

**TV**  
**RADIOCORRIERE**

**1° POSTER  
REGALO** *La Partita  
del Cuore*  
**NAZIONALE  
PILOTI**



**ho bisogno  
di te**

**CON RAIDUE  
NELLA JUGOSLAVIA DEL DOLORE**

(SERVIZIO A PAG. 24)

# WELL DULK, L'UNICO PECCATO DI GOLA... ...CONCESSO!



**well<sup>®</sup> dulk**  
DOLCIFICANTE  
DIETETICO IPOCALORICO\*

NON CONTIENE SACCARINA



**Well dulk è l'ideale sostituto  
dello zucchero senza le sue calorie.**

*Stai controllando il tuo peso?  
Controlli le calorie assunte giornalmente?  
Come puoi rinunciare allo zucchero pensando al  
retrogusto di altri dolcificanti?  
Prova **Well dulk**, il cuoricino dolcificante.*

**Well dulk** è il dolcificante ipocalorico che ha il gusto più simile a quello dello zucchero.

**Well dulk** non contiene saccarina. È privo di retrogusto e non ha controindicazioni di legge, pertanto non ha praticamente limiti di assunzione.

**Well dulk** è a bassissimo tenore calorico. Basta un cuoricino per dolcificare ed esaltare il vero sapore del caffè, del thè o di qualsiasi bevanda, calda o fredda.

**Well dulk** il tuo cuoricino che ti dà linea snella e dolcezza.

**Well dulk** lo puoi trovare anche in polvere, ideale per preparare desserts, dolci da forno, yogurt ecc.

**Well dulk** è un dietetico autorizzato dal ministero della sanità  
AUT. MIN. SAN. N. 706/6463



nei bar, nei migliori  
ipermercati, supermercati  
e negozi della tua città.

**Well dulk, in linea con dolcezza.**

\*Pratico dispenser tascabile contenente 150 cuoricini dolcificanti ipocalorici

### DINO SANZÒ

Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lina Agostini, Edek Oszer, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Vice capiredattori:** Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimeati, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Batistini, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magini, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scarni (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovico Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Fotografico:** Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza

**Segreteria di redazione:** Adriana Carloni, Rosalba Colletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Assistente del direttore:** Giovanna Angisano

**Rubriche:** Adriano Aragozzini, Italo Cucca, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Gianni Bager Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Arcangelo Ferri, Gianesare Flesca, Stefano Masi, Marcello Menicari, Galfiano Passerini, Assunta Servallo, Nicola Sisto, Giampaolo Sodano, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi

**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccato

**Gestione budget:** Stella Cuta (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero

**Vice Presidenti:** Ruggiero Orfei, Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Luciano Caschia

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647047, fax (011) 2100061

**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti: 1. 8102238. Ann. ann. 74.500 - Sem. L. 38.000. Abbon. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Cop. 766106 Tv R da ricorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA, DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34. Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 Torino - Telex 5753432 - ARRE DIVENTATA, Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20. Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRA 268588 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73. Tel. (02) 31961 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 15. Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210252 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via dei Pelliccioli, 23. Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAM 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud isole: 80122 Napoli - Via Craxi, 20 - Tel. (081) 761202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 660131 - Motorazzi Sinc - Via Manzoni, 361 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estera:** A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy. Stampa I.L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951 - 1. Sped. in abb. post. gr. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-12. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## PROGRAMMI

**DA PAGINA**  
 TUTTI I PROGRAMMI  
 DI RAINDUE - RAIDUE  
 RAITRE - CANALE 5  
 RETEQUATTRO - ITALIA 1  
 TELEMONTECARLO  
 VIDEOMUSIC  
 RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON  
 CINQUESTELLE - ITALIA 7  
 I PROGRAMMI RADIO  
 E FILODIFFUSIONE

**Nella copertina:** Foto Harry/Saba/Rea/Contrasto  
**Nella copertina dei programmi:** Foto Assunta Servallo

## LE RUBRICHE

□ 26 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 30 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 38 CALCIO di Italo Cucca □ 39 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 50 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 52 TELENONVOLLANDO a cura di Carlo Bressan □ 59 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 60 FILM IN TV □ 138 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 141 TOP PARADE □ 141 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 143 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 143 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 145 PALCOScenico di Dante Guardamagna □ 145 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 146 OROSCOPO di Peter Van Wood

**Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.**

**Dino Sanzò**

## ATTUALITÀ

**Parisi**  
**DATECI UNA MANO PER BATTERE LA PIOVRA**  
 di Arcangelo Ferri 4

**De Benedetti**  
**CHE FINE HA FATTO LA LIBERTÀ D'IMPRESA?**  
 di Gianni Bager Bozzo 8

**Politica / Augusto Barbera**  
**UNA SINISTRA IN CERCA DI ALLEANZA**  
 di Giorgio Aimeati 10

**Progetto Napoli**  
**MA HA DA PASSA? 'A NUTTATA**  
 di Paolo Grasso  
**L'ORCHESTRA CHE NON C'È**  
 di Mario Gamba 12

**Orbetello**  
**C'ERA UNA VOLTA LA LAGUNA**  
 di Giuseppe Gennaro 18

**Ex Jugoslavia**  
**BOSNIA, MORTE DI UNA NAZIONE**  
 di Gianesare Flesca  
**INSIEME PER AIUTARLI**  
 di Giampaolo Sodano 24

**Festival**  
**A CANNES IN ATTESA DEL CINEMA**  
 di Stefania Barile 28

**USA / Realtà virtuale**  
**BALLE SLAVAGGE**  
 di Paolo Aleotti 32

**Cinema / Gangsters**  
**RITORNO AL PASSATO**  
 di Scina Santacatterina 36

**Musica**  
**DOPPIO ZERO**  
 di Alberto Squillante 40

**TV / Cantagiro**  
**MUSICA IN VERDE**  
 di Susanna Giusti 42

**La Partita del Cuore**  
**IO M'IMPEGNO**  
 di Francesco De Vitis 44

**Panorama Regionale Rai / 5 - Umbria**  
**IL PALAZZO NELLE PIAZZE**  
 di G. A. 48

**MAFIA / Con l'arresto del boss Nitto Santapaola un altro**





# DATECI UN PE LA PIOVRA



Fabrizio Biamonte (2)

di **ARCANGELO FERRI**  
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

**P**refetto Parisi, è possibile che la Cupola mafiosa si scioglia, come sembra sia avvenuto negli anni '60, dopo gli ultimi colpi che le sono stati inferti?

«Io credo che la Cupola non sia stata mai veramente sciolta, e che si sia passato nel tempo da una combinazione a un'altra, attraverso una mera sostituzione di soggetti. Il vero problema è quello di frantumare così tanto l'organizzazione da farne venir meno l'assetto verticistico. Che poi questo assetto possa esser composto da persone di maggiore o minor "prestigio" all'interno di Cosa Nostra, è un fatto che può influire, sulla sua efficienza nel mondo degli affari illeciti e in tutte le iniziative che ne derivano».

**Che ruolo aveva esattamente Santapaola all'interno di Cosa Nostra?**

«Era certamente personaggio di massimo spicco, il capo del "business" della Sicilia orientale, un punto nevralgico del sistema mafioso, in diretto collegamento con i corleonesi e quindi con il vertice dell'intera organizzazione».

**Qualcuno dei pentiti dice però che è improbabile che il boss catanese fosse realmente il numero 2...**

«Non si può dire oggi com'è fatta la Cupola, tenuto conto che sono avvenuti certamente dei cambiamenti. Di sicuro, dopo Riina, Santapaola era il personaggio di maggior peso, considerandone "carisma" e capacità operativa. I loro miti erano consolidati dalla imprendibilità, legata non tanto all'inefficienza delle forze dell'ordine o alla mancanza di volontà di prenderli, quanto alla loro totale padronanza del territorio. Si fa presto a dire che non si è voluto catturarli, in realtà sono mancati atti di collaborazione...».

**Da parte di chi?**

«Da parte delle popolazioni. Nei luoghi della loro latitanza hanno avuto sicuramente degli appoggi. Aiuti di persone o legate da "vincoli ideologici" (tenuto conto che non manca una filosofia di mafia, sia pure perversa), o semplicemente impaurite da possibili reazioni».

**Dunque la gente comune non vi ha dato una mano, per questi ultimi arresti, e non mi riferisco ovviamente ai pentiti...**

«Assolutamente no. Purtroppo nessuna collaborazione, mi spiace doverlo rilevare, ma posso dire che la cosa non mi sorprende più di tanto. I cittadini hanno paura, in larga parte sono convinti che lo Stato sia rappresentato solo da chi è investito di pubbliche funzioni. Non si ha coscienza che ciascuno è componente essenziale dello Stato».

**Ma qualcosa è cambiato?**

► «Sicuramente non c'è più una posizione personale, in alcune aree del territorio, di distacco totale dalle istituzioni. Era tale la preoccupazione di esporsi nei confronti dell'antistato, che ci si disinteressava dei problemi, senza nemmeno esprimersi, o dimostrando una reticenza inaccettabile. Era il clima nel quale cadevano via via le difese dello Stato nella lotta al crimine organizzato, e uno dei problemi per cui abbiamo avuto un'escalation criminale, e che ci sono stati moltissimi atti, purtroppo, di liberalità verso il mondo del crimine. Troppi favori in termini di attenuazione delle difese dello Stato. Raccio una considerazione logica storica: dopo l'ondata terroristica si è sentito il bisogno di allentare la presa, quando si è avuta la certezza politica di aver vinto il terrorismo s'è un po' abbassata la guardia legislativa. Questo ha determinato una maggiore difficoltà operativa; se pensiamo agli innumerevoli benefici che sono stati concessi, al di là di ogni plausibilità, certe volte, ci rendiamo conto che si sono create condizioni ideali per il dilagare del crimine».

**Poi si è deciso di reagire...**

«Sì, le difese andavano mobilitate, e lo si è fatto dopo la prima grande sfida dell'ultimo periodo: la fuga di Pietro Vernengo dall'ospedale».

**È stata quella la svolta?**

«Quello è stato il momento in cui la gente ha cominciato a dimostrare che non ne poteva più. Avevamo avuto tanti episodi gravissimi, se si pensa all'uccisione di Mattarella, La Torre, al massacro del generale Dalla Chiesa e della moglie, all'uccisione di tanti funzionari e agenti di polizia: Montana, Cassarà, Mondo, Antiochia. Tutta una catena di delitti che hanno pesato. C'era stata ancora prima l'uccisione di un altro grande campione della lotta alla mafia, il giudice Chimirè: tutti questi fatti sono passati senza determinare grandissimi scuotimenti. Vi è stata sì una mobilitazione politica, abbiamo avuto una legge come quella La Torre, relevantissima per l'intervento sui patrimoni illeciti, ma l'azione più forte s'è iniziata dopo la fuga di Vernengo. La gente s'è ribellata all'arroganza dei boss, al fatto che anche la detenzione fosse diventata una burla. E al loro c'è stata una sorte di rivolta civile».

**Ricorda quando fu intercettata la conversazione telefonica tra due mafiosi che si felicitavano per l'entrata in vigore del nuovo codice di procedura penale, commentando che da quel momento in poi nessuno di loro sarebbe più andato in galera? Poi sono venute le nuove leggi. Ma prima, vi sentivate impotenti?**

«Dicevano che le condizioni in cui dovevamo agire non erano assolutamente adeguate al tipo di lotta che era come affrontare i carri armati con i pugnali».

**E questo ha avuto un prezzo molto alto.**

«Sì, però lo Stato ha raccolto l'impulso morale del le popolazioni, specialmente dei siciliani. Parlamento e governo hanno agito in sintonia, mettendo a punto leggi con le quali noi possiamo operare. Aggiungo che certamente è migliorato il rapporto tra le forze dell'ordine, lo stesso coordinamento ha fatto progressi, merito del ministro dell'Interno Mancino che ha svolto un'azione molto sagace. Lo scambio di informazioni tra i corpi di polizia, la divisione dei compiti, dà il vantaggio di una maggiore efficienza e una migliore incisività».

**Prefetto Parisi, il procuratore della Repubblica di Catania, Alicata, commentando l'arresto di Santapaola, ha detto pressappoco: «Stavolta la polizia ha battuto i carabinieri». Ma allora la competizione c'è ancora?**

«Mi stupisco. Noi non siamo mai in corsa con nes-

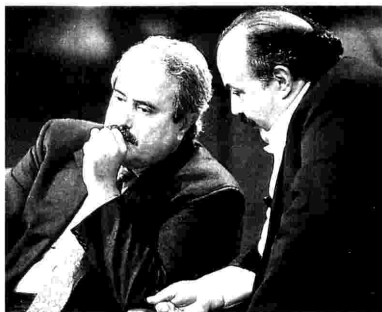
**Il boss mafioso Salvatore Riina e, sotto, il suo vice Nitto Santapaola, arrestato vicino Catania. A destra, il capo della Polizia Parisi**



Paolo Tylor



Massimo Sestini



Stefano Carrozzini

**Il cratere provocato dall'esplosione in via Fauro e, sopra, Maurizio Costanzo insieme con il giudice Giovanni Falcone**



Umberto Battaglia

Fabrizio Biamonte



suno, nel senso che la nostra azione è per lo Stato Sanno tutti quanto io abbia gioito quando hanno arrestato Riina [i carabinieri, ndr], era la liberazione da un incubo, anche perché questi miti da una parte fanno pensare a queste persone come di "straordinaria qualità", dall'altra inducono a ritenere che noi non siamo sufficientemente liberi di muoverci. Le posso dire che nella mia carriera non ho mai avuto, né imposto condizionamenti. Mai qualcuno, a qualsiasi livello, mi ha chiesto di arrestare o non arrestare. C'è chi pensa che noi teniamo in un cassetto i latitanti, come se fosse possibile una cosa simile».

**Come chi si è insospettito per l'arresto di Santapaola poco dopo l'attentato di via Fauro...**

«Ma le pare mai che qualcuno si assumerebbe questa responsabilità? Aspettare, dopo l'individuazione certa del luogo in cui Santapaola era nascosto, avvenuta la sera prima, sarebbe stato pericolosissimo. E come si fa a tenere sotto osservazione un calsolare in piena campagna, non raggiungibile con automezzi? E poi, un personaggio così deve essere pressovivo, deve parlare, ci deve dire tutto».

**Non teme, come rappresentante dello Stato, che se personaggi del calibro di Riina o Santapaola parlassero, dopo tanti anni di latitanza, potrebbero venire alla luce «coperture» di cui non si ha certezza probatoria, per così dire; ma dopotutto, per esempio, Contrada, un uomo dello Stato, è ancora in galera, per non parlare di altro...**

«In via di principio devo seguire la via costituzionale, che presuppone l'innocenza fino alla condanna definitiva. Ma non escludo nulla, per cui non sono portato ad assolvere per tutelare l'istituzione, assolutamente. Sono dell'avviso che le mele marce vadano scartate, altrimenti fanno marcire tutte le altre mele del cesto. Su questo non c'è ombra di dubbio, l'ho sempre detto. Meglio un'azione salutare che liberare gli ambienti inquinati dalle scorie, piuttosto che avere le scorie per salvare una faccia comunque sporca. Ho già affrontato questi problemi. Il che non toglie niente al dovere del capo dell'amministrazione di valorizzare ciò che di positivo c'è nella storia di ognuno dei dipendenti. Se poi vengono fuori grandi sorprese, o smentite, è un fatto amaro. Ma lo spirito di corpo o l'ortanza non esiste, men che mai si può negare lo spazio necessario per chiarire eventuali responsabilità».

**Prefetto, ci sono ombre sulla collaborazione di alcuni pentiti. La Cassazione oscilla, Buscetta non è stato creduto da una corte americana. E sembra che in possesso di un detenuto dell'Ucciardone sia stato trovato il contenuto di una dichiarazione che un pentito stava facendo in un luogo molto lontano...**

«Di questo ho sentito parlare, ma non ho elementi di verifica».

**Sono cose che fanno sospettare.**

«Sul tema dei pentiti mi fido dei giudici, che sapranno fare il loro dovere, evitando di credere a dichiarazioni inesatte, nel caso si tratti di soggetti disinformati o fuorvianti. Quanto alla credibilità di Buscetta è elevatissima. Certamente ritengo irrinunciabile la collaborazione dei pentiti, non perché sia l'unico mezzo per arrivare a risultati (e lo dimostra l'arresto di Santapaola), ma perché non si può fare a meno delle testimonianze rilevanti di chi è stato all'interno di un'organizzazione criminale. Collaborazioni che, per quanto finora registrato, si sono rivelate fondamentali. E' chiaro che non possiamo escludere che qualche volta un pentito possa dare notizie inesatte, i cui riscontri vanno approfonditi».

**Arcangelo Ferri**

## Anche De Benedetti e Agnelli «confessano» mazzette miliardarie

# CHE FINE HA FATTO LA LIBERTA' D'IMPRESA?

di GIANNI BAGET BOZZO

**L**a deposizione spontanea di Carlo De Benedetti, dopo le numerose smentite di coinvolgimento della Olivetti nelle tangenti, è un passo avanti di Mani Pulite nel processo al capitalismo italiano, pubblico e privato. In uno dei suoi interventi, rivolto ai giovani industriali, Di Pietro aveva messo in luce come il sistema delle tangenti falsificasse la concorrenza e quindi determinasse una profonda turbativa del mercato. Voleva dir loro: quei valori di libertà dell'impresa con cui giustificate la vostra realtà economica e la vostra funzione sociale sono violati quando le imprese e ne escludono di fatto alcune dall'accesso agli appalti e alle commesse pubbliche. Poiché le tangenti erano effetto o di concussione del potere pubblico sulle industrie o di corruzione di esso da parte delle imprese, l'associazione a delinquere si configura non solo tra i politici, ma si determina come relazione tra politici e funzionari da un lato, imprese dall'altro. Tangentopoli è stata una vera istituzione perversa, perché ha determinato delle regole contrarie alla legge; esse costituivano un privilegio per delle industrie e dei partiti. Non si è trattato di una serie di atti individuali, ma di un sistema permanente di norme illegittime e illegali che funzionavano come effettivo diritto.

Tangentopoli era l'anti-Stato nel cuore dello Stato: di qui appunto la sua somiglianza alla mafia. Sorge la domanda: dove è la colpa maggiore? La risposta non è dubbia. Gli eletti nelle assemblee legislative, i consiglieri regionali o comunali hanno per scopo fondamentale quello di garantire la legittimità delle istituzioni e la legalità dei loro atti. Essi sono portatori di un interesse pubblico: la libertà d'impresa. L'eguaglianza dei cittadini imprenditori fa parte del bene



Nusca - Sipa

comune della società e dell'interesse pubblico pertinente allo Stato.

Tuttavia il caso di De Benedetti e di Romiti pone un problema particolare. Si tratta di esponenti di gruppi finanziari composti, che hanno da tempo individuato nella stampa un veicolo per difendere i valori della società che funziona sulla base del mercato. E di fatto essi possiedono le più importanti ed autorevoli testate giornalistiche del Paese.

Un piccolo imprenditore, per un ricatto di sette milioni, ha aperto, denunciando Mario Chiesa, la storia di Mani Pulite. Se gruppi industriali di quella potenza avessero indicato che essi erano esclusi da commesse perché non pagavano tangenti, Mani Pulite sarebbe scoppiata prima o forse non sarebbe stata nemmeno necessaria.

Il sistema politico italiano ha la grave tara di aver dato ai partiti compiti che riguardavano le istituzioni e ai gruppi interni, le correnti o componenti, i compiti che riguardavano i partiti. Questo sistema è in Italia vecchio di più di trent'anni. Cominciò con Mattei e con Gronchi, continuò e si potenziò con il centro-sinistra. Gli uomini d'affari potevano trovare molto più facile trattare con un politico corrotto che con

**Carlo De Benedetti ha ammesso che la Olivetti ha pagato miliardi di tangenti, ma qualcuno gli rimprovera un'ammissione troppo tardiva**

un servitore dello Stato: come nella legge di Gresham, la moneta cattiva caccia la buona. In un sistema corrotto, la corruzione dei politici si assomma a quella di coloro che essi nominano negli enti pubblici e degli stessi funzionari dello Stato. Se la grande industria privata italiana avesse fatto all'inizio della deviazione la sua denuncia, non saremmo giunti a tanto. Solo un presidente della Confindustria, Angelo Costa, ebbe come linea costante la critica del ruolo dello Stato nell'industria, che è il luogo di inizio della corruzione. E lo fece per convinzione spirituale. Angelo Costa è una rara figura di cattolico liberale, immeritabilmente dimenticata. Se gli uomini dell'impresa privata italiana avessero sentito la libertà d'impresa quale valore morale e civile, come Costa la sentì, non avremmo oggi l'impresa e la politica, cioè il Paese, in mano dei giudici: e quindi tanto facilmente in manette.

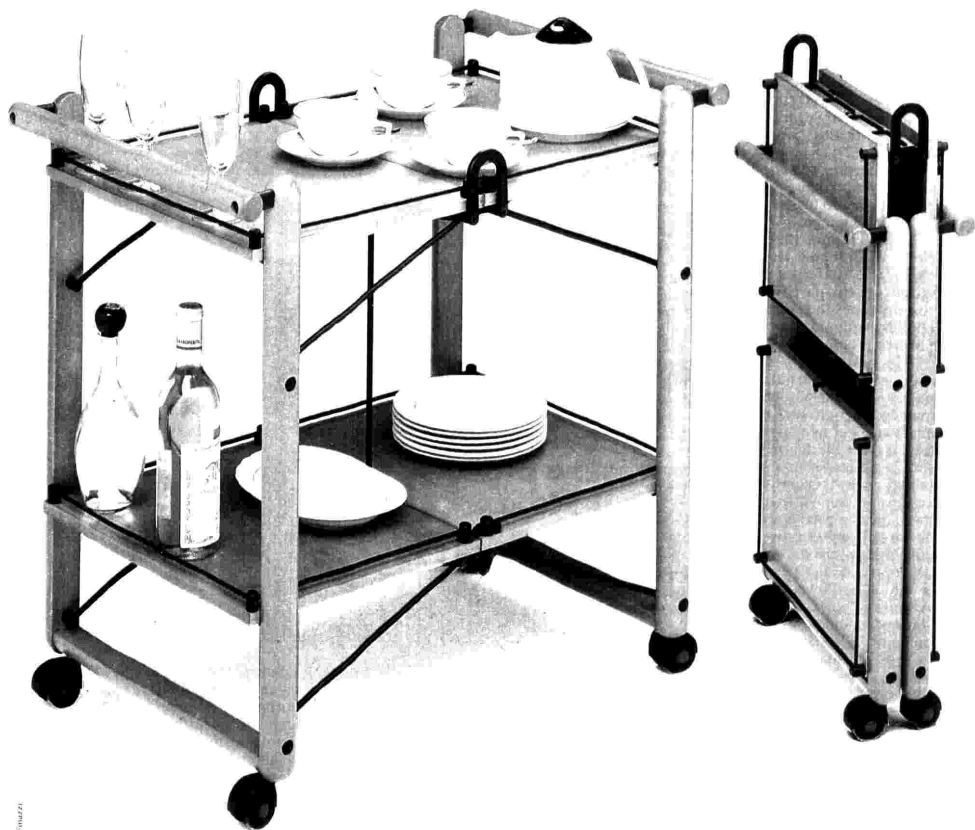
In realtà, l'impresa privata non protestò mai contro lo Stato industriale e imprenditore. Oltre allo sperpero, di lì nasce il sistema del finanziamento oscuro ai partiti. L'impresa privata non seguì Angelo Costa, non seguì Ernesto Rossi, non seguì don Luigi Sturzo. La lotta morale per la libertà dell'impresa fu combattuta da alcuni liberi pensatori, ma non ebbe mai dagli imprenditori un sostegno che fosse di cuore e non di labbra soltanto.

Il Paese è nelle mani dei giudici: così non può andare avanti a lungo. I telegiornali sembrano le cronache dei tribunali e delle prigioni. Si ha l'impressione che l'Italia sia oggi questione solo di giudici, di carabinieri e di poliziotti. No, un Paese così non va avanti. Non possiamo vivere ancora per anni con le cronache politiche trasformate in cronache giudiziarie.

Era questo un problema che i giudici di Mani Pulite avevano posto da tempo, con il tema del condono. De Benedetti ha confessato tutto e nessuno della Olivetti va in galera. Lo ha fatto quando forse non poteva fare altrimenti: i giudici milanesi gli hanno usato riguardo. Non si potrebbe seguire questo esempio? Non lo si potrebbe incoraggiare con una legislazione premiale non oppressiva? L'interesse del Paese, il bene comune chiede che l'Italia finisca di apparire al mondo solo come la terra della mafia e delle tangenti. ■

# FOPPAPEDRETTI

## le inventa tutte



Elegante carrello dal design essenziale provvisto di due ampi vassoi portavivande. Ha ruote piroettanti per spostarlo con facilità da una stanza all'altra. Con un semplice gesto si richiude completamente rimanendo in piedi e occupando pochissimo spazio (chiuso la sua lunghezza si riduce a soli 18 cm). Colori: faggio naturale, noce o nero con i ripiani in tinta.

*Clak*



FOPPAPEDRETTI

Callisto e Figli s.p.a.

di GIORGIO AIMETTI

**A**ugusto Barbera, professore, vicepresidente dei «pattisti» di Segni che hanno promosso il referendum sulle nuove regole elettorali, cinquantacinque anni, è stato ministro per nove ore nella prima edizione del governo Ciampi. E tra i più autorevoli fautori di quell'Alleanza democratica alla quale molta parte della sinistra guarda con alterni sentimenti ed accetta di discutere delle prospettive della nuova «cosa» che ha già ottenuto l'adesione di Mario Segni.

**A proposito, onorevole o professore?**

«Professore, non me lo toglie più nessuno; onorevole, probabilmente me lo toglierò io stesso tra qualche tempo».

Lei, siciliano, insegna ed è eletto a Bologna, in un Paese che perde i riferimenti ideologici, i vecchi partiti e forse la sua unità. Non si sente un po' apolide, magari alla maniera di Saverio Vertone?

«No, non mi sento apolide perché io sono entrato nel Partito comunista nel 1968, 25 anni fa, quando tutti gli altri miei amici andavano nei movimenti o in altre cose simili, dopo essere passato anch'io per una breve fase movimentista. Quindi nel Pds ci voglio restare, non voglio andarmene, anche perché andandocene darei troppo spazio a certi inconcludenti che di tanto in tanto ne condizionano negativamente le scelte politiche. Io credo che l'Alleanza democratica debba essere non un nuovo partito, ma appunto un'alleanza».

**Verso Alleanza democratica vanno 22 del Pds, il Pri, Segni e quant'altri. Ma Reichlin puntualizza sull'Unità: D'Alema non vuole fare l'attaccchino di Segni, ed è una metafora per dire che le classi lavoratrici non vogliono servire le élites borghesi per fare lo Stato di quelli che Fortebraccio chiamava Lorisnori. Che cos'è mai questa Alleanza democratica?**

«La posizione di D'Alema è una posizione sulla quale bisogna riflettere al di là delle battute. Perché rispondendo con lo stesso sistema si potrebbe dire che lui non vuole fare l'attaccchino di Segni, ma Segni non vuol fare l'attaccchino di D'Alema. Il problema è questo: dobbiamo costruire un'alleanza in cui i quattro grandi filoni del progressismo italiano si trovino riuniti in un progetto co-

# UNA SINISTRA IN CERCA DI ALLEANZA

**Che cos'è la nuova federazione tra «pattisti» di Mario Segni, liberal-riformisti e pidiesini? Ne parla Augusto Barbera, uno dei promotori**



C. Geronzi - S. Rossi (2)

mune, quindi una partnership. Parlo della tradizione che fa a capo al movimento dei lavoratori, in particolare al Partito democratico della sinistra e a quanto di positivo rimane del Partito socialista: questo è un primo pilone, un primo pilastro. C'è un secondo pilastro, che è quello dei movimenti ambientalisti non fondamentalisti; c'è un terzo pilastro, che è quello della sinistra liberaldemocratica e in particolare di un Partito repubblicano che porti avanti le scelte che ha fatto in questi ultimi tempi in maniera più coraggiosa. E il quarto pilastro non può che essere quello dei cattolici democratici, di quanti di loro vogliono rompere con l'unità elettorale dei cattolici e vogliono rompere con quelle che sono state le posizioni politiche della Dc. Quest'alleanza va

costruito in condizioni di parità: mi pare che da un settore del Pds, di cui si fa interprete D'Alema, ci sia invece ancora la concezione di una certa unità della sinistra che deve svolgersi attorno al Pds...».

**È il tradizionale egemonismo comunista?**

«Ma io non parlerei di egemonismo tradizionale comunista, mi sembra un'espressione troppo forte. Direi che c'è una sopravvalutazione delle forze del Pds, che certo è probabilmente in questo momento il partito che ha minori perdite elettorali, forse è il primo partito, però è assolutamente insufficiente col suo 18-20% dei voti rispetto all'esigenza di creare uno schieramento che si candidi a governare il Paese».

**Credo che ci sia nelle parole di D'Alema e di molti militanti**

*Nella foto, quattro tra i promotori di Alleanza democratica: Willer Bordon, Augusto Barbera, Ferdinando Adornato e Giuseppe Ayala*

**comunisti il timore di una sbalternità a Segni, che vedono come uomo di fiducia della Confindustria.**

«Io non so quale sia la posizione politica della Confindustria: non mi interessa. Io però so quali sono le posizioni politiche di buona parte della borghesia produttiva italiana che ha incoraggiato il nuovo, che ha incoraggiato il movimento referendario e che fa una scelta, l'ha fatta col governo Ciampi, che non è in direzione della Lega, della rottura cioè dell'unità nazionale e del quadro democratico; ma è verso le forze nelle quali si esprime il movimento dei lavoratori. Un esempio per capirci: siamo un Paese in cui c'è un paradosso: la più bassa busta paga è il più alto costo del lavoro d'Europa. Hanno ragione di lamentarsi i lavoratori delle magre

cooptazione; poteva esserci una cooptazione nella solidarietà nazionale. Oppure, dicevo, si passa attraverso una rottura del quadro democratico. Il fascismo fu una risposta al tentativo di cambiare classe dirigente in Italia: fu il passaggio tra l'esaurita classe dirigente liberale e una nuova classe. Nel '64 in alternativa al centro-sinistra ci fu uno "scintillio di sciabole". Se vogliamo superare la debolezza della società italiana per cui o c'è la cooptazione del nuovo nel vecchio trasformista, o la rottura del quadro democratico (che oggi potrebbe aversi ad esempio se Bossi ritrasse fuori il progetto di Repubblica del Nord), non abbiamo che la strada degli altri Paesi d'Europa. La risposta che la viene data è quella di ricercare uno schieramento alternativo che non può che comprendere

non l'ho approvata, mi sono astenuto, mi sono dissociato dal mio gruppo) è una pessima legge. Per salvare l'identità dei partiti ha previsto l'apparentamento tra quelli che esprimono un unico candidato a sindaco e un unico programma. L'apparentamento, invece di salvarli, ha disintegrato i partiti storici. Si sono presentate liste fittizie proprio perché questo è favorito dalla nuova legge. A Milano, per capirci, Ornella Vanoni ha fatto la sua lista di donne in politica per consentire alla Dc di recuperare voti in certi ambienti. Se si fosse scelta la strada non della coalizione di liste, ma della lista di coalizione, cioè del maggioritario, avremmo dato un contributo alla semplificazione della vita politica del nostro Paese. Comunque, intendiamoci, c'è il doppio turno che semplifica...».

**A Milano per chi voterebbe?**

«Visto il panorama io voterei per Dalla Chiesa. Intendiamoci, Dalla Chiesa ha fatto una scelta sbagliata, quella del "no", al referendum, però è tra i promotori di Alleanza democratica e degli stessi referendum».

**Era una domanda avvelenata, dal momento che a Milano è in corsa un candidato di Segni.**

«Io voglio che Segni faccia parte dell'Alleanza democratica, ma non sono disposto a votare i Popolari per la riforma. Così come Segni non è disposto a votare i candidati del Pds. Ma i candidati di Alleanza democratica li possiamo votare insieme».

**Far camminare le riforme non sarà facile: alla Camera ad esempio si devono definire i collegi elettorali, il che può favorire scelte di parte.**

«Vi è già una strategia del governo Ciampi, che ha detto che nominerà una commissione tecnica che non potrà non adoperare studi fatti da tempo. Il problema è di evitare che la decisione sui collegi elettorali sia lasciata ai politici: deve essere data ai tecnici: la possibilità di lavorare senza interferenze politiche...».

**Resterà il problema delle minoranze non rappresentate... Come si tuteleranno i loro diritti?**

«Questo è un argomento, anzi un tormentone, che è venuto fuori adesso. Ma il problema, in Italia, è se riusciremo ad avere una maggioranza, non c'è il problema di avere una maggioranza troppo forte: poi si vedrà, si adeguerà il quadro costituzionale...».

*Una recente assemblea del movimento «verso Alleanza democratica» vi aderiscono numerosi esponenti del Pds che si sono incontrati lo scorso 15 maggio alla Fiera di Roma per definire i passaggi politici di un'iniziativa che coinvolgerà anche i Popolari per la riforma di Mario Segni*



buste paga e i datori di lavoro per l'alto costo del lavoro. C'è un interesse comune tra il movimento dei lavoratori e una parte del mondo produttivo perché si superi questo divario. Dovuto a che cosa? A uno Stato che non funziona, a servizi che non funzionano, al parassitismo di un sistema politico imperniato sulla Dc e sulla posizione subordinata, fin qui, del Psi».

**E i nuovi metodi elettorali tutelano questa necessità di ricambio?**

«In questo Paese i ricambi delle classi dirigenti in genere vengono affrontati in due modi: o attraverso la cooptazione del nuovo nel vecchio, oppure attraverso rotture del quadro democratico. Ci fu cooptazione con Depretis; il centro-sinistra fu un tentativo di

insieme lasinistra ed una parte di sinistra del centro».

**Tante sigle, molta scomposizione, «cose» multicolori: sembra il contrario di ciò che si sperava col nuovo tipo di meccanica elettorale. Per rimediare val più il metodo del turno elettorale singolo o doppio?**

«Gli strumenti elettorali possono consentire e facilitare il cambiamento, ma i processi politici devono camminare ed andare avanti comunque. Alleanza democratica è il tentativo di costruire dei processi politici...».

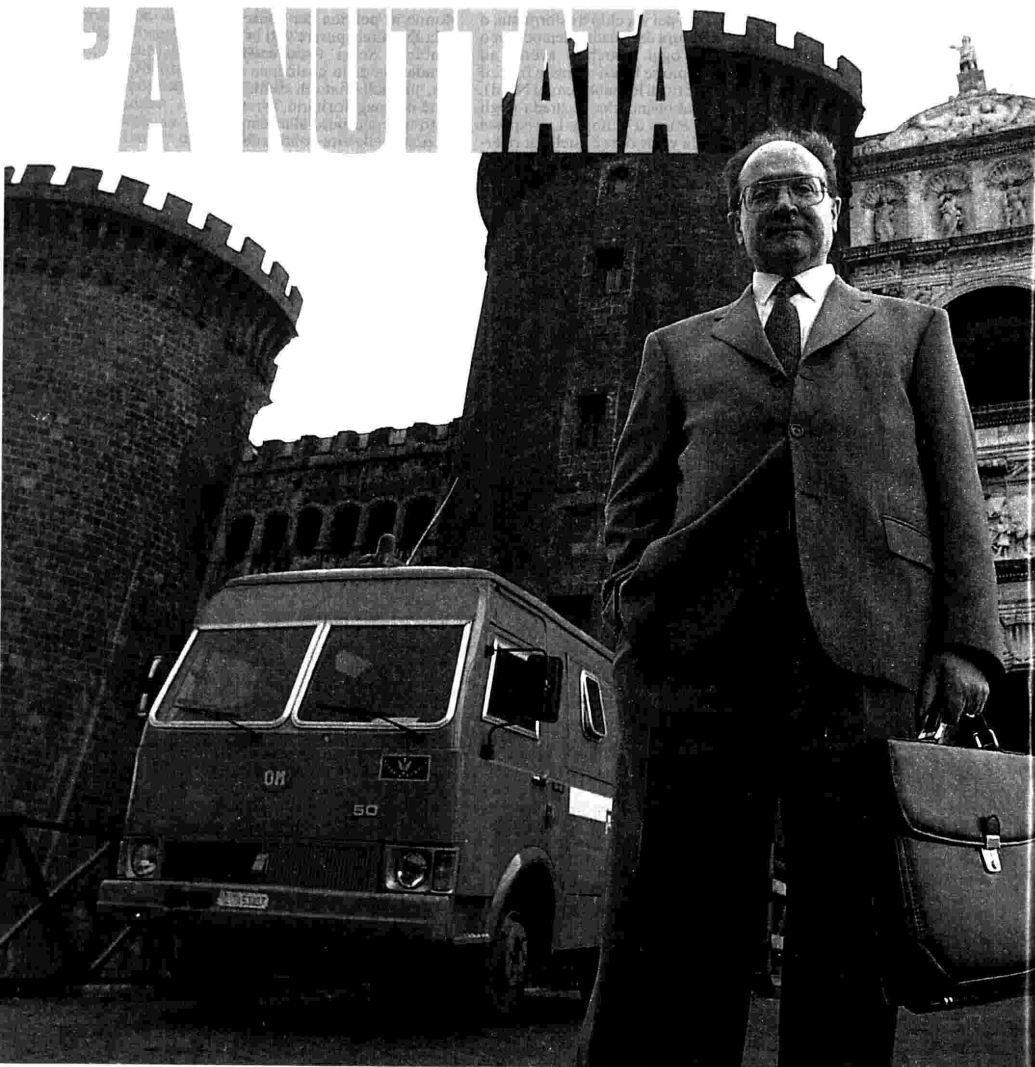
**Ma a Torino e Milano si sperimentano le nuove regole elettorali e si è creata invece una grande confusione...**

«Sì, sì, sì: non si capisce nulla perché la legge elettorale sui comuni che è stata approvata (e io

PROGETTO  
NAPOLI

Viaggio attraverso una città che vuole

# MA L'ARTE PASSA LA CITTÀ





# ricominciare a vivere senza padrini

di PAOLO GRASSO / foto MARCELLO MENCARINI

**N**apoli. Porte aperte, porte chiuse. La città sembra uscita dall'acqua della sua baia inquinatissima e restare lì in bilico, come in una seduta di autoanalisi. Il terapeuta è scappato. «Napoli malata grave», ripetono i taxisti con e senza tassametro: «Ma il medico dove sta, dottore?». Napoli di cemento e di vongole sta a guardare, come se a costruirlo e a distruggerla fosse stata una colonia di microrganismi del corallo. E dopo i due terremoti, sulle strade ancora morti bruciati, sparati, sconosciuti, mentre il fiume dei napoletani si insegue nell'autoscontro quotidiano, su e giù, senza semafori né divieti. Persino dentro il Maschio Angioino c'era un parcheggio: «Oggi anche il sindaco deve entrare a piedi». Piccoli cambiamenti.

Dieci anni di manna, i fondi della ricostruzione, l'ombra di Neonapoli che rispunta dietro ogni progetto, dietro ogni variante. Poi il grande crac, la caduta del trio Pomicino-Di Donato-De Lorenzo, dei Gava e dei De Mita. Industria in caduta libera, un napoletano disoccupato ogni quattro, 25 mila cassintegrati, il Comune dimezzato dagli avvisi di garanzia, tutte le istituzioni lesionate, compreso *Il Mattino*. Il colpo di grazia arriva dalle tangenti sull'immondizia miliardaria: parla Pasquale Galasso, imprenditore di Poggioreale, 120 arresti.

Ma i filoni di Tangentnapoli sono otto: la Nettezza Urbana, il Patrimonio Comunale, la Metropolitana, la Linea Tranviaria Rapida, lo Stadio San Paolo, il Piazzale Tecchio, la Funicolare Centrale e la Ricostruzione con una dozzina di magistrati impegnati, più un ramo del dossier Fiat, nelle mani di Di Pietro. Un esercito di inquisiti, in maggioranza De e Psi, record di avvisi per Pomicino e Di Donato, a ruota De Lorenzo, poi il deputato Pds Berardo Impugno, i socialisti Iossa e Mastrantonio, il repubblicano Galasso. In prigione anche il primo giudice, Alfonso Lamberti, per collusione.

«Che cosa rimane? Basta guardare per terra, su ogni tombino c'è la scritta Pomicino, per esempio», risponde Paolo De Nigris, un giovane tecnico napoletano. Dieci anni di opere semifaraooniche, lasciate incomplete ma già costate tre-quattro volte rispetto ai preventivi, come la linea tranviaria rapida nella zona Flegrea o la Metropolitana, realizzata solo per un chilometro e duecento metri, uno spreco da 1650 miliardi. Ora è naturale che Napoli guardi a qualsiasi segnale da terra e dal mare per darsi forza. Persino una manifestazione come Monumenti Porte Aperte con i suoi 500 mila visitatori è diventata un referendum sulle radici di una capitale che soffre per la sua ferita. Per capire e farsi riamare, anche da Oliviero Toscani. «Non sono più innamorato di voi e non voglio più essere complice indulgente del degrado che aggridece la vostra città», ha scritto ai partenopei il fotografo della Benetton. Ma lui ha tre mogli svedesi da mantenere, dice un amico napoletano, «non sarà per farsi pubblicità?».

Prima porta aperta, quella della sacrestia nella chiesa di Gesù Nuovo, dove un gesuita di 63 anni, padre Massimo Rastrelli, combatte l'usura, nemico di coloro che «condannano alla miseria migliaia di

persone, circa il 15 per cento degli abitanti». Dalla sua stanzetta, tra pareti di ex voto, due telefoni, un computer e un thermos di caffè, aiuta «le persone a fondo perduto, quelli che non hanno nessun reddito e devono pagare le tasse», taglia «i cordoni del debito». «Per questa gente noi siamo l'ultimo appello. E io ho detto ai napoletani: dovete mangiare meno, dovete risparmiare anche sul cibo quotidiano e portarmi i soldi. Così abbiamo raccolto un centinaio di milioni, l'anno scorso. Poi i vestiti, il lavoro a domicilio, gli alimenti a 300 famiglie. Da un anno abbiamo fatto la Fondazione S. Giuseppe Moscati, capitale un miliardo e 200 milioni con tassi bassissimi... E con questi, finché ce n'è, aiutiamo 281 famiglie, però altre migliaia aspettano».

L'anticamera nel frattempo si è riempita di persone, in silenzio. «Il fatto dell'usura è drammatico. Ci vuole una legge più efficace, perché la vittima è troppo esposta. Per esempio, in questi giorni, le suore di Calcutta mi hanno segnalato il caso di una famiglia, padre, madre e cinque figli che stanno sot-



**Mirella Barracco, presidente della Fondazione Napoli 99. A sinistra, il sindaco dc Francesco Tagliamonte che ha dichiarato il dissesto del Comune**

to usura per 8 milioni. L'usuraio ha mandato una squadra, hanno pestato la donna, le hanno rotto un braccio, l'hanno terrorizzata. Queste sono le nostre emergenze».

I poveri: «La legge prevede lo sfratto, ma non la sistemazione», continua padre Rastrelli. «A Napoli si è rubato persino l'Albergo dei poveri, lasciato dai Borboni. Si sono spesi miliardi, si sono rubati miliardi. Ma niente Albergo dei poveri. E peggio di Calcutta, dove il primo piano degli ospedali è per i miserabili. Ma che democrazia è questa? Abbiamo solo leggi perverse: se si dà all'imprenditore il 50 per cento dell'opera all'inizio, lui se lo intasca e subappalta, i soldi non bastano mai. Sono fatti orribili, come per esempio la tangente al consigliere comunale perché vada in seduta, se no la delibera cade, l'azienda chiude. Tutto ciò crea la disperazione, il suicidio e, poi, la rivoluzione francese a livello di piazza. Io combatto il debito, ma mi accorgo che l'Italia ha vissuto di debiti, si è arricchita di debiti. Così si arriva al caso del ragazzo disperato che offre un rene per 100 milioni... Eppure Napoli sta già rinascendo, il Comune non è più quell'intrigo di peccato che ho visto; il nuovo sindaco, per esempio, è un uomo onesto».

Eccoci ad una porta aperta, o almeno

presiede un consiglio comunale dimezzato di Francesco Tagliamonte, ex senatore, trasferitosi in fretta da Bruxelles dopo l'arresto del vecchio sindaco, l'imputazione di 18 consiglieri fino al ragioniere capo: un buco di 2mila miliardi. La prima azione della nuova giunta è stata di dichiarare il fallimento. Molti lo riconoscono come un segno coraggioso. «Sì, forse è la prima grande città, ma sono già 350 i Comuni che hanno dovuto ricorrere alla nuova legge sulla finanza locale», risponde il sindaco. «Ho ritenuto doveroso utilizzarla con la situazione debitoria del Comune e la impossibilità materiale di una gestione normale. Ora i nostri debiti sono nelle mani di una commissione governativa, potremo rifare un bilancio, un bilancio di verità con spese e entrate certe. E a quel punto potremo anche andarcene a casa».

**Il sindacalista Vincenzo Moretti e, a sinistra, padre Massimo Rastrelli, il gesuita antiusura**



Insomma, l'operazione pulizia al Comune sembra partita. «Ci sono, certo, una serie di nodi oltre ai debiti, come le Municipalizzate: le Aziende dell'acqua, dei trasporti, la Centrale del latte che hanno determinato un disavanzo di 1300 miliardi. Non possiamo continuare come prima. Poi i 25 mila dipendenti: quanti saranno in esubero, come la legge prevede? Non lo so, perché sono sindaco solo da 50 giorni, è una questione complessa».

Tangentopoli che ha fatto tremare la città ha sbancato il Comune. «Su 18 inquisiti, siamo riusciti a far subentrare 13 nuovi consiglieri. Sono quelli che hanno preso meno voti, per definizione dovrebbero risultare più puliti. Il paradosso della democrazia italiana è che più sei votato, più sei sospettato. Dopo il dissesto, il cambiamento comincerà con un nuovo sindaco eletto direttamente, quando i ricatti

**Vittorio Silvestrini, professore di fisica alla Facoltà di Ingegneria, che progetta la Città-territorio della scienza. A sinistra, l'équipe di Megaris**

non saranno più possibili». Un sogno? «Non dipende dal sindaco, ma la cosa che mi sta più a cuore per i napoletani è l'occupazione, la dignità del lavoro». E che finisce la paura di Napoli? «Nelle grandi città europee da una certa ora non si può più circolare, a Napoli sì. Forse perché qui gli scippi si fanno di giorno... Bruxelles 15 anni fa era la città più tranquilla d'Europa, ma ultimamente la situazione è peggiorata».

Nel cratere delle tangenti la prima porta che si apre è la cultura, i 121 monumenti di Napoli 99, il record di visitatori, tutti ne parlano. Protagonista del boom la signora Mirella Barracco. «Ma dietro ogni giornata di Porte Aperte c'è un anno di lavoro. Noi non abbiamo esposto il bronzo di Riace, e tutti felici e contenti. Noi abbiamo costruito un rapporto profondo con 121 scuole e quasi 90mila ragazzi che si sono preparati, hanno fatto da guida: non è sufficiente dire "Napoli ha delle belle cose, stiamo a guardare". Monumenti Porte Aperte è come un sasso nello stagno, ha coinvolto sempre più cose e persone, dagli studenti dell'Università ai volontari, all'Azione cattolica, ai disoccupati. È un grande processo di identità, forse mortificata, di ricerca delle proprie origini».

Turismo e cultura, una porta nuova. «Napoli ha un passaggio velocissimo di turisti, verso le isole, Pompei o Positano. Abbiamo voluto farli fermare a Napoli. Basti pensare che gli alberghi hanno avuto l'esaurito da qui a Sorrento e a Caserta. Tutti i negozi aperti, i ristoranti, le pasticcerie... L'unico disastro? Il traffico, che doveva essere bloccato».

Almeno per un week end. Ma ora le porte si sono richiuse, Napoli aspetta. Il sovrintendente Spinosa, dopo l'apertura al sabato di una serie di chiese, ha promesso un piano per aprire la Farmacia degli Incurabili, gli scavi di San Lorenzo. I problemi sono tanti, certo l'amministrazione deve darsi una svegliata. E Toscani, che discorsi fa?

Futuro di Napoli, un'incognita che non dipende dai giudici. Tre voci autorevoli: uno scienziato, un sindacalista e un politico. Primo, il professor Vittorio Silvestrini nella sede dell'Idis, ex bagni trasformati in una piccola Beaubourg di Bagnoli, tra gli scheletri industriali dell'Ilva: «Questo è un primo pezzetto della Città della Scienza che stiamo facendo. La scienza ha grandi potenzialità, oggi mal usate. È una scommessa che abbiamo cominciato già sette anni fa, con la mostra Futuro Remoto. Gli intellettuali non bastano, io vedo diffusa nella gente una forte volontà di ritrovarsi intorno a progetti. È cambiata l'atmosfera, la voglia di fare senza padri, non è poco».

Il sindacato: «Tre condizioni per pensare allo sviluppo produttivo della Campania e di Napoli», dice Vincenzo Moretti, segretario aggiunto Cgil, «sono: costruire infrastrutture efficienti, contro la desertificazione industriale, come le fibre ottiche. Seconda condizione, può essere la sconfitta della criminalità organizzata. E poi investire in settori nuovi, settori orizzontali come le telecomunicazioni, le biotecnologie, per il risanamento ambientale dell'agricoltura, e l'auto. Un intreccio tra idee nuove e cose che già ci sono, non il libro dei sogni. Dopo la siderurgia e la chimica, la crisi dell'Alenia ci fa nascere il sospetto che non ci sia più niente da fare. Occorre una nuova classe dirigente e purtroppo in giro vedo la sindrome di Mosè: tanta gente aspetta che si apra il mare, passi Mosè, il mare si richiuda e tutto torna come prima. Pensiamo a uno come Alfredo Vito, il primo deputato napoletano "pentito": 107 mila persone che hanno scritto sulla scheda un anno

# PROFUMO DI TIGULLIO. PROFUMO DI PESTO.

*Non abbiamo inventato nulla. Per fare il nostro pesto scegliamo il basilico più profumato, aggiungiamo del buon olio d'oliva, il parmigiano reggiano, il pecorino, i pinoli più dolci e un pizzico di sale. Perché l'ingrediente più importante è la tradizione ligure, la tradizione di una terra ricca di sapori intensi e di profumi magici. Profumi e sapori che Tigullio dedica a tutte le pastasciutte italiane.*

*Solo le pinoline  
più tenere e più delicate  
del Basso Tigullio.*

*I Pinoli  
più dolci,  
appena sgusciati.*



**STAR**

E' sempre con me.

**IL PRIMO GENOVESE CHE PIACERÀ A TUTTI GLI ITALIANI.**

**PROGETTO  
NAPOLI 2**

**La Scarlatti  
un sogno senza  
finanziamento**

# L'ORCHESTRA

► fa "Alfredo Vito". Io le vorrei vedere in faccia. Noi napoletani siamo un po' camaleonti. Certo, oggi si respira...».

Infine, la porta di Antonio Bassolino, di Afragola, commissario da venti giorni di un Pds tangentato: «A Napoli, oltre ai politici e agli imprenditori, come a Milano, c'è un terzo soggetto, la camorra, la cui forza è cresciuta in modo enorme e ha rapporti organici con la politica, il potere. C'è da chiedersi: chi comanda a chi? Ora bisogna scopercchiare tutte le pentole, e, per prima, il patto scellerato dell'affare Cirillo. Vedo a Napoli, insieme con tante brutture, energie sane, intelligenze, vedo un senso di liberazione, anche in mezzo alla borghesia colta. Bisogna fare attenzione a non dar tempo all'esercito di Tangentopoli di riciclarci. Napoli è davvero in bilico, un po' frastornata: i Pomicino, i Gava, i De Lorenzo erano

come i due pini della cartolina di Posillipo, intoccabili. Prima ancora che uomini nuovi occorrono idee nuove. Napoli è come dopo la guerra, piena di macerie, bisogna ricostruire. E non è affatto scontato che si riesca a farlo».

Un sogno, Napoli virtuale. «L'unica

sarebbe mettere tutti i dati dentro grandi computer che diano risposte molto semplici in grandi schermi in città: io ho questo problema, cosa devo fare? Qui niente è semplice, alla base esiste una difficoltà di vita, un disagio forte. Anche l'elettronica ci può aiutare, a velocizzare i processi, magari», dice Giorgio Magliulo che, insieme con Antonietta De Lillo e un gruppo di trentenni, da due anni ha costruito una società, la Megaris, grazie ai fondi per la Nuova Imprenditorialità giovanile. Tv e cinema, due film e un terzo per l'autunno, spot, filmati industriali. «La comunicazione per immagini è importante, noi siamo innamorati del nostro lavoro. Ma quello che conta è avere un'idea di impresa», aggiunge Antonietta. Il nome viene dalla piccola isola che sta sotto Castel dell'Ovo, le origini, il primo insediamento di Napoli. «Siamo stati davvero fortunati, anche una lira di tangente».

**Paolo Grasso**



**Antonio  
Bassolino**

**di MARIO  
GAMBA**

**R**icordate il partito che non c'è? L'idea poteva non piacere, ma accese le speranze di una parte del mondo politico qualche mese fa. Adesso vive con altri nomi. La Nuova Orchestra Scarlatti di Napoli è più o meno la stessa cosa. Non c'è ancora, è in divenire, molto probabilmente ci sarà (ha già mosso i primi passi e individuato i suoi leader). La differenza è che quando sarà una realtà piacerà a tutto il mondo musicale napoletano, non solo a una parte. Nasce sulle ceneri della vecchia Scarlatti, chiusa dalla Rai alla fine dell'anno scorso? Non proprio. Vuole riempire il vuoto lasciato, ma anche cominciare un'altra storia. «Tra di noi c'è uno spirito di rinnovamento che prima, con la vecchia Scarlatti, non era possibile creare», dice Georg Mönch, primo violino, nato a Praga, ascendenza tedesca, genitori russi, un musicista a cui compositori fondamentali come Elliott Carter e Aldo Clementi hanno dedicato due loro opere.

Questo per dire che tra le file della nuova orchestra napoletana non ci sono mica dei novellini.

L'organico non è fisso, nel senso che i contratti non sono ancora stati firmati, ma è un organico. Messo assieme da Massimo Fargnoli e da Gaetano Russo. Chi sono costoro? Fargnoli può essere considerato il tutore dell'Orchestra Che Non C'è Russo, primo clarinetto, ne è l'animatore, il deus ex machina, il braccio e la mente. Fargnoli era il direttore artistico della defunta Orchestra da Camera Alessandro Scarlatti, è ancora direttore artistico, ma dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma e Napoli per la parte di attività che verrà svolta nel capoluogo campano (Giugno Barocco, Luglio a Capodimonte, Autunno Sinfonico), mentre per la parte di attività che viene svolta a Roma il direttore artistico è Michelangelo Zurletti.

Una quindicina di strumentisti provengono dalla vecchia Scarlatti, gli altri trenta e più (una vera orchestra sinfonica, quindi) so-



# CHE NON C'È



*Alcuni strumentisti della Nuova Orchestra Scarlatti nel Centro Direzionale di Napoli. Per garantire la vita del complesso sono necessari almeno 4 miliardi all'anno*

no stati scelti tra i free-lance giovani o meno giovani disponibili sulla piazza di Napoli o desiderosi di tornarci. Molti suonano in altre orchestre, chi a Londra, chi in Romania, chi a Parigi, chi in Svizzera. Molti insegnano, danno concerti, incidono dischi: Mönch e Russo tra questi.

«È incredibile la capacità di mobilitarsi che hanno tutti ogni volta che si presenta l'occasione di lavorare assieme», osserva compiaciuto Gaetano Russo. «Se si tratta di suonare poi, arrivano da ogni parte d'Italia e d'Europa in un batter d'occhio».

Per suonare si sono incontrati la prima volta il 16 marzo scorso. Hanno cominciato le prove per il concerto che dovevano tenere la domenica successiva all'Auditorium della Rai. «C'era una bella atmosfera», racconta Mönch. «Solo quindici o venti avevano già suonato assieme, gli altri nemmeno si conoscevano. Bene: concentrazione e entusiasmo erano al massimo. Sarà stato merito dei più giovani, fatto sta che il

concerto è riuscito benissimo». Per la cronaca, dirigeva John Neschling, in programma musiche di Mozart, Ciaikovski, Mendelssohn, Raitre ha trasmesso il concerto il 26 aprile.

«È vero, c'era un fervore commovente nei giorni del nostro primo concerto», dice Ernesto Gilio, primo fagotto. «Ma c'era anche troppa improvvisazione. Non possiamo andare avanti così se vogliamo davvero costituire un'orchestra competitiva a livello internazionale». Sembra scettico, Gilio. Lui assicura che no, anzi. «Qui al Sud ci sono la base culturale e le motivazioni giuste per far avanzare il progetto». E che linea dovrà avere il progetto della Nuova Scarlatti? Simile o uguale a quella della vecchia? «Assolutamente no. Intanto non si può vivere sugli allori. E poi il nostro repertorio dovrà essere molto più a vasto raggio. Con una tematica importante: la musica moderna». «Senza tralasciare la modica quantità di Mozart e Beethoven che bisogna fornire a

Napoli», osserva ridacchiando Gaetano Russo.

Che speranze ci sono che non finisca tutto in una bolla di sapone? «È come per accendere un fuoco in un camino», risponde Massimo Fagnoli. «C'è tutto, manca solo il fiammifero». Il «fiammifero», manco a dirlo, sono i soldi. La regione dovrebbe approvare un progetto di legge, già da tempo in cantiere, per dare all'Orchestra un miliardo all'anno per cinque anni. Ma ne occorrono quattro all'anno, di miliardi, solo per il puro mantenimento. Arriveranno, si spera, dal lavoro che farà presso banche e imprenditori la Fondazione Nuova Orchestra Scarlatti che si è costituita il 19 marzo. La dirige Giuseppe Zanini, presidente del Consiglio Superiore della Sanità. Con lui altre quattordici personalità eccellenti della Napoli che conta. Tra loro è attivissima Carolina Visone, amministratrice delegata del network Teleggi. «Il problema sono i fondi», dice. «Ma l'Orchestra Nuova Scarlatti è già oggi qualcosa di più che un'idea». ■

**L'inquinamento ha ucciso una delle meraviglie naturali dell'Italia Centrale. E i responsabili sono centinaia**



# C'ERA UNA VOLTA LA LAGUNA

di GIUSEPPE  
GENNARO

**C**hiuso nel suo gabbietto di vetro, Aldo, il vecchio custode del parcheggio proprio di fianco alla scalinata del Duomo, occhiali da sole e parecchi denti in meno, non ha dubbi. «Ha fatto bene il procuratore a spedire gli avvisi», dice. «Qui per anni hanno scaricato tutti in laguna, e il risultato è questo. Prima si poteva fare tranquillamente il bagno, si raccoglievano i frutti di mare. Adesso senti una puzza...».

Duecentottanta avvisi di ga-

ranzia spediti a raffica ad amministratori, tecnici e privati non sono uno scherzo per una cittadina di 15 mila abitanti.

Per tutti, i reati ipotizzati vanno dal deturpamento e danneggiamento di bellezze naturali alla contravvenzione alla legge Merli sulla tutela delle acque e alla legge Galasso sulla protezione delle zone di interesse ambientale, agli scarichi fognari non depurati e non autorizzati.

E così a Orbetello, un tranquillo paesone adagiato sulla penisola

letta che taglia in due lo specchio d'acqua di fronte all'Argentario, è scoppiata la rabbia, sono nate le discussioni, le proteste, le assemblee.

Così, dai fasti delle trasvolate atlantiche degli anni Trenta di Italo Balbo, che da qui decollava con le sue squadriglie di idrovoltanti, le acque della laguna sono passate alle cronache giudiziarie di un caso di inquinamento all'italiana.

Quella di Orbetello è l'unica grande laguna dell'Italia Centra-

## PARLA IL GIUDICE: TUTTA LA CITTÀ INQUINA

**G**iudice Federico, quando sono iniziate le indagini sul degrado della laguna? Non si poteva fare qualcosa prima?

«Sono stato nominato procuratore circondariale nel 1989 e nel 1990 ho affidato all'Università di Pisa la ricerca sulle cause del degrado. La perizia è stata depositata in due tempi, una prima parte nel '90, l'anno successivo c'è stato un ulteriore accertamento e nel '92 è stata depositata la perizia finale. Da parte della magistratura non c'è stata inerzia, si tratta di un'indagine complessa, ci sono centinaia di scarichi da controllare, e le indagini non sono ancora complete: è un'inchiesta delicata, che richiede centinaia di accertamenti. Spero di concludere presto, ma la perizia dei professori Giuseppe Cognetti e Giuseppe Taponco è durata più di tre anni. In pratica, nella laguna scaricano tutti. Il degrado è sotto gli occhi di tutti, mentre è più difficile risalire alle cause e alle responsabilità individuali. Per il momento ci sono 280 indagati».

**I giornali annunciano altri 120 avvisi di garanzia in arrivo?**

«No, per il momento non se ne parla, ma non escludo sviluppi, perché è l'intera città di Orbetello che scarica nella laguna».

**In città c'è polemica, la gente indica come responsabili soprattutto gli amministratori.**

«Quando un condominio scarica direttamente in laguna ne risponde il condominio, non l'amministrazione. Orbetello ha un sistema di depurazione e di fognature assolutamente arretrato, che non può tutelare un bene importante come la laguna, e di fat-

to si è tollerato che industrie, campeggi, impianti di itticoltura e privati scaricassero abusivamente nella laguna. Lo stesso depuratore di Orbetello è fonte di inquinamento ed è sotto sequestro da tempo».

**Qual è la situazione oggi?**

«Dalla perizia effettuata la laguna è come un vaso chiuso, che serve come discarica di liquami abusivi e di impianti di itticoltura. Impianti paradossalmente ottimi, perché i pesci nell'acqua sporca crescono benissimo. Ora, finalmente è stato nominato un commissario statale, è stato decretato lo stato di calamità naturale proprio per garantire nei tempi più rapidi la riapertura della laguna al mare, che è il vero problema. Quando sono arrivato a Grosseto il processo di degrado era ormai in fase finale. Per fortuna pare ci siano ancora possibilità di recupero, con grossi interventi. Prima sarebbe stato tutto più semplice. Già nel 1978 il professor Giuseppe Cognetti fece degli accertamenti in cui rilevava un notevolissimo degrado e individuava i segni premonitori di ciò che sta accadendo adesso. Ma nessuno ha letto quello studio, nessuno lo ha preso in considerazione, perché gli interessi privati presenti sono prevalenti sugli interessi di conservazione».

**Può ipotizzare quali saranno i tempi di risanamento della laguna?**

«Ci vorranno anni, nella zona dichiarata a rischio ambientale è previsto un intervento di risanamento di un anno. Ma i tecnici dicono che è sicuramente poco per un completo recupero dell'ecosistema lagunare».

G. G. ■



Giuseppe Gennaro

le. Ventisette chilometri quadri per un metro e mezzo di profondità, chiusa a Nord dal tombolo della Giannella e a Sud da quello della Feniglia, la laguna è dichiarata oggi clinicamente morta.

L'atto di accusa è contenuto nelle conclusioni a cui sono giunti i professori Giuseppe Cognetti e Giuseppe Taponco, docenti di biologia marina dell'Università di Pisa, chiamati a studiare la laguna malata dall'agguerrito procuratore capo della Pretura di Gros-

**Le acque di Orbetello invase dalle alghe e, a destra, il procuratore della Repubblica presso la Pretura di Grosseto Pietro Federico**



Marco Viti/Sinisi





**Anche se posto sotto sequestro preventivo, il depuratore di Orbetello continua a funzionare inquinando la laguna con i suoi scarichi**

Decenni di disinteresse e di incuria hanno portato all'insabbiamento di queste vie, che non permettono più alle maree di ripulire le acque interne, e il vecchio canale navigabile profondo sei metri che solcava la laguna è oggi impraticabile.

In questo invaso pressoché chiuso si riversano, attraverso un vecchio sistema fognario, gli scarichi delle abitazioni di Orbetello, e poi quelli dei campeggi, dei ristoranti e alberghi. In più, le vasche di itticultura concentrate nella zona di Ansedonia, pur riversando scarichi che rientrano nei limiti di legge, immettono nelle acque residui di cibo e di escrementi dei pesci. Il depuratore di Albinea è poi sotto sequestro, ma continua a funzionare, versando in laguna i suoi scarichi inquinanti. In queste acque avvelenate si innesca un processo di eutrofizzazione, che porta all'impoverimento di ossigeno, alla proliferazione delle alghe, alla moria di pesce.

Ora, con lo stanziamento di 5,7 miliardi per interventi d'urgenza del Ministero dell'Ambiente e la nomina del prefetto Felice Vecchiore come commissario ad acta per il recupero della laguna, si sta finalmente facendo qualcosa.

Una strada per depurare gli scarichi in modo corretto ci sarebbe, anche se richiede tempi lunghi: «La chiave di volta potrebbe essere la fitodepurazione», dice Angelo Properzi, responsabile della locale sezione del Wwf, «che noi proponiamo di estendere a tutta la laguna. Si tratta di far passare le acque di scarico in campi dove sono coltivate piante che hanno la capacità di filtrare queste acque trattenendo le sostanze inquinanti. Un sistema pulito ed economico, anche perché le piante possono essere utilizzate come concime o come mangime».

Intanto occorre incrementare lo scambio d'acqua mare-laguna. «I canali di collegamento col mare sono in gran parte insabbiati», dice Isabella Pratesi, del settore Oasi del Wwf.

«Vanno dragati i canali e vanno messe in funzione pompe idrovore che immettono acqua marina all'interno per accelerare il ricambio, soprattutto in un momento così delicato come questo primaverile».

Insomma, forse per la laguna Orbetello arriva finalmente una boccata di ossigeno.

*Giuseppe Gennaro*



seto, subito ribattezzato dai giornali lo sceriffo verde della Maremma. Pietro Federico, ex pretore d'assalto negli anni Settanta, ha dichiarato guerra agli autori dello scempio. La situazione che emerge dalle carte dei periti è infatti gravissima.

«Quello che ancora vent'anni fa era», vi si legge, «un vero e proprio laboratorio naturale, ... uno dei più interessanti biotipi salmastri del bacino mediterraneo per la varietà di habitat interni e per l'alta biodiversità... è in uno stato di gravissimo deterioramento, con una costante presenza sul fondo di un alto strato di sedimenti di colore nero e fortemente maleodoranti. Le acque sono contaminate e carenti di ossigeno. E, salvo zone limitate, tutta la laguna di Ponente è distrutta, e il fondo non è che una massa di fango putrescente... La grande biodiversità che rendeva famosa la laguna di Orbetello non è più riscontrabile, un patrimonio naturalistico di grande valore scientifico e ambientale è andato completamente distrutto».

