

TV
RADIOCORRIERE
TV

Pazzi



per Beverly Hills
190210
(SERVIZIO A PAG. 36)



CAMPARI[®]SODA

Six



DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capireditori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capireditori: Renato Girelli (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Anna Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magri, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringni (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lidovickia Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Colci, Anna Levi, Giovanni Mazolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini, Maurizio Costanzo, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Riffalato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Bager Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Filippo Ciccognani, Giancarlo Flexa, Stefano Mast, Marcello Menarini, Gaetano Passerini, Assunta Servello, Ornella Sindoni, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi

Consulenza editoriale: Luciano Orpò

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatanti

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera

Amministratore delegato: Luciano Caschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (11) 4570947, fax (11) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (11) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti L. 74 5000 - Sem. L. 38 000 - Abb. ann. est. L. 250 000, Sem. L. 125 000. Csp 268106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubbliche: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Berola, 34 - Tel. (11) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 575342 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (11) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (10) 540151 - Telex SIPRAT 286289 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 10121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telefax 319848 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Marche: 60123 Ancona - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40121 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 80389 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoia, 23 - Tel. (06) 361175 - Telex MONCALI 610163 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36117500 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 609324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

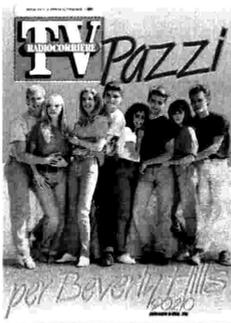
Distribuzione nazionale: Parrini & C. - P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8640731 - Morandi Sci - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (Mi) - Tel. (02) 21344623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (Mi) - Tel. (02) 5793275. Printed in Italy

Stampa: L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (11) 8395.1 - Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 19-12-88. Diritti riservati.

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

TELECOM



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina: Foto Bruculeni
Nella copertina dei programmi:
Foto Stefano Colarieti/MS
Nella copertina radio:
Foto Marcello Menarini

LE RUBRICHE

□ 8 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 13 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 32 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 44 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Riffalato □ 52 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 59 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 60 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 141 TOP PARADE □ 141 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALCOScenICO di Dante Guardamagna □ 145 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

In collaborazione con Reset il settimanale di cultura del GR 2
in TV Radiocorriere pubblica le recensioni dei libri della gara
letteraria Fuori Gioco (pag. 113).

ATTUALITÀ

**Psi / Giorgio Benvenuto
NEL NOME DELLA ROSA** 4
di Paolo Grasso

**Legg
IO, BOSSI, SCHIACCIERÒ GLI SCARAFAGGI** 6
di Lina Agostini

**Andreotti
ED ORA VUOLE GIUSTIZIA** 10
di Gianni Bager Bozzo

**Medio Oriente
BAGLIORI DI PACE** 12
di Giancarlo Flexa

**Francia
«IN PASTO AI CANI»** 14
di Filippo Ciccognani

**Usa
SUL CLINTON GIUDIZIO SOSPESO** 18
di Paolo Aleotti

**Arte
IL KREMLINO NEL CASTELLO DEL MECENATE** 22
di Edek Osser

**Pubblicità e tv
A COLPI DI SPOT** 26
di Fiammetta Rossi

**Cinema / Vittorio Cecchi Gori
MEGLIO SOLI CHE MALE ACCOMPAGNATI** 30
di Stefania Barile

**Tv / Beverly Hills 90210
LA FEBBRE DEL MERCOLEDÌ SERA** 36
di Paolo Aleotti e Ornella Sindoni

**Musica
IO MILLY E MOLLY** 38
di Francesco De Vitis

**Pino Daniele
NAPOLI IN BLUES** 40
di Paolo Zefferi

**Giuseppe Sinopoli
SUL PODIO PER LA NUOVA ITALIA** 42
di Mario Gamba

**Tv / Tiziana Stella
STELLA IN CARRIERA** 46
di Anna Moretti

**Panorama Regionale Rai / 4 - Valle d'Aosta
UN ANELLO FORTE PER L'EUROPA** 49
di Giorgio Aimetti

PSI

**Incontro con Benvenuto
dopo la conclusione
vittoriosa della sua battaglia
per riscoprire e rilanciare
gli ideali del socialismo
italiano contro gli uomini e
le idee che hanno
minacciato di distruggerlo**

**NEL NOME
DELLA
ROSA**



Benvenuto, il giorno dopo. Ore 16 del 5 maggio, quinto piano della ex-forzezza di Via del Corso, sotto non c'è più la gente davanti al portone né il cordone di carabinieri. Scomparsi anche i manifesti su cui qualcuno con il pennarello aveva scritto «Fuori i ladroni dal partito» o «Uscite dal palazzo». Dentro, tutto tranquillo, tranne i due modernissimi ascensori parlanti che scivolano da un piano all'altro, davanti a centinaia di immagini storiche, Garibaldi, Pertini e Nenni (su una qualcuno ha aggiunto con la biro: mitico!), nessuna di Craxi. Danno un'idea del partito «moderno» che sotto il peso di Tangentopoli ha un terzo dei suoi deputati e senatori inquisiti, e ora «autosospesi» e rischia di dimezzarsi nel voto.

E lui, qui, Giorgio Benvenuto, soddisfatto della sua prima vittoria per cambiare la macchina socialista, come gli è capitata tra capo e collo, cento giorni fa. La riunione dell'esecutivo di ieri «non ha avuto né vincitori né vinti», dice il presidente del partito Gino Giugni, ma per le scale scende il capogruppo dei deputati Giusi La Ganga, che sentenzia ai suoi: «Purtroppo sono tempi in cui tra il signor Fantozzi e il signor Martelli, la gente preferisce il signor Fantozzi. Bisogna aspettare che la situazione si decanti...».

Allora, Benvenuto, come sono stati questi 100 giorni?

«Si spera che non siano quelli di Napoleone, dopo l'Elba. E che quindi non venga la restaurazione. Quando si ha un nuovo incarico gli si perdona molto. Ora la luna di miele è finita. Ora c'è da rimbeccarsi le maniche. I fatti mi hanno costretto e convinto che bisognava fare delle scelte decisive».

Lei ha parlato persino di «guerra» dopo il voto-boomerang alla Camera...

«Sì, e nella guerra contano gli interessi generali rispetto ai diritti delle persone. Io devo essere stato ai dirigenti del Partito socialista che hanno dato la loro disponibilità. Quando c'è una situazione delicata, è vero che ci sono dei diritti sacrosanti da salvaguardare, ma abbiamo un problema di fiducia da riconquistare».

Lei ha avuto paura di non farcela?

«Paura no. Non ho fatto nessuna riunione preventiva».

Non ha avuto paura di non riuscire a tirare fuori il Psi da Tangentopoli?

«Preoccupazione, certo. Questo partito ha una tradizione straordinaria, è il partito di Nenni, Pertini, Turati. Un partito che ha dato e che può ancora dare molto, in termini di solidarietà, uguaglianza, direi di equità. E su un socialista non può esserci neanche l'ombra di un sospetto».

Per un verso lei chiede un passo indietro, alle vecchie radici prima del rampantismo, e un passo avanti?

«Un operaio mi ha detto: ma che cosa debbo dire a mio figlio che mi chiede, di fronte a quello che avviene con Tangentopoli: "Ma è possibile che i dirigenti socialisti abbiano fatto questo e quest'altro?". Io gli ho risposto: tu devi dire a tuo figlio, guarda me, ho lavorato, ho combattuto in fabbrica, il mio stile di vita. Un sospetto su una persona diventa un sospetto sul partito: alle persone si può chiedere scusa, a un partito no».

Benvenuto racconta il suo percorso per il nuovo Psi, la ricerca di un «itinerario» possibile. Primo, la questione morale, fuori tutti gli inquisiti, compreso La Ganga: «E questo vale anche per il futuro». Secondo, la ricerca di un «polo progressista», reso urgente dalla stessa legge elettorale in senso maggioritario, con «rapporti costruttivi con il Pds». «Però l'annessione è sbagliata, perché uno più uno fa due, ma in politica non è vero». Nel frattempo ci sarà una Convenzione nazionale, per la fine di giugno, e un congresso straordinario a ottobre.

Ma se guardiamo al futuro, lei riesce a pensare fino al 2000? C'è un sogno che fa?

«Io ho scadenze più ravvicinate. In due anni sono avvenuti nel nostro Paese fatti che non si sono visti in 40 anni. Le cose si compongono, si scompongono e si ricompongono... A noi sembra di fare dei passi chilometrici, in realtà sono solo centimetri. La gente ha voglia di novità, bisogna dargliela».

Anche Benvenuto vuole novità?

«Come no, anche se io non sono una grande novità. Io sono nella politica, ma non nel sinda-

cato. Il mio sogno è di consegnare a un nuovo gruppo dirigente di giovani la tradizione socialista. Il mio lavoro è questo: il mio obiettivo non è Giorgio Benvenuto, ma fare in modo che questa tradizione straordinaria del socialismo che significa eguaglianza non muoia. E penso a un percorso veloce, guardiamo a Clinton che ha meno di 50 anni. E tutti lo applaudiamo».

L'Italia nel 2000 come sarà?

«Un Paese diverso, un Paese vivo e vivace, dove riprenderanno corpo gli ideali. Sono crollate le ideologie, ma avranno grande forza gli ideali, come la solidarietà, di pensare agli anziani, ai giovani. Non basta avere un Paese ricco, questo o quinto nel mondo, se non c'è anche un progresso, una tensione verso i settori più deboli della società».

Per la sinistra cosa immagina?

«Non si è di sinistra solo perché nell'album dei propri antenati c'è Gramsci, Pertini o Garibaldi. Ma se non si vive di ricordi, ma di fatti concreti, ci si occupa dei problemi della gente, del lavoro, dell'equità fiscale. La sinistra è quella che non pensa di avere più potere, ma pensa ai problemi della gente. Molti mi dicono: sono cose banali, sono problemi piccoli. Ma per una famiglia non lo sono».

Cita l'equità fiscale, lei che è passato dal ruolo di cacciatore di evasori a cacciatore di tangenti. Come vive questa sua nuova missione?

«Io ho solo paura che scompaia la tradizione socialista, quella genuina, autentica, senza confusioni. E se non ci sarà nell'Italia che immaginiamo, vedo un Paese arido, severo, terribile, di gente più sola in mezzo alla folla».

Pol c'è l'Europa, dove ha preso questo simbolo della rosa al posto del garofano craxiano...

«Il vecchio simbolo europeo è la rosa con il pugno, ma non c'è più bisogno di pugni. La rosa ricorda che nulla è facile, ogni battaglia politica comporta sempre dei sacrifici, qualche spina...».

Qualcuno dice che dovrebbe scegliere il carciofo per il nuovo simbolo, pensando ai socialisti che se ne vanno.

«Anche il carciofo è una bella pianta. Ma non è un fiore. Poi la rosa non si mangia, è il fiore che mi piace di più. Ha delle spine, non Spini!».

IO, BOSSI, SCHIACCERO' GLI SCARAFAGGI



Florenza Sartori

di LINA AGOSTINI

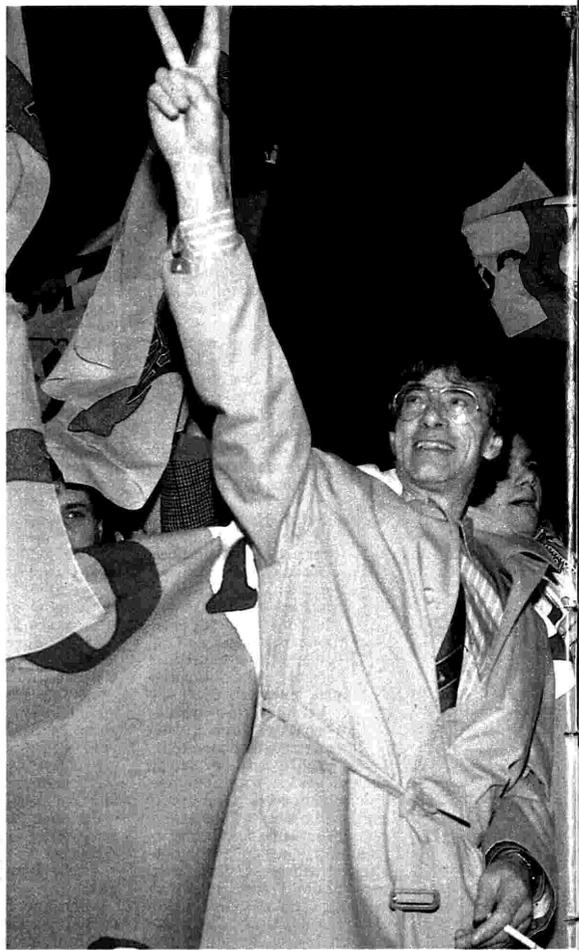
Umberto Bossi, leader della Lega, «il duro» dei «lumbard», sembra un po' meno duro, diciamo un leghista moderato. Dopo aver randellato avversari politici e chiunque gli capitasse a tiro d'insulto, ora dice che «così si parla tra popolani». Prima è toccata a Craxi, per sempre «Crassi», poi a suo figlio Bobo, consegnato ai posteri come «Ali Bobò», mentre Marco Pannella dovrà rassegnarsi a passare alla storia come Marco Pagnotta. «Quello di Novara» è invece Scalfaro che, in un comizio milanese, ha incautamente accostato a Rasputin. Non è andata meglio al neo presidente del Consiglio Azeglio Ciampi, popolanamente definito il «salumiere» perché, ha poi spiegato Bossi, «mi ricorda uno che non paga il conto della mortadella». Ora però ha cambiato idea, fa dietrofront, quasi si scusa, ci scherza su e dice: «Ciampi è un uomo schietto, di lui ci fidiamo».

Bossi, è bastato un caffè preso insieme con il governatore per cambiare idea e giudizio? Vi ha fatto delle promesse precise?

«Lui ci ha assicurato che eviterà da subito che la legge elettorale diventi un alibi per non andare a votare, che il governo interverrà attivamente, nel senso che sarà lui a presentare il disegno di legge, ad aprire i canali preferenziali. Il dubbio nostro era questo: perché scomodare un governatore, una personalità come Ciampi per fare un governo transitorio destinato a durare due o tre mesi? La nostra paura nasceva dalla sensazione che si volesse perdere tempo, che sotto sotto ci fosse la truffa».

Poi la promessa di Ciampi del voto a ottobre. Se la data venisse rinviata che farebbe la Lega?

«Devono trovare una bella scusa per farlo. Oggi la Lega ha un compito ben preciso: garantire la democrazia quando il sistema, senza più i numeri per governare, potrebbe sbandare e cercare l'alternati-



NuovaSlide



Governo Ciampi: economia e riforma elettorale

Ottenuta la fiducia delle Camere, il governo Ciampi ha al primo punto del suo programma la riforma elettorale maggioritaria, secondo le indicazioni del recente referendum popolare. Dovrebbe essere pronta prima delle ferie.

Al secondo punto Ciampi deve affrontare il risanamento economico del Paese: una corretta gestione dopo vent'anni, ha detto, di cattiva amministrazione, per gestire i conti pubblici. Ma niente tasse sul Bot. Dare invece il via alle privatizzazioni di banche e imprese dello Stato e reprimere l'evasione fiscale.

Infine, prevenire e punire la corruzione e abolire l'immunità parlamentare.



va al di fuori del Parlamento. Io ho dichiarato, in aula e nei fatti, che se il regime avesse tentato una soluzione antidemocratica, avrebbe perso lo scontro. Non c'era alternativa alla cabina elettorale. Noi li costringeremo a entrarci, magari con il fucile».

Voi parlate spesso di caos imminente, golpe, guerra civile; perché questo catastrofismo?

«I golpe li fanno gli altri, chi è al potere. Credo che lo abbiano anche pensato, come ci pensa ogni regime alla fine. Poi però devono essersi resi conto che sul territorio c'era la Lega, forte di un'area di 30 milioni di persone, e hanno fatto bene a desistere, perché sarebbero stati allo sbando dopo tre ore. Noi abbiamo la forza politica e popolare di smuovere masse enormi e quindi non era pensabile tentare operazioni di genere. Non gli abbiamo lasciato altra via d'uscita che quella democratica del voto. Anche se sanno che dentro alla cabina loro perdono e noi vinciamo. Se poi non ci volessero proprio entrare, allora cambieremo sistema».

Quale, per esempio?

«Facciamo che questi partiti non vogliono le elezioni e facciamo che noi gli piantiamo su un'altra guerra di liberazione».

Lei si prenderebbe questa responsabilità?

«Sì. In quel caso la Lega sarebbe costretta a prendere atto che siamo davanti ad un regime che vira verso il totalitarismo e faremmo la nostra parte. Probabilmente la Lega resterebbe come forza politica democratica che non usa certi strumenti, però, fatalmente, nel Paese nascerebbero formazioni politiche di tipo partigiano. Sarebbe, più che una guerra civile, una lotta partigiana, ma inevitabile. Quando la risposta del Paese alla necessità di cambiare è così grande, non ci si può far mettere sotto da quattro scarafaggi solo perché si chiamano democristiani, socialisti e comunisti».

Insomma, armiamoci e partite. Non vi sentite un po' isolati?

«No, per niente. Abbiamo davanti, in questa guerra politica, due battaglie campali: la conquista di Milano e Torino, che devono avere dei sindaci leghisti, e quella finale per le elezioni politiche. Si brucerà tutto nei prossimi cinque mesi e, in questo tempo, ci incolperanno di tutto quello che un regime allo sbando può tirare fuori per imbrattare la nostra immagine. Utilizzeranno i mass media, quella parte di magistratura sporca che è legata a loro, diranno che siamo razzisti. Comunque se l'Italia vuole entrare a pieno titolo in Europa, da Milano deve passare e lì ci siamo noi. La nostra segreteria resta a Milano, dove l'Europa è più vicina. La Rete per esempio, che si presenta come partito nuovo, ha la segreteria a Palermo e fatalmente vive

COSTUME



L inviato del *Corriere della Sera* Costantino Muscau così comincia la sua corrispondenza da Crema, giovedì 22 aprile: «Porco!», «Vergognati!», «Ci sarà una giustizia divina», «Siamo lavoratrici, non puttane». Urla di disperazione. Donne che abbracciate piangono, inconsolabili.

Sono le 19,25: il sole rosso tramonta sulla Pianura Padana. Come scortato dai suoi due legali, varca il cancello del Palazzo di Giustizia il Mario Chiesa di provincia. È il direttore della Opera Pia «Milanesi e Froisi», di Trigolo, Gianpaolo Leani, cremone, 48 anni, ex segretario di Democrazia Proletaria e dirigente della Cgil. Era accusato non di maneggiare soldi, ma donne, e di farsi «maneggiare».

Siamo dinanzi ad una ulteriore testimonianza dei difficili rapporti tra uomini e donne, tra capoufficio e dipendenti, tra datori di lavoro e lavoratrici.

Le grida si sono fatte più alte, in quel tribunale di Crema, quando, dopo tre ore di camera di consiglio e cinque udienze, il tribunale ha deciso di scagionare l'imputato perché i fatti non sussistono. Sicuramente il pubblico ministero ricorrerà in appello e quindi di questa storia si tornerà a parlare.

Con il ritardo di sempre, le storie di molestie sessuali che a lungo hanno campeggiato sulle gazzette americane trovano ora riscontro in alcune fastidiose realtà italiane. Non metto in discussione la sentenza del tribunale di Crema, ma è anche vero che le molestie sessuali non sono una invenzione di alcune ragazze o di alcune donne che hanno voglia di farsi pubblicità o di vendicarsi del proprio direttore. Evitiamo di fare di

Basta la gogna per i molestatori

ogni erba un fascio, di unire il caso Marramao a queste vicende lombarde, ma affrontiamo con civiltà storie che proprio dalla civiltà dei rapporti sembrano essere lontane.

Angela Crisideni, più di un anno fa, pubblicò un libro dossier molto documentato dove si testimoniava quanto fosse spesso fastidioso e mortificante il rapporto tra l'uomo e la donna, nell'ambiente di lavoro, se il maschiotto deteneva il potere e la femminuccia doveva rapportarsi al medesimo.

Marina Ripa di Meana, perdendo l'ennesima occa-

sione per tacere, ha recentemente dichiarato che gli uomini molestatori dovrebbero essere castrati, mentre qualcun'altra, più consapevole, ha affermato che sarebbe sufficiente la gogna.

Condivido: gli uomini, ma sarebbe meglio chiamarli i maschi, quando esagerano in complimenti e in «manomissioni» dovrebbero essere messi istantaneamente alla berlina e ridicolizzati nel ruolo prevaricatore. Già è tanto, bisogna dirlo, che i giornali finalmente se ne occupino. Per anni sembrava che un titolo e un resoconto lo meritassero soltanto molestie illustri e non quelle anonime del giorno dopo giorno.

Malgrado l'assoluzione del direttore di quell'Opera Pia di Crema, resta per-

ciò il fatto che la notizia sia stata resa di pubblico dominio.

La gogna, comunque sia, è cominciata.



Marina Ripa di Meana propone la castrazione per gli uomini molestatori, ma basta la pubblica gogna dei media

Tiziana De Paolo

BOSSI

nella realtà socioeconomica di quella città. Ma Orlando, per questo, non può portare in Europa nessuno. Al massimo, può portare tutti a Palermo».

Bossi, i partiti si stanno rinnovando, i giudici di Tangentopoli vi strappano dalle mani la bandiera della questione morale. Non riponete troppa fiducia nel risultato elettorale?

«È l'ultimo tentativo dei gattopardi della partitocrazia che si travestono per salvarsi. Ma noi crediamo che il Paese si accorgerebbe subito di dare il voto a degli zombie, agli ex Dc, Psi, Pds. Per fare una forza politica nuova occorrono dieci anni. Dovrebbero mandare la gente a votare fra dieci anni, noi non abbiamo nessuna intenzione di permetterglielo».

Ottobre è lontano, che cosa temete di più?

«Tutti i tentativi che cercheranno di fare per allontanare i tempi del voto. Fin da adesso studieranno qualche emergenza, magari creandola anche con agguanci internazionali. Però questo non verrà accettato né da noi né dal Paese. Per salvare lo Stato dalla disintegrazione, in questo caso reagiremo alla nostra maniera. Potrebbero anche illudersi che la gente si spaventi di certe reazioni, ma noi non siamo soltanto una macchina per rastrellare consensi elettorali. La Lega se l'è posto il problema se, reagendo contro il presidente della Repubblica, non avremmo perso qualche voto dei bipensanti. Ma se per salvare la democrazia e per mandare la gente in cabina si deve perdere qualche voto, è un investimento sacrosanto».

Il sospetto di un aiuto del suo partito al salvataggio di Craxi non le crea qualche fastidio?

«Bettino da quell'aula non è uscito vincitore, ma sconfitto. Se qualcuno della Lega avesse votato "sì" per il suo salvataggio in realtà gli avrebbe spedito un altro siluro. Ho sempre detto, Craxi verrà salvato dalla partitocrazia mentre Andreotti verrà messo nelle mani della magistratura, ma solo perché non corre nessun rischio. Sarà ben difficile trovare le prove per condannarlo come mafioso, mentre Bettino rischiava la galera. Oggi Craxi mi pare un monarca sconfitto, non decapitato, che ha preteso di non essere mandato nemmeno in esilio. Ora pretende anche di ritornare in politica, ma non gli verrà concesso. Uno nelle sue condizioni fa la valigia e va fuori dalle scatole».

Lina Agostini

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Morfeo: ampio vassoio su cui appoggiare la colazione e lo spuntino nei momenti di relax. Le gambe di sostegno si ripiegano completamente sotto il piano fino a scomparire, trasformandolo in un elegante vassoio. È costruito in legno caldo e raffinato secondo un moderno design. Colori: naturale/nero, noce/nero, laccato nero con ripiano in tinta.

Morfeo



FOPPAPEDRETTI
L'arte delle idee

ED ORA VUOLE GIUSTIZIA

di **GIANNI BAGET BOZZO**

Il caso Craxi ha fatto storia. Mai il socialismo era sceso così in basso e proprio ad opera del leader che l'aveva portato più in alto. Si possono comprendere tutte le ragioni politiche di Craxi per chiedere il rigo delle domande dei giudici milanesi: le ha espresse egli stesso in modo efficace nel suo discorso alla Camera. Craxi ha aperto un contenzioso politico con i magistrati in termini netti e in quei termini la Camera li ha approvati. Non è un evento da minimizzare, perché, prima o poi, non mancheranno reazioni che diano più seguito a Craxi, ridotto ora alla condizione di esule in patria, e di esule delle catacombe. Martelli aveva, prima del caso Craxi, deciso di chiedere alla Camera che fosse concessa l'autorizzazione a procedere contro di lui per i tre diversi capi d'accusa indicati dai giudici milanesi. La sua decisione non è collegata alle reazioni di opinione che hanno seguito il voto assolutorio della Camera. Dopo il caso Craxi, Andreotti ha mutato avviso e ha deciso di accettare di essere giudicato da quei magistrati di Palermo di cui aveva dichiarato di non fidarsi. Il problema dei rapporti tra Andreotti e la mafia sarà discusso a Palermo. Sarà questo un vero processo del secolo: perché, inevitabilmente, in esso emergeranno quei rapporti tra mafia e politica che sono, per l'opinione pubblica mondiale, il volto dell'Italia. La nostra immagine pubblica è segnata dal fatto che siamo il Paese in cui governa la mafia. L'incriminazione di Andreotti è sembrata così, fuori d'Italia, il semplice corollario di un teorema dimostrato. La mafia non è un fenomeno solo italiano, anche se il nome e

la cosa sono nati in Sicilia. La Yakuza giapponese è più forte e più inserita nelle istituzioni della mafia siciliana e delle sue associate camorra e 'ndrangheta. Per questa ampiezza internazionale, il fatto mafioso, cioè la connessione tra corruzione e politica gestita da una società criminale, è un affare che riguarda tutto il mondo. Il legame della mafia con la Dc nasce dalla fine del separatismo. Quanto profondo sia questo nesso è difficile dire. È certo che la mafia non intende influire solo sulle scelte siciliane, ma sull'insieme dello Stato italiano. È la conseguenza della sua rinuncia al separatismo, che avrebbe fatto della Sicilia la base della mafia, la Repubblica di Cosa Nostra. Il referente politico della mafia è la Dc quale partito di governo: lo è stato anche per i rapporti tradizionali esistenti in Sicilia tra mafia e Chiesa, rapporti di cui il cardinale mantovano Ernesto Ruffini era stato il grande celebratore. Nella Dc gli indiziati dei rapporti con la mafia sono uomini di tutte le correnti ma, con l'ascesa di Salvo Lima, il riferimento notorio era la corrente andreottiana. Non sono segreti di Stato: sono verità pubbliche, consegnate a migliaia di pagine di atti processuali. Accettando di presentarsi innanzi ai giudici di Palermo, Andreotti porta all'attenzione dell'opinione pubblica questo capitolo. Esso va al di là delle dichiarazioni fatte dai pentiti circa il suo abbraccio con Riina, che ha il sapore dell'incredibile. Sarà tutto il quadro politico in cui si svolge la vita isolana a essere messo in piazza. E non riguarderà il solo Andreotti. Difficilmente il processo ad Andreotti dirà cose diverse da quelle che sappiamo. Ma segnerà un punto

Il senatore a vita Giulio Andreotti, che ha rinunciato all'immunità parlamentare, e, sotto, l'ex segretario del Psi Bettino Craxi, «assolto» dalla Camera dalle accuse più gravi

Summano/AGF



La Mole/Telem

Craxi sull'autorizzazione a procedere



alto del conflitto tra Stato e mafia e delle differenti mafie tra di loro: sarà la totalità dell'intreccio a venire fuori. È da questo quadro che dipenderà l'intero esito del processo di Palermo. Ciò sarà importante anche se le testimonianze dei pentiti non fossero in grado di reggere l'impianto accusatorio contro Andreotti. Al senatore Andreotti va dato il merito di non aver imitato Craxi e di non aver cercato una solidarietà trasversale al Senato, che a lui sarebbe stata ancora più facile. Andreotti ha dimostrato in questa fase realismo e stile: se egli avesse chiesto il rigetto delle richieste dei magistrati palermitani, avreb-

be ammesso la sua colpevolezza. Sarebbe stato terribile perché avrebbe significato, agli occhi del mondo, che la mafia aveva avuto accesso al potere mediante l'uomo in Italia che il potere non ha mai logorato. Stile, realismo e anche coraggio sono occorsi in questa decisione. Da questo processo dipende l'immagine storica di Andreotti. Di lui si può pensare tutto e il contrario di tutto. È difficile che Palermo non sia per lui l'ora della verità, l'ora della rivelazione del volto. Il processo è inevitabilmente globale e va ben al di là degli episodi che hanno determinato l'avviso di garanzia contro Andreotti. I rapporti

tra mafia e andreottiani sono ben più ampi di quelle testimonianze e di quelle fotografie. Anche chi ha percepito la sostanziale ambiguità del personaggio Andreotti, ne ha sempre apprezzato il realismo, l'intelligenza e lo stile. Ci auguriamo, e auguriamo al Paese, che il processo ci riveli le migliori immagini di quest'uomo che ha fatto tanta parte della nostra storia.

E ci auguriamo che dal processo giungano nuovi stimoli alla lotta contro un corpo criminale come la mafia. Essa ha fatto della Sicilia civilissima, incrocio del grande processo mediterraneo, «l'aiuola che ci fa tanto feroci». ■

BAGLIORI DI PACE

di **GIANCESARE FLESCA**



Ilampi di pace che arrivano dal Medio Oriente sono difficili da vedere a occhio nudo. La trattativa di Washington fra le delegazioni arabo-palestinesi e quella israeliana procedono con un rituale lento e contorto, mentre le notizie che arrivano dai territori occupati parlano ogni giorno di morti, di violenze, di scontri.

I negoziati non cancellano queste immagini di dolore, e il mondo resta scettico sulla possibilità di mutare un quadro che sembra ormai inevitabile come un fenomeno della natura: il conflitto fra i due popoli che vivono in quella parte del mondo.

Eppure, guardando con occhio più attento a quanto avviene,

quei bagliori di pace si scorgono. Ormai si parla esplicitamente di una possibile autonomia per la Cisgiordania, e c'è chi si spinge oltre, come il ministro degli Esteri di Gerusalemme Peres, il quale già preconizza una confederazione giordano-palestinese.

È vero che il suo primo ministro, Rabin, lo sconfessa sostenendo che una confederazione presupporrebbe la creazione di uno Stato palestinese in piena regola, operazione alla quale lui si dice contrario; ma è vero anche che lo stesso Rabin deve muoversi con estrema prudenza, per non urtare i nazionalismi e i fanatismi religiosi che condizionano l'opinione pubblica israeliana.

Basta pensare che quando il premier ha parlato di una polizia palestinese per gestire l'ordine pubblico nei territori, un gruppo di coloni ha inscenato di fronte alle telecamere delle grandi reti televisive americane una brutta farsa razzista, travestendosi da futuri poliziotti palestinesi e dipingendosi come dei selvaggi arroganti.

Per fortuna, i negoziatori a Washington hanno avuto la saggezza di tenere la discussione sui diritti umani separata da tutte le altre, in maniera che la trattativa nel suo complesso non venga compromessa dalle notizie che arrivano da Gaza o dalla Cisgiordania.

A Roma intanto, in una scuola



di polizia, si è discusso per due giorni dei problemi economici medio-orientali.

L'incontro in sé non ha significato molto: i palestinesi, com'era scontato, hanno chiesto un miliardo di dollari per i loro confratelli, la comunità internazionale ne ha preso atto, l'Italia per ora ha stanziato solo tre milioni di dollari.

Poi s'è parlato di un'opera faraonica, un canale che colleghi il Mar Rosso al Mar Morto, fornendo acqua a tutta una regione desertica.

Ma la cosa importante è che, a margine della discussione, cominciano a fiorire progetti per il futuro economico di un Medio Oriente pacificato.

Già adesso prosperano le joint ventures israelo-giordane. E qualcuno pianifica un'organizzazione tipo Benelux per Israele, Palestina e Giordania.

Il miliardario palestinese Nabil Shaath ha già nel cassetto un piano per trasformare questi tre Stati e un Libano ricostruito in una zona di industrie ad alta tecnologia e a grande sviluppo turistico. Insomma, la prospettiva di un rilancio economico potrebbe mettere il sale sulla coda anche dei falchi più aggressivi. ■

Il segretario di Stato americano Warren Christopher seduto al tavolo delle trattative di pace tra arabi e israeliani. Accanto al titolo, Warren con il rappresentante palestinese Faisal Husseini



A. P. (2)

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Quegli eserciti in via di estinzione

L'esercito tedesco non c'è più. A dirla così, per la verità un po' si esagera: la Germania unificata ha ancora un esercito di circa 300 mila uomini, il più grande tra i membri europei della Nato, però, questo esercito, che oggi si chiama Bundeswehr (esercito federale, lo stesso nome che aveva quando la Germania era divisa in due, l'esercito della Germania Occidentale), è da qualche tempo totalmente integrato nelle strutture «multinazionali» nell'ambito della Nato.

«In Germania», ha detto il portavoce del Ministero della Difesa tedesco, «non abbiamo più corpi d'armata nazionali».

Spieghiamoci meglio. Un corpo d'armata è abitualmente composto di due divisioni operative, per un totale di circa 50 mila uomini, ed è considerato l'unità militare terrestre più piccola che possa operare con efficacia in una guerra moderna. Al di sotto di queste dimensioni, o quando il corpo d'armata in questione non sia dotato di tutte le armi d'offesa proprie dell'arte della guerra contemporanea (non solo carri armati ma unità lanciamissili, elicotteri d'attacco e via dicendo), non si può «fare la guerra».

Orbene, la Nato, drasticamente ridotta di numero dopo la fine della guerra fredda (i 300 mila soldati americani degli anni passati saranno presto ridotti a centomila), ha deciso una radicale riorganizzazione delle proprie forze, fondendo le unità d'élite americane e tedesche in due corpi d'armata misti: uno sotto comando americano, uno sotto comando tedesco (ed è la prima volta che dei soldati a stelle e strisce non sono sotto comando americano). La Nato dispone anche di altri tre corpi d'armata, e anch'essi sono multinazionali: un corpo d'armata tedesco-danese; un corpo d'armata tedesco-

olandese-inglese e un corpo d'armata «di reazione rapida» sotto comando inglese, composto di quattro divisioni che possono essere selezionate da un «pool» di forze armate di dieci Paesi.

Per essere precisi bisogna aggiungere che rimane un insieme di unità militari esclusivamente tedesche, più o meno equivalenti alle dimensioni di un corpo d'armata, e dislocate nel territorio della ex Germania Orientale. Queste unità hanno però un armamento non pesante; e sono soltanto tedesche, perché così ha chiesto e ottenuto l'allora Unione Sovietica

quando ha accettato di ritirare le proprie divisioni dalla ex Germania Est, per evitare che questa fosse «occupata» dalla Nato.

In realtà, anche la riorganizzazione decisa dalla Nato mira a rassicurare la Russia, e l'Ucraina, e gli altri Paesi dell'Est: un così alto livello di integrazione tra unità di diversi Paesi della Nato, il più elevato mai raggiunto finora, non consente più a un solo Paese — nemmeno alla grande Germania unificata — di agire autonomamente con azioni militari. Ricordate la Wehrmacht? Appartiene al passato, è scomparsa. Quanto all'altro «super-esercito» del continente europeo, quello che si chiamava Armata Rossa, e si chiama oggi Esercito Russo, è anch'esso non dico «in disarmo»,

ma così malridotto e disorganizzato da costituire forse una minaccia per i piccoli nuovi Paesi indipendenti sorti sulle rovine dell'Urss: ma non più per l'Occidente.

Di tutto questo i giornali europei, troppo presi dalle varie crisi politiche nazionali, dai suicidi o dalle incriminazioni o dimissioni dei loro leaders politici, parlano poco o niente. Ma intanto il quadro europeo cambia, radicalmente: una svolta storica estremamente positiva, che sarebbe un peccato ignorare.



Un ufficiale tedesco e un soldato americano durante una esercitazione Nato in Germania

Francoeur/Contrasto

L'invettiva del presidente Mitterrand, che per il suicidio di Bérégovoy ha chiamato in causa giornali e magistratura, ha sollevato un'emozione che potrebbe incidere nel costume politico del Paese



Damore/Rea/Contrasto



di **FILIPPO CICOGNANI**

L'ex primo ministro francese Pierre Bérégovoy, suicidatosi nei giorni scorsi e, a lato, un momento dei funerali celebrati a Nevers, cittadina di cui era sindaco e deputato

Parigi. «Tutte le spiegazioni di questo mondo non potranno mai giustificare che sia stato dato in pasto ai cani l'onore di un uomo, la sua stessa vita». Parole come macigni quelle pronunciate, con voce commossa e gli occhi fiammeggianti di rabbia, da François Mitterrand. Il presidente francese parlava a Nevers, la cittadina della Nièvre di cui Pierre Bérégovoy era sindaco e deputato, un luogo che amava e dove voleva essere sepolto. Da poco, nella splendida cattedrale gotica di St. Cyr, si erano conclusi i solenni funerali dell'ex primo ministro di Francia, morto suicida in un pomeriggio di primo maggio. Mitterrand, commemorando l'amico fedele, il compagno di vent'anni di militanza politica non usa parole di circostanza, ricorda la statura morale e politica di Bérégovoy e accusa, senza

specificare chi siano i responsabili del suicidio di un uomo, che «ha preferito morire piuttosto che subire l'affronto del dubbio». Il presidente pensa alla stampa e ai giudici che hanno violato il segreto istruttorio, ma non lo dice. La commemorazione diventa requisitoria e dà nuovo vigore alle polemiche.

Nel febbraio scorso, quasi in apertura di campagna elettorale, il settimanale satirico *Le Canard Enchaîné* aveva raccontato che nel 1986, Bérégovoy aveva ricevuto un prestito senza interessi, di un milione di franchi, allora circa 220 milioni di lire, per l'acquisto di un appartamento a Parigi. Da chi? Da Roger Patrice Pelat, un splendido uomo d'affari, amico di Mitterrand e molto vicino al partito socialista. Pelat, morto nel 1989, era a sua volta coinvolto nell'Affaire Pechiney, una brutta vicenda di «insider trading» cioè uso di informazioni privilegiate per giocare in Borsa.

Si sussurra il coinvolgimento di grossi nomi, tra questi anche

quello del capogabinetto di Bérégovoy, allora alle Finanze.

Per quanto riguarda il prestito, il Guardasigilli blocca l'inchiesta del giudice di Le Mans, Jean-Pierre Thierry: non ci sono elementi che lascino presumere il carattere fraudolento dell'operazione. Ma lo scandalo sia pur di proporzioni modeste, se di scandalo si vuole parlare, scatena — a due mesi dal voto — la satira politica più rovente. Un'ombra, sufficiente a mettere in dubbio l'onestà di un uomo al quale sono affidate alte responsabilità e altrettanti doveri. E Bérégovoy non nasconde la sua amarezza, ossessionato dall'idea di potere essere convocato dal giudice e interrogato su una vicenda che riteneva chiusa da tempo.

La satira, certo, fa parte della battaglia politica, ma non si può venir meno — ha detto Mitterrand — alle regole fondamentali che proteggono la dignità e la libertà di ciascuno di noi. Amici e avversari politici, tutti venuti a Nevers, per un giorno divenuta capitale di Francia, rappresen-

tanti della sinistra e della destra, dell'opposizione e della maggioranza, nel momento del cordoglio, hanno chinato il capo in segno di rispetto. Un rispetto imposto dal coraggio e dalla fragilità contenuti in egual misura, nel gesto disperato di un uomo, ferito nel suo orgoglio di autodidatta, di umile operaio che munito soltanto di un diploma di «aggiustatore», ottenuto alle scuole serali, riesce a diventare primo ministro.

La sua morte, quasi un avvertimento per tutti, dovrebbe incidere nel costume politico. Certo, il suo sacrificio ha scosso profondamente il Paese, conferendo alla disfatta socialista del marzo scorso, di cui Bérégovoy sentiva il peso sulle spalle, un «alone» di nobiltà difficilmente immaginabile, se si pensa agli scandali, le baruffe, le recriminazioni che hanno caratterizzato gli ultimi mesi di potere socialista. Quei rancori dei suoi compagni di partito che dopo la sconfitta hanno più o meno volutamente colpito l'ex primo ministro indicandolo come un possibile responsabile, hanno ferito più profondamente la sua vulnerabilità degli attacchi della destra, che aveva messo sotto accusa l'ultimo governo per la difficile situazione, più sociale che economica, in cui ha lasciato il Paese.

Insomma, a Bérégovoy, un tempo orgoglioso dei successi ottenuti nella creazione e nella difesa del franco, alla fine non è stata riconosciuta neppure la capacità di aver saputo gestire quella finanza pubblica che la sinistra credeva di aver sottratto alla destra, la quale ne pretende l'esclusiva. E il vecchio Berè, come veniva affettuosamente chiamato, resta solo a sopportare il peso di accuse ingiuste e di sospetti strumentalizzati: il dramma umano si intreccia col dramma politico. Avverte tutta l'amarezza e la delusione del naufragio di quella sinistra alla quale aveva dedicato il suo impegno, la sua vita, di quella sinistra cui ora il suo gesto disperato forse potrebbe favorire il riscatto. «Con Pierre Bérégovoy la Francia ha perso uno dei suoi migliori servitori», ha detto Mitterrand. E il riconoscimento postumo: «Non poteva impedire che la crisi che ha scosso tutto il mondo occidentale si ripercuotesse anche sulla Francia, lui non ha nulla da rimproverarsi, ha fatto fino in fondo il suo dovere». ■

ATLANTE DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE

1992

a cura di Piero Dorflès



UN ANNO IN VIDEO E IN AUDIO CONTATO, SPIEGATO, PENSATO E RIPENSATO.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RECEVERE IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

- ✓ Verserò l'importo scontato di L. 74.500:
- ✓ Su c.c.p. n°266106 intestato a Nuova Eri, Radiocorriere, Via Anselmi 41-10121 Torino
- ✓ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Anselmi 41 - 10121 Torino
- ✓ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Anselmi 41 - 10121 Torino
- ✓ Con carta di credito
- ✓ AMERICAN EXPRESS n° _____ scod. _____
- ✓ CARTASI n° _____ scod. _____
- ✓ DINERS CLUB n° _____ scod. _____

Cognome _____
 Nome _____
 Via _____
 Città _____
 C.A.P. _____ Prov. _____
 Data _____
 Firma _____

1,68 ore settimanali di programmi cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

è scontato che ci puoi contare!



FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 A.C. Alba Adriatica (TE)	3 Pol. Montesilvano (PE)	1 Pol. Oratoriano (CH)
	2 S.P. Amitemum (AQ)	4 A.S. Gissi (CH)	2 U.S. River Copi (CH)
BASILICATA	1 H.A.C. Rotondo (PZ)	3 S.S. Vultureno Lucania (PZ)	1 A.C. Crul Marconi (MT)
	2 G.S. Murea (PZ)	4 Polico Sport Calcio (MT)	2 Pol. F.lli Brindisi (MT)
CALABRIA	1 S.S. Silano (CS)	3 S.C. Reggio Gallina 1969 (RC)	1 Ravito Calcio (RC)
	2 S.S. Tropani (CZ)	4 U.S. Palmese (RC)	2 U.S. Pro Pallaro (RC)
CAMPANIA	1 Pol. Brusciano (NA)	3 A.C. Junior Castel Volturno (CE)	1 S.S. Eclanese (NA)
	2 S.S. Partici (NA)	4 A.C. Ercolano 1924 (NA)	2 A.C. Ottaviano (NA)
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 S.S. Casalechio Ars Parati (BO)	1 F.C. Novellara (MO)
	2 A.P.C. Scandiano (RE)	4 U.S. Vignalese (MO)	2 A.S. Fornovo (MO)
FRILULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 A.S. Lucinico (GO)	1 C.S. Panziona (GO)
	2 A.S. Ramchi Calcio (GO)	4 A.C. Pro Gorizia (GO)	2 A.S. S. Maria (GO)
LAZIO	1 A.S.I.S. Fiumicino (ROMA)	3 G.S. La Rustica (ROMA)	1 Pol. Terranova (ROMA)
	2 U.S. Salaria (VT)	4 U.S. Monterotondo (ROMA)	2 U.S. Vts Nova (ROMA)
LIGURIA	1 Ventimiglia Calcio (IM)	3 G.S. Pegliense Roskafra (GE)	1 U.S. Legnano 1910 (GE)
	2 Pol. Sesto Godano (SP)	4 Pol. Pro Recco (GE)	2 A.S. Camogli (GE)
LOMBARDIA	1 U.S. Bollatse (MI)	3 U.C. Luchese (CO)	1 U.S. Borsanese (MI)
	2 S. Club Rovellasco 1910 (CO)	4 A.S. Calogno Monzese (MI)	2 Pol. Pontelambrese (MI)
MARCHE	1 Pol. Camerino (MC)	3 S.S. Matelica (AN)	1 P.G. S. Robur (AN)
	2 A.S. B. Mazzero Chiaravalle (AN)	4 U.S. Osimano (AN)	2 A.S. Senigallia Calcio (AN)
MOLISE	1 A.S. Bojano Borgo Molisano (CB)	3 A.C. Interamina (CB)	1 U.S. Acti Campobasso (CB)
	2 F.C. Campobasso (CB)	4	2 A.S. Fiumana Foligno (CB)
PIEMONTE V.AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 Rivoli Calcio (TO)	1 Pol. Doriani (TO)
	2 U.S. Novese (AL)	4 S.S. Verbania (NO)	2 Pol. Savonera Martona (NO)
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gallipoli (LE)	3 A.S. Moicattaro Calcio (BA)	1 A.S. Ginoia (BA)
	2 Nuova U.S. Bitonto (BA)	4 U.S. S. Severo (BA)	2 A.S. Pro Italia Telve (FG)
SARDEGNA	1 G.S. Mobil Clem Pirri (CA)	3 U.S. Nuorese Calcio (NU)	1 Pol. Arizto (CA)
	2 G.S. Assemini (CA)	4 U.S. Calcio Quartu (CA)	2 F.B.C. Stella di Mar S. (CA)
SICILIA	1 U.S. Bagheria Calcio (PA)	3 Pol. Partì (MC)	1 Pol. Santa Croce Cas. (SR)
	2 Pol. Lib. Palestro Plebiscito (CT)	4 U.S. Priolo Marzocci (SR)	2 Pol. E. Che Guovera (SR)
TOSCANA	1 S.S. Argentario (GR)	3 U.S. Forte dei Marmi (LI)	1 C.S.R. Scandicci Calcio (FI)
	2 S.S. Idraul. Club Inviso (FI)	4 A.S. Vaianese (FI)	2 A.S. La Sorbu Cascina (FI)
TRENTINO ALTO ADIGE	1 S.S. Condense (TN)	3 U.S. Gardolo (TN)	1 U.S. Lizzano (BZ)
	2 U.S. Arco (TN)	4 U.S. Egna (BZ)	2 U.S. Sinitgo (BZ)
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 A.C. Città di Castello (PG)	1 Pol. Pratola (TR)
	2 A.S. Deruta (PG)	4 S.S. Dinamo Terni (TR)	2 A.P. Corchiano (TR)
VENETO	1 A.C. Longorone (BL)	3 A.C. Mestre (VE)	1 A.C. Virtus CSM Forl. (VE)
	2 A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet (VE)	4 Venezia Calcio (VE)	2 U.S. Campolongo Marone (VE)

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarte a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AQ)	3	U.S. Capistrello	(AQ)	1	S.C. Dinamo Calcio
(CH)	4	S.S. Adriano Flecco Pescara	(PE)	2	A.C. Renato Curi
(PZ)	3	A.C. Horatiano Venosa	(PZ)	1	S.C. Brindisi di Montopoli
(PZ)	4	A.S. Forenze	(PZ)	2	H.U.S. Avigliano
(CS)	3	Pol. Matia	(RC)	1	A.S. Bovalinense
(RC)	4	A.S. Nuova Lido	(CZ)	2	A.S. Populbianco
(AV)	3	U.S. Torchiana	(SA)	1	A.P. Scafatese
(NA)	4	U.S. Sparano	(AV)	2	Pol. Acerrana
(RE)	3	A.S. Almas Rimini	(FO)	1	A.S. Juventus Club
(PR)	4	U.S. Fontanellese	(PR)	2	S.S. S. Francesco
(TS)	3	U.S. Beatri	(UD)	1	G.S. Vallenocollo
(UD)	4	A.S. Primorec	(TS)	2	U.S. S. Quirino
(ROMA)	3	A.S. Ottavia	(ROMA)	1	G.S. Istituto Vigilanza Urbe
(ROMA)	4	U.S. Città dei Rogazzi	(ROMA)	2	Civiltavecchio Calcio
(SV)	3	U.S. Aquila Fagino	(GE)	1	G.S. Robacco
(GE)	4	G.S. Bigo Quezzi 1964	(GE)	2	G.S. Riviera dei Fiori
(VA)	3	A.S. Sported Maris	(CR)	1	F.B.C. Cavallino 75
(CO)	4	G.S. Grenta	(CO)	2	U.S. Fiorite
(MC)	3	Pol. Frontonese	(PS)	1	U.S. Vigor Senigallia
(AN)	4	U.S. Spes	(AN)	2	S.S. Sompolese
(CB)	3	S.S. Sepino	(CB)	1	U.S. Casalciprano
(CB)	4	Sabatello Riccio	(CB)	2	-
(TO)	3	A.S. Carrignano	(NO)	1	A.S.C. Paradiso Leumann
(TO)	4	U.S. Victor Fovria	(TO)	2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli
(TA)	3	A.S. Pro Gioia	(BA)	1	A.S.C. Nuovo S. Spirito
(TA)	4	G.S. Traio	(FG)	2	Pol. S. Pancrazio
(NU)	3	G.S. Fraccia	(OR)	1	Pol. Arcidano
(CA)	4	A.S. Villasinius	(CA)	2	Pol. Fortitudo
(AG)	3	A.S. Torregrotta	(ME)	1	A.S. Nuovo Igea
(PA)	4	A.S. Andax Trinnacri	(PA)	2	U.S. Mazara
(FI)	3	Pol. Parlo Ercole	(GR)	1	U.S. Galligiano
(SI)	4	U.S. Capolona	(AR)	2	G.S. S. Domenico
(TN)	3	A.C. Vervo	(TN)	1	U.S. Pisciocastello
(BZ)	4	-		2	-
(PG)	3	A.S. Bevogno	(PG)	1	A.S. S. Sabina
(PG)	4	A.S. Fontanelle	(PG)	2	U. 21 Flaminio Cariso
(TV)	3	A.C. Gazzoza Chirignago	(VE)	1	U.S. Arzargrande
(VE)	4	A.S. Arimesso	(RO)	2	U.S. Corbola

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

(PE)	3	S.C. Cosmos Pe 78 Dinamop.	(PE)	3	S.C. Cosmos Pe 78 Dinamop.
(TE)	4	Teramo Calcio	(TE)	4	Teramo Calcio
(PZ)	3	U.S. Palazzo	(PZ)	3	U.S. Palazzo
(PZ)	4	-	(PZ)	4	-
(CS)	3	-	(CS)	3	-
(CS)	4	-	(CS)	4	-
(NA)	3	Pol. Il Gabbiano	(NA)	3	Pol. Il Gabbiano
(BH)	4	A.S. Nuovo Pago Veiano	(BH)	4	A.S. Nuovo Pago Veiano
(BO)	3	Pol. Borgo Tossignano	(BO)	3	Pol. Borgo Tossignano
(PR)	4	A.C. Fidenza	(MO)	4	A.C. Fidenza
(UD)	3	U.S. Cormorangers	(UD)	3	U.S. Cormorangers
(UD)	4	S.C. Colugna	(UD)	4	S.C. Colugna
(ROMA)	3	Attila Calcio 1936	(ROMA)	3	Attila Calcio 1936
(ROMA)	4	Pol. Villanova	(ROMA)	4	Pol. Villanova
(IM)	3	U.S. Sanremese Calcio	(IM)	3	U.S. Sanremese Calcio
(GE)	4	U.S. Carmine	(IM)	4	U.S. Carmine
(MI)	3	A.S. Bariviera Fadini	(MI)	3	A.S. Bariviera Fadini
(BS)	4	F.C. Marcheno	(BS)	4	F.C. Marcheno
(AN)	3	G.S. Le Grazie Juventini	(AN)	3	G.S. Le Grazie Juventini
(AN)	4	S.S. Atletico Ancona	(AN)	4	S.S. Atletico Ancona
(CB)	3	-	(CB)	3	-
(CB)	4	-	(CB)	4	-
(TO)	3	U.S. La Salle	(TO)	3	U.S. La Salle
(TO)	4	U.S. Salus	(TO)	4	U.S. Salus
(BR)	3	Brindisi Calcio	(BR)	3	Brindisi Calcio
(TA)	4	A.C. Martino	(TA)	4	A.C. Martino
(CA)	3	Pol. Jasnogora	(CA)	3	Pol. Jasnogora
(CA)	4	Pol. Monte Mixi	(CA)	4	Pol. Monte Mixi
(PA)	3	U.S. Monreale	(PA)	3	U.S. Monreale
(CT)	4	Un. Fiumefreddo	(CT)	4	Un. Fiumefreddo
(AR)	3	F.C. Real Sacena	(AR)	3	F.C. Real Sacena
(SI)	4	Virtus C.S.I. Poggibonsi	(SI)	4	Virtus C.S.I. Poggibonsi
(PG)	3	-	(PG)	3	-
(PG)	4	-	(PG)	4	-
(VE)	3	A.S. Nocera Umbra	(VE)	3	A.S. Nocera Umbra
(BL)	4	A.S.C. Carqueto	(PG)	4	A.S.C. Carqueto
(VE)	3	U.S. Villanova	(VE)	3	U.S. Villanova
(BL)	4	U.S. Alpago	(BL)	4	U.S. Alpago

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO S.S. ARGENTARIO (GR)

2° GRUPPO POL. S. CROCE CASTELTERMINI (AG)

3° GRUPPO U.S. VIGOR SENIGALLIA (AN)



ARMANDO TESTA SPA

USA / **Un illustre economista, uno storico, una grande**

SU CLINTON GIUDIZIO SOSPE



SO



Il presidente americano Bill Clinton, giudicato dai media allo scadere dei primi tre mesi del suo mandato: «luna di miele»?

L'ammiraglio Robert Perry raggiunse il Polo Nord in 37 giorni. Colombo ne impiegò 70 per scoprire l'America, Phileas Fogg 80 per fare il giro del mondo intero. I primi 100 giorni di un presidente, per un Paese veloce come l'America, costituiscono un test che ha soprattutto un valore simbolico, legato agli irripetibili primi 100 giorni di Franklin Delano Roosevelt. Costituiscono la sensazione iniziale. E la sensazione che i cittadini americani rilevano, allo scadere della «luna di miele» con il loro nuovo, giovane presidente, è mista. C'è un pessimismo di ritorno, secondo i sondaggi, che riporta ai dubbi prelettorali sul carattere di Clinton e a quelli molto pratici sulle possibilità di rettificare la rotta intrapresa dal Paese, che 7 americani su 10 giudicano sbagliata. Ma, contemporaneamente, resiste il fascino di un presidente che ha portato una ventata d'aria fresca a Washington, che ha il coraggio delle proprie idee, anche se ancora deve dimostrare di saperle realizzare. Sul piano interno, i primi 100 giorni di Clinton sono stati caratterizzati da molti progetti intrapresi (gay nell'esercito, riforma sanitaria, rilancio dell'economia...), nessuno dei quali giunto in porto, e dal disastro di Waco. Sul piano internazionale ci sono stati l'appoggio alla Russia di Eltsin e la ripresa dei colloqui di pace meridionale. Ma il vero banco di prova appare la Bosnia, dove Clinton ha assunto un atteggiamento di apparente grande determinazione, ma di sostanziale prudenza, che alcuni giudicano indecisione. I pareri illustri che abbiamo raccolto assolvono Clinton, sia pure con riserva. Gli americani hanno già iniziato a contare i secondi cento giorni. La luna di miele, per ora, continua.

di PAOLO ALEOTTI

**John Kenneth Galbraith
economista**

UN PO' DI RECESSIONE FA BENE

Il piano Clinton di rilancio economico è stato respinto dal Congresso. Possiamo parlare di debolezza del presidente?

«I presidenti non sono mai stati così forti come appaiono esternamente. Comunque, se la recessione e la depressione continueranno, questo comporterà una forte reazione contro l'opposizione repubblicana e un rafforzamento automatico di Clinton».

I giornali americani hanno dato valutazioni contrastanti sulla «luna di miele»...

«I 100 giorni sono soprattutto un'invenzione dei giornali. I presidenti si giudicano nel primo anno, nei primi due anni».

Qualcuno ha scritto che Clinton è capace di costruire azioni politiche, ma non è in grado di realizzarle.

«Non è una critica giusta. I processi sono lenti. Ci vuole tempo. La vera delusione verrà se, alla lunga, Clinton non sarà capace di creare posti di lavoro».

Paul Kennedy ha detto che Clinton ha un'occasione stori-

ca per rilanciare il progresso.

«Sono d'accordo, e voglio aggiungere che la reale opportunità di Clinton è nella ripresa dell'economia americana, con i suoi effetti internazionali, che si estendono all'Europa e all'Italia».

Ai tempi di Bush ha scritto che una élite sempre più ricca stava prendendo il potere. Quella tendenza si è invertita?

«Non sono completamente sicuro, ma spero che il "nuovo gruppo" di Washington stia soppiantando l'élite conservatrice che si era rafforzata con Reagan e Bush: un gruppo che ha alimentato il concetto che i ricchi lavorano perché vogliono fare più soldi, mentre i poveri non vogliono lavorare perché hanno abbastanza soldi dall'assistenza».

Come vede il futuro dell'America?

«Qualcosa cambierà in meglio. Sul piano della salute, dell'ambiente; avremo riduzioni sulle spese militari. Ho una speranza: se la recessione continuerà, come è certo, riusciremo ad avere un programma di "stimolo" che i repubblicani non saranno in grado di ostacolare. Nell'economia moderna, specialmente negli Usa, ci sono persone alle quali fa piacere la recessione. I prezzi stabili comportano una più facile assunzione di manodopera e rendono più semplice la vita per quelle persone, e non sono poche, che hanno un reddito sicuro. Tutto a discapito degli altri».

**Arthur Schlesinger jr.
storico**

STA METTENDO IN MOTO IL PAESE

Qual è la sua valutazione, da un punto di vista storico, sulla «luna di miele»?

«Il concetto del comportamento del presidente durante i primi 100 giorni risale al presidente Roosevelt, che in quel periodo riuscì ad ottenere grandi risultati in termini legislativi. Ma quello rappresenta un episodio unico nella storia americana. Il test dei 100 giorni è una creazione dei mass-media. I primi 100 giorni di Clinton sono stati uguali a quelli di ogni altro presidente, con vittorie e sconfitte».

A prescindere dai 100 giorni, può tracciare una valutazione sul lavoro di Clinton, da un punto di vista interno e da quello esterno?

«Da un punto di vista interno, Clinton spinge la sua amministrazione a mettere di nuovo in moto il Paese e crede nel governo come strumento attraverso il quale la gente possa farsi valere. Clinton pensa che gli Stati Uniti, per essere davvero efficaci nel mondo, devono innanzitutto mettere ordine in casa. All'esterno, il grande problema è la Bosnia. Ma io credo che se la gente, in Italia, assiste con indifferenza a quanto accade in Bosnia, perché dovrebbe preoccuparsene dell'America? Spero davvero che Clinton non faccia cose che i Paesi europei non sono intenzionati a fare».

Qual è il criterio per valutare un presidente?

«La popolarità e la fiducia che la gente ha in lui. Roosevelt non abolì completamente la disoccupazione, ma la percentuale scese dal 25 al 10%. Ottenne lo stesso molto successo perché aveva a cuore la situazione. Non a caso è stato rieletto 3 volte. Clinton sicuramente manifesta il suo impegno, interesse e disponibilità a cercare le cose. Alcune funzionano, altre no. Ma è la sua volontà a cercare soluzioni».

ni che davvero conta». **Lei è stato a lungo accanto al presidente Kennedy, uno dei modelli cui si ispira Bill Clinton. Quali sono, dopo questo periodo, le somiglianze e quali le differenze?**

«I primi 100 giorni di Kennedy furono caratterizzati dalla Baia dei Porci, quelli di Clinton dal disastro di Waco. Tutti e due sono eventi alquanto gravi, risolti dalla fede degli esperti del presidente in quanto stava accadendo. Kennedy credeva che la Cia sapeva quanto stava facendo quando ha chiesto l'invasione di Cuba e Clinton ha pensato che l'Fbi sapeva quanto stava facendo quando ha proposto l'assalto a Waco al complesso dei fanatici religiosi. Kennedy imparò che si sarebbe voluto più scetticismo sull'operato della Cia, e spero che Clinton impari da Waco che non bisogna avere troppa fede negli esperti. Nelle linee generali si assomigliano: entrambi intelligenti, tanta curiosità, buoni ascoltatori così come buoni oratori. Tutti e due credono nel governo e nell'idealismo della gente americana».

Mary McGrory, giornalista del Washington Post

TANTI NEMICI E TANTA VITALITÀ

Sia il prof. Galbraith, sia il prof. Schlesinger ci hanno risposto che i 100 giorni sono solo un'invenzione giornalistica. È d'accordo?

«Sì. Se ricorda la prima settimana, è stato un fiasco dietro l'altro, tutte quelle nomine che fallivano. Già allora la gente ha giudicato. Direi che si tratta di una presidenza molto irregolare e speciale. L'altro giorno Clinton è andato a Boston a confessare quanto sia scoraggiato e a chiedersi pubblicamente dove abbia sbagliato. Anche lo staff della Casa Bianca è speciale. Stephanopoulos va in giro a raccontare cosa regala alla mamma nel giorno della sua festa. È tutto inusuale, ma non è detto che non funzioni».

Come giudica le critiche sulla sua poca incisività politica?

«Credo sia una giusta valutazione. Se pensa ai gay nell'esercito, prima ha fatto esattamente quanto si era ripromesso, cioè ha firmato l'ordine esecutivo, poi, di fronte alle critiche, si è tirato indietro, ha trovato un compromesso, e ora bisognerà aspettare 6 mesi. È vero che non riesce ad andare a fondo a quello che vuole, ma è anche vero che ha tantissimi fronti aperti e che finora non hanno avuto neppure un attimo, lui e il suo staff, per respirare».

A questo punto è possibile tracciare una nuova identità dell'America?

«Sì e no. Il fatto che il presidente abbia rivisto alcune nomine è un cambiamento gradito, ma poi richiede 600 milioni di dollari per i servizi segreti. Una cosa che sarebbe andata bene ai tempi della guerra fredda. In Africa, soprattutto in Angola, sta seguendo

la stessa strada di Bush. In Bosnia ha solo sbloccato la situazione. Insomma, da un punto di vista stilistico le cose sono cambiate, da quello sostanziale, sul piano estero, mi sembra che siano rimaste come prima. Sul piano interno può farcela, ma naturalmente se gli permetteranno di agire come crede opportuno».

Per concludere, qual è la direzione verso la quale si dirige la nazione americana?

«Sa che la gente continua a chiedermelo, e io che devo scriverne 3 volte alla settimana non riesco a trovare la risposta? Avevo pensato che con presidente e Congresso dello stesso partito le cose sarebbero state molto diverse, ma purtroppo non è così. Penso che abbia tanti nemici e tanta vitalità. Ma penso comunque che Clinton sia meglio di come molti lo descrivono ora».

