



ESCLUSIVO

LA PAG. 30

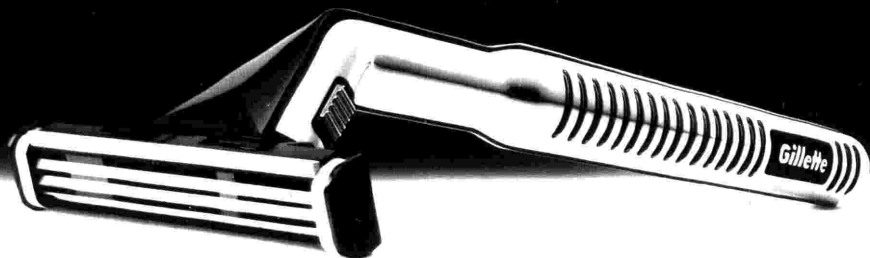
UN ASSASSINO DI NOME DOUGLAS

**PERCHÉ STA
SPOPOLANDO
IN ITALIA
IL FILM
CHE HA FATTO
DISCUTERE
L'AMERICA**

(SERVIZIO A PAG. 18)



Gillette[®] Sensor[®]

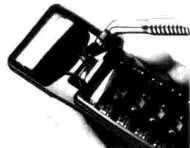


Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo. Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente sui moili straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



Gillette

Il Meglio di un Uomo[™]

IL REBUS 740

Un italiano su due sotto stress nell'incubo della dichiarazione dei redditi. Ultimi giorni

di PAOLO GRASSO

Vorrei chiedere ai dieci esponenti più alti del ministero delle Finanze, compreso il capo del governo, di presentarmi i loro 740. Poi ci penso io a criticarglieli, a trovare l'errore. Quest'anno nemmeno gli specialisti più preparati non faranno errori». Chi parla è un «grande vecchio» della Dichiarazione dei redditi, Silvio Moroni, ottantenne, milanese, che lavora in tandem con un altro commercialista di prestigio, Tommo Morina di Francofonte (Siracusa). Abbiamo scelto due superesperti per capire la rabbia dei 28 milioni di italiani in queste ore in coda dai commercialisti, che sono circa mezzo milione e tutti disperati. O sono in attesa di trovare libera una delle 36 linee calde del Ministero, con 200 di pendenti esperti, un miliardo al giorno di spesa. O girano ancora alla ricerca di un maledetto modulo. La febbre del 740 non è mai stata così alta anche se per quest'anno il fisco sarà più «buono» nell'applicare le sanzioni per errori formali.

Vediamo allora i buchi neri di questo 740. Non è il solito pianto annuale del contribuente, l'Italia che ama dribblare lo Stato e che, prima delle ferie, nasconde case e redditi?

«No, hanno fatto un 740 micidiale, gigantesco. Ci sono, per esempio, quelle 3590 caselline a lettura ottica della dichiarazione Ici, che sembrano una battaglia navale, più che un modello fiscale. Quest'anno non si potrà avere una dichiarazione senza errori, ma solo un 740 con meno errori. Perché almeno una cosa sbagliata ci sarà in ognuno: è un incubo. Il 1993 sarà ricordato come l'anno dell'inaspimento oltre ogni misura del prelievo tributario previsto dalla riforma del 1973.

Noi e gli altri						
	ITALIA	FRANCIA	SPAGNA	REGNO UNITO	GERMANIA	STATI UNITI
ALIQUOTA MINIMA (%)	10	5	20	20	22	15
ALIQUOTA MASSIMA (%)	51	56,8	56	40	53	31
PAGINE DEL MODELLO	28	6	12	12	4	2
TEMPI MEDI PER I RIMBORSI	4 anni	3 mesi	1 anno	2 mesi	4 mesi	2 settimane

Il 740 nato venti anni fa sta diventando l'incubo degli italiani ancora vivi nel 1993».

Quindi il primo fattore, la complicazione, le 255 domande, contro le 162 dell'anno prima. Per non parlare dei numerosi errori sugli stessi stampati.

«Sì, la complicazione invero, sia come volume di lavoro sia perché è micidiale per la sua compilazione pratica».

Un 740 ad alto rischio di errori. Ce n'è qualcuno curioso?

«Non arrivare in tempo ad avere il codice fiscale dei lattanti. In Italia, prima di dire "mamma", si deve sapere il numero di codice fiscale di un bambino che sia nato, per esempio, il 31 dicembre '92. Si rischia una sanzione fino a 4 milioni di lire. È incredibile in uno Stato civile».

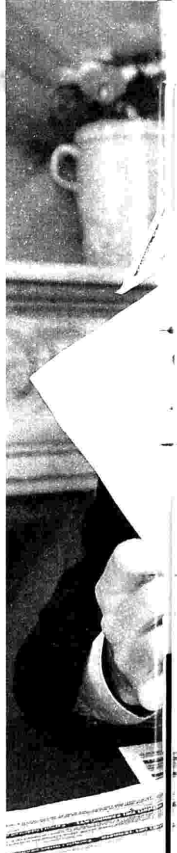
Altro buco nero del 740?

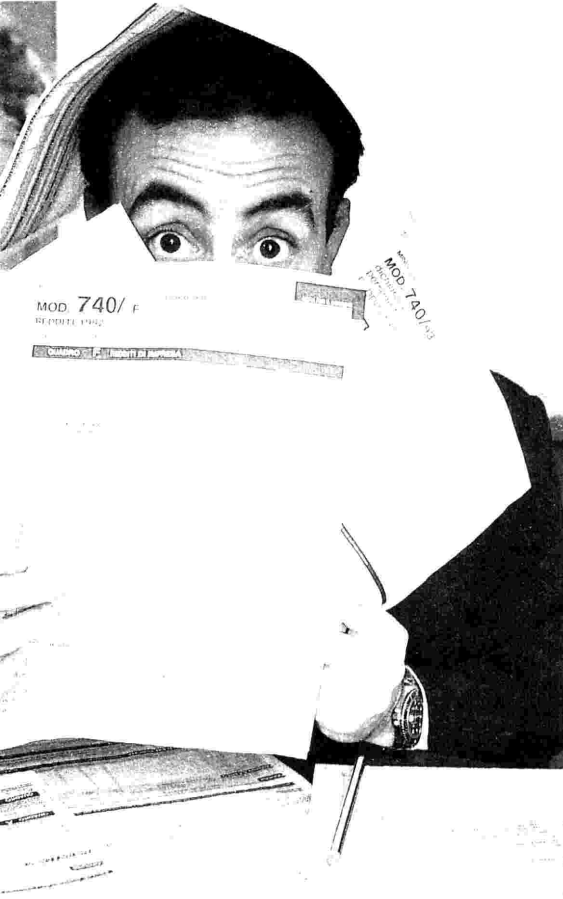
«La minimum tax di quest'anno, che ha mandato nel pallone

contribuenti e fisco. Ci sono certi furtarelli dell'amministrazione finanziaria non giustificati, un'interpretazione delle norme più dettata da esigenze di cassa che da equità. Per esempio, il direttore generale di una grande azienda che ha 100 milioni di reddito da lavoro dipendente, avendo un'attività libera, dovrebbe dichiarare, pur non guadagnando niente, il 50 per cento della minimum tax. Cercare gli evasori va bene, non colpire le persone oneste».

Si salvano solo gli autonomi sotto i 21 anni e sopra i 75. È stata un'area di evasione diffusa che per la prima volta viene torchiata...

«Sì, certo. Poi c'è il problema dei versamenti, che sono troppi. I modelli e gli adempimenti per il versamento delle tasse sono troppo numerosi. Abbiamo denunciato pubblicamente che ogni





Per un 740 con pochi errori

Poiché siamo persuasi che il 740 di quest'anno, anche quello dell'esperto ministeriale, conterrà almeno un errore, può essere utile, per evitare che gli errori siano più di uno, seguire gli ultimi consigli dei commercialisti Silvio Moroni e Tonino Morina.

- 1 «collegamento» con il 740 dell'anno precedente; controllo delle eventuali eccedenze di credito, del riporto delle perdite, ecc.;
- 2 limiti di reddito di 4.800.000 per ciascun familiare per l'eventuale detrazione d'imposta;
- 3 limite di esonero dal 740 per titolari di soli redditi fondiari: lire 360.000;
- 4 calcolo della capienza delle detrazioni per i redditi di pensione e/o di lavoro dipendente;
- 5 codici fiscali, anche dei lattanti;
- 6 quadro A: gli esoneri o riduzioni di reddito devono essere segnalati nelle «annotazioni»;
- 7 quadro B: esenzioni Ior, quote di proprietà e periodo di possesso;
- 8 quadro C: redditi, ritenute, detrazioni, contributi previdenziali; gli oneri da convertire in detrazione d'imposta al rigo C4, colonne 6 e 7, devono essere sommati agli altri oneri nella I sezione quadro P: la somma deve corrispondere all'importo indicato al rigo P21 «totale sul quale determinare la detrazione»;
- 9 quadro D: redditi, detrazioni e ritenute; allegare 2 originali in presenza di modello I02;
- 10 quadri E, F, G: allegare i certificati dei sostituti d'imposta attestanti le ritenute subite;
- 11 quadro P «distinta degli oneri»: devono essere spese sostenute nel 1992;
- 12 quadro R: gli importi indicati devono essere riportati al quadro N1, insieme ai redditi;
- 13 detrazione d'imposta di cui al rigo N15: controllare se la conversione dell'importo degli oneri indicati al rigo P21 è stata effettuata correttamente;
- 14 quadro N: riporti degli eventuali crediti d'imposta del 740/92;
- 15 quadro O: nella dichiarazione congiunta è vietato l'utilizzo del credito Ior per compensare debiti Irpef;
- 16 quadro V: calcolo della tassa sulla salute - esclusione, esenzione, franchigia e imponibile massimo -;
- 17 crediti d'imposta del 740/92 utilizzati anche per ridurre o non versare acconti di maggio e novembre 1992;
- 18 calcoli degli acconti dovuti per Irpef, Ior e tassa salute;
- 19 calcolo dell'acconto Ior, tenendo conto che il tributo non si applica dal 1° gennaio 1993 sui redditi fondiari (terreni e fabbricati);
- 20 riepilogo di redditi, crediti e ritenute: ogni importo deve concordare con i molti quadri;
- 21 calcolo dell'imposta in base agli scaglioni Irpef, di cui alla tabella allegata alle istruzioni;
- 22 allegati i versamenti d'acconto 1992;
- 23 confronto fra quadri e relativi documenti di versamento;
- 24 redditometro: controllare l'esattezza dei dati e che il 75% del corrispondente reddito presunto non superi quello indicato al rigo N6;
- 25 le firme sono molte e non si può nemmeno indicare il numero complessivo perché i quadri possono aumentare secondo i casi.

Foto: Master Photo

contribuente deve fare circa 12 versamenti. Per la tassa della salute, un'altra novità del 740: altro adempimento, altro rompicapo. Questo interessa direttamente i contribuenti, più che i commercialisti».

È la giungla fiscale italiana, denunciata da tutti i fiscalisti e che fiorisce a giugno, le centinaia di leggi in materia fiscale emanate negli ultimi dieci anni. E quindi i versamenti a raffica, tra anticipi e conguagli.

«Sì, a questo proposito, abbiamo l'invenzione mostruosa della conversione in detrazione d'imposta. Esempio tipico che interessa tutti gli italiani: prima si poteva dedurre l'interesse passivo come onere direttamente dal reddito. Ora, invece, si fa una conversione in detrazione d'imposta, che puerilmente giustificata con un senso di equità, ha fatto perdere il senso della misu-

ra. C'è un'attenuazione del beneficio fiscale, e poi una complicazione tale che rende possibile l'errore. Quindi il contribuente, ancora una volta, rischia non solo di perdere il beneficio, ma anche di subire un danno».

Sembra di capire che le cose peggiori siano tra le invenzioni del 740 di quest'anno.

«Certo, come la patrimoniale sulle imprese, un'altra imposta silenziosa. Nessuno ne parla, ma porterà un buon gettito all'erario: quando le imprese chiuderanno i bilanci, si renderanno conto delle imposte da pagare».

Altre trappole del 740?

«Ce ne sono troppe, in ogni riquadro. Ma attenzione al riporto delle eccedenze di credito, cioè dal 740 del '92. Se il contribuente aveva un'eccedenza di un milione dall'erario e la dimentica, rischia di perderlo. Poi c'è il gioco degli

Inchiesta sulla ricostruzione

DE MITA
AVEVA
RAGIONE

► acconti, delle compensazioni, l'autorimborso: anche questo è un incredibile rompicapo. L'Irpef e l'Ilor sono compensabili tra loro, ma l'autorimborso complica la vita dei contribuenti, che devono stare attenti. Altrimenti diventa una routine russa».

Dulcis in fundo, l'acconto, arriva il momento di pagare...

«Ma, attenzione al calcolo degli acconti. Chiudendo il saldo bisogna calcolare correttamente l'acconto '93, che quest'anno va versato prima della consegna dei moduli».

Il problema dei problemi: l'uragano 740, come possiamo fermarlo?

«Già con Formica si parlava di semplificazione. Poi sono passati altri ministri e siamo arrivati a questo incredibile 740, che risente di un certo populismo e delle esigenze di cassa, per la crisi economica. Come il redditometro, che noi chiamiamo il gioco dell'oca, in cui ogni contribuente deve misurare la propria capacità contributiva in base a quello che indica su questo maledetto prospetto. Anche il redditometro è a lettura ottica, con la barratura orizzontale, o l'annerimento. Che succederà se uno fa la x invece di annerire la casella? Sarà punito, verrà fucilato? Speriamo che non si parli più di semplificare il 740, ma si tolga l'incubo del 740».

Il ministro Franco Gallo l'ha promesso: un 740 così non si ripeterà mai più. C'è una commissione al lavoro, voi avete speranza?

«Diciamo, in generale, che finora si è parlato troppo e lavorato poco. Per fortuna, il ministro Gallo è un tecnico, speriamo che gli diano il tempo di mettere in pratica la sua esperienza».

Ma c'è un sogno dei fiscalisti e, quindi, dei contribuenti italiani?

«Guardi che andando avanti così, ci saranno anche dei suicidi per l'incubo del 740. Noi abbiamo ricevuto delle lettere da mezz'Italia, persone oneste che vivono nell'angoscia dell'errore. Potremmo fare il 740 come negli USA, anche se è difficile con la nostra mentalità. In America per due mesi l'amministrazione mette degli addetti a disposizione dei contribuenti per fare le dichiarazioni. Poi, entro un mese, all'inizio dell'anno, o si paga o si riceve un rimborso a casa. Questo dà tranquillità al cittadino perché il 740 è ufficiale. E tutto finisce lì».

Paolo Grasso



Pratiche e fascicoli negli uffici della Procura della Repubblica di Napoli

di PAOLO RUBINO

Da comprimario a semplice comparsa: non esce di scena ma cambia ruolo l'ex segretario della Dc, Ciriaco De Mita, chiamato in causa nell'inchiesta sugli appalti della ricostruzione del dopoterrorismo in Irpinia. Da concussione ad abuso d'ufficio: i pubblici ministeri Ugo Ricciardi ed Arcibaldo Miller hanno ridimensionato i termini dell'accusa contro l'esponente democristiano che fu anche Presidente del Consiglio.

Ora la parola passa al Tribunale dei Ministri che entro 90 giorni deciderà per l'archiviazione o per la richiesta di autorizzazione a procedere.

L'informazione di garanzia per concorso in concussione raggiunse l'ex capo del governo lo scorso 25 maggio.

Con lui fu chiamato in causa anche il prefetto Elvenio Pastorelli, il direttore generale della protezione civile del Ministero degli Interni.

Intanto l'indagine portava all'arresto di 15 persone: sindacalisti, imprenditori, funzionari di banca, amministratori locali, dirigenti dell'Italcem.

L'inchiesta riguarda i contributi stanziati per l'industrializzazione delle zone colpite dal ter-

moto dell'80.

Gli avvisi di garanzia per De Mita e Pastorelli furono emessi per un presunto ricatto a tre aziende: l'assunzione di una quarantina di operai in cambio dell'erogazione dei fondi previsti dalla legge o per agevolarne la procedura.

Oggi sono gli stessi giudici napoletani a riconoscere, modificando l'ipotesi di reato, che il sospetto è privo di riscontri.

Fu lo stesso Ciriaco De Mita a chiedere un incontro con i due giudici napoletani per poter chiarire direttamente la sua posizione. Pochi giorni dopo si presentò a sorpresa negli uffici della caserma Zanzur della Guardia di Finanza, a Napoli, sfidando la folla di cronisti, fotoreporter e curiosi che presidia la sede del Nucleo Regionale di Polizia Tributaria da quando ha preso il via il ciclone della tangentopoli napoletana.

In pochi gli diedero credito ascoltando la sua versione dei fatti; erano scettici i giornalisti, la gente, come spesso accade in questi casi, gli urlò ingiurie.

Eppure quell'incontro è servito realmente a dargli ragione, visto che subito dopo i due P.M. che lo ascoltarono hanno fatto marcia indietro.

DietoLine

PUNTO E A CAPO

Punto e a capo, cosa vuol dire? Semplice, finalmente si volta pagina. Per dimagrire oggi c'è **DietoLine**, il nuovo, efficace, dietetico moderno che fa tutto da solo. Punto e a capo.

Sono finiti i tempi delle grandi rinunce, e dei trucchi. Finalmente il risultato è a portata di mano. Punto e a capo, come è possibile? Semplice, meno appetito, meno assorbimento, meno calorie. Dalla natura i Galat-mannani della Gomma di Tara e la Pectina di Pompelmo; dalla ricerca scientifica la loro efficacia. Ed ecco una tavola più leggera, in linea e senza trucchi, Punto e a capo.

DietoLine, dimagrire oggi è più facile. Ecco il risultato che hai sempre sognato. Punto e a capo.

DietoLine in Farmacia.

IN LINEA SENZA TRUCCHI



DietoLine

DietoLine
DIETETICO



40 CAPSULE



LA RIFORMA? UN



Giampaolo D'Andrea coordinò la Conferenza nazionale organizzativa della Dc ad Assago. È tra i firmatari di Carta '92 e dirige l'Ufficio Enti locali del suo partito

Lil giornale di Montanelli lo ha definito «il minotauro»; i maggiori quotidiani lo criticano perché salverebbe i grandi partiti; invece Lega, Dc, Movimento sociale, socialisti, Rete e Rifondazione comunista lo reclamano per la sua capacità di salvaguardare una rappresentanza simbolica alle minoranze senza impedire la formazione di sicure maggioranze parlamentari. È il sistema elettorale «misto» che Sergio Mattarella propone alla Commissione affari Costituzionali per le elezioni della Camera dei deputati.

Consiste nel definire 441 collegi elettorali sul territorio italiano, in ciascuno dei quali verrà eletto il candidato con più voti. A parte verranno assegnati 189 seggi con il metodo proporzionale. Mattarella prevede un voto con una seconda scheda nel quale gli elettori scelgono i partiti e liste di candidati a loro collegate.

Le opposizioni sono molte:

qualcuno contesta il recupero di proporzionale; altri affermano che la doppia scheda snatura il sistema maggioritario; altri ancora mirano al doppio turno con una doppia scheda per il recupero proporzionale (una sorta di «doppio minotauro»). Ne parliamo con Giampaolo D'Andrea, uno dei personaggi più autorevoli della Dc di Martinazzoli, responsabile del partito per gli enti locali.

Doppio turno, turno unico, che scelta farete?

«La nostra scelta è per il turno unico, ma è collegata con altre due norme: il recupero di una quota proporzionale intorno al 30% e lo scorporo dei voti utili per l'elezione maggioritaria dalla quota destinata al recupero proporzionale. Questi tre aspetti in realtà sono interdipendenti. Se aumenta, la quota di recupero proporzionale incide sullo scorporo e viceversa. Anche l'individuazione dell'ambito nel quale si fa il recupero proporzionale (na-

zionale, regionale, superregionale) ha effetti diversi sulla rappresentanza parlamentare. In mezzo, tra turno unico e doppio turno con ballottaggio riservato ai primi due, una serie di varianti».

Il rischio, secondo molti studiosi, è di avere una rappresentanza parlamentare eletta da una minoranza degli elettori.

«Non è così perché, se il recupero proporzionale è intorno al 30% dei seggi non si modifica la maggioranza. Certo, il maggioritario cui stiamo dando vita corre il rischio di sovrapporre una semplificazione eccessiva ad una frammentazione eccessiva, e di farlo non a livello nazionale e generale, ma realtà periferica per realtà periferica. Quindi, non è detto che alle maggioranze nei singoli collegi possa poi corrispondere una maggioranza in Parlamento. È un argomento serio sul quale bisognerebbe riflettere per studiare dei correttivi».

L'elettore che ha votato per



ANSA

Per capire le nuove regole

Nel dibattito sulle nuove regole elettorali compaiono spesso alcune «parole chiave». Eccone quattro:

— **Doppio turno:** è il sistema che viene utilizzato nell'elezione dei sindaci dei maggiori Comuni. Se al primo turno nessun candidato supera la metà dei voti, si svolge il ballottaggio riservato ai più forti: due, come avviene in Italia per i sindaci, o più.

— **Uninomiale secco all'inglese:** tra i vari candidati vince quello che ha ottenuto almeno un voto in più degli altri. Con questo sistema il turno è unico e un candidato può prevalere anche con un basso numero di voti. I suffragi dei candidati sconfitti vanno persi, come in tutti i sistemi maggioritari puri.

— **La riserva proporzionale** è una quota di seggi che non viene assegnata con il sistema uninominale maggioritario, ma distribuita tra i candidati perdenti di tutte le liste in modo proporzionale ai voti da essi raccolti in totale.

— **Lo scorporo dei voti** è un'operazione aritmetica tendente a far sì che i suffragi di un elettore non contino due volte: la prima per determinare la vittoria maggioritaria nei seggi assegnati in quel modo, la seconda per distribuire proporzionalmente i seggi rimanenti. Nel progetto in discussione in Italia è previsto un recupero parziale dei voti anche dei candidati vincenti, per la parte dei loro suffragi superiore a quella necessaria per prevalere (esempio: A con 800 voti supera B che ne ha 500; A viene eletto e la sua lista ottiene anche 300 voti - 800 meno 500

scissione di Mario Segni?

«Non c'è dubbio che la divisione che si è registrata qua e là con i Popolari per la Riforma concorre all'indebolimento della Dc, anche se nella maggioranza dei casi questi tentativi di Segni hanno avuto risultati poco positivi: hanno solo ottenuto un effetto di destrutturazione, non di riorganizzazione dell'area centrale o dell'area cattolico-democratica».

La Dc conserva solo la metà dei voti ottenuti nel 1979, i partiti del centro sono quasi spartiti. Eppure voi volete il sistema uninominale all'inglese che è il più rischioso. Perché?

«Insistiamo sul turno unico, ma con un recupero proporzionale al 30%, non per una convenienza di partito, ma perché siamo convinti che il doppio turno, e in particolare il doppio turno a due, provoca forzature e non premia i programmi politici o gli schieramenti. Basta dare un'occhiata al dopo 6 giugno: avremo ballottaggi stranismi. A Milano, per esempio, quello tra Formigini e Dalla Chiesa, cioè tra posizioni estreme; a Torino ne avremo uno all'interno della sinistra, tra una posizione più massimalista alla Novelli ed una più riformista alla Castellani. Avremo a Catania un ballottaggio tra due candidati, Bianco e Fava, che avevano fatto della lotta alla mafia un elemento distintivo, ma che si trovano divisi e concorrenti nell'interpretare questo ruolo. E per vincere saranno tentati di chiedere aiuto alle forze politiche che avevano avversato».

Sulle proposte di legge elettorale, ci sono stati gradualmente arretramenti della Dc sotto la spinta dei maggioritari: c'è una linea del Piave sulla quale vi attesterete?

«La nostra prima preoccupazione è una riforma possibile, con un accordo molto ampio in Parlamento, perché non ha senso che una modifica di tanto rilievo sia adottata da una maggioranza risicata e per di più occasionale. Quindi non escludiamo la ricerca di equilibri ragionevoli con le varie proposte in campo. Da questo punto di vista non ci può essere né un cedimento né una linea del Piave, ma una ricerca di punti di convergenza. Certo, ci riuscirebbe difficile adottare le soluzioni estreme proposte: un'uninomiale all'inglese senza recupero proporzionale oppure la riproduzione della vecchia proporzionale; sono le due cose che ci sentiamo di escludere senz'altro».

di GIORGIO AIMETTI

Nella foto sopra al titolo, il Presidente della Repubblica Scalfaro insieme con le maggiori autorità dello Stato: Giorgio Napolitano e Giovanni Spadolini, presidenti dei due rami del Parlamento, e Azeglio Ciampi, presidente del Consiglio. In secondo piano, Marianna Scalfaro, figlia del Presidente

il candidato battuto viene escluso dalla rappresentanza, nel sistema maggioritario.

«Il recupero proporzionale dovrebbe servire ad evitare questo meccanismo anche perché vorremmo adottare uno schema di recupero proporzionale con gli stessi candidati che si sono presentati nei singoli collegi maggioritari».

Ma questo non c'è nella proposta di Mattarella...

«Le posizioni si evolvono di momento in momento. Noi vorremmo una riforma elettorale probabilmente con maggioranze occasionali sui singoli emendamenti e sui singoli articoli della legge. È difficile capire ora quale sarà il punto di equilibrio tra le varie posizioni. Questo modo di formazione della legge condiziona i successivi movimenti, le successive aggregazioni delle forze politiche, e non il contrario. In questo momento all'interno del sistema politico le relazioni tra i partiti sono così debo-

li che non si possono neppure ipotizzare embrioni di maggioranza, per cui è difficile immaginare come le nuove regole elettorali potranno favorire nuove aggregazioni.

Minor partecipazione al voto, calo Dc. Dal nuovo che si è sperimentato con le elezioni amministrative vi aspettavate queste conseguenze?

«La Dc scende al 20%, dove s'è votato. Qualche punto in meno rispetto alle politiche dell'aprile '92. Tutto quello che è successo da allora ad oggi, il ciclone morale che ha investito tutti può giustificare il calo subito. Poi, il sistema elettorale di elezione diretta dei sindaci, in presenza di una grande frammentazione di partiti e gruppi diversi ha determinato il risultato delle elezioni comunali a beneficio dei candidati dei due poli estremi.

La Dc attribuisce il suo risultato negativo soprattutto alla

**Mentre si va completando
la delegittimazione
della vecchia classe dirigente**

C'ERANO UNA VOLTA I PARTITI

di **GIANNI BAGET BOZZO**

In ogni Paese democratico, il cambio dei gruppi dirigenti politici avviene mediante le elezioni. E con essi cambiano anche molti funzionari, ad esempio negli Stati Uniti. Esiste un altro modo per deporre una dirigenza politica ed è il golpe o la rivoluzione, che sono in sostanza la stessa cosa, solo che in genere la rivoluzione è peggiore. Abbiamo anche ora gli «autogolpe», quelli fatti dallo Stato contro lo Stato, ad esempio quello del presidente Fujimori in Perù. Finora la storia costituzionale non conosceva la deposizione di una dirigenza politica per semplice apertura di procedimento penale da parte non del giudice ma del procuratore della Repubblica. Infatti molti parlamentari dei partiti di maggioranza, hanno parlato di golpe della magistratura. Ma il fatto straordinario è che non hanno saputo dir altro che questo: l'unico gesto di «antigolpe» che hanno potuto compiere è la negata autorizzazione a procedere contro Citaristi e Craxi per corruzione e concussione. Ciò mostra che la delegittimazione del gruppo dirigente era già avvenuta. Siamo del resto in un regime di «videocrazia», in cui i mezzi di comunicazione di massa hanno in sé la capacità di fare e deporre i re. Ora abbiamo una serie di illustri personaggi della recente

storia d'Italia che sono tutti inquisiti o sospettati. Che faremo degli uomini illustri degli anni '80, e di tutti coloro, e sono legioni, che sono cresciuti alla loro ombra? Certo, se fossero caduti con più dignità, forse la deposizione non sarebbe stata così radicale. Abbiamo già dato atto ad Andreotti della dignità del suo gesto: conosciamo lo stile della Curia romana, che è venuto meno solo nell'affare Calvi. D'altro lato, nel caso di Andreotti, l'accusa era talmente pesante da non lasciare scelta. Ma pensiamo se Bettino Craxi, l'uomo forte del sistema, avesse sì denunciato con tono alto Tangentopoli come sistema che si imponeva anche al re, ma a questa accusa e a quella, da lui sollevata, di fumus persecutoris da parte dei giudici milanesi, avesse unito la domanda alla Camera di concedere l'autorizzazione a procedere. Avrebbe salvato il suo partito e avrebbe preparato il suo rientro politico alla grande: nessun socialista sarebbe più stato colpito dal lancio di monetine. Ma Craxi non ha il cuor di leone come uomo all'altezza della grinta che aveva come politico: al talento politico non corrisponde eguale nobiltà d'animo. «Ha famiglia», certo: ma che tristezza vedere questo Bobo, che ha scelto di essere chiamato in pubblico con il nomignolo da-



Il segretario del Psi Ottaviano Del Turco e, a destra, Mino Martinazzoli, leader della Dc. In alto il leghista Marco Formentini: 40 per cento di voti alle amministrative di Milano



Olympia / Slide



Anticoli / Slide



Casasoli / Telem

**Luigi Covatta,
Psi relatore della
nuova legge sul
finanziamento ai
partiti**

togli da papà, raggiungere il vertice dell'impudicizia quando afferma che, se suo padre e Pillitteri fossero stati in lista, il Psi non avrebbe perso il suo elettorato a Milano! Neanche il fascismo aveva così offeso il socialismo nel cuore degli italiani come è accaduto nell'anno centenario. La Dc non esce meglio da questa storia. Se Martinazzoli avesse il coraggio (o se Ruini glielo offrisse in nome della «tensione unitiva» dei cattolici) di chiedere a De Mita, a Forlani, a Gava, e via così, di non candidarsi alle prossime elezioni, ai notabili storici (da Fanfani in giù) di abbandonare gli organi del partito, salverebbe la Dc. Ma il caro Mino parla forte e sostituisce la magia del verbo e l'ira del volto alla discreta efficacia dell'azione. Il risultato è che egli sembra cantare alla Dc un salmo penitenziale: abbiamo peccato, stiamo espiano. Non è proprio il genere di espiazione che i vescovi amerebbero veder praticato. I vescovi sono per l'espiazione privata, o al massimo per quella liturgica, come il Confiteor della Messa, ma non sono per l'espiazione politica: non certo per quella loro e del loro partito. Se Mino dunque dicesse: cari notabili, è tempo di migrare, ma non ci scorderemo di voi. Un giorno il clima di Tangentopoli finirà e i vostri innegabili meriti agli occhi del Paese, che avete contribuito a far cre-

scere nel mondo, anche se a prezzo della purezza dei costumi, vi saranno riconosciuti. Il Paese sa che molti, se si fossero trovati al vostro posto, avrebbero fatto lo stesso. L'Italia è la più cattolica delle nazioni. Gli italiani non hanno più bisogno di usare il sacramento della Penitenza perché hanno appreso la via dell'auto-soluzione. Se mi lascerete fare, con un po' di ragazze come la Bindi (le donne sono oggi la cosa che va più forte, per gestire un clima di distensione politica unita alla fermezza morale), un giorno non lontano, vi mostrerò che questo popolo di peccatori autopardonati, che è l'Italia, scorderà i peccati vostri con il medesimo zelo con cui scorda i suoi. Ma Martinazzoli sarà capace di questo linguaggio seducente e avvolgente? Oppure incupirà il volto, lo sguardo diventerà più teso verso mete lontane, ma i piedi rimarranno immobili? Cardinale Ruini, per la «tensione unitiva», espressione da lei fortunatamente coniata, faccia fare al segretario della Dc quel passo innanzi che è ancora possibile! Segni già ritorna a miglior pensiero, Mariotto lancia l'ultimatum a Occhetto: o con Cossutta o con me. Con un po' di buona volontà, senza Gava, De Mita, Fanfani, Andreotti, si può forse ancora salvare, nel nome di Sturzo, il partito di De Gasperi. Anche la Cei ne porta la responsabilità. ■

Debiti per 500 miliardi. Come si finanzia adesso la politica?

UNA LEGGE PER SOPRAVVIVERE

DI GIANCARLO MAGNI

E ora? Sospeso il finanziamento pubblico dal referendum del 10 aprile, persa ogni credibilità per Tangentopoli, travolti dal risultato delle amministrative del 6 giugno, i partiti, almeno quelli tradizionali, non sanno più a che santo votarsi.

Alle difficoltà politiche si aggiungono quelle economiche. Non ci sono dati ufficiali, perché i bilanci riportano solo la situazione di cassa e non quella patrimoniale. Ma una stima abbastanza attendibile porta il monte debiti dei partiti ad oltre 500 miliardi.

La legge che doveva contribuire a risolvere il problema trovando forme diverse di fi-

► nanziamiento è ferma, al Senato, in commissione affari costituzionali. Approvata ai primi di marzo, è pronta per andare in aula ma sconta il tentativo fallito del governo Amato di annullare tangentopoli con una serie di decreti.

Quattro i capisaldi della legge ancora bloccata. L'istituzione di fondazioni alle quali affidare tutte le attività economiche e patrimoniali dei partiti; la previsione di contributi pubblici per le sole spese elettorali; la possibilità per i privati di finanziare l'attività politica sia direttamente, attraverso sovvenzioni, sia indirettamente, attraverso il 4 per mille dell'Irpef; una grande trasparenza nella gestione dei fondi.

Padre spirituale della nuova normativa è il senatore Luigi Covatta, socialista, che di quel disegno di legge fu relatore. Oggi Covatta è passato alla Com-

missione lavoro, della quale è presidente, ma anche nella nuova veste continua ad interessarsi del problema.

Allora, tutto da rifare per avere forme lecite di finanziamento della politica?

«No, non tutto. Il disegno di legge può tornare in Commissione per essere rivisitato alla luce degli ultimi avvenimenti e poi andare in aula».

Cosa c'è da rivedere?

«Un esempio per tutti: il contributo per le spese elettorali. Quel testo prevede di rimborsare i partiti, in ragione dei voti ottenuti, e non il candidato. Se avessimo applicato questo meccanismo il 6 giugno ne avremmo viste delle belle».

Nel testo approvato a suo tempo dalla Commissione c'è un articolo che abroga la vecchia legge. Il che implica la depenalizzazione, anche



Il presidente americano Bill Clinton. Negli Stati Uniti il finanziamento è soprattutto privato

COSÌ FANNO ALL'ESTERO

STATI UNITI

Finanziamento prevalentemente privato. La legge stabilisce dei limiti per i contributi ottenibili da ciascuna singola fonte ma nessun limite per il totale delle spese elettorali. Il contributo pubblico interviene per le sole elezioni presidenziali e su richiesta del candidato, che deve però rinunciare ai contributi privati diretti. Il fondo per il contributo pubblico è alimentato dai cittadini in ragione di un dollaro a testa in sede di dichiarazione dei redditi. Appositi comitati elettorali possono raccogliere fondi.

GERMANIA

Entro la fine del 1993 tutto il sistema di finanziamento ai partiti sarà rivisto. Attualmente si basa su tre canali: contributi privati deducibili dalle tasse, rimborso delle spese elettorali e

sovvenzioni statali a fondazioni collegate alle varie forze politiche. È quest'ultima la caratteristica del sistema tedesco. Le fondazioni, in origine strettamente culturali, nacquero subito dopo la guerra per favorire il risveglio della coscienza democratica. Oggi però la loro attività è prevalentemente politica. Godono di ingenti finanziamenti statali.

FRANCIA

Sistema misto pubblico-privato. Per quanto riguarda il finanziamento pubblico, la somma stabilita annualmente dalla legge finanziaria viene ripartita fra i partiti, in ragione dei voti ottenuti, e fra i gruppi, in ragione del numero di parlamentari ad essi iscritti o collegati. I contributi dei privati non possono superare certi limiti e sono parzialmente deducibili dalle tasse. La legge re-

golamenta le spese dei singoli candidati e stabilisce un rimborso forfettario del 20% delle spese sostenute e documentate per le elezioni presidenziali e del 10% per quelle legislative.

REGNO UNITO

Finanziamento prevalentemente privato. Solo i partiti di opposizione, e per la sola attività parlamentare, ricevono contributi pubblici. La cifra, molto bassa, è in relazione ai seggi ed ai voti. Non sono previsti contributi statali nemmeno per il rimborso delle spese elettorali per le quali la legge stabilisce un tetto massimo per i singoli candidati. L'accertamento di illeciti nel finanziamento della campagna elettorale di un candidato porta all'annullamento dell'elezione o alla dichiarazione di inelegibilità per un periodo di tempo stabilito di volta in volta.

per il passato, del reato di violazione della legge sul finanziamento pubblico. Le sembra giusto?

«Il referendum ha abrogato il finanziamento diretto, non il rimborso per le elezioni. La vecchia legge però prevede l'erogazione dei contributi elettorali a partiti che hanno presentato liste di candidati in più di due terzi dei collegi. Questa norma è inapplicabile con le nuove regole e va abrogata. Su questo tutti sono d'accordo. Resta il problema della eventuale cancellazione delle sanzioni per i reati passati. Il legislatore può benissimo dar vita a norme che, contraddicendo il principio della successione delle leggi nel tempo, valgano solo per il futuro. Ma ho già detto, in epoca non sospetta, che questa è una questione fondamentale: è ridicolo pensare che possa essere risolta da una commissione parlamentare. E uno dei grandi temi politici ed istituzionali del Paese. Ne discuta-

no Bossi, Martinazzoli, Occhetto, Ciampi e prendano una decisione».

In attesa di una soluzione politica accettabile cosa si può fare per ridurre le ripercussioni negative, sull'occupazione per esempio, del crollo dei partiti?

«I partiti, per molti motivi, devono diventare più snelli. Ma questo non può esser fatto licenziando le circa duemila persone che vi lavorano. Mi sto occupando del problema proprio nella Commissione lavoro. Bisogna trovare soluzioni efficaci ed eque. Penso ad ammortizzatori sociali analoghi a quelli che si usano quando ci sono situazioni di crisi nelle aziende. Stiamo lavorando per inserire qualche provvedimento nel decreto sull'occupazione che è in discussione in questi giorni in Commissione».

Giancarlo Magni

STAR
TEASTAR
TEA

TE' STAR PRESENTA
L'IDEA PIU' BUONA
FINITA NEL TE'
DOPO IL LIMONE.



L'ARANCIA.



Aperte l'esclusiva bustina salvaroma che, ad uno ad uno, protegge i filtri del nuovo Tè Star all'Arancia. Subito si sprigionerà l'aroma. E vi schiuderà un mondo di fragrante profumo. Arancia, Menta, Pesca, i nuovi Tè Star ti premiano con l'aroma e oggi anche con i punti di Raccoltissima.



TE' STAR. SENZA TE, CHE PAUSA E'?



STAR

È sempre con me.

NON LASCIAMOLI SOLI

Continua l'iniziativa di solidarietà promossa da Raidue



Ho bisogno di te è la campagna di aiuto lanciata da Raidue per soccorrere le popolazioni colpite dalla guerra nella ex Jugoslavia



di **PIERGUIDO CAVALLINA**

A Jesolo quando quel pomeriggio entrammo nel campo di prima accoglienza della Croce Rossa Italiana avevamo da poco ricevuto la notizia che tre nostri connazionali, che portavano aiuto nella ex Jugoslavia, erano stati atrocemente uccisi. Sentivamo addosso sguardi diversi rispetto alla mattina. Le quasi trecento persone che vivono lì e con le quali avremmo realizzato lo speciale di *Ho bisogno di te* avevano forse paura che qualcosa per noi fosse potuto cambiare. Non erano i primi nostri connazionali morti in quella terra. Eravamo lì per lanciare una campagna d'aiu-



Il rientro in Italia delle salme dei tre volontari uccisi in Bosnia e, sopra, profughi bosniaci accampati in un centro sportivo

to per loro e tre italiani proprio in quei giorni venivano uccisi. Non ricordo il nome, fui avvicinato da un'anziana del campo. «Non ci odiate adesso, vero?», mi chiese. Le risposi di no. Lei andò via borbottando e lo speciale si fece.

A Sarajevo è difficile addirittura dare una buona notizia. Gora Erkez, medico dell'ospedale di quella sfortunata città, ci guardava negli occhi tramite la telecamera, quella sera.

«Abbiamo curato 16 mila feriti e fatto 10 mila operazioni in un anno. Un record. Ma ci manca tutto. Tutto. Aiutateci». E mentre lo guardavamo ci venivano in mente le lacrime di un altro me-

dico dell'ospedale pediatrico di Spalato che avevamo incontrato a Natale: «Strinsi la sua manina. Non c'era più vita. Cercai disperatamente di rianimarla ma mancava tutto. Allora pianisi».

I bambini, ma non solo loro, muoiono per mancanza di medicinali e di attrezzature. Così quella richiesta di Erkez, in diretta agli italiani il 2 giugno, durante lo speciale da Jesolo di *Ho bisogno di te*, arrivava forte e chiara.

Tornati a Roma la Croce Rossa Italiana ci chiedeva la lista particolareggiata di ciò che serviva all'ospedale di Sarajevo perché *Ho bisogno di te* avrebbe inviato tutto il necessario. La gente aveva risposto subito. Così ci siamo messi a chiamare l'inviato del Tg2 Franco Di Mare. Abbiamo impiegato due giorni. Nemmeno i satellitari funzionano più. Anche una buona notizia laggiù deve attendere.

Sui conti correnti della Caritas Italiana (c.c.p. 54008008) e della Croce Rossa Italiana (c.c.p. 566000) affluiscono i soldi che serviranno a far partire i primi soccorsi di *Ho bisogno di te*. E in partenza siamo anche noi. Una troupe di Raidue è già alle porte di Sarajevo. Una seconda è pronta. Rivedremo scene terribili come già ci accadde a Natale; volti di bambini imploranti, campi profughi senza speranza, gente che vive attaccata solo ad un filo. Uno degli obiettivi che ci prefigiamo è quello di rintracciare alcune delle storie che già avevamo raccontato nel passato, che abbiamo proposto agli ascoltatori e delle quali ovviamente non avevamo saputo più niente. Un lungo elenco. Un elenco che spesso porta nomi annullati, cancellati, modificati. Allora i ricordi s'intrecciano. Viene in mente la storia di Edina, di Beba. Cerchiamo contatti. Inviamo colleghi croati a far ricerche nei campi dove eravamo passati. La cosa incredibile è che quei volti di allora non esistono più. Si sono come volatilizzati. Edina con i suoi straordinari occhi azzurri non è più a Resnik. Anzi, Resnik non esiste più. Eppure come è forte quel ricordo. Come sono concrete le sue piccole mani. E forse proprio questo che dovremo riuscire a trasmettere qui in Italia. Non solo la cronaca di un qualcosa che accade laggiù e che nessuno riesce a capire ma anche la tragedia di un popolo, di tante piccole Edina.

Non lasciamola sola. Ha bisogno di te.

L'ultima bandiera del socialismo in Europa, quella che dal 1982 sventola sulla Spagna di Felipe González, non è stata dunque ammainata. Dato per sconfitto a pochi giorni dal voto, Felipe ha invece vinto le sue quarte elezioni; salvo imprevisi, l'ancora cinquantenne leader spagnolo riuscirà così a rimanere al governo per almeno 15 anni: più a lungo della signora Thatcher o di François Mitterrand; e avrà la possibilità di superare anche Adenauer e perfino Francisco Franco!

È vero che dopo queste elezioni il

Psoe di González non avrà più la maggioranza assoluta in Parlamento, come l'aveva avuta dopo le elezioni dell'82, dell'86 e dell'89. Disponendo di 159 seggi (su 350), non avrà però problemi a formare un governo, probabilmente con l'appoggio «parlamentare» dei nazionalisti catalani e baschi.

E dire che anche i socialisti spagnoli erano stati toccati e quasi travolti da un'ondata di scandali «tangentizi»! Per di più, González era in difficoltà per la gravissima crisi economica e la disoccupazione, mentre l'eccessiva invadenza dei socialisti in settori come la televisione di Stato aveva suscitato molte proteste. C'erano insomma le premesse per un'altra sconfitta, che avrebbe completato il quadro di un «annus horribilis» per il socialismo europeo: col Psi italiano allo sfascio nella scia di Tangentopoli, il Ps francese sonoramente sconfitto nelle elezioni parlamentari, e la Spd tedesca colpita da una grave crisi al vertice del partito. La sconfitta del Psoe avrebbe fatto parlare di «tramonto del socialismo in Europa», dopo il tramonto del comunismo, e perfino di una «crisi generale della sinistra europea». La vittoria di Felipe fa rinascere molte speranze anche oltre i confini della Spagna. Ma come si spiega questa vittoria?

Si può parlare anzitutto di un «fattore F», dove F sta per Felipe: con sicuro intuito Felipe González ha impostato la sua campagna elettorale sul pericolo di una restaurazione «neofranchista», in caso di vittoria del Partito Popolare, il partito di centro-destra fondato da un ex ministro di Franco nel 1982; il suo successo ha dimostrato che la Spagna non vuole ritorni al passato. C'è poi un secondo e ancor

più importante «fattore F»: dove F sta per Felipe; è stato lui, più che il suo partito, a vincere queste elezioni. González è stato il padre del rientro in Europa e del miracolo economico della rinata democrazia spagnola; e poi

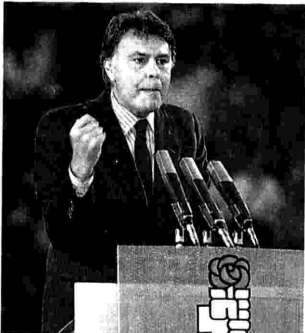
ha saputo tenersi lontano dagli affari interni del partito. Quando questo è stato duramente scosso dagli scandali, Felipe (a differenza di Craxi) non ne è stato travolto, anzi ha potuto presentarsi come il garante del risanamento. Così è riuscito a chiamare alle urne oltre un milione di elettori che nell'89 se ne erano tenuti lontani, e subito

dopo la vittoria ha annunciato che è deciso a cambiare tutto: «El cambio del cambio». A suo favore ha giocato anche un sistema elettorale (adottato nel 1978, per evitare la frammentazione politica all'italiana) che premia i partiti maggiori.

Nella vittoria di Felipe hanno giocato insomma diversi fattori tipicamente spagnoli. Ma tutti i socialisti europei se ne sentiranno incoraggiati. Dopo tutto, l'Spd in Germania potrà avvantaggiarsi, in futuro, dell'indebolimento di Kohl, così come i laburisti inglesi potranno sperare di battere in futuro un Major già in gravi difficoltà. La storia del socialismo europeo, e più in generale della sinistra europea, non è certo finita.



L'effetto F salva i socialisti d'Europa



Baldelli / Contrasto

Il leaders socialista spagnolo Felipe González, sovvertendo i pronostici della vigilia del voto, ha vinto le elezioni per la quarta volta

**19 milioni e mezzo
gli infetti di oggi
e quasi
4 milioni i malati
senza speranza.
Alla fine
del secolo
saranno
40 milioni
di cui il 40
per cento
donne e bambini**

IL NOSTRO CONTAGIO QUOTIDIANO

di MASSIMO CECCATO

Qui a Berlino il tempo è splendido, fa caldo, la gente passeggia. Le mamme spingono le carrozzine; al caffè Kampiski non c'è un tavolo libero, la pianola elettronica di un pagliaccio fa il contrappunto a quattro ragazzi peruviani che suonano davanti alla Kaiser Wilhelm Kirche. La Ku-damm, la grande arteria ricca di verde, è inondata dal sole.

Non importa niente a nessuno che, cinque chilometri più in là, al Centro Internazionale dei Congressi — grandioso, gigantesco, un miliardo di marchi del '79 — 15 mila scienziati, riuniti in una grande conferenza e provenienti

da tutto il mondo, lancino l'allarme e avvisino la collettività che l'infezione Aids è diventata un'epidemia, sta travolgendo i controlli e si va diffondendo a velocità impressionante, senza più distinguere né categorie né età: 14 milioni di persone infette e due milioni e mezzo di malati conclamati e senza speranza.

È in queste due immagini la drammatica sintesi del problema Aids: l'indifferenza e la noncuranza della gente, e il propagarsi dell'infezione.

Contro una malattia come questa, causata da un virus che non perdona, che sfugge dalle mani da tutte le parti e contro il quale la scienza, dopo anni e anni di ricerca — ce ne rendiamo conto





Il virologo francese Luc Montagnier dell'Istituto Pasteur di Parigi e l'americano Robert Gallo, i due scienziati all'avanguardia nelle ricerche sull'Aids. Nella foto grande, il virus dell'Hiv

qui a Berlino — sembra ricominciare ogni giorno tutto daccapo, rivedendo oggi quello che riteneva di aver assodato ieri, non resta davvero proprio altro che la prevenzione e una grande presa di coscienza da parte della popolazione. E, poiché una delle poche certezze acquisite sul meccanismo di questa patologia è che la trasmissione del virus avviene attraverso il rapporto sessuale, l'unica ancora di salvezza — e ciò è stato ripetuto in mille modi — è l'uso del preservativo. Una raccomandazione che, se non si può dire che sia caduta del tutto nel vuoto, viene comunque largamente disattesa da gran parte della popolazione. Lo dimostra, tra gli altri, uno studio italiano

effettuato dal Centro di Riferimento oncologico di Aviano e presentato appunto qui alla IX Conferenza mondiale sull'Aids di Berlino.

L'indagine, realizzata su 104 persone intorno ai 30 anni e costituita da 52 coppie nelle quali, va sottolineato, uno dei 2 partner era già sieropositivo, ha incredibilmente rivelato che solo il 59% di questi ultimi usava il condom nel rapporto con il proprio partner sano, sieronegativo.

«Stando così le cose», allarga le braccia il primario dr. Tirelli, «le previsioni sulla diffusione dell'epidemia non possono essere per forza che assolutamente pessimistiche».

«Pessimistiche, ma molto concrete e affidabili», dice il prof. Elio Guzzanti, vicepresidente della nostra Commissione nazionale Aids, a proposito delle previsioni italiane ottenute attraverso sistemi di sorveglianza e rigorosi studi analitici: nei prossimi due anni l'aumento da noi sarà di 20mila casi e i 90mila attuali diventeranno nel 1995, attraverso 1800 nuove infezioni ogni trimestre, 110mila.

«A questo aumento dei sieropositivi», prosegue Guzzanti, «farà riscontro dal '95 un incremento netto dei malati, che saranno oltre 7mila l'anno. Pagheremo cioè tutto quello che non è stato fatto in materia di prevenzione fino a tre quarti degli anni '80».

Sono previsioni che nei totali mondiali della malattia, vanno anche molto peggio. Secondo Michael Merson, direttore del programma globale Aids dell'Oms, i 14 milioni di infetti di oggi saranno, alla fine del secolo, 40.

Si tratta di una valutazione da ritenere attendibile, anzi cauta. La Global Aids Policy Coalition della Scuola di Sanità Pubblica di Harvard, negli Usa, dà ben altre stime: 19 milioni e mezzo gli infetti di oggi e quasi 4 milioni i malati. E, già nel '96, rispettivamente 28 e più di 7.

Ma lasciamo perdere la diversità di tutte queste cifre, e guardiamo all'interno di esse. Rivelano tutte, rispetto agli anni scorsi, gravi variazioni nella curva dell'epidemia. Innanzitutto le donne che, prima quasi trascurate dal virus, ora rappresentano il 40% dei contagiati ed il cui coinvolgimento si prevede sempre maggiore, visto che la trasmissione per via eterosessuale, già

oggi causa di contagio in 3 casi su 4, è in continuo aumento. Quindi i bambini: nella valutazione di Jonathan Mann di Harvard i nati da madri sieropositive infetti superano oggi nel mondo un milione e 200mila. Impennata estrema della curva per gli adolescenti, i cui rapporti non protetti iniziano anche a 12 anni. Karen Hein del Medical Center di New York riferisce di 7 milioni di contagiati fra i 14 e i 24 anni.

Per la prima volta compaiono nella casistica dei lavori clinici anche gli anziani, con ultrasensantenai omosessuali e ottantenni che infettano la moglie.

Preoccupazione e grande allarme nei sanitari per un altro grave fatto: riemerge, prepotente, la tubercolosi. Una Tbc collegata al virus Hiv e resistente ai farmaci, che ci trova impreparati perché, con la sua scomparsa, era stata smantellata anche tutta la rete ospedaliera che la riguardava, tipo dispensari, ecc.

Sul fronte delle terapie, non ci sono sostanziali novità. Quasi in chiusura della Conferenza un filo di ottimismo è venuto dall'annuncio di un vaccino in studio da parte del vecchio Salk, basato sulla stessa metodica dei virus uccisi da lui impiegata 30 anni fa contro la poliomielite.

I vaccini attualmente in sperimentazione sono 18 e, più che tendere a formare anticorpi contro il virus, pare mirino, come dire, a stabilizzarlo, a tenerlo sotto controllo.

Quanto alla chemioterapia, l'Azi non ha per ora concorrenti, degni di questo nome. Il Ddi, che agisce più o meno come l'Azi interrompendo la replicazione virale, viene usato solo quando sul paziente l'Azi non ha più effetto curativo.

Vi sono altre sostanze che inibiscono sempre la replicazione del virus, tipo un inibitore della proteasi presentato qui a Berlino anche con il contributo italiano, e molte altre. Ma le cose nella terapia si complicano, anche perché Fauci di Bethesda ha un po' confuso le idee ai colleghi proponendo, per ragioni che sarebbe un po' lungo e difficile spiegare, prima un trattamento depressivo e poi uno stimolante del nostro sistema immunitario.

In questo clima c'è chi propone i semi di cumino e, addirittura, il cetriolo. Ne ricaverrebbero un «farmaco» chiamato «Compound Q» già autorizzato, pare, in Africa. Non se ne conoscono i risultati. ■

Dopo il successo americano il film con Michael Douglas è al primo posto negli incassi delle sale italiane



VIOLENZA

di STEFANO MASI

C'è un bastardo dentro di te!», ecco l'incoraggiamento che il vecchio Kirk Douglas rivolgeva al figlio Michael per indurlo a tirar fuori le unghie. E Michael ha saputo tirarle fuori, raccogliendo enormi successi con una serie di personaggi torbidi, dal businessman di *Wall Street* fino al recente anti-eroe di *Un giorno di ordinaria follia*, il quale — sotto un sole che gli cuoce il cervello — attraversa Los Angeles con venti chili di armi automatiche in una borsa da ginnastica, e sfoga la sua rabbia distruttiva contro un'America che gli appare ostile.

Follia, certo. Eppure c'è una logica tragicamente lucida nella scrittura di questo racconto (una sceneggiatura che è un ingranaggio perfetto) e nella follia di quest'uomo comune, un «borghese piccolo piccolo» che ha visto

naufregare il sogno americano e si ritrova senza lavoro, senza famiglia, e speranze. Per colpa dei tagli alla spesa militare è stato licenziato dalla fabbrica di missili dove lavorava da vent'anni. Non può sfogare il suo rancore sulla moglie, perché il giudice le ha concesso il divorzio e a lui ha ordinato di tenersi alla larga. Dovrà subire in silenzio anche la prepotenza dei teppistelli ispanici, la maleducazione dei negozianti coreani e il fanatismo dei nostalgici nazisti? No. La parola d'ordine è: farsi giustizia da sé.

Ma la psicologia di questo anti-eroe americano con i capelli a spazzola, gli occhiali anni '50 e l'automobile targata D-Fens (difesa) non si può ridurre a quella del fanatico intollerante che spara a zero sulle minoranze etniche e su ogni «diverso». Per esempio, lui non ha nulla contro i gay.





Michael Douglas con Barbara Hershey e la piccola Joey Hope Singer. Nella foto accanto, Douglas e la Hershey con il poliziotto Robert Duvall. Sotto e nella pagina di sinistra, il giustiziere D-Fens, alias Michael Douglas: l'uomo della strada imbraccia l'artiglieria

A LOS ANGELES



Anzi, è disgustato dell'atteggiamento che contro di loro assume un nostalgico neo-nazista. Non è un ladro, non è un fanatico. Ma allora cos'è? D-Fens è soltanto un «loser», un perdente, un uomo sconfitto che vorrebbe almeno «tornare a casa» ma non ci riesce, perché la sua casa – come in un incubo – diventa passo dopo passo sempre più irraggiungibile; in una giungla metropolitana disseminata di ostacoli, zone off-limits, quartieri pericolosi per un bianco, cantieri chiusi, parchi recintati col filo spinato. La sua casa è lontana e irraggiungibile, anche perché D-Fens ormai non ha più una casa: la moglie Beth e la figlioletta Adele non sono più la sua famiglia. Ma lui vuole ugualmente tornare a casa: la mancanza di questo valore-simbolo gli provoca una reazione violenta, come una crisi d'astinenza. Asti-

nenza di cose in cui credere. Forse per lui sarebbe andata meglio nell'America degli anni '50 ed il suo look obsoleto, con i capelli a spazzola e la camicia bianca, sembra esprimere proprio il desiderio di un'America dove gli immigrati asiatici camminavano a testa bassa, le metropoli non erano ancora giungle, e le mogli maltrattate non potevano divorziare.

In patria *Un giorno di ordinaria follia* è stato giudicato un film «politicamente scorretto», contrario alla dottrina progressista di Clinton. Sulle pagine del *Time* è stato definito «pericoloso e moralmente stupido». Molti giornali lo hanno duramente attaccato. Ma il pubblico è accorso in massa nelle sale, determinando il successo del film.

Secondo gli psicologi, la rivolta del silenzioso travet



Parlare di sesso? In famiglia ancora un tabù

Una ragazzina di dodici anni ha domandato: «Ma è vero che se si fa all'amore sotto la luna, al mare, si rimane incinte?». E altri, coetanei: «Perché viene spesso da piangere e si è sempre affamati di dolci?». O infine: «Una ragazza può rimanere incinta anche se è piccola?». Questi sono alcuni stralci di un libro curioso che ha per titolo *L'effetto della luna* e per sottotitolo «Desideri, curiosità sessuali e fantasie d'amore nei ragazzi tra gli 11 e i 15 anni». L'autore è Alessandra Graziottin, docente in sessuologia,

che ha condotto per dieci anni corsi di educazione sessuale nelle scuole superiori. La Graziottin, nel corso di questa esperienza, si è resa conto che le domande degli adolescenti rimanevano, il più delle volte, senza risposta, ovvero che gli adulti cambiavano argomento, parlavano d'altro, si rendevano latitanti. Quando infatti la sessuologa ha domandato ai ragazzi quale frase dei genitori era rimasta maggiormente impressa, ha avuto questi risultati: «Sei il solito casinista. Se non la smetti le prendi», oppure: «Non fare come tuo padre che dove passa fa la rivoluzione». L'affermazione che più deve far riflettere è quella di un ragazzino di 11 anni che ha risposto: «Io non mi ricordo una frase in particolare, i miei sono sempre indaffarati».