Ricevuta la relazione, il procuratore Pietro Federico passa

all'attacco. Partono i 280 avvisi di garanzia, destinati a pubblici amministratori ed ex sindaci, tecnici comunali e provinciali, proprietari di ville, titolari di campeggi, imprenditori, e una schiera di ortolani che coltivano le loro verdure sul bordo della laguna, tutti ritenuti colpevoli della morte della laguna. E delle tante, troppe, morie di pesci che in questi anni si sono succedute nelle acque ormai prive di ossigeno di Orbetello.

Gli ortolani però non ci stanno, pensano di presentare al Tar un ricorso per la sospensione dei provvedimenti di sgombero e rilanciano le accuse di inquinamento della laguna al Comune.

Intanto il Wwf nazionale si costituisce parte civile, mentre il Comitato per la difesa della Laguna, che raccoglie associazioni commerciali, culturali e ambientaliste, ci sta ancora pensando.

Ma cosa ha portato in questi anni le acque della laguna alla morte?

Collegata al mare solo attraverso tre «bocche» (i canali di Fabbia, di Nassa e di Ansedonia) la laguna soffre di uno scarso scambio con le acque marine.

**Una delle due barche mangia-alghe che puliscono la laguna, e, a sinistra, le vasche di un impianto di itticultura. Gli allevamenti di Orbetello coprono il 65 per cento del mercato italiano di spigole, orate e cefali**





## Diteglielo col pollo, le carote, il granoturco, le verdure e il frumento.

Mai dichiarazione d'amore è stata più croccante. Meglio delle violette, le crocchette Friskies dimostrano che al vostro cane volete davvero bene. È un messaggio pieno d'affetto, ma anche di pollo, carote, granoturco, frumento e verdure. Senza dimenticare le vitamine, le fibre vegetali e i sali minerali. Tutto quello che serve per una vita in perfetta forma, col pelo morbido, i muscoli forti, i denti sani e la vista aguzza. Se poi volete dargli un supplemento di energia, oggi ci sono le crocchette Friskies Vitalità, il nuovo pasto arricchito con proteine e vitamine, creato per i cani superattivi. Per il vostro amico a quattro zampe, scegliete Friskies. Se potesse parlarvi vi abbaierebbe che avete fatto bene.

**FRISKIES CANE. UNA VITA BEN NUTRITA.**



# FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

## REGIONI

## 1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

### ABRUZZO

- 1 U.S. Nepezzano
- 2 A.S. Gissi

(TE)  
(CH)

### BASILICATA

- 1 G.S. Murese
- 2 N.A.C. Rotonda

(PZ)  
(PZ)

### CALABRIA

- 1 U.S. Nuova Polisena
- 2 S.S. Tropia

(RC)  
(CZ)

### CAMPANIA

- 1 Pol. Bruscianese
- 2 S.S. Parici

(NA)  
(NA)

### EMILIA ROMAGNA

- 1 A.S. Il Duca Monticelli
- 2 U.S. Vignolesse

(PR)  
(MO)

### FRIULI VENEZIA GIULIA

- 1 U.S. Gradese
- 2 A.S. Ronchi Calcio

(GO)  
(GO)

### LAZIO

- 1 Nuova Indomita Pomezia
- 2 U.S. Monterotondo

(ROMA)  
(ROMA)

### LIGURIA

- 1 S.C. Molessana Boero
- 2 G.S. Pogliese Roskafu

(GE)  
(GE)

### LOMBARDIA

- 1 U.S. Bollatese
- 2 S. Club Rovellasca 1910

(MI)  
(CO)

### MARCHE

- 1 Pol. Camerino
- 2 A.S. B. Nozzaro Chiaravalle

(MC)  
(AN)

### MOUSE

- 1 A.S. Bejano Borgo Molisano
- 2 F.C. Campobasso

(CB)  
(CB)

### PIEMONTE V.AOSTA

- 1 A.C. Chieri
- 2 Rivali Calcio

(TO)  
(TO)

### PUGLIA

- 1 A.C. Virtus Gallipoli
- 2 A.S. Noicattaro Calcio

(LE)  
(BA)

### SARDEGNA

- 1 G.S. Assemini
- 2 G.S. Mobil Clam Pirri

(CA)  
(CA)

### SICILIA

- 1 U.S. Bagheria Calcio
- 2 Pol. Patti

(PA)  
(ME)

### TOSCANA

- 1 S.S. Argentario
- 2 U.S. Gressina

(GR)  
(FI)

### TRENTINO ALTO ADIGE

- 1 U.S. Arco
- 2 S.S. Gardinense

(TN)  
(TN)

### UMBRIA

- 1 A.C. Torgiano
- 2 A.C. Città di Castello

(PG)  
(PG)

### VENETO

- 1 Calcio Portogruaro Summaga
- 2 A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet

(VE)  
(VE)

- 3 S.P. Amaternum
- 4 A.C. Alba Adriatica

(AQ)  
(TE)

- 3 Pol. Tricarico
- 4 Pol. Moliterno

(MT)  
(PZ)

- 3 S.S. Silana
- 4 S.C. Reggio Gallina 1949

(CS)  
(RC)

- 3 A.C. Ercolano 1924
- 4 A.C. Junior Castel Volturno

(NA)  
(CE)

- 3 A.P.C. Scandiano
- 4 A.C. Collecchio

(RE)  
(PR)

- 3 U.S. Italia S. Marco
- 4 A.S. Lucinico

(GO)  
(GO)

- 3 A.S.I.S. Fiumicino
- 4 U.S. Sorienese

(ROMA)  
(VT)

- 3 Pol. Sesto Godano
- 4 F.B.C. Lomei S. Francesco

(SP)  
(SV)

- 3 U.C. Lucchese
- 4 A.S. Colonna Monzese

(CO)  
(MI)

- 3 U.S. Osimana
- 4 U.S. Tolentino

(AN)  
(MC)

- 3 A.C. Interamnia
- 4 -

(CB)  
(CB)

- 3 U.S. Novese
- 4 S.S. Verbania

(AL)  
(NO)

- 3 U.S. S. Severo
- 4 Nuova U.S. Bitonto

(FG)  
(BA)

- 3 Pol. Terralbe
- 4 U.S. Calcio Quarto

(OR)  
(CA)

- 3 Pol. Lib. Palestra Plebiscito
- 4 N.F.C. Orlandina

(CT)  
(ME)

- 3 U.S. Forte dei Marmi
- 4 S.S. Ideal Club Incisa

(LU)  
(FI)

- 3 U.S. Alenese
- 4 U.S. Egna

(TN)  
(BZ)

- 3 S.S. Dinamo Terzi
- 4 S.S. Nestor

(TR)  
(PG)

- 3 Venezia Calcio
- 4 U.S. Eugenio Calcio

(VE)  
(PD)

- 1 Pol. Oratoriana
- 2 U.S. River Capi

- 1 A.C. Cral Marconi
- 2 Pol. F.lli Brindisi

- 1 Rovito Calcio
- 2 U.S. Pro Pellerio

- 1 S.S. Etonese
- 2 A.C. Ottaviano

- 1 F.C. Novellera
- 2 A.S. Almus Rimini

- 1 Ass. Calcio Codraipio
- 2 C.S. Panziano

- 1 Pol. Torrenova
- 2 U.S. Vis Nova

- 1 U.S. Legino 1910
- 2 S.S. Grafiche Gelo

- 1 Pol. Palembres
- 2 U.S. Barsanese

- 1 A.S. Mezzagugnano
- 2 U.S. Mercatellese

- 1 U.S. ACLI Campobasso
- 2 A.S. Fiamme Folgori

- 1 Pol. Doriana
- 2 Pol. Savonera Maros

- 1 A.S. Ginoso
- 2 G.S. Troia

- 1 Pol. Arizzo
- 2 U.S. S. G. Palmos

- 1 Pol. Santa Croce
- 2 Pol. E. Che Guevara

- 1 C.S.R. Scandicci Calcio
- 2 Pol. Porto Ercole

- 1 U.S. Lizzano
- 2 U.S. Vallorosa

- 1 Pol. Pretola
- 2 A.P. Corciano

- 1 A.C. Virtus CSM Ferra
- 2 A.C. G. Chignago

**Ricorda** che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO  
REGIONALE

## Mini Baiocchi

in collaborazione con



## 2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AO)	3	U.S. Capistrello	(AQ)
(CH)	4	S.S. Ripo Teatino	(CH)
(PZ)	3	Boragiano Calcio 90	(PZ)
(PZ)	4	A.S. Forenza	(PZ)
(CS)	3	Pol. Motta	(RC)
(RC)	4	A.S. Dellese	(RC)
(AT)	3	A.C. Grumese	(NA)
(NA)	4	S.P. Nuova Barrese	(NA)
(RE)	3	A.S. Fornova	(PR)
(FO)	4	A.S. Longhiranese Milan Club	(PR)
(UD)	3	A.S. S. Maria	(UD)
(TS)	4	U.S. Bearzi	(UD)
(ROMA)	3	S.S. Montefiascone	(VT)
(ROMA)	4	A.S. Ottavia	(ROMA)
(SV)	3	A.S. Camogli	(GE)
(GE)	4	U.S. Aquila Fegino	(GE)
(CO)	3	A.S. Sported Maris	(CR)
(VA)	4	A.S. Castelnuovo	(AL)
(AN)	3	A.S. Senigallia Calcio	(AN)
(PS)	4	P.G.S. Rabur	(MC)
(CB)	3	Scuola Calcio S. Leucio	(IS)
(CB)	4	Sabatella Riccia	(CB)
(TO)	3	A.S. Carignano	(NO)
(TO)	4	U.S. Victor Favria	(TO)
(TA)	3	A.S. Zappanella	(FG)
(FG)	4	A.S. Pro Italia Tavano	(TA)
(NU)	3	F.B.C. Stella di Mare	(CA)
(CA)	4	Pol. Dargalese	(NU)
(AG)	3	A.S. Torreggatta	(ME)
(PA)	4	A.S. Audax Trinacria	(PA)
(FI)	3	A.S. La Sorba Casciano	(SI)
(GR)	4	A.C. Virtus	(LU)
(TN)	3	U.S. Tiano	(TN)
(TN)	4	U.S. Voland	(TN)
(PG)	3	A.S. Bevagna	(PG)
(PG)	4	A.S. Fontanelle	(PG)
(TV)	3	U.S. Compolongo Maggiore	(VE)
(VE)	4	Firas Don Bosco S. Giuseppe	(VE)

## 3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1	S.C. Dinamo Calcio	(PE)
2	A.C. Renato Curi	(PE)
1	N.U.S. Avigliano	(PZ)
2	S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
1	A.S. Santeramo	(CZ)
2	A.S. Populbianco	(CS)
1	Pol. Accarana	(NA)
2	A.P. Scafatese	(SA)
1	A.S. Juventus Club	(PR)
2	A.C. Fidenza	(PR)
1	G.S. Vallenocello	(PN)
2	U.S. S. Quirino	(PN)
1	G.S. Istituto Vigiliante Urbe	(ROMA)
2	A.S. Nuova Circe	(LT)
1	G.S. Riviera dei Fiori	(IM)
2	G.S. Rebocco	(SP)
1	F.B.C. Cavallino 75	(PV)
2	U.S. Fiorita	(BG)
1	U.S. Vigor Senigallia	(AN)
2	S.S. Sampolese	(AN)
1	U.S. Termoli	(CB)
2	U.S. Casalciprano	(CB)
1	A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)
2	C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)
1	G.S. R. Castriotta	(FG)
2	A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
1	Pol. Arcidona	(OR)
2	Pol. Monte Mixi	(CA)
1	U.S. Monreale	(PA)
2	Club Calcio Mandello	(PA)
1	U.S. Calligiana	(SI)
2	Endas Calcio Livorno	(LI)
1	U.S. Pindicastello	(TN)
2	-	-
1	A.S. S. Sabina	(PG)
2	U. 21 Flaminio Carispa	(PG)
1	U.S. Arzagrande	(PD)
2	U.S. Corbola	(RD)
3	S.C. Cosmos Pe 78 Dinamopes.	(PE)
4	Teramo Calcio	(TE)
3	U.S. Palazzo	(PZ)
4	-	-
3	A.S. Vano	(CZ)
4	A.S. Falconara	(CS)
3	Pol. Il Gabbiano	(NA)
4	U.S. Arzanese	(NA)
3	Pol. Borgo Tossignano	(BO)
4	S.S. S. Francesco	(MO)
3	U.C. Marigliano	(UD)
4	Pol. Paschi	(PN)
3	Civitavecchio Calcio	(ROMA)
4	Acilia Calcio 1936	(ROMA)
3	U.S. Sanremese Calcio	(IM)
4	U.S. Carmine	(GE)
3	A.S. Bariviera Fadini	(MI)
4	Club Angleria Sporting	(VA)
3	G.S. Le Grazie Juvenilia	(AN)
4	S.S. Pizzeria Bella Napoli	(AP)
3	-	-
4	-	-
3	Pol. Casalcarmelli	(AL)
4	U.S. Ceresole	(CN)
3	Brindisi Calcio	(BR)
4	Pol. S. Pancrazio	(BR)
3	P.G.S. La Salle	(CA)
4	G.S. Selargius	(CA)
3	A.S. Nuove Ighe	(ME)
4	A.S. Favara	(AG)
3	G.S. S. Domenico	(AR)
4	F.C. Real Scana	(AR)
3	-	-
4	-	-
3	A.S. Nocera Umbra	(PG)
4	A.S.C. Carquetto	(PG)
3	U.S. Villanova	(VE)
4	U.S. Alpago	(BL)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO

UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO S.C. MOLASSANA BOERO (GE)

2° GRUPPO POL. TORRENOVA (ROMA)

3° GRUPPO U.S. MONREALE (PA)



# BOSNIA MORTE DI UNA NAZIONE

di **GIANCESARE FLESCA**

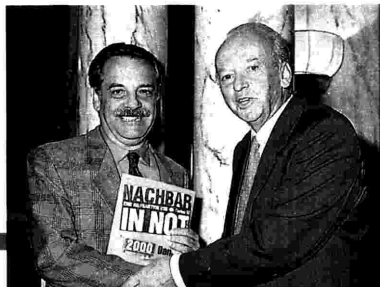
**L'**ultimo improbabile cessate il fuoco il generale francese Morillon, capo dei caschi blu in Bosnia, l'ha firmato con i leader serbi e croati a Medjugorje, una città dove è apparsa la Madonna.

Molti dicono che ormai si può sperare soltanto nella fede per risolvere in qualche modo il conflitto della ex Jugoslavia e per impedire che esso si estenda ulteriormente incendiando tutti i Balcani. La diplomazia, infatti, ha clamorosamente fallito. Divisi e

incerti fra loro gli alleati europei, per qualche settimana si era sperato che il presidente americano Clinton innalzasse le insegne del crociato per salvare i musulmani di Bosnia dal massacro. Poi sulla Casa Bianca sono piovute le critiche dell'opinione pubblica, del Congresso, di molti commentatori ed è bastato che l'onnipotente indice di popolarità del presidente calasse al 43%, un record negativo, per convincere Clinton a lasciare la patata bollente agli europei ed all'Onu. Niente bom-



## INSIEME PER AIUTARLI



**Q**uando due settimane fa incontrai Kurt Bergman, segretario generale della Orf (la tv austriaca) e mi parlò di come stavano portando avanti da un anno un'iniziativa a favore della popolazione della ex Jugoslavia, compresi che non si poteva rimanere indifferenti a questo problema, rispetto al quale sembra che l'opinione pubblica italiana viva un certo distacco. Non si trattava solamente di aiutare dei bambini che avevano veramente bisogno, un popolo che stava andando alla rovina; non si trattava solamente di mandare medicinali, cibo, generi di

# territorio dopo la crudele «pulizia etnica»



**Combattimenti tra bosniaci e croati. In basso, il direttore di Raidue Giampaolo Sodano e il segretario generale della televisione austriaca Orf, promotori di un'iniziativa umanitaria in favore delle popolazioni della ex Jugoslavia**

bardamenti «chirurgici», niente marines americani a protezione della pace, tutto è tornato come prima.

Come prima? Non esattamente. Nelle pieghe di questo balletto diplomatico, e forse intuendone la futilità, i croati di Bosnia sono passati anch'essi all'offensiva contro i musulmani, conquistando una dopo l'altra le loro città (Mostar, Vitez, Ahmici) e mettendo in atto una forma di «pulizia etnica» non meno spietata di quella perseguita dai serbi in un anno di conflitto.

Su quanto hanno fatto le milizie di Boban, il leader dell'Herceg Bosna, lo pseudo Stato croato di Bosnia proclamato nel luglio del '92, esistono innumerevoli testimonianze.

La più agghiacciante è stata presentata nei giorni scorsi a Ginevra, ed è dell'ex premier polacco Tadeusz Mazowiecki, incaricato dall'Onu di indagare sulla violazione dei diritti umani.

Il rapporto parla di uccisioni indiscriminate di civili e bambini, di incendi e

primo conforto. Si chiedeva anche una presenza attiva, un concreto aiuto per la ricostruzione.

Pensai, quindi, che alla televisione austriaca fosse necessario che si associassero altre televisioni, per portare aiuto e intervento diretto.

Così abbiamo subito preso la decisione di mettere in piedi questa operazione.

Abbiamo chiamato a raccolta altre strutture dell'azienda, TG2, Radiodue, TV Radiocorriere e naturalmente la Croce Rossa e la Caritas italiane, visto che in Austria l'operazione è condotta con la Croce

Rossa e la Caritas austriache, così come in Germania sono già attive la rete televisiva Ndr e una rete radiofonica.

In Austria ogni 300 mila scellini versati, pari a circa 40 milioni di lire italiane, parte un camion per la ex Jugoslavia. Ne sono già partiti 2000. Ora, ogni 40 milioni versati sui conti correnti della Caritas e della Croce Rossa italiane, partirà un camion, attraverso un'organizzazione già sperimentata in grado di garantire, lira per lira, dove questi aiuti vanno a finire.

Per lanciare questa campagna mercoledì 2 giugno alle

22,20 andrà in onda su Raidue lo special *Ho bisogno di te*, che prevede un collegamento con Sarajevo.

In seguito, a partire da sabato 12, andranno in onda ogni settimana alle 15,40, sempre su Raidue, appuntamenti di dieci minuti per informare gli ascoltatori sugli sviluppi dell'iniziativa.

Ogni giorno verranno trasmessi anche vari spot per sollecitare l'impegno di tutti in questa opera umanitaria.

Il successo di *Ho bisogno di te* è nelle vostre mani e nei vostri cuori.

**Giampaolo Sodano**



# Un sì per un'Europa ancora da unire

**D**Il voto dei danesi a favore del trattato di Maastricht (o meglio: dell'adesione del loro Paese a un trattato di cui, per derga, non saranno tenuti a rispettare i punti più importanti, come l'unione monetaria e l'unione politica) ha evitato una crisi pericolosa. Un nuovo no danese avrebbe reso infatti quasi certo anche un no inglese. Si sarebbe così dovuta rimettere in moto una «rinegoziazione» integrale europea, nel bel mezzo di una crisi economica, che favorisce i nazionalismi e affievolisce la spinta all'integrazione. Si sarebbero sicuramente scatenati anche nuovi assalti speculativi sul mercato delle monete. Tutto questo è stato evitato. Tuttavia la scelta danese non chiude, ma apre un capitolo nuovo, ancora ricco di incertezze e di sfide, per il processo di unificazione. Il piano per l'unione monetaria in due tappe è comunque «seriamente intaccato», oggi solo il Lussemburgo soddisfa le condizioni poste per avanzare verso la moneta unica europea in materia di deficit di bilancio, inflazione e debito pubblico. C'è stata, sì, una convergenza tra le economie nazionali, ma nella direzione sbagliata: la crisi ha reso tutti peccatori, quasi quanto l'Italia.

Per assicurarsi il sì danese, e per non provocare fin dall'inizio lo sganciamento dal treno comunitario del «vagone inglese», si è poi disegnato il quadro di un'Europa a geometria variabile, con gradi diversi d'integrazione economica o politica tra gli Stati membri. Quest'Europa diverrà ancor più disomogenea se si compirà l'adesione alla Cee (forse entro il '95) di Svezia, Norvegia, Finlandia e Austria: Paesi che potranno anch'essi chiedere deroghe «alla danese», e che comunque concepiscono l'Unione

Europea più come una vasta zona di libero scambio di merci, uomini e capitali, che come il nucleo di una futura Confederazione o Federazione Europea.

Siamo più che mai di fronte al classico dilemma del bicchiere mezzo pieno o mezzo vuoto. Con tutte le sue imperfezioni, quest'Europa unita «dimezzata» è mille volte meglio di un'Europa disunita e conflittuale: e, infatti, esercita ancora una forte attrazione su tutti i Paesi limitrofi; gli stessi danesi non hanno, alla fin fine, osato lasciarla. Questa è ancora un'Europa capace di impedire guerre

commerciali o valutarie fra i suoi membri; e anche se non ha saputo «imporre la pace» in Jugoslavia, ha almeno impedito il contagio del nazionalismo ed è stata protagonista, per conto dell'Onu, di un'azione militare umanitaria che ha salvato centinaia di migliaia di vite umane.

E tuttavia, il processo di avvicinamento al modello di Unione Europea appare frenato da rinnovate resistenze nazionalistiche, e dalla caduta di una tensione ideale quasi smarrita. Proprio le difficoltà e le crisi di questi ultimi due anni dimostrano che l'ideale è giusto, e che ad esso non c'è alternativa, se non un ritorno a quell'Europa dei nazionalismi e delle contese economiche e politiche, che furono solo una fucina di guerre. Ma i processi istituzionali in corso non basteranno da soli a garantire che l'idea si realizzi. Occorre anche rimettersi al lavoro per rilanciare l'idea europea tra i popoli: non sarà un compito facile, ora che non c'è più la paura di Mosca a spingerli gli uni nelle braccia degli altri.

## EX JUGOSLAVIA

► saccheggi, di stupri, di esecuzioni sommarie, di orribili campi di detenzione come quello nei dintorni di Mostar, dove vengono trattenute in condizioni subumane 1500-2000 persone. Si sono visti responsabili politici croati incitare i soldati apertamente allo sterminio, e soldati lanciare granate nelle case dei villaggi o sparare indiscriminatamente contro i civili. I comandanti dell'Hvo, l'esercito croato, hanno respinto poi i camion dell'Onu che portavano soccorsi per le popolazioni musulmane: risultato, un milione e trecentomila profughi sono rimasti tagliati fuori.

Ma a che cosa mirano le milizie croate, fra le quali, va ricordato, prestano servizio mercenari di parecchie nazioni?

È chiaro che il piano Vance-Owen non va bene a Zagabria, come non va bene ai serbo-bosniaci di Karadzic.

La divisione della Bosnia in 10 province autonome, ciascuna col suo governo locale, taglia le ali al progetto di una «Grande Croazia» che si arricchisce territorialmente sulle spoglie dello Stato bosniaco, destinato a scomparire. Il presidente croato Franjo Tudjman nega ogni responsabilità, respinge la minaccia di sanzioni che gli è stata portata fino a Zagabria da un ex «grande protettore» della Croazia, il ministro degli Esteri tedesco Kinkel, che cerca di promuovere un incontro di rappacificazione con il leader bosniaco Iztbegovic. Ma sul terreno tutto gli dà torto.

Le milizie croate in Bosnia sono chiaramente equipaggiate da Zagabria, al posto di frontiera di Gorica, fra Croazia e Bosnia croata, si ha l'impressione di lasciare una Croazia per entrare in un'altra Croazia: stessa divisa e stesso cappello per poliziotti e doganieri da una parte e dall'altra della frontiera, e poi targhe croate, moneta croata, tutto come se l'annessione fosse già compiuta.

A questo punto, tutti gli scenari si complicano. La prima conseguenza è che la spinta espansionista «grande serba» possa riapparire in Bosnia, ma non solo in Bosnia, raggiungendo le regioni come il Kosovo o la Macedonia dove un conflitto avrebbe immediate ripercussioni internazionali. E allora sì, non resterebbe che votarsi alla fede, anzi alle molte fedi che da quelle parti si combattono come eserciti irregolari.

Giancesare Flesca

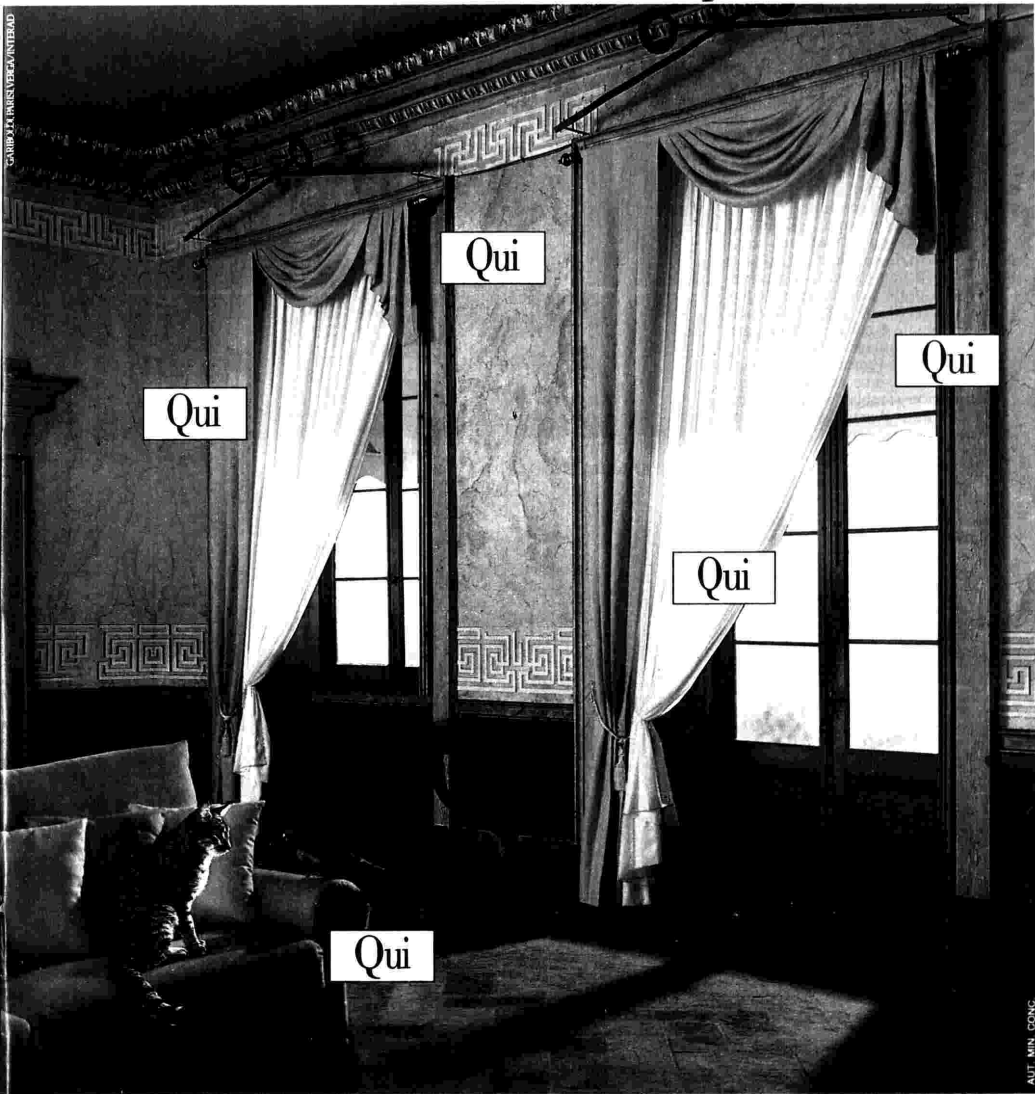


**Il sì dei danesi al trattato di Maastricht rimette in moto il cammino del progetto europeista**

REA-Contrasto

# Tende Arquati.

Una Collezione che tutta la casa può indossare.



**Qui** sul divano ne avete un esempio: con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema Arquati potete vestire di tutto, dalle finestre al salotto alla camera da letto.

**Qui** Arquati è più vantaggioso. Da oggi, infatti, con i tessuti delle Collezioni Thema potete vestire anche qualcosa in più gratuitamente. Fino al 31 maggio con una spe-

sa minima di 500.000 lire, in regalo l'esclusivo Vestitutto Arquati.

**Qui** all'esterno Arquati si distingue. Con le Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

**Qui** Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di sistemi di scorrimento anche

elettronici, studiati sia per interni che per esterni.

 **ARQUATI**  
TENDE CHE ARREDANO

**C**annes. Alla Croisette contano le grandi cifre, le grandi dimensioni. E alla grande è sbarcata la pattuglia de «les italiens»: i Taviani (*Fiorile*), Avati (*Magnificat*), Tognazzi (*La scorta*), Archibugi (*Il grande cocomero*), Sergio Sollima (*Sotto le unghie*) e Francesco Mariotti (*Abissinia*). I primi tre in concorso, la quarta al Certain Régard, gli altri due alla Semaine de la critique.

E non è finita qui. A Dino Risi il Festival ha dedicato una retrospettiva di quindici film; Alberto Sordi è stato promosso commandeur delle arti e delle lettere francesi il 16 maggio; Claudia Cardinale è nella giuria del presidente Louis Malle.

È solare Francesca Archibugi: «È l'occasione per vedere film che non sarebbe facile conoscere». Pupi Avati è preoccupato? «Un insuccesso davanti a 4000

# A CANNES IN ATTESA DEL CINEMA

di STEFANIA BARILE

*Il regista*

*Ricky*

*Tognazzi*

*(ultimo a  
destra) con i*

*ragazzi de*

*La scorta:*

*Enrico Lo*

*Verso, Ricky*

*Memphis,*

*Claudio*

*Amendola e*

*Tony*

*Sperandeo*





giornalisti? Sei sputtanato in una notte fino all'angolo più remoto del mondo».

Passeggiano nel parco del Residential i due Taviani: «È l'occasione per far uscire il proprio film dall'habitat in cui è nato». Ricky Tognazzi invece, il più agitato, sente che «l'esame importante è l'emozione». Francesco Mariotti, con la faccia di un Elvis Presley nostrano, attraversa i saloni del Martinez e confessa: «Qui finalmente è possibile parlare con chi per anni t'ha fatto aspettare davanti alla sua porta». C'è anche una nuova diva che eccita i fotografi: Galatea Ranzi, ex attrice di Ronconi, ora in *Fiorile*, sulla terrazza del Carlton scatena scene e assalti di flash. Più mite e aristocratica, la ex «povera ma bella» Marisa Allasio, ora ex contessa Calvi di Bergolo, osserva con serenità. Più di-

staccato Bernardo Bertolucci, che carico di Oscar per *L'ultimo imperatore* è ora alle prese a Londra col *Piccolo Buddha*, e sembra lontano dal gruppo. Ma alla Croisette e al Palais de Festivals «les italiens» come sono stati accolti? Per Jacob sono «al centro dell'interesse e del meccanismo; prolungamento naturale di sviluppo di una specie di asse Roma-Parigi... Nel cinema italiano non c'è un'«impasse» creativa, ma solo una difficoltà a convincere i produttori a finanziare i film... c'è una specie di censura economica».

Rimpiange invece il grande cinema dei De Sica e Rossellini l'anziano ex direttore del mercato del cinema Lucien Soria: «Perché siete caduti così? È strano... ci sono dei buoni spunti, delle idee... ma quella scuola dov'è finita?».

Per un attimo qui alla Croisette

la stampa e gli addetti ai lavori sembrano avergli dato ragione. La critica, e soprattutto quella del *Nouvel Observateur*, ha polemicizzato con Tognazzi: inutili i film che parlano di mafia. S'è risentito l'autore: «Il vero sciacallaggio è il silenzio, l'omertà». S'è risentito il produttore Claudio Bonivento: «Abbiamo il piacere, non siamo pentiti, d'aver prodotto il film».

All'infuocata conferenza stampa s'è parlato di mafia e di magistrati: i panni lerci li stiamo pulendo in pubblico, rispondono gli italiani. Poi tutto è rientrato. Ci hanno pensato Avati con il *Magnificat* e il suo Medioevo; i Taviani, applauditi forse perché *Fiorile*, l'aprile del calendario della rivoluzione francese, racconta anche dell'armata napoleonica; Francesca Archibugi con *Il grande cocomero* e tutto l'affetto del medico Castel-

**Sotto, da sinistra, Pupi Avati, Paolo e Vittorio Taviani. In basso, Alberto Sordi, premiato con la Legion d'Onore, e Marisa Allasio, protagonista di *Poveri ma belli*, uno dei più celebri film di Dino Risi, a cui è stato dedicato un omaggio. A destra, Francesca Archibugi**



Marcello Mancini

Antinea (3)



Tiziana De Paoli



# Far sentire le ragioni di chi non ne ha

**G**ran dibattito sul giornalismo, fra giornalisti. I giornalisti si interrogano sul loro mestiere e si chiedono se abbia un senso, se abbia «ancora» un senso e se ne abbia mai avuto uno. Il più credibile dei

giornalisti di sinistra, Giorgio Bocca, con forte senso calvinista dell'amore per la verità, non cessa di ricordare quanto lui stesso abbia dovuto, e ancora debba, arginare la propria sincerità e quindi verità, a causa e per colpa degli assetti di potere. Bocca ha fatto queste considerazioni nel corso di una interessante «intervista reciproca» apparsa sull'ultimo numero di *Prima*. Perché parlane qui, nello spazio della nostra rubrica televisiva? Per dire che il giornalismo televisivo è per sua natura meno flessibile di quello scritto. Voglio dire, molto semplicemente, che se un giornalista televisivo mente, la gente se ne accorge. Se il giornalista televisivo evita di mettere in imbarazzo l'uomo potente che ha di fronte, la gente se ne accorge e lo bolla. Il giornalista della carta stampata non subisce la salutare angaria della macchina della verità televisiva.

Giorgio Bocca è un uomo di particolare coraggio, direi eroico, per il fatto che non esita a dichiarare quanto sia duro, o semplicemente imbarazzante, dire la verità. E fa una certa impressione leggere queste sue confessioni. Devo dire che io, personalmente, riflettendo sugli usi e costumi di giornali e giornalisti, sono sempre più preso dalla fredda tentazione di mollare questo mestiere che spesso mi sembra faticoso, superficiale, conformista e prono al potere. E in questo senso devo dire che guardo con ammirazione i bravi giornalisti della televisione, che sono abituati a partecipare con immediatezza alla ricerca della verità. Penso, per fare un nome, a quanto sono cresciuti Michele Cuccuzza e Arturo Gimondi, che insieme hanno fatto di *Pegaso* un appuntamento fondamentale e credibile della serata televisiva. *Pegaso* era sempre stato una buona trasmissione ma un po' lessa, dormiente, poco incisiva. Oggi è invece un cardine del buon giornalismo televisivo e può a pieno titolo essere indicata ad esempio, come modello di novità e di passo in avanti verso la «qualità totale» televisiva, anche ai grandi show dell'informazione consacrata: e vale a dire al *Il rosso e il nero* di Michele San-

toro e persino al *Maurizio Costanzo show*. Queste due ultime trasmissioni a parer mio cominciano a patire i segni delle prime rughe. Parlo soltanto della formula, della confezione, dell'apparire, senza nulla togliere e anzi

molto aggiungere alla bravura dei conduttori, all'impegno dei servizi, all'efficacia di quel che ne risulta. Ma devo dire che la televisione sta dando di sé un grandioso e memorabile spettacolo di superamento di se stessa. La televisione, intesa come giornalismo televisivo, sta offrendo di sé una prova di altissimo grado: io penso agli speciali

dell'*Istruttoria* di Giuliano Ferrara con Giulio Andreotti e Corrado Carnevale. Sono state pagine esemplari di giornalismo, proprio perché erano anticonformiste, controcorrente. Nella fattispecie, davano modo a Giulio «il mafioso» e a Carnevale «l'ammazzasentenze» di dire la loro usando in modo libero e laico tutti gli elementi più convincenti per sostenere la propria innocenza. Con Giuliano Ferrara abbiamo visto e seguiamo a vedere che cosa sia il giornalismo amaro, fatto di colpi al fegato al nuovo conformismo. Il nuovo conformismo imporrebbe che chiunque di noi giornalisti stia per intingere la penna nel calamaio, prima dovrebbe sottoporsi alle preghiere della nuova religione: credo nei giudici della Procura di Milano, credo nel dottor Borrelli specialmente quando tratta il Parlamento della Repubblica come di un'aula sorda e grigia, credo nei pentiti e specialmente in san Masino Buscetta, credo nella colpevolezza globale dei politici che hanno governato e nell'innocenza di quelli che non hanno governato, o hanno governato poco, o meno degli altri.

E così via. Rompere il coro e far sentire le ragioni di chi apparentemente non ne ha, questo secondo me è giornalismo. Sentire e capire se per caso anche i serbi, popolo satanico, hanno qualche straccio di ragione da opporre e da esporre, questo è giornalismo. In televisione il giornalismo accade. Il giornalismo sempre più frequentemente è. Io ho la fortuna di lavorare alla *Stampa* che viene considerato il più bel giornale d'Europa e uno dei più belli del mondo. È un'isola felice. Ma un'isola. Intorno, sulla carta stampata, vedo conformismo infurbito. In televisione, invece, sempre più sfregola la verità o qualcosa che le somiglia.

litto per curare una bambina epilettica; Mariotti, accolto con applausi per il suo *Abissinia*, noir alla romagnola al costo minimo di 1 miliardo e 800 milioni.

Tanti applausi, ma ancora un clima di tensione: non riguarda il cinema che secondo tanti colleghi d'oltralpe «sta rinascendo». Con varietà, impegno sociale, politico, ripensamenti, raffinatezza culturale... si sente che c'è una stagione di sviluppo, di tensione emotiva, di crescita... La tensione «les italiens» se la portano con sé: molte le battute sui «ladri politici», molte le discriminazioni verso chi rappresenta una situazione caotica.

Intanto, come a dire che il cinema italiano ci sta, Gillo Pontecorvo rassicura tutta la stampa straniera: per la prossima Mostra di Venezia, nonostante non ci sia più il Ministero per lo Spettacolo, non ha medicato i finanziamenti: ha già 5 miliardi e mezzo (solo uno in meno rispetto al '92) e ha già l'assicurazione di tre film: uno di Robert Altman, uno di Martin Scorsese, uno di Jean-Luc Godard. E, per dimostrare a tutti che c'è vitalità, gli autori annunciano progetti.

Francesca Archibugi parlerà *Con gli occhi chiusi* di due giovani dalla mente disturbata, il grande vecchio Risi vuole raccontare una famiglia che vive gloria e sfascio della 1<sup>a</sup> Repubblica e Sordi, *Cravatta a farfalla*, diventa avvocato. E ancora, Claudia Cardinale: con Squitieri, in *La parola alla difesa*, impersona Gisèle Halimi, militante per i diritti civili femminili.

Intanto l'asse Roma-Parigi di Jacob funziona nei fatti: mentre stampa e fotoreporter vanno a caccia di Castelli che chiederà il Festival con il film *Toxic affaire* accanto a Isabelle Adjani, Asia Argento, qui con papà Dario per promuovere *Trauma*, è pronta a entrare in *La reine Margot*, kolossal di Patrick Chéreau, ancora con Isabelle Adjani.

Intanto il gran Festival da 16 miliardi, con 27.600 accredited, di cui 3600 riservati ai giornalisti alla ricerca di divi e di autori, di volti e di interviste, ha già spontaneamente trovato la sua diva: non Nastassja Kinski né Liz Taylor, bensì una quasi quarantenne in attesa di diventare mamma tra un mese: la regista britannica Jane Campion che con il suo *The Piano* ha messo d'accordo proprio tutti.

Stefania Barile

# AFFRETTATI! LA PROMOZIONE SERIE ORO LAVAZZA STA TERMINANDO.



ANCORA MIGLIAIA DI SERVIZI  
IN REGALO PER TE  
DALLE MULTIPLE LAVAZZA.

Continua a raccogliere i Punti Diamante che trovi sui pacchi doppi e quadrupli di tutte le miscele Lavazza: il Nuovo Servizio Serie Oro può essere tuo adesso con soli 10 Punti Diamante. Raccogli i Punti e spediscili in busta chiusa con il tagliando compilato a:  
Grandi Promozioni Lavazza -  
Serie Oro - Casella Postale 633 -  
10100 Torino.

Ma affrettati! Manca davvero poco tempo alla conclusione del concorso. E se stai raccogliendo il Servizio un pezzo dopo l'altro, completalo subito.

## LAVAZZA

### PARTECIPO ALLE ESTRAZIONI MENSILI\* DEI NUOVI SERVIZI SERIE ORO COMPLETI IN PALIO

Allego 10 Punti Diamante per partecipare alle estrazioni mensili\* dei Servizi completi ancora in palio. Scrivo qui i miei dati personali in modo chiaro e completo.

NOME .....  
COGNOME .....  
VIA ..... N° .....  
CAP ..... LOCALITÀ .....  
PROV. .... TEL. ....

\*La prima delle estrazioni mensili è stata effettuata il 15 Novembre '92. A tutti gli estratti verrà comunicata la vincita tramite lettera. La spedizione dei punti deve avvenire entro e non oltre il 25/07/93.

### PARTECIPO ALLA COLLEZIONE DEL NUOVO SERVIZIO SERIE ORO

Segno con una x il regalo che ho scelto:  
80 P. Diamante LQ Zuccherosi 160 P. Diamante LQ Vassoi  
100 P. Diamante LQ Latte 190 P. Diamante LQ Miniser  
120 P. Diamante LQ Tazzine 190 P. Diamante LQ Caraffa Termica  
130 P. Diamante LQ Carmosina

NOME .....  
COGNOME .....  
VIA ..... N° .....  
CAP ..... LOCALITÀ .....  
PROV. .... TEL. ....

Aut. Min. N. 4/5685 - Scadenza 30/7/93

Aut. Min. N. 4/4092 - Scadenza 30/6/93

di PAOLO ALEOTTI

**B**erlusconi e la Rai se lo contendono, anche se ufficialmente smentiscono perché, dicono, costa troppo. Quaranta Paesi in tutto il mondo lo hanno già acquistato, coprendo la metà dei costi di produzione (15 miliardi di lire). E in America, visto anche il calo di entusiasmo popolare nei confronti di Clinton, per qualche giorno non si è parlato d'altro: la realtà virtuale di *Wild Palms* ha fatto irruzione nelle vite più o meno tranquille degli americani, nelle grandi città come nella provincia, con la sua carica di novità, di progresso a tutti i costi, di lotta impari e futurista tra il bene ed il male.

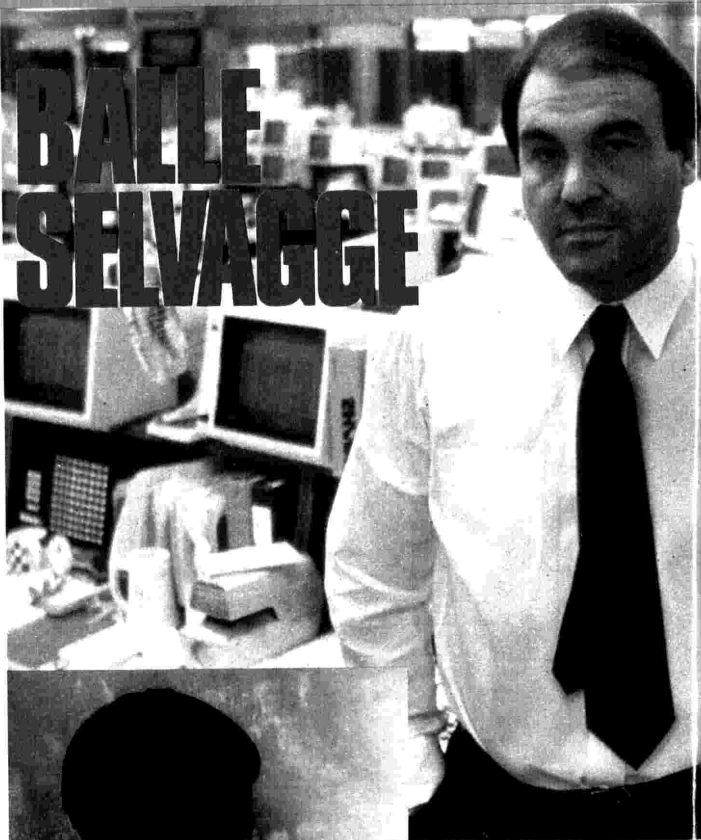
Sull'onda sollevata dall'allucinato David Lynch di *Twin Peaks*, Oliver Stone (regista di *Platoon*, *JFK*, *Nato il 4 luglio*) ha preparato con cura la risposta televisiva a *Blade Runner*, film indimenticabile con Harrison Ford e Rutger Hauer, ma soprattutto riconoscibile capostipite del «cyberpunk»: dove presente e futuro, realtà e fantasia, umani e replicanti si intrecciano in modo sempre più inestricabile.

In *Wild Palms* il futuro non è plumbeo come nel capolavoro di Ridley Scott. Ma Los Angeles nel 2007 (*Blade Runner* era ambientato nella stessa città, 12 anni dopo) è già sulla strada del degrado mentale, molto più che fisico. Gli strumenti del senatore Kreutzer, aspirante presidente e capo della setta «Palme Selvagge», sono: televisione (la perfida Channel 3, capace di materializzare ologrammi proiettando gli ospiti fuori dei teleschermi) ed occhiali «speciali» in grado di rendere dolorosamente fisici gli incubi della nostra fantasia. L'obiettivo è la presa del potere ed insieme la speranza di immortalità, grazie ad un misterioso «chip» inserito sotto la pelle del protagonista Jim Belushi (il fratello del mitico John).

La resistenza de «Gli amici» (la setta buona) poco può contro la strapotenza de «I padri» (la setta cattiva) per un motivo ovvio; il male ha le stesse caratteristiche del bene, ne è semplicemente l'altra faccia.

E così gli ologrammi di *Wild Palms* servono a sdoppiare o «congelare» bambini; o a tra-

# BALLE SELVAGGE



smettere, di fronte agli Stati Uniti allibiti, la bestemmia omicida di una madre (la straordinaria Angie Dickinson) che uccide la propria figlia.

Tra i simboli dell'organizzazione malefica, il rinoceronte, ma solo in quanto espressione «reale» del sognato unicorno. Tra i sogni che filtrano attraverso *Wild Palms*, anche quello di Oliver Stone: l'apertura degli archivi della Casa Bianca, la scoperta che John Fitzgerald Kennedy fu davvero assassinato da un complotto.

*Wild Palms*, almeno per ora, non diventa una serie. Ma tutto lascia prevedere che *Wild Palms* n. 2 arriverà presto ed il *Time* già attribuisce in questo senso alla Abc un sano, vecchio realismo, da contrapporre all'altro titolo di cui si fregia la setta del cattivo



**Parla Timothy Leary che, negli anni '60, sperimentò per primo le realtà allucinogene dell'Lsd**

## PARADISI VIRTUALI

Che cos'è la realtà virtuale? Quanto viene mostrato in *Wild Palms*, attraverso la finzione televisiva, è molto più avanzato di quanto sia possibile raggiungere oggi nella realtà.

Brenda Laurel, l'esperta che ha prestato la sua consulenza per la miniserie di Oliver Stone, ammette: «Un giorno, forse, ci arriveremo. Ma è ancora presto».

Nei laboratori della Human Interface Technology di Washington, si fanno esperimenti sullo «schermo virtuale» della retina, utilizzando laser per creare immagini tridimensionali sulla retina umana.

Applicazioni della realtà virtuale si sono viste durante la Guerra del Golfo, quando i piloti dei caccia furono equipaggiati con simulatori capaci di ricreare gli obiettivi nemici.

Ancora, ogni giorno, è possibile avere un contatto con la realtà virtuale a Wall Street, dove gli operatori più sofisticati si servono di attrezzature speciali che riproducono le sottigliezze del mondo finanziario.

Ma i rinoceronti che scompaiono, le Miss Alabama che si materializzano fino ad essere disponibili per una serata d'amore, i tatuaggi «vivi» appartenendo ancora solo al mondo di Hollywood.

Ecco, sulla realtà virtuale, quanto ci ha dichiarato Timothy Leary, uno dei «profeti degli anni '60», colui che, per primo, sperimentò i paradisi artificiali degli acidi, le realtà allucinogene dell'Lsd, la potente sostanza sintetica la cui scoperta compie, proprio in questi giorni, 50 anni.

Che cos'è, per Timothy Leary, la realtà virtuale?

«Non esiste. L'espressione «realtà virtuale» non ha alcun significato. Secondo me si è trattato solo di un lancio pubblicitario. Tu puoi andare in giro dicendo realtà virtuale e la gente ti dà dei soldi. Per essere precisi, la «realtà virtuale» si usa per ap-

parecchi costosi, come videotelefonati o simulatori, in cui è un computer a generare l'immagine. È utile per allenare i piloti; è divertente per i videogiochi dei bambini, potrebbe essere utile per ricerche mediche e per la robotica, o in qualunque occasione tu voglia vigilare qualcosa senza essere presente. Per esempio: per venti o trent'anni gli uomini hanno studiato l'energia atomica, della quale non si possono toccare gli elementi; quello è un caso di realtà virtuale. Ma ci si riferisce alla robotica, più che all'uso quotidiano di apparecchi elettronici».

**Allora, l'uso del computer resta limitato nel processo di arricchimento delle possibilità del cervello umano?**

«Ho studiato per decenni come aiutare le persone ad espandere la propria consapevolezza, ad accendersi e spegnersi, a sintonizzare il cervello. È questo è un processo che si può fare con gli agenti chimici. Nel passato sono stati usati molti modi per ottenere questo sovraccarico sensoriale: tamburi, voodoo, sciamani, forme di meditazione, danze. Il mezzo migliore, in questo senso, è la luce. La Chiesa cattolica ha usato candele, altri usano diamanti, riflessi e fuochi d'artificio. Gli ipnotizzatori colpiscono gli occhi con un fascio di luce ed il soggetto reagisce. Negli ultimi dieci o quindici anni abbiamo scoperto modi molto economici per catturare gli elettroni, cioè la luce. Quei riflessi, che normalmente si ottengono attraverso diamanti e gioielli, si possono creare con gli elettroni e con i fotoni. Queste sono le vere novità. Dunque, per ampliare la nostra mente, ed il controllo che essa ha su se stessa, si possono usare agenti chimici, elettroni e fotoni. I computer, invece, possono essere utili, ma per creare, semplicemente, i nuovi linguaggi».

P. A.

senatore Kreutzer: il Nuovo Realismo.

E intanto, in attesa del seguito di *Wild Palms*, l'America si allena al proprio futuro. Mentre scriviamo, 5000 esperti e scienziati sono a convegno, a S. José, California, per discutere delle ultime meraviglie della realtà virtuale; mentre, ormai da qualche settimana, è diventato impossibile entrare in un piccolo, sofisticato negozio di South Street Seaport (uno dei ritrovi più in voga di New York, dove sullo sfondo del ponte di Brooklyn si mangia, si passeggia, si ascolta jazz e si fa shopping). Per 5 dollari si possono provare le meraviglie della realtà virtuale, con occhiali e caschi speciali.

Ordinati, in fila, i newyorkesi attendono, anche per ore, quel piccolo brivido in più.

**Oliver Stone, l'autore di *Platoon*, JFK, Nato il 4 luglio, è il regista della serie televisiva *Wild Palms*. Sotto, il manifesto del serial**

Benvenuti al Grande  
Concorso Varietà Kimbo.

# CONCORSO VARIETÀ

## KIMBO

*Il Caffè Che Vale  
Una Fortuna*

Con le estrazioni regionali, in  
palio per voi fino a novembre...



...1824 compatte  
Nikon EF100...

"Ritagliate tre prove d'acquisto **K** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico.



... e 114 Fiat Uno  
Fire catalizzate.

E a dicembre la grande  
estrazione nazionale di  
un premio di 100 milioni  
in gettoni d'oro.



Partecipate a Varietà  
Kimbo, spedite tre prove  
d'acquisto e indicate la  
vostra regione.

Kimbo, il caffè che  
vale una fortuna.

Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata\* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro\*\*.

\* Messa su strada a carico del vincitore. \*\* Iva inclusa.

Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93



# RITORNO AL PASSATO



**Massimo Guglielmi**, regista di *Gangsters*. Il 5 giugno alle 22,45 viene trasmesso da Raitre il primo film di Guglielmi, *Rebus*

## di SCINA SANTACATTERINA

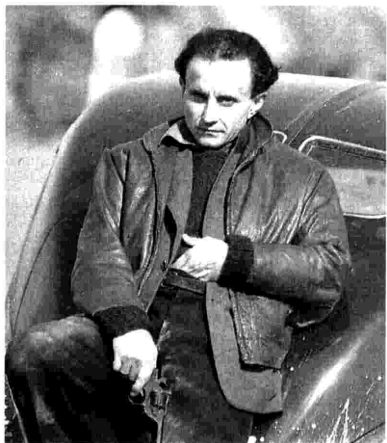
**T**re giovani ex partigiani di città: Enrico, un mite tipografo ex studente, Umberto, che diventa borsaro nero, e l'aspirante pugile Franco. A guerra finita, delusi dall'indulgenza verso i criminali fascisti, decidono di non deporre le armi e di continuare la lotta privatamente. A loro si unisce Giulio, ex comandante della loro brigata ed ispiratore politico, tornato alla

normalità come maestro elementare. Con questa storia intitolata *Gangsters*, ambientata a Genova negli ultimi mesi del 1945, il cinema italiano arriva al Festival di Mosca. Cinque attori che sono già più di una promessa. Ennio Fantastichini, Giuseppe Cederna, Giulio Scarpati, Luca Lionello, la minuta Isabella Ferrari, nel ruolo di una prostituta morfinomane, e un giovane regista, Massimo Guglielmi, al suo secondo film.

**Massimo Guglielmi**, *Gang-*



*Il cast di Gangsters, film coprodotto da Raidue: da sinistra, Giulio Scarpati, Ennio Fantastichini, Luca Lionello e Giuseppe Cederna. Nella foto grande, Fantastichini con Isabella Ferrari. Sotto, Cederna in una sequenza del film*



**sters racconta un pezzo di storia italiana scottante. È una storia difficile che ha già suscitato polemiche...**

«Una storia difficile ma estremamente interessante, anche perché molto attuale: riguarda un po' il clima da fine di prima Repubblica che stiamo vivendo oggi. Certo, ci sono delle implicazioni storico-politiche interessanti, ma è anche un film d'azione fatto per intrattenere il pubblico. Tratta anche di argomenti come l'amore,

l'amicizia, cari alla storia del cinema italiano, non soltanto di temi politici. La storia, dal momento che riguarda ex partigiani, ha in qualche modo influenzato l'opinione sul film, che ha suscitato qualche polemica, forse eccessiva, rispetto a quello che è poi *Gangsters*».

**Cosa la interessava di quel periodo storico?**

«In questa storia apparentemente così lontana ci sono temi universali, sempre presenti nella storia di

ognuno di noi, nelle persone, cioè, che in qualche modo sono rimaste coinvolte nelle vicende della sinistra italiana, dagli anni di piombo alle scelte più estreme».

**Ha dedicato a qualcuno il suo film?**

«Sì, ai nostri padri. Infatti, pur essendo realizzato da una generazione che non era ancora nata in quegli anni, abbiamo sentito come un filo che ci legava alla vita dei nostri genitori e che in qualche modo ha pesato an-



## L'Italia a capo dell'Europa del pallone

**I**l calcio? Parlatene male, basta che ne parlate. A farsi bello davvero, poi, ci pensa da solo. Quanti sfogano amarezze e tormenti di vario genere sul gioco del pallone – non parlo dei tifosi ma dei frustrati d'ogni livello, capalbiesi compresi – dovrebbero avere ormai capito che questo popolarissimo sport-spettacolo ha una sua singolarissima energia vitale che lo fa esplodere ai trionfi proprio quando pensi che sia naufragato nel fango.

Un, due, tre: l'Europa siamo noi. Calma; mentre scrivo non so ancora se il Grande Milan abbia fatto sua la Coppa dei Campioni; m'auguro tanto che ci riesca. Ma il Parma (Coppa delle Coppe) e la Juventus (Coppa Uefa) hanno già fatto quel che dovevano per chiudere in bellezza un'annata calcistica che aveva turbato molti appassionati e scatenato molti critici. Già: l'Europa siamo noi. Solo noi del calcio. Se il primo gennaio avevamo annunciato con trionfalismo folle e ottimismo sconsiderato la nascita degli Stati Uniti d'Europa secondo impegni di Maastricht e ci siamo ritrovati invece con un pugno di mosche e una storia tutta da riscrivere, è invece vero che l'unica Europa che l'Italia conosce e domina è quella del pallone. Magro contenimento. Ma lasciateci esultare, lasciateci divertire. La Vispa Teresa avrebbe detto: «Giocando e vincendo, che male ti fo?». Anzi: giocando e vincendo rallegriamo qualche ora della vita degli italiani appetiti dalle cronache quotidiane date alle rubriche di Tangentopoli e ai delitti della mafia.

Orsù, libiam nei lieti calici. Come fanno ad esempio in casa Fiat: dove non c'è tanto da ridere, di questi tempi, e dove comunque la Signora Juve in Baggio ha portato un momento d'allegria e di ottimismo.

E dire che la faccenda era cominciata male. Pessimo Campionato, acquisti sbagliati, Viali distrutto, Roby Baggio esaltato solo dalla Nazionale di Sacchi, Trapattoni contestato, Boniperti oltraggiato, il popolo bianconero – si parla di dodici milioni di tifosi – incavolato di brutto. Eppoi, in due notti, grazie al Borussia di Dortmund, grande felicità, grande festa e forse rinascita del Mito che più Mito non si può: la Juve fidanzata d'Italia.

Andrebbe detto che non tutto è risolto

l'ha fatto notare anche l'Avvocato – ma che molti passi avanti sono stati fatti. E stavolta, se Dio vuole, grazie a una critica attenta e pungente che ai bianconeri non ha risparmiato nulla, grazie a una tifoseria generosa che

s'è detta stanca di insuccessi a catena e che gridando «Andate a lavorare!» ha ottenuto dai suoi prodi la grande consolazione di una Coppa europea. Non ci sono altri misteri in questo ritorno alla vita degli juventini. Oggi c'è chi predica a proposito del mutato atteggiamento di gran parte della critica a proposito di Roberto Baggio

e Giovanni Trapattoni: avete detto che sbagliavano tutto, adesso li portate in trionfo. Tutto da ridere. Non è la critica che ha mutato d'accento e di pensiero: è la Juve che ha tratto giovamento dai ripensamenti di Trapattoni, primo superpentito del calcio, e dalla maturità di Roby Baggio. E questa volta, prendendo lo slancio dall'Europa, la Vecchia Signora cercherà di riconquistare l'Italia. Con Trapattoni, con i Baggio, con idee più chiare e maggior rispetto di una folla di fedeli tornata a credere in lei. La Santa.



foto Labarra

## CINEMA

che su di noi. Le colpe dei padri a volte ricadono sui figli».

**Ha incontrato delle difficoltà durante la lavorazione?**

«Il cinema è costoso, non è una impresa redditizia, i soldi per fare un film sono sempre pochi, in particolare quando si deve ricreare una atmosfera d'epoca. Queste sono state le difficoltà economiche che hanno portato anche allo slittamento dei tempi di lavorazione. Poi Genova, la città dove è ambientato il film, che aveva resistito a quasi quarant'anni di interventi urbanistici disordinati, alle soglie delle Colombarie ci è praticamente cambiata sotto gli occhi».

**E rimasto soddisfatto dagli attori che interpretano il film?**

«Isabella Ferrari penso che sia una sorpresa per tutti, pochi si aspettavano che potesse interpretare talmente bene un personaggio così estremo e sofferente. Isabella, infatti, è stata scelta perché oltre ad essere un'ottima attrice drammatica, come aveva già dimostrato precedentemente, viveva una sofferenza interiore che si è portata sullo schermo. Per quanto riguarda Fantastichini, è un attore di grande talento, ormai riconosciuto da tutti. Forse questa volta interpreta un personaggio diverso, è un perdente, una figura molto sotto tono, con delle chiavi di interpretazione a lui inconsuete. Un ruolo secondo me molto stimolante».

**E Giuseppe Cederna, Giulio Scarpati e Luca Lionello...**

«Sono tre ottimi attori, uno meglio dell'altro. La vera novità forse è stato Lionello, il meno conosciuto, ma assolutamente all'altezza degli altri più famosi. Di Cederna poi posso dire che è un attore molto malleabile, di grande duttilità, è stato capace di interpretare un personaggio fisicamente molto diverso da lui. Penso che ci sia riuscito con la grinta e con una grande forza interiore. Deve essere stata una sfida per lui».

**Gangsters è l'unico film italiano in concorso al Festival di Mosca. È rimasto sorpreso?**

«Il fatto stesso di essere stati selezionati mi è sembrato sorprendente, viste le polemiche che ci sono state in Italia, soprattutto in certi ambienti della sinistra culturale. Ma forse la storia che raccontiamo è piaciuta ai russi, un popolo che sta attraversando una trasformazione rapidissima: la crisi del loro sistema li ha lasciati con i nervi scoperti».

Scina Santacatterina



## Orrore! Quel libro va a ruba

**L**ibri come detersivi e pelati? Gavino Sanna, il più famoso pubblicitario italiano, non ha dubbi: i libri non si vendono perché gli editori non praticano le moderne tecniche di promozione e marketing. Vero, non vero? L'esperienza di Luciano De Crescenzo che, con il suo libro *Elena Amore mio* ha incassato dodici miliardi, due in più di *Mediterraneo*, campione italiano della passata stagione cinematografica, sembra dar ragione a Sanna. De Crescenzo che cura personalmente, in maniera quasi maniacale, il lancio dei suoi libri, non trascura nulla pur di venderli. Non si nega a nessun programma tv che vanti una audience decente. Reclamizza le sue fatiche all'ingresso degli ipermercati, in ognuno dei quali, assicura, passano 60.000 persone al giorno. È arrivato anche ad immaginare, come ha confessato *l'Espresso*, la possibilità di diffondere, nei giorni di uscita del suo ultimo libro, la notizia della sua morte improvvisa. Ed i risultati non mancano.

Gli editori, però, ad essere messi sul banco degli accusati non ci stanno. La pubblicità, replicano, può aiutare, ma solo se il libro c'è e funziona. E ad esempio portano il successo dei classici. *I dialoghi di Platone*, al prezzo di 70.000 lire, ha venduto 25.000 copie. *Le Enneadi di Plotino*, 1600 pagine di filosofia ostica e complicata, ne ha collezionate 20.000. Tirature non eccezionali, ottenute, però, senza una sola riga di pubblicità e in assenza di una qualunque iniziativa promozionale.

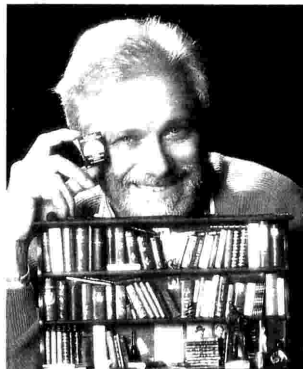
Chi ha ragione? Gli editori. Le loro affermazioni sono valide non solo per il prodotto libro, ma vengono continuamente verificate dalla pratica pubblicitaria applicata a tutte le merci. Passano e vendono quelle che hanno un valore intrinseco. Una campagna, anche la più costosa e geniale, è condannata a sicuro insuccesso, se il prodotto è debole. Anzi si può sicuramente affermare che la straordinaria visibilità a cui viene esposto dalla pubblicità, ne accelera l'insuccesso. Passano, perciò, i prodotti forti. E qualche volta trascinano al successo anche «merci» a loro associate. È il caso, per esempio, dei libri di Giampaolo Pansa. *Lo sfascio*, *L'intrigo*, *Il regime*, aggiunti a *l'Unità*, ne hanno fatto raddoppiare le vendite. Ma perché i libri di Pansa sono un prodotto forte e altri no? Il motivo sta, forse, nel fatto che si tratta di

libri che raccontano con un linguaggio semplice e diretto fatti e storie che ci toccano tutti da vicino. Libri che parlano di noi e dell'intreccio, che lo scrittore giudica perverso, nel quale siamo immersi. Ed ecco allora che il coinvolgimento e l'interesse fanno scattare la molla dell'acquisto.

Siamo forse arrivati al punto: i libri da noi si vendono poco o non si vendono affatto perché, troppo slegati dalla realtà, non generano emozioni. È, questo, un male antico della cultura italiana, che, nemmeno in tempi di società affluente,

ha smesso di essere elitaria e «artigianale». A confermarlo sta la garbata tirata d'orecchie, fatta da Masolino D'Amico sulla «Stampa» a Corrado Augias.

«Per catturare ascoltatori», scrive D'Amico, «Augias imbandisce quello che oggi sembra più attuale, ossia dibattiti sulla fine dei partiti, sulla mafia, sulla chiesa, di solito usando come spunto un libretto». Augias, cioè, mescola disinvoltamente libri e vita, letteratura e cronaca. E questo non va bene, è peccato grave. Perché, par di capire, i libri devono volare alto, fuori dalla dimensione quotidiana. Altrimenti, orrore, qualche-uno... potrebbe correre in libreria a comprarli.



**Lo scrittore Luciano De Crescenzo segue personalmente la campagna promozionale dei propri libri**

# STOP

alla fastidiosa umidità  
della pelle delicata  
femminile

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccoli. Nelle migliori farmacie.

**POLVERE**

*I Consigli Personali per il Domani*

## Oroscopo Telefonico

**Cosa accadrà questa settimana?**

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente alla tua segno zodiacale

**(001) 610 204 50 +** 01

ARIETE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE
01	02	03	04	05	06
BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCI
07	08	09	10	11	12

## Oroscopo del Cuore

**L'ORACOLO DI HOLLYWOOD**

Un tuo la Forza Impara al risorto

**Chiama Ora!**

**(001) 610 204 5094**

**C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?**

**(001) 610 204 5095**

## Lettura Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro?  
...Consulta le carte.

**(001) 610 204 5000**

A partire da L. 1.810/tn + IVA in teleselezione alle tariffe orarie

# DOPPIO ZERO

**Trovare i soldi per Fonopoli è l'ultima sfida di un artista sempre contro corrente**

di ALBERTO SQUILLANTE

**Q**uesta mia apparizione può considerarsi l'ultima», aveva detto dopo il Festival di Sanremo del '91. «Continuerò a incidere, parteciperò di tanto in tanto a qualche trasmissione in qualità di ospite, ma con le tournée ho chiuso per sempre».

