

**L'ESPRESSO**  
**RADIOCORRIERE**

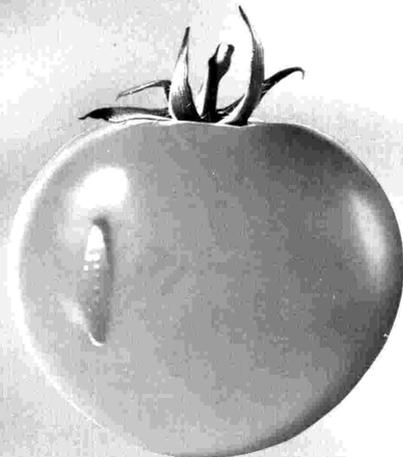
TICKET ICIAP IVA  
ICI IRPEF ILOR



# Cara Estate...

(SERVIZIO A PAG. 18)

**Aquafresh**



**Secondo voi  
quale dei due  
rispetterà  
di più  
le vostre  
gengive?**



Sicuramente Aquafresh Flex. Per un sorriso sano e  
tutto a posto, bisogna spazzolarsi le gengive con delicatezza. Se si spazzola  
troppo, rischiate di irritare la gengiva. Aquafresh Flex è un  
spazzolino flessibile che assicura la pulizia e l'asportazione della placca. Come  
un normale spazzolino, rimuove la stessa quantità di tartaro, rispetto al più  
rigido.



**Nuovo AQUAFRESH FLEX.  
Lo spazzolino con collo flessibile.**

## ATTUALITÀ

<b>Somalia</b> <b>ASSASSINATI PER LA PACE</b>	5
<b>Usa</b> <b>QUEL DEBOLE DI CLINTON</b> <i>di Paolo Aleotti</i>	6
<b>Ustica</b> <b>DUE MISSILI: MA DI CHI?</b> <i>di Paolo Grasso</i>	8
<b>Partiti</b> <b>DOVE VAI MARTINAZZOLI?</b> <i>di Gianni Baget Bozzo</i>	12
<b>Televisione</b> <b>LA NUOVA RAI</b>	14
<b>Estate</b> <b>QUEL «TRISTE» AFFARE DELLE FERIE</b> <i>di Sabino Acquaviva</i>	18
<b>Costume</b> <b>L'ESTATE DELLA CRUDELTÀ</b> <i>di Giuseppe Geninno e Danilo Mainardi</i>	22
<b>Los Divinos</b> <b>VAGHE STELLE DI PLAZA MAYOR</b> <i>di Mario Gamba</i>	28
<b>Medicina / Walter Pasini</b> <b>COSÌ PICCOLI E FRAGILI</b> <i>di Stefania Barile</i>	32
<b>Televisione</b> <b>SILENZIO PARLA LA TV</b> <i>di Scina Santacaterina</i>	36
<b>Bella estate '93</b> <b>ITALIA IN VETRINA</b> <i>di Marco Barbieri</i>	40



**DINO SANZÒ**  
Direttore responsabile

**Capiredattori:** Lana Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Vice capiredattori:** Renato Giurello (Torino), Paolo Zauli

**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli  
**Redazione:** Maurizio Adami, Giorgio Almetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistini, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Geninno (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magini, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacaterina, Fiorenza Santori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Tezzani (caposervizio programmi)

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zacheo (Torino)

**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filonena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Fotografico:** Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

**Segreteria di redazione:** Adriana Carlini, Rosalba Coletti, Anna Leoni, Giovanna Mazzolini

**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano

**Rubriche:** Maurizio Costanzo, Italo Cuca, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

**Hanno collaborato a questo numero:** Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Marco Barbieri, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Danilo Mainardi, Stefano Musi, Marcello Mennanti, Galliano Passerini, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Paolo Zefferi  
**Consulenza editoriale:** Luciano Oppo  
**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti  
**Documentazione:** Fulvio Roccatano  
**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti  
Tricamo

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli  
**Direttore produzione:** Guido Righini

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Vice Presidenti:** Ruggiero Orfei, Gianni Stera  
**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947, fax (011) 3100661  
**Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102528. Un numero L. 1900 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 36.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 266/106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Barletta, 34 - Tel. (011) 57523.1 - Telex SIPRAT 212143 - Teleg. PUBBLICADIO 10122 Torino - Telefax 5754332 - AREE DIVENTATE: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57523.1 - Telex SIPRAT 2126291 - Teleg. PUBBLICADIO 10122 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 2865689 - Teleg. PUBBLICADIO GE 16121 - Lombardia: 20148 Milano - Corso Genova, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLICADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio Mestre, 19 - Tel. (041) 807977 - Teleg. PUBBLICADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503980 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLICADIO BO 40127 - 40123 Firenze - Via de Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 367151 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLICADIO ROMA 00196 - Telex 80175200 - Sud isole: 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLICADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 8540731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 213462

**Distribuzione estera:** A.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20090 Ranzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

**Stampa:** I.T.E., 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 8395.1 - Sped. in abb. post. n. 017 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Reproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

## PROGRAMMI

**DA PAGINA**  
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO - ITALIA I TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

# 47

**Nella copertina**  
Foto J. Alexandra/Bavaria/Marka  
**Nella copertina dei programmi**  
Foto Telegress  
**Nella copertina radio:**  
Foto Dario Parisini

## LE RUBRICHE

- 7 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 15 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 19 COSTUME di Maurizio Costanzo □ 34 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 38 CALCIO di Italo Cuca □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 45 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 49 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 50 FILM IN TV □ 124 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 126 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 126 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 128 TOP PARADE □ 128 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

**Alberto Luna ha lasciato la Nuova Eri ed è tornato in Rai per ricoprire l'incarico di assistente del Direttore Generale. Ad Alberto Luna, che per 15 anni è stato Direttore Generale della casa editrice, il mio saluto e l'augurio di buon lavoro.**

D. S.

# TV RADIOCORRIERE & FOPPAPEDRETTI: GRANDI SUCCESSI ITALIANI.

IN EDICOLA  
DAL 14 LUGLIO



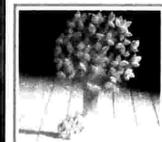
UNA  
CASSETTA  
OMAGGIO  
OGNI  
SETTIMANA.

I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

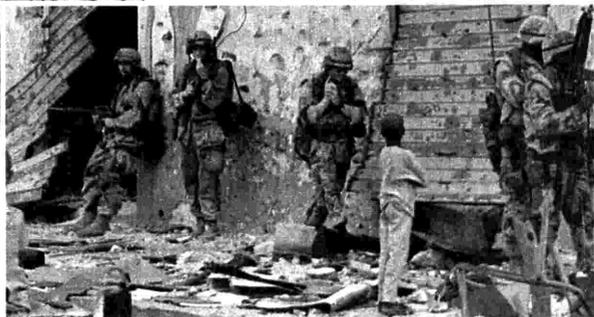
Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Adriano Celentano con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico e un'audiocassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni 60.

È la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.



FOPPAPEDRETTI  
Editoria delle idee



# ASSASSINATI PER LA PACE

L'Italia ha pagato il suo tributo di sangue alla tragedia somala: ed è subito polemica che si rinfocola sul ruolo dei «caschi blu», sui rischi del loro intervento, sulle difficoltà del loro compito di soldati per la pace. In casa nostra ci si interroga sulla preparazione e sui mezzi del nostro contingente, formato da ragazzi di leva, anche se appartenenti a reparti particolarmente selezionati e addestrati. Prime vittime, in Somalia, erano stati i soldati pakistani; ora purtroppo è toccato ai militari italiani.

Impegnati in opere di rastrellamento per

sequestrare armi e tentare di catturare il generale Aidid, sono stati colpiti da cecchini appostati attorno ad un vecchio pastificio, probabilmente l'ultimo rifugio, in ordine di tempo, dello stesso Aidid.

Il parà Pasquale Baccharo, il sottotenente Andrea Melevoi ed il sergente maggiore Stefano Paolicchi hanno immolato la vita per un ideale di pace che purtroppo sembra sempre più lontano, e non solo in Somalia ma anche nell'ex Jugoslavia, in Iraq, in Cambogia, in Mozambico e ovunque nel mondo sono dislocate le tuppe dell'Onu.

# QUEL DEBOLE DI CLINTON

## Passata l'emozione del raid su Bagdad, restano i dubbi sul presidente

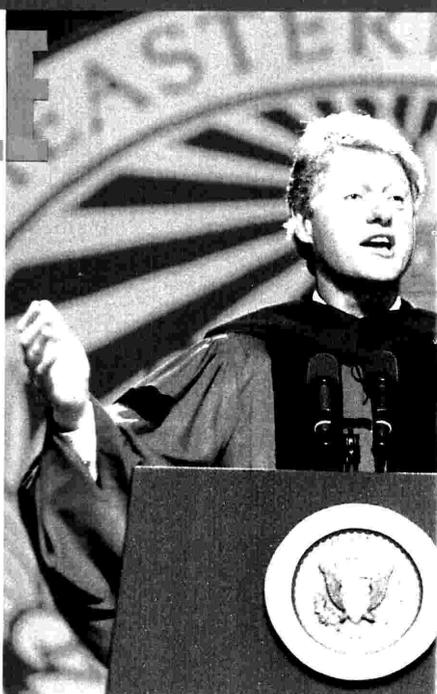
di PAOLO ALEOTTI

**I** missili americani su Bagdad sono davvero la prova che Clinton si è scrollato di dosso l'abulia che lo ha accompagnato nei primi sei mesi di presidenza? La mossa del capo della Casa Bianca, come i Tomahawk lanciati per stroncare il cuore dell'Intelligence irachena, ha colto il bersaglio solo in parte. Se la sua popolarità ha compiuto nei sondaggi un rilevante balzo in avanti, se il Congresso si è schierato con lui, così come gli alleati occidentali, le penne più acuminata dei commentatori influenti (*New York Times*) lo hanno accusato ancora una volta di debolezza congenita, mancanza di piani a lungo termine, risposte anemiche tese solo a conquistare il glamour dei teleschermi. «Saddam capirà che non è tanto rischioso tentare di uccidere un presidente americano — ha scritto l'editorialista William Safire — se queste sono le risposte».

Come ha spiegato ai giornalisti Clinton, disteso, sorridente e spalleggiato dal suo vice presidente (tornato anch'egli, dopo mesi di silenzio, a far sentire la sua voce), il problema non riguarda solo Saddam Hussein. Anzi, stando almeno a quanto svela *Newsweek*, Clinton ha frenato la mano dei suoi collaboratori, che avrebbero voluto puntare i missili direttamente sulla testa del rais. La questione che ha risvegliato, in tutto o in parte, il presidente riguarda il pericolo terroristico che incutepe l'America. Altri vettori di morte americani sono già puntati verso l'Iran, il Sudan, la Libia. Nel mirino di

Clinton, dunque, prende forma il nuovo nemico che, tramontata la guerra fredda, può dare senso alle azioni di un presidente che si era venuto a trovare senza controparte: il fanatismo islamico, ispiratore dell'attentato alle due torri gemelle, preso con le mani nel sacco nel tentativo di devastare ancora Manhattan, mettere a ferro e fuoco le Nazioni Unite, uccidere il segretario Boutros Ghali.

Ma se ritrovare il nemico comporta ritrovare anche il coraggio di affrontarlo, la nuova determinazione di Clinton non convince tutti. I missili contro Saddam Hussein potrebbero ricondurlo, suo malgrado, alla stessa criticata logica di Bush, legando il nuovo presidente, sulle orme del vecchio, ad uno scontro individuale e dall'esito incerto contro l'imprendibile dittatore. Mentre le trionfistiche dichiarazioni contro i fanatismi islamici nasconderebbero, secondo gli esperti, una ormai degradata capacità tecnica di combattere il terrorismo, che l'amministrazione Clinton eredita da quelle precedenti. Per quest'autunno è previsto ad esempio un cambio della guardia pressoché totale nelle file dell'antiterrorismo, per motivi di risparmio e turn-over, che taglierà l'80 per cento del personale esperto. Se oltre alle mosse spettacolari, dicono a Washington, Clinton non lavorerà ai tessuti connettivi della sua organizzazione di difesa, il nuovo coraggio verrà presto interpretato come il ruggito estemporaneo di un uomo realmente incapace di dirigere.



Gli effetti dell'attacco missilistico americano contro la sede dei servizi segreti iracheni a Bagdad e, sopra, il presidente Clinton



# Un oggetto un po' meno misterioso

**H**o trascorso due giornate a convegno con amici americani, nella splendida sede del «Villa d'Este» di Cernobbio, a parlare dello stato del mondo, e di Bill Clinton. Il caso ha voluto che il convegno coincidesse con il bombardamento della centrale irakena di spionaggio di Bagdad: un gesto che ha restituito di colpo la popolarità, in America, al nuovo Presidente ed anche un «segnale» che il mondo intero cerca ora di interpretare. Il significato più evidente è che «Bill Clinton non è un debole», incapace di prendere decisioni pericolose. Di ciò gli alleati tradizionali dell'America, e perfino il nuovo «partner» che ha nome Russia, si sono rallegrati, esprimendogli la loro solidarietà. Due giorni prima della rappresentazione americana per il tentato assassinio di George Bush, il *Times* di Londra aveva pubblicato un editoriale durissimo su Clinton, intitolandolo: «Carter rivisitato». Diceva più o meno le cose che avevo scritto su queste colonne qualche settimana fa, e si concludeva con l'invito perentorio a Clinton di scegliersi un nuovo segretario di Stato, meno inetto («clumey») di Warren Christopher: pubblicato dall'austero giornale britannico, questo articolo era piuttosto sconvolgente, rivelando uno stato di crisi tra i due storici alleati anglosassoni. Con forse involontario spirito profetico, chi aveva «passato» (come diciamo in gergo giornalistico) il mio *Primo piano* su Clinton l'aveva intitolato: «Dai, Bill, deciditi: il mondo aspetta». Assicuro ai lettori che non avevo certo in mente il bombardamento di Bagdad ma, più modestamente, la nomina, da mesi rinviata, del nuovo ambasciatore americano a Roma: e sono lieto di constatare che questa nomina è stato intanto decisa, nella persona dell'ambasciatore Bartholomew (il cui nonno si chiamava Bartolomei), universalmente noto come uno dei più prestigiosi e intelligenti diplomatici americani. Buona notizia, dunque, per quel che riguarda i rapporti italo-americani: buona notizia anche il bombardamento di Bagdad? Non tutti sono d'accordo, sia per comprensibili ragioni umanitarie, sia in qualche caso, per un antiamericanismo impenitente, presente soprattutto, ma non solo, nella sinistra post-comunista. La mia opinione è che per combattere il terrorismo internazionale e i suoi ispiratori – che

sono poi alcuni governi, a tutti noti – le buone parole non servono a nulla. L'America si è sentita bersaglio del terrorismo (con l'attentato alle «Due Torri» di New York), anche prima del fallito assassinio di Bush, e ha mandato,

non solo all'Irak ma anche agli altri governi responsabili di manovre i terroristi, un messaggio molto semplice: atti terroristici saranno considerati, una volta accertata la responsabilità dei singoli governi, come atti di aggressione, ai quali l'America risponderà, in base all'articolo 51 della Carta dell'Onu che riconosce il «diritto di autodifesa»,

senza dover consultare nessuno (nel caso dell'autodifesa ciò non è richiesto dalla Carta), con tutti i mezzi a sua disposizione; che non sono pochi.

La gravità della minaccia terroristica per tutti i governi è tale da spiegare le dichiarazioni di «comprensione» per l'America da parte dei governi europei o della Russia. Questo non vuol dire affatto giustificare a priori ogni e qualsiasi risposta violenta, dell'America o di altri, ad attacchi terroristici. Vuol dire però che chi pensava che Bill Clinton fosse un debole incapace di rischiare, ora sa che si sbagliava. Questa è anche l'impressione che ho tratto, da parte mia, nei colloqui di cui dicevo all'inizio. Clinton è ancora, in parte, un «oggetto misterioso»; ma lo è un po' meno di prima; e a mio avviso questa non è una cattiva notizia.



L'attentato alle Due Torri di New York del febbraio scorso. Clinton ha risposto con fermezza alle minacce del terrorismo internazionale



A. P. (2)



**Il perito americano ci dà l'ultima «verità» sulla strage. Sono passati 13 anni e giustizia non è stata ancora fatta**

di PAOLO GRASSO



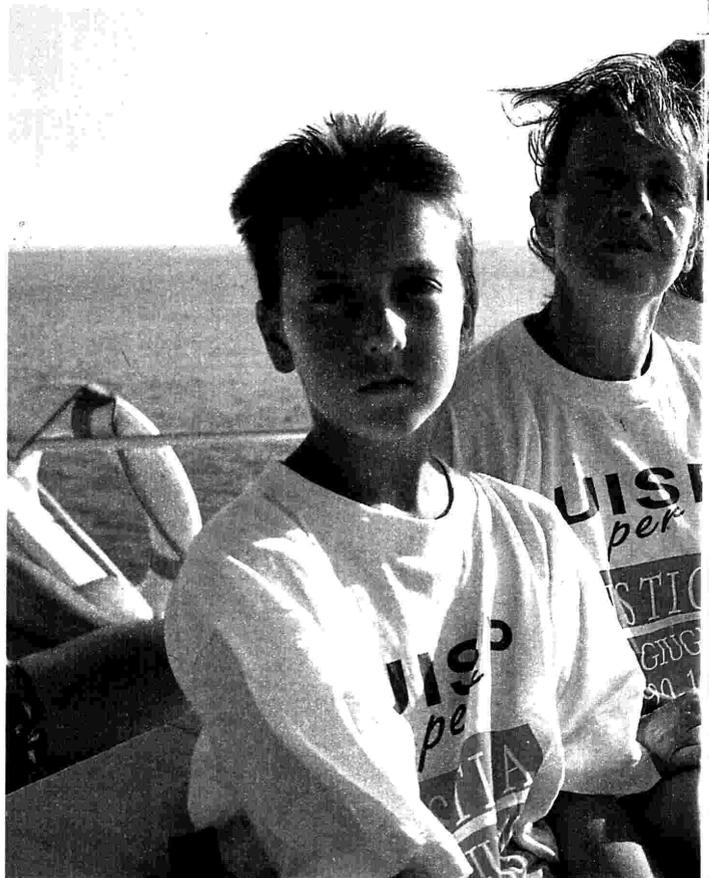
Andrea Purgatori

**U**stica, 180 giorni alla verità. Il 31 dicembre '93 la missione del giudice Priore nel mistero del Dc9 dell'Itavia dovrebbe terminare, salvo proroghe che nessuno si augura. E tutti,

parenti delle vittime, periti di parte e d'ufficio, ministri, inquirenti e giornalisti si stringono intorno all'inchiesta per ripescare la verità, tredici anni dopo quella sera del 27 giugno 1980. C'è stata anche una maratona tv, il giorno dell'anniversario; dolore, ricordi e nelle stesse ore è stata depositata la perizia di parte del superperito americano e il giudice Priore ha fatto un volo di ricognizione per verificare la portata dei radiofari. Qualcosa si muove. Avremmo voluto parlare con un testimone d'eccezione, il maresciallo Luciano Carico, l'eroe vivente di questa strage. Abbiamo telefonato a Punta Raisi, al Centro di assistenza volo di Marsala e, dopo qualche tentativo, il telefonista si è scusato: il comandante non parla con i giornalisti. È il muro di Ustica.

Il maresciallo Carico ora vive e lavora in un'altra città, dicono sia «terrorizzato». E non parla con nessuno. «Carico è l'unico che ha avuto il coraggio, anche se, secondo me, non ha raccontato tutto», ci spiega un altro testimone importante, il giornalista Andrea Purgatori. «Lui ha incrinato la linea compatta del silenzio, è grazie a lui che oggi c'è ancora un'inchiesta aperta. Lui, quella notte, alla base di Marsala, era addetto al controllo aereo, mentre gli altri erano impegnati in una esercitazione...».

# DUE MISSILI:



## NOI ABBIAMO PERSO DANIELA E TIZIANA

Mare di Ustica, 27 giugno 1993, 39 gradi 49' nord - 12 gradi 55' est. Sulle barche ormeggiate nel punto dell'inabissamento del Dc9 ci sono parenti e volontari che si sono dati appuntamento per ricordare. Tra questi, la famiglia Marfisi: il papà Enzo, la mamma Dina e il figlio Lorenzo di 10 anni. Sul Dc9 volavano le due figlie Daniela e Tiziana, di 10 e 5 anni, due dei dodici bambini che con gli altri 69 passeggeri del volo tornavano a casa o andavano in vacanza. A destra, il piccolo Lorenzo lancia una rosa nel mare per ricordare le sorelline e chiedere la verità al mondo. La manifestazione «Ustica-l'ultimo anno» è stata organizzata da molte associazioni oltre a quella dei familiari delle vittime: Arci, Uisp, Acli, Anpas, Movì, Agesci, Micromega

# MA DI CHI?



Bragioni/Contrasto (2)



Facciamo il punto, con Purgatori, dello scenario di guerra ricostruito dal perito Usa Robert Sewell: l'aereo sarebbe stato abbattuto da due missili, del tipo aria-aria, lanciati da una distanza di circa 11 miglia nautiche dal Dc9.

«*Intanto è bene dire chi sia questo signore*», risponde Purgatori. «*Ormai in tredici anni ne abbiamo incrociati quasi un migliaio di personaggi che a vario titolo hanno parlato di Ustica. Sewell è un fisico, un ingegnere, ha studiato con Fermi e per 36 anni nel Centro di esplosivistica della Marina militare americana di China Lake, in California, ha sparato contro ogni genere di aereo tutti i missili possibili per stabilire l'impatto ottimale. Negli Usa lo ritengono l'esperto n. 1 in missilistica. Ora Sewell è stato capace di vedere quello che nessun altro è riuscito a fare: sulla cosiddetta "pelle" dell'aereo, ricostruita alla base di Pratica di Mare, ha notato una serie di segni di penetrazione dei due missili*».

Sono stati individuati i fori di entrata e di uscita, come di due pallottole sul corpo di una vittima? «*Sì, anche a occhio nudo si può, più o meno, distinguere il profilo di un'ala e di una punta di coda del missile nel punto di penetrazione. È una teoria che sta in piedi. Per esempio, Sewell sostiene che un missile è passato dal bagagliaio e adesso sappiamo che su tre valigie sono state trovate tracce di TNT e T4, proprio il composto della testa di guerra di un missile. A vedere anche la traiettoria di penetrazione, si capisce perché pezzi della carcassa non sono stati trovati, polverizzati al momento dell'impatto*».

Quindi due missili, a distanza di 4 secondi, uno «*al bordo d'attacco dell'ala destra, sotto i finestrini*» e l'altro «*a circa 5 metri dalla prua vicino alla porta anteriore del bagagliaio*», secondo le parole di Sewell. Sparati da un aereo fantasma... «*Sì; Sewell dà una spiegazione di questa traccia dell'aereo finora sconosciuto che fu visto già nel novembre 1980 da un altro esperto americano? John Macidull, che si era occupato anche dell'inci-*

► **dente del Challenger.**

Lui aveva già visto quell'aereo che nelle tracce radar si muoveva verticalmente sul Dc9. Quindi la ricostruzione di Sewell mi sembra molto concreta. Paradossalmente arriva ad un anno e mezzo dalla teoria della bomba formulata invece da un altro grande esperto inglese, Frank Taylor, che a Lockerbie scoprì la bomba del jumbo...».

E adesso ripresa dal capo della polizia Parisi, inaspettatamente... «Sì, Parisi riprende la tesi proprio nel momento in cui l'ipotesi bomba perde di quota. Per un anno e mezzo Taylor ha realizzato ogni genere di esperimento, facendo saltare una quindicina di toilette del Dc9 dove individuava l'unica possibilità di una bomba. Nessuno di queste prove ha dato gli stessi riscontri che sono nei pezzi dell'aereo. E stranamente invece viene fuori il capo della polizia che in Commissione stragi la porta avanti. Parisi ha informazioni vecchie, è in atto un nuovo tentativo di polverone. Ma io lo voglio escludere, anche perché lo stesso Parisi due anni fa in Commissione stragi aveva fatto una ricostruzione tutta per l'abbattimento dell'aereo, parlando di una intimidazione internazionale ai nostri servizi segreti, troppo filo-libici...».

Daria Bonfietti, presidente dell'associazione parenti delle vittime, ha dichiarato che «ora tutto è più chiaro. La ricostruzione di Sewell è l'ultima tessera che ci mancava». «Sì ora abbiamo due problemi», continua Purgatori che di Ustica si occupa da quella sera di 13 anni fa. «Al tempo, i mesi a disposizione del giudice istruttore per chiudere l'inchiesta. Al massimo ci sarà una proroga di qualche mese, ma più in là non si va. Adesso su queste tesi vanno fatte analisi e riscontri. Poi c'è un problema politico: è difficile pensare che un magistrato, anche bravissimo, sia in grado di mettere quella famosa bandierina su questi due missili. E questa bandierina tocca al governo mettercela perché finalmente i governi, alleati e non, tirino fuori le carte che hanno. Il ministro Conso domenica scorsa ha detto: la Libia non ha risposto per niente, gli Usa hanno dato 22 risposte su 26 richieste e la Francia 6 su 9. È troppo poco». La verità può essere nascosta nelle rogatorie respinte o dimenticate? «Dirò di più, persino nelle risposte che sono state date, troviamo grossi buchi. Per esem-

Scattolon/Tamam



Carroll Sewell

## IL GIUDICE E IL PERITO

**Il giudice Rosario Priore, a sinistra, che ha riaperto l'inchiesta per la strage nel '91 con il recupero dei resti e una serie di perizie. A fianco, il supersperto americano Robert Sewell**

pio, insieme ai pezzi del Dc9 a 3500 metri di profondità è stato ripescato un serbatoio supplementare di un caccia americano, con il numero di matricola e l'anno di fabbricazione. È stato chiesto alla Marina americana su quale aereo era montato e in quale anno è stato perduto. La risposta? Non è disponibile la scheda di questo serbatoio».

Anche la Russia, anzi l'ex Urss avrebbe qualcosa da dire... «Tre ex agenti del Kgb avevano dato la stessa versione di questa strage, cioè un caccia americano che aveva sparato contro il Dc9. Sono uno scenario poco credibile. Però possiamo aggiungere un altro dato. Nel 1982, i servizi segreti sovietici tirano fuori un falso manuale per piloti americani "dopo l'abbattimento del Dc9". La Cia immediatamente replica che il manuale è falso».

Tornando a Sewell, sostiene i ricorsi che si potrebbero cercare i resti dei due missili sul fondale di Ustica a certe distanze precise. «Secondo me, non ci sono più. È provato negli atti dell'inchiesta che là sotto qualcuno c'è già stato e ha fatto pulizia prima delle operazioni ufficiali. Due sono state le campagne di ricerca dei pezzi del Dc9, una nell'87-'88 e un'altra nel '91-'92. Quando nel '92 sono andati a cercare in un'area nuova, appena sono scesi con la telecamera, hanno visto e fotografato i segni precisi delle tracce di slitte che trasportano poi i pezzi in superficie. Oltre al fatto che tutta la zona è piena di boe di segnalazione, molte americane: tutti i punti dei pezzi del Dc9 erano segnalati da boe. Messe da chi?».

Quindi con Sewell ci sembra di vedere nitido uno scenario di guerra, anzi Sewell dà quasi l'impressione di aspettare qualche pezzo di verità ancora. «Fin dal primo giorno ho scritto che l'aereo è stato abbattuto», ricor-

da Purgatori. «Naturalmente per errore: penso che sia stato scambiato per un altro aereo oppure che sotto il Dc9 si nascondesse qualcun altro. Un'operazione coperta di guerra, al centro della quale è finito questo aereo civile che era partito con due ore di ritardo e quindi non doveva esercitarsi». L'aereo killer è ignoto; mentre quello nascosto potrebbe essere il Mig caduto in Calabria? «L'ultima perizia conferma che quel caccia non è mai partito dalla Libia. Poi c'è l'enigma della data: il 18 luglio, giorno dell'incidente e del reperimento dei resti, nessuno ha visto l'aereo sbattere contro la montagna. E quel giorno era in corso un'esercitazione aeronavale interalleata, con 60 aerei in volo, tutte le basi allertate e questo signore ha voluto per oltre un'ora senza che nessuno l'abbia visto? I dati continuano a portare sempre più il Mig (libico?) verso la sera di venti giorni prima». Ma è possibile che in 13 anni nessuno abbia parlato? Sicuramente se lo sarà chiesto il giudice Priore come lo stesso Purgatori «Sì, è possibile. Intanto abbiamo una cinquantina di imputati, nove generali di cui quattro con l'aggravante di alto tradimento, poi reati come la falsa testimonianza, la distruzione di atti, la manomissione, ecc. Tutti elementi che raccontano il disegno di una copertura. I testimoni negano persino la loro voce. Le prove di quello che è accaduto le hanno in pochissimi. C'è ancora un'enorme paura. Di Ustica si è continuato a parlare perché ci sono state centinaia di persone che hanno raccontato ai giornali tanti pezzettini di verità. Io ho scoperto che avevano bruciato i registri del radar di Poggio Ballone grazie a uno di questi sconosciuti... Da qualche parte la verità di Ustica c'è».

**Paolo Grasso**

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più:  
50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

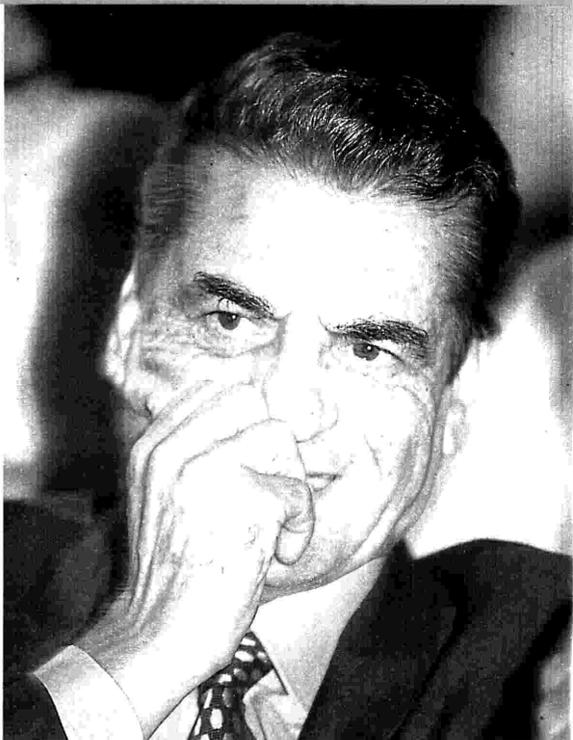


La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

**atlas**  
detersivi



Antonucci/Master Photo



Ravagli

**La Dc nel suo anelito al rinnovamento rischia di spezzarsi tra Lega e Pds**

**DOVE VAI**

**MARTINAZZOLI?**

di **GIANNI BAGET BOZZO**

*Il segretario della Democrazia cristiana Mino Martinazzoli e, a lato, Sergio Mattarella, relatore del progetto di riforma della legge elettorale*

**Q**uo vadis, Martinazzoli? È il problema che mezza Dc pone al segretario da una parte e l'altra mezza dall'altra. Forse mai un segretario è stato in una situazione tanto ingrata: è divenuto il simbolo dell'unità, mentre nel partito si agitano le contraddizioni. Il vero dilemma della Dc è in sostanza questo: o seguire Scalfaro, sostenere la riforma delle leggi elettorali delle due Camere e quella contestuale dei collegi e andare alle elezioni entro l'anno; oppure accettare il nuovo trasversalismo, guidato da Marco Panella, che chiede la lunga permanenza della legislatura, ma che può produrre, a causa del conflitto che susciterebbe, le elezioni anticipi-

pate con la vecchia legge proporzionale. Il nodo della questione è questo. Il cambiamento del nome, il nuovo partito, la Costituyente sono soggetti di apparenza; la riforma elettorale e la data delle elezioni sono il problema di sostanza.

In questo panorama già abbastanza affaticato si risorge questo improvviso appello di Martinazzoli a Occhetto in funzione anti Lega. Non sappiamo cosa questo significhi; un governo di coalizione Dc-Pds, in forma variabile, come sembrò possibile all'inizio del ministero Ciampi?

Ma questo ci porta al punto di prima; il Pds ha del calendario elettorale la medesima idea della Lega. Esso vuole la riforma del

sistema elettorale e le elezioni dopo la riforma. E, anche se le elezioni del 6 giugno non sono un campione del tutto sicuro delle tendenze elettorali, il loro risultato non può non rafforzare il Pds nel suo desiderio di avere le elezioni al più presto possibile con la riforma possibile. Quindi l'appello al Pds vorrebbe dire un accordo sulla riforma e sulle elezioni dopo di essa. Ma, vista questa apertura di credito, il Pds potrebbe chiedere alla Dc di variare posizione sul turno unico dell'urninomiale alla Camera dei deputati e di accettare i due turni. È Martinazzoli disposto a cambiare la linea esposta nella proposta Mattarella? Alla Dc non ne verrebbe alcun vantaggio, mentre il

Pds spera di obbligare Rete e Rifondazione a votarlo nel secondo scrutinio. Alla domanda: dove vai? Martinazzoli sembra rispondere: porto pesci; cioè dà risposta a un'altra domanda.

Il segretario democristiano deve stare attento perché una scelta di campo della Dc tra Pds e Lega gli spopolerebbe il Nord definitivamente. Bossi, stratega sempre accorto, ha capito l'aria: e ora annuncia che, dopo aver annientato il Psi e sconfitta la Dc, il suo prossimo obiettivo è di mandare a carte quarantotto il Pds.

Sceggiendo così nettamente il suo avversario, Bossi fa una implicita offerta alla Dc; egli ritiene che, per portare la Lega al governo, i democristiani potrebbero essere ancora la combinazione più conveniente. Le parole di Martinazzoli indicano che egli vuole opporre politicamente alle leghe una formula che suonerebbe come un ritorno all'«unità nazionale», sia pure con il Pds e non con il Pci?

Porre così il problema sarebbe astratto e inconcludente, visto che il Pds è schierato per l'alternativa e non si sente attratto da un nuovo molle abbraccio democristiano, ancora più molle perché più debole, e perciò più pericoloso.

Caro segretario, capisco che vuoi imitare Moro e quindi fare come si diceva facesse lui: mi spezzo ma non mi spiego. Martinazzoli ha avuto la fortuna (o la disgrazia) di Segni che ha deciso di scegliere Ayala e di fare la lezione a Occhetto, spiegandogli come si fa a traghettare la sinistra al centro e il centro a sinistra. Quindi Segni non è più un problema per il segretario. All'incontro con Occhetto Segni non portanemmeno Rivera. Ma sarebbe comico vedere Segni e Martinazzoli inconciliabili tra di loro e conciliati dal comune apprezzamento ad Occhetto; tutti e due sotto le finestre di Botteghe Oscure.

Piove sul bagnato, e oggi Occhetto può godere le lodi di tutti, dopo aver subito con pazienza, per anni, gli insulti di tutti. Ma vedere il partito cattolico così allo sbando, con Pannella che si mangia mezzo gruppo parlamentare democristiano, non è cosa che faccia piacere. Anche il Papa incoraggia Martinazzoli a non sciogliere la Dc: ma chi ha fatto credere al Santo Padre che il segretario democristiano abbia questa intenzione? Non è vero: il dramma non è che il segretario democristiano abbia cattive intenzioni; è che sembra non averne nessuna. ■

# DA WIERER, UN GRAZIE GRANDE COME UNA CASA.

Proprio di recente Wierer ha deciso di presentarsi al pubblico con un annuncio stampa molto insolito. Una pagina sui principali periodici nazionali per festeggiare 30 anni di attività, annunciare un record e ringraziare chi ha contribuito al suo successo. In questo periodo, infatti, Wierer ha venduto ben 2 miliardi e mezzo di tegole e ha coperto oltre 1 milione di tetti. Il merito va anche ai progettisti, alle imprese, ai rivenditori che



hanno concesso la loro fiducia e ai 120 agenti che operano in tutta Italia. A tutti loro, la più grande riconoscenza di Wierer. Wierer, azienda leader nella produzione di tegole ed elementi per il tetto, ha messo a punto negli anni un progetto innovativo per offrire a ogni edificio una protezione totale: il "Sistema Tetto Wierer". Dalle tegole ai comignoli, dalle finestre per mansarde ai manti isolanti, Wierer offre tutto quanto di più affidabile ci sia sul mercato: ogni tegola è garantita per ben 30 anni.

## LIEVITA LA VITA!

Di lieviti ne esistono oltre 500 specie conosciute!

In medicina, viene impiegato il «Saccharomices Cerevisiae»: ricchissimo di vitamine del gruppo B, minerali e aminoacidi essenziali, allo stato vitale è utilissimo per proteggere la flora batterica intestinale. La nostra flora batterica è prevalentemente costituita da lattobacilli (il nostro intestino ne contiene un milione di miliardi!) che possono essere impoveriti o distrutti quando l'organismo è affaticato; in seguito a errori o eccessi nel mangiare e nel bere; in seguito a cure con antibiotici che, causando carenza di vitamina B, alterano l'equilibrio della flora batterica. Ne conseguono, nell'intestino, fenomeni fermentativi che determinano stati di affaticamento generale, fisico e mentale, impurità della pelle, acne, dermatosi, opacità, indebolimento e, in certi casi, addirittura caduta dei capelli...

Allora, per proteggere l'equilibrio della flora batterica; per disintossicare il fegato; per aumentare le difese immunitarie; per favorire la purezza della pelle; per avere bei capelli, forti, sani e lucenti perché non prendere il lievito vivo?

LievitoSohn, dal fresco aroma di pesca, è integrato con vitamine B1, B2, B6, PP, Acido folico e Calcio pantotenato; ogni bustina contiene un grammo di lievito vivo che apporta almeno 100 milioni di cellule vitali. La sua efficacia è favorita dall'accurata scelta dei ceppi di lievito più attivi e dalla confezione in bustine che ne protegge a lungo la vitalità. LievitoSohn, uno dei Prodotti Dietetici Sohn della Marco Antonetto Farmaceutici, ha un gusto gradevolissimo e si prende al mattino: una o due bustine sciolte in poca acqua. Lo trovate in farmacia, naturalmente.



# LA NUOVA RAI

**Ecco i cinque nuovi membri del Consiglio di amministrazione. Hanno anche, dice la legge, funzioni di controllo e di garanzia. Dovranno cambiare e rilanciare il servizio pubblico radiotelevisivo, lontano dal controllo dei partiti. Primo obiettivo: nominare il direttore generale dell'Azienda**



Ansa

**CLAUDIO DEMATTÈ**

**L**aureato in Economia e commercio all'Università Bocconi di Milano, 51 anni, Claudio Demattè ha frequentato corsi di specializzazione in Svizzera e negli Stati Uniti. Ha insegnato nelle Università di Venezia e di Parma (Finanza aziendale) e alla Bocconi (Direzione aziendale). È stato amministratore delegato e vicepresidente della Banca di Trento e Bolzano ed è consigliere d'amministrazione di varie società. È prorettore della Bocconi dove insegna Economia degli intermediari finanziari.



Rai/cognia

**FELICIANO BENVENUTI**

**A**vvocato, esperto in diritto amministrativo, Feliciano Benvenuti ha 77 anni. È stato docente all'Università Cattolica di Milano e alla Ca' Foscari di Venezia, della quale è stato rettore negli anni '80: ora è professore onorario di Diritto amministrativo. È stato consulente di numerosi enti e organizzazioni internazionali e presidente della Banca Cattolica del Veneto e del Banco di San Marco. È presidente della «Fondazione palazzo Grassi», il centro di cultura e grandi mostre della Fiat a Venezia.



Ansa

**ELVIRA SELLERIO**

**P**alermitana, 57 anni, cavaliere del lavoro, Elvira Sellerio è laureata in Giurisprudenza e, nel 1991, honoris causa in lettere a Palermo. Nel 1970 ha fondato con il marito la casa editrice Sellerio: «Una scommessa», l'aveva definita, perché nata a Palermo, lontana dai grandi centri della cultura italiana e internazionale. Il successo della iniziativa è passato attraverso la pubblicazione di opere di grandi scrittori siciliani come Leonardo Sciascia e Gesualdo Bufalino, ma anche di molti autori stranieri.



collega Paolo Murialdi, sono pregati di rifiutare l'infornale balla secondo cui «per fare informazione ci vuole pluralismo». Non è vero affatto; quella è la radice del male. Spieghino, gli esimi filosofi, manager ed editori, ai portatori

insani del «pluralismo della notizia», che la notizia è una; che ciascun vero giornalista sa che nell'«hic et nunc» esiste un modo per raccontare i fatti nella maniera migliore, vale a dire con sapiente efficacia comunicativa e senza barare con le tre armi avvelenate della manipolazione, dell'integrazione aggiuntiva di

elementi di propaganda e con la sottrazione di elementi. Detto in due parole: giurate di far dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità. Vorrei sottoporre all'attenzione dei cinque consiglieri che un vicedirettore del Tg2, Giuliana Del Bufalo, ha voluto dare un eccellente esempio, dimettendosi dal suo incarico. Non soltanto elegante, ma doveroso sarebbe che facessero altrettanto i direttori dei tre Tg e i direttori delle tre reti.

Invece abbiamo dovuto sorbirci un furbissimo editoriale del direttore del Tg3 il quale vi ha accolto dicendo in sostanza: benvenuti fra noi, esimi ed apprezzati professori e valenti uomini di cultura, sistematevi, accomodatevi, acclimatatevi e imparate ad apprezzare quanto di buono è stato qui fatto nel campo dell'informazione. Un discorso che, ridotto alle stringhe, significa: io qui sto e qui resto, sedetevi pure ma non sognatevi di manomettere il meccanismo che va, tutto sommato, bene. Ecco, con il più sincero rispetto per Curzi, che ha portato ai trionfi un Tg che non esisteva, vorremmo che il criterio fosse inverso; e cioè che i nuovi consiglieri e il futuro direttore generale fossero accolti con meno applausi e maggiore umiltà. Se in Italia è davvero in corso una rivoluzione pacifica, allora questo processo delicato e vitale va accompagnato con la maggior dose possibile di oggettività, pubblico servizio, rimozione delle faziosità e delle asimmetrie che hanno segnato i tre lustri dell'infesta partitocrazia. Perché non vorremmo che il dominio dei partiti, estromesso dalla porta, rientrasse dai condizionatori d'aria, cioè da quei dirigenti che dandosi molte arie vorrebbero seguire a dettare condizioni.



TULLIO GREGORY

Romano, 64 anni, laureato in Filosofia, Tullio Gregory ha percorso tutta la sua carriera accademica a Roma, all'Università La Sapienza. Studioso di Storia della filosofia, soprattutto della filosofia medioevale, è membro di accademie scientifiche italiane e straniere. Da dieci anni dirige l'Istituto di filosofia di Villa Mirafiori a Roma. Ha pubblicato molti volumi di storia della filosofia e sulla cultura europea. Dirige il progetto del Consiglio nazionale delle ricerche sul «Lessico intellettuale europeo».



PAOLO MURIALDI

Genovese, 73 anni, laureato in Legge, giornalista, Paolo Murialdi ha cominciato a scrivere per il *Secolo XIX* di Genova, poi si è trasferito a Milano, al *Corriere della Sera*. Dal 1956, per diciassette anni, è caporedattore al *Giorno*. Dal 1974 al 1981 presiede la Federazione nazionale della stampa. Da molti anni insegna scienza della comunicazione e giornalismo a Milano, Torino, Roma. Ha scritto diversi libri sulla storia della stampa in Italia, sul giornalismo e l'informazione.

Li hanno chiamati «professori» e «il Gran Consiglio». Gli hanno già rimproverato di non sapere e forse di non capire niente di televisione. Li hanno anche accusati di appartenere alle «aree politiche» dietro le quali si nascondono i vecchi partiti. Li aspettano al varco (la nomina del direttore generale), molti auspicano che si limitino a far poco e bene, non dimenticando di essere creature provvisorie e transuenti.

Avendo imparato proprio in televisione che l'unica via per farsi capire è quella di ripetere, ripetere continuamente, ripetere senza temere di annoiare, ripeterò anch'io qui dalle colonne di questa rubrica ciò che a me e alla maggior parte dei cittadini-utenti sembra importante. E cioè: il servizio pubblico deve garantire ciò che il servizio commerciale privato non è affatto tenuto a fornire, né per qualità né per quantità.

Per quanto riguarda la parte spettacolare e di intrattenimento delle trasmissioni tv, credo che il criterio possa considerarsi aperto alla discussione; si raccomanda l'intelligenza, si implora di contenere le spese inutili o ridicole, si prega di non imitare e di non stare a rimorchio di Fininvest, si chiede cinema di qualità, umorismo di qualità, cultura non soporifera, spettacolo divertente e rilassante, tale da ripagare in minima parte i cittadini del loro stress, della solitudine, della tristezza. Si chiede a viva voce una tv per i bambini e i ragazzi che non sia quello schifo di imbottitura commerciale di prodotti attualmente mandato in onda. E — mia petizione personale — che la Rai si decida a comparare e trasmettere i migliori corsi di lingue, a cominciare dall'inglese che gli italiani ignorano in massima parte, ad almeno tre progressivi livelli di conoscenza. E che le lezioni siano poi replicate affinché le si possa registrare.

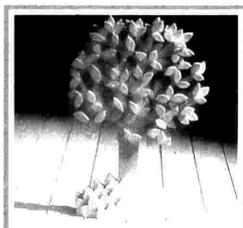
Ma ciò che più ci preoccupa è l'informazione; qui non dovrebbe essere consentita alcuna elasticità, trattandosi dell'applicazione di principi, norme e garanzie che non possono essere assoggettati alle fortune e alle sfortune di questo o quel partito, diagonale o trasversale che sia, vecchio o nuovo, sudista o nordista.

Per favore, dunque: il professor Feliciano Benvenuti, il professor Claudio Demattè, la bravissima Elvira Sellerio, il professor Tullio Gregory e il prestigioso

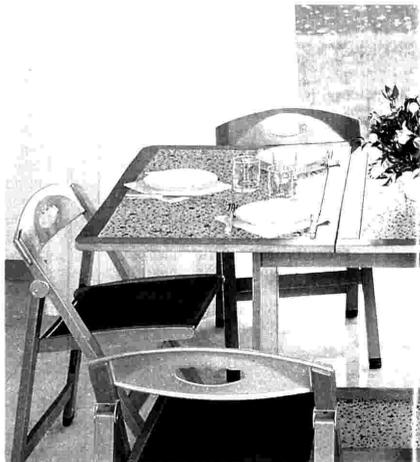
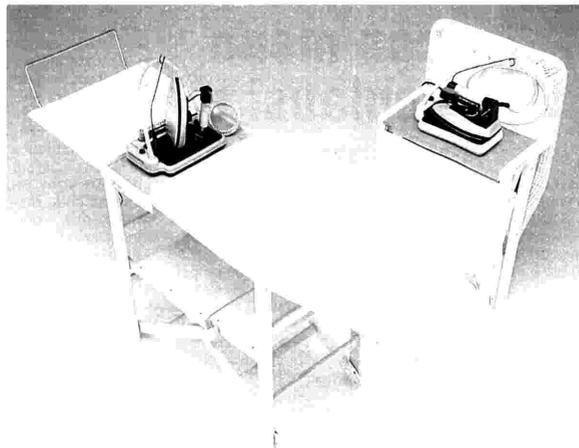
# TV

**RADIOCORRIERE**

# &

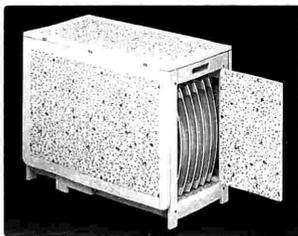


**FOPPAPEDRETTI**  
Fathero delle idee



TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con **FORTUNISSIMA**, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo **0769/73966**: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: **GULLIVER, ASSO, COPERNICO**.

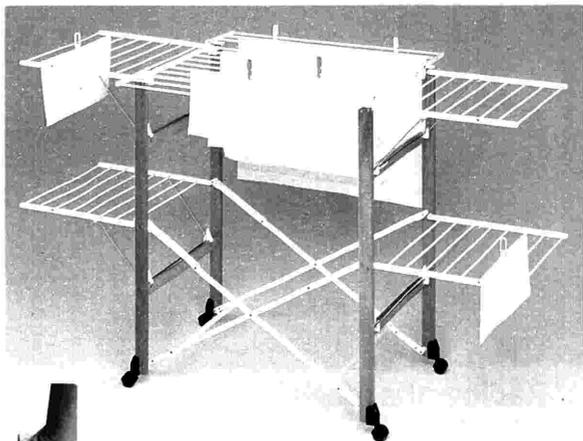
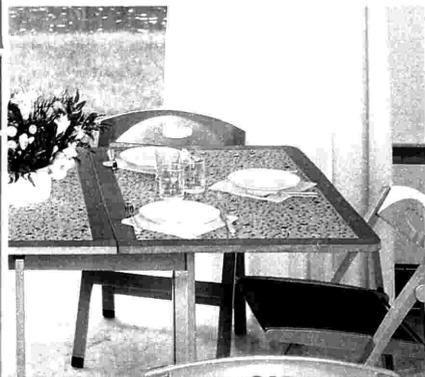


In alto a sinistra  
**ASSO**.  
Sopra e a destra  
**COPERNICO**  
(a lato il mobile  
quando è chiuso).

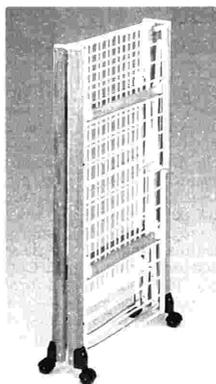
Dunque buona fortuna, anzi **FORTUNISSIMA**.

**DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON**

# UN'ESTATE FORTUNISSIMA.

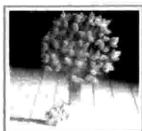


AUT. MIN. RIC.



Sopra GULLIVER,  
a sinistra parteolare  
dello stendibiancheria  
quando è ebiuso.

**TV**  
RADIOCORRIERE



FOPPAPEDRETTI  
L'altore delle idee

TV RADIOTORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.



QUEL  
"TRISTE"

## Radiografia degli italiani che vanno in vacanza e di quelli che restano a casa

di SABINO ACQUAVIVA

# AFFARE DELLE FERIE

**P**ossibile che gli italiani siano cambiati? Che non siano più quel popolo di edonisti dominati tutto l'anno dal desiderio delle ferie? Intenti, nelle grigie domeniche d'inverno, a fare piani sul dove, come, quando cambiare pelle? Essere diversi e recitare a soggetto per un mese o per una settimana improvvisando finalmente una loro parte? Travestendosi, inventandosi avventure, amori, uno stile da «latin lovers», oppure, all'opposto, una pace e una serenità che spesso non hanno mai avuto? O forse, pressati dalla crisi, si limitano a fare di necessità virtù? Chissà.

Comunque sia, sembra che quest'anno la grande recita di milioni di miei concittadini sarà a ranghi ridotti, anche se centinaia di migliaia di automobili sono già incolonnate sulle autostrade, cariche di carne umana e dei più incredibili strumenti di divertimento (o

di tortura), arroventate dal sole come scatole di sardine ammonticchiate in un forno. Ogni auto una storia: di chi si è organizzato, ha sudato e risparmiato soldo su soldo, per essere felice. Ma difficilmente ci riuscirà.

Più che andare in ferie è divertente vedere le colonne di auto della speranza transitare ai caselli. C'è la coppia che vuole ricostruire un rapporto, in quella settimana o mese, ma che quasi mai ci riuscirà perché le ragioni di una rottura sono spesso troppo profonde per essere risolte da un fazzoletto di spiaggia.

Ma c'è anche la ragazza alla ricerca del grande amore sognato per anni. E gli anziani che ogni anno tornano nello stesso posto, ritrovando da trenta o quarant'anni gli stessi amici? Che si sentono invecchiare specchiandosi nei loro volti?

Ma ecco il «latin lover», brizzo-

lato e un po' gobbo, alla ricerca di un'altra avventura, che continua a parlare di sesso come se gli anni non fossero passati. E la famiglia che cerca un'evasione impossibile dal grigiore quotidiano.

Il povero padre che in vacanza fatica e suda dietro ai figli piccoli e sogna il ritorno al lavoro e le quattro chiacchiere con gli amici. E, perché no, con la segretaria. Molti si allontanano dal mare con nostalgia, perché la vacanza sarebbe anche istruzione. Quindi si inerpicano su cento colline per raggiungere borghi più o meno medievali, si infilano in grandi città arroventate, s'aggrano disorientati fra pietre greche e romane rese irriconsolabili da secoli di incuria, devastazioni e saccheggi.

Che grande immensa fatica questa vacanza! Forse ha ragione Burgess quando la definisce «quel sinistro affare chiamato ferie». Da quando i romani (antichi)



le diedero un nome non sono molto cambiate, né è mutata la feroce o sottile ironia con cui ne hanno parlato scrittori di fama.

Fra non molto milioni di italiani riprenderanno la strada di casa, lasceranno alle loro spalle la sporcizia, la distesa di immondizie che avranno seminato ovunque, i boschi bruciati, le spiagge insozzate, la natura e la storia logorate dai loro passi e dalle loro intemperanze. Ma una volta a casa dovranno pur sfruttare i soldi spesi, le fatiche, il sudore, e quindi ci racconteranno.

E per non fare brutta figura rarranno eccezionali avventure, monumenti famosi, scoperte archeologiche, amori sconvolgenti, un relax inaudito i cui effetti dureranno mesi e mesi. Per molti, anche per coloro che non saranno partiti e ci crederanno, l'autunno sarà la stagione delle invidie, del rammarico per le cose non vissute, non avute, sognate invano. Per me no, perché non vado in ferie. D'estate, quando tutti sono all'affannosa ricerca dell'impossibile, mi godo le città deserte, le strade silenziose, campagne e colline sconosciute al turismo. Torno finalmente a sentire i rumori dimenticati, quelli della natura che, nonostante la speculazione edilizia e le colate di cemento, è sottilmente presente accanto a noi. Riscontro i monumenti, i dettagli della città in cui vivo.

Ma forse questa mia abitudine a rifiutare le ferie sta diventando di molti. Lasciatemi immaginare che gli italiani stiano cambiando, che non sia la crisi economica a spingerli a rifiutare la biblica migrazione di ogni anno. Se così fosse, come è sempre accaduto in occasione di ogni grande migrazione di popoli (quando intere popolazioni cambiano direzione), le conseguenze potrebbero essere notevoli. Il nostro tempo non sarebbe più comprato e venduto in alberghi, viaggi e ristoranti. O almeno, non nei luoghi di sempre. E quel «sinistro affare» cesserebbe di essere così sinistro. Dove affluirebbe il denaro oggi speso in montagna e al mare? Chi perderebbe e chi se ne avvantaggerebbe? Chissà.

Per ora mi limito a temere e sperare in un cambiamento. Spero, perché delle ferie diverse, più orientate verso un vero riposo interiore, dei rapporti umani con gli altri e non con la macchina dei consumi, farebbero bene alla gente. Temo perché se tutti facessero come me, ci ritroveremmo a milioni sotto la porta di casa e allora addio ferie senza ferie, addio pace, serenità, solitudine e silenzio. ■

**N**on c'è fine allo stupore. Ero allibito alla notizia di baby killer di undici o dodici anni arrestati nel Meridione d'Italia, quando, sul finire di giugno, a Torre del Greco, una pattuglia di Polizia ha fermato una 126 guidata da un bambino di 9 anni, Ciro. Non è stato un inseguimento facile: per più di un chilometro il ragazzo ha tenuto in scacco la volante della Polizia. Poi è sceso con aria strafottente, consapevole che per età non poteva né essere arrestato né essere inviato in un centro di rieducazione. A nove anni è

prevista soltanto una ramanzina. Nella macchina sono stati trovati gioielli, armi, droga e un cambio d'abito e di biancheria probabilmente destinato ad un latitante e ancor più probabilmente ad uno zio di Ciro, luogotenente di un camorrista di rango. Ciro non ha naturalmente detto a chi era destinata tutta questa roba e si è risentito soltanto quando gli agenti hanno convocato la madre al posto di Polizia e l'hanno arrestata in quanto intestataria della vettura. Il bambino, in quel momento, ha ribadito che la madre non centrava niente e che era solo sua la responsabilità. Non gli hanno creduto. Intanto, il padre di Ciro, sorvegliato speciale, si era reso prontamente uccel di bosco per non dover rispondere, a sua volta, di quanto trovato nella vettura.

Con un padre presumibilmente latitante, una madre in carcere, riuscirà la nonna paterna a cui è stato affidato, ad occuparsi di questo ragazzino a dir poco difficile? E poi: quanti Ciro ci sono in queste zone della Campania asservi-

te al potere camorristico?

È un problema serio. Il rischio che ormai la criminalità organizzata usi come corrieri degli ultra minorenni è una certezza. Il risultato è doppiamente negativo: si prepara una nuova spietata

manovalanza e, nello stesso tempo, per quanta opera di prevenzione faccia la Polizia, si mantengono i livelli di traffico illecito. Non so: a me tutto ciò sembra più grave di tant'altro del quale il Parlamento si occupa o vuole occuparsi.

Sbaglierò, ma personalmente ritengo che questa emergenza sia più preoccupante di

altre. Ciro è nato e ha vissuto in una città, Torre del Greco, stuprata dall'abusivismo edilizio, massacrata dalla disoccupazione, abbandonata a se stessa da istituzioni spesso inesistenti o distratte o complici. Ciro probabilmente è andato poco a scuola ma nessuno, forse, si è preoccupato di far rispettare l'obbligo.

Nelle scuole del Meridione d'Italia il numero di ragazzi e di genitori che disattendono alla scuola dell'obbligo, è rilevante e anche imbarazzante se confrontato ai tassi di frequenza esistenti negli altri Paesi della Comunità Europea.

Come si vede, perciò, è la somma di tante disattenzioni e di tanti lassismi che portano alla storia di Ciro. Il bambino di nove anni corriere della camorra, ha avuto i titoli sulla prima pagina dei quotidiani nazionali più importanti. Ma domani è un altro giorno: altre notizie si sostituiranno alla vicenda di Ciro e i problemi che il bambino ha evidenziato purtroppo rimarranno.

