIGLIA

**E**rbacea perenne, coltivata come annuale, la generosa petunia fiorisce ininterrottamente da maggio a novembre, purché se ne elimino tempestivamente le corolle sfiorite che quando restano troppo a lungo sulla pianta tendono a marcire e a incollarsi ai nuovi boccioli, danneggiandoli irrimediabilmente. Diffuse in tutto il mondo, le petunie sostituiscono spesso i gerani nella decorazione di balconi, terrazzi e giardini. Si seminano in marzo, per essere poi messe a dimora dopo circa 30 giorni dalla nascita; oppure, direttamente in piena terra, da metà aprile a metà maggio. In pie-natura o in vaso, ospitatele al sole pieno e ospitatele in terriccio Madreterra per piante da fiore, mescolato a sabbia e terra argillosa. Le annaffiature vanno effettuate regolarmente, ma con moderazione, perché il terriccio sia sempre fresco e mai «inzuppato».

L'utilizzo di vasi a riserva d'acqua permetterà anche ai più distratti di dimenticare qualche annaffiatura, senza che le petunie abbiano a soffrirne. La riserva, infatti, di cui questi contenitori sono dotati, consentirà all'apparato radicale di usufruire costantemente dell'umidità che se ne sprigiona. Per produrre a lungo tanti fiori, queste piante necessitano, almeno 2 volte al

mezzo, di adeguato nutrimento con Hormon Plus, da diluire nell'acqua delle annaffiature. Le petunie sono, purtroppo, facile preda del ragno rosso: ispezionate spesso, quindi, il fogliame e, se fosse già in atto un attacco da parte di questo indesiderato ospite, intervenite immediatamente con un acaricida specifico. Molto belli e appariscenti, i fiori di queste piante, appartenenti alla famiglia delle Solanacee, emanano un delicato profumo alla vaniglia, che l'umidità notturna rende molto più intenso.

#### PIANTE ALL'INTERNO

Anche le piante che vivono all'interno necessitano di ossigeno. Portatele, all'esterno per almeno 4-5 ore della giornata, 2-3 volte a settimana, smuovete la superficie del terriccio, perché, arriaggiandolo, ridurrete la perdita d'acqua per evaporazione. Per difendere dai raggi diretti del sole le piante che vivono in casa, schermate le finestre; oppure spostatele in zona luminosa, ma non soleggiata. Aumentate gradualmente le annaffiature

rallentando, invece, le vaporizzazioni, fatta eccezione per quelle piante che necessitano di costante umidità sulle foglie e nell'aria come, ad esempio, la hiena, le felci in genere, il tronchetto della felicità e l'azalea.



La petunia può essere attaccata da un ospite indesiderato, il ragno rosso, da eliminare con un acaricida specifico

# Daniilo Mainardi

## ANIMAL HOUSE



### MA GLI ANIMALI NON SONO TUTTI UGUALI

**E**sistono due modi d'essere domestici, e uno è certamente più comodo dell'altro. Si può essere, per dirla con una frase fatta inglese, «pigs or pets». Pigs sono i maiali (nella foto in basso), pets gli animali da compagnia.

Gli inglesi, si sa, amano molto gli animali, e così «il caso dell'uomo che fu costretto a mangiare il suo cane per sopravvivere» venne ripreso da tutta la stampa. Era il 1983 e il *Daily Mail* decise addirittura di usare interamente il suo paginone centrale per viscerarne ogni aspetto. Si rilevò, pertanto, che in molte parti del mondo quell'evento «terribile» non avrebbe fatto per niente notizia, esattamente come da noi non l'avrebbe fatto un uomo «costretto» a mangiare il suo maiale.

Ci si chiese così il motivo di tale diversità di atteggiamenti, e ci si accorse che questo non sta tanto in reali differenze tra le specie quanto, piuttosto, nella nostra strana psicologia.

Consideriamo come, salvo certe sgradevoli eccezioni, vengono trattati nelle nostre case i cani e i gatti. Sono amati, vezzeggiati, se s'ammalano vengono portati dal veterinario «per piccoli animali», che è diventato una sorta di pediatra. Si comprano per loro vestitini e leccornie.