La porterei statunitense Roosevelt. Dopo il no del parlamento serbo-bosniaco al piano di pace, si profila un intervento armato dell'Occidente



BOSNIA: VERSO L'INTERVENTO?

Bocciano anche l'accordo di Atene sul piano Vance-Owen che prevede la divisione della Bosnia tra serbi, croati e musulmani.

Il «parlamento» dei serbi - bosniaci ha detto no e ha rinviato il problema a un improbabile referendum.

Ora l'intervento armato dell'Occidente è più vicino.

Il presidente americano Clinton preme per un'azione militare sotto l'egida dell'Onu, ma gli europei sono cauti e divisi. Temono un coinvolgimento esteso e dall'esito incerto.

La scelta più probabile sarebbe bombardare intanto depositi e vie di rifornimento militari dei serbi di Bosnia. Ma sarebbero comunque gravi le conseguenze sui caschi blu già impegnati nella zona e sui civili.

Intanto, due decisioni: il Consiglio di Sicurezza ha dichiarato «zone protette» cinque città assediato, compresa Sarajevo, mentre il governatore di Belgrado ha bloccato i rifornimenti militari agli ex alleati serbi - bosniaci limitandosi ad inviare viveri e medicinali.

SCOPAGOMMA[®] MELICONI

LA PRIMA SCOPA IN GOMMA SPECIALE SENZA SETOLE

NOVITA'

Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.

Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico



NON DANNEGGIA I MOBILI
perché è di morbida gomma



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



**DURA PIÙ
A LUNGO**

**DESIGN
ESCLUSIVO**

M meliconi



di EDEK OSSER

A cinque settimane dall'apertura della mostra, più di 50.000 persone sono arrivate fino a Torre Canavese, pochi chilometri da Torino, per fare il pieno di emozioni di fronte ai tesori degli zar, 108 pezzi straordinari, oro, argento, pietre preziose, avorio. Il meglio dei musei del Cremlino. Ce l'ha fatta, Marco Datrino. Non ci credeva nessuno. L'idea era davvero un po' folle: lui, antiquario della provincia piemontese, pretendeva di farsi prestare da una delle più illustri istituzioni statali di Mosca nientemeno che gli oggetti simbolo della grande eredità storica della Russia imperiale. E voleva esporli nella sua galleria privata, al piano terra della casa-castello di Torre Canavese,

IL KREMLINO NEL CASTELLO DEL MECENATE

la prima volta in Italia i tesori degli zar



Florenza Sartori (2)



Alcuni dei capolavori esposti nel castello di Torre Canavese: il reliquario di san Cirillo, in argento dorato, la corona di Pietro il Grande e, in alto, oggetti sacri in oro e argento. Sopra il titolo, Marco Datrino, antiquario, organizzatore della mostra, davanti al trono di Ivan il Terribile

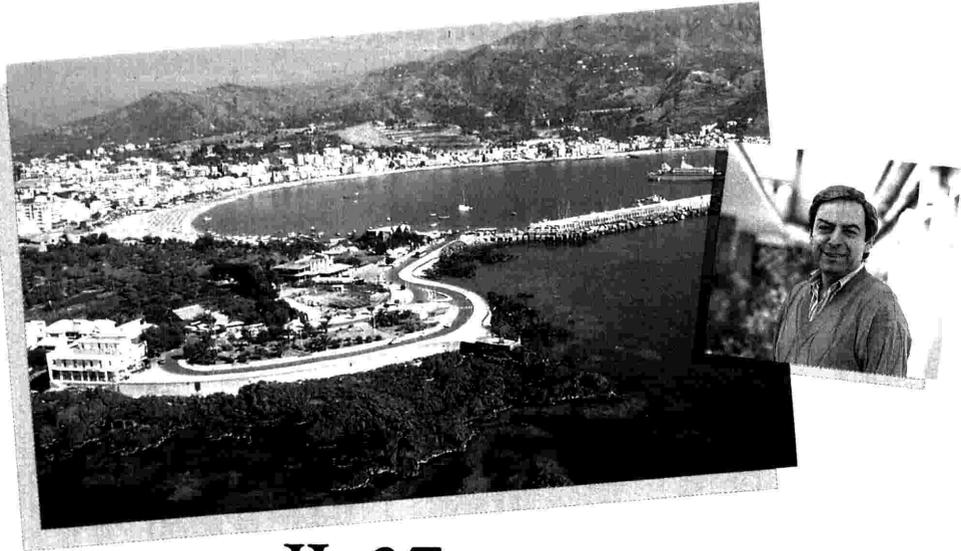
dove abita da anni con la famiglia. Un sogno, insomma. Ma la mostra adesso è aperta e tutti i giorni la gente fa la fila. «Ci sono riuscito perché mi hanno creduto», racconta Datrino. «Hanno capito che si trattava di uno scambio vantaggioso. Offrivo una grande vetrina alla Russia, per far conoscere in Italia la sua ricchezza artistica, per promuovere scambi e turismo. E poi, con me, niente burocrazia. Ho deciso, inventato, organizzato, pagato tutto da solo. Ma essenziale è stata la fiducia. Mi hanno consegnato i loro gioielli di famiglia».

Il rapporto privilegiato di Datrino con i russi è nato in piena era Gorbaciov, nel 1990. Era andato a Mosca per inserirsi in un mercato che stava aprendosi al mondo, per comprare antichità da vendere in Occidente. Gli è subito chiaro che le cose antiche sono vincolate da leggi severe,

che si possono esportare soltanto con accordi mafiosi e bustarelle.

Così rinuncia ma fa una scoperta: i quadri del realismo socialista. Nessuno li voleva più, buttati nei sottoscala insieme con le bandiere e la paccottiglia del regime comunista. Interi magazzini di ritratti ufficiali, di contadini, di operai che lavorano per il progresso del socialismo, ma anche paesaggi, scene familiari, campi di grano. «Mi sono sembrati bellissimi», spiega adesso. «Ho deciso di rischiare». Ma ha voluto che gli prestassero, per esporli, alcuni dei quadri esposti nei musei. Così ha fatto la sua prima grande mostra con i russi. Sessanta capolavori del museo di Kiev e cento quadri comprati. Un successo incredibile. Tutto venduto in mezz'ora. Dopo quella esperienza, ha puntato in alto. E adesso ecco qui, nelle bacheche della sua galleria,

il trono d'avorio di Ivan il Terribile, la corona di Pietro il Grande, il reliquario in argento dorato di san Cirillo e altre meraviglie che non avevano mai lasciato la Russia. Quanto costa tutto questo, tra organizzazione, assicurazioni, viaggi e mille altre spese? Circa tre miliardi. Una cosa enorme. Ho cercato appoggi e sponsors. Li avevo trovati ma si sono tirati indietro all'ultimo momento. Non ho voluto rinunciare. Mi sono giocato tutto. E sto vincendo». È mobilitata a tempo pieno tutta la famiglia: moglie, figli, madre, sorella, cognato, amici. E lui che risponde al telefono, fa la guida, l'autista, riceve gli ospiti dalla mattina alla sera. «Una grande sfida», dice, «ma anche, credo, un buon investimento per il futuro». E sta già progettando altre pazzie, altre grandi mostre, altre avventure. ■



**IL 27
MAGGIO SI
VEDRANNO
TANTISSIME
STELLE.
FAI VINCERE
ALLA TUA
UNA NOTTE
DA OSCAR.**

**APPUNTAMENTO
ORE 20.40 ● RAI UNO**

Dal 20 al 23 maggio a Giardini Naxos tantissime "Stelle" della televisione e della radio brilleranno in occasione del 33° "premio nazionale regia televisiva - oscar tv '93" ideato, organizzato e presentato da Daniele Piombi, e a cui collaborano l'Assessorato al Turismo della Regione Sicilia e l'Amministrazione Comunale di Giardini Naxos.

Il 27 maggio una speciale diretta televisiva allieterà la tua serata, e vedrai i protagonisti di questo evento spettacolare compresi quelli premiati grazie al voto di tutti i lettori del TV Radiocorriere. Anche la tua opinione è importantissima, e potrebbe diventare decisiva per far vincere l'oscar tv alla trasmissione o al personaggio da te preferito nella stagione tv settembre '92 - aprile '93, sia della RAI che dei Network nazionali.

Allora premia la tua "Stella", spedisce subito il coupon qui a fianco, che puoi trovare in ogni copia del TV Radiocorriere. Completalo con i tuoi dati e indica fino a 4 titoli o nomi, relativi a: **trasmissione tv - personaggio tv - rivelazione tv - programma radio**. I più votati in assoluto vinceranno l'oscar tv ma...attenzione, anche tu potresti vincere fantastici premi perché tutti i coupon pervenuti entro il 18 maggio parteciperanno alla grande estrazione. Se verrà sorteggiato il tuo nominativo vincerai uno dei 3 preziosi collier in palio, e una serata per due persone ospiti del TV Radiocorriere a Giardini Naxos, per assistere allo spettacolo televisivo. **LA NOTTE DEGLI OSCAR TV** è vicina e più coupon spedirai più brillerà la tua "Stella", e più splenderà...la tua fortuna.

acqua minerale
VERA
SPONSOR UFFICIALE

COMPILA E SPEDISCI SUBITO QUESTO COUPON. SE VERRA' ESTRATTO **VINCERAI UNO DEI TRE PREZIOSI COLLIER IN PALIO, E UNA SERATA PER DUE PERSONE OSPITI DEL TV RADIOCORRIERE A GIARDINI NAXOS, PER ASSISTERE ALLO SPETTACOLO TELEVISIVO.**



COLLIER DELLA LINEA AMAZONIA DI CENTOVINTUNO



Incolla su cartolina postale e spedisci a:
TV RADIOCORRIERE "Oscar TV '93"
via del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Personaggio TV _____

Trasmissione TV _____

Rivelazione TV _____

Programma radio _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____ **N°** _____

C.A.P. _____ **Prov.** _____

Città _____

Telefono _____

di **FIAMMETTA ROSSI**

Perché da un po' di tempo si discute tanto della pubblicità in tv? Spot, sponsor, telepromozioni. Sì, no, come, quando? Rai e Fininvest, Allarmismi e slogan. Messaggi accorati perché anche il telespettatore dica la sua. Cosa succede?

Per chiarirci le idee siamo andati a parlare con Luciano Radi, presidente della Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai.

Partiamo dalla legge approvata dal Parlamento nel dicembre del '92.

«Con questa legge si è deciso di regolare le sponsorizzazioni in tv per adeguarci alle norme stabilite dalla Cee. Per attuarla ci vuole un regolamento. Lo farà il ministro delle Poste e delle Telecomunicazioni. Intanto il garante per l'editoria e la radiodiffusione, Giuseppe Santaniello, ha preparato la sua proposta che dovrà avere il parere delle commissioni parlamentari competenti proprio in questi giorni».

Che cosa deve cambiare?

«Certe forme di pubblicità adottate in Italia non esistono negli altri Paesi. Noi abbiamo sponsorizzazioni atipiche che non si limitano a citare nei titoli di testa e di coda la ditta che pubblicizza il prodotto, che invece viene promosso e raccomandato nel corso di tutto il programma. E il caso di quello strano spettacolo che abbiamo inventato noi con i famosi giochi dello sponsor, le telepromozioni all'italiana che infarciscono i programmi, in parte anche della Rai, ma soprattutto della Fininvest, nelle ore di maggior ascolto. Così lo sponsor diventa pubblicità. Il problema è tutto qui. Qual è vera pubblicità e quale no? La distinzione è fondamentale perché la legge che regola la pubblicità in tv stabilisce un limite massimo di spot: non più del 18% in un'ora per le tv private e non più del 12% per la Rai che, in quanto tv pubblica, ha anche la risorsa del canone».

Il garante cosa propone?

«Santaniello dice che le tele-

Fra poco le nuove regole per stare al passo con la Cee la situazione in Europa: parlano i dirigenti di TFI, BBC e ZDF

A COLPI DI SPOT

In alto, Luciano Radi, presidente della Commissione parlamentare di vigilanza sulla Rai

promozioni sono veri e propri spot che vanno messi nel conto della pubblicità e quindi non possono superare la quantità consentita in un'ora. E in più definisce chiaramente i limiti della sponsorizzazione. La ditta che propone il prodotto deve essere citata solo nei titoli di testa e di coda, e basta. Lo sponsor può apparire anche nei giochi, ma niente consigli sulla qualità, niente raccomandazioni per l'acquisto. Niente vincite milionarie con prove d'acquisto e niente pubblicità in sovrapposizione, per esempio durante le partite di calcio. Lo spot deve avere il suo spazio ben preciso in un blocco unico di pubblicità. È tutto molto diverso da quello a cui ormai siamo abituati. Una piccola rivoluzione che provocherebbe di fatto un netto calo di pubblicità per le tv».

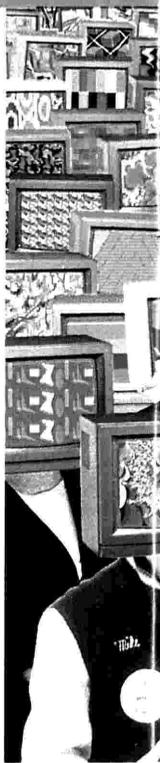
E allora si grida allo scandalo, si urla Vietato Vietare.

«Berlusconi grida perché que-

ste pubblicità "extra", rispetto al numero massimo di spot stabilito per un'ora, rappresentano un'entrata importante. Senza teleproduzioni Berlusconi dice che perderà più di 300 miliardi. Forse non è proprio così ma comunque sarà una grossa cifra. Anche la Rai perderebbe 40-50 miliardi. Il discorso è molto chiaro».

E le polemiche non finiscono qui.

«Anche la carta stampata è interessata perché, se si limita la pubblicità in tv, si allarga il mercato pubblicitario per i giornali, anche se non è un fatto così automatico. Quindi gli editori della carta stampata sono molto determinati e chiedono l'abolizione totale delle telepromozioni. Si lamentano da tempo del crescente squilibrio, qui in Italia, nella distribuzione delle risorse pubblicitarie tra tv, pubblica e privata, e giornali. Negli Usa la fetta di pubblicità destinata alla tv è del



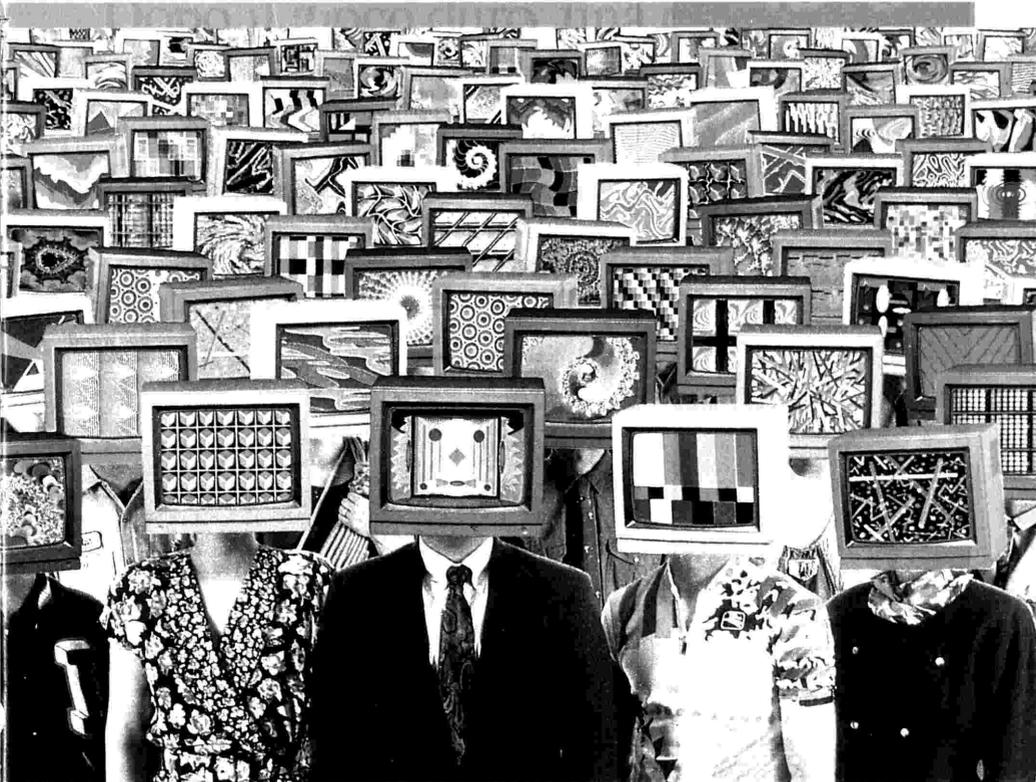


Image Bank

37%, in Gran Bretagna del 31%, in Francia del 29%, in Spagna del 28%, in Germania del 18%. In Italia siamo arrivati al 52%».

Quando saranno pronte le nuove regole?

«I termini sono fissati in modo preciso, il ministro deve avere pronto il regolamento per il prossimo 2 giugno. È lui l'ultimo a decidere».

Se verrà accettata la proposta del garante avremo le stesse regole degli altri Paesi Cee?

«Gli editori dicono di no. Riconoscono che è un passo avanti ma che comunque saremo lontani dalla severità delle regole degli altri. Certo se passerà la proposta del garante, noi assimileremo le telepromozioni alla pubblicità, ma non le aboliremo completamente. Negli altri Paesi non esistono. Ma noi purtroppo ormai siamo andati molto avanti. Possiamo solo bloccare una situazione che sta degenerando».

Un'immagine simbolica del grande pubblico della tv. In questi giorni è polemica sulle telepromozioni. Saranno messi al bando i famosi giochi con gli sponsor che infarciscono i programmi più seguiti?

FRANCIA

JEAN-PIERRE PAOLI

Tl'era una tv pubblica che adesso è stata privatizzata. Ora quindi siamo in concorrenza con la tv pubblica, cioè France 2 e France 3. Tl1 da sola ha il 40% dell'ascolto, come le due reti pubbliche insieme. Poi ci sono M6 e Canal +, la pay-tv. C'è posto per il pubblico e per il privato. Ma il problema delle tv private è quello di avere una sola rete perché in Francia la legge vieta agli operatori privati di controllare più di un canale, solo la tv pubblica può avere due reti, o anche più, se vuole. Non abbiamo la fortuna delle tv commerciali italiane, voi siete più liberali. Qui da noi le regole sugli spot

sono molto dure. La pubblicità in tv è vietata per alcuni settori, per esempio per i grandi gruppi commerciali di distribuzione (come se in Italia non si potesse fare pubblicità alla Standa), [n.d.r.]. La pubblicità di cinema e libri è una esclusiva della carta stampata. Per la quantità di spot valgono le stesse regole sia per tv pubblica sia privata: non più di 12 minuti in un'ora. La tv pubblica



Jean-Pierre Paoli, direttore relazioni internazionali Tl1

STOP

alla fastidiosa umidità
delle parti delicate
femminili

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.



Una formula esclusiva.

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccoli. Nelle migliori farmacie.



Vagisil
POLVERE

NUOVI PASSI AVANTI PER SAMSUNG ELECTRONICS ITALIA

Si rafforza la posizione di SAMSUNG ELECTRONICS ITALIA, società facente capo al Gruppo Samsung che dal 22-12-1992, con l'elezione a Presidente di Mr J.H. Oh, è entrata in possesso del 100% del capitale sociale.

Con il 1993, il «bruno», tradizionale punto di forza di SAMSUNG ELECTRONICS ITALIA (il catalogo attuale comprende Tv Color, impianti hi-fi, audio, camcorder e palm top) si presenta completamente rinnovato, evidenziando non solo nuove funzioni, ma un originale design «round-shape» che risponde ai più attuali canoni estetici.

Parallelemente all'espansione del «bruno», che porterà altre interessanti novità nel corso dell'anno, avanza anche il «bianco»: oltre ai già noti microonde, SAMSUNG ELECTRONICS ITALIA proporrà a breve una innovativa gamma di frigoriferi e, più avanti, anche una nuova generazione di condizionatori.

In tutti questi mercati l'obiettivo dichiarato di SAMSUNG ELECTRONICS ITALIA è quello di raggiungere un ruolo di primo piano come azienda capace di realizzare la miglior offerta nel rapporto qualità-prezzo, con un ampio ventaglio di proposte in grado di soddisfare le esigenze «tecnologiche» della famiglia media italiana.

PUBBLICITÀ E TV

però non può interrompere le trasmissioni con la pubblicità, noi privati sì, ma una volta sola per ogni programma e per non più di sei minuti. Lo sponsor può essere presente solo nei titoli di testa. Non deve

essere citato nel corso delle trasmissioni né può apparire con delle scritte. Mai il presentatore può fare la promozione allo sponsor. Tutto quello che da voi fa la televisione di Berlusconi è vietato per tutti».

GRAN BRETAGNA

HUGH WILLIAMS

La Bbc (due reti nazionali, cinque reti radio e un gran numero di reti regionali) ancora oggi non trasmette pubblicità. Viviamo praticamente di solo canone. Il nostro governo ha fatto un'inchiesta per sapere se per noi sarebbe stato conveniente entrare nel mercato della pubblicità. Ma in quel caso avremmo dovuto rinunciare al canone e non se ne è fatto nulla. Il nostro più grande concorrente privato è il network Itv. Un altro forte avversario è Channel four. Poi c'è la tv satellite che arriva in tre milioni di case; è la BskyB che ha due canali per i film, uno di spettacolo e uno di sport. E poi ci sono parecchie pay-tv. Le tv commerciali ovviamente trasmettono pubblicità, ma seguono regole ben precise. La durata degli spot non può superare gli otto minuti



Hugh Williams,
direttore generale
Bbc World
Service

per ogni ora. Tabacco e alcol non possono essere pubblicizzati. Il programma, se dura meno di venti minuti, non può essere interrotto. Naturalmente le tv private hanno programmi sponsorizzati ma lo sponsor non può avere nessuno spazio all'interno del programma che sponsorizza. Le telepromozioni, come le chiamate voi, non esistono. Il vostro Berlusconi è stato molto coraggioso e la deregulation della tv italiana è andata forse un po' troppo oltre».

GERMANIA

WALTER KONRAD

La Zdf, televisione pubblica, negli ultimi tempi è in una situazione molto grave per la forte concorrenza dei privati. Abbiamo un canone che copre il 60% delle entrate ma il nostro problema è la pubblicità. Possiamo mandare in onda gli spot solo per venti minuti al giorno e mai oltre le 20. Quindi abbiamo scelto di concentrare la pubblicità tra le 18 e le 20, l'ora di maggiore ascolto. Le tv commerciali riescono a rastrellare più pubblicità perché possono mandarla in onda durante tutto il giorno e poi perché si rivolgono ad un pubblico giovane, preferito dagli inserzionisti. Comunque anche i privati hanno regole ferree. La durata degli spot non può superare i 12 minuti ogni ora, e solo



Walter Konrad,
direttore generale
Zdf+3 Sat

tra un programma e l'altro. Il programma può essere spezzato con la pubblicità solo se supera i 90 minuti. Lo sponsor può essere presente solo nei titoli di testa. Sono vietati i giochi con lo sponsor. Non dovremo cambiare le nostre leggi per adeguarci alla normativa Cee. E poi i nostri telespettatori hanno una grande offerta di televisione. La tv italiana che, con le tv private ha fatto da battistrada, adesso mi pare sia rimasta un po' indietro, l'offerta da voi è più limitata».

Dopo il gioco duro, una dolce vittoria

NEW TIME



ZUEGG FRUTTA VIVA®

Offri alla sua giornata una dolce sosta con Nettari Fruttaviva: la delizia naturale in tanti gusti irresistibili. Per una merenda più sana, scegli il piacere della frutta da bere, tutta energia e genuinità. Ogni giorno, per lui, Nettari Fruttaviva: l'affidabile frutto dell'esperienza Zuegg.



Il meglio della frutta



MEGLIO SOLI CHE MALE ACCOMPAGNATI

di **STEFANIA BARILE**

Fra il cavaliere del biscione, Silvio Berlusconi, e la dynasty della «celluloide made in Italy», Mario e Vittorio Cecchi Gori, sta per scatenarsi una guerra dei Roses? Sarà divorzio? Da alcune settimane è un susseguirsi di notizie indiscrete: il «matrimonio» decennale della coppia sembra in crisi. Eppure la «ditta» aveva messo su una «ricca casa», la Penta, divisa al 50%. L'intento era diventare una major, un colosso di distribuzione e produzione cinematografica in Italia e all'estero per fronteggiare i colossi americani e allinearsi alla trasformazione del mercato. Fino a otto anni fa negli Usa il canale naturale di ogni film era la distribuzione nelle sale, oggi c'è chi sollecita «prime» contemporanee nelle sale e sui canali tv. Sono falliti quindi questi scopi della Penta?

«Ne sento tante, le più disparate... mai dette né da me né da altri...». Vittorio Cecchi Gori, nello studio della sua casa romana, a Monte Mario, cerca di ridimensionare ogni problema e di puntualizzare tutti gli aspetti del «chiacchierato matrimonio». «La Penta funziona. Ha tutti i requisiti di una major: produrre più film, aggregando più produttori. Questi si avvantaggiano della nostra esperienza e creiamo tutti insieme una struttura più forte per produrre e commercializzare al meglio i prodotti. Mi viene da ridere quanto sento: la Penta è un monopolio. Macché, vive di produttori! In realtà ce ne vorrebbero altre di Penta! La concorrenza fa lavorare meglio!».

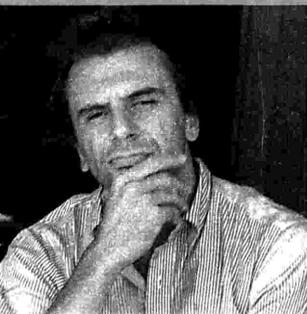
Semberebbe tutto a posto. Eppure... Intanto Vittorio Cecchi Gori rivendica il suo ruolo centrale. «Berlusconi ha investito come avrebbe potuto investire qualsiasi altro gruppo. La Penta l'avremmo realizzata anche da soli. E se ci fossero stati altri

partner li avremmo ben accolti. Avremmo potuta farla, ripeto, con chiunque. Anche con la Rai. Il fatto è che dieci anni fa, mentre noi preparavamo il listino del terzo anno, la Rai doveva ancora firmare quello del primo... troppa lentezza! Non sappiamo cosa riserverà il futuro: ci saranno tanti di quei cambiamenti in Italia...! Ma noi Cecchi Gori ci batteremo per una major, sia da soli, magari con joint venture di volta in volta, sia insieme ad altri... però se dovessi ripetere un'altra avventura simile... non lo rifarei!».

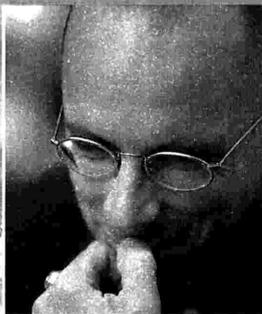
A questo punto, diplomaticamente, Vittorio Cecchi Gori dà inizio agli aspetti negativi. «La Fininvest m'è venuta a mancare in America. Essendo la più grande acquirente di diritti americani, avevo creduto, come del resto aveva promesso, che mi avrebbe affiancato con il suo potere contrattuale per ammortizzare il rischio. Non è accaduto». Il «rischio» è stato l'insuccesso del film *Man Trouble* che, pur avendo un cast d'eccezione, Jack Nicholson ed Ellen Barkin protagonisti, Bob Rafelson, regista, è stato un flop. «Era necessario pagare uno scotto per entrare nel mercato americano: se non fai produzioni dirette, non sei credibile per loro. Ero conscio dei di-



ta e la Fininvest: è un divorzio annunciato?



Marcello Mencarini



Gabriele Salvatores, al centro Giuseppe Tornatore; infine Marco Risi: tre registi i cui film in lavorazione «appartengono» al listino Cecchi Gori. Sotto, Vittorio Cecchi Gori, a sinistra, con il padre Mario

Mencarini/Biancone

fetti che quel film aveva: non m'hanno ascoltato... beh, poi certe cose s'imparano! Per fortuna non ho delegato fino in fondo: con gli americani corri il rischio non di perdere trenta milioni di dollari ma d'essere travolto perdendone centinaia!».

E se la Fininvest è mancata all'appuntamento con il mercato estero «...perché è nata la Penta?», si chiede Vittorio Cecchi Gori. «Solo per diritti d'antenna? Era inutile e non conveniente per noi! È naturale ed umano che Berlusconi abbia pensato anche a questo: sapendo che noi produciamo film di grande audien-

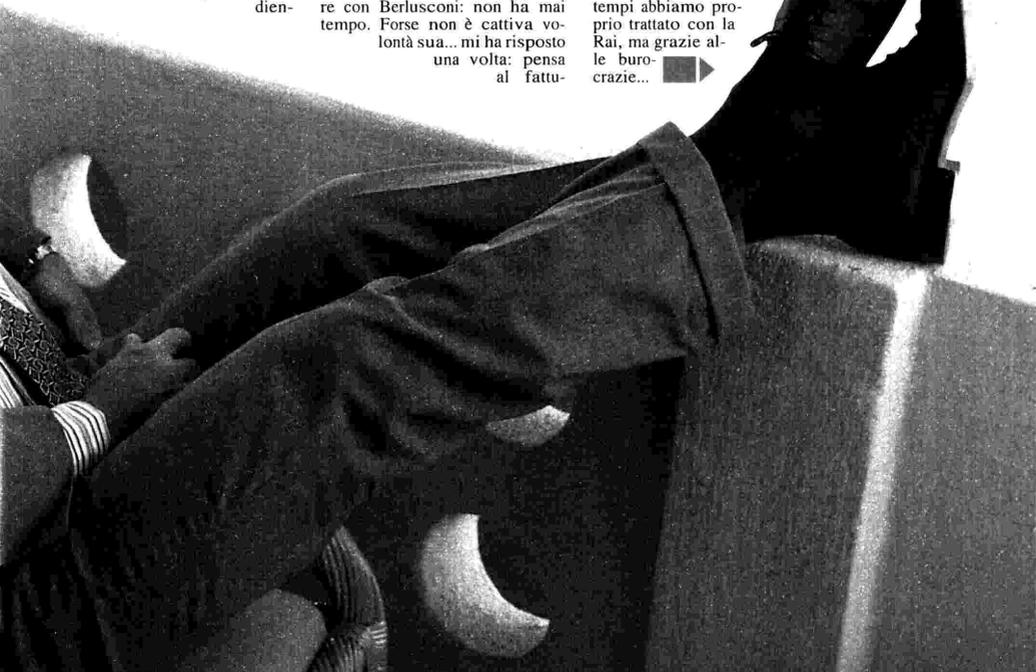
ce. Ma noi abbiamo chiesto investimenti per aumentare al di fuori dell'Italia quello che già facevamo da soli. Ho l'impressione che non si sia reso conto... quando l'accordo è fra un socio operativo, un produttore come siamo noi, sul campo, e un altro socio di condizioni finanziarie più ampie, quest'ultimo deve pensare ad aiuti finanziari maggiori di quelli che può avere il primo socio, da solo».

Le incomprensioni con la Fininvest devono essere state tante, se Vittorio Cecchi Gori si lascia andare a recriminazioni. «Sono sempre stato lasciato solo. Ho sempre trovato difficoltà a parlare con Berlusconi: non ha mai tempo. Forse non è cattiva volontà sua... mi ha risposto una volta: pensa al fattu-

rato che hanno la Mondadori e la Standa e a quello che ha la Penta. Come dire: posso darti del tempo in proporzione al tuo fatturato. È naturale certo, ma per me, produttore proprietario operativo, diventa tutto più difficile: a volte certe decisioni le può prendere solo il proprietario... in questo senso cade la società!».

Puntualizza ancora Vittorio Cecchi Gori che «la Penta non è una "dependence", non è una società paratelevisiva. Tanto è vero che i diritti tv non devono essere dati solo alla Fininvest e non alla Rai, e negli ultimi tempi abbiamo proprio trattato con la Rai, ma grazie alle burocrazie... ➤

Marcello Mencarini





Che spettacolo la politica in tv, e che autoreclame si fanno i programmi di politica in tv. I telegiornali sembrano bollettini della guerra '14-'18: abbiamo raggiunto la cima venti (per cento), abbiamo ricacciato il nemico che con sicura baldanza aveva osato attaccare la nostra fascia oraria. C'è qualcosa di irreparabilmente cafon in questa esibizione trionfalistica della tiratura. Perché, intendiamoci, quasi tutti i programmi televisivi di dibattito politico sono ben fatti e corrono su binari veloci e di grande interesse (penso a *Pegaso* e all'*Istruttoria*, a *Mixer* e agli speciali dei vari Tg).

Ma non si illudano troppo o non gonfino troppo il petto i bravi conduttori e i direttori: i cittadini di questa memento repubblica (in ottima salute malgrado tutto) sono assetati, affamati, assatanati di politica. Più della partita, più della ruota della fortuna, più del telefilm, più della soap-opera. Grande e meraviglioso è infatti il momento televisivo. Si prende Bossi e lo si schiaffa davanti a Fini, si invita Pannella e lo si schiava contro Segni, Barbera con Garavini e Orlando con Martinazzoli (sto sotteggiando a caso), e vai che è un piacere, un'orgia, un'abbuffata. Si prende il dibattito e la votazione alla Camera e si manda al rallentatore, si ricicla il diario di una settimana, si spolpano le immagini, si montano, si sodomizzano, si inanellano, si spara il fucile del politico di primo piano e lo si mantiene, appunto, in primo piano.

Poi si scatena l'interrogatorio: Lei non crede che sia anche un po' colpa sua? Mia? Ma no, o meglio semmai forse. Tuttavia bisognerebbe vedere adesso se è il caso di guardare al futuro senza stare troppo a rivangare il passato anche se il presente ha la sua brava importanza.

Quell'altro allora parte all'attacco: Come sarebbe a dire che non si deve rivangare il passato? Scusi, lei e tutti i suoi, non siete per caso una banda di ladri? Ladri noi? Proviamo a vedere che cosa facevate voi quando stavate al posto nostro.

È il trionfo del fax, della chiamata di correo, della chiamata al dibattito e alla sottoscrizione di un documento. A Milano si fa fax di tutto, a Roma un po' meno, ma lo spettacolo è nelle strade, permanente. Chi fa la faccia più feroce, talvolta vince. Chi dice che non vuole criminaliz-

zare nessuno, in genere criminalizza chi non si allinea con lui. E su tutti, vivaddio, trionfa, spumeggia, emerge il nuovismo. Il nuovismo è una vecchia novità: consiste nel dire il contrario di quello che si diceva ieri. Chi sciava, oggi nuota. Chi era socialista oggi è liberale, chi cattolico progressista fa il leghista, ma il conservatore è più di sinistra di tutti. Chi portava i baffi, se li rade. Chi non li aveva, se li fa crescere. Avanza e furoreggia il nuovismo: intemerate e lucidissime teste di cavolo primeggiano e si aggrovigliano nel congiuntivo. Il conduttore, il conduttore, l'uomo-ancora, s'arrangia, declina, zig-zaga, dà la parola, avverte che se parlate tutti insieme non si sente niente. E sale, Dio come sale, lo share. Una generazione di figure elettroniche si guardano e si confortano: esistiamo. Anzi, esistiamo sempre di più. E ne danno notizia: Ieri sera il nostro telegiornale ha spaccato il muso a tutti. Ci aveva provato quello dell'altra parrocchia, ma l'abbiamo imbottito di bombole puzzolenti e adesso siamo secondi del prime time, ovvero terzi nella fascia d'ascolto a noi più congeniale, fatto salvo il fatto che i nostri cugini della porta di fronte partivano col favore della partita, mentre noi avevamo quella palla del nostro direttore che si mette lì con la zucca pelata a fare la predica col vocione da buon negro di periferia. Sarebbe quindi apprezzato e apprezzabile un ritorno al senso della misura: chi fa informazione, in questo momento sta vivendo l'ebbrezza che gli atleti provano alle Olimpiadi. I cittadini sono affollati, sfollati, sfiatati e ancora, tutto sommato, non hanno capito proprio benissimo quel che succede. Ne sentono l'umore, avvertono tutte le campane delle emozioni: ma sono frastornati dal mare delle frescacce, del sovrappeso dell'iperchiacchiera dei nuovisti e dei vecchiaridi. Colleghi di tutti i Tg: unitevi. Unitevi in un codice di comportamento che obblighi la riduzione del politico parlante ad una creatura prossima all'uomo. E quando vedete salire l'indice di ascolto, non siatene orgogliosi come se si trattasse di un'erezione statistica nata dalla vostra arrapante bravura: è la cisti, non dimenticatelo. La cisti della democrazia che va presa in tempo prima che degeneri in malattia mortale.

Prima che la «cisti» degeneri in morte

ma non è detto che non continuino... e poi bisogna dare un film a quella rete a cui serve, non preferire una rete rispetto ad un'altra». Vittorio Cecchi Gori, dopo aver insistito sul suo ruolo primario nel cinema dice: «Di tutto ci possono accusare, meno di un fatto: abbiamo sempre, da quarant'anni, reinvestito solo nel cinema», si fa l'autocoscienza: «Noi siamo degli irriducibili, non rinunciamo alla nostra autonomia, non ci facciamo assimilare da nessuno. Ci possono distruggere... se il Paese lo permette. La Fininvest ha avuto forse voglia di sopraffarci. Ripeto: è naturale, quando un socio è più grande... Forse c'è qualche spinta esterna a che la Penta abbia difficoltà: ma mi sembra assurdo!...».

È pur vero però, secondo Vittorio Cecchi Gori, che se non esistono problemi all'interno della Penta «esistono quei problemi della politica italiana che possono essere un impedimento alla Penta, toccare il suo sviluppo, almeno come l'ho sempre sognato io». Intanto, un pregio: interventi nelle scelte cinematografiche Berlusconi non ne ha mai fatti. Ma nella pay tv invece... «Siamo stati estromessi. E ci sono rimasto male. Pensavo che la pay dovesse far capo a noi: è un po' la terza visione di un film, e in questo senso ritenevo dovessimo avere una posizione di maggior rilievo. Questo è un motivo di vera conflittualità. Ma, spero, troveremo delle soluzioni».

Alla fine ancora una dimostrazione della operatività dei Cecchi Gori: un lungo listino dei prossimi film, prodotti o distribuiti, in cui spiccano i nomi di registi come Tornatore, Olmi, Salvatores, Verdone, Nuti, *Il piccolo Buddha* di Bertolucci, il nuovo film di Amelio, Marco Risi, Monicelli e tanti altri. «Perché il cinema è la nostra vita e pare proprio che se non lo facciamo noi...». La forza operativa dei Cecchi Gori e le frizioni con Berlusconi non sono anche motivo di corteggiamento da parte di altri partner? «Bisogna che imparino a corteggiare!... poi si vedrà: cambia tutto, quindi... Chissà, ci sarà un terzo polo tv e se...». Poi alla fine una sorpresa: «Non mi piace parlare di cosiddetti "giornali specializzati" che servono a lanciare un messaggio fra un gruppo industriale e un altro... mi fanno ridere». Quindi il messaggio dei Cecchi Gori è chiaro e distinto: e i destinatari?

Stefania Barile

STET

GRUPPO IRI



© Foto Giac. Casale

PAGINE GIALLE
...e diventi subito un altro.



PANNA CHEF, PER UNA CUCINA DA 4 STELLE

Se volete creare dei veri capolavori in cucina, la scelta della panna è fondamentale!

Panna Chef è veramente il meglio, frutto di tutta l'esperienza della più grande marca di latte d'Italia e del mondo, la Parmalat.

Anche per questo Panna Chef può offrirvi il tipo di panna che meglio si adatta ai vostri bisogni: dalla panna da montare - in vaschetta o in brik - più ricca per squisiti dessert, alla panna per cucinare,

leggera e delicata - solo il 22% di grassi - per stare al passo

con la cucina dei nostri giorni. Panna Chef saprà aiutarvi in mille modi per trasformare anche i piatti più semplici in piatti raffinati ed irresistibili:

piatti da 4 stelle!

Così se volete farvi tentare da un fantastico piatto di tagliatelle con carciofi alla panna, scegliete il meglio, scegliete Panna Chef,

"la crème de la crème".



parmalat



T.L.P. (B)

LA FEBBRE DEL MERCOLEDÌ SERA

Chi sono e come vivono in America i protagonisti del serial di Italia I

Da New York, PAOLO ALEOTTI
Ha collaborato ORNELLA SINDONI

Dove vivono e come lavorano i ragazzi di Beverly Hills 90210

Assieme a tutti gli altri «divi» di *Beverly Hills*, Luke Perry vive ora a Los Angeles, Jason Priestley (Brandon), Shannen Doherty (Brenda), James Eckhouse (Jim), Carol Potter (Cindy), Jennie Garth (Kelly), Jan Ziering (Steve), Gabrielle Carteris (Andrea), Brian Austen Green (David) hanno iniziato facendo le pose per gli attori professionisti. Hanno tutti un'importante esperienza teatrale alle spalle. Scelti appositamente per questo, anche se in America i livelli di interpretazione sono assai diversi quando si parla di cinema, teatro o televisione. Il piccolo schermo richiede alti livelli di stress. Le sceneggiature sono studiate al computer, ritagliate addosso all'attore ed al personaggio. I «magnifici 9» sono sempre al lavoro. In compenso, i guadagni sono elevati. Si parla di 7-8000 dollari netti alla settimana (circa 50 milioni al mese), fermi restando la casa pagata, la limousine per spostarsi ed altri optional. Il futuro, ovviamente, è già assicurato. Ma gli eroi di *Beverly Hills* non pensano solo ai soldi ed alla carriera. Gabrielle Carteris, quando non è sul set, conduce uno special televisivo per giovani, *Affrontando l'odio*, e lavora in un progetto speciale per la lotta all'Aids.

Replica a furor di popolo... di un popolo giovanissimo, però, quello dei fans del serial divenuto uno dei più clamorosi successi televisivi degli ultimi anni: *Beverly Hills 90210*, che riparte dalla prima puntata, sempre su Italia 1.

E così ogni mercoledì e venerdì in prima serata, alle ore 20,30, si ricomincia da capo dopo appena cinque mesi dall'inizio della programmazione; e poi, subito dopo le repliche, a settembre, partirà la nuova serie televisiva con le nuove avventure di Brandon e amici.

Qualche anticipazione?

Nei nuovi 36 episodi ci saranno, in primo piano, i problemi sentimentali di Dylan che dovrà, finalmente, prendere una decisione: tornerà insieme con Brenda o Kelly riuscirà a vincere il suo amore nel giorno di San Valentino?

I pasticcini di Brandon, invece,



Bacciuoli (2)

Bacciuoli (2)

sodi di BEVERLY HILLS 90210. Intanto si replica

Chi è il «superdivo» di Beverly Hills 90210

Quando si è presentato a Planet Hollywood (il ristorante di New York aperto da Arnold Schwarzenegger e Sylvester Stallone) per imprimere le sue impronte sul cemento, Luke Perry è stato letteralmente assalito dai fans. I gestori del locale hanno detto che in un anno e mezzo mai tanta follia si era riversata a mangiare cheese-burgers e patatine fritte come in quell'occasione. Il suo personaggio, Dylan, è stato definito come il miglior ribelle di tutta la storia

delle soap operas (genitori divisi, padre in prigione, madre alle Hawaii alla ricerca di se stessa, in continua lotta con l'alcolismo); nella vita reale, Luke è un ragazzo semplice, è nato a Federicktown l'11 ottobre del 1966. Ha un fratello, Tom, nella Marina militare, una sorella, Amy, segretaria, ed una sorellastra, Emily, che frequenta ancora il liceo. È sportivo (gioca a basket), ama cucinare, intaglia il legno e, quando gli impegni del «set» glielo permettono, va a pesca. Qualche tempo fa, pri-

ma di diventare famoso, viveva a New York in una zattera, affittata a 250 dollari al mese. Per rispondere al telefono doveva saltare sulla banchina di fronte. Poi una partecina in *Quando si ama*; quindi la disoccupazione e la paura di non trovare un'altra «parte». Ama l'Italia, vuole tornarci. C'è già stato una volta, anni fa, portando con sé, come un personaggio di Graham Greene, l'acqua minerale nello zaino, per paura che nel nostro Paese non ci fosse l'acqua potabile.



Luke Perry
interpreta
Dylan, il
ribelle del
gruppo,
fidanzato di
Brenda



Il cast di Beverly Hills 90210. In basso a destra, Shannen Doherty - Brenda con Jason Priestley - Brandon e Luke Perry - Dylan. Nella pagina accanto, Gabrielle Carteris - Andrea

questa volta non avranno niente a che fare con l'amore, mentre David e la sorellastra Kelly dovranno affrontare seri problemi casalinghi.

Intanto, in Italia, tre libri sono contemporaneamente ai vertici delle classifiche di vendita e poi album per le figurine, super poster giganti (a grandezza naturale), libri e libretti, inserti di settimanali esposti a grappoli nelle edicole.

E ancora biografie più o meno ufficiali, fan clubs che nascono come funghi per il successo del marchio Beverly Hills.

Stanno per arrivare dall'America anche i compact con le musiche del serial, le bambole dei personaggi, i profumi, le magliette e gli orologi...



**Adriano Aragozzini
presenta la seconda edizione
del Canzoniere dell'Anno**



MILLY E MOLLY

di FRANCESCO DE VITIS

**Milly
Carlucci
conduce Il
Canzoniere
dell'Anno,
giovedì 20
maggio in
diretta su
Raiuno
alle 20,40**

Se è vero che le canzoni italiane di successo sono l'esempio più evidente della cultura popolare, allora *Il Canzoniere dell'Anno*, con la sua passerella di vincitori, è la più importante tra le manifestazioni musicali. I grandi artisti vi partecipano volentieri perché non ci sono i rischi e le tensioni che attraversano un Festival di Sanremo; certo, i critici scelgono quello che, in un certo senso, è il cantante dell'anno, ma si tratta di un premio davvero simbolico. Lo scorso anno ha vinto Gino Paoli».

Il Canzoniere dell'Anno è solo alla seconda edizione, ma Adriano Aragozzini sa di aver fatto centro un'altra volta: lo dimostrano la sede prestigiosa, il Teatro dell'Opera di Roma, l'interesse della Rai, convinta dagli oltre cinque milioni di spettatori dello scorso anno (quinto ascolto in assoluto tra i programmi musicali), la voglia stessa di fare «un

programma rigorosamente musicale e non televisivo come quelli di Pippo Baudo, sempre a metà strada tra varietà, talk-show, ballerini, ospiti e così via».

Allora, che tipo di spettacolo sarà?

«Elegante ma con gran ritmo. Condurrà Milly Carlucci, bravissima oltre che amatissima dagli italiani, mentre Vincenzo Mollica, che ritengo uno dei più credibili tra i giornalisti musicali, farà le interviste. Il tutto con grande velocità, senza tempi morti. Personalmente, io amo questo tipo di televisione».

Mi sembra, però, che il suo esordio come produttore nella fiction con *La scalata* viaggiasse in direzione opposta in quanto a ritmo...

«Vero, ma quello è un film-denuncia sulla mala sanità, un tipo di racconto nel quale era indispensabile approfondire l'aspetto psicologico di vari personaggi, le implicazioni con il mondo del-

Busa/Master (Photo 12)



Giovanni Cantano



Elio/Master/Photo



Menzerini/Burton

Enrico Ruggeri e Laura Pausini. Sopra, Vincenzo Mollica (sopranominato Molly dal disegnatore Andrea Pazienza), che intervisterà i protagonisti del gran gala. Accanto, Adriano Aragozzini

TUTTE LE STELLE DELL'OPERA

I *Canzoniere dell'Anno* è lo spettacolo che riunisce tutti i vincitori delle più importanti manifestazioni musicali televisive svoltesi dal giugno '92 al maggio '93. La manifestazione designa il simbolico «vincitore dei vincitori» grazie ad una giuria composta da quaranta giornalisti di altrettante testate. Quest'anno gli artisti convocati per il gran gala al Teatro dell'Opera di Roma sono dodici: Aleandro Baldi (vincitore di *Il nuovo Cantagiro* e di *Un disco per l'estate*), Amedeo Minghi (Stelle di *Il canzoniere dell'estate*), Angela Baraldi (Astri nascenti di *Il canzoniere dell'estate*), Clid (Novità di *Il nuovo Cantagiro*), Luca Carboni (*Vota la voce* e *Festivalbar*, 45 giri), Roberto Vecchioni (*Festivalbar*, 33 giri), Fiorella Mannoia (*Vota la voce*), Tazenda (*Vota la voce*), 883 (*Vota la voce*), Alessandro Canino (*Vota la voce*), Enrico Ruggeri (*Festival di Sanremo*) e Laura Pausini (Novità del *Festival di Sanremo*).

la politica e degli affari, tutte cose che non hanno molto a che fare con l'azione. Però è andato bene, ha vinto il referendum popolare di *Umbria Fiction*, superando la concorrenza del meglio della produzione di Rai e Fininvest, ed ora sta andando in onda in Germania, con ascolti davvero imponenti. Se il buongiorno si vede dal mattino...».

Ha altri progetti in questo settore?

«Una serie intitolata *Stringers* che avrà come protagonisti i teleoperatori, sempre in prima linea laddove vengono violati i diritti dell'uomo. La produrranno insieme alla Cbs ed è un evento raro, perché quasi mai gli americani spostano i loro capitali per venire a produrre in Europa».

Ma lei, come è riuscito a convincerli?

«Innanzitutto convincendo John Briley, lo sceneggiatore che ha vinto l'Oscar con *Gandhi*, che ha commosso il mondo intero con

Vento di libertà e che finora non aveva mai voluto lavorare per la televisione. Ma la cosa più importante è che sarà Amnesty International a fornire il materiale per i tredici film in programma. E Briley curerà anche la regia della prima serie».

Quindi lei crede all'impegno in televisione, al recupero di certi valori fondamentali, dopo molti anni all'insegna della leggerezza?

«Certo, lo ho sempre lavorato con la Rai, con la quale mi trovo molto bene, ma ho fatto il tifo per Berlusconi nella sua battaglia contro il monopolio. Ora però, di fronte a questa tv commerciale di così basso profilo, credo sia il momento di fare scelte precise: sono un libero professionista ma lavoro con la Rai perché la Rai non ha mai dimenticato questi valori ed è sempre stata fedele alla sua funzione di servizio pubblico. Ed io non l'abbandono ora che è difficoltà».

CHE DIO TI BENEDICA
 è il titolo del nuovo
 album di Pino Daniele
 che il 17 maggio
 torna a suonare
 dal vivo
 nella sua tournée

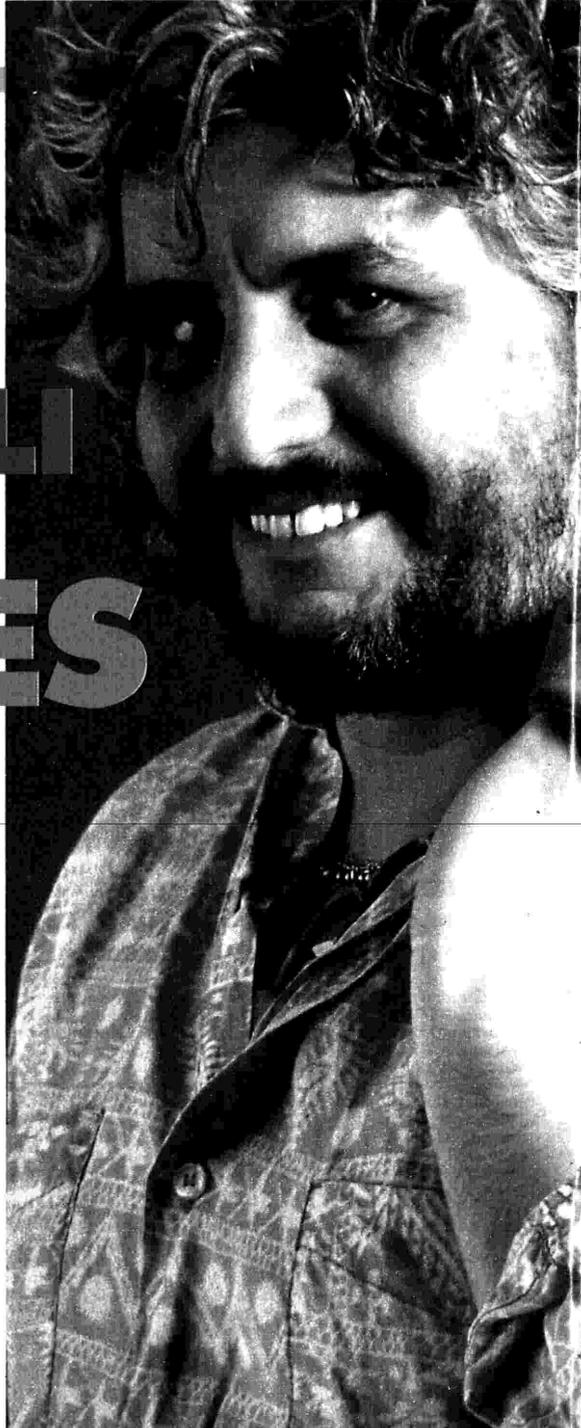
NAPOLI IN BLUES

di PAOLO ZEFFERI

Uomo di poche parole, Pino Daniele. Tanto aperto e solare nel modo di affrontare la musica, tanto restio a volerne parlare. Così, davanti al suo nuovo album *Che Dio ti benedica*, non è facile spingerlo ad analizzare qualcosa che, per lui, è «solo» anima, passione, sentimento. Così, ancora una volta, bisogna lasciare alle canzoni il compito di «parlare» per lui. Come? Attraverso «emozioni, vita vissuta, esperienze personali» queste sono, ancora una volta, le storie di Pino Daniele.

Oggi il musicista napoletano torna anche a suonare dal vivo, in una tournée che inizia il 17 maggio da Torino per spostarsi a Cava dei Tirreni, il 20 e 22, Acireale (Catania), il 25 e Reggio Calabria il 27. «Ogni volta che entro in sala di incisione, o inizio una serie di concerti», dice Pino Daniele, «è come se ricominciassi tutto da capo: non tutti mi conoscono, e in questi ultimi anni sono davvero in pochi quelli che mi hanno visto suonare dal vivo. Insomma, penso che io debba spiegarvi ancora per arrivare a queste persone».

Il nuovo show di Pino Daniele è davvero molto originale: accanto al musicista napoletano ci sarà solo la percussionista Carol Steel





E la spiegazione, è ovvio, viene affidata soltanto alla musica: «Avevo voglia di affidarmi alla canzone, di metterci dentro la mia anima di cantante di blues latino, e non volevo nascondermi dietro inutili virtuosismi strumentali».

Così è nato *Che Dio ti benedica*, un disco di grande bellezza e di intensa emotività, un lavoro che riporta Pino Daniele ai momenti migliori della sua lunga e fortunata carriera. Canzoni semplici, molta melodia e un richia-



mo costante e contemporaneo a Napoli e al blues (anzi, per dirla con lui, in dialetto, a «'o blues», ovvero a quella che lui definisce «una via mediterranea alla musica popolare»).

Napoli, ovviamente, è sempre il terreno su cui si confrontano le storie, le impressioni, le pennellate blues di Pino Daniele. Una Napoli che viene descritta ancora una volta senza timori e senza mezze parole: «Città che non mantiene mai le sue promesse, città fatta di inciuci e di fotografia, di Maradona e di Sofia», dicono le parole di *Un angelo vero*: «Ma è la mia città, tra l'inferno e il cielo, dimmi se sei tu quell'angelo vero...».

Daniele lascia che siano gli altri a interpretare, a vederci quello che le emozioni riescono a trasmettere. Se gli si chiede fino a che punto questo brano sia il seguito, quindici anni dopo, di *Napule è* (il suo primo, straordinario acquarello napoletano), si limita a sorridere compiaciuto. E lo stesso se si azzarda un paragone con gli angeli del *Cielo sopra Berlino*, qui in versione partenopea. Ma poi, alla fine, di Napoli si finisce anche per parlare davvero: «Io non rinnego la tradizione», spiega, «anzi, io sono fedele

alla tradizione, che vedo in personaggi grandissimi come Pupella Maggio, o come Eduardo, che cito anche nel disco, e altri due simboli della città come Maradona o come la divina Sofia Loren. Il problema è che i miei concittadini hanno di fronte altri modelli che non mi piacciono, personaggi che mettono in scena ancora una Napoli d'altri tempi. In questi anni le cose sono molto cambiate: sono cambiati la musica, il teatro, la letteratura, il cinema. E molti non si accorgono che la voce della Napoli

di oggi viene da gruppi come gli Alma Megretta, ed è una voce viscerale e arrabbiata».

Questa citazione — gli Alma Megretta sono una delle nuove band legate alla scena del rap italiano e delle «posse» — dimostra come, a differenza di molti suoi colleghi, Pino Daniele continui a vedere, a sentire, a curiosare nel mondo

che lo circonda, passando senza problemi da Chick Corea (suo collaboratore in questo album) all'underground. È un segno della sua vitalità e della sua costante attenzione verso il mondo.

Pino Daniele manifesta tutto questo in quattordici nuove canzoni in cui trovano posto le investigative e i richiami all'attualità (c'è perfino un bonario riferimento polemico a Scalfaro: «Mio caro presidente, lei è uno buono, ma non ci parli sempre di perdono»), l'amore (anche nel suo rovescio, ben rappresentato da *T'aggia vede 'morta*, canzone scritta insieme con Massimo Troisi) e la provocazione: quel «che fica» usato come chiosa in rima di *Che Dio ti benedica* e trasportato anche in un video che ha come protagonista Ornella Muti.

«Che bisogno c'era?». Spiega Pino: «Lo stesso di quel "Nun ce scassate..." di qualche anno fa, in *lo so' pazzo*: era arrivato il momento di dirlo, per staccare la donna dalla falsa moralità e dal perbenismo».

Altre spiegazioni? «E le pare che se io ero capace di spiegare mi mettevo a fare dischi? Le canzoni si fanno per dire quello che non si riesce a comunicare con le parole».



**SUL PODIO
PER LA
NUOVA
ITALIA**

«Adoro Dresda e la sua orchestra ma sto tornando a casa»

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Entri nello studio di Giuseppe Sinopoli e cominciate a preoccuparvi. Non avrà mai intenzione di cambiare mestiere? Siccome il suo mestiere attuale, il direttore d'orchestra, lo fa benissimo, gradireste che continuasse. Continuerà. Ma nella sua stanza di lavoro ci sono più libri di archeologia che partiture. Studia archeologia, Sinopoli. È iscritto al terzo anno della Facoltà di Lettere alla Sapienza di Roma, indirizzo archeologico. Prende trenta e lode in tutti gli esami. Dopo Medicina nel '71, indirizzo psichiatrico, tesi su *Devianza e arte*, questa sarà la sua seconda laurea. Domanda: ma la musica quando l'ha studiata? Risposta: negli stessi anni in cui studiava medicina: composizione e direzione d'orchestra a Vienna. Adesso è una delle bacchette più prestigiose del mondo. Guida stabilmente la Philharmonia Orchestra di Londra e, dall'agosto dell'anno scorso, la Staatskapelle di Dresda. L'eco dei meravigliosi concerti che ha dato in Italia con quest'ultima orchestra, un paio di settimane fa, non si è ancora spenta.

Questa Staatskapelle la sente proprio come sua, maestro?

«Ho un rapporto molto serio con l'Orchestra di Dresda. Un rapporto nato in un momento difficile, quando il muro di Berlino stava per cadere. Prima della svolta del 1989 Dresda era una città isolata dove si andava solo per la musica. Una situazione affascinante. Non vorrei che sembrasse un'eresia, ma mi vien da dire: fosse continuato ancora così! Per me, non per loro, naturalmente. Andavi là e la musica diventava un fatto assoluto. Con una enorme possibilità di sentirsi liberi, di esprimersi. Dopo il crollo del muro gli orchestrali della Staatskapelle ebbero, per la prima volta, l'opportunità di scegliere il loro direttore, che prima era nominato dal Ministero della Cultura. Scelsero me. Non c'erano molti soldi. Mi misi subito al lavoro per ottenere un aumento delle retribuzioni degli orchestrali. Guadagnavano il cinquanta per cento dei loro colleghi dell'Ovest. Oggi sono arrivati al settantaquattro per cento».

Le saranno riconoscenti!

«Questi tedeschi dell'Est, anzi dell'ex Est, sono molto chiusi. Sono abituati al vecchio regime... Non mi aspetto che mi ringrazino con un calore di tipo italiano. Hanno manifestato la loro riconoscenza in una forma particolare. Loro non applaudono mai il direttore stabile, solo il direttore ospite. Ma la scorsa domenica delle Palme, al termine dell'esecuzione della *Sinfonia delle Alpi* di Richard Strauss, mi hanno applaudito».

Che cos'ha di speciale la Staatskapelle di Dresda?

«Qualcosa che hanno anche i Filarmonici di Vienna: non puntano sul virtuosismo atletico, come fanno, un po', i Filarmonici di Berlino o alcune grandi orchestre americane. Considerano la musica un fatto religioso. Un modo di suonare molto focante».

Insomma, è la sua orchestra.

«Ho un legame particolare, sì, lo riconosco. Ma il mio lavoro nei prossimi anni mi porterà a dividermi tra il Festival di Bayreuth, la Scala, Dresda, Londra, Vienna».

La Scala? Davvero?

«Ho un accordo col sovrintendente Fontana: se tutto andrà bene dedicherò un particolare impegno alla Scala».

Allora non è vero che Riccardo Muti, direttore musicale all'Scala, non vuole concorrenti di rango nel suo teatro.

«Pettegolezzi. Equivoci». **Lei è famoso per la sua sintonia con la cultura austro-tedesca, non solo musicale, a cavallo tra i secoli diciannovesimo e ventesimo. Nell'Orchestra di Dresda c'è la memoria di questa cultura?**

«Indubbiamente. Anche nel repertorio. Questa è l'Orchestra di Wagner, che ne fu direttore, è l'Orchestra di Strauss, che compose per lei e la diresse. E Strauss è uno degli autori



Giuseppe Sinopoli, 46 anni, con una Hariwa giapponese del sesto secolo dopo Cristo. Il direttore d'orchestra è noto anche come studioso di archeologia



E adesso basta coi finti dentisti

Era ora. Non se ne poteva proprio più. E così un'omericata risata prima e, a distanza di un mese, una decisione dei giurì di autodisciplina pubblicitaria hanno incominciato a toglierli di mezzo. Già dai prossimi giorni spariranno i dentisti. Poi, via via, ne siamo certi, abbandoneranno tutti gli altri. Ci sembra, infatti, difficile che possano trovare ancora posto in video quegli insopportabili stereotipi che sono diventati gli spot di prodotti farmaceutici con incorporata dimostrazione scientifica, affidata a comparse vestite da medici e professori. La risata, sonora e liberatoria, era venuta da uno spot che reclamizzava, con ironia e leggerezza, una pomata per brufoli, il Topexan. Una piccola rivoluzione. «Una stella», avevamo scritto sul numero 14 del *TV Radicorriere*, «che brilla solitaria per rigore strategico, innovazione del linguaggio, forza comunicativa»; «e che con la sua presenza», avevamo aggiunto, «spoglia di camici e supponenza esperti e medici, rendendoli finalmente imprevedibili».

Eravamo stati facili profeti. Ma francamente non pensavamo ai giurì. Puntavamo, invece, sull'autocensura. Speravamo, cioè, che ridicolizzati nella loro supponenza dottorale e schiacciati nel confronto con la leggerezza e creatività della pubblicità Topexan, gli spot con dimostrazione scientifica avrebbero abbandonato volontariamente il campo.

