

L'ESPRESSO
RADIOCORRIERE

2° POSTER
REGALO

*La Partita
del Cuore*

NAZIONALE
CANTANTI

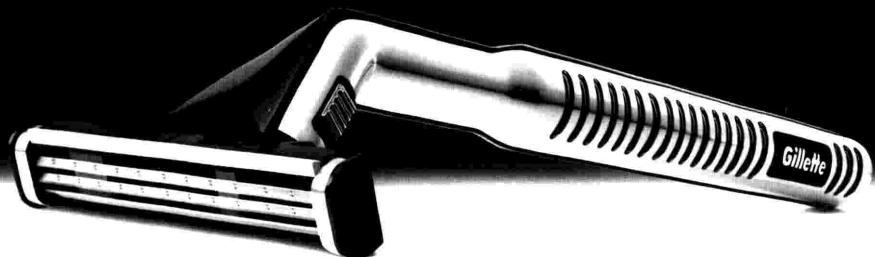


IL CUORE IN UN PALLONE

(SERVIZIO A PAG. 24)

Andrea De Cesaris.
Fabrizio Frizzi
e Luca Barbarossa

Gillette[®] Sensor[®]



Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo[™]

DINO SANZO

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programma)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

Coordinamento redazioni tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Nalete Petenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Adriano Aragozzini, Dante Guardamagna, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Iulo Cucci, Stefano Masi, Marcello Menechini, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Bruno Vespa, Paolo Zeffren

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editor: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero

Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538, un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abbonamenti: (011) 8102238; Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cap. 260.000 - Tel. Rassegna: Via Arenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE Generale: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 101274 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale DITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 101212 - Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 266569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 51961 - Telex: 31960689 - Teleg. SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telex 504918 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Telex Umbria: 30196 Roma - Via degli Scalapini, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00168 - Telex 3617500 - Sud: 80122 Napoli - Via Oratio, 20 - Tel. (081) 7812202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonia 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.L.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575 - Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951 - Rip. in abb. post. gr. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18/2/88. Diritti riservati

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



ATTUALITÀ

Le bombe di Roma e Firenze
TERROR PERCHÉ? 4
di Sabino Acquaviva

Strage di Brescia
ECCO PERCHÉ INGIUSTIZIA È FATTA 6
di Lina Agostini

Elezioni
ALLA RICERCA DEL SINDACO IN DIRETTA 12
di Bruno Vespa

SCALFARO: UN ANNO SUL COLLE 14
di Gianni Baget Bozzo

Economia
CONDANNATI A RESTITUIRE
IL MALTOLTO (DA ALTRI) 16
di Andrea Buonocore

Mani pulite
L'IRPINIA CHIAMA IL GIUDICE RISPONDE 18
di L. A.

Salone del Lingotto
IL FUTURO CORRE SUL LIBRO 20
di Vania Contadini

Sistema tv
VINCE RAI 21
di Paolo Grasso

La partita del cuore
PALERMO IN CAMPO 24
di Francesco De Vitis

Televisione
SEBBEN CHE SIAMO OCHE 30
di Anna Moretti

Cannes '93
UN FESTIVAL DA MARCIAPIEDE 34
di Stefania Barile

Naxos
TUTTE LE STELLE DELLA NOTTE DEGLI OSCAR 38

Tv / Gianni Riotta
REBUS ITALIA 40
di Mario Gamba

Musica / Gianni Nannini
BACCANO D'AMORE 42
di Fiammetta Rossi

Sport
MEZZA ROMA PER FARE UNA SQUADRA 46
di Italo Cicci

Sport
FETTUCCINE ADDIO 48
di Lucilla Casucci

Panorama regionale Rai / Friuli Venezia Giulia
LA PORTA D'ORIENTE 52
di Giorgio Aimetti



PROGRAMMI

DA PAGINA 63

TUTTI I PROGRAMMI

DI RAIUNO - RAIDUE

RAITRE - CANALE 5

RETEQUATTRO - ITALIA 1

TELEMONTECARLO

VIDEOMUSIC

RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON

CINQUESTELLE - ITALIA 7

I PROGRAMMI RADIO

E FILIODIFFUSIONE

Nella copertina:

Foto Fabrizio Biamonte

Mila copertina del programma:

Foto Telepress

Nella copertina radio:

Foto Marcello Mancani

LE RUBRICHE

□ 8 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 37 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 50 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 60 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 62 TELENORVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 65 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 66 FILM IN TV □ 154 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 156 TOP PARADE □ 156 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 159 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 159 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 161 PALCOScenico di Dante Guardamagna □ 161 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 162 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.

Dino Sanzo



Massimo Sestini

TERRORE PERCHÉ?

di SABINO ACQUAVIVA

Dopo i dolorosi fatti di Firenze sono tornati, puntuali come sempre, le discussioni, le ipotesi, le speculazioni politiche, gli scoop giornalistici. Insomma, niente di nuovo sotto il sole. Si parla e parlerà di servizi segreti, di schegge impazzite, di strategia della tensione, di collusioni mafiose, ma anche di misteriosi collegamenti politici, di mandanti e di centrali estere, di P2, di Gelli, di opposti estremismi, di gente che parlava con accento straniero, possibilmente tedesco. Certamente, seguendo piste collaudate non c'è nulla da perdere, ma forse anche poco da capire, sapere, persino guadagnare politicamente. Sono trent'anni che ragioniamo nelle consuete direzioni. Conclusioni? Quasi nessuna. Ma allora perché non domandarci se esistono altre possibilità di analisi e interpretazione? Perché imboccare soltanto le strade di sempre?

Ad esempio, tanto per cambiare registro, gli attentati a Borsellino e Falcone sono chiari, circoscritti, di sicuro stampo mafioso. Ma il gran discuterne non potrebbe avere attirato l'attenzione di qualche mente malata? Di qualcuno con forme politico-maniacali che può avere progettato questa strage e, forse, anche il recente attentato di Roma? Perché non supporre che fra quasi sessanta milioni di italiani ci possano essere sessantamila maniaci aggressivi, dei quali seicento possono avere pensato ad un loro personale attentato, sessanta erano in grado di organizzarlo e sei l'hanno fatto? E questo farneticando di politica?

Perché non sottolineare anche l'aspetto patologico del problema? Perché non chiedersi chi sono i maniaci pericolosi? Da chi sono in cura? Quanti sono? Perché non chiamare con il loro nome degli squilibrati invece di dare loro una dignità politica? Perché non ritenere che nelle pieghe delle trame mafiose e politiche esistano elementi di patologia mentale che le squalificano?

Lo so, le mie sono delle ipotesi, ma valgono quanto altre, e allora perché non seguire anche queste piste, visto che sinora quelle di sempre, perseguite isolatamente, hanno portato ad un deprimente scacco della giustizia? Forse lavorare con fantasia e senza dogmatismi in questa come in altre direzioni ci avvicinerrebbe alla verità.

Forse. In ogni modo vale la pena di provare.

Il C.d.r. del Tv Radiocorriere si associa allo sdegno per la strage di Firenze, esprime solidarietà ai familiari delle vittime e partecipa alla mobilitazione generale del Paese.





Germogli / Contrasto (3)



Massimo Sestini

*Le
drammatiche
immagini dei
primi
soccorsi
dopo la
violenta
esplosione
che ha
distrutto
l'Accademia
dei Georgofili
provocando
la morte
di cinque
persone*



ECCO PERCHÉ INGI

di LINA AGOSTINI

Piazza della Loggia come piazza Fontana, Brescia come Milano, una strage dopo l'altra ancora senza colpevoli. Otto processi non sono stati sufficienti a rendere giustizia alle otto vittime e ai cento feriti che il 28 maggio del 1974, a Piazza della Loggia a Brescia, rimasero vittime di una bomba nascosta in un cestino dei rifiuti. Ora il giudice istruttore Giampaolo Zorzi, dopo diciannove anni di indagini e cinquantamila pagine di verbali giudiziari accumulati in una interminabile storia giudiziaria, ha depositato il documento conclusivo dell'inchiesta: tutti gli imputati sono stati prosciolti. Ma guai a parlare di archiviazione.

«Questa è una cosa che è stata scritta e mi ha fatto molto arrabbiare, perché è invece una sentenza pronunciata in nome del popolo italiano. Una sentenza purtroppo di proscioglimento, ma sempre una sentenza. Archiviazione non mi piace, sa molto di cosa che finisce nel cestino, senza impegno. Sa di liquidazione, di saldi di fine stagione anche se stiamo parlando di stragi. Non usiamo termini sbagliati per distorcere le cose. Sarebbe l'ultima beffa in una storia giudiziaria che ha già visto tanti inquinamenti e depistaggi di ogni genere».

È davvero finita o si continuerà a indagare sulla strage di Brescia?

«È certo che io di rinvii a giudizio non ne regalo più a nessuno! Perché dopo ci siano delle assoluzioni definitive che diventano pietre tombali. Meglio prosciogliere la gente in istruttoria, che consente in qualunque momento, visto che non è un reato che si prescrive, di riprendere l'indagine. Questa vuole essere una messa a punto allo stato delle cose».

Nessun colpevole dopo diciannove anni di indagini e otto processi: perché va sempre a finire così?

«Io di questi anni ne ho vissuti soltanto nove, ma sono sempre



Brescia, 28 maggio 1974. Una folla pacifica è radunata in Piazza della Loggia per una manifestazione sindacale contro «l'eversione nera» quando una bomba esplode lasciando a terra otto morti e un centinaio di feriti

troppi. Al di fuori delle istruttorie, è stata ordita, o meglio sono state ordite, delle vere e proprie congiure contro la verità. Quindi, si è fatto di tutto per intralciare il lavoro degli inquirenti. Evidentemente c'è sempre qualcuno che ha l'interesse che queste stragi restino dei misteri, anche se sono convinto che stanno maturando le condizioni storiche perché il sipario si alzi su questi misteri».

Ma che cosa deve succedere ancora perché i colpevoli vengano scoperti?

«Certe cose sono già successe. Innanzitutto non c'è più il nemico, l'antagonista storico contro il quale questa strategia stragista è stata pensata e attuata. Non c'è più l'Unione Sovietica, non c'è più il Partito comunista in Italia,

non c'è più il pericolo rosso, quindi non c'è più la ragione storica che in qualche modo poteva "giustificare" una certa strategia. Questa è una delle condizioni storiche, certamente la principale, perché la verità sulle stragi finalmente affiori. Perché la verità c'è, sta dentro la nostra istruttoria, non pensiamo che sia altrove, che abiti da un'altra parte. È questa qui, e la si poteva riconoscere benissimo».

La «pista nera» che chiama in causa Fabrizio Zani, Luciano Bernardelli, Marco Ballan, Giancarlo Rognoni e Marilisa Macchi, ex moglie dell'imputato principale, il sanbabilino Cesare Ferri, tutti nomi legati all'«eversione nera» negli anni Settanta. È questa la pista giusta?

GIUSTIZIA È FATTA



ne. Che cosa lo ha impedito alla fine?

«Perché non ci doveva essere, perché non c'era bisogno che ci fosse, perché era sufficiente che gli equilibri politici rimanessero quelli che erano».

Servizi segreti dietro i depistaggi: e la P2 come entra nella vicenda?

«Basta ricordare che nell'estate del 1973 ci fu una riunione a Villa Wanda, indetta da Licio Gelli, alla quale parteciparono il procuratore generale della Corte d'Appello di Roma, Carmelo Spagnuolo (radiato dalla magistratura per associazione alla P2), candidato alla presidenza del Consiglio, il comandante della Divisione Carabinieri Pastrengo di Milano, Giovan Battista Palumbo, e altri generali della stessa risma, per discutere non certo delle vacanze».

Non ha l'impressione di parlare di fantasmi, non le sembra ormai un mondo scomparso? Ordine Nero è stato sciolto, la P2, Gelli dice che non esiste più, i servizi segreti sono stati rinnovati. Persino alcuni dei personaggi legati alle indagini sulla strage di Brescia sono morti, come Ermanno Buzzi, che è stato ammazzato in prigione a Novara da Mario Tuti e Pierluigi Concutelli...

«A me non risulta che questo mondo sia scomparso. Qualcuno in galera c'è finito e c'è rimasto, ma alcuni neofascisti sono tornati in libertà e fra questi sono molti quelli che hanno avuto la "capacità" di mettere bombe e di fare stragi. Non c'è mica soltanto Piazza della Loggia. Sono stragi anche quelle che fortunatamente sono fallite, ma per un miracolo. Parlavo dell'attentato al treno Torino-Roma del 7 aprile 1973, dove rimase gravemente ferito Nico Azzi e dove ritroviamo Giancarlo Rognoni, lo stesso che compare a Piazza della Loggia. Stavano per far esplodere un ordigno micidiale che se fosse scoppiato, come volevano loro, sotto la galleria avrebbe prodotto una carneficina. Questa è la gente che ha dimostrato di essere

«all'altezza» di fare delle stragi. Inoltre, è confermato ormai da un coro di voci che la strage era ritenuta uno strumento per un agire normale nella politica di quegli anni e senza remore di carattere morale».

Si ritorna, per esclusione, alla pista nera, ma senza colpevoli.

«Ma posso dire che i colpevoli ci sono, sono quelli che ho prosciolti, ma non posso dire che sono loro. Non ho detto "è una bolla di sapone", come qualcuno ama dire. Intanto leggiamoci le carte, si veda quello che c'è dentro, prima di esprimere certi giudizi arbitrari, si vada a vedere e capire che la verità è quella lì, che non viene fuori per un millimetro, ma sta dentro quelle carte. Non mi azzardo più a mandare a giudizio persone senza avere la prova provata, matematica, indiscutibile. Io dico: per me la strage l'hanno fatta questi qua, purtroppo non lo posso dimostrare con prove matematiche. Non ho fotografie dell'attentatore. Se vogliamo credere ai pentiti che dicono che l'hanno fatta questi, crediamoci, la verità è quella».

Mario Tuti che ammazza in carcere Ermanno Buzzi ha dato un grosso aiuto a chi non voleva la verità sulla strage di Brescia.

«Tuti ha la responsabilità di aver tappato quella bocca, ma lui non c'entra direttamente. La pista è tutta milanese-bresciana. Abbiamo battuto anche la pista slava, ma non è venuto fuori niente di utile. Però la verità è ancora una strada percorribile, perché è in atto un capovolgimento totale. Siamo a un giro di boa. Il blocco di potere che ha sfruttato in termini politici le stragi si sta sgretolando. Lo vediamo ogni giorno. È una caduta degli dei alla quale stiamo assistendo e che ci sta portando alla Seconda Repubblica. Ma, forse, anche a creare le condizioni affinché si sappia la verità sulle stragi».

Si sente un po' sconfitto, dopo tanti anni, tanti processi, tanti colpevoli prosciolti?

«Ho dentro molta rabbia, ma ho dentro in pace con me

«Ma non solo la pista nera che riguarda il livello organizzativo ed esecutivo delle stragi: dietro e al di sopra c'è un altro livello, servizi segreti deviati e altro che, pur non avendo messo mano direttamente a questi fatti, li ha sfruttati, utilizzati per fini politici. È il blocco della democrazia lo scopo ultimo. D'altra parte c'è qualcuno, anche non passibile di pentitismo, che, dall'interno dell'area e dal mondo di quelle che io amo chiamare le profondità cavernose dell'estrema destra eversiva, ha cominciato ad ammettere. A dire che forse c'è stato uno sporco gioco che li ha strumentalizzati con il miraggio del colpo di Stato risanatore».

Ma poi il golpe non c'è stato, nonostante le stragi e l'eversio-

PRIMO PIANO



Dai Bill, deciditi! Il mondo aspetta

E se Bill Clinton, dopo tutto, si rivelasse come un nuovo Jimmy Carter, un uomo cioè di grandi ideali, onestà intellettuale e intelligenza, ma incapace di prendere decisioni concrete, che cambino in meglio la società americana e che consolidino la posizione dell'America come leader di un nuovo ordine mondiale di pace?

I suoi estimatori assicurano che ha «doti di persuasione, conoscenza e intelletto che sono le più straordinarie mai viste alla Casa Bianca da molti anni». Come si spiega, allora, che la sua popolarità sia crollata e che non soltanto gli americani, ma anche amici ed alleati, s'interrogano con preoccupazione sulle sue doti presidenziali?

Dal punto di vista dell'Europa, la «prova del nove» della qualità presidenziale di Clinton si è chiamata Bosnia. Ne scrivemmo poco dopo l'andata di Clinton alla Casa Bianca, registrando una falsa partenza condita di ambizioni molto velleitarie, ma constatando che la rotta era stata presto corretta da una forte iniezione di realismo, che aveva convinto l'America a cercare una soluzione non con la forza ma con un giusto miscuglio di pressioni diplomatiche, economiche e militari, insieme con gli alleati e con le Nazioni Unite.

È purtroppo accaduto, da allora ad oggi, che la Casa Bianca abbia cambiato di nuovo politica almeno cinque o sei volte, continuando ad oscillare tra proposte e umori tra loro assai diversi; alla fine Clinton si è rassegnato, di malavoglia, ad accettare un piano d'azione congiunto con gli alleati e con la Russia, vera promotrice di questo progetto. È la prima volta dal 1945 che l'America «si siede nel sedile di dietro», invece di stare al volante! Questo è preoccupante.

Gli analisti americani hanno definito le innumerevoli riunioni presiedute da Clinton sul problema bosniaco come «il più elegante seminario del mondo»; elegante ma improduttivo per effetto, dicono ancora gli stessi analisti, della «squish factor», dove «squish» è parola onomatopeica, che allude a una incapacità di far centro, all'estrema difficoltà del nuovo presidente, insomma, di prendere decisioni.

Lo stesso difetto sembra emergere dalla sua conduzione della politica interna: anche se Clinton può vantarsi di avere fatto i primi passi concreti verso l'adozione di una nuova politica economica e sociale, che porti l'America a ridurre il deficit pubblico e ad aumentare investimenti che stimolino formazione, ricerca, competitività e giustizia sociale.

Molte delle critiche rivolte a Clinton sono motivate da episodi in realtà secondari (come le eccessive spese dal barbiere); molte altre derivano dal divario tra le eccessive attese iniziali e i limitati risultati ottenuti nei suoi primi cento giorni. Il confronto, cercato dallo stesso Clinton, con Franklin Roosevelt ha finito per giocare a sfavore del nuovo presidente e della sua ciurma di giovani provinciali, ancora sperduti nelle insidie della navigazione nella grande politica americana e mondiale.

Sappiamo abbastanza di opinione pubblica per considerare definitivi questi primi giudizi. Incominciamo però ad avere qualche seria preoccupazione sulla sua équipe di politica estera, così come incominciamo a nutrire una certa impazienza di sapere chi sarà il nuovo ambasciatore americano a Roma! Villa Taverna attende il suo nuovo inquilino, come il mondo attende nuove prove di leadership americana: Clinton, deciditi!

STRAGE DI BRESCIA

► stesso. La verità è dentro quelle carte, ma il senso della sconfitta resta. Il dramma è che la verità che conta è quella processuale, e non si sono determinate le condizioni per affermare che in quelle carte c'è anche la verità vera. La sconfitta è che non mi è stato possibile far coincidere le due verità».

Il terrorismo è stato sconfitto grazie ai pentiti, ora i pentiti sono diventati indispensabili nella lotta alla mafia: perché non c'è stata la stessa collaborazione dal pentitismo di destra per dire la verità sulle stragi «nere»?

«Purtroppo il pentitismo di destra è estremamente limitato come fenomeno. E finché non avremo un espandersi di questo fenomeno non arriveremo al cuore della verità. Non facciamo gli schizzinosi verso il pentitismo, anche verso quello di destra. Perché su questo fronte nessuno parla? Perché dietro ci sono delle verità inconfessabili, e finché storicamente non si creeranno le condizioni perché queste lingue si sciolgano, come è successo per il terrorismo e per la mafia, saremo per forza bloccati. Le prove delle stragi devono venire da loro. Non illudiamoci di trovare qualcosa di nuovo sull'esplosivo o di avere oggi dei riscontri oggettivi. Ma siamo seri. È solo attraverso quella strada che si potrà arrivare alla verità, senza fare gli schizzinosi. Questi sono fatti talmente enormi che soltanto con la distanza storica e con il maturare di condizioni storiche particolari potranno veramente essere disseverati. Certo, c'è tanta amarezza, io per primo sono «incazzato» forte, ma ci vuole una pazienza pubblica. Prima o poi la verità verrà fuori, magari ci arriverà qualcun altro, se lo prenderà qualcun altro il merito, ma glielo auguro. Ci si arriverà. Quella di Brescia è la strage con il più alto grado di politicizzazione nella storia nera italiana. Non è la bomba al treno, non è terrorismo puro: è l'attacco al cuore della democrazia nel momento storico di maggior acuta crisi».

Si riparla di destabilizzazione, di eversione, di colpo di Stato: il tempo delle stragi potrebbe tornare?

«Non credo perché è mutato lo scenario, non c'è più l'orco sovietico, non c'è più il grande nemico contro cui giocare sul tavolo della storia questa infame, vigliacca, vile, sporca carta delle stragi».

Lina Agostini

Il presidente americano Bill Clinton, accusato da molti di essere incapace di prendere decisioni



Renzo Contrasto

GRANDE CONCORSO *Coccolino*

UN MARE DI EMOZIONI



Con Coccolino
puoi vince-
re il fasci-
no della
crociera e
tuffarti in
un "mare di

emozioni". Come?

Basta acquistare
una confezione di
Coccolino ammorbide-

dente da 2 o 4 litri o 1 litro Concentrato per partici-
pare alla grande estrazione finale del 7/2/94 che
mette in palio 20 romantiche crociere di 7 giorni
per due persone nel Mediterraneo a bordo di una
delle lussuose navi della Costa Crociere. Un'occa-
sione irripetibile per vivere momenti dolcissimi e
indimenticabili. Inoltre, con il cancella e vinci, su-
bito migliaia e migliaia di
splendidi pullover e
giacconi in stile
marina. Scade
il 31/12/93.
Leggi il rego-
lamento com-
pleto sulle
confezioni di
Coccolino.



IN PALIO 20 CROCIERE
Costa PER 2 PERSONE





LA SCOMPARSA DI GUIDO RUGGIERO

Grave lutto nel mondo della cultura e della editoria italiana. Il 27 maggio, a Roma, è morto improvvisamente Guido Ruggiero, presidente della Nuova Eri Edizioni Rai.

Nato a Sparanise, Caserta, settant'anni fa, Guido Ruggiero era scrittore e giornalista, esperto in problemi multimediali. Membro del Consiglio di Amministrazione Rai. Prima di essere nominato nel '77 presidente dell'Eri, membro del Consiglio dell'Ente Teatrale Italiano, era direttore responsabile della rivista *Nuova Civiltà delle Macchine*. Fra i libri pubblicati: *Maggio e dopo*, un saggio sulla contestazione del '68, finalista al Premio Viareggio, *La civetta sulla porta*, poesie, una raccolta di poemetti civili, *La storia stravolta*, *Favola e La procellaria*, ancora poesie. Sposato, lascia la moglie Maria e due figlie, Paola e Laura.

La scomparsa di Guido Ruggiero mi ha colto di sorpresa. La Eri e il *TV Radiocorriere* sono a lutto, come tutti quelli che lo stimavano ed amavano.

Un giornalista, un uomo di cultura, un poeta. Aveva dato lustro a questa Società con il suo impegno, la sua intelligenza, la sua passionalità.

Guido Ruggiero è scomparso quando più c'era bisogno alla Eri della sua presenza attiva, per sostenere e accelerare il processo già in atto di una modernizzazione delle strutture, di una raziona-

lizzazione amministrativa e di un rilancio in contenuti e in immagine di tutte le attività societarie.

In ciò Guido Ruggiero era impegnato con calda partecipazione personale; la stessa partecipazione che ha piegato la sua fibra, mentre era in corso un difficile Consiglio d'Amministrazione, e che infine lo ha stroncato.

Il *TV Radiocorriere* ed io personalmente, mentre ci associamo al dolore della famiglia, sappiamo di aver perso un amico.

Dino Sanzò

Il Consiglio di Amministrazione della Nuova Eri partecipa con profondo dolore a tutto il personale della Nuova Eri l'improvvisa scomparsa del Presidente Prof. Guido Ruggiero, che per 16 anni ha rappresentato al più alto grado di prestigio e responsabilità la nostra Azienda.

Nel darne comunicazione il Consiglio di Amministrazione ricorda le doti umane di Guido Ruggiero, l'impegno culturale, la dedizione dimostrata in tutti questi anni prima come Consigliere di Amministrazione Rai e poi come Presidente della Eri e la tensione morale che ha sempre caratterizzato la sua attività.

STAR
TEA

STAR
TEA

TE' STAR PRESENTA
L'IDEA PIU' BUONA
FINITA NEL TE'
DOPO IL LIMONE.



LA PESCA.



Aperte l'esclusiva bustina salvarama che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star alla Pesca. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Pesca, Menta, Arancia, i nuovi Tè Star ti premiano con l'aroma e oggi anche con i punti di Raccoltissima.



TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?



STAR

È sempre con me.



ALLA RICERCA DEL SINDACO IN DIRETTA

Amministrative del 6 giugno. Viaggio attraverso le città che voteranno con le nuove regole: MILANO

di BRUNO VESPA

Milano. Il mio viaggio nelle elezioni milanesi comincia in un cantiere del Parco Lambro, a un passo dalla tangenziale. Anche per chi non abita a Milano, Parco Lambro evoca ricordi sinistri: è stato per anni il cuore del traffico di stupefacenti, un nome simbolo del degrado italiano. Adesso il parco è pulito e nelle domeniche di questa caldissima primavera è invaso dalle famiglie e dai bambini. In mezzo al cantiere c'è un prete, don Mazzi. È il prete antidroga di Milano, anche se ha organizzato piccole comunità in tutta Italia. La Cascina Exodus, che verrà inaugurata a metà giugno, è il segno della vittoria sulla droga del Parco Lambro. Dove pochi anni fa duemilacinquecento persone venivano a spacciare e a comprare stupefacenti, i ragazzi usciti dal tunnel impareranno l'informatica, la grafica, la serigrafia. Chiedo a don Mazzi dove nasce la crisi di Milano. «La vera Milano è fuori dalla cerchia dei Navigli. Ma nel decennio scorso nessuno se n'è accorto. Tutti

guardavano la vetrina e applaudivano. Adesso la vetrina è saltata e con essa è crollato tutto. La città va ricostruita cominciando dall'esterno. Va ricostruita puntando sulla famiglia e la scuola».

Al nuovo sindaco don Mazzi chiede di istituire un dipartimento per i problemi della famiglia. Ma chi sarà il nuovo sindaco? Mentre alla vigilia del voto resta alto il numero degli indecisi e i sondaggi si smentiscono a vicenda, una prima conclusione è questa. La riforma elettorale è molto stimolante perché invita la gente a votare per una persona prima che per un partito. Ma sia i partiti, sia i movimenti che ad essi si affiancano, sia gli elettori sembrano impreparati a far fronte all'enormità della svolta. «Il sindaco qui avrà i poteri di un podestà», mi dice Piero Bassetti, presidente «storico» della Camera di Commercio e candidato della Dc a Palazzo Marino. «Nomina gli assessori e può sostituirli come crede in ogni momento. Di fatto, ha in mano lo stesso consiglio comunale perché la caduta

del sindaco ne procura lo scioglimento». Finalmente, dunque, il sindaco potrà assumersi in proprio tutte le responsabilità e rispondere direttamente all'elettorato. Ma l'elettorato e tutte le componenti della «società civile» sono pronti a una delega così ampia? Sono pronti ad una scelta di campo nettissima che affida per quattro anni tutto il potere a una parte senza l'ammortizzatore delle coalizioni e del consociativismo che tanti guasti hanno prodotto, ma tanti angoli hanno smussato? I primi a porsi questo problema sono proprio i candidati. Nando Dalla Chiesa è largamente il favorito per il primo turno. Parlamentare della Rete di Orlando, è sostenuto anche da Pds, Verdi e Rifondazione comunista. Se vincesse, Palazzo Marino avrebbe l'amministrazione più rossa di sempre, visto che nessuno dei partiti laici che storicamente hanno fatto la maggioranza con il Pci, a cominciare dai socialisti, si riconosce in questa scelta. Dalla Chiesa lo sa e cerca come tutti di staccarsi dai





partiti e di giocare la carta del rilancio amministrativo e delle cose da fare, dal passante ferroviario alle privatizzazioni (ma su questo Rifondazione ha qualche obiezione). Sullo stesso terreno si muove Marco Formentini, manager alla Cee, deputato della Lega e candidato di Bossi a sindaco di Milano. Bassetti dice che la Lega titilla l'egoismo di Milano: siamo ricchi, godiamoci il nostro privilegio. Formentini naturalmente non ci sta: «La gente del Nord deve sostenere lo sviluppo della gente del Sud su basi diverse. Gli investimenti debbono essere mirati e non infiniti. Il federalismo della Lega salva l'unità d'Italia. Il centralismo porterebbe alla secessione». Formentini politicamente è l'opposto di Dalla Chiesa. E tra i due? Si consuma qui il dramma del centro. Un candidato unico non è stato possibile, per l'impreparazione e le diffidenze reciproche tra i partiti. La Dc sostiene Bassetti, figura storica del cattolicesimo democratico e della Milano «pulita». Ma Bassetti

dovrà battersi con Piero Borghini, uscito dal Pds e portato da Craxi a fare il sindaco di Milano. La crisi della sua amministrazione ha portato alle elezioni, Borghini ha voluto distinguere il suo nome da quello del Partito socialista e cerca di conquistare consensi personali nella grande area del centro. Su questa gravita un terzo candidato, Adriano Teso, portato dai «pattisti» di Segni e da alcuni laici. È convinzione comune che i voti del centro (dell'area che va cioè dai socialisti ai liberali, passando per la Dc e gran parte del mondo cattolico) siano nel loro complesso superiori a quelli che possono raccogliere singolarmente Dalla Chiesa o Formentini. Ma la divisione in tre rende vano forse per tutti l'ammissione al ballottaggio, alla elezione supplementare cioè, in cui il 20 giugno Milano sarà chiamata a scegliere il sindaco tra i due candidati che hanno avuto il maggior numero di voti al primo turno. Soltanto negli ultimi giorni Bassetti e Borghini hanno raggiunto un accordo per

concentrare su uno soltanto dei due i voti di entrambi, dopo aver verificato su un campione statistico chi dei due ha maggiori possibilità di successo (il favorito è Bassetti). Bassetti rimprovererà ai partiti di non aver capito che il criterio delle appartenenze ideologiche non paga più. «La gente non dice più: quello è di destra, quello è di sinistra. È furibonda per il gran numero di ladri che sono in giro e vuole pagare meno tasse perché quelli che li pagano, ne pagano davvero troppe. Con i soldi che avete rubato, dice ai politici, avremmo potuto pagarci qualche bollo sanitario in più». Sostenuto discretamente dalla curia milanese, Bassetti sostiene che tradizionalmente Milano ha avuto due punti di riferimento: il sindaco e il cardinale. Oggi c'è solo il cardinale, e la grande popolarità di Martini nasce proprio dal fatto di costituire l'unica autorità accettata dai cittadini. Bisogna ricostruire quella del sindaco. La maggiore difficoltà per l'eletto sarà di accreditarsi come sindaco di tutti. ■

Cinque candidati alla carica di primo cittadino di Milano. Da destra: Piero Borghini, del Psi, Marco Formentini, della Lega, Adriano Teso, dei «pattisti» di Segni, e Piero Bassetti, dc. Accanto al titolo, Nando Dalla Chiesa, della Rete, sostenuto da Pds, Verdi e Rifondazione

**L'opera di un Presidente
tesa a ritrovare
la normalità istituzionale**

SCALFARO: UN ANNO SUL COLLE



Farabollini

**Il presidente
della
Repubblica
Oscar Luigi
Scalfaro,
punto di
riferimento
delle forze
politiche in
un momento
di crisi delle
istituzioni**

di GIANNI BAGET BOZZO

Un anno di presidenza che ne vale sette; questa è l'impressione che ti dà il breve tragitto che Oscar Luigi Scalfaro ha compiuto dal giorno della sua elezione.

Che cosa si può dire di uno dei Presidenti più parlamentari, che deve governare come un Presidente presidenziale? Questo è il paradosso: egli è stato eletto perché difensore dello Stato, del Parlamento quale la Costituzione e la prassi lo hanno stabilito. Scalfaro si è trovato di fronte a un Parlamento incapace di fare il più decisivo degli atti di un Parlamento: quello di esprimere una maggioranza politica. Esisteva, ridotta, la costellazione politica quadripartita che aveva retto la precedente legislatura. Ma il suo asse portante, il CAF, era spezzato. Esso era una maggioranza della memoria, poteva esistere solo perché non ce n'era un'altra: il Parlamento non aveva nessuna reale maggioranza e nemmeno nessuna reale opposizione. In questo caso, il Presidente della Repubblica era l'unico garante politico del Governo.

Nella storia della nostra Repubblica non era mai esistito uno stato delle istituzioni in cui il capo dello Stato avesse una rilevanza politica così presidenziale: Pertini era stato un padre. Cossiga un teorico del presidenzialismo. Ma nessuno era stato in grado di far valere la Presidenza della Repubblica come l'istituto di decisione politica, come è accaduto a Scalfaro. Il paradosso consiste nel fatto che egli è stato eletto perché «parlamentarista» e non «presidenzialista». Proprio la sua fiducia nel primato del Parlamento lo aveva messo in grado di fare il «Governo del Presidente». E non solo di costituirlo, ma di diventare l'effettivo mediatore tra il governo e la maggioranza. Il presidente del Consiglio Amato

non aveva alle spalle nemmeno il proprio partito, il Psi, che era travolto dall'oscuramento del leader storico Bettino Craxi. Sicché era il capo dello Stato a dover garantire sia il comportamento della Dc, principale componente del supporto ad Amato, sia il Pds, costretto dal suo passato a non votare formalmente per un governo.

Scalfaro è stato il vero punto di convergenza delle forze politiche. Egli garantiva i tempi della legislatura, che era il punto decisivo per i partiti: la vera differenza politica tra i partiti in questa legislatura. Esiste una forte corrente d'opinione nel Paese, che considera questo Parlamento come delegittimato e che si esprime anche nel Parlamento stesso. In questa situazione, in cui il Parlamento è carente di legittimità, il Presidente della Repubblica è l'unica istituzione legittimata.

Quando mai un Presidente della Repubblica si era trovato di fronte un Parlamento carente di legittimità? Scalfaro si trova in una situazione di crisi delle istituzioni in cui la Presidenza gioca il ruolo di decisore della principale questione politica: i tempi.

Quale unica situazione, caro Presidente. Lei si trova in mano un potere personale proprio perché lei è un sostenitore del potere istituzionale. In un anno lei ha visto crescere la fiducia in lei, nonostante le critiche che inevitabilmente si accumulano su colui che ha il potere di decisione. E non si vede innanzi a noi il momento di un ritorno alla normalità istituzionale.

Abbiamo innanzi a noi ancora anni travagliati. Ma l'opera di Scalfaro tende a raggiungere un momento di ritrovata normalità istituzionale. Questo è il suo desiderio: ed è anche quello di tutti. Il Presidente naviga sulla speranza del Paese. Questa è la sua forza. ■

Aquafresh



**Secondo voi
quale dei due
rispetterà
di più
le vostre
gengive?**

Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premete troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.



**Nuovo AQUAFRESH FLEX.
Lo spazzolino con collo flessibile.**

**La nuova manovra economica,
i guai dell'industria pubblica e
privata e le compromissioni
del sistema politico legati in
un intreccio che mette in evidenza
l'attuale condizione del Paese**

CONDANNATI A RESTITUIRE IL MALTOLTO (DA ALTRI)

di ANDREA BUONOCORE

La «manovra di primavera» da oltre dodicimila miliardi di lire non ha mancato di riservare sorprese: ad esempio quel 27 per cento di imposte aggiuntive sulle collaborazioni dei lavoratori dipendenti e dei pensionati che ha provocato una tal levata di scudi per la sua manifesta iniquità da indurre il governo a promettere una rapida riparazione. È però soltanto un assaggio di quanto dovrà succedere entro luglio, quando si dovrà definire la legge finanziaria del '94 con una manovra ben più pesante, intorno ai cinquantamila miliardi di lire. Il ministro delle Finanze Gallo insiste con ostinazione: la pressione fiscale è ai limiti della sopportabilità perciò, niente paura, non ci saranno aggravati di imposte e nuovi balzelli. Ma è una musica che i contri-

buenti conoscono a memoria perché da anni la suonano, invariabilmente, tutti i ministri. Poi fatalmente smentiti dai fatti, tanto che siamo arrivati alla situazione odierna.

Inevitabilmente si dovrà agire sia sul fronte delle entrate sia sul fronte delle spese, con i soliti accorgimenti alchimistici, attenti a non esacerbare oltre i limiti della convenienza le singole categorie o fasce sociali. D'altra parte sperare che già da quest'anno si manifestino i sintomi di una ripresa economica in grado di rilanciare la produzione e quindi di ampliare il gettito dell'Iva sarebbe immotivato. Ne sa qualcosa la Fiat Auto, costretta a richiedere la cassa integrazione straordinaria per un anno, dal prossimo luglio fino al giugno '94: il crollo della domanda costringe a pesanti tagli della produzione in attesa di tempi migliori. È una situazione co-

Il presidente dell'Olivetti Carlo De Benedetti e, al centro, l'ex presidente dell'Eni, Eugenio Cefis. A destra, l'amministratore delegato della Fiat, Cesare Romiti



Nusa/Slide

Il ministro del Bilancio, Luigi Spaventa, con il presidente del Consiglio, Carlo Azeglio Ciampi. Il governo prepara la manovra finanziaria del '94



Scattolon/eam (2)

mune ai maggiori Paesi europei e, per l'auto, agli Stati Uniti e perfino al Giappone. Di nostro in più abbiamo il terremoto tangenti che ha coinvolto ormai anche il numero due della Fiat, l'amministratore delegato Cesare Romiti, indagato per i finanziamenti ai partiti, ad accrescere le incognite sul futuro prossimo. Una situazione analoga, per alcuni versi, nel settore dell'elettronica che vede coinvolto il presidente dell'Olivetti Carlo De Benedetti, colpito da repentino pentimento e che ha ammesso di aver elargito a piene mani.

Un intreccio tra economia e politica così stretto da provocare contraccolpi perniciosi sui due versanti. Anche perché i fustigatori dell'altri immoralità corrono il rischio di essere fustigati a loro volta, e chi scaglia la prima pietra invocando una «diversità» da extraterrestre potrebbe essere a sua volta lapidato. È un costume diffuso, senza casi felici. La testimonianza dell'ex presidente dell'Eni, Eugenio Cefis, è al riguardo esemplare.

Intanto perché accomuna nel «vizioetto» imprenditori privati e pubblici, e poi perché restituisce una dimensione terrena al Partito comunista. Usufri di una tangente di 12 milioni di dollari, a detta di Cefis, per condurre in porto, alla fine degli anni Sessanta, un accordo sulla fornitura di gas sovietico all'Italia. Ed aggiunge che veniva usata anche l'arma della pubblicità alla stampa di partito per agevolare il cammino di alcune leggi a cui l'Eni teneva in modo particolare. Senza contare che il Partito comunista, all'opposizione in sede nazionale, era al governo in sede regionale e provinciale, e l'Ente petrolifero di Stato aveva ed ha insediamenti e interessi locali cospicui. Messa perciò in soffitta questa diversità «marziana», si ripropone il problema di un rinnovamento che oltre alla classe politica coinvolga anche gli imprenditori pubblici e privati.

Certo, resteranno i dubbi di quanto abbiano influito negativamente sui conti pubblici anni di mazzette e tangenti, e di inefficienze coperte da convenienze clientelari. Si è azzardata qualche cifra. Si è arrivati fino ad un costo di cinquantamila miliardi di lire dei partiti e dei loro apparati. Guarda caso è proprio la somma che gli italiani dovranno in parte sborsare e in parte risparmiare per far fronte alla finanziaria del '94.



L'IRPINIA CHIAMA IL GIUDICE RISPONDE

Li univa la scuola, il partito, il tressette. Ora, Ciriaco De Mita ed Elveno Pastorelli hanno in comune anche un avviso di garanzia per concorso in concussione, spiccato dai sostituti procuratori napoletani Miller e Ricciardi. Il «signore» di Nusco e il suo vecchio amico, direttore generale della Protezione Civile, entrano così nell'Irpinigate, in quel neologismo che racconta e svela una delle più grandi ruberie del secolo. Niente mazzette questa volta, ma assunzioni facili: una cinquantina di posti di lavoro che gli uomini di De Mita avrebbero imposto di creare dal nulla a tre aziende impegnate nei lavori per la ricostruzione dell'Irpinia devastata dal terremoto del 1980. Questo il ricatto: niente assunzioni, niente erogazione dei contributi previsti dalla legge speciale. Naturalmente, le trattative e le richieste dei «fedelissimi» diventavano più esose e più pressanti in vista delle scadenze elettorali.

«L'Irpinigate non esiste», dice De Mita ora che il terremoto, quello di Tangentopoli, ripassa per Nusco, dove aveva già fatto un'altra vittima in famiglia, Giuseppe De Mita, fratello del leader democristiano, costruttore privilegiato di mezza Irpinia.

«Dicono che ho speso troppo? Balle». Sessantamila miliardi che, in dodici anni, sono stati sperperati per asfaltare intere valli, per finanziare impianti industriali fantasma, per trasformare in concentrazioni di chalet svizzeri, insediamenti che del terremoto non avevano nemmeno sentito il rumore, lasciando diecimila persone ancora senza case nelle aree davvero disastrose.

«Sono solo un pompiere», dice Elveno Pastorelli, all'epoca dei fatti responsabile dell'ufficio speciale per l'erogazione dei finanziamenti.

«Da 35 anni aiuto la gente colpita da calamità. Non ho mai avuto a che fare con il mondo politico, non ho mai ricevuto benefici».

Ma qualcuno gli deve aver detto «grazie» per questa sua opera meritoria di pompiere se i ladri, entrati recentemente nella sua casa romana, tre piani con torre, dépendance per la servitù e piscina, hanno portato via, solo in quadri e porcellane, quasi un miliardo di bottino. Va bene, ha fatto un buon matrimonio ed ha pure la Ferrari. Da marxista a «demitiano», da costruttore a capo dei pompieri, a prefetto della ricostruzione irpinia: tutto con De Mita, tra una festa a Nusco, i fasti di Ceppaloni «ragionando di politica», il tres-



Scattolon/Team



L'ex leader Dc
Ciriaco De
Mita e, sotto,
Elveno
Pastorelli. A
destra,
Corrado
Ferlaino,
presidente del
Napoli Calcio



Sergio Etta Foto



Fiorini/Sinisa

sette spizzichino.

«Pastorelli? Da fucilare alla schiena», disse di lui Bettino Craxi. Ma per il pompiere Elveno, passato ai fasti delle cronache per il disastro di Vermicino, dove intrappolato in un pozzo muore il piccolo Alfredo Rampi, non c'è colpa. «Ancora non capisco come sia potuto succedere», si chiede oggi. Lo ha capito bene invece Alfredino che invocò, fino alla fine, la mamma e Mazinga. Nella sua innocenza, non c'era posto per il capo dei pompieri.

Tra poveri morti (quattromila nella zona del «cratere») e poverissimi vivi, la politica e la magistratura riportano alla ribalta l'ipniagiate e il suo carico di ricchissima illegalità.

«Rinuncio all'immunità, ma noi politici siamo già tutti condannati senza indizi», dice ancora De Mita, mentre Pastorelli respinge le accuse dei giudici: «Non so come spiegare ai miei figli che sono una persona per bene».

Intanto Tangentopoli va verso una conclusione. Con il coinvolgimento dell'ultimo leader della sinistra Dc e l'arresto del presidente del Napoli Calcio, Corrado Ferlaino, per una tangente di 400 milioni versata al Dc Alfredo Vito, il cerchio si stringe.

«Tutto quello che doveva emergere nel filone affaristico-politico è saltato fuori», ha dichiarato Gerardo D'Ambrosio, coordinatore del pool di Mani Pulite. «Certo, potranno aggiungersi nuovi episodi, ma prima delle vacanze verranno celebrati i processi sulle municipalizzazioni milanesi».

Nel Sud il terremoto ha già vinto due volte: nel 1980 quando, in pochi minuti, si è scrollato di dosso 197 paesi; e nei dodici anni successivi, quando l'avidità di politici e imprenditori li ha moltiplicati in un gioco perverso di mangia-miliardi. Tocca oggi ai giudici impedire che vinca ancora.

L. A.



lo alla forza della fantasia. Questa idea-provocazione gli organizzatori hanno voluto materializzarla in una scatola magica, un quadrato su cui scorrono in uno schermo centocentesima immagini di libri, sotto la didascalia «Volete viaggiare nel futuro?». Si naviga sul Nautilus del capitano Nemo o verso l'isola di Robinson Crusoe, si insegue con Achab la balena bianca di *Moby Dick* o si recupera la memoria del passato assaggiando la Madeleine di Proust, si fa cioè un'esperienza di realtà virtuale attraverso un artificio tecnico che permette di vedere ciò che non c'è, di percepire un mondo che non esiste. Vecchio lettore addio, è finita l'era dell'autore-Dio davanti al computer, d'ora in avanti si potrà viaggiare all'interno di una storia, costruendo scenari virtuali e destini incrociati a piacimento.

Ma il Salone ha visto trionfare il tascabile, la «pillola». Nelle borse dei visitatori sono scivolate soprattutto i classici a prezzi abbordabili, i libri che fanno catalogo. Colpa della crisi economica e forse del fenomeno «Mille lire», croce e delizia dei librai. Resistono i libri di impegno, sempre molto amati, mentre a nulla vale affannarsi a stampare gli instant-book, visto che, quando arrivano in libreria, ormai l'argomento è superato. Continuano a funzionare la satira e l'ironia: dalla versione soft, la pillola di Comix dedicata alla Nutella, alle varie «formicherie». Vendite a gonfie vele quindi per la Newton Compton, che con la sua collana «centopaginemillelire» ha rivoluzionato l'editoria, e per i pionieri di Stampa Alternativa. Ma il Salone si è anche colorato di rosa. È cresciuta infatti la presenza femminile nel campo della narrativa (più della metà dei romanzi che vendono bene sono scritti da donne) e tra i libri al femminile è piaciuto *L'albero senza radici* di Milena Maggiani (Nuova Eri) una coinvolgente storia di tossicodipendenza giovanile. A parte i mostri sacri del best-seller straniero si è notata una sostanziale riduzione delle dimensioni dei volumi: i romanzi si accorciano e talvolta in modo così evidente da far sorgere il dubbio se si tratti di romanzi e non, piuttosto, di racconti lunghi. La poesia invece si conferma la cenerentola del settore. Resta difficile capire come pochi acquistino i libri di poesie ma moltissimi hanno una raccolta di versi nel cassetto che vorrebbero veder pubblicata. ■

IL FUTURO CORRE SUL LIBRO

BOOK FICTION

La Nuova Eri lancia la «sua» Fiction. È una nuova collana di narrativa, che allarga il campo di azione della editrice radio-televisiva pubblicando opere di autori che non solo potranno avere vita propria sul mercato editoriale ma anche essere i futuri temi della produzione televisiva della Rai.

Ecco i primi tre titoli: *La nave di seta* di Ilario Fiore, giunto alla seconda edizione, *Lo stato del cielo* di Enrico Micheli e *L'albero senza radici* di Milena Maggiani. Accanto alla serie fiction hanno visto a Torino il battesimo del pubblico anche *Di questo passo*, un libro molto atteso di Sergio Zavoli e *Titanic Italia* di Vittorio Orefice e Luigi Tivelli.

di VANIA
CONTADINI

Torino. L'editoria nazionale resta una palude immobile? È una roccaforte di saperi elitari? Non proprio, ma le cose non vanno benissimo. Libri tanti, troppi: forse trecentomila nella immensa vetrina-libreria torinese (quest'anno erano presenti 848 editori, record per il Salone, visitato da 131.000 persone su una superficie espositiva di 24.000 metri quadri).

Per esorcizzare il fantasma ormai diffuso, non solo in Italia, della disaffezione al libro, in un momento di crisi che nel '92 secondo i dati dell'Aie, l'Associazione Italiana Editori, ha registrato cali di vendita dell'1% nelle librerie e del 35% nelle edicole, si gioca con l'istruttoria scherzosa, ma non troppo, dei quattro processi sulla crisi del libro.

Sul banco degli imputati «av-

visati» da Beniamino Placido, gran regista culturale della manifestazione del Lingotto, c'è la tv, colpevole di farci dimenticare i libri, perché troppo semplice, troppo distensiva, troppo seducente, e di trattare la cultura in maniera spocchiosa e noiosa.

Come invertire questa tendenza? Un'idea può essere il libro «realtà virtuale», in grado di costruire mondi paralleli senza strumenti elettronici, affidandosi so-



Kecinturati/Repress

**La riforma approvata alla Camera
restituirà certezza di guida, indipendenza
e risorse al servizio pubblico**

VINCE RAI

di PAOLO GRASSO

Armani è mio! No, è mio. Indurain è mio! No, è mio. Pagani è mio. E più loro che nostro: questo è stato il commento quasi unanime degli osservatori dopo la concessione delle famigerate frequenze per permettere alla Fininvest la trasmissione in diretta del Giro d'Italia, senza spendere troppo. E così, «per l'ultima volta», come ha dovuto dire lo stesso ministro delle Poste Pagani, Berlusconi è stato aiutato, protetto dallo Stato; e così gli italiani possono godere delle immagini del Giro tutti i pomeriggi, ma di un Giro rapidamente berlusconizzato. Ci sono la lotteria, le musicchette, le ballerine, gli sponsor e tutti gli altri ingredienti di un piatto che conosciamo: la tv commerciale.

Neanche finito il colpo del Giro, Berlusconi è ripartito con la moda; anche qui, Piazza di Spagna è mia, guai a chi me la tocca. Risultato: due cicli di trasmissioni parallele, Raiuno e Canale 5, sulle sfilate di moda. Per non parlare delle telepromozioni, dove la guerra ha avuto colori europei, coinvolgendo la Cee sugli avvenimenti, sulle interpretazioni, sulle vir-



Olympia Sideri



Antonia Syrota



Marco Lami

**Il ministro
Pagani,
Berlusconi e
Pasquarelli.
In alto,
Napolitano e
Spadolini**

gole. Un conflitto per non ammettere che le telepromozioni costituiscono un 500 miliardi di pubblicità ad alta intensità fuori dalle regole e rischiano di invadere tutto il palinsesto della tv privata e pubblica, oltre a sottrarre mezzi alla carta stampata. La guerra del prosciutto ha riempito pagine di giornali e ore di programmazione, fino a momenti indimenticabili come il programma di Maurizio Costanzo con i telepromotori schierati a difesa del prosciutto per il Grande Show che altrimenti non si può più fare.

In questo senso, il mercoledì più lungo della Riforma Rai ha salutato quei 342 voti a favore come una riscossa, una speranza. Il voto della Camera, pronta alla maratona notturna, è sembrato voler dire al Paese che la riforma si può fare, che proprio la Rai potrà uscire per prima dal tunnel della partitocrazia. La sostanza della nuova legge riguarda non tanto il numero dei consiglieri d'amministrazione, che passano da 16 a 5, e la loro scelta spetta ai presidenti delle Camere, senza nessun vincolo con partiti e maggioranza, quanto il fatto che la Rai

ha il via libera per essere una S.p.A. pubblica con una testa eletta dal suo Consiglio (di concerto con l'Iri), avrà risorse certe e automatiche; che, quindi, la Rai cambierà per prima il suo modo di essere servizio pubblico. E non è poco.

«È un voltar pagina rispetto alla logica della lottizzazione», dichiara il presidente della Commissione politiche comunitarie della Camera, il dc Carlo Fracanzani, nell'onda di ottimismo che va fino al verde Maurizio Passan. Contrari i leghisti, l'Msi, Lista Pannella e liberali.

«Se in futuro qualcosa non andasse quanto ad autonomia, indipendenza, dipenderebbe ormai soprattutto da noi», ha detto il direttore della Rai Gianni Pasquarelli ai dirigenti aziendali in un seminario dell'Adrai all'indomani del voto: «E questo è lo spirito che anima la legge approvata dalla Camera. Una grande responsabilità attende tutti noi; non abbiamo più scuse per autoassolverci». La Rai è a un giro di boa «delicatissimo»: una «buona giornata» non basta, la Rai ha bisogno di «certezze, di punti di riferimento, di scelte tempestive». Costruire una «Rai al servizio del cittadino, al servizio della verità umanamente accettabile, con il massimo di pluralismo dipende in gran parte da noi», conclude Pasquarelli.

Ora la legge passa al Senato. Se alla fine di giugno dovesse finire il suo iter, «a metà luglio è possibile che sia in funzione il nuovo gruppo dirigente», dice Giorgio Balzoni, segretario dell'Usigrai, il sindacato dei giornalisti: «Non sono convinto che la legge elimini il sistema lottizzatore, ci dà però il piede di porco per aprire la cassaforte del sistema per farlo saltare. È solo un pezzetto di una riforma di tutto il sistema radiotelevisivo, la legge Mammì deve essere profondamente rivista. Sarebbe ancora meglio annullarla e fare una nuova legge: abbiamo solo questa strada per fare una tv meno berlusconizzata. La prossima tappa sarà il problema dei diritti sportivi, che è collegato alle pay-tv: ora la Rai capisce che sui diritti sportivi non può cedere nemmeno di mezzo millimetro o noi, di qui a due anni, avremo tolto ai cittadini un bene sociale che è lo sport. Se Berlusconi riesce a metterci le mani sopra, il calcio sarà visto soltanto da chi avrà fatto l'abbonamento alla sua pay-tv». È un vecchio sogno del Biscione, «prendi 3 e paghi 2», che in tv rischia di ribaltarsi così: più paghi e meno vedi. ■

whiskas

Pedigree
PAL

whiskas

Pedigree
PAL

2 TAGLIA



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spediscili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

WHISKAS E PEDIGREE PAL hanno creato in collaborazione con NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spedisce semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.

I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su RAI DUE alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto. E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **TOTO TV** ogni domenica alle 14.00 circa su RAI UNO.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA
DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO



*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.
Saranno ritenute valide
tutte le cartoline o le buste
pervenute entro il 31.12.1993.

La Partita del Cuore

SCIENZA, SPORT, SPETTACOLO SOLI

di **FRANCESCO DE VITIS**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Farmi da parte io? Ma scherziamo... mi devono sbattere fuori a calci. E non sono nemmeno sicuro che ci riuscirebbero». Gianni Morandi è l'anima della Nazionale Italiana Cantanti giunta a Palermo per la sfida più importante dell'anno. Dietro il sorriso da eterno ragazzo, e la grinta del centrocampista sempre pronto al contrasto, c'è il coraggio dell'uomo che, una dozzina di anni fa, in compagnia di Mogol e pochi altri decise di accettare quella grande scommessa vincente che è diventata la Nazionale Cantanti. Certo, poi sono venute le finezze di Luca Barbarossa, i gol a grappoli di Eros Ramazzotti, l'impegno di tutti i volontari del pallone, da Sandro Giacobbe e Andrea Mingardi ai nuovi arrivi, Paolo Vallesi, Luciano Ligabue, Elio (per l'occasione senza le sue Storie Tese), Francesco Baccini e altri ancora, ma Mogol e Morandi hanno giocato un ruolo determinante fino all'attuale, impeccabile organizzazione, con tanto di ritiri, diete, tournée che saltano.

Palermo li ha attesi con ansia, con amore, insieme ai campioni delle quattro ruote, personaggi come Riccardo Patrese, Ivan Capelli, Alessandro Nannini, tutti idoli degli appassionati e del pubblico più giovane. Allo stadio La Favorita, che quest'anno ha già assistito alla promozione in serie B della squadra cittadina, il «tutto esaurito» è garantito da giorni. «I biglietti sono stati comprati con una voracità unica», racconta il professor Ignazio Maiolino, responsabile dell'Unità Trapianti dell'ospedale Vincenzo Cervello. «Ma



È QUI LA FESTA!

Cari amici di Palermo, devo confessarvi che mi bolle il sangue nelle vene all'idea di conoscermi tutti insieme in un solo istante, cioè nel momento in cui potrò entrare sul campo di gioco per dare insieme a voi il via a questa serata di festa. Sarà un tonfo al cuore perché conosco il vostro calore e so quanto sappiate essere ospitali e affettuosi. Ma conosco anche i problemi della vostra città e so quanto ce la stiate mettendo tutta per cambiare. Con tutti i disagi e la paura che

questo comporta, ma con la forza e il coraggio per farlo lo stesso. Sto dalla vostra parte, e sono qui per testimoniare. Essendo un appassionato di sport, devo dire che ho ammirato il modo caloroso con il quale avete accolto la Nazionale di Sacchi, e sono sicuro farete lo stesso con le squadre che animeranno questa Partita del Cuore '93. Ci sono tanti motivi per cui è importante essere qui questa sera. Prima di tutto perché è una festa di solidarietà, e con la nostra presenza aiuteremo tante

persone che potranno, anche grazie a noi, avere una possibilità in più per vincere la leucemia. Poi perché gli interpreti del confronto sono dei vostri grandi beniamini, personaggi di enorme popolarità che meritano la nostra ammirazione – perché no? – per festeggiare il ritorno del Palermo in serie B in vista di «salite» ulteriori. Perciò, grazie a tutti di essere qui, e quando entro, mi raccomando, fate le veci del Comitato. Ciao!

Fabrizio Frizzi



Eros Ramazzotti in azione. **A destra, due formazioni della Nazionale Piloti, in alto, e Cantanti. A sinistra, Luca Barbarossa, Fabrizio Frizzi e Andrea De Cesaris. Staffetta della solidarietà sulle reti Rai il 2 giugno: dopo La Partita del Cuore, su Raiuno alle 20,40, va in onda Ho bisogno di te, un nuovo programma per aiutare la ex Jugoslavia, su Raidue a partire dalle 22,15**

INSIEME SI PUÒ DARE DI PIÙ

La parola al pallone, visto che del cuore di piloti e cantanti non si può dubitare, almeno in circostanze come questa. La Nazionale Italiana Cantanti e la Nazionale Piloti sono nate nel 1981 sulla scia di motivazioni sostanzialmente simili: voglia di stare insieme, ritrovare il senso della collettività, impegnarsi nella realizzazione di opere sociali di solidarietà, magari divertendosi anche, correndo dietro al pallone, «primo amore» per diverse generazioni di maschietti. Naturalmente adesioni spontanee e nessun ingaggio.

La difficoltà di riunire i piloti, sballottati in giro per il mondo dalle esigenze della loro stagione agonistica, ha fatto sì che la sfida risultasse impari dal punto di vista del numero di impegni: basti pensare che la Nazionale Piloti ha giocato in tutto 23 partite, mentre i Cantanti ne giocano, in media, una quindicina l'anno. I motori delle iniziative sono stati

Mogol e Gianni Morandi, per gli assi del microfono, e Riccardo Patrese, per quelli del volante. La filosofia del «si può dare di più» è l'asse portante dell'Associazione Nazionale Italiana Cantanti, per aiutare i bambini che soffrono, nata il 5 giugno 1987 dall'esigenza di darsi un'organizzazione più adeguata per fronteggiare gli impegni, sempre più numerosi. Lo scopo, dice l'articolo 4 dello statuto, è di «promuovere un movimento di solidarietà volto ad aiutare i più bisognosi e, in particolare, i bambini».

Nel corso degli anni il consenso si è diffuso in modo sorprendente: sono state organizzate oltre duecento manifestazioni, con ventidue miliardi circa di incassi e un pubblico, negli stadi, superiore ai tre milioni di persone. Per non parlare degli otto milioni che lo scorso anno si sintonizzarono su Raiuno per la prima Partita del Cuore.

Milena Magnani

L'ALBERO SENZA RADICI

Milena
MAGNANI
L'albero
senza radici



Nuova
ERI

L'appassionato,
straordinario
romanzo di una
generazione.
Una meditazione
sul mondo di oggi,
sul disagio della
condizione dei giovani.
Un libro poetico e
struggente.

In appendice il saggio "SOCIETÀ COMPLESSA E TOSSICODIPENDENZA".

Nuova
ERI

FIORE VERDE FINDUS CORTINO MEDITERRANEO

Patate, melanzane, zucchine e peperoni. Profumi, sapori, colori tipici della cucina mediterranea.

Quattro ortaggi diversi e tanto gustosi da riuscire perfetti se abbinati tutti insieme per un contorno speciale. Patate, melanzane, zucchine e peperoni già tagliati a pezzetti e grigliati, pronti da saltare in padella.

Per i contorni più semplici basta aggiungere un po' d'olio e un pizzico di sale, per avere in soli 10 minuti una gustosa fantasia di profumi e colori.

Ma questo mediterraneo mix di ortaggi si presta benissimo anche all'arricchimento con l'aggiunta di condimenti, altri ortaggi o erbe aromatiche adattandosi così ai diversi gusti e alle esigenze più particolari.

Con Contorno Mediterraneo si avrà a disposizione tutto l'anno un ricco misto di vegetali per contorni prelibati... e solo Fiore Verde Findus, con la sua esperienza, poteva pensarci.