I maiali (tanto per restare alla frase fatta) vengono invece «prodotti» in allevamenti dove ben poco ci si preoccupa del loro benessere. Eppure ormai sappiamo (molti studi etologici l'hanno dimostrato) che anche loro sono dotati d'intelligenza, di socialità, di capacità di gioire e di soffrire.

Ebbene, la chiave per ca-

pire l'ambivalenza dell'uomo atteggiamento sta nel fatto che con gli animali da compagnia noi instauriamo un rapporto personalizzato soffiando sotto il fuoco della loro, e nostra, affettività. Ce li inventiamo, addirittura, come piccoli uomini.

Gli altri, purtroppo, già li vediamo grandi braciote quando ancora sono vivi, e ciò è decisamente scorretto. Ma siamo proprio sicuri di voler sapere?

Non sarà forse che preferiamo una comoda, un po' vigliacca, ignoranza?

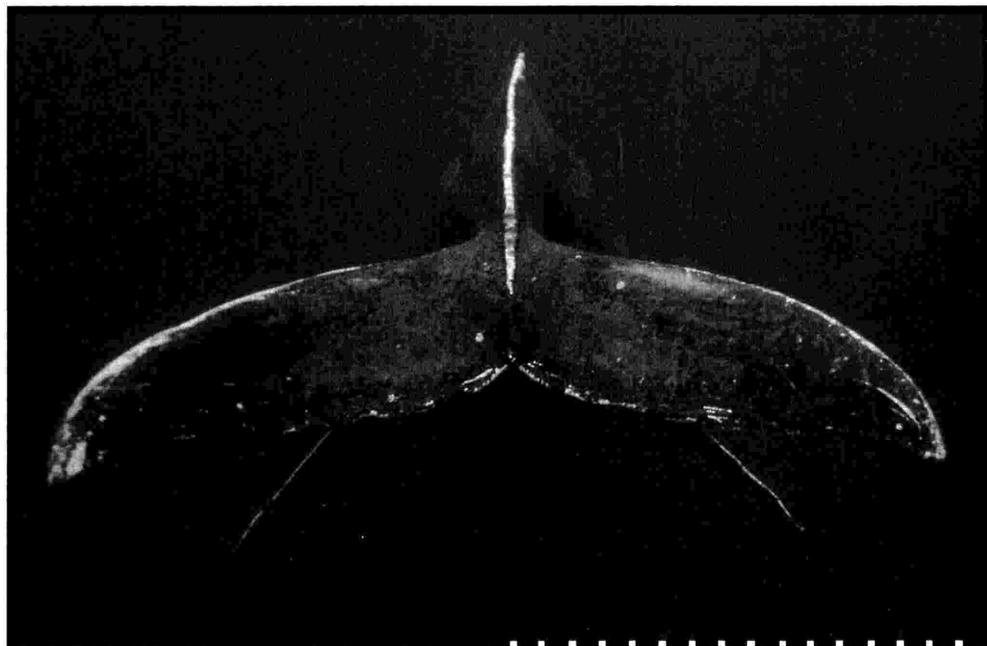
Certo non si può pretendere di trasformare ogni animale domestico in uno da compagnia. È importante però comprendere che il così diverso modo in cui sono trattati gli animali d'allevamento non discende tanto da loro differenze quanto dal nostro atteggiamento. Occorre porsi questi riguardo al loro benessere anche se, poi, certi animali li usiamo come cibo. Anzi, mi vien quasi da scrivere che in questo caso bisognerebbe porseli ancora di più.

C'è da rilevare, comunque, che molto, fortunatamente, sta cambiando, soprattutto a livello di normative.

Forse un giorno non lontano sarà definitivamente cancellata l'amara verità di George Orwell: «gli animali sono tutti uguali, ma alcuni sono più uguali degli altri».