Sembrava un addio definitivo ai concerti, frutto di uno smarrimento dovuto alle difficoltà incontrate nel reperire spazi per incontrare il suo pubblico e, forse, anche alla delusione per l'esito sfortunato di quel Festival.

Renato Zero, per la gioia degli appassionati, sorcini e non, è ritornato sulla decisione annunciata due anni fa: due concerti allo stadio Flaminio di Roma, 1 e 2 giugno, chiuderanno in grande stile questa prima, breve tournée.

«Questo è il mio servizio militare. La cartolina precetto è arrivata da Fonopoli e, adesso, sto prestando servizio di leva per reperire fondi e, soprattutto, per cercare di stimolare l'interesse della gente a questo mio progetto. Ecco cosa mi ha spinto a tornare sui miei passi».

**Manca qualche giorno ai due concerti che terrà a Roma. È**

**possibile fare un bilancio della tournée?**

«Sono molto soddisfatto. La risposta del pubblico è andata al di là delle aspettative. Abbiamo registrato una serie di "tutto esaurito" e poi sono riuscito a concretizzare un vecchio sogno: suonare dal vivo con l'accompagnamento di un'orchestra sinfonica composta da musicisti di formazione e provenienza classiche. Devo dire che l'esperienza, nuova, è condivisa, oltre che da me, anche dai maestri dell'orchestra. Suonano con grande piacere, con il gusto particolare di chi non è abituato a eseguire un certo tipo di musica. Mi seguono estasiati e, tra noi, si è instaurata una complicità non comune nel nostro ambiente».

**In che cosa consiste questa complicità?**

«Consideri che difficilmente tra l'artista e i musicisti c'è una situazione paritaria. Noi invece lavoriamo insieme per offrire alla gente un prodotto che sia il migliore possibile e, quando al termine dello spettacolo ringrazio i componenti dell'orchestra, il pubblico si alza in piedi per ap-



Arpad Kerecs/Musi



Maurizio D'Avanzo/Maco

**Renato Zero  
ritorna a  
Roma dopo  
due anni  
di assenza  
con i  
concerti  
del 1° e 2  
giugno**

plaudirli, esattamente come fa per me. Per chi vive di musica, questa è la migliore delle gratificazioni».

**Cosa ha cambiato nel suo modo di fare musica l'accompagnamento di un'orchestra sinfonica?**

«Al di là di ogni considerazione di ordine musicale, l'uso dell'orchestra ha cambiato in modo particolare la risposta del pubblico. Quando si apre il sipario gli spettatori sembrano sorpresi, piacevolmente colpiti. Forse perché i sorcini si aspettano che io ripercorra il mio vissuto musicale in maniera più tradizionale, facendomi accompagnare da un gruppo».

**Quale accoglienza si aspetta dal pubblico romano?**

«Il tutto esaurito, registrato con mesi d'anticipo, se da un lato mi esalta per un altro verso mi emoziona e preoccupa».

Consideri che con il pubblico "di casa" ho avuto sempre un rapporto di grande confidenza. È in questa città che sono nato ed è a Roma che ho iniziato ad avere successo. L'emozione sarà certamente grande, anche se la consapevolezza di essermi guadagnato questo grande palcoscenico, perché ho lavorato duramente, mi aiuterà a superare la commozione».

**Dopo Zeropera tornerà in tournée?**

«Dipende tutto da Fonopoli. Non so ancora se dopo il "servizio di leva" proseguirò la carriera "militare" mettendo la firma. Allo stato attuale del progetto è probabile che decida per una nuova serie di concerti. Fonopoli ha bisogno di me. Non tanto per la fase iniziale di progettazione e realizzazione materiale del "coccodrillo", quanto per la fase di avviamento delle varie iniziative che il progetto intende promuovere. Ho in mente una programmazione che va dal balletto classico all'operetta, dai giovani cantautori ai musical, dal cinema d'autore a sfilate di moda. Insomma, una serie di iniziative che hanno lo scopo di offrire uno spazio a chi propone novità artistiche e non. Soprattutto un luogo dove stare insieme, al di fuori degli schemi tradizionali e senza l'ingerenza di potentati dello show business e della politica».

Dopo la resa del '91, le parole di oggi suonano come una vera e propria dichiarazione di guerra. I sorcini ringraziano. ■

di **SUSANNA GIUSTI**

**N**ella sua terza edizione il Nuovo Cantagiro di Ezio Radaelli si veste di verde. *Forestiamo le città* è, infatti, l'iniziativa promossa dal Wwf che, insieme con i Pooh, affiancherà le undici puntate, in diretta da undici città italiane, in onda su Raidue tutte le domeniche alle ore 22, dal 13 giugno al 22 agosto.

Come di consueto le trasmissioni saranno dedicate all'esibizione di un nutrito gruppo di artisti già affermati, i big, e alla competizione di dodici artisti emergenti.

Cosa c'entra il Wwf? Ai dodici cantanti emergenti saranno abbinati le dodici località più biso-

gnose di verde votate nei coupon che molte testate giornalistiche hanno pubblicato nel corso del mese di maggio. Ciascun cantante diverrà così «testimone del Wwf» e rappresenterà l'area che gli è stata abbinata. Alle città dei primi tre cantanti andranno tremila, duemila e mille alberelli che i volontari del Wwf provvederanno a piantare. Un premio di cento alberi sarà, comunque, assegnato anche alle altre località.

Con questa iniziativa il Wwf vuole sensibilizzare l'opinione pubblica e gli amministratori su uno dei tanti problemi delle nostre città: la scarsità di verde vivibile. In effetti la situazione è grave: siamo, insieme con la Spagna, uno dei Paesi europei con la più bassa estensione di verde cittadi-



Fabrizio Damonte

# MUSICA IN VERDE

**Parte  
il Nuovo  
Cantagiro  
che insieme  
con il Wwf e  
i Pooh si  
impegna  
per riforestare  
le città**





**I big della canzone hanno accettato volentieri di essere «testimoni» per il Wwf nel Nuovo Cantagiò. Nelle foto: Mietta, Eros Ramazzotti e i Pooh, Red Canzian, Roby Facchinetti, Dodi Battaglia e Stefano D'Orazio**

Fabrizio Biamonte (2)



## LE VOCI DELLA FESTA

Saranno Lucia Vasini, la stralunata hostess della trasmissione di Raitre *Su la testa*, e Francesco Salvi, attore, cantante e comico, i presentatori del Nuovo Cantagiò '93. In gara dodici cantanti emergenti, quattro per ogni trasmissione: Marcello Pileri, già al Cantagiò '92; Marco Conidi, Cantagiò '91; Bungaro, giovane brindisino dallo stile vocale molto particolare; Bracco di Graci, ex netturbino scoperto da Lucio Dalla; Cavaliere, terzino destro della Nazionale Cantanti; Antonella Bucci, unica voce femminile presente, già corista di Eros Ramazzotti che le ha prodotto il primo album; Nek, giovane scoperta dell'ultimo Sanremo, e gli Statuto, unico gruppo, torinesi. Completano l'elenco: Bianco, Luigi Schiavone, Tony Brescia e Brando.

Ad ogni puntata parteciperanno, fuori gara, cinque cantanti affermati. Tra i big di questa terza edizione ci saranno i Pooh, Cristiano De André, Finardi, Barbarossa, Masini, Ramazzotti, Vanoni, Gianna Nannini, Morandi, Edoardo Bennato e i Matia Bazar.

La «carovana» del Nuovo Cantagiò partirà il 13 giugno da Milano e si fermerà, nelle domeniche successive, a Roma, Monza, Vicenza, Bari, Marina di Pisa, Battipaglia (Salerno), Caltanissetta, Taranto e Rosarno (Reggio Calabria). Si concluderà il 22 agosto a Fiuggi, come le ultime edizioni.

no. E, tanto per fare un esempio, a Milano ogni cittadino ha a disposizione cinque metri di verde, a Napoli novanta centimetri e a Cagliari solo trenta. Un cittadino di Londra può invece «godersi» venti metri, così come a Amsterdam e a Monaco di Baviera. Non sono casi limite, ma rappresentativi di come le nostre città siano soffocate dal cemento.

Proprio da questi dati, e dalla consapevolezza che anche il taglio di un solo albero è un reato che come un boomerang si ritorce contro l'uomo, è nata quest'iniziativa. Essa non terminerà con il Nuovo Cantagiò, ma proseguirà grazie ai Pooh. Il famoso gruppo musicale ormai da diversi anni è infatti impegnato nella difesa dell'ambiente. Durante la sua tournée estiva lancerà una raccolta di firme per sollecitare l'applicazione della legge n. 113 del 1992 che obbliga tutti i comuni a porre a dimora un albero per ogni nuovo nato e che è rispettata da ben poche amministrazioni. Risulta, infatti, applicata solo in qualche centro nelle province di Pescara, Ravenna, Rovigo, Reggio Emilia e Ancona. La scarsità di verde nei nostri centri urbani sarà ben documentata durante le trasmissioni del Nuovo Cantagiò. Ogni puntata avrà incluso uno spazio in cui vedremo, tramite video, la situazione città per città. Toccheremo, così, con mano come questo problema non interessi solo le metropoli ma anche le città medio-piccole, quelle di provincia, erroneamente considerate «città-giardino» e che, di giardini, ne hanno ben pochi. I «tecnici del verde» e dell'immagine poi ci mostreranno graficamente dove potrebbero essere piantati gli alberi-premio.

«Questa iniziativa non vuole essere solo un grido di allarme per il verde urbano, troppo poco e spesso in pessime condizioni, ma un impegno in positivo del Wwf per rendere più vivibili le nostre città. A Milano già da qualche anno siamo impegnati in questo senso; adesso è venuto il momento di coinvolgere anche altre città. L'aiuto del Nuovo Cantagiò e dei Pooh sarà determinante per la riuscita di *Forestiamo le città*. Più persone parteciperanno a questa iniziativa, più forza avremo per chiedere anche l'impegno delle amministrazioni locali per i polmoni verdi dei nostri centri urbani», ha detto Grazia Francescato, presidente del Wwf Italia. ■



# La Partita del Cuore

## Intervista con Renato

Ligabue con la riproduzione del biglietto d'ingresso per la partita di Palermo (in diretta, su Raiuno, alle 20,40)



**I**l paziente è l'unico obiettivo». L'ingegner Renato Picardi, presidente dell'Admo, l'Associazione Donatori Midollo Osseo, lo ripete come un'ossessione. «Dobbiamo fare i conti con l'assenza completa di qualsiasi autorità dello Stato, sensibilizzare le strutture, i laboratori, i primari, magari anche grazie al contributo di protagonisti dello spettacolo, come nel caso della Nazionale italiana cantanti. Abbiamo bisogno di pubblicità, certo, e di soci per l'associazione, ma abbiamo soprattutto bisogno di donatori».

Dietro la ribalta de *La partita del cuore*, la sfida che a Palermo vedrà contrapposti cantanti e piloti, e che Raiuno trasmetterà in diretta, sono in molti quelli che giocano la partita della loro vita. Alcune malattie del sangue, infatti, fra cui forme gravi di leucemia e l'anemia aplastica, possono trovare possibilità di guarigione nel trapianto di midollo osseo. In Italia sono circa un migliaio l'anno, di cui quasi la metà bambini, le persone che potrebbero trovare beneficio da questo tipo di intervento, al quale, in molti casi, non v'è alternativa. «Diciamo che oggi questa è un'operazione da ultima spiaggia», spiega Picardi. «Senza dimenticare che l'intervento non ha successo nel cento per cento dei casi e che su 35.000 donatori italiani solo poco più di una sessantina si è rivelata compatibile, e con altrettanti pazienti in attesa di trapianto».

Quella della compatibilità è un'altra sfida, l'ennesima, che si gioca su grandi numeri. «La prima ricerca di un donatore compatibile», continua Picardi, «si svolge nell'ambito familiare ma, oggi che le famiglie non sono più numerose, anche la speranza di una soluzione di questo tipo si assottiglia sempre più. Però la crescita delle compatibilità è quasi esponenziale rispetto al numero dei donatori: all'inizio, quando non eravamo ancora a quota diecimila, non c'era nemmeno un donatore compatibile. Poi abbiamo cominciato a trovarne qualcuno, e con il numero dei donatori cresceva anche quello delle compatibilità».

In Italia servirebbe un pool di novecentomila volontari per assicurare al 90% dei potenziali riceventi un donatore, una speranza. Ma servirebbe anche un Registro Italiano dei Donatori, che di fatto c'è, in forma di banca dati presso il Servizio Trasfusionale dell'Ospedale Galliera di Genova, ma al ministero della Sanità non sanno neanche che esiste, sono i privati a tenerlo in vita. Per tenerlo a regime servono trecento milioni l'anno: il Registro è l'obiettivo al quale l'Admo, la Nazionale cantanti e diversi ospedali stanno lavorando. Alla Fondazione per il Registro Italiano dei Donatori di Midollo Osseo, iniziata con una donazione di Enrico Ruggeri che ha interamente devoluto i cento milioni vinti in un'iniziativa promozionale legata al Festival di Sanremo, andrà il 40% degli incassi de *La partita del cuore*. Il rimanente 60% andrà all'Ospedale Cervello di Palermo: i siciliani non devono andare altrove, è assurdo che non ci siano strutture nella loro terra».

**Esistono possibilità di collaborazione con l'estero?**

«Certo, se in tutto il mondo i donatori sono un milione e mezzo e le richieste sessantamila. La no-



**Il 2 giugno a Palermo  
cantanti e piloti giocano  
la partita più importante  
per aiutare tutti quelli  
che aspettano un trapianto  
di midollo osseo**

# M'IMPEGNO

di **FRANCESCO DE VITIS**  
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

## TUTTI NEL PALLONE

La partita del cuore è una sfida che si preannuncia infuocata e al tempo stesso festosa. Si svolge in sintonia con la felicità calcistica della città di Palermo che festeggia la promozione della sua squadra in Serie B, un traguardo conquistato con un po' d'anticipo, un successo ancora più difficile proprio perché «obbligato» dal ruolo di favorita della squadra rosanero.

Quella di Palermo non è la prima partita tra Nazionale cantanti e Nazionale piloti: finora gli assi del volante, imbattuti in 23 gare (ma i cantanti ne hanno giocate molte di più), hanno concesso a quelli della musica solo qualche pareggio.

Nonostante la loro forma (ottima in questo momento, visto che siamo nel bel mezzo della stagione agonistica) i piloti non snobbano l'impegno. Sanno che i cantanti sono più affiatati e che il loro spirito di squadra è forte, oggi più di ieri.

La Nazionale cantanti infatti è impegnata nel rappresentare l'Italia nella Coppa Europea della Solidarietà, un torneo internazionale al quale partecipano le rappresentative formate da artisti e vedettes di Svizzera, Francia, Spagna, Olanda e Germania. All'esordio con gli svizzeri è finita 3 a 3, con tre gol di Eros Ramazzotti.



**Lo sciatore Pirmin Zurbriggen ed Eros Ramazzotti prima della partita tra la Nazionale cantanti e la Nazionale Svizzera Vedettes**

stra bilancia dei pagamenti, per così dire, è in attivo: diamo più donatori di quanti ne riceviamo».

**Chi può candidarsi come donatore di midollo osseo?**

«Ogni individuo in età compresa tra i 18 anni, per ragioni legali, e i 50, per ragioni mediche. Purché, ovviamente, non sia affetto da malattie del sangue o da altre gravi forme infettive».

**Come avviene il prelievo del midollo osseo?**

«In anestesia generale, con un intervento che dura, in media, tre quarti d'ora. Durante l'anestesia la quantità di midollo osseo necessaria, mediamente 600 cc, viene prelevata mediante ripetute punture delle ossa del bacino. Dopo, il donatore viene tenuto sotto controllo per 12 o 24 ore e si consiglia un riposo precauzionale di quattro, cinque giorni. In più di 40.000 trapianti già effettuati in tutto il mondo, nulla è mai accaduto al donatore, a parte un lieve dolore destinato a sparire in poche ore, un paio di giorni al massimo. Il midollo prelevato si ricostituisce nell'arco di una settimana circa».

**Come si fa a diventare donatori?**

«È sufficiente sottoporsi al prelievo di un campione di sangue e firmare una dichiarazione che comporta la conoscenza delle modalità di prelievo. In seguito, al riscontro di una prima compatibilità, il donatore sarà chiamato ad ulteriori prelievi di sangue per definire sempre meglio il livello di compatibilità. Solo dopo questi controlli si inizia a parlare di donazione del midollo osseo. E a questo punto entra in gioco la "serietà" del donatore: l'adesione firmata con il primo prelievo di sangue, infatti, ha solo valore morale e fino all'ultimo il potenziale donatore può ritirarsi, con conseguenze morali facilmente immaginabili per tutti coloro che sono impegnati nel programma. Il donatore di midollo osseo è uno dei pochi donatori che, una volta chiamato a rispondere della propria disponibilità, ha l'estrema consapevolezza di poter contribuire al tentativo di salvare la vita di un individuo ben preciso, spesso di un bambino».

Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Associazione Donatori Midollo Osseo, via Aldini 72, 20157 Milano, telefono 02/39000855; via Quirino Visconti 99, 00193 Roma, telefono 06/68300472.

# TOTO TV RADIOCORRIERE

Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

**KIMBO**  
IL CAFFÈ SPECIALE

PARTITE DEL 30/5/93 - CONCORSO 41				
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1	X	2
1 ATALANTA	GENOA	•	•	•
2 FOGGIA	CAGLIARI	•	•	•
3 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	BRESCIA	•	•	•
5 PARMA	INTER	•	•	•
6 PESCARA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	ANCONA	•	•	•
10 F. ANDRIA	ASCOLI	•	•	•
11 MODENA	PIACENZA	•	•	•
12 ISCHIA	MESSINA	•	•	•
13 SIRACUSA	NOLA	•	•	•



Individuare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.

2

**badedas** NOIR

PARTITE DEL 30/5/93 - CONCORSO 41				
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1	X	2
1 ATALANTA	GENOA	•	•	•
2 FOGGIA	CAGLIARI	•	•	•
3 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	BRESCIA	•	•	•
5 PARMA	INTER	•	•	•
6 PESCARA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	ANCONA	•	•	•
10 F. ANDRIA	ASCOLI	•	•	•
11 MODENA	PIACENZA	•	•	•
12 ISCHIA	MESSINA	•	•	•
13 SIRACUSA	NOLA	•	•	•



**MONZA**  
**PHILCO**  
GLI EXTRA DOMESTICI

**ATALANTA**  
**TAMOIL**

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non hanno raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 172.800.

PARTITE DEL 30/5/93 - CONCORSO 41				
SQUADRA 1 <sup>a</sup>	SQUADRA 2 <sup>a</sup>	1	X	2
1 ATALANTA	GENOA	•	•	•
2 FOGGIA	CAGLIARI	•	•	•
3 LAZIO	NAPOLI	•	•	•
4 MILAN	BRESCIA	•	•	•
5 PARMA	INTER	•	•	•
6 PESCARA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
8 TORINO	FIorentina	•	•	•
9 UDINESE	ANCONA	•	•	•
10 F. ANDRIA	ASCOLI	•	•	•
11 MODENA	PIACENZA	•	•	•
12 ISCHIA	MESSINA	•	•	•
13 SIRACUSA	NOLA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPAREDDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

# RRIERE

# DOMENICA 30 MAGGIO ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 30/5/93 - CONCORSO 41					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	2
1	ATALANTA	GENOA		•	•
2	FOGGIA	CAGLIARI		•	•
3	LAZIO	NAPOLI		•	•
4	MILAN	BRESCIA		•	•
5	PARMA	INTER		•	•
6	PESCARA	JUVENTUS		•	•
7	SAMPDORIA	ROMA		•	•
8	TORINO	FIorentina		•	•
9	UDINESE	ANCONA		•	•
10	F. ANDRIA	ASCOLI		•	•
11	MODENA	PIACENZA		•	•
12	ISCHIA	MESSINA		•	•
13	SIRACUSA	NOLA		•	•

Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati alterati e distorti nella foto.



PARTITE DEL 30/5/93 - CONCORSO 41					
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1	2
1	ATALANTA	GENOA		•	•
2	FOGGIA	CAGLIARI		•	•
3	LAZIO	NAPOLI		•	•
4	MILAN	BRESCIA		•	•
5	PARMA	INTER		•	•
6	PESCARA	JUVENTUS		•	•
7	SAMPDORIA	ROMA		•	•
8	TORINO	FIorentina		•	•
9	UDINESE	ANCONA		•	•
10	F. ANDRIA	ASCOLI		•	•
11	MODENA	PIACENZA		•	•
12	ISCHIA	MESSINA		•	•
13	SIRACUSA	NOLA		•	•

**4** QUALCOSA DI TROPPO  
Come si gioca  
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.



GIocate AL TELEFONO  
CON **RADIOCORRIERE TV**  
CHIAMANDO IL NUMERO  
**0769 / 73966**  
DALLE ORE 12,45 DI OGNI  
DOMENICA



## "SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un quinto gioco i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale.  
Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.



**P**erugia. Sono diciotto i giornalisti della redazione umbra della Rai: a dirigerli è Giampaolo Smuraglia, 52 anni, cresciuto nella Tgr perugina. Si parla con lui dell'organizzazione del lavoro, dell'esperimento del Tgr di mezza sera fatto senza aumentare il personale, di extracomunitari, di massoneria, delle notizie elettorali e del peso di una triplice crisi fatta di questione morale, di caduta dell'occupazione (a Terni le acciaierie hanno lasciato a casa cinquemila degli ottomila dipendenti), di amministrazioni locali in crisi, a cominciare dalla giunta regionale.

Sono di scena i fatti locali con una concretezza che già nel passato la Rai di Perugia ha voluto proporre. Alvaro Fiorucci, vice caporedattore, porta ad esempio i sessanta collegamenti in diretta da altrettante località della regione, per mettere a confronto i cittadini con gli amministratori e dibattere i problemi, nel tentativo di «portare il Palazzo nelle piazze». Smuraglia ricorda l'interesse che l'operazione suscitò, i miracoli tecnici fatti con mezzi poveri, il ritorno d'immagine.

«Fino ad allora dovevamo faticare per cercare le notizie per i quattromila servizi che trasmettiamo in un anno; da quel momento i fatti ci vengono suggeriti dalla gente, ed il problema è diventato quello di selezionarli».

Significa che l'ascolto e l'interesse verso la cronaca ci sono anche quando riguardano fatti minori. «Oggi parliamo del caso di alcune cooperative, agricole e di servizi, che sono in serie difficoltà per la caduta degli investimenti dovuta alla crisi del governo regionale».

Eppure, salendo a Perugia, si pensava ai grandi appuntamenti culturali, al Festival dei Due Mondi, ad Umbria Jazz, ad Umbria-Fiction. Non solo: la spiritualità e la cultura, un umanesimo naturalista (la verde Umbria), l'università dal respiro internazionale sembravano aspetti tali da completare l'immagine della regione. La realtà quotidiana invece in parte contrasta con quell'idea fatta di simboli.

Venendo da Roma restano neghetti all'urbanizzazione anonima della periferia di Spoleto o quella cementificata degli avamposti di Perugia.

Contraddizioni che si riflettono nei telegiornali, nei quali le elezioni a Terni, quelle di Assisi, l'edizione locale di tangentopoli;

# IL PALAZZO NELLE PIAZZE



i fatti della cronaca nera tolgono spazio alle notizie dei grandi avvenimenti culturali.

Quegli avvenimenti, un po' per scelta, un po' per caso, la redazione ha trovato al suo interno le competenze necessarie per raccontarli e commentarli.

Ma quando i fatti hanno rilievo nazionale è tutto un accorrere di inviati e di operatori e allora torna anche qui il discorso di una diversa ripartizione dei ruoli tra le varie testate dei telegiornali Rai, perché in certe occasioni spiace di esser messi in un canto dai grandi apparati delle reti nazionali.

«Il vantaggio che abbiamo sulle tv private è proprio questa presenza diffusa in tutto il Paese, con redazioni che conoscono i problemi e i fatti locali», e sono perciò protette dai rischi presenti soprat-

tutto nei casi della cronaca nera. Si ricorda il dramma del bimbo di Foligno, le analisi sommarie che i media diffusero con una conoscenza limitata del contesto nel quale il fatto era accaduto. «Allora la Rai riuscì a funzionare bene, a dare le notizie più corrette. Per alcune testate curammo noi i servizi, in altri casi collaborammo con gli inviati».

Si avvicina il Festival di Spoleto. Si annuncia un maggiore coinvolgimento della redazione locale, se non altro per motivi dettati dal risparmio economico e dalla concomitanza di più avvenimenti. A Perugia è un appuntamento importante: aspettano di vedere se ci saranno novità. **G. A.**

La sede Rai della prossima settimana sarà quella del Friuli Venezia Giulia

*Nella fotografia, lo studio del Tgr dell'Umbria, nel quale compaiono, da sinistra, Gianni Sacchi, Giorgio Rinaldi, Giampaolo Smuraglia e Alvaro Fiorucci*

# *Amici per la pelle.*

*Per rispettare  
la tua pelle usi  
prodotti a pH neutro.  
Adesso puoi fare  
la stessa cosa per i  
tuoi capi delicati:  
puoi lavarli con  
Nuovo Cocolino  
Detersivo a pH neutro  
che mantiene intatta  
la loro naturale  
bellezza, perchè  
li lava a fondo  
e rispetta la natura  
delle loro fibre.*



**Cocolino Detersivo pH neutro.**  
**Lava i tuoi capi delicati come tu fai con la tua pelle.**

## ● FILMOGRAFIA

## KIM NOVAK

Vedremo in tv il 28 maggio, su Raidue alle ore 2,00, *Baciami stupido di Billy Wilder*

Nata a Chicago, di origine cecoslovacca, Marilyn Pauline Novak già all'età di ventun'anni è ad Hollywood e si vede affidare un ruolo rifiutato da Rita Hayworth nel film di Richard Quine *Criminale di turno*. L'anno successivo, il 1955, interpreta con successo il film che la fa popolare: *L'uomo dal braccio d'oro* di Otto Preminger con Frank Sinatra. All'inizio di quell'anno Kim Novak era pressoché sconosciuta. Alla fine dell'anno successivo, il 1956, l'attrice aveva raggiunto un successo secondo solo a Marilyn Monroe. Affermato il proprio sensuale personaggio, la Novak è quindi nei cast di *Picnic* diretto da Joshua Logan, di *Pal Joey* e di *Un solo grande amore* diretti da George Sidney. Nel 1958 Alfred Hitchcock la chiede per interpretare quello che resterà uno dei più affascinanti grali della



Kim Novak è nata negli Stati Uniti il 18 II 1933

storia del cinema, nel duplice ruolo di Madeline Elster e Judy Barton. *La donna che visse due volte*, Kim Novak sostituisce Vera Miles, dando vita all'opera più importante della propria carriera, co-interpretata da James Stewart. Negli anni successivi, tra la fine dei Cinquanta e i primi Sessanta, la Novak interpreta ancora *Una strega in Paradiso* (nuovamente con James Stewart) di Richard Quine, e, sempre con lo stesso regista, *Ni due sconosciuti* assieme a Kirk Douglas e *L'affittacamere* con Jack Lemmon. E' quindi la volta di *Venere in pigiama* di Michael Gordon con James Garner (titoli inediti in videocassetta), e *Schiavo d'amore* di Ken Hughes con Laurence Harvey.

- 1955 *Picnic* (Columbia THV)  
 1956 *L'uomo dal braccio d'oro* (Empire Video)  
 1958 *La donna che visse due volte* (CIC Video)  
 1964 *Baciami stupido* (Warner HV)  
 1964 *Schiavo d'amore* (MGMA/UA HV)  
 1977 *Delirious* (Avo Film)  
 1974 *Sida a White Buffalo*

## ● CINEMA E LETTERATURA

## I RAGAZZI DURI NON BALLANO

Stati Uniti - 1987 -  
 MGM/UA Home Video



*I duri non ballano* (*Tough Guys Don't Dance*) è stato scritto da Norman Mailer nell'85 e portato sullo schermo, con la sceneggiatura e la regia dello stesso scrittore, due anni più tardi. Divertimento tra il gotico e il poliziesco (inedito sugli schermi italiani) prodotto da Francis Coppola e interpretato da Ryan O'Neal e Isabella Rossellini.

VIDEOTEC/CA

★★★

(Ricordi Video)

1980 *Gigolo*

(DB Video)

1980 *Assassino allo specchio*

(General Video)

1991 *Children*

(Vivivideo)

## ● LIBRI &amp; RIVISTE

CRONACHE '92  
DALLE SALE  
CINEMATOGRAFICHE

La raccolta annuale delle recensioni cinematografiche scritte da Giovanni Grazzini sul Corriere della Sera, prima, Il Messaggero, dopo, e L'Indipendente, ora, è un appuntamento annuale di grande interesse per chi voglia conservare la memoria dei principali film passati sui grandi schermi italiani. Le cronache di Grazzini, editate nella

Biblioteca Universale Laterza, costano di ben 19 volumi (dal '74 al '92), più due dedicati a *Gli anni Sessanta in cento film* e *Gli anni Settanta in cento film*. Nel volume appena pubblicato Grazzini precisa nell'introduzione: *C'è una critica che finge di non sapere che il barbare, lo sporco, il trasgressivo, vengono portati sullo schermo non per necessità espressiva ma per ingrossare il botteghino con la violenza e il turpiloquio (l'esempio più clamoroso dell'annebbiamento della*

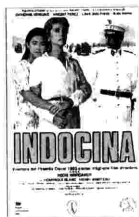
critica è stato il consenso al film giapponese Tokyo Decadence). Lo sviluppo del libro è poi lo stesso di quelli che lo hanno preceduto, facendo seguire alla raccolta delle numerose recensioni dell'anno, alcuni scritti (*Addio a Marlene*) e la selezione dei 1 premi dell'anno, con l'elenco dei premi distribuiti dai numerosi festival e manifestazioni cinematografiche durante l'anno. Chiude un indispensabile indice generale sui circa 900 film recensiti attraverso i 19 volumi. Il tentativo generoso di Gillo Pontecorvo, continua Grazzini nella sua introduzione, di trasformare la Mostra di Venezia nella battaglia trionfale della patalogia degli autori per riacquistare la libertà creativa, e il consenso ottenuto da tale disegno

ottenuto da tale disegno ottiene, oltre tutto, devono far sperare che siano in crescita gli spazi destinati ad un cinema non standardizzato né riassunto nelle meraviglie degli effetti speciali.

## ● FILM DELLA SETTIMANA

## INDOCINA

Francia - 1991 - Skorpion  
 Home Video



*Indochine* ha appena vinto l'Oscar come Miglior Film straniero, con un soggetto scritto, tra gli altri, da Erik Orsenna. Ambientato in Indocina tra gli anni 1930-54, racconta la storia di una ricca ereditiera che vive con una figlia adottiva sedicenne e amministra una coltivazione di caucciù. La donna ama un giovane ufficiale della Marina francese che scopre avere una relazione con sua figlia. Eliane fa allora trasferire l'uomo

su un'isola lontana ma la ragazza riesce a raggiungerlo e ad avere un figlio da lui. Negli anni che seguono infuria la rivoluzione e i due giovani, travolti da vari eventi, affidano il piccolo ad Eliane. Nel '54, infine, la giovane è inclusa nella delegazione che sancisce a Ginevra l'indipendenza dell'Indocina, e potrebbe incontrarsi nuovamente con il figlio, ormai grande il quale, però, si rifiuta considerando Eliane la vera madre.

Diretto da Régis Wargnier e interpretato da Catherine Deneuve (essita con i costumi creati da Gabriella Pescucci), Vincent Perez e Linh Dan Pham, il film è il secondo (dopo *Casa Howard*), tra i vincitori dell'Oscar nella recente edizione ad arrivare in videocassetta.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Film d'avventura e di passione, debitoro soprattutto al cinema americano degli anni Trenta, che però non nasconde le sue radici med. La donna una delle ultime sovrane dello schermo Catherine Deneuve...»

VIDEOTEC/CA

★★★

Grazzini  
Cinema '92



## IL CINEMA DI ROGER CORMAN

La compagnia cinematografica Universal (facente parte con la Paramount del gruppo CIC), ha siglato nel '91 un interessante accordo con il mitico regista e produttore Roger Corman (nato nel '26 e tornato recentemente in attività), per la realizzazione di 10 film studiati espressamente per il mercato home video. Escono in questi giorni nei videoclub italiani, al noleggio, i primi tre titoli doppiati in italiano di questa mini serie nella quale Corman figura come produttore esecutivo e "talent scout" di giovani registi. *Ultimi giorni al Cremlino* (*Crisis in the Kremlin*) è diretto da Jonathan Winfrey e interpretato da Robert Rusler, sulla missione di un agente della CIA inviato a Mosca per salvare Gorbaciov, durante gli ultimi giorni dell'Unione Sovietica (nella foto in alto una sequenza del film). *La legge del Drago* (*Forced to Fight*), diretto da Oley Sassone e interpretato dal campione del mondo WKA Don Wilson detto "il Drago", rappresenta un omaggio alle arti marziali di questo giovane kick boxing. *Prigioniera del deserto* (*Ultraviolet*), infine (l'ultimo dei tre e di imminente distribuzione), è un thriller diretto da Mark Griffiths e interpretato da Esai Morales e Patricia Healy, sulla storia di una coppia aggredita da un folle nel deserto, con evidenti riferimenti a *Ore 10: calma piatta*. Di prossima pubblicazione in questa linea Roger Corman Presents (la quale porta il marchio della Concorde Picture del regista americano) *Munchie*, *Futurklick*, *Destroy the Kentucky*, *Carnosaur* e *Dracula Rising*. Agli amanti del cinema di Corman ricordiamo che la Fonit Cetra ha recentemente distribuito una collana di videocassette intitolata *Il mondo fantastico di Roger Corman* comprendente produzioni del regista risalenti agli anni '56/'57 (tra queste *La strage di Frankenstein*).

**DUE PAROLE DI... KIM NOVAK**

Di Hitchcock molti attori hanno detto che non era bello lavorarci insieme. La mia esperienza è stata invece indimenticabile. Mi lasciava esprimere molto sul set e lui sapeva limitarsi ad un controllo dall'esterno, dandomi molti consigli utili. Non ho mai amato i registi che trattano gli attori come fossero marionette alle quali va detto tutto quello che devono fare. Per me è molto importante amare un film ed essere convinta della parte. In *Children* ero una donna che sacrifica tutto per uomo. Il problema di quel personaggio era il troppo amore e la paura dell'intimità.



Kim Novak è protagonista di *La donna che visse due volte* (CIC Video)

Dalla Ricerca Scientifica Giuliani

# L'integratore dietetico che dà più vita ai capelli.

LUGANO - Fino a ieri la ricerca aveva concentrato la maggior parte dei suoi studi per la salute dei capelli in particolare sui rimedi esterni, da applicare sul cuoio capelluto.

E' stata una importante scoperta scientifica a far considerare anche il problema dei capelli sotto una nuova luce.

Anni di studi e test clinici effettuati dalle Università di tutto il mondo confermano che sono i **Radicali Liberi in eccesso presenti nell'organismo i responsabili dell'invecchiamento precoce delle cellule.**

Anche le cellule del bulbo pilifero, dove nascono i capelli, non sfuggono all'azione distruttiva di questi temibili agenti ossidanti.

Se la cellula è ossidata il capello nasce già debole e resiste meno ai

trattamenti esterni perché il problema è interno. La ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'organismo cacciatori di Radicali.

Sulla base di questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto un **prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno**, cioè là dove nasce il problema.

Si chiama **Bioscalin** ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico. I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

Chiedi informazioni al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Ines, una segretaria...



♥ Laura, chiamata a deporre al processo che vede Ines accusata dell'omicidio di Angelo Termini, afferma di essere stata amica del defunto e sua complice nel piano per estorcere del denaro ad Andrea, ma sostiene la colpevolezza di Ines. Andrea, che invece si è ricreduto nei confronti della ex moglie, ritira le sue accuse e dichiara di amarla ancora. Arriva il momento della testimonianza di Samanta, la quale accusa la sorella Laura dell'assassinio di Angelo, ma ad un certo punto comincia a farneticare e il giudice la fa allontanare dall'aula. La posizione dell'accusata si aggrava quando depone Teresa, l'infermiera che ha assistito Angelo durante la sua degenza: la donna conferma di avere udito Angelo sostenere che Ines lo aveva spinto con violenza dal balcone della villa dei Martan. Intanto Vittoria continua a sostenere di essere malata di cuore per impedire a suo figlio Carlo di sposare Adriana.

**Retequattro, 9,55  
da mercoledì a sabato**

## Soledad



♥ I figli del defunto Anselmo Satta Flores, insieme a Soledad (Libertad Lamarque),

vengono convocati dal notaio per la lettura del testamento; apprendono così che il loro padre ha sposato prima di morire Soledad a cui ha affidato la gestione del suo patrimonio. In realtà del patrimonio è rimasto ben poco. Cinzia e Andrea accusano Soledad di aver ingannato il padre per appropriarsi delle sue ricchezze. Loredana, Roberto e Guido invece, le dimostrano affetto e comprensione. Andrea corteggia la ricca Emanuela Pierfederici alla quale cerca di nascondere la critica situazione finanziaria della sua famiglia. Roberto invece è innamorato di Perla, una ragazza povera, mentre Melania, la sorella di Perla, è innamorata di Andrea. Soledad e i ragazzi si trasferiscono in un modesto appartamento.

**Retequattro, 10,50  
da mercoledì a sabato**

## Sentieri



♥ Sconcertata dall'incredibile somiglianza tra Nick e il compianto Lujack, Mindy decide di portare avanti delle ricerche per conto suo: scopre così che Nick è un reporter televisivo che sta indagando su un losco personaggio. Henry Chamberlain propone sua figlia Vanessa come presidente delle industrie Spaulding. Alexandra, ancora irritata dalla solidarietà mostrata da Vanessa a Mindy, rea di aver avuto un «flirt» con Roger, respinge le proposte del più vecchio azionista delle industrie. Harley,

colta da un attacco di nostalgia nei confronti di Josh, decide di trascorrere un giorno nella Quinta Strada. In un locale incontra una sua vecchia conoscente, Tracey. Mentre Harley sta per convincere l'amica a cambiar vita, arrivano due poliziotti privati che le trascinano alla centrale di polizia.

**Retequattro, 14  
da domenica a sabato**

## Quando si ama



♥ Paul, di ritorno dalla scuola dove è andato a prendere Michael, si rende conto che non sa niente di suo figlio mentre sua moglie Ava è preoccupata che prima o poi venga a sapere la sua parte in tutta la faccenda. Isabelle riceve un invito di Clay, è a Corinto e desidera vederla subito. Durante il viaggio, la donna ha la visione di «nonno Cabot», il quale le consiglia di non andare all'appuntamento. Isabelle gli risponde che è tempo che prenda le sue decisioni da sola, non ha più bisogno di qualcuno che le dica che cosa fare. Dinah Lee viene arrestata durante la festa in onore del senatore Maxwell. Isabelle e Gwyn l'hanno incastata con l'accusa di aver rubato la carta di credito di Gwyn e averla usata per acquistare l'abito che ha indossato per venire alla festa. Trisha è convinta che sia una macchinazione di sua madre e si reca alla stazione di polizia per pagare la cauzione di Dinah Lee.

**Raidue, 14,10  
da lunedì a venerdì**

## Santa Barbara



♥ Su Santa Barbara c'è un temporale, i telefoni sono isolati. Mason è bloccato da Julia. Intanto Victoria in casa viene assalita dallo stesso, si suppone, stupratore che ha già aggredito Hayley. Victoria riesce miracolosamente a sfuggirgli e ad arrivare a casa di Julia da Mason. Ted e Hayley litigano. Il motivo è Dottie, una mendicante trovata da Cruz che avrebbe potuto costituire un alibi per Jake Morton che Ted e Keith Timmons accusano essere lo stupratore. Ted intimorisce Dottie, che se ne va. Cruz e Eden sono molto turbati perché hanno trovato indizi che sembrano accusare Jake. Tori rilascia una deposizione a Keith in merito all'aggressione, ma non convince Keith.

**Raidue, 14,45  
da lunedì a venerdì**

## Grecia



♥ Gustavo apprende da Nicola che Grecia per poter avere un bambino si sta sottoponendo segretamente alle cure del dottor Valerio. Il giovane rimane molto colpito dalla notizia, ma non può tornare da Grecia perché Alessandra aspetta un figlio da lui. Chiede al-

lora a Simona di prendersi cura della moglie e la informa che si trasferirà altrove insieme ad Alessandra; Gustavo inoltre comunica all'avvocato Saporiti la sua intenzione di voler aiutare Grecia economicamente nella conduzione della sua tenuta. Furio, invece, è deciso a riprendersi le terre di Grecia e per questo fa aggredire la ragazza da due uomini. Salvata da Valerio, questi le dichiara il suo amore e la prega di dimenticarlo Gustavo.

**Retequattro, 15,15  
da martedì a giovedì**

## La signora in rosa



♥ Alessandro chiede alla madre la sua parte di eredità per poter vivere insieme a Eleonora. Nel frattempo quest'ultima, distrutta per aver perso Marco, si ubriaca e poco dopo perde il bambino. Dopo una violenta scena con Alessandro, la giovane donna decide di partire nella speranza di dimenticare il passato. Ma all'aeroporto la raggiunge Alessandro che la supplica di non lasciarlo. Intanto Marco decide la data delle sue nozze con Rossella. Mariana si dispera perché vorrebbe dire al figlio che Rossella lo sta ingannando, ma non ne trova l'occasione. Si svolgono i funerali di Gabriella e tutta la sua famiglia è presente; anche se sono convinte che si tratti di una messa in scena della polizia per incastarla, Lucia e Giulia decidono di continuare questa farsa.

**Retequattro, 21,45  
venerdì**



# RIVIERA FONTANA BLEU

PINETAMARE



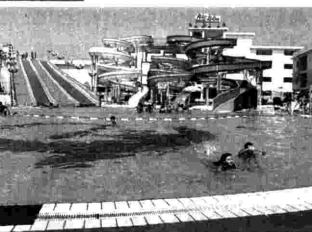
Fra il verde della Pineta  
e  
l'Azzurro del Mare  
la Riviera Fontana Bleu



Centro Congressi - Sala Italia: 700 posti  
= 2000 posti letto  
● 2500 posti congresso  
Saloni per cerimonie  
Sponsali - Sfilate di moda



Hotel Residence Fontaine Bleu - 650 posti letto



COMPLESSO PISCINE  
"ALESSANDRA ROSSI"  
GIARDINO D'ACQUA

## SCENARIO BLEU INDUSTRIA ALBERGHIERA ALBERGHI A 5 STELLE

- ◆ HOTEL RESIDENCE ITALIA - 500 POSTI LETTO
- ◆ HOTEL RESIDENCE FONTAINE BLEU - 650 POSTI LETTO
- ◆ ALBERGO ACACIE - 200 POSTI LETTO
- ◆ CENTRO CONGRESSI ITALIA - 700 POSTI
- ◆ FORUM GALLERIA SUL MARE - 800 POSTI
- ◆ LA TERRAZZA - SALA MUSICA - NICHÉ
- ◆ PARCHEGGIO COPERTO - SILOS AUTO - 1300 POSTI AUTO

Informazioni e prenotazioni:

Tel. 081/5095509 (10 linee pbx) - Fax 081/5095073

UFFICIO ITALIA - RIVIERA FONTANA BLEU

81030 - PINETAMARE - CASTEL VOLTURNO (CE)



**whiskas**



**Pedigree**  
**PAL**



**whiskas**



**Pedigree**  
**PAL**

**2 TAGLIA**



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spedisili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione\* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

# NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

**WHISKAS e PEDIGREE PAL** hanno creato in collaborazione con **NUOVA ERI TV** **RADIOCORRIERE** la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spedisce semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA  
DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

**I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.**

Segui ogni giorno su **RAI DUE** alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto. E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **TOTO TV** ogni domenica alle 14.00 circa su **RAI UNO**.



\*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.  
Saranno ritenute valide  
tutte le cartoline o le buste  
pervenute entro il 31.12.1993.

# OGGI FINALMENTE, FAVORIRE LA CRESCITA DEI CAPELLI È PIÙ FACILE

*Dalla ricerca svizzera è nato BIOTIN PLUS, una formulazione originale, completa e specifica per favorire e stimolare la crescita di capelli e unghie. BIOTIN PLUS è un integratore da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane.*



## SE I NOSTRI CAPELLI CADONO!

Molti di noi, prima o poi hanno problemi in questo senso. Le cause variano da persona a persona e i fattori scatenanti sono molteplici.

I capelli sono esterni al corpo per cui si tende a credere che abbiano bisogno esclusivamente di un trattamento di tipo esterno.

Per evitare la caduta e favorire la crescita, per mantenere la bellezza, un intervento esterno non è sufficiente. La loro salute ed il loro benessere hanno radici più profonde nell'organismo.

## BIOTIN PLUS INTEGRATORE DIETETICO BIOLOGICO PER I CAPELLI

**BIOTIN PLUS** è l'integratore dietetico in capsule che per via ematica fornisce all'organismo tre elementi vitali, dosati in modo equilibrato: Aminoacidi solforati, Vitamine del gruppo B, Biotina. Questi principi attivi sono coinvolti nella biosintesi della cheratina, elemento essenziale di capelli e unghie.

## LE 4 FASI DELL'ATTIVITÀ DI BIOTIN PLUS

**BIOTIN PLUS** favorisce il processo di crescita naturale dei capelli



**BIOTIN PLUS** stabilizza la crescita nei casi di squilibri nutrizionali



**BIOTIN PLUS** favorisce alle radici un apporto di Vitamine e Aminoacidi solforati



**BIOTIN PLUS** apporta le sostanze strutturali per la cheratina



**BIOTIN PLUS**, concepito sulla base dei ritrovati scientifici più recenti, è l'integratore dietetico da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane. Un trattamento rigenerativo deve protrarsi dai 2 ai 3 mesi come tempo minimo. Una capsula due volte al giorno, è il giusto dosaggio che permette di ottenere i primi risultati positivi già dopo il primo ciclo di assunzione.



IN  
FARMACIA

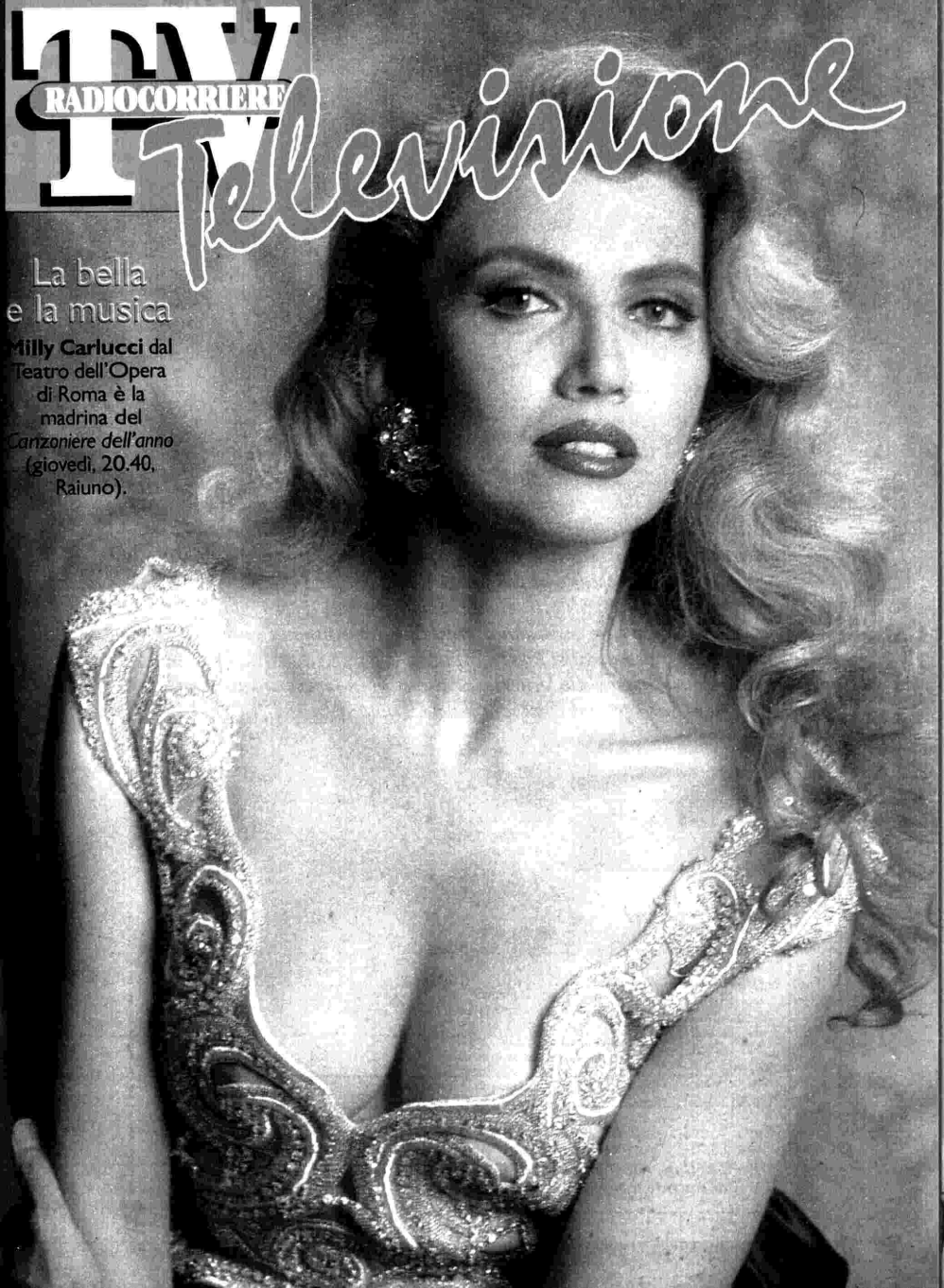


**L'Espresso**  
**RADIOCORRIERE**  
**TV**

# Televisione

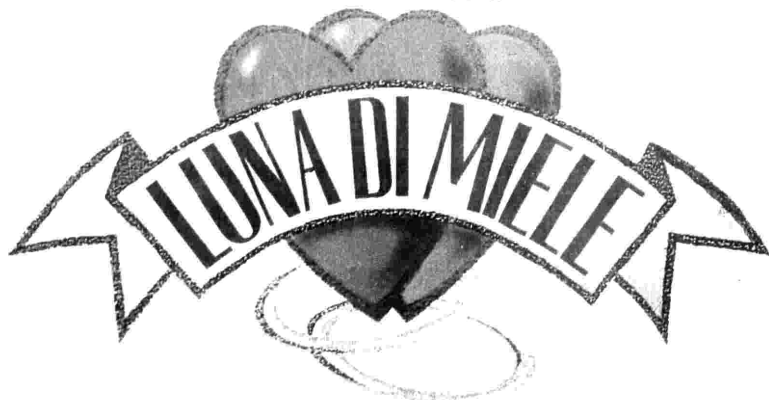
La bella  
e la musica

**Milly Carlucci** dal  
Teatro dell'Opera  
di Roma è la  
madrina del  
Canzoniere dell'anno  
(giovedì, 20.40,  
Raiuno).



# Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova...luna di miele!

Invito a



Lui



Lei

7°

Nome..... Nome.....

Cognome..... Cognome.....

Sposi dal.....

Via..... n°.....

Città.....

Cap..... Tel.....

Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a:  
TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.

Aut. Min. Rich.



# MINIZAPPING

## Cinema per ragazzi

Anche quest'anno **Raiuno** dedica due cicli di film al-

l'insegna dell'avventura, della fantasia e del sentimento. Per entrambi la stessa data d'inizio, il 30 maggio, ma diverse frequenze e collocazione oraria. In prima serata **Al cinema insieme**: 20 opere, una a settimana, di cui le prime 7 abbinate ad un gioco con ricchi premi. Fra queste: *Alla ricerca della valle incantata* e *Tesororo, mi si sono ristretti i ragazzi*. Inaugura 4 cuccioli da salvare (**domenica, ore 20,40**): protagonista è Benji, un cane che non ha nulla da invidiare a Lassie o

Rin-tin-tin. La grande avventura - Il giro del mondo in 100 film va invece in onda ogni giorno, alle 14. Si comincia con Kim, un classico tratto da uno dei più celebri testi di Rudyard Kipling. Anche **Raitre** (**sabato, ore 20,30**) presenta un altro eroe creato dalla penna di Kipling è Mowgli, il cucciolo d'uomo de *Il libro della giungla*, in versione cinematografica anno 1942, di Zoltán Korda.



## Il libro dei libri

«A Betlemme, una piccola cittadina della Giudea, nasce un bambino: è Gesù, il Messia tanto atteso. I Magi ed i pastori sono i primi a rendere omaggio al figlio di Dio...». Con questo evento si conclude la prima serie di *Storie dalla Bibbia* (**lunedì, ore 17,15, Raiuno**): 26 puntate che hanno raccontato i fatti ed i personaggi più importanti del Vecchio Testamento. Questa versione animata viene riproposta in replica per tutto giugno da **Unomattina**, dal martedì al venerdì, ore 7,20, Raiuno.

## Allegra Romagna

Una passeggiata turistico-giocosa attraverso l'Emilia Romagna, con i luoghi più allettanti e divertenti per i ragazzi. Fra tutti, spiccano Mirabilandia e Aquafan, ovvero emozioni non stop. 450.000 mq. di verde, 5 settori a tema con attrazioni fantastiche nel primo parco in provincia di Ravenna. Scivoli, piscine a onde, lagune magiche nel secondo, vicino Riccione. È la proposta di Big! per questa settimana (**dal martedì al venerdì, ore 16,15, Raiuno**) in attesa dell'edizione estiva, che da metà giugno sarà ricca di notizie e curiosità su altri posti da scoprire.



# big!

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ ETÀ \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

IN TV IO PREFERISCO... (MASSIMO TRE PROGRAMMI)

VOTO DA 1 A 10

PERCHÉ MI PIACE...

COMPILARE E SPEDIRE A TVRADIOCORRIERE VIA G. B. ROMAGNOLI 1/B 00196 ROMA

## UN ALIENO PER AMICO

Si chiama Widget, è rosa, può trasformarsi in altri esseri e parlare

qualsiasi linguaggio. Viene dal pianeta Orion della Nebulosa Testa di Cavallo, come apprendista osservatore dei diversi mondi dello spazio. Per errore capita sulla Terra, dove decide di rimanere per

svolgere missioni importanti come salvare le balene, soccorrere gli elefanti, impedire la distruzione delle foreste.

Lo aiutano in questo arduo compito il pasticcinone Mega Cervello e i due fratelli Brian e Kevin. Tante avventure ecologiche e tanti personaggi terrestri ed extraterrestri dal 1° giugno, dal martedì al sabato, ore 16, Canale 5.



## per Voi

### di rete in rete...

- Il panda, in *Bim bum bam Magazine*, **domenica, ore 7,20, Italia 1**.
- I cani più buffi e più simili ai padroni in *Ciao ciao News*, **sabato, ore 13, Italia 1**.
- Il ghiaccio, il letargo e i giochi con la neve a *L'albero azzurro*, **dal lunedì al venerdì, ore 7,50, Raidue**.



**DOMENICA 30**

**RAIDUE** 8,20  
**LUDWIG II**, dramm., di Helmut Kautner, con O. W. Fisher Austria, 1954 ★★ 115'

**RAITRE** 9,30  
**CHE BOTTE RAGAZZI**, comm. di Bitto Albertini, con Klaus Kiniski Italia, 1974 ★★ 87'

**ITALIA 7** 13,30  
**LA ROSA GIALLA DEL TEXAS**, di Harold Schuster, con John Ericson Usa, 1955 ★★ 77'

**CANALE 5** 13,50  
**CUORI NELLA TORMENTA**, comm. di E. Oldoni, con C. Verdone Italia, 1984 ★★ 85'

**RAIUONO** 14,15  
**PER CHI SUONA LA CAMPANA**, dramm. di S. Wood, con G. Cooper Usa, 1943 ★★ 125'

**RETEQUATTRO** 15  
**ORMAI NON C'È PIÙ SCAMPO**, dramm. di James Goldstone, con Jacqueline Bisset Usa, 1980 ★★ 120'

**RAIDUE** 16,55  
**BRANCALONE ALLE CROCIATE**, comm. di Mario Monicelli, con Vittorio Gassman Italia, 1970 ★★ 116'

**ITALIA 7** 18  
**LA CONQUISTA DELLO SPAZIO**, fantasc. di B. Haskin, con E. Fleming Usa, 1955 ★★ 86'

**ITALIA 1** 18,20  
**THOR E HULK GLI INVICIBILI**, fant. Usa, 1989 ★★ 98'

**RAITRE** 20,30  
**IL MATTINO DOPO**, gial. di S. Lumet, con J. Fonda Usa, 1986 ★★ 99'

**ITALIA 1** 20,30  
**GAME OVER**, 1° tv, avv. Usa, 1992 ★★ 95'

**CANALE 5** 20,30  
**FRATELLI D'ITALIA** Italia, 1988 ★★ 92'

**TELE+3** 20,30  
**RAGTIME**, (dramm. di M. Forman) Usa, 1981 ★★ 155'

**ITALIA 7** 20,30  
**UOMINI E LUPI** Italia, 1956 ★★ 100'

**LUNEDÌ 31**

**CANALE 5** 9,35  
**SENZA DOMANI**, dramm. di Rick Wallace, con Liza Minnelli Usa, 1985 ★★ 92'

**RAIUONO** 14  
**KIM**, avv. di Victor Saville, con Errol Flynn (foto) Usa, 1950 ★★ 109'



**TMC** 14  
**FURIA**, dramm. di Fritz Lang, con Spencer Tracy Usa, 1936 ★★ 88'

**TMC** 19  
**LE SETTE CITTÀ D'ORO**, avv. di Mark L. Lester, con Bo Svenson Usa, 1979 ★★ 97'

**ITALIA 1** 20,30  
**FERMATE OTTOBRE NERO**, 1° tv, az. di M. Coto, con D. Lungren Usa, 1990 ★★ 88'

**ITALIA 7** 20,30  
**ARCOBALENO SELVAGGIO**, avv. di Antonio Margheriti, con Lewis Collins Italia, 1985 ★★ 94'

**ODEON** 20,30  
**PERSELO L'INVICIBILE**, avv. di Alberto De Martino, con Richard Harrison Italia, 1963 ★★ 87'

**RAIUONO** 20,40  
**SCORPIO**, spion. di Michael Winner, con Burt Lancaster Usa, 1872 ★★ 109'

**MARTEDÌ 1**

**RAIDUE** 9,25  
**IL DIVORZIO**, comm. di Romolo Guerrieri, con Vittorio Gassman Italia, 1970 ★★ 97'

**CANALE 5** 9,35  
**VERSO IL BUIO**, 1° tv dramm. di David Jones, con Olympia Dukakis Usa, 1991 ★★ 93'

**RAIUONO** 10,15  
**FACCIA DA SCHIAFFI**, comm. di Armando Crispino, con Gianni Morandi Italia, 1969 ★★ 91'

**RAIUONO** 14  
**SAM IL SELVAGGIO**, west. di Norman Tokar, con Brian Keith (foto) Usa, 1963 ★★ 105'



**TMC** 14  
**L'EROE DI BABILONIA**, avv. di Siro Marcellini, con G. Scott Italia, 1963 ★★ 90'

**TMC** 19  
**L'ALTRA FACCIA DEL PIANETA DELLE SCIMMIE**, fant. di Ted Post, con C. Heston Usa, 1970 ★★ 98'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**C'ERA UNA VOLTA IL WEST**, west. di Sergio Leone, con Henry Fonda Italia, 1968 ★★ 175'

**ITALIA 1** 20,30  
**MAJOR LEAGUE**, 1° tv comm. di David Ward, con Tom Berenger Usa, 1989 ★★ 106'

**ITALIA 7** 20,30  
**IL GRANDE SILENZIO**, west. di Sergio Corbucci, con J.-L. Trintignant Italia, 1969 ★★ 100'

**ODEON** 20,30  
**CALIFORNIA POKER**, comm. di Robert Altman, con George Segal Usa, 1974 ★★ 104'

**MERCOLEDÌ 2**

**RAIDUE** 9,30  
**CUORE DI MAMMA**, dramm. di Gioia Benelli, con Ingrid Thulin Italia, 1987 ★★ 97'

**CANALE 5** 9,35  
**UN AMORE VIOLENTO**, 1° tv dramm. di Robert Iscove, con Lindsay Wagner Usa, 1990 ★★ 91'

**RAIUONO** 10,15  
**ISA D'AGLI OCCHI BLU**, comm. di Bruno Corbucci, con Mario Tessuto Italia, 1969 ★★ 88'

**RAIUONO** 14  
**CACCIA AI DIAMANTI**, gial. di Clive Donner, con Belinda Lee G.B., 1956 ★★ 84'

**RAIDUE** 15,30  
**IL CORAGGIO DI MARGARETH**, dramm. di Lawrence Schiller, con Farrah Fawcett Usa, 1989 ★★ 93'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**LA PROMESSA**, dramm. di Glenn Jordan, con James Garner Usa, 1986 ★★ 96'

**ITALIA 7** 20,30  
**PIERINO COLPISCE ANCORA**, comm. di Marino Girolami, con Alvaro Vitali Italia, 1982 ★★ 89'

**ODEON** 20,30  
**METEORO**, avv. di Ronald Neame, con Sean Connery Usa, 1979 ★★ 102'

**RAITRE** 20,40  
**IL CONTE MAX**, 1° tv comm. di e con Christian De Sica Italia, 1991 ★★ 84'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**TERREMOTO**, dramm. di Mark Robson, con Charlton Heston Usa, 1974 ★★ 129'

**RAITRE** 22,45  
**VIALE DEL TRAMONTO**, dramm. di Bert Wilder, con William Holden Usa, 1950 ★★ 106'

**ITALIA 7** 23,10  
**ADULTERA SENZA PECCATO**, giallo di William Spier e Roy Kelton, con James Mason G.B., 1952 ★★ 82'

**GIOVEDÌ 3**

**RAIDUE** 9,30  
**VIVA LA RIVISTA!**, comm. di Enzo Trapani, con Walter Chiari Italia, 1957 ★★ 90'

**CANALE 5** 9,35  
**IL SEGRETO DI KATE**, 1° tv, dramm. di Arthur A. Seidelman, con M. Baxter Birney Usa, 1986 ★★ 90'

**RAIUONO** 10,15  
**PENSANDO A TE**, comm. di Aldo Grimaldi, con Al Bano Italia, 1969 ★★ 87'

**RAIUONO** 14  
**LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI**, avv. di Vincent Sherman, con Errol Flynn Usa, 1948 ★★ 106'

**RAIDUE** 15,30  
**IL TRIONFO DEL CUORE**, dramm. di Richard Michaels Usa, 1991 ★★ 94'

**RAITRE** 20,30  
**FRANCIS IL MULO PARLANTE**, comm. di Arthur Lubin, con Donald O'Connor Usa, 1950 ★★ 90'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**BEVERLY HILLS COP 2**, pol. di Tony Scott, con Eddie Murphy Usa, 1987 ★★ 99'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**BRACCATI A MORTE**, dramm. di Robert Daly, con Vince Edwards Usa, 1974 ★★ 73'

**ITALIA 7** 20,30  
**VOMI BUTTIGLIONE STURMTRUPPENFÜHRER**, comm. di J. Dufallo Italia, 1977 ★★ 89'

**ITALIA 1** 20,30  
**ANGEL HEART ASCENSORE PER L'INFERNO**, dramm. di M. Rourke Usa, 1987 ★★ 113'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**FRANKENSTEIN JUNIOR**, comm. di Mel Brooks, con Martin Feldman Usa, 1974 ★★ 102'

**RAITRE** 22,45  
**FEDORA**, dramm. di Billy Wilder, con William Holden Usa, 1981 ★★ 109'

**VENERDÌ 4**

**RAIDUE** 9,35  
**ARRIVANO I DOLLARI**, comm. di Mario Costa, con Alberto Sordi Italia, 1957 ★★ 80'

**CANALE 5** 9,35  
**NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTI**, 1° tv, dr. con Lesley Ann Down Usa, 1991 ★★ 90'

**RAIUONO** 10,15  
**IL GRANDE IMBROGLIO**, comm. di J. Casavetes, con Peter Falk Usa, 1985 ★★ 80'

**RAIUONO** 14  
**IL GRANDE SAFARI**, avv. di Phil Karlson, con Robert Mitchum Usa, 1963 ★★ 88'

**RAIDUE** 15,30  
**LA STRADA BUIA**, dramm. di Thomas Carter, con Andy Griffith Usa, 1986 ★★ 90'

**RAITRE** 20,30  
**IDENTITÀ SEPOLTA**, hor. di James Keach, con Stacy Keach (foto) Usa, 1991 ★★ 94'



**ITALIA 1** 20,30  
**SOTTO I COLPI DELL'AQUILA**, 1a tv, az. con B. Blanks Usa, 1991 ★★ 100'

**ITALIA 7** 20,30  
**MACISTE CONTRO LO SCEICCO**, avv. di Domenico Paolella, con Ed Fury Italia, 1962 ★★ 90'

**RAIUONO** 7  
**IN GINOCCHIO DA TE**, comm. di Ettore Fizzarotti, con Gianni Morandi Italia, 1965 ★★ 110'

**RAITRE** 10,35  
**CHE BEL REGALO**, comm. di N.Z. McLeod, con W. C. Fields Usa, 1934 ★★ 65'

**RAITRE** 12,15  
**IL DOTTOR MABUSE**, hor. di Fritz Lang, con Rudolf Klein-Rogge Ger., 1922 ★★ 91'

**TMC** 19  
**AQUILE NELL'INFINITO**, avv. di Anthony Mann, con James Stewart Usa, 1955 ★★ 108'

**RAITRE** 20,30  
**IL LIBRO DELLA GIUNGLA**, avv. di Zoltan Korda, con Sabu G.B., 1942 ★★ 101'

**ITALIA 1** 20,30  
**FIREFOX - VOLPE DI FUOCO**, avv. di e con Clint Eastwood Usa, 1982 ★★ 120'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**IDOLE DA COPERTINA**, NA, dramm. di Irving J. Moore, con Joan Collins Usa, 1983 ★★ 100'

