

FOPPA PEDRETTI

TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI

LTV
RADIOCORRIERE
LTV



MINA
RITORNA

Dopo il sole.
Dopo cena.
Averna
con ghiaccio.



AMARO AVERNA

La fine di un protagonista

Il suicidio di Raoul Gardini non è soltanto lo specchio di una tragedia tutta italiana. Ne è stato scosso il mondo imprenditoriale e finanziario europeo. Dal 1979, quando aveva assunto la guida del Gruppo Ferruzzi, Gardini era un protagonista sui mercati del pianeta, impersonava il volto nuovo e vincente del capitalismo nostrano. La sconfitta è cominciata con l'acquisto della Montedison e poi il fallimento dell'accordo con l'Eni per la gestione del grande polo chimico, l'Enimont. L'Eni si era ricompensata la quota Ferruzzi per 2805 miliardi, una cifra, dicono molti, esagerata, dietro la quale si nascondono misteri sui quali indaga la magistratura. Nel 1991 Gardini è stato espulso dalla Ferruzzi e «liquidato» con 505 miliardi. Dal febbraio scorso era ufficialmente inquisito per falso in bilancio. L'ex presidente della Montedison, Giuseppe Garofano, l'aveva poi accusato di aver creato «disponibilità extracontabili», in pratica fondi segreti per finanziare i partiti, di aver truccato i bilanci per far sparire una perdita di centinaia di milioni di dollari. Poche ore dopo le rivelazioni di Garofano, Gardini si è ucciso. Forse, per lui, era vicino l'arresto. Dopo tante morti, si è domandato anche il presidente della Repubblica, Scalfaro, «come può coesistere la giustizia con il rispetto della persona? Ci vogliono», ha ripetuto, «meditazione e revisione».



UNA

SCONFITTA
PER MANI PULITE

Gardini) accusa il sistema giudiziario italiano



Da sinistra, Gherardo Colombo, Antonio Di Pietro e Piercamillo Davigo, i magistrati di «Mani pulite». Nella pagina a fianco Raul Gardini, in basso Gabriele Cagliari



di SABINO ACQUAVIVA

La nobile lettera di Gabriele Cagliari mette a nudo una serie di problemi giuridici, politici e umani, confermati dal suicidio di Raul Gardini, che tuttavia non possono porre in discussione la strategia generale di Mani Pulite. Come scrive Cagliari, è vero che si finisce per creare una massa di disperati, che per molti giudici la detenzione diventa uno strumento di lavoro utilizzato per costringere alla confessione, che il carcere è una specie «di seraglio per animali senza testa né anima». Che la detenzione non educa ma trasforma la fragilità sociale di alcuni adolescenti in delinquenza. Semmai dobbiamo riflettere sul fatto che soltanto oggi se ne parla perché i suicidi, le detenzioni, le sofferenze, riguardano dei detenuti eccellenti. Ma in futuro dovremo cercare di non dimenticare gli altri carcerati che si suicidano, che soffrono in prigioni spesso inumane, che rimangono in attesa di giudizio a causa delle lunghissime burocratiche.

Forse un evento in parte nuovo è l'utilizza-

zione della tortura del carcere per strappare delle confessioni. È vero, si tratta di una tortura psicologica, ma il suo significato non è molto diverso da quello della tortura cosiddetta minore applicata nei secoli bui. Confessa, si diceva, o ti bruciamo i piedi. Confessa, si dice, e ti risparmi la tortura del carcere. Ma, detto questo, bisogna ammettere che senza l'impiego di certi strumenti non si sarebbe potuta portare avanti l'operazione Mani Pulite.

E allora? Allora, bisogna considerare ogni cosa nel grande scenario della storia. Sta scomparendo una classe dirigente, sta cambiando la maniera di governare un Paese e dunque, nonostante le apparenze, siamo di fronte ad una rivoluzione. Anche se si tratta di una rivoluzione tranquilla, almeno formalmente condotta nell'ambito della Costituzione e delle regole in un Paese civile e maturo. È durante le rivoluzioni che sconvolgono l'assetto istituzionale e la piramide del potere una serie di garanzie costituzionali o viene sospesa, pensiamo alla rivoluzione russa e a quella francese, o viene ridimensionata. Quindi, se da una parte dobbia-

mo lottare sempre e con tenacia per la difesa dell'ordine costituzionale e dei diritti dei cittadini, dall'altra dobbiamo renderci conto che una serie di garanzie è oggettivamente sottoposta a vincoli «di fatto» contro cui è difficile lottare.

Naturalmente queste cose non si dicono e non si scrivono: non si ammetterà mai che, anche se per necessità, navighiamo ai margini dei principi su cui si regge la democrazia di questo Paese, né potremo mai riconoscere che questa è l'unica rotta di navigazione possibile e quindi non ci sono alternative. Né ammetteremo che stiamo facendo una rivoluzione in condizioni nuove, diverse da quelle in cui — nei secoli — si è verificata in altri Paesi. Forse non ci rendiamo neppure conto del fatto che bisogna inventare la rotta giorno dopo giorno, che oggettivamente, socialmente e politicamente, il potere della magistratura si è dilatato ed è andato a sovrapporsi (almeno in parte) a quello del rimanente sistema di potere. Ma questi sono i fatti, a prescindere dai nostri desideri e dalle nostre simpatie o preferenze politiche.

Vittorio Chiusano, presidente dell'Unione delle Camere Penali

Le regole del processo e la fiducia nella giustizia

Eravamo al Quirinale per esporre al presidente Scalfaro alcune preoccupazioni e siamo stati informati da lui della morte di Gabriele Cagliari: lo abbiamo visto molto turbato, sul piano umano soprattutto. Tra le preoccupazioni che esponevamo c'era quella dell'uso della custodia cautelare come strumento per ottenere certe dichiarazioni dagli imputati. L'atrocità e la drammaticità del gesto sul quale non si può non riflettere sta nel fatto che un uomo si toglie la vita per protestare contro il processo. Il processo è un'espressione dello «stato di diritto», in quanto — diceva Calamandrei — se avviene secondo le regole, è la massima forma di democrazia. Ora, che un cittadino sottoposto ad una procedura giudiziaria (quindi come tale oggetto di un evento che dovrebbe essere fisiologico, in uno «stato di diritto») protesti a quel modo contro il processo è un fatto sul quale non si può non riflettere con grande preoccupazione, con grande amarezza. Se si arrivano addirittura a creare i presupposti perché una persona si tolga la vita, significa che siamo di fronte ad un processo che è giunto a creare il massimo di sfiducia nella giustizia che si possa immaginare.

Franco Ippolito, segretario dell'Associazione Nazionale Magistrati

Le colpe dei politici

La tragica morte di Gabriele Cagliari è causa di turbamento per chiunque sia spettoso della persona umana; deve essere motivo di riflessione per i magistrati, che devono avere la chiara consapevolezza di esercitare poteri che incidono terribilmente e pesantemente sulla vita, sulla libertà e sulla dignità del cittadino indagato. Il richiamo ad una più acuta sensibilità per i di-

ritti e le sofferenze della persona indagata non può però essere utilizzato per interventi, come quelli approvati dalla Commissione giustizia della Camera, che appaiono mirati ad incidere in procedimenti in corso e a delineare un diritto «speciale» per i procedimenti a carico di «indagati eccellenti». I problemi che esistono non si affrontano con interventi episodici e frammentari, che creano più danni di quelli che risolvono. Si pensi all'effetto del «messaggio culturale» dato ai magistrati da un legislatore che negli ultimi due anni ha in parte smantellato la legge Gozzini, ha reintrodotto la «custodia obbligatoria» in carcere per taluni reati, ha inventato il delitto (art. 371 bis Codice penale) di «falsa testimonianza» dinanzi al pubblico ministero, il reato per cui è stato arrestato e condannato Enzo Carra. In pratica il legislatore, invertendo l'impostazione del codice del 1988, ha allargato la possibilità di utilizzazione della custodia cautelare. Oggi si tenta una ennesima retromarcia. «Basta» con il «pendolarismo» sulla carcerazione preventiva che oscilla a seconda delle emozioni collettive. Si affronti finalmente, in modo organico e tendenzialmente stabile, un ripensamento del complesso delle norme processuali. In questo quadro si possono seriamente discutere le questioni della custodia cautelare e del ruolo del giudice per le indagini preliminari. Per contrastare la identificazione, corrente nella opinione pubblica, delle ipotesi accusatorie con le decisioni dei giudici, occorre intervenire a una sollecita fissazione dei dibattimenti. Ma al di là di buone intenzioni, non sembra finora emergere una chiara volontà di elaborare strumenti e fornire mezzi che agevolino la definizione dei processi. È questa oggi l'esigenza più urgente.

Nicolò Amato, già direttore generale degli istituti di pena

Prevale la cultura dell'emergenza

Il nuovo Codice di procedura penale ha chiaramente mirato a limitare l'uso della custodia cautelare: primo perché ha tolto il potere della «cattura» al pubblico ministero e lo ha attribuito al giudice, poi perché ha eliminato i casi nei quali la cattura era obbligatoria, infine perché ha chiaramente indicato che la custodia cautelare in carcere è la misura coercitiva più dura, che deve essere presa solo quando è strettamente necessaria. Devo constatare, preoccupato, che non sempre la prassi corrisponde a queste indicazioni. Quando assumi l'incarico di direttore degli istituti di pena, nel 1983, i detenuti in attesa di giudizio erano il 70% del totale; riuscimmo a ridurre quella percentuale al 35% di due anni fa: oggi si è ritornati al 60%. Io credo che un sistema giudiziario e penitenziario in cui la maggioranza dei detenuti è in attesa di giudizio esprime una patologia. Perché ciò accade? Succede che il «pericolo di fuga o di concreto inquinamento delle prove», che è richiesto per giustificare la custodia cautelare, è supposto dal giudice non solo quando è reale, ma anche in casi astratti, ipotetici; succede che si procede all'arresto tutte le volte che lo richiede il pm, e il Tribunale della libertà respinge quasi tutti i ricorsi. Per la lentezza dei processi la custodia cautelare diventa così una pena anticipata. Non solo, accade che venga utilizzata come un mezzo per fare pressione sull'imputato e indurlo a collaborare col giudice. Sono espedienti che appartengono alla «cultura dell'emergenza»; lo «stato di diritto» dice invece che l'indagato ha il diritto di rendere le dichiarazioni che vuole senza alcuna coercizione. Si giunge anche a capovolgere il valore degli «avvisi di garanzia», la cui indebita pubblicità porta l'opinione pubblica a preconcetti giudizi di colpevolezza. Stiamo dunque assistendo ad un imbarbarimento della nostra civiltà giuridica, per il quale si tende a cedere alla giustizia sommaria: la lentezza dei processi finisce per trasferire il giudizio nelle piazze, nei dibattiti e sui quotidiani.



Olympia

A sinistra, Fabio De Pasquale, il sostituto procuratore di Milano che indagava sull'ex presidente dell'Eni, Gabriele Cagliari

RAI: CAMBIO AL VERTICE



Gianni Locatelli, 54 anni, che dal 1983 dirige il quotidiano economico *Sole 24 ore*, è il nuovo direttore generale della Rai

Locatelli direttore generale

Gianni Locatelli è nato a Desio, in provincia di Milano, il 31 ottobre 1938. Si è laureato in filosofia all'Università Cattolica ed è giornalista professionista dal 1964. La sua attività è cominciata nel 1962 al quotidiano cattolico *Italia*.

Nel 1967 è entrato al *Giorno*, allora diretto da Italo Pietra, dove è rimasto fino alla fine del 1975, diventando prima capo del servizio finanza e poi capo cronista. Il suo lavoro al *Giorno* ha avuto una paren-

tesi nel 1970, quando è stato direttore del mensile *Il Lombardo*.

Con la nascita di *la Repubblica*, nel 1976, Locatelli è stato il primo capo della redazione milanese del giornale di Eugenio Scalfari.

Nel 1978, dopo essere stato per un breve periodo redattore capo al *Sole 24 ore*, è andato al *Mondo* come vice direttore.

Nell'ottobre del 1980 è tornato al *Sole 24 ore*, dove è stato prima condirettore e poi, dal maggio 1983, direttore.

L'addio di Pasquarelli

Gianni Pasquarelli, direttore generale uscente della Rai, ha inviato al personale dell'azienda questo messaggio di commiato.

«Mentre mi accingo a lasciare l'azienda, invio un grazie amichevole e riconoscente a tutti i lavoratori, dirigenti, giornalisti, registi e impiegati che hanno lavorato assieme a me per quasi quattro anni affinché la Rai potesse, con successo di ascolto e prestigio internazionale, continuare a servire il Paese.

Ai nuovi amministratori va l'augurio mio più fervido affinché possano accelerare il processo di rinnovamento che fa della Rai una parte vitale e costruttiva della democrazia italiana».



E nell'azienda è subito polemica

È stata subito polemica sulla nomina di Gianni Locatelli, duramente contestata dai giornalisti e dai dirigenti della Rai. Secondo il sindacato dei giornalisti, l'Usigrai, «la maggioranza del consiglio d'amministrazione ha ripercorso gli antichi schemi della spartizione. Il nome del nuovo direttore generale era infatti noto da alcuni mesi». L'Usigrai si opporrà quindi «a qualsiasi tentativo di avviare una vera e propria mutazione genetica della Rai a partire da una pro-

gressiva riduzione e liquidazione del ruolo e delle funzioni del servizio pubblico».

Analoga la posizione dell'associazione dirigenti Rai: «La convalida di una candidatura anticipata già da mesi dagli organi di stampa compromette la stessa credibilità dei nuovi vertici aziendali e conferma l'ipotesi che gruppi organizzati, con il pretesto del necessario risanamento dei conti, intenderebbero utilizzare il servizio pubblico radiotelevisivo per interessi di parte».

Fatti e misfatti della storia d'Italia

25 LUGLIO 1943

IL REGIME SI SQUAGLIA

di **LUCIO
CECCHINI**

La gente festeggia per le strade la caduta del fascismo e di Mussolini. Vengono abbattuti i simboli del regime. Ma il nuovo capo del governo, Badoglio, proclama: «La guerra continua»

E caduto Mussolini». La sera del 25 luglio 1943, dopo che l'annunciatore dell'Eiar (la Rai allora si chiamava così), Giovanni Battista Arista, detto Titta, è diventato anch'egli in qualche modo protagonista degli eventi, leggendo alla radio il comunicato sulle dimissioni di Mussolini da capo del Governo e sulla sua sostituzione con Badoglio, in tutta Italia c'è un'esplosione di entusiasmo. Era successo che il Gran Consiglio del fascismo aveva praticamente «sfiduciato» il duce approvando un documento presentato dall'ex ministro degli Esteri, Dino Grandi, l'unico gerarca che era stato contrario all'entrata in guerra dell'Italia e tra i pochi decisamente critici nei confronti dell'alleanza con la Germania.

Migliaia di persone escono di casa festanti, invadono le strade, rimuovono fasci littori dalle facciate dei palazzi, abbattano busti. In giro, non c'è più l'ombra di un fascista. Sembra che il regime si sia improvvisamente dissolto. Una cosa analoga era accaduta, sia pure su scala minore, nel giugno del 1924, dopo l'assassinio del deputato socialista Giacomo Matteotti. Questo può essere considerato un segno dell'eterno trasformismo che aleggia tra noi, ma questo è lo stato d'animo della gente.

Il nuovo capo del governo, Pietro Badoglio, in un comunicato che non brilla certo per chiarezza, ha detto che «la guerra continua». Ma non ci si crede, non ci si vuole credere, nell'illusione che la caduta del fascismo e del suo duce segni la fine immediata dei bombardamenti, dei lutti, di tanti sacrifici e il ritorno a casa dei militari richiamati. Trasformismo, forse, ma anche comprensibile ansia di farla fini-

ta con una guerra che, da qualche mese, registra una serie infinita di rovesci per le forze armate dell'Asse.

In Russia, all'inizio dell'anno, le truppe di Von Paulus, estenuate dal lungo assedio nella sacca di Stalingrado, si sono arrese all'Armata Rossa, mentre 220 mila italiani sono travolti nella disastrosa ritirata del Don. È seguita la disfatta in Africa. Il 10 luglio la guerra è entrata in casa nostra con lo sbarco delle forze angloamericane in Sicilia. E nessuno le ha fermate, nonostante l'appello del duce a inchiodarle sul «bagnasciuga», che peraltro non è – come riteneva Mussolini – la fine della spiaggia, ma la linea di galleggiamento delle navi. D'altra parte, il 14 gennaio, la conferenza interalleata di Casablanca ha deciso che la guerra in corso potrà concludersi soltanto con la resa senza condizioni delle potenze dell'Asse.

Nel marzo, i lavoratori degli stabilimenti industriali di Torino, Milano e Genova sono entrati in sciopero, senza che il regime esagerasse nella repressione di quello che era considerato un grave reato. Ci sono ormai troppi segni che indicano come imminente un crollo del «fronte interno», un epilogo probabilmente inevitabile fin dall'inizio dell'avventura.

La radio, regina incontrastata dei mass-media dell'epoca, continua ad intercalare la trasmissione di bollettini di sconfitta, edulcorati da fantasiose formule nella cui invenzione si esercitano gli addetti agli uffici di censura, a quella di inni guerreschi e di canzoni d'evasione. Ma, anche da questo punto di vista, è sempre meno credibile la voce pure suadente di Ferruccio Tagliavini che ci dice «Il babbo vittorioso tornerà»,



mentre si affacciano altri motivi, rassegnati, ispirati dalla voglia di dimenticare. «Tutto passa e si scorda, tutto deve finir».

Come nasce la crisi del 25 luglio? Evidentemente in ragione dei rovesci militari che si sono ricordati. Ma c'è una data, quella di lunedì 19, probabilmente sottovalutata da storici e memorialisti, che può essere considerata un momento di svolta. Quel giorno, un Mussolini convalescente da un violento attacco d'ulcera, ma in apparenza ristabilito, tanto è vero che guida di persona l'aereo, si incontra per la tredicesima volta con Hitler a Feltre. Il duce, incalzato anche da alcuni tra i suoi fedelissimi, sembra deciso a spiegare all'alleato che l'Italia non ne può più e che è necessario alleggerire la sua partecipazione bellica, facendo almeno una pace separata con la Russia. Nelle intenzioni, dovrebbe essere il primo atto di una presa di distanza, di uno «sganciamento», il più morbido e graduale possibile, dalla Germania e dal conflitto.



Mussolini partecipa all'incontro con un'aria distratta, quasi assente, soverchiato dalla incoincidente verbosità del dirimpeaio. Interrompe l'interminabile monologo del Führer soltanto per dirgli che, mentre egli parla, Roma è sotto un violento bombardamento aereo. Apparecchi alleati stanno colpendo lo scalo ferroviario di San Lorenzo ed altri obiettivi. È la prima volta che la città eterna, l'«urbe» — come l'ha ribattezzata il fascismo — viene investita direttamente. Ironia vuole che sia soprattutto colpito quel quartiere di San Lorenzo in cui, nei giorni della marcia su Roma, si sono verificati i maggiori episodi di resistenza da parte degli antifascisti contro le squadre mussoliniane.

Dopo due ore d'inferno, l'incursione cessa. Le fonti ufficiali parlano di milleduecento morti, ma le vittime in realtà sono più del doppio. Papa Pio XII scende in mezzo alla gente, per pregare sulle macerie e per rinnovare, con la sua voce flebile, un appassionato appello di pace: «L'umanità intera si aspetta giustizia, pane, libertà, non ferro che uccide e distrugge». Anche il re si reca a San Lorenzo. Ma i romani, mentre si stringono attorno al pontefice, ignorano quasi il sovrano. Anche questo è un segnale importante. Sembra che Vittorio Emanuele III, al suo rientro al Quirinale, abbia superato tutte le esitazioni e dato il «via libera» al piano, già progettato, per costringere Mussolini alle dimissioni.

Queste alcune premesse della svolta del 25 luglio, su cui dovremo tornare, anche perché la soluzione trovata dalla Corona si ripercuoterà in maniera determinante sugli svolgimenti successivi.

(1ª continua)

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Italia e Giappone così uguali così diversi

Sono passate appena sette settimane da quando ho dedicato questo «Primo Piano» al Giappone, citando un'approfondita analisi del settimanale politico più autorevole del mondo (l'*Economist*), che confrontava i rivoluzionari cambiamenti della situazione politica italiana con l'immobilismo di quella giapponese. Le tesi del settimanale inglese era questa: Italia e Giappone soffrono degli stessi mali (immobilismo, mancanza di ricambio al potere, corruzione), in forma altrettanto acuta: ma mentre «l'Italia sta rimettendo in ordine la sua casa», in Giappone, a parte qualche scandalo isolato, nulla cambia: e questo è, per i giapponesi, molto pericoloso. Senonché, in sette settimane, tutto è cambiato: l'infortunio del grande settimanale mi ricorda quello toccato, nel 1968, all'altrettanto autorevole *Times*; quando, pochi giorni prima che esplodesse il «maggio francese», dedicò un'altrettanto approfondita analisi alla situazione politica in Francia, per dire che il regime gollista non era mai stato così solido e immutabile: dell'imminente, storica rivoluzione, nemmeno l'ombra del sospetto.

La storia, talvolta, cambia marcia, accelera i tempi e diventa imprevedibile. In Giappone, in appena sette settimane, il partito liberal-democratico, al potere con la maggioranza assoluta dal 1955, ha subito prima una serie di scissioni, poi la caduta del governo in carica, infine un'evoluzione in cui ha perso clamorosamente la maggioranza a tutto vantaggio dei nuovi partiti: non del partito socialista, suo storico antagonista, che anzi ha visto dimezzati i suoi seggi. I socialisti giapponesi erano sempre stati fieramente filosovietici, «più comunisti del Pci», diremmo noi, e hanno gravemente risentito, ancor più del Pci-Pds, del collasso dell'Unione Sovietica e dell'ideologia comunista. Ma in sostanza anche la «rivoluzione» giapponese del 1993, che è appena agli inizi, è una

conseguenza del crollo degli equilibri politici mondiali, iniziatosi con la caduta del muro di Berlino, e dei riflessi che ciò ha avuto sulla situazione politica interna. Vi sono straordinarie somiglianze tra Italia e Giappone, tra la crisi della Dc e quella dei liberal-democratici giapponesi: ambedue i partiti hanno rivelato profonde, nascoste debolezze, non appena è uscito di scena, o è entrato in crisi, il sistema politico comunista, e con esso i partiti contro i quali avevano per decenni lottato vittoriosamente.

E tuttavia hanno ragione quei commentatori che han-

no sottolineato anche le profonde differenze fra i due Paesi. In Giappone i liberal-democratici, nonostante le scissioni subite e la perdita della maggioranza assoluta, rimangono il partito di gran lunga più potente del Giappone. Non solo, è mancato quasi del tutto in Giappone un avvicendamento della classe dirigente, o l'emergere di movimenti e partiti davvero nuovi, così come è mancata «tangentopoli»: i nuovi partiti scissionisti sono non meno conservatori dei liberal-democratici; e i politici corrotti sono stati tutti tranquillamente rieletti. In comune, i due Paesi hanno la caratteristica di essere entrati in una fase di grande imprevedibilità e instabilità del quadro politico, dopo decenni di immobilismo.

Curiosamente tra gli amici dell'Italia e del Giappone, cioè le grandi democrazie dell'Occidente, prevalgono l'ottimismo e la fiducia. Accontentiamoci di questo, sperando che abbiano ragione. Rimangono in vita in Giappone un senso e un rispetto profondo dell'autorità, che in Italia è completamente scomparso. Ma se questo sia un bene o un male, davvero non sappiamo.

Il presidente del Consiglio Ciampi ed il suo collega giapponese Miyazawa



La rivolta del TG 1 blocca il programma di Baudò sulla notizia-spettacolo e il presentatore sorridendo accusa

PIPPPO

"GIORNALISTI VIL RAZZA DANNATA"

di LINA AGOSTINI

Questo Sabato notte non s'ha da fare: così, contro un «no» unanime dei giornalisti del Tg 1, direttore Albino Longhi in testa, è naufragato il sogno fatto da Pippo Baudò, di portare un talk-show nell'orario da sempre occupato dallo Speciale Tg 1. E il «nazional Pippo» c'è rimasto male.

«Non credo di avere niente in meno dei giornalisti. Anzi, ho qualcosa di più: sono un po' meno compromesso. Questo steccaio che hanno eretto contro di me è scorretto, antistorico. È caduto il muro di Berlino, ma loro ne hanno alzato un altro a Saxa Rubra e vengono subito in mente le vecchie corporazioni, la difesa del proprio orticello. Non voglio pensare che si sono voluti così mettere al riparo dal rischio che corrono o che avrebbero corso: cioè la dimostrazione che si può fare del giornalismo come spettacolo e anche come successo. Una difesa cosciente dei loro limiti».

Si riferisce al giornalista Luca Giurato, che può fare Domenica in, mentre a Baudò non è concesso fare un talk-show?

«Perché i giornalisti negli anni passati e ancora oggi in Rai hanno goduto di un diritto in più, una condizione di privilegio. Sono

sempre stati una specie di ostia consacrata dell'azienda. Non posso dimenticare quando ci toglievano la linea perché sfioravamo di un minuto. Ora, di fronte al nuovo, anche se è ancora incerto, sono preoccupati e la prima cosa che fanno è difendere il proprio tabernacolo. Questo mi delude, perché hanno assunto una posizione acritica: non sanno nulla del programma che avrei fatto, hanno detto "no" a una cosa che non conoscono. Hanno solo detto: Baudò nei nostri spazi giornalistici non entra».

Luca Giurato le ha chiesto qualche consiglio a proposito di Domenica in?

«Sì e qualche consiglio gliel'ho già dato. Ma dovrò girare parecchio perché sono tanti i giornalisti a cimentarsi nel varietà: Cecchi Paone che farà il sabato e la domenica su Raidue un programma di quiz, poi Puccio Corona e Gloria, tutti entrati senza patente nell'orticello nostro, quello dello spettacolo».

Longhi e i redattori del Tg 1 sostengono che certi programmi di informazione, e quindi il suo talk-show, hanno sempre un bilancio fallimentare.

«Vorrei che il caporedattore dello Speciale Tg 1 mi dicesse quanto ascolto fa questa trasmissione giornalistica. Vorrei anche sapere i risultati di un'analisi

molto cara al nuovo presidente della Rai Claudio Demattè: il confronto tra costi e ricavi».

Ha già incontrato il presidente Demattè?

«Non mi ha chiamato. In fondo sono soltanto uno dei diciassette collaboratori dell'azienda. Spero un giorno di essere ricevuto perché vorrei spiegargli quali sono le mie idee, i miei progetti».

Si sente molto coinvolto dall'ondata di rinnovamento che si sta abbattendo su Viale Mazzini?

«Mi sta toccando come tutti. Ormai la Rai è un bestiario: dinosauro, camaleonte, mammut, lucertole che cambiano pelle, squali che si camuffano da delfini. Io invece non cambio e continuo a pensarla come sempre: quanti antifascisti vennero fuori in Italia alla fine del fascismo? Tutti. Quelli che battevano le mani a Piazza Venezia erano di un altro Paese. C'è tanta paura e pochi hanno il coraggio di parlare. Lo fa Minoli, lo faccio io che sono un esterno. Se fossi Demattè però, un'occhiata le darei alla lista dei collaboratori: chi sono, perché c'è gente che riceve lo stipendio a casa, illustri letterati che non si sono mai visti in nessun ufficio, consulenti che non hanno mai fatto niente. Questa è una delle vergogne della



Rai. Ma penso che lì non andranno mai a frugare, toccheranno invece lo spettacolo che poi è la cosa per cui si paga il canone».

Si sente un po' bersaglio?

«C'è in Rai tanta voglia di ghiottina, ma io schivo i colpi parlando. Non mi sono mai tirato indietro in 33 anni di azienda. Ho pagato di persona: sono andato via, sono tornato, ho litigato pubblicamente, ho restituito i soldi. Ma voglio vivere pigliandomi le luci, le ombre, la grandine e il sole, senza vigliaccherie».

Il successo non la mette al sicuro?

«C'è il rischio che non mi facciano più lavorare in Rai, è ipotizzabile nei discorsi che faccio. Ma che altro posso fare? Mettermi a fare come i moralisti dell'ultima ora: finalmente sono arrivati i professori, abbracciare l'abiura, dire che non se ne poteva più delle vessazioni, della lottizzazione, che eravamo tutti qui ad aspettare i salvatori della Rai? Che questa azienda andasse riformata, che si facesse luce su sperperi e sprechi era auspicabile e spero che avvenga sul serio. Anche perché sono convinto che se avvenisse sul serio ci troveremmo tutti in un'azienda più pulita, più ricca, liberi di fare bellissime cose anche nel campo dello spettacolo».

Nella sua storia professionale, dietro la capacità ha sempre fatto capolino la Dc: si sente anche lei un cane sciolto senza partito?

«In Rai sta venendo fuori un altro partito e sono tutti in attesa di tessera. Che in passato delle "carte" siano servite non c'è dubbio, ma non si poteva più continuare così. Bisognava rimiscolare il mazzo, anche se ci sono state esternazioni premature e l'esternazione in questo Paese ha sempre creato tanti guai fin dai tempi di Cossiga presidente. La parola d'ordine di questo nuovo corso bocconiano è: facciamo dimagrire la Rai. Ma se questo avviene, perdiamo una parte del riferimento culturale del Paese e si legittima l'emittenza privata che assume, in un disegno futuro, un ruolo centrale nell'informazione e nello spettacolo televisivo».

Non ha fiducia nella Rai dei professori?

«I bocconiani e i professori in genere sono dei grandi teorici e meritano rispetto. Ma io un bocconiano lo accetto nella dirigenza economica di un'azienda perché può dare grandi

► contribuiti. Poi però ci sono i bocconiani dello spettacolo che è un'università nella quale io sono docente da 33 anni. Ho maturato un'anzianità da magnifico rettore e ho pronto il mio curriculum se Demattè lo vuole».

Non è un'impresa da poco rinnovare un'azienda difficile come la Rai.

«E il presidente ha fatto bene a far capire d'esistere, perché conoscendo le sabbie mobili dell'azienda poteva benissimo essere sepolto in pochi minuti. Ha fatto bene a dire: ci sono, voglio conoscere, incontrare, parlare. Non c'era più bisogno di un presidente di facciata. Ma il rischio arriva adesso perché la Rai è l'azienda più difficile di questo Paese: là dentro si concentrano i contrasti, i blocchi, le tensioni, le incompatibilità delle rappresentanze di tutte le forze lavorative e sindacali, dall'operaio all'intellettuale. Infatti non capisco perché ai professori del Consiglio di Amministrazione e al presidente abbiamo dato un mandato di soli due anni. Vuol dire che appena sono diventati competenti li cacciano via. Ma Demattè è trentino, gente coriacea, rocciosa, difficilmente si lascerà far fuori. Ha portato un forte spirito lavorativo e ci voleva. Certo, avrà difficoltà, non c'è dubbio, ma dovremo fare di tutto per non creargliene».

Che cosa vorrebbe dire Baudò a Demattè?

«Di sentire tutte le forze all'interno dell'azienda, di non credere che tutta la Rai è allo sfascio, fatta soltanto da gente che lavora poco e che guadagna tanto. Che non bisogna fare tanti plotoni di esecuzione per fucilazioni di massa».

Ma il futuro della televisione dei professori è verso l'informazione e a lei i giornalisti hanno detto «no». E lo spettacolo?

«Un futuro tutto di news sarebbe un futuro noiosissimo. La monocoltura non regge a lungo. Il varietà è il bisogno di sogno che tutti abbiamo. In questo momento di grande crisi la tv deve avere lo stetoscopio sul Paese per capire i motivi del malessere, quindi grande informazione. Ma dobbiamo sempre lasciare aperta una finestra sulla fantasia. Non ci dimentichiamo che la Rai è un'azienda di informazione e spettacolo. C'è poi il discorso della pubblicità che, nel momento in cui la tv pubblica non dovesse



State vedendo
carote,
cipolle,
un gambo
di sedano,
basilico
e maggiorana.
Con olio,
sale
quanto basta,
e senza
conservanti.

E tanto
buon pomodoro.



Stefano Colonnati

**Il giornalista Luca Giurato:
nuovo conduttore di
Domenica in**

fare anche una programmazione appetita dalla gente, andrebbe verso altre televisioni. In una economia di mercato non è possibile indirizzare artificialmente la pubblicità verso una direzione, il mercato vince e chi ha il salotto più gradevole ha più ospiti».

E ai giornalisti del Tg 1 Baudò che cosa direbbe?

«Di essere molto elastici, che il mondo è cambiato davvero, che avere la patente di giornalista non è un diritto in più. Con la tessera non si diventa automaticamente cittadini extraterrestri, e che non si può fare come Francesco Schiavo quando diceva ai suoi soldati "facite 'a faccia feroce". Fare la faccia feroce è un atteggiamento, non significa essere».

Perché Baudò e il suo programma non sono stati difesi dal direttore di Raiuno Carlo Fucignani?

«Mi ha difeso blandamente perché anche la sua posizione è fragile e non se l'è sentita di fare muro contro muro con i giornalisti. Nel momento in cui non si è forti non si ha la forza di difendere gli altri».

Baudò, non la consola l'idea che quella che la boccia è proprio la vecchia Rai?

«Dopo tanti anni di militanza Rai, 33 di condominio, tra i condomini è triste che non ci sia buona armonia».

Lina Agostini



**In un lampo
un sugo vero.**

**Sugo
Lampo**



Aut. Min. N. 4/9251 Scod. 30/9/92



UNA RAI MIGLIORE PER

A colloquio con Gianni Letta braccio destro di Berlusconi

di DINO SANZÒ
foto ASSUNTA SERVELLO

*Gianni Letta,
vice-presidente della
Fininvest e
«voce»
ufficiale di
Silvio
Berlusconi*

Da circa un mese è in scena la nuova Rai. E parla con le parole del professore bocconiano Claudio Demattè, il presidente: un lungo elenco di regole manageriali di profitto e produttività. È il concorrente N. 1, Silvio Berlusconi? Come ha accolto l'avvento dei professori nella tv con cui gareggia per il primato da anni?

Gianni Letta, vicepresidente della televisione del Cavaliere, sua voce ufficiale da tempo, è tranquillo nelle sale della sede romana, in pieno centro storico. «Sono curioso e attento. È il primo segno di un cambiamento futuro, spero, positivo. Un segno salutare per tutto il sistema televisivo italiano. Il nostro sforzo politico non è mai stato quello di abbattere la Rai. Ma piuttosto di restituire il suo vero ruolo di servizio pubblico. Mi sembra di vedere dai primi segnali che proprio questo è l'obiettivo nel futuro che si sta per costruire».

Rincuorato e rilassato, Gianni Letta lancia la sua teoria. «Un corretto sistema complessivo ha bisogno di tre punti essenziali: la centralità del servizio pubblico, un forte polo privato e un terzo polo costruito attraverso la miriade delle tv locali. Bisogna dar loro possibilità con un deciso sforzo imprenditoriale. Solo così concepito un sistema assicura pluralismo. Del resto questo disegno è già nei fatti, nella realtà: lo vediamo delineato, ma funzionante in modo incerto. Un'incertezza che deriva unicamente dall'esistenza dell'anomalia: la mancanza del servizio pubblico. Sistemare la televisione pubblica, migliorarla, vuol dire avere finalmente un sistema globale senza più "far west", un sistema ideale misto, in libera competizione, che garantisca qualità, professionalità e maggiori possibilità alle tv locali e... ai telespettatori. Ecco perché non posso che salutare con speranza la trasformazione della Rai che tra-

pela dalle parole dei consiglieri».

Spingere la Rai verso il servizio pubblico non vuol dire offrire solo tv «noiosa»?

«Non penso a una tv con programmi barbosì. Ma ad una tv di qualità. E così anche noi ritroveremo la qualità. Oggi non possiamo per esempio mandare in onda i film di Fellini o Bergman che sono nei nostri magazzini, per la guerra dell'auditel. Perché finora c'è stata solo la rincorsa all'audience. Ma questa rincorsa è un dovere per la tv commerciale, non lo è per il servizio pubblico. E invece la Rai ha cercato solo il sorpasso. E quei film noi non li abbiamo potuti trasmettere».

Così trasformare la Rai vuole dire, nell'equazione di Gianni Letta, trasformare anche la Fininvest.

«La competizione è salutare per tutti. Anche la Rai è stata incentivata dalla nascita della tv commerciale. Prima sembrava smarrita. Poi con le tv private s'è svegliata, ha ritrovato un impegno diverso. Oggi per noi vale la stessa regola: un rilancio della Rai non può che far bene alla Fininvest. Perciò sogno una nuova Rai che si riappropri della sua funzione di servizio pubblico. Finora abbiamo vissuto l'anomalia: l'omologazione. E quindi, la rincorsa, la ricerca della supremazia, la caccia al pubblico. I ruoli dovrebbero cambiare. Le due entità Rai e Fininvest sono diverse per natura e risorse. La prima ha il canone: la pubblicità per lei dovrebbe essere solo un accessorio. E invece lo ha dimenticato. Si ricorda del canone per chiederne l'aumento. E punta ad una guerra sul mercato pubblicitario con una politica tariffaria che sconfigna nel dumping. È una gestione schizofrenica».

Ma oggi non sembra realistico ipotizzare una Rai che stia fuori del mercato.

«... Certo, no, a patto che non dimentichi né la sua funzione né le sue risorse come ha fatto fino



MIGLIORARE FININVEST



ad oggi nella logica di concorrenza esasperata. La salute di tutto il sistema dipende e deriva prima di tutto dalla salute della Rai. Perciò penso che si debba rompere con la degenerazione politica e riportare quei principi di corretta amministrazione nella funzione del servizio pubblico».

E la Fininvest continuerà nella sua politica di «accaparramento»?

«Ci hanno accusato di far saltare i parametri economici del mercato [n.d.r. pagare di più film e telefilm per aver tutto e prima]. È un'accusa che vale per tutti e due i contendenti. Non voglio fare processi. Però, ad un certo punto, tutte e due le parti si sono accorte d'essere cadute in un meccanismo perverso, di pagare prezzi troppo esosi. Perciò senza rinnegare autonomia e concorrenza, per non esportare sul mercato estero l'anomalia, avevamo pensato di calmierare nell'interesse di tutti con quella che i giornali hanno definito *pax televisiva*. I giornali hanno insinuato che era una sorta di cartello per far blocco e condizionare. E quindi tutto s'è fermato. Anche perché c'era nella Rai chi, seguendo ancora la logica del monopolio, non aveva capito che quel principio era utile per tutti. Mi auguro invece che ora diventi un discorso aperto con tutti i consiglieri».

A che tipo di televisione pensa oggi Berlusconi?

«La sua preoccupazione oggi è fare una tv di qualità. Ha preso atto dello scadimento causato dal malinteso senso della concorrenza. La concorrenza esasperata ha portato alla deformazione, alla tv spazzatura e urlata. M'ha fatto soffrire come professionista e telespettatore. Ora però la piena sta rientrando. Nonostante tutto, la televisione italiana, nel suo complesso, è la migliore per qualità e quantità: basta mettere il naso fuori d'Italia per accorgersene! È stato un merito storico della Rai far nascere la tv e insegnare anche alla Fininvest a farla. Poi la concorrenza ha portato alla deformazione...».

Si fa un gran parlare di terzo polo. Berlusconi non ha paura neppure di questo?

«Lo inseguono tutti questo ter-

zo polo. E per tutti dovrebbe garantire tutto. Ma non riuscirebbe a farlo. Un terzo polo sul mercato vuol dire solo... scannarsi. Il sistema attuale di concorrenza conoscerebbe un'ulteriore spinta. Per non parlare dello scossone sul mercato pubblicitario: si direbbe più pubblicità a scapito degli editori. La verità è una: c'è chi sogna di ridimensionare il polo privato esistente. Ma non si può pensare di creare un terzo polo "scippando" una rete a Berlusconi e una alla Rai! Sarebbe un esproprio. Né pluralismo, né libero mercato. E poi il pluralismo c'è con tutte quelle tv oltre Fininvest e Rai. Chi vuole fare il terzo polo, può entrare e comprare. Deve solo ripetere quello che ha fatto Berlusconi: investire e rischiare. Tirino fuori i soldi! Non pensino ad una legge che operi uno scippo! Sarebbe un atto politico da Stato legato al socialismo reale! E davanti invece abbiamo un'Italia che sta facendo ben altra politica: sta privatizzando tutto, anche l'Iri».

Intanto c'è questa nuova «cosa», la Rai. Ma è solo la prima tappa di una nuova legge...

«E noi sosteniamo che la legge Mammì non è un tabù. Va certamente cambiata. Non si possono però cambiare le regole del gioco mentre la partita è in corso. Le concessioni hanno scadenze precise e bisogna applicarle nella loro interezza. Quando il campionato sarà finito, si stabiliranno le nuove regole per il nuovo che deve cominciare. Non si può pensare di riscrivere la legge solo per togliere a Berlusconi, per farlo morire. Bisogna invece riformare l'intero sistema televisivo».

Berlusconi non ha paura del nuovo forse perché è «protetto» politicamente. Mi riferisco alla polemica con Scalfari.

«Quando tutti lo attaccavano, quando sembrava una pazzia far concorrenza alla Rai, Berlusconi s'è dovuto difendere. Era ovvio che si appoggiasse a chi lo difendeva a sua volta. Ma da noi la politica non è entrata. E invece la delottizzazione della Rai non potrà che giovargli».

Il nuovo spot della Fininvest è quindi: Rai nuova, Berlusconi nuovo. È una nuova pax?



CAVO

di
ITALO CUCCI

Dil calcio che cambia questa volta non ha il nome di un allenatore, l'ennesimo profeta di qualche «zona» (sporca, pulita, chiacchierona), né di un calciatore (il solito megamilionario, sia esso Vialli o Lentini), né di un presidente (i Berlusconi – diciamo subito – non nascono più). Il cambiamento, il Nuovo – direbbe Mario Segni – ha il nome di un giornalista: Aldo Biscardi. E non perché il rosso di Grottarossa (ex) ha costituito il più grosso affare dell'estivo mercatone del calcio e dintorni, ma perché al suo trasferimento da Rai(tre) a Telepiù(due) è legata l'unica vera grande rivoluzione del Campionato '93-'94: la pay-tv «inventata» da Berlusconi e Galliani, e tuttora nell'orbita del dottore, nel prossimo torneo trasmetterà infatti in diretta – e criptate, si spera – tre partite: una di Serie C al sabato pomeriggio, una di Serie B al sabato sera, una di Serie A la domenica sera; due anticipi e un posticipo che dovrebbero – so-

prattutto quest'ultimo – cambiare le abitudini degli sportivi italiani.

Per un ingaggio – si dice – di un miliardo all'anno e per un contratto di sei anni, Aldo Biscardi ha lasciato Raitre dove da tredici anni conduceva il *Processo del lunedì*, era responsabile dello sport con la qualifica di vicedirettore di testata e si è fatta una solida impopolarità: perché se è vero che milioni di italiani lo conoscono – e molti magari lo apprezzano – è altrettanto vero che la sua irresistibile ascesa all'Olimpo dei mezzibusti è avvenuta grazie alle stronature, spesso anche agli insulti, dei cosiddetti critici televisivi: che da sempre ne invidiano il successo ottenuto in barba ai loro veleni e ne detestano il modo di porgere, nella sostanza come nella forma, Biscardi porterà a Telepiù il suo *Processo* il lunedì, un'altra trasmissione di calcio il venerdì – come direttore responsabile dello sport – una lunga esperienza di Rai per l'allestimento delle

partite in diretta e degli altri avvenimenti che formano il palinsesto della pay-tv.

Tutto questo è costato a Telepiù una cinquantina di miliardi: come dire una trasfusione di denaro fresco per le sofferenti casse delle società calcistiche; ma la vera cura ricostituente al calcio l'ha offerta la Rai, porgendogli su un piatto d'argento altri centotrenta miliardi per rinnovare il contratto d'esclusiva sull'utilizzo delle partite di Campionato. La spesa valeva la candela, non solo perché le partite di calcio continuano a far registrare il record di ascolti (insieme al Festival di Sanremo) ma perché sembra che finalmente la televisione di Stato difenderà e sfrutterà l'esclusiva per confezionare programmi sportivi di qualità e di presa popolare: si parla di un *Novantesimo minuto* dilato a contenitore, di una *Domenica sportiva* ampiamente rinnovata, di una *Domenica sprint* rivoluzionata per sopportare il confronto... diretto con la



Olympia (3)

CALCIO

«diretta» di Telepiùdue, di un *Tutto il calcio minuto per minuto* televisivo per il pomeriggio domenicale di Raitre. I protagonisti? Più o meno i soliti: Galeazzi, De Laurentiis, Pizzul, Ciotti, Maffei, Zuccalà, Antonella Clerici e via discorrendo; o almeno quelli che resteranno in Rai dopo che Telepiù avrà calato la rete con esche saporitissime. Ma di eventuali trasferimenti alla corte del Barone Rosso Aldo Biscardi potremo parlare solo fra qualche tempo.

Oggi, intanto, prendiamo atto che questi cambiamenti sono in sintonia con la più vasta (e meno popolare) rivoluzione avviata dal calcio: dalle megalomanie all'austerità, dal «berlusconismo» a un più sportivo senso di responsabilità, dalle gestioni allegre al controllo sempre più attento ed efficace dei bilanci. Martedì 20 luglio, Antonio Matarrese, presidente della Federcalcio, al termine del consiglio federale ha lanciato il grido d'allarme, e di dolore: le follie del passato hanno

condotto trenta società sull'orlo del fallimento, non si può andare avanti con centoventotto società professionistiche, ingaggi dei calciatori ridotti, aboliti i premi partita. Molto – come dicevamo – è stato già fatto, soprattutto grazie all'Avvocato Agnelli e al Dottor Berlusconi che hanno per primi «guidato» campagne acquisti-cessioni all'insegna del risparmio. Molto dovrà ancora farsi per evitare che altri presidenti trascorran dalle sedi delle società calcistiche alle patrie galee; e che squadre onuste di gloria come il Bologna conoscano l'onta del fallimento. La Federcalcio ha dato nuovo vigore alla Covisoc, la commissione presieduta da Victor Ukmar che ha l'incarico di vegliare sui bilanci, intervenire, minacciare, colpire ed eventualmente escludere le società disastrose dai rispettivi Campionati.

Buone notizie, dunque, nonostante molti tifosi irriducibili, quelli legati alle stagioni delle dolci follie spenderece, temano

un ridimensionamento dello spettacolo e del livello tecnico del gioco, soprattutto perché, per risparmiare, quasi tutte le società – meno l'Inter che ha fatto un «suo» mercato primaverile ingaggiando il superasso olandese Bergkamp a una cifra iperbolica – hanno rinunciato a ingaggiare nuovi «favolosi» stranieri. Eppure, non avremmo preoccupazioni di questo tipo: la necessità ha sicuramente aguzzato l'ingegno costringendo gli addetti ai lavori a scegliere pochi uomini ma buoni, per realizzare squadre dall'alto tasso tecnico per compensare le carenze divistiche. Il business del calcio continua: del «gioco più bello del mondo» è stata ridimensionata solo la facciata, ma guarda caso, nella stagione di Tangentopoli e di Mani Pulite, questa scelta di coerente austerità ne rilancia – piuttosto che deprimerla – l'immagine. E finalmente i ricchi perdono l'etichetta di scemi per conquistare un primo applauso: quello indirizzato al buon senso. ■

DELITTI SENZA

Troppo magro e troppo giovane per somigliare a Maigret, con il quale ha in comune la passione della pipa, il sostituto procuratore Cesare Martellino guarda il calendario, sulla scrivania ingombra di carte, nell'ufficio del moderno e fin troppo brutto Palazzo di Giustizia di Roma, a Piazzale Clodio. 10 luglio, S. Emanuele. Roma è sposata dall'afa. Martellino accarezza l'idea di un rapido viaggio olttralpe, in direzione dell'Austria e della Svizzera, alla ricerca della chiave per svelare il mistero del «giallo dell'Olgiate». Un'anziana signora e una cassetta di sicurezza in una banca svizzera, con l'aggiunta di una quindicina di minuti tutti da spiegare, potrebbero mettere fine alla caccia all'uomo che dura da due anni.

Due anni giusti, da quando nella sua villa sulla Cassia è stata uccisa la contessa Alberica Filo della Torre del Pezzo di Cajanello in Mattei. Festeggiava dieci anni di matrimonio proprio quel giorno. Si preparava a un ricevimento con molti amici, per la sera, quando Alberica si è trovata faccia a faccia con il suo assassino. È morta senza un grido. Soltanto un tonfo sordo, sul pavimento della camera da letto. Nessuno ha visto, nessuno ha udito. Qualcuno ha mentito. E continua a mentire.

È il rovello del giudice Martellino, in questa mattina infuocata di un'anomala estate romana. Due anni e il «delitto dell'Olgiate» non ha ancora un colpevole. Un colpevole identificato, è chiaro, perché un responsabile di quell'omicidio c'è e si muove sicuro, forse si prepara anche ad andare in vacanza, convinto di averla fatta franca.

«Eppure...», riflette a voce alta il giudice Cesare Martellino, «con l'assassino noi abbiamo parlato. Sono convinto: abbiamo interrogato l'assassino e non ce ne siamo accorti».

Come, quando?

«Nei primi giorni delle indagini. Abbiamo sentito quelli che frequentavano la villa, quelli che erano presenti fra le 8,45 e le 9,15 del 10 luglio. Era fra loro».

E come ammettere che nelle indagini qualcosa è andato storto fin dal primo momento. Che forse perfino il furto dei gioielli della contessa, come probabile causa del delitto, a distanza di tempo si è rivelato un errore. Un movente che pareva cucito su misura per Winston Manuel, cameriere filippino forse non troppo perfetto, sicuramente tutt'altro che ricco. E per Roberto Jacono, giovanotto con qualche problema psicologico, figlio dell'inse-

gnante di sostegno di Domitilla e Manfredi, i bambini di Alberica.

Il magistrato sfoglia il fascicolo con i verbali degli interrogatori, le perizie, i rilievi della polizia scientifica. Lo sguardo scivola sulle fotografie della scena del delitto, crudeli eppure necessarie. L'assassino, sorpreso da Alberica mentre frugava nella stanza, ha colpito la contessa alla testa con lo zoccolo di legno e poi l'ha soffocata stringendole la gola. Una reazione d'impeto che si trasforma in omicidio volontario. Evidentemente l'aggressore era conosciuto da Alberica Filo della Torre e non poteva lasciarla viva.

Sospira, Martellino, chiama il segretario e comincia a dettare: «Al Giudice per le Indagini Preliminari...».

È la richiesta di proscioglimento per Winston Manuel e Roberto Jacono.

Per due sospettati che escono dall'inchiesta, altri entrano nella rosa dei possibili assassini. Eh sì, perché i carabinieri non hanno mai abbandonato le indagini. Non doveva ripetersi quanto era accaduto appena un anno prima, con l'inchiesta sull'omicidio di Simonetta Cesaroni, s'erano promessi il colonnello Tommaso Vitaliano e il capitano Leonardo Rotondi. «Manca un tassello, un particolare per far quadrare la ricostruzione del delitto e farci arrivare al colpevole», dicevano i primi giorni, quando interrogavano a tutte le ore le cameriere filippine, la baby-sitter inglese Melanie Uniacke che per telefono era stata sentita dire: «Ho paura che se lui sa che l'ho visto mi ammazza». Ma si riferiva a tutt'altro che all'omicidio nella villa.

«Qualcuno mente», dicevano i carabinieri. E «torchiavano» Manuel e Jacono, mentre cominciava la guerra dei periti. C'erano macchie sui loro pantaloni. Macchie di sangue. Poi la scienza, con l'esame del DNA, aveva chiarito tutto. Sangue, il suo però, sugli indumenti del filippino, pomodoro su quelli di Jacono. E buonanotte.

«Qualcuno mente». Ma vacillava il dubbio che a mentire fossero proprio le persone di servizio, presenti nella villa al momento del delitto, gli appartenenti all'entourage dei due principali sospettati, raggiunti da un «avviso di garanzia» che li rendeva già mezzi colpevoli agli occhi della gente.

E allora bisognava cercare in altre direzioni, ma ad acque tranquille, quando l'assassino si fosse sentito al sicuro, certo di aver realizzato il delitto perfetto. I carabinieri non amano le indagini incomplete. Soprattutto quando hanno la sensazione che qualcuno vo-

di **ULDERICO PIERNOLI**



glia prenderli per il naso. E così passo passo hanno verificato le posizioni dei possibili sospetti; hanno puntigliosamente confrontato gli alibi di ciascuno con le dichiarazioni dei testimoni chiamati a confermarli; hanno ripercorso in macchina itinerari consueti fra l'Olgiate e l'Eur, fra la villa e l'ufficio del marito della contessa, Pietro Mattei, dirigente d'azienda. Non ci sono «persone al di sopra di ogni sospetto» in una indagine per omicidio. Neppure un uomo dei

CASTIGO



Alberica Filo della Torre, uccisa il 10 luglio di due anni fa. A fianco, il marito Pietro Mattei e i due figli, Domitilla e Manfredi. Sullo sfondo la villa del delitto, ancora misterioso. Ora però le indagini sembrano ad una svolta

servizi segreti come Michele Finocchi, sul quale molto si è detto e poco si è scoperto, coinvolto nell'indagine sulla gestione dei fondi riservati del Sisde.

E mentre Martellino si tormentava nella certezza di aver visto in faccia, di aver parlato con l'assassino di Alberica Filo della Torre, senza tuttavia capire il suo segreto, ecco l'elemento che oggi gli consente di dire: «Lavoro in un'altra direzione, diversa rispetto a quella seguita fino a oggi. Però non

adotterò nessun provvedimento fino a quando non sarò convinto che è quella buona. Non dimentico mai di avere a che fare con delle persone».

E «un'altra direzione» comprende anche un movente diverso dal furto. Movimenti di ingenti somme di denaro e conseguente ricerca di documenti, per esempio. E anche una probabile diversa qualificazione del delitto, come omicidio premeditato. Ce n'è abbastanza per scatenare le più fervide fantasie. Ma non è fantasia il rapporto che il capitano dei carabinieri Leonardo Rotondi ha inviato al magistrato il 15 giugno scorso. Contiene verifiche su conti correnti bancari accessi presso istituti di credito del Canton Ticino. Contiene le dichiarazioni della contessa Anna del Pezzo di Cajanello, la madre di Alberica, oggi residente in Austria. Madre e figlia s'erano incontrate pochi giorni prima del delitto, in Portogallo. E Alberica sembra avesse confidato alla madre di essere preoccupata. Di cosa e perché era preoccupata sarebbe stato l'argomento della testimonianza. E ancora: sono stati riascoltati gli operai che il 10 luglio 1991 erano al lavoro nella villa per preparare la festa che si sarebbe svolta la sera. Risultati estranei al delitto, le loro testimonianze non combaciano su diversi punti che due anni fa sembravano insignificanti, ma che oggi assumono un diverso valore se correlati a quel buco di un quarto d'ora scoperto nell'alibi fornito da uno dei sospettati. Un personaggio molto misterioso, incasellato nelle indagini soltanto in tempi recenti. Un personaggio che doveva essere convinto di non trovare nella sua stanza la contessa, di poter fare in fretta il suo «lavoro», poco importa se si trattava di rubare documenti o gioielli. Quando Alberica lo sorprese, uscendo dal bagno, non trovò altra alternativa che ucciderla. A meno che, e il sospetto c'è, non fosse proprio l'eliminazione di Alberica lo scopo dell'incuriosione e tutto il resto sia messinscena.

Nella grande villa dell'Olgiate ora abita un diplomatico straniero. Pietro Mattei ha preferito trasferirsi in una nuova abitazione nel quartiere Prati. Domitilla e Manfredi, i due figli che ora hanno 9 e 11 anni, non volevano più vivere in quella casa dove la loro felicità di bambini era stata brutalmente spezzata. Ma anche perché in libertà c'è un assassino impunito che in quella villa era entrato, aveva ucciso ed era fuggito senza che nessuno s'accorgesse di nulla. Un assassino che sarebbe potuto tornare.

Olimpia (2)
Martellino Indegna

**Arrivano in autunno i top del cinema:
JFK, Un giorno di ordinaria follia,
Sommersby e Made in America**

GLI ACCHIAPPAUDIENZE DI RAIUNO

di STEFANO MASI

Kevin Costner, Michael Douglas, Jodie Foster, Richard Gere, Chevy Chase, Robert Duvall, John Gielgud, Whoopi Goldberg, Juliette Lewis, Joe Pesci, Steven Seagal, Tommy Lee Jones. Sono i nomi di alcuni degli attori da vedere nel prossimo futuro sugli schermi di Raiuno, che si è assicurata i diritti televisivi per un gruppo di film prestigiosi, già campioni d'incasso nelle sale, come *JFK*, *Un giorno di ordinaria follia*, *Trapola in alto mare*, *Sommersby*, *The Mambo Kings*. Si tratta di un «pacchetto» — come si dice nel gergo della distribuzione cinematografica — venduto dalla New Regency di Arnon Milchan, produttore indipendente tra i più solidi della nuova Hollywood, partner abituale del colosso Warner Bros. Nel gruppo dei film acquistati da Raiuno rientrano anche *La forza del singolo* di John Avildsen, *Memorie di un uomo invisibile* di John Carpenter e tre film nuovi di zecca, che usciranno prossimamente nelle sale cinematografiche italiane: *Calde notti d'estate*, *Made in America* e *Free Willy*.

Free Willy, diretto da Robin Armstrong, racconta la storia di un'amicizia impossibile tra un bambino e un'orca marina. *Calde notti d'estate*, invece, è il nuovo film di Juliette Lewis, l'attrice-rivelazione di *Promontorio della paura*, che qui viene diretta

da Craig Bolotin, già sceneggiatore di film come *Cercasi Susan disperatamente* e *Pioggia sporca*. Ma il più curioso di questo terzetto è certamente *Made in America*, commedia romantica di Richard Benjamin, dove la simpatica attrice di colore Whoopi Goldberg, vedova, proprietaria di una libreria specializzata in letteratura afro-americana ad Oakland, si rivolge ad una banca dello sperma per avere una figlia tutta sua.