PER IL 74% DELLE FAMIGLIE ITALIANE IL NOSTRO PAESE È INQUINATO MA ENTI PUBBLICI E CITTADINI DEVONO FARE DI PIÙ

È emerso qualcosa di nuovo dal *Sondaggio Scuolambiente - Le famiglie italiane e l'ambiente*, l'indagine promossa da Legambiente in collaborazione con Atlas Detersivi: più della metà degli intervistati (il 54%) assegna un ruolo primario nella difesa dell'ambiente anche ai singoli cittadini (raccolte differenze di vetro, carta, pile e farmaci, attenzione nel non disperdere rifiuti nell'ambiente, utilizzo di detersivi meno inquinanti e così via). Questo dato risulta particolarmente interessante perché potrebbe finalmente indicare l'avvento di una mentalità nuova per gli italiani, cioè l'assunzione di una responsabilità diretta per i problemi dell'ambiente e più in generale, forse, per i problemi della collettività.

Questo è uno degli spunti emersi dal sondaggio nazionale collegato a *Scuolambiente*, l'ormai noto progetto di educazione ambientale per la scuola dell'obbligo realizzato da Legambiente in collaborazione con Atlas Detersivi.

L'indagine, elaborata dall'Istituto di ricerca Eurisko, ha raccolto le opinioni delle 178.321 famiglie italiane, permettendo la realizzazione di un vero e proprio censimento sul tema ambiente suddiviso su scala nazionale, regionale e provinciale.

«Un dato significativo», ha sottolineato Clara Pirovano, Responsabile Atlas Detersivi, «è l'importanza che viene data alla singola iniziativa personale. Il sondaggio sembra infatti sottolineare un cambiamento significativo: anche noi italiani abbiamo capito il valore dei piccoli gesti quotidiani, della raccolta differenziata, dell'attenzione nel non disperdere rifiuti nell'ambiente, dell'uso di prodotti "ecocompatibili".»

PALERMO

► è l'intera città, martoriata da tutte le vicende che è sin troppo facile ricordare, che attende l'evento, un evento che possa far diventare Palermo la capitale della speranza, un segnale chiaro per la Sicilia e per l'Italia intera».

Buona parte degli introiti della partita, organizzata a vantaggio dell'Associazione Donatori di Midollo Osseo e dell'Associazione per il Trapianto di Midollo Osseo in Sicilia, sarà utilizzata per la costruzione di un nuovo centro trapianti. «Al momento», spiega Maiolino, «c'è un'unità trapianti con due camere e due tende sterili, strutture più leggere e scomode. Con il contributo che verrà dalla partita si potrà coprire metà delle spese previste per la realizzazione di un centro di valore europeo, con una decina di camere sterili, le tecnologie più moderne e tutti i servizi necessari. La palazzina dove sorgerà è già stata individuata, anzi sono già cominciati i lavori di ristrutturazione. Il completamento della struttura sarà a carico della Regione Sicilia».

Si gioca per la vita, per quelle che si potranno salvare con le nuove strutture, magari anche con l'adesione di nuovi donatori sensibilizzati dall'avvenimento. Nel corso della seduta fotografica per la copertina e le immagini del servizio, Fabrizio Frizzi ha commentato la sua tenuta da arbitro con un «guarda cosa tocca fare per campare». «Per far campare gli altri», ha precisato Luca Barbarossa, con un sorriso, dopo aver promesso grande battaglia ad Andrea De Cesaris, visto che i cantanti non sono mai riusciti a superare i piloti sul campo di calcio. E Fabrizio, sempre inappuntabile, non ha sprecato l'occasione per tirare fuori qualche numero utile: «Se non potete venire a Palermo e vorrete comunque dare il vostro contributo per combattere la leucemia, potete mandare la cifra che riterrete opportuna al Conto Corrente Postale n. 755900 o al Conto Bancario 804444 della Banca Popolare Sant'Angelo di Palermo, entrambi intestati a La Partita del Cuore. Diciamo che è come se aveste pagato il biglietto per vedere la partita». Così, con un piccolo contributo, tutti potremmo fare in modo che Palermo sia davvero la capitale della speranza. Con la speranza che La Partita del Cuore sia davvero l'inizio di una nuova stagione. Per tutti.

Francesco De Vitis

L'insalatiera è servita!



Te la regala Calfort.

Con soli 12 punti, Calfort, lo specialista anticalcare, ti regala l'esclusiva insalatiera con posate in silver plate firmata Sheratonn, argenterii in Brescia.



REGOLAMENTO: per ottenere in regalo la preziosa insalatiera con posate in silver plate firmata Sheratonn, è sufficiente raccogliere 12 punti dalle collezioni dei prodotti Calfort, incollarli sull'apposita scheda o su qualunque cartolina postale e spedirla in busta chiusa regolarmente affrancata a: Concorso Calfort c/o CSM - Casella Postale n. 3688 - 20187 Segrate - Milano, entro e non oltre il 31/1/1994 (farà fede la data del timbro postale). Riceverai così, direttamente a casa tua senza alcuna spesa, l'esclusivo omaggio offerto dalla linea Calfort. N.B.: i punti saranno reperibili fino al 31/12/1993. Non saranno ritenuti validi normali tagliandi di controllo e punti di altre o precedenti collezioni. **AVVERTENZE:** la promozione è riservata solo ai consumatori ed è valida solo in Italia. Dovrà essere spedita una sola raccolta per busta. Verrà inviato un unico omaggio per singolo indirizzo/nominativo. Non saranno ritenute valide buste con affrancatura insufficiente. **VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.**

INSALATIERA OMAGGIO	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA
INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA
INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA	INSALATIERA

Cognome: _____

Nome: _____

Indirizzo: _____

C.A.P.: _____ Località: _____

Provincia: _____ Prefisso: _____ Tel. _____

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO

- 1 U.S. Nepezzano
- 2 A.S. Gissi

(TE)
(CH)

BASILICATA

- 1 Pol. Montescapioso
- 2 N.A.C. Rotonda

(MT)
(PZ)

CALABRIA

- 1 U.S. Nuovo Polisteno
- 2 S.S. Silano

(RC)
(CS)

CAMPANIA

- 1 Pol. Brusciamese
- 2 S.S. Partici

(NA)
(NA)

EMILIA ROMAGNA

- 1 A.S. Il Duca Monticelli
- 2 U.S. Vignalese

(PR)
(MO)

FRIULI VENEZIA GIULIA

- 1 U.S. Gradisca
- 2 A.S. Ronchi Calcio

(GO)
(GO)

LAZIO

- 1 Nuova Indomita Pomezia
- 2 U.S. Monterotondo

(ROMA)
(ROMA)

LIGURIA

- 1 S.C. Molassano Boero
- 2 Pol. Migliorinese

(GE)
(SP)

LOMBARDIA

- 1 U.S. Bollate
- 2 S. Club Ravallina 1910

(MI)
(CO)

MARCHE

- 1 Pol. Camerino
- 2 A.S. B. Mazzaro Chiaravalle

(MC)
(AN)

MOLISE

- 1 A.S. Bojano Borgo Molisano
- 2 F.C. Campobasso

(CB)
(CB)

PIEMONTE V.AOSTA

- 1 S.S. Verbania
- 2 A.C. Chieri

(NO)
(TO)

PUGLIA

- 1 A.C. Virtus Gallipoli
- 2 A.S. Nociaturo Calcio

(LE)
(BA)

SARDEGNA

- 1 G.S. Assemini
- 2 G.S. Mobil Gm Pirri

(CA)
(CA)

SICILIA

- 1 U.S. Bagheria Calcio
- 2 U.S. Camicanti

(PA)
(AG)

TOSCANA

- 1 S.S. Argentario
- 2 U.S. Forte dei Marmi

(GR)
(LU)

TRENTINO ALTO ADIGE

- 1 U.S. Arco
- 2 S.S. Condinese

(TN)
(TN)

UMBRIA

- 1 A.C. Torgiano
- 2 A.C. Città di Castello

(PG)
(PG)

VENETO

- 1 Calcio Portogruaro Summaga
- 2 A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet

(VE)
(VE)

- 3 S.P. Amiternum
- 4 A.C. Alba Adriatica

(AQ)
(TE)

- 3 G.S. Maresa
- 4 Pol. Moliterno

(PZ)
(PZ)

- 3 S.S. Tropaeo
- 4 S.C. Reggio Gallina 1969

(CZ)
(RC)

- 3 A.C. Junior Castel Volturno
- 4 A.C. Ercolano 1924

(CE)
(NA)

- 3 A.C. Collecchio
- 4 A.P.C. Scandiano

(PR)
(RE)

- 3 A.C. Pro Gorizia
- 4 U.S. Iulo S. Marco

(GO)
(GO)

- 3 A.S.I.S. Flaminio
- 4 U.S. Soriano

(ROMA)
(VT)

- 3 G.S. Pagliese Roskate
- 4 Fratellanza Sport. Sestrese

(GE)
(GE)

- 3 A.C. Casorate Primo
- 4 U.C. Lucchese

(PV)
(CO)

- 3 G.S. Castelfidardo 92
- 4 U.S. Osimiana

(AN)
(AN)

- 3 A.C. Interamnia
- 4

(CB)

- 3 Rivali Calcio
- 4 U.S. Novese

(TO)
(AL)

- 3 U.S. S. Severo
- 4 Nuova U.S. Bitonto

(FG)
(BA)

- 3 Pol. Terralba
- 4 A. Pol. Iglesias

(OR)
(CA)

- 3 Pol. Patti
- 4 Pol. Lib. Palestra Plebiscito

(ME)
(CT)

- 3 U.S. Grossina
- 4 S.S. Ideal Club Incisa

(FI)
(FI)

- 3 U.S. Alenese
- 4 U.S. Egno

(TN)
(BZ)

- 3 Pol. G. Fiesi
- 4 S.S. Dinamo Terni

(VT)
(TR)

- 3 A.C. Longarone
- 4 Venezia Calcio

(BL)
(VE)

- 1 Pol. Oratoriano
- 2 U.S. River Ciapi

- 1 A.C. Cral Marconi
- 2 Pol. F.lli Brindisi

- 1 Ravito Calcio
- 2 U.S. Pro Pellerò

- 1 S.S. Eclanese
- 2 Capri Isola Azzurra

- 1 F.C. Novellara
- 2 A.S. Almas Rimini

- 1 Ass. Calcio Cadrupio
- 2 C.S. Pontoniera

- 1 Pol. Terranova
- 2 U.S. Vis Nova

- 1 U.S. Legino 1910
- 2 S.S. Grafiche Celo

- 1 Pol. Pontelambrese
- 2 U.S. Borsanesa

- 1 A.S. Mezzanagorno
- 2 U.S. Mercatellese

- 1 U.S. ACI Campobasso
- 2 A.S. Fiamma Folgore

- 1 Pol. Doriani
- 2 Pol. Savonera Maros

- 1 A.S. Gino
- 2 G.S. Troia

- 1 Pol. Arizto
- 2 U.S. S. G. Palmis

- 1 Pol. Santa Croce
- 2 A.S. Torregrotto

- 1 C.S.R. Sandicci Calcio
- 2 Pol. Porto Ercole

- 1 U.S. Lizzano
- 2 S.S. Eridio

- 1 Pol. Protolo
- 2 A.P. Coriano

- 1 A.C. G. Chirignago
- 2 A.C. Virtus CSM Forno

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93.

Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Molino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO
REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AQ)	3 U.S. Capistrello	(AQ)
(CH)	4 Pol. Mario Turdo	(CH)
(PZ)	3 Baragiano Calcio 90	(PZ)
(PZ)	4 A.S. Forenza	(PZ)
(CS)	3 S.C. Nuova Eufemise	(RC)
(RC)	4 Football Raggio Nord 1986	(RC)
(AV)	3 A.C. Ottaviano	(NA)
(NA)	4 A.C. Grunese	(NA)
(RE)	3 A.S. Langhiranese Milan Club	(PR)
(FO)	4 A.S. Fornova	(PR)
(UD)	3 A.S. S. Maria	(UD)
(TS)	4 U.S. Beuzzi	(UD)
(ROMA)	3 U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4 S.S. Montefiascone	(VT)
(SV)	3 A.S. Camogli	(GE)
(GE)	4 S.P.C. Quiliano	(SV)
(CO)	3 A.S. Sported Maris	(CR)
(VA)	4 A.S. Castelnovese	(AL)
(AN)	3 A.S. Senigallia Calcio	(AN)
(PS)	4 P.G.S. Rabur	(MC)
(CB)	3 S.S. Sapino	(CB)
(CB)	4 Scuole Calcio S. Leucio	(IS)
(TO)	3 U.S. Maroni Cascina Vica	(TO)
(TO)	4 A.S. Carpiignano	(NO)
(TA)	3 A.S. Zappaneta	(FG)
(FG)	4 A.S. Pro Italia Talsano	(TA)
(NU)	3 F.B.C. Stella di Mare	(CA)
(CA)	4 Pol. Dargalese	(NU)
(AG)	3 Pol. E. Che Guevara	(PA)
(ME)	4 A.S. Auzax Trincaria	(PA)
(FI)	3 A.S. La Sarna Casciano	(SI)
(GR)	4 A.C. Virtus	(LU)
(TN)	3 Pol. Pinateo	(BZ)
(TN)	4 A.C. Vervo	(TN)
(PG)	3 F.C. Umbertido	(PG)
(PG)	4 A.S. Bevagna	(PG)
(VE)	3 U.S. Campolongo Maggiore	(VE)
(TV)	4 Fides Don Bosco S. Giuseppe	(VE)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

1 S.C. Dinamo Calcio	(PE)	3 S.C. Cosmos Pa 78 Dinamopes.	(PE)
2 A.C. Renato Curi	(PE)	4 Teramo Calcio	(TE)
1 N.U.S. Avigliano	(PZ)	3 S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
2 C.S. Vultur Rionero	(PZ)	4 U.S. Palazzo	(PZ)
1 U.S. Porto Salvo	(CZ)	3 A.S. Vena	(CZ)
2 A.S. Santacroce	(CZ)	4 A.S. Popilbianco	(CS)
1 Pol. Acerana	(NA)	3 C.S. Agrese	(SA)
2 A.P. Scafatese	(SA)	4 U.S. Arzanese	(NA)
1 A.S. Juventus Club	(PR)	3 Pol. Bargo Tossignano	(BO)
2 A.C. Fidenza	(PR)	4 S.S. S. Francesco	(MO)
1 G.S. Vallenocello	(PN)	3 U.S. S. Quirino	(PR)
2 U.C. Marteghiano	(UD)	4 Pol. Paschi	(PN)
1 G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)	3 S. Angelo 90	(VT)
2 A.S. Nuova Circe	(LT)	4 Civitavecchia Calcio	(ROMA)
1 G.S. Rabocco	(SP)	3 U.S. Sanremese Calcio	(IM)
2 G.S. Riviera dei Fiori	(IM)	4 U.S. Muria 1992	(GE)
1 F.B.C. Cavallino 75	(PV)	3 U.S. Esperia	(CR)
2 U.S. Fiorito	(BG)	4 A.S. Bariviera Fadini	(MI)
1 S.S. Pizzeria Bella Napoli	(AP)	3 U.S. Vigor Senigallia	(AN)
2 S.S. Sampaolose	(AN)	4 G.S. Le Grazie Juvenilia	(AN)
1 U.S. Termoli	(CB)	3 -	
2 U.S. Casalciprano	(CB)	4 -	
1 A.S.C. Parolise Loumann	(TO)	3 Pol. Casalecarmelli	(AL)
2 C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)	4 U.S. Ceresole	(CN)
1 G.S. R. Gestrutto	(FG)	3 A.C. Martino	(TA)
2 A.C.S.J. Orsa Maggiore	(BR)	4 A.S.C. Nuova S. Spirito	(BA)
1 Pol. Arcidiano	(OR)	3 Pol. Monte Mixi	(CA)
2 P.G.S. La Salle	(CA)	4 Pol. Foritudo	(CA)
1 U.S. Monreale	(PA)	3 A.S. Nuova Igea	(ME)
2 Club Calcio Mondello	(PA)	4 Tropani Calcio	(TP)
1 U.S. Colligiana	(SI)	3 G.S.S. Domociano	(AR)
2 Endas Calcio Livorno	(LI)	4 F.C. Real Socana	(AR)
1 U.S. Pindicestello	(TN)	3 G.S. Crisio Re	(TN)
2 U.S. Nogaredo	(TN)	4 -	
1 A.S. S. Sabina	(PG)	3 A.S. Nocera Umbra	(PG)
2 U. 21 Flaminio Caripio	(PG)	4 A.S.C. Carqueeto	(PG)
1 U.S. Arzergrande	(PD)	3 U.S. Alto Ceccato	(VI)
2 U.S. Corbola	(RO)	4 U.S. Villanova	(VE)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	S.S. VERBANIA (NO)
2° GRUPPO	POL. PRETOLA (PG)
3° GRUPPO	S.S. PIZZERIA BELLA NAPOLI (AP)



Sabani: questa volta vinco io

Gigi Sabani viene da un momento difficile. Anzi, da due. *Piacere Raiuno*, prima, e *Ci siamo*, poi, hanno avuto un bel po' di problemi. Ora, con *Il grande gioco dell'oca*, non può sbagliare? «Io, la Squillo e la Tagli siamo un trio che funziona. Jo è la novità, Simona è la bellona sempre pronta a fare gaffes. Anche se alla fine resta il dubbio: oca vera o per finta?».

Torniamo agli insuccessi...

«Premesso che alle fine andavamo quasi bene, *Ci siamo* mi ha costretto a riprendere le pasticche contro l'ulcera. Non era carino leggere ogni giorno sui giornali cose tipo: "Sabani, Magalli e la Gardini, chi chiude prima?».

A proposito della Gardini. Avete polemizzato a distanza e ora siete in pol position per una Domenica in a due. Pace fatta?

«Io non ho mai litigato. Ha fatto tutto da sola. Ho smesso da un pezzo di fare la guerra ai colleghi. Tanto prima o poi te li ritrovi accanto. Tornando all'inverno, *Domenica in* è una trasmissione a cui sono molto affezionato. Quando la feci, due anni fa, fu un trionfo. Venivo dal boom di *Stasera mi butto*, ma poco prima avevo avuto quattro anni di nero. Niente lavoro, telefono muto. Io che facevo il *viveur* e avevo perso l'umiltà. Oggi invece sono sereno. Anche perché accanto a me c'è Ahita. Ha ventun anni, ma me ne accorgo solo quando va all'università e guarda *Beverly Hills*. È una giusta. Ama le cose semplici. Con me vola in top class ma da sola va in autobus».

E appena passata la legge sulla riforma della Rai. Che cosa ti aspetti?

«Che l'azienda finalmente si risvegli. Soffro a vederla prendere schiaffi come quello del Giro d'Italia e voglio essere ottimista».

Anche per il Paese?

«Ho paura che rimanga tutto come prima. Ma per fortuna c'è Cossiga. Ormai credo solo in lui...».



presenta il nuovo gioco dell'estate di Raidue

SEBBEN CHE SIAMO OCHE

di ANNA MORETTI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Una crede di essere trasgressiva. Sempre. Anche al Festival di Sanremo. L'altra non vuole esserlo mai. Neanche quando si china in minigonna davanti alle telecamere. Tutte e due intorno ai trent'anni, Jo Squillo e Simona Tagli affiancano Gigi Sabani ne *Il grande gioco dell'oca*, nuovo spazio di Raidue dedicato al divertimento. Come assicura Jocelyn, autore e regista del programma.

Apparentemente affiatate, sufficientemente complici (ma ci vogliono almeno tre puntate per giudicare il feeling tv), la Squillo e la Tagli non hanno davvero niente in comune: dal naso in poi, è tutta una differenza. Costatazione banale e scontata che però fa piacere agli autori: «Gli opposti funzionano. Speriamo anche in tv».

Il grande gioco dell'oca. Vi siete mai sentite un po' «pennute»?

Tagli: «Io sono un'oca. Sabani lo ha sempre detto. Ma che male c'è a vivere in una dimensione rosa in cui il mondo resta fuori e la luce entra filtrata?».

Squillo: «Io oca? Spiacente, non mi è mai riuscito di farlo credere a nessuno. A volte sarebbe così comodo».

Proposta indecente: per quanti soldi sareste disposte a cedere il vostro partner?

Tagli: «Perniente al mondo. Attribuisco a me e a chi mi ama un valore troppo alto...».

*Jo Squillo,
Simona Tagli
e Gigi Sabani
insieme ne Il
grande gioco
dell'oca.
Tutti i venerdì,
alle 20,40,
su Raidue*



Televisione anno zero

Avete presente tutto quello che si è visto fino a oggi nella tv normale? Bene, dimenticatelo!.

Questa è la premessa, non da poco, di Jocelyn inventore di questo *Grande gioco dell'oca* che si disputa in un mega studio di duemila metri quadri. «La televisione non fa che copiarci e ripetersi. Io vengo dall'inferno di *Domenica in* dove le idee erano poche e confuse. Nel mio programma, invece, ce ne sono mol-

te. I concorrenti, quattro alla volta, debbono trovare una strada, mettere a punto una strategia. E per farlo hanno bisogno non solo di coraggio e di fisico atletico. Ma anche intuizione e di un po' di fortuna».

Qualcosa come i giochetti di *Buona Domenica* con Colombo e la Cuccarini? Guai a pensarlo, figuriamoci a dirlo. «Azzerate la memoria, ritornate al punto di partenza. Qui è tutto nuovo. Tutto ancora da giocare».

I quattro dell'estate di Raidue: Gigi Sabani, Simona Tagli, Jocelyn (autore e regista del programma) e Jo Squillo. Con loro, ogni settimana, quattro concorrenti impegnati in uno spericolato e gigantesco gioco dell'oca

Squillo: «Il denaro uccide il godimento e ammazza il sesso. Guardati intorno, nessuno ha più voglia di fare l'amore. C'è un calo preoccupante e gli uomini sono pieni di problemi».

Ancora sesso. Comunque, o solo per amore?

Tagli: «Solo se amo scatta la passione. Peccato che quando mi capita non vengo mai presa sul serio. Mi guardano e pensano che stia scherzando».

Squillo: «Bisogna applicarsi anche a letto. Meno lo fai e meno lo vuoi. Io sono per il godimento. Buttiamoci di più, diamoci di più. E innamoriamoci. Sempre».

L'uomo ideale?

Tagli: «Un rapporto tipo Lapi- no e la Carrà mi andrebbe benissimo. Con lui che si occupa di me, mi aiuta a ragionare, a scegliere, e mi difende. Amore e lavoro. L'ideale».

Squillo: «Io cerco Indi [Indiana Jones, ndr]. Perché è uno che rischia. Che ha la frusta ma è tenero con i bambini. Che sfida e ha voglia di conquistare».

Tre nomi per salvare l'Italia del dopo tangentopoli.

Tagli: «Zuccherò, Rita Levi Montalcini e il Papa».

Squillo: «Grillo, Oriana Fallaci e Arrigo Sacchi. Almeno lui sa esportare l'idea di una Italia vincente e non in ginocchio».

Senso di colpa. Senso del peccato. Vi appartengono o ne siete immuni?

Tagli: «A volte vengo assalita dal rimorso perché penso di essere stata cattiva con la gente. Sarà perché ho studiato dalle Orsoline o perché da un po' di tempo ho nella testa strani concetti, forse buddisti, che mi arrivano da una vita precedente».

Squillo: «Meglio il peccato della noia. Porto l'eredità di Eva».

I vostri gusti. Cinema, musica, tv...

Tagli: «Sono per la tv parlata. Mi rilassa più Gad Lerner di uno show. Al cinema, invece, sono nemica dell'impegno. Non voglio pensare. Voglio Verdone».

Squillo: «Basta con i cantautori italiani. Sono profondi fino alla noia. E forse hanno già detto tutto. Io no».

Il test è finito. Le due «inviate sul campo», così ribattezzate per non urtare l'unico vero conduttore che è Sabani, sono state volentieri al gioco. La Squillo, citando qua e là interi versetti delle sue canzoni. La Tagli, arricciando gli occhi (miopi?) e sorridendo: «Sono andata bene?».

Anna Moretti

WELL DULK, L'UNICO PECCATO DI GOLA... ...CONCESSO!



well dulk[®]
DOLCIFICANTE
DIETETICO IPOCALORICO

NON CONTIENE SACCARINA



**Well dulk è l'ideale sostituto
dello zucchero senza le sue calorie.**

Stai controllando il tuo peso?

Controlli le calorie assunte giornalmente?

*Come puoi rinunciare allo zucchero pensando al
retrogusto di altri dolcificanti?*

*Prova **Well dulk**, il cuoricino dolcificante.*

Well dulk è il dolcificante ipocalorico che ha il gusto più simile a quello dello zucchero.

Well dulk non contiene saccarina. È privo di retrogusto e non ha controindicazioni di legge, pertanto non ha praticamente limiti di assunzione.

Well dulk è a bassissima tenore calorico. Basta un cuoricino per dolcificare ed esaltare il vero sapore del caffè, del thè o di qualsiasi bevanda, calda o fredda.

Well dulk il tuo cuoricino che ti dà linea snella e dolcezza.

Well dulk lo puoi trovare anche in polvere, ideale per preparare desserts, dolci da forno, yogurt ecc.

Well dulk è un dietetico autorizzato dal ministero della sanità
AUT. MIN. SAN. N. 706/6463

È un prodotto Well Dulk S.p.A. Aut. Min. San. n. 706/6463 - Ph. Franzoni - Sarnano (MC)



Consiglieri nei bar, nei migliori
ipermercati, supermercati
e negozi della tua città.

Well dulk, in linea con dolcezza.

* Pratico dispenser tascabile contenente 150 cuoricini dolcificanti ipocalorici.



Gong Li e Chen Kaige, protagonista e regista di *Addio mia concubina*, il film cinese che ha vinto il palmarès ex aequo con *The Piano* di Jane Campion. Sotto, Nastassja Kinski; accanto, Tahnee Welch





La folla durante i giorni del Festival ha invaso la Croisette in attesa di attori e registi. Sotto, alcuni sosia: molte persone si «travestono» come i loro divi preferiti

**di STEFANIA BARILE
foto MARCELLO MENCARINI**

Cannes 1993: il trionfo del kolossal. Gigantesco, il pallone gonfiato che raffigurava Arnold Schwarzenegger, per far pubblicità ad *Action Hero*. Una tormentata, la neve artificiale, calata parecchi metri oltre il perimetro del Palais, per Sylvester Stallone e il suo *Cliffhanger*. Immensa la mongolfiera per *Il figlio della Pantera rosa*, ovvero Roberto Benigni e la sua «mamma» Claudia Cardinale. Giganteschi anche i numeri del mercato diretto da Michel Bonnet: cinquantasei Paesi hanno «offerto» oltre quattrocento film e hanno cominciato trattative per altre settecento produzioni. Enorme la folla degli addetti ai lavori: settemila fra operatori cinematografici, giornalisti e fotoreporter sono calati sulla Croisette. A questi vanno aggiunte le migliaia di persone che hanno scelto Cannes per una vacanza all'insegna dell'amore-passione per il cinema e i suoi divi. Una gran massa per consumare pellicole e alcune star già «consumate».

Capitava così che un'attrice come Tahnee Welch, è vero figlia di tanta madre, Raquel, ma col fisico di una comune ragazzina della Croisette, solo grazie ad alcuni supergorilla riusciva a raggiungere impaurita la spiaggia dove l'attendevano i fotografi per le tradizionali pose. La febbre dei fans ha raggiunto punte inimmaginabili di delirio. Grida e sussulti di folla all'annuncio che a salire la scala per la grande sala delle proiezioni del Palais è Michel Piccoli. Un'ovazione per le rare «apparizioni» di Nastassja Kinski, che da vera diva ha can-

DA MARCIAPIEDE



cellato impegni su impegni per chiudersi in camera con Kenia, la sua ultima nata, e per fuggire dopo tre giorni, di nascosto, da Cannes. Sono state proprio questa folla e la sua febbre a fare il festival: le jam session improvvisate, pittori naïf, imitatori di star, chansonnier alla Montand, carri folkloristici, ragazze in monopezzo assalite da fotogra-

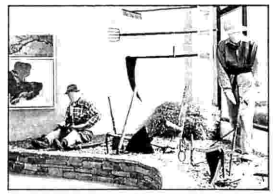
MUSEO DELL'OLIVO

Il Museo dell'Olio di Imperia, a poco più di sei mesi dalla sua inaugurazione, è una piacevole realtà nel panorama turistico-culturale del Ponente Ligure.

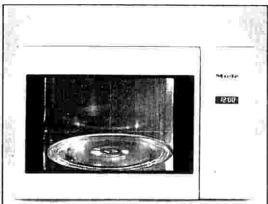
Oltre 10.000 visitatori hanno ammirato, passeggiando nelle splendide sale della palazzina liberty di Via Garesio 13, i simboli preziosi della plurimillennaria civiltà dell'olio. La ricchezza dei reperti, la cura con cui sono stati ricostruiti gli antichi frantoi e la chiarezza con cui la storia e la cultura dell'olio vengono narrate dai filmati e dalle didascalie, hanno stupito non poco chi pensava di trovarsi di fronte al solito museo aziendale.

Il successo ottenuto tra un pubblico proveniente da tutta Italia, dalla vicina Francia, ma anche da altri Paesi dell'Europa, è stato suggellato dalla candidatura, unico tra i musei italiani, al prestigioso Premio «Museo Europeo dell'anno», un Oscar del museo, patrocinato dalla Comunità Europea, che ogni anno decreta la migliore realizzazione tra gli allestimenti pubblici e privati.

Ecco che il Museo dell'Olio ha suscitato sulla stampa quotidiana e periodica e, in particolare, sulle pubblicazioni dedicate ai viaggi e al turismo, è stato vero motivo d'orgoglio per la Fratelli Carli, che ha visto riconoscere il valore culturale e artistico della propria iniziativa e insieme ha apprezzato la volontà della stampa di farla conoscere a un vasto pubblico.



FORNO A MICROONDE SUPRATRONIC M750 MIELE



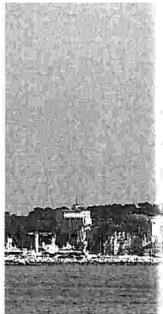
I nuovi forni a microonde della serie 750 sono dotati di un unico selettore multifunzionale per programmare e nel contempo impostare la potenza desiderata a sei diversi livelli, da 80 fino a 850 Watt.

Sono disponibili due programmi di scongelamento con automatismo del peso ed un timer contaminuti che segnala la fine del procedimento.

Il selettore unico, tipica caratteristica Miele, è più pratico e facile da maneggiare e rende il design dell'apparecchio semplice e funzionale.

CANNES '93

Il gigantesco pallone gonfiato raffigurante Arnold Schwarzenegger, ormeggiato al largo della Croisette



fi. E su tutto e tutti, gli obiettivi di centinaia di telecamere. A Cannes è stato ripreso tutto, tutto è diventato «diretta»: sulla Croisette persino uno «studio» televisivo fatto di tende per una specie di blob dal vivo della tv francese.

Il grande spettacolo della massa ha cancellato la tradizione mondana di Cannes. Le feste delle grandi ville centenarie alla periferia e sulle colline di Cannes? «Troppo costose», hanno protestato produttori e distributori. E perciò sono state poche: una della Warner, ma per l'Aids, una per i cinesi. Il resto? Tanti cocktails spacciati per feste. Il clima mondana è definitivamente finito?

«No, è solo l'effetto della recessione», dice il direttore Gilles Jacob. Anche il tradizionale addobbo della Croisette ne ha risentito: sono diminuiti i grandi cartelli pubblicitari per i film delle varie sezioni del festival e per i prossimi appuntamenti autunnali. «Già lo scorso anno gli inserzionisti pagavano fino a duecento milioni ad affissione. Quest'anno non si può». Il paradosso è che sono state pagate, al mercato nero, tessere d'accredito fino a un milione di lire, e alla Croisette sperando di veder sbucare qualcuno che ha il sapore del cinema, si è pagato un solo caffè oltre cinquemila lire.

Il vero sintomo della recessione viene dal mercato, l'unico grande mercato cinematografico europeo. Racconta il direttore Michel Bonnet che «ha dominato il dollaro e le sue oscillazioni. I grandi Paesi hanno fatto affari sottotono. Sono invece aumentati quelli dei nuovi Paesi perché devono crearsi i magazzini. Un po' come è successo al Mip, il mercato televisivo». Niente febbre degli affari quindi anche se «un festival senza mercato non è

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

...è scontato che ci puoi contare!

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'italico di TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERE' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Verterò l'importo scontato di L. 74.500:

☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV

Radiocorriere, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eni,

Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eni,

Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____

☐ CARTASI n° _____ scad. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Spiegare e spedire in busta chiusa a:

NUOVA ENI EDIZIONI SPA, Via Arsenale 41, 10121 Torino



Qualcosa di torbido, di eccessivo, di finamente innocente e inquietante, ha imperversato sugli schermi calsalinghi durante le celebrazioni dell'anniversario della morte di Giovanni Falcone. L'Italia che si è vista assemblata nelle piazze, stipata nei teatri e ingorgata nelle scuole, conteneva in sé una torbida malattia.

Attenzione, concittadini: qui sta accadendo qualcosa di sottile e terribile. Si sta accreditando un infame falso storico, politico e criminale, secondo cui la mafia non è un mostro nato e cresciuto in Sicilia ma una organizzazione metafisica e universale che copre l'Italia e l'universo mondo e che non ha il suo centro direttivo a Palermo, o a Corleone, ma negli occultati scantinati in cui «poteri» palesi e occulti fornicano, si appaionano e contrattano le loro indecenze. Da questo falso si fa derivare, per conseguenza, che la «società civile», ovvero «la gente», nulla abbiano a che spartire con un tale ordito impalpabile e diabolico. La mafia non è più mafia, ma una lobby olimpica e satanica, un «altro e altrove» perverso perché irraggiungibile. Si induce a credere che ogni arresto sia sostanzialmente inutile, perché tanto «il terzo e più alto livello» è sempre un passo avanti oltre la realtà. La gente, in tal modo addestrata, non conosce né denuncia mafiosi, non sente di avere responsabilità alcuna, ma semmai il dovere e il diritto di chiedere la testa dei capi misterici dei «poteri», occultati s'intende. La gente seguita intanto a farsi mafiosamente raccomandare, a non pagare mafiosamente tasse, parcheggiare mafiosamente in seconda fila, non dare mafiosamente lo scontrino fiscale. Tanto, la mafia è altrove.

Ed ecco così che accade esattamente quello che Giovanni Falcone e Paolo Borsellino mai avrebbero voluto, e anzi hanno fortemente avversato. Accade che le piazze e le intere cittadinanze di città ad altissimo peso specifico mafioso, come appunto Palermo, scendano festosamente in piazza per manifestare avversione alla mafia, intendendo per mafia Roma e i suoi palazzi di potere.

La tragedia sfiorata di Via Ruggero Fauro, purtroppo, ha fatto il resto: ha saldato gli schermi unificati dei maggiori show televisivi, quelli di Santoro e di Costanzo, le piazze e le urla, le lamentazioni e le genericità. Noi non sappiamo chi e perché ha messo la bomba nei pressi del Teatro Pa-

rioli a Roma, ma ci sembra evidente che chiunque l'abbia fatto prevedesse di ottenere le prevedibili e previste reazioni che poi si sono puntualmente registrate e per le quali mi è sembrato di cogliere un'ombra di sospettosa diffidenza

sulle labbra di quel grande poliziotto che è il prefetto Parisi, uno dei rari non-ingenui di questo Paese.

Aggiungo che l'uccisione di Costanzo, fortunatamente non raggiunta, doveva essere un obiettivo secondario rispetto all'obiettivo primario che era quello di ottenere il mostruoso e «televivivo» effetto che

tutti abbiamo avuto sotto gli occhi. Quando i poteri mafiosi vogliono uccidere, uccidono: basta un motociclista.

Di conseguenza a me sembra che la televisione/i abbiano una enorme responsabilità: quella di non essersi chieste: non è forse vero che stiamo dicendo e facendo esattamente ciò che era prevedibile che noi dicessimo e facessimo? Ma una tale dichiarazione di dubbio avrebbe implicato un atto di modestia. I simboli televisivi, anziché sentirsi in concorrenza l'un con l'altro, avrebbero dovuto chiedersi in che modo la mafia, attaccandoli spettacolarmente, cercasse di ottenere propri vantaggi. Non è accaduto e non poteva accadere: la mafia (o chi per essa) sa perfettamente di poter contare sul narcisismo della televisione spinta ad abboccare al falso sillonismo: la mafia mi attacca, dunque io sono pericolosa per la mafia. Ripeto: a questa conclusione mi spinge il fatto che per fortuna i nostri uomini televisivi «non» sono stati attaccati fisicamente in quanto persone, ma in quanto simboli.

Si direbbe quindi che il celebratorio smottivo di massa rientri in un calcolo che va al di là di quanto la televisione sia in grado di capire e di metabolizzare, ovvero di digerire, decifrare, rendere chiaro. In questa passività colpevole della televisione sta una sua profonda indecenza, una sua interiore pericolosità. Dichiarare che le cose stanno così, come io sto tentando di fare in queste righe, è pericolosissimo: in prima battuta, chi svela questo meccanismo viene delegittimato e accusato di essere pazzo, ovvero colludente con le forze del male occulte. In seconda battuta la delegittimazione diventa aggressione. Intanto però io spero che il piccolo seme del dubbio germogli e affondi radici sempre meno tenere.



un festival». Di diverso parere è Gillo Pontecorvo che qui, a Cannes, ha visto e scelto film top secret da appoggiare al suo prossimo appuntamento veneziano. «Un festival può essere un incontro fra autori. E gli americani lo hanno capito. Questa volta verranno al nostro appuntamento della Biennale».

Intanto i veri listini del mercato di Cannes sono stati quelli delle grandi majors americane. Il boccone più appetibile della Universal, *Jurassic Park*, l'ultima avventura di Steven Spielberg, tratta dal best seller di Michael Crichton, a cui ha unito *Hearth & Soul* con Robert Downey jr., il Chaplin di Richard Attenborough. Anche alla Paramount «chic»: Sharon Stone, misteriosa e sensuale in *Sliver*; Tom Cruise con Gene Hackman in *The Firm*; Dan Aykroyd «papà» in *Coneheads*. L'altra major, la Metro, ha un listino più «umile», *Il figlio della Pantera rosa*, *Fatal Instinct* con Sean Young e un film «annunciato» *Clean Slate* con Valeria Golino. Alla Hbo, un solo film *And the Band Played On* con Matthew Modine e Angelica Huston.

«Come al solito i film film sono solo americani. E sono gli unici che possono distribuire come vogliono e quanto vogliono», dicono i rappresentanti europei.

Lunedì 24 maggio il sipario è calato. La giuria di Louis Malle ha premiato i film che avevano già messo d'accordo sala e critica, *The Piano* di Jane Campion, ed ex aequo il cinese *Addio mia concubina* di Chen Kaige con Gong Li. Un verdetto elogiato. Ma il finale è stato tutto fischi: Isabelle Adjani, con il suo *Toxic Affair*, ha scatenato la rivolta. Alla folla non bastano più le star di vecchia data per garantire l'applauso?

Stefania Barile

Festa grossa a Naxos per il 33° Premio Nazionale Regia Telesiva, la manifestazione ideata da Daniele Piombi e sponsorizzata da Acqua Vera. E festa del TV Radiocorriere per la consegna degli Oscar e dei premi speciali a trasmissioni e personaggi scelti dai lettori del nostro giornale. Programma dell'anno *Saluti e Baci* di Raiuno. Il personaggio più votato è stato Michele Guardì, mentre l'Oscar al personaggio-rivelazione è andato a Don Gelmini, insolito conduttore di *Rock Café*, per la radio exaequo a Radiouno per tutti e a Radiodue 3131.

TUTTE LE STELLE DELLA NOTTE DEGLI OSCAR

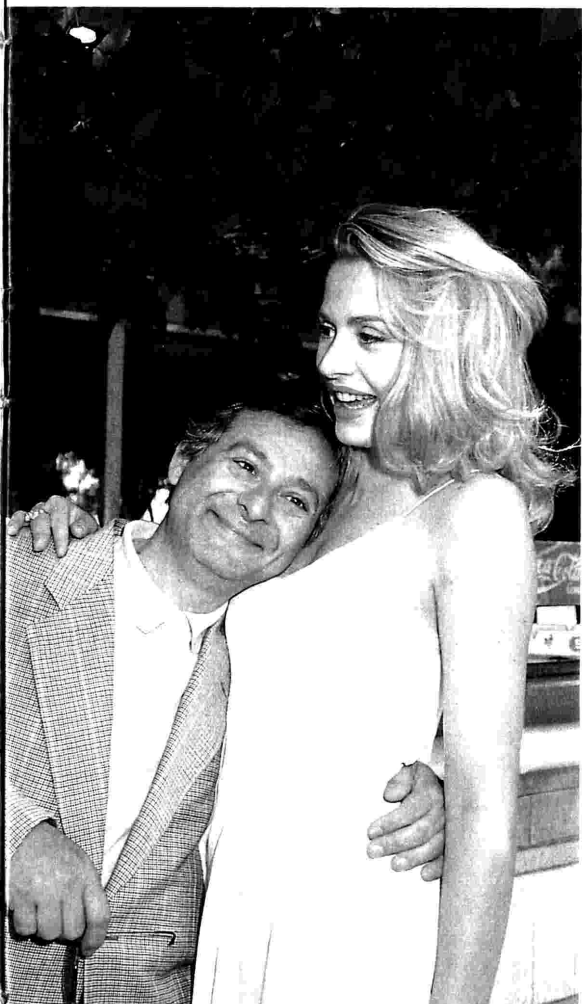
foto ASSUNTA SERVELLO



In alto, il direttore del TV Radiocorriere Dino Sanzò premia Simona Ventura che, insieme con Sandro Ciotti presenta La domenica sportiva. A destra, Michele Guardì, ideatore e regista, che ha vinto per *Scommettiamo che?*



A destra, Sanzò con un gruppo di lettori del TV Radiocorriere premiati a Naxos. Sopra, Leo Gullotta, alias la signora Leonida, con Valeria Marini, star di *Saluti e Baci*



Valeria Marini, Leo Gullotta, Manlio Dovi con Miserieferi e Battaglia. Il gruppo di Saluti e baci a Naxos ha vinto il premio del TV Radiocorriere per la miglior trasmissione tv



Daniele Piombi e Licia Colò, premiata per L'Arca di Noè (Canale 5). Un premio speciale è andato anche a Luciano Rispoli per il suo Tappeto volante (Tmc)



Fabrizio Frizzi, premiato per I fatti vostri (Raidue), gioca al Karaoke con Fiorello. Premi speciali del TV Radiocorriere anche allo sceneggiato Figlio a metà (Raidue) e a Blob (Raitre)

Dal 7 giugno su Raitre Gianni Riotta prende il posto di Gad Lerner

di MARIO GAMBA
foto FIORENZA SARTORI

Autorevole corrispondente del *Corriere* da New York, scrittore di successo o quasi (la sua opera prima *Cambio di stagione*, uscita nel '91, è stata amata e ammirata quanto basta): chi glielo fa fare a Gianni Riotta di buttarsi nell'arena televisiva col difficilissimo compito di succedere a Gad Lerner come conduttore di *Milano, Italia*? Risponde con una citazione di Orazio: «Strenua nos exercet inertia, un'inerzia prolungata ci logora. Non riusciamo mai a stare fermi, insomma».

Così questo quarantenne, che già vent'anni fa, esordiente al *Manifesto*, civettava col suo background di studi classici, il prossimo 7 giugno prende in mano il programma giornalistico di Raitre che ha avuto tutti i consensi e i premi possibili durante la stagione in corso.

Orazio a parte, Riotta, chi glielo fa fare?

«Una grande curiosità di vedere come sta cambiando l'Italia. Curiosità da cronista. Poi me ne tornerò negli Stati Uniti».

Solo una parentesi?

«Brutta parola. Diciamo uno stage di studio sull'Italia».

La sente così lontana e sconosciuta dopo qualche anno di lavoro a New York?

«Il fatto è che quest'ultima Italia è un bel rebus per tutti. C'è molto da studiare e da capire».

Adesso dirà che la popolarità elargita dalla tv non l'attira per niente...

«Potrei dirlo, ma chi ci crederebbe? La potenza del mezzo è enorme, ma ci si può anche bruciare con grande facilità».

E il mezzo, per l'appunto, le interessa o no?

«Paradossalmente è una motivazione secondaria. Ripeto: mi interessa l'Italia».

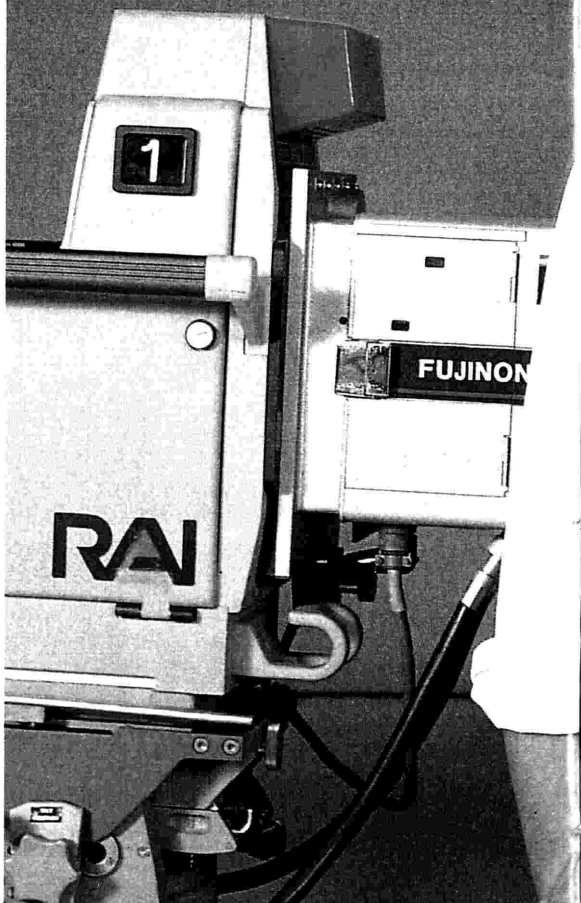
Il fantasma di Gad Lerner turberà i suoi sonni?

«Lerner è tutt'altro che un fantasma, è lì in carne e ossa. Ha realizzato una trasmissione di grande successo facendo leva su tre fattori: il suo talento giornalistico, già evidente a *Lotta Continua*, al *Lavoro*, al *Manifesto*, a *Radio Popolare*, all'*Espresso*; il talento televisivo che si è scoperto strada facendo; un qualificatissimo gruppo redazionale, che io ho mantenuto con qualche aggiunta. Certo, lo so, verranno fatti confronti tra me e lui. Guai a preoccuparsene fin d'ora».

Lerner sembrava che avesse l'argento vivo addosso: energico, aggressivo. Lei a prima vista sembra l'opposto.

«In effetti mi preoccupano quei cinque o sei gradini tra il palco e la sala dell'Umanitaria. Lerner scendeva a passo di carica. Penso che a me occorra invece l'"aplomb" di una Wanda Osiris».

REBUS ITALIA





**Gianni Riotta,
corrispondente
da New York
del Corriere
della sera, è il
nuovo
conduttore di
Milano, Italia,
il programma
più premiato
dell'anno**

Su quali elementi cercherà di costruire la sua immagine di conduttore televisivo?

«Prima di partire da New York sono andato a parlare col mio vecchio professore di tv ai corsi di giornalismo della Columbia University. Un vero saggio sulla montagna... Mi ha detto: la credibilità è tutto, una volta che hai imparato a fingere di essere credibile ti prenderanno sul serio. Poi ha smesso di scherzare e mi ha dato il consiglio vero: sii te stesso, inutile che cerchi di inventarti un personaggio che non sei. Io in tv sarò quello che sono sempre stato, al *Manifesto*, alla *Stampa*, al *Corriere della sera*. La gente deciderà se piaccio o no».

Milano, Italia ha come dato di riconoscimento i problemi sociali ed i soggetti relativi, gli operai, gli immigrati, i tossicodipendenti. Sarà così anche con Gianni Riotta?

«Mi farò governare dall'attualità, dall'interesse per il cambiamento in Italia. Tra la prima serie di *Milano, Italia* e la nuova serie che comincerà il 7 giugno c'è stato il voto referendario.

Questa è una differenza fondamentale. Ieri, per esempio, la Lega si trattava di farla vedere; oggi il leghista che gridava "Roma ladrona" si astiene sul governo Ciampi, salta fuori il nuovo slogan "Lega partito di lotta e partito di governo". La Lega si prepara a governare in alcune importanti città. Non basterà più esserci, documentare. Bisognerà far capire che cosa propone la Lega. Lo stesso per il Pds, per i "pattisti" di Mario Segni. Mentre la vecchia serie di *Milano, Italia* ha fatto vedere il nuovo, a noi toccherà misurare la temperatura. È come allo stadio: al tempo di Gad Lerner le squadre scendevano in campo, adesso comincia la partita vera e propria».

Ma è così vero quello che sostiene Gad Lerner e forse, ora, qualche dirigente di Raitre, che da Milano si capisce tutto?

«Si capisce tutto stando dove tu lavori con attenzione e scrupolo. Il più importante saggio su come cambia la democrazia italiana l'ha scritto un professore di Harvard, Robert Putnam. Venendo a Milano, questo sì, ci si sottrae a un certo "dialetto" romano».

Insomma, come sarà la sua trasmissione?

«All'insegna della freddezza e dell'equanimità».

Equanimità?

«Sì, che non vuol dire indifferenza».

E scenograficamente? Come stile?

«Più soft. Come passare da un concerto di musica sinfonica a un concerto di musica da camera. Dalla *Nona* di Beethoven a un *Quartetto*, sempre di Beethoven».

BACCANO D'AMORE

di **FIAMMETTA ROSSI**
foto **FABRIZIO BIAMONTE**

Urentasette anni, una laurea in filosofia, il gusto per la musica classica, gli studi di pianoforte e alle spalle una solida famiglia borghese di Siena. Il padre è il viceré del panforte e dei ricciarelli, secondo solo a Saporì. Fin qui l'anima borghese di Gianna Nannini, l'unica rockstar italiana che ha successo in tutto il mondo. Ma che non era una tranquilla ragazza di provincia lo ha fatto capire molto presto, quando a diciotto anni si presentò in fabbrica dal padre e pretese di fare l'operaia, a 1300 lire l'ora. E ci rimise due falangi della mano sinistra rimaste impigliate in una macchina. Adesso racconta ridendo che fu un buon motivo per smetterla con il pianoforte e passare al rock. Da allora di baccano, come si dice dalle sue parti, ne ha fatto parecchio. E adesso dopo due anni di silenzio torna con un nuovo lp, *X Forza X Amore*, che ha voluto cominciare proprio con *Radio baccano*.

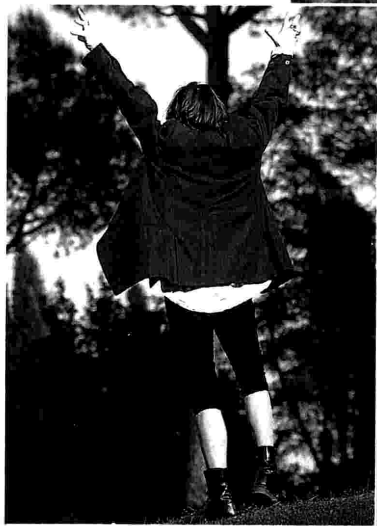
«Il baccano è lucido, secco, mai aggressivo. È il baccano festoso dei bambini, l'energia trascinante delle Baccanti nel rito per Dioniso. È gioia e euforia, un modo sanguigno di prendere coscienza della nostra forza. In questo *Radio baccano* ho voluto con me anche Jovanotti, un altro "specializzato" nel far baccano, che non vuol dire solo far casino. Il baccano non è un sacco pieno di cose vuote ma un modo per comunicare, per uscire dalle prigioni che ci sono dentro di noi. È una liberazione continua».

In fatto di liberazioni lei è una veterana.

«La prima cosa di cui mi vanto

**Intervista a
Gianna Nannini:
un nuovo
album, tre
concerti in
Germania e
a novembre
in Italia**

L'ultimo disco di Gianna Nannini, X Forza X Amore, è uscito il 26 maggio. Adesso la cantautrice è in Germania in autunno inizia il tour in Europa. Intanto il 22 giugno canterà ad Alessandria: una testimonianza contro il processo a tre ambientalisti che in quella città hanno fermato un carico di gas tossico





è la liberazione dalla famiglia. Ai miei genitori voglio bene ma se non avessi avuto quella forza lì, oggi non sarei qui. È stata dura perché era tutto molto facile, ti facevano studiare, ti portavano a sciare. Avevo tutto ma mi mancava la disciplina di capire che, per vivere, devi imparare un mestiere. Questo lo sentivo anche a quattordici anni, anche prima. Insomma non sopportavo quella vita perbene che non mi apparteneva, volevo quella libertà che aveva sempre fatto parte di me. E la mia prima vera fuga l'ho fatta con mia nonna, in macchina, appena presa la patente. La mia nonna era davvero "ganza", una pioniera forte che ha lavorato duro tutta la vita, aveva una macelleria e in casa comandava lei. Siamo andate in Francia, ci si fermava a bere vino insieme, però pagava lei. Lei mi ha insegnato a esistere come donna che lavora. La forza più grande è quella della donna, che è poi la forza della natura. Il pianeta è la donna, la donna che fa i bambini, che allatta, che manda avanti il mondo. Se non ci fosse lei non ci sarebbero gli uomini».

Nel disco ci sono donne che amano, lottano, donne normali che non passano alla storia.

«Sì, perché essere donna è un vantaggio. C'è la potenzialità per diventare madre, che è molto bella. Io non l'ho ancora provata ma...boh, forse ci penso. Intanto chiudo questo nuovo album con una ninna nanna. E poi mi piacciono le donne forti, come la vedova siciliana Rosaria Schifani, nel disco c'è anche un omaggio a lei. E poi mi dispiace per quelle donne "normali", dimenticate, che però lo stesso mandano avanti il mondo».

E quali sono le donne che non le piacciono?

«Quelle che per il potere diventano come gli uomini. Quelle che vanno volentieri a sparare e diventano negative, come gli uomini che sparano».

Forza e amore, durezza e tenerezza, anche lei è sempre in bilico?

«L'amore è una forza, come la

forza può essere una debolezza. Io ci conviviamo con questa contraddizione. Ma anche il rock è tenerezza. Quando canti è come stare davanti al mare, tu sei con la band e devi beccare le onde giuste. Come devi sentire e farti sentire dal pubblico, perciò odio i megaconcerti dove tu non vedi nessuno e tu sei un puntino luminoso lassù. La durezza invece mi viene fuori quando ti vogliono imporre le cose cose che non vuoi fare. Se hai successo vieni subito scavalcato dal potere. Anche i giornali che parlano di me sono schiavi di un certo tipo di potere e utilizzano il mio prodotto a loro uso e consumo. Come la stampa scandalistica che mi scopre nuda in barca con due donne e subito me le affibbia come le amanti di turno. Non ho problemi col mio corpo ma se mi devono far vedere, che lo facciano perbene, non con foto sgranate».

Negli anni è diventata più dura o più tenera?

«Sono due cose che vanno di pari passo, dipende dal momento. Sono tenera con mio fratello Alessandro. È il mio punto debole. Se ho un problema è lui il primo a saperlo. Sono tenera con i bambini, mi divertono. Ci gioco, ci ho sempre giocato e sono sempre stata fissata per inventare i giochi. E poi con gli uomini, ci vuole molta tenerezza. Ogni tanto sì, perché le donne spesso non sanno amare il corpo degli uomini, che invece è tutto da esplorare, con dolcezza. Poverini, hanno sempre la parte dei duri. Come a me. Anche le donne mi cercano perché sono forte. E la tenerezza torna con le vecchie amiche, con gli amici, che poi sono sempre quelli di una volta. Ecco, i vecchi amori sono buoni amici, gli uomini però, le donne è difficile che rimangano amiche, vanno via».

Pensa mai a mollare tutto?

«M'è venuta voglia quando sono andata in Nepal. Ero proprio stanca. Dieci anni di rock ti sfiancano. Quasi quasi volevo smettere. Poi dopo quindici ore di silenzio pieno, vero, m'è venuta una crisi d'astinenza. Avrei dato qualsiasi cosa per uno stereo».

TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolgerà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno precedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

COLLA BIANCA
AIUTA WWF



a salvare
gli orsi bianchi

Finita l'epoca «Ciarra», i giallorossi sognano una nuova grandezza. Forse Mazzone sarà l'allenatore adatto a rilanciare la «mitica»

di ITALO CUCCI

Sabato 22 maggio Carletto Mazzone, tecnico pallonaro, giramondo trasteverino, arrivò a Roma, nella «sua» Roma, dove non gli è mai stato concesso d'esser profeta nonostante i successi di Ascoli e le esperienze fatte un po' dappertutto, da Firenze a Roma, a Cagliari. Proprio la sera prima, a Cagliari, la sua squadra aveva tenuto bellamente testa agli Invinibili del Milan. Anzi, doveva vincere. Per questo, sereno, anche allegro, petto in fuori, appena sbarcato all'Hotel Jolly, proprio lì vicino all'indimenticato verde di Villa Borghese, prese a passeggiare nella hall con l'aria di chi aspetta qualcuno. E incontrò Luciano Moggi. Mazzone e Moggi, non troppo amici dai

ancora non si parlava di Tangentopoli ma del futuro della Roma. Miti pretese, una voglia matta di «sbarcare» nella sua città: Ciarrapico s'era lasciato convincere; anche perché Vujadin Boskov, bravissima persona, un po' in là negli anni, non gradito a molti giocatori, pareva aver fatto il suo tempo. Il «Ciarra» aveva scoperto in Mazzone quel tono ruspante che molto s'adattava all'immagine accorata e testaccina che andava imponendo alla Roma. E a forza di pensarci, aveva realizzato l'idea di assumerlo. Superando un ostacolo che, un anno prima, gli era parso insormontabile. Qualcuno gli aveva soffiato in un orecchio, proprio mentre stava per assumerlo al posto del missionario Ottavio Bianchi:

MEZZA ROMA PER FARE UNA SQUADRA

tempi in cui «Lucky» (fortunatissimo) Luciano si interessava dell'Ascoli di Rozzi, e Carletto allenava lì. Mazzone e Moggi, improvvisamente riuniti da un interesse — vero o «di stampa» — per la Roma. Moggi pochi giorni prima aveva firmato un compromesso con Giuseppe Ciarrapico, impegnandosi ad assumere la direzione generale del club giallorosso. Gli avevano arrestato il sor Peppino quarantott'ore dopo e restava su piazza in attesa di notizie dagli «eredi». Mazzone, col «Ciarra», aveva avuto già diversi agguanci, fin dalla primavera, e

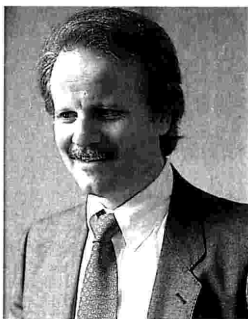
«Attento Peppino, Mazzone è un comunista. Anzi, un bolscevico». E il nostalgico Peppino, manco a dirlo, aveva deciso: non se ne parla neanche. Proprio come aveva detto Silvio Berlusconi a Gianni Brera quando il famoso giornalista gli aveva suggerito il nome ideale per il sostituto di Arrigo Sacchi: «Prendi Osvaldo Bagnoli, un valoroso tecnico della Bovisa». E re Silvio: «Mi dispiace, lo prenderei: ma è comunista». Poi cadde l'Unione Sovietica, ma non se ne fece più nulla.

Sparito dalla circola-





Accanto, Vincenzo Malagò che ha guidato il passaggio della Roma da Ciarrapico alla nuova proprietà. Sotto, i nuovi proprietari: a sinistra, Franco Sensi e, a destra, Pietro Mezzaroma



Claudio Crescenzi (2)

Articoli/Stile

zione Ciarrapico, che attende di uscire non tanto per sentirsi libero ma per partecipare come imputato a qualche processo, la Roma è passata di mano: l'hanno acquistata Pietro Mezzaroma, costruttore emerito («palazzinaro» lo definì il «Ciarrapico» uscendo da Regina Coeli la prima volta, irritandolo assai), e Franco Sensi, imprenditore a largo raggio, fa anche l'editore in Ancona, tifoso da sempre, amico di Viola, erede della tradizione di Testaccio (fu suo padre a edificare lo stadio) e forza trainante della cordata che, sbriciolata per strada, è arrivata a conquistare la squadra della Lupa.

Il «fiduciario» di Mezzaroma e Sensi è Vincenzo Malagò, il dirigente che fino all'ultimo è stato vicino a Ciarrapico, lo ha aiutato a togliersi da qualche impiccio «sportivo» e infine l'ha convinto a cedere la società. Malagò ha una grande rappresentanza della Bmw, e fu proprio una Bmw, quel sabato, a rilevare Carletto Mazzone dall'Hotel Jolly: un rapido saluto a Moggi, col quale stava parlando di cavalli, e via verso il futuro: la panchina della Roma. Così sperava, così doveva

essere dopo il colloquio di quel sabato pomeriggio. Così sarà — si dice — anche se le prossime mosse del club giallorosso si svolgeranno tutte nella massima riservatezza: per non disturbare l'ambiente, in vista della finalissima di Coppa Italia con il Torino, l'occasione che la Roma cerca per non chiudere la stagione all'insegna del fallimento e per riguadagnarsi l'Europa, quella occasione di guadagni e di gloria che da sedici anni viene negata all'odiata Lazio.

Certo del fatto suo, noncurante delle critiche che gli sarebbero puntualmente piovute addosso, Carletto Mazzone si presentò la domenica successiva all'Olimpico per assistere ufficialmente a Roma-Atalanta («Mi interessava vedere l'Atalanta, una concorrente del Cagliari alla zona Uefa»), in realtà per controllare da vicino la «sua» Roma e fare una prima passerella davanti ai giornalisti romani, stravolti da fatti e misfatti degli ultimi tempi.

