

TV
RADIOCORRIERE
TV

TV RADIOTORRE
E FOPPAPEDRETTI



FOPPAPEDRETTI

TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI



**INCORONATA
A BRUXELLES
PAOLA
LA REGINA
ITALIANA**

(SERVIZIO A PAG. 4)

KinderTM

colazione più

con malto e cinque cereali



Una buona
prima colazione
è fondamentale
per iniziare
bene la giornata.
Kinder Colazione più ti dà tutta la
ricchezza di cinque diversi cereali
- grano, riso, orzo, segale e avena -
e, oltre al malto, il buon gusto del cacao.

per una colazione più completa!

Kinder: tutto il buono che fa bene.



DINO SANZO

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martelli (Torino)

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adrani, Giorgio Ainetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gemmaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magini, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Silvia Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programma)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinestesi e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Ludovica Bellone, Mirca Canada, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettin

Fotografici: Fernanda Castani (Torino), Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Italo Cucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Riffato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Lucio Cecchini, Olghina di Robilant, Paolo Giuntella, Stefano Masti, Marcello Menarini, Walter Pasini, Galliano Passerini, Ulderico Pieroni, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Viccedomini

Consulenza editoriale: Luciano Oppo

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccatano

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editori: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosa, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3109861

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600 Abbonamenti (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abd. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000 - Cop. 266.108 - V. Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

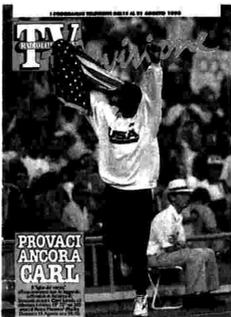
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 575751 - Telex SIPRA21 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Mozza, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRA2 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAC 206589 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 505960 - Telex 506916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scalapio, 23 - Tel. (06) 367151 - Telex SIPRA2 1023 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36715300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Grazia, 20 - Tel. (081) 36712202 - Telex 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 01078 Roma - Tel. (06) 65840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 134923

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 Sped. in abb. post. gr. 1070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAUINO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA I
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÛTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina:
Foto Masi
Nella copertina dei programmi:
Foto Olympia / Slide

LE RUBRICHE

□ 16 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 26 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 36 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 39 CALCIO di Italo Cucci □ 40 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 42 HOME VIDEO di Gabriele Riffato □ 44 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 46 FILMIN TV □ 126 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

ATTUALITÀ

Paola di Liegi
LA FAVOLA DELLA «BELLE ITALIENNE» 4
di Olghina di Robilant

LO SGUARDO DI FEDERICO 8
di D. S.

Luciano Violante
IL LINGUAGGIO CIFRATO DELLE BOMBE 10
di Lina Agostini

Parlamento
E ADESSO TOCCA ALLA COSTITUZIONE 12
di Giancarlo Magini

I Quelli Verità
GUEL CRONISTA DEVE MORIRE 14
di Ulderico Pieroni

Agosto 1943/3
VERSO LA RESA 17
di Lucio Cecchini

Russia
LA RIVINCITA DEI ROMANOV 18
di Stefania Barile

Sanità
AIDS - LOVER 22
di Walter Pasini

Cinema
BONNIE & CLYDE DEGLI ANNI '90 24
di Pascal Viccedomini

Televisione
METTI UNA SERA A CENA 28
di Susanna Giusti

Anna Scalfati
E ORA PENSA IL SUD 32
di Vania Contadini

Rai
CARO BAUDO TI SFIDO 35
di Paolo Giuntella

Musica / Finardi
IN DIRETTA DAL SILENZIO 38
di Nicola Sisto

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzo



Bruxelles ha incoronato Alberto e Paola nuovi reali

di **OLGHINA DI ROBILANT**

Abitava a Roma in Via Jacopo Peri, con la madre Luisa, bella, dolce, severa e intelligente, con due fratelli, Antonello e Fabrizio, e una sorella. Era bellina e corteggiata da molti ma soprattutto da Saverio Lancellotti.

Lei usciva preferibilmente con Lodovico Solaro del Borgo ma non andavano nei night clubs. Bastava il cinema, una cena in trattoria e il rientro a casa prima dell'una.

Niente dolce vita. Paola prendeva lezioni di inglese al British Institute

LA FAVOLA DELLA

“BELLE ITALIENNE”

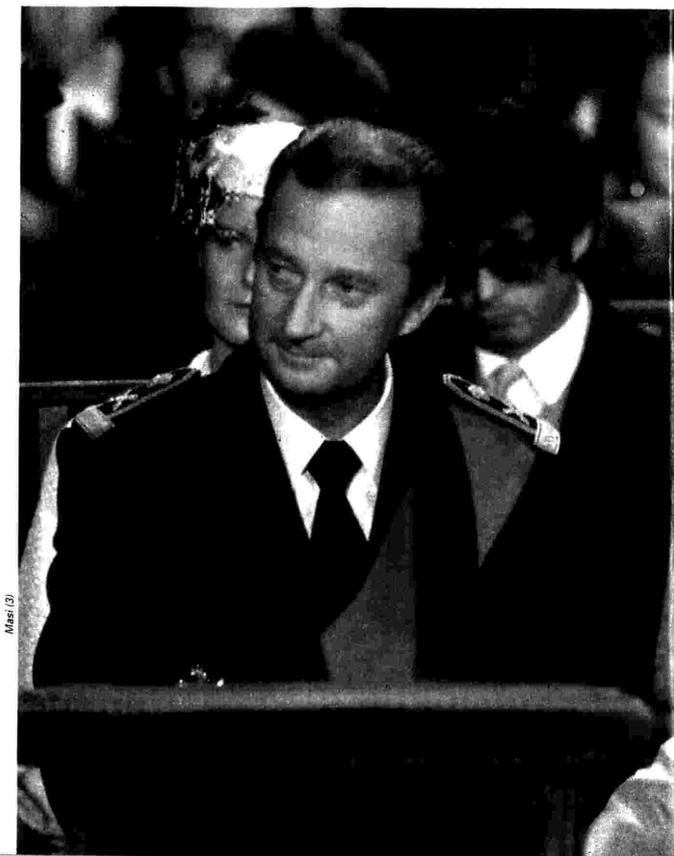
ed il suo maestro di allora la ricorda esitante e restia ad alzare la mano anche quando sapeva le risposte.

Lui era un bell'australiano che veniva da Oxford e si chiamava Adrian Cook. Un maestro estremamente signorile, gentile ed attraente che conquistò l'immediata simpatia di Paola. Tutto però si risolse in uno scambio di occhiate e sorrisi.

«Vestiva in modo semplice, gonne e camicie... mooolto mooolto per bene direi», ricorda Cook, «la classica figura idealizzata della educanda. Ma c'era un certo splendore nel suo sguardo. Scintille improvvise che



Baldovino, il «re triste» che ha lasciato un vuoto nel cuore dei suoi sudditi, con Fabiola. A destra, i nuovi sovrani, Alberto, fratello di Baldovino, e sua moglie Paola



Masi (3)



smentivano in modo eccitante l'abito ed i modi severi. Comunque era chiaramente un frutto molto proibito. Fui magnanimo nel tralasciare i pochi progressi che faceva nell'apprendimento».

I pochi progressi nell'apprendimento furono peraltro la croce di quella adolescenza. Nel giro dei suoi amici, tutto il clan dell'aristocrazia «nera» romana, Paola non trovava anime magnanime come Adrian Cook.

Tra i molti nomi che si possono citare c'erano i Colonna, i Patrizi, gli Odascalchi, i Lancellotti, eppoi le so-

Paola Ruffo di Calabria, che prenderà il posto di Fabiola sul trono del Belgio. Un compito non facile, ma i belgi stanno già cominciando ad amare la nuova regina «italiana»

relle Donatella e Flavia Campello, Chicco, Umberto e Giovannella Emo, Nicolò Pasolini, Marcello Sacchetti, i fratelli Fausto e Lodovico Solaro del Borgo, Immacolata Dentice di Frasso e le figlie dell'ambasciatore belga a Roma, Clely e Bidy Van der Elst e diversi altri.

Andavano tutti a nuotare nella piscina dei Lancellotti alla «Torretta», o si riunivano nelle reciproche case, e la più giovane del giro era proprio lei, Paola Ruffo che subiva le angherie dei più vecchi.

Di lei dicevano: «È bellissima ma non è davvero una cima!». E non bastava. Dileggiavano il suo modo di pettinarsi con una specie di chignon verticale sulla nuca che definivano «la pettinatura con la banana dietro, alla Paola Ruffo». Ogni tanto qualcuno più spiritoso si presentava con un boccolo sulla nuca per farle il verso impietosamente.

E Paola subiva senza reagire. Almeno apertamente. A volte se la prendevano con la sua «reticenza» culturale e le gridavano: «Paola ci vai a prendere Anassagora sotto il letto?», poi ridevano quando Paola si ficcava sotto il letto scansando i libri e cercando probabilmente un gatto.

Ciononostante Paola era diversa dalle sue amiche superandole sotto un aspetto inconfutabile. Era la più bella, con la sola eccezione di Mirta Barberini Sciarra. Aggressiva e provocante alla Brigitte Bardot, Mirta mieteva molte vittime maschili, mentre Paola aveva la bellezza acqua e sapone, alla Annamaria Pierangeli, che alla lunga la dava per vincente, come poi accadde con Alberto di Liegi. Come avvenne?

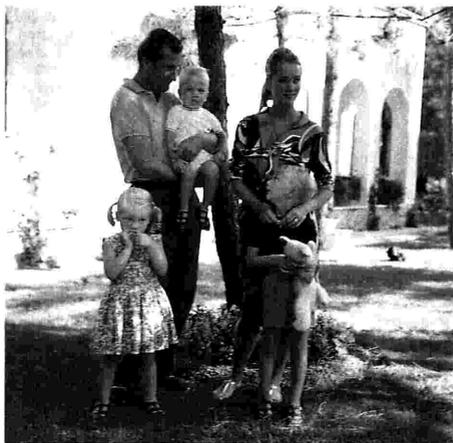
Fu una sera a casa di Jolanda e Piero Dentice di Frasso. Una cena alla quale partecipò Liliana de Rethy ed alla quale erano presenti anche i giovani tra cui appunto Paola, Immacolata Dentice di Frasso, le sorelle Van der Elst ed altri.

Quella sera si parlò molto della progettata festa all'ambasciata del Belgio offerta dall'ambasciatore Van der Elst per l'imminente arrivo di Alberto di Liegi. Alberto era il principe scapolo più ambito d'Europa e si diceva che il suo intento era proprio di trovarsi una bella moglie a Roma. E quella sera si parlò anche di Mirta Sciarra e di come ella apparisse a tutti la scelta ideale per Alberto.

Liliana de Rethy ascoltava attentamente. Forse più tardi la Rethy ne parlò ad Alberto? Le cose dovettero andare più o meno in questo modo perché fu subito scontato che la coppia trionfante dell'immediato futuro aristocratico sarebbero stati Alberto e Mirta (che non si conoscevano). Forse le rispettive famiglie avevano già combina-



Una foto degli anni '60 dall'album di famiglia della prossima regina del Belgio. Accanto a Paola e a suo marito Alberto i tre figli Filippo, Astrid e Laurent ancora bambini



Una Paola sconosciuta amata dai belgi

Che cosa pensano i belgi di Paola Ruffo di Calabria oggi?

Lo abbiamo chiesto alla nobildonna Carla Scheyven, figlia di Xavier Scheyven noto in Belgio per le sue molteplici autorevoli attività tra le quali quella di Presidente della Associazione Minatori Italiani, un'opera pontificale meglio nota come la Onarmo, presieduta a Roma da Monsignor Baldelli.

Signora Scheyven è possibile che dopo tanti anni trascorsi in silenzio, nel ruolo che le compete e nel rispetto di regole severe imposte dalla Corte belga, Paola di Liegi venga ancora ricordata per quelle sciocchezze della fine anni '50 e '60? Eppure le immagini di Paola in vacanza a Marina di Massa diventano niente se paragonate a certi scopi giornalistici su Sarah Ferguson e Stephanie di Monaco. Possibile che la si ricordi ancora come una principessa scandalosa?

«Paola negli ultimi anni ha subito una radicale trasformazione. Non è mai stata negativa, per carità. Semmai è stata incompresa. Oggi però sta attraversando un periodo di grande impegno spirituale. È diventata molto religiosa, attenta alle cose dell'anima. Secondo molti questo atteggiamento è nato proprio dal legame di amicizia con Fabiola. Paola ha sempre avuto difficoltà ad affrontare il suo ruolo pubblico e questo ha irritato all'inizio il popolo belga. Non sorride mai, è ri-

trota, insicura, riluttante ad impegnarsi nei doveri di rango. Il suo distacco non è disinteressato, ma solo la vaghezza dei timidi. Ma... e questo "ma" è importantissimo perché è stato finalmente recepito dalla gente, Paola è una donna di grande valore nel privato. Si è dimostrata una buonissima madre, una nonna eccezionale, una donna di cuore, una moglie attenta e gentile, una persona caritatevole ed ora molto impegnata in attività religiose. La gente lo ha capito. Forse i belgi non amano Paola come amano Fabiola, ma hanno capito chi è Paola. Per questo penso che l'ameranno come regina».

Quali sono stati i suoi impegni come principessa?

«Paola è stata formidabile nel sostenere la Onarmo e ha partecipato a tante manifestazioni anche se è riservata. Ama il giardinaggio e lei stessa cura i fiori del Belvedere. Paola non fa sport, non fa mondanità, non ama essere fotografata, ma la sua vita privata è ineccepibile».

Un suo difetto?

«Forse è un po' capricciosa, ma questo è dovuto al fatto che era l'ultima di una nidiata nata da genitori non più giovanissimi. Bisogna dire chi è Paola e non cosa fa Paola perché anche se facesse miracoli non si saprebbe. Al "fare" pensa, e forse penserà ancora Fabiola. Almeno per un po' suppongo».

O.d.R.

to qualcosa al telefono. Molti matrimoni aristocratici funzionavano ancora con la premessa «combinata» da genitori e familiari e conseguenti ricevimenti e balli propiziatori.

Ma anche la giovane Paola Ruffo aveva teso l'orecchio quella sera, captando quei discorsi. E quando venne il faticoso giorno del ricevimento lei si vestì e si truccò con estrema cura, come faceva raramente.

Timida ma decisa. Timida ma capricciosa. Poco colta e reticente nell'apprendimento forse, ma scioeca certamente no.

Durante il ballo all'ambasciata, diversamente dalle sue amiche, Paola non fece nulla per «attirare» l'attenzione del principe Alberto. Questi dedicò un paio di balli alla prescelta Mirta Sciarra dopodiché parve ipnotizzata da quell'altra bellezza sfuggente e distratta, schiva ma con gli occhi pieni di «scintille improvvisate» come diceva il maestro d'inglese Cook.

Fu così che Paola Ruffo di Calabria conquistò Alberto e vinse quel match pubblico.

Fu coerente con la sua presa di posizione e le sue scelte e divenne presto Paola di Liegi tra lo sbigottimento di tutto il suo nobilissimo ed un po' crudele clan di amici.

Le storie del «dopo» con le foto di paparazzi, le dicerie dei suoi presunti flirt, le malignità che la volevano invaghita del cantante Adamo... furono tutte ventate di foglie morte. Nulla che avesse vita e consistenza.

Di consistente sono invece rimasti il suo impegno e quei suoi valori privati che, tutto sommato, hanno più peso oggi di tutte le più astute e «regalmente professionali» arti formalistiche e diplomatiche.

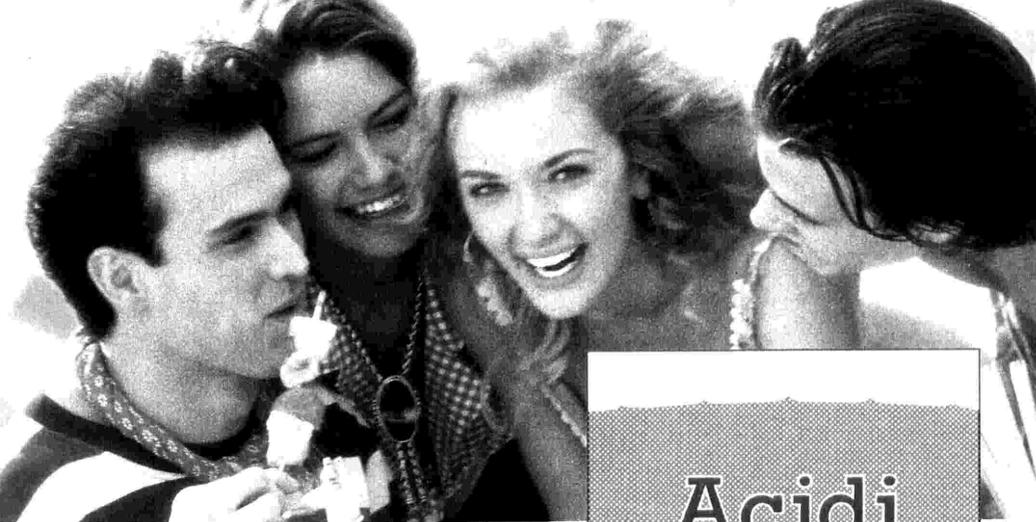
Fabiola e Astrid restano indubbiamente le più amate del Belgio, ma Fabiola non ha figli, mentre Astrid è pur sempre figlia di Paola e deve comunque alla madre la sua lodata e stimata formazione.

Quel che conta lo ha dunque in mano Paola e se i belgi lamentano la mancanza di un sorriso o di una regale memoria sanno anche che in fondo non sono queste le cose più importanti che contano per una regina, non certo in tempi politici pieni di corruzioni e diavolerie.

Se poi riescono ad avere il tandem di ben due regine, una per la cornice ed una per la sostanza, possiedono una bella monarchia matriarcale che non ha pari altrove.

Un hurrà quindi per la nostra Paola e che i suoi completi gonna-camicia o gonna-maglioncino siano un simbolo che non avversi l'alta moda ma ne costituisca un valido contrappunto.

Olghina di Robilant



Acidi

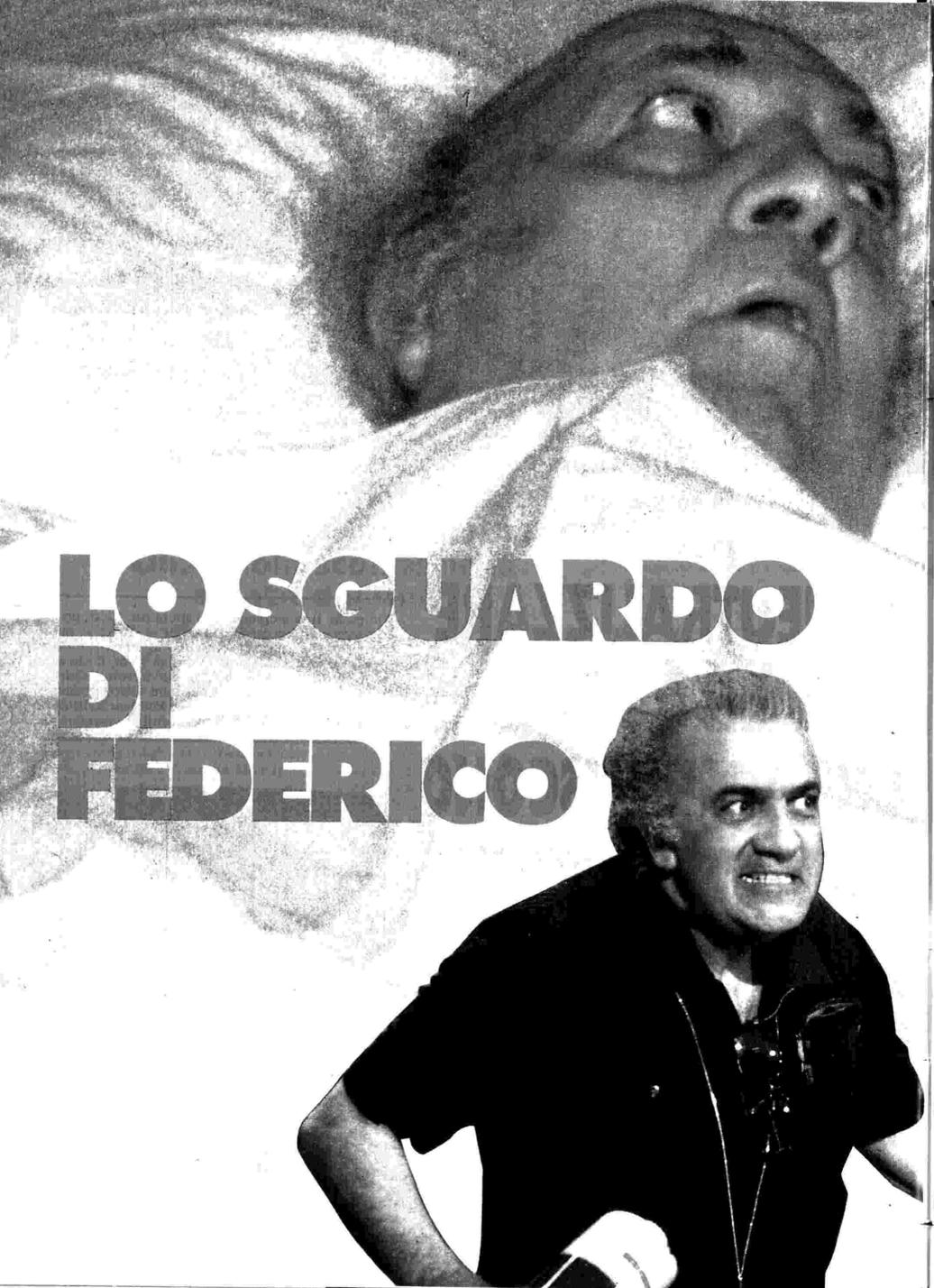
**AIUTA
A NEUTRALIZZARE
GLI ACIDI
CHE AGGREDISCONO
LO SMALTO
DEI DENTI.**

Un pasto, una merenda, uno spuntino. Ma dopo che ti succede in bocca? Succede che si riduce il valore del pH e gli acidi aggrediscono lo smalto dei tuoi denti. Ma qui puoi aiutarti Vivident Xylit, il chewing gum senza zucchero. La sua azione aiuta a neutralizzare gli acidi e a riportare alla normalità il pH. Perciò ricordati di masticare Vivident Xylit dopo mangiato: così al gusto aggiungi igiene orale.

pH



VIVIDENT XYLIT. Grande nel gusto, un aiuto nell'igiene orale.



**LO SGUARDO
DI
FEDERICO**

Lo aveva sognato, Federico, che gli sarebbe capitato qualcosa di brutto. Ne ha parlato il suo amico di sempre, Titta Benzi.

«Sai, Titta», gli aveva detto il regista, «stanotte ho fatto uno strano sogno...». Erano insieme a bere un aperitivo al Grand Hotel, un vero e proprio sorso di belle époque, qualche giorno prima del malore.

«Ero qui in albergo, a dormire», aveva continuato Federico, «quando ho visto una lama di luce uscire dalla stanza di Giulietta. Sognavo. Sempre in sogno mi sono alzato, sono andato a spegnere la luce e sono tornato a letto. E mi sono sentito come paralizzato. Ero come sdoppiato e impedito. Sai, Titta», ha concluso Federico, «credo che questo sia un brutto segno».

E lo è stato: l'ictus l'ha colpito proprio mentre dormiva, in una stanza del «suo» Grand Hotel, nella sua Rimini.

Dopo tanto lavoro, il successo, la gloria, dopo tanti anni, tanto vagabondare, tanto ridere, scherzare, immaginare e amare il colpo duro, al cervello, lo ha ricevuto lì, nel luogo lasciato per segui-

re i sogni e le speranze.

Ed ecco queste immagini impietose e tragiche nell'ora più buia di un'esistenza luminosa, contrappuntata da flash che ce lo hanno mostrato sempre dolcissimo e gentile, un po' solitario ma non scostante, la battuta pronta, l'occhiate maliziosa.

Ha scherzato con i medici che lo curavano, con le infermiere, con i fotografi.

Li conosceva tutti; un po' li aveva inventati lui, con quel «paparazzo» di un'esistenza fa, quando la vita era dolce e nessuno si sarebbe sognato di ridurre Via Veneto ad isola pedonale.

Nelle corsie di quell'ospedale di Rimini si è raccolta per incantesimo tutta la sua esistenza: Giulietta Masina, Zampanò, Montaldo... i mille e mille volti di attrici e attori stampati in fiumi di pellicole indimenticabili, già mito, già storia.

Eccolo qui, lo sguardo di Federico sulla sua «strada», quella del viaggio sempre desiderato, mai compiuto, il «viaggio di Mastorina» verso il suo arcobaleno artistico che non potrà più esaurirsi.

D. S.

Fabio Salvaroni



Federico Fellini con la moglie Giulietta Masina. A sinistra, sul set; sopra, in barella nel momento del suo ricovero all'ospedale di Rimini dopo essere stato colpito da ictus. Il regista riminese il 29 marzo scorso, giorno del suo 73esimo compleanno, ha ricevuto a Los Angeles il suo quinto Oscar dopo La strada nel '56, Le notti di Cabiria nel '57, Otto e mezzo nel '63 e Amarcord nel '74

Parla il presidente della Commissione Antimafia

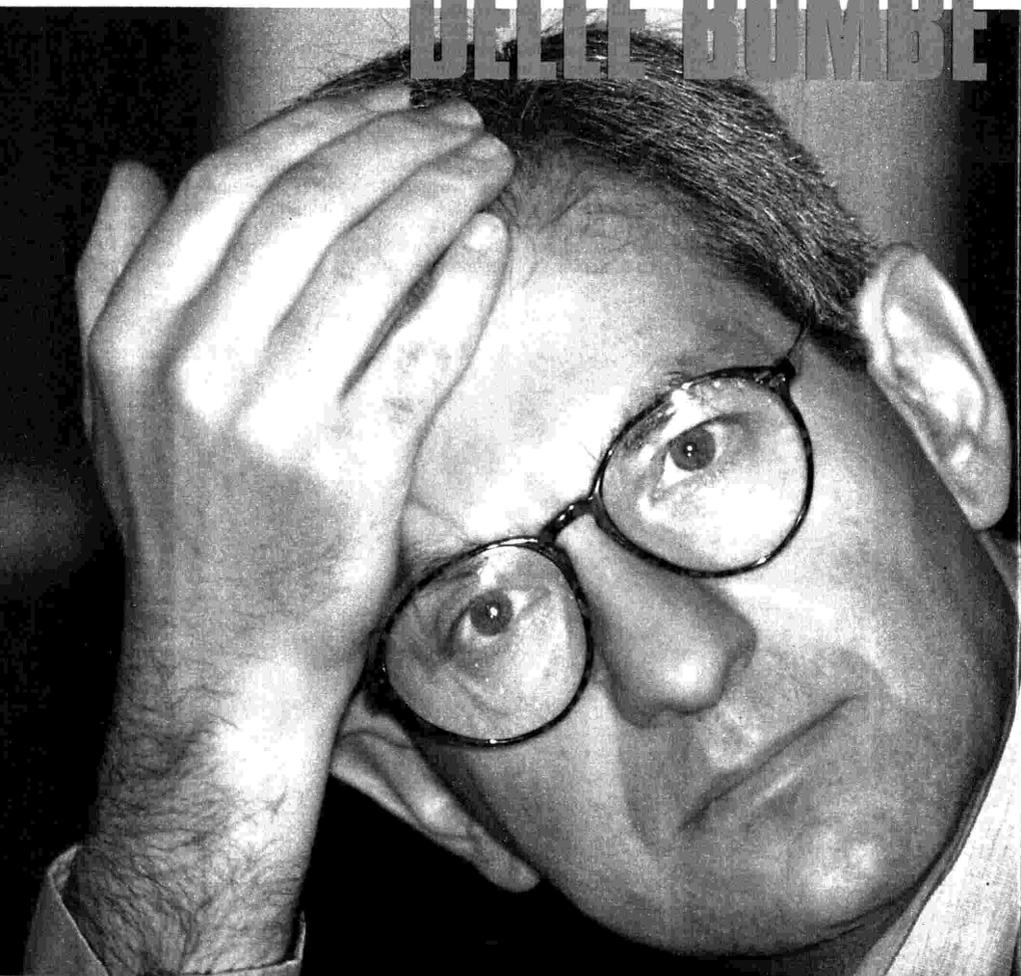
di LINA AGOSTINI

Le bombe di Firenze, Milano e Roma, la mafia che appare dietro ogni strage, Tangentopoli che mette l'uno contro l'altro potere politico e magistratura, poi servizi segreti devianti, P2, logge massoniche coperte, redivive Brigate Rosse: Violante, ma che sta succedendo in questo nostro povero Paese?

«Stiamo realizzando il cambio di un sistema politico con mezzi pacifici. Però nella nostra storia recente si sono radicati anche poteri violenti che non stanno alle regole. Ora, il problema vero non è tanto se questi sono contro o a

VIOLANTE:

IL LINGUAGGIO CIFRATO DELLE BOMBE



favore dei cambiamenti, ma se nel nuovo sistema politico possono sperare di avere un margine di impunità pari a quello che hanno avuto in passato».

Qualcuno ha parlato di bombe «buone» contro le bombe «cattive».

«Sono bombe non destinate ad uccidere, anche se poi a Firenze e a Milano hanno ucciso lo stesso. Sono bombe di dialogo, che vogliono lanciare un messaggio. Dicono: vedete, noi siamo in grado di fare qualunque cosa. Possiamo entrare in ogni città italiana e mettere bombe in posti centrali come se fosse nel più sperduto paesino della Sicilia. Le abbiamo messe in posti deserti e di notte, ma le avremo anche po-

tute mettere di giorno e in posti affollati».

E se il dialogo venisse respinto?

«È quello che spero. Allora potranno rassegnarsi o passeranno ad una seconda fase che è quella dell'attacco individualizzato, c'è il tentativo di dialogo che vuole reinstaurare un clima di convivenza tra Stato e mafia. Si tenga però presente che la mafia uccide comunque, in un caso o nell'altro. Nella convivenza uccide quelli che ne violano le regole, nel regime di non dialogo attaccano invece le menti strategiche dell'avversario. In entrambi i casi possiamo avere delle vittime: se scegliamo la strada del non dialogo possiamo vincere; se ci mettiamo all'altra strada invece perdiamo. Non bisogna trattare, se si tratta di muore».

Queste bombe sono anche segnali di forza?

«No, semmai di debolezza. Se sono costretti a fare questo tipo di operazioni vuol dire che, per la prima volta, sono davvero messi male. Temono di non avere margine all'interno del nuovo sistema. Per questo dobbiamo andare avanti con forza, perché c'è un obiettivo successivo da raggiungere. Cercare di portare fuori dell'associazione mafiosa i poveri cristi, quelli che, per poche lire passano dal contrabbando di sigarette all'omicidio, alla strage. Noi dobbiamo spaccare la mafia, come abbiamo fatto con i terroristi, ma senza chiedere le accuse ai correi. Dobbiamo poter dire loro: dichiarate i vostri delitti e uscite dalla mafia, avrete una pena ridotta. Separate le vostre responsabilità da quelle dei capi».

A proposito delle bombe Ciampi ha parlato di schegge del mondo politico, di torbide alleanze...

«È una domanda da fare al presidente del Consiglio. La sua è un'analisi politica. Ma è certo che un potere violento e corrotto come quello mafioso che mantiene questi margini di impunità per 50 anni, non può non aver avuto rapporti con il mondo politico. Ma stiamo attenti: è stata la mafia a tagliare per prima i ponti con la politica, pensiamo ai delitti Lima e Salvo. In realtà ora la cosa più intelligente da fare è cercare di capire come la mafia si sta muovendo. Nessuno sembra accorgersi della sequenza di omicidi in atto nella Sicilia orientale, dello scontro tra Stidda e mafia. Da questo si possono capire i processi che stanno maturando».

E i servizi segreti? Cossiga ha consigliato di aprire gli archivi e di guardarci dentro.

«È un utile suggerimento. In tutta la mia attività di magistrato prima, poi di parlamentare ho fatto parte di tante commissioni d'inchiesta, ma non mi sono mai imbattuto in servizi segreti incapaci. A volte c'è stata una capacità deviata. Quello che mi colpì di più è

che loro avevano, verso la metà degli anni Settanta, un mare di informazioni sull'estrema destra, in un momento che coincideva con una azione giudiziaria molto dura nei confronti dell'eversione fascista. Ricordo però che quando chiedevamo documenti sulle Br ci mandavano ritagli di giornali. Dubito che non avessero di meglio».

Dall'apertura di quegli archivi non potrebbe venir fuori la soluzione di qualche grosso mistero italiano? Gladio per esempio.

«Gladio a me è sempre sembrata un'organizzazione rilevante sia nella sua impostazione sia nella sua disponibilità di armi ed esplosivi. Nella strage di Peteano si fa riferimento a esplosivi usciti dagli arsenali di Gladio. Ma nella difficile gerarchia dei misteri italiani, il più delicato, secondo me, resta la morte di Moro. È un fatto cruciale perché segna una svolta nella vita politica italiana. E sono pochi i fatti dipendenti da questo sistema eversivo che segnano una svolta decisiva, nemmeno la strage di Piazza Fontana lo è. Io ho fatto parte della commissione sul caso Moro, ci ho lavorato con passione e man mano che passa il tempo e cresce l'esperienza politica, mi si va radicanando in testa che quello è uno dei pochi fatti cruciali della nostra vita politica. Quali erano gli intenti che si aggravavano nella vicenda è un grande mistero; metto in dubbio l'autonomia delle Brigate Rosse, possono essere state non autonome a loro insaputa».

Grande congiura dietro ogni fatto: manine, manone, Craxi parla oggi di entità come allora si parlava di un «grande vecchio».

«Ci sono state tante congiure ai danni del popolo italiano, e ora non so se ci sia una congiura in più. Ma quello che vedo è una cosa più sorda, ed è questo sommato più spiegabile, ed è questo tentativo di negoziazione dell'antica impunità. Non vedo altre grandi congiure in questo momento, ma posso anche sbagliare».

Tangentopoli come entra nelle bombe?

«Per quello che ne so io in alcun modo. Il messaggio che lanciano i suicidi di Tangentopoli, da Moroni a Cagliari dice: il sistema era questo, non quello scritto nei codici, noi ne abbiamo fatto solo parte. Bisogna sempre rispettare chi non c'è più, ma queste regole di fatto, che si sono create con il tempo, hanno distrutto l'Italia. Il problema gravissimo di Tangentopoli non è solo in termini di corruzione, ma anche in termini, di bilancio dello Stato, in una ricaduta nazionale in termini finanziari. I soldi di Tangentopoli erano soldi pubblici e hanno pesato sul bilancio di milioni di famiglie italiane. È stata una corruzione interamente riversata sulla spesa pubblica, pagata dagli italiani. Altro che congiura. L'ira

► della gente è pericolosa, non c'è poi tanto da sorridere quando De Michelis viene inseguito per strada o quando alla sede della Dc arrivano fax che consigliano "suicidatevi". C'è uno spirito acre nella popolazione che va orientato in senso democratico per evitare che degeneri in comportamenti violenti. È compito della politica cercare di correggere queste cose».

Il suicidio di Cagliari, il tredicesimo nella storia di Tangentopoli ha colpito l'opinione pubblica, ha mostrato una giustizia violenta.

«In realtà la giustizia ha dentro di sé un coefficiente di violenza enorme, il processo penale è un "gioco" dove ciascuna parte tende a demolire l'altra. Un gioco duro, violento che ha come posta la libertà di una persona. La caratteristica italiana è di aver affidato alla giustizia compiti di carattere politico e quindi, ad un certo punto, la magistratura ha assunto quasi la funzione di indirizzo della società, di governo. E quando poi ci si è accorti che era un po' troppo, si è cercato di ridimensionarla cambiando le regole, salvo poi a vedere che queste nuove regole non erano più sufficienti a raggiungere anche i fini istituzionali della giustizia. Così, negli anni, ci sono stati andamenti pendolari nella carcerazione preventiva e della comunicazione giudiziaria».

Due provvedimenti discussi per l'uso e l'abuso che i giudici ne hanno fatto nella vicenda di Tangentopoli.

«Negli ultimi vent'anni, ogni due anni, c'è stata una riforma, restrittiva e estensiva, alternate. La comunicazione giudiziaria si è chiamata nei modi più impensati, fino ad oggi, quando hanno scoperto che si poteva mandare per posta, senza ricordarsi che era nata così. Ma poi, visto che le poste ci mettevano una vita, hanno assegnato alla polizia il compito di recaptarla a mano. La storia di questi istituti potrebbe essere scritta da un umorista. Bisogna allora risolvere il problema dell'assetto dei poteri, perché finché ciascuno non arriverà a fare quello che deve fare senza delegare altri a farlo, ci sarà il problema di ricostruire un equilibrio».

C'è chi li accusa di strapotere...

«I giudici sono ottomila e qualcuno ha esagerato. Ci sono stati degli errori, ma è un tasso fisiologico di errore come in ogni altra attività. Sicuramente c'è stata qualche carenza di disciplina nel senso di autoregolamentazione. Un lavoro serio come quello dei giudici esige una disciplina rigorosa e qualche volta si è venuti meno a questa disciplina con dichiarazioni e interviste che si potevano evitare. Non mi riferisco però al procuratore capo di Milano Borrelli, le sue dichiarazioni sono sempre state molto serie e precise».

È davvero scontro tra potere politico e magistratura?

«C'è uno scontro fra politici e giudici, ma lo scontro più pericoloso potrebbe essere tra società e politica. Questo è il punto politico della questione. I giudici sono visti dalla società come quelli che interpretano un senso vendicativo, ma è un errore pensare che lo scontro sia lì. Il problema italiano può diventare lo scontro tra politica e società, bisogna prevenirlo. Fa bene Borrelli a insistere sul concetto: la legittimazione dei giudici non si basa sul consenso popolare. Guai al giudice che dovesse pensare che il consenso lo legittima».

Strapotere dei giudici, governo dei giudici, fino a ipotizzare una dittatura.

«Il governo dei giudici è una cosa molto pericolosa, perché quando il punto di riferimento in una società democratica diventano o i magistrati o i militari è inevitabile una prospettiva autoritaria. Ci sono semmai dei momenti in cui dal giudice o dalla magistratura viene un indirizzo politico alla società o alle istituzioni, ma non è colpa dei giudici. Dieci anni fa il fatto che dei giudici ci liberassero dal terrorismo aveva suscitato un moto di fiducia, di simpatia verso la magistratura. Poi ci furono degli abusi e l'opinione pubblica cambiò. Il governo dei giudici è un governo duro, che ingessa, schiaccia la legalità. Il giudice ha bisogno di questa durezza perché deve andare avanti, ma la società non regge quella durezza e ad un certo punto si ribella. Dieci anni fa è successo. Dobbiamo evitare che la storia si ripeta».

Violante, la sua proposta per uscire al più presto da Tangentopoli si può riassumere così: restituire il maltolto e vent'anni di ineleggibilità. Somiglia ad un colpo di spugna.

«Tento di proporre una strada anche attraverso l'esperienza che maturiamo qui, poi non so se è quella. Qualcun altro potrà dire: si facciamo i processi negli anni, ma la politica non può aspettare il tempo dei processi. Qualcuno ha già detto: ma quale politica accetterà quella strada? Il punto è che il sistema politico abbia l'autorevolezza di indicare una strada, abbia la capacità di offrirla. Credo che quella strada abbia anche l'effetto di liberare i partiti politici dal vincolo della solidarietà. Questo Parlamento può evitare che la campagna elettorale sia caricata dal peso delle colpe di questo o di quel candidato in lista? Così ci impantano, c'è un ingaggiamento della situazione. Io penso che bisogna fare di tutto per riportare la politica a quelli che sono gli obiettivi di oggi di governo del Paese, trovando in questa legislatura una soluzione. Poi il problema non è quanti lo accetteranno, ma se abbiamo la forza di farlo».

Lina Agostini

di **GIANCARLO MAGNI**

Era il 10 settembre del 1982 quando i presidenti di Camera e Senato invitarono le commissioni Affari Costituzionali dei due rami del Parlamento ad istituire un comitato ristretto per fare il punto sulle proposte di riforma avanzate in tema istituzionale ed elettorale. Ci sono voluti 10 anni, tre legislature e due referendum ma, finalmente, il treno delle riforme si è mosso. Il Parlamento ha approvato le nuove leggi elettorali per Camera e Senato. Quasi in contemporanea è diventata esecutiva la legge costituzionale che assegna i poteri referenti alla Commissione Bicamerale per le riforme istituzionali, istituita nel luglio del '92. Parliamo di questa inusuale stagione di riforme con Sergio Mattarella, democristiano, docente di Diritto parlamentare, relatore alla Camera sulla legge elettorale e vice presidente della Bicamerale. Un uomo che, nonostante le sue professioni di modestia, ha avuto una parte importante nel far arrivare in porto la legge elettorale e che, per i ruoli che riveste nel suo partito ed a livello istituzionale, potrebbe risultare determinante anche per il rapido decollo di alcune modifiche costituzionali.

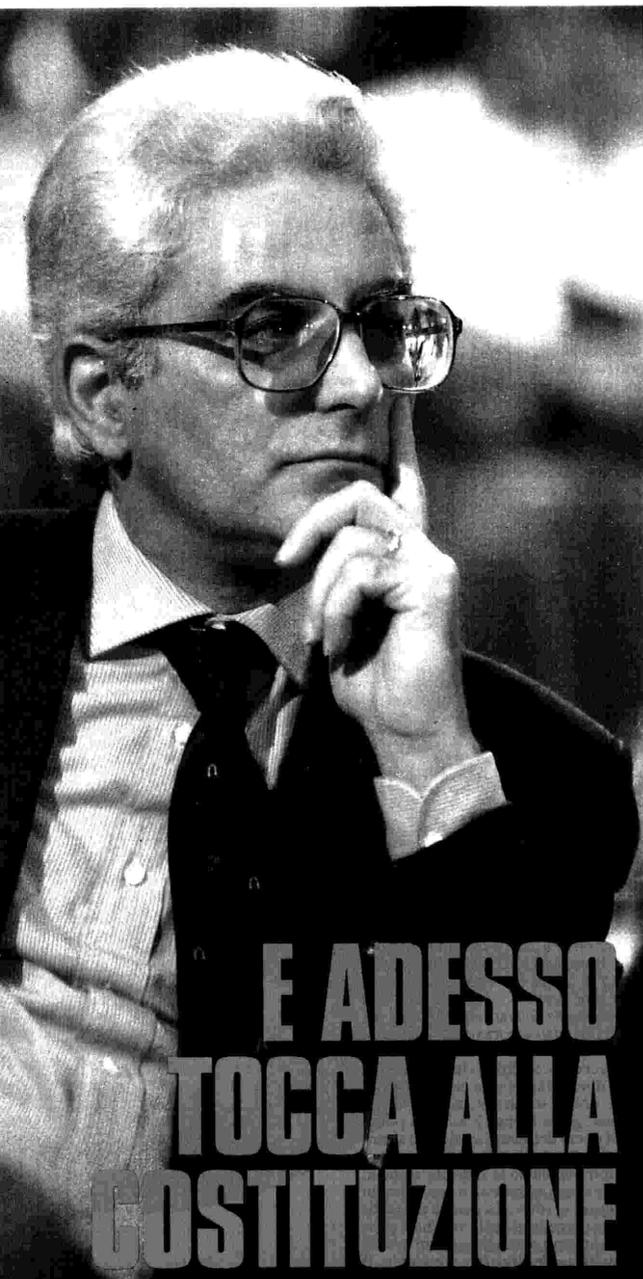
Non tutti pensano che la legge elettorale sia una buona legge. Pannella, ad esempio, minaccia un referendum e Segni dice che questa legge non aiuta il cittadino a scegliere un governo.

«Francamente sono sorpreso da queste affermazioni. La legge del Senato riproduce esattamente quello che chiedeva il referendum. La legge della Camera, pur senza essere obbligata ad uniformarsi al risultato referendario, ripete di fatto lo stesso meccanismo. Chi ha sostenuto il referendum dichiarando, continuamente ed ovunque, che la sua approvazione avrebbe condotto ad attribuire all'elettorato la possibilità di scegliere la maggioranza di governo, non dovrebbe oggi venirci a dire il contrario. Io comunque non credo che le cose stiano così. Nessun meccanismo elettorale garantisce il formarsi di una maggioranza se questa non c'è nel Paese. Neppure il sistema inglese. In Inghilterra infatti la maggioranza scaturisce anche dal fatto che tutto il Paese è diviso in due. Una parte vince e l'altra perde. Ma se nelle diverse regioni prevalessero partiti diversi, come forse sarà in Italia, maggioranza non se ne formerebbero».

Vista la situazione italiana, quali risultati dovrebbe conseguire il sistema elettorale?

«Fermare la frammentazione che c'è nel Paese, spingere alle aggregazioni e quindi sfoltire il numero dei partiti ed agevolare il formarsi delle maggioranze. Questi effetti sono tutti prodotti dalle leggi che abbiamo approvato».

In alcuni casi la Costituzione richiede particolari maggioranze. Ad



Eleggere in Parlamento il presidente del Consiglio e ridurre il numero dei parlamentari: sono le riforme che Sergio Mattarella (foto) prospetta per gli ultimi mesi di legislatura

esempio; per eleggere i giudici della Corte Costituzionale, i membri politici del Consiglio superiore della magistratura, il presidente della Repubblica. Passando dal proporzionale al maggioritario non bisogna cambiare anche queste regole?

«È bene precisare che i meccanismi di garanzia previsti dalla Costituzione non sono stati pensati per un regime elettorale proporzionale. Il Costituente lasciò al legislatore ordinario ogni decisione sul sistema elettorale. Ma non c'è dubbio che in questi quarantacinque anni quei meccanismi, applicati in un sistema proporzionale, si sono dimostrati essenziali per la tutela delle minoranze. Oggi per evitare che ci sia uno strapotere della maggioranza bisogna fare alcuni aggiustamenti».

Questo ci porta al tema delle riforme istituzionali. La Commissione Bicamerale, di cui lei è vicepresidente, dal 6 agosto è in possesso del potere di riferire alle Camere. Lo schema di riforma della Costituzione è pronto. Lei, insomma, sta passando il testimone a se stesso. Dopo la legge elettorale avremo anche quelle riforme della Costituzione di cui si parla da oltre 10 anni?

«Credo sia importante che si riesca ad utilizzare i rimanenti mesi della legislatura per fare in Bicamerale alcune modifiche costituzionali. Il tempo a disposizione è poco. Bisogna allora scegliere due o tre riforme, portarle in aula e votarle. Tutto questo senza spostare in avanti la data delle elezioni che dovrebbero tenersi nella prossima primavera».

Quali le modifiche sulle quali c'è già un accordo tra i gruppi?

«Ridurre il numero dei parlamentari e far eleggere in Parlamento il presidente del Consiglio in modo da dargli un maggior potere di coordinamento sul governo. Bisogna anche cambiare la legge elettorale regionale per adeguarla all'impostazione maggioritaria delle altre. Questa però non è una modifica costituzionale. Altre cose più impegnative, già istruite dalla Bicamerale, possono andare alla prossima legislatura. Penso ai più ampi poteri assegnati alle Regioni e alla differenziazione di compiti fra Camera e Senato».

È possibile un patto di fine legislatura in tema istituzionale?

«Credo sarebbe possibile. D'altro canto in Bicamerale è stato già fatto un lavoro importante. Nel lavoro di fine legislatura spesso i ritmi convulsi prevalgono sulla lucidità dell'azione, però credo si possa fare».

QUEL CRONISTA

di **ULDERICO PIERNOLI**

Ci stanno cose grosse, ma grosse assai. Eh sì... No, no, è n'atra cosa. No, per telefono no, tengo gente attorno. Ne parlamme di mane ché stasera canta Vasco Rossi e lo voglio sentire. Sì, a dimane...».

Giancarlo Siani mise giù il telefono e s'avviò verso la sua Citroën Mehari con la quale si muoveva per Napoli e dintorni. 26 anni e una gran voglia di diventare giornalista. Aveva cominciato a scrivere da tempo sulle pagine di provincia del quotidiano *Il Mattino*, il più importante e più antico giornale della Campania. Corrispondente da Torre Annunziata. Forse non era molto e per la verità lo pagavano pure poco. Ma era giovane e da qualche parte doveva pure cominciare, se voleva approdare al palazzo di Via Chiatamone, in redazione.

Aveva scritto di tutto, Giancarlo Siani, come succede ai giornalisti cresciuti nelle redazioni di provincia, dove non è concesso fare gli schizzinosi. E nel tutto erano comprese anche storie di affari sporchi, di giochi fra camorra e politica.

Le articolesse deploratorie di tanti Soloni in prima pagina generalmente lasciavano il tempo che trovavano e non facevano paura a nessuno. Preoccupavano di più certi articoli di Siani che raccontavano fatti concreti, storie vere di piccoli cabotaggi di paese, che poi rappresentavano il reale tessuto connettivo del rapporto fra camorra e sistema politico nelle diverse articolazioni. E certi signori avevano fatto sentire le loro proteste in Via Chiatamone. Qualcuno aveva anche messo mano alla carta bollata.

Per questo Giancarlo Siani aveva imparato anche a essere prudente, senza però rinunciare al sogno del «colpo» che lo avrebbe proiettato accanto ai «mostri sacri» della cronaca partenopea: gli Enzo Perez, i Giuseppe Calise, i Salvatore Maffei.

Forse Siani pensava a Vasco Rossi o forse a quelle «cose grosse assai» delle quali aveva parlato al telefono con un amico, mentre guidava per le vie di Napoli, la sera del 23 settembre, diretto verso casa. La Mehari aperta rendeva gradevole la salita verso il Vomero. In Piazza Leonardo, Siani si ritrovò alle prese con il problema di sempre: trovare un posto dove parcheggiare.

L'aspirante cronista del *Mattino* non fece caso ai due giovanotti seduti sul davanzale di un finestrone a mezzo metro da terra. Se ne erano stati il tran-

quilli per più di un'ora. In molti, dopo, raccontarono alla polizia di averli notati perché, a differenza delle altre decine di ragazzi che frequentavano Piazza Leonardo, quei due se ne stavano seduti con atteggiamento indolente, parlando a bassa voce e girando di tanto in tanto lo sguardo attorno. Sembrava che avessero appuntamento con qualcuno che non si decideva ad arrivare.

L'avevano sì un appuntamento, i due giovanotti: con un delitto. Erano bravi nel loro mestiere di assassini. Altri, in altri luoghi, decidevano che un cristiano doveva morire. E loro due provvedevano all'incombente, con rapidità e pulizia. Questa volta ai due «cumparielli» era stato detto semplicemente che c'era un cronista di troppo, un tale di nome Siani, che girava sempre su una Mehari, uno che s'impiccava e poi scriveva, scriveva... E non doveva scrivere più.

Si alzarono insieme, quando la Mehari comparve in Piazza Leonardo. Con passetti veloci la seguirono nel lento procedere di Siani alla ricerca del posto, fino all'ingresso del parco. Aspettarono che concludesse la manovra per allinearsi con cura lungo il marciapiedi, poi si mossero. Dieci proiettili calibro 7,65, due alla schiena e otto alla testa, come stabilì l'autopsia, chiusero l'esistenza terrena del cronista del *Mattino*.

Siani morì così, accasciato sul volante della macchina con i fari ancora accesi, la sera del 23 settembre. Nessuno seppe mai quali erano le «cose grosse assai» che aveva scoperto e forse gli erano costate la vita. Anche perché non si era spenta ancora l'eco degli spari e già le indagini imboccavano la strada che conduce all'impunità per esecutori e mandanti del delitto.

Richiamata dagli spari, la signora Mita Benedetti s'affaccia alla finestra giusto in tempo per vedere due giovanotti che corrono verso l'uscita del parco. Anche Giovanni Mona, uno dei guardiani dell'autorimessa Vesuvio, lontana pochi metri, corre a vedere cosa è successo. Si ritrova faccia a faccia con i due in fuga e una pistola sotto il naso. «Non so niente, non ho visto niente», grida Mona. E salva la pelle. Negli occhi del garagista rimane stampato il volto dell'assassino.

«Cominciammo le indagini come al solito, come sempre», raccontano in Questura, «i rilievi, la ricerca dei testimoni, i precedenti della vittima, i possibili moventi del delitto. Siani era un giornalista e del *Mattino*, per giunta. Il



ANSA

DEVE MORIRE



delitto aveva tutte le caratteristiche dell'omicidio di camorra. Vero o non vero, quella sarebbe stata l'indicazione: ammazzato perché dava fastidio alla camorra. Il che voleva dire: o prendiamo subito l'assassino o non si scopriranno mai i colpevoli».

La speranza di risolvere subito il caso Siani sembra concretizzarsi quando la polizia identifica il garagista Giovanni Mona.

Alla Squadra Mobile ricordano: «Gli facemmo vedere centinaia di fo-

tografie segnaletiche, istantanee, tutto quello che avevamo sui giovani legati alla camorra, a Napoli e dintorni. Ci indicò un guaglione di Torre Annunziata, uno di quelli che stanno soltanto aspettando di essere reclutati nella paranza di qualche camorrista che conta. Davanti alla fotografia di Alfonso Agnello il garagista non ebbe neppure un secondo di dubbio. Disse che era sicuro, era proprio quello che gli aveva spianato la pistola in faccia».

La voce popolare e i rapporti di polizia indicano Alfonso Agnello vicino alla famiglia Giuliano. Alla polizia racconta che la sera del delitto era con lo zio a fare la guardia al circolo nautico di Torre Annunziata. Lo zio lo smentisce e Agnello cambia versione: «Ero con Maria, la mia fidanzata». Ma di Maria non conosce il cognome, non sa dove abita, come rintracciarla. Il procuratore della Repubblica, Francesco Cedrangolo, annuncia: «Agnello è l'assassino di Giancarlo Siani. E colpevole al di là di ogni ragionevole dubbio».

La certezza di aver chiuso il «caso Siani» con la cattura quantomeno di uno degli assassini dura appena una settimana. I vigili urbani di Castellammare di Stabia trasmettono alla Questura di Napoli un verbale di contravvenzione dal quale risulta che la sera del 23 settembre, poco prima del delitto, Alfonso Agnello era stato fermato insieme con un amico per aver imboccato un senso vietato a bordo di un motorino.

«Facemmo tutte le prove possibili e immaginabili», raccontano ancora oggi in Questura. «Non c'eravamo con i tempi. Se Agnello era a Castellammare non poteva essere al Vomero un'ora e più prima del delitto. E così lo scarcerarono. Era innocente? Mah, noi qualche dubbio ancora lo abbiamo».

E a questo punto si apre la fase oscura del «caso Siani». Il procuratore generale Aldo Vessia avoca a sé l'indagine e di lì a pochi mesi è in grado di indicare assassini e mandanti. Anche Vessia ha un testimone-chiave che gli svela il mistero. Si chiama Sandro Palmieri, amico di Giancarlo Siani. La sera del delitto era in Piazza Leonardo e ha riconosciuto Giorgio Rubolino, play boy squattrinato, a colloquio con i due giovanotti seduti sul finestrone. Anzi a sparare sarebbe stato proprio Rubolino. Palmieri dice anche di sapere che Siani aveva ricevuto minacce per non pubblicare notizie compromettenti per gli «amici» di Torre Annunziata. E Josephine



Giancarlo Siani,
il giovane
corrispondente del
Mattino di Napoli ucciso
il 23 settembre 1985

PRIMO PIANO



Monete in libertà nell'Europa in panne

Il mondo dell'alta finanza appare, agli occhi dell'uomo della strada, un mistero avvolto in un indovinello rinchiuso in un enigma, come diceva Churchill dell'Unione Sovietica.

Oggi il mistero sovietico si è sciolto, perché il sistema comunista è crollato. Il mondo dell'alta finanza, lungi dall'essere prossimo a crollare, è più grande e più forte che mai. Ma il mistero, per tutti noi che capiamo al massimo qualcosa di Bot e Cct, e che siamo già in difficoltà per comprendere le fluttuazioni quotidiane della Borsa di Milano, ahimè rimane.

Purtroppo, anche i grandi «banchieri centrali», che guidano le banche di Stato dei maggiori Paesi, e che si sforzano di garantire una certa stabilità al sistema valutario (ossia ai tassi di scambio fra le monete: senza cambi fissi, ossia senza sicurezza del futuro, il commercio mondiale da cui dipende il benessere di tutti andrebbe incontro a molte difficoltà), pur comprendendo molto bene i meccanismi dell'alta finanza globale, non riescono a governarli. La riserva di valuta di cui dispongono i banchieri centrali, per quanto vaste, sono infatti poca cosa a confronto delle masse immense di capitali «mobili» di cui dispongono le grandi banche private o i grandi operatori finanziari.

Il più famoso di questi operatori si chiama George Soros: è un gentile signore di mezza età, di origine ungherese, che dispone di un capitale di molti miliardi di dollari. Un giorno del settembre scorso, il signor Soros si convinse che la parità tra sterlina e marco garantita dal Sistema Monetario Europeo non era credibile. Nel giro di cinque o sei ore, per fare fronte alle vendite di sterline da parte di Soros e di altri «operatori» poco identificabili, le banche centrali europee sborsarono qualcosa come 25 miliardi di dollari, pagando le sterline al tasso di cambio elevato «garantito» dal Sistema Monetario Europeo. Poi dovettero smettere, perché le riserve dei dollari della potente Banca Federale tedesca, o delle potenti Banche di Francia o d'Inghilterra, si sarebbero ben presto esaurite. A questo punto il valore della

sterlina crollò, e gli operatori come Soros, che avevano venduto sterline al prezzo alto garantito dallo Sme, le ricomprarono, poche ore dopo, a un prezzo molto inferiore. Si calcola che il solo Soros abbia rea-

lizzato un profitto di circa 1600 miliardi di lire!

Che cosa se ne faccia Soros di tutti questi soldi non è un mistero. Li spende per finanziare benemerite iniziative in tutti i Paesi dell'Europa orientale, per la formazione dei nuovi «managers» e imprenditori privati del mondo ex comunista: su questo non guadagna un soldo. È

forse il consulente finanziario ed economico più ascoltato sui problemi del post-comunismo, e un uomo di grande saggezza e intelligenza. Altri operatori fanno semplicemente il loro mestiere, di far fruttare i denari loro affidati o di loro proprietà come meglio possono.

Ripetiamo: le banche centrali dispongono ciascuna di poche decine di miliardi di dollari di riserve: ma i capitali vaganti nel mondo si valutano a migliaia di miliardi di dollari; ogni giorno, sul mercato mondiale delle monete, si scambiano circa 880 miliardi di dollari! Mantenere un sistema di cambi fissi sarebbe una cosa eccellente per il progresso delle economie mondiali. Ma tenere in vita un tale sistema si sta dimostrando impossibile. Tornare indietro all'era dei divieti e vincoli valutari è anche impossibile: ne deriverebbe un crollo degli scambi e quindi della produzione, un vero disastro per tutti. La soluzione teorica perfetta era la moneta unica europea, prevista dal trattato di Maastricht: ma questa strada è per ora chiusa; in un momento di crisi prevalgono gli egoismi nazionali, e l'intero processo di unificazione è in panne. Non sembrerebbe esservi alternativa, dunque, all'accettazione di un sistema di parità libere, o fluttuanti. È questo il caso della lira oggi, e per ora ne abbiamo tratto solo vantaggi. Ma nessuno sa se, in un mercato valutario del tutto libero e instabile, si salverebbe il grande mercato unico europeo. I governi europei, nell'ultima crisi, hanno cercato palliativi per evitare questa soluzione; ma molti economisti la giudicano inevitabile. Il seguito al prossimo numero.

OMICIDIO SIANI

Castelli, fidanzata di Rubolino, dice che il ragazzo le avrebbe confidato di avere a che fare con l'omicidio Siani. Ma poi se ne va negli Stati Uniti e afferma di essere stata costretta dal giudice Vessia a formulare quelle accuse. Nella ricostruzione di Palmieri, il mandante è Ciro Giuliano, il padrone di Forcella, che avrebbe ordinato di fermare Siani «con le buone o con le cattive». Finiscono in carcere Ciro Giuliano come mandante, Giorgio Rubolino e Giuseppe Calcavecchia come esecutori.

Il 5 maggio 1988 il giudice istruttore Guglielmo Palmeri scarcerò Ciro Giuliano per mancanza di «sufficienti indizi». A ruota seguono le assoluzioni in istruttoria per Calcavecchia e Rubolino «per non aver commesso il fatto». Per Agnello l'assoluzione è per «insufficienza di prove». Crolla di schianto la ricostruzione messa a punto dal procuratore Vessia che si ritrova addirittura denunciato per «subornazione di testi». A distanza di poco tempo i giudici d'appello confermano i proscioglimenti.