World Photo



**Per salvarsi,  
le balene  
hanno bisogno  
di noi.  
Non voltiamogli  
le spalle.**

Per le balene il 1993 sarà forse l'anno dell'estinzione. Norvegia, Islanda e Giappone hanno infatti deciso di riprendere la caccia ai grandi mam-

miferi marini. E più vicino a noi, nel Mediterraneo, non è che le balene vivano poi molto meglio: muoiono a centinaia per l'inquinamento, le reti spadare, il traffico marittimo. Per combattere contro tutto questo, Greenpeace ha bisogno di te. Ecco perché ti chiediamo di partecipare ad Arcobalena '93, la grande marcia che si svolgerà il 9 maggio in 50 città italiane per chiedere: che l'Italia entri nell'IWC (la commissione baleniera internazionale) e si batta per fermare la caccia alle balene; che siano definitivamente abolite le reti spadare, responsabili della morte di migliaia di cetacei; che sia creato un "santuario marino" nel mar Ligure, un'area protetta dove le balene possano finalmente vivere in pace.

PER PARTECIPARE ALLA MARCIA BASTA VERSARE UN CONTRIBUTO DI L. 10000 TRAMITE CONTO CORRENTE POSTALE N° 67951004 INTESTATO A GREENPEACE. SCRIVI IN STAMPATELLO IL TUO NOME, COGNOME E INDIRIZZO COMPLETO: COSÌ POTREMO INVIARTI A CASA COME RICEVUTA L'ADESIVO DELLA MARCIA. SCEGLI LA CITTÀ DOVE VUOI MARCIARE NELLA LISTA DELLE 50 LOCALITÀ DI ARCOBALENA CHE TROVI NELLA RIVISTA LA NUOVA ECOLOGIA.

.....  
NOME

.....  
COGNOME

.....  
VIA

.....  
N.

.....  
CITTA

.....  
CAP

.....  
PROV.

**GREENPEACE**

SE DESIDERI ULTERIORI INFORMAZIONI SU GREENPEACE INVIACI QUESTO COUPON COMPILATO IN VIALE MANLIO GELSOMINI 28, 00153 ROMA.

**ARCOBALENA'93. LA GRANDE MARCIA PER SALVARE LE BALENE.**

PHOTODU PER SENTINELLE CONSERVATION DELLA T.D.L./I.C.P. MILANO. L'EDIZIONE DI ARCOBALENA'93 È A CURA DI ARCOBALENA'93.

# Dante Guardamagna

## PALCOSCENICO



### SOGNO SOTTOMARINO DI NAUFRAGHI E SIRENE

**S**ognare di ridere è raro ma avviene: per esempio quando si combinano la liricità di Stefano Benni e la scrittura di scena onirica di Giorgio Gallione, che conta sulla follia metodica di Marcello Cesena, Maurizio Crozza, Ugo Dighero, Mauro Pirovano, Carla Signoris: il gruppo dell'Archivolo genovese. Adattati, interpolati, cantati (musiche di Silvestri), ambientati o disambientati (scene di Fiorato, costumi di Campo), gli aploghi surreali che Benni «presta» al teatro fanno spettacolo: tipici per l'ambiguità aggressiva di questi Arlecchini in borghese che ci hanno già immersi, tre anni fa, nel delirio marlowiano di *Bar Bi-*

*turico*, con un Marlowe Attore d'un Sogno, ovvero nel Sogno di un Attore.

Più immersi che mai, adescati da una Sirena (Signoris), *ne Il bar sotto il mare*, ci immedesimiamo nel Naufrago (Crozza), mentre il Gestore (Pirovano) fa di tutto per metterci a disagio, e i naufraghi più «marinati» ci raccontano assurde storie di eroi come Pronto Soccorso e Beauty Case (evocati da Dighero). Poi appare un cimiterino cechoviano dove piange e ci fa ridere fino alle lacrime l'Attore Fallito (Cesena), armato fumettisticamente d'un impoetico salame jacovittiano, e inceppato nei suoi teatralismi lamenti dal coro ottuso dei non dolenti. Le storie sono giustapposte con salti di umore che, mentre ancora ghignano per una puntata alla Tennessee Williams o per la black story di Cappuccetto Nero, ci portano a gustare compunti «la leggenda dei quattro veleni»: dove l'attesa di uno sberleffo disincantante pare vana. Ma ecco che la sirena fabulatrice e il suo languido trio vocale intonano «Non partir altrimenti mi farai morire», e ci fanta-silurano con calda ironia in pieno swing anni '40. Comunque, al naufrago, si pone il problema se da questo Bar potrà mai uscire o se dovrà «decidere di non esserci neppure entrato». I cinque attori risolvono con ininterrotta e disinvolta fatica l'alternò gioco di sfoghi solistici e di corallità generose, pronti al rock, al flash o alla minipiece, senza ansia di ostentare «Cosa c'è sotto»: a queste divagazioni più o meno sottomarine. Ma è certo che galleggia su tutta la teatralità del loro Serio Impegno Comico.



