

TV
RADIOCORRIERE



FOPPAPEDRETTI

TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI

**PARTE
IL CAMPIONATO
CALCIO=
ORGIA
IN TV**

(SERVIZIO A PAG. 36)



GLI ABITI DELLA SOGNO.

DE CECCO®

dal 1887



SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Rac-
cogli 4 prove d'acquisto da uno
qualsiasi dei prodotti De Cecco, po-
nile sulla apposita cartolina con-
corso che trovi presso tutti i punti
vendita De Cecco o su una normale
cartolina postale,
con nome, cognome,
indirizzo e spedisce-
la entro il 20 set-



**Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!**

tembre 1993 al seguente recapito:
DE CECCO C/O DE.SE. MARK-
CASELLA POSTALE 140, 65100
PESCARA. All'estrazione del 30 set-
tembre la fortuna deciderà se farti vin-
cere uno dei sei favolosi "Abiti del So-
gno" oppure uno dei 500
fusilli d'oro. Acquistando
De Cecco puoi vincere la
grande moda italiana.

DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.

DINO SANZÒ

Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)

Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistini, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magagnoli, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)

Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico: Fernanda Casetani (Torino), Natale Petenuzzo, Mauro Scaramuzza

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

Assistente del direttore: Giovanna Angrisano

Rubriche: Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Riffatto, Agostino Sacca, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa

Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Italo Cucci, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Assunta Servallo, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Aldo Tirone

Consulenza editoriale: Luciano Oppò

Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti

Documentazione: Fulvio Roccato

Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti

Tricamo

Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera

Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219754, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100861

Amministrazione: Via Venezia, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti: Ann. L. 74.500 - Sem. L. 36.000 - Abb. ann. ex. L. 250.000. Pubb. L. 125.000. Cop. 28106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Redazione: SUPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertaia 34 - Tel. (011) 57531 - Tele. SUPRAT 22141 - Tele. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531.1 - Tele. SUPRAT 216291 - Tele. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Tele. SUPRAC 288589 - Tele. PUBBLIRADIO GE 16121

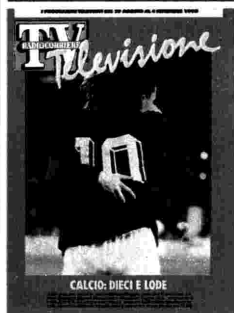
Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Tele. SUPRAM 330374 - Tele. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 887977 - Tele. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40123 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 502960 - Telefax 504918 - Tele. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210282 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 561751 - Tele. SUPRAB 610283 - Tele. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Tele. SUPRA 617530 - Sud e Isole: 50122 Napoli - Via Orzario, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 606324 - Tele. PUBBLIRADIO NA 50122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandini Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: LCE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. reg. 1/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina:
Foto Giavelli / Olympia/Slide

Maina copertina dei programmi:
Foto Olympia / Slide

LE RUBRICHE

□ 18 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 29 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 38 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Riffatto □ 42 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 44 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 46 FILM IN TV □ 126 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA MIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Ferie 1993

LE VACANZE DI LAVORO DEL SIGNOR TRAVET

di Giorgio Aimetti

4

Vacanze italiane

LA DISCOTECA COME FAMIGLIA?

di Lucilla Casucci

6

Giovanni Paolo II

UNA COMETA PER IL TERZO MILLENNIO

di Paolo Aleotti

8

Inchiesta

LA TERZA È L'ETÀ DEL FUTURO

di Serena Iannicelli

10

Ambiente

L'ACROBATA IN PERICOLO

di Giuseppe Gennaro

16

50° Mostra Cinematografica

LA LAGUNA DEI SOGNI PERDUTI CI SALVERANNO GLI AMERICANI

di Stefania Barile

20

Televisione

CAMBIERAI DI TUTTO DI PIÙ

di Lina Agostini

24

Antonio Guidi

SENZA LACRIME SUL VISO

di Cinzia Terlizzi

28

Emittenti locali / 4 Rta

È NATO IL NETWORK

ODEON - CINQUESTELLE

di Renato Marengo

32

Ciclismo

ITALIA CONTRO TUTTI

di Francesco De Vitis

34

Sport

CALCIO = ORGIA IN TV

di Italo Cucci

36

D Il popolo italiano, sembra dire il tam tam delle notizie, si è scoperto più povero, o almeno virtuoso, non va più al mare né ai monti, passa l'estate in città. In questo rovente 1993 le percentuali che vengono comunicate dai quotidiani descrivono una Caporetto delle ferie: i dati si rincorrono al ribasso. Ma quelli certi sono pochi. Si conosce la situazione alberghiera del primo semestre '93 (-3,8% nelle presenze, e 4,4% per gli italiani in un semestre che però incide poco nel complesso delle vacanze). Si hanno anticipazioni per luglio (-5 --10% per gli arrivi e meno ancora per le presenze); ad agosto normalmente è ovunque un'impresa trovare posti liberi senza aver prenotato.

Restano a casa loro i tedeschi (diminuiscono di parecchi punti percentuali), aumentano gli americani e i giapponesi (ma incidono relativamente poco sul complesso delle presenze straniere, meno dell'11%), scendono anche i turisti italiani. E questa è una novità che manifesta una tendenza.

Ricordo Rimini quando ancora le file di ombrelloni erano strette e dalle cabine si vedeva il mare: erano vacanze per pochi, celebrate nella forma canonica delle due settimane tra luglio ed agosto. Poi, da un anno all'altro, il popolo della Fiat si percepì come «ceto medio». Armato delle sue utilitarie segnò, anno dopo anno, la vittoria del mare sulla montagna, il tramonto della villeggiatura nella campagna fuori porta, il progressivo aumento delle escursioni estere: fino a sfiorare il pareggio della bilancia turistica (nel 1992 l'attivo supera i 26 mila miliardi ed il passivo 20.000).

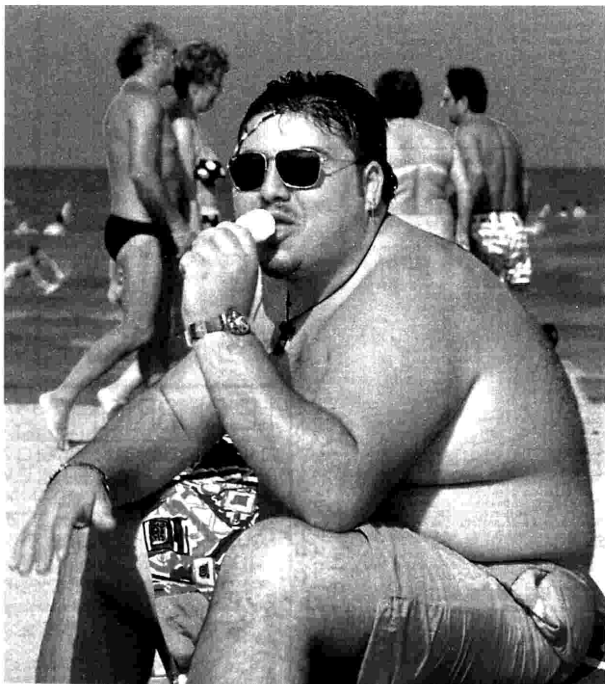
I bollettini di ferragosto venivano letti come quelli di una battaglia vinta (due, cinque, dieci milioni di auto in viaggio sulle strade italiane: una progressione che illustrava un disagio, ma anche la conquista del benessere fatto di auto e di elettrodomestici). Era una guerra che comportava le sue vittime, ma era antipatriottico dire che si trattava d'una guerra ingiusta.

Poi venne l'angoscia dell'esotico, prima quello dei viaggi pionieristici e poi del grande turismo organizzato. Non si era qualcuno se non andando alle Seychelles o alle Maldive, ci si ritrovava lì e sembrava di essere a Milano. Oggi il giocattolo pare essersi rotto. Crisi economica e politica, paura del futuro, tre milioni di disoccupati e aumentato prelievo fiscale hanno piegato l'ottimismo abituale. Molti hanno temuto di partire e di non ritrovare al ritorno il posto di lavoro. Meglio addirittura restare a lavorare.

«Gli italiani temono il peggio, magari non sono in condizioni così gravi, ma hanno paura e quindi il turismo si contrae», dice il sociologo Sabino Acquaviva. «Non esistono paure epocali.

LE VACANZE DI LAVORO DEL SIGNOR TRAVET

di **GIORGIO AIMETTI**





Pescari/Contrasto Zi

Piuttosto ci sono paure "a breve". Invece quelle che nascono dai grandi rivolgimenti, dall'instabilità nel mondo non influenzano oggi l'atteggiamento del Paese più di quanto non lo abbiano influenzato nel passato. Allora si andava in ferie con la paura della bomba atomica; si andrebbe anche oggi. Certo, fare i conti solo con le presenze alberghiere, non considerare tutto il complesso dell'universo vacanze appare limitativo. Ci mettono sull'avviso gli esperti di Rimini e di Trento e lo confermano altri: i ristoranti sono in crisi, hanno perso fatturato per 600 miliardi fino a luglio, temono di perderne 1500 prima che l'anno sia finito. I negozianti vedono clienti molto più propensi al risparmio che non l'anno passato. Il mercato delle seconde case mostra prezzi calanti in molte località e stabili nella maggior parte delle altre. Gli affitti delle case per vacanze sono diminuiti per valore e per numero di contratti. Talvolta in modo notevole.

«C'è un nuovo modo di divertirsi: prima», suggerisce Acquaviva, «c'erano undici mesi e più di lavoro e poi si staccava per le ferie, che erano l'occasione per fare cose fuori dell'ordinario. Poi magari si tornava dalle ferie per riposarsi, riprendendo il lavoro. Oggi è più facile che tutta la vita sia vissuta un po' come una vacanza. Non c'è più l'esigenza di con-

Calano i turisti, s'accorciano le vacanze. Gli italiani, incerti per il futuro e intimoriti dalla crisi, cambiano le proprie abitudini

centrare tutte le ferie in un solo punto o in un solo momento».

Davvero il turismo italiano sembra impoverirsi. È simbolico che a Venezia calino arrivi e presenze dei nostri connazionali mentre invece a Rimini (dove c'è un aumento di arrivi del 2,5% ed una diminuzione di presenze di pari percentuale) si attende con fiducia il rendiconto finale.

Quali considerazioni allora? L'una è banale: l'aumento dei prezzi si patisce di solito l'anno dopo. Il cittadino che nel 1992 ha pagato più del previsto s'è fatto prudente. Tanto più ora che il complesso del reddito del Paese scende e già causa maggiore disoccupazione e il raddoppio della cassa integrazione.

Ma a determinare un cambiamento di mode anche più forte sembra essere la consapevolezza di trovarsi nel bel mezzo di un rivolgimento che dalla politica si è esteso al gotha finanziario del Paese. Un fatto che ha senza dubbio effetti positivi nel campo della morale sociale: ma che sul piano degli affari, dell'economia delle imprese, delle realizzazioni di lavori pubblici e privati è stato paralizzante.

Il cittadino teme una recessione lun-

ga vent'anni: non lo legge sui quotidiani, ma lo percepisce guardando in faccia il vicino di casa, sentendo la tensione del banchiere o del finanziere di paese, del proprietario della piccola industria della città in cui vive.

La verità è che l'italiano medio di cinquant'anni non ha mai saputo che cosa fosse la rinuncia: ha guardato avanti, ai miti di celluloidi, più che alle periferie urbane e alla miseria che sta anche tra noi. Ora è venuto il momento di far fronte per davvero ad emergenze reali, di lavorare di più, risparmiare sul divertimento, sul prezzo delle vacanze. Se ne va uno status simbol, ma è quasi un imperativo fare così. Il passaggio dalla società industriale a quella del terziario consente di scaglionare meglio i tempi di riposo. Induce a scegliere mete diverse, ritmi diversi: le escursioni ripetute del fine settimana sostituiscono la vacanza lunga. «Dietro la componente economica, oppure sollecitata da quella, c'è una tendenza da seguire con attenzione. Accanto alla crisi di alcune località tradizionali del turismo ci sono altri luoghi, città d'arte come Assisi o Venezia, dove le cose sembra che siano andate bene. Si è in presenza di un turismo», conclude Acquaviva, «forse non più ricco di attenzioni culturali, ma certo più aperto e con maggiori orizzonti. E questo è un bene. Potrebbe essere una tendenza epocale, certo vorremmo che lo fosse».