L'effetto della luna è sapientemente

costruito dato che la Graziottin (la ricordate due anni fa a *Chi l'ha visto?*) ha fatto dialogare gli adolescenti fra di loro in modo che si ponessero le domande e si fornissero alcune risposte che lei da

esperta/amica correggeva o integrava secondo necessità. Dal momento che lo Stato non si pone come obbligo l'informazione sessuale nelle scuole, è indilazionabile che i genitori cerchino di essere meno indaffarati per dedicarsi alle risposte da dare ai propri figli. Non si tratta di fare veri e propri corsi di educazione sessuale, ma sarebbe opportuno fornire agli adolescenti alcune nozioni sulla sessualità. Sono convinto che venire a sapere per tempo e in maniera corretta come stanno effettivamente le cose può aiutare, e molto, nei rapporti uomo/donna. Quanto, nell'età più verde, ci viene riferito dai coetanei non solo rischia di essere approssimativo ma anche di farci scambiare lucciole per lanterne, con tutte le conseguenze.

A proposito di libri legati al costume, segnalo quello di Saverio Lodato dal titolo *Vademecum per l'aspirante detenuto*. Vi si legge: «In tutta coscienza, con i tempi che corrono, chi potrebbe mai sostenere: "Io in carcere non ci finirò mai"?». Può capitare a tutti: agli insospettabili, ai galantuomini conclamati, ai potentissimi, ai sospettati e a quanti, più semplicemente, non sono proprio

bianco D-Fens ha fatto scattare in milioni di americani un processo di identificazione, di cui però essi si vergognano: magari hanno votato per Bill Clinton, ma, sotto sotto, prenderebbero volentieri a sprangate gli ispanici che fanno i gradassi all'angolo della strada. Dal canto suo, Michael Douglas fornisce una lettura assai diversa del film, considerandolo una maniera per esorcizzare il clima di violenza che aleggia sulle metropoli.

Del resto, sarebbe un errore confondere l'ideologia di questo film con quella del folle D-Fens, perché il vero protagonista è il pacifico poliziotto Robert Duval, che - dopo una carriera passata al riparo della scrivania - trova un momento di coraggio nel suo ultimo giorno prima della pensione. E proprio il poliziotto imbecille a uccidere D-Fens. Ma il finale nasconde una trappola: nell'ultimo duello il giustiziere D-Fens è armato soltanto di una pistola giocattolo, mentre l'uomo che rappresenta la legge gli scarica addosso piombo vero. È una morte da perdente, che in un certo senso riscatta la rudezza estrema di D-Fens e getta una luce di dubbio sulla «giusta punizione» riservata al protagonista di questo safari metropolitano.

Per i nostri occhi di italiani e per le nostre radici cattoliche *Un giorno di ordinaria follia*, che è un film «luterano» fondato su una visione tragica della vita e non lascia spazio al perdono, appare lontano - come tutte le cose che provengono dall'America - come ci sembra lontano, fortunatamente, il tasso di violenza delle metropoli statunitensi. Ciononostante il pubblico ne ha decretato il successo anche in Italia, visto che il film si trova attualmente in testa alle graduatorie degli incassi. Mentre spacca a colpi di mazza da baseball gli scaffali di un emporio gestito da un coreano, D-Fens spiega che sta soltanto difendendo i suoi diritti di consumatore: in tutto il film c'è la sensazione di vedere l'uomo della strada che, stanco di subire i mille piccoli soprusi quotidiani della vita, parte alla riscossa. È per questo che, da noi, qualcuno ha definito scherzosamente questo Michael Douglas impazzito «il braccio armato di Lubrano». Altri lo hanno catalogato come una variante tragica del travet Pantozzi. Ma, niente paura, nei supermarket italiani non si vendono né mitra, né fucili a ripetizione.

Stefano Masi

Le domande degli adolescenti sulla sessualità rimangono troppo spesso senza risposta



GRANDE CONCORSO *Coccolino*

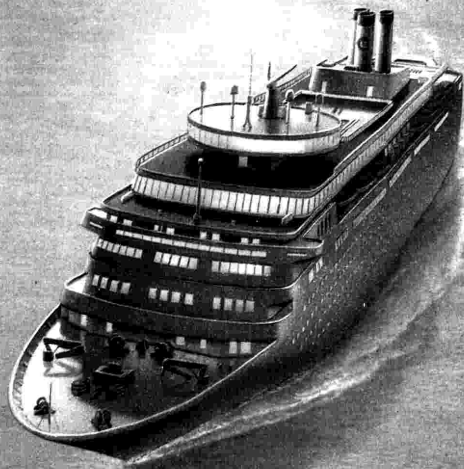
UN MARE DI EMOZIONI!



Con Coccolino puoi vincere il fascino della crociera e tuffarti in un "mare di emozioni". Come?

Basta acquistare una confezione di Coccolino ammorbidente

dente da 2 o 4 litri o 1 litro Concentrato per partecipare alla grande estrazione finale del 7/2/94 che mette in palio 20 romantiche crociere di 7 giorni per due persone nel Mediterraneo a bordo di una delle lussuose navi della Costa Crociere. Un'occasione irripetibile per vivere momenti dolcissimi e indimenticabili. Inoltre, con il cancella e vinci, subito migliaia e migliaia di splendidi pullover e giacconi in stile marina. Scade il 31/12/93. Leggi il regolamento completo sulle confezioni di Coccolino.



**IN PALIO 20 CROCIERE
Costa PER 2 PERSONE**



TELEGRAMMA

OPERAZIONE ORSI BIANCHI
STRAORDINARIO SUCCESSO

STOP

ORSI BIANCHI ENTUSIASTI

STOP

L'OPERAZIONE DEVE CONTINUARE



Sì, l'operazione "Tu, Golia Bianca e WWF insieme con chi ama la natura" raddoppia. Dopo il grande successo del primo anno, Golia Bianca replica, rinnovando ancora una volta la sua straordinaria collaborazione con il WWF. Forza ragazzi, non possiamo tirarci indietro. **Gli orsi bianchi ci chiedono il bis.** Anche per quest'anno Golia Bianca ha già istituito un nuovo



GOLIA BIANCA E WWF
2ª OPERAZIONE IN AIUTO DELLA NATURA.



fondo base di **150 milioni** che ancora una volta potrà moltiplicarsi grazie al tuo aiuto. Infatti dal 1/10/1992, e per un anno, Golia Bianca devolverà **ulteriori 50 lire per ogni confezione** in più venduta rispetto all'anno pre-

cedente. Finalmente una grande idea per aiutare la natura non solo a parole. Gli orsi bianchi sono entusiasti! Adesso tocca a noi! Basterà scegliere Golia Bianca.

COLIA BIANCA
AIUTA WWF



a salvare
gli orsi bianchi

di LIVIA GROSSI

Si è trattato di un vero e proprio «Woodstock dell'orrore», come è stato definito dalla stampa americana, l'incontro con il cinema «nero» che si è tenuto al Palatrussardi di Milano. Da tendone per concerti rock il luogo si è trasformato per l'occasione nella più grande sala cinematografica esistente per il Dylan Dog Horror Fest, un appuntamento per gli appassionati che hanno potuto finalmente soddisfare i propri gusti facendosi una scorpacciata (gratuita) di film, incontri, mostre e dibattiti per un'intera settimana.

All'interno della mega sala il clima che si respirava è stato decisamente entusiasmante. L'allestimento, ispirato quest'anno al mito vampiresco, è stato curato da Sergio Stivaletti, che ha sottolineato ancora di più l'atmosfera in cui si è svolta la rassegna: due demoniaci altari, sinistramente illuminati, hanno fatto da sfondo ad uno schermo che presentava da un lato un'enorme bocca spalancata e, dall'altro, un portale.



ARRIVANO I MOSTRI

APPUNTAMENTO CON L'INCUBO



Sergio Bonelli – l'editore di Dylan Dog e l'editore del Dylan Dog Horror Fest – insegue il paradosso, ma in fondo ha ragione quando dice che oggi «l'orrore è poco di moda», sia nei fumetti (dove gli imitatori di Dylan Dog non hanno fatto fortuna) sia nel cinema, visto che l'anno scorso su 18 titoli presentati all'Horror Fest solo tre hanno poi trovato la strada dei circuiti commerciali.

L'orror dei fumetti e dell'Horror Fest ha sempre un sottotono ironico e soprattutto è vissuto come un'occasione per stare insieme o per esorcizzare la paura. Ma il «boom» mancato nei fumetti (anche se il mercato offre varie miniserie, per esempio quella della Play Press, *Nightmares on Elm Street*, ispirata al celebre Freddy Kruger di Robert Englund), si amplifica invece nella dimensione televisiva, dove forse le atmosfere da incubo, paura, brivido di molti film suscitano sensazioni gradite agli spettatori.

L'estate di Italia 1 è in larga parte all'insegna dell'horror: il martedì (ore 22,30) vengono proposti una serie di film presentati al Dylan Dog Horror Fest, quasi tutti in prima visione, da *Hell-raiser II* a *Venerdì 13 parte sesta*, da *Dovevi essere morta* a *La setta* di Michele Soavi.

Con il mese di luglio comincerà poi un vero e proprio festival di Robert Englund, protagonista dei telefilm di *Freddy's Nightmares*, un serial trasmesso ogni lunedì a mezzanotte circa.

Qualche giorno dopo con *Nightmare Café* ritroviamo Robert Englund gestore di un bar piuttosto strano che offre agli avventori (e ai telespettatori) una selezione di telefilm in cui mistero, effetti speciali, sogni impossibili e realtà inquietanti si alternano, sotto la guida di un mago dell'horror come il regista Wes Craven.

Carlo Scaringi



Nella pagina accanto, Freddy Krueger, l'antieroe demoniaco dell'horror. Nel riquadro in alto, «al naturale» l'attore che lo interpreta, Robert Englund. Accanto, in alto a destra, Julian Sands nel film Warlock: the Armageddon. In basso, una scena del film Braindead





Lorenzo una maschera per una generazione

Se un grave momento d'amarezza ho passato nella mia non facile vita professionale, certamente è stato quello in cui scelsi, andando controcorrente, di esprimere le mie osservazioni critiche sulla trasmissione *Avanzi* benché in essa Sabina e Corrado, miei figli, dessero il meglio di sé, e in più d'un caso, anche dell'intera trasmissione. Mi sembra di ricordare che, salvo qualche rara eccezione fra cui quella di Jacopo Fo, figlio di Dario e forse nipote di Artaserse, contro quel mio gesto laico, liberale e scomodo, la grande massa del neoconformismo si scagliasse assetata di sangue. E benché io avessi criticato non già Sabina e Corrado Guzzanti, ma la filosofia e il contenuto partigiano, politico e ideologico della trasmissione nel suo complesso, il quotidiano *la Repubblica* esultò con un titolo cannibalesco che annunciava e prometteva «tempesta in casa Guzzanti»: fu un atto di violenza che considero non tanto perverso, ma esemplare. Fu un momento di grande festa nel torbido ed equivoco mondo del giornalismo (il più antico mestiere del mondo) i cui travestiti coltivano mediocrità, conformismo piatto, luogo comune, invidia, astio e vendetta contro chiunque osi uscire dal coro.

Questa lunga ma doverosa premessa era pur necessaria prima di dire che la striscia quotidiana che Corrado Guzzanti e Serena Dandini amministrano per dieci minuti, a traino del Tg3 delle 19, è un grande evento. Dico un grande evento e non soltanto un banale successo umoristico, perché credo che la maschera di Lorenzo sia destinata a incarnare per una stagione lunga quanto una generazione, un personaggio perfetto. Perfetto anche se, secondo me, vanta un suo lontano ascendente, un homo erectus del pleistocene e cioè Verzo di Mario Marengo, accreditato dai microfoni di *Alto Gradimento* negli anni Sessanta e Settanta.

Lorenzo, come il protagonista del *Giorno*, ha un precettore moderno nei panni della Dandini. Il giovin signore pariniano-guzzantiano-metallaro si leva infatti tardi, tardissimo, al mattino ed ha bisogno di tre sveglie. Non si orienta nello spazio-tempo, che per lui è tutto concentrato in un punto virtuale. Condensa strafalcioni come l'ascendente pariniano e

le lavate in vista d'amore.

L'operazione chirurgica in anestesia totale per separarlo annualmente dai pedalini incarnati e incarniti testimonia l'adesione non formale ma fisica all'oggetto, all'abbigliamento diventato pelle e di cui si auspica anzi l'accorpamento per mutazione. Lorenzo, di cui si ride benevolmente per quel trompe l'oeil che consiste nello strafalcione e nelle sue ben note crasi («lara» per laurea, è l'ultima: e anche qui si sente la discendenza verziana da «amo fatto un zittin p'a sessualità di ragazzini del'Angola»), è molto di più di quel che appare e di cui e per cui si ride. Per puro caso, giusto prima di assistere alla prima performance di Lorenzo ho visto il bellissimo e allarmante *It* di Stephen King: un semidio mostruoso, ovvero alieno, assume le sembianze di un clown per nutrirsi di bambini e ragazzi. Il Lorenzo di Corrado Guzzanti non è certamente *It*, ma è pur sempre un falso clown che si nutre di carne giovane, incarnandola e incarnandola come il suo calzino dermatopatico. E il suo potere di identificazione è quello che si misura con la popolarità, che non è funzione della sola comicità, ma proprio del suo carattere rappresentante. Per tutti questi complicati motivi ho guardato l'esordio vespertino di questo mio subdolo consanguineo con una certa inquietudine, infranta per fortuna dalla vis comica, dalla gag, persino dalla gag prevedibile come quella del «membro interno», che come battuta sapeva un po' di ancien régime. Superba la Dandini che non fa una piega e dà voce ed eleganza al protervo fallimento della nostra generazione di saccenti genitori democratici.

come quello, senza saperlo, è un aristocratico privilegiato che difende un habitat di sottocultura. La durata della sua attenzione si esaurisce in un solo istante, come l'emivita dei muoni emessi dal sole o dalle particelle alfa. Figlio dell'insiemistica abborracciata e sinistrese, l'insieme di tutti i suoi insiemi è una scaturigine di paradossi che include l'insieme delle scarpe da tennis, quello di un glossario fonetico da richiamo e riconoscimento (residuo tribale e arboricolo), di una sessualità vissuta biologicamente come la fame, le canne di ketchup e le ascelle della metamorfosi

► simbolo di un'ipotetica soglia tra il reale e un altro mondo.

Il pubblico prevalentemente composto da giovani, rigorosamente vestiti di nero, si è concesso solo qualche breve pausa tra una proiezione e l'altra per poter trovare tra libri, magliette e gadgets, l'ultima novità.

E veramente un'esperienza singolare trovarsi di fronte ad un megaschermo che proietta le ultime nefandezze dell'eroe del momento con un pubblico che vive il cinema in modo così diretto e viscerale: tra applausi ululati e urla che sottolineano le azioni più cruente, il programma della kermesse ha raggiunto l'apoteosi quando dal portale è apparso tra i fumi un demone in carne e ossa che ha introdotto uno degli ospiti più attesi: Robert Englund, l'attore da sempre interprete di Freddy Krueger, nonché protagonista di *Nightmare*, film presentato in anteprima mondiale nella prima giornata del Festival.

Un'accoglienza comparabile solo a quella riservata ad una rockstar, con tanto di fila per gli autografi e domande a raffica su tutti i particolari della sua carriera cinematografica: sicuramente un pubblico di aficionados, assolutamente competente che alimenta il mito dell'horror con sano divertimento.

Presenti in gran numero a tutti gli appuntamenti proposti in cartellone, gli spettatori non hanno resistito alla tentazione di vedere finalmente il vero volto di chi li ha fatti piacevolmente «soffrire» in tante occasioni, ad esempio Lance Henriksen, vampiro capobanda ne *Il buio s'avvicina*, Randy Quaid, il mostro nel *Frankenstein* di David Wickes, solo per citarne alcuni.

Tra le firme invece dell'horror internazionale obbligatoria la presenza di Wes Craven che con il suo *Nightmare Café*, in onda tra qualche settimana su Italia 1, rappresenta un valido anello di congiunzione tra cinema e televisione.

A proposito di questi sei episodi televisivi Robert Englund ha detto che si tratterà di una vicenda ambientata al limite tra la fine della vita terrena e l'inizio di un'altra possibile esistenza dove tre angeli gestiscono un improbabile ristorante. Blackie è il nome di quello più oscuro, sotto le cui ali non si può nascondere che Englund.

Livia Grossi



**PRODOTTI
FIRMATI SIDIS.
QUANDO SOPRA
C'E' IL NOSTRO
NOME
SAPETE SEMPRE
COSA C'E' SOTTO.**

C'è la massima qualità.
Ci sono selezioni accurate e continui controlli.
In ogni prodotto firmato Sidis ci sono tutta
la professionalità e l'esperienza Sidis.
Insomma niente di nuovo per chi conosce il
supermercato Sidis, dove ci sono sempre
l'assortimento migliore e la massima cortesia.

**Prodotti Sidis.
Conosciamo bene quello che firmiamo.**



sidis

Il piacere di fare la spesa.

FAI GRANDE LA TUA SQUADRA

ECCO LE QUATTRO SQUADRE CHE, IN OGNI REGIONE, FINO AD OGGI HANNO RACCOLTO PIÙ VOTI

REGIONI

1° GRUPPO

Eccellenza e Promozione

ABRUZZO	1 U.S. Nepezzano (TE)	3 A.S. Gissi (CH)	1 Pol. Oratoriana (CH)
	2 S.P. Amathum (AQ)	4 A.S. Virtus Cupello (CH)	2 A.C. Scala
BASILICATA	1 N.A.C. Rotondo (PZ)	3 G.S. Murese (PZ)	1 A.C. Cral Marconi (PZ)
	2 Pol. Montescalegiose (MT)	4 Pol. Mollerno (PZ)	2 Pol. Murese 86
CALABRIA	1 U.S. Nuovo Polistena (RC)	3 S.S. Tropea (CZ)	1 U.S. Pro Pellaro (CZ)
	2 S.S. Silena (CS)	4 U.S. Praia (CS)	2 Ravita Calcio
CAMPANIA	1 Pol. Bruscianese (NA)	3 U.S. Nocera (SA)	1 F.C. Hermes Casagiov (SA)
	2 S.S. Portici (NA)	4 A.C. Junior Castel Volturne (CE)	2 S.S. Eclanese
EMILIA ROMAGNA	1 A.S. Il Duca Monticelli (PR)	3 A.P.C. Scandiano (RE)	1 Valterese Calcio (RE)
	2 U.S. Vignolese (MO)	4 A.C. Collecchio (PR)	2 A.S. Almas Rimini
FRIULI VENEZIA GIULIA	1 U.S. Gradese (GO)	3 A.C. Pro Gorizia (GO)	1 Ass. Calcio Cadorio (GO)
	2 A.S. Ronchi Calcio (GO)	4 U.S. Italo S. Marco (GO)	2 U.S. Isonzo
LAZIO	1 Nuova Indomita Pomezia (ROMA)	3 A. Pol. Olimpia (ROMA)	1 Pol. Torrenova (ROMA)
	2 Pol. Gaeta (LT)	4 U.S. Monterotondo (ROMA)	2 A.S. Pescatori Ostia
LIGURIA	1 S.C. Molesana Doera (GE)	3 G.S. Pegliense Restkate (GE)	1 U.S. Legno 1910 (SV)
	2 Pol. Migliarinese (SP)	4 U.S. Finale Ligure (SV)	2 A.S. Camogli
LOMBARDIA	1 U.S. Bollate (MI)	3 A.C. Casarate Primo (PV)	1 Pol. Pontelambrese (BG)
	2 S. Club Rovellasca 1910 (CO)	4 A.C. Clusone (BG)	2 A.S. Sported Maris
MARCHE	1 Pol. Camerino (MC)	3 G.S. Castelfidardo 92 (AN)	1 A.S. Mazzanungovo (AN)
	2 A.S. B. Nazzaro Chiaravalle (AN)	4 U.S. Osimena (AN)	2 U.S. Mercatellese
MOLISE	1 A.S. Bojano Borgo Molise (CB)	3 A.C. Interamnia (CB)	1 U.S. ACLI Campobasso (CB)
	2 F.C. Campobasso (CB)	4 -	2 U.S. Turris
PIEMONTE V.AOSTA	1 A.C. Chieri (TO)	3 U.S. Novese (AL)	1 U.S. Meroni Casine Via (TO)
	2 S.S. Verbania (NO)	4 Rivali Calcio (TO)	2 Pol. Doriani
PUGLIA	1 A.C. Virtus Gollipoli (LE)	3 U.S. S. Severo (FG)	1 A.S. Ginosa (BA)
	2 A.S. Heitertaro Calcio (BA)	4 Nuova U.S. Bitonto (BA)	2 G.S. Troia
SARDEGNA	1 G.S. Assennini (CA)	3 Pol. Terralba (OR)	1 Pol. Arizso (SS)
	2 G.S. Mobil Clam Pirri (CA)	4 Pol. Alghero (SS)	2 U.S. S. G. Palmas
SICILIA	1 Pol. Patti (ME)	3 S.S. Milazzo (ME)	1 Pol. Santa Croce (ME)
	2 U.S. Bogheria Calcio (PA)	4 U.S. Canicattì (AG)	2 Pol. E. Che Guavara (AG)
TOSCANA	1 S.S. Argentorio (GR)	3 U.S. Grossino (FI)	1 C.S.R. Scandicci Calcio (FI)
	2 U.S. Forte dei Marmi (LU)	4 A.S. Fortis Juventus 1909 (FI)	2 A.S. La Sarda Casciana (FI)
TRENTINO ALTO ADIGE	1 U.S. Arco (TN)	3 U.S. Egna (BZ)	1 U.S. Lizzano C.S.I. (TN)
	2 S.S. Condinese (TN)	4 U.S. Alense (TN)	2 S.S. Andrian
UMBRIA	1 A.C. Torgiano (PG)	3 Pol. G. Fiesi (VT)	1 Pol. Pretoia (VT)
	2 A.C. Città di Castello (PG)	4 S.S. Dinamo Terni (TR)	2 A.P. Corciano
VENETO	1 Calcio Portogruaro Summaga (VE)	3 A.C. Jesolo 91 Eco Idrojet (VE)	1 A.C. G. Chirignago (VE)
	2 A.C. Longorone (BL)	4 Venezia Calcio (VE)	2 A.C. Virtus CSI Fara (VE)

Ricorda che potrai votare la tua squadra preferita di calcio dilettante (iscritta alla FIGC-LND) fino al 31 maggio '93. Basterà completare con i Bollini LND e con il tuo voto le cartoline del concorso che troverai presso i punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi 9 porzioni e nelle sedi locali della Lega Nazionale Calcio Dilettanti, e inviarle a: **Mulino Bianco-Casella Postale 377-43100 Parma**. Settimana dopo settimana, leggi su queste pagine la classifica e conoscerai così l'andamento della tua squadra. Per le squadre più votate che accederanno al

torneo di calcio regionale del 15 giugno saranno in palio **57 Minibus Iveco (16 posti +1)** e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, scarpe da calcio e da ginnastica, borse e palloni. Inoltre, tra tutti coloro che invieranno la cartolina completa di 3 Bollini LND, saranno estratte **50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E**.

Per avere maggiori informazioni, leggi il regolamento sulla cartolina del concorso e segui **Domenica Sprint** su Rai Due.

CON

GRANTORNEO REGIONALE

Mini Baiocchi

in collaborazione con



2° GRUPPO

1° e 2° categoria

(AQ)	3 S. River Ciapi	(CH)
(PE)	4 S. Capistrello	(AQ)
(PZ)	3 Pol. F.lli Brindisi	(PZ)
(PZ)	4 Baragiano Calcio 90	(PZ)
(RC)	3 S.C. Nuova Eufemiese	(RC)
(CS)	4 Football Raggio Nord 1986	(RC)
(CE)	3 Capri Isola Azzurra	(NA)
(AV)	4 Pol. Marano	(NA)
(PR)	3 F.C. Novellara Sportiva	(RE)
(FO)	4 A.S. Langhiranese Milan Club	(PR)
(UD)	3 C.S. Ponziense	(TS)
(GO)	4 A.S. Risanese	(UD)
(ROMA)	3 U.S. Città dei Ragazzi	(ROMA)
(ROMA)	4 U.S. Vis Nova	(ROMA)
(SV)	3 S.S. Grafico Cialo	(GE)
(GE)	4 S.P.C. Quilano	(SV)
(CO)	3 U.S. Borsanese	(VA)
(CR)	4 G.S. Grenta	(CO)
(AN)	3 A.S. Senigallia Calcio	(AN)
(PS)	4 P.G. S. Robur	(MC)
(CB)	3 A.S. Fiamma Falgare	(CB)
(CB)	4 G.S. D. G. Termoli	(CB)
(TO)	3 Pol. Savonera Marosa	(TO)
(TO)	4 A.S. Carpiignano	(NO)
(TA)	3 A.S. Zapponea	(FG)
(FG)	4 A.S. Pro Italia Talsano	(TA)
(NU)	3 F.B.C. Stella di Mare	(CA)
(CA)	4 S.S. Azzurra	(CA)
(AG)	3 A.S. Torregrotta	(ME)
(PA)	4 Pol. S. Agata Riviera Juve	(ME)
(FI)	3 Pol. Porto Ercole	(GR)
(SI)	4 A.C. Virtus	(LU)
(TN)	3 S.S. Eridio	(TN)
(BZ)	4 S.S. Aldeno	(TN)
(PG)	3 F.C. Umbertide	(PG)
(PG)	4 A.S. Bevagna	(PG)
(VE)	3 A.S. Arianeso	(RO)
(TV)	4 U.S. Campolongo Maggiore	(VE)

3° GRUPPO

3° categoria, Under 21, Juniores nazionali

3 S.C. Dinamo Calcio	(PE)	3 S.C. Cosmos Pp Dinamopes.	(PE)
4 A.C. Renato Curi	(PE)	4 Teramo Calcio	(TE)
3 U.S. Avigliana	(PZ)	3 S.C. Brindisi di Montagna	(PZ)
2 C.S. Vallur Rionero	(PZ)	4 U.S. Palazzo	(PZ)
3 U.S. Paria Salvo	(CZ)	3 A.S. Falconara	(CS)
4 S.S. Santarcangelo	(CZ)	4 Real Catanzaro	(CZ)
3 Pol. Acerrano	(NA)	3 Pol. Il Gabbiano	(NA)
4 A.P. Scatolase	(SA)	4 A.S. Campania	(NA)
3 A.S. Juventus Club	(PR)	3 Pol. Borgo Tossignano	(BO)
4 A.C. Fidenza	(PR)	4 S.S. S. Francesco	(MO)
3 G.S. Vallenecello	(PN)	3 U.S. S. Quirino	(PN)
4 U.C. Martegiano	(UD)	4 S.C. Colugna	(UD)
3 A.S. Nuova Circe	(LT)	3 S. Angelo 90	(VT)
2 G.S. Istituto Vigilanza Urbe	(ROMA)	4 G.S. Nuovo Corviale	(ROMA)
3 G.S. Rebocco	(SP)	3 G.S. Riviera dei Fiori	(IM)
2 U.S. Sanremese Calcio	(IM)	4 U.S. Murta 1992	(GE)
3 F.B.C. Cavallino 75	(PV)	3 U.S. Esperia	(CR)
4 U.S. Fiorita	(BG)	4 A.S. Bariviera Fodini	(MI)
3 S.S. Pizzeria Bella Napoli	(AP)	3 U.S. Vigor Senigallia	(AN)
2 S.S. Sampolese	(AN)	4 G.S. Le Grazie Juventilli	(AN)
3 U.S. Termoli	(CB)	3.	
2 U.S. Casalciprano	(CB)	4.	
3 A.S.C. Paradiso Leumann	(TO)	3 Pol. Casalcermelli	(AL)
2 C.B.S. Scuola Calcio Napoli	(TO)	4 U.S. Cosselle	(CH)
3 A.C.S.I. Orso Maggiore	(BR)	3 Pol. Villaggio Lav. Stanic	(BA)
2 G.S. R. Castriotto	(FG)	4 Pol. S. Pancrazio	(BR)
3 Pol. Arcidiano	(OR)	3 Pol. Monte Misi	(CA)
2 P.G.S. La Salla	(CA)	4 Pol. Fortitudo	(CA)
3 U.S. Mareale	(PA)	3 A.S. Nuova Igea	(ME)
2 Club Calcio Mandello	(PA)	4 Trapani Calcio	(TR)
3 Endas Calcio Livorno	(LI)	3 U.S. Colligiana	(SI)
2 G.S. S. Domenico	(AR)	4 F.C. Real Scarna	(AR)
3 U.S. Piedicastello	(TN)	3 G.S. Cristo Re	(TN)
2 U.S. Nogarodo	(TN)	4.	
3 A.S. S. Sabina	(PG)	3 A.C. Armondo Picchi	(PG)
2 U. 21 Flaminio Cariso	(PG)	4 A.C.S. Pieve	(PG)
3 U.S. Azzergrande	(PD)	3 U.S. Corbala	(RO)
2 U.S. Pilastro Orgiano	(VI)	4 U.S. Alti Ceccato	(VI)

LE SQUADRE PIÙ VOTATE IN QUESTA SETTIMANA VINCONO
UN BUONO PER 20 PAIA DI SCARPE DA CALCIO:

1° GRUPPO	POL. PATTI (ME)
2° GRUPPO	VALTARESE CALCIO (PR)
3° GRUPPO	A.S. NUOVA CIRCE (LT)



SECONDA
PUNTATA
*Il Diario
di Brenda*

I segreti di Beverly Hills

Un amore esplosivo

Testimonianza raccolta
da **MIRANDA RHODES**
e **PAUL KENT**

E adesso rischia addirittura il licenziamento. Aaron Spelling, il megaproduttore che è alle spalle di *Beverly Hills 90210* le ha dato l'aut-aut: «O la smetti con i tuoi comportamenti, e soprattutto la smetti di portare sulla cattiva strada mia figlia, o per te l'avventura è finita». Il potente Aaron è infatti molto più preoccupato per la sua rampolla, Tory Spelling, 20 anni, che lavora anch'ella sul set di *90210* (il suo personaggio è Donna Martin), che per le sorti dello sceneggiato. Come sempre Shan-

Musi

nen Doherty fa finta di nulla. Non è preoccupata. «Il contratto prevede ancora 28 puntate». Anche se la campagna stampa, sempre più feroce contro di lei, comincia a lasciare qualche segno.

«Mi ripeto costantemente che devo ignorare quanto dice la gente, quello che scrivono i giornali. Perché tanto non possono farmi del male. Ma in effetti non è così. Quando continuo a leggere cosa scrivono di me penso: ma dove saranno andate a prenderle? Perché ce l'hanno proprio con me? Eppure mi sembra di fare tante cose buone, come la sottoscrizione per l'American Lung Association, come i soldi che do ai mendicanti, ai bambini poveri. L'unica cosa che mi dico, è che devo continuare a pensare a me stessa, perché nessuno conosce la vera Shannen Doherty. Io cerco in tutti i modi di mantenere privata la mia vita personale».

Ma ora le cose si stanno mettendo al peggio. Come una bomba, è esplosa l'accusa di uno dei suoi ultimi fidanzati: il giovane, ricchissimo erede della Max Factor, Dean, 28 anni, che ha denunciato Shannen addirittura per tentato omicidio. Ecco un estratto della sua denuncia alla Corte Suprema di California: «Ero stanco dei suoi attacchi verbali e mi sono chiuso a chiave in bagno. A questo punto lei ha minacciato di spararmi e ha detto "Io ti faccio fuori". Ed io sapevo che lei possiede una pistola automatica, una 9 mm. Poi l'ho sentita allontanarsi... Allora, senza aspettare oltre, ho infilato di corsa una porta nel retro della casa, collegata al bagno, e sono scappato».

Il giudice ha avuto montagne

di materiale su cui lavorare. La denuncia parla del tentativo di investire il fidanzato con la sua Mercedes, di minacce urlate attraverso il cellulare, o dell'avvertimento mafioso: «Assolderò qualcuno per fartela pagare». La Corte di Santa Monica, alla fine, ha dato ragione a Dean Factor, ha intimato a Shannen di lasciare la casa principesca nella quale aveva convissuto con Dean. Fino a nuovo ordine, dovrà mantenere una distanza fisica dal suo ex-fidanzato di almeno 30 metri. La difesa della terribile Brenda-Shannen sembra non reggere più: «Non sono una persona violenta e non picchio la gente per motivi molto semplici».

Al contrario, la sua vita sembra essersi decisamente incanalata lungo un sentiero pericoloso, al punto che ormai è difficile distinguere la verità nel gran polverone che è stato sollevato. A sua discolpa Shannen, che ora fa di tutto per evitare di alimentare altre voci, parla di congiura contro una giovane, bella ragazza, che ad Hollywood, semplicemente, vuole esprimere le proprie opinioni. «È impossibile parlare, allo stato attuale, qualsiasi cosa dica viene stravolta. Ed io devo pagare per il mio coraggio. Sono stata etichettata come "la vizziata di Beverly Hills". Ma io semplicemente applico ciò che Hollywood mi ha insegnato. Cioè a pensare con la mia testa, a camminare con le mie gambe. Io per esempio, quando amo davvero una persona, sono disposta a tutto. Mi accorgo che la amo quando mi nasce un sentimento inattaccabile. Quando sono pronta a perdonargli tutto. Quando mi

viene in mente per esempio che se qualcuno puntasse una pistola contro di lui, io sarei disposta a mettermi tra lui e quella pistola». Le passioni violente fanno parte del suo carattere. Sono semplicemente la passione e la giovinezza che in certi momenti agiscono contro di lei, dicono i suoi amici, ormai sempre meno in verità. Ed il mondo di Hollywood. Un «mondo maschile» da sempre, dove le ragazze, da sempre, devono essere disposte a tutto per ottenere una parte. È questo il modello che Brenda vuole spezzare, in nome di una vita libera ed indipendente. È questa la «cosa» che preme su Brenda-Shannen, fino ad averle fatto perdere, come dicono in tanti, la testa. Difficile, quasi impossibile, rispondere, per il carattere di Brenda, al tam tam che ormai risuona per le vie di Los Angeles.

Tra le pubblicazioni che vanno per la maggiore, in questi giorni, un giornale, pubblicato da due ragazze, intitolato *I hate Brenda*, io odio Brenda. Ha una tiratura altissima, è certo non contribuisce ad addolcire il carattere aggressivo di Shannen Doherty. «Lo so, lo conosco, me ne parlo tutti, ma mi sono rifiutata di leggerlo. In fondo non mi dà fastidio, perché anch'io, ormai, odio Brenda. Il problema, a questo punto, è riuscire a staccarmi da Brenda, e ritrovare la mia vera personalità. So che adesso sta per uscire addirittura un disco *Io odio Brenda*. Ma io ho una mia risposta. Da sempre sogno di entrare in una band musicale; ci sono amici che continuano a propormelo. Sto anche imparando a suonare la chitarra, ma ora, con tutto quello che succede, ho accantonato per un po' il progetto. Voglio soprattutto concentrare tutte le mie energie sulla recitazione, sulla mia carriera. Ora dovrei iniziare a girare un nuovo film, durante l'assenza dal piccolo schermo. Ma anche qui mi trovo di fronte ad un nuovo attacco. Hanno deciso di fare uscire *Freezed Frame*, una pellicola che ho girato quando avevo 18 anni. Lo fanno solo per sfruttare questo momento di mia improvvisa popolarità. Io credo davvero che non sia una buona idea. Hanno la mia faccia sulla copertina ed il mio nome stampato a caratteri cubitali. Ma io dico: Se proprio volete, pubblicizzate il mio film, non me.

Shannen Doherty, la Brenda di Beverly Hills 90210, qui a fianco con Luke Perry, il suo Dylan



**Nella terza e ultima puntata
«La repubblicana Brenda a casa del Bush»**

PECCATI VENIALI

Michele Mirabella e Toni Garrani, nel loro camerino, si preparano per *Ventieventi*. Sono le 19 di un giorno di giugno, caldissimo. Garrani si rivolge al professore:

«Ci dobbiamo dare del lei o del tu?».

Mirabella. «Secondo me è meglio che ci diamo del lei e poi passiamo al voi. Senta signor Garrani... Che cos'è per lei un'intervista?».

G. «È un momento sempre molto imbarazzante, fatta da lei poi ancora di più perché mi conosce meglio di me stesso, quindi so che può affondare la lama nel buco».

M. «Quindi l'intervista è una confessione... Noi vendiamo ai giornali per aver peccato, sì, molto: veramente, peccato in pensieri, opere e ammissioni».

G. «Vorrei fare io una prima domanda, lei cosa voleva fare da grande?».

M. «Ci sto ancora pensando perché, in attesa dello sviluppo, sto ancora giocherellando con le speranze e gli incubi. Da grande, forse farò il professore. Quando sono diventato incosciente, ho deciso di fare il regista».

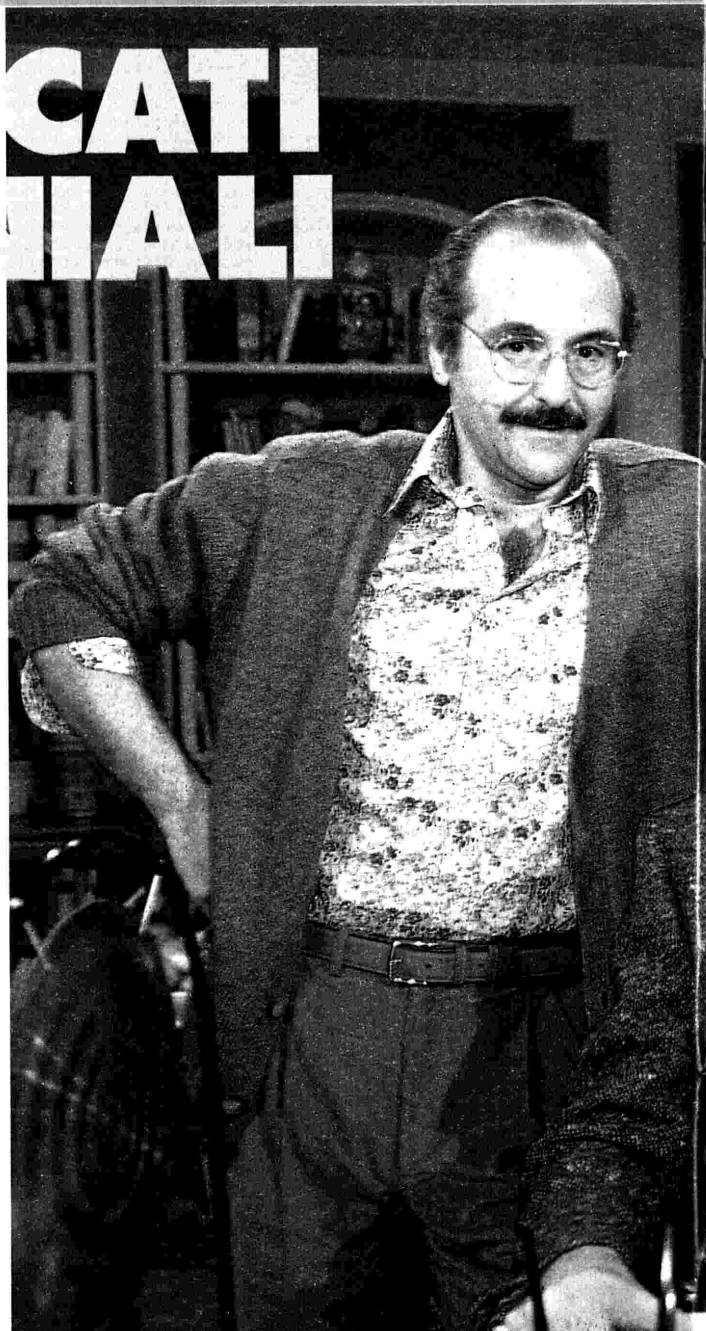
G. «Però, mi dica francamente, tra fare il maestro di liceo e il generale di corpo d'armata, cosa avrebbe preferito?».

M. «Insegnare alla scuola di guerra. E tu cosa pensi di fare in futuro? Per esempio, domani?».

G. «Per il futuro... il mese di giugno si presenta così caldo».

M. «La vediamo dura. Potrebbe essere un'idea allora fare il programma da una vasca da bagno».

G. «Senta Mirabella, e il suo rapporto con il fisico? Come vive



intervista Michele Mirabella e... viceversa



il suo fisico?».

M. «Lo guardo da lontano».

G. «È narciso?».

M. «Sì. Assaissimo. Mi piaccio, e, quando c'è qualcosa che mi delude, lo fustigo, oggi ho fustigato la pancetta».

G. «La sua o quella con l'uovo fritto?».

M. «La mia. Ho provato i pantaloni dell'armadio dei cotonei e dei lini, e ho scoperto che nell'anta dove conservo i reperti degli anni '80, dei favolosi anni 80, ci sono dei pantaloni che non mi entrano più. Ero indeciso se strappare i pantaloni e picchiare su quel tanto di gonfiore dell'addome e ho optato per la seconda cosa. Mi sono messo davanti allo specchio, di profilo, ho cominciato a tirare la pancia in dentro... l'ho fatto per circa un quarto d'ora e sono svenuto. Devo dire, però, che anche tu piaci. Sai che la gente pensa che noi viviamo insieme?».

G. «Questo è un mito che vorrei sfatare visto che abbiamo l'occasione di farlo in pubblico, noi non viviamo insieme, ci vediamo pochissimo, il tempo necessario, nulla di più distante da noi della convivenza, anche perché abbiamo dei ritmi biologici e

psicologici completamente diversi».

M. «Garrani dorme molto, è un'amaca. Secondo me lui è capace di dormire anche senza letto, se ci sono due alberi, lui si attacca con le mani ad uno e con i piedi all'altro e diventa un'amaca, non lo riconosci più».

G. «Senta Mirabella, le faccio una domanda: se avesse la famosa bacchetta magica e potesse esprimere tre desideri, quali sarebbero?».

M. «Tre desideri? Vorrei una casa molto grande, con terrazzo, mia però, di proprietà, vorrei abolire l'affitto, voglio abolire la mia pigione, le mie prigioni che sono peggio delle *Prigioni* di Silvio Pellico. Il secondo è ricominciare da quando avevo 30 anni, perché così potrei incontrare un paio di persone alle quali avrei qualcosa da dire e da dare. E il terzo desiderio non riguarda me, riguarda l'Europa. In pratica vorrei lasciare il mondo come avrei voluto trovarlo. E tu?».

G. «Il primitismo in assoluto è la salute, vorrei che mi passasse il torcicollo. Convivere con le cervicali è un'esperienza durissima...».

M. «Le cervicali. Un bel nome per un corpo di ballo: "Ecco a voi le cervicali"».

G. «E poi mi piacerebbe moltissimo avere un'isola di proprietà, dove io la sera chiudo la porta e chi c'è c'è... Il mio terzo desiderio è che ci facessero fare una trasmissione come dico io».

M. «Questa non ti piace?».

G. «Questa mi piace moltissimo, però come dico io è una trasmissione notturna, io, te e cinque - sette - otto - dodici amici che sappiamo... All'interno della quale è permesso fare anche il telegiornale. Davvero, non uno speciale, il telegiornale vero».

M. «Potremmo chiamarla *Buonanotte ai suonatori*. Mi pare un buon titolo per una trasmissione della terza serata».

G. «E invece dobbiamo con grande gioia continuare questo programma. Il direttore, il grande direttore Sodano, a cui rivolgiamo un saluto, ha detto di non buttare niente della scenografia invernale, quindi ho l'impressione che stia tramando qualcosa per l'autunno, non ai nostri danni, per carità. Per ora ci ha detto che, siccome siamo piaciuti, andremo avanti per tutta l'estate. E chissà poi che accadrà».

testo raccolto da
Scina Santacatterina

**Michele Mirabella
e Toni Garrani
continuano per
tutta l'estate
il loro
appuntamento
quotidiano con
Ventieventi su
Raidue
alle 20,20**

whiskas

Pedigree
PAL

whiskas

Pedigree
PAL

2 TAGLIA



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spediscili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

WHISKAS e PEDIGREE PAL hanno creato in collaborazione con **NUOVA ERI TV** **RADIOCORRIERE** la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spediisci semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA
DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su **RAI DUE** alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.

E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **FORTUNISSIMA** ogni domenica alle 14.00 circa su **RAI UNO**.



*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.
Saranno ritenute valide
tutte le cartoline o le buste
pervenute entro il 31.12.1993.



Con la vittoria milanista e la Fiorentina in serie B si è concluso un campionato appassionante e drammatico inquinato persino da Tangentopoli

Milan campione d'Italia, Fiorentina in serie B. Fra queste due notizie di fine stagione va racchiuso un campionato che si temeva defunto anzitempo e che invece, proprio nel centenario del gioco del pallone legato ai primi calci del Genoa 1893, ha consegnato alla storia un finale emozionante e drammatico. Grazie al Milan - va detto senz'ombra di sarcasmo - che si è «umanizzato» negli ultimi due mesi concedendo al Parma la propria verginità e alla Juve la seconda notte. Anche se la notte più amara è stata per i rossoneri quella di Monaco, con la sconfitta in Coppa dei Campioni ad opera dell'Olympique di Marsiglia. I tifosi del Milan che mi leggono non si agitano: è vero, hanno ragione di non ritenermi un simpaticizzante, anche di considerarmi un critico non benevolo; eppure, tolte di mezzo le storie del «berlusconismo», resta la lealtà sportiva a suggerire gli aggettivi più belli per una squadra che ha strabagliato l'Italia e il mondo. Una squadra che, proprio nel rush finale, ha riconquistato la tradizionale simpatia.

L'antipatia ha invece travolto la Fiorentina, già «fidanzata d'Italia», caduta in Serie B dopo cinquantacinque anni e novanta minuti feroci, segnati da un'altalena di emozioni senza precedenti. Ogni cinque minuti di gioco una sentenza: in A, in B, spargeggio, salvezza, infine retrocessione. Mentre i Cecchi Gori, Mario e Vittorio, sbraitavano, si sbracciavano, si mettevano le mani nei capelli, ammutolivano. E piangevano. Piangevano per il destinaccio infame («Cercate lo jellatore!», ha tuonato il tifoso viola numero 1, Indro Montanelli), per l'umiliazione, per i cento miliardi e passa gettati al vento alla ricerca di una Grande Fiorentina, una Coppa Uefa, uno scudetto. Non basterebbero pagine di giornale per raccontare tutte insieme le follie pedatorie dei bravi cinematografari fiorentini che alla fine han pre-dotto un film dell'errore o dell'orrore, smentendo una volta di più l'assunto alla moda secondo cui coi soldi si può far tutto e tutto vincere. Basta far due nomi: quello di Gigi

ED ORA OCCHIO AL MONDIALE

di ITALO CUCCI

Radice, l'allenatore licenziato all'improvviso mentre guidava la Fiorentina verso il vertice, e quello di Aldo Agroppi, che l'ha portata in zona retrocessione e lì l'ha lasciata. Almeno per la prossima stagione: fra un anno, a calendimaggio, viola sarà ancora un fiore, Firenze ancora in festa. Una previsione, un augurio. Sperando che Mario e Vittorio abbiano fatto tesoro di questa drammatica esperienza.

Si fa presto a dire drammi. Nelle cronache sportive, spesso date all'enfasi, ogni evento contrario assume toni drammatici. Ma se un dramma c'è stato - e i tifosi giallorossi che ancora non sanno se potranno godere la conquista della Coppa Italia han parlato addirittura di tragedia - l'ha vissuto la Roma di Giuseppe «Peppino» Ciarrapico detto il Ciarra, travolto dagli affari e dagli eventi di Tangentopoli che han rischiato di mandare sul lastrico anche la squadra della Luppa. Alcuni mesi segnati da esaltazioni e paure, eppoi, a salvezza acquisita (e a Milan battuto in Coppa Italia), l'arresto del presidente, il rischio del fallimento per il club e finalmente gli squilibri di tromba e l'«arrivano i nostri» degno di un film di John Ford. Non si trattava del Settimo Cavalleggeri ma di due appassionati romani: Mezzaroma & Sensi. Gli «indiani» della Covisoc (l'ufficio federale di controllo



Olympia / Side

dei bilanci) si ritiravano in buon ordine. E oggi a Fort Trigoria si respirano serenità e speranza.

Non poteva sfuggire agli onori (e al disonore) della prima pagina neppure la Juventus, protagonista per eccellenza della vicenda pallonara, ormai da troppi anni alla ricerca dello scudetto perduto. Un'annata storta, fra errori tecnici macroscopici, cadute di stile, polemiche, fughe precipitose di Boniperti, proclami inintelligibili di Trapattoni, mortificazioni di Viali... Eppoi, eccoli: i gol di Baggio Roberto (e anche di Dino) a riaprire le porte dell'Europa, a procurare la conquista della Coppa Uefa, ad allontanare lo spettro di una epurazione globale ch'era in agguato se è vero - com'è vero - che a rabbonire l'avvocato Agnelli non è bastato neppure il trionfo sul Borussia di Dortmund. Per lui la Juve è ancora un'altra...

Come potete notare, se si escludono la Fiorentina, il Pescara, l'Ancona e la vittima dello spargimento Brescia-Udinese, le storie del campionato, anche le più drammatiche, son quasi sempre a lieto fine. Non per le Napoli che, seppur salvo, ha provato fino all'ultimo la paura della disfatta: era partito per contrastare il Milan nella corsa allo scudetto, è finito fra i fischi impietosi dei suoi innamorati traditi e temendo il peggio per l'arresto del suo presidente Corrado Ferlaino. Sì, sarebbe più bello raccontarvi la storia felice dell'orgoglioso Parma, trascorso rapidamente dall'Italia al successo internazionale in Coppa delle Coppe; o l'incontentabile gioia della Lazio che un posto al sole d'Europa l'ha riconquistato dopo sedici anni; o la bella favola del Cagliari che ha rinverdito le glorie del favoloso Gigi Riva; o la sorprendente impresa del Foggia dei miracoli. E invece questo torneo passerà alla storia del calcio per le disavventure di Longarini, boss dell'Ancona, di Ciarrapico e Ferlaino, finiti in carcere: è un segnale di pericolo per il calcio, ormai rapito dai malaffari di Tangentopoli, ormai in drammatica sintonia con le vicende più tristi e vergognose del Paese.

Per nostra fortuna, l'ultimo atto del campionato appena finito ha lanciato segnali positivi per il prossimo: ha salvato il Genoa-centenario e rivitalizzato la grande Inter, che con un «mercato» plurimiliardario ha già conquistato i favori del pronostico per lo scudetto 1994. Dopo, sarà Mondiale. ■

Alto e basso. Magro, grasso, bello, brutto. Ricco. Povero. E lei? Bionda e bruna. Rossa. Sportiva, sedentaria. Giovane, bambina addirittura. Matura, anziana. Gli uomini e le donne cui la pubblicità si

rivolve non hanno età né requisiti fisici particolari. Appartengono ad una classe che tutte le classi comprende, quella dei consumatori. Provare dunque a definirli? Impossibile. Ci si troverebbe di fronte allo stesso imbarazzo che provano i personaggi di Stevenson quando devono descrivere Hyde. Un concentrato di male, ecco tutto. Un concentrato di bisogni, nel nostro caso. Indotti e non indotti, superflui o essenziali, ma sempre bisogni. Se provassimo a fare un ulteriore esercizio di fantasia e cercassimo di seguire per le strade della nostra città il «consumatore», ci accaseremmo sposati dopo giorni e giorni di inutili inseguimenti proprio come l'io narrante di Poe nel racconto *L'uomo della folla*. L'uomo della folla non esiste, non ha identità specifica, contorni definibili. «È» la folla. L'uomo del consumo «è», ovviamente, il consumo. Bisogno di tutto, si aggira in questo carosello di merci che è diventata la città, piccola o grande che sia, e punta come un segugio il prodotto il cui possesso in quel momento può arrecargli piacere o può essergli d'utilità. E compra. Punto e basta. Anche quando i produttori provano a definire un target, lo fanno considerando i grandi numeri. Tutti gli uomini o le donne che possono rispondere a quei determinati requisiti, che possono divenire acquirenti di quella particolare merce. E i pubblicitari ci mostrano quasi sempre (e quante polemiche sollevano per questo!) il meglio della categoria prescelta: la casalinga che agogna il detersivo per bucato a mano non sfuggirebbe in un concorso di Miss Italia, l'impiagato che non può fare a meno di comprare quella macchina calcolatrice potrebbe tranquillamente recitare la parte dello spasmante in un film d'amore. E quel manager che usa «solo» quella gomma da masticare? Da un momento all'altro potrebbe strapparsi da dosso la camicia e - novello Clark Kent - divenire Superman sotto lo sguardo estasiato della già innamorata segretaria.

Ma esistono le eccezioni, per fortuna. Prendete, ad esempio, un giovane signo-



Anche l'uomo del consumo ha un'anima

re. Sì, proprio quello. Di lui conosciamo addirittura nome, cognome, professione svolta. Sappiamo dunque (se fossimo tanto indiscreti da fare delle indagini in questo senso) che numero di scarpe calza, e quanto deve essere

largo il collo della camicia, e se preferisce i biscotti ricoperti di cioccolato o la pasta sfoglia da intingere nel cappuccino. Proprio quell'uomo lì. I colori della cravatta che più si addicono al colore dei suoi occhi, e solo di quelli. E la fidanzata? Preferisce che lui usi un profumo dolcissimo o aspro, che porti una polo azzurra o bianca? A

questo criterio di maniacale identificazione del consumatore si è ispirata la recente campagna ideata da Giuseppe Formica e Giancarlo Riva e che occupa ben dieci pagine dell'ultimo numero di *Epoca*. Del nostro consumatore ci viene rivelato proprio tutto. Sappiamo che si chiama Roberto Rossi e di professione fa l'architetto a Milano. Ma apprendiamo anche che, come un altro milione e mezzo di lettori, legge tutte le settimane *Epoca* e, poi, un prodotto per pagina, ci viene raccontato che al mattino alzandosi dal letto indossa boxer «grigio perla», sorseggia un caffè «Lavazza», si insapona per radersi con «Noxema», e via consumando, fino al momento di uscire per un salto in banca che, naturalmente, è la milanesissima «Commerciale».

Sentiamo già echeggiare gli squilli di tromba del moralismo più acceso. «Addirittura a questo è giunta la pubblicità! Non contenta di colpire nel mucchio, dando così la possibilità a qualcuno di sfuggire alla dittatura del generale Denaro, va a cercare i bersagli uno per uno. Dove andremo a finire!». E si dimentica - ma come potrebbe essere altrimenti quando la tuta del tutto il «sense of humour»? - che è vero proprio il discorso opposto. L'uomo del consumo esiste. Ha dei gusti specifici, delle antipatie manifeste. Pensa, parla, ama. Sceglie, perché vive in un mondo che gli dà la possibilità di scegliere. Non sarà il migliore dei mondi possibili, ma almeno è un mondo in cui si può dire «questo» o «quello». Ai cavalieri dell'apocalisse consumistica sembrerà certo strano, e già sentiamo gridare al sacrificio. Pazienza, la verità va detta, a qualsiasi prezzo. Ebbene sì, cari signori: l'uomo del consumo ha un'anima!

LA NUOVA VOCE DI NAPOLI



Adele Ammendola, una delle conduttrici dei telegiornali quotidiani che la Tgr campana produce a diffusione nazionale e regionale

Napoli. Come raccontare la vecchia capitale meridionale senza tagliare il filo della speranza? Ecco il problema di una testata giornalistica portata a descrivere il male, ma nel contempo a stimolare il buono che viene dalla cronaca. C'è una città, ovviamente in crisi, magari mortificata da ciò che si dice di lei, che attende un riscatto anche di immagine. Le difficoltà che si oppongono stanno sulle pagine dei quotidiani e nelle cronache tv: la criminalità è divenuta più pericolosa, diffusa, sanguinaria. La politica delle clientele ricorre a tanti quattrini e rapporti discussi; l'impresa assistita, piccola e grande, non è da meno; c'è la fatalistica fiducia in uno Stato «madre e nutrice». Questo ed altro si rileva dalla chiacchierata con Pino Blasi, 50 anni, dieci a lavorare al *Mattino*,

da tre alla guida della Tgr campana. Blasi elenca i collaboratori: i capiredattori, Silvio Luise che si occupa del Tg2, Massimo Milone e Federico Ricciuti per l'informazione regionale, Luigi Necco, che è un po' la bandiera della redazione napoletana. Ci sono in tutto quarantacinque giornalisti e operatori, alle prese con due radiogiornali (molto seguito quello delle 7.20), due telegiornali regionali (dedicato ad approfondimenti e servizi quello delle 14, più folto di notizie ed agile quello delle 19.30), il settimanale del giovedì ed il Tg2 delle 11.30. «Cambia la società civile, i suoi interessi e noi dobbiamo cambiare con essa», dice Blasi.

Un esempio? Come dappertutto si accusa un passato di lottizzazione e subordinazione ai potentati politici. «Sbagliano quei direttori che ti chiedono un parti-

colare redattore, per svolgere "quel" servizio su un determinato fatto politico. È del caporedattore la responsabilità di scegliere per il meglio nell'ambito delle disponibilità: se sbaglia paghi». Un rischio che si corre comunque nei giorni dell'informazione aggressiva delle cronache di tangentopoli: «Cerchiamo di approfondire la notizia, di evitare la corsa allo scoop, di "sbattere le persone in prima pagina", frettolosamente: il rischio è di distruggere uomini e lacerare coscienze».

D'altronde, «la Campania è ricca di cose straordinarie: a Napoli persino le pietre sono impregnate di storia; le ricchezze paesaggistiche sono un invidiabile patrimonio turistico e ambientale». Ci sono anche segni che stia nascendo una nuova imprenditoria, magari grazie alla legge De Vito. Si sviluppa un senso del dovere che talvolta (ricordate il giovane ucciso per essersi opposto ad uno scippo?) è pagato a carissimo prezzo. Quella che viene descritta dalla rete fitta dei collaboratori del Tgr che operano in tutta la regione è un'immagine non consueta della Campania: la gente che lavora, che produce in modo invidiabile allorché a dirigere le imprese c'è chi rischia in proprio.