## Dalla scuola dell'obbligo alla scuola di camorra



**Troppi ragazzi nel Meridione non frequentano la scuola dell'obbligo, e spesso imbroccano la strada del crimine**

# I primi d

**BERNI**

## CONDIPASTA

Condipasta condisce la tua pasta con tutta la freschezza delle sue verdure tenere, gustose e sane. Condipasta GranSapore e Condipasta GranVerdura, già pronti per le tue insalate di pasta allegre, stuzzicanti.



# ell'estate.

**BERNI**

UNIKAP ADVERTISING



## CONDIRISO

L'insalata di riso, un tocco di freschezza nel tuo menù d'estate. Condiriso, con le sue verdure scelte, è pronto e disponibile a varianti prelibate. E, se vuoi, Condiriso è anche «Leggero»: senz'olio.



**L'incredibile fenomeno  
degli italiani che abbandonano  
gli animali domestici**

# L'ESTATE DELLA CRUDELTÀ

di GIUSEPPE GENNARO



Micozzi / Shine

**L'attrice Lea Massari, da anni impegnata in difesa dei diritti degli animali, lancia un appello contro l'abbandono**

**L**a scena è più o meno la stessa lungo tutta la Penisola. Un'auto carica di bagagli, la famiglia al completo in ebollizione sotto il sole cocente. La macchina si ferma, si apre lo sportello e, in un silenzio colpevole, lui viene fatto scendere. Un attimo e lo sportello si richiude, l'auto parte sgommando e lui rimane lì, solo. «Luis» è il cane o il gatto di famiglia, lasciato sull'asfalto perché in vacanza non può andare, in albergo non lo vogliono e lasciarlo in un canile costa, e non c'è nessuno disposto a tenerlo per tre settimane. Quindi viene abbandonato. Ogni estate si ripete questa strage annunciata, nonostante le campagne di sensibilizzazione e l'entrata in vigore di una legge, la 281 dell'agosto 1991, che avrebbe dovuto frenare questo crudele costume. Quantificare tale fenomeno non è possibile, non ci sono, né ci possono essere, cifre ufficiali. Si parla, ma sono stime suscettibili di errori, di 200 mila casi di abbandono ogni estate, con l'80 per cento degli animali uccisi dagli stenti o finiti sotto una macchina. Per non parlare degli incidenti automobilistici provocati, spesso mortali. Dati recenti parlano di 45 mila incidenti negli ultimi dieci anni, con 1500 feriti e 80 morti. Cosa si può fare per risolvere questo problema?

«Per risolvere il fenomeno dell'abbandono basterebbe che venissero applicate le leggi che già ci sono», dice Carla Rocchi,

capogruppo dei Verdi al Senato e vicepresidente della Lega per la difesa del cane. «Questo è un Paese sconcertante, perché le leggi si fanno, come la 281 che istituiva la famosa anagrafe canina, una legge eccellente, ma rimasta inapplicata per colpa di un'amministrazione che fa letteralmente schifo. Quest'anno, facendo parte della Commissione bilancio, sono riuscita a far incrementare i fondi destinati alla legge, ma il Ministero della sanità deve ancora distribuirli alle regioni. Il fenomeno è grave, anche se i numeri che si fanno non sono attendibili. D'altra parte chiedere l'esatta cifra dei cani abbandonati è come voler mettersi a contare i feriti su un campo di battaglia prima di mandare le ambulanze. Qui è un'emergenza nazionale, manca tutto. A Roma, capitale d'Italia, non è stato ancora fatto il nuovo canile, quello che c'è è del 1911».

Ma a quale tipo umano appartiene chi abbandona un cane in autostrada, con il pericolo di provocare incidenti? «Chi è così insensibile da abbandonare un animale», risponde Carla Rocchi, «se ne frega anche degli eventuali incidenti che l'animale può provocare. A Natale compra il cagnolino al cosiddetto pupo. Poi il pupo cresce, il cane cresce e crescono le rotture di scatole. E si butta via il cane. La gente è incosciente, perché quando si prende un cane lo si dovrebbe prendere per sempre. Ma va anche detto che chi ha un cane o un gatto si

## NON TRADIAMO LA SUA FIDUCIA

**E** per loro comincia l'inferno: paura, solitudine, abbandono. Poi fame, sete. Rischiano di essere investiti, di ritrovarsi feriti o uccisi, i cani e gatti d'estate.

Non credendo che esistano tanti sadici, mi viene da pensare che i più, tra i tanti che commettono quel tradimento crudelissimo, siano semplicemente gente che lo fa per leggerezza. Così voglio spiegare che il cane non è un giocattolo, un «usa e getta». Voglio dire dell'antica amicizia, del rapporto di abnegazione, di fiducia che lega il cane all'uomo. Ricordate il magico momento di quando un cucciolo entra nella famiglia umana. È un essere, quel cuc-





Ecco: Master/Photo

**Sono migliaia i cani e i gatti abbandonati in Italia all'inizio delle vacanze. I più fortunati vengono salvati e ospitati in un canile, la maggior parte muore di stenti o sotto le ruote di una macchina**

Paraggi

ciolo, che dal faticoso evento dell'adozione, ci guarda con occhi fiduciosi, ci considera i membri del gruppo con cui giocare, crescere. Gli esseri con cui vivere per sempre, da amare, se occorre anche pagando di persona.

Il cane ha notevoli capacità socio-affettive. È dunque possibile parlare, in termini concreti, di amicizia, affettività, anche al di fuori della nostra specie. Esistono comportamenti, che gli etologi chiamano coesivi, che hanno la funzione di tenere insieme gli individui. Nei lupi, che di tutti i cani sono i progenitori, le precoci esperienze, e poi il gioco, sono assai efficaci per rinsaldare i vincoli all'interno della muta. Nasce, così, il fenomeno dell'amicizia, che nel caso ha precise utilità in funzione della caccia sociale pra-

ticata. Entro i gruppi d'amici, poi, forte si sviluppa l'altruismo.

Torniamo ora al cucciolo cresciuto nella famiglia umana. Ha sviluppato, verso il suo nuovo gruppo, l'attaccamento che, in una situazione naturale, avrebbe avuto per la sua muta originaria. Il lupo è stato addomesticato ben più di diecimila anni fa, e da quei tempi s'è andato sempre meglio adattando per divenire quello che è, «il miglior amico dell'uomo».

Prendersi un cane dev'essere una scelta responsabile, perché lui non è un oggetto ma un essere capace di profondi sentimenti. Un essere per cui noi saremo l'unico punto di riferimento, l'unica garanzia di sicurezza. Perciò non si può abbandonare un cane. È un'azione crudele.

**Daniilo Mainardi**

*scontra con una quotidianità totalmente negativa, non è per nulla tutelato».*

Rimane la crudeltà di un gesto che, valutando un essere vivente alla stregua di un qualsiasi prodotto usa e getta, spezza quel sodalizio che è alla base del rapporto tra uomo e animale domestico.

«Bisognerebbe comprendere l'enormità e l'effervescenza di un tale gesto», dice Lea Massari, l'attrice da tanti anni impegnata in una battaglia in difesa dei diritti degli amici dell'uomo. «Nessuno capisce che un cane abbandonato è un cane finito, che nel migliore dei casi muore sotto un'automobile. Chi abbandona un cane può essere capace di scrivere lettere anonime, o di uccidere un uomo, non c'è differenza. E un cane che fino a ieri ha avuto una casa, un padrone, ed ora è completamente disorientato, di colpo si trova in un altro mondo, non ha più una guida, il proprio habitat. Pietà per questi animali, prendeteli e portateli in un canile. O adottateli, facendo un atto bellissimo che verrà apprezzato dai vostri bambini».

È un'altra attrice è scesa in campo per aiutare i cani e i gatti che gli italiani abbandonano da un cuore leggero. Piera Degli Esposti ha dato la sua voce allo spot televisivo di 30 secondi realizzato dalla Lega Anti Vivisezione contro l'abbandono.

«È la seconda estate di applicazione (o non applicazione) della legge 281», dice Gian-



## STOP A CALLI E DURONI. LINEA ATTIVA PIEDISANI.

**Si, attiva perchè la formula dei prodotti della linea Divor-Odor Piedisani è più efficace per dare rapido sollievo.**

**Massima concentrazione di sostanze attive nei calliflugh per rimuovere con facilità e presto calli, duroni, occhi di pernice.**

**Morbida schiuma di lattice pura al 100% nei paracalli e plantari per proteggere da sfregamenti e dalla pressione delle scarpe.**



**Ossigeno extra-attivo nei sali ossigenati per un'azione benefica e rilassante su piedi e caviglie stanche.**

**Distribuito in farmacia da  
CCM PHARMA ITALIA - Milano.**

Divor-Odor

# PIEDISANI



## IL BENESSERE AI TUOI PIEDI

luca Felicetti della Lav, «e quindi il secondo anno in cui l'abbandono di animali domestici non è più solamente un atto eticamente riprovevole, ma un reato, che prevede una sanzione amministrativa da 300 mila a 10 milioni di lire, se si è colti sul fatto e o se si risale al proprietario attraverso il tatuaggio». Ma se il tatuaggio non viene fatto cosa succede?

«Il grosso problema è l'applicazione della legge», ammette Felicetti. «Le campagne di tatuaggio sono partite senza una adeguata campagna informativa, e quelli che hanno fatto tatuare il cane alla fine sono quelli che non lo abbandoneranno mai. Inoltre si discute ancora se non sia meglio ricorrere, invece che al tatuaggio, a un microchip da inserire sottopelle, contenente tutti i dati dell'animale e non cancellabile come il tatuaggio».

Moltissimi cani, una famiglia su quattro ha un animale da compagnia secondo una statistica sulla vendita di prodotti per animali, e poche strutture, e una totale assenza di controlli. «C'è molta gente che non sa nemmeno dell'esistenza di questa legge», dice Bruno Marini della Lega Antivivezionistica Italiana, «e molti che fanno finta di non saperlo. C'è bisogno di pubblicizzarla con campagne informative, e occorrono fondi destinati alla sua attuazione. Ma, occorre anche controllare la vendita illegale di animali e attuare una capillare opera di sterilizzazione. Ma, prima di tutto, mancano amore e rispetto verso gli animali. C'è troppa superficialità, a parole tutti amano gli animali ma occorre soprattutto rispettarli. La cosa assurda è che spesso chi abbandona un animale a luglio o agosto, a settembre ne cerca un altro, magari viene nei nostri canili dicendo di averlo perduto...».

Contro l'abbandono questa estate verrà attuata una campagna di sensibilizzazione dai volontari dell'iniziativa *Ti Amo*, che diffonderanno manifesti e locandine lungo la rete autostradale e, nei giorni caldi dell'esodo, 30 e 31 luglio e 1° agosto, saranno presenti con un camper nell'area di servizio di Secchia Ovest. Chi dovesse comunque imbattersi in un cane o un gatto abbandonato cerchi di aiutarlo, adottandolo o trovandogli una sistemazione sicura, rivolgendosi ad amici o alle associazioni animalistiche di fiducia più vicine. Che però hanno già il loro da fare e i rifugi pieni...

Giuseppe Gennaro

# Non dire, ma fare.

## C'è di mezzo il mare.

### Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



**LEGAMBIENTE**

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:  
06/8841552.

**INSIEME PER L'AMBIENTE CON**



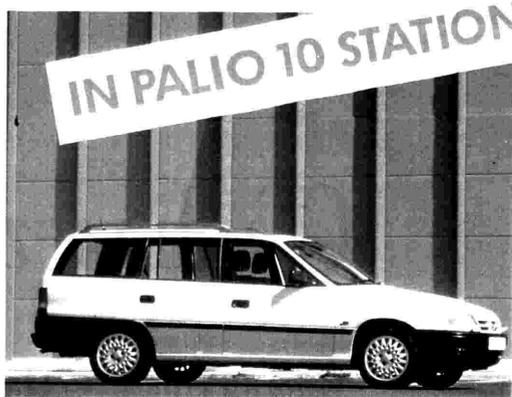
**whiskas®**

**Pedigree®**  
**PAL®**

**whiskas®**

**Pedigree®**  
**PAL®**

**2 TAGLIA**



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spediscili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione\* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4** i attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

# NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

**WHISKAS E PEDIGREE PAL** hanno creato in collaborazione con NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spedisce semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

## I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su RAI DUE alle ore 14.00 circa il programma "SEGRETI PER VOI..."

e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.

E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **FORTUNISSIMA** ogni domenica alle 14.00 circa su RAI UNO.



\*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.  
Saranno ritenute valide  
tutte le cartoline o le buste  
pervenute entro il 31.12.1993.



# VAGHE STELLE DI



*Plaza Mayor a Madrid durante la diretta in Mondovisione di Los Divinos. A fianco, il danzatore francese Eric Vu An*



# PLAZA MAYOR

di **MARIO GAMBA**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

**M**adrid. Plaza Mayor alle cinque della sera. Niente di tragico è nell'aria, anche se tra qualche ora sentiremo la voce di Francisco Rabal scandire i celebri versi di García Lorca, quelli del *Lamento per Ignacio Sanchez Mejias*. Il problema principale per il cronista che sta dietro le quinte di *Los Divinos*, «festa di danza, musica e poesia», è frenare l'entusiasmo travolgente delle attrici. Che sono quattro: Vittoria Otolenghi per la parte ideativa, Adriana Borgonovo per la regia, Vittoria Cappelli e Roberta Lubich per gli aspetti manageriali. Ruoli nient'affatto rigidi: questioni

concettuali, artistiche, organizzative, finanziarie coinvolgono tutte e quattro. Hanno lavorato per un anno tra l'Italia e la Spagna e adesso il loro spettacolo sta per debuttare in diretta Eurovisione e Mondovisione.

Vittoria Cappelli è un fiume in piena. Produttrice in proprio, a differenza di analoghe «feste» delle scorse estati (che si svolgevano nelle più belle piazze d'Italia), quando lei e Raiuno avevano pari responsabilità, risponde con appassionati comizi alle più secche domande, tipo: quanto costano *Los Divinos*? È lei che ha convinto Raiuno a mettere i suoi trecento milioni nell'impresa e gli sponsor (Alenia-Ansaldo, Elsbayley, Bnl, Banco Central Hispano, Iberia, Sheraton, Alpi-

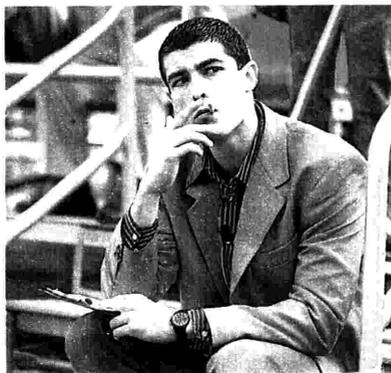
tour, Chicco, Viennetta) a mettere i rimanenti due miliardi e duecento milioni. Perché poi, alla fine, a dire quanto costano ci arriva. Prima però, ci ricorda che siamo di fronte a un'operazione internazionale di alto livello, che gli artisti hanno ceduto i diritti televisivi in perpetuo, che spettacoli come questo diventano «storici della danza» e comunque pezzi di repertorio che si potranno portare ovunque in futuro.

«Questo», prosegue Cappelli, «è uno spettacolo che piace al macellaio di Budrio come a Federico Fellini. È il modo giusto di fare spettacoli facili».

Quale sarebbe questo modo giusto? «Fare esibire artisti di gran nome e di enorme valore su un'idea centrale, un'idea che, in questo caso, consiste nell'illustrare il carattere di personaggi fondamentali della cultura spagnola come Vicente Escudero, Francisco Goya, Sancho Panza, Don Chisciotte, Andrés Segovia, Federico García Lorca, Manuel de Falla, Pablo Picasso, Diego Velasquez, El Cid, Don Giovanni».

E lei, Vittoria Cappelli, che ha firmato i contratti, che ha corteggiato danzatori come Julio Bocca, Nacho Duato, Eric Vu An, Yuriy Klevtsov, Lola Greco, Antonio Marquez, i Mornix, musicisti come Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Ute Lemper, Paolo de Lucia, attori come Francisco Rabal e Alessandro Gassman. «E stasera», bisbiglia, «mi prenderò la soddisfazione di vedere tra il pubblico i capi delle aziende spagnole che volevo come sponsor e che mi hanno detto di no».

Passa Roberta Lubich e proclama: «Qui a Plaza Mayor si fa l'Europa unita». Beh, non esageriamo. «In ogni caso è importante la collaborazione tra artisti di tutto il mondo». E i tre super-tenori a Caracalla, allora? «Per carità, non facciamo confronti del genere!». Vuol dire che *Los Divinos* non sono per niente turistici? «Esattamente. Questo non è un contenitore». Ma non ci sarà un po' troppa danza spagnola? «Detto tra noi, è la danza più trascinante. I pas-des-deux sono una tale rottura di scatole! Se allo spettatore viene da battere il piede, e con la danza spa-



**A fianco, Alessandro Gassman, che a Madrid ha recitato Corneille e Brancati, e (sotto) Ruggero Raimondi con Ute Lemper. Nella pagina accanto, Nacho Duato, solista e direttore della Compagnia Nazionale di Danza**





**SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.**

Partecipare è molto semplice. Raccolgi 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spedisce-la entro il 20 set-



***Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!***

tembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK-CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

**DE CECCO®**  
*dal 1887*



**Francisco Rabal. Il celebre attore dice: «Avrei voluto Luis Buñuel tra i Divini di Spagna»**

## LA SPAGNA DI PACO

**F**rancisco Rabal. Paco per gli amici. Attore tragico (anche Sofocle nel suo repertorio), attore di cinema amato da Buñuel (*Nazarin*, *Viridiana*, *Bella di giorno*) e Antonioni (*L'eclisse*). Ha sessantasette anni e tanti ricordi: la guerra civile, Franco, il Partito Comunista («ho ancora la tessera, anche se adesso si chiama Izquierda Unida»), Yves Montand, Simone Signoret... Per *Los Divinos* ha fatto gli onori di casa e ha recitato Manuel Machado (fratello di Antonio) e García Lorca.

**Nella Spagna di oggi c'è un personaggio che sarebbe potuto stare tra i Divini?**

«Luis Buñuel, anche se è morto dieci anni fa. Io l'ho proposto, ma mi hanno detto che un autore di cinema non poteva entrare».

**Lei viene dalla classe povera. Adesso che tipi di persone frequenta?**

«Mi piace stare con tutti. L'ambiente dello spettacolo è interessante, ma la gente del popolo lo amo. C'è da imparare dalla gente del popolo».

**Che cosa ricorda del franchismo?**

«Repressione e ancora repres-

sione. Firmai il *Manifesto dei 102*, quello degli intellettuali contro la tortura e contro la repressione dei minatori delle Asturie. Non fui processato ma in quei giorni ricevevo minacce di morte per telefono, insulti per la strada».

**Teatro e cinema: qual è il suo vero grande amore?**

«Il teatro è come la moglie, il cinema come l'amante».

**Come vede la Spagna di oggi?**

«Sono stato un militante di base, io. Non sono un politico. Certo, oggi le cose vanno meglio che ai tempi di Franco. Stimò Felipe Gonzales, ma preferirei che il suo governo di coalizione l'avesse fatto con la sinistra invece che con i nazionalisti. Sta andando a destra».

**In Italia qualcuno dice che la Spagna è il Paese più moderno d'Europa.**

«Non esageriamo. C'è stata molta effervescenza. Rispetto all'Italia, dove ho notato che la gente si è chiusa in casa, qui stanno tutti fuori, per la strada, anche se c'è la paura del terrorismo o della malavita. Questo è molto positivo».

gnola è garantito, lo spettacolo funziona».

Sulla piazza, dietro il palco dove sono allineate le dieci grandi sculture di cartapesta di Sigfrido Martin Begué, libere reinvenzioni delle sagome dei Divini di Spagna, è tutto un andirivieni di tecnici mescolati a star di prima grandezza.

Alessandro Gassman non si monta la testa: «Qui il mio ruolo è quello dell'esordiente, anche se recito Corneille nel quadro del Cid e Vitaliano Brancati nel quadro di Don Giovanni, anche se introduco lo spettacolo e mando i saluti finali. Però mi diverto». Spettacolo colto, si dice... «Diciamo spettacolo di buon gusto che si presta molto alla Mondovisione».

Nacho Duato è il trionfo della bellezza. Solista seducente e direttore, a soli trentatré anni, della Compagnia Nazionale di Danza, in Spagna è più popolare di un attore di telenovelas, è richiestissimo dai pubblicitari e idolatrato dalle teen-agers.

«In un quadro dello spettacolo sono abbinato al Cid. Non mi identifico completamente con lui, perché io sono pacifista. Ma, attenzione: lui era un guerriero che combatteva contro il tiranno dell'epoca. Comunque non è importante il personaggio ma la mia interpretazione, del resto i grandi miti si assomigliano tutti».

Come fa a non deludere le ragazze che spasimano per lei? «Mah, non faccio niente. Spero che vengano a teatro per il teatro, non per la mia faccia».

Julio Bocca fa piroette di allenamento. Qual è lo stile di danza a cui si ispira? «Lo stile Bocca». Le piace la new dance americana? Le piace Merce Cunningham? Le piace Bob Wilson? «No, preferisco il classico». Lei si sente un divo? «No, un uomo della strada». Troviamo Ruggero Raimondi al trucco. Ancora una volta condannato a entrare nelle vesti e nella psiche di Don Giovanni. «Non c'è niente da fare, morirò con lui».

Quanto guadagna un fuori classe come Raimondi a esibirsi per *Los Divinos*, di più o di meno di una normale recita? Vittoria Cappelli dice che voi artisti non avete fatto sconti. «Calcolando tutto, guadagno meno. Non dico che il mio cachet sia un regalo, ma quasi. D'altra parte lo spettacolo viene venduto in un sacco di Paesi in tutto il mondo: è promozione, no?». Spettacolo nobile? «Sicuramente non è un polpettone».

**L'autore della guida con i consigli per una vacanza serena dei bambini parla del suo impegno come medico sociale**

di **STEFANIA BARILE**  
foto **MARCELLO MENCARINI**

**R**imini, Via dei Dardanelli: qui, in una delle tante cassette della Romagna vacanziera della prima metà del Novecento, si trova il «Centro collaboratore dell'Organizzazione Mondiale della Sanità per la Medicina del Turismo». Nessuna struttura supermoderna né laboratori affollati di ricercatori. E qui, da sei anni, il dottor Walter Pasini osserva, studia e consiglia le orde degli «emigranti della vacanza».

Ora il microscopio è puntato sui piccolissimi con la valigia: è suo, infatti *In vacanza (e in viaggio) con i bambini*.

«È diventato necessario. Ogni anno viaggiano quattrocentocinquanta milioni di persone, di cui sedici milioni italiani. Moltissimi portano con loro i figliolotti».

Un fenomeno che ha convinto questo dottore romagnolo, che parla come Fellini e ha un viso come tanti habitués delle balere, a scrivere la guida pratica per la salute dei piccoli vagabondi.

«Occorre rendere consapevoli i genitori dei rischi che corrono i loro figli negli spostamenti». Statistiche il dottor Pasini non ne può dare «perché è ancora difficile realizzarle in Italia. Ci basiamo su quelle europee. E poi non bisogna andare troppo lontano: è sufficiente un giorno al pronto soccorso. Per esempio, proprio a Rimini, sono numerosissimi gli incidenti di spiaggia di cui sono vittime i piccolissimi».

Lo scopo della guida pratica è ambizioso: «Vorrei creare una vera cultura del viaggiare. Un figlio educato alla prevenzione e ai rimedi a sua volta educherà i suoi fi-

*Così piccoli*



*Il dottor Walter Pasini fra i bambini. Sulle spalle ha la figlia di quattro anni Isabella, con lui anche nella foto accanto. Cardiologo, per undici anni direttore sanitario dell'Istituto di Talassoterapia di Rimini, Walter Pasini ha creato il primo centro collaboratore dell'Oms per la Medicina del Turismo. Appassionato di questa nuova disciplina sanitaria, Pasini non esercita più a tempo pieno*

# e fragili



Walker PASINI  
In vacanza  
(e in viaggio)  
con i bambini

Consigli sanitari  
per una vacanza  
serena



**La guida di consigli pratici per tutti i genitori in viaggio con i figli. In diciotto capitoli, tutti i rimedi e la prevenzione per affrontare una vacanza serena con i piccolissimi**

gli a viaggiare». Insomma, il futuro non sarà dei «turisti per caso».

Nella guida, in diciotto capitoli, c'è una risposta a tutto, dal mal d'auto al «colpo di calore», dai tuffi pericolosi alle precauzioni alimentari, dalle vaccinazioni alla «valigetta farmaceutica da viaggio».

Walter Pasini ha quarantacinque anni, papà di due bambini, Francesco di sei anni, Isabella di quattro, e assicura che segue i suoi stessi consigli. Anzi... «Sono così attento che non sempre, sulle spiagge, permetto ai miei figli di fare tranquillamente il bagno». Per la sua famiglia la parola d'ordine è «cautela. Non ho mai fatto viaggi impegnativi con i miei bambini. L'unico vero problema che affronto è quello del mare. Certo, i nostri mari sono tenuti sotto controllo da una rete di laboratori... però...».

Il suo «Centro collaboratore» è nato nell'88, unico in Europa e nel mondo. Ma già nell'83 Pasini aveva dato il battesimo ad una Società italiana di medicina per il turismo e nell'81 aveva cominciato a curare questa idea durante il Congresso di Talassoterapia di Las Palmas nelle Canarie dove partecipava come direttore dell'Istituto di Rimini, carica mantenuta dal '77 per undici anni.

«In fondo mi sento l'inventore di questa nuova disciplina. Un po' come lo è stato per la medicina del lavoro, nel Seicento, Bernardino da Martini. Fra qualche tempo anche la medicina del turismo diventerà una disciplina



**C**ome sta la pubblicità nel mondo? Male, grazie. E in Italia? Se è possibile, ancora peggio. L'encefalogramma pressoché piatto è stato certificato senza possibilità di dubbi tra il 21 e il 26 giugno a Cannes. Come ogni anno al Festival si confrontava la crema dell'advertising di tutto il pianeta: migliaia di spot (ben 1600 selezionati per la finale) che avevano impegnato i migliori creativi, copywriter, registi, produttori di decine di Paesi. Un confronto veramente al ribasso: delle centinaia di spot arrivati a contendersi i

## E per noi il premio Fossa delle Marianne

Leoni, quelli veramente belli si contavano sulle dita di una sola mano. E si che tra «Grand Prix», oro, argento e bronzo i premi assegnati sono stati 109. Si dirà, è la crisi che morde: la caduta degli investimenti per la recessione, fa sentire i suoi effetti anche sulla creatività.

È una spiegazione. Ma non basta a giustificare il generale livello mediocre. Tanto mediocre da essere sottolineato dalle ondate di fischi e ululati riservati da una platea infuriata a moltissimi dei film premiati. Tra i più osteggiati lo spot di Fellini per la Banca di Roma. Delusione, frustrazione, rabbia degli esclusi dai premi? È improbabile. È possibile, invece, che ci si sia trovati di fronte ad una spontanea, incontrollabile, liberatoria autocritica. Messi a confronto con i risultati del loro lavoro i pubblicitari di tutto il mondo non hanno potuto trattenersi, esibendosi in una corale autoflagellazione.

È un buon segno. Significa che nel mondo delle agenzie c'è consapevolezza dello stato di crisi profonda in cui versano codici di comunicazione e modelli narrativi, anche se nessuno, al momento è riuscito ad indicare delle possibili vie di uscita. E, infatti, anche i pochi film veramente belli che abbiamo visto, restano ancorati al passato, non indicano modelli alternativi. Ne raccontiamo uno, che ci ha colpito per la raffinatezza del linguaggio cinematografico e la forza dell'invenzione. Si tratta di un film inglese, firmato dall'agenzia Low Howard-Spink, titolo *Messaggio in bottiglia*: 60 secondi di immagini ricercatissime, clima anni Trenta, arredamento «Art déco», in primo piano un vassoio portato su e giù per i ponti di una nave da crociera da un cameriere inamidato, che attraversa almeno otto set di-

versi e, ad ogni passaggio, ambienti, ripresi attraverso una bottiglia di vodka, si trasformano, dilatandosi in una atmosfera straordinaria di sogno. L'effetto, complice anche una musica struggente, è fortemente ipnotico. Alla

fine il desiderio di «scolarsi» un bel bicchiere di vodka, geleta è veramente irresistibile. Come si vede uno spot bello, raffinato, giustamente premiato con un Leone d'oro, ma niente di veramente nuovo e originale. Resta da dire degli italiani: in tanta depressione si sono aggiudicati la palma «Fossa delle Marianne», che, per chi

non lo sapesse, dell'intero pianeta è l'abisso più profondo. Dei fischi a Fellini abbiamo già detto. Pochi e molto tiepidi, accompagnati da qualche contestazione, gli applausi agli altri due ori conquistati dai nostri creativi. Ma a rappresentare il triste stato dell'arte della creatività italiana, più di qualunque discorso, basta un semplice paragone: su 109 premi, l'Italia ne ha avuti sei; la Spagna, dove si investe in pubblicità molto meno che da noi, venti.

**Fischiate al Festival della pubblicità di Cannes lo spot della Banca di Roma diretto da Fellini e interpretato da Paolo Villaggio**



Mimmo Cattarino

universitaria. Sto preparando il libro di testo».

Walter Pasini non si meraviglia che un centro di tale importanza europea e mondiale sia proprio qui nella piccola Rimini. «È un po' un'eredità culturale. Non bisogna dimenticare che qui c'è l'Istituto di Talassoterapia, erede degli studi di Paolo Mantegazza nel 1875».

Intanto dal piccolo «Centro collaboratore» riminese Pasini organizza non solo conferenze, ma studia e divulga le sue idee. Mostra il passaporto sanitario, stampato nel '92 in sei milioni di copie, patrocinato dal Parlamento Europeo, distribuito nelle farmacie, «un documento che permette a qualsiasi medico, in ogni parte del mondo, di conoscere i precedenti sanitari del paziente e quindi adottare terapie rapide». Pasini non si ferma: arriva con un altro piccolo libro che mostra, Paese per Paese, i rischi a cui un viaggiatore va incontro: «È stato divulgato fra ottantamila medici. Così il medico di famiglia può avvertire il suo paziente sui rischi in qualsiasi Paese vada».

Per tutti libretti e libricini e per i convegni (il prossimo nel '94 sul mare), il dottor Pasini è alla ricerca di finanziamenti fra sponsor, enti pubblici e altri soggetti interessati «perché l'Oms non finanzia direttamente. Altri «Centri collaboratori» ne hanno richiesto l'intervento. Ma io non l'ho mai fatto». E l'Oms intanto gli ha riconfermato l'incarico l'agosto scorso per altri quattro anni «grazie anche all'appoggio del Ministero della Sanità, alla sua struttura dei rapporti internazionali. Il suo dirigente, Marino Colombini, una volta in pensione ha lavorato qui con me fino alla sua morte».

Nonostante gli impegni del suo «Centro» Walter Pasini fa anche il dottore «con grande sacrificio, all'ospedale. Con tante assenze, certo. Ma questa nuova disciplina mi affascina: certo il medico sociale è diverso dal dottore che cura il singolo paziente. I miei genitori mi hanno sempre rimproverato di non fare il medico in senso classico. E un po' lo sento ancora questo rimprovero».

Però nella sua passione per la nuova disciplina Walter Pasini ha coinvolto anche la moglie Angela, ex giornalista, che ora collabora con lui al piccolo centro di Rimini.

Stefania Barile

# SCEGLI ACE, VINCI PHILIPS.

Con la grande promozione "Scegli Ace, Vinci Philips" uno stupendo ferro a vapore Philips può essere tuo. Ci sono due modi per averlo. Il primo è questo: spediisci entro il 31.12.93 la cartolina di partecipazione che trovi nelle confezioni di Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, allegando i tagliandi d'acquisto (offerta "Ferro a Vapore") richiesti sulla cartolina, a:

"Ace Detersivo - c/o Full Service  
C.P. 10746 - 00144 Roma EUR"  
e riceverai il ferro a vapore gratis  
direttamente a casa tua.

L'altro modo è partecipare all'estrazione che mette in palio ben ventimila ferri a vapore Philips. Basta acquistare anche un solo prodotto della linea Ace (Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, Ace Color, Ace Casa, Ace Gentile, o Ace Candeggina\*) e spedire entro il 30.11.93 il tagliando d'acquisto a: "Concorso Ace c/o Full Service - C.P. 10778 00144 Roma EUR".

Più prodotti Ace compri e più cartoline invii, più probabilità avrai di vincere!



## Con Ace, premi a tutto vapore.

\* per Ace Candeggina unire anche la prova d'acquisto di un altro prodotto della linea Ace.

**Simona Marchini, Gianni Minà ed Enrico Vaime presentano IERI, OGGI... E DOMANI?**

# SILENZIO PARLA LA TV

di SCINA SANTACATTERINA  
foto ASSUNTA SERVELLO

**V**i ricordate Pappagone? E il conte di Montecristo? Questi, tanti altri personaggi e argomenti del mondo dello spettacolo, dell'informazione, della fiction e, più in generale, tutto ciò che ha segnato il passato e il presente della televisione, sono riproposti in *Ieri, oggi... e domani?*

Simona Marchini, Gianni Minà ed Enrico Vaime conducono questa trasmissione estiva di Raitre che vede come protagonista assoluta la tv. Con tantissimi ospiti, molta ironia e qualche critica si ripercorrono tanti momenti di televisione parlando anche del suo futuro. «In *Ieri, oggi... e domani?*», dice la Marchini, «c'è un po' di tutto, anche i programmi che vedevo da ragazza. Allora, tutti aspettavamo con ansia gli sceneggiati, altro che le telenovelle, con veri attori di prosa e con un linguaggio comunque di appartenenza letteraria. Direi che in questa trasmissione tocchiamo un po' tutti gli argomenti, manca solo *Carosello*».

Un viaggio quindi tra i protagonisti del piccolo schermo recuperando in parte la formula del programma Rai del passato *Ieri e Oggi* e introducendo al tempo stesso un modo nuovo di commentare le immagini. «La formula», racconta Vaime, «è quella

consueta: spezzoni di repertorio e ospiti in studio, ma l'atteggiamento nei confronti di quello che vediamo è diverso. Noi non facciamo un'operazione nostalgia, la nostra è una lettura smitizzante, divertente, anche se riconosciamo dei momenti di serietà».

«Nel nostro programma», prosegue Minà, «non c'è soltanto il ricordo della tv di ieri, ma anche tutta la discutibile tv di oggi. Diciamo che io sono il più "raccontatore", Enrico il lettore ironico e Simona aggiunge la sua capacità di sorridere delle cose. La tv ormai dà spunto per affrontare tutti i temi che ci sono nella nostra quotidianità. Una volta era la cassa di risonanza della vita, adesso si vive in funzione di quello che dice la tv. È terribile».

Non manca, poi, un sondaggio nelle mani della Marchini che, in giro per la città, riscontra la popolarità dei volti famosi del piccolo schermo. «Devo dire», afferma, «che la sorpresa più piacevole è stata che la maggioranza degli intervistati non ama i personaggi più conclamati. Un dato positivo perché rivela un atteggiamento critico dei telespettatori». Ma che rapporto hanno Marchini, Vaime e Minà con la tv e quali sono stati, sono e saranno, secondo loro, i difetti di questo insostituibile piccolo schermo?





**In alto da sinistra, Gianni Minà, Simona Marchini, la regista del programma Franza Di Rosa ed Enrico Vaime. Ieri, oggi... e domani? va in onda su Raitre tutti i giovedì alle 20,30**

«La tv di ieri», dice l'unica donna del programma, «aveva probabilmente una certa ingenuità. Poi l'informazione era settaria, pilotata, anche se in questo la tv di oggi non è molto diversa. Adesso si ha l'illusione che tutto sia più aperto, più dibattuto, una volta, formalmente, ogni cosa era più rigida. Oggi, invece, è tutto un po' più sfumato, in qualche momento forse più ambiguo. Non è detto che si sia migliorati. Poi non mi piace in generale la qualità di questa televisione, di questo intrattenimento sulla pelle di tutti, questo cinismo sul dolore degli altri, questo

# Stefano Cucchi

## CALCIO



# Buona trasmissione signor Presidente

**M**ario Pescante è il nuovo presidente del Coni. Ha preso il posto di Arrigo Gattai al termine di un ballottaggio che ha riecheggiato recenti vicende politiche. Anche questo cambiamento, infatti, risponde all'esigenza di novità registrata dal Paese intero, quindi anche dalla Repubblica autonoma dello sport. Che, guarda caso, è in crisi come l'Italia turrita. Sempre per restare nell'ambito politico, va detto che Gattai e Pescante, pur divisi da una rivalità feroce, hanno condotto una campagna elettorale all'insegna della signorilità; il confronto non è tanto con la «coppia milanese» Formentini-Dalla Chiesa ma con quella torinese Novelli-Castellani. Dopo le inquietanti vicende relative ai lavori dello Stadio Olimpico per l'Italia '90 c'era da attendersi il peggio; e invece il mondo dello sport è riuscito a dare prova di grande dignità. Almeno per ora.

Mario Pescante — questa la novità essenziale — è un manager; è stato per vent'anni segretario generale dell'Ente che ora è chiamato a presiedere. Come manager, è impegnato soprattutto a rivitalizzare il Totocalcio, che non è solo una ruffa di Stato o un giochetto per appassionati di pallone ma soprattutto la fonte di energia vitale (leggi quattrini) per tutto lo sport italiano, uscito in maniera poco brillante dalle Olimpiadi di Barcellona e con le ossa rotte dai recenti Giochi del Mediterraneo. Nel primo breve saluto agli elettori — una cinquantina di presidenti delle federazioni sportive e membri del Comitato Olimpico — Pescante ha subito trattato l'argomento che più gli sta a cuore: lo sport

per i giovani italiani. Giustissimo. Ma certamente è discorsi più impegnativi dovrà farli con l'onorevole Antonio Matarrese, presidente della Federcalcio, ovvero della «banca» che procura fondi all'intero movimento sportivo. La recente crisi del Totocalcio non può essere risolta soltanto con una più fantasiosa utilizzazione del fatidico «uno, ics, due», con i già sperimentati «Totogol» e «Toto 1X2»: è proprio il gioco del pallone che accusa segni di grave stanchezza a causa di discutibili gestioni societarie, di preoccupanti cadute del livello tecnico e per gli ec-

cessi di comunicazione, ovvero l'esagerato e indiscriminato uso che del calcio fa la televisione almeno da due anni a questa parte. Non è un caso che, proprio in questi giorni, la Rai e la Lega Calcio stiano trattando il rinnovo del rapporto di esclusiva per le trasmissioni calcistiche. La Lega ha alzato il prezzo a duecento miliardi, la Rai riuscirà ad ottenere un congruo «sconto»; ma soprattutto dovrà impegnarsi a «spendere» bene il calcio per non aggravare la stanchezza dei teleutenti e svuotare ulteriormente gli stadi.

Questa, come dicevamo, è preoccupazione di Matarrese ma anche del neopresidente del Coni Pescante. Le questioni di principio sono importanti anche più del chiacchieratissimo calcio, puntualmente toccato da casi di corruzione e da scandali di vario genere, ma senza il forte contributo del Totocalcio lo sport italiano non solo non può rinvirgirsene — e ce n'è bisogno — ma rischia anche di andare alla deriva e cadere nelle mani dei politici. L'autonomia del Coni è quanto di più sacro esiste nel mondo dello sport e Pescante deve garantirlo ad ogni costo.

Sempre riferendoci al tema televisivo, più importante di quanto non si possa immaginare, il nuovo vertice del Coni farà sicuramente conoscere alla Rai il desiderio di avere una presenza intensa e qualificata di altre discipline sportive sul video. Si dirà che ce n'è già tanto, di sport in tivù: basket, pallavolo, tennis, boxe e motori in particolare. Si tratta di proporli nelle ore giuste e senza i drammatici «tagli» che fanno impazzire gli appassionati. Ecco perché Mario Pescante e i suoi collaboratori porranno il «caso tivù» fra i primi adempimenti. E allora, buona trasmissione

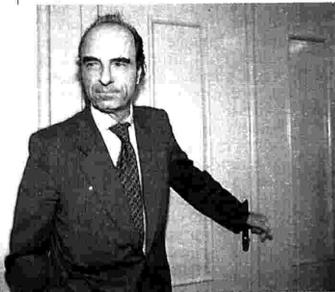
## TELEVISIONE

► orrore dell'audience. Per il domani, speriamo in una rivoluzione morale, una presa di coscienza su problematiche più serie, reali, concrete e quindi automaticamente un recupero di solidarietà e moralità. Riscoprendo questo atteggiamento anche lo spettatore avrà esigenze diverse, e mi auguro che automaticamente cambi anche il modo di fare tv».

«La televisione», continua Vaime, «è il mio mestiere da oltre trent'anni. Il mio atteggiamento nei suoi confronti è naturalmente partecipe e questo non mi impedisce di vedere tutto l'orrore quando c'è, o il buono quando lo individuo. Provo un odio-amore. Per esempio, per me il varietà non è morto, sono scomparse le persone che lo sanno fare. Il varietà di oggi è volgare. I difetti io non li vedo nella tv quanto nella società. La tv di ieri corrispondeva all'ipocrisia, ad una componente reazionaria, ad una certa ingenuità. Oggi non sempre rispecchia il Paese che ha fatto dei passi avanti. In certi casi rappresenta il Paese visto nei suoi lati peggiori. Diciamo che, in generale, è uno specchio sul quale confrontare la società. Il futuro non lo conosciamo e quindi ipotizzo che la tv parlerà il linguaggio della tecnologia giapponese».

«Per deformazione professionale», conclude Minà, «guardo molto i programmi giornalistici. Per me la tv di ieri era troppo retorica, quella di oggi è troppo ignorante e quella di domani sarà troppo elettronica. Ma non è vero che la gente vuole scelte di basso consumo. Certo la televisione più sofisticata è più fatidica. È più facile offrire al pubblico risse, il bel sedere di una ragazza, delle tette, un imitatore. Credo che questa corsa all'audience spesso sia il limite della pigrizia di chi non vuole impegnarsi in qualcosa di più. Noi cerchiamo con ieri, oggi... e domani? di creare una memoria storica della tv. Tutto ciò che è nuovo non sempre è «mitico», a volte può essere solo un brutto doppione di trent'anni prima. Mi piacerebbe che questa trasmissione continuasse il prossimo anno, ci sono ancora tante cose da raccontare sulla televisione. Smitizzandola e raccontandola si fanno due operazioni: si restituisce la memoria alla gente e si dà la possibilità di vederla con occhio smagato e un po' ironico».

Scina Santacatterina



 **invernizzi**

# SUSANNA

## REGALA

**MARE**  
COLORE



### LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

PUOI AVERLA ANCHE RACCOLGENDO I PUNTI DI

 **invernizzi** *milione*

Aut. Min. Conc.  
scade il 31/05/94

CON SOLO  
**26**  
PUNTI



# ITALIA IN VETRINA

**Grandi  
e piccole  
iniziative  
tra  
musica,  
arte e  
folklore**



*Silvia Florini  
e Marco  
Barbieri con  
Luciano  
Pavarotti. Bella estate  
va in onda  
su Raiuno  
il giovedì  
alle 22,55*

di **MARCO BARBIERI**

**L'**estate è ormai entrata nel pieno della sua vivacità e le cronache dello spettacolo e del costume hanno già registrato tre eventi internazionali unici ed irripetibili. Tali sono infatti da considerare i concerti a New York di Luciano Pavarotti e Renzo Arbore e l'esibizione dalla Plaza Major di Madrid de «Los Divinos».

Tre eventi che hanno in comune il pregio di aver esportato, in un momento così difficile per il nostro Paese, l'immagine positiva della grande tradizione culturale artistica e musicale italiana.

*Bella estate* ha seguito attimo dopo attimo la vigilia delle tre manifestazioni con il privilegio di poter contare su un «padrino» d'eccezione come Luciano Pava-

rotti per il debutto della prima puntata.

Molto attese sono, tra le altre, le esibizioni al Festival di Ravenna ed a settembre, a Modena, per l'apertura della terza edizione del Csio di San Marino, il *Pavarotti International*.

E, come ogni anno, il calendario delle feste, dei festival ed in genere delle iniziative di musica, di spettacolo e di costume in programma nella stagione estiva in ogni angolo della Penisola, è ricco di momenti entusiasmanti. Avvenimenti internazionali con la partecipazione di grandi «stelle», ma anche manifestazioni regionali e provinciali che avranno come protagonisti la gente comune. Una testimonianza della cultura regionale folkloristica mai sopita che si consolida con l'andar degli anni. Il frutto del desiderio di rivalutare

l'immagine di antica semplicità e dei valori popolari tramandati nel tempo di generazione in generazione.

*Bella estate* seguirà i momenti più significativi di tali avvenimenti perché il programma di Raiuno ha come obiettivo principale il desiderio di coinvolgere il più possibile la gente. E, per facilitare il filo diretto con la redazione, si è voluto garantire un servizio di Videotel a pag. 5254 ed una casella postale: *Bella estate*, cp 7228, 00100 Roma Nomentano. In aggiunta è stata stabilita una collaborazione speciale con il *TV Radiocorriere*, attraverso il quale potranno esserci segnalate tutte le iniziative popolari artistiche e culturali che vorreste far conoscere a milioni di telespettatori.

Con l'obiettivo di... *Bella estate*, naturalmente! ■



**PRODOTTI  
FIRMATI SIDIS.  
QUANDO SOPRA  
C'E' IL NOSTRO  
NOME  
SAPETE SEMPRE  
COSA C'E' SOTTO.**

C'è la massima qualità. Ci sono selezioni accurate e continui controlli. In ogni prodotto firmato Sidis ci sono tutta la professionalità e l'esperienza Sidis. Insomma niente di nuovo per chi conosce il supermercato Sidis, dove ci sono sempre l'assortimento migliore e la massima cortesia.

**Prodotti Sidis.  
Conosciamo bene quello che firmiamo.**

**2 rotoli  
Carta  
sciugatutto**

**50  
oli 2 veli**

**50  
Biscottate  
INTEGRALE**

**50  
PAGHETTI**

**50  
Piatti piani**

**50  
Riso  
Arborio**

**50  
Panna**

**50  
Penne  
Rigate**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Penne  
Rigate**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Penne  
Rigate**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Penne  
Rigate**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Penne  
Rigate**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**50  
Fusilli**

**sidis**

**Il piacere di fare la spesa.**



## ● FILMOGRAFIA

**JAMES STEWART**

Vedremo in tv La dove scende il fiume (Raiuno, mercoledì ore 20,40) con James Stewart

James Stewart, tra i più celebri divi della Hollywood degli anni d'oro, ha iniziato la carriera d'attore nel '35, e interpretando il primo ruolo da protagonista in *Settimo cielo* di Henry King. Lo stile di Stewart è stato caratterizzato dalle commedie interpretate con Frank Capra (*Mr. Smith va a Washington*, *La vita è meravigliosa*), i western con Anthony Mann (*La dove scende il fiume*, *Lo sperone nudo*) e i thriller con Alfred Hitchcock (*La finestra sul cortile*, *La donna che visse due volte*). L'Oscar come Miglior attore protagonista è stato vinto da James Stewart nel '41 con il film *Scandalo a Filadelfia*.

- 1937 *Settimo cielo* (Mondadori Video)  
 1939 *Mr. Smith va a Washington* (M & R)  
 1940 *Scrivimi fermo posta* (Sampaolo Audiov.)



James Stewart è nato negli USA il 20 V 1908

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1940 <i>Scandalo a Filadelfia</i> (MGM/UA H.V.)    | 1949 <i>Malesia</i> (Front Cetra Video)              | 1959 <i>Anatomia di un omicidio</i> (Columbia T. H. V.) |
| 1941 <i>Un sacco d'oro</i> (Lineafilm)             | 1950 <i>Harvey</i> (CIC Video)                       | 1961 <i>Cavalcarono insieme</i> (Columbia T. H. V.)     |
| 1941 <i>Le fanciulle delle Jolie</i> (MGM/UA H.V.) | 1953 <i>Lo sperone nudo</i> (Sampaolo Audiov.)       | 1962 <i>La conquista del West</i> (MGM/UA H.V.)         |
| 1941 <i>Vieni a vivere con me</i> (MGM/UA H.V.)    | 1954 <i>La storia di Glenn Miller</i> (CIC Video)    | 1965 <i>Shermooah, la valle dell'onore</i> (CIC Video)  |
| 1946 <i>La vita è meravigliosa</i> (Ricordi Video) | 1954 <i>La finestra sul cortile</i> (CIC Video)      | 1966 <i>L'uomo che sapeva troppo</i> (CIC Video)        |
| 1947 <i>La città magica</i> (M & R Film & Film)    | 1956 <i>L'uomo che sapeva troppo</i> (CIC Video)     | 1968 <i>Bandoleiro</i> (Fox Video)                      |
| 1948 <i>Chianate Nord 777</i> (Sampaolo Audiov.)   | 1958 <i>La donna che visse due volte</i> (CIC Video) | 1974 <i>Cosa imbroglia Hollywood</i> (MGM/UA H.V.)      |
| 1948 <i>Nudo alla gola</i> (CIC Video)             |  | 1976 <i>Il pistolero</i> (Ricordi Video)                |
|  |  | 1977 <i>Airport 77</i> (CIC Video)                      |
|  |  | 1978 <i>Marlowe indaga</i> (Fox Video)                  |

## ● FILM DELLA SETTIMANA

**L'ULTIMO DEI MOHICANI**  
Stati Uniti - 1992 - Panarcord

Tratto dal romanzo di James Fenimore Cooper, *Last of the Mohicans* ha avuto tre precedenti adattamenti per lo schermo: nel 1936 con Randolph Scott e la regia di George B. Seitz, nel 1965 in una produzione italiana diretta da Matteo Cano, e in un tv-film del 1977 con Steve Forrest e la regia di James L. Conway. La recente versione interpretata da Daniel Day-Lewis è am-



bientata nella Hudson Valley dove, nella seconda metà del XVIII secolo, inglesi e francesi si contendono il predominio sul nuovo mondo. Un giovane inglese, cresciuto tra gli indiani Mohicani dopo la morte dei genitori, è protagonista degli avvenimenti che infiammano lo sviluppatore della storia, e simbolo dell'accusa alla discutibile politica inglese nelle colonie d'America. Prodotto dalla compagnia indipendente Morgan Creek, il film è stato scritto (in collaborazione con Christopher Crowe) e diretto da Michael Mann. Cast con Jodhi May, Russell Means, Eric Schweige. Sulla tribù indiana dei Mohicani ricordiamo inoltre il film diretto da George Sherman nel '47 (*L'ultimo dei Mohicani*), e, tra gli altri, *Gli invincibili* del '47 di Cecil B. De Mille.

CRITICA Roger Ebert: «Grandioso ed emozionante come i grandi film epici di una volta».

VIDEOTECA ★★★★★

## ● LE ALTRE NOVITA'

**LE PICCANTI AVVENTURE DI ROBIN HOOD**  
Stati Uniti - 1984 - Columbia TriStar H.V.

Tv-film diretto da Ray Austin, *The Zany Adventures of Robin Hood* ripropone i personaggi e le circostanze che hanno reso leggendarie le gesta di Robin Hood. L'originalità della storia, però, è che il tutto è risistato in chiave ironica, con qualche bizzarra situazione alla Mel Brooks. Protagonista George Segal.

VIDEOTECA ★☆☆

**MACARTHUR IL GENERALE RIBELLE**  
Stati Uniti - 1978 - CIC Video

*MacArthur* è l'interessante tentativo biografico (inevitabile il paragone con *Patton, generale d'acciaio*), di ripercorre le gesta del generale Douglas MacArthur durante la Seconda Guerra Mondiale nelle Filippine e, successivamente, nella guerra in Corea. Gregory Peck ed Ed Flanders diretti da Joseph Sargent.

VIDEOTECA ★★★★★

**BATMAN, THE MOVIE**  
Stati Uniti - 1966 - Fox Video

Questo predecessore del recente *Batman* di Michael Keaton e Tim Burton, è stato realizzato negli anni Sessanta per portare sul grande schermo (con mediocri risultati) l'allora popolare serie di telefilm basati sul fumetto di Bob Kane. Adam West e Burt Ward diretti da Leslie H. Martinson.

VIDEOTECA ★☆☆

## ● LA VIDEOTECA IDEALE

**AMORE FOLLE**

Stati Uniti - 1935 - Pantmedia



*Mad Love*, tratto dal romanzo di Maurice Renard, è un celebre horror nel quale un chirurgo, innamorato di una donna che lo rifiuta, approfitta di un incidente che colpisce il marito e gli trapianta le mani di un criminale. Diretto dal grande operatore Karl Freund, musicato da Dmitri Tiomkin, con Peter Lorre e Colin Clive.

VIDEOTECA ★★★★★



## "GLI SCUDI" DELLA WARNER SOTTO LE 40 MILA LIRE

In attesa del prossimo autunno, durante il quale la Warner Home Video ci darà in videocassetta una lunga lista di successi della passata stagione cinematografica quali *Gli spietati* di Clint Eastwood, *La guarda del corpo* di Mick Jackson, *Sommerby* di Jon Amiel, *Amore per sempre* di Steve Miner e, tra gli altri, *Le avventure di un uomo invisibile* di John Carpenter, la major ha recentemente festeggiato i trionfi in videocassetta di *JFK* con quasi 70 mila copie e, al noleggio, di *Analisi finale*. Altre importanti vendite sono state registrate da *Full Metal Jacket*, dal cartone *Tiny Toons*, da *Presunto innocente* e da *Quei bravi ragazzi*. La Warner ha inoltre diffuso in questi giorni il nuovo catalogo a basso prezzo de *Gli Scudi* contenente svariate centinaia di film e cartoni animati compresi tra le 25.900 e le 39.900 lire. Cliché d'interesse i 5 Workout di Jane Fonda (*Complete Workout*, *Easy Going Workout*, *Lean Routine*, *Workout Challenge*, *Gravidanza parto e ripresa fisica*), la collezione pressoché integrale di *James Bond 007* con Sean Connery e Roger Moore, *l'ispettore Callaghan* con Clint Eastwood, la *Pantera Rosa* con Peter Sellers, *Rocky* con Sylvester Stallone, *Mad Max* con Mel Gibson, *Scuola di polizia*, *Polverista* e *Sirperman*. Tra i celebri personaggi animati della Warner Bros, Bugs Bunny, Daffy Duck, Speedy Gonzales, Wile E. Coyote, Silvestro, Tom & Jerry e i lungometraggi *Brasby e il segreto di Nimb* e *Duffy Duck's Quackbusters*. Il catalogo ha inglobato negli ultimi anni anche il celebre marchio MGM/UA con tutti suoi popolari musical e capolavori quali *Blow-Up* e *Zabriske Point* di Michelangelo Antonioni.

## ROCK MOVIES

I film musicali, i rock movies in particolare, sono tra gli elementi distintivi del catalogo Warner-MGM. Oltre a quattro importanti film-documento su Elvis Presley (*Elvis on Tour*, *Elvis Presley Show*, *Il delinquente del rock n'roll*, *This Is Elvis*), nel catalogo degli Scudi troviamo l'indimenticabile testimonianza di Woodstock, la rock-opera *Hair*, i tre film di Prince (*Graffiti Bridge*, *Purple Rain*, *Under the Cherry Moon*), e i vari *Immagine* di John Lennon, *Let There Be Rock* degli AC/DC, *The Song Remains the Same* dei Led Zepelin, *A Tribute to Jim Morrison* dei Doors, e i due jazzistici *Listen Up* di Quincy Jones e *Straight No Chaser* di Thelonus Monk.

I Consigli Personali per il Domani

## Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiama il numero qui sotto più quello corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 + ☎



(001) 610 204 5094

## Oroscopo del Cuore



C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Chiama Ora!

(001) 610 204 5095



Letture Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro? ... Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min + IVA in relazione alle feste orarie

# STOP

alla fastidiosa umidità delle parti delicate femminili

Vagisil Polvere è unica nel suo genere per assorbire l'eccessiva umidità (dovuta a secrezione e a sudore) delle zone più intime della donna e dei bambini: dell'area vaginale, sotto il seno, sotto le ascelle, delle pieghe nascoste del corpo, della pelle delicata dei bambini.



Una formula esclusiva.

Vagisil Polvere unisce una sostanza ad alto potere assorbente (finissimo amido di mais naturale che assorbe fino a 25 volte più del talco) con un emolliente che protegge la pelle dalle irritazioni. Il fresco profumo naturale e ipoallergenico di Vagisil elimina i cattivi odori. Vagisil polvere è sicura e delicata e può essere usata senza limitazioni. Freschezza tutto il giorno per Voi e i Vostri piccoli. Nelle migliori farmacie.



Vagisil  
POLVERE

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE  
LUIGI TIVELLI

Titanic  
Italia

LA PARTITOCRAZIA:

STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, la corruzione, la paura.

Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova  
ERI

# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

## Ines, una segretaria...



♥ Ines (Amanda Guierrez) e Carlo (Mariano Alvarez) decidono di troncane la loro relazione e di ritornare dalle persone a cui sono effettivamente legate e cioè Andrea e Adriana. Ma né Andrea né Adriana vogliono essere responsabili della rottura del rapporto di Ines e Carlo e consigliano loro di sposarsi. Carlo però teme che Ines non riuscirà mai a dimenticare il marito e chiede alla donna di pensare alla sua proposta di matrimonio. Andrea parte per una vacanza insieme ai suoi figli e incarica Giancarlo (Maucio Gonzales) di occuparsi delle sue imprese. Ma un giorno riceve una videocassetta da Roberto (Luis Gerardo Nunez) che minaccia di morte sia Ines che suo figlio. Andrea si reca dalla sua ex moglie per proporre di rifugiarsi a Villa Laura, e tra i due rinascere l'amore...

**(Retequattro, ore 9,45, da lunedì a sabato)**

## Soledad



♥ Melania (Luciene Silva), innamorata di Andrea (Salvador Pineda), si commuove quando lui va a trovarla a casa, nel misero quartiere dove abita; così interpreta il suo gesto come una pro-

va di affetto. In realtà lui approfitta della ingenuità della ragazza. Infatti, quando Guglielmo gli presta le chiavi del suo appartamento, Andrea non esita ad andarci con Melania, costringendola a trascorrere la notte con lui. Cinzia, fidanzata con Guglielmo, rincasa sempre tardi, provocando discussioni con il fratello Andrea. Loredana sospetta che la sorella frequenti Guglielmo e decide di parlarne con Soledad. La donna, questa volta, cerca di scoprire la verità seguendo Cinzia e frugando fra i suoi oggetti personali. Quando Cinzia se ne accorge, chiede a Guglielmo di accelerare le pratiche del divorzio perché vuole andarsene di casa e vivere con lui, al più presto.