**ITALIA 7** 20,30  
**IO NON SCAPPANO**, FUGGO, comm. di Francesco Prosperi, con Alighiero Noschese Italia, 1987 ★★ 89'

**ODEON** 20,30  
**PARIGI BRUCIA?**, guerra di R. Clement, con J.P. Belmondo Fra., 1966 ★★ 156'

**RAIDUE** 20,40  
**DOPPIA ESECUZIONE**, 1° tv dramm. di Peter Markle, con Tony Danza Usa, 1991 ★★ 91'

**TMC** 22,30  
**PASSAPORTO PER LA MORTE**, dramm. di Peter Smith, con Jeroen Krabbe Usa, 1990 ★★ 103'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**SOLDATO BLU**, west. di Ralph Nelson, con Candice Bergen Usa, 1970 ★★ 105'



**ODEON** 20,30  
**DEAR AMERICA - LETTERE DAL VIETNAM**, doc. di B. Couturie Usa, 1987 ★★ 82'

**RETEQUATTRO** 20,35  
**FIGLIA DI UN DIO NIORE**, dramm. di R. Hines, con William Hurt Usa, 1986 ★★ 118'

**CANALE 5** 20,40  
**CA LA BEVERLY HILLS**, 1° tv, comm. di M. Jackson, con S. Martin Usa, 1981 ★★ 105'

**ITALIA 7** 23,10  
**IL FANCIULLO DEL WEST**, comm. di G. Ferroni, con E. Macario Italia, 1942 ★★ 84'

**CANALE 5** 20,40  
**RENECÈ - UN OSO TROPPO DURO**, avv. di E. B. Clucker con Terence Hill Italia, 1987 ★★ 90'

**RAIUNO** 1,10  
**DOMANI SI BALLA**, comm. di e con Maurizio Nichetti Italia, 1982 ★★ 100'

**RAIDUE** 1,55  
**SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO**, comm. con M. Mastroianni Italia, 1970 ★★ 104'

**ITALIA 7** 23,10  
**L'INSEGNANTE VA IN COLLEGIO**, comm. di M. Tarantini, con Edwige Fenech Italia, 1978 ★★ 87'

**RETEQUATTRO** 0,40  
**JOHNNY GUITAR**, west. di Nicholas Ray, con Sterling Hayden Usa, 1954 ★★ 110'

**ODEON** 20,30  
**DEEP BLOOD - SANGUE NEGLI ABISSI**, 1° tv, avv. di Raf Donato, con Frank Baroni Italia, 1988 ★★ —

**CANALE 5** 20,40  
**CANE E GATTO**, comm. di Bruno Corbucci, con Bud Spencer Italia, 1982 ★★ 96'

**RAITRE** 22,45  
**REBUS**, 1° tv, dramm. di Massimo Guglielmi, con C. Rampling Italia, 1988 ★★ 120'

**CANALE 5** 23  
**TOTO D'ARABIA**, comm. di Alfonso B. Grenda, con Totò Italia, 1964 ★★ 85'

**RAIUNO** 20,40  
**4 CUCCIOLI DA SALVARE**, comm. di J. Camp, con F. Inn Usa, 1987 ★★ 86'

**RETEQUATTRO** 23  
**ANASTASIA**, comm. di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman Usa, 1956 ★★ 105'

**RETEQUATTRO** 23,35  
**SUGARLAND EXPRESS**, dramm. di S. Spielberg, con G. Hawn Usa, 1974 ★★ 109'

**RAIUNO** 1,10  
**UN RAGAZZO TUTTO AMERICANO**, dramm. di Charles Eastman, con Jon Voight Usa, 1973 ★★ 118'

**RAITRE** 22,45  
**LA STRAGE DI BIRMINGHAM**, 1° tv, dramm. di R. Ritchie, con J. Hurt Usa, 1974 ★★ 105'

**ITALIA 7** 23,20  
**LA SPIA CHE VENNE DALL'OVEST**, spion. di André Versini, con Sean Flynn Francia, 1964 ★★ 79'



**RAIUNO** 1,20  
**COME SPOSARE UN PRIMO MINISTRO**, comm. con J.-C. Brialy Francia, 1964 ★★ 76'

**RAIDUE** 1,45  
**LA MASCHERA DELLA MORTE**, pol. di Roy Ward Baker, con Peter Cushing (foto) G.B., 1984 ★★ 80'

**RAIUNO** 21,50  
**UN AMORE, UNA VITA**, comm. con Jessica Lange Usa, 1988 ★★ 122'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**NEW YORK NEW YORK**, comm. di Martin Scorsese, con Liza Minnelli Usa, 1977 ★★ 140'

**ITALIA 7** 23,10  
**INFERNO DI GHIACCIO**, dramm. di Burt Balaban, con John Derek G.B. 1958 ★★ 82'

**ITALIA 1** 1  
**UNO SCOMODO TESTIMONE**, pol. di Peter Yates, con Sigourney Weaver Usa, 1981 ★★ 102'

**ODEON** 23,15  
**FINALMENTE SOLI**, comm. di Giacomo Gentilomo, con Maria Mercader Italia, 1942 ★★ 63'

**ITALIA 7** 23,30  
**ERA NOTTE A ROMA**, dramm. di Roberto Rossellini, con Leon Glenn Italia, 1960 ★★ 152'

**RAIDUE** 2,30  
**LE QUATTRO GIORNATE DI NAPOLI**, dramm. di N. Loy, con G. Wilson Italia, 1962 ★★ 114'

**RETEQUATTRO** 2,35  
**MINI METALLURGICO...**, comm. di L. Wertmüller, con G. Giannini Italia, 1972 ★★ 120'

**TMC** 0,15  
**LO SPECCHIO**, comm. di A. Tarkovskij, con M. Tarkova Ussr, 1975 ★★ 102'

**RETEQUATTRO** 23,50  
**IL DOTTOR STRANAMORE**, comm. con Peter Sellers G.B., 1963 ★★ 91'



**ITALIA 7** 23,10  
**IL RITORNO DI ARSENO LUPI**, pol., con Robert Lamoureux Francia, 1959 ★★ 97'

**RAIUNO** 1,15  
**IL DUBBIO DEGLI DEI**, fant. di Paul Segal, con Pamela Segal Usa, 1986 ★★ 84'

**RAIUNO** 0,35  
**LINEA DI FUOCO**, 1° tv, dramm. di N. Gutman, con C. Walken Usa, 1986 ★★ 87'

**ITALIA 1** 1  
**UNO SCOMODO TESTIMONE**, pol. di Peter Yates, con Sigourney Weaver Usa, 1981 ★★ 102'

**RETEQUATTRO** 1,15  
**AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO**, spion. di Richard Thorpe, con Joan Crawford Usa, 1945 ★★ 90'

**RAIUNO** 1,20  
**15 ANNI DI EMMA**, di C. J. Jessop, con Lee Remick Usa, 1985 ★★ 90'

**RAIUNO** 3,25  
**LA CASA DEI NOSTRI SOGNI**, comm. con Cary Grant (foto) Usa, 1948 ★★ 90'

**RAITRE** 4,20  
**STRADORDINARIA FUGA DAL CAMPO 7A**, guer. con O. Reed Usa, 1968 ★★ 98'

**RAIUNO** 1,10  
**UCCIDE BIRGIT HAAS**, gial. di Laurent Heynemann, con Philippe Noiret Francia, 1981 ★★ 100'

**RAIDUE** 2  
**SQUADRA OMICIDI**, pol. di Arnold Laven, con Edward G. Robinson Usa, 1954 ★★ 85'

**RETEQUATTRO** 1,30  
**GIGOLO**, dramm. di David Hemmings, con David Bowie Germ., 1978 ★★ 147'

**RAITRE** 2,20  
**DJANGO SFIDA SARTANA**, west. di Pasquale Squitieri, con George Ardisson Italia, 1970 ★★ 85'

**RAITRE** 2,40  
**LA NOTTE DEI MAGHI**, di Istvan Szabo, con Klais Maria Brandauer Ungheria, 1988 ★★ 94'

**RETEQUATTRO** 1,20  
**MORTE IN DIRETTA**, dramm. di Bernard Tavernier, con Romy Schneider Francia, 1979 ★★ 128'

**RAIDUE** 2  
**I CINQUE DEL BUNKER**, dramm. di Frank Wisbar, con Horst Buchholz Usa, 1958 ★★ 85'

**RAIUNO** 2,10  
**LA STIRPE DEL DRAGO**, dramm. con K. Hepburn Usa, 1944 ★★ 143'

**RAITRE** 1,40  
**FEDRA**, dramm. Usa, 1962 ★★ 111'

**RAIDUE** 2  
**LA TORTA IN CIELO** Italia, 1973 ★★ 99'

**RAIUNO** 2,50  
**LA CANZONE DELL'AMORE** comm. Italia, 1930 ★★ 82'



**RAITRE** 2,35  
**PERCHÉ UCCIDI ANCOR**, west. di J. Antonio de La Loma, con Antonio De Toffé Italia, 1967 ★★ 82'

**RAIUNO** 3,05  
**SCARFACE - LO SFREGIATO**, pol. di H. Hawks, con P. Muni Usa, 1932 ★★ 86'

**RAIUNO** 3,05  
**GIORDANO BRUNO**, stor. di Giuliano Montaldo, con Gian Maria Volonté (foto) Italia, 1973 ★★ 114'

**RETEQUATTRO** 4,15  
**LA VISITA**, comm. di Antonio Pietrangeli, con Sandra Milo Italia, 1963 ★★ 95'

**RAIUNO** 2,55  
**FATALITÀ**, dramm. di Giorgio Bianchi, con Amedeo Nazzari Italia, 1946 ★★ 81'

**RAIDUE** 2,15  
**LOLITA**, dramm. di Stanley Kubrick, con James Mason Usa, 1962 ★★ 148'

**RAIUNO** 2,45  
**CARMEN**, dramm. di Christian-Jaque, con Viviane Romance Fr., 1942 ★★ 110'

**RETEQUATTRO** 2,25  
**OPERAZIONE CICEIRO**, comm. con James Mason Usa, 1953 ★★ 108'

**ITALIA 1** 3  
**ALIEN**, fant. di Ridley Scott, con Sigourney Weaver Usa, 1979 ★★ 117'

**RETEQUATTRO** 3,15  
**ROGNETTO**, dramm. Italia, 1947 ★★

**RAIDUE** 3,40  
**ALLA MANIERA DI CUTTER**, dramm. Usa, 1981 ★★ 105'

**RAITRE** 4,30  
**ROY COLT & ...** Italia, 1970 ★★ 82'

**RETEQUATTRO** 3,05  
**L'INNOCENTE**, dramm. di Luchino Visconti, con Laura Antonelli Italia, 1976 ★★ 123'

**RAITRE** 4,15  
**LA SQUADRIGLIA DEI FALCHI ROSSI**, guer. di Boris Sagal, con David McCallum G.B., 1970 ★★ 87'

**RAITRE** 4,20  
**LA VALLE DELLA MORTE**, di Dick Richards, con Paul Le Matt Usa, 1982 ★★ 85'

**RETEQUATTRO** 3,15  
**COME SI DISTRUSSE LA REPUTAZIONE DEL PIÙ GRANDE AGENTE SEGRETO DEL MONDO**, comm. di Philippe De Broca, con Jean-Paul Belmondo Francia, 1973 ★★ 92'

**RAITRE** 3,35  
**I SETTE DEL GRUPPO SELVAGGIO**, west., di Gianni Crea, con Femi Benussi Italia, 1977 ★★ 82'

**RETEQUATTRO** 3,45  
**FF. SS.**, comm. di Renzo Arbore, con Luciano De Crescenzo Italia, 1983 ★★ 98'

**RAIDUE** 3,25  
**L'UOMO CHE VINSE LA MORTE**, gial. di Freddie Francis, con Peter Van Eyck G.B. 1962 ★★ 80'

**RETEQUATTRO** 4,45  
**TOPO GALILEO**, fant. di Francesco Laudadio, con Beppe Grillo Italia, 1988 ★★ 95'

DOMENICA 30

LUNEDÌ 31

MARTEDÌ 1

GIOVEDÌ 3

VENERDÌ 4



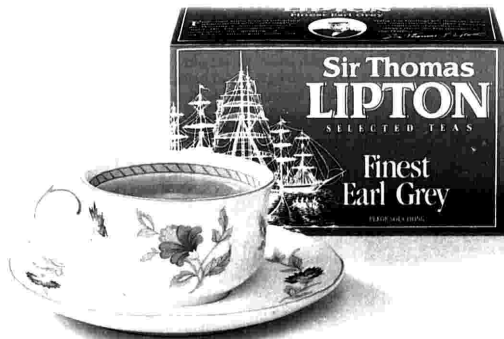
# Earl Grey in persona sarebbe fiero della miscela creata in suo onore da Sir Thomas LIPTON.

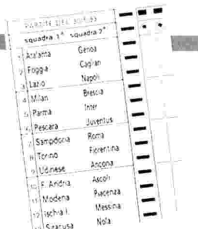
Tutti gli uomini di successo hanno un segreto. Sir Thomas Lipton, da gentleman inglese che si rispetti, ne aveva uno molto particolare: la passione per il tè.

Da questa passione nacque in Sir Thomas l'idea ambiziosa e un po' ardita di creare una miscela di Earl Grey, così buona ed esclusiva che avrebbe potuto suscitare l'entusiasmo e l'ammirazione del personaggio da cui questa aveva preso il nome: il leggendario secondo conte di Grey che nel 1803, durante una missione diplomatica, l'aveva ricevuta in dono da un mandarino cinese.

L'Earl Grey di Sir Thomas Lipton, combinando in perfetto equilibrio il carattere deciso del tè cinese con l'aroma inconfondibile del bergamotto, possiede una qualità unica ed ineguagliabile: l'aroma e il gusto delle cose fatte con passione.

Per questo l'Earl Grey di Sir Thomas Lipton farebbe felice anche l'esigente aristocratico inglese da cui prende il nome, e ancora oggi delizia i veri intenditori di tè.





## Puntata dedicata alla festa

TOTO - TV  
RADIOCORRIERE

**14** Caccia al maxisistema che si conquista indovinando il nome del giocatore nascosto sotto una parola «chiave» (pagg. 36-37). In più, scoprendo lo scudetto della squadra del giocatore indovinato, si possono vincere 500.000 lire in gettoni d'oro.



 **14,15** L'idealista **Gary Cooper** si arruola nella Brigata Internazionale, impegnata nella guerra civile in Spagna. Gli vengono affiancati gli uomini di El Sordo (**Joseph Calleja**), con i quali combatte anche la bella partigiana Maria (**Ingrid Bergman**).



# 4 Cuccioli DA SALVARE

Salvatosi da un naufragio, il simpatico cagnetto «attore» Benji approda in una landa selvaggia, dove tenta di portare soccorso a quattro cuccioli di puma rimasti orfani della madre. Per difenderli lotterà contro orsi, lupi famelici e perfino aquile.

Marginale  
presenza  
umana»

**Primo del ciclo «Cinema Insieme», che durerà fino ad ottobre. Tra i titoli previsti Tesoro mi si sono ristretti i ragazzi, Robin Hood e i compagni della Foresta, La Spada nella Roccia**

RAIUNO 06/3664890	
6	Dadaumpa. Varietà
7,45	<b>Il mondo di Quark.</b> A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. <b>Bianchi 27 anni dopo.</b> Di Susan Cornwall
8,30	Dall'Antonianio di Bologna. <b>La Banda dello Zaccarino</b> . Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Noddu
10	<b>Linea verde Magazine.</b> A cura di Federico Fazzioli
10,55	<b>Santa Messa.</b> Dalla Cattedrale di Velletri (Roma). Regia di Attilio Monge
11,55	<b>Parola e vita: le notizie.</b> A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
12,15	<b>Linea verde.</b> A cura di Federico Fazzioli
13	<b>TG l'una.</b> Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
14	Toto. TV. Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15	<b>Per chi suona la campana.</b> (1943). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff, Katina Paxinou
16,30	<b>Ballo tiscio, mambo e merengue.</b> Raoul Casadei e la grande orchestra italiana. Conduce Silvia Fiorini
17,20	<b>TGS Cambio di campo</b>
17,30	<b>Roma Ippica: Derby di galoppo</b>
18	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
18,10	RAIUNO e TGS presentano <b>Quelli del Giro.</b> Conduce Oliviero Bèti. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. A cura di Giselda Gagliardi. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolli
19	<b>TGS 90° minuto</b>
19,50	<b>Che tempo fa</b>
20	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
20,30	<b>Telegiornale Uno Sport</b>
20,40 STEREO 777	Cinema insieme. Tra avventura e fiaba. <b>4 Cuccioli da salvare</b> (1987). Film. Regia di Joe Camp. Con Benji, Red Steagall, Frank Inn, Nancy Francis
22,30	<b>La domenica sportiva.</b> A cura di Tito Stagno
23,20	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
23,25	<b>D.S. - Tempi supplementari</b>
24 —	<b>TELEGIORNALE UNO</b> <b>Che tempo fa</b>
23,30	<b>Notte rock.</b> Programma di Cesare Pierleoni
24,20	<b>1942: i 15 anni di Emma</b> (1985). Film drammatico. Regia di Clytie Jessop. Con Lee Remick, Terence Donovan, Miranda Otto
25,50	<b>La canzone dell'amore</b> (1930). Film commedia. Regia di Genaro Righelli. Con Dria Pola, Mercedes Brignone, Isa Pola
27,15	<b>Stazione di servizio.</b> Telefilm
27,45	<b>Divertimenti</b>

- 6,10** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** Cuccioli ghepardo e rinoceronte
- 7,25** **Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50** **Simpatiche canaglie.** Telefilm. *Si paga all'uscita - Alfa Alfa campione suo malgrado*
- 8,20** **Amori e drammi a tempo di valzer.** A cura di Nedo Ivaldi. **Ludwig II (1954).** Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con O.W. Fischer, Ruth Leuwerik, Paul Bildt
- 10,15** **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti
- 10,50** **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Di P. Carmignani, R. Savoca
- 11** **Dal Lago di Bracciano Giorno di festa.** Tutti insieme all'aria aperta. Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. A cura di Vita Candida. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta
- 12** **TG 2 - FLASH**
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Una dura prova*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Gulliver** Cultura e spettacolo **778**  
— **Meteo 2**
- 14** **Pippo Baudo presenta Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli. Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi
- 16,55** **Buon divertimento con... Vittorio Gassman. Brancalone alle crociate (1970).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Paolo Villaggio, Luigi Proietti, Beba Loncar **778**
- 19** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** **Beautiful. 729ª puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook **778**
- 22,15** **Il sole nel cuore.** Serie tv in 10 puntate. 9ª puntata. **Alti e bassi.** Tratta da un romanzo di Uta Danella. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischerbauer. Con Katja Riemann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Klenzer, Eric Halluber, Jeanne Manson. Coprod.: TV 60-ZDF in collaborazione con BetaFilm-RAIDUE-TVE **778**
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 24** **Legnano. Sagra del Carroccio. Palio delle Contrade.** Commento di Romano Bracalli. Delegato RAI Enrico Aragno. Regia di Giovanni Ribet
- 1** **Palermo. Pallanuoto: Italia-Germania.** Campionato Europeo. Semifinale
- 1,40** **Milano. Motonautica: Campionato del mondo off shore**
- 2** **Cinema di notte.** A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **La torta in cielo (1973).** Film commedia. Regia di Lino Del Fra. Con Paolo Villaggio, Didi Perego, Umberto D'Orsi
- 3,40** **Alla maniera di Cutter (1981).** Film drammatico. Regia di Ivan Passer. Con Jeff Bridges, John Heard, Lisa Eichorn
- 5,25** **Videocomic**

## GIORNO DI FESTA



11

In diretta dal lago di Bracciano in provincia di Roma, **Sandra Milo e Bruno Modugno**

(nella foto) illustrano la 3ª edizione italiana del «Game Fair», rassegna degli sport e delle attività all'aria aperta. Il benvenuto della fanfara dei Bersaglieri e poi il via a gare con l'arco, battute di caccia e corse di fuoristrada.



## TG2-GULLIVER



13,30

A Sarajevo, martoriata dalla guerra, alcuni giovani attori hanno messo in scena il musical

antimilitarista *Hair*, dopo aver adattato il testo al drammatico conflitto. Dal palcoscenico al teatrino dei burattini per intervistare Adriano e Silvana Ferriolo, fratelli napoletani che per primi hanno introdotto effetti speciali di tipo cinematografico. Nella foto, **Mimmo Liguoro**.

## BEAUTIFUL



21

**Brooke (Katherine Kelly Lang, nella foto con Ronn Moss)** confessa a Eric di essere innamorata di

Ridge. Eric, distrutto, le chiede di lasciarlo solo. Ridge accusa Stephanie di essersi servita di lui e di Brooke al solo scopo di riprendersi Eric. La donna tenta di controbattere, debolmente. Nel frattempo Margo chiede a Bill il divorzio, quindi si incontra con Blake: i loro progetti di matrimonio si fanno più concreti.



## IL SOLE NEL CUORE

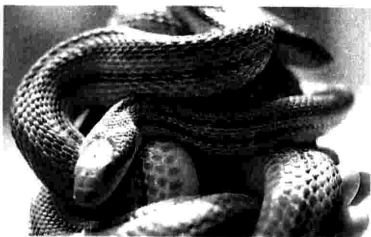


22,15

**Regina (Katja Riemann),** corre al capezzale dell'amico Brunhuber, malato gravemente, per

assisterlo negli ultimi giorni. Alla sua morte diventa l'erede di una grossa fortuna. Magnanamente però Regina strappa il testamento, rendendo Janos (**Serge Avedikian**) erede universale.





## NEONEWS

**9,15** Serpenti, topi, insetti, ragni: questi sono per i bambini della Scuola Anna Magnani di Roma gli animali considerati «schifosi». Ma ne esiste uno più «schifoso» degli altri: è quello costruito dai ragazzi stessi con materiali di scarto. Commenta il prototipo realizzato il professor Francesco Tonucci, dell'Istituto di Psicologia del CNR (Centro Nazionale Ricerche).

TENNIS:  
OPEN DI FRANCIA

**11** Ancora emozioni sulla terra battuta: da oggi e per tutta la settimana si svolge il Torneo Roland Garros maschile. I migliori tennisti del mondo a confronto, fra cui il numero due **Big Jim Courier** (foto). Nel suo medagliere due doppie vittorie consecutive: quelle degli Internazionali di Roma e quelle delle ultime due competizioni degli Open di Francia.



JANE FONDA - JEFF BRIDGES  
Jane Fonda da premio Oscar per un thriller all'ultimo respiro



## IL MATTINO DOPO

**20,30**

Sconosciuti sotto le lenzuola. Moglie delusa e attrice fallita. Viveva (**Jane Fonda**, nella foto con **Jeff Bridges**)

si perde nei fumi dell'alcol e spesso si risveglia nel letto di uomini sconosciuti. Un mattino si ritrova accanto al cadavere di un produttore di foto ardite. Chi lo ha ucciso? L'ex poliziotto Turner Kendall la condurrà per mano verso la verità. Anomalo thriller.

## BABELLE

**22,50** Una «lectura Dantis» particolare: **Roberto Benigni** (foto) legge alla sua maniera la storia di Paolo e Francesca insieme con Vittorio Sermonti, autore di un nuovo commento alla *Divina Commedia*. **Gavino Sanna** (foto) ricorda il grande pubblicitario Armando Testa, creatore, fra gli altri, di mitici personaggi dell'ormai storico Carosello.



RAITRE

06/36864890

**6,30** TG 3 - Edicola**6,45** Fuori orario. Cose (mai) viste**9** TG 3 - Edicola**9,15** Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3**9,30** **Che botte, ragazzi!** (1974). Film commedia. Regia di Bitto Albertini. Con Klaus Kinski, Karin Field, Chem, Tommy Polgar**11** Parigi. Tennis: Open di Francia \***14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**14,10** TG 3 - POMERIGGIO**14,25** Parigi. Tennis: Open di Francia \***18,40** TG 3 Domenica gol**18,55** Meteo 3**19** TG 3**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**19,45** TGR Sport \***20,05** BlobCartoon \***20,30** **Il mattino dopo** (1987). Film giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Jane Fonda, Jeff Bridges, Raul Julia, Diane Salinger**22,10** **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti**22,30** TG 3 - VENTIDUE E TRENTA  
— Meteo 3**22,50** **Babele.** Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martini, Simona Gusbetti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli**23,50** TG 3 - Edicola \***0,05** **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Il principe consorte** (1929) Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Lupino Lane, Lillian Roth**1,40** **Fedra** (1962). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Anthony Perkins, Raf Vallone**3,30** **Babele.** Replica**4,30** **Roy Colt e Winchester Jack** (1970). Film western. Regia di Mario Bava. Con Marilù Tolo, Isa Miranda, Brett Halsey**5,50** Schegge\* **Appuntamento al cinema**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** Le frontiere dello Spirito. Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
- 9,15** National Geographic. Documentario
- 10** Reportage. Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi
- 11,15** Arca di Noè. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Hawaii*
- 12** I Simpson. Telefilm a cartoni animati. *L'Odissea di Homer*
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,50** Cuori nella tempesta (1984). Film brillante. Regia di Enrico Oldoini. Con Carlo Verdone, Lello Arena, Marina Suma
- 16** Bravo bravissimo. Con Mike Bongiorno
- 18** Le inchieste di Padre Dowling. Telefilm. *Incontri segreti*. Con Tom Bosley
- 19** I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby
- 20** TG 5. News
- 20,30** Filmissimi. Fratelli d'Italia (1989). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Christian De Sica, Jerry Calà, Massimo Boldi
- 22,30** Ciak. Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti
- 23** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 23,30** Italia domanda. Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile
- 0,30** TG 5. News
- 0,45** Parlamento in
- 1,30** A tutto volume. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Ciak. Replica
- 3,30** Parlamento in. Replica
- 4,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

## LE FRONTIERE DELLO SPIRITO



Viene approfondito da monsignor **Gianfranco Ravasi** (nella foto con **Maria Cecilia Sangiorgi**) il racconto biblico del Diluvio universale. Dio stipula un'alleanza con la nuova umanità uscita dalla catastrofe del Diluvio. L'arcobaleno è il segno di questa alleanza cosmica.



## REPORTAGE



Viaggio a Cipro, nel monastero di Stavrovouni, dove si pratica una ferrea clausura. Per questo motivo il monastero è considerato una sorta di «fratello minore» di quello di Monte Athos (nella foto). Si va anche alla scoperta dei discendenti del popolo Mapuche (popolo delle pigne). Si ripercorre il loro cammino, alla ricerca di una tradizione culturale legata all'armonia tra uomo e natura.

## I SIMPSON



Homer, che lavora nella centrale nucleare di Springfield, viene licenziato per aver violato le norme di sicurezza. Disperato, tenta il suicidio, ma viene salvato in extremis. Decide così di intraprendere una campagna per rendere la centrale più sicura, e per questo diventa supervisore per la sicurezza nella centrale.



## FRATELLI D'ITALIA



Un'auto da noleggio racconta tre storie «italiane». Il commesso Cesare (Christian De Sica) si spaccia per il figlio di un industriale e si ritrova tra i vip diretti a Porto Rotondo. Roberto (Jerry Calà), impiegato, parte con la moglie per una vacanza d'amore. Trovandosi con due ultras romanisti, Carlo (Massimo Boldi), tifoso del Milan, deve rinnegare la sua fede, per salvare la cotenna.



## DOMENICA A CASA NOSTRA



**11** È Sabrina Salerno (foto) l'ospite che questa settimana si sottopone al fuoco di fila di domande che i telespettatori possono rivolgerle componendo il numero 0369/56135. La parte musicale, invece, è affidata all'intramontabile **Little Tony** (foto). Dal suo repertorio ascolteremo successi come *Cuore matto*, *24.000 baci* e *La spada nel cuore*.

## IO TU E MAMMÀ



La nuova edizione della sfida tra coppie di fidanzati e future suocere, dal 23 maggio ha raddoppiato l'appuntamento con i propri telespettatori. Oltre al sabato, infatti, **Corrado Tedeschi** (foto in basso) conduce i suoi sondaggi sul reale grado di affiatamento dei futuri sposi, anche la domenica.



## FIGLI DI UN DIO MINORE



20,35

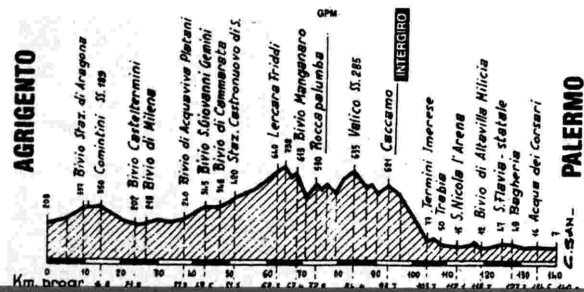
In una scuola per audiolesi l'insegnante James Leeds (**William Hurt**), s'innamora di Sarah, (**Marlee Matlin**), sordomuta, rimasta a lavorare come inserviente presso l'Istituto, dopo essere stata una paziente, ma senza apprezzabili risultati. Grande recitazione della Matlin, vera sordomuta...

## GIRO D'ITALIA



14,30

Ultima tappa in Sicilia, da Agrigento a Palermo per 140km. L'intergiro è a Caccamo, 93 km dal via, con un Gran Premio della Montagna a Roccapalumba a 530 metri di quota. Gran Premio della Lotteria a Lercara Friddi a 62 km



20,30

## GAME OVER - SCACCO ALLA REGINA

Realità virtuale e pallottole di piombo vero. Un giovanotto che lavora negli uffici del controspionaggio americano, appassionato di computer e videogame, si ritrova coinvolto per caso in un losco traffico di microfilm. Alla fine, grazie alla sua abilità nei war-games, riuscirà a sventare un attentato. Nel cast **Brigitte Nielsen** e **Corey Haim**.



02/25/20

- 7,40** Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
- 10** Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Dir. Carlo Maria Giulini. Replica
- 10,45** 4 per sette. Conduce Emanuela Follero
- 11-14** Domenica a casa nostra. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 12,30** Celeste. Telenovela
- 12,30** Celeste. Sui set di Milagros
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo
- 15** Ormai non c'è più scampo (1980). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Jacqueline Bisset, Paul Newman
- 17** Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17,30** TG 4. News
- 17,35** La verità. Show con Marco Balestri
- 18** Il ritorno di Colombo. Film tv. Che fine ha fatto la signora Colombo. Con Peter Falk
- 19** TG 4. News
- 20,30-23** Film cronaca. A cura di Emilio Fede
- 20,35** Figli di un Dio minore (1986). Film drammatico. Regia di Randa Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin
- 22,30** Speciale cronaca
- 23** Anastasia (1956). Film commedia. Regia A. Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner
- 23,30** TG 4. News
- 1,15** Al di sopra di ogni sospetto (1943). Film di spionaggio. Regia di Richard Thorpe. Con Joan Crawford, Fred McMurray
- 3** Oroscopo di domani
- 3,15** Rigoletto (1947). Film drammatico. Regia di Carmelo Gallone. Con Tito Gobbi, Margherita Goversi
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20** Rassegna stampa
- 6,30** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 10,15** A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 10,45** Italia del Giro
- 11,45** Il grande golf. A cura di Mario Camicia. Cannes Open / 12,45 Studio aperto. News
- 13** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 14** Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini
- 14,30** Ciclismo. 76° Giro d'Italia. 8° tappa: Agrigento-Palermo
- 16,30** Domenica Studio. Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
- 18,20** Thor e Hulk gli invincibili (1988). Film fantascifico. Regia di Nicholas Corea. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno, Eric Kramer
- 20,30** Game over - Scacco alla regina (1992). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Duncan McLachlan. Con Corey Haim, Brigitte Nielsen
- 22,30** Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Zillani
- 23** Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimalallah
- 0,15** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 0,30** Studio sport. Con Guido Meda
- 1** Studio aperto. News
- 1,12** Rassegna stampa - Meteo
- 1,30** Il sommergibile più pazzo del mondo (1982). Film comico. Regia di Giorgio Ariani. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo
- 3,30** La famiglia Hogan - A-Team - Baywatch - I miei due papà. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews / 9 Qualità Italia
- 10 Le isole perdute. Telefilm. Il ricatto
- 10,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni
- 11 Le isole perdute. Telefilm
- 11,30 Heathcliff. Cartoni animati
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Baseball USA
- 12,45 Albacete. Motociclismo: Gran Premio di Spagna superbike. 1ª manche
- 13,45 Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Commento di Lea Pericoli
- 16 Albacete. Motociclismo: Gran Premio di Spagna superbike. 2ª manche
- 17 Automobilismo: 500 miglia di Indianapolis. Formula Indy. Commento di Renato Ronco
- 20,45 Galagool. Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altamir e Giampaolo Fabrizio
- 22 TMC News
- 22,30 Basket: NBA su TMC. Una partita di play-off
- 0,30 Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Sintesi della giornata. Commento di Lea Pericoli
- 2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Video mattina
- 12,55 Vm-Giornale Flash
- 13 Motorclip
- 13,30 John Campbell in concerto
- 15 Spin Doctors special
- 15,30 Mister Mix
- 16,30 Depeche Mode special
- 17 Dance club
- 20,30 Comitato e Lela Gaudi in concerto
- 21,30 Metropolis/On the Shelf. Replica
- 22 Talking jazz
- 23 Indies. Replica / 23,30 Notte rock



02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4
- 20 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17,30 e 23 Documentari / 12 Tele + 3 News
- 12,06 Speciale Bob Dylan / Tributo a Bob Dylan
- 20,30 Ragtime (1981). Film drammatico. Regia di Milos Forman. Con James Olson
- 0,45 Van Morrison



## LA CONQUISTA DELLO SPAZIO



18

Un classico della fantascienza. Girato nel 1955, il film immagina una missione spaziale dell'anno 1980, quando da un satellite artificiale parte l'astronave che porterà il primo uomo sulla Luna. Un imprevisto cambiamento di rotta però li porta su Marte.



## LETTERE DAL VIETNAM



20,30

Gli orrori della guerra attraverso le lettere scritte dai giovani soldati americani, spediti nell'inferno del Vietnam tra il 1965 e il 1968. Angoscia tra le righe. I Rolling Stones, Bob Dylan e Bruce Springsteen nella colonna sonora.

## RAGTIME



20,30

Milos Forman si cimenta con un grande affresco sull'America degli anni '10, puritana e insopportabile, che rivive in una colorita galleria di personaggi.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
- 12,30 Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver. Documentario. Russia. 2ª parte. Replica
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Long Street. Telefilm
- 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,30 La rosa gialla del Texas (1955). Film western. Regia di Harold Schuster. Con John Ericson, Mary Blanchard
- 15 Babes. Telefilm. E nata una stella. Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone
- 15,30 Programmazione locale
- 18 La conquista dello spazio (1955). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Eric Fleming, William Hopper, Walter Brooke
- 19,30 Heart beat. Telefilm. Addio Claire. Con Laura Johnson, Kate Mulgrew
- 20,30 Uomini e lupi (1956). Film d'avventura. Regia di Guido De Santis. Con Yves Montand, Silvana Manganò, Guido Celano
- 22,30 Formula 1. Telefilm. Rivalità. Con Daniel Gelin, Barbara Cupisti
- 23,30 Era notte a Roma (1960). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Leon Glenn, Giovanna Ralli, Serghej F. Bondarciuk



02/935151

- 13 Tuttofuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Notiziari regionali
- 14,30-19 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
- 15,55 L'oroscopo
- 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Trend. Replica
- 20,30 Dear America - Lettere dal Vietnam (1987). Film documentario. Regia di Bill Couture
- 22,15 Reporter italiano. Vietnam 20 anni dopo
- 23 Notiziari regionali
- 23,15 Finalmente soli (1942). Film commedia. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Enrico Viarisio
- L'oroscopo



## Chi ha detto che cedere

### Passat Arriva

Nasce fin dal primo incontro. Poi aumenta a poco a poco. Ogni volta che se ne scoprono i pregi la tentazione di averla diventa più forte. È Bella,

comoda, sicura, la Passat Arriva.

Impossibile rimanere impassibili davanti all'eleganza del gruppo ottico posteriore annerito.

Difficile resistere alla linea dei cerchi in lega, alla silenziosità

dell'alzacristalli elettrico.

Difficile resistere a un servosterzo così servizievole, alla pratica chiusura centralizzata.

Ma il desiderio assume sempre nuove forme. Ora è il volante rive-



SERVIZIO MOBILITÀ: GRATUITO, 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE. NUMERO VERDE 1678 27088.



## alle tentazioni costa caro?

stito in morbida pelle.

Ora il sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile.

Poi, a richiesta, l'ABS (di serie sulla versione Syncro) e il doppio airbag, per guidatore e passeggero, che

aggiungono stabilità e sicurezza a un'automobile già così sicura.

E per finire, il prezzo. Scoprite dai Concessionari Volkswagen com'è piacevole cedere alla tentazione di una Passat Arriva.

1.8 B	2.0 Syncro	1.6 TD	1.9 Ecodiesel
90 Cv.	115 Cv.	80 Cv.	75 Cv.

Disponibile nelle versioni Berlina e Variant.



**Volkswagen**  
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATO CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

## KIM



L'India dell'800 di Kipling rivive in un avventuroso film con

**Errol Flynn** (nella foto con **Dean Stockwell**). Educato come un indù dopo la morte dei genitori inglesi, il piccolo Kim entra in un collegio. Il ragazzo verrà impiegato dal controspionaggio britannico in una rischiosa missione sull'Himalaya contro spie russe.



## DSE - CENTOMINUTI



Che influenza hanno avuto sui progetti comunitari il Movimento federalista europeo e il Manifesto di Ventotene elaborato da confinati antifascisti? **Angelo Sferazza** (foto) lo chiede all'unico superstite degli otto che stilarono il documento, **Giorgio Braccialarghe**, e al prof. **Lucio Levi**, storico.



## IN PRINCIPIO, STORIE DELLA BIBBIA



Una stella brilla ad Oriente e guida i re Magi in una grotta dove è nato un bambino di nome Gesù. Comincia una nuova era per l'umanità, ed un'altra storia che diventerà una seconda serie di cartoni animati, pronta non prima del 1995. La grafica, però, non sarà più di **Osamu Tezuka**: il noto cartoonist, uomo di grande spiritualità, è recentemente scomparso.



## SCORPIO



L'epopea delle agenzie spionistiche russe e americane in un clima da guerra fredda. **Burt Lancaster** è Cross, agente della Cia sospettato di agire in combutta con il collega sovietico **Zhakov (Paul Scofield)**. Gli alti papaveri dei servizi segreti affidano ad un killer francese, **Scorpio (Alain Delon)**, nella foto sopra, allievo di Cross, l'incarico di liquidare il suo maestro.



RAIUNO 06/36064890	
<b>6</b>	<b>Doppia coppia.</b> Varietà
<b>6,50-10</b>	<b>Unomattina.</b> Conducono <b>Livia Azzariti</b> , <b>Paolo Di Giannantonio</b> . A cura di <b>L. Tuti</b>
<b>7-8-9</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>10</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>10,05</b>	<b>Unomattina Economia</b>
<b>10,15</b>	<b>Buona fortuna.</b> Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
<b>11</b>	<b>Da Milano TELEGIORNALE UNO</b>
<b>11,05</b>	<b>Su e giù per Beverly Hills.</b> Telefilm. <i>Un pugno pieno di dollari</i>
<b>11,30</b>	<b>Relazione annuale del Governatore della Banca d'Italia</b> <b>dottor Antonio Fazio</b> . A cura della Redazione economico-sindacale del Telegiornale Uno
<b>13</b>	<b>Alfred Hitchcock presenta Telefilm.</b> <i>Giochi diabolici</i>
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>13,55</b>	<b>Telegiornale Uno - Tre minuti di...</b>
<b>14</b>	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. <b>Kim (1950)</b> . Film. Regia di <b>Victor Saville</b> . Con <b>Errol Flynn</b> , <b>Dean Stockwell</b> , <b>Paul Lukas</b> , <b>Thomas Gomez</b>
<b>16</b>	<b>DSE - Centominuti.</b> Da un'idea di <b>Angelo Sferazza</b> . A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. <i>Europa: dall'Atlantico a...</i> Conduce <b>Angelo Sferazza</b> . Regia di <b>Angelo Zito</b>
<b>16,30</b>	<b>Sette giorni Parlamento</b>
<b>17</b>	<b>Un premio in mano ai giovani.</b> XII Edizione del premio «Grinzane Cavour»
<b>17,15</b>	In principio. Storie della Bibbia. Coprod. di <b>RAIUNO - NTV-Beta Film</b> . 25° ed ultimo episodio. <i>Una stella brilla ad Oriente</i>
<b>17,45</b>	<b>Primissima.</b> Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di <b>Gianni Raviele</b>
<b>18</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b> — <b>Appuntamento al cinema</b>
<b>18,15</b>	<b>Patente da campioni.</b> Gioco a quiz presentato da <b>Demo Mura</b> . Un programma di <b>Massimo Terruzzi</b> e <b>Daniele Cafieri</b> . Regia di <b>Francesco Vicario</b> . 18° puntata
<b>18,50</b>	<b>RAIUNO e TGS</b> presentano <b>Quelli del Giorò</b> . Conduce <b>Oliviero Beha</b> . Con <b>Adriano De Zan</b> , <b>Giacomo Santini</b> , <b>Vittorio Adorni</b> . A cura di <b>Giselda Gagliardi</b> . Regia esterna di <b>Enzo De Pasquale</b> . Regia da studio <b>Carlo Boli</b>
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>20,30</b>	<b>Telegiornale Uno Sport</b>
<b>20,40</b>	<b>Scorpio (1972).</b> Film poliziesco. Regia di <b>Michael Winner</b> . Con <b>Burt Lancaster</b> , <b>Alain Delon</b> , <b>Paul Scofield</b> , <b>John Colicos</b> , <b>Gayle Hunnicutt</b> , <b>Joanne Linville</b>
<b>22,45</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>22,50</b>	<b>Linea notte Emporion.</b> Rotocalco economico del Telegiornale Uno
<b>23</b>	<b>A carte scoperte.</b> Questi anni Novanta. Un programma di <b>Claudio Donat-Cattin</b> . Conducono <b>Anna Scalfari</b> e <b>Claudio Donat-Cattin</b> . Regia di <b>Simonetta Tavanti</b>
<b>24</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b> — <b>Che tempo fa</b>
<b>0,30</b>	<b>Oggi al Parlamento</b>
<b>0,40</b>	<b>Mezzanotte e dintorni.</b> Di <b>Gigi Marzullo</b>
<b>1,10</b>	<b>Un ragazzo tutto americano</b> (1973). Film drammatico. Regia di <b>Charles Eastman</b> . Con <b>Jon Voight</b> , <b>Ned Glass</b>
<b>3,10</b>	<b>TELEGIORNALE UNO.</b> Replica
<b>3,15</b>	<b>Linea notte Emporion.</b> Replica
<b>3,25</b>	<b>La casa dei nostri sogni</b> (1948). Film commedia. Regia di <b>H. C. Potter</b> . Con <b>Cary Grant</b> , <b>Myrna Loy</b> , <b>Melvin Douglas</b>
<b>4,55</b>	<b>Divertimenti</b>

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1.** Lezione 19<sup>a</sup>
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura. *Giraffa*
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 8,20** Furia. Telefilm. *Big Brothers*
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10** Da Legnano. *Sagra del Carroccio. Pallo delle Contrade.* Regia di Giovanni Ribet
- 11** Lassie. Telefilm. *Tempesta improvvisa*
- 11,30** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,30** TG2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
- 14,15-15,30** Supersap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1236<sup>a</sup> puntata
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 529<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Onassis: l'uomo più ricco del mondo. 1<sup>a</sup> parte. Miniserie in 2 puntate. Regia di Waris Hussein. Con Rayl Julia, Jane Seymour, Anthony Quinn, Francesca Annis
- 17,15** Da Milano - TG2 - TELEGIORNALE
- 17,20** TG2 - Dalla parte delle donne
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Mi be- 778 dedica perché ho peccato*
- 18,30** TG2 Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *778 Salto nel vuoto.* Con Don Johnson
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventientventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ispettore Derrick. Telefilm. *Passaggio mortale.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,45** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Manni
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Musica... classica. Bernstein racconta la musica. Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 11<sup>a</sup>. Tanti auguri Igor Stravinsky
- 1,15** Automobilismo: Rally dell'Acropoli
- 1,25** Billardo: TGS Billie e Birilli
- 2,30** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. *Le quattro giornate di Napoli* (1962). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con George Wilson, Lea Massari, Aldo Giuffrè, Gian Maria Volontè
- 4,25** TG2 - Pegaso. Replica
- 5,05** TG2 - NOTTE. Replica
- 5,10** TG2 - Diogene. Replica
- 5,25** Videocomic

## TG2 - DIOGENE



C'è un modo per evitare lo stress? O si tratta di un male inevitabile, un prezzo da pagare alla ricchezza e al benessere soprattutto nei Paesi più industrializzati? Mariella Milani parla oggi delle malattie da stress e del rapporto che gli italiani hanno con questa sindrome.



## TG2 - DALLA PARTE DELLE DONNE



17,20

Che cosa significa per una madre avere un bimbo di intelligenza superiore? Lo raccontano nel filmato Tullia Zamboni ed il figlio Lorenzo. In studio con Ilda Bartoloni (foto) Federica Mormando, psichiatra, che ha fondato una scuola per ragazzi superdotati, e Marina Martinetti, psicologa.



20,40



## L'ISPETTORE DERRICK

La polizia trova il cadavere di una ragazza strangolata. L'esame del corpo non rivela indizi che possano far pensare a una rapina o a un delitto sessuale. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto) cerca allora nel passato della donna e scopre una relazione della giovane con un uomo sposato in attesa del divorzio.



## MIXER



21,45

Penultima puntata di Mixer. Il programma di informazione condotto da Giovanni Minoli (foto) chiude anche questo ciclo con un lusinghiero successo di ascolto. La media di telespettatori che settimanalmente hanno seguito la trasmissione è di oltre 3.000.000, con uno share del 15,50 per cento.



## DSE TORTUGA

6,45

Penultima settimana del programma curato da Roberto Costa **Renato Sellani** (nella foto con **Piera Rolandi**) oggi e domani si esibisce al piano insieme con il sassofonista Gianni Basso. Entrambi sono reduci da un incontro a New York fra i più grandi jazzisti americani ed italiani.



## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30

Ha segnato 1271 gol in 1364 partite, ha vinto tre titoli mondiali con il Brasile, è il più grande calciatore di tutti i tempi: è Edson Arantes do Nascimento, in arte Pelé. La perla nera è ospite di **Aldo Biscardi** (foto) nella manifestazione *Top 11*: una festa da Saint Vincent per i migliori bomber rinviata ad oggi dalla settimana scorsa.



## IL SILENZIO DELLA PAURA

22,45

Sei drammatiche storie di bambini vittime di violenze in famiglia. In America è stato trasmesso contemporaneamente dai tre networks nazionali in prima serata. Una importante denuncia, presentata dall'attrice **Oprah Winfrey**, anch'essa vittima, da adolescente, dell'aggressività dei suoi familiari.

## DIRITTO DI REPLICA

23,40

Penultima puntata. 56 ospiti intervenuti finora, la maggior parte provenienti dal mondo dello spettacolo e del giornalismo. Hanno partecipato anche **Fabio Fabbri** e **Fernanda Contri**, ed il programma ha portato loro fortuna: sono infatti diventati ministro della Difesa e degli Affari sociali. Nella foto: **Sandro Paternostro** e i 4 «avvocati».



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-11 L'ALTRA RETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**. **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia TG 3 - Edicola  
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** Commenti dal mondo della cultura. Regia di Enzo Marini  
7,30 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**  
7,45  
8 **DSE - Il far da sé. 2ª serie.** Un programma di Mario Mariani. Con la collaborazione di Guido Gilardenghi. Presenta **Raffaella Corradini**. Regia di Mario Mariani. 9ª puntata  
9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parliato semplice.** Un programma a cura di **Gabriele La Porta** e **Silvana Castelli**. Regia di **Marco Bazzi**. Conduce **Gabriele La Porta**

11-14 Parigi. Tennis: Open di Francia  
11,45 Da Milano TG 3

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50-18,50 TGS Solo per sport  
14,50 Parigi. Tennis: Open di Francia  
— Calcio: Ci siamo  
— Calcio: A tutta B  
16,40 Calcio: Rai regione  
— TGS Derby

18,50 TG3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,30 Il processo del lunedì. A cura di **Aldo Biscardi**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Il silenzio della paura. Di **Melissa Jo Peltier**

23,40 Diritto di replica. Di **Fazio, Maciotti, Vogliano** con **S. Paternostro** e **O. De Fornari**, **F. Fazio**, **S. Magagnoli**, **E. Magrelli**, impaginato da **Pietro Galeotti**. A cura di **Maria Vittoria Fenu**. Regia di **Paolo Beldi**

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 Meteo 3  
— Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario a cura di 20 anni prima presenta: **Erich Maria Remarque**

1,35 Blob. Di tutto di più. Replica

1,55 Diritto di replica. Replica

2,40 Magazine 3. Replica

3,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

4,10 Straordinaria fuga dal Campo 7A (1968). Film di guerra. Regia di **Michael Winner**. Con **Oliver Reed**, **Michael Pollard**

5,50 Schegge

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Un uomo tutto fare*
- 9,35** Senza domani (1985). Film tv drammatico. Regia di Rick Wallace. Con Liza Minnelli, Jeffrey De Munn, Swoozie Kurtz
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Arca di Noè - Itinerari: America.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
 — *Ti voglio bene Denver*  
 — *I Puffi*  
 — *Gemelli nel segno del destino*  
 — *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Filmissimi. *Pazzi a Beverly Hills* (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Michael Jackson. Con Steve Martin, Victoria Tennant, Richard E. Grant, Marilu Henner
- 22,30** Casa Vianello. Telefilm. *Il malloppo.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 23** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,40** **Striscia la notizia.** Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Reportage.** Replica
- 3,30** **Arca di Noè.** Replica
- 4,30** **Spazio 5.** Replica
- 5,30** **Reportage.** Replica



## SENZA DOMANI



Per il ciclo «Storie vere» un drammatico film tv con **Liza Minnelli** (foto). Una

famiglia è sconvolta dalla malattia: al piccolo Peter viene diagnosticata una grave forma di distrofia muscolare. I genitori lo circondano di attenzioni, ma il destino del bimbo è ormai segnato. Nel cast anche Jeffrey De Munn e Corey Haim.

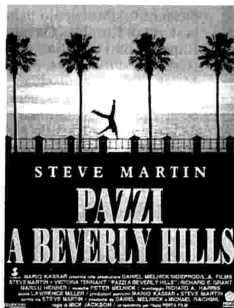
**9,35**

## SGARBI QUOTIDIANI



Tre milioni di spettatori in media per il critico d'arte

**13,25** **Vittorio Sgarbi** (nella foto), che ogni giorno diventa opinionista e commenta fatti di cronaca e di costume tratti dai maggiori quotidiani e settimanali.



**20,40**

**Jessica Parker**), meteorologo televisivo. Perde il lavoro e scopre che la fidanzata se la spassa col suo agente, ma riuscirà a voltare pagina. Il futuro gli riserva anche più rosee sorprese, a cominciare da una nuova compagna, la giornalista inglese Sara. Lo scatenato Martin tratteggia un omaggio alla «sua» Los Angeles.



## CASA VIANELLO



**Raimondo Vianello** (nella foto con **Giorgia Trasselli**)

rientra a casa con un frate, Serafino, vecchio amico d'infanzia. Il religioso ha con sé una pesante valigia. Ma la gioia e l'emozione dell'incontro sviano l'attenzione di Raimondo dal bagaglio che gli procurerà una serie di guai.

**22,30**

LUZ  
DE  
31  
MAGGIO



## LA STORIA DI AMANDA



Ultima puntata, Amanda (Mariacarmen Regurio, foto) scopre che il suo ex marito ha vinto le elezioni con l'inganno. Espinosa, fugge a bordo di un elicottero prendendo Amanda in ostaggio. Ma Espinosa deve atterrare per rifornirsi di carburante, ed Andrea libera Amanda e fugge con lei.



## RENZO E LUCIA

Impensierita dal fatto che non riceve notizie di Renzo, Angela decide di tornare in Sicilia insieme a sua figlia. Un giorno incontra una sua ex professoressa del conservatorio la quale le rivela che ogni volta che passa davanti alla casa dei Nicosia sente qualcuno suonare il piano come lo suonava Lucia;



## MILAGROS



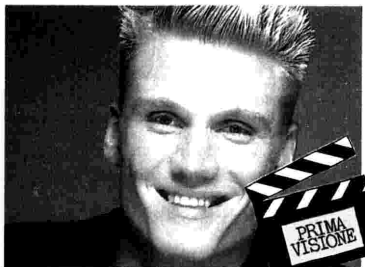
Su uno sfondo connotato da incontri e vicissitudini, nell'Argentina del diciannovesimo secolo parte la storia di Rinaldo (Osvaldo Laport, foto) e Maria (Grecia Colmenares, foto). Maria, molto remissiva, s'inasprisce con il passare del tempo e l'accumularsi delle delusioni. Rinaldo è un soldato buono, idealista e romantico che si innamora, ricambiato, di Maria.

## KARAOKE



Oggi sono gli abitanti di Cesenatico ad esibirsi sul palco allestito in Viale Ciceruacchio.

**Fiorello** propone, come sigla, *Ricordati di me*. Da martedì a giovedì, il **Karaoke** si sposta a Rimini, in piazza Cavour: come sigle di chiusura *Figli delle stelle*, *Gente di mare* e *Vi mando*. Venerdì e sabato si canta a Bellaria.



## FERMATE OTTOBRE NERO



**Dolph Lundgren** (foto), forzuto svedese specializzato in film d'azione, scende nuovamente in campo in un thriller a sfondo spionistico: alcuni giornalisti sbarcano in Israele dopo un attacco terroristico ad una base militare americana. La violenza si spreca.



02/25 | 20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,50** 4 per sette / **9,55** Sul set di Milagros
- 10,50** La storia di Amanda. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela *777*
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo *777*
- 15,15** Speciale: Sul set di Milagros
- 16** Anche i ricchi piangono? Telenovela
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Show
- 19** TG 4. News

- 19,30** TG 4 - Speciale Elezioni / **20** Micaela
- 20,30** Renzo e Lucia. Telenovela. *777*
- 21,30** Milagros. 1ª puntata. Sceneggiato
- 23,30** TG 4. News
- 23,35** Sugarland Express (1974). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Ben Johnson
- 1,40** Parlamento in / **2,30** Oroscopo di domani
- 2,35** Mimi metallurgico ferito nell'onore (1972). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25 | 25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,45** Italia del Giro
- 11,45** A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,50** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Le ragazze di Spring Break
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,50** Ciak news / **17,55** Studio sport
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Una lotta impari
- 18,30** Baywatch. Telefilm. L'estate dell'85
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** FERMATE OTTOBRE NERO (1990). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Manny Coto. Con Dolph Lundgren, Louis Gossett jr., John Finn
- 22,30** Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Ziliani
- 23** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band
- 24** A tutto volume. Con A. Casella. Replica
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** L'ora di Hitchcock - Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 7 Euronews  
9 Doppio imbroglio. Telenovela  
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira  
10,15 Terre sconfinite. Telenovela  
11 Qualità Italia  
12-18,25 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli  
12,15 La spesa di Wilma  
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo  
13,50 Mumbi. Cartoni animati  
14 Furia (1936). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Sylvia Sidney, Spencer Tracy, Walter Abel  
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,25 Zoolympics  
18,30 Sport News / 18,45 TMC News

- 19 Film a premi con Paola Saluzzi  
Le sette città d'oro (1979). Film d'avventura. Regia di Mark Lester. Con Bo Svenson, Anika Ekberg, Donald Pleasence  
21 Invitato speciale. Conduce Sandro Mayer

- 22 TMC News  
22,30 Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Sintesi della giornata. Commento di Lea Pericoli  
0,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco  
1 Invitato speciale. Replica  
2 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes  
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash  
14,35 Hot Line / 15,35 On the air  
17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica  
19,30 Vm-Giornale  
20,30 Metropolis Best of  
21,30 Moka Choc Freeday  
22,30 Duran Duran in concerto  
23,30 Vm-Giornale



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News  
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo  
16,10 Passione e potere. Teleromanzo  
17,30 e 18,05 Children Time. He Man-Fiabe ed eroi. Cartoni animati  
19-19,30-20-20,15 TgA News  
20,30 Passione e potere. Teleromanzo  
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo  
22,30 Di tasca vostra. A cura di Vittorio Borelli



02/701388

- 7 e 15 English tv  
7,30-12,06-16-17,05 e 22,30 Documentari  
12 Tele + 3 News / 16,30 Oliver & Digi  
20,30 Omaggio a Metislov Rostropovich  
23,30 Dark - Dancemakers. Balletti



## FURIA



14

Arrestato con l'accusa d'aver rapito un bambino, l'ignaro Joe (Spencer Tracy, foto) si ritrova in cella, assediato dalla folla che vuol linciare. La gente appicca il fuoco al carcere che viene distrutto da un'esplosione. Dato per morto, Joe si è salvato e adesso reclama vendetta. Primo film americano del grande Fritz Lang.

## DURAN DURAN IN CONCERTO



22,30

Terminata la lunga pausa di riflessione dopo i fasti degli anni Ottanta, i Duran Duran (foto) sono tornati di recente sulle scene con un nuovo album e con un tour. In programma stasera l'anteprima del concerto tenuto a Milano in febbraio, con i Duran in versione acustica.



## ARCOBALENO SELVAGGIO



22,30

Mercenari in Indocina. Un miliardario e un agente della Dea affidano al capitano Wesley il compito di distruggere un deposito di oppio nel Triangolo d'Oro, il paradiso degli stupefacenti situato ai confini tra Laos, Thailandia e Cambogia



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri  
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith  
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark  
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese  
14 Telegiornale regionale  
14,30 Pomeriggio insieme  
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese  
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills  
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone  
19,30 Telegiornale regionale  
20,30 Sport in regione  
22,30 Telegiornale regionale  
22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News  
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi  
15,15 Rotocalco rosa  
15,45 Programmazione locale  
17,30-17,50-18,50 7 in allegria  
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati  
17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati  
18,10 USA Today Games  
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati  
19 Doctor Doctor. Telefilm. L'affare Palumbo  
19,30 Heart beat. Telefilm. Festa di compleanno  
20,30 Arcobaleno selvaggio (1985). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Lewis Collins, Lee Van Cleef  
22,20 Colpo grosso story  
23,10 Il fanciullo del West (1942). Film commedia. Regia di Giorgio Ferroni. Con Erminio Macario, Eli Parvo, Tino Scotti  
0,45 Colpo grosso story. Replica

## ODEON

02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte  
14 Notiziari regionali / 14,30 Soquadro. 2ª p.  
15,55 L'oroscopo  
16 Dottor Chamberlain. Telenovela  
17 Fiori di zucca juke box  
17,10 Anna e il suo re. Telefilm  
17,40 L'oroscopo / 17,45 Señora. Telenovela  
18,45 L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier  
19 Notiziari regionali  
19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi  
20,30 Perso l'invincibile (1963). Film d'avventura. Regia Alberto Di Martino. Con Richard Harrison, Anna Rinaldi, Arturo Dominici  
22,15 Fiori di zucca  
22,30 Notiziari regionali  
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza  
23,15 L'albero della salute  
0,15 Io e Handy '93 - L'oroscopo



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 20\***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *Il maniscalco ambulante*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,25** Matinée al cinema. **Il divorzio** (1970). Film commedia. Regia: Romolo Guerrieri. Con Vittorio Gassman, Anna Moffo
- 11** Lassie. Telefilm. *Patsy*
- 11,30** Da Napoli **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni - **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1237\* puntata **778**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 530\* puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Onassis: l'uomo più ricco del mondo.** 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Waris Hussein. Con Raul Julia, Jane Seymour, A. Quinn
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Mucca 778* in salotto. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *778* Troppo tardi. Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** Ventientenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Barbara De Rossi in La storia spezzata. Un film di Antonio e Andrea Frazzi. Con Jean Dalric, Stefania Orsola Garelli, Laura Saraceni, Pierre Malet e con la piccola Elisa Giani nel ruolo di Vincenza Marinoni del romanzo omonimo di Maria Venturi edito Rizzoli. Organizzazione generale Aldo U. Passalacqua. Produttore Rai Federica Taddei. Coprod. RAIDUE - T.P. 1° parte
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di A. Bevilacqua, V. Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso**
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** Dal TV 4 di Roma **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Musica... Jazz. *Bluesin '88.* Musica Jazz da Pistoia
- 1,15** **Automobilismo: Rally dell'Acropoli**
- 1,35** Firenze. Canoa: **Gara Internazionale**
- 2** Cinema di notte. Di G. G. Fava e C. Genolini. *Squadra omicidi* (1954). Film poliziesco. Regia di Arnold Laven. Con Edward G. Robinson, Paulette Goddard
- 3,25** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,05** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,10** **TG 2 - Diogene.** Replica
- 4,25** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,15** Videocomic

## VERDISIMO



9,05

Argomento del Redazionale: come costruire una piscina costituita da una vasca di acciaio ricoperta di plastica. **Janira Majello** (nella foto con **Luca Sardella**), ci insegna a creare un portafortuna naturale. Poi un intruglio per aumentare la produzione latte in una cagnetta con cuccioli.



## SEGRETI PER VOI

14

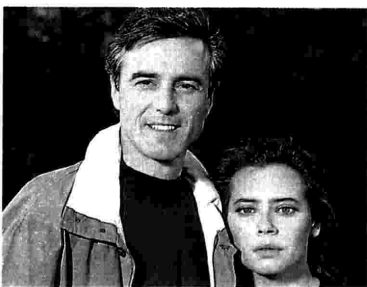
Il testimone passa da Antonella Clerici a **Marina Viro** (foto), che condurrà il programma fino a tutto luglio. Attrice di teatro, ha presentato l'anno scorso la parte mattutina di *Segreti per voi*, mentre Fiorenza Tessari curava l'edizione del pomeriggio e Francesca De Rosa quella serale.

## HILL STREET GIORNO E NOTTE



17,35

Una mucca in salotto. Piccolo campionario di varia umanità negli uffici, un po' fatiscenti, di un distretto di polizia americano. La serie, ormai collaudatissima, propone in ogni episodio l'intrecciarsi di vicende diverse: i drammi della violenza quotidiana, ma anche storie minime raccontate con ironia.

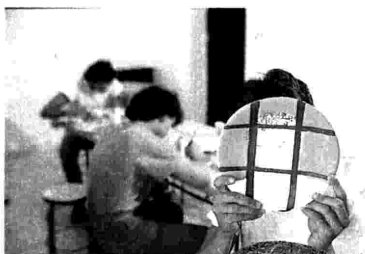


## LA STORIA SPEZZATA (1ª)



20,40

La sorte è stata generosa con Chiara (**Barbara De Rossi**) e Marco (**Jean Dalric**, insieme nella foto): lei è psicologa infantile, lui un valido agente pubblicitario. Manca solo un figlio, da sempre desiderato, atteso, immaginato. Quando Chiara, dopo otto lunghi anni di matrimonio, resta incinta, le sembra di toccare il cielo con le dita.



## DSE-PARLATO SEMPLICE



10

In primo piano la criminalità minorile. Che peso hanno, nello sviluppo dell'adolescente, le funzioni educative della scuola e della famiglia? E quanto incidono i modelli proposti ai ragazzi? Questi ed altri temi sono affrontati con esperti per attuare un'analisi approfondita.



20,30

## CHI L'HA VISTO?

Ultima puntata. Questa edizione si conclude con risultati di grande soddisfazione per **Donatella Raffai** (foto) e gli autori Massimo Terranova, Luisa Montagnana e Adriano Catani. È la prima volta, infatti, che si arriva ad individuare il colpevole di un omicidio, quello della ragazza romena bruciata viva dal suo convivente. Anche con il caso di Sergio Castellari, *Chi l'ha visto?* ha acquistato un connotato più poliziesco, che è piaciuto al pubblico. Uno schema analitico ed investigativo che caratterizzerà anche la prossima edizione del programma.



## LA STRAGE DI BIRMINGHAM

22,45

21 novembre 1974, Birmingham: 21 morti e centinaia di feriti in un attentato terroristico dell'Ira (foto). Sei uomini, accusati ingiustamente, rimarranno in prigione 16 anni. Solo la riapertura dell'inchiesta da parte di due giornalisti farà luce sulla verità. Il film con **John Hurt** (foto) e Martin Shaw rievoca questa drammatica vicenda.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-11 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi  
 7,05 **DSE - Tortuga**. **Primo piano**. La notizia  
 7,30 **DSE - Tortuga**. **Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura  
 7,50 **DSE - Tortuga**. **Primo piano**. *Le immagini e i colori del mondo*  
 8 **DSE - Tortuga**. **Primo piano**. *Le immagini e i colori del mondo*  
 9,30 **DSE - Il far da sé**. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 1° puntata  
 10 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlatelo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11-14 Parigi. Tennis: **Open di Francia**

11,45 Da Milano TG 3 **OREDODICI**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50-18,50 TGS Solo per sport

14,50 Parigi. Tennis: **Open di Francia**  
 — Nuoto: TGS Cento vasche  
 — Equitazione: TGS Per pura cavalleria  
 — TGS Derby

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Schegge

20,30 Donatella Raffai in *Chi l'ha visto?* Un programma di Luisa Montagnana. Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 *La strage di Birmingham*. (1974). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Robert Ritchie. Con John Hurt, Martin Shaw, Roger Allam, John Kavanagh

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1,05 Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,10 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Eveline

1,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

2,10 *Perché uccidi ancora* (1967). Film western. Regia di José Antonio de La Loma. Con Antonio de Téffé, Evelyn Stewart

3,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

4 *La squadriglia dei Falchi Rossi* (1970). Film di guerra. Regia di Boris Sagal. Con David McCallum, Suzanne Neve, Charles Gray

5,30 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25 125

6,30 Prima pagina. News

8,35 La casa nella prateria. Telefilm. Il sergente Walnut Grove

9,35 Verso il buio (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Davis Jones. Con Olympia Dukakis, Lindsay Wagner

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Arca di Noè - Itinerari. Thailandia. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- Widget: Un alieno per amico
- Puffi
- Tartarughe Ninja alla riscossa
- James Bond Junior

17,59 Flash TG 5

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Italiani. Renegade - Un osso troppo duro (1987). Film d'avventura. Regia di E. B. Clucher. Con Terence Hill, Robert Vaughn, Ross Hill

22,40 Pappa e ciccia. Telefilm. Tornando in casa Donner

23,10 Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica

1,40 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 A tutto volume. Replica

3,30 Le frontiere dello Spirito. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica

ORE 12



Rassegna di casi curiosi e di attualità nella piazza di Gerry Scotti (nella foto).