E i giovani impazziscono ballando

LA DISCOTECA COME FAMIGLIA?

di LUCILLA CASUCCI

Un tempo si chiamava la febbre del sabato sera ma ora è più opportuno chiamarla la febbre di tutta la settimana: i ragazzi sono tutti in vacanza e la discoteca si è trasformata in un grande e unico punto di aggregazione per i giovani. Ha sostituito il classico bar dello sport o la piazzetta, luoghi di incontro classicissimi ma ormai tramontati.

Si balla a tutte le ore del giorno e della notte e le discoteche crescono e invadono la penisola.

Per lo più si ballano musiche underground ovvero scatenatissime (anche se ci sono angioletti più romantici con piccole orchestre dal vivo che fanno musica anni '60 o sudamericana per i più grandicelli).

I giovanissimi amano le sfrenatezze. Ma come fanno a saltare per ore e

ore con suoni che superano di gran lunga tutti i decibel sopportabili?

Si stordiscono con la musica perché colmano delle abissali solitudini, dicono i sociologi, perché cercano valori che non hanno. I giovani non hanno voce in capitolo nella politica, nella vita economica e in quella sociale. Contano solo come soggetti di altissimo consumismo. La musica è la loro cultura, le parole di Vasco Rossi o di Antonello Venditti hanno sostituito libri e professori. La musica fa tendenza ed è più aggregante di qualunque cosa.

E i genitori, la famiglia? Spesso è assente. Il gruppo familiare si è ridotto al nucleo mononucleare: mamma, papà e un figlio. I genitori sono spesso separati. La mamma quasi sempre lavora. Il papà moderno non ha più il ruolo autoritario di una volta e succede che il ragazzo invece di avere una mamma e un papà si ritrova due mam-

me. Coccicoloni e giocherelloni tutti ma non modello da imitare nel futuro.

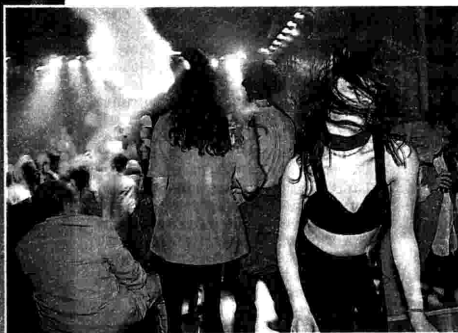
E la società cosa offre ai giovani: angoscia, incertezze. Gli addetti ai lavori (disc jockey, public relation, barman...) smitizzano i pericoli. Si scaricano tossine, dicono, è una comunicazione attiva, ci si esprime con il corpo e i ragazzi sono tutti sotto controllo, così come qualsiasi eccesso come l'alcool e la droga.

Ecco, la droga. Altro problema. Ci si buca meno e ci si droga di più. Dicono sempre gli esperti. Con quella pillola «estasi»: uno stimolante che non fa male perché non dà assuefazione. Sarà vero? Meglio in discoteca che per le strade. Altro bel problema: tante morti inutili di ritorno dalle discoteche, un po' ubriachi e un po' tramortiti dalla stanchezza.

Don Benzi, il parroco della chiesa della Resurrezione di Rimini, famoso



In discoteca sulla riviera adriatica. Ballare tutte le sere per ore e ore con una musica ad altissimo volume è la caratteristica delle vacanze dell'estate '93



in Italia e oltre per le sue Associazioni Papa Giovanni XXIII in aiuto dei drogati, dei down, dei disadattati, dei senza famiglia, in poche parole dei «bisognosi», da qualche anno a questa parte va proprio in discoteca, al mitico Bandiera gialla, a cercare un contatto con i giovani. «Non penalizziamo troppo le discoteche», dice don Benzi, «siamo proprio sicuri che alle due di notte dopo la chiusura andrebbero dritti dritti a letto?».

Don Benzi aveva in testa per questa estate un progetto che finora non è riuscito a realizzare: incontri dal titolo *Uomini che non hanno paura di fare la verità*. Ha invitato Oscar Luigi Scalfaro, Antonio Di Pietro e Giancarlo Caselli. L'appuntamento era naturalmente in discoteca. Ma nessuno per ora ha aderito. «È il luogo che mette paura», dice Don Benzi, «ma prima o poi ci verranno. Ne sono sicuro».

UNA COMETA PER IL TERZO MILLENNIO

di PAOLO ALEOTTI

Denver

La Chiesa cattolica americana, con la sua tentazione al dissenso, non ha interrotto il cammino di Giovanni Paolo II.

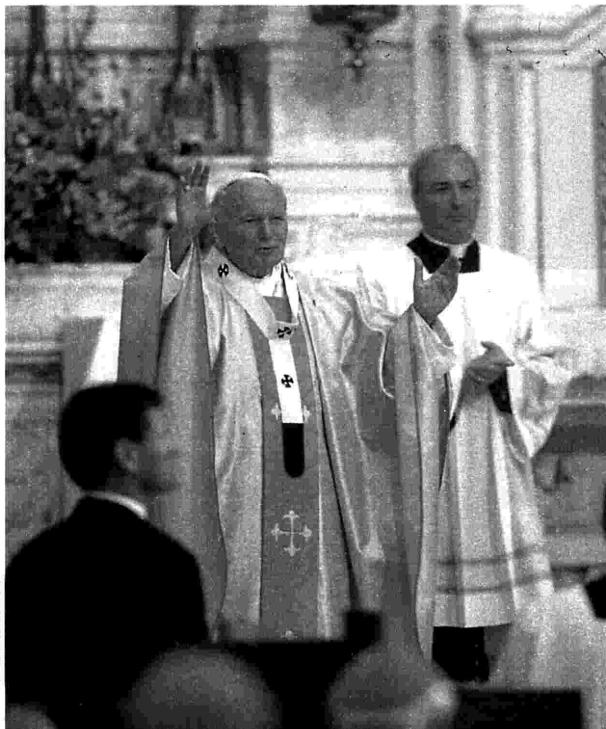
Papa Wojtyla ha lasciato l'America dopo aver rafforzato un messaggio che non cambia, in 15 anni di Pontificato, ed in 60 viaggi lontano dall'Italia. Anzi, la tappa di Denver, a contatto con centinaia di migliaia di giovani cattolici, ha trasformato i suoi no all'aborto, alla contraccezione artificiale, all'eutanasia, condannati come antistorici dai giovani fedeli americani, in una vera rivoluzione morale: destinata ad abbattere la società della violenza, a favore di una nuova era, basata sulla giustizia sociale.

I missionari del terzo millennio dovranno essere i giovani, è la famiglia a dover essere salvaguardata sopra ogni altra cosa. Sono i poveri, gli indifesi, gli handicappati, il Sud del mondo, insomma, a ricevere l'attacco massiccio del materialismo, ed in questo quadro apocalittico, il Papa individua una nazione, eletta da Dio, che può essere il fattore determinante per la rinascita: questa nazione è proprio l'America, la patria del materialismo, i cui padri fondatori, però, ammonisce il Papa, hanno lavorato avendo scolpita nel cuore la legge divina.

Al giovane Presidente Clinton, incontrato per la prima volta, il Papa ha offerto il ruolo di leader della nazione privilegiata, ma allo stesso tempo ha chiesto il ripristino dei nobili ideali di pace e giustizia. Ai giovani ha chiesto di rovesciare i mali del mondo, primo tra tutti, la violenza. L'America lo ha ascoltato per 4 giorni, senza giudicare, quasi ipnotizzata dal carisma dell'unico uomo capace ancora oggi di radunare attorno a sé, le folle, la gente.

Per 4 giorni, mentre 200.000 ragazzi armati di crocefissi e di voglia di stare insieme prendevano possesso di Denver, hanno abbassato la voce i dissenzienti, che avevano promesso di trasformare il terzo viaggio di Giovanni Paolo II in terra americana nel più

Polemiche e apparenti contraddizioni non scalfiscono il senso ecumenico del messaggio papale al popolo americano. Un capitalismo illuminato deve riscattare l'umanità da questo secolo di violenza, solitudine e abbandono alla cultura della morte



Heston/Rea/Contrasto



Giovanni Paolo II nella cattedrale di Denver (a sinistra), e la folla di giovani che lo acclama. Sotto, antiabortisti con un cartello: «Gesù benedice i bambini, la pianificazione familiare li uccide»



contestato dei suoi pellegrinaggi. Ma ora che le strade della bella capitale del Colorado si sono svuotate, ora che non risuonano più gli slogan pro-papa (John Paul two, we love you), realtà, contestazione e dissenso risalgono con forza.

A Denver le gang giovanili, trapiantate forzatamente da Los Angeles o da Chicago, hanno ripreso il controllo della città. Sul piano nazionale, le copertine dei settimanali gridano, ancora una volta, alla violenza dilagante. Ed all'interno della Chiesa americana, i cattolici si interrogano sul vero valore del nuovo corso invocato dal Papa.

È un nuovo corso che, sul piano politico, prende le mosse dalla fine della guerra fredda, e dall'alleanza naturale tra la Chiesa romana e gli Stati Uniti nell'ottica dell'anticomunismo. Il nuovo ruolo che papa Wojtyla invoca ed offre, per gli Stati Uniti, è quello di una leadership mondiale controllata.

Papa Giovanni Paolo II chiede la fine degli orrori che hanno contraddistinto questo secolo, la fine della «cultura della morte». E per far questo chiede agli Stati Uniti una nuova «alta visione morale». Contemporaneamente non fa però alcuna concessione sul piano dei principi religiosi, dei dogmi. E la risposta, della Chiesa cattolica americana, non cambia, anche dopo il passaggio del Papa. È una risposta improntata al pragmatismo.

Se Giovanni Paolo II è stato accusato, da un giornale di Denver, di essere un Papa «immobile», d'altra parte i

cattolici dissidenti in America non si muovono dalle loro posizioni.

Oggi, come 20 giorni fa, la grande maggioranza dei cattolici continua a credere che sui preti sposati, sui rapporti prematrimoniali, sul sacerdozio delle donne, sulla contraccezione, la Chiesa romana detta norme che possono essere trasgredite per seguire la propria coscienza. E senza, per questo, uscire dalla Chiesa. Delusa, inoltre, la Chiesa americana, per la risposta «tiepida» data dal Papa sullo scottante problema dei preti che si sono macchiati di abuso sessuale.

Tutto fermo dunque? No. Basta leggere i commenti del dopo-Papa, per capire come il passaggio non sia stato né superficiale, né improduttivo. Il fatto è che Giovanni Paolo II, in America, ha centrato il problema del vuoto culturale creato dal mondo tecnologico, della violenza senza volto, di generazioni senza futuro. Un problema universale, che attraversa città e provincia americane, e non solo.

È per questo, come ha scritto su *The Washington Post* uno dei tanti cattolici che dissentono con le rigidità papali, che tutto non può essere ridotto alla pura polemica su alcuni punti, peraltro importanti, di contrasto.

E se lo «scisma strisciante» resta una realtà in atto, la visione papale di un terzo millennio che riscatti il secolo che si conclude, rappresenta il retaggio vincente del passaggio papale attraverso l'incredula terra americana. ■

UNA GRANDE INCHIESTA

GLI ANZIANI NELLA FAMIGLIA, NEL LAVORO, NELLA SOCIETÀ

LA TERZA E' L'ETA' DEL FUTURO

Difficile stagione della vita, la terza età. Proprio quando si dovrebbero raccogliere i frutti di tutta un'esistenza e vivere tranquilli, inizia per molti anziani il tempo dell'incertezza, delle paure. E della solitudine. Una volta nelle famiglie c'era sempre posto per i nonni. E, anzi, gli anziani erano la radice di un albero che infoltiva e cresceva quanto più quella radice era forte e sana.