È invece arrivata prima la decisione del «tribunale pubblicitario» che, su richiesta di un'associazione di consumatori, ha escluso dal gioco la pubblicità di tre dentifrici (Az, Mentadent, Colgate). Il giurì vigila sul rispetto delle regole della con-

correnza. Non entra quindi, ovviamente, nel merito del tasso di invenzione e di forza comunicativa presenti in uno spot. Ma a noi piace pensare, e forse non siamo troppo lontani dal vero, che anche i giudici che hanno preso la decisione non ne potessero più di quel modo piatto, banale, ripetitivo di fare pubblicità ai prodotti per l'igiene. E quando hanno deciso si sono fatti certamente guidare, come scrivono nella motivazione, dalla convinzione che «la presenza del medico esercita sul pubblico una forte pressione emotiva che provoca ansietà e induce all'acquisto».

Ma hanno, forse, anche inteso dare una spinta al rinnovamento creativo della pubblicità di questo comparto produttivo.

Le decisioni di autorità, anche quando si tratti di un'autorità particolare, come è quella che nasce da un'accordo tra tutte le componenti del mondo della pubblicità, non sono mai simpatiche. Conservano un vago sapore di censura e di costrizione. E presuppongono sempre uno stato di minorità nel cittadino che, come un bambino, va guidato e protetto. In questo caso, tuttavia, la scelta dei giurì va accolta positivamente. E non perché tutela il consumatore da una pubblicità scorretta, ma perché lo protegge dalla noia di una comunicazione senza brio, senza fantasia, senza grazia. Per agenzie e creativi che si sono adagiati nella ripetizione di modelli logori si tratta di una salutare frustata. Speriamo che ne facciano tesoro e si decidano a fare meglio il loro mestiere, puliranno così il teleschermo da un po' di spazzatura e saranno costretti ad alzare il livello creativo della pubblicità italiana.

MUSICA

che io prediligo, con Brukner e Brahms. Manca solo Mahler».

Non l'hanno in repertorio? Come mai?

«Credo che dipenda dal clima del periodo totalitario. Gli autori legati così profondamente a un passaggio d'epoca non venivano né eseguiti né studiati. Sono autori inquietanti, problematici».

E ancora vero, oggi, che lei va cercando Vienna dappertutto? Che mette la Mitteleuropa in ogni interpretazione?

«È vero, piuttosto, che la gente ha la tendenza a incasellare tutto e tutti. Nella mia biblioteca la Mitteleuropa ha uno spazio limitato. Però importante».

Non è che lei, invece, si sta candidando al ruolo di direttore pucciniano per eccellenza?

«Ho fatto un piano di lavoro e l'ho anche annunciato, circa quindici anni fa: Verdi, Puccini, Wagner, Strauss. Certo, ci sono parecchie eccezioni, compresa una *Carmen* di Bizet. Ma nella sostanza ho tenuto fede alla scelta di lavorare in modo approfondito su questi quattro autori. Wagner e Strauss sono nel solco delle modificazioni della cultura tedesca: c'è un percorso che si può seguire da Schoepnauer a Strauss. Poi, la musica italiana nei due punti cruciali: Verdi arcaico e affettivo, Puccini espressione della crisi della piccola borghesia. Tutti, tranne Verdi, sono autori della crisi. Non ci sono novità nel mio programma. C'è stato di recente un allargamento in direzione del mondo russo. Nel futuro c'è anche Strauss: affronterò *La donna senz'ombra*».

Si è riavvicinato ai teatri e alle orchestre del nostro Paese dopo l'esodo di qualche anno fa. Vede segni di ripresa del mondo musicale italiano?

«Allora non fu un gesto polemico nei confronti dell'Italia. Fui costretto, non volevo subire la logica degli schieramenti politici e partitici. Perché, adesso, mi avvicino al Teatro dell'Opera di Roma e alla Fenice di Venezia? Ho coscienza di quanto siano importanti i beni culturali italiani. Penso che da questo possano nascere nuove proposte ideologiche. Allora, bisogna smetterla di fare soltanto i divi e cominciare a fare i lavoratori del proprio Paese. Ecco perché ho detto sì agli orchestrali dell'Opera di Roma. Ecco perché ho annullato una nuova produzione della *Medea* di Cherubini a Vienna per correre a dirigere a Venezia. L'impegno di fondo, lavorare per l'Italia, è pressò».

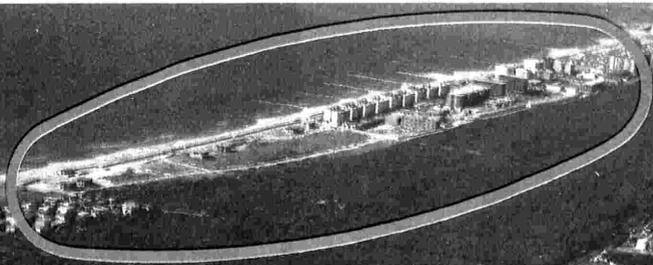
Mario Gamba

Uno studio dentistico. Il giurì d'autodisciplina pubblicitaria ha bocciato la pubblicità televisiva di tre dentifrici. Scomparranno dai video tanti insopportabili «medici» o «professori»?



RIVIERA FONTANA BLEU

PINETAMARE



Fra il verde della Pineta
e
l'Azzurro del Mare
la Riviera Fontana Bleu



Centro Congressi - Sala Italia: 700 posti

● 2.000 posti letto

● 1.000 posti congresso

Saloni per cerimonie

Sponsali - Sfilate di moda



Hotel Residence Fontaine Bleu: 650 posti letto



COMPLESSO PISCINE
"VALENTINA - RIO BLEU"
GIOCHI D'ACQUA

SCENARIO BLEU INDUSTRIA ALBERGHIERA ALBERGHI A 5 STELLE

- HOTEL RESIDENCE ITALIA: 500 POSTI LETTO
- ◆ HOTEL RESIDENCE FONTAINE BLEU: 650 POSTI LETTO
- ◆ ALBERGO ACACIE: 200 POSTI LETTO
- ◆ CENTRO CONGRESSI ITALIA: 700 POSTI
- ◆ FORUM GALLERIA SUL MARE: 800 POSTI
- ◆ LA TERRAZZA: SALA MUSICA - NIGHT
- ◆ PARCHEGGIO COPERTO - SILOS AUTO - 1300 POSTI AUTO

Informazioni e prenotazioni:

Tel. 081/5095509 (10 linee pbx) - Fax 081/5095073

UFFICIO ITALIA - RIVIERA FONTANA BLEU

81030 - PINETAMARE - CASTEL VOLTURNO (CE)



FONTANA BLEU S.p.a.

**La giovane attrice
volto femminile di VEDRAI
racconta le sue illusioni
e le sue speranze**

STELLA IN CARRIERA

di ANNA MORETTI
foto ELISABETTA CASELLI

Anche lei fa parte della grande famiglia di quelle che hanno detto no a Tinto Brass, hanno una gavetta decennale, qualche partecina, qualche conduzione, ma ancora tutto da conquistare. «Eppure insisto», dice Tiziana Stella, il volto femminile di *Vedrai*, lungo «promo» sui programmi tv in onda sulle tre reti, «non sono arrivata. Le occasioni di lavoro sono sempre meno, eppure ho la sensazione che stia per accadermi qualcosa di molto positivo. O forse sono semplicemente matta».

Quale potrebbe essere questa cosa in grado di cambiarti la vita?

«Il mio lavoro è fatto di incontri. Qualche mese fa ero a New York per imparare la lingua e ho conosciuto Martin Scorsese. Sembrerà incredibile, ma gli sono piaciuta. Mi ha parlato di un suo progetto e mi ha dato qualche speranza. Ma forse le mie colleghe al mio posto non lo direbbero. Magari oggi non sa più neanche chi sono... Sono riuscita anche a vedere Woody Allen alle prese con il suo ultimo film. Ho pure scambiato due parole con lui. È un uomo chiuso, difficile,

molto schivo, senza nessuna voglia di conoscere gente nuova».

Martin Scorsese, Woody Allen, ma non sarebbe meglio frequentare qualche regista italiano?

«Pensi che non lo faccia? Ma non ho fortuna. Per almeno cinque volte ero riuscita a farmi dare un buon ruolo ma la sera stessa del provino, o al massimo il giorno dopo, è arrivata la telefonata che mi annunciava che "purtroppo, la signorina X mi aveva soffiato la parte". E per questo che preferisco vedere film stranieri. Non mi va di andare al cinema ed intossicarmi con tutte quelle belle facce di raccomandate felici e contente di togliere lavoro a chi non ha sponsor. Snobbare certi film è la mia piccola protesta. Spero che la bufera che si è abbattuta sull'Italia moralizzi anche il nostro ambiente. Credo molto nell'impegno di colleghi, come Massimo Ghini, che





Tiziana Stella, tutti i sabati in Vedrai, «promo» sui programmi della televisione, con Michele Mirabella. Il programma va in onda alle 10,10 su Raiuno, alle 15,20 su Raidue e alle 9,35 su Raitre

lottano anche politicamente per ridare dignità alla nostra professione».

Perché hai detto no a Tinto Brass?

«Mi voleva per *Paprika* e per *Così fan tutte* dove sarei dovuta essere la protagonista. Ho rifiutato dopo alcune notti insonni sapendo benissimo di perdere una vera occasione: Brass è uno dei pochi che riesce a lanciare le attrici».

Moralismo o paura di rovinare i rapporti con la Rai?

«La seconda faccenda ha pesato di più anche se non è stata determinante. Diciamo che ho voluto fare un regalo al mio uomo che non avrebbe gradito».

Rimpianti?

«Mi porto dentro la frase che proprio Brass mi disse: "Nella vita è meglio avere rimpianti che rimorsi". Ma ora basta, ho deciso di cambiare. Meno sensi di colpa e più voglia di rischiare. Vengo da una famiglia molto tradizionalista che mi ha insegnato a rinunciare. Che sbaglio!».

Per essere piaciuta a Brass devi essere una donna molto sensuale, molto calda?

«Che domanda! Comunque è bene che la gente mi conosca.

Che cosa può capire di me vedendomi solo a *Vedrai*? Ti rispondo raccontandoti il più bel complimento che mai un uomo mi abbia fatto: "Stella, quando fai l'amore è come se ti accendessi. Cambi, ti illumini e lasci il mondo fuori dal letto". Detto questo non si pensi chissà che cosa. Ho avuto pochi uomini, sono sempre stata ultra fidanzata e penso che darsi poco (nel senso della quantità dei partners) faccia bene al sesso».

Il caso Maramao ha riaperto le questioni dei soprusi sessuali. Niente da dire?

«Sono diventata, mio malgrado, una esperta in svicolamenti; faccio finta di non capire, ma che nota...».

In Vedrai dai un assaggio dei programmi della settimana. Tu, una volta a casa, che cosa scegli e che cosa bocci?

«Una come me non ha certo bisogno di nemici. Quindi sarò più che diplomatica. Ho un debole per Raitre. Mi piace Gad Lerner e spero che torni presto; e poi quelli di *Avanzi*, *Arbore* e *Costanzo*. Un mio sogno? Presentare il Festival di Sanremo. Ma detto così sembra una cosa un po' cretina».

Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova... luna di miele!

Invito a

		5°
<i>Lui</i>		<i>Lei</i>
Nome.....		Nome.....
Cognome.....		Cognome.....
Sposi dal.....		
Via..... n°.....		
Città.....		
Cap.....		Tel.....

Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a:
TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.

Aut. Min. Rich.



Nella foto, alcuni redattori della Rai di Aosta: in primo piano Ezio Berard e, sullo sfondo, Renato Godro, Roberto Mirtato, Fulvia Ferrero e Daniele Amedeo



UN ANELLO FORTE PER L'EUROPA

di **GIORGIO AIMETTI**

Aosta. Non è difficile capire ciò che distingue la Vallée dal Piemonte: venendo da Ivrea si incontrano subito paesi dai nomi di stampo transalpino, cartelli stradali alternativamente in lingua italiana e francese, e nei negozi l'accento piemontese s'incontra con la r d'oltralpe. Carlo Cerrato viene dal Monferrato astigiano: da un anno è caporedattore ad Aosta della testata giornalistica regionale, ha quarantun anni, è stato alla *Gazzetta del Popolo*, alla Rai di Torino e qualche mese anche al *TV Radiocorriere*. «Si fa presto a dire bilinguismo», afferma, «la questione si pone per tutti, ma per la Rai è un'esigenza di più». Alla Rai aostana il francese si ascolta di frequente. Latraduzione simultanea di un'intervista nella lingua d'oltralpe verrebbe giudicata un affronto da molti ascoltatori; si attuano scambi di programmi con le tv locali delle valli d'oltralpe, si ricorre anche alla struttura di programmazione regionale che produce 104 ore di trasmissione annua. La necessità è comunque diversa e richiede impegni che non

possono fermarsi a fatti episodici. C'è una convenzione da attuare, e ci sono anche problemi pratici da superare, sicurezze da acquisire nell'espore in una lingua che non è la propria. «Insomma, dovessimo fare le cose come si devono, avremmo bisogno di qualche altro elemento che ci aiuti in redazione».

La Vallée è piccolissima e coi suoi 116 mila abitanti è anche la regione meno popolosa d'Italia, ma i sedici redattori del Tgr contano su una percentuale d'ascolto molto alta che, se non risulta dai dati dell'Auditel (incorporati in quelli del Piemonte), viene confermata tutti i giorni. Si osserva in redazione: «Un'imperfezione nel tg provoca subito telefonate di precisazione».

Cronache, poi, cambiano qui come nel resto d'Italia. Oggi le notizie non sono solo più quelle della stagione turistica o dei convegni al Grand Hotel di Saint-Vincent: c'è una coda della questione morale (che, proprio a causa del Casino di Saint-Vincent, in Valle è già aperta da anni). E ci sono i fatti della cronaca nera di tut-

ti i giorni. E infine le elezioni che qui sono sempre complicate per la presenza di tanti gruppi regionali che si formano e si dividono su problemi che hanno il carattere stretto del localismo.

Ma la Vallée non vive solo di chiusure etniche; sente la necessità di aprirsi al di là dei confini, persino di quelli di Stato. «Perché parlare il francese, come fanno molti quassù, può essere il modo di difendere il proprio particolarismo. Ma può essere anche una possibilità in più; un vantaggio per un'integrazione più grande nell'Europa», conferma Cerrato tornando sull'argomento. «La doppia lingua, così com'è insegnata nelle scuole della regione, dà ai cittadini della Valle delle chances pratiche e di natura culturale».

In questo senso il convegno annuale del Circom regional, che si svolgerà a Saint-Vincent dal 21 al 24 giugno e raccoglierà 230 televisioni regionali di 33 Paesi d'Europa, sembra fatto apposta. Doveva svolgersi a Rotterdam ma, avendo rifiutato quella città, il vicepresidente italiano dell'organismo, Borsi, ha ottenuto che si tenesse nella nota località termale. L'impegno per far riuscire una manifestazione che ha anche contenuti di mercato, di vetrina delle produzioni televisive europee, è accompagnato dall'attenzione alle prospettive che si aprono per i contatti con le tv di tutta Europa. Che è un modo di far sì che la Vallée non diventi una sorta di ridotta francofona al di qua delle Alpi, ma un anello forte per l'Europa che viene. ■

La sede Rai della prossima settimana sarà quella dell'Umbria.

● FILMOGRAFIA

JOHN BOORMAN

Vedremo in tv (*Raidue*, sabato ore 22,25) Dalla parte del cuore di John Boorman

Nato in Gran Bretagna ma trapiantato negli Stati Uniti, John Boorman inizia la carriera registica all'età di trent'anni con *Catch Us If You Can*, inedito in Italia. Nel '67 realizza un interessante noir con Lee Marvin e Angie Dickinson. Senza un attimo di tregua, il quale viene seguito da un originale soggetto antimilitarista interpretato da due soli attori (Lee Marvin e Toshio Mifune): *Duello nel Pacifico*. Gli anni Settanta si aprono con il grande successo di pubblico tributato a *Un tranquillo weekend di paura*, thriller con protagonista la "natura", interpretato da Jon Voigt e Bert Reynolds, e prosegue con l'ambiguo *Zardo*, fantasiosa avventura nel 2293 interpretata da Sean Connery, il fiasco per il ridicolo seguito de



Dabney Coleman e Uma Thurman in *Dalla parte del cuore*

L'esorcista con *L'esorcista II: l'eretico*, e il suggestivo *Excalibur* il quale riscrive in stile mitologico la leggenda di Re Artù, con Nicol Williamson. Durante gli anni Ottanta le opere di Boorman subiscono un'evidente flessione creativa, passando attraverso cinque anni di silenzio interrotti nell'85 da *La foresta di smaterial*, avventura in Amazzonia interpretata dal figlio del regista, il film successivo, *Anni 40*, tratteggia un

convincente quadro della vita in Inghilterra durante i primi anni della Seconda Guerra Mondiale, con protagonisti Sarah Miles e David Hayman, mentre il recente *Dalla parte del cuore* (co-sceneggiato dalla figlia del regista), ha per protagonisti Dabney Coleman e Uma Thurman.

1965 *Catch Us If You Can* (inedito)

1966 *The Great Director* (inedito)

1967 *Senza un attimo di tregua* (MGM/UA HV)

1969 *Duello nel Pacifico* (Deltavideo)

1970 *Leone e l'ultimo* (inedito)

1972 *Un tranquillo weekend di paura* (Warner HV)

1974 *Zardo* (Fox Video)

1977 *L'esorcista II: l'eretico* (Warner HV)

1980 *Excalibur* (Warner HV)

● CINEMA & LETTERATURA

DELITTI E SEGRETI

Stati Uniti - 1992 - Vivideo



Kafka non è un film biografico ma un thriller ambientato nella Praga di Franz Kafka, con fantasiosi riferimenti alla vita dello scrittore boemo. Durante il giorno Kafka è un comune impiegato presso una compagnia di assicurazioni. Di notte crea i propri racconti. Protagonista Jeremy Irons guidato dalla regia di Steven Soderberg. Theresa Russell nel cast.

VIDEOTECA ★★★

1985 *La foresta di smaterial* (Donovideo)

1987 *Anni 40* (Playtime)

1990 *Dalla parte del cuore* (Fox Video)

1991 *I Dreami I Woke Up* (inedito)

● HARDWARE

NUOVO H18 DELLA BLAUPUNKT

Nel tentativo di dare una soluzione al problema delle immagini mosse e degli inevitabili tremolii dell'operatore (tanto più evidenti quanto più è piccola e leggera la telecamera), la Blaupunkt ha immesso sul mercato un camcorder equipaggiato di dispositivo "antitremolio". L'apparecchiatura, dal

peso di un chilo, è la H18 CCR 890 H, fornita di ottiche con intensità luminosa 1:1,6, ampiezza focale 6,2 - 62 mm, zoom motorizzato a doppia velocità. Il microfono hi-fi stereo è dotato di comando direzionale variabile in base alla focale dell'obiettivo; questo consente di avere una simultanea variazione dell'audio alla variazione della lunghezza focale. Altri due camcorder sono stati recentemente presentati dalla Blaupunkt, con

caratteristica principale nella "piattezza" e leggerezza. Il CR 8400 Hi-Fi e il CR 8350, di un chilo di peso ciascuno, altezza di cm 11 con meccanica montata orizzontalmente e mirino collocato sul lato sinistro anziché superiormente. Diaframma e tempi di otturazione sono programmabili e consentono di arrivare a 1/4000 di secondo grazie all'opzione "High Speed Shutter". In entrambi i modelli è previsto un obiettivo zoom motorizzato 10x a doppia velocità, una focale di 6,1 - 61 mm, una luminosità di 1:1,6. Sensore CCD da 1/3 di pollice e capacità di 320.000 Pixel. Il CR 8400 è inoltre dotato di audio hi-fi stereo, di funzione Superimpose, di collegamento con il tv color Home Terminal, di memoria digitale e titoli in 8 canali da poter incidere sull'immagine o far scorrere in sovrapposizione.

● FILM DELLA SETTIMANA

I RAGAZZI VENUTI DAL BRASILE

Stati Uniti - 1978 - Pomarecord



The Boys from Brazil rappresenta assieme a *Il pianeta delle scimmie* (Fox), *Paton* (Fox) e *Papillon* (Donovideo), uno dei lavori più interessanti del regista e produttore americano Franklin J. Schaffner, nato in Giappone nel '20 e scomparso quattro anni fa. Tratto dal romanzo best seller di Ira Levin, il film ha come protagonista Ezra Lieberman, famoso cacciatore di nazisti il quale da tre decenni è alla ricerca del terribile dottor Josef

Mengele, lo scienziato folle delle SS che usava gli ebrei come cavie nel lager di Auschwitz. Mengele si è rifugiato nella giungla del Paraguay dove vive protetto dalle autorità locali e dove indisturbato continua nella sua opera di "pulizia etnica". Da sangue e pelle del Führer, Mengele (qua però si lascia la storia e si entra in un aspetto fantasioso della vicenda), avrebbe ricivato per clonazione un centinaio di duplicati genetici del dittatore.

Gregory Peck interpreta in modo poco convincente il terribile Mengele, mentre Laurence Olivier offre una credibile immagine di Simon Wiesenthal, il reale cacciatore di nazisti. Nel buon cast figurano inoltre James Mason, Lilli Palmer, Uta Hagen, Denholm Elliott, Bruno Ganz. Il film viene ridettato a basso prezzo dal gruppo RCS Video.

CRITICA *Leonard Maltin*: «Interessante ma un pò futile e poco credibile; vale comunque la pena di esser visto per la straordinaria e convincente interpretazione di Olivier come cacciatore di nazisti».

VIDEOTECA ★★★ 1/2



L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,



è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas
detersivi

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Ines, una segretaria...



Ha inizio il processo che vede Ines accusata dell'omicidio di Angelo Termini; tra le tante, le testimonianze più rilevanti sono quelle di Martina e del commissario Marquez. Martina, cameriera di casa Martan, pagata e minacciata da Laura, è costretta a dichiarare il falso, mentre il commissario rivela che l'uomo assassinato non è Angelo Termini, ma un truffatore. Viene ascoltata anche la testimonianza di una secondina del carcere, la quale dichiara di essere stata aggredita da Ines, ma intervengono Giancarlo che, smascherandola, l'accusa di aver tentato di uccidere Ines. Quest'ultima ha una violenta reazione e tenta di attaccare la secondina. Intanto Martina, dopo aver ricevuto un assegno da Laura, sta per lasciare casa Martan, ma...

Retequattro, 9,55 da lunedì a sabato

Celeste



Nella speranza di liberarsi del marito, Teresa gli dichiara che Enzo e Franco sono figli di Bruno e di avere da sempre una relazione con lui. Il debole cuore di Leandro non riesce a sopportare una tale

emozione, e muore. Dopo la cerimonia funebre, il notaio si appresta a leggere un testamento falso comprato da Teresa, ma viene fermato da Enzo che mostra l'originale da cui risultano uniche eredi Rita e Celeste. Franco accusa Celeste di essere un'ipocrita e di aver manovrato il padre per impossessarsi del suo patrimonio. Anche Teresa invece contro Celeste, dichiarando che impugnerà il testamento mentre la giovane afferma che divederà la sua quota di eredità con i due gemelli. Bruno rivela di essere il padre di Franco ed Enzo e dice a Celeste che il suo bambino non è morto.

Retequattro, 12,35 da lunedì a giovedì

Sentieri



Vanessa raggiunge Billy a Cross Creek; dopo un'accesa discussione la donna confessa all'ex marito di provare ancora per lui un forte sentimento. Mallet si precipita al faro dove conta di trovare Francesca, ma trova Marco Vizzini che gli intima di non frequentare più sua figlia. Intanto Alexandra organizza una festa a sorpresa al Country Club, dove lo stesso Roger l'ha invitata per discutere i termini di un ormai inevitabile divorzio. Mallet, picchiato a sangue dagli «scagnozzi» di Vizzini, decide comunque, con l'aiuto di Mindy, di recarsi a New York per impedire a Francesca di sposarsi con Giancarlo Marino. Billy, dopo mille tormenti, decide di

riunirsi a Nadine, lasciando così Vanessa per l'ennesima volta.

Retequattro, 14 da lunedì a giovedì

Quando si ama



Mentre è sola nel rifugio di montagna, Isabelle riceve la visita del fantasma del vecchio Cabot che le suggerisce di prendere in pugno la direzione delle Imprese Alden. I rapporti tra Paul e Carly sono molto tesi a causa del piccolo Michael, che mostra chiaramente di preferire il padre. Louie reagisce a sorpresa alla notizia che anche Kate e Ava sapevano di Michael da molto tempo e nessuno di loro lo aveva informato. Ma poi, quando il ragazzo arriva, è pronto ad accettarli e a volergli bene, nonostante abbia capito che rimanere con loro non è quello che Michael desidera. Intanto Trucker decide di chiudere con Dinah Lee e si riunisce con Trisha.

Raidue, 14,10 da lunedì a sabato

Santa Barbara

Gina decide di riunire la famiglia Capwell e di restituire a Channing il nastro famoso, in cambio della sua libertà. Channing acconsente, però non è disposto a darle neppure un centesimo. Quando lei è entrata nella casa di Channing era povera e così dovrà uscire. Gina chiede ospitalità a Keith, che gliela concede. In seguito allo stupro subito da Hayley, Ted cerca disperatamente Jake Morton con-



vinto che sia stato lui e mentre sta per colpirlo, alle stalle Abernathy, l'intervento di Cruz consente a Jake di scappare. Keith, ansioso di risolvere questo caso, nonostante Hayley sia ancora sotto shock, la interroga per ottenere una deposizione ufficiale. Tutti gli indizi sembrano puntare contro Jake che, nel frattempo, si nasconde nel giardino dei Capwell e di notte entra nella camera di Hayley per tentare di convincerla della sua innocenza.

Raidue, 14,45 da lunedì a sabato

La signora in rosa



Marco si vede costretto a lasciare Rossella, di cui è perdutamente innamorato, per restare con la moglie da cui avrà un figlio. Rossella insinua in Marco il dubbio di non essere il padre del bambino, dopodiché cerca di convincere Alessandro a conquistare Eleonora. Quest'ultima, intanto, va a far visita a Marianna, ricoverata in ospedale: la donna le dice di fare attenzione a Rossella che nasconde un segreto. Nel frattempo un ufficiale di polizia chiede a Lucia di presentarsi al commissariato per identificare il cadavere di una donna. Lucia, nella speranza di

allontanare la polizia dalla figlia, conferma che si tratta di Gabriella; Giulia ritiene invece che sia un tranello per far credere alla sorella di essere fuori pericolo. Rossella cerca di smascherare Luigi e di trovare le prove della propria innocenza e di quella di Andrea.

Retequattro, 19,45 da lunedì a sabato

Beautiful



Nonostante il successo ottenuto dalla sua sfilata, Felicia comunica a Sally che non ha più intenzione di continuare a disegnare collezioni di alta moda femminile e che è disposta a dare le dimissioni. Sally confida a Macy le sue preoccupazioni per la decisione di Felicia. Macy la incoraggia e la diffida dal chiamare Clark. Intanto Stephanie fa preparare una cena raffinata per la serata che passerà con Eric; ha avuto un chiarimento con i figli e con Brooke in modo da poter avere Eric tutto per sé. Ma il suo desiderio non è appagato: di ritorno dall'aeroporto Eric ha un incidente d'auto e viene ricoverato in ospedale. Frattanto Clark chiarisce a Julie che non intende chiedere il divorzio da Sally, perché vorrebbe far decorre i due anni che gli darebbero il diritto a metà della Spectra. E Sally risponde a Saul, che le chiede di sposarlo, che non intende divorziare da Clark almeno finché non sarà nato il bambino.

Raidue, 21-19,15 da domenica a venerdì

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE
ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.

Diagonale Adv.



PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA',
METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un

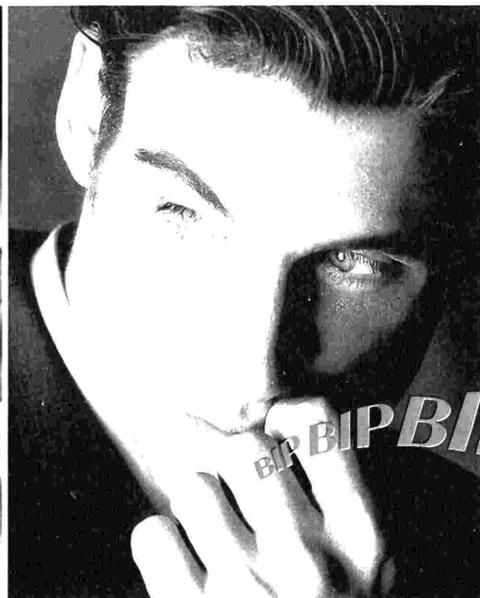
olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI Domari, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO



L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.





Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



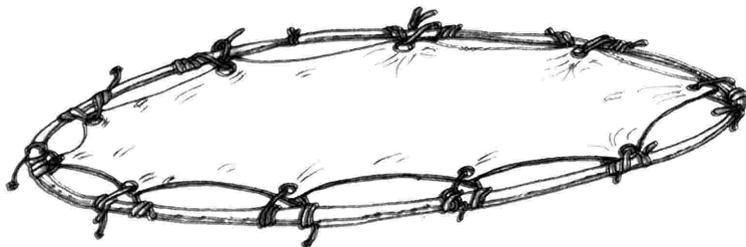
L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

PER FRENARE CERTE CADUTE QUESTO NON SERVE



CONTRO LA CALVIZIE



**Chiamate per un controllo completo e gratuito
dei vostri capelli, presso uno degli istituti**

MEDI CENTER

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli. Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione. Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDI CENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati. Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDI CENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita in uno dei nostri istituti è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

MEDI CENTER

50123 FIRENZE P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168

20123 MILANO Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/48012258

00184 ROMA Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

TV7
RADIOCORRIERE
TV7

Televisione



Duemila volte La Domenica Sportiva

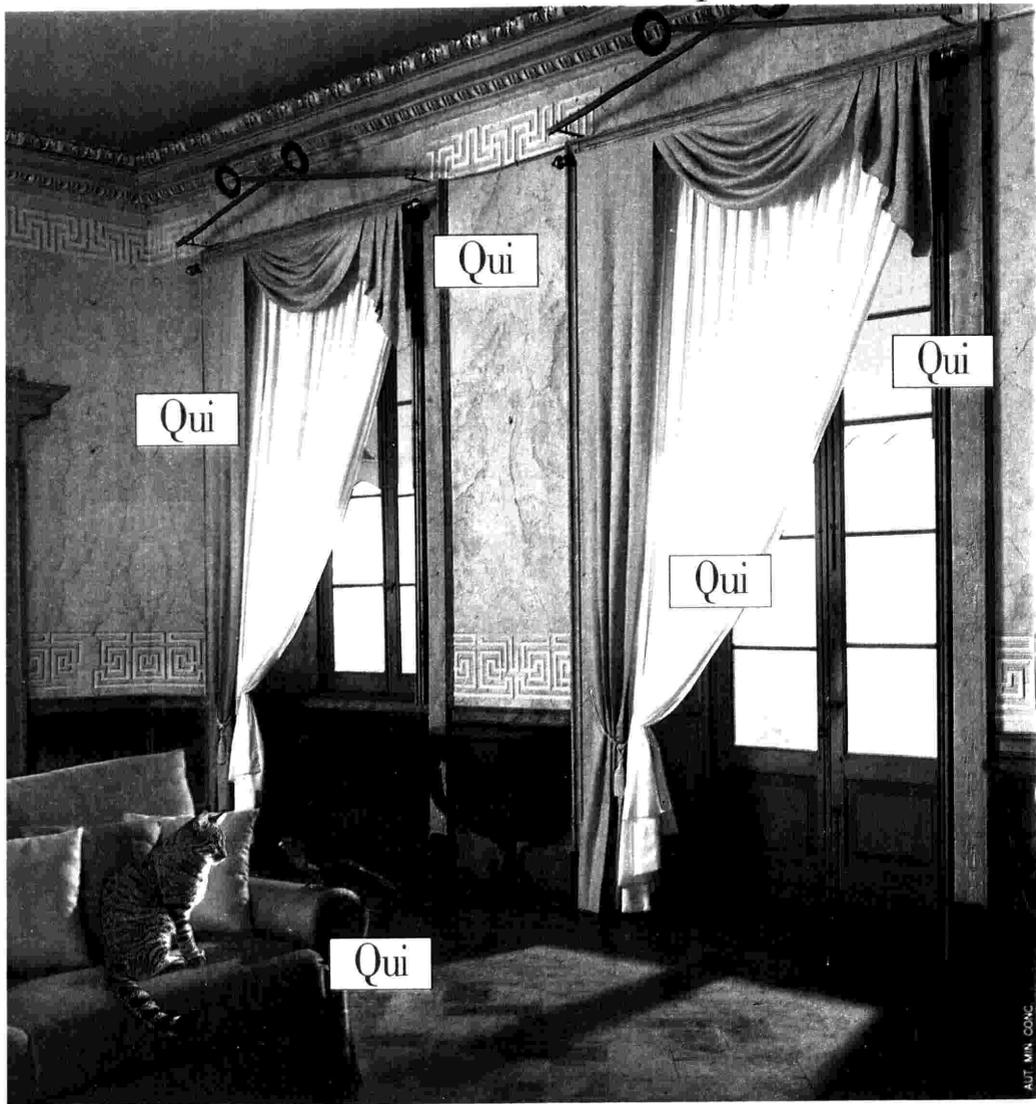
Con Alfredo Pigna, Sandro Ciotti,
Tito Stagno e amici si discute di calcio,
campionati, personaggi e sport in ogni
edizione.

1993, maggio 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
19.30, 20.30, 21.30



Tende Arquati.

Una Collezione che tutta la casa può indossare.



Qui

Qui

Qui

Qui

Qui

Qui sul divano ne avete un esempio: con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema Arquati potete vestire di tutto, dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Da oggi, infatti, con i tessuti delle Collezioni Thema potete vestire anche qualcosa in più gratuitamente. Fino al 31 maggio con una spe-

sa minima di 500.000 lire, in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

Qui all'esterno Arquati si distingue. Con le Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di sistemi di scorrimento anche

elettronici, studiati sia per interni che per esterni.

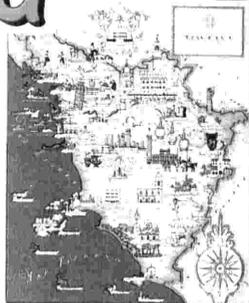
 **ARQUATI**
TENDE CHE ARREDANO

MINIZAPPING



Bellezze d'Italia

Un viaggio tra la natura, l'arte e la cultura del nostro Paese e della Toscana in particolare: percorriamo prima l'antica Via del Sale, che da Lucca e Fidenza andava verso il Nord, per trovare luoghi ed atmosfere suggestivi. Visitiamo anche l'Uccellina, il bellissimo parco della Maremma con il tradizionale allevamento di cavalli e bovini. Ci spostiamo poi in Campagna, in un altro tesoro verde situato sul Vesuvio, nella parte meridionale del vulcano che domina Napoli: si stagliano mille ettari di bosco, impre-



zioso da ville settecentesche. Queste ed altre meraviglie nazionali nei documenti trasmessi dal lunedì al venerdì, alle 18, su Raitre.

Lui, Paperino, è nato nel 1934 e incontra lei, Paperina, per la prima volta nel 1940. Da allora sono passati 53 anni, e stanno sempre insieme e sempre allo stesso modo: si vogliono bene ma si fanno i dispetti, si criticano continuamente ma guai se rimangono lontani per troppo tempo l'uno dall'altra. La coppia Disney più simpatica ed amata è alle prese con un folle corteggiamento, tutto da gustare a Disney club, sabato, ore 16.50, Raiuno.

VIETATO AI MAGGIORI!

Con due puntate dedicate alla pubertà e alla scoperta dell'amore (lunedì e martedì, 7.45, Raidue) si conclude *L'albero della vita*, il ciclo di educazione sessuale per bambini. La saggia nonna illustra i cambiamenti fisici che avvengono nel corpo di un ragazzo, spiega il piacere sessuale ed il senso dell'accoppiamento. Con parole chiare e semplici, per dare tutte le informazioni che i piccoli desiderano avere e i grandi a volte non sanno dare. Diffuso prima in edicola, poi trasmesso in tv, *L'albero della vita* può essere



C'è un luogo in cui si trovano insieme la magia, il pericolo e l'allergia: è il circo, lo spettacolo più antico ed affascinante del mondo. Sotto un grande tendone, donne, uomini ed animali si esibiscono in esercizi spericolati, al limite del possibile e dell'incredibile. Ogni sabato, ore 20.30, Retequattro offre al pubblico di tutte le età le migliori attrazioni internazionali. Questa settimana, fra gli altri prodigi, una famiglia equilibrata, i pattinatori acrobatici e le abilissime foche. Esiste, poi, un circo ancora più fantastico, fatto tutto da bambini, nella patria delle favole, Copenaghen. Vedere per credere e strabiliare TGR - Regioni d'Europa, martedì ore 14.50, Raitre.



Paffutello, maglietta a righe, abilissimo nel fare trucchi e giochi misteriosi: è l'orsetto Christopher, detto Kissyfur, il nuovo personaggio animato che vedremo dal lunedì al venerdì alle 7.20 su Raidue e, dal 23 maggio, anche il sabato e la domenica.

Scappato da un circo insieme al papà, il piccolo eroe vive in una palude con tanti simpatici amici, fra cui un porcospino pessimista, un maialino che odia sporcarsi, una velocissima coniglietta.

Sono insidiati da due alligatori, cattivi ma un po' pasticcioni...



big!

per Voi

Continua il divertente sondaggio sui programmi più graditi da voi ragazzi. Potete ricevere bellissimi regali, essere chiamati in diretta da **Big!** al telefono oppure essere invitati in trasmissione a Torino.

Compilate il tagliando pubblicato in questa pagina, indicate non più di 3 programmi preferiti scrivendo la motivazione della vostra scelta. Spedite al **TV Radiocorriere** - Via G. B. Romagnosi 1/b - 00196 Roma. Le frasi più originali saranno pubblicate sul giornale.

di rete in rete...

– Il quetzal (a lato) uccello divino, a Il mondo di Quark, domenica, ore 7.45, Raiuno. E per la stessa serie, in onda tutti i giorni alle 18.50 su Raiuno: il luogo più caldo del mondo, lunedì; la tigre siberiana e il grizzly, giovedì.

– Incantesimi, filastrocche e indovinelli a *L'albero azzurro*, dal lunedì al venerdì, ore 7.50, Raidue e 15.15 Raiuno.

– Il riciclaggio della carta a *Metropolis*, martedì, ore 18, Videomusic.



IL TELEGRADIMENTO

NOOME COGNOME ETA

VIA CITTA CAP

IN TV IO PREFERISCO (MASSIMO TRE PROGRAMMI)

VOTO DA 1 A 10

PERCHÉ MI PIACE

COMPILARE E SPEDIRE A TV RADIOCORRIERE VIA G. B. ROMAGNOSI 1/B 00196 ROMA

FILM IN TV DAL 16 AL 22 MAGGIO 1993

MARTEDÌ 16

RAITRE 9,30
I CENTO CAVALIERI, avv. di Vittorio Cottafavi, con Mark Damon
Italia, 1964 ★★ 110'

RAITRE 12,30
IL SAPORE DEL LITTO, dramm. di Anatoli Litvak, con Humphrey Bogart
Usa, 1938 ★★ 84'

RAIUONO 10,15
ADDIO MR HARRIS, comm. di Anthony Asquith, con Michael Redgrave
GB, 1951 ★★ 84'

TMC 14
NON DIRMI ADDIO, dramm. di Walter Lang, con William Bendix
Usa, 1946 ★★ 100'

RAIDUE 9,30
LO SPECCHIO SCURO, pol. di Robert Siodmak, con Olivia de Havilland
Usa, 1946 ★★ 82'

RAIUONO 10,15
IO NON PROTESTO, IO AMO, di F. Baldi, con C. Caselli (foto)
Italia, 1967 ★★ 94'

RAIDUE 9,25
LA SETE DEL POTERE, dramm. di Robert Wise, con W. Holden
Usa, 1954 ★★ 93'

RAIUONO 10,15
UN GIORNO IN PRETTURA, comm. di Stefano Vanzina, con Peppino Di Filippo
Italia, 1953 ★★ 96'

RAIDUE 9,30
LA VERA STORIA DI LUCKY WELSH, dramm. di Gene Fowler jr., con Charles Bronson
Usa, 1958 ★★ 72'

RAIUONO 10,15
IL FANTOMATICO EDWARD SIMS, 1° tv, avv. con R. Mobley
Usa, 1968 ★★ 91'



RAIUONO 7,50
IL RAGAZZO DAI CAPELLI VERDI, di J. Losey, con D. Stockwell
Usa, 1948 ★★ 78'

RAITRE 12,15
QUANDO LE NUOVE SE NE VANNO, di Victor Fleming, con Douglas Fairbanks
Usa, 1919 ★★ 65'

TMC 14
L'AVVENTURIERO DI BURMA, avv. di Allan Dwan, con Barbara Stanwyck
Usa, 1955 ★★ 83'

RAIUONO 14,15
REPORT, dramm. di George Seaton, con Burt Lancaster
Usa, 1970 ★★ 130'

RAIDUE 15,30
IL RAS DEL QUARTIERE, comm. di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono
Italia, 1982 ★★ 84'

ITALIA 1 20,30
NOME IN CODICE: ALEXA, 1° tv, avv. di Joseph Merhi
Usa, 1992 ★★



TMC 14
LA STRADA DELLA FELICITÀ, comm. di King Vidor, con Paulette Goddard (foto)
Usa, 1947 ★★ 93'

RAIDUE 15,30
AMORI MIEI, di Steno, con Monica Vitti
Italia, 1979 ★★ 109'



RAIDUE 9,30
L'INDIANA BIANCA, west. di G. Douglas, con G. Madison (foto)
Usa, 1953 ★★ 93'

RAIUONO 10,15
SUSANNA TUTTA PANNA, di Steno, con Maresa Allasio
Italia, 1957 ★★ 84'

TMC 19
CARTOUCHE, avv. di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1962 ★★ 104'

RAITRE 20,30
LA PIU' BELLA AVVENTURA DI LASSIE, di Don Chaffey, con James Stewart
Usa, 1979 ★★ 100'

RETE 4 15
IN VIAGGIO CON PAPA, comm. di Alberto Sordi, con Carlo Verdone
Italia, 1982 ★★ 109'

TMC 16
LA BISBETTICA INNAMORATA, comm. con Carole Lombard
Usa, 1936 ★★ 65'

ITALIA 7 20,30
KU-FU? DALLA SICILIA CON FURORE, comm. di N. Cicero, con Franco Franchi (foto)
Italia, 1973 ★★ 80'

RAIUONO 20,40
QUIE SABE?, west. di D. Damiani, con Gian Maria Volontè
Italia, 1967 ★★ 106'

TMC 14
DONNE SOLE, comm. di Harry Winer, con Tony Danza
Usa, 1984 ★★ 95'

RAIDUE 15,30
MANI DI VELLUTO, comm. di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano
Italia, 1979 ★★ 90'



RAIDUE 15,30
LA RAGAZZA DEL PALIO, comm. di Luigi Zampa, con Diana Doris (foto)
Italia, 1958 ★★ 97'

RETE 4 20,30
UNA POLTRONA PER DUE, comm. di John Landis, con E. Murphy
Usa, 1983 ★★ 106'

TMC 19
ATTENTE AI MARINAI, mus. di Hal Walker, con Dean Martin
Usa, 1952 ★★ 100'

RAITRE 20,30
ANNUNCI DI MORTE, gial. di Andrew Lane, con Beverly D'Angelo
Usa, 1991 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
LA SCHIAVA IO CE L'HO E TU NO, comm. di Giorgio Capitani, con Lando Buzzanca
Italia, 1972 ★★ 97'

CINQUESTELLE 20,30
CLUB DEL CRIMINE, gial. di D. Lowell Rich, con Lloyd Bridges
Usa, 1973 ★★ 74'

RAIDUE 17
TOTO TARZAN, comm. con Totò
Italia, 1951 ★★ 87'

ITALIA 7 17,55
LA VITA OLTRE LA VITA, dramm. con T. Wright
Usa, 1956 ★★ 81'



RETE 4 20,30
ARMA LETALE, pol. di Richard Donner, con Mel Gibson
Usa, 1987 ★★ 110'

ITALIA 1 20,30
PAPPA E CICCIA, comm. di N. Parenti, con P. Villaggio
Italia, 1982 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
PIERINO CONTRO TUTTI, comm. di Mariotti Girolami, con Alvaro Vitali
Italia, 1981 ★★ 88'

ODEON 20,30
DUELLO NEL PACIFICO, comm. di John Boorman, con Lee Marvin
Usa, 1968 ★★ 97'

RAIDUE 15,30
LA RAGAZZA DEL PRECARIO, comm. di L. Salce, con P. Villaggio
Italia, 1980 ★★ 90'

RETE 4 20,30
UNA POLTRONA PER DUE, comm. di John Landis, con E. Murphy
Usa, 1983 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
MACHISTE ALL'INFERNO, avv. di Riccardo Freda, con Kirk Morris
Italia, 1962 ★★ 88'

ODEON 20,30
SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI, comm. di H. Zieff, con G. Hawn
Usa, 1980 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30
LA SCHIAVA IO CE L'HO E TU NO, comm. di Giorgio Capitani, con Lando Buzzanca
Italia, 1972 ★★ 97'

ODEON 20,30
CAMERA CON VISTA, comm. di James Ivory, con Maggie Smith
GB, 1985 ★★ 115'

RAITRE 20,30
GLI INESORABILI, west. di John Huston, con Burt Lancaster
Usa, 1960 ★★ 117'

CANALE 5 20,30
INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO, avv. di S. Spielberg, con Harrison Ford
Usa, 1984 ★★ 112'

ITALIA 1 20,30
DUE DI TROPPO, 1° tv, comm. con Mark Harmon
Usa, 1990 ★★ 107'

TELE+3 20,30
IL FU MATTIA PASCAL, dramm. di Marcel Herber, con J. Majsoukine
Fr., 1925 ★★ 120'

CANALE 5 20,40
WEEKEND CON IL MORTO, comm. di Ted Kotchev, con Andrew McCarthy
Usa, 1989 ★★ 98'

RETE 4 22,30
COTTON CLUB, dramm. di Francis F. Coppola, con Richard Gere
Usa, 1984 ★★ 127'

RETE 4 22,30
MR & MRS BRIDGES, dramm. di James Ivory, con Paul Newman
Usa, 1990 ★★ 130'

TMC 22,30
IL DITTATORE DEL PARADOR IN ARTE JACK, comm. di P. Mazursky, con R. Dreyfuss
Usa, 1988 ★★ 99'

RETE 4 22,30
UN TRANQUILLO WEEKEND DI PAURA, dramm. di J. Boorman, con Jon Voight
Usa, 1972 ★★ 109'

RAITRE 22,45
MARLOWE INDAGA, pol. di Michael Winner, con Robert Mitchum
Usa, 1977 ★★ 89'

RETE 4 22,30
NESSUNO CI PUO' FERMARE, comm. di S. Poller, con G. Wilder
Usa, 1980 ★★ 110'

ITALIA 1 23
DR. ALIEN - DALLO SPAZIO PER AMORE, comm. di David Lean, con Judy Landers
Usa, 1988 ★★ 80'

CANALE 5 20,40
CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITA, west. con Bud Spencer
Italia, 1971 ★★ 113'

RETE 4 22,30
IL MARATONETA, dramm. di J. Schlesinger, con D. Hoffman
Usa, 1976 ★★ 125'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

RETE 4 22,30
FLASH GORDON, fant. di Mike Hodges, con Sam Jones
Usa, 1980 ★★ 110'

TMC 22,30
PASSAPORTO PER LA MORTE, dramm. di Peter Smith, con Jerrold Krabbe
Usa, 1990 ★★ 103'

GIOVEDÌ 20

VENERDÌ 21

ITALIA 7 20,30
HERCULES, avv. di L. Cozzi, con L. Ferrigno
Italia, 1983 ★★ 93'
RETE 4 20,35
MERY PER SEMPRE,
dramm. di M. Risi, con
M. Placido
Italia, 1988 ★★★ 100'

RAIUNO 20,40
**IL MISTERO DELLA
SIGNORA SCOMPARI-**
SA, gial. di A. Page
GB, 1979 ★★★ 95'
RETE 4 23
**GLI OCCHI DELLA
NOTTE**, gial. di T.
Young, con A. Haggburn
Usa, 1967 ★★★ 108'

ITALIA 7 23,25
UOMINI OMBRA
Italia, 1955 ★★ 85'
RAITRE 0,05
PERDUTAMENTE TUA
Usa, 1942 ★★★ 115'
TMC 0,30
AL DI LÀ DI OGNI RA-
GIONEVOLE DUBBIO
Usa, 1961 ★★★ 120'

RAIUNO 1,40
**I TRE VOLTI DELLA
PAURA**, di Mario Bava,
con Boris Karloff
Italia, 1964 ★★ 88'
RETE 4 2,05
GILDA, dram. di Char-
les Vidor, con Rita
Hayworth
Usa, 1946 ★★★ 110'

RAITRE 2,10
BREAKER MORANT, di
Bruce Beresford, con
Edward Woodward
Austral., 1979 ★★★ 103'
RAIDUE 2
MUSICA NEL BUIO,
dram. di Ingmar Berg-
man, con Mai Zetterling
Svezia, 1947 ★★★ 84'

RAIUNO 3,10
**IL CARGO DELLA
VIOLENZA**
GB, 1955 ★★ 95'
RAIDUE 3,25
IL GRANDE INSEGUI-
MENTO
Usa, 1963 ★★★ 78'
RETE 4 4,05
UNA DONNA ALLA FI-
NESTRA, comm.
Italia, 1977 ★★★ 106'

TMC 22,30
DOSSIER VIPER, pol.
di Peter Maris, con Jar-
mes Tolkan
Usa, 1989 ★★★ 102'

RAIUNO 1,25
MANI IN ALTO, comm.
di Giorgio Bianchi, con
Renato Rascel
Italia, 1961 ★★ 88'



RAIDUE 2
ADDIO ALLE ARMI,
guerra di Frank Borzage,
con Gary Cooper
Usa, 1932 ★★ 77'

ITALIA 7 23,45
QUARTETTO PAZZO,
comm. di Guido Salvini,
con Gino Cervi
Italia, 1944 ★★ 67'

ITALIA 7 23,40
SINGAPORE: INTRIG-
AZIONE INTERNAZIONA-
LE, spion. di R. Aldrich,
con Dan Dunyewa (foto)
Usa, 1954 ★★★ 80'



RAIUNO 1,30
LOTTA PER LA VITA,
di Elliot Silverstein, con
Jerry Lewis
Usa, 1987 ★★★ 94'

RAIDUE 2
**IL CAVALIERE DELLA
LIBERTÀ**, dram. di
David W. Griffith, con
Walter Huston
Usa, 1930 ★★★ 70'

RETE 4 2,30
ISADORA dram. di
Karel Reisz, con Van-
essa Redgrave (foto)
GB, 1968 ★★★ 135'

RETE 4 4,35
LA CINTURA, comm.
di Giuliano Gamba, con
Eleonora Brigliadori
Italia, 1986 ★★ 95'

RAIUNO 3,10
**LO SQUADRONE
BIANCO**, di Augusto
Genina, con Fosco Giachetti
Italia, 1936 ★★ 94'

RETE 4 2,05
**ANNA DEI MILLE
GIORNI**, dram. di C.
Jarrott, con R. Burton
Usa, 1969 ★★ 140'

RAIUNO 3,20
SITUAZIONE IMBA-
ZZANTE, di Garson
Kanin, con David Niven
Usa, 1939 ★★ 79'

RETE 4 4,35
LA VISITA, comm. di
Antonio Pietrangeli,
con Sandra Milo
Italia, 1963 ★★★ 105'

RAIDUE 3,55
POLIZIOTTO D'AS-
SAITO, di Jean-Pierre
Desagnat, con P. Mas-
simi
Francia, 1983 ★★ 88'



TMC 23,45
**MOSCA NON CREDE
ALLE LACRIME**,
comm. di Vladimir Men-
sov, con Vera Aletnova
Urss, 1981 ★★★ 90'

RETE 4 1,40
**LA DONNA DELLA
LUNA**, comm. di Vito
Zagarrio, con Greta
Scacchi
Italia, 1987 ★★ 89'

RAIDUE 2,05
GENTE DELL'ARIA,
dram. di Esodo Pra-
telli, con Gino Cervi
Italia, 1943 ★★ 94'

RETE 4 3,15
MEDEA, dram. di
Pier Paolo Pasolini, con
Maria Callas
Italia, 1969 ★★★ 118'

ITALIA 7 23,45
L'INSEGNANTE,
comm. di Nando Cicero
con Edwige Fenech
Italia, 1975 ★★ 86'



RAIUNO 1,30
**LE DONNE DELLA
MAFIA**, dram. di Paul
Wendkos, con Melissa
Gilbert
Usa, — ★★ 89'

RAITRE 2,30
ESAMI PER LA VITA,
con T. Bottoms
Usa, 1973 ★★ 107'

RETE 4 3,15
**GIULIETTA DEGLI
SPIRITI**, dram. di Fe-
denico Fellini, con Giu-
lietta Masina
Italia, 1965 ★★ 125'

RAIDUE 4,15
IL LUPO DELLA SILA,
di Duilio Coletti con
Amedeo Nazzari
Italia, 1949 ★★ 75'

RETE 4 1,45
**DONNE IN CERCA
D'ONORE**, comm. di
Jean Negulesco, con S.
Boyd (foto)
Usa, 1959 ★★ 121'



RAIDUE 2
IL MAESTRO DI NUO-
TO, comm. di Jean
Louis Trintignant
Francia, 1979 ★★ 87'

RAIUNO 3,15
SESTO CONTINENTE,
doc. di Folco Quilici
Italia, 1954 ★★ 87'

RETE 4 3,15
**GIULIETTA DEGLI
SPIRITI**, dram. di Fe-
denico Fellini, con Giu-
lietta Masina
Italia, 1965 ★★ 125'

ITALIA 7 23,45
**SCIARADA PER
QUATTRO SPIE**, pol.
di Jacques Deray, con
Lino Ventura (foto)
Francia, 1966 ★★ 89'



RAIUNO 1,25
**JIM, L'IRRESISTIBILE
DETECTIVE**, con Kirk
Douglas
Usa, 1968 ★★ 99'

RAIDUE 2
**BABY DOLL - LA
BAMBOLA VIVA**,
dram. di Ely Kazan,
con Karl Malden
Usa, 1956 ★★ 109'

RAIUNO 3,20
**PICCOLO MONDO
ANTICO**, dram. di M.
Soldati, con Alida Valli
Italia, 1940 ★★ 100'

RETE 4 3,50
LUCREZIA BORGIA,
dram. di Christian-
Jaques, con Martin
Carol
Italia, 1953 ★★★ 105'

ODEON 23
LE RAGAZZE DI GRE-
NABLE, dram. di J. Le
Moigne, con A. Douley
Fr., 1982 ★★ 86'

CANALE 5 24
IL GIORNO DELLA CIVET-
A, dram. di D. Damiani,
con C. Cardinale
Italia, 1988 ★★★ 104'

ITALIA 1 1,30
FILIO DA TORCERE, di
James Fargo, con Clint
Eastwood
Usa, 1978 ★★ 109'

RAIDUE 2,35
**UNA VITA
SPEZZATA**, gial. di
Herve Hachuel, con
Scott Paulin
Usa, 1986 ★★ 97'

ITALIA 1 3,30
L'UOMO NEL MIRINO,
pol. di Clint Eastwood,
con Sandra Locke
Usa, 1977 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 5
LA PICA SUL PACIFI-
CO, comm. con T. Pica
Italia, 1959 ★★ 90'

ITALIA 7 23,25
CAPITAN FRACASSA,
avv. di P. Gaspar-
d-Huit, con Jean Marais
Francia, 1961 ★★★ 100'

RAIUNO 0,35
**IL MATRIMONIO DI
LADY BRENDIA**, 1° tv
di Charles Sturridge,
con James Wilby
GB, 1988 ★★★ 114'

RAIUNO 2,40
KING KONG, di M. C.
Cooper ed E. Schoed-
sack, con Fay Wray
Usa, 1933 ★★ 90'

RETEQUATTRO 2,40
VERTIGINE, gial.
di Otto Preminger,
con Gene Tierney
Usa, 1944 ★★ 88'

RAIDUE 4,10
IL RAGAZZO SEL-
VAGGIO, di Fran-
cis Truffaut, con
Jean-Pierre Cargol
Francia, 1969 ★★★ 81'

6	Dadaumpa. Varietà
7,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Elefanti come noi. Di Gi Rossellini — Quetzal, un uccello divino. Di Michael Herzog, Konrad Wolke
8,30	Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieldu
10	Linea verde Magazine. A cura di Federico Fazuoli
10,55	Santa Messa. Dalla Cattedrale di Trivento (CB). Regia di Attilio Monge
11,55	Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazuoli
13	TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	TELEGIORNALE UNO
14	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15	Airport (1970). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Burt Lancaster, Dean Martin, George Kennedy, Jean Seberg, Jacqueline Bisset
16,50	TGS Cambio di campo
17	Montecarlo '93. Dove va la TV. Di Paolo Calagno. Regia di Sandra Erbetta
17,50	TGS Solo per i finali
18	TELEGIORNALE UNO
18,10	TGS 90° minuto
18,40	Dal Teatro Nuovo della Repubblica di San Marino. La Nuova A.I.C.R.E.T. presenta XXI Premio della Critica Televisiva. Conduce Pippo Baudo. Regia di Gianni Valano
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40	Il mistero della signora scomparsa (1979). Film giallo. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Angela Lansbury, Herbert Lom, Arthur Lowe, Ian Carmichael
22,30	La domenica sportiva numero 2000. A cura di Tito Stagno
23,35	TELEGIORNALE UNO
23,40	D.S. - Tempi supplementari
0,20	TELEGIORNALE UNO — Che tempo fa
0,50	Notte rock. Programma di Cesare Pierstered leoni
1,40	I tre volti della paura (1964). Film horror. Regia di Mario Bava. Con Boris Karloff, Michèle Mercier
3,10	Il cargo della violenza (1955). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Anthony Steel, Diane Cilento
4,45	Divertimenti



**TOTO-TV
RADIOCORRIERE**

14 In palio quattro maxi sistemi. Per conquistarli, basta anagrammare le singole parole, scoprire i nomi dei calciatori e telefonare a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei**. (Regolamento pagg. 110 - 111).

**XXI PREMIO DELLA
CRITICA TELEVISIVA**

18,40 **Pippo Baudo** (foto) presenta il galà per la consegna dei premi, assegnati dalla Critica Televisiva, in diretta da San Marino. Molti i premiati: Michelangelo Antonioni per la regia, Sergio Zavoli per il programma *Viaggio nel Sud*. Ma anche attori e conduttori che si sono distinti nella passata stagione televisiva.



20,40 **1939.** A bordo di un treno che viaggia dalla Baviera a Basilea scompare misteriosamente la signora Froy, anziana governante di un generale nazista. Sulle sue tracce si mettono la multimiliardaria pluridivorziata Amanda (Cybill Shepherd) e un fotoreporter di *Life* (Elliott Gould).

LA DOMENICA SPORTIVA

22,30 La Domenica sportiva giunge alla 2000ª puntata. Per l'occasione, che coincide con i primi 40 anni di vita del programma, è stato indetto un sondaggio presso i giornali sportivi e i maggiori quotidiani per scegliere i tre atleti uomini e le tre donne che hanno maggiormente rappresentato lo sport negli ultimi vent'anni. Il nome dei vincitori, un uomo e una donna, sarà reso noto nel corso della trasmissione. Nelle foto, **Tito Stagno**, **Sandro Ciotti** e **Simona Ventura**.



6,05 **Concinnati a far carriera.** 9° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière. Con Danielle Darrieux, Aurore Clément

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9
TG 2 - FLASH

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Di P. Carnignani, R. Savoca. Coprod.: Raidue-Dsap/Spot

11 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Liliana Gianneschi. *Da Roma: Una domenica fuori porta*

12 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Un uomo braccato*

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo **777**
- **Meteo 2**

14 **Pippo Baudo presenta Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi

Buon divertimento con... Totòtarzan
777 1951) Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Marilyn Buferd, Tino Buazzelli, Bianca Frisori, Mario Castellani

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Valione

21 **Beautiful.** 717ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook

22,25 **Il sole nel cuore.** Serie tv. 7ª puntata. *Le incertezze della vita.* Tratta da un romanzo di Utta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischerauer. Con Katja Riemann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Kienzer, Eric Hallhuber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 **Speciale DSE - L'avventura di Kino.** Un programma di Vittorio Cavini

1,05 **Salisburgo Motociclismo: Gran Premio d'Austria.** Campionato del mondo velocità

1,45 **Brescia. Automobilismo: Mille Miglia storica**

2 **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Musica nel buio** (1947). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling, Birger Malmsten, Bengt Eklund

3,25 **Il grande inseguimento** (1963). Film documentario. Regia di Paul Killian, Saul e J. Turrel. Con Buster Keaton, Douglas Fairbanks, Pearl White

4,45 **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Orario di chiusura*

5,35 **Videocomic**



GIORNO DI FESTA

11 Le mete tradizionali della classica gita fuori porta fanno oggi da scenario a *Giorno di festa*, il programma condotto da **Sandra Milo** (nella foto in alto) e **Bruno Modugno**. Nel corso della trasmissione visiteremo località come Marino, Fiumicino, Capri, i Laghi lombardi e la splendida Taormina.

TOTÒ TARZAN



17

Abbandonato nella giungla da un bambino, Totò è cresciuto come un selvaggio. Alla morte del padre eredita un'enorme fortuna e alcuni avventurieri, per mettere le mani sui soldi, lo riconducono in Europa. Ma l'uomo della giungla evita le loro trappole....



BEAUTIFUL

21 Thorne scopre che Ridge (**Ronn Moss**, Totò) e Brooke sono partiti insieme. Li cerca al cottage e qui li sorprende. Con difficoltà riescono a calmarlo, mentre annuncia che Eric sta tornando dall'Europa.

Clark riflette sull'offerta di Bill Spencer: centomila dollari in cambio della tutela del piccolo Mark.



IL SOLE NEL CUORE (7ª)

22,25

Ottenuto il divorzio da Gaby, Martin (**Mark Kuhn**) chiede a Regina (**Katja Riemann**) di sposarlo. La ex moglie di Martin, nonostante la gravidanza, dedica tutte le sue energie al lavoro e alla guarigione di Paul. Janos, intanto, riceve una proposta di lavoro da Hollywood e parte per gli Stati Uniti. Regina, ormai libera, accetta la proposta di matrimonio e sposa Martin.



NEONEWS

9,15 Insieme con i bambini della Scuola Elementare «Anna Magnani» di Roma, dopo un'incursione nella sede del C.N.R., si parla di scienza. Poi un servizio dal Palazzo delle Esposizioni, su una mostra che ha per tema Roma antica.



Gf Inesorabili

20,30

Western di John Huston ambientato nel Texas del XIX secolo. La serenità dell'operosa famiglia Zachary viene turbata dalle rivelazioni di un vagabondo, secondo il quale la giovane Rachel Zachary (Audrey Hepburn, nella foto con Audie Murphy, Burt Lancaster e Doug McClure) avrebbe sangue indiano nelle vene.

BABELLE

22,50 Oggi «faccia a faccia» tra Vittorio Foa (foto) e Alessandro Curzi, sul libro *Uomini ex di*

Giuseppe Fiori, storia di un gruppo di comunisti italiani rifugiatisi, alla fine della guerra, in Cecoslovacchia. Ospite di Corrado Augias (foto) è Lalla Romano, grande scrittrice del Novecento.



PERDUTAMENTE TUA

0,05 Uno dei film più intensi di Bette Davis (nella foto con Paul Henreid), che interpreta una ragazza ricca ma oppressa da una madre autoritaria. Candidatura per la Davis, Oscar per il compositore Max Steiner.