**(Retequattro, ore 10,30, da lunedì a sabato)**

## Sentieri



♥ Nick vuole da Henry delle informazioni sugli Spaulding. Eleni trascorre una piacevole serata con Alan-Michael, che lei vede come persona "arricchita e vincente"; la circostanza suscita la gelosia di Frank. Elvis minaccia Julie con un coltello: se la ragazza non convincerà Bridget ad aiutarlo a mettere le mani sui soldi dei Bauer, egli rivelerà a Mallet del flirt nato tra lei e Hart Thorpe, figlio dell'acerrimo nemico dell'investigatore. Intanto Jean accenna a Ed la tragica storia di sua sorella; la circostanza inquieta Daniel, che anni addietro aveva giocato un ruolo, ancora inesplicito, nella scomparsa

della ragazza. Nel frattempo Nick (Vincent Irizarry) decide di presentarsi a sorpresa da Alexandra: la mancanza di un preavviso e la rassomiglianza tra Nick e il figlio di Alexandra, causano nella baronessa uno stato di forte choc.

**(Retequattro, ore 14, tutti i giorni)**

## Quando si ama



♥ Trisha ha avuto il bambino, ma il parto difficile l'ha sconvolta. Quando Trucker riesce a mettersi in contatto con lei, le confessa di essere rimasto chiuso nel magazzino del bowling con Dinahlee. Trisha reagisce negativamente e decide di andarsene dall'ospedale aiutata da Giff. Intanto Gwyneth informa il marito della nascita del bambino e della scomparsa della figlia e chiede a Clay di aiutarla. Trisha, aiutata da Giff, ha fatto perdere le sue tracce perché convinta che sia di nuovo nata una storia d'amore fra Trucker e Dinahlee. Intanto, Carly confessa a Paul di essere ancora innamorata di lui e lo convince a tornare a Corinto con Ava. Nel frattempo Ally comunica a Kate e Louie di essersi iscritta a un corso d'arte tenuto da Giff Bowman.

**(Raidue, ore 14,10, da lunedì a venerdì)**

## Santa Barbara

♥ Victoria, venuta a sapere che il primo pronipote maschio potrebbe ereditare un'ingente somma, da parte del padre di Channing, suppone che Mason l'ab-



bia sposata solo per denaro e questo mette in crisi il loro rapporto. Intanto Channing, furioso con Mason, perché non vuole che i soldi dell'eredità vadano ad un bambino che in realtà non è un vero Capwell, riceve da George la notizia dell'esistenza di un testamento di Eden. Si ridestano avidità e rancori: Mason e Teri sono sul punto di divorziare per una cattiva interpretazione di Victoria sul futuro del suo bambino. Channing cerca, sia da Mason sia da Julia, di conoscere in anticipo il contenuto del testamento di Eden, che tutti credono morta nell'incidente aereo. Eden, invece, vive nella baita alpina, curata da Cain, che le ha promesso di farla guarire. Eden ricorda di aver dato un passaggio ad una donna mentre si stava recando all'aeroporto, ma di non aver mai preso quell'aereo... **(Raidue, ore 14,45, da lunedì a giovedì)**

## Anche i ricchi piangono



♥ Johanna porta a Marisabelle la partecipazione di nozze, e scopre il dramma che sta vivendo Mariana la quale le parla del figlio Alberto e del marito Luis Antonio, che l'ha abbandonata. D'improvviso irrompe Luis Antonio che, accom-

pagnato da Vittoria e ubriaco, si avventa sulla moglie, insultandola e minacciandola di usare lo stesso trattamento a Marisabelle. Il giorno seguente Mariana, accompagnata da Johanna, si reca nella vecchia casa di Alberto e chiede notizie ad una donna del quartiere: ma questa dichiara di non saper nulla, né di Alberto, né di Rosa. Nel frattempo Victoria, riflettendo su quanto accaduto in casa di Mariana, si rende conto che Luis Antonio è ancora innamorato di sua moglie.

**(Retequattro, ore 15,30, da lunedì a venerdì)**

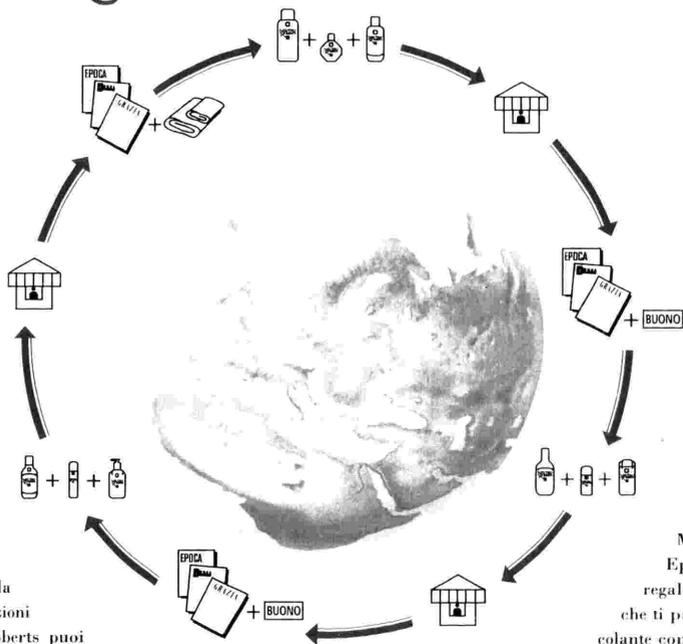
## Grecia



♥ Lucilla, che vede in pericolo la sua relazione con Furio, costringe Marzia ad andarsene di casa. L'avvocato Sapori sottrae dei documenti segreti dallo studio di Furio e li fa recapitare a Grecia (Grecia Colmenares). Furio però riesce a intercettare il plico. Valerio riceve l'inaspettata visita di Alessandra che si credeva fosse morta. La donna intende presentarsi a Grecia, sotto mentite spoglie, per vedere suo figlio e diventare la confidente della ragazza. Nel frattempo Gustavo viene dimesso dall'ospedale e torna a casa, ma il suo rapporto con Grecia si inquina sempre di più. Il giovane non riesce ad accettare la sua cecità e riversa il suo nervosismo su Grecia, convinto che la moglie abbia una relazione con Valerio. La situazione peggiora quando apprende che la moglie non è più proprietaria delle sue terre.

**(Retequattro, ore 18,15, da lunedì a venerdì)**

# I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.



Valgono davvero un mondo. Il nostro mondo. Perché da oggi, con le confezioni vuote di Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e contemporaneamente, ricevendo un regalo. Questa è l'operazione "L'azzurro più verde che c'è". Una grande iniziativa ecologica di Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Dare il tuo contributo è semplicissimo: basta conservare le confezioni vuote di un qualsiasi prodotto della linea Neutro Roberts, andare dal tuo edicolante e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni\* riceverai una rivista a scelta tra Donna

EPOCA DONNA GRAZIA

**NEUTRO ROBERTS**

Moderna, Grazia Epoca ed un buono regalo. La terza volta che ti presenterai dall'edicolante con le tre confezioni consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e l'edicolante stesso ti consegnerà "le morbide spugne Neutro Roberts" e ancora una rivista a scelta. Neutro Roberts da sempre è sinonimo di protezione per te e la tua pelle. Oggi con questa operazione e soprattutto con il tuo aiuto, Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando le sue confezioni vuote.

*\*(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).*

Per ulteriori informazioni  
CHIAMATA GRATUITA  
NUMEROVERDE  
1678 - 27176

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic e Domopak.

**Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".**  
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.



LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE - AUT. MIN. 4/453 DEL 1/4/93. L'operazione scade il 31.3.94

# DANTE REGALA LA BOURGUIGNONNE DEI MAESTRI SENESI



PORTA ANCHE TU IN TAVOLA I BUONI SAPORI ED IL PIACERE DI STARE INSIEME  
CON DANTE E LA NUOVA BOURGUIGNONNE\* IN CERAMICA.  
TUA CON 26 PROVE D'ACQUISTO.

\*COMPLETA DI TREPPIDE E FORNELLO.

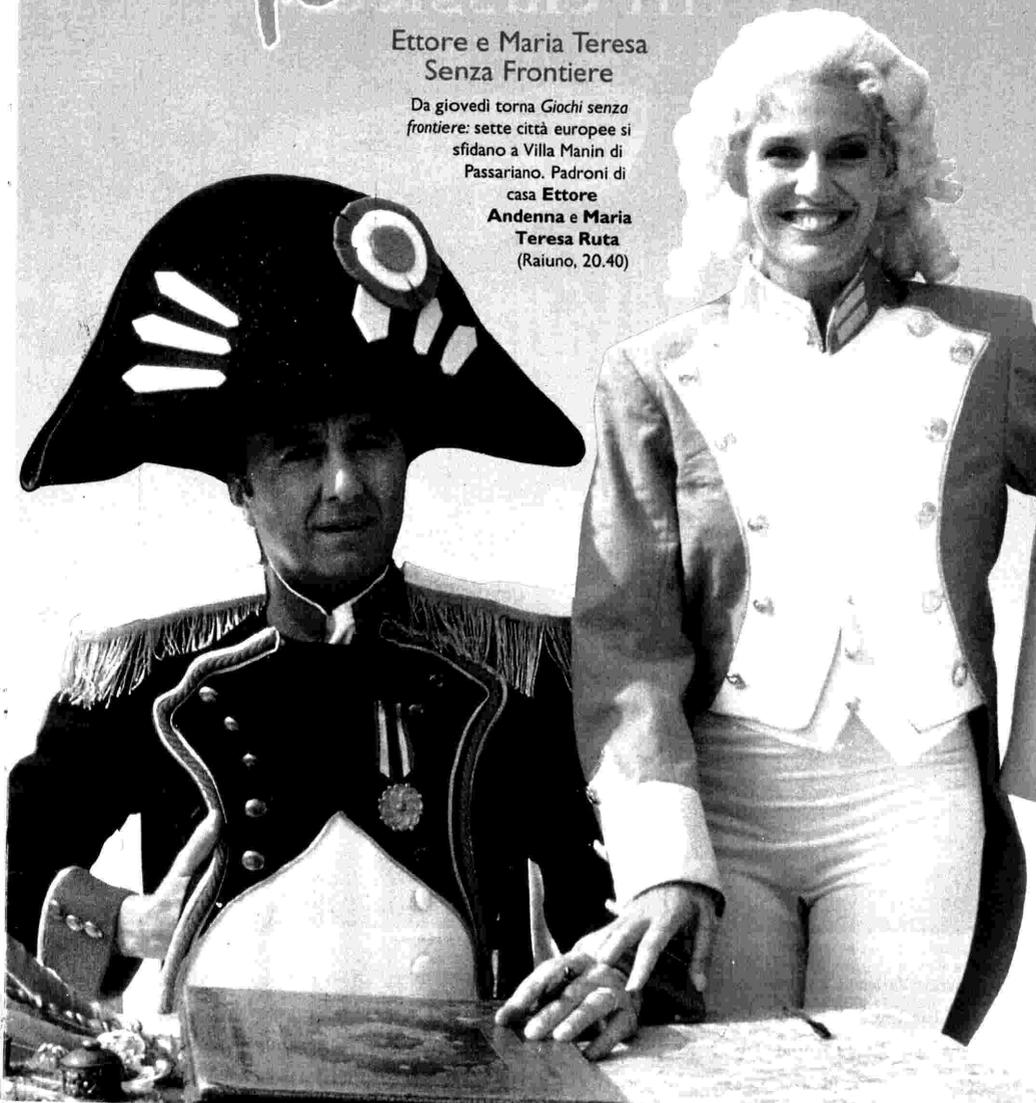
**DANTE**



**Ettore e Maria Teresa  
Senza Frontiere**

Da giovedì torna *Giocchi senza frontiere*: sette città europee si sfidano a Villa Manin di Passariano. Padroni di casa **Ettore**

**Andenna e Maria Teresa Ruta**  
(Raiuno, 20.40)



# Vallelata Galbani. Quando la mozzarella è un classico.



Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Clas-



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

sico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.

# MINIZAPPING

## L'albero che parla

**L'**Albero Azzurro ha tre anni di vita e desidera raccontare (e raccontarsi) tutto quello che ha realizzato in questo periodo. Le 400 trasmissioni andate in onda finora vengono smembrate e rimontate in tante puntate a carattere monotematico, associate in base al gioco, al contrasto o alla fantasia. Non mancano le favole create appositamente per i piccoli telespettatori. Fra quelle di

questa settimana: la storia di un ragazzo che non sa distinguere il cielo dalla terra, l'amore contrastato fra un flautista fannullone ed una giovane fata e l'avventura di un simpatico bambino, che grazie ad un uccellino, una vecchietta ed un po' di formaggio sfida un gigante prepotente. Il programma va in onda **ogni sabato**, fino ad ottobre, alle ore 8.30 su **Rai due**.

*Davanti all'albero azzurro, i conduttori Francesca Paganini e Claudio Madia insieme al pupazzo Dodò.*



## Il pianeta azzurro

**D**a sempre l'uomo ha provato nei confronti del mare un senso di timore unito ad una grande curiosità. Immenso, misterioso e affascinante, il mare è stato esplorato, navigato e sfruttato fino ad incrinare il suo equilibrio biologico-naturale, determinante anche per la vita sulla Terra. Eppure c'è ancora molto da conoscere, da utilizzare, da fare. A partire da **lunedì**, ogni



*Il mare è fonte di vita: i 4/5 del suo inquinamento provengono dalla Terra*



giorno, alle **ore 18 su Raitre**, otto documentari di carattere storico-scientifico illustrano le risorse, le meraviglie e le ricchezze delle profondità marine. Dalle antiche navigazioni ai traffici marittimi moderni, dalla pesca di un tempo diventata oggi caccia sfrenata, dall'inquinamento agli elementi efficaci per la salute degli uomini: per cercare di ristabilire quel rapporto armonioso che per secoli ha unito l'uomo al mare.

## Il pulcino piccolo e nero

**I**l 14 luglio 1963 fa la sua prima comparsa televisiva Calimero, uno dei personaggi più popolari dello storico Carosello. Ultimo nato di una numerosa covata, nelle sue avventure è sempre alla ricerca della mamma, la chiochia Cesira, che non lo riconosce a causa della sua sporcizia (il nostro eroe pubblicizza un detersivo). Ingegnoso, indifeso, un po' inco-

sciente: il pulcino dagli occhi grandi, la voce acuta ed il mezzo guscio d'uovo per cappello suscita tenerezza ed entra presto nel cuore degli spettatori, grandi e piccoli. Viene ricordato, nel suo trentesimo anniversario, **mercoledì**, ore **22.55 su Raiuno**. Lo segnaliamo, affettuosamente, per gli adulti di oggi (allora bambini) e per quelli di domani.

*Calimero è stato creato da Nino e Toni Pagot e parla con la voce di Ignazio Colnaghi.*



## A spasso per

# Gardaland

**G**iochi a squadre, rubriche per il pubblico a casa e una girandola di attrazioni spettacolari: per tutta l'estate, **ogni giorno**, esclusa la domenica, **dalle ore 17 su Italia 1**, lo scatenato team di



**Unomania** si trasferisce a Gardaland, uno dei parchi divertimento più noti d'Italia. I concorrenti, di tutte le età, vengono reclutati direttamente sul posto ed invitati a cimentarsi in una serie di buffe prove di abilità. Tra le tante, "Il gioco dei mimi"

o la parodia di "Twin Clips": un membro della squadra deve vestirsi nel minor tempo possibile e cantare in playback la canzone di un big della musica. I turisti visitatori di Gardaland decidono i vincitori delle varie manches con il metodo dell'applausometro. Dicono la loro opinione su vari argomenti di attualità ed assegnano le richieste un po' pazze dei bizzarri intervistatori.

# FILM IN TV DALL' 11 AL 17 LUGLIO

DOMENICA 11

**RAIDUE** 8,50  
**L'AMORE SEGRETO DEL FELDMARESCIALLO**, comm.  
Austria, 1956 ★★ 91'

**CANALE 5** 9,30  
**IL FIGLIO DI SPARTACUS**, con S. Reeves  
Italia, 1962 ★★ 92'

**RAIUINO** 9,05  
**PENSIERO D'AMORE**, di M. Amendola, con S. Dionisio  
Italia, 1969 ★★ 102'

**CANALE 5** 9,35  
**ERASMO IL LENTIGINO**, comm. di Henry Koster, con James Stewart  
USA, 1965 ★★★ 95'

**RAIUINO** 9,05  
**IL MULINO DEL PO**, di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio  
Italia, 1949 ★★ 98'

**CANALE 5** 9,35  
**UNA SPOSA PER DUE**, comm. di H. Levin, con Sandra Dee  
USA, 1962 ★★ 80'

**RAIUINO** 9,05  
**IL BACIO DI MEZZANOTTE**, mus. di Norman Taurig, con Kathryn Grayson  
USA, 1949 ★★ 94'

**CANALE 5** 9,35  
**LA BELLA MUGNAIA**, comm. di Mario Camerini, con V. De Sica  
Italia, 1955 ★★ 89'

**RAIUINO** 9,05  
**UN PEZZO GROSSO**, di Ken Annakin, con James Robertson  
USA, 1961 ★★ 95'

**CANALE 5** 9,35  
**PEGGIO PER TE... MEGLIO PER ME**, mus. di Bruno Corbucci, con Little Toni  
Italia, 1968 ★★ 94'

**RAIUINO** 9,05  
**NON SOLE**, di Aldo Girmaldi, con Romina Power  
Italia, 1967 ★ 102'

**CANALE 5** 9,35  
**MISTER ROBERTS**, comm. di John Ford, con Henry Fonda  
USA, 1955 ★★★ 116'

**RAITRE** 6,50  
**ROSSINI**, di M. Bonnard  
Italia, 1942 ★★ 114'

**RAIUINO** 7,50  
**FUORI L'AUTORE**, 1° tv GB, 1953 ★★ 79'

**CANALE 5** 9,35  
**GAMBE D'ORO**, comm., con Toto  
Italia, 1958 ★★ 100'

**RAITRE** 12,10  
**IRE DEL SOLE**, av. USA, 1968 ★★ 96'

**ITALIA 1** 13  
**FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE...**, Italia, 1968 ★★ 96'

**ITALIA 7** 13,40  
**AGENTE TIGRE - SFIDA INFERNALE**, Francia, 1965 ★★ 97'

**RAIUINO** 14  
**L'UNGO DUELLO**, di Ken Annakin, con Yul Brynner (foto) GB, 1967 ★★ 110'

**ITALIA 1** 15,15  
**CLUB MED**, comm. di Bob Girardini, con Jack Scalia  
USA, 1986 ★★ 100'

**RAIUINO** 14  
**L'ULTIMO DEI VICHINGHI**, di Giacomo Gentilomo, con Cameron Mitchell  
Italia, 1961 ★★ 100'

**ITALIA 1** 15,15  
**LEZIONI D'ESTATE**, comm. di Carl Reiner, con Mark Harmon  
USA, 1987 ★★ 98'

**RAIUINO** 14  
**L'AVVENTURIERO DI MACAO**, poliz. di Josef von Sternberg, con Robert Mitchum  
USA, 1952 ★★★ 78'

**ITALIA 1** 15,15  
**UNA FOLLE ESTATE**, comm. con John Cusack  
USA, 1986 ★★ 93'

**RAIUINO** 14  
**SIMBA**, di Brian Desmond Hurst, con Dirk Bogarde  
GB, 1955 ★★ 95'

**ITALIA 1** 15,15  
**TUTTI AL MARE**, comm. di Lyndall Hobbs, con Frankie Avalon  
USA, 1987 ★★ 95'

**RAIUINO** 14  
**IL GIORNO DEL DELFINO**, di Mike Nichols, con George C. Scott  
USA, 1973 ★★★ 101'

**ITALIA 1** 15,15  
**YESTERDAY - VANCANZE AL MARE**, 1° parte, comm. di Claudio Risi, con Jerry Calà  
Italia, 1985 ★ 90'

**RAIDUE** 10,20  
**PER SOLDI O PER AMORE**, comm. di Michael Gordon, con Kirk Douglas  
USA, 1963 ★★ 103'

**RAITRE** 10,30  
**MADE IN USA**, di Ken Friedman, con Lori Singer  
USA, 1988 ★★ 79'

**CANALE 5** 13,50  
**CH'IO CHE TU SAI**  
**KEO**, 10,50, dramm. Italia, 1984 ★★ 110'

**RAIUINO** 14,15  
**I CAVALIERI DEL NORD OVEST**  
USA, 1949 ★★ 100'

**ITALIA 1** 15  
**TARZAN IN INDIA**  
GB, 1968 ★★ 82'



**RAIUINO** 15,50  
**LA NINFA DEGLI ANTIPODI**, comm. di Mervyn Le Roy, con Esther Williams  
USA, 1952 ★★ 106'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**COME TI AMMAZZO UN KILLER**, comm., con Walter Matthau  
USA, 1983 ★★★ 89'

**RAIUINO** 15,30  
**BELLEZZE AL BAGNO**, mus. di George Sidney, con Esther Williams  
USA, 1944 ★★★ 98'

**RAIDUE** 15,30  
**CODICE SAMANTHA**, comm. di P. Lynch, con Meredith Baxter-Birney  
USA, 1989 ★★ 90'

**RAIDUE** 15,30  
**ABBRACCIAMI FORTE**, di Michael Miller, con Justine Bateman  
USA, 1986 ★★ 95'

**RAIUINO** 15,45  
**CARMELA È UNA BAMBOLA**, comm. di Gianni Pucini, con Mania Assiolo  
USA, 1958 ★★ 96'

**RAIUINO** 15,50  
**CIAO, CIAO, BIRDIE**, mus. di George Sidney, con Janet Leigh  
USA, 1963 ★★ 105'

**RAITRE** 20,30  
**DELITTI A CHINATOWN**, 1° tv giallo di Michael Pressman, con George Peppard  
USA, 1989 ★★ 90'

**RAITRE** 12,05  
**1964: ALLARME A NEW YORK ARRIVANO I BEATLES**, di Robert Zemeckis  
USA, 1978 ★★ 95'

**RAIUINO** 14  
**1855 LA GRANDE RAPINA AL TRENO**, avv. con Sean Connery  
USA, 1978 ★★ 106'

**ODEON** 17  
**1860 - I MILLE DI GARRIBALDI**, dramm. di Alessandro Blasetti, con Giuseppe Gulino  
Italia, 1934 ★★★ 70'

**RAIDUE** 17,10  
**LA CORSA PIÙ PAZZA DEL MONDO N° 2**, di J. Drako, con Peter Boyle  
USA, 1984 ★★ 91'

**RAIUINO** 16,05  
**I POMPIERI DI VIGILI**, comm. di Mario Mattoli, con Totò  
Italia, 1949 ★★ 81'

**ITALIA 1** 20,30  
**INTESA CON IL NEMICO**, 1° tv, horr., con P. Barnes  
USA, 1991 ★★ —

**CINQUESTELLE** 20,30  
**BREVE STAGIONE DI PETER**, dramm. di Adell Aldrich (foto) USA, 1970 ★★ 95'

**ITALIA 7** 20,30  
**ARIZONA SI SCATENA... E LI FECE FUORI TUTTI**, west. con Antonio De Telfe  
Italia, 1970 ★★ 89'

**RAITRE** 20,30  
**LA CAMBIALE**, comm. di Camillo Mastrocinque, con Totò  
Italia, 1958 ★★ 106'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**POLIZIA AL SERVIZIO DEL CITTADINO?**, dramm., con Enrico Maria Salerno  
Italia, 1973 ★★ 110'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**KATIE: LA RAGAZZA DEL PAGINOLO**, dramm. di R. Greenwald, con Kim Basinger (foto) USA, 1978 ★★ 98'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**IL GIORNO PIÙ LUNGO**, guerra, di K. Anakin  
USA, 1962 ★★★ 167'

**ITALIA 7** 20,30  
**KAKKIENTRUPPEN**, comm. di Marino Girolami, con Gianfranco D'Angelo  
Italia, 1977 ★ 92'

**ODEON** 15  
**SORELLE MATERASSI**  
Italia, 1943 ★★

**ITALIA 1** 15,15  
**YESTERDAY - VANCANZE AL MARE**  
Italia, 1985 ★ 90'

**RAIDUE** 17,15  
**SUPERMAN III**  
USA, 1983 ★★ 120'

**ITALIA 7** 18  
**IL FIGLIO DI KING KONG**, avv. di Ernest D. Schoedsack, con Helen Mack  
USA, 1933 ★★★ 77'

**RAITRE** 20,30  
**BOCCA DA FUOCO**, comm. di Michael Winner, con James Coburn  
USA, 1979 ★★ 102'

**ITALIA 7** 20,30  
**I PREDATORI DI ATLANTIDE**, avv. di Ruggero Deodato, con Christopher Connolly  
Italia, 1983 ★★ 89'

**ODEON** 20,30  
**GUIDITTA E OLOFERNE**, stor. di F. Cerchio, con Massimo Girotti  
Italia, 1958 ★★ 89'



**ITALIA 7** 20,30  
**LE TRE SPADE DI ZORRO**, avv. di Ricardito Blasco, con Guy Stockwell  
Italia, 1963 ★★ 89'

**ODEON** 20,30  
**MALCOLM**, comm. di Nadia Tass, con Colin Frith  
Australia, 1986 ★★ 82'



**CANALE 5** 20,35  
**ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI**, comm. di Giuliano Gemma  
Italia, 1973 ★★ 81'

**TMC** 19  
**SCUSI, MA LEI PAGA LE TASSE?**  
Italia, 1971 ★★ 94'

**ITALIA 1** 20,30  
**FRA TELLINI NELLA NOTTE**, avv. USA, 1983 ★★★ 100'

**CINQUESTELLE** 20,30  
**I LANCIERI DEL BENGALA**, avv. USA, 1935 ★★★ 90'

**ITALIA 1** 20,30  
**AGENTE HAUSER; NON ENTRATE IN QUELLA SCUOLA**, dramm. di John Stockwell, con David Neidoff  
USA, 1987 ★★ 90'

**ITALIA 7** 20,30  
**CAVALCA E UCCIDI**, west. con Alex Nicol  
Italia, 1963 ★★ 85'

**CANALE 5** 20,35  
**L'UNO CONTRO L'ALTRO**, comm. di Gemelli, 1° tv. di John Paragon, con David Peter Paul  
USA, 1992 ★★ 90'

**RAIUINO** 20,40  
**LO SBARCO DI ANZIO**, con R. Mitchum  
Italia, 1969 ★★ 110'

**RAIDUE** 20,40  
**NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE**, avv. di Gene Quintano, con R. Hays  
USA, 1989 ★★ 90'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**LO SPECCHIO DELLA VITA**, dramm. con Lana Turner  
USA, 1959 ★★ 106'

**RETEQUATTRO** 20,30  
**MISTERY**, thriller, con M. Caine  
G.B., 1986 ★★★ 83'

**RAIUINO** 20,40  
**LA DUE SCENDE IL Fiume**, west. di Anthony Mann, con James Stewart  
USA, 1952 ★★ 88'

**ITALIA 7** 20,30  
**DALLE ARDENNE ALL'INFERNO**, guer. con Fredric Stafford  
Italia, 1967 ★★ 117'

**RAIDUE** 20,40  
**QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS**, west. con John Wayne  
USA, 1972 ★★ 88'

**RAIUINO** 20,40  
**UNA QUESTIONE PRIVATA**, con Rupert Graves  
USA, 1991 ★★ 83'

**ITALIA 7** 20,30  
**JAMES TONT OPERAZIONE D.U.E.**, comm. con Lando Buzzanca, Italia, 1966 ★★ 89'

**ODEON** 20,30  
**LA FAMIGLIA PASSAGUIA FA FORTUNA**  
Italia, 1951 ★★ 92'

**RAIUINO** 20,40  
**L'EMIGRANTE**, comm. Italia, 1973 ★★ 111'

**ODEON** 20,30  
**IL RITORNO DELLE AQUILE**, avv. GB, 1985 ★★ 108'

**RAIUNO** 20,40  
**UNA FAMIGLIA IN GUERRA**, 1° tv, avv. USA, 1972 ★★ 90'

**ITALIA 1** 22,30  
**TROPPO SOLE SULLA SPIAGGIA**, 1° tv di Anthony Markey, con Holly Floris USA, 1991 ★★ 90'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**I MAGNIFICI SETTE**, west, di J. Sturges USA, 1960 ★★ 122'

**ITALIA 1** 22,30  
**WAXWORK 2: BENTORNATI DAL MUSEO DELLE CERE**, 1° tv horror con Z. Galligan USA, 1991 ★★ 97'

**TMC** 22,30  
**LA CONVERSAZIONE**, dramm. di F. Ford Coppola, con Gene Hackman USA, 1974 ★★ 115'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**LA GRANDE FUGA**, guerra, con S. McQueen USA, 1963 ★★ 150'

**TMC** 22,30  
**IL BEL PAESE**, comm. di Luciano Salce, con Paolo Villaggio Italia, 1977 ★★ 109'

**ITALIA 1** 22,30  
**LA FURIA DELL'ANGELO**, 1° tv di Ciriò H. Santiago, con Cat Sassoon USA, 1992 ★★ 100'

**TMC** 22,30  
**MISS ARIZONA**, dramm. di Pal Sandor, con Marcello Mastroianni Ungheria 1987 ★★ 112'

**RETEQUATTRO** 22,30  
**L'ANIMA E LA CARNE**, avv. di J. Huston USA, 1957 ★★ 107'

**ITALIA 7** 23,10  
**COLPO DI GRAZIA**, dramm. di Eddie Davis, con Vera Miles USA, 1969 ★★ 91'

**RAIDUE** 20,40  
**LA COSA DEGLI ABBISI**, dramm. 1° tv di J.-P. Simon USA, 1989 ★★ 80'

**RAIDUE** 22,10  
**JEAN DE FLORETTE**, dramm. con G. Depardieu Francia, 1988 ★★ 117'

**ITALIA 1** 22,30  
**LA LICIALE, IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA**, episodi Italia, 1979 ★★ 100'

**TMC** 22,30  
**DIAMANTE LOBO**, western Israele, 1977 ★★ 92'

**ODEON** 22,45  
**L'ULTIMA CORVEE**, dramm. con J. Nicholson USA, 1973 ★★ 100'

**ITALIA 1** 22,30  
**VIENI AVANTI CRETINO**, comm. di Luciano Salce, con Lino Banfi Italia, 1982 ★★ 98'

**TMC** 22,30  
**IMAGES**, dramm. di Robert Altman, con Susanah York USA, 1972 ★★ 97'

**CANALE 5** 23  
**TURNE**, dramm. Italia, 1989 ★★ 90'

**TMC** 22,30  
**NAPOLI-BERLINO UN TAXI NELLA NOTTE**, comm. con Nino Manfredi Germ., 1989 ★★ 87'

**ITALIA 7** 23,10  
**ERA LULU... SÌ!**, 31, comm. con Walter Chiari Italia, 1951 ★★ 88'

**ITALIA 7** 23,10  
**IL TERRORE DEI GANGSTERS**, poliz. di Mark Stevens USA, 1954 ★★ 78'

**RETEQUATTRO** 0,55  
**IL DIAVOLO NELLO SPECCHIO**, dramm., con Dick Bogarde G.B., 1959 ★★ —

**ITALIA 1** 23  
**BRIVIDI NELLA NOTTE**, gial. di Nico Mastorakis, con Jeff Lester USA, 1990 ★★ 108'

**ITALIA 7** 23,10  
**LACRIME DI SPOSA**, mus. di Sante Chimriri, con Achille Togliani Italia, 1955 ★★ 95'

**ITALIA 7** 23,10  
**GRAZIE... NONNA**, comm. di Marino Girolami, con Edwige Fenech Italia, 1975 ★★ 90'

**RETEQUATTRO** 24  
**DIECI IN AMORE**, comm., con K. Gable USA, 1958 ★★ —

**PUTAIN DE FILM!**  
L'ULTIMA PORTATA  
FACILE & SPILLO  
© 1994 Warner



**ITALIA 1** 22,30  
**LA LICIALE, IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA**, episodi Italia, 1979 ★★ 100'

**TMC** 22,30  
**DIAMANTE LOBO**, western Israele, 1977 ★★ 92'

**ODEON** 22,45  
**L'ULTIMA CORVEE**, dramm. con J. Nicholson USA, 1973 ★★ 100'

**ODEON** 23,30  
**MOLTI SOGNI PER LE STRADE** Italia, 1947 ★★ 80'

**RAITRE** 23,45  
**MISTER SMITH VA A WASHINGTON** USA, 1939 ★★ 116'

**ITALIA 7** 23,55  
**IL CADAVERE DAGLI ARTIGLI D'ACCIAIO** Francia, 1970 ★★ 75'

**RETEQUATTRO** 1  
**SOLO CHI CREDE PUÒ RISORGERE**, dramm., con H. Bogart USA, 1946 ★★ 100'

**RAIDUE** 1,10  
**GIARABUB**, di Goffredo Alessandrini, con Carlo Ninchi Italia, 1942 ★★ 90'

**RAIUNO** 1,30  
**I FIGLI DEL GUARDABOSCHI**, di Peter Patzak, con Franco Nero Germ., 1984 ★★ 89'

**RETEQUATTRO** 1  
**SOLO CHI CREDE PUÒ RISORGERE**, dramm., con H. Bogart USA, 1946 ★★ 100'

**RAIDUE** 1,10  
**GIARABUB**, di Goffredo Alessandrini, con Carlo Ninchi Italia, 1942 ★★ 90'

**RAIUNO** 1,30  
**I FIGLI DEL GUARDABOSCHI**, di Peter Patzak, con Franco Nero Germ., 1984 ★★ 89'

**RETEQUATTRO** 0,55  
**IL DIAVOLO NELLO SPECCHIO**, dramm., con Dick Bogarde G.B., 1959 ★★ —

**RAITRE** 2,35  
**CI SONO DEI GIORNI E DELLE LUNE**, di Claude Lelouch, con Annie Girardot (foto) Francia, 1991 ★★ 113'

**RAIUNO** 1,20  
**E COMINCIÒ IL VIAGGIO NELLA VERTIGINE**, di Toni De Gregorio, con Ingrid Thulin Italia, 1974 ★★ 105'

**RAITRE** 2,35  
**BELLE SPERANZE**, comm. di Mike Leigh, con Philip Davis (foto) GB, 1988 ★★ 103'

**RAIUNO** 1,20  
**L'UOMO, QUESTO DOMINATORE**, di Elliot Nugent, con Henry Fonda USA, 1944 ★★ 91'

**RAIDUE** 2  
**L'UOMO CHE VISSE NEL FUTURO**, fantasc. di George Pal, con Rod Taylor (foto) USA, 1960 ★★ 99'

**ODEON** 23,15  
**LIU PORTAVA I TACCHI A SPILLO**, comm. di Bertrand Blier, con G. Depardieu (foto) Francia, 1986 ★★ 81'

**RETEQUATTRO** 0,35  
**TOPAZ**, spion. di A. Hitchcock USA, 1969 ★★ 126'

**CANALE 5** 23  
**CHE FINE HA FATTO TOTO BABY**, comm. Italia, 1964 ★★ 110'

**ITALIA 7** 23,10  
**IL CAVALIERE DELLA SPADA NERA** Italia, 1956 ★★ 87'

**TMC** 0,15  
**TESTIMONI DEL SILENZIO**, dramm. USA, 1985 ★★ 92'

**ITALIA 1** 1,40  
**LA CASA 5**, horr. di Clyde Anderson, con Gene Le Brock Italia, 1990 ★★ 90'

**RAITRE** 1,45  
**DONNA HERLINDA E SUO FIGLIO**, comm. di Jaime H. Hermsillo, con Arturo Meza Messico, 1985 ★★ 87'

**RAIUNO** 1,20  
**INVESTIGATORE MARLOWE**, di Paul Bogert, con James Garner USA, 1969 ★★ 92'

**RAIDUE** 3  
**L'AMICA**, dramm. di Alberto Lattuada, con Lisa Gastoni Italia, 1969 ★★ 105'

**RAIUNO** 1,20  
**INVESTIGATORE MARLOWE**, di Paul Bogert, con James Garner USA, 1969 ★★ 92'

**RAIDUE** 3  
**L'AMICA**, dramm. di Alberto Lattuada, con Lisa Gastoni Italia, 1969 ★★ 105'

**RAIUNO** 3,20  
**FEDORA**, dramm. di Camillo Mastrocinque, con Luisa Ferrai Italia, 1942 ★★ 95'

**RETEQUATTRO** 3,35  
**LA MANO DELLO STRANIERO**, dramm., con Alda Valli Italia, 1953 ★★ 98'

**RAIUNO** 3,10  
**IL TIRANNO DI PADOVA**, di M. Newfield, con Clara Calamai Italia, 1946 ★★ 92'

**RETEQUATTRO** 3,50  
**IL ROMPIBALLE**, comm., con Lino Ventura Francia, 1974 ★★ 97'

**RAITRE** 3,05  
**LEMMY POUR LE DAMEIS**, di Bernard Borderie, con Eddie Constantine Francia, 1962 ★★ 93'

**RAIUNO** 3,10  
**IL GIARDINO DELLE STREGHE**, di Robert Wise e G. Von. Fritch, con Simone Simon USA, 1944 ★★ 70'

**RAITRE** 3,05  
**LEMMY POUR LE DAMEIS**, di Bernard Borderie, con Eddie Constantine Francia, 1962 ★★ 93'

**RAIUNO** 3,10  
**IL GIARDINO DELLE STREGHE**, di Robert Wise e G. Von. Fritch, con Simone Simon USA, 1944 ★★ 70'

**RAITRE** 3,05  
**LEMMY POUR LE DAMEIS**, di Bernard Borderie, con Eddie Constantine Francia, 1962 ★★ 93'

**RAIUNO** 3,10  
**IL GIARDINO DELLE STREGHE**, di Robert Wise e G. Von. Fritch, con Simone Simon USA, 1944 ★★ 70'

**RAIDUE** 4,20  
**ADRIEN**, di e con Fernandel, Francia, 1943 ★★ 72'

**RAIDUE** 3,10  
**I PUGNI CHE IN TASCA**, dramm. di Marco Bacciocchi, con Lou Castel Italia, 1965 ★★ 103'

**ITALIA 1** 3,30  
**LA LICIALE NELLA CLASSE DEI RIPESENTI**, comm. con Gloria Guida Italia, 1977 ★★ 95'

**RAIDUE** 2  
**SCHIAVO D'AMORE**, dramm., con Kim Novak USA, 1964 ★★ 95'

**RAIUNO** 3  
**EXECUTION**, west. di Domenico Paolella Italia, 1968 ★★ 89'

**RETEQUATTRO** 3,35  
**IL PREFETTO DI FERRO**, dramm. Italia, 1977 ★★ 114'

**RAIUNO** 3,10  
**L'ULTIMO GANGSTER**, con Edward G. Robinson USA, 1937 ★★ 78'

**RAITRE** 3,25  
**BLACK COMEDY**, di Atom Egoyan, con David Hemblen Canada, 1987 ★★ 84'

**RAIUNO** 3,10  
**L'ULTIMO GANGSTER**, con Edward G. Robinson USA, 1937 ★★ 78'

**RAITRE** 3,25  
**BLACK COMEDY**, di Atom Egoyan, con David Hemblen Canada, 1987 ★★ 84'

**RAIDUE** 3,45  
**DRAMMA BORGHESI**, di Florisiano Vancini, con Franco Nero Italia, 1979 ★★ 92'

**RAITRE** 4,50  
**PICCOLA MIA**, di Eugenio De Liguoro, con Germana Paolieri Italia, 1933 ★★ 62'

**RAIUNO** 3,10  
**IL TIRANNO DI PADOVA**, di M. Newfield, con Clara Calamai Italia, 1946 ★★ 92'

**RETEQUATTRO** 3,50  
**IL ROMPIBALLE**, comm., con Lino Ventura Francia, 1974 ★★ 97'

**RAITRE** 3,05  
**LEMMY POUR LE DAMEIS**, di Bernard Borderie, con Eddie Constantine Francia, 1962 ★★ 93'

**RAIUNO** 3,10  
**IL GIARDINO DELLE STREGHE**, di Robert Wise e G. Von. Fritch, con Simone Simon USA, 1944 ★★ 70'

**RAIDUE** 4,20  
**ADRIEN**, di e con Fernandel, Francia, 1943 ★★ 72'

**RAIDUE** 3,10  
**I PUGNI CHE IN TASCA**, dramm. di Marco Bacciocchi, con Lou Castel Italia, 1965 ★★ 103'

**ITALIA 1** 3,30  
**LA LICIALE NELLA CLASSE DEI RIPESENTI**, comm. con Gloria Guida Italia, 1977 ★★ 95'

**RAIDUE** 4,20  
**ADRIEN**, di e con Fernandel, Francia, 1943 ★★ 72'

**RAIDUE** 3,10  
**I PUGNI CHE IN TASCA**, dramm. di Marco Bacciocchi, con Lou Castel Italia, 1965 ★★ 103'

**ITALIA 1** 3,30  
**LA LICIALE NELLA CLASSE DEI RIPESENTI**, comm. con Gloria Guida Italia, 1977 ★★ 95'



DOMENICA 11

LUNEDÌ 12

MARTEDÌ 13

GIOVEDÌ 15

VENERDÌ 16



*"A tavola, l'autore che preferisco è Carapelli.  
Il suo Extra Vergine è per me un classico.  
Ogni replica, un successo!"*

*(Paola Gassman)*

**CARAPELLI. IL NUMERO UNO**

GASSMAN

# Spirito allegro

di Noel Coward  
Traduzione di MASSIMO DI PAOLO  
e con GIORGI A

Personaggi

Charles UGO PAGLIAI  
Ruth PAOLA GASSMAN  
Maurime Arcati GIORGI A VIGNOLI  
Elvira BENEDETTA BOCCOLI  
Bradman CARLO ALLEGRI



LOE

SABR

direttore  
Alessandro  
capo  
Maria B  
pam  
Roc

Pro

NELL'EXTRA VERGINE.

**Carapelli**  
FIRENZE



## FORTUNISSIMA

**14** Il montepremi fa gola: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una. Provate a «sfidarvi» chiamando il numero 73966 (0769 da fuori Roma) e rispondere alle domande formulate da **Rosanna Vaudetti** (foto). Si può anche puntare su una quinta giocata. Il regolamento è alle pagine 114 e 115.

## XXXVIII REGATA DI AMALFI

**18,10** Nove secoli fa si contendevano il primato assoluto per il commercio nel Mediterraneo. Oggi, le quattro Repubbliche Marinare rivivono lo spirito competitivo di un tempo con una regata, la 38ª, che quest'anno si disputa ad Amalfi. Lo spettacolo sportivo, preceduto da un corteo storico con 320 persone in costume d'epoca, rievoca alcuni episodi che hanno fatto la storia delle quattro città.



**La Premiata Ditta presenta anche stasera un quiz abbinato al film. Per vincere i premi in palio basta seguire attentamente i dialoghi del film e aspettare che il telefono squilli**



## UNA FAMIGLIA IN GUERRA

**20,40** La Guerra di Secessione è ormai agli sgoccioli. Una famiglia sudista naviga in cattive acque. In assenza del padre, partito per il fronte, dove è stato anche ferito, i tre figli devono fronteggiare da soli le angherie di un bandito disertore. Il maggiore, un intrepido adolescente, dovrà uccidere per legittima difesa. Spicca nel cast il nome di una giovanissima **Jodie Foster** (a destra).



## GELA 1943-1993

**22,35** Cinquant'anni fa a Gela lo sbarco delle truppe alleate. Oggi, la cittadina siciliana si batte per un'altra «liberazione», quella dai crimini mafiosi. In un'inchiesta di Gaetano Nanetti, un gruppo di ex combattenti e di cittadini italiani e americani lascia una preziosa testimonianza su un capitolo di storia dominato dall'occupazione dell'Europa da parte dei nazisti.

SOLÉ, sorge alle 5,44; tramonta alle 20,46  
LUNA, sorge alle 20,15; tramonta alle 13,11

**RAIUNO** 06/76844890

- 6** **Dadaumpa**. Varietà
- 7,40** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Farfalle metropolitane**. Di Ernesto e Fernando Armati - I segreti del fosfo. Di Andrea Guarneri
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino**. **Speciale estate**. Conducono Lissa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nielddu
- 10,15** **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Marina Marmo. Regia di Danilo Di Santo
- 10,25** Santo Stefano di Cadore. **Santa Messa e Angelus di Sua Santità Giovanni Paolo II**. Telecronista Giuseppe De Carli. A cura del Telegiornale Uno
- 12,20** **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 14** **Fortunissima**. Gioco con il Tv Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti
- 14,15** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **I cavalieri del Nord Ovest** (1949). Film. Regia di John Ford. Con John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson
- 16,05** **Domenica in...** Il meglio di **Fantastico**. A cura di Michele Avantario, Francesco Patierno, Michelangelo Romano. 2ª puntata
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** Amalfi: XXXVIII Regata delle antiche Repubbliche Marinare. Telecronista Puccio Corona. Regia di Valerio Nataletti. A cura del Telegiornale Uno
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Cinema Insieme** - Fra avventura e fiaba. **Una famiglia in guerra** (1972). Film. 1ª visione tv. Regia di Vincent McEvety. Con Patricia Crowley, Albert Salmi, Jodie Foster 17 777
- 22,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,35** **Gela 1943-1993**. Un programma di Gaetano Nanetti. A cura di Giusi Santoro. Regia di Carlo Tagliabue
- 23,30** **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagnano
- 24** **TELEGIORNALE UNO**  
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Notte rock**. Programma di Cesare Pierleoni STEREO
- 1,25** **Un uomo bruciato** (1987). Film per la tv. Regia di Robert Greenwald. Con John Forsythe, Carol Baker, Gordon Jump
- 3** **Execution** (1968). Film western. Regia di Domenico Paolella. Con Tony Richardson, Dick Palmer, Franco Gianneli
- 4,30** **Amo non amo**. Telefilm. **Colpo in canna**
- 5,05** **Divertimenti**

**6,15** **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Clan-destino*

**7,05** **Festival internazionale Circo di Montecarlo**

**8,50** **Amori e drammi a tempo di valzer.** A cura di Nedo Valdi. **L'amore segreto del Feldmaresciallo** (1956). Film commedia. Regia di E. W. Emo. Con Rudolf Vogel, Gretl Schoerg, Wolf Albach-Retty, Hans Hünkerkircher

**10,25** Eurovisione. Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di F. 1.** Warm up

**11** **TG 2 - FLASH**

**11,05** **Un caso per due.** Telefilm. *La prova del ricatto*

**12,05** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Giornale di Rebecca*

**13** **TG 2 - ORE TREDICI**

**13,30** **TG 2 - Trentate** # 778  
— **Meteo 2**

**14** **Speciale set: RAIDUE si mette in scena.** Regia di Giorgio Treves. Produttore esecutivo Sylvia del Papa

**14,30** Eurovisione. Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1**

**17,10** **La corsa più pazzo del mondo n. 2** (1984). Film commedia. Regia di Jim Drake. Con Melody Anderson, Peter Boyle, Donna Dixon, John Candy

**18,45** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Voto di fiducia.* Con Don Johnson

**19,35** **Meteo 2**

**19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**

**20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

**20,30** **Beautiful 735ª puntata.** Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook # 778

**21,55** **Bari il nuovo Cantagiro 93.** Di Ezio Radaelli. Un programma di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente

**23,30** **TG 2 - NOTTE**

**23,45** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**0,15** **Speciale DSE - Garin/Spini - Erasmo e la guerra.** Dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche

**1,15** **Napoli. Ippica: Galoppo Città di Napoli**

**1,25** **Lago Ampollino (CS). Motonautica: Campionato italiano.** Classe uno

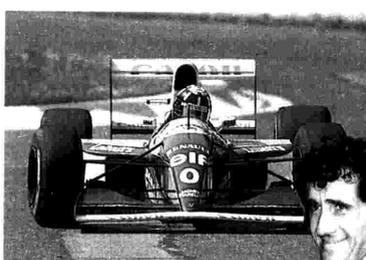
**2** **Cinema di notte.** A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **Schiavo d'amore** (1964). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con Kim Novak, Laurence Harvey, Robert Morley, Siobhan Mc Kenna

**3,35** **Cronache di poveri amanti** (1964). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero

**5,25** **Videocomic**

## TG2- TRENTATRE

**13,30** Da oggi il programma di **Luciano Onder** (foto) va in onda la domenica invece del venerdì. Il primo servizio riguarda l'istituzione di una «banca» del latte materno a Firenze: ne parla il professor Bartolozzi, pediatra. Nel secondo si illustrano i nuovi farmaci contro l'«herpes zoster».



**Il superfavorito di questa gara è Alain Prost, nella foto a destra**



## F. 1: GRAN PREMIO D'INGHILTERRA

**14,30** Si disputa oggi a Silverstone il Gran Premio d'Inghilterra, nona prova del Mondiale. Il circuito, che misura 5226 metri, vedrà i piloti cimentarsi lungo 59 giri pari a 308,334 km. L'anno scorso vinse l'inglese Nigel Mansell, che quest'anno ha invece preferito gli ingaggi americani della formula Indy.

## BEAUTIFUL

**20,30** Brooke (Katherine Kelly Lang, rossa) accetta le condizioni da Eric: tornerà per due mesi con lui per avere un divorzio rapido. Eric invece le dice che ha bisogno di convincersi che lei non lo ama più. Intanto Stephanie, sconvolta per tutta la situazione, ha lasciato in vista la documentazione sul nuovo tessuto scoperto da Brooke.



## IL NUOVO CANTAGIRO

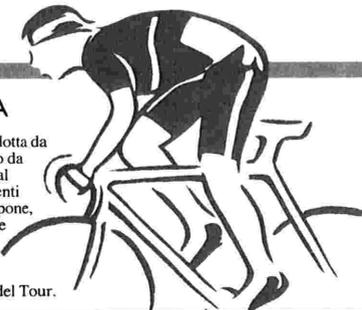
**21,55** Il Cantagiro approda a Bari. In diretta, la gara di emergenti e la sfilata dei Big. I protagonisti della serata sono Alessandro Canino, Rossana Casale, Laura Pausini e Mietta. Il superestimone, portavoce dell'iniziativa del WWF «Forestiamo la città», abbinata alla gara degli emergenti, è **Gianni Morandi** (nella foto in basso).

**La coppia di conduttori è, come sempre, Lucia Vasini e Antonello Fassari**



## TGS - TOUR DI SERA

Rubrica quotidiana condotta da **Marco Civoli** affiancato da **Vittorio Adorni**. Oltre al resoconto delle fasi salienti della giornata, il programma propone, in collegamento con la Francia, le interviste di **De Zan**, un servizio tecnico di **Santini**, un reportage di colore e, in più, una sorta di «amarcord»: immagini storiche del Tour.



## BOCCA DA FUOCO

**Jerry (James Coburn)**, agente Cia, deve catturare il miliardario **Carl Stegner**, colpevole di frode, evasione fiscale e delitti contro l'ambiente. Gli sgherri di Stegner hanno assassinato il professor **Tasca**, suo accusatore. La vedova **Adele (Sophia Loren)**, foto piange, ma il profumo del denaro la seduce...



## LA DONNA CHE LAVORA

Fra memoria del passato e realtà del presente, continua il viaggio di **Raffaella Spaccarelli** nel mondo delle donne che lavorano. Stasera conosciamo le storie di alcune raccoglitrici di tabacco di Lecce e di una operaia alla Zecca di Roma. Commenta **Tina Anselmi**.



## MISTER SMITH VA A WASHINGTON

L'America rooseveltiana di **Frank Capra**. Il neosenatore **Jefferson Smith**

(**James Stewart**, a destra nella foto) lotta contro la corruzione di Washington. Parlerà per tre giorni di fila al Congresso, conquistando anche il cuore della segretaria **Jean Arthur**.

- 6,30 TG 3 - Edicola
- 6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste
- 9 Mezzana. Canoa: Campionato del mondo
- 11,45 Schegge
- 12,10 Supercinema. Di Vieri Razzini. **I re sole** (1963). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Yul Brynner, George Chakiris, Shirley Ann Field
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10 TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25 Eurovisione. Verdun. Ciclismo: 80° Tour de France. 8ª tappa: Châlons sur Marne - Verdun
- 16,15 Palermo. Tennis: Kraft Tour femminile
- 17,45 Lucerna. Canottaggio: Regata internazionale
- 18,50 Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50 TGS Tour di sera
- 20,30 Bocca da fuoco (1979). Film d'avventura. Regia di Michael Winner. Con Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA  
— Meteo 3
- 22,50 La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina 777
- 23,30 TG 3 - Edicola
- 23,45 Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petriolo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Mister Smith va a Washington** (1939). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Arthur, James Stewart, Claude Rains, Edward Arnold
- 1,45 **Donna Herlinda e suo figlio** (1985). Film commedia. Regia di Jaime Humberto Hermosillo. Con Arturo Meza, Marco Antonio Trevino, Leticia Lupercio
- 3,15 **La donna che lavora**. Replica
- 3,50 **L'eclisse** (1962). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Alain Delon, Lilla Brignone
- 5,50 Schegge



02/25/25

**6,30** Prima pagina. News**8,35** Charlie's Angels. Telefilm.**9,30** Il figlio di Spartacus (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Steve Reeves, Jacques Sernas, Gianna Maria Canale, Ombretta Colli**11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Ricco per un week-end - Per chi squilla il telefono.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill**12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte**13** TG 5. News**13,20** Superclassifica show. 2ª parte**13,50** Albertissimo. Io so che tu sai che io so (1984). Film drammatico. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Isabella De Bernardi, Salvatore Jacono, Ivana Monti**16** C'era una volta il Festival. Show condotto da Mike Bongiorno**19** I Robinson. Telefilm. *Videoclip - Patatine e hamburgers.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet**20** TG 5. News**20,30** Alta tensione. **Ricordo mortale** (1990). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Sandor Stern. Con Gregory Harrison, Alexandra Powers, Brian Wimmer, Elena Stiteler**22,30** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero**23** Italiani. **Turné** (1989). Film drammatico. Regia di Gabriele Salvatores. Con Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio, Laura Morante, Barbara Scoppa. 1ª tempo**24** TG 5. News**0,15** Turné Film. 2º tempo**1** Sposati con figli. Telefilm**1,30** I Robinson. Telefilm**2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola**2,30** I Robinson. Telefilm**3,30** Sposati con figli. Telefilm**4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm**5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## IL FIGLIO DI SPARTACUS



9,30

Coloratissimo peplum per i bei fusti Steve Reeves (foto) e Jacques Sernas. Il centurione romano Rando, figlio del leggendario Spartaco, capeggia una rivolta di schiavi in Lidia. Dopo aver riguadagnato la libertà, il giovane ribelle cade nelle mani del perfido governatore Crasso, che lo condanna a morte. Ma la sua ora non è ancora suonata...

## IO SO CHE TU SAI CHE IO SO



13,50

Un bancario scopre insospettiti drammi famigliari: una figlia tossicodipendente, una moglie fedifraga e lui stesso affetto da un male incurabile. Con Alberto Sordi e Monica Vitti (foto).



## I ROBINSON



19

Cliff e Clair (Bill Cosby e Phylcia Rashad, foto), ricevono una visita di amici. Grossi dialoghi in corso. Ma mai come la conversazione tra Theo e Scarafaggio, sul punto di tagliarsi i capelli e debuttare in un video clip ad alta tensione.

## TURNÉ



23

Triangolo sentimentale per due attori in tourné, Dario (Diego Abatantuono) e Federico (Fabrizio Bentivoglio), amici di vecchia data, ma adesso innamorati della stessa donna, Vittoria (Laura Morante) che «salomonicamente» li ama entrambi.





## AFFARI DI CUORE



Una nuova possibilità per chi ricerca l'anima gemella. Il gioco consente ai concorrenti di trascorrere una serata con un partner potenziale. Siamo alla sesta puntata, ma per qualcuno è già scoccato il colpo di fulmine. Conduce **Carlo Valle** (foto).



## BELLEZZE AL BAGNO



**Giorgio Mastrota** e **Heather Parisi** (foto) conducono una nuova serie di sfide acquatiche tra le città di Vasto, Pontevedra, Albufeira e Valle De Joex. Tra gli ospiti **Marisa Laurito** che, insieme con **Gigi e Andrea**, farà parte della giuria con il compito di decretare la coppia vincitrice del concorso di bellezza. Per la musica **Grace Jones** e **Raf**. Quest'ultimo presenta un brano tratto dall'ultimo album *Cannibali*.

AGENTE HAUSER:  
NON ENTRATE IN  
QUELLA SCUOLA

**David Neidorf** è di un poliziotto: sotto mentite

spoglie e insieme alla sua collega **Jennifer Jason Leigh** intende catturare un trafficante di droga che ha ucciso un suo amico e collega. Film di mestiere, che vede il debutto alla regia di **John Stockwell**, conosciuto come il pilota «Cougar» in *Top Gun*. Una curiosità: l'attrice **Jennifer Jason Leigh** è la figlia di **Tony Curtis** e **Vivien Leigh**, nonché sorella della più famosa **Jamie Lee Curtis** (*Un pesce di nome Wanda*).

## PAGATI PER COMBATTERE



La Squadra Lampo deve catturare un ex nazista che gestisce un campo di addestramento per mercenari di estrema destra. Il tedesco ha numerosi agganci tra le alte sfere e perciò il governo americano ancora non lo ha arrestato.