Oggi la famiglia è atomizzata, chiusa in piccoli nuclei di due, tre persone. Tutti lavorano, i tempi di ognuno sono recintati in mille impegni, la casa è spesso vuota. E per i nonni non c'è spazio, non c'è tempo. I nonni diventano un peso. Un problema. Un impegno improvvisamente troppo gravoso. Un senso di colpa permanente. E per gli anziani la situazione è difficile, quei figli sempre di corsa, quegli amici che non ci sono più, la salute che arrugginisce, quel senso d'inutilità che si sveglia con loro al mattino... La solitudine diventa una presenza tiranna, un'instancabile tessitrice di malinconia. Di paure. Paura di ammalarsi. Di un'emergenza che non si può affrontare da soli. Di non farcela con i soldi della pensione. Di restare isolati. Di essere abbandonati...

Molte di queste paure sono reali, purtroppo. Soprattutto in estate, quando la città si svuota, i parenti sono in vacanza, i negozi sono chiusi, le strade arroventate, e deserte...

Dalle statistiche risulta che l'Italia è la nazione più «anziana» d'Europa, eppure le strutture per affrontare la terza età sono estremamente carenti.



Di Grolamo / Sinigoi

**L'Italia detiene
il record mondiale
di pensionati.
Come si può
trasformare
in un vantaggio
per il Paese
quello che sembra
un handicap sociale?**

di SERENA IANNICELLI

In una città come Roma, per esempio, ci sono 600.000 pensionati: solo 3000 ricevono un'assistenza domiciliare gratuita, fornita da venti circoscrizioni comunali. E gli altri? Vanno in qualche istituto (dopo lunghe liste d'attesa...) e spesso lì sono dimenticati dai parenti. Per alcuni c'è l'ospedale, dove si «travestono» da ammalati pur di avere qualche assistenza.

Ma quand'è che si diventa «vecchi»? Tra maturità e vecchiezza il confine è convenzionale: non c'è un'età precisa per passare dalla condizione di «adulto» a quella di «anziano». Spesso è la salute a segnare questo confine, ma esistono anche gli anziani che, pur con mille acciacchi, non si sentono finiti e conservano molti interessi. La comunità può aiutare queste persone a non lasciarsi andare, a non scivolare via dalla vita? Sembra di sì.

I centri di aggregazione sociale esistono, ed esistono corsi di aggiornamento e di cultura, viaggi organizzati. Ci sono persone ed associazioni che si dedicano ai problemi degli anziani, ma spesso gli anziani stessi non lo sanno. Come fare? Una telefonata al servizio sociale del proprio Comune di appartenenza può aiutare.

Il 1993 è stato dichiarato, dal Parlamento Europeo «anno dell'anziano e della solidarietà tra le generazioni» e in quest'ambito il Dipartimento per gli Affari Sociali ha finanziato uno speciale programma di servizi a basso costo attraverso la Carta Anni d'Argento e ha pubblicato una guida ai servizi regionali per anziani. ■

Gli anziani ultrasessantenni rappresentano il 20% della popolazione italiana; si calcola che nel 2000 saranno il 22,7% e nel 2025 il 30,7%



Bruni / Master Photo

I NUMERI DELL'EMERGENZA

Quanto è vasto l'universo della terza età in Italia e come sta? Nel 1991 gli italiani con più di 60 anni sono 11.900.000; di essi il 58% sono donne, 8.600.000 (60% donne) hanno più di 65 anni e 1.900.000 (67% donne) più di 80.

Il 24,7% vive solo, percentuale che aumenta con l'età: dal 16,7% di chi ha tra 60 e 70 anni al 42,1% degli ultraottantenni.

La salute? Per uno studio dell'Istat nel 1987, il 49% ha richiesto l'intervento medico nei trenta giorni precedenti l'indagine (con minimo del 45% dei sessantenni e massimo del 56% degli ultraottantenni). Secondo la relazione del Ministero degli Affari Sociali, nel 1991, il 74,8% degli anziani con più di 65 anni è autosufficiente, il 15,2% ha bisogno di aiuto occasionale, l'8,7% non è autonomo. Un censimento dei presidi sociosanitari ne conta 193 per non autosufficienti (102 pubblici), con 13.490 posti letto; 1038 (499 pubblici) con 37.869 posti per autosufficienti; mentre 1332 (721 pubblici), con 101.028 posti, ospitano anziani autosufficienti e non.

Le strutture, benché in rapido aumento, non sono tanto numerose da soddisfare le richieste. Soltanto il 3-4% degli anziani con più di 65 anni vive in comunità.

LA TERZA E' L'ETA' DEL FUTURO



Totini / Master Photo



Roma: pronto soccorso sociale

UN TELEFONO PER NON SENTIRSI SOLI

Roma ha un felice primato: un servizio di pronto intervento sociale che funziona: lo SPIS, appunto. Questi sono i numeri telefonici: 06/736972 (dalle 6,30 alle 19,30 giorni festivi compresi) e 06/4469465 (dalle 19,30 alle 6,30). È un servizio gratuito del Comune per tutti i cittadini. Mario Orlandi è il responsabile di questo servizio sociale nato nel 1988. «Doveva essere un'esperienza estiva, invece è subito diventata permanente, perché l'emergenza non conosce stagioni. Siamo collegati con il 113 e i vigili urbani: dalla richiesta di aiuto al nostro arrivo non passa più di mezz'ora. Siamo l'unico servizio di questo genere in Italia, perché negli altri Comuni molto è affidato al volontariato».

Sono molti gli anziani che in estate chiedono il vostro aiuto?

«In estate gli anziani hanno una paura indotta anche dalla stampa che parla di città deserte, di negozi chiusi. In realtà sono in emergenza tutto l'anno anche se d'estate vivono questo stato

UN POPOLO DI PENSIONATI?

Si conosce già nome e cognome di chi nel 2009 avrà l'età per poter lavorare e all'anagrafe sono noti quelli che avranno superato l'età della pensione. La statistica poi aggiunge che, se non cambieranno stili di vita, mode, ecc., prima della metà del prossimo secolo gli italiani saranno meno di 35 milioni e molto più vecchi di oggi; d'altra parte abbiamo meno figli in Europa (1,3 per ogni donna fertile). Il Duemila si avvicina e l'italiano medio è prossimo al crepuscolo.

Il Prime, una società di servizi finanziari del gruppo Fidis (Fiat), ha diffuso alcuni dati da brivido: già nel 1993 verranno pagati 237 mila miliardi di lire in pensioni di vario tipo; nel 1998 questa cifra dovrebbe salire a 400 mila miliardi. Qualcuno teme per il bilancio degli istituti di previdenza, altri per i conti dello Stato. Di più: quest'anno saranno corrisposte 21 milioni di pensioni (a 15 milioni di persone), mentre gli occupati saranno solo 20,4 milioni: abbiamo cioè più pensionati che occupati, un primato mondiale.

I conti della previdenza sono sempre più pesanti. Sono allo studio da anni provvedimenti che potrebbero contenere la crisi. Tra essi, l'aumento dell'età della pensione e la diminuzione delle condizioni di favore per gli impiegati di taluni settori (come scuola e sanità). Ma è difficile metterli in atto.

C'è invece, anche da anni, la proposta di una previdenza integrativa privata: un affare da decine di migliaia di miliardi che però, dati i tempi, fa venire i brividi.

G. A.



Di Filippo / Master Photo

con più angoscia».

Forse si sentono più soli. Il Comune li aiuta anche per questo?

«Per gli anziani sono stati istituiti Punti Verdi (luoghi di soggiorno nella città) e Punti Blu (andata e ritorno al mare). Operatori convenzionati vanno a prenderli nei punti di raccolta e li accompagnano nelle ville cittadine o al mare dalla mattina alla sera. Gli anziani stanno insieme, mangiano, magari assistono ad uno spettacolo».

Sono molti gli anziani che vi chiedono perché si sentono abbandonati dai familiari?

«Veramente no, le situazioni di vero abbandono sono rare. Quando le riscontriamo investigiamo del caso il magistrato: i figli sono tenuti per legge a prendersi cura del loro genitore. Nei casi "difficili" facciamo una riunione di famiglia e spieghiamo diritti e doveri. Di solito è sufficiente. Se però i familiari continuano ad essere assenti, la seconda riunione di famiglia viene fatta direttamente davanti al magistrato... Capitano purtroppo situazioni in cui i

QUANDO LA CASA NON BASTA PIU'

Non sono molte le strutture che accettano di ospitare anziani non autosufficienti. Quelle pubbliche non hanno abbastanza personale per seguire ogni anziano, e quelle private spesso cercano di far somigliare la loro casa di riposo più ad un albergo di lusso che ad un ospedale. Nelle case di riposo, dove la retta va dai 2 milioni al mese in su (si paga ogni extra e anche l'assistenza), gli anziani hanno a disposizione la loro stanza e possono arredarla con i loro mobili, mettere alle pareti i loro quadri. La sala riunioni è accogliente, il personale gentile e premuroso, i pasti sono sani e buoni, ma gli anziani non si accontentano facilmente. Una signora di 84 anni ci ha detto che il posto era buono, sì, ma che era «pieno di vecchi... una tristezza».

Un esempio: la struttura privata Anag, con case di riposo sulle colline laziali e in Umbria, ospita anche anziani non autosufficienti. Età media 85 anni. L'assistenza è continua, 24 ore su 24, e la retta è sui due milioni al mese.

Come passano la loro giornata qui gli anziani?

«Fanno molto poco», dice la segretaria del centro, Angela Bianco, «accettano di essere portati fuori, di fare qualche piccola passeggiata, ma di solito preferiscono stare nelle loro stanze. Stanze doppie, perché gli anziani tendono ad isolarsi e questo è un male per il loro morale. Il problema più grande infatti è la depressione. Soprattutto per chi ha conservato la lucidità. Abbiamo un psicologo, qui nel centro, che li aiuta, ma preferiamo non



dare psicofarmaci».

E i parenti, vengono a trovarli?

«Abbastanza. Cerchiamo di renderli partecipi. Spesso vengono con i nipoti».

«Con i bambini gli anziani hanno un rapporto ottimo per la prima ora di visita», dice Fabiola Tocca, amministratrice e proprietaria di Villa Nenè, alla periferia di Roma, «poi si spazientiscono. Hanno bisogno di tutta l'attenzione e i nipoti gliela rubano».

Sono molti gli anziani che vengono ricoverati in estate?

«Sì, ma per loro non è un trauma. Lo è di più un viaggio, uno spostamento, i piccoli disagi delle vacanze. Di solito quella della casa di riposo è una scelta che fanno insieme alla famiglia. E poi sanno che è solo per un tempo breve,

poi i figli torneranno a prenderli. Nel frattempo cerchiamo di rendere piacevole il loro soggiorno».

E ci riuscite?

«Non sempre. Gli anziani tendono ad isolarsi e di conseguenza si depressano. E non è una questione di età. Ci sono persone che a 70 anni muoiono dentro perché si sentono inutili e passano tutta la loro giornata davanti al televisore. Qui ci sono in media venti persone che possono stare in stanze singole o doppie come desiderano, ma cerchiamo di farle stare insieme. C'è un gruppo di animazione. Si organizzano feste. E naturalmente c'è uno psicologo, il parroco, l'assistenza notturna, quella geriatrica».

Si parla però di persone autosufficienti...

«Guardi, la legge non consente di tenere anziani non autosufficienti in strutture private che non abbiano tutto il personale per seguirle. Però, per i non autosufficienti, mancano anche le strutture pubbliche. Da me vengono anziani che stanno relativamente bene e dopo un po' diventano incontinenti non per questo li mando via, anche se in teoria dovrei farlo».

Come mai i parenti svaniscono?