Il passaggio della Roma dalle mani di un Ciarrapico ormai irrimediabilmente innamorato dei colori giallorossi, ammalato di calcio (quanti, come lui, arrivati nel mondo del pallone per far business ci sono rimasti invischiati

per improvvisi attacchi di passione), più preoccupato della squadra che dalle vicende di Tangentopoli, ai poteri di Sensi e Mezzaroma è stato sofferto, soffertissimo: una situazione che in breve ha creato divisioni fra i giornalisti sportivi di Roma; veri e propri partiti: i «romani» da una parte (favorevoli all'insediamento di Sensi e Mezzaroma), i «casilliani» dall'altra, decisi a darsi anima e corpo all'attuale padrone del Foggia, il Re del Grano Pasquale Casillo, dotato di due fondamentali virtù: ha molti soldi e gestisce Zdenek Zeman, l'allenatore-miracolo. Dopo scarame varie — alle quali hanno partecipato anche i vecchi amici di «Ciarrapico», gli ultrà, che poi hanno scelto, sbagliando, Casillo e i suoi soldi — ha vinto il «partito dei romani». Anche perché — e questo va detto — in realtà Casillo s'era già ritirato non appena aveva avuto notizie della cordata indigena. Ha dei problemi da chiarire con la Federazione, Casillo, per il fatto d'esser già proprietario del Foggia, del Bologna e della Salernitana: e non aveva alcuna voglia di rimettersi in guerra con Tonino Matarrese, presidente della Federcalcio, che dopo una serie di scontri durissimi s'è invece reso disponibile a far rientrare nel giro del calcio il miliardario di San Giuseppe Vesuviano: Casillo, infatti, s'è beccato una lunga squalifica che per ora gli impedisce di fare il presidente a Foggia, o a Bologna, o a Salerno. Fa solo il padrone.

I guai più grossi sono passati, il fallimento scongiurato, il futuro è più sereno: eppure, questa Roma, strappata al «Ciarrapico» e avviata a scrollarsi di dosso le paure di Tangentopoli, è ancora tutta da definire. Il presidente sarà Malagò o il ricco Ranucci, collaboratore di Matarrese, patron «velato» della Roma? E sarà proprio Mazzone il tecnico, anche se Vujadin Boskov riuscirà a vincere la Coppa Italia? E come sarà rafforzata la squadra? I nuovi boss penseranno soprattutto ai giovani e cederanno all'estero l'inutile Mihajilovic, oppure...

Il gioco continua. Basta avere pazienza. Il calcio è fatto così e nessuno peraltro ha voglia di cambiarlo: un appassionante feuilleton che di volta in volta rimanda alla prossima puntata. La parola fine, ormai, la leggeremo solo quando la Roma tornerà a vincere lo scudetto. Cosa dite? Ci vorrà molto? ■

Francesca Bentivoglio e Andrea Gaudenzi. Gioie e dolori delle promesse del tennis italiano

FETTUCCHINE ADDIO

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **GIORGIO MAIOZZI**

Finalmente nel tennis italiano sono nate due stelle. Anzi, due stelline, come scrive Gianni Clerici, uno dei più prestigiosi giornalisti di tennis italiani. E aggiunge: «Sono contento perché siamo sicuramente stufo di parlare soltanto degli altri, degli stranieri». E se il Centrale del Foro Italico per gli Internazionali di Roma si è finalmente riscaldato, se la tifoseria azzurra ha finalmente messo in moto tutto il bric e brac fatto di striscioni, stendardi, bandiere e «alè oh oh», lo dobbiamo a due giovani, anzi giovanissimi che, guarda caso, vengono tutti e due da Faenza, in Emilia Romagna, quella regione che sforna fettuccine e campioni come se piovesse. Sono di sesso diverso: una graziosa brunetta, Francesca Bentivoglio, e un affascinante biondino, Andrea Gaudenzi; sono nati nella stessa terra di Camporese, Canè e della Reggia; ma i maligni dicono che sono venuti su bene perché lontani dalla mamma, dalle coccole e dalle fettuccine. Francesca Bentivoglio ha sedici anni (li ha compiuti il 27 gennaio scorso), è campionessa juniores dell'Orange Bowl Under 14, il mondialino dei piccoli tennisti; è figlia di un ginecologo e di una casalinga; ha un fratello, tennista anche lui, che le ha messo la racchetta in mano a cinque anni; studia e gioca nel primo college dove si studia regolarmente (è un liceo linguistico) e si fa tennis seriamen-

Andrea Gaudenzi, 20 anni, e, nella pagina accanto, Francesca Bentivoglio, 16, ambedue nati a Faenza, si sono messi in luce negli ultimi internazionali di tennis di Roma

te. È l'Adriatic Academy di Claudio Falaschi, il primo tentativo del genere in Italia sulla scia di quelli più famosi americani. Francesca mangia pane, inglese e tennis. Ecco il suo programma quotidiano raccontato da lei stessa: «Dalle 9 alle 12 vado a scuola, poi fino alle 14 sto sul campo. Dalle 16, per un'ora faccio ginnastica e infine ancora

tennis per un'ora e mezza».

Finalmente il week-end lo passa a casa tra coccole e fettuccine. Al college di Claudio Falaschi (già soprannominato il Nick Bollettieri dell'Adriatico) per ora ci sono tredici allieve ma, per fortuna, dicono le ragazze, è previsto l'arrivo di quattro giovanotti. Con questo super allenamento in pochi anni Francesca Bentivoglio ha raggiunto dei buonissimi risultati. Agli ultimi Internazionali di Roma ha superato la Novotna, numero nove del tennis mondiale, e la Zvereva, un altro osso durissimo. Poi è crollata con la Sabatini che quando arriva a Roma, come si sa, ce la mette tutta per conquistare il suo pubblico di affezionatissimi. Con questo torneo Francesca è balzata dal numero 356 della classifica mondiale al 116, un salto di 240 posti. A cosa deve il suo successo? Al ►





Citazione colta e citazione volgare. In letteratura citare, in maniera esplicita o dissimulata, una parola o una frase di un testo in un altro testo può avere, da parte del citante, motivazioni varie: ideologiche, culturali, parodistiche, satiriche, ecc. Si tratta sempre, comunque, di un'operazione letteraria, che rivela un nesso profondo tra autore che cita e autore citato.

Altro è, invece, il caso del vizio diffuso di saccheggiare il repertorio di uomini illustri e di spiegare il proprio pensiero servendosi delle mirabili parole di chi sa esprimere meglio di noi.

Un vizio che spesso si presenta con i connotati di una vera e propria rapina.

A mano armata, quando a commetterla è qualcuno che se ne serve per fini poco leciti. Totò Riina ha citato Sciascia, approfittando forse del fatto che il grande scrittore siciliano era stato accusato, di recente, d'essere stato troppo «tenero» con la mafia e troppo poco tenero con gli ormai tristemente noti «professionisti» dell'antimafia.

Ci ha fatto male sentire pronunciare quel nome da un personaggio così tristo. Ci infastidisce spesso sentir citare autori che amiamo da persone che non ne sono all'altezza. In questi tempi di furori demagogici (legittimi solo in rari casi, e l'antimafia fa parte di questi) una citazione rischia di ferire l'ignaro autore citato come lama di coltello. O rischia anche di far diventare qualche furbo «altro da sé»: migliore, più credibile, diverso.

Quando cito Sciascia, o Wilde, o Pasolini (quest'ultimo di gran moda, citato di recente anche da Andreotti) «sono» un po' Sciascia, un po' Wilde, un po' Pasolini, insomma.

Ci sono tanti modi di citare. In teatro, ad



Pagine Gialle ai confini della realtà

esempio, bastano una bombetta e un frac, un po' consunto e si cita Totò. Basta, in cinema, accendere in un certo modo la sigaretta e si cita Bogart. Basta, in tv, misurare lo studio a falcate ampie e decise, e si cita Baudouin. Quando cito Bogart, o Baudouin, «sono» un po' Bogart e Baudouin. Ma quando affermo di «essere» Pavarotti, senza mutare timbro, o abito, senza infilarmi i cuscini sotto la giacca per simulare una stazza che non c'è, senza accennare a *Nessun dorma?* Cito?

Certo non imito, perché non faccio nulla per assumere i modi o i toni del mio momentaneo

oggetto di desiderio. Cosa faccio, allora?

La Stet ha lasciato che fosse Piero Chiambretti ad assumersi l'onere di questo genere nuovo, di questa «citazione globale» non supportata da nulla che non sia la semplice affermazione di «essere» un altro. Chiambretti si appropria di chiunque, del nome di chiunque, e non si sforza mai di apparire quello che non è, diverso da se stesso. Dice di essere un famoso stilista, o un attore di successo, o un cantante di grido e si aspetta di essere creduto sulla parola. Lo spettatore è perplesso? Consulti le «Pagine Gialle» e ogni dubbio svanirà. L'atmosfera stessa è inquietante: un lungo tavolo su cui la macchina da presa carrellata, un tamburino (mezzo uomo e mezzo pupazzo) che percuote aritmicamente la pelle dello strumento, oggetti sparsi, macchie di colore, un gallo o forse una gallina che campeggia sulla scena. E, sullo sfondo, una finestra chiusa sul mondo. Fuori piove. Sempre. Troppo. Il messaggio è chiaro. Per pubblicizzare quest'incredibile libro mastro delle nostre esagerate esigenze quotidiane, quest'inventario dell'utile e del superfluo, in cui più che i nostri bisogni forse si elencano soprattutto i nostri disagi, le nostre dipendenze, le solitudini fameliche, allora occorre, per paradosso, fuggire la realtà, rifugiarsi in altro, in altri. Vi serve un catalogo infinito come quello che Sganarello snocciola a proposito delle belle amate da Don Giovanni? Allora la realtà non può esservi utile. Meglio la più comoda dimensione del sogno, della fantasia.



IVANISEVIC IL PIÙ VOTATO DAI NOSTRI LETTORI

► carattere tignosissimo, dicono gli amici, e alla cocciataggine, dice il suo coach, ma, soprattutto, a una bella preparazione atletica e alla grande passione che ha per il tennis.

Qualche volta, in una giornata programmata al minuto peggio di un primo ministro, le viene mai voglia, che so, di andare a prendere un gelato con un'amica o di andare a fare shopping?

«No, per carità. Ora penso solo al tennis e al mio obiettivo: diventare la numero uno italiana, poi ci sarà il tempo per fare tutto il resto. Per fortuna, però, studio anche lingue perché, come dice mio padre: «Se non riesci nel tennis cerca per lo meno di farti un po' di cultura».

Il suo ideale di tennista?

«Steffi Graf».

Lontano dalle coccole e dalle fettuccine anche Andrea Gaudenzi, nipote di Pancho Gaudenzi, un tennista ben noto qualche anno fa, ventenne pieno di grinta e di braccio con un curriculum tennistico molto simile a quello della concittadina Bentivoglio. Andrea Gaudenzi ha vinto, nel 1990, il titolo di campione mondiale juniores, ma subito dopo sono cominciati i guai. Lo prende sotto la sua protezione la Fit (Federazione Italiana Tennis), lo affida a maestri non giusti e gli impone tornei



PAGINE GIALLE ...e diventi subito un altro.

Meno Radicali Liberi, più vita ai capelli.



Il direttore commerciale della Nuova Eri, Giuseppe Marchetti Tricamo, al centro, consegna il premio del Tv Radiocorriere a Goran Ivanisevic, vincitore del referendum indetto dal nostro giornale in occasione degli Internazionali di Roma; a sinistra, Michel Vandeputte, direttore generale della Peugeot.

stressanti. Andrea colleziona solo sconfitte. E confessa: «Volevo ritirarmi, volevo lasciare tutto». Poi la grande occasione, che arriva nel 1992. Fa armi e bagagli e compra un biglietto di sola andata per Vienna dove lo aspetta un grande allenatore, Leitch, un giornalista detto «faccia d'angelo», ma che in realtà è un duro terribile. È lo stesso allenatore di Muster. Il nuovo coach gli impone mesi di lavoro severissimo nella famigerata «gafagnosis», ovvero prigione, dove naturalmente la prima cosa a essere eliminata sono le fettuccine. La seconda, le telefonate e le coccole con mamma. I risultati? Si sono visti al Foro Italico recentemente, dove tutti gli entusiasmi smorzati da Canè, Camporese, Furlan e via dicendo si sono improvvisamente riaccesi per questo ventenne biondino che ha tenuto testa per ben tre ore e tre terribili set a «Micholino» Chang, il numero dieci del tennis mondiale. Ora lo aspetta la Coppa Davis che si gioca a Firenze tra Italia e Australia dal 16 al 18 luglio. «Intanto non so se vado», risponde Andrea Gaudenzi, «è ancora troppo presto per dirlo, certo mi piacerebbe, ma giuro che nel caso dovessi partecipare alla Davis non mi farò rompere dalle fettuccine».

Lucilla Casucci

LUGANO - Sono i Radicali Liberi in eccesso a fare invecchiare precocemente le nostre cellule.

Lo confermano decenni di studi e test clinici effettuati nei laboratori delle più importanti Università del mondo.

I Radicali Liberi in eccesso, che si formano per le cause più svariate (fumo, alcool, stress, inquinamento, dieta sbilanciata, etc.) sono veri e propri «killers» che fanno invecchiare precocemente le cellule del nostro organismo.

Anche le cellule del bulbo pilifero, dove nascono i capelli, non sfuggono all'azione distruttiva di questi temibili agenti ossidanti.

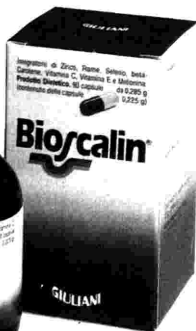
Se la cellula è ossidata il capello nasce già debole e resiste meno ai

trattamenti esterni perché il problema è interno.

La Ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'organismo cacciatori di Radicali.

Sulla base di questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno, là dove nasce il problema. Si chiama Bioscalin ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico. I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

Chiedi informazioni al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

LA PORTA D'ORIENTE

di **GIORGIO AIMETTI**

Trieste. «I radiogiornali a diffusione locale qui hanno una storia di quasi cinquant'anni», esordisce Fulvio Molinari, caporedattore della Tgr: «nel dopoguerra gli anglo-americani avevano costituito l'Ente Radio Trieste, che diffondeva 12 ore di programmi giornalieri. Erano tempi caldi, la zona era nevralgica, la questione di Trieste era sulle prime pagine dei giornali». Tornato il capoluogo all'Italia, l'informazione regionale dalla Sede Rai del Friuli Venezia Giulia non ha perso ascolto e la sua storia è diventata quella esaltante e difficile della città che sta alla porta d'Oriente: cosmo-

scontato». Un genitore italiano e uno slavo, una nonna macedone non sono l'eccezione: non è un caso che tra i maggiori scrittori italiani di quassù ci siano Slataper e Stuparich, dai cognomi esotici.

Come interpreta questa situazione la redazione Rai della regione? Si ha a che fare con una terra composita: Friuli, Carso, Venezia Giulia; con i legami spirituali e culturali con gli italiani d'oltre confine e simmetricamente con gli identici problemi degli italiani di lingua slovena.

La redazione trasmette due telegiornali regionali e tre notiziari radiofonici in lingua italiana; settimanalmente produce *Tgr Regio-*

1992 la redazione regionale ha inviato alle testate nazionali 1700 servizi radiofonici e 1500 televisivi. Molinari, Alessandro Rudolf e Sergio Canciani sono diventati delle vere autorità in materia: la qualità dell'informazione è garantita dal confronto delle fonti e dalle agenzie di stampa dell'ex Jugoslavia che qui si ricevono. Quando non bastano le fonti giornalistiche si ricorre alle parentele, alle conoscenze personali d'oltre confine: in questo modo si combatte la disinformazione, uno strumento di guerra largamente praticato dai belligeranti. Il discorso scivola sui problemi dell'assistenza, sul lavoro della Croce Rossa e della Caritas che grazie al volontariato riescono dove le istituzioni pubbliche falliscono. Sul conto dei lutti, degli odi in una penisola che non ha confini etnici definiti geograficamente.

«A Trieste 28 redattori di lingua italiana e 12 di lingua slovena lavorano non solo accanto ma insieme. In questa città, dove anche le prossime elezioni mostrano il risorgere delle differenze e delle separazioni, noi siamo oggi l'unico elemento di collaborazione e di osmosi culturale. Nella Sede Rai c'è l'orgoglio di riuscire a lavorare così». Aggiunge Molinari:

Nella foto di sinistra, Fulvio Molinari, caporedattore della Tgr del Friuli Venezia Giulia. A destra, lo studio radiofonico di Trieste, erede di quello che diffondeva i notiziari dello storico Ente Radio Trieste dei tempi dell'amministrazione anglo-americana



Alessandro Trocchi (2)

politica, una piccola Vienna sull'Adriatico, incrocio di culture e nazionalità, che vive però più di separazioni che di legami. Sorprendono un po' le sue architetture mitteleuropee che stridono con le insegne stradali tutte italiane, tutte portate ad esaltare risorgimento, rinascimento e ritorno alla patria.

«Da noi», spiega Molinari, «l'italianità è molto sentita perché tante volte rappresenta una scelta, una volontaria adesione più che un fatto etnicamente

ne»; a questi appuntamenti canonici unisce un'ora giornaliera per gli italiani di Slovenia e Dalmazia; infine mette in onda 12 ore al giorno di programmi in lingua slovena. A riferirlo è Romano Tamberlich che da qualche tempo dirige la Sede Rai di Trieste, presso la quale opera anche un piccolo centro di produzione legato alla presenza della struttura di programmazione regionale.

Un lavoro intenso che oggi è accresciuto dagli eventi della guerra balcanica. Nel corso del

«Troppe patrie. Voglio un po' capire fino a che livello il diritto all'autodeterminazione dei popoli vada rispettato e fino a che punto vada invece salvaguardata la tutela delle minoranze». E in quelle parole sembra balenare l'idea di una entità interetica, che restituisca quel retroterra, anche culturale, che Trieste, stretta tra il confine ed il mare, sembra aver perso fin dal 1918. ■

La Sede Rai della prossima settimana sarà quella della Campania

DietoLine

PUNTO E A CAPO

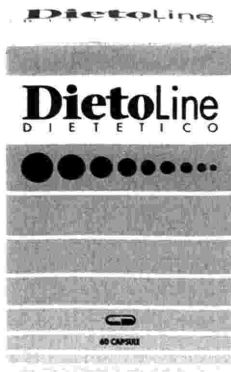
Punto e a capo, cosa vuol dire? Semplice, finalmente si volta pagina. Per dimagrire oggi c'è **DietoLine**, il nuovo, efficace, dietetico moderno che fa tutto da solo. Punto e a capo.

Sono finiti i tempi delle grandi rinunce, e dei trucchi. Finalmente il risultato è a portata di mano. Punto e a capo, come è possibile? Semplice, meno appetito, meno assorbimento, meno calorie. Dalla natura i Galattomannani della Gomma di Tara e la Pectina di Pompelmo; dalla ricerca scientifica la loro efficacia. Ed ecco una tavola più leggera, in linea e senza trucchi, Punto e a capo.

DietoLine, dimagrire oggi è più facile. Ecco il risultato che hai sempre sognato. Punto e a capo.

DietoLine in Farmacia.

IN LINEA SENZA TRUCCHI



AETERNUM

INOX 18/10

Made in Italy



Idee Chiare

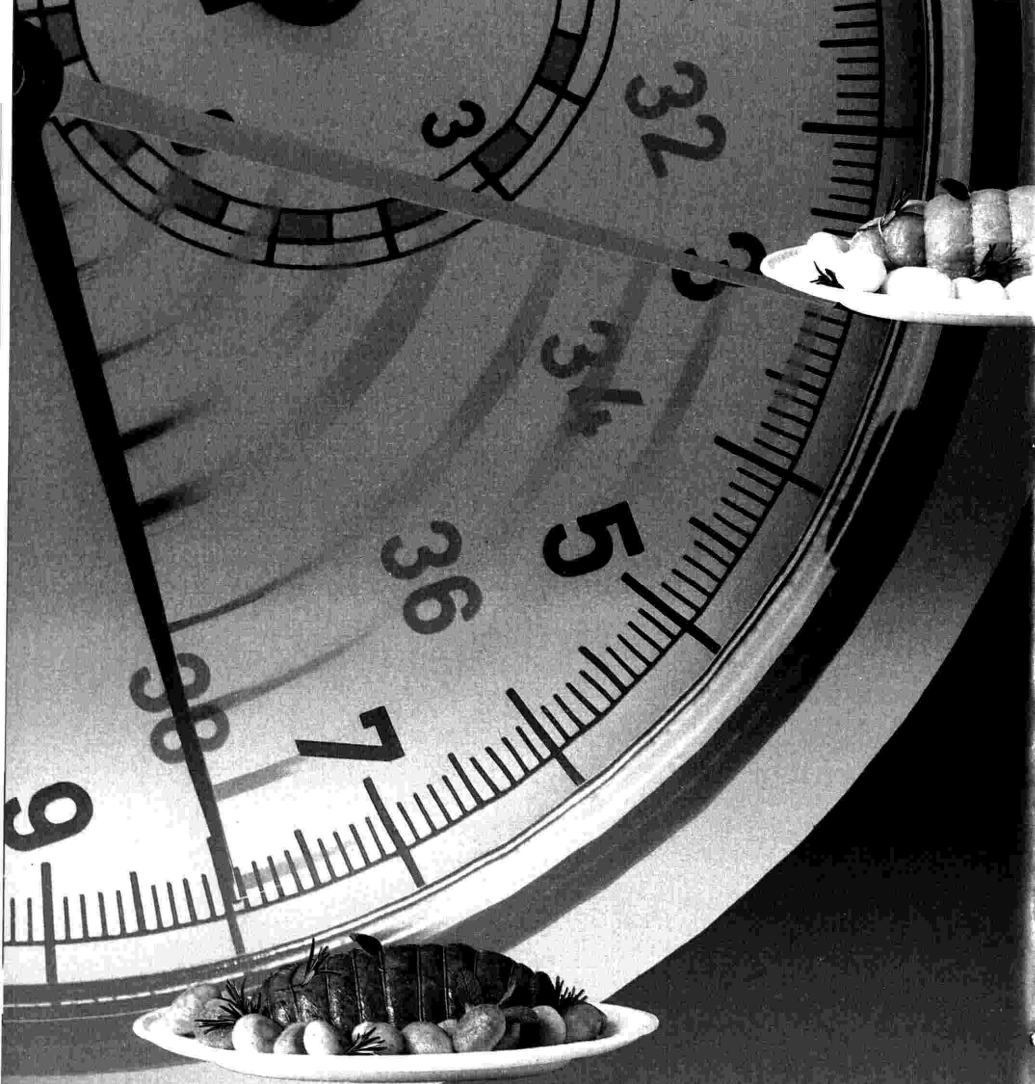
Chiariamoci un po' le idee sulle pentole. A prima vista, è vero, tutte possono sembrare uguali. In fondo in fondo, però, ci sono tanti particolari che caratterizzano i nostri prodotti e li fanno scegliere fra tanti. Sono particolari importanti, come:

- la comodità dell'acciaio inox 18/10, che garantisce massima inalterabilità agli agenti ossidanti, ottima compattezza della superficie priva di porosità e elevatissima resistenza e durata;
- l'eleganza di un design pratico e non estraneo all'uso, ma concretamente utile in cucina;
- la finitura a "specchio", una speciale operazione di lucidatura delle pareti, che migliora ancor di più l'igienicità di cottura e la facilità di pulizia;
- lo spessore ideale del fondo triplo, completamente incapsulato in un copridisco di acciaio per durare splendente più a lungo;
- la vastissima scelta di articoli e di misure, con manicature in acciaio e manicature in speciali resine termoindurenti, a prova di calore e di lavastoviglie, per soddisfare tutte le esigenze di cottura;
- la precisa tecnologia che permette di offrire pentole a pressione addirittura con due valvole intercambiabili, per scegliere la pressione di cottura ideale per ogni cibo. E tutte estremamente robuste, pratiche, e sicure;
- l'intelligenza di soluzioni convenientissime, come il Multipasta - che cuoce e scola alla perfezione la pasta e le verdure, - o come gli speciali articoli che permettono di cucinare a vapore e anche più piatti contemporaneamente. Se a tutto ciò si aggiunge anche la capillare distribuzione, il vantaggiosissimo rapporto qualità/prezzo, e le meravigliose, naturali cotture che si realizzano, risulta chiaro perchè sempre più persone scelgono i nostri prodotti.

AETERNUM

Idee e Chiarezza per cucinare meglio, naturalmente.







Sicuramente più Veloce

"Il tempo è denaro"; "Chi ha tempo, non aspetti tempo".

Questi sono due detti famosissimi che giustamente attribuiscono al tempo la grande importanza che effettivamente ha. In cucina, all'importanza del tempo e del suo risparmio provvedono le Pentole a Pressione Aeternum. Veri e propri strumenti di alta cucina che permettono di realizzare più velocemente tantissime squisite ricette, dalle più semplici alle più elaborate. Cuociono perfettamente sia a vapore che a pressione (alcuni modelli permettono addirittura di scegliere tra 2 diverse pressioni di cottura). E ciò che più conta, è che cuociono sicuramente, nel senso che grazie alla robustezza del puro acciaio inox 18/10, all'esclusivo coperchio rigido di forma ellittica, e a tutti i pratici e collaudatissimi sistemi pronti a correggere addirittura gli errori e le disattenzioni, con le Pentole a Pressione Aeternum si è sicuri addirittura di non poter sbagliare.

(Le pentole a pressione Aeternum sono, oltre ai noti modelli BLU e ASTRAL, da sinistra: YOUNG, BRIOSA, BLU SYSTEM BLOCK, QUANTA, ASTRAL LUX e ASTRAL 2)

AETERNUM

Idee e Chiarezza per cucinare meglio, naturalmente.





Naturalmente più Leggero

In natura non esistono cibi che nascono e crescono già contornati da sughi e da condimenti. E allora, perchè non assaporarli almeno una volta così come sono?

Veri e naturali. Con le Serie per Cotte Dietetiche a vapore Aeternum è facilissimo provare. E grazie agli speciali articoli - Griglia, Campana e Colatoio ad incastro - ai coperchi dal peso e diametro calibrato, ed ai fondi che trasmettono velocemente il calore, con queste speciali Serie Aeternum la genuina cottura a vapore diventerà subito una Vostra nuova abitudine quotidiana. Pratica e Sana.

Tutta Naturale: perchè il vapore non ruba sapore e valore ai cibi.

E Tutta Leggera: perchè grazie al vapore, nulla interviene ad appesantirli.

(Le Serie Aeternum per cotture dietetiche a vapore sono, da sinistra: Serie EURO SUPREME, Serie EURO e Serie IDEAL DIET)

AETERNUM

Idee e Chiarezza per cucinare meglio, naturalmente.



● FILMOGRAFIA

JANE FONDA

Vedremo in tv (Raiuno, lunedì ore 20,40) Lettere d'amore con Jane Fonda

Ha debuttato cinematograficamente nel 1960 ed è stata, all'epoca del matrimonio con Roger Vadim (*La calda preda*, *Barbarella*), uno dei sex-symbol degli anni Sessanta. Nel decennio successivo ha interpretato ruoli caratterizzati dall'impegno sociale (*Crepa padrone tutto va bene*, *Sindrome cinese*), vincendo due Oscar con le interpretazioni di *Una squillo per l'ispettore Klute* di Alan J. Pakula e *Tornando a casa* di Hal Ashby. Nella seconda metà degli anni Ottanta ha realizzato il celebre corso di auto-apprendimento ginnico *Workout*, mentre recentemente ha dato vita, con il nuovo marito Ted Turner, ad un network televisivo negli Stati Uniti.



Jane Fonda è nata a New York il 21.XII.1937

- 1965 *Cat Ballou* (Columbia T.H.V.)
- 1966 *La calda preda* (Antoniana H.V.)
- 1966 *La caccia* (Columbia T.H.V.)
- 1967 *A piedi nudi nel parco* (CIC Video)
- 1967 *Barbarella* (CIC Video)
- 1968 *Tre passi nel delirio* (Ricordi Video)
- 1969 *Non si uccidono così anche i cavalli?* (Deltavideo)
- 1971 *Una squillo per l'ispettore Klute* (Warner H.V.)
- 1972 *Crepa padrone tutto va bene* (MTS Home Video)
- 1972 *Una squillo per quattro stati* (Warner H.V.)
- 1976 *Il giardino della felicità* (Fox Video)
- 1977 *Giulia* (Fox Video)
- 1978 *Tornando a casa* (Warner H.V.)
- 1978 *Arriva un cavaliere libero e selvaggio* (Warner H.V.)
- 1978 *California Suite* (Columbia T.H.V.)
- 1979 *Sindrome cinese* (Columbia T.H.V.)
- 1979 *Il cavaliere elettrico* (CIC Video)
- 1980 *Dalle 9 alle 5... orario continuato* (Fox Video)
- 1981 *Sul lago dorato* (Fox Video)
- 1981 *Il volto dei potenti* (Warner H.V.)
- 1983/90 *Workout*

● LA VIDEOTECA IDEALE

IL PASTO NUDO

Danimarca - 1943 - Deltavideo

Clara Olaf di Rindera



DIES TRAE

DV Video Distribuzione Video

Vredens Dag è considerato il capolavoro di Carl T. Dreyer, maestro del cinema negli anni Venti e Quaranta. Storia di stregoneria ambientata all'inizio del secolo XVII, con la drammatica vicenda di una giovane donna innamorata del figlio di suo marito. Scritto dallo stesso autore danese (dall'opera teatrale di Wiers Jensen), il film è interpretato da Thorkild Roose.

- (6 Warner H.V.)
- 1985 *Agnese di Dio* (Columbia T.H.V.)
- 1986 *Il mattino dopo* (Warner H.V.)
- 1989 *Old Gringo* (Columbia T.H.V.)
- 1990 *Lettere d'amore* (MGM/UA H.V.)

● FILM DELLA SETTIMANA

COMLOTTO DI FAMIGLIA

Stati Uniti - 1976 - CIC Video



In *Family Plot*, ironico thriller che conclude la carriera cinematografica di Alfred Hitchcock, un'anziana signora, desiderosa di spiare una colpa giovanile la cui vittima è stato il proprio nipote, si affida alle cure di una medium. La donna, però, aiutata dal fidanzato, è una furante specializzata nel truffare i clienti. I due, allettati dalla ricompensa promessa, riescono a rintracciare il nipote della signora, il quale è un crimina-

le e si è già sbarazzato dei genitori adottivi. Scoperti gli inseguitori, quest'ultimo scatena una vera e propria guerra, basata su una catena d'equivoci, nel tentativo di sfuggire alla coppia. Sceneggiato da Ernest Lehman dal romanzo di Victor Canning, *Complozzo di famiglia* è interpretato da Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris, William Devane, Cathleen Nesbitt, Ed Lauter. Geniale intreccio hitchcockiano (sebbene non tra i suoi migliori), con memorabili sequenze (l'auto in discesa senza freni, la tomba vuota, il rapimento del vescovo). Si arricchisce ancora la preziosa linea *Classic & Hitchcock* che ci ha dato, durante l'ultimo anno, molte delle preziose opere girate dal regista britannico per l'Universal.

CRITICA Georges Sadoul: «Intreccio geometrico dei fatti e dei personaggi, determinanti movimenti della macchina da presa, humour tipicamente inglese che trova i suoi toni anche in situazioni drammatiche».

VIDEOTECA ★★★½

● LE ALTRE NOVITÀ

BOB ROBERTS

Stati Uniti - 1992 - Panarecord



Il cantante folk Bob Roberts si candidò nel 1990 per le elezioni al Senato degli Stati Uniti, e sostenne la propria causa, particolarmente contro un anziano rivale, puntando sulla forza delle canzoni. Esordio alla regia per Tim Robbins che è anche protagonista del film assieme a Gore Vidal e Susan Sarandon.

VIDEOTECA ★★★½

BATMAN. IL RITORNO

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video



Batman Returns, prevedibile seguito del film diretto dallo stesso Tim Burton nell'89 e basato sui fumetti creati da Bob Kane, si svolge nella città di Gotham, dove i nemici da sconfiggere sono Pinguino e Catwoman. Michael Keaton protagonista nel cast formato da Danny DeVito e Michelle Pfeiffer.

VIDEOTECA ★★★

TUTTI I VERMEER A NEW YORK

Olanda - 1992 - General Video



All the Vermeers in New York ha rappresentato una delle proposte più originali della passata stagione cinematografica. Storia di tre ragazze che vivono nella New York ospite dei quadri del pittore olandese seicentesco Jan Vermeer, Emmanuelle Chaulat e Katherine Bean diretti da Jon Jos.

VIDEOTECA ★★★½



LA VERA STORIA DELLA P2

Presentato recentemente a Roma in una gremita conferenza stampa presieduta, tra gli altri, dal parlamentare Stefano Rodotà e dal regista Giuseppe Ferrara, esce in videocassetta *I misteri d'Italia. La vera storia della P2*, il sensazionale documentario realizzato da Ferrara nel 1984 e mai trasmesso dalle televisioni. *Figlio di "100 giorni a Palermo" e padre de "Il caso Moro"*, ha detto Giuseppe Ferrara, questo documentario di 5 ore fu realizzato dalla cooperativa Tv Cine 2000 investendo i guadagni realizzati con il film sul generale Dalla Chiesa. Dalla documentazione raccolta in quest'occasione, tra l'altro, scaturì la sceneggiatura de *Il caso Moro*, di cui il filmato si occupa nella terza puntata. Le 5 ore d'inchiesta condotte da Ferrara, da Stefano Satta Flores e Giovanna Ventura, ricostruiscono le vicende parallele di Gelli (nella foto in alto), Calvi, Sindona, Marcinkus, degli omicidi Mattarella, La Torre, Dalla Chiesa, del caso Moro e di quello Pecorelli, le testimonianze dei giudici e le dichiarazioni dei politici appartenenti alla commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2, i complotti nazionali e internazionali, le manovre finanziarie illecite, arricchite dagli interventi di, tra gli altri, Tina Anselmi (presidente della commissione), Gherardo Colombo, Stefano Rodotà, Carlo Palermo, Luciano Violante, Giuliano Turone, Guido Viola, Massimo Teodori. L'opera, presentata in un cofanetto di 5 videocassette dalla General Video di Prato (0574 - 631007), viene consegnata all'opinione pubblica grazie al generoso interessamento di Marco Duradoni, presidente della società e tycoon di questo settore, il quale si è prodigato per superare le non poche avversità (e provocazioni) incontrate nella distribuzione di questo documentario sin ora rifiutato da tutti.

DUE PAROLE DI... JANE FONDA

Per un'attrice c'è sempre la paura di sbagliare perché questo lavoro è condizionato dall'aspetto e dagli anni. E' chiaro che alla mia età devo cominciare a prepararmi ad un cambiamento in termini di successo. Mio padre ha sempre creduto nei diritti dei più deboli e io, che lo amavo molto, ho cercato di seguirlo. Non sono mai riuscita a leggere, però, più di due pagine de *Il Capitale* senza crollare addormentata. Non rinnego il mio passato. Sono orgogliosa di essere stata ad Hanoi per fermare l'azione di Nixon, ma ho fatto anche errori. Invecchiando si impara ad essere tolleranti.



Jane Fonda è animatrice dei Workout (Warner Home Video)

UNA VACANZA INDIMENTICABILE A



LIDO ADRIANO RAVENNA CLUB HOTEL ADRIANO

Viale Petrarca, 402

Tel. (0544) 49 54 46 (7 linee)

Fax 49 51 64 - Telex 55 12 89



COME UN'ISOLA SUL MARE

Direttamente sulla spiaggia privata - 2 piscine (1 per bimbi con istruttore di nuoto) - 3 campi da tennis - Tiro con l'arco - Discoteca - Parcheggio privato - Baby club e mini club - Servizio di Baby sitter - Staf di animazioni per intrattenimenti e spettacoli serali - Menù a scelta - Colazione in giardino con ricco buffet - pensione completa Giugno 65.000 - Luglio 75.000 - Offerta promozionale fino al 13 Giugno - Bimbi fino a 6 anni gratis - da 6-9 anni 50% - Altri periodi vantaggiosissime offerte - Richiedeteci gratuitamente la nostra videocassetta illustrativa.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

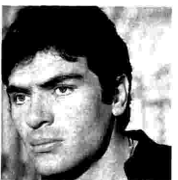
Ines, una segretaria...



Samanta consegna ad Andrea una lettera scritta da Laura all'epoca in cui la donna abbandonò la famiglia. Andrea, dopo aver letto la lettera, capisce che Laura non l'ha mai amato e si pente di aver dubitato di Ines, che ora è in prigione con l'accusa di aver ucciso Angelo Termini. Al processo si presenta a testimoniare l'infermiera che ha assistito l'uomo nelle ultime ore di vita e che conferma la colpevolezza dell'imputata. In realtà l'infermiera è stata pagata da Laura per testimoniare il falso. Andrea cerca di convincerla a rivedere la deposizione in quanto ha capito che la donna ha bisogno di denaro per curare la figlia malata. Dopo vari colpi di scena il processo giunge al termine con l'assoluzione di Ines. Andrea tenta di riallacciare il suo rapporto con la donna, ma Ines sostiene di volersi rifare una vita accanto a Carlo.

Retequattro, 9,55 da lunedì a sabato

Soledad



Soledad (Libertad Lamarque) e Guido decidono di aprire un negozio e intendono assumere Melania come commessa per aiutarla economicamente in quanto la madre è morta e se

non fosse stato per Roberto lei e la sorella non avrebbero avuto i soldi per farle il funerale. Cinzia incontra Guglielmo, suo ex amante, che le propone di andare a vivere con lui fino a quando non avrà divorziato. Andrea, invece, intende sposare Emanuela per poter entrare in possesso del patrimonio della ragazza, ma per evitare che i genitori scoprano che lui non è più ricco, pensa di portare Emanuela ad Acapulco dove intende sedurla e obbligare i genitori a dare il loro consenso al matrimonio. Ora Andrea, dopo averne parlato con Guido, ha qualche dubbio sulla buona riuscita del piano. Soledad scopre che le sono stati rubati dei soldi e poi si accorge, con amarezza, che il colpevole è il suo figlio Andrea.

Retequattro, 10,50 da lunedì a sabato

Sentieri



Il brillante Ross Marler deve comunicare alla sua misteriosa «segretaria tuttofare» che gli introiti come unico procuratore distrettuale non gli permettono più di tenerla alle sue dipendenze. La donna riesce però a convincerlo del contrario, raccontandogli una storia commovente. Mindy, che ha rotto con Roger Thorpe, non fa trapelare il motivo del suo strano atteggiamento: così Nick continua a non sospettare di assomigliare in modo impressionante a Lujaack, il compianto figlio di Alexandra Spaulding. Intanto Julie, la bella sorella di Mallet, comincia a frequentare timidamente Hart Thorpe. Nel frattempo,

con l'aiuto di Eleni, Harley sottrae a suo fratello la videocamera e si apposta nel bar dove era stata arrestata, per filmare i due poliziotti corrotti mentre fanno qualcosa di compromettente.

Retequattro, 14 tutti i giorni

Quando si ama



Ava è disperata: il rapporto tra Paul e Carly è sempre più inteso a causa di Michael, e lei si sente estromessa. Lo fa notare a Paul che le consiglia di prendersi con loro Sandy e formare una famiglia con i due figli, Michael e Sandy. Isabel insiste perché Jack accetti Clay, anzi vorrebbe che venisse inserito nel quadro dei dirigenti della Alden. Jack si rifiuta e Isabelle fa capire che, forte della sua quota maggioritaria, imporrà la sua volontà. Gwyneth ritira la denuncia contro Dinah Lee, ma impone alla ragazza di lasciare in pace Trucker. Ma la giovane dichiara a Trucker che l'ama ancora e che aspetterà che anche lui si decida ad amarla. Tutti sono preoccupati per la fuga di Ally e sospettano che sia con Matt; invece la ragazza si è rifugiata da James e Kate e, nonostante le insistenze dei suoi amici, Ally si rifiuta di tornare a casa.

Raidue, 14,10 da lunedì a venerdì

Santa Barbara

Mason riceve una lettera anonima con una minaccia di morte, ma l'uomo, al contrario di Julia e di Victoria, non si preoccupa.



Hayley, con l'aiuto di Sharon, riesce a ritrovare un po' di serenità e alla fine convince anche Ted a rivolgersi a qualcuno per farsi aiutare a superare questo brutto momento. Mentre fra Santana e Brick sembra che stia nascendo l'amore, Gina, con una telefonata anonima, informa la polizia che in casa di Brick possono esserci delle prove sul violentatore di Hayley. Keith Timmons, allora, ordina a Cruz di perquisire la casa di Brick e, infatti, trova degli stivali compromettenti. Così Brick viene arrestato e Jake Morton rilasciato. Ted per far piacere ad Hayley si reca da Shearon, un consulente matrimoniale, ma il loro incontro non ha l'esito sperato; Ted si sente molto solo e i rapporti con sua moglie sono sempre più difficili.

Raidue, 14,45 da lunedì a venerdì

Grecia



Dopo aver appreso che Alessandra aspetta un bambino da Gustavo, nella speranza di salvare il matrimonio di suo figlio e di Grecia, fa rapire la ragazza con la complicità di Ignazio. Alessandra si trova rinchiusa in una cella e, disperata, invoca aiuto. Gustavo e Nicola cercano di rintracciarla; infine si convincono che Alessandra è stata rapita. Ora non resta che attendere che arrivi qualche segnale da

parte dei rapitori. Intanto Gustavo continua a spaventare Grecia per farsi cedere le sue terre, ma la ragazza è decisa a condurre da sola la sua tenuta e chiede l'aiuto dell'avvocato Saportis. Nel frattempo Marzia, che non sopporta più la presenza di Furio nella sua casa, chiede a Gigliola di aiutarla ad allontanarlo. Ma la sorella rifiuta. Marzia allora, pur di andarsene di casa, chiede a Nicola di sposarla.

Retequattro, 15,15 da lunedì a venerdì

Anche i ricchi piangono



Luis Antonio cede alle suppliche della moglie e ritira la denuncia nei confronti di Alberto, anche se l'avvocato gli sconsiglia di farlo in quanto permetterebbe ad un delinquente di commettere altri crimini. Nel frattempo Sara, non riuscendo ad ottenere il denaro chiesto a Mariana, scrive in una lettera anonima a Luis Antonio di sorvegliare la moglie. Luis Antonio sfoga la sua collera su Ramona, sostenendo di non aver mai creduto al suo pentimento e invitandola ad andarsene. Mariana interviene in aiuto di Ramona e cerca di calmare il marito e gli chiede di scusarsi con la donna. Luis Antonio però è ormai certo che la moglie gli stia nascondendo qualcosa e per questo incarica un investigatore privato di sorvegliare Mariana. Intanto, Johanna riceve la visita di Carlos, l'uomo con cui, in passato, ebbe una relazione dalla quale nacque Marisabelle...

Retequattro, 16 da lunedì a sabato

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 6 AL 12 GIUGNO 1993

TV
RADIOCORRIERE

Televisione



Ma De che hò!

**COME SECERNERE
AGLI ESAMI**

Tutti i giorni a lezione da Lorenzo (Corrado Guzzanti)
e Serena (Dandini); da martedì alle 18.45 su Raitre

Fiera di Rimini 6/8 Giugno 1993

SPECIALE
OPERATORI VIDEO

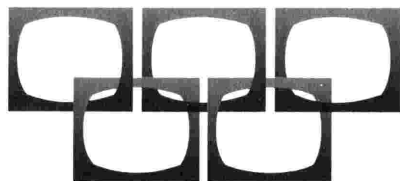
3^a Mostra Congresso Home Video Insieme Presente e Futuro dell'Home Entertainment.

L'unica rassegna italiana delle novità e anticipazioni
del mondo dell'Home Video e di tutto quanto fa spettacolo,
divertimento e cultura sul TV di casa.

Il grande cinema in casa, videogiochi, programmi educativi, spettacoli teatrali e musicali, videoginastica, videofotografia, realtà virtuale. E ancora: tutto ciò che serve alla vendita e al noleggio, dai mobili agli arredamenti commerciali, dai software gestionali alle macchine distributrici. Una panoramica completa sugli sviluppi di uno dei mercati in maggior espansione di questi ultimi anni; momenti di chiarimento e dibattito sul futuro dei servizi per il tempo libero indoor; tutto il mondo che ruota attorno all'Home entertainment e che fa del televisore domestico il "nuovo

focolare". Questo ed altro a Home Video Insieme '93, rassegna di proposte in videocassetta, in videodisco e nei supporti di oggi e del futuro. Chi opera nell'Home Entertainment non può perdere Home Video Insieme '93, se non vuole perdere "treni" molto importanti. *Home Video Insieme sarà lieta di presentarvi:*

- VIDEOCASSETTE REGISTRATE • VIDEODISCHI
- VIDEOGIOCHI • COMPUTER & SOFTWARE • ARREDAMENTI E ACCESSORI PER LA VENDITA E IL NOLEGGIO • MACCHINE PER LA DISTRIBUZIONE AUTOMATICA • EDITORIA SPECIALIZZATA • ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA



HOME-VIDEO INSIEME



FIERA DI RIMINI

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: Ente Autonomo Fiera di Rimini
47037 Rimini Via della Fiera, 52 - Tel. 0541/711711 - Fax 0541/774313



UNIVIDEO

MINIZAPPING

Irland 2

C'è un posto per giocare, sognare, crescere e stare insieme dove voi, piccoli telespettatori, potete scambiare i vostri oggetti (tel.06/3203643), discutere gli argomenti più vari, proporre sketches ideati da voi stessi, conoscere le ultime novità della moda-bimbi. È la casa magica di **Cinquestelle**, lieta di ospitare, **dal lunedì al venerdì, ore 17**, voi e la vostra fantasia. Oltre alla frizzante Michela e al saggio albero Arnaldo, vi aspettano Dick Tracy, Heidi, Pinocchio e Anna dai capelli rossi.



AVVENTURA ESTATE

Alla scoperta di luoghi affascinanti e misteriosi, ricchi di animali curiosi, di fiori particolari, di piante strane. Non c'è bisogno di andare tanto lontano: appena fuori dalla città, col suo traffico e smog, c'è la campagna. Una frotta di ragazzini, insieme a Lisa ed Ettore, presentatori de La Banda dello Zecchino, ci conduce per 5 puntate, **dal lunedì al venerdì, ore 16,55 Raiuno**, in una cornice suggestiva di verde e colore.



GRANDE SUCCESSO DEL SONDAGGIO BIGI - TV RADIOCORRIERE SUI PROGRAMMI PIÙ GRADITI DA VOI RAGAZZI. DAL PROSSIMO NUMERO PUBBLICHEREMO I RISULTATI. MA CONTINUATE A SCRIVERE (VIA G. B. ROMAGNOLI 1/B - 00196 ROMA): NON È FINITA QUI!

Cuochi in erba

Mandorle pestate, zucchero, albume d'uovo: questi gli ingredienti per fare il marzapane, la pasta con la quale si realizzano frutta finta ed altre leccornie. I dolcetti più incredibili e più buoni, però, vengono creati da un noto pasticciere di Siracusa: **Disney club** ce li presenta nella penultima puntata (**sabato, ore 16,50, Raiuno**), dedicata all'arte culinaria. Dopo le delizie siciliane, ecco quelle create dalla fantasia dei bambini: ricette inventate da giovani cuochi vengono preparate in studio.



OSCAR JUNIOR



Finalmente un cinema per ragazzi fatto dai ragazzi. Giovani autori ed interpreti si riuniscono **mercoledì, ore 19 su TMC**, per una grande festa che premia il miglior film scritto e diretto da studenti italiani ed europei, di età compresa fra gli 8 e i 15 anni. Quest'anno ha vinto il futuro bosco, girato da una scolaresca di Morgex, in Valle d'Aosta. È una fiaba ecologica a lieto fine, dove i due protagonisti, per salvare il mondo, dominato dalle immondizie, dovranno decifrare i segni di una pergamena... Fra le opere presentate, due illustrano con disegni animati il diritto all'istruzione e al gioco, sancito dalla Convenzione dei Diritti dei Minori, firmata dall'Onu nel 1989. Molte altre sono le sorprese di questo pomeriggio di stelle, fra cui il divertente gioco che mette in palio: 10 abbonamenti a Topolino e un viaggio per 4 persone a Eurodisney per il primo vincitore che telefonerà, dopo la trasmissione, al numero verde 1671013053.

Vita Thaiandese

Seimila anni fa, nelle valli dello Huang Ho e dello Jang-Tze-Kiang una rigogliosa agricoltura assicurava benessere e tranquillità. Quando i cinesi arrivarono in quei luoghi, non poterono che esclamare «Thai» (cioè grandioso). Ma i popoli Thai non vollero rinunciare alla libertà, e si spinsero verso Sud, raggiungendo i territori che oggi formano la Thailandia.

La cultura, l'arte e la spiritualità di questa nobile stirpe, influenzate anche dal genio italiano, sono raccontate in 5 documentari, in onda su **Raitre, dal martedì al venerdì, ore 15,15**.

Mostrano come i valori di un tempo vengono insegnati fin dalla tenera età: ancora oggi i bambini sono educati al senso di libertà, ospitalità, gentilezza, lavoro e, come Buddha insegna, alla tolleranza.



FILM IN TV DAL 6 AL 12 GIUGNO 1993

DOMENICA 6

RAITRE 9,30
VIVA DUANGO, west.
di Edward G. Muller
Italia, 1971 ★★ 90'

RAITRE 12,15
WEEK-END DA LEO-
NE, dramm. di C. Han-
son, con T. Cruise
Usa, 1986 ★★ 96'

ITALIA 7 13,30
MASSACRO AI
GRANDI POZZI, west.
Usa, 1958 ★★ 84'

CANALE 5 13,50
BELLO, ONESTO, EM-
IGRATO AUSTRALIA
SPOREBBE COM-
PAESANA ILLIBATA,
comm. con A. Sordà
Italia, 1971 ★★ 115'

RAIUNO 14,15
TOPKAPI, avv. di J.
Dassin, con M. Mercouri
Usa, 1964 ★★ 118'

RETEQUATTRO 15
XANADU, mus.
Usa, 1980 ★★ 93'

RAIDUE 16,30
LA PASSIONE DEL
POTERE, con L. Wag-
ner
Usa, 1990 ★★ 132'

ITALIA 7 17,40
IL MOSTRO DELL'ISO-
LA, pol. con F. Marzi
Italia, 1953 ★★ 71'

TMC 19
TARZAN NELLA
GIUNGLA PROIBITA,
avv. di H. Schuster, con
G. Scott
Usa, 1955 ★★ 65'

RAITRE 20,25
DUE FUGGITIVI E
MEZZO, comm. di F. Ve-
ber, con G. Depardieu
Francia, 1966 ★★ 87'

CANALE 5 20,30
SCUOLA DI POLIZIA 4,
com. con S. Guttenberg
Usa, 1987 ★★ 80'

ITALIA 1 20,30
TERROR SU 4 RUO-
TRE, 1° tv, dramm.
Usa, 1990 ★★ 90'

TELE+3 20,30
DOTTOR JEKYLL E
MR. HYDE, dramm.
Usa, 1941 ★★ 127'

LUNEDÌ 7

CANALE 5 9,35
PER AMORE DI MIO FI-
GLIO, 1° tv, dramm. di J.
Erman, con A. Margret
Usa, 1991 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
UN CANE A CACCIA
DI BIG CAT, 1° tv,
comm. di Tom Leetch,
con Jeremy Slate
Usa, 1975 ★★ 68'

TMC 14
PROFESSIONE MAM-
MA, comm. di F. Leter-
rier, con Marlène Jobert
Francia, 1976 ★★ 96'

RAIUNO 14,15
LE AVVENTURE DI
HUCK FINN, avv. di Mi-
chael Curtiz, con Tony
Randall (foto)
Usa, 1960 ★★ 103'



RAITRE 17,30
KASHTANKA, comm.
di B. Balayan, con Oleg
Tabakov
Urss, 1984 ★★ 64'

ITALIA 1 20,30
ROBA DA RICCHI,
comm. di Sergio Cor-
bucci, con Renato Za-
zzato
Italia, 1987 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
UOMINI DURI, avv.
di Duccio Tessari, con Li-
no Ventura
Italia, 1974 ★★ 87'

ODEON 20,30
IL LEONE DI TEBE,
avv. di Giorgio Ferri,
con Mark Foresti
Italia, 1964 ★★ 85'

RAIUNO 20,40
LETTERE D'AMORE,
dramm. di Martin Ritt,
con Jane Fonda
Usa, 1940 ★★ 100'

MARTEDÌ 8

RAIDUE 9,30
IMPUTAZIONE: OMI-
CIDIO, pol. di Michael
Curtiz, con Alan Ladd
Usa, 1959 ★★ 93'

CANALE 5 9,35
IL CORAGGIO DI UNA
MADRE, 1° tv, dramm.
di Russ Mayberry, con
Linda Lavin
Usa, 1987 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
MUSICA NEL BUIO,
di Ingmar Bergman, con
Mai Zetterling
Svezia, 1947 ★★ 84'

RAIUNO 14
IO, GRANDE CACCIA-
TORE, west. di
Anthony Harvey, con
Martin Sheen (foto)
Usa, 1979 ★★ 100'



TMC 14
DOPO WATERLOO: IL
RITORNO DEL KEN-
TUCKIANO, avv. di G.
Wagner, con J. Wayne
Usa, 1949 ★★ 95'

RETEQUATTRO 20,30
IL PIACERE È TUTTO
MIO, 1° tv, comm. di B.
Edwards, con J. Ritter
Usa, 1989 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
GROSSO GAUJO A
CHINATOWN, fant. di
John Carpenter, con
Kurt Russell
Usa, 1986 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
PRONTO... LUCIA,
dramm. di Ciro Ippolito,
con Carmelo Zappulla
Italia, 1982 ★★ 73'

RAIDUE 9,30
LE RAGAZZE DI HAR-
VEY, comm. di G. Sid-
ney, con Judy Garland
Usa, 1946 ★★ 95'

CANALE 5 9,35
L'ULTIMA ESTATE
DEL MIO BAMBINO,
dramm. di Mike Robe,
con Linda Hamilton
Usa, 1988 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
FEBBRE BIONDA,
comm. di Ken Annakin,
con Diana Dors
GB, 1955 ★★ 85'

RAIUNO 14
LA CARICA DEI SEI-
CENTO, avv. di Mi-
chael Curtiz, con Errol
Flynn
Usa, 1936 ★★ 107'

TMC 14
QUARANTADUESIMA
STRADA, mus. di
Lloyd Bacon, con Dick
Powell
Usa, 1933 ★★ 89'

RAIDUE 15,30
OMBRE SULLA CINA,
1° tv, dramm. di J. F. Col-
lier, con J. Nickson Soul
Usa, 1991 ★★ 103'



RETEQUATTRO 20,30
IL BURBERO, comm.
di Adriano Celentano
Italia, 1986 ★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
COLINVAI L'ALZA-
SOTTANE, avv.
Francia, 1973 ★★ 107'

ODEON 20,30
LOVING, GIOCO CRU-
DELE, dramm. di J. Ker-
shner, con G. Segal
Usa, 1970 ★★ 90'

RAIDUE 20,40
IL GIALLO DEL BIDO-
NE GIALLO, di Emilio
Estevez, con Charlie
Sheen
Usa, 1990 ★★ 95'

GIOVEDÌ 10

RAIDUE 9,25
PENELOPE LA MA-
GNIFICA LADRA,
comm. di Arthur Hiller,
con Nathalie Wood
Usa, 1966 ★★ 100'

CANALE 5 9,35
CATTIVI MAESTRI, 1°
tv, dramm. di K. Arthur,
con Lindsay Wagner
Usa, 1988 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
DESTINAZIONE PIO-
VAROLO, comm. di D.
Paoletta, con Totò
Italia, 1955 ★★ 86'

RAIUNO 14
ATTACCO ALLA CO-
STA DI FERRO, guerra
di Paul Wendkos, con
Lloyd Bridges
Usa, 1968 ★★ 84'

TMC 14
IL CASTELLO DI DRAG-
ONYWYCK, comm. di
Joseph L. Mankiewicz,
con Gene Tierney
Usa, 1946 ★★ 98'

RAIDUE 15,30
LAURA LANSING HA
DORMITO QUI, comm.
con K. Hepburn
Usa, 1988 ★★ 98'

TMC 19
MUNCHIES, comm. di
Bettina Hirsch, con
Harvey Korman
Usa, 1987 ★★ 81'

RAITRE 20,30
FRANCIS ALL'ACCA-
DEMIA, di Arthur Lubin,
con Donald O'Connor
(foto)
Usa, 1951 ★★ 74'



VENERDÌ 11

RAIDUE 9,30
CRISTOFORO CO-
LOMBO, stor. di David
McDonald, con Frede-
ric March
Usa, 1949 ★★ 94'

CANALE 5 9,35
TRAPPOLA DI FUO-
CO, 1° tv, dramm. di R.
Day, con Lisa Harman
Usa, 1991 ★★ 90'

RAIUNO 10,15
LE DICHIOTENNI, di
Mario Mattoli, con Mari-
sa Allasio
Italia, 1955 ★★ 90'

RAIUNO 14
L'ARCOBALENO E IL
TEMPOREALE, 1° tv,
avv. di David Hem-
mings, con Tim Dinigan
Usa, 1989 ★★ 90'

TMC 14
LA CAMPANA HA
SUONATO, west. di A.
Dwan, con John Payne
Usa, 1954 ★★ 77'

RAIDUE 15,30
ASPETTANDO LA LU-
CE, 1° tv, dramm. di
Christopher Monger,
con Shirley MacLaine
Usa, 1990 ★★ 90'

TMC 19
UNO STRANIERO
SULLA MIA TERRA,
Usa, 1988 ★★ 94'

RAITRE 20,30
I MIGLIORI
Usa, 1989 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
VINCERE PER AMO-
RE, az. di Richard W.
Munchkin, con Eric Lee
Usa, 1992 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
MACISTE E LA REGI-
NA DI SAMAR avv.
di Giacomo Gentilomo,
con Alan Steel
Italia, 1964 ★★ 83'

ODEON 20,30
ROBOWAR, fant. di
Vincent Dawn, con Reb
Brown
Italia, 1988 ★★ 82'

RAIUNO 20,40
L'ACQUILA D'ACCIAIO,
di Sidney J. Furie, con
Louis Gossett Jr.
Usa, 1966 ★★ 110'

RAIUNO 7,25
LA LOCANDA NELLA
FORESTA, 1° tv, di Kurt
Hoffman, con Carlos
Thompson Germania,
1957 ★★ 95'

RAIDUE 10,30
LA RISATA, dramm. di
Raffaello Matarazzo,
con Elsa Martinelli
Italia, 1956 ★★ 93'

RAITRE 10,35
MIA BELLA POLLA-
STRELLA, comm. di
Edward Cline, con Mae
West
Usa, 1939 ★★ 74'

RAITRE 12,15
IL DOTTOR MABUSE
ALL'INFERNO, di Fritz
Lang
Germania, 1922 ★★ 85'

TMC 19
OPERAZIONE CRE-
PES SUZETTE, comm.
di B. Edward, con Julie
Andrews
Usa, 1970 ★★ 111'

RAITRE 20,20
IL CUCCIULO, dramm.
di Clarence Brown, con
Gregory Peck
Usa, 1946 ★★ 123'

CINQUESTELLE 20,30
AMERICAN ROULET-
TE, thrl. di Maurice Hat-
ton, con Andy Garcia
Usa, 1991 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
IO NON SPEZZO...
ROMPO, comm. di Bru-
no Corbucci, con Ali-
ghiero Neschesche
Italia, 1971 ★★ 103'

ODEON 20,30
PSYCOSISSIMO,
Italia, 1961 ★★ 92'

RAIDUE 20,40
LA RAGAZZA DELLO
SLUM, 1° tv, con B. Shields
Usa, 1990 ★★ 97'

CANALE 5 22,30
TOTO A COLORI, com.
di Steno e Monicelli,
con Totò
Italia, 1952 ★★

RETEQUATTRO 22,30
UNA NOTTE CON VO-
STRO ONORE, comm.
con Walter Matthau
Usa, 1981 ★★ 98'

ITALIA 7 20,30
ERCOLE A NEW YORK, avv. di A. A. Seidelman, con Arnold Schwarzenegger
Usa, 1986 *** 78'

ODEON 20,30
IRONWEED, 1° tv, dramm. di H. Babenco, con Jack Nicholson
Usa, 1987 *** 137'

CANALE 5 20,40
AIR AMERICA, 1° tv, avv. di Roger Spottiswoode, con M. Gibson
Usa, 1990 *** 106'

RETEQUATTRO 22,30
DIRITTO DI CRONACA, dramm. di Sydney Pollack, con Paul Newman
Usa, 1981 *** 116'

ODEON 20,30
VITTORIE PERDUTE, guerra di Ted Post, con Burt Lancaster (foto)
Usa, 1978 *** 108'



RETEQUATTRO 20,30
IL BAMBINO D'ORO, fant. di Michael Ritchie, con Eddie Murphy
Usa, 1986 *** 89'

ITALIA 7 20,30
L'ULTIMA SFIDA DI BRUCE LEE, avv. di Ngase-Yuan, con Bruce Lee
H. Kong, 1981 *** 92'

CANALE 5 20,40
...ALIMENTI CI ARABIA, 1974 *** 99'

TMC 22,30
TOLGO IL DISTURBO 1° tv, comm. di D. Risi
Italia, 1990 *** 93'

RETEQUATTRO 23,25
I DELITTI DEL ROSARIO, hor.
Usa, 1987 *** 100'

TMC 22,30
ROMERO, biogr. di J. Duigan, con Paul Julia
Usa, 1989 *** 140'

ITALIA 1 23
AMERICANO ROSSO, 1° tv, comm. con B. Young
Italia, 1991 *** 98'

RETEQUATTRO 20,35
FIGLI DI UN DIO MINORE, dramm. di R. Haines, con William Hurt
Usa, 1986 *** 118'

RAIUNO 20,40
ALLA RICERCA DELLA VALLE INCANTATA, 1° tv, animazione di Don Bluth
Usa, 1988 *** 67'

TMC 22,45
MERCANTI DI GUERRA, guerra di Peter M. MacKenzie, con Asher Brauner
Usa, 1988 *** 80'

ITALIA 7 23,10
LA GRANDE NOTTE DI CASANOVA, comm. con Bob Hope
Usa, 1954 *** 82'



RETEQUATTRO 22,30
52 GIOCA O MUORI, dramm. di J. Frankenheimer, con Roy Scheider
Usa, 1986 *** 110'

ITALIA 7 23,10
CASTA DIVA, mus. di Carmine Gallone, con Antonella Lualdi
Italia, 1954 *** 93'

RETEQUATTRO 22,30
MALEDETTA ESTATE, thrill. con K. Russell
Usa, 1985 *** 103'

ITALIA 7 23,10
L'INSEGNAnte AL MARE CON TUTTA LA CLASSE, comm. di M. Massimo Tarantini, con Anna Maria Riccoli
Italia, 1980 *** 86'

ODEON 23,15
PIGS TODAY - PORCELLI D'OGGI, comm., con Dan Wadman
Usa, 1985 *** 84'

ITALIA 7 23,30
RIFFI INTERNAZIONALE, poliz. di D. De La Patellière con Jean Gabin
Francia, 1966 *** 93'

ODEON 23
SNACK BAR BUDAPEST, groff. di Tinto Brass, con Giancarlo Giannini
Italia, 1988 *** 103'

ITALIA 7 23,20
I FRATELLI CORSI, stor. di A. Giulio Majano, con Geoffrey Horne
Italia, 1962 *** 91'

TELE+3 22
DOTTOR JEKILL E MR. HYDE, fant. Usa, 1920 *** 63'

ODEON 23,30
ASSUNTA SPINA, dramm. con A. Magnani
Italia, 1948 *** 75'

RETEQUATTRO 23,35
ANGOSCIA, dramm. Usa, 1944 *** 110'

RETEQUATTRO 22,30
LE COSE CAMBIANO, 1° tv, dramm. di M. Met, con Don Ameche
Usa, 1988 *** 100'

TMC 22,45
AMERICAN EAGLE, guerra di Robert J. Smailey, con Asher Brauner
Usa, 1989 *** 90'

TMC 23,45
LA BANCHIERA, dramm. di Francis Girard, con Romy Schneider
Francia, 1982 *** 118'

RAIUNO 1,10
IL FISCHIO AL NASO, comm. di e con Ugo Tognazzi
Italia, 1967 *** 106'

RETEQUATTRO 0,30
CHE FINE HA FATTO BABY JANE?, giallo di R. Aldrich, con B. Davis
Usa, 1962 *** 127'

TMC 1
LA CONGIURA DEI BOIARDI, dramm. di Sergei Eisenstein, con Nikolaj Cerkasov
Urss, 1944 *** 80'

TMC 0,20
LASCIATE CHE JESICLA MUOIA, hor. di John Hancock, con Zohra Lampert
Usa, 1971 *** 88'

RAIUNO 1,15
FLORIDA STRAITS, az. di Mike Hodges, con Paul Julia
Usa, 1986 *** 94'

RAIUNO 0,35
INTERIORS, dramm. di Woody Allen, con Diane Keaton
Usa, 1978 *** 88'

ITALIA 1 1,25
MEZZO GIORNO E MEZZO DI FUOCO, di Mel Brooks, con Gene Wilder
Usa, 1974 *** 84'

ITALIA 7 24
L'UNCINO, dramm. di G. Seaton, con K. Douglas
Usa, 1963 *** 99'



ITALIA 7 23,30
LA BIONDA DI PECHINO, spion. di N. Gessner, con Mireille Darc
Francia, 1967 *** 80'

TMC 0,30
IVAN IL TERribILE, dramm. di Sergei Eisenstein, con Nikolaj Cerkasov
Urss, 1944 *** 95'



RAIUNO 1,20
OLTRE LA RISERVA, 1° tv, dramm. di J. Wach, con Gary Farmer
Usa, 1989 *** 86'

RAIDUE 2
TARANTOLA, fant. di Jack Arnold, con John Agar
Usa, 1955 *** 77'

RETEQUATTRO 1,25
UN SOLO GRANDE AMORE, dramm. di G. Sidney, con Kim Novak
Usa, 1957 *** 109'

RAIDUE 2
IL SETTIMO VELO, dramm. di Compton Bennett, con James Mason
CB, 1945 *** 90'

RETEQUATTRO 1,55
SPIONAGGIO A TOKYO, con Robert Wagner
Usa, 1957 *** 100'

RAIDUE 2
L'IMPERATORE GIUSEPPE E LA FIGLIA DEL CASELLANTE, di Alex Corti
Austria, 1962 *** 82'

RAITRE 2
SE TI INCONTRAI AMMAZZO, west. Italia, 1972 *** 103'

RAIDUE 3
I LOVE YOU, dramm. con C. Lambert
Italia, 1986 *** 98'

RAIDUE 2
STALINGRADO, guerra Germania, 1958 *** 96'

RAIUNO 3,15
ESAME DI GUIDA - TEMPO DI ROMA Francia, 1963 *** 85'

RETEQUATTRO 3,15
MUSICA PER VECCHI ANIMALI, comm. Italia, 1989 *** 102'

RAIDUE 2
GRAND HOTEL, dramm. di E. Goulding, con Greta Garbo
Usa, 1932 *** 108'

RETEQUATTRO 1,20
IL RICATTO PIÙ VILE, dramm. di Alex Segal, con Donna Reed
Usa, 1955 *** 109'

RAIDUE 2
FUOCHI NELLA PIANURA, dramm. di Kon Ichikawa, con Eiji Funakoshi
Giap., 1959 *** 100'

RAIUNO 3,05
IL SUDARIO DELLA MUMMIA, fant. di John Gilling, con André Morell (foto)
GB, 1967 *** 87'

RAITRE 3,05
GRANDI EVASORI, dramm. di J. Monnet, con Claude Brasseur
Francia, 1983 *** 91'

RAIUNO 3,05
L'AMANTE DI UNA NOTTE, di René Clément, con M. Morgan
Francia, 1950 *** 94'

RETEQUATTRO 3,15
SAREMO FELICI, comm. di G. Lazotti, con Jo Champa
Italia 1989, *** 94'

RAIUNO 2,10
FOLLI STREGONI, di Georg Lautner
Francia, 1978 *** 92'

ITALIA 1 3,15
CHE FORTUNA..., 1° tv, comm. con G. Wilder
Usa, 1974 *** 84'

RAIDUE 3,25
TERROR SU TRENO, pol. di Ted Tzelard
Usa, 1953 *** 80'

RAIUNO 3,30
UNA DONNA LIBERA, Italia, 1954 *** 92'

RAITRE 3,45
IL VENDICATORE DI KANSAS CITY, west. con Fred Canow
Italia, 1964 *** 76'

RAIDUE 3,40
LA MOGLIE AMERICANA, comm. di Gian Luigi Polidoro, con Ugo Tognazzi
Italia, 1965 *** 108'

RAITRE 3,45
IL SEGRETO DEL SAHARA, di E. A. Dupont, con Rod Cameron
Usa, 1953 *** 81'

RAITRE 3,05
SENZA RIMORSI, di Moshe Misrahi, con Charles Aznavour
Francia, 1982 *** 101'

RETEQUATTRO 3,05
IL SEGRETO, dramm. di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski
Italia, 1989 *** 105'

RAITRE 3,05
IL PISTOLETO DELL'AVE MARIA, west. di F. Baldi, con L. Mann
Italia, 1969 *** 80'

RAIUNO 3,10
IL PASTO DELLE BELVE, di C. Jaque, con Francis Blanche
Francia, 1965 *** 95'



RAITRE 3,35
IL LEOPARDO, di Jean-Claude Sussfeld, con Claude Brasseur
Francia, 1984 *** 97'

RAIUNO 3,50
I DEMONI, con L. Wilson
Francia, 1988 *** 110'

RETEQUATTRO 4,50
TRENO DI PANNA, comm. con Carol Alt
Italia, 1988 *** 100'

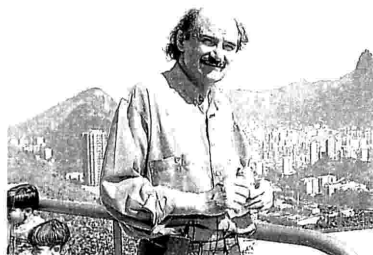
DOMENICA 6

LUNEDÌ 7

MARTEDÌ 8

GIOVEDÌ 10

VENERDÌ 11



LINEA VERDE

Federico Fazzuoli (foto) abbassa i sipari della popolare

rubrica legata ai temi dell'agricoltura, ma non solo, e ci dà appuntamento ad ottobre prossimo. Da oggi parte un ciclo di repliche che ripropone le iniziative e i servizi più spettacolari delle puntate andate in onda.