02/25 | 20

- 7,45 Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 9,45 4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- 10 W le donne.** Con Amanda Lear. Replica
- 12 Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 13 La famiglia Addams.** Telefilm
- 13,30 TG 4.** News
- 14 Sentieri.** Teleromanzo 27 777
- 15 È giustizia per tutti.** Telefilm
- 16 Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30 Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17 Il grande circo di Retequattro.** Replica TG 4. News
- 19 TG 4.** News
- 19,20 Attenti a quei due.** Telefilm. *L'aquila di bronzo*
- 20,30 Dall'Aquabell di Bellaria.** Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23 Sapore di mare.** Show. Replica TG 4. News
- 1,05 Quel tipo di donna** (1959). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Sophia Loren, Tab Hunter, George Sanders
- 2,35 Top Secret.** Telefilm
- 3,30 Oroscopo di domani**
- 3,35 Il prefetto di ferro** (1977). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
- 5,30 Top Secret.** Telefilm
- 02/25 | 25**
- 6,20 Rassegna stampa**
- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,40 Hazzard.** Telefilm. *Legami di sangue*
- 10,45 Il grande golf.** *Peugeot French Open*
- 11,45 Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 12,40 Studio aperto.** News
- 13 Franco e Ciccio e le vedove allegre** (1968). Film commedia. Regia Marino Girolami. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15 Tarzan in India** (1968). Film d'avventura. Regia di John Guillemin. Con Jack Mahoney, Mark Dana, Feroz Khan
- 17 Chiara e gli altri.** Telefilm
- 18 T. J. Hooker.** Telefilm. *Terror all'Accademia*
- 19 Pagati per combattere.** Telefilm
- 20 Benny Hill show**
- 20,30 Agente Hauser: non entrate in quella scuola** (1987). Film drammatico. Regia di John Stockwell. Con David Neidorf, Jennifer Jason Leigh
- 22,30 Vieni avanti cretino** (1982). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Franco Bracardi, Luciana Turina
- 0,15 Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1.** Speciale
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 Studio sport — Meteo**
- 1,10 Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela**
- 1,40 La casa 5** (1990). Film horror. Regia di Clyde Anderson. Con Gene Le Brock, Barbara Bingham
- 3,30 Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm

**06/35584271**

- 7 **Euronews / 8,30 Bun Bun.** Cartoni
- 9 **Batman.** Telefilm. *La morte di Gordon*
- 9,30 **Mr. T.** Cartoni / **10 Qualità Italia**
- 11 **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm
- 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
- 12,30 **Baseball USA.** Con Salvatore Varriale
- 13-18,45 **Sport show estate**  
— Österreich (Austria). **Motociclismo: Mondiale Superbike.** 1<sup>a</sup> manche  
**Ciclismo: 80<sup>a</sup> Tour de France.** 8<sup>a</sup> tappa: Châlons-Sur-Marne - Verdun
- 14 **Motociclismo: Mondiale Superbike.** 2<sup>a</sup> manche  
Losanna. **Nuoto sincrono: Coppa del mondo.** Finali a squadre
- 18,45 **TMC News**
- 19 **Mr. T.** Cartoni animati
- 19,30 **Cleveland (Ohio).** **Automobilismo: Formula Indy.** Commento di Renato Ronco
- 22 **TMC News**
- 22,30 **Images (1972).** Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Susannah York, Marcel Bozzuffi
- 0,20 **Cleveland (Ohio).** **Automobilismo: Formula Indy.** Commento di Renato Ronco
- 2,30 **CNN.** In diretta

**02/654661**

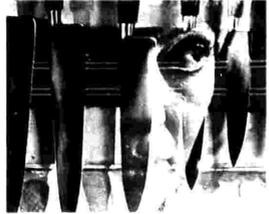
- 8 **Corn Flakes**
- 10 **The Mix**
- 12,55 **Vm-Giornale Flash**
- 13 **Motorclip**
- 13,15 **The Mix**
- 19 **Ozzy Osborne special**
- 20,30 **Summervideo**
- 21,30 **Iron Maiden in concerto**
- 23,30 **Indies.** Con Attilio Grillon
- 24 **Hard & Heavy**

**RETE 02/2428175**

- 17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
- 19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
- 20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez
- 22,30 **Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

**02/701388**

- 10-14 e 17 **Documentari / 12 Tele + 3 News**
- 12,06 e 23,30 **Musica classica**
- 15 **Panorama BBC - Everyman**
- 20,30 **Recital di Paolo Rossi / 21,30 Festival Mondiale di drammaturgia / 22,30 Musica leggera**



**IMAGES**

**22,30** **Cathryn (Susannah York)** ha un esaurimento nervoso ed è angosciata dall'immagine del suo ex amante René, morto in un incidente aereo. Il marito Bob la porta in vacanza in Irlanda, ma nemmeno il riposo riesce a scacciare i fantasmi che assediata la sua mente turbata.



**IL FIGLIO DI KING KONG**

**18** Quasi un seguito del primo *King Kong*. Per evitare gli strascichi giudiziari causati da Kong, l'esploratore Denham (**Robert Armstrong**) fugge su un'isola alla ricerca di un tesoro. Troverà un altro gorilla, che si sacrificherà per lui.

**IL PECCATO DI OYUKI**

**RETE 21,15** **Oyuki (Anna Martin)**, foto) viene costretta dal fratello ad incontrare Togo Fushoko che, in un primo momento, si era dimostrato comprensivo, mentre ora si rivela vendicativo. Nel frattempo la madre di Irving ha deciso di assecondare il figlio, innamorato di Oyuki.



**CINQUESTELLE 06/3242421**

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Italia Cinquestelle.** Telegiornale nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari
- 12,30 **Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 **Gulliver.** *Spagna.* 2<sup>a</sup> parte. Replica
- 13,30 **Festival del Fitness.** Replica
- 14 **Telegiornale regionale**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Napoleone e Giuseppina.** 6<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck
- 21,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 **Explorer.** Documentario. *Amazonas - Indios, Garimpeiros, Seringheiros del Brasile*
- 22,30 **Telegiornale regionale**

**02/25125**

- 13 **Fotomodella estate 1993.** Replica
- 13,40 **Agente Tigre - Sfida infernale (1965).** Film di spionaggio. Regia di Robert Verney. Con Roger Hanin, Christiane Minazzoli
- 15,30 **Babes.** Telefilm. *Il prezzo del successo.* Con Leslie Boone, Wendie Jo Sperber
- 16 **Programmazione locale**
- 18 **Il figlio di King Kong (1933).** Film d'avventura. Regia di Ernest D. Schoedsack. Con Helen Mack, Robert Armstrong
- 19,30 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Fuga da Kampoon.* Con Bruce Boxleitner
- 20,30 **Cavalca e uccidi (1963).** Film western. Regia di J. L. Boraw. Con Alex Nicol, Robert Hundor, Margareth Grayson
- 22,15 **Fotomodella estate 1993.** 6<sup>a</sup> parte
- 22,55 **Formula 1.** Telefilm. *L'ultimo rally.* Con Daniel Gélín, Barbara Cupisti
- 23,55 **Il cadavere dagli artigiani d'acciaio (1970).** Film giallo. Regia di Leonard Keigel. Con Romy Schneider, Maurice Ronet

**ODEON 02/93151**

- 13 **Tuttofuoristrada.** Replica
- 13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica
- 14 **Spazio regionale**
- 15 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
- 16 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
- 17 **1860 - I mille di Garibaldi (1934).** Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Giuseppe Gulino, Aida Bellia
- 18,30 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood.** Telefilm
- 19 **Spazio regionale**
- 20,30 **Il ritorno delle aquile (1985).** Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Michael Caine, Anthony Andrews
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Handball Beach.** Torneo di pallavolo sulla spiaggia
- 23,30 **Molti sogni per le strade (1947).** Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Massimo Girotti, Checco Rissone

**6** Il Quartetto Cetra presenta **l'occasione**. Spettacolo musicale di Leo Chiosso e Gustavo Palazzo. 1ª puntata

6,50-9 Unomattina estate  
**7-8 TELEGIORNALE UNO**

**9 TELEGIORNALE UNO**

**9,05 Pensiero d'amore** (1969). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Silvia Dionisio, Mal, Pippo Franco, Francesco Mulè

**11 Da Milano - TELEGIORNALE UNO**

**11,05 Danubio blu** (Strauss Dynasty). 1ª puntata. Sceneggiato. Con Anthony Higgins, Stephen McGann, John Gielgud

**11,55 Che tempo fa**

**12 Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30 TELEGIORNALE UNO**

**12,35 In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Una laurea in amicizia*. Con Scott Bakula *di 777*

**13,30 TELEGIORNALE UNO**

**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il lungo duello** (1967). Film. Regia di Ken Annakin. Con Yul Brynner, Trevor Howard, Harry Andre

**16,05 Europa / USA - Dive a confronto**. A cura di Elio Girlanda. **I pompieri di Viggiù** (1949). Film musicale. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Campanini

**17,30 Sette giorni Parlamento** *di 777*

**18 TELEGIORNALE UNO**

**18,15 Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Gelosia di mamma*. Con Maureen Flannigan

**18,40 Mio zio Buck**. Telefilm. *La cocca della professoressa*. Con Kevin Meaney

**19,10 Padri in prestito**. Telefilm. *Il primo cavallo di D. J.*

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 TELEGIORNALE UNO**

**20,30 Telegiornale Uno Sport**

**20,40 Lo sbarco di Anzio** (1969). Film di guerra. Regia di Duilio Coletti. Con Robert Mitchum, Peter Falk, Earl Holliman, Mark Damon, Giancarlo Giannini, Thomas Hunter

**22,45 TELEGIORNALE UNO**

**22,50 Linea notte Emporion**. Rotocalco economico del Telegiornale Uno

**23** 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. **La guerra lampo**. Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regia di Renata Mezzera

**24 TELEGIORNALE UNO**  
**- Che tempo fa**

**0,30 Oggi al Parlamento**

**0,40 Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**1,20 Investigator Marlowe** (1969). Film giallo. Regia di Paul Bogart. Con James Garner, Gayle Hunnicutt, Carol O'Connor

**2,55 TELEGIORNALE UNO**. Replica

**3 Linea notte Emporion**. Replica

**3,10 L'ultimo gangster** (1937). Film drammatico. Regia di Edward Ludwig. Con Edward G. Robinson, James Stewart

**4,30 TELEGIORNALE UNO**. Replica

**4,35 Linea notte Emporion**. Replica

**4,45 Amo non amo**. Telefilm

**5,20 Divertimenti**



**UNOMATTINA  
ESTATE**

**6,50** Tra le proposte del contenitore, condotto da **Annalisa Manduca e Amedeo Gorla** (foto), il bricolage, itinerari per vacanze in Italia e all'estero, una «striscia mare» sulla fauna subacquea, l'angolo del «bon ton», uno spazio su alimentazione dietologica.

**IL LUNGO DUELLO**

**14** Un capitano inglese rinchioda in una fortezza la nobile tribù dei Banta i cui uomini, però, vengono liberati dal loro capo Sultan (**Yul Brynner**, foto) che deve portare con sé alcuni delinquenti. Uno di questi, nella fuga, uccide una guardia inglese e tutti i Banta vengono considerati fuorilegge.



**20,40** **LO SBARCO DI ANZIO**

Prosegue il ciclo sui war-movies. Un corrispondente di guerra sbarca ad Anzio con le truppe anglo-americane e, stupito dalla mancanza di resistenza del fronte tedesco, va ad ispezionare la strada che porta a Roma. Al ritorno, cerca di convincere il comandante Lesly ad occupare la capitale, ma il generale esita.



**1943: PERCHÉ  
COMBATTIAMO**

**23** Terzo di nove documentari che **Frank Capra e John Huston** girarono, 50 anni fa, per convincere il pubblico americano sulla necessità di partecipare alla guerra. Introduce **Arrigo Petacco** (foto).

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di **Elettrotecnica**. Lezione 15\*
- 7,10** **Cuore e batticuore**. Telefilm. *Ti amo Jonathan*
- 8** **Orsetti volanti**. Cartoni animati
- 8,25** **La Pimpa**. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks**. Cartoni animati
- 9,25** **Tom e Jerry**. Cartoni animati
- 10** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** **Verdissimo**. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso**. Telefilm. *Un brutto vizio*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch**. Telefilm. *Una nuova occasione*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Scanzonatissima** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** **Supersoap**  
14 **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marina Viro
- 14,10 **Quando si ama**. 1266ª puntata 778
- 14,30 **In viaggio con Sereno variabile**. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara**. 559ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni**. Una passione senza speranza. Film tv in 2 parti. Con Cheryl Ladd, Sam Elliot, Alexis Smith. 1ª parte. Regia di Delbert Mann
- 17,10** **Ristorante Italia**. Conduce Marina Perzy
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte**. Telefilm. *Panna montata e cioccolata bollente*
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga**. Telefilm. *Una vita sprecaata*. Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Doppia indagine per l'ispettore Tibbs** - Per un milione di dollari. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Russ Mayberry e Reza Badily. Con Carol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry, Cesare Danova 778
- 22,20** **Palcoscenico '93**. Stagione di prosa, lirica e danza. **La Traviata**. Melodramma in 3 atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Con Tiziana Fabbricini, Roberto Alagna, Paolo Coniti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Riccardo Muti. Regia teatrale e televisiva di Liliana Cavani. 1ª atto
- 23** **TG 2 - NOTTE**
- 23,15** **Palcoscenico '93**. **La Traviata**. 2ª e 3ª atto
- 1,10** **Cinema di notte**. Tra storia e fantasia. **Giarrabub** (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Mario Ferrari, Doris Duranti, Erminio Spalla
- 2,45** **TG 2 - NOTTE**. Replica
- 3** **L'amica** (1969). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Lisa Gastoni, Gabriele Ferzetti, Elsa Martinelli, Frank Wolff
- 4,45** **Le strade di San Francisco**. Telefilm
- 5,35** **Videocomic**



## UNA PASSIONE SENZA SPERANZA (1\*)

**15,30** Hope Masters (Cheryl Ladd), divorziata due volte e madre di tre figli, trascorre il weekend in un ranch con un ricco scapolo al quale è legata sentimentalmente. D'improvviso irrompe un evaso che violenta Hope e uccide il suo compagno. Per Hope inizia il dramma che la porta alla dipendenza psicologica dall'assassino.

## RISTORANTE ITALIA

**17,10** Un corso di cucina completo con ricetta e «savoir faire». **Gualtiero Marchesi** (foto) ci fa vedere come si preparano alcuni antipasti caldi. La ricetta del giorno: tortino di spinaci, pinoli e uvetta. E per l'estate, come allestire una tavola all'aperto.



## DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS

**20,40** Un tentato omicidio, attuato da un amante per riscuotere l'assicurazione del marito di lei, manca il bersaglio. L'assassino colpirà ancora. Violenze e soprusi sotto il tetto coniugale. Un legame anomalo tra due coniugi, apparentemente inscindibile, li sta portando verso la distruzione.

## PALCOSCENICO '93. LA TRAVIATA

L'amore porta Violetta Valery (Tiziana Fabbricini, a destra) alla morte. Violetta è in realtà Marguerite Gautier, divenuta il simbolo della compassione umana. Una storia d'amore unisce Violetta e Alfredo Germont, e li getta nello scandalo. Regia di Liliana Cavani (in alto); direttore Riccardo Muti.

22,20





## DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

**9,30**

Prima puntata di due cicli dedicati al Lazio e alla lingua italiana. Un viaggio nelle località più caratteristiche della regione, come i Castelli romani (nella foto: l'Infiolata di Genzano) e alla scoperta dell'idioma materno: un programma curato negli anni '70 da Umberto Eco, Tullio De Mauro e Piero Nelli.

## SCHEGGE JAZZ

**14,30** Ascolteremo **Dizzy Gillespie** (foto) in un filmato del 1976 nel quale il grande John Birks, «il suonato» (questo significa Dizzy), si esibisce con la caratteristica tromba. Amico di Charlie Parker, è stato l'iniziatore del bebop. È morto lo scorso gennaio, a 75 anni.



## 80° TOUR DE FRANCE

**15,15**

«La Grande Boucle», come i francesi chiamano il Tour, giunge oggi alla sua 9ª tappa: una cronometro individuale di 59 chilometri, che si svolge vicino al Lac de Madine. Come tutte le frazioni contro il tempo, anche questa potrebbe determinare variazioni nella classifica. Occhi puntati su **Miguel Indurain** (foto).

## NEL REGNO DEGLI ANIMALI

**20,30** *Tiwai: l'isola delle scimmie* è il primo documentario presentato oggi da **Giorgio Celli** (foto).

Si parla poi di come gli animali vedono il mondo circostante. Il documentario *Viaggio misterioso* è dedicato alle migrazioni di alcuni animali. Per l'*ABC degli animali* si parla di rituali.



<b>6,30</b>	<b>TG 3 - Edicola</b>
<b>6,45-14</b>	<b>LALTRARETE ESTATE</b>
<b>6,45-9,30</b>	<b>DSE - Tortuga estate.</b> Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
<b>7,30-7,45</b>	<b>TG 3 - Edicola</b>
<b>7,45-9,30</b>	<b>DSE - Parlato semplice estate.</b> Un programma a cura di Silvana Castellani e Gabriele La Porta
<b>9,30</b>	<b>Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»</b>
—	<b>Viage al Español</b>
—	<b>Dottore in...</b>
<b>10,30</b>	<b>Viaggio attraverso il nostro Paese</b>
<b>11,30</b>	<b>Stoccolma. Baseball: Italia-Belgio.</b> Campionato europeo
<b>12</b>	<b>Da Milano TG 3 OREDDODICI</b>
<b>12,05</b>	<b>DSE - L'occhio sul teatro - Aldo De Benedetti.</b> A cura di Milo Panaro. <i>Da giovedì a giovedì</i>
<b>14</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>
<b>14,10</b>	<b>TG 3 POMERIGGIO</b>
<b>14,30</b>	<b>Schegge jazz - Dizzy Gillespie (1976)</b>
<b>15,15</b>	<b>Eurovisione. Lac de Madine. Ciclismo: 80° Tour de France.</b> 9ª tappa. Cronometro individuale
<b>17,30</b>	<b>Schegge</b>
<b>18</b>	<b>Il pianeta azzurro. Il mare e noi.</b> Scritto da Brian Walsh. Diretto da Sebastian Robinson
<b>18,50</b>	<b>TG 3 Sport</b>
—	<b>Meteo 3</b>
<b>19</b>	<b>TG 3</b>
<b>19,30</b>	<b>TGR - TELEGIORNALI REGIONALI</b>
<b>19,50</b>	<b>TGS Tour di sera</b>
<b>20,30</b>	<b>Nel regno degli animali.</b> Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlini. Regia di Ezio Torta. <i>J 77</i>
<b>22,30</b>	<b>TG 3 VENTIDUE E TRENTA</b>
<b>22,45</b>	<b>Milano, Italia.</b> Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio
<b>23,40</b>	<b>Perry Mason in Il mostro a due teste.</b> Con Raymond Burr, Barbara Hale
<b>0,30</b>	<b>TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza</b>
<b>1</b>	<b>Meteo 3</b>
<b>1,05</b>	<b>Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima</b>
<b>1,35</b>	<b>Milano, Italia. Replica</b>
<b>2,25</b>	<b>Sottotraccia. Replica</b>
<b>2,55</b>	<b>TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica</b>
<b>3,25</b>	<b>Black comedy (1987).</b> Film commedia. Regia di Atom Egoyan. Con David Hemblen, Aidan Tierney, Gabrielle Rose, Selma Kerklikian, Arsinée Khanjian
<b>4,50</b>	<b>TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica</b>
<b>5,20</b>	<b>Videobox.</b> A cura di Beatrice Serani
<b>5,45</b>	<b>Schegge</b>



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's Angels. Telefilm
- 9,35** Erasmo il intelliginoso (1965). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian, Glynis Johns, Ed Wynn

- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. Anche le ragazze vogliono divertirsi. 1ª parte. Con Katey Sagal, Ed O'Neill

- 12** Si e no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

- 13** TG 5. News

- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici

- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. Scambio di appartamenti. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

- 15** Pappa e... ciccìa. Telefilm. Luna di miele a sorpresa. Con Roseanne Barr, John Goodman

- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. Un progetto pericoloso. Con Kellie Williams, Telma Hopkins

- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico. Cartoni
  - I gli orsetti del cuore. Cartoni
  - Io e la tv. Quiz
  - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
  - Karlenstein. Telefilm
  - James Bond junior. Cartoni

- 18,15** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichè. Regia di Silvio Ferri

- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

- 20** TG 5. News

- 20,35** Filmissimi. L'uno contro l'altro praticamente gemelli (1992). Tv movie commedia. 1ª visione. Regia di John Paragon. Con David e Peter Paul, Roddy McDowell, David Carradine

- 22,30** Nonno Felice. Telefilm. Il domandone. Con Gino Bramieri, Paola Onofri

- 23** Maurizio Costanzo show e Panorama. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

- 24** TG 5. News

- 0,15** Maurizio Costanzo show e Panorama. 2ª parte

- 1,30** Casa Vianello. Telefilm

- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola

- 2,30** Pappa e... ciccìa. Telefilm

- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm

- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm

- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



## SÌ O NO



**12** Claudio Lippi, affiancato da Rossella Zito e Stefy Orlando (foto), attende al varco il telespettatore. A questi è chiesto di fornire una sequenza a caso di «sì» e «no». Domande a raffica per risposte a raffica. Solo alla fine si viene a sapere l'entità dei premi accumulati rispondendo a vanità. Ci si prenota al numero 0769/65325.

## CASA VIANELLO



14,30

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (foto) decidono di rivolgersi ad un'agenzia specializzata in scambi di appartamenti. Loro andranno all'estero e una coppia di londinesi sbarcherà a Roma. Fin qui tutto normale. Le pratiche vengono sbrigate e la partenza è vicina. All'improvviso la faccenda diviene intricata...



## L'UNO CONTRO L'ALTRO PRATICAMENTE GEMELLI



20,35

Due fratelli gemelli super-muscolosi, uguali come due gocce d'acqua, ma di indole profondamente diversa. L'uno ha un forte senso morale e fa il tenente di polizia; l'altro, un bugiardo incallito, fa il ladro di professione. Gli alti papaveri della polizia decidono di farli lavorare fianco a fianco per smascherare un gigantesco traffico di gioielli. Litigi, scanzottate e zuffe per Roddy McDowell, David Carradine ed i fratelli David e Peter Paul.



22,30

## NONNO FELICE

Febbre di quiz in casa Malinverni. La famiglia viene sotteggiata per partecipare al gioco sponsor del quiz più popolare del momento. Come al solito ci vuole Nonno Felice per riuscire ad accaparrarsi i 50 milioni in palio. Tutto sembra essere andato per il meglio, ma alla fine il premio riserva un'inattesa sorpresa.





## MICAELA



19,30

Lilli, la bellissima figlia di Ezequiel Pedemonte, non riesce a superare lo stato di depressione così telefona a Sebastiano (**Jorge Martínez**, foto), suo ex fidanzato, chiedendogli un appuntamento. L'uomo le dice di aver riallacciato la sua relazione con Micaela, ma Lilli non è disposta a rinunciare a lui e vuole riconquistarlo.



20,30

## MILAGROS

Maria (**Grecia Colmenares**, foto) decide di fuggire con Rinaldo il giorno del suo matrimonio con Guglielmo. Infatti, mentre fervono i preparativi per la cerimonia e arrivano i primi invitati, Maria, aiutata da Vittoria, si prepara per la fuga. Ma nel frattempo Rinaldo viene sorpreso e catturato nel giardino della villa dei Tebaldi. Quando Maria apprende la notizia dell'accaduto, informa immediatamente il padre di non volere sposare Guglielmo.



19

# PONY EXPRESS

## I RAGAZZI DELLA PRATERIA

Dieci giorni per attraversare l'America da costa a costa. Cinquecento cavalli per il cambio lungo il percorso. È la storia del Pony Express, il più avventuroso servizio postale di ogni tempo. Questi telefilm tracciano un profilo degli uomini che hanno fatto l'epopea del Far West.



20,30

## IN CASA CON IL NEMICO

Capitolo finale di un sequel cinematografico che, con i due precedenti film *Stepfather* e *Stepfather II*, ha ottenuto un discreto successo al box-office americano. La storia prende il via dall'ossessiva aspirazione del protagonista di creare per sé un perfetto nucleo familiare. Ma c'è un problema: l'insana follia del potenziale capofamiglia. La regia è di **Guy Magar**.



02/25 | 20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 11** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 12** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 13** Celeste. Telenovela / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo / **17** TG 4
- 15** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 15,30** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica
- 16,30** C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,40** Naturalmente bella
- 18,15** Grecia. Telenovela
- 19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela / **17** TG 4
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con L. Kuliok / **17** TG 4
- 22,30** I magnifici sette (1960). Film western. Regia di John Sturges. Con Yul Brynner, Steve McQueen, Charles Bronson
- 23,30** TG 4. News
- 1** Solo chi cade può risorgere (1947). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Humphrey Bogart, Elizabeth Scott
- 2,45** Strega per amore / **3,20** Oroscopo
- 3,25** Remo e Romolo (1976). Film commedia. Regia di Mario Castellacci e Pierfrancesco Pingitore. Con Enrico Montesano, Pippo Franco
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 
- 7** **02/25 | 25**
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Poliziotto a 4 zampe - Riptide. Telefilm
- 15,15** Club Med (1986). Film commedia. Regia di Bob Giraldini. Con Jack Scalia, Linda Hamilton
- 17-19** Gardaland. Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport / **18** T. J. Hooker. Telefilm. *Sindrome da sopravvivenza*
- 19** I ragazzi della prateria. Telefilm
- 20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30** In casa con il nemico (1991). Tv movie horror. 1ª visione tv. Regia di Guy Magar. Con Priscilla Barnes, Robert Wightman
- 22,30** Troppo sola sulla spiaggia (1991). Tv movie commedia. 1ª visione tv. Regia di Anthony Markes. Con Holly Floria, Jackson Robinson
- 0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport — Meteo
- 1,10** Merit Cup. 5º Giro d'Italia in vela
- 1,45** Freddy's Nightmares. Telefilm
- 2,30** A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker. Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo Agente Sciogliatolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm / 9,15 Mr. T. Cartoni
- 9,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 10,25 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Mariti in città. Replica / 14 Amici nostri
- 15,15 Ciclismo: 80° Tour de France. 9° tappa: Lac De Madine. Cronometro individuale
- 17,15 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. La casa sul fiume
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. Il rapimento
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Napoli-Berlino - Un taxi nella notte (1989). Film commedia. Regia di Mika Kaurismaki. Con Nino e Roberta Manfredi, Kari Vaananen
- 0,10 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco  
— Automobilismo: G. P. di Gran Bretagna Speciale F.1
- 1 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,15 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Radio Lab. / Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits / 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Sommervideo
- 22 Angelo Branduardi speciale
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Black

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

- 9-12,06 e 22,30 Documentari
- 10 Musica classica / 12 Tele + 3 News
- 20,30 Musica sinfonica. Dirige Riccardo Muti
- 24 Two Balletinas at the Royal Ballet: Darcye Bussel e Viviana Durante - Le doroit



**MATLOCK**

**Ben Matlock (Andy Griffith)** sparisce in circostanze misteriose e i suoi assistenti, Michelle (Nancy Stafford) e Conrad, pensano che il rapimento sia opera di due sorelle che Matlock aveva fatto condannare in passato.

**BRANDUARDI SPECIAL**

Faccia a faccia con il menestrello italiano. **Angelo Branduardi** (foto), è da sempre ricercatore di suoni antichi, nessuno meglio di lui ha saputo esplorare la tradizione musicale del Nord Europa. Con *Si può fare*, ultimo 33, è approdato a lidi più pop.



**I PREDATORI DI ATLANTIDE**

Un tornado spazza via la piattaforma oceanica «Echo 1». Su un'isola deserta - misteriosamente emersa dagli abissi - i naufraghi vengono assaliti da superdinosauri guidati da un tipaccio che si nasconde sotto un teschio di cristallo. Misteriose radiazioni nucleari... Nel cast Christopher Connelly e Gioia Maria Scola.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Pursler. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle
- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 I predatori di Atlantide (1983). Film d'avventura. Regia di Ruggero Deodato. Con Christopher Connelly, Gioia Maria Scola
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 Era lui... sì! sì! (1951). Film comico. Regia di V. Metz e M. Marchesi. Con Walter Chiari, Silvana Pampanini, Carlo Campanini
- 1 Colpo grosso story. Replica

- 15 Soqqadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non  
— Kate and Julie. Cartoni animati  
— M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriella Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Eddie Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Giuditta e Oloferne (1958). Film storico. Regia di Fernando Cerchio. Con Massimo Girotti, Isabel Corey
- 22,15 Notiziari regionali
- 22,30 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23 Terra. Meraviglie e misteri. A cura di Paola Tanziani. Replica

**12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1**

PEUGEOT ADVERTISING

# Sogno di Cabriolet.



PEUGEOT 205. CHE NUMERO!

# Cabriolet di sogno.



## Peugeot 205 Cabriolet.

Due grandi Cabriolet. Per godersi la libertà che troviamo solo nei sogni. **Peugeot 205 CJ**, con volante sportivo, vetri azzurrati e sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile. Con 1124 cm<sup>3</sup> e 60 CV di potenza per una guida brillante sotto il cielo e contro il vento. **Peugeot 205 Roland Garros**, l'eleganza di uno stile esclusivo sopra un motore vivace ed affidabile con i suoi 1360 cm<sup>3</sup> e 75 CV di

potenza. Con alzacristalli elettrici, vernice metallizzata, chiusura centralizzata e capote elettrica di serie. Peugeot 205 Cabriolet. Trasformano i sogni in realtà.

205	CJ	Roland Garros
Cilindrata cm <sup>3</sup>	1124	1360
Potenza (CV DIN)	60	75
Velocità max (km/h)	160	171



PEUGEOT



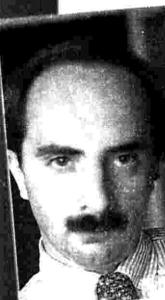
**ALMANACCO DEL GIORNO DOPO**

**19,40** Nella rubrica *Domani avvenire*, viene ricordato il successo di **Gino Bartali** (foto) nella tappa alpina del Tour de France del 1948: il campione toscano conquistò la maglia gialla che avrebbe portato fino a Parigi, rivincendo il Tour a dieci anni di distanza.



**L'ULTIMO DEI VICHINGHI**

**14** VIII secolo. Al ritorno in patria i fratelli Vichinghi Harald e Guntar trovano sul trono l'usurpatore Sveno, che ha assassinato il re, disperso il popolo e preparato un'alleanza politica col re di Danimarca. Con **Cameron Mitchell** e **Edmund Purdom**.



**20,40**

**QUARK SPECIALE**

Questo documentario, realizzato dalla BBC, propone la storia della lotta ingaggiata da una iena bruna per sopravvivere e allevare i suoi cuccioli. La iena va a caccia lungo la Costa degli scheletri, in Namibia, nell'Africa sud-occidentale, una regione dove la sabbia del deserto si incontra con le gelide acque dell'Atlantico. Nelle foto **Lorenzo Pinna** e **Piero Angela**.



**VAMOS A BAILAR**

**21,45** Puntata a ritmo di samba. L'attore **Leonardo Pieraccioni** (con lui nella foto il mago-comico **Francesco Scimemi**, **Brigitta Boccoli** e due vallette) «interpreta» il ballo latino-americano in feeling con 8 ballerini ed un'orchestra, riportandoci allo spirito e alla cultura del Brasile.

**6** Il Quartetto Cetra presenta **L'occasione. 2°**

**6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

**7-8** **TELEGIORNALE UNO**

**9** **TELEGIORNALE UNO**

**9,05** **Il mulino del Po (1949).** Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, Jacques Sernas

**11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

**11,05** **Danubio blu (Strauss Dynasty) 2° puntata.** Sceneggiato. Con Antony Higgins

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Fascino.* Con Scott Bakula *3/777*

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** **La grande avventura.** Il giro del mondo in 100 film. **L'ultimo dei Vichinghi (1961).** Regia Giacomo Gentilomo. Con Cameron Mitchell, Edmund Purdom, Isabelle Corey

**15,50** **Europa/USA - Dive a confronto. La ninfa degli antipodi (1952).** Film commedia. Regia di Mervyn Leroy. Con Esther Williams, Victor Mature, Walter Pidgeon

**17,55** **Oggi al Parlamento**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Il segreto di Evie.* Con Maureen Flannigan

**18,40** **Mio zio Buck.** Telefilm. *Una giornata alle corse.* Con Kevin Meaney

**19,10** **Padri in prestito.** Telefilm. *Joey fa il duro*

**19,40** **Almanacco del giorno dopo** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **Telegiornale Uno Sport**

**20,40** **Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra.** A cura di Piero Angela. *2° Vita da iene.* Di Richard Goss. Produz. BBC *3/777*

**21,45** **RAIUNO presenta Vamos a bailar Samba.** Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regia di Adolfo Lippi. *2° puntata*

**23,10** **TELEGIORNALE UNO**

**23,15** **Linea notte dentro la notizia**

**23,25** **Le cugine. Italia e Francia: le affinità elettive.** Con Oliviero Beha. Regia di Carlo Bolli. *4° puntata*

**24** **TELEGIORNALE UNO**

**—** **Che tempo fa**

**0,30** **Oggi al Parlamento**

**0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**1,30** **I figli dei guardaboschi (1984).** Film. Regia di Peter Patzak. Con Franco Nero, Georg Friedrich, Thomas Sigwald

**3** **TELEGIORNALE UNO** Replica

**3,05** **Linea notte dentro la notizia**

**3,15** **Texas addio (1967).** Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Franco Nero, Cole Kistotch, Elisa Montes

**4,45** **TELEGIORNALE UNO.** Replica

**4,50** **Linea notte dentro la notizia.** Replica

**5** **Divertimenti**

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 16"
- 7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Scambio di persona**
- 8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 8,25** **La Pimpa.** Cartoni animati
- 8,30** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Furia.** Telefilm. **La cattura di Furia**
- 10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. **Tentazioni pericolose**
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La Famiglia Drombusch.** Telefilm. **L'amore è irragionevole**
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1267ª puntata **ST 778**
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 560ª puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Una passione senza speranza.** Film tv. 2ª ed ultima parte. Con Cheryl Ladd, Sam Eliot, Alexis Smith, Fritz Weaver, Granville VanDusen. Regia di Delbert Mann
- 17,05** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo De Angelis con la partecipazione di Gualtiero Marchesi. Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Qual pomeriggio di un giorno da topi**
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. **Oltaggio alla corte**
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Nella buona e nella cattiva sorte (1989).** Film d'avventura. Regia di Gene Quintano. Con Robert Hays, Kim Cattral, Doris Roberts, Christopher Lee
- 22,20** **Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia: l'Ungheria.** Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Sinscalchi. 2ª puntata
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24-2,55** **Maigret è sempre Maigret**
- 24** **Maigret e gli aristocratici.** Regia di Stephane Bertin. Con Jean Richard
- 1,30** **La pipa di Maigret.** Regia di Jean-Marie Coldefy. Con Jean Richard e Nelly Bourgeaud
- 2,55-6** **Prove tecniche di trasmissione**



## VERDISSIMO

**10,30** Per l'angolo sul giardinaggio, come coltivare il melograno. In studio un esperto ci dà dei consigli su come alimentarci. Infine una ricetta per gli animali: un decotto di liquirizia, tarasacco, salsapariglia e bardana contro la caduta del pelo di cani e gatti.

## UNA PASSIONE SENZA SPERANZA (2°)

**15,30** **Hope Masters (Cheryl Ladd),** plagiata dall'evaso Williams, viene accusata dell'assassinio di Richard Morgan. Liberata su cauzione, in un momento di lucidità, racconta l'esatta versione dei fatti ai suoi difensori. Scatta così la caccia all'uomo, latitante e con documenti falsi.



## NELLA BUONA E NELLA CATTIVA SORTE

**20,40** Lo scrittore Sean incontra Chris, una bella ragazza, in una biblioteca di Washington. E subito colpo di fulmine, che porta i due ad un matrimonio rapido quanto azzardato. Le sorprese durante il viaggio di nozze abbondano. La sposa è un agente della Cia in servizio, perfino in luna di miele. Sean si trova così suo malgrado coinvolto in una catena di peripezie ed avventure, per lui incomprensibili.

## PASSAGGIO A OCCIDENTE

**22,20** La puntata tratta dell'economia ungherese. La crisi dell'industria pesante colpisce in particolare la regione di Borsold, ricca di miniere pressoché chiuse. Quindi l'agricoltura, priva di una formula organizzativa che soppianti le vecchie cooperative. Sullo sfondo, le immagini di una festa contadina.





**Nella foto: Edmonda Aldini con Riccardo Bacchelli, poeta, scrittore e drammaturgo teatrale**

## DSE - L'OCCHIO SUL TEATRO

Per il ciclo dedicato al commediografo Ugo Betti va in onda **12,05** *Regina e gli insorti*, un dramma del 1949 con Edmonda Aldini, Lucia Catullo e Tino Carraro. È la storia di una prostituta che per gioco, durante una rivoluzione, prende il posto di una vera regina. Alla fine, però, dimostrerà che la vera nobiltà è quella d'animo e non di sangue.

## SCHEGGEJAZZ

Immagini tratte dal **14,30** *M'Boom Re percussion*, dal Festival Jazz di Alassio del 1979. Sfrenate esecuzioni dei migliori percussionisti. Fra questi **Max Roach** (foto), il geniale batterista statunitense che debuttò giovanissimo con Charlie Parker.



## CIRCO

**20,30** **Carla Fioravanti** (foto) presenta una serata che raccoglie numerose star internazionali del circo e della magia. Fra le attrazioni cavalli e cavalieri del Circo di Mosca, gli elefanti di **Dario Casartelli**, il clown **David Larible**, i giocolieri cinesi **Talien**. E inoltre, performances di grande illusione da parte di maghi e prestigiatori provenienti da tutto il mondo.

## PERRY MASON

**23,40** Marty Ellis è in prigione per un crimine commesso da un'altra persona, Charles Brevster. Un amico dell'accusato, anonimo, spedisce alla moglie Carolyn le prove dell'innocenza di Ellis. Ma Charles viene assassinato, ed Ellis ritorna in prigione. L'amico misterioso invia a Perry Mason (**Raymond Burr**, nella foto con **Don Beddos**) una forte somma di denaro perché difenda Ellis. Quale mistero c'è sotto?



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Fotocolac quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 **DSE - Parlo semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

— **Viage al Español**

— **Dottore in...**

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 **Stoccolma. Baseball: Campionato europeo**

12 **Da Milano TG 3 OREDDODICI**

DSE: **Le gemme sul teatro: Ugo Betti. A cura di Milo Panaro. Regina e gli insorti**

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 **Schegge Jazz: M'Boom Re percussion** Alassio (1979)

15,45 **Praia a Mare.Tuffi grandi altezze: Coppa del mondo**

16,15 **Gargano. Vela: Campionato del mondo**

16,45 **Nuoto: TGS Cento vasche**

17,05 **Equitazione: TGS Per pura cavalleria**

17,30 **Schegge**

18 **Il pianeta azzurro. Le vie d'acqua**. Scritto da Brian Walsh. Diretto da Sebastian Robinson

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **TGS Tour di sera**

20,30 **Circo** Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Stefano Chimisso

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 **Perry Mason - L'amico misterioso** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta Eveline

1,15 **Milano, Italia. Replica**

2,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**

2,35 **Ci sono dei giorni e delle lune** (1991). Film. Regia di Claude Lelouch. Con Annie Girardot, Serge Reggiani

4,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**

5 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

5,50 **Schegge**



02/25 125

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm.
- 9,35** **Una sposa per due** (1962). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Sandra Dee, Bobby Darin, Micheline Presle, Cesar Romero
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Anche le ragazze vogliono divertirsi.* 2ª parte. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News

- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Non ti scordar di me.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Un fatto di corna.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un letto.** Telefilm. *Il piccolo eroe.* Con Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni  
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni  
 - *Karlenstein.* Telefilm  
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni  
 - *Karlenstein.* Telefilm  
 - *James Bond junior.* Cartoni

- 18,15** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Attori di famiglia** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli
- 22,30** **Sgarbi settimanali** Con Vittorio Sgarbi

- 23** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un letto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



## UNA SPOSA PER DUE



9,35

Chantal è giovane e irrequieta. Ma non più della madre che la

spinge a inscenare un tradimento del marito. Questi capisce l'inganno e prende tutte le contromisure. Film del '62, con **Sandra Dee** e il noto cantante-attore **Bobby Darin** insieme nella (foto).

## AFFARI DI FAMIGLIA



20,30

Tre contenziosi. Nel primo madre e figlia litigano sulla raccolta punti di alcuni prodotti. La figlia fa la collezione, la madre fa gli acquisti. Nel secondo due fratelli si azzuffano per un camino che «taglia» un appartamento. Nell'ultimo caso ci sono di mezzo due cognati e una cavia che si è divorata un pantalone da smoking. Presenta **Rita Dalla Chiesa**, giudica **Santi Licheri** (foto), è ospite **Vittorio Sgarbi**.



## GELOSIA



22

Cronistorie di coppie gelose. Vengono riproposti gli episodi più divertenti e interessanti.

**Ombretta Colli** (foto) introduce nel pianeta tradimento, ovvero il più classico e insidioso degli incidenti in cui può incorrere una coppia lungo il suo percorso matrimoniale. Tra i consulenti redazionali del programma anche **Maurizio Costanzo**.

## SGARBI SETTIMANALI



22,30

Un'intera settimana di notizie eclatanti, divertenti e insidiose condotte in studio da **Vittorio Sgarbi**

(foto): il professore, che ormai sembra aver ritrovato un'insolita quiete d'animo, fa «a pezzi» quotidiani e settimanali ospitando personaggi e disquisendo sui fatti più rilevanti avvenuti nel nostro Paese.



COME TI AMMAZZO UN KILLER



PRIMA VISIONE

Scuola di sopravvivenza tra le nevi per l'idealista

20,30

**Robin Williams**, ex-yuppie armato fino ai denti, e per lo scettico **Walter Matthau**, minacciati da un killer scalagnato, ridottosi a rapinare drug-stores travestito da negro. Anche massaie rotondette fanno lo shopping al supermarket delle armi... Grottesca commedia sugli incubi post-apocalittici della middle-class americana, diretta da Michael Ritchie.



UNOMANIA ESTATE



La trasmissione nella nuova versione estiva esce dallo studio televisivo per trasferirsi nel verde di Gardaland. Il team

17

dei conduttori, capitanato da **Raffaella Corradini** (foto) e **Stefano Gallarini**

recluterà, ogni volta in modo del tutto estemporaneo, i concorrenti tra i visitatori del parco.



Nelle foto **Marco Masini**, la voce solista dei **Mattia Bazar** **Laura Valente**, **Fiorello** e la conduttrice **Federica Panicucci**



20,30

FESTIVALBAR

L'Arena Alpe Adria di Lignano Sabbiadoro fa da cornice alla nuova tappa del trentesimo Festivalbar edizione '93.

I protagonisti della puntata sono i **Mattia Bazar** con *Svegli nella notte*, **Marco Masini** con due canzoni: *La mia libertà* e *T'innamorerai*, i **The Beloved** con il brano *Sweet Harmony*, gli **883** con l'hit *Sei un mito*, **Fiorello** con *San Martino*, **Paola Turci** con *Pedalò* e i **Rudy's Blues Band** insieme a **Loredana Berté** con *Mi manchi*.



22,30

PRIMA VISIONE

Secondo appuntamento con il terrificante museo delle cere e i suoi... ospitali proprietari. Il film prende le mosse dal punto in cui avevamo

lasciato i nostri eroi: i due sopravvissuti iniziano un allucinante viaggio attraverso il tempo. Un «must» per gli amanti del genere splatter. Nella foto **Zach Galligan**.



WAXWORK 2



22,30

PRIMA VISIONE

Secondo appuntamento con il terrificante museo delle cere e i suoi... ospitali proprietari. Il film prende le mosse dal punto in cui avevamo lasciato i nostri eroi: i due sopravvissuti iniziano un allucinante viaggio attraverso il tempo. Un «must» per gli amanti del genere splatter. Nella foto **Zach Galligan**.



02/25 | 20

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm
  - 8,30 **Marilena.** Telenovela / 9,30 **TG 4 Mattina**
  - 9,45 **Ines - Soledad.** Telenovela
  - 11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
  - 12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con **Giorgio Mastrola** e **Natalia Estrada**
  - 13 **Celeste.** Telenovela / 777 / 13,30 **TG 4**
  - 13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con **Patrizia Rossetti**
  - 14 **Sentieri.** Teleromanzo / 777
  - 15 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
  - 15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
  - 16 **Lui lei l'altro.** Con **Marco Balestri.** Replica
  - 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
  - 17 **La verità.** Con **Marco Balestri.** Replica
  - 17,30 **TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella**
  - 18,15 **Grecia.** Telenovela
  - 19 **TG 4 / 19,30 Micalea.** Telenovela / 777
  - 20,30 **Come ti ammazzo un killer** (1983). Film commedia. Regia di **Michael Ritchie**. Con **Walter Matthau**, **Robin Williams**
  - 22,30 **Lo specchio della vita** (1959). Film drammatico. Regia di **Douglas Sirk**. Con **Lana Turner**, **John Gavin**
  - 23,30 **TG 4. News**
  - 0,55 **Il diavolo nello specchio** (1959). Film drammatico. Regia di **Anthony Asquith**. Con **Dirk Bogarde**, **Olivia De Havilland**
  - 2,40 **Top Secret.** Telefilm
  - 3,35 **Una sera c'incontrammo** (1975). Film commedia. Regia di **Piero Schivazappa**. Con **Johnny Dorelli**, **Lia Tanzi**
  - 5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 
- PRIMA VISIONE

02/25 | 25
- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
  - 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
  - 9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm / 12,40 **Studio aperto.** News
  - 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
  - 13,45 **Poliziotto a 4 zampe - Ripptide.** Telefilm
  - 15,15 **Lezioni d'estate** (1987). Film commedia. Regia di **Carl Reiner**. Con **Mark Harmon**, **Dirstie Alley**
  - 17-19 **Gardaland. Unomania estate.** Con **Stefano Gallarini** e **Raffaella Corradini**
  - 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
  - 17,55 **Studio sport**
  - 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ambizioni srenate*
  - 19 **I ragazzi della prateria.** Telefilm. *Il fuorilegge*
  - 20 **Campionissimo.** Show con **Gerry Scotti**
  - 20,30 **Lignano Sabbiadoro. Festivalbar '93.** Presentano **Federica Panicucci** e **Amadeus**
  - 22,30 **Waxwork 2: Bentornati dal Museo delle cere** (1991). Film horror. 1° visione tv. Regia di **Anthony Hickox**. Con **Zach Galligan**, **Alexander Godunov**, **Bruce Campbell**
  - 0,40 **Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa**
  - 1 **Studio sport - Meteo**
  - 1,20 **Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela**
  - 1,50 **Alien Nation.** Telefilm. *Difficile integrazione. 2° parte*
  - 2,40 **A-Team - Ripptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm



06/3558427 I

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo Agente Sciattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm / 9,15 Mr. T. Cartoni
- 9,45 Terre sconfiniate. Telenovela
- 10,25 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri
- 15,15 L'amabile strega. Cartoni
- 15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. La terra degli Onksant
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni
- 19,45 Matlock. Telefilm. L'accendino d'oro
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 La conversazione (1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman, John Cazale, Robert Duval
- 0,40 Cocktail di scampoli. Replica
- 3,40 CNN. In diretta



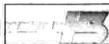
02/65466 I

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Radio Lab. / Hot Line
- 15,15 The Mix / 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Arrested Development special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Pop

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,06 e 15,30 Documentari
- 10-24 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Lungometraggio natura: Sensi unici - Tong Tana Eo Rea Till Borneos



## LA CONVERSAZIONE



22,30

Il detective Harry Caul (Gene Hackman).

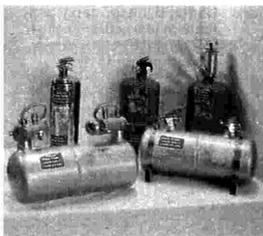
specialista in intercettazioni sonore, cattura dialoghi e sospiri di una coppia di amanti per conto del marito geloso. Ma qualcosa lo insospettisce. Dinanzi a lui si apre improvvisamente una diabolica trappola: le vittime si trasformano in carnicie. Qualcuno ascolta Harry, pronto a ricattarlo...

## ARIZONA SI SCATENÒ... E LI FECE FUORI TUTTI!



20,30

Spaghetti-western italo-spagnolo. C'è una taglia da mille dollari sulla testa del focoso pistolero Arizona Colt (Anthony Steffen, alias Antonio De Teffé). Arrestato dallo sceriffo di Blackstone, rischia il capestro. Ma all'ultimo momento scappa...



## AUTOMANIA



22,45

Con l'estate aumentano i rischi di incendio anche per le automobili, soprattutto per quelle catalizzate che non bisogna parcheggiare sopra l'erba secca o fogli di carta. Nella trasmissione condotta da Claudio Casaroli si parla dei sistemi di prevenzione che bisognerebbe sempre avere con sé in auto.



06/324242 I

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Breve stagione di Peter (1978). Tv movie drammatico. Regia di Adell Aldrich. Con Talia Shire, Burt Young, Doug McKeon, Erica Yohn, Bobby Cassidy

## 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. Operazione castori
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti (1970). Film western. Regia di Sergio Marinho. Con Antonio De Teffé, Marcella Michelangeli, Rosalba Neri
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 Il terrore dei gangsters (1954). Film poliziesco. Regia di Mark Stevens. Con Mark Stevens, Martha Hyer, Skip Homeier
- 0,40 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/93151 I

- 15 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non  
— Kate and Julie. Cartoni animati  
— M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Eddie Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 No stop Erotica '93. Serata all'insegna dell'eros. Con Pedro Almodovar, Susy Blady, Eva Robin's, Rosa Fumetto, Gene Gnocchi, Aldo Busi, La Banda Osiris. Replica
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 23,45 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart



## L'AVVENTURIERO DI MACAO

**FILM** Sensuale «film noir» di Josef von Sternberg.

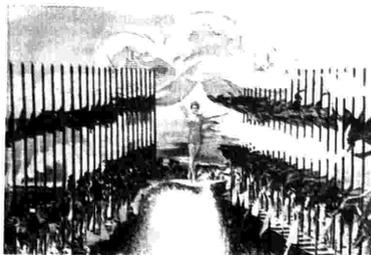
14

rimangiato da Nicholas Ray. Il cinico avventuriero Cochran e la cantante Julie tendono una trappola al gangster Brad, che gestisce una bisca a Macao ed è ricercato per omicidio. **Robert Mitchum** s'infila nel taschino le calze di nylon di **Jane Russel**.

## BELLEZZE AL BAGNO

**FILM** Acrobazie in acqua per **Esther Williams**. Una musicista sposa l'insegnante di nuoto Caroline, ma un impresario semina zizzania tra i due. Dopo il chiarimento la moglie trionferà come ballerina «acquatica». Nel cast anche **Red Skelton** e **Basil Rathbone**.

15,30



## LA DOVE SCENDE IL FIUME

**FILM** Oregon 1840. Dopo aver resantato la forza il giovane

20,40

avventuriero Glyn mette la testa a posto: guiderà una carovana di pionieri in cerca di terre vergini per i loro allevamenti di bestiame. Giulia, figlia del capo, resta ferita in uno scontro con gli indiani. Mentre la carovana prosegue a bordo di un battello fluviale, la scoperta dell'oro attira una torma di cercatori. Con **Arthur Kennedy**, **James Stewart** (foto).



## BUON COMPLEANNO CALIMERO

**FILM** Compie trent'anni oggi il popolare pulcino nero creato dalla fantasia dei fratelli Nino e Toni Pagot e «animato vocalmente» da Ignazio Colnaghi. Simpatico, indifeso e soprattutto sporco di fango, il piccolo volatile nel tempo è diventato uno dei personaggi-simbolo del mitico **Carosello**.

22,40



6	Il Quartetto Cetra presenta <b>L'occasione</b> . Spettacolo musicale. 3ª puntata
6,50-9	<b>Unomattina estate</b> . Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
7-8	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
9	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
9,05	<b>Il bacio di mezzanotte</b> (1949). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, Mario Lanza, José Iturbi
11	<b>Da Milano</b> <b>TELEGIORNALE UNO</b>
11,05	<b>Danubio blu</b> (Strauss Dynasty). 3ª puntata. Sceneggiato. Con John Gielgud
11,55	<b>Che tempo fa</b>
12	<b>Buona fortuna</b> . Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
12,35	<b>In viaggio nel tempo</b> . Telefilm. <i>Il dono più grande</i> . Con Scott Bakula
13,30	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
13,55	<b>Telegiornale Uno - Tre minuti di...</b>
14	<b>La grande avventura</b> . Il giro del mondo in 100 film. <i>La grande avventura di Macao</i> (1952). Film poliziesco. Regia di Josef von Sternberg. Con Robert Mitchum, Jane Russel
15,30	<b>Europa/USA - Dive a confronto</b> . <i>Bellezze al bagno</i> (1944). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Esther Williams, Red Skelton
17,20	<b>I Gummi</b> . Cartoni animati
17,55	<b>Oggi al Parlamento</b>
18	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
18,15	<b>Cose dell'altro mondo</b> . Telefilm. <i>Una canzone per Donna</i>
18,40	<b>Mio zio Buck</b> . Telefilm. <i>Tia trasloca</i>
19,10	<b>Padri in prestito</b> . Telefilm. <i>Pizza, birra e rock 'n' roll</i>
19,40	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
19,50	<b>Che tempo fa</b>
20	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
20,30	<b>Telegiornale Uno Sport</b>
20,40	<b>Far West</b> . <i>La dove scende il fiume</i> (1952). Film. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Rock Hudson, Arthur Kennedy, Julie Adams, Lori Nelson, Jay C. Flippen, Harry Morgan
22,25	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
22,30	<b>Linea notte dentro la notizia</b>
22,40	<b>Buon compleanno Calimero</b> . Speciale della Banda dello Zecchino. Un programma di Vincenzo Mollica e Adolfo Lippi
23,15	<b>TGS Mercoledì sport</b> — <b>Ciclismo</b> : Criterium Pista
24	<b>TELEGIORNALE UNO</b> — <b>Che tempo fa</b>
0,30	<b>Oggi al Parlamento</b>
0,40	<b>Mezzanotte e dintorni</b> . Di Gigi Marzullo
1,20	<b>E cominciò il viaggio nella vertigine</b> (1974). Film drammatico. Regia di Toni De Gregorio. Con Ingrid Thulin, Gastone Moschin, Sergio Fantoni
3,05	<b>TELEGIORNALE UNO</b> . Replica
3,10	<b>Linea notte dentro la notizia</b> . Replica
3,20	<b>Fedora</b> (1942). Film drammatico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari
4,55	<b>TELEGIORNALE UNO</b> . Replica
5	<b>Linea notte dentro la notizia</b> . Replica
5,10	<b>Divertimenti</b>

RAIDUE

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. Corso di **Elettrotecnica**. Lezione 17\*
- 7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. **Sigaro mortale**
- 8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 8,25** **La Pimpa.** Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Furia.** Telefilm. **Lo stallone selvaggio**
- 10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** Al di qua del paradiso. Telefilm. **Una fidanzata inaspettata**
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. **Una fine improvvisa**
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e Sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** **Superssoap**  
**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1268ª puntata di 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 561ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Codice Samantha** (1989). Film drammatico. Regia di Paul Lynch. Con Meredith Baxter-Birney, Robert Urich, John Bennett Perry
- 17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Le peggiori ore della nostra vita**
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. **Sol levante di morte.** Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Venteventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40-23,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer Serata speciale**
- 21,41** Il meglio di **Blitz**. Con Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro
- 22,30** **Tailandia: La grande pace.** Di Paolo Brunatto, Sveva Sagromola
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24-3** **Maigret e i rapinatori**
- 24** **Maigret sotto inchiesta.** Regia di Georges Ferraro. Con Jean Richard
- 1,35** **La pazienza di Maigret.** Regia di Alain BouDET. Con Jean Richard
- 3** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 3,40** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,45** **Dramma borghese** (1979). Film drammatico. Regia di Fiorenzo Vancini. Con Franco Nero, Dalla Di Lazzaro, Lara Wendel
- 5,20** **Videocomic**

## L'ALBERO AZZURRO



Un puzzle delle migliori puntate del programma condotto da **Francesca**

**Paganini** e **Claudio Madia** (foto). Favole note ed inventate appositamente per i piccoli telespettatori. le avventure di Dodò e tante altre divertenti ed interessanti situazioni.



## AL DI QUA DEL PARADISO



L'industriale Danneker regala inaspettatamente una delle sue fabbriche

agli operai. Problemi di cuore per Stutz e Leo. Leo insegue Anne-Marie, già fidanzata, che continua a respingerlo. Stutz teme che una sua vecchia fiamma sia ritornata per costringerlo a sposarla.

## CODICE SAMANTHA



Brividi di paura per l'onesta ladruncola Samantha. Detenuta per

furto, viene prescelta dall'agente federale Harry per stanare il killer Alvarez, impegnato nella campagna elettorale di Matthew Bream. Passo dopo passo la «strana coppia» smaschera giochi sempre più sporchi.



A fianco una coppia d'eccezione: **Luciano Pavarotti** e **Domenico Modugno**, che hanno cantato a due voci la canzone **Volare**

## MIXER SERATA SPECIALE IL MEGLIO DI BLITZ



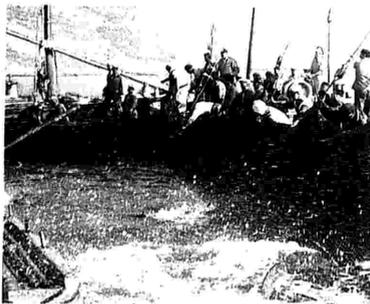
A dieci anni dall'ideazione di **Blitz**, **Giovanni Minoli** (foto) ne ripropone alcuni dei momenti più significativi. Si va dall'intervista di Celenitano a Gassman e Proietti, all'esordio di Carmen Russo con uno spogliarellista su un incrociatore. Ed una storica riconciliazione: quella di Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi.

20,40



## 80° TOUR DE FRANCE

Con la tappa odierna, 204 km da Villard-de-Lans a Serre Chevalier, il Tour comincia a parlare il linguaggio delle Alpi. Nella frazione di domani la selezione potrà farla il Col de la Bonette Restefond (2800 m). Nella foto, il francese **J. F. Bernard**.



## IL PIANETA AZZURRO

Anche dal mare l'essere umano trae prezioso nutrimento attraverso la pesca (nella foto una tonnara). Nel corso del tempo, però, questa attività si è trasformata in una vera e propria caccia senza limiti: la grande riserva alimentare marina si è danneggiata, forse irrimediabilmente.

18



20,30

FILM

## LA CAMBIALE

Commedia di Camillo Mastrocinque sul cammino di una cambiale firmata da un finanziere in bancarotta. La cambiale passa di mano in mano fornendo il pretesto ai vari episodi. Totò e Peppino De Filippo sono i cugini Posalacqua, testimoni oculari a pagamento.