RAITRE 04/34844970

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 TG 3 - Edicola

9,15 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 **I cento cavalieri** (1964). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Mark Damon, Antonella Lualdi, Gastone Moschin, Barbara Frey

11,25 **La Società dei Concerti**. Dalla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. **Concerto diretto da Patrick Fournillier**. Orchestra Filarmonica Veneta. Pianista Enrica Ciccarelli. *F. Schumann*. Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino

12,05 Schegge

12,30 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Il sapere del delitto** (1938). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Claire Trevor *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25-18,40 Roma. Tennis: 50' Internazionali d'Italia maschili. Finale *
— Arezzo. Ciclismo: 67' Giro di Toscana
— Roma. Ippica: Gran Premio Presidente della Repubblica

18,40 TG3 Domenica gol

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,30 **Gli inesorabili** (1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3

22,50 **Babele**. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martini, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 TG 3 - Edicola *

0,05 **Movie**. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Omaggio a Bette Davis: 4 film con la più grande attrice del mondo. **Perdutamente tua** (1942). Film drammatico. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, Claude Rains, Paul Henreid, Gladys Cooper, Bonita Granville

2,10 **Breaker Morant** (1979). Film di guerra. Regia di Bruce Beresford. Con Edward Woodward, Charles Tingwell, Bryan Brown

3,55 **Babele**. Replica

4,55 **Video**. A cura di Beatrice Serani

5,55 Schegge

* **Appuntamento al cinema**

■ I TITOLI IN BLU SONNO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi. *Il racconto del diluvio*
- 9,15** **National Geographic.** Documentario
- 10** **Reportage** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
- 11,15** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Hawaii*
- 12** **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Bart il grande*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** **TG 5.** News
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,45-20** **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia
- 18,10** **Nonno Felice.** Telefilm. *Tanti auguri nonno*. Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Brantera
- 18,40** **Buona domenica sera**
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Filmissimi.** *Indiana Jones e il tempio maledetto* (1984). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Kate Capshaw, Ke Huy Quan, Amrishi Puri, Philip Stone
- 22,50** **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 23,20** **Nonsoledomo.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 23,50** **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile
- 0,50** **TG 5.** News
- 1,05** **Parlamento in**
- 1,40** **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Ciak.** Replica
- 3,30** **Parlamento in.** Replica
- 4,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica
- 5,30** **A tutto volume.** Replica



REPORTAGE



10 **Marina Blasi** (foto) ci conduce oggi in Dancalia, regione vicina al Mar Rosso abitata dagli Afar, uno dei popoli più misteriosi presenti sulla Terra. È qui che giunse nel 1928 il barone Franchetti sulle tracce della sfortunata spedizione Giulietti scomparsa nel 1881.

DOMENICA



13,45

BUONA DOMENICA

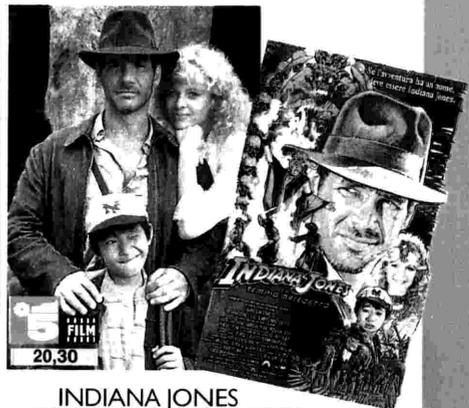
Tanti ospiti animano l'ultima puntata del programma condotto da Marco Columbro e **Lorella Cuccarini** (insieme nella foto): Leo Gullotta, Gianni Fantoni, Gino Rivieccio, Luca Sandri, Francesca Reggiani, Daniela Poggi, Fabrizia Carminati, Chiara Sani. Ospiti musicali **Ivano Fossati** e **Bruno Lauzi** (nelle foto).

NONNO FELICE



18,10

La casa dei Malinverni viene addobbata a festa per il compleanno di nonno Felice (**Gino Bramieri**, nella foto). Ma, mentre gli adulti non riescono a combinarne una giusta, a risollevarle le sorti della festa pensano, come sempre, i nipotini.



INDIANA JONES E IL TEMPIO MALEDETTO

Secondo film sulle incredibili peripezie dell'archeologo-avventuriero Indiana Jones. Inseguito da un cattivaccio, fugge da Shanghai in compagnia di un piccolo tassinaro cinese e della conturbante Willie (**Kate Capshaw**, nella foto con **Harrison Ford**). Il loro aereo precipita sulle montagne tibetane: thugs, coccodrilli, scarafaggi giganti. E, per dessert, cervello di scimmia semifreddo.





DOMENICA A CASA NOSTRA

11 Dalila Di Lazzaro è l'ospite del talk-show condotto da **Patrizia Rossetti** e **i Ricchi e i Poveri**. L'attrice triestina, protagonista insieme al nudo Marco Barry di uno spettacolare numero di magia, risponderà alle domande al numero 0369/56135.

MERY PER EMPRE



Il giovane insegnante **Marco Terzi (Michele Placido)** accetta un incarico provvisorio presso il Carcere minorile «Malaspina» di Palermo. Si ritrova tra ragazzi violenti, scippatori, drogati, ma riesce ugualmente a far breccia nella ruvida scorza dei loro cuori. Un film dal sapore espressionista, che segna una svolta nella carriera del regista **Marco Risi**.

GILDA



Una occasione per ammirare in azione alcune delle attrici che hanno fatto la storia del cinema. La rassegna **Donne di notte** presenta una serie di titoli tra cui **Vertigine**, **Donne**, **Anna dei mille giorni** e l'italiano **Siamo donne**, in cui vedremo all'opera **Anna Magnani**, **Alida Valli**, **Ingrid Bergman** e **Emma Danieli**. Apre il ciclo questa sera

Gilda con **Rita Hayworth** e **Glenn Ford**.



GRAND PRIX



Appuntamento settimanale con i motori. Questa settimana spazio al Gran Premio di Spagna e alla rubrica di **Ayrton Senna** (foto), registrata dai box dei circuiti di Formula 1.

DUE DI TROPPO



Attorno a **Taylor (Mark Harmon)**, noto personaggio della tv americana, aleggia una fama di eterno scapolo. I suoi sconzonati amici decidono di accasarlo, mettendogli alle costole tre possibili consorti. Lui fa gli occhi dolci alla pianista **Veronica...**



02/25126

7,40	Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
10	Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Replica
10,45	4 per sette. Conduce Emanuela Folfi
11-14	Domenica a casa nostra. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e i Poveri
12,30	Celeste. Telenovela 27 777
13,30	TG 4. News
14	Sentieri. Teleromanzo 27 777
15	In viaggio con papà (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi . Con Alberto Sordi , Carlo Verdone , Elio Angelillo
17,30	TG 4. News
18	Il ritorno di Colombo. Film tv. Nuovo gramento alla salute. Con Peter Falk
19	TG 4. News
20,30-23	Film cronaca. A cura di Emilio Fede Mery per sempre (1988). Film drammatico. Regia di Marco Risi . Con Michele Placido , Claudio Amendola , Alessandro Di Sanzo
22,30	Speciale cronaca
23	Gli occhi della notte (1967). Film giallo. Regia di Terence Young . Con Audrey Hepburn , Richard Crenna
23,30	TG 4. News
1,15	Avvocati a Los Angeles. Telefilm
2,05	Gilda (1946). Film drammatico. Regia di Charles Vidor . Con Rita Hayworth , Glenn Ford , George MacReady
4	Oroscopo di domani
4,05	Una donna alla finestra (1977). Film commedia. Regia di Pierre Granier-Deferre . Con Romy Schneider , Philippe Noiret
5,30	Top Secret. Telefilm



02/25126

6,20	Rassegna stampa
6,30	Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
10,15	A tutto volume. Con A. Casella. Replica
10,45	Il grande golf. A cura di Mario Camiccia
11,45	A-Team. Telefilm. Processo per alto tradimento
12,45	Studio aperto. News
13	Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orfici
14	Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini
15,30	College. Telefilm. La recita
16,30	Tarzan. Telefilm. L'occhio del ciclone
17	Domenica Studio. Con Massimo De Luca
18,20	Processo all'incredibile Hulk (1988). Tv movie d'avventura. 1ª visione. Regia di Bill Bixby . Con Lou Ferrigno , Bill Bixby
20,30	Due di troppo (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Will Mackenzie . Con Mark Harmon , Madeleine Stowe
22,30	Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimataallah
23,45	Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
24	Studio sport. Con Guido Meda
0,30	Studio aperto. News
0,42	Rassegna stampa - Meteo
1	Processo all'incredibile Hulk. Tv movie. Replica
3	La famiglia Hogan - A-Team - Super Vicky - Professione pericolo - I miei due papà. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/35584271

- 7 Euronews / 9 Qualità Italia
- 10 **Batman.** Telefilm. *La grande fuga*
- 10,30 **Una spada per un cavaliere.** Cartoni
- 11 **Le isole perdute.** Telefilm. *I nuovi amici*
- 11,30 **Heathcliff.** Cartoni / **12 Angelus**
- 12,30 **Baseball USA**
- 14 **L'avventuriero di Burma** (1955). Film d'avventura. Con Barbara Stanwick
- 15,40 **Tennis: Peugeot Open Cup.** Commento di Lea Pericoli
- 16 **La bisbetica innamorata** (1936). Film commedia. Con Carole Lombard, Preston Foster
- 17,20 **Tennis: Peugeot Open Cup.** Commento di Lea Pericoli
- 17,30 **Appunti disordinati di viaggio.** Sudafrica. 1*
- 18,30 **Meteo / 18,45 TMC News**
- 19 **Quo Vadis?** (1983). Film storico. Con Klaus Maria Brandauer, Max Von Sydow. 1* parte
- 20,45 **Galagoal.** Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
- 22 **TMC News**
- 22,30 **Basket: NBA su TMC.** Sintesi
- 0,30 **Ai di là di ogni ragionevole dubbio** (1971). Film poliziesco. Con Barry Newman
- 2,55 **CNN.** In diretta



02/654861

- 8,30 **I video della domenica**
- 12,45 **Motorclip**
- 13 **Daniel Lanois in concerto**
- 14 **Diretta sport**
- 16 **Terence Trent D'Arby special**
- 17 **Litfiba special**
- 17,30 **Dance club**
- 20,30 **Sotterranei italiani**
- 22 **Talking jazz**
- 23 **Indies.** Replica
- 23,30 **Notte rock**

RETE

02/2428175

- 17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
- 19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 **La tana dei lupi.** Teleromanzo
- 20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 **La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
- 22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17,30 e 22,45 **Documentari / 12 Tele+3 News**
- 12,06 **Concerti di musica sinfonica**
- 14 e 0,30 **Musicale / 15 Panorama BBC**
- 20,30 **Il fu Mattia Pascal** (1925). Film drammatico. Con Ivan Mosjoukine, Marcelle Pradot



APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,30

Inizia una nuova serie, in tre puntate, di indicazioni turistiche dedicate al Sudafrica. La prima trasmissione ci porta a Cape Town e dintorni fino al Capo di Buona Speranza (nella foto). Città del Capo è una metropoli cosmopolita, circondata da una zona ricca di vigneti e di una natura rigogliosa.

SOTterranei ITALIANI



20,30

Prende il via stasera una trasmissione sulle nuove tendenze della musica italiana. Le prime voci dall'underground sono quelle del **Raga Raga Station** e dei veronesi **Niù Tennici** (foto) con il loro album *Noi siamo sexy*.



FURY



20,30

Fantathriller di **Brian De Palma**. I servizi segreti vogliono servirsi di un ragazzo

dotato di facoltà paranormali, Robin, rapito dal losco Childress (**John Cassavetes**). Per liberarlo una ragazza telegenica si metterà in contatto con lui.



FURY



cinquestelle

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. *Unità - Secolo d'Italia.* Replica
- 12,30 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 **Gulliver.** Documentario. *Parigi.* 1* parte. Replica
- 13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco
- 14 **Telegiornale regionale**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Long Street.** Telefilm
- 21,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 **Squadra segreta.** Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/28125

- 13,30 **Minnesota** (1952). Film western. Regia di Joseph Kane. Con Rod Cameron, Ruth Hussey, John Agar, Gale Storm
- 15,05 **Babes.** Telefilm. *Un incontro difficile.* Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone
- 15,35 **Programmazione locale**
- 17,55 **La vita oltre la vita** (1966). Film drammatico. Regia di Noel Langley. Con Teresa Wright, Richard Anderson, Nancy Gates
- 19,30 **Heart beat.** Telefilm. *Una decisione difficile.* Con Laura Johnson
- 20,30 **Hercules** (1983). Film d'avventura. Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno, Sybil Danning, Mirella D'Angelo, Delia Boccardo
- 22,25 **Agente segreto.** Telefilm. *Un vero gentleman*
- 23,25 **Uomini ombra** (1955). Film di spionaggio. Regia di Francesco De Robertis. Con Giorgio Albertazzi, Paolo Stoppa, Mara Lane, Edouard Ciannelli



02/035111

- 13 **Tuttofuoristrada.** Replica
- 13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 15,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
- 19 **Notiziari regionali**
- 19,30 **He Man.** Cartoni animati
- 20 **Trend.** Replica
- 20,30 **Fury** (1978). Film drammatico. Regia di Brian De Palma. Con Kirk Douglas, John Cassavetes, Carrie Snodgrass, Charles Durning
- 22,45 **Notiziari regionali**
- 23 **L'onorevole Angelina** (1947). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Anna Magnani, Ave Ninchi, Nando Bruno
- **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna



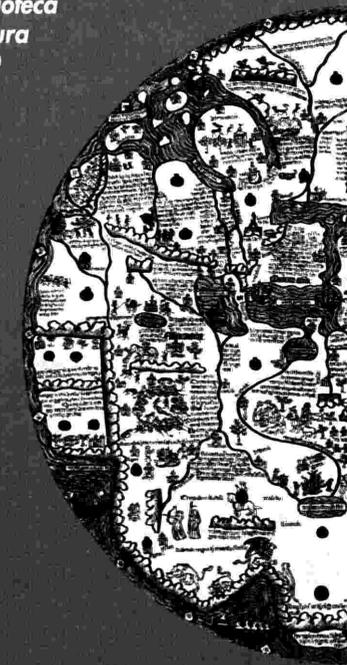
Biblioteca Apostolica Vaticana
presenta in esclusiva

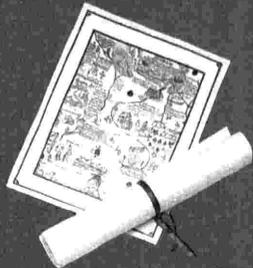
MAPPAMONDO BORGIANO

Dalla leggendaria collezione di tesori artistici della Biblioteca Apostolica Vaticana, in esclusiva mondiale e a tiratura rigorosamente limitata, esce il MAPPAMONDO BORGIANO, inestimabile capolavoro di scuola tedesca del XV secolo, che prende il nome dal Cardinale Stefano Borgia, suo grande studioso ed estimatore. Il MAPPAMONDO BORGIANO, di grande interesse storico e documentale, conserva intatto il fascino tutto medioevale di una concezione geografica sospesa tra conoscenza, simbolismo e immaginario.

**Conoscenza e immaginario
in Europa prima della
scoperta dell'America**

L'opera è adagiata su un fondo di velluto e dispone di una raffinata cornice artigianale in noce





UN DONO RAFFINATO

Con il semplice invio del tagliando riportato in questa pagina riceverà in dono la raffinata stampa in carta pergamena con la riproduzione di un particolare ingrandito del Mappamondo Borgiano che ne mette in risalto la grafica geniale.

olica Vaticana
usiva mondiale



MAPPAMONDO BORGIANO XV SECOLO

Il Mappamondo Borgiano è un disco di ottone del diametro di cm 64 e del peso di circa 8 chili. Ogni singolo pezzo è magistralmente inciso con tecniche artigianali e le incisioni sono riempite di smalto nero con l'antico procedimento denominato "a niello".

Il risultato è di una grande eleganza oltreché di una sorprendente attualità grafica e cromatica.

La tiratura, per volontà della Biblioteca Apostolica Vaticana, è limitata a soli 1.500 esemplari numerati e accompagnati da un Certificato di Garanzia.



MAPPAMONDO BORGIANO XV SECOLO

Si, desidero ricevere, senza impegno, una dettagliata presentazione dell'opera e delle speciali modalità di prenotazione.

Nome _____ Cognome _____

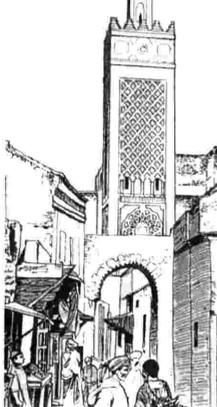
Via _____

CAP _____ Città _____

Tel _____/_____ Professione _____

RCT5

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
Bramante Grandi Opere srl -Viale Bianca Maria 19- 20122 Milano



DSE CENTOMINUTI

Dalle parole-chiave come «Salam», «Al Fath», «Gihad», «Arkam» si prende lo spunto per dibattere sull'Islam e la sua storia. Un confronto a più voci sulla civiltà di Paesi che intrecciano le loro radici con l'Ocidente: intervengono l'islamista Bianca Maria Scarzia Amoretti, l'antropologo Clara Gallini, la storica Adalgisa De Simone.



18,15 Sei o no un buon guidatore? Puoi scoprirlo attraverso le prove cui sono sottoposti noti personaggi. La partita si svolge attorno ad un round e si «combatte» in tre tappe o luoghi diversi. Quiz e prove di abilità per Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria (foto) gli sfidanti che Demo Mura conduce, tra il serio e il faceto, nei tre campi d'azione.



QUIEN SABE?

20,40 Nel Messico di Pancho Villa, tra peones e patrioti, il cacciatore di

taglie Lou Castel bracca il fuorilegge Gian Maria Volontè. Sangue a fiumi, cataste di cadaveri e un ghignante Klaus Kinski. Il regista Damiano Damiani porta una ventata d'aria libertaria nel mondo dello spaghetti-western.

A CARTE SCOPERTE

22,55 Al centro del programma di Claudio Donat-Cattin (foto) i temi e i problemi legati all'attuale momento politico, sociale, morale e istituzionale dell'Italia. Imprenditori, politici, sindacalisti, uomini di cultura scoprono le carte e rispondono alle domande dei telespettatori. Per intervenire telefonare al numero 1769/73943.



- 6** Doppia coppia. Varietà 7° ed ultima puntata
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9** TELEGIORNALE UNO
- 7,35** TGR Economia
- 10** TELEGIORNALE UNO
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Addio Mr. Harris! (1951). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Jean Kent. 1° tempo
- 11** Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05** Addio Mr. Harris! Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. Chi ha visto Peter Kerry. Con Angela Lansbury
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** Primisimo. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,45** DSE - Centominiti. Da un'idea di Angelo Sterrazza, A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. Le parole dell'Islam. Conduce Angelo Sterrazza. Regia di Angelo Zito
- 15,15** Sette giorni Parlamento
- 15,45** Peri i più piccini. L'albero azzurro
- 16,15** Uno ragazzi. Big! Io. Tu il mondo e la tv
- 17,30** In principio. Storie dalla Bibbia. Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 24° episodio. Gerusalemme, Gerusalemme
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 18,15** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 10° puntata
- 18,50** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Nei regni dell'orso rosso. I deserti rossi. Di Nigel Marven
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Quien sabe? (1967). Film western. Regia di Damiano Damiani. Con Gian Maria Volontè, Klaus Kinski, Martine Beswick, Lou Castel, Jaime Fernandez, Andrea Checchi
- 22,40** TELEGIORNALE UNO
- 22,45** Linea notte Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 22,55** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scaffati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** TELEGIORNALE UNO
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,25** Mani in alto (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Dorian Gray, Eddie Constantine
- 2,55** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3** Linea notte Emporion. Replica
- 3,10** Squadrone bianco (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Fosco Giachetti, Fulvia Lanzi
- 4,45** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 4,50** Linea notte Emporion. Replica
- 5** Divertimenti

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1.** Lezione 9ª
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,15** **Piccole e grandi storie**
- 7,20** **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,45** **L'albero della vita.** Cartoni. 16ª puntata
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Investigatore privato*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** **Lasignoraintaxi.** Telefilm. *Unavita nuova*
- 11** **Doogie Howser.** Telefilm. *La verità fa male? Altro che verità*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
- Meteo 2**
- 14-15,30** **Superscopo**
- Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14** **Quando si ama.** 1224ª puntata. *Con 777*
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 517ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Il ras del quartiere** (1982). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Lino Troisi, Isabella Ferrari
- 17** **Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,05** **Da Milano - TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,10** **TG 2 - Dalla parte delle donne**
- 17,25** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm.
- 17,18** **In attesa di giudizio.** 1ª visione tv
- 18,10** **TGS Sportsera**
- 18,20** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Taglio all'orientale.* Con Don Johnson
- Meteo 2**
- 19,15** **Beautiful.** 718ª puntata. Serie tv *Con 777*
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiveventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una vincita al Lotto.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,45** **Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi** presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Ispò, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Manni
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Musica... classica.** **Bernstein racconta la musica.** Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 9ª puntata. *Chi è Gustav Mahler?*
- 1,15** **Billardo: TGS Billie e Birilli**
- 2** **Cinema di notte.** Tra storia e fantastoria. **Addio alle armi** (1932). Film di guerra. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou
- 3,20** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,05** **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,20** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,10** **Videocomic**

VERDISSIMO



Luca Sardella e Janira Majello (foto) sono al Parco di Mirabilandia (RA). Oggi visitiamo una

fabbrica di pasta, per vederne la lavorazione; per la bellezza si parla invece di un antico rimedio delle nonne, ancora efficace: l'acqua di rose.



TG 2 - DIOGENE

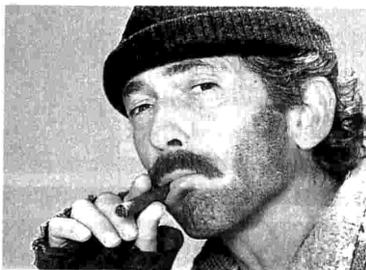
**13,30**

«Indolenti, assenteisti, sicuri dell'impunità»: queste le accuse rivolte ai circa 4 milioni di impiegati della amministrazione pubblica. Il programma, di **Mariella Milani** (foto), fa un viaggio nei «pubblici» meandri per vedere a che punto è la riforma.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

**17,25**

In Centrale, alla routine lavorativa, si alternano i problemi personali della squadra. Larue scopre che Sid traffica in merci rubate, il capitano Furillo è molto preoccupato per i problemi finanziari del fratello. Belker (**Bruce Weitz**, foto), invece, il primo giorno di servizio prende una torta in faccia!

**20,40**

L'ISPETTORE DERRICK

Un uomo viene trovato morto nella sua abitazione dalla ex moglie; il medico legale stabilisce che l'ora del decesso risale a ventiquattrore prima. Derrick (**Horst Tappert** con **Fritz Wepper** nella foto), nella perquisizione, trova la comunicazione di una straordinaria vincita al Lotto.



L'UNED I 17 MAGGIO

- 6,30 TG 3 - Edicola**
6,45-14 LALTRARETE
 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia: *oris Mazzetti*. Conduce Piera Rolandi.
TGR Lavoro. A cura di Stefano Carnozzini DSE - Tortuga. **Primo piano**. La notizia
TG 3 - Edicola
 DSE - Tortuga. **Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura
 DSE - Tortuga **DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*
DSE - Il far da sé. 2° serie. Un programma di Mario Mariani. Con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini. Regia di Mario Mariani. 1° puntata Dal TV 2 di Milano DSE - **Parlato semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
DSE - Lucca, un volto sano tra le mura. Regia di Ansaldo Giannarelli
TGR Ambiente Italia
 da Milano TG 3 **OREDODICI**
 DSE - **Latino**. **Latino e sulla danza**. A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di Anna Maria Gerli
TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
14,20 TG 3 POMERIGGIO
 14,50 **TGR Bell'Italia**. A cura di Ferdinando Ferrigno
15,15 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna. Innovazione metodologico-didattica. La didattica testuale nell'insegnamento del Latino**
15,45-17,20 TGS Solo per sport
 - Calcio: Ci siamo
 - Calcio: A tutta B
 - Calcio: Rai regione
17,20 TGS Derby
17,30 TG 3 in movimento. On the road
18 Il parco del Vesuvio. Di Carlo Bavagnoli e Stefano Ardito
18,30 Vita da strega. Telefilm. *Black-out per 12 Stati*. Con Elisabeth Montgomery
18,50 TG 3 Sport
 - **Meteo 3**
19 TG 3

- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
19,45 TGR Sport
20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45 Bucarest. Stazione Nord. Un film di Gilles Corfe
23,40 Diritto di replica. Di Fazio, Maciotti, Voglietti con S. Paternostro e G. De Forzani. F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldi
0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

- 1,05 Meteo 3**
 - **Appuntamento al cinema**
1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste
1,40 Blob. Di tutto di più. Replica
1,55 Una CARTOLINA. Replica
2 Diritto di replica. Replica
2,45 Magazine 3. Replica
3,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale. Replica
4,20 Una battaglia per Jennifer (1986). Film drammatico. Regia di Gilbert Mosier. Con Philip Michael Thomas, Lesley Ann Warren
5,55 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

17 MAGGIO



DSE-LOCCHIO SUL TEATRO E SULLA DANZA

Settimana conclusiva, in attesa di una serie di puntate pre-estive all'insegna del «meglio di...» **Cinzia Tani, Paolo Terni, Lino Patruno, Franco Cuomo, Augusto Zucchi e Claudia Poggiani** (da sinistra a s) si congedano, mentre **Marco Predolin**, conduttore della sezione arte e viaggi, termina a fine maggio. Oggi il primo degli ultimi appuntamenti: la magia del teatro è illustrata da Lucia Alberti e commentata, fra gli altri, da **Valeria Moriconi, Mario Scaccia, Maurizio Scaparro**.

TGR BELLITALIA

Ai piedi del Vesuvio si trova un complesso di 140 ville costruite fra il 1600 e il 1700: un patrimonio artistico di grande valore distrutto dall'abbandono. Situazione critica anche a S. Arcangelo di Romagna: lo sceneggiatore **Tonino Guerra** (foto) parla della sua città, sorta su grotte che stanno inesorabilmente cedendo.



BUCAREST, STAZIONE NORD

Dalla confusione del caduto regime di Ceausescu alla confusione odierna: tanti bambini, fra gli 8 e i 12 anni, approdano alla stazione della capitale romena con il miraggio di andare all'estero. La maggior parte, però, rimane e vive una drammatica realtà alleviata per breve tempo dalla carità dei passanti o dei centri di accoglienza.



IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Il punto della situazione sulle Coppe e sul Campionato di calcio: tutto è già deciso o ci possono essere sorprese? Scopriamolo con **Aldo Biscardi** (foto) ed i suoi ospiti. Segue **Calciomercato**: la rubrica, che da sola raggiunge i 5 milioni di ascolto, è curata da Luciano Moggi, un vero re nel suo campo! (0769/73963).



07/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Conduca Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

17,59 Flash TG5**18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri**19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**20** TG5. News**20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia**20,40** Filmissimi. Weekend con il morto (1989). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Andrew McCarthy, Jonathan Silverman, Catherine Mary Stewart, Terry Kiser**22,45** Casa Vianello. Telefilm. *L'inquilina del terzo piano*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Debora Caprioglio**23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte**24** TG5. News**0,15** Maurizio Costanzo show 2ª parte**1,40** Striscia la notizia. Replica**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola**2,30** Reportage. Replica**3,30** Arca di Noè. Replica**4,30** Spazio 5. Replica**5,30** Reportage. Replica

FORUM



Una promessa non mantenuta nella prima controversia sottoposta al giudizio di Santi

Licheri (foto). Nel secondo caso alla sbarra un portiere di calcio, colpevole di essere scivolato per fare il «galletto» con una ragazza e aver fatto perdere la propria squadra.



Il cadavere più simpatico di Hollywood. Due aspiranti yuppies (Andrew McCarthy e Jonathan Silverman) smascherano le trappole del capufficio Bernie, che li attira nella sua villa per liquidarli. Invece è lui che finisce stecchito: la salma provocherà molti guai ai due, costretti a spazzarsi il morto per tutto il week-end...



CASA VIANELLO

Lo sketch di oggi ospita **Debora Caprioglio** (nella foto con **Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini**). In una riunione condominiale, in casa Vianello, si decide di cacciare una graziosa inquilina dalla vita piuttosto movimentata ed equivoca. A chi verrà affibbiato l'ingrato compito?

MAURIZIO COSTANZO SHOW



Tra gli ospiti di Maurizio Costanzo c'è **Gioele Dix**, **23,15** protagonista della serie tv *Tre passi nel delitto*, e **Renato Bruson** (foto), definito da Riccardo Muti «una forza dominante dell'interpretazione vocale di oggi» e, secondo Roman Vlad, il miglior baritono dei nostri tempi.





NATURALMENTE BELLA



Il parto è l'argomento della settimana nella rubrica condotta da **Daniela Rosati** (foto). Sono in aumento i parti cesarei. Secondo una recente inchiesta del Ministero della Sanità, riguarderebbero una nascita su cinque.

RENZO E LUCIA



In seguito alle torture subite Lucia diventa cieca e la sua mente è completamente sconvolta. Salvatore fa credere a tutti che sia morta e la riporta nella casa dei Nicosia. Intanto Renzo (Oswaldo Laport, nella foto con Virginia Lago e Ignacio Quiros) apprende la notizia della sua morte.



UNOMANIA



È di scena la bellezza: a «Miss-piace» sfilano, nel loro splendore, le donne più belle e più sensuali del mondo! Puntuale, come sempre, l'appuntamento con **Brian e Garrison** (nella foto con **Gabriella Golia**) e la simpatica parodia di **Beverly Hills**.

NOME IN CODICE: ALEXA



Con **Lorenzo Lamas** e **Kathleen Kinmont**. Il diplomatico Mahler, ospite negli Stati Uniti, ruba un microchip superegretario. Per fermarlo la Cia si serve della sua amante Alex. Perché collabori gli agenti rapiscono la figlioletta. Ad aiutare la donna sarà proprio un agente, Graver, tra i due nasce una reciproca simpatia.



MAI DIRE GOL



Diverte il calcio visto con gli occhi della **Gialappa's Band** e con **Teo Teocoli** (foto) e **Gene Gnocchi**. **Riccardo Pangallo** doppia in toscano i protagonisti del gioco del pallone nella rubrica **L'irruzione e**, per concludere, **il peggio del Processo del lunedì**.



02/25 120

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson**. Telefilm
- 8,10 **General Hospital**. Teleromanzo
- 8,40 **Marilyn**. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,50 **4 per sette / 9,55 Ines**. Telenovela
- 10,50 **La storia di Amanda**. Telenovela
- 11,35 **Il pranzo è servito**. Con Davide Mengacci
- 12,35 **Celeste**. Telenovela 27 777
- 13,30 **TG 4**. News
- 13,55-17 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri**. Teleromanzo 27 777
- 15,15 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- 17 **Lui lei l'altro**. Show con Marco Balestri
- 17,30 **TG 4**. News / **17,35 Naturalmente bella**
- 17,45 **C'eravamo tanto amati**. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20 **Il nuovo gioco delle coppie**. Con Giorgio Mastrora e Natalia Estrada
- 19 **TG 4**. News
- 19,45 **La signora in rosa**. Telenovela
- 20,30 **Renzo e Lucia**. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Oswaldo Laport 27 777
- 22,30 **Cotton club** (1984). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Richard Gere, Diane Lane, Gregory Hines
- 23,30 **TG 4**. News
- 1 **A tutto volume**. Replica
- 1,30 **Avvocati a Los Angeles**. Telefilm
- 2,30 **Isadora** (1968). Film drammatico. Regia Karl Reisz. Con Vanessa Redgrave, James Fox
- 4,30 **Oroscopo di domani**
- 4,35 **La cintura** (1988). Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con Eleonora Brigliadori



02/25 125

- 6,20 **Rassegna stampa**. Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,15 **I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team**. Telefilm / **12,45 Studio aperto**. News
- 13 **Unometeo**. Conduce Enzo Braschi
- 13,03 **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
- 13,45 **Dieci sono pochi**. Telefilm
- 14,15 **Non è la Rai**. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55 **Unomania**. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **21 Jumpstreet**. Telefilm. Formula mortale. Con Steven Williams
- 17,05 **Twin Clips**. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 **Studio sport**
- 18,05 **Baywatch**. Telefilm. *Agguato sul fondo*
- 19 **Tarzan**. Telefilm. *L'arma letale*
- 19,30 **Ma mi faccia il piacere**. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Nome in codice: Alexa** (1992). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Joseph Merhit. Con Lorenzo Lamas, Kathleen Kinmont, O. J. Simpson
- 22,30 **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
- 23,30 **A tutto volume**. Con A. Casella. Replica
- 24 **Playboy show**
- 0,30 **Studio aperto - 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **21 Jumpstreet - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà**. Telefilm
- 6 **Mitico!** Replica



06/3558427 I

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Non dirmi addio (1946). Film drammatico. Regia di Walter Lang. Con William Bendix, Maureen O'Hara, John Payne
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25 Zoologympics
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Satuzzi
- Quo Vadis? (1983). Film storico. Regia di Franco Rossi. Con Klaus Maria Brandauer, Max Von Sydow. 2^a parte
- 21 Invitato speciale. Conduce Sandro Mayer
- 22 TMC News
- 22,30 Dossier Viper (1988). Film poliziesco. Regia di Peter Maris. Con James Tolkan, Linda Paul, Jeff Kober

- 0,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
- 1 Invitato speciale. Replica
- 2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Metropolis Best of
- 21,30 Moka Choc Freeday
- 22,30 Mau Mau in concerto
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05 -16-17,30 e 22,30 Documentari
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Mozart and / or jazz
- 23,30 Two Ballerinas - Still life at the Penguin café. Balletti



TAPPETO VOLANTE



12

Nella conduzione non-stop di quasi sei ore, **Luciano Rispoli** è affiancato da tre valide

collaboratrici, ognuna con un compito diverso: **Arianna Ciampoli**, **Cristina Giani** e **Melba Ruffo di Calabria** (insieme nella foto). Quest'ultima conduce un collegamento, in diretta via satellite, con tv straniere.

MAU MAU IN CONCERTO



22,30

Nel vivace panorama della giovane musica italiana, i torinesi **Mau Mau** si propongono per un'originale fusione di modernità e tradizione. Nel loro primo album **Santa Rabel** mettono insieme segni di origine diversa, dal rap alla musica popolare.



L'OSPITE IN PASTA



18,45

La pasta, alimento simbolo della cucina mediterranea, è la vera protagonista di questo programma condotto da **Mara Venier** (foto). In ogni puntata è intervistato un personaggio famoso che racconta fatti e aneddoti legati alla pasta.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers and Sisters. Telefilm
- 19,30 Heart beat. Telefilm. Complesso di colpa
- 20,30 Ku-ku-? Dalla Sicilia con tuono (1973). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Gianni Agus, Inna Maleeva
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
- 23,45 Quartetto pazzo (1944). Film commedia. Regia di Guido Salvini. Con Gino Cervi, Paolo Stoppa, Rina Morelli, Anna Magnani
- 1,50 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1^a parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2^a p.
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 16,16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneurpoee. Rubriche, giochi a premi...
- 17,45 Señora. Telenovela
- 18,45 L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 La guerra di Troia (1961). Film d'avventura. Regia di Giorgio Ferroni. Con Steve Reeves, Hedy Vessel, Warner Bentivegna
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 L'albero della salute
- 0,15 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna

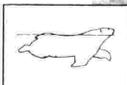


BUONA FORTUNA

L'estrazione della Lotteria Nazionale, avverrà il 22/5.
12 Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti (foto), insieme allo staff, stanno rinnovando la formula del programma. Dalla prossima settimana è prevista la presenza del pubblico in studio, per intervenire nei giochi.

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di oggi è sugli orsi bianchi. Ai confini dell'Alaska, uomini ed animali vivono ancora secondo il ritmo della natura. I pochi abitanti di questa terra vivono cacciando trichechi e non interferiscono in questo delicato equilibrio. Gli orsi polari, per superare l'inverno cadono in semiletargo in profonde buche scavate nella neve, dove aspettano il ritorno della luce.



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Nel 1985 è morto Chester Gould, disegnatore americano che nel 1931 aveva ideato Dick Tracy, il primo poliziotto dei fumetti. Il popolare personaggio, portato sullo schermo per la prima volta nel 1937 col volto di Ralph Byrd e più recentemente con quello di Warren Beatty, viene ricordato da *Almanacco*.



DICK TRACY

LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

La terribile battaglia di Somme fa da sfondo alla prima storia di Indiana, che coinvolto nell'attacco, viene poi fatto prigioniero. Nella seconda avventura Indy (Sean Patrick Flanery con Domiziana Giordano nella foto), si trova in prigione con Charles de Gaulle.



SOLE: sorge alle 5,47; tramonta alle 20,27

LUNA: sorge alle 3,45; tramonta alle 17,35

RAIUNO 06/36864890

- 6** Mazzabubù. Spettacolo musicale. Con Gabriella Ferr. Regia di Antonello Falqui. 1° puntata
- 6,50-10** Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
 7-8-9 TELEGIORNALE UNO
 7,35 TGR Economia
- 10** TELEGIORNALE UNO
- 10,05** Unomattina Economia
- 10,15** Io non protesto, io amo (1967). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Caterina Caselli, Livio Lorenzon. 1° tempo
- 11** Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05** Io non protesto, io amo. Film. 2° tempo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** La signora in giallo. Telefilm. *Le due facce di Vivien*. Con Angela Lansbury
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
- 14,45** DSE - Centomulti. *Le parole dell'Islam*. Conduce Angelo Sferazza. Regia di Angelo Zito
- 15,15** Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 15,45** Uno ragazzi *Bigliò, Tu, il mondo e la tv*
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TELEGIORNALE UNO
 - Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Calferi. Regia di Francesco Vicario. 11° puntata
- 18,50** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
 777 Nel regni dell'orso russo. *Ai confini dell'Artico*. Di John Sparks
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40-22,25** Le avventure del giovane Indiana Jones. Sceneggiato. Regia di Simon Wincer. Prod.: Lucas Film in Associazione con Paramount Pictures
 777 Somme, 1916. Con Sean Patrick Flanery, Ronny Coutteure, Richard Ridings, Jason Fleming, Paul Rattigan
 21-35 Gerusalemme, 1916. Con Sean Patrick Flanery, Herve Pauchon, Dave Marsden, Sean Pertwee
- 22,25** TELEGIORNALE UNO
- 22,30** Linea notte dentro la notizia
- 22,40** A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24** TELEGIORNALE UNO
 - Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** Lotta per la vita (1987). Film drammatico. Regia Elliot Silverstein. Con Jerry Lewis, Patty Duke, Morgan Freeman
- 3,05** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,10** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,20** Situazione imbarazzante. (1939). Film commedia. Regia di Garson Kanin. Con David Niven, Ginger Rogers
- 4,40** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 4,45** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 4,55** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 10*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,15** Piccole e grandi storie
- 7,20** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,45** L'albero della vita. Cartoni. 17ª puntata
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. Cavallo da trotto
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 Matinée al cinema. Lo specchio scuro (1946). Film. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia de Havilland, Lew Ayres
- 11** Doogie Howser. Telefilm. Sensi di colpa
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni - **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap
- 14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
- 14,10 Quando si ama. 1225ª puntata 777
- 14,35 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 Santa Barbara. 518ª puntata. Serie tv
- 15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. Mani di velluto (1979). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi, Olga Karlatos
- 17,10** Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo. Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. L'ora 777 goglio yankee. 1ª visione tv
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm Gioco duro. Con Don Johnson - **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 719ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 RAIDUE presenta Tre passi nel delitto. Gioele Dix ed Eleonora Brigliadori sono i protagonisti del film in prima visione tv. **Vilje Maltraversi.** Dal romanzo omonimo di Gianni Materazzo. Con Carlo Cartier. Sceneggiatura di Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Fabrizio Laurenti. Una coproduzione Raidue - Geta Film MG
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer 2. La ricerca continua. Di Alberto Ispò, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Manni
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Musica... jazz. Bluesin 88. Festival Blues da Pistoia
- 1,15** Tampere (Finlandia) Pugilato: Campionato del mondo dilettanti
- 2** Cinema di notte. Il cavaliere della libertà (1930). Film drammatico. Regia di David Wark Griffith. Con Walter Huston, Lucille La Verne, W. L. Thorne
- 3,10** TG 2 - Pegaso. Replica
- 3,50** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,55** Poliziotto d'assalto (1983). Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Desagnat. Con P. Massimi, C. Nobel, J. L. Moreau
- 5,25** Videocomic

LO SPECCHIO SCURO



Tour de force per **Olivia de Havilland**, che interpreta il doppio ruolo di due sorelle gemelle, una delle quali - malata di mente - è responsabile dell'assassinio di un medico. Nel cast anche **Thomas Mitchell** (foto) e **Lew Ayres**.

9,30



SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45

Si riparla di rifiuti urbani, con **Anna Bartolini** (foto) e **Anna Ciaperoni**, presidente della Federconsumatori. Moltissime lettere dimostrano la sensibilità dei cittadini verso questo problema. **Giorgio Galli**, vicepresidente WWF, illustra le iniziative da prendere.



MANI DI VELLUTO



15,30

Guido Quiller (Adriano Celentano), che ha inventato una vetrina infrangibile, si innamora di **Tili (Eleonora Giorgi)**, una bella ladroncina che gli ha rubato l'orologio nel metrò. Malavita da operetta e scuola di borseggio in una commedia che vorrebbe avere il tocco alla Lubitsch.



20,40

TRE PASSI NEL DELITTO

Un idraulico viene arrestato per l'omicidio di una donna uccisa in un tentativo di stupro. L'avvocato **Marotta (Gioele Dix)**, (foto a sinistra) scopre l'innocenza del proprio cliente. Il vero movente, la lotta dei fratelli **Maltraversi** per il possesso della villa di famiglia, lo porta a conoscere **Cristina (Eleonora Brigliadori)**, (nella foto a destra) alla disperata ricerca di un alibi.



L'OCCHIO SULLA MUSICA

Gran finale con il ricordo di **Maria Callas** (foto), il grande soprano scoperta di **Francesco Siciliani**, ospite in studio. Poi commenti su particolari edizioni della discussa opera di Leoncavallo **I Pagliacci**. E jazz e colonne sonore con **Lino Patruno** e **Mario Nascimbene**. Infine, un curioso strumento musicale: il computer

12,15

TGR - REGIONI D'EUROPA

Fra i servizi proposti da **Gilberto Squizzato**, uno su Ginevra, non solo crocevia di affari economici, ma anche città internazionale di pace. Poi un documento su Dresda, uno dei centri più inquinati e, recentemente, anche a rischio radioattivo. Si passa poi a Copenaghen per fare la conoscenza del Cirkus Changhigh, fatto da bambini.

14,50



CHI L'HA VISTO?

Dirittura d'arrivo anche per **Donatella Raffai** (foto) ed i suoi dieci redattori, che concluderanno la settimana prossima il programma. Ancora alla ribalta i due casi di Sergio Castellari e Simone Allegretti, ripresi dalla stampa dopo le ultime rivelazioni. I numeri: 06/8262 e 06/363147 (segreteria telefonica).

20,30

IL MIO DOTTORE, IL MIO AMANTE

1989 Denver, Colorado. Qui si svolge un processo che fece scalpore in America: **Melissa Roberts-Henry** (foto) accusò il suo psichiatra, **Jason Richter** (foto), di aver abusato sessualmente di lei. Il documentario racconta gli episodi più significativi di questa vicenda, che rappresenta, per le sue conclusioni, un caso eccezionale.

22,45



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LAL TRARETE

6,45 Dal Tv 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di **Roberto Costa**. Regia di **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**

6,50 **TGR Lavoro**. A cura di **Stefano Camozzini**

7,30 **DSE - Tortuga**. Primo piano. La notizia

7,50 TG 3 - Edicola

8 **DSE - Tortuga**. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

8 **DSE - Tortuga DOC**. Le immagini e i colori del mondo

9,30 **DSE - Il far da sé**. 2° serie. Un programma di **Mario Mariani**. Con la collaborazione di **Guido Giardenghi**. Presenta **Raffaella Corradini**. Regia di **Mario Mariani**

10 Dal Tv 2 di Milano **DSE - Parlato** spuntato. Un programma a cura di **Gabriele La Porta** e **Silvana Castelli**. Regia di **Marco Bazzi**. Conduce **Gabriele La Porta**

11 **DSE - Lucca**, una torre con gli alberi sopra. Regia di **Ansano Giannarelli**

11,30 **TGR Bell'Italia**. A cura di **Ferdinando Ferrigno**

12 **Da Milano TG 3 OREDDODICI**

12,15 **DSE - L'occhio sulla musica**. A cura di **Patrizia Todaro**. Conducono **Lino Patruno** e **Paolo Terzi**. Regia di **Anna Maria Gerli**

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di **Roberto Antonetto**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Regioni d'Europa. A cura di **Gilberto Squizzato**

15,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** Rai - Dipartimento Scuola. Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. Innovazione metodologico-didattica. *La didattica testuale nell'insegnamento del Greco*

15,45 **SpaziLibero**. Associazione Italiana per i Diritti del Pedone

16,05-17,20 TGS Solo per sport

16,05 **Pallavolo**: TGS Pallavollando

16,25 **Equitazione**: TGS Per pura cavalleria

16,45 **Niello**: TGS Cento vasche

17,05 **Termoli**: Atletica leggera. Coppa Europa femminile. Corsa su strada

17,20 TGS Derby

17,30 Schegge

18 **Uccellina**. Il parco della Maremma. Di **Giampaolo Serra**

18,30 **Vita da strega**. Telefilm. *Un elefante a pois*. Con **Elisabeth Montgomery**

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob**. Di tutto di più. Di **E. Ghezzi**, **M. Giusti**

20,25 **UNA CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**

20,30 **Donatella Raffai** in **Chi l'ha visto?** Un programma di **Luisa Montagnana**. Massimo **Terranova** e **Adriano Catani**. A cura di **Paola Fattori** e **Maria Carla Pennetta**. Regia di **Vincenzo Verdecchi**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Il mio dottore**, il mio amante. Scritto e diretto da **John Zaritsky**

0,05 **Q come Cultura** ovvero **Catastrophes**. Un programma concepito e condotto da **Gianni Ippoliti** a cura di **Anna Maria Rotoli**. Regia di **Paolo Pietrangeli**

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,20 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,25 **Fuori orario**. Cose (mai) viste

1,35 **Blob**. Di tutto di più. Replica

1,50 **UNA CARTOLINA** spedita da **Andrea Barbato**. Replica

1,55 **Q come Cultura**. Replica

2,35-6,25 Prove tecniche di trasmissione

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 | 25

6,30 **Prima pagina.** News8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
Regia di Maurizio Pagnussat13 **TG 5.** News13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Michelacci15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*17,59 **Flash TG 5**18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi20 **TG 5.** News20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia20,40 **Seratissima.** Show condotto da Enrica Bonaccorti con Marco e Lorella. Con Massimo Boldi, Gianfranco Bosco, Simona Marchini, Augusto Martelli, Pippo Santonastaso. Regia di Luigi Bonori23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte24 **TG 5.** News0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte1,40 **Striscia la notizia.** Replica2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **A tutto volume.** Replica3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica4,30 **Reportage.** Replica5,30 **Arca di Noè.** Replica

ORE 12

Quattro concorrenti si sfidano ogni giorno nel gioco del *Quanto costa*, cercando di scoprire il prezzo di un oggetto inusuale o insolito.

11,30

Al gioco si alternano momenti dedicati alla cronaca e all'attualità, con uno speciale angolo riservato al rapporto con i libri di un personaggio famoso. Conduce **Gerry Scotti** (foto).

AGENZIA MATRIMONIALE

Alla presenza complice e discreta di **Marta Flavi** (foto) si incontrano Daniela e Franco, entrambi

14,35

separati: lei ha 35 anni e lavora come infermiera a Roma; lui ha 36 anni e fa l'impiegato. È romana anche Carmela, vedova e casalinga di 43 anni, che si presenta davanti alle telecamere per cercare l'anima gemella.

ARCA DI NOÈ

**Licia Colò** (foto) ci porta alla scoperta dell'Inghilterra dei parchi naturali, appositamente

15,30

realizzati per il rifugio e la cura degli animali. Tra gli altri vedremo il centro di Slimbridge, finalizzato alla protezione delle varie specie di anatre, dove Konrad Lorenz studiò il comportamento delle anatre selvatiche.



SERATISSIMA

ospiti d'onore di **Enrica Bonaccorti** (foto) sono **Marco Columbo** e **Lorella Cuccarini** (insieme

20,40

nella foto), reduci dalle fatiche di *Buona domenica*. Il «processo» agli ospiti èpresieduto da **Massimo Boldi**; il pubblico da casa può dare il proprio parere telefonando ai numeri 0369/56142 e 0369/56148.

IL PRANZO È SERVITO

 Il sorridente **Davide Mengacci** ed i suoi collaboratori **Isabella Ravagnini** e **Vittorio Marsiglio** (insieme nella foto) ci presentano oggi **Valentina Ciocca** , la nuova sfidante. Alcuni dei giochi sono: Coppie sovrapposte - Scalare di posto - Frasetta a metà - Frase alla lavagna con cuffia.



ARMA LETALE



Il poliziotto **Martin Riggs** (**Mel Gibson**), reduce di guerra e

vedovo adolorato, subisce il fascino delle armi, guadagnandosi il soprannome di «arma letale». Insieme al sergente nero **Roger Murtaugh** (**Danny Glover**), è sulle tracce di un pericoloso narcotrafficante. I due poliziotti combattono una guerra senza esclusione di colpi, orchestrata dal regista **Richard Donner** .

MA MI FACCIA IL PIACERE

 Questo programma, all'insegna dell'allegria e del buonumore, ci regala ogni giorno una buona dose di spensieratezza. All'appello di **Gigi e Andrea** (nella foto con **Wendy**), ha risposto tutta l'Italia, inviando esilaranti filmati casalinghi.



PAPPA E CICCIA



Commedia in due episodi. **Lino Banfi** è **Carmelo** , meridionale emigrato in Svizzera: fa l'imbianchino, ma nelle lettere che scrive a casa si spaccia per ricco agente di borsa. Dopo aver rischiato di finire svergognato, farà fortuna. **Paolo Villaggio** (nella foto con **Milly Carlucci**) è un maldestro impiegatuccio in vacanza nel Kenia.



02/25/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
 - 8,10** General Hospital. Teleromanzo
 - 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
 - 9,50** 4 per sette / **9,55 Ines**. Telenovela
 - 10,50** Soledad. Telenovela
 - 11,35** Il pranzo e servito. Con **Davide Mengacci**
 - 12,35** Celeste. Telenovela 7/777
 - 13,30** TG 4. News
 - 13,55-17** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
 - 14** Sentieri. Teleromanzo 7/777
 - 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
 - 17** Lui lei l'altro. Show con **Marco Balestri**
 - 17,30** TG 4. News / **17,35 Naturalmente bella**
 - 17,45** C'eravamo tanto amati. Show
 - 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada**
 - 19** TG 4. News
 - 19,45** La signora in rosa. Telenovela
 - 20,30** Arma letale (1987). Film poliziesco. Regia di **Richard Donner** . Con **Mel Gibson** , **Danny Glover** , **Gary Busey**
 - 22,30** Mr. & Mrs. Bridges (1990). Film drammatico. Regia di **James Ivory** . Con **Paul Newman** , **Joanne Woodward**
 - 23,30** TG 4. News
 - 1,05** Naturalmente bella. Con **D. Rosati** . Replica
 - 2,05** Anna dei mille giorni (1969). Film drammatico. Con **Genevieve Bujold** , **Richard Burton**
 - 4,30** Oroscoipo di domani
 - 4,35** La visita (1963). Film commedia. Regia di **Antonio Pietrangeli** . Con **Sandra Milo**
 - 6** Strega per amore. Telefilm
-
-  **02/25/25**
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
 - 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
 - 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45 Studio aperto**. News
 - 13** Unometeo. Conduce **Enzo Braschi**
 - 13,03** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
 - 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
 - 14,15** Non è la Rai. Show. Di **Gianni Boncompagni**
 - 16-17,55** Unomania. Conducono **Gabriella Golia** , **Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**
 - 21** Jumpstreet. Telefilm. *Sensazioni diverse*
 - Twin Clips**. Conduce **Federica Panicucci**
 - 17,30** Mitico! Conduce **Linus** con **Vanessa Rossi**
 - 17,55** Studio sport
 - 18,05** Baywatch. Telefilm. *Una vacanza in Messico*
 - 19** Tarzan. Telefilm. *La dea del mare*
 - 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con **Gigi e Andrea** e **Wendy** / **20 Karaoke**. Show con **Fiorello**
 - 20,30** Pappa e ciccia (1982). Film commedia. Regia di **Neri Parenti** . Con **Paolo Villaggio** , **Lino Banfi** , **Milly Carlucci**
 - 22,30** L'appello del martedì. Conduce **Massimo De Luca** con **Paolo Roberto Falcao** e **Giampiero Mughini**
-
- 0,30** Studio aperto / **0,42 Rassegna stampa**
 - 0,50** Studio sport — **Meteo**
 - 1,10** 21 Jumpstreet - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Donne sole (1984). Film commedia. Regia di Harry Winer. Con Tony Danza, Paul Michael Glaser, Keith Gordon
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25 Zoolympics
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
- Quo Vadis? (1983). Film storico. Regia di Franco Rossi. Con Klaus Maria Brandauer, Max Von Sydow. 3ª parte
- 21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30 Monsters. Telefilm. La strega
- 22 TMC News
- 22,30 Il dittatore del Parador in arte Jack (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Paul Mazursky. Con Richard Dreyfuss, Sonia Braga, Raul Julia

- 0,25 Corpo a corpo. Replica
- 1,55 I sondaggi di Tappeto volante
- 2,35 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Aerosmith special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 1ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Flabe ed eroi. Cartoni animati / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Noi e i media. A cura di Rosario Pacini



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digt
- 8-12,05-16 e 17,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12* Tele + 3 News / 20,30 La vendetta del coccodrillo - Deserti ardenti



CORPO A CORPO



21

Questa sera sottoposto al fuoco di domande di Alba Parietti è Philippe Leroy (insieme nella foto). Il celebre «Yanez di Sandokan» ha avuto in passato una vita davvero insolita ed avventurosa. Riuscirà l'abile Alba a trovare la chiave d'accesso per farci conoscere «l'uomo»?

ORCHIDEE E SANGUE (1ª)



Questa serie, tratta dal romanzo di Norman Katlov, è ambientata negli anni '30, epoca di gangster e separatisti. Protagonisti della prima puntata sono due emigranti hawaiani, accusati di aver rapito la moglie di un marines. Nella foto, Kris Kristofferson.



MOKA CHOC STRONG



22,30

Uno sguardo curioso e divertito dietro le quinte di Erotica '93, il festival che si è tenuto a Bologna qualche settimana fa. In programma un'intervista a Clive Griffiths, curatore per quest'anno della rassegna.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serie. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Orchidee e sangue. 1ª puntata. Miniserie. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25115

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 In allegria
- 17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers and Sisters. Telefilm
- 19,30 Heart beat. Telefilm. Un dottore da curare
- 20,30 ... e continuavano a fregarsi il milione di dollari (1971). Film western. Regia di Gene Martin. Con Lee Van Cleef, Gina Lollobrigida
- 22,15 Taxi. Telefilm / 22,45 Colpo grosso story
- 23,40 Singapore: Intrigo internazionale (1954). Film di spionaggio. Regia di Robert Aldrich. Con Dan Duryea, Gene Lockhart
- 1,10 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneurope. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
- 17,45 Señora. Telenovela
- 18,45 L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Il diavolo in calzoncini rosa (1959). Film d'avventura. Regia di George Cukor. Con Sophia Loren, Anthony Quinn, Margaret O'Brien, Steve Forrest
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 24 Emozioni nel blu
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

MARTEDI 18 MAGGIO

50.mi Campionati Internazionali d'Italia PEUGEOT OPEN CUP

ROMA - FORO ITALICO



Come è ormai tradizione in occasione degli Internazionali d'Italia al Foro Italico di Roma anche quest'anno il Radiocorriere Tv ha indetto il referendum del tennista più votato in collaborazione con la Peugeot. Dopo Mats Wilander, Ivan Lendl, Jimmy Connors, Alberto Mancini, Emilio Sanchez e Jim Courier, chi sarà il nuovo beniamino? Come sempre sarete voi a decidere. Per due settimane potete partecipare indicando il nome di un tennista (uomo o donna) sul tagliando della pagina di destra, compilare quest'ultimo e inviarlo su una cartolina postale a: RADIOCORRIERE TV, Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

Fra tutti i tagliandi inviati verranno estratti dieci vincitori che riceveranno una racchetta da tennis.

PEUGEOT 106 ITALIAN OPEN

SERIE LIMITATA



PARTECIPANTI AMMESSI AL TABELLONE PRINCIPALE

MASCHILE

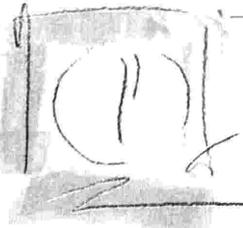
1. Jim COURIER (USA)	(1)
2. Pete SAMPRAS (USA)	(2)
3. Boris BECKER (GER)	(4)
4. Petr KORDA (CEC)	(5)
5. Goran IVANISEVIC (CRO)	(6)
6. Andre AGASSI (USA)	(7)
7. Michael CHANG (USA)	(8)
8. Ivan LENDL (USA)	(9)
9. Richard KRAJICEK (OLA)	(11)
10. Maliva WASHINGTON (USA)	(12)
11. Karel NOVACEK (CEC)	(13)
12. Wayne FERREIRA (SAF)	(14)
13. Thomas MÜSTER (AUT)	(15)
14. Guy FORGET (FRA)	(16)
15. Sergi BRUGUERA (SPA)	(17)
16. Carlos COSTA (SPA)	(18)
17. Andrei MEDVEDEV (UCR)	(19)
18. Arnaud BOETSCH (FRA)	(23)
19. Fabrice SANTORO (FRA)	(24)
20. Marc ROSSET (SUI)	(25)
21. Amos MANSDORF (ISR)	(27)
22. Cedric PIOLINE (FRA)	(28)
23. Marcus ONDRUSKA (SAF)	(29)
24. Magnus LARSSON (SVE)	(30)
25. Carl-Uwe STEEB (GER)	(31)
26. Emilio SANCHEZ (SPA)	(32)
27. Francisco CLAVET (SPA)	(34)
28. Nicklas KULTI (SVE)	(35)
29. Jaime ONCINS (BRA)	(36)
30. Javier GARCHEZ (SPA)	(37)
31. Magnus GUSTAFSSON (SVE)	(39)
32. Jakob HLAŠEK (SUI)	(40)
33. Alberto MANCINI (ARG)	(41)
34. Jordi ARREGE (SPA)	(42)
35. Jan SIEMERINK (OLA)	(48)
36. Gabriel MARKUS (ARG)	(49)
37. Renzo FURLAN (ITA)	(50)
38. Christian BERGSTROM (SVE)	(51)
39. Bernd KARBERGER (GER)	(52)
40. Guillaume RAOUX (FRA)	(54)
41. Kenneth CARLSEN (DAN)	(55)
42. Jonas SVENSSON (SVE)	(56)
43. Gabriel DAVIN (ARG)	(57)
44. Luiz MATTAR (BRA)	(59)
45. G. PEREZ ROLDAN (ARG)	(60)
46. Andrei OLSHOVSKIY (RUS)	(61)
47. Paul HAARHUIS (OLA)	(63)
48. Jaime YZAGA (PER)	(64)
49. Andrei CHERKASOV (RUS)	(65)
50. Omar CAMPORRESE (ITA)	(67)

FEMMINILE

1. Martina NAVRATILOVA (USA)	(4)
2. Gabriela SABATINI (ARG)	(5)
3. Jennifer CAPRIATI (USA)	(6)
4. Mary Joe FERNANDEZ (USA)	(7)
5. Conchita MARTINEZ (SPA)	(8)
6. Jana NOVOTNA (CEC)	(9)
7. Anke HUBER (GER)	(10)
8. Manuela MALEEVA (SUI)	(11)
9. Nathalie TOUZIAT (FRA)	(12)
10. Amanda COETZER (SAF)	(15)
11. Katerina MALEEVA (BUL)	(16)
12. Mary PIERCE (FRA)	(17)
13. Zina GARRISON (USA)	(18)
14. Natalia ZVEREVA (BLS)	(23)
15. Naoko SAWAMATSU (JAP)	(25)
16. Sandra CECCHINI (ITA)	(27)
17. Gigi FERNANDEZ (USA)	(28)
18. Barbara RITTNER (GER)	(33)
19. Radka ZRUBAKOVA (SVK)	(34)
20. Patricia HY (CAN)	(35)
21. Brenda SCHULTZ (OLA)	(37)
22. Iva MAJOLI (CRO)	(39)
23. Florenca LABAT (ARG)	(49)
24. Karin KSCHWENDT (GER)	(53)
25. Ines GORRONGHATEGUI (ARG)	(55)
26. Debbie GRAHAM (USA)	(59)
27. Linda FERRANDO (ITA)	(62)
28. Rachel MCQUILLAN (AUS)	(66)
29. Manon BOLLEGRAP (OLA)	(67)
30. Katerina KROUPOVA (CEC)	(72)
31. Nanne DAHLMAN (FIN)	(76)
32. Nathalie BAUDONE (ITA)	(78)
33. Federica BONSIGNORI (ITA)	(79)
34. Shaun STAFFORD (USA)	(80)
35. Maja ZIVEC-SKULJ (GER)	(82)
36. Andrea TEMESVARI (UNG)	(84)
37. Isabelle DEMONGEOT (FRA)	(88)
38. Carrie CLUNINGHAM (ITA)	(89)
39. Kasia PICCOLINI (ITA)	(92)
40. Bestina FULCO (ARG)	(96)
41. Caroline KUHLMAN (USA)	(99)
42. Noelle VAN LOTTUM (FRA)	(100)

Entry list realizzata dalla WTA sulla base della classifica mondiale del 5 aprile 1993. Il tabellone principale comprenderà 36 giocatrici, di cui 43 ammesse direttamente in base alla classifica WTA, 2 special exempt, 8 giocatrici provenienti dalle qualificazioni e 3 wild card.

Entry list realizzata dall'ATP sulla base della classifica del 5 aprile 1993. Il tabellone principale comprenderà 64 giocatori, di cui 50 ammessi direttamente in base alla classifica ATP, 1 special exempt, 8 giocatori provenienti dalle qualificazioni e 5 wild card.



PEUGEOT

per il Tennis

Peugeot per il sesto anno consecutivo vede il proprio nome legato ai Campionati Internazionali d'Italia di Tennis e, quella che all'inizio poteva apparire come una perfetta scelta di sponsorizzazione sportiva, si è rivelata qualcosa di più: Peugeot e gli Internazionali d'Italia testimoniano ormai il segno di una grande amicizia che va ben oltre l'aspetto commerciale.

La cinquantesima edizione degli Internazionali d'Italia offre anche a noi della Peugeot di entrare nella storia del tennis italiano e ciò non poteva che stimolarci a rendere più accogliente ed affascinante la grande festa del Foro Italico. Ecco perché ci siamo adoperati a movimentare con tutta una serie di nuove idee e azioni la nostra "Hospitality Tent" con l'intento e l'augurio di vivere con voi un cinquantenario da Leone...