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Penultimo appuntamento con Fabrizio Maffei e Maria Giovanna

Elmi (nella foto) e il gioco dei maxisistemi del Totocalcio. Per partecipare si può telefonare allo 0769/73966. Il regolamento alle pagine 152-153.



In una fantasiosa Istanbul, Jules Dassin rinverdisce in chiave ironica l'atmosfera di Riffifi. L'avventuriera Lipp e il suo compare Harper organizzano il furto di un preziosissimo pugnale custodito nel museo Topkapi. Straordinaria caratterizzazione di Peter Ustinov - premiato con un Oscar - nel ruolo di un autista fanfarone. Nel cast Melina Mercouri, Maximilian Schell e Akim Tamiroff.



**FILM
14,15**

RAIUNO 06/3484690

6 Dadaumpa. Varietà

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Yellowstone in fiamme.** Di Wolfgang Bayer

8,30 Dall'Antoniano di Bologna. La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Noddu

9,45 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

9,55 Roma. Piazza San Pietro. Santa Messa per il Movimento dei Focolarini presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Giuseppe De Carli. Regia di Norma Gentileschi. A cura del Telegiornale Uno

12,20 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 TG l'una. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TELEGIORNALE UNO

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 La grande avventura. Il giro del mondo in 80 giorni. 100 film. Topkapi (1964). Film. Regia di Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell, Robert Morley

16,20 Dalla Cattedrale di Palermo, in occasione del 179° anniversario della fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Concerto della Banda dell'Arma. Direttore Vincenzo Borgia. Presenta Rosanna Vaudetti. Regia di Dora Ossenkla

17,10-18 Caserta. Atletica leggera: Meeting internazionale TGS Cambio di campo

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro. Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolli. 1° parte

18,40 TGS 90° minuto

19,25 Quelli del Giro. 2° parte

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,25 Telegiornale Uno Sport

20,40 Cinema insieme - Tra avventura e fiaba. Alla ricerca della valle incantata (1988). Film d'animazione. 1° visione tv. Regia di Don Bluth. Prod. Bluth/ Goldman/Pomeroy

21,55-2 Speciale Elezioni Amministrative. Collegamenti con la Doxa e le principali città interessate. Conducono Piero Badaloni e Giulio Borrelli. A cura del Telegiornale Uno

22,30-23,15 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. **TELEGIORNALE UNO FLASH**

2 La pendolare (1973). Film commedia. Regia di Gérard Pirès. Con Marthe Keller, Jacques Higelin, Annie Cordy

3,30 Una donna libera (1954). Film drammatico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Pierre Cressoy, Gino Cervi, Francesca Cristophe

5,05 Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



ALLA RICERCA DELLA VALLE PERDUTA

Teneri dinosauri a cartoni animati. Avventure di Piedino, cucciolo di brontosauo, separato dalla madre durante un cataclisma che ha stravolto l'ecosistema. In compagnia di un triceratopo e di uno pterodattilo che ha paura di volare, Piedino si mette in marcia verso la Valle Incantata, ultimo paradiso dei dinosauri erbivori, ricco di cibo e di acqua. Intanto, in agguato c'è Denti Aguzzi...

- 6,10** **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Il piano di un professionista*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,40** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Fregate con petto rosso*
- 7,45** **Kissylur.** Cartoni animati
- 8,10** **Simpatiche canaglie.** Telefilm. *Il club dei nemici delle donne - Tanti auguri papà*
- 9** **Speciale Prossimo tuo.** *Giovanni XXIII - la primavera della Chiesa.* Regia di Leandro Lucchetti
- 9,50** **Il circo delle stelle**
- 10,45** **Quanto? Tanto! Tutto su RAIDUE.** Di P. Carmignani, R. Savoca. Coprod.: Raidue Dsp/Spot
- 11** **Giorno di festa.** Un programma di Bruno Modugno e di Luigi Costantini. A cura di Vita Candida. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gattata. *Da Villa Borghese (Roma): Una domenica allo zoo*
- 12** **TG 2 - FLASH**
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Il volo di Icaro*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo 27 778 - **Meteo 2**
- 14** **Pippo Baudo presenta Serata d'onore.** Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie e regia di Gino Landi
- 16,30** **La passione del potere (1990).** Film tv drammatico. Regia di Tony Wharmby. Con Lindsay Wagner, Anthony Hopkins
- 19** **Calcio Serie A**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** **Beautiful.** 730ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 21,55-2** **TG 2 - Pegaso - Speciale Elezioni Amministrative**
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 2** **Caserta. Atletica leggera: Meeting internazionale**
- 2,40** **Sofia. Pentathlon moderno: Campionati Europei**
- 3** **Cinema di notte.** A cura di C. G. Fava e C. Genolini. *I love you* (1986). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Christopher Lambert, Eddy Mitchell, Agnes Soral, Anemone, Flora Barillaro, Laura Manesky
- 4,40** **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Cattiva idea*
- 5,30** **Videocomic**

GIORNO DI FESTA

11 Passeggiata per i viali dello zoo di Roma, in compagnia di **Sandra Milo** (foto) e Bruno Modugno. Carrellata di animali in gabbia e qualche polemica sulla reale utilità degli zoo. Apporti filmati dallo zoo di Londra e dal delfinario di Fasano.

TG2 - GULLIVER

13,30 Viaggio nella chiesa di Anagni, in corso di restauro. Nella rubrica di **Mimmo Liguoro** (foto) si parla dello scudo di Achille, realizzato dallo scultore Alessandro Romano e custodito nella Galleria Nazionale a Roma. Alla scoperta del mondo della pubblicità con un ricordo di Armando Testa, attraverso le sue opere più note.



LA PASSIONE DEL POTERE

16,30 L'impero dei grandi magazzini Harle, in mano a Paula (Lindsay Wagner, a sinistra), fa gola al suo invidioso cugino Jonathan che, dall'esilio di Hong Kong, riesce a rastrellare la maggioranza delle azioni. Paula parte per Hong Kong insieme con il detective Jack (Anthony Hopkins, a destra).

BEAUTIFUL

21 Clark (Daniel McVicar, foto in basso) confessa a Taylor che per riuscire a disegnare di nuovo deve tornare con Sally. Intanto Brooke (Katherine Kelly Lang, foto a destra), inquieta, si domanda quale sarà la prossima mossa di Eric. Ridge, impaziente, decide di affrontarlo subito. Ma Eric, freddamente, lo prega di andarsene: egli non ha nulla da dire.





NEONEWS

9,15 Che cosa combinano i piccoli giornalisti nell'ala egizia dei Musei Vaticani? Fra mummie (foto) e sarcofagi, c'è da divertirsi. Il servizio principale riguarda gli scolari di Castagneto Carducci: il Comune li vuole sfrattare dal bel palazzo dove studiano per trasferirli in un edificio moderno ed isolato. Anche i genitori protestano, primo fra tutti Oliviero Toscani...

CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RAI DI TORINO

11 La Fondazione San Paolo presenta la sua realizzazione più recente: il completo restauro della Basilica di Superga, sulla collina torinese, grande testimonianza del genio di Filippo Juvarra (nella foto, il chiostro). E per l'occasione, a Superga, l'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, che con la Fondazione ha un felice rapporto di collaborazione, propone un concerto eccezionale, con musiche di Bach, Corelli, Mercadante. Dirige Lù Jia, flauto solista Andrea Griminelli. Il concerto è a favore dell'Area, Associazione regionale amici degli handicappati.



DUE FUGGITIVI E MEZZO

20,25 Crime-comedy acqua e sapone del francese Francis Veber. Appena uscito di galera, Lucas

(Gérard Depardieu), ex rapinatore dal cuore d'oro, viene scambiato per complice di Pignon (Pierre Richard, insieme nella foto), brav'uomo, al suo esordio come svaligiatore di banche. Con il bottino Pignon vuole curare la figlia che ha perso la favella alla morte della mamma. I due fuggitivi e mezzo cercano scampo in Italia.

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 TG 3 - Edicola

9,15 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 Viva Django (1971). Film western. Regia di E. G. Muller

11 DALLA BASILICA DI SUPERGA. Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Maestro Lù Jia. Flautista Andrea Griminelli. J. Sebastian Bach: Concerto dalla Cantata sacra BWV 152. Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2. Saverio Mercadante: Concerto in mi minore op. 57 per flauto e orchestra d'archi. J. Sebastian Bach: Suite-ouverture n. 3 in re maggiore BWV 1068. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Gianni Casolino

12 Schegge *

12,15 Week-end da leone (1986). Film drammatico. Regia di Curtis Hanson. Con Tom Cruise, Jackie Earle Haley, John Stockwell

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Schegge

14,55 Parigi. Tennis: Open di Francia *

18,40 TG 3 Domenica gol

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 BlobCartoon *

20,25 Due fuggitivi e mezzo (1986). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Jean Carmet

21,55 TG 3 - Speciale Elezioni Amministrative *

2 Se t'incontro t'ammazzo (1972). Film western. Regia di Gianni Cremonesi. Con Donald O'Brien, Gordon Mitchell, Pia Giancaro

3,45 Il vendicatore di Kansas City (1972). Film western. Regia di Agustín Navarro. Con Fred Canow, Paul Piaget, Barbara Nelly, Fernando Montez, Angela Cavoliz Poitel

5 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

* Appuntamento al cinema



02/25/15

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi. *L'origine della vita e la condanna di Cam*

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi. *Congo*

11,15 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini. *Kenya*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Nati per essere srenati*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5. News**13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 **Albertissimo.** Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata (1971). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi, Claudia Cardinale, Riccardo Garrone, Angelo Infanti, Corrado Olmi, Tano Cimarosa

16 **Bravo bravissimo.** Show condotto da Mike Bongiorno

18 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Un amaro calice.* Con Tom Bosley

19 **I Robinson.** Telefilm. *Batteria da cucina - Brutti voti.* Con Bill Cosby

20 **TG 5. News**

20,30 **Filmissimi.** Scuola di polizia 4 - Cittadini in... guardia (1987). Film commedia. Regia di Jim Drake. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, Michael Winslow

22 **TG 5 - Speciale Elezioni Comunali.** Conduce Enrico Mentana. Proiezioni e commenti

23,30 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regia di Laura Basile

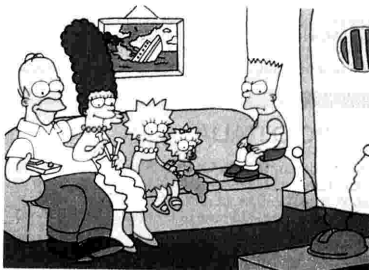
0,30 **TG 5. News**0,45 **Parlamento in**1,30 **A tutto volume.** Replica2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**2,30 **Clak.** Replica3,30 **Parlamento in.** Replica4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica5,30 **A tutto volume.** Replica

REPORTAGE



10

È un collage di filmati, girati in ogni parte del mondo per scoprire storie e luoghi affascinanti: la natura, l'uomo, paesaggi incontaminati caratterizzano servizi e filmati. In questo numero è in programma un documentario sul Congo, uno dei Paesi più suggestivi dell'Africa. La conduttrice in studio è **Marina Blasi** (foto).



I SIMPSON



12

Marge si sente trascurata dal marito Homer. Come regalo di compleanno ha ricevuto da Homer una palla da bowling con inciso il nome Homer. Esasperata, prende lezioni di bowling. Conosce così Bjorn, il suo allenatore, che la corteggia. Sta per accettare la sua corte e andare nel suo appartamento ma gli scrupoli la assalgono.

CICLO ALBERTISSIMO

13,50 **FILM**

Comincia il ciclo dedicato all'antieroe della commedia all'italiana **Alberto Sordi**. Qui è un operaio emigrato da molti anni in Australia che cerca per corrispondenza una moglie italiana. Non essendo né giovane né bello, spedisce la foto di un aiutante amico e accalappa la bella Claudia Cardinale. Ma anche la ragazza è un po' bugiardella.



SCUOLA DI POLIZIA 4



20,30

Quarto assalto al box-office per i poliziotti più imbranati degli States. Il comandante Lassard ha studiato un programma speciale per la prevenzione del crimine: arruolare volenterosi cittadini e addestrarli all'uso delle armi. Le conseguenze saranno quasi catastrofiche... Nel cast, oltre ai soliti **Steve Guttenberg** (foto) e **Bubba Smith**, anche **Sharon Stone**.



DOMENICA A CASA NOSTRA



Gli ammiratori di Ursula Andress soddisferanno le loro curiosità telefonando allo 0369/56135: la bella attrice si sottopone con ironia al gioco della verità. Ospiti di Patrizia Rossetti sono anche i **Matia Bazar** (foto) e Vincenzo Spampinato.



20,35

FIGLI DI UN DIO MINORE

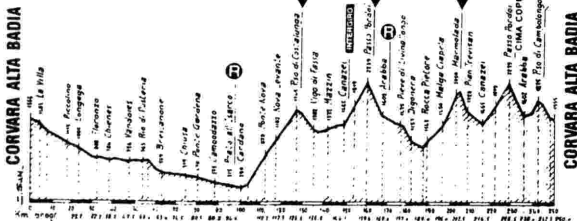
In una scuola per audiolesi l'insegnante James Leeds (**William Hurt**) s'innamora di Sarah (**Marlee Matlin**), sordomuta, rimasta a lavorare come inserviente presso l'istituto, dopo esserne stata una paziente, ma senza apprezzabili risultati. Grande recitazione della Matlin, vera sordomuta.



15,30

76° GIRO D'ITALIA

Finalmente il tappone dolomitico: la Corvara Alta Badia-Corvara Alta Badia, 250 km. Cinque G. Premi della Montagna: al Passo di Costalunga (1475 m), al Passo Pordoi (2239 m), la mitica Cima Coppi, alla Marmolada (2057 m), ancora il Pordoi e, infine, al Passo di Campolongo (1875 m).



SPORT: ULTIME DI...



...in rigoroso ordine cronologico: **Domenica Stadio**, ore 17,30, con **Massimo De Luca** che conclude la sua prima esperienza televisiva. Commenti, dibattiti sul dopo partita e collegamenti con le principali città, sedi del torneo di massima divisione. **Pressing**, ore 22,30, con **Raimondo Vianello** insieme con Omar Sivori, Karin Nimatallah ed i protagonisti del calcio. **Mai dire gol**, ore 0,15, dedicata alla squadra vincitrice del Campionato. Papere, sfondoni e cadute di stile, commentati dalle inconfondibili voci e risate della **Gialappa's Band**.



20,30

I COMANCEROS
John Wayne (foto) è Jake, capitano dei Rangers

del Texas, sulle tracce di una gang di pericolosi fuorilegge, i «comanceros». All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda il tv-movie **Terrore su 4 ruote**, in prima visione tv.



02/25/20

- 7,40** **Strega per amore** - Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala**. Replica
- 10,45** **4 per sette**. Conduce Emanuela Follero
- 11-14** **Domenica a casa nostra**. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 12,30** **Celeste**. Telenovela 27 777
- 13,30** **TG 4**. News
- 14** **Sentieri**. Teleromanzo 27 777
- 15** **Xanadu** (1980). Film commedia musicale. Regia di Robert Greenwald. Con Olivia Newton-John, Gene Kelly
- 17** **Io tu e mamma**. Con Corrado Tedeschi
- 17,30** **TG 4**. News
- 17,35** **La verità**. Con Marco Balestri. Replica
- 18** **Telefilm**
- 19** **TG 4**. News
- 19,30** **Colombo**. Telefilm. *Gioco mortale*
- 20,30-23** **Film cronaca**. A cura di Emilio Fede
- 20,35** **Figli di un Dio minore** (1986). Film drammatico. Regia di Randa Haines. Con William Hurt, Marlee Matlin
- Speciale cronaca: I figli del silenzio**
- 22,30** **Speciale Elezioni**
- 23** **Speciale Elezioni**
- 23,30** **TG 4**. News
- 23,35** **Angoscia** (1944). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Ingrid Bergman
- 1,45** **Il sogno di Zorro** (1951). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Walter Chiari
- 3,20** **Oroscopo di domani**
- 3,25** **Il piccolo Alpino** (1940). Film drammatico. Regia di Oreste Biancoli. Con Elio Sannan-gelo
- 5** **Strega per amore** - Top Secret. Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi
- 10** **A tutto volume**. Con A. Casella. Replica
- 10,30** **Italia del Giro**
- 11,30** **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,25** **Studio aperto**. News
- 12,30** **Guida al Campionato**. Conduce Sandro Piccinini
- 15,30** **Ciclismo: 76° Giro d'Italia**. 14ª tappa: **Corvara-Corvara** / **17 Studio tappa**
- 17,30** **Domenica Stadio**. Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
- 18,20** **L'incredibile Hulk**. Tv movie
- 20,30** **Terrore su 4 ruote**. (1990). Tv movie drammatico. 1ª visione Regia di C. Cain. Con Johanna Cassidy, M. Leeds
- 22,30** **Pressing**. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- 23,45** **Giro sera**. Con Giovanni Bruno e Paolo Ziliani
- 0,15** **Mai dire gol**. Con La Gialappa's Band
- 0,30** **Studio sport**. Con Guido Meda
- 1** **Studio aperto**. News
- 1,12** **Rassegna stampa** - **Meteo**
- 1,30** **Un delitto poco comune** (1988). Film thriller. Regia di Ruggero Deodato. Con Michael York, Edwige Fenech
- 3,30** **La famiglia Hogan - A-Team** - **Baywatch** - **I miei due papà**. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3584271

- 7 Euronews/9 Bun Bun. Cartoni animati
- 9,30 Batman. Telefilm. Il falso Robin
- 10 Una spada per un cavaliere. Cartoni
- 10,30 Le isole perdute. Telefilm
- 11 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
- 11,30 Natura amica. Documentario
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
- 12,30 Baseball USA
- 13 Heathcliff. Cartoni animati
- 13,30 Kelly. Telefilm. Pattini che passione!
- 14 Vallelunga. Automobilismo: Campionato italiano Formula 3
- 15 Parigi. Tennis: Torneo Roland Garros. Finale maschile. Commento di Lea Pericoli
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Tarzan nella giungla proibita (1955). Film d'avventura. Regia di Harold Schuster. Con Gordon Scott, Vera Miles, Peter Van Eyck

20,30 Galagoal. Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio

22 TMC News

22,30 Milwaukee. Automobilismo: Formula Indy. Commento di Renato Ronco

0,30 Basket: NBA su TMC. Una partita per i play-off

2,30 CNN. In diretta



02/654661

8,30 I video della domenica

12,55 Vm-Giornale Flash

13 Motorclip

13,30 Duran Duran in concerto

15 Mick Jagger special / 15,30 Mister Mix

16,30 Eros Ramazzotti special

17 Dance club

19 Io e Handy

20,30 Paolo Belli in concerto

21,30 Metropolis/On the Shelf

22 Talking jazz

23 Indies. Replica / 23,30 Notte rock

RETE

02/2428178

17 Semerario show. Con Walter Carbone

19,30 Settimana dal mondo. A cura dei servizi giornalistici di Rete A

20 La tana dei lupi. Teleromanzo

20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho

22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

9-17,30 e 22,30 Documentari / 12 Tele + 3 News

12,06 Omaggio a Mstislav Rostropovich

14 e 0,30 Van Morrison / 20,30 Dottor Jekyll e Mr. Hyde. Film (1941). Regia di Victor Fleming (1920). Regia di John S. Robertson



GALAGOAL



Ultima puntata del programma, condotto da Massimo Caputi e Carolina Morace (foto). I riflettori saranno puntati sul Campionato di calcio appena concluso. Nella sua rubrica José Altafini proclamerà il «Gollazo» dell'anno.



TUTTOFUORISTRADA

ODEON

13

Vedremo immagini spettacolari della 8ª Defender Cup, che si è svolta a Ibiza. Organizzata dalla Federazione Italiana Fuoristrada, erano in gara dieci coppie di concorrenti, tutti a bordo delle Land Rover Defender 90 Hard Top, impegnate in prove fisiche e di guida in fuoristrada.

IO E HANDY



19

Serata di beneficenza a cura del Centro Internazionale Ricerche per gli Handicappati, registrata il 17 maggio a Milano. Tra gli artisti presenti Angelo Branduardi (foto), Edoardo Bennato, Tullio De Piscopo, Rita Pavone, Christian e Lara Saint-Paul. Presenta Carla Urban (foto).



06/3442421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez

12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica

13 Gulliver. Documentario. Replica

13,30 Arcobaleno. Rotocalco

14 Telegiornale regionale

19 Telegiornale regionale

20,30 Napoleone e Giuseppina. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck, Steve Railsback

21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

22 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez

22,30 Telegiornale regionale



02/25128

13,30 Massacro ai grandi pozzi (1958). Film western. Regia di Harold Schuster. Con Barry Sullivan, Dennis O'Keefe, Mona Freeman

15,15 Babes. Telefilm. Il principe azzurro. Con Wendie Jo Sperber, Leslie Boone

15,45 Programmazione locale

17,40 Il mostro dell'isola (1953). Film poliziesco. Regia di Roberto Bianchi Montero. Con Franca Marzi, Renato Vicario, Boris Karloff

19,30 Ralph Supermaxieiro. Telefilm. L'incendiario. Con William Katt

20,30 Ercole a New York (1986). Film d'avventura. Regia di Arthur A. Seidelman. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Loomis, James Karen, Ernest Graves

22,20 Dall'Hotel Alexander di Abano Terme. Fotomodella estate 1993. 1ª parte

23 Formula 1. Telefilm. Scontro diretto. Con Daniel Gelin, Barbara Cupisti

24 L'uncino (1963). Film drammatico. Regia di Georges Seaton. Con Kirk Douglas, Nick Adams, Robert Walker

ODEON

02/935151

13 Tuttofuoristrada. Replica

13,30 Speciale Motomondiale. Replica

14 Notiziari regionali

14,30-19 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

15,55 L'oroscopo

19 Notiziari regionali

19,30 He Man. Cartoni animati

20 Trend. Replica

20,30 Ironweed (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Hector Babenco. Con Jack Nicholson, Meryl Streep, Carroll Baker

23,15 Notiziari regionali

23,30 Assunta Spina (1948). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Eduardo De Filippo, Titina De Filippo

1 Andiamo al cinema
— L'oroscopo



*"A tavola, l'autore che preferisco è Carapelli.
Il suo Extra Vergine è per me un classico.
Ogni replica, un successo!"*

(Paola Gassman)

CARAPELLI. IL NUMERO UNO

GASSMAN

Spirito allegro

di Noel GASSMAN

Traduzione di MARIO SASSI

e con GIORGIO VIGNOLI

Personaggi

Charles

Ruth

Milma Arcati

Elvira

Her Bradman

UGO PAGLIAI

PAOLA GASSMAN

GIORGIA VIGNOLI

BENEDICTA BOCCOLI

CARLO ALF. GRINI



NELL'EXTRA VERGINE.

Carapelli
FIRENZE



- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 24***
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Le covate*
- 7,30** **TG2 - Speciale Elezioni Amministrative**
- 7,45** **Peri più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Dieci dollari a capo*
- 8,45** **TG2 - MATTINA**
- 9,10** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,35** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,05** **La signora con il taxi.** Telefilm. *Miss Miramare vent'anni dopo.* Con Santa Berger
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Nostalgia di casa*
- 11,30** **TG2 - TELEGIORNALE - Speciale Elezioni Amministrative**
- 11,50** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12,05** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Il primo giorno di scuola*
- 13-14,05** **TG 2 - ORE TREDICI - Speciale Elezioni Amministrative**
— TG2 - Economia
— Meteo 2
- 14,05-15,30** **Supersoap**
Quando si ama. 1241* puntata. *778*
In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** **Santa Barbara.** 534* puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Amore e odio.** 1° parte. Sceneggiato in 2 parti. Regia di Francis Markiewicz. Con Kenneth Welsh e Kate Nelligan. Sceneggiatura di Suzette Couture
- 17** **TG2 - TELEGIORNALE - Speciale Elezioni Amministrative**
- 17,20** **TG2 - Dalla parte delle donne**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Vechietto sul tetto che scotta*
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *778*
Versi sciolti. Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **L'ispettore Tibbs - Santuario.** Film poliziesco. 1° visione tv. Regia di Mario Azopardo. Russ Mayberry. Con Carroll O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry, Cesare Danova
- 22,15** **TG2 - Pegaso - Speciale Elezioni Amministrative**
- 23,55** **TG2 - NOTTE**
- 24** **Dal Tg 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano. Regia di Enzo Manni
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Musica... classica. Bernstein racconta la musica.** Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 12* puntata. *Che cos'è la melodia.* A cura di Giovannella Gaipa. Regia di Roger Englander
- 1,15** **Billardo: TGS Billie e Birilli**
- 2** **Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. Stalingrado (1958).** Film guerra. Regia di Frank Wisbar. Con Joachim Hansen, Wilhelm Borchert, Peter Carsten, Horst Frank
- 3,40** **La moglie americana (1965).** Film commedia. Regia di Gian Luigi Polidoro. Con Ugo Tognazzi, Rhonda Fleming, Graziella Granata, Juliet Prowse
- 5,30** **Videocomic**

VERDISSIMO



Luca Sardella e Janira Majello (foto) sono sul litorale romagnolo. Tra i servizi di

9,10

oggi un redazionale sulla fabbricazione dei fiammiferi, un collegamento con le attrazioni del Parco di Mirabilandia in provincia di Ravenna e la ricetta per preparare un decotto di erbe contro l'ansia.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



14,25

Si parla di sicurezza a bordo degli aerei di linea. **Osvaldo Bevilacqua** (foto) ne discute con Luciano Di Giorgio, direttore del Centro Assistenza al volo dello scalo di Fiumicino. Altro tema, questa volta trattato dal medico veterinario Giorgio Porcino, è quello degli animali abbandonati prima di partire per le ferie.

MIAMI VICE



Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip Michael Thomas, nella foto

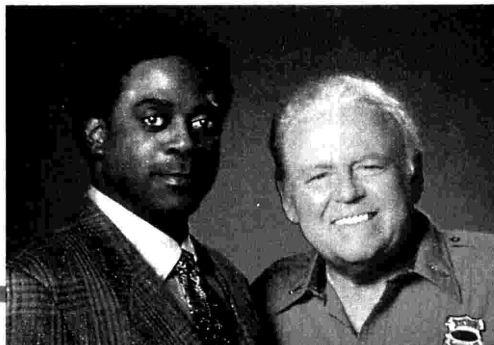
insieme a **Sandra Santiago e Olivia Brown**) devono proteggere un esule politico sudamericano e la figlia. La giovane viene rapita da un gruppo di guerriglieri di destra e i due detective si trovano costretti a mediare tra diverse fazioni politiche di rifugiati per ottenere la liberazione della ragazza.



L'ISPETTORE TIBBS

20,40

Padre De Marco, amico di Gillespie (Carroll O'Connor, nella foto con **Howard Rollins**), ha dato asilo a un esule politico latino-americano. Per la legge statunitense il rifugiato dovrebbe essere arrestato perché clandestino, ma Tibbs, Gillespie e il prete si oppongono alla polizia locale e vengono incriminati per favoreggiamento. Da oggi la serie è promossa in prima serata.





12,15 Per l'ultima puntata, un tour all'interno degli edifici storici più belli di Roma (nella foto, **Piazza Navona**), come Villa Medici o Palazzo Confalonieri, sedi di ambasciate e centri culturali. Poi, dall'Accademia di San Luca, sede dei Lincei, il congresso sul paesaggio urbano della capitale ai tempi di Sisto V: ovvero, la Roma del futuro.



20,30 Fine del campionato e fine della trasmissione ideata e condotta da **Aldo Biscardi** (nella foto con **Mariella Scirea**). «Stasera parliamo di sport in tv», dice il giornalista, «con l'orgoglio di fare il programma più seguito, che ha messo di fronte reti pubbliche e private senza presunzione. In più, come è stato scritto, ha contribuito ad accelerare la riforma della Rai».

MILANO, ITALIA

 Nato a Palermo, 39 anni, laureato in filosofia, inviato del **Corriere della Sera** a New York, autore del libro *Cambio stagione*: **Gianni Riotta** (foto) è il nuovo timoniere della barca guidata fino ad aprile da Gad Lerner. Si comincia con le elezioni di Milano e Torino.



DIRITTO DI REPLICA

23,40 Sandro Paternostro, Oreste De Fornari, Fabio Fazio, Enrico Magrelli e Stefano Magagnoli (foto) si congedano. «È stata una stagione splendida», commentano. «Per un giorno ci siamo sentiti come Perry Mason e siamo riusciti a dire, senza urlare, ciò che molti connazionali pensano».

9,30 DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 5ª puntata

10 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlatelo semplice.**
Un programma a cura di Gabriele La Porta
e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi.
Conduce Gabriele La Porta

11 TGR Amministrative '93

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio su arte e viaggi. A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di Anna Maria Gerli

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14.20 TG 3 POMERIGGIO

14.50 TGR Regione Sette. Amministrative '93

15.50-17.20 TGS Solo per sport

16.40 **Calcio: Rai regione**

17.20 TGS Derby

17,30 Kashtanka (1984). Film commedia. Regia di R. Balayan. Con Oleg Tabakov

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI - Am-
ministrative '93

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Bar-
bato

20,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni
Biotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Diritto di replica.** Di Fazio, Maciotti, Vogli-
no con S. Paternostro e O. De Fornari, F.
Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impagina-
to da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vitto-
ria Fenu. Regia di Paolo Beldi.

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 **Meteo 3**
— Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima

1,35 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato. Replica

1,40 Milano, Italia. Replica

2.30 Diritto di replica. Replica

3,15 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

3,45 **Il segreto del Sahara** (1953). Film d'avventura. Regia di E. A. Dupont. Con Rod Cameron, Tab Hunter, John Dehner

5.05 Videobox A cura di Beatrice Serani

5.55 Schegge



02/25/25

6,30 Prima pagina. News**8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *La grande rinuncia***9,35** Per amore di mio figlio (1991). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di John Erman. Con Julie Andrews, Ann Margret, Hugh Grant**11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat**13** TG5. News**13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici**14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Giancarlo Michelacci**15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci**15,30** Arca di Noè - Itinerari. *Australia*. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini**16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Widget: Un alieno per amico*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior***17,59** Flash TG5**18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri**19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**20** TG5. News**20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia**20,40** Filmissimi. *Air America* (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Mel Gibson, Robert Downey Jr., Nancy Travis**22,45** Casa Vianello. Telefilm. *Il compleanno*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello**23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte**24** TG5. News**0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte**1,30** Sgarbi quotidiani. Replica**1,40** Striscia la notizia. Replica**2-3-4-5-6** TG5 - Edicola**2,30** Reportage. Replica**3,30** Arca di Noè. Replica**4,30** Spazio 5. Replica**5,30** Reportage. Replica

FORUM



Un caso di iettatura in tribunale. L'amministratore di un condominio si fa intimorire da un inquilino dai presunti poteri iettatori. Per paura desiste dal mandargli i solleciti di pagamento. Il secondo caso: disturbo della quiete in campagna da parte di un gruppo di motociclisti.



STRISCIA LA NOTIZIA



Ultima settimana di notizie striscianti e satira pungente.

20,25 Appuntamento in autunno con tutta la band e la signora Coriandoli e il Gabibbo (nella foto). Il telegiornale di Antonio Ricci è stato seguito in media da 5 milioni di telespettatori.



AIR AMERICA



20,40

Anni '60. Sottobanco la Cia fornisce armi e appoggio agli anticomunisti del Laos attraverso la compagnia Air America, formata da piloti civili. Il giovane elicotista Gene (Mel Gibson), scandalizzato dal contrabbando di questo materiale tra cui perfino la droga. Un giorno sbarca sul posto l'imbelle senatore Davenport...

CASA VIANELLO



Festa di compleanno per Raimondo Vianello (foto). Sandra (Mondaini), aiutata dalla tata, organizza una festa a sorpresa. Una cena raffinata, molti invitati, una torta con le candeline sono gli ingredienti della festa. Tutto sembra organizzato, ma arrivano degli inconvenienti.





06/3558427 I

- 7 Euronews
 9 Doppio imbroglio. Telenovela
 9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
 10,15 Terre sconfinite. Telenovela
 11 Qualità Italia
 12-18,25 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
 12,15 La spesa di Wilma
 12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
 14 Professione mamma (1976). Film commedia. Regia di François Leterrier. Con Mariëtte Jobert, Philippe Leotard, Macha Meril
 18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,25 Zoolympics
 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
 19 Treviso. Basket: Footlocker International Cup '93. Semifinali
 — USA - Germania o Olanda
 — Italia - Canada o Messico

- 22,30 TMC News
 22,45 Mercanti di guerra (1988). Film di guerra. Regia di Peter M. Mackenzie. Con Asher Braun, Jesse Vint, Bonnie Beck

- 0,20 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
 1 I sondaggi di Tappeto volante
 1,45 CNN. In diretta



02/63466 I

- 8,30 Corn Flakes
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
 17,35 Roxy Bar. Con Red Ronnie. Replica
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Metropolis Best of
 21,30 Moka Choc Freeday
 22,30 Eugenio Finardi in concerto
 23,30 Vm-Giornale
 24 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
 19-19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
 22,30 TgA Notte



02/70388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
 8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
 12 Tele + 3 News
 20,30 Concerti Branderburghesi n. 1-2-3
 23,30 Moment of light - H. C. Andersen. Balletti



TAPPETO VOLANTE



12

Il programma-contenitore condotto da **Luciano Rispoli** (foto) con Melba Ruffo, Adriana Ciampoli e Rita Forte anche oggi registra le opinioni degli italiani sui fatti del giorno grazie a sondaggi effettuati su un campione di 1000 telespettatori.



EUGENIO FINARDI IN CONCERTO



Protagonista del concerto il cantautore milanese **Eugenio Finardi** (foto). In programma un repertorio interamente acustico, con versioni inedite di alcune delle sue canzoni più celebri e di alcune versioni live di classici di James Taylor e Jimi Hendrix.

LA GRANDE NOTTE DI CASANOVA



23,10

Settecento veneziano in versione tutta da ridere. Il sarto **Bop Hope** (foto) si fa passare per Giacomo Casanova allo scopo di sedurre una bellissima donna. Intrighi di corte e schermaglie amorose. Nel cast anche Joan Fontaine, Vincent Price e l'ex pugile italiano Primo Carnera.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McAshin, Donna Mills
 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Pursif. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport in regione
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
 17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
 18,10 USA Today Games
 18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
 19 Doctor Doctor. Telefilm. Un buon partito
 19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
 20,30 Uomini duri (1974). Film d'avventura. Regia di Ducio Tessari. Con Lino Ventura, Luciano Salce, Loretta De Luca
 22,20 Colpo grosso story
 23,10 La grande notte di Casanova (1954). Film comico. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Joan Fontaine, Vincent Price
 0,45 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
 14 Notiziari regionali
 14,30 Soquadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
 17,55 L'oroscopo / 18 Sofera. Telenovela
 19 Notiziari regionali
 19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
 20,30 Il leone di Tebe (1964). Film d'avventura. Regia di Giorgio Ferroni. Con Mark Forrest, Yvonne Furneaux, Massimo Serato
 22,15 Andiamo al cinema
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
 23,15 L'albero della salute
 0,15 Sister Kate. Telefilm. Con Stephanie Beacham
 — L'oroscopo



UNOMATTINA

6,50 Ospite dell'angolo del caffè **Lello Arena** (stasera presenta il *Circo* su Raitre). Molto seguiti lo spazio dedicato alla casa e la rubrica sulle pensioni. Collegamento con **Oswaldo Cavandoli** che ci parla della sua celebre creatura: il cartone «La linea». Tra gli ospiti, **Mia Martini** (foto).

IO, GRANDE CACCIATORE

14 **FILM** Sam Waterson è il pellerossa rinnegato White Bull, che vaga

tra montagne e praterie razziano tutto quel che gli capita a tiro, senza distinguere tra indiani e bianchi. Ingaggerà una lotta all'ultimo sangue con il rude trapper **Martin Sheen** per uno splendido cavallo bianco.



PATENTE DA CAMPIONI

18,15 **Mino Reitano e Patrizia Bulgari** (foto) sono gli sfidanti del gioco a quiz condotto da **Demo Mura** che svolge una garbata e piacevole opera di educazione alla sicurezza stradale. Una coppia di musicisti itineranti sottolinea i momenti salienti del gioco con canzoni, jingle e brani musicali in tema.



20,40 Durante la tradizionale festa del Ringraziamento, il vecchio Indy racconta delle sue esperienze nella Cina del 1910. Dopo una visita alla Grande Muraglia Indy si ammalava gravemente. Lontano dalla civiltà occidentale si mette nelle mani di un medico di campagna ed impara ad apprezzare l'agopuntura. Nella foto, **Sean Patrick Flanery**



SOLE: sorge alle 5,35; tramonta alle 20,44
LUNA: sorge alle 23,39; tramonta alle 9,29

RAIUNO 06/3684890

6	Formula 2. Varietà 2ª puntata
6,50	Unomattina Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	TELEGIORNALE UNO
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Musica nel buio (1947). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Mai Zetterling, Birger Malmsten, Olof Winnerstrand. 1° tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Musica nel buio. Film. 2° tempo
11,55	Che tempo fa
12	Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Partita doppia</i> . Con Angela Lansbury
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Io, grande cacciatore (1979). Film western. Regia di Anthony Harvey. Con Martin Sheen, Sam Waterson, Harvey Keitel, Stéphane Audran
15,50	DSE - Centomulti. Da un'idea di Angelo Sterrazza. A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. <i>Economia: a piccoli passi verso il 2000.</i> Conduce Angelo Sterrazza. Regia di Angelo Zito
16,20	Dall'Antoniano di Bologna Avventura estate. <i>Speciale La Banda dello Zaccarino.</i> Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Nieldu
17,40	Oggi al Parlamento
17,45	TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
18	TELEGIORNALE UNO — Appuntamento al cinema
18,15	Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. Un programma di Massimo Terruzzi e Daniele Caferri. Regia di Francesco Vicario. 24ª puntata
18,50	RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro. Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. A cura di Giselda Gagliardi. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Bolli
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40	22,25 Le avventure del giovane Indiana Jones. Sceneggiato. Prod.: Lucas Film in associazione con Paramount Pictures
20,40	Pechino 1910. Con Corey Carrier, Margaret Tyack, Ruth de Sosa, Lloyd Owen, Ping Wu. Regia di Gavin Miller
21,35	Bengasi 1910. Con Corey Carrier, Dorothy Tutin, Hemant Rao. Regia Deepa Metha
22,25	TELEGIORNALE UNO
22,30	Linea notte dentro la notizia
22,40	A carte scoperte. Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
24	TELEGIORNALE UNO — Che tempo fa
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,30-5,45	Prove tecniche di trasmissione

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 25***
- 7** **Tome e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie**
- 7,25** **Kissylur.** Cartoni animati
- 7,50** **Periplo piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Il dilemma di Packy*
- 8,45** **TG2-MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Imputazione: omicidio (1959).** Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Alan Ladd, Carolyn Jones
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Dopo l' terremoto*
- 11,30** **Da Napoli TG2-TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi...** consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Babysitter*
- 13** **TG2-ORETREDICI**
- 13,20** **TG2-Economia**
- 13,30** **TG2-Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni - **Meteo2**
- 14-15,30** **Supersap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Vio
- 14,10** **Quando si ama.** 1242ª puntata **TG 778**
- 14,35** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 535ª puntata. Serietv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Amore e odio.** 2ª ed ultima parte. Sceneggiato. Regia di Francis Mankiewicz. Con Kenneth Welsh e Kate Nelligan
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG2-TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una vita di vent'anni*. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGSSportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Figlie amanti*. Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo2**
- 19,45** **TG2-TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2-Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **RAIDUE** presenta **Barbara De Rossi** in **La storia spezzata**. Un film di Antonio e Andrea Frazzi. Con Jean Dalric, Stefania Orsola Garello, Laura Saraceni, Pierre Malet e con la piccola Elisa Gianni nel ruolo di Sara. Sceneggiatura Gianfranco Clerici e Vincenzo Mannino dal romanzo omonimo di Marina Venturi edito Rizzoli. Organizzazione generale Aldo U. Passalacqua. Produttore RAI-Federica Taddei. Coprod. RAI-DUE - T.P.I. 3ª parte
- 22,20** **Claudia Cardinale** conduce **Lo schermo mutante**. Il programma ufficiale di presentazione della rassegna del cinema e della fiction di Raidue alla Cinémathèque Française di Parigi. Uno special di «Raidue per voi». Regia di Roberto Savoca
- 23,15** **TG2-Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Bailit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG2-NOTTE**
- 24** **Dal Tiv 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **TGS Notte sport**
- 2** **Cinema di notte.** Di C. G. Fava e C. Genolini. **Grand Hotel (1932).** Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, Joan Crawford, John Barrymore
- 3,50** **TG2-Pegaso.** Replica
- 4,30** **TG2-NOTTE.** Replica
- 4,35** **Faber l'investigatore.** Telefilm. *Tempi felici*
- 5,25** **Videocomic**



IMPUTAZIONE: OMICIDIO

9,30

Una piccola città del Connecticut. Accusato di aver assassinato la sua consorte, infedele e alcolizzata, **Alan Ladd** (foto) si difende con le unghie per dimostrare la propria innocenza. Ci riuscirà con l'aiuto di un gruppo di ragazzi. Nel cast anche Carolyn Jones, Diane Brewster e Charles McGraw.



SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI



Quando andare dall'oculista e quando basta un **11,45** ottico? Puntata dedicata agli occhiali e alle possibili truffe in agguato. **Anna Bartolini** ne parla con il professor **Demetrio Spinelli**, primario della Divisione Oculistica dell'Ospedale di Bollate.

LA STORIA SPEZZATA (3ª)



Chiara (**Barbara De Rossi**, foto), lasciato Marco (**Jean Dalric**, foto) si rifugia a casa di sua madre. La sua prima reazione è quella di abortire, poi Chiara decide di tenersi il bambino. Intanto Margherita entra prepotentemente nella vita di Marco.

20,40



LO SCHERMO MUTANTE



La Cinémathèque Française apre le porte alla fiction. **22,20** Dalla prestigiosa sede parigina va in onda la rassegna di fiction e cinema targata Raidue. L'esperimento che la seconda rete fa guardando all'Europa, battezza la nascita di uno spazio produttivo europeo che potrà investire sulle produzioni dei più giovani. Madrina della serata è **Claudia Cardinale**.





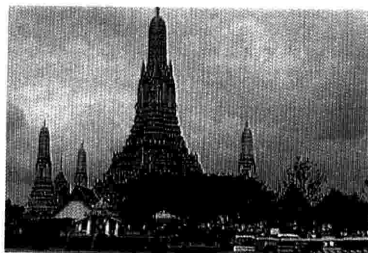
DSE - TORTUGA DOC

8

Un evento culturale da non perdere: in diretta da Firenze, Piazza della Signoria finalmente libera! In *Tortuga* vedremo togliere gli ultimi ponteggi della Loggia dei Lanzi, che contiene il Perseo di Cellini, che sarà restaurato. **Piera Rolandi** (foto), conduce questa ultima settimana del programma.

DSE - PAGINE ITALIANE...

Comincia un ciclo di 5 puntate, realizzate da Vittorio Barattolo, sulla Thailandia. Un passato di arte che si tramanda oggi a **Bangkok** (foto), in cui il contributo di architetti ed artisti italiani risulta elevatissimo. I monarchi thailandesi volevano che la città diventasse la Venezia d'Oriente...



MA DE CHE, A HO'!...

...come secernere agli esami. Torna **Lorenzo (Corrado Guzzanti)**, ancora a carico di **Serena Dandini**, visto che i suoi genitori, spartiti dai tempi di *Avanzi*, non sono più tornati. È il momento dello studio coatto per i maturandi e soprattutto per il nostro **Lorenzo**, privatista agli esami di maturità. Per tutti ripetizioni gratuite fino al 24 giugno.



CIRCO

20,30

Prima di 4 serate con gli artisti che si sono sfidati al Festival Internazionale del Circo. Gli acrobati russi e cinesi hanno vinto il primo ed il secondo premio, la stella d'Oro e quella d'Argento. A presentarli: **Lello Arena**, **Carla Fioravanti** (foto) e **Nathalie Guetta**.



6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE
Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di **Loris Mazzetti**. Conduce **Piera Rolandi**
DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia

TG3 - Edicola
DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura
DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo

DSE - Il far da sé. Di Mario Mariani. Presenta Guido Giarandhi. 6° puntata
Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlo semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi.

DSE - Veleggiando sotto costa. La flotta di Mazara e i Templi di Selinunte - I Fenici in Sicilia. Prod. RA/DSE - Dolly con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parola. 8° puntata

TGR Bell'Italia. A cura di F. Ferrigno
Da Milano **TG3 - I REDDICI**
DSE - L'occhio sul cinema. A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani. Regia di Anna Maria Gerli

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR REGIONI d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 DSE - Pagine italiane in 500 città di vita thailandese. Regia di Vittorio Barattolo. 1° puntata. *Vita è libertà*

15,45-18 TGS Solo per sport
Corridoria. **Judo: Torneo internazionale**
Lago d'Orta. **Triathlon. Campionato italiano**
Perugia. **Pallacanestro: Italia-Bulgaria**. Campionati europei femminili
TGS Derby

18 Schegge

18,40 Meteo 3

TG3 Sport

18,45 Ma de che, ahò! Come secernere agli esami. Con **Serena Dandini** e **Corrado Guzzanti**. Regia di Valentina Amurri

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. 2° Festival del Circo di Verona. Conducono **Lello Arena**, **Carla Fioravanti**, **Nathalie Guetta**. Regia di **Ranuccio Sodi**. 1° puntata

22 Lassie in Il vecchio West. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Perry Mason in Il mantello piomato. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 Meteo 3
— **Appuntamento al cinema**

1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta Eveline

1,15 Blob. Di tutto di più. Replica

1,30 Ma de che, ahò! Replica

1,40 Una CARTOLINA. Replica

1,45 Milano, Italia. Replica

2,35 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

3,05 Senza rimorsi (1982). Film. Regia di **Moshé Misrahi**. Con **Charles Aznavour**, **Jacques Dutronc**

4,45 TG3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,15 Videobox. A cura di **Beatrice Serani**

6,05 Schegge



02/25/25

6,30 Prima pagina. News**8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Il pugile*. 1ª parte**9,35** Il coraggio di una madre (1987). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Russ Mayberry. Con Linda Lavin, Lane Smith**11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat**13** TG5. News**13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici**14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci**15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci**15,30** Arca di Noè - Itinerari. Bangkok. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti**16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Widget: Un alieno per amico
— I Puffi
— Tartarughe Ninja alla riscossa
— James Bond junior**17,59** Flash TG5**18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri**19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**20** TG5. News**20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia**20,40** Moda mare a Portofino. Con Gerry Scotti e Clarissa Burt**23** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte**24** TG5. News**0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte**1,30** Sgarbi quotidiani. Replica**1,40** Striscia la notizia. Replica**2-3-4-5-6** TG5 - Edicola**2,30** A tutto volume. Replica**3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica**4,30** Reportage. Replica**5,30** Arca di Noè. Replica**9,35**

IL CORAGGIO DI UNA MADRE

Il ciclo «Storie vere» ci propone oggi un tv-movie di Russ Mayberry sulle disavventure di una madre-coraggio che affronta a testa alta la svolta più difficile della sua esistenza: giunta in Australia tenta di rifarsi una vita e di tenere unita la sua numerosa famiglia composta da ben undici figli.

ARCA DI NOÈ



Il servizio illustrato da **Licia Colò** (foto) è dedicato al commercio di specie animali poste sotto tutela dagli organismi mondiali. La troupe dell'Arca è riuscita a filmare un momento di questo traffico illecito in un mercato semi-clandestino di Bangkok, capitale della Thailandia.



BIM BUM BAM E CARTONI

**16**

Al gioco condotto da **Roberto Ceriotti** e **Alessandro**

Gobbi (foto), partecipano alcune classi delle Elementari di Gorgonzola e di Peschiera Borromeo. I concorrenti devono riempire una fila del tabellone con pedine dello stesso colore. Fra i cartoni di oggi **Widget: un alieno per amico**.

MODA MARE A PORTOFINO

**20,40**

Appuntamento con le grandi firme della moda presentato da **Gerry Scotti** (a sinistra) e **Clarissa Burt** (in basso). Nella splendida cornice di Portofino, l'occasione per ammirare in passerella gli abiti che vedremo indossati questa estate, in città e nelle località balneari, proposti dagli stilisti italiani e stranieri.



LUI LEI L'ALTRO



Amori (ricordi - rancori - speranze) ed ex con **Marco Balestri** (nella

foto), per confronti, recriminazioni, ricordi. In studio Licia, accompagnata dal suo attuale compagno Giorgio e dal suo ex, Gianni.



IL PIACERE È TUTTO MIO



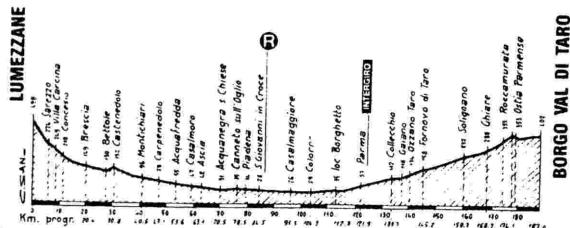
Lo scrittore Zack (**John Ritter**) è un infaticabile dongiovanni. Così, un bel giorno, la moglie Alex (**Alyson Reed**) chiede il divorzio. Alcol, psicanalisi e sesso non bastano a lenire la ferita del suo cuore: nel letto di Zack si alternano variopinte ragazze. Ma lui pensa sempre ad Alex che sta per risposarsi... Blake Edwards colpisce ancora.



15

76° GIRO D'ITALIA

Sedicesima tappa di 187 chilometri. Finalmente una tappa per velocisti, una delle poche in questo Giro poco generoso con i virtuosi dei finali a settanta all'ora. L'Intergiro è previsto a Parma a 122 km dal via.



20,30

GROSSO GUAIO A CHINATOWN

Fantasy Kung-Fu. Deliziose cinesine, mandarini demoniaci e semidei volanti nella Little China di San Francisco. Da 2000 anni Lo Pan aspetta di reincarnarsi sulla Terra, ma ha bisogno di una bella cinesina dagli occhi verdi, Wang Chi. Riuscirà a salvarla il suo buon amico Jack Burton, alias Kurt

L'APPELLO DEL MARTEDÌ



23

Ultima puntata del programma condotto da **Massimo De Luca** (foto). Accanto a lui si sono alternati il polemico Aldo Agropoli e il più cauto Falgão, più Giampiero Mughini, un insolito commentatore sportivo.



02/25/120

- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10 General Hospital. Teleromanzo
- 8,40 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,50 4 per sette / 9,55 Ines. Telenovela
- 10,50 Soledad. Telenovela. Con Libertad Lamarque
- 11,35 Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35 Celeste. Telenovela / 777 13,30 TG 4.
- 13,55-17 Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo / 777
- 15,15 Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17 Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella
- 17,45 C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20 Il nuovo gioco delle coppie. Show
- 19 TG 4. News
- 19,30 Micaela. Telenovela / 777
- 20,30 Il piacere è tutto mio (1989). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Blake Edwards. Con John Ritter, Vincent Gardenia
- 22,30 Le cose cambiano (1988). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di David Mamet. Con Don Ameche, Joe Mantegna
- 23,30 TG 4. News
- 0,15 Naturalmente bella. Con D. Rosati. Replica
- 1,25 L'amante immortale (1947). Film commedia. Con Joan Crawford, Henry Fonda
- 3 Orosco di domani
- 3,05 Il segreto (1989). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Nastassja Kinski
- 5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/125

- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / 10,45 Italia del Giro
- 11,45 A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15 e 17 Non è la Rai. Di Gianni Boncompagni
- 15 Ciclismo. 76° Giro d'Italia. 16° tappa: Lumezzane-Borgo Val di Taro / 16,30 Studio tappa
- 17,30 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,55 Studio sport / 18,05 Tarzan. Telefilm
- 18,30 Baywatch. Telefilm. Casa dolce casa
- 19,30 Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30 Grosso guaio a Chinatown (1986). Film fantastico. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrail
- 22,30 Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Zilianti
- 23 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paolo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 L'ora di Hitchcock - Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12,18,25 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 Dopo Waterloo - Il ritorno del Kentuckiano (1949). Film d'avventura. Regia di George Wagner. Con John Wayne, Vera Ralston, Philip Dorr
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,25 Zoolympics
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Treviso. Basket: Footlocker International Cup '93. Finali
22,30 TMC News
22,45 American Eagle (1989). Film di guerra. Regia di Robert J. Smeawley. Con Asher Braunner, Robert F. Lyons, Vernon Wells

- 0,30 Ivan il terribile (1944). Film drammatico. Regia di Sergej Eisenstein. Con Nikolaj Cerkasov, Ludmilla Celichovskaja, Serafina Birman
2,20 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis
19 Robert Plant special
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Wanted. 1ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Flabe ed eroi. Cartoni animati / 19 Motomondiale
19,30-20,20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
8-12,06-16 e 17,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News / 20,30 For the Whales - Ai confini dei continenti



IVAN IL TERRIBILE



0,30

Sergej Eisenstein affida al ghigno sinistro di Nikolaj Cerkasov (foto) il ritratto dello zar Ivan IV detto il Terribile: la guerra contro i Tartari, la liberazione di Kazan, la congiura dei Boiardi. Drama sulla solitudine del potere che riecheggia Shakespeare e Dostoevskij.



