



LA PIÙ BELLA SEI TU

(SERVIZIO A PAG. 28)



Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Mezza plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



Marinillard

Il generale Bruno Loli, comandante del contingente italiano in Somalia. L'Onu ha chiesto la sua rimozione. Nella foto grande, due militari italiani a Mogadiscio

MOGA

E stata una bomba più forte di quelle lanciate dagli elicotteri americani sugli arsenali di Aidid. L'ultimatum dell'Onu all'Italia di rimuovere il generale Loli dal comando del nostro contingente in Somalia (poi parzialmente ritirato da Boutros Ghali) ha aperto la crisi più grave mai registrata tra Roma e il Palazzo di Vetro. L'Italia è accusata di non adeguarsi alla strategia delle Nazioni Unite e di interpretare in maniera troppo «soffice» la missione *Restore Hope*. Loli è attaccato perché non obbedisce agli ordini del comando Onu ma risponde solo alle istruzioni che giungono da Roma. Ma non siamo i soli nel mondo a criticare l'operato delle Nazioni Unite e degli Stati Uniti. E l'operazione di solidarietà che doveva riportare la speranza alle popolazioni martoriata dalla fame e angariate dalle bande di guerriglieri rischia di impantanarsi in una sorta di dialogo tra soldati tra le nazioni che dovrebbero cooperare per il ritorno della pace ma che sono in disaccordo tra loro sui modi in cui agire.

Così, mentre tonnellate di viveri e materiale sanitario marciscono nel porto di Mogadiscio, il popolo somalo continua a soffrire.



DISCIO ADDIO



**Un documento
eccezionale.
Il racconto
di un parà
della Folgore
ferito
in Somalia**

DIARIO DI UNA MISSIONE DI PACE

Sulla vita delle nostre truppe in Somalia e sulla situazione della popolazione, uno dei ragazzi del nostro contingente, Roberto Bose, romano, 22 anni, diplomatico, arruolato nella Folgore, rimasto colpito dal fuoco e sottoposto a ben tre interventi chirurgici, ci racconta la sua esperienza.

Sono partito per la Somalia alle sette di sera, verso i primi di aprile, dall'aeroporto di Pisa, giungendo a destinazione l'indomani mattina alle nove dopo uno scalo in Egitto. Siamo giunti al campo accompagnati dai nostri ufficiali e da paracadutisti che ci avevano preceduti. La vita, nei primi giorni, non è stata facile per via del caldo insopportabile, del vitto diverso e per la scarsa dotazione di acqua potabile. L'impatto con la nuova realtà è stato traumatizzante: gente disperata e affamata, 4 case semidistrutte dai bombardamenti, l'atmosfera di guerriglia che si avverte un po' dappertutto. Per le strade, poi, tanti soldati tra americani, pakistani ed arabi. Tanti i compiti che ci venivano assegnati: turni di sei ore la mattina, sei ore il pomeriggio e dodici ore la notte, queste ultime di particolare tensione per il susseguirsi degli scontri a fuoco tra le diverse bande di guerriglieri, perquisizione di passanti e degli automezzi per requisire eventuali armi e arrestare i possessori. Inoltre eravamo occupati in servizi di pattugliamento, di posti di blocco, di rastrellamento nei quartieri più a rischio che sono la zona Nord di Mogadiscio, la zona del "Pastificio" e la terra di nessuno oltre ➤

► alla Via Imperiale occupata da gruppi di banditi sempre pronti ad assaltare i camion carichi di persone o di viveri.

Mogadiscio oggi è cambiata. In città si è riversata la gente più povera dei villaggi limitrofi, non solo in cerca di cibo, ma anche per paura delle rappresaglie da parte delle fazioni in lotta. Tanti brutti ricordi, il profondo disgusto provato nell'attraversare il mercato delle carni: serpenti scuoati, trance di cammello e altra indefinibile merce esposta alla mercé di formiche, mosche e insetti. E, proprio in questa zona, avvenivano le sassaiole contro di noi, con in prima fila i bambini che ci gridavano "italiani mafia".

Nel complesso, però, i rapporti con la popolazione sono buoni. Nei nostri confronti, i somali, quelli che credono nell'opera dei soldati dell'Onu e che sperano nella pacificazione, nutrono una particolare simpatia. La gran parte parla italiano e, quindi, ci si intende abbastanza bene. Una curiosità: la loro "compagnia" è costituita dal "ciat", un'erba allucinogena, simile al nostro basilico che, tenendola in bocca, li eccita, e da quello che noi abbiamo simpaticamente definito "lo spazzolino da denti somalo": un bastoncino di legno ricavato dalla corteccia di un albero contenente una vitamina che rende i denti più bianchi e ne migliora lo smalto. La miseria e la fame travagliano questa gente. Una mattina siamo partiti alle 4,30 per una località poco distante da Mogadiscio dove era stata sistemata alla meglio una moltitudine di profughi. Una volta messi in fila, non senza fatica, abbiamo distribuito a ciascuno, grande o piccolo che fosse, una consistente razione di riso. È gente che ha bisogno di tutto e per la quale qualsiasi cosa rappresenta un valore. Spesso sono stati circondato da una folla di bambini che si accapigliavano per entrare in possesso del fazzolettino di carta con cui mi ero asciugato il sudore. I bambini sono molto attivi: in cambio di una bottiglia d'acqua danno proiettili, fucili e bombe a mano. È un vero mistero come riescano a venire in possesso di questo materiale. Ad ogni checkpoint c'era una specie di scambio con la popolazione: per una bottiglia d'acqua ci offrivano 30 banane, per un dollaro 4 cocorieri e 20 pompe. Ad Arden, 10 kg di aragoste per un dollaro!

Gli effetti della guerra tra la popolazione sono stati semplicemente devastanti. Gente mutilata, senza gambe, che si trascina a forza di braccia su moncherini appena coperti da sudici stracci



AP/2

Un soldato italiano distribuisce acqua a bambini somali in un posto di blocco di Mogadiscio e, sopra, armi sequestrate dai parà ai guerriglieri durante un rastrellamento

nei casi migliori. Altri privi di uno o entrambi gli arti superiori ed altri ancora i cui corpi e i cui volti sono deturpati da orribili cicatrici. Durante un servizio di scorta verso Johar, una cittadina a nord di Mogadiscio, fummo fermati da alcune persone che chiedevano aiuto per un bimbo che la cui gamba stava incancrenendosi per una ferita causata da un proiettile di Kalashnikov. Provvedemmo immediatamente a far giungere un'autoambulanza. Senza il nostro intervento il bambino sarebbe morto.

Ricordo anche un'altra missione durata ben sette giorni, denominata dal nostro comandante "Molla cinque" per il fatto che rappresentava la quinta missione dei parà con la usuale caratteristica di andare nei luoghi di destinazione e ritornare, poi, al campo base (da qui il nome "molla"). Si trattava di raggiungere alcuni villaggi del golfo di Arden per distribuire viveri e prestare le prime cure mediche agli abitanti. Dopo otto ore di viaggio nella squallida desolazione del deserto, siamo giunti,

colonna di camion e scorta di cui facevo parte, al piccolo centro, abbiamo distribuito ad ogni singolo un sacchetto contenente riso, fagioli, olio e biscotti. Così di villaggio in villaggio, nutrendoci con la dotazione di "razioni K" — quelle specifiche da combattimento consistenti in carne in scatola, pasta e fagioli, biscotti, zuccheri — impegnati in continui turni di guardia e riposando all'aperto, in pieno deserto tra zanzare, serpenti e scorpioni. Eravamo quasi al termine della missione e ci eravamo accampati per un cosiddetto "bivacco", quando siamo stati raggiunti da due somali che ci chiedevano aiuto e cibo per un malato. Ci siamo recati nelle loro "abitazioni": tre piccole capanne situate nel deserto dove vivevano otto persone. Tra queste un bimbo di un anno in preda alla febbre. Uno "stregone", per interrompere un'infezione a un dente, aveva inciso la gengiva, ma con un coltello arrugginito provocando un'infezione da tetano. Immediatamente avvertito via radio, il comando ha inviato un elicottero



ANSA



Il ministro italiano della Difesa Fabio Fabbri durante la sua visita in Somalia, sopra, il generale Mohamed Farah Aidid durante una conferenza stampa

che ha trasportato il piccino a Mogadiscio. Il nostro intervento è stato provvidenziale perché il bimbo si è salvato.

I rastrellamenti sono sempre molto fruttuosi. Nelle operazioni condotte nelle zone assegnateci abbiamo recuperato numerosi armi: pistole e fucili, ma anche missili anticarro, batterie antiaeree e un carro armato. Per fortuna la maggior parte dei guerrieri non è addestrata e, quindi, incapace di usarle. I compiti affidati ci prevedevano perquisizioni anche nelle abitazioni, povere case prive di servizi igienici, regno in contrastato di animali, dove il poco cibo si deteriora con facilità e dove l'acqua proviene da alcuni pozzi, situati fuori Mogadiscio, inquinati dai rifiuti fisiologici di mucche e cammelli.

Non sono mancati episodi che mi hanno sconvolto. Uno più di tutti: la vista di alcuni pakistani delle forze dell'Onu morti. I somali ribelli avevano inflitto su quei giovani al punto da tagliare loro i genitali conficcadoglieli in bocca: il perché di tale atrocità sta nel fatto che i somali, in gran

parte fanatici musulmani, considerano i pakistani dei traditori.

La nostra vita al campo, situato nelle vicinanze di Balad, è sempre movimentata. Il campo è diviso in due, con un settore destinato ai pezzi logistici e l'altro alle compagnie operative ospitate in tende da 4 posti. Il tempo libero lo si trascorre leggendo, prendendo il sole e ascoltando la musica. Esiste uno spaccio dove si può giocare a carte o divertirsi con un flipper: non c'è soltanto unità e affiatamento ma grande e sincera amicizia basata sul principio "tutti per uno, uno per tutti", al punto che non ci definiamo comilitoni ma "fratelli di naja". Lontano da tutti si sente la necessità di cercare "qualcosa" per non sentirsi soli. Di amici somali ne ricordo uno: un bimbo di sette anni, Mohamed, molto grazioso, che ha dimostrato grande affetto. Mi seguiva ovunque e quando ero in servizio al check-point veniva a trovarmi. Un autentico amico che mi riempiva di tenerezza e che ho visto sino al giorno prima del mio ferimento, Pensoso spesso a lui. Per quanto riguarda la lontananza dall'Italia devo riconoscere che è stato fatto tutto il possibile per renderci le giornate meno "pesanti": Radio Ibis, per alcune ore, è collegata con la Rai italiana e diffonde notiziari, canzoni e la domenica anche le partite. Tanti sogni, tante speranze, poi, quello che uno non si aspetta mai... Era il 9 giugno. Stavo riposando al campo, quando è giunto l'avviso di una improvvisa adunata. Si trattava di mettere in atto l'operazione definita dagli americani "Vento diagonale" (da noi italiani definita "Istrice") che avrebbe dovuto modificare positivamente la situazione in Somalia. Siamo stati informati che si prevedeva un bombardamento aereo da parte dell'aviazione americana contro i depositi di armi e basi di guerrieri di Aidid. Da quel momento il nostro riposo è stato limitato a poche ore al giorno, con indosso il giubbotto antiproiettile e la tuta. Due giorni di attesa carichi di tensione. Alle quattro di notte siamo stati informati che poco dopo sarebbe scattata l'ora "X". Il mio compito era di pattugliare la Via Imperiale dove erano attestati i soldati del Pakistan e dove si erano verificate le feroci aggressioni da parte degli uomini di Aidid. Alle tre di notte aerei ed elicotteri americani hanno iniziato il bombardamento della zona nelle mani dei guerrieri. Dal mio punto di osservazione potevo chiaramente rendermi conto delle devastazioni causate dai missili aria-terra e dalle bombe lanciate dagli aerei: un susseguirsi quasi ininterrotto sino alle soglie dell'alba di esplosioni, di incendi tra il crepito delle armi antiaeree con le quali, da parte avversaria, si tentava, vanamente, di colpire gli americani. Subito dopo l'attacco dall'aria siamo intervenuti e abbiamo rastrellato gran parte della zona, sequestrandone armi e arrestando numerose persone. Poi ci siamo di nuovo attestati al posto di blocco, sempre in allarme per timore di un possibile attacco. È trascorso, così, l'intero giorno: poi, al soprallungare della notte, un nuovo attacco aereo. La morsa si stava restringendo, era la domenica del 13 giugno. Stavo parlando con alcuni compagni di tutto quello che era accaduto quando è giunto l'ordine di inoltrarci di nuovo nella zona, quella del "Pristino", dove erano stati notati movimenti sospetti in un edificio, presunta base di guerriglieri. A me e ad altri il compito di raggiungere sul retro il fabbricato e farvi irruzione. Abbattuta la porta, stiamo penetrati nell'interno, una grande stanza pressoché vuota con un'altra porta di ferro sbarrata. Fuori, intanto, era l'inferno. Una pattuglia di americani, a bordo di due jeep che stava sopraggiungendo per aiutarci, è stata presa di mira dal fuoco di una mitragliatrice che ha distrutto gli automezzi. Lo sono rimasto ferito nel momento in cui stavo uscendo dall'edificio che avevamo perquisito. Sento uno sparco alle mie spalle e, un attimo dopo, mi accorgo che le mie gambe sanguinano. La tuta è insanguinata dal ginocchio in su e avverto delle fitte. Confesso che sul momento sono stato preso dal panico temendo, soprattutto, che i proiettili fossero rimasti confinati nella carne. Sono stramazzato al suolo e i miei comilitoni mi hanno subito soccorso trasportandomi al check-point dove, in autoambulanza, sono stato trasferito all'ospedale. Mi dispiace per quanto è accaduto, non tanto per le ferite riportate che sono nulla al confronto dei tre amici comunitari che hanno perduto la vita, quanto per il fatto di non essere più in Somalia a condividere con tutti quelli che sono rimasti, con gli amici più cari, i rischi di quell'impresa per la quale mi sono presentato volontario e nella quale ancora credo per il bene di un popolo che, nella stragrande maggioranza, nutre sincero affetto per il nostro Paese e che, da noi soprattutto, si aspetta tutto l'aiuto possibile per rinascere nella libertà e nel benessere».

Testo raccolto da Lilia Gentili



di DINO SANZO

Claudio Demattè, 51 anni, è il nuovo presidente della Rai. Prorettore alla Bocconi di Milano, dove ha diretto dal '73 al '90 la scuola di direzione aziendale, professore di Economia degli intermediari finanziari, il neopresidente vanta incarichi di amministratore delegato, vicepresidente e consigliere in numerose società: un vero curriculum manageriale. E da manager ha parlato a proposito del suo nuovo incarico in Rai.

Presidente, ma parlare di Rai vuol dire anche parlare di politica e non solo di quella aziendale.

«Infatti e non credo che il problema sia molto semplice. La Rai svolge un servizio pubblico, quindi è normale un suo rapporto con la politica. Ma questo rapporto deve restare collocato all'interno degli organismi costituzionali, quelli previsti dalla legge. Non deve mai uscire al di fuori di questi organi. Quando io parlo del bisogno di riportare la Rai su una base di autonomia, non voglio parlare di separatezza dal potere politico. Dico invece che i rapporti devono essere impostati tra gli organi che istituzionalmente è previsto tengano questi rapporti. I rapporti politici non devono penetrare le strutture organizzative, condizionare il prodotto, arrivare alla scelta degli uomini, persino al di sotto di quelli di vertice sui quali, invece, si deve esprimere la politica. La politica si deve esprimere nel definire gli indirizzi generali, non su tutto il resto come è avvenuto fino ad oggi. La lottizzazione è entrata sotto, nella definizione dei programmi, nella selta degli uomini, dai più importanti fino ai commessi e questo è da Paese sottosviluppato e non da Paese avanzato».

Come pensate di rimediare?

«È difficile estirpare la lottizzazione da un organismo che ne è stato penetrato. Però credo che sia alla fine sufficiente che i vari organi si attengano alla loro funzione: la Commissione parlamentare deve mantenersi al di dentro di quello che è il suo mandato; il Consiglio di amministrazione faccia il suo dovere nel gestire la Rai avendo come punti di riferimento quelli che sono indicati dalla legge. Oltre a questo, le decisioni che riguardano la scelta e la nomina di direttori e vicendirettori di testata e di qualunque altro genere è di competenza del Consiglio di amministrazione e non c'è partito che tenga».

Lei conosce un po' la Rai?

«Abbastanza, ma continuo a studiare». **Fino ad oggi che cosa l'ha colpita di più, in bene e in male?**

«In bene ho trovato delle persone di grande intelligenza. In male mi sembra che la produttività lasci un po' a desiderare. Ma sono impressioni superficiali».

Il grande nodo: televisione pubblica e privata. La Rai sembra sempre in cerca di una ridefinizione del proprio ruolo.

«Intanto la Rai è un prodotto molto strano, singolare nel bene e nel male perché è, contemporaneamente, una televisione pubblica grazie al canone, e privata quando si finanzia con la pubblicità. Ora questa ambivalenza, questa doppia natura, rende il problema molto difficile. Se fosse soltanto pubblica, non avrebbe il problema dell'audience; se fosse totalmente privata dovrebbe stare in equilibrio sulla base della sua capacità di acquisire pubblicità».



Francesco Gori

mentre l'audience sarebbe una cabina di pilotaggio a monte. Il fatto che la Rai sia l'una e l'altra cosa insieme, crea molta confusione. Allora bisogna riscoprire fino in fondo che cosa vuol dire fare una televisione pubblica in un'epoca di sistema misto. Secondo me, vuol dire rivisitare tutto quello che si produce, dall'informazione all'intrattenimento, tenendo ben presente che cosa vuol dire produrre tutti questi generi televisivi da parte di un privato e da quello che è il servizio pubblico. Per ora è soltanto una traccia di lavoro, ma se questa matassa non viene dipanata bene, non ne verremo fuori».

Ma alla fine non sono le leggi di mercato a decidere, a vincere?

«Una cosa che i dipendenti Rai non hanno ben capito è che esiste una concorrenza che è senza canone. Oggi l'azienda pubblica si trova ad avere dei risultati in termini di indice d'ascolto che non sono molto lontani da quelli della concorrenza che, per produrre quei programmi, ha soltanto gli introiti pubblicitari e non anche i 2000 miliardi di canone della Rai».

La televisione pubblica ha degli obblighi, dei doveri che la tv commerciale non ha.

«Ne sono convinto, ma la gente non ha più voglia di pagare il canone. Ci sarà una ribellione prima o poi. Si parla di sciopero fiscale, ma ci potrebbe essere anche uno sciopero del canone se non cambierà presto qualcosa. Ammesso che ci fosse ancora la possibilità di allargare il mercato della pubblicità, e bisogna attingervi entro i limiti definiti dalla legge, sarà l'editoria a lamentarsi, lo sta già facendo. Detto questo, vediamo che i ricavi

hanno una dinamica che non può essere spinta di molto, a meno che non si sia capaci di sviluppare produzioni da vendere sul mercato televisivo. I costi in Rai sono già fuori, rispetto ai ricavi, e quindi si è già aperto un buco che bisogna andare a chiudere velocemente».

Che tipo di Rai ha in mente?

«Io sono in prestito per fare questo tipo di operazione, ma ho in testa una Rai ideale. Sogno un'azienda dove l'informazione sia portata al massimo di imparzialità e di completezza. La Rai deve essere uno spunto per ragionare sui problemi del Paese, senza visioni di parte. Bisogna dare alla gente diverse prospettive in modo che ognuno abbia gli argomenti per riflettere e per costruire le proprie opinioni, magari anche discutendo, o litigando, ma per trovare alla fine una risposta».

Pensa di trovare collaborazione all'interno dell'azienda?

«Me l'aspetto. Sono convinto che anche in passato, all'interno della Rai, come in altre aziende, tanta gente di grande valore è stata piegata da logiche che non condivideva, ma che era costretta ad accettare o finiva per essere esclusa dal lavoro o da posizioni di responsabilità. Bisogna ridare a questa gente la libertà, avendo come unico punto di riferimento nel proprio lavoro, il codice deontologico e professionale, senza che sia costretta a scegliere tra lavoro e libertà».

Consiglio di amministrazione, Presidente, Direttore generale: non sarà facile la divisione dei compiti.

«Basterà attenersi alla legge. Ci sono degli articoli su cui rifletto in continuazione perché quella legge è la fonte della nostra legittimazione. Ho fatto esaminare questi articoli da amici giuristi e quello che ne viene fuori è quasi una struttura che potrebbe definirsi un "amministratore delegato collegiale". Il Direttore generale in questo organo ha rilevanti poteri di proposta, le decisioni fondamentali però spettano al Consiglio. Allora, la cosa che mi sembra importante è individuare un Direttore generale che si inserisca dentro la squadra».

Le consociate Rai, Sacis, Sipra, Eri, Fonit Cetra: un altro nodo da sciogliere.

«Noi non possiamo che muoverci dentro la cornice della legge e la legge dice che entro tre mesi dobbiamo proporre un piano di razionalizzazione. Esaminando le discussioni preliminari alla legge si capisce che si era già formata in Parlamento una convinzione che occorresse intervenire, ecco il significato del termine "razionalizzazione" e da lì partiamo. Andiamo a vedere che cosa vuol dire. Noi siamo impegnati per legge a portare questo piano di razionalizzazione. Io credo che anche lì il problema sia quello di riscoprire la vocazione d'impresa di queste diverse aziende perché, se è così, allora non solo si possono recuperare e reinventare e rilanciare, ma si può fare anche qualcosa di importante. Se però trovassi che queste strutture sono deboli, non facilmente recuperabili, quindi la gente che c'è dentro non ha motivazione, allora bisogna prendere strade diverse».

Ma la Rai è un'azienda sana o il suo stato economico-patrimoniale è in grande difficoltà?

«Da un punto di vista economico si ragiona con due variabili: una è il rapporto tra costi e ricavi e un'altra fra attivo e passivo. Vediamo la prima: il rapporto tra costi e ricavi vuol dire i costi e i ricavi di un anno e su questo fronte l'azienda è malata, ma lo era anche l'anno





Lettera aperta al Signor nuovo Presidente

Egregio signor nuovo presidente della Rai, non ho il piacere di conoscerla personalmente e osservo, per questo con curiosità, la sua foto pubblicata da *La Stampa* mercoledì 14 luglio, anniversario convenzionale dell'inizio della Rivoluzione francese. La d'ascia la definisce «asciutto, abbronzato dietro gli occhiali senza montatura, una sfilza di specializzazioni in Svizzera e Stati Uniti», diffondendosi poi in un rispettoso e rispettabile curriculum di dirigente manager.

Di lei signor presidente, non mi impressiona il passato bocconiano, tantomeno gli occhiali, l'asciuttatezza (che semmai le invido) e l'abbronzatura. Mi hanno invece colpito il senso e la lettera delle sue prime dichiarazioni, laddove ha detto che «l'informazione è una merce preziosa e un bene comune come la moneta»; e poi l'ho apprezzata quando ha certificato definitivamente che il prodotto di pubblico servizio che compete alla Rai erogare, ha da essere di natura diversa da quello di qualsiasi rete commerciale o privata. Sono parole di rottura nei confronti di un (mal)costume secondo cui Rai e Fininvest non sarebbero che due contiguità melasose, che si scambiano in stato di equipollente invidia, uomini e idee, all'interno di un rapporto matrimonial-concorrenziale segnato da contenziosi, pacificazioni, rotture momentanee, tradimenti. Questo è il cristallo sporco che lei è chiamato a rompere a martellate, affinché torni a circolare aria pulita e verità.

Noi, signor presidente (o bocconiano) della Rai, vogliamo prima di tutto una azienda pubblica la cui amministrazione e la cui dirigenza non dimentichino mai neppure per un istante, chi la ragion d'essere dell'impresa non sta nei suoi tesori, nei suoi magazzini, nel suo personale (tutti patrimoni straordinari da tutelare), ma nell'obbligo di erogare un pubblico servizio, che ha da essere un servizio, e che ha da essere pubblico ovvero prodotto per l'intera collettività e non per suoi segmenti scelti secondo criteri elettorali, di lobby o di qualsiasi altra arrogante divisione.

Per questo e soltanto per questo la Rai esiste e i cittadini sono chiamati a pagare un canone, ovvero versare loro denaro in cambio di quella specifica merce che è un servizio destinato all'intera collettività, la quale deciderà in piena autonomia (l'autonomia della più delicata e indifesa minoranza etnica che è il singolo individuo). La Rai sotto questo aspetto non differisce

dalle altre aziende di pubblico interesse, come ospedali e ferrovie, che possono avere benissimo concorrenti nelle cliniche private o nei pullman, ma che devono, in primis, garantire la pubblica erogazione di un bene che il privato non è tenuto ad erogare né a garantire.

La Rai produce tante cose: cinema e varietà, musica e spettacolo, informazione e cultura in senso lato. Di tutti questi beni, uno e uno solo ha carattere sacrale, specifico non assoggettabile a mode, tendenze, prevalenze: ed è l'informazione. Lei avrà sentito mille volte in Italia che l'informazione oggettiva e veritiera non esiste; e che per ovviare a questa teologica non-esistenza noi, sempre astuti italiani, abbiamo escogitato la furbata della «pluralità dell'informazione», così da garantire, spacciandolo per il suono di molte campane, le diverse verità parziali e truffaldine delle diverse «appartenenze». Così gli utenti sono stati finora ingannati e indotti a scegliere più che la verità dei fatti, la falsa e l'apparecchiatura, secondo criteri di congenialità che passano attraverso la seduzione, ma non attraverso la corretta informazione che per essere corretta deve semplicemente dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità, e dirla anche bene in modo sapiente, divertente, professionale. Il fatto che lei abbia paragonato l'informazione alla moneta nazionale, e la Rai a Bankitalia, mi fa sospettare che neanche lei condivide la truffa del falso pluralismo (alibi per spacciare la lottizzazione) e che chieda, anzi pretenda, la moneta unica per il territorio dell'intera utenza nazionale. A parer mio, se mi permette una ovvia tautologia, l'informazione ottimale nel momento dato è una e una soltanto, mentre le opinioni e le valutazioni debbono essere molteplici o, come si deve dire, nello scatto lessico dei nostri tempi, pluralistiche. Io credo, signor presidente Claudio Demattè, che se il consiglio d'amministrazione, da lei presieduto, darà disposizioni tassative al futuro direttore generale, affinché trasmetta ed imponga ai direttori delle reti e delle singole testate il rispetto sacrale, direi seriole, della notizia comunicata nella sua integrità, senza manomissioni, sottrazioni o aggiunte, insieme all'obbligo di usare strumenti comunicativi (parola, immagine, lindore concettuale, non-abuso delle suggestioni emotive) lealmente impiegati, efficaci, colti, proporzionali; ebene, lei avrà fatto fare a questo Paese in fase evolutivo-rivoluzionaria un gigantesco passo avanti in direzione dell'Occidente delle libertà individuali, del rispetto civile e consapevole delle norme, delle leggi e dei comportamenti dovuti. Io credo che sulle spalle sue e del nuovo consiglio gravino responsabilità di portata storica che lei è ben in grado di affrontare, se devo regalarmi con le fresche dichiarazioni che leggo. Di conseguenza, anziché fare gli auguri a lei, che come bocconiano asciutto forse non ne ha bisogno, li faccio a noi cittadini-utenti, che molto volentieri la prendiamo in parola, in attesa di verificare in tempi ragionevoli.

DEMATTÈ

passato. È stato chiuso il bilancio in pareggio fittiziamente, non che fosse falso, ma nel senso che ci sono cento miliardi di contribuzione straordinaria da parte del Governo, che non sarà disponibile a dare sempre, e ci sono centoventi miliardi di plusvalenze che derivano da beni che sono stati venduti e che avevano un valore superiore a quello scritto in bilancio. Ma c'erano duecentoventi miliardi di perdite, questa è la verità. Quindi, da un punto di vista economico la situazione è malata. Il problema però è ancora più grave perché c'è anche una situazione malata da un punto di vista patrimoniale, cioè ci sono delle attività che sono finanziate essenzialmente da debiti. Il capitale proprio è modestissimo; secondo me ormai è bruciato. E ci sono oltre 1500 miliardi di debiti».

Le regole sulle quali è basata la legittimità dell'attuale Consiglio d'amministrazione, del Presidente, del Direttore generale quanto resteranno in piedi, vista la difficile situazione politica?

«Questa legge prevede che la gestione vada avanti finché non venga fatta una nuova legge, comunque nel raggio di due anni. È plausibile che si ponga mano alla revisione del sistema complessivo privato e pubblico; quindi avremo la revisione della legge Mammi o addirittura della riforma della legge del 1975. È plausibile, ma non so se sia possibile che si riesca a farlo in tempi stretti, visto che ci sono problemi in Parlamento. È augurabile che succeda prima possibile, però vedo che, comunque sia, il Parlamento farà fatica a smettere la decisione che ha preso con questa legge per tornare indietro. E anche se lo facesse l'opinione pubblica, la società non l'accetterebbe».

Come vede il trasferimento di una rete Rai a Milano?

«Se pongo il problema che anche a Milano ci sia un corpo ideativo e non solo una fabbrica di produzione, è ragionevole parlarne, discutere il progetto. Se pensano ad una terza rete che deve essere controllata dalla Lega dovranno passare sul mio corpo. Se nel momento in cui si opera per portare la Rai al di sopra dei partiti e renderla la Rai dei cittadini, un partito nuovo cercasse di impossessarsene, ciò sarebbe una sconfitta per noi, ma anche per il Paese».

Dino Sanzò



&

IN EDICOLA LA
PROSSIMA SETTIMANA

GRANDI SUCCESSI ITALIANI.



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Adriano Celentano con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60. E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.

Ciampi e Pds, Vaticano e Scalfaro, Clinton e Torino: il professore illustra a ruota libera il pensiero dei «lumbard» sulle questioni del momento

VEDO ROSSO

di LINA AGOSTINI

Professor Miglio, il presidente del Consiglio Ciampi ha invitato anche lei a prendere il caffè a Palazzo Chigi insieme con Bossi?

«Credo che non ci andrà nemmeno Bossi. L'invito è nato perché hanno tutti paura del nostro sciopero fiscale. Ma ci vuole ben altro che un caffè per farci tornare indietro. Lo sappiamo che è un'arma formidabile e che questo è il momento per adoperarla. Questo novembre, quando arriverà l'anticipo dell'Irpef e la seconda rata dell'Ici, ci vedranno all'opera. Noi siamo passati da una situazione fiscale precaria a un vero e proprio salasso. Ora Ciampi ha paura. Ma non è sufficiente cercare di accarezzare Bossi per farci tornare indietro».

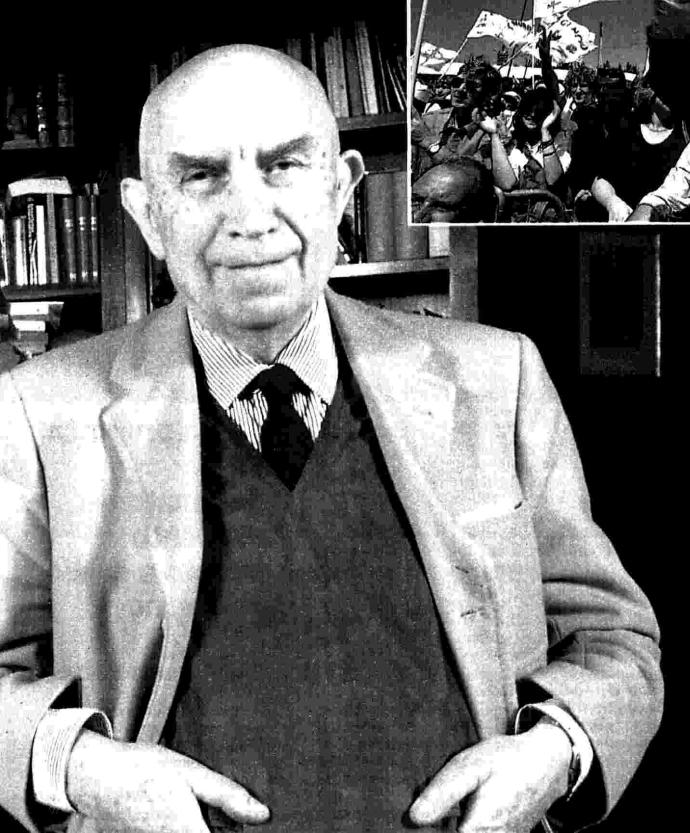
Come va la sfida tra la Lega e il Pds? Bossi che vuol fare fuori l'ultimo dei Curiazi e Occhetto che dice di aspettarlo alla fine del canyon?

«Occhetto ha preso una grossa cantonata. Crede di avere vinto le elezioni ma se avesse fatto i loro conti bene, quelli del Pds avrebbero visto che sono tornati avanti nel Centro Italia dove sono stati sempre forti, e dove sarà difficile scalzarli, anche se è sicuro che verranno scalzati. Nel Nord hanno dovuto mettersi insieme con tutti perché altrimenti sarebbero stati cancellati. Il Paese non va a sinistra, sono i giornali e gli intellettuali a raccontarlo alla gente. Cercano nuovi padri, senza capire che le sinistre non possono vincere perché non

hanno più programmi. Il programma dell'economia collettiva è finito, non c'è più. Se nel prossimo autunno ci saranno migliaia di disoccupati, con un'altra scivola della lira prevista per settembre-ottobre, loro potranno presentarsi per difendere queste categorie. Ma come le difenderanno? Con le chiacchiere di Occhetto? Torniamo a fare le elargizioni dello Stato come in passato? Non hanno più le ricette in tasca da addebitare poi al governo, perché i soldi sono finiti per tutti».

Persino il Vaticano ha detto che sobillate il popolo contro le istituzioni.

«Ormai il Vaticano conta talmente poco che non riesce nemmeno a mettere d'accordo i democristiani. Quelli si scannano



**Il senatore
Gianfranco
Miglio nel
suo studio e,
a destra,
con le sue
nipotine.**
*In alto,
il recente
raduno di
Pontida
della Lega
Nord*

fra di loro e il Vaticano che ce li ha in casa non riesce a farli stare buoni. Il lettore leghista ormai è laico, se ha delle motivazioni religiose va in chiesa per conto suo».

Bosso dice che Scalfaro è il presidente di un Parlamento di maschialzoni.

«Scalfaro è il presidente dei partiti, e tutti quei partiti che lo avevano votato sono stati tutti uniti a tenerlo su come loro puntello, infatti ora funziona come puntello. Lui fa la politica del puntello».

Ma le elezioni non le faranno lo stesso?

«Certo che le faranno. Noi faremo il diavolo a quattro per costringerli, a ottobre avremo tutto pronto per votare. Se dipendesse dalla classe politica

voteremmo nel 1997, sanno che una percentuale di loro è inquisita e non torna più, ma molti hanno già perso il seggio, sono disoccupati, devono tornare a casa e inventarsi un mestiere. Dopo che uno è stato sottosegretario o ministro trovarsi un lavoro è difficile anche perché la gente li prende a calci, non hanno dignità professionale, hanno vissuto per anni facendo come mestiere il politico e non sanno fare altro. Sono tutti relitti. Il governo poggia sul venti per cento del Parlamento e in qualunque Paese civile lo avrebbero già mandato a casa. Dice il presidente: non è delegittimato. Ballo, nei Paesi civili quando il Parlamento non è più in sintonia con il popolo scioglie il Parlamento, non lo pun-

tella. Il popolo è sovrano non il Parlamento».

Un giorno si e l'altro no annunciate la rivoluzione, ma non sembra questo un clima di grandi cambiamenti.

«Non ci accorgiamo che è una rivoluzione perché è al rallentatore. I parlamentari che aspettano di essere inquisiti sono duecento e vengono sputati dal sistema; avviene senza atti sanguinosi. Poi ci domanderemo se è meglio una rivoluzione breve e cruenta o lunga e senza morti e penosa come questa in atto».

Quali sono le forze di questa rivoluzione al rallentatore?

«Siamo noi e i giudici. Di Pietro, facendo il loro dovere, sono diventati una forza rivoluzionaria. E or- ►



Laynight

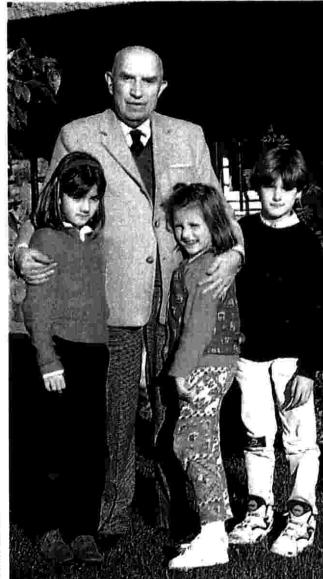


Foto: Santori

► mai non riescono più a fermarli perché hanno la gente dalla loro parte».

A Torino continuerete a insistere sui presunti brogli alle elezioni del sindaco?

«La legge elettorale è difficile e rende difficili anche i conteggi, ci voleva un po' più di prudenza e aspettare che si pronunciasse il Tar. Ma ora sembra che il Tar sia nelle mani di una persona dal passato politico piuttosto complicato per cui forse è meglio prendere tempo. C'è il rischio che si insedi il sindaco e poi salta fuori che bisogna fare di nuovo le elezioni. Non è una prospettiva molto bella. Noi siamo come quel giovanotto che si è impegnato ad andare a letto con una vecchia signora, ci va, ma è dura».

In questo caso la «veccia signora» sembra essere il Comune di Torino.

«Andare ad amministrare Torino con una prossima eventuale crisi della Fiat e di tante altre industrie non è un grande regalo. Torino è una gatta da pelare mai vista. Sarà divertente vedere cosa faranno Occhetto e il suo sindaco. La cosa bella sarebbe Milano liberista e Torino comunista. Un bello scontro».

Intanto accettate gli inviti degli ambasciatori del presidente Clinton. Chi vuol dire?

«L'America commette l'errore di andare sempre a cercare l'uomo forte di questo o di quel Paese sono specialisti in uomini forti. E se poi non lo trovano che sta dalla loro parte, lo fanno fuori. Ce ne sono esempi. Ma è un modo rozzo di condurre la politica estera».

E se avessero individuato in Bossi l'uomo forte italiano che fareste?

«Prima di tutto noi non ci facciamo scegliere da nessuno, nemmeno dagli americani. È andato a pranzo dall'ambasciatore ma questo per ora non vuol dire altro. Bossi è molto prudente, ma probabilmente si avvicina il momento che ci metteranno giù il tappeto di velluto rosso per farci entrare alla Casa Bianca».

Lo Stato federale è più vicino o più lontano?

«Si avvicina sempre più. Ma noi non possiamo condannare i nostri figli, o i nostri nipoti nell'attesa di uno Stato federale che si costituisca naturalmente. Bisogna cambiare tutto l'impianto e subito. Sulle ali della crisi finanziaria che arriverà in au-

tunno nascerà lo Stato federale. È il Dio dei "professori" che proteggerà questo Paese. Non quel Dio che, secondo i cattolici, dovrebbe occuparsi dei problemi miei, o di quelli di Bossi o della gente».

Ma chi dovrebbe andare a casa perché la rivoluzione si compia?

«Tutta la classe politica che è ancora lì perché abbiamo scelto la via della rivoluzione al rallentatore e incerta. Ma questo non ci impedirà in futuro di dare un'accelerata e di determinare il patatrac. Se ad un certo punto la situazione politica ed economica del Paese diventasse drammatica, spingeremo sul pendale e diventeremo impazienti. Il rischio c'è che si passi rapidamente dal pacifico al tragico. Intanto abbiamo preparato il primo colpo: con lo sciopero fiscale in due mesi metteremo lo Stato con le natiche a terra. Noi vinceremo la nostra battaglia perché non ci sono più soldi in giro, le casse dello Stato sono vuote. E noi, con grande signorilità, con grande senso del dovere e di sacrificio risaneremo l'Italia. Come nel 1945, ci sarà qualche grande prestito, una specie di piano Marshall, ma solo noi possiamo essere i garanti. Chi darebbe una lira di credito a un'Italia come questa?».

Il suo Dio dei «professori» veglia anche sulla Rai?

«Certo, anche se quelli della Rai continuano a dire che "Demattè non ne sa niente, è solo un professore". Ma loro sanno solo di porcherie, perché in fondo il mondo televisivo e giornalistico italiano considerano, tutte le loro porcherie, situazioni del sapere? Vuoi vedere che si riesce a mettere in piedi, proprio con dei professori, un sistema radiotelevisivo decente? Vuoi vedere che ce la fanno proprio questi professori che nemmeno guardano la Rai tv?».

Ci tenete proprio tanto ad avere una rete televisiva a Milano?

«Io no, ho detto che voglio una televisione e una Rai che diano informazioni e che abbiano il rigore della professionalità. Voglio che siano tre fonti unificate: Milano, Roma, Napoli. Per il resto, una televisione di Stato per i grandi partiti a me non sta bene. Ce l'hanno già avuta gli altri, ora quello che voglio è: non darla a noi, ma portarla via a loro».

Lina Agostini



Annibale

L'ultima proposta di Segni. Dal primato del Parlamento è passato a quello del Governo

di GIANNI BAGET BOZZO

In alto, Mario Segni. Le dichiarazioni del leader referendario sul presidenzialismo e sulla natura di Alleanza Democratica hanno alimentato polemiche con la segreteria del Partito Democratico della Sinistra

Forse ci deve essere, dal giorno in cui gli elettori non sono andati al mare, continuamente una iniziativa Segni sul tappeto. Ora egli vi ha posto quella della elezione diretta del Capo dell'esecutivo. Non è una novità. Per anni Craxi e Amato si battono per questa riforma: cui democristiani, repubblicani, comunisti e postcomunisti furono sempre contrari. Amato diceva che bisognava cominciare la riforma istituzionale dai «rami alti», cioè dalla presidenza della Repubblica. Le proposte politiche e referendarie di Segni furono concettualmente la linea alternativa a quella Amato: si cominciava dal Parlamento invece che dal Governo, dalla elezione diretta del sindaco, invece di quella del Capo dello Stato.

E Segni ha vinto. L'elettorato ha approvato la sua proposta di riforma del Senato, il Parlamento gli aveva già offerto l'elezione diretta del sindaco, il Capo dello Stato ha legato alla riforma della legge elettorale della Camera dei deputati il percorso di legittimità



LA CAPRIOLA DI MARIOTTO

istituzionale da lui patrocinato. Se Segni si fosse fermato qui e avesse considerato l'estensione delle sue vittorie avrebbe dovuto godere ed esclamare: *hic manebimus optime*, qui stiamo benissimo. Sarebbe divenuto il leader della Dc e del suo rinnovamento. Mai, dico mai, nella storia della Repubblica, un uomo aveva vinto tanto. E mai un uomo ha liquidato un patrimonio politico con tanta sorprendente rapidità. Sembra che l'abbia preso una sorta di cupidigia di Adornato e di Ayala, che egli abbia esistenza politica solo con questi due politici al suo fianco. La ragione politica, sballordita dalle sue vittorie che hanno mutato la politica del Paese, in concorso con Di Pietro e con Bossi, rimane ancor più attontata dal *cupio dissolvi* in Adornato e in Ayala che l'ha preso.

Avendo stravinto con la sua linea, legata al primato del Parlamento e al potenziamento delle autonomie locali, ora Segni rivolta tutto. Dal primato del Parlamento, tradizionale linea della Dc, e degli enti locali, egli passa alla tesi socialista del primato del

governo. E si rivela improvvisamente centralista, nega il valore delle amministrazioni regionali e afferma che il decentramento consisterebbe nel mettere in città diversi i differenti organi dello Stato. Cita al riguardo la Germania, dimenticando che la Repubblica Federale è appunto federale, che ha dato ai poteri regionali il carattere di Stati: più dei cantoni svizzeri.

Ma il carattere della nuova proposta Segni è particolarmente ambiguo, perché, nelle circostanze presenti, essa sembra un invito a questo Parlamento a non ritenere più sufficiente la riforma delle leggi elettorali delle Camere. La proposta legittima così una linea opposta a quella del Capo dello Stato, che ha previsto che si tenessero i referendum e si riformassero le leggi elettorali secondo il referendum.

Ora il promotore dei referendum dice il contrario. E da questo possono prendere forza gli «autoconvocati» (ma in realtà i protetti di Pannella), che chiedono la continuità di un Parlamento «che lavora». Certo, se dovesse anche

riformare la Costituzione, questo Parlamento verrebbe chiamato al lavoro continuo per due o tre anni. Insomma, ora Segni, oltre che avvinghiarsi ad Ayala, fa anche cenni a Pannella: e questo, dopo tanto rigore con Martinazzoli, senza lasciarsi nemmeno cominciare dalla Bindì. Ricominciamo a cercare una qualche intelligibilità politica dell'onorevole Segni. Egli è un uomo che va diritto: ma non importa dove. Se penso alla sua fermezza contro il Pci e al suo rigore contro il Psi, pare incredibile che egli abbia improvvisamente ritenuto che il nodo della politica italiana stia nella rottura tra Rifondazione e il Pds. Segni, che non ha mai amato i comunisti, non li conosce. Non sa che la memoria storica del Pci, di cui Rifondazione custodisce l'essenza, è anche la forza che dà al Pds le ragioni dell'esistenza.

Credo abbia ragione la Bindì e che la cosa più sensata che Segni potrebbe fare è ormai quella di andare, e non da vincitore, alla «Costituente» democristiana. Mi sembra così spaesato, fuori... ■



Foto di
gruppo dei
più noti
dirigenti di
AD. Nata
ufficialmente
il 15 luglio,
essa
riunisce
repubblicani,
popolari per
la riforma,
ambientalisti
e alcuni
esponenti
del Pds



Ravagli

Più leggera per il contribuente la finanziaria '94. Il Senato rinvia l'esame dei provvedimenti legati alla manovra

RIMANDATO A SETTEMBRE

di ANDREA BUONOCORE

Il presidente del Consiglio Carlo Azeglio Ciampi con il segretario della CISL D'Antoni. Nel riquadro, il ministro del Lavoro, Gino Giugni

Il governo non ha calcato neanche troppo la mano nello stabilire l'entità della manovra per contenere il disavanzo pubblico del prossimo anno: 31 mila miliardi di lire. La maggior parte di questa somma, 28 mila miliardi di lire, dovrà essere reperita con risparmi di spesa. A questo punto le cose che sembravano filare lisce come l'olio si complicano. Quando si parla di tagli inevitabilmente riemergono una vecchia abitudine: ogni ministro vorrebbe che a risparmiare fosse qualcun altro. Ma non basta: i settori dove lo spreco e gli eccessi sono entrati nella prassi sono ben individuati: Sanità, Pre-

videnza e Pubblico impiego. Puntualmente, nella definizione di ogni legge finanziaria, si tenta di assaltare queste fortezze. Ma con successi molto scarsi. A Sanità e pensioni ha messo mano il precedente Governo, ma tutto viene rimesso prontamente in discussione.

E infatti arduo stabilire fino a che punto si possa agire senza intaccare la tutela delle fasce sociali meno protette. Questa sarà materia di confronto e di scontro nelle prossime settimane.

Ma a questa difficoltà se ne deve aggiungere un'altra, rimasta sommersa per molto tempo e che ora si sta manifestando con cre-

PENSIONI RIFORMABILI

Intervista a Gino Giugni ministro del Lavoro

Ministro Giugni non si è celebrato ancora il primo compleanno della riforma delle pensioni e già si pensa di risparmiare proprio nella previdenza. Non è assurdo?

«Credo che il più sia stato fatto proprio con la riforma. Ora un bisogno di risparmio indubbiamente c'è, ma le notizie che circolano sono premature e infondate. Per ora ci sono soltanto ipotesi e calcoli tutti da verificare. In ogni caso smentisco categoricamente che ci sia in programma il blocco delle pensioni di anzianità».

Ma lei crede che sia necessaria una nuova riforma delle pensioni?

«Le riforme le concepisco soltanto se sono riformabili, altrimenti non sono riforme serie. Abbiamo ancora nel nostro sistema eccessi di protezione, squilibri che vanno eliminati».

Per chi comincia a lavorare, per i giovani insomma, si prospettano trattamenti pensionistici assolutamente insufficienti...

«Non sarei così pessimista. Stiamo per emanare una legge delegata abbastanza favorevole nei confronti dei giovani. Infatti è stata accolta bene dalle parti sociali».

A.B.



Corbis

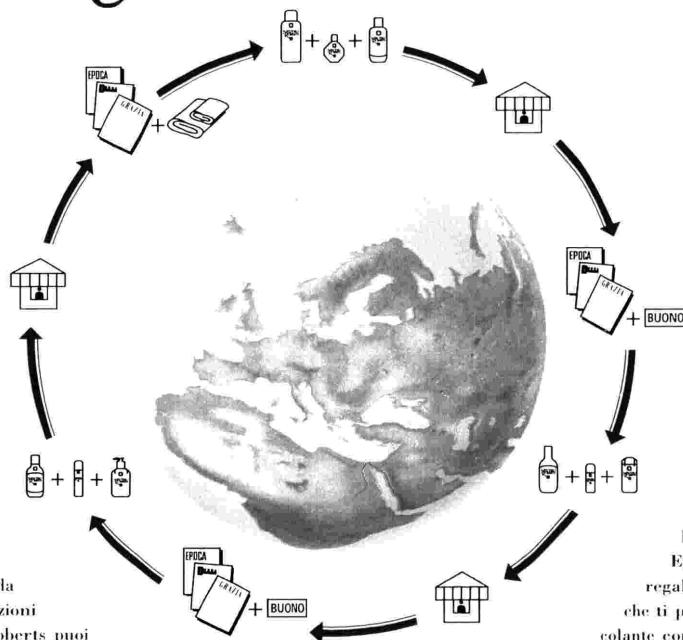
scente evidenza: lo scarso feeling tra governo e Parlamento. Le incomprensioni sono emerse lampanti proprio sulla questione dei tempi della manovra economica.

Ciampi era convinto di poter far approvare i provvedimenti collegati alla legge finanziaria, che contengono le misure sulle spese e i risparmi, entro luglio.

Questa sua convinzione si è infranta sulle difficoltà sollevate al Senato. Il presidente Spadolini è stato esplicito: non si è mai posto il problema di approvare questi provvedimenti prima della pausa estiva del Parlamento. Se ne riparerà a settembre.

Andrea Buonocore

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.



Valgono davvero
un mondo. Il nostro
mondo. Perchè da
oggi, con le confezioni
vuote di Neutro Roberts puoi
premiarti in due modi: proteg-
gendo l'ambiente e contemporanea-
mente, ricevendo un regalo. Questa
è l'operazione "L'azzurro più verde che
c'è". Una grande iniziativa ecologica di
Neutro Roberts per difendere l'ambiente
riciclando la plastica. Dare il tuo
contributo è semplicissimo: basta conser-
vare le confezioni vuote di un qualsiasi
prodotto della linea Neutro Roberts, anda-
re dal tuo edicolante e depositarle nell'app-
osito contenitore. Ogni tre confezioni*
riceverai una rivista a scelta tra Donna

Moderna, Grazia,
Epoca ed un buono
regalo. La terza volta
che ti presenterai dall'edi-
colante con le tre confezioni,

consegnerai i due buoni ricevuti
in precedenza e l'edicolante stesso ti
consegnerà "le morbide spugne
Neutro Roberts" e ancora una rivista a
scelta. Neutro Roberts da sempre è
sinonimo di protezione per te e la tua pelle.
Oggi con questa operazione e soprattutto
con il tuo aiuto, Neutro Roberts si impegna
anche nella protezione dell'ambiente
riciclando le sue confezioni vuote.

*(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).

Per ulteriori informazioni
CHIAMATE GRATUITAMENTE
NUMEROVERDE
1678 - 27176

NEUTRO ROBERTS

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic e Domopak.

Grande Operazione Neutro Roberts " L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'" .
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.



6

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

Regolamento:

Ritaglia e incolla qui le 25 prove d'acquisto, oppure inviale in busta chiusa completa di tutti i tuoi dati (nome, cognome e indirizzo), entro e non oltre il 30 novembre 1993 (farà fede la data del timbro postale), al seguente indirizzo: "Le Gole in Tavola" STAR, c/o C.S.M Casella Postale 185 - 20187 Segrate (Mi). Riceverai il regalo direttamente a casa tua e senza nessuna spesa. Attenzione: una volta completate, potrai spedire un massimo di due cartoline; saranno valide soltanto le prove d'acquisto delle confezioni di Sugoleggero Star, SugoClassico Star e Pesto Tigullio.

Pref.	Telefono	Età
<hr/>		
Cognome	Nome	
<hr/>		<hr/>
Località	Prov.	CAP.
<hr/>		
Via	N.Civico	
<hr/>		

PROVA D'ACQUISTO
SUGOLEGGERO
PESTO
TIGULLIO

PROVA D'ACQUISTO
SUGOLEGGERO
PESCESECO +
RIGU

2400

PROVA D'ACQUISTO
SUGOLEGGERO
PESCESECO +
RIGU

2400

PORTA "Le Gioie in Tavola". TE LE REGALANO I SUGHI STAR.

La tua scelta di qualità in cucina merita "Le Gioie in Tavola", il prestigioso servizio esclusivo, costituito da un elegante Piatto da Portata con la sua Spaghettiera in finissima porcellana e da un Servispaghetti in silver plated. È tutto tuo con solo 25 prove d'acquisto di SugoLeggero Star, SugoClassico Star, Pesto Tigullio: spediscile, seguendo il regolamento, con il tagliando che trovi su questa pagina. Riceverai "Le Gioie in Tavola", in regalo, direttamente a casa tua.



STAR

E' sempre con me.

Controlli a viaggiatori polacchi al confine di Francoforte sull'Oder dopo l'entrata in vigore delle restrizioni all'ingresso degli stranieri in Germania



I MURI RISORTI

Razzismo, economia in crisi e una classe politica lontana da una società che non crede più in se stessa

di GIANCESARE FLESCA

BERLINO. «Zigounen», li chiamavano durante il nazismo, zingari. Adesso cinquecento «zigounen», che in base alle nuove leggi sull'immigrazione dovrebbero essere espulsi dalla Germania, si sono rinchiusi nel campo di Dachau, dove decine di migliaia di loro avranno incontrato alla «soluzione finale» insieme con ebrei, polacchi, slavi. È l'ultimo episodio della guerriglia che si combatte attorno alle frontiere

tedesche da quando il Bundestag, il Parlamento, ha approvato fra le proteste norme assai restrittive in materia di immigrazione. Poi ancora week-end di terrore nazista che coinvolgono persino un gruppo di biondissimi norvegesi. E il paradosso di un emigrato turco che uccide preventivamente per paura. Quattro anni dopo la caduta del muro di Berlino, la Germania unita si trova piena di nuovi, insormontabili muri al proprio interno; tutti assieme formano una barriera che non sarebbe azzardato definire «il nuovo muro».

Il primo muro è quello della xenofobia, che non accenna a ridursi, anzi cresce. Quant'incendi, quanti attentati, quante aggressioni ai lavoratori di ogni Paese «lontano» siano stati messi in opera, nessuno può dirlo. Alla fine di maggio si calcolavano ventidue morti in tre anni di attacchi. Comunque il risultato è





Dimostranti turchi dopo il rogo che uccise cinque donne e, in basso, una manifestazione di neonazisti. Razzismo e xenofobia stanno dividendo gruppi etnici finora perfettamente integrati

AP (2)

A BERLINO



Mario

una divisione profonda fra gruppi etnici che sembravano perfettamente integrati sul posto di lavoro, come tedeschi e turchi, o turchi e italiani.

Il razzismo nuoce profondamente agli affari. «La buona volontà si perde molto più rapidamente di quanto si possa recuperarla», dice Fritz Leutwiller, un dirigente della Treuhandstalt, l'organizzazione che dovrebbe provvedere alle privatizzazioni tedesche. Un organismo nato con grandi prospettive che però, nel clima attuale, è riuscito a concludere solo tre grossi affari con ditte giapponesi. E gli executives delle compagnie di Tokio, ricorda Leutwiller, arrivavano con un ordine preciso: sempre giacca e cravatta, per non essere confusi con emigranti vietnamiti o tailandesi.

Più in generale, la Treuhandstalt si trova a fronteggiare lavoratori della ex Germania Est fru-

strati, delusi, che sognano la parità salariale con i fratelli dell'Ovest pur sapendo che il loro sistema industriale, un tempo giudicato dodicesimo nel mondo, è soltanto un cumulo di macerie. Qui veniamo al secondo muro che sta dividendo la Germania, quello fra ex occidentali ed ex orientali. Dopo l'entusiasmo dell'89, i primi hanno trattato i secondi non come fratelli, ma come appestati. Su di loro hanno riversato tutte le loro angosce, la paura per una recessione economica che quest'anno vede la produzione industriale scendere del 7%, la causa delle nuove tasse imposte per far fronte agli oneri dell'unità: basta pensare che per recuperare i cinque ländler della ex Germania Est lo Stato tedesco dovrà spendere cento miliardi di dollari l'anno per i prossimi dieci anni.

Da qui ad una forma di razzismo strisciante, o alla denuncia di alcuni intellettuali



STOP A CALLI E DURONI. LINEA ATTIVA PIEDISANI.

Sì, attiva perché la formula dei prodotti della linea Divor-Odor Piedisani è più efficace per dare rapido sollievo.

Massima concentrazione di sostanze attive nei callifugi per rimuovere con facilità e presto calli, duroni, occhi di pernice.

Morbida schiuma di lattice pura al 100% nei paracalli e plantari per proteggere da sfregamenti e dalla pressione delle scarpe.

Ossigeno extra-attivo nei sali ossigenati per un'azione benefica e rilassante su piedi e caviglie stanche.

Distribuito in farmacia da
CCM PHARMA ITALIA - Milano.



Divor-Odor
PIEDISANI
IL BENESSERE AI TUOI PIEDI

Pallottole e menzogne

Tutto è successo una domenica, il 27 giugno, quando agenti dei corpi speciali antiterrorismo hanno riconosciuto nella stazioncina di Bad Kleinen, nella ex Germania Est, un terrorista di quella che un tempo era la Raf, Wolfgang Crams, e la sua compagnia Brigitte Hogefeld. Che cosa sia successo esattamente nessuno finora è riuscito a ricostruirlo. Sta di fatto che dopo pochi minuti di inseguimento e, forse, di colluttazione, Crams è morto stecchito.

A questo punto, però, comincia un balletto di dichiarazioni fra Polizia e Procura che insospettisce tutti. La stampa, che in passato su fatti di terrorismo seguiva senza discutere le versioni del governo, conduce una contro-inchiesta. Perfino l'Ard, uno dei due canali televisivi di Stato,

come Günter Grass che vedono nell'arriunificazione la causa di tutti i mali, il passo è breve. Un altro mattone si è aggiunto ai molti già tirati su.