Sul «caso Siani» cala una nebbia fatta di errori, di imprudenti entusiasmi, di presunte verità e straordinari silenzi. C'è anche chi pone in dubbio che sia stata la camorra a uccidere il cronista del *Mattino*, Amato Lamberti, docente del Dipartimento di sociologia a Napoli, amico di Siani, riflette: «C'è singolare che carabinieri e polizia ancora oggi di Siani non siano riusciti a sapere niente, con tutti i confidenti che hanno nella malavita organizzata, con i pentiti che hanno cominciato a parlare». All'epoca dell'uccisione di Siani, poi, Ciro Giuliano non controllava i quartieri del Vomero e dell'Arenella e non si sarebbe mai azzardato a commettere un delitto in casa d'altri. C'è anche chi, come l'avvocato della famiglia Siani, sospetta che il giovane cronista sia rimasto vittima inconsapevole di un gioco condotto da altri, in vista di un appalto da 85 miliardi, proprio a Torre Annunziata. E da ultimo una lettera anonima indica una pista del tutto nuova: Siani sarebbe stato ucciso perché aveva scoperto un filone del riciclaggio del denaro sporco a San Giuseppe Vesuviano. Un giro d'affari legato alla compravendita di grosse partite di capi d'abbigliamento.

Una cosa è sicura in tutto questo: dopo otto anni l'omicidio di Giancarlo Siani, cronista in zona di camorra, rimane un caso «da archiviare perché ignoti gli autori del delitto».

Ulderico Piernoli

NEL PROSSIMO NUMERO:
Lidia Macchi, la ragazza uccisa a Varese

AGOSTO 1943

VERSO LA RESA

di **LUCIO CECCHINI**

Il risveglio, per gli italiani, dopo l'euforia del 25 luglio, è brusco e amaro. Ci si aspettava che tutto fosse cambiato, mentre sembrava che non fosse cambiato nulla.

Quel proclama di Badoglio, «La guerra continua», al quale nessuno aveva dato molto credito, dimostrava ora come stessero realmente le cose, perché la guerra continuava. Anzi, i «45 giorni» che separano la caduta del regime dall'8 settembre, segnano un periodo incomprensibile, nel quale l'Italia non riusciva a fare né la guerra né la pace.

Il re, al quale al momento della crisi del fascismo la gente aveva ricominciato a guardare con speranza, sembra avere una sola preoccupazione: le sorti della monarchia.

Fin dal 28 luglio stando al diario del suo assistente di campo, Paolo Puntoni, formula propositi di abbandonare la capitale: «Non voglio correre il rischio di fare la fine del re del Belgio», che era finito nelle mani tedesche, dice, e ordina a Puntoni di «predisporre tutto per un'eventuale partenza da Roma». Ma, lo stesso giorno, Vittorio Emanuele III incarica Marras, addetto militare a Berlino, di portare un messaggio a Hitler, prospettando un incontro imminente.

Ecco, indecisione e doppiezza sono le caratteristiche fondamentali di quei giorni, tra i più drammatici della nostra storia contemporanea. Con situazioni e scene all'incirca da opera comica.

Il 29 luglio, l'ambasciatore tedesco dice al re che il Führer vorrebbe fare gli auguri per il compimento del sessantesimo anno al duce, e gli chiede dov'è Mussolini.

Il sovrano risponde di non saperlo, perché il governo non l'ha informato, e si impegna a parlare della cosa con Badoglio. Il rappresentante di Berlino aveva rivolto la stessa richiesta al primo ministro. Badoglio gli aveva risposto che avrebbe parlato con il re, il quale non l'aveva informato di dove fosse Mussolini.

Sempre dal diario di Puntoni, ap-



**Il generale Castellano
firma a Cassibile
l'armistizio con gli alleati.
È il 3 settembre 1943**

prendiamo il 3-4 agosto che il governo ha deciso di far credere ai tedeschi che l'Italia continuerà a battersi lealmente al loro fianco e, il 7 agosto, che ben 16 divisioni germaniche saranno dislocate sul territorio nazionale.

«E così, annota l'aiutante di campo del sovrano, siamo serviti». Perché Hitler, nel frattempo, dà piena attuazione al piano «Alarico», che prevedeva, appunto, l'invio in Italia di forti contingenti per assicurarsi il controllo della penisola.

Tenere buoni i tedeschi, trattando nello stesso tempo con gli anglo-americani. Questo il proposito machiavellico della Corona e del governo Badoglio, mentre si perde tempo prezioso senza far nulla per mettere le nostre forze armate, che ancora in qualche misura esistono, in condizione di reggere al prevedibile attacco delle divisioni di Hitler.

Ma il colmo dell'insipienza viene raggiunto proprio nei riguardi degli alleati. Si decide di avviare contatti su due piani, affidandosi al consigliere Blasco Lanza d'Ayeta, in servizio presso la Santa Sede, che viene inviato in missione a Lisbona, e al consigliere Berio, con analogo incarico di sondare il terreno a Tangeri.

La risposta degli anglo-americani è estremamente secca: non c'è alternativa alla resa senza condizioni.

Il 12 agosto parte da Roma per Madrid il generale Castellano. Dovrà prendere contatto con lo stato maggiore alleato per trattare un eventuale armistizio. Castellano è all'oscuro dell'esito dei precedenti tentativi ed è sprovvisto di qualsiasi credenziale, salvo un biglietto del ministro inglese presso la Santa Sede. Osborne, diretto

al suo collega in Spagna, in cui si dice: «Vi prego di ricevere il latore». L'incontro con i plenipotenziari di Eisenhower avviene il 17 a Lisbona.

Quando il generale Bedell Smith gli legge le clausole d'armistizio, naturalmente subordinate alla resa, Castellano obietta di non avere mandato per decidere. La sua missione consiste soltanto nel rappresentare la condizione politico-militare dell'Italia.

Per disguidi vari, il povero Castellano rientra a Roma solo il 27, ben quindici giorni dopo l'inizio della sua missione. Ne ha trascorsi 13 viaggiando in treno e nelle attese tra un incontro e l'altro.

Il rappresentante italiano non ha ancora concluso il suo tentativo, che il nostro governo, il 24, invia il generale Zanussi a Lisbona, senza sapere nulla di quello che aveva fatto Castellano. Si può immaginare la reazione degli alleati, di fronte a questo nuovo interlocutore che, infatti, trattano con particolare asprezza. Questo incarico a Zanussi non è mai stato chiarito, se non alla luce dei contrasti esistenti nell'ambito dello stato maggiore italiano, dove c'era una corrente che non si fidava di Castellano.

Intanto, gli anglo-americani, sempre più irritati per il comportamento italiano, sollecitano l'invio di Castellano a Cassibile, in Sicilia, per una risposta definitiva.

L'incontro avviene il 31 agosto. Il rappresentante italiano rientra il giorno stesso a Roma.

Il 1° settembre, con un telegramma (è il numero 5), il nostro governo dichiara di accettare le condizioni poste per l'armistizio.

Il giorno 2, nuovo viaggio a Cassibile del generale, che si presenta senza credenziali.

Il maresciallo Alexander lo apostrofa: «So che non avete pieni poteri, questa è una maniera molto buffa di trattare da parte del vostro governo».

Richiesta a Roma, da cui giunge in risposta questo dispaccio: «Presente telegramma est diretto da capo governo italiano al comandante superiore delle forze alleate. Numero otto. Risposta affermativa data con nostro numero cinque contiene implicitamente accettazione condizioni armistizio».

Gli alleati non sono soddisfatti. Manca il conferimento dei pieni poteri a Castellano per firmare l'armistizio. Segue un ulteriore telegramma: «Il nostro numero otto è annullato. Il generale Castellano è autorizzato dal governo italiano a firmare l'accettazione delle condizioni d'armistizio».

Il 3 settembre c'è la sospirata firma. Ma l'incredibile balletto non è ancora concluso.

(3 continua)



La famiglia Romanov nel 1905: lo zar Nicola II, la moglie Alessandra, le figlie Olga, Tatiana, Anastasia, Maria e lo zarevic Alessio. A destra, i resti dello zar mostrati da Pavel Ivanov e Peter Gill: i due ricercatori hanno provato che le ossa appartengono ai Romanov. Pagina accanto: la zarina nella prigione di Tsarkoie Selò



R LA RIVINCITA DEI Romanov

**Sono proprio dello zar e della sua famiglia
le ossa ritrovate settantacinque anni
dopo la strage compiuta dai bolscevichi**

di STEFANIA BARILE

La rivoluzione è finita, l'Urss è di nuovo Russia, lo zar è tornato. Dalle nebbie e dai misteri lunghi oltre settant'anni, gli ultimi Romanov, ormai fantasmi in Dna e ossa, stanno per rientrare nella loro «casa» di San Pietroburgo, in quella fortezza di San Pietro e Paolo voluta da Pietro il Grande. Erano stati crivellati dai proiettili dei rossi nella notte fra il 16 e il 17 luglio del '18 a Ekaterinburg. Colpire al cuore, diceva l'ordine di Jakov Jurovskij, come rivelano i suoi diari ripescati dagli archivi segreti tre anni fa. Le pallottole però vennero deviate dalle pareti della cantina. Si passò alle baionette per chi era ferito. E nei corpetti imbottiti di diamanti delle principesse le lame stentaronno ad entrare. Fu necessario «insistere» per venti minuti.

Dopo la notte del massacro, il buio: una sepoltura veloce, segreta, per nascondere la «colpa». La casa dell'ingegnere Ipatiev, ultima prigione, cancellata, prima nel ricordo, poi nei fatti, anni e anni dopo, nel '77, proprio per ordine del segretario locale Boris Eltsin. Anche Ekaterinburg scompare dagli atlanti geografici e diventa per oltre mezzo secolo Sverdlovsk.

La storia però non cancella e così da quel buio il padre di tutte le Russie è tornato, ufficialmente nel '90, con poche righe sulla *Pravda*, che annunciano il ritrovamento della «tomba», e con pochi grumi di sangue e le sue

ossa. Per ben tre volte gli scienziati hanno esaminato, comparato il suo sangue col sangue dei suoi parenti e col suo stesso sangue, raccolto in un asciugamano custodito a Ozu, in Giappone, e servito per tamponare la ferita inferta da un aggressore durante la visita ufficiale dello zar a Tokyo.

Ora il centro inglese di Alder-

Mancano perché i loro corpi sono stati bruciati o sono in un'altra fossa ancora ignota o perché sono sfuggiti grazie a quella pietà che scatta anche nell'animo del più feroce? Anastasia è riuscita a raggiungere la Germania e diventare Anna Anderson o è diventata quella Anastasia Miroshnicenko, umile cittadina di Omsk, raccontata dal giornalista Vladimir Kashitz?

Forse altri esami del Dna riveleranno segreti anche di queste due donne (la prima è morta a Charlottesville negli Usa nell'84, la seconda nel '76). Già un medico americano, William Naples, giura che Anna era Anastasia grazie a riscontri del Dna. Poco importa, perché davanti alla tragedia la storia risponde sempre con la leggenda. Il fatto è che Nicola II Romanov «rivedrà» i suoi parenti raccolti attorno a sé a quei funerali imperiali che gli ha promesso il nuovo zar di Santa Madre Russia, Boris. E lì «vedrà» commuoversi per la canonizzazione che la Chiesa Ortodossa gli sta promettendo. Sono i discendenti di quei tanti parenti che poco fecero per salvarlo, da Giorgio V d'Inghilterra agli Hohenzollern del Kaiser Guglielmo II: le ragioni di Stato e di guerra hanno prevalso sul sangue e il destino dei Romanov, in fondo, lo hanno firmato anche loro insieme coi rossi.

Perché una Russia sgretolata faceva comodo alle armi tedesche per sfondare a Verdun. E perché una Russia più liberal faceva comodo agli



maston, dopo esami del Dna, comparato persino con quello di Filippo d'Edimburgo, lontano cugino, ha emesso il verdetto: sono i Romanov, Nicola, la moglie Alessandra, le figlie Olga, Tatiana, Maria. Mancano all'appello lo zarevic Alessio, il quattordicenne debole e malato di emofilia, e la principessa Anastasia.

alleati della vittoria. Lo zar non serviva più: perché farlo tornare il «batiuska» di tutti i russi, come volevano i bianchi realisti che infliggevano colpi su colpi ai rossi? Perché impedire con la sua «resurrezione» la svolta più aperta? Scrivevano, quei «parenti terribili», tramavano, promettevano. Ma non accettavano l'offerta di Kerenskij di un espatrio clandestino. Preparavano una nave da guerra che attraversasse il Baltico, ma troppo lentamente. Quei cugini neppure lontani abbandonarono Nicola e la sua famiglia, che doveva morire perché era il passato.

Lo zar aveva ricevuto in eredità un impero immenso e la più grande rivoluzione. Non aveva capacità. Forse neppure colpe. Era sua la colpa d'essere stato educato da un tutore bieco reazionario che diceva: tra i più falsi principi politici c'è quello della sovranità popolare? Era forse colpa sua aver vissuto quella feroce repressione del padre Alessandro III con cui si voleva vendicare l'attentato mortale ad Alessandro II, nonno di Nicola? Era colpa aver vissuto il reazionarismo più ottuso che cancellò quelle «aperture» di fine secolo che avevano incrinato il feudale-

simo russo? E i lussi dell'aristocrazia sempre più protetta e privilegiata nonostante la crescente industrializzazione e la nascita di nuove classi sociali? Nicola aveva solo la colpa di non aver potuto evitare l'odiato trono.

Nel 1894, quando il padre morì a 49 anni, il ventiseienne Nicola doveva ereditare ed era terrorizzato. Si sposò, appena dopo un mese di lutto, con Alessandra d'Assia, la «tedesca». Ebbe cinque figli e visse con la semplicità di un Tolstoj. Ma non capiva le rivolte continue, le stragi di piazza.

Trotsky ha scritto che «la sua personalità in fondo era caratterizzata da un'intima indifferenza». E ha aggiunto passi del diario di Nicola per dimostrarlo: pagine intere dedicate a gite, corse in bicicletta, bagni al mare, ricevimenti, tè e messe. Mentre le insurrezioni venivano indicate con un semplice «belle cose!».

Nicola era un pover'uomo chiuso e silenzioso, freddo e poco curioso (leggeva solo un settimanale edito dal Ministero del Tesoro, nelle mani del corrotto principe Mescersky). La folla diceva che lo zar era pazzo, alcolizzato, vittima di misteriose misture che gli anebbiavano il cervello. Persino Rasputin sosteneva che «gli mancava qualcosa».

All'alba della rivoluzione aveva solo l'epresso e «bastonato», condotto in due guerre, una contro il Giappone, l'altra contro Germania e Giappone nel '14, un popolo affamato e socialmente arretrato da secoli. Nicola non capiva le spinte progressiste del Parlamento, la Duma. Non era un condottiero né un generale. E aveva una moglie che lo esortava ad essere come Ivan il Terribile o Pietro il Grande e che si lasciava «affascinare» dall'«amico», il mistico e nero Rasputin.

Nicola era già morto. Forse già se ne rendeva conto quando nella prima prigione più aperta e dorata, visto che si manteneva al potere il menscevico Kerenskij, a Tsarkoie Selò, guardava con incredulità chi lo insultava. Forse, come la mistica moglie Alessandra, ricordava le parole di Rasputin del dicembre del '16: «Nessun membro della famiglia sopravviverà per più di due anni», un solo giorno prima di morire per mano di Dimitri e Yussupov in una congiura di palazzo.

In prigione solo Alessandra era altera come vuole la regola imperiale. Nicola faceva il padre di famiglia. Nell'altra prigione di



DAGHEROTIPO (2)



Nicola Romanov prigioniero nel '17 a Tsarkoie Selò. Sopra, le figlie Maria, Tatiana, Anastasia e Olga. In alto nel 1906, lo zar con la moglie e i figli nei giardini della residenza imperiale di Peterhof



CINQUECENTO DOMANDE PER CAPIRE DOVE ANDIAMO

Trenta straordinarie interviste nell'inconfondibile stile di Zavoli ad altrettanti testimoni e protagonisti del nostro tempo. Uno strumento prezioso per inoltrarci con molte idee in più negli anni che verranno.

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

Cinquecento domande per capire dove andiamo
Nuova
ERI

Tobolsk, dove rimase fino alla fine di Kerenskij e all'avvento dei bolscevichi di Lenin, si dedicava all'educazione dei figli, al giardinaggio, a spaccar legna, a far foto. E i figli scherzavano con i «carcerieri». Poi con un altro treno, non più quello di lusso, sempre illuminato, con cui veniva portato in giro per l'immenso impero, Nicola arrivò a Ekaterinburg, a casa Ipatiev. E qui persino le finestre furono oscurate, dipinte di vernice bianca per non guardare alla speranza, a quei bianchi che in quel momento stavano vincendo.

Lui rimase sempre se stesso: curato, igienista, nobile come la sua stirpe. E quella notte, con la famiglia, fu fatto scendere in cantina vestito di tutto punto: forse pensava ad un altro spostamento. Due giorni dopo in quella casa entrarono i bianchi. E trovarono poche tracce e poche testimonianze degli spari. Solo la glasnost di Gorbaciov riaprì quella «casa». E nel '79 «ritrovò» le ossa. Chi decise di ucciderlo senza processo? Settantacinque anni dopo non ha forse più importanza. L'ha ucciso la storia.

E quei «parenti terribili»? Elisabetta d'Inghilterra con il marito Filippo non andrà a San Pietroburgo: lei nipote di Giorgio V, cugino primo di Nicola; lui nipote di Vittoria d'Assia, sorella della zarina Alessandra. Quei «parenti» sono ancora un po' sleali. Pretesero i gioielli delle sorelle dello zar, Olga e Xenia, per conservarli a Buckingham Palace con la promessa di venderli. Pare che la regina inglese Maria ne abbia incamerata una grossa parte e Giorgio V fece la cresta sul ricavo della vendita.

Nel «balletto» infinito di riconoscimenti e smentite attorno ad Anastasia-Anna Anderson, anche i Romanov più Romanov fecero una pessima figura. Forse perché dietro, come sempre, c'è una storia di denaro: Nicola era l'imperatore più ricco del mondo (le stime raggiungono cifre iperboliche, oltre ventimila miliardi dell'epoca...) e perché nelle casse di Londra esiste un'altra cifra iperbolica, l'assicurazione del futuro di Nicola e Alessandra in caso di perdita del trono. Oggi Nicola II è tornato dalle nebbie. I veri Romanov sono una trentina nel mondo. Ma il vero e ultimo Romanov è stato lui, un pover'uomo dallo sguardo chiaro e indifferente alla rivoluzione e a quei dieci giorni che sconvolsero il mondo.

Stefania Barile

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi, cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del **20%** e **L'OROLOGIO IN REGALO**

...è scontato che ci puoi contare!

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia di TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina. **RICEVERÒ IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE**

- Verserò l'importo scontato di L. 74.500.
- Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
- Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
- Con carta di credito
- AMERICAN EXPRESS n° _____ scod. _____
- CARTASI n° _____ scod. _____
- DINERS CLUB n° _____ scod. _____

Cognome _____
Nome _____
Via _____
Città _____
C.A.P. _____ Prov. _____
Data _____
Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: **NUOVA ERI EDIZIONI RAI**, Via Arsenale 41, 10121 Torino

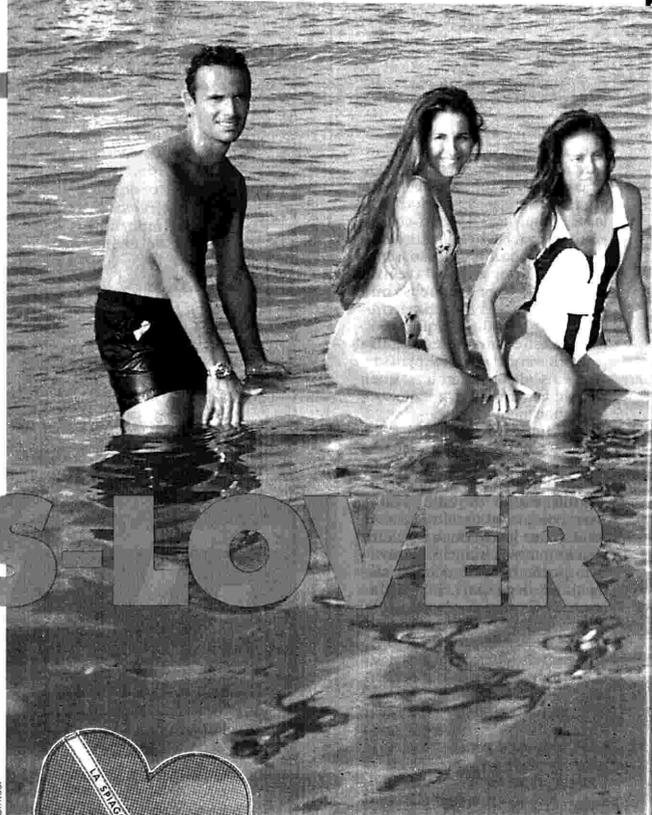
**Amore
a rischio
sulle spiagge
del mondo.
Come godersi
«sole, sabbia
e sesso»
senza incorrere
in disavventure
sanitarie**

AIDS-LOVER

di **WALTER PASINI**
Direttore del Centro di
Medicina del Turismo

Sun, sand and sex (sole, sabbia e sesso) sono da sempre le tre «s» che caratterizzano il turismo, gli ingredienti richiesti dai vacanzieri, meglio dalle vacanziere del Nord Europa. E dagli anni Sessanta che frotte di giovani donne scandinave e tedesche lasciavano le nebbie di casa per approdare sulla riviera adriatica alla ricerca, dopo un lungo inverno, del calore del sole mediterraneo e quello dell'amore. La caccia al latin-lover era l'attività preferita di questa popolazione femminile in vacanza. Trent'anni dopo, sembra però che il prestigio e la fama del maschio latino siano in decadenza. Oggi sembra che le giovani viciniche siano attratte piuttosto da maschi con la pelle scura e olivstra, da «lovers» esotici, giovani africani, medio-orientali, sud-americani. Gli italiani, se mai, vengono cercati per il matrimonio, ma non più per l'avventura estiva a uso e consumo estivo di migliaia di ragazze scandinave e tedesche nell'Europa dei 12.

Ma non tutti sembrano convinti di questa variazione del gusto femminile se il giornale tedesco «Bild Zeitung», 5 milioni di copie, mette in guardia signore e signorine tedesche dal latin-lover a caccia di amore sulla costa romagnola adducendo il rischio Aids e sostenendo che, nell'ordine: gli italiani non usano il preservativo, che i play-boy rivieraschi si farebbero fare da medici compiacenti, per pochi soldi, certificati falsi di sieronegatività per



l'Aids da esibire all'atto della conquista per tranquillizzare la «preda». L'articolo, ripreso con enfasi dalla stampa italiana, può anche farci sorridere, ma il sorriso finisce quando si torna a parlare di Aids e del rapporto tra la «peste del 2000» e viaggi internazionali, tra sesso e turismo.

L'Organizzazione Mondiale della Sanità ha riportato recentemente sul suo bollettino settimanale *Weekly Epidemiological Record* i dati relativi alla situazione globale: il 30 giugno 1993 i casi di Aids (malattia conclamata) erano 718.894, così ripartiti: 247.577 in Africa, 371.086 nelle Americhe, 3561 in Asia, 92.482 in Europa, 4188 in Oceania. Ma, a dispetto delle cifre ufficiali, l'Ons stima che i casi reali siano molti di più, almeno due milioni e mezzo. In Europa i casi ufficiali di Aids sono 92.482, mentre il numero dei sieropositivi sarebbe di 500.000. In Italia i casi sarebbero 16.860, contro i

9697 della Germania: una differenza a nostro sfavore che però non giustifica il segnale di «pericolo» fatto dal giornale *Bild Zeitung*.

Niente allarme dunque, ma resta però il rischio che i viaggi internazionali possano costituire per la popolazione dei vacanzieri, maschi e femmine, sessualmente attiva. Vacanza come trasgressione, come «nuovo» rispetto alle abitudini e ai comportamenti quotidiani, un «rischio» in più per i «cacciatori» e per le «prede» che, nella caccia all'avventura, possono commettere errori da pagare poi a caro prezzo.

La prima regola per chi viaggia nel territorio delle emozioni, dunque, è rapporti con un partner unico e sano e, per chi volesse invece avere rapporti occasionali con più partner, ricordarsi: lui, di usare sempre il preservativo, lei di ricordare al partner di usarlo. Un'altra regola per ridurre il rischio di contrarre l'infezione da Hiv, è evitare l'uso di siringhe non sterilizzate. Se il viaggiatore deve iniettarsi farmaci per scopi medici, deve assicurarsi che aghi e siringhe provengano da un pacco sterile o siano stati sterilizzati adeguatamente con acqua bollita per almeno 20 minuti. I pazienti in trattamento medi-



Di Benedetto/Sinnesi

co che richiedano frequenti iniezioni, come i diabetici, dovrebbero viaggiare sempre con una scorta personale di aghi e siringhe, giustificati, alla frontiera, con un certificato medico. Da evitare in viaggio sono anche tutti gli strumenti chirurgici o dentari non sterili come aghi per tatuaggi, per agopuntura, per la perforazione dei lobi delle orecchie, tutti veicoli d'infezione. Un altro fattore a rischio è la trasfusione del sangue: attenzione dunque a non trovarvi nella condizione di doverlo fare, evitando magari di noleggiare auto in Paesi dove il traffico è a rischio e regolato con norme diverse da quelle italiane. Il sangue nei Paesi in via di sviluppo non viene generalmente scremato per il virus Hiv: meglio fare una buona assicurazione e rimpatriare, se le condizioni di salute lo permettono.

Molto pretestuosa sembra anche la polemica del *Bild Zeitung* sulle false certificazioni. È difficile credere che alcuni medici, per 20 marchi, siano disposti a fare un certificato di sieronegatività, come sostiene il giornale, e che vi siano ragazze così ingenua da credere a questi certificati, o di chiederli, prima di abbandonarsi tra le braccia del

latin-lover romagnolo. Chiunque sa che questi certificati, qualora esistessero e fossero recentissimi, avrebbero poco significato in termini di prevenzione. Esiste infatti un periodo «finestra» tra il momento del contagio e quello in cui si ha una risposta anticorpale evidenziabile con il test anti-Hiv: il possessore del certificato di sieronegatività potrebbe trovarsi proprio in questo periodo ed essere estremamente infettante. Paesi come gli Stati Uniti e l'Australia richiedono alla frontiera questa certificazione sanitaria, ma solo ai lavoratori stranieri, immigrati, agli studenti, ai rifugiati, ma non ai turisti. Altri Paesi come Francia, Singapore, Sudafrica non richiedono alcuna certificazione, ma possono espellere dal Paese gli stranieri con malattia sintomatica. Cipro e la Grecia richiedono il certificato solo ad alcune categorie di lavoratori, come danzatori e cantanti. I diplomatici sono per lo più esenti da tale richiesta, ma Ecuador e Cuba lo pretendono anche da loro.

Più reale, invece, è l'accusa che il *Bild Zeitung* muove agli italiani sullo scarso uso dei preservativi. Uno studio dell'Istituto Superiore di Sanità riporta alcune cifre: su una popolazione di

10.865 persone prese in esame dalle strutture sanitarie pubbliche, solo il 30% dei maschi e il 9% delle donne usa il profilattico «raramente»; solo il 7% dei maschi e il 4% delle donne lo usa regolarmente. Molti clienti di prostitute sono disposti a pagare di più la prestazione sessuale senza preservativo.

Ma l'Aids, anche se la più grave, non è l'unica malattia sessualmente trasmessa. Accanto alle tradizionali malattie veneree, quali la sifilide e la gonorrea, ormai in declino in Europa, vi sono diffuse nel nostro continente infezioni da Clamidia, da Herpes virus o Papilloma virus che possono portare a sterilità, a gravidanze extrauterine o favorire l'insorgenza del cancro del collo dell'utero. Tra le altre malattie trasmesse sessualmente non bisogna dimenticare l'epatite B che è estremamente pericolosa per la facilità a cronicizzare e a dare complicazioni gravi quali il tumore del fegato e la cirrosi epatica. Per l'epatite B esiste un vaccino, reso obbligatorio nel nostro Paese per i nuovi nati e per i ragazzi al 12° anno di età. Conviene però che tutta la popolazione sessualmente attiva ricorra al vaccino per eliminare un rischio tanto serio per la salute. ■

BONNIE & CLYDE DEGLI ANNI '90

di PASCAL VICEDOMINI

Chicago

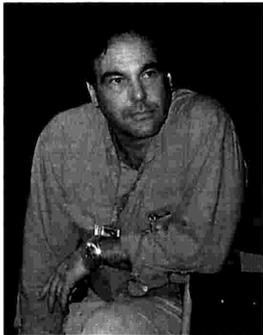
L' invito è singolare, soprattutto di questi tempi: «venite a trovarmi nella prigione di Chicago».

L'appuntamento è con Oliver Stone, il regista di *Platoon* e di *JFK*, di solito schivo con la stampa e qualche volta anche un po' scorbuto.

In questi giorni sta finendo le riprese del suo ultimo film, *Natural Born Killers*, tradotto alla lettera «nati assassini», che uscirà nel '94.

Il set è nel carcere di Stateville, uno degli istituti di pena più pericolosi del mondo dove il 90% dei detenuti scontano una pena per omicidio e dove i 2500 prigionieri sono guardati a vista ventiquattro ore su ventiquattro da 500 terribili poliziotti.

Dieci ore di volo, un piccolo bus all'aeroporto di Chicago (che si sta rifacendo il look in vista dei Mondiali di calcio del prossimo anno) e in meno di un'ora, eccoci davanti ai cancelli del carcere. Un doppio lasciapassare, tre barriere supercontrollate e siamo all'interno. Pochi minuti d'attesa e arriva Oliver Stone in compagnia dell'inseparabile amico, lo sceneg-



giatore Richard Rutowsky.

Mr. Stone, perché ha scelto questo titolo per il suo film?

«Perché è la storia di un uomo ed una donna "nati assassini". Due strani personaggi che si divertono ad ammazzare la gente, e lo fanno anche molto bene. Mickey (Woody Harrelson) e Mallory (Juliette Lewis) sono due tipi buffi. Il mio obiettivo è divertire parlando di omicidi grotteschi, della violenza e dei media americani che amano questi assassini. *Natural Born Killers* potrebbe essere il remake di Bonnie e Clyde degli anni Novanta».

Perché è voluto venire a Stateville, Chicago?

«Ho subito amato questa prigione perché, come avete avuto modo di vedere, qui ho potuto lavorare come volevo. Mi hanno permesso di girare liberamente, di riprendere i prigionieri, di far "ammazzare" il capo dei secondini, di far scappare i miei due killers».

Ma nel suo film la prigione si chiama Botangaville.

«La prigione si chiama Botangaville perché il film è una



satira ambientata alla fine degli anni Novanta. Non ho voluto essere troppo specifico e realistico. Non ho voluto mortificare il penitenziario di Stateville, che è un'ottima prigione. Questo film è realizzato con grande ironia. Non bisogna essere sempre realisti e seri per comunicare il proprio punto di vista sul sistema americano.

Qualche volta, come per esempio ha saputo dimostrare uno dei miei eroi, Stanley Kubrick, nel film sulla guerra nucleare *Dr. Stranamore*, si possono affrontare argomenti seri e drammatici con grande ironia».

Mr. Stone, Raiuno manderà in onda in autunno, in prima visione televisiva, il suo film *JFK*; com'è nato questo film, vincitore del Golden



Globe e di due Oscar?

«La mia speranza, all'inizio della produzione, era che tutti potessero scoprire i misteri dell'omicidio Kennedy. Volevo proporre una chiave di lettura che la gente, e soprattutto i giovani, non avevano mai ipotizzato perché secondo me, la versione ufficiale fornita dagli americani sul caso Kennedy è una frode. Oggi più che mai la mia speranza è che la visione del film *JFK* risvegli, soprattutto nei giovani, la coscienza e la voglia di sapere sempre la verità, non solo sull'affare Kennedy».

Mr. Stone, in tutto il mondo si dice che il presidente Bill Clinton non è più molto amato. È proprio questa la verità?

«Innanzitutto partiamo da un principio che può suonare come un luogo comune, ma è in assoluto la verità. Le persone intelligenti di tutto il mondo sanno che i governi sono corrotti da sempre, e più vanno avanti più diventano corrotti. Riguardo agli Usa, anche se Bill Clinton fa l'impossibile per ridurre le spese del governo, non credo cambierà nulla. Il governo resterà stagnante, l'economia crollerà.

Due immagini del regista Oliver Stone. Nella foto grande, Stone dinanzi alla prigione di Stateville, nei pressi di Chicago, dove ha girato il suo nuovo film Natural Born Killers

Clinton non mi sembra la persona giusta per il nostro Paese. Non lo ritengo dotato della forza necessaria per fare i tagli alle spese del Paese. Con Clinton presidente non vedo un gran futuro per l'America. In genere la mia opinione è che quanto più grande è un Paese maggiori sono i problemi. Ci sono le eccezioni, ma gli Usa, così come i Paesi dell'ex Unione Sovietica, dimostrano quotidianamente la loro vulnerabilità. Io ho sempre creduto in più governi locali, nei singoli Stati. In un Paese democratico la gente è alla base del cambiamento».

E della situazione italiana cosa ne pensa?

«Non conosco molto l'Italia politicamente, ma una cosa la



Dil massone no. Non è proprio gradito. Nemmeno se paga per difendere la propria immagine. Nemmeno se porta testimoni del calibro di Mozart, Beethoven, Garibaldi, Lincoln, Fermi. Tutti maestri o gran maestri, nei secoli affiliati, con tanto di cazzuola, riga, squadra e compasso. Nemmeno se accanto a questi monumenti, forse sperando in una risata liberatoria, porta a sua difesa Ollio e Totò, i maestri sommi nell'arte di far ridere, ma anche (chi l'avrebbe mai sospettato!) nella celebrazione dei

meriti del sommo architetto dell'universo. Il comitato di redazione di *Repubblica* non si è fatto incantare dall'evocazione di tanti grandi spiriti. La pubblicità del «Grande Oriente d'Italia» (intere pagine solo su *Repubblica*) ha «messo a disagio» (è scritto in un documento di protesta consegnato all'editore) e i giornalisti del quotidiano di Piazza Indipendenza. In via di principio non gli si può dar torto.

I meriti del passato non assolvono nessuno dalle colpe presenti. E di colpe, nei confronti delle istituzioni, singoli massoni e intere logge, cosiddette deviate, ne hanno accumulate parecchie. È scritto nelle carte dei magistrati, è documentato nelle numerose inchieste che giornalisti valorosi (in prima fila, proprio i colleghi di *Repubblica*) hanno condotto dallo scandalo della loggia P2 in poi.

Detto questo, si impone, però, una domanda. È lecito «censurare» per motivi, diciamo così, etici, una pubblicità? È consentito, cioè, in un Paese dove vige la libertà di mercato, discriminare gli inserzionisti in base alle personali «visioni del mondo» dell'editore e del collettivo redazione? La risposta è no. E l'ha data, con grande fermezza, lo stesso Eugenio Scalfari, a cui non si può certo rimproverare avere mai avuto debolezze nei confronti di fratelli eversori e logge deviate. «La pubblicità, purché non violi le leggi dello Stato o non causi un danno a terzi, va sempre pubblicata». Ha scritto ai suoi redattori: «È una regola. Una regola del libero mercato nel quale operiamo. E va rispettata. Costi quel che costi».

Ma c'è un altro caso in cui una pub-

blicità non andrebbe pubblicata o trasmessa. Ci riferiamo agli annunci mafiosi, tirati via, in una parola, brutti. Inefficaci sul piano della comunicazione e fastidiosi per l'occhio del lettore o del telespettatore.

Macchie d'inchostro, nel caso della pubblicità sui giornali, senza grazia e senza stile e soprattutto, senza un'idea creativa. Questa pubblicità non dovrebbe trovare la via delle edicole e della messa in onda. Si tutelerebbe il pubblico da una forma, sempre più diffusa, di inquinamento estetico e si aiuterebbero

inserzionisti di bocca buona a non buttare dalla finestra, con pubblicità inefficaci, i loro quattrini.

E così, se una tale regola fosse stata in vigore, la pubblicità in difesa della massoneria non l'avremmo mai vista. Ci sarebbe stata risparmiata una comunicazione con alla base un'idea veramente gracile e per nulla originale; i «testimoniati» del passato a sostegno del buon nome di un'istituzione oggi tanto discussa e contestata. Un'idea solo annegata in un testo lungo e farraginoso e completamente assente dal titolo e dallo slogan finale. A campeggiare, in primo piano, a contorno di uno scaffale carico di libri, cinque parole per formulare un concetto non proprio fulminante: «La storia. Vera. La Massoneria. Vera». Un po' poco per un'associazione che ha avuto, come ama ricordare, tra i suoi affiliati alcuni tra i più grandi geni creativi dell'umanità. Un boomerang, come dicono gli addetti ai lavori di una pubblicità non riuscita. La prova che l'istituzione di oggi con i geni del passato non ha proprio niente più in comune.



► posso dire, i media internazionali hanno sempre presentato l'Italia come "un gran casino" ("a big mess"). Per fortuna non mi faccio condizionare ed ogni volta che vengo in Italia ho modo di ricredermi. È vero, state attraversando un periodo particolare, ma nel complesso la situazione non è così critica. Sento parlare di rinnovamento, ciò vuol dire che qualcosa sta andando avanti, che gli italiani sono attivi. Personalmente ho imparato a non credere mai nei giornali che spesso sono "pieni di fesserie" ("full of shit"). In America hanno sempre presentato gli italiani come povera gente, sconclusionati. Ma quando vengo in Italia mi rendo conto che è una menzogna».

A novembre uscirà anche un suo altro film?

«*Heaven and Earth*, un film decisamente importante nella mia vita, perché è l'evoluzione di un'analisi, della guerra del Vietnam e delle sue conseguenze, iniziata con *Platoon* (il racconto della mia esperienza) e proseguita con *Nato il 4 luglio*. Con *Heaven and Earth* racconto la storia di una vietnamita trapiantata in America. Da lei ho imparato molto».

Mr. Stone, ma dov'è, secondo lei, oggi il vero Vietnam?

«Se devo essere onesto, non posso dirvi se in Bosnia o in Serbia. Sono così confuso, mi sembra che i conflitti nel mondo stiano diventando ogni giorno più piccoli e numerosi. È una follia, fare la guerra sembra esser diventata una moda. Pensio siamo giunti al momento giusto perché ognuno di noi faccia un esame di coscienza e si adoperi per evitare una nuova guerra mondiale che chiuderebbe il secolo. Pensio sia il momento giusto per dimostrare la nostra intelligenza. Spero che l'Onu riesca nell'impresa di tenerci uniti».

Mr. Stone, Arnon Milchan, il produttore dei film americani più visti in tutto il mondo, ha recentemente dichiarato che lei, insieme a Sergio Leone, è la persona che ha maggiormente influenzato la sua carriera. È esatto?

«Ho uno splendido rapporto con Arnon Milchan che mi dà la libertà ed il sostegno materiale ed emotivo per andare avanti nel mio lavoro. Con lui ho già prodotto tre film: *JFK*, *Heaven and Earth*, *Natural Born Killers*; Arnon è un galantuomo molto divertente. Sono contento di avere un partner un po' "pirata" che riesce a mantenere la sua indipendenza senza dover ricorrere agli Studios ed alle organizzazioni dell'establishment. Pensio ad Arnon come a una ventata di aria fresca, in un sistema vecchio e marcio».

Pascal Vicedomini

SCEGLI ACE, VINCI PHILIPS.

Con la grande promozione "Scegli Ace, Vinci Philips" uno stupendo ferro a vapore Philips può essere tuo. Ci sono due modi per averlo. Il primo è questo: spedisce entro il 31.12.93 la cartolina di partecipazione che trovi nelle confezioni di Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, allegando i tagliandi d'acquisto (offerta "Ferro a Vapore") richiesti sulla cartolina, a:

"Ace Detersivo - c/o Full Service
C.P. 10746 - 00144 Roma EUR"
e riceverai il ferro a vapore gratis direttamente a casa tua.

L'altro modo è partecipare all'estrazione che mette in palio ben ventimila ferri a vapore Philips.

Basta acquistare anche un solo prodotto della linea Ace (Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, Ace Color, Ace Casa, Ace Gentile, o Ace Candeggina*) e spedire entro il 30.11.93 il tagliando d'acquisto a: "Concorso Ace c/o Full Service - C.P. 10778 00144 Roma EUR".

Più prodotti Ace compri e più cartoline invii, più probabilità avrai di vincere!



Con Ace, premi a tutto vapore.

* per Ace Candeggina unire anche la prova d'acquisto di un altro prodotto della linea Ace.

Per una volta anche casalinghe, alle prese con ricette e servizi di piatti, le annunciatrici della tv raccontano piccoli segreti, diete esotiche e peccati di gola per una notte di mezza estate. Porcellane cinesi e tovaglie colorate, calici d'oro e romantiche candele per scoprire gusti e caratteri diversi



Angelo Gigli (4)

di **SUSANNA GIUSTI**
foto **ANGELO GIGLI**

Maria Giovanna Elmi:

una tavola per due con servizio cinese.

«Questo servizio lo avevo comprato a Pechino, entusiasta per l'originalità di avere delle belle porcellane cinesi. Ma ahimè, di ritorno a Roma, le ho viste identiche in un grande magazzino. Con chi vorrei sedermi a questa tavola? Mi pare scontato, visto che ho preparato per due! Una bella tavola, allegra e originale, va bene anche per consumare una cosa veloce che non si lasci dietro pile di pentole e pentolini sporchi. Io non amo molto cucinare e quando lo faccio scelgo cose molto semplici: un piatto di penne al pomodoro e basilico; oppure, per l'estate, un riso in insalata. Sono anche golosa ma purtroppo dolci e gelati non vanno d'accordo con una bella linea, quindi...!».



Pepi Franzelin:

rose e candele per ritrovarsi insieme.

«Considero pranzo e cena importanti crocevia nella vita di tutti i giorni. E siccome non siamo sempre di buon umore, una tavola allegra e solare aiuta a tirarsi su. Io, poi, ho un ottimo rapporto con il cibo: mi piace mangiar bene. Certo, non sempre è possibile! Quando torno stanca e sola a casa, la sera, non mi metto senz'altro a cucinare cose complicate. Un bel piatto di verdure e poi tutto relax! Al contrario, se ho tempo, riesco a divertirmi in cucina. Se vado spesso al ristorante? Solo con gli amici. Se siamo in famiglia, l'intimità della casa mi sembra migliore.»

Metti una



Katia Svizzero: *allegra e romantica. «Sì. Sono una persona allegra, perciò ho scelto questo tipo di tavola. La mia cucina è gialla e bianca, piena di oggetti colorati e simpatici. Ma è molto importante la candela, che ho messo per dare una nota di romanticismo. Più che cucinare amo mangiare: sono una vera golosa, divoratrice di dolci e cioccolato. Però non mi piace mangiare da sola. Mangiare è una gioia che va divisa con le persone che si stimano e si amano. Se sono sola mi preparo una cosa veloce. Con una tavola così cenerei senza dubbio con il mio fidanzato».*



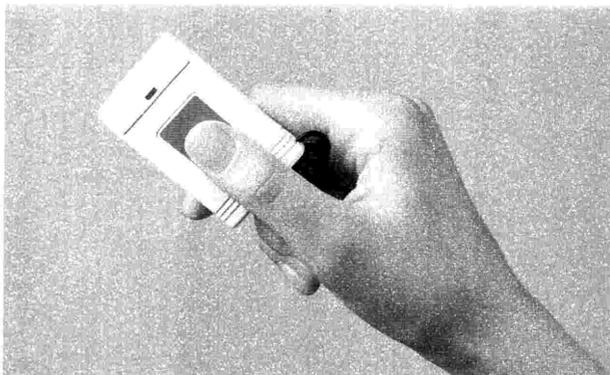
Ilaria Moscato:
il segreto sta in un po' di simpatia e di anticonformismo. «Per preparare una bella tavola è indispensabile la fantasia; per questo ho scelto piatti e bicchieri colorati e al centro un'allegria composizione di fiori. Mi piace di più pranzare a casa o al ristorante? Tutte e due le cose. Normalmente almeno un pasto al giorno lo faccio fuori casa: un po' per lavoro, un po' per scelta. Quando cucino io scelgo piatti veloci e poco complicati. Il mio rapporto con il cibo è di odio e amore. Sono capace di farmi grandi abbuffate e poi, magari, non mangiare per giorni. Oppure di far fuori un intero barattolo di nutella. Così addio linea!».

Sera a Cena

TELESALVALAVITA® BEGHELLI

OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita Beghelli è una novità straordinaria: in caso di bisogno, basta premere il pulsante di un telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di parenti, amici o centri di assistenza, 24 ore su 24.



Può capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!

Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.

Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24.

Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso? Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sé il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di

cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.

Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita.

Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al

primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso.

Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sé per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.



Rosanna Vaudetti:

una ricetta di sicuro effetto, elegante, con un tocco di colore. «La vita frenetica poche volte ci permette di stare a tavola con calma. In queste rare occasioni tutto deve essere ben curato; è un segno d'amore per un momento piacevole che va sottolineato. Amo molto cucinare, soprattutto cose complicate e che si presentano bene. Ai lettori consiglio un piatto facile ma ideale per l'estate: ananas con gamberetti. Si svuota un ananas tagliato a metà e si riempie di gamberetti scottati e dadini di polpa del frutto, si serve con una salsa rosa. Non l'ho inventato io, ma lo preparo spesso: è molto bello ed ha un gusto fresco e delicato».

Maria Rita Viaggi:

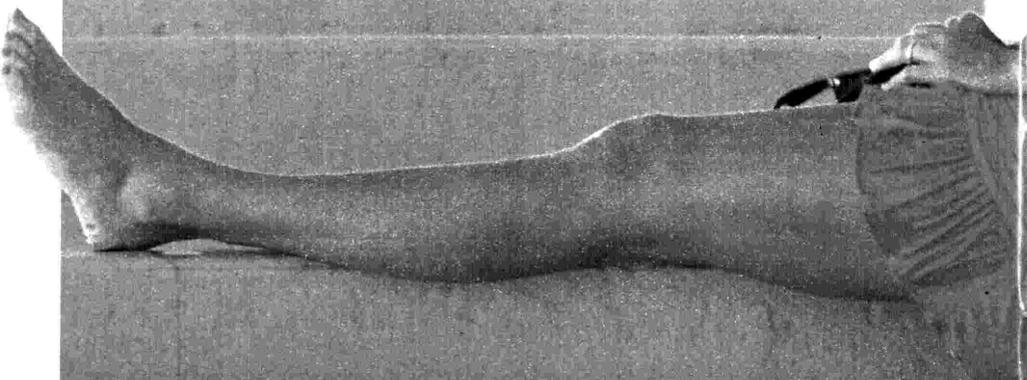
stile classico con oro e argento per un incontro speciale. «Ho preparato il tipo di tavola adatto al mio stile di vita; non è stato difficile. Il mio sogno è pranzare con il Papa, non ho il minimo dubbio. Non amo mangiare fuori casa, preferisco l'intimità familiare, anche perché ho abitudini alimentari molto particolari. Sono una igienista-naturalista, prediligo cibi sani e naturali, una alimentazione ben equilibrata. D'altronde ho seguito studi sulla macrobiotica e sull'omeopatia e sono convinta che con un'alimentazione giusta si possano guarire molte malattie, senza bisogno di medicinali. Per queste mie abitudini sono io che faccio la spesa e sono io che cucino, per me, per la mia famiglia e per i buoni amici».

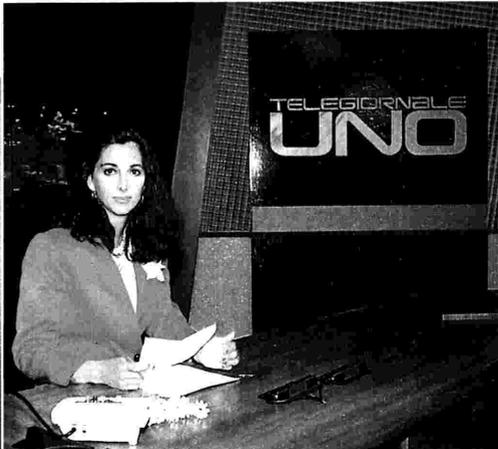


Metti una sera a Cena

INTERVISTA / I progetti di Anna Scalfati, la giornalista di

E ORA PENSO AL SUD





Anna Scalfati è stata, prima, conduttrice del Tg 3 e poi l'anno scorso è passata nelle file del Tg 1. Insieme con Claudio Donat Cattin ha condotto il talk-show A carte scoperte

di VANIA CONTADINI

E il salotto il futuro della tv? Pur restando uno dei punti di maggior contatto con il mondo reale il talk-show è un po' ovunque superato; da noi, invece, continua ad andare sempre meglio, forse perché il salotto in tv serve soprattutto al conduttore, anche quando non esprime opinioni. E gli ospiti, per un quarto d'ora di celebrità, si offrono in assoluto cambio.

Ma non è sempre così. Almeno per Anna Scalfati, conduttrice nella passata stagione televisiva, insieme con Claudio Donat Cattin, di *A carte scoperte*.

Giornalista professionista dall'84, ma già dal '78 collaboratrice del gruppo Rizzoli, la Scalfati ha anche fatto esperienza come cronista giudiziario al *Corriere Adriatico*, dove seguì i processi alla colonna marchigiana delle Br. È passata poi al *Tempo* e nell'87 è stata arruolata nelle truppe del Tg 3.

Nell'92 l'approdo definitivo al Tg 1 e infine, quest'anno, un ruolo in prima persona come conduttrice.

La incontriamo nel suo rifugio di Filicudi dove trascorre l'estate con i suoi quattro figli.

Che cosa doveva essere *A carte scoperte* e invece non è stato?

«Con il senno di poi, non lo rifarei più così, perché se fossimo stati in un periodo tranquillo della vita del Paese, il gioco delle carte avrebbe caratterizzato meglio il programma. E invece ci siamo trovati davanti ad una vera rivoluzione, che ha coinvolto l'Italia, e la formula, un po' complessa, tra il varietà e il talk-show, ci ha più ostacolato che aiutato. Forse dovevamo avere più coraggio e trasformare la trasmissione in corsa».

Ma all'inizio fu definito un programma innovativo: linea diretta tra i testimoni-ospiti e il pubblico. Niente piazze, niente rissa, uno stile soft.

«Questa trasmissione è nata da un'idea originale di Marco Zavattini e l'intenzione-novità era quella di raccontare e anche di accompagnare il

cambiamento della nuova Italia. Il gioco serviva a capire ma anche a sdrammatizzare. Oggi, in Italia, c'è bisogno di un giornalismo che sia attento a non costruire dei mostri. È pericoloso usare di continuo il punto esclamativo, alla fine non ci si capisce più niente».

E del collega Claudio Donat Cattin cosa pensa?

«Rispondo con un aneddoto. Appena finita la trasmissione, mentre riflettevo sul difficile rapporto avuto con lui e penso che, in molti casi, mi ero sentita vittima del maschilismo, rientrando a casa ho trovato un splendido mazzo di fiori. Ecco, ho pensato, sono stata precipitosa a giudicarlo. Ma non era così. I fiori me li aveva mandati Livia Turco».

Viene il sospetto che le trasmissioni sul sociale siano usate come alibi morale davanti al telespettatore e siano una specie di acquasantiera in cui bagnarsi il mano.

«No, i servizi di questo tipo sono utili perché, per troppo tempo, i problemi della gente sono rimasti nel cassetto. Nessun alibi».

La televisione, abilissima nell'amplificare la protesta, saprà cambiare ruolo?

«Le trasmissioni di servizio, oltre a denunciare, devono saper proporre comportamenti positivi. Su questo binario corre la sfida per il prossimo futuro. La Rai deve mettersi al servizio del Paese che sta cambiando. Una Rai più leggera, più professionale e più libera».

Chiusa la pagina del talk-show dove guardano i suoi progetti?

«Penso ad un programma itinerante tra le realtà meridionali più disgregate, ad un viaggio alla ricerca di un Sud che vuole uscire dalla condizione di pozzo senza fondo del denaro pubblico, che vuole iniziare a camminare verso l'Europa».

Per la Scalfati forse il talk-show è già superato. Dietro l'angolo c'è un impegno più diretto, nello spirito di un servizio pubblico vicino all'Italia che cambia. ■

Nuova linea Infasil
 Delicatezza e protezione
 per tutta la famiglia



SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrato da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti: In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA



Paolo Giuntella (nella foto in basso) risponde a Pippo Baudo che, in un'intervista al nostro giornale, aveva polemizzato con i giornalisti della Rai

CARO BAUDO TI SFIDO

Non credo che la querelle di Pippo Baudo contro i servizi speciali del Tg 1, contro la redazione e contro il comitato di redazione del Tg 1, interessi più di tanto i lettori. Ma l'intervista pubblicata sul n. 31 del TV Radiocorriere, merita una risposta. Speciale Tg 1 è un tentativo (premiato dall'audience e dalla attenzione della critica) di offrire agli spettatori grandi reportages o approfondimenti rigorosi del fatto della settimana, con molto coraggio investigativo, ovvero con uno stile ed un linguaggio suggestivi, con molta cura per le immagini, il montaggio, la musica, la scelta dei testimoni. Una proposta esigente per pubblico esigente anche se tiene conto della sintassi e della grammatica di un grande mezzo di comunicazione di massa e della esigenza di essere popolari e comprensibili. Non voglio qui vantare alcuni straordinari successi di ascolto e soprattutto, data l'ora, di share; ho sempre combattuto sul piano teorico la tirannia dell'audience e ho pubblicamente e più volte proposto l'abolizione del ri-

cavi. Proprio in questa linea (qualità a bassi costi) noi proponemmo subito ad Albino Longhi una ipotesi di trasmissione quotidiana giornalistica tipo *Night-line* di un'ora, a prezzi assolutamente inferiori alle trasmissioni di rete. Non è stata neppure presa in considerazione, né c'è stato consenso di estendere l'attuale *Dentro la notizia* a mezz'ora. Ma pur consapevoli dei vantaggi di autorevolezza ma anche economici che avrebbe avuto Raiuno non ci siamo messi a gridare contro Baudo o la Gardini o Fuscagni.

Come è nata, dunque, questa sciocca querelle sullo «speciale» che ha scatenato tante accuse volgari e gratuite di Pippo Baudo? Tutto nasce con un atto di maleducazione: Baudo annuncia alla stampa una nuova trasmissione in autunno, il sabato sera, alla stessa ora in cui va in onda lo *Speciale Tg 1*. Noi non ne sapevamo nulla, abbiamo appreso la notizia dai giornali. Più che legittime le proteste. Quindi in una discussione complessiva con il direttore del Tg 1 Longhi e con il direttore di Raiuno Fuscagni, sul nuovo

palinsesto e sugli spazi giornalistici su Raiuno, stabiliamo che avremmo accettato di passare al lunedì (in orario per noi vantaggioso perché il sabato sera siamo massacrati dagli «sforamenti» delle trasmissioni di spettacolo e varietà) solo se non fossimo stati costretti ad una assurda concorrenza con altri approfondimenti della Rai.

Inanzitutto per una scelta di serietà aziendale: ma è mai pensabile che la Rai offra, più o meno alla stessa ora, su tre reti tre programmi di approfondimento giornalistico? Non è un gran regalo alla concorrenza? E non è segno di estremo disprezzo per gli spettatori affezionati ai programmi giornalistici?

Io non credo alla concorrenza interna e tanto più giornalistica: come spettatore apprezzo molto *Pegaso*, *Mixer* o *Milano Italia*. Credo che ognuno abbia ormai il suo stile, il suo linguaggio giornalistico. La concorrenza è un suicidio, la collaborazione e la diversificazione di offerta sono una grande ricchezza. Non temo certo la «concorrenza» di *Mixer* o *Milano Italia*, pur sapendo d'aver a disposi-

zione un budget venti o trenta o quaranta volte inferiore. Abbiamo infatti il nostro pubblico affezionato. Ritengo piuttosto una grave stupidità, tutta interna alla vecchia logica della tripartizione, mettere gli approfondimenti in concorrenza. Baudo, purtroppo, esprime pesanti e gratuiti giudizi sui giornalisti, arrivando a sostenere di essere «meno compromesso». Non so a chi si riferisca, ma in questi casi è costume minimo di civiltà fare i nomi perché altrimenti il giudizio complessivo e generalizzante su tutti senza distinzioni è diffamante.

È ben facile rispondergli che se è vero che ci sono anche tra noi professionisti «di- ▶▶



Lettera aperta di Paolo Giuntella, responsabile degli speciali del Tg 1



Ogni giornalista riceve nel corso della sua vita professionale lettere di consenso e lettere di dissenso. Talvolta anche di insulti, lettere polemiche e (ahinoi) di secca smentita.

A me, fra tutte, quella che ha provocato il maggior malessere fu quella che ricevevo un paio di anni fa da un signore che mi contestava, in toni amari e sprezzanti, l'uso dell'aggettivo «mongoloide» per dire più o meno cretino, sottosviluppato, idiota. Questo signore mi avvertiva: lei usa una parola razzista e ingiusta, perché i cosiddetti mongoloidi sono delle creature umane piene di dignità e chiunque ha avuto la ventura (non la sventura) di un figlio «down» - questa la dizione corretta della sindrome - sa che cosa vuol dire. La lettera mi ferì perché mi fece sentire quel che ero stato, senza pensarci troppo (e questa è un aggravante): razzista, offensivo, privo di pietà e sostanzialmente ignorante. Tanto più mi colpì questa giusta lettera, in quanto mi era capitato nella vita di avere a che fare con alcuni bambini e ragazzi «down».

È stato così che, quando lunedì scorso ho visto il programma di Anna Amendola *Storie vere*, da un certo momento in poi ho pianto tutte le mie lacrime. Erano lacrime di rabbia, più che di commozione, perché vedere un gruppo di ragazzi «down» sardi riuniti davanti ai microfoni di una comunità sarda parlare della loro condizione umana, significava prendere atto della nostra miseria di cosiddetti normali. I ragazzi «down», adolescenti, parlavano del loro cromosoma difettoso così come un elefante, se potesse parlare, racconterebbe della sua proboscide: non una menomazione, ma una caratteristica. Parlavano del dramma delle loro madri quando, dopo averli messi al mondo, non riuscivano a farsi portare il neonato, occultato da una cortina di imbarazzi, di incubatrici, di preparazioni psicologiche. Di tutto questo parlavano come di una delle varietà della condizione umana, con filosofia, con senso del rispetto reciproco, persino - e questo mi ha sconvolto - con orgoglio: siamo «down», siamo felici di essere «down», sappiamo amare, vogliamo

Telerealtà: più forte della Colt

«tele-visione» ci pone di fronte a fatti terribilmente ingiusti e violenti, fatti che stanno accadendo mentre li vediamo (tele-vediamo, come divinità olimpiche paralizzanti e impotenti) e che provocano reazioni di rabbia e desiderio di intervento, di protezione dei deboli. Questa reazione è frustrata dalla realtà dei fatti, della politica, dei rapporti internazionali. Del resto quanti di coloro che soffrono e chiedono l'uso della forza sono pronti a morire o a far morire i propri figli per i bambini di Sarajevo? E perché non dovremmo intervenire per riparare alle situazioni e alle sopraffazioni che non tele-vediamo? Che succede in Cambogia? E in Nagornia Karabakh? E in Tibet? E in Amazonia, in Africa, ad Haiti? O forse esiste soltanto quello che esiste in televisione?

Dalla televisione francese mi è capitato di assistere a una curiosa lezione di storia americana. Uno studio dell'epoca della Frontiera, l'era del Western, spiegava che la pistola Colt modificata fu lo strumento di più alta democrazia che mai fosse stato raggiunto nel secolo scorso: le masse proletarie (si sarebbe detto con linguaggio europeo) dei contadini e degli operai si armarono e non permisero ai grandi proprietari terrieri e ai padroni delle ferriere di sopraffarli e schiavizzarli, come accadeva in Europa. Per questo, spiegava, gli americani non rinunceranno mai al diritto di portare un'arma con cui essere degli uguali di fronte ai potenti e ai prepotenti. Ora la democrazia della Colt è superata dalla democrazia della televisione, che usa le pallottole della verità e della realtà.

sposarci e avere una famiglia «down», vogliamo restare uniti, stringerci su una sola zattera per affrontare insieme la tempesta.