LA BIONDA DI PECHINO



23,30

Spy-story per Mireille Darc (foto), Claudio Brook e Edward G. Robinson.

Un'ignara fanciulla viene braccata a Pechino dai servizi segreti di mezzo mondo. Ma la poveretta è del tutto estranea all'intrigo internazionale.

LA TANA DEI LUPI

RETE

21,15

Eleonora (Diana Bracho, foto) conosce la famiglia

di Pierluigi, diventato da poco suo marito. Caterina viene convocata dalla polizia per rispondere alle domande dell'ispettore Saura. Viene convinta da Alessandro ad andarci al più presto.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Orchidee e sangue. 4ª puntata. Miniserie. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati
18,10 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
20,30 Pronto... Lucia (1982). Film drammatico. Regia di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zappulà, Annie Belle, Marisa Laurito, C. Rondinella
22,10 Duetto. Telefilm. Preludio
22,40 Colpo grosso story
23,30 La bionda di Pechino (1967). Film di spionaggio. Regia di Nicolas Gessmer. Con Mireille Darc, Claudio Brook, Giorgia Moll
1,05 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soquadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro. 2ª parte
15,55 L'oroscopo
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
20,30 Vittorie perdute (1978). Film di guerra. Regia di Ted Post. Con Burt Lancaster, Craig Wasson, Clyde Kasatsu
22,45 Notiziari regionali
23 Automania. Dedicalato al mondo dei motori
24 Emozioni nel blu
— L'oroscopo



BUONA FORTUNA

12 **Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti** (foto) conducono questa puntata del varietà abbinato alle Lotterie Nazionali. Questa settimana si possono vincere i biglietti della Lotteria del 76° Giro d'Italia, la cui estrazione avverrà il 13 giugno, giorno in cui termina la corsa.

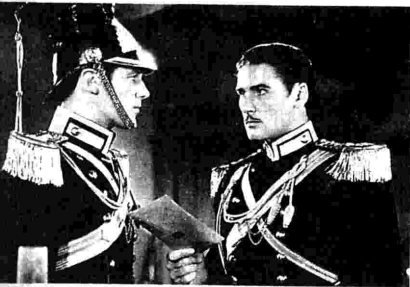
LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 **Leon Walker**, anziano professore, si autoaccusa di un omicidio. **Jessica (Angela Lansbury)**, ex allieva di Walker, ritorna nella cittadina dove aveva studiato da ragazza per aiutare l'insegnante. Scopre infatti che Leon Walker ha confessato per coprire un ex allievo.



LA CARICA DEI SEICENTO

14 **Inspirato ai versi di Tennyson**, il memorabile film di Michael Curtiz narra il sacrificio della 27ª brigata della cavalleria leggera inglese durante la Guerra di Crimea. Sullo sfondo degli scenari bellici - memorabili le scene della battaglia - la romantica love-story tra **Errol Flynn** (foto) ed **Olivia de Havilland**.



NOI MAGGIORENNI

20,40

Un grande spettacolo dedicato alla memoria di due indimenticabili interpreti della musica melodica italiana degli anni '50 e '60: **Renato Rascel** e **Natalino Otto**. **Gianni Minà** ha riunito gli interpreti più famosi di quella stagione.

Nella foto, da sinistra, l'annunciatrice Nicolletta Orsomo, Carla Boni, il conduttore della serata Gianni Minà, Betty Curtis e Tony Dallara

SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,44
LUNA: sorge alle 0,07; tramonta alle 10,27

RAIUNO

6	Formula 2. Varietà 3ª puntata
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti , Paolo Di Giannantonio . A cura di L. Tutti
7-8-9	TELEGIORNALE UNO
10	TELEGIORNALE UNO
10,05	Unomattina Economia
10,15	Febbre bionda (1955). Film commedia. Regia di Ken Annakin . Con John Gregson , Diana Dors . 1° tempo
11	Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05	Febbre bionda. Film. 2° tempo
11,55	Che tempo fa
12	Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	La signora in giallo. Telefilm. <i>Lezione d'omicidio.</i> Con Angela Lansbury
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 10 film. <i>La carica dei seicento</i> (1936). Film. Regia di Michael Curtiz . Con Errol Flynn , Olivia de Havilland , Patric Knowles
16	DSE - Centomini. Da un'idea di Angelo Stierazza . A. Foti, P. Galeotti, F. Lipparoni, A. Martinelli, L. Parola, A. Proietti. <i>Economia: a piccoli passi verso il 2000.</i> Conduce Angelo Stierazza . Regia di Angelo Zito
16,30	Dall'Antoniano di Bologna Avventura estate. Speciale La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi . A cura di Carmela Lisabettini . Regia di Toni Nield
17,20	Spaziolibero. CONFEDERQUADRI - Confederazione Generale dei Quadri Italiani
17,40	Oggi al Parlamento
17,45	Cronache italiane. A cura di Melo Freni
18	TELEGIORNALE UNO
18	Appuntamento al cinema
18,15	Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura . 25ª puntata
18,50	RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro. Conduce Oliviero Beha . Con Adriano De Zan , Giacomo Santini , Vittorio Adorni . A cura di Giselda Gagliardi . Regia esterna Enzo De Pasquale . Regia da studio Carlo Boli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40	Gianni Minà conduce Noi maggiorenni Viaggio nella canzone italiana degli anni '50-'60. Un programma di Gianni Minà e Rita Tedesco . Prodotto da Silvia C. Sandon . Orchestra diretta da Sante Palumbo . Regia di Anna Rita Mineide
22,55	TELEGIORNALE UNO
23	Linea notte dentro la notizia
23,10	A carte scoperte. Questi Anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin . Conducono Anna Scaifati e Claudio Donat-Cattin . Regia di Simonetta Tavanti
24	TELEGIORNALE UNO
0,30	Oggi al Parlamento
0,40	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,10	Il fischio al naso (1967). Film drammatico. Regia di Ugo Tognazzi . Con Ugo Tognazzi , Olga Villi , Tina Louise , Franca Bettoja
2,55	TELEGIORNALE UNO. Replica
3	Linea notte dentro la notizia. Replica
3,10	Il pasto delle belve (1965). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque . Con Franco Blancchi , Boy Gobert , Antonella Luadi
4,45	TELEGIORNALE UNO. Replica
4,50	Linea notte dentro la notizia. Replica
5	Divertimenti

RAIDUE

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 26***
- 7** **Tome e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Gufu nel deserto*
- 7,25** **Kissylur.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 8,20** **Furia.** Telefilm. *Un nuovo amico per Joey*
- 8,45** **TG 2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Le ragazze di Harvey** (1946). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Judy Garland, John Hodiak
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Viaggio pericoloso*
- 11,30** **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Elezioni a scuola*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersop**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama. 1243*** puntata **57 778**
- 14,35** **In viaggio con Serego variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 536* puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Ombre sulla Cina** (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James F. Collier. Con Julia Nickson Soul, Russel Wong
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Il medico che fa l'indiano.* Con Daniel J. Travanti **57 778**
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. **57 778**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientiti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Il giallo del bidone giallo** (1990). Film commedia. Regia di Emilio Estevez. Con Charlie Sheen, Emilio Estevez, Leslie Hope, Keith David, Dean Cameron **57 778**
- 22,25** **740 che fare? Guida alla dichiarazione dei redditi.** Di Alessandro Cecchi Paone, con la collaborazione di Nicola Sisto. A cura di Yanna Caratoli. Regia di Franco Silvestri. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20** **Musica... DOC riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
- 1,15** **Fagnano Olona (MI). Tiro a volo: Coppa del mondo.** Fossa-Skeet
- 1,30** **Terminillo. Tiro con l'arco: Coppa Regionale.** Tiro di campagna
- 1,45** **Cernusco. Hockey su prato: Cernusco-Pontevecchio.** Campionato Italiano
- 2** **Cinema di notte. Fra storia e fantascienza. Fuochi nella pianura** (1959). Film drammatico. Regia di Kon Ichikawa. Con Eiji Funakoshi, Osamu Takizawa
- 3,45** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4,25** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,30** **Faber l'Investigatore.** Telefilm. *Agente Conny*
- 5,20** **Videocomic**



LE RAGAZZE DI HARVEY

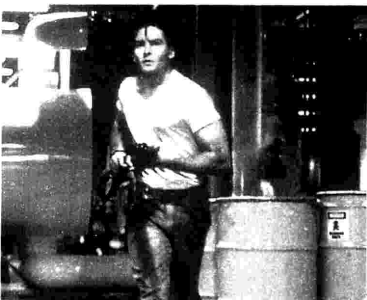
Con Judy Garland (a destra) e Angela Lansbury (a sinistra). Susan

rischia di sposare un rude cow-boy. Scampato il pericolo, flirta con il gestore del salone. Oscar per la canzone *On the Aitchison, Topeka and Santa Fe*.

OMBRE SULLA CINA

Sullo sfondo della rivoluzione culturale maoista, tormentata love-

story tra Neng Tee e Cheng Shen, due giovani perseguitati per le loro origini borghesi. Neng sopporta le violenze fisiche e morali grazie alla sua fede cristiana. Fuggiranno a Hong Kong. Protagonista Julia Nickson Soul (foto).



IL GIALLO DEL BIDONE GIALLO

Giallo ecologico diretto da Emilio Estevez, anche interprete, in coppia col

fratello Charlie Sheen. A Redondo Beach, California, due spazzini con l'hobby del surf denunciano la contaminazione della costa ad opera di un magnate della chimica, che versa nell'oceano barili di rifiuti tossici. I non vedenti possono seguire il film su Radiouno e Stereora.

740 CHE FARE?



MINISTERO DELLE FINANZE
MOD. 740/93
dichiarazione delle
persone fisiche
REDDITI 199*

È slittato lo speciale sul 740, condotto da Alessandro Cecchi Paone (foto), data con la proroga del termine per la consegna dei modelli. Ospiti in studio: Maurizio Leo ed Enrico De Lellis del Ministero delle Finanze. In collegamento da Genova il tributarista Victor Huckmar e da Milano Gianni Locatelli, direttore del quotidiano *Sole 24 ore*.

DSE PARLATO SEMPLICE

▲ Ancora un tema scelto dagli ascoltatori: essere malati oggi è un lusso per ricchi? Un'inchiesta che coinvolge molti ospedali di tutta Italia. Immagini girate di nascosto evidenziano la terribile condizione in cui i malati vivono, o meglio sopravvivono. Per intervenire in diretta, il numero verde è 1678/00110.



DSE-PAGINE ITALIANE...

▲ Gli antichi artisti thai hanno realizzato grandi capolavori, ma la loro tecnica ha immobilizzato l'estro. Dalla fine del XIX secolo i re thailandesi hanno aperto le frontiere ai maestri italiani, fra cui Galileo Ghini, che ha affrescato il Palazzo del Trono, e soprattutto Corrado Feroci, considerato il padre dell'arte moderna thai.

15,15



ATLETICA LEGGERA GOLDEN GALA

▲ In diretta dallo Stadio Olimpico di Roma, la 13ª edizione della manifestazione di atletica leggera, 6ª tappa del trofeo Grand Prix '93. Anche quest'anno si fronteggiano i campioni delle varie discipline, fra cui **Sergej Bubka** (in alto), pluriprimatista del salto con l'asta, **Stefka Kostadinova** (a lato), primatista del salto in alto con 2,09 m, e Mark McKoy, oro a Barcellona nei 110 ostacoli. Molto attesa la gara dei 5000 m che oppone il keniano **Jobes Ondieki** ai nostri **Francesco Panetta** (in alto), **Gennaro Di Napoli**, **Francesco Bennici** e **Vincenzo Modica**.

20,30



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Retocolaico quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi.

7,05 TG 3 - Edicola

7,30 **DSE - Tortuga**. Primo piano. La notizia

7,50 **DSE - Tortuga**. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

8 **DSE - Tortuga**. *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Il far da sé**. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giladenghi. 7ª puntata

10 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

10,55 **DSE - Veleggiando sotto costa**. *I porti del mare africano*. Prod. RAI/DSE - Dolly con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parola. 9ª puntata

11,30 TGR Regioni d'Europa

12 Da Milano TG 3 OREDDODICI

12,15 **DSE - L'occhio sul cinema**. Antologia. A cura di Sandro Lai

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 DSE - Pagine italiane in 500 cicli di vita

15,45 **DSE - Pagine italiane**. Regia di Vittorio Barattolo. 2ª puntata. *Vita è arte*

15,45-18 TGS Solo per sport

15,45 **Pallamano**: TGS Di mano in mano

16,05 **Matta**. V. Giochi dei Piccoli Stati. «Matta '93»

16,25 **Perugia**. Pallacanestro: Campionati europei femminili

16,45 **TGS Derby**

18 Schegge

18,40 Meteo 3

18,45 **TG 3 Sport**

18,45 **Ma de che, ahò!** Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **BlobCartoon**

20,05 **Blob**. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA** spedita da Andrea Barbato

20,30 Roma. **Atletica leggera**: Golden Gala

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **Milano**. Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Perry Mason** in un giornale da salvare. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 - **Meteo 3**

1 - **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon**

1,15 **Blob**. Di tutto di più. Replica

1,30 **Ma de che, ahò!** Replica

1,40 **Una CARTOLINA**. Replica

1,45 **Milano**. Italia. Replica

2,35 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,05 **Il pistolero dell'Ave Maria** (1969). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Leonard Mann, Luciana Paluzzi

4,25 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,55 **VideoBox**. A cura di Beatrice Serani

5,55 **Schegge**



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Il pugile*. 2ª parte
- 9,35** L'ultima estate del mio bambino (1988). Tv movie drammatico. Regia di Mike Robe. Con Linda Hamilton, Richard Thomas, Gary Bayer
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parlamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Nuova Zelanda. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Widget: Un alieno per amico*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontro*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci
- 22,30** Spazio 5. Conduce Enrico Mentana
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** Spazio 5. Replica
- 5,30** A tutto volume. Replica



ORE 12



11,30 Gerry Scotti (foto) intervista i due ospiti in studio e presenta il personaggio famoso che dovrà raccontare il suo rapporto con la lettura. Sempre presente il gioco del «quanto costa». Quattro concorrenti si sfidano per indovinare il prezzo di un oggetto insolito. Sarà la lampada che poco prima riposava sul comò di Gerry?

OK IL PREZZO È GIUSTO!



18 Infaticabile Iva Zanicchi (foto). Ogni giorno un premio nuovo, un prezzo da azzeccare. Oggi si vincono un tappeto, un televisore, un'automobile, un videoregistratore, un'autoradio e un set da tavola. Ai finalisti, invece, andranno un letto e un set di accessori per il bagno, oppure, a scelta, un set per l'infanzia, una videocamera o una lampada. I giochi attendono.



AFFARI DI FAMIGLIA



20,40 Giancarlo Magalli (foto) commenta i verdetti del giudice Santi Licheri (foto). Il primo contenzioso è tra padre e figlia. Scena: un ristorante. Oggetto: le mance. Perché il padre le sottrae alla figlia preposta al servizio ai tavoli? Nel secondo caso due coniugi litigano per colpa di una rara litografia. C'è di mezzo un appartamento di proprietà della moglie.



SCENE DA UN MATRIMONIO



22 Obiettivo Cortona, in Valdichiana. Le telecamere seguono il matrimonio di Katia Isolani e Renato Bircolotti (foto). I due sposini hanno una grande passione per l'equitazione trasformata con il tempo in una vera professione.

C'ERAVAMO TANTO AMATI



Sembra quasi una soap opera la storia della famiglia Sciré della provincia di Roma. Dopo la pessima cucina, si parla della mamma di Silvano, Vista come «viper» e poco gentile nei riguardi della nuora. Lui ribatte che Rossana è molto gelosa e assolutamente priva di senso dell'umorismo. Tra tante accuse, Luca Barbareschi (foto) gongola.

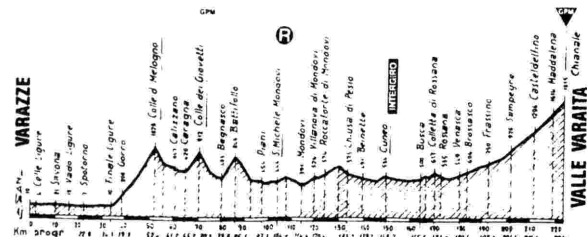


«Molleghiamo» più che mai. **Adriano Celentano** è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambione di valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella Mary (**Debra Feuer**), che si trova nei guai fino al collo. Qualcuno vuole uccidere lei e suo marito, che ha partecipato ad una rapina miliardaria, e adesso tenta di svignarsela con il malloppo.

76° GIRO D'ITALIA



Eccoci sulle Alpi: con la frazione odierna, la Varazze-Chianale (Val Varaita), di 223 km, il Giro affida alle montagne piemontesi l'ultimo giudizio prima di incoronare la maglia rosa sul traguardo finale di Milano. Intergiro a Cuneo; tre Gran Premi della Montagna: a Molveno (1028 m), al Colle Giovetto (912 m) e a Chianale di Pontechianale, all'arrivo (m 1815).



BEVERLY HILLS 90210



Nel primo episodio Brandon si mette in testa di sfondare **20,30** nello spettacolo. Gli tocca la televisione. Ma è un mondo troppo insensibile e ostico. Nel secondo Brenda e Brandon aiutano Carla, messicana, ad inserirsi a Beverly Hills. Brandon sembra sul punto di innamorarsi ma la ragazza nasconde un orrendo segreto che la costringe a fuggire.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,50** 4 per sette / **9,55** Ines. Telenovela
- 10,50** Soledad. Telenovela. Con Libertad Lamarque
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela / **777** **13,30** TG 4.
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo / **777**
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Show
- 19** TG 4. News
- 19,30** Micaela. Telenovela / **777**
- 20,30** Il burbero (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer
- 22,30** 52 giochi o morti (1986). Film drammatico. Con Roy Scheider, Ann Margret
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 1,20** Il ricatto più vile (1955). Film drammatico. Con Donna Reed, Glenn Ford
- 3** Oroscopo / **3,05** Strega per amore
- 3,30** La cintura (1988). Film erotico. Regia di Giuliana Gamba. Con Eleonora Brigandini
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,45** Italia del Giro
- 11,45** A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 15,30** Ciclismo: 76° Giro d'Italia. 17° tappa: Varazze-Chianale / **17** Studio tappa
- 17,30** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Tarzan. Telefilm. La miniera di uranio
- 18,30** Baywatch. Telefilm. La camera iperbarica
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Una occasione mancata - Una misteriosa ragazza. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica
- 22,30** Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Zilianti
- 23** Speciale Istruttoria. Con Giuliano Ferrara
- 0,30** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport - Meteo
- 1,40** L'ora di Hitchcock - Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm

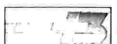


- 7 Euronews**
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia
12,15,25 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 Quarantaduesima strada (1933). Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Dick Powell, Ruby Keeler, Ginger Rogers
18 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,25 Zoolympics
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Oscar Junior. Condotto da Sergio e Francesco Manlio. *Finale italiana*
21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
21,30 Monsters. Telefilm. *Gli assi del biliardo*
22 TMC News
22,30 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
23,45 La banchiera (1982). Film drammatico. Regia Francis Girod. Con Romy Schneider, Claude Brasseur, Jean-Louis Trintignant
2 CNN. In diretta

8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line
15,35 On the air
18 Metropolis/Job Center
19 Elton John special
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Wanted. 2ª parte
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale

RETE

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
19 Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Giti**
8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Blue Snake - A moving picture. Balletti



OSCAR JUNIOR



19

Un Oscar che premia i migliori film e soggetti realizzati dagli studenti delle elementari e medie italiane ed europei. La manifestazione, giunta al IV anno di vita, è ideata e condotta da **Francesco e Sergio Manlio** (foto), patrocinata, fra gli altri, dal Ministero della Pubblica Istruzione.



ELTON JOHN SPECIAL



19

Atteso in concerto in Italia nelle prossime settimane, **Elton John** (foto), uno dei più importanti protagonisti del pop internazionale, è oggi protagonista di una lunga intervista esclusiva, nella quale parlerà della sua lunga e fortunatissima carriera.

COLINOT L'ALZASOTTANE



20,30

Francia, XV secolo. Un contadino, ignorante ma furbo, parte in cerca di fortuna: incontri, amori e avventure. Nel cast **Brigitte Bardot** (foto), **Nathalie Delon**, **Bernadette Laffont** e **Francis Huster**.



- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Colinot l'alzasottane (1973). Film d'avventura. Regia di Nina Companeez. Con Brigitte Bardot, Nathalie Delon, Francis Huster, Bernadette Laffont
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today.** News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo. Con M. Alejandra
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I cinque samurai. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. *Un cuore malato*
19,30 Ralph Supermaxioe. Telefilm
20,30 Pierino il fichissimo (1981). Film comico. Regia di Alessandro Metz. Con Maurizio Esposito, Adriana Russo
22,20 Colpo grosso story
23,10 Casta Diva (1954). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Antonella Lualdi
1 Colpo grosso story. Replica



- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro. 2ª parte / **15,55 L'oroscopo**
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / **20 I cartonissimi**
20,30 Loving, gioco crudele (1970). Film drammatico. Regia Irving Kershner. Con George Segal, Eva-Marie Saint, Sterling Hayden
22,30 Notiziari regionali
22,45 Speciale Motomondiale
23,15 Informatica videomagazine
0,15 Tuono blu. Telefilm
— L'oroscopo

UNOMATTINA

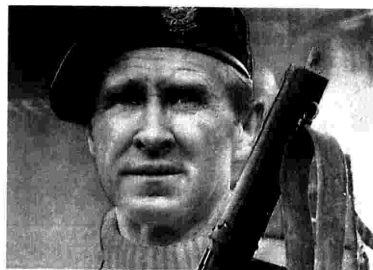
6,50 Livia Azzariti e Paolo Di Giannantonio si collegano con una scuola romana per un bilancio dell'anno scolastico. Il prof. **Antonio Iacone**, del Centro di Ematologia di Pescara, parla delle novità sul trapianto di midollo. In «Verde Mattina» vedremo come fare un orto in giardino.



ATTACCO ALLA COSTA DI FERRO

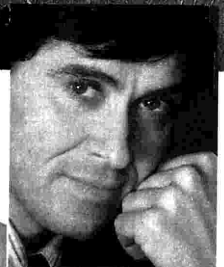
14 Film d'azione sullo sfondo della seconda guerra

mondiale. L'ufficiale canadese **Wilson (Lloyd Bridges)**, (foto) organizza una rischiosa missione per distruggere una base navale nazista in Francia. Dovrà fare i conti con mille avversità, non ultima la diffidenza del suo collega Franklin.



CAPRI: SAPORE DI SOLE

20,40 Primo di tre appuntamenti che Raiuno riserva alla moda. La sfilata di questa sera si svolge nella famosa piazzetta di Capri ed è presentata da **Milly Carlucci** (foto). Numerosi gli stilisti che presentano in passerella le loro collezioni estive e, in modo particolare, l'abbigliamento e i costumi da indossare questa estate nelle località balneari. Tra gli ospiti che interverranno tra un modello e l'altro **Cristiano De André**, **I Trettè**, **Natalie Cole**, **Luca Barbarossa**, **Peppino di Capri** e **Gianni Morandi** (foto). Le altre due serate andranno in onda il 17 e il 24 giugno.



SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,45

LUNA: sorge alle 0,32; tramonta alle 11,28

RAIUNO 06/3684890

- 6 Formula 2.** Varietà. 4ª puntata
- 6,50-10 Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
- 7-8-9 TELEGIORNALE UNO**
- 10 TELEGIORNALE UNO**
- 10,05 Unomattina Economia**
- 10,15 Destinazione Plovarolo (1955).** Film commedia. Regia Domenico Paoletta. Con Totò, Nino Besozzi, Paolo Stoppa. 1° tempo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Destinazione Plovarolo.** Film. 2° tempo
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 La signora in giallo.** Telefilm. *Il dragone Sze Chuan.* Con Angela Lansbury
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Attacco alla Costa di Ferro (1968).* Film. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Andrew Keir, Sue Lloyd
- 15,35 DSE - Centomilini.** *Economia: a piccoli passi verso il 2000.* Conduce Angelo Sterazza. Regia di Angelo Zito
- 16,05 Dall'Antoniano di Bologna Avventura estate. Speciale La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi**
- 17,20 Spaziolibero.** ERC - Ente Rassegne Cinematografiche
- 17,40 Oggi al Parlamento**
- 17,45 Primiissima.** Attualità del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- Appuntamento al cinema**
- 18,15 Patente da campioni.** Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 26ª puntata
- 18,50 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro.** Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Dalla Piazzetta di Capri, Capri: sapore di sole.** Uno spettacolo di Ugo Porcelli e Carla Vistarini. Presenta Milly Carlucci. Consulenza Daniela Fargion S.R.L. Regia Mado Sergio Salerni. Produttore RAI Mirella Cannoli. Regia di Luigi Martelli
- 23 TELEGIORNALE UNO**
- 23,05 Linea notte dentro la notizia**
- 23,15 A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat-Cattin. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat-Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 Oltre la riserva (1989).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jonathan Wacks. Con Gary Farmer, A. Martinez, Amanda Wyss
- 2,50 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 2,55 Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 3,05 Il sudario della mummia (1967).** Film fantastico. Regia di John Gilling. Con André Morell, John Phillips, David Buck
- 4,35 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,40 Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 4,50 Stazione di servizio.** Telefilm
- 5,20 Divertimenti**

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di informatica 1. Lezione 27***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura** *Leopardo e galagone*
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Il pulcino*
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,25** Matinée al cinema. **Penelope la magnifica ladra** (1966). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Nathalie Wood, Ian Bannen
- 11** Lassie. Telefilm. *Lassie e il pescatore. 1**
- 11,30** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** Una famiglia come tante. Telefilm. *In bocca al lupo mamma*
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,30** TG2 - Nonsolomero. A cura di F. Spagni - **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
14,10 Quando si ama. 1244ª puntata. **778**
14,35 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 Santa Barbara. 537ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Laura Lansing ha dormito qui (1988). Film commedia. Regia George Schaefer. Con Katharine Hepburn, Karen Austin, Brenda Forbes
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Cane ci cova*. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. **778** *Il vecchio*. Con Don Johnson
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Barbara De Rossi in *La storia spezzata*. Un film di Antonio e Andrea Frazzi. Con Jean Dalic, Stefania Orsola Garello, Laura Saraceni, Pierre Malet e con la piccola Elisa Giani nel ruolo di Sara. Sceneggiatura Gianfranco Clerici e Vincenzo Mannino dal romanzo omonimo di Maria Venturi edito Rizzoli. Organizzazione generale Aldo U. Passalacqua. Produttore RAI Federica Taddei. Coprod.: RAIDUE - T.P.I. 4ª ed ultima parte
- 22,25** Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Mietta. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Baili, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'atra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Lando Fiorini in *Puffando puffando*. Storia di un cabaret di Amendola, Corbucci, Fiorini. Regia di Angelo Zito. 4ª puntata
- 1,15** Firenze. Tennis: Torneo ATP
- 2** Cinema di notte. **Tarantola** (1955). Film fantastico. Regia di Jack Arnold. Con John Agar, Mara Corday, Leo G. Carroll
- 3,30** TG2 - Pegaso. Replica
- 4,10** TG2 - NOTTE
- 4,15** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,05** Videocomic

VERDISIMO



9,05

Da San Mauro a Mare, località adriatica che ha ricevuto per il secondo anno consecutivo la «bandiera blu

d'Europa». **Luca Sardella** (foto) spiega, nell'angolo redazionale, come avviene la raccolta e la selezione del rottame, mentre la ricetta per gli animali prescrive delle cure contro la mastite.



LAURA LANSING HA DORMITO QUI



15,30

Katharine Hepburn (foto) è Laura Lansing, scrittrice di best-seller. Ma l'ultimo libro è stato un fiasco: tra party, alta moda e ginnastica, Laura ha perso il contatto con la realtà. Per ritrovarla, andrà a servizio, in incognito, in una normale famiglia.



LA STORIA SPEZZATA (4°)

20,40

Dopo la morte di Margherita, la piccola Sara diventa scontenta nei confronti del padre. **Marco (Jean Dalic)** chiede aiuto a Chiara (**Barbara De Rossi**, nella foto con **Elisa Giani**), che gli consiglia di affidare la bambina alla dottoressa Berti, poi decide di prendersene cura direttamente. Nasce un tenero rapporto tra loro.

PUFFANDO PUFFANDO



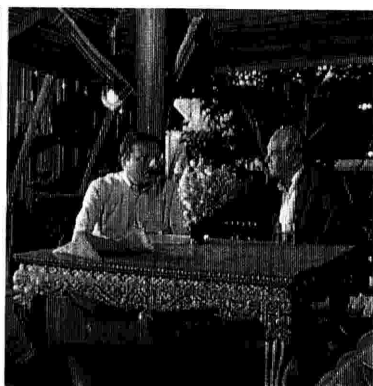
0,20

Lando Fiorini (in foto con **Alessandra Izzo**) ripercorre la storia del piccolo teatro-cabaret insieme con i personaggi che hanno contribuito all'affermazione del locale. Oggi è la volta di **Leo Gullotta**, che ripropone il monologo tratto da *Il censore*.



TGR REGIONI D'EUROPA

Un servizio da Parigi. Sotto i piloni degli svincoli autostradali centinaia di senzatetto hanno trovato un rifugio stabile. E poi a Danzica (foto), culla della nuova Polonia, dopo le sollevazioni di Solidarnosc. Ma cosa pensano del presidente Walesa i suoi compagni di lavoro e del sindacato? E infine, la «pulizia etnica» in Bosnia...



DSE - PAGINE ITALIANE...

L'ospitalità è considerata da thailandesi una parte essenziale della vita. Indipendentemente dalla nazionalità, tutti coloro che hanno bisogno sono accolti nel libero Paese. I fiori, sempre presenti ed offerti, insieme al rispetto per le persone anziane che viene insegnato fin da piccoli, testimoniano questo valore e l'animo gentile dei discendenti dei Thai.



FRANCIS ALL'ACCADEMIA

Anni '50, aria di guerra fredda. Anche il mulo parlante Francis difende la patria dai cospiratori anti-americani. Per premio Peter (Donald O'Connor) viene ammesso all'Accademia di West Point. Il giovane cadetto non brilla negli studi, né tantomeno nelle altre attività. Ma per fortuna c'è il buon Francis, sempre pronto ad intervenire in suo aiuto.

PERRY MASON

Penultimo caso per l'infallibile avvocato, interpretato da Raymond Burr (foto). Il ricco danese Axel vuole vendere la sua fabbrica, che fa gola a molti, per donare un ospedale alla sua comunità. Cambiata la gestione, cominciano a verificarsi movimenti finanziari sospetti. E quando il nuovo proprietario viene trovato ucciso, Axel finisce sul banco degli imputati. E lui il colpevole?



6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
7,05 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia
7,30 TG3 - Edicola
7,50 DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura
8 DSE - Tortuga DOC. Le immagini e i colori del mondo
9,30 DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giarlenghi. 8ª puntata
10 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlo semplice. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta
10,55 DSE - Veleggiando sotto costa. La Sicilia orientale. Profumo di Grecia Prod. RAI
11,30 DSE - Dolly con la collaborazione del WWF Italia. Ideato e diretto da Ettore Del Giacco. A cura di Luigi Parola. 10ª puntata
12 TGR Relais. A cura di Achille Rineri
12,15 Da Milano TG3 OREODICI
DSE - L'occhio su arte e viaggi. Antologia. A cura di Sandro Lai

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato
15,15 DSE - Pagine Italiane in 600 cicli di vita thailandese. Regia di Vittorio Barotoli. 3ª puntata. Vita e ospitalità
15,45-18 TGS Solo per sport
15,45 Ostia. Lotta: Trofeo Milone
16 Firenze. Tennis: Torneo ATP
16,25 Perugia. Pallacanestro: Campionati europei femminili
TGS Derby

18 Schegge

18,40 Mete3 TG3 Sport

18,45 Ma de che, aho! Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Francis all'Accademia (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Lori Nelson

21,45 Lasse in La cucciolata - L'arcobaleno. Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper, Wendy Cox

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Perry Mason in Un marchio prestigioso. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera

1 Mete3 Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mal) viste presenta SAT SAT di M. Arcieri e C. Moser

1,15 Blob. Di tutto di più. Replica

1,30 Ma de che, aho! Replica

1,40 Una CARTOLINA. Replica

1,45 Milano, Italia. Replica

2,35 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. Replica

3,05 Grandi evasioni (1983). Film. Regia di Jacques Monnet. Con Claude Brasseur, Josiane Balasko, Jean-Pierre Marielle

4,35 TG3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55 Schegge



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Ci vedremo alla fiera*
- 9,35** Cattivi maestri (1988). Tv movie drammatico. 1° visione. Regia di Karen Arthur. Con Lindsay Wagner, Randy Quaid
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. *Racconigi (Cuneo)*. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio — *Widget: Un alieno per amico* — *I Puffi* — *Tartarughe Ninja alla riscossa* — *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,45** Arca di Noè - Speciale. *Galapagos*. Conduce Licia Colò
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2° parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** A tutto volume. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

CATTIVI MAESTRI



9,35

L'intolleranza è in agguato anche tra i banchi di scuola. Per il ciclo «Storie vere» un tv-movie sulla drammatica battaglia ingaggiata da una madre contro lo stimato insegnante che sta traviando suo figlio, inculcandogli i principi di un antisemitismo oltranzista. Nel cast Lindsay Wagner e Randy Quaid.



AGENZIA MATRIMONIALE



14,35

Marta Flavi (foto) apre il suo salotto dell'amore. Stavolta scendono in pista Emilio di Roma, 29 anni, celibe e agente di commercio, e Antonietta, 27 anni, nubile e podologa. Due che si sono trovati. E poi la presentazione di Angelo, separato ed impiegato, e Stefania, nubile e insegnante. Entrambi in attesa.

TUTTI X UNO



20,40

Trentaseiesima puntata. Si chiude un ciclo. Ultimo appuntamento con uno dei game serali più seguiti. Arrivererci quindi al rituale assaggio di opinioni degli italiani, ai gusti e alle manie del nostro Paese. In tutto sono scese in pista 37 squadre che si sono contese il titolo di campione rispondendo ai sondaggi presentati da Mike e da Paola Barale. Un plauso particolare anche allo spazio beneficenza sempre presente all'interno del programma.



I due eroi del game show: Mike Bongiorno, eterno e immutabile, e Paola Barale, procace rivelazione del pianeta vallette

ARCA DI NOÈ SPECIALE



22,45

Viaggio nell'arcipelago delle Galápagos, Ecuador, e in particolare in rotta verso le isole Bartolomé e Santiago (foto). **Licia Colò** (foto) ci conduce in questo patrimonio naturale distante mille chilometri dalla terraferma. Dell'arcipelago fanno parte 12 isole maggiori e 47 isolotti, dichiarati area protetta.





11,35

IL BAMBINO
D'ORO



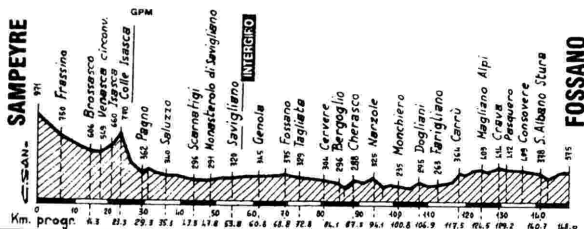
Fantasy-thriller alla maniera di **Eddie Murphy.**

Secondo i seguaci di una setta, ogni mille generazioni nasce un bambino dotato di magici poteri, capace di portare al mondo amore e armonia. Il miracoloso pargoletto viene rapito, ma un detective californiano si mette sulle sue tracce. Il poliziotto finisce nel Tibet, dove dovrà misurarsi col demonio in persona...



15.30

15,30 Diciottesima tappa, la Sampeyre-Fossano di 148 chilometri. Siamo in provincia di Cuneo, il percorso che si snoda attraverso la «Provincia Granda». Un profilo poco impegnativo, con un solo G. P. della Montagna al colle Isasca (770 m. di altitudine). Una classica tappa di trasferimento adatta ai velocisti



CALCIO: TORNEO BORTOLOTTI



Dopo la vittoria sul Milan, nella finale di Coppa Campioni, l'Olympique Marsiglia partecipa al Torneo Bortolotti contro Juventus e Atalanta. All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Il Torneo Bortolotti non va in onda.



02/25/20

- | | |
|----------|---|
| 6,25 | La famiglia Addams - La famiglia Bradford - Jefferson. Telefilm |
| 8,10 | General Hospital. Telefilm |
| 8,40 | Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina |
| 9,50 | 4 per sette / 9,55 Ines. Telenovela |
| 10,50 | Soledad. Telenovela. Con Libertad Lamarque |
| 11,35 | Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci |
| 12,35 | Celeste. Telenovela ⤵ 777 / 13,30 TG 4 |
| 13,55-17 | Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti |
| 14 | Sentieri. Teleorizzonte ⤵ 777 |
| 15,15 | Grecia - Anche i ricchi piangono |
| 17 | Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri |
| 17,30 | TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella |
| 17,45 | C'eravamo tanto amati. Show |
| 18,20 | Il nuovo gioco delle coppie. Show |
| 18 | TG 4. News |
| 19,30 | Micaela. Telenovela ⤵ 777 |
| 20,30 | Il bambino d'oro (1986). Film fantastico. Regia di Michael Ritchie. Con Eddie Murphy, Charlotte Lewis |
| 22,30 | Maledetta estate (1985). Film giallo. Regia di Phillip Borsos. Con Kurt Russell |
| 23,30 | TG 4. News |
| 0,30 | Che fine ha fatto Baby Jane? (1962). Film horror. Con Bette Davis, Joan Crawford |
| 2,50 | Oroscopo / 2,55 Strega per amore |
| 3,20 | Appuntamento a Liverpool (1988). Film thriller. Con Isabella Ferrari, John Steiner |
| 5 | Strega per amore - Ton Secchi. Telefilm |



02/25/25

- | | |
|----------------------|---|
| 6,20 | Rassegna stampa. Replica |
| 6,30 | Ciao ciao mamma e cartoni. Per i ragazzi |
| 9,15 | I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / 10,45 Italia del Giro |
| 11,45 A-Team. | Telefilm / 12,40 Studio aperto |
| 13 | Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi |
| 13,45 | Dieci sono pochi. Telefilm |
| 14,15 | Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis |
| 15,30 | Cicisismo. 76 Giori / 18 tappa: <i>Sampeyre-Fossano</i> / 17 Studio tappa |
| 17,30 | Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini |
| 17,55 | Studio sport |
| 18,05 | Tarzan. Telefilm. <i>Il segreto di Shakka</i> |
| 18,30 | Baywatch. Telefilm. <i>Sogno premonitore</i> |
| 19,30 | Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / 20 Karaoke. Con Fiorelli |
| 20,30 | Kid ritorno all'inferno (1990). Tv movie, 1ª visione. Con C. Thomas Howell, Brian Austin Greene |
| 22,30 | Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Ziliati |
| 23 | Mai dire tv. Con La Gialappa's Band |
| 23,30 | Voci nella notte. Telefilm. <i>L'angolo di Truman</i> |
| 0,30 | Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa |
| 0,50 | Studio sport - Meteo |
| 1,10 | L'ora di Hitchcock - Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Dieci sono pochi - I miei due papà - Super Vicky. Telefilm |



06/35594271

- 7 Euronews**
- 9 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 9,45 Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
- 10,15 Terre sconfinite.** Telenovela
- 11 Qualità Italia**
- 12-18,25 Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
- 12,15 La sposa di Wilma**
- 12,45-13,45-16,45-17,45 Mito Informa / Meteoro**
- 14 Il castello di Dragonwyck** (1948). Film drammatico. Regia di Joseph Leo Mankiewicz. Con Gene Tierney, Vincent Price
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

- 18,25 Zoolympics**
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News**
- 19** Film a premi con Paola Saluzzi
- Munchies** (1987). Film commedia. Regia di Bettina Hirsch. Con Harvey Korman, Charles Stratton, Nadine Van der Velde

- 21 Rock notes.** La storia del rock. Con Dario Salvatori / **22 TMC News**

- 22,30 Basket NBA.** Prima partita per le finali
- 0,30 Off Shore**

- 1 La congiura dei Bolardi** (1944). Film drammatico. Regia di Sergej Eisenstein. Con Nikolaj Cerkasov, Mikhail Giarov

- 2,35 CNN.** In diretta



02/546461

- 8,30 Corn Flakes**
- 14 Diretta sport.** Collegamento con la Germania per il Campionato tedesco DTM

- 16 On the air**

- 18 Metropolis**

- 19,30 Vm-Giornale**

- 20,30 Moka Choc Light**

- 22 Robert Plant special**

- 22,30 Moka Choc Strong**

- 23,30 Vm-Giornale**

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**

- 15,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo

- 16,45 Passione e potere.** Teleromanzo

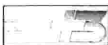
- 17,45 Children Time.** He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati

- 19-19,30-20-20,15 TgA News**

- 20,30 Passione e potere.** Teleromanzo

- 21,15 La tana dei lupi.** Teleromanzo

- 22,30 TgA Notte**



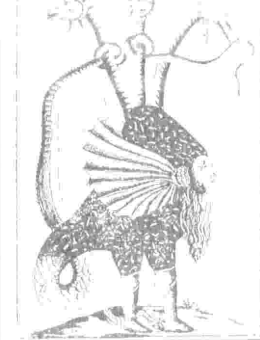
02/701398

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi**

- 8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari**

- 10 e 23,30 Concerti di musica classica**

- 12 Tele + 3 News / 20,30 Panorama BBC - My brother, my sister**



MOKA CHOC STRONG



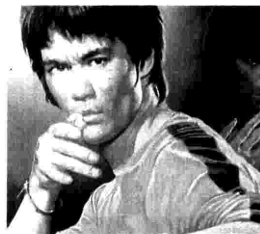
È il diavolo il protagonista della settimana: stasera l'obiettivo è puntato sulla posizione della

Chiesa e sui modi di combattere il maligno. A parlarne sarà un vero esorcista. La rubrica «Sweet ramarro» è dedicata a Lucio Dalla.

L'ULTIMA SFIDA DI BRUCE LEE



Cult-karate-movie per i fans di Bruce Lee (foto), che rivive sullo schermo in un film realizzato - vari anni dopo la sua morte - con lacerti delle precedenti pellicole. Una catena di omicidi induce Bobby, campione di arti marziali, a spostarsi negli Stati Uniti, dove vendicherà la morte del fratello Billy.



TERRA

ODEON

20,30

Paola Tanziani propone un documentario sulle scimmie; segue un incontro con la professoressa Isabella Lattes

Nostra illustra successivamente il problema della conservazione dei boschi temperati in Europa.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Destinì.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
- 12,30 California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

- 13 Starlandia.** Presenta Michela Albanese

- 14 Telegiornale regionale**

- 14,30 Pomeriggio insieme**

- 17 Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

- 18 California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris

- 18,30 Destinì.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

- 19,30 Telegiornale regionale**

- 20,30 Dinastia.** Tv movie drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Sarah Miles, Stacy Keach, Harris Yulin

- 22,30 Telegiornale regionale**



02/25125

- 13,45 USA Today.** News

- 14 Aspettando il domani.** Teleromanzo

- 14,30 Valeria.** Teleromanzo. Con M. Alejandra

- 15,15 Rotocalco rosa**

- 15,45 Programmazione locale**

- 17,30-18-18,50 7 in allegria**

- 17,35 La banda di Ovidio.** Cartoni animati

- 18,10 Butch Cassidy.** Cartoni animati

- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

- 19 Doctor Doctor.** Telefilm

- 19,30 Ralph Supermaxiero.** Telefilm

- 20,30 L'ultima sfida di Bruce Lee** (1981). Film d'avventura. Regia di Ngsee Yuan. Con Bruce Lee, Tong Lung, Huong Cheng - Li

- 22,20 Colpo grosso story**

- 23,10 L'insegnante al mare con tutta la classe** (1980). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Anna Maria Rizzoli, Lino Banfi

- 0,55 Colpo grosso story.** Replica

ODEON

02/935151

- 13 Soquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1° parte

- 14 Notiziari regionali**

- 14,30 Soquadro.** 2° parte / **15,55 L'oroscopo**

- 16 Dottor Chamberlain.** Telenovela

- 17 Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner

- 17,55 L'oroscopo**

- 18 Señora.** Telenovela

- 19 Notiziari regionali**

- 19,30 He Man.** Cartoni / **20 I cartonissimi**

- 20,30 Terra Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani

- 22,30 Notiziari regionali**

- 22,45 Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

- L'oroscopo**

L'ARCOBALENO E IL TEMPORALE

FILM
14 Davy Crockett (Tim Dignan) e il generale

Jackson, ormai presidente, ricordano le loro divergenze sulla tattica usata durante le guerre indiane. In casa dell'ospite Davy riconosce in una signora la ragazza dei suoi sogni giovanili...



CRONACHE ITALIANE

FILM
17,45 Per una settimana il Principato di Monaco ha vestito i colori della bandiera italiana per la manifestazione «Italianissimo». **Melo Freni** (foto), conduttore della rubrica, propone alcuni servizi filmati sull'avvenimento.

FILM
20,40



L'AQUILA D'ACCIAIO

Avventure nei cieli del Medio Oriente. Il diciottenne Doug Masters (**Jason Gedrick**, nella foto con **Lu Goussett jr.**) ruba un F-16 per accorrere in soccorso del padre, pilota militare, abbattuto con il suo aereo durante un volo di ricognizione. Così, col walk-man a tutto volume incollato alle orecchie, l'incosciente Doug s'alza in volo...

FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

FILM
23 Nella splendida cornice della Basilica bresciana di Santa Maria delle Grazie il maestro **Agostino Orizio** (foto) dirige l'Orchestra del XXX Festival Pianistico Internazionale nella esecuzione della *Missa Solemnis KV 139* di Mozart.

SOL: sorge alle 5.34; tramonta alle 20.45

LUNA: sorge alle 0.57; tramonta alle 12.27

RAIUNO

- 6 Formula 2. Varietà. 5ª puntata**
6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9 TELEGIORNALE UNO
10 TELEGIORNALE UNO
10,05 Unomattina Economia
10,15 Le diciottenni (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Vanna Lisi. 1º tempo
11 Da Milano TELEGIORNALE UNO
11,05 Le diciottenni. Film. 2º tempo
11,55 Che tempo fa
12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30 TELEGIORNALE UNO
12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Tamburi di morte.* Con Angela Lansbury
13,30 TELEGIORNALE UNO
13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. L'arcobaleno e il temporale (1989). Piloti della serie «Le avventure di Davy Crockett». Film per la tv. 1ª visione. Regia di David Hemmings. Con Tim Dignan, Garry Grubbs, Richard Tyson, Cheryl Abul
15,40 DSE - Caramella 3. Ma i bambini di oggi quanti ne hanno? Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvisi Zorzi. Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
16,10 Dall'Antoniano di Bologna Avventura estate. Speciale La Banda dello Zecchino. Conducono Lisa Russo e Ettore Bassi. Regia di Tonino Meddu
17,40 Oggi al Parlamento
17,45 Cronache italiane. A cura di Melo Freni
18 TELEGIORNALE UNO
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
— **Appuntamento al cinema**
18,15 Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 27ª puntata
18,50 RAIUNO e TGS presentano Quelli del Giro. Conduce Oliviero Beha. Con Adriano De Zan, Giacomo Santini, Vittorio Adorni. A cura di Gisela Gagliardi. Regia esterna Enzo De Pasquale. Regia da studio Carlo Boili
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 TELEGIORNALE UNO
20,30 Telegiornale Uno Sport
20,40 L'Aquila d'acciaio (1986). Film drammatico. Regia di Sidney Furie. Con Louis Gossett Jr., Jason Gedrick, David Suchet, Larry G. Scott, Caroline Lagerfelt
22,45 TELEGIORNALE UNO
22,50 Linea notte dentro la notizia
23 Dalla Basilica di Santa Maria delle Grazie (Brescia). XXX Festival pianistico Internazionale di Brescia Bergamo. Orchestra del Festival. Coro della Radiotelevisione di Praga. Dirige il M° Agostino Orizio
24 TELEGIORNALE UNO
— **Che tempo fa**
0,30 Oggi al Parlamento
0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,15 Florida Straits (1986). Film tv d'azione. Regia di Mike Hodges. Con Raul Julia, Fred Ward, Daniel Jenkins
2,50 TELEGIORNALE UNO. Replica
2,55 Linea notte dentro la notizia. Replica
3,05 L'amante di una notte (1950). Film. Regia di René Clément. Con Michèle Morgan, Jean Marais, Fosco Giachetti
4,40 TELEGIORNALE UNO. Replica
4,45 Linea notte dentro la notizia. Replica
4,55 Quasi adulti. Telefilm. *Amico a cena*
5,40 Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di informatica 1. Lezione 28*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Peri più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Lassie. Telefilm. L'evaso
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. Cristoforo Colombo (1949). Film storico. Regia di David Mc Donald. Con Frederic March, Florence Eldridge, Francis L. Sullivan
- 11** Lassie. Telefilm. Lassie e il pescatore 2*
- 11,30** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12** Una famiglia come tante. Telefilm. L'appuntamento di Paige
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,30** TG2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder Meeto 2
- 14-15,30** Supersoap
- 14** Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1245ª puntata. 27 778
- 14,35** In viaggio con Sereno variable. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 538ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Aspettando la luce (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Christopher Monger. Con Shirley MacLaine, Teni Garr, Clancy Brown, Vincent Schiavelli, John Bedford Lloyd
- 17,05** Spaziolibero. FNISM - Federazione Nazionale Insegnanti
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Fantasma di fogna. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Gli irlandesi. Con Don Johnson
- 19,35** Meeto 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,40** Dal Teatro 15 di Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto 399. Un programma di Jocelyn. Presenta Gigi Sabani. Invitate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Testi N. De Feo - P. Gorini - J. Hattab - A. Pennasilico. Direttore di produzione Zaccaria Viti. Produttori esecutivi Ettore Desideri, Leandra Leandri. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG2 - NOTTE
- 24** Dal TV4 di Roma. DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,15** TGS Pugni nella notte
- 0,15** Montefino (Teramo). Pugnato. Manca-Colombo. Campionato italiano pesi superwelters
- 1,15** Firenze. Tennis: Torneo ATP
- 2** Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. Il settimo velo (1945). Film drammatico. Regia Compton Bennett. Con James Mason, Ann Todd, Herbert Lom, Albert Lieven
- 3,35** TG2 - Pegaso. Replica
- 4,15** TG2 - NOTTE. Replica
- 4,20** TG2 - Trentatre. Replica
- 4,35** Faber l'investigatore. Telefilm. Karasek
- 5,25** Videocomic

UNA FAMIGLIA COME TANTE

Colpo di fulmine per Paige (nella foto a destra Monique Lanier) che si invaghisce di un «ragazzo modello». Ma l'apparenza inganna! Qualcosa nel comportamento del ragazzo fa sorgere dei dubbi a Paige e a suo padre.



TG2-TRENTATRE

Il primo servizio riguarda un nuovo intervento sul cuore: la cardiomiopatia. Si parla poi dei ritardi nell'apprendimento infantile, con la psicologa Giovanna Baffi, del Centro Psicopedagogico studio e prevenzione delle difficoltà di apprendimento di Milano.

ASPETTANDO LA LUCE

America, anni '60. Shirley MacLaine (foto) è Zena, vecchia

artista di vaudeville in miseria che, con la nipote Kay e i suoi due figli, cerca di rimettere in sesto un ristorante. Ma c'è un vicino di casa irascibile: Zena e i ragazzi hanno un'idea ferocemente geniale.



63 caselle, 8 ragazze Occhi, 4 concorrenti, ma un solo vincitore a puntata. 2 ospiti del mondo dello spettacolo (usati come jolly), 2 inviate speciali sul campo (Simona Tagli e Jo Squillo), un solo conduttore, Gigi Sabani. Comincia questa sera il gioco dell'estate.



DSE-TORTUGA DOC



Questa edizione si conclude oggi con uno speciale di Francesca Allietta Bonner sulla

scrittrice peruviana **Isabella Allende** (foto). Il programma, a cura di Roberto Costa per la regia di Loris Mazzetti, torna dalla settimana prossima con una serie estiva «Il meglio di...»

TGR - REGIONI D'EUROPA

Ultimo appuntamento con il programma, a cura di Gilberto Squizzato, **14,50** che tornerà in autunno. Da Marsiglia, il Rai, sound africano che fa da sfondo al duro conflitto sociale interno. Da Norimberga (foto), teatro del delirio nazista, mai dimenticato dall'Europa, che vuole oggi un processo ai criminali della guerra della ex Jugoslavia. Quale città sarà la nuova Norimberga?



DSE-PAGINE ITALIANE



Abituati fin da piccoli alla spiritualità, i thailandesi possono pregare nei templi buddisti aperti anche di notte. Alcuni artisti italiani hanno lavorato in luoghi religiosi: lo scultore Corrado Feroci ha realizzato una statua di Budda (foto) considerata dai locali un vero capolavoro.



collegiale per correre al capezzale del figlioletto ferito, il severissimo allenatore Frank Couzo vorrebbe escluderlo dalla formazione. I compagni e la trainer Catherine lo difendono: sport, sudore, amicizia e disciplina...



Alexi Grady (**Eric Roberts**, foto), un saldatore dell'Oregon, vedovo e padre di un bimbo di cinque anni, viene incluso nella squadra nazionale di karaté. Quando abbandona il ritiro

RAITRE

04/5444990

6,25 TG3 - Edicola

6,45 14 LALTRARETE

Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

7,05 DSE - Tortuga. Primo piano. La notizia

7,30 TG3 - Edicola

DSE - Tortuga. Primo piano. Commenti dal mondo della cultura

DSE - Tortuga. Le immagini e i colori del mondo

DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Giarandini. 11ª puntata

Dal TV2 di Milano **DSE - Parlati semplice**. Un programma a cura di Gabriella La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Gabriele La Porta

DSE - ABC del mare. Ideato da Massimo Clementi, Gigi Parodi, Giancarlo Terribili. 2ª puntata

TGR Vivere il mare

Dal Milano TG3 OREDDODICI

DSE - L'occhio sulla musica. Antologia. Di Patrizia Todaro

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita

15,45 DSE - Pagine italiane in 500 cich di vita



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. Una lezione per Mary
- 9,35** Trappola di fuoco (1991). Tv movie drammatico. 1° visione. Regia di Robert Day. Con Lisa Hartman, Lee Majors
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Parco dei Koala di Sydney. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— Widget: Un alieno per amico
— I Puffi
— Gemelli nel segno del destino
— James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
- 20,40** Italiani...altrimenti ci arrabbiamo! (1974). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Terence Hill, Bud Spencer, Paty Sheppard, John Sharp, Donald Pleasence
- 22,40** Il delitto è servito. Con Maurizio Micheli. Regia di Paolo Zenatello
- 23,10** Sestriere. Maurizio Costanzo show. Speciale Giro d'Italia. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Braccardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2° parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 1,40** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

TRAPPOLA DI FUOCO



9,35

Da un episodio di cronaca accaduto nel 1983 la disavventura di due impiegati, all'interno di un grattacielo che viene assalito dalle fiamme. L'edificio diventa una trappola mortale. Nel cast, **Lee Majors** (foto) e Lisa Hartman.



...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!



20,40

Sarebbe meglio non far arrabbiare due super-forzuti come **Terence Hill e Bud Spencer** (nelle foto). Ma i perfidi gangster complottono. Vogliono far sparire un luna-park per costruire un grattacielo. I due castigamatti devono rimbocarsi le maniche: botte da orbi per tutti i cattivoni... Memorabile la super-sfida di resistenza gastronomica.



IL DELITTO È SERVITO



22,40

Conduce **Maurizio Micheli** (foto). La contessa Biolchi Padini assicura la sua villa; non manca il delitto, e la vittima è Deborah, manager del settore assicurativo. «Indagano» **Mario Gerosa, Amedeo Manzato, Monica Autunno e Marinella Canesi.**

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,10

Il talk-show di **Maurizio Costanzo** (foto) di nuovo in trasferta per seguire da vicino il Giro d'Italia. La puntata di questa sera va infatti in onda dal Palasport di Sestriere; ospiti i principali protagonisti del giro ciclistico, giunto alla sua penultima tappa.





RENZO E LUCIA



Lucia (Luisa Kuliok foto) mentre è con Renzo e padre Broschi, sviene.

20,30
All'ultimo momento è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Tutti insieme appassionatamente*.

LA SIGNORA IN ROSA

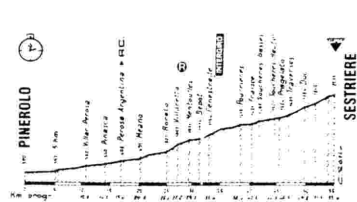


21,45
Alessandro vuole da sua madre un anticipo sull'eredità per comprare una casa per viverci con Eleonora.

All'ultimo momento è cambiata la programmazione. Va in onda il film *Tutti insieme appassionatamente*.



76° GIRO D'ITALIA



15,30
Terza ed ultima cronometro individuale, la Pinerolo-Sestriere.

Correre contro il tempo per 55 chilometri, salendo dai 370 metri di Pinerolo agli oltre 2000 del Sestriere, è un esercizio riservato a pochi corridori doc. Chi esce da questa tappa in rosa ha in tasca il Giro al 90 per cento.

GRAN PREMIO DEL CANADA DI FORMULA 1. PROVE



18,50
C'è il duello Prost-Senna, ma si spera anche in una conferma delle rosse di Maranello e dei suoi piloti Jean Alesi e Gerhard Berger. Dal circuito canadese di Montreal Andrea De Adamich commenta la prima giornata di prove del Gran Premio del Canada di Formula 1.



L'ISTRUTTORIA



23
Ultima puntata. Giuliano Ferrara si congeda con il suo programma.

A metà percorso L'istruttoria ha registrato alcuni cambiamenti: la conduzione, da aggressiva, è diventata più pacata e riflessiva, mentre le trasmissioni corali sono state sostituite dagli incontri a due. Per ottobre prossimo, oltre alla ripresa de L'istruttoria, Ferrara sta pensando ad una striscia quotidiana, diversa, però, dal modello di Radio Londra.



02/25/26

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-17** Buon pomeriggio. Dalla Crociera dell'amore. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 27 777
- 15,15** Grecia - Anche i ricchi piangono
- 17** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** C'eravamo tanto amati. Show
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie. Show
- 19** TG 4. News
- 19,30** Micela. Telenovela 27 777

20,30 Tutti insieme appassionatamente. (1965). Film musicale. Regia di Robert Wise. Con Julie Andrews, Richard Haydn

23,20 TG 4. News

23,25 I delitti del rosario (1987). Film horror. Regia di F. Walton. Con Donald Sutherland

1,25 Un solo grande amore (1957). Film drammatico. Con Kim Novak, Jeff Chandler

3,10 Orosco di domani

3,15 Saremo felici (1989). Film commedia. Regia di Gianfrancesco Lazotti. Con Jo Champa

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** I miei due papà - Super Vicky - La famiglia Hogan. Telefilm / **10,45** Italia del Giro
- 11,45** A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Dieci sono pochi. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

15,30 Ciclismo: 76° Giro d'Italia. 19° tappa: Pinerolo-Sestriere. Cronometro / **17** Studio tappa

17,30 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,55 Studio sport

18,05 Tarzan. Telefilm. Il fuoco misterioso

18,50 Automobilismo: Gran Premio del Canada di Formula 1. Prove

20,15 Karaoke. Show condotto Fiorello

20,30 Ring of fire - Vincere per amore (1992). Tv movie d'azione. Regia di Richard W. Munchkin. Con Don "The Dragon" Wilson, Maria Ford

22,30 Giro sera. Con Giovanni Bruno e Paolo Ziliiani

23 L'Istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara

1 Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa

1,20 Studio sport - Meteo

1,40 L'ora di Hitchcock - Super Vicky - Tarzari - A-Team - La famiglia Hogan - Dieci sono pochi - I miei due papà. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews
9 Doppio imbroglione. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfinate. Telenovela
11 Qualità Italia
12-18,25 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli
12,15 La spesa di Wilma
12,45-13,45-16,45-17,45 TMC Informa / Meteo
14 La campana ha suonato (1954). Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Lisabeth Scott, Dan Duryea
15,45 Oscar Junior. Condotto da Sergio e Francesco Mangio. Finale europea
18 Sale, pepe e fantasia. Con W. De Angelis

- 18,25 Zoolympics
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Film a premi con Paola Saluzzi
— Uno straniero sulla mia terra (1988). Film tv drammatico. Regia di Larry Elkann. Con Ben Johnson, Tommy Lee Jones
21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
22 TMC News
22,30 Tolgo il disturbo (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di R. Risi. Con Vittorio Gassman, Dominique Sanda, Elliott Gould
0,20 Lasciate che Jessica muoia (1971). Film horror. Regia di John Hancock. Con Zohra Lampert, Burton Heyman
2 CNN. In diretta



- 8,30 Corn Flakes
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line. Presenta Johnny Parker
15,35 On the air
18 Metropolis
19 Indies. Replica
19,30 Vm-Giornale
20,30 Moka Choc Light
22 Elton John special
22,30 Moka Choc Strong
23,30 Vm-Giornale



- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore



- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit
8-12,06-16-17 e 23,30 Documentari
10 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News / 20,30 Madama Butterfly. Di G. Puccini. Dir. Herbert von Karajan



TOLGO IL DISTURBO



Dopo diciotto anni di manicomio, il vecchio Augusto (Vittorio Gassman, nella foto con Elliott Gould) torna nella sua casa, abitata dalla nuora Carla e dal convivente. Malsopportato, Augusto si affeziona alla nipotina Rosa, nove anni,



HOT LINE



La rubrica «Il discobolo», a cura di Fabrizio Ulisse, è dedicata alla band heavy metal canadese Voivod, che ha da poco inciso il suo nuovo album *The Outer Limits*. Johnny Parker (foto) presenta le ultime novità della scena disco dance.