Il muro più drammatico è quello che la società tedesca sta scavando all'interno di se stessa. La gente comune sembra aver perso l'orgoglio e la sicurezza tipiche del popolo germanico, le industrie perdono la loro proverbiale efficienza. Sui giornali, alla tv, per le strade, si parla soltanto di droga, di giovani senza prospettive, di costo della vita in aumento. La sensazione di non farcela aumenta. Poi si viene a sapere che la Daimler Benz perde il 95% dei profitti, che la Volkswagen e la Hoechst sono in crisi, che batte d'ala perfino la mitica Lufthansa, e la sensazione di andare verso lo sfacelo è totale. L'opinione pubblica sa che il Paese attraversa la peggiore recessione fin dal '50, che il mitico Wirtschaftswunder, il miracolo economico dei tempi di Adenauer, è lontano migliaia di anni luce, e chiede alla classe politica spiegazioni. Senonché, ecco l'ultimo muro, la classe politica tedesca non dialoga più con la gente, appare sempre più imbalsamata, statica, chiusa in se stessa. L'indice di gradimento del cancelliere Kohl sta intorno al 34%, livello per la Germania



scopre una verità diversa. L'impressione generale è che Cramps sia stato ucciso quando era già per terra, con un colpo sparatogli a bruciapelo alla tempia.

Il primo a cadere di fronte allo scandalo è il ministro degli interni Rudolf Seiters, un fedelissimo del cancelliere Kohl. È un atto che viene apprezzato dalla stampa e dall'opinione pubblica, mentre non si capisce l'atteggiamento del Procuratore Generale, il maggior magistrato tedesco, che sforna ipotesi dopo ipotesi: un cumulo di fandonie che non impediscono che il magistrato, Alexander von Stahl, liberale, venga messo a riposo. In pericolo pure la poltrona del ministro della Giustizia, una signora accusata di conoscere tutto il piano già dal maggio scorso. Anche qui cadono due miti: quello della perfetta efficienza dell'antiterroismo tedesco, e quello della completa solidarietà dei cittadini con le istituzioni quando è in gioco l'ordine pubblico.

bassissimo. I due grandi partiti, la Cdu e la Spd, vengono squassati dagli scandali e dalle divisioni. Dell'ultimo scandalo, il più drammatico, parliamo in un quadro qui sopra.

Dall'inizio dell'anno si sono dovuti dimettere in molti. Björn Engholm, il giovane e brillante leader della Spd, il partito socialista, per aver mentito ad una commissione d'inchiesta sei anni fa. Il ministro dei Trasporti di Kohl, Günter Krause, per aver fatto pagare al governo le spese di un proprio trasloco, per un totale di sette milioni di lire all'incirca. Prima ancora, nel giugno '92, un altro socialista rampante, Oskar Lafontaine, è stato eliminato dalla scena politica perché si stava preparando una pensione su misura. Tutto questo si riflette su uno dei valori fondamentali per il popolo tedesco: l'etica del lavoro. Da quando sono cominciati gli scandali politici, un numero sempre crescente di lavoratori marca visita, accorcia la già corta settimana lavorativa, riduce la produttività. E questo forse è il muro più inquietante di tutti. Che ne sarebbe di una Germania senza le virtù tedesche? Le ultime notizie sono addirittura sconvolgenti. Dicono gli scienziati che persino il Reno è affollato di pesci piranhas.

Chi governerà il mondo dopo la fine della guerra fredda? Chi manterrà la pace fra le nazioni e chi impedirà le «guerre tribali» o fratricide?

Si fanno varie ipotesi: la più semplice è che a governare il mondo sarà l'America, la sola superpotenza restante. Infatti non ci sarebbe stata una guerra dell'ONU nel Golfo, o una spedizione in Somalia - per punire uno Stato aggressore, o per salvare un popolo minacciato di morte dal «crollo dello Stato» e dalle contese fra fazioni tribali o bandite - se gli Stati Uniti non avessero preso l'iniziativa e fornito la necessaria potenza militare. E non c'è stata spedizione in Bosnia, nonostante tutte le buone intenzioni dei governi e l'indignazione dei popoli, perché in questo caso gli Stati Uniti, per ragioni loro, buone o cattive, non erano disposti a intervenire con una forza di spedizione.

E tuttavia, mai come oggi l'America, per bocca del suo Presidente o dei suoi mass media, dice con tanta forza che non vuole la parte di «poliziotto del mondo». In questo vuoto di potere, le «guerre tribali», e forse anche altre guerre più grandi, capaci di coinvolgere le maggiori potenze e il mondo intero, esplodrebbero un po' ovunque; in un'epoca, per di più di crescente diffusione delle armi di distruzione di massa, nucleari, missilistiche, chimiche.

In realtà l'America di Clinton, nonostante molti sbagli e contraddizioni, non è isolazionista, non può permettersi il lusso di stare a guardare quando esplodono i «confitti tribali». Ma non sono ancora chiari i principi guida della sua politica: nessuno capisce (né nemmeno gli Americani)

quando e come l'America debba intervenire per «mantenere la pace».

In teoria, interviene quando lo dice l'ONU. Spostare sull'ONU il compito di «governare il mondo» non rappresenta tuttavia la soluzione del problema, ma soltanto un altro problema: perché un'ONU capace di «governare il mondo», dotata dei mezzi e delle leggi che le permettano di svolgere questo compito immenso, è ancora tutta da inventare.

Qualcuno dice: facciamo del Consiglio di Sicurezza il vero centro di governo del mondo, aggiungendo ai cinque «membri permanenti» ereditati dalla Seconda Guerra mondiale (Stati Uniti, Russia, Cina, Gran Bretagna e Francia), altri «grandi», come la Germania e il Giappone, o l'India e il Brasile. Altri pensano che il «governo del mondo» debba rimanere in mano al «Gruppo dei Sette». La verità è che in questo momento nessuno di questi embrionali meccanismi di governo del mondo funziona bene. Abbiamo visto, in Somalia, come le «forze dell'ONU» si siano divise, con gli Italiani favorevoli a una «linea morbida» nel trattare con i capi somali, per evitare massacri, e l'ONU e gli Americani favorevoli a imporre la pace con la guerra, a qualsiasi costo.

È un singolare momento, questo, nella storia del mondo, un momento in cui bisognerebbe «reinventare» il sistema mondiale, per evitare che emerga un nuovo «disordine mondiale». C'è stata un'altra epoca paragonabile a questa, subito dopo la Seconda Guerra mondiale. Ma allora c'erano dei grandi leaders alla testa delle grandi potenze; oggi, purtroppo, non ci sono.



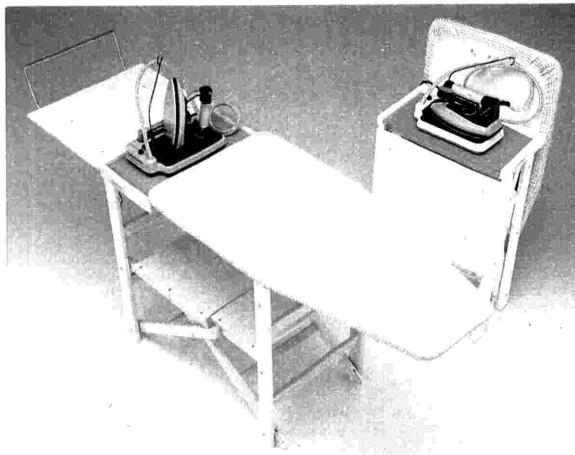
Il presidente Clinton con truppe che hanno operato in Somalia. L'America, dice Clinton, non vuole essere il poliziotto del mondo



&



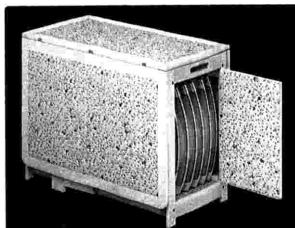
FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con **FORTUNISSIMA**, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo 0769/73966: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: **GULLIVER**, **ASSO**, **COPERNICO**.

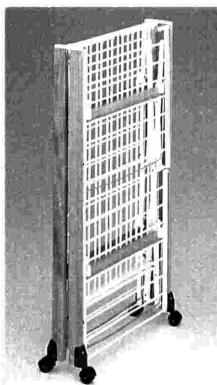
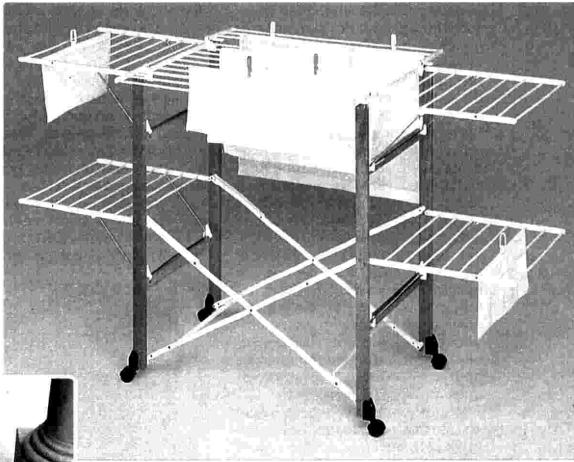
Dunque buona fortuna, anzi **FORTUNISSIMA**.



In alto a sinistra
ASSO.
Sopra e a destra
COPERNICO
(a lato il mobile quando è chiuso).

DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

UN'ESTATE FORTUNISSIMA.



Sopra GULLIVER,
a sinistra particolare
dello stendibiancheria
quando è chiuso.



FOPPAPEDRETTI
L'albero delle idee

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.

VOCI DI GUERRA

Grazie. È questa una delle parole che ci siamo sentiti dire più spesso visitando i paesi vicino alla prima linea nella ex Jugoslavia. Prima ci parlavano del dolore, dell'angoscia, della paura. Poi ci guardavano negli occhi e mormoravano «hvala», grazie. Di essere lì. Di fare qualcosa. Ma soprattutto di dimostrare, con il nostro lavoro, che non esiste solo l'indifferenza.

Grazie dunque. A voi però. A tutti coloro che stanno permettendo a Caritas Italiana e Croce Rossa Italiana di inviare medicinali e viveri oltre a generi di primo soccorso. Quasi centomila persone hanno per ora aderito a *Ho bisogno di te*, l'azione di solidarietà promossa dalla Rai per aiutare quei popoli disperati. Oltre un miliardo di lire già raccolto in meno di un mese. Una gran mobilitazione di persone, di progetti per il futuro, di impegno ma soprattutto, come dicevamo, di mancata indifferenza.

L'indifferenza. Di questa laggiù si sente una gran paura. Che la guerra diventi una routine. Che i morti non siano più morti. Che il sangue non faccia più nessun effetto.

140 mila uccisi, 450 mila feriti, 30 mila bambini morti, 50 mila donne violente, tre milioni ottocento cinquanta mila profughi e rifugiati. Questi i numeri della tragedia ex jugoslava. Numeri che,

mentre state leggendo, sono già vecchi. Numeri che mettono paura. Che debbono farci riflettere.

Come le «voci». Le «Voci di guerra» che abbiamo ascoltato in quel Paese disgraziato e che mercoledì 21 e giovedì 22 andranno in onda in due speciali alle 22,40 su Raidue. Ci siamo imbatuti in cose incredibili. Abbiamo visto rovine umane e città distrutte. Ma le voci della gente sono quelle che ci sono rimaste più impresse. Voci che non gridavano mai: «ho bisogno di te». Raccontavano vite perdute. Ma anche speranze deluse.

«Avevo un figlio unico», dice una vecchia a pochi metri dal fronte vicino alla facciata di una casa «sfigurata» dai proiettili di

kalashnikov. «È sparito. Quando si cominciò a sparare fu deportato in un campo di concentramento. Da lì fu portato via. Dove? Non siamo riusciti mai a saperlo. Ha anche una moglie e due figli. Vorremmo sapere se è vivo o morto. Abbiamo mandato messaggi in tutti i lager e sono tornati con la stessa risposta: "Qui non c'è, né vivo né morto"». Quante storie come questa abbiamo ascoltato. In un abbraccio spesso sentivamo la gran voglia di stringere qualcuno che non c'è più. Un figlio giovane, un marito perduto, un sogno che non si realizzerà.

Eppure esiste anche chi ha ancora la voglia di sposarsi. Di festeggiare. A Nustar in una casa, ad esattamente 200 metri dal fronte dove la notte si spara, c'è una grande festa. Si sentono in lontananza balli, grida poi anche spari. Di gioia per fortuna. Bronislav e Mirela si sposano. Ci sembra incredibile. Ma anche straordinario. Un vero segno di speranza. E con l'arrivo della televisione la festa diventa ancora più festa e per loro la speranza ancora più speranza. Il lungo velo attraversa la strada del fronte. Sembra come un'immagine irreale. Impossibile. Ma vera. Due giovani hanno battuto tutti. Anche la guerra. Grazie.

*Giovanni Anversa
e Pierguido Cavallina*





2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE

IN PALIO 10 STATION WAGON



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale. Ritaglia 2 codici a barre di WHISKAS o PEDIGREE PAL, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel TV RADIOPARISI e spediscili all'indirizzo prestampato. Parteciperai così all'estrazione* di 10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

WHISKAS e PEDIGREE PAL hanno creato in collaborazione con NUOVA ERI TV RADIOPARISI la grande VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle 10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i, spedisci semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di WHISKAS o PEDIGREE PAL.

Buona fortuna con WHISKAS e PEDIGREE PAL e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA
DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO



I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su RAI DUE alle ore 14.00 circa il programma "SEGRETI PER VOI..." e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.

E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con FORTUNISSIMA ogni domenica alle 14.00 circa su RAI UNO.

* L'estrazione avverrà il 15.01.1994. Saranno ritenute valide tutte le cartoline o le buste pervenute entro il 31.12.1993.



MISS ITALIA

UN VOLTO PER LA TV

La promessa è ormai fatta e non si può tornare indietro: «Il prossimo anno», ha detto Enzo Mirigliani, il "patron" della manifestazione da ben 39 anni, «saranno ammesse anche le ragazze sposate e le "ragazze madri". Miss Italia si emancipa. Il sodalizio con Raiuno va così bene che le due consuete serate in diretta da Salsomaggiore sono diventate tre: il 28 agosto per Miss Italia in the World, il 3 settembre per le semifinali e il 4 per l'elezione di Miss Italia. Anche il TV Radiocorriere assegnerà un premio alla ragazza più teleogenica, Miss Televoto dell'anno. La premiata avrà ampi spazi sul nostro giornale e in tv su Raiuno



**Mentre
continuano
le selezioni per la
finalissima del
4 settembre in
diretta su Raiuno
la reginetta in
carica si appresta
a passare
lo scettro**



ADDIO SOGNO DI



di LUCILLA CASUCCI

**Gloria Zanin,
Miss Italia
'92, con
Fabrizio
Frizzi
conduttore
su Raiuno
delle tre
serate
legate
all'elezione
de Miss,
in onda il 28
agosto, il 3 e
4 settembre
prossimi**

Scettro e corona sono ancora in valigia, ma il conto alla rovescia è già cominciato per Gloria Zanin, la Miss Italia ancora in carica, ancora per poco, però, perché il 4 settembre prossimo passerà il titolo a la gloriosa ad una ancora sconosciuta «collega». Il sogno è finito, o quasi. La favola sta per terminare. E di favola si tratta dal momento che Gloria Zanin, maggiorenne il 15 agosto prossimo, figlia di un bledo e di una casalinga, cittadina di Rosà, un ridente paesino vicino a Bassano del Grappa con undicimila anime o poco più, ha già pronto il banco in seconda fila per il quarto anno del Liceo sperimentale con indirizzo pedagogico al Carducci di Bassano. Si torna a scuola, le compagnie e i professori la aspettano.

Quanti orchi ha incontrato lungo il cammino? Quali sono state le esperienze più brutte e più belle di quest'anno da Miss?

«Orchi? Neanche uno perché non sono mai andata da sola, ero sempre scortata dalle mie sorelle che, a turno, mi accompagnavano. O da mia cugina. Il giorno più bello? Quello dopo l'elezione. Il più brutto? Sempre quello con tutte le cattiverie che hanno detto su di me i giornali».

Per esempio?

«Che ero troppo magra, sembravo "scrocchiazzepi" e che, per questo, ero una "superraccomandata"».

E lei come ha risposto?

«Con sette chili di più presi girando per l'Italia e sperimentando per

tutte le cucine regionali della penisola ed esibendo, quando era possibile, in tutte le foto ufficiali, il mio papà orgoglioso di esser bidello. Ma che raccomandazione!».

Per il resto che altro è successo in quest'anno glorioso?

«Ho lavorato per l'organizzazione Miri, ho fatto sfilate, foto, incontri stampa e... ho trovato un fidanzato che è delle mie parti, di Bassano, ma che non conoscevo prima».

Ha qualche prospettiva di lavoro futuro?

«Qualche buona offerta c'è nell'aria...».

Cosa preferisce fare, la modella o l'attrice?

«Decisamente la modella, mi piace molto sfilare».

Cosa dirà alla prossima Miss Italia?

«Non montarti la testa perché il sogno passa presto».

Se un giorno dovesse avere una figlia le piacerebbe se fosse eletta miss?

«Non li obbligherei né a farlo né a non farlo come, più o meno, hanno fatto i miei; tutto è successo per caso».

Mi risulta però che anche nel '91 si era presentata ed era arrivata alla finale senza essere per eletta Miss Italia, una recidiva dunque...

«Sì, a dire la verità più conquistavo titoli, più mi avvicinavo a Salsomaggiore, più prendevo gusto e assaporavo la vittoria ma nel '91 non fu così. È per questo che mi sono ripresentata. È andata bene».

MODA/ Da Parigi per Raiuno Versace con Chanel



di ANNA MORETTI

Ha snobbato le passerelle di gruppo di Piazza di Spagna e Piazza Navona ma ha detto sì a una serata tutta parigina, da dividere con l'ex rivale Karl Lagerfeld. Perché Gianni Versace, forte degli zeri del suo fatturato, può permettersi di scegliere. Soprattutto da quando in soli sei anni è riuscito ad imporre almeno tre ritorni storici: la minigonna, il chiodo e la famigerata zampa d'elefante.

«È stato proprio Versace a indi-

Intervista a Gianni Versace

**PROVOCO
DUNQUE
SONO**

ONA PER DUE

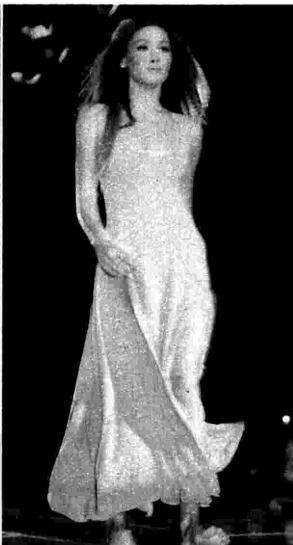
carci il partner per la nostra festa della moda in onda su Raiuno il 27 luglio», dice un trionfante Mario Maffucci, dall'alto dei nove milioni di audience della precedente serata romana. E Lagerfeld, titolare della prestigiosa Maison Chanel, non si è fatto pregare neanche un po'. Dettaglio non da poco quando si ha a che fare con gli stilisti, da sempre vittime, più o meno consapevoli, del cliché della prima donna capricciosa e pianta grane.

Presentato da Milly Carlucci, piazzata sulla Tour Eiffel, lo show

prevede assaggi di sfilate d'alta moda interrotte da dichiarazioni, confessioni e riflessioni dei due sarti e dei loro amici. Un gruppo di instancabili supporters formato da Sylvester Stallone, Roman Polansky, Emanuelle Seigner, Carole Bouquet e Elton John. «Quest'ultimo», dice Marina Fausti, autrice del programma insieme a Willy Molco, direttore di *Moda*, «ci ha promesso di farci filmare una sua notte di follia che comincerà con il party in onore di Versace e finirà nella suite dello stilista aperta a pochi intimi».

Ma Elton John non è l'unica stella del rock presente, sia pure via video: sono previsti infatti, due collegamenti con le abitazioni di Sting, in Italia, e Tina Turner, a New York, più gli U2 che hanno dedicato una canzone alla serata. In una festa così non potevano mancare le tre divine Naomi Campbell, Linda Evangelista e Claudia Schiffer che vedremo rispettivamente cantare, ballare e recitare nei backstage dove ci sarà anche Pedro Almodovar a caccia di spunti per una sua improbabile e impossibile passerella. ■

Notte di moda a Parigi va in onda martedì 27 luglio su Raiuno alle 20.40. Da sinistra Naomi Campbell, Linda Evangelista, Claudia Schiffer, Carla Bruni e ancora Linda Evangelista. In basso Gianni Versace



Raiuno le aveva chiesto di sfilare a Piazza Navona con gli altri big del made in Italy. Ma lei ha detto no e ha preferito Parigi e Karl Lagerfeld. Esterofilia o cos'altro?

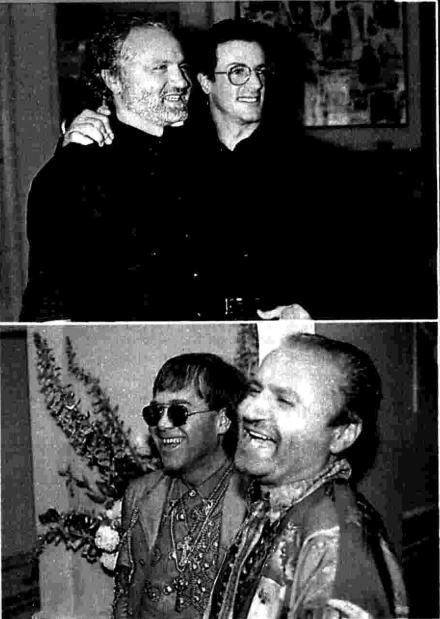
«Dovendo fare una scelta, dal momento che la Rai non mi aveva posto vincoli di nessun tipo, ho pensato a Lagerfeld e sono convinto di aver fatto bene. Da sempre reputo Karl uno dei più grandi stilisti del nostro secolo. Non parlerei di esterofilia».

La moda in tv. Quando e come?

«Quando è presentata sotto forma di new, quando è pulita, senza sovrastrutture. Per informare sia gli addetti ai lavori che non».

Lei ha detto: "Io voglio il lusso, la qualità, la bellezza". Non si è accorto che aria di crisi tira "fuorri"?

«Penso che in questo ultimo decennio la gente, in fatto di abbigliamento abbia capito certe lezioni e che dopo gli anni Ottanta, anni delle griffe a tutti i costi, sia subentrato un giusto equilibrio ed una nuova consapevolezza».



za nelle scelte. Più che lusso vince la qualità».

Anche Ici, come Valentino, ha scelto Parigi. Non si poteva fare qualcosa per non far morire l'alta moda romana?

«Quando sono arrivato all'alta moda la scelta era già stata fatta da altri».

Si parla di Versacemania. Nessun senso di colpa per aver plagiato troppe donne di un metro e sessanta per sessanta chili, costrette a indossare pantaloni a zampa di elefante e maxi camicie barocche?

«La moda è tale quando è indosata per le strade. E se il mio stile dà gioia ne sono felice».

Quali sono i motivi ricorrenti del prêt-a-porter e dell'alta moda per la stagione '93-'94?

«La trasparenza gioca un ruolo molto importante. Pizzi e reti devono essere giochi d'intarsio sia nella maglia da sera che in quella da giorno. Il body, proposto in materiali diversi, si trasforma in una seconda pelle».

Tre nomi che meglio di altri interpretano la moda Versace.

«Trudie Styler e Sting sono perfetti. Trudie indossa i miei capi con naturale freschezza, mentre Sting ha una nonchalance ineguagliabile.

Lei è poi c'è Elton John che aggiunge alla mia moda una geniale follia. È giusta anche Jane Fonda, valso pazzo per il suo piglio sportivo».

Lei è stato ribattezzato "Rockin' Gianni". Ma che cosa c'è di veramente rock nella sua vita?

«Solo il 5% è rock e dal rock mi vengono tanti amici. Il resto è classico, opera, folk».

Notti brave, notti pazze. Nella serata di Raiuno ne vedremo una con Elton John. Ma lei si diverte davvero o anche quello è lavoro?

«Sono follie che servono per prendere distanza dalle cose, per non crederci troppo, per restare giovani».

Ci anticipa qualche bugia, qualche peccato e qualche inutile cattiveria che svelerà ai telespettatori di Raiuno?

«Spero di non deludere nessuno e di non abbassare l'audience anticipando che non ci saranno pubbliche confessioni. I vizi e i peccati resteranno privati, come quelli di tutti».

Litigiosità e invidia caratterizzano troppo spesso i rapporti tra gli stilisti. Disistima reciproca o paura del confronto?

«Siete voi giornalisti che ci mettete in concorrenza a tutti i costi.

che creare rivalità che fanno colorare nel momento in cui si va in passerella».

Chi vorrebbe vestire tra gli "intoccabili" non ancora sedotti dalla sua griffe?

«Al punto in cui sono arrivato, sarebbe più interessante spogliare qualcuno».

La sua è forse la moda più sexy e carnale degli ultimi dieci anni. Ma lei che rapporto ha con il sesso?

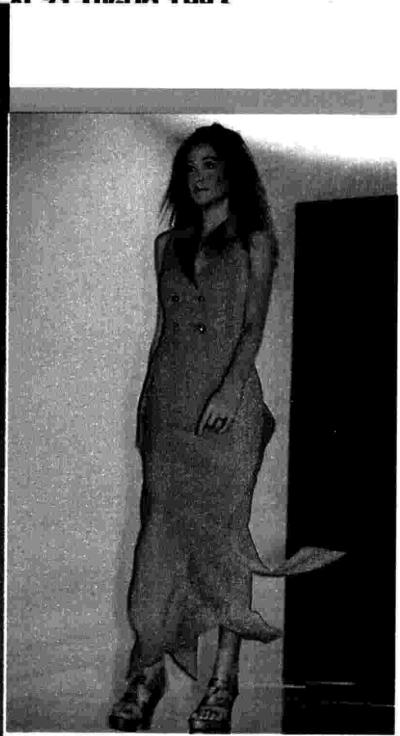
«Equilibrato».

Lei ha detto che lo chic è per chi ha paura di sbagliare. È meglio allora ostentare?

«Osare ma con umorismo rende meno monotona la vita. L'importante comunque è non tradire mai noi stessi, neanche con i vestiti. Vestire da "sciura" senza crederci, può risultare persino ridicolo».

Le donne della passerella sono molto diverse da quelle della televisione. Quale tra Lorella Cuccarini, Alba Parietti e Milly Carlucci si avvicina di più allo stile Versace?

«Si tratta di tre donne con personalità molto diverse che, grazie al denominatore comune di una forte componente individuale, risultano tutte molto gradevoli» (anche su questo argomento Versace non si sbilancia - n.d.r.).



**Carla Bruni e,
a sinistra,
Claudia
Schiffer con
due creazioni
di Gianni
Versace. Nella
pagina
accanto, lo
stilista con
Sting,
Sylvester
Stallone e
Elton John**

Le capita mai di passare qualche serata davanti al televisore?

«Raramente. Ma quando mi capita guardo Raitre e ascolto le musiche di MTV».

**Lei veste molte star del cinema.
Ma poi al cinema ci va?**

«Amo Bergman, Visconti, Antonioni, Fellini e poi Kubrik, Greenway e Scott... e sono impazzito per *Lezioni di piano* della Campion».

Il made in Italy è da sempre stato molto vicino al PSI. Cosa pensa della sua crisi e come l'ha vissuta?

«Non sono mai stato tesserato in nessun partito, anche se naturalmente ho le mie idee. Ma non ne dico».

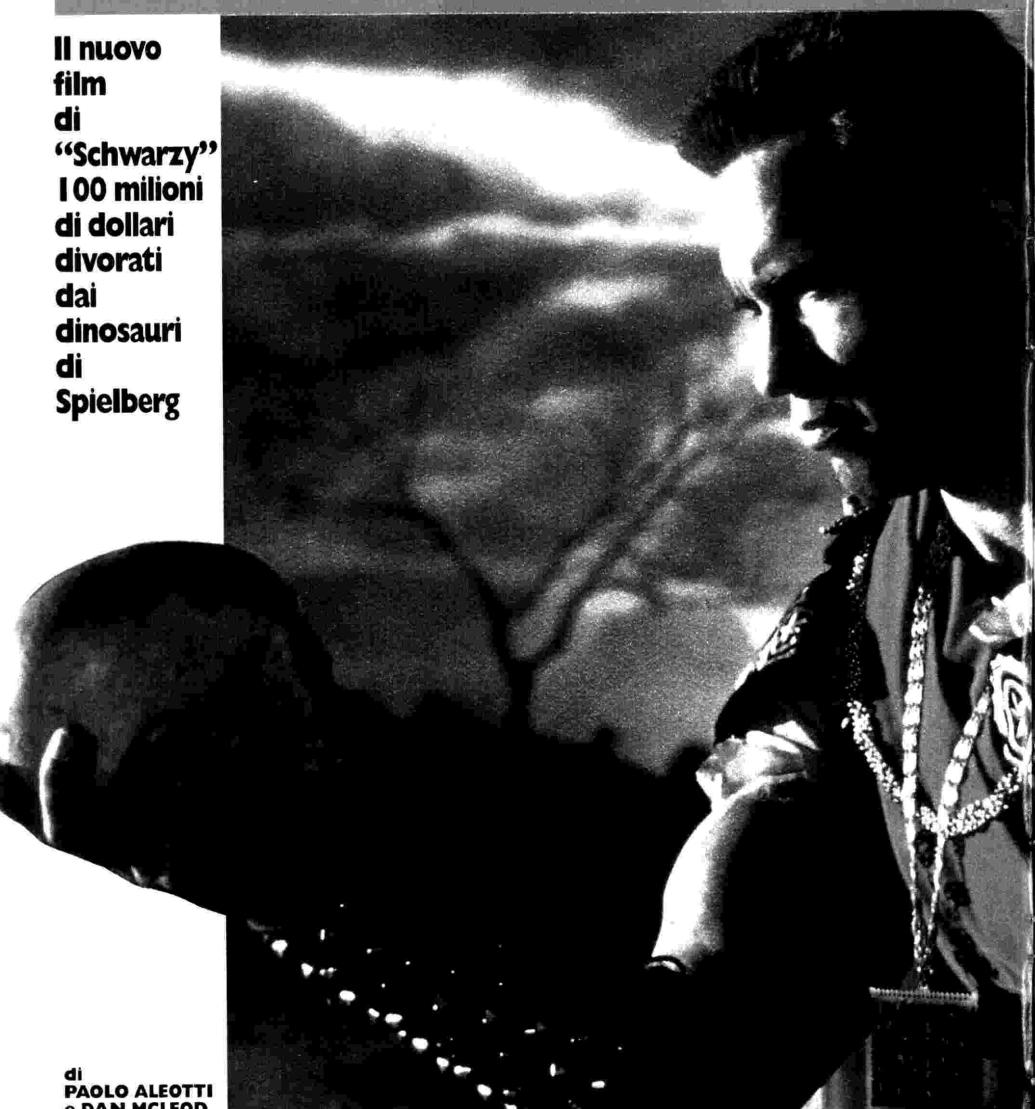
A Milano ha vinto la Lega. Lei da che parte stava?

«Preferisco aspettare e non esprimere giudizio».

Milano e poi tutta l'Italia è stata travolta da tangentopoli. La moda neanche sfiorata. Siete stati più furbi, più onesti o più fortunati degli altri?

«Nel bene e nel male penso che la moda non sia mai stata aiutata da chi avrebbe potuto. Questo essere ignorata ci ha fatto lavorare in modo autonomo e indipendente. Ognuno è stato artefice del proprio successo».

Il nuovo
film
di
“Schwarz”
100 milioni
di dollari
divorati
dai
dinosauri
di
Spielberg



di
PAOLO ALEOTTI
e DAN MCLEOD

L'ULTIMO GRAN



Arnold Schwarzenegger nei panni di Amleto e, sotto, con il piccolo attore Austin O'Brien, protagonista de L'ultimo grande eroe

Nei tenebrosi panni di Amleto («Essere o non essere? Non essere», dice mentre spara ai suoi avversari) Arnold Schwarzenegger è all'altezza della sua fama. Ma *L'ultimo grande eroe*, che doveva essere la risposta Sony-Columbia al kolossal della Universal *Jurassic Park*, rischia di tradire le speranze di riscossa dell'indistruttibile eroe di *Terminator* che in questi giorni, ai botteghini americani, subisce il poderoso attacco dei dinosauri di Spielberg, i quali stanno battendo tutti i record. Eppure Schwarzenegger è ancora convinto di farcela: «L'idea è quella di un film per un'audience sofisticata. *L'ultimo grande eroe* può essere visto anche dai bambini, perché non scorre il sangue, è comunque ricco di intensità e di azione, è intelligente e fa capire molto sui film e sul cinema».

La difesa d'ufficio è d'obbligo, visto che Arnold è anche l'executive producer del film: «È stato un compito meraviglioso; sedersi ad un meeting con tutta quella gente è educativo, innanzitutto, perché ho imparato un sacco di cose; ed in secondo luogo mi ha dato l'occasione di coinvolgermi in ogni fase della lavorazione».

Ha cominciato presto, Schwarzenegger, portando un enorme pupazzo, per pubblicizzare la pellicola, al Festival di Cannes. E rinunciando, almeno in parte, alla sua scorsa di uomo inossidabile per tornare alle origini quando, in un film mai uscito in Italia, si prendeva in giro facendo la parte di un culturista imbranato.

L'ultimo grande eroe ruota attorno ad un biglietto magico che un bambino, amante del cinema, usa per una doppia operazione: entrare nello schermo a fianco del suo idolo e riuscirne trascinando con sé l'eroe di celluloido. Nella vera Manhattan, Schwarzenegger scoprirà che la vita è dura e che la morte può colpire anche gli eroi.

È una commedia ironica e violenta che cita tanti film, da *La rosa purpurea del Cairo* a *Roger Rabbitt*, fino a *Nuovo Cinema Paradiso*, con qualche divertimento, ma soprattutto con tante macchine distrutte da poter riempire 100 parcheggi. Non pensa, Schwarzenegger, che troverà qualche difficoltà, dopo aver fatto la parodia di sé stesso, a rien-

trare nei panni dell'Uomo-quasi-robot immortale?

«No, non credo. La gente può accettare i cambiamenti, esattamente come faccio io; ho fatto questo film soprattutto perché volevo che il pubblico entrasse di più nei meccanismi delle pellicole d'azione. Il bambino che è protagonista con me sa tutto, ha capito tutte le regole. Sa che il mio personaggio (Slater) non potrà mai morire perché altrimenti Hollywood non potrebbe fare i suoi incassi. E questo la capitale del cinema non potrebbe mai permetterlo».

Ma è un filone che potrà essere ripreso nei prossimi film?

«Sono sicuro di sì. Semplicemente Slater dovrà continuare il suo lavoro di detective, diventando quel tipo di poliziotto che salva le vite e non le distrugge. Il suo messaggio sarà che non c'è bisogno di cannoni ed esplosioni per avere successo. Basta essere un bravo poliziotto».

I politici non fanno una grande figura. Questo rispecchia la sua delusione per la sconfitta dei repubblicani e la vittoria di Clinton?

«Direi di no. È un classico film d'azione, con il protagonista che non crede nel sistema. Io non ho cambiato opinione nei confronti dei repubblica-



DE EROE

COSTUME



Vorrei parlarvi della coda. Della coda dei cani e, più specificamente, della coda dei cani inglesi. Da qualche settimana è in vigore in Gran Bretagna la legge che vieta di tagliare la coda ai cani per ragioni estetiche. Gli inglesi hanno sempre avuto grande passione e dimestichezza con i cani, infatti un recente censimento ne dà presenti sette milioni e mezzo. Quanti tra questi hanno la coda tagliata se la tengono così mutilata ma gli altri hanno la possibilità di vivere finalmente secondo natura. Le organizzazioni per la protezione degli animali si sono giustamente rallegrate per l'accaduto mentre qualche malumore è stato riscontrato tra i veterinari che hanno visto sfumare un bell'affare. Isabella Lattes Coiffmann, famosa etologa, ha dichiarato: «Il taglio della coda non è che una delle tante torture imposte dal nostro presunto senso estetico. Non si tiene conto del fatto che la coda è straordinariamente importante per i cani come per gli altri animali che la posseggono».

Non si può che essere d'accordo con lei. Mi torna alla mente una commedia musicale di Garinei e Giovannini, andata in scena al Sistina più di trent'anni fa: *Enrico '61* con Renato Rascel. Quest'ultimo raccontava i cento anni d'Italia e, ormai anziano, si mostrava con un plaid sulle gambe, in poltrona, ad accarezzare un gatto. Si rivolgeva al pubblico e domandava: «Lo sapete perché il gatto ha la coda? Per far sapere che è fi-

nito». Ecco, anche per quello, se non vogliamo trovare altri motivi, i cani e quant'altri hanno la coda. Personalmente vieterei anche quelle boutique canine da dove barboncini e altri cani di piccola taglia escano pettinati e aggiornati come soltanto gli umani imbecilli sanno pettinarsi e aggiornarsi.

Che i cani perciò siano cani, nel bene e nel male, senza violentare mai la loro natura. Konrad Lorenz, che di animali se ne intendeva più di ogni altro, quando, ormai anziano, lo intervistai in una villa dove risiedeva vi-

cino Vienna, al mio stupore per la non presenza in casa di animali mi disse: «Gli animali vanno innanzitutto rispettati e quindi fatti vivere nel loro habitat». Nel patio della villa due vecchi cani guardavano con sguardo umido l'irraggiungibile salotto ma il professore, solido e fermo nei suoi principi, non aveva l'aria di farsi convincere. Se i cani, per motivi estetici, hanno per anni perso una propria identità o per lo meno l'hanno seriamente compromessa, la colpa è di Walt Disney che avendo con le sue storie umanizzato gli animali, rendendoli simili a noi, li ha un po' rovinati. Di qui i vezeggiativi, le smancerie, i rapporti sballati che molti di noi hanno spesso con il cane di famiglia. E poi, diciamolo una volta per tutte: avete mai visto un topo che pure alla lontana ricordi Topolino o un cavallo che assomigli ad Oratzio? Solo Pluto ricorda un cane e infatti in quelle sembianze ci viene proposto.

Un cucciolo di boxer con la coda mozza: in Inghilterra una legge vieta di tagliare la coda ai cani



CINEMA

► ni. Mi sono battuto per Bush perché pensavo fosse il migliore».

Ora che non è più responsabile per la salute fisica, teme i tagli che faranno i democratici nel campo dell'educazione del campo?

«No. Comunque, io continuerò la mia crociata per un'educazione fisica salutare».

Percché ha deciso per un film tanto diverso dai precedenti?

«Perché negli anni '80 la gente voleva film d'azione in cui un uomo emergesse e facesse tutto. Ora, negli anni '90, le famiglie vogliono uscire insieme, fare tutto ciò che c'è da fare di comune accordo. Negli anni '80 i genitori andavano a vedere certi film, i figli altri film. Ai nostri giorni film e televisione devono essere in grado di fornire uno spettacolo universale. Di fondo, comunque, il mio personaggio non muta più di tanto».

Lei pensa alla sua famiglia quando gira un film?

«No. Le mie due figlie sono troppo piccole. Potranno vedere *Terminator* quando avranno 15 anni, ora ne hanno appena 2 e 3 e mezzo».

Dopo una produzione così costosa (oltre 100 milioni di dollari) potrà tornare a film di medio budget?

«Sì, ce ne sono 2 o 3 già in preparazione. La prossima pellicola sarà un remake del francese *La Totale*, si chiamerà *True lies* (*Bugie vere*) e costerà 60 milioni di dollari. Subito dopo farò un film con De Vito, che costerà appena 20 milioni di dollari. Io ora preferisco risparmiare qualche dollaro ed insegnare alla gente cosa si cela dietro una grande produzione».

In quest'ultimo film smitizzerà ancora il suo personaggio?

«Le posso solo rispondere che in *Oh Baby*, ad un certo punto, resterò incinto!!!».

Ripeterà l'esperienza di regista?

«Il film per la tv che ho diretto, *Christmas in Connecticut*, mi ha dato grandi soddisfazioni; ho lavorato come un cane, abbiamo speso pochi soldi. È stata una sfida diversa. Lo rifarò».

Vorrebbe possedere un suo studio di produzione?

«Per divertirsi, bisognerebbe possederli tutti».

Le interessa ancora la politica?

«No, mi diverto troppo a fare quello che faccio».

Paolo Aleotti e Dan McLeod



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

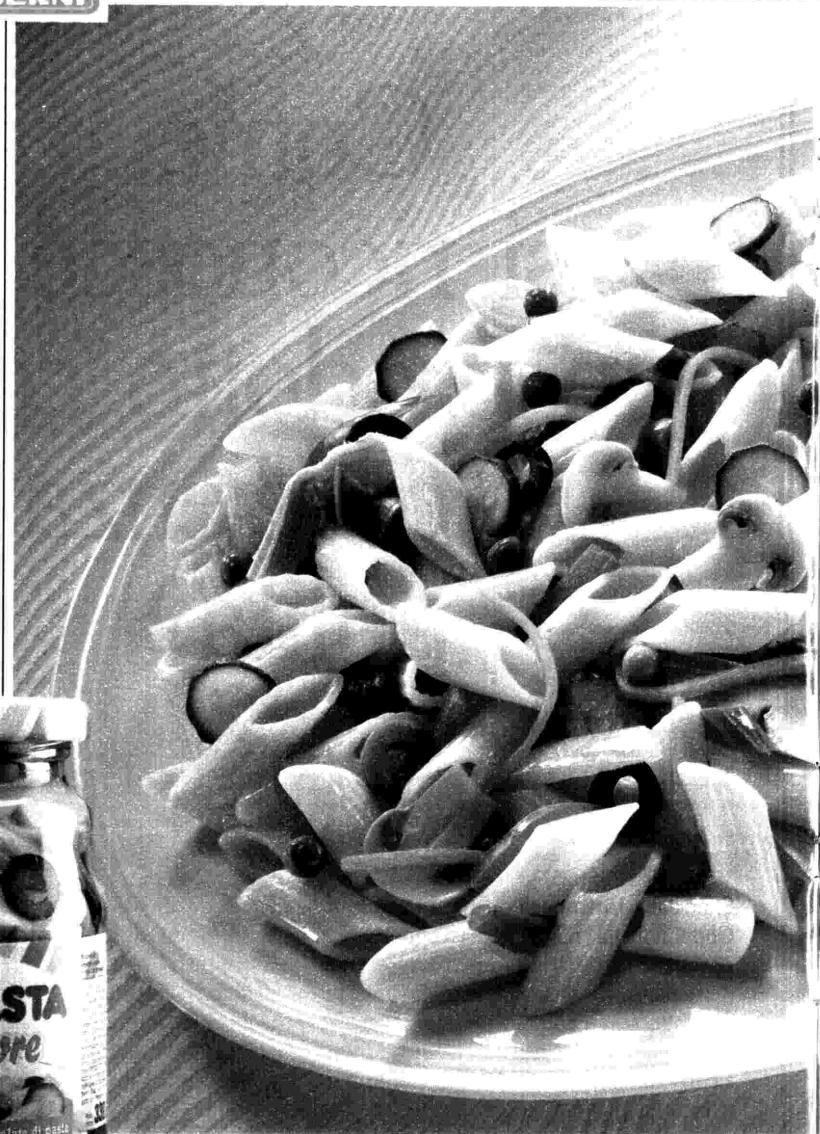
coop
LA COOP SEI - TU.

I primi d

BERNI

CONDIPASTA

Condipasta condisce la tua pasta con tutta la freschezza delle sue verdure tenere, gustose. Condipasta GranSapore e Condipasta GranVerdura, già pronti per le tue insalate di pasta allegra, stuzzicanti.



ell'estate.

L'ANAFI ADVERTISING

BERNI

CONDIRISO

L'insalata di riso, un tocco di freschezza nel tuo menù d'estate. Condiriso, con le sue verdure scelte, è pronto e disponibile a varianti prelibate. E, se vuoi, Condiriso è anche «Leggero»: senz'olio.



Condiriso e
Condipasta
ti fanno vincere
premi immediati
e viaggi da favola

L'AUTUNNO CALDO DELLA RAI

di STEFANIA BARILE

La sfida a Tv Corral 1993 ha il vincitore: 'mamma Rai' che ha promesso 'di tutto di più' nel suo supermarket dell'informazione e dello spettacolo è stata premiata dal pubblico. E l'auditorium ha segnato: sorpasso. Mattina, pomeriggio, sera la Rai ha acquistato sempre punti in più rispetto alla Fininvest: 54,2 contro 37,8 fra mezzogiorno e le tre del pomeriggio, un vero 'strappo' fra le sei pomeridiane e le 20,30 con 50,5 contro 42,3; fino alle dieci e mezza di sera ha mantenuto le distanze con 49,2 contro 43,2. Insomma, mentre si parla ovunque, e non certo favorevolmente, di bilanci e programmi 'flop', di sperperi e risorse da trovare, il pubblico ha scelto sempre di più lo spettacolo firmato Rai. E ora, dopo questo attestato di fiducia, cosa promette mamma Rai in autunno? Manterrà nel nuovo circuito che deve percorrere, il primo posto del Gran Premio?

«Questi dati d'ascolto sono la testimonianza del solido rapporto con il pubblico» afferma Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno: «è questo il bene da difendere. L'attuale situazione di duopolio vuol dire 'duello'. E non ci sono mezze misure: uno perde e uno vince. E Raiuno ha puntato a vincere». Anche il suo autunno sarà un duello perché «tutta la Rai deve mantenere il suo primato. E deve farlo Raiuno». Fuscagni è orgoglioso del suo primato: i dieci programmi più visti sono tutti del 'cantiere' Raiuno.

Le 'armi' autunnali di Fuscagni e della sua rete sono in gran parte tradizionali appuntamenti, collaudati e perfezionati. Ogni mattina, *Uno Matina*, a cui seguono i grandi sceneggiati fino a mezzogiorno e mezzo. Poi *Scommettiamo bis* col beniamino Fabrizio Frizzi, *La banda dello zecchino*, *Linea verde*,

Check-up. Nel pomeriggio dei ragazzi entra *I ragazzi del Mundial*, un cartoon di cinquantadue puntate. Prima del Tg serale, Elisabetta Gardini propone cinquecento film in *Cinema cento*, una 'gara' per proclamare il super film della storia alla vigilia del centenario della Musa di celluloido. Ancora *Più sani, più belli*, sceneggiati come *Il caso Dozier Atlantide* e *24 ore per non morire* e tanti film, fra cui i recenti *Presunto innocente* con Harrison Ford e *J.F.K.* con Kevin Costner, trasmesso per il trentennale della morte del Presidente della 'nuova frontiera'. Non mancherà ovviamente *Scommettiamo che* e due appuntamenti nuovi con Enzo Biagi e Sergio Zavoli. Ma la vera 'perla' è *Domenica in*.

«S'è detto da tutte le parti che alla domenica si gioca troppo ovunque. E noi quest'anno giocheremo molto meno. Al pomeriggio domenicale faremo quattro chiacchiere su quanto è avvenuto nella settimana insieme con il giornalista Luca Giurato. Un po' come si fa in tutte le case quando per una volta a settimana si sta tutti attorno a un tavolo e in salotto non solo a fare tombolato».

Altra star del cartellone è Piero Angela. Dal 12 settembre riparterà nel pianeta Terra *I dinosauri* pochi giorni prima di *Jurassic Park* di Spielberg, dove sono divi protagonisti. E il 'cilindro' magico promette ancora kolossal come *Carlo Magno* e *la Bibbia*. «Tutto per avere più ascolto senza mai abbandonare la qualità. Servizio pubblico non vuol dire essere minoritari. Significa ricerca. Una strada non facile: ci vogliono risorse, rinnovamento di formule e di gente, sia di chi sta sul piccolo schermo, sia di chi sta dietro. E questo non s'improvvisa».

Quindi per mantenere il suo pri-

mato Raiuno manterrà la sua linea nel palinsesto. «Anche perché sarebbe strano che il nuovo consiglio d'amministrazione decidesse di rinunciare al primato che è stato una costante della Rai. «Senza ascolto non arriverebbe la pubblicità necessaria a far quadrare il bilancio e a produrre ancora. Il canone al massimo, da solo, può far sopravvivere». Fuscagni è ottimista: fino a giugno combatterà con le armi che gli hanno dato ragione nonostante le critiche. «Sembra una contraddizione, hanno criticato tanto proprio noi che abbiamo vinto. Negli ultimi sei mesi siamo sempre stati in testa. Forse è perché da noi ci si aspettava di più nel dibattito politico. Abbiamo tentato in collaborazione con il Tg...».

Intanto, guarda ancora più in là: «La nuova logica dovrà cambiare molto. E se vuol essere efficace deve farlo su tutti i fronti: bisogna pretendere il cambiamento del sistema con la revisione della legge Mammi e quindi dichiarare finito il duopolio; bisogna riportare il 'prodotto programma' al centro dell'azienda e solo attorno a questo ridiscutere il ruolo delle reti. Inoltre la Rai deve riallacciare tutte le alleanze con tutto ciò che è vivo nel Paese per ricevere e dare... No, non sono per niente pessimista sul futuro. Nonostante tutto la Rai è un'azienda seria con un grande patrimonio di risorse professionali. Se vuol vincere la Rai può vincere nell'ascolto e nella qualità. Basta non sbagliare il punto di partenza».

Anche Raidus mantiene l'etichetta del suo successo. Al mattino informazione film, poi *I fatti vostri* e la soap *Santa Barbara*. Al sabato la prima novità: un programma chiacchierato con Alessandro Ceechi Paone. Seconda novità alla domenica: su Raidus si



Nel '93 s'è combattuta una guerra in nome dell'auditel. Da settembre i 'vincitori' presentano un cartellone tradizionale aspettando che il "Nuovo" cambi le regole del gioco

gioca grazie a Michele Guardi e al suo *Giochi in famiglia*. Ogni pomeriggio *Dentro tra noi* e *Il coraggio di vivere*, e ancora *Giorgio per sognare*, Tibbs e Hunter continuano ad indagare ma ai due ispettori si aggregano altri 'poliziotti e avvocati' con quarantacinque episodi di *Wiseguy* e ventidue di *Law and order*. Alla sera dopo Michele Mirabella e Antonio Garzani, Perry Mason un Derrick tutto nuovo e film come *Thelma & Louise* e *Il ladro di bambini*. E ancora tv movie, *I ragazzi del muretto*, *Il giovane Mussolini*, *La storia di Chiara*, *Servo d'amore*.

Giampaolo Sodano, il direttore di Raidue è tranquillo. Cita le dichiarazioni del neo presidente Claudio Demattè «bisogna ragionare come rendere una struttura per anni appendice della struttura statale, una vera impresa... occorre un'azienda televisiva in termini di 'industria creati-

In alto a sinistra

Thelma & Louise, con Susan Sarandon e Geena Davis.

Accanto Alessandro Cecchi Paone. Sotto Fabrizio Frizzi, Kelly Lang con Beautiful. In fine Piero Angela con i dinosauri e Piero Chiambretti e Harrison Ford

Italo Cucci

CALCIO



Dicono che Ruud Gullit abbia visto, durante una rapida visita a Genova, sua nuova patria calcistica, la magione di Vujadin Boskov in quel di Pieve Ligure e abbia esclamato: «Oh che bel castello marcondirondirondello!».

Voleva far sapere ai dirigenti della Sampdoria che, in verità, gli mancava solo quel castello per azzerare lo stress che di tanto in tanto lo assale, l'attanaglia, lo stende. Il sogno è certo irrealizzabile perché nella pittoresca residenza già si cura lo stress Zio Vujadin, ancora addolorato per aver dovuto abbandonare anzitempo la Roma e Roma. Ma un dirigente della Samp ci tiene a tranquillizzare gli amici di Gullit: «Con i miliardi che gli abbiamo dato troverà comunque il modo di rasserenarsi». Auguri di cuore. Perché alla salute e alla felicità di Gullit teniamo molto. Avendolo eletto da tempo «grillo parlante» del calcio italiano, ci fa soffrire l'idea di vederlo colpito dalle mazzolate più o meno metaforiche che Pinocchio infliggeva all'insetto saggio e un po' rompicoglioni prestato dalla Fata Turchina.

Non so se i lettori di questo giornale conoscano l'ultimo capitolo della favolosa storia di Gullit; gliela racconterò in breve. Distaccatosi dal Milan dopo la sconfitta di Monaco (Coppa dei Campioni) perché l'ingaggio offerto era «solo di un miliardo», Ruud ha iniziato una lunga trattativa con il Torino di Roberto «Orecchino» Goaveano giungendo a un passo dall'accordo. All'ultimo minuto, come ha raccontato *La Stampa* in prima pagina, ci ha ripensato e ha detto no al Toro: «Voglio chiudere con il calcio italiano: è troppo stressante, io voglio vivere». Qualche ora dopo rispondeva all'invito di Paolo Borsa della Sampdoria che gli offriva il contratto e un ingaggio doppio rispetto a quello proposto da Berlusconi: «Accetto», rispondeva Gullit, «a Genova si sta bene, si esaltano i valori della vita. È la mia città». Ovvero la città antistress. Naturalmente, solo sul versante sampdoriano, dove i soldi di Mantovani curano tutti i mali; su quello genovese, invece, dove domina l'intraprendente e parsimonioso Spinelli, si sta male come a Milano, come a Torino, come a Roma. Pazienza.

Qualcuno mi dirà: perché tanta acredine nei confronti di Gullit, un calciatore notoriamente intelligente e impegnato

anche in importanti battaglie per i diritti civili? La risposta è semplice e sincera: è vero, i calciatori non brillano per efficienza culturale e altruismo, ma non pretendono d'essere un modello di virtù intellettuali e sociali. Ruud,

invece, ha predicato spesso queste virtù razzolando poi come o peggio dei colleghi. Mi ha colpito, in particolare, il «caso Mandela». Tempo fa Gullit aveva espresso il desiderio di incontrare l'eroe sudafricano e il suo sogno era stato praticamente realizzato dai Milani che aveva accettato l'invito a giocare una partita a Johannesburg

Predica bene razzola male

dopo la fine del campionato. Due giorni prima della partita, tuttavia, Gullit aveva dato forfait perché, rimasto sostanzialmente libero da impegni con il club rosso, aveva preferito «guardarsi intorno» per trovare un nuovo ingaggio. Così naufragava il sogno insieme alle inutili prediche del «grillo parlante». E Mandela doveva accontentarsi di un dono inviatogli dal campione del Suriname: un paio di (gloriose) scarpe rosse usate.

Gullit piace moltissimo a quei giornalisti che vogliono sempre sbattere esempi edificanti in faccia al calcio «stupido e corrotto», ma sono convinti che dopo la «battaglia dello stress», eroicamente combattuta e intelligentemente vinta dallo scalzo Ruud, cercheranno altri paladini. Come dice Gullit, il denaro non fa la felicità. Ma aiuta a sopportare i maledetti stress di questo pazzo pazzo pazzo mondo del calcio. Amen.

Ruud
Gullit



► va' che venga prodotti sul mercato».

È esattamente quello che ho pensato. Bisogna abbandonare la scuola del servizio pubblico e guadagnare la cultura d'impresa». La Rai non può più essere quella che conosciamo «bensì deve diventare impresa che fabbrica prodotti sul mercato internazionale, non quindi solo confrontandoli con il maggior concorrente italiano. Bisogna guardare alla grande potenzialità europea». È la grande scommessa che va ben oltre l'autunno «ma noi di Raidue abbiamo cercato questa linea, pur con tutte le difficoltà di un'azienda che non ha mai avuto questo tipo di cultura. Non a caso il nostro fatturato è cresciuto da otto a quarantotto miliardi in quattro anni. E i nostri prodotti hanno avuto successo sul mercato europeo perché li abbiamo pensati in quella chiave. Insomma siamo già attrezzati nella logica dell'impresa».

Raidue ha mercato «non solo acquistando soap, film e telefilm, ma producendo fiction. Il novanta per cento della nostra fiction è coprodotta da noi stessi. Un'ora di fiction nostra costa settecento milioni contro ottocentoquindici del costo medio di un'ora Rai». Niente «matrimoni» con esterni: «La Rai ha risorse da utilizzare: nel '94, al Centro di Milano, per sedici mesi, prodrummo fiction».

La formula magica di Sodano è quindi mercato: «La qualità della Rai ha sempre prestigio all'estero. Ma non c'è la corrispondente offerta: non attira capitali per produrre». Il segnale di cambiamento nel cartellone dell'autunno di Raidue è il serial *Amico mio* coprodotto con la Germania «otto tv movie che non centrano l'attenzione su casi nazionali, ma sul dolore universale dei bambini». E c'è un gioiello che Sodano non riusciva a indicare, *Il ladro di bambini* «nelle sale italiane ci ha fatto incassare otto miliardi. È qualità unita a profitto».

Raitre in autunno si allinea con le sue sorelle: riconferma la sua tradizione, *Geo, Blob, Cartolina, Processo del lunedì, Chi l'ha visto, Un giorno in pretura, Ultimo minuto, Rosso e nero Milano - Italia, Harem*. Poche ma significative le novità. «Alla domenica rinuncia alla politica» racconta Stefano Balassone, assistente di Angelo Guglielmi direttore di Raitre «e reintroduciamo la chiacchiera sul pallone. Tanto di "finestre" politiche ne abbiamo moltissime» E la



Superficiale, diseducativa, violenta, ipocrita, volgarmente commerciale: da quando è nata, alla tv non è stato risparmiato nulla. In particolare quando la si è accostata ai bambini. Verso cui la si vorrebbe voluta materna, attenta, educativa. Ma la tv è la tv. È cioè, una scatola magica da cui esce tutto, ma proprio tutto, e per tutti. Massimizzare l'ascolto è la sua vocazione naturale e il suo obiettivo d'impresa. E per farlo usa tutti i generi, frantumandone i linguaggi che trasforma in uno nuovo e diverso,

suo proprio, che critici supponenti e un tantinello ipocriti hanno battezzato, convinti di offendere, marmellata televisiva. Ma la «marmellata», della tv è la cifra più vera e di tutti i linguaggi è il suo solo possibile. Il linguaggio di *Blob*, un programma che è televisione allo stato puro, un concentrato iperbolico di nonsenso; il nonsenso del quotidiano che la tv, fredda, regista e manda in onda.

Ma i bambini allevati da questa televisione, di cui consumano quasi cinque ore al giorno, come crescono? A dispetto delle preoccupazioni di esperti e pedagoghi non tanto male. Anzi, a giudicare da una recente ricerca dell'Istituto di sociologia dell'Università di Roma sui bambini e la pubblicità, piuttosto bene. Secondo l'indagine i nostri figli sono degli attenti e iperattivi consumatori di spot: quasi il 70% di loro al primo apparire della pubblicità cambia canale. Si salvano dalla ghigliottina del telecomando gli spot veramente belli, capaci di raccontare delle storie più che intriganti.

Bambini intelligenti, adulti, più svegli dei genitori, che, invece, la pubblicità se la bevono tutta dall'inizio alla fine, per poi, consumatori incalliti, acquistare tutto quanto viene loro proposto. Bambini smaliziati: dello spot apprezzano lo spettacolo, il divertimento, affascinati dal ritmo, il gioco di parole, le musiche. E se non piace lo cancellano come un qualunque programma.

Com'è buona la marmellata con l'antenna

Ma, questi bambini, chi li ha fatti così svegli, smaliziati, intelligenti? La scuola? È sempre la stessa da decenni. La strada, come si diceva una volta? Ma non la frequentano più: troppo piena di auto e di «cattive compagnie». La famiglia, allora? No, è sempre più evanescente. Mah! Vuoi vedere che il merito è proprio della tanto discussa, accusata, denigrata televisione.