Per Peugeot gli Internazionali sono diventati negli anni anche l'occasione per esporre i suoi ultimi gioielli e, proprio in occasione del cinquantesimo anniversario, verrà presentata la 106 Italian Open. Una serie limitata di soli 2000 esemplari concepita per i clienti sportivi con eleganti personalizzazioni riferite al mondo del tennis: il logo che la identifica, i colori - tutti metallizzati - e gli interni studiati appositamente.

Ad un anno e mezzo dal lancio, la 106 sta cogliendo un successo superiore rispetto alle aspettative della vigilia. Per le settimane degli Internazionali al Foro Italico, la 106 passerà il traguardo dei primi 100.000 esemplari venduti in Italia.

L'evento romano rappresenta una vetrina importante anche per l'ultima nata di casa Peugeot, la 306, commercializzata dalla metà di marzo, che sta conquistando un'importante fetta del mercato, il segmento C, il più competitivo in Italia ed Europa.

Come ogni anno poi la "nostra flotta", composta da 34 vetture (405 Rest. e 605 Turbo), effettuerà l'Official Transportation. A questo importante anniversario Peugeot si presenta dunque con la sua più completa e giovane gamma, costituita da modelli lanciati o totalmente rinnovati.



**MEZZANOTTE
AL TENNIS E DINTORNI**
Appuntamento serale con il salotto VIP del TV Radiocorriere. Da lunedì a venerdì su Raiuno alle 0,40. Nella foto dello scorso anno: da sinistra, Fred Bongusto, Sydney Rome, Nada, Gigi Marzullo, Umberto Chiarappa (direttore commerciale Peugeot Italia) e Giampiero Galeazzi.



IL MIO CAMPIONE PREFERITO È:

COGNOME _____
 NOME _____
 VIA _____
 CITTA _____

Incollare su una cartolina postale e spedite TV Radiocorriere - Tennis Game. Casella Postale e093 - 00100 Roma





UNOMATTINA



Collegamento con una nave da crociera in arrivo ad Ajaccio in Corsica: vengono illustrati i molteplici aspetti della vita di bordo. Si parla poi della mostra dedicata a **Enrico Caruso**, organizzata in un paese in provincia di Milano dal signor **Luciano Pituello**. Nella foto, **Paolo Di Giannantonio**.

6,50

IL MONDO DI QUARK

18,50 La taiga, l'immensa foresta siberiana, è una delle regioni più fredde del globo.

Eppure molti animali affrontano perfettamente questo clima rigido. Alcuni, come le marmotte (foto), entrano in un profondo letargo. Altri, come i lupi, rimangono attivi, sempre pronti a correre e a predare.



JUVENTUS-BORUSSIA DORTMUND

20,25 Ritorno della finale di Coppa UEFA per gli uomini di Trapattoni. Grazie al risultato dell'andata che ha visto gli juventini prevalere per 3 a 1 sul Borussia Dortmund, appassionati e tifosi attendono i propri bentamini per festeggiare il prestigioso trofeo. Nella foto, **Roberto Baggio** e **Gianluca Vialli**.



PUGILATO: KALAMBAY-PYATT

23,30 A Leicester in Inghilterra Patrizio Kalambay incontra per il mondiale pesi medi WBO Chris Pyatt, inglese di 29 anni. Pyatt nell'87 venne sconfitto da Rosi. Il titolo mondiale di Leicester è vacante.



6	Mazzabù. Spettacolo musicale. Con Gabriella Ferri. 2ª puntata
6,50-10	Unomattina Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	TELEGIORNALE UNO
7,35	TGR Economia
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Un giorno in Pretura (1953). Film commedia. Regia di Steno. Con Peppino De Filippo, Alberto Sordi, Walter Chiari, Silvana Pampanini. 1º tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Un giorno in Pretura. Film. 2º tempo
11,55	Che tempo fa
12	Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Fuori gioco</i>
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Fulvio Corona
14,30	Cronache Italiane. A cura di Melo Freni
14,45	DSE - Centomiti. Da un'idea di Angelo Stierazza. A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. <i>Le parole dell'Islam.</i> Conduce Angelo Stierazza. Regia di Angelo Zito
15,15	Per i più piccoli. L'albero azzurro
15,45	Uno ragazzi. Bigli lo, Tu il mondo e la tv. Di Gianfranco Scancarollo e Mussi Bollini
17,35	Spaziolibero. INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
17,55	Oggi al Parlamento
18	TELEGIORNALE UNO
	— Appuntamento al cinema
18,15	Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demio Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Caferi. Regia di Francesco Vicario. 12ª puntata
18,50	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>2777</i> Realizzazione di Renata Mezzer. Collaborazione di Giovanna Montanari. Nel regni dell'orso russo, Siberia: la foresta ghiacciat. Di Felham Aldrich-Blake
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,25	Torino. Calcio: Juventus-Borussia Dortmund. Coppa UEFA. Finale
22,45	TELEGIORNALE UNO
22,50	Linea notte dentro la notizia
23	L'estate di RAIUNO
23,30	TGS Mercoledì sport
	— Eurovisione. Leicester (Inghilterra). Pugiato: Kalambay-Chris Pyatt. Campionato del mondo pesi medi
0,35	TELEGIORNALE UNO
	— Che tempo fa
1,05	Oggi al Parlamento
1,15	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,50	Giovane e innocente (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Derrick De Marney
3,10	TELEGIORNALE UNO. Replica
3,15	Linea notte dentro la notizia. Replica
3,25	Maddalena zero in condotta (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Vera Bergman
4,40	TELEGIORNALE UNO. Replica
4,45	Linea notte dentro la notizia. Replica
4,55	Divertimenti

RAIDUE

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 11
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Klissyfur.** Cartoni animati
- 7,50 **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *L'avventura del tuono*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,25 **Matinée al cinema. La sete del potere (1954).** Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con William Holden, June Allyson
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Il fulmine a ciel sereno*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersoap**
Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
14 **Quando si ama.** 1226ª puntata **37 777**
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 519ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Aventure, sorrisi ed emozioni. Amori miei (1978).** Film commedia. Regia di Sieno. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Enrico Maria Salerno, Edwige Fenech
- 17,10 **Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Ritorno da Samoa.* 1ª visione tv
37 777
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Il frutto dell'albero velenoso*
— **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 720ª puntata. Serie tv **37 777**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
37 777
- 20,40 **I difficili mondi delle donne. Una casa per i Willis (1990).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Rod Maccomb. Con Dana Delany, William Russ, Adam Arkin, Frances Fisher, Mimi Kennedy
- 22,25 **740 che fare? Guida alla dichiarazione dei redditi.** Di Alessandro Cecchi Paone. Con la collaborazione di Nicola Sisto. A cura di Vanna Carotoli. Regia di Franco Silvestri. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Dal Tv 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Miani
- 0,15 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Musica... DOC riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,15 **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Là dove fioriscono i cannoni*
- 2,05 **Cinema di notte. I dannati e gli eroi. Gente dell'aria (1943).** Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Gino Cervi, Antonio Centa, Antonio Gandusio
- 3,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,30 **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Vero amore*
- 5,20 **Videocomic**

LA SETE DEL POTERE



New York. Lotta per la successione ai vertici di una

grande fabbrica: i vicepresidenti si azzannano tra loro nel tentativo d'impadronirsi delle leve del potere. Nel cast **Barbara Stanwyck, Walter Pidgeon e William Holden** (insieme nella foto).



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

Continua il viaggio di **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto), attraverso l'Italia, a caccia di curiosità ed iniziative speciali da segnalare. Un nuovo flash back dagli anni '50 agli anni '70, per catturare tipiche immagini vacanziere

14,35

UNA CASA PER I WILLIS



Una famiglia in grave crisi. Anne è gravemente ammalata,

20,40

quando suo marito muore in un incidente d'auto. La donna si fa promettere dal fratello Carl che prenderà con sé i suoi quattro figli. Ma non è facile mantenere una famiglia di nove persone. Con **Dana Delany** (foto).



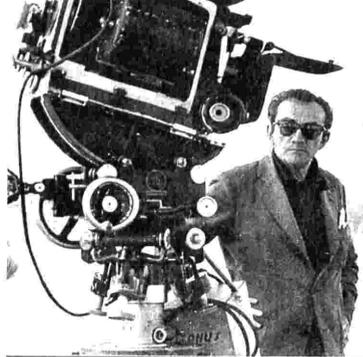
740 CHE FARE?

MINISTERO DELLE FINANZE
MOD. 740/93
dichiarazione delle
persone fisiche
REDDITI 199*

22,25

Questo speciale, condotto da **Alessandro Cecchi Paone** (foto), vuol essere una guida per una corretta dichiarazione dei redditi. In studio fra gli ospiti **Viktor Ukmar**, uno dei più grandi fiscalisti del mondo, e **Gianni Billia**, Seg. Gen. del Ministero delle Finanze.





DSE - L'OCCHIO SUL CINEMA

Bellissima, *Il Gattopardo*, *Ludwig*: capolavori firmati da

12,15 **Luchino Visconti** (foto), ricordato da Edoardo Bruno. Ospite, il regista Florestano Vancini. Grande divertimento del pubblico vedendo gli spot realizzati dagli studenti bolognesi della Scuola Pier Crescenzi.

17,30

TG3 IN MOVIMENTO INTERVALLI ITALIANI

Alcune chiese di Napoli e un organo siciliano per l'ultima puntata. «Abbiamo visto che la tutela del patrimonio artistico è di attualità», commenta il curatore Claudio Ferretti, «ma il tentativo di fare televisione pura, di immagini, in parte non è riuscito: ormai la tv è fatta di parole, è una radio a colori. Le mode, però, passano...».



MI MANDA LUBRANO

Antonio Lubrano (foto) continua a documentare le truffe, i raggiri e gli imbrogli commessi ai danni dei cittadini e dei consumatori.

Il test di questa settimana riguarda i farmaci ricostituenti e vitaminici. Interviene **Silvio Garattini** direttore dell'Istituto Farmacologico Mario Negri di Milano. Gli spettatori possono intervenire telefonando al numero 0679/73938

MARLOWE INDAGA

22,45 Un detective americano a Londra. Philip Marlowe indaga sui ricattatori che

minacciano un facoltoso generale paralizzato. Le indagini conducono Marlowe sulle tracce di un losco libraio, ma anche le due figlie del generale nascondono qualcosa. In questo re-make de *Il grande sonno* **Robert Mitchum** (foto) è un Marlowe pensoso e disincantato.



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di **Loris Mazzetti**. Conduce Piera Rolandi

7,05 **TGS** - **Avviso**, cura di Stefano Camozzini

7,30 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia

7,50 TG 3 - Edicola

DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

8 **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Il far da sé**. 2ª serie. Un programma di Mario Mariani. Con la collaborazione di Guido Giardegghi. Presenta Raffaella Corradini. Regia di Mario Mariani. 3ª puntata Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**.

10 Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11 **DSE - La città ideale: Pienza e Urbino**. Regia di Salvatore Moscatelli. 1ª parte

11,30 **TGR Regioni d'Europa**

Da Milano TG 3 ORE DODICI

12,15 **DSE** - *Le chiese sul cinema*. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli

13,45 **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonicelli

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 **TGR Mediterraneo**. A cura di N. Rizzonerov e Onofrio Dispenza

15,15 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano **La scuola si aggiorna**. *Innovazione metodologico-didattica. La valenza didattica del teatro Latino e Greco*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Rugby: TGS Mischia e meta

16 Pallanuoto: TGS Di mano in mano

16,20 Ginnastica artistica: TGS A corpo libero

16,40 Football americano: TGS Il grande americano

16,55 Pontedecimo. Ciclismo: Giro dell'Appennino

17,20 TGS Derby

17,30 TG 3 in movimento. Intervalli italiani. A cura di Claudio Ferretti

18 La via del sale. Di Corrado Caselli

18,30 Vita da strega. Telefilm. *La storia di Johnny*

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Blob Cartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei fratelli* Di Antonio Lubrano. Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarsi. Regia di Claudia Caldera

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. *Marlowe indaga (Il grande sonno)* (1978). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Robert Mitchum, Sarah Miles, James Stewart, Oliver Reed

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale

1,05 **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,20 Blob. Di tutto di più. Replica

1,35 Una CARTOLINA. Replica

1,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

2,15 **Polar** (1983). Film. Regia di Jacques Bral. Con Jean-François Balmer, Sandra Montagù, Pierre Santini

3,55 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,30 **Il missionario** (1982). Film commedia. Regia di Richard Longraire. Con Michael Palin, Maggie Smith, Trevor Howard

5,55 **Schegge**



- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm
- 9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica
- 11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

- 14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

- 15,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

- 16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Ti voglio bene Denver*
 - *I Puffi*
 - *Gemelli nel segno del destino*
 - *James Bond junior*

- 17,59 **Flash TG 5**

- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichè. Regia di Silvo Ferri

- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

- 20 **TG 5.** News

- 20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

- 20,40 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri

- 22 **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

- 22,30 **Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti.** Conduce Enrico Mentana. Regia di Marco Risi

- 23,20 **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte

- 24 **TG 5.** News

- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2° parte

- 1,40 **Striscia la notizia.** Replica

- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

- 2,30 **Spazio 5.** Replica

- 3,30 **Reportage.** Replica

- 4,30 **Spazio 5.** Replica

- 5,30 **A tutto volume.** Replica

BIM BUM BAM



Partecipa al gioco **Occhio alla strega** della scuola elementare di Lomagna. Come i concorrenti si muovono tra un pentolone, un pozzo e una fontana, disturbati da una strega dispettosa. Un numero di fax (02/25147963) è riservato ai piccoli telespettatori.



OK IL PREZZO È GIUSTO!



18,02

Centro, Dieci chances, Due metà, Solo due, Girasole e Squeeze sono i giochi che impegneranno i concorrenti in gara oggi. Per loro sono in palio un ciوندolo, una macchina fotografica, un servizio da tavola, una scatola d'argento, cinque milioni e un' autoradio. I finalisti si contendono un divano, un televisore e un set da giardino. Conduce **Iva Zanichè** (foto).

AFFARI DI FAMIGLIA



C'è una novità nel programma condotto da **Rita Dalla Chiesa** (nella foto con **Santi Licheri**): una storia di disagio familiare raccontata dal protagonista e analizzata da un esperto in vista di una possibile soluzione. Il primo caso è quello di Angela Giordano, impiegata delle Poste a Milano, che chiede un trasferimento per riavvicinarsi alla famiglia in Calabria.



SCENE DA UN MATRIMONIO



22

In una piccola chiesetta del Napoletano viene celebrato il matrimonio tra **Fulvia di Litale** e **Giovanni Bernardo** (nella foto con gli invitati), che per il banchetto hanno chiamato un complesso jazz. I due giovani si sono conosciuti circa tre anni fa, ma solo dopo un paio d'anni c'è stato il fortunato incontro galeotto, davanti ad un'edicola...



RENZO E LUCIA



Trascorrono cinque anni. La guerra sta per finire. Le condizioni mentali di Lucia sono sempre più gravi, non ricorda nulla del suo passato. Renzo (Oswaldo Laport, foto), che ha lottato con i partigiani, si offre per una pericolosa missione a Berlino.



IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE



Continua per i single la caccia alla preda. Aiutati dai conduttori **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto), un cacciatore e una cacciatrice sceglieranno a scatola chiusa una delle tre prede nascoste dietro al muro magico. I vincitori trascorreranno insieme una settimana in una località esotica.

BEVERLY HILLS 90210

Brandon (Jason Priestley, a sinistra) viene coinvolto da Steve nel trafugamento di un questionario scolastico. Brenda (Shannen Doherty, a destra) intanto, insoddisfatta del suo aspetto, cerca di migliorarlo il look tingendosi i capelli. Al West Beverly High proseguono i preparativi per la sfilata di moda.



MAI DIRE TV

Tutti a bordo dell'astronave guidata dalla **Gialappa's Band** (foto) per una serie di viaggi nella video-galassia. Mostri, replicanti, alieni: incontreremo quanto di più strano e divertente il variegato universo tv propone ai propri telespettatori. Il tutto commentato dai terribili tre.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,50** 4 per sette / **9,55** Ines. Telenovela
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti 27 777
- 14** Sentieri. Teleromanzo 27 777
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbarelli
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,45** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kukulik, Oswaldo Laport
- 22,30** Un tranquillo weekend di paura (1972). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Jon Voight, Burt Reynolds
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 1,40** La donna della luna (1987). Film commedia. Regia di Vito Zagarro. Con Greta Scacchi
- 3,10** Oroscopo di domani
- 3,15** Medea (1989). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Maria Callas
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45** Studio aperto. News
- 13** Unometeo. Conduce Enzo Braschi
- 13,03** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Galliani e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telenovela. Ritorno dal futuro
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30** Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Baywatch. Telefilm. Acque pericolose
- 19** Tarzan. Telefilm. Il denaro nascosto
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Un professore tutto da scoprire - Serata di beneficenza. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica
- 22,30** Mai dire Tv. Con La Gialappa's Band
- 23** Speciale Istruttoria. Con Giuliano Ferrara
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** 21 Jumpstreet - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm
- 6** Mitico! Replica



- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meleo
- La strada della felicità (1947). Film commedia. Regia di King Vidor e Leslie Fenton. Con Paulette Goddard, Burgess Meredith
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25 Zoolympics
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
- Quo Vadis? (1983). Film storico. Regia di Franco Rossi. Con Klaus Maria Brandauer, Max Von Sydow. 4ª parte
- 21 Rock notes - La storia del rock. Con Dario Salvatori
- 22 TMC News
- 22,30 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altini e Giorgio Chinaglia
- 23,45 Mosca non crede alle lacrime (1981). Film commedia. Regia V. Mensov. Con Vera Alentova, Irina Nurayeva, Raissa Ryzanova
- 2,20 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis/Job Center
- 19 Chris Isaak special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Wanted. 2ª parte
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19 Blu News/19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,05-16-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Petrushka - Paquita. Balletti



LA STRADA DELLA FELICITÀ



L'America post-New-Deal di King Vidor. Il giornalista e marito in crisi. Burgess Meredith, riesce a farsi affidare un'inchiesta seria, sul ruolo dei bambini nella vita degli adulti. Incontrerà molta gente, offrendo lo spunto per una galleria di variopinta umanità. Con Paulette Goddard (foto), James Stewart e Henry Fonda.

CHRIS ISAAK SPECIAL



Tra gli autori preferiti dal regista David Lynch, Chris Isaak (foto) è uno dei protagonisti della scena off americana. Interprete intenso e moderno, ha di recente realizzato un album intitolato S. Francisco Days. Lo special di oggi propone, tra l'altro, alcune riprese live di brani acustici.



DUELLO NEL PACIFICO



Il guerra mondiale. Strana guerra personale tra due soldati dispersi su uno sperduto isolotto del Pacifico, il giapponese Toshio Mifune e l'americano Lee Marvin. Finiranno per costruire insieme una zattera. Opera giovanile di John Boorman.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Teleromane regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serie. Con Michelle Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Teleromane regionale
- 20,30 Questione di vita o di morte (1981). Tv movie suspense. Regia di Russ Mayberry. Con Linda Lavin, Tyne Daly, Salome Jens, Gail Strickland, Ramon Bieri
- 22,30 Teleromane regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers and Sisters. Telefilm
- 19,30 Heart beat. Telefilm. Matrimonio
- 20,30 Pierino contro tutti (1981). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Miti, Riccardo Billi, Cristina Mofa
- 22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story
- 23,45 Stella di Rio (1955). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Maria Frau, Franco Andrei, Folco Lullì
- 1,35 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneurpoe. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Duello nel Pacifico (1968). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Toshio Mifune
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Speciale Motomondiale
- 23,15 Informatica videogames
- 0,15 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino - L'oroscopo. A cura di Licia Fortuna



L'ALBERO AZZURRO

Un inquietante omino offre fragranti biscotti a Claudio e Francesca i quali, dopo averli assaggiati, rimpiccioliscono e s'intrufolano nella tana sotterranea. E se gli omini custodissero un tesoro? Intanto dal sottosuolo sale una musica festosa. In foto, **Claudio Madia** e **Francesca Paganini**.



LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**) in foto) è alle prese con le apparizioni. Il fantasma di una donna bruciata come strega trecento anni prima si aggira indisturbato per Cabot Cove. In prima si Mildred Therune approda, senza alcun preavviso, una misteriosa sorella perduta da tanto tempo che sembra essere discendente diretta della strega.

20,40

IL CANZONIERE DELL'ANNO
Gran Galà in video. Il Teatro dell'Opera di Roma ospita la seconda edizione del «Canzoniere dell'anno», l'happening canoro che riunisce tutti i vincitori dei più importanti appuntamenti musicali televisivi. Ciascun cantante ripropone il brano con il quale ha vinto o che fa parte della produzione annuale per la quale ha ricevuto un premio. Una «Stella d'oro» per tutti e una «Stella di brillanti» al vincitore assoluto. Conduce **Milly Carlucci** (nella foto in basso).



Da sinistra:
Enrico Ruggeri, Luca Carboni, Amedeo Minghi, Laura Pausini, i Tazenda, Fiorella Mannoia

6	Mazzabubu. 3ª puntata
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
7-8-9 7,35	TELEGIORNALE UNO TGR Economia
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Il fantomatico Edward Sims (1968). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Seymour Robbie. Con Riger Mobley, John McIntire, John Dehener. 1ª tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Il fantomatico Edward Sims. Film. 2ª tempo
11,55	Che tempo fa
12	Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Trecento anni ma non li dimostra</i>
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	Fatti, mistiati e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio
14,30	Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviale
14,45	DSE - Centomini. <i>Le parole dell'Islam.</i> Conduce Angeio Sferazza
15, 15	Per i più piccoli. <i>L'albero azzurro</i>
15,45	Uno ragazzi. <i>Big! Io. Tu il mondo e la tv</i>
17,30	Modena. Golf. <i>Open d'Italia</i>
17,55	Oggi al Parlamento
18	TELEGIORNALE UNO Appuntamento al cinema
18,15	Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 13ª puntata
18,50	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela <i>Nei regni dell'oro rosso. La penisola di fuoco.</i> Di Nigel Marvin
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40 STEREO	Dal Teatro dell'Opera di Roma Il Canzoniere dell'Anno. Il galà dei vincitori. Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Presenta Milly Carlucci. Con la partecipazione di Vincenzo Mollica, Organizzazione Adriano Aragozzini per l'O.A.I. Produttore Rai Sandra Bemporad
23	TELEGIORNALE UNO
23,05	Linea notte dentro la notizia
23,15	A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
24	TELEGIORNALE UNO Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,30	Le donne della mafia (Patto di sangue). Film. Regia di Paul Wendkos. Con Melissa Gilbert, Joe Penny, Tony Franciosa
3	TELEGIORNALE UNO. Replica
3,05	Linea notte dentro la notizia. Replica
3,15	Sesto Continente (1954). Documentario. Regia di Folco Quilici
4,45	TELEGIORNALE UNO. Replica
4,50	Linea notte dentro la notizia. Replica
5	Divertimenti

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica **Corso di Informatica I - Lezione 12***
- 7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 **Piccole e grandi storie**
- 7,25 **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50 Per i più piccoli **L'albero azzurro**
- 8,20 **Furia.** Telefilm. *Il Forte*
- 8,45 **TG 2 - MATTINA**
- 9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30 **Matinée al cinema. La vera storia di Lucky Welsh (1958).** Film drammatico. Regia di Gene Fowler Jr. Con Charles Bronson, Carole Mathews, Robert Hutton
- 11 **Doogie Howser.** Telefilm. *Il punto della vittoria*
- 11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20 **TG 2 - Economia**
- 13,30 **TG 2 - Nonsolomero** A cura di F. Spagni - **Meteo 2**
- 14-15,30 **Supersap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10 **Quando si ama.** 1227* puntata **777**
- 14,40 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,50 **Santa Barbara.** 520* puntata. Serie tv
- 15,30 **Aventure, sorrisi ed emozioni. La ragazza del Palo (1958).** Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman, Diana Dors, Franca Valeri, Bruce Cabot
- 17,10 **Riflessioni. Viaggio nel Nuovo Catechismo.** Di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20 **Dal Parlamento**
- 17,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *L'arte di sopravvivere.* 1ª visione tv
- 17,17
- 18,10 **TGS Sportsera**
- 18,20 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Averci e saperli tenere.* Con Don Johnson - **Meteo 2**
- 19,15 **Beautiful.** 721* puntata. Serie tv **777**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **Uomini al passo (1990).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Martin Sheen. Con Charlie Sheen, Martin Sheen, Larry Fishburne, Michael Beach, F. Murray Abraham
- 22,25 **Rock café.** Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Luca Barbarossa. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55 **TG 2 - NOTTE**
- 24 **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Manni
- 0,15 **Appuntamento al cinema**
- 0,20 **Lando Fiorini in Puffando puffando.** Storia di un cabaret di Amendola, Corbucci, Fiorini. Regia di Angelo Zito. 1ª puntata
- 1,15 **Bologna. Tennis: Torneo ATP**
- 2 **Cinema di notte.** Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Il maestro di nuoto (1979).** Film commedia. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Jean-Claude Brialy, Stefania Sandrelli, Guy Marchand
- 3,30 **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,15 **Il lupo della Sila (1949).** Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Silvana Mangano, Arnedo Nazzari, Vittorio Gassman
- 5,30 **Videocomic**

TG 2 NONSOLONERO

Quali sono le forme più attuali del ruffismo razzista?

13,30 RAUSI, il viaggio di *Nonsolomero*, attraverso l'intolleranza, esamina oggi il razzismo concorrente: «ci rubano il lavoro...»; quello istituzionale provocato dalla latitanza delle amministrazioni, quello differenziale: «posso anche rispettare la tua cultura, ma è così diversa da risultare incompatibile con la mia».



MIAMI VICE

I due eroi alle prese con questioni familiari: Crockett (Don Johnson) deve occuparsi della crisi del figlio, che si sente trascurato dalla madre. Tubbs (Philip Michael Thomas) è coinvolto nelle faide dei Pendroza e turbato dal fascino della vedova Maria. Tra morti misteriose scoprirà un'amara verità.

UOMINI AL PASSO

20,40 Martin Sheen esordisce come regista dirigendo suo figlio

Charlie nel ruolo di un soldato americano che finisce in un carcere in Germania Occidentale: è l'unico bianco in un gruppo di prigionieri di colore. Nel cast anche Larry Fishburne, Michael Beach, John Toles-Bey, Blu Mankuma, Harry Stewart e James Marshall.

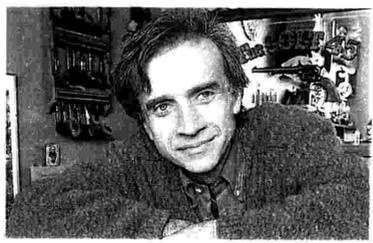


ROCK CAFÉ

22,25 Appuntamento settimanale con i big della musica. Questa sera ospite della trasmissione, condotta da Don Gelmini, è Luca Barbarossa (foto). Il cantante romano, vincitore della edizione 1992 di Sanremo, presenterà brani del nuovo album. Si può intervenire: 02/835638.

DSE PARLATO SEMPLICE

Una lunga diretta guidata da **Gabriele La Porta** (foto) e coordinata da Luigi Parola, **9,30** per presentare il Sistema Bibliotecario Nazionale. Grazie all'informatizzazione tutte le biblioteche saranno presto collegate fra loro. Intervengono editori, scrittori, rettori e il ministro Ronchey.



13,45

TGR LEONARDO

In occasione del Salone del Libro di Torino si parla dei libri scientifici. Il settore ha registrato un crescente interesse negli ultimi anni, soprattutto per le opere che affrontano gli aspetti più propriamente filosofici e problematici del sapere scientifico.

TGS SOLO PER SPORT

Due collegamenti: il primo è con Modena che ospita gli Open di Golf. Giunta alla 50 esima edizione, la competizione prevede alcune manifestazioni celebrative che si concluderanno il 23. In campo l'italiano Costantino Rocca. Il secondo è con il

Centro Sportivo CRB di Bologna che ospita il Torneo di tennis ATP. Teste di serie il nostro **Omar Camporese** (foto).



IL ROSSO E IL NERO

20,30 Penultima puntata, come sempre dedicata all'attualità politica e sociale. **Michele Santoro** (foto) e i suoi collaboratori stanno per concludere anche questa avventura, impegnativa per tutti. Una nota di particolare merito va alla regista Simona Morresi, che deve dirigere una trasmissione - in diretta e senza prove - molto complessa e ricca di collegamenti. Per partecipare: 0369/8033.



- 6,25** TG 3 - Edicola
- 6,45-14** LALTRARETE
- 6,45** Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia: **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**
- 6,50** **TGR Lavoro**. A cura di Stefano Camozzini
- 7,05** **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
- 7,30** **DSE - Edicola**
- 7,50** **DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura
- 8** **DSE - Tortuga DOC**. *Le immagini e i colori del mondo*
- 8,30** **DSE - Parlati semplice**. **Il dato e la memoria**. **La rete SBN in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali**. In diretta da Milano, Torino, Firenze, Bologna, Roma. 1ª parte
- 11,30** **Modena Golf: Open d'Italia**
- 12** **Da Milano TG 3 OREDDODICI**
- 12,15** **DSE - Parlati semplice**. **Il dato e la memoria**. **La rete SBN in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali**. In diretta da Milano, Torino, Firenze, Bologna, Roma. 2ª parte
- 13,45** **TGR LEONARDO**. A cura di Roberto Antonetto
- 14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,20** **TG 3 - POMEGRIGGIO**
- 14,50** **TGR - Regione 7**
- 15,15** **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione** e **Dipartimento Scuola Educazione** presentano **La scuola si aggiorna**. *Trasmissione di raccordo e di verifica. 1ª parte*
- 15,45-17,20** **TGS Solo per sport**
- 15,45** **Modena Golf: Open d'Italia**
- 16** **Calcio: TGS Pianeta calcio**
- 16,15** **Hockey: TGS Hockey OK!**
- 16,30** **Ciclismo: TGS Bici & Bike**
- 16,45** **Bologna Tennis: Torneo ATP**
- 17,20** **TGS Derby**
- 17,30** **Neonews**. Il telegiornale dei bambini del TG 3
- 17,45** **Schegge**
- 18** **Pesce azzurro**. Di Nando Angelini - **Fauna di Roma**. Di Fabrizio Palombelli
- 18,30** **Vita da strega**. Telefilm. **Samanta e la luna**
- 18,50** **TG 3 Sport** - **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,50** **BlobCartoon**
- 20,05** **Blob**. **Di tutto di più**. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Il rosso e il nero**. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Simonetta Morresi
- 23,15** **TG 3**
- 23,30** **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3
- 0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**
- 1,05** **Meteo 3** - **Appuntamento al cinema**
- 1,10** **Fuori orario presenta Sat Sat**
- 1,35** **Blob**. **Di tutto di più**. Replica
- 1,50** **Una CARTOLINA**. Replica
- 1,55** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale**. Replica
- 2,30** **Esami per la vita** (1973). Film. Regia di James Bridges. Con Timothy Bottoms, Lindsay Wagner, John Houseman
- 4,20** **TG 3 - NUOVO GIORNO**. Replica
- 4,55** **Video box**. A cura di Beatrice Serani
- 5,55** **Schegge**

■ I TITOLI IN BLD SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licari. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uani e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichci. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** **Arca di Noè - Speciale.** Conduce Licia Colò
- 23,15** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,40** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola
- 2,30** **Spazio 5.** Replica
- 3,30** **Reportage.** Replica
- 4,30** **A tutto volume.** Replica
- 5,30** **Arca di Noè.** Replica

LA RUOTA DELLA FORTUNA



19

Un tabellone galcolato sempre in agguato. Una frase che sembra sempre quella giusta e alla fine tradisce.

Quante lettere mancano? **Mike Bongiorno** (foto), somnion, dirige. Una parte del montepremi è devoluta all'associazione per la lotta contro la trombosi.



STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

Un turbino di gags e filmati «ready made» presentati da **Sergio Vastano**, valente chitarrista nel segreto delle sue stanze, e dalla immane Emma Coriandoli. E intanto il Gabibbo (in foto con le vallette) continua a far discutere.

TUTTI X UNO



20,40

Quanto sono stati irrequieti gli italiani questa settimana? Il game show, condotto da **Mike Bongiorno**

e **Paola Barale** (foto), è un viaggio-gioco attraverso le opinioni e i gusti più insoliti. Due squadre si interrogano in cinque manche di sondaggi e una grande inchiesta finale che consente di far lievitare il montepremi. Parte del ricavato va in beneficenza.



22,45

Qui accanto, Licia Colò, conduttrice del programma, e, sotto, il protagonista «a rischio» di questa sera

ARCA DI NOÈ - SPECIALE

Obiettivo natura. Tocca al rinoceronte «raccontarsi». La telecamera segue l'animale in tutti i suoi spostamenti facendo riflettere sulla caccia serrata e indiscriminata a cui è soggetto per via del corno, ricettacolo per qualcuno di sostanze afrodisiache.





LUI LEI L'ALTRO



Nuovi coniugi ed ex compagni di vita si incontrano dal lunedì al venerdì nel programma di **Marco Balestri** (nella foto), per confessarsi e raccontarsi. Il programma ha raggiunto un ascolto superiore al milione di telespettatori.

C'ERAVAMO TANTO AMATI



Scontro tra i coniugi Micheli della provincia di Arezzo. Amabilia, 29 anni, casalinga, Riccardo, 41 anni, carrozziere. I motivi di dissapore sono quasi sempre gli stessi: mariti disordinati, contro mogli brontolone.



UNA POLTRONA PER DUE



L'ambiente modifica l'uomo? Su questa tesi due finanziari scommettono un dollaro: rovineranno il loro giovane borioso manager Louis sostituendolo con un ladro, Billy. La strenua comicità landisiana affidata alle risate di Eddie Murphy e al ghigno triste di Dan Aykroyd.



SORVEGLIATA SPECIALE

Jack Dillon, agente di polizia, decide di mettersi in proprio. Il suo primo caso è la difesa di una rock star dalle minacce di un maniaco. Dopo una iniziale diffidenza, tra l'ex agente e la cantante nasce una relazione. Scontri armati, violenti corpo a corpo di kickboxing accompagnano il telespettatore sino all'inevitabile trionfo dell'amore e della giustizia.

MAI DIRE TV



La **Gialappa's Band** (nella foto), passa in rassegna gli orrori televisivi trascorsi e futuri. Bersagli preferiti sono i big della tv colti nelle loro performances d'esordio. Ciò che si vuole dimostrare è che la tv spazzatura di ieri e di oggi non è cambiata. Media di ascolto del programma-shock: 2 milioni di telespettatori



02/25/20

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,50 4 per sette / 9,55 Ines. Telenovela
- 10,50 Soledad. Telenovela
- 11,35 Il prete è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela # 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo # 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastroia e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,45 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Una poltrona per due (1983). Film commedia. Regia di John Landis. Con Eddie Murphy, Dan Aykroyd, Ralph Bellamy
- 22,30 Nessuno ci può fermare (1980). Film commedia. Regia di Sidney Poller. Con Gene Wilder, Richard Pryor
- 23,30 TG 4. News
- 0,45 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 1,45 Donne in cerca d'onore (1959). Film commedia. Con Stephen Boyd, Hope Lange
- 3,40 Oroscopo di domani
- 3,45 Giuletta degli spiriti (1965). Film drammatico. Con Giulietta Masina, Sandra Milo
- 6 Strega per amore. Telefilm



02/25/25

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto. News
- 12,50 Montecarlo. Automobilismo: Gran Premio di Monaco di Formula Uno, Prove
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Gioia, Stefano Galliani e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Iniezione letale. Con Steven Williams
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 Studio sport
- 18,05 Baywatch. Telefilm. Gli occhi del serpente
- 19 Tarzan. Telefilm. Una tribù matriarcale
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy.
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Sorvegliata speciale (1991). Tv movie. 1ª visione. Regia di Philip Moore. Con Don The Dragon Wilson, Matthias Hues
- 22,30 Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23 Dr. Alien - Dallo spazio per amore (1988). Film commedia. Regia di Dave De Coteau. Con Judy Landers, Troy Donahue
- 0,45 Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa
- 1,05 Studio sport - Meteo
- 1,25 21 Jumpstreet - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - I miei due papà. Telefilm
- 6 Mitico! Replica



06/35584271

7 Euronews

9 Doppio imbroglio. Telenovela. Regia di Jorge Fernando. Con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri

9,45 Potere. Telenovela. Regia di Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Paulo Goulart

10,15 Terre sconfinate. Telenovela. Regia di Herval Rossano. Con Jonas Mello, Nivea Maria, Claudio Cavalcanti

11 Qualità Italia

12-2 La guerra della porta accanto. No stop televisiva per la pace e la solidarietà nella ex Jugoslavia. 14 ore di diretta tv dedicate alla crisi jugoslava, un evento straordinario realizzato in collaborazione con l'UNICEF. Lo speciale, condotto da Giovanna Lio e Luciano Rispoli, propone una ricostruzione storica del conflitto; immagini dalle zone di guerra e dai campi profughi (sono previsti diversi collegamenti con gli inviati in Bosnia e Croazia); intervengono inoltre molti ospiti fra cui personalità del mondo della cultura e dello spettacolo e giornalisti italiani e stranieri

18,30 Sport News

18,45 TMC News

22 TMC News

2 CNN. In diretta



02/6544661

8,30 Corn Flakes

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Hot Line

15,35 On the air

18 Metropolis

19,30 Vm-Giornale

20,30 Moka Choc Light

22 Aerosmith special

22,30 Moka Choc Strong

23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

8 Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News

15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo

16,10 Passione e potere. Teleromanzo

17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Fiabe ad eroi. Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Passione e potere. Teleromanzo

21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo

22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit

8-12,06-16-17,30 e 22,30 Documentari

10 e 23,30 Concerti di musica sinfonica

12 Tele + 3 News

20,30 Panorama BBC - Everyman



LA GUERRA DELLA PORTA ACCANTO



12

Dalle 12 alle 2 una no stop dedicata alla ricostruzione del

drammatico conflitto jugoslavo. Giovanna Lio (foto) e Luciano Rispoli, ospitano personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e dello sport che intervengono con le loro testimonianze.

Per intervenire telefonare al numero 1678-64096



AEROSMITH SPECIAL



22

Gruppo popolarissimo negli Stati Uniti e in Europa, gli Aerosmith (foto) hanno di recente pubblicato un album dal titolo Get a grip, con cui sperano di rinnovare i fasti del loro grande successo Pump. In programma un'intervista con Steven Tyler e Joe Perry.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone

12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

13 Starlandia. Presenta Michela Albanese

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris

18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Centaurus. Paranormale in talk-show. Conduce in studio Mimmo Calandrucio. La mediana

22 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson

22,30 Telegiornale regionale



02/51125

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-18-18,50 7 in allegria

17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati

18,10 Little Dracula. Cartoni animati

18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

19 Brothers and Sisters. Telefilm

19,30 Heart beat. Telefilm. Vecchie amicizie

20,30 Rag. Arturo De Fanti bancario-precario (1980). Film commedia. Regia L. Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak

22,20 Taxi. Telefilm / 22,50 Colpo grosso story

23,45 L'insegnante (1975). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Vittorio Gassman, Alvaro Vitali

1,40 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e noni. 1ª parte

14 Notiziari regionali

14,30 Soquadro. 2ª parte

15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

16 Dottor Chamberlain. Telenovela

17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi, servizi giornalistici e ospiti in studio

17,45 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Requeiro, Caridad Canebon

18,45 L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi

20,30 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani

22,30 Notiziari regionali

22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

— L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

ELETTIMETRA
ELETTRICO

GIULIVER

CALIBRO

PROFESSIONELLA

SERVICE

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

TUTTI I COLORI DEL CALCIO

RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e telefona in diretta allo 0769/73966.

Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo Copernico completo di 6 sedie Moon messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco

"SARÀ GOAL!" in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiega Elettrico.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



COPERNICO

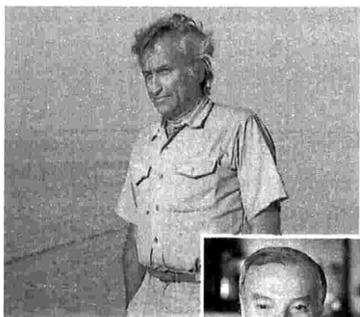


Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spediscilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Casella Postale 6095 - 00100 ROMA.
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 15/07/1993. In palio 10 tavoli COPERNICO e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____

FATTI, MISFATTI E...

14 Puccio Corona (foto) affronta oggi i vari aspetti del «giudice di pace», il nuovo istituto riservato alle persone con più di 50 anni e laureate in Giurisprudenza. Si parla poi dei criteri da seguire per una corretta compilazione del modello 740. Fra le rubriche fisse L'Osservatorio dei prezzi dei generi alimentari, i concorsi e il mercato dei titoli.



QUARK ENCICLOPEDIA

18,50 Puntata dedicata ai «mondi invisibili». Con **Lorenzo Pinna** ci addentriamo nello spazio per verificare fino a che punto potrebbero esistere altre civiltà intelligenti come la nostra. Insieme con **Giangi Poli** (in alto) entreremo poi nel mondo delle fisionomie. Com'è possibile ricostruire il volto di un nostro antenato partendo dai resti ossei? Nella foto sopra, **Piero Angela**.



SOLE: sorge alle 5:44; tramonta alle 20:38
LUNA: sorge alle 5:25; tramonta alle 20:38

RAIUNO 56/36864890

- 6** **Mazzabubù.** Spettacolo musicale. Con Gabriella Ferri. 4ª ed ultima puntata
- 6,50-10** **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tutt
- 7,8-9** **TELEGIORNALE UNO**
- 7,35** **TGR Economia**
- 10** **TELEGIORNALE UNO**
- 10,05** **Unomattina Economia**
- 10,15** **Susanna tutta panna** (1957). Film commedia. Regia di Sileno. Con Marisa Allasio, Ettore Manni, Alberto Rabagliati. 1º tempo
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Susanna tutta panna.** Film. 2º tempo
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **La signora in giallo.** Telefilm. *Jessica e il piccolo investigatore* Con Angela Lansbury

- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **Fatti, misfatti e...** l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona
- 14,30** **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
- 14,45** **DSE - DSE - Caramella 3.** *Ma i bambini di oggi quanti anni hanno?* Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisè Zorzi. Con Valeria Giannottini e «Gil Specchio»
- 15,15** **Uno ragazzi. L'albero azzurro**
- 15,45** **Uno ragazzi. Bigli lo.** *Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarrello e Mussi Bollini
- 17,30** **Modena Golf: Open d'Italia**
- 17,55** **Oggi al Parlamento**

- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
- **Appuntamento al cinema**
- 18,15** **Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Cafieri. Regia di Francesco Vicario. 14ª puntata

- 18,50** **Quark enciclopedia.** Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna e Giangi Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Edizione Loretta Burchielli. Regia da studio Pasquale Satalia. 6ª. *Mondi invisibili*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**

- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,25** **Cagliari Calcio.** Cagliari-Milan Campionato italiano. Telecronista Gianni Cerqueti (Con esclusione della zona di Cagliari)

- 22,25** **Ulisse e la balena bianca.** Di Herman Melville e altri autori. *Atto primo.* Testo e regia teatrale di Vittorio Gassman. Scene di Renzo Piano. Musiche di Nicola Piovani. Regia di Fulvio Rubini. 2ª puntata

- 23,20** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,25** **Linea notte dentro la notizia**
- 23,35** **Lignano Sabbiaioro.** **Mondo letterario Hemingway.** A cura della redazione cultura del Telegiornale Uno. Telecronista Luigi Saitta.

- 0,05** **TELEGIORNALE UNO**
- 0,35** **Oggi al Parlamento**
- 0,45** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,25** **Jim, l'irresistibile detective** (1968). Film giallo. Regia di David Lowell Rich. Con Kirk Douglas, Sylva Koscina

- 3,05** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,10** **Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 3,20** **Piccolo mondo antico** (1940). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Massimo Serato

- 5** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 5,05** **Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 5,15** **Divertimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO



CALCIO SERIE A CAGLIARI - MILAN

20,25 Viene proposto l'antico di Campionato di calcio tra il Cagliari (nella foto in alto, il capitano **Gianfranco Matteoli**) e il Milan (a destra, il terzino **Paolo Maldini**). La squadra rossoneria sarà, infatti, impegnata mercoledì prossimo nella finale di Coppa dei Campioni con i francesi dell'Olympique Marsiglia.



ULISSE E LA BALENA BIANCA

22,25 Con un piano registico di ripresa e di montaggio forse mai tentato prima, appare sullo schermo un Moby Dick altrettanto ravvicinato e suggestivo di quello ideato e interpretato da **Vittorio Gassman** (foto) sul palcoscenico. Dallo spettacolo l'attore trae lo spunto per raccontare se stesso e la sua vita.



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1. Lezione 13***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *La mappa*
- 8,45** TG 2 - **MATTINA**
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. **L'indiana bianca** (1953). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Guy Madison, Frank Lovejoy, Helen Westcott, Vera Miles
- 11** **Doogie Howser**. Telefilm. *Un papà per due*
- 11,30** Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatre**. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersopap**
- 14** Segreti per voi. **Pomeriggio**. Conduce Antonella Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1228ª puntata. **777**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 521ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La leggenda dell'arciere di fuoco** (1950). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas
- 16,50** Spaziolibero. **CONFAGRICOLTORI**. Confederazione Italiana Agricoltori
- 17,10** Riflessioni. *Viaggio nel Nuovo Catechismo* di Mons. Dionigi Tettamanzi
- 17,15** Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Sua fine gloriosa*. 1ª visione **777**
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Miami Vice - **Squadra Antidroga**. Telefilm *Il prezzo dell'onesta*. Con Don Johnson - **Meteo 2**
- 19,15** Beautiful. 722ª puntata. Serie tv **777**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** I fatti vostri. *Piazza Italia di sera*. Programma di Michele Guardì e Marcello Giordolini. Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali**. In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Manni
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** Pugilato: **Picardi-Mannai**. Campionato Italiano pesi gallo
- 1,15** Bologna. **Tennis: Torneo ATP**
- 2** Cinema di notte. Scandali da gente perbene. **Baby Doll - la bambola viva** (1956). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Karl Malden, Carroll Baker, Eli Wallach
- 3,55** **TG 2 - Pegaso**. Replica
- 4,35** **TG 2 - NOTTE**. Replica
- 4,40** **TG 2 - Trentatre**. Replica
- 4,55** **Faber l'investigatore**. Telefilm. *Re senza regno*
- 5,45** Videocomic

L'INDIANA BIANCA



Il capitano Miles Archer deve liberare due ragazze bianche che da

cinque anni sono prigioniere dei Cheyennes. La missione ha successo, ma le due ragazze non vogliono lasciare l'accampamento indiano. La più giovane, Jennie, cresciuta tra i Cheyennes, tenta in ogni maniera di sfuggire ai suoi «salvatori».



TG 2-TRENTATRE



Lenti a contatto: ne parla il prof. **Luciano Cerulli**, oculista dell'Università Tor Vergata di Roma. Segue un servizio su un centro milanese che si occupa dei ritardi dell'apprendimento nei bambini: intervista la dott. **Giovanna Balì** del Centro Studio e Prevenzione di Apprendimento di Milano. Nella foto, **Luciano Onder**.



RIFLESSIONI

17,10

Ultimo appuntamento con le riflessioni sul *Nuovo Catechismo*, che è stato uno dei libri più venduti in Europa. Monsignor Dionigi Tettamanzi, nelle quindici puntate, ha cercato di spiegare il valore e il senso di questo testo religioso, mostrando l'attualità e l'impiego pratico nel reale quotidiano.



20,40

Michele Guardì, autore e regista del programma, insieme con Fabrizio Frizzi: sullo sfondo Castel Termini, luogo nato di Guardì



I FATTI VOSTRI

Consueto appuntamento con la Piazza Italia. Storie di gente comune, uno spaccato di varia umanità, vicende patetiche ma anche intessute di risvolti sociali, per le quali viene a volte richiesto il parere dell'avvocato **Antonio Pandiscia**. Continua il gioco sull'antica Roma «Noi originari d'Italia»: in palio gioielli modellati su originali antichi.



DSE - TORTUGA DOC

8 Ad un anno dalla strage di Capaci, si ritorna a Palermo per parlare con la gente. In studio Marcelle Padovani collaboratrice di Giovanni Falcone nella stesura del libro scritto dal giudice, ed il sociologo Danilo Dolci: spetta alle persone uscire dalla mentalità mafiosa e sconfiggere Cosa Nostra.

DSE - L'OCCHIO SULLA LETTERATURA

12,15 Gran finale. Nino Borsellino ricorda Pier Paolo Pasolini (foto) attraverso *Le lettere luterane* ed il postumo *Petrolino*. Rossana Ombres parla di *Un dio coperto di rose*, e Carlo Damolo, presidente dell'Italgas, discute sui disservizi delle metropoli presentando *La città e i servizi*.



DSE - LA CITTÀ IDEALE

11 Un documentario su due luoghi di grande bellezza e preziosità storico-artistiche: **Urbino** (foto), città natale di Raffaello, e **Pienza**, fortificata da Enea Silvio Piccolomini, divenuto poi papa Pio II.



6,25	TG 3 - Edicola
6,45-14	LALTRARETE
6,45	Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga . Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia: Loris Mazzetti . Conduce Piera Rolandi
6,50	TGR Lazio . A cura di Stefano Carozzini
7,05	DSE - Tortuga. Primo piano . La notizia
7,30	TG 3 - Edicola
7,50	DSE - Tortuga. Primo piano . Commenti dal mondo della cultura
	DSE - Tortuga DOC . <i>Le immagini e i colori del mondo</i>
9,30	DSE - Il far da sé . 2ª serie. Un programma di Maria Mariani. Con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta Raffaella Corradini. Regia di Mario Mariani. 4ª puntata
10	Dal TV 2 di Milano DSE - Parlo semplice . Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
11	DSE - La città ideale . Pienza e Urbino. Regia di Salvatore Mosaicetti . 2ª parte
11,30	Modena Golf: Open d'Italia
12	Da Milano TG 3 OREDDODICI
12,15	DSE - L'occhio sulla letteratura . A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi . Regia di Anna Maria Gerli
13,45	TGR LEONARDO . A cura di Roberto Antonetto
14	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20	TG 3 - POMERIGGIO
14,50	TGR Grand Tour - Nord Sud . A cura di G. Blasi e F. Ricciuti
15,15	DSE - Ministero della Pubblica Istruzione RAI - Dipartimento Scuola Educazione presentano La scuola si aggiorna . <i>Trasmissione di raccordo e di verifica</i> . 2ª parte
15,45-17,20	TGS Solo per sport
15,45	Modena Golf: Open d'Italia
16,05	Motociclismo: TGS Motorama
16,20	Atletica: TGS Regina atletica
16,35	Bologna Tennis: Torneo ATP
17,05	Basket: TGS Andiamo a canestro
17,20	TGS Derby
17,30	Schegge
18	I giardini di Villa D'Este . Di Renato Ferraro — I Pantani di Vendicari . Di Fabrizio Palombelli e Carlo Proia
18,30	Vita da strega . Telefilm. Clown Hoho
18,50	TG 3 Sport
	Meteo 3
19	TG 3
19,30	TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,50	BlobCartoon
20,05	Blob . Di tutto di più . Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25	UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
20,30	Annunci di morte (1991) . Film tv thriller. Regia di Andrew Lane . Con Beverly D'Angelo, Eric Roberts
22,30	TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,45	Porca miseria Di Fabio Fazio, Paolo Maciotti, Felice Rossello, Bruno Vologino e di Arnaldo Gagnasco, Romeo Verzazza . Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi . A cura di Paolo Maciotti con Rosy Mittiga . Regia Paolo Beldi
0,30	TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - l'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale
1,05	Meteo 3
1,10	Fuori orario. Cose (mai) viste
2,40	Blob . Di tutto di più . Replica
2,55	UNA CARTOLINA spedita da Andrea Barbato . Replica
3	Porca miseria . Replica
4,40	TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - On off, la pagina culturale . Replica
5,15	Video box . A cura di Beatrice Serani
5,40	Schegge

ANNUNCI DI MORTE

20,30 L'ingenua trentenne **Alma becca l'uomo della sua vita** grazie a un annuncio sul giornale. Ma **Frank s'invola con i risparmi della poverina**. Col cuore in frantumi, e il portafogli vuoto, **Alma intraprende la caccia all'amato bene...** Con **Beverly D'Angelo, Eric Roberts (foto) e Joanna Cassidy**.



PORCA MISERIA

22,45 Oggi giocano con **Fabio Fazio, Patrizio Roversi e Bruno Gambarotta** (nella foto con **Velenà**) la famiglia **Castellani** contro **Guido Caodaglio** e **Brune Cirederf**, 6 anni. La famiglia **Castellani** è composta dai coniugi **Franco e Maura** e i figli **Vanessa e Mauro**.



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Un dottore per tutti. Telefilm
- 9,05** Maurizio Costanzo show. Replica
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnusat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

- 16** Blm Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Ti voglio bene Denver*
 - *I Puffi*
 - *Gemelli nel segno del destino*
 - *James Bond Junior*

- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri

- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

- 20,40** Italiani...continuavano a chiamarlo Trinità (1971). Film western. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill, Harry Carey jr., Yanti Somer

- 22,55** Il meglio di Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

- 23,25** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte

- 1,40** Striscia la notizia. Replica

- 2-3-4-5-6** TG5 - Edicola

- 2,30** A tutto volume. Replica

- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica

- 4,30** Reportage. Replica

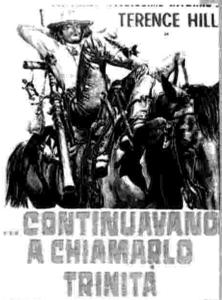
- 5,30** Arca di Noè. Replica

TI AMO, PARLIAMONE

15 Una donna e la sua drammatica storia: da **Marta Flavi** (foto) ritorna Giuseppina, 37 anni, casalinga, con il marito in carcere. Rivolge un appello a Massimo, suo coetaneo autotrasportatore, che tempo fa le propose di andare via con lui. Allora rifiutò, adesso ha cambiato idea.



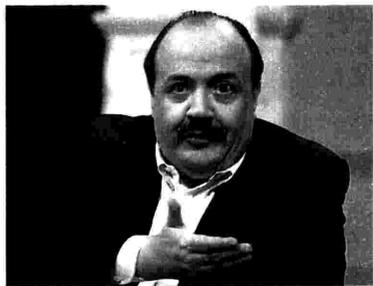
20,40 Sui sentieri dello spaghetti-western cavalcano ancora Trinità e Bambino (**Terence Hill** e **Bud Spencer**), cow-boy dal ceffone facile: sotto le mentite spoglie di agenti federali, tentano di raggirare il trafficante d'armi Parker che usa come deposito un convento. Nella furibonda scazzottata finale saranno coinvolti anche i frati.



Dopo aver realizzato incassi record nelle sale cinematografiche, la serie di Trinità miete in tivù indici d'ascolto costantemente alti

IL MEGLIO DI GOMMAPIUMA

22,55 Terza e ultima parte. Sfilano tra gli altri Enrico Mentana, Maurizio Costanzo, Pippo Baudo, Marisa Laurito, Vittorio Sgarbi e l'irresistibile rapper Andreotti-pupazzo (foto). Si sta già pensando a una nuova serie con personaggi inediti in gommapiuma.



MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,25 È stata una ricca settimana per il Teatro Parioli. Sul palco anche **Renato Bruson**. **Maurizio Costanzo** (foto) ospita, tra gli altri, Stefano Marcoaldi, giornalista e presidente dell'Asa, un'associazione che si occupa di assistenza ai malati di Aids. Si parlerà di prevenzione, cure e attuali risultati scientifici.





MICAELA



21,30

A Miami, Sebastiano riesce ad incontrare il boss mafioso Grossi, e durante l'incontro subiscono un attentato. Micaela (Jeannette Rodriguez, foto), impressionata dall'accaduto, convince Sebastiano a rivelarle il vero motivo del suo viaggio negli Stati Uniti.



RENZO E LUCIA



20,30

Renzo (Oswaldo Laport, foto) è convinto che Lucia sia morta, non sa più niente di Michele e Rosalia e pensa che anche Angela e Marinella lo credano morto. Rosalia, intanto, pensa di ritornare in Italia. Renzo rimane gravemente ferito nel corso della pericolosa missione

BEVERLY HILLS 90210



20,30

Aria di tempesta a Beverly Hills. Dal passato di mamma Walsh spunta un fascino corteggiatore, suo ex compagno di scuola. Dal ricordare insieme i vecchi tempi al perdere la testa il passo è breve, e la tranquilla Cindy si trasforma in una donna affascinante e mondana. Brendon e Brenda (Jason Priestley e Shannen Doherty, nella foto con gli altri giovani protagonisti), sbalorditi e spaventati, temono addirittura che i genitori si separino.



CICLISMO PRESENTAZIONE 76° GIRO D'ITALIA



22,30

La Fininvest fa il suo esordio nel mondo del ciclismo con il Giro d'Italia. Racconto della gara fatto dai protagonisti (tappa per tappa), presentazione del tracciato, gli appuntamenti quotidiani, commenti, curiosità e tutti i numeri spiegati ai patiti del Giro.



7 TUTTI I GIORNI

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleoromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,55 Ines - La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela 7 777
- 13,30 TG 4. News
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleoromanzo 7 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 TG 4. News
- 19,45 La signora in rosa. Telenovela
- 20,30 Renzo e Lucia. Teleoromanzo. Con Luisa 7 777
- 21,30 Kuliok, Oswaldo Laport
- 21,30 Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez 7 777
- 22,30 Il maratoneta (1976). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller
- 23,30 TG 4. News
- 1,05 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 2,05 Siamo donne (1953). Film ad episodi. Con Emma Danelli, Aida Valli, Ingrid Bergman
- 3,45 Oroscopo di domani
- 3,50 Lucrezia Borgia (1953). Film drammatico. Regia Christian-Jaque. Con Martine Carol
- 5,30 Top Secret. Telefilm

7 TUTTI I GIORNI

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / 12,45 Studio aperto News
- 13 Unometeo. Conduce Enzo Braschi
- 13,03 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 21 Jumpstreet. Telefilm. Ciao mamma!
- 17,05 Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,30 Mitico! Conduce Linus con Vanessa Rossi
- 17,55 Studio sport / 18,05 Baywatch. Telefilm. La leggenda della luna nera
- 19 Tarzan. Telefilm. I lottatori di karate
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. Un matrimonio in crisi - Un caso di violenza. Con Jason Priestley, Luke Perry. Replica
- 22,30 Ciclismo: Presentazione 76 Giro d'Italia
- 23,30 Playboy show
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteco
- 1,10 21 Jumpstreet - A-Team - Baywatch - Professione pericolo - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm
- 6 Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

EURONEWS 02/232421

- 7 Euronews
- 9 Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45 Potere. Telenovela
- 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 11 Qualità Italia
- 12-18,30 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15 La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 14 Mi svegliai signora (1951). Film commedia Regia di Richard Sale. Con Joseph Cotten, Loretta Young, Cecil Kellaway
- 15,45 Oscar Junior. Il cinema fatto da ragazzi. Con Sergio e Francesco Manfio
- 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25 Zoolympics
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
 - Attente ai marinai (1952). Film musicale. Regia di Hal Walker. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne Calvet
- 21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
- 22 TMC News
- 22,30 Calcio: Coppa Libertadores. Finale andata
- 0,30 Basket: NBA su TMC. Una partita
- 2,30 CNN. In diretta

METROPOLIS 02/232421

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line
- 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19 Indies. Replica
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Chris Isaak special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Vm-Giornale

RETE 02/232B177

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,15 e 18,05 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni / 19 Noi e i media. Di R. Pacini
- 19,30-20,15 TgA News / 19,45 Campus
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore

ENGLISH TV 02/70188

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
- 8-12,05-16-17,30 e 23,30 Documentari
- 10 Concerti di musica sinfonica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Il ritorno di Ulisse in patria. Opera di Claudio Monteverdi

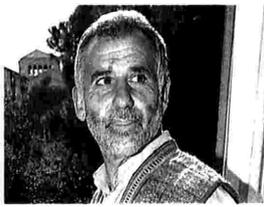


OSCAR JUNIOR

OSCAR JUNIOR Come in un puzzle, le tessere sono i film realizzati dai ragazzi di tutta Europa, e due di questi sono stati premiati ad Umbriafiction '92. In programmazione oggi 2 cartoni ed un film ceco (nella foto Sergio e Francesco Manfio).

METROPOLIS

M Viene presentato il libro intervista di **Mario Scialoja** all'ex capo delle Brigate Rosse, **Renato Curcio** (foto). **A viso aperto**, Scialoja e Curcio risponderanno alle domande di un gruppo di studenti.



SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI

ODEON **FILM** **20,30** Goldie Hawn (foto) interpreta e produce una briosa commedia che darà vita anche ad una serie tv. Dopo due infelici matrimoni la ricca Giulia si consolle arruolandosi nell'esercito. All'orizzonte si profila anche un terzo matrimonio.



CINQUELLE 08/324241

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi: Sclerosi multipla. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
- 22 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale

7 02/23118

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 I campioni del wrestling. Cartoni animati
- 17,55 Little Dracula. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
- 19 Brothers and Sisters. Telemfilm
- 19,30 Heart beat. Telemfilm. *Nascita naturale*
- 20,30 Maciste all'inferno (1962). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Andrea Bosic
- 22,20 Taxi. Telemfilm / 22,50 Colpo grosso story
- 23,45 Sciarada per quattro spie (1965). Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Lino Ventura, Marilu Tolo, Jean Servais
- 1,35 Colpo grosso story. Replica

ODEON 02/23111

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2°
- 15,55 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Donneuropee. Rubriche, giochi a premi...
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Carlos Mata
- 18,45 L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Soldato Giulia agli ordini (1980). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan, Robert Webber
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Sognando 13 / 23,15 Tuffo fuoristrada
- 23,45 I classici dell'eroticismo. Una villa in campagna. Di Anton Cecov
- 0,15 Strike Force. Telemfilm. Con Robert Stack
 - L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna



6 La magia della musica dal pop al jazz. Un programma di Pino Scarpettin. Presentano Paula Rose e Pino D'Angio

7,20 Grandi mostre: Jacopo Bassano

7,50 Il ragazzo dai capelli verdi (1948) Film commedia. Regia di Joseph Losey. Con Dean Stockwell, Pat O'Brien, Robert Ryan

9,10 La penisola del tesoro. Un programma di Antonella Boralevi. Regia di Paolo Petrucci. 7 puntate. I siti archeologici. Conduce Antonella Boralevi

10,10 Vedral. Il sabato del villaggio

10,40 Un cane a caccia di Big Cat (1975). Film. 1ª visione tv. Regia di Tom Leetch. Con Jeremy Slate, Crowley

11,50 Speciale Italia. Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi per sopravvivere al dissezio. A scuola di «740». Di Emanuela Falchetti ed Umberto Broccoli. Conduce Emanuela Falchetti. Regia R. Casali

12,20 Check-up

12,25 Che tempo fa

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 Estrazione del Lotto

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 TGS Sabato sport
14,45 Modena. Golf: Open d'Italia
15,10 Venezia. Ginnastica artistica: Campionati Italiani assoluti

16,20 Sette giorni Parlamento

16,50 Disney club. Coprod. Buena Vista Productions - RAIUNO. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 RAIUNO e TGS presentano *Quelli del giro*. Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. A cura di Gisella Gagliardi. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Böll

19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele. Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di di Lella Artesi. 2 puntate

23 TELEGIORNALE UNO

23,05 Speciale Telegiornale Uno

24 TELEGIORNALE UNO

Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,35 Sabato club. Il matrimonio di Lady Brenda (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Charles Sturridge. Con James Wilby, Kristin Scott Thomas, Rupert Graves, Anjelica Huston

2,35 TELEGIORNALE UNO. Replica

2,40 King Kong (1933). Film d'avventura. Regia di M. C. Cooper ed E. Schoedsack. Con Fay Wray, Bruce Cabot, Robert Armstrong

4,10 TELEGIORNALE UNO. Replica

4,15 Quasi adulti. Telefilm

5 Divertimenti



9,10

LA PENISOLA DEL TESORO

Antonella Boralevi (foto) parla dei luoghi archeologici italiani. Tra gli ospiti Luciano De Crescenzo, Adriano La Regina, sovrintendente ai Beni Archeologici di Roma, Baldassarre Centicelli, sovrintendente di Napoli e Pompei



CHECK-UP

Si parla dei melanomi. Intervengono il prof. Francesco Cognetti, oncologo medico, dell'Istituto Regina Elena di Roma; il prof. Natale Cascinelli, chirurgo oncologo, dell'Istituto Nazionale per lo studio e la cura dei tumori di Milano; il prof. Alberto Giannetti, dermatologo, dell'Università di Modena.