MACISTE E LA REGINA DI SAMAR



Il popolo di Samar chiede a Maciste di liberarlo dalla tirannide di strani esseri lunari. Lo aiuta il principe Darix, che ama Bilis, sorella della perfida regina Samara.



- 9 Cinquestelle in regione
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
22 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,10 USA Today Games / 18,15 I cinegiuramati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Pregiudizi
19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
20,30 Maciste e la regina di Samar (1964). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Alan Steel, Gary Clary
22,10 Duetto. Telefilm. Ouverture
22,40 Colpo grosso story.
23,30 Riffiti internazionale (1966). Film poliziesco. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, George Raft, Nadja Tiller
1,20 Colpo grosso story. Replica



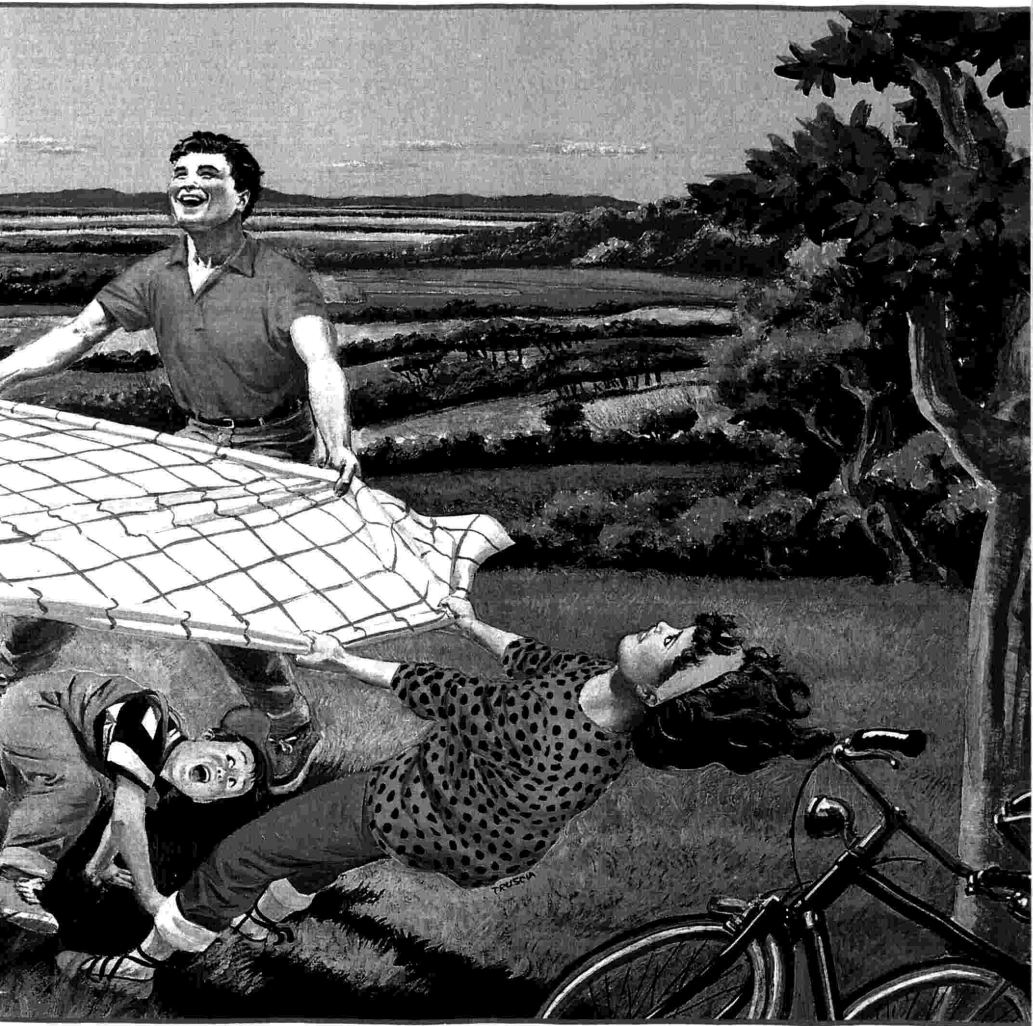
- 13 Soqqadro. Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 Notiziari regionali
14,30 Soqqadro. 2ª parte / 15,55 L'oroscopo
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
20,30 Robowar (1988). Film di fantascienza. Regia di Vincent Dawn. Con Reb Brown, Catherine Hickland, M. Laurel
22,15 Andiamo al cinema
22,30 Notiziari regionali
22,45 Tutt'oristrada
23,15 Pigs today - Porcelli d'oggi (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waidman, Deborah van Rhyn, Shere Miller, Joshua Cadman
— L'oroscopo

PIOVONO LE IDEE, GRA GIUGNO DA NOI È PI



Previsioni di spese: ottime. Guardate l'orizzonte dei nostri scaffali, ci sono in vista i prodotti migliori e con loro una pioggia di bollini per la Grande Raccolta Sidis'93 "Il libro dei tuoi desideri". Si profila per voi un periodo carico di regali.

NDINANO LE OFFERTE: Ù SERENO CHE MAI.



Il nostro clima è invidiabile: fate un giro da queste parti e vi troverete nel mezzo di un ciclone di proposte e di occasioni. In più sarete serviti in un lampo. Quindi siate sereni: da Sidis, infatti, è sempre tutto bello tendente al meglio. Prezzi compresi.

sidis



F A R E L A S P E S A .

- 6,10** Faber l'investigatore. Telefilm. Carlo Magno
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie: curiosando nel regno della natura. Leone e faccero
- 7,25** Kissyfur. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro: «Racconta e si racconta»
- 8,20** Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
- 8,45** Lassie. Telefilm. Lassie diventa mamma
- 9,10** Circo Scott, 1ª parte
- 9,35** La figlia dell'ombra. Telefilm. 3ª puntata
- 10** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
- 10,30** La risaia (1956). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Folco Lulli. 1º tempo
- 11** TG2 - FLASH
- 11,05** La risaia. Film. 2º tempo
- 12,05** Medico alle Hawaii. Telefilm. Chi è Mary Phillips
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Dal Parco Lambro di Milano. Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,05** Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,20** RAIDUE presenta Giancarlo Giannini, Gudrun Landgrebe in Carla. Un film di Dino Risi. Con Florence Guerin, Andrea Occhipinti, Duilio Del Prete, Giorgio Biavati, Ivo Garrani. Soggetto di Ennio De Concini. Sceneggiatura di Ennio De Concini e Suso Cecchi D'Amico. Prod.: RAIDUE realizzata da Arturo La Pigna per la C.E.P. s.r.l.
- 15,35** Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Beilelli. Regia di Adriana Cinquegrani
- 16,05** Estrazioni del Lotto
- 16,10** SpazioLibero. Associazione Nazionale Italia-Mongolia
- 16,30-18,45** TGS Parquet
- 16,30** Pallavolo: Italia Open. Semifinale
- 17,30** Perugia. Pallacanestro femminili: Campionati europei. Semifinale
- 18,45** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. 7ª 778 Spiriti solitari. Con Don Johnson
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventiveventi. Di M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** La ragazza dello Slum (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Rupert Whitig. Con Brooke Shields, Anthony Franciosa
- 22,25** Il bel cinema - Autori ed attori da ricordare. La ballata del caffè triste (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Simon Callow. Con Vanessa Redgrave, Keith Carradine, Rod Steiger, Cork Hubbert. 1º tempo
- 23,15** TG2 - NOTTE
- 23,30** La ballata del caffè triste. 2º tempo 778
- 0,20-2** TGS Notte sport
- 0,20** Bologna. Ippica: Trofeo Repubblica
- 0,30** Firenze. Tennis: Torneo ATP
- 1,25** Arzignano (VI). Atletica leggera: Campionati Italiani Società
- 2** Cinema di notte. L'imperatore Giuseppe e la figlia del cassellante (1962). Film commedia. Regia di Alex Corti. Con Hans Moser, Inge Konradi, Hans Holt
- 3,25** Terrore sul treno (1953). Film poliziesco. Regia di Ted Tzelard. Con G. Ford, A. Vernon, M. Denham
- 4,35** Faber l'investigatore. Telefilm. Testimone
- 5,25** Videocomic

13,40

A partire da oggi va in onda, con cadenza settimanale, *Ho bisogno di te*, una breve rubrica per informare i telespettatori sugli sviluppi dell'iniziativa che Raidue, TG 2, Radiodue, TV Radiocorriere e naturalmente

la Croce Rossa e la Caritas italiane hanno messo in piedi in favore delle popolazioni della ex Jugoslavia. A sostegno della iniziativa, ogni giorno verrà trasmessa una serie di spot per sollecitare l'impegno di tutti in questa opera umanitaria, il cui successo dipende esclusivamente da noi.

LA RAGAZZA DELLO SLUM



20,40

Famiglie a pezzi. Lui è uno sbandato, lei, giovanissima, non ha voglia di

esser moglie né madre. A subirne le conseguenze è il figlioletto autistico. La donna abbandona la famiglia per andare a vivere con il boss della zona, il piccolo è affidato a una volenterosa assistente sociale. Nel cast Brooke Shields e Anthony Franciosa (nelle foto).



LA BALLATA DEL CAFFÈ TRISTE



22,25

L'America della Grande Depressione. La tirannica Amelia (Vanessa Redgrave, foto) - che ha alle spalle un matrimonio non consumato - manda avanti una

fattoria. Il tran-tran di quella vita viene interrotto dall'arrivo di due uomini: un gobbo, che sostiene di essere suo cugino, e l'ex marito (Keith Carradine), uscito di galera. L'atmosfera si surriscalda subito.





I CONCERTI DI RAITRE

10,05 In programma *Schelomo*, una delle opere più intense e drammatiche di Ernest Bloch, scritta tra il 1915 e il 1916. Il compositore statunitense, di origine svizzera, ha spesso trovato ispirazione nella religiosità ebraica: la rapsodia per violoncello e orchestra ha come solista Michael Haran e come direttore d'orchestra **Zubin Mehta** (foto).

TGR AMBIENTE ITALIA

14,50 Continua l'analisi sui progetti di recupero ambientale della Carnia, mentre ampio spazio è dato alle lettere. L'indirizzo è: via Verdi, 16 - 00100 Torino, telefono 011/8104875-8104631. Rispondono **Aldina Martano, Mia Santanera, Mario Berardi, Beppe Rovera e Lorenzo Gigli** (foto).



IL CUCCIULO

20,20 Gregory Peck (nella foto con Claude Jarman jr.) è un povero contadino nella Florida dei pionieri, padre severo ma comprensivo. Il suo figlioletto uccidendo soffre di solitudine e «adotta» un cerbiatto, ma la bestiola rovina il raccolto. Il bambino dovrà rinunciare al cucciolo. Meritata candidatura all'Oscar per Peck.

AMERICANO ROSSO

22,45 Agosto 1934. Il playboy Vittorio (Fabrizio Bentivoglio, in basso) aiuta il corpulento italo-americano George (Burt Young, nella foto con Sabrina Ferilli) a trovar moglie. A bordo di una Lancia Augusta cabriolet se ne vanno in giro tra la provincia veneta e la riviera adriatica in cerca di selvaggina femminile. Ma la faccenda si complica...



RAITRE

6,25 TG3 - Edicola

6,45 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG3 - Edicola

9,20 Neonews. Replica

9,35 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bebelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,05 I Concerti di Raitre. *Salerno Festival*. STEREO Direttore Zubin Mehta. Israel Philharmonic Orchestra. Violoncellista Michael Haran. E. Bloch: *Schelomo*, Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

10,35 Mia bella pollastrella (1939). Film commedia. Regia di Edward Gine. Con Mae West, W. C. Fields, Joseph Calleja, Dick Foran, Ruth Donnelly, Margaret Hamilton, Donald Meek

12 TG3 OREDODICI

12,15 Il dottor Mabuse all'inferno (1922). Film muto. Regia di Fritz Lang. Con Rudolf Klein-Rogge, Aud Egede Nissen, Gertrude Welcker. Colonna musicale realizzata da Bruno Moretti con brani di Paul Hindemith

13,40 20 anni prima

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG3 - POMERIGGIO

14,50 TGR - Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,50 TGS Solo per sport

15,15 Pallanuoto: Campionato Italiano
15,45 Roma. Nuoto: Trofeo Sette Colli
16,30 Firenze. Tennis: Torneo ATP
17,15 Baseball: Campionato Italiano
18 Fimucino. Pugilato: Galvano-Whaley. Pesi supermedi

18,50 Meteo 3

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Lo dico a TG 3

20,05 BlobCartoon
— Appuntamento al cinema

20,20 Il cucciolo (1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman jr.

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 RAITRE cinema - Un'onda italiana (II). A cura di Gabriella Carosio. *Americano rosso* (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Alessandro D'Alatri. Con Burt Young, Fabrizio Bentivoglio, Valeria Milillo, Sabrina Ferilli

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabellio, Melani, Turigliatto presenta *La notte ha mille occhi*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina

8,35 Casa Keaton. Telefilm. *Telefono amico*

9,05 Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 Arnold. Telefilm. *Una cena galeotta*

11 Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- *Widget: Un alieno per amico*
- *I Puffi*
- *Tartarughe Ninja alla riscossa*
- *James Bond junior*

17,59 Flash TG 5

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,30 Torino. Calcio: Torino-Roma. Coppa Italia. Finale andata

22,30 Totò si nasce. Totò a colori (1952). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Franca Valeri, Virgilio Riento, Luigi Pavese, Rocco D'Assunta

0,15 TG 5. News

0,30 Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm. *Guerra chimica*

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica

1,40 Striscia la notizia. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Arca di Noè. Replica

3,30 Parlamento in. Replica

4,30 Reportage. Replica

5,30 Arca di Noè. Replica

AMICI



14,30 Si avvia alla conclusione il programma ideato e condotto da Maria De Filippi (foto)

con la collaborazione di duecento ragazzi di età tra i 15 e i 20 anni. Molti gli argomenti trattati fino ad ora, con una media di 50 lettere al giorno e di 2.200.000 telespettatori.



COPPA ITALIA: FINALE TORINO-ROMA



20,30

Al Delle Alpi di Torino si gioca la gara di andata della finale di Coppa Italia. Il confronto è tra il Torino e la Roma, due squadre che per motivi diversi tenteranno di riscattare un campionato non esaltante. I granata hanno superato in semifinale la Juventus, mentre i giallorossi si sono imposti, a sorpresa, sul Milan di Fabio Capello. La gara di ritorno si giocherà allo Stadio Olimpico di Roma il 19 giugno. Nella foto, Norberto Aguilera e Giuseppe Giannini.



TOTÒ A COLORI



22,30

Totò è il maestro Antonio Scannagatti, compositore incompreso che abbandona



Caianello per cercare fortuna a Milano, dal famoso editore musicale Tiscordi. Indimenticabile il viaggio in wagon-lit, con l'onorevole Trombetta (Mario Castellani), sketch storico, ripreso da una rivista di Galdieri. È il primo film italiano a colori.

- 7** Euronews / 9 Bun Bun. Cartoni animati
- 9,30** Batman. Telefilm. *Ombrelli gratis*
- 10** Casper. Cartoni animati
- 10,45** Le isole perdute. Telefilm. *L'eremita*
- 11,15** Heathcliff. Cartoni animati
- 11,45** Le isole perdute. Telefilm. *Lo stragone*
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-18,45** Sport show. Con Marina Sbardella e José Altamir
- 16** NBA Action. Sintesi delle partite principali
- 16,30** Basket NBA. Finali
- 18,45** TMC News
- 19** Film a premi con Paola Saluzzi
— Operazione Crêpes Suzette (1970). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, Rock Hudson, Gloria Paul
- 21,15** L'appuntamento. Alain Elkann intervista Gianfranco Ferre
- 22** TMC News
- 22,30** Romero (1989) Film biografico. Regia di John Duigan. Con Raul Julia, Richard Jordan, Ana Alicia
- 0,25** Turno di notte. Con Umberto Smaila
- 1,35** NBA Action. Replica
- 2,05** CNN. In diretta



- 8,30** Video mattina
- 10** Radio Lab. Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
- 12,30** Eat in concerto
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 15,35** Robert Plant special / 16 Video novità
- 17** Elton John special
- 18** Indies
- 18,35** Eugenio Finardi in concerto
- 19,30** Vm-Giornale / 20 Roxy video
- 20,30** Roxy Bar. Da Bologna con Red Ronnie
- 23,30** Vm-Giornale

RETE

- 19,30** Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15** La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho
- 22,30** Motomondiale. In diretta il campionato mondiale di motociclismo



- 9-12,15 e 17** Documentari
- 10** Blue Snake - A moving picture. Balletti
- 12** Tele + 3 News / 14,30 Madama Butterfly
- 20,30** Viaggi e scoperte / 22,30 Musicale
- 23,30** Panorama BBC - My brother, my sister



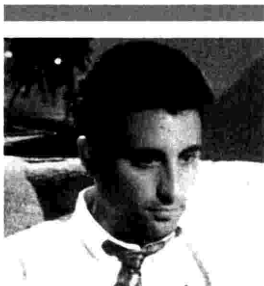
OPERAZIONE CRÊPES SUZETTE



19

Julie Andrews (nella foto con **Rock Hudson**) è Lili Smith, soubrette nella

Londra della prima guerra mondiale, in realtà spia dei tedeschi. Per carpire notizie sull'aviazione americana, tampina il maggiore Larrabee, che però è un uomo troppo affascinante. E al cuore non si comanda...



AMERICAN ROULETTE



20,30

Thriller politico. **Andy Garcia** (foto), è Quitas, presidente di un Paese latino-americano in mano ai militari golpisti. Rifugiatisi a

Londra, Quitas deve guardarsi dai killer che vogliono eliminarlo. Tra spie e agenti segreti c'è anche lo spazio per una tenera love-story.

ROXY BAR



20,30

Il tema della trasmissione condotta da **Red Ronnie** è oggi il misticismo. Ospite il musicista inglese **Robert Plant** (foto), già leader dei Led Zeppelin, che ha da poco pubblicato il suo nuovo album solista intitolato *Face of Nations*.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Orchidee e sangue. 4ª puntata. Miniserie. Con Kris Kristofferson. Replica
- 13** Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30** Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 17** Gulliver. Documentario. *Scazia. 1ª parte*
- 17,30** Arcobaleno. Rotocalco
- 18** Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30** Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** American Roulette (1988). Film thriller. Regia di Maurice Hatten. Con Ardy Garcia, Kitty Aldridge, Al Matthews, Guy Bertrand
- 22,30** Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,50** 7 in allegria
- 17,35** La banda di Ovidio. Cartoni animati
- 18,10** Butch Cassidy. Cartoni animati
- 18,25** USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** Doctor Doctor. Compagni di scuola
- 19,30** Ralph Supermaxieroe. Telefilm. *Un mostro nel buio*. Con William Katt
- 20,30** Io non spezzo... rompo (1971). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Alighiero Noschese, Enrico Montesano
- 22,30** Colpo grosso story
- 23,20** I fratelli corsi (1962). Film storico. Regia di Anton Giulio Majano. Con Geoffrey Horne, Valérie Lagrange, Gérard Barry
- 1,30** Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 13** La scia dei geni - My Pet Monster. Cartoni animati
- 14** Notiziari regionali / 14,30 Weekend cinema
- 14,45** Informatica videomagazine. Replica
- 15,40** L'oroscopo
- 15,45** Emozioni nel blu. Replica
- 16,45** Weekend cinema
- 17** L'albero della salute
- 18** Señora. Telenovela / 19 Notiziari regionali
- 19,30** He Man. Cartoni / 20 I cartonissimi
- 20,30** Psicossissimo (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Raimondo Vianello, Ugo Tognazzi, Monique Just, Edy Wessel
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Andiamo al cinema
- 23** Snack bar Budapest (1988). Film grottesco. Regia di Tinto Brass. Con Giancarlo Giannini, François Negret, Philippe Léotard
— L'oroscopo

SAZI & MAGRI

TI REGALA di pentole ar

sempre in forma con le ricette più go

"Tutte le cose buone fanno ingrassare": non è vero niente. Se per anni siete stati perseguitati da questo pensiero, tirate pure un sospiro di sollievo. Non sono gli alimenti in sé ad essere "sbagliati", ma le loro dosi, la frequenza con cui vengono consumati, il modo in cui sono cucinati. OGGI PERO' CI SONO LE RICETTE DI "SAZI & MAGRI".

Tanti piatti sempre diversi, tante idee da mettere in pratica per variare i vostri menu con gusto e fantasia, mantenendo leggerezza e peso forma senza la tortura delle diete.

Con SAZI & MAGRI mantenersi in forma non è mai stato così facile e piacevole.

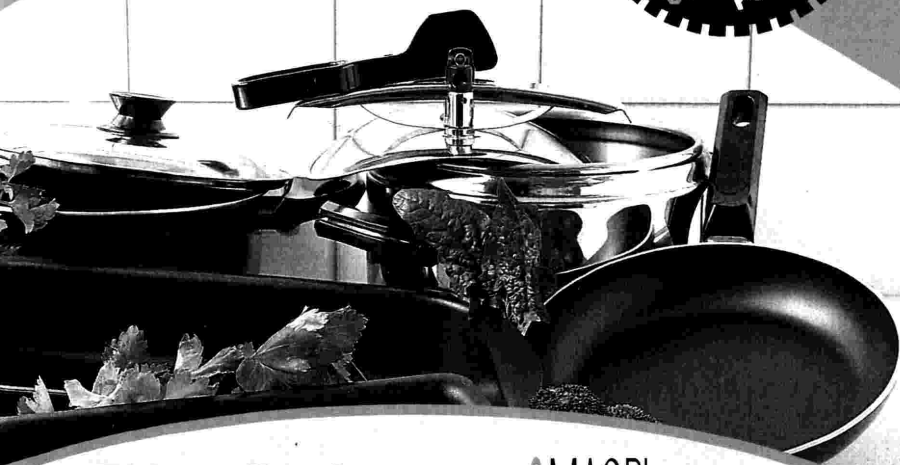


na batteria tiaderenti

ose

LAGOSTINA 

QUESTA
FANTASTICA
BATTERIA
SARA' TUA CON
UNA RACCOLTA
PUNTI



E' in edicola **sazi & MAGRI**
Con il 1° numero **SUBITO IN REGALO**
il friggi-uovo



LAGOSTINA 

a sole 4.200 lire

Benvenuti al Grande
Concorso Varietà Kimbo.



*Il Caffè Che Vale
Una Fortuna*

Con le estrazioni regionali, in
palio per voi fino a novembre...



...1824 compatte
Nikon EF100...

"Ritagliate tre prove d'acquisto KK che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano, Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico.



... e 114 Fiat Uno
Fire catalizzate.

E a dicembre la grande
estrazione nazionale di
un premio di 100 milioni
in gettoni d'oro.



Partecipate a Varietà
Kimbo, spedite tre prove
d'acquisto e indicate la
vostra regione.

Kimbo, il caffè che
vale una fortuna.

Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

* Messa su strada a carico del vincitore

** Iva inclusa

DOMENICA 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abtallad und sein Esel. Ein Marionettenspiel von Manfred Jenning nach der gleichnamigen Geschichte von Käthe Oshausen. Regie: Sepp Strubel. Eine Aufführung der Augsburger Puppenkiste 18.00-19.15
Die abenteuerlustige Vogelscheuche Zeitschritt. 20 Tagesschau. 20.20 Nachrichten. 20.35 Am runden Tisch. 21.25-22.30 7 Tütere. Bagatellen von Botho Strauss Mit Luis Benedikt, Zeno von Braltenberg, Emanuel Demetz, Fritz Kastner, Roland Kurb, Patricia Pfeffer, Renate Abram. Inszenierung: Rudolf Ladurner. Eine Aufführung der Südtiroler Theaterwerkstatt.

MARTEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Unterwegs bei den Nachbarn. Heute: «Frühlingswanderung über dem Sarcalet» (Whg).

GIOVEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt.

VENERDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Britische Museum. Sendereihe vor Akira Kitada. Folge 1. «Mesopotamien - Der Ursprung unserer Zivilisation» (Whg). 18.50-19 Ein Dorf stirbt. Kurzfilm über den Bau einer Kränzlage im Gebirge. Buch und Text: Ferdinand Trenker. 20 Tagesschau. 20.20 Der Öko Tip. Heute: «Solaraktik» (Whg). 20.20 Die Verlobter (I Promessi Sposi). Achtelige Spielfilm von Enrico Medelli und Roberto Mazzon nach dem gleichnamigen Roman von Alessandro Manzoni. Regie: Salvatore Nocita 8. Teil: «Die Vorsehung». 21.10 Geschichten aus Südtirol. Vom Leben der Ritter und Bauern. Ein Film von Franz Widmayer. 21.50-22.30 Sepp Massne Windschnur. Mitschnitt aus den Welterhaus Bozen (Whg).

SABATO 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Verlobten (I Promessi Sposi). 8. Teil: «Die Vorsehung» (Whg). 18.50-19 Musikalische Reise durch Deutschland. Städte, Landschaften, Komponisten. 2. Potemkin. Sanssouci C.P.H. E. Bach. Flötenkonzert A-Dur, Wv. 168. 1. Satz. Allegro. James Falway. Flöte. Württembergisches Kammerorchester Heilbrunn. Leitung: Jörg Färber. 20 Tagesschau. 20.15 Kulturport. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pflüger.

DOMENICA 6 GIUGNO

7.20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7.30 S. Messa in latino. 8.15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9.30 S. Messa in italiano, con omelia di P. Vito Magno. 10.30 Liturgia Orientale. 11.55 Angelus del S. Padre. 12.30 Radiodomenica. 13.30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli. La missione universale all'alba del III millennio cristiano. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Sie schreiben - Wir antworten. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.20 Esperanto. 21.30 L'invito di domenica. 21.50 Celebratori. 22.10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 23.50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sonata in sol magg. KV 283 per pf. - R. Strauss: «Così parlò Zarathustra» poema sinfonico op. 30, da Nietzsche - T. Albinoni: Concerto in re min. - G. F. Händel: Sonata in fa magg.

LUNEDÌ 7 GIUGNO

7.20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7.30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Strumenti in passerella. di R. Graccone. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'informale, novità editoriali presentate da G. Montelelli. Avvenimenti al microfono. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Le Congres eucharistiques international de Seville. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Schubert: Otello in fa magg. op. 166 D. 803, per due vti. v. la. vc. clari. or. e fag. 0.8. Bach: Suite inglese n. 1 in la magg. BWV 806.

MARTEDÌ 8 GIUGNO

7.20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'angolo del jazz, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Filiegiorno I Vangelo, di P. Giovanni Giorganni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Innozenz III. Herscher über Europa. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 L'Espresso in America. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto in fa magg. Hb. 18 n. 6, per vl. clavi. e archi. A. Copland: «Music for Theatre», suite per piccola orch. - G. Bottesini: Gran Concerto in quattro tempi, per due cb. e orch.

7.20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità discografiche, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Die Reichen Wocher. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTI nelle bande: 48, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche ONDA MEDIA 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: «Ave Verum Corpus» mottetto K. 618, per coro, archi e org. - F. J. Haydn: «Te Deum» in do magg. op. 236 n. 2, per coro e orch. - R. Schumann: «Kreislärer», otto fantasie per pf. op. 16 - D. Milhaud: Sinfonia n. 1.

GIOVEDÌ 10 GIUGNO


7.20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Ricordo di Diano Reinhard, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. Gli altri siamo noi. 20.20 Jugendmagazin: acts. Ideen - Termine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Eucharistie et évangélisation. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Marais: Suite in sol min. dal V Libro di «Pièces à 1 et 2 violons» - L. Kasilag: Concerto per vl. LK 241 - W. A. Mozart: Sinfonia: in fa magg. Eisen F6 e in fa magg. Eisen F2.

7.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontri della serenità, programma per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: D dallo Studio 12: attualità in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Prisma-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Echos de Seville. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn: «Sonate Hob. n. 6. 41 in si bem. magg. e 3 in sol magg. 41 in si bem. magg. 41 in si bem. magg. «Lemminkäinen Suite» quattro leggende op. 22 dal ciclo «Kalevala».

7.20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7.30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimana eucaristica, di A. Fassio. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Cristo: cuore del mondo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20.20 Mit Papst Johannes Paul II. in Spanien. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21.30 Evanglie du dimanche: l'aliment de notte foli. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23.30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0.10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: «Per la solennità S. S. Antonio», mottetto in la magg. RV 634 per voci e strumenti - I. Staviniski: Concerto in re maggiore, per vc. e orch. - M. Giuliani: Concerto per chit. e orch. n. 3 in fa magg. op. 70 - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10.15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma. 22.30 Radiodomenica (Replca).
Da lunedì a sabato: 8.45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11.15. 14.45 Pagine per ogni stagione. 12.30 Intermezzo. 14.30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18.30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.



*Riviera Adriatica di
Emilia Romagna
fatta per incontrarsi*



DIVERTIRSI È UNO DEI TANTI SPORT.

GLI APPUNTAMENTI DEL '93

Dal 15 al 16 MAGGIO - MISANO ADRIATICO Autodromo Santamonica

Trucks: FIA European Truck Racing Cup
Coppia Renault Clio Elf

20-27-29 MAGGIO - CESENATICO Campionati Italiani Studenteschi di tennis

20 MAGGIO - GATTEO MARE Campionato Italiano di Triathlon Olimpico (nuoto, ciclismo, podismo)

23 MAGGIO - CESENATICO Brevetto Appenninico dei 9 Colli Granfondo Cicloturistico di 200 Km

Dal 5 al 6 GIUGNO - OSTELLATO 13ª Edizione dei Campionati Mondiali di pesca per clubs

Dal 6 al 18 GIUGNO - RIMINI - Porto canale LeGrand Cup "Rimini-Corfu-Rimini" 13ª Edizione Regata velica d'altura

Dal 10 al 13 GIUGNO - CERVIA-MILANO MARITTIMA Meeting Internazionale agonistici 13ª Edizione - Rassegne collaterali

19 GIUGNO - COMACCHIO - LIDO DELLE NAZIONI Campionato italiano di Triathlon Medio

Dal 19 al 20 GIUGNO - COMACCHIO VIIIª Edizione della Canoa Cross "Città di Comacchio" Gara Internazionale lungo i canali del centro storico della città lagunare.

Dal 23 al 30 GIUGNO - RIMINI - Stadio Baseball Campionati intercontinentali di Baseball

Dal 26 al 27 GIUGNO - CESENATICO Torneo di canoa-polo "Città di Cesenatico"

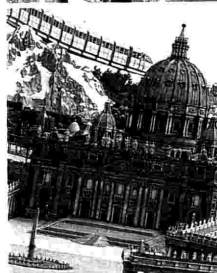
Dal 3 al 4 LUGLIO - FORLÌ Gara di tiro a segno nazionale "2º Trofeo Città di Forlì"

Dal 17 al 18 GIUGNO - RICCIONE Dal 16 al 18 LUGLIO - CESENATICO Campionato Italiano di Beach Volley "Sun&Basket" per giocatori di serie A1 e A2

Dal 30 LUGLIO AL 1 AGOSTO - RIMINI Concorso ippico nazionale Città di Rimini

5 SETTEMBRE - CESENA Campionato Europeo di trotto

Dal 4 al 5 SETTEMBRE - MISANO ADRIATICO Autodromo Santamonica Campionato del Mondo Velocità Moto Gran Premio d'Italia 1993-71ª G.P. delle Nazioni





Dal 8 al 12 SETTEMBRE - CESENATICO

Campionato Italiano di atletica leggera Amatori e Veterani

Dal 11 al 12 SETTEMBRE - FORLÌ

"Forlì Voia" 5ª Manifestazione Internazionale di aeromodellismo



La Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna, famosa in tutto il mondo per i suoi divertimenti è pronta per una nuova stagione ricca di occasioni per ritrovarsi insieme in un grande laboratorio di idee che fanno tendenza.

La terra dell'ospitalità, dove la gente ogni giorno lavora per qualcosa di speciale. Vi aspetta con i suoi nuovi parchi, con le sue leggendarie discoteche, con i suoi sport da vedere o da fare... Venite, ritroverete l'ottimismo, parteciperete a mille eventi, visiterete l'arte, tornerete bambini, Vi divertirete, di giorno e di notte.



TUTTI INSIEME IN UN GRANDE FESTIVAL

GLI APPUNTAMENTI DEL '93

Dal 20 al 23 MAGGIO - RICCIONE - Palazzo del Turismo
Riccione TTVV - Rassegna internazionale di teatro e danza
per lo schermo televisivo e cinematografico. VIIIª Edizione

Dal 4 al 6 GIUGNO
16-18-22-24-26 OTTOBRE - FERRARA - Teatro Comunale
Concerti della "The Chamber Orchestra of Europe"

Dal 14 al 20 GIUGNO
CERVIA-MILANO MARITTIMA
"Arrivano dal Mare" - Festival internazionale del teatro
di figura e delle marionette

Dal 22 al 29 GIUGNO - FORLIMPOPOLI
Festival di Musica Popolare "Angeli e Sirene"
Incantesimi musicali europei

OTTOBRE - RICCIONE - Palazzo del Turismo
"Premio Riccione Ater per il teatro" - 42ª Edizione

Dal 26 GIUGNO al 21 LUGLIO - RAVENNA
Ravenna Festival 1993 - "Dedicato a Wagner e Bellini"
Concerti, opere, manifestazioni collaterali

Dal 27 GIUGNO al 3 LUGLIO - CATTOLICA
"Mystfest" - Festival Internazionale del giallo e del mistero
(Cinema/Libri/TV) - XIVª Edizione

Dal 4 al 25 LUGLIO - CESENA
"I suoni del tempo" - Rassegna di musica medievale

Dal 6 al 11 LUGLIO
SANTARCANGELO DI ROMAGNA - centro storico
XXIIIª Festival del Teatro in Piazza

Dal 15 LUGLIO al 15 AGOSTO - LUGO
Piazza del Pavaglione
"Pavaglione Estate" - Danza, musica



Dal 15 LUGLIO al 30 AGOSTO - CESENATICO
"Ribalta Mare" - Rassegna teatrale

Dal 20 LUGLIO al 13 AGOSTO - SARSINA
"Recite Classiche Estive"
33ª Rassegna teatrale in onore di Tito Maccio Plauto, nato
a Sarsina nel 250 a.c.

Dal 30 LUGLIO al 8 AGOSTO - SALUDECIO
centro storico
"Ottocento Festival": musica, teatro e spettacolo d'epoca,
mercanti in fiera, cibi e delizie dell'800, mostre e curiosità

Dal 17 GIUGNO al 7 LUGLIO - RICCIONE
Palazzo del Turismo e Piazza Unità
"Opera Video" Rassegna internazionale di opera lirica
e balletto per lo schermo televisivo e cinematografico
(tutti i fine settimana)

LUGLIO/AGOSTO-POMPOSA - Abbazia di Pomposa
Musica Pomposa - Concerti lirici e di musica classica nella
maestosa sede della millenaria abbazia benedettina di Pomposa





Dal 24 LUGLIO al 25 AGOSTO - RAVENNA
Basilica di San Vitale

Festival Internazionale di Musica d'organo

Dal 13 AGOSTO al 10 SETTEMBRE - RIMINI
Rocca Malatestiana/Teatro Novelli/Sala Ressi
 XLIV^a Sagra Musicale Malatestiana

Dal 21 al 23 AGOSTO - RAVENNA - Rocca Brancaleone
 "Ravenna Jazz"

Dal 20 al 24 AGOSTO - BELLARIA IGEA MARINA
Cinema Teatro Astra
 Anteprima per il cinema indipendente italiano - XI^a Rassegna

Dal 21 al 28 AGOSTO - RIMINI Fiera
 XIV^o Meeting per l'Amicizia fra i popoli:
 "Accade qualcosa da Oriente"

Dal 23 al 29 AGOSTO - FERRARA
Strade e piazze del centro storico
 "Buskers Festival" - Rassegna dei musicisti di strada

Dal 17 al 23 SETTEMBRE - RIMINI
Teatro Novelli / Sala Convegni APT
 Riminicinema - Mostra internazionale

Dal 20 al 26 SETTEMBRE - FERRARA
 Settimana Estense X^a Edizione Mostre, iniziative, manifestazioni
 in occasione della 29^a Edizione del Premio Estense

Dal 16 al 19 OTTOBRE - RIMINI - Teatro Novelli
 XIX^a Edizione delle Giornate Internazionali di studio del
 centro Pio Manzu



Festeggiare con noi 150 anni
 sulla Riviera Adriatica dell'Emi-
 lia-Romagna, la terra dell'accoglienza,
 dell'amicizia, della convenienza.
 150 anni di vacanze entusiasmanti
 per milioni di italiani e di europei,
 perché su queste spiagge è nata an-
 che l'Europa. Dal 1843 ogni matti-
 na il bagnino apre gli ombrelloni di
 una fantastica estate che continua a
 stupire grandi e bambini, perché
 l'Emilia Romagna fa tendenza, con
 la sua cultura, la sua arte, il suo
 modo di organizzare una vacanza
 sempre diversa. Vi aspettano mille
 occasioni da vivere, sognare, ricorda-
 re, una festa che continua ogni sera
 con spettacoli, concerti, cinema, tea-
 tro, tutti insieme in un grande festival.



L'ARTE DI FAR FESTA.

GLI APPUNTAMENTI DEL '93

Dal 9 al 30 MAGGIO - FERRARA - Piazze del centro storico

Palio di Ferrara. Benedizione dei Pali. Offerta dei Cen-
gare degli antichi giochi, sport delle bandiere Estensi; Cor-
teo storico e iscrizione delle Contrade al Palio.

23 MAGGIO - CERVIA

Spasizalo del mare
Rito propiziatorio che risale al 1445
In contemporanea con Venezia

13 GIUGNO - GATTEO MARE

Festa di Sant'Antonio (patrono) con estemporanea di pittura,
teatro delle marionette, albero della cuccagna in piazza,
spettacolo pirotecnico.

Dal 19 al 27 GIUGNO

"Riviera balla. Romagna Capitale, Romagna ballerina".
Rassegna internazionale del ballo nel mondo

Dal 20 al 21 GIUGNO - Costa Rimanese

"Rex per una notte"

Dal 23 al 27 GIUGNO - CESENA

"Cesena in Fiera" Esposizione campionaria, mostra
mercato dell'alimentazione tipica,
— La fiera antica: antiquari, artigiani, erboristerie, curiosità
— Le notti magiche di San Giovanni: osterie, spettacoli,
animazione, oroscopi e magie nelle piazze del centro

27 GIUGNO - FAENZA

Palio del Niballo
Gara cavalleresca tra i cinque Rioni faentini

Dal 29 GIUGNO al 11 LUGLIO - BRISIGHELLA

Feste Medievali
14ª Edizione "Sulle ali del sogno" - mostre, conferenze,
spettacoli, teatro



1 AGOSTO - CESENATICO

"Festa di Garibaldi" con cuccagna sull'acqua e spettacolo
pirotecnico

Dal 10 al 13 AGOSTO - COMACCHIO - Centro storico

Sagra di San Cassiano - Mercatino, giochi, concerti,
intrattenimenti e fuochi d'artificio in onore del Patrono della
città lagunare - Festa dell'ospitalità

Dal 19 al 22 AGOSTO - MONDAINO

VII° Palio del Daino: rievocazioni storiche, tornei di giochi,
mercato medioevale e banchetti

Dal 26 al 28 AGOSTO - SARSINA

Festa di San Vicinio - Santo anacoreta cui si attribuiva il
potere di liberare gli "ossessi" dal demonio tramite il Collare,
musica, attrazioni, fuochi d'artificio

5 SETTEMBRE - BERTINORO

Festa dell'ospitalità
Antico rituale che risale al 1300

Dal 10 al 12 SETTEMBRE - FORLIMPOPOLI

"Un giorno nella rocca di Forlimpopoli"
Corteo storico in costume e Palio della Rocca





LE GRANDI MOSTRE

Dal 28 FEBBRAIO al 30 MAGGIO - FERRARA
Palazzo dei Diamanti

"Pittura e Realtà" Mostra sul realismo italiano del Novecento da Morandi a Guttuso

Dal 28 MARZO al 31 AGOSTO - RIMINI
Palazzo del Podestà - Piazza Cavour

Mostra Archeologica di reperti. "L'Eufrate e il Tempo Le Civiltà del Medio Eufrate e della Gezira Siriana"

Da LUGLIO a SETTEMBRE - RIMINI
Sala delle Colonne

"150 anni di storia dei Bagni di Rimini". Mostra multimediale

Dal 1° LUGLIO al 30 SETTEMBRE - FERRARA
Palazzo dei Diamanti

"Le Arti a Napoli nel Dopoguerra"

Dal 3 LUGLIO al 29 AGOSTO - CESENA

Mostra di pittura e scultura di Albert Hermann



Dal 17 LUGLIO al 29 AGOSTO - CESENATICO

Mostra "Mare scritto, Mare dipinto" Carlo Carrà e Gaetano Arcangeli"

Dal 18 LUGLIO al 30 AGOSTO - SANTA SOFIA

Premio Campigna "Per un parco di sculture all'aperto Mostra di sculture di Mauro Staccioli"

Dal 23 LUGLIO al 23 AGOSTO - RICCIONE

Palazzo del Turismo

Mostra Internazionale di sculture "La pietra e il mare" - 3ª Edizione

Dal 24 LUGLIO al 8 AGOSTO - CESENATICO

XIVª Mostra mercato dell'Antiquariato "Città di Cesenatico"

Dal 29 LUGLIO al 28 AGOSTO - FORLÌ

Mostra di Aligi Sassu a Palazzo Albertini

Dal 21 AGOSTO al 28 NOVEMBRE - RIMINI

Museo delle Città

"Cagnacco": Esposizione di circa quaranta dipinti provenienti da tutto il mondo

Dal 28 al 29 AGOSTO - RICCIONE

Palazzo del Turismo

XLIIIª Raduno nazionale numismatico

Dal 3 al 5 SETTEMBRE - RICCIONE

Palazzo del Turismo

XLVª Fiera Internazionale del Francobollo

XXXIIª Esposizione filatelica internazionale "Europa"

IXª Salone della Cartolina d'epoca

Dal 4 al 5 SETTEMBRE - GAMBETTOLA

Mostra scambio di auto e moto d'epoca e cose del passato

Dal 26 SETTEMBRE 1993 al 27 MARZO 1994 -

FERRARA Castello Estense

"Spina. Storia di una città tra Greci ed Etruschi"

Mostra di reperti archeologici della città e della necropoli di Spina

Dal 2 OTTOBRE al 31 DICEMBRE - RIMINI

Sala delle Colonne

"Le Fornaci Romane dell'Antica Ariminum"





COMACCHIO

Lido di Volano
Lido delle Nazioni
Lido di Pomposa
Lido degli Scacchi
Porto Garibaldi
Lido degli Estensi
Lido di Spina

Casal Borsetti
Marina Romea
Porto Corsini

Marina di Ravenna
Punta Marina

Lido Adriano
Lido di Dante
Lido di Classe
Lido di Savio

RAVENNA

Milano Marittima

CERVIA

Pinarella
Tagliata
Zaduno

CESENATICO

Valverde
Villamarina

GATTEO A MARE

S. MAURO A MARE

BELLARIA

IGEA MARINA

Torre Pedrera
Viserbella
Viserba
Rivabella

S. Giuliano a Mare

RIMINI

Bellariva
Maranello
Rivazzurra
Miramare

RICCIONE

MISANO ADRIATICO

Porto Verde

CATTOLICA



Fatta per incontrarsi

Regione Emilia Romagna
ASSESSORATO AL TURISMO



PER INFORMAZIONI

FERRARA

APT Ferrara
Tel. 0532/48280
Telefax 0532/48355
Azienda di Promozione Turistica
Via Buonafede, 12
44022 Comacchio (Fe)
Tel. 0533/312644-5
Telefax 0533/312880

RAVENNA

Azienda di Promozione Turistica
48016 Cervia Milano Marittima
Viale Romagna, 107
Tel. 0544-993435
Telefax 0544-992515
48100 Ravenna
Via S. Vitale, 2
Tel. 0544-35755
Fax 0544-35094

FORLÌ

Azienda di Promozione Turistica
Via Roma 112
47042 Cesenatico (FO)
Tel. 0547/80091
Telefax 0547/80129

RIMINI

Azienda di Promozione Turistica
del Circondario di Rimini
Piazzale Indipendenza 3
47037 Rimini - Tel. 0541/51101
Telefax 0541/26566

a cura di AGERTUR Agenzia Regionale di Promozione Turistica

con la collaborazione di

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

SARÀ FESTA CON VALLEVERDE. LA CALZATURA MODA COMODA



RadioRai

Governante
difficile
per Aroldo Tieri

Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, una delle più prestigiose "ditte" del panorama di prosa italiano, tornano sabato 12 giugno (ore 17.32) ai microfoni di RadioDue con l'adattamento radiofonico di un loro recente successo teatrale: **Care conoscenze e cattive memorie**. La commedia, scritta dall'americano Israel Horowitz, è diretta da Giancarlo Sepe che aveva curato anche la messa in scena teatrale.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
- 6,24** **Oggiavvenne**
- 6,38** Chi sogna chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Griffin '93. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** GR 1 Copertina
- 8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Dalla Piazza del Municipio a Iglesias. Presentano Federico Biagione e Laura Tanzani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREO Rai
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- Tra le 14,05 e le 16,20:
La Testata Giornalistica Sportiva presenta **76° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14° tappa: «Corvara Alta Badia». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delfino, Francesco Pancani
- 14,20** Stereopiù
- 14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzeni e Luigi Coppola
- 18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvochi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20** Giallo sera
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno. L'isola del tesoro. Opera in tre atti di Vieri Tosatti. Riduzione da R. L. Stevenson. Musica di Vieri Tosatti. Jim: Anna Maria Rota; Il dr. Livesey: Guglielmo Ferrara; Il Capitano Smollett: Enrico Campi; Il Conte: Leonardo Monreale; Tom Redburn: Andrea Mineo; John Silver: Piero Guffi; Bill Bones e Israel Hands: Mario Petri; Il cieco Pew e George Merby: Carlo Cava. Gray: Tommaso Frascatti; Ben Gunn: Antonio Pirino; Una voce di tenore: Vito Talone; Una voce di basso: Dimitri Lopatto. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini
- Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **Saper dove-vere**. Comunicato vincitori
- Al termine (ore 22,35 circa): **Pagine di musica**
- 22,52** Bolmare
- 23** GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Fine settimana di Radiodue: Buon giorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** GR 2 **Primo mattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Pino Scabini
- 7,30** GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** Bravo, bravissimo! Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanfelme
- 9,30** GR 2 **Notizie** - **Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,38** Una vita sul palcoscenico. **Un bacione a Spadaro**. Di Riccardo Marasco. 1ª puntata: «Oltremo-Lungosene e ritorno». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestri
- 10,40** **Quindici minuti con Mina**
- 11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** GR 2 **Notizie**
- 11,52** GR 2 **Anteprima sport**
- 12,10** GR **regione - Ondavere**
- 12,25** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,30** GR 2 **Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
- 12,30** GR 2 **Radiogiorno** - 2ª edizione
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. **Renatino il grande**. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 15,30** GR 2 **Notizie** - Bolmare
- 15,37** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,40** **Insieme musicale**
- 15,47** **Le interviste impossibili** di Giulio Caltanero. **Vittorio Emanuele III**. Con Gianni Bonagura. Regia di Vittorio Sermoni
- 16,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzeni e Luigi Coppola
- 18,30** GR 2 **Notizie**
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** **Musica da ballo**
- 19,30** GR 2 **Radiosera** - **Meteo**
- 19,55** Il pianoforte romantico. Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcinogno, a cura di Lorenzo Chiti
- 21** **Piccoli grandi miti**. Gli eroi nei nostri sogni, dei nostri ricordi. 10ª puntata: «John Lennon». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestri
- 21,30** 1943: un anno, mezzo secolo dopo. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,30** GR 2 **Radiotonotte** - **Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Un saggista e il suo mondo: Roberto Galve. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni. Ouverture (Orchestra del Royal Opera House Covent Garden dir. Colin Davis) • Constantin Reindl: Sinfonia Concertante in re maggiore José Luis Garcia, v.c., Quintin Ballardie, v.la; Olga Hegedus, v.c., William Bennet, fl.; David Thomas, ob.; Robert O'Neill, tag.; Michael Thompson, corni - Direttore Howard Griffiths • Jules Massenet: Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes» (Orchestra Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini)
- 10** **Speciale Domenica**. Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Edward Elgar: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 (Orpheus Chamber Orchestra) • Luigi Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra (Sol - Jacqueline Du Pré - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim) • Zoltan Kodaly: Il Pavone volò, variazioni su un canto popolare magiaro per orchestra (Orchestra Sinfonica di Stato Ungherese dir. Antal Dorati)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 12** **Uomini e profeti**. «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 5ª puntata: «Nikolaj Berdjaev: l'anima della Russia». Un programma di Caterina Conio. A cura di Piero Carpi ed Resmini e Guido Gola
- 12,40** **Folkconcerto**. «Arabeschi: note di musica araba». Un programma di Paolo Scarsone. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata
- 13,25** **Alph**. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con fiore**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di M. Gulinucci, G. Caromare e G. Niso Gabriella Caromare incontra Vittorio Gregotti
- 17,30** La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi. Le cinque rose di Jennifer di Annalisa Rucselco. Con Enzo Moscato. Tata Barbalato, Gino Corcione, Melinda Di Matteo. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Antonio Capuano (Replica)»
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Itinerari barocchi**. Un programma di Giorgio Cerasoli. Musica nelle corti: Tudor e Stuart
- 19,30** **Mosaico**. «Compagni di viaggio». Di Paolo Barilari e Francesco Martorelli. A cura di Daniela Pirastu. 8ª puntata
- 20** **Pagine da... Madame Bovary** di G. Flaubert. Lettura di Franca Muli. Regia di Lorenzo Codignola
- 20,20** **Ferrara Musica**. In collegamento diretto dal teatro Comunale di Ferrara. Direttore Claudio Abbado. Pianista Maria Joao Pires. Franz Joseph Haydn: Ouverture dall'opera «Il mondo della luna» • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K. 595 • Allegro - Andante - Allegretto • Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Largo. Allegro vivace - Andante - Allegretto (Allegro vivace) - Presto vivace. The Chamber Orchestra of Europe
- 22,15** **Cronache e commenti** di Anna Menichetti Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22,15** **Atanor**. Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20** **Il senso e il suono**. «Voci dal silenzio». Un programma di F. Doplicher e M. M. Giorgi, condotto da M. Pagliari. Letture di: Parodi e C. Parachinnetto. Regia di M. G. Cavagnino. 1ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
 Con Bruno Tucci
6,48 Bolmare
7 GR 1
7,20 GR regione
7,40 La TGS presenta Quando lo sport ha i titoli. L'ultima stampa del lunedì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Sport - Direttissima
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terrilli
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Carini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3119795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Piu sani più belli» di L. Lambertucci - «Rotocalco per tutti» di F. Bonelli, R. Marchesani, E. Cana. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Trapoco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Spazio libero. Italia Nostra
13,40 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Sapersi dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportivo aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, Dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
16,23 Stereopiù
 Tra le 16,23 e le 17,27. La Testata Giornalistica Sportiva presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport 15° tappa. «Contra Alta Beta-Lumezza» - Fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Collini, G. Delfino, F. Pancani
17,27 Come la musica esprime le idee. «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulei
17,58 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,06 DSE - Io son l'umile ancella (VIII). Un programma di Gabriella Cosimmi Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Il barbiere di Siviglia» (Replica)
19,30 1983 Vent'anni d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti
20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Mario Ballocco
20,20 Parole e poesia: Elio Pagliarani. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Piccolo concerto. A cura di Flaminia Rinaldi
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Giallo sera
21,30 Aldo Reggiani in Astri e disastri. Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
22 Donero chi sei? Di R. Cerni e A. D'Asaro
22,25 Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomatino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Cherie Cherie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 15° puntata. Con Paola Valentini, Paola Ossorio, Rossana De Cicco, Ottavio Costo, Alfredo Pera. Regia di Ida Bassignani
9,07 Quindici minuti con Tullio De Piscopo
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,49 Meteo
9,50 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
9,53 Taglio di Terza. Ermanno Pacagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma RadioDue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonafettura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldrone ed Elisabetta Grande. Realizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi - «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerrini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
18,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Lioni. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Parliamone insieme
22,30 GR 2 Radiomattino - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di M. Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlandi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. L. van Beethoven. Serenata in re maggiore per flauto, Oboe e viola op. 25. E. Granados: da «Goyescas». El amor y la muerte - Epilogo. H. Villa-Lobos: Grande das sete notas, per flauto e orchestra d'archi. J. Ph. Rameau: Les surprenes de l'amour
10,30 Viaggio intorno al viaggio. Un programma di Sara Laguzzi. Regia di Marco Ella. 1° trasmissione: «L'Italia alla scoperta di sé»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzani e Arrigo Quattrocchi. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Maurer e Arrigo Quattrocchi
12,30 Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di GD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. A. Bagnos. La cathedra (Ch. Williams) (SONY SBK-47669) N. Rimsky-Korsakov: Trio in do minore per pianoforte, violino e violoncello. T. di Monty (H. ARCNIA MUNDI LDC-288-051) J. V. Kallivoda: Morceau de salon, per oboe e pianoforte, op. 228 (H. Schellenberger, ob.; R. Koenen, pf.) (SONY SK-480)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amico, A. D'Angelo, V. Giacomini, P. Pugliese. Da Milano: G. Carpi de Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
 Controsport. Settimanale del GR 3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di D. Recine. In redazione F. Coleisanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Anelliotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Maurer. Per più pianoforti
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Alessandra Gambi. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. SpazioSera - Meteo
19,15 DSE - I grandi temi della medicina (XIV). Di L. Di Pretoro. Regia G. Cosimmi Frasca
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazovici. Il calendario, incontri, situazioni, novità
20,45 DSE - Radiosera - Meteo
21 Radiotele suite. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi
21,50 Festival d'Olanda 1992. Dal De Ijsbeker di Amsterdam. L. Nono: A Pierre, per flauto e basso, clarinetto basso e live electronics (H. Starreveld, fl. bs; H. Sparnay, clar. bs; Regia del suono K. Tazelaar) W. Laman: Mias. Tomb (I. Kapelle, sb. Raulo Dufy Quartet; J. Krause e F. De Groot, vli; E. van Stralen, vli; T. Koolstra, vc.) K. Karlheinz Stockhausen: Plus Minus (W. van Hauwe e M. Barker, fl. diritti e live electronics) (Reg. eff. il 24.92)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldi, Goffredo Foti e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto dell'era. Di G. Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno
- 6,14 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1
- 7,20 GR regione
- 7,30 GR 1 lavoro
- 7,40 Come la pensano loro. Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meco
- 8,30 GR 1 Speciale
- 8,40 Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meco
- 10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonello Duse e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,15 Tu fai gli altri. A cura di F. Sanquigni. "Rotocalco per tutti" di G. Isidori, R. Lambertucci, M. Piccinno, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizz. di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meco
- 12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizz. di Salvatore Marino
- 12,36 RadioUnoclip
- 12,50 Tra poco STEREO! AI
- 13 GR 1 - Meco
- 13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (06) 7251 831 dalle 11 alle 13
- 13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Gaia Perita
- 14 GR 1 flash - Meco
- 14,06 Oggi viviamo
- 14,30 Stasera dove. Fuori e a casa. A cura di G. Neri. Testi di C. Ratti. Realizz. di M. Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Sportello aperto a Radiouno. "Medicina per la tua salute". A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
- 16 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
- 16,23 Stereopiù
- Tra le 16,23 e le 17: La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16° tappa: "Lumezzane-Borgo Val di Taro". Fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Collini, G. Delfino, F. Pancani
- 17,27 Come la musica esprime le idee. "Haiku, attimi di poesia" di Giovanni Piccioni
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano Raducchio. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Lucio
- 19 GR 1 Seta - Meco
- 19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiolox. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto: "Misereere" di Arturo Annecchino
- 20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Parole e poesie: Nanni Balestrini. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25 TGS: Spazio Sport
- 20,30 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21 GR 1 flash - Meco
- 21,04 In diretta dal... Con Mauro Perugini
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione - Meco
- 23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicci
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Morfillaro
- 6,30 Titoli GR 2
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meco
- 8 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meco
- 8,46 Cherie Cherie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 16ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagalupp, Andrea Cavarotta, Massimo Lanzetta, Paola Ossone, Alfredo Paga. Regia di Ida Bassignano
- 9,07 Quindici minuti con Grazia Di Michele
- 9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
- 9,45 Meco
- 9,46 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
- 9,49 Taglio di Terza. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
- 10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
- 10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicotelli e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- GR regione - Ondavere
- 12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meco
- 12,30 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalutture. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paletti. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli, Ogi-Napoli
- 15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
- 15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchi. Un programma di Franca Guernini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie - Meco
- 17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
- 18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meco
- 19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meco
- 22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulivucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Sandro Cappelletto. O. Respighi, Beikov, regina di Saba. Suite dal balletto «L. van Beethoven» Fantasia in do minore per pianoforte, soli, coro e orchestra op. 80 «Fantasia Corale» ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 «Gretty Concerto» ♦ G. Holst: St. Paul, suite per orchestra op. 29
- 10,30 Viaggio intorno al viaggio. Un programma di Sara Laguzzi. Regia di Marco Elia. 2ª trasmissione. «Gibbon e il declino dell'Italia»
- 11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri. Un programma di F. Lozzi. A cura di S. Agnelli Barzini e A. Quattrocchi. Collab. di P. Damiani
- 11,45 Greenwich
- Fatti e riflessioni del giorno
- 12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
- 12,30 Il Club dell'Opera. Tel. al n. (06) 3612241
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meco
- 14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. Con la Miranese Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermi Polaci e Andrea Chiegi. B. Bartok: Il castello del principe Barabai, opera in un atto con prologo, op. 11 (con G. Szonyi e M. Szekely - London Symphony Orch. dir. A. Doherty) (MERCURY 344-325-2) ♦ G. Mahler: Das Lied von der Erde (A. Baitza, sopr.; K. König, ten. - London Philharmonic Orch. dir. T. Tennstedt) (EMI Classics 554603-2) ♦ D. Scarlatti: Sonata per clavicembalo, K. 119 (Sol. G. Wilson) (TELDEC 2952-46419-2) ♦ Graduale di Eleonora di Brianna (Ensemble Organum dir. M. Pérez) (HARMONIA MUNDI) (HMC 901-403)
- Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo Zaccagnini, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4958
- 15,45 Giornale Radio Tre
- 16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine
- 17,15 La bottega della musica a cura di Marco Sinibaldi
- 17,30 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colaninzi e P. Pesetti. In studio Benedetto Bin. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
- 18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meco
- 19,15 DISE - Carlo Goldoni, ovvero «l'avventuriero onorato» (V.V.) Di Luciano Lucignea. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meco
- 21 Radiote stasera. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Giacchetti
- Festival d'Olinda 1992. Dalla Sala del Concertgebouw di Amsterdam. Kronos Quartet: David Harrington e John Sherba, violini. Hank Dutt, viola. Joan Jean Renard, violoncello. P. Hindemith. Ouverture da «L'olandese volante» ♦ S. Gubaidulina: Quartetto n. 2 per archi ♦ J. Zorn: The Dead Man ♦ M. Daugherty: Beat Boxer ♦ G. Kantajeli: n. 1 Night Prayers ♦ H. M. Gorecki: Quartetto per archi ♦ F. de Maseusso: Sunset ♦ A. Part: Soema (Reg. eff. 11-16-92)
- 22,45 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese natio. Con G. Castaldo, G. Foti e S. Novelli. Regia di G. Castaldo
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,20 Il racconto della sera. Di G. Vincenzi
- 23,43 Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopio. Regia di M. Paone e D. Gionta
14,10-15,10-17,10 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
 — Tra le 14 e le 17: La TGS presenta 76° Giorno d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 16° tappa - Lumezzane-Borgo Val di Taro. Interventi: fase finale e arrivo. Radiocronisti R. Colini, G. Delfino, F. Pancani
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral
17 GR 1 flash
18 GR 1 Cercavoro giovani
18,40 Il trovamusic
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 GR 1 Stereoral
21 Planet rock. Con Rupert Mixo, Franco Roccaforte / 21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con A. Mannozzi, L. Damiani, E. Sisti, A. Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 13,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
 Musica e notizie
GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 I magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31 Il canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16,17-19,30 In studio A. Condorelli con M. Gacciola
16,17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,17-16,33 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Il canzoniere dell'estate
18,07-18,33 Hit Parade
18,31 Bolinare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio I. Orzi con L. Greoli
 Musica classica
GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
21,36 Il canzoniere dell'estate
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
23,30 GR 2 Radiosera - Meteo
23,30 Meteo / 23,31 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessandro Rebecchini
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, AISI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministri L.P.P. e dell'Asterio
Radiomare 6,1 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,26 13,27 14,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,06 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regional. 17,10 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regionali.
TRASMISIONS DE RUENEDLA DADINA. 13,40 - 14 Nubtes. 19,05-19,30 Dan crepes di Sella. FRIULI VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15,18,30 Giornale radio. 16,10 - 14,30 - 15,15 Programm regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Programm regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.
 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend "Mit in den Tag". Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.
 8,05 Auf der Sonnenseit n. (Wghl.) zum 50. Geburtstag von Otto Dellago.
 8,30 Saldos ampos. 9 Lang lang ist's her... 9,30 Bilder aus unserer Heimat (Wghl.) Rittner Sommerfischen. 10,05 Zu Gast bei... 11,1 Landi, die Leut und a Masig dazus (Wghl.) "Wandlung zu den Spronser Seen". 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 S nach 5. nach Jugendwelte. Die RAI-Radio Revue. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Zauberland der Musik. Operettenbummel mit M. Schneider. 21 Erzählungen. S. Lenz. "Der heimliche Wahlsieger". 21,20 Kammermusik. A. Dvorak. B. Martinu. 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7-13,19 Radjski dnevnik. 8-10,14-17 Kratika poročila.
 7-13,20 DOBRJO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Kolerda. (7,30) Pravičica. 8,10 Zvočna rotornitica. glaslovi in zvočni razpis. 8,45 arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Glasbeno novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Radio Maribor. "Veselo iz mojega dnevnika". 11,45 New Age. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Made in Italy. 12,30 Kosogaja pope. Otrski zbor iz Okopanja. Vredni Helka Milnar. 12,50 Otrskina glasba. 13,20 Glaslovi po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val (Tapu kvi. 17,10 Mi in ti. Slovenski orkester RTV Slovenja vodi Anton. Namut. pianistica Dubravka. 18 Vinko Moder. 19 Komu naj glaslovi v pismo? 19,20 Na povednik.