Della sua capacità di intrattenere, divertire, informare e di farlo nel suo linguaggio: la «marmellata», appunto, che obbliga ad un supplemento di attenzione e al-

lenare la mente a leggere, raccordare, archiviare rapidamente miriadi di immagini, parole, musiche, didascalie, e a dare al tutto un senso il più logico possibile? A questo punto qualche lettore si chiederà: ma allora, come il mondo di *Candido*, quello in cui vivono i nostri ragazzi, dominato dalla tv, è il migliore degli universi possibili? Non scherziamo. Il mondo è quello che è, ma per «sua colpa», e non per responsabilità della televisione che si limita, senza compiacimenti o moralismi, seguendo la sua naturale cifra stilistica, a rappresentarlo.

Ci viene in mente un romanzo che portò notorietà e un nobel per la letteratura a William Golding, uno scrittore di talento, scomparso proprio di recente. Ricordate *Il signore delle mosche?* Un gruppo di ragazzini abbandonati a se stessi su di un'isola deserta, che — tom tomi, quattro — ti organizzano un modello di società crudele quanto quello degli adulti. Come è possibile? Un biologo avrebbe la risposta belle e pronta: il codice genetico «costringe» i figli a ripetere i padri. Mah, forse sarà così. In quell'isola però non c'era la tv. Ci fosse stata, scherziamo naturalmente, quei bambini, alle prese con la macchina per sognare, per divertirsi, distrarsi, avrebbero avuto molte occasioni in meno per dare libero sfogo alla «malavagia genetica».

Allevati dalla televisione, forse, sarebbero cresciuti un po' migliori dei loro padri.

chiacchiera è un lungo pomeriggio 'rubato' alla radio, tutto il calcio minuto per minuto, a cui segue l'antico 'film dossier' di Giancarlo Santalmassi. Altra novità un nuovo varietà *Celtito Lindo* firmato da Athina Cenci Sergio Staino e Michele Serra e un Chiambretti che va a finire a 'mezzanotte e dintorni' «così faremo concorrenza a Marzullo» scherza Balassone. In più alcuni film di prestigio come *Indocina* con Catherine Deneuve e *La casa Russa* con Sean Connery e Michelle Pfeiffer. «Finora stiamo 'stretti' nell'ipotesi di mezza rete come sempre non estesa ad altri orari della giornata. Ma se esigenze di pubblicità o del ragionamento dal pilastro complessivo ce lo imporranno acquisteremo l'altra metà rivedendo i rapporti con i programmi del Dipartimento Scuola educazione». Anche con Balassone orgoglio di rete. «La nostra formula è autoproduzione. E così siamo in linea con il servizio pubblico se per tale s'intende non scimmiettare la piatta TV commerciale. Però nessuno sa cosa vuol dire esattamente servizio pubblico». Balassone non smentisce le sue teorie sulla Tv firmata insieme con Guglielmi che hanno raccolto polemiche e discussioni nei mesi passati. «Vorrei lo sviluppo d'imprese televisive fortemente concorrentiali fra loro: da due a tre e anche più poli. E' la concorrenza la vera garanzia di libertà e creatività. Perciò le Tv devono essere produttive non distributive. E per esserlo occorrono più risorse. E le risorse si acquistano con lo sviluppo, non tagliando pezzi. Per esempio per la fiction abbiamo bisogno di risorse solo per partecipare alla produzione. Partecipare perché la faction, bisogna ricordarlo, è una partita che si gioca sul piano internazionale». Come dire: non pensiamo a scalfire, il colosso americano. Riconversione è la parola d'ordine di Raitre «ma lo deve essere di tutte le tv. Perché seri problemi, se non iniziano questo lavoro, li possono avere fra breve tutti? Fra orgoglio del sorpasso, speranza del futuro, proposte di linee per competere, "mamma Rai" si presenta in autunno al suo pubblico con "di tutto, di più". Ma è chiaro che tutti aspettano la nuova primavera televisiva. Sbocceranno dei fiori? ■



Ariani/Ansa

CONCERTI / Continuano a mancare gli spazi per la musica

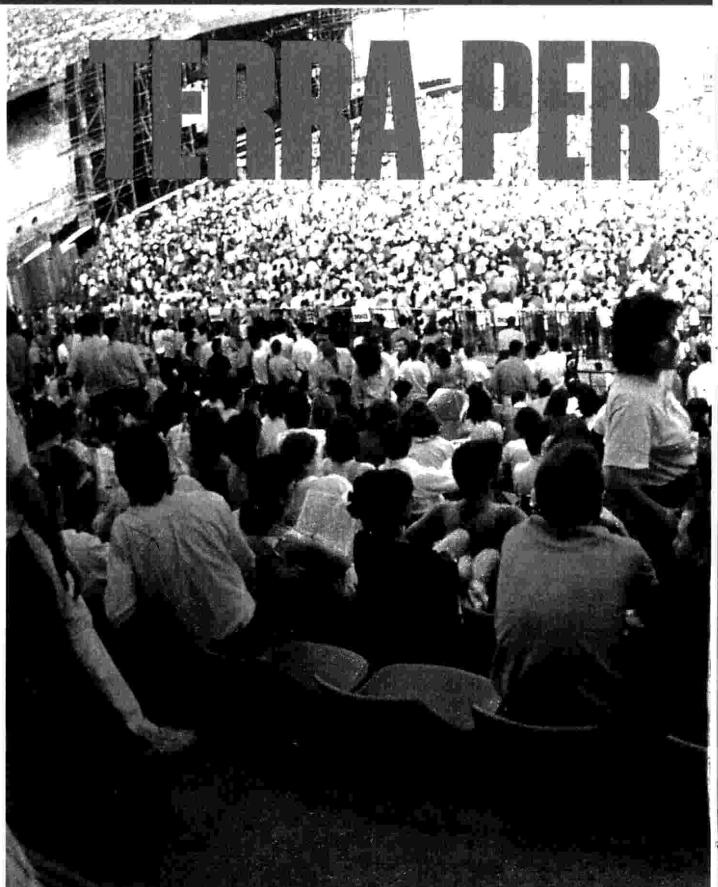
di SERENA IANNICELLI

Il concerto di Sting vietato a Catanzaro. Motivi di ordine pubblico... Una volta tanto che una rockstar internazionale aveva espressamente chiesto di esibirsi al Sud d'Italia... E poi che rockstar! Sting che è pacifista, ambientalista, uomo colto e raffinato. Sting che solo tre mesi fa cantava con Pavarotti... Un artista tanto elegante che il «popolo rock», che secondo i Tazenda «ama il Boss, ama Vasco, ama Piero» (Bruce Springsteen, Vasco Rossi, Piero Pelù dei Litfiba), l'ha accusato d'aver perso l'anima.

A riabilitarlo doveva arrivare il questore di Catanzaro, Gianni Carnevale, che ha vietato le sue canzoni perché «i brani intonati da Sting, per i loro contenuti e la contestuale performance, chiameranno un pubblico giovanissimo disposto ad autoesaltarsi in una sorta di contagio collettivo e di naturale eccitazione, portato ad annullare i propri freni inhibitori e travolto dal ritmo impetuoso del suono, a manifestazioni esteriori scomposte, sfrenate e preordinate alla violenza fisica...». Graziamo i lettori del seguito dell'ordinanza.

Non c'è posto per il rock. Non c'è Terra Promessa. Irritano i decibel. Irritano i ragazzi che celebrano, anima e corpo, il loro pacifico rito collettivo nei concerti, intorno ai loro idoli. La musica, invece, ha bisogno di spazi, di luoghi certi dove i suoi amanti devoti possano incontrarsi. Ci sta pensando Renzo Arbore, con uno spazio al quartiere Testaccio di Roma. Ci sta pensando Renato Zero, che vuole creare Fonopoli, città della musica, città per stare insieme... Perché il concerto, qualsiasi concerto, è un momento di necessaria aggregazione per i ragazzi. Un momento di fratellanza. Ed è un evento. Qualcosa da ricordare.

Chi è il questore di Catanzaro che non ha capito tutto questo? Gianni Carnevale è nato a Pontecorvo, nel Frusinate, figlio di un ferrovieri. Cinquant'anni, moglie e due figli, due lauree (Legge e Scienze politiche), Carnevale inizia la sua carriera nel 1972 come Capo della Mobile di Parma, appena un anno dopo essere entrato in Polizia. Nel '77 si conquista la prima pagina di *Lotta Continua* con una grande foto: pistola in pugno è a capo delle squadre speciali di



agenti in borghese il pomeriggio nel quale è uccisa Giorgiana Masi a Ponte Garibaldi, a Roma. Prosciolti tutti, lui e i suoi uomini.

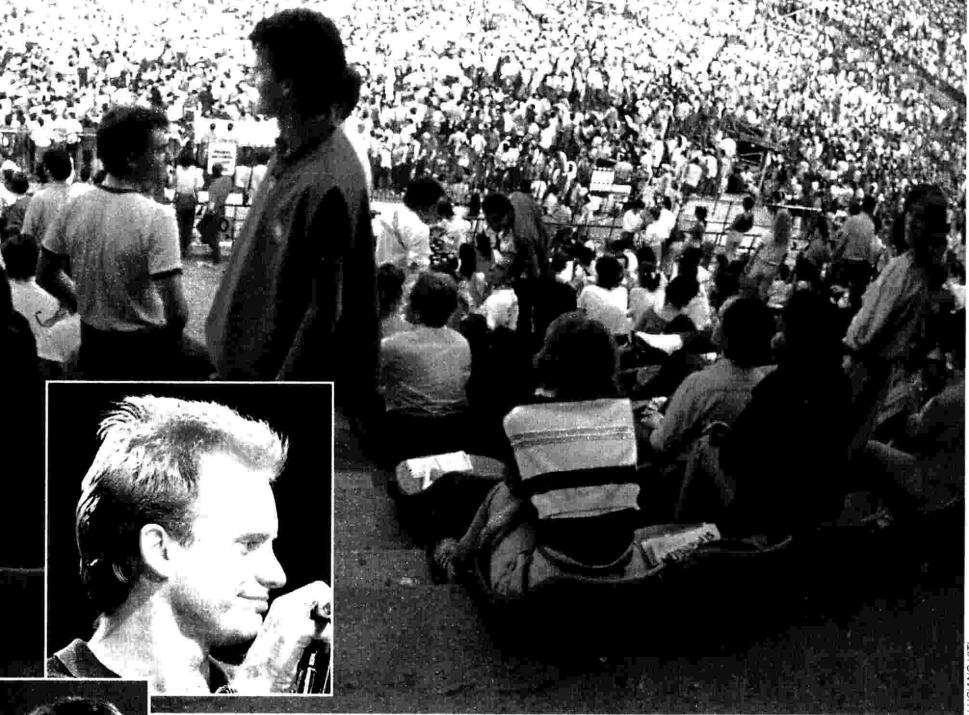
Ma torniamo alla musica. Il manager degli U2, Paul McGuinness, a proposito delle proteste degli abitanti del quartiere Flaminio per il concerto degli U2 allo Stadio Flaminio, ha detto: «Gli stadi sono un bene pubblico finanziato con i proventi delle tasse pagate dai cittadini, che lo Stato incamera grazie anche alla vendita dei biglietti. Dovrebbe valere il principio democratico secondo il quale se quarantamila persone vogliono riunirsi ed ascoltare musica, ciò dovrebbe essere loro concesso».

Mario Pescante, da poco tempo presidente del Coni, comitato che, tra l'altro, gestisce gli stadi di Roma (nel resto d'Italia sono comunali), cosa pensa di queste parole? Nulla. Non ritiene di dover fare dichiarazioni sull'argomento. Ci rimanda al segretario generale del Coni, Raffaele Pagnozzi, che però non risponde al telefono né ai fax. Dev'essere un momentaccio per gli stadi...

Una persona che se ne intende di stadi e di spazi per la musica è sicuramente David Zard, tra i più attivi ed autorevoli organizzatori di spettacoli. Grazie a lui abbiamo ammirato i concerti italiani di Madonna, Elton John, Pink

Pochi spazi per il rock in Italia: Bono degli U2 e Sting lo hanno scoperto durante i loro ultimi concerti nel nostro Paese

IL POPOLO ROCK



LUCIANO VITI

Floyd, Michael Jackson, Bob Dylan.

«La delibera del questore di Catanzaro che vieta il concerto di Sting per motivi di ordine pubblico è un vero insulto ai giovani italiani. E'oltretutto dice cose false: la rissa ai botteghini, secondo Carnevale, avrebbe dovuto creare un disastro cittadino, con morti e feriti... Invece mi risulta che in uno stadio che può contenere tredicimila persone i biglietti venduti erano duemila. C'era tutto il posto del mondo; che ressa voleva che ci fosse?! È dal 1982 che in Italia non ci sono disordini ai concerti. Stessa cosa non si può dire su quello che accade durante e dopo le partite di calcio».

E ha ragione, Zard. Troppo spesso la domenica degli stadi è dei barbari. Gente che si massacrava per un gol mancato. Spettacolo indecoroso, quello sì. Ma nessuno si è mai sognato di vietare una partita di calcio. Come si regolerà Zard per i prossimi concerti? «Come al solito: secondo le leggi del diritto. Con le autorità ho sempre avuto ottimi rapporti. Conosco tutti i questori d'Italia: Tranne Carnevale. Mi sento però di rassicurarli: nell'organizzazione di un grande evento di spettacolo, gli organizzatori sono molto attenti alla sicurezza delle persone e alla conservazione degli impianti. Si pensa pure ai servizi igienici: a Roma ho messo addirittura dei gabinetti fuori dal-

lo stadio... Anche se poi sono stati multati per occupazione del suolo pubblico».

Pacate come sempre arrivano anche le dichiarazioni di Sting: «È davvero ironico che sia proprio io la vittima di questo divieto: da vent'anni faccio concerti e non ci sono mai stati disordini. Il sindaco di Catanzaro, Franco Fiorita, come "risarcimento" morale, mi ha offerto la cittadinanza onoraria della città. Accetto lusingato. Sono molto legato all'Italia: quasi una persona di gusto ha due patrie, la sua e quella che si sceglie. Per me è l'Italia. Comunque sarei lieto che il questore Carnevale venisse ad un mio concerto. È fin d'ora invitato». ■



LEZIONI DI STILE



Crocce/El/Du foto

di SALVATORE G. BIAMONTE

Per festeggiare il ventennale della fondazione, Umbria Jazz aveva rispolverato la vecchia chiacchierata formula del festival itinerante e dei concerti gratuiti in piazza. Non solo, ma era stata di manica più larga del solito verso i cosiddetti «dintorni» del jazz, facendo posto in cartellone oltre che all'ormai tradizionale coro di specialisti dei canti gospel, anche a musicisti brasiliani e cubani, a Pino Daniele, ai blues di B. B. King, al gruppo funky di Maceo Parker (già con James Brown), all'acid jazz degli Incognito, ecc.

I momenti-clou della lunga rassegna sono stati però quelli dei grandi stili: da Joe Henderson e Ray Brown (che non hanno suonato in una piazza ma al Teatro Morlacchi di Perugia con pubblico pagante) a Michel Petrucciani, solo con il suo pianoforte di fronte a una enorme folla incantata, e Wynton Marsalis, trombettista che passa per un gelido cultore della forma ma che riesce come pochi a interpretare i sentimenti di

chi ripercorre con orgoglio il cammino della cultura nero-americana.

I personaggi di gran nome erano tanti, ma il succo del discorso resta questo: da una ventina d'anni abbondante il jazz attraversa una fase di scarsa creatività (e qualcuno lo dà per spacciato), ma negli ultimi tempi ha ritrovato il gusto della classicità, nonostante i suoi grandi vecchi se ne siano andati quasi tutti. La classicità vive della maestria di pochi, chi alla completa padronanza tecnica dello strumento uniscono un fraseggio e un «sound» personali e riconoscibili, una sorta di segno distintivo: musicisti squisiti, a volte geniali, anche se non innovativi, in sostanza – appunto – grandi stilisti.

È tipico, in proposito, il caso di Joe Henderson che a 56 anni sta vivendo il secondo momento magico della sua vita. Eccellente solista di sax tenore, si fece conoscere tra gli anni Sessanta e Settanta, assicurandosi subito le predilezioni degli esperti e l'ammirazione dei jazzisti più giovani. Anzi, non è esagerato dire che

un'intera generazione di sassofonisti si richiama oggi alla sua lezione. Eppure Joe Henderson (che anche a Perugia s'è presentato nella formazione preferita del trio, ossia con accompagnamento di contrabbasso e batteria) sembrava destinato a restare un musicista per musicisti, rinomato in una cerchia ristretta e ignoto alla maggioranza del pubblico. La situazione è cambiata da quando ha accentuato il suo ruolo di interprete raffinato, incidendo fra l'altro due cd splendidi, *Lush Life* e *So Near, So Far*, dedicati rispettivamente alla musica di Billy Strayhorn (che fu il principale collaboratore di Duke Ellington) e a quella di Miles Davis. È diventato, insomma, un personaggio da raduno, ed è strano che in Umbria la sua carta non sia stata giocata in piazza.

È stata giocata invece quella di Petrucciani, sia pure con una certa prudenza, visto che divideva la sua serata con il Perigeo, popolare gruppo italiano di jazz-rock, festosamente ricostituito proprio per i vent'anni del Festival da Giovanni Tommaso con tre amici

Il Perigeo, ricostituitosi in occasione dei vent'anni della rassegna umbra. In alto, il sassofonista Joe Henderson e il pianista Michel Petrucciani



Bianchini-Roller/24

dei vecchi tempi (Franco D'Andrea, Claudio Fasoli e Tony Sidney), più Roberto Gatto (in sostituzione di Bruno Biriaco) e i percussionisti Naco e Tony Esposito.

Ma il minuscolo Michel è uno stilista un po' speciale. Non è soltanto lo spirito di solidarietà a farne un beniamino del pubblico: la sua sfida vittoriosa a una menomazione delle più gravi è senza dubbio emozionante, ma è il suo pianismo lirico e impetuoso che coinvolge l'ascoltatore ora in una intelligente rilettura di Ellington e Monk, ora in un'appassionata memoria di *Les feuilles mortes*, o magari in un'accorta proposta di *Estate*, la canzone di Bruno Martino da lui adottata fin da quando si fece vedere per la prima volta dalle nostre parti. Piccolo grande artista, Petrucciani, che avrà 31 anni in dicembre, impersona molto efficacemente (come del resto Wynton Marsalis chi ha quasi la stessa età) il jazzista della generazione maturata ultimamente: giovane, preparato, sicuro di sé, rispettoso della tradizione, abile intrattenitore, attento alle buone amicizie. ■

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCRAZIA:
STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, la corruzione, la paura.
Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova
ERI

PRIMO FESTIVAL EURO VIDEOMUSIC 1993

L'AMERICAN MEDIA COMMUNICATION radio-tv U.S.A. in collaborazione con Manhattan Cable tv di New York induce un concorso per le selezioni alla partecipazione del 1° FESTIVAL EURO VIDEOMUSIC 1993.

Le iscrizioni sono riservate a giovani europei con età dai 18 ai 30 anni.

Le domande dovranno pervenire entro il 31 ottobre 1993 a: A.M.C. radio-tv P.O. BOX 34 - Corso San Gottardo 32 - 6830 - CHIASSO-SVIZZERA (farà fede il timbro postale).

Alla domanda dovranno essere acclu-

si: per cantanti, cantautori, gruppi musicali; una musicassetta contenente un brano, fotografia e quota iscrizione.

Il materiale non verrà restituito. Le musicassette pervenute entro il 31 OTTOBRE 1993 verranno selezionate dalla Organizzazione, che inviterà i candidati, ritenuti idonei, a partecipare ad apposite audizioni provvisorie presiedute da esperti musicali.

Per ogni ulteriore informazione telefonare (per l'Italia) a: A.M.C. Euro Office 035/462097 (2 linee r.a.) - Fax 035/797180



**Una straordinaria
realità per la
promozione sociale
del Paese**



UN SERVIZIO PUBBLICO CON UNA TV PRIVATA

di RENATO MARENGO - foto MARCELLO MENCARINI

Fondata nel 1976, dopo le prime «pionieristiche» trasmissioni, si è subito ritagliata uno spazio nello sport, diventando, la domenica, un appuntamento alternativo alle rubriche sportive della Rai per i tifosi della Roma e della Lazio, ma anche occupandosi di Marco Pannella, dei Verdi, della protesta giovanile. Oggi Teleroma 56 è una delle tv più ascoltate nel Lazio, tra le tante offerte delle «grandi» (le tre reti Rai, le tre Fininvest, Telemontecarlo, le Telepiù e gli altri network come Cinequattro, Rete A, Italia 7, Videomusic e lo stesso Odeon cui è collegata per 10 ore al giorno Teleroma 56).

Siamo andati a Fiano Romano, a 20 chilometri da Roma, dove ci sono tre studi, sale di regia, redazioni dei programmi, redazione del tg, 50 dipendenti, 7 giornalisti.

Fabio Galimberti

Nella foto in alto da sinistra:
Michele Pezzarossa, Gaia Tortora, Angelo Miccianza, Francesca Loquenzi, Fabio Galimberti, Carlo Romeo e Ida Baldi; sotto, Sergio Giambarela, Antonello De Fortuna e Gaia Tortora

berti, 35 anni, direttore dell'emittente, ci fa visitare con orgoglio la nuova sede: «Era un capanone industriale e l'abbiamo fatto diventare una vera e propria "televisione" con uno staff di giornalisti, autori e programmati. L'abbiamo costruita con le nostre mani: tutti abbiam collaborato, anche fisicamente, a farla così com'è ora. A Roma, nessuno riprende le sedute del Consiglio Comunale», continua Galimberti, «nessuno si preoccupa dei problemi quotidiani, dei piccoli disagi, degli spettacoli locali, dei problemi della vivibilità della città, dell'ambiente, del tempo libero, ma pure delle code agli sportelli, della mancanza di mezzi pubblici, dell'inquinamento, delle ingiustizie, dei problemi della sanità, degli anziani. Noi ci occupiamo di questo. I nostri telegiornali denunciano tutti i problemi più vicini all'utente».

«Noi siamo quelli», interviene Carlo Romeo, direttore del tg, «che denunciavano gli assessori con i soldi nelle mutande, e quelli che hanno dato lo spazio necessario a Enzo Tortora. Attualmente facciamo due edizioni alle 14 e alle 22,30. Abbiamo due troupes, due telecamere per occuparci di una città grande come Roma. Purtroppo la legge sulle emittenti locali non è equamente applicata: «dobbiamo» produrre un tg, «dobbiamo» essere considerati una testata giornalistica ma non abbiamo nessun contributo per poterlo fare bene». L'impegno sociale di Teleroma 56 deriva anche dal legame che l'emittente ha con il partito radicale; Canale 66, la tv dove trasmette Pannella, fa parte della stessa società che gestisce Teleroma 56. «Ma le due emittenti si muovono per conto proprio», chiarisce Galimberti, «noi cerchiamo di fare programmi oltre che telegiornali. Potremmo anche fare balletti e varietà ma con i mezzi limitati che abbiamo faremmo delle cose tecnicamente pessime. Ora, comunque, consociati a Odeon, per dieci ore al giorno trasmettiamo i programmi di questo circuito poi per motivi di sopravvivenza, mandiamo in onda "telepromotioni". Ma, a parte i tg, le nostre produzioni, i programmi che realizziamo con successo di pubblico, sono soprattutto quelli sportivi: *"Goal di notte"* condotta da un giornalista notissimo in tutto il Lazio, Michele Platino, va in onda ininterrottamente da 14 anni ed è ascoltata da oltre un milione di telespettatori. Inoltre produciamo anche programmi culturali: *"Teatro oggi"* condotto da Rita Picchi e *"Incontri"*, una rubrica di libri e informazioni culturali condotta da Elsa De Giorgi. Forse riprenderemo una trasmissione che facevamo nell'83, anche questa a costi bassissimi: *"Per la strada"*. Piazzavamo una telecamera in un punto della città e la gente poteva dire ciò che voleva per un minuto».

«Vorremmo approfittare di questo spazio che il *"TV Radiocorriere"* ci offre», interviene Carlo Romeo, «per invitare tutti i vostri lettori, non solo romani, a collaborare mandandoci dei servizi fatti con la telecamera "da turismo", quella in VHS. Brevi servizi di cose che avvengono nel posto dove si abita. Le cassette devono essere inviate a: Teleroma 56, via dell'Industria, 00065 Fiano Romano (Roma). Questo è un modo di fare un servizio pubblico con una tv... privata».





**AIUTA
A NEUTRALIZZARE
GLI ACIDI
CHE AGGREDISCONO
LO SMALTO
DEI DENTI.**



Acidi

Un pasto, una merenda, un spuntino. Ma dopo che ti succede in bocca? Succede che si riduce il valore del pH e gli acidi aggrediscono lo smalto dei tuoi denti. Ma qui puoi aiutarti Vivident Xylit, il chewing gum senza zucchero. La sua azione aiuta a neutralizzare gli acidi e a riportare alla normalità il pH. Perciò ricordati di masticare Vivident Xylit dopo mangiato; così al gusto aggiungi igiene orale.

pH

VIVIDENT XYLIT. Grande nel gusto, un aiuto nell'igiene orale.

Sogno di Cabriolet.



PEUGEOT 205. CHE NUMERO!

Cabriolet di sogno.



Peugeot 205 Cabriolet.

Due grandi Cabriolet. Per godersi la libertà che troviamo solo nei sogni. **Peugeot 205 CJ**, con volante sportivo, vetri azzurrati e sedile posteriore ribaltabile e sdoppiabile. Con 1124 cm³ e 60 CV di potenza per una guida brillante sotto il cielo e contro il vento. **Peugeot 205 Roland Garros**, l'eleganza di uno stile esclusivo sopra un motore vivace ed affidabile con i suoi 1360 cm³ e 75 CV di

potenza. Con alzacristalli elettrici, vernice metallizzata, chiusura centralizzata e capote elettrica di serie. Peugeot 205 Cabriolet. Trasformano i sogni in realtà.

205	CJ	Roland Garros
Cilindrata cm ³	1124	1360
Potenza (CV DIN)	60	75
Velocità max (km/h)	160	171



PEUGEOT

● MERCATO

**LA RISCOSSA
DEL
LASERDISC**

Escono su videodisco importanti titoli di film, parte dei quali ancora inediti in videocassetta

L'imminente uscita su laserdisc di *Charlot* il film diretto da Richard Attenborough recentemente candidato a tre premi Oscar (produzione Pioneer che segue le precedenti di *Il tagliaerbe*, *Anatus*, *Halloween IV*, *Cabaret* e numerosi altri classici e moderni), rappresenta l'evento di maggior spicco dall'apparizione dei primi videodischi in Italia a oggi. La Pioneer, in questa prospettiva, ha guadagnato una posizione di autorevole leadership, operandosi inizialmente per la diffusione della apparecchiatura necessaria alla visione (e al loro relativo abbattimento dei prezzi), e successivamente impegnandosi nella diretta distribuzione di film, concerti e video-



Robert Downey è il protagonista di Charlot

musicali, frutto di validi accordi internazionali. Con *Charlot* inoltre, sembra attuarsi la legittima strategia che prevede emissioni di film ancora inediti in videocassetta e, c'è da supporre, che in alcuni casi resteranno esclusiva del videodisco. I generosi e ragionati sforzi della Pioneer non sono, comunque, un "predicare nel deserto". Le sofisticate tecnologie

laser applicate all'home video sono presenti inoltre sul mercato grazie a grandi compagnie dell'elettronica di consumo quali Sony e Philips, e a importanti majors cinematografiche quali Warner e Columbia. Ora che dal punto di vista dell'hardware il mercato ha ottenuto il risultato di avere ottimi apparecchi a prezzi assolutamente contenuti, deve essere perseguita la meta di

moltiplicare l'offerta di titoli disponibili non trascurando di mirare, come detto, a possibili esclusive rispetto alla produzione di videocassette. I numeri di questo mercato in Italia, in ogni caso, restano ancora decisamente piccoli, ma la scommessa è tutt'altro che persa e il pubblico sensibile al "qualcosa in più" offerto dal laserdisc sembra in evidente aumento.

● LIBRI

VHS FILM GUIDA 1993

Nuova Eri - lire 16.000



Quinta nella classifica dei libri più venduti pubblicata da *La Repubblica* (*Cultura - Best Seller*), è uscita in edicola, libreria e videoclub la nuova edizione di *VHS Film Guida*, la guida alla produzione home video italiana realizzata da Giuseppe Marelli, Luciano Pinelli e Gabriele Rifilato. 17 mila e 888 titoli di videocassette e videodischi (2 mila e 300 nuove entrate rispetto all'anno precedente), catalogati secondo i generi codificati dalla stessa guida e "letti" attraverso le consuete filigrane su registi, attori, generi, premi. La prefazione è di Guido Aristarco con interventi giornalistici, tra gli altri, di Valeria Veltroni.

● LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

LUNA PARK

Francia/Russia - 1992 - Panarecord



Dopo il successo di *Taxi Blues* (Panarecord), suo primo film, il regista russo Pavel Lounguine torna a proporre una storia ambientata nella Mosca di oggi, dove l'intolleranza razziale dei "Pulitori della Patria" esplode ai danni degli ebrei. Immagini forti e situazioni grottesche interpretate da Oleg Borissov.

LILY

Olanda - 1989 - Columbia Tristar H.V.



Lily Was Here, inedito sugli schermi italiani, è un drammatico film d'azione con protagonista una giovane donna che sa ben maneggiare le armi. Attratta da facili guadagni, cade nelle mani di uno sfruttatore che fa di lei una rapinatrice di banche. Marion Van Thijn diretta da Ben Verborg con la celebre musica di Dave Stewart.

FUGA PER UN SOGNO

Stati Uniti - 1992 - CIC Video



Leaving Normal è un'originale commedia prodotta da Sydney Pollack la quale ripropone le vicende on-the-road viste in *Thelma & Louise*. Due giovani donne, lasciato marito e lavoro nel Wyoming, si incamminano alla volta dell'Alaska tra le prevedibili mille avventure. Christine Lahti e Meg Tilly per la regia di Edward Zwick.

JONAS CHE AVRA' 20 ANNI NEL 2000

Svizzera - 1976 - Fonit Cetra Video



Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000 è stato diretto dal regista svizzero Alain Tanner vari anni prima di *Una fiamma nel mio cuore* (Azurra), rappresentando uno dei suoi lavori di maggior interesse. Storie disiluse di quattro coppie le quali vivono nel vuoto esistenziale successivo al '68. Protagonisti Myriam Mézière e Roger Jendly.

GRISSEAU GANG

Stati Uniti - 1971 - Vivivideo



The Grissom Gang (Niente orchidee per miss Blanchard), allunga in maniera significativa la filmografia del regista Robert Aldrich disponibile in videocassetta. Tratto dal romanzo di James Hadley Chase, il film affronta con acume le soffitti dinamiche legate a un rapimento. Con Tony Musante e Kim Darby.

VIDEOTECA

★★★½

VIDEOTECA

★★½

VIDEOTECA

★★½

VIDEOTECA

★★★★

VIDEOTECA

★★★½

MINIZAPPING

Un barone e un dottore fra nani e giganti

Può un uomo passeggiare nello spazio sopra una palla di cannone? Salvarsi dal fango di una palude afferrandosi a dei capelli o andare sulla Luna per ben due volte? Il Barone di Münchhausen si. Bizzarro, spavaldo e ironico, è per eccellenza il narratore dell'impossibile e dell'inverosimile. Le sue avventure paradossali sono state descritte in ben tre romanzi (il più famoso è quello di Rudolf Erich Raspe), ma il personaggio è realmente esistito: era un ufficiale tedesco vissuto nella seconda metà del 1700 che amava incantare i suoi amici con racconti davvero incredibili. Altrettanto incredibili, però, sono gli abitanti di un paese alti 6 pollici, o una terra governata da saggi cavalli o un'isola volante. Fantasticerie vissute dal medico Lemuel Gulliver, personaggio nato dalla penna di Jonathan Swift, autore de *viaggi di Gulliver*. Il barone ed il dottore sono protagonisti di due capolavori della fantasia e dell'avventura, che hanno da sempre stimola-



to anche gli autori cinematografici. La sfida era rendere per immagini le meraviglie narrate nei due romanzi. Il primo regista a cimentarsi nell'impresa è stato Josef Baky, che nel 1947 ha realizzato *Le avventure del Barone di Münchhausen*. Grande impiego di mezzi, effetti speciali strabilianti per l'epoca e in tecnicolor per un'opera suggestiva in onda sabato, ore 12.05



A lato: Kerwin Mathews e June Thorburn ne i viaggi di Gulliver. Le belle musiche del film sono composte da Bernard Herrmann, autore preferito dal mago del brivido Alfred Hitchcock

su Raitre. Tra le edizioni de *viaggi di Gulliver*, affascinante è quella fatta da Jack Sher nel 1960, trasmessa giovedì, ore 15.15 su Italia 1. Il film si avvale della speciale animazione e dei modellini di Ray Harryhausen, vero maestro del genere che iniziò a soli 17 anni ad appassionarsi alla creazione degli effetti speciali dopo aver visto il mitico primo King Kong. Da non perdere.

I Gummi

Tra umorismo e magia, 6 simpatici personaggi vivono travolgenti avventure e storie senza tempo. Sono i Gummi, e precisamente Zummi il mago, Gruffi lo scontroso, Grammi il guardiano del Succo Gummifrutta, Cubbi il piccolo della compagnia, Summi il giovane e Tummi il gigante. Legati da una profonda amicizia, i nostri eroi sono impegnati con coraggio e lealtà nella lotta contro le forze del male, impersonate dal Duca Ighorn di Drekmore. Seguimoli attraverso le tortuose gallerie sotterranee del bosco di Glen, pieno di pericoli e sorprese martedì, mercoledì e giovedì, ore 17.25 su Raiuno.



Un'immagine tratta dalla serie di cartoni animati Gummi, che portano il marchio di garanzia Walt Disney

Di rete in rete

- Le querce e il falco metropolitano in *Il mondo di Quark*, domenica, ore 7.45 Raiuno.
- Un falco pellegrino. A causa dei problemi ambientali, molti uccelli abbandonano la campagna per la città
- Tutti i segreti del parapendio in *Bim bim bam Magazine*, domenica, ore 6.30 Italia 1.
- La percezione degli animali in *Supersense*, martedì, ore 20.30, Tele+3.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Ines, una segretaria...



La cerimonia nuziale di Ines (Amanda Gutierrez) e Carlo (Mariano Alvarez) viene interrotta da Elena che scoppia in un pianto disperato e supplica la donna di non sposarsi. Carlo decide quindi di rimandare il matrimonio ad altra data, in attesa che Ines prenda una decisione definitiva. Nel frattempo Samanta, convinta che il piccolo Alessandro sia suo figlio, lo rapisce e lo consegna a Laura e Roberto. Quest'ultimo telefona ad Andrea (Victor Camara) credendogli che se vuole rivedere suo figlio vivo, Ines dovrà incontrarsi con Laura. Ines, pur di salvare la vita di Alessandro, è disposta ad ubbidire agli ordini di Roberto, nonostante Andrea tenti di dissuaderla, soprattutto perché non ci sono prove che Roberto e Laura abbiano realmente il bambino.

(Retequattro, ore 9,45, da lunedì a venerdì)

Soledad



Soledad prega Melania di tornare a lavorare nel suo negozio: la ragazza accetta, anche perché ha bisogno di un impiego e sebbene venga messa in guardia contro Andrea dalla stessa Soledad, continua ingenuamente a sperare che il

ragazzo la sposi. Intanto, Leonardo Pierfederici confessa all'avvocato Guiglamo Morandi le vere ragioni per cui ha impedito le nozze di sua figlia con Andrea Satta Flores; il ragazzo è suo figlio naturale e quindi fratelloastro di Emanuela. Pertanto Andrea non è Satta Flores ed ora Leonardo, conoscendo anche la disastrata condizione economica in cui versa la famiglia del ragazzo, è disposto ad aiutarlo. L'avvocato Morandi, deciso a sfruttare a suo vantaggio tale rivelazione fa sapere a Soledad di essere al corrente del suo segreto e di fronte a tali spaventose dichiarazioni, la donna cade in uno stato di grande prostrazione.

(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Sentieri



Avendo saputo che Ed e Maureen sono in viaggio, lo sgradevole Elvis torna a molestare Bridget, nipote di due simpatici coniugi. Kat, intuendo il pericolo in cui si trova l'amica, cerca di mettersi in contatto con Dyland. Holly si rifiuta di intervistare Jean. We senza averla prima incontrata. Intanto Nick e la baronessa Alexandra cercano di trovare una via ed un dialogo che possa soddisfare le reciproche curiosità, ma l'impresa si rivela ardua: il «fantasma» di LuJack e l'ostilità di Alexandra verso Mindy non facilitano le cose. Elvis causa volontariamente un'esplosione a un cantiere della Lewis Oil dove sta lavorando Dyland: il fratelloastro di Mindy rimane seriamente ferito. Lo stesso Elvis

cerca poi di abusare di Bridget, ma viene fermato da Hart che mette al sicuro la giovane.

(Retequattro, ore 13, da lunedì a sabato)

Quando si ama



Jack e Shana hanno un incontro con la dietologa che ha creato una nuova dieta liquida e con Larry Lamont, l'uomo marketing. Ma Shana non è convinta del lancio di questo prodotto e la cena finisce con una rottura. La situazione viene ricuita in un secondo momento da Larry che quasi riesce a convincere Shana. Nel frattempo continua la messinscena di Clay e Dinah Lee, che fanno credere che Clay sia Trucker e che Dinah Lee sia ricchissima. Clay organizza una festosa cena in casa di Dinah Lee, ma Hannah, non vista, esce con Arthur, l'autista di Clay, che la porta nell'officina di Trucker. Qui, inaspettatamente, li sorprende Trucker. Intanto, Trisha telefona a Giff, ma rifiuta di specificare dove si trova e ribadisce che non ha intenzione di tornare a casa. Stacey a sua volta si procura un vecchio disegno della casa, dal quale risulta l'esistenza di una stanza segreta.

(Raidue, ore 14,45, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

Eden, sempre impossibilitata a camminare, cerca di scoprire qualcosa su Cain, l'uomo che le ha dato rifugio e la sta aiutando, ma lui non ha alcuna intenzione di dirgli niente. Intanto Kelly e Jeffrey, naufragati su un'isola, confessano fi-



nalmente di essere innamorati l'uno dell'altro; ma la felicità della ragazza dura poco: Sophia le rivelà che Jeffrey insieme a Mason, ad Alex e a Nikolas stanno tramando alle spalle di Channing per rovinarlo economicamente. Tori viene a sapere da un'infermiera che Mason ha chiamato suo figlio Channing III. Questo la turba molto, pensa che l'abbia sposata solo per entrare in possesso dell'eredità che spetterà al bambino. Tori comunica a suo suocero di avere intenzione di divorziare da suo marito. Mason non vuole rinunciare a lei.

(Raidue, ore 14,45, da lunedì a venerdì)

Grecia



Agata chiede a Fumio di fare entrare in società Valerio, questi promette di commissionargli solo alcuni affari in modo tale che Agata possa tenere Valerio sotto controllo. Grecia ha le prime doglie; qui il dottore le preannuncia la nascita di due gemelli. La donna riceve poi la visita di Furio, ma indignata lo invita ad andarsene. La nascita dei gemelli riempie di gioia Grecia e Gustavo, i cui problemi comunque non sono del tutto risolti: a causa di un ennesimo imbroglio perdono la loro casa e gli affari all'«Arcobaleno» vanno di male in peggio. Nel frattempo Gigliola torna da un lungo viaggio negli Stati Uniti: la ragazza appare trasformata dall'esperienza, ma in realtà è sempre la stessa. Furio, inasprito, vuole fare uccidere Grecia e, con l'aiuto di Ignazio, mette in atto il suo piano. In sua presenza e in quella del complice Ignazio, un sicario spara contro Grecia... (Retequattro, ore 17,55, da lunedì a venerdì)

Febbre d'amore



Ritorna, a puntate quotidiane, l'avvincente romanzo ambientato a Genoa City nel Wisconsin, concentrato sulle vicende di due nuclei «storici», gli Abbott e i Williams. Mentre il suo psicotico aggressore lotta in ospedale contro la morte, Nina, sotto stato di shock e leggermente assistita dall'avvocato John Silva, deve affrontare un dibattito giudiziario, dal quale rischia di uscire con una condanna. Nel frattempo le condizioni della schiena di Nikki sono peggiorate in seguito a una caduta da cavallo. Il dottore prospetta a Jack la possibilità di una delicata operazione chirurgica, che potrebbe costare a sua moglie una paralisi completa. Intanto Lauren, dopo aver riconquistato Scott, dà alla luce una bambina, suscitando il disappunto di Sheila, da poco reduce dal suo segretissimo aborto. Prima di lasciare l'ospedale, Lauren chiede all'infermiera il perché della scomparsa di una piccola macchia sul corpo del bambino... (Retequattro, ore 19,30, da lunedì a sabato)

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 25 AL 31 LUGLIO 1993

RADIOCORRIERE
TV

Televisione



**Nel regno degli animali, anche di quelli
a rischio come i rapaci**
(lunedì 20.30 Raitre)

**IO SPERIAMO
CHE ME LA CAVO**

FILM IN TV DAL 25 AL 31 LUGLIO 1993

DOMENICA 25

RAIDUE
CACCIA IMPERIALE, 7,50
comm. di H. S. Schoeblinger con E. Karlova
Germania, 1955 ★★ 93'

RAITRE
BULLDOG DRUMMOND SITUAZIONE PERICOLOSA, 9,05
dramm. di J. Hogan
USA, 1938 ★★ 66'

CANALE 5
L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO, 9,30
comm. di N. Johnson con Gregory Peck
USA, 1956 ★★ 116'

RAIDUE
PATTINI D'ARGENTO, 10
di R. Scheerer con Eleanor Parker
USA, 1979 ★★ 99'

RAITRE
BRIGADOON, 11,55
di Vincente Minnelli con G. Kelly
USA, 1955 ★★ 93'

ITALIA 1
COME SVALIGIAMMO LA BANCA D'ITALIA, 13
comm. di Lucio Fulci con F. Franchi
Italia, 1966 ★★ 99'

CANALE 5
POLVERE DI STELLE, 13,50
comm. con A. Sordi Italia, 1973 ★★ 105'

RETETRATTORE 14
IL MONDO DELLE DONNE, 14
comm. di USA, 1954 —

ITALIA 1
TARZAN NELLA VALLE DELL'ORO, 15
avv. USA, 1966 ★★ 86'

CANALE 5
PERFECT, 17
comm. di USA, 1965 ★★ 115'

RAIDUE
COLLEGE, 17,55
comm. Italia, 1984 ★★ 93'

RAITRE
BOCCA DA FUOCO, 20,30
avv. con J. Coburn USA, 1979 ★★ 102'

CANALE 5
LA PROSSIMA VITTIMA, 20,30
1^a tv, thriller USA, 1990 ★★ 90'

LUNEDI 26

RAIUNO
IL COCCIOCHIERE DI FERRO, 9,05
1^a tv, dramm. di George Hurdalek con Lucie Mannheim
Germania, 1958 ★★ 97'

CANALE 5
RITRATTO IN NERO, 9,35
dramm. di Michael Gordon con Lana Turner
USA, 1960 ★★ 109'

RAIUNO
LA PREDA UMANA, 14
dramm. di Roy Boulting con Richard Widmark
USA, 1956 ★★ 94'

ITALIA 1
IL FIUME DELLA MORTE, 15,15
comm. di Steve Carver con Michael Douglas
USA, 1989 ★★ 98'

RAIDUE
FUGA DISPERATA, 15,30
dramm. di David Lowell Rich con Robert Urlich
USA, 1986 ★★ 91'

RAITRE
OLYMPIA, 17
comm. di Michael Curtiz con Sophia Loren
Italia, 1960 ★★ 93'

ITALIA 1
SEPARATI IN VACANZA, 20,30
1^a tv, comm. di Michael Anderson con David Niven e Mark Forrest
Italia, 1964 ★★ 90'

ITALIA 7
L'AMANTE PURA, 20,30
dramm. di P. Gaillard-Huit con R. Schneider
It/Fr., 1958 ★★ 88

ODEON
MACISTE CONTRO I MONGOLI, 20,30
avv. di Michael Paoli con Mark Forrest
Italia, 1964 ★★ —

CANALE 5
LA STORIA INFINTA, 20,35
fant. di Wolfgang Petersen con Barret Oliver
G.B. 1984 ★★ 90'

RAIUNO
P. T. 109 POSTO DI COMBATTIMENTO, 20,40
guerra di Leslie H. Martinson con Cliff Robertson USA, 1963 ★★ 133'

RETETRATTORE 22,30
UN AMORE SPLENDIDO, 22,30
dramm. di Leo McCarey con Cary Grant Italia, 1949 ★★ 104'

MARTEDÌ 27

RAIUNO
LE TRE DONNE DI CASANOVA, 9,05
comm. di S. Wood con G. Cooper USA, 1944 ★★ 87'

CANALE 5
GAMBITI - GRANDE FURTO AL SEMIRASMI, 9,35
comm. con Shirley MacLaine USA, 1966 ★★ 102'

RAIUNO
I FRATELLI SENZA PAURA, 14
avv. di Richard Thorpe con Robert Taylor USA, 1953 ★★ 92'

ITALIA 1
LA FORESTA DI SMEERALDO, 15,15
comm. di John Boorman USA, 1985 ★★ 111'

RAIDUE
GHIACCIO CALDO, 15,30
dramm. di Ulli Lommel con Philip Law USA, 1989 ★★ 81'

RAIUNO
LA GUERRA SEGRETA DI SUOR KATRYN, 15,45
dramm. di Ralph Thomas con Lili Palmer USA, 1960 ★★ 107'

RAITRE
ALIBI DELL'ULTIMA ORA, 17
dramm. di J. Losey con Peter Cushing G.B., 1956 ★★ 85

RETETRATTORE 20,30
PROFESSIONE GIUSTIZIERE, 20,30
pol. di Jack Lee Thompson con Charles Bronson USA, 1984 ★★ 107'

CINQUESTELLE 20,30
DOTTOR MAX, 20,30
dramm. di James Goldstone con Lee J. Cobb USA, 1974 ★★ 74'

ITALIA 7
NEL GIARDINO DELLE ROSE, 20,30
1^a tv, dramm. di Luciana Martino con Ottavia Piccolo Italia, 1990 ★★ 940'

ODEON
ANCHE I BOIA MUOIONO, 20,30
dramm. di Fritz Lang con Brian Donlevy USA, 1943 ★★ 94'

RAIDUE
CASA DOLCE CASA?, 20,40
comm. di Richard Benjamin con T. Hanks USA, 1986 ★★ 88'

MERCOLEDÌ 28

RAIUNO
LA RAGAZZA DEL PALIO, 9,05
comm. di Luigi Zampa con Diana Dors Italia, 1957 ★★ 99

CANALE 5
LA RAGAZZA CON LA PISTOLA, 9,35
comm. di Mario Monicelli con Monica Vitti Italia, 1968 ★★ 100'

RAIUNO
LA CASA DEI SETTE FALCHI, 14
di R. Thorpe con Robert Taylor USA, 1959 ★★ 88'

ITALIA 1
15,15
GRIZZLY L'ORSO CHE UCCIDE, 15,15
dramm. di William Girder con C. George USA, 1976 ★★ 87'

RAIDUE
COLPO PER COLPO, 15,30
1^a tv, dramm. di Ulli Lommel con S. Malone USA, 1990 ★★ 87'

RAIUNO
15,40
L'ARMATA DEGLI EROI, 15,45
di Jean-Pierre Melville con Lina Ventura Francia, 1969 ★★ 98'

RAITRE
LA VOLPE, 17
dramm. di Michael Powell con Jennifer Jones G.B., 1950 ★★ 79'

RAITRE
L'IMPERATORE DI CAPRI, 20,30
comm. di Luigi Comencini con Totò Italia, 1950 ★★ 82'

RETETRATTORE 20,30
CATENE, 20,30
dramm. di Raffaele Matarazzo con Amedeo Nazari Italia, 1949 ★★ 100'

CINQUESTELLE 20,30
L'AFFARE GO-SHENKO, 20,30
spion. di Raoul Levy con Montgomery Clift USA, 1966 ★★ 95'

ITALIA 7
LE PISTOLE DEI MAGNIFICI SETTE, 20,30
west. di Paul Wendkos con George Kennedy USA, 1969 ★★ 101'

ODEON
COLUMBIA CONNEC- 20,30
TION, 20,30
avv. di Len Kowalewicz con Britt Ekland USA, 1963 ★★ 104'

GIOVEDÌ 29

RAIUNO
LA MAGNIFICA BAMBOLA, 9,05
comm. di Frank Borzage con Ginger Rogers USA, 1945 ★★ 94'

CANALE 5
ATTENTI ALLE VEDOVE, 9,35
comm. di Richard Quine con Doris Day USA, 1959 ★★ 93'

RAIUNO
IL SEGRETO DELLO SCORPIONE, 14
avv. di Richard Thorpe con Alex Cord USA, 1967 ★★ 93'

ITALIA 1
15,15
VIAGGI DI GULLIVER, 15,15
fant. di Jack Sher con Kerwin Mathews USA, 1960 ★★ 94'

RAIDUE
PRIMA DEL TRAMONTO, 15,30
dramm. di Harry Winer con Fred Savage USA, —★ 91'

RAIUNO
15,45
LIBERA, AMORE MIO..., 15,45
di Mauro Bolognini con Claudia Cardinale Italia, 1975 ★★ 95'

RAITRE
GLI AMORI DI ERCOLE, 17
dramm. con J. Mansfield Italia, 1960 ★★ 95'

RETETRATTORE 20,30
IL GRAN LUPO CHAMA, 20,30
com. con C. Grant Italia, 1964 ★★ 116'

CINQUESTELLE 20,30
CINQUESTELLE 20,30
PERICOLO IN AGUATO, 20,30
dramm. di Ron Underwood con Kevin Bacon USA, 1978 ★★ 100'

ITALIA 7
PANICO NELLO STADIO, 20,30
dramm. di Larry Pearce con Charlton Heston USA, 1976 ★★ 111'

CANALE 5
TREMORS, 20,35
1^a tv, dramm. di Ron Underwood con Kevin Bacon USA, 1990 ★★ 92'

RAIDUE
IL GRANDE PAESE, 20,40
western. di William Wyler con Gregory Peck USA, 1958 ★★★★ 160'

RETETRATTORE 22,30
IL PRINCIPE E LA BALLERINA, 22,30
comm. di Laurence Olivier con Marilyn Monroe USA, 1957 ★★★ 115'

VENERDI 30

RAIUNO
L'ORO DEL MONDO, 9,05
mus. di Aldo Grimaldi con Al Bano Italia, 1968 ★★ 91'

CANALE 5
VACANZE AD ISCHIA, 9,35
comm. di Mario Camerini, con Vittorio De Sica Italia, 1957 ★★ 102'

RAITRE
SE NON SONO MATTI NON LI VOGLIAMO, 6,50
dramm. di E. Fratelli con R. Ruggieri Italia, 1941 ★★ 98'

RAIUNO
FELICITÀ PROIBITA, 7,40
dramm. di Maurice Elvey con Lili Palmer USA, 1945 ★★ 72'

CANALE 5
I TRE LADRI, 9,35
comm. di Lionello de Felice con Totò It/Fr., 1955 ★★ 102'

RAIDUE
TEODORA, 10,30
L'IMPERRATRICE DI BISANZIO, 10,30
dramm. con Gianna Maria Canale Italia, 1954 ★★ 88'

RAITRE
12,05
LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN, 12,05
avv. di J. von Baky Germania, 1943 ★★ 101'

RAIUNO
CONTRABBANDO SUL MEDITERRANEO, 14
di R. Thorpe con Dorothy Malone (foto) Usa, 1957 ★★ 96'

ITALIA 1
15,15
IL MISTERO DELLA GIUNGLA PROIBITA, 15,15
comm. con Tom Conti USA, 1986 ★★ 84'

RAIDUE
CHERNOBYL - UN GRIDO DAL MONDO, 15,30
dramm. di Anthony Page con Jon Voight USA, 1990 ★★ 96'

RAIUNO
IL PREZZO DEL DOVERE, 15,50
guerr. di Melvin Frank con Robert Taylor USA, 1952 ★★ 117'

RAITRE
LE STRADE DI SAN FRANCISCO: MIKE STONE RITORNA, 20,30
pol. con Karl Malden USA, ★★★ 90'

ITALIA 7
LA NAVE PIÙ SCASSATA DELL'ESERCITO, 20,30
comm. con J. Lemmon USA, 1960 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
FRACCIA CONTRO DRACULA, comm. di N. Parenti con P. Villaggio Italia, 1985 ★★ 87
ITALIA 7 20,30
AGI MURAD, IL DIAVOLO BIANCO, avv. di Riccardo Freda con Stevene Reeves Italia, 1959 ★★ 88

ODEON 20,30
KEOMA, west. di E.G. Castellari con Franco Nero Italia, 1976 ★★ —
RAJUO 20,40
ZANNA GIALLA, di Robert Stevenson con Dorothy McGuire USA, 1957 ★★ 81'

CANALE 5 22,20
STRATEGIA DI UNA VENDETTA, 1^{re} tv, pol. di Frank Darabont USA, 1990 ★★ 90'
ITALIA 1 22,30
OCCIO MALOCCHIO PREZZEMOLLO E FIOCCHIO, epis. con Li- no Banfi Italia, 1983 ★ 114'

TMC 22,30
UN RAGAZZO DI CALABRIA, dramm. Italia, 1987 ★★ 106'
ODEON 23,30
TERESA VENERDI, comm. Italia, 1941 ★★ —
RAITRE 23,45
STRETTAMENTE CONFIDENZIALE, di F. Capra USA, 1934 ★★ 102'

RAJUO 0,30
L'IMMORALE, comm. Italia, 1967 ★★ 95'
RAITRE 1,30
IL RITORNO DEI MOR- TIVENTI, 2^{re} tv, horror USA, 1984 ★★ 86'
RAIDUE 2
OPERAZIONE EICH- MANN, spion. USA, 1961 ★★ 89'

RAJUO 2,05
LULÙ BELLE, dramm. USA, 1947 ★★ 83'
RAIDUE 3,30
IL CINEMA A BOMBAY, di J. Ivory G.B. 1970 ★★★ 105'
RAITRE 3,35
ANGELO LEVINE, dramm. USA, 1970 ★★★ 111'

ITALIA 1 22,30
CURVE PERICOLOSE, 2^{re} tv, comm. di Peter Maris con Richard Beaumont USA, 1992 ★★ 90'
TMC 22,30
LAURA, thrill. di Peter Ilynuher con Uma Thurman USA, 1987 ★★ 79'

ITALIA 7 23,30
L'AMORE DIFFICILE, comm. a epis. con Nino Manfredi I.I.D. 1962 ★★ 120'
RETEQUATTRO 0,40
UOMO BIANCO TU VI- VRAI, dramm. di Joseph Mankiewicz con Richard Widmark USA, 1950 ★★ 100'

RAIDUE 1
CLARETTA, dramm. di Pasquale Squitieri con Claudia Cardinale Italia, 1984 ★★ 118'
RAITRE 1,25
LA SANGUINARIA, 1^{re} tv, di Joseph Lewis con Peter Cummings USA, 1950 ★★ 82'

RAJUO 2
IL MAESTRO DI NUO- TO, dramm. di Jean-Louis Trintignant con Sandrine Sandrelli Francia, 1979 ★★ 87'
RAIDUE 3,15
LA COLLINA DEL DI- SONORE, dramm. di S. Lumet con S. Connery USA, 1965 ★★ 118'

RAJUO 3,35
LA SPACCONATA, comm. di Alfonso Bre- scia con R. Wood Italia, 1976 ★★ 95'
RETEQUATTRO 3,35
APPUNTAMENTO A LIVERPOOL, dramm. di Marco Tullio Giordana con John Steiner Italia, 1988 ★★ 98'

RAITRE 4,40
SETTE GIORNI AL- L'ALTRO MONDO, dramm. di Mario Mattoli Italia, 1936 ★★ 67'

RETEQUATTRO 22,10
IL GRINTA, west. di Henry Hathaway con John Wayne USA, 1969 ★★ 107'
ITALIA 1 22,30
HELLRAISER II - PRI- GIONIERI DELL'IN- FERNO, 1^{re} tv, horr. di T. Randal con C. Higgins G.B. 1988 ★★ 99'

ITALIA 7 23,20
L'UOMO IN BASSO A DESTRA NELLA FO- TOGRAFIA, dramm. di N. Trintignant I.I.Fr. 1973 ★★ 96'
RETEQUATTRO 0,20
L'ASSO NELLA MANI- CA, dramm. di Billy Wilder con Kirk Douglas USA, 1951 ★★ 99'

RAIDUE 1,05
ARRIVANO I MIEI, comm. di Nini Salerno con Sydne Rome Italia, 1982 ★★ 91'
RAJUO 1,20
CACCIA AL MARITO, comm. di Marino Girolami con Sandra Mondaini Italia, 1980 ★★ 105'

RAITRE 1,25
LA MASCHERA DI FU- MANCHU, 1^{re} tv, dramm. di Charles Bra- bin con Boris Karloff USA, 1932 ★★ 72'
RAJUO 3,10
BADER IL PILOTA, biogr. di Lewis Gilbert con Kenneth More USA, 1956 ★★ 116'

RETEQUATTRO 3,10
TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO, giallo di Luciano Ercoli con Giuliano Gemma Italia, 1973 ★★ 104'
RAIDUE 3,40
CHAMP D'HONNEUR, dramm. di Jean-Pierre Denis con C. Campion Francia, 1987 ★★ 82'

RAITRE 4
LA ZIA SMEMORATA, comm. di Ladislao Val- dia con Dina Galli Italia, 1941 ★★ 70'

RAJUO 20,40
IL CAVALIERE PALLI- DO, di Clint Eastwood con Michael Moriarty USA, 1985 ★★ 111'
RAIDUE 20,40
SUSSURRI (Il respiro del terrore), 1^{re} tv, dramm. di D. Jackson con V. Tennant USA, 1989 ★★ 90'

RETEQUATTRO 22,30
LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITA', dramm. con I. Bergman USA, 1958 ★★ 104'
ITALIA 7 23,30
L'AFFARO DELLA SE- ZIONE SPECIALE, dramm. di C. Costa-Gavras con L. Seigner Italia, 1975 ★★ 110'

RAJUO 1,20
LA FEBBRE NEL SAN- GUE, dramm. di Vincent Sherman con Angie Dickinson USA, 1960 ★★ 97'
RAITRE 1,25
125 BANANA, SPLIT, dramm. di Busby Berke- ley con Alice Faye Francia, 1943 ★★ 99'

RETEQUATTRO 1,40
TUTTI DEFUNTI, TRANNE I MORTI, comm. di Pupi Avati con Gianni Cavina Italia, 1977 ★★ 98'
RAIDUE 1,45
CRONACHE DI POVERI ANIMALI, dramm. di C. Lizzani con M. Mastrottoni Italia, 1954 ★★ 108'

RAJUO 3,05
NAPOLI SI RIBELLA, poliz. di M. M. Tarantini con Luc Merenda Italia, 1977 ★★ 90'
RETEQUATTRO 3,30
FILM D'AMORE E D'ANARCHIA, comm. di Lino Wertmüller con Giancarlo Giannini Italia, 1973 ★★ 109'

RAIDUE 3,50
LE ORE PREZIOSE, dramm. di Mireille Gou- leet con P. Baillargeon Francia, 1989 ★★ 84'
RAITRE 4,25
ANIME IN TUMULTO, dramm. di G. Del Torre con Carlo Taberani Italia, 1941 ★★ 69'

ITALIA 1 23
FREEWAY - IO VI UC- CIDERO, thril. di Francis Delia con James Russo USA, 1988 ★★ 88'
ITALIA 7 23,40
IL BACIO, dramm. di Mario Lanfranchi con Eleonora Giorgi Italia, 1974 ★ 108'

RETEQUATTRO 0,45
LE MEMORIE DI UN DONGIOVANNI, comm. di J. Newman con Marilyn Monroe USA, 1951 ★★ 87'
RAIDUE 1,15
SOGNO AMERICANO, comm. di Albert Magnoli con Mitch Gaylord (foto) USA, 1986 ★★ 98'


RAJUO 0,45
LE MILIEU DU MON- RE, dramm. di Luciano Salce con Ugo Tognazzi Italia, 1963 ★★ 95'

RAJUO 1,25
LE FORZE DEL MALE, dramm. di Abraham Po- lonsky con J. Garfield USA, 1948 ★★ 74'
RAITRE 1,25
LA SIGNORA IN ER- MELLINO, dramm. di Ernst Lubitsch con Betty Grable USA, 1948 ★★ 88'

RAJUO 2,45
LA FIGLIA DEL CAPI- TANO, dramm. di Mario Camerini con Amedeo Nazzari Italia, 1947 ★★ 97'
RETEQUATTRO 3,15
MUSICA PER VECCHI ANIMALI, comm. di Stefano Benni con Danilo Fo Italia, 1989 ★★ 98'

RAIDUE 3,55
ABBRACCIALMI, dramm. di Michèle Ro- sier con Sophie Rochut Francia, 1988 ★★ 88'

RAJUO 20,40
RIFLESSI IN UN CIE- LO SCURO, 1^{re} tv, dramm. di Salvatore Maia con Anna Kanakis Italia, 1991 ★★ 92'
RETEQUATTRO 22,30
OPERAZIONE SOT- TOVESTE, comm. di B. Edwards con C. Grant USA, 1959 ★★ 107'

ODEON 23
LE ORE DELL'AMO- RE, dramm. di Luciano Salce con Ugo Tognazzi Italia, 1963 ★★ 95'

RAIDUE 0,45
LE MILIEU DU MON- RE, comm. di Alain Tan- ner con Olimpia Carlisi Italia, 1974 ★★ 111'
RETEQUATTRO 0,50
PRIGIONIERI DELL'OCEANO, guerr. con Talullah Bankhead USA, 1944 ★★ 89'

RAJUO 1,20
I FIGLI DI ZANNA BIANCA, avv. di M. Pra- deaux con Sal Borgese Italia, 1974 ★★ 85'
RAJUO 2,50
LE MANS - SCORCIATORIA PER L'INFERNO, avv. di Osvaldo Civirani con Lang Jeffries USA, 1970 ★★ 95'

RAITRE 3,25
LA BELLA DI NEW YORK, mus. di Charles Walters con Fred Astaire USA, 1952 ★★ 79'
RETEQUATTRO 3,30
L'AMANTE, dramm. di Claude Sautet con Michel Piccoli Francia, 1969 ★★ 102'

RAIDUE 4,10
DOMENICA D'AGO- STO, comm. di Luciano Emmer con Anna Baldini Italia, 1949 ★★ 76'

RAIDUE 20,40
ARMATO PER UCCI- DERE, pol. con B. Brid- ges USA, 1987 ★★ 89'
RAIDUE 22,15
IL PRIMO GIORNO DELL'ANNO NUOVO, 1^{re} tv, comm. con H. Ja- glom USA, 1989 ★★ 85'

ODEON 22,45
SUSPIRIA, thril. di Dario Argento con J. Harper Italia, 1977 ★★ 97'
CANALE 5 23
TOTO LASIA O RAD- DOPPIA?, comm. con Totò Italia, 1956 ★★ 92'

ITALIA 1 23
LA SETTIMANA AL MAR, comm. con A. M. Rizzoli Italia, 1981 ★★ 84'
ITALIA 7 23,45
IL DOPPIO SEGNO DI ZORRO, con C. Moore USA, 1949 ★★ 107'
RAIDUE 0,10
IO SONO UN CAMPIONE, dramm. con R. Harris G.B. 1963 ★★ 128'

RAJUO 0,30
CRONACA DI UN AMO- RE, dramm. con L. Bosé Italia, 1950 ★★ 98'
TMC 0,30
IL MIRACOLO, comm. Francia, 1986 ★★ 81'
RETEQUATTRO 1,30
LACRIME DI SPOSÀ, dramm. con A. Togiani Italia, 1955 ★★ 88'

ITALIA 1 2,10
L'INSEGNANTE AL MA- RE CON TUTTA LA CLASSE, con A. M. Riz- zoli Italia, 1963 ★★ 128'
RAJUO 2,15
NELLA MORSA, dramm. di Max Ophüls con J. Mason USA, 1949 ★★ 84'

ITALIA 1 3,30
IL SOMMERRIBILE PIU- PAZZO DEL MONDO, comm. con A. M. Rizzoli Italia, 1982 ★ 87'
RAJUO 3,45
AMORE ROSSO, dramm. con Marina Bertini Italia, 1953 ★★ 80'



GRANDI
STILISTI
ITALIANI

SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccolgi 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spedisci la entro il 20 set-


*Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!*

tembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.S.E. MARKCASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

DE CECCO®

dal 1887



D E C E C C O E L A G R A N D E M O D A I T A L I A N A .