A *Mezzanotte e dintorni* ho visto il bravo e caro collega Vittorio Zucconi, inviato permanente di *la Repubblica* negli Stati Uniti, affrontare due temi: il provincialismo della televisione italiana e la frustrazione dello spettatore di fronte all'ingiustizia. Questo secondo tema Zucconi l'ha affrontato in modo fulminante: tutti noi vediamo ogni giorno o bambini uccisi e le donne stuprate di Bosnia. Questa

mezzati», ci sono certamente anche molti giornalisti meno compromessi di lui. Forse Baudo non conosce la storia della «rivolta» del *Tg 1*, non conosce la storia recente dell'Usigrai, non conosce quel processo di liberazione dalla logica della lottizzazione e dalla informazione di Palazzo che è cominciato ben prima della caduta del Caf e con elaborazioni culturali, assemblee, seminari, battaglie, e costi personali - emarginazioni, ecc. ecc. - noi anche ai sassi. Dunque non si può fare d'ogni erba un fascio e non si può farlo, tanto più, parlando di *Tg 1* e degli «speciali». Baudo dunque, non è stato «bocciato» dalla vecchia Rai, ma, esattamente al contrario, da quella «nuova Rai» che ha «scritto» la nuova legge, si è battuto perché finisse finalmente un'epoca, l'epoca dei mandarini e dell'arroganza, che si è battuta per il ripristino dello spirito del «servizio pubblico», cioè della completezza dell'informazione, del pluralismo, del coraggio giornalistico, della correttezza, per la fine delle divisioni militarizzate per aree politiche o culturali. Io rispetto il lavoro di Baudo ma chiedo rispetto per il mio lavoro. E lo sfido: organizziamo una giornata, una ventiquattr'ore di proiezioni degli speciali degli ultimi cinque mesi di fronte ad una giuria di critici. Vorrei essere giudicato sul lavoro giornalistico e sull'impegno civile che sto svolgendo insieme alla mia redazione. Vorrei essere giudicato sui servizi e inchieste che abbiamo fatto sulle tangenti a Napoli e Milano, sulla guerra in Bosnia, sulla Somalia, sul suicidio di Gardini, sul dopo Muccioli nel mondo delle comunità terapeutiche, sulle stragi Falcone Borsellino, su Martin Luther King, Bob Kennedy e Papa Giovanni a 25 anni dalla morte, l'esclusiva mondiale sui «nuovi schiavi» della gleba in Brasile e tante altre cose... con spese, per puntata, inferiori ai sette milioni ed uno share medio interno al quindici per cento partendo dalle 23.20. Sarei felice che Baudo riuscisse a fare meglio alle stesse identiche condizioni (ed al nostro stesso stipendio). Abbiamo solo un torto: non aver mai cercato gloria, pubblicità o autocompiacimenti. Vorrei che Baudo facesse lo stesso nostro percorso autocritico.

Non mi piace criticare gli altri e non sopporto i camaleonti dell'ultima ora. Noi abbiamo cominciato da anni a sottoporre a severa autocritica il nostro ruolo, la nostra professione, la nostra informazione ingessata o troppo «rassicurante», la nostra distanza dalla pacifica rivoluzione in atto nel Paese. Si sono chiesti, altri, quanto lo spettacolo e il varietà abbiano contribuito ad addormentare le coscienze e il buon gusto degli italiani?

Paolo Giuntella



CON
DE CECCO
VINCI
GLI ABITI
DEL
SOGNO.

DE CECCO®

dal 1887



SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccolgi 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spediscila entro il 20 set-



Inoltre puoi vincere uno dei 500 fusilli d'oro!

tembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK-CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.

IN DIRETTA DAL SILENZIO



di NICOLA SISTO foto LUCIANO VITI

La musica come arte di occupare il silenzio. Eugenio Finardi ama ripetere questa frase per spiegare lo spirito che lo ha portato a realizzare un album come *Acustica*, 15 canzoni – «non solo le mie ma anche alcune di quelle con cui sono cresciuto, da Hendrix, a Be-la-fante, a Chico Buarque de Hollan-da, a Crosby, Stills & Nash» – suona-te e reinterpretate con tanta voce, pochi strumenti e soprattutto in presa diretta. Un «unplugged», per usare una parola inglese alla moda che vuol dire «con la spina staccata» e quindi «senza elettricità», e che ha intitolato i più recenti lavori di Paul McCartney, Eric Clapton, Rod Stewart. Un disco essenziale, lieve, nemico del rumore prodotto da un concerto rock che non occupa il silenzio, lo violenta.

Una bella sfida per un musicista che vent'anni fa gettava le basi per una delle poche avventure credibili del rock italiano. O forse, soltanto l'esigenza di esprimere una nuova fase della propria maturità...

«Mentre traducevo i versi de *Le donne di Atene* di Chico Buarque sono rimasto affascinato da come si potesse esprimere una condanna così violenta, così definitiva del maschilismo in un modo invece così dolce, così quieto. Come si potesse in sostanza far arrivare un messaggio preciso e stimolare le coscienze senza urlare. Ed è esattamente quello che io sento di essere oggi: un uomo che ha superato i quarant'anni e che non ha più bisogno di urlare per affermare le false sicurezze che avevo a ventì.

Oggi sono un filosofo del dubbio e

mi si addicono più i toni della ragione, l'approfondimento, la cura dei piccoli particolari, se vuoi le interminabili discussioni che faccio con i miei musicisti prima di scegliere se usare questo o quello strumento. Ma preferisco così piuttosto che continuare a zompettare su un palco come fanno i Rolling Stones che, lo dico con la morte nel cuore, sono patetici».

Filosofo del dubbio. Nessuna certezza?

«Certamente sì. Ad esempio quella di essere un buon padre e un marito che merita qualche punto in più della sufficienza. Dal lato professionale ne ho poi tante di certezze, a partire da quella che non venderò mai un milione di copie. So dove posso arrivare, e mi sorrendo se qualche volta riesco ad andare un po' più in là».

quarant'anni

Finardi: «Non ho più bisogno di urlare per affermare le false sicurezze che avevo a vent'anni. Oggi sono un filosofo del dubbio».

Come cantante sei sicuramente andato molto in là in questo disco. Una vera sorpresa, l'«interprete» Finardi...

«Sono sempre stato un cantautore molto anomalo. All'inizio della carriera venivo ritenuto soprattutto un musicista e sui miei testi si scriveva di tutto, che erano dei temi della prima liceo, che non andavano al di là di un lessico generazionale, ecc.

Solo molto tempo dopo sono stato considerato un buon autore. Il canto rimaneva comunque sempre indietro, l'aspetto meno rilevante, mentre era la cosa a cui tenevo di più, una esigenza fisica e fisiologica. Considera che ho vissuto i primi nove mesi della mia vita dentro uno strumento musicale, mia madre, di professione cantante lirica».

Qualche tempo fa ci siamo incontrati a Milano, a Parco Lambro, in occasione della riapertura della cascina di Don Mazzi, oggi nuova sede nazionale della Comunità Exodus per il recupero dei tossicodipendenti. Che effetto ti ha fatto ritornare in un posto che fu negli anni '70 l'epicentro della cultura dello «sballo» e che adesso è ritornato a vivere?

«Mi ha fatto venir voglia di tornare a suonarci, quasi venti anni dopo. E anche di organizzarci un bel festival pop. Anacronistico? Non credo affatto. Pensa quanto sarebbe bello farlo oggi su basi totalmente diverse, all'insegna di quello spirito di solidarietà che ha significato una presa di responsabilità vera nei confronti degli altri. Uno spirito che ha superato dogmatismi e schieramenti e che parla una lingua comprensibile anche a un laico illuminista come me».

Hai dedicato il disco a Gianni Sassi. Che ricordo hai di lui?

«Gianni era uno che riusciva a mettere insieme le cose più diverse, un vero tuttologo, ma sarebbe più giusto dire un vero "tuttofilo" della cultura. Era una continua fonte di stimoli che arrivavano in modo del tutto informale e casuale.

Si andava lì nel suo ufficio alla Cramps, si parlava per ore, ti poteva capitare di trovarti in una stanza con personaggi come John Cage, Demetrio Stratos, Juan Hidalgo e da questi incontri nascevano delle idee, delle ipotesi di lavoro.

Sassi è stato uno dei pensatori più liberi della nostra epoca, ed è difficile che in questi tempi di schematizzazioni esasperate possa rinascere una personalità come lui». ■

Giulio Cucci

CALCIO



Notte tragica con lieto fine

Una Porsche gialla, un volo, uno schianto, una fiammata. È già l'inizio di un film. Ti aspetti che nei balzi fuori James Dean, vivo nella sua mitica bellezza, o fantasma, com'è infatti rimasto per tutti, ammiratori o riluttanti al Mito. E le lacrime di Pier Angeli (Annamaria) e i giornali che straripano di notizie, verità o leggende. E invece si chiama Lentini Gianluigi, calciatore del Milan, e la sua Porsche in realtà doveva essere d'oro, simbolo dell'«unico vero «golden boy» del calcio, tale non per virtù pedatorie

– come il suo predecessore rossonero Rivera Giovannino – ma perché nell'estate del Novantadue il Dottor Silvio Berlusconi lo volle fortissimamente, fino a pagargli le virtù – in gran parte presunte – quaranta, cinquanta, sessanta miliardi, a seconda del giornale, del netto e del lordo, dello stipendio, dell'ingaggio, dello sponsor: insomma un eroe dei nostri tempi e, se vogliamo, uno scandalo dei nostri tempi. Mitico, sì: ma poi l'accorgi che Lentini Gianluigi, chiome corvine, orecchino come si conviene, è solamente Gigi, l'ex ragazzo di Sicilia (origine) cui il destino riserva un momento di terrore e una salvezza «miracolosa» con tanto di intervento – ha scritto un giornale – di un «angelo camionista»: quello che lo ha tratto dalle «lamiere contorte», lo ha disteso sulla strada, ha chiamato i soccorsi e ha detto ma chissà se il segreto resterà: non chiedetemi chi sono. Proprio come farebbe un angelo.

Ma non è finita qui. Ecco una fanciulla in lacrime, il rimmel che si disfa lungo le guance, le chiome bionde scomposte per una chiamata notturna improvvisa. È il film che – implacabile – continua, senza ancora dar tempo alla giusta mestizia, al pensiero di lui che ha rischiato la vita, che rischia – e qui la fantasia galoppa – di non toccare più il pallone, un altissimo credito aperto con il Milan già perseguitato – dice giustamente Berlusconi – dalla Jella. E che la jella esista, nel calcio, è vero: lo dice Montanelli; e se lo dice lui nessuno può permettersi di smentirlo. Ma tiriamo avanti. Eravamo rimasti alla fanciulla. Che accorre al Centro Traumatologico di Torino e chiede trafelata, disperata: «Co-

me sta? Dov'è?». E in cuor suo pensa: «Avrà chiesto di me?». Lui aveva appena giocato a Genova, quella sera, e correa nella notte per rientrare da lei... Lo dicono: sta meglio, se la caverà, tornerà a giocare. E lei: «Pur di saperlo vivo, sano e felice sono pronta a rinunciare a lui». Ho ragione: è un film, un romanzo.

Se ne può parlare in termini di film, di romanzo, perché Gigi è scampato a quell'orrendo fuoco e un giorno tornerà a riempire di sé gli stadi che non lo hanno dimenticato, le folle che vorrebbero conoscerlo anche meglio, visto che le sue prestazioni non

hanno ancora colmato il desiderio. E l'ingaggio. Dicevo: un film. E invece sono soltanto cronache di giornali. Per la serie: la realtà supera la fantasia. Con un colpo finale a sorpresa che nessun autore di qualità avrebbe osato inserire nella sceneggiatura. Diamo un nome alla ragazza bionda in lacrime: si chiama Rita Bonaccorati. Tre anni fa, veniva intervistata dai solerti cronisti televisivi del cosiddetto Mundial nelle tribune degli stadi in cui giocava l'Italia. Era riverita, ammirata, invidiata perché suo marito, strabuzzando gli occhi, illuminava a suon di gol le «notte magiche» degli italiani. Suo marito. Gigi Lentini? No: Totò Schillaci. Qualcosa è cambiato, nel tempo. Era una storia tutta torinese: lui e lei, Juve; l'altro, Toro. Poi tre divorzi: lei da lui, lui dalla Juve, l'altro dal Toro. Ora Schillaci è a Milano, all'Inter, sulla sponda nemica rispetto a Gigi Lentini, che è del Milan. Sempre rivali, sempre con lei, Rita, in mezzo. Potenza della corporazione.

Richard



Gianluigi Lentini

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Cartoni che passione!

Ancora periodo di vacanze e per quei piccoli telespettatori che non sono infadati a nuotare nel mare o camminare nei boschi arrivano tanti personaggi, nuovi e meno nuovi. Preludio dell'ondata di eroi in versione animata che sommergerà le reti televisive da settembre in poi.

I mille colori dell'allegria

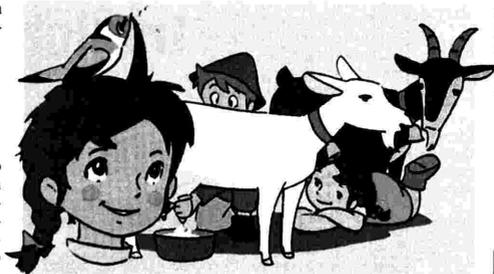
In un angolo sconosciuto e incontaminato della Terra si trova un'immensa foresta sempreverde abitata da dinamici ed imprevedibili personaggi. Briscolo e Sebastiano, innanzitutto, orsetti lavoratori molto divertiti fra loro: burlesco e combinguai il primo, serio e prudente il secondo. Eppure, nonostante le differenze di carattere, sono molto amici e insieme si impegnano ad infastidire e contrastare Cirillo, potente capo della foresta. Curioso mammifero dal naso lungo, vive arroccato nel suo castello con il figlio Giangi, alcuni orsi bruni sue guardie del corpo e tre fedeli maialini. Fanno parte del gruppo anche il grosso Sansone ed il piccolo Cippo, due cani amici degli orsetti. Imprese, scherzi e disavventure condotte, però, senza cattiveria né violenza, ma all'insegna dell'allegria: proprio come recita il titolo di questa serie in onda da **venerdì, ogni giorno**, compresa la domenica, su **Italia 1** ore **6,30**.



Heidi

Tornano l'allegria e la dolcezza di Heidi, la piccola montanara nata dalla penna della scrittrice svizzera Johanna Spyry. Affidata alle cure dello sconosciuto nonno che vive in una baita sulle Alpi, la bimba dimostra subito una gioiosa curiosità verso la

gente, gli animali e la natura in generale. Tra le montagne trova nuovi amici, fra cui Peter, un pastorello compagno di avventure e Joseph, un San Bernardo tanto grosso quanto affettuoso. Finché un giorno Heidi deve tornare in città per allietare le giornate di



Clara, figlia paralitica di un ricchissimo uomo d'affari. Le due bambine diventano subito amiche, ma l'ambiente cittadino e l'ostilità di alcune persone non giovano ad Heidi, che si ammala. È necessario, per lei, tornare fra gli adorati monti, dove presto la raggiungerà Clara. Qui, grazie all'atmosfera sana e, soprattutto, grazie all'affetto di Heidi, di Peter e del nonno, accadrà il miracolo. **Tutti i giorni**, da lunedì a sabato, ore **9 su Raidue**.

Mary e il giardino dei misteri

Rimasta orfana Mary, una bambina di nove anni, parte dall'India per andare a vivere in Inghilterra da un suo parente. Nonostante l'accoglienza affettuosa della governante, della cameriera, di suo fratello e di altri simpatici amici, l'adattamento della piccola risulta difficile a causa del carattere dello zio: l'uomo, infatti, è diventato burbero dopo la morte della moglie, avvenuta per un incidente dieci anni prima in un bellissimo giardino. Da allora, il luogo è stato murato e rimasto inaccessibile a tutti. Un giorno, però, Mary trova la chiave del luogo proibito, apre e... comincia la sua storia fatta di misteri, sospetti e buoni sentimenti. In onda dal **lunedì al sabato, ore 13 su Italia 1**.



TAZMANIA

Esuberante, perennemente affamato, selvatico ma di buon cuore: ecco Taz, simpatica caricatura di un marsupiale caratteristico dell'arcipelago australiano, soprannominato "il diavolo della Tasmania". Per guadagnare denaro, che spende in cibo, lavora come tutt'attore in un bizzarro hotel, dove entra in contatto con gli incredibili abitanti di Tasmania: una tartaruga che si comporta come un cane, un gattino solo apparentemente mansueti, due gemelli ornitorinchi che amano fare giochi

di parole, un lupo pauroso sempre in cerca di compagnia. Davvero lungo è l'elenco dei personaggi, alcuni di loro sono anche umani, come lo sfortunato cacciatore che vuole catturare Taz e il suo imbranato aiutante. Sono i brillanti protagonisti dei nuovi cartoni in onda il **lunedì, mercoledì, e venerdì** (data d'inizio il 20 agosto), ore **16.50 su Canale 5**. La serie ha una caratteristica: inserisce elementi di realtà all'interno della finzione, mostrandoci i cartoni come se fossero attori su un set.

IL 3 GIUGNO LA SCIENZA LO HA CONFERMATO.

I DENTIFRICI NON SONO TUTTI UGUALI.

**Un dentifricio
che contiene Fluoruro di
Sodio è significativamente più
efficace nell'aiutare a prevenire
la carie di un dentifricio con Mono-
fluorofosfato (MFP) e suoi composti.**

Questa dichiarazione, rilasciata il 3 giugno 1993 a Londra, è il risultato di una profonda analisi condotta da un Comitato Scientifico Internazionale di Ricerche in campo odontoiatrico sull'efficacia dei dentifrici nella prevenzione della carie. L'analisi effettuata sulla base di oltre 40 studi su più di 20.000 soggetti negli ultimi 20 anni, è di fondamentale importanza se si considera che attualmente il Monofluorofosfato è il sistema di fluoro più usato nei dentifrici in commercio.



● FILMOGRAFIA

PROTAGONISTI I CANI

Vedremo in tv (Raiuno, domenica 20,40) Trappola di ghiaccio diretto da Jack Couffer e Don Haldane

Da *Torna a casa Lassie* in poi, i cani sono stati protagonisti di numerose pellicole: i classici di Walt Disney come *Zanna Gialla* e il Benji di *Quattro cuccioli da salvare*, fino ai più recenti cani-detective di *Poliziotto a quattro zampe* e *Turner e il casinaro*. Da non dimenticare il protagonista del romanzo di Jack London, *Zanna Bianca*, eroe a quattro zampe presente in più di una trasposizione.

- 1943 *Torna a casa Lassie* (Mgm Home Video)
 1946 *Il cucciolo di Lassie* (Ab Video)
 1957 *Zanna Gialla* (Walt Disney H V)
 1962 *Compagni d'avventura* (Walt Disney H V)
 1963 *L'incredibile avventura* (Walt Disney H V)
 1963 *Sam il selvaggio* (Walt Disney H V)



- 1966 *Quattro bassotti per un danese* (Walt Disney H V)
 1970 *Bernardo, cane ladro e bugiardo* (Walt Disney H V)
 1973 *Zanna Bianca* (Mondadori Video)
 1974 *Il ritorno di Zanna Bianca* (Creazioni H. V.)
 1975 *Toby, il cane più grande che ci sia* (Pentavideo)
 1976 *Quello strano cane di*

- papà* (Walt Disney H V)
 1976 *Supercampo dei cinque dobermann d'oro* (Ricordi Video)
 1982 *Dusky* (Futurama)
 1983 *Antarctica* (Vivideo)
 1985 *Il viaggio di Natty Gann* (Walt Disney H V)
 1987 *Quattro cuccioli da salvare* (Walt Disney H V)

- 1989 *C'era un castello con 40 cani* (Ricordi Video)
 1989 *Poliziotto a quattro zampe* (Cic Video)
 1989 *Turner e il casinaro* (Touchstone)
 1991 *Bingo* (Columbia THV)
 1991 *Zanna Bianca, un piccolo grande lupo* (Walt Disney H V)
 1992 *Beethoven* (Cic Video)

● VIDEOTECA IDEALE

GIORNI PERDUTI

Stati Uniti - 1945 - Pantmedia



The Lost Weekend di Billy Wilder, tratto dal romanzo di Charles Jackson, ottenne sei nomination e vinse quattro premi Oscar (miglior film, regia, sceneggiatura, abbozzista protagonista). Il problema dell'alcolismo viene trattato con un'efficacia che rende il film ancor oggi attualissimo nei contenuti e nello stile. Con grande realismo interpretativo Ray Milland dà forma ad uno scrittore fallito che, divenuto un alcolizzato, vaga durante un interminabile week-end da un locale all'altro mentendo, rubando, truffando per assecondare l'insopprimibile necessità di bere, finché lo spettro del suicidio non si materializza.

● LE NOVITA' DELLA SETTIMANA

BASIC INSTINCT

Stati Uniti - 1992 - Pentavideo



Fin dalla sua prima proiezione questo film è stato veicolo di numerose polemiche, che hanno costretto il regista Paul Verhoeven a tagliare alcune scene ritenute troppo spinte per il mercato americano. Michael Douglas è un detective incaricato di far luce su un omicidio che viene fatalmente attratto da una conturbante Sharon Stone.

VIDEOTECA

★★★

SISTER ACT

Stati Uniti - 1992 - Touchstone Home Video



Uno dei film campione d'incassi della passata stagione cinematografica, diretto da Emile Ardolino (*Dirty Dancing*). La protagonista Whoopi Goldberg è una cantante che, testimone di un delitto di mafia, viene nascosta dalla polizia in un convento dove porterà lo scompiglio. Tra gli interpreti Maggie Smith, Kathy Najimy e Harvey Keitel.

VIDEOTECA

★★

PACCO DOPPIO PACCO E CONTROPACCO

Italia - 1992 - Cdi Video



Prendendo spunto dalla cronaca quotidiana Nanni Loy, che ha scritto, sceneggiato e diretto i dieci episodi che compongono il film, mostra amabilmente l'arte di arrangiarsi del popolo napoletano. Tra i numerosi attori che compongono il cast segnaliamo Enzo Cannavale, Leo Gullotta, Alessandro Haber, Mara Venier.

VIDEOTECA

★★ 1/2

GOLDEN YEARS

Stati Uniti - 1991 - Delavideo



Ricco di effetti speciali curati da uno dei maestri del genere, Dick Smith (*L'esorcista*, *Audius*), il film è tratto da un racconto di Stephen King. In un laboratorio segreto dell'esercito statunitense un uomo assiste ad un raccapricciante processo fisico; quando scopre di essere diventato un testimone troppo prezioso ha già la Cia alle calcagna.

VIDEOTECA

★★ 1/2

GIUBBE ROSSE

Stati Uniti - 1940 - M & R Film & Film



Spettacolare e pittoresco, nello stile del regista Cecil B. De Mille, *North West Mounted Police* vede impegnate le leggendarie Giubbe Rosse, le cui vistose uniformi vengono esaltate da una smagliante Technicolor, nelle lotte contro ribelli, indiani e meticcio. Protagonista è Gary Cooper nelle vesti di un Ranger del Texas.

VIDEOTECA

★★★

NOI LO SAPPIAMO DA SEMPRE.

AZ E' PIU' EFFICACE NEL PREVENIRE LA CARIE.

AZ Verde

Fluor Protection è più efficace nel prevenire la carie perché contiene Fluoristat: un sistema a base di Fluoruro di Sodio più efficace di quello comunemente usato da altri dentifrici (Monofluorofosfato - MFP). Così AZ, se usato regolarmente tra i 6 ed i 20 anni di età, può evitare in Italia circa 350.000 carie ogni anno.*

*Proiezione statistica del numero totale di nuove carie prevenute.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Dopo aver saputo che Melania aspetta un figlio da Andrea (Salvador Pineda), Soledad lo affronta e gli impone di sposare la ragazza, altrimenti le proporrà di andare a vivere nella loro casa. Nel frattempo Guglielmo ha appreso la notizia delle imminenti nozze di Cinzia con Rolando e fa il possibile per impedirle. Rolando, intanto, scopre che i Satta Flores sono economicamente rovinati e che la sua futura moglie ha una storia con Guglielmo, così il giorno delle nozze annulla la cerimonia e scaccia Cinzia. Questa ha un colloquio con Andrea che la supplica di aiutarlo a risolvere la questione con Melania, ma lei lo invita a prendersi le sue responsabilità nei confronti della ragazza e del bambino che sta per nascere. Andrea, temendo che Melania accetti la proposta di Soledad, decide di andarsene da casa. **(Retequattro, ore 10,15, da lunedì a sabato)**

Celeste



♥ Franco è in crisi perché si sente profondamente attratto da Clara e chiede consiglio a Padre Michele, il quale gli suggerisce di riflettere sulla sua vocazione spirituale. Celeste, la ragazza che continua a

non ricordare nulla del suo passato, incontrando Franco ha la netta impressione di averlo già incontrato, e rimane visibilmente turbata. Ma c'è qualcuno che ha già scoperto la vera identità di Celeste e se ne serve per ricattare Amedeo: costui è Valentino, individuo senza scrupoli, pronto ad ogni bassa azione per denaro. Fervono, intanto, i preparativi per le nozze tra Teresa e Giancarlo, che verranno celebrate da Padre Michele. Teresa ne parla con commozione; vuole molti fiori e molti invitati, una grande festa. Anche Ornella, inaspettatamente, sarà invitata al matrimonio del suo ex fidanzato.

(Retequattro, ore 12,30, da lunedì a sabato)

Sentieri



♥ Nel canale di scarico della piscina del Country Club dove è morta Jean Weatherill viene ritrovato un «gemello» appartenente a Roger Thorpe. La rivelazione viene fatta da A.C. Mallet al procuratore distrettuale di Springfield, il trasparente Ross Marler. Ai due uomini non sembra vero di poter finalmente inchiodare il loro nemico di sempre. Nel frattempo Roger cerca di dissuadere Holly dall'accettare la proposta di matrimonio di Daniel, personaggio ambiguo, secondo il suo parere, e forse nemmeno estraneo alle origini del caso Weatherill, i cui devastanti effetti ancora gravitano intorno a Springfield. Intanto, Lilian scopre di avere un nodulo ingrossato nel seno e decide di conseguenza di sottoporsi ad una

mammografia. **(Retequattro, da lunedì a sabato ore 13. Solo sabato ore 20,30)**

Quando si ama



♥ Bonnie ha perduto il suo bambino. Ricoverata in ospedale, si disperava con Kate. Finalmente riesce a parlare con Allyson, che le domanda perdono e le racconta di aver detto una bugia sia a lei che a Giff riguardo alla sua gravidanza: si è inventata tutto solo per attrarre l'attenzione di qualcuno. Intanto Jack e Shana consegnano il primo assegno a Larry per il «Take-Off». Shana è ormai innamorata di Larry, tanto da raccontargli tutto il suo dolore per la perdita di Jim. Ma Larry si rivela un truffatore: avrebbe fatto innamorare Shana solo per ottenere il suo appoggio col Consiglio delle Imprese Alden. Nel frattempo il matrimonio fra Dinah Lee e Clay è pronto; arrivano gli invitati, e arriva anche Gwyneth che fa interrompere la cerimonia perché vuole che Clay racconti ad Hannah la verità sulla situazione economica della sorella. **(Raidue, ore 14, da lunedì a venerdì)**

Quando arriva l'amore



♥ Giorgio intende presentare la sua amante al figlio Renato, ma fortunatamente la donna riesce a convincerlo a rimandare l'incontro. Nel frattempo Alessandra rivela a Maria Luisa l'indirizzo di Claudia. La donna si reca armata di pistola nell'appartamento della rivale, ma ci ripensa e torna a casa. Intanto suo figlio vorrebbe farle conoscere la sua fidanzata; Maria Luisa scopre che si tratta di Claudia e immediata-

Santa Barbara



♥ Caroline si è ristabilita ed è tornata a casa accolta affet-

tuosamente dalla suocera, che le offre uno splendido bonsai. La felicità di Caroline è però offuscata dall'idea che la sua non sia una guarigione permanente, ma solo temporanea, e il virus che l'ha colpita possa riapparire. Cruz, con l'aiuto di Perla e della misteriosa Eleonor, cerca di ritrovare il vaccino antivirale inventato dal dottor Alex Nicolas. Intanto Mason continua a ricevere misteriose telefonate in cui un uomo gli dice che Eden non è morta e che la sua vita è legata al suo silenzio. Kelly è preoccupata per lui: non crede che Eden sia viva e vorrebbe che anche suo fratello se ne convincesse. Dopo aver portato il piccolo Johnny alla visita di controllo, Jane riceve una telefonata da parte dell'infermiera del dottor Greene, che in realtà è Marsha, che le comunica che il bambino ha contratto una malattia infettiva e deve essere ricoverato in isolamento. **(Raidue, ore 14,30, da lunedì a venerdì)**

mente lo rivela al marito. Intanto Filippo apprende da Alessandra che, durante il loro soggiorno a Tepic, hanno trascorso la notte insieme. Lui non ricorda assolutamente nulla dell'accaduto, ma decide ugualmente di parlarne con Isabella. Quest'ultima è particolarmente felice perché prevede una serata piena di musica e di allegria. **(Retequattro, ore 15,30, da lunedì a sabato)**

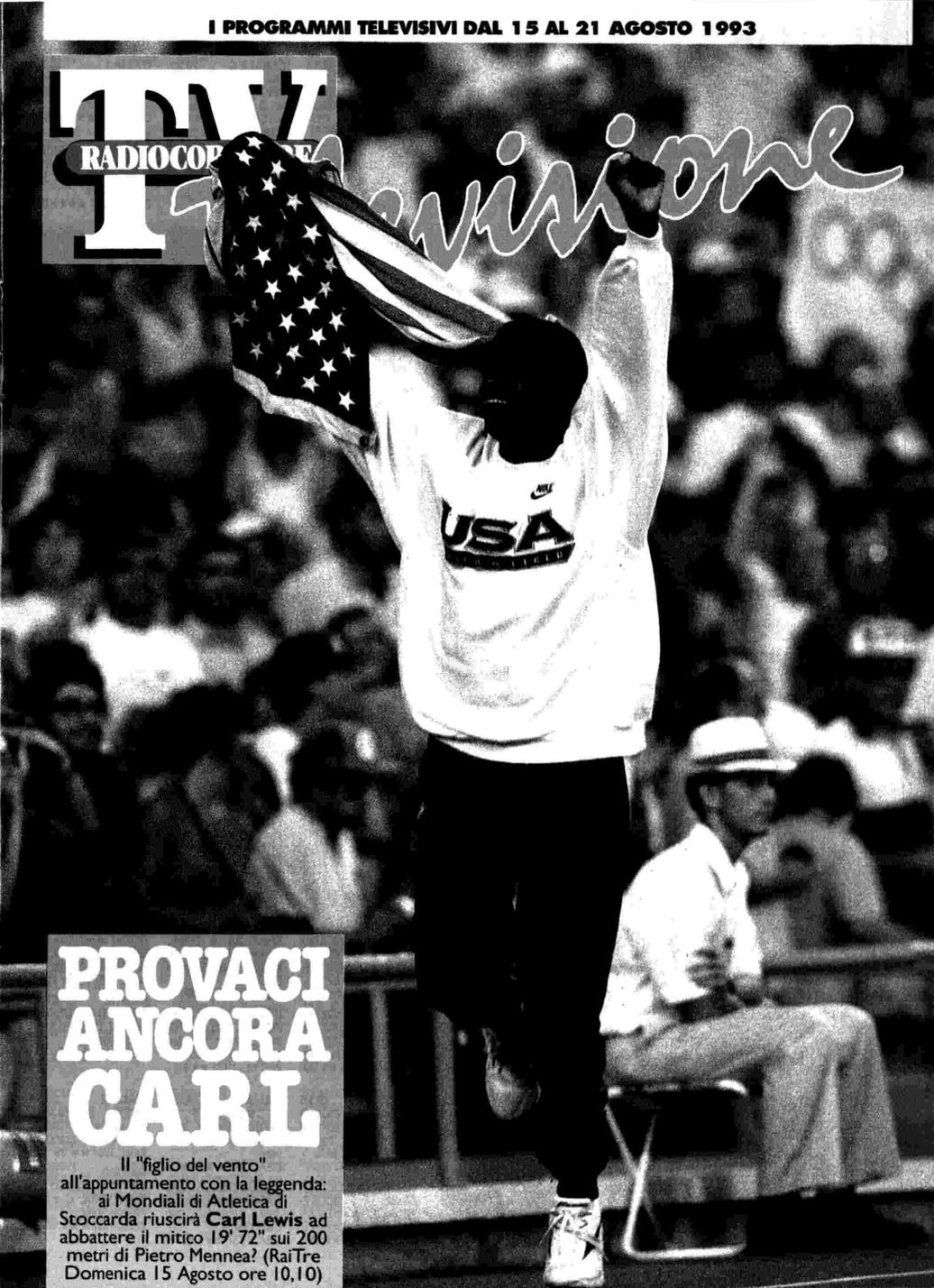
Febbre d'amore



♥ Jill e Katherine sono molto preoccupate per la sorte del piccolo Phillip e, sia pure in tono minore, per quella di Nina, con la quale in passato avevano avuto degli scontri. Decise a fare luce su quanto è successo alla loro congiunta acquisita (Nina in un lontano passato aveva sposato il figlio di Jill, in seguito tragicamente scomparso), le due donne si recano in ospedale dove, secondo una loro convinzione, David continua a simulare uno stato di paralisi per evitare di presentarsi al processo a carico di Nina. In questo caso emergerebbe la verità riguardo all'aggressione subita dalla ragazza da parte dello stesso David; circostanza che aveva indotto Nina a sparare per legittima difesa all'indirizzo del violento marito. Nel frattempo Olivia chiede a Nathan di anticipare di un mese le nozze, richiesta che spiazzava l'uomo, ignaro delle vere ragioni della bella dottoressa nera. **(Retequattro, domenica, ore 19,20. Da lunedì a sabato, ore 19,30)**

TV
RADIOCORRISPONDENTE
T

visione



PROVACI ANCORA CARL

Il "figlio del vento"
all'appuntamento con la leggenda:
ai Mondiali di Atletica di
Stoccarda riuscirà **Carl Lewis** ad
abbattere il mitico 19' 72" sui 200
metri di Pietro Mennea? (RaiTre
Domenica 15 Agosto ore 10,10)

FILM IN TV DAL 15 AL 21 AGOSTO 1993

GIORNO	ORA	TITOLO	DESCRIZIONE	REGIA	ANNO	VALUTAZIONE
DOMENICA 15	7,45	RAIDUE ALTEZZA REALE	Ger., 1953 *** 102'			
	9,30	CANALE 5 LA ROSA TATUATA	USA, 1955 *** 102'			
LUNEDÌ 16	10	RAIDUE JACK LONDON	STORY av., USA, 1979 *** 114'			
	9,05	RAIUINO LA RAGAZZA DEL PALIO	comm. di L. Zampa, con V. Gassman Italia, 1957 *** 100'			
MARTEDÌ 17	9,35	CANALE 5 LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA	dramm. di Luciano Emmer, con Lucia Bosè Italia, 1952 *** 88'			
	9,05	RAIUINO IL PRIMO UOMO SULLA LUNA	dramm. di Basil Dearden, con Kenneth Moore USA, 1960 *** 95'			
MERCURIO 18	9,35	CANALE 5 NON MANDARMI FIORI	comm. di N. Jewison, con Doris Day USA, 1964 *** 87'			
	9,05	RAIUINO VACANZE ALLA BAIA D'ARGENTO	comm. di Filippo Walter Ratti, con Valeria Fabrizi Italia, 1961 *** 91'			
GIOVEDÌ 19	9,35	CANALE 5 ROMANZO POPOLARE	comm. di M. Monicelli, con Ugo Tognazzi Italia, 1974 *** 88'			
	9,05	RAIUINO LA SPOSA NON PUÒ ATTENDERE	comm. di Gianni Franciolini, con Gino Cervi Italia, 1950 *** 76'			
VENERDÌ 20	9,35	CANALE 5 IL GIOVEDÌ	comm. di Dino Risi, con Walter Chiari Italia, 1963 *** 96'			
	9,05	RAIUINO NEL SEGNO DI ROMA	comm. di G. Brignone, con A. Ekberg Italia, 1958 *** 94'			
DOMENICA 15	13	ITALIA 1 CAPRICCIO ALL'ITALIANA	comm. di Pier Paolo Pasolini, con Franco Franchi Italia, 1968 *** 101'			
	13,50	CANALE 5 NELL'ANNO DEL SIGNORE	comm. di L. Magni, con N. Manfredi Ita./Fra., 1969 *** 89'			
LUNEDÌ 16	14	RAIUINO MAYA	avv. di John Berry, con Clint Walker USA, 1966 *** 88'			
	14,50	RAITRE ALESSANDRO IL GRANDE	dramm. di Robert Rossen, con Richard Burton USA, 1955 *** 130'			
MARTEDÌ 17	14	RAIUINO OSS 117 MINACCIA A BANGKOK	spion. con Kerwin Mathews USA, 1964 *** 114'			
	15,15	ITALIA 1 KU FU? DALLA SICILIA CON FURRORE	comico di Nando Cicero, con Franco Franchi Italia, 1973 *** 85'			
MERCURIO 18	14	RAIUINO OSS 117 A TOKIO SI MUORE	avv. di Michel Boisrond, con Fredrick Stafford USA, 1966 *** 96'			
	15,15	ITALIA 1 I DUE VIGILI	comm. di Giuseppe Orlandini, con Franco Franchi Italia, 1967 *** 81'			
GIOVEDÌ 19	14	RAIUINO KRIMINAL	avv. di Umberto Lenzi, con Glenn Saxon Italia, 1966 *** 96'			
	15,15	ITALIA 1 PER UN PUGNO NELL'OCCHIO	comm. di Michele Lupò, con Franco Franchi Italia, 1965 *** 101'			
VENERDÌ 20	14	RAIUINO IL MARCHIO DI KRIMINAL	avv. di F. Cerchio, con Glenn Saxon Italia, 1967 *** 86'			
	15,15	ITALIA 1 DON CHISCIOTTE E SANCIO PANZA	comm. di G. Grimaldi, con F. Franchi e C. Ingrassia Italia, 1968 *** 87'			
DOMENICA 15	14	RETEQUATTRO 14 CAROSELLO MATRIMONIALE	comm. di Walter Lang, con Susan Hayward USA, 1960 *** 95'			
	14,15	RAIUINO SUL LAGO DORATO	comm. di Mark Rydell, con Henry Fonda USA, 1981 *** 105'			
LUNEDÌ 16	15,15	ITALIA 1 DUE MAFIOSI NEL FAR WEST	comm. di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi Italia, 1964 *** 95'			
	15,20	RAIDUE UCCIDERO WILLIE KID	west. di A. L. Polonsky, con R. Redford USA, 1969 *** 97'			
MARTEDÌ 17	15,20	RAIDUE SPIDA NELLA VALLE DEI COMANCHE	west. di Frank McDonald, con Audie Murphy USA, 1963 *** 88'			
	16,05	RAIUINO LA CITTÀ DEL PEC-CATO	poliz. di A. Litvak, con J. Cagney USA, 1940 *** 95'			
MERCURIO 18	15,20	RAIDUE WINCHESTER '73	avv. di Anthony Mann, con James Stewart USA, 1950 *** 88'			
	15,45	RAIUINO LA SPIAGGIA DEL DESIDERIO	comm. di Henry Levine, con George Hamilton USA, 1960 *** 96'			
GIOVEDÌ 19	15,20	RAIDUE IL GIORNO DEL GRANDE MASSACRO	west. di F. Laughrin, con T. Laughlin USA, 1975 *** 105'			
	15,20	RAITRE LE FANCIULLE DELLE FOLLIE	comm. con James Stewart USA, 1941 *** 127'			
VENERDÌ 20	15,20	RAIDUE L'URLO DEI COMANCHE	west. di Gordon Douglas, con Clint Walker USA, 1958 *** 86'			
	15,35	RAIUINO SANGUE MISTO	dramm. di G. Cukor, con Ava Gardner USA, 1956 *** 106'			
DOMENICA 15	15,15	ITALIA 1 UNA PISTOLA PER RINGO	west. di Duccio Tessari, con Giuliano Gemma Italia, 1965 *** 101'			
	16	RAIDUE LA DONNA ESPLOSIONE	comm. di J. Hughes, con K. Le Brook USA, 1985 *** 90'			
LUNEDÌ 16	15,40	RAIUINO CANZONE PAGANA	avv. di Robert Alton, con Esther Williams USA, 1950 *** 74'			
	16	TMC L'IDOLO DELLE DONNE	comm. di J. E. Donne, con Jerry Lewis USA, 1961 *** 92'			
MARTEDÌ 17	16,30	TMC UN APPARTAMENTO IN DUE	comm. di Ted Kolchek, con R. Phillips GB, 1969 *** 105'			
	17	RAITRE VOGLIO ESSERE TUA	dramm. di Robert Stevenson, con Robert Mitchum USA, 1951 *** 67'			
MERCURIO 18	16,30	TMC TRE MOSCHETTIERI	mus. di George Sidney, con Lana Turner USA, 1948 *** 121'			
	17	RAITRE TOTO È CLEOPATRA	comm. di Fernando Cerchio, con Totò Italia, 1964 *** 96'			
GIOVEDÌ 19	15,45	RAIUINO CAMPANE A MARTELLO	dramm. di Luigi Zampa, con Eduardo De Filippo Italia, 1949 *** 85'			
	17,30	RAITRE I FIGLI DEL DESERTO	comm. di William Seitzer, con Stan Laurel USA, 1934 *** 63'			
VENERDÌ 20	16	TMC IL RE DEL ROCK AND ROLL	mus. di Will Pritts, con Jacqueline Kerr USA, 1956 *** 82'			
	17	RAITRE BENJAMIN (OVVERO LE AVVENTURE DI UN ADOLESCENTE)	comm. con C. Deneuve Francia, 1968 *** 90'			
DOMENICA 15	20,30	CANALE 5 TRAPPOLA PER UN INNOCENTE	1° tv, thriller di Arson Williams, con Christopher Walken USA, 1992 *** 89'			
	20,30	RETEQUATTRO 20,30 TORNA A SETTEMBRE	comm. di R. Mulligan, con Rock Hudson USA, 1961 *** 106'			
LUNEDÌ 16	17	RAITRE ODDIO IMPLACABILE	dramm. di Edward Dmytryk, con Robert Mitchum USA, 1947 *** 82'			
	20,35	CANALE 5 D.A.R.Y.L.	fant. di Simon Wincer, con Oliver Barret USA, 1985 *** 96'			
MARTEDÌ 17	20,30	ITALIA 1 HANKY PANKY	comm. di Sidney Poitier, con Gene Wilder USA, 1982 *** 100'			
	20,30	CINQUESTELLE 20,30 CAPPELLO A CLINDRON	mus. di Mark Sandrich, con Fred Astaire USA, 1935 *** 94'			
MERCURIO 18	20,30	RETEQUATTRO 20,30 CHI C'È SENZA PECCATO...	dramm. di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari Italia, 1952 *** 88'			
	20,30	CINQUESTELLE 20,30 SCUSI, DOV'È IL WEST?	comm. di R. Aldrich, con Gene Wilder USA, 1979 *** 122'			
GIOVEDÌ 19	20,30	ITALIA 7 I MONGOLI	avv. di A. De Toth, L. Savona, con Jack Palance Ita./Fra., 1961 *** 112'			
	21,15	CANALE 5 ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE	avv. di R. Zemeckis, con K. Turner USA, 1984 *** 102'			
VENERDÌ 20	20,40	RAIUINO GOOD MORNING BABILONIA	film a episodi, di Steno, con Lando Buzzanca Italia, 1964 *** 99'			
	21,15	RAITRE PEGGATI INCONFESSABILI	1° tv, con Keith Carradine USA, 1990 *** 90'			
DOMENICA 15	20,30	ITALIA 7 LETTI SBIAGLIATI	film a episodi, di Steno, con Lando Buzzanca Italia, 1964 *** 99'			
	20,40	RAIUINO UN TASSINARO A NEW YORK	1° tv, e con Alberto Sordi Italia, 1987 *** 104'			

ITALIA 7 20,30 L'ARCIERE VERDE , già di Jürgen Roland, con Geri Frobe Germania, 1960 *** 89'	RAIUNO 20,40 GIALLO A CRETA , già di James Neilson, con Hayley Mills USA, 1964 *** 115'	CANALE 5 22,20 ARRENDERSI O MORIRE , 1° tv, Thriller USA, 1992 *** —	ODEON 23,15 L'AMORE , dramm. Italia, 1948 *** 75'	RAITRE 23,45 AMORE, PIOMBO E FURIORE , western Italia, 1978 *** 93'	RAIDUE 1,10 UNA RECITA A QUATTRO , dramm. Francia, 1990 *** 155'	RAIUNO 2,10 JESSA & LESTER - DUE FRATELLI IN UN POSTO , CHIAMATO TRINITÀ, western Italia, 1972 *** 94'
ODEON 20,30 FIGENIA , dramm. di Michael Cacoyannis, con Irene Papas Grecia, 1976 *** 117'	RAITRE 21,15 SETTE CHILI IN SETTE GIORNI , comm. di Luca Verdone, con Renato Pozzetto Italia, 1986 *** 112'	TMC 22,30 MAYFLOWER MADAM USA , 1987 *** 89'	RAIUNO 0,45 MARITI IN PERICOLO Italia, 1960 *** 86'	RAITRE 1,20 LA SIGNORA IN ERNO MELLINO , comm. USA, 1948 *** 86'	RAIDUE 3,40 RED FLAG , dramm. USA, 1981 *** 92'	RAIDUE 3,45 DUELO INFERNALE , USA, 1949 *** 74'
ODEON 20,30 COLUMBIA CONNECTION , avv. di L. Kowalewicz, con B. Ekland USA, 1985 *** —	ITALIA 1 22,30 FOTO PERICOLOSE , thriller di Nico Mastorakis, con M. Hennessy USA, 1987 *** 95'	ITALIA 7 23,20 ESSERE DONNE , comm. di M. von Trotta, con Ulrich Tukur Ger., 1988 *** 83'	RETEQUATTRO 0,30 IO, MAMMIETÀ E TU Italia, 1958 *** 87'	RAITRE 1,20 LA SIGNORA IN ERNO MELLINO , comm. USA, 1948 *** 86'	RAIDUE 5,10 ANNI STRUGGENTI , comm. con G. Ferzetti Italia, 1979 *** 88'	RETEQUATTRO 3,20 TUTTO A POSTO NIENTE IN ORDINE , comm. con L. Diberti Italia, 1974 *** 95'
RAIUNO 20,40 WITNESS IL TESTIMONE , dramm. di Peter Weir, con Harrison Ford USA, 1984 *** 107'	TMC 22,30 PER QUEL VIAGGIO IN SICILIA , 1° tv, dramm. di e con Eglio Termini Italia, 1992 *** 94'	ITALIA 7 23,15 STRADA SENZA RITORNO , gioglio di Samuel Fuller, con Keith Caridine F.J.P., 1989 *** 89'	RETEQUATTRO 1,00 GIORNI D'AMORE , dramm. con M. Vladoy Italia, 1954 *** 98'	RAIUNO 2,35 SLAM - COLPO FORTE , avv. USA, 1973 *** 87'	RAIDUE 3,35 SCONTRO FINALE USA, 1990 *** 90'	RETEQUATTRO 3,40 BEATO FRA LE DONNE , comm. Fra./Ita., 1970 *** 89'
RAIDUE 20,40 DIETRO LA MASCHERA , dramm. di Douglas Hickox, con R. Widmark USA, 1985 *** 85'	ITALIA 1 22,40 LA CHIESA , horror di Michele Soavi, con Hugh O'Quahie Italia, 1989 *** 115'	RETEQUATTRO 0,20 QUELLA CHE AVREI DOVUTO SPOSARE USA, 1956 *** 96'	CANALE 5 0,30 MARAKATUMBA, MA NON È UNA RUMBA Italia, 1949 *** 91'	RAIDUE 2,35 SLAM - COLPO FORTE , avv. USA, 1973 *** 87'	RAIDUE 3,15 L'INNOCENTE Italia, 1976 *** 123'	RETEQUATTRO 3,15 L'INNOCENTE Italia, 1976 *** 123'
RETEQUATTRO 22,15 CICLONE SULLA GIAMAICA , avv. di Alexander Mac Kendrick, con Anthony Quinn GB/USA, 1965 *** 107'	RAITRE 22,55 I TRE AMIGOS! , comm. di John Landis, con Steve Martin USA, 1985 *** 99'	ITALIA 7 23,35 TWINKY , comm. di Richard Donner, con Charles Bronson GB, 1969 *** 91'	TMC 23,45 JOE HILL , dramm. Svezia, 1971 *** 113'	RAIUNO 1,05 NAPOLI SI RIBELLA Italia, 1977 *** 89'	RAIDUE 4,50 LA COMPAGNIA DEL LA TEPPA Italia, 1941 *** 66'	RAIDUE 4,50 LA COMPAGNIA DEL LA TEPPA Italia, 1941 *** 66'
ITALIA 7 20,30 SETTE VOLTE SETTE , comm. di Michele Lupò, con Gastone Moschin Italia, 1968 *** 106'	RAIUNO 20,40 L'ULTIMO APACHE , west. di Robert Aldrich, con Burt Lancaster USA, 1954 **** 84'	ITALIA 7 23,35 TWINKY , comm. di Richard Donner, con Charles Bronson GB, 1969 *** 91'	TMC 23,45 JOE HILL , dramm. Svezia, 1971 *** 113'	RAITRE 1,20 BANANA SPLIT USA, 1943 *** 99'	RAIDUE 2,40 PASSAGE SECRET Francia, 1985 *** 84'	RAIDUE 2,40 PASSAGE SECRET Francia, 1985 *** 84'
ODEON 20,30 VOGLIA DI LIBERTÀ , dramm. di Raul De La Torre, con G. Borges Arg., 1986 *** 113'	RETEQUATTRO 22,40 IL GRANDE CALDO , poliz. di Fritz Lang, con Glenn Ford USA, 1953 **** 105'	TMC 23,45 LA BOIA VIAGGIANTE , dramm. di Jack Smight, con Stacy Keach USA, 1970 *** 100'	RAIDUE 0,50 LA VILLEGGIATURA , dramm. con A. M. Merli Italia, 1973 *** 108'	RAIUNO 2,55 SOTTO IL SOLE DI ROMA , dramm. di Renato Castellani, con Luisa Flosi Italia, 1948 *** 90'	RETEQUATTRO 3,40 LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS , dramm. Fra./Ita., 1968 *** 102'	RETEQUATTRO 3,40 LA FREDDA ALBA DEL COMMISSARIO JOSS , dramm. Fra./Ita., 1968 *** 102'
RAIDUE 20,40 IO MI GIOCO LA BAMBINA , comm. di Walter Bernstein, con Walter Matthau USA, 1980 *** 99'	RETEQUATTRO 23,30 L'UOMO DI SAINT-MICHEL , comm. di Jacques Deray, con Alain Delon Ita./Fra., 1971 *** 78'	RETEQUATTRO 0,50 LA BESTIA UMANA , dramm. di Fritz Lang, con Glenn Ford USA, 1954 *** 89'	RAITRE 1,20 LA SANGUINARIA , dramm. di J. Lewis, con Peggy Cumming Ita./Spa., 1943 *** 105'	RAIDUE 2,55 SOTTO IL SOLE DI ROMA , dramm. di Renato Castellani, con Luisa Flosi Italia, 1948 *** 90'	RAIDUE 4,35 DORA NELSON , comm. di Mario Soldati, con Assia Noris Italia, 1940 *** 66'	RAIDUE 4,35 DORA NELSON , comm. di Mario Soldati, con Assia Noris Italia, 1940 *** 66'
RAITRE 23 LANDRU , comm. di Claude Chabrol, con Michèle Morgan Francia, 1963 *** 97'	ITALIA 7 23,45 L'UOMO DEL SERPENTE , dramm. di I. Bergman, con T. Ullmann USA/Dan., 1978 *** 116'	RAIUNO 1,20 UN SUSSURRO NEL BUIO , fant. di Marcello Alipranti, con Joseph Cotton Italia, 1976 *** 97'	RAIDUE 1,30 ALESSANDRO IL GRANDE , 1° p., dramm. di Theo Angelopoulos, con Omero Antonutti Grecia, 1980 *** 105'	RAIDUE 3,30 IL BOSCO , horr. di Andrea Mattori, con Lucia no Crovato Italia, 1990 *** 82'	RETEQUATTRO 3,35 LA COMMARE SECCA , dramm. di Bernardo Bertolucci, con Allen Midgett Italia, 1962 *** 90'	RETEQUATTRO 3,35 LA COMMARE SECCA , dramm. di Bernardo Bertolucci, con Allen Midgett Italia, 1962 *** 90'
RETEQUATTRO 22,30 LE NEVI DEL KILMANGIARO , dramm. di Henry King, con Gregory Peck USA, 1952 *** 107'	TMC 23,45 SOPRALLUGHU , dramm. di M. Soutter con J.-L. Trintignant Francia, 1977 *** 87'	ITALIA 7 23,30 FORZA MAGGIORE , dramm. di P. Alain Jolivet, con Alan Bates Francia, 1989 *** 82'	RAIUNO 3,05 ACCADDE A DAMASCO , comm. con Germana Paolieri Ita./Spa., 1943 *** 105'	RAIDUE 2,50 RIGOLETTO , mus. di Carmine Gallone, con Tito Gobbi Italia, 1947 *** 91'	RAIDUE 4,55 CAMERIERA BELLA PRESENZA OFFRESI , comm. di Giorgio Pastina, con Elsa Merlini Italia, 1951 *** 98'	RAIDUE 4,55 CAMERIERA BELLA PRESENZA OFFRESI , comm. di Giorgio Pastina, con Elsa Merlini Italia, 1951 *** 98'
RAIDUE 22,30 SOTTO IL SOLE DI SATANA , di M. Pialat, con G. Depardieu Fra., 1987 *** 91'	ITALIA 1 23 TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRANNE I POVERI , comm. di M. Severino, con B. Bouchet Italia, 1976 *** 89'	ITALIA 7 23,30 FORZA MAGGIORE , dramm. di P. Alain Jolivet, con Alan Bates Francia, 1989 *** 82'	RAIUNO 0,30 L'ULTIMO VALZER , mus. di Martin Scorsese, con R. Robertson USA, 1978 *** 111'	RAIDUE 2 ALESSANDRO IL GRANDE , 2° parte, dramm. di Th. Angelopoulos, con O. Antonutti Grecia, 1980 *** 114'	RAIUNO 2,30 UNA NOTTE ALL'OPERA , comm. USA, 1935 *** 89'	RAIUNO 2,30 UNA NOTTE ALL'OPERA , comm. USA, 1935 *** 89'
ODEON 22,45 I MASTINI DEL DALLAS , dramm. di Ted Kotcheff, con Nick Nolte USA, 1979 *** 113'	ITALIA 1 23 TUTTI POSSONO ARRICCHIRE TRANNE I POVERI , comm. di M. Severino, con B. Bouchet Italia, 1976 *** 89'	TMC 22,45 CODICE 215: VALPARAISO NON RISPONDE , dramm. di H. Soto, con J.-Louis Trintignant Fra./Bul., 1975 *** 109'	RETEQUATTRO 1,05 ASFALTO CHE SCOTTA , dramm., di C. Sautet, con J.-P. Belmondo Fra., 1960 *** 105'	RAIDUE 2,50 RIGOLETTO , mus. di Carmine Gallone, con Tito Gobbi Italia, 1947 *** 91'	RAIDUE 4,40 QUEL BANDITO SONO IO , comm. di M. Soldati Italia, 1949 *** 83'	RETEQUATTRO 5,10 ...E VENNE UN UOMO , biog. Italia, 1965 *** 85'

FORTUNISSIMA

Chi risponde in modo esatto ad uno dei quattro giochi presentati da **Rosanna**

Vaudetti (foto) può scegliere una delle quattro combinazioni sul **TV Radiocorriere**. Si può puntare anche su una quinta giocata, che viene assegnata con il sorteggio dei tagliandi spediti dai lettori a questo giornale.



DA DENVER SANTA MESSA E ANGELUS DI GIOVANNI PAOLO II

A Denver, nel Colorado, **Giovanni Paolo II**, (foto), celebra l'ottava giornata mondiale dei giovani sul tema «Io sono venuto perché abbiano la vita e l'abbiano in abbondanza». Quindicimila giovani italiani incontrano i rappresentanti di oltre cento Paesi.

16,15



1988
20,40

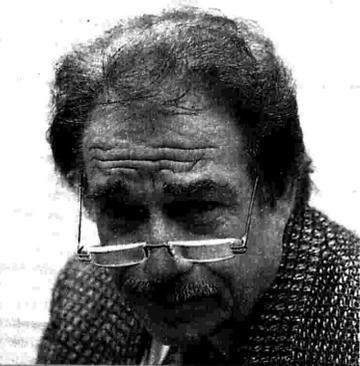
GIALLO A CRETA

Durante una vacanza a Creta l'inglesina **Nikky** (Hayley Mills) fa amicizia col connazionale **Mark**, giunto sull'isola alla ricerca del ladro di una collana. **Nikky** cade nelle grinfie del furfante, che la rinchioda in un mulino a vento... Inoffensive avventure, condite con un pizzico di suspense, in stile disneyano.

I... 2... 3... TOGNAZZI!

Tre sono stati gli aspetti ricorrenti nella vita di **Tognazzi** (foto), tre i campi del suo impegno di attore, teatro, televisione, cinema, tre le «maschere» che si sono alternate nella sua carriera. E forse tre sono le fasi della sua vita caratterizzata dalla ricerca del successo, da una stagione di riconoscimenti e da una vena malinconica. La puntata di oggi, l'ultima, si apre sull'uomo **Tognazzi**.

22,50



- 6 Dadaumpa. Varietà**
- 7,40 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Pietre preziose.** Di Irwin Rosten
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino. Speciale estate.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nielddu
- 10,30 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. *Gauguin e i suoi amici pittori in Bretagna.* Di Antonio Ficarra
- 10,55 Santa Messa** dalla Chiesa Madonna di Campagna in Verbania (NO). Regia di Attilio Monge
- 11,55 Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misiti
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 12,50 Da Piano Rosso - Monte Mongioie (Cuneo). Concerto di Ferragosto.** Regia di Marilena Fogliatti
- 13,30 TORNIGIALE**
- 14 Fortunissima.** Gioco con il Tv Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti
- 14,15 Europa/USA. Dive a confronto.** A cura di Elio Girlanda. **Sul lago dorato** (1981). Film commedia. Regia di Mark Rydell. Con Henry Fonda, Katharine Hepburn, Jane Fonda
- 16,15-19,50 In collegamento via Satellite con Denver**
- 16,15 Incontro di Sua Santità Giovanni Paolo II con i giovani**
- 17,25 TG 1**
- 17,30 Santa Messa e recita dell'Angelus** nella festività dell'Assunta, a conclusione della Giornata mondiale della gioventù. Telecronisti Angela Buttiglione e Vittorio Citterich. A cura del TG 1
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE**
- 20,30 TG 1 Sport**
- 20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Giallo a Creta** (1964). Film giallo. Regia di James Neilson. Con Hayley Mills, Eli Wallach, Pola Negri, Peter McEnery, Joan Greenwood, Irene Pappas. Prod.: Walt Disney 27 777
- 22,25 TG 1**
- 22,50 La Rai presenta 1... 2... 3... Tognazzi!** Ugo Tognazzi, l'uomo e l'attore, in tre puntate presentate da Giancarlo Governi. Un programma di Giancarlo Governi e Laura Falavolti prodotto da Rino Maenza per la Promedia E. C. Regia di Anna Maria Bianchi. 3ª ed ultima puntata
- 23,45 La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 0,15 TG 1 - NOTTE**
- Che tempo fa**
- 0,45 Mariti in pericolo** (1960). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Sylvia Koschina, Franca Valeri, Mario e Memmo Carotenuto
- 2,10 Jesse & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità** (1972). Film western. Regia di James London. Con Richard Harrison, Donald O'Brien
- 3,45 A fil di spada** (1952). Film d'avventura. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Frank Latimore, Pierre Cressoy
- 5,05 Divertimenti**

6,30 Alla ricerca dell'animale più misterioso della Cina. Documentario

7 I campionati del mondo del circo

7,45 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Altezza reale** (1953). Film commedia. Regia di Harald Braun. Con Dieter Borche, Lil Dagover, Rudolf Fernau, Ruth Leuwerik

9,30 Eurovisione. Ungheria: Hungaroring. **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria** di F. 1. Warm Up

10 Jack London Story (1979). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Rod Steiger, Angie Dickinson, Jeff East, Lorne Greene, Barry Morse. 1° tempo

11 TG 2 - FLASH

11,05 Jack London Story. Film. 2° tempo

12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Una bene addestrato*

13 TG 2 - ORE TREDICI
— **Meteo 2**

13,30 Eurovisione. Ungheria: Hungaroring. **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria** di F. 1

16 La donna esplosiva (1985). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Anthony Michael Hall, Kelly Le Brock, Bill Paxton, Ilan Mitchell-Smith, Suzanne Snyder

17,35 **Meteo 2**

17,40 Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Beautiful. 742ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 7ª 778

21,55 Da Porto San Giorgio (Ascoli Piceno). Il nuovo Cantagiuro '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 **Meteo 2**

23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,20 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**

0,35 Inghilterra: Leeds. **Ciclismo: Internazionale classica**

1,10 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Una recita a quattro** (1990). Film drammatico. Regia di Jacques Rivette. Con Bulle Ogier, Benoit Regent, Laurence Cote, Fejria Deliba, Bernadette Giraud

3,45 **Duello infernale** (1949). Film western. Regia di Lesley Selander. Con Rod Cameron, Gale Storm, Don Castle, Johnny Mack Brown

5 **Il passatore** (1947). Film drammatico. Regia di Dullio Coletti. Con Rossano Brazzi, Valentina Cortese, Carlo Ninchi. 1° tempo

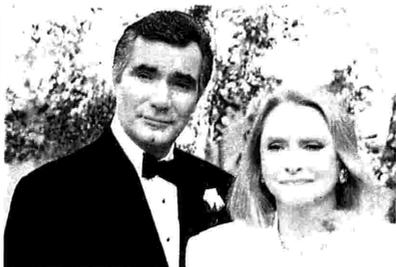


10 Ghiacci, cani e avventure. La "febbre dell'oro" conduce il giovane Jack London (Jeff East) verso il Klondike. Dovrà difendersi da mille pericoli. Nel cast anche Rod Steiger (foto).