DAL FRIULI ALLA CALABRIA PER «SENTIRE» LA MONTAGNA

Un balzo di mille chilometri, più o meno, unisce Vito d'Asio e Castrovillari, i due centri (nel Friuli il primo, in Calabria il secondo) ai quali sono dedicate le puntate di martedì 8 e venerdì 11 giugno di *Senti la montagna*, il programma di Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni che sta offrendo, in questo «giro d'Italia» radiofonico, il panorama della complessa realtà della Penisola, vista dalle montagne.

Vito d'Asio è un centro turistico in provincia di

Pordenone, una località in fase di sviluppo che offre agli amanti del verde ampi spazi e altre attrattive naturali. Castrovillari, nel cuore dell'Appennino Calabro, è uno dei punti di partenza per le escursioni sul massiccio del Pollino, il monte che svetta oltre i duemila metri tra Calabria e Basilicata. Ma è anche un rinomato centro gastronomico, con salumi, soppressate e altri cibi piccanti a base di peperone che sono un po' la specialità della cucina di quella regione.



Carlo Sacchettoni e Donatella Bianchi conduttori di *Senti la montagna*

UN POMERIGGIO IN AMAZZONIA

Settimana dedicata in larga parte all'impegno ecologico e sociale, quella di *Pomeriggio insieme*, il contenitore quotidiano di Radiodue che per circa tre ore offre, con musiche, inchieste, testimonianze, ecc., un panorama sfaccettato e realistico della cronaca contemporanea. In vista delle prossime scadenze fiscali, nella puntata di martedì 8 giugno vi sarà ancora un intervento degli esperti del ministero delle Finanze che parleranno dei problemi relativi alle imposte sulle case.

Nelle puntate di lunedì 7 e martedì 8 il tema centrale sarà quello del razzismo, dell'incomprensione, dell'emarginazione: lunedì 7 verrà illustrata l'esperienza dell'algerina Nasserah Chohra che in un libro di recente pubblicazione (*Volevo diventare bianca*) ha raccontato il suo impatto di ragazza musulma-

na con la realtà «bianca» dell'Europa. Sullo stesso tema interverrà martedì 8 l'eurodeputato Dacia Valent, fatta oggetto di aggressioni fisiche nel nostro Paese.

Nelle puntate di giovedì 10 e venerdì 11 giugno, invece, si punterà più specificamente sull'ecologia, parlando rispettivamente delle calzature ecologiche, ovvero della fabbricazione di scarpe senza l'utilizzazione di pelli e altri materiali di natura animale, mentre venerdì verrà proposta un'inchiesta sull'Amazzonia, l'immenso territorio del Sud America minacciato dall'avanzata del «progresso» che distrugge quotidianamente decine di specie animali e vegetali, alterando gli equilibri naturali e disperdendo gli effetti positivi di questo «polmone verde» nel continente latino-americano.

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Giancarlo Santamassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32.26.514. Realizz. Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di A. Dose e M. Presta. Con C. Aubry, G. Ratti e C. Faraco. Realizzazione di M. Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3219.795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu e i figli gli altri. A cura di F. Sangianni. «Ritoccolo per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, A. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria, L. Sordella. Realizz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustri. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREO
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal 43. Di L. Bolla, S. Lambiasi. Tel. al n. (06) 321.7831 dalle 11 alle 13
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta al n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **Economia**. Settimana di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fanto. Realizz. S. Fedele
16 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
16,23 Stereopiù
 Tra le 16,23 e le 17,27: La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 17° tappa: «Varazze-Chianale (Valle Varaita)». Fase finale e arrivo. Radiocronisti: R. Collini, G. Delino, F. Panciai
17,27 Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Buro
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporta per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Luccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, al la sera. A cura di G. P. Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audiotex. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiotex». Realizz. di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Flipper». Di Lapo Inuso, con musiche di Zulfikar
20,20 Parole e poesia: Nanni Balestrini. Programma di Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 Il grande cinema alla radio
20,40 Per i non vedenti: il grande cinema alla radio. In comparsa con Radice. I film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Il giallo del bidone giallo di E. Stievitz. Al termine (ore 22,25 circa): East West Coast. USA novità presentate da F. Manisco
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo Fornici
23,09 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Pannella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primosmatto
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 **Chérie Chérie**. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 17ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagallo, Paola Ossorio, Massimo Lanzetta, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Sergio Caputo
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Ermanno Pacagnani legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottati da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalutro**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldoni ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giorgini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiodue - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Venezia, Napoli. Oggi - Firenze
15 **Rumori e novelle** di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchetti. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
GR 2 Notizie
18,30 Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
18,32 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lippin, Pino Nughes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasan
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellani. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musica senza tempo presentata da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michela Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Alfabetti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musica presentata da Nicola Nisticò. M. Glinka: Russian e Ludmila: Ouverture. H. Berlioz: La morte di Ofelia. Ballo per coro di voci femminili e pianoforte. In 18 + 2 R. Strauss: Concerto in re maggiore per oboe e orchestra. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13. «Sogni d'inverno»
10,30 Viaggio intorno al viaggio. Un programma di Sara Laguzzi. Regia di Marco Elia. 3ª trasmissione. «L'Italia: gente dalle molte vite»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi inchieste. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Paolo Quattrocchi. Collaborazione di Angelo Damiani
GR 3 - Greenwich
11,45 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Sinchichi e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Cesare Orselli. G. F. Malpica - Sette invenzioni (Orch. Flamm. di Padova e del Veneto dr. P. Maag) (MARCO POLO 8-223397) ♦ Un secolo di melodie francesi: Linche di Chabrier, Gounod, Debussy, Ravel, Poulenc, Salie (F. Lécuyer, nel bar. J. Aitoff, pf.) (ARION ARN-68215) ♦ A. Savinio: Album 1914 (L. Castellani, sopr.; A. Jóna, bar.; B. Canino, pf.) (STRADIMARIUS STR-3509)
16 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giamberini, Paolo Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Hesmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
Alfabetti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colestanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. La banda
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In redazione Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti. Assistente al programma Orietta Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XL). Con Roberto Musap. A cura di Fabrizio Boari
19,45 **Santa sonora**. A cura di Barbara Lazotti. Dal Teatro della Villa Reale di Monza: 1º Festival di musica contemporanea. Concerto del Trio di Comò. G. Facchinetti: Trio A. Gentile; «Le alzate gli occhi» A. P. Molino; Tres ♦ D. Maggù, Dr. A. Gentile; Insight ♦ A. Bellisario: Vier Stucke op. 90 (Reg. eff. il 22-5-1992)
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. Radiotre Music. Orchestra Sestini. Regia di Fabrizio Boari. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikovski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (15ª trasmissione)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- | | |
|-------|--|
| | Prefudio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Primo mattino |
| 7,10 | Calendario musicale. Di Elena Damiani |
| 7,30 | Prima pagina. A cura di M. Gulinozzi. I giornali del mattino. Intervista di M. Gulinozzi a Francesco Orlando. Tel. al n. (06) 361 22 41 |
| 8,30 | Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri |
| 8,45 | Giornale Radio Tre |
| 9 | Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. W. A. Mozart: Concerto in mi b maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 • L. Cherubini: Messa Solenne in sol maggiore per coro a quattro voci e orchestra • F. Liszt: Orphee. Poema sinfonico |
| 10,30 | Viaggio intorno al viaggio. Un programma di Sara Laguzzi. Regia di Marco Eia. 4ª trasmissione: «Il sogno è una seconda vita» |
| 11,10 | Meridiana. Musica, novità e brevi inchieste |
| 11,45 | GR 3 - Greenwich |
| | Fatti e riflessioni del giorno |
| 12,15 | Meridiana. Attualità musicali. In studio Mario Gaudenzi e Arrigo Quattrocchi |
| 12,30 | Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefono al n. (06) 361 22 41 |
| 13,45 | Radio RAI |
| 14,05 | Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. M. Marais: Sei suites per due flauti, violoncello e clavicembalo (Quattro flauti, violoncello, V. Adam: Souhaites. H. d'Art: W. Moeller, v. clavi. Asperen, clavi.) (TELECD 9031-7767-2) ♦ J. S. Bach. Oratorio di Natale per soli, coro e orchestra (P. Esswood, contralto, K. Edwards, ten., S. Edwards, bar. • Wiener Sängerknaben e Coro Vennensis • Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) (TELECD 9031-7760-2) ♦ J. B. Lully: Alcide ou le prince d'Assyrie. Op. 12. Traphonique in un'atto e cinque atti (con J. P. Lafont, C. Alliot Lugaz, H. Crook, S. Marin Dregor • Ensemble vocal «Sagittarius» • La grande Ecurie et la Chambre du Roy dir. Claude Hinguerre) (DISQUES MONTAIGNE 782012) |
| 15 | Fine secolo. Inchieste quotidiane sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con: M. Marino Sinibaldi, Roberto Carlo Amadio, Roberto D'Angelo, Vittorio Giacomini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi e Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324 4950 |
| 15,45 | Giornale Radio Tre |
| | Quarante interpellazioni. Settimanale del GR 3 |
| 16 | Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri |
| 16,10 | Qantara. «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di M. Gulinozzi condotto da Khaled Fouad Allam |
| 16,30 | In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Reine |
| 17,15 | La bottega della musica a cura di Marco Carli. L'Espresso |
| | Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano |
| 18,45 | Giornale Radio Tre. Spaziosa • Meteo |
| 19,15 | DSE. Hollywood. Il cinema americano (XIV). Con il programma di Giulio Cesare Castello |
| 19,45 | Scatola sonora. A cura di Barbara Lazottini |
| 20,45 | Giornale Radio Tre - Meteo |
| 21 | Radioteatro. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boiardi. In redazione G. Ceracchi |
| | I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 della Rai. Direttore Isaac Karabitschewsky. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore • Tragic • G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore • Orchestra Sinfonica di Milano della Rai |
| 22,30 | Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldo, G. Fofi e S. Novelli. Regia di V. Giannetti |
| 23,15 | Giornale Radio Tre. L'ultima della notte |
| 23,30 | Il concerto. A cura di M. Vincenzini |
| 23,43 | Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti |
| 23,58 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano |

STEREORAI

13	20	Stereopiù Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemetti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13	40-15	17, 17, 17. 10 Album della settimana
14		Rolling Rock Omnia
		— Tra le 14 e le 17,30: La TGS presenta 76° Giro d'Italia . Organizz. Gazzetta dello Sport. 18° tappa: «Sampere»-Foccarinotti, fase finale: «Sampere»-Foccarinotti R. Collini, G. Delfino, F. Pancani
14	45-15-45-16-30-45	Dediche e richieste, plin!
15	15-30-30-17-30	GR 1 Stereopiù
		GR 1
15	GR 1	Cercalavoro giovani
18		Il trovamusic
18	50	Onadervere / 19 GR 1 Seta - Meteo
19	20	Agenda week-end . A cura di Paravati
19	25	Il Giorno Lezioni scolastiche e corsi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereopiù
		Planet rock Con Rupert, Micko, Francesco Roccaforte
21	30	11 Stereo / 22,57 Onadervere
23		GR 1 - ultima edizione - Meteo
24		Il Giornale della mezzanotte Onadervere
		Musica e notizie per chi vive e lavora di notte . Con M. Prestia, A. Castelli, A. Mannone, S. Susani
24	50	Onadervere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

15-20-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati

— **Musica e notizie**

13.04 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai

13.04 I magnifici dieci

13.30-15.30 GR 2 Aggiornamenti

14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

14.09 Musica per voi / 14.30 Meteo

14.31 Il canzoniere dell'estate

15.31 GR 2 per voi

16-17.30 In studio A. Cacciola

16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

16.07-16.33 I magnifici dieci

16.50-17.30-18.30-19 GR 2 Aggiornamenti

17.31 Il canzoniere dell'estate

17.07-18.33 GR 2

19.01 Bolmare / 19.06 Musica per voi

19.26 Ondaverde

19.55 GR 2 Radiosera - Meteo

19.55-23.58 In studio L. Orzi con L. Greoli

— **Musica**

21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai

21.07 I magnifici dieci / 21.30 GR 2 per voi

21.36 Il canzoniere dell'estate

GR 2 Aggiornamenti

22.03 Il meglio della Hit Parade

22.27 Ondaverde

22.30 GR 2 Radionotte - Meteo

23.30 Meteo / 23.01 Musica per voi

23.30 GR 2 - ultime notizie / 23.33 Successi

19.07-19.30 Le trasmissioni proseguono con Stereo Rai

NOTTURNO ITALIANO

23,31	Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni a cura di Costanza Baracchini e Alessio Recabechini
24	Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42	Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDA VERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ASCI, AISCAT e SOG AUTOSTRADE. Coordinamenti Ministeri LL.PP. e dell'Interno.

Radiuno 6,1 6,5 6,7 5,6 9,56 11,27 12,56 14,57
15,58 16,57 17,57

Radiotele 6,27 12,58 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26
15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radi Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37
16,05 16,31 17,05 17,31 18,02 18,31 18,57 21,05
22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 -
12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
**TRENTINO-ALTO ADI-
GE** 7,20 - 12,10 - 19,15
Giornale radio; 14,15 Pro-
grammi regionali.
**TRASMISSIONI DI RU-
NEDA LADINA** 13,40 -
14,15 Vintres, 19,05-19,30
Da crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA,
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio; 11,30 -
14,30 - 15,15 Programmi
regionali.
**15,30 L'ORA DELLA VE-
NEZIA GIULIA**, 15,45 Tra-
smissioni regionali.
SARDEGNA 7,20 -
12,10 - 14,30 - 19,45
Giornale radio;
SICILIA 7,30 - 12,10 -
13,30 - 16,15 Giornale
radio.

Sender
Bozen

17.30 - 18.30 10-12-13
15.30 - 19.30 Nachrichten
8.00 - 9.58 - 11.58
13.02 16.58 - 19.45
6.45 Guten Morgen mit
Musik - Anschliessend
mit in den Tag. Der Ver-
käufer, Morgenleiste
14.45 Musik, Morgen-
Veranstaltungskalender
und Programmweisen.
8.05 Der Herz-Experte.
14.45 Musik, Morgen-
Schulzen, Schlager. 8.30
Volksmusik im Jantrefaul.
9.30 Bilder aus unserer
Heim. Wngl. / Rttner. Sa.
14.45 Musik, Morgen-
Vormittag 10.30 Treff-
punkt. Sender. Bozen.
12.30 - 13.30 Mittagsma-
gen. 15.30 Konzert am
14.45 Musik, Morgen-
semble. 16.15 italienisch
im Alltag. 16.30 Musikpa-
re. 17.05 5 nach 5. Ju-
li. 18.30 Musik, Morgen-
nen Gästebuch. 19.40
Werktagsgespräche. 19.45
Musik und Programmvor-
schau. 20. Hoppel und
Hoppel. Der Herr und
der Herrchen. Eine Lustspiel
von Carlo Goldoni.
21.57-22.00 Das Pro-
gramm von morgen. Sen-
deschluss.

Trst - v slovenščini

8-10-19 Radjski dnevniki.
13-10-17 Kratka poročila.
12-10 DOBRO JUTRO po
NASE, vmeske. (7.25) Kol
na 10.00. (8.00) Slovenska
Občinstvo 2. vržarske go
prosa, nato: (9) Slovenska
halka glasba. 9.30 Revival.
10.10 Stereofonski konc
tent. 11.30 Odprta knjiga.
11.45 Slovenska. Čet. 6.00
11.45 New Age. 12.00
Moj srečanja z ljudmi v
stiski. 12.20 Potpuri.
12.40 Koroška gope. Vi-
šarska kmntet iz Uke v
vokalno. Čet. 6.00 Orke-
stralna glasba. 13.20 Glas-
ba po željah. 14.10
Dignjena glasba. 15. Ka-
torjori in fansonje.
15.20 Mladi val (štani z
glasbo. Mladi m. 17.10
Mi in glasba. Naša peme
18. Petkovica prof.č.
vŠa Peti in papaju. prof.
Kloševski pri zapora.
20.00 Biser. 19.20 Napo-
vedni.

LA DIFFICILE INTEGRAZIONE
DEGLI EXTRACOMUNITARI NEL SUD

Dopo varie puntate dedicate agli extracomunitari residenti a Roma e in altre località del Centro-Nord della Penisola, Paolo Morawski e Maria Chiara Martinetti hanno iniziato un lungo viaggio nel Meridione, o meglio in alcune zone (Napoli e dintorni e alcuni centri della Sicilia) «perché sarebbe impossibile», dicono, «realizzare in quattro-cinque puntate un'indagine a tappeto su tutto il Sud. Ma gli esempi scelti», continuano, «sono abbastanza indicativi di una realtà abbastanza diffusa».

Questo ciclo di *Documentari di Radiotre*, in onda il sabato alle 16, si è aperto con una puntata (*Nel limbo napoletano*) realizzata da Paolo Morawski a Napoli, cui fanno seguito due inchieste della Martinetti (*Minareti italiani* il 5 giugno e *Nella Casba di Mazara* il 12). Nella prima si è avuta occasione di confrontare i diversi modi con cui gli immigrati dei Paesi arabi vengono trattati dagli italiani: «Nel Napoletano», dice Chiara Martinetti, «devono subire, anche più di altri, ogni forma di ricatto e spesso sono costretti a sborsare anche qualche milione per pagare un funerale».

le o un posto al cimitero; a Mazara del Vallo, invece, la comunità tunisina vive se non nelle stesse condizioni dei siciliani, almeno in un clima di tolleranza e in qualche caso di amicizia. I tunisini di Mazara, soprattutto quelli che lavorano al porto, si sono inseriti nella comunità: quasi tutti hanno lasciato in Africa famiglie e figli e sperano di farvi ritorno».

Il ciclo proseguirà poi con una nuova puntata di Paolo Morawski registrata a Napoli e dedicata principalmente all'azione del volontariato (cattolico in primo luogo) in difesa degli immigrati e dei bambini, che sono le prime vittime di questo stato di cose. La serie verrà conclusa sabato 26 giugno con un altro servizio della Martinetti sugli immigrati a Siracusa, una vera e propria «ricerca sul campo» con numerose interviste a lavoratori italiani e arabi e a esponenti sindacali e politici. Questa serie di trasmissioni, curate da Daniela Recine, terminerà sabato 3 luglio, con la trentacinquesima puntata di questo sfaccettato viaggio all'interno degli extracomunitari che vivono in Italia.



ANTEPRIMA DI BRIAN ENO
AD ALFABETI SONORI

L'appuntamento di Arturo Stalteri con «le nuove frontiere della musica», così recita l'appropriato sottotitolo del suo programma, *Alfabeti sonori*, in onda alle 8,30 e alle 16 su Radiotre, approda in questi giorni nel vivace e generalmente trascurato mondo delle etichette indipendenti italiane. Il viaggio nella discografia indipendente (cioè non legata ai meccanismi di distribuzione delle «major»), le multinazionali del disco) propone un interessante panorama di nuove realtà musicali che ten-

tano di entrare sul mercato con offerte non commerciali ma, anzi, spesso legate al mondo della ricerca e della sperimentazione. È questo il caso della Materials Sonori, etichetta toscana che ha pubblicato in questi anni molti interessanti lavori e che ha offerto al programma di Stalder un'importante anteprima: il nuovo lavoro di Brian Eno, eclettico e geniale maestro della musica contemporanea che, dopo l'energica sferzata di contaminazioni sonore di *Nerve Net*, torna all'atmosfera del genere «ambient».

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi e un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come le pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donato. Tel. al n. (06) 316027
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226.514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di A. Dose e M. Presta. Con C. Aubry, G. Ratti e C. Faraco. Realizzazione di M. Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319.795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacomini, R. Lambertucci, G. Isidori, F. Bonelli, R. Marchesani, E. Carrà. Realizz. di P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettini
12,36 RadiounoUnip
12,50 Tra poco STEREO Rai
13 GR 1 - Meteo
13,30 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 In diretta dal '43. Di L. Bolla. S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251.831 dalle 11 alle 13
13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Meri. Tesi di G. Conti. Realizz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita. Tel. al n. (06) 36.12.203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pagano?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanoni. Tel. al n. (06) 36.12.203
16 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32.18.231
16,23 Stereopiù
 — Tra le 16,23 e le 17,20: La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 19° tappa: «Smerlo-Sestriere». Fase finale e arrivo. Radiocronisti: R. Collini, G. Delfino, F. Pancani
17,27 Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. A P. Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piurni presentano Radiocro. Regia di A. D'Ascaro
18,30 Vietato vestire? Di R. Cerri e A. D'Ascaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicusette. Programma di S. Marino
20,05 Eric & Eric. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sport
20,35 Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di Romani e S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereopiù. 9° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzato in coproduzioni con la Fondazione Sampaolo di Torino. Direttore Lu Jia W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 • R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 113 • Chopin: Concerto Sinfonia di Torino della Rai
 Nell'intervallo (ore 21,35 circa) Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
22,50 GR 1 ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leds Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 19ª puntata. Con Paola Valentini, Andrea Gavatorta, Paola Ossorio, Alfredo Dea. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Eugenio Bennato
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
9,49 Taglio di Targa. Ermanno Pacagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottati da riscaldare in fretta proposti da E. Amfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Radio Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi
 Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta Il signor Bonaventura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldironi ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasani
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Mente valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
15,48 Pomperiggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Geronzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura a disposizione di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue in redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera. Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa. Marco Guzzi parlane con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di M. Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Tel. n. (06) 361.2241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Ad. Nicotri e G. Brahms. Settimo in sol maggiore per archi op. 36 • A. Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un Angelo» • A. Roussel: Suite in la maggiore per orchestra op. 33
10,30 Viaggio intorno al viaggio. Un programma di Sara Laguzzi. Regia di Marco Elia. 5ª trasmissione: «Il monte analogo»
11,10 Meridiana. Musica, novità e brevi incursioni. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Agheli e Arango Quattrucci. Collaborazione di Paola Damiani
11,45 GR 3 - Greenwich
 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arango Quattrucci
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361.2241
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. G. Melucci: Quintetto con pianoforte, op. 45 — Trio con pianoforte, op. 59 (Giovane Quartetto Italiano - M. Bordini) a J. (CLAVES Recit 00-52.10)
15 Fine secolo. Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Simbaldi. In redazione Carlo D'Amico, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giannini, Paolo Pugliese. Da Piero Gaudenzi e Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 324.4958
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colestanti, P. Conte, A. Ferrante e G. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio N. Zapponi. In redazione A. Gambetti. Assistente al programma O. Gagliano
18,45 Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo
19,15 DSE - Guglielmo Marconi (XIV). «La radio nello spazio e nel corpo». Di G. Marchesini
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Radiotele. A cura di S. Geraci. In studio da Milano O. Bossini. Regia di F. Boardi. In redazione G. Ceracchi
21,05 Biennale Musica. In collegamento diretto dal Teatro la Fenice di Venezia. Concerto inaugurale diretto da Gary Bertini. Coproprogrammato da Anne Pemberton Johnson. Mezzosoprano Gabriele Schreckenbach. Tenore Frieder Lang. Basso Romano Bischoff. L. Nono: Gori di Ddnone per coro misto e orchestra. Cori della Radio di Stoccarda. Orchestra del Teatro La Fenice
22,30 Biennale Musica. In collegamento diretto dal Teatro la Fenice di Venezia. Concerto diretto da André Richard. Flautista Roberto Fabiani. J. Demers. Concerto per piano e orchestra. Requiem aeternam «La deploiation de Johannes Ockeghem» a cinque voci (Solisti-chorus di Friburgo. M° del Coro Winfried Toli) • L. Nono: Das atnredne Keim, per flauto basso, piccolo cori e live electronics e nastro magnetico (Solistenchor di Friburgo - Experimental Studio di Friburgo)
 Cronache e commenti di S. Capelletti
23,58 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopi.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Gugliemotti e Mario Pozzella. Regia di M. Paoone e D. Gionta
- 13,40-15,10-17,10 L'Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
— Tra le 14 e le 17,30 La TGS presenta 76° Giro d'Italia. Organizz. Gazzetta dello Sport 19° tappa: «Pinerolo-Sestriere». Interventi, fase finale e arrivo. Radiogoristi R. Collini, G. Delino, F. Pancani
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereopi**
- 16 GR 1 Stereo / GR 1 flash**
- 18 GR 1 Panoramica**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,35 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereopi
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
- 22,44 Planet rock.** Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 ultimad - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con L. Damiani, E. Sisti, G. Susanna, M. Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 13,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34 TGS: Speciale Sport**
- 13,45 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Rock cafe: Don Gelmini incontra...**
- 14,30 Meteo / 15,00 Il canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33 Il canzoniere dell'estate**
- 18,07-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi / 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,56-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi**
- 21,36 Il canzoniere dell'estate**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- Ondaverde**
- 22,27 GR 2 Radiosette - Meteo**
- 22,30 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopi

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanzo Baracchini e Alessio Rebecchi
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 16,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,12 12,17 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,12 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereopi 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 Programmi regionali

17,10 flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

19,05-19,30 Dai crepes di

FRUILE-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 15,30 Giornale radio

11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Veranstaltungsk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen

8,05 Fröhlich unterwegs

8,30 Aus meiner Plattenkiste

9,30 Landschaften der Erde - «Ethischer Sprengstoff» - Europa und seine Nationalitäten

10,05 Schlager-Rendevous

10,30 Treffpunkt Sender Bozen

12,30 - 13,40 Mittagmagazin

15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Händel-Orchester von Bozen und Trient

16,15 «Taking off»

16,30 Der Notenschlüssel

17,05 Nach 5. Abendwelle. Radiosigale

18 Fein sein, beinander bleiben

18,30 Erlebte Geschichte

19,47 Musik und Programmorschau

20 Konzertabend

M. Ravel

21,30 Bucher der Gegenwart

21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenskimi

7-13-19 Radijski dnevnik

8-10-14-17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: (7,25) Kole-dar / 7,30 Pravičica / 8,10 Mesto na Atlas / 8,40 Sott Music / 9 Literarni utrinek

9,10 Olkestrata glasba

9,30 Potpuri

10,10 Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici

11,15 Potpuri

11,30 Odprta knjiga: Ivan Tadar: «Ovrtje v jeseni»

11,45 New Age 12 Alpe-Adran (ponovitev)

12,30 Slovenska lahka glasba

12,40 Koroska pope

Družina Zwitter iz Zahomca

13,30 iz preteklosti v sedanjost

13,40 Potpuri

14,10 Otrski kotiček: «Bavna šahovnica»

14,30 Krajevne stvarnosti: Od Mili do Devina

15 Ma-te in Italy

15,30 Mladci val (Reval: «Happy weekend» Glasbene želje)

17,10 Mi in glasba: «Suzni luči zvezke poklon Kogoju ob stoletnici rojstva 11. del: «Norčinka» in operi ali opera v norčini»

18 Kulturni dogodki

18,30 Rock zvezde

19,20 Napovednik

LA BIENNALE MUSICA CELEBRA LUIGI NONO

Con due concerti trasmessi in diretta da Radiotre si inaugura venerdì 11 giugno la Biennale Musica di Venezia. L'edizione 1993 rende omaggio a Luigi Nono, il compositore veneziano scomparso tre anni fa. La maggior parte dei concerti in cartellone propongono musiche di Nono e di compositori che gli sono stati maggiormente vicini. Da maggio a settembre Radiotre si trasforma in un grande festival di musica: un impegno fortemente potenziato rispetto agli anni passati per offrire all'ascoltatore la possibilità di vivere i più importanti appuntamenti nazionali e internazionali della stagione musicale estiva. Gli appuntamenti della Biennale, in onda dalla Feni-ce, cominciano l'11 giugno

alle 20,30 con un concerto di musiche di Nono dirette da Gary Bertini con la partecipazione del soprano Anne Pemberton Johnson, del mezzosoprano Gabriele Schreckenbach e del tenore Frieder Lang; seguirà alle 22,30 un concerto di musiche di Josquin Despres e di Luigi Nono diretto da André Richard con la partecipazione del flautista Roberto Fabbriciani.

Il giorno dopo, sempre in diretta da Radiotre (ore 21), è in cartellone il concerto dell'Ensemble Modern Experimental Studio di Friburgo, diretto da Markus Stenz e André Richard nel corso del quale verranno eseguite musiche di Luigi Nono e di György Kurtág. È prevista la partecipazione del flautista Roberto Fabbriciani.

IL GIORNALINO DEL CAMIONISTA

La radio si occupa del traffico nelle decine di appuntamenti con Ondaverde, che forniscono tempestivamente notizie su ingorghi e interruzioni stradali. Un'altra trasmissione, curata da Lino Matti e realizzata da Fabio Montanaro, si occupa invece di una particolare e importante categoria degli utenti della strada, i camionisti. **Mondo Camion** (in onda dal lunedì al venerdì alle 17,58 e alla domenica alle 12,51 sempre su Radiouno) offre infatti insieme alle notizie sulla viabilità, una serie di altre informazioni, consigli, indicazioni utili a quanti trascorrono varie ore alla guida di un TIR.

«Sia pure nello spazio limitato di soli dieci minuti»,

dice Lino Matti, «cerchiamo di fare un giornalino completo, compresa la terza pagina. E vedo che con il passare degli anni si cementa sempre di più il rapporto tra il mezzo radiofonico e questa popolazione importante e operosa. Soprattutto adesso che si sono aperte le frontiere, i problemi dei camionisti aumentano e vanno discussi non più sul piano nazionale, ma su quello europeo. In rapporto a questo, anche le nostre informazioni storiche e artistiche tendono ad andare oltre i confini, suggerendo ai camionisti italiani quali visite culturali possano fare all'estero e agli stranieri quali giacimenti d'arte hanno a portata d'occhio in Italia».



6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DianoRadiouno. Con Bruno Tucci
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR 1 regione
7,30 Qui parla il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,40 GR 1 Speciale
8,50 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno è diretto dal prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariu Safier
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,15 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,53 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - **Meteo**
14,06 Oggiavvenne
14,20 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 Intervallo musicale
16 Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
16,26 Strepito
 — Tra le 16,26 e le 17,20: La Testata Giornalistica Sportiva presenta 76° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 20° tappa: «Torino-Rompa». Fase finale e arrivo. Radiocronisti Roberto Collini, Giulio Delino, Francesco Pancani
17,30 Oblo. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizio
18,15 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,45 Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Torino-Roma. 1° finale Coppa Italia
22,22 Teatrino Eleonora Duse. Biografia sceneggiata di Patrizia Frini. Regia di Giorgio Banfini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornici
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,19 Fine settimana di Radiodue: Passafim. Un programma di Cristina Norante. Regia di Lorenda Rotundo
6,03 Trilogia GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Orsini
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
8 Giocate con noi. 1X2 alla radio
8,05 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 Spaziolibero. APRO - Associazione Ricreativa Culturale Italiana
9,30 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,58 Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizio Boardi
10,25 Se un uomo morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Liristi, a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
11 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale radiofonico di Alba Noella Pagni. Regia di Mario Licata
GR 2 Europa. A cura della Redazione
15,30 Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
15,53 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte)
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte)
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Care conoscenze e cattive memorie. Di Israel Horowitz. Traduzione di Mariella Minojocchi. Adattamento e regia teatrale di Giancarlo Sage. Con Arnoldo Trieri e Giuliana Lojudo. Regia radiofonica di Dino Giannasi
Al termine (18,50 circa): GR 2 Notizie
Insieme musicale
18,55 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rca-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamoni
19,55
21 Concerto Sinfonico. Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1982-83. Direttore Michel Tania. Pianista Alexander Lonquich. Contralto Bernadette Manca di Nissa. J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 + G. Mahler: Kindertotenlieder + J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,35 GR 2 Radionotte - **Meteo**
22,49 A. Gozzi presenta Le figure di Radiodue
22,49 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci (i giornali del mattino letti e commentati da Federico Orlando. Telefonare al n. (05) 3612241)
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radioteatre suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capilla, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bertolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 GR 3 - Greenwich
 Fate e riflessioni del giorno
12,10 Radioteatre suite (II parte)
 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Georg Solti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 - «Haffner» + Béla Bartók: Concerto per orchestra sinfonica Sinfonica di Roma della Rai (Reg. del 26-4-58). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14,05 La parola e la maschera. «Voci e scene della Napoli di oggi. Voci e altri invisibili di Enzo Moscato. Con Enzo Moscato. Presentazione di Maurizio Sparaco. Regia di Mario Martone
15,20 I maestri dell'interpretazione: Violoncelli. Mstislav Rostropovich, pianista Benjamin Britten
15,45 Giornale Radio Tre
 Economia e finanza. Settimanale del GR 3
16 I documentari di Radioteatre. Un programma di Daniela Recine. «Nella Casba di Mazara» di Paolo Morawski
16,45 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival Master jazz di Ravenna. Quartetto Marcollutti - Rava - Galliano - Pietropoli
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie numerose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia. Gioergetti condotti da Maria Pagliari. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cava-gnino. 2ª trasmissione
18,45 Giornale Radio Tre. SpazioSera - **Meteo**
19,15 Scatolona sonora. A cura di Barbara Lazotti. San Giovanni Battista. Oratorio in due parti per voci, orchestra d'archi e basso continuo su testo dell'«Abate Anselmi». Musica di Alessandro Stradella. Erodide la figlia (Salome) Catherine Bott; Erodide la madre: Christine Betty; San Giovanni Battista: Gerard Conten Lesse; Un consigliere: Gerard Edgar Wilson; Erode: Philippe Huttenlocher Direttore Marc Minowski. Orchestra da camera Les Musiciens du Louvre
20,40 Giornale Radio Tre - **Meteo**
20,55 Radioteatre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Milano Oreste Bosiani. Regia di Fabrizio Boardi. In redazione Gabriella Ceracchi
Biennale Musicale. In collegamento diretto dalla Chiesa di Santo Stefano a Venezia. Concerto diretto da Andrea Richard e Markus Stenz. Ensemble Modern. Experimental Studio di Friburgo. Voci Susanne Otto, Giorgia Roberti, Fabbricanti, Ciarretto Giorgio Scarponi, Tuba Giancarlo Schaffini, Luigi Nono: Omaggio a György Kurtag per voci femminili, flauto, tuba e live electronics + György Kurtag: Scene da un romanzo op. 19, per soprano, violino, contrabbasso e cimbalon (prima esecuzione italiana) — «...quasi una fantasia... op. 27 per pianoforte e gruppi di strumenti» — Samuel Beckett. What is the word op. 30/b per voce cantante, György Kurtag (2ª parte) di strumenti (prima esecuzione italiana). Cronache e commenti di S. Cappelletto
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Pagine da... Cent'anni di solitudine di G. Garcia Marquez. Lettura di Renzo Lori. Regia di Giancarlo Minelli (2ª parte)
23,43 Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereoipi.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmo e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-17,30 GR 1 Stereorai**
- Tra le 16,26 e le 17,20: **76° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, 20ª tappa «Torino-Drona». Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti: R. Collini, G. Dellino, F. Pancani
- 16,37 Dediche e richieste, plin!**
- 17,30 GR 1 flash / 18 Battisti Fan Club**
- 18,30 La Festa** Giornalistica Spertosa presenta il campionato di pallanuoto
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,15 La TGS presenta Calcio: Torino-Roma.** 1ª finale Coppa Italia
- 21,25 GR 1 Stereorai**
- 22,22 Planet rock.** Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte / 21,30 GR 1 Stereorai
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 ultima ed. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con E. Sisti, G. Susanna, M. Prestia, L. Damiani
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio G. M. Foderaro con S. Satta**
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 Successi**
- 13,35-13,50 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,15-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 pervoi**
- 16,19-30 In studio E. Castellini con D. Pettinelli**
- 17,16-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 17,07-18,31 I magnifici dieci**
- 18,30-17,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07 All time Parade**
- 18,33 Il canzoniere dell'estate**
- 19,01 Bolmaire / 19,06 Musica pervoi**
- 19,20 Ondaverde**
- 19,25-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi**
- 20,30 Successi**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36 Musica per voi / 21,30 GR 2 pervoi**
- 21,36 Il canzoniere dell'estate**
- GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 All time Parade / 22,32 Ondaverde**
- 22,35 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30 Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Cen
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24; in francese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24; in tedesco: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,32

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,37 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 Programmi regionali

17,30 flash

TRIDENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15

Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASMISIONI DI RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nuzies, 19,05-19,30

Spezia della

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,10 - 15,18-35

Giornale radio, 11,30 Programmi regionali

18,15 Rubrica religiosa

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA, 13,40 - 14,45

TRASMISIONI regionali:

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45

Giornale radio, SICILIA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15

Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachricht

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45

Der Verkehrsfunf.

6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschließend «Mit in den Tag» Der Verkehrsfunf. Morgentelefon

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen

8,05 Last's es sauber kling

8,30 Musik-Pavillon

9,30 Schellack-Souvenirs

10,05 An Einsack, Fisch und Feiern

10,30 Sonne ins Leben

11,15 P.S. - Peter's Spezialitäten

12,30-14,30 Feiernsmagazin

15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten

R. Strauss

16,30 Musikparade

16,55 Lutto

17,05 5 nach 5: Jugendwelle

Ping-Pong

18,20 Das Liederbuch

18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat

37. Folge: «Die Malerei des 20. Jahrhunderts»

19,47 Musik und Programmschau

20 Tirolisch lei oans

Mundartgedichte aus Nord- und Südtirol

20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum

Joseph Friedrich Lentner: «Die Verzögerten»

21 Les' erklängt Musik

21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik

8-10-14-17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: 7,25i Koledar

7,30 Pavičica, 8,10 Kulturni dogodki

Ignaciovč

8,40 Slovenska lahka glasba

9 Bučanje himalajskih hudournikov

Pide

Rafko Dolnar

9,20 Ravval

10,10 Koncert v cerkvi sv. Ignacija

v Gorici

11,30 Dobri knjige

ivan Tavčar: «Četrt v jeseni»

11,45 New Age

12 Krajevne stvarnosti: Ta rožnata gles - Odlisja iz Rijeze nato: Orkestralna glasba

12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline

13,20 Glasba po beljah

14,10 Krajevne stvarnosti: Nedilski zvon

15 Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika»

15,20 Glasba za vse okuse

16 Salivo - resno

16,20 Glasba za vse okuse

17,10 Mi in glasba

17,40 Izvajalci: violončelist Aleksander Sluga, violinist David Žerjaj, pianistka Tanja Jerco

18 Mala scena: «O srebrni reki»

18,35 Vabilo na ples

19,20 Napovednik

TRA PROFESSORE E GOVERNANTE FRUSTRANTI RIPICCHE

Novità in anteprima per i radioascoltatori appassionati di prosa. Sabato 12 giugno (ore 17,32) Radiodue propone per *Invito a teatro* una recentissima commedia dell'americano Israel Horowitz, *Care conoscenze e cattive memorie*, interpretata da Arnoldo Trieri e Giuliana Lajodice. È la storia di un vecchio professore di musica immerso nell'amalgama sonora dei suoi dischi tratti dai programmi radiofonici, il quale assume una governante che dovrebbe assisterlo e distrarlo nei pochi mesi che,

a detta dei medici, gli restano da vivere. Ma la situazione si complica quando si scopre che la donna che ha risposto all'offerta di lavoro vuole soltanto rinfacciare al professore i torti subiti, attraverso gli anni, da lei e dalla sua famiglia. Riaffiorano così vecchi rancori e bocciature che il severo insegnante ha inflitto sistematicamente ai genitori dell'attuale governante e a lei stessa frustrando inesorabilmente ambizioni e speranze. La regia di *Care conoscenze e cattive memorie* è di Giancarlo Sepe.

L'INCUBO NOTTURNO DEL PITTORE-SCRITTORE SVIZZERO

Alla fine di luglio si interromperà la programmazione di *Dedalo*, la rubrica di «persone d'arte» del week end di Radiodue: ma si tratterà solo di una breve sosta estiva, in quanto il contenitore presentato da Rita Rocca e Carlo Posio riprenderà le trasmissioni alla fine di settembre. Il programma di informazioni culturali e artistiche (ma anche di musica, con le classiche dei dischi più venduti) si sta dimostrando un utile strumento per la valorizzazione e la conoscenza del patrimonio artistico del nostro Paese, attraverso le molte rubriche specifiche dedicate ai monu-

menti da salvare, alle mostre da vedere, agli itinerari paesaggistici da scoprire. Per la rubrica *Saper vedere*, trasmessa il sabato dopo il GR 2 delle 13,30, il professore Maurizio Giammaroli parlerà, nella puntata del 12 giugno, di un quadro poco noto di Johann Heinrich Fussli, pittore e scrittore nato a Zurigo nel 1741 e morto a Londra nel 1825. Si tratta dell'*Incubo notturno*, un olio su tela conservato al Goethe Museum di Francoforte sul Meno. Amico di William Blake, ha espresso nei suoi quadri incubi, visioni ed emozioni profonde e ha illustrato tra l'altro, con efficaci e incisivi disegni, *L'Inferno* di Dante.



GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IMMETTIPEDIA
ELETRICO

GULIVER

GALILEO

PROFESSIONELLA

SERVICE

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

TUTTI I COLORI DEL CALCIO

RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

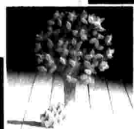
Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è ogni domenica con TOTO TV alle 14.00 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta* allo 0769/73966.

Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo **Copernico** completo di 6 sedie **Moon** messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco

"SARÀ GOAL?" in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: **Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiegia Elettrico.**

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO.**



FOPPAPEDRETTI
l'albergo delle idee

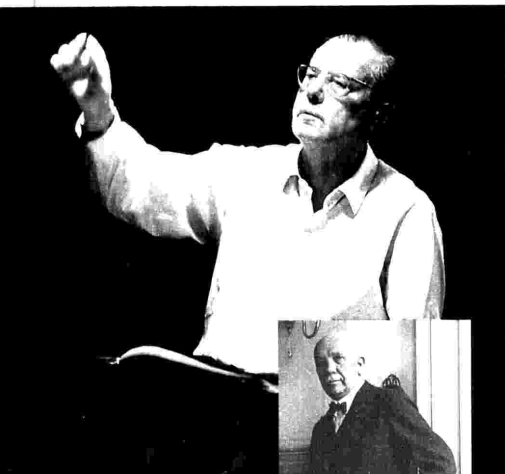
COPERNICO



Compila questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spedisce a:
TV RADIOCORRIERE, Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Casella Postale 6093 00100 ROMA.
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 15-07-1993. In palio 10 tavoli **COPERNICO** e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____

filodiffusione



Wolfgang Sawallish, in alto, dirige l'orchestra sinfonica della Rai di Roma nella suite orchestrale del Borghese gentiluomo di Richard Strauss, a destra



foto: R. Strauss W. Sawallish

SAWALLISH INTERPRETA RICHARD STRAUSS

Questo giovedì, alle ore 15, la filodiffusione trasmette la suite orchestrale per le musiche di scena del *Borghese gentiluomo*, scritto da Richard Strauss come parodia rococò di una commedia balletto lulliana. Il compositore, tra i maggiori del secolo, compose l'opera teatrale allorché ancora dirigeva l'Opera di Corte di Berlino. L'esecuzione è affidata all'orchestra sinfonica della Rai di Roma diretta da Wolfgang Sawallish

DOMENICA 6 GIUGNO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 15,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/6/FILOMUSICA: Musiche di: J. G. Mützel - V. Bellini - R. Schumann - L. Janacek - J. Turina

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. A. Rubinstein - Boston Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

► 8,25/JEAN SIBELIUS: Quartetto in re minore per archi op. 56: Voci intime - Quartetto di Copenhagen: T. Givskov e M. Lydøl, vli.; M. Bruun, vla.; L. Christiansen, vc.

► 9/HAYDN: QUARTETTI E TERZETTI VOCALI: Die Beredsamkeit, per quartetto vocale - An die Frauen, per terzetto vocale - Der Greis, per quartetto vocale - Alles hat seine Zeit, per quartetto vocale - Die Warnung, per quartetto vocale - An den Vetter, per terzetto vocale - Wilder den Uebermut, per quartetto vocale - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevère, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav.

► 9,25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: C. M. von Weber: Otto Pezzi op. 60. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro brillante in la maggiore op. 32 - F. C. Ivaldi e N. Lee. F. Chopin: Rondo in do maggiore op. 73 op. postuma - P. N. Maggloff e M. Diaberto. F. Schubert: Marcia in la minore op. 66 - P. I. K. Heinz e M. Schluter

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K 551 - Jupiter - Orch. Berliner Philharmoniker. CORO DEL ST. JOHN'S COLLEGE DI CAMBRIDGE: T. L. de Victoria: Magnificat primi toni - Dir. G. Guest. FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto e orchestra d'archi BWV 1067 - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J. F. Paillard. VIOLONCELLISTA ANDRÉ NAVARRA: O. Respighi: Adagio con variazioni per violoncello e orchestra - Orch. Filarm. Ceca dir. K. Ancori. TRIO BORDON: J. Brahms: Trino n. 3 in do minore per pianoforte, violino, violoncello - L. Edina, vl.; R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: I. Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. Filarm. di New York

► 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Cinque Motetti. J. S. Bach: Komm Jesu Komm, mottetto a otto voci

► 13/IL BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto grosso in do minore op. 3 n. 1 per quattro violini e archi. F. Gemlini: Concerto grosso in do minore op. 2 n. 5. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 12

► 13,30/LE NOZZE: E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen, op. 65 n. 6 - P. H. Antoni. L. Maranzoni: Intermedio: La contesa fra le Piri e le Muse, per le nozze di Ferdinando di Medici e Cristina di Lorena. I. Stravinsky: Il banchetto nuziale da: Les Noces

► 14/PER BANDA: G. Fauré: Chant funéraire. C. Koechlin: Quelques chorals pour des fêtes populaires - Bande Musique de Gardiens de la Paix dir. D. Dondryne

► 14,20/PER ROMEO E GIULIETTA: F. Delius: Il cammino verso il giardino del paradiso, dall'op. Un Romeo e Giulietta di paese. C. Gounod: Romeo et Juliette: Je veux dans ce rêve. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 op. 64/c

► 15/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta. L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker

► 16/16 IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - P. H. Antoni. E. Fischer: Orch. da Camera - Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vi. A. Grumiaux - Los Solistes Romands dir. A. Gerec

► 16,30/LA VARIAZIONE: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema: Là ci darem la mano per pianoforte e orchestra - P. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su: Ein Mädchen oder Weibchen da: Il flauto magico di Mozart - P. Fournier vc.; W. Kempf, pf.

► 17/CABARET: K. Weill: Die Dreigroschenoper, su testo di Bertold Brecht

► 17,45/INTERMEZZO: M. Haydn: Adagio e allegro, per corno, trombone e orchestra. J. Sibelius: Rakastavan suite op. 14 per orchestra d'archi e percussioni. J. Ibert: Escapes, per orchestra: Roma-Tokyo, Tunisi-Nefta, Valencia

► 18,30/FILOMUSICA: F. J. Gossec: Sinfonia in fa maggiore in diciassettesima parte. L. Cherubini: Sonata per organo a cilindro del Barone Frau - Fantasia per organo. G. Donizetti: La Favorita: A tale anno. G. Verdi: Il Trovatore: Duetto sull'altare. N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e orchestra: Sonata per la gran villa. Z. Kodaly: Variazioni del Pavone (variazioni su un tema popolare magiaro)

► 20/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: W. A. Mozart: Concerto in do minore K.491 per pianoforte e orchestra - P. R. Buchbinder - Dir. U. Mund. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti - Dir. J. Semkow. D. Milhaud: Concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra - Te Deum op. 271 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari

► 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: R. Schumann: Manfred: musiche di scena in tre parti per recitante, soli, coro e orchestra op. 115, testo di Lord Byron (versione italiana e riduzione di Carmelo Bene) - C. Bene e L. Mancinelli, recitanti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro F. Angius

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di V. Masek - J. S. Bach - G. Wagenseil - R. Schumann - E. Elgar

Ai lettori che hanno chiesto informazioni su dove trovare l'apparecchio per ascoltare la filodiffusione comunicando l'indirizzo Selezio - Viale Trevisio, 15 33170 Pordenone tel. 0434/3781

AFFRETTATI! LA PROMOZIONE SERIE ORO LAVAZZA STA TERMINANDO.



ANCORA MIGLIAIA DI SERVIZI
IN REGALO PER TE
DALLE MULTIPLE LAVAZZA.

Continua a raccogliere i Punti Diamante che trovi sui pacchi doppi e quadrupli di tutte le miscele Lavazza: il Nuovo Servizio Serie Oro può essere tuo adesso con soli 10 Punti Diamante. Raccogli i Punti e spediscili in busta chiusa con il tagliando compilato a:
Grandi Promozioni Lavazza -
Serie Oro - Casella Postale 633 -
10100 Torino.

Ma affrettati! Manca davvero poco tempo alla conclusione del concorso. E se stai raccogliendo il Servizio un pezzo dopo l'altro, completalo subito.

LAVAZZA

PARTECIPATO ALLE ESTRAZIONI MENSILI* DEI NUOVI SERVIZI SERIE ORO COMPLETI IN PALIO

Allego 10 Punti Diamante per partecipare alle estrazioni mensili* dei Servizi completi ancora in palio. Scrivo qui i miei dati personali in modo chiaro e completo.

NOME _____

COGNOME _____ N° _____

VIA _____

CAP _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____ TEL. _____

*La prima delle estrazioni mensili è stata effettuata il 15 Novembre '92. A tutti gli estratti verrà comunicata la vincita tramite lettera. La spedizione dei punti deve avvenire entro e non oltre il 25/07/93.

PARTECIPATO ALLA COLLEZIONE DEL NUOVO SERVIZIO SERIE ORO

Segno con una x il regalo che ho scelto.
80 P. Diamante ☐ Zuccheriera 160 P. Diamante ☐ Vassoio
100 P. Diamante ☐ Lettiera 190 P. Diamante ☐ Miniset
120 P. Diamante ☐ Tazzine 190 P. Diamante ☐ Cialla Termica
130 P. Diamante ☐ Camiccetta

NOME _____

COGNOME _____ N° _____

VIA _____

CAP _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____ TEL. _____

Aut. Min. N. 4/5635 - Scadenza 30/7/93

Aut. Min. N. 4/4982 - Scadenza 30/6/93

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di W. A. Mozart - T. A. Arne - L. Boccherini - F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Dvorak

► 7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera St. Pauli - F. Haydn: Sinfonia n. 31 in re maggiore: Segnale di corno - Orch. The Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati

► 8.30/PRELUDI DI RACHMANNOV: Preludio n. 3 in re minore op. 23 e preludio n. 12 in sol diesis minore op. 32 - P. D. Alexey - Preludio n. 10 in sol minore op. 32 - Preludio n. 11 in re maggiore op. 32 - Sol. J. Siegel - Preludio in sol minore op. 23 - S. Sol. V. Horowitz - Preludio op. 23 n. 1 e n. 4 - Sol. L. Berman

► 9/CONCERTO DA CAMERA: L. Boccherini: Quintetto n. 7 in mi minore per chitarra, due violini, viola e violoncello - N. Papes, chit. - Quartetto Meixos - W. Mether, G. Volini, v.l.; H. Vos, v.l.a; P. Buck, vc. A. Dvorak: Trio n. 1 in si bem. maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 21 - Trio Chung: Kyung Wha Chung, vi.; Myung Wha Chung, vc.; Myung Whun Chung, pf.

► 10/OPERE GIOVILAI: B. Bartók: Quintetto per pianoforte e archi (1903-1904) - S. De Groote, pf. - Quartetto d'archi Chlingirian; L. Chlingirian e M. Adler, v.l.; Williams, v.l.a; P. De Groote, vc. - Kossuth, poema sinfonico (1903) - Orch. Budapest dir. J. Fehér - Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 (1904-1905) - Sol. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay - Scherzo per pianoforte e orchestra op. 2 (1904-1905) - Sol. Z. Kocsis - Orch. Budapest Festival dir. I. Fischer

► 12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA VLADO PERLEMUTER: M. Ravel: Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'océan - Alborada del Gracioso - La valse des cloches. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: H. Wolf: Prometheus - Orch. Münchner Rundfunk dir. S. Soltesz. VIOLONCELLISTA EMANUEL FEUERMAN: L. van Beethoven: Sonata n. 3 in la maggiore per violoncello e pianoforte op. 69 - P. M. Hesse: CHITTARRISTI CELINE È PEPPE ROMANO: E. Granados: Tre Danze spagnole op. 37 - Andaluza la playera, Villancico - Orchestre Philharmonie de Milan TURKOVIC: H. Villa-Lobos: Ciranda das sete notas, per flauto e orchestra d'archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. M. Sieghart. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV: M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato del URSS

► 14/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Rienzi: ouverture - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. G. Verdi: Mosè Egitto, Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fischella, ten.; R. Raimondi, bs. G. Donizetti: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sor. J. Sutherland. G. Bizet: Carmen: Foucari au douanier - Sopr. L. Price, M. Linval e G. Mcaux. G. Verdi: I due foscari: Dal piromento assai - Ten. L. Pavarotti e A. Savastano. A. Ponchielli: La Gioconda: Quest'ultimo bacio che piano piano per chitarra d'archi, op. 58 della rosa, Marie Therese - E. Schwarzkopf e T. Stich Randall, sopr.; C. Ludwig, msop.

► 15/1 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Philharmonia 1991-92 della Rai. Direttore Rudolf Barshai. G. Mahler: Sinfonia n. 7 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. (Reg. eff. il 25/3/1992)

► 16.30/CAMERISTICA: G. Fauré: Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma. M. Jones, pt.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.; M. Paris, v.l.a; F. Strano, vc.

► 17/MASCHERE: K. Szymanowski: Maschere, per pianoforte op. 34 - Pt. C. Rosenberger. G. Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 17.40/L'ESTATE: U. E. Alven: Notte di mezza estate, rapsodia svedese n. 1 op. 19 - Orch. Filarm. di Stato della Slovacchia dell'Est dir. R. Edlinger. O. Henschel: Notte d'estate, concerto pianale per chitarra d'archi, op. 58 - Deutsche Kammerakademie dir. J. Goritzky. Z. Kodaly: Sere d'estate, per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. Z. Kodaly

► 18.30/FILOMUSICA: L. Senfi: Due Canzoni strumentali - Elementi del Clemencic Consort dir. R. Clemencic. E. Chausson: Soir de fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. del Belgio dir. J. Serbier. B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi - Quartetto Alben Berg. G. Pichler e G. Schulz, vl.; T. Kakusa, v.l.a; V. Erben, vc. W. A. Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per pianoforte K.282 - Sol. C. Arrau. R. Strauss: Due Lieder per soprano e orchestra op. 27 - Sopr. Kiri Te Kanawa - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

► 20/DEDICATO ALLA MUSICA: O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal balletto: Il sogno di Salomone, Danza guerresca, La danza di Belkis all'aquila; Danza oragistica - Orch. Philharmonia dir. G. Simon. I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Orch. Sinfonica di Detroit dir. A. Dorati

► 20.55/MUSICA OGGI. DARIO MAGGI: Brennen, per pianoforte solo - Pt. G. Scotese - Le pieghe nascoste delle idee - Quartetto Nuova Cameristica: C. Bellasi e U. Olivetti, vl.; G. P. Guatterri, v.l.a; M. Perini, vc.

► 21.30/GIOCHINO ROSSINI: Messa di Gloria, per soli, coro e orchestra - M. Rinaldi, sopr.; A. Gibson, contr.; U. Benelli, J. Mitchinson, ten.; J. Bastin, bs. - English Chamber Orchestra dir. H. Handl

► 22.30/SOIRÈES DE NAZELLES: F. Poulenc: Les nazelles de Nazelles, undici pezzi per pianoforte - Preludio: La table de la distinction - Le cœur sur la main, La desinvolture et la discrétion, La suite dans les idées, le charme enjoué, Le contentement de soi, Le goût du malheur, L'alerte vieilliesse; Cadence; Finale - Pt. P. Rogé

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J. P. Rameau - C. Debussy

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Da Water Music, suite - Orch. Jean-François Paillard dir. F. Paillard. F. Danzi: Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Wiener Blasorchester: W. Schulz, fl.; G. Furetschek, clar.; P. Schmidt, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falli, fag.

► C. Saint-Saëns: Sémone e Balila: Printemps qui commence - M. Prosser, O. Abruzzo - Orch. Philharmonia dir. G. Patané. L. van Beethoven: Dodici variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, sua marcia di Haendel - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. C. Debussy: Rapsodia per saxofono e orchestra - Sol. D. Delavay - Orch. Filarm. dell'ORF dir. M. Constant. G. Charpentier: Da Impressions d'Italie: Napoli - J. Balout, v.l.a; R. Cordier, vc. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Wolff

► 7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore per pianoforte op. 60 - Sol. V. Ashkenazy. W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K.205 - Elementi dell'Otetto di Vienna. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome, B.A.C.H., per organo solo. A. Wicks, M. Ratz: Introduzione e allegro per archi, flauto, clarinetto e clarinetto. J. Massé: L'italienne. Ch. Thais - V. N. Kennedy - Orch. Naz. Filarm. di R. Bonygne. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (versione originale dal manoscritto autografo a cura di Giorgio Questa) - Org. portatile a canne di legno G. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Markvitch

► V CONVERGENZE: DAL ROMANTICISMO AL TARDO ROMANTICISMO: J. Brahms: Quattro Lieder op. 32 - D. Fischer-Dieskau, bar. H. Holl, pf. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Sol. V. Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. Z. Mehta

► 10/MUSICHE DI SCENA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 e musiche di scena per il sogno di una notte di mezza estate op. 61 per il dramma di Shakespeare

► 11/1 CONCERTI DI APERTURA: A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 17 per due violini, viola, violoncello e orchestra - I Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli. M. Batjer e M. Sirbu, vl.; T. Hoffman, v.l.a; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.

► 11.40/FRANÇOIS ADRIEN BOËLDEU: Concerto in do per orchestra - Sol. S. Midlanon - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. de Froment

► 12/VERINA DEL DISCO: DISCO COMPACT SOUND 3414. J. Field: Concerto n. 6 in do maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. O'Connor. Orch. da Camera New Irish dir. J. Furst. DISCO COMPACT ERATO ECD-55038. M. A. Charpentier: Beatus vir - E. Brunner e H. Viela, sopr.; A. Zaeplff, contr.; A. Ramirez, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz. DISCO COMPACT HUNGAROTON HCO 12568. F. J. Haydn: Le ultime sette parole di Cristo - Orch. Ungherese di Stato dir. J. Ferencsik

► 14/INTERPRETI A CONFRONTO: W. A. Mozart: Concerto n. 23 in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - Pt. M. Frager - Orch. Festival Sinf. dir. E. Cakarov. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Pt. C. Arrau - New York Philharmonic Orchestra dir. V. De Sabata

► 15/L'OPERA. ARABELLA: Commedia in tre atti op. 79 di Hugo von Hofmannsthal. Musiche di Richard Strauss. Conte Waldner K. Moll, Adelaide O. Dominguez, Arabella M. Gaballe, Zdenka O. Miljakovic; Mandrika S. Nimgern; Matteo R. Kollo; Conte Elemer: C. Galla; Conte Dominik: R. Borgato; Conte Lammal: L. Monreale; Nina: J. Scovotti; Carlomante: L. Falcone; Wébel: M. Freyberger; Djura: P. Boon; Jankel: T. Flegger - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Reményi. M. Z. Kocsis, direttore

► 17.30/DUE QUINTETTI PER ARCHI: L. Cherubini: Quintetto in mi minore - Quintetto Boccherini. M. Cervera e C. Buccarella, vl.; L. Sagrati, v.l.a; M. Scano e P. Stella, vc.; G. Botesini: Quintetto n. 1 in do minore - Gran Quintetto - Quintetto d'archi dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. E. Molinaro e G. Artoli, vl.; L. Talamo, v.l.a; R. Brancalone, vc.; L. Milani, cb.