6 Dadaumpa. Varietà

7,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **All'ombra delle querce.** Di Emanuele Coppola e Francesco Petretti — **Il falco metropolitano.** Di Marco Mambo

8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale estate. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu

10,30 Grandi mostre: Marco Ricci

10,55 Santa Messa dalla Chiesa Parrocchiale di Bardi (Parma). Regia di Ferdinando Balazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti

12,15-13,30 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13 Linea verde documenti: i giorni del cambiamento. Di Federico Fazzuoli

13,30 TELOGIORNALE UNO

14 Fortunissima. Gioco con il Tv Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti

14,15 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Un piccolo indiano (1973). Film. Regia di Bernard McEveety. Con James Garner, Verne Miles, Clay O'Brien, Judic Foster

15,50 Da Piazza Castello di Mantova L'elisir d'amore. Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Con Alida Barbasini, Gert Henning-Jensen, Alberto Gazale, Gerardo Spinelli, Hanne Fischer. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Fabio Pirona. Un allestimento dell'Accademia Lirica Mantovana. Direttori artistici Katia Ricciarelli. Orchestra da Camera di Mantova. Regia teatrale di Rocco Pugliese. Regia televisiva di Tullia Ferrero

18 TELOGIORNALE UNO

18,10 Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantario, Francesco Patrino, Michelangelo Romano. 4^a puntata

19,50 Che tempo fa

20 TELOGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Cinema Insieme - Tra avventura e fiaba. Zanna Gialla (1957). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire, Fess Parker, Tommy Kirk, Kevin Corcoran, Jeff York. Prod.: Walt Disney

22,10 TELOGIORNALE UNO

22,15 Nel cinquantenario della caduta del fascismo «Dal Gran Consiglio al Gran Sasso». Di Sergio Zavoli

23,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TELOGIORNALE UNO

— **Che tempo fa**

0,30 L'immorale (1967). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli, Gigi Ballista

2,05 Luìù Belle (1947). Film drammatico. Regia di Leslie Fenton. Con Dorothy Lamour, George Montgomery

3,30 Il sole nella pelle (1971). Film commedia. Regia di Giorgio Stegani. Con Ornella Muti, Alessio Orano

5 Divertimenti. Telefilm

FORTUNISSIMA

14 Il montepremi fa gola: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una. Provate a giocare chiamando il numero 73966 (0769 da fuori Roma) e rispondere ai quesiti formulati da **Rosanna Vaudetti** (foto). Si può anche puntare su una quinta giocata. Regolamento pag. 78-79.



UN PICCOLO INDIANO

14,15 Due fuggitivi s'incontrano nel deserto: un caporale (**James Garner**) e un piccolo indiano. Tra una peripezia e l'altra intrecciano un rapporto di salda amicizia. Il piccolo salverà in extremis la vita al caporale, ormai condannato al patibolo. Accanto a questa strana coppia un cammello di nome Rosy, usato in sostituzione del classico cavallo.

DOMENICA CON...

18,10 Dal «meglio» del più importante varietà televisivo del sabato sera: le piroette artistiche di **Heather Parisi** (nella foto), gli sketch di Enrico Montesano, alcune parodie del trio «irriverente» Marchesini-Lopez-Solenghi, Tina Turner, i Genesis, Pino Daniele, Renato Zero e, infine, un balletto su Batman.



**CINEMA INSIEME
ZANNA GIALLA**

20,40 Trevis, un ragazzo che vive coi genitori in una fattoria ai margini del bosco, s'affeziona a un cane pasticcione, subito ribattezzato Zanna Gialla. Dopo aver combinato un mare di guai, il simpatico cagnone si riscatta salvando il fratellino di Trevis dalla minaccia di un feroci orso nero. Zanna Gialla diventerà inseparabile compagno di giochi dei ragazzi.



Seguite il film:
ricchi premi in palio
con il quiz
cinematografico
della Premiata Ditta

DOMENICA

25 LUGLIO



FORMULA 1: G. P. DI GERMANIA

13,30 Il circuito di Hockenheim consente di raggiungere medie superiori ai 250 km orari. Ancora una volta, presumibilmente, si confronteranno Ayrton Senna (foto) e Alain Prost che a Silverstone ha vinto il suo 50° Gran Premio.

College



17,55 **FILM** La collegiale Federica Moro s'imbatta nel bel cadetto Christian

Vadim. Lui non cavalca un destriero, ma un elicottero che lo conduce all'Accademia Militare. Mentre le pale ruotano, Cupido scocca la sua freccia.



BEAUTIFUL

20,30 Eric (John McCook nella foto con Katherine Kelly Lang e Ronn Moss) ricorda a Brooke che per quei due mesi dovrà comportarsi da moglie, anche se non dormiranno insieme. Poi Eric va a trovare Taylor e le consiglia di farsi avanti con Ridge. Quest'ultimo accetta l'invito a cena di Taylor.



IL NUOVO CANTAGIRO '93

21,55 Dallo stadio di Battipaglia (Salerno) continua la sfida in diretta tra i quattro emergenti della serata: Bracco di Graci, Nek, Antonella Biucci e Bungaro. Conducono **Lucia Vasini e Antonello Fassari** (nella foto). Una sfilata di big si alterna alla sfida canora: Fabio Concato, Biagio Antonacci, **Paola Turci** (foto) Roberto Murolo, **Mia Martini** (foto), ed Enzo Gragnianiello. Testimone del WWF è Raf.

S. Giacomo - S. Cristoforo

- RAIDUE** 06/36864890
- 6,25** Reporter. Telefilm. *Germanese*
- 7,10** Le sette meraviglie del mondo del circo
- 7,50** Amori e drammì a tempo di valzer. A cura di Nedò Ivaldi. *Caccia imperiale* (1955). Film commedia. Regia di Hans Schott Schoeberger. Con Elma Karlowa, Hans von Borsody
- 9,25** Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: *Gran Premio di Germania* di Formula 1. Warm up
- 10** Pattini d'argento (1979). Film commedia. Regia di Robert Scheerer. Con Eleanor Parker, Richard Basehart. 1° tempo
- 11** **TG 2 - FLASH**
- 11,05** Pattini d'argento. Film. 2° tempo
- 12,05** Una famiglia come tante. Telefilm. Festa di primavera
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
— Meteo 2
- 13,30** Eurovisione. Germania: Hockenheim. Automobilismo: *Gran Premio di Germania* di Formula 1
- 16,05** Dallo Stadio San Paolo di Napoli. Insieme per la vita. Concerto contro l'abuso e il traffico di droga. Presentano Gianni Minà e Lina Sastri. Organizzazione Centro «La Tenda». Regia di Giovanni Ribet
- 17,55** College (1984). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Federica Moro, Christian Vadim, Mila Sannhoner
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Beautiful. 737° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 7/78
- 21,55** Battipaglia. Il nuovo Cantagiro '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** Meteo 2
- 23,50** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,20** Speciale DSE - Tutte le donne del mondo. *Nantes: Festival internazionale d'estate*. Un programma di Paolo Calcagno. Regia di Sonia Erbetta
- 1,20** Bassano. Ciclismo su pista: 6 giorni di Bassano
- 1,40** Motonautica: Campionato italiano Formula 1
- 2** Cinema di notte. *Operazione Eichmann* (1961). Film di spionaggio. Regia di Robert G. Springste. Con Werner Klemperer, Ruta Lee
- 3,30** Il cinema a Bombay (1970). Film in lingua originale sottotitolato. Regia di James Ivory. Con Shahru Kapoor, Jennifer Kendal, Zia Mohyeddin
- 5,15** Videocomic

6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

8,50 TG 3 - Edicola

9,05 Bulldog Drummond situazione pericolosa (1938). Film. Regia di James Hogan. Con John Barrymore, John Howard, Louise Campbell, Reginald Denny, E. E. Clive, Porter Hall, Elizabeth Patterson

10,15 36° Festival dei Due Mondi. Concerto in piazza. Hector Berlioz Requiem op. 5. Direttore Steven Mercurio. Spoleto Festival Orchestra. The Choral Arts Society of Washington. Banda della Guardia di Finanza. A cura di Francesca Calò. Regia di Luciana Mascolo

STEREO

11,55 Supercinema. Di Vieri Razzini. Brigadoon (1955). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson

13,30 Eurovisione. Parigi. Ciclismo: 80' Tour de France. 20° tappa: Viry-Châtillon-Parigi

14 TGR - TELOGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Eurovisione. Parigi. Ciclismo: 80' Tour de France. 20° tappa: Viry-Châtillon-Parigi

17,40 Catania. Pallanuoto: Italia-Croazia. Torneo di Catania

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELOGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 Bocca da fuoco (1979). Film d'avventura. Regia di Michael Winner. Con Sophia Loren, James Coburn, Eli Wallach, Anthony Franciosa

22,15 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3

22,50 La donna che lavora 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Ti-na Anselmi. Regia di Piero Farina

23,30 TG 3 - Edicola

23,45 Movie. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. Strettamente confidenziale (1934). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Myrna Loy, Warner Baxter

1,30 Il ritorno dei morti viventi 2 (1984). Film horror. Regia di Ken Wheatley. Con Tom Matheus, James Karen, Marsha Dietlein

3 La donna che lavora. Replica

3,35 Angelo Levine «The Angel Levine» (1970). Film. Regia di Jan Kadar. Con Zero Mostel, Harry Belafonte, Eli Wallach

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

**BRIGADOON**

Durante una partita di caccia in

Scozia, Tommy e Jeff vedono emer-

gere dalle nebbie il villaggio di di
Brigadoon, fiabesca oasi di pace e felici-
tà, visibile al mondo soltanto un
giorno ogni cento anni. Un capolavoro della storia del
musical hollywoodiano, tratto da uno spettacolo di
Broadway firmato da Loewe e Lerner. Nel cast **Gene
Kelly, Van Johnson e Cyd Charisse.**

80° TOUR DE FRANCE

Si conclude la più

importante corsa
ciclistica a tappe del
mondo: si corre da

13,30 Viry-Châtillon a Parigi per
una distanza di 196 km.
L'ultima parte della frazione
comprende otto passaggi
consecutivi attraverso il
grande viale dei Campi Elisi.

**BOCCA DA FUOCO**

20,30 Jerry (James Coburn), vecchia pellaccia della Cia, ha ricevuto l'incarico di catturare il multimiliardario Carl Stegner, colpevole di frode, evasione fiscale e delitti contro l'ambiente. Gli sgherri di Stegner hanno assassinato il professor Tasca, che stava accumulando prove contro di lui. La vedova Adele (Sophia Loren) piange. Ma il profumo del denaro la seduce...

**LA DONNA CHE LAVORA
1958/1993**

22,50

In primo piano la professione di assistente di volo e di pilota, ieri ed oggi. Segue un'intervista alla figlia della scienziata Amaldi, ormai anziana, ed il racconto di una donna ingegnere che dirige l'azienda di brevetti fondata dalla madre.

*A destra:
l'immagine
di una hostess
che nel 1959
è stata usata
per pubblicizzare
la compagnia
di bandiera
italiana*





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's angels. Telefilm. *Angeli in sella*
- 9,30** L'uomo dal vestito grigio (1956). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Frederic March, Ann Harding
- 12** Le nuove avventure di Skippy. Cartoni animati. *Il fantasma*
- 12,30** Superclassifica show. Condotta da Maurizio Seymandi. 1^a parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2^a parte
- 13,50** Albertissimo. Polvere di stelle (1973). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Wanda Osiris, Carlo Dapporto
- 16** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelucci
- 17** Perfect (1985). Film commedia. Regia di James Bridges. Con John Travolta, Jamie Lee Curtis, Anne De Salvo, Laraine Newman, Matthew Reed, Marilu Henner
- 19** I Robinson. Telefilm. *Litigio in famiglia - Le pillole della duchessa*. Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,25** TG Gomma
- 20,30** La prossima vittima (1990). Tv movie thriller. 1^a visione. Regia di Jack Bender. Con Kathleen Beller, Michael Brandon, Dennis Franz
- 22,20** Alta tensione. Strategia di una vendetta (1990). Tv movie thriller. 1^a visione. Regia di Frank Darabont. Con Tim Matheson, Jennifer Jason Leigh
- 0,15** TG 5. News
- 0,30** Charlie's angels. Telefilm. Replica
- 1,30** I Robinson. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 3,30** Le nuove avventure di Skippy. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

LA PROSSIMA VITTIMA



20,30

Thriller mozzafiato per Kathleen Beller e Michael Brandon. Laura, fidanzata dell'avvocato Krasnick, è turbata da uno strano gioco di società che lancia inquietanti presagi. Del resto una ragazza viene aggredita proprio nella stanza di Laura, dove dieci anni prima un uomo venne assassinato. La sua vita diventa un incubo.

BELLEZZE AL BAGNO



Dall'Aquabell di Bellaria due prove di terra, due d'acqua e una di fango. Ospiti di Heather Parisi e Giorgio Mastrota (foto). Pietra Montecorvino, Enrica Bonaccorti, i Tropicana, Peppino di Capri, Ric e Gian. Enrica Bonaccorti fa parte della giuria che decreterà la coppia vincitrice del «concorso di bellezza». Peppino si racconta attraverso un medley spezzacuore dei suoi maggiori hits.



FRACCIA CONTRO DRACULA



20,30

Pipistrelli, scheletroni e spiechi d'aglio per lo scarognatissimo Giandomenico Fraccchia (Paolo Villaggio, foto), travet di un'agenzia immobiliare. Per scongiurare il licenziamento dovrà vendere un castello in Transilvania abitato dal conte Vlad, alias Dracula, e dalla sorella succiasangue Oniria.



02/25/20

- 7,45** Hotel - La famiglia Bradford. Telefilm
- 9,45** 4 per sette. Condotta Emanuela Follieri
- 10** Wie donne. Con Amanda Lear. Replica
- 11,45** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada
- 12,30** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 13,30** TG 4. News
- 14** Il mondo delle donne (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, June Allyson
- 16** Affari di cuore. Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30** Io tu e mammà. Con Corrado Tedeschi
- 17** Il grande circo di Retequattro. Replica
- 17,30 TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,30** Febbre d'amore. Telenovela
- 20,30 Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** Sapore di mare. Show. Replica
- 23,30 TG 4. News
- 1,05** Casotto (1977). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Catherine Deneuve
- 3** Strega per amore. Telefilm
- 3,25** Oroscopo di domani
- 3,30** Murderock - Uccide a passo di danza (1983). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Olga Karlatos, Ray Lovelock
- 5** Strega per amore - Top Secret
- 6,20** Rassegna stampa
- 6,30** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 9,40** Hazzard. Telefilm
- 10,45** American gladiators
- 11,45** Grand Prix. Condotta Andrea De Adamich
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Come svaligiamo la Banca d'Italia (1966). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15** Tarzan nella valle dell'oro (1966). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Mike Henry, Nancy Kovac
- 17** Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere. Telefilm
- 20** Benny Hill show
- 20,30 Fraccia contro Dracula (1985). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Edmund Purdom
- 22,30** Occhio maluccio prezzemolo e finocchio (1984). Film a episodi. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Johnny Dorelli
- 0,15** Automobilismo: G. P. di Germania di F. 1. Speciale
- 0,45** Studio sport / 1 Studio aperto
- 1,12** Rassegna stampa / 1,30 Giro vela
- 2** La casa 5 (1990). Film horror. Regia di Clyde Anderson. Con Gene Le Brock, Barbara Bingham
- 4** Click News
- 4,10** Hazzard - T. J. Hooker. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



ENRICO RUGGERI A MONTREUX

TMC
20,45

Performance d'eccezione in Svizzera di **Enrico Ruggeri** (foto). La sua carriera, partita tra le fogne del punk, è approdata a suoni maturi e ipercratici. Le 150 date del Peter Pan Tour sono servite a promuovere la raccolta *La giostra della memoria*.



RECITAL DI PAOLO ROSSI

TG1
20,30

Un recital per conoscere da vicino uno dei più graffianti comici degli anni '90. Libertario e maligno fino all'irriverenza, **Paolo Rossi** (foto) sfodera il meglio della sua satira surreale basata sul linguaggio metropolitano e sui vizi e le manie di noi tutti.

KEOMA

ODEON FILM FESTIVAL
20,30

Un **Franco Nero** (foto) in forma per un classico spaghetti western. Keoma, meticcio svelto di mano e di pistola, torna dalla Guerra di Secessione a Skidoo City e scopre che il paese è in mano alla Banda Caldwell.



06/3242421

- 7 **Euronews / 8,30** Bun Bun. Cartoni
- 9 **Batman. Telefilm**
- 9,30 **Birdman & Galaxy Trio. Cartoni**
- 10 **Qualità Italia**
- 11 **I misteri di Nancy Drew. Telefilm**
- 12 **Angelus. Benedizione del Santo Padre**
- 12,15 **Il gran racconto della Bibbia. Cartoni**
- 12,30 **Baseball USA. Con Salvatore Varriale**
- 13-18,45 **Sport show estate Ciclismo: 80° Tour de France. 20° tappa: Virey Chatillon - Paris Copenaghen. Atletica leggera: Grand Prix IAAF**
- 18,45 **TMC News**
- 19 **La soffitta** (1979). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con David Niven, Elke Sommer
- 20,45 **Montreux Jazz Festival. Enrico Ruggeri**
- 22 **TMC News**
- 22,30 **Un ragazzo di Calabria** (1987). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono
- 0,30 **Fermate quel treno** (1970). Film western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor, Dennis Cole
- 2,15 **CNN. In diretta**

- 20,45 **Pirata.** 2^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer
- 21,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
- 22 **Squadra segreta. Telefilm**
- 22,30 **Telegiornale regionale**



02/21/25

- 13 **Fotomodella estate 1993. Replica**
- 13,40 **Trigger, il cavallo prodigo** (1946). Film d'avventura. Regia di Frank McDonald. Con Roy Rogers, Dale Evans, Jack Holt
- 15,10 **Attenti ai ragazzi. Telefilm**
- 15,40 **Programmazione locale**
- 17,50 **Squali d'acciaio** (1951). Film di guerra. Regia di John Farrow. Con William Holden, Nancy Olson, William Bendix
- 19,30 **L'uomo di Singapore. Telefilm**
- 20,30 **Agi Murad, il diavolo bianco** (1959). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Steve Reeves, Giorgia Moll
- 22,20 **Fotomodella estate 1993. 8^a ed ultima parte**
- 23 **Formula 1. Telefilm**
- 24 **Queen Boxer - Malavita a Shanghai** (1973). Film d'avventura. Regia di Han Wai. Con Tim Kim, Yang Ming



02/03/15

- 13 **Tuttofuoristrada. Replica**
- 13,30 **Speciale Motomondiale. Replica**
- 14 **Spazio regionale**
- 15 **Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack**
- 16 **Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad**
- 17 **La corona di ferro** (1940). Film d'avventura. Regia di Alessandro Blasetti. Con Massimo Girotti, Luisa Ferida, Gino Cervi
- 19 **Spazio regionale**
- 20,30 **Keoma** (1976). Film di western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Olga Karlatos, Woody Strode
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Handball Beach.** Torneo di pallamano sulla spiaggia
- 23,30 **Teresa Venerdì** (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Anna Magnani, Adriana Benetti, Vittorio De Sica

	06/3558421
7	Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
9	Batman. Telefilm
9,30	Birdman & Galaxy Trio. Cartoni
10	Qualità Italia
11	I misteri di Nancy Drew. Telefilm
12	Angelus. Benedizione del Santo Padre
12,15	Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
12,30	Baseball USA. Con Salvatore Varriale
13-18,45	Sport show estate Ciclismo: 80° Tour de France. 20° tappa: Virey Chatillon - Paris Copenaghen. Atletica leggera: Grand Prix IAAF
18,45	TMC News
19	La soffitta (1979). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con David Niven, Elke Sommer
20,45	Montreux Jazz Festival. Enrico Ruggeri
22	TMC News
22,30	Un ragazzo di Calabria (1987). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono
0,30	Fermate quel treno (1970). Film western. Regia di Douglas Heyes. Con Rod Taylor, Dennis Cole
2,15	CNN. In diretta

	02/654661
8	Corn Flakes
10	The Mix
12,55	Vm-Giornale Flash
13	Motorclip
13,15	The Mix
19	Peter Gabriel special
20,30	Summertime
21,30	ed Amitri
22,30	Ichons - La Sardegna in musica
24	Hard & Heavy
1,30	After Hour / 2 Notte rock

	02/2428175
17	Semeraro show. Con Walter Carbone
19,30	TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
20,30	Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15	Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Ann Martin, Jorge Martinez
22,30	Neon. Luci e suoni. Magazin di tv, home video, cinema, musica e divertimento

	02/701388
9,30 e 17,30	Documentari / 12 Tele + 3 News
12,06	Musica classica
15,05	Panorama BBC - Everyman
20,30	Recital di Paolo Rossi / 22,05 Dionysia / 23,25 Festival blues



*"A tavola, mi piace giocare
con Le Macine Carapelli al mio fianco. Un extra vergine
dalla classe innata. Dovrebbe avere un posto qui!"*

(Nicola Pietrangeli)

CARAPELLI. IL NUMERO UNO



NELL'EXTRA VERGINE.

Carapelli
FIRENZE

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

— uno —



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

— due —



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

— tre —



Mentre l'acqua scorre verso un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo:



Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.



ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.

RAIUNO 06/36864890

- 6** Musica rama. Canzoni da film. 6^a puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amadeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Il cocchiere di ferro (1958). Film. 1^a visione tv. Regia di Georg Hurdalet. Con Heinz Ruhemann, Ernst Schroeder, Lucie Mannheim
- 11** Da Milano - **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Danubio blu. 11^a puntata. Sceneggiato in 12 puntate. Con Anthony Higgins
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Ritorno a casa. 2^a parte. Con Scott Bakula
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La preda umana (1956). Film. Regia di Roy Boulting. Con Richard Widmark, Jane Greer, Trevor Howard
- 15,50** I Gummì. Cartoni animati
- 16,25** Sette giorni Parlamento
- 16,55-18,50** Pinzolo. Calcio: Torneo Memorial Brera. Finale 3^a e 4^a posto
- 17,45** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,50** Mio zio Buck. Telefilm. Zio Buck, sei un eroe
- 19,10** Padri in prestito. Telefilm. Dramma della gelosia
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** PT 109 - Posto di combattimento (1963). Film di guerra. Regia di Leisile H. Martinson. Con Cliff Robertson, Robert Culp, Ty Hardin, James Gregory, Gran Williams
- 23,05** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,10** 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. La campagna di Russia. Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giuseppe Santoro e Dante Fascioli. Regia di Renata Mezzera. 1^a parte
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** 1943: Perché combattiamo. La campagna di Russia. 2^a parte
- 1,25** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 2** Il maestro di nuoto (1979). Film. Regia di Jean-Louis Trintignant. Con Jean-Claude Brialy, Guy Marchand, Stefania Sandrelli
- 3,30** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,35** La spacciata (1976). Film. Regia di Alfonso Bresciano. Con R. Wood, F. Gonella
- 5,10** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 5,15** Divertimenti

CALCIO: MEMORIAL BRERA

Dopo la pausa di ieri eccoci alla fase finale del quadrangolare tra Napoli, Nottingham Forest, Atalanta e Celtic. La partita di oggi deciderà terzo e quarto posto. (Nella foto Montero, dell'Atalanta).



LA PREDA UMANA

Per un'avaria al loro aereo la giornalista Jane Greer e lo scrittore Richard Widmark (nella foto con Peter Van Eyck) sono costretti ad atterrare nella foresta messicana, propria nella zona dove si nascondono tre criminali di guerra nazisti che, dopo averli soccorsi e rifocillati, li sequestrano. Nel cast anche Trevor Howard.



PT 109 - POSTO DI COMBATTIMENTO

Poco dopo l'assassinio del presidente John F. Kennedy la Warner Bros. mise in cantiere questo war-movie dedicato alle sue imprese belliche, compiute durante la seconda guerra mondiale, quando era ufficiale di marina nel Pacifico in fiamme. Il giovane Kennedy (Cliff Robertson) salva i superstiti della sua torpediniera, colpita in uno scontro con i giapponesi. Nel cast anche Robert Culp.



23,10

1943: PERCHÉ COMBATTIAMO

21 giugno 1943: le armate naziste invadono l'Unione Sovietica e l'Armata Rossa scatena la controffensiva che culmina con la battaglia di Stalingrado. Il documentario, di Frank Capra, narra con accenti toccanti le fasi della lotta combattuta dal popolo russo contro l'invasore nazista. Nella foto: i moscoviti preparano la difesa della città utilizzando le rotaie dei tram.



SEGRETI PER VOI

14 L'appuntamento con **Marina Viro** (foto) è giunto alla sua ultima settimana. Ogni giorno la conduttrice ci ha tenuto compagnia nello spazio che precede le telenovelas *Santa Barbara* e *Quando si ama*, con rubriche, consigli, avvalendosi anche di «esperti».

**MIAMI VICE**

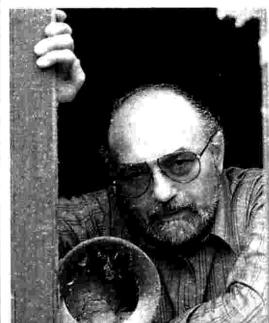
18,40 Crockett e Tubbs (nella foto **Phillip Michael Thomas**) vengono spediti in Costa Morada a prelevare il generale Manuel Borbon. Borbon ha infatti deciso di consegnarsi agli americani perché i ribelli del Cartello di Medellin stanno per impadronirsi del territorio. Tubbs e Crockett sperano, attraverso le informazioni di Borbon, di smantellare il Cartello.

**CALCIO:
MEMORIAL BRERA**

20,25 Incontro conclusivo del quadrangolare di calcio tra Napoli, Nottingham Forest, Atalanta e Celtic: dal match uscirà il vincitore del torneo. Questa partita, come le altre, non prevede, in caso di parità i tempi supplementari: il risultato viene infatti affidato alla «lotteria» dei calci di rigore. Nella foto il nuovo allenatore del Napoli **Lippi**.

**22,20****RIGOLETTO**

Dal dramma «Le roi s'amuse» di Victor Hugo, un melodramma in tre atti, *Rigoletto*, rappresentato la prima volta l'11 marzo del 1851 a Venezia. *Rigoletto* (**Renato Bruson**), buffone alla corte del Duca di Mantova, progetta di uccidere il Duca che gli ha sedotto la figlia Gilda. Ma la vendetta si tramuterà in tragedia. (Nelle foto, da sinistra, **Renato Bruson** e **Gustav Kuhn**).

**SS. Gioacchino e Anna**

- RAIDUE** 06/36864890
- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 25'
- 7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Che fine ha fatto Andrew Thomas*
- 8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 8,25** **Pimpà.** Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 9** **Karate Kat.** Cartoni animati
- 9,25** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30** **Verdisissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Aldi qua del paradiso.** Telefilm. *Le calde notti di Ramona*
- 11,40** **TG 2 - TELOGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Il ritorno di Ludwig*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2**
- 13,40** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** **Supersopra**
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Condotta **Marina Viro**
14,10 **Quando si ama.** 1276ª puntata
14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 568ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Fuga disperata** (1986). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Robert Urich, Carl Weathers, Barry Corbin
- 17,10** **Ristorante Italia.** Condotta **Marina Perzy**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELOGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Gran ca-po + Fior di latte»*
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Fine di un sogno.* 1ª parte
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELOGIORNALE**
- 20,25** **Spiazza. Calcio: Torneo Memorial Brera.** Finale 1° e 2° posto
- 22,20** **Palcoscenico '93.** Stagione di prosa, lirica e danza. Dalla Sferisterio di Macerata *Rigoletto*. Melodramma in 3 atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi (Edizioni Ricordi). Con Claudio Di Segni, Renato Bruson, Giusy Devinu, Andrea Silverstrelli, Claudia Nicole Bandera. Direttore Gustav Kuhn. Regia di Henning Brockhaus. Orchestra Filarmonica Marchigiana. Coro Lirico Marchigiano «Vincenzo Bellini». Regia televisiva Torino Del Colle. 1° atto
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** **Palcoscenico '93. Rigoletto.** 2° e 3° atto
- 0,55** **Meteo 2**
- 1** Cinema di notte. **Claretta** (1984). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Claudia Cardinale, Caterina Boratto, Philippe Lemaire, Nancy Brilli
- 3** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 3,15** **La collina del disonore** (1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Sean Connery, Harry Andrews, Jean Bannen, Alfred Lynch, Ossie Davis
- 5,15** **Videocomic**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 TG 3 - **Edicola**

6,45-14 **LALTARETE ESTATE**

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

— **Viaje al Español**

— **Dottore in...**

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 **DSE - La natura sperimentata. La scoperta del cervello**. 1^a parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

Da Milano **TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno**. A cura di Alberto Pellegrinetti. *I Miserevoli* — **Viaggio nel cinema sconosciuto**. Di Giacomo Gambetti

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 Schegge Jazz: Perigeo (1973)

14,50 Max Headroom. Telefilm. *Blipverts*

15,45 Martiniscuro (Teramo). *Pattinaggio a rotelle: Memorial Busica*

16,05 Genova. Tennis: *Campionato europeo Under 14*

16,35 Ischia. Motonautica: Venezia - Montecarlo - Vibo Valentia - Ischia

17 **Olympia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Russo, Michael Curtiz. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 Felice. Di Anna Di Francisca. Con Benito Urgo

20,10 **BlobCartoon**

20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlini. Regia di Ezio Torta. 777

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Rötta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in *Proiezione in aula*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**

1 **Meteo 3**

1,05 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta 20 anni prima

1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. *La sanguinaria* (1950). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Joseph Lewis. Con P. Cumming, J. Dall

2,50 **Milano, Italia. Replica**

3,40 **Sottotraccia. Replica**

4,10 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica**

4,40 Sette giorni all'altro mondo (1936). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Leda Gloria, Armando Falconi

5,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**

5,35 **Videobox. A cura di Beatrice Serani**

5,45 **Schegge**

SCHEGGE JAZZ

Performance del '73 del Perigeo, il più rilevante gruppo jazz rock nostrano. La formazione ha consegnato agli appassionati album quali *Tutti hanno un blues da piangere*, *La valle dei templi* e *Genealogia*. Le immagini si riferiscono a quest'ultimo disco.



Comincia oggi una serie di appuntamenti quotidiani con il cinema. Nei prossimi giorni L'alibi dell'ultima ora, La volpe, Gli amori di Ercole, e i bucanieri. Il ciclo proseguirà per tutta l'estate

OLYMPIA

Primi anni del secolo scorso. La principessa Olympia (Sophia Loren, foto), giovane vedova allegra alla corte di Vienna, viene confinata, per volere del severo imperatore, nell'avito castello. Ma durante una cavalcata conosce il giovane chimico americano Charlie Foster. È subito amore. Dopo una notte trascorsa insieme, però, la principessa si dilegua. Nel cast anche Maurice Chevalier.

FELICE

Una striscia quotidiana di varia - e vera - umanità nel reale condominio di Via Taranto 95 a Roma.

Portiere del palazzo è Felice, interpretato dal comico Benito Urgo (foto), unico attore professionista. Si destreggia in modo paradossale fra le mani dei personaggi che hanno accettato di «recitare»: un pianoterapeuta, un collezionista di trenini, un'esperta di religioni e tanti altri.



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

Il primo documentario presentato da Giorgio Celli (foto) riguarda i canguri rossi. Il film ci mostra, con l'intervento dell'etologo Roberto Argano, quante curiosità siano legate alla vita di questo marsupiale. Segue un servizio sul panda gigante (foto). Per L'ABC degli animali entreremo nei complicati rapporti di alcuni animali che vivono in gruppo: leoni, licaoni, ecc.



LUNEDI
26

LUGLIO



02/25/25

- 6,30 Prima pagina.** News
- 8,35 Charlie's angels.** Telefilm. *Lo sponsor*
- 9,35 Ritratto in nero** (1960). Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee
- 12 Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13 TG 5. News**
- 13,25 Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30 Casa Vianello.** Telefilm. *Asilo Vianello*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15 Pappa e... ciccio.** Telefilm. *La sorpresa*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Di chi è il merito?* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisani Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico*. Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore*. Cartoni
 - *Io e la tv. Quiz*
 - *Gemelli nel segno del destino*. Cartoni
 - *Bobbi. Show*
 - *James Bond junior*. Cartoni
- 18,02 OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10 La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20 TG 5. News**
- 20,35 La storia infinita** (1984). Film fantastico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tamara Stronach, Patricia Hayes, Sidney Broney
- 22,30 Alta moda? Valentino!**
- 23 Maurizio Costanzo show e Panorama.** Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1^a parte
- 24 TG 5. News**
- 0,15 Maurizio Costanzo show e Panorama.** 2^a parte
- 1,30 Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola**
- 2,30 Pappa e... ciccio.** Telefilm
- 3,30 Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30 I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LA STORIA INFINTA



Attraverso gli occhi di un bambino Bastian vive le avventure di Atreus del giovane che con un cagnolone di peluche, cerca di salvare il regno di Fantasia. In agguato il terribile Nulla. Il film non piace a Michael Ende, autore del romanzo al quale era ispirato.



MILAGROS



Maria (**Grecia Colmenares**, foto), a Londra con Guglielmo, giunge la notizia della morte di sua madre. In lei si scatena violenta la reazione contro il marito: lo accusa infatti di averla voluta allontanare dalla famiglia proprio quando le circostanze esigevano una sua costante presenza.

FREDDY'S NIGHTMARES



Quarto film-episodio. Che succede a Springwood? È la notte di Halloween. Tutti festeggiano. Solo Marsha è chiusa in casa a studiare. Peccato che quegli incubi stiano per materializzarsi e che il gioco di trasferire le immagini abbia risvegliato Freddy (**Robert Englund**, foto)...



02/25/20

- 6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore** *La famiglia Addams*. Telegiornale
- 8,30 Marilena / 9,35 4 per sette**
- 9,45 Ines - Soledad.** Telenovela
- 10,45 Love boat.** Telefilm
- 11,45 Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada
- 12,30 Celeste.** Telenovela
- 13 Senteri.** Teleromanzo. 1^a parte
- 13,30 TG 4**
- 13,55-19 Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14 Senteri.** Teleromanzo. 2^a parte
- 14,30 Milagros.** Sceneggiato
- 15,30 Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 Quelli dell'altri.** Con Marco Balestri
- 16,30 C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17 La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella Grecia.** Telenovela
- 17,55 TG 4 / 19,30 Febbre d'amore**
- 20,30 Milagros.** Sceneggiato
- 22,30 Un amore splendido** (1949). Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con Cary Grant, Deborah Kerr
- 23,30 Top Secret / 3,25 Oroscopo**
- 3,30 Appuntamento a Liverpool** (1988). Film drammatico. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Isabella Ferrari
- 5 Top Secret**
-
- 02/25/25
- 6,20 Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
- 9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40 Studio aperto. News**
- 13 Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm
- 15,15 Il fiume della morte** (1989). Film d'avventura. Regia di Steve Carver. Con Michael Dudikoff, Donald Pleasence
- 17-19 Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55 Studio sport**
- 18 T. J. Hooker.** Telefilm
- 19 I ragazzi della prateria.** Telefilm
- 20 Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30 Separati in vacanza** (1986). Tv movie commedia. 1^a visione. Regia di Michael Anderson. Con David Naughton, Jennifer Tilly
- 22,30 Curve pericolose 2** (1992). Tv movie commedia. 1^a visione. Regia di Peter Mairis. Con Richard Beaumont, Jennifer Langdon
- 0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 0,50 Studio sport — Meteo**
- 1,10 Giro vela**
- 1,45 Freddy's Nightmares - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

TMK 06/35584271

- 7 Euronews
 8,30 Bun Bun. Cartoni animati
 9 Batman. Telefilm / 9,30 Mr. T. Cartoni
 10,30 Qualità Italia
 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
 12,30 Maguy. Telefilm. Concorso a premi
 13 Mariti in città. Replica
 14,15 Amici mostri. Cartoni animati
 15,15 Capitan Cavey. Cartoni animati
 15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scatta. Con Giampaolo Fabrizio
 16,30 Sport News
 18,45 TMC News
 19 Natura amica. Documentario
 19,30 Dinky dog. Cartoni animati
 19,45 Matlock. Telefilm. I fratelli
 20,45 Mariti in città. Gioco con G. Magalli
 22 TMC News
 22,30 Laura (1987). Film thriller. Regia di Peter Ilychumer. Con Uma Thurman, Paul Dillon
 0,05 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
 0,50 Cocktail di scampoli. Replica
 3,50 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 Hot Line - Radio Lab
 15,15 The Mix
 18,30 New Hits / 19 Metropolis
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Summervideo
 22 Joe Satriani special
 22,30 Moka Choc
 23,30 Vm-Giornale



02/2428175

- 8 Teleshopping
 15-16,30-17,30 TgA Flash
 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
 17,45 Children Time. He Man - Flabe ed eroi
 19-19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
 22,30 TgA Notte



02/701388



MARITI IN CITTÀ

TMK

20,45

Come se la cavano gli uomini senza le loro compagne in vacanza? Ogni giorno tre concorrenti vengono impegnati in prove di abilità domestica. Il pubblico, quaranta donne, designa il vincitore. Conduce Giancarlo Magalli con Dong Mei (foto).



JOE SATRIANI SPECIAL

M
VIRGIN MUSIC
22

Joe Satriani (foto), è uno dei pochi grandi virtuosi della chitarra hard blues. Il suo ultimo album *The Extremist* è un'esplorazione della canzone pur non privilegiando la parola. In passato Satriani ha utilizzato i dischi come canovaccio per il suo funambolismo chitarristico.

IL PECCATO DI OYUKI

RETE

Consigliato da Oyuki (Ana Martin) Irving si prepara al viaggio che lo porterà a Parigi. Per acquistare il biglietto si rivolge al padre, che lo sovvenziona generosamente. Intanto anche Orson si prepara a partire per la Francia.



9-12,06 e 22,30 Documentari

10 Musica classica / 12 Tele + 3 News

20,30 Musica sinfonica. Dirige C. Abbado

24 Pictures at an exhibition - Prokofiev by two. Balletti

TMK
CinqueStelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Destini. Serie tv. Con T. Jan Griffith
 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gall Brown, Richard Porter, Laura Malone
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Sport in regione
 22,30 Telegiornale regionale
 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
 17,55 Fairy Tales Favorites. Cartoni animati
 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
 19 Benson. Telefilm. Con Robert Guillaume
 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
 20,30 L'amante pura (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon
 22,30 Vietnam addio. Telefilm. Con Terence Knox
 23,30 L'amore difficile (1962). Film a episodi. Regia di S. Sollima, L. Bonucci, L. Lucignani, N. Manfredi. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman

ODEON

02/935151

- 15 Sqquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
 — Kate and Julie. Cartoni animati
 — M.A.S.H. Telefilm
 16 Spyforce. Telefilm
 17 Pasiones. Telenovela
 18 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro
 19 Spazio regionale
 20,30 Maciste contro i Mongoli (1964). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Mark Forrest, José Greci, Grazia Maria Spina
 22,15 Notiziari regionali
 22,30 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
 23 Bravissima. Con Valerio Merola
 — Ricordando Erotica. Varietà

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

SOLE: sorge alle 5.58 tramonta alle 20.34
LUNA: sorge alle 15.26, tramonta alle 1.00

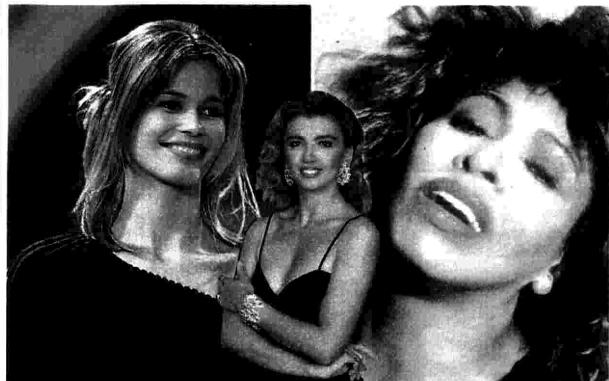
- RAIUNO 06/36864890**
- 6 Musica rama.** Canzoni da film. Presentata da Aida Valli. 7° ed ultima puntata
- 6,50-9 Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TELEGIORNALE UNO**
- 9 TELEGIORNALE UNO**
- 9,05 Le tre donne di Casanova** (1944). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Gary Cooper, Teresa Wright, Anita Louise
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Danublio blu** (Strauss Dynasty). 12° ed ultima puntata. Sceneggiato
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 In viaggio nel tempo.** Telefilm. Miracolosamente insieme. Con Scott Bakula ⚡ 777
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film.** I fratelli senza paura (1953). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth
- 15,45 Europa/USA - Dive a confronto. La guerra segreta di suor Kathryn** (1960). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Lilli Palmer, Sylvia Syms, Yvonne Mitchell
- 17,35 I Gummi.** Cartoni animati
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,15 Cose dell'altro mondo.** Telefilm. Chris photo star. Con Donna Pescow
- 18,40 Mio zio Buck.** Telefilm. Giustizia è fatta
- 19,10 Padri in prestito.** Telefilm. Michelle s'innamora
- 19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Eurovisione.** Parigi. RAIUNO presenta Notte di moda a Parigi. Versace e Chanel in collaborazione con Moda. Conduce Milly Carlucci. Un programma di Willy Molco, Marina Fausti e Marco Luchi. Organizzazione e produzione Daniela Fargioni s.r.l. Regia Moda Sergio Salerni. Regia Alfredo Franco ⚡ 777
- 22,20 TELEGIORNALE UNO**
- 22,25 RAIUNO presenta Vamos a bailar: Cha-cha-cha.** Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regia di Adolfo Lippi. 4° trasmissione
- 24 TELEGIORNALE UNO - Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 Caccia al marito** (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ennio Girolami, Sandra Mondaini, Loretta De Luca
- 3,05 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,10 Bader il pilota** (1956). Film biografico. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow
- 5,10 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 5,15 Divertimenti**



I FRATELLI SENZA PAURA



Avventure dei «fratelli» Stewart Granger e Robert Taylor (nella foto con Ann Blyth). Mark, capitano di una nave, s'arranca. Suo fratello Joel, nominato comandante, se lo vede ricomparire, durante una caccia alla balena. Mark gli racconta una strana storia.



NOTTE DI MODA A PARIGI

20,40 Nello speciale da Parigi, interamente consacrato a Chanel e Versace, le indossatrici più rinomate e contese del globo fanno sfogliare l'alta moda e, in una versione del tutto inedita, vediamo le tre divine della passerella: **Claudia Schiffer** (foto) in veste di show-girl, Linda Evangelista di fotoreporter e Naomi Campbell di cantante. Tra gli ospiti: Sylvester Stallone, **Tina Turner** (foto) raggiunta a New York, Elton John, Sting. Presenta **Milly Carlucci** (foto).

VAMOS A BAILAR

22,25 Sono di scena il cha-cha-cha e Cuba, che oggi vediamo in due reportage presentati da **Leonardo Pieraccioni** (in foto con Brigitta Boccoli), vestita da uno stilista italiano-cileño, **Francesco Scimemi** e la valletta). In Italia il ritmo cubano ebbe successo grazie ad Abbe Lane (foto) e ad alcune apparizioni in film famosi dagli anni 50 e 60.



VERDISSIMO

10,30 La troupe di *VerdiSSimo* è oggi allo zoo safari di Selva di Fasano, per filmare le abitudini e i modi di vita dei fenicotteri. L'angolo del «Lavoro» è dedicato alla fucsia.



RISTORANTE ITALIA

17,05 Prosegue la rubrica di cucina con uno chef d'eccezione: Gualtiero Marchesi. Argomento del giorno sono le minestre di verdure. Il «maestro» esegue le fasi principali di preparazione del minestrone di pasta e pesto. In chiusura di puntata, Vincenzo Divella ci presenta alcuni prodotti tipici di pasta italiana. (Nella foto **Marina Perzy**).



CASA, DOLCE CASA?

Sposi novelli, Anna e Walter s'installano in una deliziosa casetta. Le riparazioni da fare sembrano cose da nulla. Invece, dietro l'angolo è in agguato un'orda di muratori, falegnami, idraulici. «Quando arriva un estraneo con cacciavite e martello sei perduto», mormora il povero **Tom Hanks** (nella foto con **Alexander Godunov**).



25 LUGLIO: MORTE DI UN REGIME

22,15 Molti interrogativi nello speciale sulla caduta del fascismo e la fine di Benito Mussolini. Perché Mussolini non reagì con la forza al voto del Gran Consiglio che lo mise in minoranza? Che ruolo ebbero il re e gli altri comandi militari? Testimonianze inedite di Maria José di Savoia e **Romano Mussolini** (nella foto).



- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 26'
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. La droga uccide tre volte
- 8** Orsetti volanti. Cartoni animati
- 8,25** Pimpà. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Karate Kat. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 10,05** Furia. Telefilm. Il padre di Joey
- 10,30** VerdiSSimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** Ai di qua del paradiso. Telefilm. Uno strano rapinatore
- 11,40** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. Un amore viennese
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
— Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Niccolò Leggeri
- 14-15,30** Supersoap
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10 Quando si ama 1277 puntata
- 14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 Santa Barbara. 569° puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Giaccio caldo** (1989). Film drammatico. Regia di Ulli Lommel. Con John Philipp Law, Britt Ekland
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Veni, video, poker
- 18,30** TGS Sportsera
- 18,40** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Fine di un sogno. 2° parte
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventienti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Casa dolce casa? (1986). Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Tom Hanks, Shelley Long, Alexander Godunov, Maureen Stapleton, Philip Bosco
- 22,15** 25 luglio: morte di un regime. Di Arturo Giromandi, Raffaele Ubaldi. Consulenza storica di Giordano Bruno Guerri. Regia di Leonardo Lucchetti. 2° puntata
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** RAIDUE presenta **Nero come la notte**. Film di suspense e d'azione. 1996. Con Bernard Pierre Donnadieu, André Dussolier, Suzanne Flon. Regia di Marcel Bluwal. Coproduzione. RAIDUE - TF1 - Hamster Productions - SSR - R.T.L.
- 1,05** Cinema di notte. **Arrivano i miei** (1982). Film commedia. Regia di Nini Salerno. Con Synde Rome, Nini Salerno, Ivan Graziani, Diego Abatantuono
- 2,35** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,50** Reporter. Telefilm. **Spia russa**
- 3,40** Champ d'honneur (1987). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Jean-Pierre Denis. Con Chris Campion, Eric Wagner, Pascale Rocard, Frédéric Mayer
- 5,05** Videocomic

6,25 TG 3 - Edicola**6,45-14 LATRARETEESTATE**

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti.

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**— *Viaje al Español*— *Dottore in...*10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*11,30 **DSE - La natura sperimentata. La scoperta del cervello. 2^a parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini****12 Milano TG 3 OREDODICI**12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno*. A cura di Alberto Pellegrinetti. *Mont Orial* — *Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti**14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI****14,10 TG 3 POMERIGGIO****14,30 Schegge Jazz. Milt Jackson e Ray Brown Quartet (1981)****14,50 Max Headroom. Telefilm. I Blanks****15,45 Torino. Golf: Campionato Internazionale d'Europa femminile****16,10 Equitazione: TGS Per pura cavalleria****16,30 Bassano. Ciclismo su strada: 6 giorni di Bassano****17 Alibi dell'ultima ora (1956). Film drammatico. Regia di J. Losey. Con M. Redgrave, P. Cushing****18,50 TG 3 Sport**— *Meteo 3***19 TG 3****19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI****19,50 Felice. Di Anna Di Franciscia. Con Benito Urgu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Franciscia e Alberto Taraglio****20,10 BlobCartoon**

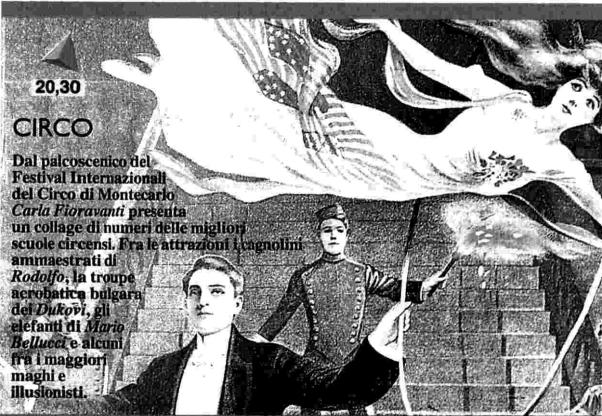
20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Stefano Chimirro

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Rötta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in Un bambino in vendita. Con Raymond Burr, Barbara Hale**0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza****1 Meteo 3****1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline****1,25 Come al cinema. Film presentato da Vieri Razzini. *La maschera di Fu-Manchu* (1932). Film, 1^a visione tv. Regia di Charles Brabin, Charles Vidor. Con Boris Karloff, Myrna Loy, Lewis Stone****2,40 Milano, Italia. Replica****3,30 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica****4 La zia smemorata (1941). Film commedia. Regia di Ladislao Vajda. Con Dina Galili, Osvaldo Valentini****5,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica****5,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani****6 Schegge****DSE - TORTUGA ESTATE**

Vent'anni fa una spedizione italiana raggiunse l'Everest (foto),

8848 m. Un ricordo dell'impresa dei nostri scalatori. Continua il racconto sull'Ungheria attraverso le opere dei suoi cineasti: oggi *Musica di Istvan Gaal*.**DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO**La provincia francese è al centro di *Mont Orial*, romanzo di Guy de Maupassant. Viene presentato nell'edizione del 1958 con Monica Vitti e Paolo Ferrari, e commentato da Jacqueline Bisset (foto). È una delle ultime opere del tormentato narratore francese, che morirà, 5 anni dopo averlo scritto, nel 1893.**20,30 CIRCO**Dal palcoscenico del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo *Carla Fioravanti presenta* un collage di numeri delle migliori scuole circensi. Fra le attrazioni i quaglini ammaestrati di *Rodolfo*, la troupe acrobatica bulgara dei *Dukovi*, gli elefanti di *Mario Bellucci* e alcuni fra i maggiori maghi e illusionisti.**MILANO, ITALIA**

Per l'ultima settimana puntate speciali del programma condotto da Gianni Rötta

(foto). Sono previste trasferte a Palermo, con protagonisti d'eccezione, e a Roma. Il gran finale si svolgerà nella sede «storica» della trasmissione: a Milano, naturalmente.

MARTEDÌ
27 LUGLIO



02/25/20

- 6,30** *Prima pagina. News*
- 8,35** *Charlie's angels. Telefilm. Angelo in-si-losò*
- 9,35** *Cymbit - Grande furto al Semiramis* (-366). Film commedia. Regia di Ronald Name. Con Shirley McLaine, Michael Caine
- 11,30** *Sosati con figli. Telefilm. Bulli e pupazzi*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** *S'è nato. Gioco condotto da Claudio Lippi. Figlia di Laura Bassi*
- 13** *T'è 5. News*
- 13,25** *Forum estate. Rubrica condotta da Rita D'alla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici*
- 14,30** *Casa Vianello. Telefilm. Chi l'ha vista?*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** *Pippa e... ciccia. Telefilm. Anche le bionde mangiano fagioli. Con Roseanne Barr, John Goodman*
- 15,30** *C'è sotto un tetto. Telefilm. Rimorsi*
- 16** *Bam Bam e cartoni animati. Condito da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisani Eambilla, Debora Magnaghi, Manuela Anchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambogio*
 - *Widget: Un alieno per amico. Cartoni*
 - *Gli orsetti del cuore. Cartoni*
 - *Bobbik. Show*
 - *L'ispettore Gadget. Cartoni*
 - *Bobbik. Show*
 - *James Bond junior. Cartoni*
- 18,02** *C'è il prezzo è giusto! Gioco condotto d'Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri*
- 19** *L'ì ruota della fortuna. Gioco condotto d'Mike Bongiorno. Con Paola Barale, Figlia di Mario Bianchi*
- 20** *T'è 5. News*
- 20,30** *Alfari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici*
- 22** *Cleosia. Conduce Ombretta Colli*
- 22,30** *Sarbari settimanalni. Con Vittorio Sgarbi*
- 23** *Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione d'Franco Bracardi. Regia di Paolo Plettingelli. 1^a parte*
- 24** *T'è 5. News*
- 0,15** *Maurizio Costanzo show. 2^a parte*
- 1,30** *Casa Vianello. Telefilm*
- 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola**
- 2,30** *Pippa e... ciccia. Telefilm*
- 3,30** *C'è sotto un tetto. Telefilm*
- 4,30** *Il cinque del quinto piano. Telefilm*
- 5,30** *Arca di Noè - Itinerari. Replica*



AFFARI DI FAMIGLIA



Tre contenzirosi presentati da **Rita Dalla Chiesa** (foto) e giudicati da **Santi Licheri** (foto). Nel primo c'è di mezzo una seduta spiritica

20,30 «disturbata» da una presenza non gradita. Nel secondo, una scala di appartamenti da ripingere e nell'ultimo una bega di terreni confinanti. Ospite **Orietta Berti** (foto).



FESTIVALBAR '93



Sulla motonave Verbania sfilano **Pino Daniele** (foto), Cristiano de Andrè, gli effervescenti 883, Fiorello, Lorendana Berté e le nuove proposte. Al concorso verranno presentate le canzoni anni '60, '70 e '80 più votate. Tra gli animatori Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello.



HELLRAISER II



Seguito dell'omonimo cult film diretto da Clive Barker. Un'orgia

visionaria al cospetto di Leviathan, signore di un inferno irrorato di sangue e terrore. Effetti speciali e ritmo devastante. La versione italiana è stata tagliata per eliminare alcune scene ritenute troppo sadiche.