«Sensi di colpa. Fin da piccoli ci insegnano che un genitore non si abbandona mai. Che chi lo fa è un cattivo figlio. Ma nessuno ci aiuta a sapere cosa fare quando il genitore diventa anziano. Come organizzare la nostra vita insieme alla sua. In Italia manca completamente un'educazione alla vecchiaia».

figli approfittano della vecchiaia dei genitori per deprederli».

E allora cosa fate?

«Investiamo i soldi dell'anziano nel ricovero in una casa di riposo. Se i soldi non bastano il Comune integra la somma».

Perché così poca pubblicità intorno a questo servizio gratuito?

«Poca pubblicità, ma molto lavoro».

Qual è il problema principale degli anziani, secondo lei?

«La salute. E poi la solitudine. Ma sono due problemi legati: finché si sentono bene gli anziani escono, non si isolano. Ed è importante. Ci dovrebbe essere un'educazione alla vecchiaia. Per imparare ad accettarla come parte della vita».

C'è collaborazione tra voi e le strutture private?

«La maggior parte delle strutture sono private solo in parte. Il "pubblico" non ha organici tali da poter gestire tutto il "sociale", così deve "appaltare" alcuni servizi al privato. Che a sua volta ha l'aiuto del volontariato».



Bruni / Master Photo (2)

Un fenomeno molto importante di questi ultimi anni...

«Sì, soprattutto oggi che il volontariato ha carattere associativo, più organizzato, e non è più affidato solo alla volontà dei singoli... È necessario un coordinamento degli aiuti, altrimenti si rischia di portare due piatti di pasta alla stessa persona e lasciare qualcun altro a digiuno».

Ci sono molti anziani tra i barboni?

«Sì, ma purtroppo l'età media dei barboni è scesa moltissimo. Ce ne sono tanti di appena trent'anni... Buona parte del nostro tempo è dedicato ai senza dimora».

C'è qualche iniziativa che lo SPIS non è riuscito a realizzare?

«Sì, il telesoccorso. Vorremmo che ogni anziano avesse una specie di medaglietta con un pulsante. Se accade qualcosa, l'anziano lo preme e la sua chiamata arriva ad una centrale che manda subito il soccorso. Per ora il telesoccorso funziona in piccoli comuni come Udine, Modena, Bologna... Ma presto l'avremo anche noi».

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricaviati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Me-

tà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inol-

tre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri.

Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

LA TERZA E' L'ETA' DEL FUTURO



Dopo la pensione

IL DIRITTO DI SENTIRSI NECESSARIO

Esistono anche Sindacati Pensionati, che aiutano a non sentirsi disamati di fronte alla burocrazia quotidiana, e spesso danno voce alle loro proteste. Le confederazioni sindacali hanno riservato grandi attenzioni al mondo dei pensionati. Sono lo SPI-CGIL, la FNP-CISL e l'UILP-UIL. Con questi sindacati sono nati molti centri sociali, circoli culturali, cooperative alle quali enti pubblici e privati appaltano servizi di sorveglianza nei musei, gestioni di biblioteche, assistenza fuori dalle scuole. Inoltre, i Sindacati Pensionati offrono assistenza legale e fiscale, danno consigli per la denuncia dei redditi, l'autocertificazione, il diritto alla pensione, la tutela della salute. Non è un aiuto da poco, considerato che spesso ne sentono il bisogno anche i cittadini più giovani... Gli anziani non sono solo nomi. Spesso hanno lavorato tutta una vita e accumulato esperienze e valori. Sono i custodi di una cultura. Gli anziani, dunque, non vanno «sprecati». Come? Continuare a lavorare dopo la pensione non è un'utopia. «Purtroppo, però, milioni di anziani in Italia lavorano in nero», dice Bruno Roscani, del Sindacato Pensionati: «Molte aziende mandano in pensione i loro dipendenti a 65 anni e li ri-

Assistenza QUANTO COSTA A DOMICILIO

Speso una persona anziana, anche se malata, non vuole lasciare la sua casa. Non vuole allontanarsi dai suoi ricordi, dai suoi oggetti cari.

L'ospedale vuol dire «non tornare più», la casa di riposo è un'anticamera della morte.

Per i parenti si pone il problema dell'assistenza domiciliare. Di una compagnia. Perché solo l'anziano non può stare, anche se giura di sì, che non ha bisogno di niente e di nessuno. Ma sempre più spesso il fuoco resta acceso sotto alla macchinetta del caffè. Sempre più spesso non sente il telefono, facendo così precipitare a casa i parenti preoccupati.

Insomma che fare?

Di signore che si offrono come «dame di compagnia» ce ne sono molte. Ma bisogna fare attenzione, i parenti rischiano brutte sorprese, perché approfittare di una persona anziana è uno sport in voga.

Se si ha però la fortuna di trovare qualcuno a cui affidare i propri genitori, bisogna prepararsi ad una discreta spesa: circa 25 mila lire l'ora, o 3 milioni al mese.

Sono molti gli stranieri che, con una spesa quasi dimezzata, si offrono per assistere i nostri anziani.

Al Welcome, il centro di accoglienza degli extracomunitari a Roma, la signora Enrica, volontaria, dice: «Molti extracomunitari sono infermieri o medici. Spesso chiedono loro stessi di lavorare con gli anziani. Soprattutto i somali hanno un grande rispetto per le persone di età avanzata e sono abituati a prendersene cura anche nel loro Paese».

ciclano poi con collaborazioni subordinate e continue che non prevedono un contratto. Il problema, per noi del sindacato, è come riprendere il controllo di questo mercato del lavoro, anche perché con questo sistema delle aziende si creano conflitti con i giovani disoccupati».

Ci sono, per gli anziani, anche i cosiddetti «lavori socialmente utili»...

«Solo 19 mila anziani sono censiti come lavoratori in questo campo. Una cifra ridicola. Bisognerebbe invece ricomporre l'intero mercato e reintegrare insieme l'anziano e il giovane in una società che li ghettizza allo stesso modo. Bisogna ripartirlo, il lavoro. Il cambiamento della vita produttiva dev'essere radicale, perché il lavoro dell'anziano possa diventare un diritto e non una forma d'assistenza».

È giusto affidare agli anziani la vigilanza dei quartieri, delle scuole. Van-



Ciccio/Master Photo

se. È una cultura della vecchiezza che loro hanno conservato nella misura in cui noi l'abbiamo persa.

Questo accade anche tra i popoli latino-americani».

no bene anche i servizi sociali, come la tutela del patrimonio artistico e culturale. E poi c'è il volontariato attivo, l'assistenza telefonica. Il progresso, d'altra parte, ha cambiato la vita. Abbiamo persone nate negli anni '20 che fanno un'enorme fatica a leggere un modulo Inps... Non capiscono (giustamente) il linguaggio informatico. Ne sono spaventati. Dev'esserci dunque un'educazione alla vecchiezza, dei veri e propri corsi per aiutare gli anziani a vivere in questa società».

Esiste anche l'Università della terza età...

«È frequentata da circa 80 mila anziani. Ma è un fenomeno elitario: professionisti, laureati che riprendono a studiare. Un hobby più che un'occupazione. Ci sono situazioni di ben altra gravità: tra le donne anziane ci sono tantissimi casi di analfabetismo».

Serena Iannicelli

L'ACROBATA

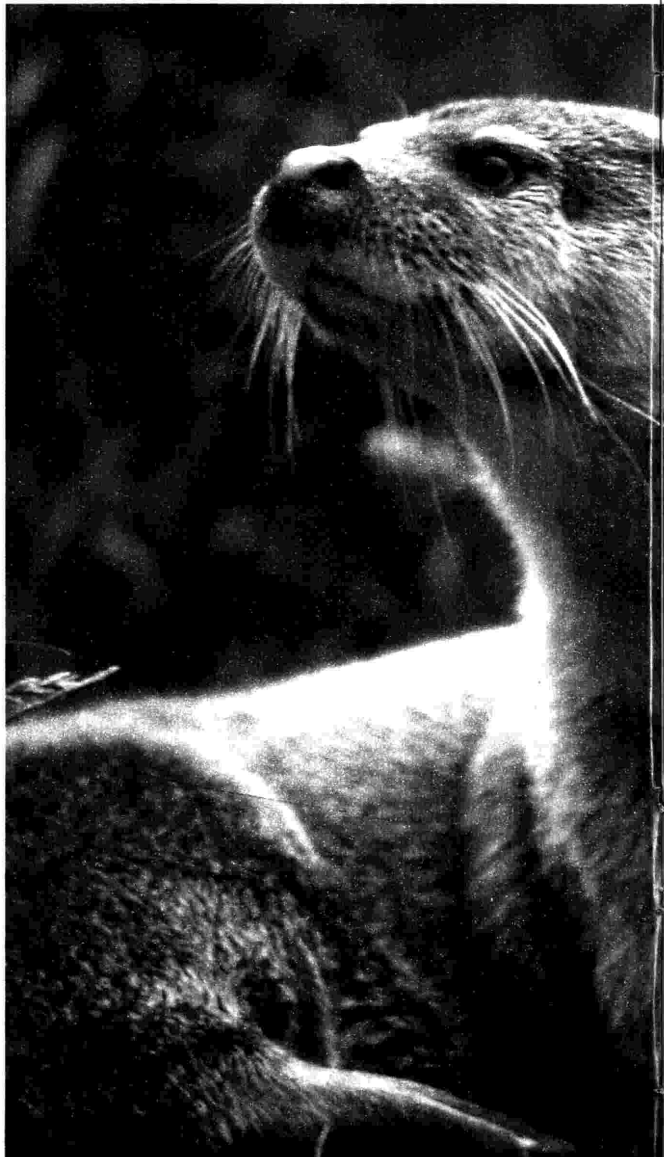
di GIUSEPPE GENNARO

L'attesa è durata un'ora, fin dopo il tramonto, quando un velo d'ombra è sceso sulla calda serata estiva. Il piccolo gruppo di persone appostate in silenzio dietro la lunga feritoia di legno ha trattenuto il fiato. Ecco la prima lontra, un'ombra furtiva, veloce e leggera, che scende tra le rocce e gli ulivi dirigendosi verso lo stagno. Un attimo di indecisione e poi il tuffo nell'acqua e la prima immersione. E dopo un po' ecco anche le altre due lontre entrare tranquille in acqua e cominciare a nuotare beate. È iniziato così un vero e proprio balletto acquatico per le tre ospiti del Centro lontra che il Wwf Italia ha inaugurato in questi giorni nella riserva naturale Lago di Penne, a pochi chilometri da Pescara. Tavo, Orta e Vella – questi i nomi dati agli animali – sembravano le protagoniste di uno dei documentari di Walt Disney che hanno reso le lontre e le loro acrobazie famose in tutto il mondo. E guardandole guizzare nella semioscurità della sera in uno stupefacente silenzio, venivano alla mente le pagine che lo scrittore scozzese Gavin Maxwell ha dedicato a questi sorprendenti mammiferi nei suoi libri sull'epopea di Camusfearna, come aveva ribattezzato la sua casa affacciata sull'Atlantico del Nord.

Qui però non eravamo su una spiaggia ventosa della Scozia, ma sulle colline che tra querceti e campi movimentano questo lembo di terra d'Abruzzo tra il Gran Sasso e la Maiella. Istituita nel 1984, la riserva nasce sul lago artificiale costruito nel restringimento della valle del fiume Tavo, dal quale è alimentato.

Questo specchio d'acqua ospita molte specie di uccelli acquatici che qui trovano riparo. La nitricora, un piccolo airone simbolo della riserva, da qualche anno vi nidifica.