G. P. DI UNGHERIA DI F. I

13,30 Da Budapest Gran Premio di Ungheria di Formula 1, 11ª gara dell'edizione 1993. I piloti dovranno percorrere 77 giri per un totale di circa 306 chilometri. Nel 1992 la gara fu vinta da Ayrton Senna su McLaren-Honda. Foto. **Riccardo Patrese**, pilota della Benetton.



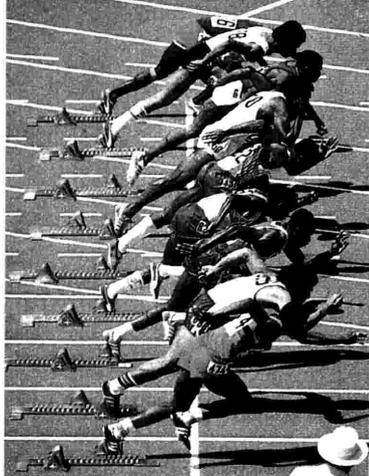
BEAUTIFUL

20,30 Stephanie (Susan Flannery, nella foto con John McCook) invita Eric a pranzo per il giorno di Natale, sicura di stare da sola, con i loro figli. Ma Brooke (Katherine Kelly Lang, foto) cede di nuovo alle pressioni del marito e accetta di andare con lui a casa Forrester, sperando di trovarci Ridge. Lui, invece, accoglie l'invito di Taylor, con la quale decide di passare anche la notte della vigilia.

IL NUOVO CANTAGIRO '93

21,55 Da Porto S. Giorgio (AP) un altro girone di emergenti gareggia per la finale. In aggiunta una nutrita schiera di big: **Laura Pausini** (nella foto), I Nomadi, I Matia Bazar, Rossana Casale. **Edoardo Bennato** (nella foto) è il testimone Wwf, incaricato di reclamizzare l'iniziativa ecologica denominata «Forestiamo la città».





ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATO DEL MONDO

In questa seconda giornata di gara l'attecissima finale dei 100 m maschili, la più classica delle specialità atletiche. Favoriti il «re» **Carl Lewis**, ma anche **André Cason**, atleta esploso agli ultimi Trials americani, e l'angolgiamaicano **Lindford Christie**, campione olimpico ed europeo. Nella marcia 20 km uomini, **Giovanni De Benedictis** cercherà di rinverdire i fasti di **Maurizio Damilano**.

10,10
19,50

PLÁCIDO DOMINGO IN... LA FANCIULLA DEL WEST

«Una delle opere meno conosciute di Giacomo Puccini», commenta **Plácido Domingo** (foto), interprete con **Carol Neblett** dal **Covent Garden**, «ma ugualmente straordinaria per la colorita orchestrazione, il lirismo delle arie ed il finale felice».

14,25



- 6,30 TG 3 - Edicola
- 6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste
- 9 TG 3 - Edicola
- 9,25 **Stagione di musica da camera.** Dal Teatro Comunale di Bologna **Concerto italiano.** Violinista e direttore **Rodolfo Bonucci.** Orchestra dei Filarmonici di Bologna. **Antonio Vivaldi:** I concerti delle stagioni, da Il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero STEREO
- 10,10 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 12,40 L'uomo con la macchina da presa. Di Diga Vertov
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10 TG 3 - POMERIGGIO
- 14,25 **Plácido Domingo in...** Un programma a cura di **Rosaria Bronzetti.** Dal **Covent Garden.** La fanciulla del West. Di G. Puccini. Con **Plácido Domingo, Carol Neblett, Silvano Carroli.** Direttore **Nello Santi.** Regia teatrale **Piero Faggioni.** Regia televisiva **John Vernon.** Presentazione di **Plácido Domingo** STEREO

17 San Marino. Tennis maschile: Torneo ATP

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

21,15 **Sette chili in sette giorni** (1986). Film farsecesco. Regia di **Luca Verdone.** Con **Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi.** 1° tempo

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3

22,40 **Sette chili in sette giorni.** Film. 2° tempo

23,45 **Supercinema.** Di **Vieri Razzini.** Amore, piombo e furore (1978). Film western. Regia di **Antonio Brandt.** Con **Fabio Testi, Warren Oates, Jenny Agutter**

1,20 TG 3 - Edicola

1,35 **Movie.** Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da **Vieri Razzini.** Consulenza di **Cesare Petrillo.** Collaborazione di **Nadia Paladini.** **Margherita Gauthier** (1936). Film drammatico. Regia di **George Cukor.** Con **Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore**

3,20 **Gelosia** (1942). Film drammatico. Regia di **Ferdinando Maria Poggioli.** Con **Luisa Ferida, Roldano Lupi**

4,45 **Videoobx.** A cura di **Beatrice Serani**

5,35 **Schegge**

7CHILI



IN 7GIORNI

Ciccioni all'arrembaggio. Ne accorrono a decine nella «clinica» aperta dai due medici falliti **Renato Pozzetto** e **Carlo Verdone.** Allenamenti, ginnastica, digiuni e musi lunghi in un rustico casale ristrutturato. Alla fine, messo da parte ogni progetto dietetico, la clinica diventerà un ristorante dal nome indicativo: «Ai due porconi»...

21,15



AMORE, PIOMBO E FURORE

Poco prima di essere impiccato, il pistolero **Clayton (Fabio Testi)** viene liberato a patto che uccida il killer **Matthew**, ritiratosi con la sua donna in un ranch isolato. Il bandito accetta, ma presto scopre che i committenti dell'omicidio gli hanno mentito...

23,45





Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.



TRAPPOLA PER UN INNOCENTE



Chi ha sevizato e deturpato Telly Fuller? Perché quella fiamma ossidrica? È davvero innocente Artie Logan?

Nel frattempo nessuno dorme più sonni tranquilli al Fairfield College, un luogo tranquillo in cui Artie sperava di ritrovare la sua serenità, e invece ecco comparire Telly, la più bella del college e sicuramente la più ambigua. Nella foto, Christopher Walken.



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in cielo.* Con David Doyle
- 9,30** **La rosa tatuata** (1955). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan
- 12** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *L'incidente*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,50** **Albertissimo. Nell'anno del Signore** (1969). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Alberto Sordi
- 16** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 17,30** **Odissea.** Show. Con Gerry Scotti, Francesco Salvi, Andrea Roncato, Gianina Facio, Corinne Cléry, Eva Robin's
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *C'era una volta - Donne e motori.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Alta tensione. Trappola per un innocente** (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Anson Williams. Con Christopher Walken, Charlie Schlatter, Joanna Cassidy
- 22,20** **Alta tensione. Arrendersi o morire** (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Charles Kanganis. Con Tracy Lords, Richard Roundtree, Jeff Conaway
- 0,15** TG 5. News
- 0,30** **Charlie's Angels.** Telefilm
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

- 8** **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Carosello matrimoniale** (1960). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason
- 16** **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17** **Il grande circo di Retequattro.** Replica
- 17,30** TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,20** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 20,30** **Torna a settembre** (1961). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida
- 22,30** **Ferragosto con le bellezze.** Show
- 23,30** TG 4. News
- 23,35** **Sapore di mare.** Show. Replica
- 1,35** **Mariti in città** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Giorgia Moll, Franco Fabrizi

- 3,15** **Oroscopo di domani**
- 3,30** **L'amante pura** (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Romy Schneider, Alain Delon

- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

- 6,20** **Rassegna stampa**
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,40** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 10,05** **Speciale Merit Cup: 5° Giro d'Italia in vela**
- 10,45** **American Gladiators.** Replica
- 11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Capriccio all'italiana** (1968). Film a episodi. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15,15** **Una pistola per Ringo** (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
- 17,30** **Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagali per combattere.** Telefilm
- 20** **Benny Hill show**
- 20,30** **I comanceros** (1961). Film western. Regia di Michael Curtiz. Con John Wayne, Lee Marvin
- 22,40** **Cornetti alla crema** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Edwige Fenech
- 0,35** **Automobilismo: Gran Premio di Ungheria di F. 1.** Speciale dopo gara
- 0,50** **Studio sport / 1 Meteo**
- 1,10** **Squadra antituffa** (1977). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tommaso Milian, David Hemmings
- 3,10** **Allen degli abissi** (1976). Film di fantascienza. Regia di A. Margheriti. Con Daniel Bosch, Charles Wapler
- 5,10** **T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

FERRAGOSTO CON LE BELLEZZE



Un superbhest estivo. **Heather Parisi e Giorgio Mastrota** (foto) presentano il meglio delle ultime tre puntate.

Giochi, gags, balletti e ospiti. In pista, una contro l'altra, Italia, Spagna, Portogallo e Svizzera. Il torneo dei giochi acquatici proseguirà fino al 26 settembre.



I COMANCEROS



Un classico di Michael Curtiz con **John Wayne** (foto). È la storia di un capitano dei rangers in lotta con i Comanceros, una

banda di fuorilegge che slobilla gli indiani. L'ufficiale riesce a sgominarla con l'aiuto di un assassino. Un finale altamente romantico.





06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *Il cavillo di Egghead*
- 9,30 Birdman & Galaxy Trio. Cartoni
- 9,55 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,15 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 13 Baseball USA. Con Salvatore Variante
- 13,30-18,45 Sport show estate
- 15 Leeds. Cilelamo: Leeds World Cup Classic. Prove
- 16,30 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 18,45 TMC News
- 19 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 22 TMC News
- 22,30 Mayflower Madam (1987). Film drammatico. Regia di Lou Antonio. Con Candice Bergen, Chris Sarandon
- 0,15 La fuga (1962). Film poliziesco. Regia di Lance Confort. Con Tony Britton, William Lucas, Eddie Byrne
- 1,40 CNN. In diretta



01/654461

- 8 Corn Flakes
- 10 The Mix
- 12,55 Vm-Giornale Flash
- 13 The Mix
- 19 Vasco Rossi special
- 20,30 Summervideo
- 22 Eugenio Finardi in concerto
- 23,30 Indies. Con Attilio Grillon. Replica
- 24 Hard & Heavy
- 1,30 After Hour
- 2 Notte rock



02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 20 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Anna Martin, Jorge Martinez
- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 9,30 Lungometraggi natura / 12 Tele +3 News
- 12,05 e 0,05 Musica classica
- 14 Musica e natura
- 15,10 Panorama BBC / 17,35 Documentari
- 20,30 Il fiato magico (1974). Film. Di I. Bergman



MAYFLOWER MADAM



22,30

Una storia vera. Quella di Sidney Biddle Barrows, una fanciulla aristocratica

discendente da uno dei pionieri della mitica nave Mayflower. Diventerà la proprietaria di uno dei bordelli più lussuosi di New York. La stessa Barrows interpreta una partecina nel film. Regia di Lou Antonio con Candice Bergen e Chris Sarandon.

VASCO ROSSI SPECIAL



19



Uno speciale dedicato al rocker di Zocca. Vasco Rossi non sbaglia un colpo; e con l'ultimo *Gli spari sopra*, un disco supportato anima e cuore da un interminabile tour, si è anche riconciliato con il vecchio produttore Guido Elmi e il chitarrista Maurizio Solieri. Una vera garanzia di longevità artistica.

HANTA YO IL GUERRIERO (I^o)

20,30

Una vera e propria saga in cinque episodi sugli indiani d'America. La loro storia, la loro vita. Il modo in cui questo grande popolo dovette mettere insieme il proprio coraggio e la propria forza d'animo per sopravvivere. Regia di Richard T. Heffron.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Gulliver: Austria. 1^a parte
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Orchidee e sangue. 2^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristoferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 14 Telegiornale regionale
- 18 La via del West. 5^a puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Richard Chamberlain, Alice Krige, Claude Atkins
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Hanta Yo il guerriero. 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30 Vernice fresca. Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo
- 22,30 Telegiornale regionale
- 7 02/25125
- 13,30 La Pica sul Pacifico (1959). Film comico. Regia di Roberto Montero Bianchi. Con Tina Pica, Ugo Tognazzi
- 15 Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 15,30 Programmazione locale
- 17,50 Il segugio (1962). Film comico. Regia di Bernard Roland. Con Henry Salvador, Nino Taranto, Memmo Carotenuto
- 19,30 Un trio inseparabile. Telefilm. *Alta pressione*. Con Linda Carlson
- 20,30 L'arciere verde (1960). Film giallo. Regia di Jurgen Roland. Con Gert Frobe, Karin Dor, Klaus Wussow
- 22,20 Formula 1. Telefilm. *La libera scelta*
- 23,20 Il labirinto (1953). Film thriller. Regia W. Cameron Menzies. Con Richard Carlson, Veronica Hurst, Katherine Emery



02/935151

- 13 Tuttofuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
- 14 Spazio regionale
- 15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,30 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad
- 16,30 Scipione l'africano (1937). Film storico. Regia di Carmine Gallone. Con Annibale Ninchi, Camillo Pilotto, Memo Benassi
- 18,45 Telemeno. Varietà
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Ifigenia (1978). Film drammatico. Regia di Michael Cacoyannis. Con Irene Pappas, Costa Kazakos, Costa Carras
- 23 Notiziari regionali
- 23,15 L'amore (1948). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Anna Magnani, Federico Fellini

MAYA

14 Il tredicenne americano Terry (Jay North) raggiunge in India suo padre Hugh (Clint Walker, insieme nella foto), che ha fama di coraggioso cacciatore ma che in realtà è sconvolto dalla paura. Terry fugge nella giungla e fa amicizia col piccolo indiano Raji.



**SIENA
DEL PALLO
Dell'ASSUNTA**

17 Nonostante le polemiche, la storica gara, che dal tredicesimo secolo si svolge due volte l'anno, continua ad appassionare gli italiani e i turisti di tutto il mondo. Tre vorticosi giri intorno ad una delle più belle piazze del mondo per la conquista del trofeo.



6 Una bella domenica di settembre a Cavigliano al Lambro. Di Luigi Lunari e Vito Molinari. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patruno. Orchestra diretta da Firenze Carpi. Regia di Vito Molinari. 1° puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 **TG 1 - MATTINA**

9 **TG 1 - MATTINA**

9,05 La ragazza del Palio (1957). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Diana Dors, Vittorio Gassman, Franca Valeri

11 Da Milano TG 1

11,05 Versilia '66. Telefilm. Chitarra galeotta

11,45 Che tempo fa

11,50 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. Accademia di taglio e cucito. Con Scott Bakula. 2° / 777

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. A cura di Francesco Di Pace. Maya (1966). Film. Regia di John Berry. Con Clint Walker, Jay North, I. S. Johar, Sajid Kahan, Jai Raj

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. Canzone pagana (1950). Film d'avventura. Regia di Robert Alton. Con Esther Williams, Howard Keel

17-19,40 Siena. Il Pallo dell'Assunta. Telecronista Paolo Fratesse. Regia di Rossella Sirago. A cura del TG 1

18 TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Witness - Il testimone (1984). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis, Danny Glover, Lucas Haas, Josef Sommer, Jan Rubes

22,40 TG 1

22,45 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviti Frank Capra e John Huston. La battaglia di San Pietro. Di John Huston. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fasciolo. Regia di Renata Mezzerà

23,25 Dal «Paradiso sul Mare» di Anzio. Concerti sull'acqua. Con l'Orchestra Stabile del Conservatorio di Santa Cecilia. Musiche di Schubert, Mendelssohn e Strauss. A cura di Lorenzo Gulli. Regia di Almut Brandes

24 TG 1 - NOTTE

— Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,20 Giorni d'amore (1954). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Marcello Mastroianni, Marina Vlady

3 TG 1 - NOTTE. Replica

3,05 Samaritan (1986). Film. Regia di Richard Sheffer. Con Martin Hixon, Cicely Tyson

4,40 TG 1 - NOTTE. Replica

4,45 Pronto emergenza. Telefilm. Notte più lunga

5,15 Divertimenti

WITNESS - IL TESTIMONE

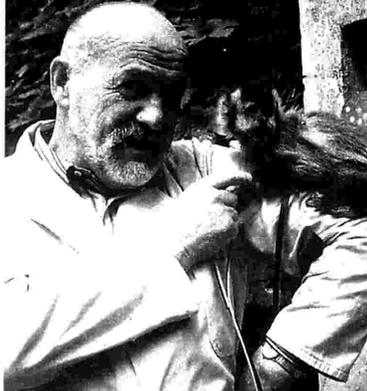
20,40 Braccato dai poliziotti corrotti e sanguinari, il detective Harrison Ford (nella foto con il piccolo Lucas Haas) si rifugia tra gli Amish della Pennsylvania — comunità rurale che vive fuori dal tempo, ignorando le tecnologie moderne e seguendo rituali vecchi di secoli — nella casa di un bimbo di otto anni che a Philadelphia ha assistito per caso ad un brutale assassinio.

**1943: PERCHÉ
COMBATTIAMO**

22,45 Il documentario di John Huston descrive la battaglia combattuta attorno al paesino di S. Pietro, difeso dai tedeschi per bloccare l'ingresso agli americani. In campo scesero anche i reparti italiani per la conquista di Monte Lungo. In foto, Arrigo Petacco.



- 6** Il passatore. Film. 2° tempo
- 6,35** Videomic
- 7** Nel regno della natura. Progetto tigre
- 7,25** Incontro a Tangeri. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,50** Protestantissimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Giardinaggio, ambiente e natura. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello. Regia di Antonio Fusco
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Frenesia di vivere
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Il Canyon della superstizione
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Proposta di matrimonio
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Supersoap
- 14** Quando si ama. 1291ª puntata 27 778
- 14,20** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Oswald Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 583ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Ucciderò Willie Kid (1969). Film western. Regia di Abraham Polonsky. Con Robert Redford, Katharine Ross, Robert Blake
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Nettezza poco urbana. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,35** Meteo 2
- 18,40** Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Salvate il più piccolo. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Paul Chavez. Con Carroll O'Connor, Howard Rollins 27 778
- 22,20** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. La governante. Di Vitaliano Brancati. Con Anna Proclemer, Gianrico Tedeschi, Giorgio Albertazzi, Nunzia Greco, Elisabetta Pozzi, Gabriele Antonini e Umberto Spadaro. Regia di Giorgio Albertazzi. 1° atto 27 778
- 23,20** TG 2 - NOTTE
- 23,35** Palcoscenico '93. La governante. 2° atto
- 0,10** Meteo 2
- 0,15** Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 0,30** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantastoria. Presentazione a cura di Letizia Solustri. 1860 (I mille di Garibaldi). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Giuseppe Gulino, Aida Bellia, Gianfranco Giachetti
- 1,50** Delitti in corsia. Film. Regia di Larry Shaw. Con Melissa Gilbert, Jack Scalia, Wendy Hughes, Pernel Roberts
- 3,25** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,40** Red Flag (1981). Film drammatico. Regia di Don Taylor. Con Barry Bostwick, William Devane, Joan Van Arf, Fred McCarren
- 5,10** Anni struggenti (Il concorrente) (1979). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Laura Lenzi, Gabriele Ferzetti, Marisa Traversi. 1° tempo



L'ARCA DEL DOTTOR BAYER



12,05

Un dilemma per il dr. Bayer: lasciare il suo ambulatorio per una cattedra all'Università di Hannover, o restare ad occuparsi dei suoi amati animali. A complicare la scelta, si inseriscono i progetti matrimoniali di Lisa ed Horst. Ma il dottore non è solo in questo momento, forse una svolta della sua esistenza.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE



14,20

Un servizio di Oswald Bevilacqua (nella foto) realizzato all'imbarco per i traghetti della Flotta Tirrenia. Un interessante documentario ci fa conoscere la flora e la fauna proprie del lago di Garda. Infine Rosalba Giugni (Mare Vivo) ci parla dei datteri di mare.



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Giallo dai risvolti melodrammatici. L'ispettore Tibbs (Howard Rollins) si imbatte in un caso apparentemente semplice ma con forti implicazioni di carattere morale. Un semplice furto in un supermercato porta a galla una storia di emarginazione e degrado: l'agente Jamison ritrova un ex fidanzata abbruttita dall'alcol, indiziata di furto.



PALCOSCENICO '93: LA GOVERNANTE

22,20

Una governante a «luci rosse», scritta all'inizio degli anni '50 da Vitaliano Brancati. La rappresentazione suscitò polemiche e tentativi di censura. Caterina (Anna Proclemer), governante di origine francese, e di religione protestante, manda avanti la casa di un grosso possidente siciliano, trapiantato a Roma. Ma un giorno viene scoperta in atteggiamento compromette con la servetta Francesca.





ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATO DEL MONDO

▲
9,55
19,50

In evidenza le finali dei 100 metri femminili e dei 5000 uomini. In quest'ultima specialità del fondo sta emergendo il tedesco **Dieter Baumann** (foto). Presente anche **Yobes Ondiecki** che ha migliorato il primato mondiale di ben dieci secondi.

DSE - LA CULTURA DELL'OCCHIO

▲ *Tom Jones* di Henry Fielding, che inaugura il ciclo della letteratura inglese. Lo sceneggiato, del **12,05** 1960, è interpretato da **Pino Colizzi** ed **Emma Danieli** (foto). Seguono: *Il vicario di Wakefield*, *Orgoglio e pregiudizio*, *David Copperfield* e *Una tragedia americana*.



SCHEGGE JAZZ

▲ Performance di **Miriam Makeba**, la gloriosa cantante sudafricana denominata

«imperatrice della canzone africana». Le sue canzoni erano rigorosamente vietate in Sudafrica eppure la signora continua a riempire gli stadi di mezzo mondo. Il concerto è la riproposizione di uno storico show del 1973 al Teatro Sistina di Roma.



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

▲
21

Puntata un po' diversa dal solito: un ospite in studio, la primatologa **Elisabetta Visalberghi** ingaggia con il padrone di casa, l'entomologo **Giorgio Celli**, un duello in difesa, ognuno, della categoria di animali dei quali si occupa nei suoi studi e di cui quindi conosce ogni segreto. Insetti contro scimmie dunque. I primi vicini ad una perfezione «automatica», le seconde capaci di elaborare strategie. Nelle foto: un gorilla e, a destra, un moscone grigio.



- 6,30** TG 3 - Edicola
6,45-14 LALTRARETE ESTATE
6,45-9,30 DSE - *Tortuga estate*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
7,30-7,45 TG 3 - Edicola
9,30-9,55 DSE - *Parlato semplice estate*. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*
 — *Viage al Español*
9,55 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
12 **Da Milano TG 3 OREDDODICI**
12,05 DSE - La cultura dell'occhio. *Un libro al giorno*. A cura di Alberto Pellegrinetti. *Tom Jones*
 — *Viaggio in cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti
14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
14,10 TG 3 POMERIGGIO
14,30 Schegge jazz. A cura di Sara Cipriani. *Miriam Makeba* (Teatro Sistina 1973)
14,50 **Alessandro il Grande** (1955). Film storico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Frederic March, Claire Bloom, Danielle Darrieux
17 Mitchum. **Odio implacabile** (1947). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Robert Young, Robert Ryan, Robert Mitchum
18,50 TG 3 Sport
 — *Meteo 3*
19 TG 3
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
19,50 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
21 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regia di Ezio Torta
22,35 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
22,50 Mitchum. Il tesoro di **Vera Cruz** (1949). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Robert Mitchum, William Bendix, Ramon Navarro, Jane Greer
0,35 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
 — *Meteo 3*
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta 20 anni prima**
1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. *La signora in erellino* (1948). Film commedia in versione originale sottotitolata. Regia di Ernst Lubitsch. Con Betty Grable, Douglas Fairbanks jr., Cesar Romero
2,45 *Sottotraccia*. Replica
3,15 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**. Replica
3,45 *Esecuzione capitale*. Di Stephen Trombley
4,45 TG 3 - **NUOVO GIORNO**. Replica
5,15 *Video box*. A cura di Beatrice Serani
6 *Schegge*

Io ho scelto
la mia acqua:
ROCCHETTA,
l'amica del
viver bene.

Rosanna Lambertucci



ACQUA OLIGOMINERALE NATURALE



- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in mare.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **Le ragazze di Piazza di Spagna (1952).** Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Lucia Bosé, Cosetta Greco, Liliana Bonfatti, Marcello Mastroianni
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *La notte delle braciolate.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *La cruna dell'uovo.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *La prima sbronza non si scorda mai.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Dopo di lei, signora.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
Widget: Un alieno per amico. Cartoni
— Gli orselli del cuore. Cartoni
— Avventure nel Far West. Show
— Gemelli nel segno del destino. Cartoni
— Avventure nel Far West. Show
— James Bond junior. Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Viaggio nella fantasia. D. A. R. Y. L. (1985). Film fantastico. Regia di Simon Wincer. Con Oliver Barret, Mary Beth Hurt, Michael McKeen
- 22,30** **Nonno Felice.** Telefilm. *Il problema.* Con Gino Bramieri
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

D.A.R.Y.L.



Fantasy per ragazzi. Il malinconico bimbo de *La storia infinita*, **Oliver Barret** (nella foto) si trasforma in un fanciullino cibernetico: Daryl, concepito in provetta, con un computer al posto del cervello. Vorrebbero usarlo per scopi militari. Ma il ragazzino preferisce starsene col suo compagno di giochi Turtle, detto Sisma...



L'AMANTE



Rimasto vedovo prematuramente, Giorgio decide di intraprendere un lungo viaggio. Giunto a New York conosce

Diana, una giovane donna che somiglia alla defunta consorte, se ne innamora e la convince a seguirlo in Messico. A casa deve affrontare le reazioni dei parenti e del figlio Lorenzo, che con la matrigna instaura uno strano rapporto.

**CALCIO:
LUCCHESE-JUVENTUS**



Per i bianconeri di **Giovanni Trapattoni** un impegno di alto livello tecnico contro i toscani di **Eugenio Fascetti**. A quindici giorni dall'inizio dei Campionati di A e B un interessantissimo match tra una compagine blasonata come la Juve e un'agguerrita formazione della serie cadetta. Nella foto, l'ex attaccante bianconero **Pier Luigi Casiraghi**.



- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo.** Telenovela
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16,30** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **C'eravamo tanto amanti.** Show. Replica
- 17,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella Grecia.** Telenovela
- 19** TG 4. News / **19,30 Febbre d'amore**
- 20,30** **L'amante (1993).** Tv movie drammatico. Regia di Lorenzo De Rodas. Con Erica Buenfil, Manuel Ojeda
- 22,15** **Manuela.** Telenovela. Replica
- 23,30** TG 4. News
- 0,30** **Io, mamma e tu (1958).** Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Renisa Merini, Renato Salvatori
- 2,05** **Top Secret.** Telefilm / **2,55 Oroscopo**
- 3** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,20** **Tutto a posto e niente in ordine (1974).** Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Luigi Diberti, Lina Polito
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Polliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **Due mafiosi nel Far West (1964).** Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17-19,40** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Scambio di personalità*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Adam 12.** Telefilm. *Uomo crudele*
- 18,35** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Proiettili a doppio effetto.* Con William Shatner
- 19,40** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Lucca. Calcio: Lucchese-Juventus**
- 22,30** **Foto pericolose (1987).** Film thriller. Regia di Nico Mastorakis. Con M. Hennessy, Scott King, John Vernon
- 0,40** **Studio sport**
- 0,50** **Meteo**
- 1** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Polliziotto a 4 zampe - Super Vicky - Il mio amico Ultraman.** Telefilm

- 7 **Euronews / 8,30 Bun Bun.** Cartoni
- 9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Mr. T.** Cartoni
- 9,55 **Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 13,45 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
- 14,15 **Amici mostri**
- 15,15 **Il Trio Drac.** Cartoni animati
- 16 **L'idolo delle donne (1961).** Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Helen Traubel, Pat Stanley
- 17,55 **Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 18,45 **TMC News**
- 19 **Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 22 **TMC News**
- 22,30 **Per quel viaggio in Sicilia (1992).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Egidio Termine. Con Egidio Termine, Lucrezia Lante Della Rovere
- 0,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco
— **Gran Premio di Ungheria di F. 1**
- 1 **La lunga falda (1975).** Film western. Regia di Clyde Ware. Con Jack Palance, Steve Forrest, Karen Lamm
- 2,20 **CNN.** In diretta

- 8 **Corn Flakes / 10 The Mix**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
- 15,35 **Hot Line / Radio Lab**
- 15,15 **The Mix**
- 18,35 **Arezzo Wave / 19 Metropolis**
- 19,30 **Vm-Giornale**
- 20,30 **Summervideo**
- 22 **Biagio Antonacci special**
- 22,30 **Moka Choc**
- 23,30 **Vm-Giornale / 24 Black**
- 1 **After Hour**

- 8 **Teleshopping**
- 15-16,30-17,30 **TgA Flash**
- 15,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
- 16,45 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 17,45 **Children Time.** Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Un uomo da odiare.** Teleromanzo
- 21,15 **Il peccato di Oyuki.** Teleromanzo
- 22,30 **TgA Notte**

- 9-12,05 e 22,30 **Documentari**
- 10 **Musica classica / 12 Tele + 3 News**
- 20,30 **Canadian Brass: Home Movies - All That Bach**
- 0,15 **Dark - The Dance makers.** Balletti



PER QUEL VIAGGIO IN SICILIA

Un film del '92 di Egidio Termine con Lucrezia Lante Della Rovere. Danilo e Valentina vanno poco d'accordo. Una coppia gravata da gelosie e malintesi. Lui sogna la Sicilia.

Ne è attratto e respinto. Aspetterà il matrimonio della cugina per tornare nella terra da cui manca ormai da quindici anni.

M **BIAGIO ANTONACCI SPECIAL**



Il cantautore milanese continua a restare sulla cresta dell'onda. Amico di Ron e degli Stadio ha pennellato in album come *Adagio Biagio* gli umori e gli amori degli adolescenti. In molti ricordano quell'apparizione in piazza S. Giovanni a Roma in cui lesse in un oceano di folla *C'era un ragazzo che come me...*

ALL THAT BACH KEITH JARRETT

Una serata dedicata al genio di J.S. Bach. Nel filmato dell'85, si trovano riunite alcune stelle che brillano nel firmamento della musica classica e non; tra questi il direttore d'orchestra Christopher Hogwood e il pianista jazz **Keith Jarrett** (nella foto). Tutti impegnati a rileggere i classici di Bach.



- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 **Diagnosi: Traumi del ginocchio.** Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Tutto cartoni**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 14,30 **Valeria.** Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Patatapunfete.** Cartoni animati
- 17,55 **Fraggle Rock.** Cartoni animati
- 18,15 **Sun College.** Cartoni animati
- 19 **Benson.** Telefilm. *La cittadina Kraus*
- 19,30 **Un trio inseparabile.** Telefilm. *Un caso disperato.* Con Linda Carlson
- 20,30 **Il ladro di Damasco (1963).** Film d'avventura. Regia di Mario Amendola. Con Tony Russell, Luciana Gilli
- 22,20 **Vietnam addio.** Telefilm. *Saigon.* 1ª
- 23,20 **Essere donne (1988).** Film commedia. Regia di M. von Trotta. Con Ulrich Tukur, Eva Mattes, Barbara Auer

- 15 **Telemeno.** Varietà
- 15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
- 15,45 **Spyforce.** Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 **Videomare... Quant'è bello.** Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 **Spazio regionale**
- 20,30 **Columbia Connection (1983).** Film d'avventura. Regia di Len Kowalewich. Con Britt Ekland, Wilson Rekert, Jackson Davies
- 22,15 **Notiziari regionali**
- 22,30 **Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23 **Bravissima.** Con Valerio Merola
— **Videomare... Quant'è bello.** Replica



&



GRANDI SUCCESSI ITALIANI

Questa Settimana
GINO PAOLI
Tra sette giorni
DOMENICO MODUGNO



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Adriano Celentano con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60.

E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.

TV
RADIOCORRIERE
TV

QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

**GINO
PAOLI**

*in collaborazione
con*



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

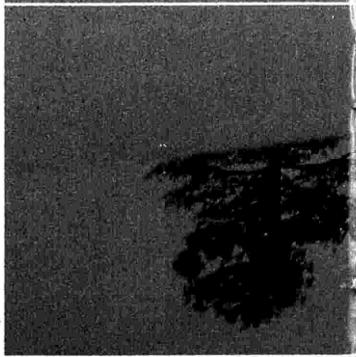
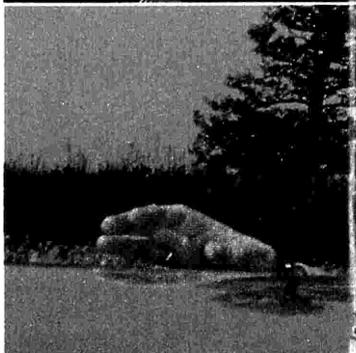
di Luigi Locatelli

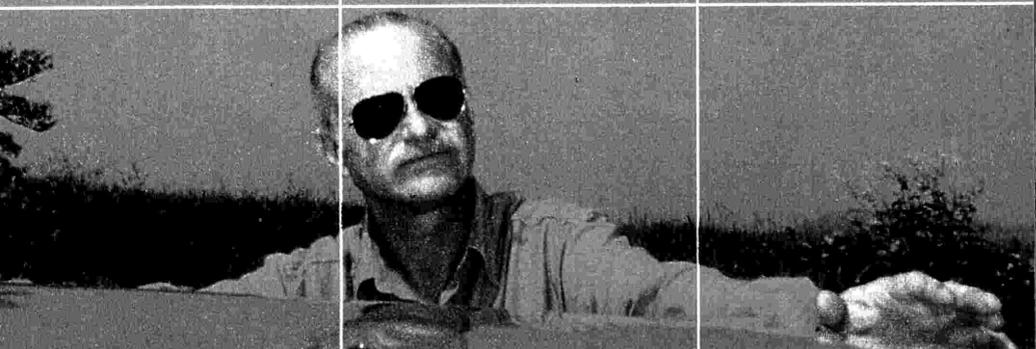
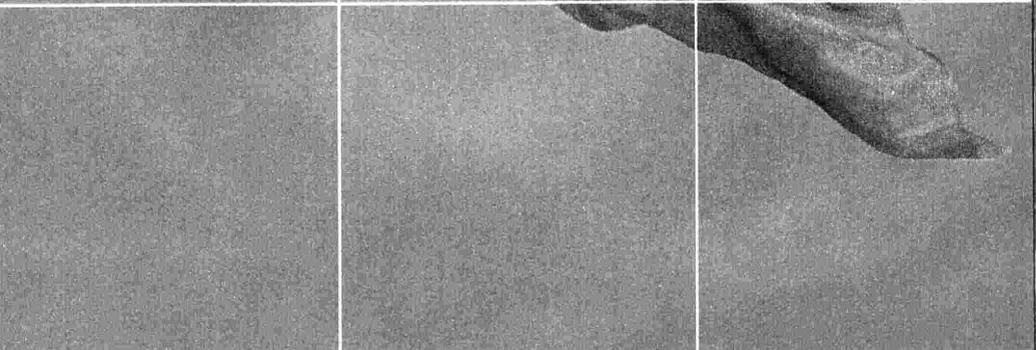
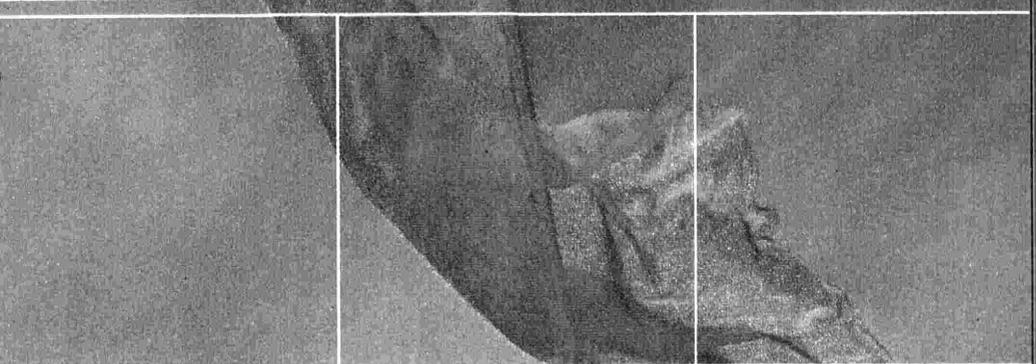
Non è un personaggio facile da raccontare, Gino Paoli. Individualista, anarchico, ribelle, generoso, introverso, altruista, sensibile, appassionato, indifferente. Da piccolo faceva spesso un sogno terribile, gli sembrava che il mondo venisse travolto da un cataclisma. L'umanità scompariva, sulla terra restava solo lui. "Mi dava angoscia atroce. Correvo disperato in quel mondo senza uomini, folle di paura. In fondo, anche ora la sola cosa che veramente mi spaventa è la solitudine". Un personaggio che è passato indenne attraverso i fuochi del '68 cantando storielline d'amore, semplici e lineari, le stesse delle-sordio: per anni gli è stata respinta qualsiasi proposta nuova. E, più tardi, è passato indenne negli anni di piombo, è riemerso dall'oscurità e dalla droga, considerato un "maître à penser" d'ogni ribellione, cantando le stesse canzoni d'amore, *Senza fine, La galla, Sassi, Sapore di sale*. Sentimenti elementari, fatti di estasi spontanee e di dolori naturali. Momenti d'amore descritti con le immagini più che con le emozioni, attraverso oggetti, cose, odori, sapori, colori. «... Quando tu/sei vicina a me: questo soffitto viola/no/non esiste più...» Un viola che non era squillante, ma rossiccio, incupito dal tempo. Coinvolge ancora oggi i sessantenni omai suoi coetanei, e le sedicenni che potrebbero essere le sue ultime innamorate. Cantava, e canta, Gino Paoli: «... Questa stanza non ha più pareti/ ma alberi infiniti...» Con una voce strascicata, afona, sporca, sofferente. Più recitato che cantato, e gli esperti hanno sempre trovata "brutta" la sua voce. Il viola era il colore dei soffitti al primo piano di una casa di appuntamenti di Genova, il suo preferito: il Castagna, mille lire in Vico della Castagna, vicino alla porta Soprana. Lì passava le mattinate quando marinava la scuola, cioè quasi sempre, entrava con un documento falsificato perché non aveva ancora diciotto anni, sei mesi, un giorno, previsti dalla legge. Fino a quel 20 settembre 1958, quando la legge Merlin ha fatto chiudere bottega alle tenutarie. Non è una vita facile da raccontare, quella di Gino Paoli. Tre o quattro le vite che si sono intrecciate, divise, interrotte, riprese. Tantissimi amici, trasgressioni continue, amori importanti, asprezze improvvise, tre figli con madri diverse, incidenti, tentativi di suicidio, morti e suicidi intorno a lui, che hanno fatto sparire gli amici più cari. «Mio padre e mia madre credevano che lo choc di essere arrivato a mettere la punta dei piedi nell'aldilà avesse corretto questo mio atteggiamento distaccato dalla vita. Ma si sbagliarono. I medici mi avevano già dato il passaporto per l'oltretomba e io per 48 ore sono vissuto seduto sulla mia bara. Ma il tornare tra i vivi non ha provocato in me nessuna sensazione, nessuna emozione, nessuna gioia. E ancora: «La mia sfiducia, il mio disinteresse verso la vita e verso il mondo sono sinceri. Ho paura della solitudine. Ho bisogno degli altri per continuare a vivere: cosa volete di più?». Per difendersi, nelle interviste, ha fatto ricorso all'espedito più efficace: la sincerità. Esibirsi senza svelare niente di sé. Della sua vita, Arnaldo Bagnasco, ora dirigente di Raitre, ha fatto un bel libro, quasi un romanzo: con Paoli ha diviso sogni tentativi, illusioni, litigi, case, viaggi, inquietudini. Come credere a uno che, ben dopo i 50 anni, incide un disco *Cosa farò da grande* e scopre quell'«orgasmo cosmogonico» che per lui ha rappresentato una platea di ventimila adolescenti entusiasti che per un'ora chiedono bis, dal primo repertorio alle ultime canzoni? «Queste cose non le conoscevo, cantare davanti a tanti giovani che ti capiscono. I giovani sono meno ipocriti della generazione di ieri, il loro egoismo è più aperto. Ci capiamo benissimo: anzi proprio il nostro egoismo ci unisce perché ci fa sentire di avere bisogno l'uno dell'altro. Anche l'amore è un fatto di egoismo». Considerato il capostipite della scuola dei cantautori liguri, Gino Paoli è nato sul mare di Monfalcone, Gorizia il 29 settembre 1934. Il padre, Aldo, è un ingegnere navale duro e rigoroso, poco dopo si trasferisce a Pegli con la famiglia. Gino è un bambino gracile, nero-

OLTRE IL SOFFITTO VIOLA

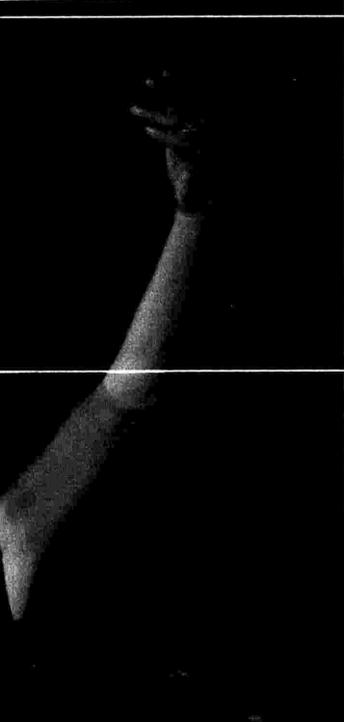
Il cielo in una stanza è la canzone-simbolo di Gino Paoli, tramandata da generazioni di innamorati sin dai primi anni Sessanta.

Nell'immagine, insieme a due foto degli esordi, un ritratto di Luciano Viti... a cielo aperto.



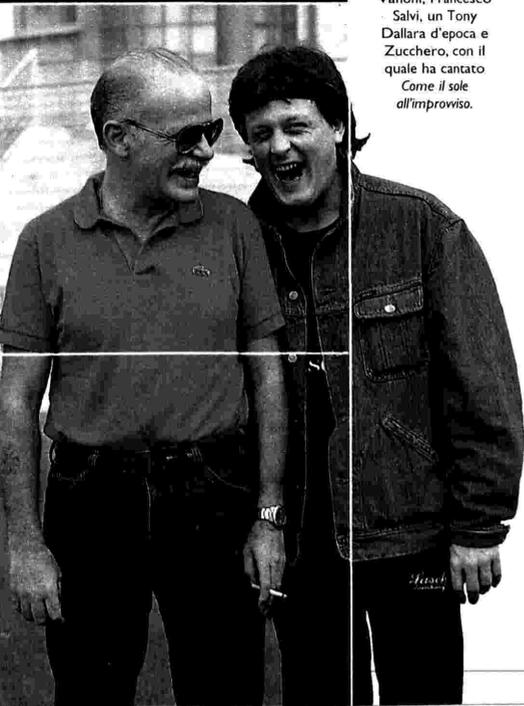






ERAVAMO QUATTRO AMICI AL BAR

Paoli insieme ad alcuni protagonisti della canzone italiana: Ornella Vanoni, Francesco Salvi, un Tony Dallara d'epoca e Zuccherò, con il quale ha cantato
Come il sole all'improvviso.



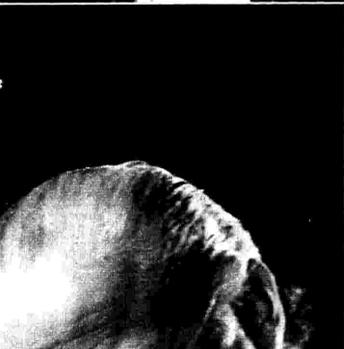
so, il viso pieno di efelidi. Con la madre parla in triestino e tedesco, col padre in italiano, dagli amici impara presto il genovese. Per l'ingegner Paoli l'educazione significa rispetto delle regole, severissime, per chi le trasgredisce, botte. Gino ne ricorda tante. Ricorda anche la sua voce tenorile: cantava brani d'opera, accompagnato al piano dalla sorella di un gerarca fascista che abitava nell'appartamento vicino. È stato il primo contatto col mondo della musica. Ma l'artista di casa è la madre, Rina: dipinge, suona il violino, cerca di insegnare il piano ai due figliolotti, Gino e Guido. Qualche anno dopo, gli americani sostituiscono i tedeschi nella zona militare vicino casa: sui monti ci sono batterie di cannoni contro-mare. A guerra finita da un pezzo, Gino scoprirà che il padre faceva parte del Comitato di Liberazione. I grandi avvenimenti che sconvolgono il paese, li vive diluiti, attraverso episodi, dettagli: una maestra di Pegli trovata morta nel laghetto di Villa Doria, l'hanno rapata a zero, l'hanno denudata, era andata con i tedeschi, dicono. Gli americani gli regalano i primi dischi, scopre la tromba di Armstrong, la voce di Nat King Cole. Il padre non ama quella musica, per Gino è la prima trasgressione. Col fratello l'ascolta di nascosto. «La prima sbandata l'ho avuta per il ballo, il boogie-woogie. Andavo a vedere i film di Fred Astaire, all'Imperiale, e uscivo alle otto di sera: restavo tre proiezioni per studiare un passo». Dopo la terza media, in casa cominciano i guai. Al classico è bocciato: il padre lo manda in collegio dai preti, al Calasanzio, lontano da Pegli. Risultato: ancora insuccesso, ribellioni più profonde. Esile, con due lenti spesse, un po' cupo, è un attaccabrighe. Qualsiasi pretesto è buono per fare a pagni. Le prende per la strada e la sera, a casa. Di chi avrà preso quel ragazzo che monta al volo sui respingenti del tram, affronta tutti i rischi, rifiuta tutte le regole? «Cercavo di sfuggire a quel senso di angoscia che avevo addosso». Da piccolo ha cominciato a disegnare, ha preso, almeno in questo, dalla madre. A scuola durante un compito di disegno consegna il foglio bianco: ha fatto il disegno per tutta la classe, non ha avuto il tempo per fare il suo. Ma gli altri non lo ripagano quando c'è matematica. L'ultimo tentativo per finire gli studi, è all'Istituto Galilei di Genova. Sta sopra il ponte Monumentale, la chiamano la "scuola dei senza speranza". Tutto sembra filare liscio, finché l'ingegnere padre non va a parlare con i professori: il figlio nessuno lo ha mai visto. Le presenze ci sono tutte, ma finito l'appello lui salta fuori dalla finestra. Con gli evasori scolastici va a Villetta Negro, un antico casale con un grande parco, un rifugio di ragazzi come lui. Va al cinema, va nei casinò di Genova. Sono gli anni delle discussioni, con un gruppetto che chiama "filosofi", maglioni neri, aria da esistenzialista, montgomery, Gauloises, conflitti verbali tra ideali di vita ed esperienza del reale. E poi il ballo, intorno al jukebox dei Bagni Doria. Le ragazze hanno le scarpette legate in mezzo ai libri: Matilde, il fratello Guido, Miti, Egle, Elma, Renzo Piano, Dido. Un giorno, un'amica che recita in una filodrammatica si fa accompagnare a una prova. Si chiama Fernanda. In teatro lo presenta agli altri della compagnia. Uno degli interpreti si chiama Luigi Tenco, suona il sassofono, legge, va bene a scuola. Diventano amici: Luigi abita in via Nizza, in via Cecchi c'è Bruno Lauzi. Formano un complesso: "I diavoli del rock'n'roll". Si esibiscono in una cantinaccia del piazzale di Terlalba, vicino al deposito dei treni. Il sabato è aperto per gli studenti. Ma vanno a sentirli solo i loro amici, che entrano gratis. Gino comincia a cantare: conosce un sacco di canzoni. Ne ha un quaderno pieno, scritto con una calligrafia minuta. Nessuno degli amici di allora, e degli anni futuri, sa nulla di questo quaderno. Lo scoprirà anni più tardi, Ornella Vanoni: «C'erano tutte le grandi canzoni americane, gli ultimi successi. Gino un ribelle, un casinista? Chi ha un quaderno così ha in testa un progetto preciso». Ma quale sia il progetto di allora nella testa di questo ragazzo sempre irrequieto, immusonito, sprezzante, insoddisfatto, nessuno riesce a capirlo. Suona con

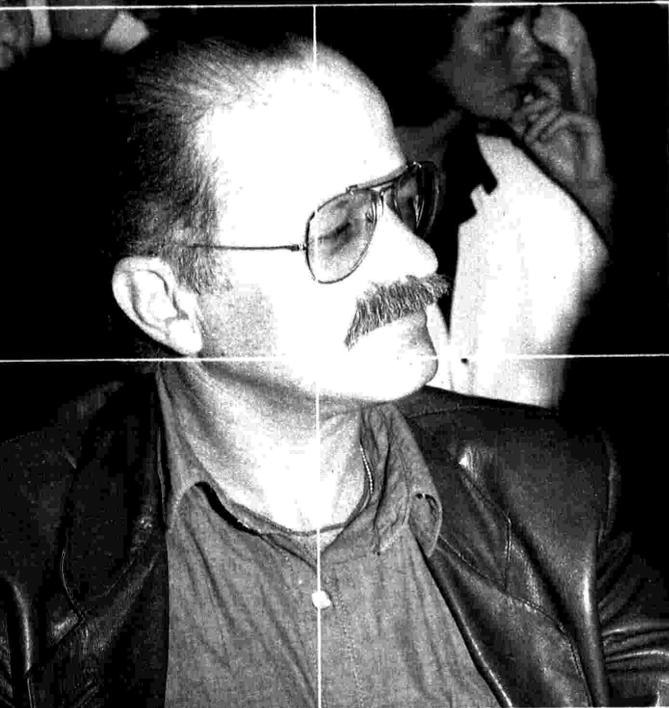
gli amici per sfogarsi. Dipinge con accanimento: «Io sono uno che si appassiona alle cose che fa. Quando mio padre si è sentito male, ho smesso di cantare e mi sono messo a fare il falegname. Quanti mobiletti ho fatto in due anni». Ha incontrato un pittore importante, Rocco Borella, insegna all'Accademia Linguistica di Belle Arti: «non cercavo di meglio che andare con lui a dipingere: un posto caldo, un cavalletto, la modella». Il critico del *Lavoro* di Genova gli dedica qualche riga, partecipa ad alcune collettive. Ha deciso di rinunciare alla scuola, dopo aver tentato la maturità classica e poi la scientifica, per fare contento il padre. Anzi, col padre rompe i rapporti: «Non mi va di bruciarti i soldi, dividiamoci da buoni amici». Vuole farcela da solo. I suoi quadri sono figurativi, ha senso del colore, una buona composizione, il tratto del pennello è sicuro, c'è un buon disegno. Manca ancora, forse il segno della personalità. Per mangiare si mette in coda, con un barattolo in mano, dietro la Chiesa di Santa Caterina. Dorme dove trova. È convinto che le esperienze bisogna viverle fino in fondo, compresa la miseria più totale: una visione forse romantica, forse angosciata. Non riesce a trovare un filo conduttore. Con gli amici sono passati a suonare al New York Bar di via Gramsci: prostitute, marinai, vagabondi, qualche volta gli amici di Pegli. Il disegno gli dà il primo lavoro: trentaseimila lire al mese presso la Sigla Effe, una agenzia di grafica pubblicitaria. Alcuni suoi manifesti hanno successo. Trova la donna: balla bene il rock'n'roll, insieme hanno vinto una gara, ha lunghi capelli biondi, fa la segretaria d'azienda, si chiama Anna. «È assolutamente la donna di un pittore. Ha un culo bellissimo. È la prima cosa che vedo. Poi scopro la faccia: Anna ha la capacità di trasmettere allegria». Si sposano a gennaio, nella Chiesa di Castelletto, il quartiere di Anna. La festa l'hanno fatta il giorno prima, dai genitori, a Pegli. Viaggio di nozze a Piombino, in treno. Vanno dal nonno, anche lui Gino Paoli, un piegatore d'alto forno, scontroso, un misto di brutalità e di dolcezza. Ha imparato a leggere e a scrivere a cinquant'anni, ai fascisti dichiarava di essere anarchico. Con Anna, la casa è a Boccadasse, via Capo di Santa Chiara, un palazzetto rosa sul mare, un indirizzo sicuro per tutti i randagi di Genova e dintorni, vecchi amici, personaggi appena incontrati, sconosciuti. In una stanza si mangia, in una si dorme, in una Gino dipinge. Li trovano tutti da mangiare, da dormire, da ballare, da discutere, da suonare. Boccadasse è la casa della solidarietà. I soldi sono pochi, la gente che mangia è tanta, anche se la domenica arrivano i genitori con grande sporte di cibarie: è l'unico aiuto che accetta dai suoi. «Mi ero liberato da tante obbligazioni, ma non ero ancora adulto. Adulto lo diventi quando ti muore il padre. Una cosa che mi ha sconvolto: ti accorgi che sei diventato l'ultimo della fila». Per arrotondare, Gino risponde alla chiamata per scaricare carbone, aiuta nei traslocchi, fa l'infermiere a un vecchio malato. Le letture Henry Miller, Céline, Sbarbaro, Firpo. Consuma i dischi di Brassens: «È la poesia che diventa musica». A Boccadasse è arrivato anche Gianfranco Reverberi. Suona e scrive musica, è un professionista. Chiede a Gino di cantargli le canzoni da presentare alle case discografiche. Ottomila lire per ogni incisione. Con quattro canzoni s'è fatto uno stipendio. Reverberi vuol dire casa Ricordi. E Ricordi è soprattutto Nanni Ricordi che vuole innovare i contenuti e le strategie della antica etichetta. Come fanno in Francia, vuole scritturare giovani promesse per le quali far scrivere nuove canzoni. Tra gli amici di Reverberi ci sono alcuni niente male: Tenco che suona con un sassofono d'argento, Gaber, Omella Vanoni e le sue canzoni della mala: una gliel'ha scritta anche Strehler. «Dopo aver cantato le canzoni di Reverberi, ho deciso di scriverne una da solo. L'esordio è quasi sconosciuto: *La tua mano*. Poi *La gatta*: un bozzetto, lo schizzo di un momento di vita. Il ricordo della casa di Boccadasse che ha appena lasciato, del sole preso sul terrazzo, con la gatta Giacola stesa sul ventre: gli restava una fascia di pelle bianca, senza ab-

HA TUTTE LE CARTE IN REGOLA

Il titolo di una canzone di Piero Ciampi, al quale Paoli ha dedicato un album, per raccontare i concerti del caposcuola genovese, vere e proprie lezioni di stile. E proprio con un concerto Paoli ha conquistato la moglie Paola.









AMARE PER VIVERE

Gino Paoli con i suoi affetti più cari: Stefania Sandrelli, il figlio Niccolò (nella foto in basso con la madre Paola, attuale compagna di Paoli) e la figlia Amanda Sandrelli.