PRIMA VISIONE



02/25/20

6,25 *La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Adams. Telefilm*

8,30 *Marilena / 9,35 4 per sette*

9,45 *Ines - Soledad. Telenovela*

10,45 *Love boat. Telefilm*

11,45 *Il nuovo gioco delle coppie estate*

12,30 *Celeste. Telenovela*

13 *Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte / 7 777*

13,30 *TG 4*

13,55-19 *Buon pomeriggio. Con P. Rossetti*

14 *Sentieri. Teleromanzo. 2^a parte / 7 777*

14,30 *Milagros. Sceneggiato*

15,30 *Quando arriva l'amore. Telenovela*

16 *Lui l'el' altro. Con M. Balestri. Replica*

16,30 *C'eravamo tanto amati. Show. Replica*

17 *La verità. Con M. Balestri. Replica*

17,30 *TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella Grecia. Telenovela*

19 *TG 4 / 19,30 Febbre d'amore / 7 777*

20,30 *Professione giustiziatore (1984). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana*

22,10 *Il Grinta (1969). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Glenn Campbell*

23,30 *TG 4. News*

0,20 *L'asso nella manica (1951). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Kirk Douglas, Jan Sterling*

2,15 *Top Secret / 3,10 Oroscopi*

3,15 *Tropico rischio per un uomo solo (1973). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Giuliano Gemma, Nieves Navarro*

5 *Strega per amore - Top Secret*



02/25/25

6,20 *Rassegna stampa. Replica*

6,30 *Ciao ciao mattina e cartoni*

9,15 *Il mio amico Ricky - Super Vicki - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm*

12,40 *Studio aperto. News*

13 *Ciao ciao e cartoni animati*

13,45 *Poliziotto a 4 zampe - Riptide. Telefilm*

15,15 *La foresta di smeraldo (1985). Film d'avventura. Regia di John Boorman. Con Powers Boothe, Meg Foster*

17-19 *Unomania estate. Con Stefano Galliani e Raffaella Corradini*

17,05 *Il mio amico Ultraman. Telefilm*

17,55 *Studio sport*

18 *T. J. Hooker. Telefilm*

19 *I ragazzi della prateria. Telefilm*

20 *Campionissimo. Show con Gerry Scotti*

20,30 *Festivalbar '93. Con Federica Panicucci e Amadeus*

22,30 *Hellraiser II (1988). Film horror. 1^a visione tv. Regia di Tony Randel. Con Claire Higgins, Ashley Lawrence*

0,30 *Studio aperto*

0,42 *Rassegna stampa*

0,50 *Studio sport - Meteo*

1,10 *Giro vela*

1,45 *Alien Nation - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker. Telefilm*



06/35584271

- 7** Euronews
8,30 Blackstar. Cartoni animati
9 Batman. Telefilm / **9,30** Mr. T. Cartoni
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm / **12** Euronews
12,30 Maguy. Telefilm. Folle tra i folfi
13 Mariti in città. Replica
14,15 Amici mostri / **15,15** Capitan Cavey
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con G. Fabrizio
18,30 Sport News
18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario
19,30 Dinky dog. Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm. Il motociclista
20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Manganelli

22 TMC News

- 22,30** Io e il Duce. 1^a parte. Miniserie. Regia di Alberto Negrin. Con Susan Sarandon, Anthony Hopkins
0,20 Cocktail di scampoli. Replica
3,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line - Radio Lab
15,15 The Mix / **18,30** New Hits
19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Paul McCartney special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale
24 Pop / **1** Notte rock



02/2428175

- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. / **19** Motomondiale
19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9 e 12,06** Documentari
10 e 0,20 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Suoni sconosciuti - Le olimpiadi degli animali - I ghepardi del Serengeti

**IO E IL DUCE (I^a)**

FILM

Dopo un ventennio di dittatura e tre anni di guerra, l'Italia è sull'orlo del disastro. Galeazzo Ciano viene deposto dal Duce e si allinea con alcuni gerarchi oppositori di Mussolini. La moglie di Ciano, Edda Mussolini, pur rimproverandolo per il voltagaccia, si schiera con il marito.

**PAUL McCARTNEY SPECIAL**

Cinququant'anni suonati e l'ex Beatles non perde un colpo. Negli Usa lo vogliono come ambasciatore di reti televisive e altrove gli chiedono di riformare lo storico gruppo. Le uniche vere risposte sono ai dischi e «Off the ground», ultimo lavoro di Paul McCartney (foto), è un'ottima prova.

DOTTOR MAX

FILM

Vita difficile per il dottor Max (Lee J. Cobb, foto), che si lascia coinvolgere dai problemi esistenziali dei suoi pazienti e dimentica quelli della propria famiglia, anch'essa bisognosa di attenzioni e imperdonabilmente trascurata. Aria di crisi. Nel cast anche Janet Ward.



06/3242421

- 9** Cinquantesimo in regione
12 Destini. Serie tv. Con T. Jan Griffith
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 Telegiornale regionale

20,30 Dottor Max (1974). Tv movie drammatico. Regia di James Goldstone. Con Lee J. Cobb, Janet Ward, Robert Lipton

22,30 Telegiornale regionale

02/25125

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
18,10 Fairy Tales Favorites. Cartoni animati
18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni animati
19 Benson. Telefilm
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Nel giardino delle rose (1990). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Luciano Martino. Con Ottavia Piccolo, Giancarlo Giannini, Massimo Ghini
22,20 Vietnam addio. Telefilm
23,20 L'uomo in basso a destra nella fotografia (1973). Film drammatico. Regia di Nadine Trintignant. Con Jean-Louis Trintignant, Charles Denner



02/935151

- 15** Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
— Kate and Julie. Cartoni animati
— M.A.S.H. Telefilm
16 Spyforce. Telefilm
17 Pasiones. Telenovela
18 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro
19 Spazio regionale
20,30 Anche i boi muolono (1943). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Brian Donlevy, Anna Lee, Walter Brennan
22,30 Notiziari regionali
22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
23,45 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart
— Ricordando Erotica. Varietà

MARTELDI 27 LUGLIO



Nuova Linea Infasil Delicatezza e protezione per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicata per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutritiva sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

6 Il gran simpatico. Biografia musicale di un uomo strano, ma non troppo. Soggetto di Marcello Marchesi. Con Enzo Cerusico. 1° puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TELEGIORNALE UNO

9 TELEGIORNALE UNO

9,05 La ragazza del palio (1957). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Casa Cecilia. 1ª serie. *Un genio in famiglia*

11,55 Che tempo fa

12 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. *Voglia di vivere*. Con Scott Bakula

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *La casa dei sette falchi* (1959). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. *L'armata degli eroi* (1969). Film. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Lino Ventura, Jean-Pierre Cassel, Simone Signoret

17,25 I Gummi. Cartoni animati

17,55 Oggi al Parlamento

18 TELEGIORNALE UNO

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *La campaniera del mese*. Con Maureen Flannigan

18,40 Mio zio Buck. Telefilm. *L'apparenza inganna*

19,10 Padri in prestito. Telefilm. *Gli errori dei padri*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Far West. Il cavaliere pallido (1985). Film. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Michael Moriarty, Carrie Snodgress, Christopher Penn, Richard Dyrst

22,45 TELEGIORNALE UNO

22,50 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Milizia d'amore*. Testo e regia di Anna Zanolli. *Gli abiti di Capucci a confronto con le armature del Rinascimento*

23,15 TGS Mercoledì sport

— Sestriere. *Atletica leggera: Meeting internazionale*

24 TELEGIORNALE UNO

— Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 La febbre nel sangue (1960). Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Efrem Zimbalist Jr., Angie Dickinson

3 TELEGIORNALE UNO. Replica

3,05 Napoli si ribella (1977). Film poliziesco. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Luc Merenda, Enzo Cannavale, Adolfo Lastratti

4,35 TELEGIORNALE UNO. Replica

4,40 Amo non amo. Telefilm

5,10 Divertimenti

CASA CECILIA



Parte la serie di

repliche del
11,05 fortunato serial
italiano che, secondo
gli schemi classici della
commedia brillante americana,
narra le vicende della famiglia
Tanzi (nella foto). La prima
edizione del '92 ottenne un
indice di ascolto superiore ai
dieci milioni a puntata.



LA CASA DEI SETTE FALCHI



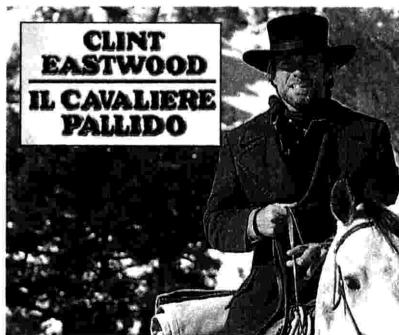
Caccia al tesoro per Robert Taylor (nella foto con Linda Christian). Addosso al

14 cadavere dell'investigatore olandese Sleuther il capitano Johnny recupera la mappa di un tesoro rubato dai nazisti, che adesso fa gola a molti. Johnny viene arrestato per l'assassinio di Sleuther, ma uno sconosciuto lo aiuta ad evadere dalla prigione di Rotterdam. Cadaveri e belle avventure.

PADRI IN PRESTITO



Storie di padri sotto accusa. D. J. prende un
19,10 brutto voto in spagnolo e Danny va a parlare con l'insegnante per cercare di porre rimedio. Ma l'insegnante è una donna attraente e Danny ne rimane folgorato. In foto David Coulier, John Stamos e Bob Saget.



...e l'interno lo segui.



CLINT EASTWOOD
IL CAVALIERE PALLIDO



Alla sua undicesima regia, il californiano Clint Eastwood (foto) torna agli scenari del western. Il perfido possidente LaHood terrorizza i membri di una

piccola comunità di minatori per costringerli ad abbandonare le loro terre. Ma un misterioso cavaliere si schiera da parte delle più deboli, convolvendo i piani di LaHood, che viene sconfitto in un epico scontro finale. Gran successo a Cannes 1984. Nel cast anche Michael Moriarty, Carrie Snodgress, Christopher Penn e Richard Kiel.



L'ALBERO AZZURRO

8,30

Ancora spazio alla fantasia didattica del programma per i più piccini. Storie, situazioni fantastiche e tanta allegria con il simpatico **Dodò** (foto), aiutato nelle sue performance dai due conduttori-intrattenitori Claudio e Francesca.

AL DI QUA DEL PARADISO

Padre Kempfert (Günther Strack foto) **10,55** interviene in una questione delicata. Un impiegato dell'Istituto Case Popolari, che ha bisogno di un prestito per l'acquisto di un appartamento, fa appello alla bontà della signora Kanitz. Il prete si inserisce nella trattativa.



SUSSURI - IL RESPIRO DEL TERRORE



20,30

Hilary Thomas è una bellissima scrittrice. Bruno Clavel è uno psicopatico con un'unica volontà: uccidere. Chi salverà Hilary da questo viaggio nel terrore?

Nella foto Victoria Tennant.



SERATA FLAMENCO

22,30

Una notte di Flamenco nel suggestivo scenario di Caracalla a Roma. Il Flamenco, massima espressione della cultura andalusa, viene rappresentato per la prima volta in Italia dalle tre maggiori compagnie gitane: Cristobal Reyes e Juana Amaya, Manolete, Compagnia Zambra. Il finale vede unite le tre compagnie.

S. Vittore - S. David

RAIDUE

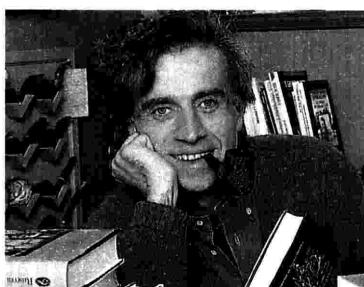
- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 35*
- 7,10** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Primo premio per Max*
- 8** **Orsetti volanti.** Cartoni animati
- 8,25** **Pimpa.** Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** **Karate Kat.** Cartoni animati
- 9,25** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 10,05** **Furia.** Telefilm. *La gara di solidarietà*
- 10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Radio Sant'Agostino*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Equivoci*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
— Meteo 2
- 13,40** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicioletta Leggeri
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 127^a puntata
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 570^a puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Colpo per colpo** (1990). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Ulli Lommel. Con Steve Malone, Robert Z'Dar
- 17,05** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Se i dia-blos non ci mettono la coda.* Con Daniel J. Travanti
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Un caso per due.** Telefilm. *Una tragica eredità.* 1^a parte
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,30** **Sussuri (Il respiro del terrore).** (1989). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Douglas Jackson. Con Victoria Tennant, Jean Leclerc
- 22,15** **TG 2 - NOTTE**
- 22,30** **Caracalla.** Il Teatro dell'Opera di Roma presenta il Festival internazionale del flamenco. Con la partecipazione di Cristobal Reyes, Juana Amaya, Manolete, Compagnia Zambra. Regia di Roberto Capanna
- 0,55** **Meteo 2**
- 1** **Bassano. Ciclismo su pista: 6 giorni di Bassano**
- 1,45** **Cinema di notte. Cronache di poveri amanti** (1954). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi, Anna Maria Ferrero, G. Greco
- 3,35** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 3,50** **Le ore preziose** (1989). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Mireille Goulet e Marie LaBerge. Con Paule Boullaguer, Micheline Bernard, Raymond Bourchard, Martin Drailleille
- 5,15** **Videocomic**

6,25 TG 3 - Edicola**6,45-14 LALTRARETE ESTATE**6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazioni culturali. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti**7,30-7,50 TG 3 - Edicola**9,30-11,30 **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**
— *Viaje al Español*
— *Dottore in...***10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese**11,30 **DSE - La natura sperimentata.** Misuriamo il passato. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini**12 Da Milano TG 3 OREDODICI**12,05 **DSE - La cultura dell'occhio.** Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetto. *Cappuccin Frassaccia - Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti**14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI****14,10 TG 3 POMERIGGIO****14,30 Schegge Jazz: Woody Shaw Quintet.** Music Inn (1984)**14,50 Max Headroom.** Telefilm. *Sistemi di sicurezza.* Con Matt Frewer**15,45 Canoa:** Campionati italiani assoluti. Discesa**16,15 Bassano.** Ciclismo su pista: 6 giorni di Bassano**17** La volpe (1950). Film drammatico. Regia di Michael Powell. Con Jennifer Jones, David Farrar, Cyril Casuk**18,50 TG 3 Sport**

— Meteo 3

19 TG 3**19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI****19,50 Felice.** Con Benito Uru**20,10 BlobCartoon**

20,30 L'imperatore di Capri (1950). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Totò, Yvonne Sanson, Marisa Merlini

21,55 Schegge**22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA****22,45 Milano, Italia.** Un programma di Gianni Rötta. Regia di Enrico Bosio**23,40 Perry Mason in Diamanti purissimi.** Con Raymond Burr, Barbara Hale**0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO:** Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**1 Meteo 3****1,05 Fuori orario presenta BlobCartoon****1,25** Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **Banana split** (1943). Film in lingua originale con sottotitoli. Regia di Busby Berkeley. Con Alice Faye, Carmen Miranda, James Allison**3,05 Milano, Italia.** Replica**3,55 TG 3 - NUOVO GIORNO:** Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera. - TG 3 terza. Replica**4,25** Anime in tumulto (1941). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tarberlan**5,35 Videobox.** A cura di Beatrice Serani**6 Schegge****LA VOLPE**

Hazel (Jennifer Jones) conosce nel vicino villaggio il giovane pastore Edward e lo sposa. Il loro ménage scorre tranquillo sino al giorno in cui la ragazza incontra il conte Jack che in passato aveva tentato di sedurla.

**DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE**Viene presentata un'altra puntata del programma realizzato negli anni '70 da Umberto Eco, Tullio De Mauro e Piero Nelli sulla lingua degli italiani. Per il ciclo *Tempi della Lirica*, **Gabriele La Porta** (foto) propone lo storico Teatro Regio di Torino.**L'IMPERATORE DI CAPRI**Il cameriere d'albergo Antonio De Fazio, viene scambiato per il nobile Bey di Agapur dalla bella Sonia che lo invita a Capri. **Totò** (nella foto con **Yvonne Sanson**) si reca sull'isola dove le sue stravaganze, per lo più involontarie, gli fanno conquistare le simpatie dei ricchi villeggianti. Ma sul più bello arrivano a Capri il vero Bey e la famiglia di Totò.**PERRY MASON**Nell'ufficio di un importatore di diamanti una donna viene sorpresa a frugare nei cassetti. Subito dopo viene scoperto il furto di una partita di diamanti preziosi, e i due fatti vengono collegati. Il mistero si infittisce quando viene ripescato dal mare il cadavere di un uomo: entra in azione Mason (**Raymond Burr**, in foto con **Barbara Hale**).



02/25125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's angels. Telefilm. *Luce d'Arabia*
- 9,35** La ragazza con la pistola (1968). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè, Stanley Baker
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Camera con topo*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Amore all'attacco*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccia. Telefilm. *Sorelline e sorellone*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *Per un futuro migliore*. Con Kellie Williams, Reginald Vel Johnson
- 16** Bim Bam Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisani Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico. Cartoni
- Gli orsetti del cuore. Cartoni
- Io e la tv. Quiz
- Gemelli nel segno del destino. Cartoni
- Bobbik. Show
- James Bond junior. Cartoni
- 18,20** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Belli freschi. Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** Casa dolce casa. Telefilm. *Recita di beneficenza*. Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pierangeli. 1^a parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2^a parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



BELLI FRESCI



Attrazioni sempre più spericolate. Un vero fenomeno ingoia pesci vivi e lucchetti chiusi: i primi tornano su vivi, i secondi aperti. Una donna innescata un sistema a balestre colpendo la mela in testa ad un uomo. Presenti in studio Enzo Braschi, Paolo Bonolis, Laura Freddi, Sergio Vastano e Christian De Sica (foto).



20,30

CATENE

Dramma della gelosia firmato da Raffaello Matarazzo. Pietro e Rosa sono sposati da qualche anno e vivono felicemente il loro menage. Un giorno Rosa incontra un ex fidanzato che inizia a farle una corte spietata. La donna resiste, ma Pietro, ignaro della fedeltà della moglie, uccide il rivale e fugge.



BEVERLY HILLS 90210



Nel primo episodio, Dylan e Brandon si «cuociono» di Emily. Brenda è gentile con la ragazza, ma al senior di tressa con Brandon cambia atteggiamento. Nel secondo, Brandon è in prima linea contro la brutalità della polizia e il razzismo strisciante nei confronti di Devo, un nero.

- 6,30** La famiglia Bradford - I.Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Marilena / 9,35 4 per sette
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 10,45** Love boat. Telefilm
- 11,45** Il nuovo gioco delle coppie estate
- 12,30** Celeste. Telenovela
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 2^a parte
- 13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2^a parte
- 14,30** Milagros. Sceneggiato
- 15,30** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 16** Lui e lei l'altro. Con M. Balestri. Replica
- 16,30** C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella
- 17,55** Grecia. Telenovela
- 19** TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore
- 20,30** Catene (1949). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amadeo Nazzari, Yvonne Sansom
- 22,30** La locanda della sesta felicità (1958). Film drammatico. Regia di Mark Robinson. Con Ingrid Bergman, Curd Jürgens
- 23,30** TG 4. News
- 1,40** Tutti defunti... tranne i morti (1977). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Gianni Cavina, Francesca Marciano
- 3,25** Oroscopo
- 3,30** Film d'amore e d'anarchia (1973). Film commedia. Regia di Luis Wermuth. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato
- 5,30** Top Secret
-
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati
- 13,45** Poliziotto a 4 zampe - Riptide. Telefilm
- 15,15** Grizzly, l'orsa che uccide (1976). Film drammatico. Regia di William Girdler. Con Christopher George, Joan McCall
- 17-19** Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** T. J. Hooker. Telefilm. Chinatown
- 19** I ragazzi della prateria. Telefilm
- 20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Fuoco greco - Affari di colore. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica
- 22,30** Calcio: Inter A - Inter B
- 0,30** Studio aperto
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Giro vela
- 1,40** I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker. Telefilm

7 Euronews / **8,30** Blackstar. Cartoni

9 Batman. Telefilm / **9,30** Mr. T. Cartoni

10,30 Qualità Italia

11,30 Get Smart. Telefilm

12 Euronews

12,30 Maguy. Telefilm / **13** Mariti in città

14,15 Amici mostri. Cartoni animati

15,15 Capitan Cavey. Cartoni animati

15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scatta. Con G. Fabrizio

18,30 Sport News

18,45 TMC News

19 Natura amica. Documentario

19,30 Dinky dog. Cartoni animati

19,45 Matlock. Telefilm. *L'agente di cambio*

20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli

22 TMC News

22,30 Io e il Duce. 2^a parte. Miniserie. Regia di Alberto Negrin. Con Susan Sarandon, Bob Hopkins

24 Cocktail di scampoli. Replica

3 CNN. In diretta

22,30 Corn Flakes / **10** The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Radio Lab. - Hot Line

15,15 The Mix

18,30 New Hits

19 Metropolis

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

22 Robert Plant special

22,30 Moka Choc

23,30 Vm-Giornale

24 Live / **1** Notte rock

22,30 Teleshopping

8 15-16,30-17,30 TgA Flash

15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo

16,45 Passioni e potere. Teleromanzo

17,45 Children Time / **19** Blu News

19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Passioni e potere. Teleromanzo

21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni

22,30 Documentari

10 e 24 Concerti di musica classica

12 Tele + 3 News

20,30 Symphonies in a workshop - *L'enfant et le sortilège*. Balletti



MOKA CHOC



22,30

Una riproposizione di due divertenti servizi tratti dalla puntata dedicata alla mamma.

Performance dement-rock del gruppo **Elio e le storie tese** (foto) e uno show del comico Alessandro Bergonzoni, vero manipolatore e riassemblatore del linguaggio.



L'AFFARE GOSHENKO

L'Europa durante la Guerra Fredda. La Cia convince lo scienziato americano Bower a contattare un collega d'oltrecortina, il professor Goshenko, per indurlo a collaborare. Ma a Lipsia Bower cade nelle mani del controspionaggio: l'affare Goshenko era una trappola. L'ultimo film di Montgomery Clift.



L'AFFARE DELLA SEZIONE SPECIALE



La Francia di Vichy secondo Costantin Costa-Gavras. Il Tribunale Speciale, istituito dal governo collaborationista del generale Petain, deve trovare un colpevole per l'assassinio di un soldato del Reich. Innocenti sulla ghigliottina. Con Michel Lonsdale e Bruno Cremer.



9 Cinque Stelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson

13 Starlandia. Presenta Michela Albanese

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Jilly Harris, Donna Mills

18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 Telegiornale regionale

20,30 L'affaire Goshenko (1966). Film di spionaggio. Regia di Raoul Levy. Con Montgomery Clift, Hardy Kruger, Macha Meril, David Opatoshu

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzo

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

17,35 Patapatunfe. Cartoni animati

17,55 Fraggile rock

18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni

19 Benson. Telefilm. *La vecchia fiamma*

19,30 Il principe delle stelle. Telefilm

20,30 Le pistole dei magnifici 7 (1969). Film western. Regia di Paul Wendkos. Con George Kennedy, James Whitmore, Fernando Rey

22,30 Vietnam addio. Telefilm

23,30 L'affaire della Sezione Speciale (1975). Film drammatico. Regia di C. Costa-Gavras. Con Louis Seigner, Michel Lonsdale



15 Soquadre estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
— **Kate and Julie**. Cartoni animati
— **M.A.S.H.** Telefilm

16 Spyforce. Telefilm

17 Pasiones. Telenovela

18 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Regueiro

19 Spazio regionale

20,30 Columbia Connection (1983). Film d'avventura. Regia di Len Kowalewicz. Con Britt Ekland, Wilson Rekert, Jackson Davies

22,15 Notiziari regionali

22,30 Speciale Motomondiale

23 Emozioni nel blu. Replica

24 M.A.S.H. Telefilm

— **Ricordando Erotica**. Varietà

FORTUNISSIMA

1
2



1. "STANOTTE HO SOGNATO..."
Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"
Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Tel. _____

TUTTE LE RUOTE 77-45-38-3-15 BARI 6-57-24-8-42
200.000 AMBO 150.000 AMBO
100.000 TERNO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 33-46-74 TUTTE LE RUOTE 6-66-39-1-87
200.000 AMBO 150.000 AMBO
50.000 TERNO 100.000 TERNO

invernizzi
tostine

VIVIDENT®
chewing gum xylit senza zucchero

Una quinta giocata di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 - Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 13-16-85
200.000 AMBO
50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 3-48-77-1
200.000 AMBO
50.000 TERNO

FORTUNISSIMA '93



TUTTE LE RUOTE 78-63-5-13 NAPOLI 48-1-76-81
200.000 AMBO 150.000 AMBO
100.000 TERNO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 27-20-34-18-12 ROMA 9-20-14-56
200.000 AMBO 150.000 AMBO
100.000 TERNO 50.000 TERNO

well dulc
POLVERE DOLCIFICANTE AD AZIONE IPOCALORICA

atlas detersivi
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI



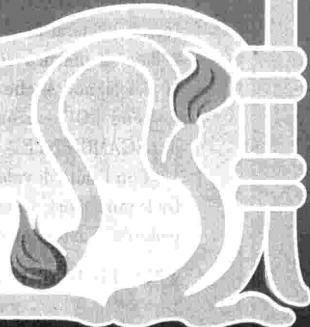
Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"
Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"
Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

3
4



Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita
di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



LEGAMBIENTE

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:
06/8841552.

INSIEME PER L'AMBIENTE CON



6 Il gran simpaticone. 2^a puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TELOGIORNALE UNO

9 TELOGIORNALE UNO

9,05 La magnifica bambola (1946). Film commedia. Regia di Frank Borzage. Con Ginger Rogers, David Niven

11 Da Milano TELOGIORNALE UNO

11,05 Casa Cecilia. 1^a serie. No, non è la gelosia

11,55 Che tempo fa

12 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELOGIORNALE UNO

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. *La casa sregata*. Con Scott Bakula

57 777

13,30 TELOGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il segretario dello Scorpione (1967). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Alex Cord, Shirley Eaton, Laurence Naismith

15,45 Europa / USA - Dive a confronto. Libera, amore mio... (1975). Film drammatico. Regia Mauro Bolognini. Con Claudia Cardinale, Philippe Leroy

17,25 I gummì. Cartoni animati

17,55 Oggi al Parlamento

18 TELOGIORNALE UNO

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Un papà ideale*. Con Maureen Flannigan

18,40 Mio zio Buck. Telefilm. *Musica, ragazzi!*

19,10 Padri in prestito. Telefilm. *Chi l'ha visto?*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELOGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Dal Castello di Bodewyddan in Galles RAIUNO - S4 - ERT - MTV - RTP - TSR - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Rhyl (Galles) - Brebbia (Italia) - Le Bouveret (Svizzera) - Argyroupoli (Grecia) - Santerem (Portogallo) - Parks (Ungheria) - Sedlčany (Repubblica Ceca). Presenta Ettore Andenna. Regia di Robin Evans. 3^a trasmissione

57 777

22 Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel.

23 TELOGIORNALE UNO

23,05 La sporca dozzina. Telefilm. *Caro generale*

24 TELOGIORNALE UNO

Che tempo fa

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,25 Le forze del male (1948). Film drammatico. Regia di Abraham Polonsky. Con John Garfield, Beatrice Pearson

2,40 TELOGIORNALE UNO. Replica

2,45 La figlia del capitano (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Amadeo Nazzari, Vittorio Gassman, Fraser De Dian

4,25 TELOGIORNALE UNO. Replica

4,30 Amo non amo. Telefilm

5,10 Divertimenti



UNOMATTINA ESTATE

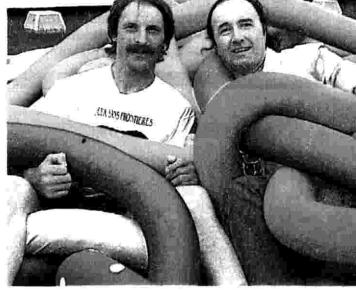
Il contenitore mattutino prevede, ogni giovedì, uno spazio curato da **Rossella Gardini** (foto), con il ritratto storico-culturale della cittadina italiana che la sera partecipa a *Giochi senza frontiere*. Oggi si parla di Brebbia tra il Lago Maggiore e quello di Varese.

IL SEGRETO DELLO SCORPIONE



L'ex-tenente del controspionaggio americano Joe Christopher indaga

sul suicidio di Chaffey, agente dei servizi segreti britannici. Dietro il mistero c'è lo zampino dell'organizzazione clandestina capeggiata da tal Philippe, nome in codice «Scorpione». Christopher riesce ad infiltrarsi in una viena smascherata. Con Alex Cord e Shirley Eaton (foto).



GIOCHI SENZA FRONTIERE

Il castello di Bodewyddan, nel Galles, ospita la terza competizione sportiva del ciclo '93. Vi partecipano, oltre Rhyl, che gioca in casa, le squadre di Brebbia, piccolo centro lombardo in provincia di Varese, per l'Italia; Le Bouveret (Svizzera), Argyroupoli (Grecia), Santerem (Portogallo), Parks (Ungheria), Sedlčany (Repubblica Ceca). Al timone, Ettore Andenna (nella foto insieme all'arbitro internazionale).

BELLA ESTATE



La «squadra» di **Marco Barbieri** (con lui nella foto) è in Abruzzo al Parco

Nazionale. Nello spazio musicale l'ultimo video di Janet Jackson e un concerto di Umberto Smaila con Diego Abatantuono, Jerry Calà, Dafila Di Lazzaro e Marcella Bella. Poi, a Venezia, viene raggiunto Chicco Buarque e, a Positano, Franco Zeffirelli.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

Osvaldo Bevilacqua (foto) intervista il professore Sergio Magalini del Centro Antivenenzi del policlinico Gemelli di Roma, sulle punture di meduse e vespe. Un documentario sul fiume Sarno in collaborazione con «Mare Vivo».



PRIMA DEL TRAMONTO



FILM

15,30 Un ragazzino, malato di distrofia muscolare, viene ricoverato in un istituto per bambini paraplegici. La sua voglia di vivere porterà una ventata d'alegria in quel luogo di sofferenza. Ellen Burstyn interpreta un'infermiera, il protagonista è Fred Savage.



VENTIEVENTI



20,20

Gioco casalingo dopo il Tg della sera, vivacemente condotto dal professore e dal suo assistente (nella foto Michele Mirabella e Toni Garrani). L'elasticità mentale dei telespettatori è messa a dura prova dagli indovinelli e dai rebus proposti ogni sera.

IL
GRANDE
PAESE

FILM

20,40

Western firmato da William Wyler. **Gregory Peck** (foto) interpreta il ruolo di un ex-capitano di marina che arriva nel cuore del vecchio West per sposare la figlia di un re del bestiame. Ma la ragazza si rivela antipatica e viziosa, tanto che il fidanzato dirotta le sue simpatie sulla coraggiosa maestra di scuola Jean Simmons. Nel ricco cast spiccano anche i nomi di Carroll Baker, Burl Ives ed un giovane Charlton Heston.

S. Marta - S. Flora - S. Serafina



RAIDUE

06/36864890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 36'
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. Il cane che sapeva troppo
- 8** Alf. Cartoni animati
- 8,25** Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Karate Kat. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 10,05** Furia. Telefilm. Campioni di rodeo
- 10,30** Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** Al di qua del paradiso. Telefilm. Un gesto disperato
- 11,40** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. Di nuovo insieme
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
— Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** Supersoap
— Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Marina Viro
- 14,10** Quando si ama. 1279^ puntata
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** Santa Barbara. 571^ puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, amori ed emozioni. Prima del tramonto. Film drammatico. Regia di Harry Winer. Con Fred Savage, Ellen Burstyn, Kevin Spacey, Lee Garlington
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Una sposa per un cow boy. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Una tragica eredità. 2^ parte
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Il grande paese (1958). Film western. Regia di William Wyler. Con Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker, Charlton Heston, Burl Ives
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Meteo 2
- 23,50** RAIDUE presenta: Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. La strega Carabina. Con Fabrice Luchini, Tom Noveembre, Bernard Bloch. Regia di Yves Boisset
- 1,15** Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Sogno americano (1986). Film commedia. Regia di Albert Magnoli. Con Michael York, James Abert, Michelle Phillips
- 2,55** TG 2 - NOTTE. Repliche
- 3,10** Reporter. Telefilm. Arrivista
- 3,55** Abbracciamenti (1988). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Michele Rosier. Con Sophie Rochut, Philippe Clevenot, Dominique Valadier
- 5,25** Videocomic

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 — Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

11,30 Anzio. Concerto dell'orchestra da Camera di Benevento e del Sannio a favore dell'Associazione Laziale Mutoli. Dirige il Maestro Paolo Ponzianni Ciardi Da Milano. **TG 3 OREDODICI**

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno.* A cura di Alberto Pellegrinetti. *Il giocatore - Viaggio nel cinema sconosciuto* di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: G. Adams, D. Pullen, D. Richmond, C. Brown (1981)

14,50 Max Headroom. Telefilm. Accademia. Con Matt Frewer

15,45 Bocce: Campionato italiano

16,15 Automobilismo: Mondo 3000

16,35 Montecarlo. Motonautica: Venezia-Monte carlo

17 Gli amori di Ercole (1960). Film mitologico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Jayne Mansfield, Mickey Hargitay, Massimo Serato, Giulio Donnini, René Dary, Sandrine

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Felice. Di Anna Di Francisca. Con Benito Urugu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio

20,10 BlobCartoon

20,30 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gian-Minà e Enrico Vaime. Regia di Franza Di Rosa

777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in Trent'anni dopo. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta SAT SAT. A cura di M. Arcieri e C. Moser

1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Pazzini. *La signora in ermellino* (1948). Film commedia in lingua originale con sottotitoli. Regia di Ernst Lubitsch. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks Jr., Cesar Romero

2,50 Ieri, oggi... e domani? Replica

4,45 Milano, Italia. Replica

5,35 Schegge

**DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO**

Comincia il ciclo dedicato alla letteratura russa, in cui campeggia la figura di **Fedor Dostoevskij** (foto).

Oggi viene presentato *Il giocatore*, nell'edizione del 1965 con Warner Bentivegna e Carla Gravina. Domani, invece, *Umitati e offesi*, del 1958, con Vira Silento ed Enrico Maria Salerno.

DSE - TORTUGA ESTATE

Inizia il ciclo in 16 puntate intitolato *Storia dell'esplorazione spaziale*, curato da **Piero Forcella**. Oggi si parla della gara spaziale tra Stati Uniti e Unioni Sovietica.

6,45 Iniziata nel 1957 con il lancio dell'*Sputnik* sovietico, la competizione raggiunge il culmine con l'allungo americano il 20 luglio 1969. Nella foto l'astronauta statunitense Neil Armstrong mentre posa piede sulla Luna.

SCHEGGE JAZZ

Dal vivo nell'81 al Brass Group di Palermo un quartetto micidiale. Il sax tenore di **George Adams** (foto), il piano di Don Pullen, il basso di Cameron Brown e le percussioni di Dannie Richmond. I quattro hanno collaborato a lungo con Charles Mingus e in particolare allo storico «Mingus at Carnegie Hall».

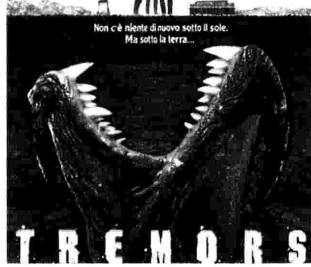
**IERI, OGGI... E DOMANI?!**

Televisione varia, variata e... avariata? Ai posteri l'ardua sentenza! Stasera si affronta la tv del dolore con Elisabetta Gardini, la tv delle parole con Maurizio Costanzo e la tv della comicità con Athina Cenci in rappresentanza dei Giancattivati. L'ospite d'onore è l'eccentrico **Gigi Proietti** (foto), mentre viene riproposto lo sceneggiato *I promessi sposi* con **Paola Pitagora** e **Nino Castelnuovo** (foto).



02/25/25

- 6,30 Prima pagina. News**
- 8,35 Charlie's angels. Telefilm. Angeli in difesa**
- 9,35 Attenti alle vedove (1959). Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Doris Day, Jack Lemmon**
- 11,30 Sposati con figli. Telefilm. Ricco è bello. Con Ed O'Neill, Katey Sagal**
- 12 Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile**
- 13 TG 5. News**
- 13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici**
- 14,30 Casa Vianello. Telefilm. Problemi di cuore. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello**
- 15 Pappa e.... ciccia. Telefilm. La venditrice di scienza e di sesso. Con Roseanne Barr, John Goodman**
- 15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. Lo sceriffo del West. Con Kellie Williams, Telma Hopkins**
- 16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisani Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio**
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Bobbi. Show*
 - *L'inspettore Gadget.* Cartoni
 - *Bobbi. Show*
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri**
- 19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi**
- 20 TG 5. News**
- 20,35 Tremors (1990). Film drammatico. 1^o visione tv. Regia di Ron Underwood. Con Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter**
- 23 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli 1^o parte**
- 24 TG 5. News**
- 0,15 Maurizio Costanzo show. 2^o parte**
- 1,30 Casa Vianello. Telefilm**
- 2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola**
- 2,30 Pappa e... ciccia. Telefilm**
- 3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm**
- 4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm**
- 5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica**



TREMORS

Misteriose morti a Perfection Valley, un posto inquietante della provincia americana. Insieme a Val (Kevin Bacon) ed Earl (Fred Ward), la sismologa Rhonda scopre che i colpevoli sono disgustosi vermoni giganteschi che si muovono nel sottosuolo, attratti dalle vibrazioni. I mostri avanzano.

IL GRAN LUPO CHIAMA



20,30

Walter Eckland ha il compito di segnalare via radio il passaggio di aerei giapponesi diretti in zona d'operazione. La sua vita solitaria viene però sconvolta dall'arrivo di un gruppo di ragazzine accompagnate dalla loro graziosa istitutrice francese. Il contrasto tra i due si risolverà in amore.

CALCIO: LOTTO CUP MILAN-SAMPDORIA-UDINESE

In diretta da Udine il triangolare tra Milan, Sampdoria e Udinese. Le tre compagnie rispettivamente guidate da Fabio Capello, Sven Goran Eriksson e Ezegio Vicini (foto) si affrontano in tre tempi da 45 minuti ciascuno. I rossoneri sfilarono senza olandesi, mentre Sampdoria e Udinese mettono in vetrina i nuovi acquisti.



02/25/20

- 6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Adams. Telefilm**
- 8,30 Marilena / 9,35 4 per sette**
- 9,45 Ines - Soledad. Telenovela**
- 10,45 Love boat. Telefilm**
- 11,45 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada**
- 12,30 Cene - Sentieri. Telenovela**
- 13,30 TG 4**
- 13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti**
 - 14 Sentieri. Telenovela
 - 14,30 Milagros. Sceneleggato
 - 15,30 Arriva l'amore. Telenovela
 - 16 Lui l'ei l'altro. Con M. Balestri. Replica
 - 16,30 C'eravamo tanto amati. Show. Replica
 - 17 La verità. Con Marco Balestri. Replica
 - 17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella Grecia. Telenovela
 - 17,55
- 19 TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore**
- 20,30 Il gran lupo chiama (1964). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Cary Grant, Leslie Caron**
- 22,30 Il principe e la ballerina (1957). Film commedia. Regia di Lawrence Olivier. Con Marilyn Monroe, Lawrence Olivier**
- 23,30 TG 4. News**
- 0,45 Le memorie di un dongiovanni (1951). Film commedia. Regia di Joseph Newman. Con Marilyn Monroe, June Haver**
- 2,20 Top Secret / 3,10 Oroscopo**
- 3,15 Musica per vecchi animali (1989). Film commedia. Regia di Stefano Beni. Con Dario Fo, Paolo Rossi**
- 5 Strepa per amore - Top Secret**
- 6,20 Rassegna stampa. Replica**
- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni**
- 9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm**
- 12,40 Studio aperto. News**
- 13 Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45 Poliziotto a 4 zampe / Riptide**
- 15,15 I viaggi di Gulliver (1960). Film fantastico. Regia di Jack Sher. Con Kerwin Mathews, Jo Morrow**
- 17-19 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini**
- 17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm**
- 17,55 Studio sport**
- 18 T. J. Hooker. Telefilm. Le minorenne**
- 19,10 Campionissimo. Show con G. Scotti**
- 20 Calcio: Milan / Sampdoria / Udinese. Lotto Cup**
- 23 Freeway - Io vi ucciderò (1988). Film thriller. Regia di Francis Delia. Con James Russo, Darlanne Fluegel**
- 1 Studio aperto**
- 1,12 Rassegna stampa**
- 1,20 Studio sport - Meteo**
- 1,40 Giro vela**
- 2,10 Fuga dallo spazio - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Super Vicky. Telefilm**



06/35584271

**JEFF HEALEY SPECIAL**

22

Uno special dedicato allo straordinario chitarrista non vedente canadese. Esibitosi di recente in Italia **Jeff Healey** (foto) si è spostato con *Feel this*, il terzo album, in ambiti più consoni al mercato statunitense. Il blues degli esordi lascia spazio a suoni più attuali.

**PERICOLO IN AGGUATO**20,30 **FILM**

Thriller
mozzafiato
firmato da John Carpenter. Una donna, **Lauren Hutton** (foto), direttrice di una emittente televisiva, diventa bersaglio di molestie da parte di uno sconosciuto. Un uomo che le renderà la vita impossibile, un uomo che potrebbe essere una persona a lei molto vicina. Il cast è completato da David Birney, Adrienne Barbeau e James Augh.



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Blackstar. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Mr. T. Cartoni animati
- 10,30 Qualità Italia
- 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri - Capitan Cavey. Cartoni
- 15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scozza. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News
- 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario
- 19,30 Dinky dog. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. Il pugile
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Io e il Duce. 3^a parte. Miniserie. Regia di Alberto Negrin. Con Susan Sarandon
- 23,55 Off-Shore
- 0,20 Cocktail di scampoli. Replica
- 3,20 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Radio Lab. - Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21,30 After Hour
- 22 Jeff Healey special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Rap / 1 After Hour. Replica



02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fable ed eroi
- 19-19,30-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-13 e 22,30 Documentari
- 10 e 24 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 12,06 e 20,30 Panorama BBC - Everyman



06/3242421

- 9 Cinequattro in regione. Attualità, informazioni, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale

- 20,30 Pericolo in agguato (1978). Tv movie suspense. Regia di John Carpenter. Con Lauren Hutton, David Birney, Adrienne Barbeau, James Augh

- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Fraggle rock. Cartoni animati
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Smuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. Il segno del comando
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Panico nello stadio (1976). Film drammatico. Regia di Larry Peerce. Con Charlton Heston, Martin Balsam, John Cassavetes, Gena Rowlands
- 22,40 Vietnam addio. Telefilm
- 23,40 Il bacio (1974). Film drammatico. Regia di Mario Lanfranchi. Con Eleonora Giorgi, Massimo Girotti, Valentina Cortese



02/935151

- 15 Sqquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
- Kate and Julie. Cartoni animati
- M.A.S.H. Telefilm
- 16 Spyforce. Telefilm
- 17 Pasiones. Telenovela
- 18 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Requeiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Il boomerang nero. 3^a parte. Miniserie in 4 parti. 1^a visione tv. Con Klaus Barber, Danielle Volle, Paul Spurrier
- 22,15 Notiziari regionali
- 22,30 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- Ricordando Erotica. Varietà

PANICO NELLO STADIO20,30 **FILM**

Finale del Superbowl a Los Angeles: tra i centomila spettatori c'è anche il Presidente degli Stati Uniti. Ma tra folla si nasconde uno sconosciuto armato di fucile... Nel cast **Charlton Heston** (foto), Martin Balsam e John Cassavetes.





SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO. PROVALO COL PINZIMONIO.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro.

La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine:
guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai
il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

IL PINZIMONIO RINGRAZIA.

- 6 Il gran simpatico.** Soggetto di Marcello Marchesi, 3^a puntata
- 6,50-9 Unomattina estate.** Conducono Amadeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8 TELEGIORNALE UNO**
- 9 TELEGIORNALE UNO**
- 9,05 L'ore del mondo** (1968). Film musicale. Regia di Aldo Grimaldi. Con Al Bano, Romina Power, Linda Christian, Nino Taranto
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Casa Cecilia.** 1^a serie. *L'amico della nonna*
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 In viaggio nel tempo.** Telefilm. *Miss profondo Sud.* Con Scott Bakula
- 27/77*
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film.** Contrabbando sul Mediterraneo (1957). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Dorothy Malone, Robert Taylor, Gia Scala
- 15,50 Europa/USA - Dive a confronto. Il prezzo del dovere** (1952). Film di guerra. Regia di Melvin Frank. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, James Withmore
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiate informate
- 18,15 Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Campagna elettorale*
- 18,40 Mio zio Buck.** Telefilm. *Buon compleanno, nonna!*
- 19,10 Padri in prestito.** Telefilm. *Un ritorno di fiamma*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO.** Riflessi in un cielo scuro (1991). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Salvatore Maiora. Con Francoise Fabian, Anna Karakis, Peter Stormare, Maurizio Donadoni, Stefano Madia, Lorella Morlotti, Vittorio Mezzogiorno, Valeria Perrone
- 27/77*
- 22,25 TELEGIORNALE UNO**
- 22,30 I grandi viaggi di Linea Verde.** Argentina - Perito Moreno. Di Federico Fazzuoli. Con la collaborazione di Alberto Pinzuti. Regia di Gjon Kolindrekay
- 23,30 Premio Bancarella '93**
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,20 I figli di Zanna Bianca** (1974). Film d'avventura. Regia di Maurice Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rilano
- 2,45 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 2,50 Le Mans - Scorcietola per l'inferno** (1970). Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Lang Jeffries, Erna Schurer
- 4,25 TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,30 Amo non amo.** Telefilm
- 5,05 Divertimenti**



BUONA FORTUNA

12

Al gioco partecipano due squadre capitanate da un leader il cui compito è di sciogliere i quesiti abbinati a nove caselle di cui è composto il tabellone. Il montepremi, 400 biglietti della lotteria, può spingere i concorrenti a «rubarsi» la fortuna l'uno con l'altro. Al timone Gianfranco Agus e Cinzia De Ponte (insieme nella foto).

CONTRABBANDO SUL MEDITERRANEO



14

Dopo due anni di guerra in Corea il pilota americano Lloyd si stabilisce a Madrid. In attesa di ottenere il divorzio dalla moglie Phyllis, fa una vita spensierata e nuzzafacente. Svanita la possibilità di far quattrini con le corse di cavalli si dedica ad attività ancor più losche. Nel cast Robert Taylor, Jack Lord, Gia Scala (nella foto).



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40

Paul Anka (foto) è tra le voci più versatili di tutti i tempi. A 12 anni esordì come imitatore, poi Frank Sinatra lo consegnò alla storia della canzone cantando la sua versione di *My way*. Il suo nome resta legato a classici quali *Diana*, tradotta anche in italiano, e come *Lonely boy* che è diventato punto di riferimento del pop.



20,40



RIFLESSI IN UN CIELO SCURO

Valeria e Chim sono due donne che hanno deciso di farla finita. Valeria, 50 anni, medico, da vent'anni beve di nascosto. E lo fa con metodo e determinazione quasi fosse un progetto di abituare integralmente. Chim, 25 anni, è una donna senza storia che dopo vari tentativi di uscire dall'eroina decide di sprofondarsi per non più ritornare. Ad un certo punto della loro vita le due donne si incontrano. Nel cast Maurizio Donadoni (foto).



VENERDI 30 LUGLIO

LA FAMIGLIA DROMBUSCH

11,45 Marion e la madre Vera (Witta Pohl, foto) ritornano da un viaggio in Provenza. Marion rivede Peter, ma il loro incontro si rivela tutt'altro che tranquillo. Brigitte decide di interrompere la gravidanza. La signora Herma si sente vicina alla fine e fa testamento.



HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Un nuovo sergente, Jablonski, sostituisce Esterhaus. Renko diventa papà. Belker si introduce in un albergo equivoco, per smascherare un losco traffico. Un'attraente detective insidia Furillo. Senza successo, dato che lui ha deciso di rimettersi con Joyce. Nella foto Michael Tucker.



IL GRANDE GIOCO DELL'oca

20,40 Quattro concorrenti si cimentano nelle prove escogitate da Jocelyn (foto). La casualità determina la sorte cui andrà incontro il malcapitato giocatore. La scalata (di un castello), una discesa (di un pozzo), questo è molto di più. Jolly di turno i Trettre, i simpatici cabarettisti napoletani.

LE MILIEU DU MONDE

0,45 Una raggiata love-story di Alain Tanner. A Moruz, in Svizzera, Paul (Philippe Léotard) manda all'aria matrimonio e carriera politica per amore di una vedova italiana (Olimpia Carlisi, foto). Benché innamorata, la donna decide di sparire.



S. Donatella - S. Bernardo

RAIDUE 06/36864890

- | |
|--|
| 6 Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 38° |
| 7,10 Cuore e batticuore. Telefilm. Farla franca |
| 8 Alf. Cartoni animati |
| 8,25 Pimpia. Cartoni animati |
| 8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro |
| 9 Karate Kat. Cartoni animati |
| 9,25 Tom e Jerry. Cartoni animati |
| 10,05 Furia. Telefilm. Una scelta leale |
| 10,30 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello |
| 10,55 Al di qua del paradiso. Telefilm. L'ultima domanda |
| 11,40 TG 2 - TELEGIORNALE |
| 11,45 La famiglia Drombusch. Telefilm. Vecchie pendenze |
| 13 TG 2 - ORE TREDICI
— Meteo 2 |
| 13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri |
| 14-15,30 Supersoap |
| 14 Segreti per voi. Pomeriggio. Conduce Marina Viro |
| 14,10 Quando si ama. 1280° puntata |
| 14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua |
| 14,45 Santa Barbara. 572° puntata. Serie tv |
| 15,30 Avventure, sorrisi ed emozioni. Chernobyl - un grido dal mondo (1990). Film drammatico. Regia di Anthony Page. Con Jon Voight, Jason Robards, Sammi Davis |
| 17,05 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy |
| 17,20 Dal Parlamento |
| 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE |
| 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Mayo niente salsa piccante |
| 18,20 TGS Sportsera |
| 18,30 Un caso per due. Telefilm. Una informazione sicura |
| 19,35 Meteo 2 |
| 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE |
| 20,15 TG 2 - Lo sport |
| 20,40 Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butta '93. Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennaliscio. Regia di Jocelyn |
| 23,15 TG 2 - NOTTE |
| 23,30 Meteo 2 |
| 23,35 Montecatini. Ippica: Corsa tris di Trotto |
| 23,40 Capo d'Orlando. Pugilato: Incontro internazionale. Pesi leggeri |
| 0,45 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Le milieus du monde (1974). Film commedia. Regia di Alain Tanner. Con Olimpia Carlisi, Philippe Leotard |
| 2,40 TG 2 - NOTTE. Replica |
| 2,55 Il quarto dei Re Magi (1985). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Michael Ray Rhodes. Con Martin Sheen, Alan Arkin, Eileen Brennan, Ralph Bellamy |
| 4,10 Domenica d'agosto (1949). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Anna Baldini, Vera Carmi, Ave Ninchi, Massimo Serato |
| 5,30 Videocomic |

6,25 TG 3 - Edicola**6,45-14 LALTRARETE ESTATE**

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— Viaje al Espaniol

— Dottore in...

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 TGR Viveri Il mare

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. Umlinati e offesi — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**14,10 TG 3 POMERIGGIO**

14,30 Schegge jazz: Chet Baker. Perugia (1980)

14,50 Max Headroom. Telefilm. Una serie di Peter Wagg. Gravidanza artificiale. Con Matt Frewer, Amanda Pays**15,45 Motociclismo: TGS Motorama****16 Atletica leggera: TGS Regina atletica****16,15 Ciclismo: Cronostaffetta****16,40** Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei. Tuffi femminili. Finale**18,50 TG3 Sport**

— Meteo 3

19 TG 3**19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI****19,50 Felice.** Di Anna Di Francisca. Con Benito Urugu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio**20,10 BlobCartoon**20,30 Le strade di San Francisco: Mike Stone ritorna. Film tv. 1^a visione. Regia di Mel Damski. Con Karl Malden, Deborah Farentino**22,05 Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti**22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

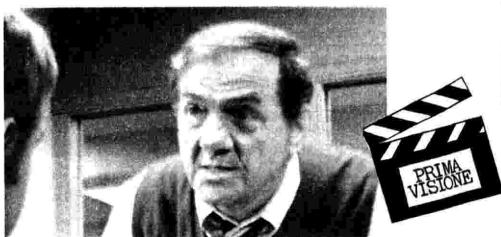
22,45 Omnibus tre. Il settimanale del TG3

23,40 Perry Mason in Il cadavere scomparso. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza**1 Meteo 3****1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Qualcuno sta per morire (1992).** Regia Carl Franklin. Con Bill Paxton, Cynda Williams, Billy Bob Thornton**2,55 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza.** Replica**3,25 La bella di New York (1952).** Film in lingua originale sottotitolato. Regia di Charles Walters. Con Fred Astaire, Vera Ellen, Marjorie Main, Keenan Wynn**4,45 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica****5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani****6 Schegge**

SCHEGGE JAZZ

Dal vivo a Perugia nell'80 Chet Baker (foto). Un trombettista eccezionale, la cui vita è stata un continuo alternarsi tra abusi e disintossicazioni. Nel '52 Charlie Parker lo volle al suo fianco; Miles Davis, al contrario, lo considerava un discepolo troppo irrequieto.

**14,30**

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

Il capitano Mike Stone ha un appuntamento con Steve Keller, suo ex assistente, ora diventato professore di criminologia all'università. Ma Steve non si presenta.

Dopo pochi giorni viene ritrovato ucciso e il colpevole può essere Murchison, arrestato anni prima dai due poliziotti. Dalla fortunata serie televisiva, il film con

Karl Malden (foto), qui senza il suo collega Michael Douglas.



OMNIBUS TRE

Continua anche in agosto il programma curato da Sara Scalda e legato alla attualità ed alla cronaca. Fra i collaboratori presenti in questa edizione estiva c'è **Corrado Augias** (foto) con i suoi ospiti «sotto tiro» e Maurizio Caprara, giornalista che proviene dalla carta stampata.

PERRY MASON

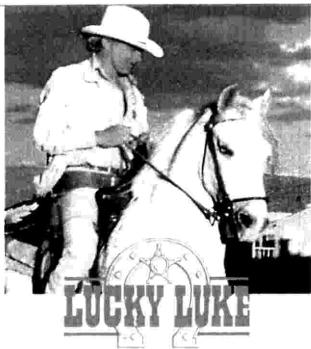
23,40 Un certo signor Edward, ossessionato dall'idea che la moglie voglia avvelenarlo, lascia la sua casa. La morte, però, coglie Edward in un motel. Ma quando la polizia, avvertita, giunge sul posto, trova soltanto un letto vuoto. Mason (nella foto, **Raymond Burr** con **Joan O'Brien**) deve impegnarsi a fondo per distrizzare la matassa...





02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's angels. Telefilm. Sabbie morn-tali
- 9,35** Vacanze ad Ischia (1957). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Myriam Bru, Peppino De Filippo
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. La festa degli innamorati
- 12** Siono. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Sant'licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. Il segno di Zorro. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccia. Telefilm. A cena con l'architetto. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. Le armi della seduzione. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogi
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Io e la tv. Show
 - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
 - Bobbit. Show
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,02** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Lucky Luke. Tv movie. Con Terence Hill, Daisy Town
- 22,20** Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 22,50** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pellegrini. 1^a parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2^a parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccia. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



L'eroe solitario, taciturno, con una sigaretta sempre in bocca, esce dai fumetti di Morris e Goscinny e si reinventa sullo schermo. C'è un altro solitario a ritrarlo. Terence Hill (foto), faccia innocente e al contempo dura, che nulla lascia trasparire dei travagli interiori del comic hero.



LA SIGNORA IN ROSA

A Marco (Carlos Meta, foto) telefona uno sconosciuto che afferma di sapere dove si trova Gabriella. Questa confida a Davide di non aver detto la verità a Marco nel timore che suo figlio Diego potesse rimanere traumatizzato.

**20,30**

FLASH

Potrà mai essere arrestato Pike? Tremendo il duello con Flash (John Wesley Shipp). Pike ha già ucciso il fratello di Flash e ora minaccia il tutore di Central City. Uno scontro proiettato dieci anni in avanti nel tempo per colpa di un potenissimo missile telecomandato che ha colpito Flash. Nel futuro c'è Pike ad attenderlo.



02/25/20

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Adams. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / 9,35 4 per sette
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 10,45** Love boat. Telefilm
- 11,45** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada
- 12,30** Celeste. Telenovela
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1^a parte / 7 777
- 13,30** TG 4
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 2^a parte / 7 777
- 14,30** Milagros. Sceneggiato
- 15** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 16** Lui lei l'altra. Con M. Balestri. Replica
- 16,30** C'eravamo tanto amati. Show
- 16,30** Lui lei l'altra. Con M. Balestri. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella Grecia. Telenovela
- 19** TG 4 / 19,30 Febbre d'amore / 7 777
- 20,30** La signora in rosa. Telenovela
- 22,30** Operazione sottoveste (1959). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Cary Grant, Tony Curtis
- 23,30** TG 4. News
- 0,50** Prigionieri dell'oceano (1944). Film di guerra. Regia di Alfred Hitchcock. Con Tallulah Bankhead, Walter Slezak
- 2,30** Top secret / 3,20 Oroscopo
- 3,30** L'amante (1969). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Michel Piccoli, Romy Schneider
- 5** Strega per amore - Top Secret
-
- 02/25/25
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati
- 13,45** Poliziotto a quattro zampe / Riptide
- 15,15** Il mistero della giungla proibita (1986). Film commedia. Regia di Jim Kouf. Con Tom Conti, Teri Garr
- 17-19** Umanomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** T. J. Hooker. Telefilm. Prima pagina
- 19** I ragazzi della prateria
- 20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30** Flash (1990). Tv movie di fantascienza. Programmi per uccidere. Regia di Rob Irsco. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays
- 22,30** Calcio: Como-Milan
- 0,40** Studio aperto
- 0,52** Rassegna stampa
- 1** Studio sport — Meteo
- 1,20** Giro vela
- 1,50** I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Telefilm



00/3242421

- 7** Euronews / **8,30** Blackstar. Cartoni
9 Batman. Telefilm
9,30 Mr. T. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm
12 Euronews
12,30 Maguy. Telefilm. Fiasco in matematica
13 Mariti in città. Replica
14,15 Amici mostri
15,15 Capitan Cavey. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul letto che scatta. Con G. Fratizio
16,40 Sheffield. Tuffi: Campionati europei femminile
18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario
19,30 Dinky dog. Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm. Il critico
20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Trieste. Calcio: Venezia/Napoli/Olympiakos. Kermess Cup
1,15 Cocktail di scampoli. Replica
2,25 CNN. In diretta

**MATLOCK**

19,45

La commedia di Sam Spelden viene stroncata da un critico teatrale. Il giorno dopo la rappresentazione la polizia scopre il cadavere del giornalista e i sospetti ricadono sul commediografo.