Sono presenti aironi, svassi, anatre, cormorani, tutte specie legate all'ambiente lacustre, ma anche passeriformi e rapaci diurni e notturni. Intorno al lago numerosi i mammiferi; il riccio, la volpe, il tasso, la donnola, il ghio, lo scoiattolo, la talpa. Illustre assente proprio la lontra, che nelle acque del Tavo nuotava fino agli anni '60, ed è poi scomparsa come in quasi tutti i corsi d'acqua d'Italia. Un tempo comune lungo laghi e fiumi dell'intera penisola, la lontra è oggi il mammifero più minacciato di estinzione, insieme



per fermare l'estinzione del mammifero

IN PERICOLO



Genaro (2)

Mammifero incredibilmente adattatosi alla vita acquatica, la lontra europea (*Lutra lutra*) è un carnivoro appartenente alla famiglia dei mustelidi, parente del visone e del tasso. Lunga fino a 80 centimetri e pesante fino a 16 chili, può vivere fino a 12-15 anni. Il suo corpo allungato e fusiforme, il pelame fitto e la lunga coda che usa come un timone ne fanno una nuotatrice eccellente, capace di vere e proprie acrobazie subacquee. La sua alimentazione è basata soprattutto di pesci, gamberi di fiume, anfi- bi e, in misura minore, uccelli e mammiferi.

Primo piano della lontra europea (Lutra lutra), nella foto grande. Qui a sinistra, il recinto che ospita le tre lontrine del centro e, sotto, lo staff che gestisce il centro di riproduzione del Wwf presso l'oasi del Lago di Penne

alla foca monaca. Fino a pochi anni fa era considerata nociva, e quindi cacciata e accanitamente perseguitata.

Il suo habitat è stato devastato dall'inquinamento, dalla costruzione di dighe, dal disboscamento, dall'eccessiva pesca, portandola sull'orlo della totale scomparsa.

«Il Wwf cominciò a lanciare il grido d'allarme sulla lontra nel 1982», dice Antonio Canu, responsabile del settore Diversità biologica e Oasi del Wwf Italia. «Nel 1984 fu fatto un monitoraggio nazionale e scoprimmo che la situazione era drammatica. Il censimento stimava in meno di cento il numero di animali ancora presenti sul territorio ma in realtà la situazione era ancora più grave. Su quasi 1300 siti controllati dal Gruppo lontra Italia, soltanto in 80 si sono trovate tracce della presenza della lontra. Oggi è totalmente scomparsa nell'area settentrionale, e gli ultimi esemplari della ridotta popolazione vivono in poche località della Toscana, del Lazio, della Campania e della Basilicata». La signora del fiume, silenziosa e discreta e dalle abitudini crepuscolari sta insomma rischiando di uscire in punta di piedi dal patrimonio faunistico e culturale italiano.

«Abbiamo cominciato a occuparci della lontra dalla seconda metà degli anni '70», dice Gianfranco Bologna, vicedirettore del Wwf, «perché per noi la lontra è un simbolo, un simbolo di una situazione ambientale buona, favorevole. La sua presenza indica una condizione ottimale degli habitat in cui vive. Come tutti gli animali che sono al vertice di una catena alimentare (la lontra è un superpredatore), deve avere una situazione ambientale di carattere salubre. Dove è assente questa salubrità, è assente anche l'animale. Dopo gli scoraggianti risultati del censimento fatto nell'84, abbiamo ritenuto che la battaglia per la lontra andava fatta, ed è una lotta che si collega a tante altre battaglie. Dobbiamo avere corsi d'acqua vivibili per l'intera po- ▶



Un nuovo soldato per il 2000

Di quali soldati, di quale esercito, abbiamo bisogno per il Duemila? Paradossalmente, la fine della guerra fredda ha fatto ricadere sulle nostre Forze Armate compiti molto maggiori che in passato. Si chiedeva loro un tempo di fare la parte loro assegnata dalla Nato. All'Italia venivano affidate funzioni secondarie: il «fronte Sud» (la piana di Gorizia, il Mediterraneo), non era considerato molto importante. Noi potevamo così accontentarci di un esercito numeroso ma di mediocre livello qualitativo e tecnologico (salvo alcune unità specializzate), e di un'Aviazione e di una Marina più moderne, ma di piccole dimensioni. Spendevamo per la difesa, in percentuale del reddito nazionale, meno di ogni altro grande Paese europeo: quanto bastava per un esercito che (ha scritto Stefano Silvestri) «aveva compiti militari irrilevanti» e che serviva «soprattutto come una sorta di serbatoio occupazionale, con modesti compiti di ordine pubblico o di protezione civile».

A partire dagli anni Ottanta ebbe inizio un processo di ammodernamento impegnativo, e oggi disponiamo di un certo numero di unità molto ben addestrate ed equipaggiate. Ma, intanto, il compito originale del nostro esercito (presidiare la frontiera orientale e quella marittima) è divenuto molto meno urgente. Si sono invece moltiplicati nuovi compiti, in Italia o nel mondo, che richiedono forze dotate di altissima professionalità e mobilità (quando si trovano a svolgere interventi per conto dell'Onu in remoti Paesi), e attitudini e addestramento particolari, quando i militari si trovano a sostituire unità di

pubblica sicurezza o di protezione civile, per presidiare i boschi che bruciano o per dare la caccia ai banditi.

Si pongono così problemi nuovi, organizzativi, tecnologici o anche psicologici. Queste nuove Forze Armate, che affrontano pur sempre compiti ad alto rischio, debbono avere motivazioni e obiettivi molto chiari, condivisi dalla società italiana. I nostri soldati, siano essi di leva o professionisti, debbono sapere perché stanno svolgendo un lavoro in cui rischiano la vita e hanno il diritto di

sapere che il Paese li stima ed appoggia in questo «lavoro».

Ma soprattutto bisogna decidere tra le due «funzioni» principali delle Forze Armate del Duemila: quella di potenziale «forza di pronto intervento», sia come parte della Nato, per proteggere il Paese contro possibili attacchi esterni (la crisi jugoslava dimostra che questo pericolo non è affatto scomparso), sia come forza di spedizione al servizio dell'Onu (sono già molte migliaia i nostri soldati in giro per il mondo con i caschi blu); e quella di surrogato delle forze dell'ordine, con compiti di protezione civile o di ordine pubblico.

D'altra parte, il «soldato del Duemila» vero e proprio dovrebbe avere un livello di addestramento altissimo, che richiede soldati «professionisti», e non di leva; e un equipaggiamento anch'esso modernissimo, di costo elevato. Per concludere: anche dopo la fine della guerra fredda abbiamo bisogno di un esercito, ma molto diverso dall'attuale, in grado di affrontare i compiti che ci vengono richiesti da un mondo dove dominano ancora la violenza e il disordine. Ma di questi problemi, purtroppo, quasi nessuno parla.

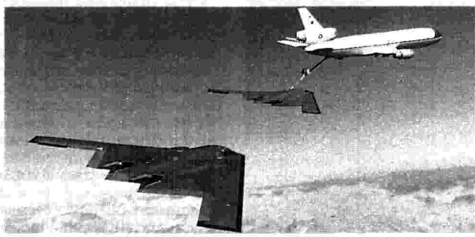
► polazione animale e vegetale, e naturalmente da ciò deriva una vivibilità anche per noi esseri umani. Abbiamo bisogno di zone naturali protette in maniera moderna e dinamica, e abbiamo bisogno di una gestione globale del territorio che consenta la sopravvivenza di queste specie. Sono, questi, tre fattori determinanti della politica ambientale del nostro Paese che sono stati finora maldestramente negletti. Ancora oggi la legge 394 sui parchi nazionali del 1991 stenta a decollare in termini concreti, mentre si tratta di una legge la cui attuazione potrebbe consentire da una parte la tutela di numerose specie animali e vegetali in diverse zone d'Italia, e dall'altra potrebbe essere il volano di uno sviluppo sociale ed economico completamente diverso da quello attuale».

Un'economia verde che, in piccolo, a Penne funziona già. Nata nel 1980, la cooperativa Cogestree è una piccola «fabbrica della natura», come la definisce Grazia Francescato, presidente del Wwf, con più di un miliardo di fatturato e 16 soci. Oltre a curare la gestione ordinaria della riserva, la cooperativa si occupa di agricoltura biologica, organizza settimane verdi e campi di studio e di lavoro, possiede un proprio laboratorio di arti grafiche, cura l'edizione di libri e riviste. E, da quest'anno, ha adottato le tre lontre ospitate nei cinquemila metri del Centro di riproduzione allestiti appositamente per loro.

«Abbiamo creato un ambiente adatto a questi animali così vivaci», dice Silvio Pirovano, il coordinatore del Progetto lontra per il Wwf.

«Oltre allo stagno, profondo fino a tre metri, abbiamo realizzato un vero e proprio ruscello e degli scivoli che portano in acqua. Ma la cosa più interessante, e che consentirà di far conoscere ai visitatori più da vicino le nostre lontre, è la grande vasca didattica, con una parete in vetro visibile dall'interno del centro e dove le lontre si tuffano per cacciare il pesce. Queste prime tre ospiti provenienti dal centro faunistico La Torbiera sono destinate alla riproduzione. Le successive generazioni, non avranno alcun contatto con l'uomo, e se tutto andrà bene, potranno essere reimmesse in idonei ambienti naturali. Il Gruppo lontra ha un filo diretto con gli altri organismi europei che già operano e che hanno acquisito esperienze sui programmi di rilascio, di reintroduzione e di allevamento di questa specie in cattività. Abbiamo quindi buone prospettive, nonostante i gravi problemi presenti nei corsi d'acqua italiani, per giungere a risultati concreti riportando col tempo la lontra nei nostri fiumi».

Giuseppe Gennaro

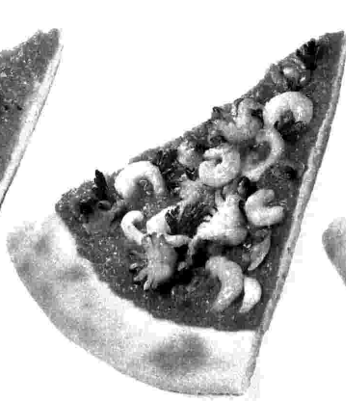


Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



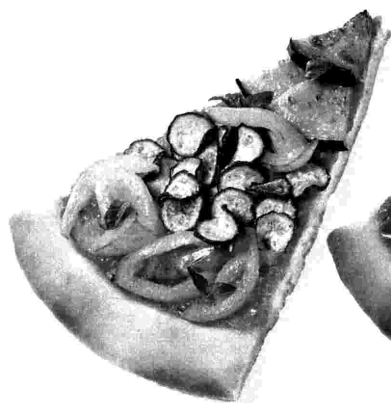
A - Alla marinara



B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

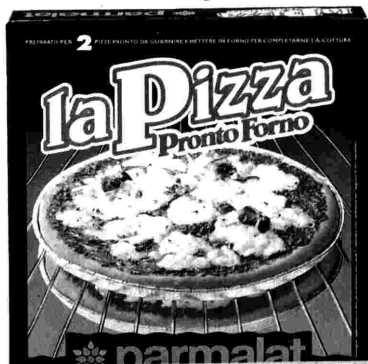
B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.

E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat



50ª MOSTRA CINEMATOGRAFICA

di **STEFANIA BARILE**
foto **MARCELLO MENCARINI**

Venezia

Odori di guerra e muffa si sollevano dalla Laguna a Venezia in quest'agosto torrido. La città osserva con il suo solito snobismo l'isolotto «più giovane», il Lido, tra pochi giorni tappa del «caravanserraglio» dell'ultima arte, il cinema. Piazza San Marco è invece guardata a vista da una nave da guerra a «stelle e strisce» che ricorda a tutti quanto sia vicina la Bosnia. Forse anche le calli e i campielli splendidi e maleodoranti guarderanno con stupore quei «lustrini» di celluloidi, quegli ultimi dei che preferiscono Venezia alla confusione del Lido. Sembrerà tutto più che mai finto, forse inutile, per il dramma al di là del mare. Nonostante la storia, la Mostra del Cinema di Pontecorvo, ultimo appuntamento della centenaria Biennale, dopo quello d'arte di Achille Bonito Oliva e della musica di Mario Messinis, arriva puntuale al suo cinquantesimo appuntamento. È positiva per Venezia? Serve alla città? Produce veramente quel denaro e quella cultura che la città aspetta da anni per riacquistare una vita degna del suo passato?