Sono fatti che, portati all'onore del mondo, darebbero un senso diverso di ciò che accade quaggiù. Manca però una stampa che sappia essere all'altezza, per prestigio, diffusione, credibilità, dei maggiori media. Mancano network privati che escano dall'ambito regionale. Chi racconta allora il peso della cultura della quale il Paese è debitore verso questa città, le ricchezze economiche trasferite dall'emigrazione?

E chi ricorda le cose positive dovute all'intervento dello Stato in questi decenni? Il Tg2 delle 11.30 è una grande occasione per la Rai di quaggiù: grande audience, entusiasmo tra i giornalisti portati a integrare l'informazione locale con quella di tutto il Paese e di tutto il mondo. Pur non volendo parlare di Napoli, ma da Napoli, pur non essendo un canale proprio, come quello preteso da Milano, è una vetrina della professionalità ed un modo per far sentire la città del golfo come una parte d'Europa e non un capoluogo dell'Italia disperata e senza prospettive.

G. A.

La sede Rai della prossima settimana sarà quella delle Marche.

VUOI UNA MERENDA O UNA MERENDA ALLA GRANDE?



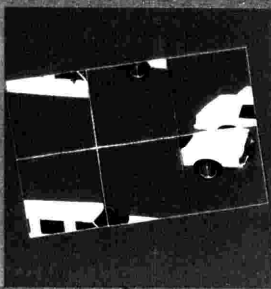
La merenda è un momento importante della giornata. Soprattutto per chi si muove molto e fa sport, come te. C'è bisogno di energia, di gusto, di una cosa "giusta" per te. Tre gustosissime possibilità di scelta: carne, tonno e il nuovissimo salmone. Spalma sul pane, dai un morso e via: parte la tua merenda alla grande.

KRAFT
Spunti
Una merenda alla grande

FORTUN

'9

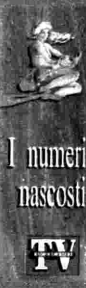
1



TUTTE LE RUOTE 3-77-34-15-28
250.000 Ambo, 100.000 Terno
VENEZIA 79-3-21-69
100.000 Ambo, 50.000 Terno

TUTTE LE RUOTE 70-66-18-7-20
200.000 Ambo, 100.000 Terno
PALERMO 12-29-49-73-81
150.000 Ambo, 50.000 Terno

2



Elettrodomestici
Bompani
Tuo per sempre

KIMBO
IL CAFFE' SPECIALE.

1. "STANOTTE HO SOGNATO..."

Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"

Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"

Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"

Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 1-12-37-41-55
200.000 Ambo, 50.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 28-6-33-90-57
200.000 Ambo, 50.000 Terno

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CITTA' _____
TEL. _____

ISSIMA

3

TUTTE LE RUOTE 89-25-17-3
200.000 Ambo, 100.000 Terno
TUTTE LE RUOTE 41-5-71
150.000 Ambo, 50.000 Terno

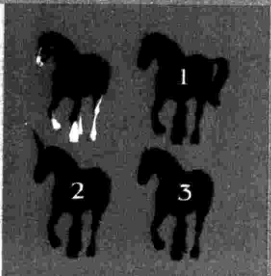
TUTTE LE RUOTE 2-21-16-59-14
250.000 Ambo, 100.000 Terno
CAGLIARI 19-38-15
100.000 Ambo, 50.000 Terno

Gillette®

Il Meglio di un Uomo

Rotowood

Il Mobile a Serrandina



Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00, arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.



3

4

● FILMOGRAFIA

I MIGLIORI DEL "TIME OUT" POLL

Vedremo in tv (Raiuno, mercoledì ore 20,40) Intrigo internazionale di Alfred Hitchcock, tra i "Top Ten" della rivista Time Out

Nel 1989 Geoff Andrew e l'equipe dei critici cinematografici di Time Out (settimanale londinese di cultura e spettacolo), ha dato vita ad uno dei più rappresentativi referendum sui gusti del pubblico inglese in fatto di cinema. Questa settimana dedichiamo la nostra filmografia ai 10 film che hanno raccolto il maggior numero di preferenze in quella graduatoria e i quali film, sebbene rappresentativi solo del gusto anglosassone, ci permettono un interessante confronto. Il Corriere della Sera recentemente, attraverso il suo settimanale Sette, ha tentato qualcosa di analogo ma rivolgendosi solo a critici cinematografici. Guida il Time Out Poll lo stesso film che troviamo primo nelle celebri classifiche dei critici pubblicati ogni dieci anni da Sight and



Cary Grant in Intrigo internazionale di Alfred Hitchcock

Sound: Quarto potere diretto e interpretato da Orson Welles, film-simbolo di quella cinematografia colta la quale (sebbene con pochi anni di ritardo, giacché il film fu "riscoperto" alla fine degli anni Cinquanta), riesce solo con fatica ad accattivare le preferenze del grande pubblico. Dietro Welles il film di guerra tratto da Graham Greene *Il terzo uomo* diretto da Carol Reed con Joseph Cotten, e un ben

poco noto noir diretto da Charles Laughton e interpretato da Robert Mitchum: *La morte corre sul fiume* (il solo ad essere inedito in videocassetta in Italia). Tra i film successivi due di Hitchcock (*La donna che visse due volte* e *Intrigo internazionale*) e altre due proposte "colte" francesi (tra i restanti più prevedibili successi di pubblico del film di Billy Wilder *A qualcuno piace caldo*, Francis Coppola

Il padrino, e Martin Scorsese *Toro scatenato*); *L'Atlante* di Jean Vigo e *Amanti perduti* di Marcel Carné.

- 1941 *Quarto potere* (M&R Film & Film)
- 1949 *Il terzo uomo* (Pantimedia)
- 1955 *La morte corre sul fiume* (inedito)
- 1959 *A qualcuno piace caldo* (Warner Home Video)
- 1972 *Il padrino* (CIC Video)
- 1958 *La donna che visse due volte*

● LA VIDEOTECA IDEALE

SPARTACUS

Stati Uniti - 1960 - CIC Video



Tratto dal romanzo di Howard Fast, *Spartacus* è ambientato nel I secolo avanti Cristo. Storia di uno schiavo ribelle e dei gladiatori che egli riesce a coinvolgere nella lotta contro l'impero romano guidato da Crasso. Spettacolari sequenze di battaglia e 4 oscar vinti. Kirk Douglas e Laurence Olivier nel cast diretto da Stanley Kubrick.

VIDEOTECA

★★★★

(CIC Video)

- 1934 *L'Atlante* (M&R Film & Film)
- 1980 *Toro scatenato* (Warner Home Video)
- 1945 *Amanti perduti* (Sampal Audiovis.)
- 1959 *Intrigo internazionale* (MGM/UA H.V.)

● FILM DELLA SETTIMANA

OMBRE E NEBBIA

Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar Home Video



Precedente all'ultimo *Mariti e mogli*, *Shadows and Fog* è uno dei film d'ispirazione drammatica scritti, sceneggiati e diretti da Woody Allen; un'intellettuale omaggio al cinema espressionista di Murnau e agli incubi letterari di Kafka.

In una non ben identificata città europea degli anni Venti, si aggira un maniaco che, di notte, terrorizza i passanti, strangolando le proprie prede con un fil di

ferro. Attraverso le vicissitudini di Kleinman, un travet ebreo, di alcuni clown e prostitute, ci si muove sulle orme del mostro. Gran cast con protagonisti Woody Allen, Mia Farrow e John Malkovich, impreziosito dai ruoli affidati a Madonna, Donald Pleasence, Lily Tomlin, Jodie Foster, Kathy Bates, John Cusack, Kate Nelligan, Julie Kavner, Kenneth Mars, Philip Bosco. Musica evocativa del compositore Kurt Weill. Affascinante fotografia in bianco e nero di Carlo di Palma. Il film, di imminente distribuzione al noleggio, si aggiunge all'opera omnia del regista newyorkese già disponibile in videocassetta e mancante solo del citato *Mariti e mogli* e del prossimo *Manhattan Murder Mystery*.

CRITICA Leonard Maltin: «Una tale galassia di stelle del palcoscenico raccolte in apparizioni che distolgono l'attenzione dal film, piuttosto che aggiungere qualcosa».

VIDEOTECA

★★★★

● LE ALTRE NOVITA'

DOPPIA PERSONALITA'

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



Raising Cain è il thriller diretto da Brian De Palma prima dell'ultimo *Robocop 3*. John Lithgow interpreta uno psichiatra la cui vita familiare è caratterizzata dall'eccessivo attaccamento alla piccola figlia, e dal manifestarsi di improvvisi squilibri mentali. Co-protagonista Lolita Davidovich, musiche di Pino Donaggio.

VIDEOTECA

★★★

UN'ESTRANEA FRA NOI

Stati Uniti - 1992 - Vivivideo



Detective story diretta da Sidney Lumet, *A Stranger Among Us* racconta la vicenda di un'ispettrice di polizia incaricata di indagare sull'omicidio di un gioielliere ebreo. L'indagine la conduce a conoscere il conservatore mondo della comunità Chasidim di Brooklyn. Con Melanie Griffith ed Eric Thal.

VIDEOTECA

★★ 1/2

NON E' PIU' TEMPO D'EROI

Stati Uniti - 1970 - Paramount

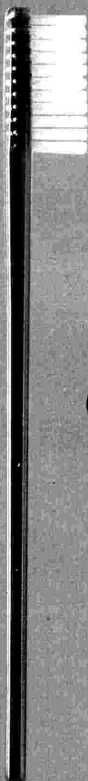
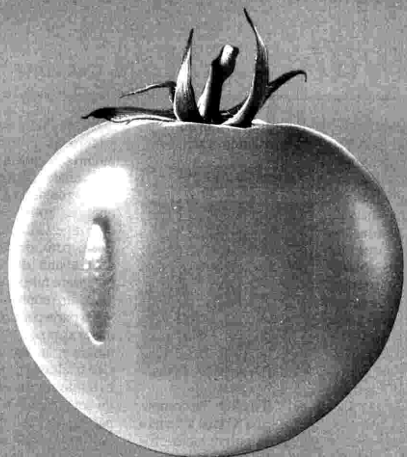


Riedizione a basso prezzo per *Too Late the Hero* di Robert Aldrich (già uscito con etichetta DeltaVideo), avvincente film di guerra con straordinario finale. Protagonisti due riluttanti soldati inviati in missione suicida su un'isola dell'oceano Pacifico, durante la Seconda Guerra mondiale. Michael Caine e Cliff Robertson nel cast.

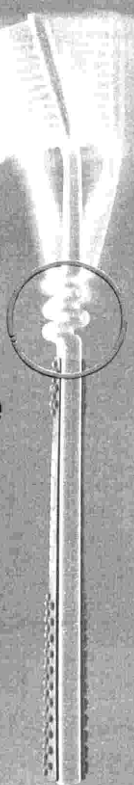
VIDEOTECA

★★★★ 1/2

Aquafresh



**Secondo voi
quale dei due
rispetterà
di più
le vostre
gengive?**



Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premete troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.



**Nuovo AQUAFRESH FLEX.
Lo spazzolino con collo flessibile.**

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Ines, una segretaria...



Carolina a cui rivela che Andrea intende sposare Emanuela solo per interesse. Anche Soledad si oppone a questo matrimonio in quanto Andrea è figlio di Leonardo Pierfederici e quindi Emanuela è la sua sorellastra. Fortunatamente la ragazza si rende conto della falsità del giovane. Soledad, confessa a Guido l'identità del padre di Andrea. Anche per Guido problemi sentimentali: è innamorato di Melania, ma lei gli confessa di amare un altro uomo. **(Retequattro, ore 10,50, da lunedì a sabato)**

Sentieri



Alan Michael, con l'aiuto non del tutto disinteressato di Blake, riesce a preparare un'ottima relazione da presentare agli azionisti della Spaulding; il suo obiettivo è quello di riconquistare la fiducia di sua zia Alexandra e ottenere la presidenza della Spaulding. Bridget riesce a strappare un'ultima occasione per restare a Springfield. Ma il suo comportamento dovrà essere impeccabile. Intanto, il misterioso autore delle telefonate si rivela essere Jean Weatherall, decisa a vendicarsi per la morte della sorella, avvenuta anni addietro. Nel frattempo Kat riesce a scoprire un documento del penitenziario di Springfield, dove viene indicato il motivo di una lontana «disavventura» di Gilly: quest'ultima, per un malinteso, era stata scambiata per una ragazza-squillo. Ora Kat pensa di ricattarla per impedire il fidanzamento del padre con Gilly.

(Retequattro, ore 14, da domenica a sabato)

Quando si ama



Trucker accompagna Trisha a vedere la nuova moto-officina che ha appena comprato. Dopo accompagna la moglie ad una picnic tra la neve, nel bosco. Carly e Paul incidono la presentazione di un nastro con tutte le canzoni preferite da Michael per festeggiare la sua guarigione. Clay, intanto, porta nel bosco Gwynn, facendole credere che Trysha sta per partorire, sola, tra la neve. È una scusa per essere di nuovo solo con lei. Gwynn sta per cadere nella trappola, ma quando si accorge che è una cosa preparata, se ne va infuriata. Carly è più sollevata perché Michael migliora, ma Flynn decide di lasciare la città perché è convinto che Carly ami ancora Paul. In casa Alden nonna Isabelle riprende il suo ruolo e cerca di imporre la presenza di Clay in azienda. **(Raidue, ore 14,10, da lunedì a venerdì)**

Santa Barbara



Tori è molto gelosa delle attenzioni che Mason ha per lei. Infatti tra Mason e Julie c'è un legame sempre più forte, seppure non dichiarato. Con il pretesto del lavoro, passano insieme quanto più tempo possono. Intanto

to Cruz e Eden, felici, programmano il loro matrimonio e la luna di miele in uno chalet isolato sulle montagne dello Utah. Ma uno dei soliti imprevisti costringe Cruz a rinviare. Eden, però, decide di andare avanti da sola, per preparare tutto e aspettare Cruz in montagna. Così, Eden parte per lo Utah, ma una ragazza spia le sue mosse e la segue: Elena. Quest'ultima finge di avere avuto un incidente con gli sci e chiede a Eden un passaggio in macchina. All'improvviso la minaccia con la pistola e la costringe a scendere dall'auto; ad un tentativo di resistenza di Eden, Elena la colpisce e la lascia in mezzo alla neve, priva di sensi. Cruz, che è in servizio presso il governatore, viene chiamato a Santa Barbara perché c'è stato un tentativo di aggressione nei confronti di Caroline. **(Raidue, ore 14,45, da lunedì a venerdì)**

Anche i ricchi piangono



Dopo aver ricevuto la notizia della morte di sua madre, Luis Antonio raggiunge il padre in Italia e gli chiede di ritornare definitivamente in Messico. Appena giunto a casa, don Alberto si rende conto che i rapporti con il figlio e la nuora sono tesi e chiede spiegazioni. Luis Antonio gli racconta tutto quello che è successo durante la sua assenza e termina dicendo che la moglie lo tradisce. Don Alberto non crede alle parole del figlio e lo invita a riflettere e ad avere più fiducia in sua moglie. Ma ormai Luis Antonio è

accecato dalla gelosia e assume un investigatore privato per «scoprire» la verità. Nel frattempo Rosa e Filipa si disperano perché temono che Alberto venga a conoscenza della verità sulla sua nascita, andrà a vivere con i suoi veri genitori e a loro non sarà più permesso vederlo; per questo motivo le due donne progettano di fuggire insieme ad Alberto...

(Retequattro, 15, da lunedì a sabato).

Grecia



Furio scopre che Simona e Ignazio sono amanti, ma non intende, per il momento, vendicarsi perché Ignazio gli è indispensabile per la conduzione dell'Arcobaleno. Furio non gradisce che Gigliola lavori nel locale, ma la ragazza non presta ascolto alle sue parole e arriva persino a corteggiarlo proponendogli un'alleanza per mandare a monte il matrimonio, così ben riuscito fra Grecia (Grecia Colmenares) e Gustavo (Gustavo Bermudez). Intanto Alessandra, ricoverata in ospedale, fugge con il suo bambino. Tornata a casa cerca Gustavo e gli chiede di lasciare sua moglie. Il giovane, disperato al pensiero di perdere Grecia, le chiede tempo per decidere come uscire da quella intricata situazione. Alessandra, sicura che Gustavo cederà al suo volere, glielo concede. Ma nell'ombra c'è Valerio che accusa Alessandra di debolezza e suggerisce di mettere Gustavo alle strette. **(Retequattro, ore 17,45, da lunedì a venerdì)**

il Pan Carré Pronto Forno

Adesso c'è
il pan carré
che fa per te.

20 SOFFICI FETTE

il Pan
Carré
Pronto Forno

Se cercavate un pan carré soffice, morbido, gustoso, fragrante, appetitoso ed in più di alta qualità, adesso lo avete trovato. Ve lo offre ProntoForno insieme a tutte le altre specialità: il Pane, la Pizza, la Focaccia, le Focaccine e le Noci Pizza.



parmalat®

Perché le giapponesi hanno la pelle più bella del mondo.



Perché praticano da sempre l'oligoterapia, cioè curano la loro bellezza con gli oligominerali, i preziosi bioelementi contenuti nelle acque delle sorgenti termali di cui è ricco il Giappone.

Questi bioelementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali arricchita con vitamine per la cura e l'igiene del corpo, creata per rendere la pelle più elastica, morbida, sana. Bella come quella delle donne giapponesi.



BIONSEN

Oligominerali e Vitamine Dermoprotettivi.



SOTTO IL VESTITO PIPPO

Da Taormina serata
finale di **Moda
sotto la luna**,
presenta Pippo
Baudo (nella foto
con Katia Ricciarelli)
Giovedì alle 20.40 su
Raiuno.



Siete una coppia ideale?

Vi invitiamo a



Ogni sabato, nel corso di "Luna di miele", il varietà condotto da Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo, verranno segnalati due nomi di battesimo, uno maschile e l'altro femminile. Se i vostri nomi corrispondono a quelli indicati in trasmissione e se siete sposati da almeno 25 anni, compilate e spedite al più presto il coupon qui in basso.

Parteciperete così all'estrazione che designerà la coppia ospite del TV Radiocorriere a "Luna di miele" della settimana successiva. La coppia "ideale" (e fortunata!) verrà invitata a Roma ed assisterà in diretta, in poltronissima al Teatro delle Vittorie, al varietà più romantico del sabato sera. Sarà proprio come una nuova...luna di miele!

Invito a	
	
Lui	Lei
Nome.....	Nome.....
Cognome.....	Cognome.....
Sposi dal.....	
Via..... n°.....	
Città.....	
Cap.....	Tel.....
Da compilare, ritagliare ed incollare su una cartolina postale indirizzata a: TV Radiocorriere, concorso "Luna di Miele", via del Babuino 51, 00187 Roma.	

Aut. Min. Rich.



MINIZAPPING

di Cinzia
Terlizzi

Un computer per maestro

Ha lo schermo grande come un televisore, una tastiera, un mouse. Chiave di accesso e via: sul monitor appare una cartina geografica che riproduce il mondo ed un cursore a forma di elicottero. Si clicca e si comincia un viaggio attraverso le nazioni, guidati da una grafia bellissima e da una voce che espone l'argomento di storia, natura ed altro sul luogo individuato. Tutto questo grazie ad un elaboratore ipermediale, che riunisce, cioè, diverse fun-



Neonews,
giunto alla
puntata, viene
replicato il
sabato alle
9.20, sempre
su Raitre.

zioni, dalla lettura all'ascolto, ed offre apprendimento rapido, possibilità di interazione, ampi stimoli. È un nuovo modo di studiare e di imparare per ora la geografia, in futuro le altre materie. Non elimina né i libri, né i video, né i maestri, assicura il suo ideatore Francesco Antinucci del CNR. Una scolaresca di Terni ha sperimentato per un anno la intermedialità: risultati e commenti sulla scuola di domani in Neonews, domenica, ore 9,15, Raitre.

Potsworth

Quattro ragazzi e un cane ogni notte si incontrano nella Terra dei Sogni, dove i loro pensieri e fantasie diventano realtà. La leader del gruppo è Keiko, con il suo inseparabile skateboard. Poi c'è Rosie, la coccia, sempre dietro allo scalmanato fratellino Nick che caccia spesso tutti nei guai:

può volare grazie ad un mantello e il suo giocattolo preferito, il dinosauro Murphy, prende vita. Carter, il diplomatico, ama dipingere e i suoi disegni si materializzano. Ha un fedele cane parlante, Potsworth, il cui nome dà il titolo alla nuova serie di cartoni animati in onda ogni domenica, alle 8.30 su Raiuno ne La Banda dello Zecchino. Insieme contrastano il perfido Principe Incubo che fa di tutto per rovinare i sogni dei visitatori.



Per voi i vincitori

In rigoroso ordine alfabetico, secondo il cognome degli autori, ecco il primo blocco delle frasi più divertenti scritte da voi ragazzi sui programmi preferiti. Per il momento il premio è la pubblicazione sul giornale, ma a settembre voi prescelti sarete contattati da Big! per partecipare alla trasmissione e ricevere i premi promessi.

ATTILIO ARISTONE, 14 anni, riferito a Big! **"Per la freschezza e l'attualità dei contenuti"**
DANIELA CUBEDDU, 10 anni, riferito a Topo Gigio **"Perché ho mio fratello Luca che gli assomiglia: le orecchie sono grandi"**
FABIO DE BENEDECTIS, 10 anni, riferito a Big! e Quark **"Perché sono interessanti, non banali e senza violenza"**
MODESTO ESPOSITO, 12 anni, riferito a Big!, Tarzan e Tom e Jerry **"Perché mi riempiono il corpo di**

caramelle"
FIORELLA FIORINI, 12 anni, riferito a Big! **"Perché è una trasmissione nella quale noi bambini siamo i protagonisti"**
FRANCESCO FRATERNALE, 14 anni, riferito a Linea Verde, Big! e Ventientini **"La Rai est n° 1"**
FEDERICA GRAZIOLI, 8 anni, riferito a L'Arca di Noé **"Che gioia scoprire come vivevano i miei antenati!"**
FRANCESCO GUAGLIANONE, 6 anni, riferito a Topo Gigio **"Perché lo vedevo mio padre e ora lo vedo io"**.

Avventure sotto i mari

Nuovi eroi in azione dal lunedì al venerdì alle 7.20 su Raidue. È una squadra di salvataggio subacqueo intergalattico chiamata *Tiger-sharks*, che a bordo della astronave Seasky è impegnata a proteggere i pacifici abitanti del pianeta Acquarius dal malefico Capitano

Deserto e dai malvagi uomini pesce. I paladini del bene, tutti in grado di trasformarsi in animali marini, sono: Sharky, il capo, che diventa uno squalo, Trico, un tricheco, Moby, una balena, Delph, un delfino, Ottavia, una piovra, Thorp, una torpedine, ed Alice, un'alice, naturalmente.

A lato, il gruppo dei Tiger-sharks: saremo in loro compagnia per 5 settimane.



FILM IN TV DAL 20 AL 26 GIUGNO 1993

DOMENICA 20

RAIDUE 8,15
IL BALLO DELL'IMPERATORE, comm. di F. Antel, con H. Moser
A.u., 1956 ★★ 96

RAITRE 9,30
L'ISOLA MISTERIOSA E IL CAPITANO NEMO, avv. di J. Bardem, con O. Sharif
Italia, 1973 ★★ 98

RAIDUE 10,20
IL GIOVANE MAGO, comm. di W. Dziki
1989 ★★ 94

RAITRE 12
UNO, DUE, TRE, comm. di B. Wilder
Usa, 1961 ★★ 104

ITALIA 7 13,40
L'URLO DI GUERRA DEGLI APACHE
Usa, 1958 ★★ 87

CANALE 5 13,50
PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI..., comm. di L. Salca, con A. Sordì
Italia, 1969 ★★ 99

RAIUNO 14,15
IL TRE MOSCHETTIERI, Usa, 1948 ★★ 124

RAIDUE 15
CLEOPATRA, stor. di J. L. Mankiewicz
Usa, 1963 ★★ 175

ITALIA 7 17,30
AFRODITE DEA DELL'AMORE, comm. di M. Bonnard
Italia, 1958 ★★ 100

RAIUNO 18,10
UNA TRAPPOLA PER JEFFREY, avv. Usa, 1989 ★★ 86

TMC 19
ATTENTE AI MARINAI, di Hal Walker
Usa, 1952 ★★ 99

RAITRE 20,15
A SCUOLA CON PAPA', di A. Metter, con R. Dangerfield
Usa, 1986 ★★ 93

TELE+3 20,30
IL BELL'ANTONIO, comm. di M. Bolognini
Italia, 1960 ★★ 105

ITALIA 7 20,30
STRICKER, dramm. di Stephen M. Andrews
Italia, 1988 ★★ 91

ODEON 20,30
MODERNI, di A. Rudolph
Usa, 1988 ★★ 121

CANALE 5 20,35
SCUOLA DI POLIZIA 5: DESTINAZIONE MIAMI, di A. Myerson
Usa, 1988 ★★ 87

ITALIA 1 22,50
ZUCCHERO, MIELE E PEPPERONCINO, di S. Martino, con R. Pozzetto
Italia, 1980 ★★ 107

ODEON 23
LA FUGGITIVA, dramm. di P. Ballerini
Italia, 1941 ★★ 81

TMC 0,45
FERMATE QUEL TRENO, west. di D. Heyes con R. Taylor
Usa, 1970 ★★ 89

RAIUNO 1,25
INTERNO FAMILIARE, di J.-Pierre Blanc
Francia, 1979 ★★ 85

RAITRE 2
LE SEDICENNI, di J. Beckuer, con B. Auber
Francia, 1949 ★★ 95

RAIUNO 2,50
GIORNO DI NOZZE
Italia, 1942 ★★ 93

RAITRE 3,35
COSÌ COME SEI, comm. di A. Lattuada, con N. Kinski
Italia, 1978 ★★ 102

TMC 23
RITA, SUE E BOB IN PIU', comm. di A. Clarke
GB, 1986 ★★ 89

ITALIA 7 24
NOI DUE SENZA DOMANI, dramm. di P. Granier-Deferre, con J.-Louis Trintignant
Francia, 1974 ★★ 97

RETEQUATTRO 1,05
SALTO MORTALE, dramm. di Elia Kazan
Usa, 1953 ★★ 105

ITALIA 1 1,30
IL GIORNO DELLA CIVETTA, dramm. di D. Damiani, con C. Cardinale
Francia, 1968 ★★ 112

RETEQUATTRO 3
FASCICOLO NERO, dramm. di A. Cayatte
Francia, 1955 ★★ 115

RAITRE 3,40
UNA DOMENICA A NEW YORK, di P. Tewksbury, con C. Robertson
Usa, 1964 ★★ 101

RAIUNO 9,05
AMOR NON HO!... PERÒ... PERÒ, comm. di G. Bianchi, con R. Rascel
Italia, 1951 ★★ 75

CANALE 5 9,35
QUELLE STRANE VOCI SU AMELIA, comm. con G. Close
Usa, 1984 ★★ 100

RAIUNO 10
IL MICROFONO È VOSTRO, di G. Benatti, con G. Solfo
Italia, 1952 ★★ 91

ITALIA 1 20,30
PAZZO DI TE, 1° tv, di L. Doumain, comm. con C. Christian
Usa, 1989 ★★ 90

ODEON 20,30
ULISSE CONTRO ERCOLE, avv. di M. Caia-nò, con G. Marchal
Italia, 1963 ★★ 86

RAIUNO 20,40
IL GRANDE UNO ROSSO, guerra, di S. Fuller, con Lee Marvin
Usa, 1980 ★★ 109

RETEQUATTRO 22,30
NEW YORK, NEW YORK, di M. Scorsese, con R. De Niro
Usa, 1977 ★★ 153

ITALIA 7 23,20
UNA DONNA E UNA CANAGLIA, comm. di C. Celouch, con L. Ventura
Fr., 1973 ★★ 100



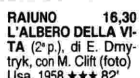
RETEQUATTRO 2,05
IL COMANDANTE DEL FLYING MOON, avv. di F. Penney, con R. Hudson
Usa, 1953 ★★ 78

RAITRE 3,10
PERMETTE? ROCCO PAPALEO, di E. Scola, con M. Mastroianni
Italia, 1977 ★★ 101

RETEQUATTRO 3,20
ZOO, avv. di Cristina Comencini, con Asia Argento
Italia, 1988 ★★ 89

TMC 22,30
SPACE VAMPIRES, horr. di T. Hooper, con S. Railsback
GB, 1985 ★★ 97

RAIUNO 1,25
DETECTOR, di Ian Barry, con S. Bisley
(foto)
Usa, 1980 ★★ 88



RAIUNO 3,10
MONASTERO DI SANTA CHIARA, di M. Sequi, con E. Albertini
Italia, 1940 ★★ 80

RAIDUE 3,20
RIFF RAFF L'AVVENTURIERO DI PANAMA, di T. Tetzlaff, con Pat O'Brien
Usa, 1947 ★★ 77

ITALIA 1 20,30
KICKBOXERS: VENDITA PER UN ANGELO, 1° tv, di Albert Pyun, con P. Boyle
Usa, 1991 ★★ 95

RAIUNO 9,05
L'ULTIMA GIRAFFA, di J. Couffer, con S. Anspach
Usa, 1979 ★★ 97

CANALE 5 9,35
IL SILENZIO DI KEVIN, dramm. di M. Tucher, con M. Mason
Usa, 1986 ★★ 100

RAIUNO 16,30
L'ALBERO DELLA VITA (2° p.), di E. Dmytryk, con M. Clift (foto)
Usa, 1958 ★★ 82



RAIUNO 1,30
POLIZIOTTO SPRINT, di S. Massi, con M. Merli (foto)
Italia, 1977 ★★ 97

POLIZIOTTO D'ASSALTO, di Jean-Pierre Desagnat, con P. Massimi
Francia, 1983 ★★ 88

ITALIA 7 20,30
BUBÙ, dramm. di M. Bolognini, con M. Raineri
Italia, 1971 ★★ 93

RAIDUE 20,40
TRE ATTI PER UN OMICIDIO, di D. Greene, con R. Preston
Usa, ★★ 96

ITALIA 1 23
NIGHTMARE 5 - IL MITO, horr. di S. Hopkins, con R. England
Usa, 1989 ★★ 88



RETEQUATTRO 1,30
CIELO DI FUOCO, guerra di H. King, con G. Peck
Usa, 1949 ★★ 132

RETEQUATTRO 3,40
L'AMANTE, dramm. di C. Sautet, con M. Piccoli
Francia, 1969 ★★ 89

RAIUNO 9,05
IL SUO NOME È DONNA ROSA, di E. Fizzarotti, con Al Bano
Italia, 1969 ★★ 94

CANALE 5 9,35
MORIRE D'AMORE, 1° tv, dramm. di T. McLoughlin, con Lee Grant
Usa, 1991 ★★ 100

RAIUNO 20,30
TORE, EVA E IL PENNELLO PROIBITO, di Steno, con Totò (foto)
Italia, 1958 ★★ 99



RAIUNO 20,30
RE LEAR, 1° tv, dramm. di Jean-Luc Godard, con W. Allen
Usa, 1987 ★★ 90

ITALIA 7 20,30
DJANGO SPARA PER PRIMO, west. di A. De Martino, con G. Saxon
Italia, 1967 ★★ 92

OGGI FINALMENTE, FAVORIRE LA CRESCITA DEI CAPELLI È PIÙ FACILE

Dalla ricerca svizzera è nato BIOTIN PLUS, una formulazione originale, completa e specifica per favorire e stimolare la crescita di capelli e unghie. BIOTIN PLUS è un integratore da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane.



SE I NOSTRI CAPELLI CADONO!

Molti di noi, prima o poi hanno problemi in questo senso. Le cause variano da persona a persona e i fattori scatenanti sono molteplici.

I capelli sono esterni al corpo per cui si tende a credere che abbiano bisogno esclusivamente di un trattamento di tipo esterno.

Per evitare la caduta e favorire la crescita, per mantenere la bellezza, un intervento esterno non è sufficiente. La loro salute ed il loro benessere hanno radici più profonde nell'organismo.

BIOTIN PLUS INTEGRATORE DIETETICO BIOLOGICO PER I CAPELLI

BIOTIN PLUS è l'integratore dietetico in capsule che per via ematica fornisce all'organismo tre elementi vitali, dosati in modo equilibrato: Aminoacidi solforati, Vitamine del gruppo B, Biotina. Questi principi attivi sono coinvolti nella biosintesi della cheratina, elemento essenziale di capelli e unghie.

LE 4 FASI DELL'ATTIVITÀ DI BIOTIN PLUS

BIOTIN PLUS favorisce il processo di crescita naturale dei capelli



BIOTIN PLUS favorisce alle radici un apporto di Vitamine e Aminoacidi solforati

BIOTIN PLUS stabilizza la crescita nei casi di squilibri nutrizionali



BIOTIN PLUS apporta le sostanze strutturali per la cheratina

BIOTIN PLUS, concepito sulla base dei ritrovati scientifici più recenti, è l'integratore dietetico da assumere per via orale già in vendita presso le farmacie italiane. Un trattamento rigenerativo deve protrarsi dai 2 ai 3 mesi come tempo minimo. Una capsula due volte al giorno, è il giusto dosaggio che permette di ottenere i primi risultati positivi già dopo il primo ciclo di assunzione.



FILM IN TV DAL 20 AL 26 GIUGNO 1993

GIOVEDI 24

GIOVEDI 24

VENERDI 25

VENERDI 25

RAIUONO 20,40
INTRIGO INTERNAZIONALE, gial. di A. Hitchcock (foto) con Cary Grant
Usa, 1959 ★★ 130'

RETEQUATTRO 22,30
TREMOTO, dramm. di M. Robson, con Charlton Heston
Usa, 1974 ★★ 129'

RAIUONO 9,05
LA BALLERINA E IL BUON DIU, di A. Leonviola, con W. Cecova
Italia, 1958 ★★ 94'

RAIDUE 9,30
NATHALIE, comm. di Christian-Jaque con Martine Carol
Francia, 1958 ★★ 93'

ITALIA 7 23,10
LA BAMBOLENA, comm. di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi
Italia, 1968 ★★ 101'

RAIUONO 9,05
GIORNI PAZZI A SPESSART, 1° tv. di Kurt Hoffman
Germ., 1967 ★★ 101'

RAIDUE 9,30
LA FIGLIA DELLA SCIECO, avv. di Lesley Selander, con Ralph Meeker
Usa, 1956 ★★ 85'

ITALIA 1 22,30
IL DESERTO DELLA PAURA, 1° tv. di H. Falk, con Mark Singer
Usa, 1989 ★★ 89'

RETEQUATTRO 22,30
GLORIA - UNA NOTTE D'ESTATE, di John Cassavetes, con Gena Rowlands
Usa, 1980 ★★ 123'

RAIUONO 7,20
DUE SIMPATICI TESTARDI, 1° tv. di Germ., 1974 ★★ 91'

RAIDUE 8,30
DELITTO IN BIANCO, poliz. di Sidney Gilliat
GB, 1946 ★★ 87'

RAIDUE 10,30
IL NEMICO DI MIA MOGLIE
Italia, 1959 ★★ 91'

ODEON 23
IL SALARIO DELLA PAURA, dramm. di William Friedkin
Usa, 1977 ★★ 116'

ITALIA 7 23,10
I PIRATI DELLA CROCE DEL SUD, avv. di Jerry Hopper, con Yvonne De Carlo
Usa, 1952 ★★ 90'

ITALIA 1 23
INTENTI CRIMINALI, 1° tv. giallo di Work Kheeter, con Jack Scalia
Usa, 1991 ★★ 95'

CANALE 5 9,35
LA FIGLIA È INNOCENTE, 1° tv. dramm. di Charles Correll
Usa, 1991 ★★ 100'

RAIUONO 14
LA SPADA DI DAMASCO, avv. di Nathan Juran, con Rock Hudson (foto)
Usa, 1953 ★★ 77'

RETEQUATTRO 0,55
LA PARTITA, avv. di Carlo Vanzina, con Matthew Modine
Italia, 1988 ★★ 109'

RAIUONO 1
GUERRA SEGRETA spion. di T. Young, Christian-Jaque, con H. Fonda, V. Gassman
Germ. 1965 ★★ 123'

CANALE 5 9,35
GIOVANI BRUCIATI, 1° tv. dramm. di Joyce Chopra
Usa, 1991 ★★ 100'

RAIUONO 14
IL GRANDE SAFARI, di Phil Karlson, con Robert Mitchum
Usa, 1963 ★★ 89'



RAITRE 10,45
IL BACIO
Urss, 1985 ★★ 64'

RAITRE 12,15
L'ANTIDIVORISMO
GB, 1974 ★★ 88'

RAIUONO 14
BRENDA STARR - L'AVVENTURA IN PRIMA PAGINA, 1° tv.
Usa, 1990 ★★ 90'

TMC 0,25
LA COMMISSARIA, dramm. di Alexander Askoldov
Urss, 1967 ★★ 104'

RAIUONO 0,35
RADIO DAYS, comm. di Woody Allen, con Mia Farrow
Usa, 1987 ★★ 85'



RAIDUE 2,05
EXPOSED-STAR'S LOVERS di James Toback, con Nastassja Kinski
Usa, 1963 ★★ 95'

RAIUONO 15,40
VISITE A DOMICILIO, di Howard Zieff, con Walter Matthau
Usa, 1978 ★★ 94'

RAITRE 20,30
QUALCUNO STA PER MORIRE, 1° tv. di Carl Franklin, con Bill Paxton
Usa, 1991 ★★ —

TMC 22,30
IL MISTERO DI WETHERBY, di D. Hare, con V. Redgrave (foto)
GB, 1985 ★★ 97'

ODEON 23,15
DISCESA ALL'INFERNO, dramm. di F. Girod, con C. Brasseur
Francia, 1986 ★★ 85

RAIUONO 15,40
BEEBLEJUICE, comm. di Usa, 1988 ★★ 89'

TMC 19
DUE MARINES E UN GENERALE, comm. di Italia, 1965 ★★ 98'

ITALIA 1 20,30
BAT 21, 1° tv. guerra
Usa, 1988 ★★ 105'

RAIDUE 1,25
I DIAMANTI SONO PERICOLOSI, giallo di Barry Pollack
Usa, 1972 ★★ 99'

RETEQUATTRO 1,45
UN PUGNO DI POLVERE, dramm. di Philip Dunne, con Gary Cooper
Usa, 1958 ★★ 102'

ITALIA 7 23,10
IL CLANDESTINO DELLA FRONTIERA, dramm. di J. Hayden, con Mel Ferrer
Usa, 1957 ★★ 89'

RAIUONO 1,30
MIO DIO COME SONO CADUTA IN BASSO, di L. Comencini
Italia, 1974 ★★ 105'

RAIUONO 15,35
IL CIRCO E LA SUA GRANDE AVVENTURA
Usa, 1964 ★★ 131'

RAITRE 20,30
FRANCIS CONTRO LA CAMORRA
Usa, 1952 ★★ 83'

RETEQUATTRO 20,30
IL GRANDE JAKE
Usa, 1971 ★★ 109'

RAIUONO 3,20
GUAI AI VINTI, di Raffaello Matarazzo, con Lea Padovani
Italia, 1955 ★★ 94'

ITALIA 1 20,30
KING OF NEW YORK, 1° tv. dramm. di Abel Ferrara, con Christopher Walken
Usa, 1991 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
MACISTE NELLA TERRA DEI CIOLOPI, avv. di A. Leonviola
Italia, 1961 ★★ 92'

RETEQUATTRO 0,55
TRINIDAD, spion. di Vincent Sherman, con Rita Hayworth
Usa, 1952 ★★ 98'

RAIUONO 1,30
LE PIÙ BELLE TRUFFE DEL MONDO
Usa, 1963 ★★ 113'

CINQUESTELLE 20,30
STRANA COPPIA, con Lou Gossett
Usa, 1974 ★★ 75'

ITALIA 7 20,30
ALIEN DEGLI ABISSI, con Daniel Bosh
Italia, 1989 ★★ 88'

ODEON 20,30
AVANZI DI GALERA
Italia, 1955 ★★ 90'

ITALIA 1 1,55
ABSOLUTE BEGINNERS, di Julien Temple, con David Bowie
GB, 1986 ★★ 102'

RAIUONO 2,05
COME PERSI LA GUERRA, di Carlo Borghesio, con Macario
Italia, 1947 ★★ 79'

RETEQUATTRO 1,30
ANIME SPORCHE, dramm. di E. Dmytryk, con Harvey Laurence
Usa, 1962 ★★ 114'

RAIDUE 2,15
DIVISIONE FOLGORE, guer. di Duilio Coletti, con Fausto Tozzi
Italia, 1955 ★★ 84'

ITALIA 7 20,30
LA CASA 4, horr. di Martin Newlin con David Hasselhoff
Usa, 1981 ★★ 93'

CANALE 5 20,35
MURO DI GOMMA, 1° tv. dramm. di Marco Risi, con Corso Salani
Italia, 1991 ★★ 118'

RAITRE 3,30
DIMENSIONE TERRORE, di Fred Dekker, con Jason Lively (foto)
Usa, 1986 ★★ 85'

RETEQUATTRO 3,30
I GIORNI DEL COMMISSARIO AMBROSIO, poliz. di S. Corbucci, con U. Tognazzi
Italia, 1988 ★★ 100'

ODEON 20,30
I CARABIMATTI, comm. di Giuliano Carnimeo, con Andy Luotto
Italia, 1981 ★★ 81'

RAIUONO 20,40
MARNIE, thrill., di Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren
Usa, 1964 ★★ 124'

RAIDUE 2
IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA, dramm. di Michelangelo Antonioni
Italia, 1982 ★★ 125'

RETEQUATTRO 3
FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, comm. di Lina Wertmüller, con Giancarlo Giannini
Italia, 1973 ★★ 109'

RAIDUE 20,40
OMICIDIO DELLA PIN-UP, 1° tv. dramm. di Usa, 1984 ★★ 91'

RAIDUE 22,20
L'AFRICANA, 1° tv. dramm. di Italia, 1990 ★★ 101'

RETEQUATTRO 22,30
OGGI SPOSI: SENTIMENTI CONDOGLIANZE
Usa, 1959 ★★ 104'

RAIDUE 3,05
LA REGINA DELLE AMAZZONI, comm. di Vittorio Sala
Italia, 1960 ★★ 95'

RAIUONO 3,30
L'INNOCENTE CASIMIRO, di Carlo Campogalliani, con Macario
Italia, 1945 ★★ 82'

RAITRE 3,10
PARIGI DI NOTTINE, con Charlotte Rampling
Francia, 1989 ★★ 100'

RETEQUATTRO 3,25
MORTACCI, di S. Citti
Italia, 1988 ★★ 102

RAIUONO 3,30
ECCO LA FELICITA', di M. L'Herbier
Francia, 1940 ★★ 100'

RETEQUATTRO 22,30
SODOMA E GOMORRA, avv. di R. Aldrich e S. Leone con Stewart Granger
Usa, 1962 ★★ 150'

ITALIA 1 23
IL LUPO DI MARE, di Maurizio Lucidi, con Gigi e Andrea
Italia, 1987 ★★ 96'



CANALE 5 20,35
PIEDONE A HONG KONG, avv. di Steno, con Bud Spencer
Italia, 1975 ★★ 110'

RAIUONO 20,40
MARNIE, thrill., di Alfred Hitchcock, con Tippi Hedren
Usa, 1964 ★★ 124'

RAITRE 3,35
ASSASSINIO A SANGUE FREDDO, 1° tv. di Ralf Gregan, con Rutger Haer
Germ., 1988 ★★ 76'

RAIUONO 3,40
COLPO DI PISTOLA, di Renato Castellani, con Fosco Giachetti
Italia, 1941 ★★ 88'

ITALIA 1 22,40
BERTOLDINO, BERTOLDINO E CASCENINO
Italia, 1984 ★★ 112'

RAITRE 22,45
IL PRETE BELLO, con Massimo Santella
Italia, 1988 ★★ 88'

CANALE 5 23
L'UOMO COLONNELLI
Italia, 1962 ★★ 96'

ITALIA 1 3,40
L'UOMO CHE CADDE SULLA TERRA, fant. di Nicolas Roeg
GB, 1976 ★★ 134'

RETEQUATTRO 4,45
MUSICA PER VECCHI ANIMALI, comm. di Stefano Benni, con Dario Fo
Italia, 1989 ★★ 102'

ECCEZIONALE REGALO

QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60



DAL BLU DIPINTO DI BLU

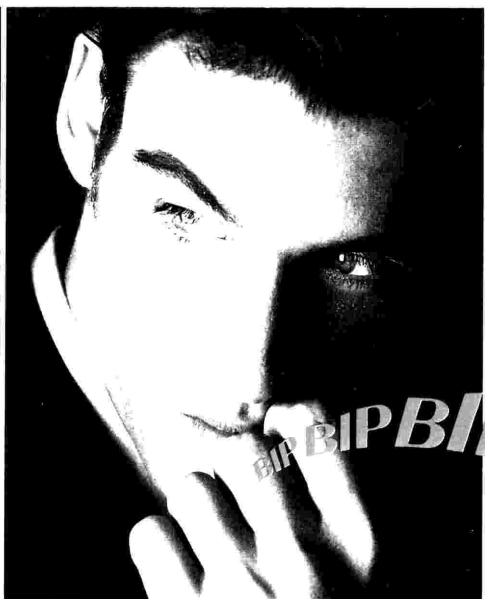


I grandi
che hanno
fatto grande
la canzone italiana

NELLE EDICOLE
A PARTIRE DA LUGLIO



L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.





Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.



L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perché con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.



Chloralit®

RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

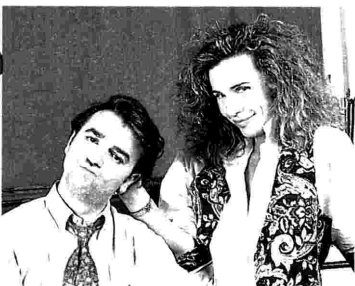


FORTUNISSIMA

Da oggi nove domeniche con il TV Radiocorriere e **Rosanna Vaudetti**. Per giocare telefonare (dalle 12,45) al numero 73966 (0769 per chi chiama da fuori Roma) e rispondere alle domande della Vaudetti. Si vincono quattro giocate al Lotto del valore di cinquecentomila lire l'una (regolamento alle pagine 40-41).

BELLA
ESTATE

È il primo di dieci appuntamenti dedicati all'estate italiana. Ad animarlo sei giovani conduttori che ci introducono nel clima festaiolo dominante in ogni angolo della penisola. Nella foto, **Luciana Ricca** e **Gianni Manuel Tovo**.

SFIDE
STELLARI

Prima delle due vetrine che precedono il **Canzoniere dell'estate**; nella fase preliminare del festival sono presenti stasera «stelle» come **Roberto Murolo** (foto), **Mia Martini**, **Enzo Gragnaniello**, **Fabio Concato**, **Raf**, **Cristiano De André** e **Mietta**. La seconda vetrina sarà presentata venerdì in seconda serata.

SPECIALE ELEZIONI

Piero Badaloni (foto) e **Giulio Borrelli** conducono la diretta sul ballottaggio del 6 giugno. Collegamenti con Milano, Torino, Catania e gli altri centri interessati alla consultazione, ospiti in studio e proiezioni dalla Doha. Domani mattina risultati definitivi nei telegiornali di *Unomattina estate*.



- 6 Dadaumpa. Varietà**
- 7,40 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Scandinavia: La breve estate del Nord** di Roger R. Jones
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Niddu
- 10 Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli
- 10,50 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 10,55 Santa Messa.** Dalla Chiesa di Santa Maria Assunta in Piancastagno (SI). Regia di Ferdinando Balazzi
- 11,50 Campo Imperatore.** Dalla Chiesetta della Madonna della neve **Recita dell'Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II.** A cura del Telegiornale Uno
- 12,25 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13 TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 14 Fortunissima.** Gioco con il TV Radiocorriere. Conduce Rossana Vaudetti
- 14,15 La grande avventura.** Il giro del mondo in 100 film. **I tre moschettieri** (1948). Film. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin
- 16,30 Dall'Auditorium della RAI al Foro Italico in Roma, in occasione del 219° annuale della Fondazione della Guardia di Finanza Concerto della Banda della Guardia di Finanza.** Diretto dal Maestro gio Bergamini. Regia di Carlo De Biase
- 17,20 Bella estate '93.** Cronache dello spettacolo del Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Arianna Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Marini
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Telesidney - Avventure in tv. Una trappola per Jeffrey** (1989). Film. Regia di Mollie Miller. Con Hayley Mills, Barry Bostwick, Roy Baker
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,25 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Sfide stellari.** Anteprima de «Il canzoniere dell'estate». Un programma di Marcello Mancini. Organizzazione Artistica Internazionale O.A.I. Regia di Adolfo Lippi. 1° trasmissione
- 21,55-24 Speciale Elezioni Amministrative - Ballottaggio.** Collegamenti con la Doha e le principali città interessate. Conducono in studio Piero Badaloni e Giulio Borrelli. A cura del Telegiornale Uno
- **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- **Che tempo fa**
- 0,30 STEREO Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
- 1,25 Interno familiare** (1979). Film. Regia di Jean-Pierre Blanc. Con Michel Serrault, Nicole Courcel, Pascal Ricard
- 2,50 Giorno di nozze** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Armando Falconi, Roberto Villa, Anna Vivaldi
- 4,25 L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm. // *cestino*
- 4,55 Divertimenti**

- 6,10** **Faber l'Investigatore.** Telefilm
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Lupi e coguara*
- 7,25** **Volpe tasso e compagnia.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccini. L'albero azzurro: Raccontata e si racconta**
- 8,15** **Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. Il ballo dell'Imperatore (1956).** Film commedia. Regia di Franz Antel. Con Hans Moser, Hannelore Bollmann
- 9,50** **Campionati del mondo del circo**
- 10,20** **Il giovane mago (1989).** Film commedia. Regia di Waldemar Dziki. Con Rusty Jedwab, Natasa Maraszek, Edward Garson
- 12** **TG 2 - FLASH**
- 12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *Bersagli mobili*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Gulliver.** Cultura e spettacolo *7* **778**
— **Meteo 2**
- 14** **Replay show** Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta **Se fosse.** Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regia di Sergio Japino
- 15** **Cleopatra (1963).** Film storico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison
- 18,05** **Appuntamento per una vendetta (1969).** Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Robert Mitchum, Angie Dickinson, Robert Walker, David Carradine
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** **Beautiful, 732ª puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook *7* **778**
- 21,55-1** **TG2 - Pegaso - Speciale Elezioni Amministrative - Ballottaggio. Collegamenti con la Doxa e le principali città interessate. Conduce in studio Michele Cucuzza**
- 23,40** **TG 2 - NOTTE**
- 1** **Firenze Ippica: Premio Duomo**
- 1,10** **Roma. Nuoto sincronizzato**
- 1,40** **Boretto. Motonautica**
- 2** **Cinema di notte. Il giocatore (1955).** Film giallo. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Isabelle Corey, Daniel Cauchy, Roger Duchêne
- 3,40** **Una domenica a New York (1964).** Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor
- 5,20** **Videocomic**

CLEOPATRA



15

Fastoso kolossal storico girato a Cinecittà. Nell'antico Egitto la regina Cleopatra (Elizabeth Taylor) seduce Marc'Antonio, alias Richard Burton. Un amore che lo rende schiavo e provocherà una terribile guerra. Bighe e tiremi, legioni di comparse e fiumi di dollari per il film più costoso della storia del cinema.



13,30

TG 2 - GULLIVER

Curiosità artistiche nei servizi di oggi: la Biennale di Venezia vista da insolite angolazioni. Il Barocco fiorito di Lecce dopo gli ultimi restauri ed il **Metropolismo**, una nuova tendenza pittorica creata da quattro artisti: nelle loro opere intendono rappresentare le contaminazioni che il consumismo ha portato nell'era moderna. Il loro debutto in una mostra a Roma.



BEAUTIFUL



20,30

Macy (Bobbie Eakes, nella foto con Darlene Conley) prega sua madre di non credere a

Clarke, ma Sally spera che cambi. E Clarke, infatti, le ha inviato un magnifico bouquet di fiori e le propone di accompagnarla ai corsi di «Lamaze» per ottenere un parto indolore. Sally confida a sua figlia che Clarke è ineccepibile.

TG 2 - PEGASO SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE



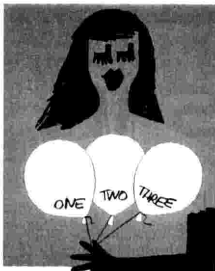
Nell'ambito di **Pegaso Michele Cucuzza** (foto) conduce fino all'1 la trasmissione sul ballottaggio delle amministrative del 6 giugno. Collegamento con le città, ospiti, proiezioni Doxa e riflessioni col politologo **Renato Mannheimer**.

Domani mattina aggiornamenti definitivi sull'esito della consultazione nei TG 2 delle 7,30, 8,45 e 11,30.



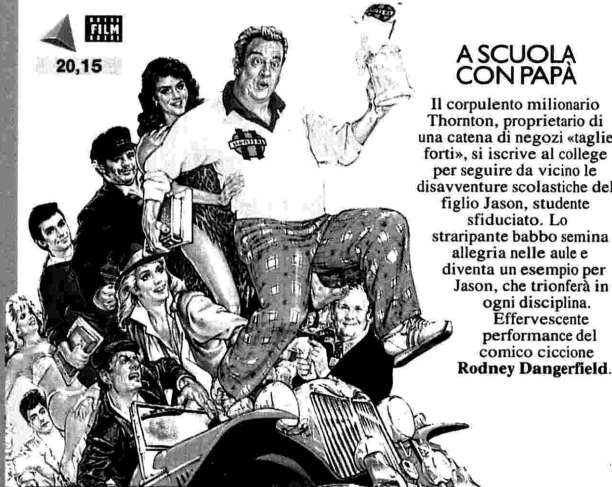
UNO, DUE, TRE!

12,10 La guerra fredda secondo Billy Wilder. **James Cagney** è un dirigente della Coca Cola che lavora a Berlino Ovest. Dovrà sbrogliare un'intricata matassa: Rossella (**Pamela Tiffin**), figlia del suo capo, ha sposato segretamente Otto (**Horst Buchholz**), fanatico comunista di Berlino Est. Cagney tenterà di «convertirlo»...



THIS IS ELVIS

14,25 Con immagini di repertorio e sequenze con attori, questo film ripercorre la biografia del mitico **Elvis Presley**. Molti gli attori nelle varie stagioni della vita del cantante. Paul Boensch è Elvis a dieci anni. Presley adolescente è David Scott, mentre Johnny Harra fa l'Elvis quarantaduenne.



A SCUOLA CON PAPA'

Il corpulento milionario Thornton, proprietario di una catena di negozi «taglie forti», si iscrive al college per seguire da vicino le disavventure scolastiche del figlio Jason, studente sfiduciato. Lo straripante babbo semina allegria nelle aule e diventa un esempio per Jason, che trionferà in ogni disciplina. Effervescente performance del comico ciccione **Rodney Dangerfield**.

TG 3 - SPECIALE ELEZIONI AMMINISTRATIVE

21,55 La redazione politica del TG 3, dalle 21,55 alle 2 in una non-stop sull'esito del ballottaggio. Collegamenti con le città, ospiti per i primi commenti, proiezioni Dopa. Domani, dalle 6,30 alle 9, «diretta» con lettura dei giornali e primi «bilanci» politici.

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 TG 3 - Edicola

9,15 Neowest. Il telegiornale dei bambini del TG 3

9,30 L'isola misteriosa e il capitano Nemo (1973). Film d'avventura. Regia di Juan Antonio Bardem. Con Omar Sharif, Jess Hahn, Gabriele Tinti

11,10 Dall'Auditorium di Santa Cecilia di Roma. **STEREO** Concerto diretto da **Christian Thielmann**. Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. **Ludwig van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la minore. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

12 Schegge

12,10 Supercinema. Di Vieri Razzini. Uno, due, tre! (1961). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con James Cagney, Arlene Francis, Horst Buchholz *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 This is Elvis (1981). Film documentario. Regia di Andrew Solt e Malcolm Leo. Con Elvis Presley, David Scott, Paul Boensch, Johnny Harra *

17 Montpellier. Giochi del Mediterraneo

17,30 Molfetta. **Ciclismo: Giro di Puglia**. 1ª tappa. Noicattaro - Molfetta

17,55 Ravenna. **Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti**. 6ª tappa. Ostra Vetere - Ravenna

18,10 Genova. **Tennis: Torneo ATP**18,45 Milano. **Ippica** *

18,55 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI *

19,50 BlobCartoon *

20,15 A scuola con papà (1986). Film comico. Regia di Alan Metter. Con Rodney Dangerfield, Sally Kellerman, Burt Young, Keith Gordon, Robert Downey jr. 27. 777

21,55-2 TG 3 - Speciale Elezioni Amministrative. A cura del TG3 in collaborazione con TGR. Collegamenti con la DOXA e le città interessate al ballottaggio. Conducono Mariolina Sattanino e Corradino Mineo *

2 Le sedicenni (1949). Film commedia. Regia di Jacques Becker. Con Brigitte Auber, Nicole Courcel, Daniel Gélin

3,35 Così come sei (1978). Film. Regia di Alberto Lattuada. Con Nastassja Kinski, Marcello Mastroianni, Francisco Rabal

5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

* Appuntamento al cinema



02/25/25

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,15 **Arca di Noè.** *Alaska.* Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Bart è investito da un'auto*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,50 **Albertissimo.** Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue (1969). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Alberto Sordi, Ida Galli, Alessandro Cutolo, Ira Fürstenberg, Claudio Gora, Evelyn Stewart, Pupella Maggio

15,50 **Bravo bravissimo.** Show condotto da Mike Bongiorno

17,30 **Nonno Felice.** Telefilm. *Viva i nonni.* Con Gino Bramieri, Paola Onofri

18 **Le inchieste di Padre Dowling.** Telefilm. *Il testamento.* Con Tom Bosley

19 **I Robinson.** Telefilm. *L'orso Ugo e il lupo Ernesto - Il mostro e la puffetta.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,35 **Filmissimi.** *Scuola di polizia 5: Destinazione Miami* (1988). Film commedia. Regia di Alan Myerson. Con Bubba Smith, David Graf, George Gaynes, Michael Winslow

22 **TG 5 - Speciale elezioni comunali.** A cura di Enrico Mentana

1,30 **A tutto volume.** Con A. Casella. Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

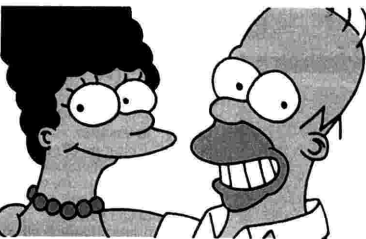
4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

ARCA DI NOÈ



Obiettivo grizzly (foto), orsi temuti e giganti. Per vederli Licia Colò ci conduce nel Parco di Katmai in Alaska. E ancora nel Nantucket ad osservare le danze marine delle balene; nei boschi inseguendo i caribù e poi un salto in una clinica specializzata nella cura delle aquile reali.