La fanciulla, Zora, cresce felice fin quando non scopre la verità sulle sue inconsuete origini. Offesa e confusa, pretende di conoscere chi sia in realtà il suo vero padre. S'introduce furtivamente nel computer della banca dello sperma e scopre — con profonda delusione — che suo padre è un bianco. Non solo bianco. Ma anche smidollato e gaudente: un imbonitore televisivo che infesta il teleschermo con i suoi idiotissimi spot per vendere autoveicoli usati. Si mette così in moto un meccanismo da commedia familiare: il babbo disprezzabile e disprezzato, che è l'attore Ted Danson (quello di *Dad e Tre scapoli* e *un bebè*), conquisterà pian piano il cuore della figlia e anche quello della mamma, fino a diventare un babbo vero, simpatico e amato.

La verve nera di Whoopi Goldberg, la maschera di Ted Danson e l'originalità del sog-

getto assicurano un vasto successo a questo film che Arnon Milchan ha prodotto in collaborazione con l'attore Michael Douglas e che giungerà nelle sale cinematografiche italiane al principio di settembre.

Prima di vedere sul piccolo schermo *Made in America* e gli altri film di questo «pacchetto» passerà un po' di tempo, perché le norme per la programmazione dei film in tivù prevedono un intervallo di ventiquattro mesi tra la prima proiezione pubblica e la messa in onda in televisione.

Ad aprire le danze sugli schermi di Raiuno sarà *JFK*, il film di Oliver Stone che rilegge l'intricato «affaire» del presidente Kennedy, destinato ad esser messo in onda nel prossimo autunno. Gli altri verranno centellinati nel corso della programmazione televisiva tra il 1994 ed il 1995, man mano che saranno trascorsi i fatidici ventiquattro mesi. Intanto, l'instancabile produttore Arnon Milchan, che ha in lavorazione un gruppo di succulenti film, tra cui due diretti da Oliver Stone (*Heaven and Earth*, che è ormai quasi pronto, e *Natural Born Killers*, le cui riprese sono cominciate a maggio), ha già messo in cantiere anche un *Made in America 2*, sequel del film che ci accingiamo a vedere al cinema nel prossimo settembre. E anche lì c'è l'immane Whoopi Goldberg.

In alto, al centro, Michael Douglas, protagonista di *Un giorno di ordinaria follia*. A destra, Richard Gere e Jodie Foster in due scene di *Sommersby*. In basso, a destra, la simpatica Whoopi Goldberg di *Made in America*





**Intervista
alla nuova Goldberg
di
Made in America**

A WHOOPI PIACE BIANCO

di STEFANIA BARILE

E sempre stata un'arrabbiata che con parole al vetriolo ha corroso Hollywood. Oggi invece durante le sue assolate «vacanze romane», Whoopi Goldberg ha mostrato un'altra faccia di sé. Ha abbandonato gli abiti variopinti e approssimati per un sobrio completo di Armani nero e grigio e ha implorato «per carità, scrivete che ho trentasette anni, la mia vera età», sapendo benissimo che nell'86, ne dichiarava trentacinque. È forse l'effetto Ted Danson, il divo televisivo di *Cin cin*, uno dei tre giovanotti ameri-

cani di *Tre uomini e una culla*? Lui, per amor di Whoopi, ha abbandonato la moglie bianca scatenando l'inverperita stampa made in Usa. Lei del loro amore non ne parla, mentre il giovanottone biondo latte si lascia andare di più. L'occasione è una chiacchierata con loro per il film che i due hanno girato insieme e che

sarà nelle sale italiane dal 3 settembre: *Made in America*. Lei, la mitica Whoopi, premio Oscar nel '90 per *Ghost*, campione d'incassi quell'anno, una volta rispondeva al vetriolo: «Trovo buffo parlare con



ARNON MILCHAN UN UOMO DA MILLE MILIARDI

di PASCAL VICEDOMINI

Probabilmente oggi è il produttore numero uno nel mondo. Sicuramente Arnon Milchan, 48 anni, israeliano cresciuto tra Londra e Ginevra, un passato da calciatore e da uomo d'affari di successo nel settore chimico della Milchan Bros., sposato con tre figli, residente «...in aereo...» e quando capita tra Malibù, Parigi ed Israele, è tra i più grandi talenti manageriali dello spettacolo. A decretarlo sono le critiche e le cifre dei successi della gran parte delle sue produzioni cinematografiche. Nel 1990 con *Pretty Woman* ha sbancato per la prima volta i botteghini di tutto il mondo con 400 milioni di dollari d'incasso. Con *JKF* di Oliver Stone ha incassato 196 milioni di dollari, con *Trappola in alto mare* 200, con *Sommersby* 43, con *Un giorno di ordinaria follia* è già a 32, con *Made in America* è già a 36 e con *Free Willy*, il nuovo film che sta commuovendo gli Usa, è già a 15 milioni di dollari.

Ma nel curriculum di Milchan ci sono anche veri e propri «cult movie» come *Brazil*, *La guerra dei Roses*, *Mambo Kings* e soprattutto *C'era una volta in America* di Sergio Leone. «La persona che insieme ad Oliver Stone



Il produttore Arnon Milchan, che con il marchio Regency si sta rivelando uno dei più attivi tra gli «indipendenti» della nuova Hollywood

ha più influito sulla mia carriera». Oggi Milchan è considerato un uomo da mille miliardi. Il suo carisma ed il suo entusiasmo nel 1990 sono riusciti a creare una partnership straordinaria tra gli americani della Warner Bros., i francesi de Le Studio Canal Plus e i tedeschi Scriba & Deyle per la produzione di venti film con un investimento di 900 milioni di dollari in cinque anni. Nell'operazione sono coinvolte anche alcune star di Hollywood come Michael Douglas, Richard Gere, Steven Seagal e lo stesso Oliver Stone in partecipazione sia sugli incassi sia sui rischi dei singoli film.

Milchan, come si fa a diventare il numero 1?

«Beh, bisogna stare calmi, credere nelle proprie idee e far bene il proprio mestiere senza darsi l'obiettivo di produrre il film del secolo. Io ho avuto molta pazienza, ho saputo attendere. Ho sempre cercato di abbinare qualità e contenuti con fatti e personaggi che interessano la gente. È finita l'epoca del cinema bum bum, dei film di violenza. La gente ha bisogno di emozioni: così è arrivato il mio turno. Un pizzico di fortuna ed eccomi qua».

I produttori italiani accusano il mondo del cinema americano di far barriera ai film italiani per la distribuzione nelle sale Usa... Che ne pensa?

«La scarsa distribuzione del

cinema italiano negli Usa dipende soprattutto dalla lingua originale e dai soggetti del film. Il mercato americano non ama i film doppiati e sottotitolati. Agli spettatori americani è difficile capire i risvolti psicologici ed alcune sfumature fondamentali dei film europei, magari storie locali. Io adoro l'Italia ed il cinema italiano. Con Sergio Leone a Cinecittà ho lavorato benissimo. La più bella esperienza della mia vita. Riguardo ai soggetti dei film italiani, ritengo che dovrebbero essere più internazionali. E poi i vostri attori dovrebbero essere più coraggiosi e rischiare esperienze all'estero. Personalmente anni fa provai a produrre un film su un soggetto italiano. Non fu un'esperienza felice. Il film è *Man in fire* e fu girato sul Lago di Como. Commisi l'errore di portare un regista francese ed una star americana.

La combinazione non funzionò ed il film non ebbe successo. Oggi mi divertirebbe molto ripetere l'esperienza, magari mettendo insieme in un soggetto italiano una star italiana con una star americana guidati da un grande regista. Un'esperienza analoga l'ho appena fatta nel Galles dove ho prodotto un film con un regista locale e William Hurt. Sono certo si tratti di un bellissimo film. Un'analoga esperienza l'avevo già fatta in passato portando Lino Ventura a girare in Inghilterra un film con Richard Burton. Produrre ancora in Italia o per valorizzare l'Italia? Beh, datemi il soggetto giusto e io ci sarò sicuramente».

► i bianchi dei ruoli che noi attori neri interpretiamo», sosteneva. «Pensate che possiamo scegliere? Noi neri cerchiamo solo di prendere il meglio e quando un film è ambientato decenni fa, dobbiamo essere quelli che allora eravamo: cameriere, autisti, contadini, ecc.».

La Whoopi di oggi, sempre con quel mite sorriso, cancella invece qualsiasi questione di colore che evidentemente nella sua vita privata da sempre è cancellata (anche il suo primo compagno David Shein era un bianco). Ora la interessano di più altre cose. La famiglia per esempio. «Mi piacciono le madri come quella del film *Made in America* che sceglie di avere un figlio da «sola», con l'inseminazione artificiale: figlio non significa legami di sangue. E ben altro! Perché un

Ted Danson e Whoopi Goldberg in *Made in America*. La Goldberg è stata scritturata anche per il sequel *Made in America 2*, che è già in fase di preparazione



VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic
Italia

LA PARTITOCRAZIA:

STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, la corruzione, la paura.

Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova
ERI

figlio tuo può finire considerato come tua proprietà e anche a volte, purtroppo, a farne oggetto d'ogni angheria». Whoopi «s'imbestialisce» oggi solo davanti alle limitazioni di libertà. «L'aborto? Devi essere tu sola a decidere se far nascere o no un bambino, perché sei solo tu a sapere se sarai o no un buon genitore. E poi un aborto non è una decisione facile! E quei movimenti per la vita?! Stanno davanti alle cliniche e ti fanno sentire un'assassina! E lei, già nonna, che ha voluto e affrontato una maternità da sola, che ha sopportato droga ed emarginazione oggi può rivedere la sua difficile vita sotto il principio di «libera scelta». «Non è stato sempre facile. Mi sono sentita sola ma mai disperata. Perché quando scelgo la mia strada mi fa sentire bene seguire quella che so esser la mia vera strada. Per esempio, ora, questa campagna a colpi di vernice contro chi indossa le pellicce: ma io sono adulta, so quello che faccio e l'unica persona che mi può tirar addosso la vernice senza «colpirmi» è mia madre. Nessun altro!». Intanto proclama che continuerà a far ridere la gente con film comici «perché hanno più successo, pur parlando di cose estremamente serie. Non mi baso sull'effetto «incassi»... cerco però solo sempre di lavorare. Come attrice ho bisogno di più stimoli di quelli che non ho visto per esempio in *Thelma & Louise* o in *Casa Howard!*». È la lingua al vetriolo che torna a parlare? Macché... «No, non è perché quelle erano parti per bianche... non l'ho mai detto che ci sono più parti per attrici bianche. Hanno scritto che l'ho detto perché io mi rifiuto di considerarmi di colore. Sono solo un'attrice che lotta e lavora sempre per arrivare ad un traguardo! Io continuerò a lavorare anche quando sarò più vecchia. E troverò sempre, un film, un uomo, magari anziano, che s'innamorerà di me. E ce ne sono! Sean Connery o Sydney Poitier... non avrei difficoltà a portarmeli a letto!». E subito aggiunge: «e pensare che la mia carriera, secondo i critici, doveva esser conclusa già dopo *Colour purple!*».

E come lei deve pensarla anche la figlia perché «un giorno quest'estate parlavo con mia figlia. E lei: farò un film. Sì, bene, rispondo, e quale? *Sister Act 2*. Cosa?, le urla. Non sapevo niente. Ma va bene così. Ho aggiunto solo: sul set come mi chiamerai? Mamma, naturalmente!».

Stefania Barile

PRIMO FESTIVAL EURO VIDEOMUSIC 1993

L'AMERICAN MEDIA COMMUNICATION radio-tv U.S.A. in collaborazione con Manhattan Cable tv di New York indice un concorso per le selezioni alla partecipazione del 1° FESTIVAL EURO VIDEOMUSIC 1993.

Le iscrizioni sono riservate a giovani europei con età dai 18 ai 30 anni.

Le domande dovranno pervenire entro il 31 ottobre 1993 a: A.M.C. radio-tv-P.O. BOX 34 - Corso San Gottardo 32 - 6830 - CHIASSO-SVIZZERA (farà fede il timbro postale).

Alla domanda dovranno essere acclu-

si: per cantanti, cantautori, gruppi musicali; una musicassetta contenente un brano, fotografia e quota iscrizione.

Il materiale non verrà restituito. Le musicassette pervenute entro il 31 OTTOBRE 1993 verranno selezionate dalla Organizzazione, che inviterà i candidati, ritenuti idonei, a partecipare ad apposite audizioni provini presiedute da esperti musicali.

Per ogni ulteriore informazione telefonare (per l'Italia) a: A.M.C. Euro Office 035/462097 (2 linee r.a.) - Fax 035/797180



Dopo i dischi le magliette e a settembre... l'invasione degli extracorpi



PER FORTUNA NON È LA RAI

di LUCILLA CASUCCI

Le ragazze di Non è la Rai da ottanta, nella prossima edizione del programma previsto per la fine di settembre, diventeranno centoventi, tra queste anche quattro ragazze di colore

Mamme di tutta Italia unitevi e preparatevi a difendervi, affilate le armi perché l'invasione delle ragazze «pon pon», le ninfette di *Non è la Rai*, le giovanissime più amate dai ragazzini teledipendenti, si fa minacciosa. Anzi minacciosissima. Prima ci sono stati i dischi, *Non è la Rai uno o Non è la Rai due*, niente altro che compilation con tutte le canzonette più in voga interpretate dalle ragazzine. È stato immediatamente un successo e tutti e due sono balzati in testa alle hit parade nazionali.

Poi è stata la volta delle «T-shirt». Sono state timidamente

messe in commercio uno stock di seimilaottocento magliette con le sei facce delle ragazze più gettonate (Mirianna, Ambra, Laura, Roberta, Mary e Ilaria. Per la cronaca Mirianna è stata quella più acquistata). Sono andate a ruba. E allora senza perdere tempo eccone sfornate altre seimilaottocento.

Ma che ne sarà di noi quando il 20 settembre in coincidenza con l'inizio delle scuole e quello della trasmissione che, come si sa, vanno di pari passo, i grandi magazzini dello stivale saranno invasi da cartelle, zainetti, quaderni, gomme, bloc notes, cancellini e pennarelli, tutte all'insegna





Mecozzi (2)

delle teenagers nazionali?

E se c'era ancora qualche mamma che riusciva a contenere il fenomeno in famiglia da quel momento in poi ci sarà ben poco da fare.

Anche le novità della trasmissione non ci aiutano nel nostro compito di educatrici. Per dare ancora più importanza alle ragazze quest'anno Gianni Boncompagni ha mandato a casa il conduttore. Non c'è Bonolis, non c'è la Bonaccorti. Sono loro, solo loro, le protagoniste del programma quotidiano. Da ottanta diventeranno centoventi. Si spazierà addirittura nel Terzo Mondo e al Nord e al Sud dell'Italia. Non si

sentirà più quell'antipatico accento romanesco.

Le quattro ragazze di colore sono state scelte. Per quel che riguarda le ragazze che vengono da altre regioni italiane ancora si devono fare i provini. E se davanti ai cancelli di Cinecittà, dove sono state fatte a luglio le prime selezioni, se ne sono viste di tutti i colori immaginiamo che altro avverrà nel resto dell'Italia.

La trasmissione rischia di essere longeva: Gianni Boncompagni e Irene Ghergo infatti hanno già messo in funzione dall'anno scorso una scuola all'interno della Safa Palatino (gli studi di Italia 1 da dove va in onda *Non è la Rai*) diretta dalla coreografa Marina Cinti che cura la dizione innanzitutto, ma anche i movimenti coreografici o il canto. Le alunne sono state venti e hanno già dato i loro frutti.

Ma perché tanto successo per una trasmissione definita come «l'acqua Paola»? Irene Ghergo, autrice con Gianni Boncompagni, tira acqua al suo mulino. «Proprio perché è l'acqua Paola, non fa male a nessuno. Non danneggia. Non aggiunge, né toglie. Però mette allegria. Va in onda dalle 14 alle 16,30: il momento del relax, c'è tutto il tempo dopo per i compiti». Ma non crea modelli sbagliati? Una vita a ballare e cantare e fare giochetti in tv? E il sogno di essere una divetta del piccolo schermo? «Sono tutte brave ragazze», incalzano i tecnici della Safa Palatino, «e non investono certamente tutto il loro futuro qui».

Molte ragazze però hanno smesso di studiare per inseguire sogni di gloria più a portata di mano, molte si sono montate la testa, altre sono state ingaggiate in discoteche e stabilimenti balneari dove intrattengono, animano e movimentano le serate dei vacanzieri. Per quest'ultime dunque *Non è la Rai* è diventato un lavoro.

Mettersi in contatto con le divette è impossibile: Italia 1 ha messo un diktat: addirittura il silenzio stampa.

«È come stare in collegio», dice una ragazza, una fortunata del gruppo delle ottanta confermate che vuol mantenere ovviamente l'anonimato perché teme qualche rappresaglia, «certo un collegio molto, molto particolare. Ho visto circolare rossetti, body, creme, profumi, ma non certamente un libro che è un libro. La scuola non credo che faccia parte dei loro modelli».

**Con l'estate
è arrivato un
nuovo maxi
quiz: cento
contro cento
tutte le sere
domande e
risposte su
Italia 1**

TELECOPIA

di ANNA MORETTI

*Gerry Scotti,
tutte le sere
alle 20 su
Italia 1 con
Campionis-
simo, il quiz
che ha preso
il posto di
Karaoke e
che ricorda
il gioco da
salotto
Trivial*

Strano destino, quello di Gerry Scotti: quest'inverno scivola nella trappola di *Ore 12*, programma fotocopia de *I fatti vostri*. Dopo poche puntate decide che è stato un errore e si pente. Ma arriva l'estate e il nostro ci ricade. Il peccato stavolta si chiama *Campionissimo*, tutte le sere su Italia 1, cento concorrenti contro altri cento, alle prese con gli argomenti più divertenti, da Lady D a Garibaldi. Tutto bene, se non fosse che appena quaranta minuti prima su France 2 va in onda *Que le meilleur gagne plus*, un programma che somiglia tanto, ma proprio tanto, al fratello italiano. Un brutto affare che la Fininvest sta cercando di sistemare e che l'autore, Ludovico Peregrini, storico «signor no» di tanti telequiz, spiega così: «La mia è un'idea di almeno quattro anni fa, non ho copiato da nessuno e mi dispiace per Gerry che, per la seconda volta, si trova in un brutto affare. Ancora non l'ha mandata giù». E c'è da credergli visto che, mentre la Fininvest si affanna a chiudere economicamente la questione con l'agenzia proprietaria del progetto, Scotti preferisce non tornare sull'argomento e spera di cavarsela con un «no comment». «La molla vincente del programma è il protagonismo della gente





che pur di avere il microfono tutto per sé è disposta a fare la figura dell'ignorante», dice, «i quesiti sono i più vari, dalla malattia di Lady D. all'anno dell'impresa dei Mille».

Campionissimo almeno fino a settembre. Poi La grande sfida e Buona domenica al fianco di Gabriella Carlucci. Meglio soli o in due?

«Io non ho problemi di coabitazione, non li ho avuti neanche con Heather Parisi, con lei sono riuscito a non litigare mai. I guai cominciano quando ti mettono vicino le "vallette" un po' incapaci, tutte da aiutare. Una "gran pedalatrice" come la Carlucci, non mi spaventa. Anche nella *Grande sfida* non sarò più solo. Con me ci sarà Nino Frassica, uno bravo davvero. Peccato che la scorsa stagione gli sia andata non troppo bene con la domenica su Raidue. Ma lì c'era un errore a monte. Lui funziona accanto a un finto serio come Arbore o me. Non può essere messo vicino a un altro comico [n.d.r. Faletti]».

Che effetto fa avere l'ex rivale Castagna in casa Fininvest?

«Ancora non ci siamo incontrati. Comunque non prevedo imbarazzi anche se avremmo fatto meglio a lasciare la polemica ai

dirigenti, senza scendere mai in basso. Troppe volte mi è sembrato che Castagna godesse nel darmi dell'imbecille».

Se fossi tu a scegliere quali personaggi ruberesti alla Rai? «Renzo Arbore e Piero Angela, anche se sarebbe probabilmente una battaglia persa. Tutti gli altri glieli lascerei volentieri».

Tu non sei interessato all'argomento?

«Io mi sento appagato. Sono riuscito a comprarmi la casa dei miei sogni e per uno come me, figlio di un coltivatore diretto la casa è il punto fermo della vita».

Che ne pensi di Milano in mano alla Lega?

«Non ho votato né per Dalla Chiesa né per Formentini. Non sono bastati venti giorni per convincermi. Per adesso sto a guardare e cerco di non avere troppi pregiudizi».

Come ex parlamentare, non ti senti in colpa per come il tuo partito ha tradito le aspettative di chi ci credeva veramente?

«Il guaio è che anch'io ci credevo. Ero uno di quelli in perfetta buona fede che da indipendente vedeva nel Psi l'espressione più vitale dell'Italia moderna, di quella che voleva abbattere le due cattedrali. Quella rossa e quella bianca. Mi sbagliavo». ■

Dopo Campionissimo, che dovrebbe finire in autunno, ancora tv per Gerry Scotti che sarà impegnato ne La grande sfida accanto a Nino Frassica e in Buona domenica con Gabriella Carlucci

BRIVIDO CA

**La grande estate di Tina Turner:
un disco, un tour mondiale e un
film sulla sua vita intitolato *Cosa
c'entra l'amore con tutto questo?***

di NICOLETTA NENCIOLI

Torrida e scatenata, stretta in una mini-tunica che la lascia praticamente in mutande, la più vecchia ragazza del rock mondiale raccoglie dal palcoscenico del Radio City Music Hall di New York le ovazioni di seimila fans. Sul grande schermo, interpretata dall'attrice Angela Bassett, è una donna devastata dalle violenze fisiche e psicologiche di un marito brutale. E gli americani fanno la fila ai botteghini per vederla cantare, oggi, dal vivo; per guardare, al cinema, la pellicola con la sua storia di ieri: caduta e resurrezione di Tina Turner.

Senza vergogna, energetica e primitiva fino ad irritare, la Turner, 53 anni indossati per caso, sta vivendo una grande estate calda, tridimensionale. Uno: dall'inizio di giugno, dopo un'assenza di sei anni, è impegnata in una tournée, negli Usa alla ricerca di quella consacrazione che l'Europa ha già decretato da anni. Due: la Disney, con perfetto tempismo, ha appena lanciato un film sulla sua vita (*What's love has got to with it*) che arriverà in Italia a settembre, probabilmente in anteprima al Festival del cinema di Venezia. Tre: la colonna sonora del film, una scorribanda fra i maggiori successi di una carriera quasi quarantennale condotta da tre brani inediti, è già proiettata verso i vertici delle classifiche di vendita.

È un assalto in grande stile, quello sferrato dalla pantera nera del Tennessee. Un cocktail sapiente di entusiasmo e marketing che l'ha portata di prepotenza sulle copertine di *Vanity Fair* e

Newsweek come simbolo del «Jurassic rock», la musica dei dinosauri (Eric Clapton, Neil Young, Rod Stewart) protagonista in questa stagione di una rinascita straordinaria.

Sul palco Tina è sempre la stessa: un ciclone, un fascio di muscoli, che per due ore danza urlando senza pause accompagnata da due negrette che potrebbero essere sue nipoti. Dopo, dietro le quinte, rauca e sudata, minimizza: «Non è poi così divertente», dice, «e se fosse per me preferirei starmene tranquilla a casa, in Germania, con il mio uomo. Ma c'è un momento in cui scatta una molla e una voce mi dice: è ora di muoversi, di andare di nuovo per strada. Il mio corpo? Non mi preoccupa: è una macchina che fa quel che voglio. Non mi sono mai sentita meglio di oggi».

Certo, oggi il carrozzone-Tina fila a tutto vapore. Negli ultimi nove anni, ha venduto 30 milioni di dischi, riempito stadi come il Maracanà in Brasile, cantato di fronte a 3 milioni e mezzo di spettatori nella trionfale tournée del 1989 in Europa. Ma se deve guardare indietro, al matrimonio-incubo con Ike Turner (durato quasi due decenni, dal 1958 al 1976), non lo fa volentieri: «Non ho ancora visto il film», afferma, «e non ne ho neanche voglia. Che senso ha? È come se Ike mi picchiasse di nuovo. Forse, fra un po' di tempo...»

In *What's love has got to with it* (Cosa c'entra l'amore con tutto questo?), il regista Brian Gibson ripercorre tutte le tappe dell'unione musicale e coniugale fra la cantante



ALDO



*Tina Turner,
con le due
coriste che
l'accompa-
gnano in
tournée,
durante il
concerto
d'apertura al
Radio City
Music Hall di
New York*

A.P.



...Quel popolo di navigatori costi quel che costi

Io credo che gli italiani si debbano abituare a pagare le tasse. Gli ultimi incrementi del gettito fiscale testimoniano una nuova e insperata buona volontà. Per contro, da Bossi e compagni è partito l'invito ad uno sciopero fiscale che mi auguro non diventi operativo perché significherebbe mettere in ginocchio uno Stato che stenta a far quadrare i conti tra le entrate e le uscite. A Biella, o meglio in un piccolo centro del biellese, Quaregna, hanno deciso di pagare l'imposta comunale su arti e professioni in natura, ovvero portando ognuno i prodotti del proprio lavoro. Qualche prosciutto, qualche chilo di grissini, un po' di macinato e per altri artigiani: un mobile, una inferrata, un paio di scarpe risuolate, eccetera. È probabile che i responsabili del fisco non accetteranno l'inusuale proposta e cercheranno di riportare gli artigiani di Quaregna alla normale contribuzione. La verità è che per anni in Italia il gettito fiscale è stato una ipotesi anziché una certezza.

I veri tartassati sono stati i dipendenti fissi ai quali le detrazioni fiscali vengono apportate sulla busta paga, mentre per tutti gli altri la vacanza è durata oltre ogni limite. Ricordo quando l'allora ministro delle Finanze Preti organizzò una conferenza stampa per annunciare l'avvento del cosiddetto «cervellone» che avrebbe stanato il più

astuto e protervo degli evasori. Ricordo i ministri delle Finanze che hanno garantito le manette per quanti intendessero continuare a frodare il fisco. Non è successo niente o molto poco. Se tutti pagassero le tasse

secondo i loro redditi, non ci troveremmo in una situazione di cassa così disastrosa. Ultimamente, bisogna ammetterlo, qualcosa è stata fatta, molti evasori totali scoperti e alcuni evasori fiscali indotti, con le buone o con le cattive, a rivedere le loro dichiarazioni. Anche nel corso di «Tangentopoli» ci si è

accorti che deputati inquisiti per aver preso mazzette miliardarie, denunciavano al fisco cifre ridicole. Per non dire di quei dipendenti che si sono trovati a pagare tasse ben più alte di quelle denunciate dai loro datori di lavoro. Ci si stupisce sempre nell'accorgersi che in Italia ci sono imprenditori benefattori i quali guadagnano poco per il bene dei loro dipendenti.

In questa stagione, la Guardia di Finanza si dà un gran da fare nel controllare l'appartenenza, la regolarità delle barche, più o meno grandi, più o meno lussuose, che intasano i numerosi porti turistici del nostro Paese. Anche questa è una realtà alla quale dobbiamo rassegnarci: gli italiani sono veramente un popolo di navigatori che, con qualsiasi sacrificio, non rinunciano alla propria barca. Costi quel che costi.



A fianco il ministro delle Finanze, Franco Gallo

Master Photo

ed il suo uomo-padrone: dal 1956, quando il già affermato Ike incontra a Saint Louis la diciassettenne Anna Mae Bullock e la ribattezza Tina Turner, al periodo delle grandi «hits» di Rhythm and blues (*A Fool in love, River Deep, Mountain High, Nutbush City limits*) che li proiettano ripetutamente in cima alle classifiche americane; dalla feroce, crescente sequenza di abusi subiti da Tina (sin dagli Anni '60, Ike divenne cocainomane), alla sua fuga notturna da un albergo di Dallas nel 1976 con soli 36 cent in tasca ed un futuro tutto da ricostruire.

Anni difficili, di second'ordine, fino a quando esplode inarrestabile, compiuto, il fenomeno Tina Turner: nell'84 l'album *Private dancer* vende 11 milioni di copie, un successo mai raggiunto durante il connubio con Ike. La rockstar diventa vessillo di un'immagine di donna indipendente, rinata e sfrenatamente libera. La stessa traccia seguita da Gibson che nel film disegna la figura di una sorta di «femminista sopravvissuta».

L'agiografia di una star ancora in vita che, non potendo contare su un finale tragico (formula che solitamente assicura incassi da record), indulge senza pietà negli orrori quotidiani di un matrimonio dominato dalla violenza. In sequenza, con ritmo ossessivo, lo schermo srotola una dopo l'altra le crudeltà perpetrate da Ike (interpretato da uno straordinario Larry Fishburne) su Tina: il suo farla lavorare fino allo stremo delle forze, i tradimenti continui, le percosse. Un calvario durato quasi vent'anni, fino a che la cantante scopre il Buddismo e trova in questa religione la forza per scappare.

Né il film, né la Turner spiegano però come e perché il legame sia sopravvissuto, malgrado quanto successo, incredibilmente così a lungo. «Ho fatto tutto quello che potevo per lui», ha dichiarato, «ma sono certa che non lo ha mai apprezzato. Ho lasciato Ike senza odio, ero solo tanto felice perché me ne stavo andando, ora vorrei che non se ne parlasse più, la mia vita è un'altra cosa».

Tina oggi è un'altra cosa, quella specie di prototipo femminile animato da una forza primitiva dell'ultima sequenza di *What's love has got to with it*: bella, piena di voce, potente. Cinquantatré anni che sembra non abbiano lasciato segni.

Nicoletta Nencio



&



:

GRANDI SUCCESSI ITALIANI.



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Adriano Celentano con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60. E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.

Renato Bruson spiega il *Rigoletto* filologico di Macerata in scena fino all'11 di agosto

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

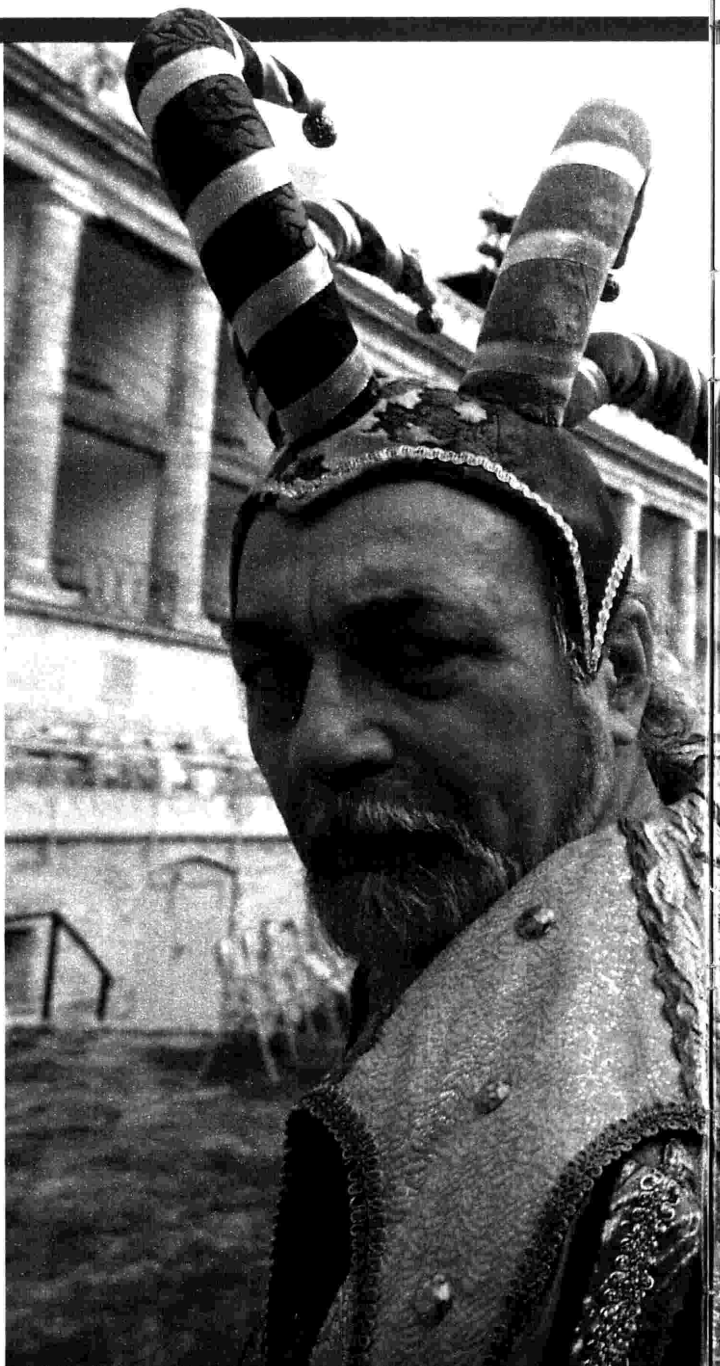
Il *Rigoletto* come l'ha scritto Verdi. Sembra facile, eppure lo si è sentito solo due volte, almeno in questo secolo. La prima dieci anni fa a Vienna con la direzione di Riccardo Muti. La seconda in questi giorni allo Sferisterio di Macerata, direttore Gustav Kuhn. In entrambe le occasioni la parte del protagonista, il buffone di corte con voce di baritono, è stata affidata a Renato Bruson. Scelta non casuale: si tratta di uno dei più grandi cantanti d'oggi, grande proprio per l'intelligenza, la misura, la musicalità. Come dire: quello che ci vuole per un'operazione rigorosa. Bruson si sente un po' il padrino dell'edizione maceratese, che viene replicata fino all'11 agosto. Anche se si affretta a precisare che la decisione di adottare il «vero» testo di Verdi è stata presa da Kuhn.

Che cos'ha di speciale questo *Rigoletto*?

«È l'edizione critica dell'originale, rispettato persino nelle virgole. In passato di cosiddette edizioni originali critiche ne sono state rappresentate parecchie, ma in realtà sul palcoscenico ognuno faceva quello che gli pareva. Ad esempio qui a Macerata nell'85 e a Bologna tre mesi fa. I cantanti potevano prendersi ogni sorta di licenza».

Insomma, una effettiva edizione critica che caratteristiche ha?

«Non ci sono gli acuti in sovrappiù per entusiasmare i melomani. Il testo deve venir fuori così com'è. Verdi nelle *Lettere* dice che tutti questi orpelli non li vuole».



MENO ACUTI PIU' VERDI



**A sinistra, Renato Bruson
nello Sferisterio di Macerata,
con il costume da Rigoletto
disegnato dalla moglie
Tina Tegano (foto sopra)**

Allora è più una questione di interpreti che di testo.

«Per troppi anni quest'opera l'abbiamo sentita con i virtuosismi inutili, con le acrobazie vocali gratuite. Dicevano che piaceva così... A Vienna dieci anni fa l'edizione critica è stata accolta col naso in su, sia dal pubblico sia dalla critica. Poi, dopo le repliche hanno cominciato a ripensarci».

Da tempo immemorabile c'è una gran discussione tra i fautori delle edizioni originali e i fautori delle revisioni o dei tagli. Lei, in linea di principio, da che parte sta? Tiene conto del fatto che, magari, il pubblico si stufa a sentire edizioni originali prolisse?

«Ci sono opere piene di ripetizioni, messe dal compositore tanto per riempire fogli. *Ernani* è una di queste, e si potrebbero fare altri esempi. Ma in *Rigoletto* non c'è niente da tagliare».

A che livello è secondo lei la cultura musicale dell'ambiente della lirica italiana? Un voto da uno a dieci.

«Sei. Appena la sufficienza. Se ci riferiamo alla media, naturalmente».

Andiamo peggio degli altri Paesi?

«Per quanto riguarda la cultura musicale di base andiamo molto peggio. In Austria, Germania, Inghilterra, ma anche in Romania o Ungheria, in tutte le famiglie c'è almeno una persona che ha studiato musica. Qui la insegnano alle medie, talmente male che tra un po' smetteranno. Per quanto riguarda gli in-





Gente. Con due g. Anche se Giuliano Ferrara si fosse pentito di aver redatto, mesi addietro, il «decalogo della tv-spazzatura», l'intuizione resta tra le più felici.

La ggentte con due g. Con due g perché è così che quasi tutti i personaggi tv evocano la magica entità, il «nuovo totem totalitario», come è stato scritto. Se è stato in nome della gente è ben fatto. Già in passato i media hanno consumato orribili delitti in nome del pubblico. Speriamo che questa volta le intenzioni siano buone.

Una cosa è certa: a più di un anno dalla rivoluzione italiana, fra gli effetti eclatanti che l'azione dei magistrati ha sortito, ce n'è uno più sotterraneo, che ci pare però assai indicativo: le rubriche di posta sui giornali, i programmi tv e radio che prevedono la cosiddetta partecipazione diretta aumentano a vista d'occhio. Perché la gente deve partecipare, appunto, dicono i nuovi profeti del consenso di massa. E la gente (questa volta con una sola g, per indicare senza ironia le persone comuni che ci circondano, quelle che noi stessi siamo) partecipa, eccome! Scrive, telefona, si fa sentire. Alla radio, in tv, sui giornali. Vuole vederci chiaro. Non si accontenta più delle chiacchiere degli addetti ai lavori. Vuole esserci e c'è. La democrazia rappresentativa è in crisi, è bloccata? E allora si fa strada prepotentemente l'altra democrazia: quella diretta. La rappresentanza è delegittimata? Ecco i rappresentanti pronti a far valere le loro ragioni. Quasi sempre, però, si tratta di ragioni minime: storie e

disavventure personali elevate e fatte diventare esemplari di situazioni generali. Ma i giornali pubblicano, le radio trasmettono, le tv mandano in onda. Qualche volta a tener il campo sono vicende banali e grottesche.

L'ultima protesta, molto vibrante, l'abbiamo letta sul *Corriere della Sera* del 5 luglio. In una lettera a Isabella Bossi Fedrigotti un signore di Venezia mette in dubbio il diritto delle tv di mandare in onda la pubblicità dei pannolini all'ora dei pasti. La risposta della Fedrigotti è pacatamente ironica: attenzione, signore di Venezia, che non ci sono solo i pannolini. Se proprio bisogna vietare, allora non dimentichiamo i preservativi, i detersivi per dentiere, la carta igienica, gli assorbenti. Per concludere, però, che la cosa migliore, per chi non sopporta mentre pranza la pubblicità di questi prodotti, è spegnere il televisore.

Ma spot di questo tipo possono generare veramente fastidio? La risposta è no. E non solo perché, come sembra pensare la Fedrigotti, sono ben fatti e si servono di testimoni affascinanti e popolari, come la Omella Muti dei pannolini. Ma per il semplice motivo che sono pubblicità. E la pubblicità, benché strumento di promozione di interessi commerciali concreti e corposi, è quanto di più astratto e lontano dalla realtà si possa immaginare. E ciò a motivo del suo linguaggio. Che è analogico e non logico, trasversale e non diretto, metaforico e non descrittivo. Il linguaggio del sogno e della fiaba, costruito per quella parte pre-conscia e subliminare del nostro cervello dove vanno a sedimentarsi le percezioni e i messaggi che sono fatti per bucare il blocco e la censura razionali. La pubblicità è insomma un luogo delle contraddizioni: vende prodotti, oggetti reali, realissimi, ma intanto lo fa in quanto può decontestualizzarli, privandoli delle loro più concrete caratteristiche di realtà.

Stia tranquillo il lettore di Venezia. La pubblicità si divide in due sole possibili categorie: quella riuscita e quella non riuscita. Uno spot può andare tranquillamente in onda, senza generare fastidio o disgusto, a tutte le ore. Se poi è bello affascinante e venderà. Anche se dovesse reclamizzare un pannolone per adulti incontinenti.

LIRICA

► terpreti c'è poco dappertutto. Nella lirica vige la mediocrità come sistema. È l'ingrannaggio del teatro musicale che lo impone: ci sarebbero dei giovani capaci, ma vogliono tutto e subito e così si bruciano».

C'è anche un problema di preparazione?

«Certo. In giro si incontrano soprattutto insegnanti che mirano a spillare quattrini ai loro allievi. Prendono un sacco di giovani cantanti, li fanno esercitare tutti assieme, gli fanno cantare un'aria e li spediscono a casa».

Facciamo una storia del rapporto tra lei e i loggionisti.

«Per fortuna non ho mai avuto contestazioni».

Pensa di essere un cantante popolare?

«Penso di no. Mi conoscono e mi stimano. Ma il vero cantante popolare è quello che si sistema le opere secondo le sue esigenze. Di solito, esigenze di platealità».

È ancora vero che il pubblico dell'opera lirica vuole il cantante gignone, vuole tanti do di petto, vuole sospiri e singhiozzi?

«È ancora vero. Del resto, per il pubblico sarebbe come vedere una partita senza gol».

Ma Gianni Brera diceva che lo zero a zero potrebbe essere più bello e persino più spettacolare...

«Aveva ragione. Ma il pubblico vuole gridare per il gol».

Lei nella sua carriera ha detto molti no, soprattutto quando non si sentiva maturo per un certo autore o un certo repertorio. Quanto le è costato in soldi e in popolarità?

«In soldi mi è costato molto. All'inizio degli anni '70 i soldi mi servivano per sopravvivere, per pagarmi la pensione dove abitavo. Eppure ho detto no anche a Muti, che mi voleva a Firenze per il *Guglielmo Tell*. Non mi sentivo maturo. Probabilmente l'avrei fatto meglio di chi è andato al posto mio».

È vero che non nascono più cantanti verdiani?

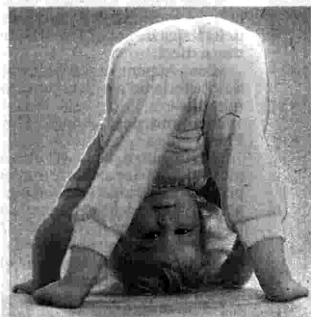
«Direi che non nascono più cantanti. I teatri hanno bisogno di restare aperti e così mandano in palcoscenico il primo che gli capita».

Pensa all'insegnamento per il suo futuro?

«No. Troppa responsabilità. Mi farei altri nemici, perché non terrei mai un allievo senza talento. Quello che mi sento di fare è una scuola di interpretazione dei personaggi».

Mario Gamba

Il pannolino al di sopra di ogni sospetto



Nuova Linea Infasil
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti. In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

Nasce la nastroteca aperta tutto l'anno

SPOLETO STORY

di ERNESTO BALDO
foto MARCELLO MENCARINI

Con il trionfale *Requiem Op. 5* di Hector Berlioz, eseguito sulla Piazza del Duomo, si è concluso lo Spoleto '93 che da quest'anno offre a quanti ne sono interessati l'opportunità di rivedere — in qualsiasi momento — su video i «gioielli» del *Festival dei Due Mondi* che hanno contribuito a rendere famoso in ogni continente questo evento inventato nel 1958 da Gian Carlo Menotti. Aveva 47 anni quando rilasciò a Carlo Mazzarella la prima intervista per il *Tg* nella quale si vantava di aver creato il suo Festival «sconfiggendo la burocrazia «con la fede, l'insistenza e la fortuna, ma anche con l'aiuto di parecchi americani d'origine italiana tra cui un ciabattino di Brooklyn che gli inviò dieci dollari». E tra i gioielli che oggi si possono rivedere e che costituiscono i pezzi forti della nuova Nastroteca del *Festival di Spoleto* ci sono, tra l'altro, il *Don Giovanni* di Mozart diretto da Thomas Schippers con le scene di Henry Moore, il *Ballet Royal de Wallonie* con Ekaterina Maximova e Vladimir Vassiliev, la *Madama Butterfly* di Puccini con la regia di Ken Russell tanto per citare qualche titolo. Manca la memorabile *Traviata* del 1963 messa in scena da Lucchino Visconti (ma c'è una bellissima intervista con il regista)

perché, in quegli anni, la televisione era odiata dai grandi teatranti perché con le sue esigenze tecniche e d'illuminazione finiva con il distruggere gli effetti luminosi studiati con grande scrupolo per il loro spettacolo.

E allora Spoleto concedeva alle telecamere pochi minuti durante le prove per i servizi destinati ai telegiornali. Oggi, o meglio da qualche anno, tutti gli spettacoli del Festival vengono ripresi integralmente sia quelli che sono destinati alla programmazione sul piccolo schermo sia quelli destinati essenzialmente alla documentazione. Da quest'anno l'appuntamento umbro si può rivivere sia pure «non dal vivo» nel Centro di documentazione di Via Filitteria creato dall'Associazione Festival dei Due Mondi, dal Comune e dalla Rai che ha messo a disposizione tutto il materiale diffuso nei suoi programmi e anche qualcosa di più. I «tagli» dei filmati che nei primi anni del Festival, Carlo Mazzarella e gli altri giornalisti dei Telegiornali montavano nella sede di Perugia, da dove poi avveniva la messa in onda del servizio.

«Tutto cominciò oltre vent'anni fa», ricorda con nostalgia Mario Natale, uno dei più fedeli collaboratori di Gian Carlo Menotti, «quando parecchi ragazzi, non solo dell'Umbria, ma anche stranieri, scelsero per le loro tesi di laurea il *Festival di Spoleto* e noi per soddi-

sfare le necessità di questi neo laureati cominciammo a conservare tutto il materiale giornalistico e filmato».

«Nel frattempo — aggiunge con orgoglio Carlo Troilo della Rai — Gian Carlo Menotti abbandonò gradualmente la sua retrosia per la televisione che, con il passare degli anni, aveva migliorato le sue attrezzature. E ciò avvenne nel 1988, quando la Rai cominciò a raccogliere nel suo archivio tutto il materiale trasmesso sul *Festival di Spoleto* realizzando «fogli d'albume» — oltre cinque ore di immagini — che attraversò l'interesse di migliaia di persone le quali rimasero sorprese nel vedere opere che non avevano avuto la fortuna di apprezzare dal vivo. E da quel momento nacque l'idea della Nastroteca del Festival. Per cui, oggi, si possono vivere 36 anni di Spoleto, che con il trascorrere del tempo diventerà un patrimonio culturale di grande valore. «Da qualche anno», precisa il regista Lino Procacci, «vengono filmati tutti gli spettacoli, anche quelli non destinati alla messa in onda televisiva. Per gli spettacoli riservati alla semplice documentazione ricorriamo in certi casi ad una sola telecamera e cerchiamo di concentrare la nostra attenzione sulla regia più che sulla interpretazione dei singoli attori. Perché siamo convinti che è soprattutto la regia dei suoi spettacoli che ha fatto grande Spoleto».



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

LA PIÙ VISTA DAGLI ITALIANI

di RENATO MARENGO

Un ascolto medio giornaliero di 200 mila persone; una sede avveniristica a Conversano, l'antica Norba, a pochi chilometri da Bari; oltre cinquecento persone impiegate: tutto questo è Telenorba, la televisione locale più vista d'Italia. Il suo «inventore» è l'ingegner Luca Montrone, presidente del network nazionale Italia 7 e ora a capo di una cordata che lega tutte le maggiori emittenti italiane unite per chiedere al governo che vengano assegnate alle tv locali le quote derivanti da un'auspicata defiscalizzazione del canone televisivo della Rai.

«Quella quota», dice Montrone, «che lo Stato trattiene come tasse dal canone. Noi troviamo giusto che, se veramente adempiamo ad un servizio pubblico locale (molto spesso risultato persino «più pubblico» rispetto alla stessa Rai), con i nostri telegiornali, i programmi che toccano e valorizzano le realtà industriali locali, è giusto che anche noi veniamo messi in condizione di avere mezzi e persone adeguate per produrre programmi ancora più utili. Lo facciamo già, ma grazie a sacrifici personali e tanta fatica».

Bari e Telenorba: qual è il contributo «pubblico» dell'emittente nei confronti della città?

«Non trasmettiamo solo a Bari, ma in tutta la Puglia, in Basilicata e in Molise fino alla riviera jonica. Abbiamo oltre 130 metri d'antenna e numerosi ripetitori che permettono alle due emittenti, Telenorba e Teledue, di prendere un segnale nitido ovunque».

Grande potenza tecnica per che genere di programmi?

«Prima i nostri telegiornali, poi programmi di approfondimento, rubriche agricole, filo diretto dall'interno della Fiera di Bari; tutto seguito da troupe in movimento. Siamo in grado così di essere sempre sulla notizia, al centro degli avvenimenti che ci riguardano più da vicino. Il nostro telegiornale del mattino, ad

esempio, dura oltre due ore con ascolti che spesso superano quelli di *Uno-mattina* della Rai. Sono 50 giornalisti riuniti in cooperativa che, oltre che alle nostre emittenti, collaborano con le agenzie nazionali e i quotidiani locali. Inoltre realizzano il nostro Televideo che mette intere pagine a disposizione di categorie, associazioni culturali e partiti politici».

Ingegnere Montrone, ma produce anche spettacolo e fiction?

«Per un'emittente locale è difficile produrre programmi del genere, ci vogliono personaggi noti e ingaggiarli costano tanti soldi. Questo non ci ha impedito di produrre programmi che hanno vinto anche premi nazionali. In questi giorni puntiamo molto su un piccolo varietà, *Teledurazzo*, affidato alla bravura di due comici, Toti e Tata. Ma è stato un grosso successo anche *Botta e risposta* condotto da Andy Luotto su Teledue, e un buon ascolto

ci viene da *Domenica in città*, *Amica donna*, *Zoom* e *L'antitaliano*».

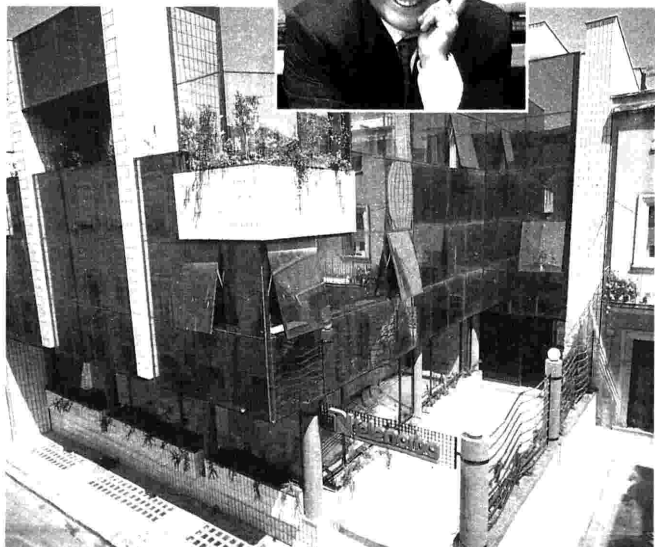
In cifre, come sono i vostri ascolti?

«Due milioni di contatti al giorno e un ascolto medio di duecentomila telespettatori, il più alto d'Italia. Poi ci sono gli ascolti di Italia 7 e il successo di Gianfranco Funari che è superiore a quello avuto in Fininvest».

Perché Telenorba e non Teledue?

«Volevamo dire già con il nome che ci stava a cuore tutta la realtà pugliese e delle regioni del Sud. Telenorba, nome sconosciuto ai più, è un nome molto al di là della città che ospita l'emittente. Bari sì, ma anche tutto il Sud».

A fianco,
l'ingegner
Luca
Montrone
presidente
del network
nazionale
Italia 7





Acidi

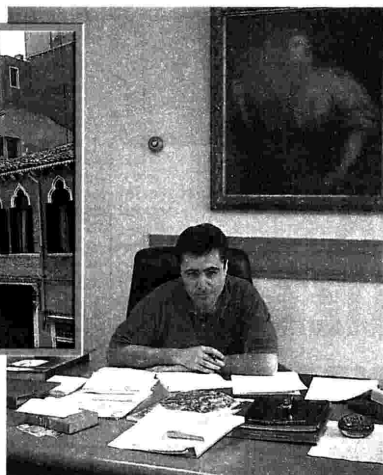
Un pasto, una merenda, uno spuntino. Ma dopo che ti succede in bocca? Succede che si riduce il valore del pH e gli acidi aggrediscono lo smalto dei tuoi denti. Ma qui può aiutarti Vivident Xylit, il chewing gum senza zucchero. La sua azione aiuta a neutralizzare gli acidi e a riportare alla normalità il pH. Perciò ricordati di masticare Vivident Xylit dopo mangiato: così al gusto aggiungi igiene orale.

pH



VIVIDENT XYLIT. Grande nel gusto, un aiuto nell'igiene orale.

LA CULTURA IN ONDA SULLA LAGUNA



di **GIORGIO AIMETTI**

Venezia. Descrivere la vita quotidiana, i problemi della città e le necessità dell'arte che coronano insieme: compito per 24 redattori e 9 operatori della Tgr Veneta; e compito anche per i 17 tecnici di produzione agli ordini di Sergio Tessera, direttore della sede Rai veneziana. Giampaolo Beltotto, che invece da due anni è caporedattore della Tgr, snocciola le cifre più recenti: nel mese di maggio si sono prodotti 700 servizi per la tv, seicento ad uso del Tg regionale, trenta per il *TG 1*, quindici per il *TG 2* ed altrettanti per il *TG 3*, il resto per le altre testate: lo sport, i programmi del Dse, il Tg scientifico, ecc.

E per la radio 400 servizi dei quali trecento per i notiziari regionali, quarantacinque per il *GR 2* e via via tutti gli altri. In oltre ventisette ore di trasmissione televisiva, quattordici radiofonica.

L'organizzazione della Tgr prevede, oltre alla sede di Palazzo Labia, un centro di riversamento

Nella foto, Giampaolo Beltotto, caporedattore; a sinistra il Palazzo Labia, la storica sede della Rai a Venezia

a Verona e la collaborazione con il circuito «cinquestelle». Si raggiunge così tutta intera una regione che va dai monti al mare, rotta da colli, ricca di pianure, che trova una sua unità più nel comune denominatore artistico che nella storia, divisa tra la vocazione marinara del capoluogo e quella teretica delle città dell'interno. L'arte dunque e al tempo stesso imprese commerciali, botteghe, opifici e cantieri. Ciò che per secoli fu tutt'uno, oggi stride in quel contrasto che contrappone Venezia a Mestre e ai problemi del maggiore centro industriale della regione: inquinamento, rischi ecologici e disoccupazione.

Oggi convivere con la cultura e le bellezze intoccabili può essere difficile anche in questa terra a misura d'uomo, per chi fa i conti con lo stipendio, le compere quotidiane, l'ufficio: enormi i costi delle case nei centri storici, carissime le ristrutturazioni; inevitabile lo spopolamento, la fuga dei giovani, la riduzione dell'econo-

mia allo sfruttamento del turismo di passaggio. Dicendo così il vice caporedattore, Orazio Carrubba, non manca di vantare la vivibilità del capoluogo, la sua natura di piccolo centro urbano nel quale tutti si conoscono. Ma non riesce a nascondere la nostalgia inconscia di vederlo diventare un museo di bellezza (le ultime notizie riguardano la Biennale) e sempre più cosa per vecchi.

Ma il Veneto sta anche altrove, oltre la laguna: «bigotto» ed industriale e vivace e agricolo, polcentrico, zeppo di fatti e notizie comuni a quelle del resto della pianura del Po. I redattori si trovano alle prese con la gestione delle acque dei laghi alpini, con gli ingorghi del traffico, con le aziende in difficoltà. Sono dunque in cantiere, da Verona, otto puntate del *TGR Agricoltura*; nell'ambito del regionale è previsto uno spazio quotidiano dedicato all'estate turistica: l'informazione è puntuale ed è accolta bene dagli spettatori. C'è l'orgoglio per questi successi, ma si vive nella ristrettezza degli organici e nel timore di non farcela, stanti così le cose. C'è, in ultima analisi, la speranza che la riforma della Rai comporti buone novità. D'altronde, a Saint-Vincent, nell'incontro del Circom regionale, svoltosi per la prima volta in Italia, il direttore della Tgr Leonardo Valente ha prospettato l'opportunità di riavere la 3^a rete Rai a disposizione delle televisioni regionali: per le loro trasmissioni locali, per quelle che vengono irradiate in tutta Italia, ma sono prodotte dalle sedi diverse della Rai. Prospettava alcuni «poli» di interesse, dislocati presso le sedi periferiche: tecnologia a Torino, lavoro ed economia a Milano, i temi del Mediterraneo a Palermo, ecc. Come non vedere tra Venezia e Firenze i naturali punti di riferimento per la cultura e per l'arte? ■

La sede Rai della prossima settimana sarà quella dell'Emilia e Romagna

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

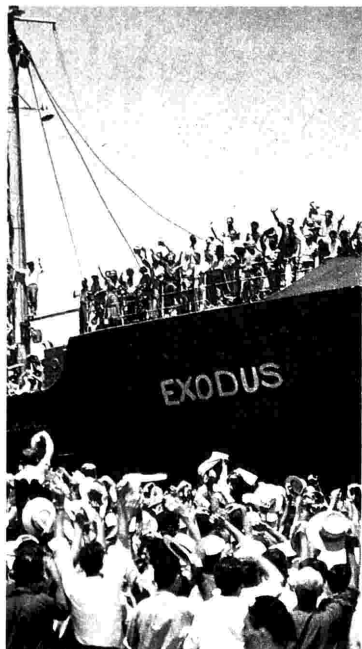
atlas
detersivi

● FILMOGRAFIA

OSCAR ALLA
MUSICA
ANNI '50

Vedremo in tv (*Raiuno*,
lunedì ore 20.40)
Exodus di Otto
Preminger

Emest Gold, autore della colonna sonora di *Exodus* di Otto Preminger, vinse l'Oscar nel '60 per la Miglior Colonna Sonora, superando candidature di illustri concorrenti tra i quali Dimitri Tiomkin (*La battaglia di Alamo*). Fu Alfred Newman, comunque, il trionfatore assoluto di quel decennio, vincendo ben quattro Oscar: nel '52 con *La dominatrice del destino*, nel '53 con *Chiamatemi Madame*, nel '55 con *L'amore è una cosa meravigliosa*, nel '56 con *Il re ed io* (negli anni Quaranta, inoltre, Newman era già stato premiato per *Bernadette* nel '43 e per *Come nacque il nostro amore* nel '47). Altri grandi autori di musiche da film premiati con l'Oscar in quel decennio sono stati Tiomkin, Franz Waxman, e Miklos Rozsa. Paul Newman vinse 3 Oscar: nel '52 con *Mezzogiorno di*



Paul Newman è tra i protagonisti di *Exodus*

fuoco, nel '54 con *Prigionieri del cielo* e nel '58 con *Il vecchio e il mare*. Waxman si aggiudicò la celebre statuetta per la prima volta con *Viale del tramonto* nel '50, bissando subito l'anno successivo con *Un posto al sole*. Rozsa, infine, aveva già raccolto due statuette nel '45 con *Io ti salverò* e nel '47 con *Doppia vita*, mentre nel '59 fu nuovamente premiato per l'epica colonna sonora di *Ben Hur*.