«Non bastano eventi eccezionali. Così la Mostra del Cinema ha esaurito le sue funzioni. Che la chiudano pure! Non è più neanche indecente. È ridicola!». Questa la voce di Massimo Cacciari, il filosofo veneziano «più filosofo» d'Italia, che la diceria popolare assicura prossimo sindaco della Laguna. Non è il solo veneziano ad accusare la Biennale. «Deve rimettersi in discussione»: è pacato, nella sua accusa, Roberto Ellero, responsabile cinema del Comune, «quasi non ho più voglia di parlare di Biennale, tante volte l'ho fatto». Fanno eco tanti altri. Giancarlo Leporatti, presidente dell'Associazione nazionale dei congressi, ■



LA LAGUNA DEI SOGNI



PERDUTI

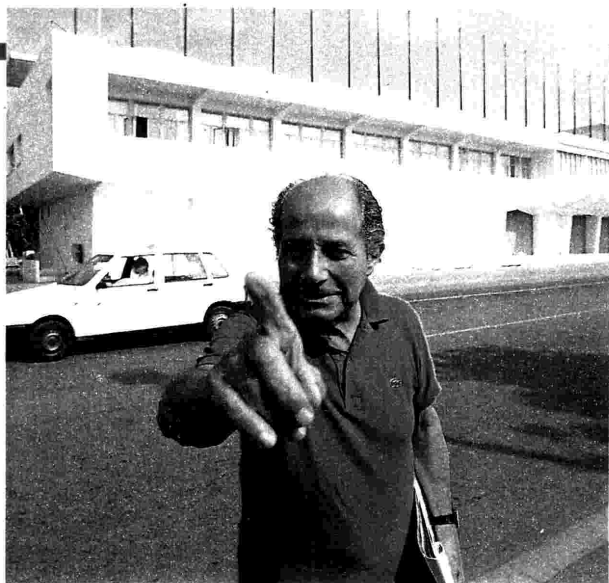


*La spiaggia libera
del Lido di Venezia:
dietro, il grande
albergo Des Bains.
A sinistra, il
Palazzo del cinema*



50° MOSTRA CINEMATOGRAFICA

Il problema di Pontecorvo è come mantenere gli spazi del cinema d'arte e batterci contro la standardizzazione



"CI SALVERANNO GLI AMERICANI"

Il Lido di Venezia si prepara all'appuntamento con la 50ª Mostra del Cinema sonnecchiando sotto il caldisimo sole d'agosto. Pochissimi eroi in bicicletta si avventurano lungo gli undici chilometri dell'isolotto, mentre i villeggianti si godono il silenzio della spiaggia e cinque giocatori s'infilano dentro al Casinò. Qui accanto, il Palazzo del Cinema: è un deserto. L'interno sembra un magazzino, tanti sono i pacchi e le casse con quanto servirà ai futuri abitanti dei primi dieci giorni di settembre. Unico inquilino delle grandi stanze vuote è Gillo Pontecorvo, per la seconda - e forse ultima - volta timoniere del Festival della Laguna. Ogni mattina è al lavoro prestissimo, abbastanza soddisfatto delle sue scelte, almeno sulla carta, come dice. «Anche chi li sceglie vede bene i film solo dopo, durante il Festival. Con calma e senza quella frenesia dei momenti della selezione». E, sulla carta, questa cinquantesima Mostra ha tanti film «con nomi forti e prestigiosi come non se ne vedevano insieme da vent'anni. E non solo al Lido, anche a Cannes». E comincia a elencare i suoi Scorsese, Spielberg, De Niro, Godard, Olmi... Ma mentre elenca Pontecorvo s'interrompe per dimostrare il valore delle assise degli autori. «Un'idea che è risultata più forte e vincente di quanto pensassimo l'anno passato. Noi registi sappiamo bene come il nostro mestiere perda di fascino ogni anno per la pro-

gressiva limitazione di libertà d'espressione. Ho legato la sede di riflessione alla Mostra per rilanciare il Festival. Mi veniva da piangere l'anno scorso quando, a Los Angeles, mi sentivo dire: ma esiste ancora 'sto Festival? Quand'è? Questa volta è stato l'inverso. Ci hanno aperto tutte le porte». È orgoglioso della linea culturale della Mostra '93: tra queste cita il seminario sul rapporto fra musica e cinema, affidato al musicologo Miceli, otto spazi di due ore: «Tutti mi dicevano che non era adatto ai ritmi di un Festival. Sono convinto invece che questo seminario "suono e immagine" sarà, insieme all'assise, uno dei suoi punti qualificanti». Arte sì ma non senza pubblico: a questo Pontecorvo non intende rinunciare. Perciò, nella sezione Notti veneziane, tanti gli americani. «Perché una politica culturale cinematografica non si può fare nel deserto. Un festival deve offrire il cinema di consumo. È il novantacinque per cento del cinema! All'interno di questo deve offrire anche quei prodotti nei quali l'autore è riuscito a frenare la tendenza perniciosa all'infantilismo. La lotta è a due livelli: mantenere gli spazi del cinema d'arte e battersi all'interno del grande cinema di consumo contro la standardizzazione. Non sono due elementi contrari: vanno insieme come vasi comunicanti». Pontecorvo è poi intenzionato più che mai a lottare contro la noia mortale che s'era stabilita al Lido: dunque concerti rock e «soste» di

grandi star prima di ogni proiezione. Il suo «gioiello» però è sempre l'assise degli autori. Annuncia un segretariato permanente, punto di collegamento fra autori di tutto il mondo: «Ci sarà un comitato di garanti scelti tra gente di cinema e di cultura, cercando possibilmente anche tra i premi Nobel. Non per "continuare" durante tutto l'anno i convegni: non pensiamoci. Questi sono "papi", non si spostano facilmente durante l'anno. Comunque anche così Venezia diventerà la capitale mondiale degli autori». È contento Pontecorvo che i grandi registi abbiano preferito Venezia a Cannes. È orgoglioso che Michael Douglas, re del botteghino, abbia pubblicamente affermato: «Venezia è un appuntamento al quale un regista non può mancare». «L'anno scorso non ce lo saremmo mai sognati». Anche Pontecorvo, nonostante proprio non ci pensi a «firmare» l'edizione del prossimo anno, crede alla rifondazione della Biennale. «Qui la burocrazia farebbe impazzire anche Giobbe. La Biennale deve trovare una politica degna dei suoi cent'anni». E promette: «Quando ci sarà bisogno dell'ultima spallata, allora tirerò fuori tutto. Ho una cartella intitolata "cose veneziane": contiene tutte le cose pazzesche che vanno cambiate, prima di tutto l'assurdo regolamento. Ma in fondo è ottimista: «Tutto è possibile in tempo di cambiamenti così veloci. Anche che questa Biennale diventi decente».



Girolamo Marcello accanto al busto della bisnonna. Sotto, il filosofo Massimo Cacciari, nel cinema all'aperto a Largo Sant'Angelo. Nella pagina accanto, Gillo Pontecorvo davanti al Palazzo del Cinema al Lido



► si lamenta: «Si dovrebbero sviluppare gli appuntamenti per convegni e congressi». E l'Ava, l'Associazione albergatori veneziani, è d'accordo. Insomma un coro. Perché la Biennale non va bene secondo i veneziani? «Deve essere smantellata, trasformata, diventare presto una Fondazione. Ma pensiamo un po' allo Statuto: bisogna discutere le iniziative artistiche con i rappresentanti del Sindacato del personale. Assurdo! La Biennale dovrebbe essere un centro ricco di manifestazioni, ricerche artistiche, dibattiti. Basta con la storia della concorrenza con Cannes: se si reinventasse così, la Biennale, Cannes in confronto sarebbe una fiera di campagna». La ricetta di Massimo Cacciari è «sinergia»: direttori delle varie sezioni che progettino insieme; un disegno culturale che faccia di Venezia un centro internazionale d'arte; interdisciplinarietà e uscita dal parastato. Più preciso Roberto Ellero che del cinema e delle sue manifestazioni si occupa durante l'anno: sua la stagione estiva di Campo Sant'Angelo. «La Mostra del Cinema ha la struttura di sempre: la sua riuscita dipende dalla qualità dei film dell'anno. Siccome il botteghino dimostra che vanno bene anche i film d'essai, deve diventare festival di prototipi e mercato. Non c'è linea di demarcazione fra i due generi».

Il problema Biennale non si può

staccare dal problema Venezia. «Ecco perché la voce che mi vuole sindaco, spero non sia vera», dice Cacciari. E sì, perché il vero problema è se Venezia sia città o solo tappa turistica. Per Cacciari è semplice: deve essere città. E anche città di cultura: sede di istituzioni permanenti, internazionali, con luoghi d'incontro e di dibattiti, di musica, di teatro, di musei vivi. Cultura che produce ricchezza, «tipica idiozia del genio italiota pensare che la cultura sia solo spesa». E Porto Marghera riconvertito e riorganizzato... «Marghera non è uno schifo! Questa è ideologia verdastra! È stato un grande polo. E se non ci fosse stato, questa città da anni sarebbe una Portofino!». Le scadenze del problema Venezia diventano sempre più ravvicinate: il 3 ottobre un referendum deciderà la separazione o no di Mestre. Un errore, secondo i più. «Venezia diventerà Singapore», stigmatizza Ellero. Mentre i veneziani più «antichi», come il nobile Girolamo Marcello, discendente del musicista Benedetto, o Arrigo Cipriani sono propensi alla separazione: «Perché i problemi di Venezia possono conoscerli e risolverli solo i veneziani di Laguna».

Intanto, iniziative e progetti si accavallano al di fuori di ogni politica organica. Il Palazzo del Cinema attende con i soldi pronti, 50 miliardi, la nuova sede secondo il progetto del '91 di Ra-

fael Moneo; dell'Arsenale e del Mulino Stucky come sedi congressuali si fa solo un gran parlare; le Zitelle, alla Giudecca, una grande area espositiva con i Magazzini del Sale, realizzata da privati locali, è già in crisi e dovrebbe essere rilevata da finanziari italiani; un privato illustre, Benetton, sei mesi fa ha comprato dalle Assicurazioni Generali una vasta area per quaranta miliardi che comprende il Cinema San Marco, il Teatro Ridotto, l'Albergo Monaco e altre botteghe. Un mistero, la sua destinazione: «Auguri a Benetton», dice ironico Cacciari, «prima di metterci mano, ci rimette due vite». Perché a Venezia i vincoli sulle costruzioni sono sparsi ovunque e bloccano tutto. Anche il Lido ha proposte. A parte l'invito dell'Ava («È fermo dal '38! Devono rinnovarsi!»), per il Palazzo del Cinema è stata sollecitata una sistemazione provvisoria da realizzare con i finanziamenti della legge sulle alghe: una «copertura» dell'ampia terrazza, 1200 metri quadrati, e una struttura di collegamento con il Palagalileo. Anche questa bloccata non solo per vincoli, ma per polemiche. Perché spendere invece di dare subito il via a un nuovo progetto? Intanto il Lido è fermo dagli anni Trenta. Ricorda Leporatti: «Gli albergatori stanno vivendo di rendita sugli antichi splendori. La via grande era piena di orchestre e locali di stile. Alla fine del viale c'era una fontana in mosaico, ora è un'aiuola. C'erano cinema, quasi tutti chiusi... E si sta facendo una piscina comunale!». E l'Excelsior, sede della «baraonda» infernale dei cinematografari? «Quest'anno abbiamo il tutto esaurito», racconta il direttore Massimo Feriani, «perché qui la gente trova tranquillità e una delle spiagge più belle e pulite...». E aggiunge che proprio non guadagna di più, durante la Mostra. E l'aumento dei prezzi? Intanto, a Venezia rimangono gli antichi nobili, discendenti delle grandi e storiche famiglie. E il «re» dell'Harry's Bar, anche lui un grande veneziano: «Per me la Biennale è sempre una grande occasione. Non bisogna criticarla: è lo specchio dei tempi. Bisogna criticare i tempi. È straordinario che tutti questi artisti si riuniscano. E poi comincia la ripresa formale della mondanità. E va benissimo». E Girolamo Marcello, che con i Foscari è uno dei pochissimi discendenti dei «grandi» di Venezia, che apre poco e malvolentieri le porte di casa alla gente del cinema, amico di tanti, da Mikhailov a Gore Vidal? «La Mostra la vogliono tenere al Lido per i bottegai. Sarebbe meglio portarla anche a Venezia». Il discendente di Benedetto Marcello confessa che in queste occasioni il nobile è ricercato «perché è categoria prezzemolo: non dà fastidio e va bene su tutto». E così, con il fantasma della bisnonna, dama di corte dei Savoia, Andreana, che si aggira in casa, aspetta il grande appuntamento con gli ultimi dei di celluloido.