QUELLI DEL GIRO

Al via un talk-show sul Giro d'Italia ideato e curato da Oliviero Beha (foto) e Rino Icardi. Ospiti di Beha, personaggi dello sport, della cultura, dello spettacolo. Interviste ai protagonisti, opinioni e l'atmosfera della corsa nei servizi degli inviati Adriano De Zan, Giacomo Santini e Vittorio Adorni.



LUNA DI MIELE

Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo (foto) interpretano le coppie più famose della storia. Ad ogni puntata le coppie perdenti hanno un appuntamento con il bagno in piscina. Naturalmente vestiti. In alto, la redazione.

20,40





- 6,05** **Condannati a far carriera.** 10° episodio. Serie tv. Regia di Denys de la Patellière
- 6,55-10** **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
7-8-9 **TG2 - FLASH**
- 10** **TG2 - FLASH**
- 10,05** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,35** **Doogie Howser.** Telefilm. *Distrazione fatale*
- 11** **Tua bellezza e dintorni.** Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Una... miracolosa guarigione*
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
Meteo 2
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
- 14,10** **Quando si ama.** 1229ª puntata **777**
- 14,35** **Santa Barbara.** 522ª puntata. Serie tv
- 15,20** **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 15,50** **SpazioLibero.** ANRRA - Associazione Nazionale Reduci Rimpatriati d'Africa
- 16,10** **Estrazioni del Lotto**
- 16,15** **Speciale TG2 - Trentate**
- 16,35-18,45** **TGS Parquet**
- 16,35** **Forlì.** **Pallacanestro: All Star Game**
- 18,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Un piccolo truffatore.* Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventievinti.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Nel segno del giallo. Ore 10: Calma piatta** **777** (1989). Film thriller. Regia di Philippe Noyce. Con Sam Nelli, Nicole Kidman, Billy Zane, Rod Mullinar, George Shevtson
- 22,25** **Il bel cinema - Autori ed attori da ricordare.** *Dalla parte del cuore* (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di John Boorman. Con Dabney Coleman, Uma Thurman, Joanna Cassidy, Susan Amis, Crispin Glover. 1º tempo
- 23,30** **TG2 - NOTTE**
- 23,45** *Dalla parte del cuore.* Film. 2º tempo
- 0,30** **TGS Notte sport**
— Bologna. **Tennis: Torneo ATP**
- 2** **TG2 - Dribbling.** Replica
- 2,35** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. *Una vita spezzata* (1986). Film giallo. Regia di Hervé Hachuel. Con Scott Paulin, Irene Miracle, Tony Curtis, Gregg Henry, Kate Vernon
- 4,10** **Il ragazzo selvaggio** (1969). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Pierre Cargol, Françoise Selgner, François Truffaut, Paul Villé
- 5,30** **Videocomic**

TUA BELLEZZA E DINTORNI



11

Si parla oggi di mani con **Viviana Antonini** (foto) e i suoi ospiti: il dermatologo

Antonino Di Pietro, la cosmetologa Lucia De Paola e il chirurgo estetico Marco Gasparotti. Collegamento dalle Terme di Fuggi con **Gianfranco Agus**.



20,40

John e Rae (**Nicole Kidman**), coniugi in stato di choc, si concedono una solitaria crociera in oceano. Salvano il naufrago Hughie (**Billy Zane**), che racconta un'incredibile storia sull'equipaggio della sua nave Orpheus, sterminato da un'intossicazione alimentare. Mentre Hughie dorme John ispeziona la Orpheus, dove trova cadaveri orribilmente mutilati.



DALLA PARTE DEL CUORE



22,25

Insolita commedia familiare di John Boorman. L'industriale Stewart Mc Bain sbatte fuori casa i suoi tre figli Chloe, Daphne e Jimmy — ormai grandi e grossi — affinché imparino a camminare con le proprie gambe. I tre riescono non solo a sopravvivere, ma anche a rimettere in sesto le finanze della famiglia quando il rude babbo cade in disgrazia. Con **Uma Thurman** (foto) e **Joanna Cassidy**.

TGR AGRICOLTURA REGIONI

La trasmissione è dedicata alla Macruti di Cesena, la fiera ortofrutticola più importante dell'anno.

Oltre alle ultime novità in materia di impianti e tecnologie per l'agricoltura, la fiera consente di stilare un bilancio del settore.



QUANDO LE NUVOLE S'ENNE VANNO

Surreale commedia interpretata da Douglas Fairbanks, uno dei più popolari attori della Hollywood del muto. Qui è un giovanotto ossessionato dalla superstizione, scelto come cavia da uno psichiatra per i suoi esperimenti: fantastici incubi a base di effetti speciali. Primo lungometraggio diretto da Victor Fleming.



TGS - SCUSATE L'ANTICIPO

Servizi legati all'attualità sportiva ed agli avvenimenti calcistici. Il programma di **Michele Giammaroli** (foto) prevede, poi, il collegamento con Milano, dove si trovano **Paola Ferrari** (foto) e Bruno Pizzul. Il trio sarà insieme fino al 5 giugno, ultima puntata.

RAITRE

- 6,25 TG 3 - Edicola
- 6,45 TGR Agricoltura Regioni: A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binaocchi. Regia di M. Graziosi
- 9 TG 3 - Edicola
- 9,20 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3 Replica
- 9,35 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beletti. Regia di Adriana Cinquegrani

10,05 I Concerti di Raitre. Dal Teatro San Carlo STEREO di Napoli. **Concerto dei vincitori del Premio UER**. Orchestra del Teatro San Carlo Direttore Pierluigi Urbini. *C. Saint-Saens*. Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra. Sol. Vittorio Ceccanti. *M. Bruch*. Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra. Sol. Domenico Nordio. A cura di Lucia de Laurentis. Regia Enrico Di Paolo

- 11 Schegge
- 11,30 Modena Golf: **Open d'Italia**
- 12 TG 3 ORE DODICI
- 12,15 Quando le nuvole se ne vanno (1919). Film muto. Regia di Victor Fleming. Con Douglas Fairbanks, Albert MacQuarrie, Ralph Lewis. Colonna musicale composta da Jacqueline Perrotin

- 13,20 20 anni prima
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,20 TG 3 - POMERIGGIO
- 14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

- 15,15-18,10 TGS Solo per sport
- 15,15 Rimini. Baseball: **AS Rimini-Nettuno BC**. Campionato italiano
- 16,30 Bologna Tennis: **Torneo ATP**
- 17,50 Modena Golf: **Open d'Italia**

18,10 TGS - Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammaroli.
- **Meteo 3**

- 19 TG 3
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
- **Appuntamento al cinema**

20,30 La più bella avventura di Lassie (1978). Film d'avventura. Regia di Don Chaffley. Con James Stewart, Mickey Rooney, Perneil Roberts, Stephanie Zimbalist

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Prostituzione. *Ragazzi in affitto*. Un film di **Mireille Dumas**

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Dorchin

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LA PIÙ BELLA AVVENTURA DI

Lassie

20,30

Orfani di entrambi i genitori, Chris e sua sorella Kelly, vivono nella fattoria di nonno Clovis (James Stewart), insieme alla splendida cagnetta Lassie. Un malvagio industriale, che intende metter le mani sulla piantagione, rapisce la brava bestia.

PROSTITUZIONE. RAGAZZI IN AFFITTO

22,45

Anche in questo secondo documentario si parla di prostituzione. Alain e Thierry, due giovani omosessuali, si raccontano. Entrambi provengono dalla borghesia, Alain si prostituisce per i facili guadagni, pur sapendo che questo non sarà il suo futuro. Thierry, invece, lo fa sia come conseguenza di una difficile ed umiliante rapporto con il padre, sia per una mancanza di lavoro.



6,30 **Prima pagina**

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomodà.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG5. News**

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Chesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Ti voglio bene Denver*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

17,59 **Flash TG5**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichini. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG5. News**

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Viscario

23 **Speciale TG5: Ricordo di Falcone.** Conduce Enrico Mentana

23,45 **TG5. News**

24 **Il giorno della civetta (1968)** Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Serge Reggiani

1,50 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

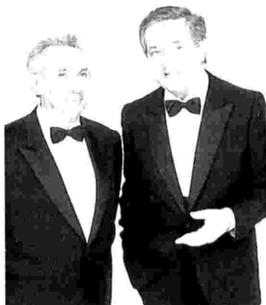
SABATO 5



9,05

Conoscere l'Italia attraverso i cinegiornali di 20 e 30 anni fa. Un ospite in studio che si racconta.

E ancora obiettivo puntato sulle associazioni di volontariato, consigli e suggerimenti per la cura del corpo. Conducono **Antonella e Alessandra Appiano** (foto).

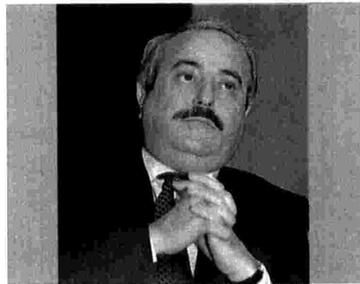


LA CORRIDA



20,40

Antonella Elia (a destra) si divincola tra il pubblico e sollecita la rima. **Corrado** (al centro) attende. Esilarante il maestro **Roberto Pregadio** (a sinistra) e ancor di più le sue gags in complicità con Corrado. E intanto all'improvviso c'è un treno in arrivo. I rumoristi telefonici stavolta diventano capistazione.



IL GIORNO DELLA CIVETTA



24

Il film di Damiani, tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia, è una testimonianza di impegno civile, un tributo alla memoria del giudice Falcone e della sua scorta. È la storia del capitano Bellodi, in prima linea in Sicilia contro la mafia dell'edilizia. Interpreti **Claudia Cardinale** e **Franco Nero**.

TG 5: RICORDO DI FALCONE



23

Appuntamento prima del film di Damiano Damiani con uno speciale che rievoca la strage di Capaci in cui morirono il giudice **Giovanni Falcone** (foto) e tre uomini della scorta. Un ricordo del magistrato assassinato attraverso i momenti più importanti della sua vita pubblica e privata, il suo impegno nella lotta alla mafia e alla criminalità organizzata.





CIRCO SOTTO LE STELLE

20,30 Sfilano gli Skating Wailers, maghi del pattino a rotelle già impiegati in pellicole di James Bond. E ancora la famiglia Jarz, equilibristi spericolati, veri re del trapezio. Lo spettacolo più vecchio del mondo rivive sul piccolo schermo presentato da **Sabina Stilo** e **Corrado Tedeschi** e commentato da **Moira Orfei** (insieme nella foto).



F1: GRAN PREMIO DI MONACO (PROVE)



Il circuito monegasco, tra i più prestigiosi del mondo, è l'unico a presentare un percorso cittadino.

12,50

Occhi puntati sulla Ferrari e in particolare su **Gerhard Berger** (a sinistra) sempre assistito da **John Barnard** (a destra), progettista della casa di Maranello.

A TUTTO VOLUME



17

Libri a peso d'uomo. Ultima novità del programma presentato da **Alessandra Casella**

(foto). Ritirate la cartolina del concorso nelle librerie, motivate la scelta di un libro e ingrassate. Un concorrente vincerà una quantità di libri pari al suo peso. Una visione populista dell'editoria che dà i suoi frutti.



20,30

Violenza stilizzata come in uno spaghetti-western leoniano. Il duro ranger texano **McQuade** (**Chuck Norris**, sopra nel manifesto) è sulle tracce di una carovana militare carica di armi, dirottata e misteriosamente scomparsa. **McQuade** deve vedersela con la terribile mafia messicana. Contro **Norris**, **David Carradine** e **Barbara Carrera**.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleoromanzo
- 8,40** Mariena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con **Davide Mengacci**
- 12,35** Celeste. Telenovela 7 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con **Patrizia Rossetti**
14 Sentieri. Teleoromanzo 7 777
- 15,05 Naturalmente bella. Con **Daniela Rosati**
- 16 Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 17 Io tu e mamma. Con **Corrado Tedeschi**
- 17,30** TG 4 / **17,35** Tra moglie e marito. Replica
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con **Giorgio Mastroi** e **Natalia Estrada**
- 19 TG 4. News
- 19,45** La signora in rosa. Telenovela
- 20,30** Circo sotto le stelle. Con **Corrado Tedeschi** e **Sabina Stilo**. Regia di **Marina Ribisi**
- 22,30** Flash Gordon (1980). Film fantastico. Dir. **Ricardo Odges**. Con **Sam Jones**
- 23,15 TG 4. News
- 0,30** Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Dir. **Riccardo Muti**. J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. per fl. e orch. op. 15
- 1,20** 4 per sette / **1,50** Avvocati a Los Angeles - Top Secret. Telefilm
- 2,40** Vertigine (1944). Film giallo. Regia di **Otto Preminger**. Con **Gene Tierney**. V. Price
- 4,55** Oroscopo di domani
- 5** La Pica sul Pacifico (1959). Film commedia. Con **Tina Pica**, **Ugo Tognazzi**
- 6,30** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team. Telefilm / **12,45** Studio aperto. News

12,50 Montecarlo. Automobiliismo: Gran Premio di Monaco di Formula Uno. Prove

- 14,15** Non è la Rai. Il meglio della settimana
- 16-17,55** Unomania. Conducono **Gabriella Golia**, **Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**
- 17,05** Topents. Conduce **Emanuela Falliero**
- 17,30** A tutto volume. Con **Alessandra Casella**
- 17,30** Mitico! Conduce **Linus** con **Vanessa Rossi**
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Baywatch. Telefilm. Caccia allo squalo
- 19** Tarzan. Telefilm. Remy la selvaggia
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con **Gigi** e **Andrea** e **Wendy** / **20** Karaoke. Show con **Fiorello**
- 20,30** Una Magnum per McQuade (1983). Film poliziesco. Regia di **Steve Carver**. Con **Chuck Norris**, **David Carradine**
- 22,40** Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno (1984). Film commedia. Regia **M. Monicelli**. Con **Ugo Tognazzi**, **Maurizio Nichetti**
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport — Meteo
- 1,30-5** Maratona: Una notte con... Clint Eastwood
- 1,30 Filo da torcere (1978). Film commedia. Regia di **James Fargo**. Con **Sondra Locke**
- 3,30 L'uomo nel mirino (1977). Film poliziesco. Regia **C. Eastwood**. Con **Sondra Locke**
- 5,30** I miei due papà. Telefilm
- 6** Mitico! Replica

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews / 9 Qualità Italia
- 10 Casper. Cartoni animati
- 10,45 Batman. Telefilm. La grande rapina al treno
- 11,15 Heathcliff. Cartoni animati
- 11,45 Le isole perdute. Telefilm. Il raggio della morte
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-17,40 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafina
- 15 Ciclismo: Chambéry - Aix-Les-Bains. Classica delle Alpi
- 17 NBA Action. Sintesi delle partite principali
- 17,40 Le città del mondo: Firenze. Replica
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Film a premi con Paola Saluzzi
 - Cartouche (1962). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale, Jean Rochefort
- 21,15 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Paolo Mili
- 22 TMC News
- 22,30 Passaporto per la morte (1990). Film drammatico. Regia di Peter Smith. Con Jeroen Krabbé, Suzanne Hamilton
- 0,25 Turno di notte. Con Umberto Smaila
- 1,35 NBA Action. Replica
- 2,05 CNN. In diretta
- M
 - 8,30 Video mattina
 - 10 Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
 - 12,30 Sotterranei italiani
 - 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 - 15,35 Aerosmith special / 16 Video novità
 - 17 Chris Isaak special
 - 18 Indies / 18,35 Mau Mau in concerto
 - 19,30 Vm-Giornale / 20 Roxy video
 - 20,30 Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie
 - 23,30 Vm-Giornale

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
- 22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo
- 9-12,05 e 17,30 Documentari
- 10 Petrushka - Paquita. Balletti
- 12 Tele+3 News
- 14 Il ritorno di Ulisse in patria. Di C. Monteverdi
- 20,30 Viaggi e scoperte / 22,30 Bob Dylan



L'APPUNTAMENTO



Alain Elkann (foto) incontra questa sera Paolo Mili, il direttore del *Corriere della sera*.

Un tuffo nel passato per ripercorrere, attraverso l'intervista, la sua vita, ricca ed interessante: dai fermenti giovanili del '68 al suo ingresso nel mondo del giornalismo.

ROXY BAR



Chiacchiere, divertimento, discorsi seri, attualità e molta musica nel bar che Red Ronnie

(nella foto) apre ogni sabato sera, in diretta da Bologna. Ospiti, come sempre, amici e vecchie conoscenze degli appassionati di musica.



CAPITAN FRACASSA



Romanzesche avventure del barone di Sigognac (Jean Marais), aggregatosi a una compagnia di saltimbanchi in viaggio verso Parigi. Con il nome di Capitán Fracassa compie gloriose imprese, conquistando anche il cuore dell'amata Geneviève Grad.



Dal celebre romanzo di Theophile Gautier.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Orchidee e sangue. 1ª puntata. Miniserie. Con Kris Kristofferson. Replica
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi
- 17 Quiliver. Documentario. Parigi 2ª parte
- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle. Telegiornale nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Club del crimine (1973). Tv movie suspense. Regia di David Lowell Rich. Con Lloyd Bridges, Cloris Leachman, Victor Buono
- 22,30 Telegiornale regionale
- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10 I verdi burloni di Baccellandia. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Brothers and Sisters. Telefilm
- 19,30 Heart beat. Telefilm. Stress
- 20,30 La schiava io ce l'ho e tu no (1972). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak
- 22,25 Agente segreto. Telefilm. Dolce Sue
- 23,25 Capitán Fracassa (1961). Film d'avventura. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Jean Marais, Geneviève Grad

ODEON

- 13 La scuola dei geni - Black Star. Cartoni
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Weekend cinema
- 14,45 Informatica videomagazine. Replica
- 15,40 L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna
- 15,45 Emozioni nel blu. Replica
- 16,45 Sognando 13. Replica
- 17,15 L'albero della salute
- 18 Señora. Telenovela / 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30 Camera con vista (1985). Film commedia. Regia di James Ivory. Con Maggie Smith, Helena Bonham Carter, Denholm Elliott
- 22,45 Notiziari regionali
- 23 Le ragazze di Grenoble (1982). Film drammatico. Regia di Joel Le Moigne. Con Alain Doutey, Regis Ander, Georges Berthomieu
- L'oroscopo. A cura di Licinia Fortuna

DOMENICA 22 MAGGIO 14,00 RAIUNO



FONTANA BLEU S.p.A.
INDUSTRIA ALBERGHIERA

CASTELVOLTURNO (CE)

ERREBI

Le Cucine di *Raffaele Battistoni*

una garanzia di qualità

PARTITE DEL 16/5/93 - CONCORSO 39

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentina	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 LAZIO	ANCONA	•	•	•
5 MILAN	ROMA	•	•	•
6 PESCARA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
8 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
9 COSENZA	ASCOLI	•	•	•
10 F. ANDRIA	VENEZIA	•	•	•
11 MONZA	PIACENZA	•	•	•
12 TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
13 ACIREALE	PERUGIA	•	•	•



KI MI SKONZ ?...

(SOTTO A CHI TOCCA!)

PARTITE DEL 16/5/93 - CONCORSO 39

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentina	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 LAZIO	ANCONA	•	•	•
5 MILAN	ROMA	•	•	•
6 PESCARA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
8 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
9 COSENZA	ASCOLI	•	•	•
10 F. ANDRIA	VENEZIA	•	•	•
11 MONZA	PIACENZA	•	•	•
12 TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
13 ACIREALE	PERUGIA	•	•	•



MENO CANI...

(DA GUARDIA,
E MEGLIO È PER
ENTRARE IN AREA)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



OGNI SCHEDINA È CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE È L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIAITORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRATI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 16/5/93 - CONCORSO 39

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentina	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOA	INTER	•	•	•
4 LAZIO	ANCONA	•	•	•
5 MILAN	ROMA	•	•	•
6 PESCARA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
8 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
9 COSENZA	ASCOLI	•	•	•
10 F. ANDRIA	VENEZIA	•	•	•
11 MONZA	PIACENZA	•	•	•
12 TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
13 ACIREALE	PERUGIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

STOCORRTERE

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-11-1981

badedas NOIR

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

PARTITE DEL 16/5/93 CONCORSO 99

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOVA	INTER	•	•	•
4 LAZIO	ANCONA	•	•	•
5 MILAN	ROMA	•	•	•
6 PESCARA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
8 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
9 COSENZA	ASCOLI	•	•	•
10 F ANDRIA	VENEZIA	•	•	•
11 MONZA	PIACENZA	•	•	•
12 TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
13 ACIREALE	PERUGIA	•	•	•



CHE SCATTI...

(QUANDO ESCE DALL'AREA!)

PARTITE DEL 16/5/93 CONCORSO 99

SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	FIorentINA	•	•	•
2 FOGGIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 GENOVA	INTER	•	•	•
4 LAZIO	ANCONA	•	•	•
5 MILAN	ROMA	•	•	•
6 PESCARA	NAPOLI	•	•	•
7 TORINO	CAGLIARI	•	•	•
8 UDINESE	BRESCIA	•	•	•
9 COSENZA	ASCOLI	•	•	•
10 F ANDRIA	VENEZIA	•	•	•
11 MONZA	PIACENZA	•	•	•
12 TRIESTINA	EMPOLI	•	•	•
13 ACIREALE	PERUGIA	•	•	•



VALLI...

(SARDE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU'. INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO. SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

NAPOLI

Voiello

ATALANTA

TAMOIL

BARI

würstel

Wüber

MONZA

PHILCO

GLI EXTRADOMESTICI



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25
e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onnda
Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die weisse Robbe. Zeichentrickfilm
von Chuck Jones nach einer Erzählung
von Rudyard Kipling (Whg.). 18,20
Lassies neue Abenteuer. Abenteuer mit
einem Hund. 25 Folge: «Auf der Spur
des Jaguars». 2. Teil. Regie: Jack
Hively. 18,45-19 Wilheim Busch präsentiert
von Lutz Görner «Flipps der Affe».
3. Teil. Regie: Paul Elmerler. 20
Tagesschau. 20,20 Ansichten. 20,35 Die
Silberbirnen der Fugger. Über das
Silberbergwerk am Schneeberg in
Rindraun. Ein Film von Hans Greither.
21-22,30 Donner, Blitz und Sonnenschein.
Spielfilm, Deutschland 1936.
Nach dem Schwank. «Der Hundertler im
Westentasch!» von Max Neal und Max
Ferner. Es spielen: Karl Valentin, Liesl
Karlstadt, Ilse Petri, Reinhold Bert.
Volker von Collande u. a. Regie: Erich
Engels.

MARTEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und
Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof
und Feld. Sendung für die Landwirte von
Leo Dessertori.

GIOVEDÌ 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir.
Heute: «Hoffnungsglosigkeit zum Trotz»
(Whg.). 18,45 Aus Hof und Feld. (Whg.).
18,57-19 Pause - Schneefäden
20 Tagesschau. 20,20-21,05 Nord/Süd -
Die Dritte Welt und wir. (Whg.). 21,05 Die
Verloren (I Promessi Sposi). Achtelige
Spielerlei von Enrico Medioni und
Roberto Mazzoni nach dem gleichnamigen
Roman von Alessandro Manzoni.
Mit Danny Quinn, Delphine Forest,
Franco Nero, Alberto Nocita. Teil 5: «Der
Namenlose». 21,55-22,30 Der SS-Mann
mit dem Rosenkranz. Leonard
Hallgrae aus Prokewitz. Ein Film von
Ingram Beikircher und Rudy Kanelier
(Whg.).

SABATO 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verloren (I Promessi Sposi). Teil 5:
«Der Namenlose» (Whg.). 18,50-19
Musikpopulär. Scherer der 20. Jahre.
«Schöner Gigolo» und «Eronika, der
Lenz ist da». Es singt der Südwestfunkchor
Stuttgart (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15
Kulturereport. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht Rosmarie
Mumeler.

DOMENICA 16 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
di S. E. G. Card. Anastasio Ballestrero. 7,30 S.
Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito
Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,
con omelia di P. Ferdinando Castelli. 10,30
Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre.
12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese.
14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco.
17,30 Orizzonti Cristiani: «Dalla pagina al
microfono». 18 Radiogiornale in francese e Inglese.
20,20 Si scrivono - wir antworten. 20,40
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Beatication à
Rome: Marie-Louise Trichet. 21,50 Celebration.
22,10 Angelus. Con il Papa. 23 Orizzonti
Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50
Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con
voil nella notte): A. Diabelli: Sonata in sol magg.
op. 70 - Grande sonata brillante op. 102. A.
Bruckner: «Die Nullite». C. Simpson: «Division on a
ground» in sol magg. e in fa magg. per due v. le da
gamba. Musica leggera.

LUNEDÌ 17 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse
lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano,
francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano.
15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Strumenti in passerella, di R. Graccone. 17
Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30
Orizzonti Cristiani: «L'informazioni, novità editoriali -
Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese
e inglese. 20,20 Wettschmagazin. 20,40
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.
21,30 Au service des étrangers à Rome:
l'Armée du Salut. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10
La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti
Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con
voil nella notte): J. S. Bach: «Magnificat» in re
magg. per soli, coro e orch. BWV 243. A. Vivaldi:
«Salve Regina», antofonia in do min. RV 616 per
coro. due li. archi in due cori e b. contr. - «Salve
Regina», antofonia in fa magg. RV 617. A. El Sabio:
Cantigas de Santa Maria

MARTEDÌ 18 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Panorama musical, musica leggera. 17 Liturgia
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti
Cristiani: Rileggiamo il Vangelo. 18 Radiogiornale
in francese e inglese. 20,20 Tiefenspsychologie
in italiano. 21,20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 Leslie en Asie.
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23
Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano.
24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voil nella notte): A. Scaratti: Toccate e li. V. R.
Vaughan Williams: «A Sea Symphony», sinfonia n.
1 per sopr., bar., coro e orch.

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Musica e stampa, di A. Fasano. 17 Liturgia
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30
Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die
Frische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement
du Pape et des évêques. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti
Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con
voil nella notte): F. Chopin: Concerto per pf. e or-

ch. n. 2 in fa min. op. 21. G. C. Schultze: Sonata I in
mi min. per due li. D. Sciotastakow: Concerto per
v. e orch. n. 1 in mi bem. magg. op. 107. Musica
leggera.

GIOVEDÌ 20 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 Vincitori e vinti: Il Premio Chopin di
Varsavia visto da R. Meloncelli. 17 Liturgia delle
ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti
Cristiani: Editoriali al microfono - La Chiesa nella
storia degli uomini. 20,20 Reihe. Jugend in der
Pfarrei. 20,40 Recita del S. Rosario. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Ascension.
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23
Orizzonti Cristiani: La Chiesa nella storia degli
uomini. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24
Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
0,10 Studio A (Stereo - Con voil nella notte): F.
Schubert: Divertimento all'ungherese in sol min.
op. 58. D. Scaratti: Concerto per clavicembalo
per arpa, vl. e orch. n. 2 in mi bem. - R. Strauss:
Intermezzo sinfonico da Intermezzo, commedia
borghese in due atti, op. 72. Musica leggera.

VENERDÌ 21 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola
per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino.
8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese,
inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15
Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Incontro della serenità, programma per gli infermi.
17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e
l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese.
20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le
Forum des communautés chrétiennes. 21,50
Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23
Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa italiana e l'Europa.
23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti
Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del
Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voil nella
notte): «L'Opera integrale per pf. solo di F. J.
Haydn» sinfonia in si bem. magg. Hob. 16 - S.
Prokofiev: Sinfonia concertante per v. e orch. op.
125 - F. Couperin: Le Parnasse ou l'hopote des
Corelli.

7,20 Orizzonti Cristiani: Questa Chiesa da amare.
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.
16 Radiogiornale in tedesco e polacco.
16,30 Settimanistica, di A. Fasano. 17
Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30
Orizzonti Cristiani: Il punto - La pietà popolare
nelle edicole sacre. 18 Radiogiornale in francese
e inglese. 20,20 Vater, verheerliche Deinen Sohn.
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,30 Evangelio di domenica. Je suis
avec vous pour toujours. 21,50 Vatican Week.
22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani.
23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti
Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voil nella
notte): I. Albinoni: Giacinto. Adagio in sol min.
per archi e orch. G. F. Haendel: Concerto in
si bem. magg. op. 4 n. 6, per arpa e due li. - N.
Paganini: Sonata in la magg. per vl. e orch. «La
Primavera» - R. Strauss: Romanza in fa magg.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità
della chiesa locale. 10,15 Domenica in
musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16
Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30
Radiodomenica (Replica).
Da lunedì al sabato: 8,45 Auditorium. 11
Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per
ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina
erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia
cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

IL GIOCO LETTERARIO DEL GR2
CHE NON DISTRIBUISCE PREMI
MA INVITA ALLA LETTURA

GRANDE SLAM

● IN ATTESA DI LEI

(Mondadori) di *Giorgio Saviane*

È il libro più terso e ispirato di Giorgio Saviane, scritto dentro le angosce e le speranze di un uomo della terza età che riflette sul mistero dell'esistenza, senza «tradire la verità». La «lei» che gli appare nel secondo capitolo, Ruh (in arabo anima), sembra racchiudere il segreto della vita e, insieme, un rovello che travalica i vissuti individuali. Di fronte a lei ci si inchina come di fronte a un enigma. L'amore è un tragitto che porta in uno spazio vuoto e infinito, qui le domande bruciano in una nuova dimensione dove «il non capire è capire di più». Gli eventi raccontati sono minimi ma, nella memoria del lettore, resta il taglio intenso di

alcuni ricordi (l'amore per la madre, un figlio artista strappato da un terribile incidente, i rigori formali dell'educazione cattolica), si deposita una leggera, impalpabile malinconia. Un sentimento che si volge verso le cose e il mondo, giungendo a una comprensione piangente che non appaga l'ansia di ricerca con cui Saviane scrive in ottima sintonia.

Renato Minor

Giorgio Saviane è uno scrittore veneto che vive a Firenze. Nel '73 con *Il mare verticale* arrivò il successo. Moltiplicatosi nel '76 con *Eutanasia di un amore* che ha venduto un milione di copie e da cui fu tratto un film. Il suo recente *In attesa di lei*, definito dalla critica un inno alla vita, una sfidante favola d'amore, è arrivato alla terza edizione.

● MIRACOLO PROFANO

(Rusconi) di *Umberto Silvestri*

Non è questa la prima prova narrativa di Umberto Silvestri. In precedenza, nel '77, nel '79 e nell'83, aveva pubblicato altri romanzi ma con uno pseudonimo. Li avevamo letti a suo tempo e possiamo notare che con *Miracolo profano* il vero Silvestri fa un notevole passo avanti: dal punto di vista stilistico, della rappresentazione dei personaggi e dello schema narrativo. Anche se il protagonista è un giovane di nome Guido che passa attraverso varie esperienze, da quelle mondane a quelle di una sorta di liberazione o di catarsi, la figura più bella rimane quella di una giovanetta di nome Giulia che ha una relazione con Guido. Una rela-

zione che non viene troncata neppure quando lei si sposerà. Silvestri non nasconde il suo legame con l'esperienza letteraria esistenzialista: ogni capitolo segna un percorso nuovo e diverso nell'approfondimento dell'esistenza. Attraverso l'amore di Giulia il protagonista, pur soffrendo e facendo soffrire quella dolce figura femminile, arriva ad un riscatto della propria personalità. Un riscatto «miracoloso», come dice il titolo, e quando si entra nel mistero è difficile dire se sia sacro o «profano».

Leone Piccioni

Romano, dirigente d'azienda, Umberto Silvestri coltiva da sempre la passione per la letteratura. *Miracolo profano*, pubblicato da Rusconi, è la sua quarta opera narrativa.

● IL RITRATTO DELLA GIOCONDA (Rizzoli) di

Sergio Ferrero

La provincia francese, un luogo chiamato Bousac che ha dato i natali a un pittore, Léon Grand, famoso per i suoi ritratti di regnanti e di belle dame. Ma un professore italiano in pensione, di nome Cordero, scopre che a Bousac si trovano alcuni piccoli paesaggi dipinti da Grand, che sembrano racchiudere tutto il mistero di certe città di provincia: «un bilico tra il sogno e l'incubo»: paesaggi che anticipano le vie e le piazze metafisiche di De Chirico. Questo è lo spunto da cui muove *Il ritratto della Gioconda*, nuovo romanzo di Sergio Ferrero. Accompagnato da un

giovane americano, anch'egli curioso dell'arte di Grand, il professore italiano va a Bousac e provoca con la sua presenza una strana macchinazione di sospetti, di complicità, di insondabili ostilità, come se un malefico incubo fosse intorno all'arcano fascino di quei piccoli quadri. Il romanzo assume i toni del giallo di alto stile (alla Simenon, per intenderci) e conferma l'originalità di Ferrero, raro esempio di narratore appartato e raffinatissimo.

Giulio Nascimbene

Scrittore solitario e fuori dai ranghi, Sergio Ferrero è nato a Torino settantasette anni fa. Da tempo vive e lavora a Parigi. *Il ritratto della Gioconda*, pubblicato da Rizzoli, è il sesto romanzo.

● LA VALLE DEI CAVALIERI

(Mondadori) di *Raffaello Crovi*

È uno straordinario «amarcord» letterario, che senza mai indulgere all'autobiografismo passivo esalta il ruolo dell'io narrante in una prospettiva storica, nella quale i grandi eventi del secolo convivono – e s'intersecano – con le memorie connesse alla più intima quotidianità. Ne deriva un nobile compromesso tra cronaca e poesia, sostenuto da una scrittura limpida, che abilmente scandisce il tessuto narrativo con una miriade di riferimenti autentici alla realtà circostante. Ma il pregio maggiore del romanzo, al di là della sua evidente qualità letteraria, è nella riappropriazione di valori tenuti ai

margini del dibattito culturale di questo nostro tempo, valori di tradizione cristiana che da un lato esprimono il segno di una identità remota, l'identità stessa delle civiltà occidentali, mentre dall'altro appaiono proiettati verso un indecifrabile avvenire. Come i pensieri del novantenne Lino Lodi, lucidissimo protagonista del romanzo, cattolico laico, partigiano e deputato, educato a «stabilire il buono e il cattivo più attraverso gli assaggi che attraverso le opinioni».

Franco Cuomo

Raffaello Crovi, nato nel 1934 a Caldera di Paderno Dugnano (MI), cresciuto a Reggio Emilia. Dal 1952 vive a Milano. Produttore editoriale e televisivo si è occupato di politica e ha diretto per qualche anno un teatro.

● RACCONTI DI ACQUA

E DI NEVE (Edizioni e/o) di

Fabrizio Carbone

Cosa c'è di meglio, per raccontare la natura, di un documentario televisivo? Ebbene, i tre racconti di Fabrizio Carbone, *Racconti di acqua e di neve*, rivalutano a nostro parere la pagina scritta. Le immagini raccontano meglio delle parole? Non sempre, vorremmo insistere. Certo, di descrizioni si può anche morire. Non quando però il ricordo di esperienze vissute, di fronte alle terre ghiacciate dell'Artico o al mare di Sardegna immerso nel caldo dell'estate, si traduce in una narrazione che, in totale assenza degli umani, segue con partecipazione e rispetto le gioie e i dolori, le fe-

ste e le tragedie di esseri viventi che si chiamano cigni selvatici, caprioli, trote, foche e gabbiani. Per loro la fatica di vivere è una primavera che tarda e che inganna: l'avventurosa risalita di un fiume verso la sorgente, il diluviare e le valanghe che mettono paura, il vedersi pian piano morire accanto il figlio appena nato, come capita alla foca monaca protagonista del primo racconto. Nelle pagine di Fabrizio Carbone ci sono insomma tante piccole vite, come l'autore stesso le definisce, che la scrittura riesce a salvare in quanto tali.

Antonio Leone

Cinquant'anni, giornalista, tra i fondatori del Wwf Italia, Fabrizio Carbone debuta nella narrativa con *Racconti di acqua e di neve*, un libro pubblicato dalle Edizioni e/o.

● NEBBIE DI DRAUNARA

(La Tartaruga) di *Silvana Grasso*

Cespi d'acetosella, macchie di cucuta e lampascone, gladioli selvaggi, piogge d'ulivi e castagni, radure di pistacchi: nella Sicilia di Silvana Grasso, quella che ci racconta attraverso il romanzo d'esordio, *Nebbie di Draunara*, c'è il mondo di Sciacia, più Bufalino che Consolo. C'è più una Sicilia del cuore e della carne che non della mente. Una Sicilia dura e polposa, dell'interno, lontana dal mare, anche se il titolo viene da un racconto che sa di mare e quella draunara è la moglie marina del drago. Libro di racconti lontani da quell'internazionalismo che tanti danni in questi anni ha portato nella narrativa

italiana, *Nebbie di Draunara* ha una radice profonda in terra del Sud e in quella Italia che ruota sulle figure di antica miseria, di profonda emarginazione storica. La ragazza a cui la madre impedisce le mestruazioni perché non si sposi, il mozzo che non paga la prostituta e porta il battello in una tempesta che è la vendetta per quel mancato impegno. Temi di due racconti, racconti arcani, duri, che Silvana Grasso risolve, come gli altri, attraverso una lingua colta e dialettale, musicale sempre, di inusuale bellezza.

Nico Orenco

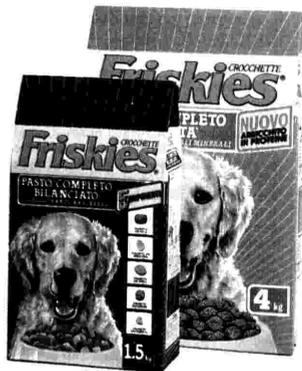
Insegnante di latino e greco in un liceo classico di Gela, la siciliana Silvana Grasso debuta nella narrativa con *Nebbie di Draunara*, una raccolta di racconti.



Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare le vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.

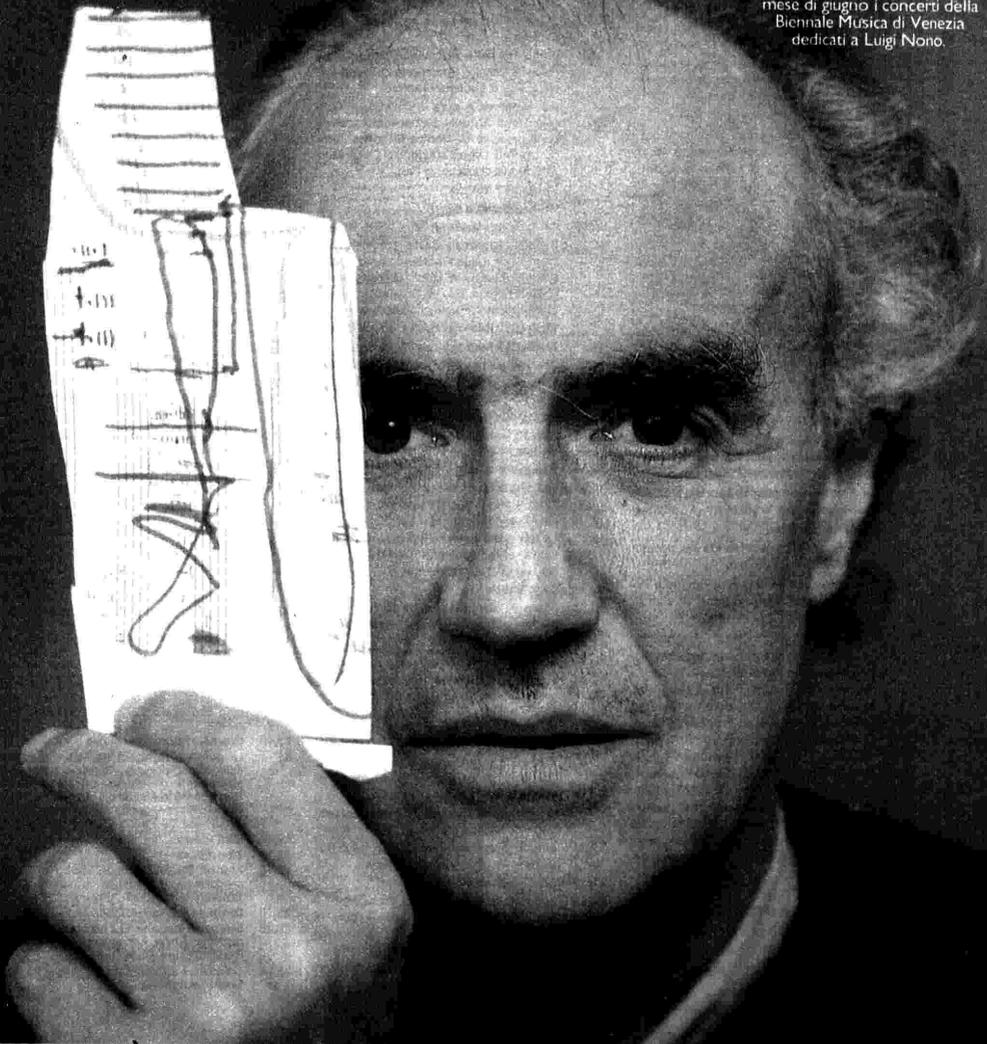


TV
RADIOCORRIERE
TV

RadioRai

Omaggio
a Luigi Nono

È **Luigi Nono** il personaggio della settimana di RadioTre. Da venerdì 14 a sabato 22 maggio RadioTre ha in programma cinque serate registrate durante il Festival d'Olanda, 1992 che aveva dedicato largo spazio alle composizioni del musicista veneziano scomparso tre anni orsono. Inoltre RadioTre ha già previsto di trasmettere nel mese di giugno i concerti della Biennale Musica di Venezia dedicati a Luigi Nono.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,24** **Oggivenne**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** **Duetto**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93**. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa**. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese**. Da Vico Equense. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STERORAI**
- 12,51** **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Ilija Fabiani
- 14,20** **Stereopiù**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi**. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **La Wally**. Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Alfredo Catalani. Wally: Eva Marton; Stromminger: Francesco Elero D'Artegna; Vincenzo Gellner: Alan Titus; Giuseppe Hagenbach: Francisco Araiza; Aïra: Birgit Calm; Walter: Julie Kaufmann; Il Pedone: Michele Pertusi. Direttore Pinchas Steinberg. Münchner Rundfunkorchester e Coro Bayerischen Rundfunks. Maestro del Coro Hans Peter Rauscher. Nell'Intervallo (ore 21,50 circa): **Saper do-vreste**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medici. Regia di Maria Santori
- 6,30 GR 2 Primomatino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomatino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomatino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Bravo, bravissimo!** Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteime
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,38** **Domenica delle meraviglie**. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debanedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fai
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. **Questo è Marcario**. Un programma a cura di Fabrizia Boliardi. Testi e regia di Gianni Buscaquia
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,47** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,40** **Insieme musicale**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18** **Le interviste impossibili** di Guido Ceronetti. **Pellegrino Artusi**. Con Mario Scacchia. Regia di Sandro Sequi
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,25** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Fiasco fiachissimo**. Capi d'opera ghi-gliottinati. Un programma di Umberto Nicoletti Altimar. Regia di Lucia Rossi
- 21** **Piccoli grandi miti**. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 7ª puntata: «Grace Kelly». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestri
- 21,30** **1943: un anno, mezzo secolo dopo**. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Una giornalista e il suo mondo: Irene Bignardi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preudio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Sabbatini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,40** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (II parte). George Enescu: Rapsodia rumena n. 2 in re maggiore op. 11 (Orchestra della Radio Televisione Romana dir. Iosif Conta) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite n. 4 in re minore per flauto, violino e continuo (Barthold Kuijken, fl.; Sigiswald Kuijken, vl.; Wieland Kuijken, vc.; Robert Kohnen, clav.) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 (Sol. Zil-no Francescatti - Orchestra Filarmonica di New York dir. Dimitri Mitropoulos)
- 10** **Speciale Domenica**. Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Hector Berlioz: La Roi Lear, ouverture op. 4 (Orchestra Sinfonica di Londra dir. Colin Davis) ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra, op. 40 (Sol. Earl Wild - Royal Philharmonic Orchestra dir. Jascha Horenstein) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 1 in do maggiore (Orchestra Filarmonica Ceka dir. Václav Neumann)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- Prima fila**. Settimanale del GR 3
- 12** **Uomini e profeti**. «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 2ª puntata. «Monacristiani in India». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola
- 12,40** **Folkconcerto**. «Arabeschi: note di musica araba». Di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata
- 13,25** **Aleph**. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gullinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure**. Testimoni e interpreti del nostro tempo. Stefano Cattucci incontra Giuseppe Sinopoli. A cura di Michele Gullinucci, Gabriella Carmore e Giorgia Niso
- 17,30** **Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Stagione di Concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Aldo Ceccato. Contralto Doris Soffel. Tenore Peter Lindros. Bruno Bettinelli: Quarto Concerto per orchestra ♦ Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales ♦ Gustav Mahler: Das Lied von der Erde (Il canto della terra), sinfonia per contralto, tenore e orchestra, da «Il flauto cinese» di Hans Beringh. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
- Nell'Intervallo (ore 18,10 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19,35** **Intermezzo**
- 20** **Tango: un pensiero triste che si balla**. Di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquín Sokolowicz. A cura di Gabriella Cecracchi
- 20,46** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **La parola e la maschera**. «Voci e scene della Napoli di oggi». **Personae naturali e strafottenti** di Giuseppe Patroni Griffi. Con Leopoldo Mastelloni, Angela Pagano, Claudio Mazzenghi, Bruce Mac Guire. Regia di Luca De Fusco. 2ª parte (Replica)
- 21,45** **Libri novità**
- 22** **Intermezzo**
- 22,15** **Atanor**. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Genzani
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,20** **Il senso e il suono**. «La poesia e la sua traduzione. Anna Achmatova» di Livia Livj. Regia di Laura Maran (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 14,06** **Stereopù.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 18** La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Stereopù Festa.** A cura di Augusto Giara
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Stereopù / 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e nottizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-14,31-15,07-15,37 Successi**
- 14-15-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
- 18,07-18,33 Successi / 19,01 Bolmare**
- 19,28** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacocini con Floriana Isi
- 20,30** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,35** **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03-22,42-23,33 Successi**
- 22,42** **Ondaverde**
- GR 2 Rannotte - Meteo**
- 22,30** **Chiusura / 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- 23** **Musica. Le trasmissioni proseguono con Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
- 3,30** **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale fra arte e musica di Marica Carderolo
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 21,47 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,57

Radiotre 8,42 11,42 18,07

Regione 12,23

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12-20-14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30. Giornale radio. 8,60 Vita e Notizie. 15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA. GIULIA, Programmi regionali e Notiziari.

SARDEGNA. 14,14 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 12,10 Il Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunke.

8,10 Programmvorschau - Anschließend. Musik zum Sonntag. 8,36 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 9 Poesiealbum. A. von Chamisso: «frisch gesungen». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert gestaltet von Alfred Gasser. 11,10 Auf der Sonnenseit. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwe Fiedln, a Klarmpf, a Maurerklavir. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Spezial für Siat 16-30's Kalenderblatt. Brüche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. v. Esenwein: «Vogelbilder aus aller Welt». 17,30 Märlchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak «China». 18 Sportreport. 30 Minuten non-stop. Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. «Tage Alter Welt in Herne 1991». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 20,30 Kolar. 8,30 Kmetijsko tednik. 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Zlata Junj: «V redordinam tiska okoli sveta». 4, del. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,16 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,30 Orkestralna glasba po željah. 14,10 Mela scena: «Ob srebrni prozi. Izbor izselektivnih proza, ki ga je pripravila Zora Tavčar (ponovito). 14,45 Znani avtorji svetu. 15,30 Kravetje stvarnosti. 17 Sport in glasba. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

DUE «VOCI» DI NAPOLI A RAI A QUEL PAESE

Toni Esposito e Roberto Murolo sono i cantanti protagonisti degli appuntamenti con *Rai a quel paese*, il programma domenicale di Radionou curato da Fabio Brasi- le, in onda alle 12,01 del 16 e 23 maggio da Vico Equense, in Campania. Due voci diverse di due Napoli differenti: quella melodica e tradizionale rievoca-

cata da Murolo e quella moderna e «arrabbiata» di Toni Esposito.

Nel corso del programma — condotto da Federico Biagione e Laura Tanziani che proporrà anche ricette regionali — intervverranno il comico Angelo Di Gennaro, Sandro Ghiani che «giocherà» con il pubblico presente, Mino Mi-

nieri e altri interpreti del folklore locale. A fine maggio la comitiva di *Rai a quel paese* si sposterà in Sardegna, tra i minatori del Sulcis.



Tiziana De Paolo

Toni Esposito è uno dei protagonisti della moderna musica napoletana

SINOPOLI SI CONFESSA

Il maestro Giuseppe Sinopoli, uno dei più prestigiosi direttori d'orchestra italiani, è l'ospite di *Paesaggio con figure* di domenica 16 maggio (Radiotre, ore 14).

Stimolato dalle domande di Stefano Catucci, Sinopoli ripercorre un ventennio di vita artistica (ha cominciato a dirigere nel 1974), parla dei suoi studi con Ligeti, Stockhausen e Maderna, della sua laurea in medicina e della passio-

ne per l'archeologia mediorientale.

Ma parla soprattutto della musica, degli autori che preferisce (Mahler, Strauss, Wagner, la Scuola viennese...), dei suoi successi (un *Parsifal* alla Fenice, poi *Tannhäuser*, *Salomè*, ecc.) e dei suoi programmi, tra cui figura il Festival di Bayreuth dove Sinopoli è il terzo italiano (dopo Toscanini e De Sabata) a venir invitato stabilmente.

QUEL 16 OTTOBRE 1943 LA RAZZIA NEL GHETTO

Il viaggio lungo gli avvenimenti del 1943 propone questa settimana, su Radiodue, uno dei momenti più drammatici della persecuzione dei nazisti contro gli ebrei: il rastrellamento della popolazione del Ghetto di Roma, avvenuto il 16 ottobre di mezzo secolo fa.

Andrea Scazzola ricorda l'evento con un'intera puntata del suo programma *1943: un anno, mezzo secolo dopo* (domenica 16 maggio, ore 21,30) ricostruendo quell'episodio —

uno dei tanti atti di un folle antisemitismo — facendo parlare due superstiti di quella tragica notte che per migliaia di ebrei romani si sarebbe conclusa con la morte nel campo di sterminio di Auschwitz.

Il racconto dei sopravvissuti, dice Andrea Scazzola, sarà integrato con altre testimonianze e dalla lettura di brani tratti dal diario di Giacomo Debenedetti, 16 ottobre '43, e dalle pagine del romanzo di Elsa Morante, *La storia*.

DOMENICA 16 MAGGIO 1988
ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA
A CURA DI ERNESTO BALDO E CARLO SCARINGI

RADIO UNO

6, 14 **GR 1 buongiorno.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro

6,48 **GR 1** **6,30 GR 2 Primattornato**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Regia e rassegna stampa del lunedì

8,30 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti e Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terrilli

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova. Regia di M. Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu li fugli gli altri.** A cura di Federico Sangalli. "Radio Zorro" di Oliviero Beha - "Tu li sanji più belli" di Rosanna Lambertucci - "Rotocalco per tutti" di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Con Oreste Rizzini e Giuliana Calandria. Regia di Angelo Bandini. 8ª puntata. Realizz. di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Signori Illustriissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falocetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 **Trà poco STEREOAI**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Spaziolbero.** Associazione Amici dell'Università Cattolica

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Citta Penta

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oglgavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani. al n. (06) 3612203.

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbrarri. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231

17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Le parole dei Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci

17,58 **Mondo Canon.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanari

18,06 **DSE - Io son l'umile ancella (V).** Un programma di G. Cosimini Frasca con la collab. di P. Giorgi. «Bohème» (Replica)

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Luccio

19 **GR 1 flash - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audibox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti

20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Arnaldo Pomodoro

20,20 **Parole e poesia.** Angelo Scandura: «Un editore in Sicilia». Programma S. Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Giallo sera**

21,30 **Aldo Reggiani in Astri e disastri.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

22 **Denaro, chi sei?** Di Rita Cerni e Amalia D'Asari

22,25 **Parlانونe insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 **Bolmare**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicelli

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro

6,03 **Tilotti GR 2**

6,30 **GR 2 Primattornato**

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Memorie di Carlo Goldoni.** Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Riccardi. Regia di Filippo Crivelli

9,07 **A video spento.** Radiotelevisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2

9,49 **Meteo**

9,50 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

9,53 **Taglio di Terza.** Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quei scottati da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondavere**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 **Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalatero.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano

13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

15 **Racconti e novelle di Guy de Maupassant.** Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoléone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Marco Carbonari, Alessandra Di Sarco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni, un programma di Franca Guerchini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simonelli

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

18,35 **Check-up.** Un programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Quarta e quinta.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Ciemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

22,44 **Quarta o quinta.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da R. Sabbatini. Telef. al n. (06) 3612241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra - M. Malipiero: Musica da camera per quintetto di fiati - E. Bloch: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

10,30 **Reti di carta.** Barche, viaggi, fatiche nel mare della letteratura. Un programma di Bruno Ventavoli. Regia di Carlo Aluffi. 1ª puntata: «Il remo come sfida, dagli Argonauti a Joyce»

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Luzzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 **GR 3 - Greenwich**

12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Invernelli e Michele Guozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3812241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Enrico Polacchi. N. Cagnano: La tomba nel Busento (Orch. Sinf. di Minsk dir. S. Frontalini (BONGIOVANNI GO-5032-2) ♦ O. Respighi: Pini di Roma, poema sinfonico (Royal Philharmonic, L. Sinerj) (RCA CD-1405-2) I. Stravinskij: P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra, op. 35 (Sol. J. Heifetz - Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) (RCA CD-1405-2) J. Brahms: Un Requiem tedesco, per soli, coro e orchestra, op. 45 (Ch. Studer, sopr.; A. Schmidt, bar. - Coro della Radio Svedese e Orche. da camera di Eric Ericson dir. G. Abbado) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 437-517-2)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di G. Galli con M. Simbaldi. In redazione C. D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panerese e Guido Votano presentano Palomar.** Un programma di D. Recine. In redazione F. Colestanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. Le due pianoforti

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colassanti e F. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti. Assistenti al programma O. Gagliano

18,45 **Giornale Radio Tre - Spazioera - Meteo**

19,15 **DSE - I grandi temi della medicina (XI).** Di L. Di Pietro. Regia G. Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità

20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**

20,25 **Radiotte suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Stefania Ghinzari. In redazione Gabriella Ceracchi

20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-93.** In collegamento diretto dal Palazzo dei Congressi di Lugano. Direttore Andreas Deth. Clarinetista Fabio Di Gasola, A. Honneger: Pacific 231 e A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte e S. Barber: Essai pour orchestra n. 1 op. 12 ♦ L. Sinerj: Danze sinfoniche da West Side Story. Orchestra Sinfonica Giovinetta Svizzera

22,30 **Alza il volume**

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il secondo tempo della sera.** Di G. L. Sinerj

23,45 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze
- 17** GR 1 Scuole e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre ciclisti di successo: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Ontorno. Con Alberto Campo
- 22,57** Ondeverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Massimo Mapeffi, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondeverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondeverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10. In val de la Vallée, 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15. Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizie, 19,05 - 19,30. Dai crapes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15. Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 16,45. Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,20 - 19,30 Nachrichten.

8,05 - 8,58 - 11 - 15,30, 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsruf.

8,45 Landwirtschaft aktuell (Wg.) Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrskalender, Morgenkalender.

7,45 Musik bis auf mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

9,05 - 9. Kalendarblatt (Wg.). 8,30 Aufsp. geölt und gungsen. 9,30 Erlebte Geschichte (Wg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfür für die Grundschüler und Antworsten. Das Meer - 2. Teil. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Musik-Box. 18. Samstagswechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmarchiv. 20,00 «Radetzkymarsch». 3. Teil: «Der Enkel. 21,27 Beregnung mit der Oper. W.A. Mozart: «Figura Hochzeit KV 492. 22,25-22,28. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radjaki dnevnik. 8-14-17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PONAŠANJE (28) Koledar. 7,30 Radjaki. 8,10 Jugoslavija po letu 1945, 8,55 15 minut. 9,10 «Ljublj» - ne ljublj. holi manj znamenite zgodbe o splošnodružni in osebnih ljubavnih. 9,20 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12. Kamen in soce legiplovski dnevniki. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorska poje. 12,50 Orkestrina glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Otroški konček: «Srebrne novo pesmica. 14,25 Potpurri. 15,10 Nikoli ni prepreno za učenje. 15,30 Mladi valj Hit Parade: 17,10 Mi ni glasba. Simfonistični orkester RTV Slovenija vodi U. Schneider: «Srebrne» - Milenkovič, bass. N. Belenak. Slovenski komorni zbor in zbor Consortium musicum (Izbovce) M. Cuderman. 18. Alpske Jadrani. 18,30 Kantavtorji in banšonjevi. 19,20 Slavodnik.

LE «BARBE» DI JACOBELLI



D a alcuni giorni Il buongiorno di Radioud, attorno alle 7,10, dispensa ai suoi ascoltatori mattinieri pillole di filosofia. È la rubrica *Che barbe!*, che ha per sottotitolo *Radiofoto di grandi filosofi scattate da Jader Jacobelli*. Questa è la terza serie e va da Machiavelli a Berkeley, cioè dalla fine del 1400 a metà del 1700. La prima, da Talete a Epicuro, fu trasmessa nel maggio dello scorso anno; la seconda, da Zenone lo Stoico a Pomponazzi, nell'ottobre. L'ultima sarà programmata a novembre e arriverà fino ai grandi filosofi contemporanei.

Non dite però a Jacobelli che sta facendo un corso di storia della filosofia. Vi risponderà come ha risposto giorni fa ad un ascoltatore: «Sto semplicemente elencando i nomi dei maggiori filosofi aggiungendo qualche indicazione biografica. Le mie sono soltanto didascalie».

Un altro ascoltatore gli ha domandato: «Titoloando *Che barbe!* lei ha voluto essere ironico o laudativo?»

Risposta: «Laudativo verso quelle "barbe", ironico verso me stesso, per il modo in cui le strapazzo».

Nonostante le mani avanti di Jacobelli, questa minigalleria di ritratti filosofici — non più di quattro minuti l'uno — è vi-

sitatissima e anche molti professori la trovano gustosa, tanto da suggerirgli di pubblicarla, cosa che probabilmente farà. Ma, per marcare l'intenzione «ludica», unirà le sue didascalie ai ritratti «naif» delle «barbe» ricordando ritratti eseguiti ad olio con altrettanta ironia da Pepa Flores, la moglie spagnola di un vero filosofo: Pietro Prini. «Ma perché», gli abbiamo detto, «dopo quarant'anni di giornalismo politico, tra servizi parlamentari e tribune, si è dato al giornalismo filosofico?». «Per salvare l'anima», in zona Cesarini».

Scherzando scherzando, però, Jader Jacobelli ha già pubblicato una suggestiva biografia di Pico della Mirandola, con prefazione di Eugenio Garin, e il volume *Croce-Gentile: dal socialismo al dramma*, con prefazione di Norberto Bobbio. Ed ora è alle prese con la biografia «incrociata» di Machiavelli e Guicciardini. Che modo serio di scherzare!

L'IMPERATORE BARBAROSSA CONTRO LA LEGA LOMBARDA

Dopo Attila, la galleria di *Signori illustri* — il programma di Radioud (ore 12,06) di Emanuela Falchetti e Bruno Broccoli — si arricchisce di un altro celebre personaggio del passato, ricco di richiami e di riferimenti, anche polemici, con il presente, con la sua lotta contro la Lega Lombarda. Si tratta di Federico Barbarossa, incoronato imperatore dal papa nel 1155 e protagonista di aspri scontri con i Comuni lombardi e veneti. Bruni sceneggiati (letti dagli attori Antonio Francioso, Anna Cianca e Walter Corda) si alternano, come sempre, a voci e testimonianze di oggi, in un continuo collegamento tra passato e presente.

Più rivolta al passato è invece la trasmissione domeni-

cale della stessa coppia Falchetti-Broccoli che *La scoperta dell'Europa* (Radioud, ore 10,20) ripercorre — anche qui a oltranza di brani recitati, musiche e testimonianze letterarie — celebri itinerari compiuti da viaggiatori e naviganti europei. Attualmente il programma propone il viaggio di un gentiluomo veneziano, Piero Quirino, che il 25 aprile del 1431 partì dall'isola di Creta diretto alla Norvegia, naufragando successivamente al largo delle isole Shetland il 10 gennaio del 1432. «È un viaggio in cui si mescolano realtà e miti, dalle Colonne d'Ercole ad Atlantide», dice Broccoli, «un itinerario lungo la parte atlantica del nostro continente, punto di partenza per il balzo verso il Nuovo Mondo».