A. Terzillo

Maurizio Crozza e Marcello Cesena sono tra gli interpreti del bar sotto il mare, tratto da testi di Stefano Benni

# Bruno Vespa

## LA MIA POSTA



### A BRUXELLES MA NON DISARMATI

**È** passato il referendum e la valanga di «sì» ha sommerso anche la nostra povera agricoltura, da sempre bisognosa di assistenza a tutti i livelli. Gli italiani hanno deciso, democraticamente, l'abolizione del Ministero dell'Agricoltura. E ora cosa accadrà? Non tanto sul piano interno, quanto su quello internazionale. È noto infatti che l'agricoltura italiana, nelle periodiche riunioni della Cee, finisce spesso per fare la parte di Cenerentola: adesso, senza neppure un ministro a difenderla, come finirà? È un interrogativo che preoccupa gli agricoltori, ma forse dovrebbe preoccupare anche tutti gli italiani e chi ci governa.

Giorgio Carlicchi - Roma

*È probabile, caro Carlicchi, che il referendum sull'agricoltura abbia sofferto — come sostengono alcuni — di un certo effetto di trascinarlo per l'ondata di sì che ha travolto le urne. Se si fosse votato soltanto su di esso, se la campagna elettorale avesse potuto chiarire tutti i termini del problema, probabilmente i si avrebbero vinto ugualmente, ma il pubblico degli elettori avrebbe potuto compiere una scelta più meditata.*

*Non si può fare confusione, infatti, tra il Ministero dell'Agricoltura e quello delle Partecipazioni Statali. Quest'ultimo è un ministero strettamente politico e nessuno soffrirà della sua scomparsa. Anzi.*

*L'agricoltura merita un discorso diverso. Se la via del decentramento regionale è giusta, esistono problemi di coordinamento internazionale, prima che nazionale, che debbono essere affidati a un'unica autorità.*

*In ogni caso, la sedia dell'Italia a Bruxelles non resterà vuota. Ha fatto bene il ministro uscente, Diana, ad occuparla la settimana successiva al referendum, vincendo il legittimo disagio personale di «ministro abrogato» per dimostrare che l'Italia farà fronte ai suoi impegni. E ha fatto benissimo Ciampi, nella sorpresa generale, a confermarlo alla guida di un dicastero formalmente soppresso. Il presidente del consiglio aveva due possibilità: seppellire il dicastero ucciso dal referendum, oppure confermare il ministro uscente. Ha compiuto la seconda scelta, meno comprensibile per l'opinione pubblica, ma più saggia. Nessuno meglio di un ministro tecnico come Diana può regolare l'eutanasia del proprio dicastero senza combinare troppi guai.*

*A Bruxelles l'Italia sarà presente a pieno titolo fino a quando il parlamento non stabilirà nuove norme. E a Roma deputati e senatori avranno un punto di riferimento preciso per decidere come sostituire le competenze dell'organismo centrale abrogato dal referendum. Come sanno bene gli agricoltori italiani, con buona pace della Comunità, a Bruxelles ogni volta che si parla di prezzi agricoli i "fratelli europei" tirano fuori il coltello. Finora i nostri coltelli sono stati spesso più corti degli altri. Presentarsi completamente disarmati non pare consigliabile. Forse avremo un ministro dell'agricoltura senza portafoglio. Poco importa. Importa invece che a Bruxelles i ministri della Comunità abbiano un collega italiano di pari dignità con cui trattare. Anche se spiegarlielo, ancora una volta, sarà complicato.*