- 1950 *Viale del tramonto*
Anna prendi il fucile
- 1951 *Un posto al sole*
Un americano a Parigi
- 1952 *Mezzogiorno di fuoco*
La dominatrice del destino
- 1953 *Lili*
Chiamatemi Madame
- 1954 *Prigionieri del cielo*
Sette spose per sette fratelli
- 1955 *L'amore è una cosa meravigliosa*
Oklahoma!
- 1956 *Il giro del mondo in 80 giorni*
Il re ed io
- 1957 *Il ponte sul fiume Kwai*
- 1958 *Il vecchio e il mare*
Gigi
- 1959 *Ben Hur*
Porgy and Bess
- 1960 *Exodus*
Estasi

● VIDEOTECA IDEALE

DIETRO LA PORTA
CHIUSA

Stati Uniti - 1948 -
Pantimedia



Tratto dal romanzo di Rufus King, *Secret Beyond the Door* rappresenta la risposta data da Fritz Lang a *Il sospetto* di Alfred Hitchcock. Mark Lamphere è un uomo vedovo, disturbato psicologicamente, il quale prende in seconde nozze una donna che cerca di aiutarlo a ritrovare un equilibrio. L'uomo, però, ossessionato dai ricordi della prima moglie, fa convincere la donna che prima o poi sarà assassinata in quella misteriosa stanza tenuta costantemente chiusa a chiave. Interpretato da Joan Bennett, Michael Redgrave, Anne Revere e Barbara O'Neil, il giallo si avvale delle musiche di Miklos Rozsa.

● LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

LA CITTA' DELLA
GIOIA

Gran Bretagna/Francia -
1992 - Warner Home
Video



Romanzo di Dominique Lapiere sceneggiato da Mark Medoff. *City of Joy* ripercorre le atmosfere di *Salaam Bombay!* raccontando la storia di un dottore americano, il quale vive in India alla ricerca di se stesso, e di un povero contadino. Roland Joffé dirige Patrick Swayze. Ennio Morricone è autore della colonna sonora.

VIDEOTECA ★★☆☆

L'ANNO DEL TERRORE

Stati Uniti - 1991 -
Columbia Tristar H.V.



Regista di buon cinema d'azione, John Frankenheimer dirige in questo suo ultimo film (*Year of the Gun*) l'affascinante Sharon Stone, nel ruolo di una spregiudicata foto-reporter. Di lei si innamora, in Italia, alla fine degli anni Settanta, un giornalista americano autore di un romanzo sul terrorismo. Valeria Golino e Andrew McCarthy nel cast.

VIDEOTECA ★★☆☆

SALUTI DAL CARO
ESTINTO

Stati Uniti - 1992 -
Hollywood Home Video



Commedia "nera" inedita sugli schermi italiani. *Pas sed Away* è stata scritta e diretta da Charlie Peters. Alla morte del patriarca, una numerosa famiglia si riunisce per le esequie e si scopre influenzata nei modi più disparati, grotteschi e divertenti, dalla morte del capostipite. Buon cast con Bob Hoskins, Blair Brown, Tim Curry.

VIDEOTECA ★★☆☆

DILLINGER LO
STERMINATORE

Stati Uniti - 1947 - Fox
Video



Buon gangster movie degli anni Quaranta dedicato alle gesta di John Dillinger, reso soprattutto celebri dal film di Milos del '73. In questo *Dillinger* diretto da Max Nosseck, viene ripercorsa tutta la spietata guerra messa in atto da questa banda di gangster contro le banche. Protagonisti Edmund Lowe e Lawrence Tierney. Musica di Dimitri Tiomkin.

VIDEOTECA ★★☆☆

MIO FIGLIO NERONE

Italia - 1956 - Mondadori
Video



Parodistica variazione biografica sulla vita dell'imperatore romano Nerone. La temibile madre Agrippina e l'affascinante e combattiva Poppea. Colpo di scena allorché Nerone si rende conto che la madre si è salvata dalla nave che lui stesso aveva fatto affondare. Steno dirige uno storico cast: Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Brigitte Bardot, Gloria Swanson.

VIDEOTECA ★★☆☆

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
viver bene.

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Cinzia parte per Miami dove trova alcuni amici di famiglia ad attenderla. Guglielmo crede che la ragazza se ne sia andata nella speranza che lui si convinca a sposarla. L'uomo in effetti si dispera all'idea di perdere Cinzia e per questo motivo incarica un investigatore per rintracciare la ragazza e convincerla delle ragioni per cui non può sposarla. Nel frattempo Roberto si trova in un grosso guaio: ha rubato dei soldi dalla cassa della banca presso cui lavora per pagare un debito di gioco. Il direttore scopre l'ammancio e minaccia di denunciarlo. Soledad chiede allora aiuto a Leonardo il quale è disposto ad offriglielo a patto che Soledad riveli ad Andrea che lui è suo padre, ma Soledad rifiuta. Intanto Melania ha la certezza di essere incinta e lo comunica ad Andrea. (Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Celeste sta passeggiando insieme a Valentino quando vede Franco che bacia Clara. La ragazza, che non ricorda il suo passato, rimane colpita nel vedere Franco e ha la sensazione di averlo già cono-

sciuto. Quando Michele scopre che Clara ha trascorso la giornata in compagnia di Franco, affronta la ragazza e le parla severamente. Nel frattempo le imprese Visconti sono sull'orlo del fallimento a causa di alcuni investimenti sbagliati. Viene quindi convocata un'assemblea alla quale partecipa anche Franco. In questa occasione Teresa rivela al figlio un fatto sconvolgente. Intanto Ornella e Guido hanno una discussione a proposito di Celeste; Guido prende la difesa della ragazza e confessa ad Ornella alcuni particolari interessanti sulla vita di suo padre. (Retequattro, ore 12,30, da lunedì a sabato)

Sentieri



♥ Frank sembra ormai totalmente coinvolto nella leggendaria Eleni e riesce a stento a frenare la sua passione. Per lei compie anche un gesto significativo, aiutandola in incognito ad ottenere una proroga per il visto turistico. A causa di un malinteso, Eleni penserà però che l'assegno consegnato all'avvocato che segue la sua causa appartenga ad Alan-Michael. Dopo svariati tentativi l'ostinata Blake riesce a sedurre nuovamente Alan-Michael. L'affascinante ragazza sostiene però che si tratta solo di una pura e semplice attrazione fisica e non di un preludio ad orizzonti più impegnativi. Intanto Samantha continua ad effettuare delle indagini personali sul conto di Daniel e su un eventuale suo coinvolgimento nel-

la morte della sorella di Jean Weatherill. (Retequattro, ore 13 e 20,30, da lunedì a sabato)

Quando si ama



♥ Finalmente è svelato il mistero della camera segreta. È Isabelle stessa a raccontare a Stacey che quello era stato per anni il salotto privato di Abot, finché lei, furiosa per i tanti tradimenti, aveva fatto murare l'accesso alla stanza. Dinah Lee non sa come convincere sua sorella Hannah a tornare a casa; Clay, per aiutarla, spiega alla ragazza che loro due hanno bisogno di stare da soli perché stanno pensando seriamente a sposarsi. Hannah si mostra comprensiva e li assicura che, appena celebrato il matrimonio, se ne andrà. Intanto il direttore dell'albergo intima a Clay di lasciare immediatamente l'appartamento, visto che il cospicuo conto non è stato pagato. Carly ha chiesto a Flinn di sposarla e Flinn ha accettato con entusiasmo. (Raidue, ore 14, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

♥ Lionel e Caroline si sposano, prendendo una decisione improvvisa che non riempie di gioia Laken, la quale chiede a Ted e Hayley di partecipare alla cerimonia, ma poi cerca di fare ingelosire Hayley che se ne va contrariata. Nel frattempo Finney, su incarico di Channing perquisisce la stanza di Jeffrey e trova una licenza di matrimonio dalla quale risulta che Jeffrey Conrad è stato



sposato con una certa Elisabeth McLaine, morta in un incidente automobilistico, causato dalla rottura dei freni che risultavano manomessi. Jeffrey Conrad sostiene un processo dal quale uscì assolto per insufficienza di prove. Channing, apprese queste notizie, intima a Jeffrey di allontanarsi da sua figlia Kelly o le rivelerà tutto. La malattia di Caroline è incurabile: la donna può essere salvata, forse, solo da un vaccino, non ancora sperimentato, che sta mettendo a punto Alex Nicolas. (Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Grecia



♥ Durante un colloquio con la madre, Gigliola afferma che Furio è innamorato di lei e per provarlo le mostra una lettera che l'uomo le avrebbe scritto. Furio cerca di difendersi sostenendo che l'autrice della lettera è la stessa Gigliola che ha imitato la sua calligrafia. Dopo questo colloquio la ragazza decide di lasciare la casa della madre. Non è una decisione felice: c'è Lucilla che scopre che qualcuno le ha rubato alcuni gioielli e i sospetti cadono su Gigliola; in realtà la colpevole è Marzia che ha commesso il furto per procurarsi la droga e ha

nascosto i gioielli in casa di Valerio in attesa di venderli. Simona li trova e si presenta da Lucilla. Intanto Grecia viene insistentemente corteggiata da Renato, un cantante che ha accettato di lavorare all'Arcobaleno solo per poter stare vicino alla ragazza che, resasi conto dei suoi sentimenti, cerca di evitarlo. Agata trova una busta contenente i risultati di alcune analisi del sangue... (Retequattro, ore 17,55, da lunedì a venerdì)

Febbre d'amore



♥ L'avvocato John Silva, dopo una conversazione con la dottoressa Graham, telefona a Cricket dicendole di non poter sostenere la difesa di Nina, adducendo l'infirmità mentale. Nina, dopo aver captato la telefonata cade in preda al panico e decide di fuggire con il piccolo Phillip dalla casa dell'amica. Jill e Katherine sono in ansia per la sorte del bambino e, sia pure in tono minore, per quella di Nina, con la quale in passato avevano avuto degli screzi. Decise a fare luce su quanto è successo alla loro congiunta «acquisita» (Nina in un lontano passato aveva sposato il figlio di Jill) le due donne si recano in ospedale dove, secondo una loro convinzione, David continua a simulare uno stato di paralisi per evitare di presentarsi al processo a carico di Nina. In questo caso emergerebbe la verità riguardo all'aggressione subita dalla ragazza. (Retequattro, ore 19,30, da lunedì a sabato)

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 1° AL 7 AGOSTO 1993

TV
RADIOCORRIERE
TV

visione



TORNA IL GRANDE CALCIO

Primi impegni per le squadre del campionato più bello del mondo. Nella foto uno dei protagonisti, il capitano della Juventus e della Nazionale Roberto Baggio.

FILM IN TV DAL 1° AL 7 AGOSTO

DOMENICA 1°

RAIDUE 9,35
LA REGINA LUISA,
dramm.,
Germania, 1956 ★★ 102'
RAITRE 9,15
**LE FRONTIERE DEL-
L'ODIO**, avv. di J. Farrow
USA, 1950 ★★ 81'
CANALE 5 9,30
**IL PRINCIPE GUER-
RIERO**, di F. Schaffner,
USA, 1965 ★★ 116'

RAIDUE 10,20
**IL MIRACOLO DI
VALBY**, dramm. di Aké
Sardang, 1989 ★★ 82'
RAITRE 11,55
BRAMA DI VIVERE,
dramm. di Vincent Min-
nelli, con Kirk Douglas
USA, 1956 ★★ 117'

ITALIA 1 13
**DUE GATTONI A NO-
VE CODE... E MEZZA
AD AMSTERDAM**,
comm. di O. Civirani
Italia, 1972 ★★ 84'
ITALIA 7 13,40
**LA MOGLIE DI MIO
MARITO**, comm. di T.
Roman, con W. Chiari
Italia, 1961 ★★ 96'

CANALE 5 13,50
**DETENUTO IN ATTE-
SA DI GIUDIZIO**,
dramm. di Nanny Loy,
con Alberto Sordi
Italia, 1972 ★★ 98'
RETEQUATTRO 14
MA NON PER ME,
comm. di Walter Lang,
con Clark Gable
USA, 1959 ★★ 97'

RAIUNO 14,15
**L'ULTIMA VOLTA
CHE VIDI PARIGI**,
dramm. di Richard Brooks,
con Elisabeth Taylor
USA, 1954 ★★ 112'
RAIDUE 15
QUO VADIS?, stor. di
Mervyn Le Roy, con
Robert Taylor
USA, 1951 ★★ 162'

ITALIA 1 15
**TARZAN E IL GRAN-
DE FILME**, avv.
USA, 1967 ★★ 88'
CANALE 5 17
**UNA STRANA COP-
PIA DI SUOCERI**,
comm. di Arthur Hiller
USA, 1979 ★★ 99'
ODEON 17
GIARABUB, guer.
Italia, 1942 ★★ 89'

LUNEDÌ 2

RAIUNO 9,05
**NON STUZZICATE LA
ZANZARA**, di L. Wert-
muller, con R. Pavone
Italia, 1957 ★★ 99'
CANALE 5 9,35
**STRAZZIAMI, MA DI
BACI SAZIAMI**, comm.
Italia, 1968 ★★ 106'

RAIUNO 14
**L'ENIGMA DEI BAN-
CHI DI SABBIA**, avv. di
T. Maylam, con Simon
MacCorkindale (foto)
USA, 1978 ★★ 96'
RAITRE 14,50
BILLY BUDD, avv.
SAGG.B., 1962 ★★ 123'



RAIDUE 15,20
UN NUOVO AMORE,
dramm. di T. Austin
USA, 1988 ★★ 85'
RAIUNO 15,50
**IL PAGGIO E IL SUO
RE**, 1° tv, di R. Hansen
USA, 1960 ★★ 91'
CANALE 5 20,30
FANTAGHIRO, 1° tv
Italia, 1991 ★★ 120'

ITALIA 7 20,30
L'EVASO, dramm. di
Pierre Granier Deferre,
con Alain Delon
It/Fr., 1971 ★★ 89'
ODEON 20,30
ANGEL KILLER,
dramm. di Robert Vin-
cent O'Neil, con Betsy
Russell
USA, 1984 ★★ 93'

RAIUNO 20,40
EXODUS, dramm. di
Otto Preminger, con
Paul Newman
USA, 1960 ★★ 213'
RETEQUATTRO 22,30
**LA BANDA DEGLI
ANGELI**, dramm. di
Raoul Walsh, con Clark
Gable
USA, 1957 ★★ 96'

MARTEDÌ 3

RAIUNO 9,05
**NON SON DEGNO DI
TE**, mus. di Ettore Fiz-
zarotti, con Gianni Mo-
randi
Italia, 1965 ★★ 110'
CANALE 5 9,35
BACIALA PER ME,
comm. di Stanley Do-
nen, con Gary Grant
USA, 1957 ★★ 99'

RAIUNO 14
**LA SCIMITARRA DEL
SARACENO**, di Piero
Pierotti, con Lex Barker
Italia, 1959 ★★ 102'
RAIDUE 15,20
**RYAN: IL TEMPO DI
VIVERE**, dramm. di
John Herzfeld, con
Lukas Haas
USA, 1989 ★★ 94'

RAIUNO 15,55
**IL CELEBRI AMORI DI
ENRICO IV**, di C. Au-
tanti-Lara, con J. Sorel
Francia, 1961 ★★ 100'
RETEQUATTRO 20,30
POVERI MA BELLI,
comm. di Dino Risi, con
Maurizio Arena
Italia, 1957 ★★ 105'



ITALIA 1 20,30
**NON FERMATI A
CHINA LAKE**, 1° tv,
pol. di Alan Metzger,
con Tom Skerrit
USA, 1950 ★★ —
ITALIA 7 20,30
**MARE, MARE, MARE,
VOGLIA DI...**, comm. di
Michel Vocoret
Francia, 1985 ★★ 88'

MERCOLEDÌ 4

RAIUNO 9,05
RAGAZZE D'OGGI,
comm. di Luigi Zampa,
con Marisa Allasio
Italia, 1955 ★★ 93'
CANALE 5 9,35
**PECCATO CHE SIA
UNA CANAGLIA**,
comm. di A. Blasetti,
con Sophia Loren
Italia, 1954 ★★ 92'

RAIUNO 14
GUNGA DIN, avv. di
George Stevens, con
Gary Grant
USA, 1939 ★★ 109'
RAIDUE 15,20
ADDIO AMORE MIO,
dramm. di F. Freed-
man, con K. Olin
USA — ★★ 93'

RAIUNO 16
**I FIGLI DEI MO-
SCHETTIERI**, di Lewis
Allen, con Cornel Wilde
USA, 1952 ★★ 78'
RAITRE 20,30
**TOTO CONTRO IL PI-
RATA NERO**, comm. di
Fernando Cerchio, con
Toto
Italia, 1964 ★★ 92'

RETEQUATTRO 20,30
FIGLI DI NESSUNO,
dramm. di R. Mataraz-
zo, con A. Nazzari
Italia, 1951 ★★ 96'
CINQUESTELLE 20,30
**QUALCUNO STA UCCI-
DENDO I PIU' GRANDI
CUOCHI D'EUROPA**,
comm. di G. Segal
USA, 1978 ★★ 112'

ITALIA 7 20,30
**IL MIO NOME È MAL-
LORY**, comm. di Mario
Morini, con Robert Wood
Italia, 1971 ★★ 85'
ODEON 20,30
**LO SPECCHIETTO RE-
TROVISORE**, gial. di L.
Antonio, con Lee Remick
USA, 1984 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
SOLDATI A CAVALLO,
west. di John Ford, con
John Wayne
USA, 1959 ★★ 114'
RAIDUE 20,40
**CENTO ORE DI TER-
RORE**, 1° tv, dramm. di
Michael Tuchner, con
Barry Bostwick
USA, 1991 ★★ 90'

GIOVEDÌ 5

RAIUNO 9,05
NOI DUE SOLI, comm.
di Marino Girolami, con
Walter Chiari
Italia, 1950 ★★ 87'
CANALE 5 9,35
**GLI EROI DELLA DO-
MENICA**, comm. di Ma-
rio Camerini, con Raf
Valлоне
Italia, 1953 ★★ 95'

RAIUNO 14
**IL TESORO DI VINCE-
CUMBE**, avv. di Mate-
cun McEveety, con
Robert Foxworth
USA, 1976 ★★ 98'
RAITRE 14,50
**HOLLYWOOD O MOR-
TE!**, comm. di J. Lewis
USA, 1956 ★★ 90'

RAIDUE 15,20
**INCIDENTE A BALTI-
MORA**, dramm. di D.
Mann, con W. Matthau
USA, 1953 ★★ 100'
RAIUNO 15,50
**IL FORNARETTO DI
VENEZIA**, dramm. di
Duccio Tessari, con Mi-
chéle Morgan
Italia, 1964 ★★ 91'

RETEQUATTRO 20,30
**COME SPOSARE UN
MILIONARIO**, comm.
di J. Negulescu
USA, 1953 ★★ 92'
CINQUESTELLE 20,30
BRACCATI A MORTE,
dramm. di Robert Daly,
con Vince Edwards
USA, 1974 ★★ 73'

ITALIA 7 20,30
**SINBAD E L'OCCHIO
DELLA TIGRE**, avv. di
Sam Wanamaker, con
Patrick Wayne
USA/G.B., 1977 ★★ 108'
CANALE 5 20,35
**MISSISSIPPI BURNING-
LE RADICI DELL'ODIO**,
dramm. di Alan Parker
USA, 1988 ★★ 120'

RAIDUE 22,20
OCCHI NELLA NOTTE,
pol. di Jag Mundhra, con
Tanya Roberts (foto)
USA, 1990 ★★ 80'
RETEQUATTRO 22,20
FACCIAMO L'AMORE,
comm. di George Cukor,
con Marilyn Monroe
USA, 1960 ★★ 113'

VENERDÌ 6

RAIUNO 9,05
IN CERCA D'AMORE,
di Dan Weis, con Con-
nie Francis (foto)
USA, 1964 ★★ 81'
CANALE 5 9,35
ANGELICA, avv. di
Bernard Borderie, con
Robert Hossein
Fr/It/Ger., 1964 ★★ 101'



RAIUNO 14
IL CONTE DI ESSEX,
avv. di Bette Davis
USA, 1939 ★★ 102'
RAITRE 14,50
L'AQUILA E IL FALCO,
west. con C. Grant
USA, 1933 ★★ 75'

RAIDUE 15,20
DONNE DI SUCCESSO,
avv. di P. Levin
USA, 1989 ★★ 95'
RAIUNO 15,55
NÔTRE DAME, dramm.
di William Dieterle, con
Maureen O'Hara
USA, 1939 ★★ 111'

RAITRE 20,30
**DELITTI A CHINA-
TOWN**, 1° tv, giallo di
M. Pressman, con G.
Peppard
USA, 1989 ★★ 90'
CINQUESTELLE 20,30
**LA CHIAVE DEL MI-
STERO**, dramm. di P.
Leacock con S. Boyd
USA, 1973 ★★ 91'

SABATO 7

RAITRE 6,50
L'ULTIMO BALLO,
dramm. di C. Mastro-
cinque, con Elsa Merlini
Italia, 1942 ★★ 94'
RAIUNO 7,20
**NESSUNO MI PUÒ
GIUDICARE**, mus. di
E. Fizzarotti, con Cate-
rina Caselli
Italia, 1965 ★★ 103'

CANALE 5 9,35
TOTÒ DIABOLICO,
comm. di Steno, con
Toto
Italia, 1962 ★★ 96'
RAITRE 10,05
ESAMI PER LA VITA,
dramm. di James Brid-
ges, con Timothy Bot-
toms
USA, 1973 ★★ 106'

RAIUNO 10,25
MALEDETTA LIBERTÀ,
dramm. di Steve Car-
ver, con G. Harrison
G.B., — ★★ —
RAIDUE 10,30
**LA CONTESSA DI
HONG KONG**, comm.
di Charlie Chaplin con
Sophia Loren
USA, 1966 ★★ 103'

RAITRE 12,05
**PATRIZIA E IL DITTA-
TORE**, comm. di V. Savil-
le, con V. Leigh
G.B., 1937 ★★ 82'
RAIUNO 14
**UN NAPOLETANO
NEL FAR WEST**, west.
con Robert Taylor
USA, 1955 ★★ 93'

CANALE 5 14
IL BOOM, comm. di V.
De Sica, con A. Sordi
Italia, 1963 ★★ 85'
RAIDUE 16,40
WHISKY E FANTASMI,
fant. di M. Dawson
Italia, 1974 ★★ 101'
CINQUESTELLE 17
**GLI UOMINI CHE M-
SCALZONI**, comm.
Italia, 1932 ★★ —

CINQUESTELLE 20,30
ADDIO ALLE ARMI,
guer. con Gary Cooper
USA, 1932 ★★ 80'
ITALIA 7 20,30
**L'ISOLA DEL TESO-
RO**, con Orson Welles
I/D/F., 1973 ★★ 89'
ODEON 20,30
**LA BALLATA DEI MA-
RITI**, con M. Carotenuto
Italia, 1964 ★★ 97'

ITALIA 7 17,40
IL CONTE DI
SANT'ELMO, avv.
Italia, 1989 *** 91'
RAITRE 20,20
LA FAMIGLIA, di E.
Scola, con V. Gassman
Italia, 1987 *** 123'
CANALE 5 20,30
INTIMITÀ VIOLATA, 1°
tv thrill, di Kevin Meyer
USA, 1992 *** 93'

ITALIA 1 22,30
DOVE STANNO I RA-
GAZZI, comm. di Hy
Averback, con Lisa
Hartman
USA, 1984 *** 91'

TMC 22,30
LE BALENE D'AGO-
STO, comm. con Bette
Davis (foto)
USA, 1987 *** 88'

ODEON 20,30
L'ULTIMA SFIDA, avv.
di John Frankenheimer,
con Shogei Shimado
USA, 1982 *** 97'

RAIDUE 20,40
COLPO GROSSO A LIT-
LE ITALY, 1° tv, comm.,
di James Lemmo, con
Dennis Farina
USA, 1991 *** 89'

RETEQUATTRO 22,20
LA LEGGE DEL SIGNORE,
west, di William Wyler,
con Gary Cooper
USA, 1956 *** 104'

TMC 22,30
COMM. DI S. ZUCCA,
comm. di S. Pomilia, con
Massimo Ciavaro
Italia, 1988 *** 95'



ITALIA 7 20,30
IL RUGGITO DEL TO-
PO, comm. di Jack Ar-
nold, con Peter Sellers
USA, 1960 *** 80'

RAIUNO 20,40
TRACCE DI VITA
AMOROSA, 1° tv
dramm. di Peter Del
Monte, con Walter Chiari
Italia, 1990 *** 99'

RAIDUE 22,15
IL CALEALONTE, con
Angela Leshlie
USA, 1989 *** 98'

ITALIA 1 22,30
DIECI SECONDI PER
FUGGIRE, dramm.
USA, 1974 *** 97'

ODEON 22,45
GIOCHI NELL'ACQUA,
con Bernard Hill
G.B., 1988 *** 115'

ITALIA 7 20,30
STROGOFF, avv.
I/F/D, 1970 *** 113'
ODEON 20,30
PASSIONI D'AMORE,
dramm., con D. Douglas
USA, 1982 *** 92'



RAIUNO 20,40
PICCOLI RAPITORI, 1°
tv, comm., con C. Heston
USA, 1990 *** 94'

RETEQUATTRO 22,30
PUGNI, PUPE E PEPI-
TE, avv. di Henry
Hathaway
USA, 1960 *** 107'

ITALIA 1 22,30
VENERDI 13 PARTE
VIII, 1° tv, horr. di Rob
Hedden, con J. Daggett
USA, 1989 *** 87'

RAITRE 22,45
MISTER KLEIN, dramm.
di F. Losey, con A. Delon
It./Fr., 1976 *** 119'

ITALIA 7 23,15
LA PRIGIONIERA,
dramm. di H. G. Clouzot,
It./Fr., 1968 *** 100'

RAIDUE 1,05
I MISERABILI - CACCIA
ALL'UOMO, dramm.
Italia, 1948 *** 87'

TMC 22,30
ANCHE GLI UCCELLI
UCCIDONO, comm. di
Robert Altman, con Bud
Cort
USA, 1970 *** 102'

RAITRE 22,45
SFIDA NELL'ALTA
SIERRA, di S. Peckin-
pah, con Randolph Scott
USA, 1962 *** 90'

RETEQUATTRO 22,30
VACANZE PER AMAN-
TI, comm. di Henry Le-
vin, con Clifton Webb
USA, 1959 *** 91'

TMC 22,30
L'ULTIMO AVVENTU-
RIERO, avv. di L. Gil-
bert, con C. Aznavour
Italia, 1970 *** 144'

CANALE 5 23
TOTO CONTRO I
QUATTRO, comm. di
Steno, con Totò
Italia, 1963 *** 94'

CANALE 5 22,30
ALL'IMPROVVISO
UNO SCONOSCIUTO,
USA, 1987 *** 96'
ITALIA 1 23
SPAGHETTI A MEZZA-
NOTTE, comm.
Italia, 1961 *** 88'

TMC 23,15
KAAN, PRINCIPE
GUERRIERO, fantast.
USA, 1981 *** 110'

ITALIA 7 23,20
LA MIA DONNA È UN
ANGELO, comm., con
Joan Fontaine
USA, 1951 *** 92'

RAIDUE 1
LA GATTA, dramm.
Francia, 1958 *** 102'

TMC 22,30
AMANTI, dramm. di Ri-
chard Lang, con Jane
Seymour
USA, 1985 *** 98'

RETEQUATTRO 1,10
SBATTI IL MOSTRO IN
PRIMA PAGINA,
dramm. di Marco Bello-
chio, con G. M. Volonté
It./Fr., 1972 *** 96'

RAITRE 1,20
LA SIGNORA IN ER-
MELLINO, dramm. di E.
Lubitsch con B. Grable
USA, 1947 *** 85'

ITALIA 7 23,40
PER AMORE O PER
FORZA, comm. di M.
Franciosa, con Michèle
Mercier
It./Fr., 1971 *** 87'

RETEQUATTRO 0,50
7 GIORNI A MAGGIO,
dramm. di J. Franken-
heimer, con Burt Lancaster
USA, 1964 *** 114'

ITALIA 7 23
COME RUBARE LA
CORONA D'INGHIL-
TERRA, comm., con
Roger Browne
Italia, 1967 *** 87'

ODEON 23,15
LA PERDIZIONE,
dramm. di Ken Russell,
con Robert Powell
G.B., 1976 *** 110'

TMC 0,15
CHI È BLACK DAH-
LIA, con Lucie Arnaz
USA, 1975 *** 94'

RAIUNO 0,30
IL CORRIDOIO DELLA
PAURA, con P. Breck
USA, 1964 *** 99'

RAIDUE 1,05
A PARIGI CON AMO-
RE, con C. Valendry
USA, 1985 *** 100'

ODEON 23,30
ABBASSO LA MISE-
RIA, comm.
Italia, 1945 *** 79'
RAITRE 23,40
SIGNORA PER UN
GIORNO, comm. di F.
Capra
USA, 1933 *** 96'

ITALIA 7 23,40
LA VENDETTA DI KI
SIANG, avv. di A. Chu
USA, 1974 *** 76'

RETEQUATTRO 1,10
PASSI FURTIVI..., di V.
Rigo, con Walter Chiari
Italia, 1976 *** 87'

RAITRE 1,20
LA MASCHERA DI
FU-MANCHU, dramm.
USA, 1932 *** 72'

ITALIA 7 23,20
OPERAZIONE SE-
GRETA, poliz. di Jack
Arnold, con R. Tamblin
USA, 1958 *** 73'

RAIDUE 1
LA GATTA GRAFFIA,
dramm. di H. Decon
Francia, 1960 - 93'

RAIUNO 1,40
GLI AMANTI DI VENE-
ZIA, dramm. di Martin
Gabel, con S. Hayward
USA, 1947 *** 85'

RAIDUE 2,50
ULTIMO VOLO DA SA-
LIGON, dramm. di L.
Elikann
USA, — 95'

RAIUNO 1,20
PAPÀ MA CHE COSA
HAI FATTO IN GUER-
RA?, comm. di Blake
Edwards, con J. Coburn
USA, 1965 *** 111'

RAITRE 1,20
BANANASPLIT,
dramm. con Alice Faye
USA, 1943 *** 99'

RETEQUATTRO 0,40
COMPILOTTO DI FA-
MIGLIA, giallo di Alfred
Hitchcock, con Barbara
Harris
USA, 1976 *** 105'

RAIUNO 1,20
SCUSI LEI, È FAVO-
REVOLE O CONTRA-
RIO?, comm. di E. con
Alberto Sordi
Italia, 1966 *** 129'

RETEQUATTRO 1,10
CASA DA GIOCO,
dramm. di Jerry Hopper,
con Ann Baxter
USA, 1955 *** 96'

RAIUNO 2,25
IL PASSO DEL CAR-
NEFICE, pol. di Richard
Wallace, con John Gar-
field
USA, 1943 *** 89'

RAIUNO 1
INTRIGHI AL GRAND
HOTEL, comm.
USA, 1967 *** 120'
RETEQUATTRO 1,10
ISCHIA, OPERAZIO-
NE AMORE, comm.
Italia, 1965 *** 87'

RAITRE 1,20
SOLDI FACILI, comm.
USA, 1983 *** 93'

RAIUNO 1,55
MORIRAI A MEZZA-
NOTTE, dramm. di
Anthony Mann
USA, 1947 *** 70'

RAIUNO 3,10
LA CRIPTA E L'INCUBO,
horr. di Camillo
Mastrocinque, con Ch-
ristopher Lee
Italia, 1964 *** 83'

RETEQUATTRO 1
NON SEI MAI STATA
COSÌ BELLA, comm.
di William A. Seiter, con
Rita Hayworth
USA, 1942 *** 97'

RAITRE 1,20
LA SANGUINARIA,
dramm.
USA, 1950 *** 82'

RAIUNO 3,10
LA TANA DEL LUPO,
dramm. di Michiel Le-
viant, con Miu Miu
Francia, 1981 *** 91'

RAITRE 3,15
MIO FIGLIO PROFES-
SORE, dramm. con A.
Fabrizi
Italia, 1946 *** 103'

RAIDUE 2
I MISERABILI - TEMPE-
STA SU PARIGI,
dramm. di Riccardo Fre-
da, con Gino Cervi
Italia, 1948 *** 93'

RAIUNO 3,15
I NUOVI BARBARI, avv.
di Enzo G. Castellari, con
Giancarlo Pirelli
Italia, 1982 *** 83'

RAIDUE 2
RIBALTA DI GLORIA,
comm. di Michael Cur-
tiz, con James Cagney
USA, 1943 *** 126'

RAITRE 3
GIUNGLA, dramm. di N.
Malassomma
Italia, 1940 *** 93'

RAIDUE 2,45
L'UOMO PIÙ DURO
DEL MONDO, di Dick
Lowry, con D. Dugan
USA, 1985 *** 96'

RETEQUATTRO 3,05
CHIARO DI DONNA,
dramm. di Costantino Co-
sta-Gavras con Romy
Schneider
It./Fr., 1979 *** 95'

RAIDUE 2,15
AMERICAN GRAFFITI
USA, 1973 *** 106'

RAIUNO 3
LA MANO DELLA
MORTA, dramm.
Italia, 1949 *** 85'

RETEQUATTRO 3,20
GLI SPOSI DELL'AN-
NO SECONDO
Francia, 1971 *** 104'

RETEQUATTRO 3,10
FF.SS. CIOÈ... CHE MI
HAI PORTATO A FA-
RE..., comm., con Ren-
zo Arbore
Italia, 1983 *** 98'

RETEQUATTRO 3,35
UMBERTO D, dramm.
di Vittorio De Sica, con
Mario Carotenuto
Italia, 1952 *** 89'

RETEQUATTRO 3,30
CALMA RAGAZZE,
OGGI MI SPOSO,
comm. di Jean Giraud,
con Louis De Funès
Fr./It., 1968 *** 95'

RETEQUATTRO 3,30
MARINAI IN COPERTA,
comm. di Bruno Corbu-
ci, con Little Tony
Italia, 1967 *** 85'

RAIDUE 3,55
COME HO TRASCOR-
SO L'ESTATE,
USA, 1990 *** 94'

RETEQUATTRO 3,15
LA CASA DALLE FIN-
NESTRE CHE RIDO-
NO, giallo di Pupi Avati,
con Lino Capolicchio
Italia, 1976 *** 101'

RAIUNO 3,35
IL MOSTRO DELLA
VIA MORGUE, con
Karl Malden
USA, 1954 *** 80'

RAIUNO 4,05
ANIME FERITE,
dramm., con D. McGuire
USA, 1946 *** 100'

RAIDUE 5
CRAZY TIMES, dramm.
con Ray Liotta
USA 1981 *** 92'

RETEQUATTRO 5
ZOO, comm. con Asia
Argento
Italia, 1988 *** 94'

DOMENICA 1°
LUNEDÌ 2
MARTEDÌ 3
MERCOLEDÌ 4
GIOVEDÌ 5
VENERDÌ 6
SABATO 7



LINEA VERDE

12,15 Alla luce delle vicende della ex Jugoslavia, della criminalità dilagante

in Russia e degli scontri etnici nelle repubbliche ex sovietiche, uno spazio di trenta minuti per rivedere i reportages che **Federico Fazzuoli** ha girato nei Paesi dell'Est europeo nei «giorni del cambiamento».

FORTUNISSIMA

14 Chi risponde in modo esatto ad uno dei quattro giochi presentati da

Rosanna Vaudetti (foto) può scegliere una delle quattro combinazioni pubblicate sul *TV Radiocorriere*. Si può puntare anche su una quinta giocata, che viene assegnata con il sorteggio dei tagliandi spediti dai lettori a questo giornale.



20,40



CINEMA INSIEME / PICCOLI RAPITORI

Ancora ricchi premi in palio con il quiz cinematografico della Premiata Ditta. Il film di stasera racconta la storia di due orfani scozzesi che vivono col nonno, **Charlton Heston** (foto a sinistra), in Nuova Scozia: «adottano» un bambino abbandonato ma vengono accusati di averlo rapito.



1... 2... 3... TOGNAZZI!

22,30 Primo di tre appuntamenti dedicati agli esordi artistici di **Ugo Tognazzi** (foto). Prima in teatro e poi in tv, i successi dell'attore, scomparso tre anni fa, sono legati a trasmissioni ormai consacrate nella storia della rivista televisiva.



RAIUNO 06/36864890

- 6 Dadaumpa. Varietà**
- 7,45 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Haway: un paradiso che scompare.** Di Paul e Grace Niska Atkins
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lissa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu
- 10,30 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzone. **L'Eufrate e il tempo, a Rimini.** Testo Grazia Masetti-Rouault. Regia Carlo Tagliabue
- 10,55 Santa Messa** dalla Chiesa Santa Maria del Piano in Gualdo Tadino (PG). Regia di Ferdinando Batuzzi
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misti
- 12,15-13,30 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13** Linea verde documenti: i giorni del cambiamento. Di Federico Fazzuoli
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 14** Fortunissima. Gioco con il TV Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti
- 14,15 Europa/USA - Dive a confronto. L'ultima volta che vidi Parigi (1954).** Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon
- 16,15 Domenica con... Il meglio di Fantastico.** A cura di Francesco Patierno. 5ª puntata
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,10 Ascoli Piceno. Torneo cavalleresco della Quintana.** Cronista Puccio Corona. Regia di Valerio Nataletti. A cura del Telegiornale Uno
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Cinema Insieme - Fra avventura e fiaba. Piccoli rapitori (1990).** Film per la tv. 1ª visione. Regia di Donald Shebib. Con Charlton Heston, Bruce Greenwood, Leo Whately, Charles Miller, Patricia Gage, Leah Pinsent. 777
- 22,25 TELEGIORNALE UNO**
- 22,30 La Rai presenta 1... 2... 3... Tognazzi!** Ugo Tognazzi, l'uomo e l'attore, in 3 puntate presentate da Giancarlo Governi. Un programma di Giancarlo Governi e Laura Falavolti prodotto da Rino Maenza per la Promedia E. C. Regia di Anna Maria Bianchi. 1ª puntata
- 23,30 La domenica sportiva.** A cura di Tilo Stagno
- 24 TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa**
- 0,30 Donington Park. Motociclismo: Gran Premio di Gran Bretagna.** Campionato mondiale velocità
- 1 Intrighi al Grand Hotel (1967).** Film commedia. Regia di Richard Quine. Con Rod Taylor, Karl Malden, Melvyn Douglas
- 3 La mano della morta (1949).** Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Mary Martin, Adriano Rimoldi
- 4,25 Amo non amo.** Telefilm. *Forfora - Vita coniugale*
- 5,35 Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

6,15 Reporter. Telefilm. Ricatto

7 Circo nel mondo. Presenta Ramona Dell'Abate. Regia di Lella Artesi

8,35 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. La regina Luisa (1956). Film drammatico. Regia di Wolfgang Liebeneiner. Con Dieter Borsche, Bernhard Wicki, Ruth Leuwertik, Renè Deltgen

10,20 Il miracolo di Valby (1989). Film drammatico. Regia di Åke Sandgren. Con Jacob Katz, Troels Rasmussen, Lina Englund. 1° tempo

11 TG 2 - FLASH

11,05 Il miracolo di Valby. Film. 2° tempo

11,55 La famiglia Drombusch. Telefilm. Il cavallino d'oro

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder 27 778

— Meteo 2

14 Replay show. Ricomincio da due. Raffaella Carrà presenta Se fosse. Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regia di Sergio Japino

15 Quo vadis? (1951). Film storico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Genn, Peter Ustinov

17,55 Eroi per un amico (1987). Film commedia. Regia di Alan Smith. Con Michael Schoeffling, Tom Wilson, Glenn Frey, Rick Rossovich

19,35 Meteo 2

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Beautiful. 738° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 27 778

21,55 Da Ottaviano (Napoli). Il nuovo Cantagiro '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente

23,30 TG 2 - NOTTE

23,45 Meteo 2

23,50 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 Speciale DSE - Isabel Allende: una scrittrice fra la terra e la luna. Di Francesca Allati Bronner

1,15 San Marino. Tennis: Kraft Tour femminile

1,45 Sheffield. Nuoto: Campionati europei

2,15 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. American Graffiti (1973). Film commedia. Regia di George Lucas. Con Richard Dreyfuss, Ronny Howard, Paul Le Mat, Charlie Martin

4 Spirale di violenza (1985). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di David Greene. Con Geraldine Fitzgerald, Peter Bonerz, River Phoenix, Philip Stirling

5,35 Videocomic

TG 2 - TRENTATRE

Sulla chirurgia plastica per le palpebre interviene il prof.

13,30 Roberto Bracaglia del Gemelli di Roma. Dello strabismo nei bambini ne parla il prof. Carlo Maria Villani del San Giovanni di Roma. Il prof. Silvio Garattini dell'Istituto Mario Negri di Milano fa il punto sulle cosiddette malattie rare. Nella foto, Luciano Onder.



BEAUTIFUL

Taylor (Hunter Tylo, nella foto con Ronn Moss) invita Ridge a cena da «Pierre» e riesce a creare per lui un'atmosfera seducente. Ma al termine della serata, mentre sta per montare in macchina, Ridge viene aggredito e picchiato selvaggiamente. Da notare che Taylor aveva un appuntamento con Blake, il suo ex marito, ma lo aveva dimenticato. Poi Blake aveva saputo che Taylor era con Ridge, da «Pierre»...



IL NUOVO CANTAGIRO '93

Le esibizioni dei Tazenda, di Angelo Branduardi (nella foto), di Gianni Togni e Gerardina Trovati si alternano a quelle dei giovani in gara. Una ventata di humour arriva dai due conduttori Lucia Vasini e Antonello Fassari (nelle foto). Portavoce dell'iniziativa del Wwf «Forestiamo la città» è Marco Masini (nella foto).



DSE - ISABEL ALLENDE

La Casa degli Spiriti, Eva Luna, ed Eva Luna racconta sono solo

alcuni tra i più noti romanzi di Isabel Allende. Nata in Perù, a Lima, la Allende è vissuta in Cile fino al 1973, poi si è trasferita in California. Racconti di vita tra autobiografia e testimonianza rendono i suoi romanzi spaccati di esistenza popolare.



FEDORA

14,25 Comincia un ciclo di quattro opere liriche dedicate al verismo, affidate all'interpretazione di **Plácido Domingo** (foto). Apre la serie *Fedora*, di Umberto Giordano, nell'allestimento del Teatro della Scala del maggio scorso. Seguiranno, con cadenza settimanale, *Andrea Chenier*, *La fanciulla del West* e *Manon Lescaut*. Ogni opera viene introdotta dal tenore spagnolo.



SPORT

16,30 Da Colonia meeting di atletica leggera. Una delle ultime opportunità per gli atleti di saggiare e rifinire la propria condizione in vista degli imminenti Campionati Mondiali di Atletica di Stoccarda. A seguire, il «Trofeo Matteotti» di ciclismo con partenza e arrivo a Pescara: un percorso circa 200 km. L'anno scorso il trofeo fu vinto dallo svizzero **Beat Zberg**.

LA FAMIGLIA

20,20 Una foto di famiglia del 1906 mette in moto il meccanismo dei ricordi di Carlo (Vittorio Gassman), professore in pensione. L'interno è quello di una famiglia borghese: il nonno professore, tre zie zitelle, un fratello coinvolto nel fascismo, amori, figli, nipoti. Intanto fuori, la storia scivola sui protagonisti, diretti da **Ettore Scola**.

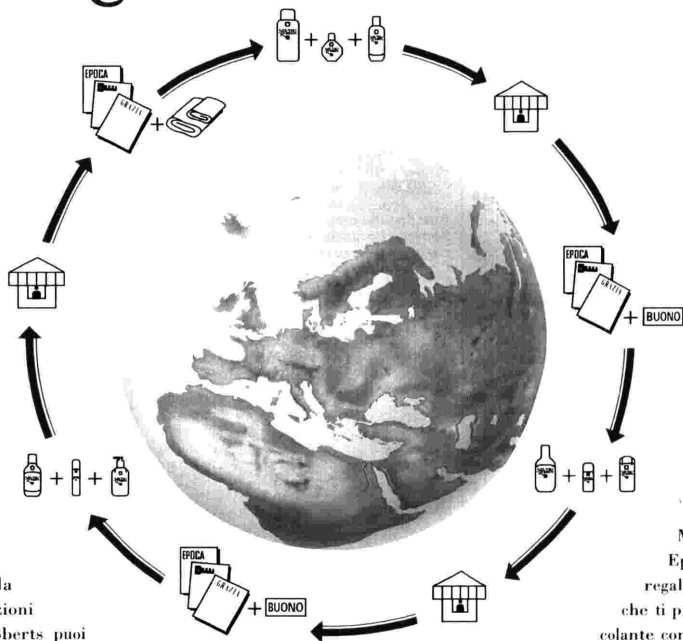


LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993

22,50 **Tina Anselmi** (foto) presenta la storia di una ricamatrice ora tomaista, di un'ex commessa diventata infermiera e di una fisica che, insieme con il marito e la figlia ha creato un nucleo di scienziati per studiare l'ambiente dal punto di vista chimico e legislativo.

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,45** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,15** **Le frontiere dell'odio** (1950). Film d'avventura. Regia di John Villiers Farrow. Con Ray Milland, Hedy Lamarr
- 10,35** **La Società dei Concerti**. Dalla Sala Verdi di Milano. Sergey Krilov, violino; Stefania Morone, pianoforte. **Maurice Ravel**: Sonata-Tzigane (Rapsodie de Concert). **Pablo De Sarasate**: Fantasia su Carmen di Bizet. A cura di Lucia di Laurentis. Regia di Eugenio Giacobino **STEREO**
- 11,20** **Schegge**
- 11,55** Supercinema. Di Vieri Razzini. **Brama di vivere** (1956). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25** **Plácido Domingo in...** Un programma a cura di Rosaria Bronzetti. Dal Teatro alla Scala di Milano. *Fedora*. Di U. Giordano. Con Plácido Domingo, Mirella Freni, Adelina Scaramelli, Alessandro Corbelli. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Regia teatrale e televisiva di Lamberto Puggelli. Presentazione di Plácido Domingo **STEREO**
- 16,30** Eurovisione. Colonia. Atletica leggera: Meeting di Colonia
- 18,30** Ciclismo: Trofeo Matteotti
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** BlobCartoon
- 20,20** **La famiglia** (1987). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Renzo Palmer, Ottavia Piccolo
- 22,30** TG 3 - VENTIDUE E TRENTA
— Meteo 3
- 22,50** **La donna che lavora 1958/1993**. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina **777**
- 23,25** TG 3 - Edicola
- 23,40** **Movie**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Signora per un giorno** (1933). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Warren William, May Robson, Jean Parker
- 1,20** **Soldi facili** (1983). Film commedia. Regia di James Signorelli. Con Rodney Dangerfield, Joe Pesci, Geraldine Fitzgerald
- 2,55** **La donna che lavora**. Replica
- 3,25** **Al di là dell'orrore** (1939). Film horror. Regia di Victor Frivas. Con Michael Simon, Horst Frank
- 5** **Video box**. A cura di Beatrice Serani
- 5,50** **Schegge**

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.



Valgono davvero un mondo. Il nostro mondo. Perché da oggi, con le confezioni vuote di Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e contemporaneamente, ricevendo un regalo. Questa è l'operazione "L'azzurro più verde che c'è". Una grande iniziativa ecologica di Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Dare il tuo contributo è semplicissimo: basta conservare le confezioni vuote di un qualsiasi prodotto della linea Neutro Roberts, andare dal tuo edicolante e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna

EPOCA **D. DONNA MODERNA** **GRAZIA**

NEUTRO ROBERTS

Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo. La terza volta che ti presenterai dall'ediculante con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e l'ediculante stesso ti consegnerà "le morbide spugne Neutro Roberts" e ancora una rivista a scelta. Neutro Roberts da sempre è sinonimo di protezione per te e la tua pelle. Oggi con questa operazione e soprattutto con il tuo aiuto, Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando le sue confezioni vuote.

*(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMERO VERDE
1678-27176

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic e Domopak.

Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Mamma oca deve salvarsi.* Con David Doyle
- 9,30** **Il principe guerriero** (1965). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Richard Boone, Rosemary Forsyth
- 12** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *I braccatori*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,50** **Albertissimo. Detenuto in attesa di giudizio** (1972). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Alberto Sordi, Lino Banfi, Antonio Casagrande, Elga Andersen
- 16** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 17** **Una strana coppia di suoceri** (1979). Film commedia. Regia di Arthur Hillier. Con Alan Arkin, Peter Falk, Nancy Dussault, Richard Libertini
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *La riunione meteoformica - Il vecchio e il nuovo.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,30** Alta tensione. **Intimità violata** (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Kevin Meyer. Con Robby Benson, Jennifer O'Neill, Lydie Denier
- 22,30** Alta tensione. **All'improvviso uno sconosciuto.** (1987). Film thriller. Regia di Karen Arthur. Con Diane Lane, Michael Woods, Cotter Smith. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,10** **All'improvviso uno sconosciuto.** Film. 2ª parte
- 0,40** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



INTIMITÀ VIOLATA



20,30

Una giornalista/scrittrice sta lavorando a un articolo sul reinserimento dei detenuti nella società. Conosce un assassino, un giovane dai forti disturbi mentali. I due si frequentano. Sembra una storia normale e invece si sta per trasformare in tragedia. Con Jennifer O'Neill (foto).



BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Italia, Portogallo, Spagna e Svizzera si affrontano in due prove di terra, due di acqua e una di fango. Tra gli ospiti la cantante Paola Turci (foto), l'affascinante Corinne Cléry e Massimo Boldi, coinvolto da Heather Parisi (foto) in un tango. Orietta Berti ripropone. *Finché la barca va.*

CALCIO: NEUCHÂTEL-JUVENTUS



19

In questa amichevole la Juventus n. 13 di Giovanni Trapattoni mette in campo i nuovi acquisti, i difensori Porini, Fortunato e Francesconi da inserire nel collaudato telaio incentrato sulle giocate sempre imprevedibili di Roberto Baggio (foto) e Gianluca Vialli. Come già un anno fa, il ruolo degli sparring partners è affidato alla formazione elvetica nella cui città si sta svolgendo il ritiro precampionato dei bianconeri.



02/25 120

- 7,45** **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 9,45** **4 per sette.** Conduce Emanuela Follero
- 10** **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Ma non per me** (1959). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clark Gable, Carroll Baker, Lee J. Cobb
- 16** **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17** **Il grande circo di Retequattro.** Replica TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,20** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** Dall'Aguaelli di Bellaria. **Bellezze al bagno.** Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** **Sapore di mare.** Show. Replica TG 4. News
- 1,10** **Ischia, operazione amore** (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Gassman. Con Walter Chiari, Graziella Granata
- 2,50** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,15** **Oroscopo di domani**
- 3,20** **Gli sposi dell'anno secondo** (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappennau. Con Jean-Paul Belmondo, Marlène Jobert, Laura Antonelli
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bom Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,40** **Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider
- 10,45** **Starsky & Hutch.** Telefilm
- 11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Due gattini a nove code... e mezza ad Amsterdam** (1972). Film commedia. Regia di Osvaldo Civirani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15** **Tarzan e il grande fiume** (1967). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Mike Henry, Jan Murray, Rafer Johnson
- 17** **Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm
- 19** **Calcio: Neuchâtel-Juventus.** Amichevole
- 21** **Verona. Calcio: Verona-Inter-Chievo**
- 23** **Spaghetti a mezzanotte** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Barbara Bouchet, Teo Teocoli, Alida Chelli
- 0,45** **Studio sport / 1,05** **Studio aperto**
- 1,17** **Rassegna stampa - Meteo**
- 1,30** **Merit Cup: 5° Giro d'Italia in vela**
- 2** **Corsa di primavera** (1989). Film commedia. Regia di Giacomo Campiotti. Con Alessandro Borrelli, Giusi Cataldo
- 3,40** **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker.** Telefilm



KAAN, PRINCIPE GUERRIERO



Spade fatate e muscoli d'acciaio. Il guerriero Kaan (Marc Singer), ha

giurato vendetta contro i sanguinari Juns che hanno distrutto il suo villaggio. Kaan ha uno strano potere sugli animali: parla con le pantere, vede attraverso gli occhi di un'aquila. Mentre braccia i Juns, s'imbatte nella bella schiava Kiri (Tanya Roberts).

AVANZI SOUND MACHINE



Dal vivo la band più sgangherata del mondo. Concerto di Loche, Guzzanti, Masciarelli e compagni. Il gruppo di studio dell'omonima trasmissione alterna gags rutilanti e suoni legati a un r&b scalcinato.



PASSIONE E POTERE



Laura e Andrea trovano molte difficoltà economiche nell'avviare una nuova attività commerciale, ma Laura rifiuta l'aiuto di Arturo. Questi, però, riesce ad aiutarla di nascosto, facendo acquistare per suo conto il macchinario che aveva messo in vendita.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Italia Cinquestelle. Telegiornale nelle regioni. Presenta Roberta Ferrari
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Gulliver: Svizzera. 1ª parte
- 13,30 Ercolano e Pompei nella storia. Documentario
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Aut aut. Rotocalco per i giovani
- 18 La via del West. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Alice Krige
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Pirata. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer
- 21,30 Vernice fresca. Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13 Fotomodella estate 1993. Replica
- 13,40 La moglie di mio marito (1961). Film commedia. Regia di Tony Roman. Con Walter Chiari, Yvonne Bastien
- 15,30 Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,40 Il conte di Sant'Elmo (1950). Film d'avventura. Regia di Guido Brignone. Con Nelly Corradi, Massimo Serato
- 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 20,30 Strogoff (1970). Film d'avventura. Regia di Eriprando Visconti. Con John Philip Law, Mimsy Farmer, Della Boccardo, Claudio Gora
- 22,40 Formula 1. Telefilm. Il vicolo cieco
- 23,40 La vendetta di Ki Siang (1974). Tv movie d'avventura. Regia di Alex Chu. Con Fan Hung, Bruce Poon

- 13 Tuttotruistrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Spazio regionale
- 15 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
- 16 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 17 Giarabub (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Doris Duranti, Mario Ferrari
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Passioni d'amore (1982). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Kirk Douglas, Pam Dawber, Robert Clary
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Handball Beach. Torneo di pallamano sulla spiaggia
- 23,30 Abbasso la miseria (1945). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Nino Besozzi, Marisa Vernati, Lauro Gazzolo



NON STUZZICATE LA ZANZARA

9,05

La scatenata Rita (Rita Pavone, foto) scappa dal collegio per partecipare ad una gara canora. Ma il severo babbo la rinchiude nella prigione della fortezza di casa. Nel cast anche Giancarlo Giannini, Giulietta Masina, Romolo Valli e Peppino De Filippo.



IL PAGGIO E IL SUO RE

15,50

1631. Il nipote del Borgomastro di Norimberga, si sostituisce al cugino e diventa paggio del re. In questa nuova veste dovrà affrontare rudi soldati e principi traditori. Ma la sua incommensurabile devozione al sovrano lo aiuterà a vincere ogni ostacolo, fino all'estremo sacrificio. Con Liselotte Pulver (foto).

23° GIFFONI FILM FESTIVAL

18,15

Conducono Mara Venier e Leo Gullotta (nelle foto). Dodici i titoli del concorso, 37 i cortometraggi delle sezioni, alcune improntate al rapporto genitori-figli. 165 i ragazzi della giuria, a cui si uniscono 20 ragazzi profughi della guerra jugoslava.



EXODUS



Kolossal sulla nascita dello stato di Israele, tratto dall'omonimo best-seller di Leon Uris. Nel 1947 un gruppo di ribelli israeliani dell'organizzazione Haganah lascia Cipro a bordo di una nave ribattezzata «Exodus» facendo rotta verso la Palestina. Alla loro testa c'è l'agente segreto Ari Ben Canaan (Paul Newman) che amoreggia con un'infermiera americana, Kitty Freemont (Eva Marie Saint, insieme nella foto). Il loro amore si dipana sullo sfondo della lotta tra le varie fazioni in lotta. Nel cast, anche Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee J. Cobb e Sal Mineo. Premio Oscar per il compositore Ernest Gold.

SOLITE: sorge alle 6,4; tramonta alle 20,28.
LUNA: sorge alle 20,9; tramonta alle 6,1.