► 18.30/FILOMUSICA: R. Strauss: Die liebe der Dame, frammento sinfonico della commedia omonima - Orch. Toronto Symphony dir. A. Davis. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per pianoforte e archi K.478 - J. Rouvier, pf. - Trio d'Archi Morzik. J. J. Cantowit, vl.; V. Mendelssohn, vl.a; M. Fujiwara, vc. H. Wolf: Tre Morzik Lieder: Schafendes Jesuskind; Karwoche; Gebet - B. Weikl, bar. M. Haselbock, or. M. Ravel: Bolero per orchestra - Orch. de Paris dir. D. Berthelme. J. S. Bach: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, tromba, oboe, contrabbasso BWV 51 - S. Randall, sopr.; M. André, tr. - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart

► 20/DEDICATO AD HANS KNAPPERTBUSCH: R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. Filarm. di Vienna

► 21.30/MUSICA OGGI DI DANZA: H. Berlioz: Les Troyens à Carthage. Balletto da 1. Orch. National Philharmonia dir. R. Bonygne. A. Jolivet: Dalle cinque danze rituali: danza nuziale; danza del rapimento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Byrns. R. Hafliger: Tonanzania, balletto orchestrato su tre sonate di Antonio Soler - Orch. RIAS Sinf. dir. J. Velazco. O. Respighi: La Bottega Fantastica, suite dal balletto - Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Dorati

► 22.30/MUSICA OGGI: F. Pennisi: Arioso mobile per flauto e orchestra - Fl. M. Ancillotti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Renzi - Mémoire e varianti per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Zender

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K.9 per violino e pianoforte; J. Bodin de Boisormont: Concerto in mi minore op. 37. E. Granados: Valses poéticos. S. Prokofiev: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 54. B. Blacher: Tre Pezzi per dodici violoncelli

con

scoppia



SUBITO IN REGALO*
14.000
POP CORN MACHINE E
7 VOLKSWAGEN POLO
DA VINCERE.

* AI PRIMI 2.000 PARTECIPANTI DI OGNI MESE
(DA MAGGIO A NOVEMBRE '93)

Con Crodino, e con le nuovissime Pop Corn Machine in regalo, far scoppiare l'allegria è semplicissimo: incolla 3 prove d'acquisto Crodino (attenzione: valgono solo quelle rosse presenti sulle confezioni da 10 bottiglie) sulle apposite cartoline che trovi nei punti vendita, o direttamente sul coupon qui sotto, e inviale a: "CONCORSO CRODINO" - C/O PUBBLIBABY - RIF. CASELLA TC/1 - 20192 CUSAGO (MI). Ma fai presto! Solo se arriverai tra i primi 2.000 di ogni mese (da maggio a novembre '93), la Pop Corn Machine sarà tua. E chi non è abbastanza veloce? Potrà sempre scattare con una delle 7 Volkswagen Polo che verranno estratte, una al mese, tra tutti i partecipanti.

Le estrazioni saranno effettuate il 30 di ogni mese da maggio a novembre tra tutte le cartoline pervenute entro le ore 12 del giorno precedente. I premi eventualmente non assegnati nel corso della manifestazione, verranno estratti il 30.11.93 in concomitanza con l'ultima estrazione dell'automobile.

AUT. MIN. SCAD. IL 30.11.93



NOME _____			H
COGNOME _____			
VIA _____			N. _____
CAP _____		CITTA' _____ PROV. _____	
TEL. _____			
<div></div>	<div></div>	<div></div>	

INCOLLA QUI LE PROVE D'ACQUISTO ROSSE CRODINO

dai... vinci con CRODINO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: M. Delalande.** *Troisième Caprice* (da *Symphonies pour les supers du Roi*). Graciously; Air 2 - Orch. da Camera Jean François Paillard dir. J. F. Paillard. **A. Vivaldi:** *Sonata in do maggiore* op. 13 n. 5 per oboe, ghironda e basso continuo da Il Pastor fido - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghir.; W. Stifter, flg.; H. Dreyfus, clav. **K. Haffelt:** Concerto in fa maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Orch. I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro.

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: G. Puccini.** Capriccio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 84 in fa bemolle maggiore - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **M. Ravel:** Concerto in re maggiore per la mano sinistra per pianoforte e orchestra - Sol. D. Weyenberg - Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin.

► **8/30/JORG DEMUS INTERPRETA DEBUSSY: C. Debussy.** Valse romantique - Images - Estampes

► **9/TRAI I DUE SECOLI: A. Schoenberg.** Quartetto per archi in re maggiore - Quartetto La Salle, W. Levin e H. Meyer, vl.; P. Kamnitzer, vr.; J. Kirstein, vc. **Chausson:** Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21 - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juilliard, R. Mann e E. Karlyss, vl.; S. Rhodes, vla; J. Kronick, vc.

► **10/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-665-2: M. Ravel.** Concerto in sol per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **DISCO COMPACT HUNGAROTON HCD-3102: Z. Kodaly.** Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - M. Pernely, vc.; J. Jando, pf. **DISCO COMPACT CAPRICCIO 10-197: J. M. Haydn.** Serenata in re maggiore - Virtuosi Saxoniae dir. L. Guttler. **DISCO COMPACT CBS MBK-4485: F. Chopin.** Les Sylphides - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy.

► **12/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: F. Schubert.** Sinfonia n. 4 in do minore: Tragica - Dir. C. M. Giulini. **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 in re maggiore - Dir. C. Abbado.

► **13/30/BASTIEN ET BASTIENNE:** Singspiel K 50 in un atto. Musica di W. A. Mozart. Bastien: Jean Dupont; Bastienne: D. Chlostawa; Colas: M. C. Bourlet - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Gaetz.

► **14/15/PER IL PIANOFORTE: C. Debussy.** Pour le piano - Pf. C. Oussel. **B. Bartók.** Quattro pezzi Bagatelle op. 8 - P. R. Hagopian.

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: F. J. Haydn.** Sinfonia n. 90 in do maggiore - Wiener Philharmoniker. **L. van Beethoven:** Messa Solenne in re maggiore op. 123, per coro e orchestra - M. Price, sopr.; C. Ludwig, contr.; W. Ochman, ten.; M. Talvela, bs.; P. Planayavay, org. - Wiener Philharmoniker - Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.

► **17/MUSICA A VARSAILLES: J. B. Lully.** La Cérémonie des Turcs, dalla commedia-ballet. Le bourgeois gentilhomme - Compl. Vocale e Strumentale Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski. **A. Deshoulières:** Les Elements, balletto - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood.

► **17/35/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven.** Variazioni in mi bemolle maggiore op. 35: Eroica Variations, per pianoforte - Sol. G. Gould. **F. Scarlatti:** Variazioni su un tema di Mozart op. 9 per chitarra - Sol. J. Williams. **J. Brahms:** Variazioni.

► **18/30/FILOMUSICA: A. Sailer.** Sinfonia in si bemolle maggiore. La tempesta di mare - 15 Solisti Veneti; C. Scimone. **L. R. Legnani:** Gran Duetto concertante op. 87 per flauto e chitarra - R. Montucchio; R. M. Prede, chit. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Ardore degli incensi, aria della pazzia - Sopr. R. Scotto - Philharmonia Orchestra dir. M. Wolf. **F. R. Schumann:** Concerto in re minore op. 129 per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker. **Orch. Philharmonia** dir. C. M. Giulini. **B. Smetana:** Vyshehrad, poema sinfonico n. 1 da La mitria - Gewandhausorchester - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

► **20/LA CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Der Friede soll mit dir, cantata per basso, coro, orchestra e continuo BWV 158 - Bs. C. Wegman. **Concentus Musicus** di Vienna e Tolzer Knabenchor dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. S. Gaden - Seht, wir geh'n hinauf gen Jerusalem, cantata per solo, coro, orchestra e continuo BWV 159 - P. Eswood, contraten.; K. Equiluz, ten.; M. von Egidon, bs. - Leonhardt Consort e Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro G. Schmidt Gaden.

► **20/30/QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart.** Quartetto in mi bemolle maggiore n. 16 per archi K.428 - Quartetto Italiano.

► **21/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991/1992 della Rai. Direttore Paolo Olmi. Oboista Carlo Romano. Violoncellista Mischa Maisky. **P. Arca:** Concertino per oboe e piccola orchestra. **C. Saint-Saëns:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 33. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 4 in la minore op. 96 - Scozzese - Orch. Sinf. di Roma della Rai.

► **22/15/INTERMEZZO: L. Mozart.** Sinfonia da Gaccia in sol maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Cr. J. M. Holtz, H. Jeunissen, V. Levesque e L. de Ruyter - Orch. Concerto di Rotterdam dir. H. Friesen. **J. Brahms:** Ciaccona in re minore da J. S. Bach, studio per pianoforte n. 5 - Sol. D. Kraus. **B. Britten:** Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4 - English Chamber Orchestra dir. L. Auter.

► **23/24/A NOTTE ALTA: J. Berber.** Suite in si bemolle maggiore per orchestra. **F. J. Haydn:** Sonata n. 4 in sol maggiore. **G. Grieg:** Concerto in sol maggiore per mandolino, archi e continuo. **M. Reger:** Preludio e Fuga in sol maggiore op. 131 n. 3 per violino solo. **A. Dvorak:** Minuetto, dalla Serenata op. 44 in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi. **M. Tippett:** Little Music for string orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musica di J. C. Graupner - G. Frescobaldi - L. van Beethoven - G. Donizetti - G. Puccini - J. Rodrigo - B. Smetana

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart.** Fantasia in do minore K.475 per pianoforte - Sol. M. Pires. **C. Franck:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Muir. J. Genualdi e B. Keyes, vl.; S. Ansell, vla. M. Remp, vc.; J. J. Colard, pf. **C. Saint-Saëns:** Caprice sur les aires de l'Alceste di Gluck per pianoforte - Sol. B. Ringessen.

► **8/30/DEDICATO A MALLARMÉ: C. Debussy.** Poèmes de Stéphane Mallarmé - Sopr. S. Danco - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. Boulez:** Improvisation III: Une dentelles obliques, per soprano e orchestra da Poliseon Plj, portrait de Mallarmé - Sol. A. Althoff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Tabachnik.

► **9/BERNARD HAITINK E LA FANTASTICA DI BERLIOZ:** Sinfonia op. 14: Symphonie fantastique - Orch. Filarm. di Vienna

► **10/MUSICHE CORALI: J. Brahms.** Canto del destino, op. 54 per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. A. Marbà Ros. M° del Coro O. Contardo. **S. Taneev:** Prometheus, op. 27 n. 8 - Coro dell'URSS dir. A. Yurlov. **G. Pettrassi:** Salmo per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. G. Amy - M° del Coro F. Angius.

► **11/05/RARITÀ: L. Sejan (1768-1849).** Duo concertante in mi bemolle maggiore per arpa e pianoforte - L. E. Jadin (1768-1853): Introduzione e rondò pastorale, per arpa e pianoforte - M. Nordmann, arpa; B. Haudebourg, pf.

► **11/30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDO CD-310-006-F1: F. Gragnani.** Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 - Consortium Classicum COMPACT HUNGAROTON HCD-16678-2. **M. Haydn:** Missa Sacra. A. Aloysi - E. Marton e N. Szokely, sopr.; Z. Nemei, contr. - Orch. Filarm. e Coro Farnellie di Győr dir. M. Szabo. **COMPACT EMI CDC-74824-2: J. Brahms.** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja - Quartetto Alban Berg. G. Pichler e G. Schulz, vli.; T. Kakuska, vla.; V. Erben, vc. **COMPACT CHANT DU MONDE LDC-278-330: H. Sgugnet.** Concerto n. 1 in la minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Develzi - Grande Orchestre de la Radio dell'URSS dir. G. Rodestvenski.

► **13/30/NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV: Mozart e Sailer.** Opera in un atto e due scene su testo di Pushkin: T. Moser, ten. R. Holi, bs. - Orch. Grazer Mozarteensem e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser.

► **14/15/DEDICATO ALL'OBÖE: J. S. Bach.** Sonata in sol minore, per oboe e cembalo (BWV 1020) - S. Francis, ob.; M. Silver, cemb. **G. P. Telemann:** Sonata in mi minore per oboe e continuo - Elementi del Compl. Strumentali Solisti dir. R. Sauer. **Concerto per oboe e orchestra - Ob. N. Black - English Chamber Orchestra** dir. D. Barenboim.

► **15/RICHARD STRAUSS:** Der Burger als Edelmann op. 60 (Il Borghese gentiluomo) suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch.

► **15/40/IL QUARTETTO BRAHMS: F. Schubert.** Adagio e rondò, op. postuma per pianoforte e archi. **J. Brahms:** Quartetto in sol minore op. 25 n. 1 per pianoforte e archi - P. N. Masti, pf.; M. Cervera, vl.; L. Sagrati, vla. M. Scano, vc.

► **16/35/JOHANN CHRISTIAN BACH:** Meine Freundin du bist schön, cantata nuziale (dal Cantico dei Cantici) per soli, coro, complesso strumentale e continuo - G. Bukhardt, sopr.; E. Wike, contr.; E. Wagner, ten.; H. G. Polster, bs.; A. Beyer, vlone; W. H. Bernstein, org. - Compl. Voc. e Strumen. Fidinicia di Lipsia dir. H. Gross.

► **17/VARIAZIONI: J. Brahms.** Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 9 - Pf. D. Lewy. **Antonín Dvořák:** Variazioni sulla canzone per bambini. Ah, vous dirai-je mamam - Sopr. M. Robin - Orch. New Symphony dir. R. Borynjeg. **J. van Eyck:** Variazioni sul tema di Dowland: Flow my tears - H. M. Linde, li.; K. Ragossing, li. **H. H. Hartly:** Variazioni sopra un'aria dubinese per violino e orchestra - Sol. R. Holmes - Orch. dell'Ulster dir. B. Thomson.

► **17/50/IL CARILLON: J. Massenet.** Le Carillon, balletto - Orch. National Philharmonie dir. R. Borynjeg.

► **18/30/FILOMUSICA: T. Albinoni.** Sinfonia in sol minore per archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **J. S. Bach:** Nove Corali da Orgelbüchlein - Org. H. Walcha. **G. Verdi:** Attila: Ella in poter del barbaro, scena, cavatina e cabaletta di Foresto - Ten. C. Bergonzì - Royal Philharmonic e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. **C. Saint-Saëns:** Il Carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flautoinetto e violoncello - Pf. A. Ciccolini e A. Weissenberg - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Glazunov:** Scenes de ballet, op. 52 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Rojdestvenski.

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI: G. F. Haendel.** Water Music: suite in fa maggiore - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **L. Cherubini:** Coronazione di S. Cecilia - Sopr. M. P. Benaglio. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 24 in si bemolle maggiore - Philharmonia Orchestra. **Mussorgsky-Ravel:** Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai.

► **22/ATTO UNICO: IL CORDOVANO.** Opera in un atto, da un'Entremesse di Miguel de Cervantes. Traduzione di Eugenio Montale. Musica di **Goffredo Petrassi.** Lorenza: T. Paolotti, sopr.; Cristina S. Rigacci, sopr. - **Horlago:** Corrado, msop. - **Canizares:** G. Lucardi, bs. - **Compare:** P. Barbacini, ten.; La Guardia: P. Orecchia, bar. - **Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai** dir. M. Panni - M° del Coro L. Meister.

► **23/24/A NOTTE ALTA:** Musica di M. Corrette - P. Fumagalli - L. Boccherini - A. Simon - G. Puccini



Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a




Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova... luna di miele!

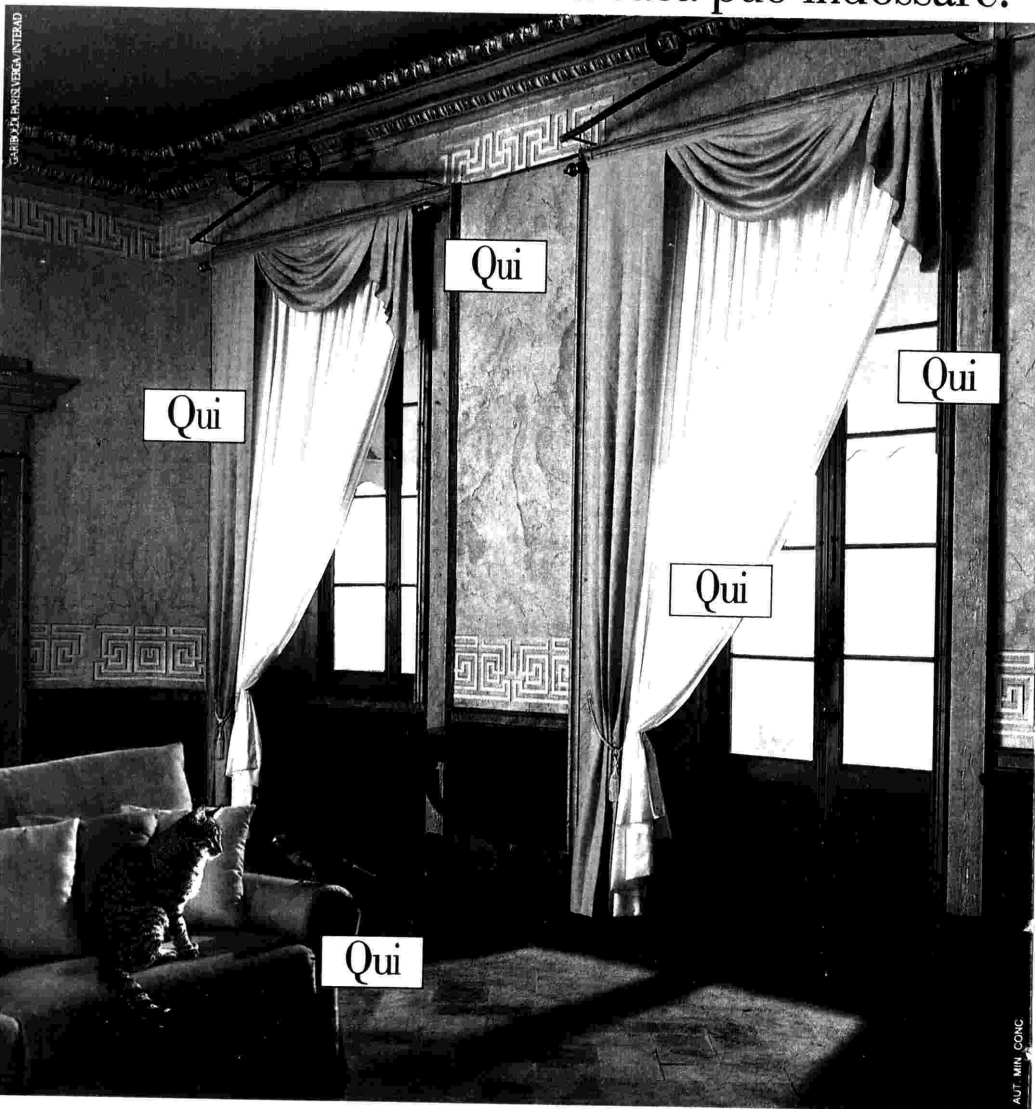
Invito a	
	
Lui	Lei
Nome.....	Nome.....
Cognome.....	Cognome.....
Sposi dal.....	
Via.....	n°.....
Città.....	
Cap.....	Tel.....
Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a: TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.	

Aut. Min. Rich.



Tende Arquati.

Una Collezione che tutta la casa può indossare.



Qui sul divano ne avete un esempio: con i tessuti coordinabili delle Collezioni Thema Arquati potete vestire di tutto, dalle finestre al salotto alla camera da letto.

Qui Arquati è più vantaggioso. Da oggi, infatti, con i tessuti delle Collezioni Thema potete vestire anche qualcosa in più gratuitamente. Fino al 31 maggio con una spe-

sa minima di 500.000 lire, in regalo l'esclusivo Vestetutto Arquati.

Qui all'esterno Arquati si distingue. Con le Collezioni di Tende da Sole, disponibili come tutte le Collezioni Arquati in una grande varietà di colori e fantasie.

Qui Arquati è più avanti. Con una vasta gamma di sistemi di scorrimento anche

elettronici, studiati sia per interni che per esterni.

 **ARQUATI**
TENDE CHE ARREDANO

TOTO TV RADIOCORRIERE

'DIVIETO DI ...' Come si gioca

Individuare quale l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

**FANGHI D'ALGA
GUAM**

ELIMINA LA CELLULITE ESTETICA
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

'CHIEDI L'AUTOGRAFO A...'
Come si gioca
Individuare il nome del personaggio camuffato ritrattato nella foto.

2

KIMBO
IL CAFFÈ SPECIALE.

parma



parmalat

TORINO

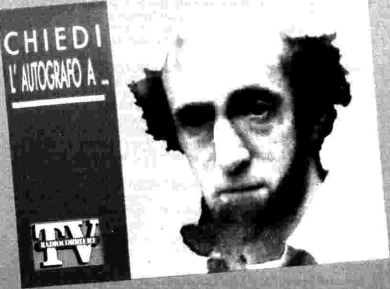


salumi

Beretta

PARTITE DEL 6/6/93 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 ANCONA	ATALANTA	•	•	•
2 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 CAGLIARI	PESCARA	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	MILAN	•	•	•
6 INTER	TORINO	•	•	•
7 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
8 NAPOLI	PARMA	•	•	•
9 ROMA	UDINESE	•	•	•
10 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
11 SPAL	COSENZA	•	•	•
12 AVEZZANO	VASTESE	•	•	•
13 CIVITANOVESE	MONTEVARCHI	•	•	•

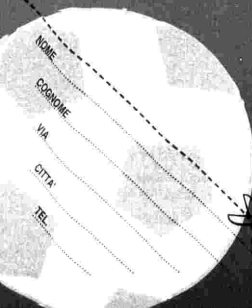
PARTITE DEL 6/6/93 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 ANCONA	ATALANTA	•	•	•
2 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 CAGLIARI	PESCARA	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	MILAN	•	•	•
6 INTER	TORINO	•	•	•
7 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
8 NAPOLI	PARMA	•	•	•
9 ROMA	UDINESE	•	•	•
10 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
11 SPAL	COSENZA	•	•	•
12 AVEZZANO	VASTESE	•	•	•
13 CIVITANOVESE	MONTEVARCHI	•	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non hanno raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 172.800.

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 6/6/93 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	X	2
1 ANCONA	ATALANTA	•	•	•
2 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
3 CAGLIARI	PESCARA	•	•	•
4 FIORENTINA	FOGGIA	•	•	•
5 GENOA	MILAN	•	•	•
6 INTER	TORINO	•	•	•
7 JUVENTUS	LAZIO	•	•	•
8 NAPOLI	PARMA	•	•	•
9 ROMA	UDINESE	•	•	•
10 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
11 SPAL	COSENZA	•	•	•
12 AVEZZANO	VASTESE	•	•	•
13 CIVITANOVESE	MONTEVARCHI	•	•	•



RRIERE

DOMENICA 6 GIUGNO ORE 14,00 SU RAIUNO

**FACCIA DA
GOAL**



**QUALCOSA
DI TROPPO**



GIocate AL TELEFONO
CON RADICORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



PARTITE DEL 6/6/93 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	X 2
1	ANCONA	ATALANTA	•••	
2	BRESCIA	SAMPDORIA	••	
3	CAGLIARI	PESCARA	••	
4	FIorentINA	FOGGIA	••	
5	GENOA	MILAN	•••	
6	INTER	TORINO	••	
7	JUVENTUS	LAZIO	•	
8	NAPOLI	PARMA	•••	
9	ROMA	UDINESE	•	
10	BOLOGNA	LECCE	•••	
11	SPAL	COSENZA	••	
12	AVEZZANO	VASTESE	••	
13	CIVITANOVESE	MONTEVARCHI	••	

PARTITE DEL 6/6/93 - CONCORSO 42				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1	X 2
1	ANCONA	ATALANTA	•••	
2	BRESCIA	SAMPDORIA	••	
3	CAGLIARI	PESCARA	••	
4	FIorentINA	FOGGIA	••	
5	GENOA	MILAN	•••	
6	INTER	TORINO	••	
7	JUVENTUS	LAZIO	•	
8	NAPOLI	PARMA	•••	
9	ROMA	UDINESE	•	
10	BOLOGNA	LECCE	•••	
11	SPAL	COSENZA	••	
12	AVEZZANO	VASTESE	••	
13	CIVITANOVESE	MONTEVARCHI	••	

'FACCIA DA GOAL'
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio i cui lineamenti sono stati
artefatti e distorti nella foto.

atlas deterativi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI

4 **'QUALCOSA DI TROPPO'**
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento
'estraneo' che è stato inserito nella
foto.

Viennetta
ALGIDA



"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un quinto gioco i
telespettatori potranno vincere un
premio in gettoni d'oro, indovinando il
nome del personaggio il cui volto è
stato 'trasformato' in quello di un
simpatico animale.
Il montepremi decrescerà proporzio-
nalmente al numero delle giocate.



DEVO TUTTO A UN GOUNOD INEDITO

È un teatro stupendo il Coccia di Novara con la sua taciata classicheggiante, l'eleganza discreta degli interni, l'acustica perfetta. E' stata un'occasione unica ascoltare qui *Filomene e Bauci* di Charles Gounod nell'allestimento di Franco Vacehi e la sapiente direzione di Paolo Gatto. Prima assoluta per l'Italia. E' l'opera lirica che Gounod scrisse giusto un anno dopo il grande successo ottenuto, nonostante le iniziali perplessità, col suo capolavoro, il *Faust* (1859), derivato dal poema di Goethe. Nell'ottimo cast ben assortito, Lorenzo Ceechele, Francesco Facini, Giancarlo Boldrini. Una grande sorpresa lirica: il soprano Rosa Ricciotti. «Un'interprete sensibile e raffinata dalla bella voce italiana» come è stato detto.

Signora Ricciotti, lei per la prima volta appare in teatro ed è subito successo.

«Sì, devo molto a Bauci. E' un personaggio che sento particolarmente e questo mi ha in qualche modo spinto a superare le difficoltà tecniche che si incontrano arie dopo aria. Ho sentito che il pubblico ha apprezzato questa mia aderenza a Bauci. L'opera è poco nota anche agli addetti ai lavori. Ma gli appassionati, arrivati da molte parti del centro nord, hanno veramente capito l'impegno vocale che l'opera richiede. Alla fine l'entusiasmo degli spettatori e gli applausi mi hanno commosso e ripagato di tutti i sacrifici affrontati».

E dopo Bauci?

«In agosto sarò un nuovo personaggio affascinante: Cio-Cio-San, in *Madama Butterfly* a Spoleto. E' un ruolo che mi è stato assegnato dopo la vittoria al concorso lirico *Adriano Belli* indetto con la comunità europea. Poi sarò a Parma per il *Requiem* di Verdi e ho in programma una serie di concerti intitolati *Le donne di Puccini*».

Perché una cantante lirica partecipa ai concorsi?

«Vincere un concorso è determinante. Ti dà l'opportunità di farti ascoltare da direttori artistici di enti lirici, entri in contatto con agenti teatrali e questo significa avere altre occasioni. Per esempio subito dopo la vittoria di Spoleto sono stata scelta per seguire a Vienna, alla Wiener Kammeroper, un corso di perfezionamento su Mozart con il maestro Otto Edelmann».

Galliano Passerini



Rosa Ricciotti

G. Passerini

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AVANTI DI PIETRO

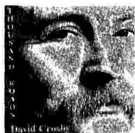
DI PIETRO LET'S GO



POP/WORLD

Nicola Sisto

IL VOLO DELL'ANGELO



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

VECCHIO SAX AVANT-GARDE



CLASSICA

Mario Gamba

RUMORI ROMANTICI



Certo, non è la canzone "politica" degli anni Sessanta, né quella "impegnata" dei Settanta (né, tantomeno, quella inesistente, se non d'autore, degli Ottanta), ma sono un paio di stagioni che la società politica tenta di entrare in classifica in forma di rap o di marcia. E' successo lo scorso anno con la *Cossiga extenuation dance*, succede di nuovo con *Di Pietro Let's Go*, simpatica invenzione del cabaretista foggiano Pino Campagna, con tutte le caratteristiche del tormentone estivo a la *Vamos a la playa*: ritmo ballabile, corredo di moda con «Chi non salta è un inquisito», rime facili facili da ricordare come «scusi senatore per andare a San Vittore» o «Antonio fai presto mettili tutti al fresco». Non mancano gli effetti speciali, celle che si chiudono e sirene della polizia, e fra le quattro versioni che il disco presenta c'è anche quella per fare il Karaoke. E in discoteca arrivano toga e manette.

Tra i primi due album diciotto anni, tra il secondo e il terzo solo tre: la ricerca del tempo perduto di David Crosby si misura anche così, datando le tappe di una resurrezione che è ormai piena e, speriamo, definitiva. Stavolta l'ex Byrd, il simbolo con Stills e Nash di una delle più sognate epoche westeasiane, l'angelo caduto in volo che ha avuto la forza di raccontare il suo dramma tossico in una toccante confessione-fiume (l'autobiografia *Long Time Gone*), ha scelto di presentarsi quasi totalmente in veste di interprete puro selezionando per questo nuovo *Thousand Roads* (Atlantic) dieci brani firmati e suonati da personaggi oggi che rispondono ai nomi di Phil Collins, Joni Mitchell, Jimmy Webb, Stephen Bishop, Bernie Leadon, Phil Ramone e una infinità di altri. Viste le premesse, si potrebbe pensare a una sovrapposizione di stili e atmosfere: al contrario, l'album è omogeneo e compatto.

Steve Coleman, sassofonista e compositore, e altri musicisti del movimento M-Base di New York sono i protagonisti di tre eccellenti Cd prodotti dalla Diw in Giappone e rilanciati dalla Columbia negli altri Paesi. *Anatomy Of A Groove* è firmato M-Base Collective. Vi prendono parte, oltre a Coleman, Cassandra Wilson, Greg Osby, James Weidman, David Gilmore, Mark Ledford, Marvin "Smitty" Smith e altri ancora: in pratica, lo stato maggiore della "black music" creativa di oggi. *Dance To The Drums Again* è invece a nome di Cassandra Wilson ed è un po' una vetrina per l'ormai consolidata maturità stilistica di questa giovane affascinosa cantante. Ma forse l'album più raccomandabile fra i tre è *Transmigration*, firmato Strata Institute: un sestetto straordinariamente vivace che accanto ai giovani della compagnia M-Base mette un veterano come il sax tenore Von Freeman.

Il compositore tedesco Wolfgang Rihm è apparso sulla scena più di dieci anni fa, meno che trentenne. Per lui si trattava (e si tratta) di ricolligarsi al grande romanticismo tedesco, ma elaborando un linguaggio del tutto interno alle lacerazioni, alle ricerche, alla spregiudicatezza della cultura musicale contemporanea. Un autore capace di importanti risultati. Tra i quali annoveriamo il *Quartetto n.4* dedicato all'Alban Berg Quartett. Basta ascoltare in un Cd Emi il bellissimo episodio rumoristico del secondo tempo, seguito da una straordinaria meditazione, appunto, sull'eredità romantica, per gridare al capolavoro. Anche Alfred Schnittke ha dedicato il suo *Quartetto n.4* all'Alban Berg Quartett, gruppo a dir poco fenomenale per qualità di suono e intensità di accenti. E' un lavoro sulla linea della seconda Scuola di Vienna, magistrale e assai cupo.

CLASSICA

6 GIUGNO. FERRARA. Teatro Comunale, ore 20.30. **Claudio Abbado** dirige **The Chamber Orchestra of Europe**. Musiche di Haydn (*Sinfonia da Il Mondo della Luna*), Mozart (*Concerto per pianoforte e orchestra K. 453*) con **Maria Joao Pires** al pianoforte), Schubert (*Sinfonia n° 2*).

7 GIUGNO. MILANO. Teatro alla Scala, ore 20.30, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Scala. Direttore, **Ricardo Muti**. Musiche di Schumann (*Sinfonia n° 4*). Stravinsky (*Scherzo fantastico* Op. 3), Ravel (*Rhapsodie espagnole*).

8 GIUGNO. PALERMO. Teatro Politeama Garibaldi, *Eva* di Franz Lehár. Su libretto di Willner e Bodanzky. Direttore, **Géza Oberfrank**. Regia, **Filippo Crivelli**. Scene e costumi, **Daniela Donati**. Interpreti **Katia Ricciardi** (Eva), che debutta nel ruolo, **Daniela Mazzucato** (Peppina), **Luca Canonici** (Octave), **Alfonso Antoniozzi** (Dagobert), **Eros Pagni** (Bernard). Repliche 10, 11, 13, 16, 17, 19, 20.

8 GIUGNO. BRESCIA. Teatro Grande, ore 21.00, recital del pianista **Krystian Zimerman**. Musiche di Szymanowski. (*Tre preludi*), Schubert (*Sonata* Op. postuma D. 960). Viene replicato il 9 al Teatro Donizetti di Bergamo

8 GIUGNO. MODENA. Teatro Comunale, ore 21.00, **The Chamber Orchestra of Europe**. Direttore, **Claudio Abbado**.

10 GIUGNO. BRESCIA. Teatro Grande, ore 21.00, recital del pianista **Vladimir Ashkenazy**. Musiche di Prokofiev. (*Scena d'amore* da *Romeo e Giulietta* e *Sonata n° 8* Op. 84), Brahms (*Due Rapsodie* Op. 79 e *25 variazioni e fuga su un tema di Haendel* Op. 24). Viene replicato l'11 a Bergamo, Teatro Donizetti.

11 GIUGNO. TORINO. Teatro Regio, *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti. Opera in 3 atti su libretto di S. Cammarano, tratto dal romanzo W. Scott. Prima rappresentazione a Napoli, 25 settembre 1835. Direttore, **Bruno Campanella**. Regia, scene e costumi, **Pier'Alli**. Interpreti: **Alexandrina Pendatchanska**, **Roberto Servile**, **Gregory Kunde**, **Giovanni Furlanetto**, **Enrico Cosutta**. Repliche 13, 15, 17, 20, 23, 25.

POP/ROCK

6 GIUGNO. Data unica in Italia al Forum di ASSAGO (Milano) per **Elton John**. Prosegue il tour di **Zucchero**, impegnato stasera allo stadio di PERUGIA, mentre a CAGLIARI sono di scena gli **Inti Illimani**. Finale a ROMA, per la rassegna di giovani band **Emergenza Rock**: appuntamento al Tendastrisce.

7 GIUGNO. Al Palaeur di ROMA concerto dei **Depeche Mode**. A Milano Sala unica per **Luther Vandross** al Teatro Ciak, e a NAPOLI spettacolo degli **Inti Illimani**.

8 GIUGNO. Appuntamento con **Zucchero** a BOLOGNA, Stadio Dall'Ara, e con i **Depeche Mode** al Palasport di FIRENZE

9 GIUGNO. **Vasco Rossi** è a TORINO, allo Stadio Delle Alpi, mentre i **Living Colour** aprono un breve tour italiano a MILANO.

10 GIUGNO. **Zucchero** è allo Stadio Briamasco di TRENTO. Per la rassegna *Ai confini della musica*, al Teatro Toniolo di MESTRE concerto del gruppo Burkina Faso **Farafina**. A MILANO, City Square, di scena i **Fishbone**, che saranno insieme a **Rage against the Machine** e **Tool**. A Bologna suonano i **Living Colour**, e al Teatro Colosseo di TORINO gli **Inti Illimani**.

11 GIUGNO. Si festeggia con una tre giorni di musica (che prosegue fino a domenica 13) a NOVELLARA (Modena) il trentennale di uno dei gruppi più famosi della musica leggera italiana: i **Nomadi**. In scena numerosi ospiti. Unico appuntamento italiano a MILANO con la cantante americana **Kd Lang**, di scena al Teatro Litta, mentre i **Living Colour** arrivano a PORDENONE.

12 GIUGNO. Unico concerto italiano a SESTO S. GIOVANNI (Milano) per **Lenny Kravitz**, mentre al Vox Populi di MODENA arrivano gli irlandesi **Hothouse Flowers**. Allo Stadio Friuli di UDINE c'è **Vasco Rossi**, e al S. Paolo di NAPOLI **Zucchero**.

JAZZ

7 GIUGNO. SIGNA (FIRENZE). Periodo davvero avaro di concerti. Fionosono e si moltiplicano, invece, le iniziative didattiche che, oltre a corsi e seminari, prevedono l'esibizione dei docenti. Mentre si è da poco conclusa la serie di saggi-concerto della Scuola di Musica di Scandicci, nella Villa Castelletti di Signa da oggi fino all'11 giugno il Cam ed il Cappellaio Matto hanno organizzato degli stage didattici affidati ad insegnanti come il sassofonista **Maurizio Giammarco**, il batterista **Alessandro Fabbri** ed, inoltre, **Lello Pareti**, **Stefano Bollani** e **Marco Bini**.

10 GIUGNO. MONTICELLI D'ONGINA (BRESCIA). Breve tour di due date per il quartetto Bohemia '93 che schiera **Paolo Fresu** alla tromba e al flicorno e **Franco D'Andrea** al pianoforte, più L. Garlaschelli e V. Cunco. Dopo Monticelli la formazione, che unisce jazzisti italiani di talento e di diverse generazioni, si esibirà l'11 a Pontevico

12 GIUGNO. BERGAMO. Chiusa da tempo la stagione alta dei suoi concerti, **Bergamo jazz '93** continua la programmazione con una serie di performance decenerate. Oggi pomeriggio (ore 18) al Quadrifortico del Sentierone sono di scena l'**Emanuele Cisi Trio** ed il **duo Sticks & Mallets**. Quest'ultimo è un originale binomio percussivo costituito dal batterista **Giampiero Prina** e dal vibrafonista **Daniele Di Gregorio**, entrambi milanesi

Maurizio Giammarco insegnante e performer dal 7 all'11 giugno a Signa (Firenze)



Riccardo Muti dirige Stravinsky, Schumann e Ravel il 7 giugno alla Scala



Unico concerto di Elton John il 6 giugno ad Assago (Milano)

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(1)
2	On the night	Dire Straits (Vertigo)	(9)
3	Cannibali	Raf (Cgd)	(4)
4	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(3)
5	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(2)
6	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(7)
7	Non è la Rai	La Band di Non è la... (Rti)	(6)
8	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(8)
9	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(5)
10	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(11)
11	Symphony or Damn	T. Trent D'Arby (Columbia)	(13)
12	Songs of faith and devotion	Depeche Mode (Bmg)	(17)
13	Buontempo Live vol. 1	Ivano Fossati (Epic)	(15)
14	Cantautori	Anna Oxa (Columbia)	(12)
15	Vivo	Luca Barbarossa (Columbia)	(14)
16	Duran Duran	Duran Duran (Emi)	(10)
17	Black tie white noise	David Bowie (Bmg)	(re)
18	Get a grip	Aerosmith (Geffen)	(20)
19	The Bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)	(19)
20	Beverly Hills, 90210	Colonna Sonora (Wca)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Sei un mito 883 (Fri)	(1)
2	Radio baccano Gianna Nannini (Ricordi)	(2)
3	Si o No Fiorello (Fri Records)	(4)
4	Io no Jovanotti (Fri Records)	(3)
5	People have the power Bliss Team (Proprio)	(n)
6	More and More Cpt. Hollywood (Dig It)	(n)
7	Fever Madonna (Wea)	(8)
8	Come undown Duran Duran (Parlophone)	(7)
9	Le cose della vita Eros Ramazzotti (DDD)	(6)
10	Somebody to love George Michael (Emi)	(10)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 4 (Rti Music)	(1)
2	Power Hits 3 (Polidor)	(3)
3	N. 1 Compilation (Disco Magic)	(n)
4	Miscela Esplosiva (Time Record)	(2)
5	Satanika II (Dfc)	(n)
6	Dec Jay 10 e lode vol. 2 (Fri)	(8)
7	Hardcore 4 (Dig It)	(4)
8	Trance to dance (Top Secret)	(7)
9	Mixada (Disco Magic)	(10)
10	Supersanremo '93 (Wea)	(6)

Adriano Aragozzini

TELEFONATA
A ME STESSO

Adriano Aragozzini, tu che sempre dici ad alta voce quello che pensi, come mai dopo la sentenza del Tribunale di Sanremo non hai voluto rilasciare nessuna dichiarazione, forse non ti fidavi dei giornalisti?

«Assolutamente no. Tranne qualche giornale locale, tutta la stampa nazionale all'unanimità non ha mai creduto alla mia colpevolezza. I giornalisti dei più importanti quotidiani italiani sono stati nei miei riguardi di una gentilezza e di una professionalità fuori dal comune. La verità è che appena è stata emessa la sentenza sono rimasto sconvolto e non ho avuto né la voglia né la forza di dire anche una sola parola».

Però ha rilasciato una dichiarazione molto dura alla stampa l'on. Alfredo Biondi, tuo difensore insieme al prof. Franco Coppi...

«L'on. Biondi mi ha detto che in trent'anni di professione di avvocato, dopo una sentenza non ha mai rilasciato una dichiarazione così dura come ha fatto in occasione di quella del Tribunale di Sanremo. Mi ha fatto piacere leggere che la sentenza nei miei riguardi è assolutamente ingiusta, che mi ha ritenuto e mi ritiene innocente da tutte le accuse che mi sono state fatte e che è certo che, in sede di appello, altri giudici, con la mia assoluzione, dovranno ristabilire un equilibrio morale e giuridico che è stato violato».

Il processo è durato oltre sei mesi. Cosa ti ha meravigliato e colpito nell'aula del tribunale?

«Sicuramente non basterebbe un libro per raccontarti tutto quello che è suc-

cesso. Mi ha meravigliato il sapere che una persona, che ha dichiarato che mi aveva prestato dei soldi, non si ricordava se la cifra era di 250, 350, 600, 400 milioni o addirittura un miliardo, non di bruscolini ma di lire italiane e io nella mia vita non ho mai avuto una lira in prestito da nessuno. Mi ha sconvolto poi che il pubblico ministero, in settanta pagine di requisitoria, non ha mai citato la Rai e i suoi massimi vertici, venuti a testimoniare che è stata la Rai stessa a volermi quale organizzatore del Festival, come in effetti era sempre accaduto in tutte le edizioni della manifestazione».

Che farai, abbandonerai l'O.A.I., Organizzazione Artistica Internazionale, la società che hai amministrato e diretto per trent'anni?

«L'ho già fatto. Il 22 maggio ho dato le mie irrevocabili dimissioni da amministratore unico della società come dalle altre del gruppo. Mi sostituirà nella direzione artistica il mio amico Marcello Mancini, giornalista professionista da oltre trent'anni, e collaboratore dell'O.A.I. sin dal 1987».

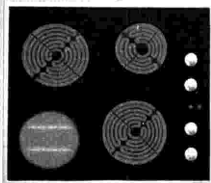
La telefonata con l'organizzatore Adriano Aragozzini è terminata ma anche il giornalista Adriano Aragozzini con questa intervista ha terminato di fare telefonate a chicchessia, perché sinceramente non ne ha più voglia. Ringrazia i personaggi dello spettacolo finora intervistati e tutti i lettori che per circa due anni lo hanno seguito; e dà appuntamento a tutti a tempi migliori.

All'amico Aragozzini auguro di risolvere presto i suoi problemi. **D.S.**

ELETTRODOMESTICI BOMPANI

TUTTA LA FORZA DI UNA DONNA

Forti, sicuri, belli come solo una donna sa essere. Ecco gli elettrodomestici Bompani. Come una donna affrontano con energia ogni compito, come una donna lavorano ore e ore senza stancarsi. Perché tutti i prodotti, da quelli a libera installazione a quelli a incasso, ai piccoli elettrodomestici per la cottura, non sono solo costruiti con i materiali più solidi e sottoposti ai più rigorosi controlli, ma hanno tutta l'affidabilità del marchio Bompani. Un marchio presente con successo in 67 Paesi del mondo e controllato da più di 4000 rivenditori.



**Piano cottura in
vetroceramica con
plasma alogena**



**Elettrodomestici
Bompani**

Tuoi per sempre





*Semplice,
eppure
Magnum.*

MAGNUM

ALGIDA

Luca Sarabella

FIORI & FIORI



FRAGILE E TRASPARENTE COME L'AMOR SINCERO

Benché molto antica, l'*impatiens* ha solo di recente conosciuto una discreta popolarità. Comunemente nota come «pianta di vetro», per la delicatezza dei petali e la trasparenza degli steli, l'*impatiens* ha non soltanto fiori molto belli, ma anche un fogliame variopinto particolarmente decorativo. Sistemata in piena luce, ma non al sole diretto e ad una temperatura non inferiore a 16-17°C, questa pianta può fiorire tutto l'anno. Poiché la continua produzione di fiori renderà l'*impatiens* avida di nutrimento, concimatela, almeno una volta al mese, con Hormon plus DueCi.



L'impatiens, comunemente conosciuta come «pianta di vetro», può fiorire tutto l'anno

IRRIGATORI ROTANTI

Le piante necessitano di un'irrigazione corretta, calibrata, adatta alle loro diverse esigenze, e la Claber ha centrato questo importante obiettivo perché, nel progettare i suoi irrigatori, ha preso come modello la pioggia. Gli ugelli sono concepiti per proiettare l'acqua verso l'alto e farla ricadere ben aerata sulla pianta e sul terreno circostante. È così evitato il pericolo di creare un'irrigazione imperfetta, con getti troppo violenti e male orientati, che procurano alle

piante gli stessi deleteri effetti di un'acquazzone. Il «top» degli irrigatori circolari è l'idrospray con ugelli a getti sfalsati a ventaglio, per la più regolare precipitazione. L'idrojet plus ad area circolare con pioggia leggera, invece, è un irrigatore rotante a tre braccia, con ugelli orientabili per un rendimento ottimale con ogni pressione d'acqua. Lo space jet, infine, è un irrigatore su puntale alto e prolunga di 80 cm. La testa di irrigazione si trova alta tra le piante e fa cadere il getto dall'alto, come la pioggia naturale.

Per assicurare umidità costante alle radici ospitate preferibilmente la pianta in vasi Plastecnic, oppure appoggiate il contenitore che la ospita su di un sottovaso contenente ghiaia per 2 cm., ricoperta, quest'ultima, di acqua per almeno 5-6 cm. Madreterra per piante da fiore è il terriccio ideale per questa pianta da utilizzare in casa (per la decorazione di un angolo ben illuminato) o in giardino (per creare delicate bordure e aiuole), oppure su balconi e terrazzi (purché non siano esposti alla luce diretta del sole).

Quando la pianta sarà diventata adulta, i suoi fragili steli rischieranno di spezzarsi, se non li sosterrete con piccoli tralicci di canna o di legno. Nel linguaggio dei fiori, infine, l'*impatiens* simboleggia l'«amore sincero» ed è evidente l'allusione alla «trasparenza» degli steli.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



COME COSTRUIRE UN CANTANTE CON LE ALI

Se penso al canarino penso a una casa mediterranea, bianca di muri e ornata di rampicanti fioriti. È appesa accanto a una finestra la gabbietta con dentro lui, giallo, bello e domestico, allegro e donatore d'allegria. Sta bene nella sua piccola casa, il canarino, gradisce la foglia d'insalata, il miglio e il biscottino; fa il bagno nella vaschetta, si strofina il becco e salta di continuo dall'uno all'altro dei suoi posatoi. Cinguetta e gorgheggia. È estremamente popolare.

Sta bene nella sua gabbia, il canarino, perché è totalmente domestico. La sua storia entro la vita umana, entro l'umana ecologia, comincia esattamente nel 1478, quando gli spagnoli conquistarono le Isole Canarie. Cominciarono le importazioni in Europa e fu subito un grande successo. Il canarino, che allora era ancora selvatico ma ben predisposto alla cattività, venne fatto oggetto di commerci, allevato e selezionato fino a portarlo a divenire, lui che era d'un colore verdastro, d'un bel giallo splendente. È ornato talora di differenti sfumature, di macchie e disegni. È arricchito delle penne, e differente per forma e dimensioni. Insomma: come sempre succede quando un animale è sottoposto a selezione artificiale. Ma è del suo canto che voglio parlare.

Già i selvatici che là sulle isole incantarono gli spagnoli erano cantori niente male, e certo il loro allegro cinguettare giocò la sua parte nel far sì che proprio questo uccello venisse scelto per un così originale, un così poco utilitaristico addomesticamento. Da quella base, poi, l'uomo selezionando trasse artificiali capolavori: le razze specializzate proprio per cantare.

Anche la gente più umile, in vari Paesi, poté dedicarsi a quell'allevamento poco costoso, poco ingombrante. Perciò abbiamo razze che si differenziano, già nel nome, geograficamente, come ne cito alcune — il tedesco «Harzer Roller», il «Fiume» creato a Firenze, il belga «Malinois». E alcune vengono dette «signolate» perché sono riuscite ad avere, nel proprio repertorio, i fraseggi, cristallini e forti, propri del massimo cantore notturno e silvano, appunto l'usignolo.

Occorre dire che, nel suo svilupparsi, il canto del canarino è tanto sensibile alle istruzioni genetiche quanto all'esperienza. Il bravo «usignolato» deve perciò possedere, e integrare, qualità innate e acquisite, e per quanto riguarda le ultime necessitano vere lezioni impartite da maestri canarini eccellenti o, se si può, da usignoli. I maestri, ovviamente, possono essere sostituiti da registrazioni.



Originario delle Isole Canarie, il canarino è stato allevato e selezionato fino a ottenerne molte varietà

OGGI FINALMENTE, FAVORIRE LA CRESCITA DEI CAPELLI È PIÙ FACILE

Dalla ricerca svizzera è nato **BIOTIN PLUS**, una formulazione originale, completa e specifica per favorire e stimolare la crescita di capelli e unghie. **BIOTIN PLUS** è un integratore da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane.



SE I NOSTRI CAPELLI CADONO!

Molti di noi, prima o poi hanno problemi in questo senso. Le cause variano da persona a persona e i fattori scatenanti sono molteplici.

I capelli sono esterni al corpo per cui si tende a credere che abbiano bisogno esclusivamente di un trattamento di tipo esterno.

Per evitare la caduta e favorire la crescita, per mantenere la bellezza, un intervento esterno non è sufficiente. La loro salute ed il loro benessere hanno radici più profonde nell'organismo.

BIOTIN PLUS INTEGRATORE DIETETICO BIOLOGICO PER I CAPELLI

BIOTIN PLUS è l'integratore dietetico in capsule che per via ematica fornisce all'organismo tre elementi vitali, dosati in modo equilibrato: Aminoacidi solforati, Vitamine del gruppo B, Biotina. Questi principi attivi sono coinvolti nella biosintesi della cheratina, elemento essenziale di capelli e unghie.

LE 4 FASI DELL'ATTIVITÀ DI **BIOTIN PLUS**

BIOTIN PLUS favorisce il processo di crescita naturale dei capelli



BIOTIN PLUS favorisce alle radici un apporto di Vitamine e Aminoacidi solforati

BIOTIN PLUS stabilizza la crescita nei casi di squilibri nutrizionali



BIOTIN PLUS apporta le sostanze strutturali per la cheratina

BIOTIN PLUS, concepito sulla base dei ritrovati scientifici più recenti, è l'integratore dietetico da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane. Un trattamento rigenerativo deve protrarsi dai 2 ai 3 mesi come tempo minimo. Una capsula due volte al giorno, è il giusto dosaggio che permette di ottenere i primi risultati positivi già dopo il primo ciclo di assunzione.



IN
FARMACIA

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



FAMIGLIA SCOMBINATA CON NONNA SPIRITOSA

Per *Et moi... et moi* di Marie Pacôme – l'attrice (Parigi, 1925) che si è anche scritta addosso qualche personaggio teatralmente brillante come questa «nonna poco seria» – viene spontaneo un galante omaggio o madrigale alla sua interprete italiana: Valeria Valeri. Che prodiga ogni astuzia comica per esprimere un dialogo con la figlia irrimediabilmente depressa (Elettra Bisetti) e con il nipote amabilmente scriatterato (Marco Bolognesi). La regia è di Ennio Coltori, che – da regista/attore – non può che assecondare i trucchi di alto repertorio della protagonista. Quando il dialogo originale, tradotto al meglio da Luigi Lunari, sembra riusciato da qualche incauta spezzatura che si beve l'effetto comico e rischia di lasciarci meditare sulla pretestuosità del fatto, Valeria Valeri ingrana certi suoi illeggibili «grammelot»,

in cui siamo autorizzati a immaginare, apprezzando, che ci sia tutto quello che parole e situazioni testuali trascurano.

Lo spunto è cinico/patetico: Josephine (Valeri) non è stata una madre esemplare; la figlia Marie (Bisetti) ne soffre e se ne vendica soffrendo. Il nipote è egoista ma affascinante dalla nonna: si

somigliano? Lei, veramente, «piaceva» di più, e a molti, pare. Ma adesso? Nasconde nella sua verva giocosa una pudica solitudine? Arriva a dirlo ma ritratta subito quella confessione, fingendo o dichiarando di «aver finto» per non scroccare sospetti a suo favore: che cioè possa esserci un tot di generosità nella sua ostentata frivolezza. In ogni caso è un tipo di egoismo (*E io? E Io?*) proponibile agli egoisti meno sofisticati. I drammi amorosi della figlia, la spavalda incertezza del nipote e l'arrivo di altri due personaggi marcatamente pittoreschi offrono nuove occasioni ai «numeri» previsti o improvvisati, detti o mimati, della «nonna matta» che può quasi aggiudicarsi il merito di ricombinare la famigliola scombinata. Ne esce bene, e con ironica ripresa di un ruolo di madre che ha sempre trovato «poco spiritoso».



Valeria Valeri in *Et moi... et moi* di Marie Pacôme

Brano Vespa

LA MIA POSTA



UN «PAPÀ» SOSPETTO PER L'ISPETTORE DERRICK

Ho letto su un quotidiano che l'ispettore Derrick, così amato dal pubblico dei telespettatori, ha un autore, cioè un «papà nazista».

Cinque anni di successi in tutto il mondo, oltre 200 puntate, io sono una sua fan, riconoscimenti a festival e rassegne.

Che cosa vuol dire: che la Germania ha dimenticato il suo passato nazista e se sì, è proprio giusto avere una memoria così corta?

E ancora: da noi sarebbe possibile che un autore ottenesse un successo così grande con un passato politico «discutibile»?

Oppure, questo è il mio pensiero, mi sembra che l'Italia sia stata più dura con chi aderì a suo tempo al fascismo.

Da noi c'è stato un Derrick o ci potrebbe essere oggi?

Alessandra Chieti
Roma

questo il momento più opportuno per valutazioni che dovrebbero essere compiute soltanto dopo una attenta analisi storica.

Nessuno vuole dimenticare, certo. Ma prima di scrivere sentenze, converrà attendere tempi più sereni e soprattutto prove storicamente più serie.

I giovani incontrano l'Europa

Il servizio di Scina Santacatterina, pubblicato sul numero 19 del *TV Radiocorriere* (il tema è il concorso «I giovani incontrano l'Europa»), trascura, certo involontariamente, due elementi fondamentali della storia dell'iniziativa di cui si occupa.

Il primo è che il concorso nacque il 10 ottobre 1980 al GR 3, di cui ero allora direttore.

Il secondo è che i 12 anni di attività di «I giovani incontrano l'Europa», dunque le 9 edizioni, i 16 milioni di adesioni, le collaborazioni con 23 enti radiotelevisivi e 200 giornali europei e anche i vari libri, le trasmissioni televisive e radiofoniche che si sono occupate dell'iniziativa sono tutti firmati dal sottoscritto, anche se va dato atto a Piero Carosi di essere stato un ottimo «secondo» e di essere impegnato oggi, alle dipendenze di Niccolò Bonura e Piergiorgio Branzi, a tentare di assicurare la sopravvivenza del poco che resta del concorso.

Mario Pinzauti
Roma

Quando anche il Teatro alla Scala di Milano fu sfiorato (per fortuna soltanto sfiorato) dalla bufera che si è abbattuta sulla città, il sovrintendente Carlo Fontana mi disse: «C'è un vento che vuole distruggere ogni simbolo, qualunque cosa a torto o a ragione sia in evidenza».

Questo vento evidentemente non soffia soltanto in Italia.

Le polemiche sul passato del papà di Derrick hanno avuto un'eco assai inferiore a quelle che dipingevano il papà di Topolino, Walt Disney, come un bieco personaggio al servizio dei Servizi.

Gli stessi Beatles non sono restati immuni da «rivelazioni» del genere.

Non mi pare comunque

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
2 a martedì 8
giugno 1993
I NATI

**DELLA
SETTIMANA**
Charlie Watts,
rock 2/6/41 -
Tony Curtis,
attore 3/6/26 -
Antoine, can-
tante 4/6/44 -
Stefania San-
drelli, attrice
5/6/46 - Björn
Borg, tennis
6/6/56 - Enrico
Montesano, at-
tore 7/6/45 -
Sonia Braga,
attrice 8/6/50.

Curiosità

Sono i nativi
dei Gemelli
quelli che nella
famiglia e tra
gli amici
incontrano
molti altri
Gemelli



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Questa per voi sarà una settimana di cambiamenti e novità. Si troveranno sotto una buona stella tutte le faccende dei «5 A»: amore, amicizia, affetto, arte e allegria. Comunicerete bene. Vi troverete in compagnia delle persone care. Se qualcuno si dimostrerà invidioso, lasciate perdere.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Un fatto astrologico interessante sarà l'entrata del pianeta Venere nel vostro segno. Sarete più gentili, più aperti alle necessità altrui e più vulnerabili alle frecce di Cupido. Potrete cominciare a pensare seriamente a come e dove trascorrere le vostre vacanze. Vi gioverà andare in luoghi vicino all'acqua.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con il sole che attraversa il segno, certamente sarete più positivi. Vi troverete al centro dell'attenzione. Sarete attivi e indaffarati allo scopo di portare a buon fine una vostra impresa; e infatti dopo qualche ostacolo o contrattempo avrete il meglio. La fortuna poi vi darà una mano. Attenti a furti e scippi.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Mercurio è entrato nel vostro segno rendendovi più comunicativi e più aperti alla conversazione. Vi gioverà scrivere. Rispettate l'ora dei vostri appuntamenti se non volete trovarvi impacciati. Nell'ambiente dove si svolge il vostro lavoro (anche a casa) succederà qualcosa di piacevole.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Questa settimana sarete tra i più combattivi dello zodiaco. Marte vi darà un surplus di energia ed aggressività: attenti, già di natura siete capi, non pretendete che tutte le persone si trasformino in sudditi. Il lavoro darà delle insperate soddisfazioni. Sarete bene più girando il mondo che non a casa.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Con il sole nello zenith e Venere salendo converrebbe aspettare ancora un paio di settimane con le vacanze e darvi da fare per la carriera. Nel frattempo potrete decidere dove passare le ferie e fare le prenotazioni. Il pianeta Giove farà arrivare del denaro, ma d'altra parte vi spingerà a fare delle spese.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Se amate i viaggi lunghi, ecco arrivato un buon momento. Il Sole vi aiuterà ad essere estroversi e brillanti. Persone, oggetti, prodotti e notizie provenienti dall'estero vi porteranno giovamento e così anche i viaggi all'estero. Siate prudenti nella vicinanza di liquidi (acqua, vino, olio, mare, lago, fiume, ecc.)



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Lo spostamento del pianeta Venere potrà far nascere un nuovo legame o rendere più solido uno già esistente. Potrà nascere un nuovo affetto e una amicizia destinati a durare per molti anni. Probabilmente farete dei brevi viaggi insieme con i parenti o per andare a trovare una persona cara.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete aperti, intraprendenti e attivi. La posizione dei vari pianeti indica che vi converrà fare insieme con altre persone ciò che desiderate realizzare. Vi gioverà la collaborazione. Il periodo fino al 21 giugno è positivo per iniziare nuovi legami. Per migliorare lo stato di salute bisognerà fare dello sport.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Il Sole vi farà sentire bene. Avverterete una forte vitalità. Vi piacerà frequentare la gente, lavorare con entusiasmo, dimostrare quanto siete in gamba. Questa sarà anche una buona settimana per seguire una dieta o una cura dimagrante, prima che inizi l'estate. Una persona amica cambierà residenza.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Un bel quinto campo promette feste e allegria. Frequenterete persone simpatiche e spesso vi troverete a divertirvi in luoghi mondani. Potrete tentare un ambo-terno al Lotto. Il momento è buono per prepararvi per un viaggio verso luoghi esotici, spiagge tropicali e città romantiche.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

L'entrata del pianeta Saturno nel segno cambierà un po' il vostro modo di fare, come cambieranno anche le vostre idee. Sarete più seri, contemplativi, pazienti e costanti, tutte eccellenti caratteristiche per difendervi nella vita e fare qualche passo in avanti sull'insidiosa strada che porta al successo.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



NOVITÀ



l'appabuchi QUATTRO

120 x 40 x 120 cm



l'appabuchi OTTO

120 x 40 x 120 cm



l'appabuchi SEI

120 x 40 x 120 cm



l'appabuchi DODICI

120 x 40 x 120 cm



l'appabuchi QUARANTA

120 x 40 x 120 cm



l'appabuchi

120 x 40 x 120 cm



l'appabuchi SETTANTA

120 x 40 x 120 cm

Scarpieri e cassettiere modulari componibili all'infinito sia in altezza che in lunghezza. Risolvono con raffinata eleganza i vari problemi di spazio. I pannelli frontali, intercambiabili, sono disponibili a specchio o in vari colori. Le scarpe si ripongono in speciali vani d'alluminio: il pannello posteriore è forato per una perfetta aereazione. Colori: bianco, naturale, noce o nero.



FOPPAPEDRETTI

il Pan Carré

Pronto Forno

Adesso c'è
il pan carré
che fa per te.

Se cercavate un pan carré soffice, morbido, gustoso, fragrante, appetitoso ed in più di alta qualità, adesso lo avete trovato. Ve lo offre ProntoForno insieme a tutte le altre specialità: il Pane, la Pizza, la Focaccia, le Focaccine e le Basi Pizza.

 **parmalat®**