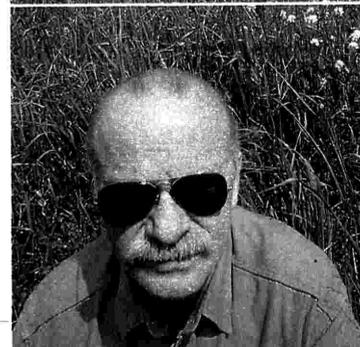
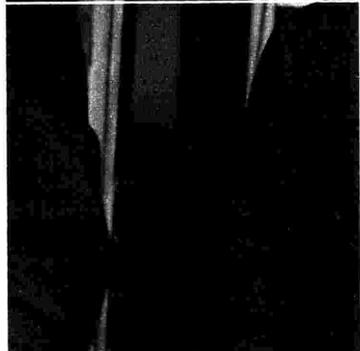
bronzatura. Ha cominciato a incidere nel '59, ha chiuso l'impegno con l'agenzia grafica nel '62, cantare era solo un modo di arrotondare le entrate. A Nanni Ricordi quella voce strana piacque molto, sebbene i tecnici dicessero che sul piano vocale quel pittore di Genova «era proprio un casino». Modugno era esploso l'anno prima, ma per molti, la canzone era ancora Claudio Villa che cantava *Binario*. Alla Ricordi, comunque, *La gatta* piace molto: un pò meno al pubblico. Dopo sei mesi il disco ha venduto poco più di cento copie. Per frequentare gli uffici della Ricordi va spesso a Milano, e qui si raduna un gruppo di giovani: Gaber, Bindi, Tenco, Sentieri, Paoli. Diamo qualche cosa nel mondo della canzone: intanto si ritrovano alla pensione del Corso, «giocavamo a fare i personaggi in cerca d'autore. Dopo venne la voglia a tutti di arrivare». La prima conferenza stampa è un disastro. Non è disposto a rispondere a domande che non gli interessano. «Lei prima di cantare che cosa fa?», chiede un giornalista. «Mi masturbo», ma a dire la verità, la sua risposta autentica è più brutale. *Il cielo in una stanza* è ancora una canzone che sente la pittura. Piace a Giulio Rapetti, per lui, il gruppo dei genovesi ha una specie di venerazione: ha tradotto Bob Dylan, scrive i testi per i grandi. Rapetti fa sentire *Il cielo in una stanza* a Mina: è il primo successo, nel mondo della canzone e con il pubblico. Ma lui continua a sentirsi un estraneo, un provvisorio: «Mia moglie non c'entra con quello che faccio». La casa, il lavoro, Anna sono a Genova, «un mondo a parte. Quando incontra per la prima volta Ornella Vanoni, ha già scritto *Un uomo tito e Sassi*. Così racconta Arnaldo Bagnasco: «*Senza fine* è il ritratto di Ornella Vanoni. Nasce di getto. La vede per la prima volta nella sala d'aspetto della Ricordi. Prova una grande emozione nel guardarla, nel sentire quella voce sensuale. Ornella è bella come la regina di un fumetto, è diva prima ancora di diventarlo... Gino ha già fatto *Il cielo in una stanza* per Mina. Appena lo incontra gli chiede una canzone. Lei gli fa dei complimenti, lui la guarda... Canzoni fatte di pochi ingredienti, ma molto significativi, precisi, una melodia elementare ma essenziale. A qualcuno ricorda un canto liturgico: «Nel gregoriano c'è tutto», risponde seccamente Paoli. Fa un ultimo quadro, quello di Ornella, abbandona i pennelli. Il rapporto con il pubblico è sempre difficile. Diffidenza da una parte e dall'altra. Alla Bussola, l'esibizione per poco non finisce in una rissa generale. Catherine Spaak debutta con una sua canzone *Perdono*: non lascia traccia. Con Stefania Sandrelli le cose vanno diversamente. Stefania vuol dire Roma, e Roma è una città che gli rimane sempre estranea. «Con Stefania era un bel rapporto, ma un amore da residence». Non abbiamo mai avuto casa insieme». L'unica donna con cui ha avuto casa è Anna, ne abbiamo cambiate tre: dopo Boccadasse, corso Paganini, e adesso viale Byron, un appartamento di lusso. Comincia il periodo delle grandi spese. Roma gli sembra piena di paparazzi appostati per sorprendere lui e Stefania. Nel '62, la notte tragica di via Palmanova a Milano: all'ospedale Fatebenefratelli, Gino è ricoverato con un braccio fratturato, il viso trafitto da mille schegge. Victor Van der Faber, l'amico di sempre degli anni difficili, che era sul cortile posteriore, è senza vita all'obitorio. È un avvenimento che lascia una traccia pesante nel suo carattere: secondo alcuni il malessere che l'anno dopo lo porta a tentare il suicidio, comincia quella notte. Nel '63, *Sapore di sale* è il successo dell'anno: Stefania Sandrelli è a Sciacca, in Sicilia, per girare *Se-dotta e abbandonata*. Una mattina, i giornali scrivono: «In fin di vita Gino Paoli. Si è sparato due colpi di pistola». Un'arma piccola una Derringer calibro cinque, a due canne, molto penetrante. La pallottola gli rimane nel cuore: lentamente riprende a lavorare, a cantare, a comporre, a scrivere. «Perché ha tentato il suicidio?». «Ma quello era un giocattolo, non un'arma. «Non volevo farti del male» dice ai giornali. Ma più tardi confida: «Il successo, le banalità, la noia mi strangolavano. Avevo tre case, tre macchine, le donne più belle. Facevo moda, ormai. Mi

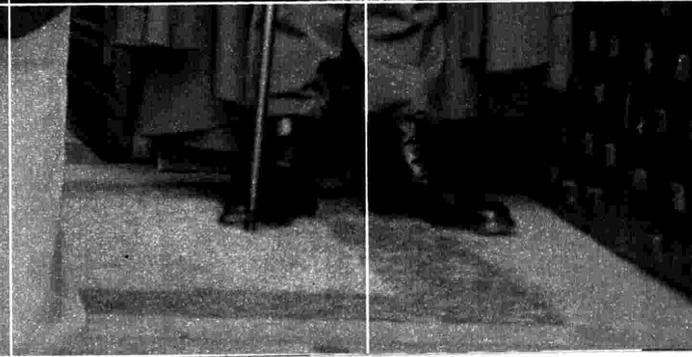
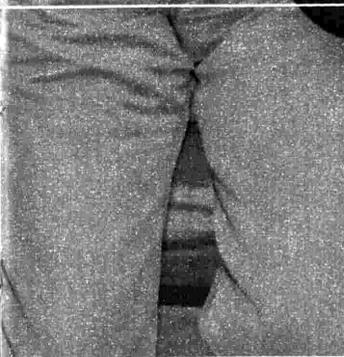
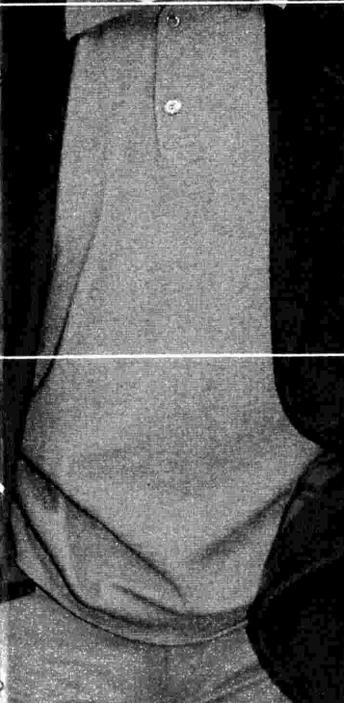
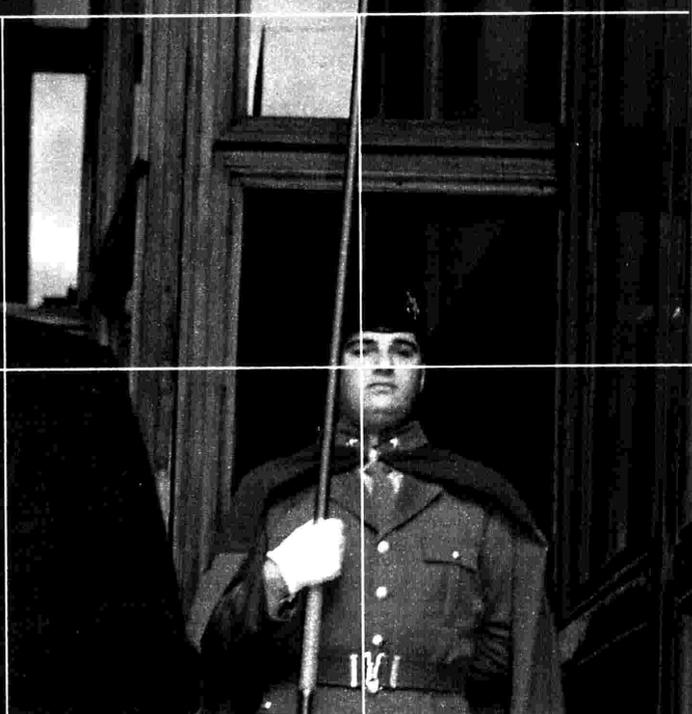
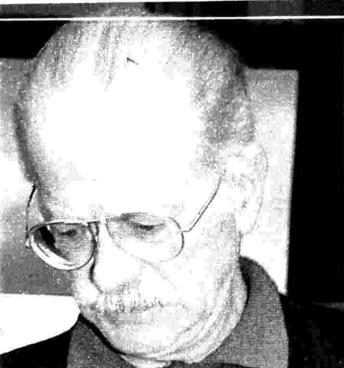
sembrava che non ci fosse più niente da vivere». Il '64 è l'anno dei figli: nasce Giovanni, il 13 luglio. L'ha avuto con Anna. Il 31 ottobre nasce Amanda, la madre è Stefania: «Quando ho concepito sapevo di farlo. C'era una domanda urgente che mi chiedeva quello, e io ho detto sì. A qualcuno che vuole vivere non potrei mai dire di no». Luigi. Tenco muore nel '67 a Sanremo, con un colpo di pistola. Avevano litigato brutto e lui, sempre irremovibile, presuntuoso, aveva respinto i tentativi di riappacificazione dell'amico. Adesso che è morto, gli manca. L'interrogazione parlamentare di un deputato che chiede l'abolizione del Festival lo fa imbestialire: tutto qui? «Per uno come Luigi, Sanremo è come la roulette russa: ha trovato il colpo in canna». Cominciano lunghi periodi di crisi: il mondo sta cambiando, nascono nuovi gruppi musicali, nuovi personaggi, nuove mode. In giro per l'Italia vede ma non osserva un paese diverso. Si rifugia nei night, i guadagni sono quelli del vecchio repertorio, che continua ancora a tirare. Ma le nuove composizioni non interessano. Quando gli propongono di rilevare il Casinò di Levante accetta: farà l'oste, Bar, pizzeria, ristorante, sala da ballo. Passano da lui Mina e Jannacci, Battisti, Dino, Endrigo. Ha pochi clienti e molti ospiti. I momenti creativi sono affievoliti. C'è solo una continua confusione. Marijuana, droga. Scrive sotto allucinogeno cose che gli sembrano bellissime. Quando le rilegge nei momenti di lucidità, si rende conto che «sono delle cagate orrende». Ogni tanto, una scrittura nelle balere dell'Emilia: canta per le adolescenti. Una sera, è il febbraio del '69 una ragazza gli si avvicina: «Hai conquistato me e le mie amiche». Gino è più magro del solito, i capelli lunghi, annodati a codino sulla nuca, è già semicalvo. Indossa i jeans di pelle, la camicia a frange. «Quanti anni hai? «Quindici». «Ritorna tra un anno». Il dialogo è consacrato da tutti i biografi. Fatto sta che, l'anno successivo, Paola si ripresenta. Sedici anni era l'età di Anna quando si sono conosciuti. Sedici ne aveva Stefania Sandrelli. Ed è l'età di Paolo Penzo. Niccolò è il figlio che hanno avuto, ormai ha tredici anni. Crisi e successi, silenzi e spettacoli si alternano da quando l'ultimo impresario, Willy David, l'ha tirato fuori dal tunnel di Levante e l'ha catapultato nei concerti per diecimila ragazzini. Poi l'esperienza in Parlamento, eletto come indipendente nelle liste del Pci. Si definisce un comunista anarchico che ha tradotto il comunismo dogmatico in un comunismo tutto suo, anomalo, idealista. Delle direttive di partito se ne è sempre fregato: lo avrebbe detto anche il vecchio nonno Gino. «In Parlamento ci sono molte cose che non ho capito. Se uno fa il parlamentare davvero, e sta sempre là dentro, a Montecitorio, si stacca dal mondo, dalla realtà circostante. Non ti rendi conto di cosa c'è fuori. È un altro mondo con codici, linguaggi, meccanismi diversi». A lui, ancora oggi, interessa «quello che c'è fuori del palazzo. Mi interessa di creare qualche cosa che serva alla gente. E se non ho successo non me ne frega niente, ma devo essere convinto di esprimere qualcosa di importante, di parlare di qualche cosa che appartiene alla gente, con parole che io metto in bocca al mio prossimo e concetti che la maggioranza ha già dentro di sé, ma non riesce ad esprimere». Una tournée con Ornella Vanoni, e un disco *Insieme, l'ufficio delle cose perdute* nel 1988. *Matto come un gatto* nel 1991 e, infine, *Senza contorno solo... per un'ora*, l'ultimo disco in cui è presente anche la figlia Amanda. Insieme ripetono il duetto del film *La bella e la Bestia*. Un omaggio alla figlia: «Ho inserito questa canzone perché è molto bella, ma non c'entra niente col resto. Il resto sono io, il mio passato, i miei 34 anni di lavoro come artista. E le canzoni che ho scelto non sono necessariamente le migliori». Chi è oggi Gino Paoli? Un mito? Un sopravvissuto? Un introverso che si è nutrito di solitudine? I grandi successi rimangono quelli del passato, dei primi anni. Ma adesso, li canta con una voce nuova perché, dice, finalmente ha imparato a cantare, per non sfigurare accanto alla figlia. Canta con una pallottola nel cuore. Dal '63.

Luigi Locatelli

COSA FARÒ DA GRANDE

Gino Paoli mentre esce dal Parlamento, con una fascia pacifista, in un'immagine dal sapore ecologico. La verità in un verso della canzone *Cosa farò da grande*: Corro da indipendente, sempre.





TI LASCIO UNA CANZONE

Non ce ne vorrà Gino Paoli, artista per certi versi unico eppure caposcuola di gran parte della nostra canzone d'autore, se per un attimo parliamo di un grande protagonista scomparso qualche settimana fa, Leo Ferré, punto di riferimento, insieme a Brel e a Brassens, di quella rivoluzione della canzone francese che tanto ha appassionato il giovane Paoli. Per una curiosa coincidenza il brano che chiude la nostra cassetta è proprio una canzone di Ferré, *Avec le temps*. Paoli l'ha cantata anche in italiano, *Col tempo*, ma abbiamo preferito il fascino di questa interpretazione in lingua originale che, a questo punto, diventa quasi un omaggio. E senza voler fare torti al Paoli-autore, che ha firmato decine di successi per se stesso e per altri, c'è anche un'altra canzone "francese": si tratta di *Non andare via*, di Jacques Brel, qui in accompagnamento d'organo davvero molto suggestivo. Non poteva mancare, poi, *Il cielo in una stanza*, canzone paradigma di un modo di cantare assolutamente personale, modulato eppure asimmetrico, quasi diluito in un arrangiamento di toni sospesi. Pianoforte e voce sono invece le versioni di *Come si fa e Me in tutto il mondo*, due brani che mostrano l'aspetto rabbioso, anche se intimista, della scrittura di Paoli. Chiude il cerchio *Bozzoliana*: un Paoli insolito, accompagnato dall'orchestra diretta da Pino Caruso, per una canzone che sa un po' di jazz e un po' di sagra paesana, un bozzetto ironico che trova pochi riscontri all'interno della produzione di questo autore. Ben presente sulla scena contemporanea, Paoli ha il merito di essersi saputo rinnovare sotto il profilo musicale senza perdere di vista l'energia primitiva delle sue composizioni. I suoi "alberi, alberi infiniti" non ingialliranno mai.

(Francesco De Vitis)



Direttore
DINO SANZÒ

Testi

LUIGI LOCATELLI

Coordinamento

FRANCESCO

DE VITIS

Grafica

PIERO DI SILVESTRO

Hanno collaborato

Cristina Battistin,

Gianni Martellozzo

(ricerche fotografiche)

Ermanno Neglia

(grafica),

Alberto Squillante,

Paolo Zauli

Foto: Archivio

TVRadiocorriere,

Olympia A.G.F.,

Roberto Grazioli,

Luciano Viti, Masi,

Giuseppe Fella

- 6** Una bella domenica di settembre a Cavigrago al Lambro. Di Luigi Lunari e Vito Molinari. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patruno. 2ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** Il primo uomo sulla luna (1960). Film commedia. Regia di Basil Dearden. Con Kenneth Moore, Shirley Ann Field
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. Tutto esaurito
- 11,45** Che tempo fa
- 11,50** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. Thriller rock. Con Scott Bakula 777
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. OSS 117 minaccia a Bangkok (1964). Film di spionaggio. Regia di André Hunebelle. Con Kerwin Mathews, Anna Maria Pierangeli, Robert Hossein
- 16,05** Europa/Usa - Dive a confronto. La città del peccato (1940). Film poliziesco. Regia di Anatole Litvak. Con James Cagney, Ann Sheridan, Anthony Quinn
- 17,45** I Gummi. Cartoni animati
- 18** TG 1
- 18,10** Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 6ª puntata. Ragnatele ed altre trappole. Di Roger Whittaker 777
- 21,45** RAIUNO presenta Vamos a bailar: Calypso. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Regia di Adolfo Lippi. 7ª trasmissione
- 23** TG 1
- 23,05** Emergenza estate. Incontri di solidarietà. A cura di Claudio Sorrentino
- 24** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** Marisa la civetta (1957). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Marisa Allasio, Renato Salvatori
- 2,30** TG 1 - NOTTE. Replica
- 2,35** Slam - Colpo forte (1973). Film d'avventura. Regia di Jonathan Kaplan. Con Jim Brown, Judy Pace
- 4,05** TG 1 - NOTTE. Replica
- 4,10** Pronto emergenza. Telefilm. Morsa di fuoco - S.O.S. Mediterraneo
- 5,10** Divertimenti



LA CITTÀ DEL PECCATO



16,05

Il bravo autista Denny (James Cagney) ama la ballerina Peggy (Ann Sheridan). Per poterle offrire una vita migliore intraprende una fortunata carriera di pugile, arrivando ad un passo dal titolo di campione mondiale.

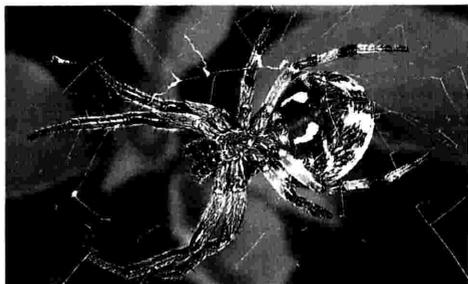


UNOMATTINA ESTATE



6,50

Appuntamento con il contenitore mattutino condotto da Annalisa Manduca e Amedeo Goria (foto). Tra le varie proposte, in tema con la stagione calda, uno spazio sul bricolage, suggerimenti per itinerari turistici inediti in Italia e all'estero, una «striscia mare» sulla fauna subacnea.



20,40

QUARK SPECIALE

Il documentario presenta il mondo dei ragni e le sorprendenti tecniche adottate da questi insetti per catturare le loro prede. Se infatti tutti noi conosciamo la classica ragnatela dove finiscono il loro volo insetti poco prudenti, altre strategie di caccia sono meno note. Il filmato ha vinto il primo premio al Wildscreen di Bristol nel 1992, una specie di «Oscar» del documentario naturalistico.

VAMOS A BAILAR: CALYPSO



21,45

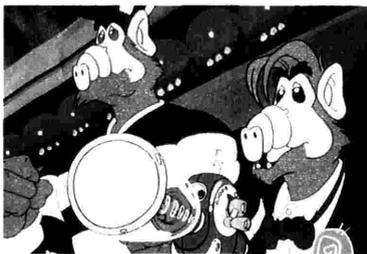
Affiancati dal mago Francesco Scimemi (foto), Brigitta Boccoli (foto) e Leonardo Pieraccioni (foto) conducono un'altra serata sui ritmi sudamericani. Oggi è la volta del calypso.

Sia che provenga da Trinidad o dalla Jamaica, è la musica più conosciuta dei Caraibi. Con Harry Belafonte, negli anni '50, raggiunse la massima popolarità. Stasera Julio Bernardo canta una sua canzone, Day O.



ALF

Memorie della vita turbolenta di Alf, qui in versione animata, quando viveva sul pianeta natale Malmac prima di giungere sulla Terra. Una famiglia nutrita, ed una truppa scalmanata di alieni tanto pazzi quanto simpatici, intraprendono battaglie spaziali contro il cattivo Larson.



UN CASO PER DUE

18,30 Elise, una donna alla soglia dei 50, si separa dal marito con cui ormai non c'è più dialogo. Intreccia una relazione con Karl, un uomo più giovane di lei, fino a che un giorno piomba in casa di Karl la sua ex fidanzata, Ilona. Scoppia una violenta lite tra i due e, in circostanze inspiegabili, Ilona perde la vita. All'avvocato Renz (Günther Strack) il compito di far luce sull'accaduto.



VENTIEVENTI

20,20 «Il gatto e la volpe», «la coppia più bella del mondo» ovvero Toni Garrani e Michele Mirabella (nella foto) va in video dopo il TG delle 19,45 e ci offre una serie di indovini, situazioni da definire con una sola parola o anche con un proverbio; alla fine un po' di conversazione amichevole. Giusto per stare in compagnia.



DIETRO LA MASCHERA

20,40 Dopo aver massacrato la sua famiglia Ed Vincent si delega. Pochi giorni dopo viene ritrovato uno sconosciuto dal volto sfigurato.

L'uomo, privo di memoria e identità, viene «ricostruito» dai chirurghi. S'innamora dell'infermiera che lo assiste e la sposa. Dopo sei anni il poliziotto che ha seguito il caso Vincent ricompare: ha un terribile dubbio. Con Richard Widmark e Keith Carradine.



RAIDUE 06/36864890

- 6 Anni struggenti. Film. 2° tempo
- 6,40 Videocomic
- 7 Nel regno della natura. Documentario. Gli orsi mendicanti
- 7,25 Associazione di idee. Telefilm
- 7,40 Karate Kat. Cartoni animati
- 8 Alf - Pimpa. Cartoni animati
- 8,30 Peri più piccoli. L'albero azzurro
- 9 Heidi. Cartoni animati
- 9,25 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55 Furia. Telefilm. Il terremoto
- 10,20 Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. Maroussia
- 11,30 TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35 Lassie. Telefilm. Missione Ricerca
- 12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Crisi di coppia
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 Meteo 2
- 13,40 Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggieri
- 14-15,20 Supersop
- 14 Quando si ama. 1292ª puntata. 7-778
- 14,20 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30 Santa Barbara. 594ª puntata. Serie tv
- 15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. Sfida nella valle del Comanche (1963). Film western. Regia di Frank McDonald. Con Audie Murphy, Ben Cooper, Colleen Miller, De Forest Kelly, Jan Merlin
- 17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Spazzatura umana. Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,30 Un caso per due. Telefilm. Oltre la morte
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 Dietro la maschera (1985). Film drammatico. Regia di Douglas Hickox. Con Richard Widmark, Keith Carradine, Kathleen Quinlan, Michael Beck
- 22,25 TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15 TG 2 - NOTTE
- 23,30 Meteo 2
- 23,35 Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 23,50 RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. Una chance alla sfortuna. Regia di Gilles Behat. Con Jean-Claude Dauphin, Corinne Dacta, Robert Dhery, Colette Brosset. Coprod.: RAIDUE - TF 1 - HAMSTER Productions - RTS
- 1,15 Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campionati del mondo su pista
- 2 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Gelosia (1983). Film drammatico. Regia di Jeffrey Bloom. Con Angie Dickinson, Paul Michael Glaser, Bo Svenson
- 3,35 Scontro finale (1990). Film drammatico. Regia di Mario Di Leo. Con David Hasselhoff, Bo Hopkins, Jeanie Moore, John Saxon
- 5,05 Avanti c'è posto... (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi, Virgilio Riento. 1° tempo

6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG3 - Edicola

9,30-9,55 DSE - **Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto» - Viage al Español**

9,55 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

11,45 DSE - **Concerto J. S. Bach.** Concerto Brandenburgese n. 2

12 **Da Milano TG3 OREODDICI**

12,05 DSE - **La cultura dell'occhio.** Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. *Il vicario di Wakefield*

— **Viaggio nel cinema sconosciuto (XVI).** Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz. A cura di Sara Cipriani. **Archie Shepp, Grachan Moncur e George Adams Quartet** (Umbria Jazz 1986)

14,50 Fuori orario. **Cose (mai) viste**

15,45 Equitazione: TGS per pura cavalleria

16,05 Lissone. Ciclismo: Coppa Agostoni

17 **A sangue freddo** (1947). Film drammatico. Regia di Robert Fossen. Con Dick Powell, Evelyn Keyes, Ellen Drew

18,50 TG3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

20,35 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti

22,40 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22,55 Ridere per ridere. **I tre amigos!** (1986). Film commedia. Regia di John Landis. Con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short, Patrice Martinez, Alfonso Arau, Tony Plana

0,40 TG3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1,10 Fuori orario. **Cose (mai) viste** presenta **Eveline**

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La maschera di Fu-Manchu** (1932). Film drammatico. Regia di Charles Brabin-Charles Vidor. Con Boris Karloff, Myrna Loy, Lewis Stone

2,25-6,25 Prove tecniche di trasmissione



ATLETICA: CAMPIONATO DEL MONDO

Sei finali odierne tra cui spicca quella dei 400 m. maschili, con protagonisti **Michael Johnson, Quincy Watts** (foto) e **Butch Reynolds**. Negli 800 m. uomini il campione olimpico **Tanui** affronterà il brasiliano **Barbosa** e l'americano **Grey**; anche l'azzurro **Andrea Benvenuti** potrebbe dire la sua.



9,55-19,50

DSE TORTUGA ESTATE

Viene riproposta un'intervista a **Marco Bellocchio** (foto) sul set del film tratto da *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello. Il regista parla della nuova esperienza di girare in Alta Definizione. Segue un'inchiesta sugli italiani in Giappone, due culture a confronto.

6,45



20,35

CIRCO

Numerose star internazionali del circo e della magia si esibiscono sotto il tendone. Provengono dalle più importanti piste del mondo e fanno strabiliare: i coreani **Pyong Yang** al trapezio, **Don Martinez** al tappeto elastico, i funamboli **Guerreros**, il mago **Tihani** e gli acrobati **Kenya**. Voce fuori campo: **Carla Fioravanti**.

I TRE AMIGOS!

STEVE MARTIN **CHEVY CHASE** **MARTIN SHORT**
ITRE AMIGOS!
 22,55 **ITRE AMIGOS!** Dusty, Lucky Day e Ned sono tre amici attori del cinema muto, cacciati dal

produttore perché il loro ultimo film è stato un fiasco. Ma per Carmen, bella ragazza messicana, sono i veri eroi a cui chiedere aiuto per sbaragliare un terribile nemico. E la fortuna, si sa, aiuta gli audaci... Risate e sparatricie con il trio comico **Chase-Martin-Short** diretto dall'inesauribile **John Landis**.





02/25 | 25

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Pensiero d'angelo.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35 **Non mandarmi fiori!** (1964). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
- 11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Viaggio a New York.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santì Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Ricordo di Londra.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15 **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Poliziotto e gentiluomo.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Doppia coppia di dieci.* Con Kellie Williams
- 16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20 **TG 5.** News
- 20,30 **Milano.** Calcio: Milan-Real Madrid. Trofeo Luigi Berlusconi
- 22,20 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santì Licheri. Regia di Italo Felici
- 23,50 **TG 5.** News
- 24 **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regia di Gianfrancesco Lazotti
- 0,30 **Marakatumba, ma non è una rumba** (1949). Film commedia. Regia di Enzo Trapani. Con Renato Rascel, Paolo Stoppa, Franca Marzi
- 2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
- 2,30 **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



MILAN-REAL MADRID
TROFEO LUIGI BERLUSCONI



Terza edizione del trofeo intitolato alla memoria del padre del presidente del Milan. Nella prima edizione del torneo la vittoria è andata alla Juventus (2 a 1 sul Milan), mentre lo scorso anno è stato il Milan a trionfare sull'Inter per 1 a 0. Anche stavolta il Milan affronta una squadra di grandi tradizioni: il Real Madrid.
Nella foto, Franco Baresi.

POVERI MILIONARI



Terzo film per i poveri-milioniari, ormai felicemente sposati. Il simpatico Salvatore (Renato Salvatori) perde la memoria dopo esser stato investito da un'automobile, s'innamora della guidatrice (Sylvia Koscina) e viene nominato Direttore Generale dei Grandi Magazzini, dove prima lavorava come semplice commesso.

HANKY PANKY
FUGA PER DUE



Su un nastro sono registrati importantissimi segreti militari. Una bobina che scotta. Per accaparrarsela scendono in pista uno strambo architetto (Gene Wilder, foto), alcune donne (Kathleen Quinlan, foto), i responsabili della sicurezza nazionale e la malavita. Un film dell'82 diretto da Sidney Poitier, in un momento della sua carriera di regista.



02/25 | 20

- 6,40 **La famiglia Bradford - Jefferson-Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45 **Marilena.** Telenovela
- 9,40 **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45 **Love Boat.** Telefilm
- 11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30 **Celeste.** Telenovela *di 777*
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte *di 777*
- 13,30 **TG 4.** News
- 13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14,30 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte *di 777*
- 14,30 **Milagros.** Spenneggiato. Replica
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17,30 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,55 **TG 4.** News / 17,40 **Naturalmente bella Grecia.** Telenovela
- 19 **TG 4.** News / 19,30 **Febbre d'amore**
- 20,30 **Poveri milionari** (1959). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Maurizio Arena, Sylvia Koscina
- 22,15 **Ciclone sulla Giamaica** (1965). Film d'avventura. Regia A. Mackendrick. Con Anthony Quinn, James Coburn
- 23,30 **TG 4.** News
- 0,20 **Quella che avrei dovuto sposare** (1956). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Fred MacMurray
- 2 **Top Secret.** Telefilm / 2,50 **Oroscopo**
- 3,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 3,40 **Beato fra le donne** (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Volpi
- 5,15 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40 **Studio aperto.** News
- 13 **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 14,15 **Riptide.** Telefilm. *L'ex ragazza non pon*
- 15,15 **Ku Fu? Dalla Sicilia con furore** (1973). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Irina Maleeva
- 17-19 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *L'autopulizione*
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Faccia a faccia con l'assassino.* Con William Shatner
- 19 **Baywatch.** Telefilm. *Un week end movimentato*
- 20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30 **Hanky Panky - Fuga per due** (1982). Film commedia. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Gilda Radner
- 22,40 **La chiesa** (1989). Film horror. Regia di Michele Soavi. Con Hugh Quarshie, Barbara Cupisti, Tomas Aragna
- 0,40 **Studio sport / 0,50 Meteo**
- 1 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews
- 8,30 Bun Bun. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *Giù la maschera Penguin*
- 9,30 Mr. T. Cartoni animati
- 9,55 Stoccarda. *Atletica leggera: Campionato del mondo*
- 13,20 Mariti in città. Replica
- 14,30 Amici mostri
- 15,30 Il Trio Drac. Cartoni animati
- 15,55 Stoccarda. *Atletica leggera: Campionato del mondo*
- 18,45 TMC News
- 19 Stoccarda. *Atletica leggera: Campionato del mondo*
- 22 TMC News
- 22,30 Norvegia. *Hamar. Ciclismo: Campioni del mondo su pista. Sintesi della giornata*
- 23,45 Padri e figli. Speciale dal «Giffoni Film Festival»
- 0,45 Il piccolo fuggitivo (1953). Film commedia. Regia di R. Ashley, M. Engel, R. Orkin. Con Richie Andrusco, Ricky Brewster
- 2,10 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line / Radio Lab
- 15,15 The Mix / 18,35 Arezzo Wave
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Jon Secada special
- 22,30 Moka Choc
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Live / 1 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Flash



02/701388

- 9 e 12,06 Documentari
- 10 e 0,40 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 20,30 Lungometraggio natura: *Sensi unici - Paradisi perduti - Montains of fire*



JON SECADA SPECIAL



22

Viaggia ormai con le sue gambe Jon Secada, grande componente della famiglia Miami Sound Machine, punto di riferimento del soul latino. I suoi sono suoni cubani iniettati di soul Usa. Secada è stato di recente in classifica negli Usa ed ha collaborato al nuovo disco di Gloria Estefan.



CAPPELLO A CILINDRO



20,30

In una Venezia ultrahollywoodiana, il celebre ballerino Travers (Fred Astaire) corteggia la bella Dale (Ginger Rogers), ma per un banale equivoco l'amore tarda a sbocciare. Indimenticabili le canzoni di Irving Berlin e le coreografie di Hermes Pan.

ROSA SELVAGGIA



21,15

Rosa (Veronica Castro, foto) vive con Tommasa, figlia illegittima di Paulette. La gente parla e i segreti vengono tenuti nel cuore. Rosa, nel frattempo, vive in un mondo selvaggio, senza istruzione e gioca con altri ragazzacci della periferia più malfamata.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutto cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Cappello a cilindro (1935). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Fraggie Rock. Cartoni animati
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. *Il congresso*
- 19,30 Un trio inseparabile. Telefilm
- 20,30 Il vendicatore del Texas (1963). Film western. Regia di Tay Garnett. Con Robert Taylor, Larry Gates, Joan Caulfield
- 22,15 Vietnam addio. Telefilm. *Seignac 2°*
- 23,15 Strada senza ritorno (1989). Film giallo. Regia di Samuel Fuller. Con Keith Carradine, Andréa Ferreol, Bill Duke



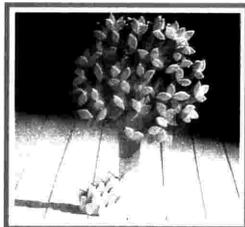
02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Gente di notte (1954). Film drammatico. Regia di Nunally Johnson. Con Gregory Peck, Broderick Crawford, Walter Abel
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon sport
- 23 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
- Videomare... Quant'è bello. Replica

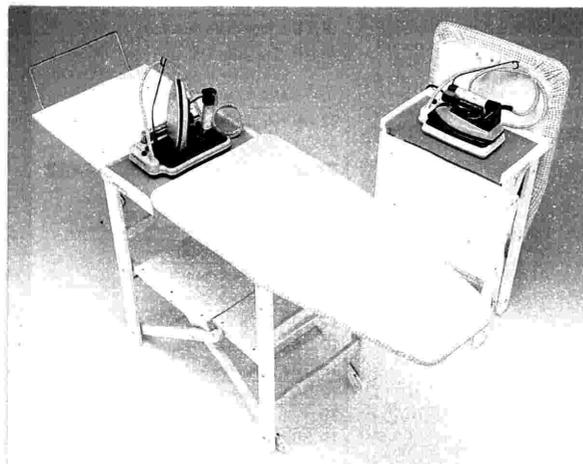
TV

RADIOCORRIERE

&

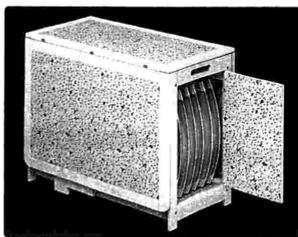


FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo 0769/73966: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.

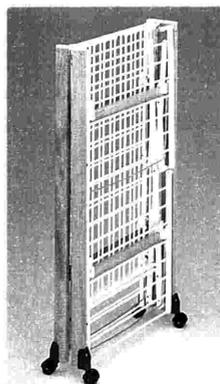
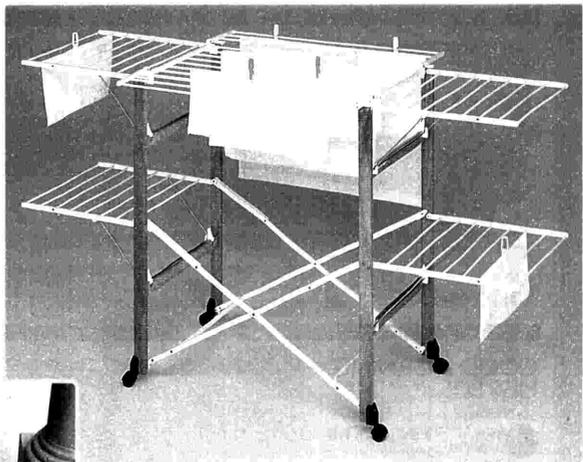
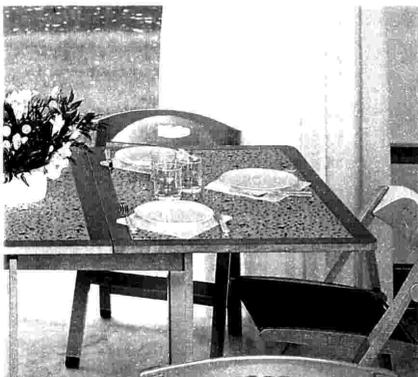


In alto a sinistra
ASSO.
Sopra e a destra
COPERNICO
(a lato il mobile
quando è chiuso).

Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA.

DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

UN'ESTATE FORTUNISSIMA.



Sopra GULLIVER,
a sinistra particolare
dello stendibiancheria
quando è chiuso.

TV
RADIOCORRIERE
TV



FOPPAPEDRETTI
Fabbro di idee

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.



BUONA FORTUNA

11,50 Dagli Studi di Grottarossa **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponti** (foto) conducono l'edizione estiva del programma dedicato alle estrazioni nazionali.

Li affianca il mimo-robot Salvatore Messina. Mino Reitano, in veste di detective della fortuna, è l'inviato nei luoghi legati alle lotterie.



OSS 117 A TOKIO SI MUORE

14 La risposta francese a James Bond. Un misterioso missile distrugge una base americana, uno scienziato si dilegua nel nulla, la Cia brancola nel buio. Per fortuna scende in campo l'agente speciale OSS 117, spedito in missione speciale a Tokio, dove entra in contatto con la losca Eva Wilson. L'armatore Vargas e l'industriale coreano Jokota San dispongono di missili miniaturizzati d'inaudita potenza. Parte anche un ordigno nucleare.

Frederick Stafford (foto) è l'agente speciale OSS 117

GOOD MORNING, MISS BLISS

19,10 La signora Bliss (**Hayley Mills**), vedova da circa un anno, per vincere la solitudine, frequenta una compagnia di amici. Tra questi c'è il padre di Zack, il quale non sa che la signora Bliss è l'insegnante di suo figlio. Nonostante la simpatia reciproca, i due decidono di non vedersi più per non irritare Zack. Nella foto, il cast al completo.



L'ULTIMO APACHE

20,40 A dispetto dei suoi profondi occhi azzurri, da tipico anglosassone, **Burt Lancaster** (foto) interpreta il ruolo di un pellerossa. L'apache Massai rifiuta di arrendersi insieme a Geronimo e continua la guerra contro i bianchi, che hanno rinchiuso il suo popolo in una riserva della Florida. Insieme alla squaw Jean Peters fugge sulle colline. La nascita di un figlio addolcirà ogni bellicosa intenzione.



TECHNICOLOR®

- 6** Una bella domenica di settembre a Cavigrago al Lambro. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patruno. 3ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Vacanze alla Baia d'Argento (1961). Film commedia. Regia di Filippo Walter Ratti. Con Anthony Steel, Valeria Fabrizi, Mario Carotenuto
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. *Prego si spogli*
- 11,45** Che tempo fa
- 11,50** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. *Tienla d'occhio*. Con Scott Bakula *2ª* 777
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. OSS 117 a Tokio si muore (1966). Film. Regia di Michel Boisrond. Con Frederick Stafford, Marina Vlady, Mario Pisu, Jit-suko Yoshimiro
- 15,45** Europa/USA - Dive a confronto. La spiaggia del desiderio (1960). Film commedia. Regia di Henry Levine. Con George Hamilton, Paula Prentiss, Dolores Hart, Yvette Mimieux
- 17,25** I Gummi. Cartoni animati
- 18** TG 1
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Beano Casanova*. Con Donna Pescow
- 18,40** Lenny. Telefilm. *Un pugno di fortuna*
- 19,10** Good morning, Miss Bliss. Telefilm. *L'incontro dell'anno*. Con Hayley Mills
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Far West. L'ultimo apache (1954). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire, Charles Bronson
- 22,20** TG 1 - NOTTE
- 22,25** Cronache da Sanremo. Film - Mare 1993. Un programma di Adolfo Lippi
- 23,05** TGS Mercoledì sport
— Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campionati del mondo su pista
- 24** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,05** Napoli si ribella (1977). Film poliziesco. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Luc Merenda, Enzo Cannavale
- 2,35** TG 1 - NOTTE. Replica
- 2,40** Passage Secret (1985). Film. Regia di Laurent Perrin. Con Dominique Lafin, François Siener
- 4,05** TG 1 - NOTTE. Replica
- 4,10** S.O.S. persone scomparse. Telefilm. *Acqua bleu*
- 5,05** Divertimenti

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

- 6** Avanti c'è posto. Film. 2° tempo
- 6,30** Videomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Gorilla di montagna*. 1° parte
- 7,25** Xerses. Telefilm
- 8** Ah — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. *Il padre di Sally*
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Sponsor
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Un fotografo diletante*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Festa di nozze*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Superssoap
- 14** Quando si ama. 1293ª puntata 778
- 14,20** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** Santa Barbara. 585ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Winchester '73 (1950). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Stephen McLally, Dan Duryea
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Il delinquente felicitista*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Un amante scomodo*. Con Günther Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,10** Roma. Calcio: Roma-Lazio-Cagliari. Trofeo Dino Viola. Triangolare
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Stelle del Mediterraneo '93. Da Amalfi musica spettacolo e premiazioni. Presenta Marco Predolin. Regia di Andrea Soldani
- 0,35** Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 0,50** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Tra storia e fantascienza. **La villeggiatura** (1973). Film drammatico. Regia di Marco Leto. Con Adalberto Maria Merli, Adolfo Celi, Milena Vukotic, John Steiner
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3** I ragazzi di cuolo (1963). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Rita Tushingham, Coli Campbell, Dudley Sutton, Gladys Benson
- 4,50** Fortune Express. Film drammatico. Regia di Oliver Schatzky. Con Chris Campion, Thierry Fremont. 1° tempo

AMORE E GHIACCIO

10,45 Pierre (Carl Marotte, foto) incontra in fisioterapia Jimmy Mercier, un ragazzo che sta lottando per rimettersi in piedi, e gli promette di vincere la prossima partita per lui. Maroussia chiude la sua cooperativa, mentre il contratto di modella di Susy rischia di vacillare.



WINCHESTER '73

15,20 Western classico diretto da Anthony Mann. Il cow-boy James Stewart bracca il perfido fratello che — oltre ad aver assassinato il loro padre — gli ha rubato il fucile, un bel Winchester ultimo modello 1873, vinto in una gara di tiro al bersaglio. La preziosa arma passa di mano in mano, tracciando un filo di avventure nel vecchio West. Nel cast anche Shelley Winters.

RISTORANTE



RISTORANTE ITALIA

17,10 Gualtiero Marchesi continua le lezioni di cucina, alternando a ricette ricercate e più complicate, piatti più semplici, ma notissimi. Oggi ci propone uno storico primo piatto, conosciuto in tutta Italia, il risotto alla milanese o, più semplicemente, risotto allo zafferano.



TROFEO DINO VIOLA

20,10 Triangolare tra Roma, Lazio e Cagliari per ricordare il grande presidente della Roma. Tre partite brevi — ogni incontro dura 45 minuti — che si disputano tutte nella stessa serata. Nelle foto, l'attaccante della Roma **Ruggero Rizzitelli**, la punta cagliaritana **Valdes** e l'attaccante della Lazio **Beppe Signori**.



TGR - INCONTRI CON L'AUTORE

14,30

Dalle piazze di Asiago, Pieve di Cadore e Cortina d'Ampezzo, dieci occasioni culturali per presentare libri, autori e case editrici. Inaugura **Enzo Biagi** (foto) con *La disfatta*; seguono Nando Dalla Chiesa con *Milano Palermo* e Umberto Bossi/Daniele Vimercati con *La Lega: storie e idee*.

SCHEGGE JAZZ

15

Da un concerto a Tokyo dell'87, due eclettici musicisti, il tastierista **Chick Corea** (foto) ed il vibrafonista **Gary Burton**. Chick Corea ha suonato nei Circle con il grande multistrumentista **Anthony Braxton**, dedicandosi poi soprattutto alla fusion music.



20,30

TOTÒ E CLEOPATRA

Sulle sponde del Nilo un crepuscolare **Totò** dai capelli grigi si lascia stregare dalla procace **Cleopatra**, **Magali Noël** (foto). Ma il triumviro sedotto ha anche un sosia, **Totonno**. Fulvia, consorte di Marc'Antonio, lo mette in gioco per salvare il suo matrimonio. Una falange di agguerriti caratteristi attorno al principe De Curtis, fra cui Carlo Delle Piane e Gianni Agus.



UN POSTO AL SOLE

22,45

George (Montgomery Clift) amoreggia con l'operaia **Alice (Shelley Winters)** ma «punta» la ricchissima **Angela (Elizabeth Taylor)**. Però la gravidanza di Alice è un ostacolo e George progetta di farla fuori. Sarà condannato per omicidio. Sei Oscar.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-11,30 **DSE - Parlo sempre estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**

— **Viaje al Español**

— **Dialogo sui massimi sistemi del mondo**

10,15 **Mondo naturale - La pesca nel mondo - Abbiamo distrutto anche i pesci?**

DSE - Artisti allo specchio: Cassinari

11,30 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12 **DSE - La cultura dell'occhio. Un libro al giorno.** A cura di Alberto Pellegrinetti. **Orgoglio e pregiudizio**

12,05 — **Viaggio nel cinema sconosciuto.** Di Giacomo Gambetti

14 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

14,10 **TG 3 POMERIGGIO**

14,30 **TGR - Incontri con l'autore 1993: Enzo Biagi, Di Giampiero Bellotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla**

15 **Schegge jazz**. A cura di Sara Cipriani. **Chick Corea e Gary Burton** (Concerto a Tokyo nel 1987)

15,15 **TGS - Calcio in Sicilia. Miseria e nobiltà**

15,45 **Gran Bretagna: Cowes. Vela: Admiral Cup**

16,05 **Legnano. Ciclismo: Coppa Bernocchi**

17 **Mitchum. Voglio essere lui (1951).** Film drammatico. Regia di Robert Stevenson.

Con Robert Mitchum, Ava Gardner

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**

19,50 **BlobCartoon**

20,30 **Totò e Cleopatra (1964).** Film comico.

Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Magali Noël, Moira Orfei

22,10 **Schegge**

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Supercinema. Di Vieri Razzini. Un posto al sole (1952).** Film drammatico. Regia di George Stevens.

Con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift, Shelley Winters, Raymond Burr

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - Meteo 3**

1,15 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Blob Cartoon**

1,20 **Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. Banana Split (1943).** Film commedia.

Regia di Busby Berkeley. Con Alice Faye, Carmen Miranda, James Allison. Versione originale con sottotitoli in italiano

3 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica**

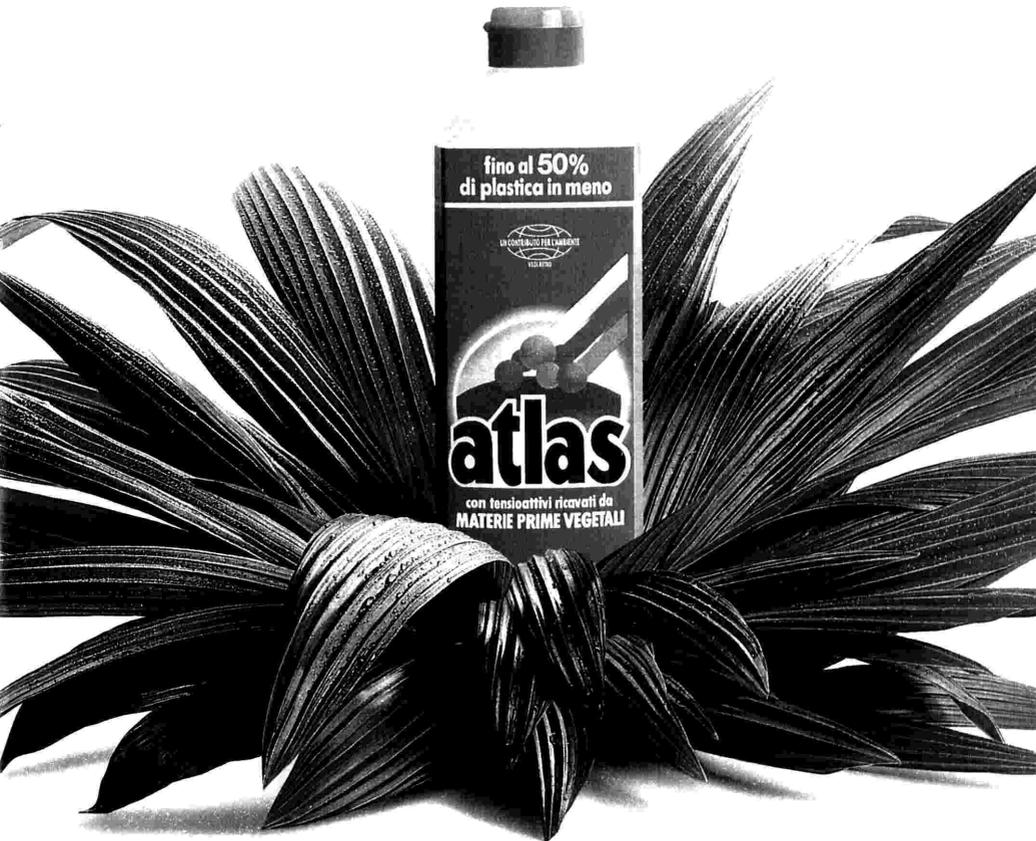
3,30 **Confessioni di un assassino.** Di Gaby Monet

4,20 **TG 3. Replica**

4,50 **La compagnia della Teppa (1941).** Film d'avventura. Regia di Corrado D'Errico. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi

5,55 **Schegge**

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al traguardo.* Con David Doyle
- 9,35** **Romanzo popolare** (1974). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido, Alvaro Vitali
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Requiem per un barbiere.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Miss forme strabilianti.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *La moto peripeta.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Cattive compagnie.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orselli del cuore.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
 - *Avventure nel Far West.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Se ci sei bati un colpo.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



BELLI FRESCHI



Settimo appuntamento con il varietà condotto da Paolo Bonolis con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi e Christian De Sica (foto).

Nel corso della puntata si sfidano: Ioni, un pupazzo acrobata, il musicista gioielliere Thierry Parade, il prestidigitatore Eric Magoo e Tina Lenart che animerà una scopa facendola diventare sua partner.

CHI È SENZA PECCATO...



Un paesino di montagna. Maria (Yvonne Sanson) sposa per procura Stefano (Amedeo Nazzari),

emigrato in Canada. Sua sorella Lisetta, sedotta da un bellimbusto, muore affidando il piccolo, frutto della colpa. I pettegolezzi viaggiano, fino al lontano Canada... Tratto da un racconto di Lamartine.

BEVERLY HILLS 90210



Il primo episodio di questa sera si intitola *Questione di vita o di morte*: Steve (Ian Ziering) perde la testa per Christine, ma la ragazza è attratta solo dai suoi soldi.

Il secondo episodio è dedicato alla *Notte di Halloween*, la caratteristica festa americana del 31 ottobre. Brenda (Shannen Doherty, foto) si reca a un party in maschera con gli amici.



- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate**
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 2ª 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 2ª 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo 2ª parte 2ª 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4.** News 17,40 **Naturalmente bella**
- 17,55** **Grecia.** Telenovela
- 19** **TG 4.** News / **19,30** **Febbre d'amore**
- 20,30** **Chi è senza peccato...** (1952). Film drammatico. Regia di R. Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson
- 22,20** **Il grande caldo** (1953). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame
- 23,30** **TG 4.** News
- 0,45** **Improvvisamente l'estate scorsa** (1959). Film drammatico. Regia di Joseph Mankiewicz. Con Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn
- 2,45** **Oroscopo / 2,50** **Strega per amore**
- 3,15** **L'innocente** (1976). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Grazie, Robin Hood*
- 15,15** **I due vigili** (1967). Film commico. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17-19** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Abbandono*
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il confine del rischio.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm. *Un amore violento*
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Beverly Hills 90210.** Telefilm. *Questione di vita o di morte - La notte di Halloween.* Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty
- 22,30** **Festivalbar '93.** Con Federica Panucci, Amadeus e Fiorello. Replica
- 0,30** **Studio sport**
- 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *La nota sstonata*
- 9,30 Mr. T. / Birdman e Galaxy Trio. Cartoni
- 10,30 Qualità Italia
- 11,30 Get Smart. Telefilm. *Follie di gattine*
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. *Il cuore di Pierre*
- 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri
- 15,15 Il Trio Drac. Cartoni animati
- 16,30 Un appartamento in due (1969). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con Robin Phillips, Judy Geeson
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News

19 I tre moschettieri (1948). Film musicale. Regia di George Sidney. Con Lana Turner, Gene Kelly, June Allison

21,15 Montreux Jazz Festival: Western Beat

22 TMC News

22,30 Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campioni del mondo su pista. Sintesi della giornata

23,45 Joe Hill (1971). Film drammatico. Regia di Bo Widerberg. Con Thommy Berggren, Anias Schmidt, Kelvin Malave

1,50 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Hot Line / Radio Lab

15,15 The Mix / 18,35 Arezzo Wave

19 Metropolis

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

22 Bon Jovi special

22,30 Moka Choc

23,30 Vm-Giornale

24 Pop / 1 Notte rock

RETE

8 Teleshopping

15-16,30-17,30 TgA Flash

15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo

17,45 Children Time. Per i ragazzi

19-19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni



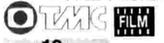
9-12,05 e 22,30 Documentari

10 e 24 Concerti di musica classica

12 Tele + 3 News / 20,30 Agnes De Mille - Mark Morris - The Hiddensoul of Armony. Balletti



I TRE MOSCHETTIERI



19

Film del '48 di George Sidney con uno splendido Gene Kelly (foto).

Sicuramente è la più celebre e la più bella delle trasposizioni cinematografiche del romanzo di Dumas. La storia di Athos, Porthos, Aramis e D'Artagnan, spadaccini inseparabili intrappolati negli ingranaggi della vita di corte.

BON JOVI SPECIAL



22

I capelli di Jon Bon Jovi (foto) si sono accorciati ed è sparito quel suo look pagliaccione degli esordi. Il ragazzo del New Jersey è tornato con l'album *Keep the faith*, una band di nuovo motivata e una recente performance italiana. È atteso in concerto a settembre.



SCUSI, DOV'È IL WEST?



20,30

1850, un ebreo errante nel selvaggio West. Il rabbino polacco Belinsky (Gene Wilder, foto) viene inviato in America per assumere la guida della comunità ebraica di San Francisco. Derubato, denudato e appiedato, s'imbatte in un rapinatore di banche che dimostra di avere un cuore d'oro, Tommy. La sua fede sembra vacillare...



9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca

13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills; Joan Van Ark, Costance McCashin

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 Tutto cartoni

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Scusi, dov'è il West? (1979). Film commedia. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford, Ramon Bieri

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

17,35 Patatapufete. Cartoni animati

17,55 Fraggie Rock. Cartoni animati

18,15 Sun College. Cartoni animati

19 Benson. Telefilm. *Allacciate le cinture*

19,30 Un trio inseparabile. Telefilm

20,30 Sette volte sette (1968). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Gastone Moschin, Lionel Stander, Turi Ferro

22,35 Vietnam addio. Telefilm

23,35 Twinky (1969). Film commedia. Regia di Richard Donner. Con Charles Bronson, Susan George, Michael Graig

ODEON

15 Telemeno. Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson

16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo

19 Spazio regionale

20,30 Voglia di libertà (1986). Film drammatico. Regia di Raul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murua, Pepe Soriano, Victor La Place

22,45 Notiziari regionali

23 Speciale Motomondiale

23,30 Emozioni nel blu. Replica

0,30 M.A.S.H. Telefilm
— Videomare... Quant'è bello. Replica

FORTUINISS

1



2



TUTTE LE RUOTE 36-7-42-88
200.000 AMBO
100.000 TERNO

FIRENZE 5-17-22-62
150.000 AMBO
50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 22-69-24-67
200.000 AMBO
100.000 TERNO

MILANO 31-14-18
150.000 AMBO
50.000 TERNO



Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lenori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

1. "STANOTTE HO SOGNATO..."

Indovinare il nome dell'oggetto (scomposto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"

Indovinare quali sono i due numeri nascosti nell'illustrazione.

TUTTE LE RUOTE 51-28-82-90
200.000 AMBO
100.000 TERNO

CAGLIARI 9-12-21
150.000 AMBO
50.000 TERNO

MONTE

CAPOLINE

VIA

CITTA'

TEL

SIMA '93



TUTTE LE RUOTE 41-26-67-81-79 NAPOLI 61-79-1
200.000 AMBO 150.000 AMBO
100.000 TERNO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 27-20-33-46 TUTTE LE RUOTE 78-63-5
200.000 AMBO 150.000 AMBO
100.000 TERNO 50.000 TERNO

FIRMA TOUR
MAESTRI NELL'OSPITALITA'
Rimini

Viennetta
ALGIDA



Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"

Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"

Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.



KRIMINAL

14 **STORIA** Scampato alla forca, Kriminal si rifugia in casa dell'ex moglie Maggie, segretaria di lady Gold, che importa diamanti dalla Turchia. Kriminal, allora, progetta il colpo del secolo. Ma lady Gold gioca d'astuzia: si serve di due gemelle, beffa Kriminal e intasca i quattrini dell'assicurazione.



ATLETICA: CAMPIONATO DEL MONDO

17,20 Il clou del pomeriggio sarà costituito dalla finale del salto con l'asta, specialità che vedrà sicuramente protagonisti tre atleti dell'ex Urss: **Sergei Bubka** (foto), che attaccherà il suo mondiale di 6,13, **Rodion Gataulin** e **Alex Tarassov**, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Barcellona.



CALCIO: JUVENTUS-UDINESE-AUSTRIA VIENNA

20,25 Da Udine Memorial Paolo Valenti, triangolare con Juventus, Udinese e Austria Vienna. La formula si basa su tre partite, di 45 minuti ciascuna, che si svolgono tutte nella stessa serata. Nella foto, da sinistra, **Azeglio Vicini** e **Andrea Carnevale**, rispettivamente allenatore e centravanti dell'Udinese, e **Paolo Di Canio**, ala destra juventina.



BELLA ESTATE

23,30 L'occhio curioso del dj **Gianni Manuel Tovo** (foto) sui locali più all'avanguardia della penisola, il piede «indiscreto» di **Pietro Ghislandi** (foto) nelle feste di piazza. Tutto sui tours estivi di Mietta e dei Tazenda. In foto, **Silvia Fiorini**, conduttrice in studio.

SOL: sorge alle 6.22; tramonta alle 20.05
LUNA: sorge alle 8.21; tramonta alle 20.40

RAIUNO 06/36864890

- 6** Una bella domenica di settembre a Caviglioglio al Lambro. Scontro televisivo in prosa e musica tra Nanni Svampa e Lino Patrucco. 4ª ed ultima puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TG 1 - MATTINA**
- 9** **TG 1 - MATTINA**
- 9,05** La sposa non può attendere (1950). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Gino Cervi, Gina Lollobrigida, Ave Ninchi, Nando Bruno
- 10,25** L'amico di legno. Telefilm. *Pieno d'amore*
- 11** Da Milano **TG 1**
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. *Una ragazza pericolosa*
- 11,45** Che tempo fa
- 11,50** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. *L'ultima danza per Jesus*. Con Scott Bakula 27.777
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Kriminal (1966). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Glenn Saxton, Helga Liné, Andrea Bosic, Ivano Staccioli
- 15,45** Europa/USA - Dive a confronto. **Campane a martello** (1949). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Eduardo De Filippo, Gina Lollobrigida, Yvonne Sanson
- 17,20-19,50** Eurovisione. Germania: Stoccarda
Atletica leggera: Campionato del mondo
- 18,15** **TG 1**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,25-23,30** Udine. Calcio: Juventus-Udinese-Austria Vienna. Memorial Paolo Valenti. Triangolare
- 22,20** **TG 1**
- 23,30** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barberi. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Adriana Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
- 24** **TG 1 - NOTTE**
— Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,10** La febbre nel sangue (1960). Film drammatico. Regia di Vincent Sherman. Con Efrem Zimbalist jr., Angie Dickinson
- 2,45** **TG 1 - NOTTE. Replica**
- 2,55** Sotto il sole di Roma (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Luisa Rossi, Oscar Blando, Liliana Mancini
- 4,30** S.O.S. persone scomparse. Telefilm. *Inquietudine*
- 5,25** **Divertimenti**

RAIDUE 06/36864890

- 6** Fortune Express. Film. 2° tempo
- 6,20** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Giornata di montagna*. 2° parte
- 7,25** Xerses. Telefilm
- 8** Alf — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. **L'albero azzurro**
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. *Caccia al lupo*
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Una su mille*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Cavallo selvaggio*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un amico per la vita*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** Supersoap
14 Quando si ama. 1294° puntata. 778
14,20 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,30 Santa Barbara. 586° puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. Il giorno del grande massacro (1975). Film western. Regia di Frank Laughlin. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal, Lincoln Kilpatrick, Geo Anne Sosa, Barbara Carrera
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Davenport nella tempesta*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Ayala*. Con Günther Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** E io mi gioco la bambina (1980). Film. Regia di Walter Bernstein. Con Julie Andrews, Walter Matthau, Tony Curtis, Bob Newhart, Lee Grant 778
- 22,25** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzetti. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 23,50** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. 1996. Regia di Marcel Bluwal. Con Bernard-Pierre Donnadieu, André Dussolier, Suzanne Flon. Coprod.: RAIDUE-TF1-HAMSTER Productions-Radiotelevision Suisse Romande (SSR)
- 1,15** Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campionati del mondo su pista
- 2** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Diavoli volanti** (1985). Film drammatico. Regia di Anders Refn. Con Mario David, Senta Berger, Pet Lee Wilson
- 3,50** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,05** Quattro ragazze sognano (1943). Film commedia. Regia di Guglielmo Gianini. Con Vanna Vanni, Valentina Cortese, Luisa Carella, Jvone Giannini
- 5,05** Bando stanco (1952). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Renato Rascel, Lauretta Masiero, Tino Buazzelli, Lia Di Leo. 1° tempo

IL GIORNO DEL GRANDE MASSACRO



15,20

California d'epoca. Pacifici indiani e peones spagnoli vessati

da prepotenti signorotti. Don Santiago concede la mano della figlia Eula all'avventuriero Finley, campione di pistola e spada, che si schiererà contro il prepotente genero Pablo, responsabile di gravi crimini. Con Tom Laughlin e Ron O'Neal.



UN CASO PER DUE



18,30

L'avvocato Renz e l'investigatore Matula (Ghünther

Strack e Claus Theo Gärtner) vengono incaricati dal signor Hikmet, di origini turche, di riportare a casa la figlia Ayala che se ne è andata con il giovane playboy tedesco Arno. Un caso apparentemente semplice, ma...



E IO MI GIOCO LA BAMBINA



20,40

1934. Lo scorbuto allibratore Sorrowful Jones (Walter Matthau), per gli amici Tristezza, gestisce

faticosamente una sala corse nel retro di un negozio di dolciumi. Ai suoi mille guai se ne aggiungono improvvisamente altri due: il biscezziere Blakie (Tony Curtis) e un'orfanello di sei anni, capitagli tra le mani a mo' di pegno per un debito di dieci dollari. Da un racconto di Damon Tunyon già portato sugli schermi da Shirley Temple.



SPECIALE MIXER



22,25

Uno speciale sulla Mongolia, regione che occupa le montagne più alte tra la Russia e la Cina. È il viaggio avventuroso proposto da **Giovanni Minoli** (foto), intrapreso da Francesco Melandri, sceneggiatrice, e Kurt Walda, scalatore. A cavallo e sul cammello, alla scoperta di un popolo in armonia con l'universo.





ATLETICA LEGGERA : CAMPIONATO DEL MONDO

Stamane qualificazioni del salto in alto femminile e batterie dei 110 ostacoli maschili e dei 3000 siepi uomini. In serata grande finale dei 400 metri ostacoli maschili. L'americano **Kevin Young** (foto), primo uomo a scendere sotto i 47 secondi, se la dovrà vedere con il fuoriclasse **Samuel Matete**.

10,25
19,50



DSE - POESIA E ATTUALITÀ

▷ Dopo Attilio Bertolucci, continua lo spazio dedicato alla poesia con la *Divina Commedia* di Dante. Ogni giorno, dal palcoscenico del Teatro Argentina di Roma, un artista contemporaneo legge un canto del poema e ne illustra il particolare significato. La voce di Paolo Volponi «intonata» «Nel mezzo del cammin di nostra vita...».

9,30

SCHEGGE JAZZ

▷ **Art Blakey** (foto) è stato uno dei maggiori batteristi jazz di tutti i tempi e tra i punti di riferimento dell'etichetta Blue Note. È passato alla storia anche per aver formalizzato con il pianista Horace Silver lo stile hard bop. Lo rivediamo dal vivo nel '79 al Teatro Ciak d'Essai di Milano.

15



IERI, OGGI... E DOMANI?