## MILANO, ITALIA

Con Gianni Riotta (foto) lavorano quattordici redattori fissi per l'organizzazione del programma, ognuno specializzato in un settore. I giornalisti Rinaldo Gianola e Fabrizio Ravelli con il sociologo Luigi Manconi sono i consulenti per l'economia, la politica ed il costume.

22,45



RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-13,40 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Lois Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 Stoccolma. **Baseball: Campionato europeo**

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - **L'occhio sul teatro** - Ugo Betti. A cura di Milo Panaro. *Delitto all'isola delle capre*

13,40 Eurovisione Serre Chevalier. Ciclismo; 80 Tour de France. 10ª tappa. Villars de Lans-Serre Chevalier

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Eurovisione Serre Chevalier. Ciclismo; 80 Tour de France. 10ª tappa. Villars de Lans-Serre Chevalier

16,45 Porto Cervo. **Tennis: Costa Smeralda VIP**

17,15 Automobiliismo: **Rally d'Argentina**

17,30 Schegge

18 Il pianeta azzurro. *Gli ultimi pescatori*. Scritto da Marc Spicer. Diretto da Tim Clark

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS **Tour di sera**

20,30 *La cambiale* (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Aroldo Tieri 27.777

22,15 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Mitano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in *L'avvocato del diavolo*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 Fuori orario presenta **BlobCartoon**

1,15 Milano, Italia. **Replica**

2,05 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG3 terza**. **Replica**

2,35 **Belle speranze**. (1988). Film drammatico. Regia di Mike Leigh. Con Philip Davis, Ruth Sheen, Edna Dore, Philip Jackson, Heather Tobias, Lesley Manville, David Bamber

4,20 TG 3 - **NUOVO GIORNO**. **Replica**

4,50 **Piccola mia** (1933) Film drammatico. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Germana Paolieri, Ernesto Sabbatini

5,55 Schegge



6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm

9,35 **La bella mugnaia** (1955). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa, Yvonne Sanson

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Nato per camminare.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il matrimonio è salvo.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Il figlio del commesso viaggiatore.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Rapporti difficili.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni  
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni  
- *Io e la tv.* Quiz  
- *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni  
- *Karlstein.* Telefilm  
- *James Bond junior.* Cartoni

18,15 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19,10 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi

22,30 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Canditi preziosi.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Braccardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Casa Vianello.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

## LA BELLA MUGNAIA



Campania fine '600: il mugnaio **Marcello Mastroianni**

**9,35** gode di mille privilegi per la bellezza della moglie **Sophia Loren**, bramata dal governatore **Vittorio De Sica**. Il mugnaio è in galera per una rissa, così don Vittorio parte all'assalto della bella mugnaia. Remake di un film diretto vent'anni prima dallo stesso Camerini.



## FORUM ESTATE



Due contenziosi presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e giudicati da **Santi Licheri**. Nel primo c'è di mezzo una bottiglia di «Brunello di Montalcino» da risarcire. Il secondo è sulla salsa di pomodoro. Può la signora Raffaella usurpare ogni autunno il cortile per trasformarlo in una fabbrica di sugo?

**13,25**



## 20,30 BELLI FRESCHI

Una contro l'altra le attrazioni internazionali più silaranti. Un uomo si fa lavare in lavatrice per due minuti, una donna presenta il gioco di «separazione del corpo» e tre chitarristi giocano con lo strumento. Ospite fisso **Christian De Sica** (foto) che balla il mambo dance.

## CASA DOLCE CASA



Replica delle puntate più richieste della sitcom nostrana. Nel cast

**22,30** **Gianfranco D'Angelo** e **Alida Chelli**. Nella prima puntata c'è maretta a casa Bonetti. Marco è sonnambulo e trova un secretaire appena acquistato sulla sua strada. Ci si mettono di mezzo anche due ladri.



TELEVISIONE



**6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

**8,30** Mariena. Telenovela / **9,30 TG 4** Mattina

**9,45** Ines - Soledad. Telenovela

**11** Avvocati a Los Angeles. Telefilm

**12** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

**13** Celeste. Telenovela *777* / **13,30 TG 4**

**13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentieri. Teleromanzo *777*

**14** Quando arriva l'amore. Telenovela

**15,30** Anche i ricchi piangono. Telenovela

**16** Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

**16,30** C'eravamo tanto amati. Show. Replica

**17** La verità. Con Marco Balestri. Replica

**17,30** TG 4. News / **17,40** Naturalmente bella

**18,15** Grecia. Telenovela

**19** TG4. News / **19,30** Micaela. Telenovela *777*

**20,30** Mystery (1986). Film thriller. Regia di Bob Swain. Con Sigourney Weaver, Michael Caine

**22,30** La grande fuga (1963). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner

**23,30** TG 4. News

**0,25** Grazie zia (1968). Film drammatico. Regia di Salvatore Samperi. Con Lisa Gastoni, Lou Castel, Gabriele Ferzetti

**3,05** Strega per amore / **3,30** Oroscopo

**3,35** La mano dello straniero (1953). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Alida Valli, Trevor Howard

**5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



**6,20** Rassegna stampa. Replica

**6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

**9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News

**13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

**13,45** Poliziotto a 4 zampe - Riptide. Telefilm

**15,15** Una folle estate (1986). Film commedia. Regia di Steve Holland Savage. Con John Cusack, Demi Moore

**17-19** Gardaland. Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

**17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm

**17,55** Studio sport

**18** T. J. Hooker. Telefilm. *Un grido d'aiuto*

**19** I ragazzi della prateria. Telefilm

**20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti

**20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. *Un regalo per Brandon - Tempesta d'estate*. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica

**22,30** Il meglio di Mai dire tv

**23** Brividi nella notte (1990). Film giallo. Regia di Nico Mastorola. Con Jeff Lester, David Soul, Tippi Hedren

**1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa

**1,20** Studio sport - Meteo

**1,35** Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela

**2** A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm



## MISTERY

**20,30** Sesso, intrighi e alta società a New York. La dottoressa Slaughter (Sigourney Weaver, foto), specialista in questioni meridionali, si tuffa nel giro della prostituzione d'alto bordo per arrotondare il magro stipendio, ma anche per provare il brivido di un'emozione forte. Gliene procurerà molte il suo cliente Lord Bubeck (Michael Caine, foto).



## BEVERLY HILLS 90210

**20,30** Brandon viene assunto come bagnino in un esclusivo circolo privato di Beverly Hills. Grazie alla nuova attività, il giovane conosce nuove persone e tra queste il facoltoso Jetty Rattinger. L'uomo d'affari, cliente del padre di Brandon, comunica al giovane che la domanda di adesione del padre per diventare socio del club è stata respinta. Per alleviare la delusione del ragazzo gli regala un'auto.



## IL MEGLIO DI MAI DIRE TV



**22,30** La Gialappa's Band raccoglie il meglio del ciclo di trasmissioni di quest'anno. Un'occasione per rivedere gli esordi televisivi di Alba Parietti e tutti gli altri «figli di un auditel minore» scovati dal terribile trio nel loro viaggio tra le gelosie televisive di tutto il mondo.



## BRIVIDI NELLA NOTTE



**23** Jeff Lester è ossessionato da un sogno in cui insegue un'affascinante donna per assassarla. Una serie di circostanze strane porteranno Lester a chiedersi se l'incubo è veramente un sogno oppure una proiezione del suo subconscio. Fra gli interpreti David Soul (foto).



- 7** Euronews / **8,30** Supersegretissimo Agente Scoiattolo. Cartoni animati
- 8,45** Batman. Telefilm / **9,15** Mr. T. Cartoni
- 9,45** Terre sconfinato. Telenovela
- 10,25** Qualità Italia
- 11,30** Get Smart. Telefilm / **12** Euronews
- 12,30** Maguy. Telefilm / **13** Mariti in città. Replica
- 14,15** Ciclismo: 80° Tour de France. 10° tappa: Villars-De-Lans - Serre-Chevalier
- 16,30** Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30** Sport News / **18,45** TMC News
- 19** Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia. Le voci della natura*
- 19,30** Mighty Man & Yurk. Cartoni
- 19,45** Matlock. Telefilm. *L'ex*
- 20,45** Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22** TMC News
- 22,30** Il Bel Paese (1977). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Pino Caruso, Silvia Dionisio
- 0,30** Cocktail di scampoli. Replica
- 2,30** CNN. In diretta
- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** Radio Lab. / *Hot Line*
- 15,15** The Mix
- 18,35** New Hits
- 19** Metropolis
- 19,30** Vm-Giornale
- 20,30** Summervideo
- 22** Duran Duran special
- 22,30** Moka Choc
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Live

- 8** Teleshopping / **15-16,30-17,30** TgA Flash
- 15** Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45** Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45** Children Time. *He Man - Fiabe ed eroi.* Cartoni animati
- 19** Blu News / **19,30-20-20,15** TgA News
- 20,30** Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15** Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30** Neon. Luci e suoni

- 9-12,06** e **22,30** Documentari
- 10** e **24** Concerti di musica classica
- 12** Tele + 3 News / **16,30** Van Morrison
- 20,30** Mats Ek's Swan Lake - William Forsythe at Work. Balletti



## MARITI IN CITTÀ



Come se la cavano gli uomini senza le loro

compagne? Ogni giorno tre concorrenti vengono impegnati in prove di abilità domestica. Il pubblico, quaranta donne, designa il vincitore. Ospiti noti raccontano la loro estate. Conduce **Giancarlo Magalli** con **Dong Mei** (foto)

## DURAN DURAN SPECIAL



Nessuno più dei **Duran Duran** ha saputo innescare negli anni '80 nel nostro Paese una vera e propria mania musicale. Oggi tornano con un look «controllato» e un sound tendenzialmente acustico. Un gruppo che si ridiscute e il nuovo disco *Duran Duran* è un nuovo inizio. Uno speciale per chiarirsi le idee.



## LA POLIZIA È AL SERVIZIO DEL CITTADINO?



Il commissario Sironi, un «duro», indaga sul racket mafioso che controlla i traffici al porto di Genova.

Cadaveri, poliziotti colussi, omertà, inseguimenti e sparatorie. Alla fine il commissario si trasforma in giustiziere.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30** California. Serial. Con Kevin Dobson
- 13** Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
- 17** Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18** California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30** Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** La polizia è al servizio del cittadino? (1973). Film drammatico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Enrico Maria Salerno, Daniel Gelin, Giuseppe Pambieri, John Steiner
- 22,30** Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15** Rotocalco rosa
- 15,45** Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55** Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,15** I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19** Benson. Telefilm. *Fidati di me*
- 19,30** L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30** Le tre spade di Zorro (1963). Film d'avventura. Regia di Ricardo Blasco. Con Guy Stockwell, Michaela Wood
- 22,20** Colpo grosso story
- 23,10** Lacrime di sposa (1955). Film musicale. Regia di Sante Chimiri. Con Achille Togliani, Lucia Banti, Paul Muller
- 1,05** Colpo grosso story. Replica

- 15** Squadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non  
— *Kate and Julie.* Cartoni animati  
— M.A.S.H. Telefilm
- 16** Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17** Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Eddie Albert
- 18** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Malcolm (1986). Film commedia. Regia di Nadia Tass. Con Colin Frith, John Hargreaves, Chris Hayward
- 22,15** Notiziari regionali
- 22,30** Speciale Motomondiale
- 23** Emozioni in blu. 1° puntata. Replica
- 24** M.A.S.H. Telefilm



**IN VIAGGIO NEL TEMPO**

**12,35** Sam. (Scott Bakula, foto) nei panni di un beccchino, è alle prese con la morte misteriosa di una giovane. Mentre tutti credono si tratti di suicidio, Sam sospetta che l'assassino sia Greg, che ha avuto una relazione sentimentale con la ragazza.



**UNOMATTINA ESTATE**

**6,50** Annalisa Manduca (foto) e Amedeo Goria presentano il ciclo estivo del contenitore di Raiuno. Un occhio rivolto all'attualità ma anche argomenti in sintonia con la stagione calda: tra l'altro giardinaggio, pesca, hobbies, una guida ai consumi alimentari, i consigli del pediatra, salute e bellezza, cucina, suggerimenti sugli sport più adatti da praticare.



**20,40 GIOCHI SENZA FRONTIERE**

Via all'edizione '93 del gioco estivo tra nazioni europee presentato da **Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta**. Da Villa Manin di Passariano in provincia di Udine gareggiano stasera Lignano per l'Italia, Albertawe per il Galles, Tesserete per la Svizzera, Poros per la Grecia, Evora per il Portogallo, Debrecen per l'Ungheria e Smrzovka per la Cecoslovacchia.



**22,55** Parte il ciclo serale del notiziario di costume, spettacolo e musica di **Marco Barbieri** (nella foto insieme a tre animatori del programma: **Silvia Fiorini, Arianna Colli e Pietro Ghislandi**) che punta i riflettori sulle iniziative dell'estate italiana.

**BELLA ESTATE**

<b>6</b>	<b>Il Quartetto Cetra presenta L'occasione.</b> 4*
<b>6,50-9</b>	<b>Unomattina estate</b>
<b>7-8</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>9</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>9,05</b>	<b>Un pezzo grosso</b> (1961). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con James Robertson Justice, Leslie Phillips, Stanley Baxter
<b>11</b>	<b>Da Milano TELEGIORNALE UNO</b>
<b>11,05</b>	<b>Danubio blu.</b> (Strauss Dynasty). 4* puntata
<b>11,55</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>12</b>	<b>Buona fortuna.</b> Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
<b>12,30</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>12,35</b>	In viaggio nel tempo. Telefilm. <b>Buona notte anima mia</b> 3/777
<b>13,30</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>13,55</b>	<b>Telegiornale Uno - Tre minuti di...</b>
<b>14</b>	La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. <b>Simba</b> (1958). Film. Regia di Gianni DeSmond Hurst. Con Dirk Bogarde, Virginia McKenna, Basil Sydney
<b>15,45</b>	Europa/USA - Dive a confronto. <b>Carmela è una bambola</b> (1958). Film. Regia di Gianni Pucconi. Con Marisa Allasio, Nino Manfredi
<b>17,25</b>	<b>I Gummi.</b> Cartoni animati
<b>17,55</b>	<b>Oggi al Parlamento</b>
<b>18</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>18,15</b>	<b>Cose dell'altro mondo.</b> Telefilm
<b>18,40</b>	<b>Mio zio Buck.</b> Telefilm. <b>Sicuramente no</b>
<b>19,10</b>	<b>Padri in prestito.</b> Telefilm
<b>19,40</b>	<b>Almanacco del giorno dopo</b>
<b>19,50</b>	<b>Che tempo fa</b>
<b>20</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>20,30</b>	<b>Telegiornale Uno Sport</b>
<b>20,40</b>	Da Villa Manin di Passariano. RAIUNO - S4C - TRS - EIT - FTP - MTY - C2, presentano <b>Giochi senza frontiere</b> . Partecipano le squadre di Albertawe (Galles), Lignano (Italia), Tesserete (Svizzera), Poros (Grecia), Evora (Portogallo), Debrecen (Ungheria), Smrzovka (Cecoslovacchia). Ideazione giochi di Armando Nobili. Presentano Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta. Regia di Giuliano Nicastro. 1* trasmissione 3/777
<b>22,40</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
<b>22,45</b>	<b>Linea notte dentro la notizia</b>
<b>22,55</b>	<b>Bella estate</b> Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. Regia di Renato Cassali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Arianna Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
<b>23,30</b>	<b>Le cugine.</b> Italia e Francia: <b>le affinità elettive.</b> Con Oliviero Beha. Regia di Carlo Bolli. 5* puntata
<b>24</b>	<b>TELEGIORNALE UNO</b>
	<b>Che tempo fa</b>
<b>0,30</b>	<b>Oggi al Parlamento</b>
<b>0,40</b>	<b>Mezzanotte e dintorni.</b> Di Gigi Marzullo
<b>1,20</b>	<b>L'uomo questo dominatore</b> (1942). Film commedia. Regia di Elliott Nugent. Con Henry Fonda, Olivia de Havilland
<b>2,55</b>	<b>TELEGIORNALE UNO, Replica</b>
<b>3</b>	<b>Linea notte dentro la notizia.</b> Replica
<b>3,10</b>	<b>Il tiranno di Padova</b> (1946). Film storico. Regia di Maximilian Neufeld. Con Clara Calamari, Carlo Lombardi
<b>4,45</b>	<b>TELEGIORNALE UNO, Replica</b>
<b>4,50</b>	<b>Linea notte dentro la notizia.</b> Replica
<b>5</b>	<b>Divertimenti</b>

RAIDUE 06/3684890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 11\*
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. Loring Nichols
- 8** Orsetti volanti. Cartoni animati
- 8,25** La Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 9** Tiger Sharks. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. Il primo amore di Joey
- 10,30** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** Al di qua del paradiso. Telefilm. Bambina abbandonata
- 11,40** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. L'immediato futuro
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Scanzonatissima. Canzoni e Sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** Supers soap  
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1269ª puntata di 778  
14,10 Il viaggio con Sereno Variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 562ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, amori ed emozioni. Abbracciamci forte (1998). Film commedia. Regia di Michael Miller. Con Justine Bateman, Jason Bateman, Roger Wilson
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,40** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Il capitano Fuchs alleva formiche
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Amore a prima vista
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientri. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Quel maledetto colpo al Rio Grande Express (1972). Film western. Regia Burt Kennedy. Con John Wayne, Ann Margret, Rod Taylor, Ben Johnson, Christopher George
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Le discoteche. Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** TG 2 - Pegaso. A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancocchia e M. Squillante
- 23,55** TG 2 - NOTTE
- 24** Una confidenza di Maigret. Regia di Yves Allegret. Con Jean Richard
- 1,30** Milano. Ippica: Gran Premio Nazionale
- 1,40** Stoccolma. Baseball: Campionato europeo
- 2** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini L'uomo che visse nel futuro (1960). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Rod Taylor, Alan Young, Sebastian Cabot, Yvette Mimieux
- 3,40** TG 2 - Pegaso. Replica
- 4,20** TG 2 - NOTTE
- 4,25** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,15** Videocomic

## IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

**14,30** Osvaldo Bevilacqua (nella foto con Patrizia Pellegrino) intervista oggi Arturo

Tornar, comandante dei NAS, sulle modalità di controllo da esercitare sugli esercizi estivi (bar, ristoranti). Viene proposto anche un documentario sulla Foresta Burgos in provincia di Sassari. Un occhio sulla lotteria di Montecatini.



## ABBRACCIAMI FORTE



**15,30**

Love-story tra il fioraio italo-americano Richie e Karin, una bella fanciulla cieca fin dalla nascita. Grazie a Richie, che ha la passione del ballo, Karin riuscirà a riscoprire la voglia di vivere e ad affrancarsi dalla protezione della famiglia. Con Jason Bateman e sua sorella Justine (foto).

## HILL STREET GIORNO E NOTTE



**17,40**

Scandalo nella polizia: l'agente Manno della buoncostume confessa una lunga lista di crimini. Un ceccchino gira indisturbato e miete vittime tra i poliziotti. Il pazzo viene smascherato: si tratta del padrone di un bar, frequentato quasi esclusivamente da agenti di polizia.



## QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS



**20,40**

Western crepuscolare. La vedova Ann Margret incarica John Wayne (nel manifesto con Rod Taylor e Ben Johnson) di recuperare mezzo milione di dollari in oro, rapinati dal defunto consorte e nascosti in una locomotiva deragliata nel deserto del Messico. Il bottino fa gola a troppi, ma Wayne mette tutti in riga, anche la vedova, che è un po' bugiarda e un po' allegra.



**DSE-TORTUGA  
ESTATE**

6,45

Natura, storia e attualità. Due documentari ci portano fra i lecci della Sardegna e nelle paludi dell'Emilia-Romagna. Un'intervista ci fa conoscere più da vicino Nick Cave, musicista particolare tra i preferiti di Wim Wenders ed un servizio illustra il fatidico 1943 e la guerra partigiana (foto).



**DSE-PARLATO SEMPLICE ESTATE**

9,30

Il cugino Nanni

Nel passaggio da adolescenza a prima giovinezza rallentato di proposito da A., l'invio al mare, non proprio solo ma accompagnato da un cugino, sia pure appena di terzo grado, è un po' più grande, non di statura di lui, il protagonista entra più e più in un vero e proprio romanzo di iniziazione. Il cugino Nanni, che non si rivedrà più, è l'ultima sequenza gli dà un addio irrevocabile, una sorta di saluto delle armi, si svela intero, in pieno sole di estate marina mentre A. gli sta vicino ma come in ombra, per ripararsi, difendersi, mai montante sole della vita.



Canto de *La camera da letto* di Attilio Bertolucci. La storia, tra realtà e fantasia, della tradizione familiare del poeta, partendo dai progeneri fino ad arrivare ai suoi figli. L'attrice

**Laura Morante** (nella foto in alto) legge le introduzioni ai vari canti che sono invece «raccontati» da Bertolucci stesso.



**Andrea Giordana e Giuliana Lojodice in una scena della riduzione televisiva del romanzo di Dumas. Sotto: Simona Marchini e Gianni Minà**



**IERI, OGGI ...E DOMANI?**

20,30

La tv dell'informazione: ne parlano Piero Badaloni, Carmen Lasorella ed Enrico Mentana. Il cinema che diventa televisione: ne discutono Mario Monicelli e Livia Ravera. La musica che si esprime con sensualità: intervengono Sabrina Salerno e Cinzia Leone. E ancora: Carlo Verdone e i suoi personaggi ed uno storico sceneggiato, *Il conte di Montecristo*, regia di Edmo Fenoglio.

6,25 TG 3-Edicola

6,45-10,30 LALTRARETE ESTATE

Il DSE Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3-Edicola

Il DSE Tortuga semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castellani e Gabriele La Porta

- Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»
- Viage al Espagnol
- Dottore in...

10,30-14 Eurovisione. Isola 2000. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 11ª tappa: Serre Chevalier-Isola 2000

12 Da Milano TG3 OREDDODICI

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Eurovisione. Isola 2000. **Ciclismo: 80° Tour de France.** 11ª tappa: Serre Chevalier-Isola 2000

16,45 **Automobilismo: Rally d'Argentina**

17 Milano. **Canoa: Regata Internazionale**

17,15 Firenze. **Tennis: TGS Set x set**

17,30 Schegge

18 **Il pianeta azzurro. Il dio del mare.** Scritto da Paul Turner. Diretto da Brian Nicholls

18,50 TG 3 Sport  
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regia di Franza Di Rosa 7. 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in **Il fucile rubato** Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3-NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta SAT SAT

1,40 Ieri, oggi...e domani? Replica

3,35 Milano, Italia. Replica

4,25 TG 3-NUOVO GIORNO. Replica

4,55 **Buildog Drummond in Africa** (1938). Film. Regia di Louise King. Con John Woward, Heather Angel, H. B. Warner, J. Carol Naish, Reginald Denny, Anthony Quinn, Michael Brooke

5,55 Schegge



02/25 I 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's Angels. Telefilm
- 9,35** Peggio per te... meglio per me (1968). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Katia Christine, Gianni Agus
- 11,30** Sposati con figlie. Telefilm. *Sfida al bowling*. Con Ed O'Neill, Katie Sagal
- 12** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Una riunione di condominio*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccia. Telefilm. *La prima volta di Darlene*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *A pesca sul ghiaccio*. Con Kellie Williams, Teima Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
- *Widget: Un alieno per amico*. Cartoni  
- *Gli orsetti del cuore*. Cartoni  
- *Karlenstein*. Telefilm  
- *L'ispettore Gadget*. Cartoni  
- *Karlenstein*. Telefilm  
- *James Bond junior*. Cartoni
- 18,15** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichè. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Piazza di Spagna - Roma. Gerry Scotti e Gabriella Carlucci presentano *Donna sotto le stelle*. Un programma in collaborazione con la Camera della Moda. Regia di Davide Rampello
- 23,15** Maurizio Costanzo show. Condotta da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## OK IL PREZZO È GIUSTO!

**18,15** Oggi in palio: cinque milioni, un telefax, una mountain bike, una videocamera, un'asciugatrice e un lettore cd. I finalisti giocano per una vettura, tre tavolini, un tappeto, un anello, un orologio, un videodisco e un televisore. Conduce **Iva Zanichè** (foto).



## LA RUOTA DELLA FORTUNA

**19,10** Mike Bongiorno (foto) e il suo quiz-striscia prelesale. I concorrenti sono Pierluigi Coppo e Samantha Parazza. Da menzionare anche la valenza umanitaria del gioco che devolve l'offerta dei telespettatori e dei concorrenti alla Alt, l'Associazione per la lotta alla trombosi. Sinora sono stati superati i 200 milioni.

## DONNA SOTTO LE STELLE

Uno speciale dedicato alla grande moda. In diretta dalla scalinata di Piazza di Spagna presentano **Gerry Scotti** e **Gabriella Carlucci**. Sfila il

prêt à porter, l'alta moda e i giovani stilisti. In tutto venti firme per presentare la collezione autunno-inverno '93-'94.

**20,30**



## MAURIZIO COSTANZO SHOW

**23,15** Riflettori puntati sull'economista Gesterfield per uno speciale «Uno contro tutti». In platea: Giovanni Satta, amministratore di Metropolis; il presidente della Società Chimica Italiana, professor Ivano Bertini; il documentarista Folco Quilici; Simonetta Martone e Giovanna Melandri della Lega Ambiente.





## Buon pomeriggio



13,55

Terminata la crociera nel Mediterraneo, il contenitore pomeridiano condotto da **Patrizia Rossetti** (foto) riprende la consueta programmazione abbandonando, ancora una volta, la sua originaria collocazione in studio. Si trasferisce, infatti, in uno splendido terrazzo.

## IL GIORNO PIÙ LUNGO



20,30

Sei registi, cinquanta star, ventimila comparse: tutto questo per produrre un gigantesco documentario che ricostruisce in chiave eroica lo sbarco alleato in Normandia, avvenuto il 6 giugno all'alba.

Fra gli attori spiccano **John Wayne, Henry Fonda, Richard Burton e Robert Mitchum**. La colonna sonora è di Maurice Jarre, le canzoni di Paul Anka. Un kolossal bellico, grande successo commerciale che non dimostra i suoi trent'anni.

## T.J. HOOKER



18

Un gruppo di mafiosi costringe i camionisti a pagare una tangente sui carichi. Jack, uno

degli autisti, si rifiuta di pagare e, per punirlo, i malviventi gli manomettono i freni. L'agente Hooker (**William Shatner**) indaga e, con l'aiuto della figlia di Jack, riesce a sgominare la banda.



## TEQUILA & BONETTI



20,30

Il detective Bonetti (**Jack Scaglia**) riceve una telefonata anonima che preannuncia un attentato dinamitardo in un museo. Il poliziotto si reca sul luogo accompagnato dal fedele collega a quattro zampe e qui incontra il comandante Rinker che prova una immediata antipatia per «l'agente» Tequila.



02/25 120

- 6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore.** Telefilm
- 8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,45 **Ines - Soledad.** Telenovela
- 11 **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 12 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 13 **Celeste.** Telenovela / **777 / 13,30 TG 4**
- 13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo / **777**
- 15 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 **TG 4, News / 17,40 Naturalmente bella**
- 18,15 **Greca.** Telenovela
- 19 **TG 4, News / 19,30 Micaela.** Telenovela / **777**
- 20,30 **Il giorno più lungo** (1962). Film di guerra. Regia di Ken Annakin. Con John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda
- 23,30 **TG 4, News**
- 24 **Dieci in amore** (1958). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day
- 2,10 **La cintura** (1988). Film commedia. Regia di Giuliana Gamba. Con James Russo, Eleonora Brigliadori
- 3,45 **Oroscopo di domani**
- 3,50 **Il rompicabele** (1973). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel
- 5,30 **Top Secret.** Telefilm
- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 14,15 **Riptide.** Telefilm. *Un tragico incidente*
- 15,15 **Tutti al mare** (1987). Film commedia. Regia di Lyndall Hobbs. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
- 17-19 **Gardaland. Unomania estate.** Con Stefano Galliani e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ladri della strada*
- 19 **I ragazzi della prateria.** Telefilm
- 20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30 **Tequila & Bonetti.** Film tv. *Il rosso e il verde - Quando l'attore è un cane.* Con Jack Scaglia
- 22,30 **La furia dell'angelo** (1992). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Cirio H. Santiago. Con Cat Sassoon, Melissa Moore, Michael Shamer
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 **Studio sport - Meteo**
- 1,10 **Merit Cup. 5º Giro d'Italia in vela**
- 1,40 **Fuga dallo spazio.** Telefilm
- 2,30 **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm



06/35594271

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo Agente Sciattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm / 9,15 Mr. T. Cartoni
- 9,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 10,30 Ciclismo: 80° Tour de France. 11ª tappa: Serre-Chevalier - Isola 2000
- 12 Euronews
- 12,30 Ciclismo: 80° Tour de France. 11ª tappa
- 13 Mariti in città. Replica / 14 Amici mostri
- 14,15 Ciclismo: 80° Tour de France. 11ª tappa: Serre-Chevalier - Isola 2000
- 16,20 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: in alta montagna
- 19,30 Mighty Man & Yurk. Cartoni
- 19,45 Matlock. Telefilm. Il clown
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Miss Arizona (1987). Film drammatico. Regia di Pal Sandor. Con Marcello Mastroianni, Hanna Schygulla
- 0,40 Off-Shore
- 1,05 Cocktail di scampoli. Replica
- 3,15 CNN. In diretta



02/654461

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Radio Lab. / Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 After Hour
- 22,30 Eros Ramazzotti special
- 23 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale / 24 Rap

RETE

02/428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-13 e 22,30 Documentari
- 10 e 24 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 12,06 e 20,30 Panorama BBC / 22 Everyman



## RAMAZZOTTI SPECIAL



Dalla periferia romana di Centocelle a Hollywood. Prestigiosa la recente collaborazione video di Eros Ramazzotti.

22,30 bandiera italiana all'estero, con il regista nero Spike Lee. Nell'ultimo 33, *Tutte storie*, Eros accantona le facili melodie degli esordi per un pop ricercato e rarefatto.

## DALLE ARDENNE ALL'INFERNO



Olanda, 1943. Due prigionieri americani, evasi da un campo di concentramento, vogliono trafugare documenti tedeschi. Ma il vero scopo sono delle cassette di diamanti...



## KATIE: LA RAGAZZA DEL PAGINONE



La giovane Kim Basinger (foto) interpreta il ruolo di un'ingenua texana che, a un concorso di bellezza, vince un viaggio in autobus a Hollywood. Nella Mecca del cinema la fanciulla giocherà le sue carte nel tentativo di dare la scalata al successo. Nel cast anche Don Johnson, Glynn Turman, Vivian Blaine, Tab Hunter, Dorothy Malone e Fabian.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazioni, incontri
- 12 Destinì. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
- 18,30 Destinì. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Katie: la ragazza del paginone (1978). Tv movie drammatico. Regia di Robert Greenwald. Con Kim Basinger, Don Johnson, Dorothy Malone, Teri Nunn



02/26125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. Il presidente
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Dalle Ardenne all'inferno (1967). Film di guerra. Regia di A. De Martino. Con Frederic Stafford, Daniela Bianchi, Curd Jurgens
- 22,50 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10 Grazie... nonna (1975). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Edwige Fenech, Giusia Fioravanti, Enrico Simonetti
- 1,30 Un weekend da favola. Replica

ODEON

02/93151

- 15 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non  
— Kate and Julie. Cartoni animati  
— M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriella Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Eddie Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 La frontiera dell'oro. 3ª parte. Miniserie in 4 parti. 1ª visione tv
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

## CHIAO, CHIAO BIRDIE

Versione cinematografica di una commedia di Broadway, Conrad

Birdie, idolo della musica leggera, viene chiamato alle armi: i teen-ager di tutti gli States scendono in piazza. Ma alla fine Conrad vestirà l'uniforme. Con Dick van Dyke, Janet Leigh e Ann-Margret.



## IL GIORNO DEL DELFINO

Il dottor Terrel, specialista di studi sul comportamento dei mammiferi marini, riesce a comunicare con Alfa e Beta, due delfini del Centro Marino. Il segreto dello scienziato viene scoperto e Alfa e Beta vengono rapiti per essere utilizzati in un attentato contro il Presidente degli Usa. Terrel scopre i congiurati e grazie all'amicizia dei delfini riesce a sventare il complotto.

VENEZIA - 16 LUGLIO

## UNA QUESTIONE PRIVATA

Una questione privata sullo sfondo della guerra partigiana. Milton ha il bisogno ossessivo di conoscere la verità sulla relazione tra Giorgio, il suo miglior amico, e Fulvia, sfollata sulle Langhe che fu il suo primo inconfessato amore. Ma Giorgio sta per essere fucilato...



Due scene del film di Alberto Negrin



## PREMIO DIEGO FABBRI

Serata di gala con i «big» dello spettacolo. Luigi Saitta e Rosanna Vaudetti presentano la cerimonia di consegna dei premi. Nella foto, Diego Fabbri, cui è stato intitolato il premio.

- 6 Il Quartetto Cetra presenta *L'occasione. Spettacolo musicale. 5\* puntata*
- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8 **TELEGIORNALE UNO**
- 9 **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05 *Nel sole* (1967). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Linda Christian
- 11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 *Danubio blu*. (Strauss Dynasty). 5\* puntata. Sceneggiato. Con Anthony Higgins
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 *Buona fortuna*. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 *In viaggio nel tempo*. Telefilm. *Io e Alberta*. Con Scott Bakula. 2/ 777
- 13,30 **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Il giorno del delfino* (1973). Film. Regia di Mike Nichols. Con George C. Scott, Trish Van Devere, Paul Sorvino, Fritz Weaver
- 15,50 Europa/USA - Dive a confronto. *Chiaio Birdie* (1963). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Janet Leigh, Dick Van Dyke, Ann-Margret
- 18 **TELEGIORNALE UNO**  
- **Previsioni sulla viabilità**. CCISS viaggiare informati
- 18,15 **Oggi al Parlamento**
- 18,25 Eurovisione Firenze. Tennis: Italia - Australia. Coppa Davis
- 20 **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Arena Italia: Al cinema con RAIUNO. (Una questione privata) (1991). Film. 1\* visione tv. Regia di Alberto Negrin. Con Rupert Graves, Celine Bouvallat, Alessandro Stefanelli, Rodolfo Corsato, Claudio Mazzenga, Pina Celli 2/ 777
- 22,20 **TELEGIORNALE UNO**
- 22,25 **Linea notte dentro la notizia**
- 22,35 Dal PalaNaxos di Giardini Naxos in occasione del 33° Premio Regia Televisiva. **Mino Reitano: 25 anni di successi**. Interviste di Daniele Promi. Testi di Luigi Albertelli e Aldo Tireone. Regia di Fausto Dall'Olio
- 23,30 **Terracina. Premio Diego Fabbri per la saggiatura sullo schermo IX edizione**. Telecronista Luigi Saitta. Regia Antonio Bellegrandi. A cura della Redazione Cultura del Telegiornale Uno
- 24 **TELEGIORNALE UNO**  
- **Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,20 **Doc** (1971). Film western. Regia di Frank Perry. Con Stacy Keach, Faye Dunaway
- 2,55 **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3 **Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 3,10 **Il giardino delle streghe** (1944). Film fantasia. Regia di Gunter von Fritsch e Robert Wisse. Con Simone Simon, Kent Smith
- 4,20 **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,25 **Linea notte dentro la notizia. Replica**
- 4,35 **Quasi adulti**. Telefilm
- 5,25 **Divertimenti**

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 19<sup>a</sup>
- 7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Profumo pericoloso*
- 8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 8,25** **La Pimpa.** Cartoni animati
- 8,30** **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Furia.** Telefilm. *Ladro di cavalli*
- 10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **AI di qua del paradiso.** Telefilm. *La voce dell'anima*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *La sfida*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-14,55** **Superscop**
- 14** **Segreti per voi.** Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1270<sup>a</sup> puntata 3<sup>a</sup> 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,55-18,30** **Eurovisione - Firenze, Tennis. Italia Australia**  
**Coppa Davis**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice.** *Squadra Antidroga.* Telefilm. *Rock duro.* Con Don Johnson
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93.** Condotto da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisco. Regia di Jocelyn
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Ballit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Montegiorgio. Ippica: Corsa Tris di trotto**
- 0,05** **Colliano (SA). Pugilato: Piccardi-Mannai.** Campionato italiano pesi gallo
- 1,05** **Automobilismo: Rally d'Argentina**
- 1,15** **Biliardo: Campionato italiano**
- 1,40** **Stoccolma. Baseball: Campionato europeo**
- 2** **Cinema di notte. Scandali fra la gente perbene. L'ape regina (1963).** Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Marina Vlady, Ugo Tognazzi, Riccardo Fellini
- 3,35** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 4,15** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4,20** **Adrien (1943).** Film commedia in lingua originale sottotitolato. Regia di Fernandel. Con Fernandel, Paulette Goddard, Huguette Vivier, Dorette Ardenne
- 5,30** **Videocomic**

## CUORE E BATTICUORE



7,10

Continuano le avventose indagini di Jennifer (Stephanie

Power) e Jonathan (Robert Wagner) Hart: aiutati dal fido maggiordomo-austista Max (Lionel Stander, insieme nella foto). Ricchi e innamorati i due coniugi sbrogliano insieme casi politici e umani.



## COPPA DAVIS: ITALIA - AUSTRALIA



14,55

Dopo la bella vittoria sul Brasile, l'Italia di Adriano Panatta (foto) affronta

l'Australia nei quarti di finale a Firenze. Il pronostico concede all'Italia il 50% di possibilità di vittoria contro i vari Masur, Fromberg e Woodbridge. Il collegamento televisivo proseguirà su Raidue dalle 18.20.

## MIAMI VICE



18,40

Un'indagine personale coinvolge Sonny Crockett (Don Johnson, nella

foto con Michael Philip Thomas). La moglie Caitlin sta per lanciare il suo ultimo album e si trova invischiata in una discografia, organizzata dai suoi due discografici. Costoro vogliono eliminarla per poter incassare, in virtù di una clausola contrattuale, anche la sua quota di profitti.



## IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40

Un lancio di dadi e comincia il gioco. Ogni punto fa guadagnare centomila lire al concorrente, che però può rapidamente perdere tutto. In gara, concorrenti di tutte le età, affiancati da gruppi di fans che li sostengono con un tifo serrato lungo tutto il percorso impervio. Due inviate sul campo, Simona Tagli e Jo Squillo, aiutano il conduttore Gigi Sabani a confezionare le prove della serata. Jolly della settimana è Massimo Lopez.

## DSE - TORTUGA ESTATE

**6,45** Napoli tra realtà e prospettive. Uno speciale in cui intellettuali e scrittori parlano del degrado politico e sociale della città partenopea, ma sottolineano che questa drammatica situazione contrasta con il fermento culturale che è sempre vivo e dal quale si può trarre speranze per un futuro migliore. Nella foto: vendita di sigarette di contrabbando.



## DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

**9,30** Nel suo lungo peregrinare prima di tornare ad Itaca, Ulisse approdò in una costa splendida, frastagliata, con rocce a picco sul mare che nascondono tante grotte. In una di queste forse abitava la maga Circe, che ha dato il nome al promontorio che visitiamo oggi insieme alle suggestive isole ponziane.



- 6,25 TG 3 - Edicola**
- 6,45-14 LALTRARETE ESTATE**  
RAITRE DSE - Tortuga estate Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
- 7,30-7,50 TG 3 - Edicola**  
RAITRE DSE - Parlati semplice estate Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
- 9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**  
— Viage al Español  
 — Dottore in...
- 10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese**
- 11,30 TGR - Vivere il mare**
- 12,30 Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,05 DSE - L'occhio sul teatro - Ugo Betti. A cura di Milo Panaro. Frana allo Scalo Nord**

- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,10 TG 3 POMERIGGIO**
- 14,30 Schegge jazz: Teddy Wilson - Music inn (1973)**
- 14,45 Eurovisione. Marseille. Ciclismo: 80° Tour de France. 12° tappa: Isola 2000 - Marseille**
- 17 Motociclismo: TGS Motorola**
- 17,15 Atletica leggera: TGS Regina atletica**
- 17,30 Schegge**
- 18 Il pianeta azzurro. La rivoluzione navale.**  
Scritto da John e Vicky Pett. Diretto da John Pett
- 18,50 TG3 Sport**  
— Meteo 3



**Il prolungarsi dell'incontro di Coppa Davis (in onda alle 19,50, su questa stessa rete) potrebbe far slittare o saltare il film programmato alle 20,30**

## DELITTI A CHINATOWN

**20,30** Thriller «chandleriano» nella Los Angeles degli anni '40 per l'investigatore **George Peppard**. In mare viene ripescato il cadavere di un business-man cinese con un blocco di cemento ai piedi. L'indagine conduce il detective a Chinatown, nel territorio controllato da Betty Starr (**Ursula Andress**, a destra).



- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,50 Eurovisione. Firenze. Tennis: Italia-Australia. Coppa Davis**
- 20,30 Delitti a Chinatown (1989). Film. 1ª visione tv.**  
Regia di Michael Pressman. Con George Peppard, Richard Bradford, Ursula Andress
- 22,05 Blob. Di tutto di più.**  
Di E. Ghezzi, A. Giusti
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG3**
- 23,40 Perry Mason in Enciclopedia per ragazzi.**  
Con Raymond Burr, Barbara Hale

- 0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**
- 1 Meteo 3**
- 1,05 Fuori orario presenta Omaggio a Riccardo Freda: L'orribile segreto del dottor Hiccock con Barbara Steele**
- 2,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica**
- 3,05 Lemmy pour le dames (1962). Film in lingua originale con sottotitoli.**  
Regia di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Françoise Brion, Jacques Berthier
- 4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**
- 5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani**
- 6 Schegge**

## OMNIBUS TRE

**22,45** È l'unica rubrica giornalistica di Raitre che non va in vacanza e che continua ad intrattenere il pubblico con servizi di attualità e di spettacolo. Una rubrica fissa è quella curata da **Corrado Augias**. Prendendo spunto da un libro di argomento politico, il giornalista invita l'autore del testo e la persona da questi «imputata» per un dibattito «a tre» di sicuro interesse.



02/29/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's Angels. Telefilm.
- 9,35** Mister Roberts (1955). Film commedia. Regia di John Ford e Mervyn Le Roy. Con Henry Fonda, James Cagney, William Powell, Jack Lemmon
- 12** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. Cuori solitari. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccia. Telefilm. Il vestito per la festa. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. La voce della coscienza. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
  - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
  - Gli orsetti del cuore. Cartoni
  - Io e la tv. Quiz
  - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
  - Bobbik. Show
  - James Bond junior. Cartoni
- 18,15** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Italiani. Anche gli angeli mangiano fagioli (1973). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Giuliano Gemma, Robert Middleton
- 23** Italiani. Telefilm. Se tutto va bene finisce all'ospedale. Con I Trettrè
- 23,30** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm.
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

## MISTER ROBERTS



Nel 1955, dopo sette anni di assenza dallo schermo, **Henry Fonda** (foto)

**9,35** tornava al cinema con un personaggio già interpretato a Broadway: il tenente di vascello Roberts, che sogna invano di combattere contro i giapponesi, senza riuscire ad ottenere il trasferimento su una nave da guerra.



## ANCHE GLI ANGELI MANGIANO FAGIOLI

**20,35**

Parodia del gangsterismo americano. Nella New York della Grande Depressione il lottatore di catch Charlie e il suo amico Sonny accettano l'ingaggio del boss malavitoso Angelo, detto «Sorriso». Ma Sonny e Charlie hanno il cuore tenero e, anziché scazzottare chi rifiuta di pagare il racket, aiutano economicamente i commercianti in difficoltà. Accanto a **Bud Spencer, Giuliano Gemma e Robert Middleton**



## I-ITALIANI



**23** Secondo appuntamento con la day-comedy interpretata dal trio partenopeo. Questa volta i nostri eroi sono alle prese con le disfunzioni dell'assistenza sanitaria. Per superare la trafila burocratica sono costretti a spacciarsi per parenti di un potente ministro.



## MAURIZIO COSTANZO SHOW



**23,30**

Puntata speciale dedicata agli sviluppi e alle connessioni internazionali della criminalità organizzata. A pochi giorni dall'anniversario della morte di Borsellino, **Maurizio Costanzo** torna ad occuparsi di mafia.



VENEZIA - 16 - 0-100-1



## LA SIGNORA IN ROSA



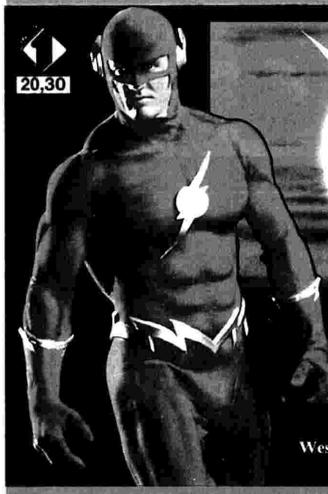
Mariana fugge dalla clinica psichiatrica e si reca in chiesa per impedire il matrimonio di suo figlio Marco (**Carlos Mata**, foto) con Rossella. Ma arriva a cerimonia conclusa e nessuno crede alle sue parole sulla vera identità di Rossella, nemmeno Marco, che non ha intenzione di rinunciare al suo amore.

## RIPTIDE



In un aereo carico di armi diretto dalla Cambogia negli Stati Uniti, si nascondono due ragazzi cambogiani adottati da Nick (**Joe Penny**), che, insieme a Cody (**Perry King**), è alle prese con una banda di contrabbandieri che trasportano grosse partite di armi in America. I frodatari trovano, sull'aereo, il biglietto da visita dei due investigatori.





### FLASH

Una serie di attentati sconvolge Central City. Unico indizio, la scheggia di un medaglione, simbolo di una setta fanatica che vuole vendicare la condanna a morte del suo capo. Barry Allen (**John Wesley Shipp**, foto) scopre che la figlia del capo... setta giustiziato...



## VOCI NELLA NOTTE

Con il pretesto di girare un film sul drammatico terremoto avvenuto a San Francisco il 17 ottobre del 1989, un produttore cinematografico propone a Jack Killian (**Gary Cole**) di intervistare alla radio le persone che vissero in prima persona quel terribile cataclisma. Jack dapprima accetta, senza alcuna riserva, ma poi si vede costretto a respingere la proposta.



07/25 | 20

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30** TG 4 Mattina
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 11** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 12** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 13** Celeste. Telenovela / **777** / **13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo / **777**
- 15** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 15,30** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16,30** C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- 16,30** Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,40** Naturalmente bella
- 18,15** Grecia. Telenovela

**19** TG 4 / **19,30** Micaela. Telenovela / **777**

**20,30** La signora avvocato. Telenovela

**22,30** L'anima e la carne (1957). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Deborah Kerr, Robert Mitchum

**23,30** TG 4. News

**0,35** Topaz (1969). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Frederick Stafford, Michel Piccoli, John Vernon

**2,45** Strega in amore / **3,15** Oroscopo

**3,20** Mortacci (1988). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Angelo Luotto, Carol Alt

**5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



07/25 | 20

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News

**13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

**13,45** Poliziotto a quattro zampe. Telefilm

**14,15** Riptide. Telefilm. Con Perry King

**15,15** Yesterday - Vacanze al mare (1985). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Eleonora Giorgi. 1ª parte

**17-19** Gardaland. Unomaria estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

**17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm

**17,55** Studio sport

**18** T. J. Hooker. Telefilm. Lo spacciatore

**19** I ragazzi della prateria. Telefilm

**20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti

**20,30** Flash (1990). Tv movie di fantascienza. La furia del Ninja. Regia di Rob Scovone. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays

**22,30** Voci nella notte. Telefilm. 17 ottobre '89 - Terremoto a San Francisco. Con Gary Cole

**23,30** Models & Fantasies / 24 Playboy show

**0,30** Studio aperto / **0,42** Rassegna stampa

**0,50** Studio sport - Meteo

**1,10** Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela

**1,40** I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Telefilm



CULTUREVA

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo  
Agente Scoiattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm / 9,15 Mr. T. Cartoni
- 9,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 10,25 Qualità Italia
- 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Galtar. Cartoni animati
- 14,45 Ciclismo: 80° Tour de France. 12° tappa: Isola 2000 - Marseille
- 16,55 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: La terra dei totem
- 19,30 Mighty Man & Yurk. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. La diva
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Mosca. Boxe: 1° Riunione Professionista - Alfred «Ice» Cole - Glenn McCrory. Titolo mondiale IBF pesi massimi leggeri
- 3 CNN. In diretta



02/62449

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Radio Lab. / Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 Indies. Replica
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Francesca De Gregori special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Dance club

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 Biu News. Il mondo dell'Off-Shore



02/701388

- 9-13 e 22,30 Documentari
- 10 Musica classica
- 12 Tele + 3 News / 12,06 Panorama BBC
- 20,30 L'elisir d'amore. Opera di Gaetano Donizetti. Dirige Nicola Rescigno



## DIAGNOSI

Nel programma del prof. **Fabrizio T. Trecca**, si parla oggi di medicina alternativa. Intervengono: il professor **Peter Cristensson**, chiropratico, il professor **Giuseppe Giudice** dietologo e chinesio, il professor **Rossano Civitarrace**, bioenergetico, la professoressa **Susanna Petersen**, fisioterapista.

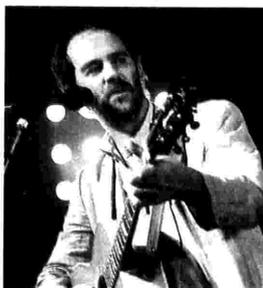
20,30

## DE GREGORI SPECIAL



Sono passati ventun anni dall'esordio di **Francesco De Gregori**. Allora si affacciò nella musica pubblicando con **Venditti** l'album *Theorus campus*.

Che tempi. Oggi la sua produzione è ferma a *Canzoni d'amore* del '92. Nello speciale la storia del nostro «Bob Dylan» più longevo.



## LUI PORTAVA I TACCHI A SPILLO



Un insolito triangolo, costruito sull'intrusione di **Bob (Gérard**

**Depardieu**), omosessuale, nella vita di Antoine (**Michel Blanc**) e di sua moglie Monique (**Miou-Miou**) prostituta triste e disillusa.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destin. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destin. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
- 22 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri



02/28123

- 22,30 Telegiornale regionale
- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
- 17,55 Fairy Tales Favorites. Cartoni animati
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. Benson s'innamora
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm. Gara di fondo
- 20,30 Kakkientruppen (1977). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Oreste Lionello
- 22,20 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10 Colpo di grazia (1969). Film drammatico. Regia di Eddie Davis. Con Vera Miles, Robert Lansing, Penny Sugg
- 1 Un weekend da favola. Replica

ODEON

02/28151

- 15 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non  
— Kate and Julie. Cartoni animati  
— M.A.S.H. Telefilm
- 16 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 17 Pasion. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 La frontiera dell'oro. 4ª ed ultima parte. Miniserie. 1ª visione tv
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Tuttfoeuristrada
- 23,15 Lui portava i tacchi a spillo (1986). Film commedia. Regia di Bertrand Blier. Con Gérard Depardieu, Michel Blanc, Miou-Miou



## COPPA DAVIS: ITALIA-AUSTRALIA

**18,50** Il sabato, come tradizione, è dedicato al doppio. Salvo infortuni dell'ultima ora dovrebbero scendere in campo per l'Italia Pescosolido e Nargiso, il quale nei giorni successivi dovrà essere operato alla mano per un problema al pollice.



## 1855 LA GRANDE RAPINA AL TRENO

**FILM** Guerra di Crimea. La Gran Bretagna trasferisce al fronte con la ferrovia molti lingotti d'oro. L'avventuriero Edward Pierce (**Sean Connery**, foto) organizza un piano per impadronirsi del bottino. Al suo fianco, il fido Agar (**Donald Sutherland**). Commedia ironica scritta e diretta da Michael Crichton, autore di libri e film di successo.

## L'EMIGRANTE

**20,40** **Adriano Celentano** (foto), emigrante di fine Ottocento. Per eludere il servizio militare, il napoletano Peppino Cavallo s'imbarca travestito da donna su un transatlantico diretto negli Stati Uniti. A New York cerca inutilmente il padre, emigrato vent'anni prima. Non lo trova, ma s'imbatte nella dolce cantante Rosita Flores, beniamina di un gangster...



**FILM**

## LIETO FINE

**0,30** Sedicesimo anniversario di matrimonio per Fred e Mary (**Jean Simmons**), coppia che naviga ormai in una profondissima crisi. La donna combatte la solitudine perdendosi in un mare di alcool. Nel cast anche **John Forsythe**, **Lloyd Bridges**, **Shirley Jones**, **Theresa Wright** e **Tina Louise**. Due candidature al premio Oscar: una per la straordinaria Jean Simmons, una per la canzone *What Are You Doing the Rest of Your Life* di Michel Legrand.



**6,10** Il Quartetto Cetra presenta **L'occasione**. Spettacolo musicale. 6ª puntata

**7,20** Dalla Sala del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra**. Pianista Alicia De Larrocha. Direttore David Shalton. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Regia di Franco Campigotto

**7,50** **Fuori l'autore** (1953). Film. 1ª visione tv. Regia di Ralph Stuart. Con Robert Morley, Margaret Rutherford, Kay Kendall

**9,10** **Speciale per voi**. Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri

**10,20** **In due sulla bilancia**. Film tv. Regia di Bruce Seth Green. Con Lauren Hutton, Perry King, Priscilla Barnes

**11,55** **Che tempo fa**

**12** **Maratona d'estate**. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Katia et Volodia**. Un film di Dominique Delouche. Con Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev. Scene da **Lo schiaccianoci**. Musica di P. I. Ciaikovski. Con la compagnia di ballo del Teatro Bolshoi. 1ª parte

**12,30** **TELEGIORNALE UNO**

**12,35** **Maratona d'estate**. 2ª parte

**13,25** **Estrazioni del Lotto**

**13,30** **TELEGIORNALE UNO**

**13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. 1855 - **La grande rapina al treno** (1978). Film. Regia di Michael Crichton. Con Sean Connery, Donald Sutherland, Lesley-Ann Down, Alan Webb

**16** **Big box. Io, tu, il mondo e la tv**. Un programma di Gianfranco Scancarollo.

**17,30** **Sette giorni Parlamento**

**18** **TELEGIORNALE UNO**

**18,10** **Estrazioni del Lotto**

**18,15** **Parola e vita: il Vangelo della domenica**. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime. 27. 77.

**18,30-19,40** **TGS Sabato sport**

**18,30** **Biliardo: Campionato italiano**

**18,30** **Eurovisione**. Firenze. Tennis: Italia-Australia. Coppa Davis

**19,40** **Aimanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **TELEGIORNALE UNO**

**20,30** **TELEGIORNALE UNO Sport**

**20,40** **L'emigrante** (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Sibyl Danning, Pepe Calvo, Rosita Pisano, Manuel Zarzo

**22,45** **TELEGIORNALE UNO**

**22,50** **Speciale Telegiornale Uno**. A cura di Paolo Giuntella

**24** **TELEGIORNALE UNO**

**- Che tempo fa**

**0,30** **Sabato Club. Lieto fine** (1969). Film. Regia di Richard Brooks. Con Jean Simmons, John Forsythe, Lloyd Bridges, Shirley Jones

**2,20** **TELEGIORNALE UNO. Replica**

**2,25** **Ogro** (1979). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi, José Sacristan

**4,20** **TELEGIORNALE UNO. Replica**

**4,25** **Quasi adulti**. Telefilm

**5,15** **Divertimenti**



- 6,10** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 8** Orsetti volanti. Cartoni animati
- 8,25** La Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Tiger Sharks. Cartoni animati
- 9,25** Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
- 9,50** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta e Giuseppe Morello
- 10,20** Per soldi o per amore (1963). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Kirk Douglas, Miltzi Gaynor, Gig Young, Thelma Ritter, Julie Newman. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Per soldi o per amore. Film 2° tempo
- 12** Una famiglia come tante. Telefilm. Lezione di danza
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Motori  
— Meteo 2
- 13,45** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14** Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,15** I ragazzi del Muretto. 4° Una giornata nera. Con Vincenzo Diggio, Francesca Antonelli, Laura Troschel, Claudio Lorimer. Regia di Paolo Poeti
- 15,15** RAIDUE presenta Aquile. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolessi. Con Federica Moro, Alessandro Piccini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 4° puntata. Volo cieco
- 16,50** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,10** Estrazioni del Lotto
- 17,15** Superman III (1983). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Richard Pryor, Marc McClure
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** La cosa degli abissi (1989). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di J. P. Simon. Con Jack Scalia, R. Lee Ermev, Deborah Adair
- 22,10** Il bel cinema. Jean de Florette (1988). Film drammatico. Regia di Claude Berri. Con Gérard Depardieu, Yves Montand, Daniel Auteuil, Ernestine Mozorowna. 1° tempo
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Jean de Florette. Film. 2° tempo
- 0,40** Automobilismo: Rally d'Argentina
- 0,55** Billardo: Campionato italiano
- 1,25** Stoccolma. Baseball: Campionato europeo
- 1,45** Cinema di notte. Sugar Baby (1985). Film commedia. Regia di Percy Adlon. Con Marianne Sagebrecht, Elsi Gulp, Tony Berger
- 3,10** I pugni in tasca (1965). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Lou Castel, Paola Pitagora, Marino Masé
- 4,55** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,45** Videocomic



ho bisogno di te

**13,45** Speciale realizzato a Slavonski Brod, cittadina sul confine tra Croazia e Bosnia che si snoda lungo un fiume. Sulla sponda opposta si trova Bosanski Brod, ora in mano ai serbi. I croati e i musulmani che vivevano a Bosanski hanno trovato rifugio a Slavonski. Un fiume li separa dai loro cari e da quello che è rimasto delle loro case.

## SEGRETI PER VOI

**14** È tempo di vacanze, ma non tutti possono partire. Per chi resta in città, **Marina Viro** (foto) ha pensato bene di dare consigli e suggerimenti su come prendere (e mantenere) la tintarella in mezzo al cemento. Per non sfigurare a settembre!



## LA COSA DEGLI ABISSI

**20,40** Una spedizione di soccorso indaga sull'esplosione del sottomarino «Siren One». Accanto al relitto si apre una grotta abitata da poliponi alieni. Sofisticata macchine tengono in vita orribili feti mutanti, mentre alghe contaminate invadono il sommergibile di soccorso.