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costantino Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radioud 6.11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radioud 6.27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radioud 6.42 42,11,42,18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

RADIO UNO

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,14 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di Piergiorgio Elia e Fulvio Meconi
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regione**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Come le pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzato
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 **Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3228514. Realizz. di Giancarlo Terrilli
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Maniga e Magda Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova. Realizz. di M. Urbini
- 11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Fr. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinno, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Con O. Rizzini e G. Calandra. Regia A. Bandini. 7° puntata. Realizz. P. De Monte
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
- 12,36 **RadiounoUcpl**
- 12,60 **Tra poco STEREOAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi
- 13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,06 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
- 16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire - Finali di opere di W. Baldasso. Realizzazione di Sergio Christolini
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonate dagli alle 11 al n. (06) 3216231
- 17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccini
- 17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 **Daniela Bastianoni e Roberto Pluminì** presentano **Radicchio.** La radice sapora per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavieze e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 **19,35: Ventì d'Europa.** Con G. Luccio
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,50 **Audiolob.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Pianeti Verbovisivi» di Alessandra Bini
- 20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Bruno Costi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Parole e poesia.** Elio Pagliarani. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 **TGS: Spazio Sport**
- 20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
- 22,44 **Bolmare**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicci
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Peneda. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 **Titoli GR 2**
- 6,30 **GR 2 Primumattino**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**
- 8 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana di programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 1° puntata. Con Maria Sarda, Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta. Regia di Ida Bassignano
- 9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,46 **Meteo**
- 9,45 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 9,49 **Taglio di Terza.** Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 **La patata bollente.** Questi scottati da risolvere in fretta proposti da E. Antossi
- 10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Onadervere**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonalutro.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15 **Racconti e novelle di Guy de Maupassant.** Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 16,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Luca, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scroggini, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Loredana Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fassano
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Sabbatini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giancarlo Gozzetti. W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 (Clar. J. Rayson - Quartetto Melois di Stoccarda) * V. Bellini: Tre arie per canto e pianoforte (V. Kincses, sopr.; L. Szucs, pf.) * F. Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore (H. Holliger, ob.; J. Usamer, v. la da gamba, M. Sax, fg.; Ch. Jaccottet, clav.) * M. Ravel: Ma mère l'oye, balletto (Orch. Sinf. di Londra, dir. C. Abbado)
- 10,30 **Remi di carta.** Barche, viaggi, fatiche nel mare della letteratura. Un programma di Bruno Venturoli. Regia di Carlo Alfuffi. 2° puntata: «Nell'angolo a forza di braccia, da Ulisse a Gérard D'Abովille»
- 11,15 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
- 11,40 **GR 3 - Greenwich**
- 11,45 **Fatti e riflessioni del giorno**
- 12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria DeLugue e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,06 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Davide Annacchini, G. Rossini - Pichès de Willems (M. Castels, sopr.; M. Georg, mpsr.; J. L. Maurette, ten.; M. Brodard, bar.; R. Nolte, bs.; E. Kavelage, pf.; M. Jorand, persuss.; Coro «Musique M. de la Cour e organista Ch. Spering) (OPUS 111 OPS-30-70) * P. Mascagni: Rapsodia satanica (The Londoner Youth Symphonic Orch. dir. P. Himmelfarb) (NIMBUS RECORDS N. 7836) * Ch. Gounod: Faust: Il état au roi de Thulé (Mpsr. C. Supervia - Orch. dir. G. Cloez) (NIMBUS RECORDS N. 7836) * Prima voce: Beniamino Gigli, Rosa Ponselle, Amelia Galli-Curci, Tito Schipa (NIMBUS RECORDS N. 7839)
- 15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e sul costume. In studio un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amica, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324455
- 16,45 **Giornale Radio Tre**
- 16 **Dritto e rovescio.** Settimanale del GR 3
- 16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Palermo.** Un programma di Daniela Recine
- 17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Infanzia
- 18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Contini e F. Presetti. In redazione Daniela Bini. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - Meteo
- 19,15 **DSE - Carlo Goldoni, ovvero «l'avventuroso onorato» (XI).** Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimmi-Frasca
- 19,45 **Scatole sonora.** A cura di Barbara Lazotti
- 20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21 **Radotee sulte.** A cura di S. Geraci. In studio S. Chinzari. In redazione G. Ceracchi
- 21 **Festival d'Olinda 1992.** Dalla Sala del Concertgebouw di Amsterdam. Direttore Hans Vonk. I Yusef Lateef con coro e orchestra. Orchestra Filarmonica e Coro della Radio Olandese. (Registrazione effettuata il 22.6.92)
- 22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze dal paese nascosto. Con Castaldo, G. Foti e S. Novelli. Regia di V. Giannetti
- 23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
- 23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzolla. Regia di M. Faone e D. Glionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereolai
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,86** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereolai
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereolai
- 22** Radioattività. Con Marco De Dominicis
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mappelli, Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 18-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,58-23,58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 21** GR 2 - notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 22,08** GR 2 Aggiornamenti
- 22,08** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereolai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchi e Alessio Reborechini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Ghemmi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministero LLLP, e dell'Entero

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,28 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereolai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10. La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUI-NEA LADINA. 19,15 - 18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,15 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13. 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 14,52 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshof. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschliessend «Mit in den Tagen Der Verkehrshof, Morgentelefon. 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sennsseite (Whg.) 8,30 Seldos aming's 9 Lang lang ist's hier. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirol'sch lei sans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertschnitzn. Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 6 nach 5. Jugendliebe. Die RAI-Radio-Revue. 18 Alfred Pichler's Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. L. van Beethoven: Sonate Nr. 8 c-moll op. 13 «Pathétique». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensceni

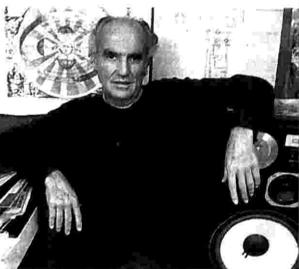
7-13-19 Radjski dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila.

7,20 DOBRU JUTRU PO NASE. vmes: (7,28) Kolar. 7,30 Pravičica. 8,10 Dnevnik otvarica. glasivo in zanimivosti iz radjskega arhiva. 8,50 Slovenska krška glasba. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonki koncert. 11,30 Održna knjiga. Ivan Cankar: Počibe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Nepovznani planet Zemlja. 12,20 Made in Italy. 12,40 Primorska poje. 12,60 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladost (Tpu kviz). 17,10 Mi in glasba. Simfonični orkester TRP Slovenija vodi U. Schneider. pianist: G. Bettina. Slovenski koncertni zbor in zbor orkestrum musicum (zborovodja Mirko Cudermani). 18 J. B. J. Bossa L.: bronko o nekih revolucionarika. 8. del. 18,35 Rock balade. 19,20 Napovednik.

DALL'OLANDA ARRIVA L'OMAGGIO A LUIGI NONO

For le molte serate che Radio tre dedica, tra venerdì 14 e sabato 22 maggio, al Festival d'Olinda del 1992 (ma altri concerti saranno proposti anche in giugno) spicca quella del 22 maggio (ore 20) con la proposta di uno degli ultimi lavori di Luigi Nono, il musicista veneziano scomparso il 9 maggio 1990, al quale è stata dedicata gran parte della rassegna olandese. Si tratta del *Prometeo*, una «tragedia dell'ascolto» su testi scelti da Massimo Cacciari, opera rappresentata in prima mondiale a Venezia, nella chiesa sconscrata di San Lorenzo, il 25 settembre del 1984.

Parlando di questo lavoro alla vigilia della «prima», Luigi Nono diceva: «Tragedia dell'ascolto significa cercare, cercare ancora tutti i segreti del suono e dello spazio; scoprire che cosa c'è oltre la rifrazione, l'eco, la sberleffazione; sperimentare che cosa può accadere in ambienti diversi da un teatro tradizionale e dalla sua pianta a ferro di cavallo; svelare quali insoddati vertici e abissi può rag-



Marcello Mancinini

IL SIGNOR BONALETTRA CONTRAPONE I FINALISTI

Dal lunedì 17 maggio Paolo Ponzoni di Modena, attuale primatista di vittorie del *Signor Bonalettra*, affronterà a singolar tenzone, in cinque incontri dal lunedì al venerdì (Radiodue, dopo il GR2 delle 12,30), Maura Novelli di Torino, ottava nella graduatoria dei finalisti giunti alla fase conclusiva del quiz di Sergio Paolini condotto da Luciano Rispoli. «Se i due concorrenti, finissero in parità» dice Massimiliano Fasan che cura la realizzazione del programma «ci saranno domande di spareggio, perché il meccanismo delle finali deve promuovere ogni settimانا un vincitore».

Ponzoni ha vinto finora 26 milioni e 200 mila lire, la Novelli 10 milioni e 800 mila. Nelle settimane seguenti s'incontreranno Maurizio

giungere la percezione dell'uomo se riceve segnali acustici che provengono contemporaneamente da fonti sonore, elettronicamente scomposti, scandagliati. Ma *Prometeo* è anche parola e silenzio, è l'anticadematica, è il continuo cercare: tanti momenti, problematiche continue, isole di storia, di vita, di dubbio, di intuizione, di verità».

Oltre al *Prometeo*, Radiotre trasmetterà (martedì 18 e venerdì 21) altre due serate registrate ad Amsterdam durante la scorsa edizione del Festival d'Olinda (in programma tra l'altro *Il canto sospeso*). Le musiche di Luigi Nono, infine, torneranno su Radiotre da giugno, in occasione delle riprese della Biennale Musica di Venezia dedicata quest'anno al compositore veneziano.

Torre di Genova (23 milioni e 400 mila di vincite) e Silvia Di Giesi di Bari (11 milioni), Tamara Angelini di Roma («ha vinto 17 milioni in sole tre settimane» dice ancora Fasan «e mi sembra la concorrente più agguerrita: preparata sulle domande legate a libri e giornali e svelta in quello trabocchetto...») e Carlo Santilli di Roma (12 milioni e 900 mila), e infine Olivia Baslini di Milano (16 milioni e mezzo) ed Elisabetta Calzolari di Firenze (15 milioni e mezzo). I quattro vincitori disputeranno le semifinali e i due vincitori si affronteranno, alla fine di giugno, per la vittoria finale: il vincitore si porterà a casa, oltre alla somma vinta, anche una radiolina d'argento, un piccolo trofeo in ricordo della vecchia radio.

MARTEDÌ 18 MAGGIO

6,14 GR 1buongiorno
6,41 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
GR 7
7,20 GR regione
7,30 GR lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8,00 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316927
9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226544. Realizz. di Giancarlo Terribili
GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari**. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Manzia e Magda Monti. Con: Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbino
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3519795 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 Tu li i figli gli altri. A cura di Federa Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, F. Bonelli, R. Marchesani, L. Caria, L. Sardiella. Con O. Rizzini e G. Calandra. Regia di A. Bandini. 8ª puntata. Realizzazione di F. De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Brocco ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriana Mazzocchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO! AI
GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggi invece
14,30 Stessa dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbino
GR 1 business
15,03 Spertello aperto a Radiouno. Io eletto, tu eletto. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Lilliano Fratini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
15,30 Spertello aperto a Radiouno. **Economia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Espirito. Per votare telefonate dalle 9 alle 11 al n. (06) 32116231
17,27 Come la sbarca sbrini. Le idee. «La poesia dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Baccianoni e Roberto Plumini presentano **Radicchio**. Il radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
GR 1 Sera - Meteo
19,25 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. In diretta da Palermo. **Speciale Audibox** ricordando le stragi di mafia. «Palermo in tempo di peste» di Beatrice Monroy, con musiche di Luca Spagnoletti
20,25 TGS: Spazio Sport
20,35 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,44 Bolmarz
22,49 Oggi al Parlamento
23,00 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6-27 Il buongiorno di **Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 **Primo mattino**
7,30 GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Chérie Chérie**. Originale radiofonico di Tania Dimarzio. 2ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Sasaguppi, Sergio Nicolai, Alberto Angrisano, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Tazza**. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente**. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 313131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 **Notizie**
GR regione - Ondavere
12,10 GR 2 **Radioglorio** - 1ª edizione - **Meteo**
12,30 Luciano Rispoli presenta **Il giornale Bonalutia**. Varietà tra libri e i giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano
13,30 GR 2 **Radioglorio** - 2ª edizione
14,15 **Intercity**. Trono veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli, Oggio. «Firenze»
15 **Racconti e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paolo Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerrini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 **Notizie - Meteo**
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Leo Marshall
17,30 GR 2 - **Notizie**
18,30 GR 2 **Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Lorenda Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,15 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Borussia**. 2ª Finale Coppa UEFA
20,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 **Radiotonotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Di Elens Damiani
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Sabbatini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Francesco Mocarelli. I. Stravinsky: Sinfonie di fatti (Strum dell'Orchestra National dir. P. Boulez) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romanica» (Staatskapelle di Dresda dir. E. Jochum) ♦ F. Chopin: Quattro Preludi per pianoforte dall'op. 28 (S. Bjoet)
10,30 **Remi di carta**. Barche, viaggi, fatiche nel mare della letteratura. Un programma di Bruno Ventavoli. Regia di Carlo Aluffi. 3ª puntata. «Nelle galere dell'amore, tra balene bianche e bionde sirene»
11,10 **Meridiana**. Musiche e notizie e brevi cronache. Un programma di Fiorella Zulzi. A cura di Stefania Apfel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Massimo Mucchetti e Arzo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Ivo Mucchetti e Arzo Quattrocchi
14,20 **Lodovico** con Giovanni Borelli. J. S. Bach: Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra, BWV 1052 (Melante Amsterdam - Sol. e dir. Bob Van Asperen) (EMI CDC-754478-2) ♦ G. F. Haendel: Il Messia, oratorio per soli, coro e orchestra (M. Kweksilber, sopr.; J. Bowman, contr.; P. Elliott, ten.; G. Reinhardt, bs. - Coro The Sixteen - Amsterdam Baroque Orch. - Clav. e dir. Tom Koopman (ERATO 0220-45860-2) ♦ S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, 10 pezzi per pianoforte, op. 75 (Sol. S. Edelmann) (RCA 09026-60848-2)
15 **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Ambiente e salute**. Settimanale del GR 3
Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma **Rossella Panarese e Guido Volano** presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Coesanti, P. Nugnes, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Anicòlli
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. L'Orchestra
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In redazione Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambati. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 **Giornale Radio Tre**. SpazioSera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, del fuoco (XXXXVII)**. Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora**. A cura di Sandro Cappelletto. Biennale Musica: uno specchio dal '90
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre** suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefania Chinzari. In redazione Gabriella Ceracchi
ClaiKowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (12ª trasmissione)
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
23,45 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzolla, Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienza
- 17** GR 1 Scuole e società
- 18,40** Il trovatore
- 18,58** Ondavere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planetarium. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- GR 1 Stereoral**
- 22,57** Ondavere
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il giornale della mezzanotte. Ondavere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,10-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TOS: Spettacolo
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacioppa
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- Ondavere**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Isabella Orazi con Livia Graoli
- Musica classica. In studio Alessandro Messina
- 20,15** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Juventus-Borussia. 2° Finale Coppa UEFA
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- Ondavere**
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Corinza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Cerri
- 5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 0,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosono 6,11 6,57 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 3,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 16,05 16,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,16 Programmi regionali. **TRASMISSIONI DI RUNDENATA LADINA.** 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sallia

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,10 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Vierkerfunk.

9,45 Guten Morgen mit Musik — Anschlussend «Mit in den Tag». Der Vierkerfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu quarter Stund a Liadi.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Hauptsächlich Naberichschich.

10,05 A schians Liedl und a nette Weis.

10,30 Treffpunkt Sender.

12,30 - 13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag.

Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven.

16,15 «Step by Step».

16,30 Schulfunk für die Mittelschule.

Länder und Menschen.

Indien 2000 - Perspektiv eines Subkontinent.

17,05 nach 5. Jugendwelle.

Info-Box.

18 Du und die Musik.

Manuskript N. Schäffer.

«Das Streichquintet C-dur von F. Schubert».

18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols.

19,47 Musik und Programmorschau.

20 Abendstudio.

21,57-22 Das Programm von morgen.

Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13-19 Radjski dnevnik.

8-10-14-17 Kratika poročila.

7,20 DOBRU JUTRO PO NASE vrnes: (7,25) Kolektor: (7,30) Pravičica.

8,10 Narodni trenutki.

Slovenske (ponovitev) slovenske: Slovenska laika glasba.

9,30 Revija.

10,10 Slovenski koncert.

11,30 Odrpta knjiga.

Ivan Cankar: Podoba iz sanj.

11,45 New Age.

12,15 Male slike aus der Kirchengeschichte Tirols.

12,20 Potpuri.

12,40 Primorska poje.

12,50 Orkestrina glasba.

13,20 - 14,10 Krajevno stvarstvo: Na gorškem valu (1 e 2).

15 Soft Music.

15,30 Mladi val (Domža delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorji kotiček).

17,10 In glasba: Viličnista C. Širkovič in G. Kostuša.

kontrabasista F. Ferrini.

in našem studiu.

18 Theopetra.

ropi.

krivolivni in draga hudodelstva ob meji.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

PALERMO IN TEMPO DI PESTE PER RICORDARE LA STRAGE DI CAPACI

Il primo anniversario della strage di Capaci, in cui morirono Giovanni Falcone, sua moglie e gli agenti della scorta, viene ricordato da Radiouno con una trasmissione in diretta mercoledì 19 maggio nell'ambito di *Audiobox*, il programma "multicodice" a cura di Pinotto Fava. Per l'occasione verrà trasmesso (con inizio alle 19,30) lo spettacolo *Palermo in tempo di peste*, scritto e diretto da Beatrice Monroy e interpretato da Gabriella De Fina, Elsa Agalbat e Patrizia d'Antona.

Lo spettacolo, messo in scena al Museo internazionale delle marionette e realizzato con la collaborazione della Sede regionale della Sicilia della Rai, si avvale delle musiche elettroniche di Luca Spagnoletti, che sottolineano efficacemente i vari momenti della trasmissione.

«Il testo di *Palermo in tempo di peste*», ci dice Beatrice Monroy, «è nato sull'onda dell'emozione dei tragici fatti di Capaci: due voci femminili raccontano la loro rabbia e la condizione di guerra e di lutto in cui è costretta a vivere una città, una nazione intera. Come contrappunto c'è un'altra donna, una figura che vuole essere staccata dalle sofferenze: la memoria. È la memoria di un'altra peste, quella del 1624, che viene raccontata attraverso brandelli di un testo originario del Seicento. Una città, Palermo, già allora distrutta dalla peste, una malattia come adesso, una guerra. In entrambi i casi, la vita della

salvezza è il riscatto morale della popolazione. La suggestione visiva dello spettacolo (le tre attrici si parlano da spazi distanti, unite dalle loro parole di rabbia e di riflessione) verrà marcata, radiofonicamente, dalle musiche di Luca Spagnoletti, che renderà tangibile il passaggio delle emozioni da una all'altra delle protagoniste.

Oltre che alla radio, la drammatica vicenda di Capaci verrà raccontata anche al cinema, in due film in fase di realizzazione. Il primo, diretto da Giuseppe Ferrara, è interpretato da Michele Placido nel ruolo del magistrato assassinato. Il secondo, diretto da Alberto Negrin per RaiDue, si avvarrà della sceneggiatura di Nicola Badalucco e di una partecipazione produttiva internazionale.



TRE AMICHE DEGLI ANNI '50 CON TANTA VOGLIA DI LAVORARE

Da martedì 18 maggio prende il via il nuovo originale radiofonico del mattino (ore 8,46 su Radiodue), ambientato sullo sfondo della redazione di un giornale femminile degli anni Cinquanta, *Chérie Chérie*, e con protagoniste tre donne — Loretta, Emilia e Daisy — diverse nel carattere e per esperienze, ma determinate ad imporsi nel mondo del lavoro.

Insieme le tre amiche, dopo il fallimento del giornale per cui lavoravano, creano *Chérie Chérie*, una rivista moderna attenta alle esigenze delle giovani donne che otte-

ne un immediato successo di vendita, ma finirà con lo sconvolgere la loro vita privata. Daisy, che nel frattempo aveva inseguito a Hollywood il sogno del cinema, tornerà dall'America delusa, e la relazione tra Loretta e Sandro, provcherà il licenziamento di Loretta e le dimissioni di Emilia che andrà a dirigere una rivista francese.

L'originale radiofonico, scritto da Tania Dimitrino e diretto da Ida Bassigiano, si articola in quaranta puntate ed è interpretato da Paola Valentini, Alfredo Pea, Paola Osortini, Rosaria De Cicco e Andrea Cavatorta.

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno

6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 GR 1 lavoro

7,40 Come la pensano loro. Passaegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizuto

7,48 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 GR 1 Speciale

8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27

9 Lilli Gruber conduce **Radiouno per tutti:** tutti e Radiouno il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 32 26 514

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Magda Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 75 da ore 8,30 alle 9,30

11,15 Tu lui figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, R. Lambertucci, M. Santarelli. Con O. Rizzini e G. Calandra. Regia di A. Bandini. 90 puntata

12 GR 1 flash - **Meteo**

12,06 Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 GR 1 poco STEREO! **12,50** GR 1 **Meteo**

13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi

13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash - **Meteo**

14,30 Oggiavvene

14,36 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nesti di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,06 Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

15,30 Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Foli

16 Il **Pagellone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia. L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Cristolini

17 GR 1 flash - **Meteo**

17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231

17,27 Come la musica esprime l'ide. Musica e pubblicità. Di Vito Rezzillo, di L. Fucì

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radioclio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Cavazzini e G. Fini. Regia di A. Buscaghi

18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro

19 GR 1 Sera - **Meteo**

19,20 Agenda Week-end. A cura di D. Paravati

19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,30 Belle da morire. Di Alberto Testa

20 RadiounoUp

20,20 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani e S. Sacchi

20,25 TGS: Spazio Sport

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta **Radiouno Jug '93**. Attualità, retrospettive e novità geografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino

21 GR 1 flash - **Meteo**

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Focoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro

6,30 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primos mattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini

8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**

8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimarino. 3° puntata. Con Maria Santone, Graziella Galvani, Paola Valeriani, Luigi Basagaglia, Paola Olorio, Rosaria De Cicco, Ottavio Costa, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano

9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali

10,14 La patata bollente. Ouesiti scottanti da risolvere in diretta proposti da E. Anfossi

10,31 I diretti di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - **Ondaverde**

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calidoro ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione

14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - «I popoli»

15 **Racconti e novelle di Guy de Maupassant**. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forligo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Marco Carbonari, Alessandra Di Sirco, Paolo Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchetti. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**

19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (VIII). Di Gian Cimmino. Regia di Gabriella Cosimmini Frasca

20,15 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

20,30 Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - **Meteo**

22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Prefudio. Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino

7,10 **Calendario musicale**. Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Sabbatini. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Francesco Scacchi. L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per archi op. 59 n. 3 - «Rasumovsky» (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore «Barragole» (Orch. Filarm. di Stoccarda dir. W. Walter)

10,30 **Remi in carta**. Barche, viaggi, fatiche nel mare della letteratura. Un programma di Bruno Venturoli. Regia di Carlo Aluffi. 4° puntata: «La punizione del remo: face da galera, dall'Aretino a L. Borges»

11,10 **Meridiana**. Musica, novelle e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphi Barzini e Pierrot Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 **GR 3 - Greenwich**

12,15 Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Masuoli e Arrigo Quattrocchi

12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, concerti e novità in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****

14,05 **Novità in compact**. Selezione a cura di CD Classica. Con Francesco Scacchi, Giovanni Lodovico con Carmelo Di Genaro. G. Faure: Requiem, per soli, coro e orchestra, op. 48 (M. Usbeck, sopr., G. Cachemaille, bar.) - Chœur de Chambre Romand e Chœur «Pro Arte» - Orchestre de la Suisse Romande dir. A. Jordan (ERATO 2292-45813-2) ♦ A. Khachatryan: Danza Spade (3 cd. Harmonia, v.l., S. Rivera, p.l.) (EMI CDC 54352-2) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore, op. 55 «Eroica» (Philharmonia Orch. dir. O. Clemens) (ARCA CDHF-558)

15 **Finis**. Incontro quotidiano sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Gagli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Amico, Vittorio Giacchini, Paolo Spada. Da Milano Piero Carli de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58

15,45 **Giornale Radio Tre**

16 **Quadrate internazionali**. Settimanale di GR 3

16,15 **Alfabeti sonori**. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,10 **Qantara**. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gullone condotto da Khaled Fouad Allam

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palומר**. Un programma di Daniela Recine

17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Masuoli

18 In occasione del VI Salone del Libro, in diretta da Torino, **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti

18,45 **DSB - Horodot**. Film musicale (XI). Un programma di Riccardo Sabbatini

19,15 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti

20,45 **Giornale Radio Tre - **Meteo****

21 **Radiotele suite**. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefania Chinzari. In redazione Giuseppina Caracci

22,30 **Concerto di Milano**. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 della Rai. Direttore Marcello Panni. Vito Augusto Sismara, Chitarra Eliot Fisk. M. Panni: Tre pezzi per viola ed archi ♦ L. Berio: Chémens V per chitarra e orchestra ♦ S. Reich: The four sections: Strings, wind and brass - Percussion - Wind and brass with strings - Full orchestra. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 **Aiza il volume**. Voci, suoni, esperienze del paese nassotto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte

23,20 **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini

23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Piane e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereorai**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,58** **Ondeverde / 19** **End. A sera - Meteo**
- 19,20** **Paraventi Week-End.** A cura di Domenico Paraventi
- 19,25** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30** **GR 1 Stereorai**
- 20,30** **Roccaforte**
- 21,30** **GR 1 Stereorai / 22,57 Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giampiero Vigorito, Massimo Mapelli, Stefano Mannucci, Lusia Seneca
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06** **Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-58** In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
- **Musica classica.** In studio A. Messina
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36** **Disconvoità**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 22,30** **Meteo / 23** **Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie**
- 23,33** **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebocchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduco Felice Liperi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
- Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**
- Notizie in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLP, e dell'Interno
- Radiuno 6, 11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Radiotv 6, 27 7, 8, 26 9, 26 10, 11 11, 27 13, 26 15, 27 16, 27 17, 27 18, 27 19, 26 21, 27 22, 27**
- Radiote 6, 42 8, 42 11, 42 18, 42**
- Regione 12, 24**
- Notte in Italiano-Stereorai 0,30 5, 42**
- Radio Verde Rai 13,07 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21, 30 22,01**

Regionali

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10. *La voix de la Vallée.* 14,15 *Programmi regionali.* 17,30 *Flash*
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 *Giornale radio.* 14,15 *Programmi regionali.*
- TRASMISIONI DI RUINDELADA LADINA.** 13,40-14 *Notizie.* 19,05-19,30 *Dalreps di Sella.*
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15,10 - 18,30 *Giornale radio.* 11,30 - 14,30 - 15,15 *Programmi regionali.*
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 *Trasmissioni regionali.*
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 *Giornale radio.*
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 *Giornale radio.*

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 *Nachrichten.* 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 *Der Verkehrsfunke.*
- 6,45 *Guten Morgen mit Musik* - *Anschließend* «Mit in den Tag». *Der Verkehrsfunke.* *Morgentelefon.*
- 7,45 *Musik bis acht mit Veranstaltungskalender* und *Programmhinweisen.*
- 8,05 *Der Herz-Express.* *Schieber.* *Schleicher.* *Schulzen.* *Schlager.* 8,30 *Volksmusik.* *Kantantreffen* des *Senders Bozen.* 9,30 *Schulfunk für die Mittelstufe (Wfhg).* *Länder und Menschen.* 10,05 *Gutgeleunt am Vormittag.* 10,30 *Treffpunkt Sender Bozen.* *Gestaltung: C. Crepac.* 12,30-13,40 *Mittagsmagazin.* 15,30 *Konzert am Nachmittag.* *Das vokale Ensemble.* 16,15 *Italienisch im Alltag.* 16,30 *Musikparade.* 17,05 5 nach 5: *Jugendwelle.* *Meine Musik für dich.* 18 *Aus unserem Gästebuch.* 18,40 *Werkstattgespräche.* 19,47 *Musik und 19* *Programmschau.* 20 *Hörspiel* auf *Theater:* «Emilia Galotti» - *Anschließend:* «Eine kleine Nachtmusik...» 21,30 *Blasmusik.* 21,57-22 *Das Programm von morgen.* *Sendeschluss.*

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 *Radjski dnevnik.* 10-14-17 *Kratka poročila.*
- 7,20 **DOBRO JUTRO PO NASE** vmes: (7,28) *Kolektor.* (7,30) *Pravica.* 8,10 *Otobozni 2. tržiškega procesa.* 8,45 *Slovenka lahka glasba.* 9,30 *Revival.* 10,10 *Stereofonski koncert.* 11,30 *Odprta knjiga.* *Ivan Cankar: Podobe iz mladosti.* *New Age.* 12 *Moja srečanja z ljudmi v stiski.* 12,20 *Potpri.* 12,40 *Primorska pope.* 12,50 *Orkestralna glasba.* 13,20 *Glasba po željah.* 14,10 *Dvigljena zavesa.* 15 *Kantavtorji in sansoni.* 15,30 *Mladici (Ostani z nami - slovenska lahka glasba: Mladici in.).* 17,10 *Novi glasovi.* 18 *Moja srečanja z ljudmi v stiski.* *Međani zbor A. Forster iz Ljubljane.* *ja gojdi J. Trost.* *In lanskem mednarodnem tekmovalnem Naka plesu v Mariboru.* 18 *Cetkovca srečanja: včas Papi in papačici.* *prof. Kosovski pike iz zapora.* 18,30 *Blues.* 19,20 *Napovednik.*

IL MUTUO PER LA CASA DEL PORTIERE DI VIA SAVOIA

Come diceva Dino Zoff, portiere si nasce! E questa regola vale anche per il signor Berretti, portiere dello stabile romano di Via Savoia 86 abitato da venti famiglie maniache della pulizia, della quiete e del decoro. Nella soap opera di Radionuovo scritta da Francesco Bonelli, Enrico Caria e Rossanna Marchesini, in onda dal lunedì al venerdì in chiusura di *Tu lui i figli gli altri* (ore 11,45), il signor Berretti e la moglie Ada sono interpretati

pochi anni prima di morire. Un mutuo che lo zelante portiere ha fatto suo pagandolo puntualmente le rate ogni mese, lesinando a se stesso le partite dei giallorossi della Roma e le stecche di sigarette.

Mancano ancora cinque anni di mutuo prima che l'appartamento dietro alla guardiola di Via Savoia 86 diventi del signor Berretti. E questo impegno consente di inserire qua e là nella soap opera suggerimenti fiscali utili ai ra-



Oreste Rizzini e Giuliana Calandra interpretano i coniugi Berretti, portieri dello stabile di Via Savoia 86

da Oreste Rizzini e da Giuliana Calandra.

In trent'anni gli inquilini di Via Savoia 86 non hanno mai dovuto lamentarsi del loro portiere. Un uomo dimesso, discreto, sempre pronto a mettersi a disposizione di chiunque abbia bisogno. Dante Berretti ha però una grande aspirazione nella vita, quella di finire di pagare un mutuo che il suo povero papà, portiere dello stesso stabile dal 1925, si era accollato

di ascoltatori anche perché per il vecchio portiere gli anni sono passati più in fretta del previsto ed ora sta per andare in pensione, un evento che gli provoca nuovi problemi.

E il racconto radiofonico prende il via dal primo giorno «da pensionato» di Dante Berretti, abituato a svegliarsi ogni mattina alle cinque, a dormire due ore per notte pur di controllare la vita del «suo» palazzo di Via Savoia 86.

SIMONI LEGGE BUFALINO

Molti gli autori italiani scelti da Gemma Vincenzini per il *Racconto della sera* (Radiote, ore 23,20) di maggio. Venerdì 14 Carlo Simoni legge *L'uscita dall'arca*, ovvero il *disinganno* di Gesualdo Bufalino mentre la settimana seguente è il turno (tranne lunedì 17, che verrà proposto *Il demone amante* di Elizabeth Bowen) di Raffaele La Capria con *La neve del Vesuvio* (martedì), Luna Canali *L'uomo che s'inventava gli amori*, mercole-

di), Michele Prisco con *L'abito da sposa* (giovedì) e Bruno Cicognani con un tipico racconto toscano, *Culincener*, letto da Alfredo Bianchini.

Da lunedì 24 tornano invece alcuni autori stranieri (Harold Brodkey, Dora Lessing, ecc.) per poi concludere il mese con *Donna di Porto Pim*, una storia di Antonio Tabucchi (venerdì 28), letto da Oreste Rizzini e il *fanciullo nascosto* di Grazia Deledda, letto da Carlo Valli, lunedì 31.

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 GR 1 Speciali
- 8,40 Chi sogna chi si sogna che. Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
- 9 Lilli Gruber conduce Radiouno per tutti: tutto a Radiouno. Tel. n. (06) 3226514
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,30 Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Isidori, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Con O. Rizzini e G. Calandra. Regia A. Bandini. 10° puntata. Realizz. P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Sentì la megalia. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione Salvatore Marino
- 12,38 Radiounoclip
- 12,50 Tra poco STEREOAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 Innerari. Settimanale turistico del GR 1
- 13,30 In diretta 143. Di L. Bolla, S. Lambiasi
- 13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash - Meteo
- 14,06 Oglievonne
- 14,30 Stasera dove. Fuori o in casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Petroni. Realizz. M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612003
- 15,38 «Lei che ci capisce, di tesse quanto pagò?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Sfranzi, al n. (06) 3612003
- 16 Il Pagineone. Di G. Neri. Librodicaosta - Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash - Meteo
- 17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3218231
- 17,27 Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti
- 18,06 Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radiouno. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Mario Grignoli
- 19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino
- 20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Polizzino. Programma di L. Lambertini
- 20,25 TGS: Spazio Sport
- 20,30 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani e S. Sacchi
- 20,35 Invito al Concerto. Di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,04 In contemporanea con Stereoraif. 6° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzato in conduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore David Robertson. E. Varese: Amériques ♫ I. Stravinskij: Le Sacre du printemps, quadri della Russia pagana, in due parti. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,30 circa): Interviste e commenti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Formici
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,28 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46 Chère Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimatino. 4° puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Bassagalluppi, Andrea Cavorita, Massimo Lanzetta, Paola Osorio, Ottavio Costa. Regia di Ida Bassigiano
- 9,07 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grassi
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meteo
- 9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49 Taglio di Terza. Alessandro d'Amico legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antiozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
- 12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalaterza. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano. Firenze, Napoli, Bari, Milano
- 15 Racconti e novelle di Guje de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48 Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Alessio. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 17 DSE - Help. Salvataggio lingua e cultura inglese di Lee Marshall
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35 Appassionate. La grande musica a Radio Due in redazione con Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Cllemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da A. G. Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Sabbatini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. Boccherini - Sinfonia in do maggiore op. 21 n. 3 (I Solisti-Veneti dir. C. Scimone) ♪ W. A. Mozart - Quintetto in re maggiore per archi K. 593 (Quartetto «Aeolian» e K. Esse, alla viola) ♪ R. Schumann: Concerto in si minore per pianoforte e orchestra, op. 54 (Sol. C. Haskil - Orch. Filarm. dell'Aja dir. V. van Otterloo)
- 10,30 Reati di carta. Barche, viaggi, fatiche nel mare della letteratura. Un programma di Bruno Ventavoli. Regia di Carlo Alfuffi. 5° puntata - «Gare di canottieri, dalla Bell'Epoca a Giorgio Caproni»
- 11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Stefania Maccari. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
- 11,45 GR 3 - Greenwich
- 11,45 Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 e 87 «Parigine» (Orchestra «Sinfonietta de Montréal» diretta da Charles Dutoit) (Regia di Carlo A. Resnais)
- 15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacchini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carlo Resnais. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 15,45 Panoram sindacale. Settimanale del GR3
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colestanti, Conte A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
- 18 In occasione del VI Salone del Libro, in diretta da Torino. Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Coissanti e Flavia Pesetti
- 18,45 Giornale Radio Tre. SpazioSera - Meteo
- 19,15 DSE - Guglielmo Marconi (XII). «L'inglese scientifica». Di Gabriele Marchesini
- 19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefania Chinzari. In redazione G. Forleo
- 21,45 Festival d'Olanda 1992. Direttore Oleg Malov. Violinista Josef Rissin. Pianista Olga Rissin-Morenova. Voce recitante Oleg Popkov. G. Ustvolskaya. Sonata in violino e pianoforte - Ottefeto per due oboi, quattro violini, timpani e pianoforte - Duetto per violino e pianoforte - Sonata n. 2 per pianoforte - Sonata n. 5 - Amen - per oboe, tromba, tuba, violino, percussioni e voce recitante. Ensemble di San Pietroburgo (Reg. eff. il 13-9-82)
- 22,40 Aize il volume. Voci, suoni, esperienze del prete-scrittore Con Cino Castaldi, Alfredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzini
- 23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6 **GR 1 buongiorno**
- 6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40 **Bolmare**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR 1 regione**
- 7,30 **Qui parla il Sud**
- 7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer
- 10 **GR 1 flash - Meteo**
- 10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime, Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
- 11 **Il documentario di Spazio aperto**
- 11,15 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cine teatro.** Di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash - Meteo**
- 12,53 **Tra poco STEREO RAI**
- 13 **GR 1 - Meteo**
- 13,20 **Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Rannuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
- 14 **GR 1 flash - Meteo**
- 14,08 **Oggiavvenne**
- 14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri, Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
- 15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54 **RadioUnoclip**
- 16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer
- 17 **GR 1 flash - Meteo**
- 17,04 **Me n'ero proprio dimenticato.** Di Massimo Catalano
- 17,30 **Obli.** Programma di Lino Matti con Enrico Fontana
- 18 **Ribaltà.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15 **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuliotta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
- 19,55 **Black out**
- 20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabotto. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpelione
- 21,30 **Gastone Moschin in Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 3ª puntata
- 22 **Adesso musica 2**
- 22,22 **Teatrino. Una notte con Giordano Bruno.** Radiodramma e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52 **Bolmare**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,06 **In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Formicoli**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo
- 6,30 **GR 2 Primomattino**
- 7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Oriolì
- 7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8 **Gioocate con noi.** 1X2 alla radio
- 8,05 **Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 8,08 **Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi** proposta da Claudia Zanghellini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,46 **Verranno a te sull'aire.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,06 **Spazzolifero.** Associazione Volontarie del Telefono Rosa
- 9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
- 9,55 **Meteo**
- 9,56 **Settimanella.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Bolardi
- 10,25 **Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere.** Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 11 **Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzati
- 12,10 **GR 2 Radioglorio - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzati. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)
- 13,30 **GR 2 Radioglorio - 2ª edizione**
- 14,15 **Appassulatella.** Cent'anni di musica a Napoli
- 15 **Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner.** Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licata
- 15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
- 15,45 **Bolmare**
- 15,50 **A. Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzati. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte)
- 16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
- 16,35 **Estrazioni del Lotto**
- 16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro. Percorso: memoria.** Due atti unici di Arthur Miller: Traduz. di Masolino d'Amico - «Non ricordo più niente» - Leo: Ivo Garrani; Leonora: Anita Laurenzi - «Clara Clara: Gina Capuzzi; Fine: Sebastiano Tringali; Tierney: Pino Strabioli; Kroil: Sergio Graziani. Regia di Ida Bassignan. Nell'intervallo (18,28 circa): GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballans e Vittorio Franchini, in collaborazione con Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italoico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93.** Direttore Edoardo Motta. Pianista Stefano Armandi. L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - «Eroica». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,50 **Nell'intervallo (ore 22 circa): Programma di sala.** A cura di L. Chiera con L. Rossi
- 23,00 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,01 **A. Gozzi presenta Le figure di Radiodue**
- 23,04 **Confidenziale**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Riccardo Sabbatini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 **Giornale Radio Tre**
- 9 **Radiote suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Onghero e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorenza Luzzi. Regia di Anna Antonelli
- 11,45 **GR 3 - Greenwich**
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,10 **Radiote suite (II parte)**
- Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Sergiu Celibidache. Johannes Brahms: «Un Requiem tedesco, per soli, coro e orchestra, op. 45 (Irmgard Seefried, soprano; Mario Borriello, basso - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Nino Antonellini (Reg. del 25-2-1956). Consulenza di Guido Fonsatti
- 13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14,05 **In occasione del IV Salone del Libro in diretta da Torino, Speciale Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti
- 15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Trio Han, Pay, Gjuranna
- 15,45 **Giornale Radio Tre**
- Economia e finanza.** Settimanale del GR 3
- 16 **I documentari di Radiote.** Un programma di Daniela Recine. «La stanza dei ricordi» polacchi» di Paolo Morawski
- 16,45 **Dai vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45 **Laboratorio «infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
- 18,12 **Il senso e il suono.** «La poesia e la sua traduzione: «Gottfried Benn» di Livia Livi. Regia di Laura Maran
- 18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
- 19,15 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti
- 20 **Radiote suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Sandro Cappelletto. In redazione Gabriella Ceranchi
- Festival d'Olanda 1992.** Dal Beurs van Berlage di Amsterdam. Luigi Nono: **Prometeo**, tragedia dell'ascolto, per quattro gruppi strumentali, solisti vocali e strumentali, coro misto, narratore e live electronics. Testi a cura di Massimo Cacciari. Direttori Ingo Metzmacher e Peter Rundel - Orchestra da camera e Coro da camera della Radio Olandese (Reg. aff. il 19-6-92) Nell'intervallo (ore 20,30 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20 **Pagine da... Il fantasma di Mozart** di Lidia Mancinelli. Lettura di F. Nuti. Regia di Andrea Dosio
- 23,43 **Le sonate per clavicembalo** di Domenico Scarlatti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20 **Stereoplù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Paoletti, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paoletti e D. Gionta
- 15 **Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
- 16,37 **Dediche e richieste, plin!**
- 18 **Battisti Club**
- 18,59 **Ondaverde**
- 19 **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
- 20,30 **GR 1 Stereoral**
- 21 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 22,57 **GR 1 Stereoral**
- 23 **Ondaverde**
- 23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- 24 **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Paolo De Bernardin, Giampiero Vigorito, Maurizio Bianchini
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 **In studio** Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- **Musica e notizie**
- 13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34 **Successi**
- 13,49 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 15,31 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 **In studio** Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17,19 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16-17-16,33 **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 **All time Parade**
- 19,01 **Bolmare**
- 19,06 **Musica per voi**
- 19,28 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 **In studio** Giorgio Iacoboni con Fioriana Iasi
- 20,30 **I magnifici dieci**
- 21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,35 **Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 22 **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 **All time Parade**
- 22,07 **Ondaverde**
- 22,50 **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,01-23,58 **Successi**
- 23,30 **GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rabecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42 **Ondaverde** 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. ed dell'Interno

Raidiuno 6,11 6,56 7,26 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Raidiuno 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,23 19,26 22,47

Raidiuno 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,21

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,30 flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

FRANCIOSI. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Darcrops di Sella.

FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA. GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsakt.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrskunst. Morgentelefon. 6,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmweisungen. 8,05 Lass't es sauber klingeln. 8,30 Musik-Pavillon. 8,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. Peter's Spezialitäten. Am Mikrofon: Peter Machac. 12,30-13,40 Mittagsgamagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong: Fotnik und Schmiergeldl. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 34 Folge: «Das 19. Jahrhundert: Tendenzen und Aspekte». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen im Kulturhaus von Villnöss vom 8.5.1993. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkija poročila. 7,20 DOBRU JUTRO PC VARNOSTI (7,20) Kalendar. (7,30) Pravičica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska laka glasba. 9 Bukang himajalski hudournikov. 9,20 Revival. 10,10 Koncert v živo. 10,15 Misa v Trstu. Solisti: Blesonice filharmonije. pianist: J. Gidjuk, violončelnik: M. Misa v Trstu. I. Li. 11,30 Odrpta knjiga. Iven Cankar: Podobe iz sanj. 11,45 New Age. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rojzanske glas. Oddeja iz Reziej: nato: Orkestra glasbja. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediki zvon. 15,30 Zlobec: etilnjanjska glasba slovenskega pesnika. 15,20 Glasba za vse okuse. 16 Saljivo - resno. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Serija glasbenih bol Primorske. 18 Mala scena. 18,30 Slovenski rekla. 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

TELEFONATE A DEDALO PER DIFENDERE I MONUMENTI

Il nostro Paese ospita oltre il sessanta per cento del patrimonio artistico mondiale, ma non sempre questi tesori vengono adeguatamente tutelati e salvaguardati. Lo sviluppo di una diffusa sensibilità nei confronti dei beni artistici e monumentali è anche un segno della crescita civile del nostro Paese. Ma non sempre questo è sufficiente di fronte a un radicato disinteresse delle autorità a tutti i livelli. Qualcosa come si sta muovendo e **Dedalo** - il contenitore di «percorsi d'arte» dei week end di Radioude - ha aperto due «spazi» (il sabato dopo il GR2 delle 11,30 e la domenica dopo il GR2 delle 13,30) per una sorta di S.O.S. Monumenti: gli ascoltatori possono indicare telefonicamente (al n. 06/3720226 con segreteria in funzione nelle 24 ore) i casi di degrado del patrimonio artistico del nostro Paese. Gli appelli saranno raccolti da **Dedalo** e segnalati, anche con ulteriori approfondimenti, alle autorità perché provvedano. Finora **Deda-**

La Deposizione, il grande «olio» dipinto tra il 1565 e 1569 da Federico Barocci

lo si è occupato di monumenti noti e meno noti, dal Palazzo Reale di Milano al campanile di Badia Fiorentina, dalla Valle dei Templi (AG) a una villa romana di Gioiosa Jonica.

Tra gli altri servizi, continua ogni sabato (dopo il GR2 delle 13,30) il **Saper vedere** del prof. Giannarioli che il 22 maggio proporrà un dipinto di Federico Barocci, pittore religioso della «scuola di Urbino», che si trova nel Duomo di Perugia: una Deposizione di grandi dimensioni (oltre 4 m. di altezza).



RICORDI DEI POLACCHI EMIGRATI IN ITALIA

È dedicata all'emigrazione polacca in Italia la trentesima puntata dei **Documentari di Radiotre** a cura di Daniela Recine, in onda sabato 22 maggio alle 16. Per l'occasione Paolo Morawski ha realizzato una lunga inchiesta intitolata **La stanza dei ricordi polacchi** nella quale mette a confronto tre generazioni di immigrati. «La prima», dice Paolo Morawski, «è quella dei polacchi che hanno combattuto a Montecassino e in altre località nell'esercito alleato e sono rimasti in Italia; la seconda è quella del periodo del disgrego, della destalinizzazione; e l'ultima ondata è quella del '68, con una forte componente ebraica, un'emigrazione scaturita principalmente dall'ondata di antisemitismo che

aveva scosso in quel periodo la Polonia».

Non si parlerà in questo documentario (nel quale sono previsti interventi dello scrittore Gustav Herling e del regista Tadeusz Kantor) dell'ultima emigrazione, quella dei «lavaveri»: «È un fenomeno molto ampio e conosciuto da tutti», dice Morawski, «con motivazioni soprattutto economiche».

Sabato 15 invece, in **Tempesta in una tazza di giapponese**, Maria Chiara Martinetti mette a confronto due volti del Giappone, quello moderno, commerciale, dinamico, con interviste a uno stilista, a un sarto, a un grafico, ecc., e quello tradizionale che resta legato agli antichi miti, a cominciare dalla cerimonia della te verde.



DOMENICA 18 MAGGIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Missa Solemnis in do maggiore per soli, coro e orchestra K.337. **B. Bartók:** Quartetto n. 4 per archi. **C. Debussy:** Sei Melodie per canto e pianoforte. **J. N. Hummel:** Sonata in la bemolle maggiore per pianoforte a quattro mani op. 92.

► **7/30/CONCERTO SINFONICO: W. A. Mozart:** Serenata in re maggiore K.185 - Orch. Filarm. di Dresda dir. G. Herbig. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Pi. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 6 in re minore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **8/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven:** Quartetto in fa maggiore op. 135 - Quartetto Guarneri. **P. I. Ciaikovski:** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 59. Alta memoria di un grande artista - L. Timofeyeva, pf., M. Fedotov, vl., K. Rodin, vc.

► **10,20/IL VALZER: I WIENER PHILHARMONIKER; J. Strauss:** Armonie celesti, valzer op. 235 - Deliri, valzer op. 212 - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan - Acquarelli, valzer op. 258 - Transazioni, valzer op. 184 - I Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Anonimo:** Ad completorium - Coro dei monaci dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes. **T. L. de Victoria:** Missa: Ave Maris Stella - Westminster Cathedral Choir dir. D. Hill. **J. S. Bach:** Du Hürte Israel, hora, cantata per soli coro e orchestra BWV 104 - P. Huttenlocher, bs.; K. Equiluz, ten. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt - Tolzen Knabenchor dir. G. Schmidt Gaden

► **12/GLI INTERPRETI: JOHN WILLIAMS E NARCISO YEPES; J. Rodrigo:** Concerto per chitarra e orchestra: Concerto de Aranjuez - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. J. Williams - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim

► **12,45/MUSICHE PER L'INFANZIA: D. Kabalevski:** Pezzi infantili per pianoforte op. 27 - Sol. V. Balzani. **S. Prokofiev:** A summer day, suite infantile per piccola orchestra - Orch. "A. Scartlati" di Napoli della Rai dir. A. La Rosa. **Pardoll. W. A. Mozart:** Dodici Variazioni in do maggiore sulla canzone infantile: Ah vous dirai, je m'aman, per pianoforte K. 265, tema variazioni I, XII - Sol. A. Schiff

► **13,35/MUSICHE DI BACH:** Capriccio: Sopra la lontananza del fratello dilettissimo, in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 992 - Sol. J. K. Steurman - Toccata in do minore per pianoforte BWV 911 - Sol. M. Argerich

► **14/AL PIANOFORTE CYPRIEN KATSARIS; E. Grieg:** Morgenstimmung, da Peer Gynt - Diletto Girani da pezzi lirici - Danza norvegese n. 2 op. 35

► **14,45/INTERMEZZO: M. de Falla:** Sette Canzoni popolari spagnole per voce e pianoforte - T. Berganza, msopr.; J. A. Parejo Alvarez, pf.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE JAMES LEVINE. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN: W. A. Mozart:** Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra K.216 - Orch. Wiener Philharmoniker. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi minore (canto della notte) - Orch. Chicago Symphony. **P. Dukas:** L'apprendi-stregone, scherzo sinfonico - Orch. Berliner Philharmoniker

► **17/JACQUES OFFENBACH; MONSIEUR CHOUFLEURI RESTERA CHEZ J.-P. Lafont; Ernestine: M. Mespès; Chrysolide Babybas: C. Buries; Petermann: M. Trempon; Balandard: M. Harmel; Madame Balandard: E. Greger - Orch. Philharmonique di Montecarlo e Ensemble Choral Jean Laforgue dir. M. Rosenthal**

► **17,45/MUSICA ANTICUA: IL JOSQUIN ENSEMBLE DI VIENNA: P. de Luraz:** Noi! lamazione siamo. **A. Patonus Stringarius:** Nui simi segepato. **R. Mantuanus:** Lirium bilruu. **B. Trombonico:** Ai maroni o donna chare. **M. Carra:** Donne habiate voi pietate. **A. Willaert:** Cingari siamo. **T. Cimello:** Niu simo commissari. **G. D. del Giovane da Nola:** Medici nu siamo. **A. Willaert:** Sempre mride sta donna - Vecchie letrose. **G. D. del Giovane da Nola:** O belle fusa. **O. di Lasso:** O belle fusa - Allata più calta

► **18,05/RARITÀ: F.A. Boëteldieu:** Allegro per arpa e pianoforte. **P. A. Gatyès:** Duo in fa maggiore op. 7 per arpa e pianoforte. **X. Desargus:** Duo per arpa e pianoforte sull'aria: Au clair de la lune - N. Nordmann; Arpa; B. Haudebourg, pf.

► **18,30/FILOMUSICA: J. Brahms:** Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra op. 53. **C. Debussy:** Children's corner, suite per pianoforte. **V. Bellini:** Due Arielette da camera. **Malinconia,** ninta gentile. **Vaga luna,** che inargent, **R. Strauss:** Morte e trasfigurazione op. 24. **W. A. Mozart:** Balletto per l'opera Idomeno.

► **20/GRANDI AFFRESCI MUSICALI: G. Rossini:** Petite Messe solennelle, per quattro voci soliste, coro, due pianoforti e harmonium - C. Gasdia, sopr.; B. Fink, contr.; V. La Scola, ten.; F. E. d'Artegna, bs.; P. Corboz, harmonium.; S. Grizzi e J. F. Antolini, pf. - Compl. Vocale di Losanna dir. M. Corboz

► **21,15/LA DANZA: A. Roussel:** Bacco e Arianna, suite per orchestra dal balletto - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi. **D. Milhaud:** Le train bleu, balletto in un atto - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► **22/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Coria:** En rouge et noir per pianoforte - En rouge et noir - Materiali - Sol. l'Autore. **G. R. Jose:** Dicon que dicen dicen, corale a quattro voci - Coro da Camera de la Iglesia de Santo Domingo di Granada dir. l'Autore. **F. Cano:** Trilium 1977 - Grupo Lim

► **23-24/A NOTTE ALTA: G. Ropartz:** Prelude marine et chansons. **F. Busoni:** Sonata in diem nativatis Christi. **P. I. Ciaikovski:** Serenade melancholico in si bemolle minore op. 26. **F. Kuhau:** Introduzione e variazioni su un tema di Weber op. 63. **F. Delius:** Romeo e Giulietta. Intermezzo



La «generazione dell'80»: in alto da sinistra, Francesco Malipiero, Ottorino Respighi, sotto, Ildebrando Pizzetti e Alfredo Casella

LA GENERAZIONE DELL'80

Dell'800 musicale italiano si ricorda giustamente la straordinaria stagione dell'opera lirica che ha tanto caratterizzato i modi di essere e persino il carattere di un popolo intero, anche al di là degli spazi dei rigli musicali.

La rinascita della tradizione strumentale è legata soprattutto alla produzione di un gruppo di autori nati due decenni successivi al 1870. La filodiffusione dedica, venerdì 21 maggio alle ore 14, uno spazio musicale alla «generazione dell'80» trasmettendo musiche di Malipiero, Casella, Pizzetti e Respighi. Tra i direttori d'orchestra impegnati si segnalano Bruno Maderna e Giorgio Cantelli.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. Bodin de Boismortier - J. S. Bach - H. Schutz - J. Lupus - F. Benda - M. Balakirev

► 7/30/L'ORCHESTRA DELLA GEWANDHAUS DI LIPSIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 6 in re maggiore per orchestra d'archi - Dir. K. Masur, F. Liszt, Malediction, per pianoforte e orchestra d'archi - Pf. M. Beroff - Dir. K. Masur, E. Grieg: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena op. 23 - Dir. V. Neumann

► 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: F. P. Lachner: Nonetto per ottoni. F. David: Nonetto in do minore per ottoni - Strum. del Compl. The London dir. C. Larkin - Gabrielli Brass Ensemble, J. Rheinberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 - Compl. Bronx Arts di New York

► 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA ANDRAS SCHIFF: E. von Dohnányi: Variazioni su una canzone per bambini op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. SOPRANO KIRI TE KANAWA: F. Schubert: Gretchen am Spinnrade, testo di Goethe - Pf. R. Anner, W. Walton: Old Sir Faulk - Daphne Through glided trails, pianista EMANUEL A. B. BRAHMS: Quartetto n. 3 in do minore per archi e pianoforte op. 80 - I. Stern, vl.; J. Laredo, vla.; Yo Yo Ma, vc. DIRETTORE DIMITRI MITROPOLSKIS: R. Strauss: Don Quixote, variazioni fantastiche sopra un tema di carattere cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. West Deutschen Radio Colonia

► 12/A CONFRONTO: F. J. Haydn: Dalla sinfonia in re maggiore n. 101: L'Orologio, secondo movimento; Andante - Wiener Philharmoniker dir. V. Sawallisch - Stesso brano - English Chamber Orchestra dir. J. Tate

► 12/20/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore per violino e pianoforte. La primavera - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesu, pf. A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 per pianoforte e archi: Dumky - Trio Beaux Arts

► 13/15/PRELUDI E OUVERTURES: G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture - Academy of St. Martin-in-the-Fields. R. Schumann: Ouverture, ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Munch. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72 A - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. J. Brahms: Ouverture accademica, op. 80 - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

► 14/L'INTERPRETE: PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: F. Liszt: A te giunglia il mio saluto (Sei mir gegrüsst)

► 14/30/GOSPEL: Didn't it rain - My God is ream - Walk over God's heaven - If I can help somebody - Come on children let's sing - There is a man like me - Jesus - I can't get no satisfaction - Hear nobody pray - Do lawd, oh do lawd - Sol. J. Norman - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore: La Grande - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Reg. aff. 17-6-88

► 16/20/LA SONATA: C. Ives: Sonata n. 1 - Pf. H. Henck

► 17/CONCERTO OPERISTICO: A. Thomas: Raymond; Ouverture G. Verdi: Don Carlos: Aria di Elisabetta - Sopr. R. Kabaivanska. G. Puccini: Tosca: O dolci mani... amaro sol per te - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. G. Donizetti: Torquato Tasso: Fatal Goffredo i versi tuoi - Sopr. L. Alberti. C. Gounod: Faust: O sainte medaille - M. Freni e M. Command, sopr.; T. Allen e M. Vento, bar.; N. Glicarov, bs

► 17/50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: K. Kreutzer: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - D. Adorf, clar.; S. Rudiger, fag.; D. Bryant, cr.; R. Sonne, vl.; C. Lohss, vla.; A. Adorf-Brenner, vc.; N. Brenner, cb

► 18/30/FILOMUSICA: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore per archi op. 67. G. F. Haendel: Fireworks Music, suite. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per pianoforte e piano op. 6. J. S. Bach: Trio Sonata n. 4 in mi minore per clavicembalo a pedali

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: CAMILLO TOGNI: La Ghirolianda de Bois, per soprano e pianoforte - D. Dorow, sopr.; C. Togni, pf. - Trio de Pari - Tre Capricci, per pianoforte - P. B. Canino - Rondeau per dieci, per soprano e nove strumenti - Sopr. D. Dorow - Divertimento Ensemble: Aubade per sei - Solisti di teatro. M. Panni
► 20/45/SERENATE: A. Salieri: Piccola serenata in si bemolle maggiore, per strumenti a fiato - Il Gruppo di Roma. B. Britten: Serenata per tenore, coro e orchestra d'archi op. 31 - P. Pears, ten.; B. Truettwell, cr. - London Symphony Orchestra dir. B. Britten

► 21/30/L'INVERNO: A. Roussel: Foresta d'inverno, dalla sinfonia n. 1 in re minore op. 7. La poème de la forêt - Orch. Nazionale di Francia dir. C. Dutoit. S. G. Coates: L'aria invernale, per sei - Solisti di teatro. M. Panni
► 21/45/GILLOFF: H. Wolff: Inverno, per voce e pianoforte - J. M. Bimba, sopr.; M. Damerini, pf. L. Spohr: L'inverno, dalla sinfonia n. 9 in si minore op. 143: Le stagioni - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. K. A. Rickenbacker

► 22/CHANDOS ANTHEMS: G. F. Haendel: O praise the lord with one consent, per soli, coro e basso continuo (dagli undici Anthems composti per il Duca di Chandos). E. Vaughan: The Rocking tree, J. Robinson, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e King's College Choir dir. D. Willcocks

► 23/30/WOLFGANG AMADEUS MOZART A LONDRA: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm - Sonata in do maggiore per clavicembalo a quattro mani K.19 d. J. Soli D. Ranki e Z. Kocsis - Sinfonia n. 4 in re maggiore K.19 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Markson

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Faure - Z. Kodaly - J. Sibelius

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103. C. Monteverdi: Tre Madrigali a tre voci. A. Ariosti: Sonata n. 2 in la maggiore per viola d'amore e continuo. M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30. R. Strauss: Otto Lieber per voce e pianoforte op.

► 7-30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER: G. P. Telemann: Don Quixote, suite per orchestra d'archi e basso continuo. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 38 K.504: Praga. R. Vaughan Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. R. Strauss: Metamorphosen, studio per ventitre strumenti ad arco - Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: P. Hensel: Quintetto in sol maggiore per archi - Quintetto Kammermusiker di Zurigo. J. Rheinberger: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi op. 114 - Pf. H. Goebel - Quintetto Sonare

► 10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: GEWANDHAUSORCHESTER DI LIPSIA: F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra - G. Bosse, vl.; F. Erben, vc.; P. Fischer, op.; W. Sellmang, fag. - Dir. V. Neumann. ENSEMBLE BAROQUE DE LAUSANNE: C. Monteverdi: Mente vague angioletta, madrigale a due voci - E. Tappy e - Guendy, vl.; M. Cervera, vla da gamba; C. Jaccottet, cmb. QUARTETTO ALBAN BERG DI VIENNA: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per archi - G. Pinchler e G. Maetzl, vl.; H. Beyerla, vl.; V. Erben, vc. DIRETTORE E PIANISTA DANIEL BARENBOIM: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Trascrizione del Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Orch. da Camera Inglese

► 12/GULDA/BEETHOVEN: Sonata in fa minore op. 2 n. 1 - Sonata in la maggiore op. 2 n. 2 - P. F. Gulda

► 12/40/DALLA RACCOLTA PARISOTTI: Dalla Raccolta di arie antiche di autori italiani dal XVII al XIX secolo di Alessandro Parisotti. G. Giordani: Caro mio ben. A. Scarlatti: Gli si sole dal Gange. D. Cimarosa: Bel nome che adoro. G. B. Pergolesi: Se tu m'ami. A. Scarlatti: Sento in core certo dolore - O cessate di pagarmi - Bar. R. Bruson - Orch. Rias di Berlino dir. R. Paternostro

► 13/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. F. P. Zimmermann - English Chamber Orchestra dir. J. Tate. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. F. Kreisler - London Philharmonic Orchestra dir. J. Barbirolli

► 14/25/UN BALLETTO DEL NOVECENTO: F. Poulenc: Les biches - Orch. Nazion. dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► 15/LA CLEMENZA DI TITO. Opera seria in due atti K. 621, su testo di Caterino Mazzola, dal dramma omonimo di Pietro Metastasio. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Tito: P. Schriever; Vitellio: J. Varady; Servilia: E. Mathis; Sesto: T. Berganza; Annio: M. Schiml; Publio: T. Adam - Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Böhm

► 17/30/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22: Il più presto possibile - Pf. L. Magaloff

► 18/30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Oberon, ouverture dall'opera. C. Gounod: Faust: Avant de quitter ces lieux - Bar. P. Cappuccini. M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Sol. J. Williams. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Scena ed aria della pazzia - Sopr. M. Callas. M. de Falla: Fantasia beatica per pianoforte - Pf. N. Magaloff. A. Kaciaturian: Gayaneh, suite dal balletto

► 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Orch. Los Angeles Philharmonic. G. Faure: Requiem per coro, organo e orchestra op. 48 - K. Battle, sopr.; A. Schmidt, bar.; T. Farrell, org. - Orch. Philharmonia - Mf del Coro H. Neumann. C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Berliner Philharmoniker

► 22/COMPOSITORI AMERICANI CONTEMPORANEI: L. Foss: Echo! (1961-1963) - J. Williams, percuss.; D. Davis, vc.; Yadiwsky, clar.; L. Foss, pf. Autori vari: Sette Improvvisazioni - W. O. Smith, clar.; I. Vondor, sax ten.; L. Austin, tr.; J. Heineman, tr.; J. Heaton, pf.; R. Kayn, percuss.; C. Pemp, tamburi, cassa; J. Heilmann, vl. L. Austin: Continuum; per un numero di strumenti - L. Austin, fliscorno; L. Austin, trba in sb.; F. Zofini, fag.; F. Rossi, cb.; L. Torrebruno, percuss.; M. de Robertis, cmb. e vc. La Monte Young: Composition 1960 n. 13 per pianoforte - Sol. J. Tilbury

► 23/24/A NOTTE ALTA: M. Glinka: Noite d'estate a Madrid, ouverture n. 2 - Orch. Sinf. dell'Urss dir. V. Svetlanov. C. Saint-Saens: Caprice arabe, op. 96 per due pianoforti - Pf. M. Dosse e A. Petit. L. Cherubini: Lento, allegro, dal Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - Quartetto Meios di Stoccarda. C. M. von Weber: Inno alla danza op. 65 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Mackerras. J. Turina: Fandango op. 36 - Chit. J. Williams. C. F. E. Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J.-M. Leclair: Concerto n. 6 in la maggiore opera 7 per violino e orchestra - Vt. A. Jodry - Orch. da Camera di Fontainebleau dir. J. Werder - **G. Le Roux:** Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilberte - **A. Scarlatti:** Sette tu della mia morte - F. von Stadl - sopr.: P. Kratz, pf.: G. F. Heendel: Father of Heaven dall'oratorio «Jos Jaccobeus» - Contr. K. Ferrer - **London Philharmonic Orch. dir. A. Boult:** J. B. Gansbacher: Quartetto in la maggiore per clarinetto, viola, violoncello e chitarra - «Consortium Classicum» - **D. Milhaud:** La création du monde - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

► **7/30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV. PIANISTA BORIS PETRUSHANSKY:** D. Smetakovich: Sinfonia n. 9 op. 70. **B. Martin:** Concerto per pianoforte e orchestra (incantations). **S. Rachmaninov:** Cantata op. 35 per soli e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi n. 5 op. 44 n. 3 - Quartetto Bartholdy. **L. Spohr:** Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 29 n. 1 - Quartetto Amati

► **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA PHILOMUSICA DI LONDRA. G. F. Heendel: Concerto in sol maggiore. Alexander's Feast - Dir. G. Jones. SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, tre liriche, dir. in app accompagnamento d'orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi dir. J.-P. Jacullat. PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER - W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K.482 per pianoforte e orchestra - Orch. Philharmonia dir. R. Muti. DIRETTORE CARLO MARFISI GIULINI. M. Bortolozsky: Quadri di una esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago

► **12/OPERE GIOVANNI:** A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi (1897) - Quartetto d'archi Lasse - Brettel Lieder per voce e pianoforte (1901) - D. Dorow, sopr.; T. Crone, pf. - «Verklarte Nacht, versione originale per sestetto d'archi op. 4 (1899) - Quartetto d'archi Tallch - Pelless und Mellandino, poema sinfonico op. 5 (1902) - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

► **14/CONCERTO DEL CORO TAVERNIER CONSORT:** G. Allegri: Miserere, a tre voci. C. de Monteverdi: L'incanto, a cinque voci. J. Desprez: Pater Noster. Ave Maria a sei voci - Dir. A. Parrott

► **14/35/INTERMEZZO:** G. Plem: Studio sinfonico per pianoforte - Sol. A. D'Arco. S. Rachmaninov: La rupe, fantasia sinfonica per 7 - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Kitlenko

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti da Napoli I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 della Rai. Direttore Fabio Luisi. Soprani Elisabeth Norberg Schultz e Caterina Trogu Roch-Fabio Luisi. Sinfonia n. 4 in mi minore - Sinfonia n. 5 in re minore - Sinfonia n. 6 in la minore - Endimione e Cintia, serenata a due soprani e strumenti - Orch. - A. Scarlatti - di Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-6-1990)

► **16/05/LI TITANO:** G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore. Il Titano - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

► **17/TRI per BARYTON, VIOLA E VIOLONCELLO:** Franz Joseph Haydn: Divertimento n. 95 in re maggiore - Divertimento n. 25 in la maggiore - Divertimento n. 66 in la maggiore - Divertimento n. 62 in sol maggiore - Trio Bayton di Monaco dir. Z. Mehta

► **17/45/LI CONCERTO SOLISTICO NEL MOVIMENTO:** S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Sol. R. Filici - D. Kabalevskij: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 - Sol. Yo Yo Ma

► **18/30/FILOMUSICA:** O. Respighi: Trillito botticellaiano. C. M. von Weber: Il Romano cacciatore. Wie Martir mio dir. G. Meyerbeer. L'Africana: O paradiso. A. Roussel: Serenata op. 30 per flauto, violino e viola, violoncello e arpa. M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni per orchestra. I. Stravinsky: Scherzo fantastico op. 3

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Mein liebster Jesus ist verloren, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 154 - Mein Gott, wie lang ach lange, cantata per soli, coro, orchestra, continuo BWV 155

► **20/30/CAMERISTICA:** L. Spohr: Doppio quartetto n. 1 in re minore per archi op. 65 - Compl. Kammermusiker di Zurigo

► **21/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giuseppe Agostini. Coro di Voci Bianche dell'Arcum. Direttore Paolo Lucchi. J. Desprez: Missa Hercules Dux Ferrariae a quattro voci con strumenti. H. Isaac: Quis dabit capiti meo vacum?, mottoetto a quattro voci. C. Jannequin: Chanson: La guerre (La bataille de Marsignan) a quattro voci. A. Gabriel: Battaglia: Sento un rumor, a otto voci con strumenti (Reg. eff. il 19-5-1989)

► **21/45/DEDICATO A FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Ruy Blas: Ouverture op. 95 - Concerto in re minore per violino e orchestra op. 64 - Sinfonia n. 1 in do minore op. 11

► **22/4/4 NOTE ALTA:** G. B. Pergolesi: L'Olimpiade: Ouverture - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard. A. Soler: Concerto in la minore n. 2 per due organi - Org. I.M.-C. Alain e L.F. Tagliavini. C. de Rore: «Hore» che l'aria, madrigale - «Capella Antiqua» di Monaco, dir. K. Ruhlhand. F. Schubert: Andante, dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore opera 10 - Pf. M. Tipo. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Clar. G. De Peyer - Orch. «New Philharmonia» dir. P. Boulez

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. F. Heendel: Fireworks Music, suite. F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 per archi (Reiterquartett). N. A. Le Jeune: Suite dal VI tondo. G. Verdi: Falstaff: Ehi Tavernier! Mondo ladro! G. Puccini: Manon Lescaut: Tu, tu, amore. G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte obbligato e orchestra

► **7/30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI FIDELAFELI:** S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 64 b. - Dir. M. Ruti. **Wagner:** Idillio di Sigfrido - Dir. E. Ormandy. **R. Strauss:** Sinfonia delle Alpi op. 64 - Dir. A. Previn

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA INGLESE:** J. Ireland: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello n. 1, Phantasie trio - Trio Barbian. **F. Bridge:** Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 - H. Yajima, vl.; L. Blake, vc.; S. Prutsman, pf. **M. Arnold:** Trio per pianoforte e archi op. 54 - I. Brown, pf.; M. Crawford, vl.; C. van Kampen, vc.