I SIMPSON



La penna di Matt Groening, disegnatore dei Simpson (foto), seguita a divertire. Bart viene investito dalla macchina di Burns con lievi conseguenze. Uno speculatore consiglia a Homer di chiedere in risarcimento un milione di dollari. Il cuore nobile di Marge si ribellerà.

IL PROF. DOTT. GUIDO TERSILLI...



Il medico della mutua fa carriera: Alberto Sordi (foto), campione dell'Italia «intrallazzone», è il dott. Tersilli, primario di Villa Celeste, cinico sfruttatore dei malanni altrui. Additato al pubblico ludibrio, riconverte la clinica trasformandola in officina della giovinezza.



SCUOLA DI POLIZIA 5

Il comandante della Police Academy Lassard viene premiato a Miami. Il capitano Harris cerca di rovinargli la festa, ma Lassard si mette nei guai da solo, scambiando la sua borsa con quella dei ladri che hanno appena svaligiato il Museo d'Arte Moderna...



SCUOLA DI POLIZIA 5



DOMENICA
A CASA NOSTRA

Patrizia Rossetti
(al centro nella
foto) e i Ricchi e
Poveri conducono
la penultima

puntata del talk-show
dal ponte di una nave
da crociera. Gli ospiti
di oggi sono **Andrea
Roncato, Gigi
Sammarchi e Clarissa
Burt** (foto). Nel corso
della trasmissione
saranno coinvolti
anche i
passeggeri.



COLOMBO



Il tenente
Colombo (**Peter
Falk**, foto) indaga
sull'omicidio di
Harry Stone,
manager di una grande
azienda. Il sopralluogo e gli
indizi sulla scena del delitto
portano l'investigatore a
sospettare del senatore
Nelson Hayward, candidato
alle elezioni. Ma Colombo
non è solito fermarsi di
fronte all'evidenza.

BELLEZZE
AL BAGNO

Dall'Aquabella di
Bellaria **Giorgio
Mastrota** (foto) e
Heather Parisi
conducono la
nuova edizione del torneo di
giochi acquatici a squadre.
La trasmissione, al quinto
anno e rinnovata in alcune
parti, ricalca lo schema che
ha decretato il successo
delle precedenti edizioni.

**Giorgio Mastrota è
nato a Milano il 15
maggio 1964. Ha
recitato nella
telenovela Manuela**



SEI SOLO, AGENTE VINCENT



20,30

Cognome Hanna, nome Vincent, età trent'anni.
Ex sergente della narcotici, Vincent viene trasferito alla
squadra omicidi «nel ramo» furti e rapine. La sua sezione
funziona come un orologio fino al giorno in cui incontra il
capo di una banda di rapinatori: stessa età e stessa
caparbietà. Il duello, fatto di inseguimenti e scontri a
fuoco, sarà all'ultimo sangue.



02/25/20

- 7,40** Strega per amore - Hotel - La famiglia
Bradford. Telefilm
- 10** Concerti dell'Orchestra Filarmonica della
Scala. Replica
- 10,45** 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero
- 11-14** Domenica a casa nostra. Dalla crociera
dell'amore. Con Patrizia Rossetti e i Ricchi
e Poveri
- 12,30** Celeste. Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo 28 777
- 15** È giustizia per tutti. Telefilm
- 16,30** Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17** Il grande circo di Retequattro. Replica
17,30 TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,30** Colombo. Telefilm. Candidato per il crimi-
ne. Con Peter Falk
- 20,30** Bellezze al bagno. Show
- 22,30** Speciale Elezioni
- 23** Intermesso (1939). Film drammatico. Regia
di Gregory Ratoff. Con Ingrid Bergman, Le-
slie Howard
TG 4. News
- 23,30** Salto mortale (1953). Film drammatico.
Regia di Elia Kazan. Con Fredrich March,
Gloria Grahame
- 2,55** Oroscopo di domani
- 3** Fascicolo nero (1955). Film drammatico.
Regia di André Cayatte. Con Lea Padovani,
Daniele Delorme
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,30** Rassegna stampa
- 6,55** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 9,40** Hazzard. Telefilm. Sempre due sempre due
- 10,45** Il grande golf. Heritage Classic
- 11,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich.
A cura di Oscar Orefici
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Il Lungo, il Corto, il Gatto (1967). Film comi-
co. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi,
Ciccio Ingrassia
- 15** Panama Sugar (1990). Film commedia.
Regia di Marcello Avenale. Con Scott Plank,
Lucrezia Lante Della Rovere
- 17** Chiara e gli altri. Telefilm
- 18** T. J. Hooker. Telefilm. Il rapinatore solitario
- 19** Pagati per combattere. Telefilm
- 20** Benny Hill Show
- 20,30** Sei solo, agente Vincent. Tv movie. 1ª vi-
sione
- 22,50** Zucchero, miele e peperoncino (1980).
Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con
Renato Pozzetto, Edwige Fenech
- 0,50** Studio aperto / 1,02 Rassegna stampa
- 1,10** Studio sport. Con Guido Meda — Meteo
- 1,30** Il giorno della civetta (1968). Film dram-
matico. Regia di Damiano Damiani. Con
Claudia Cardinale, Franco Nero
- 3,30** A-Team - Il mio amico Ultraman - Poli-
ziotto a quattro zampe - Il mio amico
Ricky - Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
 9 Batman. Telefilm. *Fuga impossibile*
 9,30 Una spada per un cavaliere. Cartoni
 10 Le isole perdute. Telefilm. *La sconfitta del tiranno*
 10,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Euronews / 12,30 Baseball USA
 13 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altamir
 17,45 Appunti disordinati di viaggio: Indonesia. 1ª parte
 18,45 TMC News
 19 Attento ai marinai (1952). Film musicale. Regia di Hal Walker. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne Calvet
 21 Concerto estivo 1993 dei Filarmonici di Berlino. Direttore Seiji Ozawa. 1ª parte
 21,45 TMC News
 22,15 Concerto estivo 1993 dei Filarmonici di Berlino. 2ª parte
 23 Rita, Sue e Bob in più (1986). Film commedia. Regia di Alan Clarke. Con Siobhan Finnegan, Michelle Holmes
 0,45 Fermate quel treno (1970). Film western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor, Dennis Cole, Michael Ansara
 2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8,30 Video mattina
 12,55 Vm-Giornale Flash
 13 Motorclip
 13,15 Litfiba in concerto
 14 Mister Mix
 16,30 Billy Idol special
 17 Cristiano De André special
 17,30 Dance club
 20,30 Maldida Vencidad in concerto
 21,30 Metropolis/On the Shelf
 22 Talking jazz
 23 Indies. Replica / 23,30 Notte rock



02/2428175

- 17 Smeraro show. Con Walter Carbone
 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete 4
 20 La tana dei lupi. Teleromanzo
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9-17 23,15 Documentari / 12 Tele + 3 News
 12,06 Concerti brandeburghesi di J. S. Bach
 14 e 0,30 Concerto jazz di Salisburgo
 20,30 Il bell'Antonio (1960). Film drammatico. Regia di M. Bolognini. Con M. Mastroianni



APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO



17,45

L'Indonesia, costituita da quasi 14.000 isole di ogni dimensione, a cavallo dell'equatore, è l'argomento della puntata di oggi. In particolare si parlerà di Bali, soprannominata «l'isola degli dei», e di Lombok, un'isola dal profilo vulcanico con interessanti complessi archeologici, ed una rigogliosissima flora.

MALDIDA VENCIDAD IN CONCERTO



Ritmo, energia, divertimento nella musica latina dei Maldida Vencidad (nella foto), gruppo messicano che ha tenuto poche settimane fa alcuni concerti nel nostro Paese. Lo spettacolo proposto da Videomusic stasera è tratto proprio da questa recente tournée.



MODERNS



ODEON PARTI FILM FESTIVAL

20,30

Parigi anni '20, crocevia di artisti. L'oscuro pittore Nick Hart (Keith Carradine) ritrova in un bar l'ex moglie Rachel (Linda Fiorentino) che lo abbandonò a Chicago per un ricco collezionista. Per riconquistarla accetta di dipingere falsi su commissione.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
 12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pichard e Paolo Bonaveri. Replica
 13 Gulliver: Scozia. Documentario. Replica
 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
 14 Telegiornale regionale
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Napoleone e Giuseppina. 3ª puntata. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Armando Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck
 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
 22 Explorer. Documentario. La terra di Tin Hinane
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella estate 1993. Replica
 13,40 L'urlo di guerra degli Apaches (1958). Film western. Regia di Jodie Copeland. Con Scott Brady, Clint Eastwood
 15,10 Babes. Telefilm. Il ristorante di Ronnie
 15,40 Programmazione locale
 17,30 Afrodite dea dell'amore (1958). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Isabella Corey, Irene Tunc, Ivo Garrani
 19,30 Ralph Supermaxiero. Telefilm. I treni danno alla testa. Con William Katt
 20,30 Striker (1988). Film drammatico. Regia di Stephen M. Andrews. Con Frank Zagarino, John Steiner, Paul Werner
 22,20 Fotomodella estate 1993. 3ª parte
 23 Formula 1. Telefilm. La dura prova. Con Daniel Gelin, Barbara Cupisti
 24 Noi due senza domani (1974). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Jean-Louis Trintignant, R. Schneider



02/935151

- 13 Tuttofuoristrada. Replica
 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
 14 Notiziari regionali
 14,30-19 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
 15,55 L'oroscopo
 19 Notiziari regionali
 19,30 Carionissimi
 20 Trend. Replica
 20,30 Moderns (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Alan Rudolph. Con Keith Carradine, Linda Fiorentino, Genevieve Bujold
 22,45 Notiziari regionali
 23 La fuggitiva (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Jone Voleri, Anna Magnani, Clelia Matania
 0,30 Andiamo al cinema
 — L'oroscopo

**RISULTATI ALLA
PRIMA
APPLICAZIONE**

CONTRO LA
CELLULITE*
*INestetismo CUTANEO
**IL FANGO
INIMITABILE
DALLE ALGHE
DEI MARI.**



a cura della redazione Study & Research SCHÖTE LACOTE - Modena

dopo oltre due anni di studi e ricerche, sette anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Immerso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga di Guam è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

Ma i Fanghi d'Alga di Guam sono ancora oggi inimitabili sia per la

CONTRO LA CELLULITE RISULTATI
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

**fanghi d'alga
di
GUAM**
prodotti naturali al 100%



I fanghi d'alga sono gli ultimi ritrovati efficaci e sicuri contro la cellulite (sporgenza della pelle).
Alla prima applicazione i risultati si vedono riducendo anche di 2 cm. la circonferenza aumentando ed elasticizzando la pelle che rimane straordinariamente morbida e vellutata.

Questa è stata la prima immagine dei Fanghi d'Alga GUAM. Possiamo dire che siamo appena agli inizi del loro grande successo. I Fanghi d'Alga GUAM nascono da una ricetta originale, inimitabile e completamente naturale.

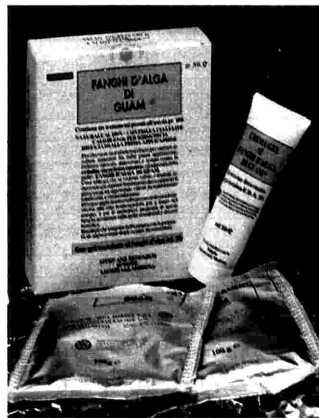
IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI

**Dopo 7 anni di vendita in erboristeria e farmacia,
tutte si sono convinte che è l'unico prodotto
in grado di combattere gli inestetismi
della cellulite con risultati straordinari già alla
prima applicazione.**

composizione originale di un
prodotto naturale al 100%, sia per il
risultato immediato della prima
applicazione che porta una diminu-
zione subito riscontrabile dei grassi
adiposi e cellulite* mediamente di 2
cm. per girocoscia.

Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi
d'Alga GUAM** conferiscono sodezza
ed elasticità ai tessuti lasciando la
pelle morbida e vellutata e
sconfiggendo definitivamente la
cellulite estetica.

COME SI USANO I FANGHI D'ALGA?



*I Fanghi d'Alga GUAM
si devono applicare
abbondando sulle zone
colpite dagli inestetismi
della cellulite* e dei
grassi adiposi, dopo di
che si deve avvolgere
la parte con un comune
cellophane.
Si deve lasciare agire
45 minuti e poi si toglie
con una doccia tiepida.
Ricordiamo che la
confezione dei Fanghi
d'Alga contiene tre
buste da 100 ml.
cadauna più una
crema gel rassodante.*



Nelle diverse località di origine delle
alghe la "Study & Research SCHOTE
LACOTE" invia i propri esperti.
Gente preparata sia a selezionare il
luogo di raccolta, sia a controllare il
personale addetto alla lavorazione ed
al trattamento delle alghe.

La strettissima e costante collabora-
zione tra i laboratori di ricerca e
lavorazione in Italia ed i vari punti di
raccolta nel mondo permettono alla
"Study & Research SCHOTE
LACOTE" di essere costantemente
all'avanguardia nel proporre prodotti
nuovi e sempre più efficaci.



Risultati espressi per litro di concentrato delle alghe GUAM® dei seguenti elementi:

PROTEIDI	27,00	CLORO	114,07
LIPIDI	1,72	FOSFORO	1,40
GLICIDI	15,73	ZOLFO	11,48
MANNITOLLO	205,90	IODIO	6,45

Sodio	59,0000
Potassio	57,5000
Calcio	2,6000
Magnesio	1,7000
Zinco	0,0350
Ferro	0,0140
Manganese	0,0029
Boro	0,0193
Silicio	4,2400

VITAMINE

Carotene (vit. A) (Intensité de Car a Price)	
Acido Ascorbico (vit. C)	
Vitamina K: reaction de Libermann: positive	
Vitamina B: reaction de Jaffe: positive	
Vitamina D: reaction de Jaffe: positive	

Per informazioni,
telefonare a:
Study & Research
SCHOTE LACOTE
059/90.64.52

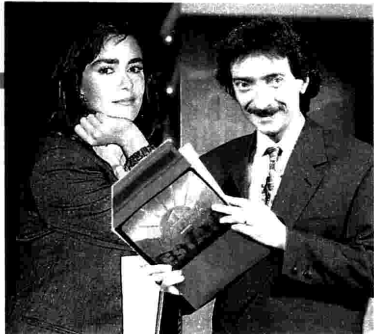
STUDY & RESEARCH
**SCHOTE
LACOTE**
LACOTE S.p.A. - Prato (FI)



UNOMATTINA ESTATE

6,50 Al via il contenitore mattutino estivo condotto da **Annalisa Manduca e Amedeo**

Goria (foto). Ricca e varia l'offerta di rubriche e spazi in tema con la stagione calda: dalla «striscia mare» sulla fauna subacquea agli itinerari consigliati per viaggi e vacanze, dal brisage al mercatino tipo Portobello.



AMERINDIA

10,20 Il viaggio di *Amerindia* comincia con lo sbarco di Colombo sulle spiagge di San Salvador. Chi c'era ad aspettarlo quel 12 ottobre del 1492? E cosa troverebbe oggi Colombo se dovesse di nuovo sbarcare su quelle isole? **Piero Badaloni** è andato a verificarlo a Santo Domingo.

BUONA FORTUNA

12,10 Chi, tra venti privilegiati scelti a concorrere, sarà baciato dalla dea bendata, protagonista invisibile del gioco abbinato alla Lotteria di Monza? **Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti** (foto) incitano i disputanti a sfidare la sorte e conquistare i premi messi in palio. Appuntamento serale a suon di musica con il *Motivo della fortuna*.



IL GRANDE UNO ROSSO

20,40 Cult-movie di Samuel Fuller sulle avventure belliche del sergente (Lee Marvin, foto), e dei suoi soldati. È l'inizio di un ciclo sui war-movies che comprenderà anche

L'oca selvaggia colpisce ancora, Addio al re, Lo sbarco di Anzio, Bastogne, PT 109 Posto di combattimento.



IL GRANDE UNO ROSSO

6 **Ma che sera!** (1978) Varietà. 1ª puntata

6,50-9 *Unomattina estate*. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca. Regia di Aurelio Castellfranchi

7-8 **TELEGIORNALE UNO**

9 **TELEGIORNALE UNO**

9,05 *Amor non ho!...* Però... Però (1951) Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida

10,20 *Amerindia*. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regia di Mimma Nocelli. 1ª puntata

10,50 *L'Aquila. 219° Anniversario Fondazione del Corpo della Guardia di Finanza alla presenza del Capo dello Stato*. Telescritta Claudio Angelini. A cura del Telegiornale Uno

12,10 *Buona fortuna*. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 *In viaggio nel tempo*. Telefilm. *Il kamikaze*. Con Scott Bakula. 2ª/777

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 *Telegiornale Uno - Tre minuti di...*

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Willow* (1988). Film fantastico. Regia di Ron Howard. Con Val Kilmer, Joanne Whalley, Warwick Davis, Jean Marsh

16,10 *Europa/USA - Dive a confronto*. A cura di Elia Giliand. *L'altero della vita* (1958). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor, Eva-Marie Saint. 1ª parte

17,30 *Sette giorni Parlamento* 2ª/777

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Appuntamento al cinema**

18,15 *Patente da campioni*. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 33ª puntata

18,50 *È di moda la Cina*. Di Willy Molco. A cura di Marina Fausti

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 *Che tempo fa*

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 *Telegiornale Uno Sport*

20,40 *Il grande Uno Rosso* (1980). Film di guerra. Regia Samuel Fuller. Con Lee Marvin, Mark Hamill, Kelly Ward, Stéphane Audran

22,45 **TELEGIORNALE UNO**

22,50 *Linea notte Emporion*. Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta e Dino Sorganà

23 *1943: Perché combattemmo*. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. *Preludio alla guerra*. Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. Regia di Dante Fascio e Renata Mezzera. 1ª puntata 2ª/777

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 *Oggi al Parlamento*

0,40 *Mezzanotte e dintorni*. Di Gigi Marzullo

1,25 *Detector* (1980). Film drammatico. Regia Ian Barry. Con Steve Bisley, A.-M. Winchester

2,55 **TELEGIORNALE UNO**. Replica

3 *Linea notte Emporion*. Replica

3,10 *Monastero di Santa Chiara (Napoli ha fatto un sogno)* (1940). Film drammatico. Regia di Mario Segui. Con Edda Albertini, Massimo Serato, Alberto Moravia

4,30 **TELEGIORNALE UNO**. Replica

4,35 *Linea notte Emporion*. Replica

4,45 **Divertimenti**

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 33***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,25** Piccole e grandi storie: **Curiosando nel regno della natura. Poiana e ghepardo**
- 7,30** TG2 - **TELEGIORNALE - Speciale Elezioni Amministrative**
- 7,50** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 8,20** Lassie. Telefilm. **Epidemia di rabbia**
- 8,45** TG2 - **MATTINA**
TG 2, news
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla
- 10** Matinée al cinema. **Il microfono è vostro** (1952). Film musicale. Regia di Giuseppe Bennati. Con Gisella Sofio, Aroldo Tieni
- 11,30** TG 2 - **TELEGIORNALE - Speciale Elezioni Amministrative**
- 11,50** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12,10** Una famiglia come tante. Telefilm. **Cuccioli, ragazze e videocassette**
- 13** TG 2 - **ORE TREDICI - Speciale Elezioni Amministrative**
— **Meteo 2**
- 14,05-15,35** Supersopra
Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
Quando si ama. 1251ª puntata di 778
- 14,15** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 544ª puntata. Serie tv
- 15,35** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Delitto in paradiso. 1ª parte.** Sceneggiato in 2 parti di Andrew Laskos. Regia di Harvey Hart. Con Michael Cusance e Ian McDougall
- 17** TG 2 - **TELEGIORNALE - Speciale Elezioni Amministrative**
- 17,20** TG 2 - **Dalla parte delle donne**
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. **Celle comunicanti**
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. **Rimetti a noi i nostri debiti** di 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - **TELEGIORNALE**
- 20,15** TG 2 - **Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Cacciatori di taglie. Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Harry Davis. Con Carroll O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry, Cesare Danova di 778
- 22,20** TG 2 - **Pegaso - Speciale Elezioni Amministrative**
- 23,55** TG 2 - **NOTTE**
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - **L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,15** **Appuntamento al cinema**
- 0,20-3,20** **Maigret e gli intrighi di famiglia**
Maigret e il notaio di Châteauneuf. Regia di Gerard Gozlan. Con Jean Richard, Martine Sarcey
- 1,50** **Maigret e la vecchia signora di Bayeux.** Regia di Philippe Laik. Con Jean Richard e Pascale Racard
- 3,20** **Riff Raff l'avventuriero di Panama** (1947). Film drammatico. Regia di Ted Tetzlaff. Con Pat O'Brien, Walter Slezak, Anne Jeffreys
- 4,40** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,30** **Videocomic**

VERDISSIMO



9,05

Oggi si visita una masseria modello in provincia di Bari. Vi si pratica la pacciatura, un metodo d'altri tempi che fa uso della paglia per proteggere le coltivazioni. **Janira Majello** (nella foto con **Luca Sardella**), invece, illustra le proprietà anticellulitiche dell'olio d'oliva e delle foglie d'edera.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



Osvaldo Bevilacqua (nella foto con **Regina Profeta**) si collega con la sede della Lega Navale

per intervistare Sabino Avvenente sui corsi di vela. Il documentario è dedicato alla cittadina di Este in provincia di Pordenone. Per **Sereno variabile nel mondo**, si va alla scoperta della Thailandia.

TG2 - DALLA PARTE DELLE DONNE



Ai bambini bisogna dire la verità sul sesso o è il caso di far scoppiare le cigogne? Prendendo

spunto dal libro di Bianca Gelli **Caro Bupi, cara Schnuppi**, **Ilda Bartoloni** (foto) affronta l'argomento con la psicologa dell'Aied Gioconda Pompei e la sociologa dell'Università di Roma Marina D'Amato.



L'ISPETTORE TIBBS



La vendetta di un marito tradito (che fa uccidere la moglie) mette

nei guai il fratello di una vecchia compagna di scuola di Bobby. I sospetti dell'ispettore Tibbs e del capo Gillespie (**Howard Rollins** e **Carroll O'Connor**, foto) si concentrano su di lui perché ha passato con la vittima l'ultima notte prima della sua morte. Ora anche il principale indiziato è in pericolo. Il marito tradito vuole portare a termine la sua vendetta.



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. L'eredità
- 9,35** Storie vere. Quelle strane voci su Amelia (1984). Tv movie drammatico. Regia di Rhanda Haines. Con Glenn Close, Ted Danson
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Delfinario di Ricio-
ne. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico
- I Puffi
- Gemelli nel segno del destino
- James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Mr. Crocodile Dundee (1986). Film commedia. Regia di Peter Faiman. Con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum
- 22,35** Casa Vianello. Telefilm. Luci rosse. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 23,15** Maurizio Costanzo show e Panorama. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Reportage. Replica
- 3,30** Arca di Noè. Replica
- 4,30** A tutto volume. Replica
- 5,30** Reportage. Replica



STORIE VERE. QUELLE STRANE VOCI SU AMELIA



9,35

Glenn Close (foto) è la protagonista di una vicenda che affronta un tema scottante, l'incesto: una famiglia della classe media statunitense entra in una terribile crisi alla scoperta che il padre ha costretto la figlia adolescente ad avere rapporti sessuali con lui. Una prova di gran mestiere per l'attrice più volte candidata al Premio Oscar.

FORUM



13,35

I casi esaminati oggi da Santi Licheri (nella foto con Rita Dalla Chiesa) riguardano il furto di

un cappotto avvenuto in un salone di bellezza e il risarcimento dei danni per una partita di cibo congelato e irrimediabilmente avariato.



ARCA DI NOÈ - ITINERARI



15,30

A distanza di qualche anno, Licia Colò (foto) ritorna a occuparsi di uno dei delfinari più importanti d'Italia. Lo scopo è quello di conoscere da vicino chi quotidianamente si dedica alla cura, all'addestramento e allo studio di questi splendidi e intelligenti mammiferi marini.

MR. CROCODILE DUNDEE



20,35

Il più celebre film australiano degli ultimi anni narra le avventure di Mick Dundee (Paul Hogan), detto Mr. Crocodile Dundee per la sua attività di ammazzacoccodrilli. Porterà a spasso per la savana la giornalista Sue (Linda Kozlowski), che gli propone di visitare la giungla metropolitana di New York. Mick non è mai stato in una grande città, ma si adatta subito ai suoi ritmi e ai suoi «coccodrilli»...



CASA VIANELLO



22,35

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello (foto) sono in compagnia di un produttore

cinematografico che cerca di coinvolgerli in un progetto che, a suo dire, è un'opera da Oscar. I due acconsentono, ma in seguito scoprono che l'opera d'arte è in realtà un film a luci rosse.

BUON POMERIGGIO DALLA CROCIERA DELL'AMORE



L'atmosfera di uno studio televisivo ricreata su di una nave da crociera. Una esperienza

inedita per **Patrizia Rossetti** (foto) e lo staff produttivo. Prendono parte alla iniziativa numerosi ospiti, tra cui **Clarissa Burt** e **Kimberly Simms**.



MILAGROS



20,30

Vittoria scopre l'identità dell'uomo di cui è innamorata la sorella e parla con lui. **Rinaldo (Osvaldo Laport, foto)** le confida di amare **Maria (Grecia Colmenares, foto)** e le chiede di consegnarle una sua lettera che cade nelle mani del padre il quale, per avere informazioni sul giovane, si rivolge al suo generale. **Rinaldo** scopre che **Maria** è fidanzata con **Guglielmo**.



Le ragazze di Non è la Rai e, a destra, **Paolo Bonolis**

NON È LA RAI



14,15

Ultima settimana con il varietà condotto da **Paolo Bonolis** e diretto da **Gianni Boncompagni**. Dopo una iniziale programmazione sulla emittente Canale 5, il contenitore pomeridiano è passato nel palinsesto della rete più giovane del circuito berlusconiano. Anche per queste ultime puntate, i balletti delle ragazze si alternano ai giochi telefonici con il pubblico, e non manca l'angolo della posta in cui un fan può conoscere una delle ragazze.



02/25/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marlina. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela $\rightarrow$ 777 / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo $\rightarrow$ 777
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 16,30** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4, News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** Grecia. Telenovela
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela $\rightarrow$ 777
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con L. Kulok $\rightarrow$ 777
- 22,30** New York, New York (1977). Film musicale. Regia di Martin Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro, Lionel Stander
- 23,30** TG 4, News
- 1,15** Parlamento in. Replica
- 2,05** Il comandante del Flying Moon (1953). Film d'avventura. Regia di Joseph Penney. Con Rock Hudson, Marcia Henderson
- 3,20** Oroscopo di domani
- 3,25** Zoo (1988). Film commedia. Regia di C. Comencini. Con Asia Argento, Daniel Olbrichsky
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 02/25/25**
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Tunnel d'amore
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,30** Adam 12. Telefilm. Vigilante
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. Testimone pericoloso
- 18,30** Baywatch. Telefilm
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Pazzo di te (1989). Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Lorenzo Doumani. Con Claudia Christian, Joseph Gian, Adam West
- 22,30** Vacanze in bikini (1992). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di Robert Veze. Con Michael Silverback, Kevin McCauley
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm



11,15

PAZZO DI TE

20,30 Commedia dei buoni sentimenti contrastati per diversità di classe sociale. La trama: una bella ereditiera conosce in un ristorante un giovane musicista che, per vivere, fa il cameriere. Tra i due è subito amicizia e la ragazza, pur di rivedere il musicista, decide di frequentare il locale dove questi si esibisce. Ben presto l'amicizia iniziale si trasforma in amore, ma il ricco padre di lei si oppone alla unione dei due con tutta la forza e il denaro che possiede.

- 7 Euronews/8,30 Casper. Cartoni
9 Doppio imbroglione. Potere. Telenovela
10,15 Terre sconfitte. Telenovela
11 Qualità Italia / 12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 Amici mostri / 15 Galtar. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Yellowstone
19,30 Heathcliff, Dingbat & Crepes. Cartoni
20 Matlock. Telefilm. Un tranquillo week-end
21 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News

- 22,30 Space Vampires (1985). Film horror. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Frank Finlay
0,20 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
1 Cocktail di scampoli. Replica
2 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Monografia: Elton John
15,30 The Mix
18,30 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 On the air
22 Chris Rea special
22,30 On the air
23,30 Vm-Giornale
24 Black / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 7 e 15 English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
12 Tele + 3 News
20,30 Concerti musica classica
23,30 Agnes De Mille - Mark Morris. Balletti



MARITI IN CITTA



21

... e le mogli in vacanza! Come se la cavano i maschi senza le loro compagne? Tre concorrenti impegnati in prove di abilità domestica, sostenuti da un pubblico di 40 donne. Il premio: una macchina. Ospiti noti raccontano la loro estate. Conduce **Giancarlo Magalli** (foto).

CHRIS REA SPECIAL



22

Con la sua aria tranquilla e un po' schiva, **Chris Rea** (nella foto) sembra proprio l'esatto contrario della rockstar. Eppure, lontano dal clamore, ha realizzato in questi anni piccoli e intensi capolavori di rock blues, sempre sostenuti da un'intensa vena melodica.



L'EROE DI SPARTA



20,30

I persiani minacciano la Grecia. Il re di Sparta, Leonida, tenta di radunare un esercito ma solo pochi soldati lo seguono. Ciò nonostante alle Termopili la cavalleria persiana viene respinta.

Con **Richard Egan e Diane Baker.**



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McAshin, Donna Mills
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 Ralph Supermaxleroe. Telefilm
20,30 L'eroe di Sparta (1983). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker, Barry Coe
22,30 Colpo grosso story
23,20 Una donna e una canaglia (1973). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Lino Ventura, Françoise Fabian
1,30 Colpo grosso story. Replica



02/935151

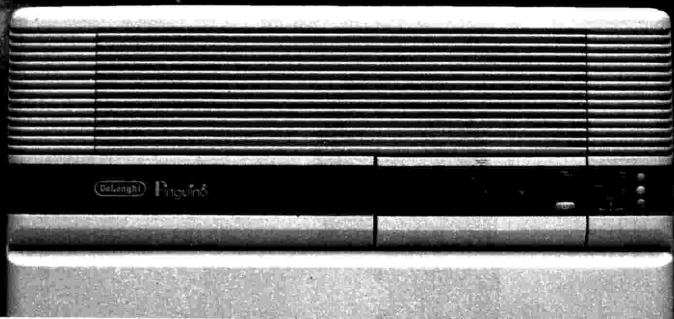
- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
14 Notiziari regionali
14,30 Socquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
15,55 L'oroscopo
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 Cartonissimi / 20 Sister Kate. Telefilm
20,30 Ulisse contro Ercole (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con George Marchal, Michel Laine, Alessandra Panaro
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 L'albero della salute / 0,15 MASH. Telefilm
0,45 Andiamo al cinema
— L'oroscopo

Pinguino De' Longhi.

I condizionatori portatili

Numero 1 al mondo.

Disponibili
in 15
modelli

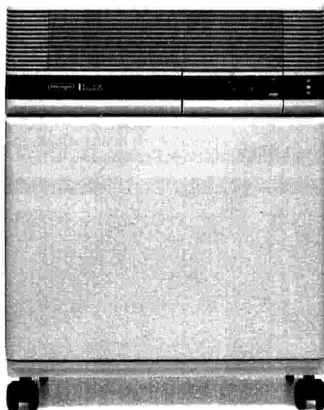


Pinguino Super Elettronico 2 Marce: ad aria fa freddo, ad acqua fa superfreddo.

Il Pinguino De'Longhi è il condizionatore portatile più venduto.

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sguino
Janira Majello

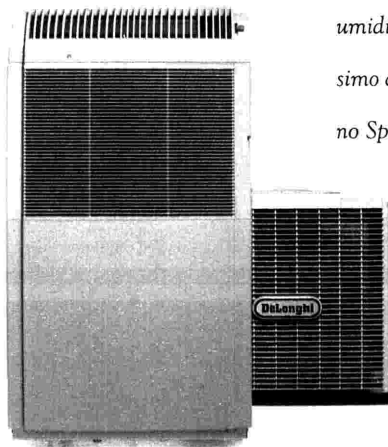
De'Longhi è completo e superefficiente per la tua casa. È l'unico a due marce: per fare freddo funziona ad aria, per fare il superfreddo funziona ad acqua.



Deumidifica e in più d'inverno riscalda. Grazie al suo sistema di climatizzazione a controllo elettronico, Pinguino Super verifica costantemente la temperatura dell'ambiente, mantenendo sempre al giusto livello le condizioni di benessere.

Pinguino Split per i grandi ambienti. Entrambi hanno il controllo automatico della temperatura.

Pinguino Split, con grande potenza refrigerante, è il condizionatore portatile ideale per ampie superfici. L'ultima novità: il Pinguino Split è elettronico ed ha un flusso d'aria orientabile. Il microcomputer controlla automaticamente temperatura e



umidità per darti sempre il massimo comfort. Pinguino e Pinguino Split in più hanno il timer 24 ore per programmare l'ora e la durata del funzionamento. Sono disponibili in 15 modelli per soddisfare tutte le esigenze.



Pinguino De' Longhi: il caldo muore dal freddo.



IN VIAGGIO NEL TEMPO

12,35 A metà tra una «Marlowe story» e «Casa bianca», l'azione si svolge nella New York del 1953. Sam, è un detective privato che vuole scoprire l'assassino del suo socio in affari. I sospetti ricadono tutti sulla moglie della vittima, ma Sam rifiuta totalmente questa ipotesi anche perché è una donna affascinante. (foto, Dean Stockwell)

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 Il 19 giugno 1918 moriva a Nervesa, colpito da un cecchino austriaco, Francesco Baracca, asso dell'aviazione italiana, vincitore di 34 duelli aerei con gli austriaci. Baracca e il suo cavallino rampante nero in campo giallo sono entrati nella leggenda: oggi sono ricordati dalla rubrica di Claudio Angelini.



TRE ATTI PER UN OMICIDIO

20,40 La trentacinquenne Monica, attrice di filmacci di cassetta, cerca di soddisfare le sue ambizioni artistiche calcando i palcoscenici di Broadway. Ma la commedia si rivela un fiasco. Tradita dal pubblico, sbugiardata dalla critica, Monica si dispera e vola giù dalla finestra. Ma il commediografo non vuol credere al suicidio. Con Jeff Goldblum (foto).

PUGILATO: CAMPIONATO EUROPEO MASSIMI-LEGGERI

22,45 Sfida per il titolo europeo massimi-leggeri, ora vacante. Se lo contendono Massimiliano Duran (nella foto), figlio del grande Carlo, e l'inglese Derek Angol. Per Duran, trentenne, si tratta dell'ultima grande occasione di fronte al pubblico di Ferrara.



SOLE: sorge alle 5,35; tramonta alle 20,49
LUNA: sorge alle 8,06; tramonta alle 22,32

RAIUNO 06/36864890

- 6** Ma che sera! (1978). Varietà. 2° parte
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca. Regia di Aurelio Castellfranchi
- 7-8** TELEGIORNALE UNO
- 9** TELEGIORNALE UNO
- 9,05** L'ultima giraffa (1979) Film tv d'avventura. Regia di Jack Couffer. Con Susan Anspach, Simon Ward, Gordon Jackson
- 11** Da Milano TELEGIORNALE UNO
- 11,05**
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. Malata. 1° parte. Con Bea Arthur
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Provaci ancora Seymour. Con Scott Bakula 2° 777
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Lo zar dell'Alaska (1960). Film. Regia di Vincent Sherman. Con Richard Burton, Robert Ryan, Carolyn Jones
- 16,30** Europa/Usa - Dive a confronto. L'albero della vita (1958). Film drammatico. 2° parte
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TELEGIORNALE UNO
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 34° puntata
- 18,50** L'Aquila. Dal Teatro Comunale XXI Edizione del Premio «Scanno-L'Aquila». Telecronista Luigi Saitta. Regia di Valerio Natali. A cura della redazione cultura del Telegiornale Uno
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Tre atti per un omicidio. Film tv. Regia di D. Greene. Con Robert Preston, Lynn Redgrave, Jeff Goldblum, Patrick Mc Nee 2° 777
- 22,30** TELEGIORNALE UNO
- 22,35** Linea notte dentro la notizia
- 22,45** Karlsruhe. Pallacanestro: Italia-Israel. Campionato europeo
— Ferrara. Pugilato: Massimiliano Duran - Derek Angol. Campionato europeo pesi massimi leggeri
- 0,20** TELEGIORNALE UNO
— Che tempo fa
- 0,50** Oggi al Parlamento
- 1** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** Poliziotto sprint (1977). Film. Regia di Stelio Massi. Con Maurizio Merli, Giancarlo Sbragia, Orazio Orlando
- 3,10** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,15** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,25** Poliziotto d'assalto (1983). Film. Regia di Jean-Pierre Desagnat. Con P. Massimi, J.L. Moreau, M. Demongest
- 4,55** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 5** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,10** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di Informatica 1. Lezione 34*
- 7** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 7,20** **Piccole e grandi storie**
- 7,25** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 7,50** **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 8,20** **Lassie.** Telefilm. *I ladri di bestiame*
- 8,45** **TG2 - MATTINA**
- 9,05** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** **Matinée al cinema. Samoa (1954).** Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Gary Cooper, Roberta Haymes, Barry Jones
- 11** **Lassie.** Telefilm. *Ragazzi in gamba*
- 11,30** **Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
- 12,05** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Vecchi compagni di liceo*
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG2 - Economia**
- 13,30** **TG2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni — **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1252* puntata *27 778*
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 545* puntata. Serie tv
- 15,30** **Sorrisi, avventure ed emozioni. Delitto in paradiso.** 2° ed ultima parte. Sceneggiato
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Hitler, un comico mancato.* Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Baby blues.* Con Don Johnson *27 778*
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Aiuto, mi sono persa a New York! (1991).** Film commedia. 1° visione tv. Regia di Stewart Raffill. Con Kriy Swanson, William Ragsdale, Meshach Taylor *27 778*
- 22,20** **Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia: la Romania.** Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi. 1° parte
- 23,15** **TG2 - Pegaso.** A cura di R. Armen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG2 - NOTTE**
- 24** **Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** In studio Italo Gagliano
- 0,20-3,30** **Maigret e gli stravaganti**
- 0,20** **Maigret si commuove.** Regia di Marcel Cravenne. Con Jean Richard
- 1,50** **Maigret e il ladro.** Regia di Jean-Paul Sassy. Con Jean Richard
- 3,30** **TG2 - Pegaso.** Replica
- 4,10** **TG2 - NOTTE.** Replica
- 4,15** **Faber l'investigatore.** Telefilm
- 5,05** **Videocomic**

TG 2 - DIOGENE



13,30

L'inefficienza di molti servizi si acuisce nella stagione estiva: trasporti dimezzati, negozi chiusi, ospedali con il personale medico ridotto al minimo. **Mariella Milani** (al centro, nella foto) segnala come superare i disagi provocati dal trascorrere



20,40



AIUTO, MI SONO PERSA A NEW YORK!

Il vetrinista **William Ragsdale** s'imbatte per caso in un manichino dentro il quale è rinchiuso da un migliaio di anni lo spirito della principessa medievale **Kristy Swanson**. Dal passato sopraggiunge un perfido mago in compagnia dei suoi imbranati aiutanti. Ma alla fine l'amore trionferà. Nel cast anche **Terry Kiser**, il più celebre «cadavere» della nuova Hollywood.



PASSAGGIO A OCCIDENTE



22,20

Il viaggio-inchiesta nei tre Paesi dell'ex blocco comunista arriva in Romania. Una panoramica sulla situazione politica dopo l'uscita dalla dittatura di Ceausescu, un esame delle riforme economiche in una situazione sociale di miseria allarmante.

DSE - L'ALTRA EDICOLA



24

Anticipazioni sui giornali e sulle nuove trasmissioni televisive. Un occhio attento anche alle novità editoriali, scientifiche e artistiche. In studio con **Italo Gagliano** (foto) questa settimana gli scrittori **Enzo Siciliano** e **Ruggero Guarini** (nella foto).



DSE TORTUGA ESTATE

6,45 Viene presentato *O mia dolce terra*, un film di Miklos Jancsó. Il regista sta girando alcuni documentari sugli effetti della caduta del comunismo a Trieste e nei Paesi dell'Est. Verranno trasmessi in autunno nel programma curato da **Roberto Costa** (a destra nella foto con **Loris Mazzetti**).



DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30 Il fascino ed il mistero di leggende antiche hanno ispirato «Le bellezze del diavolo», un documentario sui castelli del Trentino. Fra memoria ed attualità, alla scoperta della fantastica natura di questa regione. Per lo spazio dedicato all'arte contemporanea, un incontro con **Pietro Consagra**. Per il «Ritratto d'autore», giovedì e venerdì prossimi **Mario Luzi** parla della sua città, Firenze.



CIRCO

20,30 Ultima serata eliminatória del II Festival del Circo Città di Verona, la più importante manifestazione circense italiana, seconda in Europa solo al Festival del Circo di Montecarlo. Tra i tanti acrobati in gara, Cesar, ex artista di strada, Lu Wen, verticalista che concorre nella sezione «Giovani Stelle», e alle bascule, la troupe cubana Los Valeri. Conducono **Lello Arena**, **Carla Fioravanti** e **Nathalie Guetta** (foto).

PERRY MASON

Tra moglie e marito c'è l'infallibile avvocato interpretato da **23,40 Raymond Burr** (foto). Grover Johnson si oppone alla volontà della consorte Eula di vendere la fattoria dove vivono, fino a quando un ambiguo personaggio, Barclift, offre una cifra da capogiro. Prima di concludere, Barclift muore e lascia i coniugi sul lastrico. Interviene, però, l'assicurazione del defunto con promesse strane...



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 LALTRARETE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlatto semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»
— *Viaje al Español*
— *Dottore in...*

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese
11,30 TGR Bellitalia

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla musica - Antologia. A cura di Patrizia Todaro

13,15 Montpellier. Giochi del Mediterraneo

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Equitazione: TGS per pura cavalleria

16,05 Nuoto: TGS Cento vasche

16,25 Castelfranco Veneto. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 7ª tappa. Ravenna-Castelfranco Veneto

16,50 Crispiano. Ciclismo: Giro di Puglia. 3ª tappa. Cerrignola-Crispiano

17,20 TGS Derby

17,30 Le voci della natura: gli orsi — Yaro la città dimenticata

18,40 Meteo 3

— TG 3 Sport

18,45 Maddecchéò! Come secemere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 27. 777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. 2ª Festival del Circo di Verona. Conducono Lello Arena, Carla Fioravanti, Nathalie Guetta. Regia di Rancuccio Sodi. 3ª puntata

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco

23,40 Perry Mason in Effetto boomerang. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza

1 Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,20 Blob. Di tutto di più. Replica

1,35 Maddecchéò! Replica

1,45 Una CARTOLINA. Replica

1,50 Milano, Italia. Replica

2,40-6,25 Prove tecniche di trasmissione



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **La casa nella prateria.** Telefilm. *La scatola musicale*
- 9,35** **Storie vere.** Il silenzio di Kevin (1986). Tv movie drammatico. Regia di Michael Tuchner. Con Marsha Mason, Kiefer Sutherland
- 11,30** **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** **Arca di Noè - Itinerari.** *Sardegna.* Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico*
 - *Puffi*
 - *Tartarughe Ninja alla riscossa*
 - *James Bond junior*
- 17,59** **Flash TG 5**
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
- 22,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Un fatto di corina.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 23** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Sgarbi quotidiani.** Replica
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **A tutto volume.** Replica
- 3,30** **Le frontiere dello Spirito.** Replica
- 4,30** **Reportage.** Replica
- 5,30** **Arca di Noè.** Replica

IL SILENZIO DI KEVIN



9,35

Per il ciclo «Storie vere» un tv-movie sulla tragica esistenza del diciassettenne Kevin, rinchiuso in un patologico mutismo dal quale nessuno riesce a farlo uscire. Una psicologa tenterà con ogni mezzo di infrangere la barriera del silenzio che imprigiona il ragazzo. Nel cast Marsha Mason e Kiefer Sutherland.



ORE 12



11,30

Il programma di **Gerry Scotti** (foto) è ormai entrato nella sua ultima settimana di programmazione. Occhio al «quanto costa» e ai quattro concorrenti in gara. Alla fine delle tre manche resta un solo campione che dovrà avvicinarsi il più possibile al costo dei singoli oggetti. Qualche tempo fa ci fu un grande dibattito per una lampada davvero desueta.

AFFARI DI FAMIGLIA



20,30

Nella prima udienza, madre e figlio faccia a faccia. La mamma getta via un paio di jeans in cui il ragazzo aveva lasciato oltre un milione. Nella seconda, storie di ordinaria comunione di beni. **Fabrizio Bracconeri** (foto) è ospite in studio per commentare sui contenziosi con **Santi Licheri** (foto) e **Rita Dalla Chiesa**.



SCENE DA UN MATRIMONIO



22

Stesso rituale di sempre lei (Gabriella Danesi) si confida troppo e lui (Stefano Cremona) si considera solo un amico. Alla fine le nozze all'Aventino (Roma). Presenta **Davide Mengacci**





C'ERAVAMO TANTO AMATI



Luca Barbareschi (foto) ospita in studio la famiglia Esposito della provincia di Napoli.

Antonio, 33 anni, operaio, e Paola, 31, casalinga, sposati dal '79 con tre figli. Le reciproche lamentele vertono sulla pigrizia di lui e sul rapporto burrascoso che intercorre tra lei e la suocera.



20,30

DUE VITE IN GIOCO

Terry Brogan (Jeff Bridges), campione di football in disarmo, viene inviato in America Centrale, sulle tracce di **Jessy (Rachel Ward)**, figlia della proprietaria della sua squadra. La ragazza si è involata con cinquantamila dollari dopo aver accolto l'amante **Jack (James Woods)**. Remake di un vecchio film del 1947, *Le catene della colpa*, con Robert Mitchum.



20,30

KICKBOXERS: VENDETTA PER UN ANGELO

Dita d'acciaio e colpi proibiti: tornano gli eroi micidiali del karate «kickboxing», terribile variante delle arti marziali. Non potendosi avvalere della partecipazione della star del settore **Claude Van Damme**, il regista **Albert Pyun** si affida a **Sasha Mitchell**, un altro superman della kickboxe, che si scatena per vendicare la distruzione della sua amata palestra.

SPECIALE A TUTTO VOLUME: CROCE È DELIZIA



22,20 Tv, cinema, letteratura, teatro e reportage si mescolano nello speciale dedicato all'ultimo romanzo di **Luciano De Crescenzo**. Lo spettacolo, realizzato in un mese di lavoro su tre set diversi, si richiama alla vicenda di **Violetta Valery**, la protagonista della *Traviata*, e alla vita di **Alphonsine Plessis**.



Luciano De Crescenzo, conduttore di *Croce e delizia*



23

Terribili incubi con **Freddy Krueger (Robert Englund)**. Foto.

La mostruosa creatura tormenta ancora la povera **Alice**, facendo morire in modo atroce il fidanzato **Dan** e l'amica **Greta**. Forse il modo migliore per fermarlo è rivolgersi allo spirito senza pace della madre, violentata dai pazzi in manicomio e morta in circostanze misteriose.



02/25/20

- 6,25** La famiglia **Addams** - La famiglia **Bradford** - **I Jefferson**. Telefilm
- 8,10** **General Hospital**. Teleromanzo
- 8,40** **Marilena**. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,55** **Ines - Soledad**. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con **Davide Mengacci**
- 12,35** **Celeste**. Telenovela $\rightarrow$ 777 / **13,30 TG 4**
- 13,55-19** **Buon pomeriggio**. Con **Patrizia Rossetti**
- 14** **Sentieri**. Teleromanzo $\rightarrow$ 777
- 16** **Anche i ricchi piangono**. Telenovela
C'eravamo tanto amati. Show condotto da **Luca Barbareschi**
- 16,30** **Lui lei l'altro**. Show con **Marco Balestri**
- 17** **La verità**. Con **Marco Balestri**. Replica
- 17,30** **TG 4 News** / **17,35 Naturalmente bella**
- 17,45** **Grecia**. Telenovela
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada**
- 19** **TG 4** / **19,30 Micela**. Telenovela $\rightarrow$ 777
- 20,30** Due vite in gioco (1984). Film giallo. Regia di **Taylor Hackford**. Con **Rachel Ward**, **Jeff Bridges**
- 22,40** **Arturo** (1981). Film commedia. Regia di **Steve Gordon**. Con **Dudley Moore**, **Liza Minnelli**
- 23,30** **TG 4 News**
- 0,30** **Naturalmente bella**. Con **D. Rosati**. Replica
- 1,30** **Cielo di fuoco** (1949). Film di guerra. Regia **H. King**. Con **Gregory Peck**, **Hugh Marlowe**
- 3,35** **Oroscopo di domani**
- 3,40** **L'amante** (1969). Film drammatico. Regia **C. Sautet**. Con **Michel Piccoli**, **Romy Schneider**
- 5** **Strega per amore** - **Top Secret**. Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa**. Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina** e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico **Ricky** - **Super Vicky** - La famiglia **Hogan** - **Starky & Hutch** - **A-Team**. Telefilm / **12,40 Studio aperto**. News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico **Ultraman**. Telefilm
- 14,15** **Non è la Rai**. Di **Gianni Boncompagni**
- 16-17,55** **Unomania**. Conducono **Gabriella Golia**, **Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**
- 16,05** **21 Jumpstreet**. Telefilm. **Cattivi poliziotti**
- 17,05** **Twin Clips**. Conduce **Federica Panicucci**
- 17,30** **Adam 12**. Telefilm. **Rapina a domicilio**
- 17,55** **Studio sport**
- 18,05** **Poliziotto a quattro zampe**. Telefilm. *Caccia al lupo*
- 18,30** **Baywatch**. Telefilm
- 19,30** **Ma mi faccia il piacere**. Con **Gigi e Andrea** e **Wendy** / **20 Karaoke**. Show con **Fiorello**
- 20,30** **Kickboxers: vendetta per un angelo** (1991). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia **Albert Pyun**. Con **Peter Boyle**, **Sasha Mitchell**
- 22,20** **Speciale A tutto volume. Croce e delizia**. Conduce **Luciano De Crescenzo**
- 23** **Nightmare 5** - Il mito (1989). Film horror. Regia di **Stephen Hopkins**. Con **Robert Englund**, **Lisa Wilcox**
- 1** **Studio aperto** / **1,12 Rassegna stampa**
- 1,20** **Studio sport** - **Meteo**
- 1,40** **21 Jumpstreet** - **Baywatch** - **A-Team** - **Starky & Hutch** - Il mio amico **Ultraman** - Il mio amico **Ricky**. Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni animati
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfinate. Telenovela
11 Qualità Italia / 12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica
14 Amici mostri
15 Galtar. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. Con Giampaolo Fa-
9,25 Matinée al cinema. Sombbrero (1953). Fil-
commedia. Regia di Norman Foster. Con
Ricardo Montalban, Vittorio Gassman
13,30 Sport. Telefilm. Il tennista
19 Natura amica. Documentario. Natura sel-
vaggia: La terra degli Outback
19,30 Heathcliff, Dingbat & Crepes. Cartoni
20 Matlock. Telefilm. Il negozio di giocattoli
21 Mariti in città. Gioco condotto da Giancarlo
Magalli
22 TMC News
22,30 Karlshure (Germania). Basket: Italia-
Israele. Campionato europeo maschile
0,15 Cocktail di scampoli. Replica
2 CNN. In diretta



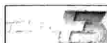
02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gior-
nale Flash
14,35 Greatest Hits
15,35 The Mix
18,30 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 On the air
22 Def Leppard special
22,30 On the air
23,30 Vm-Giornale
24 Pop / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi.
Cartoni animati / 19 Motomondiale
19,30-20,20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 7 a 15 English tv / 7,30 a 16,30 Oliver & Digt
8-12,06-16 a 17,30 Documentari
10 a 23,30 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News / 20,30 Patagonia, una
terra dimenticata - Oceani



DEF LEPPARD SPECIAL



Tornati di recente alla
ribalta con l'album
Adrenalize - realizzato a
cinque anni di distanza dal
precedente **Hysteria** - i
Def Leppard (foto) rappresentano
una delle realtà di maggior
successo del rock internazionale.
Nello special di oggi viene
ripercorsa la storia del gruppo
fino a oggi.

CHILDREN TIME

È il momento dei bambini!
È il meritato riposo dopo
aver studiato tutto l'anno:
un'ora in compagnia di
tanti eroi e fiabe a cartoni
animati. Tra i personaggi più seguiti,
He Man (foto), l'uomo preistorico
che cavalca una tigre meccanica. In
quale modo dimostrerà oggi la sua
forza e coraggio?



BUBÙ



Postriboli parigini
della Belle Époque.
Berta (Ottavia
Piccolo, nella foto
con Massimo
Ranieri) lascia la sua famiglia per
amore dello scaltro Bubù, che la
costringe a prostituirsi. Nei begli
occhi di uno studentello Berta
intravede un amore diverso...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
12 Destin. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Pre-
senta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin
Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destin. Serie tv ideata da R. Soderberg e
D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail
Brown, Richard Porter, Laura Malone, Chris-
topher Rich
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Long Street. Telefilm
21,30 Sport & Sport. Programma a cura di Fabri-
zio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 La banda di Ovidio. Cartoni animati
18,10 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei
cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
20,30 Bubù (1971). Film drammatico. Regia di
Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ot-
tavia Piccolo, Gigi Proietti
22,20 Colpo grosso story
23,10 Panico nella città (1967). Film di spiona-
gio. Regia di Eddie Davis. Con Howard
Duff, Linda Cristal
1 Colpo grosso story. Replica



02/935151

- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro estate. Programma di intrat-
tenimento per giovani e non
15,55 L'oroscopo
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali
19,30 Cartonissimi
20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
20,30 Io e Handy '93. Magazine show
22,30 Notiziari regionali
22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
23,45 Emozioni nel blu
0,45 Andiamo al cinema
— L'oroscopo

OBIETTIVO BURMA!



Eroi di guerra, secondo Raoul Walsh, il capitano Nelson guida i paracadutisti all'assalto di una stazione radar installata dai giapponesi nel cuore di una foresta della Birmania. Computa la missione, i superstiti si ritrovano accerchiati dai nemici e stentano a raggiungere la via del ritorno. Protagonista **Errol Flynn**.



PATENTE DA CAMPIONI

Isabel Russinova (foto) e **Maurizio Donadoni** scendono in pista per conquistare il titolo. **Demo Mura** (foto) li accompagna in tre luoghi diversi dove una coppia di istruttori di scuola guida, un meccanico nell'officina e un gestore nel video bar hanno il compito di sottoporli a quiz e a prove pratiche.



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

Il 22 giugno 1969 moriva a 47 anni l'ex bambina prodigio di Hollywood **Judy Garland**, stroncata dai barbiturici. Star della Mgm, la Garland ebbe grande successo personale per la sua interpretazione ne *Il mago di Oz*. Dal suo matrimonio con il regista **Vincente Minnelli** nacque **Liza Minnelli**.



INTRIGO INTERNAZIONALE

L'ignaro **Roger Thornhill** (**Cary Grant**) viene scambiato per un agente del controspionaggio e si ritrova nei guai fino al collo. Durante la fuga viene aiutato dalla biondissima **Eve** (**Eva Marie Saint**, insieme nella foto), che è in realtà un agente americano.



6	Ma che sera! (1978). Varietà. 3ª puntata
6,50-9	Unomattina estate. Conducono Amedeo Gloria e Annalisa Menduca. Regia di Aurelio Castellfranchi
7-8	TELEGIORNALE UNO
9	TELEGIORNALE UNO
9,05	Il suo nome è donna Rosa (1969). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzaratti. Con Al Bano, Romina Power, Dolores Palumbo, Pippo Baudo
11	Da Milano TELEGIORNALE F I N O Caravaggio (1970) animati. Show condotto da Luca Barbareschi
16,30	Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
17	La verità. Con Marco Balestri. Replica
11,30	Cuori senza età. Telefilm. <i>Malata</i> . 2ª parte
12	Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	TELEGIORNALE UNO
12,35	In viaggio nel tempo. Telefilm. <i>Luna di miele</i> . Con Scott Bakula
13,30	TELEGIORNALE UNO
13,55	Telegiornale Uno - Tre minuti di...
14	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Obiettivo Burma! (1945). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias
16,15	Europa/USA - Dive a confronto. Lili (1952). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Leslie Caron, Mel Ferrer
17,35	Spaziolibero. EUROCOLTIVATORI
17,55	Oggi al Parlamento
18	TELEGIORNALE UNO - Appuntamento al cinema
18,15	Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 35ª puntata
18,50	I Nomadi: trent'anni di musica. Un viaggio nel mondo del gruppo storico «beat» emiliano attraverso i racconti e la musica dei principali protagonisti della musica italiana. Conduce Silvia Fiorini. 1ª parte
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE UNO
20,30	Telegiornale Uno Sport
20,40	Intrigo internazionale (1959). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason
23,05	TELEGIORNALE UNO
23,10	Linea nudo dentro la notizia
23,20	TGS Mercoledì sport - Montorio. Pugilato: Cardamone-Dell'Aquila. Campionato europeo pesi medi
0,25	TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa
0,55	Oggi al Parlamento
1,05	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,30	Mio Dio, come sono caduta in basso! (1974). Film commedia. Regia Luigi Comencini. Con Laura Antonelli, Michele Placido
3,15	TELEGIORNALE UNO. Replica
3,20	Linea nudo dentro la notizia. Replica
3,30	Ecco la felicità (1940). Film commedia. Regia Marcel L'Herbier. Con Micheline Presle, Michel Simon, Ramon Novarro
5,10	Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Informatica 1. Lezione 35***
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Tiger Sharks. Cartoni animati
- 7,45** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Lassie. Telefilm. *Vendes Lassie*
- 8,45** TG 2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,25** Matinée al cinema. *Sombrero* (1953). Film commedia. Regia di Norman Foster. Con Ricardo Montalban, Vittorio Gassman
- 11** Lassie. Telefilm. *Il trovatoio*
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12,05** Una famiglia come tante. Telefilm
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Motori. A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza - **Meteo 2**
- 14-15,30** Superscoop
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1253ª puntata 57 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 546ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Passione sotto la cenere**. Film. Regia di John Hough. Con Helena Bonham Carter, Diana Rigg
- 17,05** Spaziolibero. OIPA
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hi! Street giorno e notte. Telefilm
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Onore e dovere*. Con Don Johnson 57 778
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Michele Placido in **Scoop** Segreto professionale. 1ª parte. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federica Moro e con Kim Teeling, Guido Alberti, Tino Carraro, Renato del Carmine Regia di José Maria Sanchez 57 778
- 22,30** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Monteloschi presentano **Speciale Mixer Costume**. *Le coppie miste*. Regia Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano
- 0,10** Karlsruhe. **Pallacanestro: Italia-Quatar**. Campionato europeo
- 1,40** Macerata. **Baseball: Francia-Italia**. XI Coppa Intercontinentale
- 2,10** Appuntamento al cinema
- 2,15** Cinema di notte. Fra storia e fantascienza. **Divisione Folgore** (1955). Film di guerra. Regia di Duilio Coletti. Con Fausto Tozzi, Ettore Manni, Monica Clay
- 3,45** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,30** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,20** Videocomic



SOMBRERO



9,25

Tragicomiche avventure sentimentali in un Messico di cartapesta. Nel paesino di Columbia, il rampollo di una ricchissima famiglia s'innamora di Maria, figlia d'ignoti. L'umile venditore di dolciumi Ruben ama invece la gitana Lola, sorella di un torero. Danze e canzoni pseudo-folkloristiche. Con **Vittorio Gassman** e **Ricardo Montalban** (foto).