## JEAN DE FLORETTE

**22,10** Provenza anni '20. Papet (Yves Montand) vive col nipote sempliciotto Ugolin. Avendo bisogno dell'acqua di un ruscello per i suoi garofani, il giovane litiga col confinante e lo uccide. La faccenda viene messa a tacere, ma il terreno col soprato ruscello finisce nelle mani del cittadino Jean (Gérard Depardieu), che vi si installa con la sua famiglia.



## MADE IN USA



10,30

La provincia americana sembra troppo squallida a due giovani. Si lasciano alle spalle l'ordinaria mediocrità delle loro vite per cominciare un'avventuroso vagabondaggio attraverso gli States. Ma in questo viaggio varcano pericolosamente i margini della legalità. Saranno il buon senso e l'amicizia a rimetterli sulla retta via.

## LA SCOMPARSA DI LASSIE

20,30

Brutta avventura per la famiglia di Timmy, il padroncino di Lassie: durante un naufragio si rovescia la barca su cui sono Timmy, il papà e il cane. Padre e figlio riescono a tornare a riva, ma Lassie non c'è più! Fortunatamente, è stata salvata da un ranger che la porta con sé in montagna.



## SOTTOTRACCIA



Una scrivania, un quadro, una libreria: è lo scenario in cui **22,45 Ugo Gregoretti** (foto) introduce i vari servizi. Alcuni sono di attualità, raccontano anche piccole storie della realtà italiana; un altro è tratto, invece, da programmi degli anni '60, come *Controfigatto*, realizzati dal regista romano.



23,20

## NOVECENTO: 1900 - 1914

Primo di nove documentari sul nostro secolo, raccontato e illustrato attraverso immagini dell'archivio storico della Gaumont. Si comincia con il periodo 1900-1914: la società vive con spensieratezza, la «belle époque» è nel suo fulgore. L'uomo realizza l'antico sogno di volare, si inaugura la metropolitana a Parigi. E si avvicinano i bagliori della guerra.

## RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 **Rossini** (Arte e amori di Gioacchino Rossini) (1942). Film biografico. Regia di Mario Bonnard. Con Nino Besozzi, Paola Barbara, Camillo Pilotto, Paolo Stoppa

9 TGR - Edicola

9,20 Dal Centro Congressi di Saint Vincent. **Concerto Sinfonico in occasione della CIRCOM REGIONAL. 2ª Conferenza annuale delle televisioni pubbliche europee.** Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore Umberto Benedetti Michelangeli

10,30 *Made in USA* (1988). Film. Regia di Ken Friedman. Con Lori Singer, Christopher Penn, Adrian Pasdar

12 TG 3 OREDDODICI

12,05 1964: **Allarme a New York: arrivano i Beatles** (1978). Film commedia. Regia di Robert Zemeckis. Con Nancy Allen, Bobby DiCiccio

13,40 20 anni prima

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,30 Eurovisione. Montpellier. **Ciclismo: 80ª Tour de France: 13ª tappa: Marseille-Montpellier**

16,05 Eurovisione. Firenze. **Tennis: Italia-Australia. Coppa Davis**

18,50 Meteo

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 *Lassie in La scomparsa di Lassie*. Con Jon Provost, June Lockhart, Hug Reilly

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 *Sottotraccia*. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 *Novecento: 1900-1914. La Belle Époque*. Testo di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

1,05-6 Fuori orario. Cose (mai) viste



6,30 Prima pagina. News

8,35 Charlie's Angels. Telefilm.

9,35 Totò si nasce. *Gambe d'oro* (1958). Film commedia. Regia di Turi Vasile. Con Totò, Rossella Como, Scilla Gabel, Paolo Ferrari, Memmo Carotenuto, Dolores Palumbo

11,30 Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

12 Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 TG 5. News

13,25 Forum estate. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14 Albertissimo. *I complessi* (1965). Film commedia. Regia di Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Ilaria Occhini, Riccardo Garrone, Ugo Tognazzi, Paola Borboni

16 *Bim Bum Bam* e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio  
- *Widget. Un alieno per amico*. Cartoni  
- *Gli orsetti del cuore*. Cartoni  
- *Bobbik*. Show  
- *L'ispettore Gadget*. Cartoni  
- *Bobbik*. Show  
- *James Bond junior*. Cartoni

18,15 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 I Robinson. Telefilm. *Cerimonia d'addio - È arrivato l'autunno*. Con Bill Cosby

20 TG 5. News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. *Che fine ha fatto Totò Baby?* (1964). Film commedia. Regia di Ottavio Alessi. Con Totò, Pietro De Vico, Ivy Holzen, Edy Biagetta, Mischa Auer, Alicia Brandet. 1° tempo

24 TG 5. News

0,15 *Che fine ha fatto Totò Baby?* Film. 2° tempo

1,30 I Robinson. Telefilm

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 I Robinson. Telefilm

3,30 Nonsolomoda. Replica

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm

5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica



## GAMBE D'ORO



9,35 - 23

Per il ciclo *Totò si nasce* vanno in onda i film *Gambe d'oro* e poi alle 23 *Che fine ha fatto Totò Baby?* Il primo è un flash sul mondo del calcio di provincia. Nel secondo Totò e Pietro, suo fratello, si accorgono di avere un cadavere nella valigia. Per sbarazzarsene ne dovranno passare di tutti i colori. Alla fine Totò fuma droga e impazzisce. Vera psychocomedy.

## I COMPLESSI



14

Film a episodi con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi e Alberto Sordi (foto). Lo sketch di quest'ultimo è memorabile. Sordi è un aspirante presentatore Rai dalla dentatura cavallina. È un uomo coltissimo, ma quel difettuccio non va giù alla commissione giudicante. Alla fine «dentone» la spunta.



## BIM BUM BAM



16

Appuntamento estivo per i più piccoli. Continua l'iniziativa di «ripensare la televisione». Con il numero di fax 02/25147963 è possibile inviare proposte, lettere e suggerimenti. È un modo per prestare attenzione alle esigenze dei piccoli telespettatori, alla loro idea di televisione.



## LA SAI L'ULTIMA?



20,30

Saga della barzelletta in compagnia di Pippo Franco, Pamela Prati e i cabarettisti di Gianni Fantoni (foto). Nove concorrenti si sfidano giudicati a colpi di applausometro. Chi la racconta più grossa accede alla finale del 2 ottobre. Occhio ai tre balletti bollenti di Pamela Prati interpretati sul filo dei ricordi: ripensando ai Bee Gees e a Peter Pan.





## COLOMBO



20,30

Il critico d'arte Dale Kingston uccide un suo zio per ereditare una preziosa collezione di quadri, con l'aiuto della sua giovane protetta Tracy O'Conner. Ma non ha tenuto conto del testamento che lo disereda. Le indagini sono affidate a Colombo-Peter Falk, che deve orchestrare un drammatico confronto finale. Guest star: Don Ameche.

## RAGIONEVOLI DUBBI



22

Concluso il processo contro Andy, condannato per aver stuprato Kay Lockman, Tess (Marlee Matlin, nella foto con Mark Harmon) si occupa di un altro caso. Un uomo d'affari è accusato di aver assassinato la sua infedele fidanzata, ma l'indiziato afferma di aver reagito per difendersi da una minaccia.



## CAMPIONISSIMO



20

Il gioco condotto Gerry Scotti (foto) si sviluppa su due fasi: nella prima una serie di domande con quattro possibili risposte, tre errate e una esatta, serve per ridurre i concorrenti da duecento a due. Nella seconda fase lo scontro è tra i due finalisti e avviene su una serie di termini o notizie da mettere in ordine, cronologico o altro. Chi risponde correttamente si laurea Campionissimo.



20,30

## FRATELLI NELLA NOTTE

Frank, figlio del colonnello Rhodes, non è tornato dal Vietnam: come tanti commilitoni è rimasto prigioniero dei vietcong. Dopo dieci anni di attesa; il padre organizza una spedizione nei Laos, finanziata da un miliardario e osteggiata dalla Cia. Con un gruppo di sei colleghi Rhodes parte alla volta dei Laos. Azione e avventura con il «vecchio» Gene Hackman in prima forma.



- 6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 8,30 Marlena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina
- 9,45 Ines - Soledad. Telenovela
- 11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 13 Celeste. Telenovela 27 / 13,30 TG 4
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14 Sentieri. Teleromanzo 27 / 777
- 15 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 16 Affari di cuore. Gioco con Carlo Valle
- 16,30 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi
- 17 Questo è amore. Show. Replica
- 17,30 TG 4. News
- 19 TG 4. News / 19,30 Micaela. Telenovela 27 / 777
- 20,30 Colombo. Telefilm. L'arte del delitto. Con Peter Falk
- 22 Ragionevoli dubbi. Telefilm. Con Mark Harmon, Marlee Matlin
- 23 Sabato OK. Show condotto da Iva Zanicchi. Replica
- 23,30 TG 4. News
- 1,35 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero
- 2,05 Mariti in città (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Georgia Moll, Franco Fabrizi
- 3,45 Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 4,40 Oroscopo di domani
- 4,45 Fanfan la Tulipe (1952). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Gina Lollobrigida, Gérard Philippe
- 6,20 Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20 Rassegna stampa. Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starksy & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News
- 13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe - Riptide. Telefilm
- 15,15 Yesterday - Vacanze al mare (1985). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Jerry Calà, Eleonora Giorgi. 2ª parte
- 17-19 Gardaland. Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero
- 17,55 Studio sport
- 18 T. J. Hooker. Telefilm. L'escia umana
- 19 I ragazzi della prateria. Telefilm
- 20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30 Fratelli nella notte (1983). Film d'avventura. Regia di William Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward
- 22,30-5,30 Una notte con... Gloria Guida
- 22,30 La liceale, il diavolo e l'acquasanta (1979). Film a episodi. Regia di Nando Cicero
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50 Studio sport - Meteo
- 1,10 Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela
- 1,40 L'infermiera di notte (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 3,30 La liceale nella classe dei ripetenti (1977). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Alvaro Vitali, Lino Banfi
- 5,30 Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm



- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni animati
- 9 Batman. Telefilm. *Penguin detective*
- 9,30 Mr. T. Cartoni animati
- 10 Qualità Italia
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
- 12 Euronews / 12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13-18,45 Sport show. Con Marina Sbardella e José Alfalini
- 14,05 Ciclismo: 80° Tour de France. 13ª tappa: Marseille - Montpellier
- 18,45 TMC News
- 19 Scusi, ma lei paga le tasse? (1971). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Lino Banfi

- 20,50 Complimenti allo chef Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese
- 22 TMC News
- 22,30 Diamante Lobo (1977). Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, Jack Palance, Richard Boone

- 0,15 Testimoni del silenzio (1985). Film drammatico. Regia di Michael Miller. Con Valerie Bertinelli, John Savage, Chris Nash
- 2 CNN. In diretta



- 8 Corn Flakes
- 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 18 Indies. Con Attilio Grillon
- 19 Dire Straits special

- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21 Dance club
- 23 After Hour
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Cher in concerto
- 1,30 Red Light / 2,30 Notte rock

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Ana Martin, Jorge Martinez
- 22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 10 Balletti / 12 Tele + 3 News
- 12,06 e 17 Documentari
- 14 L'elisir d'amore. Opera di Gaetano Donizetti
- 20,30 Viaggi e scoperte
- 22,30 Panorama BBC - Everyman



## COMPLIMENTI ALLO CHEF



Penultima puntata: oggi si sfidano davanti a Wilma De Angelis e Giorgio

Calabrese, Maria di Enna e Alberto di Roma. La giuria è formata da Clarissa Burt e Leopoldo Mastelloni

## DIRE STRAITS SPECIAL



Un incontro con Mark Knopfler (foto) e band. Del gruppo è uscito di recente *On the night*, raccolta live che documenta il tour '92.

In pillole la storia di Knopfler, chitarrista tra i più influenti degli ultimi anni, e di una formazione sempre sul punto dello scioglimento e poi pronta a risorgere.



## I LANCIERI DEL BENGALA



Coraggio, ferocia, lealtà e spacconeria in un classico dell'avventura.

20,30 sfoggia insoliti baffetti e un atteggiamento ribelle nel ruolo di McGregor, ufficiale che si guadagna la simpatia della recluta Franchot Tone. Per salvare il figlio del colonnello, i due finiranno nelle prigioni di Mohammed Khan. Premio Oscar per il regista Henry Hathaway.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Napoleone e Giuseppina. 5ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 17 Gulliver. Documentario. *Svezia. 2ª parte*
- 17,30 A tutto jazz. 2ª puntata
- 18 Italia Cinquestelle. Telegiornale nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari
- 18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 19,30 Telegiornale regionale

20,30 I lancieri del Bengala (1935). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Franchot Tone, Richard Cromwell, Richard Barthelmess

- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18,18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Fairy Tales Favorites. Cartoni animati
- 18,30 Barney. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. *La recita*
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm. *Tiro al bersaglio*. Con Bruce Boxleitner
- 20,30 James Tont Operazione D.U.E. (1966). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, Antonella Luaidi
- 22,20 Un weekend da favola. Con G. Lunghi
- 23,10 Il cavaliere dalla spada nera (1956). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano e Laszlo Kish. Con Marina Berti, Stefano Barkley
- 0,55 Un weekend da favola. Replica

ODEON

- 15 Le sorelle Materassi (1943). Film drammatico. Regia di F. M. Poggioli. Con Emma e Irma Gramatica, Massimo Serato, Clara Calamai
- 16,30 Le rocambolesche avventure di Robin Hood. Telefilm
- 17 Nero Wolf. Telefilm. Con William Conrad
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 La famiglia Passaguai fa fortuna (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Macario, Marisa Merlini
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 L'ultima corvée (1973). Film drammatico. Regia di Hal Ashby. Con Jack Nicholson, Otis Young, Randy Quaid

# FAI CLIC SULL'AMBIENTE I VINCITORI



## 1° PREMIO

Fabio Galbiati, Padenghe (BS). Vince un lettore Kodak Photo CD



## 2° PREMIO

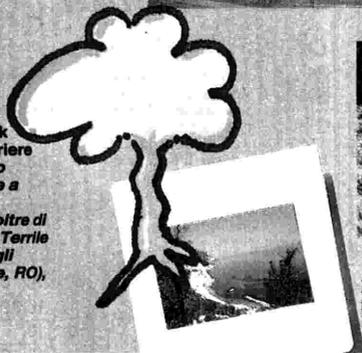
Aldo Fiorenza, Reggio Calabria. Vince uno zainetto contenente 50 pellicole Kodak Ektachrome



## 3° PREMIO

Paolo Prada, Vaglia (FI). Vince uno zainetto contenente 25 pellicole Kodak Ektachrome

Ecco le foto vincitrici del concorso Fai clic sull'ambiente patrocinato dal TV Radiocorriere nell'ambito della prima edizione del «Photo Masters», rassegna fotografica che si tiene a Numana (Ancona) dal 3 al 10 luglio 1993. La commissione giudicatrice ha deciso inoltre di segnalare per l'impegno profuso: Antonio Terrile (Genova), Giovanni Zanolla (S. Zenone degli Ezzelini, TV), Guerrino Bernecoli (Villadose, RO), Mario Scarpanti (S. Mariano, PE), Giacomo Caserio (S. Donato Milanese), Marilena Massaglia (Collegno, TO)



## MEMORIAL PAOLO VALENTI

Professionalità, simpatia, «fair play» — inteso come impegno per la correttezza o contro la violenza nello sport sia parlato che giocato — hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.

Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.

Potete scegliere il giornalista

## Premio Città di Massa per il giornalismo sportivo



sportivo da voi preferito, televisivo o radiofonico o di carta stampata o autore di libro sullo sport, o addirittura una intera trasmissione televisiva o radiofonica.

**Compilate il coupon e spedite lo a TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma entro il 15 luglio 1993.**

Sabato 17 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione alla quale interverranno perso-

naggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati con delle opere realizzate appositamente dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato i giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i vincitori.

È una iniziativa del Comune di Massa, Assessorato al Turismo, e del TV Radiocorriere con la collaborazione della Provincia di Massa e Carrara e dell'Azienda di Promozione Turistica di Massa.

Giornalista sportivo (oppure trasmissione televisiva o radiofonica, autore libro sport) .....

Nome .....

Cognome .....

Via .....

Cap ..... Città .....

Premio Città di Massa per il giornalismo sportivo

Memorial Paolo Valenti

I PROGRAMMI RADIO DALL'11 AL 17 LUGLIO 1993

**RADIOCORRIERE**

**RadioRai**

Riposarsi  
alla radio

**Michele Mirabella e  
Monica Nannini**  
trascorreranno l'estate  
negli studi di via Asiago  
per presentare  
**Riposare stanca**,  
divagazione su fatti e  
personaggi dell'attualità  
tra un professore e la  
sua giovane allieva  
(Radiodue, ore 9,49,  
dal lunedì al venerdì).



# RADIO UNO

**6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

**6,24** **Oggliavenna.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

**6,38** **La vita è sogno.** Musica per sognare

**6,48** Bolmare

**7** **Duetto**

**7,30** **Culto evangelico**

**7,50** **Asterisco musicale**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

**8,58** **RadioUnoclip**

**9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Lombardi

**10,16** **GR 1 domenica - Meteo**

**10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzuochi

**12** **Meteo**

**12,01** **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

**12,45** **Tra poco STEREOAI**

**12,51** **Mondo Camuno.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

**13** **GR 1 - Meteo**

**14,05** **Che libri leggeri?** Conduce Lilli Fabiani

**14,20** **Stereopiù**

— Tra le 14,30 e le 16,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 8° tappa: Châlons-sur-Marne-Verdun. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** **Noi come voi**

**20** **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 2ª puntata

**20,30** **Al termine: RadioUnoclip**

Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Fedora.** Dramma in tre atti di Arturo Colautti. Musica di Umberto Giordano. Principessa Fedora Romazov: Magda D'Este. Il conte Loris Tiovanov: Mario Del Monaco; De Sirix: Ippolito Gobbi; Lorek: Leonardo Monreale. La cantante Olga Sukarev: Lucia Cappellino; Borov: Virgilio Carbonari; Grech: Silvio Malinconico; Il barone Rouvel: Piero De Palma; Dimitri: Kiri Te Kanawa. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo. Maestro del Coro Marcel Gay

**22,05** **Pagine di musica italiana del '900.** Iridebrando Pizzetti: Tre Preludi sinfonici per l'Edipo Re di Sofocle (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Gianpaolo Sanzone) ♦ Carlo Pedini - Claudio Novelli - Lucio Lirio: Sinfonietta da «Predica agli uccelli» per pianoforte, voce recitante e piccola orchestra (Massimiliano Damerini, p.f.; Luisa Cioccia, sopr. - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretti da Vittorio Parisi) ♦ Alfredo Casella: Undici Pezzi infantili op. 35, per pianoforte (Pianista Marcelle Meyer)

**22,52** Bolmare

**23** **Meteo**

**23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

**6,7,19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pino Scabini

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganelli

**8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

**8,48** **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gian-nasi

**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**

**9,36** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**9,39** Una vita sul palcoscenico. **Questo è Macario.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia

**10,45** **Quindici minuti con Lucio Battisti**

**11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi

**11,30** **GR 2 Notizie**

**11,52** **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Filia Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota

**12,20** **Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**

**13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**

**14,30-16** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta

**14,31-15,02** **Successi**

**16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli

**16,02-17,02-18,02** **Successi**

**16,30** **GR 2 Notizie**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**19** Bolmare

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** **Il pianoforte romantico.** Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera

**21** Un radiodramma, una storia. **Un bel foglio di carta bianca** di Adriano Rys. Traduzione di Teresa Tellotti Fiori. Il direttore: Marcello Mandò; L'aspirante: Renzo Lori. Regia di Ernesto Cortese

**21,50** **Confidenziale**

**22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**

**22,36** **Buonanotte Europa.** Una poetessa e il suo mondo. **Donatella Bisutti** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polisini

**7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,15** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro; Ouverture (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Enrique Batiz) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiacciano. Ouverture miniatura (London Symphony Orchestra diretta da André Prévin)

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino (II parte).** Esclamando. Opera romantica in quattro atti e otto quadri dal poema di Alfred Blau e Louis De Gramont. Musica di Jules Massenet. Esclamando: Alexandrina Pendatchanska; Parsés: Claudia Bandera; Il Cavaliere Roland: Alberto Cupido; L'Imperatore Phocas: Michele Pertusi; Il Vescovo di Blois: Manrico Bisconti; Eneas: Ivan Klurkiewicz; Giesner, Re di Francia: Boris Martinovic; Un messo saraceno: Flavio Feltrin; Un araldo bizantino: Iorio Zennaro. Direttore Alain Gungl - Orchestra e Coro del Teatro di Torino - M° del Coro Bruno Casoni - Coro di voci bianche «Piccoli cantori di Torino» diretto da Giorgio Guiot - Regia di Lorenzo Mariani

**11,45** **Giornale Radio Tre flash**

**11,48** **Concerto del mattino (III parte).** I bis di Itzhak Perlman

**12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Patrone. A cura di Daniela Pirasru. 2ª puntata (Replica)

**12,40** **Folkconcerto.** «Cantare la vita. La musica popolare attraversa». Un programma di Anna Maria Cavasini

**13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gullinucci

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gullinucci e Giorgia Niso (Replica)

**17,15** **XXXVI Luglio Musicale napoletano.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Michel Tabachnik. Violinista Augustine Dumay. Sergei Prokofiev: L'amore delle tre melancolie, suite sinfonica op. 33 bis - Romeo e Giulietta, suite n. 1 op. 64 bis ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35; Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Finale (Allegro vivacissimo). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinotto. Regia di Maria Grazia Cavignato. 6ª trasmissione (Replica)

**19,30** **Moscaio.** «Case della nostra infanzia». Un programma di Maria Sandras. A cura di Daniela Pirasru. 4ª puntata

**20** **Canalleria leggera:** dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Marzugo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **La parola e la maschera.** «Personaggi della Napoli del '700». Due avventurieri nella Napoli del '700. 2ª parte e **Lettere di Vanvitelli.** 1ª parte. Originali radiofonici scritti e diretti da Luca De Fusco

**22,15** **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberto Giostra

**23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

**23,20** **Musiche per una notte d'estate**

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese  
**14,06** Stereopiù. Con Linda Crivelli e Davide Lucifera  
 — Tra le 14,30 e le 16,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**, 8° tappa: Châlons-sur-Marne-Verdun. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale a arrivo  
**18,56** Ondaverde  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciara  
**21** Stereopiù  
**21,30** GR 1 Stereorai  
**22,57** Ondaverde  
**23** Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia  
**5,42** Ondaverde  
**5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Federaro con Simone Satta  
 — **Musica e notizie**  
**13,02** Successi  
**13,30** GR 2  
**13,35** 14,31-15,02 Successi  
**14** GR 2 Estate  
**16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli  
**16,02-17,02-18,02** Successi  
**16,30** GR 2 Notizie  
**18,30** GR 2 Notizie  
**19** Bolmare  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi  
**20** Successi  
**21,02** Musica per voi  
**22,02-22,36-23,01** Successi  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo  
**23** Meteo  
**23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro  
**3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Monica Cardarou  
**Ondaverde 5,45** Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1, 03, 02, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLISTADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTADEF. Coordinamento Minister L.L.P.P. e dell'Interno  
**Radiouno** 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,55 22,57  
**Radiosede** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27  
**Radiotele** 6,42 11,42 18,42  
**Regione** 12,20  
**Notturno Italiano-Stereorai** 3,0 5,42  
**Radio Verde Rai** 13 13,33 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

## Regionali

- TRENTINO-ALTO ADIGE.**  
**12,30 - 19,45** Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.**  
**8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario.  
**SARDEGNA.** 14,14 - 19,45 Giornale radio.  
**SICILIA.** 12,10 Giornale radio.

## Sender Bozen

8-9-45-12-13-19-30 Nachrichtensender. 8,08-9,50-12-10-13-10-19,45 Der Verkehrsruf. 8,10 Programmverschau Anschließend Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Wtg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Plakonzert. 11,10 Auf der Sonnenseite. "Östiröisch gesungen und gespielt". 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmverschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Mauerklavier. 14,30 Klassik, Pop, etcetera. Am Mikrophon: Irena Grafenauer. 15,30 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Kalendarblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. "Musik aus Mexico". 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Spontane Musik. 18 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Internationales Musikfestspiele präsentiert von Josaphanz. Internationale Musikwoche. Milistat 1992. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst-v slovensčini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župniške cerkve v Rojani. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mišinski odnosi. "Sara mati preslesa" - il. del. 10,30 Narodnozabavna glasba. 11 Vladimir Jurč-Bora Kobal: "Lahko noč, gospod." - radijske zgodbe iz našega vsakdanja. 11,30 Orkestralna glasba. 11,45 Vera in naš Gas. 12 Na počitnice nato (ponovitev): Slovenska laika glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mala scena. "Ob srebrni reki", izbor izseljenške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar (ponovitev). 14,45 Znan ansambel. 15,30 Z. Šušter, predrevel nato: (16,30) Totbur. 17 Dramska retrospektiva. Carlo Goldoni: "Grobjani". Vesseljivo v toni dejnosti. Prevod Manjca Kacin, prevajev v tržško narečje: Leli Nakrst. 18,50 Polietimologije. 19,20 Napovednik.

## DONNE IN POESIA NELLA STORIA DELLA LETTERATURA

**B**uonanotte Europa, la rubrica di Francesco Bolzoni, inizia questa settimana un viaggio nel pianeta delle donne che scrivono versi. Guai a chiamarle poetesse. Sostengono, non a torto, che tale termine le scredita, le spinge in un cantuccio della letteratura, quasi fossero delle dilettanti di sensazioni e non delle professioniste capaci di dare forma espressiva matura ai motivi del loro vissuto. A fare i conti, non si può dire che parli a vuoto. Sfolgiando le serie letterarie ci si accorge che scarso, come concesso per cortesia, è lo spazio riservato alla poesia femminile che, tuttavia, non è obbligatoriamente inferiore a quella maschile. Per la fluidità e novità del dettato parte della produzione di Vittoria Aganoor Pompili (il cui intenso epistolario con Domenico Gnoli è stato a suo tempo scoperto da una donna-poeta, Biagia Marriti) — un nome che ritorna nelle conversazioni sul tema: donne e poesia — non sfugge se messa a confronto con quella, giustamente celebrata, del suo coetaneo Giovanni Pascoli. E il poeta straniero più tradotto, più letto in Italia, resta Emily Dickinson che, nel suo abito bianco, visse seminascosta nella casa paterna pubblicando pochissimo: cose sotto pseudonimo. «La difesa della poesia sembra attualmente affidata alle donne», osserva Bolzoni. Una saggista, la Bisutti, va illustrando nelle scuole e fuori una tesi riassunta nel titolo di un suo fortunato libro: *Poesia salva la vita*; la Spaziani richiama giova-

ni studiosi con seminari sul verso libero e rilancia, in *Donne in poesia*, le dimenticate poetesse del passato; la Sobriño, nella sua veste di «patron» del Premio Viareggio, sostiene e dimostra che l'antico «gentil sesso» conquista posizioni di sempre maggiore rilievo nel romanzo e nelle composizioni poetiche.

Dopo aver osservato, negli anni passati, i maggiori poeti-uomini — da Attilio Bertolucci a Mario Luzi — *Buonanotte Europa* chiede, adesso, alle donne-poeta quale funzione svolga oggi la poesia, quale parte abbia nella loro attività. «Le rispose che vado raccogliendo», dice Francesco Bolzoni, «sono connotate da grande vivacità intellettuale, da forte partecipazione alle provocazioni di una società in una fase di complicata trasformazione. Scrittori, i registi mi paiono talvolta sfiduciati o scettici o perplessi. Non così, direi, le donne che, al di là di un lungo o breve periodo di servizio nel lavoro culturale, sono aggirate alle cose, capaci di volgere il negativo al positivo, di spingerlo perfino sul versante ironico. Mi ha parecchio impressionato, per esempio, la forza intellettuale di Amelia Rosselli che, prima d'altro, è pura umana. Con limpido coraggio ha raccontato per gli ascoltatori di *Buonanotte Europa* le sue esperienze familiari e ha parlato del morbo di Parkinson che ha saputo domare. Ma tutte le partecipanti alla nostra inchiesta su donne e poesia ci hanno offerto testimonianze non consolatorie, ricche di utilità».

## DALL'ORATORIO ALLA PASTERELLA

**C**ontinua su Radiodue alla domenica (ore 9,39) la galleria dei comici del teatro leggero italiano, raccontati dalle loro partner. Dopo le delusioni delle soubrette che hanno recitato con Walter Chiari, il programma di Fabrizia Boiardi riporta alla ribalta Erminio Macario, il comico torinese considerato il più grande scopritore delle «grazagge da passerella». Con lui recitarono Lisa Bluette, Mariasa Maresca, Wanda Orsiris, Lucy d'Albert.



**6** Oggi e un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

**6,48** Bolmare

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regione**

**7,30** Note d'Italia

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

**8,30** Io e la radio

**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al n. (06) 3226514

**10** **GR 1 flash - Meteo**

**10,49** **Momenti d'Europa: Sogni senza gloria**

**11** **Vento d'Avosca.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luciani. 6<sup>a</sup> puntata

**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni - "Radio Zoro" di O. Beha - "Più sani più belli" di R. Lambertucci

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,06** **Signori Illusterrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzolotti. Regia di M. Mazzuchini

**12,50** **Tra poco STEREOAI**

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **In diretta dal '43.** Le canzoni degli anni di guerra

**13,40** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri

**14,30** **Stasera dove.** Fuori o casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Il museo rubato** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

**15,36** **Questo ed altro ancora.** Pagine tra fantasie e realtà di G. Dall'Angaro. Lette da Luciano Ferri. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi

**16** **Il Pagine - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Maschere, commi e teatri tra i 500 e il 700, di R. Di Blasio. 2<sup>a</sup> puntata - Il Quartetto nel primo Novecento, di G. Zaccaro. 2<sup>a</sup> puntata

**17** **Meteo**

**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini

**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Bolardi

**17,58** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Luciano De Sacchi

**18,06** **DSE - Io son l'umile ancella (XII).** Un programma di G. Cosimini Frasca con la collaborazione di P. Giorgi. «Turando!» (Replica)

**18,30** **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

**19** **GR 1 Sera - Meteo**

**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,30** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Combattimento tra Marzia e Apollo» di Roberto Paci Galo e Jan Rose

**20** **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Riccardo Licata

**20,20** **Parole e poesia: Marina Mariani.** Programma di Sabina Sacchi

**20,25** **Radiouno**

**20,30** **Davide Montemurli in L'eterno viandante.** «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 2<sup>a</sup> puntata (Replica)

**21** **Meteo**

**21,01** **Giallo sera**

**21,30** **Aldo Reggiani in Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

**22** **Denaro, chi sei?** Di R. Carri e A. D'Asaro

**22,25** **Parlami insieme.** Di Luigi Bloise

**22,44** **Bolmare**

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **Meteo**

**23,01** **In diretta da Radiouno La telefonata con** Luciana Marnageli

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**8,46** **Chérie Chérie.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 40<sup>a</sup> ed ultima puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano

**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**

**9,46** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

**9,49** **Riposate stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

**10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Alfio, Bertola, Gzoi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverde**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> ediz. - Meteo**

**13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione**

**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Luca, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biala, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerin. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1<sup>a</sup> parte

**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Luca, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biala, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerin. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2<sup>a</sup> parte

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi

**Al termine: Un quarto d'ora con**

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante

**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**

**22,36** **Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue**

**22,39** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guernicchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** **Preliudio.** Musiche scelte da Luigi Polisini

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonate al n. (06) 361 22 41

**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Robert Schumann: Geneveva: Ouverture (Boston Symphony Orchestra diretta da Charles Munch)

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino (II parte).** Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra BWV 1068 (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Richard Wagner: Wesendonk. Lieder (Jessye Norman, soprano; Irwin Cage, pianoforte) ♦ César Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

**10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal nuovo mondo.** Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallicchi

**10,30** **Francesco Bertolini ed Enrico Magrelli presentano:**

**Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gallo, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi

**11,45** **GR 3 flash**

**11,48** **Interno giorno (II parte)**

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Sergio Calidbach. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Giorgio Federico Ghedini: Contrappunti per tre archi e orchestra. Molto moderato e marcato - Andante misterioso - Allegro vivo (Trio italiano d'archi: Franco Gulli, violino; Bruno Giardina, viola; Giacomo Caramia, violoncello) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» Andante un poco maestoso, allegro molto vivace - Larghetto - Scherzo (Molto vivace) - Allegro animato e grazioso (Reg. del 5-4-1968) ♦ Dmitri Scioptakovich: Sinfonia n. 9 op. 70: Allegro - Moderato - Presto - Largo - Allegretto (Reg. del 17-2-1967). Consuetudine di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Carvagnino

**15,45** **Giornale Radio Tre flash**

**15,50** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalten (Replica)

**16,20** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Paolo Conte e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Aniolitti

**17,05** **La bottega della musica.** A cura di Marco Muscetti. Più pianoforti

**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **DSE - La Parola.** «Letture Bibliche» (V). Con Fortunato Pasqualino (Replica)

**19,30** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **Scatola sonora: Festival dei Festival.** In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Tagliari

**21,30** **In collegamento diretto**

**Festival di Aix en Provence.** Hector Berlioz: L'enfance du Christ, trilogia sacra per soli, coro, orchestra e organo op. 25. Il sogno di Erode - La fuga in Egitto - L'arrivo a Sais. Narratore. Un centurone. Gilles Cachemalle; Maria; Martine Mahé; Guysepe François Le Roux; Polidoro; Erode; Guy De Mey; Un padre di famiglia: Jean-Marie Frémoux. Direttore John Nelson - Ensemble Orchestral de Paris - Coro della Comunità Europea

**21,35** **Giornale Radio Tre.** Ullime della notte

**23,20** **Radiotre sera - Atza il volume.** In studio Marco Boccardo. Regia di Carlo Valero Guerler

**23,35** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Lucia Biondi e Gerardo Panno. Flegia di Alex Alongi e Maurizio Moroni  
**13,40-15,10-17,10** Album della settimana  
**14** Rolling Stones - Opera Omnia  
**14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plini!  
**15,30-16,30** GR 1 Stereoral  
 Tra le 15,30 e le 17,30. La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France** 9° tappa. Lac de Madine (cronometraggio individuale). Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Colliani. Interventi, fase finale e arrivo  
**18,40** Il trovamusica  
**18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
**19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso  
**21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccolato  
**21,30** GR 1 Stereoral  
**22** Contromano. Con Alberto Campo  
**22,57** Ondaverde / 23 Meteo  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde  
**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damanti, Alessandro Mannozzi  
**Ondaverde / 5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati  
 - Musica e notizie  
**13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai  
**13,05** I magnifici dieci  
**13,30** GR 2 Estate  
**14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo  
**14,31-15,17** - 15,30 Successi  
**15,30** GR 2 in studio A.  
**16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola  
**16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**16,07-16,32** I magnifici dieci  
**17,07-17,32** Successi  
**17,37-18,32** Hit Parade  
**GR 2** Agendamenti  
**19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi  
**19,20** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli  
 - Musica classica  
**21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai  
**21,07** I magnifici dieci  
**21,30-22,36-23,30** Successi  
**22,02** Il meglio della Hit Parade  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo  
**23** Meteo / 23,01 Musica per voi  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le notizie di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonaguidi  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno  
**Radiouno** 5,11 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27  
**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 14,42 18,42  
**Radio** 12,24  
**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22,02

## Regionali

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée  
**14,15** Programmi regionali  
**17** GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali  
**TRÁSMISSIÓNS DE RUIÑEDA LIA, 13,10 - 14,15** Noticias, 19,05 - 19,30 Dai crepiti di Sella  
**FRUIÙL-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,10 - 15 - 18,30** Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali  
**15,30** L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45  
**LAZIO, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 12,10 - 12,10 - 19,45, Giornale radio  
**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio  
**Sender Bozen**  
**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk  
**6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschlussend (Mit in den Tag - Der Verkehrsfunk, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 9,05 "5 Kalenderblätter (Whg.) 8,30 Aufspielt und 's'ungen - Guat gebläsen, hell aussungun - 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.) 10,05 Stars ohne Grenzen 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Chor, D. Schuebel, F. Schubert / Bearb. G. Mahler, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Bruckner, 16,15 Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang Kos - Monterey 17, 17,05 5 - 5 Jugoslawien - Peter's Music-Box, 18 Silberzerger CD-Neuheiten, 18,45 Begegnung am Equator, 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 Funkkrimi - "Ein schmutziger Geschäft", 21 Stasz Sängerportrat, N. Staszmann, Alt singt Händel - Anen, 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19** Radjski dnevnik  
**8 - 10 - 14 - 17** Kraitka poročila  
**7,20 DOBRO JUTRO PO NASE**, vmes (7,25) Kolerdar, 8,10 Jugoslavija po letu 1945, 8,55 20 minut - 8,15 Oroski knjižni sejmi, 9,35 Musical, 10,10 Stereofonski koncert, 11,30 Ojgarta knjiga, Lev Nikolajevič Tolstoj, "Vorjad in mir" - roman, Nenod Vladimir, 12,03, 4, del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Po južnoameriških vrsnikih, 12,20 Revival, 12,40 Slovenski zbori Akademski pavski zbor B. Kraiger iz Manjorva vodi S. Jurgec, 12,50 13,20 Orkestralna glasba, 13,30 Znaš ta zadnjco? 13,45 Poletne melodije, 14,10 Filmi na ekranih, 14,25 Populni, 15 Poletni mozaik ("ljubi... ne ljubi - napisala M. Kapeli, "Razmislišjana - napisal J. Paljic; "Pesem dneva", 17,10 Klasici album: leden Sergeja Rahmaninova, 18 Moji prijatelji za boljši svet, 19 Slovenski zbori glasba, 19,20 Napovednik.

## PER MICHELE MIRABELLA LA RADIO È UNA VACANZA

U'estate lavorativa per Michele Mirabella che quest'anno si divide in due trasmissioni quotidiane: una televisiva con Toni Garrani (Venticinque, in onda su Raidue) e l'altra radiofonica con Monica Nannini. L'appuntamento radiofonico si ripete ormai da circa quindici anni in onda su Radiodue dal lunedì al venerdì alle 9,49. Il titolo è tutto un programma (Riposare stanca) ed è anche una sorta di «manifesto programmatico» di Michele Mirabella, un autore e interprete intelligente, garbato, sveglio, ironico e pungente nella sua satira di costume.

«L'estate» dice Mirabella «è la stagione del riposo, un riposo che io intendo come una pausa di riflessione, un momento di ozio, di distacco dalla routine e dallo stress di tutti i giorni, un'occasione per stare insieme, con gli amici, con la gente, per fare quattro chiacchiere, commentare fatti e fattacci di tutti i giorni. La trasmissione» prosegue Mirabella «ricerca lo schema di altri programmi che avevo fatto in coppia con Toni Garrani: questa volta invece ci siamo divisi, Toni è rimasto in tv e io mi alterno tra video e radio, dove sono affiancato da Monica Nannini, e insieme costruiamo il programma (dopo aver dato una rapida lettura ai giornali del matti-

no) come una sorta di colloquio amichevole, ma quando serve anche punteggiato di qualche cattiveria, tra un professore e la sua allieva: è un confronto anche generazionale, che mette di fronte due diversi modi di vedere la realtà; per parlar difficile potrebbe essere la copia, bella o brutta lo diranno gli ascoltatori, dei celebri dialoghi tra Candido e Pangloss».

I temi del programma sono un po' quelli consueti: divagazioni e riflessioni sul costume, sugli atteggiamenti, sulle mode culturali, ma anche commenti sulle notizie della radio, quelle piccole, curiose, insolite che talora sono più significative dei grossi fatti.

L'estate è un po' una vetrina della realtà, spesso pone in evidenza contrasti e contraddizioni che sorprendono la fresca ingenuità di Monica Nannini, che esprime i motivi della sua sorpresa al «professore» che a sua volta, precisa Mirabella, si stupisce di questa sua sorpresa. Può sembrare un gioco di parole, ma qui è racchiusa buona parte dell'essenza del programma che ruota appunto intorno a questi dialoghi fra il serio e il faceto sulla quotidianità, in uno scambio di esperienze che da un lato fanno crescere la giovane allieva e dall'altro offrono ulteriori motivi di riflessione al «professore».



Dietro Finestre

Michele Mirabella e Monica Nannini, una coppia inedita per le divagazioni estive di Radiodue. Con Toni Garrani, il «professore» continua a condurre il programma tv su Raidue

# RADIO UNO

**6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno  
**6,40** Bolmareri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi  
**6,45**  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** Di che musica sei  
**7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcoetti  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**  
**8,30** **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori  
**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno** per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. 106 3226514. Realizzazione di G. Terribil  
**10** **GR 1 flash - Meteo**  
**10,49** **Momenti d'evasione: Vivendo volando**  
**11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 2° puntata  
**11,15** **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni «Radio Zorro» di Oliviero Batta. «Rococcolati» per tutti» di G. Isidori. B. M. Piccinino, L. Sardella. Realizzazione di P. De Meo  
**12** **GR 1 flash - Meteo**  
**12,06** **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino  
**12,36** **RadioUnoclip**  
**12,50** **Trà poco STEREOAI**  
**13** **GR 1 - Meteo**  
**13,20** **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase  
**13,47** **La diligenza.** Di Oswald Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta  
**14** **Meteo**  
**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri  
**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Ogni giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Rivello  
**15,30** **Canguru vuol dire non lo so.** Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno  
**16** **Il Pagineone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Politica e arte sulla via gauche, di G. Lazzari. 2° puntata - Schubert e il linguaggio dell'inconscio, di M. Carnelli. 2° puntata  
**17** **Meteo**  
**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbranni. 1° parte  
**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi  
**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis  
**18,08** **La cornucopia.** 2° parte  
**18,30** **1992: Venti d'Europa.** Con G. Luccio  
**19** **GR 1 Sera - Meteo**  
**19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,30** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Tragmache» di Luigi Cinque  
**20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** **Parole e poesia: Marina Mariani.** Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** **RadioUnoclip**  
**20,30** **Il grande cinema alla radio**  
**20,40** **Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità; sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Nella buona e nella cattiva sorte.** Di Gene Quintano  
**Al termine (ore 22,20 circa):** **Le grandi colonne sonore**  
**22,44** Bolmare  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **Meteo**  
**23,01** **In diretta da Radiouno La telefonata con** Luciana Marinangeli  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

**6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colaninzi. Regia di Stefano Pogelli  
**6,30** **GR 2 Primos mattino**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo**  
**8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli  
**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo**  
**8,46** **Un racconto al giorno. La valigia blu** di Simona Fasulo. Con Renato De Rinzio, Paola Ossorio, Enzo Salomone, Linda Sini, Carmen Scivittaro. Regia di Darlo Piana  
**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**  
**9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventiglia  
**10,31** **Tempo reale.** L'effimero ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondasverde**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 2° edizione**  
**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forte, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Bisi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1° parte  
**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Lolo Salinas  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare  
**15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forte, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Bisi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2° parte  
**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**  
**GR 2 Notizie**  
**18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**  
**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Una voce, un mito. Yves Montand» di Massimo Luconi  
**Al termine: Un quarto d'ora con**  
**GR 2 Radiosera - Meteo**  
**19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli  
**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante  
**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**  
**22,36** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

**6,45** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsoi  
**6,50** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino  
**7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulincucci  
**7,30** **Giornale Radio Tre.** I fatti e i commenti da Vittorio Emiliani. Telefonata al n. (06) 361 22 41  
**8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Daniel Auber: La mufa di Portici. Ouverture (Orchestra della Radio di Monaco diretta da Kurt Redel)  
**8,45** **Giornale Radio Tre**  
**9** **Concerto del mattino (II parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 «Paris». English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim ♦ Marin Marais: Sonnerie de Sainte Geneviève du mont de Paris (Herbert Fachez, clavicembalo; Alice Harmoncourt, violino; Nikolaus Harmoncourt, viola da gamba) ♦ Alban Berg: Tre pezzi per orchestra op. 1 (Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Richard Strauss: Winterweihn. Lied op. 48 n. 4 ♦ Soprano Elisabeth Schwarzkopf ♦ London Symphony Orchestra diretta da George Szell  
**10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi  
**10,30** **Francesco Bertolini** ed Enrico Magrelli presentano:  
**11,00** **Giornale Tre.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gato, Luciano Del Sette e Paolo Maurzi. In redazione Mana Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi  
**11,45** **GR 3 flash**  
**11,48** **Intero giorno (II parte)**  
**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**14** **Concerti DDO.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Piero Bellugi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ludwig van Beethoven. Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61; Allegro ma non troppo - Larghetto - Rondo (Solista Itzhak Perlman) ♦ Arnold Schoenberg. Un sopravissuto di Varsavia op. 46, per voce recitante, coro maschile e orchestra. (Claudio Desderi, voce recitante - Coro di Torino della Rai diretto da Roberto Grotte) (Reg. del 27/2/1970) ♦ Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso ma non troppo vivace (Solista Salvatore Accardo) (Reg. del 12/2/71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino  
**15,45** **Giornale Radio Tre flash**  
**15,50** **Alfabeti onori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Sialleri (Replica)  
**16,20** **In diretta dagli studi di Via Sasso in Roma** Paolo Corbelli. **Rossella Panarese** presenta **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audio. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,05** **La bottega della musica.** A cura di Marco Mauceri. L'infanzia  
**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti  
**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**  
**19** **DSE - La Parola.** «Letture Bibliche» (VI). Con Fortunato Pasqualino (Replica)  
**19,30** **Scatola sonora: Festival del Festival.** In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni  
**20** **In collegamento diretto dal Teatro alla Scala di Milano:**  
**Tandem.** Opera in due atti di Gaetano Cappi. Musica di Gioacchino Rossini. Argirio: Rossi Merritt; Amenaide: Mariella Devia; Tancredi: Luciana D'Intino. Orbanzanno: Carlo Colombiara; Isaura: Patricia Spencer. Direttore Daniele Göttsche. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano  
**Cronache e commenti** di Anna Menichetti Nell'intervallo (ore 21,15 circa):  
**Giornale Radio Tre - Meteo**  
**23** **Radiotre suite - Alza il volume.** In studio M. Boccillo. Regia di Catia Valerio Guatieri  
**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultima della notte  
**23,30** **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20 Stereopi.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**  
Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plint**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,40 I non vedenti.** Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità, sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Nella buona e nella cattiva sorte.** Di Gene Quintano
- Al termine: **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Franco Ruffino
- 22,57 Ondaverde / 23 Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
  - GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
  - 13,05 I magnifici dieci**
  - 13,30 GR 2 Estate**
  - 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
  - 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
  - 14,31-15,07-15,38 Successi**
  - 15,30 GR 2 per voi**
  - 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
  - 16,07-16,30 I magnifici dieci**
  - 17,07-17,32 Successi**
  - 18,07-18,32 Hit Parade**
  - 19 GR 2 Aggiornamenti**
  - 19,01 Bolinare / 19,06 Musica per voi**
  - 19,26 Ondaverde**
  - 19,30 GR 2 Radiocora - Meteo**
  - 19,55-23,58** In studio I. Orzi con L. Greoli
  - 21 Musica classica**
  - GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
  - 21,07 I magnifici dieci**
  - 21,30-22,36-23,30 Successi**
  - 22,02 Ondaverde**
  - 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
  - 23,01 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, PCLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e S.P.C. AUTOSTRAD. Coordinamento Ministrin L. e dell'Interno

**Radiosono** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

**Radiodie** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiote** 6,42 8,42 11,42 15,42 18,42

**Regione 12,24**

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 12 13,38 14,47 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10** La vox de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

**TRASMISIOES DI RUI-NEUDA LADINA. 13,40 - 14,12** Notizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

**FRUIUL-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 19,30** Giornale radio, 11,30-14,30 - 15,15 Programmi regionali, 15,10 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

**SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio

**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsschluck

**6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag» Der Verkehrsschluck, Morgenlektion, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.), «Östirlich's gungsen und zapfel», 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies 10,05 Ping-Pong (Whg.), 11 Tiro! isch lei oans (Whg.), Mundgedächte aus Nord-, Ost- und Südrol, 11,45 Blasmusik, 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Konzertschnitte des Senders Bozen, G. Rossini, B. Bartok, W. Rihm, S. Joplin, 16,30 Musikparade, 17,05 nach 5. Jugendwelt, Die RAI-Radio-Revue, 18 Kaleidoskop in Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur, «Magerwassen», Feldraime und Böschungen als ökologische Zellen-, 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 Könige der Operette, 21 Erzählungen Hans Bender, «Main Onkel aus Amerika», 21,15 Kammermusik, Ch. Ives, S. Barber, 21,57-22,22 Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovenscini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevniki, 8-10 - 14 - 17 Kratka poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes, 7,25 Kalendar, 8,10 Zvočna reportarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva, 8,50 Slovenska letva glasbe, 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele, 9,45 Glasbene novosti, 10,10 Slovenski koncert, 11,30 Odprta knjiga, Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir», roman 5. del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Fokus, 12,20 Meteo in Italy, 13,20 Glasba po želji, 14,10 Na političnem, 14,40 Potpuri, 15 Poletni mozaiki («Sonce, svazice, in Jazz» - napisala M. Uršič; «Lotosovoga cveta» - napisala M. Rebuta, «Pesem dneva», 17,10 Kitaristični klub: teden Sergeja Rahmanjova, 18 Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noi, gospod», radijske zgodbe: našega vsakdanja (ponovitev), 18,30 Kantovtori in šansonjevi, 19,20 Napovednik.

## LUGLIO IN VILLEGGIATURA CON POMERIGGIO INSIEME

La programmazione estiva di Pomeriggio insieme — il contenitore pomeridiano di Radiodie — si apre alle 14,15 con una telefonata fatta da Anna De Laura e Massimo Forleo (i conduttori della settimana) con alcune località turistiche, da Fregene a Cortina, da Riccione a Portofino, per sapere cosa offrono questi centri ai villeggianti di luglio. Subito dopo un piccolo spazio dedicato alla cucina, non tanto per illustrare una ricetta, quanto per scoprire quali sono state le origini culturali, sociali o semplicemente gastronomiche di un piatto famoso.

Se questi sono in un certo senso gli appuntamenti fissi, la settimana prevede anche una serie di stimolanti servizi su temi di attualità. Lunedì 12 sarà in studio Roberto Giammanco, autore de *Ai quattro angoli del fondamentalismo*, per parlare dei motivi di questo estremismo che non è solo islamico, ma si ritrova anche in altre religioni, dall'ebraismo al cri-

stianesimo. Martedì 13 è di scena la Cina con servizi sul costume, la cucina, il cinema per scoprire, anche con l'aiuto di esperti come il prof. Piero Corradini e Ilario Fiore, dove va e cosa ci riserva la società cinese del Duemila. Mercoledì Paolo Padula propone una cronaca da Umbria Jazz in un appuntamento che si ripeterà anche nei giorni di lunedì e venerdì.

Giovedì Saverio Lodato, autore del *Vademecum per l'aspirante detenuto*, parlerà dei rischi di finire in prigione e di come si organizza la giornata tra le quattro mura, mentre per l'attualità legata alla vacanza un servizio illustrerà gli aspetti positivi e negativi di una giornata in montagna, con consigli dell'ortopedico e del farmacologo (per difendersi dalle vipere). La settimana si concluderà venerdì 16 con un panorama sul festival teatrale di Volterra e con l'illustrazione dei cartelloni estivi della lirica e del balletto.



Dario Panseri

**Anna De Laura e Massimo Forleo, i conduttori di Pomeriggio insieme da lunedì 12 a venerdì 16 luglio**

## DIRETTA DALLA SCALA PER IL FESTIVAL DEI FESTIVAL

Lo spettacolo di maggior richiamo della settimana del Festival dei festival di Radiote è la diretta dell'ultima opera della stagione scaligera: martedì 13 luglio alle 20 dalla Scala verrà infatti trasmesso *Tancredi*, prima opera drammatica impegnativa di Rossini, presentata per la prima volta alla Fenice di Venezia nel 1813. Ispirata a una tragedia di Voltaire, *Tancredi* si conclude con un lieto fine, ormai tradizionale dopo il fiasco (risolto poi con un tentativo) di dare all'opera lo stesso drammatico finale del testo teatrale. Protagoniste dei due atti sono Mariella Devia e Luciana D'Intino, mentre l'orchestra della Scala è diretta da Daniele Gatti. Nel corso della settimana, il Festival dei festival proporrà una registrazione della Biennale Musica e alcune riprese da Montpellier e Bergen, sedi di importanti rassegne musicali europee.

**6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

**6,40** Bolmare

**6,45** Ieri al Parlamento

**7** GR 1

**7,20** GR regione

**7,30** Di che musica sei

**7,40** GR 1 - Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

**8,30** Di che musica sei

**8,40** La vita è sogno. Musica per sognare

**9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti**: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**10,49** **10 GR 1 flash - Meteo**

**10,49** **Momenti d'evazione: L'ora suprema dell'onere deducibile**

**11** **Vento d'Europa.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luongo. 8<sup>a</sup> puntata

**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di G. Beta - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardaella. Realizzazione di P. De Monte

**12** **GR 1 flash - Meteo**

**12,06** **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzocchi

**12,50** **Tu poco STEREO! AI**

**13** **GR 1 - Meteo**

**13,20** **In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase

**13,47** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta

**14** **Meteo**

**14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

**14,30** **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Mi sono messo l'America** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

**15,03** **Bric a bracc.** Cunità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini

**16** **Il Paginone - Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento, di S. Magaldi - Missione nell'impero dei segni, di A. Adigilso. 1<sup>a</sup> puntata

**17** **Meteo**

**17,01** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 1<sup>a</sup> parte

**17,27** **Sadico revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Ponzoletti, a cura di Fabrizia Boiardi

**17,58** **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

**18,08** **La cornucopia.** Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 2<sup>a</sup> parte 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio

**18,30** **GR 1 Sera - Meteo**

**18,20** **Ascolta, si la sera.** A cura di G. P. Favero

**19,25** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,30** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox» - Realizzazione di U. Amendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Vincenzo e Gaudenzi» di G. Frasca. Musiche di R. Zinna

**20,20** **Parole e poesia. Voci nel tempo: Vittorio Sereni.** Programma di Sabina Sacchi

**20,25** **RadioUcnop**

**20,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola

**21** **Meteo**

**21,05** **Nuances.** Di S. Mancinotti

**21,15** **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

**22,44** **Bolmare**

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **Meteo**

**23,01** **In diretta da Radiouno. La telefonata con** Luciana Marinangeli

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6,7,26** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colaninzi. Regia di Stefano Pogelli

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,30** **GR 2 Radiomattino - 1<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilety Uncini Manganeli

**8,30** **GR 2 Radiomattino - 2<sup>a</sup> edizione - Meteo**

**8,46** **Un racconto al giorno. Il turno del pomeriggio** di Filomena Rorro. Con Bianca Maria Vaglio, Enrico Papa, Paolo Falanca, Emilia Sciarino, Anna Colato, Bruno Marinelli, Regia di Dario Piana

**9,07** **Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Estate - Meteo**

**9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**9,49** **Riposare stanca.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

**10,31** **Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfosso e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondavdere**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1<sup>a</sup> ediz - Meteo**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno - 2<sup>a</sup> edizione**

**14,15** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1<sup>a</sup> parte

**15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Viregas Losa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

**15,30** **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

**15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**15,48** **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2<sup>a</sup> parte

**16,30** **GR 2 Notizie - Meteo**

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

**18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più.** «Una voce, un mito: Yves Morland» di Massimo Luconi  
Al termine: Un quarto d'ora con

**19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**

**19,55** **Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontata da Angela Zamparelli

**20,30** **Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Altamante

**22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**

**22,36** **Anima e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Gueracchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luigia Maestri. Regia di Giorgio Ciarpigiani

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Pòlsini

**6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

**7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira

**7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Guinelli. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 36 1 22 41

**8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Pefumo. Giachino Rossini: La gazza ladra. Simfonia (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)

**8,45** **Giornale Radio Tre**

**9** **Concerto del mattino** (II parte). Robert Schumann: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 129 (Solista Janos Starker - London Symphony Orchestra diretta da Stanislas Skrowaczewski) & Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 (The English Concert Orchestra diretta da Trevor Pinnock) & Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra (Solista John Williams - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

**10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Programma di Emilio Sisti. Regia di Maddalena Fallaci

**10,30** **Francesco Bertolini ed Enrico Magrelli presentano: Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Regia, Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lopez. Regia di Maurizio Malabruzzi

**11,45** **GR 3 flash**

**11,48** **Interno giorno** (II parte)

**13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**14** **Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai: Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Frederic Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11. Allegro maestoso - Romanza - Rondò (Solista Emil Ghiles) & Franz Schubert-Dimitri Kabalevski: Fantasia in la minore op. 103 per pianoforte e orchestra (Solista Emil Ghiles) & Béla Bartók: Il mandarino miracoloso (Solista Emil Ghiles) op. 19 (Reg. del 15/3/1963) & Virgilio Mortari: Concerto a Mstislav Rostropovich, per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovich) (Reg. del 3/4/1970). Consulenza di Guido Frosati. A cura di Maria Grazia Cavagnino

**15,45** **Giornale Radio Tre flash**

**15,50** **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri (Replica)

**16,20** **In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma** Paolo Conte & Rossella Panerassi presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Pecone. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti

**17,05** **La bottega della musica.** A cura di Marco Maureri. La banda

**18** **Terza pagina estate.** A cura di Flavia Pesetti

**18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**19** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, della vita del fuoco (XLVII).** Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

**19,30** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia

**Biennale Musica.** Ex Novo Ensemble. Conduce Stefano Scodanibbio. Chitarrista Piero Bonaguri. Pianista Massimiliano Damerini. Gilberto Cappelli. Quintetto, per archi - Memoria, per chitarra (prima esecuzione assoluta) - Il letto, per chitarra e pianoforte (prima esecuzione assoluta) - Marco Di Bari: Da sei studi nuovi classici sulla fisiologia della percezione per pianoforte: Self-Similarity sur les aigus - Projet pour la mémoire aggrégante - Analogie et différences (prima esecuzione assoluta) - Frammentari de l'air et de l'eau (prima esecuzione assoluta) - Psychologie touchante (prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 13.6.1993)

**20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**

**21** **Chitarrista quasi un contemporeano.** Un ciclo di G. Pestelli (20<sup>a</sup> ed ultima trasmissione)

**22,50** **Radiotre suona - Alza il volume.** In studio Marco Bocetto. Regia di C. Valerio Guerzetti

**23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

**23,35** **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20** Stereopii. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**  
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**  
15,45-16,30 **GR 1 Stereorai**
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. 107 tappa: Villard de Lans-Sers Chevalier. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, vite finali e arrivo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21** **Planet Rock**. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,57** **Ondaverde / 23 Meteo**
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Pressia
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05** **I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,38** **Successi**
- 15,30** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30** **I magnifici dieci**
- 17,07-17,32** **Successi**
- 18,07-18,32** **Hit Parade**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30-22,36-23,30** **Successi**
- 22,02** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Fiebecchi
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** **Ondaverde / 5,45** Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5;  
**In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;  
**In francese:** alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06;  
**In tedesco:** alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operaiva. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL, PP e dell'Interno

**Radiouno** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,02 13,39 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La vox de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUI-NESS LADINA, 13,40 - 14** Multices. 19,15 - 19,30 Dai crepes di Sella

**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,10 - 19,15** 19,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Programmi regionali.