Stefania Barile

**La televisione vuole trasformarsi
e si interroga sulle strade da percorrere.
E se provassimo con la cultura?**

CAMBIERAI DI TUTTO DI PIU'

di LINA AGOSTINI

La televisione, un attimo prima dei grandi nervi d'autunno, si fa prendere dai sensi di colpa. Nell'estate spaventata che stiamo attraversando l'economia della replica ci ripropone, quasi chiedendo scusa ai telespettatori, i grandi sceneggiati del passato: prima *Sandokan*, poi Ulisse, l'eroe di *Odissea* con la faccia di Bekim Fehmiu e la regia di Franco Rossi. Da Salgari ad Omero 25 anni dopo, ma senza più il dono della voce del poeta Giuseppe Ungaretti che per quella televisione che ancora non c'era, ma che almeno provava ad esserci, leggeva all'inizio di ogni puntata alcuni versi del poema omerico.

Questo ieri: nella tv di oggi altri poeti, scrittori, registi, artisti leggono poemi, ma senza l'onore della prima serata. Il loro Dante Alighieri rimane inascoltato alle nove e trenta del mattino dell'*Altreaste* di Raitre. E sempre ad un poeta, Giuseppe Bertolucci, l'Auditel ha fatto grazia di 60 mila spettatori: tanti (ma pochi) lo hanno sentito leggere brani bellissimi. La leggenda metropolitana di una Rai che almeno una volta si occupava di quella cultura, di quella verità, di ogni principio stabile, del senso immutabile del mondo, torna a circolare proprio d'estate, anche grazie a quel Salgari televisivo, a quell'Omero a puntate travolti ormai da una tv aggressiva, con più disgusti che gusti.

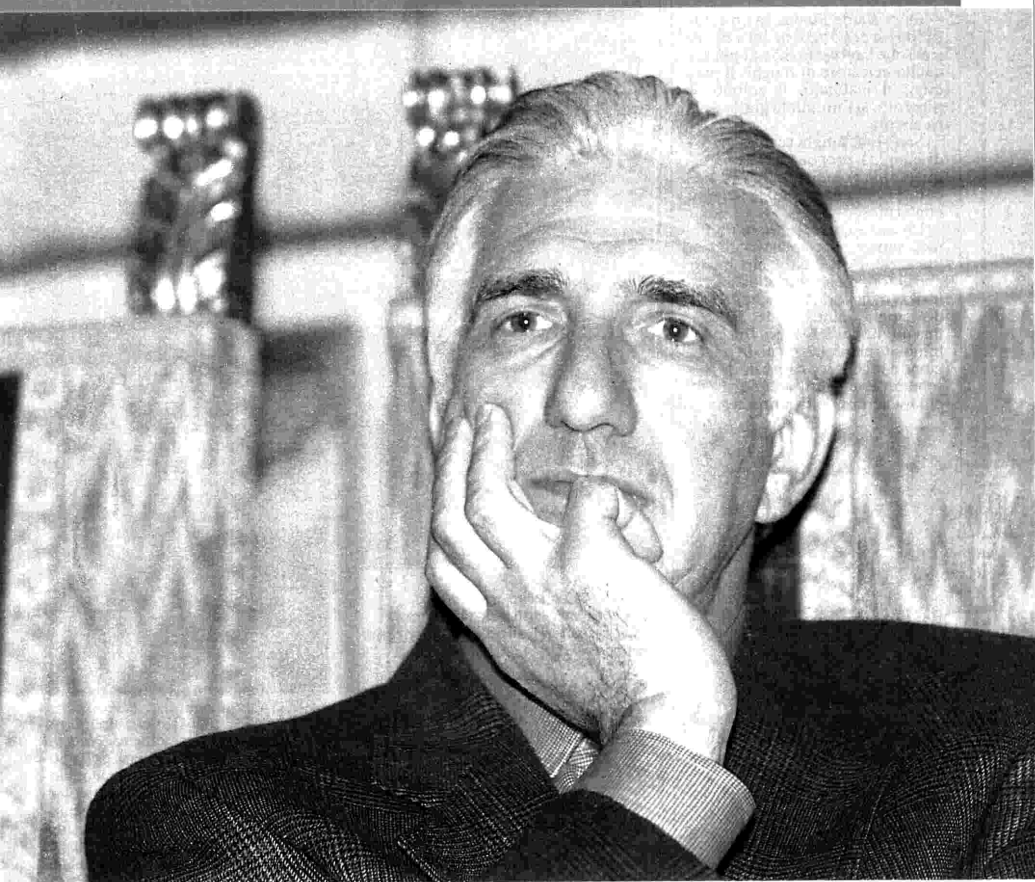
Eccoli i sensi di colpa, basta scorre il palinsesto Rai di una settimana

qualsiasi: riappare *Fantastico*, schegge di grande spettacolo, riproposto in replica pomeridiana, aspettando quella *Domenica in...* che si annuncia tutta nuova come il suo conduttore, il giornalista Luca Giurato; ecco il gioco della memoria di *Ieri, oggi e... domani?* di Minà e Vaime, un «amarcord» garbato in tempi di sgarbi quotidiani; ecco le mattine «colte» del Dipartimento Scuola Educazione, quel DSE ridicolizzato dal ragazzaccio televisivo Corrado Guzzanti con il suo «diesseché»: «maledetta sigla», ancora dice il direttore Pietro Vecchione. «ricorda la polvere del ministero, la cultura a tavolino. Quella parola scuola spinge subito a prendere le distanze». Ora si chiama *L'altrarete*, propone la lettura e la discussione di libri bellissimi come *Jeanne Eyre*, *L'isola del tesoro*, *Il circolo Pickwick*, ma all'ora del cappuccino, quando pochi sono disposti ad accorgersi di una televisione che potrebbe esserci, che quando c'è è nascosta, nonostante le 870 ore di trasmissione del DSE e gli oltre 14 miliardi di budget che la Rai affida all'*Altrarete*, per far sorgere il sole con in sottofondo la lettura dell'inferno dantesco.

«Riunitevi in tre o più persone e provate a rispondere alla domanda: che cosa saprebbe chi fosse costretto a informarsi solo da Rai e Fininvest?», domanda Corrado Augias e lo propone come un gioco per l'estate, tanto per cercare nelle pieghe della tv dell'impegno i temi e gli argomenti perduti,

dimenticati o mai cercati dalla tv marmellata prodotta in questi anni. L'elenco è lungo: la legge dell'audience ha portato allo smantellamento di quelli che sono stati alcuni baluardi della cultura radiofonica e televisiva della Rai, le orchestre e i cori. La grande musica è stata sospinta verso orari impossibili, tappabuchi per melomani nottambuli. E con la grande musica manca la cultura medio-alta, il teatro, le scienze, salvo poi a cercare un riscatto nelle trasmissioni di Piero Angela che annuncia quattro prime serate a settembre con i suoi *Dinosauri*, mentre al cinema Steven Spielberg propone il trionfo di *Jurassic Park*, evento della Mostra del Cinema di Venezia e già vincitore al botteghino con i suoi 300 milioni di dollari d'incassi. La tv ha ignorato i grandi dibattiti culturali di questi anni, che pure hanno fatto consumare parole e pagine di giornali: papa Wojtyla che scommunicava Assisi il Novecento come secolo maledetto; la riabilitazione di Galileo; gli inediti di Pier Paolo Pasolini; mentre scrittori come Vincenzo Consolo, Raffaele La Capria rimproveravano alla Rai il cattivo uso che negli anni era stata fatta della loro offerta di collaborazione aziendale.

Via dal piccolo schermo il cinema d'autore: *La voce della luna* di Federico Fellini viene umiliato da un incredulo Lino Banfi sulle reti Fininvest, risultato del saccheggio che la tv ha fatto in questi anni proponendo migliaia



di film (undicimila nel '92), mischiando generi e stili, sottraendo al pubblico la fantasia per restituire frivolezza e fatuità. Scomparse anche le arti figurative presenti e passate, ignorato il mondo della storia dell'arte con dei risultati negativi che si ripercuotono nell'informazione: chi ha capito, se non lo sapeva già, dalle parole dei giornalisti televisivi che cosa fosse l'Accademia dei Georgofili a Firenze colpita dalle bombe stragiste?

Perfino i fumetti sono scomparsi, mentre uno dei suoi protagonisti, il mitico «uomo ragno», muore nella canzone degli «883» in una estate povera persino di canzoni. Via anche le scienze umane, compresa la storia, le religioni, nonostante la conversione di Raidue che offre prima al cardinale Martini, poi addirittura al papa, fino a madre Teresa di Calcutta, il conforto televisivo a chi crede.

Gianni Locatelli, direttore generale della Rai da circa un mese. In attesa delle decisioni d'autunno si è aperto il dibattito sulle prospettive future della programmazione televisiva della Rai

«La persona mediamente colta, civilizzata ha avuto dalla tv un modesto aggiornamento di cittadino offeso da Tangentopoli, imbufalito dalle vessazioni e dalla burocrazia; avrà visto la storia di questi anni attraverso frammenti senza avere la possibilità di capire perché si è arrivati a questo punto», dice ancora Augias. Ogni civiltà stremata ha i barbari che si merita dunque e noi siamo arrivati a questo punto passando per la tv quizzarola in corsa dietro alle tv commerciali, alla tv ve-

rità, quella del dolore a pagamento, quella della rissa, degli schiaffi, della politica spettacolo, fino alla domanda, al dubbio, al senso di colpa: siamo migliori o peggiori della tv che abbiamo?

Parlano le cifre: il 35 per cento dell'audience della Rai è concentrato sui programmi d'informazione e di cultura, contro il 10 per cento delle reti Fininvest.

Nel '92 la tv di Stato ha trasmesso 4437 ore d'informazione rispetto alle 2667 della tv di Berlusconi e 2230 di programmi culturali contro le 286 della Fininvest. Secondo le elaborazioni del Servizio Opinioni della Rai la platea della tv di Stato si caratterizza per l'elevato livello di istruzione: il 59,40 per cento della popolazione che ha seguito gli studi universitari si sintonizza sulle reti del servizio pubblico: il 29,06 per cento su quelle

Magia di Funghi

Fiore Verde Findus ha chiamato Magia di Funghi un mix di varietà che farebbe invidia al più accanito cercatore di funghi: il porcino, il prataiolo, il gelone, il pinarolo, la famigliola gialla e altri ancora.

Sono tutti funghi scelti e Magia di Funghi li propone già puliti: tagliati in più grandi, interi e più piccoli, pronti per pietanze, sughi e contorni.

Un mix studiato per dare profumo, sapore, ma anche colore e prestigio. Non c'è dubbio infatti che la loro presenza nobiliti e valorizzi ogni portata. Anche Magia di Funghi Fiore Verde Findus, una novità del 1993, è in buste alluminare che consentono la protezione e la conservazione della freschezza e del profumo dei frutti più misteriosi della nostra terra.



Gillette SensorExcel Porta rasoio



Gillette® SensorExcel™ costituisce un sostanziale passo avanti nella tecnologia della rasatura grazie a 5 rivoluzionarie micro-alette morbide e flessibili che precedono le due lame montate su molle ed un nuovo manico Flexgrip™ dall'impugnatura morbida ed ergonomica. Queste caratteristiche garantiscono ad ogni uomo una rasatura più dolce e più profonda.