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

Ultimi tre giorni con **Anna Bartolini** (foto), che ospita il professor Vittorio Silano, direttore generale della sezione alimentare del Ministero della Sanità. Si parla del menu salutare per i consumatori, che sarà reso noto a fine anno.



SCOOP - SEGRETO PROFESSIONALE (1ª)

20,40

Marco Bonelli (**Michele Placido** con **John Savage** nella foto), giornalista d'assalto, ottiene un'intervista con Giulio Lattanzi, un ostaggio in mano all'anomima sequestri. Parte per l'Aspromonte e si reca all'appuntamento con un intermediario che dovrebbe condurlo nel nascondiglio dell'anomima. Improvvisamente un'esplosione scuote il cimitero in cui Marco sta aspettando il suo «contatto».

SPECIALE MIXER COSTUME

Speciale inchiesta sulle coppie miste. Come vede la società queste unioni? I tempi sono cambiati? Per le famiglie è ancora azzardato accogliere un genero o una nuora di colore? Con **Giovanni Minoli** (foto) si va alla ricerca dei risvolti sociologici che accompagnano queste unioni.

22,30





TGR BELLITALIA

Visitiamo oggi Arezzo e la Fortezza Medicea, nella quale è stato

11,30 ritrovato un bellissimo Angelo di marmo. Piazza Amerina, con gli splendidi mosaici romani che si stanno rovinando per l'incuria e per il tempo. Infine Cucullo, in Abruzzo, dove si celebra la festa dei serpenti (foto), legata al culto di S. Domenico.

OMBRE AZZURRE LE ACQUE DEL KRILL

Le libellule sono ombre azzurre che si librano sugli stagni. **17,30** Nel documentario sono osservate nel loro ciclo naturale, dalla nascita all'accoppiamento, alla morte, spesso improvvisa e provocata dalle lingue retrattili delle rane. Segue un fantastico viaggio di 20.000 km attraverso il Mare Glaciale Antartico.



BLOB

Ferve l'attività per Enrico Ghezzi (foto), che sta preparando **20,05** puntate speciali del programma e la immane maratona notturna di *Blob* prevista per fine giugno-inizi luglio. A coronamento del quarto anno, la trasmissione ha ricevuto il premio speciale del *TV Radiocorriere*, alla 33ª edizione dei Premi Naxos 1993.



TOTÒ, EVA E IL PENNELLO PROIBITO

Due imbroglioni affidano al pittore Totò Scorcetelli l'incarico di dipingere una copia della *Maya desnuda*. La truffa viene perfezionata con la connivenza del critico d'arte Francisco Manuel. Una matura vedova americana è pronta a scuire duecento milioni. Nel cast, anche Abbe Lane e Giacomo Furia.



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - *Tortuga estate*. Rotocalca quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - *Parlato semplice estate*. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»
— *Viage Español*
— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 TGR Bellitalia

12 Da Milano: TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - *L'occhio sulla musica - Antologia*. A cura di Patrizia Todaro

13,15 Montpellier. *Giochi del Mediterraneo*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Ferrara. *Triathlon: Campionato italiano*
16 *Bormio. Equitazione: Coppa Gran Fondo*

16,15 *Ginnastica artistica: TGS A corpo libero*

16,30 *Castelfranco Veneto. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. Circuito*

16,50 *Locorotondo. Ciclismo: Giro di Puglia. 4ª tappa. Fasano-Locorotondo*

17,20 TGS Derby

17,30 *Ombre azzurre - Le acque del Krill*

18,40 Meteo 3

TG 3 Sport

18,45 *Maddecchea!* Come discernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amuri *27. 777*

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 *Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti*

20,25 *Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato*

20,30 *Toto, Eva e il pennello proibito (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Toto, Abbe Lane, Mario Carotenuto* *27. 777*

22,15 Schegge

22,30 TG 3 VENDITUE E TRENTA

22,45 *Milano, Italia. Programma di Gianni Riotta. Regia di Maurizio Fusco*

23,40 *Perry Mason in Habeas corpus. Con Raymond Burr, Barbara Hale*

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

— *Appuntamento al cinema*

1,05 *Fuori orario presenta BlobCartoon*

1,20 *Blob. Di tutto di più. Replica*

1,35 *Maddecchea!* Replica

1,45 *Una CARTOLINA. Replica*

1,50 *Milano, Italia. Replica*

2,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica

3,10 *Parigi di notte (1989). Film drammatico. Regia di David Hare. Con Charlotte Rampling, Michael Gambon*

4,50 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,20 *VideoBox. A cura di Beatrice Serani*

5,45 Schegge



6,30 Prima pagina. News

8,35 La casa nella prateria. Telefilm. *Le rivali*

9,35 Storie vere. *Morire d'amore* (1991). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Tom McLoughlin. Con Molly Ringwald, Lee Grant, Martin Landau

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 TG 5. News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felci

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Arca di Noè - Itinerari. *Sudafrica*. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valentini

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uane Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*

17,59 Flash TG 5

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri

20 TG 5. News

20,30 Canzoni spericolate. Conduce Enrica Bonaccorti con la partecipazione di Massimo Boldi. Regia di Luigi Bonori

22,35 Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti. A cura di Enrico Mentana

23,15 Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Sgarbi quotidiani. Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Spazio 5. Replica

3,30 Reportage. Replica

4,30 Spazio 5. Replica

5,30 A tutto volume. Replica

MORIRE D'AMORE



9,35

Storie tragicamente vere. Il tv movie di oggi narra la «via crucis» di una ragazza ventiduenne ammalata di Aids, che affronta a testa alta la più terribile malattia di fine secolo. Un essere umano armato di coraggio e dignità. Una vicenda che parla al cuore, ma anche all'intelligenza. Con Molly Ringwald e Lee Grant.



AGENZIA MATRIMONIALE



14,35

Doppio incontro. **Marta Flavi** (foto) ospita Giovanni, bolognese, e Adriana, casertana. Le frecce di Cupido si poggiano poi su Carmela, romana e infermiera, e Massimo, anche lui di Roma e direttore commerciale. Poi si presenta Gino, torinese e operatore ecologico.



CANZONI SPERICOLATE



20,30

Due squadre di vip canterini capitanate da **Ferruccio Amendola** (foto), con un'inevitabile performance di **Grazie Roma** e **Mara Venier** (foto) con **I Watussi**. Presenta **Enrica Bonaccorti** (foto). Tra le altre voci, **Sandra Mondaini**, **Maria Giovanna Elmi** e **Dalila Di Lazzaro**, ognuna alle prese con un motivo.



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,15

Show ad alta «connotazione economica» dal Teatro Parioli. O forse sarebbe meglio dire dibattito sulla sociologia della economia. Sarà infatti questo uno degli argomenti presentati da **Maurizio Costanzo** che ospita tra gli altri gli scrittori **Paolo Mazza** e **Mario Pirani** (foto), esperto di economia e giornalista di *Repubblica*.



IL PRANZO E SERVITO



11,35

Ultima settimana di programmazione per il gioco condotto da **Davide Mengacci** (foto). Lo sfidante di oggi è Vincenzo Mattiangeli, ventiquattrenne di Roma: tra le gare che dovrà affrontare figurano «statistiche curiose», «codice fiscale» e «poesia con consonanti uguali».



MILAGROS



20,30

Per rassicurare Rinaldo del suo amore, Maria decide di confessare tutto a Emanuele, suo padre (**Roberto Ibanez**, foto). Ma arriva Menendes, che accusa Rinaldo di essere un traditore. Emanuele, per allontanarlo da suo figlio, chiede al generale di inviargli al fronte. Invece Carlotta (**Cecilia Maresca**, foto) propone di anticipare la data delle nozze tra Guglielmo e Maria.



20,30

BEVERLY HILLS 90210

Nel primo episodio Brandon e Steve cominciano ad allenare la squadra di baseball di West Beverly Hills. Purtroppo, nel corso di un allenamento, Kim si infortuna ed è costretto al riposo forzato. Il secondo episodio si riferisce all'annuale ballo di primavera di West Beverly Hills durante il quale Kelly viene eletta reginetta. Steve confessa alla ragazza di essere ancora innamorato di lei.



MAI DIRE TV



22,30

Le esilaranti proposte della **Gialappa's Band** (foto) spaziano da Donato Mitola, il cantante più innovativo dei manicomio italiani, al ballerino Jessi Malò, al regista western Vito Colomba alle prese con la «sparatoria finale». Inoltre, la solita telenovela piemontese.



6,25

La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm

8,10

General Hospital. Teleromanzo

8,40

Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**

9,55

Ines - Soledad. Telenovela

11,35

Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci

12,35

Celeste. Telenovela / **777 13,30 TG 4**

13,55-19

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14

Sentieri. Teleromanzo / **777**

15

Anche i ricchi piangono. Telenovela

16

C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi

16,30

Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri

17

La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30

TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella

17,45

Grecia. Telenovela

18,20

Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

19

TG 4 / 19,30 Micela. Telenovela / **777**

20,30

Milagros. Sceneggiato. Con O. Laport / **777**

22,30

Terremoto (1974). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner

23,30

TG 4. News

1

A tutto volume. Con Alessandra Casella

1,30

Anime sporche (1962). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Harvey Laurence, Capucine

3,20

Oroscopo di domani

3,25

Mortacci (1988). Film commedia. Regia S. Citti. Con Andy Luotto, Vittorio Gassman

5

Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20

Rassegna stampa. Replica

6,30

Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15

I mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40 Studio aperto.** News

13

Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45

Il mio amico Ultraman. Telefilm

14,15

Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

16-17,55

Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

16,05

21 Jumpstreet. Telefilm. **Black out**

17,05

Twin Clips. Conduce Federica Panucci

17,30

Adam 12. Telefilm. **Il truffatore**

17,55

Studio sport

18,05

Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. **Gio- cando col fuoco**

18,30

Baywatch. Telefilm

19,30

Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20 Karaoke.** Show con Fiorello

20,30

Beverly Hills 90210. Telefilm. **Esame a rischio - Amore e odio.** Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica

22,30

Mai dire tv. Conduce La Gialappa's Band

23

Intenti criminali (1991). Tv movie giallo. 1ª visione. Regia di Work Kheeter. Con Jack Scalia, Janilee Harrison, James Russo

1

Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa

1,20

Studio sport - Meteo

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

1,40

21 Jumpstreet - Baywatch A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

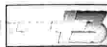
- 7** Euronews / **8,30** Casper. Cartoni
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia / **12** Euronews
12,30 Maguy. Telefilm / **13** Mariti in città. Replica
14 Amici mostri
15 Galtar. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 Sport News / **18,45** TMC News
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Ecologia per la famiglia
19,30 Heathcliff, Dingbat & Crepes. Cartoni
20 Matlock. Telefilm. La matricola
21 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Karlsruhe (Germania). Basket: Italia-Lettonia. Campionato europeo maschile
0,15 Cocktail di scampoli. Replica
2 CNN. In diretta



- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Monografia: Elton John
15,35 The Mix
18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 On the air
22 Fabio Concato special
22,30 On the air
23,30 Vm-Giornale
24 Live / **1** Notte rock

RETE

- 8** Teshopping / **15-16,30-17,30** TgA Flash
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
19 Blu News / **19,30-20-20,15** TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni



- 7 e 15** English tv / **7,30 e 16,30** Oliver & Digt
8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Dark - Dancemakers. Balletti



AMICI MOSTRI



14 Riusciranno i nostri eroi a sventare i terribili piani del perfido Inquinator e del suo viscido assistente Bis-nes? Lo scienziato Ugo, la frizzante Ulla (foto), Rospit, Durango, Testina, Psicus e il teschio Ciccio sono pronti a tutto, ma hanno bisogno dell'aiuto dei bambini...

FABIO CONCATO SPECIAL



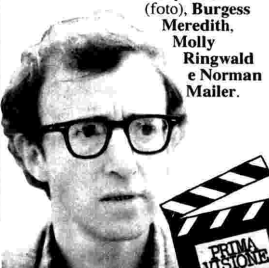
M Con meritato successo Fabio Concato (foto) è riuscito a ritagliarsi un giusto spazio all'interno della canzone d'autore italiana. Oggi viene proposto uno sguardo all'indietro fino ai primi video, per poi arrivare al nuovissimo *È festa*.



RE LEAR



20,30 Un bizzarro Jean-Luc Godard firma un'incredibile versione punk-apocalittica della tragedia scespiriana *Re Lear*, trasportata ai giorni nostri. Nel folto cast spiccano i nomi di Peter Sellers, Woody Allen (foto), Burgess Meredith, Molly Ringwald e Norman Mailer.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Ritrovarsi - Il prato delle volpi. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pietro Schivazappa. Con Carlo Delle Piane, Ilona Gruber, Jean-Claude Bouillon, George Hilton
22,30 Telegiornale regionale
13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Rinnovamenti
19,30 Ralph Supermaxiere. Telefilm
20,30 Django spara per primo (1967). Film western. Regia di Alberto De Martino. Con Glenn Saxon, Fernando Sancho
22,20 Colpo grosso story
23,10 I clandestini della frontiera (1957). Film drammatico. Regia di Jeffrey Hayden. Con Mel Ferrer, Michèle Morgan
1 Colpo grosso story. Replica



- 13** Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
15,55 L'oroscopo / **16** Dottor Chamberlain
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / **18** Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali / **19,30** Cartonissimi
20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
20,30 Re Lear (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jean-Luc Godard. Con Woody Allen, Peter Sellers, Burgess Meredith
22,30 Notiziari regionali
22,45 Speciale Motomondiale
23,15 Informatica videomagazine
0,15 Reporter italiano. Emergenza droga: le nuove strategie del narcotraffico
0,45 Andiamo al cinema - L'oroscopo

LA SPADA DI DAMASCO

FILM
Fantasie orientali in Technicolor. Il giovane Arun lascia Bassora

14
diretto a Bagdad, in cerca degli assassini del padre. Ma s'imbatte nella figlia del califfo e se ne innamora. La conquisterà grazie ad una spada fatata. Con Rock Hudson e Piper Laurie.



IL CIRCO E LA SUA GRANDE AVVENTURA

FILM
Avventure circensi raccontate da Henry
15,35

Hathaway. L'impresario Masters (John Wayne) parte col suo circo per l'Europa: vuole ritrovare la vecchia fiamma Lili, sparita dopo la morte del marito lasciando a Masters la figlia Toni.

A TAORMINA UNA NOTTE D'ESTATE

FILM
20,40
«Le notti della moda» terzo ed ultimo atto. Dopo Capri e Roma ora è la volta di Taormina. Dalla splendida Piazza S. Agostino, Pippo Baudo (foto) presenta in diretta una serata interamente dedicata alle più prestigiose griffes internazionali. Tra gli ospiti Roberto Benigni (foto), Anna Oxa, Sarah Jane Morris, Tasmine Archer, Lina Sastri (foto) e Amina (foto).



- RAIUNO 06/36864890**
- 6** Ma che sera! (1978) Varietà. 4ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amadeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** La ballerina e il buon Dio (1958). Film commedia. Regia di Antonio Leonviola. Con Vera Tschernowa, Mariotto, Vittorio De Sica
- 11** da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 4ª puntata
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. Quel vecchio sentimento. Con Betty White
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Inferno in discoteca. Con Scott Bakula, Dean Stockwell 17 177
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La spada di Damasco (1953). Film. Regia di Nathan Juran. Con Rock Hudson, Piper Laurie, Gene Evans
- 15,35** Europa/USA - Dive a confronto. Il circo e la sua grande avventura (1964). Film d'avventura. Regia Henry Hathaway. Con John Wayne, Rita Hayworth, Claudia Cardinale
- 17,40** Spaziolibero. L'Italia nell'Europa libera e unita
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Oggi al Parlamento
- 18,20** Patente da campioni. Gioco a quiz presentato da Demo Mura. 36ª puntata
- 18,55** Nomadi: trent'anni di musica. Conduce Silvia Fiorini. 2ª parte
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Da Piazza IX Aprile di Taormina. A Taormina una notte d'estate. Moda sotto la luna. Uno spettacolo di Ugo Porcelli e Marco Zavattini. Presenta Pippo Baudo. Consulenza Daniela Fargion S.r.l. Regia Moda Sergio Salerni. Regia Luigi Martelli
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** Karlsruhe. Pallacanestro: Italia - Grecia. Campionato europeo
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1** Guerra segreta (1955). Film di spionaggio. Regia di Terence Young, Christian-Jaque, Carlo Lizzani, Werner Klingler. Con Vittorio Gassman, Henry Fonda, Annie Girardot
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,10** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,20** Guai ai vinti (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani, Anna Maria Ferrero
- 4,55** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 5** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,10** Divertimenti

RAIDUE 06/3684890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di Informatica 1. Lezione 36*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Tiger Sharks. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,15** Lassie. Telefilm. Il nuovo lavoro
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. Nathalie (1958). Film commedia. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol, Misha Auer, Michel Piccoli
- 11** Lassie. Telefilm. Il più grande regalo
- 11,30** Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12,05** Una famiglia come tante. Telefilm
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Economia
- 13,30** TG 2 - Nonsolonerò. A cura di F. Spegni - **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersop
- 14** Segreti per voi - **Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1254ª puntata **778**
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 547ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, amori ed emozioni. La bella e il bandito. Film. Regia di John Hough. Con Oliver Reed, Emma Samms, Claire Bloom, Christopher Cazenove
- 17,05** Spaziolibero. Centro Nazionale Formazione Politica Giuridico Sociale
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Fay, dea della fecondità. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Cuba libre. Con Don Johnson **778**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Michele Placido in Scoop - Segreto professionale. 2ª parte. Con Alessandra Acciai, John Savage, Federico Moro. Regia di José Maria Sanchez **778**
- 22,25** Rock café. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Angelo Branduardi. Un programma di Andrea Olcese
- 23,15** TG 2 - Pegaso
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Lando Fiorini in Puffando puffando. Storia di un cabaret. 6ª ed ultima puntata
- 1,20** Rimini. Baseball: Italia - Giappone. XI Coppa Intercontinentale
- 2,05** Cinema di notte. Exposed - Star lovers (1983). Film drammatico. Regia di James Toback. Con Nicki Kinski, Harvey Keitel, Rudolf Nurejev
- 3,40** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,20** TG 2 - NOTTE
- 4,25** Faber l'investigatore. Telefilm
- 5,15** Videomic

TG 2 NONSOLONERO



13,30

Si può parlare di una condizione della donna nel mondo islamico? Il fatto è che tra l'Arabia Saudita e il Marocco, tra l'Egitto e l'Algeria esistono notevoli differenze in materia di diritti della donna. La Tunisia, poi, rappresenta la punta di lancia delle rivendicazioni femminili nel mondo musulmano. Tutta questa tematica viene esaminata in un servizio di Maria Claudia Origlia.



SUPERSOAP SEGRETI PER VOI



14

Sognatrice, appassionata di soap opera, **Marina Viro** è contenta di ripetere l'esperienza dell'anno scorso. Si trova in sintonia con il pubblico del programma, che le scrive molte lettere alle quali risponde personalmente.



20,40

SCOOP - SEGRETO PROFESSIONALE (2ª)

A Marco (Michele Placido, foto) l'intervista al sequestrato in Aspromonte procura l'incriminazione per favoreggiamento e la galera. Esce grazie al tribunale della libertà e si trova coinvolto in una serie di uccisioni apparentemente frutto di vecchie faide. Ma Angela (Simonetta Stefanelli, foto) lo aiuta ad andare più a fondo.

ROCK CAFÉ



22,25

Musicista colto e raffinato, evoca atmosfere antiche, eppure le sue canzoni piacciono ai giovani: **Angelo Branduardi** (foto) è ospite di Don Gelmini.



GIOVEDÌ 24 GIUGNO



**OASI
RISERVE
&
RIFUGI
DEL
WWF**



DSE - TORTUGA ESTATE

Due documentari girati da Emanuele Coppola per tracciare una mappa delle Oasi del Wwf in Italia. Come nascono, come vengono mantenute e soprattutto quale flora e fauna ospitano. Suggerimenti, immagini e curiosità su zone che meritano di essere visitate e, naturalmente, protette. Nella foto: un airone, uccello che si può vedere a distanza ravvicinata in molte riserve italiane.

6,45



DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

Per la serie *Una regione allo specchio*, visitiamo la Campania. Un viaggio attraverso le perle della costiera, che non a caso è stata definita divina, per evidenziare la varietà della flora. Il bellissimo paesaggio non è deturpato dagli insediamenti urbani, che caratterizzano la zona. E poi un tuffo nel passato, a Pompei ed Ercolano. Nella foto, Maiori vista dai giardini di Ravello.

9,30

GIOCHI DEL MEDITERRANEO

È il nuoto il grande protagonista di oggi, con le finali dei 1500 m, 200 m, 50 m stile libero; 200 m e 4x100 m misti; 100 m farfalla e rana; 200 m dorso; 100 m stile libero dello sport disabili. Finale anche del singolare e doppio del tennis mentre, per la pallacanestro, la squadra femminile azzurra incontra la Turchia. Nella foto la giocatrice **Catarina Pollini**.

13,15



DONALD O'CONNOR



FRANCIS CONTRO LA CAMORRA

Peter (Donald O'Connor), fattorino nella redazione di un grande quotidiano, sogna di diventare giornalista. Il suo asso nella manica è l'amico quadrupede Francis, mulo parlante che va in giro a raccogliere soffiate e notizie riservatissime da cavalli, asini e ciuchi di tutta la città. Grazie a questo tam-tam equino Peter si guadagna un posto da giornalista e denuncia i ricatti di un potente boss della mala.

20,30

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castellani e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— Viage al Español

— Dottore in...

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

12 Da Milano TG 3 OREDDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura - Antologia. A cura di Patrizia Todaro

13,15 Montipelli. Giochi del Mediterraneo

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Tennis tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong

16,05 Lago Santo: Ciclismo - Giro d'Italia dilettanti. 9ª tappa. Castelfranco Veneto - Lago Santo

16,30 Martina Franca: Ciclismo: Giro di Puglia. 5ª tappa. Circuito di Martina Franca

17,20 TGS Derby

17,30 Uomini ragno - Magico mondo: la porta degli Akka

18,40 Meteo 3

TG 3 Sport

18,45 Maddecché! Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Francis contro la camorra (1952). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Programma di Gianni Riotta

23,40 Perry Mason in Voci dall'oltretomba. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza

1 Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta SAT SAT di M. Arcieri e C. Moser

1,40 Blob. Di tutto di più. Replica

1,55 Maddecché! Replica

2,05 Una CARTOLINA. Replica

2,10 Milano, Italia. Replica

3 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza. Replica

3,30 Dimensione Terrore (1986). Film horror. Regia di Fred Dekker. Con Jason Lively, Steve Marshall, Jill Whitlow

4,55 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. La mia Ellen
- 9,35** Storie vere. Mia figlia è innocente (1991). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Charles Correll. Con Katey Segal, Jameson Parker
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. Alaska. Conduce Lucia Colò. Regia di Giancarlo Valentini
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animali. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
-Widget: Un alieno per amico
-I Puffi
-Tartarughe Ninja alla riscossa
-James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filimissimi. Il muro di gomma (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Marco Risi. Con Corso Salani, Angela Finocchiaro, Ivo Garrani, Antonello Fassari, Pietro Ghislandi
- 23** Speciale TG 5 - Il muro di gomma. A cura di Enrico Mentana
- 24** TG 5. News
- 0,15** Speciale A tutto volume. Croce e delizia. Conduce Luciano De Crescenzo
- 0,45** Il ritorno di Missione Impossibile. Telefilm. Il virus
- 1,45** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Spazio 5. Replica
- 3,30** Reportage. Replica
- 4,30** A tutto volume. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

MIA FIGLIA È INNOCENTE



9,35

Storie terribilmente vere. Una ragazza assassina: è davvero colpevole? Sua madre si rifiuta di credere che la figlia possa aver ucciso una compagna di scuola. Userà ogni mezzo per farla scagionare. Nel cast Katey Segal e Jameson Parker.



OK IL PREZZO È GIUSTO!



18,02

Poker, Accoppiata, Tentazione, La via dell'oro, Tris e Offerta speciale i giochi di oggi. In palio un armadio, un'autoradio, un'automobile, una macchina fotografica, un soggiorno a Cuba e un mini hi-fi. Altri premi per i finalisti. Nella foto, Iva Zanicchi.

BIM BUM BAM



Ultima settimana del gioco condotto da **Roberto Ceriotti e Alessandro Gobbi**. In gara bambini della scuola elementare di

Aicuzio e del comune di Peschiera Borromeo. Poi i cartoni *Tartarughe Ninja* e *James Bond junior*. Nella foto, **Debora e Four**.



20,35

27 giugno 1980. Un aereo di linea con ottantuno passeggeri a bordo esplode in volo e s'innabissa nel mare di Ustica. Uno dei misteri più intricati della storia recente d'Italia viene portato sullo schermo da Marco Risi con la collaborazione di Andrea Purgatori, il giornalista del *Corriere della Sera* che seguì in prima persona il caso Ustica lottando contro il muro di gomma dell'omertà. Il racconto, cronachistico e doloroso, si dipana lungo il filo delle sue indagini. Francesco De Gregori canta: «La storia siamo noi...».



16,30

LUI LEI L'ALTRO

Nuova puntata del talk show condotto da **Marco Balestri** (foto), il cui tema è il divorzio. Ogni volta una coppia separata e il compagno di uno dei due raccontano le loro esperienze.



20,30

IL GRANDE JAKE

Una banda di razziatori, dopo aver assalito la fattoria dei MacCandles, rapisce il piccolo Jacob e chiede alla famiglia un riscatto di un milione di dollari. La nonna Marta è costretta a chiedere aiuto al marito Jake dal quale vive separata. Il vecchio pistolero è **John Wayne**, che parte alla ricerca del nipotino rapito accompagnato dai due figli e da un vecchio indiano.

TEQUILA E BONETTI



20,30

Jack Scalia (foto) è l'agente Nico Bonetti della polizia di Los Angeles. Al suo fianco il simpatico mastino Tequila, detective e mascotte della squadra. Una miscela di humor e giallo d'azione per questa nuova serie di telefilm che ci accompagnerà per sei settimane. Indovinate chi dei due sarà il vero protagonista delle avventure poliziesche?



22,30

MAI DIRE TV

Il viaggio della **Gialappa's** (foto) alla ricerca dei figli di un Auditel minore continua. La sedicesima puntata si apre con la presentazione di un repertorio storico: l'esordio televisivo del giornalista **Maurizio Mosca** (foto). Il filmato è tratto da Lo Spolippio, un programma condotto da un giovane Claudio Lippi.



02/25120

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela 27 777 / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo 27 777
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbaresi
- 16,30** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** Grecia. Telenovela
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela 27 777
- 20,30** Il grande Jake (1971). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone
- 22,30** Sodoma e Gomorra (1962). Film d'avventura. Regia di Robert Aldrich e Sergio Leone. Con Stewart Granger
- 23,30** TG 4. News
- 0,55** La partita (1988). Film d'avventura. Regia di Carlo Vanzina. Con Matthew Modine, Faye Dunaway, Jennifer Beals
- 2,35** Oroscopo / **2,40** Top Secret. Telefilm
- 3,30** I giorni del commissario Ambrosio (1988). Film poliziesco. Regia di Sergio Corbucci. Con Ugo Tognazzi, Athina Cenci
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55** Uromania. Conducono Gabriella Golia (Slefano Galliani) e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Ritorno a scuola
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,30** 12. Telefilm. Bambine in pericolo
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. La reginetta
- 18,30** Baywatch. Telefilm
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Tequila e Bonetti. Film tv. Super cane poliziotto - Il predicatore. Con Jack Scalia
- 22,30** Mai dire tv. Con La Gialappa's Band
- 23** Il lupo di mare (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Andrea Roncato, Gigi Sammachini
- 0,45** Studio aperto / **0,57** Rassegna stampa
- 1,05** Studio sport - Meteo
- 1,20** 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ultraman - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia / 12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica
14 Amici mostri
15 Galtar. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia. La terra dei Kodiaks
19,30 Heathcliff, Dingbat & Crepes. Cartoni
20 Matlock. Telefilm. Talk show
21 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Karlsruhe (Germania). Basket: Italia-Grecia. Campionato europeo
0,15 Off - Shore
0,45 Cocktail di scampoli. Replica
2 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Greatest Hits
15,35 The Mix
18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 On the air
22 Seattle's Grunge special
22,30 On the air
23,30 Vm-Giornale
24 Rap / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 7,30 e 16,30 Oliver & Digi
7-8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
10 e 23,30 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News / 15 English tv
20,30 Panorama BBC - Everyman



SEATTLE'S GRUNGE SPECIAL



L'ultima grande ondata rock arriva da Seattle, negli Stati Uniti, e si chiama «grunge».

Da musica underground, grazie al successo di gruppi come Pearl Jam (nella foto) e Nirvana, si è trasformato in un genere di grandissimo successo internazionale.

TERRA



Tra i servizi di oggi un filmato dedicato al mondo sommerso commentato da Salvatore Braca, esploratore subacqueo.

20,30

Segue un incontro col prof. Enrico Stella, entomologo, che parlerà del mimetismo fra gli animali e un documento dal titolo *Lungo le piste del deserto in Marocco*.



LA CASA 4



Una strega suicidatasi moltissimi anni fa, si reincarna in una vecchia

attrice che uccide tramite un letale gioiello. La sua casa, su un'isoletta al largo di Boston, sarà la tomba di alcune famiglie che intendevano abitarla.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Ritrovarsi - Il prato delle volpi. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pietro Schivazappa. Con Carlo Delle Piane, Liona Gruber, Jean-Claude Bouillon, George Hilton
22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 7 in allegria
17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
18,10 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
20,30 La casa 4 (1981). Film horror. Regia Martin Newlin. Con David Hasselhoff, Linda Blair
22,20 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
23,10 La bambolina (1968). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Isabella Rei, Lilla Brignone
1,10 Un weekend da favola. Replica



02/35151

- 13 Tuono blu. Telefilm. Con James Farentino
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
15,55 L'oroscopo
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 Notiziari regionali
19,30 Cartonissimi
20 Sister Kate. Telefilm. Con Stephanie Beacham
20,30 Terra Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— L'oroscopo



*"A tavola, mi piace giocare
con Le Macine Carapelli al mio fianco. Un extra vergine
dalla classe innata. Dovrebbe avere un posto qui!"*

(Nicola Pietrangeli)

CARAPELLI. IL NUMERO UNO



NELL'EXTRA VERGINE.





VISITE A DOMICILIO



Rimasto vedovo, il dottor Nichols (Walther Matthau)

intraprende all'improvviso la carriera del dongiovanni. Ma la sua nuova compagna Ann (Glenda Jackson) non gradisce la faccenda. Nel cast anche Art Carney e Richard Benjamin.

MARNIE



Psicanalisi secondo Hitchcock. La bella Marnie (Tippi Hedren) odia gli uomini ma stravede per i cavalli. Non riesce a ricambiare le effusioni del marito Mark (Sean Connery): nel suo passato si nasconde un mistero che lui cercherà di svelare.



Sean Connery con Tippi Hedren, scoperta da Hitchcock che la lanciò nel film Gli uccelli, 1963, un anno prima di Marnie



23,15

SFIDE STELLARI

Seconda delle due vetrine televisive che precedono il *Canzoniere dell'estate*, giunto alla sua seconda edizione. Sei cantanti già affermati e sei nuovi talenti della musica leggera sono i leader di questo happening musicale che termina con la scelta di tre «astri nascenti» per la finalissima di Agrigento. Questa sera le «stelle» sono: i **Matia Bazar**, i **Tazenda**, **Ron**, **Grazia Di Michele** e **Rossana Casale** (nelle foto).

- 6** Ma che sera! (1978). Varietà. 5ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
TELEGIORNALE UNO
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Giorni pazzi a Spessart (1967). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Kurt Hoffmann. Con Liseotte Pulver, Harald Leipnitz
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Amerindia. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 5ª puntata
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. Segui il ritmo
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Sayonara, Sam. Con Scott Bakula 3ª 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **TELEGIORNALE UNO** - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il grande safari (1963). Film. Regia di Phil Karlson. Con Robert Mitchum, Elsa Martinelli, Jack Hawkins, Sabu
- 15,40** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. Visite a domicilio (1978). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau, Glenda Jackson
- 17,20** L'amico di legno. Telefilm
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Patente da campioni. Gioco a quiz. 37ª puntata
- 18,50** Dalla Sardegna al rock: i Tazenda. Conducente Silvia Fiorini
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Marnie (1964). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Sean Connery, Louise Latham, Alan Napier 3ª 777
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** Sfide stellari. Anteprima de «Il canzoniere dell'estate». Un programma di Marcello Mancini. Organizzazione Artistica Internazionale O.A.I. Regia Adolfo Lippi. 2ª ed ultima trasmissione
- 0,10** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,40** Oggi al Parlamento
- 0,50** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** Le più belle truffe del mondo (1963). Film ad episodi. Regia di Hiroimichio Horkiawa, Roman Polanski, Ugo Gregoretti, Claude Chabrol
- 3,25** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,30** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,40** Colpo di pistola (1941). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Fosco Giachetti, Assia Noris, Antonio Centa
- 5,10** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 5,15** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 5,25** Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. Corso di Informatica 1. Lezione 37*
- 7** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 7,20** Piccole e grandi storie
- 7,25** Tiger Sharks. Cartoni animati
- 7,50** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,20** Lassie. Telefilm. *Il luna park*
- 8,45** TG2 - MATTINA
- 9,05** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 9,30** Matinée al cinema. La figlia dello sceicco (1956). Film d'avventura. Regia Lesley Selander. Con Ralph Meeker, John Carradine
- 11** Lassie. Telefilm. *Il pellicano riconoscente*
- 11,30** Da Napoli TG2 - TELEGIORNALE
- 11,45** Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
- 12,05** Una famiglia come tante. Telefilm. *Olimpiadi speciali*
- 13** TG2 - ORE TREDDICI
- 13,20** TG2 - Economia
- 13,30** TG2 - Trentatré. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,30** Supersap
14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1255ª puntata **778**
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 548ª puntata. *Serie tv*
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Un fantasma a Montecarlo. Film. Regia di John Hough. Con Sarah Miles, Oliver Reed, Christopher Plummer, Samantha Eggar
- 17,05** SpazioLibero. Associazione Intercultura
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Grazie di cuore*. Con Daniel J. Travanti
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Theresa. Con Don Johnson **778**
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93*. Condotto da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo - Pietro Gorini - Amato Pennasilico. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** TG2 - NOTTE
- 24** Dal TV 4 di Roma DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali. In studio Italo Gagliano
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,15** Livorno. Ippica: Corsa Tris di galoppo
- 0,20** Pugilato: Guidelli - Inserra. Campionato italiano pesi massimi leggeri
- 1,20** Rimini. Baseball: Cuba-Italia. XI Coppa Intercontinentale
- 2** Cinema di notte. Scandali fra gente perbene. Identificazione di una donna (1982). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Tomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson, Lara Wendel
- 4,10** TG2 - Pegaso. Replica
- 4,50** TG2 - NOTTE. Replica
- 4,55** TG2 - Trentatré. Replica
- 5,10** Videocomic



LA FIGLIA DELLO SCEICCO



Avventure nel Sahara. Un distacco della Legione Straniera viene attaccato dai sanguinari Dilax. Alla guida dei ribelli c'è El Zanal. L'impulsiva sorella del condottiero, Zara, crede che il padre sia stato assassinato dai legionari. In realtà, è rimasto vittima di una congiura di famiglia. Con John Carradine.

TG2 - TRENTATRE



Nel primo servizio si parla col prof. Enzo Garzilli, urologo, dell'applicazione del laser sui tumori superficiali della vescica. Si affronta poi col prof. Giuseppe Fabrizio, dermatologo, il problema della caduta dei capelli nei bambini.



MIAMI VICE



Caccia aperta agli spacciatori. Crockett e Tubbs (nella foto, Don Johnson e Philip Michael Thomas) inseguono uno dei più potenti boss della droga, Armando Rojas.

Riescono ad incontrarlo durante un party, ma vengono sorpresi dall'irruzione di un commando di rivoluzionari cubani. In cantiere hanno un sanguinoso attentato.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



Gigi Sabani conduce *Il gioco dell'oca*, ideato da Jocelyn, con la collaborazione di Simona Tagli e Jo Squillo, scatenate «inviate sul campo». Questa settimana si unisce all'allegria brigata per giocare, anche con il pubblico a casa, Marisa Laurito. Per partecipare si può chiamare il numero 0769/7395.

I due più famosi
Marlowe: a
destra, Humphrey
Bogart con
Lauren Bacall.
Sotto, Robert
Mitchum



6,45
9,30

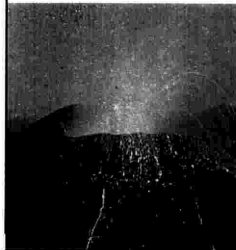
DSE - TORTUGA ESTATE

Un servizio su Philip Marlowe, il detective creato dalla penna di Raymond Chandler. I luoghi e le atmosfere americane che hanno ispirato le vicende del più famoso private-eye, portato sullo schermo da ben 7 attori: Dick Powell, Humphrey Bogart, Robert e George Montgomery, James Garner, Elliott Gould e Robert Mitchum. Chandler, però, avrebbe voluto Cary Grant.

MAGICO MONDO

Di fronte alle esplosioni vulcaniche, l'uomo ha sempre cercato di porre un argine alla forza dilagante della lava. Nel filmato assistiamo a differenti tipi di eruzioni e alle relative tecniche di contenimento usate. Interessanti le immagini dell'esplosione di un vulcano nelle Hawaii.

17,30



Fra gli interpreti:
Bill Paxton,
Cynda Williams
e Billy Bob
Thornton. Regia
di Carl Franklin



QUALCUNO STA PER MORIRE

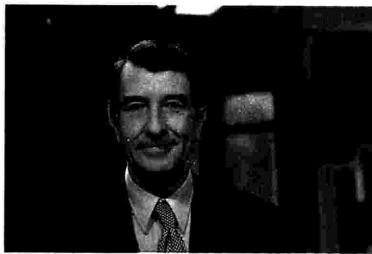
20,30

Un terzetto spietato: la bella Fantasia, il suo fidanzato ed un amico. I tre uccidono senza pietà per impadronirsi di una grossa partita di droga e si danno alla fuga lasciandosi alle spalle una scia di orrore e sangue. Due poliziotti, però, entrano in azione, precedendoli nelle varie città fino a Star City. Qui si uniscono allo sceriffo locale, «Hurricane», un uomo bonario ed entusiasta che scopre la vera identità di Fantasia: è una ragazza da lui amata un tempo...

OMNIBUS TRE

Per questa estate
Corrado Augias
(foto) salirà ogni
tanto sull'autobus
guidato da Fabio

Venditti. In occasione dell'anniversario della tragedia di Ustica, 27 giugno 1980, si ricostruisce la vicenda riproponendo la testimonianza che a suo tempo un aviare fece nella trasmissione *Telefono giallo*.



RAITRE 047484490

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,15 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati sempre estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» Vieje al Español

— Dottore in...

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 TGR Vivere il mare

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sulla letteratura — Antologia. A cura di Patrizia Todaro

13,15 Montpellier. Giochi del Mediterraneo

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 POMERIGGIO

14,50 TGR Relais. A cura di Achille Rinieri

15,15 Schegge

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 Motociclismo: TGS Motorama

16 Football americano: TGS Il grande americano

16,15 Cagliari. Vela: One Ton Cup

16,30 Bocce: Campionato italiano

16,45 Atletica leggera: TGS Regina atletica

17 Clusone. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 10^a tappa. Lago Serraia - Clusone

17,20 TGS Derby

17,30 Magico mondo: I figli di Ngai — L'uomo di fronte al Vulcano

18,40 Meteo 3

— TG 3 Sport

18,45 Maddecchea! Come secernere agli esami. Con Serena Dandini e Corrado Guzzanti. Regia di Valentina Amurri 21.777

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 BlobCartoon

20,05 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Qualcuno sta per morire. (1990). Film giallo. 1^a visione tv. Regia di Carl Franklin. Con Bill Paxton, Cynda Williams, Billy Bob Thornton

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

23,40 Perry Mason in Vittima a sorpresa. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto, presenta *Umano non umano*. Di Mario Schifano. Con Alberto Moravia, Rada Rassimov, Sandro Penna

2,35 Blob. Di tutto di più. Replica

2,50 Maddecchea! Replica

3 Una CARTOLINA. Replica

3,05 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica

3,35 Assassinio a sangue freddo (1988). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Ralf Greim, Günter Vaessen. Con Rutger Hauer, Vera Tschechowa

4,50 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,45 Schegge



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Sii mio amico*. 1ª parte
- 9,35** Storie vere. *Giovani bruciati* (1991). Tv movie drammatico. 1ª visione. Regia di Joyce Chopra. Con Helen Hunt, Chad Allen
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felci
- 14,35** Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15** Ti amo parliamone. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
- 15,30** Arca di Noè - Itinerari. *Alaska*. Conduce Lucia Colò. Regia di Giancarlo Valenti
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,35** Italiani. *Piedone a Hong Kong* (1975). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale, Renato Scarpa
- 22,50** Il delitto è servito. Conduce Maurizio Micheli
- 23,20** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** A tutto volume. Replica
- 3,30** Le frontiere dello Spirito. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica



9,35

GIOVANI BRUCIATI

Quando la realtà è più allucinante di un incubo. Una professoressa ventiduenne seduce uno dei suoi allievi, un ragazzino di appena quindici anni, e lo induce ad assassinare suo marito avvalendosi anche della complicità di alcuni compagni di scuola. La vicenda processuale che segue il delitto vedrà la donna condannata. Nel cast Helen Hunt e Chad Allen.

AGENZIA MATRIMONIALE



Ultima puntata e quindi un incontro speciale. **Marta Flavi** (foto) ospita in studio una rappresentanza delle 135 coppie (foto) formatesi durante la passata stagione tv. Gli ospiti raccontano emozioni e stilano un decalogo della felicità. Ma Cupido è sempre allerta.



LA RUOTA DELLA FORTUNA



Mike Bongiorno e Paola Barale (foto) non mollano. La striscia preserale e ormai sempre più solare entra nella programmazione estiva e accompagnerà lo svolgersi delle vacanze. Occhio però agli appuntamenti. La ruota del quiz girerà solo dal lunedì al venerdì.



PIEDONE A HONG KONG

20,35

Avventure con gli occhi a mandorla per il rodomontico commissario Rizzo, soprannominato Piedone, in missione speciale in Estremo Oriente, sulle tracce di un ingarbugliato mistero. Una catena di morti ammazzati, ma nemmeno una goccia di sangue: la violenza igienica e fracassona di **Bud Spencer** (foto) è a base di ceffoni, sventole, sganassoni, sgrugnate e colpi bassi.





18,20

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

Prede e cacciatori all'opera sulla riviera romagnola, nella spiaggia antistante l'Hotel Mediterraneo di Riccione. Mattatori della caccia all'anima gemella, che nella sua versione invernale ha fatto registrare un buon successo di pubblico, sono **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (insieme nella foto).



LA SIGNORA IN ROSA

Eleonora lascia il paese per dimenticare il passato; prima ha uno scontro con Rossella (Jeannette Rodriguez, foto) a cui rimprovera di aver rovinato il suo matrimonio. Intanto Lucia e Giulia partecipano al funerale di Gabriella anche se sono convinte che sia una farsa organizzata dalla polizia per scoprire il nascondiglio della ragazza.



20,30

ADAM 12



17,30

Ricche di sorprese le indagini di Doyle (Ethan Wayne) e Grant (Peter Parros). Mentre cercano i responsabili di alcune rapine ai danni dei tassisti di Los Angeles, vengono informati di un furto di un prezioso libro di ricette. Davvero imbarazzante, poi, la scoperta di una donna nuda tra i cespugli...



KING OF NEW YORK

Un violento noir che ha rivelato al pubblico il regista **Abel Ferrara**. Il protagonista, **Christopher Walken**, è il capo di una banda di spacciatori di colore in lotta contro colombiani, mafiosi italiani e cinesi per il monopolio dello spaccio di cocaina. Immagini notturne di una New York che rivela in tutta la sua crudezza lo squallore dei quartieri ghetto.



20,30



02/25/20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marlina. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela / **777** / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo / **777**
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** C'eravamo tanto amati. Show condotto da Luca Barbareschi
- 16,30** Lui lei l'altro. Show con Marco Balestri
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,35** Naturalmente bella
- 17,45** Grecia. Telenovela
- 18,20** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela / **777**
- 20,30** La signora in rosa. Telenovela
- 22,30** Gloria. Una notte d'estate (1980). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gená Rowlands, Buck Henri
- 23,30** TG 4. News
- 0,55** Trinidad (1952). Film di spionaggio. Regia V. Sherman. Con Rita Hayworth, Glenn Ford
- 2,30** Oroscopo di domani
- 2,35** Strega per amore. Telefilm
- 3** Film d'amore e d'anarchia (1973). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** 21 Jumpstreet. Telefilm. Scomparsa
- 17,05** Twin Clips. Conduce Federica Panucci
- 17,30** Adam 12. Telefilm. Brutti incontri
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. Il sospetto
- 18,30** Baywatch. Telefilm
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** King of New York (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Abel Ferrara. Con Christopher Walken, David Caruso
- 22,30** Il deserto della paura (1989). Tv movie d'avventura. 1ª visione. Regia di Henry Falk. Con Mark Singer, Anthony Geary
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** 21 Jumpstreet - Baywatch - A-Team - Starsky & Hutch - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

- 7 Euronews**
8,30 Casper. Cartoni animati
9 Doppio imbroglio. Telenovela
9,45 Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 Terre sconfinite. Telenovela
11 Qualità Italia / 12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm / **13 Mariti in città.** Replica
14 Amici mostri
15 Galtar. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. Con Giampaolo Fabrizio
18,15 Sale, pepe e fantasia. Una gustosa ricetta preparata da Wilma De Angelis
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Ambiente naturale nel XX secolo*
19,30 Heathcliff, Dingbat & Crepes. Cartoni
20 Matlock. Telefilm. *La vittima*
21 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Il mistero di Wetherby (1985). Film drammatico. Regia di David Hare. Con Vanessa Redgrave, Ian Holm, Judy Dench
0,15 Cocktail di scampoli. Replica
2 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Greatest Hits
15,35 The Mix
18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 On the air
22 Jon Secada special
23 On the air
23,30 Vm-Giornale
24 Dance / 1 Notte rock

- 8 Teshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash**
15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
18,35 Children Time. *He Man - Fiabe ed erot.* Cartoni animati
19-19,30-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore

- 7,30 e 16,30 Oliver & Digt**
7-8-12,06-16-17 e 22,30 Documentari
10 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News / 15 English tv / 20,30 Le nozze di Figaro. Di W. A. Mozart



IL MISTERO DI WETHERBY



Raffinato thriller inglese costruito attorno all'incomprensibile suicidio di un uomo che clandestinamente s'introduce in una cena tra amici. Un mosaico di ipotesi e deduzioni. **Vanessa Redgrave** interpreta il ruolo di una solitaria professoressa nel cui passato si cela il ricordo di un amore concluso tragicamente. Orso d'Oro al festival di Berlino del 1985.

JON SECADA SPECIAL



Tra i nuovi personaggi emersi sulla scena americana un posto d'onore merita certamente il cantante soul-latino americano Jon Secada, protagonista dell'intervista di oggi: il suo album di debutto ha venduto ben oltre un milione di copie negli Usa, raccogliendo un discreto successo

DIAGNOSI



Il programma di medicina curato e condotto dal professor **Fabrizio T. Trecca** (foto) si occupa oggi dell'invecchiamento. Si parlerà delle cause di questo fenomeno biologico, dei modi per rallentarlo, delle malattie tipiche dell'età senile e degli ultimi studi e ricerche sulle patologie geriatriche.



- 9 Cinquestelle in regione**
12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
22 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale
02/25125



- 13,45 USA Today. News**
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,50 7 in allegria
17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
17,55 Butch Cassidy. Cartoni animati
18,10 USA Today Games
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
19,30 Ralph Supermaxieroe. Telefilm
20,30 Maciste nella terra dei Ciclopi (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviolet. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso
22,20 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
23,10 Tre per una grande rapina (1973). Film drammatico. Regia di Serge R. Leroy. Con Michel Constantin, Adolfo Celi
1 Un weekend da favola. Replica



- 13 Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
14 Notiziari regionali
14,30 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
15,55 L'oroscopo
16 Dottor Chamberlain. Telenovela
17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
17,55 L'oroscopo / 18 Señora. Telenovela
19 Notiziari regionali / 19,30 Cartonissimi
20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
20,30 I carabbinati (1981). Film comico. Regia di Giuliano Carmineo. Con Andy Luotto, Renzo Montagnani, Giorgio Bracardi
22,15 Andiamo al cinema
22,30 Notiziari regionali
22,45 Tutt'fuoristrada
23,15 Discesa all'inferno (1986). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Claude Brasseur, Sophie Marceau — **L'oroscopo**

BRENDA STARR



Le divertenti
avventure di
una eroina dei
fumetti americani

trasposte sullo schermo cinematografico, Brenda Starr (Brooke Shields, nella foto), giornalista d'assalto, viene coinvolta in una serie di disavventure esotiche che la portano a vivere sulla propria pelle i misteri delle giungle brasiliane.



LUNA DI MIELE



Gabriella Carlucci e Gianfranco D'Angelo (foto) ci salutano. Le tre coppie in gara questa sera si cimentano con i brani: *Una vita spericolata*, *Buonanotte fiorellino*, *Ci vuole un fisico bestiale*.

Maria Teresa Ruta e Amedeo Gloria, coppia di yip, raccontano il loro primo incontro. Verità o bugia?



Anni Trenta e Quaranta in una famiglia ebrea di Rockaway, sobborgo di New York. Bambini, genitori, nonni, zii: nella radio ciascuno trova un conforto. E tutto viaggia sul filo magico della voce. Nel cast *Mia Farrow* (foto), *Danny Aiello*, *Josh Mostel*



RAIUNO

6,15 Ma che sera! Varietà. 6ª puntata

7,20 Due simpatici testardi (1974). Film. 1ª visione tv. Regia di Werner Jacobs. Con Klaus Loewitsch, Reiner Schoene

8,50 Speciale per voi. A cura di Renzo Arbore e Leone Mancini. Presenta Renzo Arbore

10,05 Vedrai. Il sabato del villaggio

10,35 Saluti e baci dal lago (1957). Film. Regia di Rudolph Schuendler. Con Bert Fortell, Elma Karlowa

12,25 Che tempo fa

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Le avventure di Davy Crockett. Telefilm. Occhi di cielo. Con Tim Dinigan

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 giorni. Brenda Starr - L'avventura in prima pagina (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Robert Ellis Miller. Con Brooke Shields, Tony Peck, Timothy Dalton, Diana Scarwid

15,40 Europa / Usa - Dive a confronto. Beetlejuice - Spirito porcello (1988). Film commedia. Regia di Tim Burton. Con Michael Keaton, Geena Davis, Winona Ryder

17,15 Sette giorni Parlamento

17,45 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15-19,40 TGS Sabato sport
- Roma. Atletica Leggera: Coppa Europea. Finale

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Gianfranco D'Angelo e Gabriella Carlucci presentano Luna di miele. Di Alfredo Cerruti. Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Carla Vistarini. Regia di Lella Ardesi. 10ª ed ultima puntata

23 TELEGIORNALE UNO

23,05 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Paolo Giuntella

24 TELEGIORNALE UNO

- Che tempo fa

0,30 Appuntamento al cinema

0,35 Sabato Club. Radio Days (1987). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Mia Farrow, Seth Green, Julie Kavner, Diane Keaton

2 TELEGIORNALE UNO. Replica

2,05 Come persi la guerra (1947). Film comico. Regia di Carlo Borghese. Con Macario, Carlo Campanini, Vera Carmi

3,25 TELEGIORNALE UNO. Replica

3,30 L'innocente Casimiro (1945). Film comico. Regia di Carlo Campogiovanni. Con Macario, Ada Dondini, Lea Padovani

4,55 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm

5,25 Divertimenti

- 6,10 Faber l'investigatore.** Telefilm
7 Tom e Jerry. Cartoni animati
7,20 Piccole e grandi storie
7,25 Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
7,50 Per i più piccoli. **L'albero azzurro: Racconta e si racconta**
8,15 Simpatiche canaglie. Telefilm
8,30 Siamo inglesi. Commedia e drammi d'oltre Manica. A cura di Nedo Ivaldi. **Delitto in bianco** (1946). Film poliziesco. Regia di Sidney Gilliat. Con Alastair Sims, Sally Gray
10 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello
10,30 Il nemico di mia moglie (1959). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Giovanna Ralli, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica. 1° tempo
11 TG 2 - FLASH
11,05 Il nemico di mia moglie. Film. 2° tempo
12,10 Medico alle Hawaii. Telefilm. *Separazioni*
13 TG 2 - ORE TREDICI
13,30 Meteo 2
13,40 Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
13,55 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
14,10 I ragazzi del Muretto. Serie tv. *Gli amici di Mitzi.* Con Barbara Ricci, Fiorenza Marchegiani, Elodie Treccani, Pao Pei Andreoli, Francesca Antonelli, Vincenzo Diglio. Sceneggiatura di Daniela Bortignoni - Edi Liccioli. Regia di Tomaso Sherman
15,10 RAIDUE presenta **Aquila.** Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolessi. Con Federica Moro, Alessandro Piccini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 1° puntata. *Chiamami Aquila*
16,40 Estrazioni del Lotto
16,45 Vedrai. Il sabato del villaggio
17,15 Avventure, sorrisi ed emozioni **Duello d'amore.** Film. Regia di J. Hough. Con Alanson Doody, Michael York, Geraldine Chaplin
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Una signora tanto per bene* 27 778
19,35 Meteo 2
19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
20,15 TG 2 - Lo sport
20,20 Ventientenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 Nel segno del giallo. Sharon Stone in **Omicidio della pin-up** (1984). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di William Graham. Con Tom Skerritt, Robert Gulp. R. Morse 27 778
22,20 Il bel cinema. **L'aficana.** (1990). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Margarethe Von Trotta. Con Stefania Sandrelli, Barbara Sukowa, Sami Frey. 1° tempo
23,30 TG 2 - NOTTE
23,45 L'aficana. Film. 2° tempo
0,25 TGS - Notte sport
Malaga. Ginnastica ritmica: Coppa Europea. Finale
1,25 Cinema di notte. **I diamanti sono pericolosi** (1972). Film giallo. Regia di Barry Pollack. Con Thalmas Fasilula, Jim Watkins
3,05 **La regina delle Amazzoni** (1960). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Dorian Grey, Rod Taylor
4,40 Faber l'investigatore. Telefilm
5,30 Videocomic

DELITTO IN BIANCO



8,30

Thriller bellico di Sidney Gilliat. Un portafoglio, ferito durante un'incursione

aerea, muore durante l'anestesia. Poco più tardi viene ritrovato il cadavere di un'infermiera che aveva assistito all'intervento chirurgico. Sui delitti indaga un maldestro ispettore di polizia.



I RAGAZZI DEL MURETTO



14,10

Il gruppo del Muretto torna alla ribalta con piccoli intrecci, e anche con problemi esistenziali. Mitzi ricerca il fratello Massimo, scomparso da tempo. Elisa, amica del fratello e tossicodipendente, con l'inganno cerca di estorcerle dei soldi. Sara scappa di casa e va incontro a grossi guai.



OMICIDIO DELLA PIN-UP



20,40

Qualcuno sta uccidendo le più belle pin-up della rivista *Paradise*. Sul

killer indaga il sergente Daniel (Tom Skerritt), in procinto di presentare le dimissioni. Nella faccenda è coinvolta anche la modella Kathy (Sharon Stone, foto). Terrorizzata dalle minacce di un persecutore, la ragazza aveva cambiato mestiere.



L'AFRICANA



22,20

Le tortuose vie del cuore, secondo Margarethe Von Trotta (nella foto piccola, tra Barbara Sukowa e Stefania Sandrelli). L'italiana Anna s'innamora di Victor (Sami Frey), compagno della sua migliore amica, Martha.

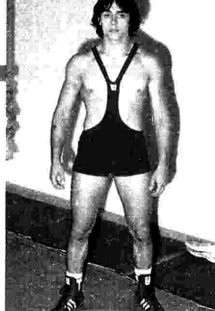
Ferita dal tradimento, la poverina decide di scomparire, andandosene a lavorare in un ospedale in Mali. Anna sposa Victor, ma il rimorso la tormenta.



TGR AMBIENTE ITALIA

Attenzione sull'Adriatico: è necessario creare un parco naturale e pulire (e mantenere pulite) le acque. Informazioni su cosa fare e a chi denunciare la condizione del mare e delle spiagge. In studio, il professor Giuseppe Zina parla degli effetti dell'inquinamento sulla pelle.