RAIUNO 06/36864890

- 6,05** Questo & quello. Punti di vista musicali esposti da Giorgio Gaber. 1° puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amadeu e Annalisa Manduca
- 7-8** TELEGIORNALE UNO
- 9** TELEGIORNALE UNO
- 9,05** Non stuzzicate la zanzara (1967). Film musicale. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini, Giulietta Masina
- 11** Da Milano - TELEGIORNALE UNO
- 11,05** Casa Cecilia. 1° serie. 4°. Il barone von...
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TELEGIORNALE UNO
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Il colore dell'odio. Con Scott Bakula 27 777
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. L'enigma dei banchi di sabbia (1978). Film. Regia di Tony Maylam. Con Simon MacCorkindale, Michael York
- 15,50** Europa/USA - Dive a confronto. Il paggio e il suo re (1960). Film. 1° visione tv. Regia di Rolf Hansen. Con Curd Jurgens, Liselotte Pulver, Ellen Schwiers
- 17,30** Sette giorni Parlamento 27 777
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 18,15** Incontri ravvicinati dal 23° Giffoni Film Festival. Conduce Leo Gullotta con Mara Venier. Un'idea di Claudio Gubitosi. Scritto da Raoul Giordano con la collaborazione di Maurizio Di Rienzo. A cura di Fabio Grossi. Diretto da Leo Gullotta
- 18,40** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Il primo bacio. Con Donna Pescow
- 19,10** Padri in prestito. Telefilm. Stephanie si sposa
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Exodus (1960). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Paul Newman, Eva Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee J. Cobb, Sal Mineo, John Derek, Hugh Griffith, Gregory Ratoff. 1° tempo 27 777
- 23** TELEGIORNALE UNO
- 23,05** Exodus. Film. 2° tempo
- 0,35** TELEGIORNALE UNO
- 1,05** Oggi al Parlamento
- 1,15** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,55** Moriri a mezzanotte (1947). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Raymond Burr, Steve Brodie
- 3,05** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3,10** La cripta e l'incubo (1964). Film del terrore. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Christopher Lee, José Campos
- 4,35** TELEGIORNALE UNO. Replica
- 4,40** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,10** Divertimenti

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 39*
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. Hanno sparato a Norman. Con Robert Wagner, Stefanie Powers
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni
- 8,30** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 9** Karate Kat — Tom e Jerry. Cartoni
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** Al di qua del paradiso. Telefilm. Il sipario della vita
- 11,40** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. Soldi facili
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Supersap
14 Quando si ama. 1281* puntata z* 778
14,20 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30 Santa Barbara. 573* puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Un nuovo amore (1988). Film drammatico. Regia di Jubal Harshaw. Con Teri Austin, David McIlwraith, Elisabeth Lennie
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Un'atmosfera carica di felicità
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Ricorrenza funesta
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientiti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Quel ragazzo è matto. 1* visione tv. Poliziesco. Con Carol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry. Regia di Winrich Kolbe
- 22,20** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. Dal Teatro Verdi di Trieste. Addio, giovinezza. Operetta in 2 atti di Sandro Camasio e Nino Oxilia. Musica di Giuseppe Pietri. Con Maria Grazia Bonelli, Alessandra Ruffini, Roberto Bencivenga, Marco Camasra. Maestro concertatore e direttore d'orchestra Guerrino Gruber. Orchestra, Coro, Corpo di ballo e tecnici del Teatro Verdi di Trieste. Regia teatrale e televisiva di Mario Licalsi. 1° atto
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Palcoscenico '93. Addio, giovinezza. 2° atto
- 0,55** Meteo 2
- 1** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. La gatta (1958). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Françoise Arnoul, Bernard Vicki, Bernard Blier, Roger Hanin
- 2,50** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,05** Zoo Baby. Film in versione originale sottotitolato. Regia di David Eady. Con Angela Baddeley, Maurice Kaufmann
- 4** Outsider (1986). Film in versione originale sottotitolato. Regia di Zdenek Siro. Con Robert Panc, Milan Sandham
- 5,15** Videocomic



VERDISSIMO

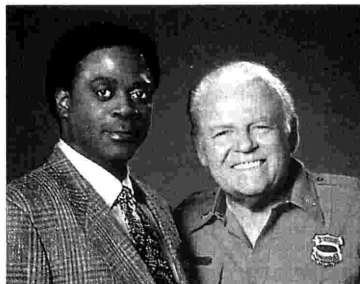


Inizia il meglio di Verdisimo, un collage degli argomenti più utili e interessanti dell'edizione appena finita. Janira Majello (foto) ci svela un trucco per mantenere in vita più a lungo i fiori recisi e ci indica quali fiori si possono usare per profumare la biancheria.

UN NUOVO AMORE



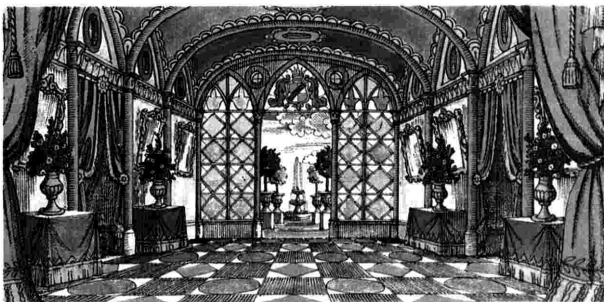
Nel momento della separazione dal marito, Laura s'innamora di Michael; ma un giorno lo sorprende tra le braccia di un'amica, Cathy. Distrutta da quel doppio tradimento, Laura parte per il Messico. Ma Michael la ama davvero. Con Teri Austin (foto).



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



Il più giovane dei Moseley, dedito al gioco, si trova d'un tratto oberato di debiti e con gli esattori alle calcagna. È costretto perciò a chiedere aiuto alla famiglia, ma si scontra con l'ostilità del fratello primogenito. Bobby scopre casualmente, durante una gita con una ragazza, una piantagione di marijuana. Il proprietario la gestisce rimanendo nell'ombra finché...



PALCOSCENICO: ADDIO, GIOVINEZZA



Un'operetta in tre atti dai toni goliardici. La vicenda si svolge a Torino, protagonista lo studente Mario Salviati. Il giovane ama Dorina, figlia dell'affittacamere mamma Rosa, ma viene trascinato in una tresca eccitante con una donna misteriosa. La chiusura dell'anno accademico segna la fine della spensieratezza, della vita sregolata, dell'amore giovanile tra Mario e Dorina.



DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30 Continua il viaggio nei templi della lirica italiana. Oggi si parla del Teatro alla Scala di Milano (nella foto una stampa del 1800), si prosegue con La Fenice di Venezia e l'Opera di Roma. Per gli autoritratti d'autore: lo scrittore Nico Orengo, la pittrice Carol Rama e lo scultore Hidetoshi Nagasawa.

FELICE

19,50 Ultima settimana con gli abitanti del condominio di Via Taranto 95 a Roma. Piccole storie, che hanno come punto di riferimento il portiere Felice, interpretato da (Benito Urqu, foto). Per «superare» personaggi come il pranoterapeuta o l'esperto di religioni, si sfoga con la sua aragosta sarda!



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30 Un documentario sulla tigre girato in India e nel Nepal. Lo studioso Enrico Alleva parla di questo felino. Per l'*Etologia della vita quotidiana* si parla dei piccioni. Per finire, un filmato sui primissimi giorni dei cuccioli di alcune specie animali.



Presenta l'etologo Giorgio Celli. L'*etologia* è stata fondata da Konrad Lorenz

STORIE VERE

22,45 Sebastiano, Alessandra, Marina, Bonny e Mario (foto) si sono «impadroniti» per un giorno di uno studio radiofonico e di una telecamera per parlare della loro realtà di persone Down, inventandosi una trasmissione «a loro gradimento». Tenendosi per mano, gridano il diritto ad essere capiti ed accettati con amore.



RAITRE

06/36844890

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,45-14** L'ALTRARETE ESTATE
- 6,45-9,30** DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
- 7,30-7,45** TG 3 - Edicola
- 9,30-11,30** DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
- 9,30** Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»
- Viage al Español
- Dottore in...
- 10,30** Viaggio attraverso il nostro Paese
- 11,30** DSE - La natura sperimentata. Memoria del mondo. 1ª parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini
- 12** Da Milano TG 3 OREDODICI
- 12,05** DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. La figlia del capitano — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 POMERIGGIO
- 14,30** Schegge Jazz: Cab Calloway (Collage)
- 14,50** Billy Budd (1962). Film d'avventura. Regia di Peter Ustinov. Con Robert Ryan, Peter Ustinov, Terence Stamp
- 17** Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei. Sincro
- 18,10** Schegge
- 18,50** TG3 Sport
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** Felice. Di Anna Di Francisca
- 20,10** BlobCartoon
- 20,30** Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardi, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regia di Ezio Torta 27 777
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. A nostro gradimento. Di Nicoletta Nesler e Marilisa Piga
- 23,30** Bologna. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti
- 0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
- Meteo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima
- 1,20** Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. La maschera di Fu-Manchu (1932). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Charles Brabin-Charles Vidor. Con Boris Karloff, Myrna Loy, Lewis Stone
- 2,35** Sottotraccia. Replica
- 3,05** TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica
- 3,35** Sette anni di felicità (1942). Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Vivi Gioi, Elli Parvo, Paolo Stoppa
- 4,55** TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica
- 5,25** Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 5,50** Schegge

SCEGLI ACE, VINCI PHILIPS.

Con la grande promozione "Scegli Ace, Vinci Philips" uno stupendo ferro a vapore Philips può essere tuo. Ci sono due modi per averlo. Il primo è questo: spediisci entro il 31.12.93 la cartolina di partecipazione che trovi nelle confezioni di Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, allegando i tagliandi d'acquisto (offerta "Ferro a Vapore") richiedi sulla cartolina, a:

"Ace Detersivo - c/o Full Service
C.P. 10746 - 00144 Roma EUR"
e riceverai il ferro a vapore gratis
direttamente a casa tua.

L'altro modo è partecipare
all'estrazione che mette in palio
ben ventimila ferri a vapore Philips.
Basta acquistare anche un solo
prodotto della linea Ace
(Detersivo Ace Ultra o con Colorplus,
Ace Color, Ace Casa, Ace Gentile,
o Ace Candeggina*) e spedire
entro il 30.11.93 il tagliando
d'acquisto a: "Concorso Ace
c/o Full Service - C.P. 10778
00144 Roma EUR".

Più prodotti Ace compri e più
cartoline invii, più probabilità
avrai di vincerle!



**Con Ace,
premi a tutto
vapore.**

* per Ace Candeggina unire anche
la prova d'acquisto
di un altro prodotto della linea Ace.



02/25 I 25

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Squilli d'angelo.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **Straziami, ma di baci saziarmi** (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Maira Orfei, Nino Manfredi, Pamela Tiffin
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Week-end.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Sorellina poliziotto.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Un tenero amico.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Bobbik.* Show
 - *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
 - *Bobbik.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Viaggio nella fantasia.** Fantahirò (1991). Tv movie fantastico. Regia di Lamberto Bava. Con Alessandra Martines, Kim Rossi Stuart, Mario Adorf, Jean-Pierre Cassel
- 23,10** **Nonno Felice.** Telefilm. *Viva zio Paperone.* Con Gino Bramieri
- 23,40** **Maurizio Costanzo show estate.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show estate.** 2° parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2,3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



FANTAGHIRO



20,30

Fantahirò (Alessandra Martines, foto) è figlia di un re impegnato da anni in una sanguinosa guerra contro un regno confinante. Il sovrano, consigliato da un generale senza scrupoli, promette la mano delle sue figlie ai principi di una terra lontana. Fantahirò, contraria a questa scelta, fugge dal castello e inizia a addestrarsi per combattere come un uomo.

MILAGROS



20,30

Emanuele esprime alla figlia Vittoria il desiderio di vederla sposata. La ragazza, spaventata, si confida con Adalberto e decide di fingersi innamorati per evitare che Emanuele scelga un altro marito per la figlia. Nel frattempo Maria, dopo tre anni trascorsi a Londra, torna a casa: in tempo per apprendere da Adalberto la vera ragione del fidanzamento con Vittoria.

CALCIO: TORNEO DEL MEDITERRANEO



20

Nuovo appuntamento col calcio estivo. Oggi si svolge a Genova il Torneo del Mediterraneo tra il Genoa, il Milan e la squadra brasiliana del Flamengo. Un triangolare che si concluderà questa sera senza dal momento che ognuna delle tre partite in programma durerà soltanto 45 minuti. Nella foto l'attaccante del Genoa Vant' Schip e il giocatore del Milan Savicevic.



02/25 I 20

- 6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marilena.** Telenovela / **9,35** **4 per sette**
- 9,40** **La ragazza del circo.** Telenovela
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrorita e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 2° 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1° parte 2° 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2° parte 2° 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4.** News / **17,40** **Naturalmente bella** Grecia. Telenovela
- 19** **TG 4.** News / **19,30** **Febbre d'amore**
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato 2° 777
- 22,30** **La banda degli angeli** (1957). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo
- 23,30** **TG 4.** News
- 1,10** **Passi furtivi in una notte boia** (1976). Film commedia. Regia di Vincenzo Rigo. Con Walter Chiari, Carmen Villani
- 2,55** **Oroscopo di domani**
- 3,10** **F.F.S.S. cioè... che mi hai portato a fare...** (1983). Film commedia. Regia R. Arbore. Con Enzo Arbore, Luciano De Crescenzo
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 14,15** **Riptide.** Telefilm
- 15,15** **Don Tonino.** Telefilm. *Delitto ad arte.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 17-19** **Un'omonia estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18,10** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il processo*
- 19,10** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20** **Genova. Calcio: Genoa-Milan-Flamengo.** Torneo del Mediterraneo
- 22,30** **Dove stanno i ragazzi** (1984). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Lisa Hartman, Lorna Luft, Russell Todd
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,42** **Rassegna stampa**
- 0,50** **Studio sport - Meteore**
- 1,10** **Merit Cup: 5° Giro d'Italia in vela**
- 1,40** **T. J. Hooker - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Poliziotto a 4 zampe - Il mio amico Ultraman.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
9 Batman. Telefilm. Guglielmo Tell
9,30 Mr. T / Blackstar. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
12,35 Sheffield. Tuffi: Campionati europei maschili. Finale trampolino 3 m
15,15 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Gianpaolo Fabrizio
17 Sheffield. Nuoto sincro: Campionati europei. Finale individuale
18,10 Sheffield. Tuffi: Campionati europei maschili. Finale trampolino 3 m. Sintesi
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia. Il mondo delle aragoste
19,30 Dinky Dog. Cartoni animati
19,45 Matlock. Telefilm. Un caso di adozione
20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Le balene d'agosto (1987). Film drammatico. Regia di Lindsay Anderson. Con Bette Davis, Lillian Gish, Vincent Price
0,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco
0,45 Cocktail di scampoli. Replica
2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line / Radio Lab
15,15 The Mix
18,35 New Hits / 19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Enya special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale / 24 Black
1 After Hour / 1,30 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,06 e 22,55 Documentari
10 Musica classica / 12 Tele + 3 News
20,30 Musica sinfonica. Dir. H. von Karajan
0,20 Symphony in D - Workshop - L'entant et les sortilèges. Balletti



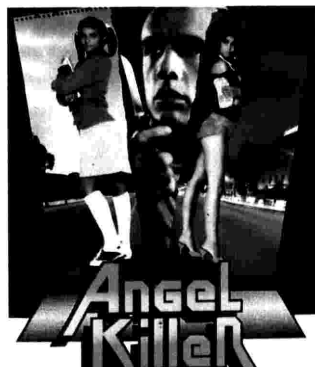
MARITI IN CITTA'
20,45
Giancarlo Magalli e la cinese Dong Mei (foto) presentano e animano le prove dei tre concorrenti. Il gioco clou di stasera è «Bagagli che passione»: i tre mariti «single» devono indovinare il nome di alcune località turistiche. Ospite della puntata è **Giampiero Galeazzi** (foto) che ci racconterà come se la cava nelle afose giornate estive.

ENYA SPECIAL



22 Obiettivo su Enya (Eithne Brennan) delicata interprete folk irlandese. Il suo nome è legato ai Clannad, formazione di origine gaelica, di cui è entrata a far parte nel 1980. La sua voce dischiude un mondo in cui passato e tradizione si fondono inestricabilmente.

ODEON FILM
20,30 Il giustiziere ha la faccia di una ragazzina-angelo. Scena: un college insospettabile. Una ex prostituta minorene e un suo amico pronto a tutto. Decidono di addentrarsi nel buio della città per ripulirla dal vizio. Un crescendo di violenza come nella più «nera» tradizione Usa.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Divulgazione scientifica. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patatapunte. Cartoni animati
17,55 Fraggie Rock. Cartoni animati
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
19 Benson. Telefilm. Scacco matto
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 L'evaso (1971). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Simone Signoret
22,20 Vietnam addio. Telefilm
23,20 La mia donna è un angelo (1951). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Jean Fontaine, John Lund



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Con Pedro Sarubbi
19 Spazio regionale
20,30 Angel Killer (1984). Tv movie drammatico. Regia di Robert Vincent O'Neill. Con Betsy Russell, Rory Calhoun, Susan Tyrrell
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
— Videomare... Quant'è bello. Replica
— Ricordando Erotica. Varietà

QUEI FAVOLOSI ANNI '60

STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE

Luigi Locatelli racconta
i protagonisti della musica italiana

Favolosi per definizione, gli anni Sessanta sono qualcosa in più di un semplice «luogo della memoria»: sono un tempo vivo nel presente, con segni riconoscibilissimi nella cultura e nel costume, passando attraverso generazioni di nonni, padri e figli che si sono dati progressivamente il cambio.

Pure la colonna sonora di quegli anni sembra non perdere mai d'attualità e torna puntualmente alla ribalta tutte le estati, con i suoi protagonisti ormai in odore di mito. Tra questi, per la nostra iniziativa editoriale che non vuole essere una celebrazione, abbiamo scelto Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Gianni Morandi, Domenico Modugno e Adriano Celentano, personaggi-simbolo di una nuova fase della canzone italiana, dopo la tradizione del belcanto e le rime baciate.

Il tentativo di ricostruire, anche dal punto di vista delle canzoni, questo «come eravamo», affidato per i testi allo stile pungente di Luigi Locatelli, è andato in porto grazie agli archivi della Rai, vera e propria memoria storica del Paese. La ricerca, condotta non senza qualche emozione tra numerosissimi mate-

riali, è stata fruttuosa e, tutto sommato, facile. Ben più difficile è stato scegliere le canzoni tra un'infinità di successi, tutti meritevoli della ribalta: abbiamo privilegiato le esibizioni dal vivo, spesso accompagnate dall'Orchestra della Rai, soprattutto quelle più particolari sotto il profilo dell'arrangiamento; più qualche curiosità, versioni dal gusto minimalista, pianoforte e voce, con la vocallità in bella evidenza.

Si tratta di documenti preziosi, il cui valore artistico sopravanza di gran lunga la qualità, non sempre eccellente, delle riproduzioni dovuta a tecniche di registrazione molto meno sofisticate delle attuali, con qualche schiocco e qualche fruscio sempre in agguato. Nonostante ciò il valore di questi documenti è unico, e non solo per il pubblico dei fan degli artisti in questione: Modugno che canta *Vecchio frak* usando la chitarra anche come percussione o Paoli alle prese con *Avec le temps* sono pagine storiche della nostra canzone d'autore.

Non una celebrazione, s'è detto. E la riprova più evidente,

al di là della scelta dei protagonisti e delle canzoni, sta proprio nei racconti di Luigi Locatelli, nel tono assolutamente non agiografico della sua narrazione che, tra aneddoti e ricordi, sa anche essere aspra. Soprattutto quando il discorso si scosta dalla storia musicale e s'intreccia con la vita dell'intero Paese, la politica, la cronaca, i grandi fatti capaci di tenere banco per mesi interi. C'è, insomma, la voglia di guardare dietro i lustri degli anni Sessanta, «favolosi» nel ricordo, ma ricchi di contraddizioni come tutte le stagioni della vita. Tra queste contraddizioni, ancora più stridenti se comparate al mondo della canzone, d'autore e leggera, Locatelli si muove con grande equilibrio e senza reticenze, disegnando, nell'arco delle sei puntate che ci faranno compagnia in questa calda estate, il grande affresco di una stagione che non vuole consegnarsi alla memoria. Gli ho chiesto: «Come eravamo, allora?»; e lui mi ha risposto, sorridendo: «Sicuramente più giovani, ma per invecchiare c'è sempre tempo».

Francesco De Vitis



**QUESTA
SETTIMANA
MINA
TRA SETTE
GIORNI
LUCIO
BATTISTI**



QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

Mina

in collaborazione
con



FOPPAPEDETTI
l'albero delle idee

di Luigi Locatelli

A novembre dello scorso anno era un proiettore. È comparsa puntuale nelle vetrine dei negozi di dischi, come fa ormai da una quindicina di anni. Dall'unico occhio visibile usciva un fascio di luce, che avrebbe dovuto spacciarsi sul telone. Perché questa allusione ai fratelli Lumière, gli inventori del cinematografo, trasformati nel titolo del disco in "sorelle", proprio da lei che col cinema ha avuto poco e male a che fare? Era stato Mauro Balletti, fotografo, grafico, pittore a trasformare il profilo di Mina in una cinepresa anni '50, con le pizze di pellicola che alludono allo chignon e quell'occhio-riflettore che illumina, inquietante, indaga, scruta...

Detestabile Mina, perché ti nascondi? Tutti sappiamo che sei grassa, deforme, ti pettini come non usano più nemmeno le portinaie dei casoni popolari, impaurita, delusa, dimenticata, amata, ammirata. Potresti essere cinquantatreenne imponente, ben portante, se non schivassi tanto il genere umano. La voce è ancora quella che era. Il resto sono chiacchiere. Per una come lei, che, col coraggio che solo i grandi timidi sanno avere, ha buttato via generosamente passioni e delusioni, amori e funerali, note e banconote, le chiacchiere contano meno che niente. Come contano meno che niente soldi e successo. Una vita di chiacchiere e di insuccessi. Di applausi e di titoli di giornale sparati in faccia come colpi di pistola, di esaltazione e di ostracismo. Di inseguimenti e di fughe incoscienti.

La sola cosa che le sia andata veramente bene, è quella cominciata per scherzo, alla Bussola di Marina di Pietrasanta, quando Sergio Bernardini, il mitico proprietario, aveva preso gusto al gioco, e alle sei di mattina scaraventava un portacenere per terra. Era il segnale per la seconda orchestra di smettere di suonare. Da qualche sera, un gruppetto di ragazzi, clienti abituali, cercava di spingere sul palco, davanti al microfono, una lungagnona diciottenne, con gli occhi tondi da ipertiroidea, tre grossi nei sulla guancia destra, un naso quasi importante, non propriamente bella, ma con un corpo da guardare. Una riluttanza timida, con le braccia che quasi portavano le mani alle ginocchia. «Dai Mina, canta». Del suo gruppo di ragazzi bene, faceva parte Eugenio, Eugenio Quatini, che poi è diventato cardiocirurgo al Niguarda di Milano. È da allora che ha seguito la carriera di quella ragazza, allora grande amica e adesso, a leggere i giornali, la sua donna.

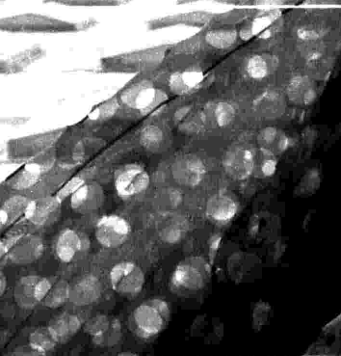
Alle sei di mattina, la notte disfatta sui sospiri di Marino Barreto junior, "arri-ivede-erci" dopo la spaghetтата dell'alba, qualsiasi sberleffo al microfono poteva essere accettato. Ma quando l'afferrava lei, togliendolo dalle mani del cantante dei Four Saints, e gli rovesciava dentro, a squarciagola, *Un'anima pura*, la gente restava fenna, in piedi, accanto al tavolino, o sull'uscio. Non se n'andava Estate 1958. Le cose andavano bene. In giro c'era tanta voglia di divertirsi. La Borsa aveva cominciato a tirare come locomotiva e avrebbe creato centinaia di nuovi piccoli ricchi. Produrre, vendere, comprare azioni non era più gioco d'azzardo. A Bologna, poche settimane prima, una schedina firmata "mamma e io" aveva vinto al Totocalcio 233 milioni: impensabile. Lo scudetto era un gioco al rimpallo tra Juve e Milan. Si vincevano milioni anche ai telequiz. Via Arsenale 21, Torino, era l'indirizzo più conosciuto in Italia. Le cartoline di partecipazione ai giochi televisivi a premi arrivavano a tonnellate.

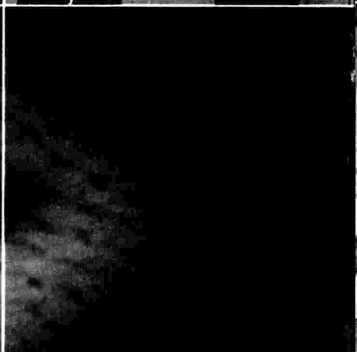
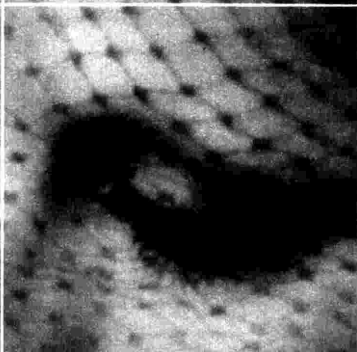
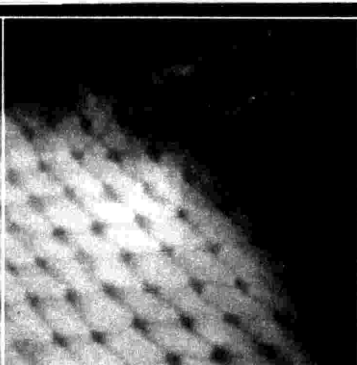
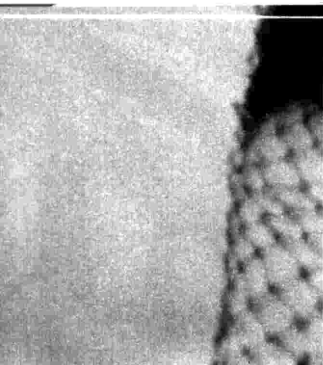
Era proprio un bel periodo. Il 25 maggio, alle elezioni, la Democrazia Cristiana aveva compiuto altri progressi, anche senza raggiungere più la maggioranza assoluta. Il pericolo comunista non preoccupava, la diga era solida. Al governo andava Fanfani, Dossetti si era fatto prete. Due argomenti tenevano impegnati quelli che volevano discutere di politica. Stava per entrare in vigore una legge promossa con accanimento dalla senatrice socialista Lina Merlin: con la chiusura delle case di

QUANDO È MODA È MODA

Il titolo di una canzone di Giorgio Gaber per raccontare i volti di Mina: bionda, rossa, corvina, oppure nascosta dietro il mistero di un colbacco.









LA MUSICA WITH A LITTLE HELP...

Con un piccolo aiuto
di grandi amici:
Giorgio Gaber, Lucio
Battisti, Adriano
Celentano, Alberto
Lupo, Gianni
Morandi. Impossibile
dirle di no.



tolleranza, doveva cambiare profondamente il costume degli uomini.

Presso il tribunale di Firenze si doveva concludere un processo che aveva diviso gli italiani: due coniugi di Prato avevano querelato il vescovo della loro città, che dal pulpito li aveva definiti "pubblici peccatori e concubini" perché erano sposati col solo rito civile. Si parlava di scomunica dei due querelanti, dei giudici, degli avvocati; i coniugi Bellandi vinsero la causa.

Due amori stavano finendo. Quello di Ingrid Bergman e Roberto Rossellini era in crisi da tempo. Adesso la Bergman sposava un certo signor Schmidt, uno del suo paese. L'altro amore finito fu annunciato in maniera clamorosa: lo scia di Persia divorziava dalla moglie. Anzi, ripudiava Soraya Esfandiari, perché non riusciva a dargli un figlio maschio, l'erede al Trono del Pavone. Era un bel pettegolare: coma o ragioni dinastiche?

Anche i fattacci odoravano di benessere. Belinda Lee e il principe Orsini hanno tentato di uccidersi. Uccide veramente e subito telefona alla polizia una ragazzina un po' focosa: Cheryl Crane, 14 anni, è la figlia di Lana Turner, con una colltellata nel petto ha liberato la madre e forse anche se stessa da un amante diventato fastidioso. L'anno prima, nel '57, un fattorino, Antonio Lardera che lavorava presso una casa discografica e cantava per arrotondare lo stipendio, aveva lanciato la moda dell'urlo. Lo ribattezzarono Tony Dallara. "Serve a far cantare quelli che non sanno cantare" diceva la gente, sbigottita. L'ultimo Sanremo, ma era poco più di una sagra canora, l'aveva vinta Claudio Villa con *Corde della mia chitarra*. Un "Processo a Claudio Villa", tentato da un settimanale, scomodava Pier Paolo Pasolini, in difesa del cantante. Con Bruno Zevi, contrario, aveva presentato una interrogazione al Ministro delle Poste e Telecomunicazioni.

Il canto, quello che occupava i discorsi degli italiani, era ancora "il bel canto". Il 2 gennaio, all'inaugurazione dell'Opera di Roma, c'era il presidente della Repubblica Giovanni Gronchi. In cartellone, la *Norma*. Protagonista Maria Callas, che non doveva essere in una serata di vena. Pochi applausi per la romanza *Casta diva*, con qualche fischio. Non ci sarà secondo atto. Viene annunciata una indisposizione della cantante. Gronchi se ne va irritato. La Callas, per le repliche, viene sostituita. Alla TV si affacciava appena Celentano, dietro a Teddy Reno, in cantante "confidenziale".

Buscaglione piaceva a pochi dai gusti sofisticati. Villa piaceva a tutti, ai giovani, alle donne, alla gente del Sud. Solo i ventenni cominciavano a preferire la nuova moda dell'urlo. A quella ragazzina figlia di un industrialotto di Cremona, Mina, che aveva cominciato a salirgli sul palco, la sera, Sergio Bernardini diceva, tra il serio e il divertito: «Se urli così, col cavolo che andrai avanti». Tanto, avrebbe fatto la ragioniera nella fabbrica di colla del padre. Due anni fa, Bernardini ricordava ancora quella frase: «Me l'avrà rinfacciata mille volte».

Finita l'estate, in ottobre, Mina (Mina Anna Mazzini, figlia di Giacomo e di Regina Zono, chiamati Mino e Gina, nata a Busto Arsizio il 25 marzo 1940, «mi chiamo Mina Anna e non Anna Maria. C'è scritto sui documenti, sul passaporto» protesterà inutilmente. Anche autori scrupolosi le sbugleranno il nome. Debutterà in una balera di Rivarolo Mantovano. Lo scherzo dell'estate comincia a piacerle. Si fa chiamare Baby Gate. Con lei c'è un complesso di giovani, gli Happy Boys. Va talmente bene che decidono di continuare insieme. Ma dura poco. Quando gli Happy Boys devono andare all'estero, in Turchia Mina non può seguirli. A casa non sono d'accordo, la figlia di una famiglia borghese, benestante, non fa quella vita, studia, si sposa fa figli. Ma non una figlia con il carattere spigoloso, ironico, tenace che ha lei. Pigra, golosa, infantile. Sta scoprendo appena adesso che in gola ha delle canne che valgono oro. E a questa dote aggiunge un formidabile orecchio, una memoria

istintiva, una rara disponibilità alla disciplina sul lavoro. Fonda un suo complesso, i Solitari, dimentica ragioneria e comincia a girare per balere e discoteche nella provincia. Due incontri importanti: David Matalon, piccolo discografico, che l'ingaggia nella sua scuderia di cantanti, ed Elio Gigante, noto e abile impresario di Totò ed Anna Magnani: per Mina è un secondo padre. Una canzone, *Nessuno*, stracciata, strapazzata, storpiata, esaltata, rinnovata, sublimata nell'urlo, tradita nella melodia, nel suono delle parole, è il primo vero, grosso, successo. Accade al Festival Rock del Palazzo del Ghiaccio di Milano. Lei canta "nasù-ùno ti giuro nasù-ùno". Spezza le parole, aumenta le sillabe, moltiplica le note, frastaglia e accelera il ritmo.

Un'altra canzone di questo periodo contribuisce a lanciarla. È *Tua*: ne fa un'analisi acuta ed significativa Gianfranco Manfredi. Faceva parte del repertorio di Tonina Torricelli e di Julia De Palma. Per la prima, chiamata la "caramellata di Novi Ligure", basta il soprannome: è una canzone d'amore, di una donna per bene, modesta, virtuosa. La seconda, la De Palma, ci si gioca quasi la carriera: è uno dei primi scandali televisivi, della televisione puritana di quegli anni, che non tollera la carica di erotismo di quel "per sempre tua", con il possessivo che non finisce mai, sottintende notti infuocate, appena mitigate dal sospiro d'obbligo.

Mina ne fa una faccenda priva di erotismo. C'è solo sesso, senza peccato, quasi non vale la pena di parlarne, senza problemi. C'è solo trasporto, un incontro tra ragazzi. Nella primavera del 1959 si presenta con quel "nasù-ùno ti giuro nasù-ùno" alla trasmissione televisiva che è considerata il giardino per famiglia per eccellenza, il *Musichiere*. Lo conduce un mostro sacro della televisione, Mario Riva.

Lei indossa una tunichetta nera, corta, attillata. Anche i gesti stupiscono. Niente della compostezza, quasi della immobilità tradizionale dei cantanti: quando spalanca le braccia, le lunghissime braccia, sembra che voglia abbracciare tutti, il pubblico, la platea, il mondo. Alle prove, Gorni Kramer, che pure se ne intende, dice: «Quella comincia e finisce stasera».

È un trionfo. Dopo Mario Riva, viene invitata da Mike Bongiorno, il secondo mostro sacro della televisione, a *Lascia o raddoppia*: i giovani la proclamano "regina degli urlatori", gli adulti la considerano matta. Sanremo la bocca, ma il mercato la promuove.

In quel periodo, il nuovo, piccolo disco di vinile il 45 giri, supera il vecchio, fragile, pesante 78 giri. Si vendono ormai oltre 17 milioni di dischi. Modugno, che ha vinto Sanremo nel 1958 sta andando verso i 22 milioni di dischi venduti nel mondo.

Mina ha già inciso una quindicina di 45 giri. Ha dalla sua il pubblico giovane, ma gli anziani, le casalinghe, il Sud? I suoi dischi vanno come il pane, i giornali la definiscono "tigre di Cremona". E lei, di rimando: «Se scopro chi mi ha affibbiato questo soprannome, lo strozzo». Accetta solo di essere chiamata col suo nome. Neppure il cognome vuole: «Mazzini è troppo importante, non credo proprio di essere credibile con un cognome così». D'estate fa il pieno di pubblico, va in testa alla hit parade, a sorpresa, con un brano melodico. È firmato da Toang e Mogol. Toang è lo pseudonimo di Gino Paoli. La canzone *Il cielo in una stanza*. Stupore e ammirazione. La stampa lancia un interrogativo: «Sposereste Mina?».

In Vaticano c'è Giovanni XXIII, che tre mesi dopo l'elezione, ha annunciato un evento d'eccezione: un concilio ecumenico. A Washington c'è John Kennedy. Per il mondo s'è aperto un periodo di grandi speranze. In Italia si festeggia, dall'inizio dell'anno, il centenario dell'Unità. L'ottimismo è di rigore: consumiamo 26 chili di carne a testa, quasi il doppio di un secolo prima. Di frutta ne consumiamo 61 chili, contro 16, zucchero 21 e mezzo, contro 2,6. Dopo l'utilitaria, la pelliccia è il nuovo status symbol della famiglia media. Salgono i

AMOR MIO AMORI MIEI

Mina e i grandi amori
della sua vita:

Corrado Pani (rosa),
Massimiliano Pani
"Paciughino" (blu),
Virgilio Crocco
(giallo), il fratello
Geronimo (rosso),
Benedetta Mazzini
(azzurra) e Augusto
Martelli (verde)





prezzi dei calciatori: Altafini 250 milioni non si vende, è troppo poco, Angelillo e Suarez vengono acquistati alla stessa cifra. In una notte, l'Alitalia trasferisce tutti i suoi servizi dal vecchio aeroporto di Ciampino a quello nuovissimo, sul mare, di Fiumicino. Un mese più tardi, il Senatore deve avviare una inchiesta per lo scandalo che è scoppiato intorno all'acquisto dei terreni e agli appalti per la costruzione del nuovo aeroporto. Fanfani presiede un governo monocolore democristiano, appoggiato da repubblicani, socialdemocratici, liberali. Ma si parla di centrosinistra.

Il momento, comunque, è felice, c'è benessere: la benzina diminuisce: 96 lire al litro la normale, 106 la super. Possiamo anche prestare 35 milioni di dollari alla Jugoslavia, cento milioni al Brasile. La lira è una moneta rispettata. Secondo l'Economist è la migliore d'Europa. La televisione ha superato di molto i due milioni di abbonamenti. Il canone è ridotto: adesso costa dodicimila lire l'anno, compresa la radio e le tasse. Per l'anno, si annuncia un secondo canale televisivo.

Per Pier Paolo Pasolini, Mina è una ragazza troppo borghese: «Non la sposerei». Moravia che ha lasciato Elsa Morante e vive con Dacia Maraini, dà una risposta più articolata: «La conosco troppo poco per poter rispondere a una domanda tanto impegnativa. Ho sentito un suo disco, qualche tempo fa, ha una voce molto forte. Dalle fotografie, mi pare una bella ragazza che risponde molto al tipo di donna italiano». Il diniego indiscutibile dei due maggiori scrittori del momento, non turba la nostra cantante.

A Sanremo, invece, va su tutte le furie. Arriva al festival superfavorita, sicura vincitrice. Con *Le mille bolle blu* ottiene solo un buon piazzamento finale. E giura di non partecipare più a nessun festival. Troppo successo? Le invidie la circondano come una nebbia spessa. Quella prima sconfitta della sua rapida carriera le pesa. Ma sta per accadere qualcosa di più importante.

Il 2 settembre, al bar di via Teulada, tra una registrazione e l'altra, incontra Corrado Pani. La televisione le aveva spalancato le porte: *Studio Uno* pare fatto sulla sua misura. Ha senso dello spettacolo, riempie il teleschermo, è spiritosa. Piace ai suoi compagni di lavoro. Gianni Fernò, il direttore d'orchestra la giudica così: «Ha un'estensione canora superiore a qualsiasi altro cantante, quella che tecnicamente viene definita una ottava in più. È conscia di questa sua capacità, ma sul lavoro è una vera sgobbona e collabora con l'umiltà di chi è bravo anche con l'orchestra più sprovveduta».

E Paolo Limiti, autore e presentatore: «Incide sempre di notte. Quando è in sala di incisione la sua voce diventa stupenda verso l'alba. Arriva, saluta tutti, «sotto che la notte è nostra». Se nei primi dieci minuti sbaglia qualche nota, si ferma: «non è sera ragazzi, ci vediamo domani». Il giorno dopo arriva puntuale, canta il pezzo una volta, va subito benissimo: «e adesso ce ne andiamo a cena».

Gigante racconta di quando l'ha portata a Vienna. Non conosceva il tedesco, esegue senza errori cinque brani ascoltati una sola volta. Con queste capacità di memorie e di orecchio, canterà anche in giapponese. Le quattro chiacchiere al bar di via Teulada con Corrado Pani, la sera stessa diventano conversazione fitta. Casualmente, i due si sono incontrati in casa di comuni amici. Alle sette del mattino dopo, Mina riceve un telegramma: «Ti voglio bene, Corrado». Pani è sposato in chiesa con Renata Monteduro, la televisione non ammette deviazioni, neppure nel frastagliato mondo degli artisti.

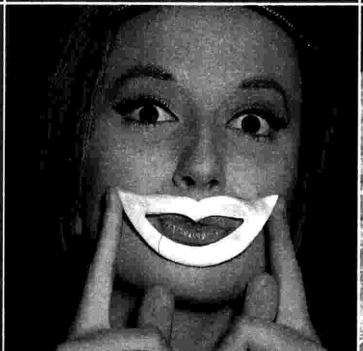
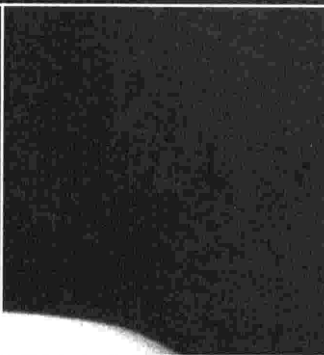
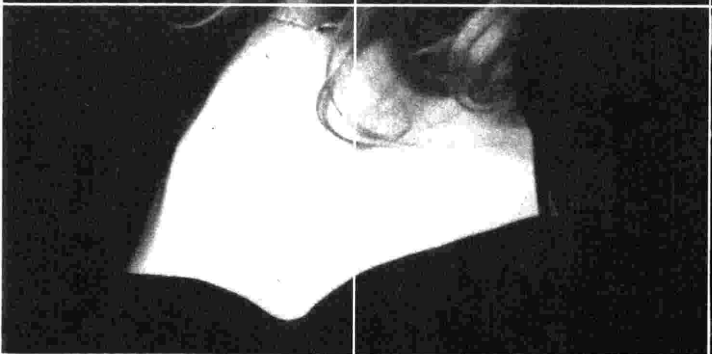
Dal 5 gennaio di quell'anno, il 1961, era diventato direttore generale Ettore Bernabei, un fanfaniano duro o geniale, rigoroso e spregiudicato. Secondo il suo programma, occorreva «rendere più agile e penetrante l'azione della TV, soprattutto sul piano del costumes». Un adulterio consumato in casa, discreto, può passare. Ma un figlio di quella colpa?

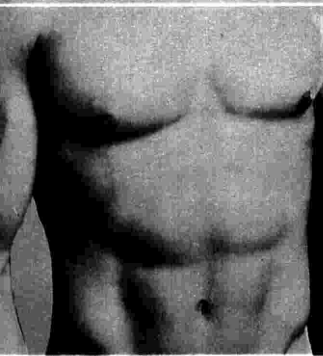
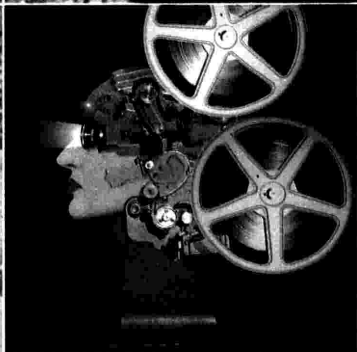
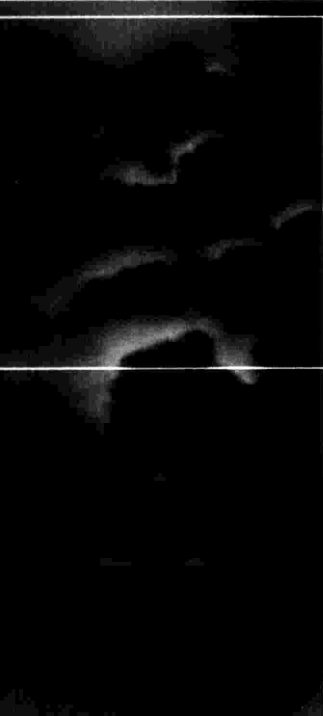
Nel '63, Mina confessa a un settimanale: «Attendo un

**BRAVA
BRAVA
BRAVA!**

Mina in concerto, l'espressione più alta del suo straordinario talento. Dagli esordi di Baby Gate (rosa) al sex symbol del sabato sera, dall'ironia dei primi tempi alla grinta degli ultimi, indimenticabili concerti (blu)









IL SUCCESSO HA MILLE FACCE

Barbuta come Leonardo,
forzuta come
Schwarzenegger,
cinematografica da
"sorella" Lumière, a tutto
tondo come per Botero
sempre misteriosa e,
infine, beatiesiana come
l'ultimissimo album, *Mina*
canta i *Beatles*, nel quale
rivista alcuni successi dei
quattro di Liverpool,
riproponendo anche la
grafica del mitico album
Revolver

figlio. Ho cercato di essere sincera e leale fino in fondo, anche se a volte essere fedeli alle leggi del cuore può risultare difficile e rischioso. Sarebbe stato semplice rinunciare a un figlio, ma io voglio questa creatura e la voglio con tutte le forze perché è il figlio dell'uomo che amo, anche se la legge degli uomini ha la sua importanza. Spero che la gente che sa cos'è l'amore, soprattutto le donne che amano, mi comprendano».

La gente comprende. La legge e la TV un po' meno: arriva una denuncia per concubinato e l'ostracismo della televisione, a *Studio Uno* Mina è sostituita da Rita Pavone. Alla clinica Mangiagalli di Milano, il 18 aprile 1965 nasce "Paciughino": il nome è Massimiliano, per il momento il cognome è quello della madre. Un anno nero: i dischi e le serate vanno bene, ma la ditta del padre ha un passivo di 870 milioni. Il fisco si fa sotto. Si lascia l'Italia, questo paese di compromessi sulle leggi e sugli affari ma di intransigenze sul perbene: tutti a Lugano, in Svizzera. È il primo atto di quel distacco totale da pettegolezzi e chiacchiericcii, titoli di giornale che l'ha portata al silenzio di oggi.

Muore il 28 maggio '65 il fratello Alfredo. Stava cominciando a cantare sotto lo pseudonimo di Geronimo. Incidente di auto, alla fine di uno spettacolo. Bisognosa di personaggi di grande richiamo, la TV le affida la nuova edizione di *Studio uno*. Canta, soddisfatta di sé: "Brava, brava, sono tanto brava". Nuovo legame, con Augusto Martelli, nuovo ostracismo. La sostituisce questa volta è Catherine Spaak. *Canzonissima* è un altro successo: ormai siamo nel '68. Tanta TV, tanti dischi, tanti concerti, tanto successo.

Nel febbraio '70 conosce un giornalista del *Messaggero*, timido quanto lei, Virgilio Crocco. Due settimane dopo, Mina chiede a Bernardini un favore personale: «sospendiamo la tournée per una settimana e non devi chiedermi niente. Ci vediamo a Bari, al Petruzzelli tra una settimana». Ricorda Bernardini, che è sempre rimasto il suo amico, consigliere, manager: «Io, il papà, la mamma, nessuno sapeva niente. Lei stava rintanata a Trevignano, un paese sul lago alle porte di Roma. Aveva sposato Crocco».

Il 17 novembre '71, torna alla Mangiagalli. Nasce Benedetta. L'anno successivo, in TV, *Teatro 10*: "Parole, parole, parole", interpretata con Alberto Lupo, è rimasto un classico. Quando Crocco muore, negli Stati Uniti, travolto da un'auto, nel '73, sono separati già da un po'. *Milleluci*, nel '74, è l'ultima trasmissione televisiva. Lascia gli spettatori con la sigla finale intitolata *Non gioco più*. Scompare definitivamente dopo l'ultimo concerto, nel 1978, in quella Bussola dove aveva cominciato per scherzo 20 anni prima. Chi la vuole sentire, e sono ancora tanti, può pescare tra gli oltre 300 dischi con 800 canzoni. Non l'hanno avuta nemmeno Frank Sinatra e Federico Fellini, Sinatra per un concerto a Las Vegas. Fellini per il *Satyricon*.

Da allora silenzio. Un silenzio che rimbomba da Lugano, risuona dei suoi sorrisi ironici, delle sue risate fragorose, delle interviste fasulle pubblicate a intervalli regolari, dei severi giudizi sul conto di quanti l'hanno sostituita alla ribalta, sotto i riflettori, ma non soffrono come lei il prezzo da pagare in sincerità al successo.

Nel suo ritiro dalle scene e dalla platea pubblica non c'è niente di misterioso. S'era stufata della gente che le stava intorno, dei giornalisti sempre all'assalto, del mercato, dei confronti, dei raffronti, degli affronti. È il suo carattere: una snob al contrario che tiene alla larga ricchi, potenti, importanti. E magari, a piedi, fa i chilometri per andare a un invito di un tecnico di studio, in un paesetto.

Tutto qui. Per campare, una volta l'anno, verso Natale, un doppio disco, uno di novità, uno di brani vecchi che affronta per la prima volta. E da qualche anno, canta anche il figlio, Massimiliano Pani dalla Svizzera, col suo vero cognome.

SUONA LA VOCE

Innarrabile Mina. La dimostrazione? Prendete, per esempio, il brano che apre la nostra cassetta, *Brava*, due minuti di grande musica con l'orchestra di Bruno Canfora al servizio di quell'inimitabile strumento solista che è la sua voce. Un virtuosismo che diventa canzone di successo e simbolo, nonché paradigma che sconsiglia qualsiasi tipo di confronto.

E infatti nessuna tra le tante cantanti, pur brave, che sono venute dopo ha scelto di inserirla nel proprio repertorio. Per non parlare, poi, della nostra difficoltà nello scegliere i brani, sempre alla ricerca di qualcosa di estremamente particolare. Come la versione di *Se stasera sono qui* di Luigi Tenco che Mina trasforma in un blues molto serrato, oppure quella di *Evviva lei*, decisamente più affascinante, come arrangiamento ed interpretazione, rispetto a quella in cisa su disco.

Ma forse il brano più emblematico per raccontare con Mina gli anni Sessanta è *La città vuota*, un grande successo internazionale che la ripropose dopo il black-out impostole a causa della love story con Corrado Pani e la nascita di Massimiliano. Anni con un altro senso del pudore che comunque non ha mai condizionato, a ragione, la vita privata di Mina. Tra i tanti successi del suo repertorio, molti raccontano l'amore senza fare necessariamente rima con cuore.

Ambiguità, sfrontatezza, sensualità: queste solo alcune delle armi di Mina, come dimostrano, tra l'altro, i due brani che completano la cassetta, *Insieme* e *Non credere*. Ascoltateli con attenzione, al di là di qualche fruscio d'epoca, dovuto agli anni e alle tecniche di registrazione. Sono i gioielli di un grande tesoro che la Rai custodisce gelosamente, la testimonianza di una storia artistica che si intreccia con quella del Paese, cioè di noi tutti. (Francesco De Vitis)



Direttore
DINO SANZÒ

Testi

LUIGI LOCATELLI

Coordinamento

FRANCESCO

DE VITIS

Grafica

PIERO DI SILVESTRO

Hanno collaborato

Cristina Battistin,

Gianni Martellozzo

(ricerche fotografiche)

Ermanno Neglia

(grafica).

Alberto Squillante,

Paolo Zauli

Foto: Archivio

TVRadiocorriere,

Masi, Olympia A.G.F.

- 6,05** Questo & quello. Punti di vista musicali esposti da Giorgio Gaber. 2ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Non son degno di te (1965). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Dolores Palumbo
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Casa Cecilia. 1ª serie. 3ª. Cantami o diva
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Il grande Spontini. Con Scott Bakula 27 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La scimitarra del saraceno (1959). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Lex Barker, Chelo Alonso, Massimo Serato
- 15,55** Europa/USA - Dive a confronto. I celebri amori di Enrico IV (1961). Film storico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Jean Se- rel, Danielle Darrieux, Melina Mercouri
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,15** Incontri ravvicinati dal 23° Giffoni Film Festival. Conduce Leo Gullotta con Mara Venier
- 18,40** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Principessa Evie. Con Donna Pescow
- 19,10** Padri in prestito. Telefilm. Povero zio Jesse!
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 4ª puntata. Tre tonnellate di agilità di Rick Rosenthal. Prod.: DDE 27 777
- 21,45** RAIUNO presenta Vamos a bailar: Samba. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Br- gitta Boccoli e Leonardo Piaraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regia di Adolfo Lippi. 5ª trasmissione
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Emergenza estate. Incontri di solidarietà. A cura di Claudio Sorrentino
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30-6,05** Prove tecniche di trasmissione



I CELEBRI AMORI DI ENRICO IV



Per poter disporre liberamente dei favori della bellissima Charlotte, il gaudente sovrano Enrico IV la dà in sposa al nipote, principe di Condé. Ma dopo le nozze il giovane si rifiuta di consegnare la sposina allo zio. Nel cast **Melina Mercouri**, **Bernard Blier** e **Pierre Brasseur**.



20,40

QUARK SPECIALE

Prosegue il viaggio di **Piero Angela** (foto) attraverso la fauna di tutti i continenti. Oggi obiettivi puntati sugli elefanti marini, grossi mammiferi che vivono nelle regioni subantariche come la Patagonia e le isole Falkland. Gli animali vengono ripresi dalla nascita alla maturità. Tra le immagini: l'infanzia, la separazione dalla madre, la lotta per sfuggire alle orche e agli squali bianchi.



VAMOS A BAILAR: SAMBA

21,45 Il ritmo latinoamericano protagonista di questa sera è il samba, mitico e antico ballo giunto da Bahia e cresciuto a Rio de Janeiro. **Leonardo Piaraccioni** (nella foto con **Brigitta Boccoli**) presenta un reportage sul carnevale di Rio e il trionfo della popolare scuola di samba «Salghero» (5000 ballerini).



ALMANACCO DEL GIORNO DOPO



Estate 1924: entra in funzione la ferrovia che collega Roma a Ostia: è il primo provvedimento del regime fascista per avvicinare la capitale al «mare nostrum». In realtà offrirà, almeno all'inizio, una valida alternativa alla gita ai Castelli.



LA FAMIGLIA DROMBUSCH



11,45

Indagine delicata per Chris, che deve infiltrarsi in un locale equivoco in cui lavora sua sorella Marlon. Intanto Sanders riesce a scoprire il nuovo indirizzo di Brigitte a Zurigo. La donna si è rifatta una vita con un altro e Sanders pensa di poter risparmiare sugli alimenti. Ma si sbaglia.

RISTORANTE ITALIA



17,05

Il corso di cucina del famoso chef Gualtiero Marchesi continua. Oggi è la volta dei sughi a base di erbe. Tutta la preparazione minuto per minuto. La ricetta del giorno: trenette al pesto e fagiolini. L'ospite della puntata è Pietro Casella.



VENTIEVENTI



20,20

Michele Mirabella e Toni Garrani (insieme nella foto) intrattengono il pubblico in attesa del film della serata. Si gioca, si scherza, in una perenne atmosfera di allegria. Può capitare perfino che tutto si concluda con un prelibato spuntino in diretta.

B. V. Consolata - S. Lidia



RAIDUE

06/36864890

6

Università. Diploma universitario in Ingegneria. Corso di Elettrotecnica. Lezione 40*

7,10

Cuore e batticuore. Telefilm. *Passaporto per la droga*. Con Stefanie Powers

8

Alf. Cartoni animati

8,25

Pimpa. Cartoni animati

8,30

Per i più piccoli. L'albero azzurro

9

Karate Kat. Cartoni animati

9,25

Tom e Jerry. Cartoni animati

10,05

Furia. Telefilm. *Una scelta difficile*

10,30

Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello

10,55

Al di qua del paradiso. Telefilm. *Solitudine*

11,40

TG 2 - TELEGIORNALE

11,45

La famiglia Drombusch. Telefilm. *Stavovole sentenza*

13

TG 2 - ORE TREDICI

13,30

Meteo 2

13,40

Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri

14-15,20

Supersap

14

Quando si ama. 1282* puntata 27 778

14,20

In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

14,30

Santa Barbara. 574* puntata. Serie tv

15,20

Avventure, sorrisi ed emozioni. Ryan: Il tempo di vivere (1989). Film drammatico. Regia di John Herzfeld. Con Lukas Haas, Judith Light, George G. Scott

17,05

Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy

17,20

Dal Parlamento

17,30

Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE

17,35

Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Carogine si nasce*. Con Daniel J. Travanti

18,20

TGS Sportsera

18,30

Un caso per due. Telefilm. *L'ultimo concerto*

19,35

Meteo 2

20,15

TG 2 - TELEGIORNALE

20,15

TG 2 - Lo sport

20,20

Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40

Colpo grosso a Little Italy (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di James Lemmo. Con Dennis Farina, Leo Rossi, Fran Drescher

22,20

TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,15

TG 2 - NOTTE

23,30

Meteo 2

23,35

RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. *Natale nero*. Con Pascale Rocard, Hippolyte Girardot, Jean-Pierre Bisson, Michel Aumont. Regia di Maurice Dugroux. Coprod. di RAIDUE - TF1 - Hamster Productions - S.S.R. - R.T.L.

1

Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. *La gatta graffia* (1960). Film drammatico. Regia di Henri Decoin. Con Françoise Arnoul, Horst Frank, Harold Kay, François Spira

2,35

TG 2 - NOTTE. Replica

2,50

Sahib Bibi. Film sentimentale in versione originale sottotitolato. Regia di Abrar Aivi. Con Meena Kumari, Guru Dutt

5,20

Il principe dalla maschera rossa (1956). Film avventuroso. Regia di Leopoldo Savona. Con Maria Fiore, Frank Latimore, Elio Steiner. 1° tempo



COLPO GROSSO A LITTLE ITALY



20,40

Charlie e Sal (Leo Rossi e Dennis Farina, nella foto) sono due ladroncelli che si muovono nel sottobosco della Little Italy newyorkese. Tutti i furti del passato sono andati a monte per la jella che sembra accompagnarli costantemente. Ridotti in miseria, i due sperano di risollevarsi con un ultimo grande colpo. Ma ancora una volta la dea bendata non li aiuterà.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» — Viage al Español

— Dottore in...

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 DSE - La natura sperimentata. Memoria del mondo. 2ª parte. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

12 Da Milano TG 3 OREDDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. I fratelli Karamazov — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge Jazz: Duke Ellington Band - J. C. Hodges (1966)

15 Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei. Tuffi

15,45 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

16,05 Caltanissetta. Lotta: Italia - Australia. Sollevamento pesi

16,30 Un incontro di pugilato

17 Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Felice. Di Anna Di Francisca. Con Benito Urgu

20,10 BlobCartoon

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Stefano Chimisso

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Anab e le sue sorelle. Di Maria Luisa Forenza

23,30 Bologna. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. La sanguinaria (1950). Film drammatico. Regia di Joseph H. Lewis. Con Peggy Cummings, John Dall

2,45 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,15 Sei bambine e il Perseo (1940). Film d'avventura. Regia di Giovacchino Forzano. Con Augusto Di Giovanni, Elena Zareschi, Manlio Mannozi

4,55 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge



SCHEGGE JAZZ

Grandi emozioni con la band di Duke Ellington (foto), che si esibisce in un vasto repertorio jazz tutto da gustare. Fra gli interpreti anche John Cornelius Hodges, altassofonista dallo stile inconfondibile, che lavorò con Ellington dal 1928 fino alla sua morte, avvenuta nel 1970.



DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

Ancora la letteratura russa in primo piano, con lo sceneggiato I fratelli Karamazov, dal capolavoro di Dostoevskij. L'edizione del 1969, diretta da Sandro Bolchi, si avvale dell'interpretazione di molti noti attori, fra cui Salvo Randone, Umberto Orsini, Carla Gravina (foto), Antonio Salinas, Lea Massari, Carlo Simone. Commenta l'opera Paolo Ruffilli, poeta e critico.



CIRCO

Acrobazie spettacolari, altissima qualità degli artisti, varietà dei numeri, nel Cirkus Scott di François Bronnet, il più celebre circo svedese. Fra le attrazioni: l'antipodismo dei Fratelli Segura, il contorsionismo del duo Vashenko e l'hula-op di Odette Bouglione, considerata la più bella del circo contemporaneo.