# L'oroscopo

di Peter Van Wood

da mercoledì  
5 a martedì 11  
maggio

## I NATI DELLA SETTIMANA

Raimondo  
Vianello,  
comico 6/5/22  
Vittorio  
Sgarbi, critico  
d'arte 8/5/52  
Billy Joel,  
discomusic  
9/5/57  
Marina Vlady,  
attrice 10/5/38  
Valentino,  
stilista  
11/5/32

**CURIOSITÀ**  
Pico della  
Mirandola,  
furioso  
avversario  
dell'astrologia,  
è morto  
esattamente  
nell'ora e nel  
giorno predetti  
dai nemici  
astrologi,  
dando egli  
stesso così  
prova delle  
veridicità di  
questa magica  
disciplina.



**ARIE** (dal 21/03 al 20/04)  
Un bel secondo campo promette guadagni extra. Potrete fidarvi della vostra buona sorte. Venire nel segno si trova disturbato dal grosso pianeta Giove e perciò l'astrologo avverte contro esagerazioni in tutto ciò che farete. Non fate lo spaccone e soprattutto nell'amore cercate di vedere anche il punto di vista dell'altro.



**TORO** (dal 21/04 al 21/05)  
Una settimana piuttosto bella per molti di voi. Sarete entusiasti, ottimisti, estroversi e attivi grazie al sole e poi intelligenti e pronti di riflessi grazie al pianeta Mercurio. Potrete intraprendere nuove attività, realizzare i vostri progetti. Il lavoro sarà pesante, richiederà attenzione e impegno ma poi darà buoni frutti.



**GEMELLI** (dal 22/05 al 21/06)  
Vi troverete bene insieme agli amici. Probabilmente riceverete un invito per un avvenimento mondano. Converrà andarci, visto che incontrerete persone che nel futuro potranno giovarvi. Siate puntuali e ricordatevi degli impegni che prendete e le promesse che fate. Potrete combattere lo stress facendo qualche gitarella.



**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)  
Se volete fare uso della posizione interplanetaria dedicatevi con entusiasmo alla realizzazione dei vostri progetti. Con il pianeta Venere che brilla del vostro mediocielo sarete favoriti in tutto ciò che vi porta in alto sulla scala del successo. Sarete stimati ed apprezzati. Moderatevi nel bere, mangiare e fumare.



**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)  
Il vostro signore Sole vi darà un gran numero di buone occasioni. Sapendole sfruttare vi troverete qualche passo in avanti sul viale del successo. Il periodo è positivo per trovare un nuovo lavoro che vi farà guadagnare di più. Occhi aperti perciò! I contatti con parenti o vicini non saranno sempre piacevoli.



**VERGINE** (dal 24/08 al 23/09)  
La fortuna continua per voi, nati sotto i segni di terra, sempre considerando eventuali modificazioni a causa dell'oroscopo personale. Comunque in linea di massima vi toccherà qualche colpo di fortuna. Sarete facilitati in tutte le faccende burocratiche. Il buon Giove farà muovere il denaro dandovi guadagni.



**BILANCIA** (dal 24/09 al 23/10)  
La Luna vi renderà un po' sospettosi, introversi e diffidenti. Rilassatevi: c'è ancora tanta brava gente. Riceverete preziosi consigli da parte di una persona dotata di percezioni extrasensoriali. La situazione familiare sarà un po' confusa. Vi governeranno i contatti con sportivi, industriali o medici.



**SCORPIONE** (dal 24/10 al 22/11)  
Sarete attivi, brillanti ed efficienti in tutto ciò che intraprenderete durante questa settimana. La fortuna vi starà vicina soprattutto quando andrete in giro. A casa sentirete certe limitazioni che potranno rendervi melanconici. Perciò, uscite, il mondo vi aspetta. L'astrologo vi consiglia di curare le pubbliche relazioni.



**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)  
Sarete tra i più fortunati dello Zodiaco. La situazione finanziaria sarà meno tesa, i guadagni aumenteranno e potrà persino verificarsi una vincita grazie al Venere nella quinta casa. Avvertirete un forte desiderio di godervi la vita, di viaggiare, di stare in compagnia di gente allegra, di visitare luoghi artistici. Datevi da fare.