**CHRIS ISAAK SPECIAL**

22

Un modo per conoscere da più da vicino uno dei rockers più demodè degli ultimi anni. *San Francisco days*, il nuovo album di Chris Isaak (foto), è un piccolo gioiello, il chitarrista californiano è uno degli artisti favoriti del regista David Lynch, che ha voluto dirigere un suo video.

BUCCIA DI BANANA

23,25

Per vendicarsi di due soci del padre che si sono arricchiti rovinandolo, Kathy ordisce una truffa, complice l'ex marito Michel. Il doppio colpo va a segno. Con Jean-Paul Belmondo (foto) e Jeanne Moreau



- 9** Cinquestelle in regione
12 Destini. Serie tv. Con Richard Porte
12,30 California. Serial. Con Michele Lee
13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris
18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown

- 19,30** Telegiornale regionale
20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
22 Motori non stop. Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pichard e Paolo Bonaveri

22,30 Telegiornale regionale

- 7** 02/25/25
13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani - Valeria. Telermanzi

- 15,15** Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patapatunfete. Cartoni animati
17,55 Fraggie rock. Cartoni animati
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
19 Benson. Telefilm. Microfoni e pupe
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 La nave più scassata dell'esercito (1960). Film commedia. Regia di Richard Murphy. Con Jack Lemmon, Rick Nelson

- 22,25** Vietnam addio. Telefilm
23,25 Buccia di banana (1963). Film commedia. Regia di Marcel Ophuls. Con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo, Claude Brasseur

ODEON 02/935151

- 15** Soqquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
— Kate and Julie. Cartoni animati
— M.A.S.H. Film
16 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
17 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
19 Spazio regionale
20,30 Il boomerang nero. 4^a ed ultima parte. Miniserie. 1^a visione tv. Con Klaus Bärner, Danielle Volle
22,15 Notiziari regionali
22,30 Tuttofuoristrada
23 Le ore dell'amore (1963). Film drammatico. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, Emmanuelle Riva, Barbara Steele
— Ricordando Erotica. Varietà



06/5584271

- 7** Euronews / **8,30** Blackstar. Cartoni
9 Batman. Telefilm

- 9,30** Mr. T. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm

- 12** Euronews
12,30 Maguy. Telefilm. Fiasco in matematica
13 Mariti in città. Replica

- 14,15** Amici mostri
15,15 Capitan Cavey. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul letto che scatta. Con G. Fratizio

- 16,40** Sheffield. Tuffi: Campionati europei femminile
18,45 TMC News

- 19** Natura amica. Documentario
19,30 Dinky dog. Cartoni animati

- 19,45** Matlock. Telefilm. Il critico
20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli

- 22** TMC News
22,30 Trieste. Calcio: Venezia/Napoli/Olympiakos. Kermess Cup

- 1,15** Cocktail di scampoli. Replica
2,25 CNN. In diretta



02/654661

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 14,35** Hot Line - Radio Lab
15,15 The Mix

- 18,35** Indies. Replica
19 Metropolis

- 19,30** Vm-Giornale
20,30 Summervideo

- 22** Chris Isaak special
22,30 Moka Choc

- 23,30** Vm-Giornale / **24** Dance club

- 2** After Hour / **2,30** Notte rock



02/2428175

- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash

- 15,15** Il peccato di Oyuki. Telermanzo
16,45 Passione e potere. Telermanzo

- 17,45** Children Time. He Man - Flabe ed eroi
19-19,30-20-20,15 TgA News

- 20,30** Passione e potere. Telermanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Telermanzo

- 22,30** Blu News. Il mondo dell'Off-Shore



02/701388

- 9-13** e **23,40** Documentari

- 10** Musica classica

- 12** Tele + 3 News / **12,06** Panorama BBC

- 20,30** La forza del destino. Opera di Giuseppe Verdi. Dirige J. Levine

SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1992

STATO PATRIMONIALE

31.12.1992

31.12.1992

ATTIVO

A - IMMOBILIZZAZIONI:

I - Immobilizz. immat. ed oneri da ammortizzare:	a) Sistemi, locali non di proprietà	L 648.141.737
	b) Costi per sovraff. di acquisto	0
	c) Altri oneri puramente	648.141.737
II - Immobilizzazioni materiali:	1. Terreni e fabbricati civili	-
	2. Terreni e fabbricati industriali	-
	3. Immobili	-
	26.848.213.956	-
	26.848.213.956	86.498.078.903
III - Immobilizzazioni finanziarie:	1. Partecipazioni in Società Controllate e Collegate	-
	2. Altre partecipazioni	-
	4.599.000	-
	3. Altri crediti	-
	445.142.433	-
	196.164.730	4.641.307.163
Totale Immobilizzazioni		L 91.787.528.803

B - CIRCOLANTE:

I - Rimanenze:	1. Prodotti finiti e merci	L 3.403.723.813
	2. Attività finanziaria	367.383.823
II - Crediti, ratei e risconti:	1. Crediti verso Clienti	-
	1. Crediti verso Controllate e Collegate	-
	22.571.560.924	-
	18.684.119.582	-
	4. Altri crediti	-
	3.607.693.466	596.159.270.179
III - Valori mobiliari	1. Depositi bancari e postali	-
	577.085.664	0
	2. Denaro e valori in cassa o in viaggio	-
	409.540.604	898.808.272
Totale circolante		L 600.116.933.887
Totale		L 692.401.512.690

CONTI D'ORDINE:

Fiduciopoli ricevuta da Terzi	L 87.360.000
Impegno per controlli in cambio merce da esaurire	L 348.102.067
Totale complessivo	L 435.462.067

	L 895.899.874.757
--	-------------------

PASSIVO

31.12.1992

31.12.1992

A - PATRIMONIO NETTO:

I - Capitale Sociale: Azioni ordinarie	L 8.000.000.000
II - Fondi sovrapprezzo azioni	0
III - Altri report dei Soci	-
IV - Riserve di capitalizzazione	-
V - Riserve:	-
1. Riserva legale	1.600.000.000
2. Altre riserve al Riserva tassa	368.266.595
b) Riserva sovrapprezzo	16.837.534.018
VI - Utili di esercizi precedenti	0
VII - Utile dell'esercizio	-

40.944.211.923

B - FONDI CORRETTIVI DELL'ATTOVO:

I - Fondi di smaterializzazione:	L 7.272.243.47
2. Altri beni	17.123.624.077
3. Fondi ammortamenti anticipati	13.471.027.281
II - Fondi evitazione ed altri:	37.967.175.715
1. Fondi sui crediti	15.403.207.78
2. Fondi sui crediti per interessi di mora	4.589.586.999
3. Fondi svolta partecipazioni in Società Controllate e Collegate	1.459.282.342

21.452.071.130

C - FONDI DI ACCANTONAMENTO PER ONERI RISCHI E DIVERSI:

I - Fondi di accantonamento per rischi e simili:	L 19.614.785.502
2. Fondi per imposte e tasse	2.238.826.973
3. Altri fondi per oneri e rischi	8.292.114.92
II - Riserve:	30.148.327.407

581.894.726.515

D - DEBITI, RATEI E RISCONTI:

I - Debiti verso Banche ed altri Istituti Finanziari:	a) a breve termine: senza garanzia reale	L 195.459.433.396
	b) con garanzia reale	89.860.711.301
	c) con garanzia reale	0
II - Debiti verso Controllate e Collegate	-	-
III - Debiti verso Consorziati	-	256.938.460.882
IV - Anticipi da Clienti e fatture di credito	-	3.747.474.158
V - Altri debiti	-	25.880.820.428
VI - Ratei e recenti passivi	-	7.870.000

581.894.726.515

TOTALE:

L 692.401.512.690

CONTO DEI PROFITTI E DELLE PERDITE

PERDITE

1992

A - RIMANENZE INIZIALI:	L 3.658.724.895
-------------------------	-----------------

B - ACQUISIZIONI DI BENI E SERVIZI:	-
-------------------------------------	---

I - Materie prime, sussidiarie e di consumo, semiamm. prodotti finiti e merci	L 6.811.442.322
II - Prestazioni di servizi:	-
1. Periodici e canoni: a) Radio	81.265.821.598
b) Televisione	1.078.921.217.525
c) Sponsorizzazioni e televendite	87.509.125.135
d) Cinema	4.152.375.495
e) Stampa	184.484.140.118
2. Altri servizi	12.363.150.133
	L 1.588.287.057.643

C - CONTO DEL LAVORO:	-
-----------------------	---

I - Retribuzioni	L 34.977.084.445
------------------	------------------

II - Contributi obbligatori	L 14.804.664.073
-----------------------------	------------------

III - Accantonamenti al fondo trattamento di fine rapporto ed a fondi simili	L 4.330.000.929
--	-----------------

IV - Altri costi	L 487.395.866
------------------	---------------

D - AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI A FONDI:	-
--	---

I - Ammortamenti: 1. delle immobilizzazioni immateriali	L 2.992.242.072
---	-----------------

2. delle immobilizzazioni materiali: a) Fabbricati industriali	1.256.791.170
--	---------------

b) Altri beni	1.256.791.170
---------------	---------------

III - Accantonamenti ai fondi per il trattamento di fine rapporto	L 8.436.275.505
---	-----------------

IV - Accantonamenti per i fondi per i rischi e i debiti	L 1.765.298.000
---	-----------------

V - Accantonamenti per i fondi per le valutazioni	L 1.765.298.000
---	-----------------

VI - Accantonamenti per i fondi per i ratei e i risconti	L 378.282.342
--	---------------

II - Accantonamenti per i fondi per le norme fiscali: ammortamenti anticipati	L 178.605.100
---	---------------

E - PROVENTI DI BREVETTI E DI SOVVENZIONI:	-
--	---

I - Perdite da obblighi e risconti:	L 3.700.203
-------------------------------------	-------------

II - Movimentazione di valutazioni	0
------------------------------------	---

III - Altri oneri	L 20.070.411.525
-------------------	------------------

E - DIVIDENDI DA SOCIETÀ CONTROLLATE E COLLEGATE:	-
---	---

II - Altri proventi finanziari: 1. Proventi finanziari	L 1.081.060.012
--	-----------------

II - Altri proventi finanziari: 2. Altri proventi finanziari	L 56.895
--	----------

G - PROVENTI STRAORDINARI:	-
----------------------------	---

I - Separazione ed insussistenza attiva	L 2.410.026.582
---	-----------------

II - Altri	0
------------	---

G - ONERI STRAORDINARI:	-
-------------------------	---

I - Sovravvenienze ed insussistenze passive	L 2.607.777.612
---	-----------------

II - Altri oneri finanziari	L 618.650.763
-----------------------------	---------------

G - ONERI FINANZIARI:	-
-----------------------	---

I - Interessi passivi:	L 1.767.758.810
------------------------	-----------------

II - Interessi in debiti verso Consorziati	L 3.484.628.375
--	-----------------

G - ONERI DI CONCESSIONE E SCELLE:	-
------------------------------------	---

I - Caroni di concessione e scelte	L 1.700.035.942.813
------------------------------------	---------------------

Totale	L 1.700.035.942.813
--------	---------------------

Testate per le quali la SIPRA aveva l'esclusiva della pubblicità nel 1992: Avant! - Avvenire - Il Dummila - Il Giornale di Napoli - L'Espresso - L'Opinione - Ore 12 - Il Popolo - L'Unità - L'Adriatico - Il Borghese - Club e Guerini Sportivo - Auto - Super Esporta - Star Erico - Gagoplayer - Tutomiki - Biesch - La Discusione - Madre - Marco Polo - Moda - Oasis - Mondoperaio - Famiglia Cristiana - Famiglia TV - Il Giornalino - Ragionamenti - Il Sabato - Tutto Cucina - Tutto Uncinetto - Tuttoscuola - TV Radiocorriere - Nuova Rivista Musicale Italiana - Atlante della Radio e della televisione - Bianco e Nero - Topolino - I Classici di Walt Disney - Paperino Mese - Mega Almanacco - Cip & Ciop - Zio Paperone - Comy - Bambini.

6 Il gran simpatico. Soggetto di Marcello Marchesi. 4^a ed ultima puntata

7 Dall'Auditorium della Rai al Foro Italico in Roma L. van Beethoven: **Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19** per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Pianista Stefano Arnaldi. Direttore Eduardo Mata. Regia di Tullia Ferrero STEREO

7,40 Felicità proibita (1946). Film drammatico. Regia di Maurice Elvey. Con Lilli Palmer, Albert Lieven

9,10 Speciale per voi. Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri

10,25 Disperazione metropolitana. Film tv. Regia di Frank D. Gilroy. Con Shirley MacLaine, Gerald S. O'Loughlin

11,55 Che tempo fa

12 Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. **Superfracci.** Dalle «Feste in Piazza» di Pisa, Mantova, Napoli e Trieste. Regia di A. Borgognoni - **Videosera - Tre stelle da vicino:** Carla Fracci. 1^a parte

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 Maratona d'estate. 2^a parte

13,25 Estrazioni del Lotto

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il ritorno di Lassie (1949). Film. Regia di Richard Thorpe. Con Edmund Gwenn, Donald Crisp, Geraldine Brooks

15,20 Sette giorni Parlamento

15,50 Ars Electronica. Gran Premio di Computer Art di Linz

16,40-18 TGS Sabato sport

— Eurovisione. Sheffield. Nuoto: **Campionati europei.** Tuffi: semifinale maschile - Sincro a squadre

18 TELEGIORNALE UNO

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Big box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scarcarelli.

19,25 Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime

777

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Non ci resta che piangere (1984). Film farsa. Regia di Roberto Benigni, Massimo Troisi. Con Roberto Benigni, Massimo Troisi, Amanda Sandrelli

777

22,40 TELEGIORNALE UNO

22,45 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Paolo Giuntella

24 TELEGIORNALE UNO

— **Che tempo fa**

0,30 Sabato club. Cronaca di un amore (1950). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Massimo Girotti, Gino Rossi

2,10 TELEGIORNALE UNO. Replica

2,15 Nella morsa (1949). Film. Regia di Max Ophüls. Con James Mason, Robert Ryan

3,40 TELEGIORNALE UNO. Replica

3,45 Amore rosso (1953). Film drammatico. Regia di Aldo Vergano. Con Marina Berluti, Massimo Serato

5,05 Divertimenti

MARATONA D'ESTATE

Particolare e accattivante contributo di **Carla Fracci** (foto), a

Videosera, un programma del 1977 che la vedeva accanto alla **Terabust** e alla **Cosi**, e, nel contesto delle grandi «Feste di Piazza»: a Mantova, Pisa, Napoli e Trieste, dove non ha interpretato soltanto il repertorio classico ma anche balletti contemporanei.



IL RITORNO DI LASSIE

FILM
14 Lassie non torna a casa ma va verso il cimitero dove è appena stato sepolto il suo padrone. La vicenda si ispira ad un fatto realmente accaduto in Scozia, ad Edimburgo, nel secolo scorso; il cane, però, non era un collie ma un fox terrier e divenne una specie di eroe nazionale.

CAMPIONATI EUROPEI DI NUOTO

Seconda giornata degli Europei di nuoto, tuffi e pallanuoto. In programma la finale di nuoto sincronizzato a squadre, una disciplina tutta femminile, che ha registrato negli ultimi anni un crescente interesse. Le azzurre devono difendere il bronzo conquistato agli Europei di Atene due anni fa.



Non ci resta che piangere

Roberto Benigni e Massimo Troisi, interpreti e registi del film

FILM
20,40 Viaggio nel XV secolo per Roberto Benigni e Massimo Troisi.

Il maestro elementare Saverio ed il bidello Mario si ritrovano misteriosamente proiettati nel 1492, nel borgo di Frittolo, sullo sfondo di un mondo rinascentemente tutto da ridere. Con l'intento di impedire a Cristoforo Colombo di scoprire l'America, cominciano un viaggio pieno di avventure, personaggi e situazioni veramente curiose.





SERENO VARIABILE



12,10

Osvaldo Bevilacqua (foto) è al Parco Nazionale d'Abruzzo, mentre **Patrizia Pellegrino** (foto) ci propone un servizio dal Parco di Rivalta d'Adda (Cremona) dove sono ricostruiti dinosauri e animali preistorici. Poi un filmato esclusivo sull'isola di Gallinara, proprietà privata e chiusa ai visitatori.

HO BISOGNO DI TE

13,50 Storia di Josip, che ritorna con la famiglia al suo villaggio Masic in Slovenia. La sua casa non esiste più: al suo posto un cumulo di macerie. Non gli rimane che fare un bilancio dei danni, troppo ingenti per lui, e lanciare un appello, che va ad aggiungersi a molti altri.



ARMATO PER UCCIDERE



20,40

Poliziesco ambientato in una cittadina della California. **Kiefer Sutherland** è un criminale che, dopo aver assassinato un agente, ne ha assunto l'identità. La dark-lady Camelia Kath coinvolge lo sceriffo **Bean Bridges** (foto) in un diabolico piano per sbarrarsi del marito.



22,15 **Drew**, scrittore in crisi, taglia i ponti col passato, con la moglie e con la sua città, Los Angeles. Giunto a New York, trova una bella casa in affitto. Ma l'appartamento è ancora occupato da tre inquilini che devono traslocare. Costretto per alcune ore a una convivenza forzata, Drew si lascia coinvolgere dai problemi delle tre ragazze. Il regista **Henry Jaglom** ha voluto nel cast anche **Milos Forman**.



RAIDUE

- 6,25** **Reporter**. Telefilm. *Baby Joe*
- 7,10** **Cuore e batticuore**. Telefilm. *Il guastafeste*
- 8** **All - Pimpila**. Cartoni
- 8,30** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 8,55** **Tom e Jerry - Karate Kat**. Cartoni
- 9,40** **Volpe, tasso e compagnia**. Cartoni
- 10,05** **Furia**. Telefilm. *La banda misteriosa*
- 10,30** **Teodora, l'imperatrice di Bisanzio** (1954). Film. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, George Marchal. 1° tempo
- 11** **TG 2 - FLASH**
- 11,05** **Teodora, l'imperatrice di Bisanzio**. Film 2° tempo
- 12,10** **Sereno variabile**. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG2 - Motori Meteo 2**
- 13,50** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Piergiorgio Cavallina. Regia di Franco Silverstri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio**. Conduce Marilena Viro
- 14,15** **I ragazzi del Muretto**. 6*. Solo un amico. Con Elodie Treccani, Francesca Antonelli, Fabio Traversa, Isabella Guidotti. Regia di Paolo Poeti
- 15,20** RAIDUE presenta **Aquile**. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolini. Con Federica Moro, Alessandro Capone e Massimo Venturello. Regia di Nini Salerno. 5° puntata. *Master Armentum*
- 16,50** **Estrazioni del Lotto**
- 16,55** **Ristorante Italia**. Conduce Marina Perzy
- 17,10** **Passo Oregon** (1954). Film western. Regia di Paul Langris. Con John Ericson, Lola Albrigh, Tony Gerry
- 18,30** **Un caso per due** Telefilm. *Una donna da uccidere*
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventilenti**. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Armato per uccidere** (1987). Film poliziesco. Regia di Rick King. Con Bean Bridges, Kiefer Sutherland, Wayne Rogers, Joe Don Baker. □ 778
- 22,15** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Le prime immagini dell'anno nuovo (1989). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Henry Jaglom. Con Henry Jaglom, Gwen Welles, Melanie Winter, David Duchovny. 1° tempo
- 23,15** **TG 2 NOTTE**
- 23,30** Le prime immagini dell'anno nuovo. 2° tempo
- 0,05** **Meteo 2**
- 0,10** Cinema di notte. *Io sono un campione* (1963). Film drammatico. Regia di Lindsay Anderson. Con Richard Harris, Rachel Roberts
- 2,25** **Pinot agente semplice** (1984). Film commedia. Regia di Gerard Jugnot. Con Gerard Jugnot, Fanny Bastien
- 3,50** **Domani la banca apre alle 9** (1986). Film commedia. Regia di Francis Huster. Con Francis Huster, Beatrice Dalle
- 5,25** **Videocomic**

IL GIUGNO BAROCCO

Per il Giugno Barocco

viene eseguito *La morte di San Giuseppe*, oratorio di Giovan Battista Pergolesi (nel ritratto).

L'opera solo recentemente è stata attribuita al compositore di Jesi, morto a soli 26 anni. Autore di musica buffa e sacra, lega la sua fama a *La Serva Padrona* e allo *Stabat Mater*.



SANDOKAN (2^a)

Dal celebre romanzo di Emilio Salgari, le avventure eroiche e sentimentali della Tigre di Mompracem. Alla guida dei suoi uomini, e all'amico Yanez,

20,30 Sandokan ha un unico scopo: cacciare gli inglesi dalla Malesia. Finché incontra Marianna, la Perla di Labuan, e il suo cuore comincia a battere d'amore... Seconda puntata del film di Solimma con **Kabir Bedi** (foto), Carol André, Adolfo Celi.



NOVECENTO 1918-1928

1918-1928: l'Europa è esausta ma cresce la voglia di creare una nuova cultura in chi è sopravvissuto alla guerra. Gli Stati Uniti si affermano come potenza mondiale, si diffonde il jazz (nella foto il grande **Louis Armstrong**) e la Russia comunista affascina ed inquieta l'Occidente.



SOTTOTRACCIA

Robe da preti! Ugo Gregoretti (foto) indaga su un contenzioso che sembra insanabile, tra una famiglia e l'anziano prelato di Zepponami, vicino a Viterbo, che suona le campane in modo troppo forte. E poi a Colzé, in provincia di Vicenza dove, in mancanza di giovani maschi, la messa viene servita da chierichette.

22,45

Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 Se non son matti non li vogliamo (1941).

Film drammatico. Regia di Esodo Pratelli. Con Germana Paolieri, Ruggero Ruggeri

8,30 Schegge

9 TG 3 - Edicola

9,20 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli Il Giugno Barocco. G. Battista Pergolesi. *La morte di San Giuseppe*. Oratorio in 2 parti. Prima esecuzione moderna: Direttore Marcello Panni. Con Maria Angels Peter, Patrizia Pace, Bernadette Manca Di Nissa, Michele Farruggia — Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della RAI. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Elena Porpora. 2^a parte

10,15 Vergine sotto il tetto (1953). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con William Holden, David Niven, Maggie McNamara

12 TG 3 OREDODICI

12,05 Le avventure del barone di Münchhausen (1943). Film d'avventura. Regia di Joseph von Baky. Con Hans Albers, Ilse Werner

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,40 Misano. Automobilismo: Superturismo

15,45 Milano. Baseball: Campionato italiano

17,15 San Marino. Tennis: Kraft Tour

18,30 Milano. Baseball: Campionato italiano

18,50 Meteo

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Il grande inganno. Un programma di Nico Garrone

20,30 La RAI presenta Sandokan. Dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg, Milla Sanner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celci. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Sergio Solimma. Coprod.: RAI-ORTF-Bavaria Film. 2^a parte

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 Novecento: 1918 - 1928. Gli anni del jazz.

Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola

— Meteo 3

1-6 Fuori orario. Cose (mai) viste



6,30 Prima pagina. News

8,35 Charlie's angels. Telefilm. *Angelo nella notte*

9,35 Totò si nasce. *I tre ladri* (1955). Film commedia. Regia di Lionello De Felice. Con Totò, Jean-Claude Pascal, Simone Simon, Gino Bramieri

11,30 Alta moda? Valentino! Replica

12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 TG 5. News

13,25 Forum estate. Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liveri. Regia di Italo Felici

14 Albertissimo. Il medico stregone (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Lorella De Luca, Marisa Merlini, Vittorio De Sica

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogi
 - Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Bobbik. Show
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Bobbik. Show
 - James Bond junior. Cartoni

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 I Robinson. Telefilm. Due cuori e una stamperta - Zucche in gara. Con Bill Cosby

20 TG 5. News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. Totò, lascia o raddoppia? (1956). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocicco. Con Totò, Aldo Fabrizi, Louis De Funès. 1^o tempo

24 TG 5. News

0,15 Totò, lascia o raddoppia? Film. 2^o tempo

1,30 I Robinson. Telefilm

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 I Robinson. Telefilm

3,30 I cinque del quinto piano. Telefilm

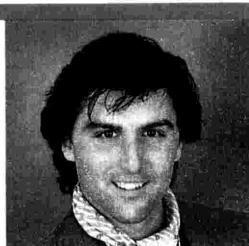
5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica



LA SAI L'ULTIMA?



Meeting dei barzellettieri di tutta Italia, nove concorrenti, condotto da **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (foto). Nel frattempo Pamela Prati si dà completamente nei suoi spazi musicali ispirati, rispettivamente, ad un brano anni '70, un motivo famoso e a una canzone dedicata ai bambini e al mondo della fantasia. Presenti anche gli immancabili diciannove cabarettisti.



SENTIERI



Nick (Vincent Irizarry, foto) e la baronessa Alexandra cercano di trovare una via a un dialogo che possa soddisfare le reciproche curiosità, ma l'impresa si rivela ardua: il «fantasma» di Lujack, il figlio scomparso della baronessa, e l'ostilità di Alexandra verso Mindy non facilitano certo le cose.

I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER



20,30

Tom, Matt, Bud e John Elder tornano al paese per indagare sulla morte della madre Katie. I loro sospetti convergono su Morgan Hastings, un ambiguo commerciante. Nel cast, John Wayne, Dean Martin, Michael Anderson Jr. e Earl Holliman.

6,30 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Adams. Telefilm

8,30 Marilena. Telenovela / **9,35** 4 per sette

9,45 Ritorna Febbre d'amore - Soledad

10,45 Love boat. Telefilm

11,45 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrotta e Natalia Estrada

12,30 Celeste. Telenovela

J 777

13 Sentieri. Telemazomanzo. 1^o parte J 777

13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti

14 Sentieri. Telemazomanzo 2^o parte J 777

14,30 Milagros. Sceneggiato

15,30 Quando arriva l'amore. Telenovela

16 Affari di cuore. Gioco con Carlo Valle

16,30 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

17 Questo è amore. Show. Replica

17,30 4. News

19 TG 4. News

19,30 Febbre d'amore

J 777

20,30 Sentieri. Telenovela. 3^o parte

22,30 Sabato OK. Show condotto da Iva Zanicchi. Replica

23,30 TG 4. News

1,05 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero

1,30 Lacrime di sposa (1955). Film drammatico. Regia di Santa Chimiri. Con Achille Tollini, Lucia Banti

3,10 Oroscopo

3,15 Strega per amore - Top Secret, Telefilm

4,45 Strega per amore

5,10 La sonnambula (1952). Film musicale. Regia di Cesare Bartacchini. Con Gino Simberghini, Paola Bertini

6,30 Strega per amore - Top Secret



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattine e cartoni

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicki - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm

12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati

13,45 Poliziotto a 4 zampe - Riptide. Telefilm

15,15 La rivincita dei Nerd 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Joe Roth. Con Robert Carradine, Curtis Armstrong

17-19 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Carradini

17,05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero

17,55 Studio sport

18 T. J. Hooker. Telefilm

19 I ragazzi della prateria. Telefilm

20 Campionissimo. Show con G. Scotti

20,30 I quattro figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin

23 La settimana al mare (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale

1 Studio aperto

1,12 Rassegna stampa

1,20 Studio sport — Meteo

1,40 Giro vele

2,10 L'insegnante al mare con tutta la classe (1980). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Anna Maria Rizzoli

4 Il sommrigore più pazzo del mondo (1982). Film comico. Con Anna Maria Rizzoli

5,30 T. J. Hooker. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



7 Euronews / **8,30** Blackstar. Cartoni

9 Batman. Telefilm

9,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati

10 Qualità Italia

11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm

12 Euronews

12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
— Automobilismo: G.P. di Germania di F1. Speciale

12,55-18,45 Sport show estate. Con Mariana Sbarbella e José Altafini

13 Tuffi: Campionati europei maschili

14,30 Londra. Calcio: Chelsea-Ajax

16,30 Nuoto sincro: Campionati europei. Finali a squadra

18,45 TMC News

19 Gateshead. Atletica leggera: Grand Prix IAAF

22 TMC News

22,30 Londra. Calcio: Tottenham-Lazio. Torneo Internazionale Mokita

0,30 Il miracolo (1986). Film commedia. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau

2,05 CNN. In diretta



8 Corn Flakes

10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

18 Indies. Con Attilio Grilloni

19 Gianni Morandi special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

21 Dance club

23 After Hour

23,30 Vm-Giornale

24 Avanzi Sound Machine in concerto

1,30 Red Light / **2,30** Notte rock



19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Anna Martín, Jorge Martínez

22,30 Motomondiale. In diretta il campionato mondiale di motocross



10 Balletti / **12** Tele + 3 News

12,06 e 17,10 Documentari

14 La forza del destino. Opera di G. Verdi

20,30 Viaggi e scoperte

23 Panorama BBC - Everyman



GIANNI MORANDI SPECIAL



19

In esclusiva un vero e proprio autoritratto di Gianni Morandi (foto) tra i nostri artisti più amati e longevi. Uno sguardo all'interno del tour che il cantante proprio in questi giorni sta portando in lungo e in largo per il Paese avvalendosi della regia di Ombretta Colli.

LA FORESTA PIETRIFICATA



FILM Confitti psicologici nel microcosmo di una stazione di servizio sperduta nel deserto dell'Arizona. L'idealista Alan (Leslie Howard, al centro nella foto) s'innamora della franco-americana Gabby (Bette Davis, a destra). Al sarcastico Humphrey Bogart (a sinistra) tocca uno dei suoi classici ruoli da gangster...

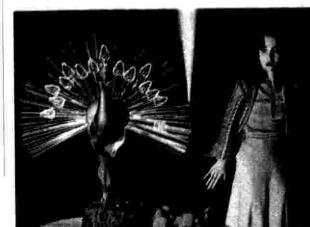


SUSPIRIA



22,45

Horror gotico con bagno di sangue. L'americana Suzy Banner giunge nella tetra Friburgo per inscriversi ad una lugubre accademia, popolata da cadaveri e invasa da schifosissimi vermi. Una ad una, tutte le sue amiche restano vittime di macabri rituali di morte. Nell'ombra agisce la maledizione di una strega... Con Jessica Harper, Stefania Casini, Joan Bennett e Alida Valli.



Cinque Stelle in regione

12 Il pirata. 1^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee

13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

— Ciao ragazzi

17 Gulliver. Svizzera. 2^a parte. Replica

17,30 Ercolano e Pompei nella storia. Documentario

18 Italia Cinque Stelle. Telegiornale nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari

18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 Telegiornale regionale

20,30 La foresta pietrificata (1936). Film drammatico. Regia di Archie Mayo. Con Humphrey Bogart, Bette Davis

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani - Valeria. Telermanzi

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria

17,35 Camilla e Pallina. Cartoni animati

18,10 Fraggle rock. Cartoni animati

18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni animati

19 Benson. Telefilm

19,30 Il principe delle stelle. Telefilm

20,30 Meo Patacca (1973). Film commedia. Regia di Marcello Cioccolini. Con Luigi Proietti, Marilù Tolo, Enzo Cerusico

22,45 Vietnam addio. Telefilm

23,45 Il doppio segno di Zorro (1949). Film d'avventura. Regia di Fred C. Brannon. Con Clayton Moore, Pamela Blake, Roy Barcroft



15 Maddalena zero in condotta (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Vera Bergman, Carla Del Poggio

16,30 Omaggio al Ticino. Documentario

17 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad

18 Señora. Telenovela. Con María Del Carmen Reguero

19 Spazio regionale

20,30 Scandali al mare (1961). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Carlo Dapporto, Bice Valori, Raimondo Vianello

22,30 Notiziari regionali

22,45 Suspiria (1977). Film thriller. Regia di Dario Argento. Con Jessica Harper, Alida Valli, Stefania Casini



1843

FESTEGGIAMO 150 ANNI DI OSPITALITÀ

Quest'anno festeggiamo 150

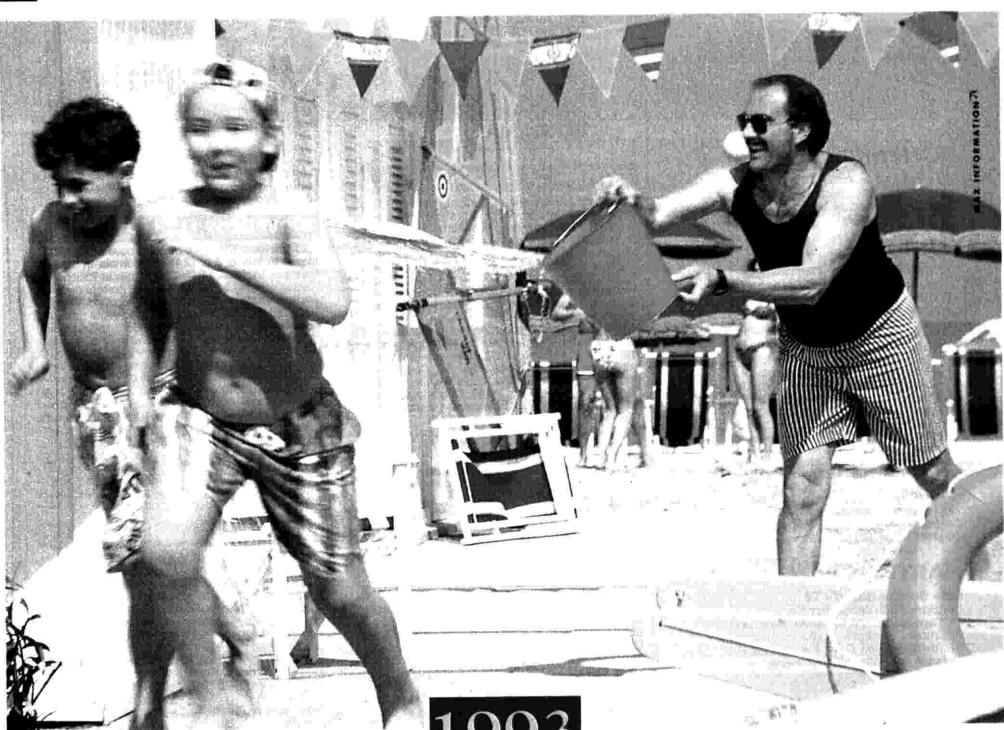
Il nostro mare, ormai, vi aspetta tutto l'anno.

per organizzare meeting per lo shopping. Venite

il sole e sotto le stelle. I bambini

insieme 150 anni di vitalità sempre nuovi, oggi come allora. Sarà festa con

Agertur, Assessorato al Turismo-Regione Emilia Romagna



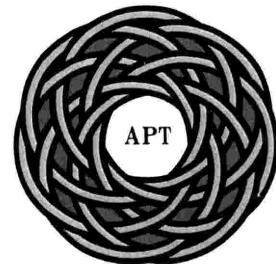
1993

anni di vacanze e di ospitalità a Rimini e sulla Riviera Adriatica dell'Emilia Romagna.

Per fare e vedere lo sport, per scoprire l'arte, la storia,

parteciperete a mille Eventi: feste, spettacoli, musica, sotto

si divertiranno, voi vi divertirete. Vi aspettiamo, per festeggiare



RIMINI RICCIONE
BELLARIA-IGEA MARINA
CATTOLICA
MISANO ADRIATICO
SANTARCANGELO
VERUCCHIO

Rimini & Co.

VALLEVERDE® la Calzatura Moda Comoda.
CALZATURE MODA COMODA

DOMENICA 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Flatterfeels.
Spielerin in acht Folgen von Sybille Durian (Buch) und Christine Krüger (Fotos). 4. Folge: «Der doppelte Ritter». 18,30 «Missa in walde». Wal. Eine außergewöhnliche Poesie in der Kästek. Sechsteilige Serie. Mit dem Kindern Tamara, Soty, Ned u.a. 4. Folge: «Mit dem Wal auf du und du». 18,55-19 Der Aufstand der Tiere. Zeichentrickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Die Geliebte. Spielfilm, Deutschland 1938. Drehbuch: Walther von Hollander. Mit Viktoria von Ballasko, Willy Fritsch, Grethe Weiser, Karl Heinz Stelljes. Regie: Gerhard Lamprecht. 21,50 Große Freuden vor dem Leben. Kindermedie in Großbild. Ein Film von Immo Vogel und Wolfgang Cahabauer. 22,10-22,30 Parkspaziergang. Kurzfilm von H. B. Theopold.

MARTEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Senderechte von Otto Hahn. Heute: Leben in der Rotte - Wildschweine.

MERCOLEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope. Der Schülgürkel Kalterer See (Wlh.).

GIOVEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. 5. Folge: «Das Rätsel des Cholesterins 11» (Wlh.).

VENERDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Das Britische Museum. Heute: «Mittelamerika - Der Untergang des Sonnenkultes». 19.00-19.50 Bergsommer. (Wlh.) 20 Tagesschau. 20,20 Schloßherren (3). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Regie: Reinhard Schwabenitzky. 21,05 Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker. Abenteuer Wissenschaft: Indianer. Dokumentarfilmbreihe in 4 Teilen von Walter Sucher. 4.: Der erste Amerikaner. 21,50 Hommage an die Afrikansche Frau. Ein Film von Luis Trenker. 22,20-22,30 Musikalische Reise durch Deutschland. Heute: Detmold und Teutoburger Wald. Albert Lortzing: «Der Waffenschmied» (Ouvertüre).

SABATO 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schloßherren (3) (Wlh.). 18,50-19 An der Dolomitenstrasse. Zwischen Bozen und Cortina. Ein Film von Luis Trenker (1950). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Rosmarie Mumenther.

**DOMENICA 25 LUGLIO**

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti?, di Mons. E. Masseroni. Voci di Valeria Perilli e S. Fratello. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. F. Lombardi. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 S. Angelus del S. Padre. 12,30 Radiogiornale in italiano. 13,00 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Armonia conjugale, di Don Valentino Del Mazza. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie scrivono - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelo con il papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: «L'Informatiobib», novità editoriali presentate da G. Montelatte. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Welkommensgiornale in italiano. 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 S. Messa in latino. 21,50 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creutz (4). 17 Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informatiobib», novità editoriali presentate da G. Montelatte. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Welkommensgiornale in italiano. 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 S. Messa in latino. 21,50 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizii capitali, dall'omônimo libro di Giuseppe Grieco. Realizzazione di F. Salerno. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Formazione universitaria. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 17 vizi capitali. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. commento del P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di Roberto Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale romana. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Elbphilharmonie in Gotteslob (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale romana. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): B. Bartok: Quintetto in re magg. per pf. e archi - Kreisler: Concerto in re magg. per corno e archi - Reinhardt: Concerto in mi bem. magg. per cr. e orch. - Sir Ch. H. Parry: «Elegy For Brahms», in la min. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 93, per chit., archi e bs cont.

LUNEDÌ 26 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino, con lettura in diversi lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creutz (4). 17 Liturgia delle ore, celebrazioni dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informatiobib», novità editoriali presentate da G. Montelatte. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Welkommensgiornale in italiano. 20,30 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 S. Messa in latino. 21,50 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizii capitali, dall'omônimo libro di Giuseppe Grieco. Realizzazione di F. Salerno. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Formazione universitaria. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 17 vizi capitali. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera Integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata Hob. 16 n. 37 in re magg. e n. 38 in si bem. magg. - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per pf. e orch. - G. F. Handel: Triosonata in fa magg op. n. 6 HWV 401, per due ob. e bs cont.

MARTEDÌ 27 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il collezionista, di Roberto Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale romana. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Elbphilharmonie in Gotteslob (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale romana. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Meyerbeer: Quintetto in mi bem. magg. per clar. e archi - C. Ph. E. Bach: Concerto in do min Wq 31, per clar. e orch. - A. Khacaturjan: Concerto per fl. e orch. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV, di Pierluigi Morelli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La settimana del papa», un programma del P. G. Giorgianni e A. Ambrogetti. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Radiogiornale in italiano. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catechesi di Joan Paul II. 21,50 Valencia Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 45, 31, 25 e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda Media 327 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Rubinstein: Sinfonia n. 2 in do mag. op. 42 «oceano» - Musica leggera.

GIOVEDÌ 29 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Adios Piazza, di Gianluigi Zampieri. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - L'immagine di Cristo nell'omônimo libro di G. Moretti. 20,20 Radiogiornale in italiano. 21,30 Radiogiornale in tedesco. Sudetenland in Junghaus Kirche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,50 Pour entrer chez Papa. 22,10 La voce del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Prokofiev: Concerto per pf. e orch. 2 in sol min. op. 16 - O. Respighi: Sinfonia: «Fontane di Roma» e «Pini di Roma». M. De Falla: Danza dall'«Opera La vita breve». I. Albeniz: «Granada» n. 1 dalla «suite España» op. 47 - Musica leggera.

VENERDÌ 30 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizii capitali, dall'omônimo livro di Giuseppe Grieco. Realizzazione di F. Salerno. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Formazione universitaria. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 17 vizi capitali. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera Integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata Hob. 16 n. 37 in re magg. e n. 38 in si bem. magg. - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per pf. e orch. - G. F. Handel: Triosonata in fa magg op. n. 6 HWV 401, per due ob. e bs cont.

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale romana. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Elbphilharmonie in Gotteslob (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 17 vizi capitali. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera Integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata Hob. 16 n. 37 in re magg. e n. 38 in si bem. magg. - J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77, per pf. e orch. - G. F. Handel: Triosonata in fa magg op. n. 6 HWV 401, per due ob. e bs cont.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodrammatica. 9 Roma, attualità della chiesa locale, 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodrammatica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina etnica. 15 Cancioni della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.



RadioRai



Plácido a Bayreuth

Plácido Domingo è giovedì 29 luglio protagonista del *Parsifal* di Richard Wagner trasmesso in diretta - ore 15,55 - dal Festival di Bayreuth. Gli orari pomeridiani degli appuntamenti dedicati alla mitica di Wagner hanno imposto a RadioRai di anticipare i quotidiani collegamenti del Festival che in questo caso prevedono da domenica 25 luglio anche

Tristano e Isotta,
Tannhäuser, *Lohengrin*
e *Il vescovo fantasma*

- 6 Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leonardi
- 6,24 Oggivenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38 La vita è sogno.** Musica per sognare
- 6,48 Bolmare**
- 7 Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20 RadioUnoclip**
- 7,30 Culto evangelico**
- 7,50 Asterisco musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58 RadioUnoclip**
- 9,10 Monde cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Lombardi
- 10,16 GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20 La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Falsetti. Regia di Mirella Mazzuchetti
- 12 Meteo**
- 12,01 Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanzani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,45 Tra poco STEREORAI**
- 12,51 Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,05 Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20 Stereopiu**
- Tra le 15,30 e le 18 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 20^ tappa: Viry - Châtillon - Paris. Interventi, fase finale e arrivo. Radiocronisti Alfredo Provenzoli e Roberto Collini
- 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Ascolta, si fa sere.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Noi come voi.** Rassegna stampa periodica
- 20 La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 4^ puntata
Al termine: **RadioUnoclip**
- 20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. La Bohème.** Opera in 4 atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini. Mimi: Maria Callas; Rodolfo: Giuseppe Di Stefano; Musetta: Anna Moffo; Marcello: Rolando Panerai; Schaufuss: Manuel Spatafora; Benoit e Alcindoro: Carlo Badiali; Parpignol: Franco Ricciard; Colline: Nicola Zaccaria; Sergente dei doganieri: Carlo Forti; Un doganiere: Eraldo Coda. Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano. Direttore Antonino Votto. Maestro del Coro Norberto Mola
- Nell'intervallo (ore 21,10 circa): **GR 1 flash**
- 22,20 Pagine di musica**
- 22,52 Bolmare**
- 23 Meteo**
- 23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con** Lucia Marinangeli
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- 6,7,19 Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19 Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pino Scabini
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritaely Uncini Manganiello
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**
- 8,48 Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon'umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi
- 9,30 GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36 Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni.** Regia di Claudio Calabro
- 9,39 Una vita sul palcoscenico. Questo è Macario.** Un programma a cura di Fabrizia Boataridi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 10,45 Quinti minuti con Antonella Venditti**
- 11 Paese che val.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Travessetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,52 Dedalo.** Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silvio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Votta
- 12,20 Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione**
- 14,30-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simona Satta**
- 14,31-15,02 Successi**
- 16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli**
- 16,02-17,02-18,02 Successi**
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19 Bolmare**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Il pianoforte romantico.** Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calzagno, a cura di Lorenzo Chierà
- 21 Un radiodramma, una storia. Una strana giornata di Alice di Giuseppe D'Avino.** Alice: Mariella Zanetti; L'uomo in bianco: Guido Marchi; L'uomo in grigio: Tino Bianchi; La donna in verde: Renata Negril; Il vigile: Carlo Ratti; Il suonatore di fisarmonica: Corrado da Cristofaro; Lo zio: Alfredo Bianchini; Ofelia: Grazia Radichelli; Liù: Nella Bonora; Strass: Enrico Osterman; 1^ statua: Anna Maria Sanetti; 2^ statua: Anna Maria Bottini; 3^ statua: Wanda Pasquini; Il ragazzo: Claudio Trionfi. Regia di Gian Domenico Giagni
- 21,50 Confidenziale**
- 22,23 Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni.** Regia di Claudio Calabro
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie - Meteo**
- 22,36 Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: Biagio Manciti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**



Festival di Bayreuth:
Daniel Barenboim dirige
l'orchestra nel Tristano e Isotta (15,55, Radiotre)

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopù. Con Linda Critelli e Davide Luciferi
 — Tra le 15,30 e le 18: La Testata Giornale. Giornale Sportivo presenta Ciclismo: 80° Tour de France. 20° tappa: Viry - Châtillon - Paris. Interventi, fase finale è arrivato. Radiocronisti Alfredo Provenzali e Roberto Collini
18,56 Ondavera
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopù Festa. A cura di Augusto Sciarra
21 Stereopù
21,10 GR 1 flash
24 Il Giornale della mezzanotte. Undavera
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Manzoni
5,42 Ondavera
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simona Satta
 — **Musica e notizie**
13,02 Successi
13,30 GR 2
13,35-14,31-15,02 Successi
14 GR 2 Estate
14,07 Musica per voi
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16,02-17,02-18,02 Successi
16,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
19 Bolmare
19,05 Musica per voi
19,28 Ondavera
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20 Successi
21,02 Musica per voi
22,02-22,36-23,01 Successi
22,27 Ondavera
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Undavera NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
 L'occhio e il suono. Intervallo settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondavera / 5,45 Il Giornale dell'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggia informata. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISACT e SOC. AUTO TRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiotuno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,07 22,57
Radiotudo 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,16 16,32 17,10 18,18 18,32 18,56 19,26 21,05 22,27
Radiotube 8,42 11,42 18,47
Regione 12,20
 Notturno Info-Tele-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,33 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18,32 18,56 21,22
Radiotuno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,07 22,57
Radiotudo 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,16 16,32 17,10 18,18 18,32 18,56 19,26 21,05 22,27
Radiotube 8,42 11,42 18,47
Regione 12,20
 Notturno Info-Tele-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,33 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18,32 18,56 21,22

Regionali

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 M. Sessa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30** Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
10 Programmvorshow — Anfang August Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Wng). Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 9 Popkonzert. 9,30 Das Werk der evangelisch-lutherischen Kirche. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heiligabend Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Spuren der "Burgräuber". Erinnerungen an die Burg. 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorshow. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Messe. 13,15-14,15 wa-Fiddle a Klavier. 14,15 Mu-klavierklav. 14,30 Klassik-Pop, etcetera. 15,30 Spezial für Siel Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 s' Kalender. 17 Brüder Grimm-Gedanken und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: "Schweiz". 17,30 Märchen aus aller Welt. 18,30 Der Weisen aus dem Tempel. 18 Sportpoum 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorshow. 20 Internationale Meisterschaften präsentiert von Jörg Lanz. 21,15-22 Radio- und Philharmonie-Konzerte in der Philharmonie in Gasteig. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

- 8 - 13 - 19** Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 18,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. moča iz hribojne cerkve v Rojanju. 9,45 Pregled slovenskega tiska in literatur. 10,30 Radijski svet. 11,30 Šolski orkester Radnika, ki jo je napisala Miroslava Leban. 10,25 Narodnozabavna glasba. 11 Vladimír Jurc-Boris: Kobal - novi gospodar. 12 Radijski zgodbi. 13,30 Orkestriga vsakdanja. 11,30 Orkestrija na glasbi. 11,45 Vera na náš čas. 12 Na počitnice (ponovitev) načrta Slovenska laha glasba. 13,20 Glasba na glasbi. 14,10 Mała scena: "Ogrodzienice". 15,30 Polonaise polskie proze, ki ga je pripravila Zora Tačvar. (ponovitev) 14,45 Znani ansamblji. 15,30 2 naših predstav. 16,00 (16,30) Populárny 17 Domovina. 18,30 Radiotube. 19,00 Radiotube. 19,45 Zvezda. 20,00 Dobrohotni godnjáček - komedija v treh dejanjih, ki jo je prevedla Marija Kacinc. 18,10 Poletne melodije. 9,20 Napovednik.

125 ORE ALLA SCOPERTA DELL'ARTE NASCOSTA

Su Radiodue, il 9 gennaio prendeva il via un nuovo programma del week-end dal titolo *Dedalo - Percorsi* ideato da Pier Silverio Pozzi con lo scopo di affrontare di volta in volta argomenti legati al mondo dell'arte nelle molteplici manifestazioni. «Se è vero che l'arte attinge dalla vita e la vita è Dedalo», sottolinea Pozzi, «*Dedalo* è uguale ad arte. Una espressione che è stata poi adottata dai conduttori del programma Carlo Posio e Rita Rocca che l'hanno ripetuta

lia, ma soddisfatti di avere evidenziato situazioni che altrimenti un giorno sarebbero irrimediabilmente scomparse dal nostro grande patrimonio artistico».

«Nei molti chilometri percorsi», aggiunge, «abbiamo scoperto che in Italia si sta diffondendo una maggiore sensibilità per i beni artistici, monumentali e culturali: solo di recente si è cominciato a capire che se una torre crolla o un castello cade in rovina non sono anche "fatti nostri" che non dobbiamo



Pier Silverio Pozzi,
curatore di
Dedalo, con il
regista
Giuseppe Vota, i
conduttori
Rita Rocca e
Carlo Posio e
il consulente
musicale
Emanuele Luzzi

in tutte le trasmissioni trasformandola in una sorta di logo». In sette mesi *Dedalo* ha alimentato 125 ore di trasmissione con circa quattrocento servizi realizzati tra itinerari d'arte (dai centri storici alle pinacoteche, dalle abbazie ai monasteri), visite a mostre, interviste ad esperti del mondo dell'arte (da Kouelleni a Jaccottiti, da Paternesi a Zinga-gaina) tutte situazioni che hanno offerto lo spunto per degli approfondimenti sui temi del restauro, dell'archeologia, dell'artigianato, della pittura, del collezionismo e dell'antiquariato. «Siamo così giunti all'ultima settimana di programmazione», dice Rita Rocca, «noi puoi' affaticati per i molti chilometri percorsi in giro per l'Ita-

lia». «Finora», osserva il regista Giuseppe Vota, «non si dava molto spazio a questo genere di trasmissione e attraverso *Dedalo* abbiamo scoperto che anche questi temi hanno un loro pubblico soprattutto tra i giovani». «Attraverso la corrispondenza e le reazioni», dice l'altro conduttore Carlo Posio, «abbiamo raccolto la sensazione che i radioascoltatori sono più sensibili a certe tematiche di quanto si creda. Per questa ragione abbiamo cercato di dare sempre più spazio ai suggerimenti degli ascoltatori, e arrivando sui vari posti per i sopralluoghi ci rendevamo conto che avevano ragione. È stata comunque un'esperienza utile che speriamo di riprendere in ottobre».

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni.
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,30** Note d'Italia
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Io e la radio
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribile
- 10,49** 10 GR 1 Flash - Meteo
- 11** Momenti d'evasione: Sogni d'oro
- 11,15** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 16^ puntata
- 12** Tu li hai i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti», di R. Lambertucci e L. Sardelli. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falsetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mazzuchi
- 12,50** Tra poco STEREOIRAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiaiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Cacic e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasia e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- 16** Il Paginone - Estate a cura di Giuseppe Neri. «Maschere, comici e teatri dal '500 e il '700». Di R. Di Biasio. 4^ puntata - «il quartetto nel primo '900». Di G. Zaccaro. 4^ puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri
- 17,27** Sadico revivat. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzo-ni, a cura di Fabrizio Boardi
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Luciano De Sanctis
- 18,08** DSE - Il pensiero di ... (II). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città è il deserto. «Il tragico e l'innicco» di Ellis Donida
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Getulio Alviani
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioInclip
- 20,30** David Montemurri in L'eterno viandante. «Frantz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 4^ puntata (Replica)
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Giallo sera
- 21,35** Aldo Reggiani in Asteri e disastri. Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22,02** Denaro, chi sei? Di R. Cerri e A. D'Asaro
- 22,25** Parliamono insieme. Di Luigi Blaise
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6,7-26** Il buongiorno di Radiidue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli. 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo
- 8** Radiidue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritaley Uncini Mangano
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 6^ puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Salvatore Lago, Cinzia Bruno, Bianca Taccafondi, Stefano Madia, Bianca Parisi. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di Treno. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 9,49** Riposo stanza. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michèle Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempore reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiidue. Un programma condotto da Ermanno Affossi e Bruno Gambortola. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1^ ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1^ parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Var-gas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 15,38** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2^ parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine» di Luciano Torrelli. Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angelo Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martinò. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultimo notizie - Meteo
- 22,36** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 22,39** Animà e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minoru
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Guliniucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Firenze da Daniele Spinò. Wolfgang Amadeus Mozart. Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 (Heinz Holliger, oboe; Istvan Parkanyi, violino; Ferdinand Erblich, viola; Stefan Metz, violoncello) + Johannes Brahms: Sette preludi corali per organo dall'op. 122 (Suzanne Jacques van Oortmerssen) ♦ Bedrich Smetana: Vyšehradske poema sinfonico n. 1 da «La mia Patria» (I Wiener Philharmoniker diretti da Rafael Kubelik)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Francesco Borolfini ed Enrico Magrelli presentano:
- Interni giorni.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash - Tempi d'estate
- 11,52** Interno giorno (Il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Ferdinand Leitner. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Anton Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (Reg. del 17-1-1969). Consulenze di Guido Fontanelli. A cura di Maria Grazia Cavagninghi
- 15,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni
- 15,55** In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. Tannhäuser. Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Hermann, Langravio di Turingia: Manfred Schenck; Tannhäuser: Wolfgang Schmidt; Wolfram von Eschenbach: Eike Wilm Schulze; Walther von der Vogelweide: Richard Brunner; Biterolf: Ekkehard Wlasciak; Heinrich der Schreiber: Clemens Bieber; Reinmar von Zweter: Sander Solym-Nagy; Elisabeth, nipote del Langravio: Tina Kiberg; Venere: Utz Pries; Un giovane pastore: Christian Hossfeld. Direttore Donald Runnicles. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Cor Norbert Balatsch. Regia di Wolfgang Wagner
- 17,30** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,20** DSE - La Parola. «Letture Bibliche» (IX). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21,20** La parola e la maschera. Odore di sangue, profumo di rose. Teatro, poesia, letteratura scoperta dell'America. Testi e presentazione di Daria G. Martini e Vittorio Molinari. 3^ puntata
- 22,50** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Bocciot. Regia di Carlo Valerio Guarneri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panini. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 *Album della settimana*
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
18,40 Il trovamusica
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Bassi
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
21,30 GR 1 Stereorai
22 Contromano. Con Alberto Campo
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Manzozzi, Luca Damiani
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
 - Musica e notizie
GR 2 - titoli di Radio Verde Rai
13,05 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31-15,07 - 15,38 Successi
15,30 GR 2 per voi
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07 - 17,32 Successi
18-17,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmaro / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 - Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30-22,36 - 23,30 Successi
22,02 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 ultime notizie - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, storie di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informata. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOSC. AUTO TRADE. Coordinamento Ministeri LII, PP, e dell'Interno
Radiotreno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 19,57 20,58 21,59 22,59
Radiotreno 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotreno 6,42 8,42 11,42 15,48
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
 14,15 Programmi regionali.
 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 7,26 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUEDE LAUDIN, 13,40 - 14 Novembre 1986 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Programmi regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

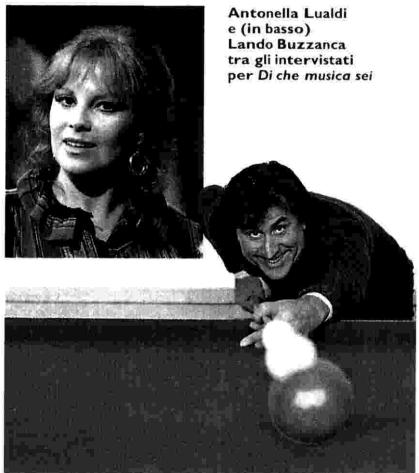
- 7,15** - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 20,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrssender.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschließend "Mit in den Tag". Der Verkehrsradio. Mit Telefon 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.
8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 (Whg.) Braucht Meinungen und Sprüche aus Tirol.
8,30 Aufg'spiel und g'sun'geln im Bierfeld. In gearn... 9,30 - 10,30 Freiburg Geschichte (Whg.) 10,05 Stars ohne Grenzen. Präses der Universität.
10,30 Treffpunkt: Sender Bozen. Gestaltung: Ch. Crepaz. 12,30-13,45 Der Klang. 15,00 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Interpreten. Das Südtiroler Vokalensemble.
16 - 18 Das Sportprogramm. Edmondo. 9/24 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Peter's Music Box. 18,15 Berichtswelle. Die neuen vorgestellt von Peter Prumm. 18,45 Begegnungen am Aquator. Gustav Pinner. 19,00 - 19,45 Der seit Jahren Erlebnissen auf allen Weltmeeren. 19,47 Musik und Programmheft. 20,00 - 20,45 Gioachino Rossini: "Il furco in Italia". Libretto: Felice Romani. Ambrosian Opera Company. 21,00 - 21,45 St. Martin-in-the-Fields. Dir.: Sir Neville Mariner. 22,35-22,38 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

- 7-13** - 19 Radijski dnevnik.
19-21 - 14 - 17 - 17 Kratka poroka.
7,20 DOBRO JUTRO PO NÄŠCE: vmes: (7,21) Koleček, 8,10 Četvrtková eredmájna, dr. Kamr. Humar. 8,40 Potop. 9,15 Otoški knjižni sejem. 9,35 Musical. 10,12 Stereoletni koncert. 11,30 Odprta knjižna. Lev Nikolajevič Tolstojev. 12,00 - 12,30 Koncert. 16 del. 11,45 Orkestralna glasba.
12 Po župnočenskih vročtvih. 12,20 Revival.
12,40 Slovenski zbori. Martinički svet. 18.40 Volod. Jure Furst. 12,45 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znás, ta zadnjin? 14,45 Poleten melodijs. 15. Poleten mozaik. (4-jubilejne) napisala M. Kapelj-Razmisljanja. - napisal J. Palik. - Pesem "Dneva". 17,10 Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva. 18 Moji prizori za vse. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

L'ITALIA DEL DOPOGUERRA RIEVOCATA DA BARBARA ALBERTI

Questa settimana di appuntamenti radiotelevisivi per Corinella Grindatto e per la sua trasmissione *Di che musica sei*. L'appuntamento con i personaggi dell'arte, dello spettacolo del cinema e dell'informazione vengono proposti su Radiouno alle 7,20 ed alle 8,30. «Spero», dice la presentatrice, che i responsabili del



Alberti, il suo racconto dell'Italia del dopoguerra, la scoperta dell'America, i jeans e la gomma da masticare: «Noi eravamo bambini della parrocchia con le toppe sui pantaloni e i vestiti rivoltati», dice, «Only You è stato il segnale del cambiamento», e con quella canzone anche 24.000 baci di Lentano. «Mi hanno intenerito i suoi ricordi degli Antonella Lualdi e (in basso) Lando Buzzanca tra gli intervistati per *Di che musica sei*

programma abbiano voluto non solo adeguarsi alle esigenze del palinsesto, ma anche rispondere al gradimento dei radioascoltatori». Dunque, sono quindici i personaggi, questa settimana, ad essere chiamati a parlare del proprio incontro con la musica, a raccontare momenti della propria vita con lo sfondo delle sette note: ci saranno Carla Urban, lo scrittore Dino Basilì (direttore di Radiodue), il regista Fausto dall'Olio, il motociclista Max Biaggi. Quindi il musicista Stelvio Cipriani, lo scrittore Ruggero Savinio e Lando Buzzanca. «Tutte persone interessanti da conoscere», dice Lando Buzzanca, ad esempio, racconta in modo divertente il suo primo incontro con Pietro Germi e Mastrianni, i suoi appostamenti durati intere settimane fino alla firma del contratto per il film *Divorzio all'italiana*. E poi Barbara

schiaffoni ricevuti per quei messaggi amorosi trasmessi per mezzo delle canzonette» ricorda Cornelia Grindatto. «Di Antonella Lualdi m'ha colpita la sua natura di attrice, di ghiaccio e di fuoco; non appena ho acceso il registratore, è cambiata. Da dimessa padrona di casa si è trasformata, s'è accesa rivelando un grande temperamento. Spontanea, immediata, Antonella non recita, diventa il personaggio: non ama provare, il meglio di sé lo dà dopo il ciak si gira». Per completare la settimana si sottoporranno all'intervista della conduttrice Massimo Dapporto, Nantas Salvaggio (che racconta di Ivana, la protagonista del suo ultimo, suggestivo libro) e Pino Caruso. «L'incontro con lui, i racconti della sua infanzia alla Vucciria, a Palermo, della sua carriera e dei suoi libri sono stati una vera scoperta».