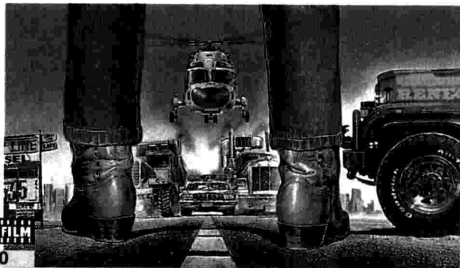
11,30 Scotti (nella foto). Ogni giorno il presentatore allena il gioco alla serietà, il personaggio famoso alla gente comune. Un angolo è riservato all'intervista ad un personaggio famoso sul suo rapporto con i libri e la lettura.



OK IL PREZZO È GIUSTO!



18,02 Caccia al prezzo giusto nel quiz di Iva Zanichelli (nella foto), per aggiudicarsi i premi più svariati. Una lavatrice, un televisore, un anello, una macchina da scrivere e una da cuocere sono i premi in palio. I più appetibili: un soggiorno di una settimana nel Mar Rosso e un salotto.



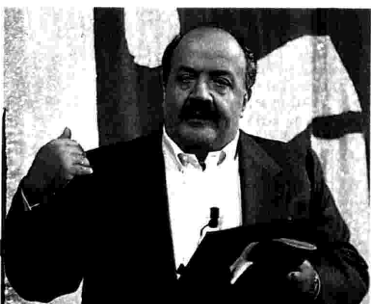
## RENEGADE UN OSSO TROPPO DURO

Scampoli d'avventura tra un sorriso ed uno sganassone. Renegade Luke (Terence Hill) gira l'America trascinandosi dietro il fido destriero. Prende sotto la sua protezione Matt, quattordicenne figlio di un ex combattente, adesso in galera. Insieme faranno favi... Nei panni del ragazzo c'è Ross Hill — figlio del popolare Terence — morto qualche anno fa.

## MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,10 Il talk show notturno, condotto brillantemente da Maurizio Costanzo (nella foto), cattura sempre più l'attenzione dell'opinione pubblica. I dibattiti, spesso strettamente legati all'attualità, vengono ripresi da quotidiani e settimanali.



MARTEDÌ 1° GIUGNO



- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15** Terre sconfinate. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12,15** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15** La sposa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 13,50** Mumbly. Cartoni animati
- 14** L'eroe di Babilonia (1963). Film d'avventura. Regia di Siro Marcellini. Con Gordon Scott, Moira Orfei, Piero Lulli
- 18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25** Zoolympics
- 18,30** Sport News / 18,45 TMC News
- 19** Film a premi con Paola Saluzzi
- L'altra faccia del pianeta delle scimmie (1970). Film di fantascienza. Regia di Ted Post. Con Charlton Heston, James Franciscus, Kim Hunter
- 21** Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
- 21,30** Monsters. Telefilm. Il mio amore Zombie
- 22** TMC News
- 22,30** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Sintesi giornata. Commento di Lea Pericoli
- 0,15** Lo specchio (1975). Film drammatico. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Margarita Terkova, A. Demidova, A. Solonichyn
- 2,10** Corpo a corpo. Replica
- 2,40** CNN. In diretta
- 02/654661**
- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis
- 19** Mick Jagger special
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Wanted. 1° parte
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale



02/2428175

- 8** Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,30** e 18,05 Children Time. He Man-Fiabe ed eroi. Cartoni animati / 19 Motomondiale
- 19,30-20,20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30** TgA Notte



02/701388

- 7 e 15** English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
- 8-12,05-16 e 17,30** Documentari
- 10 e 23,30** Concerti di musica classica
- 12** Tele + 3 News / 20,30 Parco delle Dolomiti - Fresche dolci acque



## CORPO A CORPO



È nota la sua paura di volare, ma dietro la simpatia e

l'esuberanza che la caratterizzano, si nascondono altre fobie? Monica Vitti (nella foto con Alba Parietti) si sottopone al gioco della verità. Un incontro-scontro al femminile, mentre il programma volge al termine. Sono attesi, per le ultime due puntate, lo scrittore Aldo Busi e la cantante Mietta.

## MICK JAGGER SPECIAL



Rock, soul, funk, rhythm & blues, e molti richiami agli Stones dei primi anni 70: è questa l'eterna ricetta di Mick Jagger (foto),

riproposta nel suo recente album solista Wandering Spirit. Videomusic ci offre un'intervista e un concerto registrati a New York.



## CALIFORNIA POKER



Bill (George Segal) e Charlie (Elliott Gould), che passano tutto il tempo tra bische e ippodromi. Attorno a loro orbita una fauna di call-girls a cui Robert Altman guarda senza moralismo.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30** California. Serial. Con Michele Lee
- 13** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Portor, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Orchidee e sangue. 3° puntata. Miniserie. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 21,30** Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
- 22,30** Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-18-18,50** 7 in allegria
- 17,35** La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10** Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,25** USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** Doctor Doctor. Telefilm. Ritorno a casa
- 19,30** Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30** Il grande silenzio (1969). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Jean-Louis Trintignant, Klaus Kinski, Frank Wolff
- 22,30** Colpo grosso story
- 23,20** La spia che venne dall'Ovest (1964). Film di spionaggio. Regia di André Versini. Con Sean Flynn, Hans Messmer
- 0,50** Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13** Soqquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte
- 14** Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro. 2°
- 15,55** L'oroscopo
- 16** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17** Fiori di zucca juke box
- 17,10** Anna e il suo re. Telefilm
- 17,40** L'oroscopo / 17,45 Señora. Telenovela
- 18,45** L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30** California Poker (1974). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con George Segal, Elliott Gould, Ann Prentiss
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 24** Emozioni nel blu
- L'oroscopo





## UNOMATTINA

**6,50** Collegamento con una cittadina della Bretagna vicino a Brest: l'inviato **Carlo Fontana** illustra il nuovo museo navale e propone una panoramica sulle tradizioni di questa caratteristica regione francese (nella foto, tipici costumi bretoni). Continuano le informazioni sul modello 740.

## CRONACHE ITALIANE

**17,45** Sono 7 milioni i cani censiti: fra questi 2000 guidano i ciechi, 650 sono utilizzati dalla polizia e dall'esercito, 300 dalla Protezione civile, 650 sono atleti. Il giro di affari (per cure ed alimenti) è di tre miliardi. Nel servizio Marina Como intervista anche Luciano Radi, autore di *Diario di un cane*, edito da Bompiani.



**20,40** A distanza di 12 mesi si rinnova l'appuntamento più benefico dell'anno. Scendono in campo a Palermo la Nazionale Italiana dei Cantanti e la Nazionale dei Piloti di Formula Uno. Con l'incasso ricavato dalla vendita dei biglietti si acquisteranno quattro camere sterili che saranno donate al Centro Trapianti di midollo osseo dell'Ospedale Vincenzo Cerullo di Palermo. L'edizione precedente, svoltasi allo Stadio Olimpico di Roma, registrò la partecipazione di oltre 80.000 mila spettatori paganti e fu seguita in tv da circa 8.000.000 di persone.

- 6 Doppia coppia.** Varietà
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Lisa dagli occhi blu** (1969). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Lisa dagli occhi blu.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Azione privilegiata: omicidio.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 10 film. *Caccia ai diamanti* (1956). Film. Regia di Clive Donner. Con Belinda Lee, Ronald Lewis, Michael Brooke
- 15,35 DSE - Centominuti.** Da un'idea di Angelo Sterrazza, A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. *Europa: dall'Atlantico a...* Conduce Angelo Sterrazza. Regia di Angelo Zito
- 16,05** Uno ragazzi. *Big! Io, tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini
- 17,20 Spaziolibero.** UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri
- 17,40 Oggi al Parlamento**
- 17,45 Cronache Italiane.** A cura di Melo Freni
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,15 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro.** Conduce Oliviero Betti. Con Adriano De Zai, Giacomo Scortini, Vittorio Adorni. A cura di Giselda Gagliardi. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolli
- 18,55** Dal Teatro dell'Opera di Roma alla presenza del Capo dello Stato *Concerto delle bande dell'Esercito e della Polizia di Stato in occasione della celebrazione della Festa della Repubblica*
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Eurovisione. RAIUNO e TGS presentano La partita del cuore. Nazionale Italiana Cantanti contro Nazionale Italiana Piloti. Festa di solidarietà, sport e spettacolo a favore di: ADMO - Associazione Donatori di midollo osseo, ATMOS - Associazione per il trapianto di midollo osseo in Sicilia. Presenta Fabrizio Frizzi. Telecronista Bruno Pizzul. Interviste dal bordo campo di Ezio Zermiani. Regia di Nazareno Balani
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte dentro la notizia**
- 23,15 TGS Mercoledì sport**  
— Milano. Atletica leggera: Pasqua dell'atleta
- 24 TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10 Domani si balla** (1982). Film favolistico. Regia di Maurizio Nichetti. Con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato
- 2,50 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 2,55 Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 3,05 Giordano Bruno** (1973). Film biografico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Gian Maria Volontè, Hans Christian Beich
- 5 Divertimenti**



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di Informatica 1. Lezione 21\*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furia. Telefilm. Un regalo per Packy
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. Cuore di mamma (1987). Film drammatico. Regia di Gioia Benelli. Con Ingrid Thulin, Massimo Girotti
- 11** Lassie. Telefilm. Il giorno dell'ariete
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Motori. A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza - Meteo 2
- 14-15,30** Supersap. Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1238ª puntata. 778
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 551ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Il coraggio di Margaret (1989). Film drammatico. Regia di Lawrence Schiller. Con Farrah Fawcett, Frederic Forrest, Mitchell Ryan
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. A nessuno piace caldo. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. La trappola. Con Don Johnson
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Il conte Max (1991). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Christian De Sica. Con Christian De Sica, Ornella Muti, Galeazzo Beniti, Anita Ekberg, Maria Mercader
- 22,15** Ho bisogno di te. Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Condotto da Giovanni Anversa. Regia Franco Silvestri. Un'azione di aiuto promossa da RAIDUE - ORF - Caritas - Croce Rossa - Radiodue e TV Radiocorriere a favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 23,15** TG 2 - Pegaso
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Musica... DOC riserva speciale. Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,15** Sofia. Pentathlon moderno: Campionati europei
- 1,45** Automobilismo: Rally dell'Acropoli
- 1,55** Cinema di notte. Fra storia e fantascienza. Scipione detto anche l'Africano (1970). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman
- 3,45** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,30** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,20** Videocomic


**PRIMA VISIONE** 20,40


## IL CONTE MAX

**Christian De Sica** (nella foto grande con **Anita Ekberg**, a destra con **Ornella Muti**) è Alfredo, simpatico giovanottone romano che ripara motociclette in un'officina di Campo de' Fiori. Il vecchio conte Max, spiantato gentiluomo con un passato da rubacuori, gli impartisce lezioni di galateo, francese e bon-ton. Quando s'innamora dell'altolocata fotomodello Isabella, Alfredo mette a frutto la sua istruzione e sbarca a Parigi deciso a conquistare il bel mondo.


**22,15**


## HO BISOGNO DI TE

In Austria si chiama «Nachbarin Not» (Vicini nel bisogno), da noi «Ho bisogno di te». E l'aiuto alle popolazioni della ex Jugoslavia voluto un anno fa dalla Radiotelevisione Austriaca, a cui si associa Raidue che lancia l'iniziativa con questo speciale di **Giovanni Anversa** (foto) e **Pierguido Cavallina**. Questo il meccanismo: ogni 40 milioni di lire versati si finanzia un camion con 20 tonnellate di beni di soccorso, consegnati dalla Caritas e dalla Croce Rossa alla popolazione.





## VELEGGIANDO SOTTO COSTA

La goletta oceanica Mastropietro visita i luoghi più suggestivi dell'Italia centro-meridionale. Dopo

Ponza, ancora ad Agropoli per visitare i templi di Paestum(foto). Continua il viaggio verso il Sud: le Falesie, ed oltre Marina di Camerota verso la Sicilia...

## IPPICA: DERBY DI EPSOM

Dalla famosa cittadina della contea del Surrey, vicino Londra, una delle gare più importanti

di ippica, che mette a confronto i migliori purosangue di 3 anni del mondo. 2400 metri di corsa in piano: prova della verità per cavalli, fantini e allevatori.



## MI MANDA LUBRANO

Si conclude questo ciclo del programma di Antonio Lubrano (foto), un esempio di televisione di servizio

che ha riscosso generale consenso. Un sondaggio dell'Osservatorio sull'immagine del sistema televisivo indica che *Mi manda Lubrano* è la trasmissione più utile e che più si è collocata dalla parte della gente.



22,45

## VIALE DEL TRAMONTO

Un'anziana diva, un devoto maggiordomo, e uno sceneggiatore che, al servizio delle impossibili ambizioni della vecchiaia si ritrova cadavere in piscina... Gloria Swanson, Eric von Stroheim (nella foto con William Holden), Cecil B. De Mille e altri fantasmi di Hollywood nel capolavoro di Billy Wilder.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

## 6,45-11,45 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

7,05 TG 3 - Edicola

7,30 DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

7,50 DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

8 DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

8,30 DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giliardenghi. 2ª puntata

10 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlo semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

11,15 DSE - Veleeggiando sotto costa. Paestum e il Cilento - In rotta per la Sicilia. Prod.: RAI/DSE - Dolly con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parola. 5ª puntata

## 11,45 Da Milano TG 3

12 Parigi. Tennis: Open di Francia

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

## 14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50-18,50 TGS Solo per sport

14,50 Parigi. Tennis: Open di Francia  
— Ginnastica artistica: TGS A corpo libero  
— Rugby: TGS Mischia e meta  
— Pallamano: TGS Di mano in mano  
— Epsom: Ippica: Derby di Epsom  
— TGS Derby

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,20 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

## 19,50 Schegge

20,30 Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei tranelli. Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Francesca Catarci. Regia di Claudia Caldera

## 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Viale del tramonto (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim, Buster Keaton

0,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1,05 Meteo 3  
— Appuntamento al cinema

1,10 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

2,10 Django sfida Sartana (1970). Film western. Regia di Pasquale Squitieri. Con George Ardisson, Tony Kendall

3,30 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4 La valle della morte (1982). Film drammatico. Regia di Dick Richards. Con Paul Le Mat, Catherine Hicks, Stephen McHattie

5,25 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

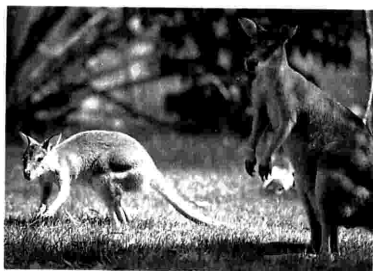
- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. Viaggio verso la libertà
- 9,35** Un amore violento (1990). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Robert Iscove. Con Lindsay Wagner, Michael Nouri
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Australia. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— Widget: Un alieno per amico  
— I Puffi  
— Gemelli nel segno del destino  
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'informazione. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 22,30** Spazio 5 - Speciale Elezioni. Conduce Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica

## ARCA DI NOÈ ITINERARI



Licia Colò e il biologo marino Giuseppe

**15,30** Notarbartolo di Sciarra ci conducono alla scoperta dell'Australia, e in particolare del Wildlife Territory Park, a 30 chilometri da Darwin. In questo parco è stato ricreato l'habitat della fascia sub-equatoriale, con paludi, boschi e praterie.



**AFFARI DI FAMIGLIA**



**20,40**

Amore e soldi: è questo il leit motiv delle cause di questa sera. Mancata modello per colpa del marito, la signora Pelagio chiede un risarcimento in denaro, la signora Angela, invece, chiede che il suo convivente le intesti un'assicurazione sulla vita. «La storia» riguarda una signora di 96 anni, in «attesa» della pensione di invalidità. Ospite la **Premiata Ditta** (foto).



## SCENE DA UN MATRIMONIO



**22**

Davide Mengacci (foto) è il testimone di nozze dei giovanissimi Helga e Paolo, di 21 e 26 anni, nello spettacolare Duomo di Siracusa. Conosciuti l'estate scorsa, Helga e Paolo si sono innamorati a prima vista, ma il loro rapporto ha avuto momenti particolarmente difficili, prima di arrivare alla faticosa decisione...

## SPAZIO 5 SPECIALE ELEZIONI



**22,30**

Le elezioni amministrative, ormai alle porte, saranno tra gli argomenti di attualità approfonditi questa sera da **Enrico Mentana** (foto). Per l'occasione il settimanale torna alla sua formula consueta, facendo slittare la programmazione di **5 delitti imperfetti**, la serie di reportage sulla mafia realizzati da Spazio 5.



MERCOLEDÌ 2 GIUGNO



- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,25** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15** La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-14,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 19** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Quarti di finale maschili. Commento di Lea Pericoli
- 18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angellis
- 18,25** Zoolympics
- 18,30** Sport News / **18,45** TMC News
- 19-22,30** Milano. Basket: Footlocker Intercontinental Cup '93
- 19** USA - Olanda
- 21** Italia - Germania
- 22,30** TMC News
- 22,45** Mondocalcio. Condotta da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

- 23,30** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Sintesi della giornata. Commento di Lea Pericoli
- 2** CNN. In diretta



02/427661

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis/Job Center
- 19** Eros Ramazzotti special
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Wanted. 2ª parte
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale



02/2428175

- 8** Teleshopping / **15-17-18** TgA Flash News
- 15,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,30 e 18,05** Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19** Blu News / **19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30** Neon. Luci e suoni



02/70188

- 7 e 15** English tv / **7,30 e 16,30** Oliver & Digi
- 8-12,06-16-17 e 22,30** Documentari
- 10 e 23,30** Concerti di musica classica
- 12** Tele + 3 News
- 20,30** Moment of light - H. C. Andersen. Balletti



## BASKET INTERNATIONAL CUP



19

Ha inizio oggi la seconda edizione del torneo internazionale ad inviti per squadre nazionali. Due gironi eliminatori: uno a San Juan di Portorico e l'altro al Palalido di Milano con Italia (nella foto l'allenatore Ettore Messina) Olanda, Germania e Usa

## EROS RAMAZZOTTI SPECIAL



19

La notizia è recentissima: Eros Ramazzotti (foto) ha già venduto un milione di copie per il suo album *Tutte Storie*, già entrato in classifica in diversi Paesi europei. Di questo e di molte altre cose si parlerà nel corso di una lunga intervista



## LA PROMESSA



20,30

Lo scapestrato James Garner (foto) promette alla madre morente di occuparsi del fratello, un ragazzo schizofrenico. Ci riuscirà, sebbene sia molto difficile per lui cambiare lo stile di vita. Tv-movie super premiato agli Emmy Award.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30** California. Serial. Con Kevin Dobson
- 13** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30** Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** La promessa (1986). Tv movie drammatico. Regia di Glenn Jordan. Con James Garner, James Woods, Piper Laurie, Erica Yohn
- 22,30** Telegiornale regionale



02/26126

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55** Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,10** USA Today Games
- 18,15** I cinque samurai. Cartoni animati
- 19** Doctor Doctor. Telefilm. La crisi di Miki
- 19,30** Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30** Pierino colpisce ancora (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Miti, Riccardo Billi
- 22,20** Colpo grosso story
- 23,10** Adultera senza peccato (1952). Film giallo. Regia di William Spier e Roy Kellino. Con James Mason, June Havoc
- 0,40** Colpo grosso story. Replica



02/93151

- 13** Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14** Notiziari regionali / **14,30** Soquadro. 2ª
- 15,55** L'oroscopo
- 16** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17** Fiori di zucca juke box
- 17,10** Anna e il suo re. Telefilm
- 17,40** L'oroscopo / **17,45** Señora. Telenovela
- 18,45** L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni / **20** I cartonissimi
- 20,30** Meteor (1979). Film d'avventura. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood, Henry Fonda, Trevor Howard
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Speciale Motomondiale
- 23,30** Informatica videomagazine
- 0,30** Tuono blu. Telefilm - L'oroscopo

## PRIMISSIMA



17,45

Nell'isolotto chiamato Robinson, nel Pacifico (600 abitanti e 70.000 foche), fu abbandonato un marinaio. La sua vicenda ispirò 15 anni dopo il *Robinson Crusoe* di Defoe. Giuseppe Sicari ha realizzato un reportage nell'isola ricercando le suggestioni di uno dei miti letterari più famosi.

## PATENTE DA CAMPIONI



18,15

Grandi attori che si trasformano in piloti ce ne sono stati tanti (alcuni addirittura in motonauti, come Renato Pozzetto): basta ricordare Steve McQueen, corridore oltre che attore. **Patrizia Bulgari** e **Mino Reitano** (foto) sono gli ospiti di oggi che **Demo Mura** conduce nei tre percorsi di prova tentando la sfida e la conquista del titolo che li «abilita» alla guida.



## IL CANZONIERE DELL'ANNO



20,40

Già programmata il 20 maggio, va in onda stasera la seconda edizione del «Canzoniere dell'anno», l'happening canoro che riunisce tutti i vincitori dei più importanti appuntamenti musicali televisivi. Ciascun cantante ripropone il brano con il quale ha vinto o che fa parte della produzione annuale per la quale ha ricevuto un premio. Una «Stella d'oro» per tutti e una «Stella di brillanti» al vincitore assoluto. Conduce **Milly Carlucci** (nella foto in basso).



Da sinistra:  
Enrico  
Ruggeri,  
Luca Carboni,  
Amedeo  
Minghi,  
Laura Pausini,  
I Tazenda,  
Fiorella  
Mannoia

6 Doppia coppia. Varietà

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 TELEGIORNALE UNO

10 TELEGIORNALE UNO

10,05 Unomattina Economia

10,15 Pensando a te (1969). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Francesco Mule. 1° tempo

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Pensando a te. Film. 2° tempo

11,55 Che tempo fa

12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 La signora in giallo. Telefilm. Ciak, si ricomincia. Con Angela Lansbury

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Le avventure di Don Giovanni (1948). Film. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors

15,55 DSE - Centomulti. Europa: dall'Atlantico a... Conduce Angelo Sterrazza. Regia di Angelo Zito

16,25 Uno ragazzi. Bigli! Io, Tu il mondo e la tv

17,20 Spaziolbero. La lingua amara

17,40 Oggi al Parlamento

17,45 Primiissima. Attualità del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

18 TELEGIORNALE UNO  
— Appuntamento al cinema

18,15 Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 20° puntata

18,50 RAIUNO e TGS presentano **Quelli del Giro**. Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Sarni, Vittorio Adorni. A cura di Giselda Gagliardi. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolla

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Il Canzoniere dell'anno. Il Galà dei Vincitori. Una manifestazione ideata da Adriano Aragozzini e Marcello Mancini. Presenta Milly Carlucci con la partecipazione di Vincenzo Mollica. Organizzazione Adriano Aragozzini per l'O.A.I. Produttore RAI Sandra Bemporad

23 TELEGIORNALE UNO

23,05 Linea notte dentro la notizia

23,15 A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

24 TELEGIORNALE UNO

— Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 Come sposare un primo ministro (1964). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jean-Claude Brialy, Pascale Petit

2,40 TELEGIORNALE UNO. Replica

2,45 Linea notte dentro la notizia. Replica

2,55 Fatalità (1946). Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Amedeo Nazzari, Maria Michi

4,15 Stazione di servizio. Telefilm

4,45 TELEGIORNALE UNO. Replica

4,50 Linea notte dentro la notizia. Replica

5 Divertimenti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica 1. **Corso di Informatica 1. Lezione 22<sup>a</sup>**
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *Packy dominatore di leoni*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. **Viva la rivista!** (1952). Film a episodi. Regia Enzo Trapani. Con Walter Chiari, Carlo Campanini, Isa Barzizza
- 11** Lassie. Telefilm. *Il cucciolo ripudiato*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Nonsolomero. A cura di F. Spegini - **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1239<sup>a</sup> puntata. **TG 778**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 532<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Il trionfo del cuore** (1991). Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Mario Van Peebles, Polly Holliday, Susan Ruttan
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Festa di compleanno del nostro agente Renko*
- 18,30** TG2 Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Magia nera*. Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiventenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Barbara De Rossi in *La storia spezzata*. Un film di Antonio e Andrea Frazzi. Con Jean Darc, Stefania Orsola Garelli, Laura Saraceni, Pierre Malet e con la piccola Elisa Giani nel ruolo di Sara. Sceneggiatura Gianfranco Clerici e Vincenzo Mannino dal romanzo omonimo di Maria Venturi edito Rizzoli. Coprod.: RAIDUE - T.P.I. 2<sup>a</sup> parte
- 22,25** Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Mietta. Un programma di Andrea Gilese
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - **L'altra edicola - La cultura nei giornali**. In studio Italo Gagliano
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** Lando Fiorini in *Puffando, puffando*. Storia di un cabaret di Amendola, Corbucci, Fiorini. Regia di Angelo Zito. 3<sup>a</sup> puntata
- 1,15** Sofia. **Pentathlon moderno: Campionati europei**
- 1,45** Cinema di notte. **La maschera della morte** (1984). Film poliziesco. Regia Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, John Mills, Anne Baxter, Gordon Jackson, Ray Milland
- 3,05** **Faber l'investigatore**. Telefilm
- 3,55** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,35** TG 2 - NOTTE
- 4,40** **Faber l'investigatore**. Telefilm. *Venditore*
- 5,30** Videocomic



## VIVA LA RIVISTA!



9,30

Soubrette e soubrette in un film-varietà a episodi. Nel primo un attore esegue il suo numero davanti a un piccolo paralitico. Nel secondo una ballerina accetta per ripicca la corte di un dongiovanni. Nel terzo la metamorfosi di un ciclista che diventa campione. Con Walter Chiari (foto).



## LA STORIA SPEZZATA (2<sup>a</sup>)



20,40

Dopo la perdita del bambino e la cura per disintossicarsi dall'alcol, Chiara (Barbara De Rossi, foto) cerca di ricostruire la sua vita insieme con Marco ma il loro amore non è più lo stesso, qualcosa si è incrinato. Il comportamento di Chiara è sempre più strano: è di nuovo incinta ma non dice niente a Marco, il quale inizia una relazione con Margherita Ollian.

## ROCK CAFÉ



22,25

Don Gelmini incontra Mietta (foto) dopo il successo a Sanremo con *Figli di chi*, insieme con i Ragazzi di Via Meda, i giovani emergenti della Fonit Cetra, la sua casa discografica. La cantante tarantina, dopo il grande successo in coppia con Minghi, ricerca una dimensione musicale che la rappresenti in maniera più coerente.



## PUFFANDO PUFFANDO



0,20

Continua il viaggio di Lando Fiorini (nella foto con le «puffine» Cristina, Fabiola, Susanna e la figlia Carola) nella ventennale storia del Puff. Vengono riproposti i protagonisti, le scette satiriche e le canzoni che hanno fatto la fortuna dell'ex scatinato di Trastevere.







## DSE-ABC DEL MARE

**11,30** Come si nutrono le piante e gli animali marini? Immagini spettacolari, realizzate da due subacquei, Massimo Clementi e Giancarlo Terribili, per mostrare le meraviglie del mondo sommerso e per illustrare la straordinaria catena alimentare che consente la vita. È il primo di una serie di documentari.

## DSE-L'OCCHIO SU ARTE E VIAGGI

**12,15** Ha avuto un trattamento speciale la sezione de **L'occhio** condotta da **Marco Predolin** (foto). Rispetto alle altre, infatti, non si è conclusa alla fine di maggio, ma continua per altre due puntate. C'è, quindi, ancora spazio per visitare luoghi, conoscere arte e popoli diversi.



## FRANCIS, IL MULO PARLANTE

**20,30** Il giovane tenente Peter (Donald O'Connor) salva la pelle in guerra grazie ai preziosi consigli di un mulo parlante, Francis. I superiori lo considerano pazzo, ma il prodigioso Francis continua a chiacchiere. La notizia arriva fino a Washington... Film capostipite di una fortunata serie.

## FEDORA

**22,45** Parata di vecchie glorie in una commedia di Billy Wilder. Il produttore Detweller (William Holden) tenta di riportare sul set la diva Fedora (Marthe Keller, foto), che ha abbandonato il cinema quando era sulla cresta dell'onda e adesso vive nella dorata «prigione» di una villa a Corfù. Pian piano Detweller scoprirà il mistero di Fedora.



**6,25** TG 3 - Edicola

### 6,45-14 L'ALTARETE

**6,45** Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi  
**DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia  
**TG 3 - Edicola**  
**DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura  
**DSE - Tortuga DOC**. Le immagini e i colori del mondo  
**8**  
**9,30** **DSE - Il far da sé**. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giardenghi. 3ª puntata  
**10** Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta  
**11** **DSE - Veleggiando sotto costa**. *Le Eolie: sui sentieri di sabbia nera*. Prod. RA/DSE - Dolly con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parola. 6ª puntata  
**11,30** **DSE - ABC del mare**. Ideato da Massimo Clementi, Gigi Parodi, Giancarlo Terribili  
**Da Milano TG 3 OREDODICI**  
**12** **DSE - L'occhio su arte e viaggi**. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli  
**12,15**

**14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**14,20** TG 3 - POMERIGGIO

**14,50-18,50** TGS Solo per sport

**14,50** Parigi Tennis: Open di Francia  
— Calcio: TGS Pianeta calcio  
— Hockey: TGS Hockey OK!  
— Tennis tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong  
— TGS Derby

**18,50** TG 3 Sport  
— Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

**19,50** Schegge

**20,30** Francis, il mulo parlante (1950). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Patricia Medina, Zasu Pitts

**22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA

**22,45** Supercinema. Di Vieri Razzini. Fedora (1981). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con William Holden, Marthe Keller, Hildegard Knef, José Ferrer, Henry Fonda, Michael York, Mario Adorf

**0,40** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

**1,10** Meteo 3  
— Appuntamento al cinema

**1,15** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta SAT SAT. A cura di M. Arcieri e C. Moser

**2,10** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

**2,40** La notte dei maghi (1988). Film drammatico. Regia di Istvan Szabo. Con Klaus Maria Brandauer, Erlend Josephson, Gyorgy Cseralmay

**4,15** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

**4,45** Videobox. A cura di Beatrice Serani

**5,35** Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Il silenzio della prateria*
- 9,35** Il segreto di Kate (1986). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Arthur Allan Seidelman. Con Meredith Baxter Birney, Edward Asner
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamoci. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Darwin. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— Widget: Un alieno per amico  
— I Puffi  
— Tartarughe Ninja alla riscossa  
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Arca di Noè - Speciale. Alaska. Conduce Licia Colò
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola**
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** A tutto volume. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



## AGENZIA MATRIMONIALE



**Marta Flavi** (foto) dirige la danza dell'amore. Coppie che si cercano, solitari che scelgono

14,35

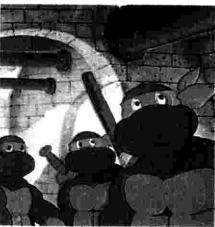
il delicato salotto per presentarsi. Stavolta tocca a Matilde, 50 anni di Lecce, infermiera, e al quasi coetaneo Beniamino di Roma, divorziato e impiegato. La scintilla è scoccata.

## BIM BUM BAM



Chi fermerà Widget? Il minuto alieno rosa è l'ospite fisso del nuovo cartoon del programma. E

intanto si susseguono le imprese degli immancabili Tartarughe Ninja (foto) e le storie di James Bond jr. Sempre attivo il «fax dei piccoli». Il numero è 02/25147963, per letterine, disegni e altro.



## TUTTI X UNO



E siamo alla 35ª puntata. Il game show, condotto da Mike Bongiorno, giudicato dall'implacabile Ludovico «signor No» Peregrini (foto) e animato dalla formosa Paola Barale (foto), si dipana tra due squadre imbrozzarite. Riuscirà il concorrente ad azzeccare la stessa risposta data dal campione di italiani intervistato? Sospense per la gara dei 200 punti.



## ARCA DI NOÈ-SPECIALE

**22,45** Orsi a profusione nel nuovo viaggio di Licia Colò in Alaska. Un obiettivo puntato proprio su questi mammiferi la cui vita è sempre più in pericolo a causa della caccia serrata a cui sono sottoposti. I ghiacci non perdonano e nemmeno gli orsi. Soprattutto un esemplare che, forse infastidito dalla presenza umana, si è scagliato senza conseguenze contro la troupe.





IL PRANZO È SERVITO



**11,35**

 **11,35** Al ristorante di Retequattro, **Davide Mengacci** (foto), coadiuvato da Isabella Ravegnini e Vittorio Marsiglia, offre ai propri ospiti pietanze singolari. I giochi di oggi: la catapulta dei palloni, le parole con timer, i rebus, i titoli camuffati. Lo sfidante è Massimiliano Marra di Napoli.

C'ERAVAMO TANTO AMATI



17.45

**Luca Barbareschi** (foto)  
ospita i coniugi Scirè,  
provenienti dall'hinterland  
romano. I litigi vertono sulla  
conduzione del ménage  
economico e sul rapporto burrascoso con  
i reciproci suoceri.




## BEVERLY HILLS COP 2



20.30



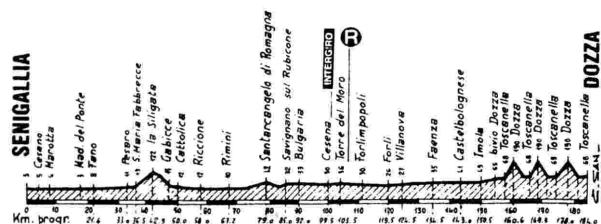
**20,30**  Chiacchierone ma astuto ed efficiente, Alex Foley (Eddie Murphy), poliziotto nero di Detroit, si ritrova nuovamente impegnato in una missione «privata» a Beverly Hills. Una misteriosa donna ha ferito un suo amico della polizia californiana: Alex è sulle tracce dell'affascinante Kara Fry (Brigitte Nielsen), condirettrice di un lussuoso club dove si organizzano malefatte varie.



15.30

## 76° GIRO D'ITALIA

Undicesima tappa, la Senigallia-Dozza di 184 chilometri. I corridori attraversano sei provincie: Ancona, Pesaro, Rimini, Forlì, Ravenna e Bologna. Si tratta di una frazione pianeggiante con l'Integriero fissato a Cesena a 100 km dal via e un Gran Premio Lotteria a Imola a circa 34 km dall'arrivo. Rifornimento a Torre del Moro a 103 km dal via.



## ANGEL HERT - ASCENSORE PER L'INFERNO



20.

**Fantasy-thriller.** Il misterioso Louis Cyphre (**Robert De Niro**), ingaggia il private-eye Harry Angel (**Mickey Rourke**) per ritrovare il cantante Johnny Favorite, sparito nel nulla. Il detective segue una pista disseminata di cadaveri e s'innamora della giovane Epiphany (**Lisa Bonet**) che forse sa qualcosa. Ma...



02/25/20

- 6,25** **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- 8,10** **General Hospital.** Telenoranzo
- 8,40** **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,50** **pari sette / 9,55 Ines.** Telenovela
- 10,50** **Soledad.** Telenovela. Con Libertad Lamarque
- 11,35** **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 12,35** **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13,30 TG 4.** News
- 13,55-17** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14** **Sentieri.** Telenoranzo 27 777
- 15,15** **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- 17** **Lui lei l'altra.** Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4.** News / **17,35 Naturalmente bella**
- 17,45** **C'eravamo tanto amanti.** Show
- 18,20** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** **TG 4 - News**
- 19,30 TG 4 - Speciale Elezioni / 20 Micaela**
- 20,30** **Beverly Hills Cop 2 (1987).** Film poliziesco. Regia di Tony Scott. Con Eddie Murphy, Brigitte Nielsen
- 22,30** **Frankenstein Junior (1974).** Film comico. Regia di Mel Brooks. Con Gene Wilder
- 23,30** **TG 4.** News
- 0,40** **Johnny Guitar (1954).** Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford
- 2,40** **Oroscopo / 2,45 Strega per amore**
- 3,15** **Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (1973).** Film commedia. Con Jean-Paul Belmondo
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25 | 25

- |              |   |
|--------------|---|
| <b>6,20</b>  | <b>Rassegna stampa.</b> Replica   |
| <b>6,30</b>  | <b>Ciao ciao mattina e cartoni.</b> Per i ragazzi   |
| <b>9,15</b>  | <b>I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan.</b> Telefilm / <b>10,45 Italia del Giro</b>                                       |
| <b>11,45</b> | <b>A-Team.</b> Telefilm / <b>12,40 Studio aperto</b>  |
| <b>13,45</b> | <b>Dieci sono pochi.</b> Telefilm   |
| <b>14,15</b> | <b>Non è la Rai.</b> Show. Con Paolo Bonolis  |
| <b>15,30</b> | <b>Ciclismo:</b> 76° Giro d'Italia. 11° tappa: <i>Senigallia - Dozza</i>  |
| <b>17,30</b> | <b>Unomama.</b> Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini  |
| <b>17,50</b> | <b>Ciak news / 17,55 Studio sport</b>   |
| <b>18,05</b> | <b>Tarzan.</b> Telefilm. <i>La prova del fuoco</i>  |
| <b>18,30</b> | <b>Baywatch.</b> Telefilm. <i>L'esca</i>  |
| <b>19,30</b> | <b>Ma mi faccia il piacere.</b> Con Gigi e Andrea e Wendy / <b>20 Karaoke.</b> Show con Fiorello  |
| <b>20,30</b> | <b>Angel heart - Ascensore per l'inferno</b> (1987). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Mickey Rourke, Robert De Niro           |
| <b>22,45</b> | <b>Giro sera.</b> Con Giovanni Bruno e Paolo Ziliani  |
| <b>23,15</b> | <b>Mai dire tv.</b> Con La Gialappa's Band  |
| <b>23,45</b> | <b>Voci nella notte.</b> Telefilm   |
| <b>0,45</b>  | <b>Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa</b>   |
| <b>1,05</b>  | <b>Studio aperto — Meteo</b>  |
| <b>1,25</b>  | <b>L'ora di Hitchcock - Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky.</b> Telefilm |

- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglione. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela.
- 11** Qualità Italia
- 12-18,25** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15** La spesa di Wilma
- 12,45-13,45-16,45-17,45** TMC Informa / Meteo
- 13,50** Mumbly. Cartoni animati
- 14** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Semifinali femminili. Commento di Lea Pericoli
- 18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25** Zoolumpys
- 18,30** Sport News / **18,45** TMC News
- 19-22,30** Milano. Basket: Footlocker Intercontinental Cup 93
- 19** USA - Germania
- 21** Italia - Olanda
- 22,30** TMC News
- 22,45** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Sintesi della giornata. Commento di Lea Pericoli
- 0,15** Basket: NBA su TMC. Una partita di play-off. Commento di Jacopo Savelli e Bob Morse
- 2,15** CNN. In diretta



02/654661

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Mick Jagger special
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale



02/2428175

- 8** Teleshopping / **15-17-18** TgA Flash News
- 15,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,30 e 18,05** Children Time. He Man-Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30** TgA Notte



02/701388

- 7 e 15** English tv / **7,30** e **16,30** Oliver & Digi
- 8-12,06-16-17 e 22,30** Documentari
- 10 e 23,30** Concerti di musica classica
- 12** Tele + 3 News / **20,30** Panorama BBC-Everyman



## TAPPELO VOLANTE



12

Rubriche fisse, film e tanti ospiti. E la possibilità di vincere una settimana alle Maldive con il gioco

*Ho fatto 13.* Luciano Rispoli fa domande sull'attualità, Arianna e Rita Forte sulla musica, **Melba Ruffo di Calabria** (foto) sulla cronaca rosa. Per partecipare: 06/5401032, dalle 11.30 in poi.

## METROPOLIS



18

Proprio mentre esce il nuovo album solista di Aaron Neville, intitolato *The Grand Tour*, la rubrica dedicata alla musica dal vivo ha come protagonista lo splendido gruppo di cui fanno parte Aaron e i suoi tre fratelli Arthur, Charles e Cyfril: i **Neville Brothers** (foto).



## TERRA



20,30

Uno dei primi servizi proposti da Paola Tanziani (foto) riguarda i nomadi delle paludi dell'Eufrate, un microcosmo arcaico minacciato dalla distruzione. Segue un filmato sui geysers e sulle sorgenti geotermiche. La studiosa Elisabetta Visalberghi ci parla delle straordinarie capacità dei piccioni viaggiatori.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
- 12,30** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14** Teleromane regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30** Teleromane regionale
- 20,30** Braccati a morte (1974). Tv movie drammatico. Regia di Robert Daly. Con Vince Edwards, Vic Morrow, Carol Lynley
- 22** Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson
- 22,30** Teleromane regionale



02/25125

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-18-18,50** 7 in allegria
- 17,35** La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10** Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,25** USA Today Games / **18,30** Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** Doctor Doctor. Telefilm. *Conflitti in famiglia*
- 19,30** Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30** Von Buttiglione Sturmtruppenführer (1977). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Jacques Duilho, Mario Marengo
- 22,20** Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10** L'insegnante va in collegio (1978). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Lino Banfi
- 0,45** Un weekend da favola. Replica



02/935151

- 13** Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Soqqadro. 2ª parte / **15,55** L'oroscopo
- 16** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17** Fiori di zucca juke box
- 17,10** Anna e il suo re. Telefilm
- 17,40** L'oroscopo
- 17,45** Señora. Telenovela
- 18,45** L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni / **20** I cartonissimi
- 20,30** Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- L'oroscopo



## BMW SERIE 3. GIÀ

C'è un ragionamento che incalza nel futuro dell'automobilista che è anche la misura di una maturità inedita. Conciliare il piacere e la libertà di guidare con un rigoroso rispetto dell'ambiente, con un controllo intelligente dei consumi, con gli spazi del traffico urbano, con un alto quoziente di sicurezza attiva e passiva. BMW Serie 3 è, già oggi, la

risposta alle domande del futuro. Una tecnologia avanzata frutto di un progetto ambizioso che ha reso ancor più potenti ed elastici i propulsori a 4 e a 6 cilindri e nello stesso tempo più silenziosi, più economici nei consumi, meno inquinanti. La gestione elettronica Motronic della terza generazione. Una tenuta di strada esemplare. Soluzioni

**ABS e catalizzatore di serie su tutti i modelli benzina e diesel della gamma BMW.**



# OGGI, COME SAREMO.

ergonomiche per un comfort inimitabile. BMW Serie 3. Il progetto auto per il nuovo automobilista.

Tre anni di garanzia BEST su motore e principali parti meccaniche. Sei anni di garanzia sulla carrozzeria. Leasing, Extraleasing, Executive leasing, finanziamenti rateali, noleggio a medio e lungo termine dai Concessionari BMW.

316i, 1596 cm<sup>3</sup>, 4 cil., 73 kW (100 CV),  
vel. max 191 km/h  
318i, 1796 cm<sup>3</sup>, 4 cil., 83 kW (113 CV),  
vel. max 198 km/h  
320i, 1991 cm<sup>3</sup>, 6 cil., 110 kW (150 CV),  
vel. max 214 km/h  
325i, 2494 cm<sup>3</sup>, 6 cil., 141 kW (192 CV),  
vel. max 233 km/h  
325td, 2498 cm<sup>3</sup>, 6 cil., 85 kW (116 CV),  
vel. max 198 km/h



**Piacere di guidare.**

## LA SIGNORA IN GIALLO

**12,35** Il tenente Ballinger, amico di Jessica Fletcher (nella foto, Angela Lansbury), viene estromesso dalle indagini su un caso di omicidio. Egli non crede alla colpevolezza del principale indiziato: per punizione il tenente viene mandato all'Università di Fremont.



## IL GRANDE SAFARI

**14** Harry e il celebre cacciatore Abbott ricercano un raro esemplare di felino, un ibrido tra la tigre e il leopardo. La belva finisce in gabbia. Ma Abbott è geloso per il comportamento della sua donna, ammaliata dai begli occhi di Harry. Con **Robert Mitchum** ed **Elsa Martinelli**.

## UNOSETTE

**20,40** Ultima puntata del settimanale di approfondimento a cura di **Gino Nebiolo** (foto). Ancora una volta, tenendo conto dell'attualità italiana, il clou della trasmissione è costituito da un incontro con un personaggio della politica o della cultura sottoposto a un «fuoco» di domande da parte di tre redattori del *Telegiornale Uno*.



**21,50**



## UN AMORE, UNA VITA

Louisiana. Trent'anni della vita di Gavin, eroe del football americano, e della sua compagna Babs, eletta Magnolia Queen 1956. Quattro marmocchi, successi e tanti amici rendono felice la loro unione, finché l'astro di Gavin tramonta. **Dennis Quaid** e **Jessica Lange** (nella foto con **Timothy Hutton**).



- 6 Doppia coppia.** Varietà
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono **Livia Azzariti**, **Paolo Di Giannantonio**. A cura di **L. Tuti**  
**TELEGIORNALE UNO**
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Il grande imbroglio** (1985). Film commedia. Regia di **John Cassavetes**. Con **Peter Falk**, **Alan Arkin**, **Beverly D'Angelo**. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Il grande imbroglio.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Il caso del tenente Ballinger.* Con **Angela Lansbury**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 La grande avventura.** Il giro del mondo in 100 film. *Il grande safari* (1963). Film. Regia di **Phil Karlson**. Con **Robert Mitchum**, **Elsa Martinelli**, **Jack Hawkins**, **Sabu**
- 15,40 DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Un programma di **Franco Matteucci** e **Pier Alvisè Zorzi**. Con **Valeria Ciangottini** e «Gli Specchio»
- 16,10 Uno ragazzi. Bigli io, Tu il mondo e la tv.** Di **Gianfranco Scancarello** e **Mussi Bollini**
- 17,40 Oggi al Parlamento**
- 17,45 Cronache italiane.** A cura di **Melo Freni**
- 18 TELEGIORNALE UNO**  
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati  
— Appuntamento al cinema
- 18,15 Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da **Demo Mura**. Un programma di **Massimo Terruzzi** e **Daniele Cafieri**. Regia di **Francesco Vicario**. 21° puntata
- 18,50 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro.** Conduce **Oliviero Beha**. Con **Adriano De Zan**, **Giacomino Sarlini**, **Vittorio Adorni**. A cura di **Gelsida Gagliardi**. Regia esterna **Enzo De Pasquale**. Regia da studio **Carlo Bolli**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Uno Sette.** Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce **Gino Nebiolo**
- 21,50 Un amore una vita** (1988). Film commedia. 2777 Regia di **Taylor Hackford**. Con **Jessica Lange**, **Dennis Quaid**, **Timothy Hutton**. 1° tempo
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Un amore una vita.** Film. 2° tempo 2777
- 0,05 TELEGIORNALE UNO**  
— Che tempo fa
- 0,35 Oggi al Parlamento**
- 0,45 Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**
- 1,15 Il dubbio degli dei** (1986). Film commedia. Regia di **Paul Schneider**. Con **Pamela Segall**, **Patty Duke**, **John Glover**
- 2,40 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 2,45 Carmen** (1942). Film drammatico. Regia di **Christian-Jaque**. Con **Viviane Romance**, **Jean Marais**
- 4,35 TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,40 Divertimenti**

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 23\***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: Curioso del regno della natura
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,20** Furia. Telefilm. *Il giorno del tacchino*
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,35** Matinée al cinema. **Arrivano i dollari** (1957). Film comico. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda, Mario Riva, Riccardo Billi
- 11** Lassie. Telefilm. *Lassie e il bufalo*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** I fatti vostri. Conduce Fabrizio Frizzi
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Trentatrè. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,30** Superscop
- 14** Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1240\* puntata **27 778**
- 14,35** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Oreste Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 533\* puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. *La strada buia* (1986). Film drammatico. Regia di Thomas Carter. Con Andy Griffith, Keanu Reeves, Paul Provenza, Season Hubley
- 17,05** Spaziolibero. Sindacato Nazionale Periti Grafici e Dattilografici Giudiziari
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Il mio poliziotto dell'anno*
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. **27 778** Così muore un guerriero. Con Don Johnson
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** I fatti vostri. *Piazza Italia di sera*. Programma di Michele Guardì e di Marcello Cioriolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardì
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balli, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal TV4 di Roma. DSE - L'altra edicola - *La cultura nei giornali*. In studio Italo Galgiano. Regia di Enzo Manni
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,15** TGS Pugni nella notte
- 0,15** Momen (Pugilato: Addobati-Campanel-la). Campionato italiano pesi superpiuma
- 1,15** Sofia. Pentathlon moderno: Campionati europei
- 1,45** Alghero. Pugilato: Torneo internazionale Juniores
- 2,15** Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. *Lolita* (1962). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers
- 4,50** TG 2 - Pegaso. Replica
- 5,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 5,35** Videocomic



## SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

Lo sapete che il latte di oggi non fa più la panna? Il prezioso alimento, infatti, non viene più «trattato» come una volta: per sapere cosa realmente beviamo, **Anna Bartolini** (foto) ospita il professor Giovanni Ballarini, preside della facoltà di Veterinaria dell'Università di Parma.

## TG2 - TRENTATRÈ

Il prof. **Andrea Frustaci**, cardiologo all'Università Cattolica di Roma, affronta i problemi legati alle malattie cardiache nelle donne. Si parla poi delle ultime novità sulle protesi dell'anca, con il prof. **Francesco Falez**, ortopedico alla Sapienza di Roma. Nella foto, **Luciano Onder**.



## LA STRADA BUIA

Praticamente alcolizzato, Noah non si rende conto della gravità

del suo problema fin quando viene colpito da un infarto. La moglie e i quattro figli s'interrogano sulle proprie responsabilità, ma il più piccolo, Eddie, s'appresta a imitare il padre. Entra in crisi anche Ann, la maggiore, manager sposata con un uomo che si sente trascurato. Nel cast **Keanu Reeves** (foto) e **Andy Griffith**.



## I FATTI VOSTRI

**Fabrizio Frizzi** e **Antonio e Marcello** (nella foto), si congedano e danno l'appuntamento al prossimo autunno. Il programma ha avuto quasi 4 milioni e mezzo

di ascoltatori al mattino e più di 7 nell'edizione serale.



## DSE-TORTUGA DOC

8 **Uno speciale** realizzato da Stuart Mabej sulla guerra ventennale fra il Pakistan e il Kashmir.

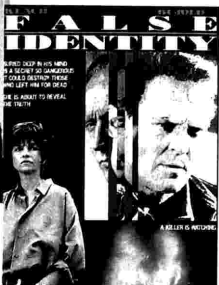
È uno dei tanti conflitti che dilanano molte nazioni, che non trovano una soluzione internazionale. Per ricordare che non esiste solo la Bosnia. Nella foto un reclutamento militare nel Kashmir.



## IDENTITÀ SEPOLTA

20,30

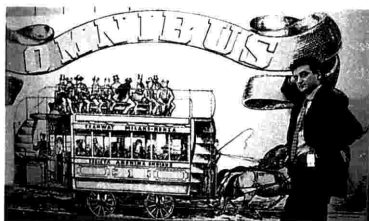
L'ufficiale Driscoll ha perso la memoria in un'aggressione al porto di San Diego. Sottoposto a plastica facciale, è stato molti anni in galera per reati di cui non ricorda nulla: la sua identità sembra legata soltanto ad una piastrina di riconoscimento. Ma qualcuno avrebbe potuto scambiarla... Nel cast Stacy Keach e Geneviève Bujold (foto).



## OMNIBUS TRE

22,45 **Potere del pubblico e della critica!** Il programma presentato da Fabio Venditti (foto) ha

finalmente un altro orario: sempre notturno, ma meno impossibile. Per seguire meglio le informazioni di attualità, le inchieste ed i commenti degli ospiti.



## LE STRADE DI PAPA GIOVANNI

23,40 **3 giugno 1963: muore Papa Giovanni XXIII** (foto). La gente lo ricorderà come il "papa buono", ma fu un grande anche a livello politico. Il documentario, con immagini e testimonianze inedite, mostra come egli riuscì a mediare il rapporto critico fra Kennedy e Kruscev, negli anni più drammatici della guerra fredda.

RAITRE

06/36864890

6,25 TG3 - Edicola

## 6,45-11,45 LALTRARETE

- 6,45 Dal TV2 di Torino, **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano**. La notizia
- 7,30 **DSE - Edicola**
- 7,50 **TG3 - Edicola**
- 9,30 **DSE - Tortuga. Primo piano**. Commenti dal mondo della cultura
- 8 **DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo**
- 9,30 **DSE - Il far da sé**. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 4ª puntata
- 10 Dal TV2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriella La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
- 11,15 **DSE - Veleggiando sotto costa**. Il Parco Marino di Ustica, l'oasi dello zingaro. Prod. RAI/DSE - Dolly con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parole. 7ª puntata

11,45 Da Milano TG3

12 Parigi. Tennis: Open di Francia

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50-18,50 TGS Solo per sport

- 14,50 Parigi. Tennis: Open di Francia
- **Lettera leggera: TGS Regina Atletica**
- **Football americano: TGS il grande americano**
- **Motociclismo: TGS Motorama**
- **TGS Derby**

18,50 TG3 Sport

— Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Schegge

20,30 **Identità sepolta** (1991). Film thriller. Regia di James Keach. Con Stacy Keach, Geneviève Bujold

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG3

23,40 **Le strade di Papa Giovanni**. Di Ettore Masina. A cura di Paola Megas

0,40 **TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera**

1,10 Meteo 3

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

3,05 **TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera**. Replica

3,35 **I sette del gruppo selvaggio** (1977). Film western. Regia di Gianni Crea. Con Femi Benussi, Gordon Mitchell

4,45 **Video box**. A cura di Beatrice Serani

5,45 **Schegge**

■ I TITOLINI BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/25/25

6,30 Prima pagina. News

8,35 La casa nella prateria. Telefilm. Il prezzo dell'orgoglio

9,35 Nella buona e nella cattiva sorte (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Jeff Bleckner. Con Lesley Ann Down, Tom Skerritt

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG5, News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Arca di Noè - Itinerari. Nepal. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- Widget: Un alieno per amico
- I Puffi
- Gemelli nel segno del destino
- James Bond junior

17,59 Flash TG5

18,02 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG5, News

20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Italiani. Cane e gatto (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Tomas Milian, Marc Lawrence, Margherita Fumero

22,40 Il delitto è servito. Con Maurizio Micheli. Regia di Paolo Zenatello

23,10 Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG5, News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica

1,40 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG5 - Edicola

2,30 A tutto volume. Replica

3,30 Le frontiere dello Spirito. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica



## FORUM



Scintille in tribunale. I casi esposti vengono passati in rassegna da Rita Dalla Chiesa e da Santi Licheri (foto), giudice onorario aggiunto della Corte di Cassazione. I casi di contenziosi presentati dai telespettatori vengono analizzati e affidati nelle mani del giudice.

## STRISCIA LA NOTIZIA



Manca una settimana alla fine del programma. E poi arriverete al Gabibbo (foto), alla velina supermaggiorata Cecilia Belli (foto), a Sergio Vastano, all'immane signora Emma Coriandoli che con Francesco Salvi ha creato un siparietto «ciclistico» memorabile.



20,25



## CANE &amp; GATTO



Bud Spencer, alias capitano Mark, combatte il crimine nella fila della

Squadra Speciale di Los Angeles. Con la consueta delicatezza acciuffa ribaldi d'ogni risma. Anche il bellimbusto impomatato Tony Roma (Tomas Milian, insieme nella foto), vecchia conoscenza, sta per essere impacchettato. Ma un capomafia batte sul tempo il capitano Mark e...

## IL DELITTO È SERVITO



«Villa dei Castagni» sta per essere impegnata. La proprietaria viene convinta da un perfido uomo d'affari che però, all'improvviso, ci lascia le penne. Ai detective game sono presenti quattro investigatori diretti da Maurizio Micheli (foto). Indagano sul delitto. Una storia molto complicata.



22,40



## LUI LEI E L'ALTRO



Consueto appuntamento pomeridiano con le storie matrimoniali finite male. Ospiti

del conduttore **Marco Balestri** (foto) sono Riccardo, accompagnato dalla sua attuale compagna Alessandra e dalla ex consorte Moira. La regia è di Roberta Bellini.



## RENZO E LUCIA



**20,30** Renzo (Oswaldo Laport, foto) si introduce in casa di Nicosia e trova Salvatore,

che sostiene che Lucia è morta; inoltre, per umiliarlo, gli racconta la verità circa i suoi veri genitori. Inorridito e sconvolto Renzo aggredisce Salvatore e, convinto di averlo ucciso, scappa via.

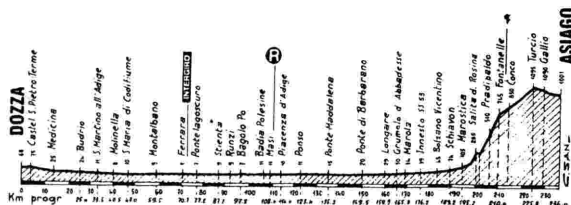


**15,30**

## 76° GIRO D'ITALIA

Dodicesima tappa, una delle più lunghe del Giro '93: 236 km da Dozza ad Asiago.

Percorso pianeggiante fino a Marostica, cittadina della provincia di Vicenza nota per le partite di scacchi viventi. Negli ultimi 40 chilometri si affrontano i rilievi fino a quota 1100 metri: a Fontanelle, a 26 km dall'arrivo e a quota 745 m è previsto il Gran Premio della Montagna.



## BAYWATCH



**18,30**

Un litigio tra Shauni ed Eddie provoca la rottura del loro rapporto. Eddie

invita a cena Nicole, una ragazza obesa che soffre di complessi d'inferiorità. L'uso smodato di pastiglie dimagranti ed un bagno in mare, mettono a repentaglio la vita della ragazza. Mitch (David Hasselhoff, nella foto) si porta a casa un cane abbandonato.



02/25/93

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 27 777
- 15,15** Milagros. 2ª. Replica - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4. News
- 19,30** TG 4 - Speciale Elezioni / **20** Micaela
- 20,30** Renzo e Lucia. Teleromanzo. 27 777
- 21,45** La signora in rosa. Telenovela
- 22,30** New York New York (1977). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro
- 23,30** TG 4. News
- 1,20** Morte in diretta (1979). Film drammatico. Regia di B. Tavernier. Con Romy Schneider
- 3,40** Oroscopo di domani
- 3,45** F. F. S. S., cioè... (1983). Film commedia. Di e con Renzo Arbore



02/25/93

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,45** Italia del Giro
- 11,45** A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 15,30** Ciclismo: 76° Giro d'Italia. 12ª tappa: Dozza-Asiago
- 17,30** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,50** Ciak news / **17,55** Studio sport
- 18,05** Tarzan. Telefilm. Il divo del cinema
- 18,30** Baywatch. Telefilm. Il peso della vita
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Sotto i colpi dell'aquila (1991). Tv movie. 1ª visione tv. Regia di Michael Kennedy. Con Bill Blanks, Jalala Marchi,
- 22,40** Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Zilianti
- 23,20** L'istruttoria. Con Giuliano Ferrara
- 1,20** Studio aperto / **1,32** Rassegna stampa
- 1,40** Studio sport - Meteo
- 2** L'ora di Hitchcock - Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1584271

- 7** Euronews
- 9** Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,45** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10,15** Terre sconfinite. Telenovela
- 11** Qualità Italia
- 12-18,25** Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
- 12,15** La spesa di Wilma
- 12,45-13,45** 16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
- 13** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Semifinali maschili. Commento di Lea Pericoli
- 18** Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
- 18,25** Zootymps
- 18,30** Sport News / 18,45 TMC News
- 19-22,30** Milano. Basket: Footlocker Intercontinental Cup '93
- 19** Germania - Olanda
- 21** Italia - USA
- 22,30** TMC News
- 22,45** Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Sintesi della giornata. Commento di Lea Pericoli
- 0,30** Ischia. Off Shore. Sintesi del Gran Prix d'Italia

**1** I sondaggi di Tappeto volante

**1,40** CNN. In diretta



02/614881

- 8,30** Corn Flakes
- 14,30-15,30,16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Hot Line
- 15,35** On the air
- 18** Metropolis
- 19** Indies. Replica
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Moka Choc Light
- 22** Eros Ramazzotti special
- 22,30** Moka Choc Strong
- 23,30** Vm-Giornale



02/2428175

- 8** Teleshopping / 15-17-18 TgA Flash News
- 15,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,10** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,30 e 18,05** Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30** Blu News. Il mondo dell'Off-Shore



02/701888

- 7 e 15** English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
- 8-12,06-16-17 e 23,30** Documentari
- 10** Concerti di musica classica
- 12** Tele + 3 News / 20,30 Tosca. Opera di Giacomo Puccini. Dir. Bruno Bartoletti



## HOT LINE



14,35

Lo spazio dedicato alle recensioni discografiche è dedicato oggi alla bella voce della cantante **P. J. Harvey** (foto), uno dei personaggi più interessanti emersi di recente sulla scena internazionale. Il suo primo album si intitola *Rid of Me*.

## DIAGNOSI



20,30

Appuntamento con il professor **Fabrizio T. Trecca** che affronta le malattie più comuni della nostra epoca esaminandone l'aspetto preventivo, diagnostico e curativo con l'ausilio di illustri specialisti. Oggi si parla dei vari tipi di ernia.

## TOSCA



20,30

*Tosca*, opera tra le più amate dal pubblico, è il titolo proposto da Tele+3 per Serata Opera. Lirica. Raina Kabaivanska è Tosca, Plácido Domingo è Cavaradossi, dirige la New Philharmonia Orchestra di Londra il maestro Bruno Bartoletti.



06/342421

- 9** Cinquestelle in regione
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30** California. Serial. Con Michele Lee
- 13** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18** California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
- 22** Gente Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30** Telegiornale regionale



02/26125

- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Jacques Casimiro. Cartoni animati
- 17,55** Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,10** USA Today Games
- 18,15** I cinque samurai. Cartoni animati
- 19** Doctor Doctor. Telefilm. I pazienti sono una virtù. Con Matt Frewer
- 19,30** Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 20,30** Maciste contro lo sceicco (1962). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Ed Fury, Ennio Crisa, Piero Lulli
- 22,20** Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10** Il ritorno di Arsenio Lupin (1959). Film poliziesco. Regia di Yves Robert. Con Robert Lamoureux, Alida Valli, Yves Robert
- 1,05** Un weekend da favola. Replica



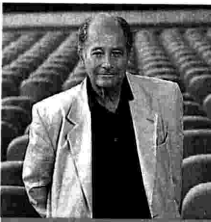
02/035151

- 13** Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
- 16** Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17** Donneuropee. Speciale premiazione
- 17,10** Anna e il suo re. Telefilm
- 17,40** L'oroscopo / 17,45 Señora. Telenovela
- 18,45** L'ospite in pasta. Conduce Mara Venier
- 19** Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30** Deep Blood - Sanguine negli abissi (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Raf Donato. Con Frank Baroni, Allen Cort
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Sognando 13 / 23,15 tuttofioristrada
- 23,45** I classici dell'eroticismo. Augustine. Di De Sade
- 0,15** Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
- L'oroscopo

## RAIUNO

### LA PENISOLA DEL TESORO

**8,50** Oggi si parla del cinema, con riferimento alla conservazione e al restauro dei film d'autore italiani. Intervengono, tra gli altri, due grandi registi: **Gillo Pontecorvo** (foto) e **Alberto Lattuada**.



### FESTA DEI CARABINIERI

**10,20** L'Arma dei Carabinieri festeggia oggi il 179° anniversario della sua fondazione. La ricorrenza sarà celebrata in forma solenne presso la scuola Allievi Carabinieri di Roma, dove saranno schierati militari in rappresentanza di tutte le specialità dell'Arma.

### CHECK-UP

**12,35** Ultima puntata. Si parla dei malanni dell'estate in particolare di malattie della pelle e patologie infettive. In studio il prof. **Sandro Ventura**, clinico medico dell'Università di Perugia; il prof. **Luigi Ortona**, infettivologo, Università Cattolica di Roma; il prof. **Antonio Ribuffo** dermatologo, Università La Sapienza di Roma.



### PRISMA

**14** *Il Popolo Rock* è il nuovo doppio album dei **Tazenda** (foto) ospiti di **Vincenzo Mollica**. Il titolo è anche quello della canzone che il gruppo sardo interpreta per la prima volta in tutta Italia per rendere più comprensibile la loro battaglia a favore del rock e di tutti i giovani che ci credono.



**20,40** Nella scenografia color rosa confetto del Teatro delle Vittorie si svolgono i giochi delle coppie che hanno avuto la fortuna di essere state scelte. Il tuffo in piscina, 300 metri cubi di acqua, designerà la coppia vincitrice. I concorrenti di oggi sono: **Giuseppe e Patrizia Nappi**, **Marco e Nadia Forner**, **Francesco e Nadia Rosa**. Conducono **Gianfranco D'Angelo** e **Gabriella Carlucci** (foto), coppia più che collaudata.