**SARDEGNA, 7,20 - 2,10 - 14,30 - 19,45.** Giornale radio.

**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15.** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsstunk.

**6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag» - Der Verkehrstunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender. «Programme wesen». **8,05** Zu guater Stund a Laddl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächlich. **10,05** Volksmusikantenfesten des Senders Bozen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30 - 13,40** Mittagmagazin. **15,30** Koziert am Nachmittag Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. **16,15** Rock around the clock. Eine Sendung von Roland Leither. **17,05** 5 nach 5. Jugendwelle. Info-Box. Ein Jugendmagazin von Erica Corbellini und Magdalena Schwellessnagl. **18** Living with the Bus. **18,45** Sommerzeit - Reisezeit. Begegnungen mit fremden Ländern und Menschen. **19,47** Musik und Programmvor-schau. **20** Abendstudio. **21,57 - 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenscini

**7 - 13 - 19** Radjski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratika poročila.

**12,50 - DOBRO JUTRO PO NASE,** vmes (7,25) Kole-dar. **8,10** Duha časa in čar čista v spanju. **Joljeta Babica, 8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Dermoflash. **9,30** Revival. **10,10** Koncert v gledališču v Trstu. **11,15** Popturni. **11,35** Čoprija Krniga. **12,10** Nikolajevič. **12,30** «Vojna in mir» - roman. **6** del. **11,50** Orkestralna glasba. **12** Primorske mavnice. **12,20** Popturni. **12,40** Slovenski okleti. **Oklet Gallus iz Ljubljane; umetniški voja M. Šurbek.**

**12,50** e **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Bardo. **1992** **14,40** Soft Music. **15** Poletni mozaik («Glasbeni avtorji» - pripravlja M. Ozbič; «Afrške izkušnje» - napisal Janko Patušek; «Pesem dneva»).

**17,10** Klasični album. **tedeschi** Sergeja Rahmaninova. **18** Moja srečanja z ljudmi v stiski. **18,20** Jazz. **19,20** Napovednik.

## COME VIVERE NELLE CITTA QUANDO SONO CHIUSE PER FERIE

Dopo averla condotta per alcuni mesi su Raiuno, Emanuela Falcetti approda adesso, con la sua trasmissione, su Radiouno, dove dal martedì al sabato (ore 7,40 circa) propone Estate: istruzioni per l'uso, un modo semplice e istruttivo per districarsi tra i mille problemi burocratici e no del nostro Paese, problemi che spesso si ingigantiscono nei mesi estivi, quando molti sono in vacanza e gli sportelli degli uffici sono chiusi per ferie o funzionano a ritmo ridotto. «Con questo programma», dice Emanuela Falcetti, «mi propongo di compiere un viaggio nell'Italia dei servizi per scoprire come si può sopravvivere al disservizio. Sarà un'estate per molti versi un po' differente, con meno gente in vacanza per problemi economici. Molti resteranno in città, e col mio programma voglio far loro una serie di utili indicazioni per trascorrere nel modo migliore, o quasi, le vacanze anche nelle città in larga parte "chiuse per ferie". Indica-

zioni su spettacoli e attività ricreative, sulle manifestazioni culturali e artistiche, indirizzi e telefoni utili, ma anche suggerimenti per i giovani che magari cercano qualche lavoro stagionale. Lo spirito di Estate: istruzioni per l'uso è all'insegna dell'ottimismo. Ci saranno servizi, interviste, telefonate degli ascoltatori che denunceranno carenze e altri aspetti negativi, ma — dice la Falcetti — «cercherò soprattutto di individuare ciò che ancora funziona, le strutture che non alzano bandiera bianca di fronte all'avanzata del deserto estivo».

La trasmissione sostituisce per i mesi estivi Come la pensano loro, la rassegna stampa curata da Giuseppe Rizzuto, e «da parte del GR 1», dice la Falcetti, «dal direttore Livio Zanetti ad Alberto Severi, a tutti gli altri redattori, ho trovato accoglienza e disponibilità, oltre che la convinzione che un programma del genere si inserisce perfettamente nella linea di un servizio pubblico come la Rai».

## L'ITALIA VISTA DA RASY

Elisabetta Rasy (nella foto), una delle scrittrici italiane più interessanti dell'ultima generazione, ha appena pubblicato un volume di racconti (Mezzi di trasporto, Garzanti ed.) in cui passa in rassegna alcuni aspetti del nostro Paese. Treno, camion, motocicletta, aereo, automobile, ecc. sono altrettanti mezzi per compiere questo viaggio tra fantasia e

realtà, in una dimensione grottesca e ironica. Uno di questi racconti (Il pullman, letto da Alfredo Pea) verrà proposto nella puntata di mercoledì 14 luglio nel Racconto della sera, il programma a cura di Gemma Vincenzini, in onda su Radiotre alle 23,35.

Come sempre la scelta di temi e autori è quanto mai varia, e si passa da *Pompa e penombra* di Borges e Casares (venerdì 9) a *Nostra signora delle rondini* della Youcenar (martedì 13), da *Sabbia e nebbia* di Gian Gaspare Napolitano (giovedì 15) a *L'uomo che si dava arie* di Dino Buzzati (martedì 20), da *La moglie di Cecov* (mercoledì 21) a *Il fico sull'incudine* di Piero Chiara (venerdì 23 luglio).



Giovanetti

# RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR ragione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,49** **Momenti d'azione: Rimborși di coscienza**
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 9 puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguini. «Radio Zorro» di O. Beha. - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREO!RAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luissetta Bolla e Sergio Lambiase
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferni
- 14,30** **Stasera** Fuori a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Belli tappeti insh'allah** di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** **La scienza ha sempre ragione?** Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 16** Il **Paginone - Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Le due Muse di G. Tortora. 1° puntata - La danza nel Melodramma, di G. Fantoni. 1° puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** **La cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 1° parte
- 17,27** **Sadico revival**. Un programma di Folco Portinari e Maniela Zanetti con Cochi Pozzoni, a cura di Fabrizia Bolardi
- 17,58** **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** **La cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 2° parte
- 18,30** **Vietato vietare?** Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** In diretta da...
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romari e S. Sacchi
- 20,25** **Radiounoclip**
- 20,30** In diretta da Fano jazz by The Sea '93. Adriana Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '93**. Con la partecipazione di Fun Faddis, Kirk Lightsey, Sesteto Piana Valdambri. Realizzazione di Roberta Pulino
- 21** **Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pegelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46** Un racconto al giorno. **La vita degli altri** di Federica Velona. Con Marcello Bonni Olas, Linda Sini, Carmen Scivittaro, Anna Caravaggi. Regia di Angela Bandini
- 9,07** **Taglio di Terza**. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49** **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gamberotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1° parte
- 15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2° parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più**. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
- Al termine: Un quarto d'ora con
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** **DSE - All'ombra delle piramidi (XVI)**. Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15** **Insieme musicale**
- 20,30** **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Altamante
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Luigi Polisini
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michela Giulincini e giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emilian. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Henry Purcell: Ouverture in sol minore ♦ George Friedrich Haendel: Sers: Ouverture
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (II parte)** Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in re minore op. 3 n. 5 ♦ Edward Elgar: Cockaigne, ouverture op. 40 ♦ Franz Joseph Haydn: London Trio n. 1 in do maggiore ♦ William Walton: In honour of the City of London, per coro e orchestra
- 9,10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo**. Programma di Brunetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
- Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Dei Gatto, L. Dei Gatte P. e P. Marzulli. In redazione M. T. Elena. A cura di F. Lozzi. Regia di M. Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** **Interno giorno (II parte)**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Vittorio Guio. Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della Rai. Georg Friedrich Haendel. Saul: Ouverture (Reg. del 17/3/1967) - Concerto grosso in do minore per archi e cembalo op. 6 n. 8 ♦ Johann Sebastian Bach: «Ahn Herze schwimmt im Blut», cantata BWV 199 per soprano e orchestra (Soprano Margherita Rinaldi) ♦ Christoph Willibald Gluck: Riferita in Aulide. Ouverture ♦ Jean-Louis Roger Ducas: Concerto per piccola orchestra ♦ Edward Elgar: Introduzione e allegro op. 47 per quartetto e orchestra d'archi (Angelo Gaudino, Mario Rocchi, violini; Giuseppe Francavilla, viola; Giacinto Caramia, violoncello) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Maroszlak. Concerto di Giulio Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnolo
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Staffler (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma P. Conte e R. Panarese presentano **Palomar**. Un programma di D. Fecine. In redazione A. Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** **La bottega della musica**. A cura di Marco Mauceri. Il Lied
- 18** **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Hollywood: Il film musicale (XIX)**. Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,30** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. **Blenale Musicale**. Nieuw Ensemble. Direttore Ed Spinaard. Violinista Irina Arditi. Ensemble Modern. Sassofonista Wolfgang Strij. Luca Francesconi: Ona sonante, per otto strumenti - Duolon, per violinista (prima esecuzione assoluta) ♦ Jobi Bons: First Edition, per cinque strumenti (prima esecuzione italiana) ♦ Luca Francesconi: Plot II, per sassofono e orchestra da camera (prima esecuzione assoluta) (Reg. eff. il 14/6/1993)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Scatola sonora: Festival dei Festival**. In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Tagliani
- 21,30** In collegamento da **Montpellier**. Direttore Neville Marriner. Pianista Alfred Brendel. Academy of St. Martin-in-the-Fields. Franz Schubert-Anton Webern: Sei danze tedesche ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte ed orchestra op. 15 - Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,20** **Radiotre suite - Alza il volume**. In studio M. Boccitto. Regia di Carlo Valerio Gualzeri
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**
- 23,58** **Notturmo italiano**

## STEREORAI

- 13,20 Stereoplù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alonzi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- Tra le 15,30 e le 17,30 La Testata Giornalistica Sport presenta Ciclismo: 80° Tour de France, 11° tappa: Serre Chevalier-Isola 2000. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi, da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco
- Roccatore
- 21,30 GR 1 Stereoral**
- 22,57 Ondaverde / 23 Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mammozzi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - 1 titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci**
- 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,38 Successi**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30 I magnifici dieci**
- 17,07-17,32 Successi**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Agglomeranti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio I. Orzi con L. Greoli
- Musica classica
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30-22,36-23,30 Successi**
- 22,02 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- Meteo / 23,01 Musica per voi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati** - Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

**Radiunoce 8,11 6,56 / 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Radioude 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27**

**Radiotele 6,42 8,42 10,42 11,42 15,48 18,42**

Regione 12,24

**Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,02 13,36 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22**

## Regionali

**VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10** La vox de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17,05** Italia

**TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DI RUNDNE LADINA, 13,40 - 14,10** Nuova. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sale.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.

**SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30** Nachrichten. **8,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58**

**19,45** Der Verkehrsfunk

**6,45** Guten Morgen mit Musik - Anschlussend

«Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusikanten treffen des Senders Bozen. **9,30** Schallack - Souvenir. **10,05** Gutgeklaut am Vormittag. Volkstümliche Klänge aus dem Alpenraum. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. **12,30 - 13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». **16,15** Das Popsmuseum. «Monterey II» - 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. It's country-time - «Country-Rockability». **18** Musikalische Postkarten. «Mit Ado Schiler auf Reisen». **19,47** Musik und Programmvor-schau. **20** Hörspiel und Theater: «Ich kann mich an nichts erinnern». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenscini

**7 - 13 - 19** Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kralka poročila.

**7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE,** vmes. (7,25) Kole-dar. **8,10** Duh Casa in Jar-odra v spominih Joljeta Babica. **8,40** Slovenska harka glasba. **9,15** Muzeji v nasti doli. **9,35** Intervju. **10,10** Konkvi v repentabrski cerkvi Cembalistika M. Breclji. skupini Gallus Consolida. **10,30** Musica della Serenissima. **11,30** L. N. Teol. «Vojna in mir». **7. del.** **11,45** Oštralina glas-ba. **12,20** Vojna je obrat kral-va in egostična. **12,20** Poplu-ri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Filmska srečanja. **14,30** Kantavtorji in Sansoni-ene. **15** Poleti mozaik («Informatika za vsakoga» - «Informatica per tutti»). **E. Valavec;** «Pesnice in pisateljice v angloški književnosti» - napiljska šajc; «Pesem grečanja». **17,10** Klasika: album: teden Sgerja Rah-maninova. **18** Čerkitova grečanja. **18,10** Blues. **19,20** Napovednik.

## CONFESSIONI ESTIVE DEI DIVI RIMASTI IN CITTÀ

Cornelia Grindatto conduce su Radiunoce un nuovo programma fatto di curiosità, ricordi e gusti musicali. La trasmissione va in onda in due spazi quotidiani di dieci minuti alle 7,30 e alle 8,30, e coinvolge personaggi variamente noti del mondo della cultura, dello spettacolo e dello sport. Un appuntamento che questa settimana raccoglie le «confessioni» di Roberto D'Agostino, di Massimo Bucchi, Enrica Bonaccorti, il linguista Giuseppe Aldo Rossi, Maria Giovanna Elmi, Nicola Pietrangeli, Marina Morgan, Gianfranco Iannuzzo e Agostina Belli.

Uno per uno a Cornelia Grindatto raccontano momenti importanti, le passio-

ni di jazz che possiede Gianfranco Iannuzzo, sapremo della conoscenza che fece di quella musica nei locali romani a opera di strumentisti italiani, dell'approfondimento fattone nei viaggi americani e del pianoforte sul quale ama suonarla.

Il vignettista satirico Massimo Bucchi spiega alla conduttrice la propria predilezione per la musica degli anni Sessanta e per il clima che sa evocare. Una storia che non può trascurare il suo juke-box nel quale ha raccolto decine e decine di dischi collezionati in modo talvolta avventuroso, con inserzioni su riviste e giornali.

Da sentire infine le confessioni di Roberto D'Agostino, anch'egli alle prese da



**Enrica Bonaccorti, Gianfranco Iannuzzo**

ni musicali, quelle che ne hanno segnato la vita o ne scandiscono ancora i momenti della giornata; i pas-tasempi e le passioni degli intervistati: da quella di sfamare i gatti e i cani randagi di Marina Morgan, alla passione per la vita in campagna, le cavalcate, il sole che tramonta sul lago, di Agostina Belli.

Così sapremo da Enrica Bonaccorti delle preferenze per Lucio Battisti, e in particolare per la canzone *Io vorrei, non vorrei, ma se vuoi*, quasi trasmessa in eredità alla figlia Viridiana; impareremo a conoscere la grande collezione di dischi

otto anni con una gatta alla quale ha riservato due poltrone di ferro a prova di graffi ed unghiate, e di Nicola Pietrangeli, un figlio d'arte (mio padre era il n. 2 del tennis della Tunisia) che al rientro in Italia, nel 1946, fu sul punto di cambiare il proprio destino sportivo per una diversa passione che verrà rivelata nella trasmissione. Appuntamenti estivi per gente nota costretta quest'anno a vivere in città.

# RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Cori Roberto Leoni
- 6,40** Bolinare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei?
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei?
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,48** Momenti d'evasione: Facce da museo
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 10' puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Sentì la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 12,36** RadioUnO
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisetta Bolta e Sergio Lambiase
- 13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavverne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Cacia e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Europa mon amour di G. Bandini, L. Barban e P. Modugno
- 15,36** Parole in primo piano di G. Zaccagnini
- 16** Il Pagineone - Estate. A cura di Giuseppe Neri. Le grandi firme: Eventi e protagonisti del giornalismo italiano, di G. Afletta e S. Cirillo. 2° puntata - La Musica e la Natura, di A. Bassi. 1° puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1° parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. 2° parte
- 18,30** Dove vivavamo
- GR 1 Sport - Meteo**
- 18,20** GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,40** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,45** Musicasette. Programma di Stefano Macino
- 20,05** Bric a bric. Cronista a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Riccardi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,25** Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,30** Concerto per Settembre Musica 1992. Direttore Paolo Carignani. Giocchino Rossini: Il barbiere di Siviglia. Melodramma buffo in forma di concerto. Il conte d'Almaviva: Bruce Ford, Bartolo, Maurizio Piccini; Rosina: Lina Casariego; Figaro: Roberto Frontali; Basilio: Giovanni Furlanetto; Fiorello: Roberto Scattini; Ambrogio: Franco Arcangeli; Berta: Gabriella Monti; Un ufficiale: Giovanni Guerini. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro Filarmonico di Praga. Maestro del Coro Pavel Baxa
- 22,44** Bolinare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Pomeriggio**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Ritelv Unioni Marganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46** Un racconto al giorno. **Lettere d'amore alla radio** di Simona Fasulo. Con Patrizia De Clara, Gianni Forte, Dina Braschi, Rodolfo Baldini, Ottavio Costa. Regia di Dario Piana
- 9,07** Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Vietri
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. A cura di Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Alfio Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfuffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno. 1° ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno. 2° edizione
- 14,15** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Fiorello, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1° parte
- 15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48** **Pomeriggio insieme**. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Fiorello, Serena Rossella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2° parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figure di Radiodue**
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
- Al termine. Un quarto d'ora con
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontata da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guericchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Guinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliari. Telefonare al n. (06) 36112241
- 8,30** **Concerto del mattino**. (Il parte) Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Hector Berlioz: Le corsaire, ouverture op. 21
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (Il parte) Mikhail Glinka: Sottana di donna per parola, pianoforte (incompiuta) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore (incompiuta) ♦ Johann Sebastian Bach: Fantasia in do minore per clavicembalo BWV 906 (incompiuta) ♦ Samuel Barber: Adagio per archi op. 11
- 10** **Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo**. Programma di Immedita Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** **Spot magazine**. Storia e storia della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Staria
- 10,50** Francesco Bartolini ed Enrico Magrelli presentano **Interno Giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Del Gaudio, L. Del Sette e F. Maurizi. In redazione M. T. Elena. A cura di F. Luzzi. Regia di M. Malabruci
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Interno giorno (Il parte)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Thomas Schippers. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, Edward Elgar: Introduzione e allegro op. 47 per quartetto e orchestra d'archi (C. Laurita, G. Buccarella, violini; F. Catania, viola; G. Ravenna, violoncello) ♦ Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72b ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 (Reg. del 20-11-1972) ♦ Richard Wagner: «I maestri cantori di Norimberga» Preludio (Reg. del 1-12-1972). Consolenzia di Guido Fonassi. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **Alfabetto**. «L'altro Stelton» nella musica». Di Arturo Salteni (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma P. Conte e R. Panarese presentano **Palomar**
- 17,05** **La bottega della musica**. A cura di Marco Mauteri. A grande richiesta
- 18** **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - La poesia salta la vita** (IV). Un programma di Donatella Bisutti. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,30** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. Dalla Silla Grande del Teatro La Fenice di Venezia. **Biennale Musica**. Direttore Mario Venanzo. Soprano Annet Zaire. Clarinettista Ciro Scarpino. Quintetto di voci Nuovo Parnaso. Coro da camera della Silla di Berlino. Orchestra Sinfonica «Arturo Toscanini» dell'Emilia Romagna. «Noto: Incontri, per ventiquattro strumenti» ♦ Marno Barattolo: Aurora (nel grande silenzio), per clarinetto e cinque voci miste (prima esecuzione assoluta) ♦ Wolfgang Rihm: Schwebende Begegnung (prima esecuzione italiana) ♦ Luigi Nono: Ha venido, Canciones para Silvia, per soprano solo e coro di sei soprani ♦ Wolfgang Rihm: Biduo - Wloguo, per sette soprani e orchestra (prima esecuzione italiana) (Reg. eff. il 14-6-1993)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Scatola sonora: Festival dei Festival**. In studio Carlo Cavallotti, in redazione Luigi Tagliari
- Festival di Bergen**. Direttore Dimitri Kitajenko. Soprano Elizabeth Norberg-Schulz. Pianista Leif Ove Andnesen. Coro della Cattedrale e Orchestra Filarmonica di Bergen. Anne Nordheim: Venit Rex - God save the King ♦ Edward Grieg: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena ♦ Alfred Schnittke: Omaggio a Grieg (prima esecuzione assoluta) ♦ Edward Grieg: Quattro Lieder per voce e orchestra - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 (Reg. eff. il 15-6-1993)
- 22,30** Radiotelevisivo - **Atza il volume**. In studio Marco Boccitto. Regia di Carlo Valerio Guaderzi
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gianni Vinciguerra
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**



**6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

**6,40** Bolinare

**6,45** Ieri al Parlamento

**7** GR 1

**7,20** GR regione

**7,30** Di che musica sei

**7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

**8,30** Di che musica sei

**8,40** La vita è sogno. Musica per sognare

**9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer

**10,15** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

**11,45** Cineteatro. Di Gioliola Fantoni

**12** GR 1 flash - Meteo

**12,53** Tra poco STEREO!RAI

**13** GR 1 - Meteo

**13,20** Estrazioni del Lotto

**13,25** Radouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini

**14** Meteo

**14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

**14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini

**15** GR 1 business

**15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio

**15,54** RadioUnoclip

**16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfer

**17** Meteo

**17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli

**17,30** Obò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana

**18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi

**18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani

**18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi

**19** GR 1 Sera - Meteo

**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar

**19,55** Black out. Di E. Vaimè. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi

**20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

**21** Meteo

**21,01** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone

**21,30** Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geromino. Regia di Giorgio Bandirini. 9ª puntata

**22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar

**22,22** Teatrino. Valeria: storia di un'edizione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardone (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterò)

**22,52** Bolinare

**23** Meteo

**23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6,7-19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori

**6,30 GR 2 Primomattino**

**7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini

**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

**8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli

**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

**8,46** Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

**9,30** GR 2 Estate - Meteo

**9,46** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera

**10,25** Frammenti allo specchio. La rampingolatrice e Idillio da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto

**11** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

**11,03** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vola. 1ª parte

**11,30** GR 2 Notizie

**12,10** GR regione - Ondaverde

**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo

**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

**14,15** Appassiatellata. Cent'anni di musica a Napoli

**15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licaisi

**15,30** GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2

**15,45** Bolinare

**15,50** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

**15,53** Dedalo. Percorsi d'arte. 2ª parte

**16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanaacchi. Regia di Federica Starace

**16,30** GR 2 Notizie - Meteo

**16,33** Estrazioni del Lotto

**16,38** Dedalo. Percorsi d'arte. 3ª parte

**17,30** Invito a teatro. Ti ho sposato per allegria. Due tempi di Natalia Ginzburg. Pietro: Renzo Montagnani; Giuliana: Adriana Asti; Vittoria: Edda Ferronao; Madre di Pietro: Italia Marchesini; Ginestra, sorella di Pietro; Rita Guerrieri. Regia di Luciano Salce

**19** Intervallino (18,15 circa): GR 2 Notizie

**19,10** Insieme musicale

**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo

**19,55** Radiodue sera jazz. La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni

**21** Omaggio a Piotr Iljich Ciaikovski. Romeo e Giulietta: Ouverture fantasia (1870) (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rojdestvenski) — Da Six Romances op. 6: «Perché» (1870) per voce e pianoforte (J. Varady, sopr.; A. Reimann, pf.) — Quartetto in re maggiore n. 1 per archi op. 11 (1871) (Quartetto Emerson) — Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» (Orch. Sinf. della Regia dell'URSS dir. V. Fedosejev). A cura di Lorenzo Chiera

**22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo

**22,36** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

**22,39** Confidenziale

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini

**6,45** Giornale Radio Tre - Primo mattino

**7,10** Calendario musicale. Un programma di Álvaro Lopes Ferreira

**7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (056) 361 22 41

**8,30** Radiote suite (1 parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gossetti. A cura di Fiorella Luzzi. Regia di Marina Fabbrì

**8,45** Giornale Radio Tre

**GR 3 flash**

**11,45** Radiote suite (II parte). La Rai per la musica. Dall'Auditorium di Sondrio. Soprano Lucia Belluso. Pianista Giorgio Nosedà. Wolfgang Amadeus Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte — Dans un bois solitaire — Oiseaux, si tous les ans — Franz Schubert: An die Musik — Die Forelle ♦ Giachino Rossini: La regata veneziana: Anzoleta avanti la regata — Anzoleta col passa la regata — Anzoleta dopo la regata ♦ Giuseppe Verdi: Stornello ♦ Gabriel Fauré: Clair de lune — Le voyageur ♦ Benjamin Britten: Four Burn's Songs: Alton water - Wee Willie — The winter - My Hoggie ♦ Leonard Bernstein: da «La bonne cuisine» - Tavok Gueunkis - Rabbi at the top speed ♦ Luciano Berio: da «Folksongs»: La donna ideale - Ballo (Reg. eff. il 6-4-1993)

**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**14** La parola e la maschera. «Personaggi della Napoli del '700. Lettere di Vanvitelli. 2ª parte. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco

**15,45** Giornale Radio Tre flash

**15,50** I documenti di Radiote. Un programma di Daniela Reine. «Zingari slavi nella roulotte di Ecrem» di Paolo Morawski (Replica)

**16,35** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi

**17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncellini (Replica)

**18,12** Il senso e il silenzio. «I silenzi». Un programma di Fabio Dogliere e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinotto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 7ª trasmissione

**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**19** Liszt: Parafresi e trascrizioni

**19,30** Scatola sonora. «A cura di Barbara Lazotti. Dalla Salle Apollo del Teatro La Fenice di Venezia. Biennale Musica. Direttore Giorgio Bernasconi. Ugo Luisa Castellani. Pianista Sebastian Rissler. Ensemble Contre-champs. Manuel Hidalgo: Quintette per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (prima esecuzione italiana) — Trio esperando, per violino, violoncello e pianoforte (prima esecuzione italiana) — Zwei Lieder, per mezzosoprano e pianoforte (prima esecuzione italiana) ♦ Michael Jarrel: Assonance VI, per complesso da camera (prima esecuzione italiana) — Eco li, per voce e strumenti — Modifications, per pianoforte e complesso da camera (prima esecuzione italiana) (Reg. eff. il 18-6-1993)

**20,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**21** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Carlo Cavallotti, in redazione Luigi Tagliani

**21,30** In collegamento diretto

**Festival di Montpellier.** Direttore Neville Marriner. Pianista Alfred Brendel. Academy of Martin in-jazz. Pianisti: Leo Jasasek: Suite per archi ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19: Allegro con moto - Adagio - Rondò (Allegro) — Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58: Allegro moderato - Andante con moto - Rondò vivace

**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte

**23,20** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti

**23,43** Pagine da... Amicizia di Hermann Hesse. Lettura di Franco Grazioli. Regia di Lorenza Codignola

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## STEREORAI

- 13,20** Stereopii. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Crinelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»  
— Tra le 15 e le 17: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**, 13° tappa: Marsella-Montpellier. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Cutilini. Interventi, fase finale e arrivo
- 16,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16,37** Dediche e richestes, pin! e
- 18** Battisti Fans Club
- 18,56** Ondavdere / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Max Prestis, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondavdere / 23 Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondavdere Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestis, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
- 5,42** Ondavdere / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40** Successi
- 13,30** GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,30** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** All time Parade
- 19** GR 2 Agoramenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondavdere
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Iasi
- 20** Successi
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** Musica per voi
- 22,02** All time Parade
- 22,20** Ondavdere
- 23,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- Meteo / 23,01** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costantino Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte. Ondavdere NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Bruno Ployer
- 5,42** Ondavdere / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLETRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiotele 6.116.596.756 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 19.56 20.57 22.57

**Radiodue** 6.27 6.26 8.26 9.26 10.23 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.12 19.26 22.27

**Radiotre** 6.42 8.42 11.42 15.48 18.42

Regione 12,24

**Notturno Italiano-Stereorai** 0.30 5.42

**Radio Verde Rai** 13.02 13.38 14.07 15.05 15.36 16.05 16.30 17.05 17.30 18.05 18.30 18.56 21.05 22

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée, 14,15 Programm regionali, 17 GR Flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programm regionali

**TRAMISMISSIONI DE RUI-NEDA** LADINA, 13,40 - 14 Nutizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio, 11,30 Programm regionali, 18,15 Nutizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

**L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** 15,45

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 8,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslink

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliesend "Mit in den Tag". Der Verkehrslink, 7,45 Musik bis acht mit veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Lass's es sauber klingen, 8,30 Sag es mit Musik, 9,30 Südtiroler Musikantengasse überbracht von Hans Tauber, 10,05 Ein Sommer in den Dolomiten, eine alpin-himalayische Sendung mit Josef Rumpold, 10,30 Das Kulturprogramm "Baranovskis Mädchen von Gunter Spranger, 11 Stas und Ihre Songs - Gunter Gabrieli, Michele Torr und Albert Hammonds - 12,30 - 13,40 Mitagsgestaltung, 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten, 15,45 I. Tschaiakowsky, 16,30 Musik parade, 16,55 Lotto 17,05 5 nach 5, Jugendwelle Ping-Pong, 18 Das Liedbuch, Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider, 18,40 Nachsommertraum Auf Spurensuche im Salzkammergut mit Dietmar Griesst, 19,47 Musik und Programmvor-schau, 20 s Landi, de Leut und a Musig Oazura - Sprachwörter für alle Lebenslagen - 21 Wenn Worte zu Musik werden, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 7,20 DOBRNO JUTRO PO NASE, vmes, (7,25) Kolektor, 8,10 Kulturi dogodki (ponovitev), 8,40 Slovenska lahka glasba, 9,15 Otroški kotiček, Zjutraj, 9,45 Dječak, 10,51 si pravilno!, 9,35 Polietne malodje, 10,10 Stereolonski koncert, 11,30 Održita knjižnica, 11,45 Održita knjižnica, 12,11,45 Održita knjižnica, 12,12,30 Revival, 12,30 Glasba po željah, 14,10 Z naših poročil, nato 15,10 Glasba za vse okuse, 15,30 Živeti zdrav, 15,50 Orkestralna glasba, 16,15 Eile so zjutraj, nato 16,15 Glasba za vse okuse, 17,10 Klasični album: tedan Sergej Rahmaninov, 18, Mala scena - Ož, srebrni, izbor izseljenške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar, 18,35 Vabilo na ples, 19,20 Napovednik

## LUNGA CENT'ANNI LA MUSICA DI CIAIKOWSKI

Il centenario della morte di Ciaikowski continua a offrire spunti per trasmissioni radiofoniche che hanno il pregio di permettere il riascolto di quasi tutta l'opera omnia del compositore russo. Dal 10 luglio Radiodue dedica il consueto spazio del sabato sera (quello del concerto sinfonico) a un lungo programma suddiviso in 14 appuntamenti in onda alle 21. Nella trasmissione del 17 luglio verranno tra l'altro proposte l'ouverture de *Romeo e Giulietta* e la *Sinfonia n. 2* detta anche *Piccola Russia*. «Il ciclo», dice Lorenzo Chiera che cura il programma, «spazia dai lavori giovanili alla *Sesta Sinfonia*. Ho fatto riferimento per la cronologia non al periodo della genesi, ma alle prime assolute. Questo perché Ciaikowski, il più delle volte, correggeva e rimaneggiava il materiale sino alla vigilia delle esecuzioni pubbliche, apportando tagli e modifiche, spesso aggiungendo intere nuove sezioni. Per quel che riguarda la

scelta musicale — prosegue Lorenzo Chiera — ho cercato di offrire un ritratto del compositore che fosse il più completo possibile. Quindi, accanto alle sinfonie, ai poemi sinfonici, ai concerti e ai balletti, anche pagine più desuete, come quelle cameristiche e liedistiche, inclusi anche brani tratti dai melodrammi».

Una scelta utile per avvicinarsi all'arte del musicista russo più amato dal pubblico di tutto il mondo, ma anche tra i più odiati. Se la sua vita si può definire un «romanzo», la sua morte è addirittura un «giallo». Suicidio o colera? La recente tesi della musicologa russa dissidente Alexandra Orlova, che ha suscitato scalpore in sede critica, ipotizza il suicidio su commissione. Per soffocare uno scandalo omosessuale, il compositore si sarebbe tolto la vita. Ma per Lorenzo Chiera non ci sono dubbi: «Quanto ho analizzato e studiato agli archivi della Casa-Museo Ciaikowski di Klin escludo ogni ipotesi di suicidio».

## UNA DOMENICA D'ESTATE

È di scena l'architettura teatrale nella puntata di *Dedalo* di sabato 17 luglio che proporrà un viaggio attraverso alcuni celebri teatri del nostro Paese alla ricerca non solo dei vari stili ma anche della reale situazione di un patrimonio artistico e culturale antico di anni. Nel corso del programma — condotto da Carlo Posio e Rita Rocca — si parlerà tra l'altro del Teatro Accademico del Bibbiena che si trova a Mantova, del restauro del Teatro Carlo Felice di Genova e della prossima riapertura del Teatro Massimo di Palermo, dopo venticinque anni di chiusura. All'architetto Antonio Bibbiena verrà inoltre dedicato un servizio nel quale verrà ricordata la storia del Comunale di Bologna, uno dei teatri più antichi e più perfettamente conservati del nostro Paese. La parte della trasmissione dedicata all'arte. Saper vedere in onda dopo il



Un particolare di *Una domenica d'estate* alla Grande Jatte di George Seurat

GR 2 delle 13,30, vedrà il prof. Maurizio Giammarini descrivere il dipinto *Una domenica d'estate alla Grande Jatte* di George Seurat, un quadro di grandi dimensioni che si trova all'Art Institute di Chicago.

# FORTUINISS

1



2



TUTTE LE RUOTE 38-33-77-82-65	BARI 4-46-39-5-47
150.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 57-10-85-2-90	TUTTE LE RUOTE 76-77-20-89-26
200.000 AMBO	150.000 AMBO
100.000 TERNO	50.000 TERNO

NEW FORMULA  
**VIVIDENT**  
chewing gum xylit senza zucchero

**atlas** detersivi  
con tensioattivi ricavati da  
MATERIE PRIME VEGETALI

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

**1. "STANOTTE HO SOGNATO..."**  
Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

**2. "I NUMERI NASCOSTI"**  
Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

NAPOLI 48-1-76-81-7	ROMA 25-9-20-76-26
200.000 AMBO	200.000 AMBO
50.000 TERNO	50.000 TERNO

NOOME  
COGNOME  
VIA  
CITTA'  
TEL.

# Fortissima '93



TUTTE LE RUOTE 24-77-88-21-83 CAGLIARI 53-60-27-1  
200.000 AMBO 150.000 AMBO  
100.000 TERNO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 2-8-88-60-31 TUTTE LE RUOTE 89-27-46-30-73  
150.000 AMBO 200.000 AMBO  
100.000 TERNO 50.000 TERNO

**well<sup>®</sup> dulk**  
DOLCIFICANTE  
DIETETICO IPOCALORICO

IL DOLCIFICANTE A  
FORMA DI  
CUORICINO

NON CONTIENE SACCHARINA

Basta un cuoricino  
a dolcificare il tuo caffè

**invernizzi**

**SUSANNA**



Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

**3. "IL VOLTO MISTERIOSO"**  
Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

**4. "OMBRE CINESI"**  
Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

3  
4



# E' IN EDICOLA

MITI DEL PICCOLO E GRANDE SCHERMO

ANNO I - N. 1 - L. 12.000

# PREMIERE

TV & CINEMA



## LA STORIA DEGLI OSCAR

1927-1993: 65 ANNI DI PREMI, TUTTE LE  
NOMINATIONS, I VINCITORI, I FILM, LE  
SEDE, LE FILMOGRAFIE E LA GUIDA VHS



MGE COMMUNICATIONS

*IL NUOVO MAGAZINE PER GLI APPASSIONATI DI CINEMA*

# UN NUMERO DA COLLEZIONE!



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.  
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25  
e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda  
Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



## DOMENICA 11

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 12

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Die Gespenster von Flatterfließ  
Spielerie in acht Folgen von Sybille  
Durian (Buch) und Christine Krüger  
(Regie). 2. Folge: "Ritter Wildbad verliert  
den Kopf". 18,25 Der weisse Wal. Eine  
außergewöhnliche Reise in die Karibik.  
Sechsteilige Serie. Mit den Kindern  
Tamara, Sofy, Ned u.a. 2. Folge: "Ein  
Archipel für Vögel". 18,50-19 Die drei  
schlaunen Maler. Zeichentrickfilm. 20  
Die Männer. Lustspiel in 7 Bildern von Odón  
Horváth (Whg). 22,05-22,30 Zur Kunst  
in Salzburg. 40 Jahre Sommerakademie.  
Ein Film von Renate Eder.

## MARTEDÌ 13

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und  
Pflanzen in ihren Lebensräumen.  
Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Von  
Raupen und Faltern - Schmetterlinge.

## MERCOLEDÌ 14

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope  
in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner  
und Leo Dissertori. Heute: Die Moore der  
Nemalpe in Sexten (Whg).

## GIOVEDÌ 15

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. "Warum ist  
Fleisch so ungesund?" (Whg).

## VENERDÌ 16

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Das Britische Museum. Heute:  
"Ägypten - Das Reich der Pharaonen"  
(Whg). 18,50-19 Wochenende in den  
Bergen. Film (Whg). 20 Tagesschau.  
20,20 SchloßTherren (1). Komödie einer  
herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und  
ein Preusse bewohnen gemeinsam ein  
Schloß. Spielerie von F. X. Wendleder.  
Spricht Karl Lieffern, Willy Harlander,  
Ida Ehre u.a. Regie: Reinhard  
Schwabentzky. 21,05 Zum 100-Jahr  
der eingeborenen Völker. Abenteuer  
Wissenschaft: Indianer. Dokumentar-  
filmreihe in 4 Teilen von Walter  
Sucher. 2. Der Mythos von den Hopis.  
21,55-22,35 Robert Schumann.  
Klavierkonzert in a-moll op. 54 (Whg).

## SABATO 17

**Rai - Sender Bozen - Tv**  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 SchloßTherren (1). Komödie einer  
herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und  
ein Preusse bewohnen gemeinsam ein  
Schloß. Spielerie von F. X. Wendleder.  
(Whg). 18,45-19 Unser Malbäum  
Kurzfilm von Florian Trenker. Eine Luis-  
Trenker-Produktion (Whg). 20 Ta-  
gesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-  
20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es  
spricht Dekan Albert Pixner.

## DOMENICA 11 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti?, di  
Mons. E. Masseroni. Voci di Valera Perilli e S.  
Frattolillo. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia  
Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S.  
Messa in italiano, con omelia di P. F. Lombardi.  
10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S.  
Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in  
cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15  
Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16  
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S.  
Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:  
Armonia coniugale, di don Valentino Del Mazza.  
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20  
Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S.  
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20  
Esperanto. 21,30 L'invité di dimanche. 21,50  
Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23  
Orizzonti Cristiani: Armonia coniugale. 23,30  
Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti  
Cristiani: Maestro dove abiti? 24 Studio A  
(Stereo - Con voi nella notte): O. Respighi:  
Concerto all'antica, per vl. e orch. - C. Ph. E. Bach:  
Sinfonia con 12 parti obbligate Wg. 183. n. 1 in re  
magg. e n. 4 in sol magg. - C. M. von Weber:  
Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clar. e archi.  
Musica leggera

## LUNEDÌ 12 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30  
S. Messa in latino, con letture in diverse lingue eu-  
ropee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, france-  
se, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15  
Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16  
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30  
Dimensione banda, di Fulvio Creux (2). 17 Liturgia  
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30  
Orizzonti Cristiani: L'informalmibi. 18  
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20  
Weltchronmagazin. 20,40 Recita del S.  
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30  
Cielo Azzuro. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La  
Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti  
Cristiani: L'informalmibi. 23,30 Radiogiornale in  
italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove  
abiti? 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):  
M. Le Jullif: Ebrei e cristiani nell'Europa  
Medievale. 2. parte: "Canti mistici di Spagna".  
Abraham, Cantore di Gerona - Alfonso el Sabio, Rey  
de Castilla - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia  
n. 3 in la, op. 56 - "Sciozzese"

## MARTEDÌ 13 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti?  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in  
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in  
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghe-  
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30  
L'angolo delle jazz, di Roberto Franchina. 17  
Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30  
Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dia-  
lettale romana. 18 Radiogiornale in francese e  
inglese. 20,20 Entdeckungsreise im Gotteslob (2).  
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in  
italiano. 21,30 "L'Église en Amérique". 21,50  
Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23  
Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dia-  
lettale romana. 23,30 Radiogiornale in italiano.  
24 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10  
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. J.  
Haydn: Concerto in re magg. Hob. n. 20 per cl.  
e orch. - A. L'Hoyer: Trio concertante in sol magg.  
op. 29, per chitarra - S. Reich: "Sextet" in 5 movi-  
menti, per tastiere e percussioni

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti?  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in  
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in  
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghe-  
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30  
Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia  
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30  
Orizzonti Cristiani: La settimana del papa. 18  
Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die  
Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario.  
21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du  
Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10  
La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La set-  
timana del papa. 23,30 Radiogiornale in italiano.

24 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10  
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Bartok:  
Concerto per orch. - W. A. Mozart: Quartetto in mi-  
nem. magg. KV 581, per archi. - P. I. Capricci:  
"Méditation" in re min. n. 1 dal ciclo "Souvenir d'un  
Lieu Cher" op. 42. Musica leggera

## GIOVEDÌ 15 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti? 7,30  
S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in ita-  
liano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in  
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghe-  
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30  
Adios Piazzolla, di Gianluigi Zampieri. 17  
Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30  
Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - L'im-  
magine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H.  
Pfeiffer. 20,20 Reihe Jugend in der Pfarre. 20,40  
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in ita-  
liano. 21,30 Dans un mois. Denver. 21,50 Vatican  
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti  
Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30  
Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti  
Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10 Studio A (Stereo -  
Con voi nella notte): J. Sibelius: Musiche di scena op.  
109, dalle Suite n. 1 e 2 da "The Tempest" - G. F.  
Händel: Sonate per cl. e bs. cont. - In do min. op. 1.  
n. 8 HWV 367, in si bem. magg. HWV 367, in re  
magg. op. 1. n. 5 HWV 363. - G. Malpiero.  
"Ricerca", per 11 strumenti

## VENERDÌ 16 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola  
per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino.  
8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inge-  
se. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale  
in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in  
tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,  
programma per gli infar-  
mi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali,  
dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco.  
Realizzazione di F. Salerno. 18 Radiogiornale  
in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40  
Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in ita-  
liano. 21,30 La communauté du Pain de Vie. 21,50  
Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23  
Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali. 23,30  
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:  
La Liturgia della parola per il giorno del Signore.  
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):  
L'Opera integrale per pl. solo di F. J. Haydn:  
Sonata Hob. 16. n. 14 in re magg. e n. 6 in sol  
magg. - M. Theodorakis: Sinfonia n. 7 - "Della Pri-  
mavera", per soli, coro e orch. Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti?  
7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in  
italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in  
italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghe-  
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30  
Settimanistica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle  
ore, celebrazione dei Vespri. 17,30  
Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa.  
18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20  
Wunder geschichte. 20,40 Recita del S.  
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30  
Evangelie du dimanche: Dieu est plus patient que  
nous. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa.  
23 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova  
Europa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24  
Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10  
Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J.  
Pachelbel: Canon e Giga - A. Vivaldi: Concerto in  
si min. op. 3. n. 10 RV 560 per quattro violini, vl.,  
archi e bs. cont. - Ch. W. Gluck: "Danza delle fiure"  
dall'opera "Orfeo e Euridice" - J. F. Wagner:  
"Under the Great Eagle"

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).  
Da lunedì a venerdì: 11,15 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.  
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

# QUEST'ESTATE IL GHIACCIO E' MORBIDO.

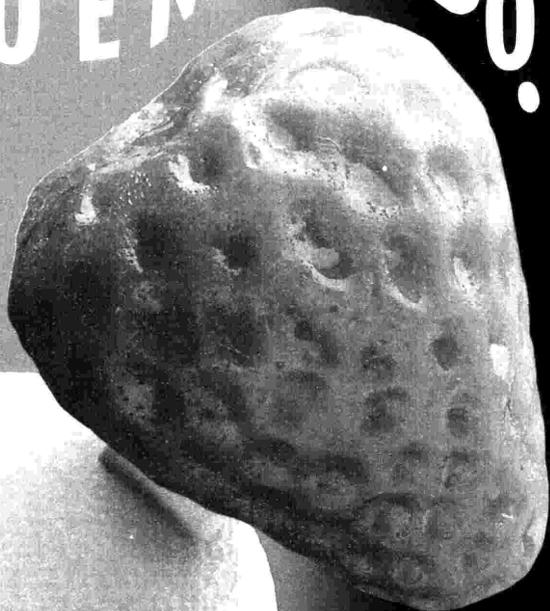
**BOOMY.** Tre deliziosi, irresistibili

frutti di ghiaccio inaspettatamente

morbido. Pieni di gusto, perché ricchi di

succo. Prova una nuova sensazione!

Prova Boomy!



# Boomy

LA  
ALGIDA

SUCCOSA NOVITA' ALGIDA



## VON KARAJAN E IL LOHENGRIN

Un'edizione se non recentissima, certo prestigiosa del *Lohengrin* di Wagner è ospitata dalla Filodiffusione, martedì 13 luglio alle ore 14.

Le vicende di Elsa e Lohengrin, descritte dal celebre compositore tedesco (autore anche del libretto dell'opera), sono interpretate da René Kollo e da A. Tomova Sintov, tenore e soprano che nel tempo si sono specializzati nei ruoli wagneriani e romantici. A dirigerli è Herbert von Karajan alla testa dei Berliner Philharmoniker. Dell'opera, tra le più eseguite del compositore, sono notissime la sinfonia nonché il preludio all'atto terzo, il coro e la marcia nuziale.

*I Berliner Philharmoniker, diretti da Herbert von Karajan, sotto nella foto, eseguono il Lohengrin, opera di Richard Wagner, nell'incisione a fianco*



DOMENICA 11 LUGLIO

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: K. F. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **G. F. Haendel:** Ciaconna con 21 variazioni in sol maggiore per cembalo. **A. Caldara:** Alma del core, aria antica per voce e orchestra (Trascrizione per orchestra di A. Paris). **W. A. Mozart:** Così fan tutte: Ah! guardi, sorella. **G. Pirelli:** Studio sinfonico per pianoforte, da 1 re pezzi op. 40. **A. Salieri:** Concerto in D maggiore per flauto, oboe e orchestra. **F. Brügge:** Suite per orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **C. Debussy:** Tre notturni per orchestra. **F. Liszt:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

► **8,30/VARIAZIONI: J. Brahms:** Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. Lya de Barberis

► **9/QUINTETTO CHAMBERS PLAYERS: A. Dvorak:** Quintetto in sol maggiore per archi op. 77 - E. Chambers (Clayton Players) di Chicago, S. Boston

► **9,40/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms:** Tre intermezzi op. 117 - Pf. A. Ciccolini. **F. Poulenc:** Intermezzo n. 4 in la bemolle maggiore - Pf. A. Rubinstein. **M. Mussorgski:** Intermezzo in modo classico - Pf. V. Postnikov. **R. Schumann:** Sei intermezzi op. 4 - Pf. J. Martin

► **10,30/DEDICATO A VITTORIO GIU: L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vi. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campa:** O Dulcis amor, motetto - J. Nicolas, sopr. - A. N. Lasla, v. da gamba; **W. Christie,** org. **W. Byrd:** In tempore paschali, da Gradualia - Compl. vocale Chanticleer dir. J. Jennings. **B. Britten:** Rejoice in the lamb. festival (Festival-cantata). Cantata per quattro voci soliste, coro e organo - M. Seers, sopr.; **M. Chance,** contr.; **P. Salmom,** ten. - Coro Corydon Singers - Q. Hayes, bas.; **T. Trotter,** org. - Dir. M. Best

► **12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE:** Quattro Mazurke op. 30 - Quattro Mazurke op. 33 - Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini:** Il portatore d'acqua, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **V. Bellini:** La Sonnambula: Perdona o dimetta... Prendi: l'aneli il dono - J. Sutherland, sopr.; **L. Pavarotti,** ten. - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi (scene della pazzia) - Sopr. P. Paoa - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **G. Verdi:** Il Trovatore: Condotta all'era in ceppi - I. Arkhipov, mosp.; **V. Piavko,** ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khalikn. **R. Wagner:** La Walkiria: Siegmund sieh auf mich - B. Nilsson, sopr.; **J. King,** ten. - Orch. del Festival di Beyreuth. **R. Strauss:** Salome, scena finale dell'opera - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davies

► **15/MUSICA IN... J. Brahms:** Ouverture tragica op. 81 - Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. J. Hellfetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev:** Cantata Alexander Nevsky op. 78 - Mosp. R. Elias - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. F. Reiner - M° del Coro M. Hillis. **A. Dvorak:** Cinque Danze slave - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

► **17/L'OPERETTA: K. Zeller:** Il venditore di uccelli, selezione dall'opera. **S. Knittel** e **C. Gerner,** sopr.; **H. Hoppe** e **F. Gruber,** ten.; **H. Lins,** bas. - Orch. Symphonie Graunke e Coro Singgemeinschaft Rudolf Lamy dir. C. Michalski - M° del Coro E. Cymbalstvi

► **17,30/DIVERTIMENTI: M. Haydn:** Divertimento in do maggiore per oboe, viola e contrabbasso - H. Holliger, ob.; **M. Paris,** v. la; **L. Bucarella,** cb. **F. Sor:** Divertimento n. 3 in mi minore op. 61 - Chit. J. Hourreaux e **J. M. Trehard.** **L. Salzedo:** Divertimento per ottoni, tre trombe e tre tromboni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. **B. Bartók:** Divertimento per orchestra d'archi - Orpheus Chamber Orchestra

► **18,30/FILOMUSICA: F. Querfurth:** Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **L. Boccherini:** Quintetto n. 4 in re minore per pianoforte e archi op. 57 - Quintetto Italiano. **A. Boely:** Sonata n. 2 in sol maggiore per pianoforte op. 1 - Pf. J. Robin. **Ch. Gounod:** Messa breve in do maggiore - Aux chapelles - Org. H. Verschaegen - Corale Casella dir. F. Dubois. **B. Smetana:** La Moldavia, poema sinfonico n. 2 - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. A. Previn

► **20/STORIE DELLA BIBBIA: J. Kuhnau:** Sonata n. 2 in sol minore - Saul curato da Davide - Sonata n. 3 in sol maggiore - Le nozze di Giacobbe

► **20,35/INTERMEZZO: F. von Suppé:** La dama di picche, ouverture dall'opera - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Fauré:** Fantasia per pianoforte e orchestra op. III - Pf. A. de Larrocha - London Philharmonic Orchestra dir. R. Frühbeck de Burgos

► **21/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók:** Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Chilingrian. **H. Pary:** Nonetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strumentale Capricorn. **D. Sostakovich:** Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Trio Borodin

► **22,25/TRE CANTI DI JOHANNES BRAHMS:** Canto funebre per coro e orchestra op. 13 - Nanie, per coro e orchestra op. 82 - Canto delle Parche, per coro e orchestra op. 89

► **23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello:** Concerto in re minore per oboe, archi e basso continuo. **C. P. E. Bach:** Sonata in sol maggiore. **A. Caldara:** Crucifixus. **L. van Beethoven:** Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2: Al chiaro di luna. **G. Mahler:** In ruhig fließender bewegung dalla Sinfonia n. 2 in do minore

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: K. A. Cannabich** Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra. **F. Sor** Fantasia elegiaca op. 59. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria, sul testo di ignoto, per soprano e orchestra. **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45. **G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: F. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Mazerl. **F. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore: Le soir - English Concert Orchestra dir. T. Pincock. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (Rielaborazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam

► **8,30/11 SETTIMANO NEL NOVECENTO: D. Milhaud** Settimino per archi op. 408 - **P. Hindemith** Settimino per fiati

► **9/MUSICHE CAMERESCHE: F. A. Haydn**: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 14 "Alodiata" - Quartetto d'archi di Berlino. **S. Prokofiev**: Quattro Pezzi op. 4 per pianoforte - Pf. A. Rathman El Bach. **A. Somerville Hovhanness**: Preludio e Aria - Quintetto di Ottoni Rossini di Pesaro. **A. Schoenberg**: Verklarte Nacht op. 4 per sestetto d'archi - M. Fornaciani e C. Sasaki, vi.; J. Levitz e D. Comuzzi, vl.; S. Moses e G. Viero, vc.;

► **10/05/DA MIREILLE: Ch. Gounod**: Mireille: O légère hirondelle - Sopr. B. Vili - Columbia Symphony Orchestra dir. A. Kostelaneiz - Air des bijoux - Sopr. J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge - Saintes Martyres di Cierri - M. Robin, sopr.; A. Gabriel, msopr. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Blearau - Voici la veste plane - Sopr. M. Caballé - Orch. New Philharmonic di Londra dir. R. Giovaninetti

► **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra. **C. F. Czerny**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte. **B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13

► **12/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Otto Pezzi per cembalo dal IX Ordine - Libro secondo. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 2 op. 16. I Quattro temperamenti. **C. Debussy**: Dodici Preludi per pianoforte (Libro I). **E. Elgar**: In the company (Alcisco), ouverture orchestrale

► **14/UNA CANTATA: G. P. Telemann**: Il maestro di scuola: cantata comica per basso, coro di bambini e orchestra da camera (ricostruzione di Fritz Stein) - Sol. J. Gregor - Orch. da Camera Corelli e Coro di voci bianche della Scuola Ungarica - M. del Coro L. Dobszay & J. Szendrei

► **14,20/DEDICATO A CLARA SCHUMANN**: Sette Variazioni in fa minore per pianoforte op. 20 - Tre Preludi e fughe per pianoforte op. 16 - Sol. H. Boschi

► **15/1 CONCERTI IN REPLICA**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi: I Concerti di Milano - Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Christian Mancini. Piatra Radu Litau. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in do minore KV 546 - Concerto in la maggiore K 488 per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikovsky**: Milfano: sinfonia in 4 quadri dal poema drammatico di Byron, op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 5-5-88)

► **16,30/CONTRABBASSISTA LUGI MILANI: G. Bottesini**: Elegia in re maggiore - Pf. E. Lini. **S. Koussevitzky** (revisione per pianoforte di F. Zimmerman): Concerto in fa diesis minore op. 3 per contrabbasso e orchestra - Humoresque - Valse Minuetto - Pf. V. Drenkova

► **17/CAPRICCI: E. von Dohnányi**: Capriccio in fa minore per pianoforte e orchestra. **P. P. Melli**: Capriccio detto Il Grand Mattias. **F. Tarrega**: Capriccio arabo per chitarra - Sol. P. Romero. **M. Clementi**: Capriccio n. 1 in si bemolle maggiore op. 17 per pianoforte - Sol. P. Spada. **K. Penderecki**: Capriccio per oboe e archi - Sol. H. Holliger. **Orch. Camerata di Berna**. **P. I. Ciaikovsky**: Capriccio italiano in la maggiore op. 45 - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Gibson

► **18,40/BALLETTO DA OPERE: G. Verdi**: Jerusalem (I Lombardi alla Prima Crociata), balletto per la versione francese - Il Trovatore, balletto atto terzo per la versione francese - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Quintetto in sol maggiore per archi. **D. Heinicke**: Dana sul Elba: Mille belle delle selve, serenata sulica (faul-Elba). **R. Strauss**: Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21. **E. Krenek**: Sonata n. 3 per pianoforte op. 92. **J. Franck**: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. **C. Stanford**: Irish Rhapsody n. 5 op. 14

► **20,30/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: MARCO TUTINO**: Tutti i miei pensieri, per soprano e complesso da camera - Sopr. D. Del Monaco - Divertimento Ensemble dir. S. Gori - Canzone alla l'aria per sei strumenti. **Compositori del Divertimento Ensemble** - Suite per flauto e clarinetto - E. Galeante, fl. - M. Pedron, clar. - The game is lost, per clarinetto - Clar. A. Teora - Stanze per orchestra - Orch. "A. Scariatti" di Napoli della Rai. M. Gusella

► **20,45/VAZIONI: F. J. Haydn**: Variazioni in sol maggiore per pianoforte sul tema dell'inno: Gotte erhalte den Kaiser - Pf. P. Badura-Skoda. **R. Schumann**: Dodici Studi sinfonici. Inno di variazioni, op. 13 e cinque variazioni postume - Pf. M. Feranah. **B. Martinu**: Variazioni su un tema di Rossini - W. La Voipe, vc.; M. de Conclis, pf.

► **21,30/PAGINE CORALI: M. Bruch** di J. Dupres - J. Brahms

► **22,30/INTERMEZZO: B. Britten**: Six Songs from the chinese per voce e chitarra op. 58. **S. Prokofiev**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 per pianoforte op. 83

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di C. Litolff - G. A. Tezzi - G. Tartini - F. Schubert - J. Brahms - A. Dvorak

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier**: Concerto (Suite) a quattro parti, per viole. **H. Purcell**: My heart is inditing, anthem a otto voci, soliste, coro e strumenti. **F. J. Naderman**: Notturno per flauto e arpa. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **J. Sibelius**: Karelia, suite per orchestra op. 11 in tre movimenti

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta - Wiener Philharmoniker dir. L. Mazerl. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra - Clar. D. Klocker e W. Wander - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

► **8,30/PER STRUMENTI E PERCUSSIONI: Y. Taira**: Hierophonie V per sei esecutori - Le Percussioni di Strasburgo. **F. Donatoni**: Omar, due pezzi per violoncello. **Sol. M. Ben Omar**. **B. Maderna**: Serenata n. 2 per percussioni e strumenti - Solisti di Teatro Musicale M. M. Panni

► **9/11 TRIO HAYDN DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy** Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.