STORIE VERE

Anab, Shukr e Qalimay (foto): tre donne somale che hanno lasciato il loro Paese per inseguire in Italia il sogno di una vita senza miseria e senza guerra. Raccontano del loro mondo lontano, della poligamia, dell'infibulazione, del rapporto subalterno rispetto all'uomo con rabbia e nostalgia insieme.





02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli all'asta*. Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** Baciata per me (1957). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Cary Grant, Jayne Mansfield, Leif Erickson
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Donna al volante*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** Si o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Richiamo alle armi*. Con Sandra Mondatini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** Pappa e... ciccio. Telefilm. *Torna a fiorir la Rosy*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *L'intelligenza è sexy*. Con Kellie Williams
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Widget: Un alieno per amico*. Cartoni
— *Gli orsetti del cuore*. Cartoni
— *Io e la tv*. Quiz
— *L'ispettore Gadget*. Cartoni
— *Avventure nel Far West*. Show
— *James Bond junior*. Cartoni
- 18,02** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** Gelosia. Conduce Ombretta Colli
- 22,30** Sgarbi settimanali. Con Vittorio Sgarbi
- 23** Maurizio Costanzo show estate. Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show estate. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccio. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica



AFFARI DI FAMIGLIA



20,30

Tre i contenziosi. Nel primo uno si tocca cambia pannolini a tutto spiano al nipotino. La mamma vuole essere risarcita. Nel secondo si litiga per una vacanza sbagliata. Nell'ultimo c'è di mezzo un'auto galeotta. Presenta Rita Dalla Chiesa, giudica Santi Licheri, ospite Massimo Boldi (nelle foto).

POVERI MA BELLI



20,30

Commedia sentimentale. Due simpatici bullettini (Maurizio Arena e Renato Salvatori), le loro conquiste amorose, le loro sorelle dal cuore di panna. Sugli stabilimenti balneari in riva al Tevere si consuma una stagione di dolci amori... Vari sequel, lauti incassi e un segno indelebile negli Anni '50.

VENERDÌ 13 - VIII



22,30

Torna Jason, e si trasforma in giustiziere. Stavolta si trasferisce in crociera. La nave Lazarus diviene l'incubo di studenti cocainomani e professori bacchettoni. Alla fine del film saranno 17 gli omicidi commessi. Tra gli interpreti Jensen Daggett (foto).



02/25 120

- 6,30** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** Mariena. Telenovela / 9,35 4 per sette
- 9,40** La ragazza del circo - Soledad. Telenovela
- 10,45** Love Boat. Telefilm
- 11,45** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrorota e Natalia Estrada
- 12,30** Celeste. Telenovela 2ª 777
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 2ª 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 2ª 777
- 14,30** Milagros. Sceneggiato. Replica
- 15,30** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 16** Lui lei l'altro. Con M. Balestri. Replica
- 16,30** C'eravamo tanto amanti. Show. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella
- 17,55** Grecia. Telenovela
- 19** TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore
- 20,30** Poveri ma belli (1957). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Maurizio Arena, Marisa Allasio
- 22,30** Pugni, puppe e pepite (1960). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger
- 23,30** TG 4. News
- 1** Non sei mai stata così bella (1942). Film commedia. Regia di William A. Seiter. Con Rita Hayworth, Fred Astaire
- 2,50** Top Secret. Telefilm / 3,30 Oroscopo
- 3,35** Umberto D (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm
- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni animati
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm
- 12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati
- 13,45** Poliziotto a 4 zampe - Rip-tide. Telefilm
- 15,15** Don Tonino. Telefilm. *Delitto per gioco*. Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi
- 17-19** Unomama estate. Con Stefano Galliani e Raffaella Corradini
- 17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm
- 17,55** Studio sport
- 18** T. J. Hooker. Telefilm. *Indirizzi misteriosi*
- 19** I ragazzi della prateria. Telefilm
- 20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30** Non fermarti a China Lake (1990). Tv movie poliziesco. 1ª visione. Regia di Alan Metzger. Con Tom Skerritt, Michael Parks
- 22,30** Venerdì 13 parte VIII - Incubo a Manhattan (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Rob Hedden. Con Jensen Daggett, Scott Reeves
- 0,30** Studio aperto. News
- 0,42** Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport - Meteo
- 1,10** Merit Cup: 5º Giro d'Italia in vela
- 1,45** I ragazzi della prateria - A-Team - Rip-tide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Blackstar. Cartoni
 9 Batman. Telefilm. La falsa beneficenza
 9,30 Mr. T / Blackstar. Cartoni animati
 10,30 Qualità Italia
 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
 12,30 Mariti in città. Replica
 13,40 Sheffield. Tuffi: Campionati europei femminili. Trampolino 3 m
 15,45 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
 16,55 Sheffield. Nuoto: Campionati europei. Finali. 100 m stile libero donne - 100 m rana uomini - 400 m misti donne - 200 m stile libero uomini - 4x200 m stile libero donne
 19 TMC News
 19,15 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: la natura vergine resiste
 19,45 Matlock. Telefilm. L'incidente
 20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
 22 TMC News
 22,30 Amanti (1985). Film drammatico. Regia di Richard Lang. Con Jane Seymour, Tim Matheson, Richard Masur
 0,25 Cocktail di scampoli. Replica
 1,35 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 Hot Line / Radio Lab
 15,15 The Mix / 18,35 New Hits
 19 Metropolis
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Summervideo
 22 EMF special
 22,30 Moka Choc
 23,30 Vm-Giornale
 24 Pop / 1 Notte rock



02/242175

- 8 Teleshopping
 15-16,30-17,30 TgA Flash
 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
 17,45 Children Time / 19 Motomondiale
 19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9 e 12,06 Documentari
 10 e 0,20 Concerti di musica classica
 12 Tele + 3 News
 20,30 Geografia degli odori - La formazione di un nuovo giardino - La vendetta del cocodrillo



COCKTAIL DI SCAMPOLI



15,45

Giampaolo Fabrizio (foto), propone ogni pomeriggio un

cocktail di «scampoli» televisivi tutti rigorosamente ricavati da trasmissioni andate in onda su TMC.



MOKA CHOC



Una puntata dedicata a Nick Cave (foto) e Brian Eno. Apparentemente due mondi lontani tra loro: l'uno deviato interiormente, l'altro glaciale. Entrambi sempre fedeli ai loro iter artistici. Cave è il prototipo del rock urbano, devastato e ispirato al blues più terreno.

22,30

DIAGNOSI



12

L'arteriosclerosi — indurimento delle arterie — è al centro della puntata odierna del programma del prof. Fabrizio T. Trecca. Una condizione tipica dell'età avanzata ma che può insorgere precocemente in altri soggetti.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Diagnosi: Arteriosclerosi. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
 18 Tutto cartoni
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Bergamo. Festival del Sorisole. Presenta Duilio Martina
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
 14,30 Valeria. Teleromanzo
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
 18,10 Fraggle Rock. Cartoni animati
 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
 19 Benson. Telefilm. Cena diplomatica
 19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
 20,30 Mare, mare, mare, voglia di... (1985). Film commedia. Regia di Michel Vocoret. Con Yves Thullier, Marco Perrin
 22,20 Vietnam addio. Telefilm
 23,20 Operazione segreta (1958). Film poliziesco. Regia di Jack Arnold. Con Russ Tamblyn, Jan Sterling

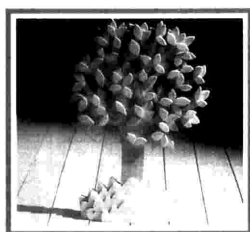


02/35151

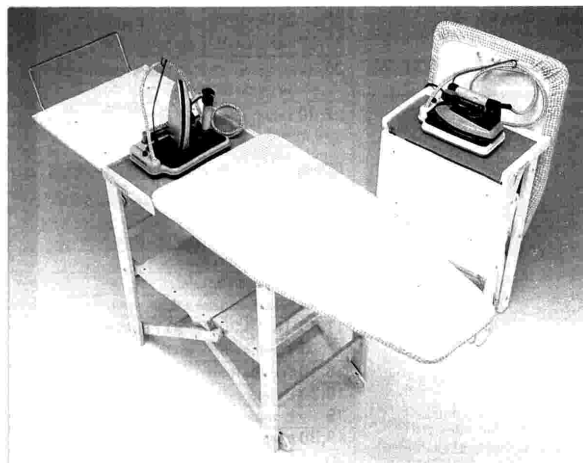
- 15 Telemeno. Varietà
 15,15 M.A.S.H. Telefilm
 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
 16,45 Passione. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
 18,45 Videomare... Quant'è bello. Con Pedro Sarubbi
 19 Spazio regionale
 20,30 L'ultima sfida (1982). Film d'avventura. Regia di John Frankenheimer. Con Shogei Shimado, Toshiro Mifune, Scott Glenn
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 Odeon sport
 23 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
 — Videomare... Quant'è bello. Replica
 — Ricordando Erotica. Varietà



&

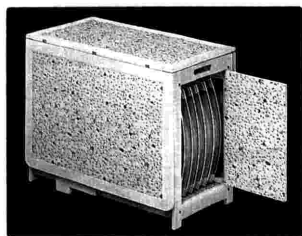


FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo 0769/73966: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.



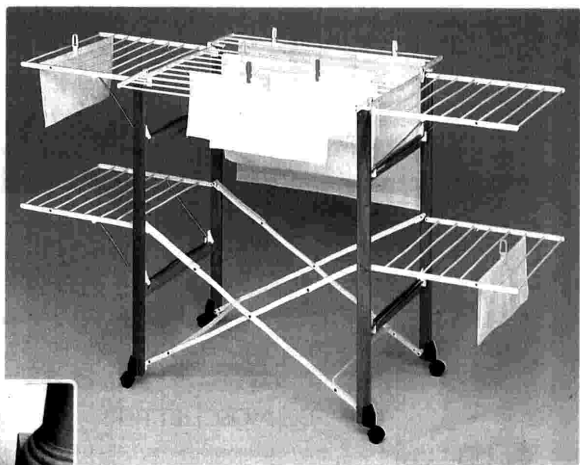
In alto a sinistra ASSO.

Sopra e a destra COPERNICO
(a lato il mobile quando è chiuso).

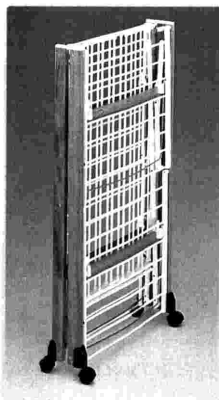
Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA..

DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

UN'ESTATE FORTUNISSIMA.



AUT. MIN. RIC.



Sopra GULLIVER,
a sinistra particolare
dello stendibiancheria
quando è chiuso.

TV
RADIOCORRIERE
TV



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.



IN VIAGGIO NEL TEMPO

12,35 Sam (Scott Bakula) nei panni di Bone, «buffone» in una banda di centauri che sull'onda del successo del libro *On the road* batte le strade di New York, e salva Becky, fuggita dal suo paese per unirsi al gruppo. A redimerla interviene Kerouac, lo scrittore idolo della giovane. Nella foto, Scott Bakula con Dean Stockwell.



BUONA FORTUNA

12 Dagli studi di Saxa Rubra, a pochi chilometri dal centro di Roma,

Gianfranco Agus e Cinzia De Ponti (foto) conducono l'edizione estiva del programma dedicato alle lotterie nazionali. Li affianca il mimo-robot Salvatore Messana che fa il «paggio geloso» della De Ponti. Mino Reitano è l'invitato speciale.



I FIGLI DEI MOSCHETTIERI

16 Alexandre Dumas in Technicolor. Francia, 1643: la regina madre chiede aiuto ai celebri moschettieri. Rispondono all'appello i figli di D'Artagnan (Cornel Wilde), Aramis (Dan O'Hery) e Porthos. Al terzo si aggrega anche la figlia di Athos, Chiara (Maureen O'Hara, insieme nella foto). Lotteranno contro il perfido duca di Laval.



SOLDATI A CAVALLO

20,40 Uno dei più toccanti film di John Ford che racconta qui la guerra civile americana. John Wayne è il colonnello nordista Marlowe, incaricato di infiltrarsi dietro le linee nemiche per sabotare i rifornimenti dei sudisti. Marlowe nutre un profondo e inspiegabile rancore nei confronti del maggiore Kendall (William Holden).

SOLE sorge alle 6,06, tramonta alle 20,25
LUNA: sorge alle 21,03, tramonta alle 8,03

RAIUNO

- 6,05** Questo & quello. 3ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Ragazze d'oggi (1955). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Marisa Allasio, Mike Bongiorno, Paolo Stoppa
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Casa Cecilia. 1ª serie. 6ª puntata. Dio mio, sono nonna!
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Vivere «on the road». Con Scott Bakula 2ª 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **TELEGIORNALE UNO - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Gunga Din (1939). Film. Regia di George Stevens. Con Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks jr., Joan Fontaine
- 16** Europa/USA. Dive a confronto. I figli dei moschettieri (1952). Film d'avventura. Regia di Lewis Allen. Con Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Gladys Cooper
- 17,25** I Gummy. Cartoni animati
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,15** Incontri ravvicinati dal 23° Giffoni Film Festival. Conduce Leo Gullotta con Mara Venier
- 18,40** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Vecchia fiamma. Con Donna Pescow
- 19,10** Padri in prestito. Telefilm. Nel favoloso Hotel Ali Babà. 1ª parte
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Far West. Soldati a cavallo (1959). Film. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Althea Gibson, Hoot Gibson, Anna Lee, Russell Simpson
- 22,45** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,50** TGS Mercoledì sport
— Zurigo. Atletica leggera: Meeting internazionale
- 0,15** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,45** Oggi al Parlamento
- 0,55** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,40** Gli amanti di Venezia (1947). Film drammatico. Regia di Martin Gabel. Con Susan Hayward, Robert Cummings
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,10** La tana del lupo (1981). Film. Regia di Michel Leviant. Con Miou Miou, Paul Crauchet
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,15** Divertimenti

JOHN WAYNE

WILLIAM HOLDEN

20,40

RAIDUE

- 6** Il principe dalla maschera rossa. 2° tempo
- 6,35** Videoeconomic
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. Prova generale
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Karate Kat — Tom e Jerry. Cartoni
- 10,05** Furia. Telefilm. La storia di un boy scout
- 10,30** Il meglio di Verdissimo
- 10,55** Amore e ghiaccio. Telefilm. L'ingaggio
- 11,40** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. Le regole del gioco
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Supersap
- 14** Quando si ama. 1283ª puntata. 27 778
- 14,20** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 575ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Addio amore mio. Film tv drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Ken Olin, Margareth Colin
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Il gioco del pollo. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Un incidente di vecchia data. Con Günther Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Cento ore di terrore (1991). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Tuchner. Con Barry Bostwick, Joanna Kerns, John Stamos, Chad Lowe
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Di Alberto Isopei, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. A piene mani. Con Christine Pascal, Gérard Damon, Ninetto Davoli. Regia di Laurent Heynemann
- 1,05** Cinema di notte. «Tra storia e fantascienza». I Miserabili - Caccia all'uomo (1948). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnich, Andreina Pagnani
- 2,35** TG 2 - NOTTE. Replica
- 2,50** Ultimo volo da Saigon. Film drammatico in versione originale sottotitolato. Regia di Larry Elikann. Con Richard Crenna, James Earl Jones, Eric Bogosian
- 4,25** Nel regno di Napoli (1979). Film drammatico. Regia di Werner Schroeter. Con Romeo Giro, Antonio Orlando. 1° tempo



AMORE E GHIACCIO



10,55

Pierre Lambert (nella foto), astro nascente dell'hockey canadese viene convocato dal National di Quebec, insieme con l'amico Denis, per una selezione. L'allenamento a cui i due giocatori sono sottoposti è duro. Durante una partita Denis si procura una lesione che, successivamente, proprio l'amico-rivale Pierre contribuirà a rendere «invalidante». Risultato: solo Lambert sarà ingaggiato dal National.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



14,20

Puntata in gran parte dedicata alla Thailandia. Ma il «viaggio» odierno comprende anche un documentario sui mari esotici ed una inchiesta sul problema delle liste di attesa dei traghetti. Nella foto, Osvaldo Bevilacqua.



HILL STREET GIORNO E NOTTE



17,35

Una giovane recluta di Hill Street si impicca dopo una festa con i colleghi. Un gesto dettato forse dall'esasperazione, ma per cosa? Belker, travestito da pollo, si apposta vicino ad una rosticceria per bloccare un grosso traffico di eroina. Ma il drogato che doveva collaborare con lui muore di overdose. Larue spara ad un ladro che si introduce in casa sua.



Captive



CENTO ORE DI TERRORE



20,40

Con prestigit e molti sacrifici Paul e Kathy riescono ad aprire un motel che assicurerà loro prosperità e benessere. Purtroppo tra i primi clienti ci sono due sanguinari delinquenti in fuga, Bob e Jeff, che prima li rapinano, poi li coinvolgono come ostaggi in una folle fuga verso il confine canadese. Bob, il capo, è un individuo violento, pronto a tutto. Ma la polizia non sta a guardare. Con Barry Bostwick (foto).

SCHEGGE JAZZ

Da un concerto del 1975, i virtuosismi vocali di **Sarah Lois Vaughan** (foto). La cantante ha debuttato nel 1943 con Earl Hines, forse il più grande pianista di jazz. Ha lavorato con Dizzie Gillespie e Charlie Parker, ma si è affermata soprattutto interpretando brani di musica leggera.



NUOTO: CAMPIONATI EUROPEI

Seconda giornata dei Campionati di Sheffield. In programma oggi pomeriggio le finali dei 100 m. farfalla maschili, dei 200 m. stile libero femminili, dei 400 m. misti maschili, dei 200 m. rana femminili, e della staffetta 4 x 200 m. stile libero maschile. Nella foto, l'azzurra **Ilaria Tocchini**.



TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO

Per sfuggire alle guardie il ladruncolo **Totò** (foto) si nasconde in un barile che viene caricato su una nave pirata. Scoperto dai malfattori, il nostro eroe viene condannato a morte. Per fortuna, ha con sé una spada calamitata che gli permette di sgominare tutti gli avversari...



MR. KLEIN

Un giallo di grande suspense diretto da Joseph Losey. L'alsaziano

Robert Klein viene scambiato per il suo omonimo ebreo. La ricerca dell'altro uomo è il tema portante del film, sullo sfondo delle tragiche deportazioni degli ebrei. Con **Alain Delon** e **Jeanne Moreau**.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - *Tortuga estate*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - *Parlato semplice estate*. Un programma a cura di Silvana Castellani e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - *La natura sperimentata*. *La natura frattale*. Consulenza e testi di A. Magistrelli, M. Palma, C. Surace, S. Tamburini. Regia di Fabio Vannini

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - *La cultura dell'occhio - Un libro al giorno*. A cura di Alberto Pellegrietti. *Resurrezione* — *Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge Jazz: Sarah Vaughan (1975)

15 Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei, Tuffi

15,45 Un incontro di pugilato

16,30 Ciclismo: Milano-Vignola

17 Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei

18,50 TG 3 Sport

— *Meteo 3*

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione, Zurigo. Atletica leggera: Meeting internazionale

20,30 Totò contro il Pirata Nero (1964). Film commedia. Regia Fernando Cerchio. Con Totò, Mario Petri, Grazia Maria Spina, Aldo Giuffrè

22,05 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Mr. Klein (1976). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Alain Delon, Raymond Danon, Jeanpierre Lambrande

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

1,15 Fuori orario presenta BlobCartoon

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. *La signora in ermellino* (1948). Film commedia in versione originale sottotitolato. Regia di Ernst Lubitsch. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr., Cesar Romero

2,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,15 Mio figlio professore (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Mario Pisu

5 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55 Schegge

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



LEGAMBIENTE

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:
06/8841552.

INSIEME PER L'AMBIENTE CON



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Pane per gli angeli.* Con David Doyle
- 9,35** **Peccato che sia una canaglia** (1954). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica, Memmo Carotenuto
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Quiz in tv.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Sette per uno.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Zombi, dolcetti e scherzi da prete.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Parole che fanno male.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti. Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orselli del cuore.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *L'inserzione.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23** **Maurizio Costanzo show estate.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show estate.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



BELLI FRESCHI



20,30

Sei esibizioni in ogni puntata. Attrazioni internazionali:

dall'ingoiatore di lucchetti all'uomo più muscoloso del mondo. Ogni volta il pubblico elegge un «best» che parteciperà alla finalissima. Ospite fisso **Christian De Sica** (foto) accompagnato dai **Sueno Latino**. Conducono, tra gli altri, **Enzo Braschi** (foto) e **Sergio Vastano** (foto).

I FIGLI DI NESSUNO



20,30

Guido e Luisa si amano. Ma per motivi di censo la madre di lui si oppone e spedisce il figlio all'estero.

Il bambino nato dalla relazione viene segregato in collegio dalla nonna. Guido, ignaro di tutto, conoscerà il figlio dopo molti anni e in tragiche circostanze.

CALCIO: LAZIO - OLYMPIQUE MARSIGLIA



20,30

Allo Stadio Olimpico di Roma incontro amichevole tra la Lazio e l'Olympique Marsiglia, campione d'Europa. Una partita organizzata per festeggiare il passaggio del

forte centravanti slavo **Boksic** della compagine francese alla formazione biancazzurra.

Nella foto, l'ala destra della Lazio **Diego Fuser**.



6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela / **9,35** **4 per sette**

9,40 **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate**

12,30 **Celeste.** Telenovela

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 TG 4. News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte

14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica

C'eravamo tanto amanti. Show. Replica

16,30 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17 **TG 4. News / 17,40** **Naturalmente bella**

17,55 **Grecia.** Telenovela

19 **TG 4. News / 19,30** **Febbre d'amore**

20,30 **I figli di nessuno** (1951). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson

22,20 **La legge del Signore** (1956). Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire

23,30 TG 4. News

1,10 **Sbatti il mostro in prima pagina** (1972). Film drammatico. Regia M. Bellocchio. Con Gian Maria Volonté, Michel Gardinet

2,40 **Top Secret.** Telefilm / **3,25** **Oroscopo**

3,30 **Calme ragazze, oggi mi sposo** (1968). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funes, Jean Lefebvre

5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm

15,15 **Don Tonino.** Telefilm. *Delitto sul ring.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi

17-19,40 **Unomanià estate.** Con Stefano Gal-
 larin e Raffaella Corradini

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,55 **Studio sport**

18 **Adam 12.** Telefilm. *Quando cala la notte*

18,35 **T. J. Hooker.** Telefilm. *I giustizieri*

19,40 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Roma. Calcio: Lazio-Olympique Mar-**
 siglia. Amichevole

22,30 **Festivalbar '93.** Con Federica Panicuc-
 ci, Amadeus e Fiorello. Replica

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport - Meteo**

1 **Merit Cup: 5º Giro d'Italia in vela**

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm

1,30 **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm



- 7** Euronews / **8,30** Blackstar. Cartoni
9 Batman. Telefilm. La mamma migliore del mondo
9,30 Mr. T / Blackstar. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia
11,30 Get Smart. Telefilm / **12** Euronews
12,30 Maguy. Telefilm. La festa di Rose
13,10 Sheffield. **Tuffi: Campionati europei maschili.** Finale piattaforma
15,40 **Cocktail di scampoli.** L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
17,25 Sheffield. **Nuoto: Campionati europei.** Finali. 100 m farfalla uomini - 200 m stile libero donne - 400 m misti uomini - 200 m rana donne - 4x200 m stile libero uomini
19 TMC News
19,15 Natura amica. Natura selvaggia: famiglia a contatto con la natura
19,45 Matlock. Telefilm. La celebrità
20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 Fiori di zucca (1988). Film commedia. Regia di Stefano Pomilia. Con Massimo Ciavarro, Marina Suma, Enzo De Caro
0,20 Cocktail di scampoli. Replica
2,05 CNN. In diretta



- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line / Radio Lab
15,15 The Mix
18,35 New Hits
19 Metropolis
19,35 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Robert Hart special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale
24 Live / **1** Notte rock



- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time / **19** Blu News
19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni



- 9-12,05 e 22,30** Documentari
10 e 24 Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
20,30 Alvin Ailey Dance Theatre: Divining Revelations — The Stack Up - Cry. Balletti



MATLOCK



19,45

Kathryn Welden, star di Hollywood, dopo un periodo di crisi ritorna in auge. Ma Peter Bates, un suo ex amante, inizia a ricattarla minacciando di diffondere alcune foto che la ritraggono alcolizzata. Dopo l'omicidio di Bates, Kathryn viene accusata.

ROBERT HART SPECIAL



22

In esclusiva uno speciale acustico del chitarrista Robert Hart (foto). Doveva intraprendere la carriera del calciatore e invece si è ritrovato a fare musica. Influenze disparate le sue, dal soul di Otis Redding al rock di Robert Plant. Ha anche lavorato a colonne sonore cinematografiche.



Tra i sospetti c'è la giovane pasticceria Natasha (Jacqueline Bisset) e il suo ex-marito americano Robert (George Segal), che progetta di aprire in Europa una catena di fast-food. Giallo-rosa di Ted Kotcheff.



cinequella

05/242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 **Diagnosis: Varici.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 **California.** Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Tutto cartoni**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (1978). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jacqueline Bisset, Philip Noiret, Robert Morley, Jean-Pierre Cassel
22,30 **Telegiornale regionale**



07/25125

- 13,45** USA Today. News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Valeria.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
17,55 **Fraggle Rock.** Cartoni animati
18,15 **I ragazzi dello zodiaco.** Cartoni
19 **Benson.** Telefilm. Il vecchio padre
19,30 **Il principe delle stelle.** Telefilm
20,30 **Il mio nome è Mallory «M» come morte** (1971). Film western. Regia di Mario Moroni. Con Robert Wood, Renato Baldini, Gabriella Giorgelli
22,15 **Vietnam addio.** Telefilm
23,15 **La prigioniera** (1968). Film drammatico. Regia di Henri Georges Clouzot. Con Laurent Terzieff, Elisabeth Wiener



02/93151

- 15** **Telemeno.** Varietà
15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 **Passione.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Reguero
18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Con Pedro Sarubbi
19 **Spazio regionale**
20,30 **Lo specchio retrovisore** (1984). Film giallo. Regia di Lou Antonio. Con Lee Remick, Tony Musante, Michael Beck, Don Galloway
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Speciale Motomondiale**
23,15 **Emozioni nel blu.** Replica
0,15 **M.A.S.H.** Telefilm
 — Videomare... Quant'è bello. Replica
 — Ricordando Erotica. Varietà



6,50

Come ogni
giovedì il
contenitore

presentato da Amedeo Goria e Antonella Manduca
(foto) prevede uno spazio curato da Rossella
Gardini che propone un ritratto storico-culturale
della cittadina italiana impegnata in *Giochi senza
frontiere*. Oggi è la volta di una località situata
nell'Altopiano 5 Miglia, in Abruzzo.



15,50

Ingiustamente
accusato
dell'omicidio del
conte Alvisio, un

giovane fornaio viene
condannato a morte dal
Consiglio dei Dieci. Dietro
questa sentenza si nasconde un
processo politico: il popolo
aspira ad un ruolo più ampio
nella gestione della cosa
pubblica. Con Michele Morgan
ed Enrico Maria Salerno.

GIOCHI SENZA FRONTIERE

20,40 Giochi senza frontiere
attraversa la Manica e
ritorna sul continente.

Lo Sportarena di
Loeche Lee Baine in Svizzera
ospita il quarto appuntamento
del programma commentato
per l'Italia da **Ettore Andenna**
(nella foto con **Maria Teresa
Ruta**). A difendere i colori
nazionali, scendono in campo
per l'Italia l'Altopiano 5 Miglia;
Rhurhūn per il Galles, Giomco
per la Svizzera, Ioannina per la
Grecia, Felgueiras per il
Portogallo; Szekszard per il
l'Ungheria e Litovel per la
Repubblica Ceca.



BELLA ESTATE

22,10

Ecco i testimoni
del nuovo
programma di
Marco Barbieri. Arianna
Colli gestisce le news
musicali e discografiche,
Pietro Ghislandi è l'inviato
inveniente nelle feste di
piazza e Gianni Manuel
Tovo (foto) con Lucia
Ricca batte le discoteche
della penisola. Alessandra
Izzo si introduce invece nel
mondo del cinema.
Conduce in studio **Silvia
Fiorni** (foto).



SOLE: sorge alle 6,07; tramonta alle 20,24
LUNA: sorge alle 21,27; tramonta alle 9,03

RAIUNO 06/36844890

- 6** Questo & quello. 4ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Noi due soli (1950). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chian, Della Scala, Carlo Campanini
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. Affari d'oro
- 11,45** Che tempo fa
- 11,50** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Miracolo a New York. Con Scott Bakula
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il tesoro di Matecumbe** (1976). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Robert Foxworth, Joan Hackett, Peter Ustinov
- 15,50** Europa / USA - Dive a confronto. Il fornaretto di Venezia (1963). Film drammatico. Regia di Duccio Tessari. Con Michele Morgan, Enrico Maria Salerno, Sylva Koscina
- 17,30** I Gummi. Cartoni animati
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,15** Incontri ravvicinati dal 23° Giffoni Film Festival. Conduce Leo Gullotta con Mara Venier
- 18,40** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Un antareano a Marlowe. Con Maureen Flannigan
- 19,10** Padri in prestito. Telefilm. Nel favoloso Hotel Al Babà. 2ª parte
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** Dallo Sportarena di Loeche Lee Baine in Svizzera RAIUNO - S4C - TRS - ERT - RTP - MTV - CZ presentano Giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: Rhurhūn (Galles) - Altopiano 5 Miglia (Italia) - Giomco (Svizzera) - Ioannina (Grecia) - Felgueiras (Portogallo) - Szekszard (Ungheria) - Litovel (Repubblica Ceca). Presenta Ettore Andenna. Regia di Jean Boven. 4ª trasmissione
- 22,10** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorni con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Dal Panaxos di Giardini Naxos. In occasione del 33° Premio Regia Televisiva **Mino Reitano: 25 anni di successi.** Interviste di Daniele Piombi. Regia di Fausto Dall'Olio
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
- Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Papà ma che cosa hai fatto in guerra? (1966). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con James Coburn, Dick Shawn, Sergio Fantoni
- 3,10** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 3,15** I nuovi barbari (1982). Film d'avventura. Regia di Enzo G. Castellari. Con Giancarlo Prete, George Eastman
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO. Replica**
- 4,45** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,15** Divertimenti



RAIDUE

06/36864890

- 6** Nel regno di Napoli. Film. 2° tempo
- 6,40** Videocomic
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Controfigure per gli Hart*. Con Robert Wagner
- 8** Alf - Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. *L'albero azzurro*
- 9** Karate Kat - Tom e Jerry. Cartoni
- 10,05** Furia. Telefilm. *Alla ricerca di Joey*
- 10,30** Il meglio di Verdisimo
- 10,55** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Il debutto*
- 11,40** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,45** La famiglia Drombusch. Telefilm. *Andata e ritorno*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Supersopao
- 14** Quando si ama. 1284ª puntata 57 778
- 14,20** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 576ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Incidente a Baltimore (1992). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Walter Matthau, Harry Morgan, Susan Blakely
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Macrobiotico con brio*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Alibisenza valore*
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,25** Saint Vincent. Calcio: Juventus-Southampton. Trofeo Baretto
- 22,20** Occhi nella notte (1990). Film poliziesco. Regia di Jag Mundhra. Con Tanya Roberts, Andrew Stevens, Karen Elise Baldwin, Veronica Henson Phillips. 1° tempo
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Occhi nella notte. Film. 2° tempo
- 0,25** Meteo 2
- 0,30** RAIDUE presenta *Nero come la notte*. Film di suspense e d'azione. *Il cimitero dei duri*. Con Jérôme Ange, Marianne Basler, Roger Jendly, Jean Pierre Kalton, Christian Rauth, Thierry Rode. Regia di Ivan Butler
- 2,05** Cinema di notte. *I Miserabili - Tempesta su Parigi* (1948). Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Marcello Mastroianni
- 3,40** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,55** Come ho trascorso l'estate (1990). Film in lingua originale sottotitolato. Regia di Roger Duchowny. Con Chad Allen, Jennifer Aniston, Candice Cameron, Breckin Meyer
- 5,30** Il nemico (1942). Film drammatico. Regia di Guglielmo Giannini. Con Evi Maltagliati, Paola Borboni, Luigi Pavese. 1° tempo



INCIDENTE A BALTIMORA



15,20

Un avvocato (Walter Matthau, foto) si trasferisce a Baltimore per difendere un nazista. È un incarico che detesta, tanto che preferirà occuparsi di una ragazza che, ricoverata per un esaurimento nervoso, si è ritrovata bollata come «pazza».

UN CASO PER DUE



18,30

L'avvocato Renz e l'investigatore Matula (nella foto) si trovano coinvolti nelle indagini sull'omicidio di Helen Burig, una cliente di Renz. Le ultime parole della donna, raccolte da una vicina di casa accorsa in suo aiuto, fanno convergere i sospetti sul marito Arnold. Un alibi inappuntabile sembra scagionarlo, ma ben presto la sua copertura verrà smentita.



CALCIO JUVENTUS-SOUTHAMPTON



20,25

Saint-Vincent, prima partita del quadrangolare Pier Cesare Baretto organizzato ogni estate per ricordare il presidente della Fiorentina. Le altre due squadre partecipanti sono Torino e Cagliari. Nella foto, Roberto Baggio, capitano della Juve e della Nazionale.

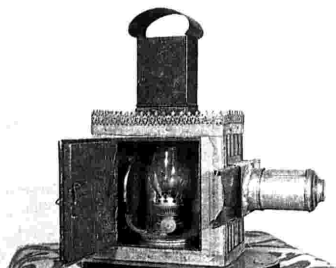
OCCHI NELLA NOTTE



22,20

Il cantante Walker si accinge a divorziare dalla moglie Nikki. Per contenere i danni economici Walker incarica un detective di trovare prove compromettenti a carico della moglie. Con Tanya Roberts (foto).





DSE - TORTUGA ESTATE

6,45 Lino De Seris e lo storico Paolo Bertetto sono le guide speciali nel Museo Nazionale del Cinema fondato a Torino nel 1941 e non accessibile al pubblico. Svelano anche il mistero della lanterna magica (foto), grazie alla quale nasce l'immagine animata nella seconda metà dell'800.

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

12,05 Inaugura il ciclo dedicato alla letteratura italiana il capolavoro di Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*. La ormai storica riduzione televisiva è quella del 1967, firmata da Sandro Bolchi, con **Nino Castelnuovo** e **Paola Pitagora** (foto). Domani si continua con *Mastro don Gesualdo*; e, da lunedì prossimo, altri quattro romanzi.



Enrico Vaime con Gianni Minà
e, sotto, le gemelle Kessler in *Dadaupma*, da *Studio Uno del '61*



IERI, OGGI... E DOMANI ?

20,30 Stasera rivediamo *Tribune politiche* degli anni '60, commentate da Chicco Testa, Irene Pivetti e Pierferdinando Casini. Don Lurio, Heather Parisi, Sydne Rome e Gloria Paul parlano del balletto, mentre Moana Pozzi disserta sul sesso in tv. Altri ospiti: Lauretta Masiero, Aroldo Trieri ed Alberto Lionello.



SFIDA NELL'ALTA SIERRA

22,45 **Randolph Scott** e **Joel McCrea** (foto), diretti dal giovane Sam Peckinpah. Per scortare un carico d'oro, lo sceriffo Steve Judd assume il suo vice d'un tempo ed un ambizioso giovanotto. I due meditano il colpo gobbo...

6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 LAL TRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG3 - Edicola

9,30-11,30 **DSE - Parlo semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»
— *Viaje al Español*

— *Dialogo sui massimi sistemi del mondo*

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 DSE - La natura sperimentata. Nel labirinto del cervello. Regia di Fabio Vannini

12 Da Milano TG3 OREDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegriotti. *I promessi sposi* — *Viaggio in cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Conte Candoli, Frank Rosolino, Tony Scott. Roma, dal Foro Italico (1973)

14,50 Hollywood o morte! (1956). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Anita Ekberg

16,30 Ciclismo: TGS Bici & Bike

17 Eurovisioni. Sheffield. Nuoto: Campionati europei

18,50 TG3 Sport

— *Meteo 3*

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Felice. Di Anna Di Francisca. Con Benito Urqu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio

20,10 BlobCartoon

20,30 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà ed Enrico Vaime. Regia di Franza Di Rosa

22,30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema. Sfida nell'Alta Sierra (1962). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley, Ronald Starr, Edgar Buchanan, R. G. Armstrong, Warren Oates

0,30 TG3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG3 terza

— *Meteo 3*

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. *Banana Split* (1943). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. Regia di Busby Berkeley. Con Alice Faye, Carmen Miranda, James Allison

3 Ieri, oggi... e domani? Replica

4,55 TG3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

Complimenti

AI VINCITORI

UCCHEDDU ANNA
VIA COPERNICO, 4 - CAGLIARI



ALFA 164

LENTI SABINO
VIA SALVO D'ACQUISTO 22/B
TALSANO (TA)



LONGINES ORO

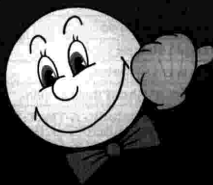
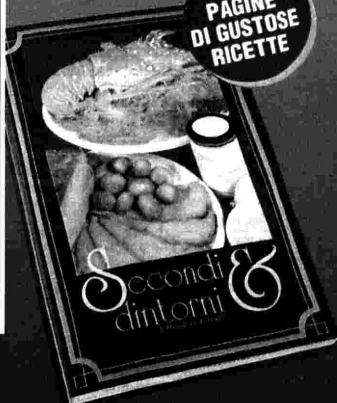
COLANDREA VIVIANA
VIA MONTEGRAPPA, 37 - PONTINIA (LT)



TV SONY

...e anche...
alle decine di migliaia di
affezionati consumatori
che, soltanto con 6 prove
d'acquisto, ricevono in
regalo il prestigioso libro
"Secondi & Dintorni".

160
PAGINE
DI GUSTOSE
RICETTE



PRATICO
PAIF
& QUALITÀ
IGIENE

Spedisci entro il 20/11/93 le 6 prove
d'acquisto dei prodotti Paif &
Selepak a: Concorso Paif c/o Globe
Service casella postale 10022 -
20110 Milano - riceverai in REGALO
il libro di ricette e parteciperai alla 2ª
estrazione dei premi.

PAIF ITALIA S.p.A. - BATTIPIAGLIA (SA)



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli d'epoca.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** **Gli eroi della domenica** (1953). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Raf Vallone, Elena Varzi, Cosetta Grego, Marcello Mastroianni
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *I soldi di papà.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Lezioni di francese.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Bagno-show per Rosy.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Il bacio sconvolgente.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Avventure nel Far West.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi.** *Mississippi Burning - Le radici dell'odio* (1988). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand, Brad Dourif
- 23,10** **I misteri della notte: Barcellona.** A cura di Giorgio Meda e Michela Brambilla
- 23,40** **Maurizio Costanzo show estate.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show estate.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



MISSISSIPPI BURNING



20,35

Un viaggio alle radici dell'odio razziale nel Sud degli Usa, tra cappucci bianchi del Ku klux klan e delitti efferati. Tra i capolavori del regista Alan Parker. Dal canto suo, **Gene Hackman** (foto) interpreta uno dei ruoli più duri ed efficaci della sua carriera, il detective Anderson. Gli fa da contraltare il collega Ward (**Willem Dafoe**, foto), bacchettone e inesperto di razzismo.

COME SPOSARE UN MILIONARIO



20,30

Tre indossatrici affittano un lussuoso appartamento per accalparsi mariti danarosi. Shatzke è corteggiata dal ricco Mr. Hanley. Loco trova un uomo giovane e maturo, ma incontra una giovane e si innamora. Palla... Un classico del cinema hollywoodiano.

BEVERLY HILLS 90210



20,30

Nel primo episodio, il Liceo West Beverly ospita una nuova studentessa. La simpatica Emily riscuote immediatamente l'approvazione dei compagni di classe. Nel secondo episodio, Cindy fa conoscenza con i nuovi vicini, gli Ashe. Nella foto, **Jason Priestley** e **Dana Barron**.



02/25 120

- 6,30** La famiglia Bradford-I-Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,30** **Marilena.** Telenovela / **9,35 4 per sette**
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastroianni e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste - Sentieri.** Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** **Milagro.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella**
- 17,55** **Grecia.** Telenovela
- 19** **TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore**
- 20,30** **Come sposare un milionario** (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulescu. Con Marilyn Monroe, William Powell
- 22,20** **Facciamo l'amore** (1960). Film commedia. Regia George Cukor. Con Marilyn Monroe, Yves Montand, Bing Crosby
- 23,30** **TG 4. News**
- 0,50** **Sette giorni a maggio** (1964). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Ava Gardner
- 2,50** **Strega per amore / 3,15 Oroscoopo**
- 3,30** **Marina in coperta** (1967). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Sheyla Rosin
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm
- 15,15** **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e l'artiglio insanguinato.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarci
- 17-19** **Unomonia estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Ricordi Studio sport*
- 17,55** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Indiechieste parallele.* Con William Shatner
- 18**
- 19** **I ragazzi della prateria.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *Fuoco graco - Affari di colore.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luke Perry
- 22,30** **La strana coppia.** Show con Massimo Boldi, Francesco Salvi. Replica
- 24** **Playboy show**
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,42** **Rassegna stampa**
- 0,50** **Studio sport - Mete**
- 1,10** **Merit Cup: 5° Giro d'Italia in vela**
- 1,40** **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker.** Telefilm



06/3558421

7	Euronews / 8,30 Blackstar. Cartoni
9	Batman. Telefilm
9,30	Mr. T / Blackstar. Cartoni animati
10,30	Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
12	Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
13	Mariti in città. Replica
14,15	Amici mostri
15,15	Capitan Cavay. Cartoni animati
15,30	Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
17,25	Sheffield. Nuoto: Campionati europei. Finali. 400 m stile libero donne - 100 m stile libero uomini - 100 m dorso donne - 200 m dorso uomini - 4x100 m stile libero donne
19	TMC News
19,15	Natura amica. Documentario. Natura amica: dal Quebec all'Iran
19,45	Matlock. Telefilm. L'informante. 1°
20,45	Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22	TMC News
22,30	Anche gli uccelli uccidono (1970). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Bud Cort, Sally Kellerman
0,25	Off-Shore
0,50	Cocktail di scampoli. Replica
2,45	CNN. In diretta
	 02/654661
8	Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	Hot Line / Radio Lab
15,15	The Mix
18,35	New Hits / 19 Metropolis
19,30	Vm-Giornale
20,30	Summervideo
21,30	After Hour
22	Smiths special
22,30	Moka Choc
23,30	Vm-Giornale
24	Rap / 1 After Hour. Replica
	 02/2428175
8	Teleshopping
15-16,30-17,30	TgA Flash
15,15	Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45	Passione e potere. Teleromanzo
17,45	Children Time. He Man - Fiabe ed eroi
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Passione e potere. Teleromanzo
21,15	Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30	TgA Notte
	 02/701388
9-13 e 23,15	Documentari
10 e 0,40	Concerti di musica classica
12	Tele + 3 News
12,06 e 20,30	Panorama BBC - Everyman



HOT LINE



È di scena **David Bowie** (foto): tra i più longevi ed eclettici monumenti del rock. Di recente Bowie è tornato con *Black tie white noise*, un ultimo album che segna il ritorno ad atmosfere «discoteche» e che ristabilisce il vecchio sodalizio Bowie/Nile Rodgers, musicista e produttore. Si parla del video *Jump they say*.



BENSON



Un progetto di centrale elettrica da autorizzare è un governatore indeciso. Inquinare il fiume o lasciarlo vivere? Un misterioso Zorro riesce a dissuadere il governatore, consigliato anche

dal fido Benson. Ma chi è questo cavaliere nero? Forse, nella vita di tutti i giorni, un timido professore di scienze.

LA LUNGA ESTATE CALDA (I^a)

ODEON

20,30

Miniserie tratta dal romanzo di Faulkner al quale si ispirò l'omonimo film con Paul Newman. Ben Quick (**Don Johnson**, foto) si insinua, accompagnato da una pessima fama, nella tormentata esistenza della famiglia Varner. Giorni di angoscia e passione, mentre il capofamiglia Will irraggia sconvolgendo gli equilibri.



06/3242421

9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12	Diagnosi: Emorroidi. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13	California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
14	Telegiornale regionale
14,30	Pomeriggio insieme
17	Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	Tutti cartoni
19,30	Telegiornale regionale
20,30	Braccati a morte (1974). Tv movie drammatico. Regia di Robert Daly. Con Vince Edwards, Vic Morrow, Carol Lynley, Robert Webber
22	Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	Telegiornale regionale



02/25125

13,45	USA Today. News
14	Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30	Valeria. Teleromanzo
15,15	Rotocalco rosa
15,45	Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50	7 in allegria
17,35	Camillo e Pallina. Cartoni animati
18,10	Frangible Rock. Cartoni animati
18,30	L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
19	Benson. Telefilm. La centrale elettrica
19,30	Il principe delle stelle. Telefilm
20,30	Sinbad e l'occhio della tigre (1977). Film d'avventura. Regia di Sam Wanamaker. Con Patrick Wayne, Taryn Power, Jane Seymour
22,40	Vietnam addio. Telefilm
23,40	Per amore o per forza (1971). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè

ODEON

02/935151

15	Telemeno. Varietà
15,15	M.A.S.H. Telefilm
15,45	Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45	Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
17,45	Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45	Videomare... Quant'è bello. Con Pedro Sarubbi
19	Spazio regionale
20,30	La lunga estate calda 1 ^a parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Stuart Cooper. Con Don Johnson, Jason Robards, Cybill Shepherd, Ava Gardner
22,30	Notiziari regionali
22,45	Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
	— Videomare... Quant'è bello. Replica
	— Ricordando Erotica. Varietà



IL CONTE DI ESSEX



Una brillante carriera militare e un amore sconvolvente segnano la vita del conte di Essex. Tra una battaglia e un litigio amoroso con la regina Elisabetta il nobile trascorre la sua esistenza fino alla tragica fine che proprio l'amata sovrana gli infliggerà... per «tradimento». Nel cast **Bette Davis** e **Errol Flynn** (foto).

TROFEO BARETTI TORINO-CAGLIARI



Torino e Cagliari si affrontano oggi pomeriggio nel secondo incontro del torneo quadrangolare «Pier Cesare Baretta». Di particolare interesse l'esordio, nel Torino, dell'uruguayano **Francescoli** nel ruolo di centrocampista e il debutto, nel Cagliari, dell'attaccante panamense **Valdes**. Nelle foto, il difensore cagliaritano **Tejera** e il potente attaccante torinista **Pato Aguilera**.

TRACCE DI VITA AMOROSA



L'amore. Un filo rosso che lega tutti i momenti della vita umana, dall'infanzia fino alla vecchiaia. **Peter Del**

Monte ne segue le tracce in un film a episodi. Nel cast **Valeria Golino**, **Chiara Caselli**, **Gioele Dix**, **Stefania Sandrelli**, **Roberto De Francesco**. Uno straziante **Walter Chiari** chiude il film.



SCUSI, LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO?



Alberto Sordi protagonista e regista (era il secondo film da

lui diretto): storia d'un industriale antidivorzista che mantiene, con «italica» coerenza, sei amanti, una per ciascuno giorno della settimana. La domenica... riposo.



6 Questo & quello. 5ª ed ultima puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono **Amedeo**

Goria ed **Annalisa Manduca**

TELEGIORNALE UNO

9 TELEGIORNALE UNO

9,05 In cerca d'amore (1964). Film musicale. Regia di **Don Weis**. Con **Connie Francis**, **Jim Hutton**, **Susan Oliver**

10,30 Incontri ravvicinati dal 23° Giffoni Film Festival. Conduce **Leo Gullotta** con **Mara Venier**

11 Da Milano TELEGIORNALE UNO

11,05 Versilia '66. Telefilm. **Colpo di fulmine**

11,45 Che tempo fa

11,50 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TELEGIORNALE UNO

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. **Un guscio vuoto.** Con **Scott Bakula** 27 777

13,30 TELEGIORNALE UNO

13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Il conte di **Essex (1939)**. Film. Regia di **Michael Curtiz**. Con **Bette Davis**, **Errol Flynn**, **Olivia de Havilland**, **Donald Crisp**

15,55 Europa/USA - Dive a confronto. Nôtre Dame (1939). Film drammatico. Regia di **William Dieterle**. Con **Maureen O'Hara**, **Charles Laughton**, **Edmond O'Brien**

17,50 Oggi al Parlamento

17,55-19,50 Saint-Vincenz. Calcio: Torino-Cagliari. Trofeo Baretta

18,45 TELEGIORNALE UNO

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE UNO

20,30 Telegiornale Uno Sport

20,40 Arena Italia - Al cinema con RAIUNO Tracce di vita amorosa (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di **Peter Del Monte**. Con **Walter Chiari**, **Massimo Dapporto**, **Valeria Golino**, **Chiara Caselli**, **Stefania Sandrelli**, **Gioele Dix**, **Laura Morante** 27 777

22,30 TELEGIORNALE UNO

22,35 Grosseto. Atletica leggera: Meeting Internazionale

23,25 Dal Teatro Gentile da Fabriano 36ª Edizione Premio Fabriano. A cura di **M. S. Fabriczyk**

24 TELEGIORNALE UNO

— **Che tempo fa**

0,30 Oggi al Parlamento

0,40 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

1,20 Scusi, lei è favorevole o contrario? (1966). Film commedia. Regia di **Alberto Sordi**. Con **Alberto Sordi**, **Anita Ekberg**, **Silvana Mangano**

3,30 TELEGIORNALE UNO. Replica

3,35 Il mostro della Via Morgue (1954). Film drammatico. Regia di **Roy Del Ruth**. Con **Karl Malden**, **Claude Dauphin**, **Patricia Medina**

4,55 TELEGIORNALE UNO. Replica

5 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm

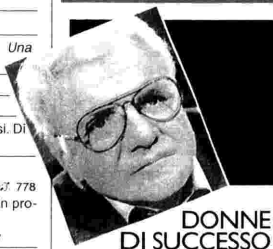
5,30 Divertimenti

- 6** Il nemico. Film. 2° tempo
- 6,50** Videocomic
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Visita di Elisabeth*. Con Robert Wagner, Stefanie Powers
- 8** Alf — La Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 9** Karate Kat — Tom e Jerry. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. *Prova di geografia*
- 10,20** Il meglio di Verdisimo
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *La crisi di Cagion*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Fuga tra le sequoie*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Una giornata come un'altra*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Supersoap
- 14** Quando si ama. 1285ª puntata. 27.778
- 14,20** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 577ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Donne di successo (1989). Film d'avventura. Regia di Peter Levin. Con Loretta Young, Brian Keith, Lindsay Frost
- 17,05** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Alle costole di Eva*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Chi semina violenza*. Con Günther Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93*. Condotta da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennasilico. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Follonica. *Pugilato: Zoff-Menegola*. Campionato italiano. Pesi piuma
- 0,30** RAIDUE presenta *Nero come la notte*. Film di suspense e d'azione. *La funicolare degli angeli*. Con Bernard Rosselli, Gabrielle Lazure, Sofie Kremen, Denise Virieux, Howard Vernon. Regia di Roger Gillioz
- 2** Cinema di notte. *Ribalta di gloria* (1943). Film commedia. Regia Michael Curtiz. Con James Cagney, Joan Leslie, Walter Huston
- 4,10** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,40** Il boy friend (1971). Film commedia musicale. Regia di Ken Russell. Con Twiggy, Christopher Cable, Max Adrian. 1° tempo



L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

12,10 Il dottor Bayer (nella foto), un veterinario che vive con la figlia Lisa, prendendosi cura degli animali, raccoglie Mikki, un cagnolino ferito. Dopo essere stato abbandonato, contro il volere del suo piccolo proprietario Ernst, Mikki era infatti finito sotto un'auto. I tentativi di salvarlo sono purtroppo vani.



DONNE DI SUCCESSO

15,20 Loretta Young interpreta il ruolo di una volitiva giornalista che dirige una rivista popolare. Dovrà affrontare una situazione che potrebbe mettere a repentaglio la sua posizione. Con Brian Keith (foto), Lindsay Frost, Bruce Davison e Christopher Neame.

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Mobilitazione generale nel distretto di Hill Street, per la caccia agli spacciatori colombiani. Intanto il reverendo capo di una rispettata comunità viene trovato morto e la sua macchina rubata. L'arresto di un ladro di automobili fa pensare ad un collegamento tra le due indagini ma...



Nelle foto il conduttore Gigi Sabani, e Jo Squillo, che si cimenta in una delle prove del gioco

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40 Nuove ed originali «fatiche» sono in serbo per i malcapitati concorrenti! Sorprese incredibili dunque, ma anche le consuete prove di sempre: il castello da scalare in free-climbing, la prigione da espugnare, sfida a una forzuta culturista, un pozzo in cui calarsi aspettandosi di tutto! Ad affiancare i quattro concorrenti nelle incredibili imprese è Massimo Ranieri, per una sera jolly di turno.





SCHEGGE JAZZ

Un trombone ed una tromba italiani, ovvero **Marcello Rosa** (foto) ed Albert «Al» Corvini in un concerto del 1981 al Club 27 di Perugia. Tecnicamente molto bravi, occupano entrambi un posto di rilievo nel panorama jazz italiano. Rosa è presidente della Associazione Musicisti Jazz d'Italia.



TGR VIVERE IL MARE

Un occhio privilegiato all'ambiente mare, intorno al quale ruotano interessi economici, scientifici e culturali di grande rilevanza. Dalle Isole Tremiti a Lampedusa, a Mazara del Vallo. La trasmissione è ideata e condotta da **Mario Cobellini** (foto) che si avvale della consulenza dei maggiori esperti di scienze del mare.



Il film, già programmato per il 16 luglio scorso, non andò in onda a causa del prolungamento dell'incontro di Coppa Davis



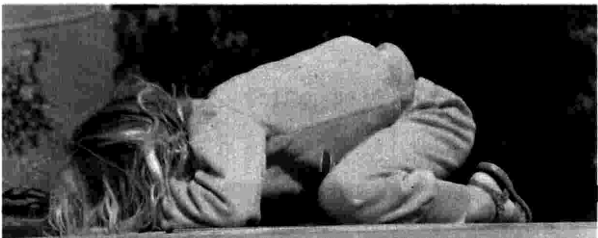
DELITTI A CHINATOWN

Thriller «chandleriano» nella Los Angeles degli anni '40 per l'investigatore **George Peppard** (foto).

In mare viene ripescato il cadavere di un business-man cinese con un blocco di cemento ai piedi. L'indagine conduce il detective a Chinatown, nel territorio controllato da Betty Starr (**Ursula Andress**, a destra).

IL SILENZIO DELLA PAURA

Sei drammatiche storie di bambini che hanno subito violenza nell'ambito della famiglia. Il programma ha sollevato grande interesse in America, dove è stato trasmesso in prima serata, contemporaneamente, dai tre network nazionali. Un grande documento di denuncia presentato da Oprah Winfrey, nota attrice televisiva, che nella sua adolescenza subì violenza proprio da un suo familiare.



RAITRE 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRETTRE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlo semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— Viage al Español

— Dialogo sui massimi sistemi del mondo

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 TGR Vivere il mare

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegriotti. Mastro Don Gesualdo — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Marcello Rosa e Al Corvini Club 27 di Perugia (1981)

14,50 L'Aquila e il Falco (1933). Film western. Regia di Stuart Walker. Con Fredric March, Cary Grant, Jack Oakie, Carole Lombard

16 Motociclismo: TGS Motorama

16,20 Bocce: Campionato italiano

16,40 Atletica leggera: TGS Regina Atletica

17 Eurovisione. Sheffield. Nuoto: Campionati europei

18,50 TG3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Felice. Di Anna Di Francisca. Con Benito Urqu. Soggetto e sceneggiatura di Anna Di Francisca e Alberto Taraglio

20,10 BlobCartoon

20,30 Delitti a Chinatown (1989). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Michael Pressman. Con George Peppard, Richard Bradford, Ursula Andress

22 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Ommibus tre. Il settimanale del TG 3

23,40 Il silenzio della paura. Di Melissa Jo Pettier

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
— Meteo 3

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

2,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3 Giungla (1940). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Viti Gioi, Rudolf Fernau, Alberto Schoenhals, Mario Ferrari

4,35 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,55 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più:
50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli a Las Vegas.* 1ª parte. Con David Doyle
- 9,35** **Angela** (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Lo smoking.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *In tredici a tavola.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Citato in giudizio.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK! Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Lucky Luke.** Tv movie. *La mamma dei Dalton - Pesce d'aprile.* Con Terence Hill, Nancy Morgan
- 22,30** **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show estate.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show estate.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LUCKY LUKE



La mamma di Dalton si reca a Daisy Town per visitare i figli in prigione e si affeziona al mite Lucky Luke (Terence Hill, foto). Gelosissimi i figli della donna evadono dal carcere e, per riconquistare la fiducia della madre, i quattro fuorilegge ricominciano a rapinare travestiti da Ma' Dalton.



LA SIGNORA IN ROSA



Rossella (Jeannette Rodriguez, foto) confessa al commissario la sua vera identità: Gabriella Suarez, e lo conferma anche a Marco. Ora torna in prigione, ma conta sulla difesa di Davide. Teme di perdere suo figlio e si pente di aver ferito Marco.

CALCIO: PARMA-INTER



La squadra neroazzurra si presenta con i nuovi acquisti, gli olandesi Bergkamp e Jonk (foto) e l'italiano Dell'Anno. Il Parma si è rafforzato con gli arrivi di Zola (foto) e Crippa.