▷ **Enrico Vaime, Simona Marchini e Gianni Minà** (nella foto con **Franza Di Rosa**) si congedano dal pubblico. Tra gli ospiti **Dino Verde, Jaia Fiastri** e **Stefano Nosei** parlano della parodia in musica; **Dario Fo e Franca Rame** (a lato nel 1962) discutono di censura, ricordando la loro *Canzonissima* «tagliata». E poi altri (ed altro) ancora.

20,45



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6.45-9.30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-10,25 **DSE - Parlo semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Poesia e attualità* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Viaje al Español*

— *Artisti allo specchio*: Carla Accardi

10,25 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

12-12,05 **Da Milano TG 3 FLASH**

13,20 **DSE - La cultura dell'occhio**. Un libro al giorno. A cura di Alberto Pellegrinetti. *David Copperfield*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: **Nando Dalla Chiesa**. Di Giampiero Belfotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge jazz. A cura di Sara Cipriani. **Art Blakey** (Teatro Ciak d'Essai di Milano 1979)

15,20 **Le fanciulle delle follie** (1941). Film musicale. Con Lana Turner, Judy Garland, Hedy Lamar, James Stewart

17,30 **I figli del deserto** (1934). Film comico. Regia di William Seiter. Con Stan Laurel e Oliver Hardy

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

20,45 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regia di Franza Di Rosa

22,45 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

23 Si gira: Claude Chabrol. **Landru** (1963). Film commedia. Regia di Claude Chabrol. Con Michèle Morgan, Danielle Darrieux

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: **Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
— **Meteo 3**

1,15 Fuori orario. **Cose (mai) viste**

1,20 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. **La sanguinaria** (1950). Film drammatico. Regia di Joseph H. Lewis. Con Peggy Cummings, John Dall

2,45 Ieri, oggi... e domani? Replica

4,35 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,05 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

B UONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

Cinquecento domande
per capire dove andiamo

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.

SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.



VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOGRAZIA
STORIA DI UN SUFRAGIO ANNUNCIATO

TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.

LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.

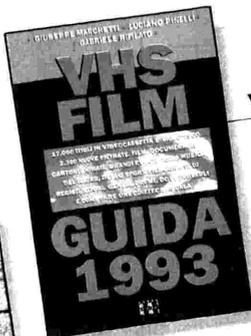


Milena
MAGNANI
L'albero
senza radici



L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.



VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

Ilario
FIORE
La nave
di seta



LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.

Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo e il suo doppio.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** **Il giovedì** (1963). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Walter Chiari, Michèle Mercier
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Una cena elegante.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Il sosia.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Profumi e balocchi.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Il bello addormentato.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cerrotti, Uanu e Ambrogio - *Widgit: Un alieno per amico.* Cartoni - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni - *Io e la tv.* Quiz - *L'ispettore Gadget.* Cartoni - *Avventure nel Far West.* Show - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi.** All'inseguimento della pietra verde (1984). Film d'avventura. Regia di Robert Zemeckis. Con Kathleen Turner, Michael Douglas, Danny DeVito, Zach Norman, Alfonso Arau
- 22,30** **I misteri della notte: Città del Messico.** A cura di Giorgio Medaì e Michela Brambilla
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



ALL'INSEGUIMENTO DELLA PIETRA VERDE



20,35

Colombia. Un'avvenente scritte si trova coinvolta con un avventuriero nella caccia ad una splendida pietra verde nascosta nella giungla. L'inseguimento è ostacolato a più riprese. Grande e inevitabile lo humour di Robert Zemeckis, mitico regista di *Ritorno al futuro*.



20,30

AGENTE 007 - AL SERVIZIO SEGRETO DI SUA MAESTÀ

Sesto 007. **George Lazenby** prende momentaneamente il posto di Sean Connery. Spacciandosi per un nobile scozzese, Bond penetra nella tana di Blofeld, mente criminale della «Spectre», che vuol dominare il mondo.

CALCIO: INTER-SARAGOZZA-FLAMENGO



20

In campo l'Inter di Jonk e Bergkamp, il Saragozza, tra le più blasonate formazioni del campionato spagnolo e il mitico Flamengo, la compagine brasiliana dalle cui fila sono usciti talenti quali Zico. Incontri al vertice.

Totò Schillacl, centravanti nerazzurro, promette per quest'anno fiamme e fuoco. E i neoacquisti olandesi stanno a guardare



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste - Sentieri.** Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossati
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
- 17** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella**
- 17,55** **Grecia.** Telenovela
- 19** **TG 4. News / 19,30 Febbre d'amore**
- 20,30** **Agente 007 - Al servizio segreto di Sua Maestà** (1969). Film di spionaggio. Regia di Peter Hunt. Con George Lazenby, Tilly Savalas
- 23** **Fermata d'autobus** (1956). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con Marilyn Monroe, Don Murray
- 23,30** TG 4. News
- 0,50** **La bestia umana** (1954). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Glenn Ford, Gloria Grahame
- 2,35** **Top Secret.** Telefilm / **3,30** **Oroscopo**
- 3,40** **La fredda alba del Commissario Joss** (1968). Film drammatico. Regia di Georges Lautner. Con Jean Gabin
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 5,15** **TV 1**
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Un padre in disgrazia*
- 15,15** **Per un pugno nell'occhio** (1965). Film comico. Regia di Michele Lupia. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17-19,10** **Unomania estate.** Con Stefano Galilarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm. *Il primo amore*
- 17,55** **Studio sport**
- 18,10** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Intrigo a lucci rosse.* Con William Shatner
- 19,10** **Campionissimo.** Show con Gery Scotti
- 20** **Milano. Calcio: Inter-Saragozza-Flamengo**
- 23** **La strana coppia.** Show con Massimo Boldi, Francesco Salvi. Replica
- 0,30** **Studio sport**
- 0,40** **Meteo**
- 0,50** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Poliziotto a 4 zampe - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35 584271

- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *La stecca del maestro*
- 9,30 Mr. T. Cartoni animati
- 9,55 Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 13,15 Mariti in città. Replica
- 14,30 Amici mostri
- 15,30 Il Trio Drac. Cartoni animati

- 15,55 Stoccarda: **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 18,45 TMC News
- 19 Stoccarda: **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 22 TMC News
- 22,30 Norvegia: Hamar. **Ciclismo: Campionati del mondo su pista**. Sintesi della giornata
- 23,45 Off-Shore

0,15 Il boia viaggiante (1970). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Stacy Keach, Mariana Hill, Bud Cort

2 CNN. In diretta

M 02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Hot Line / Radio Lab
- 15,15 The Mix
- 18,35 Arezzo Wave / 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21,30 After Hour
- 22 Bryan Ferry special
- 22,30 Moka Choc / 23,30 Vm-Giornale
- 24 Rap / 1 After Hour. Replica

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

TELEPIRELLA 02/701888

- 9-13 e 22,50 Documentari
- 10 e 0,20 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 12,05 e 20,30 Panorama BBC - Everyman



IL BOIA VIAGGIANTE

TMC 0,15

STACY KEACH (foto) interpreta il ruolo di un uomo che, dopo aver abbandonato il mondo dello spettacolo, viaggia attraverso l'America con la sua sedia elettrica portatile, chiedendo cento dollari per ogni esecuzione. Ma s'innamora di una sua «cliente».



BRYAN FERRY SPECIAL

M 22

Obiettivo su Bryan Ferry (foto).

L'ultimo grande dandy. L'artista non frequenta più la Londra mondana e insegue un intimitismo a lungo sognato. Di recente è uscito *Taxi*, un disco dedicato ai brani celebri composti da altri musicisti.



7 23,40

L'UOMO DI SAINT-MICHEL

Commedia di Jacques Deray, interpretata e coprodotta dal trentacinquenne **Alain Delon** (foto), parroco buffone, manesco ed estroverso che ripescava negli angoli più malfamati del porto di Brest la fatua consorte che egli credeva defunta. La «moglie-del-prete» è interpretata da Nathalie Delon.

cinquestelle

06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 **Diagnosi: Cefalee**. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 **California**. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia**. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 **Tutti cartoni**
- 19,30 **Telegiornale regionale**
- 20,30 **Club del crimine** (1973). Tv movie d'avventura. Regia di David Lowell Rich. Con Lloyd Bridges, Victor Buono, Cloris Leachman
- 22 **Motori non stop**. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 **Telegiornale regionale**

7

02/25125

- 13,45 **USA Today**. News
- 14 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 14,30 **Valeria**. Teleromanzo
- 15,15 **Rotocalco rosa**
- 15,45 **Programmazione locale**
- 17,30-18-18,25-18,50 **7 in allegria**
- 17,35 **Camillo e Pallina**. Cartoni animati
- 18,10 **Fraggle Rock**. Cartoni animati
- 18,30 **L'impareggiabile Dr. Snuggles**. Cartoni
- 19 **Benson**. Telefilm. *Katie va in collegio*
- 19,30 **Un trio inseparabile**. Telefilm
- 20,30 **I Mongoli** (1961). Film d'avventura. Regia di André De Toth, Leopoldo Savona. Con Jack Palance, Anita Ekberg
- 22,40 **Vietnam addio**. Telefilm. *La mente di un soldato*. Con Terence Knox
- 23,40 **L'uomo di Saint-Michel** (1971). Film commedia. Regia di Jacques Deray. Con Alain Delon, Nathalie Delon

ODEON 02/935151

- 15 **Telemeno**. Varietà
- 15,15 **M.A.S.H.** Telefilm
- 15,45 **Spyforce**. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 **Pasioness**. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 **Señora**. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 **Videomare... Quant'è bello**. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 **Spazio regionale**
- 20,30 **Il boomerang nero**. 1ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Wolf Dietrich, George Miller. Con Klaus Barner, Danielle Volle, Paul Spurrier
- 22,30 **Notiziari regionali**
- 22,45 **Odeon Regione**. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
- **Videomare... Quant'è bello**. Replica

GIOVEDÌ 19 AGOSTO

- 6** **Bandolero stanco.** Film. 2° tempo
- 6,30** Videocomic
- 7** **Nel regno della natura.** Documentario. *Riunione con i gorilla*
- 7,25** **Xerses.** Telefilm
- 8** **Alf - Pimpa.** Cartoni animati
- 8,30** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9** **Heldi - Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Furia.** Telefilm. *La montagna indiana*
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *La coppa Stanley*
- 11,30** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,35** **Lassie.** Telefilm. *Il vento deve cambiare*
- 12,05** **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il riscatto*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **Meteo 2**
- 13,40** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,20** **Supersoap**
- 14** **Quando si ama.** 1295ª puntata ∇ 778
- 14,20** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,30** **Santa Barbara.** 587ª puntata. Serie tv
- 15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. L'urlo dei Comanches (1958). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Clint Walker, Virginia Mayo, Brian Keith, Richard Eyer
- 17,10** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Washington deceduto.* Con Daniel J. Travanti
- 18,20** **TGS Sportsera**
- 18,30** **Un caso per due.** Telefilm. *Condannato a morte.* Con Günther Strack
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93.** Condotto da Gigi Sabani. Inviata speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisco. Regia di Jocelyn
- 23,15** **TG 2 - NOTTE**
- 23,30** **Meteo 2**
- 23,35** **Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 23,50** **Civiltavecchia. Pugilato: Branco-Decicilia.** Campionato italiano pesi medi
- 0,45** **Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campionati del mondo su pista**
- 1,30** **Cinema di notte.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Alessandro il Grande** (1980). Film drammatico. Regia di Theo Angelopoulos. Con Omero Antonutti, Eva Kotamanidu, Michalis Giannatos. 1° parte
- 3,15** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 3,30** **Il bosco** (1990). Film horror. Regia di Andrea Mattori. Con Carolina Cataldi Tassoni, Diego Ribon, Luciano Crovato
- 4,55** **Cameriera bella presenza offresi** (1951). Film comico. Regia di Giorgio Pastina. Con Elsa Merlini, Gino Cervi, Peppino ed Eudardo De Filippo. 1° tempo

IL MEGLIO DI VERDISIMO

10,20 Alcuni spezzoni tratti dalle puntate quotidiane della passata edizione, appena conclusa. Oggi rivediamo un redazionale di Luca Sardella sui bonsai. Inoltre, riascoltiamo una ricetta, a base di verdure, dalla voce di Janira Majello: le penne ai broccoli.



L'URLO DEI COMANCHES

15,20 Western minore. Accusato d'omicidio e braccato dallo sceriffo, Davis (Clint Walker) penetra nel territorio controllato dai sanguinari Comanches e mette in salvo una vedova (Virginia Mayo, nella foto con Richard Eyer) e il suo bambino.

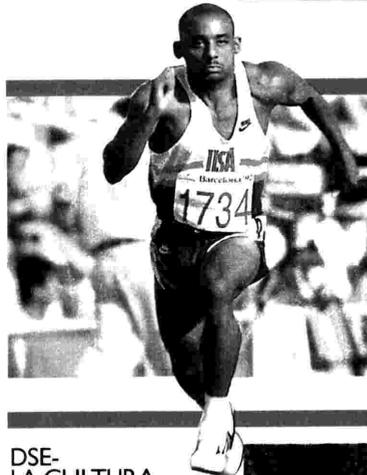
HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Un'operazione, denominata «testa-mozza», mobilita tutte le poliziotte di Hill Street. Il loro incarico è fingersi prostitute per attirare un assassino che mozza le teste alle sue vittime. I tre amici, Belker, Larue e Washington (nella foto, Taurean Blaque), lavorano insieme per smascherare un gruppo di ispettori municipali corrotti.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40 Un gioco all'ultimo sangue per quattro concorrenti temerari. Dalla casella 24 si finisce dritti alla prigione di Mad Max, una specie di gabbia in cui sta appesa «una prigioniera-guardiana», Simona Pini. Un jolly con poteri paranormali, Gucas Casella, in grado di evitare ai suoi «protetti» qualche trabocchetto.



ATLETICA: CAMPIONATO DEL MONDO

Grande sfida, per la finale dei 200 m. maschili, tra **Carl Lewis** e **Mike Marsh** (foto) che è giunto con il tempo di 19'73" ad un centesimo di secondo dal primato mondiale di **Pietro Mennea** che resiste dal 1979. Nel salto in lungo favorito d'obbligo è l'americano **Powell**.

10,55
19,50

DSE- LA CULTURA DELL'OCCHIO

Virna Lisi e **Werner Bentivegna** (foto) interpretano lo sceneggiato del 1962 *Una tragedia americana*, della serie *Un libro al giorno*. L'opera, di Theodore Dreiser, è basata su un fatto vero: giovane viene condannato per un delitto che ha «solo» pensato.



BENJAMIN

Educazione sentimentale per Benjamin, rimasto orfano in tenera età ed accolto nel ricco castello di una compiacente zia, con tante sensuali presenze femminili intorno a lui. Il giovane non riesce a capire il perché di tanto interessamento... Si muovono con grazia settecentesca **Catherine Deneuve** e **Pierre Clementi** (foto).

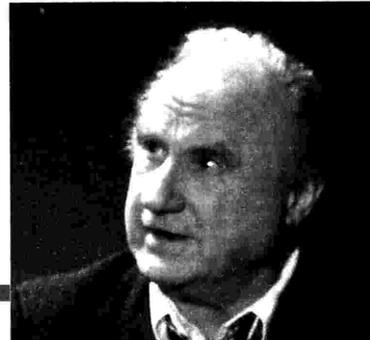
17



PECCATI INCONFESSABILI

Battezzati, cresimati e sposati nella stessa parrocchia.

Pierre ed **Emmeline**, ferventi cattolici, scoprono che il loro figlio **Robbie** — nominato chierichetto — ha avuto una terribile esperienza: il parroco padre **Aubert** ha commesso inconfessabili peccati abusando di lui. Con **Jack Warden** (foto).



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia **Loris Mazzetti**

7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**

9,30-10,55 **DSE - Parlati semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castellini e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i Canti dell'Inferno

— *Viaje al Español*

10 **Speciale DSE - La ricerca di Dracula nella Poesia oltre la foresta**

10,55 **Eurovisione**. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

12-12,05 **Da Milano TG 3 FLASH**

12,30 **DSE - La cultura dell'occhio**. *Un libro al giorno*. A cura di Alberto Pellegrietti. *Una tragedia americana*

— *Viaggio nel cinema sconosciuto* (XVIII). Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: **Umberto Bossi**. Di Giampiero Bellotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 **Schegge jazz**. A cura di Sara Cipriani. Concerto di **Betty Carter** (1977)

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16,05 Varese. **Ciclismo: Tre Valli Varesine**

17 Benjamin (ovvero *Le avventure di un adolescente*) (1968). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Catherine Deneuve, Michèle Morgan, Pierre Clementi, Michel Piccoli

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **Eurovisione**. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo

21,15 *Peccati inconfessabili* (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Tom Topor. Con Keith Carradine, Blythe Danner, Jack Warden *z* 777

22,50 TG 3

23,05 **Omnibus Tre**. Il nuovo settimanale del TG 3

0,35 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**

— **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario**. *Cose (mai) viste* da Ghezzi, Germani, Giorgini, Maranello, Melani, Turigliatto presenta «*Hommelette for Hamlet*» operetta inqualificabile (d'À Jules Laforgue) di Carmelo Bene, con Carmelo Bene

2,40 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**. Replica

3,10 **Parigi brucia**. Di Jennie Livingston

4,05 TG 3 - **NUOVO GIORNO**. Replica

4,35 **Dora Nelson** (1940). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Assia Noris, Carlo Ninchi

5,50 **Schegge**



**LA PUBBLICITA' ALLARGA LA SCELTA
E STRINGE I PREZZI.
PERCHE' LA PUBBLICITA'
FA CRESCERE LA CONCORRENZA.**

SI RINGRAZIANO L'EDITORE DI QUESTO GIORNALE ADVEMA COOPER E BRANDX

Questa campagna è a cura della International Advertising Association, l'associazione internazionale che riunisce agenzie, utenti pubblicitari e mezzi. Scopo dell'associazione è quello di difendere e promuovere il ruolo della pubblicità come forza vitale delle economie sane e delle società libere.


INTERNATIONAL
ADVERTISING
ASSOCIATION



02/25 125

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in vacanza.* Con David Doyle
- 9,35** **Angelica alla corte di re** (1965). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Giuliano Gemma
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Mamma cara.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Lucheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Nuda proprietà.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa... ciccia.** Telefilm. *Com'era bello 40 chili fa.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Cupido sbaglia tiro.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Tanzmania.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Lucky Luke.** Tv movie. *Il treno fantasma - Caffè Olé.* Con Terence Hill, Nancy Morgan
- 22,30** **Gommapluma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

LUCKY LUKE



Continua a cavalcare solitario e implacabile Lucky Luke (Terence Hill, foto), direttamente materializzato dai fumetti di Morris e Goscinny. Stavolta lo aspetta su un treno un fantasma ubriaccone. Non solo. A Daisy Town gli abitanti sono inferociti perché qualcuno ha sottratto loro dai negozi tutto il caffè.



LA SIGNORA IN ROSA



Gabriella (Jeannette Rodriguez, foto) è ancora in carcere, la sua posizione sembra aggravata da una denuncia presentata da Luigi. Marco è disperato, è

ancora innamorato di Gabriella e, per consolarla, le porta il piccolo Diego, perché conosca sua madre.

CALCIO: PARMA-PENAROL



In differita da Parma amichevole di lusso tra il Parma di Nevio Scala e gli spagnoli del Peñarol. Il Parma, autentica squadra rivelazione della scorsa stagione,

avrà un'ultima occasione per saggiare e affinare la sua preparazione in vista dell'imminente inizio del Campionato di Serie A. Nella foto, il centrocampista del Parma Gianfranco Zola.



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
 - 8,45** **Marilena.** Telenovela
 - 9,40** **La ragazza del circo - Soledad.** Telenovela
 - 10,45** **Love Boat.** Telefilm
 - 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastroia e Natalia Estrada
 - 12,30** **Celeste.** Telenovela *27. 777*
 - 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte *27. 777*
 - 13,30** **TG 4.** News
 - 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
 - 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte *27. 777*
 - 14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
 - 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
 - 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
 - 16,30 **C'eravamo tanto amati.** Show. Replica
 - 17 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
 - 17,30 **TG 4.** News *17,40 Naturalmente bella*
 - 17,55 **Grecia.** Telenovela
 - 19 **TG 4.** News *19,30 Febbre d'amore*
 - 20,30** **La signora in rosa.** Telenovela
 - 22,30** **Le nevi del Kilimangiaro** (1952). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward
 - 23,30** **TG 4.** News
 - 0,45** **Il delitto perfetto** (1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Ray Milland, Grace Kelly
 - 2,40** **Top Secret.** Telefilm / **3,30** **Oroscopo**
 - 3,35** **La commare secca** (1962). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Allen Midget, Marisa Solinas
 - 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
-
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
 - 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
 - 12,40** **Studio aperto.** News
 - 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
 - 13,45** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm
 - 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Vecchi compagni di scuola.* Con Joe Penny
 - 15,15** **Don Chisciotte e Sancio Panza** (1968). Film comico. Regia di Gianni Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
 - 17-19** **Unomafia estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Coradini
 - 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
 - 17,55 **Studio sport**
 - 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Cuore di padre*
 - 19 **Baywatch.** Telefilm. *L'uragano*
 - 20 **Campionissimo.** Show con Gery Scotti
 - 20,30 **Parma. Calcio: Parma-Penarol**
 - 22,30 **American Gladiators.** Con Dan Peterson
 - 23,10 **Models & Fantasies**
 - 23,40 **Voci nella notte.** Telefilm. *Dalla porta sbagliata del muro*
 - 0,30 **Studio sport**
 - 0,40 **Meteo**
 - 0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm. *Mille chiavi per il mio regno*
- 9,30 Mr. T. Cartoni animati
- 9,55 Stoccarda. *Atletica leggera: Campionato del mondo*

15,30 Il Trio Drac. Cartoni animati

16 Il re del rock and roll (1956). Film musicale. Regia di Will Price. Con Jacqueline Kerr, Teddy Randazzo, Fred Manfred

17,40 Stoccarda. *Atletica leggera: Campionato del mondo*

18,45 TMC News

19 Stoccarda. *Atletica leggera: Campionato del mondo*

22 TMC News

22,30 Norvegia: Hamar. *Ciclismo: Campionati del mondo su pista*. Sintesi della giornata

23,45 Sopralluoghi (1977). Film drammatico. Regia di Michel Soutter. Con Jean-Louis Trintignant, Lea Massari, Delphine Seyrig

1,30 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 Hot Line / Radio Lab
15,15 The Mix / 18 Indies. Replica

18,35 Arezzo Wave

19 Metropolis

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

22 Sade special

22,30 Moka Chic

23,30 Vm-Giornale / 24 Dance club

2 After Hour. Replica / 2,30 Notte rock



8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia - Un uomo da odiare. Teleromanzi
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,25 Lady Cortina
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



9-13 e 23,10 Documentari
10 Musica classica
12 Tele+3 News / 12,05 Panorama BBC
20,30 Madama Butterfly. Opera di Giacomo Puccini. Direttore Herbert von Karajan



IL RE DEL ROCK AND ROLL



16

Teen-ager, amore e gelosia. Love-story tra la studentessa Dori (Tuesday Weld) e il suo compagno di collegio Tommy, che vince un concorso per cantanti di rock. In scena anche Chuck Berry, The Flamingos, Johnny Burnette Trio, Lymon and the Teenagers, The Moonglows.

CADE SPECIAL



22

Sono passati quasi dieci anni da *Diamond life*, delicato debutto di Sade. Adesso è una donna matura, elegante e più sicura del suo ruolo artistico. *Love deluxe*, ultimo disco, rilancia la sua propensione a mescolare tra loro i generi più disparati, dal soul al pop, dal jazz alla ballata strappacuore.



MADAMA BUTTERFLY



20,30

Grande lirica con un classico di Giacomo Puccini: *Madama Butterfly*, nella edizione curata da Jean-Pierre Ponnelle per la televisione. Questo film musicale trasmette allo spettatore le stesse emozioni di un allestimento lirico. Una grande Mirella Freni (foto).



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Diagnosi. Cancro e trapianto polmonare. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Tutto cartoni
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Spiaggia a Zuma (1978). Tv movie drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Suzanne Sommers, Steven Keats, Kimberly Beck, Mark Wheeler
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Valeria. Teleromanzo
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
- 17,55 Fraggie Rock. Cartoni animati
- 18,15 Sun College. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. *L'appartamento*
- 19,30 Un trio inseparabile. Telefilm
- 20,30 Fuori il malloppo (1971). Film d'avventura. Regia di Jean Herman. Con Claudia Cardinale, Stanley Baker
- 22,25 Vietnam addio. Telefilm
- 23,25 L'uovo del serpente (1978). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, David Carradine



- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Paul Talbo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Il boomerang nero. 2ª parte. Miniserie in 4 parti. Con Klaus Bärner, Danielle Volle, Paul Spurrier
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Tuttotruorista
- 23,15 Scuola di pazzi (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zielinski. Con Peter Keleghan, Linda Speciale, Alan Daveau
- Videomare... Quant'è bello. Replica

MARATONA D'ESTATE

12 Cinque celebri coreografie di **Martha Graham** (foto), Gran Madre

della «modern dance» americana: «El Penitente», «Herodiade», «Diversion of Angels», «Steps in the street» e «Maple Leaf Rag», sulle note di Scott Joplin.



LA STIRPE DEL DRAGO

14 **FILM** Tratto da un best seller della scrittrice Pearl S. Buck, il film narra la lunga storia di una ragazza cinese, la quale, rendendosi conto che il suo Paese senza libertà non potrà mai essere forte, decide di impegnarsi contro i giapponesi. Jade, la protagonista, è interpretata da **Katharine Hepburn** (foto).



UN TASSINARO A NEW YORK

20,40 **FILM** Il tassista **Alberto Sordi** (foto), testimone-chiave di un delitto mafioso, viene sorvegliato a vista dalla Polizia anche durante il suo viaggio in America, dove giunge per assistere alla laurea del figlio. Usato come esca dai poliziotti statunitensi, rischierà la pelle sul serio.



L'ULTIMO VALZER

0,30 **FILM** Indimenticabile film-concerto firmato da Martin Scorsese. Nel novembre 1976 il famoso gruppo rock «The Band» diede il concerto d'addio dopo sedici anni di intensa attività. Al gran finale della loro carriera intervennero ospiti d'eccezione quali Neil Young, Van Morrison, Eric Clapton, Joni Mitchell, Ringo Starr, Neil Diamond, Muddy Waters, oltre a Bob Dylan.

RAIUNO

- 6** **Tante scuse.** Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 2ª puntata
- 6,50** Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **Franz Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica».** Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Isaac Karabchevsky. Regia di Paolo Livorno **STEREO**
- 7,30** **Mio figlio professore** (1946). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Aldo Fabrizi, Piniuccia e Lisetta Nava
- 9,15** **Il poeta e il contadino.** Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Vantellini. Regia di Giuseppe Pecchia. 1ª puntata
- 10,15** **Frankenstein.** Tv movie horror. Regia di James Omerod. Con Robert Powell, David Warner, Carrie Fisher, John Gielgud
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** Maratona d'estate. Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Cinque danze di Martha Graham:** «El Penitente»; «Herodiade»; «Diversion of Angels»; «Steps in the street»; «Maple Leaf Rag». Con la Martha Graham Dance Company. Regia di Peter Mumford. 1ª parte

- 12,30** **TG 1 - FLASH**
- 12,35** Maratona d'estate. 2ª parte
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** Europa/USA - Dive a confronto. La stirpe del drago (1944). Film drammatico. Regia di Jack Conway. Con Harold S. Bucquet, Katharine Hepburn, Walter Huston
- 16,35** **Big box.** Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello
- 17,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da P. P. Gheddo del Pime 2ª 777
- 17,40** **Estrazioni del Lotto**
- 17,45** **TG 1**
- 17,55** **TGS Sabato sport**
Eurovisione. Germania: Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**

- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE**
- 20,30** **TG 1 - Sport**
- 20,40** Un tassinaro a New York (1987). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dom De Luise, Anna Longhi, George Gaynes, Bruno Corazzaro 2ª 777
- 22,35** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *L'innocenza*
- 23** **TG 1**
- 23,05** **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella
- 24** **TG 1 - NOTTE**
Che tempo fa
- 0,30** Sabato Club. L'ultimo valzer (1978). Film musicale. Regia di Martin Scorsese. Con Robbie Robertson, Rick Danko
- 2,25** **TG 1 - NOTTE**
- 2,30** **Una notte all'Opera** (1935). Film comico. Regia di Sam Wood. Con Groucho, Chico e Harpo Marx, Margaret Dumont
- 4** **TG 1 - NOTTE.** Replica
- 4,05** **Assedio di fuoco** (1954). Film western. Regia di André de Toth. Con Randolph Scott, Wayne Morris
- 5,20** **Divertimenti**



- 6** Cameriera bella presenza offresi. Film. 2° tempo
- 6,35** Videomic
- 7,10** Nel regno della natura. Documentario. L'inverno degli animali selvatici
- 7,35** Xerxes. Telefilm
- 8** AIF - Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Volpe, tasso e compagna. Cartoni
- 9,50** Furia. Telefilm. Dischi volanti
- 10,15** Niki (1982). Film drammatico. Regia di Tony Bill. Con Dudley Moore, Mary Tyler Moore. 1° tempo
- 11** TG2 - FLASH
- 11,05** Niki. Film. 2° tempo
- 12,10** Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 13,55** I ragazzi del muretto. 9°. Il coraggio di dirlo. Con Claudio Lorimer, Massimo De Rossi, Francesca Antonelli, Vincenzo Diglio, Andrea Spera, Elodie Treccani, Amedeo Letizia, Pao Pei Andreoli, Laura Troschel, Luisa De Santis, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torrepadula, Lorenzo Amato, Cecilia Dazzi, Chris Chiold, Gaia Zoppi. Regia di Tomaso Sherman
- 14,50** Avventure, sorrisi ed emozioni. I nove di Dryfork City (1966). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Ann Margret, Red Buttons, Van Heflin, Alex Cord, Bing Crosby
- 16,40** Estrazioni del Lotto
- 16,45** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 16,55-18,50** Perugia. Calcio: Perugia-Genoa. Coppa Italia. 1° turno (con esclusione della zona di Perugia)
- 17,50** Meteo 2
- 18,50** Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. Gioco duro. Con Don Johnson
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventiseventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Beautiful. 743° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,30** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Sotto il sole di Satana (1987). Film. Regia di Maurice Pialat. Con Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire, Maurice Pialat, Jean-Claude Bourliat. 1° tempo
- 23,15** TG2 - NOTTE
- 23,45** Sotto il sole di Satana. Film. 2° tempo
- 0,20** Meteo 2
- 0,25-2** TGS Notte sport
- 0,25** Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 0,35** Montecarlo. Pugilato: Galvano-Knight. Campionato Internazionale Supermedi
- 1,25** Norvegia: Hamar. Ciclismo: Campionati del mondo su pista
- 2** Cinema di notte. Alessandro il Grande (1980). Film drammatico. Regia di Theo Angelopoulos. Con Omero Antonutti, Eva Kotamanidou, Michalis Giannatos. 2° parte
- 3,55** Reporter. Telefilm. Spia russa
- 4,40** Quel bandito sono io (1949). Film comico. Regia Mario Soldati. Con Jean Kent, Gordon Harker, Margaret Rutherford

SERENO VARIABILE


12,10

Osvaldo Bevilacqua ha realizzato una serie di interviste e filmati per segnalare in che cosa consiste l'assistenza fornita dalla polizia stradale agli italiani in vacanza, o in viaggio verso i luoghi di villeggiatura. Patrizia Pellegrino si è recata per noi alla scuola di tiro con l'arco di Cava (Roma) dove, oltre alle esercitazioni di tiro, ci si può sbizzarrire partecipando ad una «caccia simulata».



BEAUTIFUL

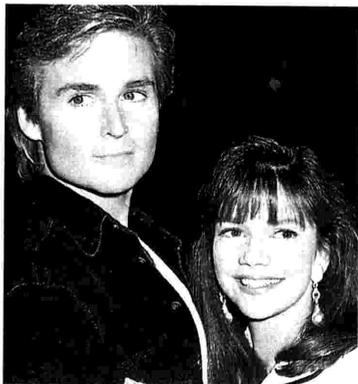

20,40

Thorne (Jeff Trachta, nella foto con Bobbie Eakes) e Macy invitano a cena Felicia e Jake. In un momento in cui sono soli Macy e Jake si baciano. Ma Felicia li ha visti e ne parla, con molta amarezza, al fratello. Macy ha paura. Intanto, mentre Sally e Clark discutono della grave situazione della Spectra, Eric regala a sua moglie il primo vestito confezionato con il meraviglioso tessuto sintetico scoperto da Brooke.



16,55
CALCIO:
PERUGIA-
GENOA

Tra Perugia e Genoa prima partita del ciclo 1993-'94 di Coppa Italia. La prima fase del torneo si svolge ad eliminazione diretta: in caso di parità al termine dei 90 minuti regolamentari, si ricorre ai supplementari, e, eventualmente, ai rigori. Nel Genoa (foto: Stefano Tacconi) interesse per la presenza di due nuovi «acquisti»: il difensore romeno Petrescu e l'attaccante Ciocci.

SOTTO
IL SOLE
DI SATANA

22,30

1926. In un villaggio dell'Artois il giovane prete Dorissan

(Gérard Depardieu, nella foto con Sandrine Bonnaire) è tormentato da crisi e dubbi. Mouchette, figlia di un paesano, si ritrova incinta. Abbandonata dall'amante, dà alla luce un bimbo morto e si uccide. Film di cupo splendore. Palma d'Oro a Cannes 1987.





ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATO DEL MONDO

Tra gli appuntamenti odierni spicca la finale del salto in alto femminile nella quale si affronteranno la bulgara **Stefka Kostadinova**, primatista mondiale, e la tedesca **Helke Dreichler**, campionessa mondiale ed olimpica. Nella finale dei 3000 siepi il nostro **Alessandro Lambruschini** (foto).

PLÁCIDO DOMINGO IN... MANON LESCAUT

Per l'ultimo appuntamento con il ciclo dedicato al verismo **Plácido Domingo** e **Kiri Te Kanawa** (foto) interpretano il romantico cavaliere Des Grieux e l'inquieta Manon. L'opera di Puccini è fra le più intense, struggenti e difficili, specie per il tenore.



ARRIVANO I TITANI

Avventure mitologiche per **Giuliano Gemma**, **Antonella Luadi** e **Pedro Armendariz** (gli ultimi due insieme, nella foto). Cadmio, re di Tebe, si è ribellato a Giove, proclamandosi dio. Il padre degli dei libera uno dei Titani, suoi prigionieri, per mandarlo sulla Terra a punire il superbo monarca. Scontri e peripezie a non finire per un film di puro svago e divertimento. La regia è di **Duccio Tessari**.

SOTTOTRACCIA

Continua per tutto agosto e settembre la proposta di piccole e grandi storie della provincia italiana.

22,55

Dopo aver preso spunto dai giornali, tre redattori vanno in giro per la penisola a documentare la vicenda. Supervisiona, affettuosamente, **Ugo Gregoretti** (foto).



RAITRE

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,50** **Al di là delle tenebre** (1935). Film drammatico. Regia di John Stahl. Con Irene Dunne, Robert Taylor, Betty Furness
- 8,30** Schegge
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,20** **Accademia Filarmonica Romana**. Mischa Maisky, violoncello. Daria Hovora, pianoforte. **Robert Schumann**: Adagio e allegro op. 70. **Johannes Brahms**: Sonata in mi minore op. 38. A cura di Lucia de Laurentis. Regia di Tullia Ferrero **STEREO**
- 10,10** Schegge
- 10,25** Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 12** TG 3 OREDDODICI
- 12,05** **Un americano in vacanza** (1946). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Valentina Cortese, Leo Dale, Andrea Checchi, Paolo Stoppa
- 13,40** 20 anni prima
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,30** **Plácido Domingo in...** A cura di Rosaria Bronzetti. Dal Covent Garden. **Manon Lescaut** di G. Puccini. Con Plácido Domingo, Kiri Te Kanawa, Thomas Allen. Direttore Giuseppe Sinopoli. Regia teatrale Götz Friedrich. Regia televisiva Humphrey Burton. Presentazione di Plácido Domingo **STEREO**
- 16,45** Bologna. **Baseball: Fortitudo-B.C. Novara**. Campionato italiano
- 18,50** **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** Eurovisione. Germania: Stoccarda. Atletica leggera: Campionato del mondo
- 20,40** **Arrivano i Titani** (1962). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Antonella Luadi
- 22,40** TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**
- 22,55** Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,30** **Novecento 1945-1958: Venti dell'Est, venti dell'Ovest**. Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe
- 0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- **Meteo 3**
- 1-6,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta «Essere o non essere», una notte teatro/cinema

Abbiamo bisogno di soldi per comprare armi

LE ARMI DELLA SPERANZA.

LE ARMI DELLA RAGIONE.

LE ARMI DELLA RICERCA
PER COMBATTERE
LE MALATTIE NEUROLOGICHE.

Le malattie neurologiche sono più numerose di quanto generalmente si creda e colpiscono indiscriminatamente a qualsiasi età. La possibilità di sconfiggere queste malattie, nonostante i recenti significativi progressi terapeutici, resta affidata alla ricerca scientifica e la ricerca, si sa, richiede un grande e costante impegno di uomini e di risorse.

Arin è una associazione impegnata da dieci anni nel sostenere la ricerca scientifica in campo neurologico. I fondi Arin hanno permesso un consistente avanzamento delle conoscenze su alcune malattie quali tra l'altro le Encefalomiopatie mitocondriali, il Morbo di Parkinson, l'Atassia di Friedereich, le Distrofie muscolari, la Miastenia gravis. Tali conoscenze sono indispensabili per l'identificazione di nuove terapie.

Molto si sta facendo ma ancora molto resta da fare. Per questo chiediamo a tutti un aiuto, un contributo per la difesa della salute di tutti, per il raggiungimento di una migliore qualità di vita.

ARIN ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLE RICERCHE NEUROLOGICHE Ente Morale di Diritto Privato (D.P.R. n. 295 del 6/3/82)

Desidero contribuire alla promozione delle ricerche neurologiche e perciò desidero sostenere i programmi di attività della ARIN in qualità di:

- Socio Ordinario**
Versamento annuale lire 50.000
- Socio Sostenitore**
Versamento annuale lire 500.000
- Socio Benemerito**
Versamento annuale lire 1.000.000
- Socio Vitalizio**
Versamento una tantum di lire 5.000.000 o più

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

CAP e Città _____

Per i versamenti
utilizzare il C/C Postale n° 14045207
intestato a ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano
Oppure inviare Assegno Bancario
intestato a ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano

(Il versamento dà diritto a ricevere
gratuitamente
il notiziario "Neuro-Ricerca").

Oppure con un versamento libero
di lire _____

Spedire alla segreteria ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano





- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli in discoteca.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** Totò si nasce. **Totò cerca pace** (1954). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Isa Barzizza, Ave Ninchi, Paolo Ferrari
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Non ballo, grazie.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Liccheri. Regia di Italo Felici
- 14** Albertissimo. **Lo scapolo** (1955). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi, Rossana Podestà, Virna Lisi, Madeleine Fischer, Nino Manfredi
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orselli del cuore.* Cartoni
- *Io e la tv.* Quiz
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Batroberto.* Show
- *James Bond junior.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *L'indovinello - Bentornata Denise.* Con Bill Cosby
- 20** TG 5. News
- 20,30** Washington. Calcio: Milan-Torino. Supercoppa Italiana
- 23** Totò si nasce. **Totò terzo uomo** (1951). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Franca Marzi, Elli Parvo, Carlo Campanini. 1° tempo
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Totò terzo uomo.** Film. 2° tempo
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Sposati con figli.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

CALCIO: MILAN-TORINO



SUPERCOPPA ITALIANA

In diretta da Washington incontro tra Milan e Torino, partita valida per la Supercoppa Italiana, trofeo in palio tra le squadre vincitrici rispettivamente del Campionato e della Coppa Italia. Nelle foto, «Tarzan» Annoni, terzino di fascia torinista, e Jean-Pierre Papin, attaccante milanista.

SENTIERI



13-14
20,30

Convinto da Fletcher, Nick collabora con lui alle indagini sul caso Weatherill. La morte della misteriosa donna ha creato una situazione di disagio, e gli inquirenti non escludono che qualche «insospettabile» cittadino sia ricorso alla violenza per legittima difesa.



«Vento di Leone»



Tangeri, 1904. Lo sceicco El Raisuli ha gli occhi di James Bond. Avvolto nel barracone berbero. **Sean Connery** (foto) rapisce la vedova yankee **Candice Bergen** (foto) ed i suoi pargoli. In cambio chiede oro, armi e, soprattutto, la testa del sultano del Marocco, succube del colonialismo. Milius ripropone il sapore delle avventure salgariane in un cult-movie maestoso e filosofeggiante.



- 6,40** La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **La ragazza del circo.** Telenovela
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastroia e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 2° 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1° parte 2° 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-19** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2° parte 2° 777
14,30 **Milagros.** Scommegiato. Replica
15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle
16,30 **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
17 **Questo è amore.** Show. Replica
17,30 TG 4. News
- 19** TG 4. News / **19,30** **Febbre d'amore**
- 20,30** **Sentieri.** Teleromanzo. 3° parte 2° 777
- 22,30** **Colombo.** Film tv. *Dalle 6 alle 9.* Con Peter Falk, Robert Conrad
- 23,30** TG 4. News
- 1,05** **Asfalto che scotta** (1960). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura
- 2,50** **Rigoletto** (1947). Film musicale. Regia di Carmine Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Govoni
- 4,30** **Oroscopeco / 4,35** **Strega per amore**
- 5,10** ...E venne un uomo (1965). Film biografico. Regia di Ermanno Olmi. Con Rod Steiger, Adolfo Celi
- 6,40** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,20** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,40** **Studio aperto.** News
- 13** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 13,45** **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *La mafia giapponese*
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. *Una polizza sulla vita.* Con Perry King
- 15,15** **Franco e Ciccio superstar** (1974). Film comico. Regia di Giorgio Agliani. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17-19** **Unomama estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Le fiamme dell'odio.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm. *Ritrovarsi*
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Il vento e il leone** (1975). Film d'avventura. Regia di John Milius. Con Sean Connery, Candice Bergen
- 23** **Tutti possono arricchire tranne i poveri** (1976). Film commedia. Regia di Mauro Severino. Con Barbara Bouchet, Enrico Montesano
- 1** **Studio sport / 1,10** **Meteo**
- 1,20** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews**
- 7,55** Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 13 Crono - Tempo di motori.** Condotta da Renato Ronco. Replica
— Gran Premio di Ungheria di F.1. Speciale
- 13,45-18,45 Sport show estate**
- 17,25** Stoccarda. **Atletica leggera: Campionato del mondo**
- 18,45 TMC News**
- 19** Stoccarda. **Atletica leggera: Campionati del mondo**
- 22 TMC News**
- 22,30** Norvegia. Hamar. **Ciclismo: Campionati del mondo su pista.** Sintesi della giornata
- 23,45 Codice 215: Valparaiso non risponde** (1975). Film drammatico. Regia di Helvio Soto. Con Jean-Louis Trintignant, Annie Girardot

1,45 CNN. In diretta



8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 The Mix

18 Indies. Con Attilio Grillon

19 Living Colour special

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

21 Dance club

23 After Hour

23,30 Vm-Giornale

24 Litfiba in concerto

1,30 Red Light / 2,30 Notte rock



19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo

22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



10 Balletti / 12 Tele + 3 News

12,05 e 16,50 Documentari

14 Madama Butterfly. Di Giacomo Puccini

20,30 Viaggi e scoperte

22,30 Panorama BBC - Everyman



LIVING COLOUR SPECIAL



19

Obiettivo sui **Living Colour**, una delle migliori formazioni afro-americane in circolazione attualmente. Il gruppo è stato di recente in tour in Italia sfoggiando *Stain*, ultimo disco, e Doug Wimbish, il nuovo bassista. Un quartetto di black rock rutilante ben guidato dalla chitarra di Vernon Reid.

SARATOGA



20,30

Un book-maker privo di scrupoli «spenna» un ricco inglese, rubandogli

anche la bionda fidanzata. Canto del miglio per Jean Harlow, che morì tragicamente prima della fine del film. Mary Dees, sosia dell'attrice, venne scritturata per girare le ultime inquadrature.

I MASTINI DEL DALLAS



22,45

Il football Usa sotto tiro. La storia di un ragazzo ematuro a cui allenatore e dirigenti chiedono tutto e poco danno in cambio. Lui finirà in panchina e verrà anche incolpato della sconfitta della squadra. Povero Phillip, alla fine la fidanzata lo convincerà a mollare l'agonismo.



9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Il pirata. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Ann Archer, Armando Assante, Christopher Lee

13 Dollmaker. 3° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, Amanda Plummer, Geraldine Page

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio Insieme

— **Ciao ragazzi**

17 Ladri di biciclette (1948). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Saratoga (1937). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable, Jean Harlow, Lionel Barrymore

22,30 Telegiornale regionale



13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria

17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati

18,10 Fraggie Rock. Cartoni animati

18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni

19 Benson. Telefilm. *Il grande amico*

19,30 Un trio inseparabile. Telefilm

20,30 Letti sballati (1964). Film ad episodi. Regia di Steno. Con Lando Buzzanca, Aldo Giuffrè, Raimondo Vianello

22,30 Vietnam addio. Telefilm

23,30 Forza maggiore (1989). Film drammatico. Regia di P. Alain Jolivet. Con Alan Bates, Patrick Bruel, François Cluzet



15 Bravissima. Con Valerio Merola. Replica

17 Nero Wolfe. Telefilm. Con William Conrad

18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

19 Spazio regionale

20,30 Il giro del mondo in 80 giorni. 2° parte.

Miniserie in 3 parti. Regia di Buzz Kulik.

Con Pierce Brosnan, Peter Ustinov, Eric Idle

22,30 Notiziari regionali

22,45 I mastini del Dallas (1979). Film drammatico. Regia di Ted Kotcheff. Con Nick Nolte, Mac Davis, Charles Durning



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 53,3 e 105 MHz.



due v.l. i, due v. le g. cont. - J. Field. Notturmi per fl. - Musica leggera

DOMENICA 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDI 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Flatterfels, Zeichentrickfilm, 18 Spieserie in Folge von Sibylle Durian (Buch) und Christine Krüger (Regie). 7. Folge: «Ein Zaubertrick mit Folgen». 18,30 Yankee Doodle, Zeichentrickfilm von Chuck Jones (Whg) 18,50-19 Das verhängnisvolle Schachspiel, Zeichentrickfilm, 20 Tagesschau, 20,20 Near Mrs. Last Tangle in Paris) Spielfilm, 1990. Mit Judge Reinhold, Casey Siemaszko, Rebecca Pauer, Muriel Combeau u.a. Regie: Baz Luhrmann, 21,50 Elger Nordwand, Dittelsalm. Ein Film von Lothar Brandler, 22,00-22,30 Unter Robban und Riesenwögeln. Ein Film von Dietmar Keil (Whg)

MARTEDI 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Oasen in der Kulturlandschaft - Lebensraum Ödland.

MERCOLEDI 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Unterwegs mit den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn. «Die Umbalfälle in Osttirol».

GIOVEDI 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Ernährungsphysiologie. Ernährungswissenschaft für den Hausgebrauch mit Nicolai Worm. 8. Folge: «Ernährung und Sport» (Whg).

VENERDI 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker. Abenteuer Wissenschaft: Indianer. Dokumentarfilmreihe in 7 Teilen von Walter Sucher. 2. Der Mythos von den Hopis (Whg). 18,45-19 Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Hahn. «Lebensraum Bannewk» (Whg). 20 Tagesschau, 20,20 Schloßherren (6). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß: Spielerei von F. X. Wendebat. Mit Karl Löffler, Willy Harlander, Ida Ehre u.a. Regie: Reinhard Schwabenitzky. 21,05 Süssliche Schweiz. Wildromantische Wanderungen im Elbsandsteingebirge. Ein Film von Martin Bock, 22,00-22,30 V.A. Mozart. Sinfonia n. 29 in A-Dur KV 201. «Mozart» der Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Abbado. Regie: Brian Large. Aufzeichnung im Smetana-Saal, Prag.

SABATO 21

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schloßherren (6). Komödie einer herzlichen Feindschaft (Whg). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungssendung von Arno Wolff und Manfred D. Lison. 3. Folge: «Ein ungebetener Gast» (Whg). 20 Tagesschau, 20,15 Kulturreport, 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekon Albert

DOMENICA 15 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. L. Da Torice (in coll. Ra). 10,15 Liturgia Orientale. 11,50 Angelus. S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Karem-El, il giardino di Dio, di F. Salemo. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papsi in Amerika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 La messe du Pape à Denver. 21,50 Celebrations. 22,10 Angelus con il Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Brahms: «Danza Ungherese», per pianoforte a quattro mani; in sol min., 2 in re min., 3 in fa magg., n. 4 in fa min., n. 5 in fa diesis min., n. 6 in re bem. magg., n. 7 in la magg., n. 8 in la min., n. 9 in mi min., n. 1a in mi magg., - J. F. Rebel: «Les Elements» - W. Mozart: «Divertimento in la magg. KV Anh. 229 n. 2», per tre cori di basso.

LUNEDI 16 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano, spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimissione banda, di Fulvio Crox (5). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informali. Novità editoriali presentate da G. Monteleati. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papsi in Amerika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Derniers échos de Denver. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): v. Beethoven: Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 «Corale» - Musica leggera

MARTEDI 17 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,30 Panorama di musica leggera, di Mauro Lorino. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La casa della litta santa, di P. F. Piccini. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Rund um den Krummst 22,20, 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. M. von Weber: Ouvertures da «Il Franco Cacciatore», «Il domatore degli spiriti». 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): v. Puccini: «M. Giuliana». «Sonata per violino e chitarra». C. Reincke: Concerto in re magg. op. 283, per fl. e oboe. - Musica leggera



7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Giamaica, a Merida e a Denver. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Pape. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papsi in Amerika. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): C. Franck: Sonata in la maggiore, per vl. e p. - H. I. F. von Biber: da «Fiducium sacro-profanum» op. 4, Sonate a uno, per

GIOVEDI 19 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito, di Giovanni Albanese. Voca di P. Lombardi. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Summerterm, divizioni esive di Marco Guadagnini. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono, di A. Maria Romagnoli. 20,20 Jugendmagazin Mit dem Fahrrad nach Santiago. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Groupements de vie évangélique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): S. Barber: Adagio op. 11, per archi - A. Copland: «Quiet City», per cori inglese, tromba e archi - P. Creston: «La Rumor» - Du Fault: Suites per liuto: in do min. e in la min. - Musica leggera

VENERDI 20 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: 17 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Anne Sainte Claire. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Orchestra» integrati per pianoforte e trombe: Joseph Haydn: «Arietta e Variazioni in mi bem. magg. Hob. 17 n. 3» - A. Bax: Poemi sinfonici: «The Garden of Fand» e «Summer Music» - R. Valentini: Concerto in si bem. magg. per fl. a becco, archi e bs. cont. - D. Sarri: Concerto in la min., per fl. a becco, archi e bs. cont.

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kirche im alten Ostblock. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 vanglio di domenica. Qui est Jesus? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Pape. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. F. Debussy: «Concerti Grossi» op. 6, n. 1 in sol magg. HWV 319 e 2 in la magg. HWV 320 - C. Hansen: «Prélude à l'après-midi d'un faune» - M. Ravel: «La Valse» - A.-E. Chabrier: «España», rapsodia - P. I. Cajkovski: «Melodie» op. 42, n. 3 - G. Boulanger: «Juantia» - M. De Falla: Danza spagnola n. 2 da «La vida breve»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualmente della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 23,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina. 15,15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'azienda generale del S. Padre.

TV
RADIOCORRIERE
TV

RadioRai



Le voci straniere del GR2 Estate

D'estate i notiziari radiofonici si arricchiscono di tre voci straniere che nel corso del GR 2 - Estate, in onda alle 9.30 (e replica alle 13.30 su Radio Verde Rai), informano i turisti stranieri in vacanza nel nostro Paese degli appuntamenti culturali e di spettacolo in programma nelle varie località italiane di villeggiatura. Le voci straniere del GR 2 - Estate sono quelle di Monica Trograncic (francese), Lisa Mahoney (inglese) e Petra Stahle (tedesca).

RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,24** **Oglgavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zancacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** Radiounoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** Radiounoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Baglione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13 GR 1 - Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Rassegna della stampa periodica
- 20** La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 7ª puntata
Al termine: **Radiounoclip**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Adriana Lecouvreur.** Opera in quattro atti di Arturo Colautti. Musica di Francesco Cilea. Adriana Lecouvreur: Renata Scotti; Maurizio: Plácido Domingo; Michonnet: Sherril Milnes; Principessa di Bouillon: Elena Obratsova; Principe di Bouillon: Giancarlo Lucardini; L'Abate di Chazeuil: Fiorando Andreoli; Madamigella Jouveon: Lilian Watson; Madamigella Dangeville: Anne Murray; Poisson e Un maggiordomo: Paul Crook; Quinault: Paul Hudson. Direttore James Levine. Philharmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy
Nell'intervallo (ore 21 circa): **GR 1 flash**
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 **Primattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chiarnelli
- 7,30** GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncinri Manganelli
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,48** **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gianasi
- 9,30** GR 2 **Estate - Meteo**
- 9,36** **Missione sguaazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. **Renatino il grande.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** **Quindici minuti con Enrico Ruggeri**
- 11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 **Notizie**
- 12,20** **Ondaverde**
- 12,25** **Risaverte.** Una scelta di Massimiliano Fasani
- 12,20** **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 **Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**
- 12,50-16** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- **Musica e notizie**
- 13,02** **Successi**
- 13,30** GR 2 **Radiogiorno** - 2ª edizione
- 13,37-14,30-15,02** **Successi**
- 14** GR 2 **Estate**
- 14,07** **Musica per voi**
- 16-19,30** In studio Angelo De Nardis
- 16,02-17,02-18,02** **Successi**
- 16,30-18,30** GR 2 **Notizie**
- 19** Bolmare
- 19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55-21** In studio Filippo Firli con Maria Scazzola
- 20** **Successi**
- 21** Un radiodramma, una storia. **Ruggiti in casa Sloop.** Di Bernard Mazeas. Traduzione di Romeo Lucchese. Mister Sloop: Gianrico Tedeschi, Mistress Sloop: Elena Da Venezia; L'agente: Mario Maranzana. Regia di Luciano Mondolfo
- 21,45** **Confidenziale**
- 22,23** **Missione sguaazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Luisa Spaziani** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Primale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condal. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galici
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in re maggiore per pianoforte K. 576 (Solista Vladimir Ashkenazy) • Isaac Albeniz (Orchestrazione Enrique Fernandez Corbos); Cinque Pezzi da «Iberia» (Orchestra de la Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) • Dal Teatro alla Scala di Milano **Fedora.** Opera in tre atti di Arturo Colautti (da Victorien Sardou). Musica di Umberto Giordano. Fedora Romanova: Mirella Freni; Loris Ivanov: Plácido Domingo; Olga Sukharev: Adelina Paoletti; Giovanni de Sireis: Alessandro Corbelli; Giretti: Alfredo Giacomotti; Lorec: Ernesto Panariello; Rouvel: Aldo Bottoni; Boroff: Silvestro Sammaritano; Desiré: Ernesto Gavazzi; Cirillo: Luigi Roni; Sergio: Bruno Capisani. Direttore Giancarlo Gavazzoni. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Lamberto Pugelli (Reg. eff. il 27/4/1993 al Teatro alla Scala di Milano)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Concerto del mattino (II parte).** I bis di Nicanor Zabaleta
- 12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pierastu. 6ª puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 3ª puntata
- 13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Minasi e Michele Gulinucci
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ad interpreti del nostro tempo: Edoardo Sanguineti. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso (Replica)
- 17,30** Dalla Sala dei Congressi a Cortina d'Ampezzo. **La Rai per la musica.** Direttore Mario Conte. Complesso strumentale «I Cameristi Lombardi»; Antonio Vivaldi: Concerto in la minore per due violini, archi e cembalo • Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in si minore per flauto, archi e cembalo • Antonio Vivaldi: Concerto in re minore per due violini, violoncello «obbligati», archi e cembalo • Ottorino Respighi: Antiche arie e Danze per liuto (Reg. eff. il 10/8/1993)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 11ª trasmissione (Replica)
- 19,30** **Mosaico.** «Case della nostra infanzia». Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pierastu. 8ª puntata
- 20** **Cavalleria leggera:** dall'Opèretta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** **Dal vivo.** Cronche di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Musiche per una notte d'estate**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,57 Ondaverde
21 GR 1 flash
21,05 Stereopiù
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Enrico Sisti, Alberto Castelli, Luca Damiani
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— Musica e notizie
13,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
13,37 14,30-15,02 Successi
14 GR 2 Estate
14,07 Musica per voi
16-19,30 In studio Angelo De Nardis
16,02-17,02-18,02 Successi
16,30-18,30 GR 2 Notizie
19 Bolmare
19,05 Musica per voi
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20 Successi
21,02 Musica per voi
22,02-22,36-23,01 Successi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Ceztanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLISTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SSC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno: 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue: 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27
Radiotre: 8,42 11,42 18,42
Regione: 12,20
Notturno Italiano-Stereorai: 0,30 5,42
Radio Verde Rai: 13 13,35 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrslunk.
8,10 Programmvorschau-Anschliessend Musik zum Sonntag, 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 9 Poesiealbum, 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen, 11,10 Auf der Sonnenseite, 11,35 Landwirtschaft aktuell, 12,13 Musik und programmvorschau, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Musik, 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maureklavier, Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger, 14,30 Klassik, Pop, Sietelra, 15,30 Speziell für die Das Wunschkonzert des Senders Bozen, 16,30 's Kalenderblatt, Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, 18 Sportpouri, 30 Minuten non-stop Musik und Sport, 19,47 Musik und Programmvorschau, 20 Themen der Zeit, Vorträge, Gespräche u. Diskussionen, aufgezeichnet mit Heinz Degle, 21 Sonntagskonzert, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst-v slovenscinski

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratika poroč, 8,20 Koledar, 8,30 Ave Marija v lahki glasbi, 9 Sv. masa iz župnijske cerkve v Rodanu, 9,45 Pregled slovenske like v Italiji, 10 Mladinski oder: Janez Povše: "Vse je dosti lepše, Martin!", 10,30 Polneite melodije, 11 Vladimir Jurc-Boris Kobal: "Lanko noč, gospod... - radijske zgozbe iz našega vsakdana, 11,30 Orkestrina glasba, 11,45 Vera in naš čas, 12 Na počitnice (ponovite) nato Slovenska lahka glasba, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Mario Uršič: "Njegovi", 14,30 Radjska nadaljevanja: "Lanko noč", 16,30 Potpuri, 17 Paolo Ferraro: "Medžija za ano balano pupo", igra v enem delu, 18,05 Polneite melodije, 19,20 Napovednik.

CARLO CECCHI ALLA RADIO EMULA PETER FALK

Continua su Radiodue (dal lunedì al venerdì, ore 15) la lettura integrale de *La zia Julia e lo scribacchino*, romanzo di Mario Vargas Llosa che l'autore peruviano ha scritto una quindicina d'anni or sono, rimescolando vicende personali (il lavoro alla radio di un aspirante scrittore) con vari generi letterari, dalla radiovelocità all'intreccio sentimentale.

Ne è uscito un romanzo vivace, ironico, divertente che in questa lettura radiofonica è interpretato da Carlo Cecchi, affiancato da Patrizia Zappamala e Stefano Santospago.

Nel 1990 il regista Jon Amiel ne ha tratto un film (*La zia Julia e la telenovela*) attualmente in circolazione in Italia, interpretato da un divertente Peter Falk e da Barbara Hershey.



Peter Falk (in alto) e Carlo Cecchi rivali tra cinema e radio

BEL PAESE IN ALLEGRIA

Ferragosto in allegria con Rai a quel paese, il programma di Radiouno in onda la domenica alle ore 12,01.

Per il periodo estivo la trasmissione curata da Fabio Brasile propone una cartella di comici e cantanti ospitati nei mesi passati.

I vari interventi sono uniti tra loro da Federico Biagione e Laura Tanziani che si collegano con personaggi e località legati in qualche modo con la «storia» della

trasmissione.

Per la puntata di domenica 15 sono previsti interventi di Nino Frassica, Jimmy Fontana, Luca Barbarossa ed Eugenio Bennato, mentre per le puntate successive sono stati già «prenotati» Fiordaliso (domenica 22), Mario Merola e Mariella Nava (29 agosto) e Tony Esposito, Roberto Murolo, Enzo Gragnaniello e la coppia di comici Malandrino e Veronica (domenica 5 settembre).