- 6 Doppia coppia.** Varietà
- 7 In ginocchio da te** (1965). Film commedia. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
- 8,50 La penisola del tesoro.** Un programma di Antonella Boralevi. Produttore esecutivo Gabriella Lazzoni. Regia di Paolo Petrucci. 9° puntata. Il cinema: Conduce Antonella Boralevi
- 9,50 Vedrai, il sabato del villaggio.** Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beileli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 10,20 Roma.** 179° Anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Telecronista Claudio Angelini. A cura del Telegiornale Uno
- 11,50 Cuori senza età.** Telefilm. *Musica e nuvole*
- 12,20 Check-up**
- 12,25 Che tempo fa**
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Boretta - M. Bertucci
- 14,45 Mondovisione.** Dal PALAEUR di Roma. La RAI presenta **Family Fest '93**. Momenti di riflessione e musica per un mondo nuovo. Un programma promosso dal movimento dei Focolari. Conduce Piero Badaloni. Regia di Marco Aleotti
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro.** Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. A cura di Gisella Gagliardi. Regia esterna di Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolli
- 19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** 27° 777. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele.** Di Alfredo Cerruti, Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Direttore di produzione Attilio Scudellari. Ottimizzazione Giovanni Bartoletti. Produttore artistico Ugo Porcelli. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Lella Artesi. 7° puntata
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Speciale Telegiornale Uno**
- 24 TELEGIORNALE UNO**  
Che tempo fa
- 0,30 Appuntamento al cinema**
- 0,35 Sabato Club. Linea di fuoco** (1986). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Nathaniel Gutman. Con Christopher Walken, Hywel Bennett, Martita Marshall
- 2,05 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 2,10 La stirpe del drago** (1944). Film drammatico. Regia di Jack Conway. Con Katharine Hepburn, Walter Huston, H. S. Bucquet
- 4,35 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,40 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,10 Divertimenti**



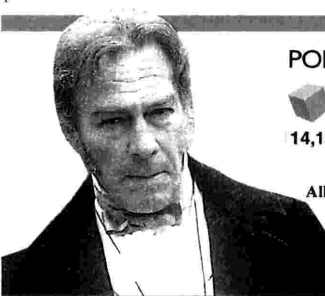
- 6,10 Faber l'investigatore.** Telefilm. *Irruzione*
- 7 Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20 Piccole e grandi storie**
- 7,25 Kissyfur.** Cartoni animati
- 7,50 Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 8,20 Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
- 8,45 Circo di Leningrado**
- 9,35 La figlia dell'ombra.** Telefilm. 2ª puntata
- 10,05** Dai giardini di San Sisto a Roma Spettacolo di premiazione del 1° concorso nazionale: *Un racconto per l'ambiente.* Regia di Nicoletta Borsoi
- 10,30 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 11 TG2 - FLASH**
- 11,05** *Tua bellezza e dintorni.* Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanfagna
- 12,10 Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Diagnosi affrettata*
- 13 TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20 TG2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
- 14 Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,15 Parigi. Tennis: Open di Francia**
- 15,15 Saranno famosi.** Telefilm
- 16** *Vedrai, il sabato del villaggio.* Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 16,30 Spaziolibero.** COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti
- 16,50 Estrazioni del Lotto**
- 16,55 TGS Parquet**  
Modena. *Pallacanestro: Italia-USA*
- 18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Ritorno dall'inferno.* Con Don Johnson
- 19,35 Meteo 2**
- 19,45 TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 TG2 - Lo sport**
- 20,20 Ventiseventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Nel segno del giallo. *Doppia esecuzione* (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Peter Markle. Con Tony Danza, Ted Levine, Dan Lauria, Frank Vincent, Nicholas Turturro
- 22,20** *Il sole nel cuore.* Serie tv. Decima ed ultima puntata. *Spiega le ali e vola.* Tratta da un romanzo di Ulla Danelle. Sceneggiatura di Barbara Piazza. Regia di Bernd Fischer-rauer. Con Katja Riemann, Mark Kuhn, Serge Avedikian, Karin Kienzer, Eric Halluber, Jeanne Manson
- 23,20 TG2 - NOTTE**
- 23,35-2 TG2 Notte sport**
- 23,35** Alghero. *Pugilato: Torneo internazionale Juniores*
- 0,20** Mugello. *Automobilismo: Superturismo*
- 1,05** Pescara. *Pallanuoto: Pescara-Savona.* Campionato italiano
- 1,35** Baseball: *Campionato italiano*
- 2** Cinema di notte. *I cinque del bunker* (1958). Film drammatico. Regia di Frank Wisbar. Con Horst Buchholz, Martin Held
- 3,25** *L'uomo che vinse la morte* (1962). Film giallo. Regia di Freddie Francis. Con Anne Heywood, Peter Van Eyck, Cecil Parker
- 4,45 Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,35 Videocomic**

## TUA BELLEZZA E DINTORNI



**11,05** Con i consigli sull'abbronzatura ed i costumi si conclude la rubrica di **Viviana Antonini** (foto):

**Gianfranco Agus.** Gli ospiti: Maria Concetta Pucci Romano, dermatologa, il chirurgo estetico Marco Gasparotti, la cosmetologa Lucia De Paola. **Adriano Di Maio** (foto) realizza interviste per strada.



## POKER DI CUORI



**14,15** È il primo di una serie di quattro film tv tratti dai romanzi di Barbara Cartland. Quello di oggi, *Un fantasma a Montecarlo*, si svolge nella Francia del 1875.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione: *Un fantasma a Montecarlo* non viene trasmesso e vanno in onda dal Roland Garros di Parigi gli Open di Francia di Tennis

## DOPPIA ESECUZIONE



**20,40** Gus Farace, narcotrafficante di piccolo calibro, elimina un agente della

Dea che stava per incastarlo e si ritrova nei guai. Adesso alle sue calcagna si mette il procuratore federale Rose, nonché il padrino italo-americano Zambetti. Rose vuole acciuffare Gus vivo per processarlo. Zambetti, invece, lo vuole cadavere perché l'assassino di quell'agente federale sta nuocendo agli affari della criminalità organizzata.



## IL SOLE NEL CUORE



**22,20** Inizia una nuova vita per Regina. Dopo aver subito un aborto che la rende sterile, Regina (Katja

Riemann) si ritira in una stazione termale sul Mare del Nord. Decide di lasciare Martin e rifiuta l'offerta di Janos. Un lavoro come direttrice fotografica l'attende.

## IL DOTTOR MABUSE

**12,15**



Mabuse, genio del male, ha il potere di controllare la mente altrui. Dopo aver provocato un crollo in Borsa, ipnotizza e deruba il milionario Hull: il gioco si fa sempre più rischioso... Tenebroso poliziesco diretto da Fritz Lang.



## TGR AMBIENTE ITALIA

Tra i servizi di oggi curati da **Beppe Rovera** (foto) e **Mario Berardi**: un viaggio nella Camia, tra bellezze conservate e grandi progetti di recupero. A Fenestrelle, vicino Torino, nel forte più grande d'Europa: 3 km di lunghezza con un dislivello di 700 m lasciati al degrado.

**14,50**

## IL LIBRO DELLA GIUNGLA

**20,30**

L'India di Kipling in Technicolor. Cresciuto nella giungla, il piccolo Mowgli (Sabù, foto) teme soltanto la tigre e tiene testa alle malefatte di tre furfantoni... Candidatura all'Oscar per il compositore Miklos Rozsa.



## REBUS

**22,45**

Labyrinthico racconto che si snoda attorno all'accattivante bellezza di una Bugatti Royale del 1927. Un uomo dal passato enigmatico, Carabas; una fascinosa donna in fuga, Myriam; e un giovane basco dallo sguardo inquietante, Raul. Con **Charlotte Rampling**, **Christophe Malavoy**, **Fabrizio Bentivoglio** e **Massimo Venturiello**.

Con l'opera prima di **Massimo Guglielmi** prende il via stasera il ciclo Un'onda italiana. Seguiranno — sempre di sabato, in seconda serata — **Americano rosso**, **Luisa**, **Carla**, **Lorenza** e le affettuose lontananze, il prete bello, C'è posto per tutti e Obbligo di giocare



**REBUS**  
di MASSIMO GUGLIELMI

**RAITRE**

**6,25 TG 3 - Edicola**

**6,45 TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

**9 TG 3 - Edicola**

**9,20 Neonews.** Replica

**9,35 Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani

**10,05 10,10 Concerti di Raitre.** Direttore Zubin Mehta. Violinista Uto Ughi. Orchestra Filarmonica d'Israele. **Max Bruch:** Concerto n. 1 per violino e orchestra in sol minore, opera 26. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Tullia Ferrero

**10,35 Che bel regalo** (1934). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con W. C. Fields, Baby LeRoy

**11,40 20 anni prima**

**12 TG 3 OREDODICI**

**12,15 Il dottor Mabuse** (1922). Film muto. Regia di Fritz Lang. Con Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen, Gertrude Welcker. Colonna musicale realizzata da Bruno Moretti con brani di Paul Hindemith

**14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

**14,20 TG 3 - POMERIGGIO**

**14,50 TGR - Ambiente Italia** A cura di M. Berardi e B. Rovera

**15,15-18 TGS solo per sport**

**15,15 Parigi. Tennis: Open di Francia**

**18 TGS Scusate l'anticipo**  
Settimanale della TGS. Conduce Michele Giannaroli  
— **Meteo 3**

**19 TG 3**

**19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

**19,50 Lo dico al TG 3**

**20,05 I killer dai cento pugnali.** Documentario  
— **Appuntamento al cinema**

**20,30 Il libro della giungla** (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltan Korda. Con Sabù, Joseph Calleja, John Qualen, Frank Puglia, Rosemary De Camp

**22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

**22,45 RAITRE cinema - Un'onda italiana (I).** A cura di Gabriella Carosio. **Rebus** (1988). Film drammatico. Regia di Massimo Guglielmi. Con Charlotte Rampling, Christophe Malavoy, Massimo Girotti, Cosimo Cinieri

**0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**  
— **Meteo 3**  
— **Appuntamento al cinema**

**1,15-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da** Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**6,30** Prima pagina

**8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Studiare per lavorare*

**9,05** Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

**10,30** Nonsolomodo. Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

**11** Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

**11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

**13** TG5. News

**13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

**13,35** Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

**14,30** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

**16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
— Widget: Un alieno per amico  
— I Puffi  
— Tartarughe Ninja alla riscossa  
— James Bond junior

**17,59** Flash TG5

**18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

**19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

**20** TG5. News

**20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

**20,40** C'è ancora La corrida. Il meglio e il peggio della Corrida '93. Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vicario

**23** Totò si nasce. Totò d'Arabia (1964). Film comico. Regia di Alfonso Balcázar Granda. Con Totò, Nieves Navarro, Fernando Sancho, Georges Rigaud. 1° tempo

**24** TG5. News

**0,15** Totò d'Arabia. Film. 2° tempo

**1,30** Sgarbi quotidiani. Replica

**1,40** Striscia la notizia. Replica

**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola

**2,30** Arca di Noè. Replica

**3,30** Parlamento in. Replica

**4,30** Reportage. Replica

**5,30** Arca di Noè. Replica

## SABATO 5



**Alessandra e Antonella Appiano** (foto) viaggiano tra le zone naturali e artistiche italiane. E ancora un flash sul passato d'Italia attraverso cinegiornali degli anni '60 e '70, un elenco delle associazioni di volontariato nazionali e molte informazioni su salute e bellezza.



## AMICI



**Maria De Filippi** (foto) resiste. La conduttrice

**14,30** «subisce» in maniera divertente i dialoghi tra i ragazzi. Il talk show mette a fuoco alcuni tra i problemi che stanno più a cuore ai ragazzi. Tra questi il rapporto problematico con la famiglia e il modo di relazionarsi ai genitori.



## C'È ANCORA LA CORRIDA

Un best che raccoglie le performance più alte o più basse del programma condotto da **Corrado e Antonella Elia** (foto). Chi imitava la sogliola? Quanto ha resistito il concorrente-pesce prima del famigerato semaforo verde? In questa settima edizione del programma sono sfilati 117 artisti occasionali dati in pasto ad un pubblico perlopiù feroce. Per non dimenticare.

## TOTÒ D'ARABIA



**23**

Vicino alla settantina, affaticato e quasi cieco, il vecchio Totò annaspa in un'improbabile farsa. Dopo aver sgominato un esercito di spie, attraversa il deserto e sconfigge anche la velenosa Doris. C'è un sultano chiamato Ali El Buzur... Con questo film si apre il ciclo «Totò si nasce».





## RENZO E LUCIA



20,30

A casa di Rosalia arriva Ettore. Quando Salvatore gli racconta di aver parlato con Renzo, Ettore lo uccide e, credendo Rosalia morta, si avvelena... In punto di morte chiede perdono al figlio che glielo nega.



## A TUTTO VOLUME



15

Alessandra Casella (foto) su una nave indica i «best refreshing», i libri «estivi». I gialli sono i preferiti, ma si possono provare altri brividi di paura con i testi horror o di piacere con romanzi sempreverdi o la poesia nelle edizioni tascabili. Brevi, belle ed economiche.

## 76° GIRO D'ITALIA

Prima delle tre tappe dolomitiche, la Asiago-Corvara Alta Badia, km. 217. Per il Giro comincia il momento della verità: alle montagne il compito di fare la selezione.

Tre i Gran Premi della Montagna: al Passo di Vezzena, m. 1402, al Passo di Eores, 1863 m. di quota e al Passo delle Erbe, m. 2004.



15,30



## UNA NOTTE CON... SIGOURNEY WEAVER



1

Maratona notturna in compagnia di Sigourney Weaver, inquietante bellezza della nuova Hollywood. Si comincia con *Uno scomodo testimone*, thriller nel quale interpreta il ruolo di una cronista televisiva avvicinata dal guardiano notturno William Hurt (insieme nella foto, a destra), che — pur di abbordarla — finge d'aver assistito all'assassinio di un trafficante vietnamita. Ma il cavallo di battaglia della Weaver resta il fanto-horror *Alien* (ore 3), dove lei tocca il ruolo di una Giovanna d'Arco degli spazi siderali che ingaggia un duello all'ultimo sangue col raccapricciante alieno creato da Carlo Rambaldi.



6,25

La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10

General Hospital. Teleromanzo

8,40

Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,55

Ines - Soledad. Telenovela

11,35

Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35

Celeste. Telenovela

27 777

13,30

TG 4. News

13,55-17

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14

Sentieri. Teleromanzo

27 777

15,05

Naturalmente bella. Con Daniela Rosati

16

Anche i ricchi piangono. Telenovela

17

Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

17,30

TG 4 / 17,35 Tra moglie e marito. Replica

18,20

Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19

TG 4. News

19,30

Colombo. Telefilm. Concerto con delitto

20,30

Renzo e Lucia. Telenovela

27 777

22,30

Soldato Blu (1970). Film western. Regia di Ralph Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss

23,15

TG 4. News

0,40

Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore Lorin Maazel

1,55

4 per sette. Con Emanuela Folliero

2,25

Operazione Cicero (1952). Film commedia. Regia J. Mankiewicz. Con James Mason

4,10

Oroscopo / 4,15 Strega per amore

4,45

Topo Galileo (1988). Film fantastico. Regia di Francesco Laudadio. Con Beppe Grillo

6,30

Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20

Rassegna stampa. Replica

6,30

Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15

I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / 10,45 Italia del Giro

11,45

A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto

13

Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45

Dieci sono pochi. Telefilm

14,15

TopVenti. Conduce Emanuela Folliero

15

A tutto volume. Con Alessandra Casella

15,30

Ciclismo: 76° Giro d'Italia. 13° tappa: Asiago-Corvara

17,30

Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradin

17,50

Ciak news / 17,55 Studio sport

18,05

Tarzan - Baywatch. Telefilm

19,30

Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello

20,30

Fire fox - Volpe di fuoco (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Freddie Jones

23

Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Zilianti

23,30

Playboy show

0,30

Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50

Studio sport - Meteo

1-5

Maratona: Una notte con... Sigourney Weaver

1

Uno scomodo testimone (1981). Film poliziesco. Regia P. Yates. Con William Hurt

3

Alien (1979). Film di fantascienza. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt

5

Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm

5

Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews / 9 Bun Bun.** Cartoni animati  
**9,30 Batman.** Telefilm. *Processo a Batman*  
**10 Casper.** Cartoni animati  
**10,45 Le isole perdute.** Telefilm  
**11,15 Heathcliff.** Cartoni animati  
**11,45 Le isole perdute.** Telefilm. *Il cavallo bianco*  
**12,15 Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica  
**13-17,40 Sport show.** Con Marina Sbardella e José Altafini  
**14 Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros.** Finale femminile. Commento di Lea Pericoli  
**17,15 NBA Action.** Sintesi delle partite principali  
**17,40 Le città del mondo: Firenze.** Replica  
**18,30 Sport News / 18,45 TMC News**  
**19** Film a premi con Paola Saluzzi  
 — *Aquile nell'infinito* (1955). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, June Allyson, Frank Lovejoy  
**21,15 L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Elio Toaff  
**22 TMC News**  
**22,30 Passaporto per la morte** (1990). Film drammatico. Regia di Peter Smith. Con Jerroen Krabbe, Suzanne Hamilton  
**0,25 Turno di notte.** Con Umberto Smaila  
**1,35 NBA Action.** Replica  
**2,05 CNN.** In diretta



- 8,30 Video mattina**  
**10 Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini  
**12,30 Paolo Belli in concerto**  
**14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash**  
**15,35 Mick Jagger special / 16 Video novità**  
**17 Eros Ramazzotti special**  
**18 Indies**  
**18,35 Duran Duran in concerto**  
**19,30 Vm-Giornale / 20 Roxy video**  
**20,30 Roxy Bar.** Da Bologna con Red Ronnie  
**23,30 Vm-Giornale**



- 19,30 Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4  
**20 Neon, Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento  
**20,30 Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha  
**21,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho  
**22,30 Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,06 e 17 Documentari**  
**10 Moment of light - H. C. Andersen.** Balletti  
**12 Tele + 3 News / 14 Tosca.** Di Giacomo Puccini  
**20,30 Viaggi e scoperte / 22,30 Classica**  
**23,30 Panorama BBC - Everyman**

## IDOLO DA COPERTINA



Un bel cow-boy finisce nelle mani di una donna che gestisce un'agenzia di moda a New York.

**20,30**

Lei lo trasforma in un sex-symbol. Ma nel dorato mondo della moda non è tutto oro quel che luccica. Nel cast **Joan Collins** (foto), Jon-Erik Hexum e Kevin McCarthy.



## PARIGI BRUCIA?



Parigi, 1944. Gli alleati avanzano inesorabilmente verso la città occupata dai nazisti, mentre il generale Von Choltitz fa i

conti con i gruppi partigiani che stanno prendendo il controllo di punti strategici. Dal Führer in persona giunge un ordine raccapricciante: mettere a ferro e fuoco la città. Con **Jean-Paul Belmondo**, **Alain Delon** e **Orson Welles**.



## IL VOLTO DI TUTANKHAMON



Settant'anni fa, nel novembre 1922, veniva scoperta in Egitto la tomba del re-bambino

**20,30**

Tutankhamon. Cinque puntate per raccontare la storia della mummia sulla scorta delle ultime ricerche.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri  
**12 Orchidee e sangue.** 3ª puntata. Miniserie. Con Kris Kristofferson. Replica  
**13 Sport mare.** A cura di Claudio Ricci  
**13,30 Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva  
**14 Teleriormale regionale**  
**14,30 Pomeriggio insieme**  
 — *Ciao ragazzi*  
**17 Gulliver.** Documentario. *Russia.* 2ª parte  
**17,30 Arcobaleno.** Rotocalco  
**18 Italia Cinquestelle.** Telegiornale nelle regioni presentato da Roberta Ferrari  
**18,30 Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti  
**19,30 Teleriormale regionale**  
**20,30** Idolo da copertina (1983). Tv movie drammatico. Regia di Irving J. Moore. Con Joan Collins, Jon-Erik Hexum, Jeff Conaway  
**22,30 Teleriormale regionale**



- 13,45 USA Today.** News  
**14 Aspettando il domani - Valeria.** Teleromanzi  
**15,15 Programmazione locale**  
**17,30-18-18,50 7 in allegria**  
**17,35 La banda di Ovidio.** Cartoni animati  
**18,10 Butch Cassidy.** Cartoni animati  
**18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati  
**19 Doctor Doctor.** Telefilm. *Il baby sitter*  
**19,30 Ralph Supermaxleroe.** Telefilm. *Il pericolo rosso.* Con William Katt  
**20,30 Io non scappo... fuggo** (1970). Film comico. Regia di Franco Prosperi. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano  
**22,20 Un weekend da favola.** Con G. Lunghi  
**23,10 Inferno di ghiaccio** (1958). Film drammatico. Regia di Burt Balaban. Con John Derek, Elaine Stewart, Rodney Burke  
**0,40 Un weekend da favola.** Replica



- 13 La scuola dei geni - My Pet Monster.** Cartoni animati  
**14 Notiziari regionali**  
**14,30 Weekend cinema**  
**14,45 Informatica videomagazine.** Replica  
**15,40 L'oroscopo**  
**15,45 Emozioni nel blu.** Replica  
**16,45 Weekend cinema**  
**17 L'albero della salute**  
**18 Señora.** Telenovela / **19 Notiziari regionali**  
**19,30 He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**  
**20,30** Parigi brucia? (1966). Film di guerra. Regia di René Clément. Con Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer, Leslie Caron, Orson Welles, Alain Delon  
**22,30 Notiziari regionali**  
**24 Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino  
 — *L'oroscopo*

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON  
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IL METTIMPIEGA  
ELETTRICO

GUILVER

GALILEO

PROFESSIONELLA

SERVICE

# TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

## TUTTI I COLORI DEL CALCIO

RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e telefona in diretta allo 0769/73966.

Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo Copernico completo di 6 sedie Moon messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco

**"SARÀ GOAL?"** in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiegia Elettrico.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spedito a:  
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"  
Casella Postale 6993 - 00160 ROMA.  
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro  
il 15/07/1993. In palio 10 cavoli COPERNICO e tutti i premi non  
aspettanti ogni settimana.

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
PROFESSIONE \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_



## EUROPA ED USA UNITI CON L'ORO E I DIAMANTI DELLA ZECCA DELLO STATO

**L**a speciale medaglia celebrativa «Europa Unita» dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato è stata consegnata ai più insigni personaggi politici statunitensi da una delegazione di deputati italiani del Parlamento Europeo quale simbolico gemellaggio fra Europa - Stati Uniti. La coniazione, in oro e diamanti, diametro

35 mm e peso 30 gr., è stata per l'occasione impreziosita da rubini e zaffiri in omaggio ai colori americani, ed è menzionata nel Guinness dei primati come la più preziosa emissione mai realizzata dalla Zecca. Il primo esemplare della medaglia è stato consegnato al Presidente della Comunità Europea Jacques Delors.

*Nella foto: il Governatore dello Stato di New York, Mario Cuomo, riceve la medaglia «Europa Unita»*

## NUOVE PELLICOLE KODAK EKTACHROME ELITE

**I**n occasione del SICOF '93, Kodak annuncia la nuova generazione delle pellicole invertibili a colori «Ektachrome Elite», che segna un enorme passo in avanti per l'eccellente e costante qualità di risultati. Esse sono frutto delle ricerche Kodak e si basano su nuove, avanzatissime tecnologie per rispondere con grande efficacia anche alle aspettative degli utilizzatori più esigenti. Infatti, oltre alla applicazione della tecnologia T-Grain,

per realizzare le nuove pellicole sono state sviluppate tre nuovissime tecnologie chimiche: ● amplificatori interimmagine per aumentare la nitidezza; ● coloranti-filtro a particelle solide per eliminare colorazioni residue e rendere i colori estremamente puri; ● super decontaminanti che producono una stabilità-colore da primato. Questo ha portato a risultati insuperati nel rapporto rapidità-grana, nella definizione dell'immagine, nella brillan-



tezza dei colori e nella loro stabilità nel tempo. La nuova generazione di pellicole «Kodak Ektachrome Elite» comprende un'ampia gamma di rapidità, in grado di soddisfare ogni preferenza.



## 300 COSTUMI IN EDICOLA

**E** in edicola «Le Collezioni Costumi, motivi e colori della moda mare», un annuario sulla migliore produzione dei costumi da bagno per la prossima stagione '93. Vi sono raccolti in un'accurata selezione, i modelli delle case più prestigiose. Accanto alle fotografie di ciascun capo vi sono le relative descrizioni ed i prezzi. Da Gottex a La Perla, da Faber a Parah, le case produttrici più importanti ci sono tutte. Le nostre lettrici vi troveranno anche

ampie sezioni dedicate ai cosmetici solari, agli occhiali, alla moda per il mare dedicata all'home, oltre ad articoli tecnici ed interventi di personaggi in vista di questo affascinante settore della moda. «Costumi» è, dunque, un utilissimo strumento di consultazione per chiunque voglia orientarsi nel vasto panorama delle proposte per l'estate, prima ancora di recarsi nelle boutiques specializzate. In edicola fino ad agosto al prezzo di 14.000 lire. Editore: Editoriale Tourbillon srl, via Pietro Maestri, 3 - 00191 Roma - tel. 06/3294976 - Fax 06/3294977

## LA NUOVA GAMMA «EURO» DELLA IVECO

**L**a crisi nel campo dei veicoli industriali è peggiore di quella che coinvolge le case automobilistiche.

Prima del 1970 in Europa vi erano 53 produttori, che sono scesi a 17 alla fine del '70 e poi a 10 nel 1992. Le previsioni per il 2000 indicano solo tre grandi gruppi: Mercedes-Benz, Renault-Volvo e Iveco.

Per superare questa congiuntura l'Iveco ha immesso sul mercato la nuova gamma «Euro», completamente rinnovata, con mezzi che coprono tutti i settori del mercato, da 6 a 85 tonnellate, ed

un investimento di 2 miliardi di dollari nella sola ricerca senza contare gli oltre 8 milioni di ore lavorative per ridisegnare i modelli. L'«Eurotrucker», la cui commercializzazione comincerà a giugno, è la nuova gamma destinata ai cantieri, un mercato impegnativo che l'Iveco, in Europa, copre per il 30%.

L'«Eurostar» è un mezzo che permette di introdurre criteri di rigorosa managerialità nella gestione del trasporto sulle lunghe rotte, con avanzati livelli di confort e di rispetto per l'ambiente.



*Con la gamma «Euro», l'Iveco si appresta a confrontarsi sul mercato degli anni 2000 con i gruppi Mercedes-Benz e Renault-Volvo*

## DOMENICA 30

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20.20.30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Die Augsburger Puppenkiste spielt.  
Das tapfere Schneiderlein. Märchen  
nach den Brüdern Grimm. Regie:  
Manfred Jöning. 18.45 Wilhelm Busch  
präsentiert von Lutz Görner. Maler  
Klecksel. 2. Teil. Regie: Paul Ellmerer.  
18.55-19 Musikalische Bilder. Heute:  
Bürgen und Bergruinen. (Whg). 20  
Tagesschau. 20.20 Ansichten. 20.35 Der  
Würger von Beverly Hills (The Case of  
the Hillside Stranglers). Spielfilm, USA  
1989. Mit Richard Crenna, Dennis  
Farina, Billy Zane, u.a. Regie: Steven  
Gethers. 22.10-22.30 Reise durch Raum  
und Zeit. Vom Urknall im Zeitraffer ins  
20. Jahrhundert. Ein Film von Helmut  
Vieser und Marianne Kolczynski.

## MARTEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und  
Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof  
und Feld. Sendung für die Landwirte von  
Leo Dissertori.

## GIOVEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Medallin. Ein Film von Günther  
Zäuner (Whg). 18.30 Regenbogen.  
Sendung für unsere Senioren. 20  
Tagesschau. 20.20 Der Oke Tip. Heute:  
Kein Gift in den Garten (Whg). 20.45 Die  
Verlorenen (I Promessi Sposi). Spielfilm.  
Mit Danny Quinn, Delphine Forest,  
Franco Nero, Alberto Sordi u.v.a. Regie:  
Salvatore Nocita. 7. Teil. Die  
Landsknechte und die Pest. 21.35 Das  
Britische Museum. Ein Hort der  
Weltkulturen. Sendereihe von Akira  
Kitade. 4 Folge - Mittelamerika - Der  
Untergang des Sonnenreiches. 22.25-  
22.30 Musikalische Bilder. Heute: Bäche  
und Seen (sommerlich) (Whg).

## SABATO 5

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Die Verlorenen (I Promessi Sposi).  
Regie: Salvatore Nocita. 7. Teil. Die  
Landsknechte und die Pest (Whg).  
18.50-19 Musikalische Reise durch  
Deutschland. Städte - Landschaften -  
Komponisten. Heute: Weiden, Oberplatz.  
Max Regier: Variationen und Fuge über  
ein Thema von Mozart, op. 132.  
Variation Nr. 8. Molto sostenuto. Es  
spielt das Symphonie-Orchester des  
Bayerischen Rundfunks unter der  
Leitung von Sir Colin Davis. 20  
Tagesschau. 20.15 Kulturreport. 20.25-  
20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es  
spricht Jugendseelsorger Toni Fung.

Milena Magnani

# L'ALBERO SENZA RADICI

Milena  
MAGNANI  
L'albero  
senza radici

*L'appassionato,  
straordinario  
romanzo di una  
generazione.  
Una meditazione  
sul mondo di oggi,  
sul disagio della  
condizione dei giovani.  
Un libro poetico e  
struggente.*



Nuova  
ERI

In appendice il saggio "SOCIETÀ COMPLESSA E TOSSICODIPENDENZA".

Nuova  
ERI

## L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali  
di programmi,  
cronaca, attualità,  
spettacolo, con lo  
sconto del 20% e  
L'OROLOGIO IN REGALO

...è scontato  
che ci puoi contare!

### ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo  
per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con  
lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.  
**RICERVERÒ IN REGALO L'OROLOGIO  
DEL TV RADIOCORRIERE**

- Venerdì l'importo scontato di L. 74.500.
- Il Suo c.c.p. n° 256106 intestato a RAI, TV  
Radiocorriere, Via Anselmo 41-10121 Torino
- Il Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,  
Via Anselmo 41-10121 Torino
- Il Con vaglia postale intestato a Nuova Eri,  
Via Anselmo 41-10121 Torino
- Il Con carta di credito
- Il AMERICAN EXPRESS n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_
- Il CARTASì n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_
- Il DINERS CLUB n° \_\_\_\_\_ scad. \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Data \_\_\_\_\_  
Firma \_\_\_\_\_

Ritagliare e spedire in busta chiusa con  
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Anselmo 41, 10121 Torino

# GRANDE SLAM

Il gioco letterario promosso da Reset, rotocalco culturale del GR 2, mette in competizione ogni settimana due libri di narrativa segnalati da altrettanti critici letterari delle principali testate italiane. Ricordiamo qui gli ascoltatori di Reset (in onda ogni lunedì alle ore 9,30 su Radiodue) e i lettori del TV Radiocorriere possono esprimere la loro preferenza sui libri in gara inviando una cartolina postale con l'indicazione del titolo più gradito a:

RESET - GR 2 - CENTRO RAI - SAXA RUBRA  
VIA FLAMINIA KM 11 - 00188 ROMA

L'autore del libro più votato accederà alle semifinali del Grande Slam, gioco letterario che non distribuisce premi ma invita alla lettura. Pubblichiamo le recensioni della 4ª settimana.

## IL CERCHIO MAGICO

(Bompiani) di Claudio Angelini

Ecco un libro che mi sembra in carattere con questo... gioco: *Il cerchio magico*. È una stuzzicante raccolta di racconti che ruotano attorno ad un tema unico: i miti e gli inganni della società letteraria contemporanea. L'autore, Claudio Angelini, è un "raddetto ai lavori", sornione, beffardo e disincantato. Ma anche abilissimo nell'introdurre in un mondo affascinante del quale ci racconta misfatti e perfidie con parole convincenti che hanno il sapore della verità. *Il cerchio magico* è metafora di quella lobby segreta (ma sarà poi vero?) le terze pagine dei giornali e le trasmissioni della tv, se ne segrega nell'editoria e dei premi letterari. I riferimenti e le allusioni sono precisi e trasparenti. Ci inducono quasi a sospettare di trovarci di fronte all'ennesimo pamphlet, ad un nuovo libro bianco sul mondo letterario. Ma il tono del discorso è così leggero, paradossale ed ironico da riportarci nella giusta dimensione narrativa, interessata di gioco e di invenzione, di fine sarcasmo e di eleganza stilistica.

**Giuseppe Sicari**

Poeta, narratore, giornalista telegiurista, Claudio Angelini è al suo quarto romanzo, un libro che prende di mira il potere letterario in Italia.

## TEMPO LUNGO

(Baldini & Castoldi) di Gianluigi Melega

Scritto a 25 anni, lasciato nel cassetto per 32, pubblicato ora come prima parte di una lunga sequenza, *Tempo lungo* di Gianluigi Melega appare come un libro di assoluta e freschissima contemporaneità. È il romanzo di una generazione di un "giornalista nella Milano degli anni Cinquanta, fervida di entusiasmi e di progetti per il futuro. E però, proprio nelle pieghe di un suo atteggiamento verso il mondo, lascia già intravedere i segni della disillusione. Racconta così un *Tempo lungo* che arriva fino al nostro presente. Racconta per parecchi versi il nostro presente che in quel passato ha le sue radici. La scrittura è quella di un giovane redattore, e quindi ha tutte le acerbità di un'età non ancora matura. Ma c'è pure un intento programmatico in questo: a Melega, al Melega di allora, e probabilmente anche al Melega di oggi non interessa il bello scrivere, e le sue letture americane gli indicano una strada diversa. Quella di scrivere percorrendo i giorni, solo in tal modo si riesce a scrivere bene, a conferire utilità alla propria scrittura, come cronista dei propri giorni, narratore di un *Tempo lungo* arrivato fino ad oggi.

**Gino Cavallo**

Giornalista, saggista, già deputato nelle file del Partito Radicale, Gianluigi Melega debutta nella narrativa con *Tempo lungo*, pubblicato da Baldini & Castoldi, un romanzo scritto a venticinque anni e tenuto poi per altri trenta nel cassetto.



**RADIO  
VATICANA**

## DOMENICA 30 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte, riflessioni del P. Igino Silvestri proposte da F. Salerno e G. Lopez. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Ferdinando Caselli. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiogiornale. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Akenzenze Abt Adalbert von Neipperg - Opfer der Liebe. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebratio. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M.-A. Charpentier: «Troisième Magnificat», per soli cori e orch. - G. Verdi: Quattro pezzi sacri - A. Javadi: «Salve Regina», anticoni in sol magg. RV 618, per contr., archi e bs. contf.

## LUNEDÌ 31 MAGGIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strumenti in passerella, di R. Graccone. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informale - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20 Weltkochenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Musulmans à Rome. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. Boyce: Sinfonia: n. 1 in si bem. magg., n. 3 in do magg., n. 7 in si bem. magg., n. 4 in la magg. - G. P. Telemann: dai Dodici quartetti pargini per fl., vl., v. la da gamba e bs. contf. n. 1 in sol magg. e n. 5 in mi minore - A. Borodin: Danze Polovnesiane -

## MARTEDÌ 1° GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Vangelo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Tiefenpsychologie und Exegese. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Ch. L. Thomas: Quartetto in mi min., per archi - C. Ph. E. Bach: Sinfonia per archi Wv. 182; n. 3 in do magg., n. 4 in la magg. - L. Spohr: Notturno in do magg. op. 34, per strumenti a fiato e banda di giannizzeri.

## MERCOLEDÌ 2° GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'enseignement de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano.

ONDA MEDIA: 1530 KHz, 196 metri.  
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.  
Per la zona di Roma anche Onnda Media 527 KHz e FM 93,3 e 105 MHz.



24 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re min. - J. S. Bach: Sonata in sol magg. BWV 1027, per v. la da gamba e clav. - R. Schumann: Concerto in la min. op. 54, per fl. e orch. - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 3 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Vincitori e vinti: il Premio Chopin di Varsavia visto da R. Meloncelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. La Chiesa nella storia degli uomini. 20,20 Jugendmagazin. Facts-Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Lourdes ou l'accueil des pauvres. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Serenata in re magg. KV 259 per archi «Haffner» - C. Debussy: Syrinx, per fl. solo - Sonata per fl., v. la e arpa - Musica leggera.

## VENERDÌ 4 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 21ma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Gli cristiani e il morale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'opera integrale per fl. solo di F. J. Haydn»: Sonate Hob. 16; n. 49 in mi bem. magg. - Danze Tedesche e coda. Hob. 9 n. 12 - I. Stravinsky: L'uccello di fuoco - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. La pietà popolare nelle edicole sacre. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Legende von der Taube Rosenkranzbege mit dem Papst. 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangeliu du dimanche: Dieu nous aime tous. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La pietà popolare nelle edicole sacre. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. S. Bach: Gelobet sei der Herr, mein Gott, cantata sacra BWV 129, per soli, cori e orch. - O. Messiaen: Le Mystère de la Sainte Trinité - G. Bizet: Marcia del Toredor - J. S. Bach: Preludio in do minore BWV 999.

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della città locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).

Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pentagramma per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.

Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.



I PROGRAMMI RADIO DAL 30 MAGGIO AL 5 GIUGNO 1993

**TV**  
**RADIOCORRIERE**  
**TV**

*Radio Rai*



## Il Giro d'Italia alla radio

Partito dall'Isola d'Elba il **76° Giro ciclistico d'Italia** si concluderà il 13 giugno a Milano. Che Giro sarà? Il favorito d'obbligo della vigilia era Miguel Indurain, lo spagnolo imperturbabile che vince dando l'impressione di non forzare mai. Ma quest'anno Gianni Bugno, Claudio Chiappucci e Franco Chioccioli sembrano intenzionati a vendere cara la loro pelle. RadioRai ha predisposto quotidiani interventi, a partire dalle 13.30, su StereoRai e la radiocronaca in diretta degli ultimi venti chilometri di ciascuna tappa che sarà trasmessa anche su RadioUno. I radiocronisti al seguito sono **Roberto Collini, Giulio Delfino e Francesco Pancani**.

## RADIO UNO

## RADIO DUE

## RADIO TRE

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,24** **Oggievvene**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** **Graffiti '93**. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 1 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Ferdinando Castelli
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa**. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzolotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai e quel paese**. Dalla Piazza del Municipio di Iglesias. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STEREO RAI**
- 12,51** **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- Tra le 14.05 e le 16.20:  
La Testata Giornalistica Sportiva presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 8<sup>a</sup> tappa: «Agrigento-Palermi». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Dellino, Francesco Pancani
- 14,20** **Stereopio**
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 19** **GR 1 sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi**. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno. L'Impresario teatrale K. 466**. Commedia con musica in un atto di Gottlieb Fregien jr. Traduzione ed elaborazione di Lucio Lirani. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Frank: Rodolfo Baldini; Eiler: Ivano Staccioli; Buff: Gianni Agus; Herz: Giorgio Favretto; Madame Pelli: Maria Rosaria Ormaggio; Madame Krone: Fabrizia Castagnoli; Madame Vogelsang: Patrizia De Clara; Suggieritore: Massimo Napoli; Signor Vogelsang: Mario Bolognesi, tenore; Madame Herz: Sumi Jo, soprano; Mademoiselle Silberklang: Eva Mei, soprano; Buff: Angelo Nardinochchi, basso. Direttore Bruno Giuranna. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Tonino Del Colle
- Al termine (ore 21,30 circa): **Saper dovreste**. Comunicato vincitori
- 21,35** **Predica agli uccelli**. Rapsodia per soprano, pianoforte, voce sintetizzata, nastro e orchestra da camera di Carlo Pedini, Lucio Lirani, Claudio Novelli. Soprano Luisa Castellani. Pianista Massimiliano Damerini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Vittorio Parial
- Al termine (ore 22,25 circa): **Pagine di musica**
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicelli
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6,7,19** **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Luigi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**
- 8,48** **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
- 9,38** **Domenica delle meraviglie**. Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
- 11** **Parole vive**. A cura di Dino Basili. Consuetudine di Antonio Debenediti, con la collaborazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR regione - Ondaverde**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione**
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. **Renatino il grande**. Un programma a cura di Fabrizia Boardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 15,30** **GR 2 Notizie** - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
- 15,40** **Insieme musicale**
- 15,47** **Le interviste impossibili** di Umberto Eco. **Diderot**. Con Gianni Santucci. Regia di Marco Parodi
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Fianco fiaschissimo**. Capi d'opera gigliottiani. Un programma di Umberto Nicoletti Altissimi. Regia di Luca Rosel
- 21** **Piccoli grandi miti**. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 9<sup>a</sup> puntata: «Che Guevara». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestri
- 21,30** **1943: un anno, mezzo secolo dopo**. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Un saggista e il suo mondo: Roberto Galve. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Luigi Polinski
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (II parte). Georg Philipp Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo (Akademie für alte Musik - Berlino) • Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore per liuto e orchestra RV 93 (Sol. Tom Finucciana - London Court Orch. dir. Philip Pickett) • F. Danzi: Quintetto in re minore per pianoforte, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 41 (Strumentisti del Quintetto Residenziale di Monaco e pianista Wolfgang Sawallisch)
- 10** **Speciale Domenica**. Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Variazioni in sol bemolle maggiore per orchestra su un tema di Haydn op. 56a (New York Philharmonic Orch. dir. Leonard Bernstein) • Johann Sebastian Bach (trascr. Ferruccio Busoni) • Preludio e fuga in re maggiore, BWV 532 (Pj. György Cziffra) • Igor Stravinsky: Oltetto per strumenti a fiato (London Sinfonietta dir. Riccardo Chailly) • Maurice Favre: Tagline, rapsodia da concerto per violino e orchestra (Sol. Jean Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. Michi Inoue) • Sergei Prokofiev: La Nozze di Kijé, n. 3 da «Il Luogotenente Kijé», op. 60 (New York Philharmonic Orch. dir. Leonard Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Uomini e profeti**. «Testimonianze e figure del mondo interreligioso». 4<sup>a</sup> puntata. Vladimir Solov'ev, l'amante della Sofia. Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola
- 12,40** **Folkconcerto**. «Arabeschi: note di musica araba». Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Ierusto. 3<sup>a</sup> puntata
- 13,25** **Aleph**. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bannout
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure**. Testimoni e interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Giorgio Niso
- 17,30** La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». **L'abberrazione delle stesse fesse** di Manlio Santantoni. Con Rita Savagnone, Tito Schirini, Giusey Saia e Riccardo Zinna. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Itinerari barocchi**. Un programma di Giorgio Cerasoli. Strumenti antichi e moderni
- 19,30** **Mosaico**. «Compagni di viaggio». di Paolo Barilli e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 7<sup>a</sup> puntata
- 20** **Pagine da...** **Il Capitano Fracassa**. Di T. Gautier. Lettura di Paolo Poli. Regia di Alessandro Scalco
- 20,20** **Ferrara Musica**. In collegamento diretto dal Teatro Comunale di Ferrara. Direttore Roger Norrington. Clarinetista Richard Hofstad. Franz Schubert: Ouverture in do maggiore nello stile italiano • Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore per clarinetto e orchestra op. 73 • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. The Chamber Orchestra of Europe
- Cronache e commenti** di Anna Menichetti. Nell'intervallo (ore 21 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21,15** **Atenor**. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Marini, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultima della notte
- 23,20** **Il senso e il suono**. «La poesia e la sua traduzione». W. Shakespeare - di Livia Livi. Regia di Laura Maran (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 14,05 Stereopio.** Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerrini
- Tra le 14,05 e le 15,20: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 8<sup>a</sup> tappa «Agrigento-Palermo». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti: Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzani e L. Coppola
- 18,30** La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Stereopio Festa.** A cura di A. Sciarra
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Stereopio / 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Mapeili, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Stefano Mannucci
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta, Emanuela Castelli e Dario Pettinelli
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34-15,07-15,37-16,07 Successi**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 14,15-16 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 15,31 GR 2 per voi**
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzani e L. Coppola
- 18,33 Il canzoniere dell'estate**
- 19,01 Bolmare**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20,30 I magnifici dieci**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,35 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 21,36 Il canzoniere dell'estate**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03-22,42-23,33 Successi**
- 22,57 Ondaverde**
- 23 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30 Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
- 3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardano
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, ROLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiuno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15 18,56 21,32 22,57**

**Radiode 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 17,15 19,26 22,27**

**Radiotre 8,42 11,42 18,42**

**Regione 12,23**

**Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,05 17,15 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Regionali

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 12,30-19,45 Giornale radio. 12,30-12,45 Programmi regionali.

**FRUII-VENEZIA** GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 - Giornale - radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario.

**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio.

**SICILIA.** 12,10 - 12,10 Giornale radio.

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten

8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrtfunk.

8,10 Programmvorschau

8,10 Anschlussmusik zum Sonntag. 8,35 An Esack. Etsch und Rienz (Wlgl). 9 Poesiealbum J. von Einchenndorf. Ein Wunderland (oben auf verschoben). 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenmatte. Die Programm. Siema. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Küche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne im Leben (Wlgl). 15 Spezial für Sie! 16,30 s. Kalenderblatt. Brüche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Liebe und Weissen aus Irland». 17,30 Märchen aus aller Welt: irland. 18 Sportouri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele «Tage Alter Musik in Herne». 21,57-22,12 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13,19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Roganu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Zlata Jurin: «V rekordnem času okoli sveta». 6. in zadnji del. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Runjic. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vred in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Mala scena: Ob srebnim rekis. Izbor izselektivne proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Pregelj. (ponovitev). 14,45 Znani ansambli. 15,30 Krajevne stvarnosti. 17 Poturi. 17,30 Sport in glasba. 19,20 Napovednik.

## STELLE E ASTRIS NASCENTI NEL CANZONIERE DELL'ESTATE

Ha preso il via la seconda edizione de *Il canzoniere dell'estate* che in attesa delle televisive serate finali (8-9-10 luglio), propone le canzoni concorrenti in tre «vetrine» trasmesse quotidianamente da Radio Verde Rai alle ore 14,31, alle 17,33 e alle 21,41. Conduttori delle «vetrine» delle canzoni dell'estate sono rispettivamente Francesco Accampora, Antonella Condorelli e Isabella Orazi.

Anche quest'anno partecipano a *Il canzoniere dell'estate* dodici «stelle», ossia cantanti di chiara fama che non corrono il rischio di essere eliminati, e dodici «astri nascenti» che alla fine di giugno, nel corso di una pre-selezione, saranno ridotti a sei. Oltre a proclamare il nuovo «astro» dell'estate canora, *Il canzoniere dell'estate '93* premierà i migliori interpreti maschili e femminili, il motivo musicale e il testo più originali e il migliore arrangiamento.

## LA RIVINCITA DI PUCCINI DOPO IL FIASCO DELLA BUTTERFLY

Con una puntata dedicata alla sfortunata «prima» della *Madama Butterfly* si conclude il programma di Umberto Nicoletti Altimari, *Fiasco fiachissimo* (Radiode, domenica 30 maggio, ore 19,55), che nel corso delle puntate precedenti ha rievocato una serie di «fiaschi» celebri che hanno costellato la storia della lirica del secolo scorso.

La prima rappresentazione della *Butterfly* si ebbe alla Scala di Milano il 17 febbraio 1904 e si concluse negativamente, soprattutto perché il pubblico non apprezzò l'eccessiva lunghezza dell'opera, che Puccini aveva composto senza inserirvi quelle arie e quei duetti che davano vivacità al testo musicale e allo spettacolo. Il compositore ritirò l'opera già quella sera stessa, mettendosi subito al lavoro per una nuova

Per la categoria «stelle» sono stati invitati: Ron (A un passo dai miei sogni), Cristiano De André (Verrà il tempo), Raf (Battuto vernale), il trio Roberto Murolo, Enzo Gragnaniello e Mia Martini (Viene me), Fabio Concato (Giulia), Tazenda (Il popolo rock), Paola Turci (Pedalo), Matia Bazar (Chi vuol esser lieto sia), Milva (Non ce l'ho con te), Grazia di Michele (Occhi di donna) e Rossana Casale (Arcobaleno). Alla categoria «astri nascenti», invece, concorrono: Joe Barbieri (I tuoi abbracci), Andrea Piebani (Lascia che), Angelo Messina (Non ci sei tu), Annalisa Cantando (Tu storia di un ragazzo), Le Mimose (La mela stregata), Jack Daniel's Lovers (Jack Daniel's per non crescere mai), Animalari Rari (Già colpevoli), Marcello Pirelli (Pio), Rodolfo Banchelli (Momenti), Tony Blescia (Sdraiamoci su questa città), Antonella Ruggiero (Tu dove sei) e America Latina (Ballando ballando).



# RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,14** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno.  
 Con Bruno Tucci  
**6,48** **Bolmare**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regione**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**  
**8,30** **GR 1 Sport - Direttissima**  
 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 326514. Realizzazione di G. Terribili  
**10** **GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** **Effetti secondari.** Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova  
**11** **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni - «Più santi più belli» di R. Lambertucci - Rotocalco per tutti - di F. Bonelli - R. Marchesani, E. Caria. Realizzazione di P. De Monte  
**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,06** **Signori Illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falciati. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**12,50** **Tra poco STEREOAI**  
**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **SpazioLibero.** Centro Nazionale Tiflotecnico  
**13,40** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta  
**14** **GR 1 flash - Meteo**  
**14,06** **Oglavvenne**  
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Corti. Realizz. di M. Urbini  
**GR 1 business**  
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede, chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203  
**16** **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231  
**16,23** **Stereopiù**  
**17,27** **Come la musica esprime le idee.** «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. F. Fiore  
**17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** **DSE - Io son l'umile ancella (VII).** Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Il cavaliere della rosa» (Replica)  
**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio  
**GR 1 Sera - Meteo**  
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favara  
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,30** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti  
**20** **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Sergio Dangelo  
**20,20** **Parole e poesia: Elio Pagliarani.** Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** **TGS: Spazio Sport**  
**20,30** **XV Stagione dei Concerti Euradio**  
 1992-93. Direttore Dennis Russel Davies. Soprano Andrea Trauboth. F. Schubert: Sei Danze Tedesche, op. postuma (orchestra - F. Webern) ♦ A. Berg: Cinque Liedere su testi di Carloline illustrate di P. Altenberg op. 4 per voce e orchestra ♦ L. Berio: Formazioni ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 «Incompiute». Orchestra Jeune Philharmonie Allemande Nell'intervallo (ore 21,25 circa) **GR 1 flash - Meteo** (ore 21,28 circa): **Concerto di musica e poesia**  
 Al termine (ore 22 ca.): **Pagine di musica**  
**22,25** **Parlamiene insieme.** Di Luigi Bloise  
**22,48** **Bolmare**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Formico  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro  
**6,03** **Titoli GR 2**  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**  
 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**  
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**  
**8,48** **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimarzio. 10ª puntata Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Bassagruppi, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Ottavio Costa, Alfredo Pae. Regia di Ida Bassagruppi  
**9,07** **Quindici minuti con Fabio Concato**  
**9,40** **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2  
**9,50** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**  
**9,53** **Taglio di Terza.** Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso  
**10,31** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antrozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondavere**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**  
 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonafantura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**  
**14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - Milano -  
**Racconti e novelle di Guy de Maupassant.** Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare  
**15,45** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**  
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simonacchia  
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**  
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**  
**18,35** **Check-up.** Un programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli  
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,55** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò  
**20,30** **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Castellanio. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**  
**22,41** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**  
**22,44** **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski  
**6,15** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino  
**7,40** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani  
**7,30** **Prima pagina.** A cura di M. Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da P. Venturi. Telefonare al n. (06) 361 2241  
**8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. R. Wagner: Tannhäuser. Ouverture ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra, op. post.  
**10,30** **I silabari di Goffredo Parise.** «Lettura e commento». Un programma di R. La Grassia e S. Perrella. Voce di B. Montinaro. Cura e regia di L. Di Nardo. 6º tram.  
**11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio  
**11,45** **GR 3 - Greenwich**  
 Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Muscati e Arrigo Quattrocchi  
**12,30** **Il Club dell'Opera.** Conache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241  
**13,45** **Novità in Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai. W. Croft: Rejoice in the Lord o ye righteous (Choir est. Paul's Cathedral). The Parley of instruments dir. J. Scott (HYPERION CDA-6666) ♦ P. Humfrey: Verse Anthems (D. Miller, contraltori; R. Covey-Crump, J. Potter, ten.; D. Thomas bas.). - Choir of Clare College - Rochester. In studio da Firenze (HARMONIA MUNDI HMU-90705) ♦ Musiche su testi religiosi del Medio Evo e del Rinascimento (Musica Antiqua de Albuquerque) (DORIAN DIS-80104) ♦ D. Scarlatti: Sonate per clavicembalo (Sol. B. Van Asperen) (EMI CDC-7-54483-2)  
**15** **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma a cura di G. Gall con M. Simbaldi in diretta con D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4958  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**16** **Confronto del GR 3**  
**16,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri  
 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine in redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,15** **La bottega della musica** a cura di Marco Mancini. In diretta da Via Asiago  
**18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano  
**18,45** **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - Meteo  
**19,15** **DSE - I grandi temi della medicina (XII).** Di L. Di Pietro. Regia G. Cosimini Frasca  
**19,45** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Il calendario: incontri, situazioni, novità  
**20,10** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**20,25** **Radiotele suite.** A cura di S. Geraci. In studio S. Calucci. In redazione G. Caracchi  
**56° Maggio Musicale Fiorentino.** In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Direttore Vinko Globokar. Orchestra Giovanile Italiana - Coro. Harmonia Cantata diretta da Elio Lupi e Gianni Fabbrini - Sestetto Jazz del Teatro Comunale diretto da Giuseppe Catalano. Vinko Globokar: Etude pour Folklor n. 1 - Uno, per coro, trombone solo e nastro magnetico - Hallo, do you hear me?, per coro, orchestra e sestetto jazz  
**22,30** **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldi, G. Foti e S. Novelli. Regia di V. Gianetti  
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte  
**23,20** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini  
**23,43** **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**



# RADIO UNO

- 6** **GR1 buongiorno**
- 6,14** **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40** **Bolmare**
- 6,45** **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR1**
- 7,20** **GR regione**
- 7,30** **GR1 lavoro**
- 7,40** **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR1 - A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8** **GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **GR1 Speciale**
- 8,40** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** **Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di G. Terribili
- 10** **GR1 flash - Meteo**
- 10,30** **Effetti secondari.** Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova. Realizzazione di M. Urzini
- 11** **GR1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. Tu lui i figli per tutti - di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. P. DeMonte
- 12** **GR1 flash - Meteo**
- 12,06** **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni della montagna e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettini. Realizz. di Salvatore Marino
- 12,36** **Radiouno club**
- 12,50** **Tra poco STEREOAI**
- 13** **GR1 - Meteo**
- 13,20** **In diretta dal '43.** Di L. Bolla, S. Lambiasi. Tel. al n. (06) 7251831 dalle 11 alle 13
- 13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** **GR1 flash - Meteo**
- 14,06** **Oggiavvenne**
- 14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** **GR1 business**
- 15,03** **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16** **I Migliori.** Programma di Franca Alesio. Regia di Daniela Sparrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
- 16,23** **Stereoplu**
- Tra le 16,23 e le 17,27: La TGS presenta **76° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 9° tappa. «Montelbretti-Fabrizio». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani
- 17,27** **Come la musica esprime le idee.** «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccini
- 17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** **Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Radioclio.** La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Gavezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30** **GR19: Venti d'Europa.** Con G. Luccio
- 19** **GR1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **GR1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,30** **Audiolbox.** Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: «Misere» di Arturo Anacchino
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programm. di Luigi Lambertini
- 20,20** **Parole e poesia: Elio Pagliarani.** Programm. di Sabina Sacchi
- 20,25** **GR1 Spazio Sport**
- 20,30** **Ribalta.** Presenta Virgilio Cellitti
- 21** **GR1 flash - Meteo**
- 21,04** **In diretta da...**
- 22,44** **Bolmare**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** **In diretta da Radiouno** La telefonata con Massimo Fornicelli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
- 6,03** **Titoli GR 2**
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **GR2 Radiomattino.** 1° edizione - Meteo
- 8** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da C. Zanghellini
- 8,30** **GR2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**
- 8,46** **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimarzio. 11° puntata. Con Maria Sardinia. Regia di Ida Bassignano
- 9,07** **Quindici minuti con Mietta**
- 9,30** **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45** **Meteo**
- 9,46** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 9,49** **Giornali di Terza.** Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
- 10,14** **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Roccia. Regia di Leo Anfossi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR2 Notizie**
- GR regione - Ondaverte**
- 12** **GR2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo**
- 12,30** **Luciano Rispoli presenta il signor Bonallegri.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paoletti. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Gardella. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 12,50** **13,30** **GR2 Radiogiorno - 2° edizione**
- 14,15** **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
- 15** **Racconti e novelle di Guy de Maupassant.** Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30** **GR2 Economia.** Media valute - Bolmare
- 15,45** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scroggi, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30** **GR2 Notizie - Meteo**
- 17,30** **GR2 Notizie**
- 17,32** **Insieme, sorridendo...** Girotondo di parole e di musica per un giorno di Primavera. Testi di Francesco Ventimiglia. Regia di Franca Guerini. Presentano Massimo Giuliani, Rossana Vaudetti. Partecipano l'Orchestra di ritmi moderni della Rai - Gli attori Erika Blanc, Carolina Cortesi, Oreste Lionello - I cantanti Fred Bongusto, Maela Garofalo, Edoardo Vianello
- 18,30** **GR2 Notizie**
- 18,32** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
- 18,35** **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30** **GR2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Questa o quella.** Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30** **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Campa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Questa o quella.** Musica senza tempo
- 22,48** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski
- 6,45** **Gioriale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini. Telefonare al n. (06) 3812241
- 8,30** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» Di Arturo Stalteri
- 8,45** **Gioriale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte • M. Glinka: Setteletti in mi minore, magg. per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte • A. Khachaturian: Concerto in re bem. magg. per pianoforte e orchestra
- 10,30** **I sillabari di Goffredo Parise.** «Lettura e commento». Un programma di A. La Capria e S. Perrella. Voce di B. Montanaro. Cura e regia di L. Di Nardo. 7° trasm.
- 11,10** **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di F. Luzzi. A cura di S. Apelli Barzini e A. Quattrocchi. Collaborazione di P. Damiani
- 11,45** **GR3 - Greenwich**
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15** **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
- 12,30** **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
- 13,45** **Gioriale Radio Tre - Meteo**
- 14,05** **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze: Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci, A. Dvofák: Concerto in si minore per violoncello e orchestra, op. 104 (Sol. G. Piatigorsky - Boston Symphony Orch. dir. Ch. Münch) (RCA 09026-61498-2) • F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore «Marta Rakoczy» (Boston Pops Orch. dir. A. Frieder) (RCA 09026-61497-2) • C. M. von Weber (orch. Berlin): Invito alla danza (RCA 09026-61250) • R. Strauss: Una vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 (Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) (RCA 09026-61494-2)
- 15** **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Simibaldi. In redazione C. D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi ed. Fiesmini. Segreteria telefonica n. (06) 3244558
- 15,45** **Gioriale Radio Tre**
- 16** **Drutto e rovescio.** Settimanale del GR 3
- 16** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» Di Arturo Stalteri
- 16,30** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarella e G. Volano presentano: Palomar.** Un programma di Daniela Recine
- 17,15** **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Infanzia
- 18** **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesenti. In studio Benedetto Bini. In redazione A. Ganetti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18,45** **Gioriale Radio Tre.** Spaziosera - Meteo
- 19,15** **DSE - Carlo Goldoni.** ovvero «l'avventuriero onorato» (XIII). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. **Ferrara Musica.** In collegamento diretto dal Teatro Comunale di Ferrara. Pianista Radu Lupu. F. Schubert: Sonata in do maggiore per pianoforte D840 - Quattro Improvisi per pianoforte op. 90 D859: n. 1 in do minore - n. 2 in mi bemolle maggiore - n. 3 in sol bemolle maggiore - n. 4 in la bemolle maggiore - Sonata in re maggiore per pianoforte op. 53 D850
- 22,10** **Alza il volume**
- 22,30** **Gioriale Radio Tre.** Ultime della notte
- 22,45** **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
- 23,40** **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
- 23,48** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugiellotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15-10-17** 10 **Album della settimana**
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia  
Tra le 14 e le 17.30. La TCS presenta 76° Giro d'Italia. Organizz. Gazzetta dello Sport. 9 tappa: «Montebellotti-Fabiano». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Colini, G. Deifino, F. Pancia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 **Stereorai**
- 17** GR 1 **fisch**
- 18** GR 1 **Cercalavoro giovani**
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** **OnDAVERDE / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 **Stereorai**
- 21** Planet rock. Con Rupert, Miro, Francesco Roccaforte / 21,30 **GR 1 Stereorai**
- 22** **Radioattività**. Con Marco De Dominicis
- 22,57** **OnDAVERDE / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **OnDAVERDE** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con L. Seneca, P. De Bernardin, M. Mapelli, M. Bianchini
- 5,42** **OnDAVERDE / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10. La Voce della Vallée.  
**14,15** Programmi regionali.  
**17,30** **GR 1** **fisch**  
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15. Giornale radio. 14,15. Programmi regionali.  
**TRASMISICIONS DE RUI-NEDE LADINA**. 13,40-14. Notizie. 19,05-19,30. Drezes di Sella.  
**FRUILI-VENEZIA GIULIA**. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15. Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45. Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.  
**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.  
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45. Der Verkehrsfunk.  
9,45. Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.  
7,45. Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.  
8,05. Auf der Sonnenseite (Wng). 8,30. Saludos amigos! 9. Lang. lang ist's her... 9,30. Bilder aus unserer Heimat. «Barban und Dreikirchen». 10,05. Zu Gast bei... 11. Tirolisch lei oans (Wng). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45. Blasmusik. 12,30-13,40. Mittagsmagazin. 15,30. Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. W. A. Mozart. 16,30. Musikkapade. 17,05. 5 nach 5. Jugendwelte. Die RAI Radio-Revue. 18. Al. Fred. Pickler's Jazz. Cornar. 18,45. Begegnung mit der Natur. «Unsere beliebtesten Finkenwägel». 19,47. Musik und Programmüberschau. 20. Zauberland der Musik. 21. Erzählungen. Renner Maria Rilke: «Die goldene Kiste». 21,15. Kammermusik. W. A. Mozart. A. Borodin. 21,57. 22. Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## FILM ITALIANI E AMERICANI IN DIRETTA ALLA RADIO

**D**a mercoledì 2 giugno — alle ore 20,40 — su Radiouno per i non-vedenti riprende il ciclo **Il grande cinema alla radio**.

Si tratta del racconto della trama e dell'ambientazione, oltre che della descrizione dei personaggi (affidati a Sergio d'Ottavio), del film trasmessi in contemporanea da Raidue.

Il nuovo ciclo si apre con il recente **Conte Max** diretto e interpretato da Christian De Sica per ricordare il padre che nel 1937 era stato prota-

gonista del **Signor Max** di Mario Camerini e nel 1957 de **Il conte Max** di Giorgio Bianchi. E in chiusura del ciclo sarà proposto (3 agosto) **In nome del popolo sovrano** di Luigi Magni.

Gli altri titoli in programma sono **Scuola di Polizia 2**, **Teneramente in tre**, **Il giallo del bidone giallo**, **Aiuto mi sono perso a New York**, **Nella buona e nella cattiva sorte**, **Casa dolce casa**, **Colpo grosso a Little Italy** e **Why me?** (Perché proprio a me?).



Christian De Sica e Anita Ekberg ne **Il conte Max** del 1990

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Accampora con F. Libonati
- Musica e notizia
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15** GR 2 Agglomerati
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 **Meteo**
- 14,31** I canzonieri dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17-30-18-30-19** GR 2 Agglomerati
- 17,07-18-33** **Hil Parade / 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi / 19,26 **OnDAVERDE**
- 19,30** GR 2 **RadioSera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Grolli
- 21** Musica classica. In studio A. Messina
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 **Disconovità**
- 21,41** I canzonieri dell'estate
- 22** GR 2 Agglomerati
- 22,03** **IntegrodellaHilParade / 22,27** **OnDAVERDE**
- 22,30** GR 2 **RadioNotte - Meteo**
- 22,30** **Meteo / 23,01** Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Saracchini e Alessio Ribecchi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **OnDAVERDE**
- NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42** **OnDAVERDE / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SCOSTROSTRADA. Coordinamento Minisat LPP e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 16,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione 1** 2,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar - (7,30) Pravica. 8,10 Zračni rogopis. glasbovi in zanimivosti iz radjskega arhiva. 8,50 Slovenska folklorika. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrpta knjiga. Radio Murik: «Veselo je moje dnevnik». 11,45 New Age. 12. Neznani planet. 12,12. 20. Made in Italy. 12,40. Primorska poje. 12,50. Orkestralna glasba. 12,30. Glasba po željah. 14,10. Aktualnosti. 16. Mladi val (Tapu kviz). 17,10. Mi in glasba. Slovenski konorni orkester in Slovenski konorni zbor vo di M. Cuderman. Mezzosopranistka B. Fink. tenorist J. Letric. basist M. Fjok. 19. Aleksij Prager: «Črni galeb». Drama v dveh delih. Drugi del. 19,20. Napovednik.

## OBL0: SETTIMANALE D'AVVENTURA

Il titolo (**Obl0**) fa pensare a un programma marinaro, considerato che le prime puntate sono state condotte dallo stesso curatore, Lino Matti, ex capitano di lungo corso arenatosi da tempo in Viale Mazzini. Ma il programma è invece un «settimanale dell'avventura quotidiana», in onda ogni sabato su Radiouno, alle 17,30. Condotta da

Enrico Fontana, la trasmissione propone una mezz'ora di informazione e curiosità, dai consigli turistici alle notizie sulle strade, dalle ricette improvvisate agli interventi di ospiti contattati telefonicamente, senza tralasciare la cronaca quotidiana e cercando di individuare quel poco di positivo e di ottimistico che può ancora offrirci.

## I METALLICA A STEREORAI

**A**ppuntamento di grande interesse per tutti gli appassionati di heavy metal: in diretta dal Milton Keynes National Bowl, in Inghilterra, Stereorai manda in onda sabato 5 alle 21 il concerto dei Metallica. Nati all'inizio degli anni Ottanta, in California, i Metallica sono oggi considerati una delle più importanti realtà del panorama del rock duro internazionale, oltre che la band più amata dal pubblico. Il gruppo americano, che non ha mai interrotto un tour iniziato nel 1991, è atteso in Italia per un concerto unico il 22 giugno allo Stadio delle Alpi di Torino.