**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)  
Come i nati della Vergine sarete anche voi tra i preferiti della Signora Fortuna. Potrete prendere qualche rischio in più. Tutte le attività che nascono in questo periodo si trovano sotto una buona stella. Gli amici saranno affettuosi e sinceri, il che non è poco. Giove vi aiuterà a barcamenarvi bene nel settore del lavoro.



**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)  
Le faccende di casa e di famiglia si trovano sotto una buona stella. Esisterà una felice intesa con i genitori, nonni e altri familiari. La vita fuori casa sarà scomoda. Molte cose non andranno come volete voi. Non riuscite sempre a farvi capire. Vorreste andare lontano ma le circostanze non vi permetteranno di affrontare viaggi.



**PESCI** (dal 20/02 al 20/03)  
La situazione interstellare di questa nuova settimana dimostra forti contrasti. Venere proteggerà la situazione del denaro. Saturno vi imbirerà con i suoi pesanti raggi melanconici. Buono il quadro dell'amicizia. Saprete frequentare le persone giuste, quelle che vi daranno aiuto morale e ottimismo, quello che vi serve.

# RIVIERA FONTANA BLEU

PINETAMARE



Fra il verde della Pineta  
e  
l'Azzurro del Mare  
la Riviera Fontana Bleu



Centro Congressi - Sala Italia - 700 posti letto

- 2.000 posti letto
- 1.000 posti congresso
- Saloni per cerimonie
- Sponsali - Sfilate di moda



Hotel Residence Fontaine Bleu: 650 posti letto



COMPLESSO PISCINE  
"VALENTINA-RIO BLEU"  
GIOCHI D'ACQUA

## SCENARIO BLEU INDUSTRIA ALBERGHIERA ALBERGHI A 5 STELLE

- HOTEL RESIDENCE ITALIA - 500 POSTI LETTO
- ◆ HOTEL RESIDENCE FONTAINE BLEU - 650 POSTI LETTO
- ◆ ALBERGO ACACIE - 200 POSTI LETTO
- ◆ CENTRO CONGRESSI ITALIA - 700 POSTI
- ◆ FORUM GALLERIA SUL MARE, 800 POSTI
- ◆ LA TERRAZZA - SALA MUSIC A - NIGHT
- ◆ PARCHEGGIO COPERTO - SILOS AUTO - 1300 POSTI AUTO

Informazioni e prenotazioni:

Tel. 081/5095509 (10 linee pbx) - Fax 081/5095073

UFFICIO ITALIA - RIVIERA FONTANA BLEU

81030 - PINETAMARE - CASTEL VOLTURNO (CE)



FONTANA BLEU S.p.A.

# FOPPAPEDRETTI

## le inventa tutte



### NOVITÀ



l'appabuchi "QUATTRO"  
prof. cm 14,6 lunghezza 47,8  
altezza 78,2 (4 paia di scarpe)



l'appabuchi "OTTO"  
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8  
altezza 78,2 (8 paia di scarpe)



l'appabuchi "SEI"  
prof. cm 14,6 lunghezza 66,6  
altezza 78,2 (6 paia di scarpe)



l'appabuchi "DODICI"  
prof. cm 23,6 lunghezza 66,6  
altezza 78,2 (12 paia di scarpe)



l'appabuchi "QUARANTA"  
prof. cm 23,6 lunghezza 47,8  
altezza 39,1 (due cassette)



laScatola (cassetto) per l'uso  
e spazio inseribile nei vani in  
alluminio della scarpiere



l'appabuchi "SETTANTA"  
prof. cm 23,6 lunghezza 66,6  
altezza 39,1 (due cassette)

Scarpiere e cassette modulari componibili all'infinito sia in altezza che in lunghezza. Risolvono con raffinata eleganza i vari problemi di spazio. I pannelli frontali, intercambiabili, sono disponibili a specchio o in vari colori. Le scarpe si ripongono in speciali vani d'alluminio; il pannello posteriore è forato per una perfetta aereazione. Colori: bianco, naturale, noce o nero.

## iTappabuchi



FOPPAPEDRETTI  
l'abbigliamento idee