14,50



GIOCHI DEL MEDITERRANEO

Dirittura d'arrivo: domani, ultime gare e cerimonia di chiusura. Fra gli incontri di rilievo di oggi: eliminatorie e finali della lotta greco-romana, con il nostro Vincenzo Maenza (foto).

15,15

PER AMORE DI LASSIE

Momenti di tensione per il malcapitato di turno: questa volta tocca proprio a Lassie (foto) che è caduto in un vecchio pozzo e rischia di morire soffocato. Chi lo salverà? Per una serie di circostanze fortunate, tre personaggi vivono separatamente storie parallele, ma si ritrovano poi insieme ad unire le loro forze per salvare la vita del magnifico cane. Tutto accade all'ultimo minuto.

20,30



IL PRETE BELLO

Vicenza, 1939. L'ex cappellano militare don Gastone (Roberto Citran, foto) vive serenamente tra recite e spettacoli di beneficenza. Tra la variopinta fauna di zitelle bigotte che ronzano attorno al giovane prete spicca la signorina Immacolata (Adriana Asti), padrona del caseggiato dove sbarca la prostituta Fedora (Jessica Forde). D'improvviso scoppia uno scandalo: la signorina Immacolata scopre che don Gastone frequenta la bella Fedora. Dal romanzo di Goffredo Parise.

22,45

Citran, foto) vive serenamente tra recite e spettacoli di beneficenza. Tra la variopinta fauna di zitelle bigotte che ronzano attorno al

giovane prete spicca la signorina Immacolata (Adriana Asti), padrona del caseggiato dove sbarca la prostituta Fedora (Jessica Forde). D'improvviso scoppia uno scandalo: la signorina Immacolata scopre che don Gastone frequenta la bella Fedora. Dal romanzo di Goffredo Parise.



RAITRE

6,15 TG 3 - Edicola

6,35 TGR Agricoltura Regioni. A cura di G. Gonnì e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 - Edicola

9,20 Neowest. Replica

9,35 Vedrai. Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Bellelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10,05 I Concerti di Raitre. Salerno Festival. Direttore Zubin Mehta. Israel Philharmonic Orchestra. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

10,45 Il bacio (1985). Film. Regia di Roman Balayan. Con Oleg Ian Koskij, Alexander Abulev

12 TG 3 OREDODICI

12,15 Il fantino deve morire (1974). Film. Regia di Tony Richardson. Con Scott Anthony, Judy Dench, Rachael Williams

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 TG 3 - POMERIGGIO

14,50 TGR Ambiente Italia. A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,50 TGS Solo per sport

15,15 Montpellier. Giochi del Mediterraneo

16 Pentathlon moderno: Coppa del mondo femminile

16,30 Ivrea. Ciclismo: Giro d'Italia dilettanti. 11ª tappa. Clusone - Ivrea

16,55 Roma. Atletica leggera: Finale Coppa Europa

18,15 Rimini. Baseball: Italia - Nicaragua. XI Coppa Intercontinentale

18,50 Meteo

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Lo dico al TG 3

20,05 Il lago degli elefanti
— Appuntamento al cinema

20,30 Per amore di Lassie. Film. Regia di James B. Clark. Con Robert Donner, Robert Sampson, Bruce Bennett

22 Schegge Ultimo minuto

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 RAITRE cinema - Un'onda italiana (IV). A cura di Gabriella Carosio. Il prete bello (1989). Film drammatico. Regia di Carlo Mazzacurati. Con Massimo Santelia, Davide Torsello, Adriana Asti, Roberto Citra, Jessica Forde, Marco Messeri

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,05-6,30 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto, presenta L'arte nella notte: Cinema, video, arte in occasione del centenario della Biennale d'Arte di Venezia. A cura di Ghezzi, Giusti, Luciani



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Casa Keaton. Telefilm. *Il migliore amico*
- 9,05** Sabato 5. Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano
- 10,30** Arnold. Telefilm. *Il fidanzato geloso*. Con Gary Coleman
- 11** Anteprima. Rubrica condotta da Fiorella Pierobon
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Forum giovani. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Widget: *Un alieno per amico*
 - I Puffi
 - Tartarughe Ninja alla riscossa
 - James Bond junior
- 17,59** Flash TG 5
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Silvio Ferri
- 20** TG 5. News
- 20,30** La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario
- 23** Totò si nasce. I due colonnelli (1962). Film comico. Regia di Steno. Con Totò, Nino Taranto, Walter Pidgeon, Scilla Gabel. 1° tempo
- 24** TG 5. News
- 0,15** I due colonnelli. Film. 2° tempo
- 1,10** Un uomo in casa. Telefilm. *Niente bambini e niente cani*
- 1,40** Sgarbi quotidiani. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Arca di Noè. Replica
- 3,30** A tutto volume. Replica
- 4,30** Reportage. Replica
- 5,30** Arca di Noè. Replica

AMICI



Ultima puntata del talk-show per ragazzi ideato e condotto da **14,30 Maria De Filippi** (foto). In nove mesi la trasmissione ha avuto una media d'ascolto di 2 milioni e 300 mila spettatori, con uno share del 25%; questi risultati fanno ben sperare per la prossima stagione televisiva, per la quale *Amici* è stato riconfermato.



SGARBI QUOTIDIANI



L'ultima puntata di **Vittorio Sgarbi** (foto). La trasmissione, partita il 12 ottobre, ha permesso al celebre e discusso critico d'arte di affrontare numerosi argomenti di attualità, di politica e di costume, davanti a circa 3 milioni di telespettatori.



LA SAI L'ULTIMA?



Ritorna, in questa seconda edizione, la divertente gara dedicata ai barzellettieri di tutta Italia, votati dal pubblico in studio con l'implacabile applausometro. Conduttori del programma, che lo scorso anno ha raggiunto picchi d'ascolto di oltre 7 milioni di telespettatori, sono **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (insieme nella foto).



I DUE COLONNELLI



Durante il secondo conflitto mondiale il colonnello italiano **Totò** e il colonnello britannico **Walter Pidgeon** (foto) si contendono il possesso di un paesino, Montegreco.



IO TU E MAMMÀ



Le domande formulate da **Corrado Tedeschi** (foto) ai futuri sposi che concorrono oggi sono: «Quale idea deve togliersi il tuo partner dalla testa...? Da che cosa ti riconoscerebbe al buio e nel più completo silenzio...? Il tuo partner si è adombrato quando tuo padre...?». Vince la coppia che ha più intesa.



RAGIONEVOLI DUBBI



20,30

Ragionevoli dubbi ha partecipato nel '92 alla manifestazione internazionale «Umbria Fiction Tv Festival», nel corso della quale si è aggiudicata il Golden Monitor come migliore drama serial non europeo e uno speciale riconoscimento per la migliore realizzazione fotografica.

KARAOKE



20

«Il carrozzone va avanti da sé...», dice una vecchia canzone. Quello di **Fiorello** (foto) si è trasferito in Umbria e ha piantato le tende a Foligno in Piazza della Repubblica con splendida vista sul Duomo. Gli aspiranti chansonniers sono già in fila.



MA MI FACCIA IL PIACERE



19,30

Dopo il commiato di Gigi e Andrea, conduce le otto puntate speciali **Wendy Windhan** (foto). Oltre al cambio del presentatore, le puntate attuali riservano ai telespettatori alcune simpatiche novità.



20,30

Caccia all'uomo nell'inferno del Vietnam. Il colonnello **Hambleton (Gene Hackman)** si getta col paracadute in mezzo alla giungla: la sua competenza in materia missilistica lo rende prezioso sia per i suoi compatrioti sia per i nemici. Gli uni e gli altri organizzano pattuglie per ritrovarlo, mentre dal suo elicottero il capitano **Clark (Danny Glover)** guida le mosse del fuggitivo.



- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson. Telefilm
- 8,10** General Hospital. Teleromanzo
- 8,40** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,55** Ines - Soledad. Telenovela
- 11,35** Il pranzo è servito. Con Davide Mengacci
- 12,35** Celeste. Telenovela / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo / **17**
- 15,05** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
- 16** Affari di cuore. Conduce Carlo Valle
- 16,30** Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17** Questo è amore. Con Luca Barbareschi. Replica / **17,30** TG 4, News
- 19** TG 4, News
- 19,30** Colombo. Telefilm. Un killer venuto dal Vietnam. Con Peter Falk
- 20,30** Ragionevoli dubbi. Telefilm. Con Mark Harmon, Marlee Matlin
- 22,30** Oggi sposi: sentite condoglianze (1959). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Jack Lemmon, Barbara Harris
- 23,15** TG 4, News
- 0,35** Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore Walter Welser
- 1,20** 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero
- 1,45** Un pugno di polvere (1958). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Gary Cooper, Diane Varsi
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Top Secret - Strega per amore. Telefilm
- 4,45** Musica per vecchi animali (1989). Film commedia. Regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci. Con Dario Fo, Paolo Rossi
- 6,30** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 14,15** Non è la Rai. Il meglio della settimana
- 16-17,55** Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05** TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 17,30** Adam 12. Telefilm. Agente Grant sotto accusa
- 17,55** Studio sport
- 18,05** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm. La caccia
- 18,30** Baywatch. Telefilm
- 19,30** Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy / **20** Karaoke. Show con Fiorello
- 20,30** Bat 21 (1988). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Peter Markle. Con Gene Hackman, Danny Glover, Jerry Reed
- 22,40** Bertoldo, Bertoldino e Casaceno (1984). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Alberto Sordi
- 1,10** Studio aperto / **1,22** Rassegna stampa
- 1,30** Studio sport - Meteo
- 1,45** Maratona: Una notte con... David Bowie
- 1,45** Video: Jump They Say
- 1,55** Absolute Beginners (1986). Film musicale. Regia di Julien Temple. Con Patsy Kensit
- 3,40** L'uomo che cadde sulla Terra (1976). Film musicale. Regia di Nicolas Roeg

BAT 21



- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *Gelo istantaneo*
- 9,30 Bun Bun. Cartoni animati
- 10 Natura amica. Documentario
- 10,30 Capitán Caye. Cartoni animati
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Il mistero delle mura sussurranti*
- 12 Euronews / 12,30 Crono - Tempi di motori. Condotta da Renato Ronco. Replica
- 13 Indianapolis. Atletica: Grand Prix IAAF. Meeting internazionale
- 15-18,45 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini
- 18,15 NBA Action. Sintesi delle partite principali
- 18,45 TMC News
- 19 Due marines e un generale (1965). Film comico. Regia di Luigi Scattini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Buster Keaton
- 21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
- 22 TMC News
- 22,30 Madrid. Calcio: Coppa Re di Spagna. Finale
- 0,25 La commissaria (1967). Film drammatico. Regia di Aleksander Askoldov. Con Nonna Mordjukova, Roland Bykov
- 2,30 NBA Action. Replica
- 3 CNN. In diretta
- M** corn flakes
- 8 Corn Flakes. Con Anna Li Vigni

10 The Mix

19 Lisa Stansfield special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Roxy Bar Da Bologna con Red Ronnie

23,30 Vm-Giornale

24 EMF in concerto

1,30 Red Light

2,30 Notte rock



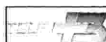
19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Alejandro Camacho, Diana Bracho

22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



9-12,06 e 17 Documentari

10 Dark - Dancemakers. Balletti

12 Tele + 3 News / 14,30 Le nozze di Figaro

20,30 Viaggi e scoperte / 22,30 Musicale

23,30 Panorama BBC - Mutual Aid



COMPLIMENTI ALLO CHEF



21

Leo Gullotta e Dong Mei, valletta di Giancarlo Magalli in *Mariti in città*,

sono gli ospiti-assaggiatori di **Wilma De Angelis** (nella foto con **Giorgio Calabrese**). L'esperto in culinaria Bruno Vergottini aiuta a giudicare i piatti preparati da Maria Rosaria Galli e Johnny Chimentini.

ROXY BAR



Penultima puntata per il programma condotto da **Red Ronnie**. In vista delle vacanze, il tema della trasmissione saranno i viaggi. Tra gli ospiti della serata l'ex Ladrì di Biciclette Paolo Belli e la vincitrice dei giovani a Sanremo **Laura Pausini** (foto).

20,30



STRANA COPPIA



Western parodistico diretto da Burt Kennedy. Due stupidoni braccano con scarso successo un fuorilegge. **Lou Gossett** interpreta il ruolo di un uomo che si finge schiavo e viene ripetutamente «venduto» dal suo amico **Larry Hagman** (foto). Nel cast anche Jack Elam e Noah Beery.

20,30



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Napoleone e Giuseppina. 2ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 17 Guilliver. Documentario. Spagna. 1ª parte
- 17,30 Arcobaleno. Rotocalco
- 18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
- 18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Strana coppia (1974). Film commedia. Regia di Burt Kennedy. Con Lou Gossett, Larry Hagman, Blythe Danner, Jack Elam
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 Ralph Supermaximoxe. Telefilm. *Attenti alla scossa*. Con William Katt
- 20,30 Allen degli abissi (1989). Film di fantascienza. Regia di Antonio Margheriti. Con Daniel Bosh, Charles Napier
- 22,20 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10 I pirati della Croce del Sud (1952). Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Yvonne De Carlo, John Ireland
- 1 Un weekend da favola. Replica



- 13 Visionaries - My Pet Monster. Cartoni
- 14 Notiziari regionali / 14,30 Weekend cinema
- 14,45 Informatica videomagazine. Replica
- 15,40 L'oroscopo
- 15,45 Emozioni nel blu. Replica
- 16,45 Weekend cinema
- 17 L'albero della salute
- 18 Señora. Telenovela / 19 Notiziari regionali
- 19,30 He Man. Cartoni animati
- 20 Sister Kate. Telefilm. Con S. Beacham
- 20,30 Avanzi di galera (1955). Film commedia. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Walter Chiari, Antonella Lualdi, Richard Basehart
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Andiamo al cinema
- 23 Il salario della paura (1977). Film drammatico. Regia di William Friedkin. Con Roy Scheider, Bruno Cremer, Francisco Rabal
— L'oroscopo

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande
Concorso Varietà Kimbo.

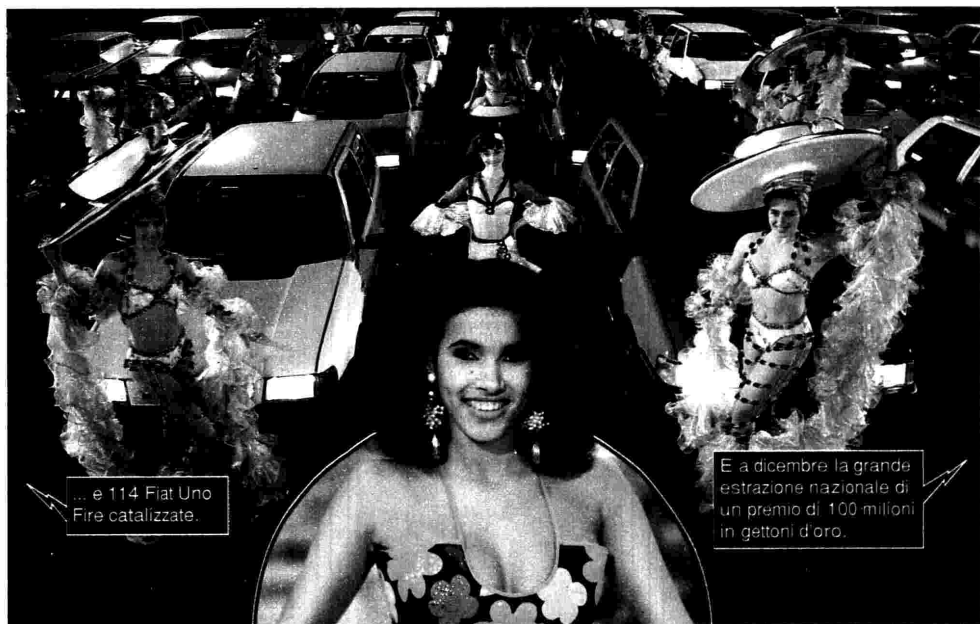
CONCORSO
VARIETÀ
KIMBO
*Il Caffè Che Vale
Una Fortuna*

Con le estrazioni regionali, in
palio per voi fino a novembre...



...1824 compatte
Nikon EF 100...

Ritagliate tre prove d'acquisto **K** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico.



... e 114 Fiat Uno
Fire catalizzate.

E a dicembre la grande
estrazione nazionale di
un premio di 100 milioni
in gettoni d'oro.



Partecipate a Varietà
Kimbo, spedite tre prove
d'acquisto e indicate la
vostra regione.

Kimbo, il caffè che
vale una fortuna.

Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

* Messa su strada a carico del vincitore. ** Iva inclusa.

Aut. Min. N° 4/1896 Scade il 30/11/93

1 Consigli Personali per il Domani

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiamata il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 +

ARIE	TORO	GEMELLI	CANCRO	LEONE	VERGINE
01	02	03	04	05	06
BILANCIA	SCORPIONE	SAGITTARIO	CAPRICORNO	ACQUARIO	PESCE
07	08	09	10	11	12

L'ORACOLO DI HOLLYWOOD
Tu hai la Forza...
impara ad usarla

Chiamata Oral
(001) 610 204 5095

Oroscopo del Cuore



C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Letture Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro?
...Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min. - IVA in teleselezione alla luce oraria.

VINCI CON IL NUOVO SUPERMARIO™ ELDORADO 500 FAVOLOSI GAME BOY™

Dal mondo di Eldorado arriva un altro nuovissimo amico: il simpatico e invincibile SUPERMARIO™, questa volta sotto forma di gustoso gelato al gusto di vaniglia, fragola e cacao magro.

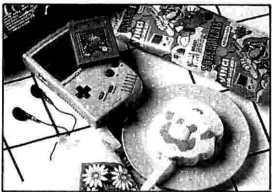
Ma come tutti sanno SUPERMARIO™ vuol dire anche Nintendo e quindi... GAME BOY™. Proprio così: con SUPERMARIO™ ELDORADO si possono vincere 500 favolosi GAME BOY™ Nintendo.

Come vincerlo?

Basta trovare la scritta «Hai vinto GAME BOY™» sulla stecca del gelato e spela entro il 30-11-93 a Concorso «SUPERMARIO™ c/o CEMIT - C.P.1140 GB - 10100 Torino: si riceverà un fantastico GAME BOY™ Nintendo, completo di cassette TETRIS™ e SUPERMARIO™ LAND™.

Inoltre, fra tutti coloro che invieranno comunque un incartamento di SUPERMARIO™ Eldorado, sempre entro il 30-11-93 a Concorso SUPERMARIO™ c/o CEMIT - C.P.1140 IM - 10100 Torino, verranno sorteggiati il 10-12-93 gli eventuali GAME BOY™ non assegnati.

Ancora una volta Eldorado ha pensato ai bambini con un gelato fatto di ingredienti sani e genuini e con un fantastico videogioco per divertirsi.



RADIO VATICANA

DOMENICA 21 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte, riflessione del P. I. Silvestri, proposto da F. Salerno e G. Lopez. **7,30 S. Messa in latino.** **8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino.** **9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Vito Magno. **10,30 Liturgia Orientale.** **11,55 Angelus del S. Padre.** **12,30 Radiodomenica.** **13,30 S. Messa in cinese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 S. Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Messaggio di salvezza per i popoli: la missione universale all'alba del III millennio cristiano. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Arthur Baum veltät Radio Vatikan.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,20 Esperanto.** **21,30 L'invito di domenica.** **21,50 Celebration.** **22,10 Angelus con il Papa.** **23 Orizzonti Cristiani.** **23,30 Radiogiornale in italiano.** **23,50 Orizzonti Cristiani.** **24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Tous les metins du monde» (La vita di Marin Marais), colonna sonora originale del film - Musica leggera.

LUNEDÌ 21 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Strumenti in passerella,** di R. Graciano. **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, novità editoriali - La radio al cinema. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 La vie religieuse dans les documents du St-Siege.** **21,50 Vatican Viewpoint.** **22,10 La Iglesia en la prensa Española.** **23 Orizzonti Cristiani.** **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. P. Telemann: Suite in la min. per fl., a. becco, archi e bs. cont. G. Fauré: Quartetto per pl., vl., vla e vc. n. 1 in do min. op. 5 - W. A. Mozart: Notturno in re magg. KV 286 per quattro orchestre - Musica leggera.

MARTEDÌ 22 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Il collezionista,** di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Kaiser Friedrich II.** in Kampf mit den Päpsten. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'Eglise en Asie.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Orizzonti Cristiani.** **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24 Orizzonti Cristiani.** **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A. Stivelli: Sinfonia celtica - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. **7,30 S. Messa in latino.** **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese.** **14 Radiogiornale in italiano.** **15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 I concerti RV.** di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese.** **20,20 Die Römische Woche.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Radiogiornale in italiano.** **21,30 L'écoute du pape et des évêques.** **21,50 Vatican Week.** **22,10 La voz del Papa.** **23 Orizzonti Cristiani.** **La settimana del Papa.** **23,30 Radiogiornale in italiano.** **24 Orizzonti Cristiani:** Acqua di fonte. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** A.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTE

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per Radio TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

Venero l'importo scontato di L. 74.500:

☐ Su c.c.p. n° 266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino.

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41-10121 Torino.

☐ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41-10121 Torino.

☐ Con carta di credito.

☐ AMERICAN EXPRESS n° scod.

☐ CARTASì n° scod.

☐ DINERS CLUB n° scod.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: NUOVA SEZIONE RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del 20%.

L'OROLOGIO IN REGALO

è scontato che si può contare



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onnda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Besozzi: Sonate da «Six solos for the German flute, Haubold or violin with A. Through Basses for the harpsicord». N. Paganini: Sonate per vl. e chl. op. 2.

GIOVEDÌ 24 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Grieg nel 150^{ma} della morte, di L. Falt. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. 20,20 Kreuz des Südens - Leben in jungen kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les imprévus de Dieu. 21,50 Vatican Week 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. C. F. Fischer: Ouverture a 5 in sol magg. n. 7 da «Le Journal du Printemps» op. 1 - G. Telemann: Ouverture à 4 in do magg. - A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22, per archi - Musica leggera.

VENERDÌ 25 GIUGNO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dello Studio 12, attualmente in diretta. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Famille et vocation. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. J. Haydn»: Adagio in fa magg. Hob. 17 n. 9 - Sonata in sol magg. Hob. 16 n. 39 - A. von Zemlinsky: «Lyrische Symphonie».

7,20 Orizzonti Cristiani: Acqua di fonte. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Sulle orme di Pietro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Wer sein Kreuz nicht trägt, ist meiner nicht würdig. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangelio del dimanche: Chouissins (l'Evangile). 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Bernstein: Danze Sinfoniche dalla commedia musicale «West side story» - S. Mercadante: Concerto in mi min., per fl. e archi. W. Walton: Orb and sceptre - Delius: Brigg Fair.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

Dalla Ricerca Scientifica Giuliani

L'integratore dietetico che dà più vita ai capelli.

LUGANO - Fino a ieri la ricerca aveva concentrato la maggior parte dei suoi studi per la salute dei capelli in particolare sui rimedi esterni, da applicare sul cuoio capelluto.

E' stata una importante scoperta scientifica a far considerare anche il problema dei capelli sotto una nuova luce.

Anni di studi e test clinici effettuati dalle Università di tutto il mondo confermano che sono i Radicali Liberi in eccesso presenti nell'organismo i responsabili dell'invecchiamento precoce delle cellule.

Anche le cellule del bulbo pilifero, dove nascono i capelli, non sfuggono all'azione distruttiva di questi temibili agenti ossidanti.

Se la cellula è ossidata il capello nasce già debole e resiste meno ai

trattamenti esterni perché il problema è interno. La ricerca ha però individuato il modo di neutralizzare i Radicali Liberi in eccesso: fornire all'organismo cacciatori di Radicali.

Sulla base di questi presupposti scientifici, la Ricerca Giuliani ha messo a punto un prodotto per la salute dei capelli che agisce dall'interno, cioè là dove nasce il problema.

Si chiama Bioscalin ed è un integratore dietetico in capsule, costituito da un'associazione bilanciata di micronutrienti anti-Radicali Liberi che, proteggendo il bulbo pilifero, gli consentono di generare un capello più resistente ed elastico. I capelli nascono così più forti e più sani e, quindi, più luminosi e più belli.

Chiedi informazioni al tuo Farmacista



PRODOTTO DIETETICO. IN FARMACIA.

invernizzi

tostine

ti
**REGALA
il GRAN PIATTO**

della linea **ortolana**

**Continua la collezione
delle raffinate
ceramiche
decorate
a rilievo.**

**con solo 15 punti
che trovi su tutti i formati
di**

invernizzi
tostine

Come avere il GRAN PIATTO della linea ORTOLANA

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP _____

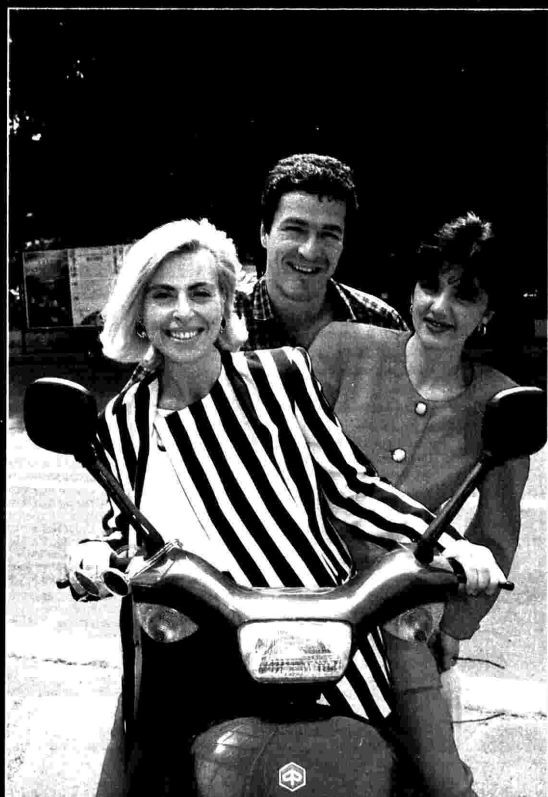
Raccogli 15 punti che trovi sulle collezioni di Tostine da 5, 10, 15, 20 e Tostine Filantissime applicati su questa tessera. Oppure mettili in una busta con i tuoi dati e consegna al tutto al tuo negoziante. Oppure spedisci la raccolta a **Tostine - Casella Postale 3677 - 20187 Segrate - Milano** ricevendo direttamente l'esclusivo piatto da portata a casa tua senza alcuna spesa. Se preferisci ritirare subito il Gran Piatto, puoi recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città - dalle 13.30 alle 15.30 nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì.

Aut. Min. Conc. fino al 31/12/93

1 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	2 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	3 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	4 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	5 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	6 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	7 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	8 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO
9 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	10 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	11 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	12 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	13 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	14 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	15 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	



RadioRai



Canzoniere dell'estate

Antonella Condorelli, Francesco Acampora e Isabella Orazi sono i presentatori delle tre "vetrine" che RadioVerdeRai dedica quotidianamente ai motivi del **Canzoniere dell'estate** che si concluderà il 10 luglio ad Agrigento con la proclamazione dei vincitori. Nel frattempo, il 20 e il 25 giugno si svolgeranno le semifinali riservate alla categoria degli "astri nascenti" che dovranno ridurre il numero dei partecipanti alla finale da dedicare a sei mentre i dodici big sono ammessi di diritto all'appuntamento conclusivo di Agrigento.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
- 6,24** **Giovedì**
- 6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** **GRaffi '93**. Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
- 8,44** **GR 1 Copertina**
- 8,52** **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
- 9,10** **Mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa**. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese**. Dal Westchester County Center di White Plains, New York. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STEREO**
- 12,51** **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **Stereopiù**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi**. Testi di Toni Colotta e Renato Salicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
- 20** **Giallo sera**
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**. **Manon**. Opera in cinque atti di Henry Melhaec e Philippe Gilie. Musica di Jules Massenet. Manon: Ileana Cotrubas; Des Grieux: Alfredo Kraus; Lescart: Gino Giulio; Conte Des Grieux: Jose Van Dam; Guillot de Montfortaine: Charles Burles; Il signor de Breilh: Jean-Marie Fremaux; Poussette: Raphael Ghyslain; Javotte: Colette Alliot-Lugaz; Rosette: Martine Mahe; Hotelier: Jacques Loeuau; Guarde: Roger Trentin e Jean Melac. Direttore Michel Plasson. Orchestra e Coro Capitul de Tolosa. M° del Coro Guy Lhomme. 3° 4° e 5° atto
- 22,05** **Pagine di musica**. Franco Mannino: Settima Sinfonia per archi e percussioni op. 319 (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore) ♦ Maurice Ravel: Daphn e Cioe, seconda suite dal balletto (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Igor Markevitch. M° del Coro Fulvio Angius)
- 22,52** Bolmare
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 23,09** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicci
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7,19** **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute**. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
- 6,30** **GR 2 Primosereno**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi**. A cura di Mons. Pino Scabini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana illustrati da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanterne
- 9,30** **GR 2 Notizie - Meteo**
- 9,35** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,38** Una vita sul palcoscenico. **Il ragazzo dal ciuffo ribelle**. Storia di Walter Chiani. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 10,40** **Quindici minuti con Paolo Conte**
- 11** **Parole nuove**. A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,52** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,20** **Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,20** Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapperto: il più famoso dei comici italiani**. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,37** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,40** **Insieme musicale**
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-17-18-07** **Successi**
- 16,30-17,30-18,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33** **Il canzoniere dell'anno**
- 19,01** Bolmare
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Il pianoforte romantico**. Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera
- 21** **Piccoli grandi miti**. Gli eroi dei nostri sogni, dei nostri ricordi. 12ª puntata: «007». Un programma scritto e diretto da Massimo Luconi. A cura di Luisa Maestriani
- 21,30** **1943: un anno, mezzo secolo dopo**. Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 22,41** **Buonanotte Europa**. Un saggista e il suo mondo: **Roberto Galve**. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Luigi Polini
- 7** **Calendario musicale**. Un programma di Elena Damiani
- 7,15** **Giovedì**
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini
- 8,45** **Giovedì**
- 9** **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Concerto in re minore per violino e orchestra op. postuma (Sol. Gidon Kremer - Philharmonia Orchestra dir. Riccardo Muti) ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 10 per pianoforte op. 70 (Sol. Vladimir Horowitz) ♦ Richard Strauss: Salome: Danza dei sette veli (Orchestra Sinfonica di Cleveland dir. Vladimir Ashkenazy)
- 10** **Speciale Domenica**. Settimanale del GR 3
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Hector Berlioz: Les franc-juges ou Lénor, ouverture op. 3 (Orchestra Sinfonica di Londra dir. Colin Davis) ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore per violoncello e orchestra op. 85 (Sol. Jacqueline Du Pré - Orchestra Sinfonica di Londra dir. John Barbirolli) ♦ Dmitri Sciostakovic: L'età dell'oro: suite da balletto, op. 22/a (Orchestra Filarmonica di Londra dir. Bernard Haitink)
- 11,45** **Giovedì**
- 12** **Uomini e profeti**. «Testimonianze e figure dell'incontro interreligioso». 7ª puntata. «Jules Isaac, testimone umile e combattente». Un programma di Caterina Conia. A cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola
- 12,40** **Folkconcerto**. «Arabeschi: note di musica araba». Un programma di Paolo Scarnecchia. A cura di Daniela Pirastu. 6ª puntata
- 13,25** **Aleph**. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Guinucci. Conduce Shalom Banburt
- 13,45** **Giovedì**
- 14** **Paesaggio con figure**. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Guinucci, Gabriella Caramore e Gloria Niso. Michele Guinucci incontra Igor Man
- 17,30** **58ª Maggio Musicale Fiorentino**. Dal Teatro Comunale di Firenze. Direttore Zubin Mehta. Violinista Sarah Chang. Oliver Messiaen: Eclair sur l'Au-Delà (1ª esecuzione europea) ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35. Allegro moderato - Canzonetta. Andante - Finale. Allegro vivacissimo (Solista Sarah Chang). Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino (Reg. eff. il 19-6-93)
- 18,45** **Giovedì**
- 19** **Itinerari barocchi**. Un programma di Giorgio Cerali. Con gli interpreti: Kenneth Gilbert e Trevor Pinnoch
- 19,30** **Mosaico**. «Case della nostra infanzia». Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata
- 20** **Tango: un pensiero triste che si balla**. Un programma di Luis Bacalov con la collaborazione di Joaquin Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolowicz. A cura di Gabriella Cerali
- 20,45** **Giovedì**
- 21** **Biennale Musica**. In collegamento diretto dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Arturo Tamayo. Tuba Giancarlo Schiaffini. Experimental Studio di Friburgo. Luigi Nono: Post-Praeludium Sokolow

STEREORAI

- 14,05** Stereopio. Con Paolo Di Lorenzo, Claudio Guerini
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopio Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,30 GR 1 Stereoral
21 Stereopio
21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Max Prestia, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde
6,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Salta
— Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04-13,34 Successi
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,31 Il canzoniere dell'estate
15,07-15,37 Successi
15,31 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Emanuel Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-17-18-19 Successi
16,30-17-18-19,30 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Il canzoniere dell'anno
19,01 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi
21,36 Il canzoniere dell'estate
22 GR 2 Aggiornamenti
22,02-22,42-23,33 Successi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,30 GR 2 - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarolo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;
In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,20 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,20
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio 12,20-14 Programmi regionali.
FRUIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8-9,45-12-13-19,30 Nachrichten.
 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkhestrunk.
 8,10 Programmvorschau anschliessend Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Wthg.) 9 Poesiealbum, Else Asskner-Schüler. «Wie ein heimlicher Brunnen murmelt mein Blut...» 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Trotter Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenstein. «Aufgespielt zum Tanz - ein neuer Tonträger - 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn a Maurerklavier. 14,30 Sonne in Leben (Wthg.). 15 Speziell für Siet 16,30's Kalenderblatt. Grüße, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. L. Cini: «Folklore aus der Tschechoslowakei». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Tschechoslowakei». 18 Sportreport. 30 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

8-13-19 Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,20 Kolodar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz županijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder. Bogdan Novak: «Morska skrivnost in grajski strah». III. del. Drammatizacija in režija Marjana Prepeluh, produkcija Radio Trst A. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Film na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeničke proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh (ponovitve). 14,45 Znanstveni ansambli. 15,30 Krajne stvarnosti. 17 Potpuri. 17,30 Sport in glasba. 19,20 Napovednik.

FINALE SU RADIOTRE DALLA BIENNALE MUSICA

Si conclude domenica 20 giugno la Biennale Musica che, sotto la guida del nuovo curatore Mario Messinis, ha restituito a Venezia il suo Festival Internazionale di Musica Contemporanea che era stato messo in disparte nel 1985 durante la gestione Bussotti.

La ripresa, sostenuta dalle composizioni di Luigi Nono e dagli accostamenti lungimiranti del compositore veneziano con altri musicisti europei e americani, ha nel complesso ottenuto un buon successo.

Musiche di Luigi Nono e di John Cage caratterizzeranno il concerto di chiusura diretto da Arturo Tamayo e trasmesso alle ore

21 da Radiotre, in diretta, dalla Sala Grande del Teatro La Fenice.

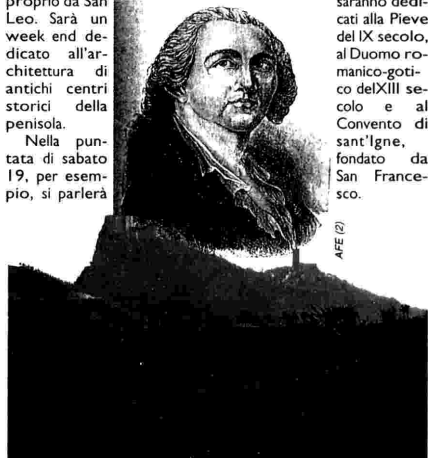
La programmazione della Biennale Musica proseguirà ancora per qualche sera su Radiotre con le registrazioni di concerti che non è stato possibile proporre in diretta. Giovedì 24 giugno andrà in onda un concerto diretto da Anton Nanut, con l'Orchestra della RTV Slovenia ed incentrato su musiche di Luigi Nono, Edgar Varèse e Arnold Schönberg, mentre venerdì 25 giugno concerto dell'Ensemble Modern diretto da Markus Stenz con musiche di Luigi Nono, Salvatore Sciarrino, Anton Webern e Helmut Lachenmann.

UN «PERCORSO D'ARTE» ALLA SCOPERTA DI SAN LEO

La fama di San Leo - piccolo centro del Montefeltro, addossato al Monte Carpegna - deriva in larga parte dalla sua celebre Rocca dove fu imprigionato Cagliostro, famoso avventuriero morto circa due secoli fa (nel 1795) proprio nella Rocca. Ma San Leo è un centro storicamente importante e significativo per una serie di motivi, come scopriremo i radioascoltatori seguendo, domenica 20 giugno, la puntata di Dedalo, il contenitore di «percorsi d'arte» di Radiodue in onda

fra l'altro del Palazzo della Signoria di Jesi e dell'architetture della Roma antica, in particolare della villa di Orazio che si trova a Licenza, presso Roma. La trasmissione di domenica, fra i vari appuntamenti, proporrà un singolare itinerario artistico e culturale attraverso San Leo, con servizi dedicati alla Rocca che sorge sul luogo dove esisteva un tempio romano dedicato a Giove Feretrio e venne ristrutturata da Francesco di Giorgio Martini su incarico di Federico II di Montefeltro. Altri servizi

saranno dedicati alla Pieve del IX secolo, al Duomo romanico-gotico del XIII secolo e al Convento di sant'Igneo, fondato da San Francesco.



AFE (2)

RADIO TRE

6,11 **GR 1 buongiorno**
Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno
Con Bruno Tucci

6,48 **Bolmare**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **RadioUnoclip**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **Io e la radio**

9 **Giancarlo Stalmassini conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili

10,30 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristiana Ratti e Carmine Faccaro. Realizzazione di Maurizio Urbini

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu hai i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni.

12 **Radio Zorro:** di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci - «Rotocalco per tutti» di G. Bonelli, R. Marchesani, E. Caria. Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falciati. A cura di A. Mazzolotti. Regia di M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco STEREO Rai**

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **SpazioLibero.** LIMAIV - Lega Intern. - «Medicina e vita» di A. L. C. Realizzazione di G. Terribili

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggvengono**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi P. Conti. Realizz. di M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede, chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203

16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - «Dietro il sipario» Realizzazione di Sergio Chiostoli

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarrini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231

17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Le parole del Blues» di Paola Zampini. Realizzazione di L. Fulci

17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

18,08 **DSE - Io son l'umile ancella (X).** Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collaborazione di Paolo Giorgi. «Tristano e Isotta» (Replica)

18,30 **1993 - Vent'anni di Europa.** Con G. Luceio

19 **GR 1 flash - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «L'alibi del labirinto» di Toti Scialoja e Lucia Ronchetti

20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Tederio Magnoni

20,20 **Parole e poesia: Nanni Balestrini.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di Flaminia Rinaldi

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Giallo sera**

21,30 **Aldo Reggiani in Astri e disastri.** Varietà radiofonica di M. Testa. Regia di F. Andreini

22 **Denaro chi sei?** Di R. Cerri e A. D'Asaro

22,25 **Parlamine insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 **Bolmare**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Morini**

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6,7-26 Il **linguaggio di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Montirallo
6,03 Titoli GR 2
7,30 GR 2 GR 2 Primotattino
8 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 25ª puntata. Con Graziella Mariani, Paolo Bonaiuti, Luigi Basaglini, Andrea Cavarotà, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano
9,07 Quindici minuti con Edoardo Bennato
9,30 Reset. Settimanale di cultura del GR 2
9,49 Meteo
9,50 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
9,63 Taglio di Terza. Ermanno Pacagninni legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfosso
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue GR 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinuzzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue - Via Asiago 101 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispoli presenta **il signor Bonaledda.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Cardillo ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valuta - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Morleo, Serena Ruffella, Napoleone Scrogli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Mariani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvatore di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lippineri, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Musica di Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 101 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
22,44 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
23,28 **Dentro la notte.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno italiano.**

6,45 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Canzoni musicali.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** La musica di Michele Ginucci
I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al (06) 3612241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. C. Ph. E. Bach: Sonata n. 6 da «18 Proboscitica in 6 Sonata in C». J. Vives: The unanswered question
♦ C. Franck: Preludio. Aria e Finale per pianoforte e A. Khachaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra
10,30 **Luoghi d'infanzia.** Storie di bambini, scritture di G. L. Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 6° puntata. «Louis Ferdinand Celine, Parigi, Passage Choiseul» (Replica)

11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi, a cura di Stefania Aphel Bazzini e Arrigo Quattrocchi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio
Marcello e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. (Regia di Annarita Caroli. Telefonare al (06) 3612241)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **New Impact.** Selezione a cura di CD Classica in studio. A cura di Gian Arata. Ludovici con Alberto Cantù. Maria Theresia von Paradis: Sicilienne (Ginette Neveu, violino; Bruno Seidler-Winkler, pianoforte) ♦ Edward Elgar: Capriccio op. 17 (Josses Harniss, violino; Gerald Moore, pianoforte) (TESTAMENT SBT-1010) ♦ Gabriel Faure: Berceuse, op. 16 (Maurice Fourment, violino; Gerald Moore, pianoforte) (TESTAMENT SBT-1016) ♦ Niccolò Paganini (trasc. Kreisler): Capriccio n. 24 ♦ Claude Debussy (trascr. Hartmann): La fille au cheveux de lin (Violante Yehudi Menuhin) (TESTAMENT SBT-1033) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra «Alla memoria di un angelo» (Maria Louis Krüner - BBC Symphony Orchestra dir. Anton Webern) (TESTAMENT SBT-1004)

15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Zilioli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Contropost. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 **In diretta dagli studi di Via Giorgione in Roma**
Regia Panarese. A. Guastafiano presentando **Peloma.** Un programma di Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di A. Ancillotti
17,15 **La notte della musica.** a cura di Marco Maureri. Per più pianoforti
18 **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pescetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - Meteo
19,15 **DSE - I grandi temi della medicina (XVI).**
L. Di Pietro. Regia G. Cosimmi Francis
19,45 **Radio suite.** A cura di Daniele Marino. Regia
In studio da Torino. Daniele Marino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi

20 **In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano.** Opera in tre atti e sei quadri di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: Juan Pons; Ford: Roberto Frontali; Fenton: Ramon Valls; Dottor Curio: Roberto Frontali; Bardolfo: Paolo Barbacini; Pistola: Luigi Roni; Alice Ford: Daniela Dessì; Nannetta: Maureen O'Flynn; Quickly: Bernadette Baudouin; Nissim: Roberto Frontali; Ziegler: Ose; Walter Valdi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Giorgio Strehler (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,25 **Il concerto della sera.** Di G. Vincenzini
23,30 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
23,58 **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopli. Con Luciano Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Morini
- *14,30-15-10-17-10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,30** GR 1 Scienze
- 16,45** GR 1 Scuola e società
- 19,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte / 21,30 GR 1 Stereoral
- 22** Controcampo. Con Alberto Campo
- 22,57** Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo
- 23** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-19** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informato. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Rai/Polstrada

Radiouno 6.11 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre 6.42 8.42 11.42 18.42

Radioquattro 12.27

Notturno Italiano-Stereoral 0.30 5.42

Radio Verde Rai 13.02 13.32 14.07 15.05 15.37 16.05 16.31 17.05 17.35 18.05 18.31 18.57 21.05 22.01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée. 14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

FRANCIGIONIC DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 I trepiedi di Solla

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 19,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 13,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 9,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk

6,45 Landwirtschaft ak. Mail (Whg.) Anschliesend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgenteile. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 «Kalenderblatt» (Whg.). 8,30 Aufspitzung und gesungen. 9,30 Erläuterung (Whg.). 10,05 Streif ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittags mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Bilder aus unserer Heimat. «Zu Gast in Welsberg» dem Geburtsort des Barocklers Karl Troger von Egon Kühlebacher. 17,05 5 Nachw. Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. «Achtung Grün» eine Dichtersprecherin zwischen Reaktion und Fortschritt. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Funkfrüh: «Profession von Dusen» bebildert. «Ein Genie». Ein Kriminalhörspiel von Michael Koser. 21 Das Sängerportrait. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

7-13-19 Radiski dnevnik. 8-10-14-17 kratka poročila.

7,20 DOBRU JUTRO PO NASE. vmes. 7,26i Klenbar. 7,30i Pravičica. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 8,55 15 minut. 9,10 «Ljubljana ljubljani, boji se ali manj resnične zgodbe o sploševanju in neosvojih ljubljani. 9,20 Revival. 10,10 Stereofonik koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavcar. «Cvetje in jesen». 11,45 New Age. 12 Kamen in sonce (pogovorski dnevnik). 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Koroska poje. Moški zbir Vaščani pojo iz Zgornje Savinjske doline. 12,50i Koroški. 12,50i Orkestralna glasba. 13,20 Gosposdarska problematika. 13,50i Orkestralna glasba. 14,25 Potpuri. 15i Nih ni prezozna. 16 učenje. 16,30 Mladi vali Hit Parade. Fokusi. 17,10 Mi in glasba. Komorni orkester. «Casette vodi Antonio Casati: pianisti Umberto Bartel. 18,15i Aljož Jadran. 18,45i Kantavtorji in šansonjeji. 19,20 Napovednik.

FALSTAFF CENTO ANNI DOPO IN DIRETTA DALLA SCALA

Cento anni fa, il 9 febbraio 1893, la Scala ospitava la prima del Falstaff, il capolavoro della maturità di Giuseppe Verdi, ispirato al celebre personaggio scespiriano, l'anziano e arzillo Falstaff, beffeggiato dalle donne di cui si era invaghito. La prima rappresentazione - svoltasi alla presenza di un folto e qualificato pubblico, tra cui figuravano Carducci, Puccini, Mascagni, la Duse, ecc. - fu accolta da un grande successo. Il centenario viene ora celebrato dal teatro milanese che lunedì 21 giugno

mette in scena appunto il Falstaff in un'edizione diretta da Riccardo Muti e interpretata da Juan Pons, Ramon Vargas, Daniela Dessi, Maurer e O'Flynn e altri. L'opera sarà ripresa in diretta da Radiotre con inizio del collegamento alle 20.



PRIME SELEZIONI AL CANZONIERE DELL'ESTATE

Dodici giovani cantanti - etichettati «astri nascenti» - si stanno contendendo nelle vetrine di Radio Verde Rai (ore 14,31, 17,33 e 21,36) i sei posti loro riservati nelle serate finali del Canzoniere dell'estate, in programma da Aggrigento dall'8 al 10 luglio. Nel frattempo si procederà al dimezzamento dei dodici concorrenti in gara che avverrà a Roma il 20 e 25 giugno nel corso di 2 special televisivi di Raiuno che andranno in onda rispettivamente alle 20,40 e alle 23,15.

Nelle 2 serate semifinali saranno alla ribalta 6 «stelle» e 6 «astri nascenti» che verranno ridotti attraverso

il giudizio di una giuria composta da giornalisti specializzati a 6.

E alla fase finale del Canzoniere dell'estate, oltre ai dodici big, parteciperanno sei «astri nascenti» scelti tra i dodici ammessi al concorso che sono: Joe Barbieri (Abbracci), Andrea Plebani (Lascia che), Angelo Messina (Non ci sei tu), Annalisa Cantando (Tu storia di un ragazzo), Le Mimose (La melo stregata), Jack Daniel's Lovers (Jack Daniel's per non crescere mai), Animalì Rai (Gid colpevoli), Marcello Piro (Pio), Rodolfo Banchelli (Momenti), Tony Blescia (Sdraiamoci su questa città), Antonella Ruggiero (Tu dove sei) e America Latina (Ballando ballando).

LE POESIE DEL BUONGIORNO

Lo spazio poetico del Buongiorno di Radiodue - il contenitore presentato da Micaela Panella, giunta al termine della sua prima esperienza radiofonica, che apre le trasmissioni di Radiodue - viene occupato questa settimana (da lunedì 21 a venerdì 25 giugno) dalla lettura di cinque poesie (una al giorno) di celebri autori italiani che evocano, con suggestivi versi, le sensazioni che la nascita del giorno suscita in ciascuno di loro.

La scelta e la presentazione delle poesie sono state fatte dal poeta Elio Pecora,

mentre Walter Maestosi - una voce cara al pubblico della radio, interprete spesso di sceneggiati e commedie - è l'attore che le recita.

Elio Pecora ha scelto dieci testi, in un percorso poetico che va da Guinzelli a Gozzano, passando attraverso autori celebri come Petrarca, Metastasio, Parini, Foscolo, D'Annunzio, ecc.

Un primo gruppo verrà trasmesso adesso, il secondo nel prossimo mese di luglio, in modo da completare questa piccola antologia che vuole offrire un piacevole risveglio agli ascoltatori.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Bruno Tucci
6,40 **Bolmare**
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come le pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1 a cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti.** tutti a Radiouno. Telefonare al n. (06) 32.26.14. Realizzazione di G. Terribili
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, G. Ratti e C. Faraco
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33.19.795 dalle 8.30 alle 9.30
11,15 **Tu hai i figli gli altri.** A cura di G. Sangulini. «Radio Zorzo» di O. Beha - «Rotalco» per «Radio» di G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti le montagne.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 **Radiouno**
12,50 **Tra poco STEREO**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiasi. Tel. al n. (06) 17.25.193 dalle 11 alle 13
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Ogggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. di M. Urbini
GR 1 business
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36.12.03
16 **Il Pagine.** Rotalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - «Il Suono e il Segno» di Walter Mauro. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 al n. (06) 32.15.231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** «Haiku, attimi di poesia» di Giovanni Piccini
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini
19 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Luccio
GR 1 Sera - Rubrica
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multimediale di P. Fava. La città è il deserto: «Tragmatiche» di Luigi Cinque
20 **I racconti di Pangloss.** «Mille scuse Madame» di V. Suskin. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di G. Barison
20,20 **Parole e poesia: Lamberto Pignotti.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **TGS: Spazio Sport**
20,35 **Il grande cinema alla radio**
— **Per i non vedenti il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Audio, tutti sono presenti a New York Di Stewart Raffili
Al termine (ore 22,20 circa): **Le grandi colonne sonore**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,19 **In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli**
23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 **Titol GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. Zanghlini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Chérie Cherie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 26ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagalluppi, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio. Regia di Ida Bassignano
9,07 **Quindici minuti con Marco Masini**
9,30 **Speciale GR 2.** Rotalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
9,49 **Teglio di Terza.** Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicolotti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Luciano Rispoli presenta il signor Bonato.** Varietà tra libri e giornali scritti da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Racconti e novelle di Guy de Maupassant.** Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchetti. Un programma di Francesca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Ricci. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**
18,35 **Opportunista.** La grande musica a Radiodue in redazione Anna Del Ponte, Lorenza Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampi e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemens Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski
6,15 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,40 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 36.12.241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. E. Chausson: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello. B. Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Incompiuto). J. Massenet: Suite n. 1 per orchestra op. 13 ♯ F. Liszt: Gaudemus igitur, humoresque per pianoforte
10,30 **Luoghi d'infanzia.** Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caramore. Regia di Massimo Scaglione. 7ª puntata: «Virginia Woolf, di Londra e St. Ives» (Replica)
11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozza. A cura di Stefania Apolloni e Arrigo Quattrocchi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Deloue e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchini e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Tel. al n. (06) 36.12.241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Guido Burchi. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo (Solista Severino Gaglianelli) (RCA 74321-13149-2) ♯ G. Viotti: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Solista Ofra Harnoy - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) (RCA 09026-61228) ♯ A. Vivaldi: Sinfonie e Concerti (I Solisti di Musica-Montpellier) (AR-KIDIA CDK-117-1)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Dritto e rovescio.** Settimanale del GR 3
16,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
17,15 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Volare presentano Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Maureri. L'infanzia
18 **Terza pagina estesa.** A cura di Flavia Pasetti
18,45 **Giornale Radio Tre. Spaziozero - Meteo**
19,15 **DSE - Carlo Goldoni, ovvero «l'avventuriero onorato» (XV).** Di Luciano Lucignea. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 **Scatole sonore.** A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotele sulte.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
56° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. Musica di Karlheinz Stockhausen. Suzanne Stephens, clarinetto e corno di bassetto. Nicholas Sherwood, basso. Mariella Stockhausen, pianoforte. Kathinka Pasveer, flauto. Annette Meriwether, soprano. Markus Stockhausen, trombone. Simon Stockhausen, sintetizzatore. Traum-Formel - Lufters-Traum - Katinkas Gesänge, per flauto e live electronics (Reg. aff. il 21-6-93)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Foti e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 15,10-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,50-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17,30-18,00** GR 1 Concerto giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2, Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 20,40** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Rai due, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Aiuto, mi sono persa a New York Di Stewart Raffill
- 22,57** Al termine: Planet rock
- 23** Ondaverde
- 24** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora nel Nord. Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- 13** - Musica e notizie
- 13,04** GR 2 - 11.00 di Radio Verde Rai
- 13,10** 1 magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-18,33** magnifici dieci
- 17,07-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,58-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** 1 magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22,03** GR 2 Aggiornamenti
- 22,07** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 22,30** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collaborano con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLISTADIA, ANAS, ACI, AISCAT e S.C. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiomare 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiosue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,26 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 9,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regional. 17,15 Radio
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programm regional. 17,15 Radio
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA** 13,40-14,15. 19,05-19,30. Dal crepuscolo di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- LIGURIA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- LOMBARDIA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- MARCHE** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- PIEMONTE** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- PUGLIA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- ROMAGNA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- SARDEGNA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- SICILIA** 7,20-12,30-15,30-18,30. Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. 17,15-19,15
- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regional. 17,15 Radio

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,48 Der Verkehrsfunk.
- 6,45** Guten Morgen mit Musik. - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite (Vhg.). «Aufgespielt zum Tanz - ein neuer Tonträger». 8,30 Saludos amigos! 9 Lang lang ist's her... 9,30 Bilder aus unserer Heimat (Vhg.). «Zu Gast in Welsberg, dem Geburtsort des Rockkmalers Paul Troger». 10,05 Zu Gast bei... 11's Landl, die Laut und a Musik dazu. «Aus Brunneds Vergangenheit - an die Plauderei mit Dr. Hubert Stemberger. 12,30-13,40 Musikmagazin. 18,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. 18 Kings of Jazz. 18,45 Bewegung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Zauberland der Musik. Operettenbühnen. 21 Erzählungen. Hans Joachim Seli: «Die Reche des Journalisten». 21,18 Kammermusik. J. Francaix, L. Berio, G. Ligeti. 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7-13-19** Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
- 7,20** DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Pravica. 8,10 Zvočna reportarnika glasovni in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lanka glasba. 9,30 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavcar: «Čevlje v jeseni». 11,45 Nove. 12 Neoznani planet Zemlja. 12,20 Made in Italy. 12,40 Koroske poročila. Mellani žbir Gruppo core di Tarsio e Trida vodi Anna Misoni. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasbene novosti. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val (Tapu kuzni). 17,10 Mi in glasba. Komorni orkester iz Casertevi Antonio Cascio. 18 Drago Group: «Kralj Matjaž» - radijska pravica za oddajo. 18,40 Rock balade. 19,20 Napovednik.

POMERIGGIO INSIEME PER RICORDARE EDUARDO

Eduardo De Filippo è uno dei protagonisti della puntata di martedì 22 giugno di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radiodue, condotto questa settimana da Anna De Laura e Massimo Forleo. La recente pubblicazione della biografia della grande protagonista del teatro napoletano offrirà l'occasione per riascoltare alcune sue celebri interpretazioni, brani di interviste e ricordi di degli amici e colleghi di Eduardo.

Tra gli altri servizi della settimana, *Pomeriggio insieme* porterà lunedì il suo contributo all'azione di soli-

darietà con la Bosnia, occupandosi dell'adozione di famiglie di quel martoriato Paese. Giovedì 24, festa di San Giovanni, celebrata in varie zone della Penisola, si avrà un collegamento con Acitrezza dove la ricorrenza viene celebrata con particolare solennità, anche con una festa a mare, con la partecipazione dei pescatori della cittadina. E di mare si parlerà nello spazio del medico (sempre giovedì), con una serie di consigli per trascorrere senza problemi una giornata sulla spiaggia, dalla colazione del mattino all'abbronzatura, al riposo.

IL MAGGIO CON STOCKHAUSEN

Il 21 e il 23 giugno il Teatro Comunale di Firenze ospiterà due serate dedicate alla musica del compositore Karlheinz Stockhausen.

Si tratta in pratica dell'ultimo grosso impegno artistico della 56ª edizione del Maggio fiorentino, giunta alla sua conclusione, dopo due mesi ricchi di eventi.

Come già in altre occasioni, Radiotre proporrà martedì 22 alle 21 la «differita» della prima

serata, in cui sono in programma alcune tra le più significative composizioni del musicista tedesco, eseguite da un complesso di giovani esecutori tra cui figurano anche i figli dello stesso maestro, Majella al pianoforte, Markus alla tromba e Simon al sintetizzatore. Partecipa al concerto anche Suzanne Stephens che suona il clarinetto e il corno di bassetto e interpreta i passi di danza che caratterizzano alcuni brani.



Karlheinz Stockhausen con il figlio Markus, suonatore di tromba. Accanto, Suzanne Stephens impegnata in un assolo di clarinetto

SPETTACOLO NEL MONDO

Irisultati di un lungo viaggio compiuto da Luigi Cinque con un nucleo di artisti italiani, musicisti, danzatori e cineasti in varie zone del mondo, forniscono lo schema di *Tragmachine*, una «sinfonia radiofonica» in quattro parti proposta oggi martedì, dal 22 giugno, all'interno di *Audiobox* (Radiouno, ore 19,30). In varie città del mondo sono stati realizzati spettacoli coinvolgendo

spesso originali realtà locali, come la Scuola di Jongho della Favela Madureira a Rio de Janeiro, i Sing Sing Faye Group, percussionisti di Dakar e altri gruppi a Sydney, il Cairo, Siviglia, ecc. Nel programma radiofonico, *Tragmachine* è diventata una sorta di microfono aperto sul viaggio, sul risuonare delle tracce, delle memorie, degli incontri fatti spesso alla «periferia del mondo».