02/25 120

- 6,30** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marilena.** Telenovela / **9,35 4 per sette**
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrorita e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 2ª 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 2ª 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 2ª 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella**
- 17,55** **Grecia.** Telenovela
- 19** **TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore**
- 20,30** **La signora in rosa.** Telenovela
- 22,30** **Vacanze per amanti** (1959). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, Jane Wyman
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** **Complotto di famiglia** (1976). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Barbara Harris, Bruce Dern
- 3** **Oroscopo di domani**
- 3,15** **La casa dalle finestre che ridono** (1976). Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Gianni Cavina
- 5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Poliziotto a 4 zampe - Riptide.** Telefilm
- 15,15** **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e la casa dei veleni.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarci
- 17-19,40** **Unomama estate.** Con Stefano Galinari e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Adam 12.** Telefilm. *L'inganno corre sul filo*
- 18,35** **T.J. Hooker.** Telefilm. *Il rossetto dell'assassino.* Con William Shatner
- 19,40** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Calcio: Parma-Inter**
- 22,30** **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,10** **Models & Fantasies.** Show
- 23,40** **Voci nella notte.** Telefilm. *Bugia e verità*
- 0,30** **Studio aperto.** News
- 0,42** **Rassegna stampa**
- 0,50** **Studio sport - Meteo**
- 1,10** **Merit Cup: 5º Giro d'Italia in vela**
- 1,40** **Adam 12 - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T.J. Hooker.** Telefilm

- 7** Euronews / **8,30** Blackstar. Cartoni
9 Batman. Telefilm. *Un piano faraonico*
9,30 Mr. T / Blackstar. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / **11,30** Get Smart. Telefilm
12 Euronews / **12,30** Maguy. Telefilm
13 Mariti in città. Replica
14,15 Amici mostri
15,15 Capitan Cavey. Cartoni animati
15,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
17,25 Sheffield. **Tuffi: Campionati europei.** Finali. 400 m stile libero uomini - 100 m farfalla donne - 200 m rana uomini - 100 m rana donne - 4x100 m stile libero uomini
19 TMC News
19,15 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: il paese del fiume sommerso*
19,45 Matlock. Telefilm. *L'informatore 2°*
20,45 Mariti in città. Con Giancarlo Magalli
22 TMC News
22,30 L'ultimo avventuriero (1970). Film d'avventura. Regia di Lewis Gilbert. Con Bekim Fehmiu, Charles Aznavour
1,10 Cocktail di scampoli. Replica
3,05 CNN. In diretta



02/654661

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 Hot Line / Radio Lab
15,15 The Mix
18,35 Indies. Replica
19 Metropolis
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Terence Trent D'Arby special
22,30 Moka Choc
23,30 Vm-Giornale / **24** Dance club
2 After Hour / **2,30** Notte rock



02/242175

- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
16,45 Passione e potere. Teleromanzo
17,45 Children Time. *He Man - Fiabe ed eroi*
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Passione e potere. Teleromanzo
21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore



02/701388

- 9-13 e 23,30** Documentari
10 Musica classica
12 Tele + 3 News / **12,06** Panorama BBC
20,30 Carmen. Opera di Georges Bizet. Direttore Herbert von Karajan



TERENCE TRENT D'ARBY SPECIAL



Un'intervista ad uno dei soulman britannici più eccentrici. Dopo quattro anni di silenzio, Terence Trent D'Arby (foto) è tornato sulle scene con *Symphony or damn*, disco accolto con diffidenza dalla critica e in cui l'artista si gioca buona parte della sua credibilità.

LA CHIAVE DEL MISTERO



20,30

Un ex agente della Cia, Stephen Boyd (foto) riceve la chiave di una cassetta di sicurezza con documenti scottanti. Inizia la caccia all'uomo. L'ex agente si ritroverà coinvolto in una faccenda scottante, al centro della quale ci sono le malefatte di un alto papavero del Senato americano.



LA PERDIZIONE



23,15

Ken Russell narra il tormento interiore del musicista boemo Gustav Mahler: l'ultimo viaggio dell'artista che, malato di setticemia, vuole morire a Vienna. Nei suoi ricordi rivivono l'infanzia, la giovinezza, la maturità artistica e, soprattutto, gli incubi, le grandi paure ed i miti teutonici wagneriani. Con Robert Powell (foto).



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione
12 Diagnosi: Diabete. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 La chiave del mistero (1972). Tv movie drammatico. Regia di Philip Leacock. Con Stephen Boyd, Woody Strode, William Prince, Sheree North

22,30 Telegiornale regionale



02/23191

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patatapunte. Cartoni animati
17,55 Fraggles Rock. Cartoni animati
18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni
19 Benson. Telefilm. *L'indagine*
19,30 Il principe delle stelle. Telefilm
20,30 Il rugito del topo (1960). Film commedia. Regia di Jack Arnold. Con Peter Sellers, Jean Seberg
22 Vietnam addio. Telefilm
23 Come rubare la corona d'Inghilterra (1967). Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Roger Browne, Dominique Boschero, Andrea Bosis



02/635151

- 15** Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spylorce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Con Pedro Sarubbi
19 Spazio regionale
20,30 La lunga estate calda. 2° ed ultima parte. Miniserie. Regia di Stuart Cooper. Con Don Johnson, Jason Robards, Cybill Shepherd, Judith Ivey
22,30 Notiziari regionali
22,45 Tutt'fuoristrada
23,15 La perdizione (1976). Film drammatico. Regia di Ken Russell. Con Robert Powell, Georgine Hale, Richard Morant
Videomare... Quant'è bello. Replica
Ricordando Erotica. Varietà



MARATONA D'ESTATE

12 Oggi «Maratona» su due campi: ballerini italiani tuttora in attività; **Luciana Savignano** (foto); e **Paolo Bortoluzzi**. Li vediamo in *Per due* di Filippo Crivelli e in balletti ispirati a film famosi creati da Paolo Bortoluzzi per il programma *Sotto le stelle* del 1981.



UN NAPOLETANO NEL FAR WEST

14 Il rude trapper **Pelledura (Robert Taylor)** viene incastrato dalla napoletanina **Placida (Eleanor Parker)**, che vuole farsi sposare a tutti i costi. Il padre e i fratelli di lei sono decisi a non lasciarlo sfuggire, ma Pelledura fugge dopo il matrimonio. Comincia la caccia al fuggiasco. Nel cast, Victor McLaglen e Josephine Hutchinson.



CALCIO: TORINO-SOUTHAMPTON/JUVENTUS-CAGLIARI

17,55 Ultime due partite del quadrangolare Pier Cesare Baretti. Scendono in campo Torino e Southampton e, subito dopo, Juventus e Cagliari. **20,25** Attenzione merita l'esordio, nelle fila dei bianconeri, del difensore **Porrini** che la Juventus ha acquistato dall'Atalanta per la cifra di undici miliardi. Nelle foto, da sinistra, il centravanti del Torino **Andrea Silenzi**, il difensore juventino **Moreno Torricelli** e l'allenatore del Cagliari **Gigi Radice**.



IL CORRIDOIO DELLA PAURA

0,30 Il giornalista **Barrett (Peter Breck)**, nella foto con **Constance Towers** si finge pazzo per farsi ricoverare nel manicomio dove sono internati tre uomini che hanno assistito ad un omicidio. Barrett scopre la verità, ma nel frattempo il suo cervello fa tilt.

SOLE: sorge alle 6:09; tramonta alle 20:22
LUNA: sorge alle 22:17; tramonta alle 10:50

RAIUNO

- 6 Andiamoci piano.** Presenta Enrico Simonetti. Con Isabella Biagini. Regia di Antonio Moretti. 1ª puntata
- 7 Dall'Auditorium della Rai al Foro Italico in Roma: J. S. Bach: Concerto in re minore BWV 1043** per due violini, archi e continuo. Vi i Carlo Chiarappa e Stefano Montanari. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Peter Maag. Regia di Tullia Ferrero **STEREO**
- 7,20 Nessuno mi può giudicare** (1965). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Caterina Caselli, Laura Enkian, Fabrizio Moroni
- 9,05 Speciale per voi.** Film tv. Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri
- 10,25 Maledetta libertà.** Film tv drammatico. Regia di Steven Carver. Con Gregory Harrison, Bill Dee Williams, David Carradine
- 11,55 Che tempo fa**
 - 12** Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Sofoni. **Una coppia perfetta: Savignano-Bortoluzzi.** Per due. Regia F. Crivelli (1979). Coreografie da «Sotto le stelle». Regia di Gianni Boncompagni (1981). 1ª parte
 - 12,35 Maratona d'estate. 2ª parte**
 - 13,25 Estrazioni del Lotto**
 - 13,30 TELEGIORNALE UNO**
 - 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
 - 14** Europa/USA - Dive a confronto. Un napoletano nel Far West (1955). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, Victor McLaglen
 - 15,45 Sette giorni Parlamento**
 - 16,15 TGS Sabato sport**
— San Sebastian. Ciclismo
 - 17,40 Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
 - 17,55-19,50 Saint Vincent.** Calcio: Torino-Southampton. Trofeo Baretti
 - 18,45 TELEGIORNALE UNO**
— Estrazioni del Lotto
 - 19,50 Che tempo fa**
 - 20 TELEGIORNALE UNO**
 - 20,25 Saint Vincent.** Calcio: Juventus-Cagliari. Trofeo Baretti
 - 22,20 Alfred Hitchcock presenta Telefilm. Cuore rubato**
 - 22,50 TELEGIORNALE UNO**
 - 23 Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella
 - 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
 - 0,30 Sabato Club.** Il corridoio della paura (1964). Film drammatico. Regia di Samuel Fuller. Con Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans
 - 2,15 TELEGIORNALE UNO.** Replica
 - 2,25 Il passo del carnefice** (1943). Film poliziesco. Regia di Richard Wallace. Con John Garfield, Maureen O'Hara, Patricia Morison
 - 3,55 TELEGIORNALE UNO.** Replica
 - 4,05 Anime ferite** (1946). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Dorothy McGuire, Guy Madison
 - 5,45 Divertimenti**



- 6** Il boy friend. Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7,10** Cuore e batticuore. Telefilm. *Notte degli orrori*. Con Rober Wagner, Stefanie Powers
- 8** All — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. *L'albero azzurro*
- 8,55** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,30** Volpe, tasso e compagnia. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. *Cavalcata della vittoria*
- 10,30** La contessa di Hong Kong (1966). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Sophia Loren, Marlon Brando, Sidney Chaplin, Tippi Hedren. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** La contessa di Hong Kong. Film 2° tempo
- 12,10** Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotta da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Regia Igor Skofic
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 13,50** I ragazzi del muretto. 7°. **Sospetti**. Con Claudio Lorimer, Francoesa Antonelli, Cecilia Dazzi, Barbara Ricci. Regia R. Roberti
- 14,45** RAIDUE presenta **Aquile**. Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolino. Con Federica Moro, Alessandro Piccini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Sialerno. 6° puntata. *Cacciatori stellari*
- 16,15** Estrazioni del Lotto
- 16,20** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 16,40** Whisky e fantasmi (1974). Film fantastico. Regia di Anthony M. Dawson. Con Ton Scott, Fred Harris, Maribel Martin
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *L'ora del delitto*
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Beautiful. 739° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 2778
- 22,15** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Il camaleonte (1989). Film commedia. Regia di Wendell B. Harris jr. Con Wendell B. Harris jr., Angela Leslie, Amina Fakir. 1° tempo
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Il camaleonte. Film. 2° tempo
- 0,15** Meteo 2
- 0,20** TGS Notte Sport
- Sheffield. Nuoto: Campionati europei. Pallanuoto. Semifinale
- Baseball: Campionato italiano
- 1,05** Cinema di notte. **A Parigi con amore** (1985). Film drammatico. Regia di Vera Belmont. Con Charlotte Valendrey, Lambert Wilson, Marthe Keller
- 2,45** L'uomo più duro del mondo (1985). Film in versione originale sottotitolato. Regia di Dick Lowry. Con Dennis Dugan, John P. Navin
- 4,20** Alla ricerca dell'animale più misterioso degli USA. Documentario
- 5** Crazy Times (1981). Film drammatico. Regia di Lee Philips. Con Ray Liotta, David Caruso, Michael Paré. 1° tempo



SERENO VARIABILE



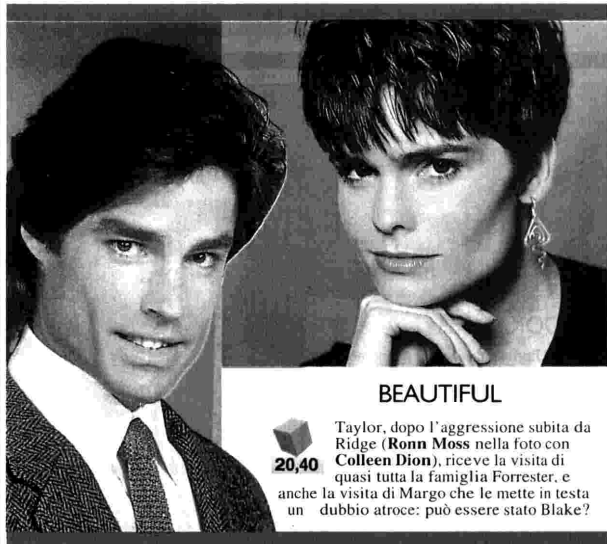
Osvaldo Bevilacqua (foto) è a Montecatini Terme. **Patrizia Pellegrino** (foto) si trova

invece a Viareggio per darci alcune preziose indicazioni utili per una gita a Torre del Lago Puccini. Un servizio filmato sull'oasi naturale del WWF di Torre Guaceto (Brindisi).

I RAGAZZI DEL MURETTO



13,50 Si sospetta di Johnny (Claudio Lorimer) per il ritrovamento a scuola di una siringa insanguinata. Intanto la love story tra Mitzi (Alberto Rossi) ed Elena (Michela Rocco) diventa sempre più seria. Dopo una scappatella Mitzi viene rimproverato dal padre di Elena. La ragazza, esasperata, decide di andarsene di casa.



BEAUTIFUL



20,40 Taylor, dopo l'aggressione subita da Ridge (Ronn Moss nella foto con Colleen Dion), riceve la visita di quasi tutta la famiglia Forrester, e anche la visita di Margo che le mette in testa un dubbio atroce: può essere stato Blake?

IL CAMALEONTE



22,15

Douglas, un ragazzo nero, installa sistemi antifurto a Detroit; ma sogna grandi amori con ragazze bianche e un portafogli sempre gonfio. Nel tentativo di diventare qualcuno assume di volta in volta identità diverse: è un vero camaleonte. S'improvvisa anche medico e, prima di esser scoperto, esegue felicemente una ventina di operazioni.



I CONCERTI DI RAITRE



In prima esecuzione italiana, l'*Overture in do minore* per quintetto d'archi di Franz Schubert,

interpretata da noti musicisti, fra cui Salvatore Accardo (foto). Viene presentata anche *Verkläre Nacht*, di Arnold Schönberg: composta nel 1903 dietro incoraggiamento di Mahler, l'opera fu accolta male dal pubblico, che la fischiò.

TAIWAN: L'ESILIO DEGLI DEI

Il documentario ci porta a Taiwan (battezzata poi dai portoghesi Formosa), che ha fatto parte dell'impero Giapponese fino al 1945 ed è passata poi alla Cina. La vita di allora, prima che il governo comunista chiudesse i templi e dichiarasse fuori legge il culto degli antenati. Da quel momento, gli dei si rifugiarono sull'isola.



A lato: *Sandokan e Tremalnakj*. In basso, gli interpreti Kabir Bedi e Carol André. Nel cast anche Adolfo Celi ed Andrea Giordana.

SANDOKAN (3°)

Ultima puntata. È il momento della resa dei conti tra Sandokan e Lord Brooks. Gli Inglesi non demordono ed inseguono i ribelli nella giungla. Durante la fuga, la dolce Marianna, muore, ma la Tigre non è domata...



NOVECENTO: 1928-1939. La grande crisi



La crisi del 1929 mette in ginocchio l'America e contagia l'Europa. Qui il nazismo ed il fascismo preparano la seconda tragedia del secolo. Nella foto: Quinta strada a Manhattan.

RAITRE

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,50** L'ultimo ballo (1942). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Elsa Merlini, Amedeo Nazzari
- 8,25** Schegge
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,20** I concerti di Raitre. Istituzione Universitaria dei Concerti. Dall'Aula Magna La Sapienza in Roma. Concerto con i Solisti delle Settimane Internazionali di Napoli. Salvatore Accardo, Margaret Batjer v.l.; Silvie Gazeau, Toby Hoffman v.le; Rocco Filippini, Gary Hoffman v.c.i. **Franz Schubert: Quintettsatz, Overture in do minore** per quintetto d'archi (D8). 1ª esecuzione in Italia. **Arnold Schoenberg: Verklärte nacht op. 4.** A cura di Lucia De Laurentis. Regia di Elena Porpora. 1ª parte **STEREO**
- 10,05** Esami per la vita (1973). Film drammatico. Regia di James Bridges. Con Timothy Bottoms, Lindsay Wagner, John Houseman
- 12** TG 3 OREDODICI
- 12,05** Patrizia e il dittatore (1937). Film comico. Regia di Victor Saville. Con Vivien Leigh, Rex Harrison, Cecil Parker
- 13,25** 20 anni prima
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,30** Grosseto. Pugilato. Quintadamo - Bruffa Pesi piuma
- 15,15** Automobilismo: Rally della Nuova Zelanda
- 15,30** Baseball: Campionato Italiano
- 16,25** Eurovisione. Sheffield: Nuoto: Campionati Europei. Semifinale
- 18,50** Meteo
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** Felice. Con Benito Urqu
- 20,10** Taiwan: l'esilio degli dei
- 20,30** La RAI presenta Sandokan. Dai romanzi del ciclo malese di Emilio Salgari. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André, Andrea Giordana, Hans Caninenberg, Milla Sannoner, Renzo Giovampietro, Adolfo Celi. Prodotto da Elio Scardamaglia. Regia di Sergio Sollima. 3ª ed ultima parte. Coprod.: RAI-ORTF-Bavaria Film
- 22,30** TG 3 VENTIDUE e TRENTA
- 22,45** Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20** Novecento: 1928 - 1939. La grande crisi. Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe
- 0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- Meteo 3
- 1-6** Fuori orario. Cose (mai) viste

B BUONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

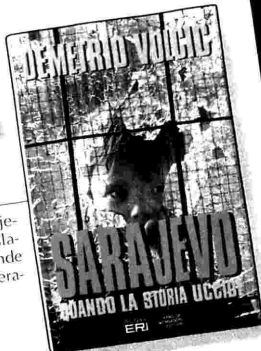
Cinquecento domande
per capire dove andiamo

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando?
Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.

SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.



VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCCRAZIA
STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

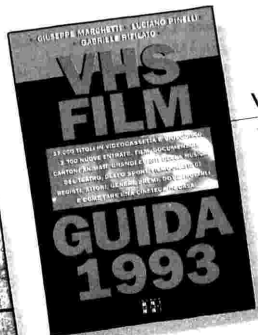


Milena
MAGNANI
L'albero
senza radici



L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.



VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

Ilario
FIORE
La nave
di seta



LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.

Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti



6,30 Prima pagina. News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli a Las Vegas.* 2ª parte. Con Jaclyn Smith

9,35 Totò si nasce. **Totò diabolico** (1962). Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Raimondo Vianello, Beatrice Altirva, Nadine Sanders

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Tutti in famiglia.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14 Albertissimo. **Il boom** (1963). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Elena Nicolai, Silvio Battistini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Aventure nel Far West.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *L'apprendista mago - Vaudeville.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. **Totò contro i quattro** (1963). Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Erminio Macario, Peppino De Filippo. 1º tempo

24 **TG 5.** News

0,15 **Totò contro i quattro.** Film. 2º tempo

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Sposati con figli.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

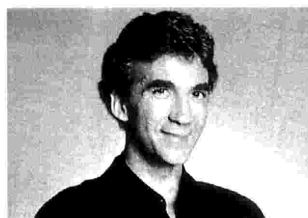
5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LA SAI L'ULTIMA ?



Vera saga della barzelletta, con nove concorrenti presentati da **Pippo Franco**, e **Pamela Prati** che si esibisce prima in un dance-medley ispirato a Mary Poppins, poi nel pezzo «Reach out I'll be there» dei Four Tops e infine esegue la canzone «Una bambolina che fa no, no, no» hit di Michel Polnareff.



SENTIERI



Negli stati della WSPR, dove è appena stata trasmessa l'intervista alla Weatherill, i principali responsabili del network, Holly e Roger (Michael Zaslow, foto), intenti a revisionare il master della cassetta, rimangono intrappolati in un magazzino.



20,50

CALCIO: REAL OVIEDO-MILAN

Ad Oviedo in Spagna il Milan incontra l'omonima squadra locale. La telecronaca è affidata a **Sandro Piccinini** affiancato dall'ex interista **Salvatore Bagni**. Nella foto il milanista **Jean - Pierre Papin**.



6,30 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Marlena.** Telenovela / **9,35** **4 per sette**

9,40 **La ragazza del circo.** Telenovela

10,15 **Soledad.** Telenovela

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4.** News

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte

14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16,30 **Io te e mamma.** Con Corrado Tedeschi

17 **Questo è amore.** Show. Replica

17,30 **TG 4.** News

19 **TG 4.** News / **19,30** **Febbre d'amore**

20,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 3ª parte

22,30 **Sabato OK.** Show condotto da Iva Zanicchi. Replica

23,30 **TG 4.** News

1,10 **Casa da gioco** (1955). Film drammatico. Regia di Jerry Hopper. Con Ann Baxter, Rock Hudson

3 **Oroscopo di domani**

3,05 **Chiaro di donna** (1979). Film drammatico. Regia di Constantin Costa Gavras. Con Yves Montand, Romy Schneider

5 **Zoo** (1988). Film commedia. Regia di Cristina Comencini. Con Asia Argento, Daniel Albraychski

6,30 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,40 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati**

13,45 **Poliziotto e 4 zampe.** Telefilm. Hanno rapito Hank. Con Jesse Collins

14,15 **Riptide.** Telefilm. Ascoltate il pappagallo. Con Perry King

15,15 **Don Tonino.** Telefilm. *Don Tonino e la setta del sacrificio.* Con Andrea Roncato, Gigi Sammarchi

17-19,10 **Unomama estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm

19,10 **I ragazzi della prateria.** Telefilm. *Fantasma.* Con Anthony Zerbe

20,10 **Campionissimo.** Show. Con Gerry Scotti

20,50 **Oviedo.** Calcio: Real Oviedo-Milan

22,30 **Dieci secondi per fuggire** (1974). Film drammatico. Regia di Tom Griess. Con Charles Bronson, Robert Duvall

0,30 **Studio aperto.** News

0,42 **Rassegna stampa**

0,50 **Studio sport - Meteoro**

1,10 **Merit Cup: 5º Giro d'Italia in vela**

2,10 **I ragazzi della prateria - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Super Vicky.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews / 8,30 Blackstar. Cartoni
9 Batman. Telefilm. Il segreto degli scarabei
9,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni animati
10 Qualità Italia
11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
12 Euronews

12,30 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica

13-18,45 Sport show estate
16,55 Sheffield. Tuffi: Campionati europei. Finali. 200 m farfalla uomini - 200 m misti donne - 50 m stile libero uomini - 800 m stile libero donne - 100 m dorso uomini - 4x100 m misti donne

18,45 TMC News

19 Ciclismo: S. Sebastian - S. Sebastian. Sintesi

19,50 Montecarlo. Atletica: Grand Prix IAAF. Herculis '93

22,35 TMC News

22,50 Sheffield. Pallanuoto: Campionati europei. Sintesi delle semifinali

0,15 Chi è Black Dahlia? (1975). Film poliziesco. Regia di Joseph Pevney. Con Lucie Arnaz, Efrem Zimbalist Jr., Ronny Cox

2,05 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 The Mix

18 Indies. Con Attilio Grillon

19 R.E.M. special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

21 Dance club

23 After Hour

23,30 Vm-Giornale

24 Cristiano De André in concerto

1,30 Red Light / 2,30 Notte rock

RETE

19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez

22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



10 Balletti / 12 Tele + 3 News

12,06 e 17,30 Documentari

14 Carmen. Opera di Georges Bizet

20,30 Viaggi e scoperte

22,30 Panorama BBC - Everyman



R.E.M. SPECIAL



Intervista al quartetto di Athens, Georgia, guidato da Michael Stipe, eccentrico vocalist, dato più volte per spacciato. Di recente è stato presentato a Londra un film

indipendente in cui Stipe compare nudo. Uno shock. I R.E.M. (foto) sono stati negli ultimi anni la rivelazione degli underground Usa.



ADDIO ALLE ARMI



20,30

È la prima versione del 1932. Gary Cooper (foto), tenente di stanza in Italia durante la prima guerra mondiale, si innamora di una crocerossina. Sullo sfondo la disfatta di Caporetto. Il film, censurato in Italia, fu riabilitato 50 anni dopo. Sublime la fotografia.

GIOCHI NELL'ACQUA



22,45

Richardson, foto) - che portano lo

stesso nome, Cissie Colpitts, annegano i rispettivi uomini. La faranno franca grazie a un giudice istruttore innamorato di loro...



9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Il pirata. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Franco Nero, Ann Archer, Armand Assante, Christopher Lee

13 Dollmaker. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Geraldine Page

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

— Ciao ragazzi

17 Gli uomini, che mascalzoni! (1932). Film commedia. Regia di Daniel Petrie. Con Vittorio De Sica, Lia Franca, Pia Lotti, Cesare Zoppetti

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Addio alle armi (1932). Film di guerra. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria

17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati

18,10 Fraggie Rock. Cartoni animati

18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni

19 Benson. Telefilm. Un vecchio soldato

19,30 Il principe delle stelle. Telefilm

20,30 L'isola del tesoro (1973). Film d'avventura. Regia di John Hough e Andrea Bianchi. Con Orson Welles, Rick Baltha, Kim Burlif

22,20 Vietnam addio. Telefilm

23,20 Il duca nero (1963). Film d'avventura. Regia di Pino Mercanti. Con Cameron Mitchell, Grazia Maria Spina

ODEON

15 Bravissima. Con Valerio Merola. Replica

16,30 Agip e il deserto. Documentario

17 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad

18 Señora. Teleromanzo. Con Maria Del Carmen Regueiro

19 Spazio regionale

20,30 La ballata dei mariti (1964). Film commedia. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Aroldo Tieri, Maria Del Frate

22,30 Notiziari regionali

22,45 Giochi nell'acqua (1988). Film commedia. Regia di Peter Greenaway. Con Bernard Hill, Joan Plowright, Jason Edward, Joely Richardson

FORTUINISS

1



2



TUTTE LE RUOTE 1-25-64-12-7
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 13-16-85
150.000 AMBO
50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 88-71-52-2-17
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 78-63-5-13
150.000 AMBO
50.000 TERNO

STAR

well[®]
saldieta
SALE
DIETETICO IPOSONDICO

1. "STANOTTE HO SOGNATO..."
Indovinare il nome dell'oggetto (scom-
posto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"
Indovinare quali sono i due numeri
nascosti nell'illustrazione.

Una quinta giocata, di pari importo, è
messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il
tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere,
Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100
Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi
dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le
giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato
successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 26-19-69-23
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 7-68-8
150.000 AMBO
50.000 TERNO

NOME
COGNOME
VIA
CITTA'
TEL.

SIMASSIMA '93



TUTTE LE RUOTE 30-45-28-37
200.000 AMBO
100.000 TERNO

CAGLIARI 5-35-12-52-41
150.000 AMBO
50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 38-16-55-75
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 61-7-9
150.000 AMBO
50.000 TERNO

Dash

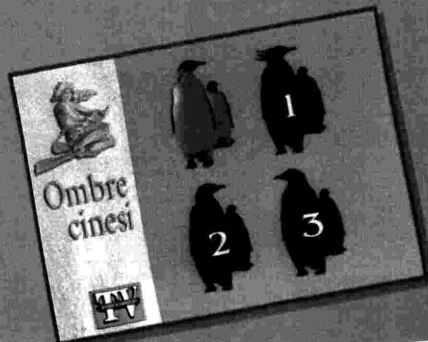
Viennetta

ALGIDA



Il volto
misterioso

TV
TV



Ombre
cinesi

TV
TV

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"

Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"

Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.

34



DOMENICA 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Pöchlarn.
Spielerie in acht Folgen von Sybille
Durian (Buch) und Christine Krüger
(Regie). 5. Folge: «Detektiv mit
Angelina». 18,30 Der weisse Wal. Eine
außergewöhnliche Reise in die Karibik.
Sechsteilige Serie mit den Kindern
Tamara, Sofy, Ned u.a. 5. Folge: «Frei
wie ein Delphin». 18,55 Störche in
Portugal. Kurzfilm von H. B. Theopold.
20 Tagesschau. 20,20 Ein besserer
Herr. Komödie von Walter Hasenclever.
Eine Aufführung der Heimbühne
Tramin (1988). Spielleitung: Sepp
Dissertori. Es spielen Dietmar Prast,
Isolde Zelger, Reinhold Pernstich, Heidi
Gschnehl, Paolo Biaggio, Gerald
Dissertori, Imma Pichler, Elke Zelger,
Kuno Zwerger, Heini Marmosler u.a.
(Wmg). 21,55-22,30 Mittelteil in Cividale.
Hommage an Kafka.

MARTEDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Serielle von Otto Hahn. Heute:
Regenmännchen im Laubwald -
Feuersalamander.

MERCOLEDÌ 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Untenwegs
mit den Nachbarn. Serieller von R.
Seberich und W. Penn. «Durch die
Schluchten des Nonsberges» (Wmg).

GIOVEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungswissenschaft für den
Hausgebrauch mit Nicolai Worm. 6.
«Fdt oder die Wunderdiät». I. (Wmg).

VENERDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Sardinien - Insel der Hirten. Ein Film
von Hed Wimmer (Wmg). 18,45-19 Die
Blumenschönheit. Kurzfilm von Dietmar
Keil (Wmg). 20 Tagesschau. 20,20 Alpen
Hautau Adria. Ein mitteleuropäisches
Panorama. 20,45 Schloßherren (4).
Komödie einer herzlichen Feindschaft.
Ein Bayer und ein Preusse bewohnen
gemeinsam ein Schloß. Spielerie von F.
X. Wendleder. Mit Karl Lieffrin, Willy
Händler, Ida Ebn. u.a. Regie: Reinhard
Schwenkbein. 21,30-22,30 Die deutsche
Mitte. Kroll und der Platz der Republik. Ein
Kapitel Architektur. Musik- und Kultur-
geschichte. Dokumentation von Jörg Moser-
Meus.

SABATO 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schloßherren (4) (Wmg). 18,50-19
Conny schreit alles. I. Folge: «Späte
Einsicht» (Wmg). 20 Tagesschau. 20,15
Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht P. Urban
Stilhard.

DOMENICA 1° AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia
Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S.
Messa in italiano, con omelia di P. I. Da Torrice.
10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S.
Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in
cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15
Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16
Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S.
Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:
Armonia congiugale. 18 Radiogiornale in france-
se e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten.
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du di-
manche. 21,55 Celebration. 22,10 Angelus con il
Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Armonia congiugale.
23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti
Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella
notte): A. Soler. «Fandangos» - M. De Falla: Suite
da «El Amor brujo» - F. Bendia: Concerto in mi
min., per fl. e orch. - J. Brahms: Klavierstücke

LUNEDÌ 2 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino, con letture in di-
verse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in ita-
liano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in ita-
liano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghe-
se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30
Dimensione banda, di Fulvio Craxi (S). 17 Liturgia
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30
Orizzonti Cristiani: L'informali. Novità editoria-
le. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20
Weltkirmesmagazin. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le
Séminaire français de Rome. 21,50 Vatican
Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española.
23 Orizzonti Cristiani: L'informali. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani.
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): I.
Cajkowsky: «Lo schiaccianoci», balletto in due atti
e tre quadri op. 71 - Musica leggera

MARTEDÌ 3 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12
Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Incontro con... 17
Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30
Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dia-
lettale romana. 18 Radiogiornale in francese e
inglese. 20,20 Rund um den Krummbaum (I).
20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in
italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti
Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale ro-
mana. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24
Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con
voi nella notte): D. Milhaud: Sinfonia op. 362
«Rhodaniennes» - A. Corelli: Sonata da camera op.
2, n. 12 in sol magg. «Ciaccona» - B. Bartok:
«Petite Suite» - Musica leggera

MERCOLEDÌ 4 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12
Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Novità e curiosità so-
ciografiche. 17 Liturgia delle ore, celebrazione
dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settim-
ana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e in-
glese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita
del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano.
21,30 L'écoute du Pape et des évêques. 21,50
Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23
Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani.
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A.
Dvorak: Sinfonia n. 6 in re magg. op. 60 - F. A.
Bompori: Concerti a 4, per due vl. alto di v. la e sb.
con vl. di rinforzo op. 11 - C. Franck: Duo pour pia-
no et violon concertant sur des motifs de

«Gustaf» - de Dalayrac in si bem. magg. op. 14 -
Musica leggera

GIOVEDÌ 5 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12
Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, diva-
gazioni estive di Marco Guadagnini. 17 Liturgia
delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti
Cristiani: L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omo-
nimo libro di H. Pfeiffer. 20,20 Jugendmagazin:
Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S.
Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
Parler en pèlerinage. 21,50 Vatican Week. 22,10 La
voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: L'immagine
di Cristo nell'arte. 23,30 Radiogiornale in italiano.
24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo -
Con voi nella notte): J. H. Schmelzer: «Sonata
con arie due der kaiserlichen Serenada», per trom-
be, timpani, violini, viole e basso continuo - R.
Schumann: Quartetto n. 1 in la min. op. 41 - K. F.
Stamitz: Concerto in sol magg., per il. ob. e orch.

VENERDÌ 6 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12
Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in te-
desco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,
programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti
Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di
Giuseppe Greco - La Liturgia della parola per il
giorno del Signore. 18 Radiogiornale in francese
e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita
del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30
Le 8. centenaire de l'Ordre des Trinitaires.
21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23
Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani.
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):
«L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz
Joseph Haydn»: Sonata Hob. 16. n. 51 in re magg.
e n. 43 in la bem. magg. - N. Rimsky-Korsakov:
«Sheherazade». Suite sinfonica op. 35 - H. Berlioz:
«Le Roi Lear», ouverture op. 4 - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Maria colei che conosce
il deserto. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12
Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14
Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in
spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in
tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, musica, di
A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei
Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la
nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e
inglese. 20,20 Betrachtung in den Ferien. 20,30
Recita del S. Rosario con il Santo Padre. 21
Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du di-
manche. Plus fort que le tempête. 21,50 Vatican
Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti
Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 23,30
Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani.
0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F.
Kreisler: Originali e trascrizioni per vl. e pl. F.
Mendelssohn-Bartholdy: Tre pezzi orchestrali tratti
dalla musica di scena op. 61 - G. Puccini:
«Nessun dorma» da «Turandot» - Fantasia per or-
chestra da «La Bohème» - G. Verdi: «O Provenza
il cielo il mar» da «La Traviata» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attua-
lità della chiesa locale. 10,15 Domenica in
musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16
Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30
Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11
Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per
ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Verina
erre-vu. 15,15 La casa della canzone. 16 Antologia
cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

TV
RADIOCORRIERE

Radio Rai



Un fantasma del giornalismo

È tornato **Corrado Russo** (sopra), collaudato esperto di RadioVerdeRai alla guida dello spazio serale dedicato alla musica classica. Il giovane musicologo ha preso il posto del *fantasma del classico* che nei mesi scorsi aveva condotto la trasmissione senza rivelare, però, la sua identità, benché fosse una firma autorevole del giornalismo radiofonico. Adesso possiamo dirlo: la voce del fantasma del classico era quella di **Piero Francisci** passato di recente a dirigere il programma a modulazione di frequenza Radiodue.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** **Oggilavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 6,38** **La vita è sogno.** Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** **Radiounoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
- 8,55** **Radiounoclip**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Di Torrice
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuele Faicelli. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,45** **Tra poco STEREOAI**
- 12,51** **Mondo Camlon.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **Stereopiù**
- 14,30** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi.** Rassegna stampa periodica
- 20** **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 5ª puntata
- 20,30** **Al termine: Radiounoclip**
- 20,30** **Stagione lirica d'estate di Radiouno. La Serva Padrona.** Intermezzo in due parti di Gennaro Antonio Federico. Musica di Giovanni Battista Pergolesi. Serpina: Renata Scotti; Uberto: Sesto Brusmentini. Coreo Luca Marenzio di Chiusi - Gruppo Polifonico Folanese. Maestro del Coro Daniela Domini
- 22,25** **Gli spiriti dell'aria ovvero Il sogno di Pulcinella.** Operetta fantastica in un atto con un prologo di Mauro Conti da Scarpetta. Musica di Matteo D'Amico. Fiorillo: Manfredi Rutelli; Norina: Pina Ruiu; Rosina: Esther Cutili; Don Michele: Alessandro Zazzaretta; Primo Cavaliere: Meri Bul; Secondo Cavaliere: Paola Bernardini; Eghel: Marco Giannotti; Asmodeo: Monica Lippi; Ismail: Stefano Bernardini; Pulcinella: Sergio Sivori. Direttore Luciano Garosi. Gruppo Sinfonietale del Cantilieri d'Arco. Polifonia Ensemble - Coro Luca Marenzio di Chiusi - Gruppo Polifonico Folanese. Maestro del Coro Daniela Domini
- 22,25** **GR 1 flash**
- 22,25** **Pagine di musica italiana del '900.** Virgilio Mortari: Concerto a Mstislav Rostropovic, per violoncello e orchestra (Sol. Mstislav Rostropovic - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo) ♦ Alfredo Casella: «Pupazzetti». Cinque Musiche per marionette (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Ferruccio Scaglia)
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7-19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Pino Scabini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Ligori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gian-nasi
- 9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,35** **Missione squazzino di** e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,39** **Una vita sul palcoscenico. Renatino il grande.** Un programma a cura di Fabrizia Bolz di. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** **Quindici minuti con Zucchero**
- 11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,20** **Ondaverde**
- 12,25** **Risate...** Una scelta di Massimiliano Fasan
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- **Musica e notizie**
- 13,02** **Successi**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 13,37-14,30-15,02** **Successi**
- 14** **GR 2 Estate**
- 14,07** **Musica per voi**
- 19-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16,02-17,02-18,02** **Successi**
- 16,30-18,30** **GR 2 Notizie**
- 19** Bolmare
- 19,05** **Musica per voi**
- 19,25** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-21** In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
- 20** **Successi**
- 21** **Un radiodramma.** una storia. **L'albero alla curva di Monterey.** Di Hans Joachim Hoberg. Traduzione di Giovanni Magnarelli. Il Lord: Tino Carraro; James: Renato De Carmine; Prune: Gianni Bonagura; Peacock: Giotto Tempestini; Barrister: Alberto Bonucci; Bolter: Franco Giacobini; Peddling: Paolo Lombardi. Regia di Giuliana Berlinguer
- 21,50** **Confidenziale**
- 22,23** **Missione squazzino di** e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Gabriella Sobrino** (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polinski
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexander Stille. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Giancarlo Moretti. Georg Friedrich Händel: Concerto in si bemolle maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 2 (Solista Geraint Jones - Philharmonia Orchestra diretta da Wilhelm Schüchter) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Walpurga; Ouverture (Orchestra Gulbenkian diretta da Max Rabinovitch) ♦ Darius Milhaud: Sonata n. 2 per violino e pianoforte (Jon Volcu, violino; Monique Haas, pianoforte) ♦ Ludwig van Beethoven: Le creature di Prometheus Ouverture (I. Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan) ♦ Franz Liszt: Studio trascendentale n. 12 in si bemolle minore per pianoforte, «Chasse neige» (Solista Giorgio Ciffrà).
- Amor rende sagace.** Dramma giocoso per musica in un atto di Giovanni Bertali. Musica di Domenico Cimarosa. (Prima edizione secondo le fonti a cura di Giuliano Tonini). Sellina: Chiara Tatti; Riccardo: Luigi Petroni; Ambrogio: Enzo Dara; Caelia: Valentina Valente; Dottor Graziano: Roberto De Candia; Violetta: Carla di Censo. Direttore Paolo Carignani. Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Regia di Enzo Dara
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Concerto del mattino (II parte).** I bis di Mario Gargi
- 12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «Cantare la vita. La musica popolare abruzzese». Un programma di Anna Maria Cavasinni. 5ª puntata
- 13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gullucci
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Passaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gullucci e Giorgio Nisco (Replica)
- 17,15** **XXXVI Luglio Musicale Napoletano.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Dimitris Sgourou. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Igor Stravinsky: Le balser de la fête, divertimento (suite) dal balletto ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Lo schiacciano; suite dal balletto op. 71/1a - Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23; Allegro non troppo e molto maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Maria Matia Giorgetti condotto da Marina Pagliari. Lettore di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavanago. 3ª trasmissione (Replica)
- 19,30** **Mosale.** «Case della nostra infanzia». Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 6ª puntata
- 20** **Cavalliera leggera.** Dell'«Opera al Musical». Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minini (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Musiche per una notte d'estate**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Luciferi
18,56 Ondaverde
GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
21,20 Stereopiù
21,12 Ondaverde
21,15 GR 1 flash
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e mezzanotte per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castellini, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Max Prestia
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Gian Maurizio Federaro con Simona Satta
— Musica e notizie
13,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
13,37 14,30-15,02 Successi
14,07 GR 2 Estate
14,17 Musica per voi
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16,02-17,02-18,02 Successi
16,30-18,30 GR 2 Notizie
19 Bolmare
19,05 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20 Successi
21,02 Musica per voi
22,02-22,36-23,01 Successi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOG. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LPP e dell'Interno
Radiogio 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,12 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 14,05 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,20
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE.
12,30 - 19,45 Giornale radio.
12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA.
8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio.
8,50 Vita nei campi.
9,15 S. Messa.
12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.
Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA.
14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA.
12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten.
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrslin.
8,10 Programmvorschau - Anschlussend Musik zum Sonntag.
8,35 Eins in den Bergen (Wg). Eine alpin-heimatkundliche Sendung mit Josef Rämpold.
9 Poesiealbum.
9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche.
9,53 Musik für Tasteninstrumente.
10 Heilige Messe.
10,46 Troler Blasmusikkapellen.
11,10 Auf der Sunenseit'n.
Burggräfer Erinnerungen.
12 - 13 Landwirtschaft aktuell.
12,10 Musik und Programmvorschau.
12,20 Die Kirche in der Welt.
13,13 Musik.
13,15-14 Zwa Fedin, a Klampfn, a Maurerklavier.
14,30 Klassik, Pop, etcetera.
15,30 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen.
16,30's Kalenderblatt.
Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol.
17 Musik der Völker.
M.E. Weibezahn: "Venezuela".
17,30 Märchen aus aller Welt.
Lieder und Weisen aus Sibirien.
18 Sportpouri.
90 Minuten non-stop Musik und Sport.
19,47 Musik und Programmvorschau.
20 Themen der Zeit.
Vorträge, Gespräche und Diskussionen.
21 Sonntagskonzert.
21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst-v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledar.
8,30 Narodnozabavna glasba.
9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojnu.
9,45 Prigled slovenskega tiska v Italiji.
10 Mladinski oder.
Andrejaja Gjod: "Lučka v ogledalu".
10,25 Poletne melodije.
11 Vladimir Jurc-Boris Kobal: "Lahko not, gospod...".
- radijske zgodbe iz našega vsakdana.
11,30 Orkestralna glasba.
11,45 Vira in nač. Glas.
12 Na počitnice (ponovitve) nato: Slovenska lahka glasba.
13,20 Glasba po željah.
14,10 Mala scena: "O srebrni krvi".
Izbor izsežev iz glasbe za pripravo Zora Tavcar (ponovitve).
14,45 Znanj anasmi.
15,30 Z naših prireditelj. nato: (18,30) Potpuri.
17 Dramska retrospektiva.
Carlo Goldoni: "Mirandolina".
Komedija.
Radijska priredba Frane Milčinski.
17,55 Poletne melodije.
19,20 Napovednik.

LA VOCE FANTASMA DI RADIO VERDE RAI

Per tre mesi, sulle onde di Radio Verde Rai s'è aggirato un fantasma. Una voce senza nome, alle 20 di ogni sera, ha guidato il consueto contenitore dedicato alla musica classica.

«Quella di usare questa maschera è stato un po' un gioco, un po' una necessità», dice, svelandosi, Piero Francisci che ha dato voce a quel personaggio fittizio, impegnato in un compito solitamente affidato a conduttori di competenza accademica più provata e sicura.

«I motivi di questo anonimo vanno cercati in aspetti che magari sfuggono al pubblico: ristrettezze di budget che ho trovato nel momento in cui ho accettato di occuparmi della struttura di Radio Verde Rai. Di rinnovare subito i contratti di collaborazione con i nostri tre abituali conduttori dello spazio della musica classica non era neppure da parlarsi. Sospendere uno spazio ormai

vere in famiglia, la sera con mia moglie. Studi accademici di musica non ne ho fatti, ma la natura dello spazio, che non è quello di un programma di Radiotre, frequentato da un pubblico di appassionati più "seriosi", è comunque risultato alla portata di chi fino a ieri ha fatto il mestiere della divulgazione della notizia e della curiosità». Piero Francisci, infatti, è stato per anni una voce del TG 2, redattore, inviato, caporedattore. È stato riconosciuto dagli ascoltatori del «fantasma del classico»? «È stata riconosciuta la mia voce. Ma è curioso come l'immaginario radiofonico non consenta di collegare facilmente voce e personaggi allorché si esce dallo schema abituale, dal ruolo tradizionale di un compito e di una competenza».

Moltissime lettere ha ricevuto il fantasma, da gente incuriosita e divertita, da quello zoccolo duro che



Piero Francisci nello spazio serale di Radio Verde Rai dedicato alla musica classica ha interpretato il «fantasma del classico»

canonico, che si guadagna l'ascolto in concorrenza con la prima serata della televisione, con il TG 1, non era immaginabile». Giocoforza cercare di risolvere il problema diversamente, a costo zero e senza aggiungere un nome nuovo a quelli ai quali gli ascoltatori erano abituati. «Io mi sono sempre occupato di musica classica come hobby, come ascoltatore, una passione familiare, da vi-

nella concorrenza del network e dei telegiornali continuano a seguire con interesse la musica classica su Radio Verde Rai; cercherà di rispondere a tutte perché la capacità di rendere solido il rapporto con il pubblico passa anche attraverso la sensibilità alle sollecitazioni che da lui provengono, dalla capacità di intrattenere rapporti interattivi con lui.

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,48 Bolmare

7 GR 1

7,20 Di che musica sei

7,30 Note d'Italia

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Io e la radio

9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tanto a Radiouno, il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3228514. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,49 Momenti d'evasione: Sogni d'oro

11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 21^a puntata

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzeotti. Regia di M. Mazzuchini

12,50 Tra poco STEREOAIR

13 GR 1 - Meteo

13,20 In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,03 Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

16 Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasia e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi

17 Meteo

17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monli. Regia di Daniela Sbarini

17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Pozzoni, a cura di Fabrizio Boiardi

17,58 Mondo Carnion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 DSE - Il pensiero di ... (III). Con Fortunato Pasqualino (Replica)

18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Liuccio

GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Audiodex. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Il tragico e l'innocente» di Ellis Donda

20 Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Dani Kareven

20,20 Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi

20,25 Radiounoclip

20,30 GR 1 flash

20,35 Il grande cinema alla radio

20,45 Per i non vedenti il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di questi sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Exodus. Di Otto Preminger

Nell'intervallo (ore 23 circa):
Bolmare
Al termine (ore 0,30 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6,7,25 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilety Uncini Manganelli

8,30 GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo

8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 11^a puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Gianna Piazz, Bianca Toccacchi, Fabio Bussettini, Sasà Marino, Eduardo Cuomo, Mario Genovesi, Gianni Parisi, Flora Cassella. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Estate - Meteo

9,46 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della regia, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambiarotta. Testi di Alfuffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfuffi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1^a ediz. - Meteo

12,30 GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione

14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 1^a parte

15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2^a parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine» di Luciano Torrelli

Al termine: Musica con...

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo

22,36 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

22,39 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polcini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopez Ferrera

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexander Stille. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,43 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino. Musica presentata da Giancarlo Morelli. Karl Stamitz: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi (Solista Hans Linde - I Wiener Solisten) • Ludwig van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 - Waldstein (Solista Maurizio Pollini) • Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1 (Tapiola Sinfonietta diretta da Osmo Vanska)

10 Un'estate americana. Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallicchi

10,30 Enrico Magrelli presenta

Interno giorno In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruci

11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate

11,52 Interno giorno (Il parte)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini. Richard Strauss: Feuersnot (La notte di S. Giovanni), poema cantato op. 50, su testo di Ernst von Wolzogen. Chweiker von Gundelinger Joseph Hering, Orff: Sentlinge. Georg Pappas: Die mut. Marija Napier, Elisabeth: Nunci Condo; Wigels: Mihoko Aoyama; Margret: Elvira Spiga; Kunrad: Sigmund Nimsger; Todorovic: Franco Ventriglia; Hamedani: Georgo Rovetta; Kofel: Mario Machi; Kunz Gienstock; Robert Amis: El Hage; Rutter: Aspek: Oslavio Di Credico; Walpurg: Cettina Gadelo. Una ragazza: S. Giovanni Capozzo Turchini. Coro di voci borache della (Regia dell'18/5/1973). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 Giornale Radio Tre flash

15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti

17,05 La bottega della musica. Edvard Grieg. Un programma di Antonio Sardi De Lietto

18 Terza pagina estate. A cura di Flavio Pesetti

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 DSE - La Parola. «Lettere bibliche» (XI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)

19,30 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani

In collegamento diretto

Festival di Brezgenz. Direttore Pinchas Steinberg. Pianista Pascal Rogé. I Wiener Symphoniker. Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 22: Andante sostenuto - Allegro scherzando - Presto • Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore (Il titolo): Langsam, schleppend - Kräftig, bewegt - Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen - Stürmisch bewegt

Nell'intervallo (ore 20 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualazzi

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panino. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15, 10-17, 10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Exodus. Di Otto Preminger
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30** GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** Musica e notizie
- 16,17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggionamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Musica e notizie
- 21** Musica classica
- 21,07** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barocchi e Alessio Rebelli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informi. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 18,05

16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22,52

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali: 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Programmi regionali, 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nuizes, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15,30 Programmi regionali, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA REGIONALE, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,15, Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15, Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrssender

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend - Mit in den Tag, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 - 8,30 Diebstahl (Whg.), 8,30 Auf'spielt und gungen, "Diandl geh her zan Zaun", 8,30 Erlebnis Geschichte (Whg.), 10,05 Stars ohne Grenzen, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittag smagazin, 13,30 Konzert am Nachmittag mit Sottirohr Komponisten, Leonhard Lehner, 15,15 Das Popmuseum - 22. Liverpooler Schule - 17,05 5 nach 5, Legende der Peter's Music-Box, 18 Silberzwerg, CD-Neuheiten, 18,45 Begegnungen am Äquator, Gustav Pfirrmann erzählt von seltsamen Erlebnissen auf allen Weltmeeren, 19,47 Musik und Programmorschau, 20 Funkkrimi - "Gespensterjagd", Ein Kriminalhörspiel von Rodney David Wingfield, 21 Begegnung mit der Oper, Große Liebesduette gesungen von J. Sultherland, R. Tabaldi, M. Freni, M. Price, L. Pavarotti, F. Corelli und C. Cossutta, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,20) Kolar, 8,10 Četrtkovs srečanje, 8,45 Kazimir Humar, 8,45 Potpuri, 9,15 Otroški knjižni sejem, 9,35 Operetna glasba, 10,10 Slovenski koncert, 11,30 Odprta knjiga, Lev Nikolajevič Tolstoj: "Vojna in mir" - roman, 22 del, 11,45 Orkestrina glasba, 12 Po južnoamerikskih vrhovih, 12,20 Revival, 12,40 Slovenski zbori, Slovenski madrigalisti, vodja Janez Bole, 12,50 e 13,20 Orkestrina glasba, 13,30 Znak, ta zadnjico? 13,45 Polietna melodije, 14,10 Filmi na ekranih, 14,25 Potpuri, 15 Polietni mozaik ("Ljublj, ne ljubi" - "Razmislijanje" - "Pesem drava"), 17, Glasbni album: denier Felixa Mendelsohna-Bartholdyja, 18 Moji prijatelji za božji svet, 18,20 Slovenska orkestrina glasba, 19,20 Napovednik.

LE MEMORIE MUSICALI DEI PERSONAGGI DI IERI E DI OGGI

Gente nota, personaggi popolari, uomini di spettacolo, anche questa settimana affollano gli spazi dedicati alle confessioni sull'onda delle sette note che Cornelia Grindatto sollecita nel suo programma che va in onda su Radiouno in due puntate quotidiane alle 7,20 e alle 8,30 (lunedì e martedì una sola trasmissione alle 7,20). Di che musica sei, questa settimana ospita autori di televisione come Michele Guardì, attori come Sydne Rome e Giuliana De Sio e poi Piero Angela e Maria Giovanna Elmi, venuta a ricordare la collega che tra tutte le fu più vicina, Roberta Giusti; e naturalmente molti altri.

Anni di canzonette, come quelle che Gianna Schelotto, oggi una serissima psicoterapeuta della coppia, cantava a memoria con le sue cugine quasi fossero un antidoto al lavoro di casa, quando era intenta a smaltire con loro le pile di piatti da lavare, a rigovernare nei giorni delle feste.

Memorie televisive invece per Michele Guardì: le

prime trasmissioni di Mike Bongiorno viste nel salotto dello zio Rosalino che si sposavano bene con le canzoni degli anni Sessanta, quelle che ancora preferisce insieme con quanto di melodico propone il Festival di Sanremo. Ancora canzoni, ancora la musica leggera sono predilette da Giucas Casella al quale piacciono i cantanti che, a suo avviso, sprigionano soltanto positività. Esempi? Gianni Morandi, Lucio Dalla, Lucio Battisti.

Prevale il coro dei ricordi fatti con le storie lievi narrate dalla musica giovane. Ma quelle non esauriscono il rapporto con le sette note di tutti gli intervistati. Giuliana De Sio, che non solo apprezza ogni genere musicale, ma che prende anche delle lezioni per poter suonare in scena ogni volta che lo richiede la parte che interpreta. E come non raccontare le jam sessions di Piero Angela, pianista jazz dilettante nei locali notturni di Roma e di Torino, impegnato con altri musicisti, più noti ed esperti di lui? Una storia che cul-

Maria Giovanna Elmi e Isa Barzizza (in basso) figurano tra gli ospiti di Cornelia Grindatto in Di che musica sei trasmesso da Radiouno



mina col suo incontro, era il 1956, nientemeno che con Louis Armstrong.

Infine è la volta di Isa Barzizza, attrice di teatro e di cinema, il cui appuntamento con la musica è essenziale, incarnato com'è nella straordinaria esperienza di direttore d'orchestra del padre.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. **DianoRadiouno.** Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento. **Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcoi
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Badari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Elena Doni e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonata al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,49** Momenti d'evazione: **Le importazioni pericolose**
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 22' puntata
- 11,15** Tu li i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Manno
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne. L'aggiornamento per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Rivello
- 15,30** Cangro vuol dire non lo so. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche. Di G. Lazari. 5' puntata - Subculture e il linguaggio dell'inconscio. Di M. Camelli. 5' puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** La corruzione. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariela Zanetti con Coci Ponzi, a cura di Fabrizio Biondi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La corruzione. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Lucido
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** AudioBox. Spazio multimediale di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Alexandria sulle» di Berta Furlani. Musica di Alicia Aleisani
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Il grande cinema alla radio
- 20,40** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, il film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Colpo grosso a Little Italy.** Di James Lerno
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento - **Meteo**
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Mannaggi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilety Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 12ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Rosaria De Cicco, Liliana Palermo, Flora Cassella, Sergio Rispoli, Adele Pandolfi, Ruggero Cappuccio. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,46** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Antossi e Bruno Gambartotta. Testi di Alfili, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Guinuocci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexander Stille. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consuetudine di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per tre clavicembali, archi e basso continuo BWV 1053 (Solisti Gustav Leonhardt, Anne Uittenbosch e Alan Curtis - Leonhardt Consort diretto da Gustav Leonhardt) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre liriche (Jessey Norman, soprano - London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) ♦ Schusky Martinus: Sonata n. 3 per violoncello e pianoforte (Roger Drinkall, violoncello; Dian Baker, pianoforte)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallicchi
- 10,30** Enrico Magrelli presenta: Interno giorno. A cura di e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Igor Stravinsky. La sagra della Primavera, scene coreografiche della Russia pagana (Direttore Lorin Maazel) (Reg. del 23-3-1985) ♦ Richard Wagner: Lohengrin: Preludi ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Direttore Lorin Maazel) (Reg. dell'11-12-1968) ♦ Paul Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (1943) (Direttore Claudio Abbado) (Reg. del 30-1-1965). Consuetudine di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Edvard Grieg. Un programma di Antonio Sardi De Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** DSE - La Parola. «Lettere bibliche» (XII). A cura di Enrico Pinto. Testi di Barbara Piatelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Adriano Lazotti. 900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 21** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- Dal Festival di Salisburgo.** Quartetto Hagen. Pianista Paul Guld. Antonin Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 81: Allegro ma non troppo - Andante con moto - Molto vivace - Allegro ♦ Giacomo Puccini: Cisamante. Andante mesto per quartetto d'archi ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 130 e Grande fuga op. 133: Adagio ma non troppo - Allegro - Presto - Andante con moto ma non troppo - Alla danza tedesca (Allegro assai) - Cavatina (Adagio molto espressivo)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Roberto Bachi. Regia di Carlo Valerio Guerzini
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereopiù
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raidue, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Colpo grosso a Little Italy. Di James Lemmo
- Al termine: Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30** GR 2 Estate
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** Musica e notizie
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 17,18-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Musica e notizie
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,07** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereopiù

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari meteo e mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Sichiari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e dell'Autostrade. Coordinamento Ministri LL.PP. e Soc. AUTOSTRADE.

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48, 18,48, 22,48

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereopiù 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voce di la Vallée 14,15 Programmi regionali.

7R flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUIN NED A LADINA. 13,40 - 14 Nulizies. 19,05 - 19,30 Dai crampi di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - Mit den Tag - Der Verkehrsk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminformationen. 8,05 Auf der Sonnenseit' (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Landt, die Leut und a Musi dazua (Whg.). 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmitt. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Franz Werfel: «Manon». Es liest: Albert Rusprecht. 21,19 Kammermusik. A. Dvorak: «Klavierson. Nr. 4». 22,01 90 - Dumky-Trio. W.A. Mozart: «Adagio in C-Dur, KV App. 94/580a». 22,01-22,04 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NOVOI. 7,25 Vmes: (7,25) Kolerdar. 8,10 Tihotapstvo, ropi, knjovolni in druga hudodelstva ob meji. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,15 Polti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,40 Glasbene novosti. 10,10 Slovenski refertočni koncert. 11,30 Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - soneti. 23 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Fokus. 12,20 Made in Italy. 13 Opoldanski radjaki dnevnik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na počitnice. 14,40 Poljuri. 15 Polti. 15,35 Glasbeni koncerti. 16,30 Glasbe in jazz. - «Po poteh lotosovega cveta». - «Pesem dneva». 17,10 Glasbeni koncert. 17,30 Glasbeni koncert. 18,30 Glasbeni koncert. 19,30 Glasbeni koncert. 20 Glasbeni koncert. 21 Glasbeni koncert. 22 Glasbeni koncert. 23 Glasbeni koncert. 24 Glasbeni koncert.