► **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ORCHESTRA LAMOUREUX: J.-P. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 - Dir. P. Colombo. PIANISTA RADU LUPU: F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 per pianoforte. FANTASIA MEZZO SORCIERAI. R. VONNE MINTON: G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. VIOLINISTA ISAAC STERN. S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19 - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DIRETTORE WOLFGANG SAWAL-LISCH - C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. di Radio Baviera

► **12/LA SCUOLA RUSSA:** M. Balakirev: Sonata in si bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Smith. A. Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. V. Sofronitskij

► **12/45/ TRI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 n. 3 - W. Kempff, pf.; H. Szering, vl.; P. Fournier, vc.

► **13/20/IL BAROCO:** J. C. Bach: Sinfonia per doppia orchestra in mi bemolle maggiore op. 18 n. 1 - Grande ouverture - Gemb. J. Layton - Saint Paul Chamber Orchestra. R. Zuckerman: Sonata per flauto e cembalo in si minore BWV 1030 - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. W. Fokz. The Fantasie per clavicembalo - Sol. H. Dreyfus

► **14/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Così fan tutte: soave sia il vento - L. Popp, sopr.; B. Fassbaender, msopr.; T. Krause, bs. G. Verdi: Aroldo: O dagli scanni eterei - Sopr. M. Caballé. G. Rossini: Il turco in Italia: Per piacere signorina Callas, sopr.; F. Calabrese, bs. P. Mascagni: Cavalletta rusticana. Tu qui Santuzza - R. Tomba, sopr.; L. Dani, contr.; J. Björling, ten. J. F. Halevy: La Juive, duetto L'orsqu'il m'a vu. M. Arroyo, sopr.; J. Sabatella, ten. R. Wagner: Parsifal: Non achte wohl!

► **15/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE L'ORCHESTRA SINFONICA DI RADIO MOSCA. PIANISTA I. ZHUKOV:** A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore. P. I. Tchaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianoforte e orchestra. A. Glazunov: Scenes de Ballet, suite op. 52. G. Kapsberger: Nove Partite sopra il Ruggiero - Ch. ne G. Robert

► **17/LE OPERE GIOVANNI DI MAURICE RAVEL:** Serenade grotesque per pianoforte 1893 - Sol. L. Lortie - Ballade de la reine per voce e pianoforte 1894 - D. Baldwin, pf.; M. Mespilé, sopr. - Menuet Antique per pianoforte 1895 - Sol. J. Fevrier - Sultes articularies per due pianoforti 1895: Habanera - Entre cloches - Duo pf. J. Fevrier e G. Tachino - Sonata in la minore per violino e pianoforte 1897 - G. Monch, vl.; M. Damerini, pf. - Shéhérazade per due pianoforti 1898 - Duo pf. M. Tipo e A. Specchi

► **17/55/INTERMEZZO:** C. Saint-Saëns: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 92 - C. de Buchy, pf.; C. Renne, vl.; M. Stilz, vc.

► **18/30/FILOMUSICA:** F. Couperin: Sonata a quattro in re minore: La Sultane - Compl. Strum. Kijkjen. P. de la Rue: Pater cobles, mottoetto - Pro Cantone Antico del Teatro London Court and Sackbil Ensemble dir. B. Turner. G. Onslow: Quintetto in fa maggiore op. 81 per strumenti a fiato - Quintetto a fiati Danz. F. Schubert: Alfonso ed Estrella: Konnt ich ewig hier ver Weilen - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. F. Chopin: Da dodici studi op. 25: n. 7 in do diesis minore - n. 8 in re bemolle maggiore - n. 9 in sol bemolle maggiore - n. 10 in si minore - n. 11 in la minore - n. 12 in do minore - Pf. E. Duchabie. S. Prokofiev: Ala e Loly, suite scita op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► **20/MUSICHE CORALI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Due Salmi a otto voci op. 78 per coro a cappella - Tre Mattetti op. 39 per coro femminile e organo - Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 - Mitten wir im Leben sind, op. 78 n. 2 per coro a cappella a otto voci - Sei Soprani per coro a cappella a otto voci

► **21/SU UN TEMA DI TELEMANN:** M. Regner: Variazioni e Fuga op. 143 - Pf. J. Bolet

► **21/30/DEDICATO ALLA DANZA:** J. R. Rebel: Les éléments, musiche di balletto - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. H. S. B. von Lovenskjöld: La Sylphide - Vi. E. Gruenberg - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. B. Martin: Prima suite per orchestra dal balletto: Istar - Orch. di Stato Filarm. di Berlino dir. J. Weinzierl

► **22/30/MUSICA OGGI:** D. Guacero: Concerto per percussioni e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - Seconda Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Parisi

► **23/24/4 NOTE ALTA:** B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. W. Byrd: Lullaby. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. M. A. Charpentier: Médée, suite dalla tragedia lirica. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17. R. Vaughan-Williams: Romanza

DIGLI DOVE, GEONIX TI GUIDA.

"Ha trovato subito la strada?" Con Geonix M1 la tua risposta sarà sempre la stessa: "Sì". Geonix M1 è un rivoluzionario piccolo computer da viaggio che in auto occupa pochissimo spazio. Non richiede installazione; **basta collegarlo alla presa accendisigari** e inserire la cassetta a microfilm con la pianta topografica della regione o città in cui ti trovi. Pochi comandi e sullo

schermo luminoso comparirà la destinazione che ti interessa e la direzione da seguire per raggiungerla. Comodo, pratico, semplicissimo da consultare, Geonix M1 costa solo 345.000 (ogni cassetta costa L.15.000). Tienilo a portata di mano.

Per maggiori informazioni e per richiederlo telefona allo 02/95360420. Lo riceverai direttamente a casa.



**VIAGGIARE
A COLPO
SICURO.**

GEONIX M1

GEONIX S.r.l.
via G. di Vittorio, 11
20060 Vignate (MI)

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILMUSICA**: G. Rossini. Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore per fiati. J. Bach. Partita n. 4 in re maggiore BWV 828. C. Monteverdi. Quattro Madrigali. S. Koussevitzky. Concerto per contrabbasso e orchestra (Riduzione per contrabbasso e pianoforte di Fred Zimmermann). A. Giazunov. Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82.

► 7,30/**CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NINO SANZOGNI. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: A. Casella** Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai. E. Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. I. Pizzetti. Sinfonia in la - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

► 9/**MUSICA DA CAMERA. AREA INGLESE: H. Howells** Quintetto per clarinetto e archi op. 3 - Rapsodie Quintetti. A. Bax. Quintetto in sol maggiore per oboe e archi. A. Bliss. Quintetto per oboe e archi.

► 10/**MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE. TROMBA WYNTON MARSALIS** J. H. Hummel. Concerto in sol maggiore per tromba e orchestra. Orch. National Flarm di R. Leppard. ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT. C. P. E. Bach. Sonata in sol minore per organo senza pedale. PIANISTA FRIEDRICH GULDA E BLASERVEREINIGUNG DER WIENER W. A. Mozart. Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e strumenti a fiato. K. Mayrhofer, ob. A. Prinz, clar. G. Freiburger, cr. H. Kolberger, fag. ENSEMBLE HANDT. G. Rossini. Dall'album Italiano (vol. VII dei Quaderni Rossiniani) il gondolieri - La passeggiata - M. Baker, sopr. - M. Lensky, msopr. - H. Handt, ten. - J. Loomis, bs. - M. Caporioni, pf. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN. N. Rimski-Korsakov. Shéhérazade, suite op. 35. Vi R. Kuchl. - Orchi Flarm di Vienna

► 12/**LA GENERAZIONE DELL'80: G. F. Malliero**. Le pause del silenzio, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai. D. Maderna. A. Casella. Sonata per arpa op. 68 - Soli M. Moretti - Concerto romano per organo e orchestra op. 43 - Soli M. Haselböck - Orchi Sinf. della Radio Austriaca dir. L. Segerstam. I. Pizzetti. Canti della Signora alla per pianoforte e orchestra - Soli M. Boroni - Münchner Rundfunk Orchestra dir. R. Alberti. O. Respighi. Le fontane di Roma, poema sinfonico per orchestra - Boston Symphony Orchestra dir. G. Cantelli.

► 14/**PAGINE CORALI: T. Tallis** Salve imtemerata virgo, Messa a cinque voci - Coro St. John's College Cambridge dir. G. Guest. E. Elgar. Old happy eyes a quattro voci in mi bemolle maggiore - Orchi. Donaldu Hunt Singers dir. D. Hunt. J. Browne. O Maria Salvatoris Mater, a otto voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. H. Schutz. Quemadmodum Desiderat Cervus, concerto spirituale per coro a cinque voci - Compl. Voc. Clement Jannequin dir. W. Jansen.

► 15/**concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I **CONCERTI DI MILANO** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Sarah Leonard. Pianista Christian Zacharias. G. Manzoni. Finale e Aria per soprano e orchestra con quartetto d'archi (su una poesia di Ingeberg Bachmann), prima esecuzione assoluta - S. Leonard, sopr. - Quartetto d'archi: G. Maestrini, P. G. Fossati, vi. I. L. Petrescu, vi. J. A. Riccardi, W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 J. Brahms. Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orchi Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 23 e 24-4-92).

► 16,30/**UN QUARTETTO: J. Sibelius** Quartetto in la minore per archi - Quartetto d'archi Sibelius

► 17/**CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: G. Donizetti** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vi. D. Asciolla, v. la. M. Gangi, chit. - A. Bonucci, vc. L. Leo. Concerto in la maggiore per violoncello e archi - Soli A. Bonucci - Ensemble Strumentale Italiano

► 17,45/**L'INTRATTIMENTO: B. Smetana**. Trois polkas de salon, op. 7 - P. W. Howard. R. Strauss. Tanz suite, elaborazione per piccola orchestra di pagine clavicembalistiche di F. Couperin - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf. F. Kreisler. Liebesfred, Liebesliebe - Yo Yo Ma, vc., P. Zander, pf.

► 18,30/**FILMUSICA: A. Stradella**. Sonata in re maggiore per tromba e doppiolo coro d'orchestra. D. Auber. La Muta di Portici. Du pauvre seul ami. R. Schumann. Gavotte. Ouverture dalla regina. G. Donizetti. La Figlia del Reggimento. Salut à la France. G. Faure. Nove Préludi, op. 103 per pianoforte. I. Stravinsky. Petrouschka, scene burlesche in quattro quadri.

► 20/**DEJANICE**: Dramma lirico in quattro atti di Angelo Zanardini. Musica di Alfredo Zanardini. Dardano. R. Massis. Argelia. M. L. Garbato. Dejanice. C. Basso. Admeto. O. Garaventa. L'abdaco. C. Zardo - Orchi. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Coro Cooperativa Artisti del Coro Associati dir. J. Latham-Koenig - M. del Coro G. Cosmi

► 22,20/**RARITÀ: J. A. L. de Saint Luce**. Suite in sol minore per oboe e liuto - Suite in do maggiore per oboe e tromba - J. Vandellie, ob. D. Fournier, tromba - Capriccio per liuto - Li D. Fournier - Suite in re maggiore per oboe e tromba - J. Vandellie, ob. D. Fournier, tromba

► 23-24/**A NOTTE ALTA: M. de Falla**. Pantomima, da El amor brujo. G. Enesco. Moderato malinconico, dalla sonata n. 3 in la minore op. 25 per violino e pianoforte. C. Gounod. Valseur dalla regina di Saba. F. J. Haydn. Divertimento in re maggiore. G. F. Haendel. Suite n. 4 in re minore per cembalo. J.-P. Rameau. Piante, suite dalla commedia-balletto

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/**FILMUSICA**: Musiche di F. Couperin. F. Ibert - G. Verdi - F. Liszt

► 7,30/**LE GRANDI ORCHESTRE: LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA: W. A. Mozart**. Concerto in do maggiore K.467 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Tipo - Dir. R. Chailly. G. Mahler. Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Sopr. M. Frenkel - Dir. J. Honstetter

► 9/**CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns**. Settimino per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte op. 65. N. Paganini. Quartetto in la minore n. 15 per viola, violino, violoncello e chitarra. F. Mendelssohn-Bartholdy. Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 66

► 10,15/**CANTANDO: J. Strauss Jr.**. Rosen aus den Änden - Kaiserwalzer - Wie die Fiedlermasn - Schichten aus dem Wienerwald - Un der schönsten blauen Donau - Compl. Vocal Trio King's Singers

► 11/**JKING'S COLLEGE CHOIR DI CAMBRIDGE: H. Purcell**. Pejsice in the Lord away - Blow up the trumpet in Sien - O God, thou art my God - Chaconne - O God thou hast cast us out - Remember not Lord our offences - Leonhardt Consort & King's College Choir of Cambridge dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks

► 11,35/**INTERMEZZO: L. van Beethoven**. Andante in fa maggiore. Andante Favori per pianoforte op. 57 - Pf. V. Ashkenazy. J. S. Bach. Ciaconna, dalla Partita - Compl. Vocal Trio King's Singers

► 12/**LA SERENATA: R. Hofstetter**. Serenata per orchestra d'archi (dal Quartetto per archi di Haydn op. 51 n. 5). F. Schubert. Ständchen. F. Kreisler. Serenata spagnola, per violoncello, pianoforte. W. Stenhammar. Serenata per orchestra op. 31 - Orchi Sinf. di Göteborg dir. N. Järvi

► 13/**CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DIMITRI MITROPOULOS. PIANISTA GLENN GOLDBLUM**. L. van Beethoven. Le creature di Prometeo, ouverture, op. 43. S. Prokofiev. Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. A. Schumann. Concerto per pianoforte e orchestra op. 42. M. Mussorgsky. Una notte sul Monte Caucaso - Orchi. New York Philharmonic

► 14,45/**IL BAROCO STRUMENTALE TEDESCO: G. P. Telemann**. Quartetto in sol maggiore per flauto, due viole da gamba e basso continuo

► 15/**CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**. Don Giovanni, ouverture. G. Verdi. Rigolotto: La donna è mobile - Ten. L. Pavarotti. U. Giordano. Andrea Chénier: La mamma morta - Sopr. G. Benackova. G. Puccini. Madama Butterfly: Una nave da guerra; scouli quella fronda - M. Callias, sopr. L. Danieli, ten. R. Leoncavallo. Pagliacci: Prologo - ten. T. Gobbi. G. Verdi. La forza del destino: Pace mio Dio - Sopr. G. Benackova. W. A. Mozart. Le nozze di Figaro: Aprite un po' quelli occhi - Bar. G. Taddai. G. Rossini. Il Barbiere di Siviglia: Buonasera miei signori - T. Allen, bar. A. Baltas, msopr. F. Araiza, ten. - D. Trimarchi e R. Lloyd, bs. R. Leoncavallo. Pagliacci: Recitar - Ten. G. Di Stefano. G. Verdi. Macbeth: Patria oppressa. C. W. Gluck. Orfeo ed Euridice. A. Scarlatti. G. Vivaldi. Arioso, ouverture

► 16,20/**SOLISTI. ROBERT VEYRON-LACROIX E ANNE-SOPHIE MUTTER: M. de Falla**. Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra. M. Bruch. Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26

► 17/**ALLEGRO CON BRIO: D. Auber**. Ouverture da: Le cheval de bronze. F. Chopin. Tarantella in la bemolle maggiore op. 43 per pianoforte. O. Respighi. Mazurka, da: La boutique fantasque. M. Ravel. Tzigane, per violino e orchestra. C. Nielsen. Danza dei gatti, da Maskerade

► 17,30/**LE CANZONI DI SALLE: Trois Chansons de Café-concert - Trois Poèmes d'amour - Cinque Lignes** per voce e orchestra

► 17,55/**ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI E WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Concerto n. 20 in re minore per pianoforte e orchestra K. 468

► 18,30/**FILMUSICA: J. S. Bach**. Concerto Brandeburghese n. 5 in re maggiore. F. Chopin. Due Notturni op. 48 per pianoforte. F. Schubert. Lieder da Schwanengesang: Liebesbotschaft - Kriegers Ahnung - Frühlingsehnsucht - Ständchen - Aufenthalt - In der Ferne. P. Hindemith. Kammermusik n. 7. F. H. Haydn. Sonata n. 27 in sol maggiore per pianoforte

► 20/**SPAZIO MUSICALE: C. Debussy**. Trois Nocturnes per orchestra - Orchi e Coro Femminili di Radio France dir. C. Münch. R. Strauss. Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - Y. Chiffoleau, vc.; P. Reach, pf.

► 20,65/**IMITATIO NATURE: A. Dvorak**. Nel regno della natura, ouverture per orchestra op. 91. F. J. Haydn. Le stagioni, oratorio in quattro parti per soli, coro e orchestra: L'estate

► 21,30/**DEDICATO ALLA DANZA: C. W. Gluck**. Pantomima da Don Juan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. Starzer. Dieci Danze da balletti vari: da Diana ed Endimione - Orchi. da Camera Ensemble Eduard Melkus. A. Czibulka. Réve d'amour après le bal - Orchi. London Symphony dir. R. Borel. Concerto in sol minore. Orchi. Il risveglio dei fiori - J. Georgiadis, vl.; O. Ellis, arp. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyne

► 22,30/**MUSICA OGGI: F. Pennisi**. Mould, per tastiera e percussioni. G. P. Chiti. Liebenslauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte - Gruppo Strument. Musica Oggi. M. Bufta, vl. M. Burton, v. la. S. de Girolamo, vc.; F. Ferranti, clar. R. Trithall, pf. D. Lombardi. Magia anamorphotiva, per pianoforte preparato e live electronics - Pf. D. Lombardi

► 23-24/**A NOTTE ALTA**: Musiche di A. Stradella - J.-M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Sciotokavich - N. Rimski-Korsakov

**C'È SEMPRE QUALCUNO CHE È INGORDO E POI PIANGE.
PIÙ LO SALTI E MEGLIO È.**



YOUNG & RUBICAM



CANGURO®
**UN AMICO
FORTE E SICURO**



BMW SERIE 3. GIÀ

C'è un ragionamento che incalza nel futuro dell'automobilista che è anche la misura di una maturità inedita. Conciliare il piacere e la libertà di guidare con un rigoroso rispetto dell'ambiente, con un controllo intelligente dei consumi, con gli spazi del traffico urbano, con un alto quoziente di sicurezza attiva e passiva. BMW Serie 3 è, già oggi, la

risposta alle domande del futuro. Una tecnologia avanzata frutto di un progetto ambizioso che ha reso ancor più potenti ed elastici i propulsori a 4 e a 6 cilindri e nello stesso tempo più silenziosi, più economici nei consumi, meno inquinanti. La gestione elettronica Motronic della terza generazione. Una tenuta di strada esemplare. Soluzioni

ABS e catalizzatore di serie su tutti i modelli benzina e diesel della gamma BMW.



OGGI, COME SAREMO.

ergonomiche per un comfort inimitabile. BMW Serie 3. Il progetto auto per il nuovo automobilista.

Tre anni di garanzia BEST su motore e principali parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria. Leasing, Extraleasing, Executive leasing, finanziamenti rateali, noleggio a medio e lungo termine dai Concessionari BMW.

316i, 1596 cm³, 4 cil., 73 kW (100 CV),

vel. max 191 km/h

318i, 1796 cm³, 4 cil., 83 kW (113 CV),

vel. max 198 km/h

320i, 1991 cm³, 6 cil., 110 kW (150 CV),

vel. max 214 km/h

325i, 2494 cm³, 6 cil., 141 kW (192 CV),

vel. max 233 km/h

325td, 2498 cm³, 6 cil., 85 kW (116 CV),

vel. max 198 km/h



Piacere di guidare.

MENO MALE CHE ERANO DEGENERATI

Se per i greci antichi la musica era l'arte delle muse, per i nazisti giunse ad essere considerata anche "arte degenerata", naturalmente quella che non corrispondeva all'ideale dettato dalle loro leggi razziali. Così, la musica atonale, gli arrangiamenti jazzistici, ma soprattutto le opere dei compositori ebrei furono messe al bando nella Germania del Terzo Reich come *Entartete Musik*, musica degenerata, appunto. Un termine "degenerata" preso a prestito dalle scienze naturali e coniato nell'Ottocento dal medico e criminologo Cesare Lombroso per definire le deviazioni dalla norma, in senso peggiorativo. Il risultato fu che molti perseguitati espatriarono, soprattutto negli



Ernst Krenek

Stati Uniti, e seppero cogliere le opportunità offerte dal nuovo ambiente musicale. La stessa Hollywood si avvale di questi preziosi talenti per le colonne sonore di memorabili film. Di contro, fu la vita musicale europea, in Germania prima e nei Paesi occupati poi, ad impoverirsi di idee e di nuove tendenze. Ora, il decennio che va dal 1930 al 1940, viene recuperato attraverso la riscoperta di opere che furono perdue, proibite, distrutte; ma anche di quelle appartenenti a filoni soffocati sul nascere o di quelle prodotte negli anni dell'esilio, contenenti influssi altrimenti impensabili. L'iniziativa fa capo ad una casa discografica, la Decca, che promette quattordici emissioni entro il 1996, inaugurando la nuova collana con i primi due compact disc usciti in questi giorni: *Dus Wunder der Heilane*, una favola simbolica composta nel 1920 da Erich Korngold, viennese di origine ebraica, riparato a Hollywood dove ebbe grande fortuna, e *Jonny spielt auf*, un lavoro teatrale che diede fama mondiale a Ernst Krenek, allorché fu dato a Lipsia nel 1927.

Anche il cattolico Krenek fu costretto ad emigrare negli Stati Uniti. Gli autori che andranno a comporre *Entartete Musik* sono inoltre Berthold Goldschmidt, John Mark Ainsley, Viktor Ullman, Hans Kraus, Haas, Franz Schreker, Franz Waxman, Hernst Toch, Paul Hindemith, Walter Braunfels, Hanns Eisler. Sul podio della Gewandhaus di Lipsia e dell'Orchestra della Radio di Berlino, si alternano due direttori: Lotar Zagroske e John Mauceri, ai quali si deve molto del lavoro di recupero di questo materiale musicale.

Fiorenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

A PIEDI NUDI NEL CAMPO



POP/WORLD

Nicola Sisto

BOSTONIANI ARRABBIATI



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

IN DUE SULLA CORDA



CLASSICA

Mario Gamba

IL SUONO E L'ANIMA



Angela Baraldi, già collaboratrice di Dalla e Morandi, già protagonista in proprio di un interessante album d'esordio, torna alla ribalta con *Mi vuoi bene o no?* (Bmg), disco di grande energia preceduto dalla non fortunata apparizione samereuse con *A piedi nudi*: punita dalle giurie, Angela è stata comunque premiata dalla critica, favorevolmente impressionata dall'originalità del brano (forse troppo, nel contesto festivaliero) e da un'incurvabile chitarra in stile Stones. E già, perché è proprio il rock la caratteristica dominante nelle canzoni dell'artista bolognese, un rock spesso al limite, con suoni duri a cui fanno da contraltare torrenti di parole spesso di uguale durezza, come nel caso di *Interno* o della strofa della canzone che dà il titolo all'album, pronta ad aprirsi poi in un inciso melodico di sapore quasi romantico. Disco da sentire a buon volume perché se no non vale.

Sembra proprio che il buon hard rock non sia roba da ragazzini: dopo lo splendido album di Coverdale e Page, dopo il promettente assaggio datoci da Robert Plant a Roma in occasione del concerto del 1° maggio, ecco altri veterani tirare fuori da un barile tutt'altro che raschiato 15 pezzi tiratissimi, potenti e inarrestabili. Sono i titoli dell'ultimo *Get a Grip* (Bmg) degli *Aerosmith* di Steven Tyler e Joe Perry, undicesimo album di due quasi cinquantenni bostoniani con un ottimo accento del New England ma dalle maniere piuttosto forti. Anche in questa occasione non ci vengono risparmiati testi sempre in lite con la censura, riff micidiali, ritmiche schiacciasassi. *Eat the Rich*, il brano di apertura, è il manifesto «sociale» dell'album: «mangia il ricco» facciamo fuoco sullo yuppismo, bruciamo le vuote simbologie degli anni '80. Tutto il mondo è quanto mai paese in questo momento.

Joe Diorio, 57 anni valoroso chitarrista del Connecticut trapiantato a Los Angeles, è diventato di casa anche dalle nostre parti dopo i concerti e i seminari tenuti negli ultimi tempi. Spesso ha suonato in duo con Riccardo Del Fra, il contrabbassista romano che opera generalmente a Parigi, dove ha rappresentato fra l'altro un suo lavoro di notevole interesse, *Silent Call*. Diorio e Del Fra hanno raccolto in un Cd dell'etichetta Ram, *Double Take*, sette lunghi brani registrati nel corso dei loro concerti di un anno fa in varie città italiane (un solo tema originale, *Cetadlananda*, più alcuni standard come *Round Midnight*, *Stamermine*, *Autumn Leaves*, ecc.). Sempre per la Ram, Joe Diorio ha inciso anche un disco in solitudine, *We Will Meet Again*, che prende il titolo da una delle più toccanti pagine di Bill Evans e che è più accurato dell'altro, ma anche più didascalico.

Quando si dice toccati dalla grazia. Lo sono i cinque musicisti che in un Cd della Ermitage interpretano il *Quintetto* per archi D 956 di Franz Schubert. Si tratta dei membri del *Quartetto Foné* più il violoncellista Franco Rossi. Quest'ultimo nome è una garanzia di incomparabile sapienza e intensità esecutiva: non per nulla è stato tra i fondatori del Quartetto Italiano, cioè di uno dei più importanti gruppi da camera del dopoguerra. I cinque affrontano l'opera di Schubert come in una lucidissima *trance*, governando la partitura ma lasciandosi contagiare senza paura. Il che significa restituire al meglio le atmosfere tragiche e scure dettate già dall'inusitata strumentazione con due violoncelli, significa lasciarsi straziare l'anima (mantenendo un pregevole equilibrio sonoro) dalle note di quella pagina disperata che è l'*Adagio*. Insomma, un'esperienza di ascolto indimenticabile.

CLASSICA

POP/ROCK

JAZZ



Bruno Giuranna suona e dirige il 17 e 18 maggio a Padova

16 MAGGIO, GENOVA. Al Teatro Carlo Felice, *La voix humaine* di Francis Poulenc. Interpreti: **Sylvie Valayre / Renata Scoffo**. L'opera è abbinata a *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni. Direttore, **Niska Barezza**. Regia, **Paolo Trevisi**. Scene e costumi, **Luigi Marchione**. Interpreti: **Giovanna Casolla, Tiziana Tramonti, Simone Alaimo, Anna Schiatti**. Repliche 19, 21, 23, 26, 28, 29, 30.

17 MAGGIO, MILANO. Al Teatro alla Scala, ore 20.00, concerto del duo **Mario Brunello** (violoncellista) - **Andrea Lucchesini** (pianista). Musiche di Beethoven, Webern, Brahms.

17-18-19 MAGGIO, ROMA. All'Accademia di Spagna, San Pietro in Montorio, ore 19.00, *Omaggio a Andrés Segovia* con i chitarristi **Giuliano Balestra, Kai Nieminen, Senio Diaz**. Musiche di Balestra, Tansman, Ponce, Segovia, Bach, Albeniz.

17-18 MAGGIO, PADOVA. All'Auditorium Pollini, ore 21.00, concerto dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto. Direttore e solista, **Bruno Giuranna** (viola) con **Viktoria Mullova** (violino). Musiche di Mozart, Beethoven. Il concerto verrà replicato a Perugia il 22 al Teatro Morlacchi.

18 MAGGIO, PALERMO. Al Teatro Politeama *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini. Direttore, **Donato Renzetti**. Regia, **Carlo Maestrini**. Scene, **Fiorella Mariani**. Interpreti: **Raina Kabaivanska, Kaludi Kaludov, Roberto De Candia**. Repliche 20, 23, 26, 28, 30.

20 MAGGIO, TREVISO. Al Teatro Comunale, ore 20.30, recital di **Margherita Zimmerman** (mezzosoprano), **Massimiliano Damerini** (pianista). Musiche di Schumann, Brahms, Mahler.

20 MAGGIO, ANCONA. All'aula Magna dell'Ateneo, ore 21.00, concerto dell'Orchestra Sinfonica Marchigiana. Direttore, **Giorgio Leardini, Antonio Bigonzi** (violino). Musiche di Mozart, Beethoven, Haydn.

22 MAGGIO, ROMA. Al Teatro Parioli, ore 17.30, concerto del gruppo cameristico **Interpreti Veneziani**. Musiche di Baldassarre Galuppi, Leopold Mozart, Antonio Vivaldi (*Le Quattro Stagioni*).

16 MAGGIO. Arriva a BOLOGNA il tour teatrale di **Renato Zero**, che rimane nel capoluogo emiliano anche la sera del 17. Si conclude a MILANO la tournée italiana dei **Ramones**, mentre a TERNI c'è **Biagio Antonacci**.

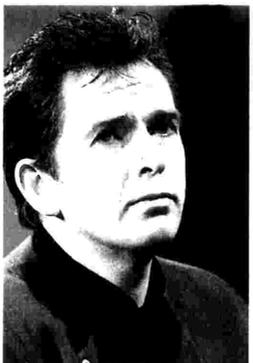
17 MAGGIO. Al Palasport di TORINO concerto di **Pino Daniele**. Arriva in Italia **Peter Gabriel**, per due concerti. Stasera è a MILANO. Prosegue a ROMA, al Teatro Olimpico, il giro di concerti teatrali di **Raf**. Sempre nella capitale, ma al Palladium, arrivano i **Gang**, e al Palaghiaccio di MARIANO (Roma) c'è **Ligabue**. Divertente appuntamento, a metà tra musica e comicità, al Classico di ROMA con **Freak Antoni**, leader degli Skiantos, e **Valerio Corzani**, giornalista musicale e membro dei Mau Mau. La coppia sarà di scena con differenti programmi anche le serate del 18 e 19. Al Palasport di TORINO concerto di **Pino Daniele**, mentre a PARMA c'è **Biagio Antonacci**.

18 MAGGIO. **Peter Gabriel** è a ROMA, i **Gang** a FIRENZE, **Raf** al Palapartenope di NAPOLI.

19 MAGGIO. Al Teatro Lirico di MILANO prima di quattro serate per **Renato Zero**, in scena fino a sabato 22.

20 MAGGIO. A TORINO concerto di **Cristiano De André**, mentre **Pino Daniele** è a BARI e i **Nomadi** suonano a MILANO.

Peter Gabriel in Italia: il 17 maggio a Milano, il 18 a Roma



16 MAGGIO, SCHIO (VICENZA). 2ª giornata di *Jazz e interferenze '93. Suoni e visioni*. Al Teatro Pabusio il quartetto Maelzel Metronome crea musiche per il cinema dell'avanguardia storica; il supergruppo formato dal chitarrista francese **Gerard Pansanel** e dai musicisti italiani **Enrico Rava, Rudy Migliardi, Antonello Salis, Roberto Gatto** presenta *Chaplin music*, partiture originali riarrangiate da Pansanel.

16 MAGGIO, BOLOGNA. È iniziata il 13 la III edizione del Festival Angelica, incentrato sui linguaggi d'avanguardia. Dopo i concerti, tra gli altri, di **W. Wierbos, P. Kowald, T. Cora** (a La Spezia il 21), **S. Beresford** ed **H. Bennink**, oggi il trombettista afroamericano **Lawrence Butch Morris** dirigerà un'orchestra con gli artisti invitati al festival. Domani si esibiranno solisti quali la vocalist russa **Valentina Ponomareva**, mentre il 18 Morris, dopo alcuni giorni di workshop, guiderà i musicisti italiani nell'Ensemble Eva Kant.

17 MAGGIO, MILANO. Prosegue il XII Festival internazionale del Jazz *Città di Milano* al teatro Ciak, con una serata europea. Si esibisce, infatti, il scettetto del pluristrumentista **Louis Slacvis** (D. Pifarély, Y. Robert, B. Chevillon, F. Raulin, F. Lassus) nel programma *Ellington on the air*. Chiude la serata il trio dell'apprezzato pianista **Piero Bassini**, con Massimo Pintori e Mariano Nocio.

21 MAGGIO, MATERA. Si conclude *Gezziamoci*, lungo itinerario di concerti nella città dei Sassi giunto alla VI edizione. All'auditorium di piazza Sedile suona stasera l'**Enrico Rava Quartet** (B. Lena, E. Pietropaoli, M. Beggio); domani il trombettista si unirà al **Kalcido's Octet Jazz Project**, gruppo di allievi dei corsi Zetema, il cui positivo esito è stato documentato dal Cd *Nella Sala delle Arcate*.

21 MAGGIO, BARI. **Roberto Ottaviano**, jazzista e docente di conservatorio, oggi e domani eseguirà in prima assoluta con l'Orchestra Sinfonica della prov. di Bari *Invitation*, "summa" di musiche di Kaper, Weill, Wilder, Kern, Van Heusen arrangiate da C. Lugo, M. Tiso, M. Grossi e M. Raja. L'originale lavoro verrà adottato da altre istituzioni orchestrali italiane.



Enrico Rava il 21 maggio a Matera per il Festival Gezziamoci

Domenica 30 maggio 1993 in 73 città

TUTTI IN BICI

PER UN GIRO DI SOLIDARIETÀ

BICINCITTÀ



ARMANDO TESTA SPA

QUESTA PAGINA È STATA OFFERTA DA COOP

Se avete una bicicletta ed un cuore generoso non potete mancare all'appuntamento.

Per testimoniare la voglia di città più vivibili, per promuovere l'uso della bici nei centri urbani, ma soprattutto per aiutare gli oltre 50.000 malati di sclerosi multipla, partecipate a BICINCITTÀ.

Diventerete sponsor di un modo migliore di vivere.

Potete iscrivervi presso le sedi AISM o UISP o direttamente la mattina del 30 maggio alla partenza di BICINCITTÀ.

Per maggiori informazioni telefonate al numero verde 1678-03028



**ASSOCIAZIONE
ITALIANA
SCLEROSI
MULTIPLA**

Se non potete partecipare a BICINCITTÀ ma volete comunque contribuire al sostegno dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, inviate questo coupon. Anche un piccolo contributo può essere utile. Perché di sclerosi multipla non si muore, ma senza assistenza non si vive.

NOME _____ COGNOME _____

VIA _____ CITTÀ _____ CAP _____

HO VERSATO L. _____ SUL C.C.P. n° 44194009

ALLEGO ASSEGNO NON TRASFERIBILE DI L. _____

PREGO ADEDEBITARE L. _____ SULLA MIA CARTA DI CREDITO _____

N° _____ SCADENZA _____ FIRMA _____

ARMANDO TESTA SPA



**UNIONE
ITALIANA
SPORT
PER TUTTI**

Aosta - Arezzo - Ascoli Piceno - Bari - Benevento - Bologna - Bolzano - Brescia - Cagliari - Camponogara (Ve) - Carraro (Ce) - Carpi (Mo) - Casagiove (Ce) - Castelflorentino (Fi) - Catania - Certaldo (Fi) - Como - Crema (Cr) - Cremona - Crotona (Cz) - Cuneo - Empoli (Fi) - Fasano (Br) - Ferrara - Firenze - Foggia - Follonica (Gr) - Forlì - Genova - Gorizia - Grosseto - Jesi (An) - La Spezia - Latina - Legnago (Vi) - Livorno - Manfredonia (Fg) - Mantova - Meli (Pz) - Messina - Mestre (Ve) - Milano - Modena - Napoli - Oristano - Palermo - Parma - Pavia - Perugia - Pescara - Pisa - Pontedera (Pi) - Pordenone - Prato (Fi) - Reggio Calabria - Reggio Emilia - Roma - S. Arpino (Ce) - Sassari - Savona - Siena - Sora (Fr) - Spinea (Ve) - Taranto - Terni - Todi (Pg) - Tolmezzo (Ud) - Torino - Treviso - Tricase (Le) - Trieste - Varese - Vibo Valentia (Cz)

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(n)
2	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(2)
3	Non è la Rai	La band di Non è ... (Ricordi/Rti)	(1)
4	Cannibali	Raf (Cgd)	(8)
5	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(4)
6	Ten summer's tales	Sting (Polydor)	(3)
7	Cantautori	Anna Oxa (Columbia)	(7)
8	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(6)
9	Songs of faith and...	Depeche Mode (Bmg)	(5)
10	The bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)	(12)
11	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(9)
12	Quando non sei più...	Renato Zero (Bmg)	(14)
13	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(n)
14	Duran Duran	Duran Duran (Emi)	(10)
15	In Concert	Bruce Springsteen (Columbia)	(re)
16	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri (Cgd)	(16)
17	Terremoto	Litfiba (Cgd)	(11)
18	Black tie white noise	David Bowie (Bmg)	(13)
19	Sopravvissuti e ...	Ligabue (Wea)	(re)
20	Come passa il tempo	Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	(15)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito	883 (Fri)	(1)
2	Si o No	Fiorello (Emi)	(2)
3	Le cose della vita	Eros Ramazzotti (DDD)	(3)
4	Io no	Jovanotti (Fri)	(4)
5	Somebody to love	George Michael (Emi)	(5)
6	Open Sesame	Leyla K (Polygram)	(6)
7	Come undown	Duran Duran (Parlaphone)	(re)
8	Fever	Madonna (Wea)	(re)
9	Come passa il tempo	Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	(7)
10	Little bird	Annie Lennox (Bmg)	(10)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Supersanremo '93	(Wea)	(1)
2	Miscela Esplosiva	(Time Record)	(n)
3	Dee Jay 10 e iode vol. 2	(Fri)	(2)
4	Hardcore 4	(Dig It)	(4)
5	Acid rave extermination	(Rca)	(5)
6	Power Hits 3	(Polydor)	(n)
7	Mitica	(Disco Magic)	(re)
8	Riempilista	(Pan Pot)	(3)
9	House Party 3	(Arcade)	(re)
10	Techno 80	(Dig It)	(n)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA



SEMPRE DALLA PARTE DEL PUBBLICO

Enrica Bonaccorti, non ti sembra che il tuo «passaggio» dalla Rai alla Fininvest ti abbia nuociono artisticamente?

«È stato un passaggio obbligato. Tutti i giornali hanno scritto che io avevo "tradito" per denaro ma non è vero. Quando ho accettato il contratto di Canale 5, la Rai non aveva da propormi nessun programma e piuttosto che fare la disoccupata... In ogni tv ci sono oggettive difficoltà per una donna educata come me, che per farsi ascoltare non è capace di sbattere i pugni sul tavolo»

Sono sei anni che lavori alla Fininvest. Non credi che ti abbiano sfruttata poco?

«Penso di essere stata più adoperata che sfruttata perché onestamente mi hanno pagata profumatamente. Ho lavorato molto ma non bene, perché non sono riuscita mai a realizzare quello che volevo io».

Perché hai avuto tutti questi contrasti con Gianni Boncompagni?

«È un discorso lungo che non mi va di fare. Una cosa è certa, non riesco a capire come alcune persone di intelligenza e genio non abbiano un minimo di umanità e riescano a manifestare la propria professionalità soltanto con idee, atteggiamenti e comportamenti non positivi. Io credo che nel lavoro il rapporto umano sia la cosa più importante».

Ma hai avuto problemi personali o professionali?

«Personali assolutamente no. La nostra vita in comune è stata solamente artistica.

Quando si sono spezzati i fili di comunicazione tra me e Boncompagni e non siamo riusciti a ricucirli, la nostra collaborazione non ha avuto più ragione di essere».

Seratissima, ti sta dando soddisfazioni?

«Mi sta incuriosendo molto e sono sicura di avere fatto una scelta giusta. Io credo più agli spettacoli di parole che non di balletti e lustrini. Nelle prime tre puntate ho avuto come ospiti Villaggio, Baudo, Cuccarini e Colombo ed in seguito avrò Mondaini e Vianello, Costanzo e Corrado. Sono sicura che sarà un ottimo programma, come da tempo non ne realizzavo».

Ma anche qui hai avuto uno scontro con Sgarbi...

«Non c'è stato nessuno scontro con Sgarbi e se lo avessi avuto non dico che l'avrei messo all'angolo o al tappeto, ma sicuramente avrei preso in mano la situazione. Di "emergenze" ne ho avute molte nella mia carriera ed ho sempre risposto alle provocazioni. Ma in questo caso non ho avuto la possibilità di gestire la situazione. La verità è che i programmi tv si devono far presentare ai conduttori e non ai divi capricciosi o ospiti famosi».

Hai mai pensato ad un tuo ritorno in Rai?

«Io penso che un artista debba stare sempre dalla parte del pubblico, prima che della Rai o della Fininvest. Se riceverò un'offerta giusta e adeguata a quelle che sono le mie capacità, l'accetterò, da qualunque parte provenga».



Enrica Bonaccorti

Anche senza portiere...



...il motore
ELSAMEC
apre e chiude
la tua
serranda

STEFANO TACCONI PER ELSAMEC

Studio LIFE Pubblicità



AUTOMATISMI PER SERRAMENTI

Chiedete informazioni al n° tel. 0734-228835 (3 linee ric. aut.) - Fax 0734-229948

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



FIORISCE IL PRESAGIO DI LIETI EVENTI

La primavera è la stagione ideale per la fioritura delle bulbose; ne esistono, comunque, a fioritura estiva, ma la maggior parte di quest'ultime non è spontanea, per cui i bulbi vanno messi a dimora proprio in primavera, e solo quando il pericolo di sporadiche gelate notturne è definitivamente scongiurato. Davvero tante quelle a fioritura estiva, ma le più diffuse sono l'amaryllis, la begonia, l'anemone, la dalia, il gladiolo, l'iris, il lillium, la calla, la canna da fiore, l'aglio, la crocosmia, la trigridia e l'alstroemeria. La

purché il terreno sia ricco di elementi nutritivi. L'esposizione deve essere luminosa e assolata; le annaffiature abbondanti e regolari dalla nascita delle piantine in poi (specialmente nei periodi più caldi).

Le frequenti annaffiature, però, impoveriscono il terreno, per cui sarà opportuno (ogni 10-15 giorni) reintegrarne le sostanze con un buon fertilizzante minerale completo liquido.

Per ottenere, infine, infiorescenze molto grandi, bisogna eliminare i boccioli laterali, sostenendo, poi, il fusto con un tutore (di plastica, di legno o in canna) di altezza adeguata alla specie coltivata.

Una curiosità: nel linguaggio simbolico dei fiori, la dalia è «presagio di lieti eventi...»!

PIANTE DA INTERNO

Anche le piante da interno subiscono gli attacchi di afidi (verdi o neri) e acari (ragnetto rosso).

A scopo preventivo e curativo, quindi, effettuate trattamenti con il Bio repellent, afficida-acaricida che contiene estratto di ortica in grado di difendere le piante dagli insetti parassiti.

Ideale perché sicuro (è innocuo per le persone e gli animali) e facile da usare, questo prodotto biologico esalta le naturali capacità difensive delle piante; il suo contenuto proteico, inoltre, le nutre, favorendone la crescita.

Vaporizzate l'intera pianta (ogni 2-3 giorni in primavera-estate e ogni 10-15 giorni in autunno-inverno) tenendo presente che, nel caso i parassiti l'avessero già infestata, l'azione repellente li allontanerà dopo solo qualche trattamento.



Una dalia Alfred Gaille, nuovo ibrido olandese

dalia, in particolare, è senza dubbio una delle più popolari. Viene utilizzata in giardino per la formazione di allegra bordure, di vivacissime aiuole, per la raccolta del fiore reciso o come gruppo isolato, ben si adatta alla coltivazione in cassette (larghe 25-30 cm. e profonde 35-40) per la decorazione di terrazzi e balconi.

Interrate (a 10-12 cm. di profondità) i tuberi (le radici tuberizzate) in terriccio universale «Madreterra» DueCi, ben concimato con Crescifiore G., perché le dalia sono facili da coltivare

Davide Mainardi

ANIMAL HOUSE



SENTI CHE MUSICA! SUONA UN GRANCHIO

Scrivo «Ocipodidi» la maggior parte dei lettori non a torto commenterà: mai sentiti nominare. Eppure, ne sono certo, molti di loro questi animali li hanno incontrati, o visti o, più semplicemente, nei documentari. Ho deciso di trattarne sollecitato dal libro di Marco Lambertini *Guida alla natura tropicale* (Muzzio editore), utilissimo per far sì che tutti coloro che viaggiano per quelle affascinanti regioni sappiano penetrare il mondo naturale che attraversano.

Gli ocipodidi, dunque, sono una famiglia di granchi assai diversificata, per quanto riguarda i rituali del corteggiamento. Farò qualche esempio, e per primo dirò del genere Uca, cui appartengono tante specie di granchi violinisti. In queste i maschi hanno un'asimmetria delle chele una essendo di enormi dimensioni (il cosiddetto violino), e questo strumento nel corteggiare viene teso al di sopra del corpo e mosso diversamente specie per specie, così che ognuna possiede un proprio rito nuziale. Tra le Uche vi sono pure le cantierine, quelle cioè che emettono suoni di corteggiamento.

Ne cito una, l'Uca musica che, sfregando una zampa contro la corazza, produce stridulazioni gradevoli anche all'orecchio umano. Esistono poi specie ballerine, come Uca tepsichore (dal nome della musa della

danza) e specie che, attraverso un complesso gioco ormonale, mutano rapidamente colore.

Poi, cambiando genere, scopriamo l'egiziano *Ocypoda saratan*, pallido granchio detto fantasma che, sarà un caso, costruisce piramidi. Le costruisce, però, a scopi di corteggiamento e la sua opera non si esaurisce in questa costruzione. La piramide è sì la sua appariscente bandiera, il suo segnale extracorporeo, ma il crostaceo si scava anche una tana sotterranea, un cunicolo a due uscite dove sta ad attendere la femmina. E lei passeggia per la spiaggia, muovendo attenta gli occhi antennati, e sceglie. E la prima insegna, il vero attraente sessuale è appunto la piramide. Tra i costruttori, infine, bisogna ricordare le specie del genere *Ocilla*, che fabbricano colla sabbia casette simili agli igloo degli eschimesi.

Marco Lambertini, scrivendo dell'esercito dei granchi tropicali, li considera i veri protagonisti dell'ecosistema a mangrovie. Con l'alta marea gran parte si rifugia nella tana e attende il ritirarsi delle acque per uscire di nuovo allo scoperto. Osservare una colonia di granchi nel mangroviato asciutto è uno spettacolo mai uguale. Mille segnali e un'intensa comunicazione visiva, fatta di movimenti e ondulazioni a inscenare strane, misteriose danze.



Il granchio violinista muove l'enorme chela sfregandola contro la corazza

SE NELLA TUA CITTA'

16 CITTA', ABBINATE AD ALTRETTANTI CANTANTI DEL CANTAGIRO '93,

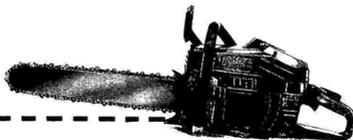
HANNO TAGLIATO

SARANNO RIFORESTATE. RITAGLIA QUESTO COUPON E VOTA PER LA TUA

GLI ALBERI, TAGLIA

CITTA', INDICANDO L'AREA DOVE E' PIU' URGENTE IL NOSTRO INTERVENTO.

QUESTA PAGINA.



COGNOME _____

NOME _____

VIA _____

N° _____

CAP _____

CITTA' _____

SOCIO WWF

SI NO

CITTA' DA RIFORESTARE

AREA DESIGNATA DA RIFORESTARE



WWF

RITAGLIA QUESTO COUPON E SPEDISCILO A WWF ITALIA - VIA SALARIA 290, 00199 ROMA.

LA MUSICA DEL NUOVO CANTAGIRO '93 RIPORTERA' IL VERDE NELLA TUA CITTA'!

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



LA CORONA A SONAGLI DEL MATTO RE LEAR

Che Giorgio Albertazzi affermi: «Questo e Lear sono io» (come affermava: «Io sono Casanova») non è presuntuoso; ma è, dice, «un testamento shakespeariano disadorno e modesto: è il Lear che posso fare, che mi sta addosso, che i miei anni ed esperienze mi consentono, *O Lear Lear, Lear!* Poteva intitolarsi *Sogni e delirio nel Re Lear di Shakespeare*».

E Paolo Puppa, che ha adattato lo spettacolo con il protagonista, si chiede come altrimenti si potrebbe «dare Lear, oggi, dopo Brook e Strehler».

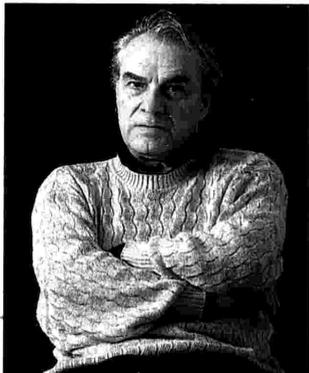
Gli ha quindi suggerito di snellire il «doppio plot» (Gloucester, Edmund, Edgar sono spariti) e di puntare — come nel *Casanova* di Schnitzler — su interferenze tra Vita & Arte d'un Albertazzi/Pigmaliote di «figlie/allieve»; in particolare sull'idillio luttuoso che lega il disilluso Lear e la figlia non ingrata.

Cordelia (Sara Bertelà) non sa dire al padre narcisista quanto/come lo ama, e perde per castigo il suo terzo di regno che viene diviso tra le sorelle adulatrici Regana e Gonerilla (Alessandra Antinori e Tiziana Ba-

gatella). Le due «lupe» e Cornovaglia, il più avido e feroce dei lupi/mariti (Franco Costanzo), si palleggiano il vecchio detronizzato fino a farlo impazzire di rabbia e dolore. Cordelia ha sposato senza dote il re di Francia e — con bardature alla Santa Giovanna sulla tunica da Ofelia — dichiara guerra alle sorelle bugiarde. Il «romance» si affida alla belluina crudeltà delle eredi e alla perfidia di Cornovaglia che si aggiudica anche l'antagonismo di Edmund; non mancano il mite Albany (Mauro Serio) e un viscido Oswald (Alfredo Vasco).

L'interlocutore di Lear che recupera illustri pagine del Testo è il valoroso Kent di Orso Maria Guerrini. I ragazzi del gruppo Giocovita polano di cupe ombre l'incubo del re; e non manca il Fool, il Buffone, il Matto: che non vediamo ma che Lear evoca in uno sdoppiamento da demente senile, immaginando che la sua corona diventi un berretto a sonagli. Se il Fool dell'edizione strehleriana era Cordelia, qui è addirittura l'ormai timido e allucinato Lear che scopre in se stesso il Matto del suo istrionico, autocritico delirio.

Giorgio Albertazzi protagonista di *O Lear, Lear, Lear!*



Bruno Vespa

LA MIA POSTA



UNA RAGIONE MORALE PER DIRE BASTA ALLA GUERRA

Caro direttore, vogliamo parlare un po' di Jugoslavia, di quel bel Paese che ora stentiamo a riconoscere devastato com'è dalla guerra.

Tutti parlano del conflitto fra Bosnia e Serbia. Si mandano aiuti, i caschi blu dell'Onu vigilano sulle rovine, ma mi sembra che, oltre a questo, nessun Paese d'Europa abbia voglia di fare il primo passo per porre fine al massacro.

Possibile che nemmeno l'America, così solerte verso l'Irak di Saddam, non trovi una ragione valida per intervenire con le armi in modo da porre fine alle sofferenze che tanta povertà gente sta subendo? Davvero il mondo civile non trova, al di fuori del petrolio, una ragione morale e civile per dire basta a una guerra? Giuseppe Bonacchi - Roma

Caro Bonacchi, nello scorso autunno dissi al telegiornale che la differenza tra l'inverno degli italiani e quello degli abitanti di Sarajevo sarebbe consistita nel fatto che molti italiani avrebbero rinunciato al cappotto nuovo per la nostra crisi economica e molti cittadini della Bosnia avrebbero reso disponibile anche quello vecchio perché sarebbero morti.

Purtroppo non era difficile fare il profeta. Ora il governo serbo ha respinto, contro ogni attesa, il piano dei due vecchi saggi, l'americano Vance e il britannico Owen, un piano di pace che non so quale assessment avrebbe potuto dare all'indecifrabile assetto geopolitico della nuova Jugoslavia, ma che certamente era nato per chetare l'indignazione internazionale montata di

giorno in giorno quando la tv ci scodellava migliaia di morti innocenti. Finora tutti i piani di pace sono falliti e con essi è fallita la credibilità diplomatica e militare dell'Onu. È difficile dire come finirà. Ma se aerei di qualunque nazionalità con le insegne dell'Onu si alzarono in volo per abbattere l'aviazione e le artiglierie dei serbi dal mondo intero si levarebbe un grido di gioia.

Fino al momento di andare in stampa con il giornale questo non è avvenuto. Una fortuna? Il presidente serbo ha scritto a Clinton che le bombe americane, invece di risolvere un problema, ne avrebbero aperto un altro. Detta così sembra giusta. Le bombe non hanno mai risolto nulla. A patto che si ragioni. Ma i serbi finora non hanno ragionato fidando sull'indifferenza internazionale.

In America prima Bush e poi Clinton hanno avuto forti difficoltà a spiegare all'opinione pubblica che un ragazzo del Texas può morire per Sarajevo. Ma non dimentichiamoci nemmeno delle incisioni di casa nostra. I giornali gridano deplorazioni da mesi. Ma quanti cortei ha visto, caro Bonacchi, di gente che chiedeva un nostro intervento armato sotto la bandiera dell'Onu per evitare il genocidio?

In realtà, nonostante la crisi noi restiamo un popolo complessivamente ricco. E i ricchi non capiscono perché debbano mandare i propri figli a morire per salvare i figli di poveri sconosciuti. Il senso di solidarietà e di giustizia si attenua molto, quando bisogna passare dalle parole ai fatti.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
12 a martedì
18 maggio

**INATI
DELLA
SETTIMANA**
Umberto Bindi,
cantautore
12/5/'36 -
Gianni

Boncompagni,
TV 13/5/'32 -
Scialpi,
cantante
14/5/'62 -
Mireille Darc,
attrice 15/5/'38 -
Claudio
Baglioni,
cantautore
16/5/'51 -

Francesco Nuti,
registra 17/5/'55 -
Papa Giovanni
Paolo II
(Woytyla)
18/5/'20

CURIOSITÀ
Il nostro 1993 è
l'anno 6706 del
periodo
Giuliano, il
2305 dell'era
Greca, il 1414
dell'era
Maomettana, il
1754 dell'era
Ebraica.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Con il Sole e Mercurio viaggiando pari passo nel segno avrete vantaggi morali e materiali grazie al parlare, scrivere o viaggiare. Vi converrà incontrare gente e parlare dei vostri problemi. Nel lavoro tutto andrà a gonfie vele soprattutto se farete le cose insieme agli altri. Cercate di essere gentili con tutti.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarete simpatici, spiritosi ed estroversi e la gente si troverà bene in vostra compagnia. Se avrete progetti per un viaggio, controllate bene le condizioni, le necessità burocratiche e date una guardatina ai vostri documenti. La salute migliorerà ed eventualmente sarà da frenare un po' l'appetito.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Non è ancora il momento per affrontare cambiamenti o per intraprendere nuove attività. Fate le faccende di normale routine fino che arriverà il 21 maggio ed allora potrete agire. Sarà meglio non fidarvi troppo di persone che vi promettono grossi guadagni. Con Giove sestile al pianeta Marte potreste vincere giocando.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Ottima settimana per tutto ciò che riguarda la proprietà di immobili, l'habitat e la famiglia. Vi troverete bene con genitori, zii o nonni. Essi in un certo senso vi faranno dei grossi favori. Non fatevi influenzare dagli altri quando decidete di cambiare qualche cosa. In caso di necessità ci saranno gli amici a darvi una mano.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con Marte molto ben messo nel segno sarà probabile che il vostro darvi da fare creerà i risultati desiderati. Per molti di voi questa sarà una settimana di successi personali o professionali, di prestigio evidenziato, di promozioni, premi o almeno lodi sincere. Potrete preparare eventuali viaggi per le vacanze.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Attualmente vi trovate in mezzo ad uno stupendo grantrigono di terra. Sarete pratici, coerenti ed efficienti in ciò che intraprenderete. Dovrete frenare un po' il vostro materialismo che sarà fortemente acceso. Ricordatevi che quello che vi spetta, l'avrete, sì o no correndo e combattendo.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Astrologicamente parlando questa sarà una settimana durante la quale tutto dovrebbe funzionare al buco. Siate attivi, uscite dal solito tran-tran e affrontate la vita ed allora ve ne renderete conto quanto può essere bella. Probabili cambiamenti a casa vi faranno sentire bene. Per alcuni sta per nascere un legame piacevole.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

La posizione interplanetaria sarà molto positiva per tutti i segni e per voi ci dovrebbe essere un miglioramento che riguarda la vostra situazione economico-sociale. Frequenterete le persone giuste che vi saranno utili nel prossimo futuro per realizzare alcuni vostri progetti. Siate tenaci e costanti e non lamentatevi.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Il bene delle Stelle nel vostro caso si ripercuoterà sulla situazione finanziaria che pian piano migliorerà. La fortuna vi darà una mano un po' in tutto. Ci saranno delle persone che senza interesse si daranno da fare per voi. Sponderete del denaro per lavori in casa. Sarete più del solito interessati alla buona cucina.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Come i nati della Vergine potrete approfittare del trigono di terra. Il lavoro darà buoni frutti e facilmente metterete qualche lira nel vostro salvadanaio. Avrete a che fare con gente del mondo artistico o estetico. Se volete curare le pubbliche relazioni, invitate le persone desiderate a casa vostra per fare una cenetta.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Un buon quarto campo parla di gioie a casa. Potrà succedere un fatto positivo per una persona della famiglia. Si prospetta la possibilità di fare un breve viaggio, forse per andare a trovare un parente o una persona amica con la quale avete interessi in comune. Tenete sotto controllo la vostra pressione!



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

La Luna vi presterà una bella dose di intuito. Sarete sensibili e alcuni di voi saranno dotati di una sensibilità che sconfinerà con le percezioni extra sensoriali. Le vostre capacità creative saranno sveglie e potreste produrre, creare o inventare una cosa. Dovrete essere prudenti in mezzo al traffico.

Amici per la pelle.

*Per rispettare
la tua pelle usi
prodotti a pH neutro.
Adesso puoi fare
la stessa cosa per i
tuoi capi delicati:
puoi lavarli con
Nuovo Cocolino
Detersivo a pH neutro
che mantiene intatta
la loro naturale
bellezza, perchè
li lava a fondo
e rispetta la natura
delle loro fibre.*



Cocolino Detersivo pH neutro.
Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Asso: è l'asse da stiro della nuova generazione che garantisce grande confort e funzionalità. È una postazione di lavoro: tutto è a portata di mano, il ferro, la biancheria da stirare e quella stirata. Le ruote permettono di spostarlo con facilità. Finito l'uso, Asso può essere ripiegato e riposto nel mobiletto Sesamo. Colori: faggio naturale, bianco, noce.

Asso



FOPPAPEDRETTI
L'ARREDO PER IL BAMBINO