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonate al n. (06) 37515912
9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizz. Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di Antonio Delle e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu, lui, gli altri. A cura di F. Sanguigni - "Radio Zoro" di O. Beha - "Rotocalco per tutti" di S. Giacobini, R. Lambertucci, M. Santarelli, L. Sardella. Realiz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di cura, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzotelli. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (06) 7251183 dalle 11 alle 13
13,47 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realiz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lamberti. Condotto da Liliano Fattori. Chiamate in diretta il n. (06) 3612203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia**. Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realiz. S. Fedele
16 Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarri. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. «La poetica dei cantautori» di Maria Burani. Realizzazione di L. Fulci
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri
18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli - Diretta Audibox - Realizzazione di U. Amendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma «'63-'93: le voci della ricerca» a cura di G. Frasca e P. Scalerico
20,20 Parole e poesie: Lamberto Pignotti. Programmazione Sabina Sacchi
20,25 TGS: Spazio Sport
20,30 East West Coast. USA novità presentate da Francesca Manisco
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Nuances. Di Susanna Mancinotti
22,15 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno. La telefonata con Massimo e Rosaria Fiume
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6,7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 27ª puntata. Con Paola Valentin, Luigi Basageluppi, Andrea Cavatorta, Paola Ossorio, Alfredo Pisa. Regia di Ida Bessignone
9,07 Quindici minuti con Mariella Nava
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 Taglio di Terza. Ermanno Pacagninni legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Maresi. Con Gianluigi Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
GR regione - Ondevdere
12,10 GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo
12,30 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonatella**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Calidron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasano
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Intercity. Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale e più voci dirette da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valutati - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchini. Un programma di Franca Guerchini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simonacci
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue in redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lippin, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Fiume
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da L. Polsini
6,15 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 Concerto musicale. Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina**. A cura di M. Gulinucci. I giornali letti e commentati da S. Mazzocchi. Telefonate al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Concerti del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e viola K. 498 «dei brilli» ♦ J. Brahms: Venticinque Variazioni e fuga in si bemolle maggiore per pianoforte su un Tema di Händel op. 244 L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
10,30 **Luoghi d'infanzia**. Storie di bambini, scrittori, città di G. Caranore. Regia di M. Scaglione. ♦ «Franz Kafka, Praga» (Replica)
11 **Meridiana**. Musica, novità e brevi inchieste. Un programma di Fiorella Luzzo. A cura di S. Aghel Bazzini e A. Quattrocchi
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 **Meridiana**. Attualità musicali. In studio Marco Maureri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera**. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Stuzzo. Regia di A. Caroli. Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Notizie in compact**. Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Giovanna Borrelli. W. A. Mozart: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte, K. 281 (Solista Aldo Ciccolini) (ARCOBALENO SBDC-1402) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra, op. 11 (Solista Tiziano Barti. Royal Philharmonic Orchestra dir. Adam Fischer) (EMI 7-54648-2) ♦ R. Schumann: Kinderszenen, per pianoforte, op. 15 (Solista Alfred Brendel) (DG 43-732-2) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra, op. 11 (Solista Alexis Weissenberg - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Stanislaw Skrowaczewski) (EMI CZS-7-67412-2)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy**. Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Ambiente e salute**. Settimanale del GR 3
16,15 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar** La bottega della musica a cura di Marco Maureri. La banda
17,15 **Terza pagina estate**. A cura di F. Pestelli
18,45 **Giornale Radio Tre**. SpazioSera - Meteo
19,15 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XLLI). Con Roberto Muscati. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti Dal Toglio. Con G. Colonna. **Pomeriggi di Musica Nuova**. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F. De Donatis, vc.; M. Tarenghi, pf. - Dir. Paolo Ferrara) ♦ N. Castiglioni: Gmél, per flauto e pianoforte (T. Valletti, fl.; M. Tarenghi, pf.) ♦ Pomeriggi di Musica Nuova. Concerto della Camera Strumentale - Alfredo Casella. L. Berio: O King, per soprano e 5 strumenti (M. Agricola, sopr.; T. Valletti, fl.; E. Tedesco, clar.; G. Tagmano, vi.; F.

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Cretelli e Davide Luciferi.
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
Rolling Stones - Opera Omnia
 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, clip!
15,30-16,16-17,30 GR 1 Stereoral
GR 1 Scienze
17,30 GR 1 Scienza e società
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Seta - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
GR 1 Stereoral
20,30 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 Stereoral
22,57 Ondaverde
 13,10 - 14,10 ultima edizione - **Meteo**
24 - Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi, Giancarlo Sussana
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
 — Musica e notizie
GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,04 Magnifici dieci
13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
14,15 TGS: Speciale Sport
14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31 Il canzoniere dell'estate
15,31 GR 2 per voi
16-19,10 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16-17-18,33 I magnifici dieci
16-17-18,33-19 GR 2 Aggiornamenti
17,33 Il canzoniere dell'estate
18-19,18,33 Hit Parade
19,01 Bolinare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio I. Orzi con L. Grolli
 — Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
21,38 Il canzoniere dell'estate
22,30 GR 2 Aggiornamenti
22,31 Il meglio della Hit Parade
Ondaverde
GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiom6 6,1 / 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiotele 6,27 7,27 9,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,26 19,26 21,27 22,27
Radiotele 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42
Radio Verde Rai 0,30 1,32 1,40 1,47 1,50 15,37 16,30 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée.
 14,15 Programmi regionali
17 GR 1 Stereoral
TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.
 14,15 Programmi regionali
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA 13,40-14,15 Nunties. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15,15-18,30 Giornale radio.
 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 14,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.
 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschluss und Altit in den Tagen. Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
 7,45 Musik bis acht mit Veronsaltungsksender und Programmhinweisen.
 8,05 Zu quater Stund a Liad. 9,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich aufgestört und präsentiert von E. Albertini. 10,05 A schiana Liad und a nette Weiss.
 10,30 Treffpunkt Sender Bozen.
 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 13,40 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 15,15 Step by Step. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. 16,30 Bilder aus unserer Heimat. Liano und Leute unter der Sexiner Sonnenneuh von Egon Klobacher. 17,05 5 nach 5: Jugendrevue. Info Box. 18 Du und die Musik. «Bild und Musik: Modest Mussorgsky - Bilder einer Ausstellung».
 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte. Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20,40 Mozart und Haydn, ihr künstlerische Verhältnisse. 21,57-22,22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radijski dnevnik.
 8-10-14-17 Kratka poročila.
 7-20 DOBRU JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kole-dar. (7,30) Pravilica. 8-10 Narodnostni trenutki Slovencev (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 Revival. 10,10 Stereoral. Info Box. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavcar: «Ovjetje v jesenu». 11,45 New Age. 12 Males škri-veliko veselje. 12-20 Pot-purj. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 - 14,10 Krajne stvarnosti: Na goriskem val (1, e 2 del. 15 Soft Music. 18,30 Mladi vol (Domka delavnica: Novosti iz radijske diskoteke: Italijanski avtorji kotički). 19,30 Slovenska lahka glasba. Na pesem 92. Zbor iz Nijepje Novogorode v Rusiji. ki govori Lev Sivuhin. Na pesem 100 Narodnem tekmo-varju. Na pesem v Mari-boru. 18 v marš. metafor. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

FILO DIRETTO STEREOAI DA VERONA PER GLI U2

Le superstar della musica rock (300 miliardi per incidere una mezza dozzina di album) sono in arrivo. Si tratta degli U2 — il gruppo di Bono — che dal 2 al 18 luglio si esibisce negli stadi calcistici italiani, anche per reclamizzare il loro più recente album *Zooropa*. La tournée degli U2 comincerà a Verona (2 e 3 luglio) e proseguirà a Roma (6 e 7 luglio), Napoli (9 luglio), Torino (12 luglio) e Bologna (17 e 18 luglio).

Per l'occasione Stereoral si è trasformata nella radio ufficiale degli U2 per la tournée italiana: basta telefonare, per chi risiede fuori Roma, al n. 06-3226605 o 06-3201715 per conoscere tutte le informazioni riguardanti il celebre quartetto.

Tutti i giorni dalle ore 15 alle 16 al numero 06-3226605 c'è Riccardo Pandolfi che risponde direttamente agli ascoltatori e se le domande sono interessanti anche per gli altri fan degli U2 il dialogo andrà in onda nell'arco di Stereoral.

In questi giorni la troupe di Stereoral, che comprenderà Luciana Biondi, Riccardo Pandolfi, Mixo e Rupert, sta mettendo a punto la «prima» della tournée degli U2. Si tratterà di un lungo filo diretto con lo Stadio Bente-

godi che comincerà alle 15 e prevederà una intervista esclusiva con Bono, il leader degli U2, e molti interventi: la trasmissione andrà avanti anche in contemporanea con il concerto poiché sembra che il gruppo miliardario abbia concesso agli amici di Stereoral di collegarsi ogni tanto con lo stadio calcistico veronese. E poi ci sono sempre i brani incisi di *Zooropa*!



VISITIAMO LA CASA DI GIULIETTA MASINA

Com'era l'infanzia di Giulietta Masina, di Turi Vasile, di Italo Alighiero Chiusano e di altri celebri nomi della cultura e dello spettacolo di oggi?

E soprattutto com'era la casa in cui, in anni ormai lontani, questi personaggi hanno mosso i primi passi, hanno trascorso i primi anni di giochi e di studi?

È questo l'argomento di una nuova trasmissione di Maria Sandias (*Casa della nostra infanzia*) in onda ogni domenica nell'ambito di *Mosaico*, il programma delle ore 19,30 a cura di Daniela Pirastu.

Il ciclo si aprirà con i ricordi del commediografo Turi Vasile, affiancato

dall'architetto Mara Faitelli.

Insieme ricostruiranno, principalmente con i ricordi e la fantasia, le case di mezzo secolo fa, oggi ristrutturato o scomparse, dove il ritmo della vita, non ancora condizionato dagli elettrodomestici, era molto più lento e i lavori domestici acquistavano l'aspetto e la forza di un rassicurante rituale.

La vita in quelle grandi case labirintiche, comode e misteriose, aveva un andamento solenne, tranquillo, patriarcale: erano in molti casi dei veri e propri «focolari» dove incontrarsi, riunirsi, fare esperienze e dove i ragazzi potevano imparare e apprezzare dal loro vecchi il gusto della vita.

RADIO NO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,14 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 **Bolmare**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1, a cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912
9 **Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti, tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di G. Terrilli
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonica di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Giancarlo Ratti e Carmine Faraco. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigliotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinno, L. Sordella, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,05 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Realizz. di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco STEREOAI**
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **In diretta dal '43.** Di Luisa Bolla e Sergio Lambiase. Telefonare al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,05 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Teletti di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 buongiorno**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I Migliori.** Programma di Franca Alessio. Regia di Daniela Sbarini. Per votare telefonare dalle 9 alle 11 al n. (06) 3216231
17,27 **Come la musica esprime le idee.** Musica e pubblicità. Di M. Viti. Realizz. di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,05 **La concupisca.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini
18,30 **Vietato vietare?** Di R. Carri e A. D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **In diretta da** Con Mauro Perugini
20 **Radiounoclip**
20,20 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **In diretta da Via Asiago.** In Roma Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 **GR 1 flash - Meteo**
22,44 **Bolmare**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 **In diretta da Radiouno La telefonata con Massimo Fornicelli**
23,25 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO E

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radioudue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radioudue**
8,03 **Radioudue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 28ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Bassagalluppi, Paola Ossorio. Regia di Ida Bassagalluppi
9,07 **Quindici minuti con Claudio Baglioni**
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radioudue**
9,49 **Taglio di Terza.** Ermanno Pacagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in trete proposte da E. Anfossi
10,31 **Dagli studi di Via Asiago in Roma Radioudue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinucci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radioudue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR regione - Ondavere**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Luciano Rispoli presenta Il signor Bonafettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Racconti e novelle di Guy de Maupassant.** Letture integrate a più voci dirette da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radioudue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scroggi, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchini. Un programma di Franca Guerchini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radioudue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radioudue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasanò
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,35 **DSE - All'ombra delle piramidi (XIII).** Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimmini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbò
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO RE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da L. Polesini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Pagina prima.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. Schubert: Rosamunde, musica di scena da «Die Zauberharfe» di G. Mahler: Rückertlieder di C. Debussy: Iberia, da «Images» per orchestra. Luoghi d'Inferno. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriella Caromare. Regia di Massimo Scaglione. 9ª puntata: «Ellas Canetti, Rostschuk (Bulgaria) e Repica»
11 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
11,45 **Fatti e riflessioni del giorno**
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti, giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Bologna Gian Andria Lodovici con Giovanni Toffano. J. M. Sperger: Trio in re maggiore per archi (I. Solisti di Bratislava) (TREVAK TREC 4-0009) e Musica sacra spagnola del XII secolo (Discantur di Br. Brigitte Lesne) (OPUS 111 OPS-30-68) e A. Scarlatti: Lamentazioni per il Signore Santa (Noemi Rime, Martina Lins, sopri.) Le Parlement de Musique dir. Martin Coster) (OPUS 111 OPS-30-66)
15 **I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy.** Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Quadrante Internazionale.** Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Gantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Maran a cura di M. Gulnucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri. Il Lied
18 **Terza pagina estiva.** A cura di F. Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** SpazioSera - Meteo
19,15 **DSE - Hollywood: il film musicale (XVI).** Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 **Scatole sonore.** A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavignino. In redazione Gabriella Caracchi
21,05 **Biennale Musicale.** Dal Teatro La Fenice di Venezia. Concerto diretto da Anton Nart. Pianista Andrea Pestalozza. Soprano Sarah Leonard. Voce recitante Peter Schweiger. Luigi Nono: «Composizione per orchestra». 2. Diario polacco '58 di E. Varé. Deserts, per flauti, percussioni, nastro magnetico e pianoforte di A. Schönberg: Ode to Napoleon op. 41b per voce recitante, archi e pianoforte, su testo di Lord Byron. L. Nono: Suite da concerto da «Intolleranza 1980» per orchestra, coro registrato e orchestra. Orchestra Sinfonica della RTV Slovenia (Reg. eff. 11-76-93)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese straniero. Con Gino Castaldo, Goffredo Folli e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopio. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, pluri
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Agenda week-end. A cura di D. Paraviti
- 19,25** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Plescia, Alessandro Manzoni, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,04** I magnifici dieci
- 13,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 17,33** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci / 21,30 GR 2 per voi
- 21,36** Il canzoniere dell'estate
- 22** GR 2 Aggiornamenti
- 22,07** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Ribecchin
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia** Notturno italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggieri informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,56 15,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 9,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 23,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali

17 GR 1

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40 - 14,15. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15,15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalendar und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber. Schleicher. Schützen. Schlager. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Bilder aus unserer Heimat (Whg.). 10,05 Guckelst am Vortag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mitagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Musperade. 17,05 5. Jugendwende. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche. 19,47 Musik im Programm. 20 Südroler Leerschneepöbchen im Hörfunk: «Zwoa harte Nüsse». Ein künstlerischer Lustspiel von Ulla Kling in einer Aufführung der Heimatbühne. Lajen. Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,30 Musikperade. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-11,19 Radiski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Pravljica. 8,10 Obtočeni 2. tržškega projekta. (8,15) Slovenska laika glasba. 9,30 Revival. 10,10 Stereofonski koncert. 11,10 Odprta knjiga. Ivan Tavcar: «Čevje v jeseni». 11,45 New Age. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Divjanska zavesa. 15 Kantavtorji in šansonejci. 15,30 Mladi val (Ostani z nami slovenska laika glasba). Mladi in... 17,10 Mi in glasba. Zbor iz Njigove Njogoroda v Rusiji. Ki ga vodi Lev Sivuhin, na lankem mednarodnem tekmovalnem Nasa pesem v Mariboru. Trobina skupnega godbenih iz Ricipanji v našem studiu. 18,20 Cetrška glasba: «Na bregovih Vojclavja». 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

ATTUALITÀ CULTURALI NEI GRAFFITI DEL GRI

Con l'arrivo dell'estate Graffiti - il settimanale di attualità culturale del GRI in onda ogni domenica alle 8,30 - va in vacanza per riprendere a settembre «speriamo anche con uno spazio maggiore dei 15 minuti attuali», dice Pietro A. Buttitta, vicedirettore del GRI e responsabile dei servizi culturali della stessa testata.

«L'estate», prosegue Buttitta «è la stagione dei grandi premi letterari, dei festival, delle manifestazioni culturali e il GRI sarà sempre presente, sia all'interno dei singoli notiziari che con servizi speciali. Tra poco c'è lo Strega, poi il Viareggio, quindi il Campiello. E anche il cinema, l'arte, la poesia hanno i loro appuntamenti estivi».

Dopo sei mesi di Graffiti, qual è il bilancio della trasmissione?

«Senza altro positivo, Graffiti ha avuto il merito di aver individuato e sviluppato temi che sono arrivati al centro del dibattito culturale, per esempio abbiamo sempre dedicato una particolare attenzione alla piccola editoria, quella dei tascabili supereconomici, che si sono ormai imposti all'at-

tenzione del grande pubblico, stimolando anche importanti case editrici a mettere sul mercato libri di qualità a basso costo. Un altro argomento che abbiamo affrontato spesso», continua Buttitta, «è stato quello della crescita della nuova poesia italiana: adesso si pubblicano molti libri di poesia di giovani autori, e soprattutto si vendono, come abbiamo constatato al Salone del Libro di Torino, seguito dalla nostra redazione culturale con numerosi servizi in diretta».

Oltre che il settore culturale, Pietro A. Buttitta segue anche la politica vaticana.

«Il GRI è una testata laica», dice, «che tuttavia guarda con grande attenzione e serietà a quanto avviene nel

mondo della religione, con un atteggiamento corretto e costruttivo, ed eguale attenzione viene dedicata anche alle minoranze religiose nel nostro Paese».

E, per finire, il Buttitta «privato»; c'è poco da dire, risponde, «lavoro, scrivo e riesco a trovare il tempo per portare avanti anche la mia attività di scrittore senza allontanarmi in ogni caso dalla realtà».



Dario Pansini

I RACCONTI DELLA SERA

Autori celebri, classici del passato ma anche tanti giovani, tante voci nuove della letteratura italiana e straniera: questo è il panorama che propone Gemma Vincenzini nella sua rubrica *Il racconto della sera*, in onda alle 23,30 su Radiotre.

«La scelta dei testi», dice Gemma Vincenzini, «tiene in primo luogo presente la qualità letteraria del racconto, che dev'essere ben scritto e al tempo stesso autonomo, compiuto. Una decina di pagine, senza

troppidialoghi tra il protagonista e l'antagonista, facilmente riconoscibili dall'ascoltatore, di cui un attore offre una lettura «interpretata», un po' colorita, ma senza gli effetti speciali vecchia maniera».

Tra gli autori scelti per gli ultimi appuntamenti del mese di giugno figurano Emilio De Marchi (venerdì 18), Silvia Ballestra (lunedì 21), H. G. Wells (martedì 22), Aldo Palazzeschi (venerdì 25) e, infine, Stephan Hermlin con *Un omicidio a Salisburgo*, lunedì 28.

6 GR 1 buongiorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regione
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Come la pensano loro. Di G. Rizzuto
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Giuseppe Donadio. Telef. al n. (06) 37 51 59 12
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Effetti collaterali. Varietà radiofonica di A. Dossè e M. Presta. Con C. Aubry, G. Ratti e C. Faraco. Realizzazione di M. Urbini
11 GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 755 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 Tu lui gli altri. A cura di F. Sangiugli. «Radio Zorro» di Q. Beha - «Ritocafco per tutti» di S. Giacobini, R. Lambertucci, G. Isidori, L. Sordella. Realiz. P. De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchetti
12,36 RadioUnoclip
12,50 Tra poco STEREOAI
13 GR 1 - Meteo
13,20 Itinerari. Settimanale turistico del GR 1
13,30 In diretta dal '43. Di L. Bolla, S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251 831 dalle 11 alle 13
13,62 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenire
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realiz. M. Urbini
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanini, al n. (06) 36 12203
16 Il Pagine. Di G. Neri. Librodiscoteca - Corpo 10. Realizzazione di S. Cristolini
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 I Migliori. Programma di F. Alessio. Per votare tel. dalle 9 alle 11 n. (06) 32 16 231
17,27 Come la musica esprime le idee. Poesia e musica del Mediterraneo. Di P. Zampini
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,45 Musicastete. Programma di S. Macrino
20,05 Bric a Brac. Curiosità a ruota libera di V. Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Polizzini. Programma di L. Lambertini
20,25 TGS: Spazio Sfrati
20,30 Che vuoi dire? Spasmi e paroloni. Programma a cura R. Romani e S. Sacchi
20,35 Invito al Concerto. Di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 In contemporanea con Stereoni. 11° Concerto della Stagione di Primavera 1993 realizzato in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Umberto Benedetti Michelangeli. F. Schubert: Ouverture in do maggiore D. 591 (op. 170) «Nello stile italiano» • W.A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» - Sinfonia in sol minore K. 550. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
21,05 Nell'intervallo (con 21-47 circa) Interviste e commenti. A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,30 ITOLI GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Martinot. 29ª puntata. Con: Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basaglungi, Andrea Cavarotta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio. Regia di Ida Bassignani
9,07 Quindici minuti con Mia Marini
9,30 Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 Meteo
9,46 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
9,49 Taglio di Tere. Ermanno Paccagnini legge le terze pagine dei giornali
10,14 La patata bollente. Quelli scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi, Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo
12,50 Luciano Rispini presenta Il signor Bonafettura. Varietà tra libri e giornali scritta da Sergio Paoli. Collaborazione di Guido Caldrone ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Intercity. Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 Racconti e novelle di Guy de Maupassant. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biala, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Gianmari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,05 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lea Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
18,35 Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lupertini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Paolo Iorio. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
22,41 Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da L. Polini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Elena Damiani
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 36 12241
8,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Aldo Nicastro. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture • F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra • R. Strauss: Duetto. Concerto per clarinetto, fagotto, orchestra d'archi earpa • W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201
10,30 Luoghi d'infanzia. Storie di bambini, scrittori, città di Gabriela Bramore. Regia di Massimo Scaglione. 10ª puntata: «Levi Nikolaevich Tolstoj, Jasna Poljana» (Replica)
11 Meridiana. Musica, novità e brevi incontri in un programma di Stefania Luzzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi
11,45 GR 3 - Greenwich
12,15 Fatti e riflessioni del giorno
12,15 Meridiana. Attualità musicali. In studio Marcello Maurer, Arrigo Quattrocchi
12,30 Il Club dell'Opera. Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14,05 Novità in compact. Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli, R. Schumann: Requiem per Mignon, op. 96b • F. Schubert: Messa in sol maggiore, D. 167 (B. Bonney, B. Posner, sopr.; J. D. Schaechter, m. Hinder, contr.; J. A. Pitta, ten.; A. Schmidt, bs. - Coro dell'Opera di Vienna - The Chamber Orchestra of Europe dir. C. Abbado) [DEUTSCHE GRAMMOPHON 425-4962]
15 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Un programma di Maurizio Carnelli (Replica)
15,45 Giornale Radio Tre
16 Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16,30 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano Palomar. Un programma di Daniele Ricini. In redazione F. Coleasini, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 La bottega della musica a cura di Marco Mauceri. A grande richiesta
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesci
18,45 Giornale Radio Tre. Spazio sera - Meteo
19,15 DSE - La poesia salta la vita (I). A cura di Fabrizio Boiardi
19,45 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,45 Giornale Radio Tre - Meteo
21 Radiote suite. A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Daniele Martino. Regia di Maria Grazia Cavignino. In redazione Gabriella Ceracchi
21,05 Biennale Musica. Dal Teatro la Fenice di Venezia. Direttore Markus Stenz. Ensemble Modern. L. Nono: Canti per tredici, per complesso da camera • S. Sciarrino: Che complessi da notte? per clarinetto, concertante e piccola orchestra • L. Nono: Polifonica-Monodia-Ritmica, per complesso da camera • A. Weber: Konzert per complesso da camera op. 24 • H. Lechenmann: Mouvement (vor der Erstarung) per complesso da camera (Reg. eff. il 13-6-1993)
22,30 Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del passato. In studio Gino Castaldo, Goffredo Fofi e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte
23,20 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plini!
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16 GR 1 Scienze**
- 17 GR 1 Panorama**
- 18,40 Il trovamusa**
- 19,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 20 GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,36 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereoral
- 21,04 In confidenza con Radiouno.** Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,44 Planet rock.** Con Rupert, Mixto, Franco Roccato
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giancarlo Savana, Luca Damiani, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio** Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie**
- 13,04 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,14 I magnifici dieci**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 13,34 TGS: Speciale Sport**
- 14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 15,31 GR 2 per voi**
- 16,19,30 In studio A.** Condorelli con M. Cacciola
- 16,17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,17-18,33 I magnifici dieci**
- 17,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33 Il canzoniere dell'estate**
- 18,17-18,33 Hit Parade / 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio I.** Grazi con L. Greoli
- Musica classica**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 GR 2 per voi**
- 21,38 Il canzoniere dell'estate**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radiounotte - Meteo**
- 23 Meto / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie / 23,33 Successi**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costantino Baracchi e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Cerrito
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LLP e dell'Interno
- Radiouno 6,11,6,16,7,26,9,56,11,57,12,56,14,57,16,18,56,20,57,22,57**
- Radiodue 6,27,7,26,8,26,9,26,10,12,11,27,13,26,15,27,16,27,17,27,18,27,19,26,21,27,22,27**
- Radiotre 6,42,8,42,11,42,18,42**
- Regione 12,24**
- Notturno Italiano-Stereoral 0,30,5,42**
- Radio Verde Rai 13,02,13,32,14,07,15,05,15,37,16,05,16,31,17,05,17,31,18,05,18,31,18,57,21,05,22,01**

Regionali

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.
- 17 GR flash**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- 19,05-19,30 Dalcrespi di Sella**
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. - Anschlussend
- «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.
- 7,45 Musik bis Nacht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.
- 8,05 Fröhlich unterwegs.
- 8,30 Aus meiner Plattenkiste.
- 9,30 Landschaften der Erde. «Mir wolle alle weg - Was wird aus den Russlandsdeutsche?»
- 10,05 Schlager-Rendezvous.
- 10,30 Treffpunkt Sender Bozen.
- 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin.
- 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient.
- W. A. Mozart: «Konzert Nr. 5. A-Dur für Violine und Orchester KV 219».
- M. Ravel: «Tzigane». Konzertkapelle für Violine und Orchester.
- 15,15 «Talking off».
- 16,30 Der Notenschüssel.
- 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Radiogalaxie.
- 18,15 Ein sein, beinander bleiben.
- 18,30 Erlebte Geschichte.
- 19,47 Musik und Programmvorschau.
- 20 Musikpanorama. Schwerpunkt: des Südtiroler Musikschaffens angefangen von Josef Lauer 2,1-30 Bücher der Gegenwart.
- 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7-13-19 Radjaki dnevnik.
- 8-10-14-17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASB. vmes: (7,20) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Okno na Arbat. 8,40 Soft do bo. 10 Literarni utri. Napsil Jakob Renko. 9,10 Olkestrata glasba. 9,30 Potpuri. 10,10 Stereofonika koncert. 11,15 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavcar. «Cvetje v jeseni».
- 11,45 New Age. 12 Alps-Jadrans (ponovitev). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zborovska glasbe. Trstski oktet. umetniški vodja Aleksandra Pertot. 13,30 Iz preteklosti v sedanjost. 14,10 Potpuri. 14,10 Otrski kotiček: «Barvna balpavnica».
- 14,30 Krajnske stvarnosti: Od Mij do Mij. 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Revival): «Happy week-end».
- Glasbene lajale. 17,10 Mladi in glasba. Glasbene kronika s Hrvatske. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

LE SCELTE MUSICALI DI STEFANO MACRINO

Romano, 33 anni e già una lunga attività dietro le spalle, Stefano Macrino, musicologo e chitarrista, conduce ogni venerdì su Radiouno alle 19,45 il programma *Musicaesete*, una trasmissione musicale che da qualche tempo si è conquistata, grazie allo stesso Macrino e alle proposte che offre agli appassionati, un posto di primo piano tra i programmi di musica raffinata. Nata all'inizio come una veloce rassegna delle novità musicali, soprattutto nel settore della classica, *Musicaesete* si è via via trasformata, assumendo i contorni di un appuntamento fisso con il jazz e il pop sofisticato e di qualità.

Il programma terminerà il suo ciclo venerdì 30 luglio, e ritornerà quasi sicuramente in autunno, «espero in una collocazione migliore», dice Macrino, «espero nella prima parte della giornata quando la programmazione di Radiouno è trasmessa anche in stereo: questo non è solo un mio auspicio, ma anche quello di molti ascoltatori che scrivono in redazione, apprezzando la scelta degli ospiti». Pur nel breve spazio della trasmissione, Stefano Macrino riesce ogni volta a offrire un panorama esauriente del personaggio e del genere musicale proposti. «L'ospite migliore che ho avuto», dice, «è stato forse Scott Henderson, chitarrista del gruppo di Check Corea: è un musicista col quale ho suonato insieme, in diretta, un autore che vende molto, cordiale e disponibile». E l'ospite che vorrebbe avere? «Non mi piace fare graduatorie, ma mi piacerebbe ospitare un musicista gradito al pubblico, che faccia spettacolo, di qualità, con cui suonare qualche pezzo "storico"...». Scorrando i nomi degli ospiti, già venuti o in «lista d'attesa», troviamo Nada, Angelo Branduardi,

di, Roberto Ciotti, Gian Stellari, Valdambrini-Piana, Jennifer Butten, il già citato Scott Henderson, Larry Hammett e altri ancora.

Il programma radiofonico, naturalmente, non è l'unico impegno di Macrino: «Il mio hobby», dice, «è lo studio: ho preso un diploma in arrangiamento e composizione al college "Lick Grove" di Los Angeles e ora frequento la facoltà di Sociologia a Roma, una scelta per capire meglio quali possono



Dario Perinelli

essere gli elementi che stimolano l'attenzione del pubblico nelle sue scelte musicali». Negli Stati Uniti, Macrino ha frequentato con una borsa di studio l'università di Fullerton dove è stato l'unico solista italiano chiamato a partecipare alla Big Band dell'ateneo. Ma anche sul piano professionale, l'esperienza americana è stata ricca di successi, dall'incisione di dischi singoli o in «mix» alla composizione di musica per film, tra cui la lunga serie del *Ragazzo dal kimono d'oro*.

Prima di approdare a *Musicaesete*, Stefano Macrino aveva condotto, lo scorso anno, *Cantando, suonando, imparando* con Barbara Marchand, «una sorta di "istruzioni per l'uso" della musica», dice, «per insegnare a scegliere, in assoluta libertà, il cantante o il gruppo da ascoltare, ma sempre con cognizione di causa». Un po' di quello spirito si è riversato in *Musicaesete*, mentre la Marchand con *Adesso musica* (in onda il sabato su Radiouno) propone ora un panorama di melodie buone per tutti.

- GR** buon giorno
6,14 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR 1 regione
7,30 Qui parla Il Sud
7,40 GR 1 Scienze. A cura di Luciano Lombardi
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 GR 1 Speciale
8,40 Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 37515912
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 Black out. Di Enrico Valme. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 Il documentario di Spazio aperto
11,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio flash
11,45 Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 Tra poco STEREO Rai
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberta Viani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vitta. Regia di Paolo Tollini Santana
14 GR 1 flash - Meteo
14,06 Oggiavvenne
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Conti. Realizzazione di Maurizio Urbi
15 GR 1 business
15,03 Sportello aperto e Radiouno. «E' il mio verde dop'v». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safer
17 GR 1 flash - Meteo
17,04 Me n'ero proprio dimenticato. Di Massimo Catalano
17,30 Obblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizio
18,15 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo collassato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Barbara Marchand
19,55 Black out. Di Enrico Valme. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabelli. Realizzazione di Luciano Paasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 6ª puntata
22 Adesso musica 2
22,22 Teatro. Eleonora Duse. Biografia sceneggiata di Patrizia Frini. Regia di Giorgio Barchini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo
23,09 In diretta da Radiouno La telefonata con il Meteo Fornicelli
23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- | | |
|-------|---|
| 7,19 | Fine settimana di Radiodue: Passafium. Un programma di Cristina Norante. Regia di Loredana Rotundo |
| 8,03 | GR 2 Pimomattino |
| 7,19 | Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Giorgio Ortolani |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo |
| 8 | Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue |
| 8,03 | Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo |
| 8,46 | Verranno e te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera |
| 9,06 | Spaziolibero. 50 & PIÙ - FENACOM |
| 9,30 | GR 2 Notte. L'ultima parola della Redazione Economico-Sindacale del GR 2 |
| 9,55 | Meteo |
| 9,58 | Settimanale. Anticipazioni della stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi |
| 10,25 | Se come morde un cane ovvero La notizia è il mio mestiere. Un programma ideato e condotto da Pier Francesco Lisi, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione: Maria Via |
| 11 | Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue |
| 11,03 | Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (I parte) |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | GR regione - Ondaverde |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo |
| 12,50 | Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (II parte) |
| 13,30 | GR 2 Radiogiorno - 2° edizione |
| 14,15 | Appassulistica. Cent'anni di musica a Napoli |
| 15 | Minna, Mathilde, Cosima: tre esistenze per il genio di Richard Wagner. Originale per il teatro di Lucia Noella Picotti. Regia di Mario Licalci |
| 15,30 | GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2 |
| 15,45 | Bolmare |
| 15,50 | A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue |
| 15,53 | Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota (III parte) |
| 16,30 | GR 2 Notte |
| 16,36 | Estrazioni del Lotto |
| 16,41 | Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2 |
| 16,55 | Dedalo. Percorsi d'arte (IV parte) |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 17,32 | Invito a teatro. Nel bicentenario goldoniano "L'origlia della vigiliatura". Presentazione a cura di Ugo Ronfani. Le avventure della vigiliatura. Commedia in tre atti di Carlo Goldoni. Con Lauro Gazzolo, Lilla Brionone, Antonio Crast, Adriana Parrella, Gianni Bonagura, Mario Colli, Maria Teresa Rovere, Giorgio Piamonti, Giusi Raspanti, Dandolo, Jone Morino, Rosalba, Oletta, Riccardo Cucciolola, Clotto Tempestini, Enrico Urbini. Regia di Guglielmo Morandi. Nell'intervallo (18,45 circa): GR 2 Notizie |
| 19,30 | GR 2 Radiosera - Meteo |
| 19,55 | Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di musica jazz a cura di G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini. In collaborazione con la Rai-Concerto di New York. Realizzazione: Enzo Lami |
| 21 | Concerto Sinfonico. "Ballet Gala": Una serata al Marinsky. L. Minkus: Paquita: Grand-pas (Orch. English Concert dir. P. Bonyngne) - La Bayadère: Scena dell'attimo ♦ R. Drig: Le Corsaire ♦ Pas-de-deux (Orch. London Symphony dir. P. Bonyngne) ♦ A. Glazunov: Raymond: Suite dal balletto (Orch. London Symphony dir. P. Bonyngne) ♦ R. Drig: Le Corsaire ♦ Pas-de-trois Pierrots (Orch. London Symphony dir. P. Bonyngne) |
| 22,30 | GR 2 Radionotte - Meteo |
| 22,41 | A. Gozzi presenta Le figurine di Radiodue |
| 22,44 | Concasse |
| 22,25 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano |

- 6,45** **Prefudio.** Musiche scelte da L. Polinski
Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (08) 361.221
8,30 **Artisti anonimi.** «Le nuove frontiere della musica» Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiote suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dell'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspinosa. A cura di Fio-
re Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiote suite (II parte)**
Concerti DCC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Herbert von Karajan. Igor Stravinsky: Oedipus rex, opera oratorio in due parti (N. Gedda, A. Bertucci, ten.; M. Lazzio, sopr.; M. Petri, N. Catalani, b.s.); A. Foa, voce recitante - Cori. Sinf. e Coro di Roma della Rai) (Reg. del 20-12-52). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** La messa in scena di Giacomo Casanova. Originale radiotelevisivo scritto e diretto da Ida Bassig-
nona (Replica)
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Pianista Dmitri Sciostakovitch
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Economia e finanza.** Settimanale del GR 3
16 **I documentari di Radiote.** Un programma di Daniela Recine. «Immigrati a Siracu-
sa: la ricerca sul campo» di Maria Chiara Martini
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisa-
ta. A cura di Fabrizio Minasi. Serata con-
clusiva dal Festival «Mister Jazz», con pa-
recchi ospiti: da Enrico Rava a Rita Mar-
cotulli, da Paul McCandless a John Taylor,
con il supporto ritmico del batterista Peter
Erskine
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose
di giovani autori». Di Nicola Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Dai dal silenzio». Un
programma di Fabio Doplicher e Mario
Matia Giorgetti condotto da Marina Pa-
gani. Letture di Angela Parodi e Claudio
Paracinetto. Regia di Maria Grazia Cava-
gno, 4^a trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre. Spaziosera - Meteo**
19,15 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura
della Comunità Radiotelevisiva Italia-
fona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio
Mariani, Anna Rosa Mavaracchi, Oscar
Scarlatti
20 **Radiote suite.** A cura di Stefano Geraci.
In studio da Torino Daniela Martino, Regia
di Maria Grazia Cavignino. In redazione
Gabriella Ceracchi
56° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teat-
ro Comunale di Firenze. Carmen. Opera-
tinue in quattro atti di Henry Meilhac e
Ludovic Halévy (da Prosper Mérimée).
Musica di Georges Bizet. Carmen: Dany-
ce Graves; Micaela: Cecilia Gasdia; Fra-
scuitta: Barbara Fritoli; Mercedes: Nico-
letta Cuneo; Don José: Luis Lima; Escamil-
lo: Luciano D'Alò. Dancalco: Graziano
Polidori; El Remendado: Gennaro Scia;
Zuniga: Enzo Capuano; Morales: Orazio
Mori. Direttore Zubin Mehta - Orchestra e
Coro del Maggio Musicale Fiorentino - MF
E Coro Marco Belderi - Regia di Nuriá
Espert (Reg. eff. 30.05-1993)
Nell'intervallo (ore 21,05 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Pagine da...** La resurrezione di Mozart in
Nina Berberova - lettura di Franca Nuti.
Regia di Andrea Dosio
23,43 **Le sonate per clavicembalo di Domenico
Scarlatti**
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

STEREORAI

- 18,20 Stereo più.** Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Lino Critelli e Davide Luciferi. Regia di Alex Alcolti e Maurizio Moroni
- 15 Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16,37 Dediche e richieste, plini**
- 18 Battisti Fan Club**
- 19,20 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,30 GR 1 Stereoral**
- 21 Planet rock.** Con Rupert, Mixo, Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ed. - Meteo**
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestila, Enrico Sisti
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Silvana Sella
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,04-13,34 Successi**
- 13,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16-18,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 17,33 Il canzoniere dell'estate**
- 18,07 All time Parade**
- 19,01 Bolmore / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Iai
- 20,30 Successi**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07-21,36 Musica per voi / 21,30 GR 2 per voi**
- 21,36 Il canzoniere dell'estate**
- 22 GR 2 Aggiornamenti**
- 22,03 All time Parade / 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23,30 Meteo / 23,01-23,33 Successi**
- 23,30 GR 2 - ultime notizie**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.

17,17 Flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINDELA LADINA 13,40-14,15 19,00-19,30 Dal crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20-12,30-15-18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20-12,10-14,30-19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30-12,10-14,30-16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15-8-10-12-13-17,30-19,30 Nachrichten. 8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45

Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen

8,05 Lass' es so sauber klingen. 8,30 Musik Pavillon.

9,30 Schellack Souvenir.

10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P.S. Peter's Spezialitäten.

12,30-13,40 Mittagsgespräch. 15,30 Konzert am Nachmittag mit beschönigter Interpretation. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotte. 17,05 nach 5. Jugendnächte. Ping-Pong. 18. Das Liebesbuch.

18,45 Kleine Kunstgeschichten unserer Heimat. 39. Folge: «Kunst im Wandel der Zeiten».

19,47 Musik und Programmvoranschau. 20. Türl' ich lei om. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol.

20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Adolf Pichler: «Die Brautnacht».

21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO glasbo. 16,20 Glasbo za vse okuse. 16,30 Salvo - meso. 16,20 Glasbo za vse okuse. 17,10 Mi in glasbo. Akademije Glasbenih matice v muzeju Revoltella v Trstu. 18 Mala scena: «Ob srebrni rojnik. Izbor izseljeničke poroke. 19,35 Vabilo na 19,20 Napovednik.

VIAGGIO TRA I RESTAURI DEGLI ARAZZI DI FIRENZE

È dedicata in larga parte al restauro la puntata di sabato 26 giugno di *Dedalo*, il programma contenitore a cura di Pier Silverio Pozzi in onda in vari momenti della giornata su Radiodieci. Si parte da Firenze con un itinerario storico e un servizio sul laboratorio di restauro degli Arazzi per poi parlare di alcuni concreti esempi di restauri recenti come la Scalinata del Vasari a Firenze, la facciata dal

S. Carlo alle Quattro Fontane a Roma e il progetto di restauro dei Bronzi di Cartoceto.

La parte dedicata alla pittura vedrà il prof. Maurizio Giammaroli parlare di un celebre quadro di Jean-Auguste-Dominique Ingres, *La bagnante di Valpinçon*, che il pittore francese dipinse nel 1808 durante il suo soggiorno di studi a Roma. Il quadro è ora conservato al Louvre di Parigi.



LA CARMEN DI ZUBIN MEHTA

Rinviata per il lutto cittadino provocato dal tragico attentato di via dei Georgofili, Radiotre trasmette sabato 26 giugno in differita la *Carmen* di Bizet del Maggio Musicale Fiorentino.

L'allestimento è quello londinese del Covent Garden in coproduzione con il Teatro del Liceu di Barcellona che grande successo ottenne all'Expo di Siviglia.

Il punto di forza dello spettacolo è il taglio interpretativo impresso da Zubin Mehta.

La lettura del direttore d'orchestra ha seguito una linea improntata alla massima ricercatezza del fraseggio dal quale sono emerse inconsuete trasparenze strumentali, generalmente sacrificate alla dimensione aggressiva e passionale che pure appartiene al mondo di *Carmen*.

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministri LL.PP. e dell'Interno

Radiotelefono 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodieci 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 12,26 15,27 16,27 17,27 18,23 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,3 5,42

Radio Verde Rai 18,02 18,32 14,07 18,05 18,37 18,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

LA POESIA DELLE MINORANZE

La poesia delle minoranze etniche e linguistiche del nostro continente è al centro di una trasmissione curata da Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, *Voci dal silenzio*, trasmessa nell'ambito del ciclo *Il senso e il suono* in onda il sabato alle 18,15 su Radiotre (con replica la domenica seguente alle 23,20).

La trasmissione si propone di aprire uno spiraglio su alcune realtà europee, spesso antiche di secoli, che in questi ultimi anni hanno trovato l'occasione per esprimere compiutamente la propria identità nazionale e culturale.

Il programma, che si concluderà alla fine di ago-

sto, è stato ideato come una sorta di itinerario, in compagnia di studiosi ed esperti, attraverso varie aree - dalla Catalogna all'Estonia, dai Paesi Baschi alla Slovenia, dall'Irlanda alla Lituania, ma anche dalla Sardegna al Friuli, ecc. - alla scoperta di culture poco conosciute che, superate talvolta fasi difficili e vere e proprie battaglie per la sopravvivenza, rivelano una ricchezza e una vivacità inaspettate.

Il ciclo, realizzato negli studi della Rai di Torino, è condotto da Marina Pagliari e si avvale delle voci degli attori Claudio Parachinetto e Angela Parodi che interpretano i brani poetici proposti in ciascuna puntata.

GIOCA TUTTI I COLORI DEL CALCIO CON
VINCI QUESTI SPLENDIDI PRODOTTI PER LA TUA CASA.

IL METTEPIEGA
ELETTRICO

GULLIVER

GALILEO

PROFESSIONELLA

SERVICE

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI:

TV RADIOCORRIERE E FOPPAPEDRETTI PRESENTANO IL NUOVO SUPER CONCORSO A PREMI

TUTTI I COLORI DEL CALCIO

RISERVATO AI NOSTRI LETTORI

COME SI GIOCA

Dal 18/04/93 al 20/06/93 l'appuntamento è domenica con Fortunissima alle 14 su RAI UNO.

Ogni settimana sarà ospite della trasmissione un noto personaggio che indosserà un accessorio con i colori di una famosa squadra di calcio. Osservalo bene e *telefona in diretta allo 0769/73966*.

Se indovini ti aggiudichi lo splendido tavolo Copernico completo di 6 sedie Moon messo in palio da Foppapedretti; avrai diritto inoltre a partecipare al successivo gioco

"SARA GOAL?" in cui potrai vincere l'intero gruppo di utilissimi articoli della linea casa Foppapedretti: Asso, Professionella, Gulliver, Service, Galileo e Ilmettempiegia Elettrico.

Occhi aperti dunque e buona fortuna con **TUTTI I COLORI DEL CALCIO**.



FOPPAPEDRETTI
l'altiero delle idee

COPERNICO



Comita questo coupon, incollalo su una cartolina postale e spediilo a:
TV RADIOCORRIERE - Concorso "TUTTI I COLORI DEL CALCIO"
Parteciperai alla grande estrazione finale che avverrà entro
il 13/07/1993. In palio 10 tavoli **COPERNICO** e tutti i premi non
assegnati ogni settimana.

COGNOME _____ NOME _____
PROFESSIONE _____
INDIRIZZO _____
CITTA' _____
TEL. _____



LIDO ADRIANO RAVENNA CLUB HOTEL ADRIANO

Viale Petrarca, 402

Tel. (0544) 49 54 46 (7 linee)

Fax 49 51 64 - Telex 55 12 89

COME UN'ISOLA SUL MARE

Direttamente sulla spiaggia privata - 2 piscine
{ 1 per bimbi con istruttore di nuoto }
3 campi da tennis - Tiro con l'arco - Discoteca -
Parcheggio privato - Baby club e mini club -
Servizio di Baby sitter - Staf di animazioni per
intrattenimenti e spettacoli serali - Menù a scelta -
Colazione in giardino con ricco buffet -
pensione completa Giugno 65.000 - Luglio 75.000 -
Offerta promozionale fino al 13 Giugno -
Bimbi fino a 6 anni gratis - da 6-9 anni 50% -
Altri periodi vantaggiosissime offerte -
Richiedeteci gratuitamente la nostra videocassetta
illustrativa.



TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



DOMENICA 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20,20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Peter Pan. Ein Musical für kleine und
grosse Leute. Nach dem Buch von
James M. Barrie. Musik: Rolf-Hans
Müller. Regie: Mischka Meleink (Whg).
18,50-19 Musikalische Bilder (I. Staffel).
Heute: Bäche und Seen (sommerlich).
Kurzfilmreihe von Konrad Plackner
(Whg). 20 Tagesschau. 20,20 Die
Gewalt der Friedfertigen. Frère Roger
und die Gemeinschaft von Taizé. Ein
Bericht von Josef Scheidegger. 21 Diebe
in der Nacht (Whg). 3. Teil: Der Tag der
Heimsuchung - Palästina 1939 (Whg).
22,25-22,30 Impressionen vom
Bodensee: Blumen (Whg).

MARTEDÌ 22

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Hahn. Heute:
Lebensraum Hochmoor.

MERCOLEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der grüne
Daumen. Blumen und Pflanzen in Haus
und Garten. Sendereihe von Martha
Canestrini und Lucio Rosa. Heute: Der
Wasserteich.

GIOVEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Bren-
npunkt.

VENERDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Maestro zwischen den Welten. Der
Dirigent Kurt Masur. Ein Film von Allan
Miller (Whg). 18,50-19 Musikalische Bilder.
II. Staffel. Heute: Berge - Felswände.
Kurzfilmreihe von Konrad Plackner (Whg).
20 Tagesschau. 20,20 Härte 10. Kampf
um Diamanten 1. Teil. Fernsehspiel in 5
Teilen von Karl Heinz Willischel und Peter
Bernels. Mit Olga Georges Picot, Wolfgang
Kleing, Arthur Brause, Maria Marescalchi
u.a. Regie: Gordon Fleming. 21,50-22,30
Herz - Asses. Ärzte gegen den Infarkttd.
Ein Film von Gero von Boehm (Whg).

SABATO 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Familiengegrübe. Fernsehspiel
von Leopold Ahlsen (Whg). 18,50-19
Kleine Kletterfahrt. Mit Marianna Hold.
Ein Film von Walter Prause und Luis
Trenker (Whg). 20 Tagesschau. 20,15
Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht Rosmarie
Mumeler.

CALCARE ADDIO!



C'era una volta il calcare, quel velo di grigio che macchiava l'acciaio, intristiva le piastrelle, appesantiva i ferri da stiro facendoli sbuffare e gorgogliare di fatica. Poi è arrivato Drago, il peggior nemico di ogni incrostazione. Con uno spruzzo e una passata di straccio, Drago Multiuso ha cacciato il calcare da piastrelle, vetri e rubinetti. Mentre Drago Anticalcare, concentrato o diluito, ha sconfitto per sempre il calcare più ostinato: quello che si annida nelle docce, nei pavimenti, negli angoli più difficili da raggiungere. I ferri da stiro, infine, ringraziano Drago anticalcare profumato per ferri a vapore, che ha restituito loro la gioia di lavorare. C'era una volta il calcare, adesso c'è Drago.

Guaber

DRAGO. LA LINEA COMPLETA ANTICALCARE.



SULLE STANZE DEL PATRIARCA IN LODE DELLA MADONNA

La filodiffusione, mercoledì alle ore 17, propone otto madrigali dedicati alla Madonna ispirati dalle stanze della canzone del Petrarca, *Vergine bella che di sol vestita*. Essi sono tratti dai *Madrigali spirituali* a cinque voci di Giovanni Pierluigi da Palestrina (in alto), e dalla raccolta che sullo stesso tema e la stessa ispirazione letteraria compose il fiammingo Cipriano de Rore (in basso), vissuto lungamente in Italia. Se il primo è notissimo per la musica sacra, De Rore deve la fama soprattutto alla composizione di madrigali.



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPEKTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: L. Mozart:** Sinfonia burlesca in sol maggiore. J. G. Walther. Concerto del signor Meck appropriato all'organo. F. Haydn. Acide e Galatea. Tergli i vezziوسي rai. G. Verdi. Falstaff. Sul fi d'un soffio esteso. W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K.175 per pianoforte e orchestra. F. Danzi. Quintetto in si bemolle maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. A. Dvorak: Der Wassermann, poema sinfonico, op. 107.

► **7,30/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROBERT SCHUMANN:** Marchenerzählungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Spacchi, pl. - A. Pay, clar. - A. Bennici, v.la - Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - P. C. Arrau - Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44 - Quartetto Guarneri

► **9/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE: W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K.550 - I Wiener Philharmoniker. F. J. Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 88 - I Berliner Philharmoniker

► **9,45/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss:** Feuerfest, polka francese. E. Strauss: Greeting walse on english airs. J. Strauss padre: Lorelei, valzer op. 154. J. Strauss jr.: Bei uns haus, valzer op. 361. J. Strauss - J. Strauss: Pizzicato polka. J. Strauss padre: Paris walzer op. 101. J. Strauss jr.: Frühlingstimmen, valzer op. 410

► **10,30/L'INTERPRETE: MAURIZIO POLLINI, DIRETTORE E PIANISTA: L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **11,10/CONCERTO DIVALZER: J. Strauss jr.:** Frühlingstimmen, valzer op. 410 - Sopr. B. Sills - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. A. Dvorak: Valzer in la maggiore op. 54 n. 1 (trascrizione per quintetto d'archi dallo originale per pianoforte) - Strumentisti dell'Otetto Filarmico di Berlino. A. Glazunov: Valzer da concerto op. 51 n. 2 - Orch. Philharmonia di Londra dir. Y. Svetlanov. G. Donizetti: Valzer n. 88 per pianoforte a quattro mani - Duo pif. P. Spada e G. Cazzolino. C. Gounod: Romeo e Giulietta: Je veux vivre dans ce rêve (Valzer di Giulietta) - Sopr. M. Callas - Orch. Naz. della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre. P. I. Ciaikovski: Valzer dall'opera: Eugenio Onegin - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati. M. Ravel: La Valse - Orch. Filarmonica di New York dir. R. E. Serfaty

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Després:** Miserere mei, Deus, motetto a cinque voci - Coro La Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Motetti op. 39 per coro femminile e organo - Org. J. Boyer - Ensemble Vocal Michel Piquemal dir. M. Piquemal. A. Zemlin: Salmi XIII per coro e orchestra op. 24 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera RAI - Orch. Filarmonica di Berlino dir. R. Chailly. M. del Core E. Senff

► **13/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE: F. Chopin:** Sei Mazurke op. post. in sol maggiore; in si bemolle maggiore; in re maggiore; in si bemolle maggiore; in do maggiore; in la bemolle maggiore - Quattro Mazurke op. 67 - Quattro Mazurke op. 68 - Due Mazurke op. post. in la minore; in la minore: Mazurka Gaillard - Pl. N. Magaloff

► **13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI FRANZ SCHUBERT:** Schwanengesang dal ciclo di Lieder per voce e pianoforte - S. Lorenz, bar. - N. Smetler, pl. - Sonata n. 21 in si bemolle maggiore per pianoforte op. postuma - Sol. V. Ashkenazy - Sinfonia n. 9 in do maggiore: La Grande - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. F. Busch

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORG SÖLT. VIOLINISTA KYUNG WHA CHUNG: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. M. Ravel: Le Tombeaux de Couperin, suite per pianoforte. A. Berg: Concerto per violino e orchestra: Alla memoria di un angelo. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago

► **17/OPERINE DEL '700: N. Jommelli:** L'uccellatrice, intermezzo in due parti (Rev. di Maffeo Zanon) - Mergellina: R. Mattioli, sopr. Don Narciso: G. Sinimberghi, ten. - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Capasso

► **17,45/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: D. Milhaud:** Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percussion. D. Faure - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. D. Milhaud. C. Chavez: Tambuco - Les Percussions de Strasbourg. L. Salzedo: Concerto per percussioni - London Percussion Ensemble

► **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5 per organo e orchestra - Sol. E. Power Biggs. N. Paganini: Trio per violino, violoncello e chitarra - W. Werner, vl.; H. Teuchter, chit.; R. Nettkoven, vc. G. Ch. Wagenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore per organo e orchestra - Sol. N. Zabaletta. M. Haydn: Divertimento per viola, violoncello e contrabbasso in mi bemolle maggiore - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Dwiza, cb. A. Vivaldi: Stabat Mater op. 105 n. 1 per contralto e orchestra - Contr. J. Hamari. G. Malipiero: Cantati alla madrigalesca per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni

► **20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A. Berg:** Lulu-Symphonie, cinque pezzi sinfonici dell'opera Lulu - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

► **20,40/PAGINE RARE DI PIOTR ILICH CIAIKOWSKI:** Benedetto sia colui che sorride, coro per gli studenti dell'Università di Mosca - Inno dei Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov - Serenata di Don Giovanni op. 38 n. 1 - N. Gliaurou, ba. - Z. Gliaurou, pl. - Tema e Variazioni in la minore - Pl. V. Kannyochov - Souvenir d'un lieu cher per violino e orchestra op. 42 - Sol. A. Guadino - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► **21,30/PAGINE CORALI: A. Vivaldi:** Gloria in re maggiore per soli, coro, orchestra e basso continuo. H. Purcell: Ode on St Cecilia's day per coro e orchestra

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Frohlich - G. Rossini - D. Zilpoli - G. F. Haendel - G. da Venosa - F. Schubert

con CRODINO scoppia L'ALLEGRIA



SUBITO IN REGALO*
14.000
POP CORN MACHINE E
7 VOLKSWAGEN POLO
DA VINCERE.

* AI PRIMI 2.000 PARTECIPANTI DI OGNI MESE
(DA MAGGIO A NOVEMBRE '93)

Con Crodino, e con le nuovissime Pop Corn Machine in regalo, far scoppiare l'allegria è semplicissimo: incolla 3 prove d'acquisto Crodino (attenzione: valgono solo quelle rosse presenti sulle confezioni da 10 bottiglie) sulle apposite cartoline che trovi nei punti vendita, o direttamente sul coupon qui sotto, e inviale a: "CONCORSO CRODINO" - C/O PUBBLIBABY - RIF. CASELLA TC/1 - 20192 CUSAGO (MI). Ma fai presto! Solo se arriverai tra i primi 2.000 di ogni mese (da maggio a novembre '93), la Pop Corn Machine sarà tua. E chi non è abbastanza veloce? Potrà sempre scattare con una delle 7 Volkswagen Polo che verranno estratte, una al mese, tra tutti i partecipanti.

Le estrazioni saranno effettuate il 30 di ogni mese da maggio a novembre tra tutte le cartoline pervenute entro le ore 12 del giorno precedente. I premi eventualmente non assegnati nel corso della manifestazione, verranno estratti il 30.11.'93 in concomitanza con l'ultima estrazione dell'automobile.

AUT. MIN. SCARL. 6/30.11.93



NOME _____ H
COGNOME _____
VIA _____ N. _____
CAP _____ CITTA' _____ PROV. _____
TEL. _____



INCOLLA QUI LE PROVE D'ACQUISTO ROSSE CRODINO

dai... vinci con CRODINO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns:** Suite per pianoforte op. 90. E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551; Jupiter.

► **7.30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Carnaval, scènes mignonnes sur quatre notes op. 9 - P. V. Ashkenazy - Lieberknecht op. 24 - B. Fassbaender, msop.; J. Gage, pf. - Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. Wha Kyung, vl.; P. Tortelier, vc.

► **9/L'ORCHESTRA - ALESSANDRO SCARLATTI: DI NAPOLI DELLA RAI:** J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andrae. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per arpa op. 10 - Dir. L. Markiz.

► **10.30/MUSICHE DEL RINASCIMENTO:** M. Praetorius: Cinque Branes - Recherche Ensemble für Alte Musik di Zurigo. G. da Firenze: Tosto che l'alba, caccia - N. Rogers e E. Fleet, ten.; D. Munrow, tempomper. A. de Lantins: Tota pulchra es amica mea - Compl. vocale e strumentale Capella Antiqua di Monaco dir. K. Rühling. J. Dowland: Cinque Pezzi da Lachrymae - The Consort of Music dir. A. Rooley. C. Jaqueu: Le caquet des femmes - Compl. Voc. dir. J. Feuillé. G. de Macchaut: Qui n'arait autre deport lai o - Ensemble Guillaume de Machaut de Paris. J. Ockeghem: Ut heremita solus, motet-totale strumentale - Comp. I Madrigali di P. G. P. da Palestrina: Stabat Mater - Coro Filarm. Ceko dir. J. Veselka.