- 6 Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40 Bolmare**
- 6,45 Ieri al Parlamento.** Le Commissioni Parliamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
- 7,20 Di che musica sei**
- 7,40 GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falsetti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30 Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonate al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili**
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,49 Momenti d'evasione: Le importazioni pericolose**
- 11 Vento d'Estate.** Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luoni. 17^ puntata
- 11,15 Tu i fagi gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinin, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 12,06 Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conduttori in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettini. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,36 RadioInclip**
- 12,50 Tra poco STEREORAI**
- 13 GR 1 - Meteo**
- 13,20 In diretta dal '43.** Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14 Meteo**
- 14,01 Oggialvenerdì.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Cicali e Alessandro Ferri
- 14,30 Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Oggi giorno una storia.** Di M. Salvatore e V. Rivallo
- 15,30 Canguru vuol dire non lo so.** Di G. Bandini, L. Barberi e P. Modugno
- 16 Il Paginone-Estate.** a cura di Giuseppe Neri. Poesie ed arti sulla riva gaucha. Di G. Lazzaro. 4^ puntata — Schubert e il linguaggio dell'immaginario. M. Camelli. 4^ puntata Meteo
- 17 La cornucopia.** Di S. Longo, G. Manga e M. Monti. Regia di Daniela Starnini. 1^ parte
- 17,27 Scadio revival.** Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzi, a cura di Fabrizia Boardi
- 17,58 Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sandis
- 18,08 La cornucopia.** Di S. Longo, G. Manga e M. Monti. Regia di Daniela Starnini. 2^ parte
- 18,30 Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
- 19 GR 1 sera - Meteo**
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**
- 19,30 Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto. Fava. La città e il deserto: «Alexandria suite» di Berta Furani. Musica di Nicola Alešini
- 20 I racconti di Pangloss.** «La finestra aperta» di N. H. Munro (Sak). Adattamento radiofonico di P. Formentini; Regia di A. Adolfo
- 20,20 Parole e poesie: Mario Luzzi**
- 20,25 RadioInclip**
- 20,30 GR 1 flash**
- 20,35 Il grande cinema alla radio.** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Casa dolce casa.** Di Richard Benjamin
- Al termine (ore 22,20 circa): **Le grandi colonne sonore**
- 22,44 Bolmare**
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 Meteo**
- 23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marangell**
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6,7,26 Il buongiorno di Radiidue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo**
- 7,55 In occasione della ricorrenza della festa ebraica del «Tisha Be Av» (Dìglio del 9 Av), conversazione del Rabbino di Venezia Roberto della Rocca, a cura di Luca Ligouri**
- 8,05 Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni.** Regia di Claudio Calabro
- 8,08 Radiidue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganello
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo**
- 8,46 Martina e l'angelo custode.** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 7^ puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Paola Ossorio, Aldo Barone, Cinzia Bruno, Carlo Damasco. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 Taglio di Terza.** Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Estate - Meteo**
- 9,46 Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni.** Regia di Claudio Calabro
- 9,49 Riposo e stanza.** Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31 Tempo reale.** L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiidue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Berlola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiro - 1^ ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiro - 2^ edizione**
- 14,15 Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrucci, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1^ parte
- 15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa.** Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30 Bolmire**
- 15,35 Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni.** Regia di Claudio Calabro
- 15,38 Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrucci, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2^ parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni.** Regia di Claudio Calabro
- 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più.** «Divi e divine» di Luciano Torrelli
- 19,30 Al termine: Musica con...**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55 Ed è subito musica.** Un film, la sua musica raccontato da Angelo Zanparelli
- 20,30 Memoria magnetica.** Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martinò. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 - ultimo notizie - Meteo**
- 22,36 Animè e cuore.** Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 6 Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10 Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leonardo Fabiani. Telefonate al n. (06) 361 22 41
- 8,30 1943, una crisi italiana:** da 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45 Giornale Radio Tre**
- 9 Concerto del mattino.** Musiche presentate da Firenze da Daniele Spinò. Benjamin Britten: Occasional overture op. 38 (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Simon Rattle) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 31 n. 1 (Solisti Daniel Barenboim) ♦ Anton Webern: Sei pezzi per orchestra op. 6 (Orchestra del Sudwestfalen di Baden-Baden diretta da Hans Rosbaud) ♦ Isaac Albéniz (trascr. J. Williams): Asturias, n. 5 dalla «Suite española» op. 14 (Chitarista John Williams)
- 10 Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo.** Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:**
- Interno giorno.** In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzì
- 11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate**
- 11,52 Interno giorno (Il parte)**
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14 Concerti DOC.** Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Lorin Maazel, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga»: Adagio, Allegro - Andante - Finale (Presto) — Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 (Solista Israella Margalit) ♦ Arnold Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 (Reg. del 14-12-1968). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagningo
- 15,45 Giornale Radio Tre flash**
- 15,50 Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» di Arturo Statton (Replica)
- 16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Paolo Conte e Rossella Panarese presentano Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05 Pagine da... La partenza dell'argonauta di Alberto Savinio.** Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
- 17,30 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 17,45 Scatola sonora: Festival del Festival.** In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni
- 17,55 In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. Il vascello fantasma.** Opera romanzica in tre atti. Libretto e musiche di Richard Wagner. Daland: Hans Sotin; Senta: Sabine Hass; Erik: Reiner Goldberg; Mary: Hebe Dijkstra; Un timoniere: Clemens Bieber; Olendese: Berndt Weikl. Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Dieter Dorn
- 18,55 DSE - La Parola.** «Lettture Bibliche» (X). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22 Radiotre suite - Alza il volume.** In studio Marco Bocciotto. Regia di Carlo Valerio Gualzeri
- 23,15 Giornale Radio Tre.** Ultima delle notte
- 23,35 Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gienna Vincenzini
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panico. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10. *Album della settimana*
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Marco Basso
20,30 GR 1 flash
20,35 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con RaiDue, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. *Casa dolce casa.* Di Richard Benjamin
 Al termine: *Planet rock.* Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manzoni, Luca Damiani, Alberto Castelli
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
 - Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,05 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31-15,01-15,38 Successi
15,30 GR 2 Estate
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17,18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07-17,32 Successi
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 - Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30-22,36-23,30 Successi
22,02 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 ultime notizie - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche del giorno nuovo. Conduce Antonio Santericco
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTO TRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radionube** 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,55 22,57
- Radioroute** 7,6 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
- Radiotre** 6,42 8,42 11,42 15,48
- Regione 12,24**
- Notturno Italiano-Stereorai** 0,30 5,42
- Radio Verde Rai** 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 *La voix de la Vallée* 15,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 *Il Gruen* 15,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRAISMISSIONI DI RUEMIANO-LADINA.** 13,40 - 14 Novità. 15,15-16,15 Dal crepes di Sella.
- FRUULI-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 15,15-16,15 *Il Gruen* 17,00 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend - Mit in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgenfunkton. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sunnensel'n (Whg.). -Beigriffliche Erinnerungen - 1. Teil. 8,30 Stadtmusik am Langen Markt ist her. 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-Ost und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-14,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikkarade. 17,05 5 nach 5: Diadem. Die RAI-Radio-Revue. 18 Konzert im Schloss. 19,05 Begegnung mit der Natur. -Hecken in der Kulturlandschaft-. 19,47 Musik und Programmverschau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. T. Blixen: «Der Ring». 19,21 Kammermusik. L. van Beethoven: Quartett Op. 59 n. 1 in F-Dur «Razumovskij Quartett». 22,01-22,04 Das programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v. slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski črnvečnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRI PO NARAVI. 17,00-17,25 Koncert. 8,10 Tihotak, ročni, krovilovi in druga hudoletelja ob meji. 8,35 Slovenska lataha glasba. 11,15 Poti, zanimivosti in lepih naših krajev. 12,30-13,30 Članske novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoi: «Vojna in mir». roman. 11,30-12,30 Ohrabujete. 17,12 del 17. Fokus. 12,20 Made in Italy. 13,20 Glasba po željah. 14,10 No podčinjen. 14,40 Potpu. 15 Poltehi mednarodni festival jazz-a. - napisala M. Ursić. «Po poteh» lotovskega cveta. - napisali M. Rebutija. «Pesem dneva». 17,10 Koncert. 17,30-18,30 Koncert. Georgia Prokofjeva. 18 Vladimir Jurč-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdanja (ponedeljek). 18,30 Kanavljana, accompagnata dagli interventi degli ospiti su Carlo Emilio Gadda, sulla sua personalità Napovednik.

ATTRAVERSO LA MUSICA SI RISCOPRONO I FILM PIÙ AMATI

Il cinema d'estate offre spunti a parecchie trasmissioni radiofoniche, una di queste è *Ed è subito musica* (ora 19,55, su Radiodue, al lunedì, martedì, mercoledì e venerdì), un programma in cui Angela Zamparelli racconta un film attraverso la sua musica. Si tratta di film italiani e stranieri scelti tra i più amati dal pubblico per le loro colonne sonore: per l'apertura del ciclo è stato scelto naturalmente *Un uomo e una donna* di Claude Lelouch. «Ho sempre prediletto il genere musicale», dice Angela Zamparelli, «fin da quando ero ragazzina e frequentavo il cineclub di Genova. Naturalmente quando mi



Monica Vitti e Alberto Sordi protagonisti di *Polvere di stelle*

TEATRO E LETTERATURA PER LE SERATE D'ESTATE

Memoria magnetica è il titolo suggestivo del programma di Danièle Martino che va in onda su Radiodue dalle 20,30 alle 22,19, cinque giorni alla settimana. «Attraverso la presentazione di Martino, che si avvale di ospiti in studio e di un'attrice per dare voce a pagine di libri, diari ed epistolari», dice Ermanno Anfossi, il curatore della trasmissione, «si ripropongono alcuni dei generi più classici che la radio ha creato in questi ultimi anni sulla base di input letterari».

Iniziatosi il 5 luglio, il programma è suddiviso in 65 puntate trasmesse dal lunedì al venerdì. Fin dalla prima di esse è riproposta la lettura integrale di *Quer pasticcio brutto* de via Merulana, accompagnata dagli interventi degli ospiti su Carlo Emilio Gadda, sulla sua personalità

di narratore, sull'originalità del suo linguaggio, sulle lettere, o altro ancora. «Un altro genere che è riproposto in questo contenitore», aggiunge Anfossi, «è la commedia in trenta minuti, un'operazione tra drammaturgia e radiofonìa fatta per riportare il grande teatro, da Shakespeare a Pirandello, da Goldoni a Molire, a dimensione d'ascoltatore radiofonico: in ogni puntata viene presentato uno dei molti testi teatrali che negli anni '70 furono ridotti per la radio». Completano le proposte di *Memoria magnetica* la rilettura dell'*Inferno* della *Divina Commedia* fatta da Vittorio Sermonti e, per cambiare radicalmente genere, il sunto della rubrica *il misteri del set*, che è la parodia scritta da Alberto Gozzi di una soap opera, anch'essa a metà tra radiofonìa e letteratura.

- 6 Oggi è un altro giorno. Dario Radionico. Con Roberta Leoni
- 6,40 Bolmare
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 Di che musica sei
- 7,40 GR 1 - Estate - Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30 Di che musica sei
- 8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
- 9 Giancarlo Santalmassi conduce Radionico per tutti: tutti a Radionico. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonate al n. (06) 3262514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,49 Momenti d'evasione: La vita è sogno
- 11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 18^ puntata
- 11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Ritoccalo per tutti» di S. Giacobini. M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzolati, Regia di Mirella Mazzuchetti
- 12,50 Tra poco STEREORAI
- 13 GR 1 - Meteo
- 13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14 Meteo
- 14,01 Oggivavenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15 GR 1 business
- 15,03 Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36 Bric a brac. Curiosità a ruota libra di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lamberti
- 16 Il Paginone - Estate a cura di Giuseppe Neri. «Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento». Di S. Magaldi. 4^ puntata - Missioni nell'impero dei segni. Di A. Adoligso. 3^ puntata
- 17 Meteo
- 17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarriani. 1^ parte
- 17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Manella Zanetti con Cochi Ponzo e una cura di Fabrizia Boardi
- 17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarriani. 2^ parte
- 18,30 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «63-93: le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalercio
- 20,20 Parole e poesia: Mario Luzzi
- 20,25 RadioUncip
- 20,30 East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,06 Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,20 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 22,44 Bolmare
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 Meteo
- 23,01 In diretta da Radionico. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6,726 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,30 GR 2 Radiomattino - 1^ edizione - Meteo
- 8 Missione sgauzzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganello
- 8,30 GR 2 Radiomattino - 2^ edizione - Meteo
- 8,46 Martino e l'angelo custode Originaire radiologico di Carlotta Wittig 8^ puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Salvatore Lago, Cinzia Bruno, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07 Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Estate - Meteo
- 9,46 Missione sgauzzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 9,49 Riposo sta... Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radionico. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Onavderde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^ ediz. - Meteo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione
- 14,15 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1^ parte
- 15 La zia Zula e lo sciacchirino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30 Bolmare
- 15,35 Missione sgauzzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 15,38 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2^ parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Missione sgauzzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 18,35 Classica, leggera e qualcosa in più: «Div e divine» di Luciano Torrelli. Al termine: Musica con...
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniel Martin. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 22,19 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoro. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicotra, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarapaglini
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guliniucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45 Giornale Radio Tre
- 9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Milano da Dario Prefumo. Tomas Luis De Victoria, Ave Maria a otto voci (Choir of St. John's College di Cambridge diretta da George Guest) ♦ Adolfo Beno: Maria Isabella, valzer per pianoforte a quattro mani (Duo Katia e Marielle Labèque) ♦ Giacomo Carissimi: Lamento della regina Maria Stuarda di Scozia per soprano e continuo (Elisabeth Speiser, soprano; Hans Ludwig Hirsch, clavicembalo) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do maggiore «Maria Theresia» (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati)
- 10 Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
- 11,52 Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In edizioni: Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzz
- 11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52 Interno giorno (il parte)
- 13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore: Sergio Celibidache. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Piotr Illich Ciakowicz: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Peteleka» (Reg. del 22-1-1960) ♦ Jan Sibelius: Concerto per violino e orchestra op. 47 (Solisti Ida Haendel) (Reg. del 17-4-1970) Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagningo
- 15,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 15,45 Giornale Radio Tre flash
- 15,50 Scatola sonora. Festival dei Festival. In studio Carlo Cavallé, in edizione Luigi Taglioni
- 15,55 In collegamento diretto. Festival di Bayreuth Lohengrin. Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Enrico l'Uccellatore: Manfred Schenk; Lohengrin: Paul Frey; Elsa: Eva Johansson; Telramondo: Ekerhard Wlaschnig; Ortruda: Linda Finnie; L'Araldo del re: Eike Wilm Schulte; Quattro Nobili: Clemens Bieder, Helmut Pampuch, Robert Riemer e Heinz Klaus Ecken. Direttore: Peter Schneider. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Werner Herzog
- 17,35 Giornale Radio Tre - Meteo
- 19,40 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XLVIII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 21,45 Giornale Radio Tre - Meteo
- 22 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Boccato. Regia di Carlo Valerio Guarzelli
- 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzina
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiu.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panne. Regia di A. Alongi e M. Moroni

13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**

14 **Rolling Stones - Opera Omnia**

14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**

18,40 **Il trovamusica**

18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Bassi

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,06 **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Campacora con Fabrizio Libonati
 - Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,05 I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31-15,07-15,38 Successi
15,30 GR 2 per voi
16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola
16-17,18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07-17,32 Successi
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bompai / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 - Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30-22,36-23,30 Successi
22,02 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 ultime notizie - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Bacchini e Alessio Rebecchi

24 Il musicale italiano Ondaverde. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le cose, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro

5,42 Ondaverde / 5,45 L'attuale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDATERRE

Collegamenti con la Centrale operativa, Viaggiare informati.
Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISATC, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.L.P. nell'Interno

Radiouno 6.11 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57
18.56 20.57 22.57

Radiouno 6.27 7.76 8.26 9.26 10.26 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Rai 4 8.42 8.42 11.42 15.48

Noituno-Italiano-Stereo 0.30 5.42

Rai 4 13.02 13.28 14.07 15.05 15.36 16.05
16.30 17.05 17.30 18.05 18.30 18.56 21.05 22.

Regionali

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée 14,15 Programmi regionali 17,30 *flash*
PREALPATO ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUI- 7,20 - 12,10 - 13,40 - 14 Nuolties, 18,05 - 19,30 Dal cappello di Sella.
FRUILLI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 12,30, 15,15 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 13,30 - 19,45, Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 -
15.30 - 19.30 Nachrichten
8.00, 9.58, 11.58 - 13.02 -
14.00, 15.00, 16.00 14.00 Der Verkehr
stunk
6.45 Gute Morgens mit
Musik - Anlassendes
mit Musik in Tagen. Der
Kaffee ist fertig 6.30
Hauptachsens Nebenschla-
ches. 10.05 Aus Vokus-
kunsttrennen des Senders
Bozen. 10.30 - 12.30
13.00 - 14.00 Der Kuck-
punkt. 14.30 Mittagsmagazin
15.30 Konzert am Nachmittag
Das Clavierspiel von
Natascha Hirschbühler. 16.
Nr. 1 In den Moos. 16. Nr. 1 -
Nr. 2 - 16. Nr. 2 - 2 Es-Dur. 16.
Nr. 2 - 2: «Nocturne I» - 16.
H-Dur. 16. Nr. 3 - 3: «No-
cturne II» - 16. Nr. 4 - 4: «No-
cturne III» - 16. Nr. 5 - 5:
«Nocturne IV» - 16. Nr.
6 g-moll 16. Nr. 5 - 3: «No-
cturne V» - 16. Nr. 7 in c
moll. 16. Nr. 8 - 8: «No-
cturne VI» in Des-Dur. 16. Nr.
2 - Ausfließende Nükté
Magaloff. Klavier. 16.15
Rundfunk Bozen. 17.00 - 17.30
Jahreswelle. 17.05 - 5 nach
Jugendwelle. Info-Box. 18
Living with the Blues. 18
Sommerzeit. Reisezeit.
19.45 Me and my guitar.
20. Abendblaulicht. 21.57 - 22 Das Programm
von morgen. Sendeschluss.

Trst - v
slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski časnik
8 - 10 - 17 Kraški župan
10 - 12 DOBRO VJEĆE
PO NASEJ
12 - 17 (27) Kolač
8, 10 Duh časa u čar
odr u spominu J. Baća
8 - 18 Slovenski ljetni gla
zbeni festival
Revalia, 10 Koncert u gje
zališču Mela u Trstu, Vrbnik
Tomaž Lorenz, pianistka
Alenka Češk-Lorenz, 11, 15
11 - 13 Dobro vjeće
Ljiljana Nikolić, pjevačica
"Vojna u mriji - roman" 18
del, 11, 15 Orkestarla gla
zbe Primorske mavnice
12 - 14 Radijski časnik
skl oček, Ognjen Jelović,
umjetnički vodja Tomica
Tozcan, 12,90 i 13,20
strelja, glasba 13,30 Za
vrijeme vojne 13,45
Narodnozabavna
14,10 Bardo 1992, 14,40
Soft Music 15, Poetri
muzikat (Glasbeni aranžeri
igranja M. Grgić, 15,45
"Kraljica vremena" - napisal je
prece, "Pesen dnevna", 17,10
Klasični albeni, teđen Serja
Prokofjeva, 18. Mo
ćezica, zadrži u ljudini, 18,15
18,20 Jazz, 19.20 Napoved
nik.

TEATRO POESIA E LETTERATURA DIETRO LA SCOPERTA DELL'AMERICA

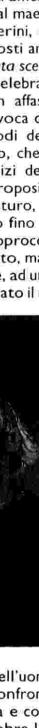
Tra sabato 24 (ore 14) e lunedì 26 (ore 21,35) luglio si esaurisce, su Radiotre, un breve ciclo antologico di Dario G. Martini e Vito Molinari realizzato dalla sede regionale della Liguria e dedicato al teatro, alla poesia e alla letteratura mondiale legata alla scoperta dell'America: dalle prime testimonianze fino agli inizi dell'Ottocento. «Odore di sangue, profumo di rose», spiega Vito Molinari, «raccoglie testi spesso poco noti, che ci introducono, però, alla riscoperta dell'epoca colombiana attraverso la "mediazione" di autori che vanno da Lope de Vega a Montaigne, da Giuliano Datì a Miguel de Cervantes, da Jean Dorat a Rabelais a Oberste e Paolo Foglietti, a Shakespeare con la sua *Tempesta*».

A black and white portrait photograph of a man with long, light-colored hair and a beard. He is wearing a dark, high-collared turtleneck sweater. The lighting is dramatic, with strong highlights on his forehead, nose, and cheekbones against a dark background.

Sono brani letterari, battute teatrali, versi introdotti dai curatori e recitati dagli attori Enrico Campanati, Mimmo Chianese, Daniela Franchi, Veronica Rocca, Vanni Valenza.

E ancora tanti altri autori, interessati, incuriositi, affascinati dalla scoperta del «Nuevo mundo»: Girolamo Fracastero, Chiabrera, De Franchi, Tassoni, Voltaire, Pascal, Montesquieu, Rousseau, Alciati, Madame de Boccase, Goldoni, Dürer, Kant, Goethe, Schiller. Colombo stesso, autore e grande «uomo di spettacolo» e citato in varie occasioni con le sue lettere ai Sovrani di Castiglia e d'Aragona e con il suo «diario di bordo», in particolare in occasione del racconto dell'eclisse di luna del 1504.

da lui genialmente strumentalizzato a proprio vantaggio. Una colonna sonora accompagna e commenta i testi; in particolare sono composizioni e cori eseguiti da Madrigalisti di Genova su strumenti d'epoca e diretti dal maestro Leopoldo Gambarini, di cui vengono proposti anche brani della *Canzone* tota scenica composta per le Celebrazioni Colombiane. È un affascinante viaggio che evoca climi, atmosfere, episodi della «epos» colombiana, che ci conduce fino agli inizi dell'Ottocento, con il proposito, in un prossimo futuro, di proporre il seguito fino ai giorni nostri. È un approccio serio e approfon- dito, ma curioso e divertente, ad un evento che ha cambiato il mondo, all'avventura



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leonì
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falsetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutta a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonate al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10,50** Momenti d'evasione: In fisco veritas
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 19^ puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Samperi. Il photocomic per tutti di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falsetti. A cura di Adriano Mazzocchi
- 12,50** Tra poco STEREORAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiorvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Belli tappeti ins'h'allah. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 16** Il Paginone - Estate a cura di Giuseppe Neri - Le due Muse - di G. Tortora. 3^ puntata — «La danza nel melodramma». Di G. Fantoni. 3^ puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Starnini. 1^ parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzo-ni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Starnini. 2^ parte
- 18,30** Vietate vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,25** RadioUnclick
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzocchi presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6,7,26** Il buongiorno di Radiidue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomatino
- 7,30** GR 2 Radiomatino - 1^ edizione - Meteo
- 8** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Mangani
- 8,30** GR 2 Radiomatino - 2^ edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 9^ puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Bianca Toccafondi, Mario Ercipini. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine di oggi
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tema reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiidue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bettola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1^ ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2^ edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1^ parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Var-gas Llosa. Lettura integrata a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 15,38** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2^ parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 18,35** Classica leggera e qualcosa in più. «Divi e divine» di Luciano Torrelli
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - All'ombra delle piramidi (XVIII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini-Frasca
- 20,15** Insieme musicale
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana. dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Milano da Danilo Prelumo. Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi (Solisti Mstislav Rostropovich - Collegium Musicum diretta da Paul Sacher) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K.504 «Praga» (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter) ♦ Franz Liszt: Prometheus, poema sinfonico (London Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia Maddalena Fal-lucchi
- 10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
- Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gallo, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione: Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzo
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (Il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Sergio Sablich. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Ludwig van Beethoven: «Egmont», musiche di scena per il dramma di Goethe (Ester Orelli, soprano; Romano Costamagna, voce recitante - Direttore Lovro von Matacic) (Reg. del 4-1-1961) — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Solisti Emil Gilels - Direttore Massimo Pradella) (Reg. del 17-12-1965). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagningo
- 15,30** Scatola sonora: A cura di Barbara Lazotti
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Carlo Cavalletti, in redazione Luigi Tagliioni. In collegamento diretto. Festival di Bayreuth. Parsifal. Dramma mistico in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Amfortas: Bernd Weikl; Titurel: John Tomlinson; Gurnemanz: Hans Sotin; Parsifal: Plácido Domingo; Klingsor: Franz Mazur; Kundry: Deborah Polaski; Primo Cavaliere: Richard Brunner; Secondo Cavaliere: Sandor Solym-Nagy; Quattro scudieri: Christiane Hössfeld; Hilde Leidland, Helmuth Pumpach e Peter Maus; Fanciulle fiore: Christiane Hössfeld, Hilde Leidland, Alexandra Bergmeister, Rebecca Litting, Marie-Claire O'Reir-dan e Jane Turner. Direttore James Levine. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Regia di Wolfgang Wagner
- 16-20,35** Giornale Radio Tre - Meteo
- 18,15** DSE - Hollywood: il film musicale (XXI). Un programma di Giulio Cesare Castello
- 22,35** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Boccato. Regia di Carlo Maria Gualtieri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Bassi
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Presilia, Alessandro Mannozzi
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Liberatori
 - Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,05 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31-15,07-15,38 Successi
15,30 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Caccia
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07-17,32 Successi
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmaro / 19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli
 - Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30-22,36-23,30 Successi
22,02 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
 NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAYERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI POLSTRADA, ANAS, ACL, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
 Radioumo 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Radiodiodi 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
 Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 17,57
 Regione 12,24
 Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
 Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voce da la Vallée 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali
TRASMISSIONI DE RUIZ NUDIA LADINA. 13,40 - 14 Nutzies, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella
PORDENONE 7,20 - 12,30 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 - L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,30 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
 8,45 Guten Morgen mit Musik. Anschließend in den Tag. Der Verkehrsfunk. Morgentel, 7,45 Musik bis acht mit Verstärkungsskalen der Programmleiter, 8,05 Mit Herz und Humor präsentiert von Michael Schneider, 8,30 Volksmusikabend mit dem Bozner Schalldecken Souvenir vorgetragen von Norbert Scheumann, 10,05 Gutgeschwätz am Vormittag. Volksstümchen Klänge aus dem Alpenraum, vorgetragen von Helmut Valzer, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz, 12,30 - 13,30 Mittagsmagazin, 15,30 - 16,30 am Nachmittag „Auf Flügel des Gesanges“, 16,15 Das Popmuseum, „The Smiths“, 17,05 5 nach 5, „Jugendstil“. It's countin', 18 Mittagspostkarten, 19,47 Musik und Programmvorführung, 20 Studiotrailer. Letzter Abend im Hörfunk, „5 Nuller“ von Karl Morre, 22,01-22,04 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poroka
 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolektor, 8,10 Duh časa in čar oda v spominih J. Babika, 8,40 Slovenska laha glasba, 9,15 Muzeji v nasi deželi, 9,35 Revival, 10,10 Koncert v Auditoriju v Portorožu, 11,00 Radijska glasba, 11,20 Lev Nikolajevič Tolstoj: „Vojna in mir“, 19. del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Vojna je obrta, krita in egoistična, 12,20 Potpuri, 13,20 Glasba po zeljah, 14,10 Slovenska srednja, 14,30 Karnevalni časopis, 15 Peštini mozaik („Informirka za vsakogar“ - napisala E. Vatovc), 16 Pesnice in pisatelje v anglosaški književnosti, napisala V. Bal, 17,00 Časopis „družba“, 17,10 Klasična glasba, 18 Časopis Sergeja Prokofjeva, 18 Četrtvica srečanja: „Na bregovih Vardarja“, 18.30 Blues, 19,20 Napovednik.

POMERIGGIO CON WAGNER IN DIRETTA DA BAYREUTH

Tra i settantasei appuntamenti estivi del Festival dei Festival trasmessi generalmente in diretta da Radiotre e obiettivamente rivolti alla promozione della musica classica e ai grandi eventi culturali c'è ovviamente anche il Festival di Bayreuth. Quella con la musica di Richard Wagner in programma da domenica 25 a giovedì 29 luglio è una rassegna realizzata di pomeriggio che imporrà un riconoscimento alla collocazione oraria serale che Radiotre dedica tradizionalmente al Festival dei Festival.

La manifestazione si aprirà domenica 25 (alle 15,55) con il *Tristan e Isotta*, proposto in un nuovo allestimento diretto da Daniel Barenboim. Unica curiosità dell'opera (la cui prima rappresentazione si ebbe il 10 giugno del 1865) è la presenza nel ruolo di Isotta di Waltraud Meier che recentemente si è imposto all'attenzione della critica nel *Parisifal* scaligero. Lunedì 26, allo stesso orario, il *Tannhäuser*, mentre martedì (alle 17,55) verrà presentato *Il vascello fantasma*, in un'edizione eseguita, come le altre, dall'orchestra del

Dalla Baviera il Festival dei Festival si trasferirà venerdì 30 (ore 20,30) alla Royal Albert Hall di Londra per un concerto di musiche di Richard Wagner e di Olivier Messiaen eseguite dalla BBC Symphony Orchestra diretta da Mark Wigglesworth e sabato (ore 20,30) al Festival della Wartburg di Lipsia per un Concerto del Quartetto Wermser che eseguirà musiche di Franz Joseph Haydn, György Ligeti e Piotr Ilich Ciaikowski.



Marcello Mercanti

Giuseppe Sinopoli dirige a Bayreuth
Il vascello fantasma di Richard Wagner

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leonì
6,40 Bolmare
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua voce in diretta. Tel. al n. (06) 3262514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,49 Momenti d'evasione: Scene da un patriomonio
11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. 20'
11,15 Tu lui i figli gli altri. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia
12,36 RadioUnclick
12,50 Tra poco STEREOAIR
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
14 Meteo
14,01 Oggivvenire. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa
15 GR 1 business
15,03 Europa mon amour de G. Bandini, L. Barbien e P. Modugno
15,36 Parole in prima piano di G. Zaccagnini
16 Il Paginone - Estate. A cura di Giuseppe Neri. «Le grandi firme del giornalismo italiano». Di G. Ateltra e S. Cirillo 4^a p. - «La musica e la Natura». Di A. Bassi. 3^a p.
17 Meteo
17,01 La cornucopia. 1^a parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzi, a cura di Fabrizia Boiardi
17,58 Mondo Camion. Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 La cornucopia. 2^a parte
18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro
19 GR 1 sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,30 Musicasette. Programma Stefano Macrino
20,05 Bric e' Brac. Curiosità a ruota libra di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivero e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 RadioUnclick
20,30 Chi vuoi dire... Frasi, parole e paroloni
20,35 Le registrazioni della RAI. Programma periodiche. Direttore Alfredo Simonetti, Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni - «Madamina il catalogo è questo» ♦ Giuseppe Verdi: Aida - «Ritorna vincitor» ♦ Michael Glawig: La vita per lo Zar - «Monologo di Ivan» atto quarto ♦ Giacomo Puccini: Tosca - «Vissi d'arte»
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Concerti da Camera di Radiouno. I Virtuosi di Roma. Direttore artistico e primo violino solista Angelo Stefanato. Arcangelo Corelli: Concerto Grosso in re maggiore per archi op. VI n. 4 ♦ Tommaso Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore op. IX n. 2 per oboe e archi ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi ♦ Antonio Vivaldi: Concerto in la maggiore op. 11 n. 4 per archi. Concerto in la maggiore per violino e archi - in due Cori, per l'Assunzione di Maria Vergine - Concerto in si minore per 4 violini, violoncello e archi dall'op. III - «L'Estro Armonico»
22,20 Pagina di Musica Italiana del '900. Alessandro Cusati: Concerto per viola e orchestra
22,44 Bolmare
22,49 Oggi al Parlamento
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata con Maria Manzani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiidue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Cofontani. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Pròmattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
8 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabò
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rita Ucini Manganello
8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radifonico di Carlotta Wittig. 10^a puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Saverio Mattei, Simone Troiano, Ugo Bologna, Fabio Busotti, Bianca Toccafondi, Cinzia Bruno, Flora Cassella, Anna Maria Delicato, Angela Manauti. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Estate - Meteo
9,46 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabò
9,49 Riposo stanza. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiidue. Un programma condotto da Ermanno Affossi e Bruno Garbarotto. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR 2 regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simонcelli. 1^a parte
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabò
15,38 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrufigli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchionni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2^a parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabò
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine» di Luciano Torrelli
19,35 Al termine. Musica con...
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radifoniche ripercorse da Danièle Martin. Realizzazione di Carlo Vergnano
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guliniucci. I giornali del mattino letti e commentati da Leopoldo Fabiani. Telefonare ai n. (06) 3612241
8,30 1943, una crisi italiana: dai 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Gaffi
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Milano da Dafni Puelmo. Cesare Negri detto «Il trombone». La barriera, da «Le gracie d'amore». (Appa donna Andrew Lawrence King) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore (Quartetto Melos) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in re maggiore (Philharmonia Ungarica diretta da Antal Dorási) ♦ Frédéric Chopin: Preludio in do diesis minore per pianoforte op. 45 (Solisti Arturo Benedetti Michelangeli)
10 Un'estate americana. Musiche, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
10,30 Spot magazine. Storia e storia della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
10,50 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
 Interno giorno. In casa e in viaggio con musicisti, poeti e tante storie. Con Anna De Gatto, Luciana Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzz
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'Archivio dei complessi sinfonici. Presentazione di Sergio Sablich. Direttore Nino Antontellini: Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Claudio Monteverdi: «Speso della beata Vergine, per soli, coro e strumenti (Re), da Leo Schrade, a cura di H. J. Jans (Bella Rizzo), Cecilia Fuccio e cori). Händel: «Giustitia regnabit» (Giovanni Russo, tenori; Willy Battaglia, Teodoro Rovatti, bassi; Willy La Volpe, violoncello); Lucia Amadori, contrabbasso; Ruggiero Gerlin, clavicembalo; Gennaro D'Onofrio, organo - Edward Tarr Brass Ensemble. Coro da camera della Rai (Reg. del 5 aprile 1968). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagninga
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arlito Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asolo in Roma. Paolo Conte e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. In redazione Antonio Audino. Organizzazione di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Edvard Grieg. Un programma di Antonio Sardi De Letto
18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 DSE - La poesia salva la vita (VI). Un programma di Donatella Bisutti. A cura di Fabrizia Boiardi
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Scatola sonora. Festival dei festival. In studio Renato Bossa, in redazione Luigi Taglioni
20,30 In collegamento diretto. BBC Promenades Concerts. Direttore Mark Wigglesworth. Soprano Gwyneth Jones. Pianista Joanna MacGregor. Dottore Martenot Cynthia Millar. BBC Symphony Orchestra. Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta ♦ Olivier Messiaen: Turangalila, sinfonia con pianoforte e onde marinaro
22,40 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Boccato. Regia di Carlo Valerio Gualtieri 23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panico. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
13,40-15,10-17,10 Album della settimana
14 Rolling Stones - Opera Omnia
14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
18,40 Il trovamusica
18,55 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Bassi
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dell'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libraghi
 - Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,05 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,30 Meteo
14,31-15,07-15,38 Successi
15,30 GR 2 per voi
16-19,30 GR 2 con Antonella Condorelli con Mary Cecilia
16,17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07-17,32 Successi
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmaro
19,06 Musica per voi
19,28 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greco
 - Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30-22,36-23,30 Successi
22,02 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
 Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costantino Baldassarri e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Internazionale, servizio di RAI, POLSTHADA, ANAS, AICAT, ASIAT, ARTE, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiofoni 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,17 15,56 20,27 22,57
Radiofoni 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiofoni 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,GR Flash.
TRENTINO ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONS DE RUIEDA LADINA 13,40-14, Nutzies 19,05 - 19,30 Dal cruscotto di un camion.
FRU11-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
L'ORO DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Transmissions regionali.
SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 15,30 - 18,45 Giornale radio.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, 8,00 - 9,00 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsfunks.
6,45 Guten Morgen mit Mo - Anschließend "Mit der Post nach" Der Verkehrsfunks. Montgästelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmminihilfes. 8,00 Fröhlich unterwegs, 8,30 Aus dem Innerer Plattenkiste, 9,30 Landschaften der Erde, 10,05 Schlager-Rendezvous mit Mario Pöhl Oberxer, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung Helga Perner, 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen, 14,30 Trient, 15,30 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 in F-Dur "Pastorale". Aufführung: Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Lita Einer, Bour 16,15 Unglaubliche Geschichten von Helmut Schingal, 16,30 Musikparade, 17,05 s nach 5 Jugendwelle, Radikal, alle Feierlichkeiten bleiben, 18,30 Erlebte Geschichte, 19,47 Musik und Programmvorshow, 20 Musikpanorama. Schwerpunkte des Sudtiroler Kultursommers, 20 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik 8 - 10 - 14 - 17 Kraška poročila, 7,20 DOBRO! 7,20 PO NASE, 7,20 (7,25) Kolerc, 8,10 Duh časa in Čar obra v spominih Jožeta Babila 8,40 Soft Music, 9,15 Početi, zanimivosti in lepote naše dežele, 9,35 Potput, 10,10 Ste-reoloski koncerti, 11,30 Črno belo film, 12,30 Štefan Kralj, 13,30 Nkojevič Totoli - Vojna mi rimir, 14,10 Mati in kraljice, 14,10 Orkestar glasba, 12 Razglednice iz Srednje Amerike, 12,20 Slovenska laha glasba, 14,20 Zborovska glasba iz našega doma, 15,30 Glasbeni magazin, 16,30 Tvoje vodi, Stojan Kurec, 12,50 Orkestar glasba, 13,20 Števerjan '93, 13,40 Potput, 14,10 Na podlinice naših Mati in kraljice, 15 Potletni možaki, 16,10 Mati in kraljice, 16,30 obisk - pravljica J. Merku, "Kamen in sonce" - napisali A. Beličič, "Pesen dneva", 17,10 Klasični album: teden Sergeja Prokofjeva, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Rock zvezde, 19,20 Napovednik.

IMMAGINI E JAZZ NELLA CULTURA AMERICANA

I jazz nero e la musica bianca sono al centro di *Musica, parole, immagini dal mondo nuovo*, in onda su Radiotre dal lunedì al venerdì, alle ore 10. Da New Orleans a New York sono disegnate le tappe di un viaggio che ha fatto della musica una delle componenti più significative della cultura americana del '900.

Pur essendo costruito sul jazz e sulle sue diverse «anime», il programma vuole proporre una più ampia selezione di immagini e voci dall'America: dal pianoforte di Scott Joplin, alle «big bands» di Duke Ellington, Glenn Miller e Benny Goodman, dalle interpreti dei blues classico come Bessie Smith alle grandi voci sostenute come Ella Fitzgerald e Frank Sinatra.

Nelle varie puntate vengono inoltre proposte diverse testimonianze sul Nuovo Mondo: dai luoghi letterari (romanzi, racconti, poesia)

dove l'America è evocata da grandi scrittori come Hemingway, Fitzgerald, Faulkner (le sfogliorati descrizioni di New York, di Chicago e della immensa varietà del Sud, dalla California a New Orleans), ai reportage dei viaggiatori dal Vecchio Mondo, da Singer a Thomas Mann, da Nabokov a Soldati, che hanno affidato a pagine di grande intensità il loro incontro con l'America.

«All programm», dice la curatrice Benedetta Bini, «vuole essere una proposta di percorsi multipli attraverso un continente conosciuto ma continuamente da scoprire: un mix di bella musica, frammenti di un vissuto letterario, invenzioni romanzesche, "cucite" insieme dalla voce della conduttrice. Un invito a un viaggio incuriosito e - ci auguriamo - insolito, nella cultura della modernità, scandito dalla bellissima musica di almeno vent'anni di America».



... E POI ARRIVA «LA GRANDE MELA»

D i America, e più specificamente di New York, si parlerà anche su Radiouno nel ciclo curato da Dino De Palma, *La grande mela*, in onda il sabato nei mesi di agosto e settembre negli «spazi» lasciati vuoti da Black out, il cui ritorno è già previsto per il prossimo ottobre, con la stessa «squadrax» formata da Enrico Vai-mé, Simona Marchini, Fabio Fazio e Pier Francesco Poggi.

Le otto puntate de *La grande mela*, un programma giunto alla decima edizione, proveranno diversi argomenti:

«New York cambia ogni anno», osserva De Palma, «for-nendoci lo spunto per parlare sempre di cose nuove. Una puntata, per esempio, sarà dedicata a tutte le novità teatrali, una alla commedia musicale, due alla musica con le nuove proposte che l'America non manca di offrire. E poi tanto curiosità: come si può vivere a New York senza spendere una lira, oppure come si vive spendendo un milione al giorno. E anche i molti misteri e le strane abitudini che caratterizzano le metropoli statunitense».

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falsetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saler
- 10 GR 1 flash - Meteo
- 10,15** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo
- 12,53** Tra poco STEREORAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** Meteo
- 14,01** Oggivavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Staserà (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saler
- 17** Meteo
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
- 17,30** Obù. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribalta. Chi erano i Cefra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, ci si fa sara. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** Black out. Di E. Vaimé. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarcibella. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Gerolimo. Regia di Giorgio Bandini. 10' puntata
- 22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar
- 22,22** Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino. Originale radiofonico e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino
- 7,19** Parola di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binni
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
- 8** Missione sguazzino d' e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 8,03** Radiodun presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Mangano
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo spicchio. «La mano» e «La dote» da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto
- 11** Missione sguazzino d' e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 11,03** Dal parco di Via Asiago Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1^a parte
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regione - Ondaverde
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a ediz. - Meteo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
- 14,15** Appassiatelia. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti. Dal Monte. Origine radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licatis
- 15,30** Gazebo. 2^a parte
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Missione sguazzino d' e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 15,53** Gazebo. 3^a parte
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Gazebo. 4^a parte
- 17,30** Invito a teatro. Letto matrimoniale. Commedia in tre atti e sette quadri di Jan De Hartog. Agnese: Eva Magni; Michèle: Renzo Ricci; il narratore: Gianni Borlotti. Regia di Renzo Ricci
Nell'intervallo (18,05 circa): GR 2 Notizie
- 19,20** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Radioduo sera jazz. La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21** Omaggio a Piotr Illich Ciakowski. A cura di Lorenzo Chiera. Concerto in si bemolle minore op. 23 (1875): Allegro non troppo e molto maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco (Pianista Vladimir Horowitz - Orchestra NBC Symphony - Direttore Arturo Toscanini) — Quartetto in si bemolle maggiore n. 3 per archi op. 30 (1876): Andante sostenuto - Allegretto vivo e scherzando - Andante funebre e doloroso ma con moto - Finale (Quartetto Brodsky) — Da «Le Stagioni» - op. 6 n. 37 «Troika» (1876) (Pianista Sergej Rachmaninoff) — Maria Slava in si bemolle minore per orchestra op. 31 (1876). (Orchestra Berliner Philharmoniker Direttore Herbert von Karajan)
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Missione sguazzino d' e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 22,39** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Guliniucci. I giornali del mattino. Notizie e commenti da Leopoldo Fabris. Diretta dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite (i parte). Cronache, incontri musicati e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Giosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Radiotre suite (ii parte). La Rai per la musica. Dalla Sala del Palazzo di Udine. Trio Mezzena: Bruno Mezzena, pianoforte; Franco Mezzena, violino; Arturo Bonucci, violoncello. Johann Nepomuk Hummel: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 12 — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 96 ♦ Frédéric Chopin: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 99 — Dal Trio n. 2 op. 100. Rondo alla turca
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** I giorni della radio. Un romanzo sugli anni '50 tra documenti e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica) Nell'intervallo (ore 14,45 circa). Libri novità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** I documentari di Radiotre. «Dalle montagne della Bosnia: gli incubi di Blanicevë» (Replica)
- 16,35** Dal vivo. Cronaca di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infinanza». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelli (Replica)
- 18,12** Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgietti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetti. Regia di Maria Grazia Cavagningo. 9' trasm.
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Liszt: parafasi e trascrizioni
- 19,20** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Biennale Musica. Direttori Guido Faccin e André Richard. Contrabbassisti Daniel Mehlert e Johannes Nied. Clarinettista Ernesto Molinari. Experimental Studio der Heinrich Strobel Stiftung del Südwesfunk und Freiburg. Concerto del suono. Doo-Dung Lee, André Richard, Russell Streich. Technical del suono Bernd Noll. Tamtam Ensemble. Ensemble Luigi. Nonna. Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz, cori da Dae Emitting di Peter Weiss, per nastro magnetico ♦ André Richard: Gidif, per due contrabbassi, clarinetto basso e live electronics (1^a esecuzione italiana) ♦ Luigi Nonno. Con Luigi Dallapiccola, per sei esecutori di percussione e live electronics (Reg. eff. al 20-6-93 al Teatro La Fenice di Venezia)
- 20,15** Sogni e canzoni. Festival del Festival. In studio Carlo Cicali. Conduttore: Fabrizio Taglioni. In collegamento diretto. Festival delle Werburg. Quartetto Vermeer. Samuel Ashkenazy e Matthias Tacke, violini; Richard Young, viola; Marc Johnson, violoncello. Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore per archi op. 64 n. 5 «L'Aliddah». ♦ György Ligeti: Quartetto n. 1 per archi (métamorphoses nocturnes) ♦ Piotr Illich Ciakowski: Quartetto in la maggiore per archi op. 22 Nell'intervallo (ore 21 circa): Giornale Radio Tre
- 22,10** La Doctor House. Operetta in un atto di Leon Battista Ludovic Halévy. Musiche di Georges Bizet. Laurette: Christiane Edie-Pierre-Catherine Salvat; Il padre di Laurette: Robert Massard-René Camoin; Véronique: Lyliane Guillot-Claire Viret; Pasquin: Rémy Corazza-Alain Pralon. Direttore Bruno Amaducci. Orchestra Nazionale di Radio France
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,43** Pagine da... A Pieropista di Ferdinando Martini. Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di Giancarlo Palermo
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiu. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Atlex Longi e Maurizio Moroni
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30 GR 1 Stereorai
16,37 Dediche e richieste, plint
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Bassi
21 GR 1 Flash
— Meteo
21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforre
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

Regionali

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,30 Flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCONS DE RUE NEDA LAMINA. 13,40 - 14 Novità. 19,05 - 19,30 Da crepes di Salsi.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica culturale.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,59 - 12,02 - 13,58 - 14,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musi bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmberichten.
8,05 Lasst's es sauber klimmen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantrittserübrungen überbracht von Hans Tauber. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-himmlische Kündigung mit Josef Wacker. 11,00 Der Spiegel-Bilderr - Bilder - von Sean Sheppard. 11 Stars und ihre Songs. «Tony Bennett, Manhattan Transfer und Billy Joel». 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzerte am Nachmittag. 16,00 Musikkabinett. 16,55 Lotto. 17,05 nach 5. Jugendwelle Ping-Pong.
18 Das Lieberbuch. 18,40 Nachsommertraum. 19,47 Musik und Programmvaria. 20 Altbairische Nachsommertraum. 21 Musik und Lieder. Gemeinschaftsproduktion des Bayerischen Rundfunks und des Senders Bozen im Rahmen der Wasenburger Volksmusiktag 1993. 21,57-22,00 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simona Satta
— Musica e notizie
13 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
13,05-14,40 Successi
13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
14,31-15,07-15,38 Successi
15,30 GR 2 per voi
16-19,30 In studio Emanuele Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07-17,32 Successi
17,30 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmaro 7/19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,33 GR 2 Radiosport - Meteo
19,55-23,58 In studio G. Iacoboni con F. Isi
20 Successi
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 Musica per voi
22,02 All time Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
23,01 Successi
Chiussa. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACLI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLI, PP, e dell'Interno
Radiouro 6,11-16,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiouro 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,02 19,26 22,27
Radiouro 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
Regioni 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

«STILE LIBERO» NON È SOLTANTO NUOTO



Adolfo Pitti, autore dei «corsivi» di costume di Stile libero con Anna Cinque e il regista Antonio Tentori

I titoli (*Stile libero*) richiamano il mare, il nuoto, le vacanze, ma si può anche interpretare come un invito a parlare di tutto, in maniera disinvolta e senza problemi, come la collocazione del programma impone. Presentato da Anna Cinque, *Stile libero* va infatti in onda il sabato e la domenica, dalle 6 alle 7,19 circa, in apertura della programmazione di Radiodue: è insomma la versione «estiva» del più serio e impegnato *Buongiorno di Radiodue*.

«La trasmissione» dice Anna Cinque «ha decisamente un tono leggero, anche nella scelta delle musiche, in massima parte brani italiani, di oggi e di ieri, meglio se "legati" anche al periodo delle vacanze. Nel corso del programma» prosegue la Cinque «intervallo le mie chiacchiere con una serie di appuntamenti, di saperisti, di interviste con personaggi dello spettacolo. Non mancherà la pagina letteraria con brani di scrittori italiani, da Zavattini a Campanile, da Flajano a Guareschi, ecc.

Il filo conduttore della trasmissione è ovviamente l'estate, vista e raccontata con un pizzico di curiosità e un po' di nostalgia, «sottolineata dalle musiche scelte dal regista Antonio Tentori» dice Anna Cinque «che alterna le ultime novità con dischi d'annata». I temi degli interventi di Anna Cinque scaturiscono in larga parte

dalla cronaca quotidiana, dalla lettura dei giornali, ma anche da annotazioni satiriche sul costume, sulle mode, sui personaggi dell'estate. Nel corso della trasmissione del sabato, Anna Cinque propone, nella prima parte del programma, un'intervista con un protagonista dello spettacolo, da Sergio Fantoni (che ha parlato della «maschita» di Tor Vianina) a Dario Argento, da Madalena Fellini a Dacia Marinai, ecc. Nella puntata della domenica c'è anche uno spazio dedicato all'oroscopo, o meglio — ai segni zodiacali per illustrare non tanto le qualità che caratterizzano i nati sotto quel segno, quanto per individuarne gli aspetti negativi, i difetti.

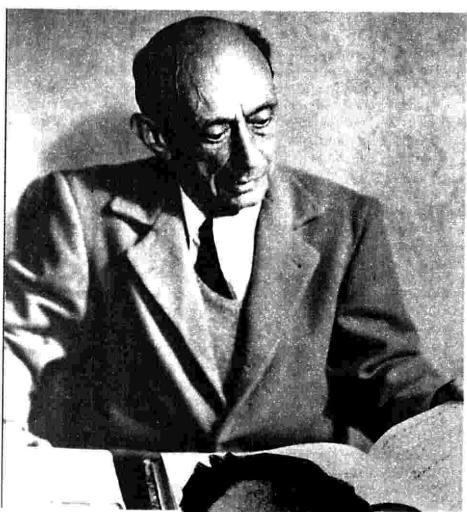
Comune invece alle due trasmissioni del sabato e della domenica è l'intervento di Adolfo Pitti che il sabato getta uno sguardo sul costume (di ieri e di oggi) spaziando dalle «vacanze intelligenti» alle spiagge affollate, dalle città deserte ai cinema chiusi. Nella puntata della domenica, invece, Pitti rievoca il mondo del teatro, in una serie di interventi che ha intitolato... E la sera andavamo a teatro: sono ricordi, spesso personali, dell'Accademia d'arte drammatica, dei suoi incontri con registi e interpreti, con autori di successo (o d'insuccesso).

filodiffusione

DOMENICA 25 LUGLIO

SCHOENBERG E LA RIVOLUZIONE MUSICALE VIENNESE

Con i suoi seguaci e collaboratori Alban Berg ed Anton Webern, il compositore Arnold Schoenberg diede vita alla Scuola musicale di Vienna. Il rifiuto del sistema tonale, l'uso della dodecafonia si svilupparono dopo il 1950, ma trovarono le radici nelle esperienze d'avanguardia del primo Novecento viennese. La *Scala di Giacobbe*, oratorio per soli, coro ed orchestra, che la filodiffusione trasmette alle 21.30 di lunedì 26 luglio risale al 1912 e rappresenta uno dei primi momenti dell'evoluzione poetica e musicale del musicista. L'esecuzione è dell'orchestra e del coro della Bbc, diretti da Pierre Boulez.



Arnold
Schoenberg



Pierre
Boulez

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: P. M. Berton Chaconne, suite per balletto. F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. G. Donizetti, Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei e finale dell'opera. F. Liszt: Reminiscences dal Don Giovanni di Mozart per due pianoforti. B. Smetana: Vsehrad, poema sinfonico n. 1 da *La mia patria*.

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e archi K. 413. G. Puccini: Preludio sinfonico R. Strauss: Morti Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24

► 8,25/ETUDES: F. Chopin: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. G. Donizetti: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. M. Mariozzi. F. Liszt: Tre Studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lorrie

► 9/UN SESTETTO: H. J. Berlini: Grande sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, viooncello e contrabbasso op. 90 - Sestetto Classico

► 9,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Mitridate re di Ponto: Lamento da te - Sopr. T. Kanawa. G. Donizetti: L'Elixir d'amore: Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. J. Massenbach: Parte operistica - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Opera dir. R. Muti. R. Wagner: La Walküre: Lass ich's verlaufen - E. M. Bundschuh, sopr. S. Estes, bs.

► 10,30/SPAZIO GRIEG: E. Grieg: Sigurd Jorsalar. Tre pezzi per orchestra dalle musiche di scena op. 56 - Orch della Radio Svedese dir. E. Peppka Salonen — Quartetto in sol minore per archi op. 27 - Quartetto Guarneri. Due Lieder: En svane op. 25 n. 2 - Den saerde op. 33 n. 3 - Sopr. K. Flagstad - Orch. Philharmonia dir. W. Braithwaite - Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Leibowitz

► 12/PRSENCIA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach: Gelobet sei der Herr mein Gott, cantata per soprano, contralto, tenore, basso, coro e orchestra BWV 129 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, basso - Sol. Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. G. F. Haendel: In the Lord put I my trust, per tenore, coro a tre voci, archi e organo da Chandos Anthems n. 2 - Ten. T. Partridge - Orch. Coro The Sixteen dir. H. Christophers

► 12,45/RIBALTA DI SOLISTI: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - F. P. Zimmermann, vln.; A. Lonquich, pf. P. Hindemith: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Basmet, vla; S. Richter, pf.

► 13,30/IL VALZER VIENNESE: J. Strauss Jr.: Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner - Sangue vienne, valzer op. 354 - Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

► 13,50/IL CONCERTO SOLISTICO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - Jeune homme - Sol. M. Bilson - The English Baroque Soloists di J. E. Gardner - Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - Sol. G. Kremer - Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt

► 14,40/A CONFRONTO: S. Prokofiev: Da Romeo e Giulietta: Romeo e Giulietta, prima della partenza - Orch. Filarm. di San Pietroburgo dir. Y. Mravinskij - Stesso repertorio Orch. Sinf. di Mosca dir. J. Autore

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGENE ORMANDY. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner: Idilio di Sigfried. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra. P. I. Claikowski: Sinfonia n. 6 si minore op. 74 - "Patetica" - Orch. Sinf. di Filadelfia

► 16/20/ANTONIO SOLER: Concerto n. 3 in sol maggiore per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard

► 17/OPERETTA: E. Kalman: La Balajadera, seconda dell'operetta - L. Barbero e T. Pavese, sopr.; C. Riorangeli, ten. - Orch. e Coro Catena dir. C. Gallino

► 17,30/SALMI DI FRANZ LISZT: Salmo XIII - "Herr wie lange" (Salmo XIIII) - Salmo XVIII - Coeli narrant gloriam Dei - per coro maschile e orchestra (1^ versione) - Salmo XXXIII - Mein Gott der ist mein Hirte - per tenore, arpa e organo (1^ versione) - Salmo in re maggiore "Qui seminantis in lacrimis" - per coro e organo - Salmo CXII - "De profundis" (1^ versione), per baritono, coro maschile e organo

► 18,30/FILOMUSICA: M. Tippett: Suite in fa maggiore. E. Giuliani: Variazioni su un tema di Bellini per clarinetto op. 3. C. Monteverdi: Salve Regina, per voce e continuo. A. Bruckner: Libera me Domine, motetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo. F. Doppler: Fantasia pastorale ungherese op. 26 per pianoforte e orchestra. A. Sacchini: Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2, I. Steinberg: Sinfonia in tre movimenti

► 20/MUSICA DEL CAMBIAMENTO. AREA SCANDINAVA: F. Berwald: Quintetto in la maggiore per pianoforte, archi n. 2 op. 6 - Pf. R. Rieffing - Quartetto d'archi Benthien. C. Nielsen: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno francese e fagotto, op. 43 - J. Galway, fl.; B. C. Nielsen, ob.; N. Thomsen, clar.; B. Fosdal, cr. fl.; H. Jens Tofften, fag.