PROPOSTE D'AGOSTO PER LE VACANZE IN MONTAGNA

Dopo un centinaio di puntate itineranti, con collegamenti diretti con ogni parte del nostro Paese. Senti la montagna - il programma di Radiouno in onda alle 12,06 il martedì e il venerdì - si concede una «pausa di riflessione», riproponendo per tutto il mese di agosto una serie di appuntamenti con la realtà della montagna italiana, presentata in forma tematica. Ogni puntata, condotta in studio alternativamente da Carlo Sacchettini e Donatella Bianchi, offre un panorama abbastanza completo su un aspetto particolare del

mondo alpino e appenninico del nostro Paese.

Si comincia martedì 3 parlando delle montagne «a portata di mare», ovvero i massicci della Calabria, ma anche le colline delle Marche o le Alpi dei Friuli, luoghi dove si possono alternare vacanze marine e montane. Il venerdì seguente si parlerà invece dello sci estivo, non solo di Cervinia, sede nel passato della celebre sfida dell'«chilometro lanciato», ma anche di altre zone alpine dove lo sci è praticato nel periodo estivo. La settimana seguente (martedì 10) si parlerà dei castelli arroccati in località montane.

LE STORIE DI TONINO GUERRA A RADIOTRE SUITE DEL SABATO



Giorgio Gosetti e Guido Barbieri, nuovi conduttori dell'edizione mattutina del sabato di Radiotre suite

Due critici, musicista Guido Barbieri e cinematografico Giorgio Gosetti, sono subentrati a Gianfranco Capitta e Michele Dall'Ongaro nella conduzione di Radiotre suite in onda al sabato mattina. «Il programma», dice Marisa Fabbrì, regista della trasmissione, «ha come obiettivo quello di seguire la realtà culturale del nostro Paese che d'estate è soprattutto intensa. Per questa ragione ci avvarremo della collaborazione dei nostri opinionisti tra i quali spiccano Franco Quadri, Goffredo Fofi, Leonetta Bentivoglio e Paolo Zaccagnini».

«Siamo d'estate», aggiunge Giorgio Gosetti, «e quindi in apertura di Radiotre suite proponiamo un viaggio intelligente in com-

pagnia di scrittori famosi. L'altra novità è «La storia di...» che viene raccolta da Marina Fabbrì.

Il primo ospite è Tonino Guerra che ci farà compagnia per diverse settimane con racconti e leggende che hanno per protagonista il suo mondo poetico che spazia da Pennabilli e Roma fino alla Russia, che conosce in maniera approfondita.

«Il nostro maggior sforzo», sostiene Guido Barbieri, «è quello di individuare i nuovi fermenti che stanno diffondendosi nella cultura nazionale, anche lontano dai riflettori dei media. Questa parte del programma, proposta con il nome in codice «Yogurt», è uno spazio aperto al contributo degli ascoltatori».

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- Elena Doni e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in Telefono. n. (06) 32654. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,49** Momenti d'evasione: La vita è sogno
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 23ª puntata
- 11,15** Tu li i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini. M. Santarelli, L. Sarda. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caio e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavia Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Bric a bracc. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lambertini
- 16** Il Pagineone Estate. A cura di Giuseppe Neri. «Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento». Di S. Magaldi. 5ª puntata — Missione nell'Impero dei segni. Di A. Adoligo. 4ª puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cechi Ponzo alla cura di Fabrizio Bolardi
- 17,58** Mondo Camlon. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con Giuseppe Lucio
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** Audiotax. Spazio multicode di P. Fave. Da Napoli «Diretta Audiotax». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalerio
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUncinip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,06** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,20** Ribalta. Presenta Virgilio Cellitti
- 22,40** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 8,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncinil Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 13ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Gianni Parisi, Fabio Bussotti, Sasà Marino, Rosaria De Cicco, Cinzia Bruno, Ugo Bologna, Saverio Mattei. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di trau. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,46** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Alfusi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfusi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julia Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più: «Dive e divine» di Luciano Torrelli
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergano
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guericchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gullinchi. I giornali del mattino letti e commentati da Alexander Stille. Telefono al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifaniello Giardi. Franz Joseph Haydn: Divertimento in re maggiore per baryton, viola e violoncello (Trio Bortolotti di Monaco) • Johannes Brahms: Wie bist du meine Königin, Lied op. 32 n. 9 (Olaf Bar, baritone; Geoffrey Parsons, pianoforte) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 (Solista Malcolm Bilson - English Baroque Soloists diretto da John Eliot Gardiner)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Enrico Magrelli presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sente e Paolo Marazzi. In redazione: Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruci
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, op. 56/a — Serenata n. 1 in re maggiore, op. 1 — Serenata n. 2 in la maggiore, op. 16 (Reg. del 31-10-1975). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,45** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Edward Grieg. Un programma di Antonio Sardi De Lello
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XIX). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Bolardi
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lozzi. Del Conservatorio di Bergamo: Incontri europei con la musica - XI. Direttore Vittorio Bonolis. Pippo Molino: Harmonien, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto (1989/91) • Pieralbino Cattaneo: Benedicite li, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, tromba e trombone (1991) • Aurelio Samorì: Contropunto, per flauto, 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni, 2 fagotti (1977) • Vittorio Fellegara: Ottemo per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno, 2 trombe e trombone (1953) (Reg. ed. 17-3-1982)
- 20,10** Giornale Radio Tre - **Meteo**
- 20,25** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Matteo D'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- 20,30** In collegamento diretto BBC Promenade Concerts. Direttore Jerzy Maksymiuk. Violinista Anthony Marwood. BBC Scottish Symphony Orchestra. Henryk Gorecki. Antica musica polacca • Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 • Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica»
- 22,30** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultimo della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Manno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereorai
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** Musica e notizie
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,28** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Musica e notizie
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 23** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Raidio 6.11 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Raidio 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Raidio 6.42 8.42 10.42 12.45 14.46 18.42

Regione 12.24

Notturno Italiano 0.30 5.42

Raidio Verde Rai 13.02 13.38 14.07 15.05 15.36 16.05 16.30 17.05 17.30 18.05 18.30 18.56 21.05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Notizie 15,05 - 19,30 Dai ragazzi di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio 13,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

Sender Bozen

7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17.30 - 19.30 Nachrichten.

8.03 - 9.58 - 11.58 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Der Verkehrskunst.

6.45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrskunst, Morgentalk, 7.45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmzeitschriften. 8.05 Zu gleicher Stunde a Ladi. 8.30 Der Kaffee ist fertig. 9.30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10.05 Aus Volkemusikantentreffen des Senders Bozen. 10.30 Treffpunkt Sender Bozen. 12.30 - 13.40 Mittagmagazin. 15.30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. «Nocturne Nr. 12 in G-Dur, Op. 37 Nr. 2». «Nocturne Nr. 13 c-moll, Op. 48 Nr. 1». «Nocturne Nr. 14 in f-moll, Op. 48 Nr. 2». «Nocturne Nr. 15 in f-moll, Op. 55 Nr. 1». «Nocturne Nr. 16 in Es-Dur, Op. 55 Nr. 2». «Nocturne Nr. 17 in H-Dur, Op. 62 Nr. 1». 16.15 Rock around the clock. «Night Ranger». 17.05 5 nach 5. Jugendweil. Info-Box. 18 Living with the Blues. 18.45 Sommerzeit. Reisszeit. 18.47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7-13-19 Radjaki dnevnik. 8-10-14-17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE vemo: (7,26) Koledar, 8,30 Dobro jutro v spornih J. Babica 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Dermotlasi. 9,30 Festival. 10,10 Koncert v gorah scinici. Concertus otti Arena di Verona. vodi Silvio Micheli. 11 Popi. 12 Nikolajevič Tolstoj: «Voja in mir» - roman. 24 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Primorske mance. 12,20 Popuri. 12,40 Slovenski oklesi. Oklet Simon Gregorčič z Kobancem, umrabi Metel. 12,50 in 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Bardo 92. 14,40 Solt. 15,15 Poleni mozaik glasbenih skladateljev. 15,30 Iz Ozbic. «Arška izkušnja» - napisal J. Petrovec. «Pesem dneva». 17,10 Glasba album: tedaj. 17,45 Mendelssohn-Bartholdyja. 18,05 srečanja z ljudmi v jazz. 18,20 Napovednik.

ELENA DONI E PATERNOSTRO A RADIOUNO PER TUTTI

Torna a Radiouno per tutti: tutti a Radiouno Elena Doni che condurrà il talk-show in onda alle 9 del mattino affiancata da Sandro Paternostro. «Penso di conservare la struttura messa a punto da Giancarlo Santalmassi», dice Elena Doni, «che è quella di una trasmissione variegata e ricca con inserti intorno al tema centrale del giorno». Vale a dire? «È interessante aprire ogni mattina una finestra sull'attualità e proporre una riflessione su questo o quell'avvenimento. Ma vorrei anche raccontare storie

curiose che avvengono nella provincia italiana, fare una lettura trasversale di qualche libro interessante e parlare del film che si possono vedere alla sera in televisione».

Elena Doni e Sandro Paternostro di notizie curiose da raccontare ne hanno indubbiamente tante. Lei è reduce dall'aver incontrato al Festival di Spoleto parecchi personaggi prestigiosi nel quadro degli *Uomini del nostro tempo* mentre Paternostro ha da rievocare i retroscena della sua recente trasmissione televisiva *Dritto di replica*.



Elena Doni condurrà dal 2 agosto Radiouno per tutti: tutti a Radiouno in coppia con Sandro Paternostro

GLI ANNI DEL NOSTRO TEMPO CON LE CANZONI SANREMESI

Cambio della guardia tra i conduttori di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di Radioude in onda tra le 14,15 e le 18,30, suddiviso in due parti. Per i mesi di agosto e settembre ai microfoni della trasmissione si alternano Antonio Lauretano, Elisabetta De Toma, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi, mentre la regia è di Francesca Romana Leonardi.

Nella prima parte, *Pomeriggio insieme* resterà sostanzialmente fedele alla tradizione, con ospiti in studio e servizi d'attualità, con un occhio particolare a personaggi, storie e situazioni legati al periodo delle vacanze estive.

Nella seconda parte, dalle 15,38 alle 18,30 circa, il programma di Franca Guerini proporrà invece un lungo viaggio nella memoria: un itinerario attraverso quarant'anni di vita italiana, raccontata avendo ogni giorno, come colonna musicale, i successi (ma anche gli insuccessi, le curiosità, i

ricordi, ecc.) di un'edizione del Festival di Sanremo. Tra lunedì 2 e venerdì 6 agosto verranno rievocati i primi Festival sanremesi, quelli trasmessi solo per radio, con pochi cantanti e una decina di canzoni in gara. Nilla Pizzi (vincitrice dell'edizione 1951 con *Grazie dei fiori*), Gino Latilla, Achille Togliani, Carla Boni, Claudio Villa furono i primi divi, interpreti di canzoni come *Popoveri e pape-re*, *Vola colomba*, *Tutte le mamme*, *Buongiorno tristezza*, ecc.

Gli esperti di *Pomeriggio insieme* (Ignazio Contu, Vieri Poggiali, Ada Santoli, Gianluigi Ronchi) interverranno nelle varie puntate della trasmissione per raccontare quegli anni sotto l'aspetto della politica, dell'economia, del costume e dello spettacolo.

Infine si parlerà anche di cinema, proponendo in ogni puntata il film di maggior successo dell'anno, attraverso le musiche e i dialoghi più famosi.

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 Di che musica sei

7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Di che musica sei

8,40 La vita è sogno. Musica per sognare

9 Elena Doni e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare n. (06) 3226514. Realizzazione G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,51 Momenti d'evasione: In fisco veritas

11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 24ª puntata

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugni. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Signori Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 Tra poco STEREOAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiasi

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Nardella. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,03 Belli tappeti Insh'allah. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

16 Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri «Le due Muse» di G. Tortora. 4ª puntata — «La danza nel melodramma». Di G. Fantoni. 4ª puntata

17 Meteo

17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte

17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Luca De Sanctis

18,08 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte

18,30 Vietato vietare? Di Rita Ceri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Tel. al n. (06) 32 16 231

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino

20 Note d'Italia

20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi

20,25 RadioUnoclip

20,30 In diretta da Monterodini. Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Dedicato all'Eddie Lang Jazz Festival

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 Meteo

23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rely Uncini Manganeli

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 14ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Laura Gianoli, Rosaria De Cicco, Marco Genovesse, Piero Pepe. Regia Guido Maria Compagnoni

9,07 Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Estate - Meteo

9,46 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfosso e Bruno Gambardola. Testi di Alfuffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfuffi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 1ª parte

15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Divi e divine», di Luciano Torrelli

Al termine: Musica con...

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 DSE - All'ombra delle piramidi (XIX). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 Insieme musicale

20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Carlo Vergnano

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo

22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Luigi Polcini

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexander Stille. Telefono al n. (06) 361 22 41

8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. Johannes Brahms: Quartetto in la minore per archi op. 51 n. 2 (Quartetto Melos) • Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi (Orchestra da Camera Brasileira diretta da Bernard Bessier) • Darius Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti op. 165/b (Duo Katia e Marielle Labèque)

10 Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Un programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucci

10,30 Enrico Magrelli presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi

11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate

11,52 Interno giorno (il parte)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerti DQC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johann Sebastian Bach (Orchestrazione Ottorino Respighi): Passacaglia in do minore • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra, K. 207 (Solista Arthur Grumiaux) • Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore, op. 78 (Direttore Frieder Weissmann) (Reg. del 22/1982) — Concerto n. 2 in sol minore per pianoforte e orchestra, op. 22 (Solista France Clidat - Direttore Massimo Pradella) (Reg. del 16/10/62). Consulenza di Guido Fonfatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 Giornale Radio Tre flash

15,50 Alfabeti sonori. «La nuova frontiera della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti

17,05 La bottega della musica. Edvard Grieg. Un programma di Antonio Sardi De Lallo

18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 DSE - Hollywood: il film musicale (XXII). Un programma di Giulio Cesare Castello

19,30 Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani

20 In collegamento diretto

20,30 BBC Promenade Concerts. Direttore Martin Brabbins. Violoncellista Sophie Rowland. BBC Scottish Symphony Orchestra. Benjamin Britten: Pas des Six da «Il principe delle pagode» • Antonin Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104. Allegro - Adagio ma non troppo - Allegro moderato • Judith Weir: Music Untangled • Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis minore op. 131

21 Intervallone (ore 20,55 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

22,15 Radiotre sulle - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualzeri

23,15 Giornale Radio Tre. Ultima della notte

23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoal**
- 16,40** Il trovamusica
- 18,50** Ondaverde / 19 GR 1 Seta - Meteo
- 20,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,50** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mike e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giallo della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci
- 13,30** GR 2 Estate
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,50** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,13-15,17-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16,19-30** Musica e notizie
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,50** Ondaverde
- 19,55** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,55** Musica e notizie
- 20** Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09
- ONDAVERDE**
- Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
- Radiuno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Radiode 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,27 20,27 21,27 22,27
- Radiote 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42
- Regione 12,24
- Notturno Italiano Notturno 0,30 5,42
- Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regional. 17 GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programm regional. **TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA 7,20 - 12,10 - 19,15** Programm regional. **FRUII-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 19,30** Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional. **15,50 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 9,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend mit den Tagen. Der Verkehrsfunk, Morgentelton. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schottische Souvenirs. 10,05 Gutgetraut am Vormittag. Volksmusikalische Klänge aus dem Alpenraum, vorgestellt von Sepp Greiter. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. Gestaltung: Christina Crepaz. 12,30 - 13,40 Mittagssmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Auf Flügeln des Gesanges. 16,15 Das Popmusik. 17,05 5 nach 5. Juggendwell. It's country-time. Country-Hits 18. Musikalische Postkarten. Mit Ado Schier auf Reisen. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: Iphigenie auf Tauris. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. **7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes:** (7,25) Kolebar. 8,10 Duh Gasi. 8,40 odira v spornih Jozeta Babica. 8,40 Slovenska laka glasba. 9,15 Muzei v mazi deželi. 9,35 Revival. 10,20 Koncert v Kriznem hodniku v Piranu. 11,20 Orkestralna glasba. 11,30 Lev Nikolačević Tolstoj: "Vojna in mir" - 25. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Vojna je obrt, kruta in egoistična. 12,20 Potpuri. 12,30 Glasba po željah. 12,45 Filmska srečanja. 14,30 Kantavtorji in šansoni. 15,15 Polotni mozaik (informatika za vsakogar). "Pisnica in pisateljce v anglosaski knjevnosti" - "Pesem dneva". 17,17 Glasbi album: deden Felixa Mendelssohn-Bartholdija. 18 Cetkova srečanja: "Na begovih Vardarja". Primora v Makedoniji med obema vojnama. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

QUOTIDIANI E CANZONI PER 50 ANNI DI STORIA

Una canzone di cinquant'anni fa (diversa per ogni puntata) introduce quotidianamente il programma 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre in onda su Radiote alle 8,30, che ripercorre, come dice il titolo, i giorni drammatici ed esaltanti dell'estate del 1943. Il programma, a cura di Chiara Galli, è realizzato e condotto dal giornalista Giancarlo Mazzini e si avvale della consulenza storica di Giovanni De Luna.

Questo viaggio nel passato viene compiuto sfogliando, giorno per giorno, i quotidiani dell'epoca. I giornali uscivano in un unico foglio, con poche notizie politiche e una scarsa cronaca degli eventi bellici: il 6 agosto cade Catania e gli alleati conquistano l'intera Sicilia, due giorni dopo primo bombardamento a Milano, ripetuto poi il 13, il 15 e il 16 agosto, con gravissimi danni e vittime, ecc. Si parla dell'epurazione, degli scandali del regime (anche quelli sentimentali di delle sorelle Petacchi), si leg-

altri giornali, non c'era cronaca, perché il governo Badoglio non consentiva che si raccontasse la realtà. Non una parola sul Gran Consiglio del fascismo, che si tiene nella notte tra il 24 e il 25 luglio, e nulla dell'arresto del capo del fascismo, che sembra non essere mai avvenuto, ma soltanto titoloni a nove colonne per annunciare le dimissioni del cavaliere Benito Mussolini. Io leggo i giornali senza commentare, perché impersono un giornalista del '43, ma cercherò di far capire quale era la realtà sfogliando altri documenti, circolari riservate, come quelle del capo della polizia Senise ai prefetti, o dei questori al ministero degli Interni, o dei podestà agli organi di polizia. Bisogna sottolineare che i giornali dell'epoca uscivano a due pagine soltanto, ufficialmente per la penuria di carta, ma in verità per agevolare il compito del funzionario di polizia incaricato di esercitare la censura, che doveva leggerli da cima a fondo. Io

La notizia dell'armistizio dell'8 settembre '43 nei titoli di un quotidiano italiano e di un giornale americano



gono articoli firmati da Luigi Einaudi, Piero Calamandrei e altri che diverranno famosi. Ma la situazione generale è piuttosto triste, anche se l'illustrazione italiana scrive che «all'alta temperatura esterna fa riscontro un'altra pressione patriottica». Più realistica una corrispondenza da Salerno: «I ragazzi mangiano come le capre», si legge, «Vanno nei campi e mangiano le erbe crude».

Realizzando questo programma, dice Giancarlo Mazzini, «abbiamo scoperto che i giornali non raccontavano quel che succedeva. Un po' perché non potevano farlo a causa della censura ferocissima, un po' perché i giornalisti di quel tempo facevano il loro mestiere in modo assai diverso da come si fa oggi. In pratica sul Corriere della Sera e sugli

voglio dare l'impressione di come quei giornali non servissero a nulla, erano dei passaveline. A parte la prima pagina con il bollettino di guerra, con il comunicato del comando tedesco e con articoli di fondo peraltro senza capo né coda, la seconda sembrava parlare di un'altra nazione, con notizie come "Pedone distratto sfonda una vetrata", o "Cade dal terzo piano e muore sul marciapiede", ma delle tragedie di allora, come la fame e gli sfollati, o gli scioperi non si parlava. Non c'era corrispondenza di guerra, né articoli pensati».

- 118

STEREORAI

- | | |
|-------------------|--|
| 13,20 | Stesepiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni |
| 13,40-15,10-17,10 | Album della settimana |
| 14 | Rolling Stones - Opera Omnia |
| 15,30-16,30 | GR 1 Stereoral |
| 18,40 | Il trovamusica |
| 18,56 | Ondaverde |
| 19 | GR 1 Sera - Meteo |
| 19,20 | Classico. Con Marco Basso |
| 20,57 | Ondaverde |
| 21 | GR 1 flash - Meteo |
| 21,06 | Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte |
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti |
| 5,42 | Ondaverde |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia |

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 Musica e notizie
13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
13,05 I magnifici dieci
13,30 GR 2 Estate
14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
14,09 Musica per voi
14,30 Meteo
14,31-15,07-15,38 Successi
15,30 GR 2 per voi
16-19,30 Musica e notizie
16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
16,07-16,33 I magnifici dieci
17,07-17,32 Successi
18,07-18,32 Hit Parade
19 GR 2 Aggiornamenti
19,01 Bolmare
19,06 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 Musica e notizie
- Musica classica
21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
21,07 I magnifici dieci
21,30-22,36-23,30 Successi
22,02 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo / 23,01 Musica per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- | | |
|-------|--|
| 23,31 | Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni,
musica, curiosità, riflessioni, a cura di
Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini |
| 24 | Il giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le
musiche di un giorno nuovo. Conduce
Antonio Santirocco |
| 5,42 | Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notturno in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03,
5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06,
4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09,
3,09, 4,09, 5,09 |

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiuno 6,1 11 6,56 5,96 11,57 12,56 14,57
16,57 18,56 20,57 22,57

Radioue 6,2 7,27 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26
15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Nocturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36
16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22,27

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 -
12,10 La voix de la Vallée
14,15 Programmi regionali
17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE.
7,20 - 12,10 - 19,15 Gioi-
ale radio. 14,15 Programmi
regionali.

TRASIMENSI DI RUI-
ADICINA. 13,45-14,15
Nutizie. 9,05 - 19,30 Dai
crepes di Sella.

TRIULI-VENEZIA ITALIA
7,20 - 12,30 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 14,30
- 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VE-
NEZIA ITALIA. 15,45 Tras-
missioni regionali.

TRIESTE. 7,20 - 12,10 -
14,30 - 19,45. Giornale
radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 -
14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender
Bozen

17.15 - 8 - 10 - 12 - 13
19.30 - 19.30 Nachricht
16.08 - 19.58 - 11.58 - 10.32
8.58 - 9.45 Der Verkehr
Musik
- Guten Morgen mit
Musik - Anschlussend
Verkehrfunk, Morgente-
leton. 7.45 Musik bis ak-
tuell. Veranstaltungsklei-
ner. 8.05 Freizeits-
unterwegs. 8.30 Aus mei-
ner Plattenkiste. 9.30
Landschaften der Erde.
10.05 Schlager-Rendez-
vous. 10.30 Musik. 10.55
10.30 Treffpunkt. Sendung
Bozen. Gestaltung Helmut
Penter. 12.30-13.40 Mit
magazin. 15.30 Kon-
zert am Nachmittag mit
Musik. 16.30 Musik. 16.55
Bozen und Trient. 16.55
Unabgähliche Geschichte
16.30 Musikprogramm. 17.05
5 nach 5: Jugendwelten
Rundfunk. 16 Film seiner
Zeit. 17.05 Musik. 17.30
Erläuterung Geschichte
zeichnet von Heinz Döge.
19.47 Musik und Pro-
grammvorschau. 20.30
zerstört. 21.30 Bucher-
zeitung. 21.57, 22.00
Der Programm von
get. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-10-13-19 Radijski dnevnik.
8-10-14-17 Kratika prozela.
12-20 DOBRO JUTRO PO
NAŠE, vrnje: (7,25) Kolarica
8,10 Duha (na čar odra v
10,10-11,10-12,10-13,10-14,10-15,10-16,10-17,10-18,10-19,10-20,10-21,10-22,10-23,10-24,10-25,10-26,10-27,10-28,10-29,10-30,10-31,10-32,10-33,10-34,10-35,10-36,10-37,10-38,10-39,10-40,10-41,10-42,10-43,10-44,10-45,10-46,10-47,10-48,10-49,10-50,10-51,10-52,10-53,10-54,10-55,10-56,10-57,10-58,10-59,10-60,10-61,10-62,10-63,10-64,10-65,10-66,10-67,10-68,10-69,10-70,10-71,10-72,10-73,10-74,10-75,10-76,10-77,10-78,10-79,10-80,10-81,10-82,10-83,10-84,10-85,10-86,10-87,10-88,10-89,10-90,10-91,10-92,10-93,10-94,10-95,10-96,10-97,10-98,10-99,10-100,10-101,10-102,10-103,10-104,10-105,10-106,10-107,10-108,10-109,10-110,10-111,10-112,10-113,10-114,10-115,10-116,10-117,10-118,10-119,10-120,10-121,10-122,10-123,10-124,10-125,10-126,10-127,10-128,10-129,10-130,10-131,10-132,10-133,10-134,10-135,10-136,10-137,10-138,10-139,10-140,10-141,10-142,10-143,10-144,10-145,10-146,10-147,10-148,10-149,10-150,10-151,10-152,10-153,10-154,10-155,10-156,10-157,10-158,10-159,10-160,10-161,10-162,10-163,10-164,10-165,10-166,10-167,10-168,10-169,10-170,10-171,10-172,10-173,10-174,10-175,10-176,10-177,10-178,10-179,10-180,10-181,10-182,10-183,10-184,10-185,10-186,10-187,10-188,10-189,10-190,10-191,10-192,10-193,10-194,10-195,10-196,10-197,10-198,10-199,10-200,10-201,10-202,10-203,10-204,10-205,10-206,10-207,10-208,10-209,10-210,10-211,10-212,10-213,10-214,10-215,10-216,10-217,10-218,10-219,10-220,10-221,10-222,10-223,10-224,10-225,10-226,10-227,10-228,10-229,10-230,10-231,10-232,10-233,10-234,10-235,10-236,10-237,10-238,10-239,10-240,10-241,10-242,10-243,10-244,10-245,10-246,10-247,10-248,10-249,10-250,10-251,10-252,10-253,10-254,10-255,10-256,10-257,10-258,10-259,10-260,10-261,10-262,10-263,10-264,10-265,10-266,10-267,10-268,10-269,10-270,10-271,10-272,10-273,10-274,10-275,10-276,10-277,10-278,10-279,10-280,10-281,10-282,10-283,10-284,10-285,10-286,10-287,10-288,10-289,10-290,10-291,10-292,10-293,10-294,10-295,10-296,10-297,10-298,10-299,10-300,10-301,10-302,10-303,10-304,10-305,10-306,10-307,10-308,10-309,10-310,10-311,10-312,10-313,10-314,10-315,10-316,10-317,10-318,10-319,10-320,10-321,10-322,10-323,10-324,10-325,10-326,10-327,10-328,10-329,10-330,10-331,10-332,10-333,10-334,10-335,10-336,10-337,10-338,10-339,10-340,10-341,10-342,10-343,10-344,10-345,10-346,10-347,10-348,10-349,10-350,10-351,10-352,10-353,10-354,10-355,10-356,10-357,10-358,10-359,10-360,10-361,10-362,10-363,10-364,10-365,10-366,10-367,10-368,10-369,10-370,10-371,10-372,10-373,10-374,10-375,10-376,10-377,10-378,10-379,10-380,10-381,10-382,10-383,10-384,10-385,10-386,10-387,10-388,10-389,10-390,10-391,10-392,10-393,10-394,10-395,10-396,10-397,10-398,10-399,10-400,10-401,10-402,10-403,10-404,10-405,10-406,10-407,10-408,10-409,10-410,10-411,10-412,10-413,10-414,10-415,10-416,10-417,10-418,10-419,10-420,10-421,10-422,10-423,10-424,10-425,10-426,10-427,10-428,10-429,10-430,10-431,10-432,10-433,10-434,10-435,10-436,10-437,10-438,10-439,10-440,10-441,10-442,10-443,10-444,10-445,10-446,10-447,10-448,10-449,10-450,10-451,10-452,10-453,10-454,10-455,10-456,10-457,10-458,10-459,10-460,10-461,10-462,10-463,10-464,10-465,10-466,10-467,10-468,10-469,10-470,10-471,10-472,10-473,10-474,10-475,10-476,10-477,10-478,10-479,10-480,10-481,10-482,10-483,10-484,10-485,10-486,10-487,10-488,10-489,10-490,10-491,10-492,10-493,10-494,10-495,10-496,10-497,10-498,10-499,10-500,10-501,10-502,10-503,10-504,10-505,10-506,10-507,10-508,10-509,10-510,10-511,10-512,10-513,10-514,10-515,10-516,10-517,10-518,10-519,10-520,10-521,10-522,10-523,10-524,10-525,10-526,10-527,10-528,10-529,10-530,10-531,10-532,10-533,10-534,10-535,10-536,10-537,10-538,10-539,10-540,10-541,10-542,10-543,10-544,10-545,10-546,10-547,10-548,10-549,10-550,10-551,10-552,10-553,10-554,10-555,10-556,10-557,10-558,10-559,10-560,10-561,10-562,10-563,10-564,10-565,10-566,10-567,10-568,10-569,10-570,10-571,10-572,10-573,10-574,10-575,10-576,10-577,10-578,10-579,10-580,10-581,10-582,10-583,10-584,10-585,10-586,10-587,10-588,10-589,10-590,10-591,10-592,10-593,10-594,10-595,1



Chris Merritt, uno dei protagonisti di *Sigurd* (Marcello Mencarini)

NOVITÀ DA MONTPELLIER
DEL FESTIVAL DEI FESTIVAL

Nell'arco 2-7 agosto il Festival dei Festival di Radiote propone, tra l'altro, in diretta da Montpellier, una rarità anche per la critica di mezzo mondo. Si tratta della seconda rappresentazione assoluta — dopo la prima dell'800 — di *Sigurd* di Ernest Reyer, compositore e critico musicale di Marsiglia scomparso nel 1909. Quest'opera, che figura tra le cinque composte da Ernest Reyer, sarà eseguita venerdì 6 agosto e trasmessa da Radiote alle 19. Chris Merritt, Michèle Grange, Valérie Millot, Monte Pederson, Hélène Jossoud e Marcel Vanaud saranno i protagonisti di *Sigurd* che vedrà Gunther Neuhold alla direzione dell'orchestra.

e del coro dell'Opéra du Rhin e di Montpellier. La settimana del *Festival dei Festival* si aprirà lunedì 2 (ore 19,30) da Bregenz con un concerto del pianista Pascal Rogé e proseguirà martedì da Salisburgo con un altro concerto del Quartetto Hagen accompagnato dal pianista Paul Guldä. Mercoledì e giovedì i collegamenti serali (20,30) saranno trasmessi dalla Royal Albert Hall dove sono in programma due concerti rispettivamente del violinista Anthony Marwood e della violoncellista Sophie Rolland entrambi accompagnati dall'orchestra sinfonica della BBC. E sabato 7 agosto, dal Festival delle Fiandre (ore 20,30), il recital del baritono Thierry Felix.

LE PILLOLE DI BERGONZONI

Continua a credere che Natalino Otto sia il figlio segreto dei Quattro più Quattro di Nora Orlandi e naturalmente ammira i fratelli Marx, quelli del surreale umorismo anni Trenta da tanti imitati e da nessuno eguagliati. L'umorismo di Alessandro Bergonzoni — che in questi giorni offre su Radiodue quattro appuntamenti quotidiani raccolti sotto il titolo un po' cifrato di *Missioni sguaizoni* — si allontana dalla satira, tanto di moda ma anche un po' logorata di questi tempi.

La sua «striscia comica» è definita dallo stesso Bergonzoni «un singhiozzo a quattro facciate, cioè quattro volte al di, da sbucciare velocemente altrimenti la vitamina se ne vola via». Per quanto riguarda il titolo, Bergonzoni precisa che sgazzino viene da «sguazzare», un termine che potrebbe avere

«Il significato di annegare felicemente nell'astruso, o nell'assurdo, e se così fosse, così sarebbe... ma non voglio condizionare l'aria di chi si dà delle arie, e cioè il giusto pubblico della radio, che ancora una volta potrà catapultare quello che vede e risucchiare quello che sente, entrando così a buon diritto a far parte dell'inferno dell'etere...».

Alessandro Bergonzoni



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saifer
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,15** La grande melà
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinetastro. Di Gigliola Fantoni
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,53** Tra poco STEREO
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio
- 15,54** RadioUnicopli
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saifer
- 17** **Meteo**
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanueli
- 17,30** Oblio. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande melà
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzaz. di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,06** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geromino. Regia di Giorgio Bandini. 12 puntata
- 22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar
- 22,22** Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino. Originale radiofonico e regia di Carlo Ralea (Direzione Servizi Giomaticisti e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6,7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tenitori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Bini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Ritelty Uncini Manganello
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** Verranno a te sull'aire. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,46** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo specchio. «Il ceppo» e «La madre dei mostri» da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto
- 11** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 11,03** Dal parco di via Asiago: Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR 2 regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licasi
- 15,30** Gazebo. 2ª parte
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,53** Gazebo. 3ª parte
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancanich. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Gazebo. 4ª parte
- 17,25** Invito a teatro. Il mago della pioggia. Commedia in tre atti di Richard Nash. Traduzione di Enrico Raggio. Curry: Edoardo Tonello; Noah Curry: Roberto Berteia; Jim Curry: Corrado Pani; Lizzie Curry: Elsa Merlini; File: Alberto Lupo; Il Giudice Thomas: Luciano Zucconi; Bil Starbuck: Sergio Fantoni. Regia di Guglielmo Morandi
- 17,25** Nell'intervallo (18.20 circa): GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera - **Meteo**
- 19,55** Radiodue sara jazz. La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni
- 21** Omaggio a Piotr Iljich Ciaikovski. A cura di Lorenzo Chiera. Il lago dei cieli: Suite dal balletto op. 20 (1877); Valzer - Scena - Danza dei piccoli cigni - Danza spagnola - Mazurka - Danza dei cigni - Scena finale (Orchestra Philadelphica diretta da Eugene Ormandy) - Francesca da Rimini. Fantasia op. 32 (1877) (Orchestra Cleveland diretta da Riccardo Chailly) - Variazioni su un tema Roccoco per violoncello e orchestra op. 33 (1877) (Violoncellista Mstislav Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) - Album pour enfants op. 39 (1878) (Pianista Victoria Priznikova) - Al ballo - da «6 canzoni op. 38» (1878) (Evgenij Nesterenko, basso: Evgenij Scandorovich, pianoforte)
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** Missione squazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 22,39** Confidenziale
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polisini
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
- 7,10** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alexander Stille. Telat al. (06) 361.22.41
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Radiotre suite (1 parte).** Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** **GR 3 flash**
- 11,48** **Radiotre suite (II parte).** In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Direttore Isaac Karabachev. Pianista François-Joël Thiollier. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Edvard Greg. Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16: Allegro molto moderato - Adagio - Allegro moderato. Molto marcato. Quasi presto. Andante maestoso ♦ Antonín Dvořák: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 80: Allegro, non tanto - Adagio - Scherzo (Furiant) - Finale (Allegro con spirito) (Reg. eff. il 2-7-1993)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 14** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documenti e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini. (Replica). Nell'intervallo (ore 14.45 circa): **Libri novità**
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine
- 16,35** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** **Laboratorio «Infanzia».** «Storie mormorate di giovani autori». Di Daniela Troncelli (Replica)
- 18,12** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Malta Giorgietti condotto da Marina Peglieri. Le nature di Angela Parodi e Claudio Paracchini. Regia di Maria Grazia Cavagnini. 10ª trasmissione
- 18,45** **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 19** **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. Concerto dell'Ensemble Europeo Antidocum. Direttore Paolo Ferrara. Daniel Stefani: Tu mar desuadu, per undici archi (Reg. eff. il 23-9-1992) ♦ Marco Siaschi: Vespere per flauto, clarinetto, corno e pianoforte ♦ Cristina Landuzzi: Erinnerungen, per flauto, violino, pianoforte e percussioni ♦ Giuseppe Gavazza: Ogni grizzone ha la sua alba (per John Cage), per flauto, clarinetto, pianoforte e chitarra (1992) ♦ Alessandro Solbiati: Am huss des Gebirges, per flauto, clarinetto, basso e pianoforte ♦ Stefano Gervasoni: «Viv, quasi una serenata, per flauto, clarinetto e trio d'archi (1989) ♦ Giulio Castagnoli: Cloches en noir et blanc, per clarinetto, corno, violino, violoncello, percussioni, pianoforte e synthi (Reg. eff. il 29-9-1992)
- 20,10** **Giornale Radio Tre - **Meteo****
- 20,25** **Scatola sonora: Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- 20,30** **Festival delle Fiandre.** Direttore Hugo Reyne. Baritone Thierry Félix. Orchestra Sinfonica del Marais. Jerry Ferry Rebel: Le Chacais, prologo de «Les Éléments»; Jean-Philippe Rameau: Profonds abîmes; Du Tenare, prologo de «Le Temple de la Gloire» - «Zais», ouverture - «Monstre affreux, l'homme redoutable, aie de «Dardanus» - «Hippolyte et Aricie», ouverture - «Pulsque Pluton est inflexible, aria de «Hippolyte et Aricie» - «Zoroastre, ouverture - «Au fond des grottes éternelles, prologo a «Nais, ouverture - «Eveille-toi, prologo a «Zais» - «Le Temple de la Gloire, ouverture - «La Fête du Soleil, scène entrée, pour «Les Indes galantes». Scène, on a défilé les superbes asiles. Adoration du Soleil. «Brillant soleil». Dévotion au soleil. «Clair Flambéau du Monde». ♦ Georg Friedrich Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio, ouverture
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultima notte.**
- 23,20** **Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti**
- 23,40** **Pagine da...** Le avventure di Gordon Pym di E. Allan Poe. Lettura di Cosimo Cinieri. Regia di Alfio Petini
- 23,58** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano****

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Liana Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 18,55** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera
- Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverdedue
- 21** GR 1 flash
- Meteo
- 21,05** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40** Successi
- 13,30** GR 2 Estate
- 14,05** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,19** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16,19,30** Musica e notizie
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** All time Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,20** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Musica e notizie
- 20** Successi
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** Musica per voi
- 22,02** All time Parade
- 22,07** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebbeckini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di Rai, POLSTRADE, ANAS, ASCIAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

1,11-6,56 1,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 16,56 20,57 22,57

Radiotele 9,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,17 19,26 22,27

Radiotele 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nulzees. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,55 - 11,59 - 13,02 - 16,58 - 19,48 Der Verkehrslink. 6,45 Günter Morgen mit Musik - Anschliessend - Mit in den Tag - Der Verkehrslink. 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantenreise. 10,45 Nachricht von Hans Tauber. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhorstspiel - Radfahrer sucht Wohnung - von Alfred Andersch. 11 Stars und ihre Songs - Hanne Haller, Paul Simon und Dalida. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Herbert von Karajan und die Berliner Philharmoniker. 16,30 Musikparade. 16,55 Lottolotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,40 Nachschonemorgen. 19,47 Musik und Programmvoorschau. 20 Tirolisch lei cians. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO. PO NASE. vmes: (7,25) Kolar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska glasba. 9,15 Otroški kotiček. Zlata Jurin - Dedež, miksi (pravljico). 9,35 Polnočne misli. 10,10 Slovenski koncerti. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 27. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 naših predilov. (ponovitev) nato: (15,10) Glasba za vse okuse. 15,30 Zvečer zdravilo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stiežice. 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: Fedor Faiva Mendelssohn-Bartoldija. 18 Mala scena: «Ob srebrni reki» - izbor izsejanih pesni. 19,30 Vabilo na ples. 19,30 Napovednik.



Una scena del film *Il mago della pioggia* del quale Radiodue propone la versione teatrale

LA RADIO RIPROPONE IL SUO TEATRO D'EPOCA

Nello spazio del sabato di Radiodue dedicato alla prosa (*Invito a teatro*, ore 17,30) continua il ciclo di commedie scritte per il palcoscenico e divenute famose nella trasposizione per il grande schermo. Sabato 31 luglio è la volta di *Letto matrimoniale*, testo scritto nel 1950 dall'olandese Jan de Hartog e adattato per il cinema, tre anni più tardi, dal regista Irving Reis in funzione dell'interpretazione di Rex Harrison e Lilli Palmer. Adesso Radiodue ripropone *Letto matrimoniale* in un'edizione con la celebre coppia Renzo Ricci - Eva Magnani.

Sabato 7 agosto è invece la volta de *Il mago della pioggia*, una storia incentrata su uno strano tipo di girovago, un po' poeta, un po' imbroglione, che si proclama un mago della pioggia... a pagamento. La commedia è interpretata alla radio, con la regia di Guglielmo Morandi, da Alberto Lupo, Corrado Pani, Elsa Merlini, Edoardo Gubellini. Arrivò nel grande schermo ambientata a Three, un paesotto agricolo degli Stati Uniti afflitto dalla siccità. Il film, diretto da Joseph Anthony, era interpretato da Katharine Hepburn, Burt Lancaster e Wendell Corey.

IL «GAZEBO» DI VIA ASIAGO

All'ultimo piano di Via Asiago - la sede storica della radio di Roma - dove da qualche tempo sono stati aperti nuovi e più funzionali studi è sorto un gazebo: le sale di trasmissione si affacciano infatti su una terrazza ricca di verde e di piante rampicanti, che offrono una frescura pari a quella che assicurano, all'interno, gli impianti di aria condizionata. Il gazebo - che sarebbe tanto utile in questi pomeriggi di canicola, dicono gli «addetti ai lavori» di Via Asiago - è solo metaforico e dà il titolo a una trasmissione in onda ogni sabato su Radiodue, nello spazio lasciato da *Dedalo*. Il programma, curato e presentato da Barbara Marchand (nella foto), si intitola *Dal parco di via Asiago: Gazebo* e il ciclo si concluderà sabato 2 ottobre. Suddiviso in vari settori, dalle 11,03 alle 17,25 circa, *Gazebo* offre agli ascoltatori una serie di momenti di parole e musica, legati insieme dagli interventi di Barbara Marchand che arricchisce questa colonna sonora con il racconto delle sue esperienze di attrice cinematografica e autrice radiofonica.

Si alternano orchestre, occasioni di spettacolo, comici e attori. C'è il momento dedicato alla musica da ballo con la proposta, ogni volta, di un repertorio differente, dal valzer al fox trot, dallo slow alla rumba; e c'è lo spazio di «Arriva la banda» che vedrà ogni sabato un celebre complesso proporre il suo repertorio caratteristico.

Dopo tanta musica è il turno del «Teatrino», occasione per risentire molti attori del passato che interpretano brani teatrali o scene nette comiche pescati nell'ampia discoteca della radio. Infine, chiusura, ancora con la musica, con le colonne sonore di grandi film del passato.





Nino Rota



Bruno Maderna



LE MUSICHE DI NINO ROTA PER UN TESTO DI BACCHELLI

La notte di un nevrastenico, radiodramma musicale scritto per il Premio Italia del 1959, è un'opera che nella ritrasmissione proposta dalla filodiffusione sabato 7 agosto alle ore 20, riunisce felicemente alcune grandi personalità della cultura italiana di quegli anni. Il testo, di Riccardo Bacchelli, è musicato da Nino Rota, la cui fama internazionale è legata in modo prevalente, ma non esclusivo, alle celebri colonne sonore dei film di Fellini. L'Orchestra della Rai di Torino, che insieme col Coro della Rai accompagna i protagonisti, è diretta da Bruno Maderna, la sua esperienza di direttore e compositore ha animato un'intera stagione dell'avanguardia musicale italiana.

DOMENICA 1° AGOSTO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPEKTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MUSICOMICA:** P. I. Ciaikovski: Marcia slava op. 31. R. Chenut: Complainte. F. Schubert: Sonata in fa diesis minore per pianoforte. W. A. Mozart: Quartetto in do maggiore per flauto e archi. J. Bodin de Belamontier: Le temps: Première cantata à voix seule avec symphonie. G. F. Haendel: Il pastore fido, suite, ouverture in re minore

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore, «La sorpresa». F. Liszt: Totentanz, parafasi su un tema gregoriano per pianoforte e orchestra. C. Saint-Saëns: La rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31. W. A. Mozart: Serenata n. 8 in re maggiore K. 239 - «Serenata notturna»

► **8,30/ALBAN BERG:** Suite lirica per quartetto d'archi - Quartetto La Salle
► **9/MUSICA DA CAMERA. AREA RUSSA:** M. Glinka: Sestetto in mi bemolle maggiore per due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - A. Sevidov, pf.; A. Korsakov e S. Kravchenko, vl.; M. Tolpygo, v.la; I. Gavrish, vc.; R. Komatchikov, cb. I. Stravinsky: Settimino - Solisti della Columbia Chamber Orchestra dir. l'Autore. P. I. Ciaikovski: Sestetto per archi op. 60, Souvenir de Florence - Sestetto European Master dir. I. Stravinsky: Otello per strumenti a fiato - Orchestra London Sinfonietta dir. R. Chailly

► **10,30/VIENNA E GLI STRAUSS:** J. Strauss jr.: Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner - Il bel Danubio blu, valzer op. 314 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay - Sänge viennese, valzer op. 354 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. 2. Mehta - Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber

► **11,05/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO:** P. Hindemith: Suite per pianoforte op. 26 - Sol. S. Mauser. I. Stravinsky: Petrouchka, Burlesque in quattro scene, trascriz. per pianoforte a quattro mani - Duo pff. T. Moneta e G. Rota

► **12,05/UNA SINFONIA DI FRANZ SCHUBERT:** Sinfonia in re maggiore n. 3

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. von Schweinitz: Messa per soli, coro e orchestra op. 21

► **13,30/DALL'OPERA PIANISTICA DI BÉLA BARTÓK:** Quattordici Bagatelle per pianoforte op. 6 - Pt. R. Hagoopian

► **14/LA SERENATA:** W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 - Eine kleine Nachtmusik - Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. I. Sailer: Serenata in si bemolle maggiore - Compl. Strumentale Il Gruppo di Roma. G. Donizetti: Don Pasquale: Com'è gentili - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e The Ambrosian Singers dir. L. Magiera. M. Ravel: Serenata grottesca - Pt. L. Lortie. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20 - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. H. Wolf: Serenata sol maggiore per quartetto d'archi: Italienische Serenade - Quartetto Hagen

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGEN JOCHUM. PIANISTA EMIL GHILELS:** W. A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore K. 361 per tredici strumenti a fiato - Strumentalisti dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Jochum. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Sol. E. Ghilels - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. A. Bruckner: Te Deum, per soli, organo e orchestra - A. Giebel, sopr.; M. Hoeffgen, m.sopr.; G. Jelden, ten.; F. Guthrie, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Jochum - M° del Coro N. Antonellini

► **17/L'OPERETTA:** Monsieur et Madame Denis. Operetta in un atto di Laurec e Michel Delaporte (traduzione, revisione e adattamento di Gino Negri). Musica di J. Offenbach: Gaston. O. Garaventa, M. Brusa; Lucille; M. R. Nazario, S. Maronetto; Nanette; A. Rossi, M. Ukotic; Belloc; B. Anderson, G. Cocciniglio; Brindamoure; F. Fabbri, M. Cortese; Jolicoeur; M. G. Piatto, G. Abbate; La Valeur; G. Deliso, D. De Benedetti; La Ramée; M. L. A. Perrino, B. Frigerio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angus

► **17,50/L CAVALIERE DI SAINT GEORGES:** J. Boulogne Chevalier de Saint Georges: Sinfonia n. 1 in sol maggiore op. 11 - Concerto n. 11 in re maggiore per violino principale, archi e fiati op. 6 n. 2 - Vl. A. C. Villars - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Wahl

► **18,30/FILMOMUSICA:** D. Buxtehude: Sonata da chiesa - Orch. da Camera Y. Danisch dir. M. Weidike. J. S. Bach: Otto Sinfonie e invenzioni a tre voci BWV da 787 a 794 - Pt. A. Schiff. G. Meyerbeer: L'Etrole du Nord: C'est lui bien - J. Sutherland, sopr.; A. Pepin, fl. - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge. W. A. Mozart: Due Arie per baritono e orchestra K. 432 e K. 512 - Sol. E. Smarth - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaenen. C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto, due violini, viola e violoncello - Clar. J. Hilton - Quartetto d'archi Lindsay. M. de Falla: Homajes, a Enriquez Fernandez Arbos: Fanfare, a Claude Debussis: Elegia della chitarra, Rappel de la Fanfare, a Paul Dukas: Spes vite Pedrelliana - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Halfter

► **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** CLARINETTISTA KARL LEISTER: L. Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Fruehbeck de Burgos. CORO DA CAMERA DELLA RAI: H. Schutz: Musicalische Exequiem - Cor. A. Sacchetti. PIANISTA ALDO CICCOLINI: I. Albeniz: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra «Concerto fantastico» - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Bala. ► **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** G. Anthelil: Ballet mécanique, D. Sciostakowitch: Suite dell'oro, suite dal balletto. K. B. Blomdhal: Game for otto, suite coreografica

► **22,35/MUSICA OGGI:** P. Renosto: The Road of excess, per soprano, coro e pianoforte - J. Logue, sopr.; D. Ceccarossi, cr.; E. Hubert, pf. A. Gentilucci: Concerto per pianoforte, archi e percussioni - Sol. L. Negro - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colomo

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di H. Berlioz, H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - D. Castello - I. Frantisek Tuma - G. F. Haendel - F. Paer

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voices Intimate». F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra. R. Schumann: Studi in forma di canone per due pianoforti op. 56. G. Puccini: Preludio sinfonico L. Couperin: Suite in re maggiore per cembalo

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA:** M. Ravel: Ma mère l'oye, per pianoforte a quattro mani - Sol. B. Canino e A. Ballista. A. Schoenberg: Ferkärnte Nacht per sestetto d'archi - Strumentisti dell'Ensemble Intercontemporain. D. Scloskovich: Trio n. 2 in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 67 - Trio Borodin

► **8.45/MUSICA A PROGRAMMA:** A. Vivaldi: Concerto in sol minore per flauto e orchestra: La notte - Sol. A. Gozman - Orch. Filarm. di Mosca dir. D. Oistrakh

► **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EDUARDO MATA. FLAUTISTA JAMES GALLWAY. MEZZOSOPRANO MARIA LUISA SALINAS:** M. Ravel: Rapsodia spagnola, per orchestra - Orch. Sinf. di Dallas J. Rodrigo: Concerto pastorale per flauto e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra. El sombrero de tres picos, balletto in due parti - Orch. London Symphony

► **10.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE. DIRETTORE EUGEN JOCHUM:** F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103: Rullo di timpano - London Philharmonic. BARITONO HERMANN PREY. PIANISTA HELMUT DEUTSCH. RECITAZIONE DI ANNETTE PREY: J. Brahms: Die Schöne Magelone. Quattro romanze da Magelone di Ludwig Tieck op. 33. PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: C. Debussy: Quattro Pezzi per pianoforte. VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN. PIANISTA JORGE BOLET E QUARTETTO JULLIARD: E. Chausson: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi op. 21

► **12.30/LA REGINE DEL BEL CANTO:** ELISABETH SCHWARZKOPF E KATHLEEN FERRIER: B. Smetana: Dall'opera La sposa venduta: Wie fremd und fern. Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. H. Schmitz. R. Heuberger: Da il ballo dell'opera: In camera separata. F. Léhár: Das Lozavice: Einer wird kommen - Dall'Conte di Lussemburgo: Hoch euch Anzede dicker. J. Strauss: Da Casanova: Coro delle sorelle e canzone di Laura. K. Millöcker: Da La Dubarry: Ich Schenk' mein Herz - Sopr. E. Schwarzkopf. Orch. Philharmonia di Londra dir. G. Ackel. C. Amadeus: Kinderfotensieder - Contr. K. Ferrier - Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Walter

► **13.30/MAURIZIO POLLINI ESEGUE SCHUBERT:** F. Schubert: Sonata in la minore per pianoforte op. 42 d. 845

► **14/IL SOLISTA: DAVID OISTRAKH:** C. Debussy: Sonata in sol minore per violino e pianoforte - Pf. E. Bauer. E. Ysaie: Sonata in re minore per violino solo op. 27 n. 3. A. Honegger: Sonatina per due violini - Sol. I. di. Oistrakh. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vi. F. Bauer, pf.

► **14.45/INTERMEZZO:** G. C. Wagnessell: Concerto in la bemolle maggiore per trombone, due flauti, due corni, archi continuo - Tromb. H. Pottler - Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **15/1 concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italiano. I **CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Arthur Fagen, Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K.238 - Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.459 - Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra K.453 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **16.25/UNA SONATA:** Z. Kodaly: Sonata per violoncello solo op. 8 - Sol. M. Perenyi

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Fantasia op. 116 - Pf. E. Gilels - Schicksalslied op. 54 - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw - Quintetto in si minore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 115 - C. Leistikow. C. Leistikow: C. Amadeus: Kinderfotensieder - Contr. K. Ferrier - Orch. Philharmonia di Londra dir. B. Walter

► **18.15/INTERMEZZO:** A. Glazunov: Poème lyrique per orchestra op. 12 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. N. Javri

► **18.30/FILOMUSICA:** F. Geminiani: Concerto grosso in mi minore op. 3 n. 3 (1° versione). M. Haydn: Divertimento in do maggiore per oboe, violino e contrabbasso. W. A. Mozart: Ah! lo prevedi - Ah! l'involga agli occhi miei, recitativo ed aria K.272 per soprano e orchestra. F. Liszt: Reminiscences de Don Juan per pianoforte (da Mozart). A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. J. Svendsen: Duo Melodie popolari svedesi per orchestra d'archi

► **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALESSANDRO SOLBIA:** Due Movimenti per clavicembalo e quintetto d'archi - Sol. M. I. De Carli - Divertimento Ensemble dir. S. Gori - In Luce, concerto per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Bellini - Notturno per quintetto di fiati - Quintetto Arnold

► **20.45/VARIAZIONI:** R. Schumann: Tema e variazioni sul nome Abegg, op. 1. J. Vivaldi Vorleser: Variations de bravoure, per pianoforte e orchestra op. 14. J. Brahms: Sedici Variazioni in fa dies minore su un tema di Robert Schumann op. 9

► **21.30/DALL'ARCHIVIO STEREO DELLA RAI DI TORINO:** A. Honegger: Giovanna d'Arco al rogo, oratorio drammatico in un prologo e undici voci. Al di là del testo poetico Paul Claudel. Versione italiana di Emilio Musci. Con N. Panni, L. Londi, A. M. Rota, H. Handt, R. Cesari, V. Fortunato, S. Randone, G. Rizzi, M. Bardella, R. Cucciolia, E. Sperani, Onde Martenot: J. Llorid, Regia di E. Salussola. Piccolo Coro di voci bianche dell'Istituto Salesiano San Giovanni Evangelista - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (Reg. dell'11-12-1959)

► **23.24/UNA NOTTE ALTA:** Musiche di C. Ditters von Dittersdorf - J. Krumpolz - D. Gabrieli - C. M. von Weber - B. Britten

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPECTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola d'amore e orchestra d'archi - Sol. J. P. Vasseur - Compl. Strumentale di Grenoble dir. S. Cardon. F. Schubert: Loda Gaspenst - W. Holweg, ten.; R. Orner, pf. - Quattordici Variazioni su un tema di Anton Diabelli - Pf. J. Demus. S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maael

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Sol. L. Cho Liang - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas. F. J. Haydn: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. Yo-Yo Ma - English Chamber Orchestra dir. J. L. Garcia

► **8.25/MUSICA IN SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani op. 103 - Sol. P. Bedu Skoda e J. Demus - Due Marche per pianoforte a quattro mani op. 121 - Sol. I. Rohmann e A. Schiff

► **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni - Die liebende Schreibe, op. 86 n. 3 - E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pf. - Quartetto op. 44 n. 3 in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Melos

► **9.50/CONCERTO BAROCCO:** D. Buxtehude: Sonata in mi maggiore per violino, viola da gamba e cembalo - Trio Boston Musician. N. De Grigny: Ave Maria stella, Inno - Org. J. Gruenewald - Coro di Monaci dell'Abbazia di Sainte Marie de la Pierre. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore per due violini e violoncello concertanti, archi e basso continuo op. 6 n. 5 - Concertus Musica di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **10.30/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI CD-11088: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. I. A. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. U. Lajovic. COMPACT EMICDH-7104-2: C. Debussy: Fêtes galantes - M. Teyte, sopr.; C. Aort, pf. COMPACT CHANDOS CHANT 8718: E. von Dohnanyi: Quartetto n. 2 in re bemolle maggiore per archi op. 15 - Quartetto Gabrieli. COMPACT VIRGIN VC-7-9073-33: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

► **12.30/GRANDI INTERPRETI: PIANISTA JORGE BOLET:** F. Liszt: Années de Pèlerinage - Deuxième année - Italie - Rigoletto, parafasi da concerto, da Verdi

► **13.30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CLEVELAND:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Dir. G. Szell. I. Stravinsky: Jeu de cartes - Dir. l'Autore. C. Debussy: Iberia, n. 2 da: Images - Dir. P. Boulez. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 38 - Dir. L. Maael

► **15/L'OPERA LIRICA: LA GAZZA LADRA.** Melodramma in due atti di Giovanni Gherardini, dal dramma di D'Aubigny e Galigne: La Pie voleuse où la servante de Palaiseau Musica di Gioacchino Rossini: Fabrizio Vinogradto: F. Signor; Lucia: N. Condò; Gennetto: P. Bottazzo; Ninetta: R. Pizzo; Fernando Villabella: A. Romero; Goltardo: A. Rinaldi; Pippo: H. Müller; Isacco: L. Pontiggia; Antonio: B. Bulgarelli; Giorgio: T. Turtura; Ernesto e il Pretore del villeggiante: A. Nosotti - Fortepiano L. Silvestri - Royal Philharmonic e Coro Ambrosian Opera dir. A. Zedda - M° del Coro J. Mc Carthy

► **18.30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vi.; L. Pearson, clav. - Orch. da Camera inglese dir. S. Accardo. A. Salieri: Concertino da camera in sol maggiore per flauto e archi - Fl. G. Mastrangelo - Orch. da Camera Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan. F. Schubert: Nacht und Traume op. 43 n. 2 - K. Le kanawa, sopr.; R. Armer, pf. N. von Kruft: Ein Emma Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. V. Vachon: Quartetto n. 5 in fa minore n. 11 - Trio di Parigi. C. Frey, vi.; M. Michalski, vi.; J. Groult, vc. con E. Popp, secondo vi. R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orchestra di Norimberga dir. L. Hager

► **20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RUDOLF BARSHAL. VIOLINISTA BORIS BELKIN:** B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. D. Scloskovich: Sinfonia n. 14 op. 135. De Profundis - M. Miroshnikov, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. S. Bach: Fantasia e Fuga in sol minore per organo BWV 542 - Org. H. Kasner

► **22/PAGINE CORALI:** G. P. da Palestrina: Stabat Mater, motto a otto voci per doppio coro - Coro Taverne Consort dir. A. Parrott. S. Scheidt: In dulci jugo, concerto spirituale per coro a sei voci - Coro Winchester Cathedral dir. T. Caudle. J. Desprez: Missa Pange lingua a quattro voci - Ensemble vocale strumentale Metamorphoses di Parigi dir. M. Bourbon

► **23.24/UNA NOTTE ALTA:** C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra d'archi - Cr. B. Tuckwell - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. B. della Gostene: Fantasia XXV per liuto - Sol. S. Volta. G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - G. Jarry, vi.; J. M. Rollez, cb. - Orch. da Camera di Radio France dir. G. Garcia. G. P. da Palestrina: Stabat Mater per pianoforte - Pf. J. Achucarro. G. Stefani: Pargolite che non sai - Ten. P. Elliot - London Early Music Group dir. J. Tyler. F. Mule: Largo per archi, organo e pianoforte - Orch. da Camera dir. A. Vitalini

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** J. L. Meclair: Concerto n. 6 in la maggiore per violino e orchestra op. 7. L. Beethoven: Sonata in la maggiore op. 17 per corno e pianoforte. R. Schumann: Tre Spanisches Liederspiele op. 74. Z. Kodaly: Il pavone volò, per corno maschile. A. Scriabin: Sonata in fa diesis maggiore n. 5 op. 52. D. Milhaud: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - Quartetto Amadeus. C. Debussy: Images per pianoforte. Soli: A. Benediti Michelangeli. L. van Beethoven: Trio n. 3 in do minore per pianoforte, violino e violoncello op. 1 - H. Szymaniak, W. P. Fournier, v. W. Kempf, pf.