RADICI DELLA MUSICA SPAGNOLA

È festa grande quest'anno a Santiago de Compostela: il 25 luglio, la festa del patrono di Spagna, l'apostolo San Giacomo il maggiore, infatti è coincisa con la domenica, circostanza che da secoli fa proclamare l'Anno Santo Compostelano, occasione di cerimonie, riti religiosi, danze e pellegrinaggi nel Santuario della Galizia.

Meta della religiosità medioevale esso si trova alla fine della Via Lattea, quel cammino che lo unisce ai Pirenei, che il Consiglio d'Europa ha proclamato Primo itinerario culturale europeo, quasi un punto d'incontro delle varie nazionalità del continente e simbolo della sua identità culturale.

Nell'occasione di questo avvenimento, nell'ambito di *Folkconcerto*, Radiotre manda in onda la replica del programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes, *La Via Lattea, ovvero: la musica spagnola nel Cammino verso Santiago de Compostela*.

Nel corso del ciclo, trasmesso ogni domenica alle ore 12,40, l'autrice fa ricorso alla musica, alle leggende ed alle tradizioni popolari per seguire lo stesso cammino che dal nono secolo è percorso da migliaia di pellegrini.

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA A CURA DI ERNESTO BALDO E CARLO SCARINGI

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito

6,48 Bolmare

7 GR 1

7,20 Di che musica sei

7,30 Note d'Italia

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 Io e la radio

9 Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luciano. 31ª puntata

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni - «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte

12 GR 1 flash - **Meteo**

12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di A. Mazzeotti. Regia di M. Mazzucchi

13 GR 1 - **Meteo**

13,20 In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra

14 **Meteo**

14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,03 Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasia e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programmata di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi

16 Il **Paglione Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Maschere, comici e teatri tra il '500 e il '700. Di R. Di Blasio. 7ª puntata — Il Quartetto nel primo '900. Di G. Zaccaro. 7ª puntata

17 **Meteo**

17,01 La **cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini

17,27 **Sadico revival**. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Ponzone, a cura di Fabrizia Boiardi

17,56 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,06 **DSE - Il pensiero di...** (V). Con Fortunato Pasqualino (Replica)

18,30 1993: **Venti d'Europa**. Con Giuseppe Luccio

GR 1 Sera - Meteo

19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto - Il tragico e l'innocente di Ellis Donda

20 **Arte per arte**. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Vittorio Mattioli

20,20 **Parola e poesia**: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi

20,25 **Radiounoclip**

20,30 GR 1 flash

20,35 Il grande cinema alla radio

20,45 Per i non venduti. Il **grande cinema alla radio**. In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Witness. Il testimone**. Di Peter Werl

22,44 Bolmare

22,49 Di che musica sei

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il **buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Quindici Manganelli

8,30 GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig 21ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Laura Gianoli, Mario Epichini, Gino Lavagetto, Piero Pepe. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Taglio di terza**. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 **Estate - Meteo**

9,46 **Missione sguaizino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

9,49 **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardini. 1ª parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 **Missione sguaizino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

15,38 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 GR 2 **Notizie**

18,32 **Missione sguaizino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più**. «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera. Al termine. **Musica con...**

19,30 GR 2 **Radiosera - Meteo**

19,55 **Ed è subito musica**. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche percorse da Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Lanteme

22,30 GR 2 - ultime notizie - **Meteo**

22,36 **Missione sguaizino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò

22,39 **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicolletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacomo Mmore

6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino

7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Guliniucci. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Goncal. Telefonare al n. (06) 361 92 41.

8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Giancarlo Moriotti. Wolfgang Amadeus Mozart. *Quintetto in do minore* per archi K. 406 (Quartetto Meiss) • Gustav Mahler. *Lieder eines Jährlingens* (Soprano Jessye Norman - Berliner Philharmoniker diretti da Bernard Haitink) • Frédéric Chopin. *Balata n. 2* in la maggiore op. 38 (Pianista Vladimir Ashkenazy)

10 **Un'estate americana** Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in **La strada obliata**. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terenzi. Regia di Paolo Modugno. Sesto Percorso. Lo Spasamento

10,30 Anna Maria Mori presenta: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gallo, Luciano Del Tesse e Paolo Maurizi. In redazione Maria Tereza Elena. A cura di Fiorella Lazzi. Regia Maurizio Melazzani

11,45 GR 3 flash - **Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno (Il parte)**

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Direttore Eliahu Inbal. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Ottorino Respighi: *Antiche danze ed arie per liuto* - terza suite • Antonin Dvorak. *Concerto in mi minore per violoncello e orchestra* op. 104 (Solista Libero Lana) (Reg. eff. il 4/2/65) • Zoltan Kodaly: *Hary Janos*, suite dal *Kodaly-spiel* op. 15 (Reg. eff. il 2/2/68). Consulenza di Guido Fossati. A cura di Maria Grazia Cavonius

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteni (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Anclotti

17,05 **La bottega della musica**. Charles Gounod. Un programma di Antonio Sardi De Lello

18 **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - La Parola**. «Lettere bibliche» (XIV). A cura di Enrico Pinti. Testi di Abramo Piattelli (Replica)

19,30 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti

Nuovi Spazi Musicali: Concerto dell'orchestra del Conservatorio di Gascia di Roma. Rossini. *Mirgliano*. Concerto per flauto e orchestra (Flautista Edda Silvestri - Direttore Francesco Vizio) • Ada Gentile: *Criptologia*, per viola e orchestra (Violista Augusto Vismara - Direttore Vittorio Bonolis) • Imita Raveline: *Gargani*, per clavicembalo e orchestra (Clavicembalista Corrado De Bernardi - Direttore Francesco Vizio) (Reg. eff. il 2/7/1992)

20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**

20,25 **Scatola sonora: Festival dei Festival**. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliori

20,30 In collegamento diretto **Festival Thor Varga**. Direttore Laurent Gay. **Orchestra** della « Suisse Romande». Felix Mendelssohn-Bartoldy: *Le Ebridi* (La grotta di Fingal), ouverture in si minore op. 26 • Concerto per violino e orchestra con la partecipazione del vincitore al Concorso Internazionale Varga • Ludwig van Beethoven: *Sinfonia n. 8* in fa maggiore op. 93. Allegro vivace e in trio - Allegretto scherzando - Tempo di minuetto - Finale (Allegro vivace)

22,20 **Radiotre sulle - Alza il volume**. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualzeri

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte

Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,56 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuele Falocetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Maria De Filippo e Sandro Petronio conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Lucio. 32' puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. -Rotocastro per tutti- di B. M. Piccinno, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,39** Radiounoclip
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Rivello
- 15,30** Canguro vuol dire non lo so. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 16** Il Pagnone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche. Di G. Lazzari. 7ª puntata - Schubert e il linguaggio dell'inconscio. Di M. Carnelli. 7ª puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadio revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Pozzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Lucio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Alessandria sulla» di Berta Furlani. Musica di Nicola Alessi
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Un programma di Sabina Sacchi
- 20,25** Radiounoclip
- 20,30** Ribatta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morlino
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig 22ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Mario Epichini, Bianca Toccatondi, Gianna Piazz, Werner Di Donato, Carmen Scivittaro. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michèle Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,12** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più... «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera
Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ipercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanterne
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guercichio e Giuseppe Niccolotti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Guinuocci. I giorni del mattino letti e commentati da Elias Condal. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- Concerto del mattino.** Musiche presentate da Giancarlo Moretti. Karl Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra (Solista Peter Lukas Graun) Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond de Stoutz ♦ Michael Haydn: Serenata in re maggiore per orchestra d'archi e flauti (Orchestra Filarmonica di Budapest diretta da Janos Sandor)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Mansa Fabrizio in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Settimo Percorso: L'Ordine
- 10,30** Anna Maria presenta:
- Interno giorno.** In casa e in viaggio con musiche, persone e tante storie. Con Anna Del Catto, Luciano Del Sella e Paolo Maurzi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (Il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gagliardi e Daniela Ricca. Con Annalena Del Direttore Sergio Colibadice, Luigi Dall'Oncio: Partita per soprano e orchestra (Solista Bruna Rizzoli) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 44 (Reg. eff. il 26/4/1968) ♦ Gioacchino Rossini: La scala di seta: Sinfonia (Reg. eff. il 5/1/1982). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Staleni (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Corle presentano Palomar. Un programma di Daniela Ricca. Organizzazione di Guido Fonsatti
- 17,05** La bottega della musica. Charles Gounod. Un programma di Antonio Sardi De Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Lecture bibliche» (XV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. 900 musiche e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- 21,30** In collegamento diretto
- Festival de La Roque d'Anthéron.** Recital del pianista Stephen Hough. Edward Grieg: Da «Pazzi lirici». Al tuo posto op. 68 n. 3 - In primavera op. 43 n. 6 - Nodiaglia di casa op. 57 n. 6 - Melodia op. 47 n. 3 - Papillons op. 43 n. 1 - Notturno op. 54 n. 4 ♦ Arnold Schoenberg: Sei piccoli pezzi op. 19. Leicht zart - Langsam - Sehr langsam - Rasch aber leicht - Etwas rasch - Sehr langsam ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111: Maestoso. Allegro con brio appassionato - Arietta (Adagio molto semplice e cantabile) ♦ Franz Liszt: Concerto in sol maggiore ♦ Frédéric Chopin: Tre mazurke: in do maggiore op. 24 n. 2 - in la minore op. 68 n. 4 - in la minore op. 68 n. 4 - Barcarola in fa diesis minore op. 60 ♦ Franz Liszt: Reminiscenze da «La Juive» di Halévy
Al termine (ore 23,30 circa):
- Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopi. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15, 10-17, 10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereopi
- 16** Dediche e ricreaste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donit con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
 - 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 14,31-15,07-15,36** Successi
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
 - 19,01** Bolinare / 19,06 Musica per voi
 - 19,26** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21** I magnifici dieci
 - 21,20-22,36-23,30** Successi
 - 22,02** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
 - Meteo / 23,01** Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoraï

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10, 12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoraï 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

TRASIMENSI DI RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella, FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali, 15,30 L'ORA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 18,45** Der Verkehrslinik, **6,45** Gen Morgen mit Musik - Anschlussend - "Mit in den Tag", Der Verkehrslinik, **Morgenstetelort**, **7,45** Ichs ach mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, **8,05** Auf den Sinnensinn (Witzig), -"Bürgererinnerungen", **3. Teil**, **8,30** Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge, ausgewählit von Wolfgang Felsing, **9 Lang**, lang ist's her, **9,30** Oddie, bei Goldies, **10,05** Ping-Pong (Witzig), Ein Jugendmagazin gestaltet von Eimar Albertini, **11 's Landl**, die Leut und a Musig dazua (italiano), **12,30-13,40** Mittagssaagzin, **15,30** Konzert am Nachmittag, Konzertmitschnitte des Senders **16,30** Musardes, **17,05** 5 nach 5, Jugendwelte, **18** Kaleidoskop in Jazz, **18,45** Begegnung mit der Natur, **19,47** Musik und Programmhinweschau, **20** Könige der Operette, **21** Erzählungen, **Mark Helprin**, "Kathene kommt nach Yellow Sky", **21,21-22,03** Kammermusik, **Hermann Baumann**, Horn und das Gewandhaus-Quartett Leipzig spielen Werke von Joseph Haydn, Michael Haydn und Anton Reicha, **22,03-22,06** Das programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, **8 - 10 - 14 - 17** Kratkata poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kole-dar, **8,10** Irena Zenari: mezzo: metator, **8,35** Slovenska lahka glasba, **9,15** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele, **9,30** Glasbeni novosti, **10,10** Stereofonski koncert, **11,30** Lev Nikolajevič Tolstoj: "Vojna in mir", **11,45** Orkestralna glasba, **12** Fokus, **12,20** Made in Italy, **13,20** Glasba po želaji, **14,10** Na počitnice, **14,40** Potpun, **15** Poletni mozaik (-Sonce, svedze in jaz-), **napsala M. Ursic**, "Po poethi glasbovga cvetla", - **napsala M. Rebuta**, "Pesem dejava", **17** 12. Klasični album teden Wolfganga Amadeusa Mozarta, **18** V Jurc-B. Kobal: "Lahko noč, gospod...", - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitve), **18,30** Kantavtorji in šansonjeri, **19,20** Napovednik.

FERRAGOSTO IN MUSICA CON I CAMERISTI LOMBARDI

Ferragosto in musica con i Cameristi Lombardi da Cortina: è quanto propone Radiotre che domenica 15 trasmetterà alle 17,30 dalla Sala dei Congressi del centro ampezzano il concerto del ciclo *La Rai per la musica*, una iniziativa delle Relazioni Pubbliche della Rai, realizzata alla Vice Direzione Generale per la Radiofonia e con contributo tecnico delle Sedi Regionali, nata in fase sperimentale lo scorso anno, e rinnovata nel 1993.

Scopo della manifestazione era ed è quello di portare solisti e complessi da camera, al di fuori dei classici auditori radiofonici, favorendo un contatto anche vivo con gli artisti che, fatta eccezione per qualche nome già affermato come il Trio Mezzana-Bonucci e il chitarrista Battisti D'Amario, sono tutti giovani talenti musicali selezionati da giurie di concorsi nazionali e internazionali, agli inizi dei loro promettenti successi.

Per l'individuazione della città, si è cercato, quasi sempre, di prediligere quelle dove la Rai non è mai stata presente con proprie manifestazioni; mentre i luoghi scelti per le esecuzioni — che vengono tutte registrate e saranno trasmesse sulla Terza Rete Radiofonica — sono messi a disposizione da Enti pubblici e privati, che parte-

cipano all'iniziativa. Luoghi a volta suggestivi e raffinati, come l'Abbazia del Tronto o il Castello di Udine, a volte interessanti come il Magnazzino del Sale a Cervia.

La disponibilità e collaborazione con organismi esterni, permette da un punto di vista culturale un coinvolgimento delle città che hanno dimostrato attraverso l'ampia partecipazione di un pubblico non più soltanto d'élite, di rispondere positivamente allo spirito dell'iniziativa.

La nuova serie '93 presenta 12 concerti cameristici: un itinerario che si è snodato, partendo da Brescia il 6 marzo con un concerto del pianista Bellucci, attraverso varie città come Sondrio con il soprano Lucia Belluso, San Marino con i Fiati di Parma, Udine con il Trio Mezzana-Bonucci, Sassari con il Duo Tumeor-Rapetti, Grado con il chitarrista Battisti D'Amario, Teramo con Giampaolo Stuanì al pianoforte, Cervia con il Trio Florestano e Cortina d'Ampezzo con i Cameristi Lombardi, con il concerto che ha chiuso la prima parte della nuova serie che riprenderà in autunno con un appuntamento a Trevi per il 9 ottobre, e quindi a Lecce il 13 novembre e conclusione a Roma.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
GR 1
- 7**
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Maria De Filippi, Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 33' puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni - "Ritocatico per tutti" di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Mi sono messo l'America di G. Bandini, Luigi, Barberi e P. Modugno
- 15,36** Bric a' brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco meteo: un rogo nel Ritascamento. Di S. Magaldi. 7' puntata - Missione nell'Impero dei segni. Di A. Adoligo. 6' puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1' parte
- 17,27** Sadio revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2' parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Luicchio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Armendola. Conduce Claudio Girmaldi. Nel corso del programma: «63-'93: le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalerico
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioInoclip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,20** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Missione sguaazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 23ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Werner Di Donato, Sasa Trapanese, Bianca Toccaloni, Gianna Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Missione sguaazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Tolla, Antonio Laitlano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione sguaazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Missione sguaazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 16,35** Classica, leggera e qualcosa in più: «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memorie magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantime
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gullivucci. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condat. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musica presentata da Fabio Ciferriello Giardi. Wolfgang Amadeus Mozart: Exultate, Jubilate, molto speso, orchestra d'archi ed organo, K. 165 - Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra, op. 73 - Imperatore-
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabiani in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Torni. Regia di Paolo Modugno. Ottavo Percorso il Dono del Fuoco
- 10,30** Anna Maria Mori presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persona e tante storie. Con A. Del Gatto, L. Del Sette e P. Muzi. In redazione con T. Elena. A cura di F. Lozzi. Regia M. Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Nino Antonellini. Johannes Brahms: Rinaldo, cantata per tenore, coro maschile e orchestra, op. 50 (Scolista Pietro Munteanu) (Reg. uff. il 30/12/85) - Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (Reg. uff. il 30/12/67) - Maurice Ravel: Daphnis et Chloé: 2ª suite (Direttore Zubin Mehta) (Reg. uff. il 6/7/78). Consulenza di Guido Fondaschi. A cura di Maria Grazia Cavagnone
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica» di Arturo Stalteri (Replcia)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma A. Audino, S. Calandrelli e P. Conte presentano Palomar. Un programma di D. Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Germaine Tailleferre. Un programma di Antonio Sardi De Lello
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavio Pesetti
- 18,45** 19 DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie) Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 1ª puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. La musica di Salvatore Sciarrino
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- 21** Dal Festival di Salisburgo. Recital del mezzosoprano Cecilia Bartoli. Flansie Androsch. Ludwig van Beethoven: La partenza, WAO 124 - L'amatante impaziente op. 82 n. 3, arietta buffa - «Che fai io mio bene?» - L'amatante impaziente op. 82 n. 4, arietta assai seriosa: «Che fai io mio bene?» - Liebes Klage op. 82 n. 2 - Franz Schubert: In Hans D258 (testo di Franz Seraph Ritter von Bruchmann) - An die Lieder D737 (testo di F. S. Ritter von Bruchmann) - La Pastorella al prato D528 (da il Filosofo di campagna di Goldoni) - Willkommen und Abschied D767 (testo di J. W. Goethe) - Franz Joseph Haydn: Arianna D108 (cantata per Anzoleta) - An die Lieder Hob. XXV/10 - 2 - Gioacchino Rossini (testo di P. Metastasio) - Ariette à l'ancienne - L'orphéline du Tyrol (Emilien Pacini) - L'arne dellesse (Casimir Delavigne) - La grande coquette (Emilien Pacini) - La regata veneziana. Tre canzonette - Anzoleta avanti la regata - Anzoleta co passa la regata - Anzoleta dopo la regata
- 22,30** Radiote suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopii. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30-17,30 GR 1** Stereorai regionali
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixe e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Alessandro Manzoni, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Doniti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,05** GR 2 - I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
 - 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 14,31-15,07-15,38** Successi
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18 GR 2** - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,07-18,32** Hit Parade
 - 19** GR 2 Aggiornamenti
 - 18,01** Bolinora / 19,06 Musica per voi
 - 19,26** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21,07** I magnifici dieci
 - 21,30-22,36-23,30** Successi
 - 22,02** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 - ultima notizia - Meteo
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
 - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santrocchio
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare Informati. Un socio. AUTOSTRADE. ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Radiotele 6,51 6,56 7,56 8,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiotele 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotele 6,42 6,42 14,25 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano 11,40-11,40 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22,05

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée

14,15 Programmi regionali

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10, 19,15 Giornale radio: 14,15 Programmi regionali

TRASIMENSI DI RUI-NEUDA LADINA 13,40 - 14

NUTIZES 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,20 - 12,10 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17-30 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45. Der Verkehrslux.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend - Mit in den Tag - Der Verkehrslux, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Zu guter Stunde a Lindi, 8,40 Der Kaffee ist fertig, 9,20 Hauptsächlich Nebensächliches aufgestobert und präsentiert von Elmar Albertini, 10,05 Aus Volkemusikantentreffen des Senders Bozen, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittag, Das Klavierwerk von Frédéric Chopin Nikita Maggoli, Klavier, 16,15 Rock around the clock - "Dire Straits", 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, InfoBox, 18 Living with the Blues, 18,45 Sommerzeit - Reisezeit Bewegungen mit fremden Leuten und Menschen, 18,47 Musik und Programmorschau, 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen, Werke von Franz Schubert, Franz Lachner, Robert Schumann, Hugo Wolf und Richard Strauss, 21,57 - 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskim

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kraljeva peska, 7,20 DOBRU JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Kolebar, 8,10 Duh casa in grad odra v slovenski hiša, 8,40 Slovenska lahka glasba, 9,15 Dermoflash, 9,30 Revival, 10,10 Koncert v gledališču Jevreja, 11,15 Trstu, Klavirski duo Beatrice Zonta-Versa Zuppi, 11,30 Odrta kniga, Lev Nikolajevič Tolstoj: "Vojna in mir" - romana, 36 del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Primorske mavnice, 12,20 Polpri, 12,40 Slovenski okleti, Oklet bratov Pirnat, umetniški vojda Tone Jugovan, 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba, 13,20 Za smehe in dobro voljo, 13,45 Narodnozabavna glasba, 14,10 Barco 32, 14,15 Soft Music, 15 Polevni mozaki (Glasbeni akvareli - pripravlja M. Ozbič, "Ahrsko zkušnje" - napsal J. Pirnat, "Pisem dnava" - 17,10 Klasični albumi: jeden Wolfgang Amadeus Mozarta, 18 Moja srečanja z ljudmi v sliki, 18,20 Jazz, 19,20 Napovednik.

CHI SI RIVEDE? FIERRO, LACOMMARE, DALLARA...

Pomeriggio insieme continua con la sua formazione che dedica la prima parte (14,15-15,15 e 15,38-16,25) alla musica d'oggi e all'attualità con particolare riferimento agli eventi dell'estate, mentre la seconda parte è monopolizzata dalla rievocazione, anno per anno, del Festival di Sanremo intercalata da ricordi economici, affidati all'esperto Vieri Poggiali, e politici di Ignazio Contù. Anche questi riferimenti extracronari sono proposti di pari passo con le canzoni. Nella settimana 16-20 agosto di *Pomeriggio insieme* si spazierà dal 1961 al 1965 e per l'occasione i conduttori Antonio Lauritano e Daniela Preziosi ospiteranno in studio protagonisti sanremesi degli anni Sessanta.

Lunedì: Sanremo 1961 (Al di là interpretata da Betty Curtis e Luciano Tajoli), ospite la cantante napoletana Aura D'Angelo che quell'anno a Sanremo non ebbe molta fortuna con *Notturmo senza luna* di Giovanni D'Anzi.

Martedì: Sanremo 1962 (*Addio Addio*, interpreti Domenico Modugno e Claudio

Villa), ospite Aurelio Fierro (nella foto) che quell'anno arrivò in finale con *Lui andava a cavallo*.

Mercoledì: Sanremo 1963 (*Uno per tutte*, interpreti Tony Renis ed Emilio Pericoli), ospite Gianni Lacommare, un giovane cantante affermatosi a Castrocaro, che sebbene avesse come partner Tonina Torrielli non arrivò in finale con *Com'è piccolo il cielo*.

Giovedì: Sanremo 1964 (*Non ha l'età*, interpreti Gigliola Cinquetti e Patricia Carli) e venerdì: Sanremo '65 (*Se piangi se ridi*, interpreti Bobby Solo e i Minstrals). In entrambi i giorni sarà in studio Tony Dallara, uno dei protagonisti degli anni '60 della canzone italiana.



CELENTANO E I BEATLES AUGURANO INVECE IL BUONGIORNO

Non manca certamente la buona musica nel programma che apre le trasmissioni di Radiodue, condotto attualmente da Simona Colantoni. Ma da qualche tempo il regista Stefano Pogelli ha inserito, fra le varie rubriche del contenitore, uno «spazio» dedicato alla canzone del giorno, che viene trasmessa dopo il GR 2 delle 6,30. «La scelta dei brani», dice Pogelli, «è un po' contemporanea, e l'unico legame tra le varie canzoni è che si tratta, per lo più, di composizioni d'autore e d'annata, ma soprattutto belle, perché al mattino una buona musica stuzzica i ricordi e magari predispone bene alla giornata». La settimana tra lunedì 16 e venerdì 20 agosto è indicativa di queste scelte: si comincia con Adriano Celentano che

canta *Il ragazzo della Via Gluck* e poi si passa a *Penny Lane* dei Beatles. Mercoledì ci sarà Sergio Endrigo con *Io che amo solo te* e giovedì Gianni Morandi con *Notte di Ferragosto* per concludere venerdì 20 con *Barbara Ann* dei Beach Boys.

Stefano Pogelli ha curato per diverso tempo la regia di molte trasmissioni di musica classica, per esempio quelle della fascia delle 18,30 di Radiodue, dal *Fascino discreto della melodia* ad *Appassionata*: «Ma ho seguito anche il contenitore del mattino quando si chiamava *I giorni*», precisa, «e questo passaggio tra generi musicali differenti mi stimola, tanto più», aggiunge, «che con Simona Colantoni si è subito stabilito un notevole affiatamento: basta una parola o un'occhiata per trovarsi d'accordo sui brani...».

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare

7 GR 1

7,20 Di che musica sei

7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 Di che musica sei

8,40 La vita è sogno. Musica per sognare

9 Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefono al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 34' puntata

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugni - «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzolli. Regia di Mirella Mazzucchi

13 GR 1 - Meteo

13,20 In diretta dal '43. Di Luiseella Bolla e Sergio Lombiasi

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Nen. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,03 Amore senza confini. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 La scienza sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

16 Il Pagineone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Le due Muse. Di G. Tortora. 6° puntata - «La danza nel melodramma. Di G. Fantoni. 6° puntata

17 Meteo

17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbrarini. 1° parte

17,27 Sadio revalia. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Ponzone, a cura di Fabrizia Bolardi

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,06 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbrarini. 2° parte

18,30 Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Caputi. Regia di Marco Rho. Telefono al n. (06) 32 16 231

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michele Don Ignazio e Adriano Mazzolli. Realizzato da Jean-Pierre Brunin

20,20 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi

20,25 RadioUnoclip

20,30 In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzolli presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo

21 GR 1 flash - Meteo

22,44 Bolmare

22,49 Di che musica sei

23 Meteo

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

6,30 GR 2 Primomatino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**

8 Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabò

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli

8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 24° puntata. Con Laura Gianoli, Fabrizia Castagnoli, Bianca Toccafondi, Gianna Piaz, Achille D'Aniello, Stefano Varriale. Regia Gladio Maria Compagni

9,07 Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Estate - **Meteo**

9,46 **Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni**. Regia di Claudio Calabò

9,49 **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale**. L'affermo o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

11,30 GR 2 Notizie

11,40 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione - Meteo

14,15 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guenni. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1° parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 **Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni**. Regia di Claudio Calabò

15,38 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guenni. 2° parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni**. Regia di Claudio Calabò

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più**. «So anch'io la virtù magica» di Lorenzo Chiera Al termine. Musica con...

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi (XXI)**. Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 **Insieme musicale**

20,30 **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme

22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**

22,36 **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guericchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino

7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Conal. Telefono al n. (06) 361 2 2 41

8,30 **1943, una crisi italiana: dai 25 luglio all'8 settembre**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Fabio Citariello Giardi. Antonio Vivanti: Concerto in sol maggiore per due mandolini e orchestra n. 21 n. 1 ♦ Claude Debussy: *Cherchen's corner*, suite per pianoforte ♦ Leonard Bernstein: Danze sinfoniche dal musical «West side story»

10 **Un'estate americana**. Paolo Modugno presenta **Marisa Fabbri in La strada obliqua**. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terzi. Regia di Paolo Modugno. Nono Percorso: Le Parole

10,30 Anna Maria Mori presenta: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e fatti. Presentazione di Anna Deo Gallo, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Rozzi. Regia Maurizio Malabruzzi

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno (II parte)**

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Piero Gelli. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Direttore Carlo Maria Giulini. Maestro del Coro Gianni Lazzari. Robert Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50 (Margaret Price, Olivera Milajkovic, soprano; Anne Howell, Margaret Wright, mezzosoprano; Werner Holweg, Carlo Gaifa, tenori; Wolfgang Brendel, baritono; Robert Arnis e Hage, basso) (Reg. eff. il 9/2/74). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Giavagnini

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori**. «La nuova frontiera della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Reine. Organizzazione di G. Anclotti

17,05 **La bottega della musica**. Magda Tagliaferra. Un programma di Antonio Sardi De Lietta

18 **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - Hollywood: il film musicale (XXIV)**. Un programma di Giulio Cesare Castello

19,30 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. **Nuovi Spazi Musicali**. Ivan Vancor. Preludes variations, per arpa ♦ Danilo Maggi. Ininterrotto, per flauto e arpa ♦ Paolo Arca: A splendid time, per soprano e orchestra ♦ Matteo D'Arca. Dal filo d'Arianna, per pianoforte e orchestra (Reg. eff. il 2/7/92) ♦ Luca Lombardi. Giccate al giuoco mio, grassa giganti (Testo di Edoardo Sanguineti dall'«Alfabeto apostolico») ♦ Sergio Galligaris. Tre madrigali op. 1 (Versione per Coro di voci bianche, arpa e organo - Testo di Giovanni Battista Strozzi) ♦ Ennio Morricone: Questo è un testo senza testo (Testo di S. Miceli) (Reg. eff. il 25/5/1992)

20,30 **Giornale Radio Tre - Meteo**

20,45 **Scatola sonora: Festival dei Festival**. In studio Matteo D'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliolini

21 In collegamento diretto dal Palafestival di Pesaro. Rossini Opera Festival. **Di tanti palpiti**. Giachino Rossini: Canzoni e arie inedite, aggiunte, alternative 1813-1829 (Solisti: Maniella Devia; Bernadette Manca di Nissa; Lucco Gallo; Gregory Kunde; Samuel Ramey - Direttore Maurizio Benini. Orchestra Sinfonica della Radio di Stoccarda. Coro da Camera di Praga)

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte

23,20 **Radiote suite - Aiza il volume**. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valeno Guaiardi

23,35 **Il concerto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzi

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopù, con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** Rai 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 19,50** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 20,19** Classico. Tre secoli di successi da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,67** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mammosi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Conti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
 - 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica 93,00 / 14,30 Meteo
 - 14,31-14** 07-15,38 Successi
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,01** 18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
 - 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
 - 19,26** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Haspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 21,07** I magnifici dieci
 - 21,30-22,36-23,30** Successi
 - 22,02** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
 - 23** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,3, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6.11 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Radiodue 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotre 6.42 8.42 11.42 15.48 18.42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30,5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15,15 Programmi regionali.

17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRUIUL-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 16 - 17,20 - 19,45 Der Verkehrslink.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsgesang. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln der Gesänge» 16,15 Das Programm 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. It's country time. «Country-Ladies» 18 Musikalische Postkarten. «Mit Ado Scheller auf Reisen» 19,47 Musik und Programmvor-schau 20 Hörspiel und Theater. «Die deutschen Kleinstädter». «Ein Lustspiel von August von Kotzebue - Anschließend: «Eine kleine Nachtmusik.» 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh časa in čr odra v spominih žetela Babica. 8,40 Slovenska laika glasba. 9,15 (7,25) DOBRO JUTRO. 9,35 Rival. 10,10 Koncert v Kriznem hodniku v Piranu. Obalni komorni orkester vodi Borut Logar. 10,15 Glasba. 10,30 Glasba. 10,40 Glasba. 10,50 Glasba. 10,55 Glasba. 11,00 Glasba. 11,05 Glasba. 11,10 Glasba. 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 37 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Vojna je obrt, kruta in egoistična. 12,20 Potputi. 13,20 Glasba. 13,30 Glasba. 13,40 Glasba. 13,50 Glasba. 14,30 Kantavtorji in sanjsonevi. 15 Poleti mozaik («Informatika za vsakogar»). «Pozdravi in pesnitve» - angloslova književnosti. «Pesen dneva». 17,10 Klasični album: leden Wolfgang Amadeus Mozart. 18 Orkestralna srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

GR 2 ESTATE PER I TURISTI STRANIERI

D'estate gli «speciali» del GR 2 cambiano formula e si trasformano in GR 2 Estate, un programma ormai collaudato, in onda da una quindicina di anni, e trasmesso quotidianamente (dal lunedì al venerdì) alle 9,30 con replica alle 13,30 su Radio Verde Rai. «Si tratta», dice Clara Di Meglio, inviata speciale del GR 2, «di un appuntamento ormai tradizionale nel quale offriamo agli ascoltatori un rapido ma esauriente panorama di notizie e informazioni relative al traffico, al tempo, alle manifestazioni turistiche e culturali e quanto altro possa interessare non solo l'italiano in vacanza, ma anche il turista straniero in visita al nostro Paese. Il programma vede la partecipazione di tre belle ragazze straniere — Lisa Mahoney, Monica Trograncic e Petra Stähle — che traducono le notizie essenziali in inglese, francese e tedesco».

La trasmissione si avvale della stretta collaborazione delle redazioni delle sedi regionali della Rai che non solo forniscono notizie, ma spesso realizzano i servizi che rendono GR 2 Estate un

piccolo quotidiano di attualità turistiche. «Ogni giorno», dice ancora Clara Di Meglio, «accanto alle notizie, diciamo così, di giornata, proponiamo brevi servizi dedicati ad aspetti meno noti della realtà artistica e culturale del nostro Paese. Ci sono decine, centinaia di musei e iniziative in tanti piccoli paesi, frutto spesso del lavoro di volontariato, della passione di giovani o amministratori locali, che è giusto far conoscere».

La redazione di GR 2 Estate — diretta dal caporedattore Luca Liguori e dal vice Enrico Morbelli — lavora a pieno ritmo, trattando i temi più svariati, dall'economia turistica agli itinerari di viaggio, agli spettacoli da vedere. «Pur senza muoversi da Via del Babuino, la sede «storica» dei giornali radio, ormai abbandonata a favore della sede di Saxa Rubra», conclude Clara Di Meglio, «riciamo a dare all'ascoltatore la sensazione di viaggiare entro panorami e scenari esotici: molti ci hanno telefonato, ringraziandoci per questi «sogni turistici» che offriamo».



Clara Di Meglio, che da sedici anni conduce GR 2 Estate, con Lisa Mahoney, traduttrice delle notizie estive in francese

INEDITO ROSSINI DA PESARO

Per il Festival dei Festival, dopo l'Armida, Radio-tre giovedì 19 agosto (ore 21) si collegherà con il Rossini Opera Festival per trasmettere *Di tanti palpiti*. Una serata concertistica di particolare interesse in programma dal Palafestival di Pesaro con la partecipazione di Mariella Devia, Bernadette Manca di Nissa, Lucio

Gallo, Gregory Kunde e Samuel Ramey che interpreteranno, tra l'altro, arie e canzoni inedite della vasta produzione rossiniana. Tra gli appuntamenti di questa settimana del Festival dei Festival c'è da segnalare per venerdì 20 agosto da Montreaux il Gala per l'inaugurazione dell'Auditorium intitolato a Stravinsky.

RADIOUNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Maria De Filippi e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a RadioUno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefono n. al (06) 3226514. Realizz. G. Terrilli
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 35' puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 12,39** GR1 Unolcip
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggivaivene. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
- 14,30** Sileri dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. di M. Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Europa non amour di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Parole in primo piano di G. Zaccagnini
- 16** Il Pagnone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Le grandi firme del giornalismo italiano. Di A. Afrèra e S. Cirillo. 7' puntata — La musica e la natura. Di A. Bassi. 6' puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. 1' parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portina. Musica di Zanelati con Codi Pozzani, a cura di Fabrizio Bardi
- 17,58** Mondo Canon. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,06** La cornucopia. 2' parte
- 18,30** Vietato vietare? Di R. Cerrì e A. D'Asaro. Con la partecipazione di A. Lorusso Caputi. Regia di M. P.H. Telef. al (06) 32 16 231
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** Musicasette. Programma di Stefano Borgia
- 20,05** Eric at Brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Riveria e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,25** RadioUnolcip
- 20,30** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
- 20,35** Le registrazioni della RAI. Pagine operative. Direttore Nino Sanguigni. Soprano Alda Noni. Basso Sesto Bruscanini. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Batti batti bel Masetto» — «Madamina il catalogo è questo» — G. Donizetti: L'Elisir d'amore. «Quant'è amore», duetto Aldina-Dulcamara — G. Rossini: Il Turco in Italia. «Credete alle femmine», duetto Selim-Fiorilla. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Concerti da Camera di RadioUno. Direttore e solista Claudio Desderi. Voce recitante Milena Yukotic. D. Cimara. Il Maestro di Cappella, intermezzo giocoso per voce di basso-baritono e orchestra (Revis, di M. Zanoni) — S. Prokofiev: Fiaba musicale per bambini op. 67, per voce recitante e orchestra. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
- 22** Davide Nemolturni in L'eterno viandante. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 6' puntata (Replica)
- 22,25** Musiche composte e dirette da Bruno Nicolai: Civiltà Meditteranea - Rime Classiche - Sonetto d'Amore - Mammolletta - Il Mare - Aria di Danza - Chiostro
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da RadioUno. La telefonata
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Poggelli
- 6,30** GR 2 Primomatino
- 7,30** GR 2 Radiomatino - 1' edizione - Meteo
- 8** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 8,03** Radiodue Presente. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomatino - 2' edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig, 25' puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Lilliana Palermo, Werner Di Donato, Paola Ossorio, Antonio Angrisano, Mauro Ferrara, Valeria De Flavis. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Bruno Ventavoli legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'affermato o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Alfuffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfuffi
- 11,10** GR 2 Notizie
- 11,30** 12 GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1' ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2' edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerinì. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Laurilano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1' parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerinì. 2' parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Missione sguazzino di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabro
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «So anch'io la vita magica» di Lorenzo Chiera. Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guercichio e Giuseppe Niccolletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Guliniuci. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate di Gabrio Chiarlati, Giardi, Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per 11 strumenti — Johannes Brahms: Quartetto in do minore per archi op. 51 n. 1
- 10** Un estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbi in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Fuito Colombo e di Paolo Ferri. Regia di Paolo Modugno. Decimo Percorso: La Libertà
- 10,30** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità
- 10,50** Anna Maria Mori presenta: Il concerto di Piero Chiostri. In casa e in viaggio con musica, persone e lane storie
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Orchestra di Nazario Gelli. Orchestra A Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Massimo Pradella. Flautista Severino Gazzelloni. Antonio Vivadi. Concerto per flauto, archi e cembalo op. X n. 2. «La notte» - Concerto per flauto, archi e cembalo op. X n. 3. «Il cardellino» - Concerto per flauto, archi e cembalo op. X n. 4 - Concerto per flauto, archi e cembalo op. X n. 5 - Concerto per flauto, archi e cembalo op. X n. 6 (Reg. eff. e il 13/2/70) — Karl Ditters von Dittersdorf: Sinfonia n. 1, re minore (dalle «Metamorfosi» di Ovidio: «La caduta di Fetonte») - Sinfonia n. 3 in do maggiore (dalle «Metamorfosi» di Ovidio: «Asfion cambiato in cervo») - (Reg. eff. e il 2/2/71) — Ludwig van Beethoven: Da «Dodici minuetti per orchestra» n. 1 (Reg. eff. il 25/10/74). Consulenza di Guido Fonisati. A cura di Maria Grazia Giamberini
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Coda presentano: Palomar
- 17,05** La bottega della musica. Margda Tagliafero. Un programma di Antonio Sardi De Letto
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La poesia salva la vita (VII). Un programma di D. Bisutti. A cura di F. Boardi
- 19,30** Scatola sonora. Festival del Festival. In studio Matteo D'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- 20,05** In collegamento diretto
- Festival di Metz. Gala per l'inaugurazione dell'Auditorium Srausky. Direttore Karl Anton Rickenbacher. Sergio Nakarjov, tromba. Tedi Papavrami, violino. Kun-Woo Paik e Gidon Kremer, pianoforte. Christoph Henkel, violoncello. Edith Wiens, soprano. Monique Loidieres, prima ballerina de l'Opera di Parigi. Orchestra Sinfonica della Radio di Basilea. Igor Stravinsky: Fanfara per un nuovo teatro — Ludwig van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture op. 72/c — Fabio de Sarasate: Fantasia da concerto su «Carmen» di Bizet per violino e orchestra op. 25 — Ludwig van Beethoven: Marcia Lupa da «Le rovine d'Atene» op. 113/114 — Camille Saint-Saëns: Carnevale di Venezia. Fantasia grande fantasia zoologica per due pianoforti, flauto, ottavino, clarinetto, archi, violino e celesta — Johann Strauss: Valzer del Caporale — Johann Nepomuk Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra — Johann Strauss: Pizzicato polka — Richard Strauss: September - In den roten Rosen - Concerto per orchestra — Johann Strauss: Tuoni e fulmini etc. — Richard Strauss: Il Cavaliere della rosa, suite di valzer n. 2
- Intervallone (ore 21,05 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22,30** Radiote stile - Alzi il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualzeri
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 16,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donli con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16,17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,47-16,53** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare
- 19,06** Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Massimo Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21** I magnifici dieci
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASICA o SOG. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6, 11, 5, 6, 7, 5, 6, 9, 5, 6, 11, 5, 7, 12, 5, 6, 14, 5, 7, 16, 5, 7, 18, 5, 20, 5, 22, 5, 7

Radiodue 6, 27, 7, 23, 6, 26, 9, 26, 10, 12, 11, 27, 13, 26, 15, 27, 16, 27, 17, 27, 19, 26, 21, 27, 22, 27

Radiotre 6, 42, 8, 42, 11, 42, 15, 48, 18, 42

Regione 12, 24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radiosera RAI 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La vox de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 15,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali

FRASMISSIONI DE RÜNDEE LADINA 13,40-14, Nudes, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten; 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslink

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend

Mit in den Tag - Der Verkehrslink, Morgentelefon, 7,45 Musik bei acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri mit Hans Tauber, 8,30 Aus meiner Plattenscheibe, 9,30 Landschaften der Erde, 10,05 Schläger-Hendevous, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzert am Anschlagtag mit dem Haydn - Orchester von Bozen und Trent, 16,15 Unglaubliche Geschichten von Helmut Schnagl, 16,20 Musikparade, 17,05 5 nach - Jugendwelten, Radiosession, 18 Fein sein, beinander bleiben, 18,30 Erlebnis Geschichte, 19,47 Musik und Programmvorwahl, 20 Konzertsabend, 21,30 Bücher der Gegenwart vorgestellt von Heinz Degle, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 8 - 10 - 14 - 17 PO, 11,30 PO, PO NASE, vmes: (7,25) Kolerar, 8,10 Duh časa in čar odra v spominh Jozeta Babčiča, 8,40 Sola, 9,15 Poti za življenjske in lepote naše dežele, 9,40 Polpri. 10,10 "Strelonostni koncerti", 11,30 Odprta knjiga, Lev Nikojevich Tolstoj: "Vojna in mir", roman, 38. del, 11,45 Orkestrska glasba, 12 Razglednice iz Srednje Amerike, 12,20 Slovenska lahka glasba, 12,40 Zborovska glasba iz našega arhiva, Mešani zbor Lojze Bratuž iz Gorice vodi, Sianko Jeričic, 12,50 Orkestralna glasba, 13,20 Slovenian 30, 13,30 Polpri, 14,10 Na počitnice nato: Made in Italy, 15 Poletni modici - Koli muzama in obisk - pripravila il Merko: "Kamen in sonce" - napisal A. Beličič; "Pesem dneva", 17,10 Klasični albumi, eden Wolfgang Amadeus Mozart, 18 Kulturi dopoldni, 18,30 Rock zvezde, 18,20 Napovednik.

COCHI SI DIVERTE CON LE BRUTTE CANZONI

Che bisogno c'è di brutte canzoni? Cochi Ponzone — cioè metà della ditta Cochi e Renato famosa per anni, primi a spezzarsi, per i suoi nonense canori — reduce dall'esperimento televisivo con Paolo Rossi, non lo spiega, ma lo denuncia da Radiouno alle 17,27, di quasi tutti i giorni, nel programma firmato da Folco Portinari e da Mariella Zanetti. *Sadico revival* è il titolo scelto non a caso: un progetto radiofonico che non fa fatica ad essere rispettato. Cochi critica e mette alla berlina i numerosi brani musicali di qualità scadente che spesso, su pressione delle case discografiche,

hanno trovato posto nelle cosiddette facciate B di microscolchi a 45 giri di successo.

Nel museo degli orrori della Canza c'è posto per tutti, da Mina a Lucio Dalla. C'è posto anche per Cochi Ponzone. Ci sono interviste, c'è la rubrica *Chi l'ha visto?* sui cantanti celebri per un Sanremo solo, c'è lo spazio per le canzoni delle trame lunghissime e quelle dedicate allo sport. Nella ricerca del brutto e del cattivo gusto il difficile non è trovare, quanto scegliere. Sono venticinque minuti di musica dal repertorio italiano degli ultimi decenni, nel quale brillano i motivi degli anni che vanno dal '50 al '70.

LE REALTÀ ECONOMICHE SPARSE IN MONTAGNA

Continua il «viaggio antologico» tra i monti della Penisola alla scoperta non solo delle bellezze naturali, ma anche delle piccole realtà economiche e culturali. In una serie di puntate monografiche, infatti, *Senti la montagna* — il programma di Radiouno condotto da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, in onda il martedì e il venerdì — offrirà significative «immagini» dei molteplici aspetti di questo mondo. Martedì 17 si parlerà dei vecchi e nuovi mestieri della montagna, con una particolare attenzione alle attività dell'artigianato. Venerdì 20 è il turno delle acque, dai laghi ai torrenti alpini, dalle stazioni termali alle sorgenti. Gli appuntamenti poi proseguono con le leggende legate al mondo della montagna (martedì 24) e con il sottosuolo (grotte, cave, verne, ecc.) in onda venerdì 27, per poi concludersi la settimana seguente con una puntata sui cibi della montagna (funghi, frutti di bosco, ecc.) e una sui servizi e sulle prospettive che offrono monti e vallate alpine.

DA SANREMO A MUSICASETTE

Terminato il ciclo condotto da Stefano Marcrino — che ha speso puntato l'obiettivo su autori e brani della nuova musica americana e latino-americana — *Musicasette* (il programma di Radiouno, in onda alle 19,25 del venerdì) è adesso condotto da Stefano Borgia, cantautore romano che ha praticamente debuttato nel Festival di Sanremo 1985, punto di partenza per una carriera ricca di affermazioni, dischi e partecipazione a numerosi programmi televisivi. La sua presenza a *Musicasette* non sarà solo un'ulteriore occasione per proporre le sue composizioni, ma anche — dice — «per far conoscere da vicino grossi nomi

del panorama musicale italiano, come Amedeo Minghi, Mieta, Sergio Caputo, e tanti altri che verranno a trovarmi e con i quali parleremo dei loro appuntamenti musicali, dei loro concerti, dei loro programmi futuri e perché no... anche delle loro vacanze».



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,40** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Manu Safier
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,15** La grande mela
- 11** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinetatro.** Di Gigliola Fantoni
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michele Don Igrazi e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** **Meteo**
- 14,01** **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Feiri
- 14,30** **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglio
- 15,54** **RadioUoclip.**
- 16** **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Manu Safier
- 17** **Meteo**
- 17,01** **Le vacanze da due palanche.** Di Dino Eramuelli
- 17,30** **Oblio.** Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** **Mezzogiorno e contorni.** Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
- 19,55** **La grande mela (Replica)**
- 20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Sciarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 21,06** **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Gastone Moschini in Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Gerolamo. Regia di Giorgio Bandini. 14ª puntata
- 22** **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
- 22,22** **Teatrino. L'ombra di Nietzsche a Torino.** Originale radiofonico e regia di Carlo Ralele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 **Primomattino**
- 7,19** **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binni
- 7,30** GR 2 **Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Missione squazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 8,03** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 **Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 **Estate - Meteo**
- 9,46** **Soli e accompagnati.** Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** **Frammenti allo specchio. «Incontro» e «Denis»** da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto
- 11** **Missione squazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 11,03** **Dal parco di via Asiago: Gazebo.** Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
- 11,30** GR 2 **Notizie**
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 **Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
- 13,30** GR 2 **Radiogiorno** - 2ª edizione
- 14,15** **Appassiatella.** Cent'anni di musica a Napoli
- 15** **Oui la voce sua soave.** 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** **Gazebo.** 2ª parte
- 15,45** Bolmare
- 15,50** **Missione squazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 15,53** **Gazebo.** 3ª parte
- 16,05** **Spot Magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 **Notizie - Meteo**
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** **Gazebo.** 4ª parte
- 17,30** **Invito a teatro. Filumena Marturano.** Commedia in tre atti di Eduardo De Filippo. Filumena: Tina De Filippo; Domenico Soriano: Eduardo De Filippo; Alfredo Amoroso: Piero Ragucci; Rosalia Solimene: Vittoria Costa; Diana: Clara Crispo; Lucia, cameriera: Rospa Pisanò; Umberto: Enzo Donzelli; Michele: Aldo Giuffrè; Riccardo: Antonio La Raina; Avvocato Nocella: Pietro Carloni; Teresina, sarta: Giulia d'Aprile; Un garzone: Carlo Pennetti. Regia dell'Autore
- 19,15** **Insieme musicale**
- 19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Jazz Vocal**
- 20,25** **La TGS presenta da Washington Calcio: Milan-Torino.** Supercoppa di Lega
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** **Missione squazzino** di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
- 22,39** **Confidenziale**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulimucci. I giornali del mattino letti e commentati da Elias Condat. Telefonata al n. (09) 361 2 2 41
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Radiote suite (I parte).** Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Toselli. Regia di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** **Radiote suite (II parte).** In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai.** Frederic Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 (Solista: Massimo Mottler) • Franz Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Solista: Davide Cabassi) (Reg. eff. il 4/6/1993)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bonini (Replica) Nell'intervallo (ore 14,45 circa) **Libri novità**
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **I documentari di Radiote.** «Gli ultimi nomadi: i Sintì Giostri»: di Paolo Morawski. Un programma di Daniela Recine (Replica)
- 16,35** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** **Laboratorio «Intenzia»** - «Storie rumorose di giovani autori» - Di Denis «Troncelliti» (Replica) **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da M. Paglieri. Letture di A. Parodi e Claudio Parachinotto. Regia di M. G. Cavignino. 12ª trasmissione
- 18,12** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 18,45** **Scatola sonora:** A cura di Barbara Lazotti. **Una notte di gloria.** Opera per ragazzi in due atti di Ubaldo Soddu. Musica di Arturo Anecchido. Alessio: Alessandro Checchi; Frank: Emiliano del Cioldolo; Washington: Giorgio Gatti; Tamerlano: Carmelo Caruso; Cuscuto: Enrico Bonelli; Gioia: Ilaria Gelgani. Direttore Renato Piemontese. Violino concertante Luigi De Filippi. Strumenti solisti: Anna Lisa Spadolini, flauto; Valentina Grimaldi, flauto e oboe; Paolo Ravaglia, clarinetto; Marco di Orrette, fagotto; Marco Mortillaro, corno. Archi dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Campania «Franco Ferrara». Gruppo strumentale e vocale «Concentus Politanus» di Montepulciano (Reg. eff. il 6/8/87 al Teatro Poliziano di Montepulciano)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Scatola sonora: Festival dei Festival.** In studio Matteo d'Amico e Luca Pellegrini. In redazione Luigi Tagliani
- Dal Teatro Poliziano di Montepulciano. Cantiere Internazionale d'Arte**
- Leyla and Medjnun.** Favola in musica di Aras Oren e Peter Schneider. Musica di Detlev Glanert. Versione ritmica italiana di Matteo d'Amico. Zanco: Elia Siboni; Leyla: Svetla Vassileva; Medjnun: Lynton Adkinson; Padre di Medjnun, Cacciatore, Medico: Alberto Jona; Madre di Leyla: Chiara Chialli; Scolaro, Sarto e Sposo: Antonello Norlon; Scolaro e Colomba: Alda Canello; Guerrero, Scolaro, Calzolaio, Voipe: Alessandro Cosentino; Scolaro, Capriolo: Sabina Macculi; Scolaro, Ramaio, Leonessa: Alessandro Avona. Direttore Markus Stenz. Royal Northern College of Music di Manchester. Regia di Lorenza Conti. (Prima esecuzione in Italia) (Reg. eff. il 31/7/1993)
- Al termine: La musica di Isa Barzizza**
- Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- Le sonate per clavicembalo di D. Scarlatti**
- Pagine da... Il biondo Erberto** da «Fiabe romantiche» di Ludwig Tieck. Lettura di Annamaria Lisi. Regia di Lorenza Codignola
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereoipiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15 Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai
- 18,56 Ondaverde
- 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21 GR 1 flash - Meteo
- 21,06 Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- Musica e notizie
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40 Successi
- 13,30 GR 2 Estate
- 14-15 GR 2 - Notizie di Radio Verde Rai
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38 Successi
- 15,30 GR 2 per voi
- 16-19,30 In studio Angelo De Nardis
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33 I magnifici dieci
- 17,07-17,32 Successi
- 18,07-18,32 All time Parade
- 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01 Bolinare / 19,05 Musica per voi
- 19,26 Ondaverde
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58 In studio Filippo Fiti con Marta Scalczo
- 20,25 La TGS presenta da Washington Calzola: Milan-Torino. Supercoppa di Lega
- 21,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27 Ondaverde
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23 Meteo / 23,01 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Febbecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduca Antonio Santoro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,26 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,20

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nulizes. 19,05 - 19,30 Dai trepi di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali - 18,15 Rubrica religiosa

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

Sender Bozen

7.15 - 8.10 - 12 - 13 - 17,30 19,30 Nachrichten. 8.03 - 9.58 - 11.38 - 13.02 - 16.58 - 19.45 Die Vorkettrück. 6.45 Guten Morgen mit Musik

Anschliessend - Mit in den Tag - Die Vorkettrück. 7.45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8.05 Lissi S. es sauber klingen. 8.30 Sag es mit Musik. 9.30 Südtiroler Musiklergrosse überbracht von Hans Fauber. 10.05 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpen-hematkundliche Sendung mit Josef Hübner. 10.30 Das Kurzhörspiel 11 Stars und ihre Songs. Am Mikrophon: Peter Machac, Gilbert Beccard, Juliette Greco und Joe Dassin. 12.30 13.40 Mittagsgazazin. 13.40 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Charles Münch dirigiert das Boston Symphony Orchestra. 16.30 Musikprobe. 16.55 Lotti. 17.05 5 nach 5. Jugendstil. 18.05 Porzi. 18. Das Lederbuch. Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. 18.40 Nachsommer. Auf Spurensuche im Saizkammergut mit Dietmar Gräser. 19.47 Musik und Programmvoranschau. 20 Tirol sich lei aus. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Wann Worte zu werden mit Aldo Schlier. 21.57 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenskiji

7 - 13 - 19 Radjski dnevniki. 9 - 10 - 17 Kratika porocila. 12,20 DOBRO JUTRO. PO NASE, vmes: (7,25) Kolerada. 8,10 Kulturni dogodek (ponovitev). 8,40 Slovenska tiskovna poročila. 8,50 Otokski kotiček. Žlata Junj: «Dedek, izmisi si pravilico!». 9,35 Poletne melodije. 10,10 Stereolonski koncerti. 11,30 Gajtna. 11,45 Lev Nikolajevič Tolstoj: «Voja in mir» - roman. 39 del. 11,45 Orkestrina glasba. 12 za črte za bogove nad obliki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 2 nashi prirediteli. (kopovje) nato. 14,15 Glasba za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orkestrina glasba. 16 Bile so kopovje. 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: leden Wolfgang Amadeus Mozart. 18 Mario Ušić - Franc in njegovi. 18,15 Radjska nadaljevanja. 2 del. 18,30 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

EDUARDO E TITINA IN FILUMENA MARTURANO

Sabato 14 e sabato 21 agosto nello spazio di Radiodue (ore 17,25) vengono proposte due commedie che hanno avuto grande successo anche nella trasposizione cinematografica: *Le streghe non piangono*, dell'autore-regista americano John Van Druten (sul grande schermo si intitolava *Una strega in Paradiso*, con Kim Novak), e *Filumena Marturano* di Eduardo De Filippo.

La prima racconta la storia di Toni Henderson (impersonato nell'edizione radiofonica da Paolo Giuranna), che vive a Londra in un appartamento in affitto e un giorno si scopre improvvisamente innamorato della sua padrona di casa Gillian Holroyd (ruolo affidato a Fabrizia Castagnoli). Si tratta di un vero colpo di fulmine e tutto andrebbe per il meglio fra i due se la donna non fosse una strega: incredibilmente Gillian è l'ultima discendente di quella razza di donne che nei secoli passati praticavano la magia nera. Il tutto si conclude felicemente anche attraverso una divertente serie di gags.

Sabato 21 (ore 17,30), invece, viene riproposta *Filumena Marturano* in una vecchia edizione radiofonica diretta e interpretata dallo stesso Eduardo De Filippo e che vedeva protagonista nella parte di Filumena nientemeno che Titina De Filippo. Un'occasione da non perdere poiché si tratta di un'autentica «rarità» teatrale.



Titina e Eduardo nell'edizione teatrale di Filumena Marturano

mena Marturano in una vecchia edizione radiofonica diretta e interpretata dallo stesso Eduardo De Filippo e che vedeva protagonista nella parte di Filumena nientemeno che Titina De Filippo. Un'occasione da non perdere poiché si tratta di un'autentica «rarità» teatrale.

PAOLO CONTE IN CONTEMPORANEA TRA ITALIA E FRANCIA

Nonostante la London Symphony Orchestra gli abbia concesso la sua prestigiosa «casa» — la Royal Festival Hall — per il suo recentissimo concerto londinese, Paolo Conte è stato ancora una volta snobbato dalla stampa britannica che continua ad ignorare la canzone italiana, sebbene per il cantautore piemontese la celebre sala fosse stracolma di pubblico.

Ma Paolo Conte non fa caso al comportamento della critica inglese perché lui ormai è una star internazionale. Proprio in queste settimane, al sabato (ore 13,25), Radiouno e Radio France trasmettono in contemporanea un programma con Paolo Conte, coprodotto dalle due emittenti radiofoniche e firmato da Michèle Don Ignazi e da Adriano Mazzeotti. In questo programma l'avvocato cantautore racconta la sua vita, le sue idee, e la sua filosofia di compositore di canzoni dialogando con gli studenti della facoltà di lettere italiane presso l'Università francese di Bastia in Corsica. È un colloquio vivace e articolato, che di tanto in tanto lascia spazi per la musica in onda dei maggiori successi di Paolo Conte. «Una conversazione molto interessante», dice Mazzeotti, «piena di notizie inedite e di episodi divertenti, come quando Paolo Conte cominciò a cantare quasi per caso, o quando corteggiava Adriano Celentano perché gli incideva *Azzurro*».

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIA E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. M. Giuliani - M. Blavet - G. Donizetti - F. Chopin - P. de Sarasate - R. Vaughan-Williams

► 7.30/CONCERTO D'APERTURA: D. Scarlatti: cinque Sonate per pianoforte - Sol. V. Horowitz. F. J. Haydn: Quartetto in 3/m in do maggiore op. 76 «dell'Imperatore». Quartetto Amadeus. M. Ponce: Tre Canli messicani per chitarra - Sol. J. Williams

► 8.20/IL QUODLIBET: W. A. Mozart: Galimathias Musicum K.32 Quodlibet - Franz Liszt Chamber Orchestra dir. J. Rolla. J. S. Bach: Quodlibet per quattro voci e basso continuo - A. Giebel, sopr.; M. L. Gille, contr.; B. von Hoff, ten.; C. Runge, bs. cont.; G. Leonardi, cemb.; A. Blyma, vc. G. D. Speer: Sette Pezzi per flauto dalla raccolta di quodlibet «Recens fabricatus labor» - Harlem Trumpet Consort dir. F. Imer

► 9/1 CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore per due cori e orchestra - Cr. D. Bourque e F. Orvali - Orch. della Radio-televisione lussemburghese dir. L. de Froment - Concerto in do maggiore per orchestra sinfonica - Vc. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-fields dir. N. Marriner

► 9.45/MUSICA ANTIOQA: T. Ravenscroft: Who's the fool now? F. Pilkington: Diaphania. R. Jones: Thinkst thou Kate. F. Pilkington: Down a water fall. D. Dowland: Tre Composizioni vocali. T. Kampe: Never weather beaten sail - Jack and Jone - Pro Cantione Antiqua dir. J. Partridge

► 10.10/900 MUSICA ITALIANO: M. Zedred: Sinfonia n. 8 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masaru

► 10.30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEIFER. K. A. Hartmann: Sinfonia n. 3 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. C. Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - E. Tarres. B. Durier. H. Bode. C. Malone sopr.; D. Grobe. H. Laubenthal. A. Peysang. T. Maxen, ten.; G. Nocker, bs.; W. Becker, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. R. Müller-Coroh

► 12/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT ARCHIV 423-706-2. J. A. Dismas Zelenka: Ouverture in fa maggiore a sette concertisti - Orch. Camerata di Berna. DISCO COMPACT HYPERION CDA 66273. H. Parry: Cinque Canzoni - Coro della Cappella St. George di Windsor dir. C. Robinson. DISCO COMPACT VMLR 092. F. Chopin: Sonata in sol maggiore op. 37 - Pf. P. Katin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-625-2. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

► 14/IL TRIO CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello, «degli spiriti» - W. Kempff, pf.; H. Steinhilber, v.; F. Chalabert, vc. Concerto n. 2 in fa maggiore op. 90 per pianoforte, violino e violoncello - A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc.