► 21/VERTRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDI CD-311-013-H1: J. J. Raff: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 177 - "Lenore" - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Bamber. COMPACT Rca RD87846: Sei Variazioni su un tema Elisabettiano di Oldham. Tippett, Berkeley, Britten, Searle e Walton - Orch. d'archi Guildhall. R. Salter: Compact MUSICA MUNDI CD-310-007-H1: P. Hindemith: Suite 1922 per pianoforte op. 26 - Sol. G. F. Schenck. COMPACT HARMONIA MUSICA MUNDI CD-905149: F. Poulenec: Stabat Mater, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudot - M° del Coro B. Tatti

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. L. Dupont - G. Donizetti - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Mussorgski - C. Debussy - B. Bartók

LUNEDI 26 LUGLIO

MARTEDÌ 27 LUGLIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium► **MUSICA IN STEREOPONIA**

► 6/FILOMUSICA: Musiche di D. Sarro - G. Donizetti - W. A. Mozart - E. Lalo - G. Verdi - C. Saint-Saëns - J. Suk

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Studi sinfonici in do dies minore per pianoforte op. 13 - Sol. M. Pollini. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl; J. Weiss, pf.

► 8,30/LE CATALOGUE D'OEILS D'OLIVIER MESSIAEN: Alouette Lulu-Chouette Hulotte - Chocard des alpes - Loriot - Pif - R. Shaw Johnson

► 9/ARCHIVIO STORICO: R. Wagner: Il Vascello fantasma ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwängler (Reg. del 6-6-1952) - L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. del 17-12-1956)

► 9,40/THE LONDON BRASS VIRTUOSI: L. Janacek: Sokol Fanfare - R. Strauss: Festmuskst der Stadt Wien - R. Vaughan-Williams: Henry V, ouverture - B. Britten: Russian Funeral. G. Holst: A moorside suite - Dr. D. Honeyball

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA KAZUHITO YAMASHITA: F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra, due cori e orchestra d'archi - Orch. da Camera Leo Janacek di Ostrava. HILLIARD ENSEMBLE: G. P. da Palestrina: Cinque Motetti a cinque voci dal Canticum cantorum - Dr. P. Hillier. PIANISTA RADU LUPU E MURRAY PERAHIA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti. DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - English Chamber Orchestra

► 12/CONCERTO OPERISTICO: A. Boito: Mefistofele: Spunta l'aurora pallida - M. Olivero, sopr.; U. Trama, bs; G. Rossini: Guglielmo Tell: O muto asil - T. Lenzi. Pavarotti, G. Donizetti: La figlia del Reggimento: Depuis l'instant où dans mes bras - J. Sunderland, sopr.; Pavarotti, ten. H. Berlioz: Lenzi ou Les Frères Juges: Non, non, non! - Mazzoni: Rêve du serraggio! Welcker, Welton, Sovo, K. Te Kanawa, Ch. Gounod: Faust: Sphère dimora - Ten. E. Ferrand, L. Mancinelli: Cleopatra: Due intermezzi dall'opera

► 13/ALLEGRO CON BRIO: Musiche di C. M. von Weber - C. Cerny - M. Ravel - C. Nielsen - D. Milhaud - Z. Kodaly

► 14/LI CORO DELLA CATTEDRALE DI WINCHESTER: C. Tyte: Mass Euge Bone - Dir. D. Hill

► 14,30/CONCERTINO: J. Français: Aubade per dodici violoncelli. C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer. S. Prokofiev: Due Scene da Valzer dei diamanti

► 15/I concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88: Direttore Vassili Sainksy. Soprano Jenny Annelly. Basso Sergei Marinov. Violinista Gil Shaham. D. Slobostkovic: Sinfonia n. 2 per soprano, basso, archi e pianoforte op. 135. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. N. Rimski-Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 16-10-1987)

► 16,30/UNA SONATA: L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 - P. E. Giletti

► 17/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vi.; R. Pidoux, vc.

► 17,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Agrippina, ouverture - London Philharmonic Orchestra dir. R. Richter. J.-B. Lully: Alceste: Il fait passer des rivières - Bar. J. Souzau - English Chamber Orchestra dir. L. Lewis. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: Ah, fête toi soleil - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr.; Orch. Lyrique dell'ORTF dir. R. Albin. G. Puccini: Madama Butterfly: Con onor muore - Sopr. R. Cabaianska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzini. A. Ponchielli: La Giocanda: Cielo e mar - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia dir. L. Magiera. G. Verdi: Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. Nazionale Filharmonica dir. R. Chally

► 18,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra. H. Berlioz: La danzazione di Faust: Am l'ardente flamme. V. Bellini: Norma: Sola furtiva al tempio. F. Mompou: Nove Impressions intimes, per pianoforte. J. Sibelius: Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20. L. Boccherini: Sinfonia n. 10 in re maggiore op. 16

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: A. Gentile: Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara. Orch. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger - Shading per chitarra e orchestra - Sol. L. Sini - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Markiz - Azzurri i sei caldi dell'alba, per complesso da camera - Gruppo Strumentale Novo Consonanza di Milano

► 20,45/VARIAZIONI: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema "Là ci darem la mano" - dal Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra op. 2 - P. A. Weissenberg - Orch. da la Société des Concerts du Conservatoire dir. S. Skrowaczewski. J. Brahms: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - P. J. Kitchen

► 21,30/UN ORATORIO: A. Schoenberg: La scala di Giacobbe per soli, coro e orchestra - Gabriel: S. Nimsirgen. Ein Berufener: K. Bowen: Ein Aufrührer: Scher: That's Right! Ein Ringender: P. Hudson: Der Auseinander: J. Shirley Quirk: Die Seine. M. Mesplé: De Sterbende. O. Wenkel - Orch. Sinf. e Coro della BBC - P. Boulez

► 22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin: Seconda raporsa per orchestra e pianoforte obbligato - Pif. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Previn. F. Grole: Grand Canyon, suite - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - M. Cara - F. Landino - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium► **MUSICA IN STEREOPONIA**

► 6/FILOMUSICA: J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte. J. Desprez: Missa -di-dadi-. L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi Albin Berg - G. B. Viotti. Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vf. F. Giulini - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. P. Pauli

► 8,30/OUVERTURES WAGNIERIANE: H. Berlioz: Argo e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sol. L. Caballé - Orch. Royal Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Lahor, con preludio. NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► 9/MUSICA DA CAMERA, ARTE FRANCESE: R. Kreutzer: Quintetto in do maggiore per oboe e archi - Ob. S. Francesco. Quartetto Allegri. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna. C. M. Widor: Quintetto in re minore per pianoforte e archi op. 7 - Pf. I. Prunyi - Quartetto Nuovo Budapest. D. Milhaud: Sonatina per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf.

► 10/30/OUVERTURES E PRELUDI: C. M. von Weber: Oberon, ouverture - Orch. di San Francisco dir. B. Walter. R. Wagner: Ein Faust, ouverture - Orch. della Radio Bavarese dir. J. Tate. J. Strauss: Lo zingaro barone, ouverture - New York Philharmonic Orchestra dir. B. Walter. G. Rossini: La Cenerentola, ouverture - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. G. Verdi: I vespri siciliani, sinfonia - Wiener Philharmoniker dir. V. de Sabata. R. Wagner: I maestri cantori di Nörnberg, ouverture - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski

► 11,30/ANTOLOGIA: D. Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo - Sol. T. Kondratenko. B. B. Perogolesi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Sol. M. Arcimboldi - Orch. Symphonie Persusina dir. T. Bricciotti. A. Salieri: Armonia per un tempo della notte, musica massonica in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compi. Strumentale. Il Gruppo di Roma. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per coro e archi K. 407 - Sol. N. Hauptmann - Quartetto Philharmonia di Berlino. G. Bottesini: Grand Allegro da concerto su un tema di Paisiello variato per il contrabbasso e il pianoforte op. 23 - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf. L. Spohr: Fantasie e variazioni per clarinetto e quartetto d'archi su tema di Danzio op. 8. Clar. H. R. Stedler - Solisti da Concerto di Zurigo. R. Schumann: Sinfonia n. 3 in fa minore op. 99 - Orch. State Opera di Dresda di R. Sawallisch. F. Liszt: Rapsodia spagnola: Folies d'Espagne et Jota aragonesa per pianoforte - Sol. S. Hough. N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e banda - Sol. L. Mikhailov - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dunayev. R. Glazunov: Glinka Monastyrka, contraddanza in re maggiore per pianoforte - Sol. K. Kamishov

► 13,30/HERBERT VON KARAJAN E I BERLINER PHILHARMONIKER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore "Colpo di timpano". A. Bruckner: Sinfonia in mi maggiore n. 7 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 15/OPERA LIRICA: Tancredi. Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechà da Voltaire. Musica di Gioacchino Rossini. Tancredi. F. Cossotto: Amenaide: L. Cuberi: Argirio: W. Hollweg; Orbbazzano: N. Ghuselev; Isaura: H. Müller; Roggerio: L. Rizzi - Fortepiano G. Fischer - Cappella Coloniensis e Coro della WDR di Colonia (con strumenti d'epoca) dir. G. Ferro - M° del Coro H. Schermann

► 17,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - E. Istromin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 1 op. 6 in sol maggiore per archi e continuo - The English Concert dir. P. Hofmann - vln. B. Beethov: Ouverture: Quattro tempi per archi e continuo - N. 3. Quartetto Melos. J. Brahms: Schicksalslied op. 54 per coro e orchestra. Columbia Symphony Orchestra. Colossal College Concert Choir dir. B. Walter. C. M. del Coro H. Swann. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati - L. Radu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pietersen, cl.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. J. R. Rameau: Castor e Polluce, frammenti disposti in Suite da F. A. Gevaert - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Casella

► 20/INTERMEZZO: W. Boyce: Concerto grosso in mi minore per archi e basso continuo. I. Golzbauer: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per flauto, oboe, violino, viola, fagotto e contrabbasso. G. Jacob: Suite per fagotto e archi. Ch. Kuhnau: Sinfonia biblica in sol minore n. 2 per cembalo: Salut guarda da Davide mediante la musica. J. S. Bach: Sonata da maggiore per flauto e basso continuo BWV 1033

► 21/1 concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NATALE: Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttori Carlo Maria Giulini, Simon Barioncini, Stefano Pignatelli, Angelo Borroni, Bruno Tomasi. G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore per quattro cori e orchestra op. 86. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

► 22,10/DEDICATO A JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 - Sol. J. R. Hampal - Partita in mi maggiore per liuto BWV 1006 - Sol. N. North - Concerto Brandeburghense n. 3 in sol maggiore BWV 1048 - Orch. Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kaliwoda: Introduzione e Rondò op. 51 per coro e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Woerberg. J. G. Naumann: Due in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, arm. a bicchieri; M. Schaffter. It. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner. G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol maggiore per archi - Quartetto Benthein. R. Strauss: Festliches Praeludium op. 61 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALI - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J.-B. Lully - F. Witt - F. Schubert - G. Rossini - Ch. Gounod - A. Borodin

► 7.30/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner: Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui - P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - M. Ravel: Alborada del gracioso n. 4 da Miroris per orchestra - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel

► 8.30/JOHANN SCHOBERT: Sonate per cembalo in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 - re in minore op. 14 n. 4 - in do minore op. 14 n. 3 - Fortepiano B. Haudebourg

► 9/UN QUINTETTO: L. van Beethoven: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus: N. Brahms e S. Nissel, v.l.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. con C. Aronowitz, 2^a vla

► 9.30/RARITA MUSICALE: J. B. Quantin il Giovane: Concerto n. 1 in la maggiore op. 12 per archi basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

► 9.45/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti: Linda di Chamounix. O luce di quest' anima - Sopr. J. Sutherland - R. Wagner: Il vescovo fantasma: Die Fledermaus - Bar. F. Cras - J. Matzen: That's Intermezzo - Vl. J. Georgiadis - C. Saint-Saëns: Salomone dalla Amour viene adorata mia fallebisse - Msopr. E. Obraztsova - G. Puccini: Turandot: Qual nome, tanto amore - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, teni; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs.

► 10.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUBOURG: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: A. Grandi: Due Motetti: O vos omnes - O beate Benedicte - Dir. D. Munrow. QUARTETTO BORODIN: A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: J.-M. Leclair: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, orchestra d'archi e continuo - Orch. Collegium Aureum

► 11/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: I. Pizzetti: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. di Torino della Rai dir. Z. Mačač. O. Respighi: Sinfonia per arpa e orchestra - Sol. G. Verdi

► 12/10/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: A. Casella: Fantasia in sol maggiore su temi della Traviata - Orch. di Bellaria per pianoforte e chitarra - J.-P. Rampal, v.a., goya, chit. P. Harvey: Suite sui temi di Gershwin per clarinetto e pianoforte - G. de Peyer, clar. G. Pryor, pf. R. Galli: Capricci sulle barriere di Swiglia di Rossini per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl. A. Spechi, pf. W. Horowitz: Variazioni sui temi dell'opera Carmen di Bizet per pianoforte - Sol. W. Horowitz, F. Busoni: Sonatina super Carmen, fantasia da camera dall'opera di Bizet per pianoforte - Sol. R. Cappello. W. A. Mozart: Sei Variazioni in sol maggiore sull'aria Mir co ardo! dall'opera La fiera di Venezia di Salieri per pianoforte - Sol. I. Haebell, H. Kreisler: Hindu Lied, dall'opera Sadko di Rimski-Korsakov per violino e pianoforte - G. Jarvi, vcl.; S. Iwasaki, pf.

► 13.30/MADRIGALISTI ITALIANI: Musiche di A. Archilei - J. de Florentia - A. Scarlatti - A. Gabelli - G. B. Spadi - L. da Firenze - L. Luzzaschi - A. Caldara

► 14/LA SONATA ROMANTICA: L. van Beethoven: Sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 n. 2 La tempista - Sol. S. Richter, R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Sol. M. Pollini

► 15/IL CONCERTO REPLICATO: All'Auditorium del Teatro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione della Musica Pubblica dal 1988-89 dir. Gerd Albrecht, Coro Luciano Giuliani, Solisti: Anna Puser - R. Strauss: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra - P. Hindemith: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2: Meine nachte sind heiser zerschrien - Weltende - Autruchter Jugend - J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 16.20/CAMERISTICA: MOZART E ALBINONI: W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per archi K.590 - Quartetto Italiano, T. Albinoni: Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

► 17/MUSICA DA CAMERA, AREA TEDESCA: M. Reger: Sestetto in fa maggiore per archi op. 188 - Sestetto di Musica da Camera di Zurigo, H. Eisler: Settimino n. 2 - Circus - Gruppo Strumentale dir. C. Keller. F. Witt: Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Gruppo Strumentale Charis Ensemble

► 18.30/FILMOMUSICA: J. Haydn: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte. N. Paganini: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 4 per violino, viola, violoncello e chitarra. R. Wagner: Wesendon, Lieder - Sol. J. Norman, J. S. Bach: Sonata mi bemolle minore per organo BWV 525. H. W. Henze: Sonata n. 2 per chitarra - C. Saint-Saëns: Danzzone, canzona, poema sinfonico n. 1

► 20/LE CANTANTE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Aus liefer Not schrei ich zu dir- cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 42 - P. Esswood, contratenor, K. Equiluz, ten., R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harmoncourt - Coro Wiener Sangerknaben. M° del Coro H. Gilleberger

► 20.45/CAMERISTICA: H. Villa-Lobos: Sextetto mistico per flauto, oboe, saxofono, celesta, chitarra, arpa

► 21/MUSICA A PROGRAMMA: I. Strawinsky: Jeux de cartes, balletto. F. Couperin: L'apothéose de Lully. A. Vitaldi: Le quattro stagioni. Da il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8: La primavera - L'estate - L'autunno - L'inverno. C. Saint-Saëns: Phæton, poema sinfonico op. 39. A. Dvorak: Vodnik, poema sinfonico op. 107

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Lotti - J. Reineken - F. Schubert - A. Tansman - P. I. Ciaikowski - C. Saint-Saëns

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALI - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. J. S. Bach: Variazioni canoniche sopra «Vom Himmel hoch da Komm ich her» BWV 763. G. Verdi: Otello: Credo in un dio crudel - Bar. S. Milnes. G. Puccini: Manon Lescaut: Tu, tu, amore - M. Caballe, sopr.; B. Marti, ten. B. Britten: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello. M. Ravel: Rapsodia spagnola per due pianoforti. J. Sibelius: Il Cigno di Tuonela, op. 22, n. 3

► 7.30/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per due pianoforti - P. 16 - Pf. M. Perahia - Elementi dell'English Chamber Orchestra: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore K. 301 per violino e pianoforte - I. Perlman, pf. M. Barenboim, vcl. C. Debussy: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus

► 8.40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: L'amor, sarò costante - Orch. del Ro-Reto posteriore attico - Doh vieni non tardar, da le nozze di Figaro attico IV - Trauringk wird mir zu Losse da il raro del Serenata

► 9/PAGINE SININFONICHE: F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti; J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali, archi e continuo (BWV 1061) (Trascriz. per due pianoforti, orchestra d'archi e continuo) - Pf. C. Haskell e G. Anda - Orch. Philharmonia dir. A. Galilleria. J. Rodrigo: Concerto para una festa, per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marriner. M. Ravel: Shéhérazade, ouverture de feéerie - Orch. Filarm. di New York, dir. P. Boulez

► 10.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA THEA KING. B. Crucell: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - Orch. London Symphony dir. A. Francis. CORNO HERMANN BAUMANN: G. Riedel: Prélude, Thème et Variations - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE VLADIMÍR FEDOŠEVOV: D. Šostakovich: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 11.30/MUSICHE PER ORGANO DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Sinfonia n. 6 in re minore op. 65 per organo - Sol. I. Sacchetti e M. Eisenberg

► 12/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Adam: Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

► 13/PER CHITARRA: H. Bischoff: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico italiano. H. Villa-Lobos: Tre Preludi per chitarre - Sol. F. Ziganne. S. Rak: Variazioni su un tema di Janáček - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 13.30/MUSICHE PER ORGANO DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Sinfonia n. 6 in re minore op. 65 per organo - Sol. I. Sacchetti e M. Eisenberg

► 14/IL BALLETTO ROMANTICO: A. Adam: Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

► 15/PER CHITARRA: H. Bischoff: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico italiano. H. Villa-Lobos: Tre Preludi per chitarre - Sol. F. Ziganne. S. Rak: Variazioni su un tema di Janáček - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 15.30/A CONFRONTO: L. van Beethoven: Il primo movimento del Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Pf. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt - Stesso brano - Pf. A. Brendel - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink. J. S. Bach: Preludio dalla Suite n. 5 in do minore per violoncello solo (BWV 1011) - Cv. P. Fournier - Stesso brano - Vc. P. Tortelier. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei, tra poco a me ricovero - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.I. Adagio per pf. M. Giurato. Stessoroso - Sol. P. Domingo. Orch. Filarm. di Los Angeles, dir. P. Giurato. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro vivace, da Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 96 italiana - Orch. delle Super Star, dir. E. Ansermet - Stesso brano - Orch. Boston Symphony Orch. dir. C. Davis

► 15/MUSICHE DI SCENA: E. Grieg: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena op. 22 su testo di Björnsterne - Bar. K. Bölkow - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Osdir, pf. D. Preier - M° del Coro O. Raam. J. Ibert: Divertissement per piccola orchestra dalle musiche di scena Le chepage d'italie d'aille d'Italie di Eugène Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Marlin

► 15.50/IL CONCERTI DI RADIONICO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte - R. Schumann: Phantasiestücke op. 73 per violoncello e pianoforte - N. Gutman, vc.; L. Lobanov, pf.

► 16.20/MUSICHE CONCERTANTI: C. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - P. Naegle, vla; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. E. von Dohnányi: Variazioni su un Kinderlied op. 25 per orchestra e pianoforte concertante - Pf. P. Entremont - Orch. National Philharmonic dir. O. Karu

► 17/CONCERTO SINIFONICO DIRETTORE PIERRE BOULEZ: G. Mahler: Adagio dalla sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore opera postuma - Orch. Sinf. di London, A. Berg: Sinfonia lirica per orchestra - M. Ravel: Valses nobles et sentimentales. I. Strawinsky: Petrushka, scene burlesche in quattro quadri - New York Philharmonic Orchestra

► 18.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore per violino solo (BWV 1003). M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra - Sol. J. Norman. P. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. P. Dokas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. C. Monteverdi: Salve Regina per voce e continuo

► 19.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 2 in la minore per violino solo (BWV 1003). M. Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra - Sol. J. Norman. P. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. P. Dokas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. C. Monteverdi: Salve Regina per voce e continuo

► 20/UNA COMMEDIA MUSICALE: DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA): Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di G. Elder von Hofmann. Musica di Franz Schubert: Palmine - T. Moser, ten.; Un Cavaliere - J. Nemeth, bar.; Voci recitanti: Melida: C. Ostermayer; Arnolfo: W. Schewkehart; Ida: R. Dierck; Sutur: K. Schossmann; Focio, Rino, A. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Nazionale di Szeged dir. T. Gott

► 21/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI PROKOFIEV: Sonata op. 56 per due violini - Sol. D. I. Solists e I. Ostrakh

► 22/PAGINE CORALI: Musiche di B. Britten - J. Gallus - M. Praetorius

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di M. Glinsk - M. de Falla - A. Dvorak - F. Barberella - W. Lawes - R. Schumann

VENERDI 30 LUGLIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 1 in sol maggiore. D. Milhaud: La création du monde: musiche per il balletto di Blaise Cendrars. F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 per pianoforte. H. Wolf: Dieci Monche Lieder. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K 452 per fiati e pianoforte

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K 219 - Dir e soli P. Zukerman - Orch. Saint Paul. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo (orchestrazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese di L. Segerstam. R. Strauss: Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Mazel

► 8,30/ALEXANDER GLUZUNOV: Quartetto in si bemolle maggiore per sassofoni op. 109 - L. Mikhalkov, sax sop.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorosontov, sax ten.; V. Eremkin, sax bar.

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI PROKOFIEV: Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi - L. Mikhalkov, clar.; B. Bekhterev, pf.; V. Spivakov & M. Koppelman, vln. I. V. Bashmet, vla.; V. Berlinščik, vc. - Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vln.; M. Argerich, pf. - Sonata n. 2 in fa minore op. 14 per pianoforte - P. L. Berman - Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 per archi - Quartetto Carmirelli

► 10,15/TRASCRIZIONE: J. S. Bach: Preludio e fuga in si bemolle maggiore BWV 552 (Trascriz. per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rozdestvenski

► 10,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La tempesta, madrigale. R. Schumann: Quattro Canti a doppio coro op. 141. J. Brahms: Nenia op. 82 per coro e orchestra. C. Orff: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di B. Brecht). A. Schoenberg: Quartet Pezzi op. 27 per coro misto. A. Borodin: Da il principio Igor: Danze polinesiane. J. P. Guezel: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► 12/11/CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - VL. C. Lang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marinier - Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stouff

► 12,40/MUSICHA ANTICA: Musiche di L. Senfi - Anonimo XV sec.

► 13/IL '900 MUSICALE ITALIANO: S. Fuga: Sonata per pianoforte - Pf. S. Marzorati

► 13,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 2 per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Batiz; J. Francais: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati Taffanel. G. F. Ghedini: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vln.; E. Cavallo, pf. B. Britten: Variazioni op. 10 su tema di Frank Bridge per orchestra d'archi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. G. Ottov

► 15/1/concerti in replica: 16/ La Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. 1/CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Jun-ichi Hirokami. Chitarista Emanuele Segre. N. Castiglioni: Rondelli. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 14 - Orch. Sinf. della Milano della Rai

► 16,20/DUE SONATE DI PAUL HINDEMITH: Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar. S. Yenerucci, pf. - Sonata n. 4 in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 - Y. Bashmet, vla; S. Richter, pf.

► 17/CONCERTO DA CAMERA: A. DVORAK: Quattro Pezzi romaneschi op. 75 per violino e pianoforte - J. Suk, vln.; A. Holecek, pf. S. Rachmaninoff: Sei Momenti musicali op. 16 - Pf. L. Berman. D. Milhaud: Aspern Serenade per nove strumenti op. 361 - J.-P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; P. Hongne, gag.; F. Jarry, ten.; L. Collot, vcl.; M. Tournus, vc.; J. Cazauren, cb.; P. Thibaud, dir. - L'autore

► 18/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Dodici Contraddanze per orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dirig. N. Marinier. M. Haydn: Adagio e allegro per corno, trombone e orchestra - H. Bauman, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Tahm

► 18,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti besti. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violino e orchestra - Sol. D. Du Pré e C. J. Bach: Quintetto in fa maggiore - Strumentisti del Collegium Pro Arte. G. Donizetti: Gemmadi Verga: Una voce al cor d'intorno - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnel, bs. F. Liszt: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella. C. A. Nielsen: Piccola suite in la minore op. 1 per orchestra d'archi

► 20/L'OPERA COMICA: LE DUE VEDOVE. Opera comica in due atti su libretto di Emanuel Zungel. Musica di Bedrich Smetana: Karolina; E. Spiccia; Aneska; G. di Rocca; Ladislav Podhajsky; S. Fischlisek; Numila; A. Mariotti; Tonik; A. degli Innocenti; Lida; M. della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Dir. F. Feist - M° del Coro M. Bordignon

► 22,20/COMPLESSO MUSICA ANTICA DI COLONIA: Musiche di J. Rosenmüller - C. Rosier - J. K. Kerl - D. Pohle - H. Clamer Abel

► 22,45/MELODIE SU POEMI DI BAUDELAIRE: H. Duparc: L'invitation au Voyage — La Vie Antérieure. G. Faure: Chant d'Automne — La Randon — Hymne. P. Capdeville: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Locatelli - J. S. Bach - F. Krommer - E. Elgar - K. Szymanowski - I. Albeniz

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte. J. Canteloube: Chants d'Auvergne. G. Faure: Quintetto in la in re minore per quartetto d'archi e pianoforte

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 per organo e orchestra - Sol. S. Preston - The English Concert - M. Rostropovich: Similia in certamine in la bemolle maggiore op. 364 per violino, viola e orchestra - I. Steiner, vln.; P. Zukerman, vla - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. M. Ravel: Rapsodia Spagnola: Prélude à la nuit — Malagueña — Habanera Feria - Orchestra National de France dir. L. Maezel

► 8,10/SIGISMOND D'INDIA: Cinque Composizioni vocali: Su prendi la cena - Chi nutrisce sua speme — O leggiadri occhi — Piango al pianger mio — Ah chi fia che consoli - The Five Centuries Ensemble

► 9/BEETHOVEN: I. TRIO CON PIANOFORTE: Trio in si bemolle maggiore op. 11 in 2 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello — L'Arciduca - V. Askenazy, pf.; I. Perlman, vln.; L. Harrell, vc.

► 10,30/SIGISMONDO FRANCK: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vln.; S. Richter, pf. - Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - P. Richter - Quartetto Borodin - Variazioni sinfoniche in la diesis maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chally

► 12/LIEDERISTICA: F. Schubert: Cinque Lieder - E. Schumann, sopr.; K. Alwin, pf. R. Schumann: Dichterliebe, op. 48 - D. Fischer-Dieskau, bar.; V. Horowitz, pf.

► 12,45/IL SOLISTA: VLADIMIR HOROWITZ: F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35. L. van Beethoven: Sonata in fa minore per pianoforte op. 57 - Appassionata

► 13,30/GEORE SZELL E LA CLEVELAND ORCHESTRA: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Cleveland Orchestra dir. G. Szell

► 14,15/IL PIANOFORTE NEI NOVECENTO: B. Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte, violino e violoncello - G. Sandor, vln.; G. Szell, vcl. - Orchestra Ungherese dir. A. Fischer - M. Rostropovich: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

► 15/CONCERTO OPERISTICO, SOPRANO RENATA TEBALDI, TENORE FRANCO CORELLI G. F. Haendel: Teseo: ouverture dell'opera. Ch. Gounod: Faust: Sul mon dernier matin. A. Catalani: La Wally: Ebbe, non andrò lontana. G. Puccini: Manon Lescaut: Tu, tu amore. G. Verdi: Aida: Se quel querir lo fiossi. A. Bolto: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. R. Zandonai: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette

► 15,55/CAMILLE SAINT-SAËNS: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

► 16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei I^o e II^o Canone a sette voci - Coro Westminster Abbey - M° del Coro S. Preston

► 17/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI... R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13 per pianoforte e archi - Compl. Cardiff Festival. A. Arensky: Trio in re minore op. 32 per pianoforte, violino e violoncello - A. Littauer, pf.; G. Terbesi, vln.; H. Michel, vc.

► 18/MUSICHA PER BAMBINI: A. Veretti: Una favola di Andersen. La Piccina: C. Bruno: L'immagine della Madre: N. Pucci - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. G. B. Granati: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quell'ensorbile. L. Cherubini: Medea. Soli: piano, arpa, arco di violino. J. S. van Beethoven: Sinfonia in sol minore op. 55 - 2a violoncello. P. L. Litta: Due Rapsodie op. 37 in si minore, in sol minore. A. Schoenfeld: Rosen aus dem Süden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium, da J. Strauss Jr., valzer op. 388

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARINER: F. Schubert: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FAESSBAENDER. R. Schumann: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Cage. PATRICK MICHAEL PONTI: A. von Henselt: Dodici Studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: B. Bartók: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. della Radiotelevisione Ungherese Budapest dir. E. Lukacs

► 21,30/MUSICHA CORALI: P. Hindemith: Sel Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappella - Orch. Norddeutschen Rundfunk dir. H. Franz. M. Mussorgski: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. J. Brahms: Beg�rabsingesang op. 13 per coro e strumenti tutti - Orch. Sinf. e Coro della Radici di Lipsia dir. W. Dieter Hauschild

► 21,55/LI GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: J. Barbirolli: Beethoven: Leonore, ouverture in 3 in do maggiore (op. 72 a) - Dir. L. Mazzi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. L. Bernstein: Three Meditations from Mass per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - Orch. del Banda di Bolsmorthier - P. Nardini - G. Rossini - L. Delibes - G. Rochberg

A cura di Tamara Marian (IV Canale)

LAVORI IN CORSO A MONTEPULCIANO

Che cos'ha di speciale il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, quest'anno alla diciottesima edizione (23 luglio-8 agosto)? Sempre: il fatto di essere un cantiere. Lo sottolinea il nuovo direttore artistico, Giorgio Battistelli, compositore tra più innovativi della scena musicale contemporanea: «Non si tratta della soffita vetrina nella quale vengono esposti dei prodotti ma di un vero e proprio laboratorio, uno spazio in cui vengono sperimentate e verificate alcune ipotesi artistiche». Trattandosi di un Cantiere d'Arte e non solo di musica, Battistelli ha voluto allargare ulteriormente il campo dei linguaggi. Ha aggiunto la poesia. Che sarà notturna e dedicata alla passione d'amore femminile. Verso mezzanotte, nei cortili dei più bei palazzi di Montepulciano, Silvia Luzzi leggerà testi di scrittrici come Saffo, Ingeborg Bachmann, Marina Cvetaeva, Virginia Woolf, Sylvia Plath, Emily Dickinson. Ma anche di scrittori: Ovidio, Petrarca, Leopardi, Platone. Con prologhi ed epiloghi musicali della compositrice Elizabeth Mara Bosscher. Una serata quella del 3 agosto, sarà tutta dedicata alla poesia di America Rossell, con lei stessa come lettrice.

Titoli degli incontri, *Vagabondaggi d'amore*. Battistelli dice che quest'anno l'importanza del teatro sarà maggiore. Il 24 luglio la rappresentazione di *Edoardo II* di Christopher Marlowe con una compagnia di giovani sarà il frutto della collaborazione tra il Cantiere e il regista Giancarlo Cobelli. Appunto «la verifica di un'ipotesi artistica» anche attraverso il metodo delle prove aperte al pubblico. Ma teatrale, però sul versante di un'azione scenica e non più opera lirica, in cui i cantanti sono sostituiti da danzatori-mimi, è anche lo spettacolo d'apertura, il 23 luglio: *Proserpina* di Paisiello riconosciuta dal compositore tedesco Detlev Glanert.

Ancora Glanert è l'autore del lavoro più impegnativo del settore musicale: *Leyla und Medjnum*, che si avvale della direzione di Markus Stenz, di nove cantanti, un attore e del Royal Northern College of Music di Manchester, già l'anno scorso orchestra stabile a Montepulciano. La prima è il 31 luglio la replica il 3 agosto. E poi concerti da camera ogni giorno, seminari (sulla percussione in Cage, sul barocco, ecc.), un concerto il 4 agosto di opere commissionate dal Cantiere a cinque giovani compositori della scuola romana.

Mario Gamba

Biamonte

Giorgio Battistelli more. Battistelli dice che quest'anno l'im-

portanza del teatro sarà maggiore. Il 24 luglio la rappresentazione di *Edoardo II* di Christopher Marlowe con una compagnia di giovani sarà il frutto della collaborazione tra il Cantiere e il regista Giancarlo Cobelli. Appunto «la verifica di un'ipotesi artistica» anche attraverso il metodo delle prove aperte al pubblico. Ma teatrale, però sul versante di un'azio-

ne scenica e non più opera lirica, in cui i cantanti sono sostituiti da danzatori-mimi, è anche lo spettacolo d'apertura, il 23 luglio: *Proserpina* di Paisiello riconosciuta dal compositore tedesco Detlev Glanert.

Ancora Glanert è l'autore del lavoro più impegnativo del settore musicale: *Leyla und Medjnum*, che si avvale della direzione di Markus Stenz, di nove cantanti, un attore e del Royal Northern College of Music di Manchester, già l'anno scorso orchestra stabile a Montepulciano. La prima è il 31 luglio la replica il 3 agosto. E poi concerti da camera ogni giorno, seminari (sulla percussione in Cage, sul barocco, ecc.), un concerto il 4 agosto di opere commissionate dal Cantiere a cinque giovani compositori della scuola romana.

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

NOI SIAMO IL POPOLO



POP/WORLD

Nicola Sisto

RIFLESSIONI LEGGERE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

POST MORTEM



CLASSICA

Mario Gamba

NEL NOME DI LUDWIG



Grande conferma per i **Tazenda**, alla ribalta con il doppio album dal vivo *Il popolo rock* (Visa), disco di grande energia, non solo musicale. È questo l'aspetto più importante dell'attività del gruppo sardo, protagonista di una miscela che va dal rock alla musica etnica senza perdere di vista i contenuti, all'interno di un discorso che, in qualche misura, li assimila alla canzone d'autore. Sedici i brani compresi dai grandi successi come *Disamparados/Spuanta la luna dal monte, Mamoiada, Pitzinno in sa gherra, Nammeddu*, al nuovo inno che dà il titolo all'album, all'affascinante *Sa danza* con la partecipazione di **Maria Carta** che fa quasi il paio con le suggestioni di *Ave Maria/Sa festa*. Un lavoro che sottolinea l'affiatamento del trio e dei musicisti che li hanno accompagnati nel corso di una lunga tournée, qualcosa che va oltre la semplice sintonia musicale. Cose di cui un popolo ha sempre bisogno.

Marc Cohn, ovvero il più poetico passaporto retrodataio per un viaggio nella canzone d'autore degli anni Settanta, isola felice popolata di personaggi come James Taylor (ospite dell'omonimo album di esordio), Bonnie Raitt, Graham Nash, David Crosby. E gli ultimi tre fanno appuntita parte della pattuglia armonica che vigila sulla bellezza di questo secondo *The Rainy Season* (CGD), serena conferma del talento di questo autore e musicista di Cleveland che, intelligentemente, dopo brani dalla presa immediata come *Walking in Memphis* e *Ghost Train*, invita ad un ascolto più riflessivo delle sue composizioni vestite dai suoni essenziali e strumenti leggeri, o addirittura di sole voci come nella tentazione soul/gospel di *Baby King*. L'occasione quindi non tanto di gridare al miracolo di una country song rimata nella sua forma più nobile, quanto quella di approfondire la conoscenza.

Hal Russell, musicista dell'avanguardia storica molto amato nei circuiti underground, comincia ad essere rappresentato decorosamente nella discografia del jazz soltanto ora, a poco meno di un anno dalla morte. La Ecm ha pubblicato due suoi Cd postumi incisi in Europa tra il maggio e il luglio del '92: *Hal's Bells* e *Hal Russell Story*. Il primo è un'impresa solitaria realizzata con registrazioni multiple sovrapposte (Russell, che era nato a Detroit nel 1926, suonava i sax, la tromba, la musette, il vibrafono, la batteria e altre percussioni). Il secondo disco, forse il più significativo, è con l'NRG Ensemble formato da Mars Williams Brian Sandstrom, Kent Kessler e Steve Hunt. È proprio con questo gruppo che Hal aveva fatto saltare il banco al Festival di Moers del '90, dopo anni vissuti fra alti e bassi, spesso in una condizione vicina all'anomato.

Abbiamo imparato che ogni uscita discografica dell'**Alban Berg Quartett** è un avvenimento importante. Tale è il valore di questo ensemble, per la lucidità e meditata asprezza del suono, per l'intelligenza audace, per la rara capacità di creare immediatamente, alle prime note, un clima di fervore. È facile indovinare quale significato attribuiamo alla pubblicazione da parte della EMI, in due cofanetti di quattro Cd ciascuno, dell'integrale dei *Quartetti* di **Ludwig van Beethoven** registrati dal vivo da Günter Pichler (primo violino), Gerhard Schulz (secondo violino), Thomas Kakuska (viola), Valentín Erben (violoncello). Alla Mozart-Saal di Vienna nel giugno '89 per interpretare magistralmente i sedici *Quartetti*: i primi dell'op. 18, quelli di mezzo delle op. 59, 74, e 95, gli ultimi delle op. 127, 130, 131, 132, 135. Più la *Grande Fuga* op. 133.

CLASSICA**POP/ROCK****JAZZ**

Tiziana
Fabriccini
canta
Boccherini il
27 luglio a
Siena

● 25 LUGLIO. PISA. Cortile della Sapienza ore, 21.15, *Il Violino e la Chitarra di Nicolo Pagannini*. Duo Silvano Minella (violinista) e Aldo Minella (chitarra).

● 25 LUGLIO. URBINO. Cattedrale ore, 11.30, *Missa Brevis* in Sol maggi. KV 140 di Mozart. Direttore, Piercarlo Scandelli. Coro della Cappella del SS. Sacramento di Urbino con l'Ensemble d'Archi di Urbino.

● 26 LUGLIO. TOLLENTINO. Teatro Vaccaj, ore 21.00, *Milva* canta Kurt Weill. Il concerto viene replicato il 27 a Villa Vitali di FERMO.

● 27 LUGLIO. SIENA. Teatro dei Rinnovati, ore 21.15. L'Accademia Musicale Chigiana inaugura la 50^a Settimana Musicale Senese, con Boccherini in occasione del 250^o anniversario della nascita. Prime riprese moderne e novità. Sestetto G. 467, Ottetto G. 470, Grande Aria dall'*Ines di Castro*, Concerto per fortepiano e orchestra. Direttore, Lu Jia. Orchestra della Toscana. Interpreti: Alain Meunier, Andrea Nannoni, Tiziana Fabriccini, Paul Badura-Skoda.

● 28 LUGLIO. SIENA. Teatro dei Rinnovati, ore 21.15. Teatrini di Mussorgsky Rajok, Sostakovic Rajok, Morricone (*Epitaffi sparsi*, novità assoluta). Testi di Sergio Miceli. Prendono parte: Paolo Poli (il presentatore), Ruggero Raimondi, Antonio Ballista, Eric Battaglia, Giuseppe Garbarino, Franco Petracchi.

● 29 LUGLIO. MACERATA. Teatro Lauro Rossi, ore 20.00, *Le nozze di Figaro* di Mozart. Direttore e regista, Gustav Kuhn. Interpreti: Albert Dohmen, Enrico Facini, Monica Mirelli, Stefano Rinaldi Miliani. Repliche 2, 5, 10 agosto.

● 31 LUGLIO. VERONA. Arena, *Aida* di Giuseppe Verdi. Direttore, Nello Santi. Regia di Gianfranco De Bosio. Interpreti: Maria Dragoni, Ghena Dimitrova, Kristjan Johannsson, Bonaldo Giaiotti, Franco De Grandis. Repliche fino al 27 agosto.

● 25 LUGLIO. Ultima tappa per la tournée di Sting a UDINE. Prosegue il tour di Francesco De Gregori a UGENTO MARINA (Lecce). Con lui anche Angela Baraldi. In concerto anche Anna Oxa, stasera ad ARDEA (Roma). Cristiano De André è ad ALTAMURA (Bari), e Enrico Ruggeri a CERVETERI (Roma).

● 28 LUGLIO. Nuovo tour italiano per i Pooh in collaborazione con il WWF: il concerto di stasera è a CHIAVARI (Genova). Enrico Ruggeri è a FRASCATI (Roma), i Litfiba a VARESE.

● 27 LUGLIO. Francesco De Gregori è a PIETRASANTA (Luca). Gianni Morandi a PESCARA. Appuntamento con i Pooh a LUCCA e con Enrico Ruggeri a PINETO (Teramo). A CAMPAGNIE (Reggio Emilia) ci sono i Tazenda.

● 28 LUGLIO. A ROMA concerto dei Litfiba. A SASSARI concerto di Biagio Antonacci, mentre a CASTELMAGGIORE (Bologna) c'è Cristiano De André e a VIGNOLA (Modena) Enrico Ruggeri. In concerto anche Gianni Morandi allo Steriporto di MACERATA e Francesco De Gregori a CASTELNUOVO GARGAGNANA (Lucca).

● 29 LUGLIO. Enrico Ruggeri canta a PISA. Concerto dei Pooh a SCHIO (Vercelli). Di scena anche Luca Barbarossa a VALLE DELLA LUCANIA (Salerno).

● 30 LUGLIO. A GENOVA concerto di Ivano Fossati, mentre a REGGIO CALABRIA c'è Ligabue, a CAGLIARI Francesco De Gregori e a BASSANO (Vicenza) i Litfiba.

Angela Baraldi è in tournée con Francesco de Gregori



F. Bonomini

● 25 LUGLIO. CLUSONE (BERGAMO). La Piazza dell'Orologio accoglie l'ultima serata del Clusone Festival Jazz. Le combinazioni, dai due al sette, organizzate da jazzisti americani ed europei ne rappresentano la sostanza sonora; sul palco Bill Frisell, Mark Feldman, Ernst Glerum, Han Bennink, Michael Moore, Ernst Reijseger, Tobias Delius.

● 25 LUGLIO. SIENA. Niente rassegna organica per quest'anno, ma i prestigiosi seminari senesi garantiscono comunque concerti di valore con allievi ed insegnanti. Stasera suona a piazza del Campo l'Orchestra Giovanile Italiana, poi in varie contrade il Nuoro Jazz Sextet (26) ed ancora i gruppi CPM guidati da Ettore Fioravanti (26) e Furio Di Castri (27).

● 25 LUGLIO. ACIREALE (CATANIA). Il Parco delle Terme ospita la dodicesima e gratuita edizione del breve festival. Cominciati ieri con Ray Mantilla, i concerti proseguono stasera con il sette di del celebre vocalist Jon Hendricks per terminare domani col duo Frank Morgan-James Williams e Gianni Mazzarino. Il festival viene replicato in Grecia.

● 26 LUGLIO. SANREMO. Nella città che ha ospitato per anni il primo festival jazz italiano, si tiene una rassegna all'Auditorium Franco Alfano. Di scena è oggi il gruppo del trombonista J.J. Johnson, seguito dai Manhattan Transfer (27) e dal trio di Jon Henderson: la chiusura è per il 29 con Mia Martini, Tullio De Piscopo ed il nuovo quartetto di Giorgio Gaslini Globo.

● 30 LUGLIO. ISEO (BRESCIA). È questa la prima edizione di Iseo Jazz, una rassegna dedicata lodevolmente al jazz italiano. Si apre, infatti, stasera (in piazza Garibaldi) con la premiazione di Gianluigi Trovesi, vincitore del Top Jazz '92 indetto dalla rivista Musica Jazz; il sassofonista e compositore si esibirà con il suo otetto.



Giorgio
Gaslini in
quartetto il
26 luglio a
Sanremo

Luca Sardella

FIORI & FIORI

UN «TRADITORE» ALLEGRO E COLORATO

Pianta erbacea annuale, biennale o perenne; provvista di foglie quasi sempre pelose, punzicate, profondamente lobate e di intenso colore verde, il rustico Papavero simboleggia il «tradimento», probabilmente per le proprietà ipnotiche del suo succo, che contiene sostanze come la morfina, la codeina, la papaverina, la narcotina. Ma il Papavero, che ha origini antichissime, viene da sempre sfruttato anche per ricavarne un olio commestibile, utilissimo nella preparazione di dolci. L'uso è spesso l'abusivo di diserbanti chimici impiegati in agricoltura, ha putrappreso messo in serio pericolo la sopravvivenza di questa particolarissima pianta originaria dell'Africa, dell'Europa e dell'Asia, che ha il gradevole compito di preannunciare l'estate spuntando all'improvviso nei campi, in mezzo alle colture, sugli argini dei fosi e delle strade.

I fiori, quasi sempre molto grandi e portati da peduncoli lunghi ed esili, sono «penduli» se ancora in bocchio e a «coppa eretta», invece, non appena si schiudono; i petali, così fragili e leggeri, sembrano di seta stropicciata e hanno colori appariscenti che vanno dal rosso al bianco, al giallo e al viola. Possiamo salvare i bellissimi Papaveri, coltivandoli in piena terra, ma anche in vaso, effettuando semine «a scalare», in modo

da prolungare la fioritura per più mesi. Seminateli pure, direttamente a dimora, in settembre-ottobre, oppure in marzo, diradando le giovani piantine per assicurare ai futuri Papaveri lo spazio vitale di cui necessitano. Non coltivateli, perciò, in vasi piccoli, e neanche in spazi angusti o troppo vicini a siepi e muri di recinzione esponendo le piante al sole pieno o, al massimo, a mezz'ombra. «Adottare» Papaveri, insomma, conviene, perché regalano allegria e perché è facile coltivarli: basta infatti annaffiarli 1-2 volte a settimana e conciarli (ogni 15 giorni) durante il periodo vegetativo.

LE PREZIOSE QUALITÀ DELLA PERA

Le Pere, prima disponibili soltanto in un periodo limitato dell'anno, oggi si trovano praticamente in ogni stagione; con un notevole incremento del consumo. Questo frutto molto digeribile, le cui forme armoniose hanno da sempre ispirato la creatività di poeti e pittori, è ricco di proprietà diuretiche e lassative; per il suo contenuto di iodio, inoltre, è considerato un ottimo regolatore del metabolismo. La polpa ha sali minerali e vitamine in abbondanza; il succo, invece, bevuto al mattino, un bicchiere a digiuno, equivale ad una vera iniezione di energia...

Il fiore del papavero può variare dal rosso al bianco, al giallo e al viola



Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

UNO SCONOSCIUTO IN PELLICCIA

Ho due motivi per parlare del visone. Il primo è questo: il visone, inteso come pelle, è famigliare a tutti noi. Pare che occorrono più di cento individui per fabbricare la pelliccia con cui si fanno belle le nostre signore. E c'è da scegliere: genetica e selezione hanno messo a punto eleganti varietà di colore. C'è perfino il colore detto selvaggio, che non è, ormai, nient'altro che una varietà domestica. Ma lui, questo cosiddetto selvaggio, più di ogni altro ci ricorda il cugino dei boschi di cui vuole essere, in qualche modo, evocativo. Ebbene, è di quello che voglio parlare, del selvaggio vero, e la mia è, anche se minima, un'operazione culturale. Un'operazione che si fonda su questa (un po' maligna) idea: gentili signore che il visone indossate, gentili signori che quelle signore ammirate (che qualche volta quei visoni pagate), che ne sapete del visone vero, quello vivo e in carne e ossa? Non sarebbe, appunto, un'espansione della vostra cultura, di quella pelle che sa un po' di natualità conoscere la storia completa? Sapere chi è quel personaggio, al di là del pezzo?

E qui subentra il secondo motivo. Il visone di cui parlo è originario del Nordamerica: è possibile trovarlo dal Canada più nordico fino nell'estrema torrida Florida. Ebbene, ora è presente, in libertà, anche da noi, un po' dovunque nel Friuli-Venezia Giulia, le più antiche e cospicue popolazioni essendo attestate nella pianura pordenonese, lungo il bacino del fiume Reghena, confinante col Veneto. Fa ormai parte, pertanto, seppure nell'ambito gua ueste dell'immigrato, probabilmente ci riuscirà: la sapienza della specie è grande.

della nostra fauna. La sua presenza in libertà deriva da ripetute evasioni da allevamenti, e la sua sopravvivenza senza l'aiuto umano serve per ricordarci che i visoni domestici, quelli che vivono, come polli in batteria, una vita breve e sacrificata, una vita che non sfrutta per niente le loro potenzialità d'intelligenza di sensibilità, di avventura, sono ancora visoni veri. Eppure, dentro quelle metalliche gabbiette, altro non sembrano che povere macchine adibite a costruire decimetri quadrati di pelliccia.

Dirò così del visone selvaggio. Guardiamo le sue corte zampe: hanno dita unite da membrane natatorie. Il



Il visone è un piccolo carnivoro amante degli ambienti acquatici

mantello è folto e, soprattutto, a prova d'acqua. Si, il visone è un po' come la lontra, un animale che ama l'acqua, che presso questa preferenzialmente vive, e pertanto è sempre lungo torrenti, fiumi e laghi, dove le rive offrono nascondigli tra la vegetazione, che è possibile trovarlo. Così è anche da noi, per quel che ne sappiamo. Dovrà, anche da noi, trovare un suo equilibrio, un suo equilibrio da predatore tra specie, animali e vegetali, diverse. Probabilmente ci riuscirà: la sapienza della specie è grande.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Zooropa	U2 (Island)	(n)
2 Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(1)
3 Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(2)
4 Spiagge e lune	Fiorello (Fri)	(n)
5 Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
6 Non è la Rai 2	La band di Non è... (Rti)	(3)
7 Mina canta i Beatles	Mina (Pdu)	(4)
8 Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(14)
9 On the night	Dire Straits (Vertigo)	(9)
10 Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(6)
11 Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(8)
12 What's love got to ...	Tina Turner (Emi)	(7)
13 Cyberpunk	Billy Idol (Emi)	(17)
14 Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(16)
15 Elemental	Tears for Fears	(13)
16 Happy Nation	Ace of base (Polygram)	(11)
17 X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(10)
18 Contro	Nomadi	(12)
19 Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(18)
20 T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(15)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Gli spari sopra/Delusa	(3)
Vasco Rossi (Emi)	
2 All that she wants	(4)
Ace of base (Metronome)	
3 Encores	(1)
Dire Straits (Polygram)	
4 Nord Sud Ovest Est	(re)
883 (Fri)	
5 What is love	(2)
Haddaway (Bmg)	
6 Sweat	(n)
Usura (Tina Record)	
7 Terapia	(5)
Ramirez (Dfc)	
8 Can you forgive her?	(n)
Pet Shop Boys (Emi)	
9 I don't wanna fight	(8)
Tina Turner (Emi)	
10 Sei un mito	(6)
883 (Fri)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Festivalbar 93	(4)
(Polygram)	
2 105 for you	(1)
(Rca)	
3 Discomania mix vol. 2	(n)
(Rti)	
4 Danceteria 4	(3)
(Rti Music)	
5 Bomba compilation	(8)
(Disco Magic)	
6 Dee Jay Parade N.2	(2)
(Disco Magic)	
7 Top 10	(5)
(Top Secret)	
8 Esagerata compilation	(n)
(Polygram)	
9 N.I Compilation	(4)
(Disco Magic)	
10 Rockollection	(7)
(Disco Magic)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

**TRA STRAGI POLITICHE E STRAGI DI MAFIA**

Nonostante siano passati ormai due mesi dall'attentato ai Paroli di Roma e dalla strage di Firenze, il mio sdegno resta immutato. Voglio dire innanzitutto che non ho mai creduto alla strategia del terrorismo rosso o nero, anche per tutte le altre stragi che ci sono state. Per me, dietro, c'è stato sempre lo zampino della politica. Non ho mai creduto che l'assassinio di Moro sia stato opera delle Brigate Rosse. Le Brigate Rosse sono state inventate da quei politici per sbarrarsi di persone incomode che davano loro fastidio. E Moro era una di queste, perché era onesto e tentava di mettere il bastone tra le ruote a politici disonesti e corrutti. Ora per gli episodi di Roma e di Firenze si tira in ballo la mafia. È probabile che sia la mafia ad agire: ma manovrata da chi? Ho sempre sostenuto che i fili che manovrano la mafia, la camorra e la 'ndrangheta vengono manovrati da Roma. La morte dei giudici Falcone e Borsellino, insieme con quella di tante persone, è stata voluta soltanto dalla mafia?

Io sono convinto che gli attentati di Firenze e Roma siano opera di persone che hanno interesse a distogliere l'opinione pubblica dalle indagini in corso per corruzione e connivenza con la mafia e la camorra o di potenti politici che sono stati messi da parte.

Antonio Della Corte
Napoli

Lettere come questa procurano a chi le legge un profondo senso di angoscia. Esistono persone, come il signor Della Corte, provviste di indiscretibili-

L'oroscopo

di Peter Van Wood

da mercoledì
21 a martedì
27 luglio 1993

I NATALETTA SETTIMANA

Beppe Grillo, comico
21/7/48
Squadra di Calcio Roma,
22/7/27
Massimo Boldi, comico
23/7/45
Simón Bolívar, liberatore
24/7/1783
Biagio Agnes, giornalista
25/7/28
Mick Jagger, Rolling Stones
26/7/43
Gigi Marzullo, giornalista tv
27/7/53

CURIOSITÀ
In questo anno è in atto una congiuntione tra Urano e Nettuno che si verifica una volta ogni 171 anni e che è responsabile dei cambiamenti rivoluzionari in tutto il mondo.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Un forte movimento interplanetare nel lato occidentale del vostro tema solare indica che sarete proiettati verso il prossimo. Saranno favori la collaborazione, lo stare insieme agli altri, la nascita di legami commerciali o sentimentali, l'iscrizione a circoli, club ecc. Giovedì 22 inizierà un periodo fortunato.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Lo spostamento del Sole indirizzerà la vostra attenzione verso le faccende della famiglia. Nascerà il desiderio di cambiare qualche cosa in casa, di creare un nuovo ambiente, di acquistare qualche mobile o elettrodomestico. Certo sarà un po' difficile visto che tante persone stanno godendosi la vacanza.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con Venere nel segno quadrato a Marte potrete avere qualche scocciatura sentimentale. Siate diplomatici, gentili e tolleranti e frenate la vostra testardaggine. Probabilmente avvertirete la voglia di andar un po' in giro. Potrete fare qualche viaggio oppure andare a vedere una gara sportiva.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Il momento è buono per voi, nati di questo sensibile segno. Se avete dei progetti potrete tentare adesso di realizzarli. Se avete deciso per le ferie converrebbe stare al mare, lago o fiume evitando di fare viaggi lunghi. In ogni caso controllate bene luce, gas e acqua a casa e documenti e livelli per la macchina.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Generalmente questo è un buon periodo per voi quasi ogni anno. Il Sole che arriva nel segno accompagnato dai vicini Mercurio e Venere. Sarete aperti, generosi, brillanti ed affettuosi. La Luna attraverserà il quadrante orientale-inferiore creando movimento di denaro. Comunicherete bene con parenti e vicini.



VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Venere promette grandi soddisfazioni che avranno a che fare con lavoro, onori, prestigio, successo, promozioni e vi manderà gente simpatica ed affettuosa intorno a voi. Una persona amica partirà per un altro paese. La situazione del denaro si troverà bene, appoggiato dal beneficio Giove. Provate la vostra fortuna al gioco.



di

Peter Van Wood



BILANCI (dal 24/09 al 22/10)

L'attuale settimana passerà sotto il segno dell'amicizia. Saranno gli amici a farvi muovere; viaggiare o partecipare a delle serate allegromondane. Sarete meno interessati al lavoro o al successo e più alla ricerca di pace, gioia e serenità. Possibilità di un incontro durante un viaggio che potrà cambiare qualcosa nella vostra vita.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Le stelle parlano di viaggi interessanti. Conoscerete dei luoghi stupendi e per molti di voi ci saranno degli incontri che lasceranno una traccia nella vostra vita. Probabilmente sceglierete un luogo vicino all'acqua (mare, fiume, lago) per passare le vostre vacanze e farete bene. Cercate di essere affettuosi.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete interessati più del solito alle faccende di amore, sesso ed erotismo. Vi sentirete pieni di energia con tanta voglia di produrre e di fare tutto ciò che vi porterà avanti sulla strada verso un maggior benessere. Evitate di esagerare quando parlate o fate le spese. In un modo o l'altro avrete dei vantaggi finanziari.



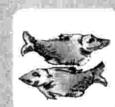
CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

A situazione astrologica rimarrà a vostro favore almeno dal punto di vista sentimentale. Per alcuni di voi ci sarà la nascita di un nuovo legame interessante in tutti i sensi, per altri la solidificazione di un affetto già esistente. La Luna transiterà nella zona del vostro mediocielo solare rendendovi più ambiziosi.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Questa sarà un'ottima settimana per viaggiare, per conoscere il mondo, per incontrare gente di altre nazioni e (perché no?) per iniziare l'apprendimento di una lingua straniera. Il pianeta Venere funzionerà come la Signora fortuna, regalandovi facilitazioni in tutto quello che potrete intraprendere. Attenti al traffico.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Vi tocca una settimana interessante per l'amicizia e per tutte quelle imprese che hanno bisogno di un pizzico di fortuna. Se volete andare in giro per il mondo fateci insieme agli amici. Una persona nata sotto un segno di fuoco farà qualcosa per voi. Sentirete parlare di un laccito, un'eredità, una vincita al gioco o un premio.

Vallelata Galbani.

Quando la mozzarella è un classico.



Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Clas-

sico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

QUEST'ESTATE IL GHIACCIO E' MORBIDO.

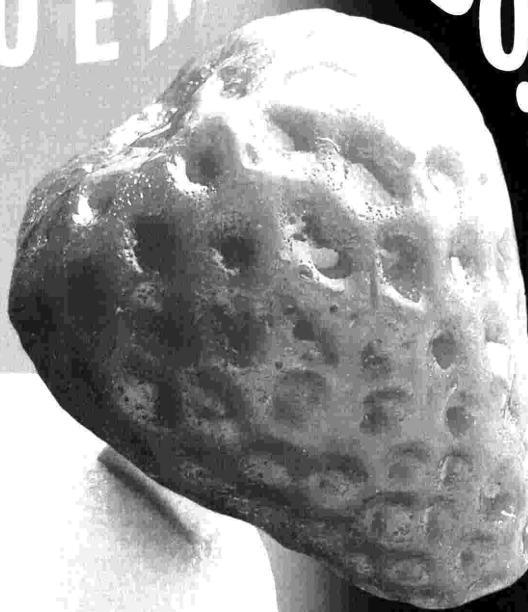
BOOMY. Tre deliziosi, irresistibili

frutti di ghiaccio inaspettatamente

morbido. Pieni di gusto, perché ricchi di

succo. Prova una nuova sensazione!

Prova Boomy!



Boomy

LA

ALGIDA

SUCcosa NOVITA' ALGIDA