► **8,40/BOULEZ INTERPRETA WAGNER:** Furt Wesendonk, Lieder per voce e orchestra - Msop. Y. Minton - London Symphony Orchestra dir. P. Boulez

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** FLAUTISTA AURELE NICOLET: C. Reincke: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Orch. der Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DUO GULLI-CALVALLO: O. Respighi: Sonate in si minore per violino e pianoforte. SOPRANO JESSIE HOWLAND: H. Duparc: Quattro Lieder per voce e pianoforte - Pf. D. Baldwin. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: A. Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6 - Orch. London Symphony

► **10,30/SPAZIO CIAIKOWSKI:** Francesca da Rimini op. 32, Fantasia sinfonica in mi minore su Dante - Berliner Philharmoniker dir. S. Ozawa - Variazioni su un tema russo per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. Yo Ma - Orch. Filarmónica di Leningrado dir. Y. Temirkanov - Sinfonia in fa minore n. 4 op. 36 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **12/MUSICA PER FILM:** W. Walton: Riccardo III, preludio dalle musiche per il film - Orch. National Philharmonic dir. B. Hermann. E. Satie: Cinema, musica di accompagnamento all'inserto filmato Entr'acte di René Clair per il balletto Reliche - Pf. J. Armingaud. D. Sciostakowitch: Romanza, dalle musiche per il film Il tattano - Orch. del Teatro di Mosca dir. M. Elmer

► **12,35/DEDICATO A MATTHEW LOCKE:** Anthems, Motets and the Oxford Ode - The Parley of Instruments and Choir of New College dir. P. Holmann - M° del Coro E. Hingnibottom

► **13,45/LA CASSAZIONE:** F. J. Haydn: Cassazione in re maggiore per quattro corni e orchestra d'archi - Soli: A. Friedrich, A. Brunner, I. Borza e L. Samu - Orch. da Camera Franz Liszt

► **14/IL PIANOFORTE NELL'OCCIDENTO:** C. Czerny: Variazioni sul tema dell'armonica di Re, op. 30 - Sol. V. Horowitz, R. Schumann: Scene dal Carnevale di Vienna, cinque pezzi per pianoforte op. 25 - Pf. M. Perhaila. E. Grieg: Sei Pezzi lirici per pianoforte op. 57 - Pf. P. Katin

► **15/Concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Philharmonica 1988-89. Direttore Rudolf Barchsi - Mezzosoprano Elizabeth Laurence, G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro di Voci Bianche - M° del Coro Padre A. Gila e D. Indrigo

► **16,40/DUE NOTTURNI:** G. Fauré: Due Notturni per pianoforte - Pf. E. Naoumoff

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. C. Arrau - Neue Lieder dall'op. 35 - H. Prey, bar. L. Hokanson, pf. - Sonata n. 2 in re minore per violino e pianoforte op. 18 - G. Grosche Soprano, G. Kramro, viol. - M. Argentin, pf.

► **18,15/OVATURE:** J. Fucik: Primavera, ouverture da concerto - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

► **18,30/FILOMUSICA:** D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra - P. Perlot, ob. M. Larrieu, fl. Grande Orch. di Radio Tele Luxembourg dir. L. de Froment. G. B. Zucchini: Concerto in si bemolle maggiore per due organi - Org. A. Sacchetti e V. van de Pol. L. Delibes: Lakmé, aria delle Campanelle - Sopr. M. Callias - Orch. Filarm. dir. T. Serafini. G. Fennell (revs. Rite a Furia): La Gioconda - «E il ciel sereno è bello» - Bar. G. Guarnera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Biondi. G. Bizet: Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 22 per pianoforte a quattro mani - Pff. K. e M. Labèque. C. Franck: Da Psyche, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovitch

► **20/LA CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Brich dem hungirigen David Brot, cantata per soli, orchestra e continuo BWV n. 39 - R. Jacobs, contralt. M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro Knabenchor Hannover - M° del Coro H. Hennig

► **20,25/UN OTTETTO:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - Ottetto di Vienna dir. e 1° violino A. Fietz

► **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** F. Schubert: Messa in mi bemolle maggiore (d 950) - H. Donath, sopr. B. Fassabander, contr. F. Araiza, ten. D. Fischer-Deakau, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch

► **22/LA DANZA:** L. Constant Lambert: I Pattinatori, balletto in un atto su musiche di Meyerbeer - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonyngue. F. Poulenc: Les Biches, balletto in un atto - Orch. Nazionale e Coro dell'Opera di Montecarlo dir. I. Markevitch

► **23-24/NOTTE ALTA:** J. B. Forqueray: Suite: La Forqueray - La Cottin - La Portugaise - La Couperin. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62. A. Stradella: Sonata di vite in re maggiore. G. Regner: Cinque Pezzi e Canzone op. 34, per pianoforte a quattro mani. M. Mussorgski: La preghiera della sera. J. Massenet: Valse très lente

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. Schubert: Propitia sydera, concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, violoncello, orchestra d'archi e basso continuo. F. Bor: Tre Liriche per voce e chitarra. M. Malbran: Due Composizioni per voce e pianoforte. R. Schumann: Introduzione e Allegro Appassionato per pianoforte e orchestra op. 92. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 per archi op. 10. A. Dvorak: Scherzo capriccioso in re bemolle maggiore per orchestra op. 66

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** A. Beethoven: Cinque Studi per pianoforte - Sol. J. Robin. W. A. Mozart: Quartetto n. 21 in re maggiore per archi K 575 - Quartetto Panocha. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Heifetz, vl. B. Smiths, pf.

► **8,30/REVISIONI:** A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE PAUL ANGERER: J. J. Fux: Serenata per flauto e orchestra - Ch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. VIOLISTA ADO ENNICO: F. Ghedini: Musica da concerto per viola e orchestra - Soli «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio. CONTRALTO GABRIELE SCHRECKENBACH: P. Hindemith: Des todes Tod, tre Lieder per voce femminile e archi op. 23 n. 1 - Strumentisti dell'Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. A. Sant. PIANISTA DIMITRI ALEXEV: S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

► **10,30/NEEME JARVI DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV:** N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 32 - Orch. Sinf. di Göttingen dir. N. Jarvi

► **11,05/MUSICHE MEDIOEVALI:** Anonimi XIII e XIV sec.: Musiche medioevali di giuliani e menestrelli - Studio der Frühen Musik dir. T. Binkley

► **11,30/LI SOLISTA:** VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER - W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K.219 - I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **12/UNA OPERINA DEL 700:** G. B. Cimarosa (1761-1805): Pigmaleone, scena lirica in un atto - Galatea: L. Juraneek, sopr.; Pigmaleone: K. Myrliak, ten. - Orch. dell'Opera da Camera di Varasvia dir. T. Bugay

► **12,30/DEDICATO AL FAGOTTO:** A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 40 n. 26 per fagotto, archi e cembalo - Fag. G. Janota - Orch. da Camera Liszt - Soli: S. H. Bevilacqua: Duo in la maggiore op. 3 n. 5 per clarinetto e fagotto - Soli O. Karl e E. Buschmann. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K.191, per fagotto e orchestra - Fag. J. P. Laroque - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair. J. Françaix: Divertimento per fagotto e quintetto d'archi - Meios Ensemble di Londra. H. Villa-Lobos: Danza delle sette note, per fagotto e orchestra da camera - Fag. L. Pechersky - Orch. da Camera di Leningrado dir. L. Goxman

► **13,30/SPAZIO CHOPIN:** F. Chopin: Dodici Studi per pianoforte op. 10 - Pf. C. Arrau - Tre Improvisi per pianoforte, n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 - n. 2 in fa diesis maggiore op. 36 - n. 3 in si bemolle maggiore op. 51 - Improvisi n. 4 in do diesis minore op. 66 "Fantasia-improvvisi". Pf. A. Lucchesini. Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 21 - Pf. A. Rubinstein - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA UGO L. VAN BEEHoven:** Leonora n. 2 in do maggiore, ouverture op. 72 a). - Orch. di Stato Bavarese - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Orch. London Symphony - Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore, versione di Linz - Orch. Sinf. di Stato Bavarese

► **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Demus - Frauenleben und Leben op. 42 - J. Norman, sopr. I. Cage, pf. - Marchenzerzählungen op. 132 per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf. A. Pay, clar. A. Mendler

► **18,10/UNA FAVOLA:** N. Rimski-Korsakov: Baba Yaga, leggenda per orchestra op. 29 - Orch. London Symphony

► **18,30/FILOMUSICA:** A. Corelli: Sonata a tre in mi minore op. 2 n. 4 per due violini e basso continuo - Strumentisti dell'English Concert. K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. C. Antonelli - Innsbrucker Kammerensemble dir. H. Ludwig Hirsch. N. Vaccari: Giulietta e Romeo. Ah! Se tu dormi! - Msop. H. Tourangeau - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonyngue. W. A. Mozart: Don Giovanni, Madamina, il catalogo è questo - Bs. G. Evans - Orch. de la Suisse Romande dir. B. Balkwill. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore opera postuma per pianoforte, violino e violoncello n. 3 - Bruckner: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10 per orchestra d'archi - English Chamber Orchestra dir. l'Autor

► **20/UN'OPERA DEL '900:** L. DALLAPICCOLA: Il Prigioniero, un prologo e un atto su testi di Villiers de l'Isle e Charles de Coster - Il Prigioniero: E. Wächter; Il Grande Inquisitore: H. Trelis; La Madre: P. Helga - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. H. Scherchen

► **21/CONCERTI IN REPLICIA:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Philharmonica 1988-89. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione del clavicembalista Daniel Chorzempa. A. Vivaldi: Sinfonia in si minore per archi F XI n. 7. J. S. Bach: Concerto in re minore per clavicembalo e archi BWV 1052. L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. ed. 16-1-1990)

► **22,05/PER GRUPPI STRUMENTALI:** L. van Beethoven: Tre equali per quattro tromboni. G. Donizetti: Quartetto in re maggiore n. 17 per archi. C. Reincke: Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, corno e pianoforte

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di I. Stravinsky - H. Villa-Lobos - J. Achon - G. Fauré - S. Rachmaninov - J. Françaix

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **8/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra - Sol. D. Clevering - Orch. da Camera F. Liszt di Budapest. **B. Bernardi:** Quintetto n. 1 in do minore op. 5 per pianoforte e archi - P. E. Mrazek: Quintetto Philharmonia di Vienna. **L. Godovsky:** Quattro Studi sugli Etudes di Chopin - P. J. Bolet. **L. Cherubini:** Dalla Medea: Medea - M. Medea - Msopr. T. Berganza - Royal Opera House Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. **G. Fauré:** Pelléas et Mélisande, suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Columbia Symphony Orchestra dir. B. Walter. **R. Strauss:** Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico - Orch. National de France dir. L. Maazel. **D. Šostakovich:** Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kacur, vl. S. Richter, pf.

► **5/MUSICA DA CAMERA. AREA FRANCESE:** G. A. L. Onslow: Quintetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 81 - Quintetto di Strumenti a fiato Stalder. **J. Françaix:** Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto di fiati Tafanel. **T. Sáyag:** Quintetto in si minore per pianoforte e archi op. 5 - P. J. C. Vanden Eyden - Compl. Strumentale Cesar Franck

► **10/30/MUSICHE SACRE:** W. A. Mozart: Litaniae laetantiae: Beatae Mariae Virginis per soli, coro e orchestra K 195 - R. Hofman, sopr.; V. Gohl, contr.; C. Jaquier e O. Dufour, ten.; J. Loomis, bs. - Orch. e Coro della Radio Televisione della Svizzera Italiana dir. E. Loehrer. **C. Saint-Saëns:** Requiem per soli, coro e orchestra op. 54 - F. Pollet, sopr.; M. Chalmes Dalmonte, msopr.; J. Luc Viala, ten.; R. Niveng, bar. - Coro Regina Vittoria e Orch. Nazionale dell'Ile de France dir. J. Mercier - M° del Coro M. Piquemal

► **14/10/INTERMEZZO:** G. B. Platti: Concerto in sol maggiore per flauto. Sol. A. Marion - Ensemble Instrumental Jacques Prat. **E. Satie:** Deux rêveries Noces per pianoforte - Sol. A. Ciccolini

► **12/ANTOLOGIA:** C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. M. Helasvuo - Orch. da Camera di Helsinki dir. J. Pekka Saraste. **W. A. Mozart:** Divertimento in fa maggiore per strumenti a fiato K. 213 - Soli del-orch. Nazionale, Accozzati dir. J. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 59 - Orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Glinski:** Trio pathétique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte - V. Sokolov, clar.; S. Krasavin, fag.; L. Timofeeva, pf. **M. Mussorgsky:** Khovanshchina, preludio - London Symphony Orchestra dir. G. Solti. **F. Schubert:** Cinque Minuetti con sei soli per archi - Orch. d'archi i Musici di Montreal dir. Y. Y. Turek

► **10/30/MUSICA DA CAMERA. AREA ITALIANA:** M. G. Puccini: Quintetto op. 8 n. 2 - Sol. P. Spada. **J. C. Bach:** Ouverture in sol maggiore n. 6 - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **J. A. Hesse:** Tambourin, per flauto e organo - J. Kohlhaus, fl.; H. J. Spelmann, org. **H. Purcell:** Suite in re maggiore - B. Soutour, tr.; F. H. Houbart, tr.

► **14/LA CRONACA IN MUSICA:** K. Weill: Il violino di Lindberg, cantata radiofonica per soli, coro e orchestra (testo di Bertolt Brecht, versione ritmica italiana di Maria Maddalena Parisi) - M. Picchi, ten.; D. Trimarchi, bar.; U. Trama, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Gielen - M° del Coro A. Renzi

► **14/35/CONCERTO BAROCCO:** O. Gibbons: The silver swan, Madrigale - I Cantori di Cambridge dir. J. Rutter. **J. Dowland:** Quattro composizioni per liuto - Sol. P. O'Dette. **J. S. Bach:** Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047 - Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel

► **15/11/Concerti in replica:** Adf Auditorium della Rai
► **CONCERTI DI TUNG:** Stagione di Concerti Pubblici 1987-88 - Direttore solista Giorgio Gyorvany-Rath. Violinista Sergel Stadler. **B. Bartók:** Concerto n. 2 per violino e orchestra. **J. Brahms:** Quartetto con pianoforte in sol minore op. 25 (orchestrazione di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. del 25-3-1988)

► **16/25/RARITÀ PIANISTICHE:** L. Schuncke: Due Capricci per pianoforte - Sol. G. Weichert. **S. Thalberg:** Fantasia sul Don Giovanni, Serenata e Minuetto variati per pianoforte op. 42 - Sol. C. Keller

► **17/11/QUARTETTI DI BRAHMS:** J. Brahms: Quartetto in do minore per archi op. 51 n. 1 - Quartetto di Praga - Quartetto in sol minore per pianoforte e archi op. 25 n. 1 - Z. Szekely, vl.; D. Koromay, vla.; G. Magyar, vc.; G. Solichny, pf.

► **18/20/SERENATA:** R. Strauss: Serenata per strumenti a fiato op. 7 - Soli della Filarm. di Stato Rheinland-Pfalz dir. L. Segerstam

► **18/30/FILOMUSICA:** P. Wranitzky: Grande Sinfonia caratteristica per la paduca con la Repubblica Francese - Orch. Sinf. delle Radio di Praga. **A. Soltis:** Concerti. L'altra notte in fondo al mare - Sopr. S. Sass - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Medvezky. **I. Albeniz:** Dalla Suite spagnola op. 47 - "Granada" - Duo chit. P. e C. Romero. **E. Grieg:** Sinfonia in do minore - Orch. Bergen Symphony

► **20/L'OPERA LIRICA: MADAMA BUTTERFLY.** Tragedia in tre atti di illica e Giacomini. Musica di Giacomo Puccini. Butties: M. Freni; Pinkerton: J. Carre-Mestofele; T. Banzaga; Sharpless: P. Pons in coro; A. Laciure; Zio Bonzono; K. Ridi; Kate Pinkerton: M. Rorholm; Yamadori: M. Curtis; Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Sinopoli - M° del Coro J. Mc Carthy

► **22/40/UN NOTTURNO:** L. Bernstein: Hail, notturno per flauto, orchestra d'archi e percussioni - Sol. J.-P. Rampal - Strumentisti della Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein

► **23/24/NOTTE ALTA:** Musiche di G. F. Haendel - G. Fauré - A. Dvorak - F. Chopin - G. Mahler - J. Brahms

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - G. Rossini - R. Strauss - F. Mendelssohn-Bartoldy - Z. Kodaly - P. Hindemith

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra - C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici

► **9/30/DANZE RINASCIMENTALI:** C. Gervaise: Otto Danze. T. Susato: Sei Danze D. Orti. Il re di Spagna, danza bassa. A. Valente: Galliarda Napolitana

► **9/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE:** A. Vivaldi: Figlia di Gigio. A. Scarlatti: Se tu della mia morte. B. Marcello: Il mio bel fuoco - P. M. Katz. **J. Offenbach:** La Perichole; Ah, quel diavol - London Philharmonic Orchestra dir. J. Pritchard. **M. Ravel:** Due Melodie popolari greche - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **J. Chateaubou:** Bourrée. N'ai pas pu dire de moi da Chateaubou. **J. Auber:** Aveugne - Orch. Royal Philharmonic dir. D. De Almeida

► **9/25/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** E. Grieg: Danza norvegese in re minore op. 35 n. 1 per pianoforte a quattro mani - P. K. Baekkelund e R. Levin. **M. Glinski:** Capriccio su un tema russo per pianoforte a quattro mani - P. V. Kamyshev e A. Cherkasov. **J. Brahms:** Souvenir da Russie - Duo pf. Alfons e Aloys Kontarsky

► **10/CONCERTO:** A. Ponchielli: La Gioconda: Danza delle ore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **K. Mullock:** Carlotta, valzer - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. Z. Boskowski. **H. Wieniawski:** Scherzo, tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. **F. von Suppé:** Cavalleria leggera, ouverture - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► **10/30/CONCERTO BAROCCO:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - A. Correll: Concerto grosso per violino e archi op. 6 n. 1. **H. Purcell:** Giaccona in sol minore per archi. **F. Geminiani:** Concerto grosso in mi minore per archi e continuo

► **11/15/LA SONATA ROMANTICA:** L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore per pianoforte op. 57 "Appassionata" - Sol. S. Richter. **F. Chopin:** Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 - Sol. V. Horowitz

► **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: LA PETITE BANDE:** G. Muffat: Suite in sol maggiore per orchestra da camera. **J. S. Bach:** Partita n. 3 in re maggiore K. 331. **TENORE ROBERT TEAR E PIANISTA PHILIP LEDGER:** F. Chopin: Sette Melodie polacche op. 74 - CHITARISTA NARCISO YEPEZ: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Orch. London Symphony dir. J. Marriner. **DIRETTORE ERICH LEINSDORF:** S. Prokofiev: Romeo e Giulietta: suites dal balletto - Orch. Los Angeles Philharmonic

► **14/DRIGE WILLEM MENDELGER:** J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Ouverture tragica op. 81 (Reg. 1942) - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** J. Massenet: Manon: Adieu notre petite table - Sopr. R. Kabavanska. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: Addio alla madre - M. L. Pavoni. **R. Wagner:** Lohengrin: Treulich geführt, coro. **L. Delibes:** Lakmé: Ton doud regard se voile - Bs. A. Legros. **G. Verdi:** Il Trovatore: Di quella tetra luce - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Ballo, ten. **R. Wagner:** I Maestri Cantori di Norimberga, preludio. **C. M. von Weber:** Peter Schmitt, ouverture. **G. Verdi:** La Traviata: Ah, forse è lui - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. **W. A. Mozart:** Il Flauto magico: Dies Bildnis ist bezuzaubert schön - Ten. J. Prochaska. **R. Strauss:** Elettra: Allein webt ganz allein - Sopr. A. Varnay. **L. van Beethoven:** Fidelio: Mir ist so wunderbar (atto I) - H. Dernesch e H. Donath, sopr.; H. Laubenthal, ten.; K. Riederbusch, bs.

► **16/25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA:** M. Balakirev: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

► **17/CONCERTO DA CAMERA:** A. Reicha: Quintetto n. 14 in fa minore op. 99/2 in sol minore. **L. van Beethoven:** Sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per due violini, viola e violoncello K. 458 - J. J. Quartet. **J. Fröhlich:** Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello

► **18/30/FILOMUSICA:** F. Berwald: Sinfonia n. 2 in sol minore "Sinfonie sérieuse" - F. Schubert: Alfonso ed Estrella: Komm'ich ewig hier verweilen. **L. van Beethoven:** Fidelio: Mir ist so wunderbar. **B. Bartók:** Sonata per pianoforte. **A. Schoenberg:** Notte trasfigurata op. 4 per orchestra d'archi, 17 violini

► **20/UN PREMIO ITALIA. 1959:** N. Rota: La notte di un nevastenico, radiodramma musicale. Testo di Riccardo Bacchelli - Il nevastenico - I. Tajó; il commendatore - F. Albanese; il portiere - P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falchi; Lui: L. Saldari - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna. M° del Coro R. Meglari - Regia G. G. Colli

► **20/40/PER PIANOFORTE:** L. van Beethoven: Sonata n. 31 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 110 - Sol. G. Gould

► **21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA:** G. F. Malipiero: Sinfonia n. 1 in quattro tempi "come le quattro stagioni" - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Pettrassi. **A. Scarlatti:** Sinfonia n. 2 in re maggiore per flauto, tromba, arpa e continuo - L. Smith, fl.; B. Soutour, tr.; I. Musici. **G. Pettrassi:** Sinfonia IX per coro e orchestra. **W. A. Mozart:** Concerti K. 271 (1796) - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - M° del Coro M. Bordignon

► **22/10/CAMERISTICA:** F. Mendelssohn-Bartoldy: Otello in mi bemolle magg per archi op. 20 - Orch. da Camera di S. Paul dir. P. Zukermann. **B. Bartók:** Quartetto n. 3 in do diesis minore per archi - Quartetto d'archi Alban Berg

► **23/24/NOTTE ALTA:** Musiche di F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikovski - W. Lawes

LE STIRPI DEL FLAMENCO A CARACALLA

Un anno e mezzo fa, quando si sposarono, la stessa chiesa nella quale si celebrò il rito, fu teatro di un'autentica "fiesta flamenca": ai canti liturgici sostituirono balli e canti gitani con esibizione nientemeno che sull'altar maggiore nei loro costumi tradizionali. I festeggiamenti durati ininterrottamente per due giorni e due notti furono trasmessi dalla televisione spagnola. Il matrimonio tra Cristobal Reyes e Juana Amaya segnò un momento particolarmente importante nella storia del flamenco: lui proviene da una famiglia di lunga tradizione, originaria di Jerez, città che diede i natali ad altri illustri "baïlañores": lei nipote della celeberrima Carmen Amaya, appartiene alla stirpe de "los negros de Ronda", considerata la radice del flamenco attuale. Così i due artisti, sposandosi, hanno aperto una nuova finestra sull'arte gitano-andalus e sull'originalità di questo fenomeno storico-artistico.

Altro esponente di primissimo piano è Manuel Santiago Maya, più noto come Manolete, originario di Granada, città di grande tradizione flamenca: l'intuizione gitana ed il rigore tecnico che caratterizzano questo ballerino solista ne fanno una sintesi di sapere e di eleganza che si è affermata ormai in tutto il mondo. Alla più pura tradizione rappresentata da questi

artisti, Manuel Herrero contrappone la propria compagnia, Zambra, di Madrid: formata tutta da giovani talenti che affrontano il canto *jonde* nella sua evoluzione, nella sua espressività più nuova, che emerge dal contatto con altre forme di danza.

I tre gruppi, per la prima volta insieme a Roma alle Terme di Caracalla, daranno vita al Festival di Flamenco: in un'unica serata, accompagnati da violini, flauti e chitarre, suggeriranno lo spettacolo col famoso "fin de fiesta", improvvisando sull'acceso e gaio ritmo della *buleria*. Una suggestiva mostra di costumi originali e un'altra sulla taumomachia, faranno da cornice alla serata e aiuteranno il pubblico alla comprensione dell'intreccio tra musica, poesia, canto e gesto flamenca. I visitatori potranno così vedere da vicino come nasce e i luoghi tipici della danza in un excursus che parte dagli antichi cortili, passa per il caffè concerto, sino ad arrivare sui palcoscenici più esclusivi. L'appuntamento è fissato per il 28 luglio.

Florenza Rossetto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

RE FERDINANDO PROJECT



POP/WORLD

Nicola Sisto

CANZONI CLONATE



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

EMIGRANTE DI LUSO



CLASSICA

Mario Gamba

DA FREUD AL CABARET



Musica dal Sud, musica da Napoli e dintorni, musica *Nel Regno di Re Ferdinando*, come programmaticamente sostiene il titolo di questo album realizzato da Roberto Ruocco per la Soft/Bmg, con la collaborazione di Alessandro Calec negli arrangiamenti. Polistrumentista e compositore con un certo gusto del relax, il campano Roberto Ruocco propone un progetto che tiene presenti gran parte delle realtà musicali della sua terra e della sua cultura, in una miscelazione di suoni e sensazioni che mantengono una fragranza quasi artigianale. Esperienze molto diverse tra loro, con una mezza dozzina di voci in bella evidenza, riunite e assimilate dall'esperienza e dal mestiere di un musicista che non ha paura di esporsi, pur non amando particolarmente la ribalta. Il risultato è un gradevole percorso tra varie anime, piacevole in sottofondo ma meritevole anche di un ascolto attento che evidenzia tecniche e feeling.

Quando si dice mettere le mani avanti. Stavamo giusto per scrivere che questo *Elemental* (Phonogram), ultimo album dei Tears for Fears andol oltre i limiti tollerabili della citazione beatlesiana e non solo, quando l'occhio ci cade su una dichiarazione di Roland Orzabal, unica «lacrima» rimasta dopo l'abbandono di Curt Smith: «Cerco sempre di guardare l'attualità in una prospettiva storica, e questo mi porta ad omaggiare ere musicali trascorse». La sincerità fa sempre piacere, e tutto sommato mitiga il giudizio negativo su un album che si lascia apprezzare per la certissima cura dei suoni, e per la grande abilità, di creare ambienti grondanti di note senza in effetti scrivere una sola canzone degna di essere ricordata. *Elemental* è un disco di riusciti esperimenti di clonazione prendendo ora un frammento di *I'm the Walrus*, ora uno di *Good Vibrations* dei Beach Boys. Peccato che lo facesse già Todd Rundgren.

Guido Manusardi, uno dei nostri pianisti più rinomati internazionalmente, presenta in questi giorni due Cd molto raccomandabili registrati allo Studio Barigozzi di Milano. Il primo, pubblicato dall'etichetta romana Minstel, lo vede in trio con il contrabbassista Rosario Bonaccorso e il batterista Giampiero Prina (è intitolato appunto *Manusardi in Trio*) e riporta esclusivamente sue composizioni scelte fra le migliori. L'altro *Together Again*, era stato inciso cinque anni fa in duo con lo scomparso contrabbassista americano Red Mitchell e comprende anche alcuni standard come *But Not For Me*, *Out Of Nowhere*, *Lover Man* e *My Shining Hour*. Guido, 58 anni a dicembre, ha vissuto a lungo all'estero ed era vecchio amico di Red, col quale aveva fatto parecchi concerti e dischi a Stoccolma e in altre città svedesi. Il loro album è edito dalla Soul Note.

Anno 1909: la rivoluzione di Arnold Schönberg è in pieno svolgimento. È il periodo della massima libertà, di quella che verrà chiamata "anarchia" nel comporre, il periodo della atonalità. Nasce su testo di Marie Pappenheim (un testo che risente degli studi psicoanalitici dell'autrice) il monodramma *Erwartung*. Di questo lavoro di Schönberg, scritto in brevissimo tempo, dettato da una sorta di febbre della ricerca, esce su Cd Philips l'interpretazione di Jessye Norman con l'Orchestra del Metropolitan diretta da James Levine. Voce strepitosa, controllo assoluto della materia musicale, slancio melodrammatico qua e là troppo accentuato: questi i caratteri della prova della Norman. Che canta anche le *Canzoni da cabaret* del 1901, lavori lievi, pregevoli, di uno Schönberg quasi in vacanza. Come le canta? Magnificamente, ma ci vorrebbe un po' più di tono mondanò e perversione "viennese". Qui James Levine accompagna al pianoforte.

CLASSICA

● 31 LUGLIO. SIENA. Piazza Jacopo della Quercia, 21.15, concerto dei Maestri Chigiani "in memoria di Severino Gazzelloni" **Alain Menuier**, **Boris Belkin**, **Franco Petracchi**, **Susanna Mildenian**, **Giuseppe Garbarino** e il Trio di TRIESTE (De Rosa, Zanettovic, Baldovino). Musiche di Beethoven, Mozart, Bach, Schuman

● 1 AGOSTO. SIENA. Piazza Jacopo della Quercia, Ore 21.15, concerto dell'orchestra della Toscana diretta da Lu Jia, con il violoncellista **Alain Menuier** e **Gabriele Pieranunzi** (violino). Musiche di Boccherini nel 250° anniversario della nascita.

● 2 AGOSTO. SIENA. Palazzo Chigi Saracini, ore 21.15, concerto del trio **Oscar Ghiglia** (chitarra) **Domenico Nordio** (violino), **Michèle Campanella** (pianoforte). Musiche di Giuliani, Clementi.

● 3 AGOSTO. GUBBIO. Cattedrale, ore 21.15, l'Orchestra e Coro del Gubbio Festival '93, Direttore, **Carlo Segoloni**. Musiche di L. Mozart: Concerto per trombone e orchestra, W. A. Mozart: Kronungsmesse K. 317.

● 5 AGOSTO. PALERMO. Teatro di Villa Castelnovo, *Il Paese dei Campanelli* di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato. **Karl Martin** dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Massimo. Interpreti: **Fiorella Pediconi**, **Elena Zilio**, **Maurizio Comencini**, **Gianna Piaz**, **Peppe Barra**, **Piero Baldini**, **Edoardo Borrioli**. Regia di **Filippo Crivelli**. Scene e costumi **Carlo Savi**. Repliche fino al 13.

● 5 AGOSTO. AOSTA. In Cattedrale alle ore 21.30 concerto dell'organista **Monserrat Torrent Serra**, esegue musiche di Mendelssohn, Brahms, Frank Turina.

● 5 AGOSTO. RADICONDOLI (SI). Chiesa di S. Caterina, ore 21.30, concerto del violinista **Carlo Chiarappa**. Musiche di Bach, Berio, Sciarrino.

● 6 AGOSTO. CERVO. Chiesa di S. Giovanni Battista ore 21.00, recital del duo Isabelle Van Keulen (violino), Ronald Brautringam (pianoforte). Musiche di Janacek: sonata, Beethoven Op. 47 (sonata a Kreutzer), Strauss: Sonata Op. 18.

POP/ROCK

● 1 AGOSTO. Concerto di **Gian-ni Morandi** al LIDO di VENEZIA. **Biagio Antonacci** è al Campo Sportivo di ALCAMO (Trapani), **Cristiano De André** è in piazza ad AVEZZANO (L'Aquila). Appuntamento per gli appassionati di dance a MACCARESE con i **Double You**. A S. GREGORIO MAGNO (Salerno) c'è **Anna Oxa**.

● 2 AGOSTO. **Enrico Ruggeri** è in concerto a SALERNO, mentre **Marco Conidi** è ad APRILIA.

● 3 AGOSTO. I **Pooh** sono allo stadio di SANT'OMERO (Teramo). In tour anche **Baccini**, atteso allo stadio del ghiaccio di COURMAYEUR (Aosta). **Gianni Morandi** è BELLARIA (Forlì). **Enrico Ruggeri** a BOLSENA (VT).

● 4 AGOSTO. **Ligabue** è a TAURISANO (Lecce), mentre **Enrico Ruggeri** è ad ALASSIO (Savona). I **Nomadi** suonano alla festa dell'Unità di SUZZARA (MN) e **Anna Oxa** a BORMIO (SO).

● 5 AGOSTO. **Francesco De Gregori** prosegue la sua tournée insieme con **Angela Balardi** a C.A.P.O. D'ORLANDO (Messina). I **Pooh** sono allo stadio di CECINA (Livorno). **Gianni Morandi** è a MINTURNO (Latina). I **Nomadi** sono a VALDASTICO (Vicenza), **Marco Conidi** a CASALBORE (Avellino).

● 6 AGOSTO. **Francesco De Gregori** si esibisce stasera ad ALCAMO (Trapani). **Baccini** è a S. GIOVANNI IN FIORE (Cosenza), **Enrico Ruggeri** a MORTEGLIANO (Udine), **Biagio Antonacci** è a L'AQUILA. **Cristiano De André** al Castello di SANTA SEVERA (Roma), i **Pooh** a BOLSENA (Viterbo), i **Nomadi** a MAIANO (Udine), **Gianni Morandi** al Teatro Romano di PAESTUM (Salerno).

Al Lido di Venezia il 1° agosto concerto di Gianni Morandi



JAZZ

● 3 AGOSTO. SANREMO. Si snoda fino al 7 agosto la rassegna Sanremo Blues, prevalentemente concentrata all'auditorium Franco Alfano ed aperta al rock e R. & B.. Il cartellone è fitto di appuntamenti con musicisti e gruppi quali la **Long John Baldry Big Band**, **Robert Loversy**, **Virgil Thrasher** e **Del Rey**, **Sugar Blues** & **Rudy's Blues Band**, **Andy J. Forest** & **All American Band**, **Bob Margolin Band**, **Roy Rogers** & **The Delta Rythm Kings**, **Art Ensemble of Chicago** (nel tributo al blues chicagiano), **Edoardo Bennato**, **Pinetop Perkins**, **Snooky Pryor**, **John Nicholas**, **Phil Manzanera**.

● 3 AGOSTO. MONTERODUNI (ISERNIA). Durerà fino all'8 agosto il festival interamente dedicato al chitarrista italoamericano **Eddie Lang** (il suo vero nome è Salvatore Massaro). È previsto lo svolgimento della fase finale del 3° concorso per giovani chitarristi e vari concerti che, oltre a musicisti italiani, ospitano il veterano trombonista **Spiggle Wilcox**.

● 6 AGOSTO. ISEO (BRESCIA). Continua la rassegna **Iseo Jazz '93** con i concerti, gratuiti, che si tengono nelle piazze Garibaldi e Statuto. Prosegue l'itinerario nel panorama pianistico nazionale con le esibizioni odierne del quartetto di **Antonio Farà** (con **Stefano di Battista**, **Aldo Zumbo** e **Giampiero Priina**), di **Umberto Petrin** (pregevole il suo Cd *Ooze*) e del duo formato da **Enrico Pieranunzi** e dal contrabbassista **Enzo Pietropaoli**. Il 7 agosto la prima edizione di **Iseo Jazz** si conclude con il **Claudio Angeleri** quintet (Sergio Orlandi, Mauro Parodi, Marco Esposito e Vittorio Marinoni) e con il pianista **Enrico Intra** ed il batterista **Paolo Pellegratti** che improvvisano sulle immagini del film muto "Nosferatu" di F. W. Murnau (1922).

● 7 AGOSTO. DORGALI (NUORO). Il festival **Cala Gonone Jazz** è al suo quarto ed ultimo concerto. Dopo la **Rebirth Brass Band**, i **Defunkt di Joseph Bowie ed il quartetto di **Chick Corea**, è prevista la performance dell'**Art Ensemble of Chicago**.**



Edoardo Bennato è tra i protagonisti del Sanremo Blues dal 3 al 7 agosto

"In memoria di Severino Gazzelloni": il 31 luglio a Siena in Piazza Jacopo della Quercia

Luca Santella

FIORI & FIORI



FIORI D'AFRICA BELLI ANCHE SECCHI

Splendido arbusto, la Protea (Protea Barbigera), più conosciuta come Regina protea, è, sicuramente, uno degli esemplari più decorativi di questo genere che comprende 100 specie circa. Originario delle alte montagne dell'Africa del Sud, ma diffuso anche nelle zone di pianura perché ben si adatta ai climi più temperati, questo arbusto può raggiungere i 2 m di altezza; i fiori, bellissimi, sono raggruppati in capolini circondati, a loro volta, da brattee rosse di consistenza legnosa. Esistono, però,

aghiiformi; la Protea Acerosa, invece, presenta rametti che ricordano molto quelli dell'erica. Tutte le specie di Protea, ma specialmente le arbustive alte, prediligono una sistemazione in zona fresca e ventilata; umidità nell'aria, terriccio di foglie mescolato a sabbia e regolari concimazioni (2 volte al mese) durante la fioritura.

ERBE SCACCIA ZANZARE

È questo il periodo più adatto per effettuare la raccolta di menta, maggiorana,

basilico, prezzemolo, rosmarino ed altre erbe medicinali o aromatiche, prelevandone rametti provvisti di foglie sane. Tagliateli al mattino presto e, possibilmente, in una giornata di sole: legateli e appendeteli «a

testa in giù» in un ambiente piuttosto buio, fresco e arieggiato della vostra casa. Quando le foglie si saranno essiccate del tutto, separatene dai rametti e sistematele in un barattolo di vetro a chiusura ermetica: in questo modo conserveranno a lungo, intatti, aroma e profumo. Il basilico, in particolare, per il suo caratteristico e intenso aroma, viene molto sfruttato in cucina. Originario dell'India, dove è considerato addirittura sacro e perciò utilizzato per disinfettare gli ambienti delle case colpite dalla malaria, il basilico si rivela, d'estate (soprattutto nelle case di campagna), un efficace repellente. Alcuni rametti sistemati nei punti strategici, infatti, terranno lontane mosche e zanzare.



esemplari con brattee color rosso-cocomero, oppure gialle bordate di peli color arancio-intenso.

La Protea Cynaroides, invece, che è la specie più diffusa in Europa, ha grandi fiori (30 cm. circa di diametro) ricoperti di peluria bianca, e brattee tinte di rosso-acceso. I fiori delle Protee durano a lungo (2 mesi circa) in vaso; se recisi nel pieno del loro fulgore, invece, possono continuare a svolgere un notevole compito ornamentale in composizione con altri fiori secchi. Esistono, comunque, specie spontanee d'alta montagna altrettanto belle e decorative, come, ad esempio, la Protea Tenuifolia o la «Lorea», che possono avere foglie sottili e

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



QUEI FURBISSIMI CLANDESTINI IN CITTÀ

La volpe è di norma campagnola. Esiste però anche quella urbana e, a fare da ponte, la pendolare. Proprio così, la colonizzazione del nuovo ambiente è in atto dappertutto, in Europa. La volpe, è risaputo, è un animale formidabile. Il suo comportamento è stato studiato in varie parti del mondo e s'è visto che, entro certi limiti, niente c'è di fisso e di definito. La volpe, per esempio, è di norma animale solitario. Ebbene, a seconda della situazione ambientale, la sua disponibilità a convivere con altri individui varia notevolmente. A condizionare la socialità sono la disponibilità e la distribuzione delle risorse alimentari. La volpe può inoltre apprendere a nutrirsi quasi di tutto, animali e vegetali; sa far scorte nascondendo una parte del cibo in previsione dei momenti duri. Dimostra, infine, una sorta particolare di altruismo. Così: ispezionando le discariche studia ciò che può essere cibo e che, invece, cibo non è. Ebbene, durante questa attività marca coll'urina ogni oggetto apparentemente commestibile ma in realtà non valutato tale. Così, quando un'altra volpe passa vicino a una sostanza già marcata, il segnale lasciato annunzia «niente cibo». La seconda volpe «legge» e passa via, e ciò au-

menta l'efficienza complessiva: più cibo trovato per unità di tempo.

Le volpi sono furbe come vuole la voce popolare, ed è per ciò che sono in grado di conquistare, colla loro flessibilità, i più diversi ambienti. Per ciò sono divenute cittadine, e siccome quelle londinesi sono state ben studiate conosciamo, grosso modo, il loro nuovo stile di vita. I luoghi più usati come rifugio sono i giardini tranquilli, anche di modeste dimensioni. È qui che spendono, nascoste, la giornata. Le volpi urbane, infatti, sono più notturne, ed è al buio che furtive vanno in cerca di cibo. Nessun problema a questo proposito, solo hanno dovuto cambiare un po' la loro dieta. Nei giardini cacciano uccelli, raccolgono frutta. Molte persone lasciano alimenti per i gatti randagi: parte diviene cibo per volpi. I cuccioli, di solito, li allevano scavando gallerie in angoli nascosti dei giardini, nelle massicciate delle ferrovie, sotto i garages.

Così vivono questi recenti clandestini in città. Ancora non li abbiamo scoperti ma un giorno, forse, non ci meraviglierà se ne vedremo uno in fondo al nostro giardino intento magari a masticare una bacca di rosa. Ah — diremo — ecco la volpe. E niente più.

**Adattabile e
resistente, la
volpe sta
conquistando
anche le
nostre
metropoli**



ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Zooropa	U2 (Island)	(1)
2	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(2)
3	Spiegate e lune	Fiorello (Fri)	(4)
4	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(3)
5	Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
6	Mina canta i Beatles	Mina (Pdu)	(7)
7	Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(10)
8	On the night	Dire Straits (Vertigo)	(9)
9	Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(8)
10	Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(11)
11	Non è la Rai 2	La band di Non è... (Rti)	(6)
12	What's love got to ...	Tina Turner (Emi)	(12)
13	Contro	Nomadi	(18)
14	Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(14)
15	X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(17)
16	T'innamorerai	Marco Masini (Ricordi)	(20)
17	Elemental	Tears for Fears	(15)
18	Cyberpunk	Billy Idol (Emi)	(13)
19	Five Live	G. Michael/Queen (Emi)	(19)
20	Kamakiriad	Donald Fagen (Warner)	(re)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	Gli spari sopra/Delusa	Vasco Rossi (Emi)	(1)
2	All that she wants	Ace of base (Metronome)	(2)
3	Encores	Dire Straits (Polygram)	(3)
4	What is love	Haddaway (Bmg)	(5)
5	Nord Sud Ovest Est	883 (Fri)	(4)
6	Terapia	Ramirez (Dfc)	(7)
7	Sweat	Usura (Time Record)	(6)
8	Il battito animale	Raf (Cgd)	(n)
9	In all the right places	Lisa Stansfield (Mca)	(n)
10	I don't wanna fight	Tina Turner (Emi)	(9)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Festivalbar 93	(Polygram)	(1)
2	105 for you	(Rca)	(2)
3	Discomania mix vol. 2	(Rti)	(3)
4	Bomba compilation	(Disco Magic)	(5)
5	Danceteria 4	(Rti Music)	(4)
6	Dec Jay Parade N.2	(Disco Magic)	(6)
7	Top 10	(Top Secret)	(7)
8	Esagerata compilation	(Polygram)	(8)
9	N.I. Compilation	(Disco Magic)	(10)
10	Rockollection	(Disco Magic)	(9)

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

MA È QUESTA
LA VERA GIUSTIZIA?

Sono una delle tante persone rimaste sconvolte per il suicidio di Gabriele Cagliari. Nei giorni successivi al fatto, mi ha colpito l'atteggiamento dei grandi giornali. Tutti i maggiori commentatori hanno scritto che questo suicidio pesa sul Paese e deve essere oggetto di grande riflessione. Credo che molti lettori siano rimasti sconcertati a loro volta. Ma non sono stati proprio i giornali a indicare in Gabriele Cagliari uno dei «mostri» del regime morente? Li aggiungiamo al pubblico disprezzo a patto che non si uccidano? Dobbiamo aspettare il suicidio di Nobili per pentirci di nuovo? O dobbiamo dare ascolto al suggerimento che un anonimo ha dato a Martinazzoli: suicidatevi tutti?...
P.P. - Milano

A ottantatré anni suonati, Indro Montanelli anche in questa occasione ha dato a noi che facciamo il suo stesso mestiere una lezione di giornalismo e ai lettori una lezione di buonsenso. Ha detto dunque Montanelli che l'atteggiamento della gente in questo momento gli ricorda quello delle «tricotieuses» durante la Rivoluzione francese. Le «tricotieuses» erano donne del popolo che passavano la giornata sotto la ghigliottina facendoli uccinetti. Vedere tagliare teste era per loro un passatempo delizioso. Come sentivano che qualcuno saliva sul patibolo le «tricotieuses» dicevano «A morte!» senza staccare gli occhi dal lavoro. S'entusiasmarono a tal punto che gridarono «A morte!» anche quando i ghigliottinatori furono ghi-

gliottinati. Ma questo è un altro discorso (Montanelli osservava giustamente che se il suo discorso contro la giustizia sommaria servisse a far rialzare la testa a chi ha rubato, l'avrebbe ritirato subito. E anche in questo siamo con lui).

Come accade spesso, le cose in Italia avvengono senza equilibrio. Che chi ha sbagliato debba pagare in proporzione agli errori commessi, non si discute. Ma che la carcerazione preventiva in Italia (Milano non è certo il solo caso e sicuramente non il peggiore) abbia subito una interpretazione largamente estensiva talvolta ai margini della legalità è vero. A Giovanni Galloni, vice presidente del Consiglio superiore della Magistratura, è stata attribuita la seguente frase: «Siamo a conoscenza di un centinaio di casi di illegalità. Ma gli avvocati non ce li denunciano perché sono dei conigli». Non vorremmo che della conigliera facessero parte anche quelli incaricati di reprimere gli abusi, anche d'ufficio. Ma pure questo è un altro discorso.

Presso i giornalisti queste opinioni sono abbastanza diffuse. Mapochi si sono arrischiati a scriverle. Quando Cagliari, Nobili e tanta altra gente meno importante è stata dimenticata in carcere nessuno ha scritto mettihamoli in libertà, giudichiamoli e se saranno condannati rimettiliamoli dentro.

No, nel nostro Paese la giustizia sta diventando sempre di più vendetta. Picchia tua moglie ogni sera. Tu non sai perché. Lei sì. Può esserci del vero, ma Cesare Beccaria avrebbe qualcosa da ridire

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
28 luglio a
martedì 3
agosto 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Riccardo Muti,
direttore
d'orchestra
28/7/41

Nando Orfei,
circo 29/7/34
Arnold

Schwarzenegger,
attore 30/7/47

Romano
Battaglia,
giornalista tv
31/7/33 - Yves

Saint-Laurent,
stilista 1/8/36

Corrado, tv
2/8/24 - Martin

Sheen, attore
3/8/40

CURIOSITÀ

Altri nomi per
la pranoterapia:
magnetismo
animale,
forza vitale,
bio-energia,
fluidologia,
mesmerismo



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Se le cose andranno come voi volete, ringraziate il stile tra il Sole e Giove che vi farà avere contatti interessanti con persone che potranno essere molto utili nel prossimo avvenire. Potrete divertirvi o fare le cose che considerate importanti insieme a soci, partner o amici, il lavoro vi darà poche soddisfazioni.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Lo spostamento del pianeta Venere vi farà cambiare di idee. Lascerete perdere un piano dopo aver parlato con una persona della famiglia. Saranno favoriti i brevi viaggi, le gite e gli spostamenti piacevoli. Un casuale incontro (e per l'astrologo il «caso» non esiste) potrà arricchire la vostra vita.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Con il vostro pianeta Mercurio nella casa del denaro potreste o avere dei buoni incassi o delle spese non previste a seconda gli influssi interplanetari nel vostro oroscopo personale. In ogni caso il denaro si muoverà. Per fortuna ci sarà il buon Giove a proteggervi e darvi un paio di momenti fortunati.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Vi aspetta una settimana piena di emozioni e di piccoli cambiamenti di carattere positivo. L'entrata del pianeta Venere nel vostro segno (dove rimarrà fino al 27 agosto) metterà l'accento sulle faccende dei «5A», cioè amore, affetto, amicizia, arte e allegria. Sarà facile convincere gli altri delle vostre idee o dei piani che avete in testa.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Sarete contenti ed estroversi. Vi spiacerà stare in mezzo alla gente e il vostro modo di comunicare sarà affascinante, tanto che stringerete nuove amicizie con persone in gamma. Una donna o un artista andrà lontano, probabilmente così spezzando una bella amicizia. Dovrete stare attenti al fuoco e agli elettrodomestici.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Anche se la posizione interplanetaria non sarà formidabile, vi passerete una nuova settimana positiva sotto vari aspetti e soprattutto in tutto quello che ha a che fare con i soldi. La doppia opposizione tra Mercurio e la coppia Urano-Nettuno dimostra che per ottenere qualche cosa dovrete combattere.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Vi sentirete amati e apprezzati e, visto che avrete qualche piccolo colpo di fortuna anche invidiati. Siate sempre gentili senza però cedere ai vostri principi, diritti e desideri. Converrà muoversi, uscire di casa, conoscere gente, intraprendere un breve viaggio. Avrete una buona notizia che riguarderà una piacevole attività.



SCORPIO (dal 23/10 al 22/11)

Con il pianeta Venere abbandonando l'ottavo campo sarete meno interessati al sesso o all'eroticismo e più alla salita sulla scala economico-sociale. Farete degli incontri voluti da voi con persone che potranno esservi utili nel prossimo avvenire. Cercate di essere più aperti ed estroversi e lasciate stare le critiche.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

La settimana sarà molto positiva per tutto ciò che concerne l'amicizia, gli studi, i viaggi lunghi, i contatti con l'estero e stranieri e le richieste di documenti. Potrà risolvere un piccolo problema nato proprio in questi giorni. Siate generosi, gentili e tolleranti con le persone che vi staranno vicine.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Siete molto attaccati alla vostra reputazione e ciò è ammirevole. Sarete scrupolosi e forse un po' troppo ombrosi. Vi farebbe tanto bene un po' di relax, qualche gita o viaggio, un breve soggiorno in una località termale prendendo bagni di acqua radioattiva o di fanghi per prevenire dolori reumatici nella terza età.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Vale in un certo senso lo stesso che è stato detto ai nati del Capricorno (vedi li). Vi troverete bene in compagnia delle persone care e alcune volte ve ne accorgete che in questa settimana saranno gli altri a stabilire il bel e brutto tempo, cosa strana per voi che di natura siete piuttosto egocentrici.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Il transito del pianeta Giove nella Bilancia è fortunato per voi. Così sarete spesso facilitati nei vostri compiti. Evitate però la fretta in tutto ciò che farete durante l'attuale settimana. Pensate bene prima di agire e certamente avrete ottimi risultati. Una persona sensitiva vi aiuterà a superare un ostacolo.

ACE GENTILE È UNA CANDEGGINA DIVERSA: USALA BENE PER OTTENERE IL MEGLIO.

Ace Gentile è diversa dalle altre candeggine: per ottenere i migliori risultati sul tuo bucato, anche sui capi più delicati, come lana e seta, basta seguire queste semplici regole:

uno



Versa Ace Gentile direttamente sulle macchie;

due



Metti il detersivo abituale, liquido o polvere, nella vaschetta o nella pallina e avvia il lavaggio;

tre



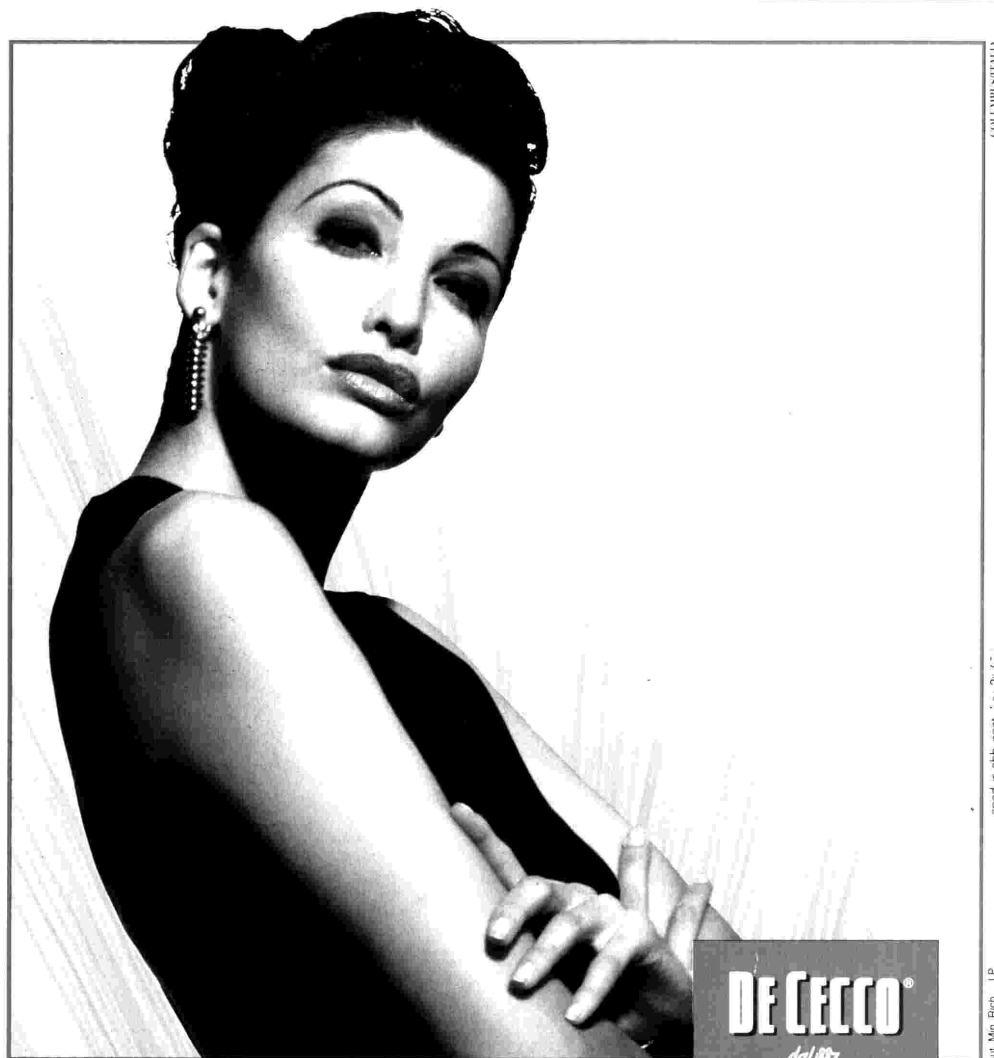
Mentre l'acqua scorre versa un bicchiere (ml 100) di Ace Gentile nella vaschetta del detersivo.



Usando Ace Gentile correttamente, come spiegano le istruzioni sulla confezione, otterrai sempre risultati eccellenti sul tuo bucato.



ACE GENTILE: SICURISSIMA PERSINO SUI CAPI PIÙ DELICATI.



SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Rac-
cogli 4 prove d'acquisto da uno
qualsiasi dei prodotti De Cecco, po-
nile sulla apposita cartolina con-
corso che trovi presso tutti i punti
vendita De Cecco o su una normale
cartolina postale,
con nome, cognome,
indirizzo e spedisce-
la entro il 20 set-



*Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!*

tembre 1993 al seguente recapito:
DE CECCO C/O DE.SE. MARK-
CASELLA POSTALE 140. 65100
PESCARA. All'estrazione del 30 set-
tembre la fortuna deciderà se farti vin-
cere uno dei sei favolosi "Abiti del So-
gno" oppure uno dei 500
fusilli d'oro. Acquistando
De Cecco puoi vincere la
grande moda italiana.

DE CECCO®
dal 1887



DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.