► 15/1 CONCERTI IN replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Publica 1987-88. Direttore Ermanuol Krivine. Pianista Nikita Mgalof. C. M. von Weber: Invito alla danza. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 21. C. Debussy: «Mandala» - Gigue - «Iberia» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 15-1-1988)

► 16.20/UN TRIO DI BRAHMS: Trio n. 1 in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio di Fiesole: A. Tacchi, vl.; J.A. Nannoni, vc.; G. Fanfi, pf.

► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA LYNN HAREL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. L. van Beethoven: Sonata 4 in do maggiore per pianoforte op. 102 n. 1. AMSTERDAM BAROQUE ENSEMBLE: D. Buxtehude: Herr, wenn ichnuch dich habe, cantata n. 39. Sopr. B. Schlick - Dir. T. Koopman. CHITARISTA GUY ROBERT. G. K. Kapssberger: Diciannove Partite sopra la follia. PIANISTA SVATOSLAV RICHTER: A. Dvořák: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33 - Bayerisches Staatsorchester dir. F. Kleiber

► 18.30/FILOMUSICA: F. Albinoni: Concerto a cinque in sol maggiore op. 5 n. 4 - V. P. Carmirelli e A. M. Cotogni - Compl. I Musicisti. C. Kreutzer: Sonata concertante op. 35 per flauto e pianoforte - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. G. Rossini: Ermine. Di che vesti pianerose - Amata, l'amai - Grande scena di Ermine - L. P. Forneri e L. Galgano, sopr.; I. Rutila, bs.; A. Bertolo, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. Bartolotti: Mf del Coro V. Rossini. N. Paganini: Quartetto n. 1 in re minore per archi - S. Accardo e S. Gazeau, vl.; A. Ghedi, vl.; R. Filippini, vc.; F. Tarrega: Pavana - Estudio de velocidad y jota - Chén, n. Yezep. E. Chausson: Soirée de Fête, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. Belgica dir. R. Cluyt

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ADRIANO GUARNIERI: Nafsi, per flauto solo - Fl. A. Morini - Trionfo della notte, preludio atto 1° per diciannove esecutori - Ensemble Modern dir. O. de La Martinez - Arco, per violino solo - V. E. Porta - Pierrot, suite n. 2 per flauto concertante e sedici strumenti - Fl. A. Romani - M. Zedred: Dedicat Variazioni in do maggiore per pianoforte - Orch. Sinf. di Milano della Rai. R. Norrington

► 20.45/VARIAZIONI: W. A. Mozart: Dedicat Variazioni in do maggiore per pianoforte - Aus drei, viraj-le, mamam, K.265. F. Mendelssohn-Bartholdy: Variazioni concertanti in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 17 - C. Starck, vc.; C. Eschenbach, pf. F. J. Haydn: Variazioni in fa minore per pianoforte Hoboken XVII n. 5 - Pf. R. Buchbinder

► 21.30/MUSICHE SACRE: B. Britten: Rejoice in the lamb, op. 30 per soli, coro, organo e pianoforte. King's College Choir di Cambridge dir. P. Ledger. F. Mendelssohn-Bartholdy: Te Deum, a otto voci miste e continuo - Coro da Camera di Stoccarda dir. F. Bernius

► 22.25/PAGINE PIANISTICHE: F. Smetana: Réves, sei pezzi caratteristici per pianoforte - Klavierstücke per pianoforte l'innocenza - Pf. P. Schmalfluss

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di D. Milhaud - F. Devienne - J. S. Bach - F. J. Haydn - R. Schumann

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIA E SPECIALS - 13.30/FOLK E COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23.30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto 8 in re maggiore per violoncello e orchestra - Sol. D. Geringas - Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. J. C. Fischer: Due Preludi e Fughe per organo - Org. W. Baumgart. G. Verdi: Ottello. Dio mi potevi scagliar - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paolotti. H. Berlioz: Béatrice et Bénédict. Vous soutez - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, sopr. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoffer, pf.; A. Frelz e W. Hubner, vl.; G. Breitenbacher, vla.; F. Mihaly, vc. W. Buczli: Piccolo concerto per clavicembalo e archi - Sol. R. Fabriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella

► 7.30/CONCERTO D'APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni per orchestra: Nuages - Fêtes - Sirènes - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas. R. Strauss: Frammento sinfonico op. 83 - Toronto Symphony Orchestra dir. A. Davis. P. I. Ciaikovski: Ballata sinfonica op. 78 - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado

► 8.25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEI: L. Nono: Frammente - Stille on Diolma per quartetto d'archi - Quartetto Artiti: I. Arditi e L. Malenkzi, vl.; L. Andrade, vla.; R. de Saram, vc.

► 9/CONCERTO DA CAMERA: H. Djadabady: Variazioni su un canto ungherese in sol minore op. 23 per violoncello e pianoforte - G. Nougour, pf.; P. Strauch, vc. E. Grieg: Sette Pezzi lirici op. 47 per pianoforte - Pf. L. Glazer. M. Reger: Trio in la minore op. 77 per violino, violone e violoncello - C. Cstemian, vl.; P. Doktor, vl.; Langham, vc.

► 10/INTERMEZZO: F. Schubert: Cinque Danze tedesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni - Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 10.30/VETRINA DEL DISCO: COMPACT CHANDOS CHAN 8633. R. Vaughan Williams: Concerto sinfonico n. 1 in fa minore - Orch. London Symphony dir. B. Thomas. COMPACT MUSICA MUNDI CD-316-017-F. A. Salteri: Concerto in do maggiore per organo e orchestra - Sol. F. Haselböck - Capella Academica di Vienna dir. E. Hinreiner. COMPACT FORLANE UDC-16573. G. Fauré: Sonata n. 1 in re minore op. 109 - A. Lamasse, vc.; D. Hovora, pf. COMPACT CHANDOS CHAN 8003. A. Bax: Sonata per due pianoforti - Soli. J. Brown e S. Taneyl. COMPACT ASV CD-COE-809. R. Strauss: Tanzsuite - Chamber Orchestra of Europe dir. E. Leinsdorf

► 12.30/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: B. Bartók: I nove cervi fatati, cantata profana per tenore, baritone, doppio coro e orchestra - J. Ritti, ten.; A. Farago, bar.; Orch. di Budapest dir. J. Ferencsik - Mf del Coro M. Forrai. A. Webern: Cantata «Schönberg» - Cantata profana, basso - Orchestra sinfonica di H. Jone - H. Lukomski, sopr.; D. McBarry, bs. - London Symphony Orchestra e J. Aldis Choir dir. P. Boulez. J. Strawinsky: Requiem canticles per soprano, contralto, basso, coro e orchestra (In memoria di H. Buchanan Seeger 1966) - L. Anderson, sopr.; G. Mrazek, contr.; D. Gramm, bs.; Columbia Sinf. Orchestra - Ithaca College Concert Choir dir. R. Cratty - Mf del Coro G. Smith. A. Schoenberg: Un soprassuovo di Varsavia per voce recitante, coro maschile e orchestra op. 46 - Voce rec. G. Reich - BSC Symphony Orchestra dir. P. Boulez

► 13.30/GRANDI INTERPRETI: RUDOLF FIRKUSNY E MURRAY PERAHIA: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra in 15 - Sol. R. Firkusny - New York Philharmonic Orchestra dir. G. Cantelli. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. M. Perahia - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 15/OPERA LIRICA: ANDREA CHENIER. Opera in quattro atti di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano: Andrea Chénier. L. Pavarotti; Carlo Gérard: L. Nucci; Maddalena di Coligny. M. Caballé; La mutatta Bersi; K. Kihlmann; Constanza di Coligny. A. Varnoy; Madison. C. Ludwig; Boucher. T. Krause; Pierre Fleville; H. Cuened; Fouquier Timville, accusatore, Maestro di Casa. N. Howlett; Il sancluto Mathieu. G. Tadeo. Un incredibile: P. De Palma; L'abate porta: F. Andreoli; Schmidt, carceriere di Saint Lazar; G. Morresi; Dumas, presidente del tribunale; R. Hamer. Una strillone: C. Tadeo. Orch. National Philharmonic e Coro della del Galles dir. R. Chalhy - Mf del Coro G. Smith

► 17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: M. Reger: Trio in mi minore per pianoforte, violino e violoncello op. 102 - J. Buttnick, pf.; C. Ragaz, vl.; R. Hauser, vc. J. Rheinberger: Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 112 - Trio Goebel di Berlino - H. Goebel, pf.; H. Maile, vl.; R. Forest, vc. H. Genzler: Trio per flauto, viola e arpa - Trio Aureole. J. G. Albéniz, vl.; M. Hamman, vla. B. Allen, arpa

► 18.30/CONCERTO DA CAMERA. L. Couperin: Suite in fa maggiore per cembalo. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore per flauto maggiore per flauto, arpa e clavicembalo. Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé per voce, due flauti, due clarinetti, pianoforte e quartetto d'archi - Mosp. J. Baker. R. Schumann: Adagio e allegro in la bemolle maggiore per violoncello e pianoforte op. 70. G. Dufay: De ma naufr' est bone aventure, virioli a tre voci

► 20/DALLA DISCOGRAFIA DI HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta: ouverture fantasia da Shakespeare. B. Bartók: Concerto per orchestra. B. Smetana: La Moldava, dal ciclo dei poemi sinfonici La mia Patria - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 21.30/DEDICATO ALLA DANZA: R. Gerhard: Don Quixote, suite dal balletto - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. P. Hindemith: Der Dämon, suite dal balletto - Orchestre de la Grande Salle de la Cité de la Musique di Parigi, R. P. Lederer: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé per voce, due flauti, due clarinetti, pianoforte e quartetto d'archi - Quartetto Kronos

► 22.35/MUSICA OGGI: A. Clementi: Madrigale, per pianoforte a quattro mani e due strumenti registrati - Duo pf. Perrone - Zaccagnini. J. Cage: Quartetto per archi in quattro parti - Quartetto Kronos

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Gabrieli - C. G. Scheidler - J. G. Telerman - F. Mendelssohn-Bartholdy - F. Busoni - E. Elgar

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK AND COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/ FILOMUSICA: W. A. Mozart.** Kyrie in re minore per coro a quattro voci, organo e orchestra. F. Liszt: Due Leggende per pianoforte. J. A. Hasse. Sonata in sol minore. L. van Beethoven. Tre in 6 in mi bemolle maggiore op. 70 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello. Orchestre: Torino, Roma, posna sinfonico.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven.** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16 - J. Levine, pf. - Ensemble Wien Berlin. R. Schumann: Kinderenszenen op. 15 per pianoforte - M. Algerich, pf. W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498 - V. Afanasiev, pf. - G. Kremer, violino; K. Kashkashian, viola.

► **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ:** Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. P. Entremont - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit - Pavane, per orchestra op. 50 (da Fêtes galantes di Verliane) - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Moretti

► **9/PAGINE SINFONICHE: E. Grieg.** Suite lirica op. 54 per orchestra - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarry. R. Strauss. Fantasia sinfonica. Die zwei schwestern - Orch. Sinf. di Berlino dir. B. Saks. L. van Beethoven. Quartetto n. 14 in do diesis minore op. 131 (trascriz. per orchestra d'archi di Dimitri Mitropoulos) - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein

► **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: J. Loeillet.** Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - F. J. P. Rampal - Orch. Musica Antiqua dir. J. Roussel. J. B. Lully. Suite della tragedia lirica Amadis - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. R. M. de Lalande. Concert de trompettes pour les Fêtes sur le Canal de Versailles - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. de Froment

► **11/IL BALLETO: J. Gordon.** Mam'zelle Angot, balletto su musiche dall'opera La fille de Madame Angot di Charles Lecocq - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. A. Kachaturian. Spartaco, suite n. 3 dal balletto - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argentò

► **12/PAGINE CORALI: O. Olsson.** Sei Inni Latini per coro a cappella - Coro da Camera E. Ericson. G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli - Coro Cantores Mirores/Wratslavieneses dir. E. Kajdasz

► **13/INTERMEZZO: S. Prokofiev.** Il Foculare Domestico, suite per orchestra e coro di voci bianche. Orchestre: Torino, Roma, posna sinfonico. Radio di Praga dir. A. Klima - M° del Coro B. Kulinsky. M. Glinka: Fantasia su due canti popolari russi - Orch. Sinf. delle Repubbliche Sovietiche dir. E. Svetlanov

► **13,30/A CONFRONTO: J. Brahms.** Andante, dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - P. R. Casadesu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Wand. Stesso brano - P. F. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Haitink. R. Schumann: Sostenuto assai, allegro ma non troppo, primo movimento del Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per pianoforte e archi - Quartetto Pro Arte - Stesso brano - P. M. Pressler - I. Topi Beauch Arts. V. Bellini: Norma. Costa d'Arda - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. S. Sclafani. Stesso brano - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro London Symphony dir. R. Bonynge. C. Franck: Allegro non troppo, terzo movimento dalla sinfonia in re minore - Orch. Sinf. della NBC dir. G. Cantelli - Stesso brano - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim

► **15/1 Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi.

► **CONCERTI DIMITLANO** Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Carl Melles. Duo pianistico Paratore. F. Mendelssohn-Bartholdy. Le Ebridi, ouverture op. 26 - Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra - Sinfonia 3 in la minore op. 56. Scozzese - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12-9-1987)

► **16,25/POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi.** Messa in sei voci a cappella sopr. 14. Inno in illo tempore - Coro da Camera della Rai dir. A. Sacchetti

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA MISHA MITSKY. R. Schumann:** Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. PIANISTA LAZAR BERMAN. F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. SOPRANO KATHLEEN BATTLE. Anonimo: Quattro Spirituali. Orchestre: Berlino, Londra, Londra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart.** Ah, lo previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K. 272 - Sol. G. Bokman - Orch. da Camera Kalmar Lans dir. J. Olav Wedin. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto d'archi Melos. O. Schoeck: Otto Lieder per voce e pianoforte, op. 20 - N. Tuller bar. S. Kern. Op. 11 - G. Glazunov: Sinfonia Razin, poema sinfonico op. 13 - Scottish National Orchestra dir. N. Jarry. J. S. Bach: Suite n. 4 in mi bemolle maggiore per violoncello solo - Sol. L. Harrel

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Gott fahret auf mit Jauchzen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 43 - "Si werden esen in den Bergen", cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 44. Voces bianca, sopr. - P. Esswood, controten. - K. Equiluz, ten. - R. van der Meer, sopr. - Conventus Musicus di Vienna - Coro Hans Gillesberger dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

► **20,40/1 QUARTETTO PER ARCHI: G. Donizetti.** Quartetto in mi minore n. 5 per archi - Quartetto Amati

► **21/VERFINA DEL DISCO: COMPACT SUPRAPHON 3300 1969.** J. Reicha: Concerto per viola e orchestra n. 1 op. 2 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. COMPACT Philips 420-946-2. P. M. Davies: An Orkney wedding with sunrise - Orch. Boston Pops dir. J. Williams. COMPACT CV CARUS 83-11-CD. J. G. Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164 - R. Streich, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. Graunke e Coro della Radio Bavara dir. R. Heger. M. ° del Coro W. Schubert. COMPACT CLASSICS 7 90733-2. R. Vaughan-Williams: Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol. R. Markham e G. Broadway - Royal Philharmonic dir. V. Menuhin

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di L. Janacek - Anonimo sec. XVI - C. Monteverdi - B. Marcello - L. van Beethoven - A. Vivaldi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK AND COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/ FILOMUSICA:** Musiche di A. Roussel - F. Busoni - G. Bizet - A. Botta - L. Boccherini - J. Rodrigo

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann.** Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 - E. Graubv. in. T. Paraskvesso, pf. W. A. Mozart: Quintetto in do minore per strumenti a fiato - Ensemble Wien-Berlin. C. H. von Weber: Gran Duo Concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte - J. Hilton, clar. - K. Swallow, pf.

► **8,35/BRUNO MADERNA, INTERPRETE DI SE STESSO:** Hyperion III per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden Baden

► **9/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE MICHAEL TILSON-THOMAS.** VIOLINISTA CHO-LIANG LIN: S. Prokofiev. Il tenente Kije, suite per orchestra in 5 atti di Los Angeles - G. Saint-Saens. Concerto n. 3 in si minore per violino e orchestra op. 61 - Orchestra Philharmonia. L. van Beethoven. Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. da Camera Inglese

► **10,30/PAGINE CORALI:** Musiche di J. Ockeghem - J. Brahms - H. Purcell

► **11,30/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell.** Musiche di scena per il Don Chisciotte di Thomas D'Urvey (da Cervantes) - J. Nelson e E. Kirkby, sopr.; M. Hill, ten.; J. Bowman, ten. contr. - D. Thomas, bas. - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **12,15/CONCERTO DELL'ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI DI MILANO:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per chitarra e archi - Sol. A. Minella - Dir. G. Gandini. W. A. Mozart: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore K. 16 - Dir. P. Olmi

► **12,30/IL QUARTETTO D'ARCHI DI CLEVELAND INTERPRETA SCHUBERT:** F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163

► **13,30/RECITAL DEL SOPRANO JESSY NORMAN:** J. Brahms: Gestillte Sehnsucht - Gestliches Wagnelied per voce femminile, viola obbligata e pianoforte - D. Barenboim, pf. W. Christ, vla. R. Strauss: Cinque Lieder op. 27 - Orchestra della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. F. Schubert: Schwertgesang. G. Mahler: Da Cinque Lieder nach Ruckert: Liebst du um Schonheit - Ich bin der Welt abhanden - Pf. I. Cage. Anonimo: Give me Jesus - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

► **14,15/PER DUE PIANOFORTI:** W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti - Sol. B. Eiden e A. Tamir. F. Poulenc: Sonata per due pianoforti - Sol. B. Eiden e R. G. G. G.

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS.** SOPRANO JESSY NORMAN: W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 Praga - English Chamber Orchestra. H. Berlioz: Les Nuits d'été, sei composizioni, op. 7 per voce e orchestra su testi di Th. Gautier - Orch. London Symphony. E. Strawinsky: L'Oiseau du feu, balletto (Versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam. F. Haydn: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J.-P. Rampal, fl. - I. Stern, vl. - M. Rostropovich, vc.

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: THE FIVE CENTURIES ENSEMBLE: G. Frescobaldi.** Tre Pezzi. DUO PIANISTICO MARTHA ARGERICH - NELSON FREIRE. M. Ravel. La valse, per due pianoforti. DIRETTORE VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **18/PAGINE ORGANISTICHE:** Musiche di V. A. Petrali - F. Mendelssohn-Bartholdy - J. Titlouse

► **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach.** Concerto in la minore BWV 1044, per flauto, violino, clavicembalo, archi e continuo. J. L. Duport: Sonata in sol minore per violoncello e arpa - Notturno concertante n. 3 - V. Bellini: La Straniera: Sono all'ara ciei pietoso. G. Verdi: Attila: Mentre gonfiarsi. R. Wagner: Il Vascello fantasma: Mit Gewitter und Sturm. P. Pabst: Parafraasi da concerto su "Die Walkure" di Wagner. E. Hindemith: Der Dorn, suite dal balletto

► **20/PER DUE CEMBALI: J. S. Bach.** Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1060 - Concerto in do minore per due cembali e orchestra BWV 1062 - Sol. C. Rousseau e C. Hogwood - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **20,30/INTERMEZZO: L. Nono.** Contrappunto dialettico alla mente, per nastro magnetico, con soprano e voci, in quattro episodi: L. Poli, sopr.; C. Bove, M. Mazzanti, F. Vociferi. A. Troni, coro - Coro da Camera della Rai di Roma dir. N. Antonelli. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore per pianoforte K. 485. Pf. C. Eschenbach

► **21/1 Concerti in replica:** Dalla Chiesa di S. Ignazio in Roma. CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. G. P. da Palestrina: Domine, quando venies - Commissa mea pavesco - Heu mihi, Domine - Anima mea turbata est - Ad te levavi oculos meos - Miserere nobis, Domine - Ecce, nunc benedicite Dominum - Ego sum panis vivus - Missa: Descendit Angelus Dominia quattro voci (Reg. eff. il 29-3-1990)

► **21,45/DEDICATO A WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Eine Kleine Nachtmusik K. 525 per archi - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297 - H. Elthorst op. 4. Morf, clar. - A. Kasphok, tr. - S. Sosnowski, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan - Quartetto in fa maggiore op. 79 n. 2 per clarinetto e archi - D. Klocker, clar. - J. Eder, vl. - Z. Toth, vla. - G. Eder, vc.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. Albinoni - L. S. Weiss - J. Boulogne Chevalier de Saint-George - F. Schubert - R. Schumann - S. Prokofiev - A. Soler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/CORALE E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di I. Strawinsky - J. Brahms - P. Hindemith - R. Schumann - A. Vivaldi

► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff. Sonata in sol maggiore per violoncello e pianoforte op. 19 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf. W. A. Mozart. Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 - Quartetto Philharmonia - H. Schellenberg, ob.; E. Zienkowski, vl.; K. Tsuchiya, vla.; J. Diesellhorst, vc. R. Schumann: Sei Intermezzi per pianoforte op. 4 - Sol. J. Martin

► 8/40/KARL STAMITZ: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. H.-M. Linde - Die Wiener Solisten - Adagio della Sonata per viola d'amore e continuo - K. Stumpf, vl. d'amore; R. La Roche, cmb.

► 9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA SINFONICA DI BOSTON: I. Strawinsky: Le Sacre du Printemps - L'Adoration de la terre - Le Sacrifice - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. D. Sciotaskiwski: Concerto n. 2 op. 126 per Armonia Orchestra - V. M. Rothstein - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. C. Ives: Central Park in the dark - M. Ravel: La Valse, poema coreografico per orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

► 10/30/PAGINE CORALI: G. P. da Palestrina: Missa brevis: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus et Benedictus - Agnus Dei. J. Desprez: Missa La Sol Fa Re Mi: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei. G. Allegri: Miserere per nove voci - Comp. Yorkick The Tallis Scholars dir. P. Philips

► 11/35/INTERMEZZO: K. Penderecki: Partita per cembalo concertante, chitarra elettrica, chitarra, basso, arpa, contrabbasso e orchestra. A. Ginastera: Sonata n. 3 per pianoforte op. 54 in un movimento

► 12/TRAI I DUE SECOLI: A. Strjabin: Il poema divino in do minore n. 3 op. 43 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. E. Chausson: Poème, per violino e orchestra op. 25 - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. K. Kondrashin

► 13/LIEDERISTICA: J. Brahms: Sei Lieder: An eine Aolsharpe in 1. n. 5 - Auf dem Kirchhofe op. 105 n. 4 - Im Garten am Seegestade op. 70 n. 1 - Verzaugen op. 72 n. 4 - Es hing der Reif op. 106 n. 3 - Von ewiger Liebe op. 43 n. 1 - B. Fassbänder, msop.; I. Cage, pf. F. Schubert: Sei Lieder da Schwangersang Libro II: Das Fischermdchen Am Meer - Die Stadt - Der Doppelgänger - Ihr Bild - Der Atlas - P. Schreier, ten.; A. Schiff, pf. R. Strauss: Sei Lieder: Morgen op. 39 n. 2 - In der Blauer Sommer op. 31 n. 1 - Wenn op. 31 n. 2 - Leises Lied op. 39 n. 2 - In der Campagna op. 41 n. 2 - Morgen op. 46 n. 4 - E. Gruberova, sopr.; F. Haider, pf.

► 13/55/DEDICATO A BEETHOVEN: Sestetto p. 71 - Compil. di strumenti a fiato: Classical Winds - Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Klemperer

► 15/1/Concerti in replica: Adl'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Arturo Tamayo. Mezzosoprano Marilyn Schmieg, G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 80. H. Berlioz: Hermine, scena lirica per mezzosoprano e orchestra. M. Respighi: Méridj, op. 9, cinque pièces instrumentales - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 20-4-1990)

► 16/CAMERISTICA: E. Granados: Goyescas per violoncello e pianoforte op. 38 - L. Harrell, vc.; V. Ashkenazy, pf.

► 17/GLI INTERPRETI: CHITTARRISTA JULIAN BREAM: H. Villa-Lobos: Preludio n. 3 in la minore F. Martin: Quattro pezzi per chitarra. F. Sor: Introduzione n. 10 op. 14. G. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e arched - Melo Ensemble

► 17/50/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto (con polacca), dal Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046) - I Musici. G. F. Haendel: Minuetto, dal Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra - Org. D. Chorzeppa - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. W. A. Mozart: Minuetto, dalla Sinfonia in do maggiore K. 51 - Jupiter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. Van Beethoven: Minuetto in do maggiore - Orch. Rotterdam Philharmonia dir. E. De Waart. F. J. Haydn: Minuetto, dalla Sinfonia n. 59 in la maggiore Il fuoco - Orch. Bach Collegium di Stoccarda dir. H. Rilling. F. Schubert: Minuetto Finale, dall'Otello in la maggiore op. 166 - Consortium Classicum I. Strawinsky: Minuetto e Finale della Suite Italiana per violino e pianoforte - C. Bonaldi, v. S. Biller, pf. R. Strauss: Menuet de Lully, da Le Bourgeois gentilhomme - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

► 18/30/FILOMUSICA: I. Strawinsky: Sinfonia del Salmi per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. R. Chailly. I. Albiniz: Sei Liriche su testi italiani - V. de Los Angeles, sop.; G. Parson, pf. S. Rachmaninoff: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. Milano della Rai dir. V. Delmar. J. G. H. Backofen: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarineti e orchestra op. 10 - Sol. D. Klocker e W. Wandel - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroder. A. Glazunov: Sinfonia n. 9 in re minore, incompiuta - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Yudin

► 19/OPERA LIRICA: FERNANDO CORTÉZ. Tragedia lirica in tre atti di J. J. Ferrn. Libretto di J. J. Ferrn. Musica di Ferrn. Spontini: Ferrn and Cortez. B. Prevedi; Amazily; A. Gutin; Alvaro; A. Bottoni; Telasco; A. Blancas; Gran Sacerdote; L. Roni; Montezuma; I. Stefanov; Morales; C. del Bosco - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. L. von Maticic - M° del Coro F. Angeleri

► 22/25/DARIUS MILHAUD: PER GRUPPI STRUMENTALI: La Cheminée du Jardin - per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 205 - Quintetto di fiati dell'Orch. Nazionale di Francia - Les rêves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294 - Solisti Nuova Orchestra Filarmónica

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. M. Leffloth - F. Liszt - P. I. Ciaikovski - E. Hafliter - J. Brahms - F. Busoni

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/CORALE E COUNTRY - 14/30/EVERGREEN - 16/30/SPAZIO GIOVANI - 18/30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di G. de Machaut - F. Schubert - S. Prokofiev - F. J. Haydn - D. Sciotaskiwski

► 7/30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte - Sol. G. Weichert W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore per archi K.458 - Quartetto Amadeus. N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlott, vla.; M. Lovetti, vc. E. Granados: Valses poeticos per chitarra - Sol. J. Bream

► 8/25/LA SUITE: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra - Orch. The English Concert dir. P. Trevor. H. Purcell: Suite from the Fairy Queen - The Folgor Consort

► 9/IL SOLISTA: PIANISTA EMIL GILELS: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23

► 9/35/CLAUDIO MONTEVERDI: Pianto della Maddonna sopra il lamento d'Arianna, per voce e continuo - E. Kirkby, sopr.; T. Roberts, org.

► 9/45/NEVILLE MARRINER INTERPRETA FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - Scozzese - Academy of St. Martin-in-the-fields

► 10/30/VERDI SACRO: G. Verdi: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra - E. Tarres, sop.; M. Llova, msop.; R. Casellato, ten.; C. de Bortoli, bs. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Fruhbeck De Burgos - Coro di Torino e Milano della Rai - M° dei Cori F. Angius e M. Bordignon

► 12/IL RINASCIMENTO: L. Senfl: Was wird es doch - Early Consort of Music di Londra dir. D. Munrow. J. Fogliano: Tre Ricercari - Org. A. Berruti. J. Wilbye: Adieu sweet Amariyis - The Wilbye Consort dir. P. Pears. A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconcerto, per organo e citterio. Org. P. Coche-reau - Quintetto di ottoni di Parigi dir. E. Martin. J. Ottoma: O rosa bella, canzone - W. Cobb, ten.; T. Binkley, J. D. Dowland: Semper Dowlane, sempre dove, pavana - Compil. Strumentale Philomusica di Londra dir. T. Dart. J. Ghiselin: Die drei werte - Early Music Consort di Londra dir. D. Munrow. J. Copertino: Tre Fantasie per strumenti - The Consort of Musick

► 13/VALZER, GALOP, MAZURKE: J. Strauss: Accelerationen op. 234 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. U. Kay: Sei Danze per orchestra d'archi - Westphalian Symphony Orchestra dir. P. Freeman

► 13/30/SPAZIO BEETHOVEN: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Sol. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan - Quartetto op. 135 - Quartetto Vegh - Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Mravinsky

► 15/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Parsifal, preludio. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: Una volta poco fa - Msop. A. Balsa. G. Puccini: La Bohème. Si chiamano Mimì - Sopr. D. Sasson. W. A. Mozart: Il flauto magico; Don Giovanni - M. G. von Dieben hall'gen Hellen - Bs. J. van Dam. G. M. von Wegelanger bin ich Ja - In Diesem hall'gen Hellen - Sopr. G. Verdi: Nabucco: Donna chi sei? - E. Suliotis, sop.; G. Guelfi, bar. G. Puccini: Madama Butterfly: Un bel di vedremo - Sol. M. Caballé, G. Verdi: Nabucco: Vai pensiero sull'ali dorate - Gli arredi fusti. L. van Beethoven: Leonora n. 2: Ouverture op. 72a

► 16/25/ANNE-SOPHIE MUTTER INTERPRETA LALO: E. Lalo: Sinfonia spagnola per violino e orchestra op. 21 - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa

► 17/L'INTERPRETE: PINCHAS ZUKERMAN: F. Schubert: Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi. L. van Beethoven: Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra. W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore op. 59 per violino e orchestra - Orch. da Camera di Saint Paul

► 17/50/PER L'INCORONAZIONE DI GIACOMO II STUART (ABBAZIA DI WESTMINSTER, 23 APRILE 1685): J. Blow: God spake sometime in visions, anthem a otto voci. H. Lawes: Zadok the priest, anthem a quattro voci. W. Child: O Lord grant the King a long life, anthem a cinque voci. W. Turner: The King shall rejoice symphony-anthem - Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston

► 18/30/FILOMUSICA: W. F. Bach: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi. C. Monteverdi: L'incoronazione di Poppea: Tu che dagli avi miei J. Brahms: Trio in la minore op. 114 per pianoforte, clarinetto e violoncello. R. Wagner: Dal Tristan e Isolta alt terzo sc. 3: Mild und leise. M. Ponce: Sonata Meridional. J. Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437

► 20/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 59 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gul' (REG. EFF. al Conservatorio G. Verdi di Milano il 5-4-1960)

► 20/45/GABRIEL FAURÉ: Requiem, op. 48, per soli, coro, organo e orchestra - L. Popp, sop.; S. Estes, bs. - Orch. della Staatskapelle di Dresda e Coro della Radio di Lipsia dir. C. Davis - M° del Coro J. Weigle

► 21/30/PER FLAUTO: A. Jolivet: Concerto per flauto e archi. M. Clementi: Sonata n. 3 in sol maggiore per flauto e pianoforte op. 2. G. Sammartini: Concerto in re maggiore per flauto e archi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gul' (REG. EFF. al Conservatorio G. Verdi di Milano il 5-4-1960)

► 22/15/IL "900 STORICO": L. Nono: Das Atemlose Klarsen, su testi curati da Caccari, parole combinate tratte da Elegie dunesi di Rilke e da antiche Lalmellae orfiche - Fl. R. Fabriciani - Comp. Volo Istituto Musica Nuova Musikhochschule di Friburgo - M° del Coro A. Tamayo - Progetto e realizzazione di L. Nono - Studio Spemtalente Fondazione Heinrich Strobel Sudwestfunk Friburgo in Brisgau

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. F. Haendel - A. Scariatti - L. Boccherini - N. Paganini - C. Debussy - F. Delius

LEZIONI DI PIANO JAZZ

Quanti sono oggi i pianisti di jazz attivi negli Stati Uniti? È difficile dirlo. Chi segue la produzione discografica ha l'impressione che fra vecchie glorie, musicisti di mezz'età e giovani rampanti siano ormai un esercito. E forse, se si tenesse conto anche di quelli che non arrivano agli studi di registrazione delle multinazionali, sarebbero ancora più numerosi. Fermandoci ai Cd, ce ne sono una trentina fra quelli usciti nelle ultime settimane, firmati appunto da pianisti. La Verve, per esempio, mette in vetrina Oscar Peterson (un concerto del 1956 al Festival shakespeariano di Stratford, Ontario), il classico Kenny Barron (*Sambao*), il giapponese Yosuke Yamashita (*Kirishitan Dance*) e due giovani di valore, Stephen Scott (*Animah's Dream*) e Rodney Kendrick (*The Secrets*). Ancora più nutrito il gruppo della Bmg, da Dave Grusin con un elegante *Homage To Duke* al giovane Marcus Roberts che fruga nel passato con *If I Could Be With You*, da Billy Taylor (*Dr. T*) a Ramsey Lewis (*Ivory Pyramid*), da Danilo Perez a Billy Childs (*Portrait Of A Player*), Jason Rebello (*Keeping Time*), Mulgrew Miller e Lyle Mays, braccio destro di Pat Metheny, ora in un trio tutto acustico con Marc Johnson e Jack DeJohnette (*Fictionary*). La Ird ripropone due Paul Bley anni Settanta: *Axis* (in solitudine) e un quartetto con Pat Metheny, Jaco Pastorius e Bruce Ditmas. Le novità sono di Cedar Walton (*At Maybeck*), Monty Alexander (*Facts*), Jimmy Rowles (*As Good As It Gets*), Barry Harris (*In Spain*), Niels Lan Doky (*An Evening Of Stardards*), Borah Bergman (*The Human Factor*). Della Emi sono *Without Words* di René Rosnes e *Red Square Blue* di Fred Hersch. La Sony presenta invece Michel Camilo in *Rendez Vous* e James Williams in un meeting con i "Saxophone Masters", cioè Joe Henderson, George Coleman e Billy Pierce. Infine, la Ricordi mette in vetrina Mike Cain (*What Means This?*), Stanley Cowell (*Traveller's Man*), Piano Red (*Blues, Blues, Blues* con Dr. Feelgood) e le grandi ombre di Teddy Wilson (*Rumin Wild* dal Festival di Montreux '73) e Earl Hines in un incontro del 1970 con il sax tenore di Paul Gonsalves e in uno del '74 con il violino di Stephen Gappelli.

Salvatore G. Biamonte

Oscar Peterson

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

OCCASIONE
BEATLES

POP/WORLD

Nicola Sisto

SALVARE
IL SALVABILE

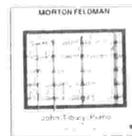
JAZZ

Salvatore G. Biamonte

SOLISTA
UNIVERSALE

CLASSICA

Mario Gamba

ESSERE
E TEMPO

Fuori stagione rispetto ai tradizionali appuntamenti natalizi, ecco l'ultima sorpresa di Mina per i suoi numerosissimi estimatori: *Mina canta i Beatles* (Pdu), undici canzoni dei quattro di Liverpool rivisitate da Mina, un po' nel corso degli anni e un po' per l'occasione, con il timore che potesse andare sprecata. Al di là dell'intangibilità di questa straordinaria interprete di qualsiasi tipo di canzone (è una sorta di dogma dell'universo canoro), va detto che il disco, tolto qualche momento esaltante come *Hey Jude* o di grande emozione come *Yesterday* e *Somewhere*, appare piuttosto fermo rispetto alla grande energia di Lennon, Mc Cartney e soci. Come se, inseguendo una perfezione formale al solito al limite del virtuosismo, Mina e i suoi arrangiatori si fossero arrestati a specchiarsi nell'acqua come Narciso. O forse è la nostalgia che è proprio una brutta bestia, specie se irrimediabile.

E bene ricordare che il compact non è soltanto il supporto che ha seppellito con largo anticipo il vinile, ma anche, il miglior sistema di recupero, restauro e archiviazione del materiale sonoro di questo secolo. Dalle prime incisioni a rullo di cera dei blues suonati negli anni '10, alle antologie pop e rock del '60 e '70, si può dire che tutta la storia della musica moderna è stata riscritta in Cd. Alla sterminata schiera di compilatori si aggiunge ora la MCA - gruppo BMG - che pubblica la prima emissione della serie *A Retrospective*, nove compact per altrettante figure basilari del rock americano, da quello sudista di band come *Atlanta Rhythm Section* e *Lynyrd Skynyrd*, al progressivo della *James Gang*, al country dei *Poco*, all'easy pop di gruppi dimenticati (e da recuperare) come i *Guess Who*. Per ogni disco una media di 16 brani scelti davvero tra "il meglio di", e note di copertina a livello enciclopedico.

Joe Lovano, 41 anni, sassofonista fra i più ammirati d'oggi, ha riunito in uno splendido Cd della Blue Note, *Universal Language*, nove sue composizioni che valorizzano il suo grande talento di solista moderno e di leader (il decimo pezzo, *This Is Always*, è una vecchia canzone americana che piaceva anche a Charlie Parker). Lovano suona il sax tenore, il soprano, il contralto, il clarinetto e il flauto, e porta avanti il suo progetto con un gruppo di grandi firme che comprende il trombettista Tim Hagans, il valoroso pianista Kenny Werner, gli eccellenti bassisti Steve Swallow, Charlie Haden e Scott Lee e il batterista Jack DeJohnette. C'è anche Judi Silvano, moglie di Joe e cantante lirica che con i suoi vocalizzi s'inserisce nel complesso come fosse uno strumento, dando un tocco di colore in più al *sound* complessivo. Uno dei dischi dell'anno.

Una musica che sospende il tempo conosciuto, forse per cercare un'altra dimensione del tempo, un'altra dimensione dell'essere, un'altra forma dell'agire, un'altra forma di vita. Una musica di poche note, poche risonanze, semplici sequenze ripetute, lentamente riproposte all'ascolto, con piccole nuove aperture eppure infinite nuove aperture. È la musica di Morton Feldman. E *For Binita Marcus* per pianoforte, scritta nel 1985 da Morton Feldman. Interpretata nel 1993 da John Tilbury in un Cd della LondonHALL. Interpretata con la sonorità trasognata eppure limpida di John Tilbury. Con il modo di essere visionario - trasognato eppure limpido - di John Tilbury e di Morton Feldman. Non è facile trovare questo Cd nei negozi italiani: la Ricordi lo distribuirà in futuro. Per ora può essere richiesto a LondonHALL, Galerie St. Barbara, Herz. - Otto - Str. 4, A 6060 Hall i. tirol, tel. 0043/5223/6706 (fax 2302).

CLASSICA

● 15 AGOSTO. ORVIETO. Duomo, ore 21,00, concerto dell'Organista. Andras Viragh esegue musiche di Bach, Liszt.

● 19 AGOSTO. PESARO. Al Palafestival, ore 21,15. Di Tanti Palpiti. Arie e canzoni inedite, aggiunte alternative (1812-1829) di Gioacchino Rossini. Direttore, Maurizio Benini dirige la Radio-Sinfonice orchestra Stuttgart. Il Coro da camera di Praga e diretto da Lubomir Matl. Interpreti: Mariella Devia, Bernadette Manca Di Nissa, Lucio Gallo, Gregory Kunde, Michele Pertusi.

● 20 AGOSTO. CERVO. Chiesa di S. Giovanni Battista, ore 21,15, recital del Soprano statunitense Lella Cùberli, Adriano Jordao al pianoforte. Musiche di Mozart, Rossini, Fauré, Liszt, Gounod.

● 20 AGOSTO. SORRENTO. C'hiostro di S. Francesco, ore 21,00, concerto del duo Sergiu Luca (violino), Brian Connelly (pianoforte). Musiche di Beethoven, Brahms, Bolcom.

● 21-22 AGOSTO. SAN GIMIGNANO. Piazza Duomo, ore 21,15, 59ª Stagione Lirica, in collaborazione con il Teatro di Pisa. L'Incoronazione di Poppea di Claudio Monteverdi. Coordinamento artistico e musicale, Claudio Desderi. Emanuela Mercante dirige la Camerata Musicale. Regia, Stefano Vizzioli. La scelta degli interpreti è il risultato del seminario sulla vocalità montereverdiana tenuto da Desderi presso la Scuola di Musica di Fiesole.

● 21 AGOSTO. MAGNANO (VC). Chiesa Romanica di S. Secondo, ore 21,00. L'Ensemble Agora con i suoi strumenti antichi originali, prende parte al Festival di Musica Antica.

● 21 AGOSTO. GRESSONEY. Castel di Savoia, ore 21,00, recital del soprano Mivako Matsumoto e del tenore Giuseppe Pastine, con arie da camera di Tosti, Ranzato, Lehar.

● 21 AGOSTO. PESARO. Teatro Rossini, ore 21,00, concerto del pianista Maurizio Pollini in programma tutto Beethoven: suonerà le sonate, Op. n° 1, Op. 7, Op. 49 n° 1 e 2, Op. 109.

POP/ROCK

● 15 AGOSTO. Amedeo Minghi è in concerto a ROSSANO CALABRO (RC). **Ron** è a MONTE-REALE (AQ), **Bortigali** (NU), i **Nomadi** a PALMI (RC), **Enrico Ruggeri** a S. SEVERA (RM), i **Vernice** a RICCIONE, **Luca Barbarossa** a CASTIGLIONE DEI PEPOLI (BO).

● 16 AGOSTO. I **Litfiba** sono a FOLLONICA (Grosseto). **Marco Masini** a S. MARCO LA CATOLA (Foggia), **Cristiano De André** prosegue il suo tour a ROCCA PRIORA (Roma), **Eugenio Finardi** è a GAIRO (Nuoro) e **Riccardo Fogli** a DORGALI (Nuoro). **Biagio Antonacci** è a PRAIA A MARE (Cosenza), **Luca Barbarossa** a TORRITA TIBERINA, **Marco Conidi** a CAPISTRELLO (L'Aquila) e **Baccini** a LUCERA (Foggia). Concerto dei **Pooh** a CAPO D'ORLANDO (Messina) e di **Enrico Ruggeri** a SANGINETO (Cosenza).

● 17 AGOSTO. **Luca Barbarossa** è a PISTICCI (MT), i **Litfiba** a NETTUNO (RM) e **Ron** a FRANCAVILLA AL MARE (Chieti).

● 18 AGOSTO. **Eugenio Finardi** canta a VIGGIANELLO (Potenza), **Biagio Antonacci** a REGGIO CALABRIA, **Enrico Ruggeri** ad ANZANO DI PUGLIA (Foggia).

● 19 AGOSTO. **Eugenio Finardi** è a SANTA SEVERA (Roma), **Biagio Antonacci** a SALERNO, **Enrico Ruggeri** a TARQUINIA.

● 20 AGOSTO. Appuntamento con **Ivano Fossati** a MARINA DI PIETRASANTA e con **Enrico Ruggeri** ad ANZIO (Roma).

● 21 AGOSTO. **Ligabue** è a LIGNANO SABBIA D'ORO (Udine), i **Litfiba** a VILLACIDRO (Cagliari), **Enrico Ruggeri** a REGGIO CALABRIA, **Cristiano De André** a SERRAVALLE (San Marino), **Eugenio Finardi** a VALLEFIORTA (Catanzaro), **Luca Barbarossa** a S. AGATA DI PUGLIA (Foggia), **Marco Conidi** a VALLERANO (Viterbo), **Biagio Antonacci** a POCAPAGLIA (Cuneo).

Marco Masini il 16 agosto in concerto a S. Marco La Catola (Foggia)

JAZZ

● 15 AGOSTO. BERCHIDDA (Sassari). È l'universo Satie ad ispirare l'ultima giornata di Time in Jazz. Dopo il duo Enrico Pieranunzi-Enzo Pietropaoli (piano/contrabbasso), un nuovo gruppo sarà impegnato in una produzione originale incentrata sul compositore francese. Nella formazione di respiro europeo sono previsti Kenny Wheeler (tromba e flicorno), Jorge Pardo, José Nogueira, Pietro Tonolo (sassofono), John Taylor e Antonio Pinho Vargas (piano), Palle Danielsson e Carlos Benavent (contrabbasso e basso), Jon Christensen ed Aldo Romano (batteria).



Il pianista Enrico Pieranunzi, in duo col contrabbassista Enzo Pietropaoli il 15 agosto a Berchidda (Sassari)

● 20 AGOSTO. BARGA (Lucca). Nella bella cittadina tra le Alpi Apuane e l'Abetone si svolge da alcuni anni il Concorso internazionale di arrangiamento e composizione per orchestra jazz. Quest'anno la manifestazione si terrà in forma ridotta, con un unico concerto al teatro del festival. In gara le composizioni degli allievi dei seminari di Siena Jazz ed una sezione dedicata agli esecutori a confronto. I brani in concorso saranno suonati dall'Orchestra Giovanile Italiana diretta dal contrabbassista e band-leader Bruno Tommaso.



Maurizio Pollini suonerà musiche di Beethoven il 21 agosto al teatro Rossini di Pesaro



Luca Sambella

FIORI & FIORI



IL CLERODENDRO (CLERODENDRON)

A seconda della specie, il Clerodendro (nella foto: singolare infiorescenza del Clerodendron paniculatum «Starshine»), nuovo cultivar olandese) può fiorire in primavera, in autunno, ma anche in piena estate. Originario delle zone tropicali dell'Asia e dell'Africa, questo bell'ar busto cespuglioso o sarmentoso è particolarmente adatto alla decorazione del giardino per la formazione di gruppi, di filari, come esemplare isolato, oppure per il rivestimento di muri e pergolati. La piantagione si effettua in autunno o in primavera, in terreno piuttosto argilloso, mescolato a sabbia e terriccio di foglie e ben concimato, inoltre, con DueCi Cresciviro G. Il Clerodendro va esposto al sole

svernare anche all'esterno senza particolari difficoltà. Fiorisce in primavera e in estate, producendo corolle «a calice» di colore bianco, in netto contrasto con il rosso-accesso dei petali; predilige posizioni luminose e moderatamente soleggiate; annaffiature scarse, ma frequenti tanto, insomma, da mantenere il terriccio sempre fresco (2 bicchieri d'acqua 3-4 volte a settimana possono bastare). Per favorire la produzione dei fiori, nel mese di gennaio è bene raddoppiare le dosi d'acqua; per il rinvaso, invece, bisogna aspettare che la pianta abbia completato la fioritura; perché il fogliame assuma un aspetto compatto, irroratelo (almeno 2 volte a settimana) da gennaio fino alla comparsa dei primi boccioli.

LANCE CHE ANNAFFIANO...

Le lance sono chiamate così per l'effetto di lancio dell'acqua a distanze diverse. Si tratta, in pratica, di un dispositivo posto all'estremità del tubo e che ha lo scopo di variare il flusso dell'acqua, provocandone un aumento di velocità e la scomposizione in goccioline più o meno fini. Le moderne lance oggi in commercio consentono di variare la consistenza del getto d'acqua e la distanza di lancio, secondo le varie necessità del giardino. Le lance a pistola «Claber» sono sicuramente tra le più versatili e, comunque, le uniche che consentono di ottenere istantaneamente qualsiasi tipo di getto, dal più delicato con l'apertura a ventaglio, al più concentrato e potente, utile per ogni esigenza di lavaggio, dal tosaerba all'auto.



pieno, ad eccezione della specie «Fragrans», che vuole tanta luce, ma teme i raggi diretti del sole, per cui è necessario sistemarla in zona appena ombreggiata. La specie «Thomsonae» vive bene in casa, specialmente nelle regioni a clima rigido d'inverno; in Sicilia e lungo le coste liguri, invece, questa specie rampicante può

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



PESCI CHE PESCANO CON CANNA E VERME

Coda di rospo mi sembra soprattutto un nome da ristorante, e così anche (forse un po' meno) rana pescatrice. Ma che ci posso fare? Sono i suoi nomi in italiano, e se sono così «culinari» è perché, purtroppo per lei, è soprattutto in un piatto, e cucinata, che l'incontriamo. Vogliamo resuscitarla? Darle dignità di un pesce vivente? Cominciamo allora col chiamarla col suo nome scientifico (almeno questo sui menù non lo troviamo): Lophius piscatorius. E poi cerchiamo di capire che ciò che incontriamo sul piatto è solo la parte posteriore di un pesce davvero straordinario, un pesce - pensate un po' - che pesca usando una lenza. Il nostro Lophius è un tozzo pesce piatto che, standosene ben occultato sui fondali marini, attrae gli altri pesci con una vera lenza provvista di esca, una lenza che è derivata dal raggio più avanzato della pinna dorsale. Questo non solo s'è spostato in avanti fino a scavalcare gli occhi e a portarsi sul labbro, ma è anche divenuto particolarmente mobile perché s'appoggia su un'articolazione sferica. E in cima al raggio c'è un'appendice carnosa (detta illicium) che funge da esca e che il pesce fa oscillare davanti alla bocca spalancata. Così molti pesci, attratti da ciò che pare un succulento boccone, cadono nell'inganno e vengono prontamente acchiappati. Per la cronaca, il caso della rana pescatrice (ma sì, chiamiamola così) è straordinario ma non unico. C'è Phrynelox scaber, un suo parente esotico che è il super-specialista, il modello più avanzato di questa linea evolutiva. Il suo corpo, innanzitutto, non è solo appiattito,

s'è camuffato per un fiorire di lamelle cutanee, così da sembrare un ciuffo d'alga. La sua canna è inoltre divenuta trasparente, mentre la finta esca sa contrarsi e attorcigliarsi su se stessa, proprio come un verme sospeso nell'acqua. Infine speciale è anche il modo con cui la preda viene catturata: non più serrata tra mascelle che scattano, ma risucchiata. La bocca e le brancie del Phrynelox si sono infatti trasformate in una vera pompa aspirante. Arrivata alla giusta distanza, la vittima viene avvolta in un'invisibile corrente che la trascina giù fin nello stomaco.

Occorre infine ricordare (facendo un salto dai pesci ai rettili) la tartaruga alligatore (Macroclemys temminckii). Anche questo chelone, come gli strani pesci pescatori, vive infatti acquattato sui fondali, questa volta quelli melmosi di un fiume, il Mississippi. Lo zimbello che mima l'esca è un'appendice a due punte, posta all'apice della grossa mobile lingua. Il colore rosso, visibilissimo, è il tocco conclusivo nell'imitazione del verme.

La rana pescatrice attira le prede con un'appendice che funge da esca

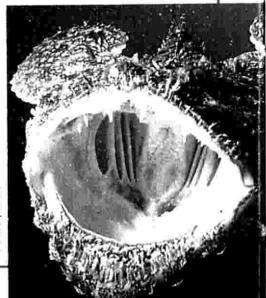


Foto: P. P. P.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883 (Fri Records)	(3)
2 Zooropa	U2 (Island)	(1)
3 Spiagge e lune	Fiorello (Records)	(2)
4 Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)	(4)
5 Cannibali	Raf (Cgd)	(5)
6 Laura Pausini	Laura Pausini (Cgd)	(7)
7 Ten summoner's tales	Sting (Polydor)	(8)
8 Gerardina Trovato	G. Trovato (Rti Music)	(17)
9 Mina canta i Beatles	Mina (Pdu)	(8)
10 What's love got to ...	Tina Turner (Emi)	(15)
11 Non è la Rai 2	La band di Non è...(Rti)	(12)
12 Contro	Nomadi (Cgd)	(13)
13 Gli spari sopra	Vasco Rossi (Emi)	(9)
14 Happy nation	Ace of Base (Polygram)	(11)
15 Che Dio ti benedica	Pino Daniele (Cgd)	(19)
16 Elemental	Tears for Fears (Polygram)	(14)
17 On the night	Dire Straits (Vertigo)	(10)
18 Disco Hauz	Leone di Lernia (New Music)	(n)
19 X Forza e X Amore	Gianna Nannini (Ricordi)	(20)
20 Teste scioppate	Teste Scioppate (Dig It)	(18)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Gli spari sopra/Delusa	(3)
Vasco Rossi (Emi)	
2 Il battito animale	(7)
Raf (Cgd)	
3 All that she wants	(2)
Ace of base (Metronome)	
4 Encores	(4)
Dire Straits (Polygram)	
5 What is love	(4)
Haddaway (Bmg)	
6 Can't we get enough?	(n)
B.G. (Columbia)	
7 Devotion	(n)
Datura (Trance Records)	
8 In all the right places	(10)
Lisa Stansfield (Mca)	
9 I always dream about you	(5)
Spagna (Columbia)	
10 Radio baccano	(9)
Gianna Nannini (Ricordi)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Festivalpar 93	(1)
(Polygram)	
2 Hits on Five 8	(n)
(Ricordi)	
3 105 for you	(2)
(Rca)	
4 Summer summer	(8)
(Dig It)	
5 Discomania mix vol. 2	(3)
(Rti Music)	
6 Bomba compilation	(6)
(Disco Magic)	
7 Original Hits	(7)
(Disco Magic)	
8 Dee Jay Parade N.2	(4)
(Disco Magic)	
9 N.2 Compilation	(8)
(Dig It)	
10 Danceteria 4	(5)
(Rti Music)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



FILM DI QUALITÀ IN ORE ACCESSIBILI

Siamo un gruppo di signore che vede spesso la televisione ma purtroppo nell'arco della giornata non ci sono film da potere vedere. E allora nel pomeriggio potreste replicare i film che date nelle ore tarde, che per di più sono i migliori e soprattutto meno violenti? Siamo stupe di telenovelas.

Un gruppo di amiche Genova

Credo che la Rai, almeno in questa estate, stia esaudendo con particolare ricchezza le aspirazioni delle nostre lettrici.

Tutte le reti stanno programmando cicli di film di qualità. Faccio l'esempio di Raiuno che ha dotato il palinsesto estivo di particolare ricchezza cinematografica.

Ogni mattina intorno alle 9 parte un film italiano, subito dopo Unomattina. Ogni pomeriggio alle 14 partono in sequenza due film, in genere di buona qualità. Ci sono poi i film serali e notturni. Questa programmazione andrà avanti fino a tutto settembre.

Il film alle 14 della domenica andrà in onda fino al 17 ottobre. Dal 24 riprende infatti Domenica in...

ATTENTI ALLE BANDE DEI FILM IN TV

Facendomi anche portavoce di un buon numero di appassionati di cinema, miei amici, li scrivo per inviare un'accorata richiesta da rivolgere soprattutto ai responsabili «tecnici» della messa in onda dei film proposti della tv: per favore rispettate il più possibile le proporzioni dello schermo

cinematografico! Penso che a molti queste diano fastidio, ma bisognerebbe spiegare loro che è l'unico modo per «rispettare» il cinema (anche se il film in televisione resta sempre, nel migliore dei casi, un «surrogato»): è preferibile vedere tutto il fotogramma, anche se un po' più piccolo, piuttosto che perdere una parte (a volte anche molto considerevole).

Lo sfogo, trattenuto da molto tempo, si fa manifesto dopo aver assistito alla proiezione del film *Barry Lyndon* con due bande troppo esigue (quasi inesistenti: il che significa perdita di immagine nel senso della larghezza) e addirittura abolizione delle stesse nella maggior parte degli interni!

Nella speranza di poter assistere più spesso a film riproposti nei giusti rapporti di immagine (senza dover attendere i nuovi schermi tv, dove però il problema potrebbe riproporsi nell'altro verso) e con l'invito, rivolto a tutti, di vedere, per quanto possibile, il cinema al cinema, ringrazio per l'attenzione ed ossequio.

Silvio Eiraldi
Cairo Montenotte (SV)

Sul cinema al cinema, sono d'accordo. Come sul teatro a teatro e sulla musica nella sala da concerto.

Ma si metta nei panni di decine di milioni di persone che non hanno a portata di mano cinema, teatri e sala da concerto e veda quanto sono enormi le benemerenze della televisione.

Per il resto, mentre giro ai tecnici la sua proposta, apprezzo con tenerezza la sua ossessiva passione perché il film sia rispettato fin dalle bande.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
11 a martedì
17 agosto
1993

INATI DELLA SETTIMANA

Fernando Arrabal, regista
Amedeo Minghi, cantautore
12/8/47
Ambrogio Fogar, navigatore,
13/8/41
Giorgio Strehler, regista
14/8/21
Raoul Casadei, musica lirica
15/8/37
Madonna, discomusic
16/8/58
Robert De Niro, attore
17/8/43

CURIOSITÀ

Per alcuni giorni ancora continueranno le stelle cadenti chiamate «Le lacrime di S. Lorenzo». Varrà la pena rimanere alzati tardi per godervi lo spettacolo e per esprimere un vostro desiderio.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Si presenta una buona settimana. L'unico problema da affrontare sarà il fatto che con Marte messo opposto al vostro segno a volte sarete nemici di voi stessi. Deciderete una cosa e ne farete un'altra. Basterà un po' più di coerenza per passare questo periodo in pace con voi stessi e il mondo.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Con Saturno nel mediociclo del vostro tema solare sarete ambiziosi e desiderosi di realizzarvi di più. Con un po' di tatto e gentilezza potrete salire qualche gradino sulla scala verso il benessere e il successo. Da evitare aggressività e testardaggine. La posizione di Venere dimostra che sarete più felici e fortunati.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

La Luna, attraversando il segno, vi farà esitare un po' quando dovrete prendere una decisione. Un bel terzo campo consiglia di decidere a base di deduzioni e di un ragionamento ponderato. Ci sarà da superare un problema riguardante uno spostamento, un viaggio oppure un cambiamento di abitazione (anche di albergo).



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Importante sapere adeguare alle circostanze, ricordandovi che non è tutto oro quello che luccica. Venerete metter l'accento sui «5 A»: amore, affetto, amicizia, artisticità e allegria. Potrà nascere un amore fatto di alti e bassi, di gioie e dolori. Il Sole e Mercurio faranno muovere il denaro. Attenti alle spese.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Appartenete ai fortunati dello zodiaco, almeno in questo periodo. Importante sempre essere controllati. Sia nel mangiare e bere, sia nel guidare la vostra macchina o nel prendere delle decisioni. Il Sole vi darà energia e vitalità, la Luna fantasia e romanticismo, Mercurio intelligenza e prontezza di riflessi.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Lo spostamento di Marte causerà un senso di sollievo, di relax. Sarete meno tesi, più gentili, meno aggressivi, Marte vi calmerà la necessità di criticare e di vedere sempre il lato negativo delle cose. Sponderete qualche lira in più del solito. Vi piacerà muoversi in mezzo al verde e troverete giovamento nel fare un po' di sport.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Giovedì 12 il pianeta Marte entrerà nel vostro segno dove rimarrà fino al 27 settembre. Sarete più attivi, energici e desiderosi di realizzarvi, di soddisfare certe vostre ambizioni. Cercate di usare gliflussi interplanetari come l'artigiano usa i suoi ferri e datevi da fare con ottimismo e decisione.



SCORPIO (dal 23/10 al 22/11)

Con le stelle cadenti di San Lorenzo nel vostro mediociclo sarete soggetti a colpi di fortuna. Potreste però avere qualche noia e contrattamento durante un viaggio o un soggiorno all'estero. Basterà reagire con prontezza. Un semplice incontro potrà far nascere una nuova amicizia e persino un nuovo amore.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Questa settimana passerà sotto il segno dell'amicizia. Da una parte stringerete nuove amicizie mentre dall'altra ritorneranno da voi le persone amiche che non frequentate più da molto tempo. Sarete più rilassati, più cauti con quello che siete e avete, forse meno ambiziosi, più in armonia con voi stessi ed il mondo.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Per molti dei nati di questo scrupoloso segno la nuova settimana porterà cambiamenti e incontri con persone interessanti. Un sensitivo, astrologo o cartomante vi rivelerà un fatto che finora avevate ignorato. Sarete più del solito interessati alle faccende dell'eroticismo e sesso. Siate attenti durante gli spostamenti.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

In questi giorni delle lacrime di San Lorenzo sarete particolarmente avvantaggiati in tutto ciò che farete insieme agli altri. Matrimoni, fidanzamenti, iscrizioni a club o circoli, nuove collaborazioni e tutti i tipi di legami che potranno nascere si troveranno sotto una buona stella (in questo caso sotto buone meteoriti).



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Con la Luna viaggiando nella zona intorno al nadir dal vostro tema solare sarete più contemplativi e desiderosi di serietà. Sarete invitati a concerti, conferenze o incontri con persone in gamba. Un problema che riguarda un vostro contatto con altre persone sta per essere risolto. Potrete tentare la fortuna al gioco.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.



Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente. Atlas: l'efficacia delle materie prime di

origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime

prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

Dopo il sole. Dopo cena.
Averna con ghiaccio.



AMARO AVERNA