► **9,35/CONCERTO BAROCCO: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 - La Petite Bande dir. S. Kuijken. **G. A. Lonati**: Sonata n. 2 in sol minore per violino, violoncello e cembalo. **J. Schröder**, vl.; C. Cain, vc.; P. Williams, cemb. **A. Vivaldi**: Amore hai vinto, cantata da camera op. 302 - Contr. Ten. R. Jacobs - Compl. Barocco dir. A. Curtis. **Anonimi**: Dodici Contradanze inglesi del periodo barocco. **J. Wright**, vl.; J. Rubinitch, vl. barocco; **Y. Gulcher**, fl.; **D. Gasser**, cemb.; **D. Paris**, msuette francese

► **10,30/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN**: Apotheose de Lully, concert instrumental sous le titre d'apothose - Compl. Strumentale Kuijken - Suite in do maggiore per clavicembalo - Clav. Y. Le Gallard - Quatrième Concert royal in si minore - L. Larrieu, fl.; R. Veroyr-Lacour, clav. - Magnificat anima mea, per l'elvezione - J. Feldman e I. Poulenard, sopr.; **D. Moroney**, org. positivo; **J. Ter Linden**, vla da gamba

► **11,30/PER TROMBE, TIMPANI E ORGANI: G. F. Haendel**: Aria con variazioni in si bemolle maggiore. **H. Purcell**: Voluntary - Sound the trumpets. **G. F. Haendel**: Sonata in la bemolle maggiore. **J. S. Bach**: Sonata dalla Cantata BWV 31: Der Himmel lacht die Erde jubiliert. **G. F. Haendel**: See the conquering hero comes, dall'oratorio Judea Macabbeus - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tr. e N. Schmitt, tp.; S. Preston, org.

► **12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL. PIANISTA LEON FLEISHER: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 35 K 520 Postigl. Coro di posta B. Adelstein - Orch. di Cleveland. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Orch. di Cleveland. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore La Grande - Orch. di Cleveland

► **14/L'OPERA LIRICA: Lohengrin**: Opera romantica in tre atti - Testo e musica di **Richard Wagner**. Enrico, re di Germania: K. Riederbusch; Lohengrin: R. Kollo; Br. di Balin: M. Tomova Sinov; Federica: I. Teirramondo; S. Nimmger: Ortruda; sua moglie: D. Vejizovic; Araldo reale: R. Kerns; Quattro Cavalieri: Brabantini; K. Ling, P. Maus, M. Fantin, J. Becker - Direttore Herbert von Karajan - Orch. dei Berliner Philharmoniker - Coro Deutschen Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen Groll

► **17,50/CONCERTO BAROCCO: M. Marais**: Sonate à la marisienne - L'Orchestra Baroque. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore per clavicembalo - Clav. K. Gilbert. **M. Blavet**: Sonata n. 2 in si minore per flauto e basso continuo op. 3 - P. Allan-Dupré, fl.; M. Muller, vla da gamba; M. Tallet, sistro; Y. Le Gallard, clav.

► **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: Les pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis - Orchestra della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Roldesstevski. **Z. Fibich** Trio in re minore per violoncello e pianoforte. **J. Krejci**, vl.; **A. Niedecke**, vc.; **J. Vrana**, pf.; **E. Grieg**: Sei Immagini poetiche per pianoforte op. 3 - Pf. V. Yersek. **G. Rossini**: Da Soires Musicales: Tre duetti: La regata veneziana, notturno n. 2, testo di Carlo Pepoli - La pesca, notturno n. 8 su testo di Pietro Melastasio - La serenata, notturno n. 10, su testo di Carlo Pepoli - R. Scott, sopr.; **B. M. Sasoni**, msopr.; **G. Nat. ten.**: A. Baltrami, pf. **G. F. Ghedini**: Concerto dall'Albatoro, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfttheatrf, vc.; **R. Grassilli**, recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

► **20,30/LENN GOULD INTERPRETA WAGNER**: I Maestri Cantori di Norimberga. Preludio atto II - Il crepuscolo degli Dei. Crepuscolo mattutino e Vogliam di Sigfrido. Idillio di Sigfrido. **Wagner** (versione originale per tredici strumenti) - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Toronto

► **20,50/LA CZARDAS: Leo Delibes**: Czardas, da Coppelia - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. I. Savini. **F. Liszt**: Czardas Ostinata n. 2 - Pf. M. Rudy. **J. Strauss jr.**: Czardas di Pest op. 23 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz

► **21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: A. Casella**: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzongo. **L. Dallapiccola**: Concerto Buonarroti per flauto, oboe, clarinetto, corno da camera di dodici voci e diciassette strumenti - E. Spica e C. Lavan, sopr.; R. Arena e A. Gabbai, msopr.; **Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzongo** - M° del Coro M. Bordignon. **G. Malipiero**: Sinfonia concertante n. 5 in eco per due pianoforti e orchestra - Duo pianistico G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. N. Sanzongo. **Quattro Piccoli pezzi** per orchestra - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. W. Hamburg

► **22,05/MUSICA DA CAMERA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 15 in re minore K. 421 - Quartetto d'archi Melos - Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63 - Camerata di Salisburgo dir. S. Vagh

► **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di L. Caix d'Hervelois - F. Sor - A. Ponchielli - F. Devienne - F. Delius

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

- **6/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte. S. Rachmaninoff: Vocalise op. 34 n. 14 per soprano e orchestra. R. Schumann: Quintetto in si bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi. G. Fauré (orchestrazione di L. Aubert): Fantasia op. 79 per flauto e pianoforte
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra

► **8,25/SPECIAL:** A. Berg: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato

► **9/MUSICA A VERSAILLES:** J.-B. Lully: Primo Intermedio de La Princesse d'Élide. Il racconto dell'aurora — Il risveglio dei sensi che guardano i cani. F. Couperin: Dan Les Nations: Premier Orchestre — La Française. A. Campra: Tandredi, suite di danze dalla tragedia lirica

► **9,40/AMLETO:** D. Sclostakovic: Olto Pezzi dalla suite per piccola orchestra su 32 dalle musiche di scena per Amleto di Shakespeare - Orch. da Camera di Leningrado dir. E. Serov. Op. 127: Hamlet, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Joo. P. P. Ciaikovski. Amleto, ouverture, fantasia in fa minore op. 67 - Orch. New Philharmonia

► **10,30/PAGINE DA MANON LESCAUT:** G. Puccini: Donna non vidi mai - P. Domingo, ten. - M. Freni, sopr. - R. Bruson, bar. — Vedete, io son fedele - A. Moffo, sopr. - F. Labò, ten. — In quelle tinte morbide - A. Moffo, sopr. - R. Kerns, bar. — Intermzzo dell'eroizzato - Guardate passo passo - P. Domingo, ten. - F. Allen, bar. - J. Tomlinson, bss. — Sola perduta abbandonata - Sop. L. Price

► **11,30/MUSICA ANTIQUA:** G. G. Kapsberg: Nove Partite sopra il Ruggiero. A. de Bertrand: Quattro Chansons a quattro voci da Amours de Ronsard. J. Dowland: Sei Danze per liuto e chitarra. S. Scheidt (rev. di P. Jones): Suite di battaglia

► **12/MUSICA D'OCCASIONE:** G. F. Haendel: Water Music, suite n. 1 - Orch. Amstelers Handel Players dir. P. Straloff

► **12,40/INTERMEZZO:** B. Blazun: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - S. Vegg, vl. - P. Pettinger, pl. A. Garkus: Marcia su un tema russo per orchestra - Orch. Sinf. del Ministero della Difesa Sovietica dir. A. Maltsev

► **13/CONCERTO DA CAMERA:** W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K. 581 - Ch. De Peyer: Quartetto Amadeus. L. van Beethoven: Concerto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam

► **14,20/NEL MONDO DELL'OPERETTA:** F. Léhár: Giuditta - Sop. J. Migenes. L. Falu: La rosa di Istanbul - Sop. J. Migenes. La principessa dei dollari - S. Migenes. Madame Pompadour - Anders, ten. - L. Losh, sopr. P. Abraham: Viktoria e il suo Usaro - V. Bak, sopr. - R. Schock, ten.

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I **CONCERTI DI NAPOLI:** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Hülburg. Violoncellista Paolo Tortorella. C. Galante: Il rumore del tempo, ouverture. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. N. Paganini: Variazioni di bravura su un tema del Mosè di Rossini per violoncello e archi. F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore. Il Filosofo - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai (Reg. eff. 2-3-1990)

► **16,05/CAMERISTICA:** F. Schubert: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94 - Sol. C. Curzon. P. Locatelli: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 7 - W. Hazelzet, fl. - T. Koopman, clav. - R. van der Meer, vc. G. F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore per oboe e clavicembalo - N. Black, ob. - G. Malcovi, clav.

► **17/DUE CONCERTI PER OBOE:** W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra K. 313. G. Ferlendis: Concerto n. 1 in fa maggiore per oboe e orchestra - Ob. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Silotto

► **17,40/LA MUSICA E LA NOTTE:** M. Glinka: Una notte d'estate a Madrid - Sol. S. J. Szwed. E. Suvánov. M. Ravel: Prélude à l'aurore, dalla Rapsodia spagnola - Orch. Royal Philharmonie dir. A. Previn. F. Liszt: Harmonies du soir - Pl. J. Bolet. A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 2 La Notte - J. Galway, fl. - M. Proud, clav. - Orch. da Camera New Insh dir. J. Galway. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno da Sogno di una notte di mezza estate - Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

► **18,0/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore per pianoforte a quattro mani K. 497. C. Erbach: Antifona e Magnificat. F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per viola, viola di bordone e violoncello. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35. J. Brahms: Muss es eine Trennung geben, lied n. 12 op. 33

► **20/20 CANTE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Geirhart und Seele vier vert. cantata per contraltina, orchestra e coro. BWV 35 - Controten. P. Esswood - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt

► **20,30/CAMERISTICA:** W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 251 - Solisti dell'Orch. Academy Chamber Ensemble dir. K. Silotto. A. Bazzini: La ronde des lutins - J. Galway, fl. - K. Yamashita, chn.

► **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** A. Schoenberg: Gurre lieder, su testo di Hans Peter Jacobson - S. Dunn, sopr. - B. Fassbender, contr. - S. Jerusalem e. Bach, ten. - P. Hage, narratore. H. Holzer: recitativo - Orch. Sinf. della Rai di Berlino - Coro della Cattedrale di S. Edwige e Coro Städtischer Musikverein di Düsseldorf dir. R. Chailly - M. dei Cori R. Bader e H. Schmidt

► **22,45/LA DANZA:** T. Susato: Tre Danze per coro di camoscio. Allemaigne — Gallarde — De Post - Sol. R. Clemencic. J. H. Schein: Suite di danze in la minore - Hesperion XX dir. J. Savall

► **23-24/1 NOTTE ALTA:** Musiche di F. J. Haydn - J. S. Bach - W. A. Mozart - C. Butera - R. Schumann - J. Suk

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

- **6/FILOMUSICA:** G. B. Sammartini: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. G. Donizetti: Da La Figlia del Reggimento. Civetta un tempo, ato primo. E. Chabrier: Due Pezzi da dieci pezzi pittoreschi: Idylle - Scherzo valise. M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. L. van Beethoven: Egmont op. 84 parte I
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Pavane pour une enfante défunte. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238. R. Wagner: Preludio e incantesimo del Venerdì Santo dal Parsifal

► **8,20/JEAN-PIERRE RAMPAL:** J. S. Bach: Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo BWV 1030. G. B. Pergolesi: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra. F. J. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 300

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations éscrées in re minore op. 54 per pianoforte - Sol. M. Perahia — Sei Lieder op. 99 - E. Caspa, sopr. - H. Gobel, pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 n. 1 per archi - Quartetto Kreuzberger

► **9,55/UN COMPOSITORE FRANCESE:** M. Constant: Regards dans l'éau, concerto per violino e orchestra - V. P. Fontana

► **10,30/MUSICHE SACRE:** F. Poulenc: Quattro Motetti per il tempo di Natale. R. Strauss: Hymne op. 34 n. 2. I. Brahms: Due Motetti op. 29 per coro misto a cinque voci a cappella. L. Cherubini: Credo a otto voci. W. A. Mozart: Sonata in la minore K. 310

► **11,35/BRENDEL INTERPRETA MOZART:** W. A. Mozart: Sonata in la minore K. 310

► **12/PER IL PREMIO ITALIA:** S. Sciarrino: La voce dell'inferno per voce e orchestra - Sol. D. Lumini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

► **12,30/DEDICATO A STEFANO CARDI:** M. Cardì: Silete venti, per chitarra e complesso da camera. M. Giuliani: Gran Quintetto, per chitarra e quartetto d'archi op. 65

► **13/IL VIRTUOSO:** VLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann: Toccata in do maggiore op. 7. F. Liszt: Melstote walzer n. 1 — Scherzo e marcia

► **13,30/IL BAROCCO:** J. S. Bach: Mr hann en neue Oberkeit, cantata profana n. 212 - E. Mathis, sopr. - T. Adam, bs. - W. Tast, fl. - Orch. da Camera di Berlino dir. P. Schrier. G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e basso continuo, tr. D. Smitters, tr. D. Smitters, tr. D. Smitters. I Musici

► **14,15/NOVECENTO RUSSO:** D. Sclostakovic: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 27 - Quartetto Borodin. S. Prokofiev: Melodies, cinque canti senza parole per violino e pianoforte op. 35 - F. P. Zimmerman, vl. - A. Lonquich, pf.

► **15/IGOR STRAWINSKY:** L'histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Ch. F. Ramuz) Parte 1 - Parte 2: Il Lettore. M. Sarazin; Il Soldato. S. J. Swale; Il Boscov. J. Bousquet. La Principessa. S. Turk - Strumenti dell'Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

► **15,50/1 CONCERTI DI RADIOUNO:** R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov e D. Bugarin, vl.; D. Ascioia, vla. A. Meunier, vc.

► **16,25/ANDRÁS SCHIFF INTERPRETA MOZART:** W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 456 per pianoforte e orchestra - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegg

► **17/IL BALLETO:** R. Scedrin: Anna Karenina, balletto in tre atti - N. Ledeva, sol. - D. Korolev, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Simonov

► **18,30/FILOMUSICA:** G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2. G. Verdi: Don Carlos: lo vengo a domandar. S. Prokofiev: Concerto n. 1 re maggiore per violino e orchestra op. 19. B. Barok: Suite di violino. Filarm. di New York dir. L. F. Bielez

► **20/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700:** G. C. Wagenseil: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler

► **20,25/CONCERTO BAROCCO:** H. Purcell: The Fairy Queen: Sonata While the sunrises in re maggiore - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas. G. F. Haendel: Concerto in la maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 5 - Sol. S. Frey - English Concert. H. Schütz: Quamquam desiderat cervus, concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo - Org. W. Jansen - Compl. vocale Clement Janequjn. J. J. Fröberger: Due Toccate per organo - Sol. T. Kopman

► **21/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Battista Organista Giuseppe Zanatoni. C. Franck: Corale n. 3 in la minore per organo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 — Inno Her Mein bitten per soprano, coro e organo. J. Brahms: Es ist ein Ros entsprungen, in fa maggiore per organo op. 122. G. Verdi: Pater Noster, a cinque voci miste. S. Rachmaninoff: Ave Maria, per coro misto a quattro voci op. 31. F. Liszt: Ave Verum, per coro misto a quattro voci e organo — Preludio e fuga sul tema di Bach per organo. A. Bruckner: Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo (Reg. eff. il 15-3-1990)

► **22,15/UN COMPOSITORE RUSSO:** M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Cliffs di Birmingham dir. N. Jarvi

► **23-24/1 NOTTE ALTA:** Musiche di A. Felici - T. Böhm - F. Kreisler - G. Holst - E. Elgar

**IV CANALE / Musica leggera**

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE 12/MONOGRAFIE SPECIALS - 13,30/FOLK & COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

**V CANALE / Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Divertimento a quattro in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Melani:** All'armi, pensieri, cantata per soprano, tromba e basso continuo. **H. F. von Biber:** Serenata in do maggiore per basso, archi e basso continuo. **A. Beely:** Otto Capricci per pianoforte op. 7, 2. **W. A. Mozart:** Tema e quattro variazioni per trombone e pianoforte K 265. **J. Reicha:** Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Debussy: Arabesque in mi maggiore per flauto e arpa. **E. Elgar:** Quartetto n. 2 in mi minore op. 83. **L. van Beethoven:** Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35

► **8,30/AUTORI ANONIMI:** Musiche medioevali di autori anonimi sul poema di Tristano e Isotta: Estampie strumentale - Lai de ployr - Lai sul moer di Tristano - Lai mortel di Isotta - Estampie strumentale e Disvos en Lai di Maria di Francia - Ensemble di Strumenti medioevali Percaval dir. R. Guy

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Klavierstücke op. 76 - Pf. J. Frantz - Das Deutsche volkslied: Abschiedslied ihr fahr dahin - Der Englische Jäger: Es wollt gut Jäger jagen - Ach lieber Herre Jesus Christ - Sancti Raphaeli: Trost die Bedrängten - Morgensang: Wach auf, mein Mädchen - Die Wellen in den Mauern - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghin - Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 - S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.

► **10,10/MUSICAELETRONICA:** C. Dodge: Han molte henne i parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University

► **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA:** G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. **M. Corrette:** Concerto in mi maggiore per gironda e orchestra. **G. P. Teleman:** Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore e archi. **A. Jollivet:** Concerto per arpa e orchestra da camera

► **11,25/MUSICA OGGI:** PAOLO RENOSTO: Nacht, per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto - Scops, strutture e improvvisazioni per viola e orchestra - V. A. Bencini - Orch. Sinf. di Milano dir. R. Grandi

► **12,1/GLI INTERPRETI:** PIERRE BOULEZ E CLAUDIO ABBADO: I. Strawinsky: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri - New York Philharmonic dir. P. Boulez - L'oiseau de feu, suite dal balletto - London Symphony dir. C. Abbado

► **13/MUSICHE PER L'INFANZIA:** J. Franck: Le vacanze, piccola suite per due violini, violoncello e pianoforte. **C. Orff:** Schulwerk, pezzi scelti. **B. Giuranna:** Apina rapita dai nani della montagna, piccola suite per orchestra per la Rai - Anatole France

► **13,30-UNA PARTITA DI BACH:** J. S. Bach: Partita n. 4 in re maggiore per pianoforte BWV 828 - Sol. A. Weissenberg

► **14/PIANISTICA RIBALTA:** F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Harasiewicz - Z. H. Holzreisner - Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 - Scherzo in mi maggiore n. 4 op. 54 - P. C. Arrau

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

► **CONCERTI DI TORINO:** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. **W. A. Mozart:** Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 1 in do minore (versione 1890-1891) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 23-1-1987)

► **16,35/PER DUO:** F. A. Bonporti: Invenzione 2<sup>a</sup> in si minore per violino e cembalo - B. Elmiger, vl. M. Mitran, clar. **C. M. von Weber:** Gang du concertante in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - G. Dandini, clar.; F. Boury-Fouquier, pf. **W. A. Mozart:** Dai dodici duetti per due cori K 487 - R. Or. M. Rota

► **17/LE SCUOLE NAZIONALI:** LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten: Sinfonia da requiem op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. B. Britten **H. Howells:** Elegia per viola, quartetto d'archi e orchestra - Sol. G. Francavilla - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. **L. Colonna, G. Holst:** St. Paul's suite - Orch. Bouenmouth Sinfonietta dir. G. Hurst. **M. Tippett:** Due Mottetti a cappella - Scala Cantorum of Oxford dir. N. Cleobury. **E. Elgar:** Faustfall, studio sinfonico op. 68 - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti

► **18,30/FILOMUSICA:** H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields. **N. Marriner, R. Schumann:** Sei Concerti op. 4 per pianoforte - Pf. J. Martin. **R. Wagner:** La Walkiria. Der menner sippe sassa hier in Saal - J. Norma, sopr. - Jerusalem, ten. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **H. Ernst:** Variazioni sul tema The last rose of summer - V. R. Ricci. **Anonimi:** Dodici Contradanze inglesi del periodo barocco, dalla raccolta The English dancing master - J. White, vl.; J. Rubincubich, vl. barocco; Y. Guicher, fl.; D. Gasser, cemb.; Z. Paris, musette

► **20/L'OPERA LIRICA - UN BALLO IN MASCHERA:** Melodramma in tre atti su testo di Antonio Somma. Musica di Giuseppe Verdi. Riccardò: P. Domingo; Renato: R. Bruson; Amelia: K. Ricciarelli; Ulrica: E. Obratzsova; Oscar: E. Gruberova; Silvano: L. De Corato; Samuel: R. Raimondi; Tom: G. Foiani; J. Anonimi: A. Savastarelli - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado. **M** del Coro R. Gandolfi

► **22,10/CONCERTO BAROCCO:** G. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **J. Hotteterre:** Sonata in sol minore per due flauti a becco e basso continuo op. 3 n. 4. **G. Frescobaldi:** Gagliarda, I, II, III, IV, V. **J.-P. Rameau:** Castor et Pollux, suite dalla tragedia lyrique

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Puccini - C. Schumann - H. W. Ernst - J. Sibelius - D. Dragonetti - P. Gautier

**IV CANALE / Musica leggera**

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE 12/MONOGRAFIE SPECIALS - 13,30/FOLK & COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

**V CANALE / Auditorium**

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di G. Rossini - W. A. Mozart - A. Verdi - L. Boccherini - F. Busoni - B. Britten

► **7,35/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Quartetto per archi in re maggiore op. 18 n. 3. **F. Chopin:** Dodici Studi per pianoforte op. 10. **G. Tartini:** Sonata n. 3 in fa maggiore per violino e continuo

► **8,35/LUCIANO GIULIANI INTERPRETE:** R. Schumann: Adagio e Allegro in la minore maggiore per corno e orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K 447 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** B. Martini: Quattro Notturni per violoncello e pianoforte - P. Müller, vc.; R. Gottioli, pf. **E. Grieg:** Sei Immagini poetiche op. 3 per pianoforte - Pf. V. Vereskoo - G. Gilere: Ottetto op. 5 per archi - Quartetto d'archi Dornbusch - Quartetto d'archi Buchberger

► **10,05/PAGINE DA DON PASQUALE:** G. Donizetti: Com'è gentile, serenata - Ten. L. Pavarotti - Quel guardo il cavalier - Sopr. R. Scotto - Cercherò lontana terra - Ten. G. Aragall - So anch'io la virtù magica - Sopr. I. Cotrubas - Sopr. G. P. J. - F. J. - F.

► **10,30/DEDICATO A KONRADIN KREUTZER:** Sonata concertante op. 35 - G. Gallotia, fl.; V. Balzani, pf. - Frühlingslied Liebes - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. - Sette in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati Gran Seltetto - Strumentisti dell'Otetto di Vienna

► **11,25/HOROWITZ AL CONSERVATORIO DI MOSCA:** D. Scarlatti: Sonata in mi maggiore. **W. A. Mozart:** Sonata n. 10 in do maggiore K 330. **S. Rachmaninov:** Due Preludi op. 32: n. 5 in sol maggiore - n. 12 in sol diesis minore. **A. Scriabin:** Studio in do diesis minore op. 2 n. 1 - Studio in re diesis minore op. 8 n. 12 - Pf. V. Horowitz

► **12,10/IGOR STRAWINSKY: PAGINE CORALI:** The dove descending breaks the air - Choral Variations lib. da Wehnachtslied von Himmel hoch - Le Roi des étoules - Inotrupus, per coro, arpa, pianoforte, violi, contrabbasso e percussioni - Sinfonia di Salimi, per coro e orchestra

► **12,50/L'ISPIRAZIONE POPOLARE NELLA MUSICA:** F. Liszt: Rhapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore, Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. **F. Busoni:** Due canti alto tedeschi op. 18: Aldeutsche Tanzlied - Unter der Linden - R. Cavalcanti, mscop. E. Lini, pf. **B. Bartok:** Tanz Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vls

► **13,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE:** R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Berliner Philharmoniker. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker

► **14,25/GLI STRAUSS E VIENNA:** J. Strauss jr. Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Vienna dir. L. Bernstein. **J. Strauss padre:** La vita è tutta un ballo, valzer op. 49 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss:** Mein liebsluft ist lieb und lust - Wiener Philharmoniker dir. W. Boszkowski. **E. Strauss:** Bahn frei, polka veloce op. 45 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss:** Vino, donne e canto, valzer op. 333 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boszkowski

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture K 620. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Tu tu piccolo Idello - Sopr. E. Marton. **R. Wagner:** Dal Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi:** Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata - Bar. R. Bruson. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: Contro un cor che accende amore - A. Baltza, mscop.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs. **C. M. von Weber:** Da Oberon: Ozean du Hungeheuer - Sopr. L. Rysanek. **L. van Beethoven:** Fidelio: Bravo figlioli ci vuol coraggio - B. Christoff, bs.; D. Dorow, sopr.; I. Gasperoni, mscop. **G. Verdi:** Il Trovatore: Cor di leone che non si muove - Sopr. E. Gruberova. **R. Wagner:** Die weisse ein wildes - Ein Schwert verhiess mir mein vater - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; J. Norman, sopr. **G. Donizetti:** L'Elisir d'amore: Quanto è bella quanto è cara - Ten. L. Alva. **G. Verdi:** La forza del destino: Sinfonia

► **16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E POLLINI INTERPRETANO:** J. Brahms: Quintetto in mi minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borsciani e E. Pegreffi, vl.; D. Asciolla, vl.; F. Ros, vc.

► **17/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI '85:** KRZYSZTOF JABLONSKY 3° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA: F. Chopin: Tre Mazurke op. 59 - Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Polca in fa diesis minore op. 44 - Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 - Polca in la bemolle maggiore op. 53 - Scherzo in si minore op. 20 - Sonata n. 3 in si minore op. 58

► **18,10/DUE VALZER DI STRAUSS:** J. Strauss jr.: Voci di primavera, valzer op. 415 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boszkowski

► **19,30/FILOMUSICA:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - G. Cardello. **C. Debussy:** Sei Preludi. **G. Mahler:** Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 - Jupiter. **M. Dupré:** Poème eroïque per ottoni, organo e percussioni

► **20/MUSICA DA CAMERA - AREA AUSTRIACA:** I. Assmayr: Ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strumentale Consortium. **A. Schcherke:** Sei pezzi per archi op. 4 - G. Mahler: Lieder und Gesänge. **Arnold:** Arciduca d'Austria: Settimino in mi minore per clarinetto, fagotto, corno

► **22/GIULIO BETHOVEN:** L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 - Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pf. E. Gilels

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Vivaldi - F. Chopin - G. Fauré - A. Casella

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.



# VARIETÀ

## KIMBO

Il Caffè Che Vale Una Fortuna

Con le estrazioni regionali in palio 1824 compatte Nikon EF100....



...e 114 Fiat Uno catalizzate.

E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.



Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.



\* Ritagliate tre prove d'acquisto K che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Arabica, Espresso. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata\* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno. Il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro\*\*.

\* Messa su strada a carico del vincitore. \*\* Iva inclusa.

## AGLI ALBORI DELL'ALTA FEDELTA'

Lo scopo di una incisione è quello di trasferire un concerto dal vivo nel salotto di casa, luogo dove più frequentemente è sistemato l'apparecchiatura discografica. E' l'asserzione di Jack Pfeiffer il mitico producer della Rea, al quale si deve gran parte della storia della musica su disco. Ricorda quanti grandi artisti degli anni '50 si raccomandassero a lui affinché le loro interpretazioni conservassero la freschezza e restituissero le stesse emozioni anche una volta riprodotte. In cima ai più esigenti c'era il pianista Vladimir Horowitz, ricorda Pfeiffer. Ma anche Arthur Rubinstein, Heifetz, Piatigorsky, Fritz Reiner. Erano gli anni delle prime incisioni con il sistema stereofonico, anzi il



Arthur Rubinstein

primo esperimento si deve a Charles Munch sul podio della Boston Symphony per dirigere *La damnazione di Faust* di Berlioz. Da quella data del 1954 la tecnologia ha fatto miracoli ed ora a tanti anni di distanza noi siamo in grado di godere di quelle performance meglio dei contemporanei di allora. E come? Riutilizzando le stesse macchine, ovviamente restaurate, e trasferendo il segnale, senza alcuna equalizzazione, su nuove piste digitali. Il risultato è una copia di una purezza assoluta, molto fedele all'originale del quale rispecchia il gusto delle prime registrazioni stereo. La storica serie *Living stereo*, fedele anche nella copertina originale dell'Lp riappare ora in compact con i primi otto titoli rimasterizzati.

Ma la Rea non è l'unica a restituirci le glorie del passato con tanta precisione. Molte delle case attive in quegli anni frugano nei loro archivi. E' il caso della Sony Classic che rivisita la serie *Masterworks and portraits*, capolavori e ritratti della Cbs degli anni Quaranta e Cinquanta. La Decca ha iniziato già da tempo a riprodurre la sua serie *Storica*, restituendoci numerose esecuzioni sinfoniche realizzate da direttori come Erich Kleiber, Josef Krips, Pierre Monteaux, Ernest Ansermet, Charles Munch a capo di orchestre quali la London Symphony, l'Orchestra del Conservatorio di Parigi, quella della Suisse Romande, il Concertgebouw di Amsterdam, i Wiener Philharmoniker. Fanno ecc i sistemi d'avanguardia della tedesca Telefunken grazie ai quali si sono recuperate edizioni wagneriane in scena a Bayreuth fin dagli anni Trenta, o esecuzioni preziose dei Berliner Philharmoniker. Tra i nomi di quest'altra collana *Historic*: Knappertsbusch, Kulenkampff, Furtwängler, Krauss, Mengelberg.

Fiorenza Rossetto

## POP/ITALIA

Francesco De Vitis

## AVANZI DAL VIVO



Innanzitutto i musicisti, che meritano l'onore della ribalta: Daniele Marchitelli al basso, Danilo Rea tastiera, Maurizio Giammarco sax soprano e tenore, Pietro Tonolo sax alto e tenore, Marco Tamburini tromba, Mario Corvini trombone, Salvatore Corazza e Maurizio Dei Lazzeretti batteria, Gigi Pellegrino alle tastiere e Antonio Jasevoli alle chitarre. Una squadra di altissimo livello, riunita con il nome di **Avanzi Sound Machine**, per accompagnare in questo *Live* (Polydor), Antonello Fassari, Corrado Guzzanti, Pierfrancesco Loche e Stefano Masciarelli, i protagonisti del fortunato ed atipico varietà di Raitre. Disco ovviamente divertente, dall'ormai classica *Sopraavvoliamo* alla recentissima *Modella*, con ampi spezzoni di buona musica. Prevengono però i testi, già noti al pubblico televisivo, con il loro contraddittorio linguaggio generazionale, un po' politico e un po' personale. Signori, si ride.

## POP/WORLD

Nicola Sisto

## CITAZIONI CIBILI



Robert Plant dimentica simbolismi, esoterismi e punta fin dalla copertina, (un mondo in liquefazione) al cuore del problema: il disastro ecologico del pianeta. Il titolo, sinistramente profetico, *Fate of Nations* (Phonogram), non è poi da meno, così come le didascalie che accompagnano le splendide foto interne e che ci informano di una serie infinita di misfatti ambientali. Unicità del tema e altrettanta unicità della sostanza musicale: questo nuovo album è forse il più lucido della ormai lunga carriera solista dell'ex leader dei Led Zeppelin, il lavoro che meno tenta avventure di contemporanei dagli esiti spesso dubbi non avendo paura di riallacciarsi direttamente, senza inutili pudori, a un passato - il suo - che ha elevato il rock a stato di nobilissima arte. Dunque lecite le numerose autocitazioni, da *Kashmir* a *How Many More Times*, semplicemente sublime la cover di *I Wanna Be a Carpenter*, vecchio hit degli anni 60 firmato da Tim Hardin.

## JAZZ

Salvatore G. Biamonte

## LARGO AL SOLISTA



Louis Armstrong nei primi anni Trenta: le sue incisioni più significative di quel periodo sono riunite nel Cd *You're Driving me Crazy*, settimo volume delle ristampe curate dalla Columbia. Il "poeta laureato del jazz" (come lo chiamò lo storico Marshall Stearns) portava a compimento allora la sua rivoluzione musicale: consumata la rottura con la tradizione di New Orleans e affermata la preminenza del solista sulle polifonie, allargava ora il repertorio alle canzoni in voga. Qui ce ne sono parecchie, da *Memories Of You* a *Sweethearts On Parade*, da *The Peanut Vendor* a *Just A Gigolo* (che fu cara anche a Monk), *I Surrender Dear*, *When Your Lover Has Gone*, ecc. La tromba e il canto di Armstrong sono sempre in primo piano, rispetto all'orchestra, per la verità piuttosto modesta. Ne faceva parte (è una curiosità) il diciassettenne Lionel Hampton.

## CLASSICA

Mario Gamba

## PROFONDO RENO



La domenica al primo albore / com'è bello girovagare / lungo il Reno, quando tutto intorno / si sentono risanare le campane mattutine!... Lo splendido Reno non è fiero / con le sue verdi sponde dove il chiaro sole riflette / la nostra grande patria". Sono versi dal *Cantonzere di un pittore* di Robert Reinick, che **Robert Schumann** musicò nel 1840. Un inno alla vita felice della borghesia tedesca? Questa raccolta di lieder di Schumann è meno nota di altre due, nate nello stesso periodo: *Frauenlieb und-leben* e *Dichterleben*, rispettivamente su testi di Adelbert von Chamisso e Heinrich Heine. Le tre raccolte escono in un Cd Rea Victor interpretate dal contralto **Nathalie Stutzmann** e dalla pianista **Catherine Collard**. Musica di grande semplicità e di straordinaria densità evocativa. Nuova bellissima prova della cantante, con quella sua voce profonda e una sensibilità lontana dalle svenevolezza.

## CLASSICA

## POP/ROCK

## JAZZ



Gustav Kuhn dirige il 15 luglio a Macerata e il 16 a Verona

M. Menzinger

● 12 LUGLIO. RIVA DEL GARDA. Conservatorio, concerto del duo **Franco Gulli** (violino), **Enrica Cavallo** (pianoforte). Musiche di Mozart, Schubert, Ravel.

● 13 LUGLIO. MILANO. Teatro alla Scala, *Tamcredi* di Gioacchino Rossini. Direttore, **Daniele Gatti**. Regia, scene e costumi **Pier Luigi Pizzi**. Interpreti: **Chris Merritt**, **Mariella Devia**, **Luciana D'Intino**, **Carlo Colombara**. Repliche 14, 15, 16, 17, 20, 21.

● 13-14-15 LUGLIO. PALERMO. Arena Sferisterio, si inaugura il 21, 15, *La Molinara* di Giovanni Paisiello. Direttore, **Domenico Sanfilippo**. Regia, **Graziella Sciutti**. Scene e costumi, **Carlo Savi**. Interpreti: **Patrizia Pace**, **Giovanna Mancini**, **Renzo Casella**, **Ernesto Palacio**, **Roberto De Candia**.

● 15 LUGLIO. MACERATA. Arena Sferisterio, si inaugura la XXIX stagione con *Rigoletto* di Giuseppe Verdi. **Gustav Kuhn** dirige l'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Regia, **Henning Brockhaus**. Scene, **Josef Svoboda**. Costumi, **Luisa Spinatelli**. Interpreti: **Renato Bruson** (Rigoletto), **Giusy Devinu** (Gilda), **Andrea Silvestrelli** (Sparafucile), **Claudio Di Segni** (Duca di Mantova). Repliche fino all'11 agosto.

● 16 LUGLIO. VERONA. Arena, *La Traviata* di Giuseppe Verdi. Direttore, **Gustav Kuhn**. Regia e scene, **Luciano Damiani**. Interpreti: **Daniela Longhi**, **Salvatore Fisichella**, **Renato Bruson**. Repliche fino al 30 agosto.

● 17-18-19 LUGLIO. RAVENNA. Basilica di S. Vitale, ore 21,00, *Il Paradiso di Dante*, drammaturgia di Giovanni Giudici. Musica di Salvatore Sciarrino. Regia, **Federico Tiezzi**. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino, diretta da **Ed Spanjaard**. Solisti: **Irvine Arditti** (violino), **Barbara Maurer** (viola d'amore), **Roberto Fabbriciani** (flauto).

● 17 LUGLIO. BOLSENA. Scavi antica Vulturni, ore 21,00, concerto dei Virtuosi dell'Accademia Bisentina. Direttore e violoncello solista, **Rocco Filippini**. Musiche di Bach, Vivaldi, Ciajkowskij.

● 12 LUGLIO. Proseguono gli appuntamenti con il tour degli **U2**, che si esibiscono questa sera allo Stadio delle Alpi di TORINO.

● 13 LUGLIO. Prende il via da ASCOLI l'atteso tour italiano di **Sting**, che presenta dal vivo i brani del suo ultimo album **Ten Summoner's Tales**. In concerto anche **Ivano Fossati** a MODENA.

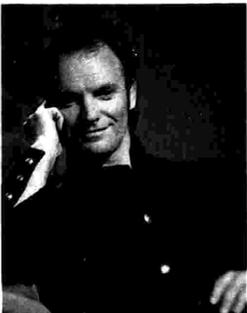
● 14 LUGLIO. **Sting** è in concerto a ROMA, i **Nomadi** sono in Piazza a BORGHETTO LODIGIANO (Milano).

● 15 LUGLIO. Debutta stasera al Forum di ASSAGO (Milano), il nuovo tour italiano di **Neil Young**, accompagna il celebre musicista canadese una band di tutto rispetto, con in evidenza il tastierista Booker T. Jones, Steve Cropper alla chitarra e Donald Duck Dunn al basso. Il concerto sarà aperto dai **Bad Religion**. A GUBBIO, nell'ambito di *Umbria Jazz*, concerto di **Pino Daniele**. Anche i **Pooh** iniziano il loro tour estivo, partendo da LANZO D'INTELVI (Como). A CAGLIARI concerto dei **Tazenda**.

● 16 LUGLIO. **Pino Daniele** è allo Stadio Olimpico di ROMA. A SARZANA (La Spezia) concerto di **Ligabue**. **Neil Young** è a CORREGGIO (Reggio Emilia), mentre **Sting** si esibisce a CAVA DEI TIRRENI.

● 17 LUGLIO. Ultimi due concerti italiani per lo *Zooropa tour '93*, lo spettacolare tour europeo degli **U2**. Stasera (e poi ancora la sera del 18), la band di Bono, The Edge, Larry Mullen e Adam Clayton sarà allo Stadio Dall'Ara di BOLOGNA. Il tour di **Sting** arriva stasera a CATANZARO.

*Sting in tournée in Italia*



F. Balmonte

● 11 LUGLIO. ORVIETO. Riprende la maratona di *Umbria Jazz*. Questa sera piazza del Popolo accoglie **B.B.King**. La rassegna (itinerante e gratuita) domina la settimana concertistica con i suoi numerosissimi appuntamenti. Tra tanti si segnalano **John Scofield** e **The Very Big Carla Bley Band** (12, Todi), **Don Pullen** e **Ara Ketu from Bahia** (13, Città della Pieve), **Stephane Grappelli** trio (14, Città di Castello), **George Clinton 'P' Funk** (15, Gubbio). Dal 16 la manifestazione torna a Perugia, programmando per tre giorni (teatro Morlacchi) l'*European Broadcasting Union Jazz Festival* con formazioni europee, nonché altri concerti di rilievo: i gruppi di **Delfeayo Marsalis** e **Wynton Marsalis**, **Tania Maria**, **Caetano Veloso**, **Macco Parker** e **Incognito** (16). Negli ultimi due giorni musica dalle 12 a dopo la mezzanotte con **Rebirth Brass Band**, **Dirty Dozen Brass Band**, **Ray Brown** trio, **McCoy Tyner** trio, (17), **Tito Puente**, **Los Van Van**, **Joe Henderson** trio, **J.J. Johnson** quintet (18).

M. Menzinger



Carla Bley a Todi il 12 luglio

● 11 LUGLIO. ROMA. Seconda tranche del *Roma Jazz Fest* (Foro Italo) che alterna jazz e terzomondismo sonoro. Oggi si esibisce il brasiliano Alceu Valença mentre domani il **Thelonious Monk Junior Ensemble**, col figlio batterista del celebre pianista. A concludere la manifestazione si allineano i recital del trombettista **Roy Hargrove** (13), del nordestino **Hermeto Pascoal** (14) e dei cubani **Los Van Van** (15).

● 11 LUGLIO. LOVERE (BERGAMO). Inizia oggi l'itinerante *Clusone Festival Jazz*, luoghi suggestivi più musicisti europei ed italiani. Il **Franco Cerri Guitar Quartet** suona stasera a Lovere, mentre il jazz ensemble **If six was nine** è il 15 a Sarnico. Dal 23 al 25 i concerti si svolgono tutti a Clusone con **Trio Clusone**, **Tim Berne Maze's**, **L. Sclavis - D. Pifarre** quartet, **The A. Balanescu quartet**, **Reijeseger - Sclavis duo**, il supergruppo **Frissel - Feldman - Reijeseger - Bennink - Moore - Glerum - Delius**, che si esibirà in varie combinazioni.

# Luca Sabbella

## FIORI & FIORI



### FIORI AZZURRI PER ADDOLCIRE I MURI

**A**rbusto rampicante o tappezzante, il plumbago (piombaggine) fiorisce da giugno ad ottobre, producendo in abbondanza fiori dai petali azzurro-pallidi riuniti a spiga alla sommità dei fusti. Di grande effetto ornamentale, il plumbago si coltiva in piena terra, per «addolcire» muri rustici o per formare bordure (se la specie è a portamento eretto), anche se ben si adatta ad essere coltivato in vaso, per la decorazione di terrazzi e balconi. Esponetelo al sole pieno, ma ricordate che il plumbago non resiste a temperatu-

re sempre fresco il terriccio; nella cattiva stagione, invece, bagnate solo quando il terriccio appare completamente asciutto. Alla comparsa dei primi bottoni floreali, la pianta va nutrita (almeno una volta al mese) con un fertilizzante minerale liquido, da diluire nell'acqua delle annaffiature; sospendete, invece, le concimazioni dall'autunno alla fine dell'inverno. Dopo la fioritura, infine, il plumbago necessita di una drastica (a 15 cm da terra) potatura, poiché i fiori compariranno unicamente sui nuovi getti.



**Molto ornamentale per i suoi bei fiori, il plumbago si presta a essere coltivato in piena terra o in vaso**

re inferiori ai 7 °C, e nelle regioni a clima rigido d'inverno conviene coltivarlo solo in vaso, da ricoverare in locale luminoso e non freddo, fino alla primavera successiva (periodo ideale per il rinvaso in un contenitore leggermente più grande del precedente, per arrivare, poi, gradatamente, ad utilizzarne uno del diametro massimo di 25-30 cm, poiché il plumbago cresce bene se l'apparato radicale resta compatto).

Per tutta la primavera e l'estate il plumbago vuole umidità costante. Annaffiate, quindi, abbondantemente, almeno una volta a settimana, in modo da mantenere

la pianta deve essere ben concimato. Dalla primavera fino al momento della fioritura, invece, bisogna nutrirle, una volta al mese, con Hormon plus, da diluire nell'acqua delle annaffiature. Interrate i bulbi alla profondità massima di 10-15 cm, per evitare di ottenere una buona produzione di foglie, ma pochissimi fiori. Annaffiate le piante solo una volta a settimana, aumentando, eventualmente, la frequenza al momento della fioritura. All'arrivo dell'inverno, infine, sarà utile coprire i cespi con uno strato di torba, per proteggere bulbi e rizomi dalle gelate.

### È L'ORA DELL'IRIS

Sebbene gli iris siano piante rustiche e resistenti (si adattano con facilità alle situazioni meno favorevoli), conviene, nei coltivari, seguirne alcuni semplici consigli: al momento della piantagione (in autunno) il terreno che ospita le

# Daniilo Mainardi

## ANIMAL HOUSE



### LO ZOO SIMBOLICO DELLE UMANE QUALITÀ

**F**amiglia Cristiana è una rivista molto letta. Arriva persino in Ecuador, alla Pontificia Universidad Católica. M'ha infatti scritto il professor Diego Tirira del Departamento de Ciencias Biológicas, piuttosto arrabbiato a causa d'una pubblicità trovata sulla rivista. La pubblicità, mi pare di ricordare, è comparsa anche sul nostro *TV Radiocorriere* e su altri importanti periodici. Anch'io l'avevo notata con fastidio: è quella riportante un pipistrello in volo e la scritta «Nella vita c'è sempre qualcuno che ti succhia il sangue... Tra i piedi vorresti amici come questi? Più li salti e meglio è». La pubblicità riguarda le scarpe Canguro, l'agenzia pubblicitaria è la Young & Rubicam. Il nostro professore protesta perché l'animale usato non è un vampiro (un *succhiasangue*), ma un pipistrello insettivoro della famiglia dei Vespertilionidi. I pubblicitari hanno cioè fatto un errore di sistematica. M'associa alle rimostranze del collega sudamericano. Il mio fastidio, però, deriva da differenti motivi, da un certo uso simbolico che troppa spesso si fa degli animali.

È una storia antichissima. Probabilmente già s'annida nelle splendide immagini che ornano le caverne-abitazioni dei nostri antenati. Potrei utilmente rispolvera-

re il fenomeno del totemismo, ma soprattutto ricordo i bestiari medievali, le favole morali da Esopo a La Fontaine. Una storia antichissima che continua, però, fino ai giorni nostri: penso ai documentari di neyeani dove i predatori sono i «cattivi», le prede i «buoni». E così avviene ora con questa pubblicità ove pipistrelli, cocodrilli e altri animali ci rappresentano vizi e virtù umane.

Il fatto è, io penso, che gli animali, nella mente dell'uomo, possono imboccare tante strade diverse. Sono diventati, gli animali pensati e scritti, un ventaglio di differenti strumenti simbolici. Si potrebbe fare una sistematica degli animali della parola, raffrontabile a quella lineacea degli animali veri, e scopriremmo tutta un'altra zoologia. Eppure alla stazione di partenza ci sono loro, soltanto loro: quelli veri, colle penne, i peli, le elitre, col loro sesso e la loro socialità. Gli animali in carne e ossa da una parte, quelli scritti e parlati e immaginati dall'altra. Che speranza c'è incontrando i raccontati, di incontrare i veri? Ebbene, il mestiere dell'etologo, dello zoologo, sta proprio qui: nel puntare a una conoscenza oggettiva. E tale conoscenza significa più corretti rapporti, maggior rispetto per ogni forma di vita.

**Il pipistrello, come altri animali, è vittima di superstizioni e dicerie che nulla hanno a che fare con la sua vera natura**



 **invernizzi**

# tostine

ti  
**REGALA**  
**il GRAN PIATTO**

*della linea* 

**Continua la collezione  
delle raffinate  
ceramiche  
decorate  
a rilievo.**

**con solo 15 punti  
che trovi su tutti i formati  
di**



  
**tostine**

**Come avere il GRAN PIATTO della linea ORTOLANA**

PIEF \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

LOCALITÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

- |   |  |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|--|---|
| 1<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 2<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO  | 3<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO  | 4<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO  | 5<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO  | 6<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO  | 7<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO  | 8<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO |
| 9<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 10<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 11<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 12<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 13<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 14<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO | 15<br>APPLICA<br>QUI<br>IL PUNTO<br>TOSTINE<br>GRAN PIATTO |   |

**COMPILIMENTI  
al GRAN PIATTO  
E TIO!**

Raccogli 15 punti che trovi sulle confezioni di Tostine da 5, 10, 15, 20 e Tostine Filantime, applichi su questa tessera, oppure mettili in una busta con i tuoi dati e consegna tutto al tuo negoziante. Oppure spedisci la raccolta a: **Tostine - Casella Postale 3677 20187 Segrate - Milano** - riceverai direttamente l'esclusivo piatto da portata a casa tua, senza alcuna spesa. Se preferisci ritirare subito il Gran Piatto, passa recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città, dalle 13.30 alle 15.30 nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì.

Aut. Min. Conc. fino al 31.12.93.

## ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
2	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)		(2)
3	Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(n)
4	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(7)
5	On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(3)
6	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(5)
7	Cannibali	Raf	(Cgd)	(4)
8	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(6)
9	Elemental	Tears for Fears		(9)
10	Contro	Nomadi		(n)
11	What's love got to do with it	Tina Turner	(Emi)	(11)
12	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(8)
13	Five Live	G. Michael/Queen	(Emi)	(15)
14	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(18)
15	X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(10)
16	Kamakiriad	Donald Fagen	(Warner)	(16)
17	Non è la Rai	La band di Non è... (Ricordi)		(12)
18	El espíritu del vino	Heroes del silencio	(Emi)	(n)
19	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(13)
20	Song of faith and devotion	Depeche Mode	(Bmg)	(14)

## SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	What is love	(2)
	Haddaway (Bmg)	
2	Radio baccano	(4)
	Gianna Nannini (Ricordi)	
3	Encores	(1)
	Dire Straits (PolyGram)	
4	Nord Sud Ovest Est	(n)
	883 (Fri)	
5	Sei un mito	(3)
	883 (Fri)	
6	I don't wanna fight	(n)
	Tina Turner (Emi)	
7	All that she wants	(5)
	Ace of base (Metronome)	
8	Si o No	(6)
	Fiorello (Fri Records)	
9	Break it down again	(7)
	Tears for Fears (Mercury)	
10	Somebody to love	(8)
	George Michael (Emi)	

## COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 4	(1)
	(Rti Music)	
2	Dee Jay Parade N. 2	(3)
	(Disco Magic)	
3	105 for you	(5)
	(Rca)	
4	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(4)
	(Fri)	
5	N. 1 Compilation	(2)
	(Disco Magic)	
6	Dynamique	(6)
	(Columbia)	
7	Power Hits 3	(8)
	(Polidor)	
8	Dance Attack vol. 1	(10)
	(Extreme)	
9	Trance to dance	(re)
	(Top Secret)	
10	Weekend	(re)
	(Dwa)	

Bramo Vespa

LA MIA POSTA

STANDARD QUALITATIVI  
E ALTA DEFINIZIONE

Sono un lettore del TV Radiocorriere ed un appassionato di televisione. Oltre alla qualità artistica e culturale dei programmi sono interessato anche alla qualità tecnica e quindi seguo solamente i programmi Rai perché sono i soli a dare una qualità video buona. Ho seguito gli ultimi spot Rai che decantano la qualità tecnica del segnale ai massimi livelli europei. Purtroppo questo a mio avviso non è vero perché in Europa, come in Francia, Germania, Inghilterra, ecc. gli standard qualitativi sono nettamente superiori al nostro. In questi Paesi ci sono regolari trasmissioni in standard D2 Mac con audio digitale e molto spesso con rapporto di aspetto in 16:9. Lei forse mi dirà che in Italia ci sono pochissimi che hanno un'antenna satellite e molti meno che hanno un ricevitore tv con decoder D2 Mac: ma se non ci sono trasmissioni la gente non comprerà mai questi apparecchi.

È vero che c'è Rai Sat, che durante la settimana fa delle prove in D2 Mac trasmettendo dei vecchi film, sempre i soliti cinque o sei con pellicole degradate e audio tremendo. Perché i due canali Rai trasmessi dal satellite Eutelsat Il F2 posizionato a dieci gradi Est non trasmettono con un audio migliore e magari stereo e perché non trasmette sulle sottoportanti audio i programmi di Radiouno e Radiodue che hanno un'ottima programmazione ma che nel pomeriggio sono confinate sulle ormai obsolete onde medie? Perché non trasmettere anche Raitre via satellite, che delle tre reti è

senz'altro la migliore? Sarebbe bellissimo avere Raitre in D2 Mac.

Perché la Rai si è lasciata andare così sotto l'aspetto tecnico, quando fino a dieci anni fa era il network più all'avanguardia in Europa?

Paolo Spinelli  
Pontedera (PI)

*Caro Spinelli, mi consenta di ricordare con un po' di nostalgia i tempi (sono passati poco più di quindici anni) in cui Emilio Fede ed io, compagni di stanza, ci chiedevamo quale televisore a colore comprarci. Lei ha una notevole competenza tecnica, ma trascura di dire la cosa più importante: la sperimentazione e l'eventuale trasmissione in D2 Mac presuppongono una nuova rete televisiva.*

*Questa rete la Rai non ce l'ha e per legge non può averla. Non può peraltro trasmettere nel nuovo sistema in una delle reti esistenti perché tutti i telespettatori italiani dovrebbero buttare il loro televisore e comprarne uno nuovo. Crede che sia una strada praticabile? In altri Paesi europei la possibilità di trasmettere in D2 Mac (che è un sistema migliore del Pal, ma non eccessivamente) è coincisa con la possibilità di disporre di nuove reti di trasmissione.*

*Se può consolarla, le dico peraltro che D2 Mac è già obsoleto.*

*C'è l'alta definizione e stanno per affacciarsi i nuovi sistemi digitali via satellite. La Rai sceglierà il sistema sul quale impegnare il nostro futuro di telespettatori d'accordo con le maggiori televisioni pubbliche europee.*

# ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

*uno*



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

*due*



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

*tre*



Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.



Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.



**ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.**

# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
7 a martedì 13  
luglio 1993  
I NATI  
DELLA  
SETTIMANA

Toto Cutugno,  
TV 7/7/43  
Donatella  
Rettore,  
cantante 8/7/54  
Roberto  
Gervaso,  
scrittore 9/7/37  
Arthur Ashe,  
tennis 10/7/43  
Giorgio  
Armani, stilista  
11/7/34  
Alberto  
Lionello, attore  
12/7/30



## ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Con la Luna nella vostra zona sarete capricciosi e indecisi, romantici e ispirati. Le persone vicine a voi saranno affettuose e, in un modo o nell'altro, faranno una cosa positiva per voi. Avrete a che fare con artisti, musicisti o belle donne. Riceverete delle buone notizie che ri-guarderanno la casa o la famiglia.



## TORO (dal 21/04 al 21/05)

Liberatevi dalle preoccupazioni. Non sempre le cose vanno come noi vogliamo e per voi i piccoli contrasti attuali saranno di breve durata. Venere proteggerà lo stato finanziario e quasi quasi l'astrologo può suggerirvi di comprare un portafoglio più grosso. Se volete metervi in viaggio preparate bene la partenza.



## GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con Venere, il piccolo bene, e Giove, il grande bene, in buon aspetto dovrete avere una settimana positiva e piacevole. Basterà non farvi influenzare nelle vostre decisioni e non credere a progetti campati in aria fatti da persone che cercano soltanto di levarvi un po' di soldi. Perciò niente speculazioni troppo azzardate.



vi riesce oggi  
di riuscire oggi

## CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sarete pieni di vitalità, di nuovi progetti, di idee brillanti e certamente vi darete da fare. Qualche ostacolo potrà presentarsi ma non deredetevi di coraggio. Ciò che non vi riuscirà domani. Con Marte nella terza casa vi gioverà incontrare gente, parlare o scrivere dei vostri progetti.



## LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Molti dei nati di questo generoso segno probabilmente saranno già in giro per il mondo. Infatti, il gran pianeta Giove favorirà viaggi, spostamenti, gite, visite a parenti lontani, ecc. Vi troverete in buona compagnia di amici che saranno affettuosi e sinceri. Attenti con l'elettricità.



## VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Con il vostro pianeta Mercurio coinvolto in alcuni aspetti contrastanti questa sarà una settimana di alti e bassi, vantaggi e difficoltà, gioie e dolori. Ci sarà soltanto da essere un po' più combattivi e, con Marte nel segno, probabilmente lo sarete. Evitate decisioni frettolose e atteggiamenti aggressivi.



## BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

La vostra settimana sarà armoniosa e carica di piccoli avvenimenti piacevoli. Vi troverete in armonia con il mondo e il cammino della Luna dimostra che la buona compagnia non vi mancherà. Il periodo è buono per permettervi un po' di relax. Frequenterete persone in gamba e senz'altro converrà uscire di casa.



## SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Sarete tra i più fortunati di questa settimana con il Sole, Mercurio, Urano e Nettuno che vi mandano raggi benefici. Sarà vostro compito di approfittarne. Se volete rilassarvi fatele a casa oppure andate in giro in luoghi non troppo lontani. Potrà verificarsi un utile incontro. Sarete interessati particolarmente all'eroticismo.



## SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

L'po' negativamente durante questa settimana, il che significa che dovrete essere cauti nel manovrare il denaro. Da una parte potranno verificarsi improvvise entrate, dall'altra c'è del denaro che prenderà il volo se non starete attenti. Eccellente periodo per l'amicizia, quella vera.



## CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

A voi basterà essere il più autonomi possibili. Varrà il proverbio «chi fa da sé...». Per fortuna sarete intraprendenti, attivi, brillanti ed estroversi e quindi non ci sarà la necessità di appoggiarvi sugli altri o di desiderare una collaborazione. Una persona che lavora per voi passerà un momento molto piacevole.



## ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Con il pianeta Saturno retrogrado nel segno, le vostre faccende andranno un po' a rilento. Se doveste presentarvi piccoli, noiosi contrasti o ritardi, siate pazienti. Tanto passerà presto e poi a voi, con Venere nella casa dell'amore e la fortuna, toccano tanti momenti di gioia e felicità.



## PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Una settimana che promette vincite, colpi di fortuna, guadagni extra e gioie. Riceverete inviti per partecipare a feste, incontri mondani. Insomma, starete bene in compagnia, cercate però di essere più comprensivi e gentili nei riguardi del partner o delle persone care, visto che Marte potrà causare malintesi.

# CALCARE ADDIO!



C'era una volta il calcare, quel velo di grigio che macchiava l'acciaio, intristiva le piastrelle, appesantiva i ferri da stiro facendoli sbuffare e gorgogliare di fatica. Poi è arrivato Drago, il peggior nemico di ogni incrostazione. Con uno spruzzo e una passata di straccio, Drago Multiuso ha cacciato il calcare da piastrelle, vetri e rubinetti. Mentre Drago Anticalcare, concentrato o diluito, ha sconfitto per sempre il calcare più ostinato: quello che si annida nelle docce, nei pavimenti, negli angoli più difficili da raggiungere. I ferri da stiro, infine, ringraziano Drago anticalcare profumato per ferri a vapore, che ha restituito loro la gioia di lavorare. C'era una volta il calcare, adesso c'è Drago.

Guaber

**DRAGO. LA LINEA COMPLETA ANTICALCARE.**



VICINO  
AGLI ALTRI  
LA SICUREZZA  
DI UN ALITO  
FRESCO