**6** GR 1 buongiorno  
**6,14** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno.  
Con Bruno Tucci  
**6,40** Bolinare  
**6,45** In al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027  
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di G. Terrilli  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova  
**11** GR 1 Specie aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8.30 alle 9.30  
**11,15** Tu lui i figli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Rotocalco per tutti». Di S. Giacobini, R. Lambertucci, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, L. Sardella  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**12,50** Tra poco STEREO! I  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (081) 72 51 831 dalle 11 alle 13  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggi venne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri, testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 36 12 203  
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. **Economia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** I Migliori. Programma di Andrea Alessio. Regia di Daniela Sabbatini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231  
**16,23** Stereopiù  
— Tra le 16,23 e le 17,27: La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizz. Gazzetta dello Sport. 10° tappa: «Sengialla» (Cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Collini, G. Delfino, F. Pancani  
**17,27** Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Brunari  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
**19** 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio  
**19,30** GR 1 Sera - Meteo  
**19,35** Ascolta, alla sera. A cura di G. P. Favero  
**19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,30** Audibook. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibook». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Audipolis» di Pasquale Scialò  
**20** Parole e poesia: Elio Pagliarani. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** TGS: Spazio Sport  
**20,30** Il grande cinema alla radio  
— Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Rai due, i film celebri e nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Il conte Max di Christian De Sica  
**22,10** Le grandi colonne sonore  
**22,14** Bolinare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicci  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Montella  
**6,30** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo  
**8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo  
**8,46** Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 12° puntata. Con Paola Valentini, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassigano  
**9,07** Quindici minuti con Enrico Ruggeri  
**9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** Meteo  
**9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**9,49** Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Ruccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondavverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalutro**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Parolini. Collaborazione: Guido Calidoro ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
**14,15** Intercity. Treo veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli, Oggi «Firenze»  
**15** Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolinare  
**15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee e Marshall  
**17,30** GR 2 - Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasanò  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di Elena Damiani  
**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini. Tel. al n. (06) 361 22 41  
**8,30** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musica presentata da Aldo Nicastro. J. S. Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo. BWV 1008. C. Saint-Saëns. Havaneise in si minore per violino e orchestra, op. 83. A. Bruckner. Sinfonia n. 3 in re minore - «Wagner Symphonie». Il versione  
**10,30** I sillabari di Goffredo Parise. «Lettura e commento». Un programma di R. La Capria e S. Perrella. Voce di B. Montinaro. Cura e regia di L. Di Nardo. 8° trim.  
**11,10** Meridiana. Musica, novità e brevi incontri  
**11,45** GR 3 - Greenwich  
Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi  
**12,30** Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi. In studio Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Novità in comparsa. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. G. F. Haendel: Sei concerti grossi op. 3 (The Brandenburg Consort dir. R. Goodman) (HYPERION CDA-66833) ♦ Fux: La deposizione dalla croce di Gesù Cristo. Salvo nostro, oratorio per soli, coro e orchestra (D. Roschmann, S. Isokoski, sopra. D. Lee Ragni, contralto. H. Wildhaber, ten. F. J. Selig, ten. F. J. Florianer, Sängerknaben und Männerchor - Wiener Akademie dir. M. Haselböck) (NOVAUS 15089-2) ♦ J. S. Bach: Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir, cantata per coro e orchestra, BWV 113 (B. Schlick, sopra. G. Lesne, contr. H. Crook, ten. P. Kooy, bs. Coro e Orch. del Collegium Vocale Ghent dir. Ph. Herreweghe) (VIRGIN Classics VC7-59237-2)  
**15** Fine secolo. Incontro quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi dir. Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 49 58  
**15,45** Giornale Radio Tre  
**15,48** Ambiente e salute. Settimanale del GR 3  
**16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colestanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,15** Battaglia della musica a cura di Marco Mauceri. L'Orchestra  
**18** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambelli. Assistente al programma Orietta Gagliano  
**18,45** Giornale Radio Tre. SpazioSera - Meteo  
**19,55** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (LX). Con Roberto Musapoli. A cura di Fabrizia Boiardi  
**19,45** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. In studio Roberto Faccinetti. In redazione: Maria Stanzetta. Concerto del gruppo da camera «Caronte». L. Tessedaldi: «Flatus vocis» canzoni e balletti metropolitani su testi di anonimo del XI sec. ♦ Faccinetti: Mephisto Polka, ovvero Le disavventure di Stefania e Lucia. Opera da salotto per due sopran e cinque strumenti. Testa di Roberto Faccinetti (Reg. eff. 11/54/52)  
**20,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**21** Radiotele suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi. Ciaikovski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (14° trasmissione)  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
**23,20** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,43** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**STEREORAMA**[illegible]

## RADIO VERDE RAI

**12,50-16** In studio F. Accampora con F. Libonati  
 — Musica e notizie  
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
**13,04** I magnifici dieci  
**13,05-15,30** GR 2 Aggiornamenti  
**13,34** TGS: Speciale Sport  
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo  
**14,31** Il canzoniere dell'estate  
**15** GR 2 per voi  
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola  
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**16,07-16,33** I magnifici dieci  
**16,37-17,30-18-30** GR 2 Aggiornamenti  
**17-18** Il canzoniere dell'estate  
**18,07-18,33** Hit Parade  
**19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi  
**19,28** Ondavere  
**19,30** GR 2 Racorsa - Meteo  
**19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Grelli  
 — Musica classica. In studio A. Messina  
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**21,07** I magnifici dieci  
**21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità  
**21,41** Il canzoniere dell'estate  
**22** GR 2 Aggiornamenti  
**22,03** Il meglio della Hit Parade  
**22,07-22,30** Ondavere  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**23** Meteo / 23,01 Musica per voi  
**23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi  
 Chiusura e trasmissioni proseguono  
 in diretta

## NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**

**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, recensioni, a cura di Costanza Baracchini e Alesio Rebeschini

**24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondavere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri

**5,42** Ondavere / 5,45 Il Giornale dall'Italia. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 1,06, 0,06, 2,06, 4,06, 5,06; **In tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiomobili 6,42** 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 22,57

**Radiodue 6,27** 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre 6,42** 8,42 11,42 18,42

**Regione 12,24**

**Nocturno Italiano-Stereorail 0,30** 5,42

**Radio Verde Rai 13,02** 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

VALLE D'AOSTA, 7.20 -  
12.10 La voix de la Vallée.  
14.15 Programmi regionali.  
17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADI-  
GHE, 7.20 - 12.10, 19.15  
Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUI-  
NEDA LADINA, 13.40-  
14 Nutizie, 19.05-19.30  
Doposcuor della  
LADINA, 19.35-19.55

TRIESTE, VENEZIA GIULIA,  
7.20-12.30, 15-18.30  
Giornale radio, 11.30 -  
14.30 - 15.15 Programmi re-  
gionali.

VALLE D'OROA DELLA VE-  
NEZIA, GIULIA, 15.45  
Trasmisioni regionali.

SARDEGNA, 7.20 -  
12.10 - 14.30 - 19.45  
Giornale radio.

SILIZIA, 7.20, 12.10 -  
14.30, 16.15 Giornale  
radio.

**Sender  
Bozen**

17.15 - 8.00 - 12 - 13.30  
17.30 19.30 Nachrichten  
8.00 - 9.58 - 11.58 -  
13.02 - 13.58 - 19.45 Der  
Werkstoff

6.45 Guten Morgen mit  
Musik Anschliesen  
«Mit in den Tag»  
Musik. Montgefellene  
7.45 Musik bis acht mit  
Veranstaltungskalender  
8.05 Zu guter Stunde Li-  
ad. 8.30 Der Kaffee ist fe-  
rig 8.30 Hauptsechste Ne-  
gativ 8.45 Die Schöne-  
schans Liad und a nette  
Weis. 10.30 Treffpunkt  
Sender. Bozen. 12.30-  
13.30 Musik  
15.30 Konzert am Nach-  
mittag. Die Kammermus-  
ik Ludwig van Beethoven.  
16.30 Musik  
16.30 Bilder aus unserer  
Heimat. «Der Villanderer  
Sonnerhang. 17.05 5.50  
Box. 18.30  
18.30 Du und die Musik.  
A. Dvorak: Ein Schöpfer  
Tschscheischer Nationalmu-  
sik. 19.30  
Kirchengesichte. Tirols.  
19.47 Musik und Pro-  
grammworschung. 20. Kon-  
zert. 21.30  
Senders Bozen betreut von  
Josef Lanz. 21.57 - 22.28  
Programme von morgen.

## Trst - v slovenščini

**7-10-19 Radjaski dnevnik.**  
**8-10-14-17** Kratka poročila.  
7,20 DOBRJO JUTRO! Po  
Nile vmeske [7,25] Kolar-  
dar [7,30] Pravičnika, 8,10  
Narodnostni trenutek Slo-  
vencev (ponovitev) nato:  
Slovenski komorni orkester  
9,30 Revival, 10,10 Ste-  
reofonski koncert, 11,20  
Odprta knjiga, Radio Mu-  
zika [11,30] Slovenski  
dnevnikas, 11,45 Nen-  
Age, 12 Male skrbi - veliko  
veselje, Pripravila Branka  
[12,30] 12,45 Nove vesti,  
14,00 Primorska - poje,  
12,60 Orkestralna glasba,  
13,20 e, 14,10 Krajevne  
vesti, Naša priredba, 14,30  
valu (1. e 2. del), 15 Soft  
Music, 15,30 Mladi val-  
[Domala delavnica; Novo-  
vali, 16,00 Slovenski  
italijanski avtorski kotiček],  
17,10 Mi in glasba, Slo-  
venski komorni orkester in  
slovenski komorni zbor  
in M. Cuderman; sopra-  
nista V. Fink, basisti M.  
Fink, J. Zav v mreži; metafon  
18,10 Jazz v mreži, 19,20 Napo-  
vednik.

Oreste Lionello impegnato in un monologo durante lo spettacolo al Gemelli. Alle sue spalle Rosanna Vaudetti e Massimo Giuliani



INSIEME SORRIDENDO  
NELLE CORSIE DEGLI OSPEDALI

**E** consuetudine di Radiodue, in particolare del contenitore pomeridiano *Pomeriggio insieme*, dedicare ogni tanto uno spettacolo ai ricoverati di un ospedale: il Policlinico Gemelli di Roma in questo caso. È una forma di tangibile solidarietà verso chi soffre, un'occasione per portare, tra i malati, qualche momento di divertimento. La terza parte di *Pomeriggio insieme* di mercoledì 2 giugno proporrà quindi (con inizio dopo il Gr 2 delle 17.30) lo spettacolo *Insieme sorridendo*, un girotondo di parole e musica per un giorno di primavera di Francesco Ventimiglia, diretto in regia da Franca Guerini. Lo spettacolo, presentato da Rossana Vaudetti e Massimo Giuliani, vedrà gli interventi di un folto gruppo di attori e cantanti, da Erika Blanc a Fred Bongusto, da Giancarlo Cortesi a Oreste Lionello, da Manuela a Edoardo Vianello. I brani musicali sono eseguiti dal Complesso ritmico della Rai diretto da Salvo

Al di là di questa parentesi leggera, *Pomeriggio insieme* proporrà nel corso della set-

## I RACCONTI DELLA SERA

Una Clara Sereni totalmente diversa da quella conosciuta nel suo ultimo libro sulle vicende della sua famiglia viene presentata mercoledì 2 giugno nel *Racconto della sera* (Radiotre, ore 23.20).

Il racconto scelto da Gemma Vincenzini (apparso su *Linea d'ombra*) s'intitola *Ma l'amore mio non muore* ed è un ironico ritratto del mondo

timana una serie di altri interessanti servizi, legati all'attualità. Anna De Laura e Massimo Forleo, i due conduttori di turno, introdurranno lunedì 31 maggio uno spazio contro la mafia, illustrando il gemellaggio realizzato tra gli studenti di un istituto tecnico di Bracciano, presso Roma, con i compagni di una scuola di Palermo. Gli studenti di Bracciano sono stati nella città siciliana, si sono incontrati con i loro coetanei e insieme hanno tratto alcune conclusioni che verranno illustrate nel servizio, anche attraverso un collegamento con Palermo.

Martedì 1° giugno sarà di scena Monica Vitti: si parlerà ovviamente della sua esperienza di attrice (narrata anche nel recente volume autobiografico *Sette sottane*), ma soprattutto della Vitti «privata», il tutto sottolineato da canzoni e brani dei suoi film più celebri.

Giovedì 3 giugno, infine, è previsto un servizio sui trapianti, con interventi di illustri medici che illustreranno le esperienze fatte con la banca delle cornee e delle ossa.

della televisione, delle telenovelas, dei telequiz, ecc.

La settimana dei racconti radiofonici prevede inoltre (martedì 1° giugno) *Il diavolo nell'ampolla* di Adolfo Albertazzi, saggista e narratore del primo Novecento, autore di storie semplici di gente modesta. Giovedì 3 sarà di scena Cesare Pavese con *Viaggio di nozze* e venerdì 4 Sylvia Plath con *I calabroni*.

# RADIO DUE

# RADIO DUE

# RADIO DUE

**6** GR1 buongiorno  
**6,14** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci  
**6,40** Bolinare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR1. A cura di Giuseppe Rizzuto.  
**8** GR1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**  
**8,30** GR1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta con prof. Giuseppe Donadio. telefonare al n. (06) 316027  
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di G. Terribili  
**10** GR1 flash - **Meteo**  
**10,30** Effetti secondari. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova. Realizzazione di M. Urbini  
**11** GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3519795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti»-B. M. Piccinino, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte  
**12** GR1 flash - **Meteo**  
**12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR1 - **Meteo**  
**13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (06) 7251831 dalle 11 alle 13  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Carla Penta  
**14** GR1 flash - **Meteo**  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli  
**15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini Con Stefano Follì  
**16** I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231  
**16,23** Stereopoli  
Tra le 15,23 e le 17,27: La TGS presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11ª tappa: «Sengialla-Dozza». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani  
**17,27** Come la musica esprime le idee. Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizz. di L. Fulci  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Malti con Fabio Montanari  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio supporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro  
**18,30** GR1 Sera - **Meteo**  
**18,20** Agenda Week-end. A cura di D. Paravali  
**19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,30** In diretta da... Con Mauro Perugini  
**20** RadioUniclip  
**20,20** Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi  
**20,30** TGS-Spazio Sport  
**20,25** In diretta Via Asiago in Roma Adriano Mazzeotti presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino  
**21** GR1 flash - **Meteo**  
**22,44** Bolinare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR1 - ultima edizione - **Meteo**  
**23,09** In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornicelli  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Penella. Regia di Marco Montiloro  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**  
**8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghelli  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**  
**8,46** **Cherie Cherie**. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 13ª puntata. Con Paola Valentini, Massimo Lanzetta, Rosaria De Cicco, Ottavio Costa, Alfredo Pica, Riccardo Zini, Gigi Savoia. Regia di Ida Bassignano  
**9,07** **Quindici minuti con Ivano Fossati**  
**9,30** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**9,49** **Taglio di Terza**. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** **La patata bollente**. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Martelli. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Lino Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - **Ondavere**  
**12,30** GR 2 Radiouno - 1ª edizione - **Meteo**  
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signore Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Palumbo. Collaborazione di Guido Calidrone ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiouno - 2ª edizione  
**14,15** **Intercity**. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»  
**15** **Racconti e novelle di Guy de Maupassant**. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolinare  
**15,48** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**15,45** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrucci, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerri. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
**16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**18,36** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
**19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**  
**19,55** **DSE - All'ombra delle piramidi** (X). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca  
**20,15** **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**20,30** **La sera**: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama planetario**  
**22,30** GR 2 Radionotte - **Meteo**  
**22,41** **Questa o quella**. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**6** **Preludio**. Musiche scelte da Luigi Polisini  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Di Elena Damiani  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di M. Guilnucci. I giornali del mattino letti e commentati da G. Venturini. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Alfabeti sonori**. «La nuova frontiera della musica». Di Arturo Stalteri  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49 - F. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - B. Smetana. Due poemi sinfonici da «La Patria». Salka - Dai prati e dai boschi di Boemia  
**10,30** **I sillabari di Goffredo Parise**. «Lettera e commento». Un programma di R. La Capria e S. Perrella. Voce di B. Montinoro. Lettura e regia di D. Narducci  
**11,10** **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri  
**11,45** **GR3 - Greenwich**  
Fatti e riflessioni del giorno  
**12,15** **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maurici e Arrigo Quattrocchi  
**12,30** **Il Club dell'Opera**. Tel. al n. (06) 3612241  
**13,45** **Notte in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi, M. Balakirev, Ismayel, fantasia orientale (Pt. O. Mukhomorov) (DECCA 436-255-2) - F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in re maggiore per archi, op. 44 n. 1 (Cherubini Quartet) (EMI COS 7-54514-2) - W. A. Mozart: Sonata in do maggiore per pianoforte K. 279 (Sol. M. J. Pires) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-882-2) - S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra (Sol. V. Jablonski - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Ashkenazy) (DECCA 436-239-2)  
**15** **Fine secolo**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Scintone. In redazione C. D'Amici, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi ed. Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244950  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante Internazionale**. Settimanale del GR3  
**16** **Alfabeti sonori**. «La nuova frontiera della musica». Di Arturo Stalteri  
**16,10** **Gantara**. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Idris Khan a cura di M. Guilnucci condotto da Khaled Fouad Allam  
**16,30** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine  
**17,15** **Botteghe della musica** a cura di Marco Maurici. Il Lied  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merino. In redazione A. Gambetti. Assistenti al programma: R. F. Pennisi, G. Gaglianone  
**18,45** **Giornale Radio Tre**. Spaziosera - **Meteo**  
**19,15** **DSE - Hollywood**. Il film musicale (XIII). Un programma di Giulio Cesare Castello  
**19,45** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. Dall'Aula Magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. **Gruppo Musica d'Oggi**. Direttore Marcello Fava. F. Pennisi. Due notturni, per voce, chitarra e archi - M. D'Amico: Concerto doppio, per viola, violoncello e orchestra d'archi (1991) - M. C. Fantasia per orchestra d'archi e M. Panni: Trenoia, per viola e archi - A. Sbordoni: Fantasia della lontananza, sei canti per soprano e pianoforte su testi di Dickinson (Rag. eff. il 25-2-1992)  
**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteò**  
**21** **Radiotre suite**. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi  
**21,30** **I Concerti di Milano**. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 della Rai. Direttore David Shaloun. Pianoforte Alicia de Larrocha. C. Debussy: da Images: Gigue-Rondes de printemps - W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 - E. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orch. Sinfonica di Milano della Rai  
**22,30** **Alza il volume**  
**22,35** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**23,10** **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini  
**23,43** **Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**  
**23,58**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopli. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e G. Gionta
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia  
Tra le 14 e le 17,30. La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11° tappa: "Senigallia-Dozza". Interventi, fase finale e arrivo, Radio cronisti: Roberto Collini, Giulio Deffino, Francesco Panconi
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, piano**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 17** **GR 1 flash / 18 GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovasmusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Agenda week-end**. A cura di D. Paravati
- 19,25** **Classico / 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock**. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30** **GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con G. Susanna, M. Prestia, A. Castelli, A. Mannozzi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonatti
- **Musica e notizie**
- 13,00** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04** **I magnifici dieci**
- 13,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 16,30-17,30-18,30-19,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33** **Il canzoniere dell'estate**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,28** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio I. Orzi con L. Grolli
- **Musica classica**. In studio A. Messina
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
- 21,41** **Il canzoniere dell'estate**
- 22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 23,30** **Meteo / 23,31 Musica per voi**
- 23,30** **GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Retecchini. Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- 24** **NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radioune 6,11** 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 16,50 20,50 22,57

**Radioune 6,17** 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotele 6,18** 6,24 6,42 11,42 18,42

**Regione 1,24**

**Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01**

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

**TRASMISSEUR DI RUI-NEDA LADINA**. 13,40 - 14 Nutizie, 19,05-19,30 Dacrepas di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,20 - 12,10 - 15,30 - 18,30 - 19,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

**EMILIA-L'ORA DELLA VE-NEZIA**. 15,45 TR. trasmissioni regionali

**SARDEGNA**. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

**SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13,70 - 19,30 Nachrichten, 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik, Anschluss

11,00 In den Tag, Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Der Herz-Express, Schieber, Schleicher, Schulzen, Schlager, 8,30 Verkehrsmitteltreff, 10,00 Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagssmagazin, 15,30 Konzert am Vormittag, 16,15 Italienisch im Alltag, 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelten, 18 Aus unseren Glastisch, 19,00 Werkstattgespräche, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Hörspiel und Theater: "Endes", Eine Komödie von Franz Kranewitter, Anschluss: "Eine kleine Nachtmusik", 21,30 Blasmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik, 8-10-14-17 Kratka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolodar (7,30) Pravljava, 8,10 Obtoženci z tržaškega procesa, 8,45 Slovenska lahka glasba, 9,30 Revival, 10,10 Stereofonni koncert, 11,30 Odprta knjiga, Radio Murnik: "Vesle iz moje dnevnika", 11,45 New Age, 12 Moja srečanja z ljudmi in stiski, Pripravila Janko Bohak, 12,20 Potpuri, 12,40 Primorska poje, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Dvigovina zaveza, 15 Kantatorji in Baranoni, 15,30 Mladi valj (Ostani z nami - slovenska lahka glasba) Mladini, 17,10 Mlada glasba: Napisani pesni, 19,28 Cestovna koncerti, "Kvak Pepi in papaci", prof. Kozarek piše iz zapora, 19,30 Blues, 19,20 Napovednik.

## DUE DIVERSE SOLITUDINI DELLA DRAMMATURGIA DEL '900

Un'opera giovanile di Renato Simoni è l'unico lavoro teatrale di James Joyce caratterizzanti gli appuntamenti di Radioude dedicati alla prosa. Per sabato 29 maggio *Invito a teatro* ripropone alle 17,32 una vecchia edizione diretta da Guglielmo Morandi de *La vedova*, commedia scritta dal critico veneto nel 1912 e che fa parte con *Tramonto* e *Congedo* di una sorta di trilogia provinciale e borghese, tutt'ora attuale, che conferisce dignità letteraria al regionalismo di una certa drammaturgia veneta. Dopo la morte del marito, Maddalena (impersonata da Mila Vannucci) va a vivere nella casa dei suoceri che non avevano mai visto di buon occhio il matrimonio con il figlio e qui la giovane donna è accolta freddamente. L'avversione della suocera, Diana Torrieri, è evidente e così la diffidenza del suo

cerco, Salvo Randone, che quando, piano piano, la giovane nuora comincia a risentire in sé il senso della vita e il desiderio dell'amore le farà una vera e propria scena di gelosia.

Sabato 5 giugno, invece, sempre per *Invito a teatro* (ore 17,32) viene rappresentato l'adattamento radiofonico di Mario Ferrero di *Esuli*, la commedia di James Joyce ambientata a Dublino nel 1912. È la storia di uno scrittore che insegue un ideale isolamento per concretizzare la sua creatività e per questa ragione cerca di liberarsi della donna con cui convive tentando di far sorgere una relazione tra lei e un suo amico. Ma questo atteggiamento fa sì che la donna, interpretata da Lucilla Morlacchi, si leghi ancor più a lui. I due uomini sono impersonati da Raoul Grassilli e Osvaldo Ruggeri.

## COME SI RISOLVONO I PROBLEMI ATTRAVERSO LA LETTURA DEI SOGNI

Un'esperienza straordinaria, la definisce Giorgio Bressa. Nell'arco dei sei mesi, conducendo su Radioune *Chi sogna chi si sogna*, il medico-conduttore ha potuto "incontrare" decine e decine di ascoltatori: "Persone che hanno un'estrema esigenza di trovare il prossimo che testimoniano il loro interesse attraverso una grande continuità di rapporto".

«L'esperto, in questo caso, diventa un tramite», spiega Bressa, «che può aiutare ad affrontare una serie di problemi e di difficoltà». Niente di patologico: la gente, attraverso i propri sogni, ha il modo di parlare dei problemi e delle angosce di tutti i giorni. «Ho potuto vedere», prosegue Bressa, «che c'è una grandissima povertà di rapporti. Siamo tanti occupati a risolvere quello che ci riguarda personalmente che poi dimentichiamo tutti poco disponibili ad ascoltare gli altri». E ascoltare gli altri è comunque la principale funzione del programma.

«Non essendo uno psicanalista», spiega Bressa, «il mio non è un approccio classico nei confronti del linguaggio onirico. Per me il sogno è uno strumento di comunicazione, e come tale viene "utilizzato" anche dagli ascoltatori. Al di là del valore scientifico dei colloqui, sempre troppo brevi, con gli ascoltatori, personalmente questa trasmissione mi ha dato molto, facendomi capire come la gente cerchi la possibilità di parlare dei propri valori e dei propri problemi, e magari di provare a venire a capo». Bressa sta per conclu-



Dario Perinetti

dere *Chi sogna chi si sogna* che, ma riprenderà il suo ciclo di trasmissioni in autunno. Nell'estate viene sostituito dal prof. Giuseppe Donadio.

# RADIO UNO

- 6** **GGI** 1 buongiorno  
**6,14** **Oggi** è un altro giorno. Diario Radiouno  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto  
**8** GR 1 «I fatti e le opinioni» - **Meteo**  
**8,30** **GR 1 Spazio**  
**8,40** Chi sogna chi si sogna che. Col prof. Giuseppe Donatelli. Tel. al n. (06) 316027  
**9** Giancarlo Santamassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di G. Terribili  
**10,30** **GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** **Effetti secondari**. Varietà radiofonica di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Con G. Martorella, G. Marconi e M. De Padova  
**11** **GR 1 Spazio aperto**. A cura di S. Giotto. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** **Tu lui i figli gli altri**. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Isidori, F. Bonelli, R. Marchesani, A. Caria  
**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,06** **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni di studio e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni  
**12,36** **Radiouno**  
**12,50** **Trappola STEREO**  
**13,20** **Itinerari**. Settimanale turistico del GR 1  
**13,30** **In diretta dal '43**. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13  
**13,52** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash - Meteo**  
**14,06** **Oggiavvenne**  
**14,30** **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Tel. al P. Conti. Realizz. M. Urbini  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Sportello aperto a Radiouno**. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203  
**15,36** «Lei che ci capisce, di cosa tanto pagoo?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanini, al n. (06) 3612203  
**16** **I Migliori**. Progr. di F. Alessio. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231  
**16,23** **Stereouno**  
— Tra le 16,23 e le 17,27: La TGS presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa: «Dozza-Asiago». Fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Colini, G. Deifino, F. Panceri  
**17,27** **Come la musica esprime le idee**. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini  
**17,58** **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro  
**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,20** **GR 1 Sport** presenta **Motomotori**. A cura di Dario Brugnoli  
**19,35** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,40** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,45** **Musicacontato**. Programma di S. Macrino  
**20,05** **Bric a Brac**. Con la nota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini  
**20,25** **TGS: Spazio Sport**  
**20,35** **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura R. Romani e S. Sacchi  
**20,35** **Invito al Concerto**. Di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati  
**21** **GR 1 flash - Meteo**  
**21,04** **In compagnia con Stereouno**. 8° **Concerto della Stagione di Primavera 1993** realizzato in coproduzione con la Fondazione Sanpao di Torino. Direttore Wolfram Nelson. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485 • P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,35 circa). **Interviste e commenti**. A cura di Giorgio Martellini  
**22,44** Bolmare  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**  
**23,08** **In diretta da Radiouno La telefonata** con Massimo Fornicoli  
**23,29** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,28** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro  
**6,03** **Titoli GR 2**  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**  
**8** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**  
**8,03** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zaghellini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**  
**8,46** **Chérie Chérie**. Opinione radiofonica di Tania Dimartino. 14° puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagalluppi, Andrea Cavaletta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassigiano  
**9,07** **Quindici minuti con Riccardo Coccante**  
**9,30** **Speciale GR 2**. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,45** **Meteo**  
**9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**  
**9,49** **Taglio di Targa**. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** **La patata bollente**. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi  
**10,31** **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR 2 regione - Ondavere**  
**12,30** **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**  
**12,50** Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonafantini**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldrone ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**. 2ª edizione  
**14,15** **Intercity**. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»  
**15** **Racconti e novelle di Guy de Maupassant**. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media salute - Bolmare  
**15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**  
**15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blas, Simona Carbonari, Alessandra Di Marzio, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guegli. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli  
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**  
**17 DSE** - **Help**. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**  
**18,35** **Appassionata**. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano  
**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,55** **Questa o quella**. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**20,30** **Dentro la sera**: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Gazzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**  
**22,41** **Questa o quella**. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Luigi Polinski  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani  
**7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
**9** **Giornale Radio Tre**  
**9,45** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Aldo Nicotri, R. Schumann. Dodi Studi sinfonici per pianoforte op. 13 • G. Gershwin: Porgy and Bess, suite sinfonica dell'opera • B. Bartok: Sonata per due pianoforti e percussioni  
**10,30** **I sillabari di Goffredo Parise**. «Lettura e commento». Un programma di Raffaele La Capria e Silvio Perrella. Voce di Brizio Montanaro. Cura e regia di Lorena Di Nardo. 10ª trasmissione  
**11,10** **Meridiana**. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Luzzi. A cura di Stefania Agghi Barzini e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani  
**11,45** **GR 2 - Greenwich**  
**11,46** **Fatti e riflessioni del giorno**  
**12,15** **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi  
**12,30** **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Concheili e Michele Suozzo. Regia di Annarita Carroli. Telefonare al n. (06) 3612241  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14,05** **Novità in compact**. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (Il Wiener Philharmoniker, dir. Bernstein). DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-350  
**15** **FINE SECOLO**. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Pieri Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958  
**15,45** **Giornale Radio Tre**  
**15,46** **Panorama sindacale**. Settimanale del GR3  
**16** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri  
**16,30** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue**. Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. A cura di Daniela Recine. In redazione F. Colestanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,15** **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. A cura di richiesta  
**18** **Terza pagina**. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Alessandra Cambetti. Assistente al programma Diletta Gaggi  
**18,45** **Giornale Radio Tre**. Spazio sera - **Meteo**  
**19,15** **DSE - Guglielmo Marconi (XIII)**. «Il diplomatico e l'uomo d'affari». Di Gabriele Marchesini  
**19,45** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. **Gli spazi sonori**. Concorso internazionale di composizione di Carmelo Togni, di Brescia (Il parte). Edizione 1992. L. Conti: Trio per archi • V. Rossi: De quadrato encyclo, per percussioni e sette strumenti (1992). (Reg. eff. il 19-12-1992)  
**20,10** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**20,25** **Radiotele**. A cura di Stefano Geraci. In studio Stefano Catucci. In redazione Gabriella Ceracchi  
**20,30** **Ferrara Musica**. In collegamento diretto da Beatrice Cusi. Con la direzione Claudio Abbado. Pianista Radu Lupu. F. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bemolle maggiore • W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 467 • L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. The Chamber Orchestra of Europe  
**22,30** **Azi i volume**. Voci, suoni, esperienze del paese natio. Con G. Castaldo, G. Fofi e S. Novelli. Regia di V. Giannetti  
**23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte  
**23,20** **Il racconto della sera**. Di G. Vincenzini  
**23,43** **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pezzolosa. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 13,40-15** 10-17, 10 Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia  
— Tra le 14 e le 17,30: La TGS presenta 76° Giovedì d'Italia. Organizz. dalla Gazzetta dello Sport. 12° tappa: «Dazza Asiago». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Collini, G. Delfino, F. Pancani
- 14,45-15,45** Dediche e richieste, pluri
- 15,30-16** 10-17, 10 GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze / 17 GR 1 flash / 18 GR 1 Panorama / 18,40 Il trovamusica
- 18,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori
- 19,35** Classico / 20,30 GR 1 Stereoral
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44** Planet rock
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con M. Prestia, L. Damian, E. Sisti, G. Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAJ

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 13,34** TGS: Speciale Sport
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Rock caffè: Don Gelmini incontra...
- 14,30** Meteo / 15,06 Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,37-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica. In studio A. Messina
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** GR 2 per voi / 21,36 Disconovità
- 21,41** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAJ, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,12 12,13 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,43 8,42 11,42 18,42

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. 19,05-19,30 Dailceapes di Sella

**FRUII-VENEZIA GIULIA** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 - Giornale radio. 14,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. 19,05-19,30 Dailceapes di Sella

**12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. Anschliessend «Mit den Taps. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Frühlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Talking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. 18,05 Fein sein, benander bleib. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmwechsel. 20 Konzertabend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensceni

7-13-19 Radjski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: 17,25i Kole dar. (7,30i) Pravičica. 8,10 Okno na Arbat. 8,40 Soft Music. 9 Literarni utrinek. 9,10 Odkrivalna glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjižnica. Radio Murici: «Vesela iz murgla dnevnika». 11,45 New Age. 12 Alpe-Jadran (povnovitve). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Primorske pope. 13,30 Izpretekstvi v sedanjost. 13,40 Potpuri. 14,10 Otrški kotiček: «Barvna šahovnica». 14,30 Kravljane stvarnosti: Od Mij do Devina. 15 Ma de in Italy. 15,30 Mladi val (Revival): «Happy week-ends». Glasbene želje. 17,10 Mi in glasba. «Suzenji lovkaz», poklon Ko go za stotletnici rojstva. 10 de: «Smetite maske zokoma». 18 Kulturni dogodi. 18,30 Rock verde. 19,20 Napovednik.

## LEZIONI DI ASTROLOGIA PER SCOPRIRE L'ASCENDENTE

Proseguirà fino al 7 luglio l'appuntamento quasi notturno con Massimo Fornicoli ne La telefonata.

L'astrologo ha deciso di arricchire il suo già intenso dialogo con gli ascoltatori «regalando» loro alcune semplici «lezioni di astrologia», in onda tutte le domeniche.

Uno dei primi passi per esempio è il calcolo dell'ascendente.

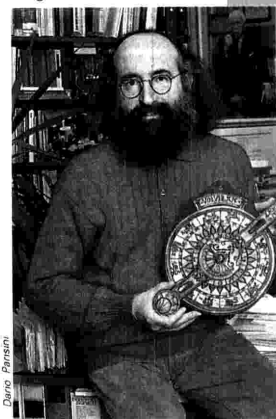
Così ce lo ha spiegato, con l'ausilio di tre tabelle, lo stesso Fornicoli: «L'ascendente è il segno che si alza all'orizzonte nel momento della nascita. Il segno solare è dato dalla posizione del sole nel corso dell'anno, il segno ascendente da quella del sole nel corso delle ore del giorno.

La tabella A indica i giorni in cui il sole entra nei vari segni.

La tabella B riporta in ore il tempo a cui bisogna aggiungere la propria ora di nascita per ricavare l'ascendente. Ad esempio, con una persona nata il 24/3 alle ore 8 di qualsiasi anno dovremo procedere così: nella tabella A deduciamo che la persona è del segno dell'Ariete; nella tabella B, accanto all'Ariete, troviamo le ore 12. A que-

ste 12 ore aggiungiamo le 8, ora di nascita, ed avremo 12+8=20, che sarà il tempo utile per cercare nella tabella C l'ascendente.

Nella tabella C, infatti, troverò che il tempo dalle 19 alle 20,30 corrisponde al segno del Toro. La persona in questione sarà dunque un Ariete con ascendente Toro. Lo stesso procedimento vale per qualsiasi data di nascita. Bisognerà tenere presente però che durante il periodo estivo (ora legale) si dovrà sottrarre un'ora alla propria ora di nascita. Qualora la somma superi le 24 ore, queste vengono sottratte, ad esempio: se la somma è di 27 ore, il nostro punto di riferimento saranno le ore 3, che nella tabella C corrispondono al segno del Leone».



Massimo Fornicoli: oltre al dialogo quotidiano con gli ascoltatori, presenta ogni domenica le sue lezioni di astrologia

### Tabella A I SEGNI ZODIACALI

Ariete	dal 21/3	al 20/4
Toro	21/4	21/5
Gemelli	22/5	21/6
Cancro	22/6	22/7
Leone	23/7	23/8
Vergine	24/8	23/9
Bilancia	24/9	22/10
Scorpione	23/10	22/11
Sagittario	23/11	21/12
Capricorno	22/12	20/1
Acquario	21/1	19/2
Pesci	20/2	20/3

### Tabella B TEMPO PER L'ASCENDENTE

Ariete	ore 12
Toro	14
Gemelli	16
Cancro	18
Leone	20
Vergine	22
Bilancia	24
Scorpione	26
Sagittario	28
Capricorno	30
Acquario	1
Pesci	3

### Tabella C TEMPO DELL'ASCENDENTE

Ariete	dalle 18,00 alle 19,00
Toro	19,00 20,30
Gemelli	20,30 22,30
Cancro	22,30 01,00
Leone	01,00 03,30
Vergine	03,30 06,00
Bilancia	06,00 08,30
Scorpione	08,30 11,00
Sagittario	11,00 13,30
Capricorno	13,30 15,30
Acquario	15,30 17,00
Pesci	17,00 18,00



6 GR 1 buongiorno  
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci  
6,40 Bolmare  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR 1 regione  
7,30 Qui parla il Sud  
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
8,30 GR 1 Speciale  
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefono al n. (06) 316027  
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Manu Sailer  
10 GR 1 flash - Meteo  
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
11 Il documentario di Spazio aperto  
11,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo  
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni  
12 GR 1 flash - Meteo  
12,53 Trappico STEREO Rai  
13 GR 1 - Meteo  
13,20 Estrazioni del Lotto  
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Rancuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tolini Santana  
14 GR 1 flash - Meteo  
14,06 Oggiavvenne  
14,30 Stagione (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini  
15 GR 1 business  
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dove?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini  
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli  
15,54 Intervall musicale  
16 Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano  
16,26 Stereopio  
— Tra le 16,26 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 13° tappa: «Asiago-Corvara Alta Badia». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani Obili. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana  
17,30 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi  
18 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani  
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi  
19 GR 1 Sera - Meteo  
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand  
19,55 Black out  
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Sciarbelli. Realizz. di Luciano Pasquini  
21 GR 1 flash - Meteo  
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone  
21,30 Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 5° puntata  
22 Adesso musica 2  
22,22 Teatrino. Una notte con Giordano Bruno. Radiomusica. A cura di Carla Rafele. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
22,52 Bolmare  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6,7-19 Fine settimana di Radiodue: Passafilm. Un programma di Cristina Norante. Regia di Lorenda Rotundo  
6,03 Toli GR 2  
6,30 GR 2 Primonattino  
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orlioli  
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo  
8 Gioocate con noi. 1X2 alla radio  
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini  
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
8,46 Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodrama a cura di Lorenzo Chiera  
9,06 SpazioLibero. S.I.A.D. - Società Italiana Autori Drammatici  
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2  
9,55 Meteo  
9,56 Settimanalia. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizio Boardi  
10,25 Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Lisi, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni  
11 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 GR regione - Ondavere  
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)  
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
14,15 Appassiatella. Cent'anni di musica a Napoli  
15 Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licasi  
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2  
15,45 Bolmare  
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)  
16,30 GR 2 Notizie - Meteo  
16,36 Estrazioni del Lotto  
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
16,56 GR 2 Notizie  
17,30 Invito a teatro. Esuli. Tre atti di Raoul Gagne. Traduzione di Paola Ojetti. Con James Grugli, Lucilla Morlacchi, Cinzia Bruno, Osvaldo Ruggieri, Lucia Catullo, Edda Soligo. Regia di Mario Ferrero  
Nell'intervallo (18,18 circa): GR 2 Notizie  
17,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York. Realizzazione di Enzo Lamoni  
21 Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Colosseo - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore: Jean-François Soprano Carole Farley. Basso Boris Carmeli. Pianista Daniela Landuzzi. Violinista G. Ghidoni. C. Landuzzi: Portrait, concerto doppio per violino, pianoforte e orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ D. Sostakovic: Sinfonia n. 14. op. 135 per soprano, basso e orchestra da camera. Orchestra Sinfonica e Coro da Camera di Roma della Rai  
Nell'intervallo (ore 21,20 circa): Programmi di sala. A cura di L. Chiera e L. Rosi  
22,40 GR 2 Radionotte - Meteo  
22,51 A Gozzi presenta Le figure di Radiodue  
22,54 Confidenziale  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini  
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino  
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani  
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Venturini. Telefono al n. (06) 3812241  
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Salteri  
8,45 Giornale Radio Tre  
9 Radiote suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capita, Michele Dall'Orto e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspes. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Anna Antonelli  
11,45 GR 3 - Greenwich  
Fatti e riflessioni del giorno  
12,10 Radiote suite (II parte)  
Concerti DCC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore André Cluytens. L. van Beethoven: Sinfonia 7. In la maggiore, op. 92 ♦ M. Ravel: Bolero. Orch. Sinfonica di Torino della Rai (Reg. del 5-57). Consulenza di Guido Fonassi  
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
14,05 La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi». Le cinque rose di Jennifer di Annibale Ruccello, con Enzo Moscato, Tatta Barbalato, Gino Corcione, Mollia di Mitter. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Antonio Capuano  
15,20 I maestri dell'interpretazione: Direttore Aaron Copland  
15,45 Giornale Radio Tre  
Concorti e finanza. Settimanale del GR 3  
16 I documentari di Radiotri. Un programma di Daniela Recine. «Minarelli italiani» di Maria Chiara Martinetti  
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minoli. Dal Festival Meter jazz di Ravenna. Quartetto Marcellini - Rava - Gaspari - Pietropoli  
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie mormose di giovani autori». Di Daniela Troncelotti  
18,12 Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgelli condotto da Marina Pafferi. Letture di Claudio Parca e Claudio Parachinetti. Regia di Maria Grazia Cavignino. 1ª trasmissione  
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo  
19,15 Scatole sonore. A cura di Barbara Lazotti. Dal Teatro Juvaretti Torino. Associazione Rive Gauche. Immagini di donna. Barbara Lazotti, soprano. Lello Capulpi, baritone. Massimo Pagnoni, voce recitante. Roberto Cima, violoncello. Nicola Jannucci, pianoforte. A. Samori. E il cuore quando... d'un ultimo battito (da «La Madre» di Giuseppe Ungaretti) - Se dell'eterna idee (da «Alla sua donna» di Giacomo Leopardi - Frammenti da Montale (da «La bufera» di Eugenio Montale) - Quand'eri (da «Donna» di Umberto Saba) - Ritratto di Felicia (da «La signorina Felicia» di Guido Gozzano). (Reg. eff. il 16-6-1992)  
20 Il figlio di Bagdad. Opera composta in un atto di Daoud Kholif. Scritto e messo in scena senza dialoghi. Musica di François Adrien Boileud. Isaou. Il cakkoff: Frederic Planck; Il Cadi: Michel Fokény; Zetube: Nicolas Monestier; Kesse: Samir Ouaki; Le maïde, madre di Zetube: Cecile Elor. Direttore Bernard Thomas. Orch. Bernard Thomas e Ensemble World Patrick Marco. M° del Coro Patrick Marco  
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo  
21 Radiote suite. A cura di S. Geraci. In studio S. Catucci. In redazione G. Ceracchi Campus Internazionale di Musica. Dalle Scuderie del Castello Caetani di Sermone. Omaggio a Lutoslawsky. Ensemble Modern. Direttore: Wild Lutoslawsky. W. Lutoslawsky: Partita per violino e pianoforte - Grave per violoncello e pianoforte - Five Songs per soprano e pianoforte ♦ Center. GRA. A. Saitta - W. Lutoslawsky: Slides (Reg. eff. il 4-6-1993)  
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte  
23,20 Pagine da... Cent'anni di solitudine di G. Garcia Márquez. Lettura di Renzo Lori. Regia di Giancarlo Simoncelli (1ª parte)  
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano



## STEREORAI

- 13,20** Stereopio. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmini e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta. Tra le 14 e le 17,30: La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizz. Gazzetta dello Sport. 13° tappa: «Asiago-Corvara Alta Badia». Interventi, fase finale e arrivo. Radioconristi R. Collini, G. Dellino, F. Pancani
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereopai
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 17** GR 1 flash / 18 Battisti Fan Club
- 18,30** La festata Giornalista Sportiva presenta il campionato di pallanuoto
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereopai
- 21** Planet rock / 21,30 GR 1 Stereopai
- 22,57** Ondaverde / 22 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con L. Damiani, E. Sisti, G. Susanna, M. Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RAI

- 12,50-16** In studio G. M. Foderaro con S. Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci / 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti / 13,34 Successi
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- Dalle 15 alle 18: Collegamento con Family - fest '93, lo straordinario evento patrocinato da ONU, UNICEF, UNESCO che vede la partecipazione di 150 nazioni in mondovisione
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio E. Castellini con D. Pettinelli
- 16-17-19** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07** All time Parade
- 18,33** Il canzoniere dell'estate
- 19,01** Bolmare / 19,05 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- 20,30** I magnifici dieci
- 21,07-21,36** Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** All time Parade / 22,37 Ondaverde
- 22,40** GR 2 Radiosera - Meteo
- 22,40** Meteo / 23,01-23,33 Successi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri L.P. e dell'Interno

**Radiuno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 15,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodie** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,15 19,26 22,37

**Radiotele** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 13,24

**Notturno Italiano-Stereopai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,32 14,07 10,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voce de la Vallée, 15,45 Programmi regionali / 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20-12,10-19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

**TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA**, 13,40-14 Nutizie, 19,05-19,30 Dai crepuscoli di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio, 11,30 Proibizione di fumo, 18,15 Rucicarellogia

**12-13 L'ORA DELLA VENEZIA**, GIULIA, 15,45

**SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

**SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 14,30 Nachrich-ten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfun-

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfun-, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Last's es sauber klingen, 8,30 Musik-Pavillon, 9,30 Schellack-Souvenir, 10,05 An Ennsack, Etuch und Rienz, 10,30 Sonne ins Leben, 11 P.S. - Peter's Spezialitäten - 12,30-13,40 Mittagsmagazin, 13,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten, Daniel Barenboim, 16,30 Musikparade, 16,55 Lotte, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Ping-Pong, 18,30 Liedbuch, Lieder mit Texten, 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat, 19,36 Folge der Architektur des 19. Jahrhunderts, 19,47 Musik und Programmorschau, 20,10 Die Leute und a Musik dazu, «Wanderung zu den Spronser Seen», 21 Lasse erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjski dnevnik, 8-10-14-17 Kratka poročila

**7,20 DOBRO JUTRO PO NASE**, vmes: (7,25) Kole-dar - (7,30) Pravljica, 8,10 Kulturni dopiski (poročtevi), 8,40 Slovenska laika glasba, 9 Bučanje himalajskih hudournikov, 9,20 Revival, 10,10 Koncert v cerkvi Madonna del mare v Trstu, 11,30 Odprta knjiga Rado Murnik: «Vseste iz mojega dnevnika», 11,45 New Age, 12 Krajevne stvarnosti: Ta roza janski glas - Oddaja iz Rezi-je, nato: Orkestralna glas-ba, 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanale do-dine, 13,20 Glasba po zel-jah, 14,10 Krajevne stvarnosti: Nedeljski zvon, 15 C. Zlobec: italijanska sre-čanja slovenskega pesni-ka», 15,20 Glasba za vse okuse, 16 Salpivo - resno, 16,20 Glasba za vse oku-se, 17,10 M. in glasba, Sre-čanja glasbenih šol, Pri-morske: mladi koncertanti v Prosvetnem domu na Op-čuh 2, aprila letos (2. del), 18 Mala scena: «Ob srebrni rek», 18,35 Vabilo na ples, 19,20 Napovednik.

## RADIO VERDE RAI ANTICIPA L'ANNO DELLA FAMIGLIA

Dalle 15 alle 18 di sabato 5 giugno Radio Verde Rai si collegherà in diretta con il PalaEur di Roma dove è in programma il *Family-fest '93* promosso dal Movimento Nuova Famiglia. Una sorta di congresso internazionale sul tema *Famiglia: risorse e responsabilità nel mondo che cambia*, che richiamerà nella capitale italiana 14 mila persone provenienti da 80 Paesi in coincidenza della proclamazione, da parte dell'Onu, dell'Anno Internazionale della Famiglia che si terrà nel 1994. Durante la «diretta» di Radio Verde Rai sono previsti un messaggio di Giovanni Paolo II in collegamento dal Vaticano e

interventi dalle Nazioni Unite di Boutros Ghali e del presidente della Repubblica, Oscar Luigi Scalfaro.

«Questo evento», dice Paolo Francisci, nuovo responsabile di Radio Verde Rai, «costituisce un primo tentativo di rinnovare la programmazione del week-end, anche perché il sabato e la domenica cambia sostanzialmente l'ascolto. Durante il week-end estivo l'ascoltatore si libera della cravatta ed anche noi cercheremo di offrire alla gente una programmazione differente da quella che proponiamo durante la settimana. Cerchiamo in questo modo di avvicinarci all'atmosfera del fine settimana».

## I PERCORSI D'ARTE DEL SABATO POMERIGGIO

Numerose rubriche punteggiano i vari momenti del lungo programma del week-end di Radiodie, *Dedalo*, i «percorsi d'arte» a cura di Pier Silverio Pozzi. Accanto a quelle in un certo senso «didattiche» come *Conoscere l'arte* con la professorssa Simonetta Niccolini o a quella dedicata ai monumenti da salvare *c'è itinerari*, che, dice Pozzi, «si propone di far scoprire agli ascoltatori i centri culturali maggiori e minori del nostro Paese, con un implicito invito a visitarli. Inoltre in vari momenti della trasmissione offriamo anche una serie di «locandine» che informano

sulle mostre in programma in Italia, con indicazioni degli orari e dei giorni d'apertura e dei prezzi».

Un'altra rubrica fissa di *Dedalo* è *Saper vedere* (trasmessa il sabato dopo il GR 2 delle 13,30), dedicata all'illustrazione delle opere pittoriche: sabato 5 giugno il professor Maurizio Giannaroli presenterà il *Marat assinnato*, dipinto tra il luglio e l'ottobre del 1793 da Jacques-Louis David, forse l'opera più significativa del pittore nato a Parigi nel 1748. L'originale del quadro si trova al Museo delle Belle Arti di Bruxelles.



### IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

### V CANALE / Auditorium

#### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di E. Elgar - F. Liszt - E. Grieg - G. Mahler - H. Wolf - M. Castelnouvo Tedesco - D. Scioatakovich

► **7.30/ARCHIVIO STORICO:** F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Pl. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **7.50/DEDICATO A ERICH KLEIBER:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. London Philharmonic L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **9/MUSICA PER BAMBINI:** C. Debussy: The snows dancing, da Children's Corner - Pl. J. Demus, S. Rachmaninov: Ai bambini, n. 7 op. 26 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf. F. Liszt: Hymne de l'enfant à son reveil - Org. F. Hellmann, B. Britten: Who are these children, op. 84 - P. Pears, ten.; B. Britten, pf.

► **9.30/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI:** A. Castillon de Saint Victor: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 per pianoforte e archi - D. Belik, pf.; A. C. Villars, vl.; C. Giardelli, vc. G. Rossini: Quartetto n. 6 in fa maggiore per flauto, clarinetto, fagotto e corno - G. Finazzi, fl.; E. Marani e G. Marani, clar.; G. Raglia, tag.; E. Lipeti, cr. J. M. Kraus: Quintetto veneziano in re maggiore - W. Richter, fl.; P. Naegele e G. Ohnheiser, vl.; B. Krakow, vla.; G. Docke, vc.

► **10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE DARIUS MILHAUD - D. Milhaud: Musica per Praga, op. 415 - Orch. Filarm. Cecoslovacca FLAUTISTA JAMES GALLWAY - A. F. Doppler: Fantasia pastorale ungherese op. 26 - National Philharmonic Orchestra dir. C. Gerhardt. MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE - G. Rossini: Semiramide. An! quel giorno ogni rammento - Orch. Sinf. della Rai dir. A. Zedda. QUARTETTO HAGEN F. Schubert: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma. La morte e la fanciulla - L. Hagen e R. Schmidt, vl.; V. Hagen, vla.; C. Hagen, vc. DIRETTORE GUIDO CANTELLI - J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Filarm. di New York

► **12/MUSICA SACRA:** M. Haydn: Vespere in feste SS. Innocenzo - K. Laki e A. Csengery, sopr.; Z. Nemethi, contr. - Orch. Filarm. e Coro Femmine di Gyer dir. M. Szabo. A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro orchestra - M. Sieder, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Lager, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper dir. E. Jochum. Z. Kodaly: Te Deum, per soli, coro e orchestra Badavari Te Deum - E. Ander, sopr.; M. Szirmay, contr.; J. Relt, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

► **13.30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG:** Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Der Wein, aria da concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Lulu, suite dall'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Hua Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► **15/CONCERTO SINFONICO:** DIRETTORE BRUNO WALTER. VIOLINISTA Z. FRANCESCATI. SOPRANO E CUNDARI. MEZZOSOPRANO N. RANKIN. TENORE A. DA COSTA. BARITONO W. WILDERMAN: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. Columbia - Sinfonia n. 9 op. 125 - Corale - Orch. Sinf. Columbia - Westminster Symphonie Choir - M° del Coro M. Warren

► **17/OPERA COMICA:** A. F. Gressnick: Le baisers donnés et rendus, op. comica - Cephise - G. de Reyghere; Suzanne - C. Radult; Delmance - S. van Dyck; Lucas - V. Demaiffe - Orch. Sinf. della RTBF dir. A. Walter

► **17.45/INTERMEZZO:** Enrico VIII. Rosa senza una spina, per ottoni - Philip Jones Brass Ensemble. A. L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Kolibash, A. Casella: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Sanzone

► **18.30/FILOMUSICA:** M. Blavet: Concerto in la minore per flauto, archi e basso continuo - Sol. E. B. Hilse - Akademie für Alte Musik di Berlino. L. Boccherini: Quartetto n. 4 in la maggiore op. 26 (trascrizione di anonimo per due cembali) - Sol. P. Christie e C. Roussel. A. Schöcher: Sonatina in sol maggiore per violino e pianoforte op. 100 - I. Perlman, vl.; S. Sanders, pf. C. Schöcher: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20 - N. Tuller, bar.; C. Kleber, pf. C. Debussy: Fêtes galantes, tre composizioni per canto e pianoforte - S. Walker, msopr.; R. Vignoles, pf. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti - Pl. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

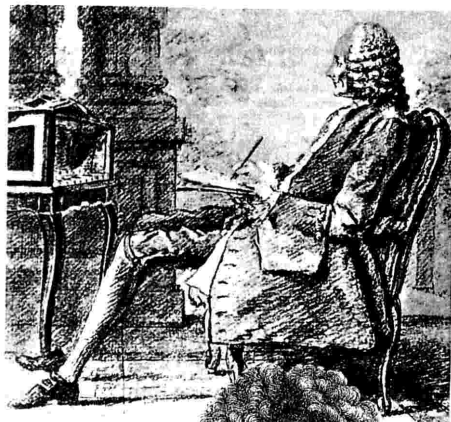
► **20/WILHELM FURTWÄNGLER:** INCISIONI STORICHE: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I. Wiener Philharmoniker

► **20.45/GLI STRAUSS A VIENNA:** J. Strauss padre: Tauberein, valzer op. 1 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: Kunstlerleben, valzer op. 316 - Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber. J. Strauss: Die Libelle, polka, mazurka op. 204 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovski. E. Strauss: Die Furchen, valzer op. 116 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rohstein. J. Strauss padre: Elisabethen, valzer op. 71 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. J. Strauss jr.: An der Schönen blauen Donau, valzer op. 314 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **21.30/GIANCARLO MENOTTI:** Missa «O pulchritudo» in onorem sacratissimi cordis Jesus - R. Baldissir, sopr.; W. Borelli, msopr.; B. Prior, ten.; F. Funari, bas. - Festival di Spoleto. Coro Westminster - Bel Canto Chorus of Milwaukee - C. Bades - M. del Cori J. Menotti - J. Keeley

► **22.10/LA FUGA:** L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 W. A. Mozart: Fuga in do minore per pianoforte K. 426, J. S. Bach: Dall'Arte della Fuga: i contrappunti (trascr. di Bruno Martini)

► **23.24/A NOTTE ALTA:** T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino e orchestra - F. Canelli; Serenata op. 95 - A. Doppler: Fantasia pastorale ungherese, C. M. von Weber: Larghetto, M. Ravel: La Valse, per due pianoforti. E. Elgar: Marcia militare in re maggiore



Giovanni Battista Lulli (sopra) e Jean-Philippe Rameau (qui a destra) sono gli autori proposti mercoledì alle 18



### MUSICA A VERSAILLES

Giovanni Battista Lulli e Jean-Philippe Rameau sono gli autori ospitati nello spazio che la filodiffusione dedica alla Musica a Versailles. Vissuti tra il Seicento ed il Settecento furono l'uno esponente di un tipo di musica che si rifaceva ai modelli italiani dell'epoca, mentre l'altro guardava soprattutto all'originalità della cultura musicale francese. Intorno ai loro nomi si animò una controversia che attraversò gli ambienti musicali transalpini per molti decenni.

La trasmissione che prevede l'esecuzione di musiche strumentali prese dal repertorio dei due compositori andrà in onda mercoledì alle ore 18.

Ai lettori che hanno chiesto informazioni su dove trovare l'apparecchio per l'ascolto della filodiffusione comuniciamo l'indirizzo della ditta produttrice:  
Seleco - Viale Trevio, 15  
33170 Fordenone  
tel. 0434/3981

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7. W. A. Mozart: Sonata per violino e pianoforte in re maggiore K. 306. G. Donizetti: Don Sebastiano. «Deserto in terra». R. Strauss: Salomé. «An du willst's nicht mich nicht deinen mund küssen lassen» Johannes Brahms: F. Schubert: Due Landier per pianoforte. F. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39

► **7.30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VLADIMIR DELMAN. PIANTALDO TRAMA:** A. Roussel: Concerto op. 36 per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. D. Sciotakovich: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Sette in re maggiore per oboe, due corni e archi - Strum. dell'Orch. Orpheus Chamber. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in fa minore per pianoforte e archi op. 24 - Trio di Chicago

► **10/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** PIANISTA EMIL GILELS: J. Brahms: Concerto in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Chitarrina Pianomaster di E. Jochum. VIOLINISTA UTO UGHI E FIANITA STAWOLF-GANG SAWALLISCH: Van Beethoven: Sonata n. 7 in do minore op. 30 n. 2 per violino e pianoforte. ORGANISTA DANIEL CHORZEMPA: F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine (libera trascr. su temi del «Miserere» di G. Allegri) e sul «Ave verum corpus» di Mozart). DIRETTORE EUGEN JOCHUM: A. Bruckner: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr. E. Haefliger, ten. S. Wagner, contr. P. Lager, bs. W. Meyer, org. - Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen Groll

► **12/MUSICHE DI SCENA:** E. Grieg: Peer Gynt, dalle Musiche di scena op. 23 per il dramma di Henrik Ibsen Verspiel - Sopr. H. Donath - Bamberger Symphoniker dir. C. Eschenbach

► **12.55/CONCERTI DI RADIOJUNG:** F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 88 (1) per violino, viola e violoncello - M. Sirbu, vl. R. Astolova, R. Filippini, vc. - Quintetto in la maggiore op. 114 (D 657) «La trota», per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - A. Lonquich, pf.; M. Sirbu, vl. D. Asciolla, vl. R. Filippini, vc. F. Petracchi, cb.

► **14/CONCERTO OPERISTICO:** R. Wagner: Tannhäuser: Marcia e Coro alto II - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli. M° del Coro W. Hagen Groll. G. Donizetti: Gli Elisi. Questo mondo creato - L. Sera, sopr. G. Morino, ten. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Vous saluez Madame - A. Cantelo, sopr. H. Watts, msopr. V. Bellini: Norma: Oh, non tremare o perdo - J. Sutherland, sopr. M. Horne, msopr. L. Pavarotti, ten. G. Puccini: Turandot. Signore ascolta - R. Gatti, dir. F. Corelli, F. Ricciardi e P. De Palma, ten. G. Turchi, bar. B. Giacotti, bc.

► **15/CONCERTI IN RECLITA:** Dall'Auditorium della Rai. I CONCERTI DI TORINO. Stagione di Settembre Musica 1987. Direttore Emil Tchakarof. Violinista Oleg Kagan. Violoncellista Natalia Gutman. J. Brahms: Concerto doppio in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la - Sinfonia n. 2 in si minore (rev. di N. Rimsky-Korsakov e A. Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. 11/19/1987)

► **16.30/DEDICATO AL CLAVICEMBALO:** L. Couperin: Suite in fa maggiore - Clav. C. Hogwood

► **17/ALLEGRO CON BRIO:** A. Kaciaturian: Mazurka, dalle musiche di scena per Maskarad - Orch. Naz. Scozzese dir. N. Janvi. D. Milhaud: Scaramouche, Suite per due pianoforti op. 165 (b) - Soli P. Corré e E. Xerjean. G. Rossini: La Danza. «Glia la luna in mezzo al mare» (tarantella napoletana) - C. Berengio, sol. V. Scallari, pf. P. Saravate. Zingaresca per violino e orchestra op. 29. Sol. A. S. Mutter - Orch. Naz. di Francia dir. S. Ozawa. M. de Falla: Danza finale da «El sombrero de tres picos» - Orch. della Sinfonia Romande dir. E. Ansermet

► **17.30/MOZART A PARIGI:** W. A. Mozart: Les petits riens, musica per il balletto, pantomima - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

► **18.30/BATTAGLIE E VITTORIE:** A. Gabrieli: Sento un rumor - Alla battaglia. P. I. Ciaikovski: Ouverture - 1812 - in mi bemolle maggiore op. 49. G. F. Haendel: Dettingen Te Deum, per la vittoria di Austria e Inghilterra sulla Francia il 27/6/1743 a Dettingen

► **18.30/FILOMUSICA:** M. Marais: Le Labyrinthine - L'arabesque, dalla suite d'un gout étranger - J. Savall, vl. da gamba; T. Koopman, clavic. J. Smith, chit. baroc. L. Tommasini: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schaeffer. C. Gounod: Faust - «J'aioudrai bien savoir» - Sopr. S. Sass. - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvecky. R. Wagner: Il vascello fantasma: Die Frist ist um - Bar. D. Fischer-Dieskau - Dir. F. Konwitschny. C. Chi: Studio n. 6 in fa maggiore op. 40 per pianoforte - Pt. J. Levine. G. F. Mulpiere: Cantata alla madrigale, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni

► **20/ATTO UNICO:** M. D'Amico: Gli spiriti dell'aria ovvero il sogno di Pulcinella, operetta fantastica in un atto con il prologo: Pulcinella. S. Sivori; Ismael; S. Bernardini; Asmodeo; M. Lippi; Egel; M. Giannotti; Fiorillo; M. Rutelli - Gruppo Strum. del Cantiero di Montepulciano - Pollicino Ensemble dir. L. Garosi - M° del Coro L. Marenzio

► **21.30/CONCERTI DI MOZART:** W. A. Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra

► **22/BAROCCH:** G. Legrenzi: Vuol chi taccia e vuol chi'lo mora, cantata per una voce e continuo. G. Böhm: Prelude in fa in re minore per organo. F. M. Veracini: Sonata seconda in sol maggiore per flauto dolce e basso continuo. H. I. F. von Biber: Tre Sonate da «Fiducium sacro profanum» op. 4

► **22.35/L'800 MUSICAL ITALIANO:** G. F. Ghedini: Divertimento in re maggiore per violino e orchestra

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - G. Sammartini - J. Stamitz - G. Faure - B. Britten - J. Sibelius

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di J. M. Molter - J. N. Pancrace Royer - G. Verdi - P. I. Ciaikovski - F. Mendelssohn-Bartholdy - B. Smetana

► **7.30/CONCERTO SINFONICO:** L. Boccherini: Concerto in do minore op. 41 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra - Vi. Kyung Wha Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra - Pt. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Filar. di Vienna dir. F. Reiner

► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA:** G. Donizetti: Allegro in do maggiore per quintetto d'archi - Un solo movimento composto nel 1835-36 - R. Bonucci e A. Stefanato, vl. D. Asciolla e L. Lama, vl. e; A. Bonucci, vc. O. Respighi: Quintetto in si minore per flauti - M. Conti, fl. - G. Ghedini: Quintetto per flauti n. 1 - M. Conti, fl. - P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar. - P. Carlini, fg. - P. Faggi, cr. - G. Donizetti: Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; D. Asciolla, vl.; A. Bonucci, vc. - M. Ganci, chit.

► **10/LIRICHE DI FRANCESCO PAOLO TOSTI:** Malia - «L'ultima canzone» - Ideale - Non t'amo più - La mia canzone - Ancora - Bs. R. Raimondi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **10.25/CONCERTO BAROCCO:** J. Bull - Prelude - in re minore e «In nomine» in la minore per organo - Sol. Preston. L. Blow: God spake sometime in vision, Anthem a otto voci per soli, coro e strumenti - Solisti, Coro e Orch. della Abbazia di Westminster dir. S. Preston. J. Kuhna: Sonata in do maggiore n. 1 per cembalo - Sol. A. Horvath. A. Piccinini: Tenore detto il Mercatello Corrente detto Masazzo fatta sopra il Mercatello - Chit. one G. Robert

► **11/P. E. LANGE-MÜLLER:** C'era una volta, Suite op. 25 dalle Musiche di scena per la commedia fiabesca di Volger Drachmann - Ten. W. Hartmann - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. H. Knudsen

► **11.30/CONCERTI DI RADIOJUNG:** N. Paganini: Sonata n. 14 in sol maggiore per violino e chitarra dal «Centone» - Sonata per la «Gran viola e chitarra» - S. Accardo, vl.; M. Gangi, chit. - Serenata in do maggiore - S. Accardo, vl.; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit. - Sonata n. 17 in la maggiore per violino e chitarra dal «Centone» - S. Accardo, vl.; M. Gangi, chit. - Quartetto in la minore n. 15 per violino, viola, violoncello e chitarra - M. Batjer, vl.; S. Accardo, vl.; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.

► **12.45/PER QUARTETTO:** M. Tippet: Sonata per quattro corni - Quartetto di corni Barry Tuckwell

► **13/LA SONATA ROMANTICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 12 op. 26 in la bemolle maggiore per pianoforte - Pf. G. Gould. R. Schumann: Sonata n. 2 op. 121 in re minore per violino e pianoforte - G. Kremer, vl. - M. Argerich, pf.

► **14/LA SINFONIA NEL NOVECENTO:** P. Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Hindemith. R. Vaughan Williams: Sinfonia in re maggiore n. 5 - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

► **15/L'OPERA:** Ciro in Babilonia, opera in due atti di Francesco Aventi. Musica di Gioacchino Rossini (rev. di Urs Schaffner) - Baldassarre: E. Palacio, clavic. C. Calvi; Amira: D. Zesby; Damsi: S. Antonucci; Danieli: D. Serrajocco; Arbace: E. Cossutta; Argene: O. Ferraris - Orch. Sinf. di Sanremo - Coro Francesco Cilea di Reggio Calabria dir. C. Rizzi - M° del Coro M. Sabbatini

► **17.30/QUINTETTI PER STRUMENTI A FIATO:** A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 8, n. 2. F. Danzi: Quintetto in sol minore op. 58, n. 2 - Stuttgarter Bläserquintett. W. Freiwogel, fl.; S. Michael, ob.; K. Singer, clar. - F. Putz, cr.; H. Herder, fg.