► **11.35/VALZER, GALOP, MAZURKE...: A. Kaciaturni:** Galop da Maskerade - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. A. Newman. J. Strauss jr.: Perpetuum mobile, polka op. 257 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. S. Monizuko: Mazurka dall'op. 285 - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki. F. Liszt: Grand Galop Chromatique in mi bemolle per pianoforte op. 12 - Pf. C. Glidat. J. Lanner: Hofball Tanze op. 161 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel.

► **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE FRITZ REINER: A. Dvorak:** Cinqe danze slave (versione orchestrale dell'originale per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Vienna. PIANISTA EMIL GILES: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3. VIOLISTA BRUNO GIURANNA: R. Schumann: Märchenbilder, quattro pezzi op. 113 per viola e pianoforte - Pf. G. Sacchetti. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS: M. Castelnuovo Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99 per chitarra e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ornandy.

► **13.30/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini:** Semiramide: Eccoli affine in Babilonia - Msop. L. Valentini Tarrini. G. Meyerbeer: Dinorah: Ombre légère - Sop. L. Serra. G. Verdi: Nabucco: Spemio e figli - L. Fyson, ten.; N. Ghaurov, b. G. Donizetti: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sop. L. Serra. G. Bizet: Carmen: C'est toi l'est moli - T. Troyanos, msop.; P. Domingo, ten. V. Bellini: I Puritani: Son salvo - Ten. C. Merritt. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfrido e scena finale - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES DUTOIT. VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: J. Offenbach:** Galté Parisienne, balletto - Orch. Sinf. di Montreal. N. Paganini: Concerto in mi minore n. 6 (op. postuma) per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Londra. I. Strawinsky: La Sagra della Primavera: Quadri della Russia Paganini - Orch. Sinf. di Montreal.

► **17/MUSICHE DEL BAROCO INGLESE: H. Purcell:** Ciaccona in sol minore a quattro voci per archi - English Concert dir. T. Pincock. W. Croft: Sarabanda, dalla suite in do minore - Clav. T. Dart. T. A. Arne: Concerto in sol minore - English Concert dir. T. Pincock.

► **17.20/IL BALLETO: L. van Beethoven:** Le creature di Prometeo, balletto op. 43 - Orch. da Camera Orpheus.

► **18.30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Cantata n. 7: Carco sempre di gloria per voce e orchestra - Contr. H. Watts. F. Chopin: Sonata n. 3 in sol minore per pianoforte op. 58 - Sol. M. Argerich. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. J. Strauss (trascr. di A. Schoenberg): Kaiserwalzer, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte - A. Doriot, fl.; H. Wright, cl.; L. Weiss: Quattro Pezzi per liuto - Sol. R. Guy.

► **20/ATTO UNICO: IL CARILLON DEL GESUITA:** Opera in un atto. Libretto di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paul Arcà: Jean Jacques Laurent. B. de Simone, bar.; Bartolomeo Bruni: C. di Segni, ten.; Michel: P. Romano, sop. - Orch. Internazionale d'Italia e Coro Arpa dir. F. Vizioli - M. del Coro E. di Pietro.

► **20.45/MUSICA MASSONICA: W. A. Mozart:** Eine kleine Freimaureur, Kantate K. 623 - W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. - Coro di Edimburgo dir. A. Oldham.

► **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE DANIEL BARENBOIM: H. Berlioz:** Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17 in tre parti su testo di Emilio Deschamps - V. Minton, msop.; F. Araila, ten.; J. Bastin, bs. - Orch. de Paris M. del Coro A. Oldham.

► **22.40/DUE SONATE DI VERACINI: F. M. Veracini:** Due Sonate op. 1 per violino e continuo; n. 1 in sol minore; n. 2 in la minore - P. Toso, vl.; G. Chiampar, vc.; E. Farina, cemb. - Strumentisti del Solisti Veneti.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. Baermann, J. Gottermann, E. Roland - J. Stämitz, I. Moscheles - W. A. Mozart.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: F. Gassmann:** Sinfonia dall'opera: L'essipile - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. F. Tamponi. A. Relcha: Gran Solo per armonica con accompagnamento d'orchestra - Sol. B. Hoffmann - Pro-Musica di Stoccarda dir. P. Angerer. C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in sol bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi - Clar. W. Wandel - Consolium Classicum. G. Spontini: Agnese di Hohenstaufen; O Re dei cieli - Sopr. A. Carquetti - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. G. Verdi: Aida: Se quel guerriero io fossi... Celeste Aida - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. E. von Dohnanyi: Variazioni su: Ein Knechtel op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zempleny - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lohel. J. Massenet: Le Cid: Balletto dall'opera - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. S. Black.

► **7.30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Sonata n. 1 in la minore per clarinetto e pianoforte, op. 120 - G. de Peyer, clar.; G. Pryor, pf. - Quattro Ernste Gesänge op. 121 - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf. - Quattro Ernste Gesänge per archi op. 88 - Quartetto Amadeus.

► **10.30/SPIRATO AL BRASILE:** O. Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon.

► **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI:** G. Mahler: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Dir. P. Ballig. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K.299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Dir. B. Martinotti. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Dir. G. Neumeier.

► **16.30/DEDICATO A FERRUCCIO BUSONI:** La sposa svergognata, suite op. 45 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia - Diario indiano, Libro I, quattro studi su motivi dell'America pellerossa, per pianoforte - Pf. G. Douglas Madge - Concerto per violino e orchestra op. 35a - Sol. S. Borries - Orch. Berliner Philharmoniker dir. S. Celibidache - Fantasia nach J. S. Bach (1909) - Pf. P. Douglas Madge - Due Studi per il Doktor Faust op. 51, Sarabande e cortège - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno.

► **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: I SOLISTI DI ZAGABRIA: J. S. Bach:** Suite n. 2 in min. BWV 1057 per orchestra - F. J. Gálway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninić. FRANCO GULLI, VIOLINO - ANTONIO POCATERA, VIOLONCELLO - BRUNO CANINO, CEMBALO: G. Tartini: Sonata XII in fa maggiore per violino, violoncello e cembalo. TENORE ROBERT TEAT, CHI-TARRA TIM WALKER: C. M. von Weber: Sette Lieder per voce e chitarra - F. Sol. J. Gálway. ORGANISTA KURT RAPP: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6. Corale: Fater unser in Himmlrich, con quattro variazioni. VIOLA WALTER TRAMPLER: H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16 per viola e orchestra - London Symphony dir. G. Prétre.

► **14/FANTASIE: H. Wieniawski:** Fantasia concertante in la minore per violino e orchestra op. 17 - Solisti della opera: Faust di Gounod - Sol. V. Brodsky - Orch. Sinf. della Radio Nazionale Polacca dir. A. Wit. F. Liszt: Grande Fantasia di bravura sulla Campanella di Paganini - Pf. B. Mezzena. J. Chitig: Fantasia per un gentiluomo, per chitarra e piccola orchestra - R. J. Williams - Orch. Philharmonia dir. L. Frémoux.

► **15/OPERA LIRICA: LA FANCIULLA DEL WEST:** Opera in tre atti di Gelfio Cinielli e Carlo Zangarni. Musica di Giacomo Puccini: Minnie; C. Neblett; Jack Rance: S. Milnes; Dick Johnson: P. Domingo; Nich, cameriere della Polka; F. Egerston; Ashby, agente della Compagnia Wells Fargo; R. Lloyd; Sonora; J. Summers; Tren; J. Dobson; Sid; M. Rivers; Bello; T. Mc Donnell; Harry; P. Crook; Joe; R. Leggate; Happy; W. Elvin; Larkens; M. King; Billy Jackrabbit, pellerossa; H. Hudson; J. Wolkwie, donna indiana di Billy; A. Wilkens; Jake Wallace, cantastorie; G. Howell; José Castro, bandito meticcio; E. Garret; Joe Rancione; H. Owen - Orch. della Royal Opera House Covent Garden dir. Z. Mehta - M. del Coro T. Stapleton.

► **17.15/IL QUARTETTO AMADEUS INTERPRETA MOZART E BEETHOVEN:** W. A. Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 per archi - L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 29 per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidl, vl.; M. Lovett, vc.; C. Aronowitz, 2° vl.

► **18.30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikovski:** Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. A. Corelli: Sonata a tre in re minore per due violini e basso continuo op. 1 n. 11 - S. Stangande e M. Comberti, vl.; A. Pleeth, vc.; T. Pincock. L. van Beethoven: Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore per archi op. 127 - W. Levin e H. Meyer, vl.; J. P. Kammiller, vl.; L. Fischer, vc.; R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf.

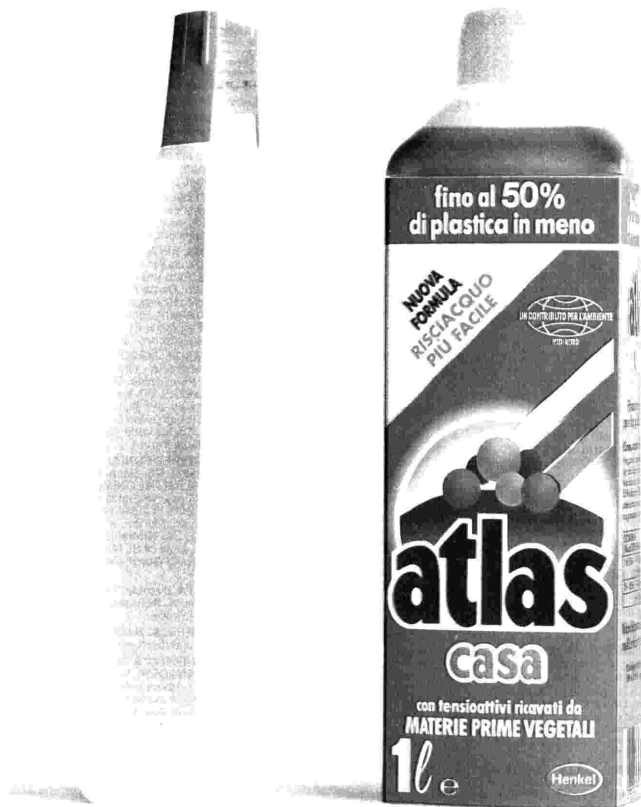
► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: L. Boccherini:** Sinfonia in do minore op. 41 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. L. Cherubini: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra - Orch. Stabile e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M. del Coro B. Somma. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68: Pastorale - Los Angeles Philharmonic.

► **22/ETNMUSICA: BELA BARTOK. L'USO DEL POPOLARE:** Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Pf. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino Cherkov: Deux Images op. 10 per due pianoforti - P. T. J. Kocsis e D. Ranki - Sol. Danze popolari rumene - Orch. Sinf. di Berlino.

► **22.45/ETNMUSICA: CAMPANIA. LA TARANTELLA:** Anonimi: Tarantella montemarinese - Voce F. Picariello con accompagnamento strumentale - Tarantella di zampogne - V. Fresolone, zampogna; N. Callisto, ciaramella - Tarantella per Madonna del Carmine - Strumenti vari.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Rossi, H. Biber - C. Debussy - M. Marais - G. Bottesini - A. Bruckner.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

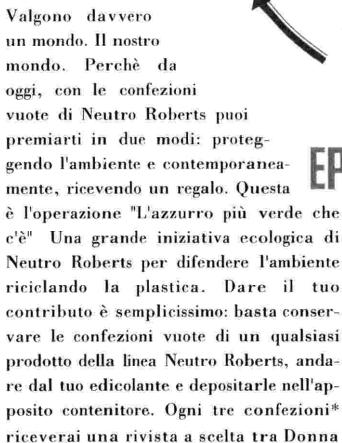
E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

AUT. MIN. RIC. La promozione termina il 31/10/93.



**(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).*

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 27176

Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: C. W. Gluck.** Quattro Danze dall'op. Orfeo ed Euridice. L. Boccherini. Quintetto in mi minore per chitarra e archi. D. Cimarra: Sinfonia concertante in sol maggiore per due flauti e orchestra. V. Bellini: Norma. Casta diva. B. Martini. Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

► **7.30/LUDWIG VAN BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE.** Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello: Geistertrio — Trio in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

► **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DELLA BBC: L. van Beethoven.** Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - P. S. Bishop - Dir. C. Davis. G. Petrossi: Secondo Concerto per orchestra - Dir. Z. Pesko. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 53 - V. S. Accardo

► **10.30/LA POLIFONIA IBERICA NELLA PRIMA META DEL '500: CRISTOBAL DE MORALES.** Magnificat secondi toni - Por Cantione Antiqua di London dir. B. Turner — Si vos uidera mirado - Ancient Instrumental Ensemble - Ancient Consort Singers dir. I. R. Purcell e J. Alexander — Andreas Christi famulus - Por Cantione Antiqua di London dir. B. Turner

► **10.50/L'OPERA RELIGIOSA DI FRANZ LISZT:** Missa Choralis: Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest

► **11.25/FRANZ JOSEPH HAYDN:** Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore: Colloquio di timpani - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREM. M. Haydn:** Zaïre. Quattro Pezzi dalle musiche di scena - Dir. F. J. Mejer. MEZZOSOPRANO CATHY BERBERIAN. C. Monteverdi: Con che soavità, madrigale ad una voce - Compl. Strum. Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. C. Debussy: Chansons de Bilitis: La fille de Pan; La chevelure; Le tombeau des Naïades (testi di P. Louys). G. Gershwin: Summertime, da Porgy and Bess - P. B. Carino. PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. C. M. Giulini. QUARTETTO D'ARCHI C. METZANA. L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi: lettere intime - J. J. Novak e A. M. Skampa, vla.; A. Kohout, vc. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH. A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 per orchestra - Orch. Lamoureux di Parigi

► **14/L VIRTUOSO: E. Ysaÿe.** Sonata in re minore n. 3 per violino solo op. 27: Ballade (Concerto pubblico, Carnegie Hall, 1979) - Sol. R. Ricci. N. Paganini: Capriccio n. 9 (La caccialla), 13, 14, 17, 24 (Trascuri per violoncello solo). Sol. Yo Yo Ma. F. Liszt: Scherzo e marcia - Pt. W. Horowitz

► **15.30/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: B. Galuppi.** Sonata n. 5 in do maggiore. D. Scarlatti: Quattro Sonate: in si minore; in do maggiore; in re minore; in la maggiore (Registr. del concerto pubblico, Varsavia 1955) - Pt. A. Benedetti Michelangeli

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN. PIANISTA J.-PH. COLLARD. SOPRANO E LIND. MEZZOSOPRANO C. CAIRNS. C. Debussy:** Images per orchestra; Gigues Iberia. C. Saint-Saëns: Concerto in fa maggiore n. 5 per pianoforte e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno da una notte di mezza estate; Musiche di scena op. 61, per soli, coro e orchestra (da Shakespeare)

► **17/L'INTERPRETE: FLAUTISTA MARIO ANCILLOTTI.** A. Roussel: Jours de fête, quattro pezzi per flauto e pianoforte. L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41 - P. C. Bruno. G. B. Martini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Pappi

► **17.50/L POEMA SINFONICO: R. Glière.** Le Sirène, poema sinfonico op. 33 - Orch. Filarm. Slovacca dir. S. Gunzenhauser. I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico per orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **18.30/FILOMUSICA: C. P. E. Bach:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per orchestra d'archi continuo. G. F. Haendel: Salmò 112: Laudate pueri Domini, per soprano, coro e orchestra - L. Boccherini: Trio in do maggiore op. 1 n. 6 per due violini e violoncello. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per coro e orchestra. F. Sor: Fantasia e Minuetto. C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico

► **20/LE FATE.** Opera romantica in tre atti di Carlo Gozzi. Libretto e musica di Richard Wagner. Il re delle Fate; K. Moll; Arindal; J. Alexander; Lora; J. Anderson; Morald; R. Hermann; Gernot; J. Hendrix Rootering; D. C. Studer; Ada; E. L. Gray; Franzica; K. Lova; Zamina; K. Laki; Günther; N. Orth; H. Walz; K. Helm; Magd Groma; R. Bracht - Orch. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch - Mf del Coro G. Kemner

► **23.24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 137 (n. 1 per violino e pianoforte). L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: Arise shine o Zion, anthem. G. Mahler: Sehr langsam (Misterioso) della Sinfonia n. 3 in re minore

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: J. A. Benda:** Concerto in fa minore per clavicembalo e archi. W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K.525: Eine kleine Nachtmusik. G. Paisiello: Nina, o la pazzia per amore! Il mio ben, quando verrà. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Piff, paff, corale di Lutero e canzone. F. Chopin: Fantasia in sol maggiore n. 1 per pianoforte solo. S. Bartók: Donna Diana: Ouverture - Orch. R. Glière: Il Papavero rosso, suite dal balletto op. 70

► **7.30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BEETHOVENIANA:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57: Appassionata - Sol. R. Serkin — Quartetto n. 14 in do diesis minore per archi op. 131 - Quartetto Italiano: P. Borciani, E. Pagreffi, vl.; P. Farulli, vl.; F. Rossi, vc. — Serenata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101 - Sol. M. Pollini

► **9/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pt. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **9.50/CONCERTINO:** F. von Suppé: Ouverture: Poeta e contadino - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. P. de Sarasate: Zapateado, op. 23 n. 2 - H. Saenger, vl.; C. Mallois, pf. R. Heuberger: Der Opernball: In chambre separé - Sopr. B. Sidi - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. E. Granados: Due Danze Spagnole op. 37 - Pt. G. Soriano. E. Reznick: Donna Diana: Ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

► **10.30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA HENRYK SZERYNG.** J. S. Bach: Giga, dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (BWV 1004). W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore K.359, per violino e pianoforte, su: La Bergère Célimène - Pt. I. Haeberl. J. Brahms: Concerto n. 1 in sol maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

► **11.30/L MINUETTO: G. F. Haendel:** Minuetto in mi minore. F. J. Haydn: Minuetto, dal Divertimento in re maggiore. W. A. Mozart: Minuetto, dal Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K.581. L. van Beethoven: Minuetto (Allegrissimo) in sol maggiore n. 4 in si bemolle maggiore op. 80. C. Debussy: Menuet, dalle: Petite Suite. G. Martucci: Menuet

► **12/GLI SCHNABEL ALLA RIBALTA: F. Schubert:** Rondò in la maggiore per pianoforte a quattro mani op. 107 (Reg. 1937) — Divertissement in la maggiore in sol minore per pianoforte a quattro mani op. 58 - Pt. A. E. Schnabel — Due Lieder da Schwanesang, Der Doppelgänger, Die Stadt — Due Lieder: Gruppe aus dem Märchen, Erkönig, I. Behr-Schnabel, contr. A. Schnabel, pf.

► **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE E VIOLINISTA LORIN MAZEL:** W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K.219 - English Chamber Orchestra. G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore: Lied der Nacht (Canto della notte) - I. Wiener Philharmoniker

► **15/CONCERTO OPERISTICO: L. van Beethoven:** Fidelio: Ouverture op. 72 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. W. Mengelberg. R. Wagner: Tannhäuser: Almásch Geht zu Grunde, Die Feiern - Sopr. H. Behrens. G. Puccini: Il Tabarro: Nulla, silenzio - Bar. G. Taddè. Verdi: La forza del destino: Il sol dell'anima - R. Scotto, sopr.; L. Pavarotti, ten. L. Delibes: Lakmé: Pourqu'on dans le grand bois - Sopr. R. Doria. W. A. Mozart: Don Giovanni: Amici miei, il mio tesoro intanto - Ten. P. Schreier. G. Verdi: Macbeth Patria oppressa. C. M. von Weber: Il franco cacciatore: L'oiseau dans le feu - Sopr. E. Gruberhofer. F. Massenet: Manon: En fermant les yeux - Ten. G. Aragall. C. Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice: Ah se intorno. G. Puccini: La Bohème: Donde lieta udi - Sopr. M. Caballé. G. Verdi: Aida, sinfonia - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado

► **16.20/SOLI E LA TERZA SINFONIA DI BRAHMS:** J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Chicago G. Solti

► **17/MUSICA PER BAMBINI: S. Prokofiev:** Il brutto anatroccolo - 18 - I. Hallstein, sopr.; B. Shetler, pf. B. Bartók: For Children, Libro secondo - Pf. D. Ranki

► **17.30/TRI, QUARTETTI, QUINETTI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. P. Vachon: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11 per archi - Trio d'archi di Parigi. P. E. Tchaikovsky: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 per archi - Quartetto Amadeus

► **18.30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33. Sol. R. Aldulescu. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120 - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf. H. Purcell: Te Deum in si bemolle maggiore e Jubilate in sol minore per coro e orchestra - English Concerts Orchestra e Cathedral Organ Church dir. T. Pincock. L. van Beethoven: Dodici Minuetti - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. Cherubini:** Messa in la maggiore per coro a tre voci e orchestra - Messe du sacre (per la consecrazione di Carlo X Re di Francia, 25 aprile 1825)

► **20.55/LA DANZA: O. Respighi:** La boutique fantasque, suite dal balletto. L. Bernstein: Fancy free, suite dal balletto. A. Catalani: Loreley, danza delle ondine

► **22/L PREMIO ITALIA: L. Berio:** Diario Immaginario, da Il malato Immaginario di Molière. Adattamento di Luigi Diemio. V. Vittori, Soprano; P. Bonacelli; Pulcinella: G. Mazzocchi: Voci femminile; C. Berberian; Tuba solista. C. Ingrati; Contrabbasso solista: F. Petracchi - Orch. Sinf. e Coro Maschile di Roma della Rai dir. L. Berio. Regia di Giorgio Pressburger

► **23.25/L LAMENTO:** G. Carissimi: Lamento della Regina Maria Stuarda di Scozia, cantata per soprano e basso continuo. C. Monteverdi: Lamento d'Orfeo, opera per voce e continuo. H. Purcell: Lamento per Orfeo da Didone e Enea

► **23.24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Martin - G. Rossini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - D. Scarlatti - G. Ph. Telemann



**SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO.
PROVALO COL PINZIMONIO.**

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro.

La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine:
guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai
il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

IL PINZIMONIO RINGRAZIA.





Chi ha detto che per avvolgersi di

Passat Arriva

Mettetevi comodi. Siete di fronte alla Passat Arriva. Alla vostra sinistra potete notare l'elegante gruppo ottico posteriore annerito: lega molto bene con

i quattro cerchi in lega.

Davanti a voi l'alzacristalli elettrico, che eleva la comodità alla potenza. La pratica chiusura centralizzata introduce agli ampi interni.



Qui la comodità si tocca con mano. Dalla morbida pelle che riveste il volante, al servizievole servosterzo.

E il già ampio elenco di comodità della Passat Arriva si allarga



comodità bisogna stringere la cinghia?

ulteriormente con il sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile.

A richiesta, ecco l'ABS (di serie sulla versione Syncro) e il doppio airbag, per guidatore e passeggero, che aggiungono stabilità e

sicurezza a un'automobile già così sicura.

E per finire, il prezzo. Scoprite dai Concessionari Volkswagen quanto è facile avvolgersi nelle comodità di una Passat Ariva.

1.8 B	2.0 Syncro	1.6 TD	1.9 Ecodiesel
90 cv.	115 cv.	80 cv.	75 cv.

Disponibile nelle versioni Berlina e Variant.

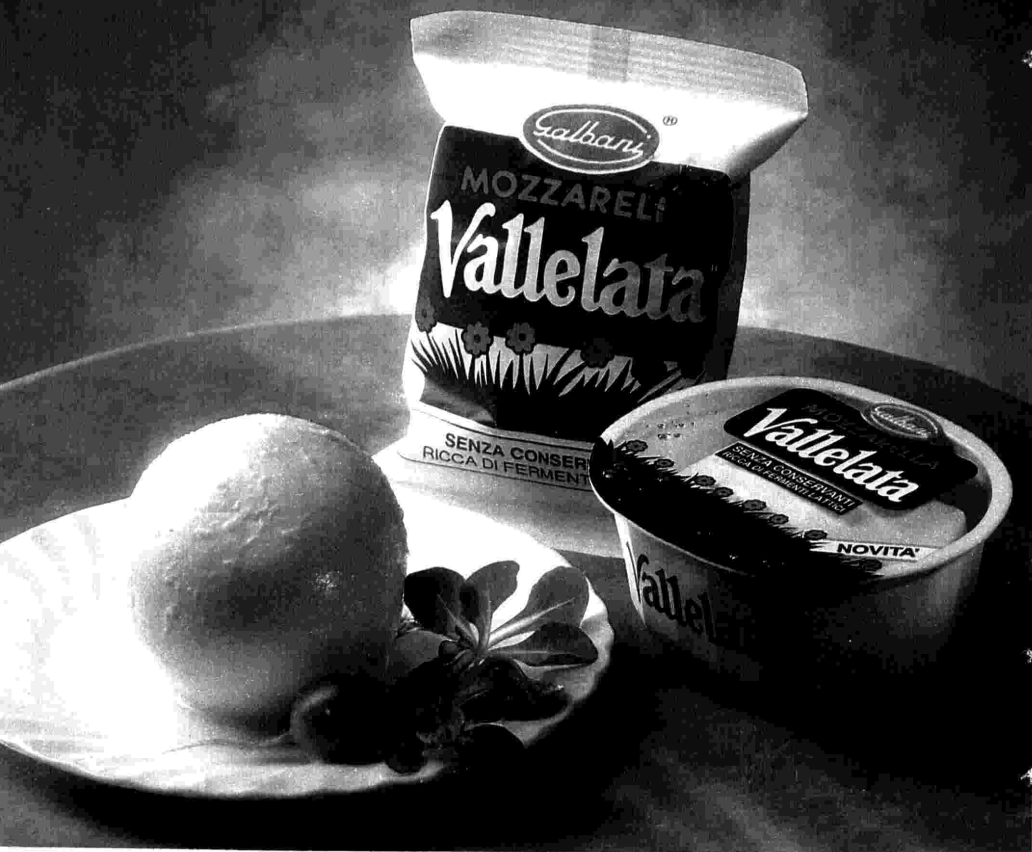


Volkswagen
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATO CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049.

Vallelata Galbani.

Quando la mozzarella è un classico.



Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Clas-



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

sico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.

A MADRID C'È VOGLIA DI DIVINO

Sul far dell'estate Raiuno chiama a raccolta le più ampie masse dei suoi spettatori per una *Festa in piazza*. Danza soprattutto, ma anche musica. E agganci con la cultura di nazioni e città. Nel 1987 l'appuntamento fu in Piazza dei Miracoli a Pisa, nel 1988 in Piazza Sordello a Mantova, nel 1989 in Piazza del Plebiscito a Napoli, nel 1990 al Colosseo e al Circo Massimo di Roma, nel 1991 in Piazza dell'Unità d'Italia a Trieste. Dopo una pausa di un'estate, la *Festa* ritorna. Non più in Italia ma in Spagna. A Madrid in un luogo tra i più belli del mondo, Plaza Mayor.

È su un progetto di Vittoria Ottolenghi che lo spettacolo del 30 giugno a Madrid, intitolato *Los Divinos*, verrà realizzato. L'équipe che ci ha lavorato è formata dalla stessa Ottolenghi, da Vittoria Cappelli (che ne cura l'organizzazione generale), da Adriana V. Borgonovo (che è la regista) e da Roberta Lubich. Perché *Los Divinos*? Perché lo spettacolo è concepito come un omaggio a undici grandi

personaggi della storia, della letteratura e dell'arte di Spagna. Sono Don Juan, Don Chisciotte, Sancho Panza, Velasquez, Goya, Garcia Lorca, El Cid, Manuel De Falla e Picasso (accomunati ne *El Sombro de tres picos*), Segovia e Vicente Escudero (quest'ultimo è un illustre maestro di danza flamenca e spagnola).

Su ciascun *divino* verrà allestito un "quadro", cioè un insieme di più azioni spettacolari che coinvolgerà da due a quaranta interpreti. Ci incarna *Los Divinos*? Ecco i nomi degli artisti che si esibiranno in Plaza Mayor e che verranno visti alle 22,15 del 30 giugno su Raiuno in diretta Eurovisione-Intervisione: Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Francisco Rabal, Alessandro Gassman, Paco De Lucia, Ute Lemper, i danzatori spagnoli di Joaquín Cortés, Marco Berriel, Lola Greco, le compagnie spagnole di danza Ballet Nacional de España con Antonio Marquez, Ballet Victor Ullate con María Giménez, Igor Yebra e Edoardo Lao, Compañía Nacional de Danza con Nacho Duato. Solo nel "quadro" su Don Chisciotte saranno in scena danzatori non spagnoli: l'argentino Julio Bocca, il francese Eric Vu An e il russo Yuriy Klevtsov. Ma non è finita. Lo spettacolo televisivo sarà arricchito da intermezzi pre-registrati in vari punti di Madrid dal gruppo di danzatori-mini americani Momix. Forse saranno interventi spazzanti. Di sicuro, suggestivi.

Mario Gamba

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

ROCK PER EGOCENTRICI



Nono album per Sergio Caputo (almeno così dicono le sue note biografiche, anche se nel computo manca il mini-disco d'esordio, per altro molto bello) ed ennesima dimostrazione di autonomia da parte di un autore tra i più interessanti del panorama nazionale. *Egomusticocello* (Cgd) è un disco completamente autogestito, con Caputo impegnato a sciorinare tutto il suo repertorio di organizzare del proprio lavoro e di polistrumentista, con una realizzazione "domestica" che non incide sulla qualità e riesce a mantenere inalterata l'energia o il feeling dei provini. Disco rock, che mostra però visibilmente le tante passioni di Sergio, dal jazz alla musica etnica, disco che parla dei disagi grandi e piccoli del nostro tempo, tra interrogativi religiosi di ritorno e promesse di pace non mantenute. Il titolo, poi, è dedicato allo spirito guida di Caputo, il responsabile della sua produzione, quello che scrive la musica e i testi, anche se Sergio è convinto che l'autore è lui.

POP/WORLD

Nicola Sisto

SOFFIO DIVINO



For the Beauty of Wynona (Wea), il secondo album solista di Daniel Lanois dopo *Arcadie*, è uno di quei capolavori che prosciuga il patrimonio di aggettivi in dotazione al critico medio. Raramente ci si imbatte in un'opera così spesso, così sovrapposta in termini di stili, influenze, echi, eppure dal fascino così lieve e sottile, vero soffio di divina bravura. E pensare che stiamo parlando di un disco che racconta di ossessioni, di ricordi lontani più spesso sublimati nell'incubo che nella dolcezza, e che ricorre ad argomenti sonori in rigoroso abito "noir" per accreditarli. Ma tant'è: questo canadese trapiantato recentemente a New Orleans, più bretonne che americano, indossa oggi una maschera che regala brividi alla sola vista e che rappresenta l'essenza pura di tutte quelle indossate finora con gli U2, Peter Gabriel, Dylan, Eno, R.E.M., ovvero il fittissimo carnet delle sue prestigiose produzioni.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PER MILES



Keith Jarrett, nuovamente con lo Standard Trio (con Gary Peacock al contrabbasso e Jack DeJohnette alla batteria) rende omaggio a Miles Davis con un eccellente Cd della Ecm, *Bye Bye Blackbird*. È una riflessione musicale guidata dal filo delle impressioni e delle memorie degli anni formativi dei tre musicisti, che coincidono più o meno col periodo dei quintetti storici di Davis (quello con John Coltrane prima, quello con Herbie Hancock e Wayne Shorter poi). Di qui la scelta del repertorio che comprende, oltre al brano del titolo, *Straight No Chaser*, *I Thought About You*, *You Won't Forget Me*, ecc. e una lunga pagina inedita, *For Miles*, stilisticamente assai legata al pianismo di Jarrett, e nello stesso tempo rappresentativa un po' di tutte le sfaccettature del complesso mondo musicale del trombettista scomparso.

CLASSICA

Mario Gamba

VAI ADAGIO, JOSEPH!



Che idea bizzarra quella di scrivere nel 1786 una sorta di suite di sette *Adagi* preceduti da un'Introduzione, pure in tempo di adagio, e seguiti da un *Presto con tutta la forza finale*! L'idea venne a Joseph Haydn ma gli fu suggerita da un canonico di Cadice che gli chiese della musica strumentale sul tema delle *Sette parole di Cristo sulla croce*. Si trattava di accompagnare la cerimonia per la Quaresima nella cattedrale di Cadice: dopo un preludio il vescovo declamava la prima delle sette parole, poi si prostrava sull'altare e questa pausa era riempita dalla musica. Così via per le altre parole di Cristo. Haydn aggiunse poi il *Presto finale* per "sceneggiare" il terremoto. Opera fasciosa proprio per la sua esasperata uniformità. Riccardo Muti in un Cd Philips la dirige con intensità e con qualche eccesso di suntuosità sul podio dei Berliner Philharmoniker.

Ogni anno milioni
di italiani possono
dare valori ai
ragazzi con una
semplice firma.



Ma non tutti
lo fanno.

Lo scorso anno, meno del 60% dei contribuenti ha scelto a chi affidare l'otto per mille del gettito Irpef, la quota che la legge destina per scopi sociali, umanitari, religiosi e caritativi. Un numero grande, ma ancora insufficiente quando si parla di solidarietà. La Chiesa cattolica ha impiegato i fondi ricevuti per aiutare ad annunciare il Vangelo, ha sostenuto concretamente i più poveri, le comunità

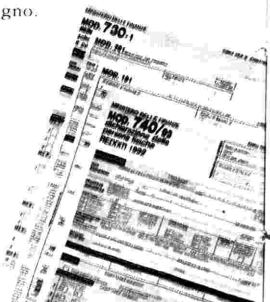
di recupero per ex-tossicodipendenti e i centri di assistenza ai malati di AIDS; ha costruito chiese, oratorii, centri sportivi per togliere i nostri ragazzi dalle strade; ha promosso progetti di sviluppo nel terzo Mondo. Quest'anno, qualunque sia il tuo modello della dichiarazione dei redditi (740, 730, 101 dipendenti e 201 pensionati) non sprecare l'opportunità di aiutare chi ha bisogno.

**FIRMA PER FAR DESTINARE L'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF ALLA
CHIESA CATTOLICA. NON TI COSTA NULLA. E' UN TUO DIRITTO.**

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL'OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in uno degli spazi sottostanti)			
Stato in caso di scelta a ripartizione	Chiesa cattolica o altro ente ecclesiastico	Unione Chiese cristiane avventiste del 3° grado o altro ente di appartenenza	Assemblee di Dio in Italia o altro ente di appartenenza
	<i>Carlo Rossi</i>		



CHIESA CATTOLICA
CEI - Conferenza Episcopale Italiana



CLASSICA

● 20 GIUGNO. MILANO. Teatro alla Scala, due concerti straordinari, alle 10.00 e alle 20.00 con l'orchestra Filarmonica della Scala: il Maestro **Carlo Maria Giulini** dirigerà le *Sinfonie* n°4 e 5 di Beethoven.

● 20 GIUGNO. VENEZIA. Teatro La Fenice, ore 21.00, l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da **Arturo Tamayo**, esegue musiche di Luigi Nono (1924-1990): *Post-Praeludium per Donau* (1987) per tuba e live electronics (Giancarlo Schiaffini, tuba), di John Cage (1912-1992): *103* (1992) per orchestra, con la proiezione del film *One and 103*, musica e copione di J. Cage, regia di Henning Lohner prima esecuzione italiana).

● 21 GIUGNO. MILANO. Teatro alla Scala, *Falstaff* di Giuseppe Verdi, Direttore, **Riccardo Muti**. Regia, **Giorgio Strehler**. Scene, **Ezio Frigerio**. Interpreti: **Juan Pons**, **Thomas Hampson**, **Ramon Vargas**, **Daniela Dessi**, **Bernadette Manca Di Nissa**.

● 21-23 GIUGNO. FIRENZE. Al Teatro Comunale due serate monografiche con **Karlheinz Stockhausen**. Strumentisti: **Suzanne Stephens** (clarinetto e corno di bassetto), **Nicholas Isherwood** (basso), **Majella Stockhausen** (pianoforte), **Kathinka Pasveer** (flauto), **Annette Meriweather** (soprano), **Markus Stockhausen** (tromba), **Simon Stockhausen** (sintetizzatore). Dopo il concerto, incontro con l'autore.

● 24 GIUGNO. CAGLIARI. Anfiteatro Romano, *La Forza del Destino* di Giuseppe Verdi, Direttore, **Rico Sacconi**. Regia, **Giuseppe De Tomasi**. Interpreti: **Barbara Di Maio**, **Maurizio Frusoni**, **Lorenzo Saccomani**, **Mario Luperi**, **Valerio Marletta**. Repliche: 26, 28, 30.

● 26 GIUGNO. RAVENNA. Palazzo Mauro de André, ore 21.00, concerto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore, **Zubin Mehta**. Violinista, **Sarah Chang**. Musiche di Wagner, Ciaikovskij, R. Strauss.

● 26 GIUGNO. FORLINOPOLO (FO), alla Rocca, ore 21.00, *Taraf de Haidouks con I lautari di Clejani*, una famiglia tzigana. Il brillante Haidouk e il matrimonio lungo tre giorni e tre notti. Musiche tzigane e rumene.

POP/ROCK

● 20 GIUGNO. Prosegue il tour di **Zucchero**. Stasera è a REGGIO CALABRIA. E prosegue anche la tournée di **Biagio Antonacci**, oggi a PONZANO DI FERMO (Ascoli Piceno). Data unica, a MILANO, per i britannici **Eat**.

● 22 GIUGNO. Appuntamento centrale della stagione estiva per gli appassionati di heavy metal: stasera, allo Stadio delle Alpi di TORINO, concerto dei **Metallica**. La serata prevede l'esibizione di altri tre



Corrado Guzzanti e gli Avanzi Sound Machine

gruppi ben conosciuti dal popolo "metallaro": i **Suicidal Tendencies**, i **Cult** e i **Megadeth**. Intanto arriva a Roma il tour di **Vasco Rossi**. Il popolare cantante emiliano sarà allo Stadio Flaminio di ROMA per due serate: oggi avrà come gruppi spalla gli irlandesi **An Emotional Fish**, i **Quartiere Latino** e **Massimo Riva**, domani - oltre agli **An Emotional Fish** - gli **Stadio**. Anche **Zucchero** è di scena stasera: allo Stadio Comunale di MARSALA. A MEZZAGGIO (Milano) inizia una breve tournée per i **Back to the Planet**.

● 23 GIUGNO. In concerto gli **Avanzi Sound Machine**. L'appuntamento di stasera è a BOLOGNA. I **Back to the Planet** sono a TORINO.

● 24 GIUGNO. **Zucchero** è allo stadio di COSENZA, i **Back to the Planet** a BOLOGNA, **Cristiano De André** a CAMPIONE (Como).

● 25 GIUGNO. **Biagio Antonacci** è a LODI, i **Back to the Planet** a PADOVA, gli **Avanzi Sound Machine** a ROMA, Foro Italico, dove si esibiscono anche la sera del 26.

● 26 GIUGNO. Concerto di **Vasco Rossi** allo stadio Del Duca di ASCOLI PICENO. Gruppi spalla **An Emotional Fish** e **Rolls Dolls**. A CORTONA (Arezzo) c'è **Cristiano De André**, a BRESCIA **Biagio Antonacci**.

JAZZ

● 24 GIUGNO. VIGNOLA (MODENA). Si apre la rassegna *Jazz in 'It*, quinta edizione, dedicata al jazz italiano ed al rapporto tra jazz ed immagine (foto, film, videoclip), indagato anche attraverso un convegno curato dalla Sisma. In piazza Cavour, presso la Rocca, suonano stasera l'**Orchestra Laboratorio Musica e Immagine dell'Università di Bologna** ed un nonetto guidato da **Bruno Tommaso** (con E. Colombo, M. Giammarco, P. Fresu, R. Ottini, D. Terenzi, U. Fiorentino, E. Pietropaoli, E. Fioravanti) che presentano due prime assolute: *Vignola Movie Suite* e *Metropolis in jazz*. Il 25 è la volta del trio di **Rosalba Bentivoglio** e di quello composto da **Norma Winstone**, **Enrico Pieranunzi**, **Stefano d'Anna**. Sabato 26 l'**Art Ensemble of Soccavo** si cimenta in *Totò Sketches*, mentre il gruppo di **Enzo Favata**, **Tangram Trio** plus **Paolo Fresu**, presenta *Dianfane Mediterranee*, con allestimenti video di T. Casula.

● 25 GIUGNO. NOCI (Bari). Puntuale giunge all'appuntamento l'*Europa Festival Jazz*, raduno di tendenza delle avanguardie jazzistiche continentali. Il cartellone è denso di appuntamenti pomeridiani e serali. Oggi la rassegna comincia con **quintetto Padouk**, duo **Renato Geremia-Mauro Orselli**, piano solo di **Gyorgy Szabados**, *Tabula Rasa* project di **Guido Mazzon**, duo russo-rumeno **Anatoly Vapirov-Harry Tavitian** e trio finnico **Tomasz Stanko-Edward Vesala-Iro Haarla**. Per il 26 sono previste le sole performances di **Fred Van Howe**, **Paul Rutherford**, **H. Tavitian**, il **Dresch quartet**, il trio **Damnik Lazaro-Michel Doneda-Ninh Le Quan** ed il **Sound and Fury Septet** di E. Vesala.



Enrico Pieranunzi in trio il 25 giugno a Vignola (Modena)

invernizzi

SUSANNA

REGALA MARE COLORE

S.G.P.



**LA LAMPADA GIREVOLE
CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE**

PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLIENDO I PUNTI DI

invernizzi *milione*

CON SOLO
26
PUNTI

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
2 Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)		(2)
3 On the night	Dire Straits (Vertigo)		(3)
4 Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)		(5)
5 Ten summoner's tales	Sting (Polydor)		(8)
6 Cannibali	Raf (Cgd)		(6)
7 Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)		(7)
8 Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)		(4)
9 Five Live	G. Michael/Queen (Emi)		(9)
10 X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)		(11)
11 Non è la Rai	La band di Non è... (Rti)		(10)
12 Kamakiriad	Donald Fagen (Warner)		(14)
13 Duran Duran	Duran Duran (Emi)		(15)
14 T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)		(12)
15 The Bodyguard	Colonna Sonora (Bmg)		(18)
16 Janet	Janet Jackson (Virgin)		(n)
17 Get a grip	Aerosmith (Geffen)		(17)
18 Song of faith and devotion	Depeche Mode (Bmg)		(13)
19 Morricone '93	Ennio Morricone (Columbia)		(n)
20 Cantautori	Anna Oxa (Columbia)		(19)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 What is love	(2)
Haddaway (Bmg)	
2 Sei un mito	(1)
883 (Fri)	
3 Encores	(n)
Dire Straits (PolyGram)	
4 All that she wants	(3)
Ace of base (Metronome)	
5 Walking in my shoes	(n)
Depeche Mode (Bmg)	
6 More and More	(7)
Cpt. Hollywood (Dig It)	
7 Radio baccano	(6)
Gianna Nannini (Ricordi)	
8 Somerbody to love	(10)
George Michael (Emi)	
9 Cose della vita	(re)
Gianna Nannini (Ricordi)	
10 Si o No	(4)
Fiorello (Fri Records)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Danceteria 4	(1)
(Rti Music)	
2 N. 1 Compilation	(2)
(Disco Magic)	
3 Dance Attack vol. 1	(n)
(Extreme)	
4 Miscela Esplosiva	(4)
(Time Record)	
5 Weekend	(n)
(Dwa)	
6 Power Hits 3	(3)
(Polydor)	
7 Trance to dance	(5)
(Top Secret)	
8 Dee Jay 10 e lode vol. 2	(6)
(Fri)	
9 Satanika II	(6)
(Dfc)	
10 Supersanremo '93	(10)
(Wea)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



BISOGNA IMPARARE A DISCUTERE, NON A SPARARE

Mi riferisco alla lettera «Una ragione morale per dire basta alla guerra» (numero 20) ed alla sua risposta all'autore della stessa. Tutti sanno che, mezzo secolo fa, quando era l'Italia ad essere tormentata da una guerra, anche da parte slava vennero perpetrati orribili delitti nei nostri confronti, come l'infoibamento di numerosi italiani dell'Istria e la confisca dei beni dei profughi istriani, e così via. A tale titolo ci si può quindi arrogare il diritto di rimproverare la nostra Patria per l'indifferenza che, in questo momento, verrebbe mostrata di fronte all'attuale tragedia slava?

Posso aggiungere che noi italiani ci mostriamo anche troppo generosi se non cogliamo l'occasione per un intervento armato, onde recuperare quelle Terre sacrosantamente italiane che molto indegnamente ci furono rubate a quell'epoca dal feroce dittatore comunista Tito».

Ing. Giuseppe Scolari - Verona

Caro ingegnere, il primo scioper scolastico della mia vita l'ho fatto negli anni Cinquanta. Frequentavo le elementari e allora i bambini erano esonerati dallo scendere in piazza. Ma era in ballo Trieste. Pella aveva mobilitato le truppe alla frontiera e noi gridavamo: «Giù le mani da Trieste». Tuttora Trieste è una delle città che amo di più e ogni volta che penso all'Istria mi viene un po' di tristezza.

Detto questo, e con tutto il rispetto per la sua persona e le sue idee, posso chiederle come le salta in mente di immaginare che in pieno ventesimo secolo noi si di-

chiari guerra, non si sa bene a chi, per riprenderci le terre perdute? Se negli ultimi cinquant'anni c'è stato nel mondo un salto di qualità è perché le nazioni hanno imparato a discutere invece che a sparare. Una guerra con la Jugoslavia sarebbe stata impensabile anche quarant'anni fa. Lo è a maggior ragione oggi che i rapporti con la Jugoslavia sono regolati dal Trattato di Osimo. La storia contemporanea assegna all'Italia, a mio sommo avviso, un altro ruolo. Garantire, per quanto le è possibile, che il suo vicino più problematico abbia al più presto un assetto politico stabile in cui sia assicurato il pieno rispetto dei diritti civili. Le cose non stanno andando precisamente in questo senso, si compiono massacri che fanno orrore anche alle coscienze più ciniche e il mondo libero ha il dovere di impedirlo anche con le armi. Armi per la difesa degli inermi, caro ingegnere. Non armi per riconquistare antistoriche.

UNA PRECISAZIONE

«In qualità di assiduo lettore del TV Radiocorriere e di residente nella antichissima città di Sutri, desidero farle presente che la piazza che appare nello sfondo della foto dei signori Guardì e Frizzi (pag. 99 del n. 20 - 16/22 maggio 1993) non appartiene, come erroneamente indicato nella didascalia, alla città di Castel Termini, bensì proprio alla città di Sutri, che si trova al 51° chilometro della Cassia, nella provincia di Viterbo».

Dott. Alberto Bommezzadri
Sutri (Viterbo)

WELL DULK, L'UNICO PECCATO DI GOLA... ...CONCESSO!



well dulk[®]
DOLCIFICANTE
DIETETICO IPOCALORICO

NON CONTIENE SACCARINA



**Well dulk è l'ideale sostituto
dello zucchero senza le sue calorie.**

*Stai controllando il tuo peso?
Controlli le calorie assunte giornalmente?
Come puoi rinunciare allo zucchero pensando al
retrogusto di altri dolcificanti?
Prova **Well dulk**, il cuoricino dolcificante.*

Well dulk è il dolcificante ipocalorico che ha il gusto più simile a quello dello zucchero.
Well dulk non contiene saccarina. È privo di retrogusto e non ha controindicazioni di legge, pertanto non ha praticamente limiti di assunzione.

Well dulk è a bassissimo tenore calorico. Basta un cuoricino per dolcificare ed esaltare il vero sapore del caffè, del thé o di qualsiasi bevanda, calda o fredda.
Well dulk il tuo cuoricino che ti dà linea snella e dolcezza.

Well dulk lo puoi trovare anche in polvere, ideale per preparare desserts, dolci da forno, yogurt ecc.
Well dulk è un dietetico autorizzato dal ministero della sanità
AUT. MIN. SAN. N. 706/6463



Well dulk nei bar, nei migliori
ipermercati, supermercati
e negozi della tua città.

Well dulk, in linea con dolcezza.

*Pratico dispenser tascabile contenente 150 cuoricini dolcificanti ipocalorici.

Luca Sordella

FIORI & FIORI



FEDELE NEL TEMPO MA TIMOROSO DEL FREDDO

Il garofano (*Dianthus*) più diffuso è, sicuramente, il *Dianthus Caryophyllus*, utilizzato, con le innumerevoli varietà ibride e non, nella floricoltura industriale per la produzione dei fiori recisi. Al genere *Dianthus* appartengono, comunque, moltissime specie, adatte, soprattutto, alla coltivazione in piena terra, in giardino (per la formazione di allegre bordure, bordi misti, roccaglie), ma anche in vaso, per la decorazione di terrazzi e balconi. Nelle zone dove il

lato a 1/3 di sabbia e ben concimato con del fertilizzante organico. Il garofano, pianta perenne e rifiorente, vuole annaffiature (2 volte a settimana) e concimazioni ogni 15 giorni, costanti ed equilibrate durante tutto il periodo vegetativo (da aprile a settembre).

Il *Dianthus*, infine, che appartiene alla numerosa famiglia delle *Cariofillaceae*, nel linguaggio dei fiori simboleggia la «fedeltà nel tempo»; fare, quindi, dono di un esemplare alla persona amata equivale a dichiararle amore fedele e duraturo...

LUNGA VITA DI FIORI RECISI

Prima di disporre nel vaso un qualsiasi mazzo di fiori da bulbo, lasciateli immersi in un secchio per almeno 2 ore, affinché possano assorbire la maggior quantità d'acqua possibile. Accorciate, quindi, di qualche millimetro il gambo ed eliminate le foglie alla base dello stelo (le foglie immerse nel vaso marciscono in fretta, contaminando l'acqua e riducendo, così, la durata dei fiori). Un mazzo di tulipani, in particolare, va acquistato scegliendolo ancora in boccia.

Questi fiori continuano a crescere anche nell'acqua (la crescita varia da specie a specie, fino a 20 cm circa), per cui è bene tener presente questa loro prerogativa, se pensate di utilizzarli in combinazione con altri fiori, perché una bella composizione non assuma un aspetto disordinato nel giro di qualche giorno. Accorciatevi, allora, un po' di più rispetto agli altri fiori; oppure create una composizione di soli tulipani, con l'aggiunta di un «pizzico» di verde.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



AMICI DIVERSI PER GENTE DIVERSA

«I mio caro Cino Boccazzi, medico esploratore e letterato, mi ha insegnato una nuova parola: canità. Nuova per me, perché in realtà l'ha inventata, tanti anni fa, Gabriele d'Annunzio. E poi m'ha assicurato, Cino, che io la possiedo, la canità, che la possiede lui, che anche l'«Immaginifico» l'ha posseduta. E gli altri, quelli dei gatti?»

Scherzi a parte. Cino mi ha fatto pensare a questi animali che sono i più collaudati amici dell'uomo, tra loro così diversi, così capaci, a modo loro, di dare e di ricevere amore. E anche mi ha fatto ricordare la ricerca di Aline e Robert Kid, che hanno confrontato la personalità di 200 uomini e donne, compresi tra i 18 e i 76 anni, tutti possessori di un cane o di un gatto.

Gente diversa, quella «da cane» e quella «da gatto». Eccovi alcuni tratti delle loro personalità. Il 48 per cento della «gente da cane» risulta molto attratta dai bambini piccoli, contro il 30 della «gente da gatto». Il 30 per cento dei primi, inoltre, sta volentieri insieme con gli adolescenti, mentre, per i secondi, ciò è vero solo per il 15 per cento. I possessori di cani hanno poi ottenuto un più alto punteggio per una caratteristica che in inglese viene chiamata «nurturance», che può essere resa in italiano come il desiderio di essere coinvolti nella vita e nei problemi altrui. Infine risulta che gli amanti dei cani sono più aggressivi e hanno maggiore tendenza al predominio che non quelli dei gatti. In particolare, le donne con la gattità (faccio anch'io come D'Annunzio) sono decisamente sotto la media della popolazione femminile per quanto con-



**Tra chi ama i cani
e chi ama i gatti ci sono
precise differenze
psicologiche**

cerne l'aggressività.

Anche se in genere non sono molto propensi ad apprezzare questi ritrattini statistici basati su test psicologici, questo caso mi pare piuttosto evidente: la gente «da cane», raffrontata a quella «da gatto», è più sociale, più tendente alle gerarchie, più coinvolgibile in rapporti interpersonali, e del resto anche il cane e il gatto sono persone.

Rispecchiano le differenze tra i due tipi umani, proprio ciò che più contraddistingue, se ci pensate, i nostri due animali. Perché il cane è del padrone, gli è sottomesso, è sempre disponibile a far festa e a ubbidire. Il rapporto col gatto, invece, è soprattutto fondato sulla pariteticità. Anche lui, è vero, spesso dimostra affetto, ma solo se ne ha voglia, e comunque non è mai esplicitamente sottomesso, e nemmeno così «libro aperto», così sempre comunicativo e comprensibile come invece è la sua canina controparte. E una ragione c'è e s'affonda nelle antiche origini. Da una parte il socialissimo lupo, dall'altra lo schivo, solitario gatto selvatico. Sono, non c'è dubbio alcuno, amici diversi per gente diversa.



**Il garofano olandese
Dianthus «Tempo», dalle
bellissime infiorescenze
bicolori**

clima d'inverno è rigido, però, le piante vanno ricoverate, nel tardo autunno, in serra o in un locale sufficientemente luminoso e non troppo freddo, oppure protette con un tunnel di plastica trasparente.

La piantagione dei garofani va effettuata a primavera inoltrata, quando nebbie e repentini sbalzi di temperatura non sono più da temere. Esponetevi le piante al sole pieno e ospitatele in terriccio piuttosto calcareo, permeabile (per evitare dannosi ristagni di umidità), mesco-

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
16 a martedì
22 giugno
1993

**INATI
DELLA
SETTIMANA**
Van Tiggelen,
calciatore
16/6/57 - Elío
Pandolfi,
cabaret 17/6/26
- Raffaella
Carrà,
soubrette
18/6/43 - Francesco
Mosser, ciclista
19/6/51 -
Giorgio
Mondadori,
editore 22/6/17
- Lando
Buzzanca,
comico 21/6/36
- Meryl Streep,
attrice 22/6/49

Curiosità

L'astrologia non pretende di cambiare la nostra vita ma ci aiuta a viverla meglio.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

È arrivato il momento per decidere le ferie e per questo sarete contenti perché il lavoro in questo periodo non vi dà grandi soddisfazioni. Vi siete dati da fare ma i risultati sono stati magri con Mercurio opposto a Urano e Nettuno. Il grande pianeta Giove con le sue 20 Lune favorirà la collaborazione.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Con Venere ben messo sarete fortunati in tutto ciò che questo pianeta regna: amore, feste, seratine divertenti, contatti con il mondo dell'arte e la bellezza, compravendite, ecc. Potranno verificarsi dei ritardi per ottenere licenze, permessi, altri documenti. La situazione finanziaria sarà buona.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Lo spostamento del Sole verso il vostro secondo campo aumenterà le possibilità di incassare del denaro e di guadagnare di più. Farete delle spese intelligenti, probabilmente per oggetti, articoli o apparecchi utili. Provate a ricordarvi i vostri sogni, controllate nella smorfia e poi gioiate.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

L'avvenimento importante di questa settimana sarà l'entrata del Sole nel vostro segno che inaugura il solstizio d'estate. Migliorerà la vostra salute, sarete più vivaci, vitalizzati ed entusiasti. Passerete dei momenti deliziosi insieme agli amici e anche a casa vostra le cose andranno esattamente come volete.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Vi toccherà una settimana di extra impegni e cambiamenti che vi potranno lasciare un po' perplessi. Marte vi renderà attivi ma anche aggressivi. Ricordatevi perciò che si cacciano più mosche con il miele che con l'aceto, soprattutto se avrete a che fare con dipendenti o gente che sta facendo un lavoro per voi.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Sarete tra i preferiti della Signora Fortuna e in mezzo a tanta gente che brontola e si lamenta, voi avrete un bel sorriso sulla bocca. Gli amici cercheranno la vostra compagnia. Potrà essere che un collega d'ufficio, un socio, partner o collaboratore sarà pesante o melanconico. Siate generosi e dategli conforto.



BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Un bel movimento interplanetario nella zona del vostro mediociclo eliacale dimostra che sarete estroversi, intraprendenti ed attivi nel modo giusto. Vi gioverà parlare o scrivere per convincere gli altri che certi vostri progetti valgono la pena e potranno portare ad ottimi risultati.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Quello che ci vorrà per voi durante questa nuova settimana sarà un po' di distrazione. Le cose non vanno sempre come noi vogliamo, ma basta un sorriso e una bella dose di ottimismo. Sembrerà uno strano consiglio ma l'astrologo allo Scorpione dice di essere più superficiale, di non perdersi in un bicchier d'acqua.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Ottimo periodo per dedicarvi alle migliori in casa. Fate qualche lavoro o se avete dei problemi chiamate qualcuno che se ne intende. In ogni caso ci sarà qualcuno che si darà da fare per voi. Siate cauti nello spendere il vostro denaro e non comprate più di quello che realmente vi serve. Positivo ogni contatto con i soci.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Agirete la possibilità di raggiungere uno stato migliore sia dal punto di vista professionale sia personale. Anche la situazione del denaro sarà buona. Potrà persino capitare un colpo di fortuna o una vincita. Vi gioverà stare insieme a persone giovani oppure prendere cura dei bambini. Possibili discussioni.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Sarete più energici, vitalizzati e resistenti. Il pianeta Giove vi darà una mano per risolvere un problema riguardante persone, oggetti, prodotti, articoli o apparecchi provenienti dall'estero. Prima di andare in vacanza controllate bene i documenti, le scadenze e fate una visita dal medico.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Il progresso andrà avanti, lento ma sicuro, ma durante l'attuale settimana molti di voi incontreranno ostacoli e ritardi. Per fortuna ci sarà il pianeta Saturno a rendervi più costanti e tenaci e poi un bel quinto campo che ad ogni avvenimento darà un tocco di fortuna. Potrete andare in giro a conoscere la gente.



LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO ETICHETTA DI OLIO DANTE - AUT. MIN. 4.453 DEL 14.93. L'operazione scade il 31.3.94

DANTE REGALA LA BOURGUIGNONNE DEI MAESTRI SENESI



PORTA ANCHE TU IN TAVOLA I BUONI SAPORI ED IL PIACERE DI STARE INSIEME
CON DANTE E LA NUOVA BOURGUIGNONNE* IN CERAMICA.

TUA CON 26 PROVE D'ACQUISTO.

*COMPLETA DI TREPPEDIE E FORNELLO.

DANTE



CAMPARI® SODA

Six

Photo Luca Pasquero



sped. in abb. post. / art. 2 / 70