► **18/PER VIOLINO E ORCHESTRA:** C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 - Vi. Kyung Wha Chung, M. Ravel: Zigane - Vi. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic dir. C. Dutoit

► **18.30/FILOMUSICA:** A. Dvorak: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 - Orch. Philharmonia dir. C. Grenn Warren. L. Boellmann: Suite gotiche op. 25 - Org. P. Hurlford. G. Verdi: La Traviata: Madamella Valéry? - B. Daniels, sopr. G. Taddei, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Varsavia dir. A. Quadagno. G. Bizet: Don Procopio: Suite piume dell'amore - M. Mesple, sopr. A. Vanzo, ten. - Orch. Lyrique di Radio France dir. B. Amadeuc. H. Villa-Lobos: Due Suites popolari: n. 2 e n. 3 - Chit. M. Livra Marcos. B. Martinu: Concerto per pianoforte e orchestra «Incantation» - Sol. B. Petruschanski - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Fedoseev

► **20/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985:** JOSÉ CARLOS CO-ARELLI CLASIFICATO AL CONCORSO «BUSONI» DI BOZZANO. L. van Beethoven: Sonata n. 1 in la bemolle maggiore op. 110. R. Schumann: Sonata n. 2 in sol minore op. 22. S. Liszt: Fantasia sul Mosè di Rossini. S. Barber: Sonata op. 26

► **21,15/UNA FANTASIA:** H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore su temi dell'«Opera-Faust» di Gounod, per violino e orchestra

► **21.30/DEDICATO ALLA DANZA:** C. Negri: Le gratie d'amore. G. B. Lulli: Suite da balletto «Le temple de la Paix». L. Delibes: La Source, suite da balletto. I. Stravinsky: Jeu de cartes, Balletto in due mani

► **22.40/MUSICA OGGI:** R. Laganà: Studio n. 5 - Sol. L. Lanzillotta. F. Incardone: Scave via il vento - Gruppo Strum. di Musica Oggi

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski - P. Padewsky - B. Bartok - C. Sinding

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK & COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. B. Cirri - L. van Beethoven - J. P. Martin - H. Pitzner - L. Janacek - A. Roussel

► 7.30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MILTIADES CARIDIS. PIANISTA ARNALDO COHEN: B. Bartók, il mandorlo miracoloso, suite op. 10, n. 1. Strauss: Bursaria in re minore per pianoforte e orchestra op. 10, n. 10, n. 18. D. Milhaud: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra op. 271 - T. De Roma - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari. M. Ravel: La valse, poema coreografico per grande orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 9/MUSICA DA CAMERA. AREA SCANDINAVA: E. H. Grieg: Quartetto in sol minore per archi op. 27. B. H. Cruseli: Quartetto in re maggiore per clarinetto e archi n. 3 op. 7

► 10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JEAN JACQUES KANTOROW: Le Chevalier de Saint Georges: Concerto n. 2 in la maggiore per violino e orchestra op. 5 - Orch. da Camera Bernard Thomas dir. B. Thomas. MEZ-SOPRANO JANET BAKER: F. Schubert: Der Alpenjäger Lied, per voce e pianoforte op. 34 - P. Johnson, TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 - D. De Rosa, pf. R. Zanetti, vcl. A. Baldovino, vcl. PIANISTA CRISTINA ORTIZ: H. Villa-Lobos: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. M. Martinez. DIRETTORE JOSEPH KEILBERTH: R. Strauss: Quattro interludi sinfonici dall'opera "Intermezzo" - Orch. di Stato Bavarese

► 12/OPERE GIOVANNILI (1880/1911): G. Mahler: Das Klagende Lied, Cantata per soli, coro e orchestra (1880): La maba della Foresta - Il menestrello - Scena di nozze - H. Dose, sopra; A. Hodgson, msopr.; R. Tear, ten; S. Ragar - Orch. Sinf. della Città di Birmingham dir. S. Rattle - Coro CBSO - M° del bar O. Halsey - Sinfonia n. 1 in re maggiore "il Titano" (1884) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 14/L'INTERPRETE: IL VIOLINISTA NIGEL KENNEDY: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore per violino, archi e continuo "L'Autunno" - English Chamber Orchestra. F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. F. Tat. W. Walton: Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Previn

► 15/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1990/1991 della Rai. Direttore Peter Maag. Violinista Jorge Risi. Violista Fausto Anzelmo. W. A. Mozart: Sinfonia n. 6 in la maggiore K. 458 - Sinfonia n. 27 in sol maggiore K. 199 - Sinfonia n. 31 in sol maggiore K. 458 - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. (Reg. eff. 11/15/1991)

► 16.10/INTERMEZZO: P. I. Ciaikovski: Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70 - Quartetto d'archi Bordone - Y. Bashmet, 2° vcl. N. Gutman, 2° vc. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► 17/MINIATURE: R. Hofstetter: Andante dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. F. J. Haydn: Rondò dal quartetto in do maggiore op. 33 n. 3. G. Puccini: Crisanteми F. Bridge: Due Composizioni per quartetto d'archi: Sally in our alley - Cherry pie. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile dal quartetto in re maggiore op. 11. F. Kreisler: Scherzo dal quartetto in la minore per archi - Quartetto Delmé: G. Solodichin e J. Trusler, vcl.; J. Underwood, vcl.a; J. Williams, vc.

► 17.35/GLI INTERPRETI: ALFRED KRAUS: G. Donizetti: Quattro arie: La corrispondenza amorosa - Amore e morte - La dernière nuit d'un novice - Le crépuscule - Pt. A. Ardesi

► 18/MUSICA A VERSALLES: J.-B. Lully: Pastorale dalla commedia-ballet «George Dandin» - J.-P. Rameau: Les Indes galantes, 11 pezzi strumentali dall'opera-ballet

► 18.30/FILOMUSICA: H. H. Hartz: Variazioni sopra un'aria dublinese per violino e orchestra - Sol. R. Holmes F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 53 - Pf. D. Adni. R. Wagner: Tannhäuser: Der tönende Löwe - Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. G. Puccini: Tosca: Quai occhio al mondo può star di paro - M. Gabale, sopr.; - Cararra, ten. F. J. Haydn: Il di Hohenzollern, Sinfonia in si bemolle maggiore per flauto dritto, soprano e continuo - M. Petri, fl.; H. Petri, cemb.; D. Petri, vc. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello, orchestra d'archi e continuo - Sol. S. Moses

► 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, Cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 157 - Ich kühle, ten.; M. van Eyndon, bs. - Leonhardt Consort e Coro Tolzer Knabenchor dir. G. B. Harnisch. Cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 153 - S. Rampf, contr.; K. Ezquili, ten.; T. Hampson, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro Tolzer Knabenchor dir. N. Harnoncourt - M° del Coro G. S. Gaden

► 20.40/I QUARTETTI PER ARCHI: F. J. Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 - Quartetto Amadeus

► 21/1 concerti in replica: I CONCERTI DI NAPOLI. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi-Ouvergne op. 26 - Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - V. N. Bellina - Cararra, ten. F. J. Haydn: 3 in la minore op. 56 (Scozzese) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. C. Mello

► 22.20/MUSSORGSKY E BRENDLE: M. Mussorgski: Quadri di una esposizione - Pt. A. Brendel

► 23.24/NOTTE ALTA: Musiche di C. Nielsen - E. Syyse - J. B. Loeillet - C. Saint-Saëns - A. Dvorak

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK & COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: A. Ivancic: Sinfonia n. 8 in sol maggiore. F. Lizio: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo. C. Cui: Suite Miniature op. 20. R. Schumann: Concerto per violino e orchestra op. 35. S. Rachmaninov: Sette Preludi per pianoforte op. 32. B. Blacher: Variazioni su un tema di Faganini op. 26

► 7.30/L'ORCHESTRA DELLA SOCIETÀ DEI CONCERTI DEL CONSERVATORIO DI PARIGI: S. Prokofiev: Il tenente Kijò, suite sinfonica op. 60 - Dir. A. Boulé. F. Poulenc: Aubade, Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - P. G. Tachino - Dir. G. Prêtre. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista - Dir. C. Munch

► 9/MUSICA DA CAMERA. AREA SCANDINAVA: B. H. Cruseli: Quartetto in do minore per clarinetto e archi n. 2 op. 4 - T. King, clar. - Elementi del Quartetto d'archi allegri: P. Carter, vl.; P. Pacey, vcl.a; B. Schrecker, vc. J. Sibelius: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - A. Goldstone, pf. - Quartetto d'archi Gabrieli: J. Georgiadis e B. O'Reilly, vl.; J. Jewel, vcl.; K. Harvey, vc.

► 10/MUSICHE DI SCENA: W. A. Mozart: Thamos König in Ägypten, musiche di scena K. 365 per il dramma eroico di Tobias Philibert von Gebler

► 10.45/CONCERTI DI RADIOFONO: F. Schubert: Oltetto in fa maggiore op. 166 per due violini, violoncello, contrabbasso, clarinetto, corno e fagotto

► 12/A CONFRONTO: J. Brahms: Allegro non troppo, dalla sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini - Stesso brano - Orch. London Symphony dir. C. Abbado W. A. Mozart: Allegro assai, dal Quartetto n. 22 in si bemolle maggiore K. 589 per archi - Quartetto Italiano - Stesso brano - Quartetto Meios: W. Melchior e G. Voss, vl.; H. Hoff, vcl.a; P. Bucci, vc. F. Chopin: Scherzo n. 4 in sol maggiore op. 34 - Pt. N. Marist: Sankt Raphael, no - Pt. K. Zimmermann: M. Bruch: Vorspiel, 1° movimento dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Vi. Z. Francescatti - Orch. Filarm. di New York dir. T. Schippers - Stesso brano - Vi. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 13.30/MUSICHE CORALI: J. Brahms: Sette Deutscher Volkslieder: Ven Edler Art - Mit lust tat ich aus Austinen - Bi Nächtlicher Weil vom Heiligen Martyrer Emmeran - Taubeln weiss - Ach lieber herse Jesus Christ Sankt Raphael - Orch. Gächinger Kantorei Stuttgart dir. H. Rilling. C. Debussy: Chansons per coro a cappella: Dieu qui là fait bon regarder - Quant j'ai lueux lambourin - Hiver vous n'est qu'un vilain - Monde Madrigal Singers Z. Kodaly: Molnar Anna, per solo coro - Coro della Radiotelevisione Ungherese - F. Sapon, S. Prokofiev: Zdravica, Cantata op. 35 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'URSS dir. Y. Svetlanov. L. Dallapiccola: Congedo di Girolamo Savonarola, da «Canti di prigionia» per coro e strumenti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro O. Contardo

► 15.10/CONCERTO DI VALZER: K. Komzak: B. Madl, valzer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch. A. Durand: Valzer n. 1 - Orch. Sinf. di Lipsia dir. R. Hanell. M. Glinka: Valzer-fantasia - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 15/OTTO KLEMPERER E LA FILHARMONIA DI LONDRA: G. Mahler: Sinfonia in do minore n. 2 «Resurrezione» - E. Schwarzkopf, sopr.; H. Rossi-Majdan, msopr. - Philharmonia di Londra - M° del Coro W. Pitz

► 16.20/L'1900 STORICO: A. von Zemlinsky: Quartetto per archi n. 4 op. 25 - Quartetto LaSalle W. Levin e H. Mayer, vl.; P. Kamnitzer, vcl.a; L. Fisher, vc. In Webern: Passacaglia per grande orchestra op. 1 - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez

► 17/DER VIERJÄHRIGE POSTEN. Singspiel in un atto su libretto di Theodor Körner. Musiche di Franz Schubert. Walter: R. Gonzales; Katchen; B. Rizzoli; Duval; G. Baratti; Veit; A. Berdini; Hauptmann; E. De Giorgi; Una donna; E. Grottel; M. di Minerva - Teatro Comunale di Milano della Rai dir. G. Bertola

► 17.40/PER DUE PIANOFORTE: A. Aruzulian: Rapsodia armena. A. Kacaturian: Suite Ostrinato - Romania - Valzer fantastico. D. Scioctakovich: Suite op. 6 - Pt. I. Tanyel e J. Brown

► 18.30/FILOMUSICA: W. Lutoslawski: Concerto per oboe, arpa e orchestra da camera - H. Holliger, ob.; R. Holliger, arp. G. Fauré: Tema e variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 73 - Sol. G. Collard. R. Vaughan-Williams: Five Musical songs per baritono, coro e orchestra - Sol. H. Herford. M. Glinka: Sonata in do minore per violino e pianoforte - D. Druskin per pianoforte e orchestra - Sol. C. Adam, vc. - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Weyenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

► 20/L'1900 STORICO: H. W. Henze: Musen Siliens, Concerto per coro, due pianoforti, flati e timpani - Duo pf. J. Rollino e P. Sheffel - Strum. della Staatskapelle di Dresda e Kreuzchor di Dresda dir. l'Autore

► 20.30/CONCERTO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 2 in do minore. J. F. Dandrieux: Menuet - Concerto per flauto, violino e continuo. D. Mont: Dialogus de anima - Oratori pro omni tempore. C. Simpson: Preludio e variazioni in mi minore. A. Corelli: Concerto grosso n. 10 in do minore op. 6

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN: Forgy and Bess, suite sinfonica dall'opera - Orch. Sinf. di Dallas - Tre Preludi per pianoforte: in si bemolle maggiore - In do diesis minore - In mi bemolle minore - Sol. W. Haas - Lullaby per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard - Mann e E. Carlys, vl.; R. Hillyer, vcl.a; C. Adam, vc. - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Weyenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

► 22.45/MUSICA ANTIOUA: M. Franck: Pavana e Gagliarda. H. L. Hassler: Trois Entrées. Anonimo XVI sec.: Tournon, Pavana e Gagliarda - Clemencic Consort dir. R. Clemencic

► 23.24/NOTTE ALTA: Musiche di C. Simpson - D. Scarlatti - F. J. Haydn - C. M. von Weber - S. Prokofiev

# Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri.

Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

**atlas**  
detersivi

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: D. Milhaud: Sinfonia n. 3 per coro e orchestra - Te Deum - op. 271. B. Bartók: En plein air per pianoforte. L. Boccherini: Sestetto n. 2 in mi bemolle maggiore per flauti e archi. S. Prokofiev: Cinque poemi di Konstantin Balmont per voce e pianoforte op. 36. J. Joachim: Ouverture - in memoriam Heinrich von Kleist - op. 13

► 7,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DAVID SHALLON. SOPRANO HEATHER HARPER, ALPISTA CLAUDIA ANTONELLI, E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer per soprano e orchestra op. 28. Sol. N. Miliutin - Orch. Filarm. di Berlino. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per due violini, due viole e due violoncelli op. 48 - Strum. di l'Orchestra di St. Martin-in-the-Fields

► 9/MUSICA DA CAMERA. AREA AUSTRIACA: A. Zemlinsky: Trio in re minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 3 - Trio Danese: R. Beven, pf., J. Schor, clar., S. Winslow, vc. A. Schönberg: Trio per violino, viola e violoncello op. 45 - Janneke van der Meer, vl., H. Guttait, tr., H. Woudenberg, vc. A. Weber: Trio per archi op. 20 - W. Bevin, vl., P. Kamnitzer, tr., L. Fisher, vc.

► 10/VETRINA DEL DISCO. COMPACT AS 407. K. Goldmark: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 28 - Sol. N. Miliutin - Orch. Filarm. di New York dir. B. Walter. COMPACT MUSICA MUNICI 42-313-01-H1. J. F. Reichardt: Trauerkannte auf den Tod Friedrich der Grossen - G. Resnick, sopr., G. Schreckenbach, contr., H. Laubenthal, ten. - Orch. RSO di Berlino e RIAS Kammerchor dir. G. Albrecht. COMPACT MARCO POLA 8-220447. M. Balakirev: Tre Scherzi per pianoforte, in si minore - in si bemolle minore - in la diesis maggiore - Sol. J. Banowetz. COMPACT DECCA 421-644-2. A. Zemlinsky: Sinfonia in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► 12/LA TERZA SINFONIA DI MAHLER: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra su testi di Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn» - Msopr. E. Gorochovskaia - Coro Femm. della Rai di Torino - Coro di voci bianche Magnificat - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Temirkanov - M. I. dei Corti Mordignoni e Padre Angelo Giala

► 13,45/UN PASSEGGIO. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia da «La mia patria» poema sinfonico - Orch. Sinf. Ceka dir. V. Neumann

► 14,15/INTERPRETE: DUO GLI ALTRI. A. Dietrich: Sonata per violino e pianoforte «Frei aber einsam» - R. Schumann: Mosso ma non troppo J. Brahms: Scherzo, allegro. R. Schumann: Finale, marciato piuttosto vivace. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18

► 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano 1. CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1991/1992 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Pianista Radu Lupu. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73. R. Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Leitner

► 16,20/INTERMEZZO: G. P. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo. M. Castelnouvo-Telesco: Concerto n. 1 in re maggiore per chitarra e orchestra op. 99

► 17/L'AUTUNNO: P. I. Ciaikovski: Ottobre: canzone d'autunno per pianoforte. G. Faure: Automne, lirica per voce e pianoforte op. 18 n. 3. E. Grieg: In autunno, Ouverture da concerto op. 11

► 17,20/GLI ANIMALI IN MUSICA: A. Banchieri: Madrigale «Un dolce usignolo» - C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali

► 17,40/L'IL MARE. N. Rimski-Korsakov: Il mare e la nave di Simbad, da Sheherazade op. 35 - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. J. Brahms: Die Meere, Calma di mare, felice viaggio per coro e orchestra op. 112 - Orch. Sinf. di Berlino - Coro RIAS di Berlino dir. R. Chailly. M. del Cor U. Gronostay. F. Bridge: Il mare, Suite per orchestra - Orch. Ulster dir. V. Handley

► 18,30/FILOMUSICA: C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune - Orch. Tokio Metropolitan Symphony dir. J. Fournet. N. von Kruff: Sonata in mi maggiore per coro e pianoforte - H. Baumann, cr., L. Hokanson, pf., G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Tu che da Diego spieghi l'al - L. Pavarotti, ten. - N. Glausius: bar. A. Thomas: Amleto. A' vos vous mes amis - Sopr. E. Gruberova - S. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto (trascr. per pianoforte di S. Strawinsky e D. Achatz) - Sol. D. Achatz. A. Roussel: Bacco e Arianna, Suite n. 2 per orchestra - Orch. de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi

► 20/OPERA. HALKA: Opale in quattro atti di Włodzimierz Wolski. Musica di Stanisław Moniuszko. Halka B. Zagoranka, Jonytek W. Ochman; Stolinik: J. Ostapiuk; Sophie: R. Racewicz; Janusz: A. Holicki; Dziemba: M. Woiciechowski; Duda: J. Mlynarski; Wiśniak: B. Paprocki - Orch. e Coro Des Teatr Wielki dir. R. Satacowski

► 22,10/DUE CONCERTI DI ANTONIN JOSEF REJCHA: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - P. R. Kravil - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. P. Vronsky - Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2 - Vl. K. Spelina - Orch. Filarm. di Stato di Berlino dir. P. Vronsky

► 23,24/A NOTTE ALTA: J. Rosenmüller: Sonata n. 7 in re minore per due violini, viola e continuo. F. W. Zachow: Suite in si minore. P. Locatelli: Concerto n. 10 per archi. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70. Corno e pianoforte. M. Regner: Nachtlied, n. 3 da «Geistliche Gesänge» op. 136. C. Debussy: Le Roi Lear, Musiche di scena. Fanfare - Le sommi del Lear

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di H. Berlioz - Anonimi - E. Grieg - R. Schumann - N. Rimski-Korsakov

► 7,30/DEDICATO A JOHN BARBIROLI: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. Ceka J. Sibelius: Karelia, Suite op. 11 - Orch. Sinf. Halle. L. van Beethoven: Coriolano. Ouverture op. 68 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. C. Debussy: La mer: tre schizzi sinfonici - Orch. di Parigi

► 9/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini: Quartetto n. 4 in sol maggiore per archi op. 44 - Nuovo Quartetto Italiano. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore per due corni e quartetto d'archi op. 81 b - Strum. di l'Orchestra Filarm. di Berlino. A. Dvorak: Sestetto in la maggiore per due violini, due viole e due violoncelli op. 48 - Strum. di l'Academy of St. Martin-in-the-Fields

► 10/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG. C. Chaves: Toccata per sestetto di percussioni. PIANISTA CLIFFORD CURZON. C. Franck: Variazioni sinfoniche in la diesis minore per pianoforte e orchestra op. 45 - Janneke van der Meer, vl., H. Guttait, tr., H. Woudenberg, vc. A. Weber: Trio per archi op. 20 - W. Bevin, vl., P. Kamnitzer, tr., L. Fisher, vc.

► 12/LE OPERE DELLA MATURITÀ: FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Due Motetti per sol e coro op. 63 n. 3 - 1. Althale: Ouverture op. 74 - Preisse von Regieren, Sequenza per soli, coro e orchestra op. 73 - Quartetto n. 6 in fa maggiore per archi op. 80 - Sei proverbi op. 79

► 13,30/GRANDI DIRETTORI DEL NOVECENTO: WILHELM JOSEPH MENDELBERG: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO JUAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI. L. Delibes: Lakmé: Preludio dall'opera - Orch. des Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. G. Verdi: La Traviata - Libam, libiamo né lieti calici, brindisi alto I - Orch. National Philharmonic - Coro London Opera dir. R. Bonynghe. F. Volpato: Maria - «M'appari» - Coro New York Philharmonic dir. R. Bonynghe. G. Donizetti: Il Castello di Kenilworth - «Par che mi dica ancora» - Welsh National Opera dir. R. Bonynghe. V. Bellini: La Sonnambula - «Prendi, l'anel ti dono» - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynghe. C. Gounod: Faust - «Sant! Demure chaste et pure» - Orch. della Volksoper di Vienna dir. L. Magiera. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - «La voce del pastore» - Sopr. E. Gruberova - D. Achatz. 2. terra crist - J. Sutherland, sopr. - L. Pavarotti, ten. - E. Conneli, msopr. B. Smetana: Danza dei commedianti - Orch. London Symphony dir. S. Geoffrey

► 16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6» - H. Villa-Lobos: Quintetto di strumenti a fiato in sol maggiore «De chorus» - Compl. Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

► 16,20/LA SCALA VENEZIANA: A. Willaert: Due Motetti a quattro voci: Saluto Te, Sancta Virgo Maria - Pater Noster. G. Verdi: A. Altitude divina. A. Gabrieli: Maria stabat ad monumento, motetto a sei voci. G. Gabrieli: Audite Principes, motetto da «Reliquiae sacrorum concentuum»

► 17/ALLEGRO CON BRIO: H. Berlioz: Orchi. di briganti da «Aroldo in Italia» op. 16. H. Wieniawski: Capriccio-valzer per violino e pianoforte op. 7. J. N. Hummel: Rondò, dal Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e archi. F. Schubert: Improvisi in mi bemolle maggiore op. 30 n. 2. J. Strauss jr.: Soltto tuoni e fulmini, polka op. 324

► 17,30/IL MITO DI PROMETEEO: F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic dir. G. Solti. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, ouverture dal balletto op. 40 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis. K. Goldmark: Prometeo incatenato. Ouverture per orchestra op. 38 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. A. Scriabin: Prometeo, il poema del fuoco, per orchestra con coro e pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Philharmonic e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel

► 18,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien - The London Pass Virtuosi dir. H. Honeyball. A. Schmittke: A. Paganini, per violino solo - Vl. G. Remer. V. Lubek: Fantasia sul Corale «Ich ru' zu dir Herr Jesu Christ» - Org. M. Chapuis. L. van Beethoven: Variazioni in si bemolle maggiore sull'aria «La stessa, la stessissima» - Pf. D. C. Müller. P. I. Ciaikovski: Ninnna nana, op. 16 n. 1. S. Mukhametova, sopr., A. Sacchetti, pf. D. Cimarosa: Serenata per orchestra e coro. G. Galway, vl., K. Yamashita, chit. J. Offenbach: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (in un movimento) - Sol. Q. Harroy - Orch. Sinf. di Cincinnati dir. E. Kunzel

► 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klempner

► 20,30/PAGINE RARE DI OTTORINO RESPIGI: Preludio in re maggiore, per organo - Org. B. Schwarz - Nebbins - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna - R. Bonynghe. R. Bonynghe: «O bianco e nero» - Sopr. A. Romano - Orch. dei Pomeriggi Musicali dir. A. Campori - Cinque pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl., R. Anbach, pf. - Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. B. Schwarz - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Bell

► 21,30/CONCERTI DI MOZART: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

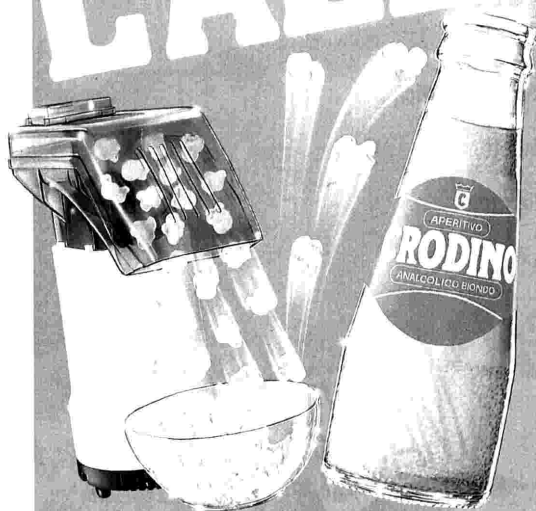
► 22/BAROCO: J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3 per violino e continuo. A. Jardy, vl., G. Delvalle, org. L. S. Weiss: Prélude - O bianco e nero, gaudio - L. barocco T. Satch. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra d'archi - Tr. J. L. Dassé - IFilarmionici di Bologna dir. A. Ephrikian

► 22,30,90 MUSICALE ITALIANO: G. Malipiero: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Graci

► 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di V. Bakfark - M. Locke - H. Biber - S. Prokofiev - A. Honegger



# con CRODINO scoppia L'ALLEGRIA



## SUBITO IN REGALO\* **14.000** POP CORN MACHINE E **7 VOLKSWAGEN POLO** DA VINCERE.

\* AI PRIMI 2.000 PARTECIPANTI DI OGNI MESE  
(DA MAGGIO A NOVEMBRE '93)

Con Crodino, e con le nuovissime Pop Corn Machine in regalo, far scoppiare l'allegria è semplicissimo: incolla 3 prove d'acquisto Crodino (attenzione: valgono solo quelle rosse presenti sulle confezioni da 10 bottiglie) sulle apposite cartoline che trovi nei punti vendita, o direttamente sul coupon qui sotto, e invia a: "CONCORSO CRODINO" - C/O PUBBLIBABY - RIF. CASELLA TC/1 - 20192 CUSAGO (MI). Ma fai presto! Solo se arriverai tra i primi 2.000 di ogni mese (da maggio a novembre '93), la Pop Corn Machine sarà tua. E chi non è abbastanza veloce? Potrà sempre scattare con una delle 7 Volkswagen Polo che verranno estratte, una al mese, tra tutti i partecipanti.

Le estrazioni saranno effettuate il 30 di ogni mese da maggio a novembre tra tutte le cartoline pervenute entro le ore 12 del giorno precedente. I premi eventualmente non assegnati nel corso della manifestazione, verranno estratti il 30.11.93 in concomitanza con l'ultima estrazione dell'automobile.

AUT. MIN. SCAD. 6.30.11.93



dai... vinci con **CRODINO**

NOME \_\_\_\_\_ H  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_



INCOLLA QUI LE PROVE D'ACQUISTO ROSSE CRODINO



# sazi & MAGRI

# TI REGALA di pentole ar

*sempre in forma con le ricette più go*

"Tutte le cose buone fanno ingrassare": non è vero niente. Se per anni siete **stati** perseguitati da questo pensiero, tirate pure un sospiro di sollievo. Non sono gli alimenti **in sé** ad essere "sbagliati", ma le loro dosi, la frequenza con cui vengono consumati, il **modo in cui sono cucinati**. **OGGI PERÒ CI SONO LE RICETTE DI "SAZI & MAGRI"**.

Tanti piatti sempre diversi, tante idee da mettere in pratica per variare i vostri menu con gusto e fantasia, mantenendo leggerezza e peso forma senza la tortura delle diete.

Con SAZI & MAGRI mantenersi in forma non è mai stato così facile e piacevole.

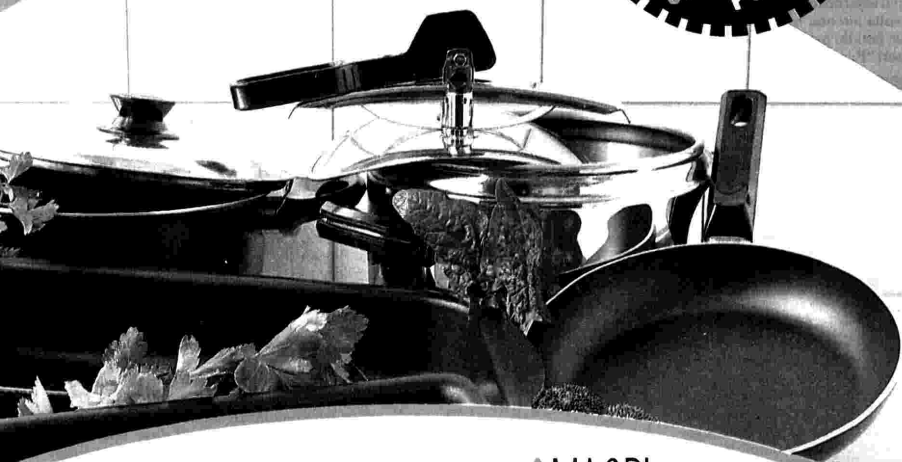
**ARMANDO CURCIO EDITORE**

# na batteria tiaderenti

## LAGOSTINA

ose

QUESTA  
FANTASTICA  
BATTERIA  
SARA' TUA CON  
UNA RACCOLTA  
PUNTI



E' in edicola **sazi & MAGRI**  
Con il 1° numero **SUBITO IN REGALO**  
**il friggi-uovo**



LAGOSTINA 

a sole 4.200 lire

## PER DUE FLAUTI DI PAN

Torrenziale, una cascata di pensieri e parole che cadono, fluiscono ricorrendosi e cercando altri pensieri, ricordi, recriminazioni subito trattenute, grandi slanci e antipatie non facilmente repressi... Come tutti i grandi personaggi, Ennio Morricone è una congerie di pulsioni diverse e slanci contrastanti.

L'occasione del suo nuovo disco *Il Cinema che suona*, con quindici brani (di cui tre inediti) rivisitati dal misterioso e primitivo flauto di Pan, gli consente di lasciarsi libero il flusso tracimante: «Come fu per Edda Dell'Orso, per Dino Sciolli, per Malavasi... è stato un grande amore a prima vista. Questi due fratelli Clemente che mi son stati presentati, bravi e rigorosi da sembrare antichi mistici, due artisti più grandi dei più grandi loro maestri andini. Mi hanno fatto decidere per questo disco. Quando lavoro con qualcuno, per la voce o lo strumento di qualche grande solista, devo esserne innamorato».

**E una volta ancora, nonostante il suo proverbiale fastidio nei confronti del genere, salta fuori "Per un pugno di dollari".**

«È stato un piacere doloroso riscriverne la partitura. Ma il fastidio di cui parla, badi bene, non è rivolto verso quel brano in particolare, che poi è stato il primo successo. (non certo il più bello). È il parlare da vent'anni dei cosiddetti

Spaghetti Western che non sopporto più, non sono stato un cuoco io, chiamiamoli intanto western all'italiana. E poi le interviste, che coinvolgono il grande e povero Sergio, che finiscono sempre con una lacrima... Anche lui, sa, è stato legato indissolubilmente a quei primi film e non magari a *C'era una volta in America*, che è molto più bello. Chissà cosa avrebbe potuto dare ancora di fantastico, se fosse vissuto, che destino!».

Ennio Morricone

**È stato forse ai tempi di "Mission" che il flauto ha cominciato ad emozionarla?**

«Sicuramente sì. Avevo già usato il mazzanaro per molti film, tanti anni fa. E poi proprio in *Mission* la quefia e altri fiati di tipo andino. Ma questa volta è diverso: ho voluto davvero sperimentare me stesso alla luce del Pan e basta, riscoprire con esso l'economia timbrica, una primitività misticheggiante, la semplicità pura. Tutto questo lo devo ai due ragazzi Clemente, a due formidabili semi-conosciuti tipi di cui in realtà il nostro paese è popolato, gente che commuove davvero, che va valorizzata».

Ernesto Bassignato

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## LACRIME ALLO SPECCHIO



## POP/WORLD

Nicola Sisto

## COME SINFONIA



## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## IL COLORE DELLE NOTE



## CLASSICA

Mario Gamba

## CHE FA, CONCILIA?



Cartoni animati in carne ed ossa, Barba, Acciuga e Baccello, ovvero gli *Specchio*, beniamini dei più piccini grazie a *Caramella* e a *Bambini piangete*, sigle televisive per il Dipartimento Scuola Educazione della Rai, mirano un po' più in alto con l'album *Bambini piangete* (Dsb), programmaticamente sottotitolato "che mamma ve lo compra", grazie al quale si propongono come tramite tra il mondo adulto e quello infantile. Paolo Rossi, Claudio Ciurlante e Francesco Bettini (questi i veri nomi) fanno loro, con la debita dose di ironia, il grido di ribellione, troppo spesso represso, dei bambini, relegati al ruolo passivo di fruitori acritici della realtà. Lo fanno elogiando la creatività infantile in *Le fantaballe*, criticando l'uso spropositato di farmaci in *Dr. Jekyll*, scherzando sui problemi della difficoltà di linguaggio in *Aringuoué*. E per finire una bella *Ninna nanna blues*, alla rovescia.

Con il passare degli anni, il periodo «sperimentale» di David Bowie, segnato dalla collaborazione con Brian Eno, ha assunto sempre maggiore importanza nel processo di avvicinamento della cultura pop al classicismo contemporaneo. Convinzione di molti, questa, e soprattutto di Philip Glass che, nella primavera dello scorso anno, ha scritto sul pentagramma la prima nota di un lavoro che ci arriva oggi compiuto con il titolo di *Low Symphony* (Point Music). Eseguita dalla Brooklyn Philharmonic Orchestra diretta da Dennis Russell Davies, la *Low Symphony* è tutt'altra cosa che la rielaborazione dei tre brani *Subterraneans*, *Some Are* e *Warszawa* trasformati in altrettanti movimenti degli originali Glass ha assorbito solo alcune impressioni sonore - le meno spigolose - punti di partenza per una ricchezza armonica meno elitaria.

Enrico Pieranunzi e Marc Johnson sono i protagonisti di *The Dream Before Us*, eccellente Cd inciso in Francia per la Ida. Il pianista italiano e il contrabbassista americano, che in passato avevano suonato in trio con il batterista Joey Baron (e più recentemente con Paul Motian), vengono da esperienze professionali simili e hanno lo stesso tipo di approccio agli strumenti, basato su una completa padronanza tecnica e su una grande sensibilità per i «colori» delle note e il disegno delle frasi. La loro collaborazione è densa di momenti lirici e di invenzioni stimolanti, sia nelle pagine originali, sia in quelle famose (*Night and day*, *On Green Dolphin Street*, *Subconscious Lee*) peraltro «reinventate» dai due musicisti con un intreccio di trascinati improvvisazioni. Di estremo interesse anche una parafrasi di *All the things you are*.

Dal minimalismo estremistico degli anni '70 il compositore americano Philip Glass è approdato a un minimalismo moderato, nel quale l'andamento ossessivo delle sequenze iterative è stemperato in un'atmosfera cordiale. Appartiene a questa fase del lavoro di Glass il *Concerto per violino e orchestra* del 1987, affrontato in un Cd della Dg da Gidon Kremer con i Wiener Philharmoniker diretti da Christoph von Dohnányi. Va detto che l'interpretazione accentua oltre il dovuto il carattere «conciliante» di questa musica. Il solista non cerca l'asprezza nemmeno là dove sarebbe giustificato cercarla e esibisce uno stile tradizionalmente romantico. Nel Cd gli stessi musicisti interpretano anche il *Concerto grosso n. 5* di Alfred Schnittke (in realtà un concerto per violino e orchestra), dove lo sfrenato eclettismo del compositore russo lascia spesso il posto a un fascinioso rigore «avant-garde».

## CLASSICA

## POP/ROCK

## JAZZ

● 30 MAGGIO. CATANIA. Teatro Bellini. *Macbeth* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Christian Badea**. Regia, **Giancarlo Del Monaco**. Scene e costumi, **Roberto Laganà**. Interpreti: **Linda Roak Strummer** (Lady Macbeth), **Jannis Jannis** (Banco), **Knut Skram** (Macbeth), **Bruno Beccaria** (Macduff). Repliche 1, 3, 6, 8, 10.

● 30 MAGGIO. VOLTERRA. Palazzo dei Priori, ore 18,00, concerto del duo **Luca Signorini** (violoncello), **Francesco Nicolosi** (pianoforte). Musiche di Schumann, Cilea, Schubert, Chopin.

● 30 MAGGIO. BOLOGNA. Aula Magna dell'Università, ore 11,00, concerto dei Filarmonici del Teatro Comunale. Direttore e violonista, **Rodolfo Bonucci**. Musiche di Barber, Britten, Schoenberg.

● 31 MAGGIO. BRESCIA. Teatro Grande, ore 21,00, concerto del pianista **Alexander Lonquich**.

● 31 MAGGIO. FIRENZE. Teatro Comunale, ore 20,30, serata monografica dedicata a **Vinko Globokar** con l'Orchestra Giovanile Italiana diretta dall'autore.

● 1 GIUGNO. FERRARA. Teatro Comunale ore 20,30, concerto del pianista **Radu Lupu**. Musiche di Franz Schubert (*Sonata D. 840*, *Quattro Improvisi D. 899*, e *D. 850*).

● 1 GIUGNO. PISA. Teatro Verdi, concerto dell'Orchestra della Toscana. Direttore, **Umberto Benedetti-Michelangeli**. **Viktoria Mullova**, violino. Musiche di Schubert, Mozart, Beethoven. Il concerto viene replicato a EMPOLI il 2 al Teatro Shalom, e FIRENZE il 3 alla Chiesa di S. Stefano in Ponte Vecchio.

● 2 GIUGNO. VENEZIA. Teatro la Fenice, ore 20,30, concerto sinfonico. Direttore, **Vladimir Delman**. Musiche di Modest Musorgskij/ Dmitri Sostakovic/ **Valentin Pivovarov**, basso.

● 4 GIUGNO. FERRARA. Teatro Comunale, ore 20,30, concerto della Chamber Orchestra di Europe. Direttore, **Claudio Abbado**. **Radu Lupu**, pianista.

● 30 MAGGIO. Tournée italiana per gli **Inti Illimani**. Il concerto è al Cines teatro Garibaldi di CARRARA.

● 31 MAGGIO. **Zucchero** procede con il tour *L'Urlo*, che ha già toccato diversi paesi europei. Il debutto nazionale è stasera allo Stadio Mercante di BASSANO DEL GRAPPA (Vicenza). Due concerti a MILANO: al City Square di scena i **Gang**, al Rolling Stone **Biagio Antonacci**.

● 1 GIUGNO. Arriva a ROMA **Renato Zero**: dopo aver affrontato con successo i teatri, il cantante si presenta davanti al pubblico della sua città allo Stadio Flaminio - trasformato in un teatro con 9000 posti a sedere tutti numerati - per due serate (dopo il tutto esaurito fatto registrare in prevendita, gli organizzatori hanno annunciato la seconda

● 30 MAGGIO. MILANO. Jazz ortodosso, senza avanguardie né contaminazioni, per la conclusione del XII Festival Internazionale del Jazz *Città di Milano*. Apre la serata al teatro Cialli il **Terence Blanchard** "X" quintet. Il trombettista e compositore (autore del *soundtrack* dell'ultimo film del regista afroamericano Spike Lee) è accompagnato da giovani musicisti come Sam Nenseme, Bruce Barth, Tarus Mateen e Troy Davis. La rassegna chiude con una formazione classica del jazz italiano, il Sestetto **Basso-Valdambri**, comprendente, oltre ai leader, **Glauco Masetti** (sax alto), **Renato Sellani** (piano), **Giorgio Azollini** (contrabbasso) e **Gianni Cazzola** (batteria).

● 31 MAGGIO. MILANO. Serata speciale al Tangram, con il sassofonista e flautista italiano **Giulio Visibelli** e la cantante inglese **Norma Winstone**, figura centrale del jazz britannico. Visibelli ha inciso un apprezzato Cd lo scorso anno (*Il grande cerchio*, Splasch(h) records) con Mitch Forman, Marco Micheli e Bill Elgart.

● 1 GIUGNO. ROMA. La vita del trio formato da **Paul Bley**-**Jimmy Giuffrè**-**Steve Swallow** è rifiorita a distanza di trent'anni, con una nuova e sorprendente stagione creativa (come dimostrano i Cd incisi nel '90 per la OWL). I tre maestri-sperimentatori del jazz bianco (rispettivamente pianista, clarinetista e sassofonista, bassista elettrico) si possono ascoltare stasera al club capitolino Alpheus, mentre il 31 maggio si sono esibiti a Messina, al Teatro in Fiera, a cura del locale Brass Group. Il loro tour prosegue il 3 a Firenze (Sala Vanni), dove il Musicus Concentus ha in programma per fine mese il trio del sassofonista David Murray.



Terence Blanchard chiude il 30 maggio il Festival Città di Milano



Zucchero: il suo tour debutta in Italia

data del 2 giugno). Ancora a ROMA, ma al Palladium, concerto degli **Inti Illimani**.

● 2 GIUGNO. Seconda tappa del tour di **Zucchero** negli stadi della penisola: l'appuntamento è a TORINO, allo Stadio delle Alpi. Al Rolling Stones di MILANO concerto del gruppo americano **Dinosaur Jr.** Gli **Inti Illimani** sono invece a VENEZIA.

● 4 GIUGNO. Arrivano in Italia i **Depeche Mode**, tornati al grande successo con l'album *Songs of Faith and Devotion*. Il loro primo concerto si tiene al Forum di ASSAGO (Milano). E riprende anche - dopo una pausa - la fortunata tournée di **Vasco Rossi**, di scena allo Stadio Comunale di BERGAMO. Appuntamento anche per **Zucchero**, stasera in Piazza Sordello a MAN-TOVA.

Claudio Abbado il 4 giugno a Ferrara dirige la Chamber Orchestra of Europe



# LA SUA PELLICCIA E' QUASI PRONTA, SIGNORA.



Pronta per essere cucita ed indossata. E lei, Signora, è pronta? Ha capito quanta sofferenza e quale terribile realtà ci siano nella sua pelliccia? Ha pensato che per confezionarla devono essere sacrificati decine di animali?

Dal giorno della loro nascita, vengono stipati dentro piccole gabbie, esposti al vento e al gelo per favorire la crescita del pelo, resi pazzi dalla mancanza di spazio. Ed alla fine vengono uccisi.

Con la frattura delle vertebre cervicali o della colonna vertebrale, con una martellata sul muso, con l'elettroesecuzione o col gas. Nel pieno rispetto del loro pelo e della sua pelliccia.

Impedisca tutto questo, Signora. Rinunci alla sua pelliccia e si iscriva ad Animal Amnesty. Riceverà strumenti e consigli utili a far sì che questo massacro abbia fine.

A sua disposizione ci sono un numero di telefono: 02/58104038,

un numero di conto corrente postale: 11396207,

un indirizzo in Galleria Passarella 1 a Milano.

Noi, Signora, siamo pronti.

  
**ANIMAL**  
**AMNESTY**  
*Difende gli animali*

## ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(1)
2	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(5)
3	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(2)
4	Cannibali	Raf (Cgd)	(4)
5	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(7)
6	Non c'è la Rai	La band di Non c'è la Rai (Rti)	(3)
7	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(8)
8	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(6)
9	On the night	Dire Straits (Vertigo)	(n)
10	Duran Duran	Duran Duran (Emi)	(13)
11	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(10)
12	Cantautori...	Anna Oxa (Columbia)	(12)
13	Symphony or Damn	T. Trent D'Arby (Columbia)	(n)
14	Vivo	Luca Barbarossa (Columbia)	(n)
15	Buontempo Live vol. 1	Ivano Fossati (Epic)	(14)
16	Sopravvissuti e ...	Ligabue (Wea)	(17)
17	Songs of faith and ...	Depeche Mode (Bmg)	(9)
18	La giostra della memoria	Enrico Ruggeri (Cgd)	(18)
19	The Bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)	(11)
20	Get a grip	Aerosmith (Geffen)	(16)

## SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito	883 (Fri)	(1)
2	Radio baccano	Gianna Nannini (Ricordi)	(n)
3	Io no	Jovanotti (Fri Records)	(4)
4	Si o No	Fiorello (Fri Records)	(4)
5	Fever	Madonna (Wea)	(7)
6	Le cose della vita	Eros Ramazzotti (DDD)	(2)
7	Come undown	Duran Duran (Parlophone)	(10)
8	Bad girl	Madonna (Wea)	(8)
9	Show me love	Robin'S (D Vision)	(5)
10	Somebody to love	George Michael (EMI)	(9)

## COMPIATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 4	(Rti music)	(1)
2	Miscela Esplosiva	(Time Record)	(3)
3	Power Hits 3	(Polydor)	(4)
4	Hardcore 4	(Dig It)	(2)
5	Techno 80	(Dig It)	(9)
6	Supersanremo 93'	(Wea)	(6)
7	Trance to dance	(Top Secret)	(n)
8	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(Fri)	(7)
9	105 Hit Italia Story	(Polygram)	(n)
10	Mixada	(Disco Magic)	(5)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Frangini

LA TELEFONATA

A SCUOLA E SUL PALCO  
PER UN FUTURO MIGLIORE

**R**oberto, sei laureato in lettere antiche alla Cattolica di Milano, presso la quale sei stato anche assistente universitario di storia delle religioni. Adesso insegni al liceo di Desenzano sul Garda. Come hai iniziato la tua attività di cantante ed autore? E come riesci a conciliare le due professioni?

«Quando ero ragazzo mi piaceva moltissimo il rock americano, che è stato ed è un "fatto" culturale molto importante per i giovani. Ho iniziato negli anni Sessanta come autore per cantanti affermati e dopo qualche anno mi sono proposto io stesso come interprete delle mie canzoni. Riesco a conciliare benissimo le due attività



Roberto Vecchioni

poiché per me sono importantissime tutte e due».

**Non ti è venuto mai in mente di lasciare l'insegnamento per il mondo della canzone?**

«Assolutamente no. La vita di tutti i giorni vicino a dei ragazzi mi fa vivere la realtà quotidiana e secondo me è straordinario il rapporto tra la mia generazione ed i giovani di oggi. L'insegnamento poi mi permette di non disperarmi nei momenti brutti della mia carriera di cantante e di musicista e di non esaltarmi in quelli di grande successo».

**I tuoi genitori sono napoletani ma tu sei nato a Milano. Adesso vivi a Barcuoli, sul Lago di Garda. Cos'è che ti ha fatto scappare da Milano?**

«Amo moltissimo questa

città ma purtroppo era diventata invivibile e adesso, per il silenzio che ho intorno alla mia casa sulla collina che guarda il lago, ho trovato una serenità che sicuramente prima non avevo. E poi non sono mai riuscito ad assimilare la quadratura razionale del modo di vivere di Milano».

**Come ti definisci come cantante ed autore?**

«Ritengo di essere un costruttore di emozioni che ha un filo diretto con la gente spontaneo e naturale».

**In questo periodo di grave crisi dell'Italia non pensi che persone colte come te facciano davvero poco per il nostro Paese?**

«Sono d'accordo con te, si può e si deve fare di più. Le forze pulite, democratiche

del Paese devono lavorare tutte insieme per migliorare l'Italia che né io né altri milioni di persone pensavamo fosse arrivata ad uno stato di degrado così grande. In futuro, sia con le mie canzoni sia con la mia attività didattica ma anche come opinionista, cercherò nel mio piccolo di fare qualcosa».

**Ma tu come vedi il futuro dell'Italia?**

«Lo vedo bellissimo. Il vecchio sistema finalmente sta scomparendo e ne sta nascendo uno nuovo. In questo momento sono molto vicino ai problemi del mio Paese più di quanto non lo sia mai stato. Non mi tirerò certo indietro e sono pronto a "rimbocarmi le maniche" quando ci sarà da fare qualcosa di importante».

# DietoLine

## PUNTO E A CAPO

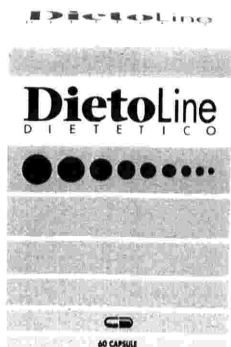
Punto e a capo, cosa vuol dire? Semplice, finalmente si volta pagina. Per dimagrire oggi c'è **DietoLine**, il nuovo, efficace, dietetico moderno che fa tutto da solo. Punto e a capo.

Sono finiti i tempi delle grandi rinuncie, e dei trucchi. Finalmente il risultato è a portata di mano. Punto e a capo, come è possibile? Semplice, meno appetito, meno assorbimento, meno calorie. Dalla natura i Galattomannani della Gomma di Tara e la Pectina di Pompelmo; dalla ricerca scientifica la loro efficacia. Ed ecco una tavola più leggera, in linea e senza trucchi, Punto e a capo.

**DietoLine**, dimagrire oggi è più facile. Ecco il risultato che hai sempre sognato. Punto e a capo.

**DietoLine** in Farmacia.

## IN LINEA SENZA TRUCCHI





# Luca Sandella

**FIORI & FIORI**



## PICCOLI FIORI AVVOLTI NEL BIANCO

**L**a rustica calla (Zantedeschia), erbacea perenne a radici rizomatose, è una specie semi-acquatica che necessita di terriccio sempre molto umido. In piena terra per la decorazione del giardino o per la raccolta del fiore, oppure coltivate in vasi da tenere costantemente immersi nell'acqua, le calle vanno

getate nella primavera successiva.

Nelle zone dove il clima d'inverno è rigido, è bene proteggere accuratamente le radici; se coltivate in vaso, invece, le piante vanno tolte dall'acqua con tutto il contenitore e riparate in locale non caldo e sufficientemente luminoso, e annaffiate solo di tanto in tanto. I fiori della calla, piccoli e insignificanti, sono raccolti sullo spadice eretto, avvolto, quest'ultimo, da una candida (gialla all'interno) oppure macchiata di porpora nella parte inferiore) e bellissima spatula. Zantedeschia, nome scientifico della calla, ricorda quello del botanico italiano F. Zantedeschi che, pare, scoprì questa singolare pianta in uno dei suoi viaggi in terra d'Africa. La Zantedeschia aethiopica della foto è l'ibrido Colombe de la Paix, «nato» di recente in casa olandese. Raggiunge l'altezza di 1 m circa; ha fiori delicatamente profumati, che produce a febbraio (se coltivato in vaso) o in giugno (in piena terra).

**Origianaria dell'Africa, la calla ama l'ombra e le zone poco soleggiate**

sistematte all'ombra o, al massimo, a mezz'ombra e ospitate in terriccio universale mescolato a torba e sabbia in parti uguali, e, inoltre, ben concimato con Cresciflore G. Durante tutto il periodo vegetativo (da aprile a giugno per le piante in piena terra e da febbraio a maggio per quelle coltivate in vaso) bisogna, invece, effettuare (ogni 15-20 giorni) delle concimazioni con un buon fertilizzante minerale completo liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature. In estate le piante entreranno in un lungo periodo di riposo, per riprendere a ve-

# Daniilo Mainardi

**ANIMAL HOUSE**



## FARFALLA LADRONA NEMICA DELLE API

**M**i è stato recentemente regalato un esile libretto, opera di Ferdinando Bandini, intitolato Papiliones, cioè, in latino, «Farfalle». Le mie conoscenze della lingua madre si rifanno al liceo, ma ho comunque apprezzato le delizie del poemetto, che alla vita di certe farfalle è dedicato. E grazie ad esso se oggi parlo dell'Acherontia atropos bruna farfalla da noi conosciuta come sfinge testa di morto.

La temono molto le api, questa tozza farfalla, caratteristica per quelle macchie che, combinandosi sul suo torace, disegnano una sorta di teschio. È una ladrona, ma loro sanno come combatterla, e sempre si tratta d'una lotta dura, di esito incerto. Lei, l'Acherontia, deve per forza entrare nell'alveare, perché è lì il suo nutrimento. Così perfora i favi con la sua corta tromba e s'ingozza più che può di miele e di nettare. Un danno non indifferente e se le operaie si accorgono che una di queste farfalle sta svolazzando nei dintorni subito rimpiccioliranno con strutture di resina gli ingressi della loro casa, assumendo un atteggiamento minaccioso. La sfinge, comunque, non raramente riesce a penetrare; e a sua volta, allora, mette in atto il suo, molto ingegnoso, stra-

tagemma. Si tratta, potrei dire, di un mimetismo acustico. In altre parole: le api sanno emettere un suono stridente assai particolare, che funziona reprimendo reciprocamente la loro aggressività. Un utile meccanismo per insetti socialissimi e insieme dotati di armi pericolose. Ebbene, la farfalla sa replicare suoni assai simili a quello delle api, efficaci quanto basta per ingannarle, nutrirsi e filar via.

Non sempre, però, la strategia funziona. Spesso infatti la predona riesce sì a entrare ma, o perché le api hanno continuato a rimpicciolire gli ingressi, o perché lei s'è troppo ingozzata, fatto sta che, al momento della fuga, la farfalla si trova imprigionata e in questo caso definitivamente condannata. Le api la circondano e la uccidono coi loro pungiglioni. Poi, non potendo espellere il cadavere dall'alveare, iniziano un'opera di mummificazione. La sfinge viene scamificata e scomparsa di resina. Perciò in molti alveari, inglobate al fondo o alle pareti, si trovano le mummie degli alati ladroni. È soprattutto nelle zone dove esistono coltivazioni di patate che ha luogo la drammatica interazione. È infatti la foglia di quel tubero l'alimento preferito dei bellissimi bruchi delle sfingi testa di morto.

## RICETTE DEL MESE

Se i vostri occhi sono stanchi e arrossati, bagnateli con un infuso ottenuto facendo bollire, in un litro d'acqua abbondante, una cipolla finemente tritata e 50 grammi di fiori di malva. Gli impacchi vanno fatti quando l'infuso, filtrato, diventa tiepido.

Con i primi caldi si fanno più spesso lunghe passeggiate, affaticando i nostri «poveri» piedi. Per alleviarne la stanchezza, massaggiateli con una tintura ottenuta amalgamando con olio vergine d'oliva 6 spicchi d'aglio molto ben trituriati.

**Una sfinge testa di morto (Acherontia atropos), ghiotta di miele e predatrice di alveari**



# SE NELLA TUA CITTA'

16 CITTA', ABBINATE AD ALTRETTANTI CANTANTI DEL CANTAGIRO '93,

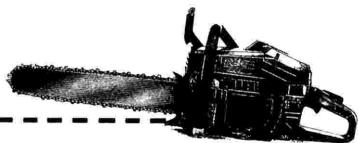
# HANNO TAGLIATO

SARANNO RIFORESTATE. RITAGLIA QUESTO COUPON E VOTA PER LA TUA

# GLI ALBERI, TAGLIA

CITTA', INDICANDO L'AREA DOVE E' PIU' URGENTE IL NOSTRO INTERVENTO.

# QUESTA PAGINA.



COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

SOCIO WWF

SI ☐ NO ☐

CITTA' DA RIFORESTARE \_\_\_\_\_

AREA DESIGNATA DA RIFORESTARE \_\_\_\_\_

RITAGLIA QUESTO COUPON E SPEDISCILO A WWF ITALIA - VIA Salaria 290, 00199 ROMA.



LA MUSICA DEL NUOVO CANTAGIRO '93 RIPORTERA' IL VERDE NELLA TUA CITTA'!

IN COLLABORAZIONE CON



# Dante Guardamagna

**PALCOSCENICO**



## OTELLO NON FA RIDERE FARÀ L'ILLUSIONISTA

**T**ato Russo, direttore artistico del Teatro Bellini di Napoli dal 1987, autore/attore/regista - e poeta: presenta in questi giorni il suo terzo libro di versi -, ha messo in scena Brecht, Plauto e Shakespeare, ma qui torna con nativo affetto a Eduardo Scarpetta, l'autore/attore/capocomico che rappresentò a modo suo la prima crisi teatrale del secolo: la fine di drammoni e di commedie o farse dell'800, sgominati dalla fortuna emergente del Café Chantant. Si narra il caso di Felice Sciosciammoeca, attore drammatico costretto dalla fame a passare al Variété.

E «a modo suo» Scarpetta, «a modo suo» Tato Russo,



**Dalia Frediani  
in Café Chantant  
di Tato Russo,  
da Eduardo Scarpetta**

so; i modi si combinano: parodia affettuosa del Teatro Tragico, caricatura di caricature macchietistiche, minaccia di altre insidie per i teatranti di ogni razza, tutto porta lo spettacolo a concludere con la lirica malinconica che già traspariva dalle dosate scuciture di tempi comici e lazzi.

Il mattatore vinto è Tato Russo. Dalia Frediani è la moglie votata alla canzone guappa e alla «mossa» procace; ma ha due ruoli, uno più piccante dell'altro, e se ne gustano i diversi sapori. Con la coppia simmetrica (Mimmo Brescia e Caterina Scalaprice), entrano nel vortice dello spettacolo impapocchiat dai goffi portaborse (Massimo Sorrentino, Renato De Rienzo) del sindaco (Enzo Romano), davanti a un pubblico che scambia per numeri buffi anche lo sfogo tragicomico d'un padre (Dodo Gagliardi) e la disperazione del protagonista che, ricattato dalle voglie di una «fan» (Antonella Lori), confessa infine il suo «Dramma di essere Drammatico» e recita non sa più cosa: lo spettacolo deve continuare? E continua: l'Orchestra col suo Maestro (Rino Di Martino), altre macchiette (Tino Cervi, Ernesto Lama, Ernesto Malieux, Letizia Netti) e il Balletto, ansiosamente annunciato, imperversano verginosis. L'istrione «gassmaneggiano» un Otello vestito da Desdemona e non fa né ridere né piangere; poi, «artefice semimagico», azzarda giochi illusionistici pericolosamente inconclusi. Finché scoppia la Guerra, e arriva un Rivale del Teatro più temibile del Café Chantant: il Cinema. Non è certo l'ultima guerra né l'ultimo rivale: ma lo Spettacolo continuerà.

# Bruno Vespa

**LA MIA POSTA**



## NUOVI SISTEMI DI FINANZIAMENTO DEI PARTITI

**H**o partecipato con grande interesse personale a tutta la vicenda di Mani pulite. Mi è tornato sempre in mente il detto evangelico «Chi è senza peccato, scagli la prima pietra...», ma sono convinto comunque che il marcio c'è e va estirpato. Poi vedremo se il «nuovo» sarà meglio del vecchio.

Ma un problema mi assilla su tutti: con quali soldi potranno sopravvivere ed operare i partiti? Con quali soldi verranno pagate le campagne elettorali dei «nuovi» candidati?

Un esperto mi ha detto che oggi, per chi voglia concorrere al Senato o alla Camera, necessitano da 500 milioni a un miliardo di lire! Grazie della risposta se ne ha una.

Armando Del Giudice - Roma

Caro Del Giudice, tra le migliaia di annotazioni sulle conseguenze che Mani pulite avrà sui bilanci dei partiti, me ne colpì una di Martinazzoli.

Se non ricordo male, il segretario della Democrazia Cristiana disse: ho tagliato quanto c'era da tagliare, ma il partito costa ventinove miliardi e il finanziamento pubblico me ne dà ventuno. Dove trovo gli altri?

Il problema si porrà ora per tutti i ventinove visto che il referendum del 18 aprile ha cancellato il finanziamento pubblico.

Si dovrà cominciare daccapo. Come? La strada è quella delle fondazioni e di contributi più massicci da parte dei cittadini a organizzazioni politiche infinitamente più snelle delle nostre, nate elefantache per la contrapposizione tra democristiani e comunisti

ai tempi della «guerra fredda».

Finora tutti noi, caro Del Giudice, abbiamo creduto che i partiti fossero finanziati dalla Befana.

Di Pietro e i suoi colleghi ci hanno spiegato che non è vero. Dovremo dunque mettere mano al portafoglio e finanziare le istituzioni politiche sulle quali, è bene tenerlo a mente, si regge il sistema democratico.

Nemmeno questo infatti ci è stato regalato dalla Befana.

Le elezioni comunali del 6 giugno stanno insegnando nuovi sistemi di finanziamento: Piero Bassetti, candidato sindaco della Dc, dice di spendere addirittura un miliardo e ottocento milioni. Ma assicura un rendiconto alla lira e non accetta contributi superiori ai dieci milioni. Sulla stessa linea di trasparenza si muovono gli altri candidati guida.

Forse è questa la strada nuova.

Per quanto riguarda la prima pietra, credo davvero - soprattutto dopo gli ultimi avvenimenti - che siano proprio pochi quelli che possono scagliarla.

Adesso la gente fa di tutt'erba un fascio, aiutata dai giornali che, sommersi dalle notizie sugli arresti e sugli avvisti di garanzia, faticano a fare le necessarie distinzioni.

Eppure, credo, dovrà arrivare il momento in cui dovremo mettere su un piatto della bilancia quelli che hanno rubato per pagare gli stipendi ai funzionari di partito e sull'altro piatto quelli che hanno rubato per sé. Vanno condannati entrambi, ma una differenza c'è.

# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
26 maggio a  
martedì 1°  
giugno 1993

**I NATI DELLA SETTIMANA**  
Horst Tappert (ispettore Derrick), attore 26/5/23  
Memo Remigi, cantante 27/5/38 - Jan Fleming, scrittore 007, 28/5/08  
Piero Chiambretti, attore 30/5/56  
Clint Eastwood, attore 31/5/30

**CURIOSITÀ**  
Il risultato finale del proteggere l'uomo contro le conseguenze negative delle sue pazzie è un mondo pieno di pazzi.



## ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Con il pianeta Venere nel segno in trigono a Marte sarete accesi eroticamente. Frequenterete il mondo dell'arte, della moda e bellezza e per alcuni nati di questo focoso segno ci sarà l'arrivo dell'amore, con l'A maiuscola. Sarete entusiasti ed estroverosi, sia nella vita privata sia nel settore professionale.



## TORO (dal 21/04 al 20/05)

Un forte quarto campo indica le possibilità di lavori in casa. Avvertirete il desiderio di cambiare l'arredamento, di acquistare mobili, oggetti d'arte e nuovi elettrodomestici. Riceverete degli inviti per partecipare ad eventi piacevoli come spaghettate, cocktail, parties, inaugurazioni, concerti, ecc...



## GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Il Sole vi darà energia e una buona vitalità e ciò vi conviene visto che ultimamente stavate un po' giù. Mercurio nel segno si troverà a casa e vi regalerà riflessi pronti, discorsi logici e convincenti e un buon spirito di osservazione. Sarete ben visti dai parenti e gli amici faranno la gara per frequentarvi.



## CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

La posizione più interessante di questa settimana sarà il trigono tra Marte e Venere con quest'ultimo pianeta alto nel cielo. Sarete sensibili all'affetto e desiderosi di sentirvi amati di più. Potreste avere degli incassi non previsti grazie ad una vincita al gioco, una vendita vantaggiosa di oggetti artistici.



## LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con il pianeta Marte ben messo nel segno sarete attivi, vitalizzati, pieni di voglia di fare e di vivere. Questa sarà un'ottima settimana per viaggiare oppure preparare un viaggio verso terre lontane, spiagge romantiche e luoghi divertenti. Siate prudenti con cibi conservati, pesce o frutti di mare.



## VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Sarete attivi e produttivi. Quasi quasi converrà aspettare ancora un po' con le ferie e dedicarvi con forza ed entusiasmo alla vostra solita attività, ovunque essa si svolge. Per molti di voi ci saranno sintomi di successo, stima e aumenti di prestigio. Il pianeta Venere vi farà incontrare gente fuori dal comune.



## BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Il vostro oroscopo dimostra grossi vantaggi e momenti di fortuna. Siate attivi il più possibile visto che tutto ciò che nascerà in questo periodo potrà approfittare di una buona stella. Potrete fidanzarvi, sposarvi, legarvi a gruppi o società. Potranno verificarsi ritardi o ostacoli per un viaggio.



## SCORPIO (dal 23/10 al 22/11)

Vi tocca una buona settimana per incontrare la gente, per parlare con gli altri dei vostri problemi, per scrivere lettere o fare delle telefonate. Sarete dotati di un forte intuito che a volte scenderà nelle percezioni extrasensoriali. Potreste anche provare un terno al Lotto. Vi converrebbe una cura di erbe o funghi.



## SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Con il Sole e Mercurio opposti al segno darete più importanza a ciò che faranno o vogliono gli altri. Il momento è buono per legarvi sentimentalmente o professionalmente. Non fatevi influenzare. Ascoltate gli altri ma poi fate ciò che voi credete necessario. La situazione finanziaria sarà buona.



## CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Anche per voi le notizie sono buone. La luna viaggerà nello zenith del vostro tema solare dove incontrerà Marte, Giove e Plutone. Sarete soddisfatti nelle vostre necessità. La gente vi stimerà e per molti dei nati di questo segno ci saranno lodi, premi, promozioni e miglioramenti economico-sociali.



## ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

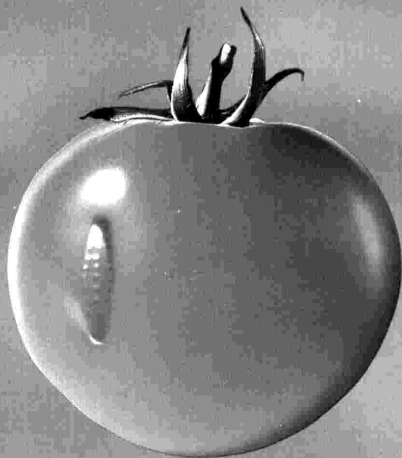
Pochi giorni fa il pesante e opprimente pianeta Saturno ha lasciato il vostro segno lasciandovi con più libertà in tutto. La fortuna verrà da voi. Vi troverete bene con parenti, amici e anche con persone appena incontrate. Uscite dal vostro guscio, ricordatevi che la gentilezza non costa niente e compra tutto.



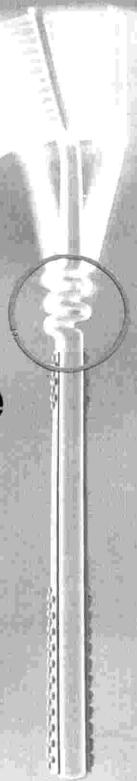
## PESCI (dal 20/02 al 20/03)

I nuovi contatti interplanetari vi aiuteranno a realizzare un progetto che avete in testa già da un po' di tempo. In un modo o l'altro c'entra la casa. Questa sarà una buona settimana per effettuare compra-vendite di immobili, terreni o oggetti d'arte. Non esagerate col mangiare e bere, evitate gli sport violenti.

**Aquafresh**



**Secondo voi  
quale dei due  
rispetterà  
di più  
le vostre  
gengive?**



Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premate troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.



**Nuovo AQUAFRESH FLEX.  
Lo spazzolino con collo flessibile.**



# CAMPARI® SODA

Si

Photo Luca Pasquero



Spiced in 4th year / 100%