Irene Papas e, sopra, Bekim Fehmiu nell'Odissea. A destra, Kabir Bedi in Sandokan: due grandi successi di ieri della Rai

► della tv commerciale.

Nessuno però nega che questa tv ha contribuito al cambiamento in corso, che senza la tv molte cose accadute negli ultimi due anni avrebbero avuto un corso diverso, ma non bisogna dimenticare che ci sono due modi di fare televisione: il primo è costruire, architettare, fare calcoli, puntare sulle idee, tenere lontano la banalità, il troppo facile, la corsa dietro le mode, anche se chi fa questo genere di programmi viene sicuramente premiato dall'audience, dalle cifre, gratificato dagli sponsor. Il secondo modo, invece, è correre dietro alle mode, generarle e alimentarle, senza costruire nulla in una riproduzione all'infinito di tv molle, spazzatura, marmellata, in un linguaggio di generi indecenti.

«Cercavo di riflettere su cosa significa il servizio pubblico in un momento storico in cui c'è bisogno di dare fiducia alla gente», ha detto Claudio Demattè all'indomani del suo insediamento sulla poltrona di presidente della Rai. «Si deve ricostruire, ricomporre. Stiamo andando incontro a grandi tensioni e dobbiamo fare in modo di aiutare il Paese a fronteggiarle». La televisione continua a essere l'ombelico del Paese, anche se altrove la si guarda come un nemico scoperto.

Il nuovo film di Oliver Stone, il regista di *Platoon*, si chiama *Natural Born Killer* e affronta il tema della potenza del mezzo televisivo raccontando la storia di due assassini particolarmente fotogenici che diventano beniamini del pubblico tv: «Sarà una riflessione sul ruolo della violenza nella società americana», ha detto Stone. Anche il prossimo film di Pedro Almodovar, il regista di *Legami*, spara sulla tv: è intitolato *Le unghie dell'assassino* ed è un violento atto d'accusa contro i programmi verità.

Dalla Rai il pubblico comincia a pretendere cose meno radicali, piccoli spostamenti di gusto, recuperi di buonsenso, come un italiano pulito, chiaro e dignitoso, un po' di garbo, qualcuno che si assuma lo sgradevole e impopolare compito di guardare della qualità: «Gli italiani, credo, dopo tante, troppe avventure, tanta cronaca esasperata, sognano giorni pacati», dice Enzo Biagi, «che forte scoop sarebbe anche una televisione "normale", rispettosa, voglio dire, della realtà, vista senza lenti colorate».

Morto il Caf, ora resta il Grande Cafone, quello che ci fa assistere nel *Grande gioco dell'oca* allo spettacolo della mucca che fa in diretta la pipì sulle belle gambe di Simona Tagli: o

quello che ci farà assistere a tante Miss Italia, senza nemmeno poter scaricare la colpa su Gianni Boncompagni e le sue fanciulline. Questa volta è proprio la Rai a farlo. «Riacendiamo la cultura», dice Sandro Curzi, facendo eco alle dichiarazioni di Angelo Guglielmi, direttore di Raitre: «Parliamo di cultura, ma non tanto di narrativa, poco letta nel nostro Paese, mentre non si parla di filosofia, matematica, scienze. Interrogiamoci sulle cose che vanno davvero prese sul serio, arrestiamo la fuga dell'impegno». C'è Giosuè Carducci nella hit parade dell'estate: «la nebbia agli irti colli piovigginando sale», canta Fiorello con la musica di Cecchetto, mentre Piero Angela ricorda che «la tv è il solo approccio culturale per milioni di spettatori. Io mi rivolgo alla gente che poi prosegue in altro modo a interessarsi della scienza. Il problema è che la Rai dovrebbe investire di più in questi programmi».

E il professor Demattè ha indicato quali, a suo giudizio, sono i programmi da potenziare: «Credo che una delle prime cose da fare sia quella di tagliare i costi che non producono qualità e spostare queste risorse su prodotti e servizi che invece la possano offrire».

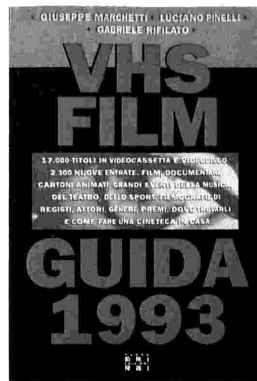
Bocciaio *Saluti e baci* ecco allora Pippo Baudo sempre meno nazionale popolare assoldato nello squadrone di Raitre da un'occhiata di Angelo Guglielmi anziché dalla solita contrattazione fra avvocati, una stretta di mano come al mercato, in nome della semplicità ritrovata: «Il lunedì, vero?», sembra gli abbia chiesto il geniale direttore di Raitre. «Sì, il lunedì», ha risposto Superpippo, un OK Corral a lieto fine.

Chissà se finirà così anche tra Carlo Fuscagni e Renzo Arbore che gli propone una storia della radiofonia su Raiuno e fra Giampaolo Sodano e Donatella Raffai trasferita armi e bagagli a Raidue. Ricominciamo dalla semplicità, dallo stile, dalla buona educazione allora, anche dall'*Odissea* e da *Sandokan* per cercare quella tv che non c'è, lasciando magari agli altri i grandi dibattiti, come quello che Florence Dupont, professore all'Università di Nancy propone con il suo saggio *Omero e Dallas*, narrazione e convivialità dal canto epico alla soap opera, dove il parallelismo tra *Odissea* e *Dallas*, tra saga arcaica e odierna telenovela, tra «grande cultura classica» e «sottocultura mediatica» ci può anche far sorridere.

Per incoraggiarci e farci sperare in una tv migliore a noi basta molto meno: per la prima volta la Rai ha chiesto scusa ai telespettatori per aver interrotto, la sera di giovedì 5 agosto, la teleromana del meeting di atletica leggera di Zurigo in onda su Raitre. Un atteggiamento doveroso verso gli utenti, ma è la prima volta che succede. Il Grande Cafone è avvisato.

Lina Agostini

A come Agente 007, Alba tragica, Alice nel paese delle meraviglie, Abbado, Amleto, Aerobica, Allen, Antonioni, Altman...



17.000
• titoli •

2.300
• nuove
• entrate

16.000
Lire

A COME VHS FILM GUIDA 1993
l'home video dalla A alla Z

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL

**TV
RADIOCORRIERE**

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verrà versato l'importo scontato di L. 74.500;

o Su c.c.p. n° 266/106 intestato a RAI, TV

Radiocorriere, Via Anselmo 41-10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri,

Via Anselmo 41 - 10121 Torino

☐ Con vaglia postale intestata a Nuova Eri,

Via Anselmo 41 - 10121 Torino

☐ Con conto di credito

☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____

☐ CARTASI n° _____ scad. _____

☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

1.68 ore settimanali
di programmi
cronaca, attualità,
spettacolo, con lo
sconto del **20%** e
L'OROLOGIO IN REGALO

...e scontato
che ci puoi contare!

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Anselmo 41, 10121 Torino

SENZA LACRIME SUL VISO



di CINZIA TERLIZZI

Esiste anche un'altra estate, non necessariamente più bella o brutta, ma diversa». Con queste parole Claudio Sorrentino presenta il suo programma *Emergenza Estate*, in onda ogni martedì, in seconda serata, su Raiuno.

Quattro appuntamenti con altrettante realtà di disagio sociale (droga, handicap, minori, anziani) per denunciare, informare e, soprattutto, dare risposte concrete alla domanda diventata ormai simbolo dell'impegno costante del giornalista: che fare?

Per la puntata dedicata all'handicap Claudio Sorrentino ha avuto un collaboratore d'eccezione: Antonio Guidi, neuropsichiatra e professore all'università.

Insieme hanno attuato una piccola, grande rivoluzione.

«Nel corso degli anni sono sempre stato interpellato come individuo che esprimeva una soggettività mia e di altri simili a me», afferma il dottore neogiornalista, «Claudio Sorrentino, con molta umiltà e, perché no, furberia, ha invertito le parti: nella trasmissione lui intervista persone con handicap, io gli altri».

Come hanno reagito gli intervistati?

«All'inizio sono rimasti sbalorditi, poi piacevolmente colpiti. Pensavano di dover parlare di me, mentre sono stato io che, con microfono e telecamera, ho fatto parlare le loro anime. Anch'io, del resto, dopo una prima timidezza, ho ricevuto una grande soddisfazione, perché questa nuova esperienza rientra nell'idea di poter far fare ad una persona con handicap un'attività normale».

Ha scoperto qualcosa che non conosceva della realtà «handicap»?

«No, direi che ho avuto conferma di quanto sostengo da tempo: le vere barriere che impediscono al disabile di esprimere la sua voglia di vita, di socialità, di divertimento non sono di tipo culturale, ma fisico. Spesso un luogo senza gabinetto, ostacoli architettonici, un treno che non si può prendere, diventano i principali motivi di rinuncia e accentuano l'isolamento con gli altri».

Lei e Claudio Sorrentino avete progetti per il futuro?

«Abbiamo intenzione di scrivere una mappa di luoghi ludici e di ristoro



Antonio Guidi, in alto mentre intervista una ragazza in una discoteca romagnola, è sposato ed ha tre figli



La battaglia dei bellimbusti

(discoteche, alberghi, ristoranti) che accolgono le persone con handicap. Inoltre, vorremmo proporre alle scuole alberghiere di organizzare un corso su come rendere più facile la vita delle persone portatrici di handicap. L'iniziativa è la conseguenza di un pranzo che io e Sorrentino abbiamo preparato ai bordi della piscina di un grande albergo di Rimini, che dimostra come, con piccoli accorgimenti di civiltà, le difficoltà possono essere superate. Senza che lo chiedessi, i camerieri hanno portato a me un bicchiere con un manico, a Claudio a calice. Hanno servito a me gnocchi e carne tagliata, a lui spaghetti e bistecca intera...».

Dunque la situazione generale è migliorata?

«Sono stati fatti enormi progressi, anche se in Italia continuano ad esistere carenze gravi rispetto al modello di altre nazioni. Chi ha un handicap da tanti anni vive con rabbia la lentezza dell'affermazione dei diritti, ma si va avanti. Trent'anni fa esistevano le scuole speciali, oggi non c'era più scandalo se un disabile studia e lavora. Qualche riserva si ha ancora rispetto alla sessualità ed alla affettività, non considerando che è sui sentimenti che si muove l'individuo».

Mancano norme che tutelino realmente i diritti delle persone con handicap?

«Non mancherebbe nulla se si desse concretezza alle iniziative contenute nelle leggi vigenti. Tuttavia molto può e deve fare l'individuo. Viviamo un momento storico strano: esiste la rinascita dell'egoismo e della paura verso la diversità (e per fortuna esiste il volontariato). Mai come oggi, però, il nodo è all'interno della persona, soprattutto di quella con handicap: se continua a sentirsi diversa, portatrice solo di diritti e non di doveri, che si adagia e si accontenta dell'assistenzialismo che le viene dato o si riunisce in maniera corporativa in associazioni autogestendosi perché diversa, allora la guerra per un'affermazione del rispetto fra diversi non si vincerà».

In questo senso che cosa possono o devono fare i mass media?

«I media, specie il servizio pubblico, hanno un ruolo fondamentale. Finora hanno sempre estremizzato il negativo e il positivo legato all'handicap, non vedendo e non presentando la persona disabile come una persona normale, solo con qualche difficoltà in più. Come responsabile europeo di tutti i sindacati ho proposto che nei grandi network televisivi, pubblici e privati, ci sia un tutor per le problematiche dell'handicap, che orienti certe scelte, dia spazio a servizi informativi per le categorie, incentivi film dove il disabile non sia protagonista ma parte di esso e, soprattutto, vieti le trasmissioni che legano l'handicap alla lacrima». ■

Non so se i lettori del *TV Radiocorriere* hanno colto la polemica di

Ferragosto che è imperversata fra giornalisti della carta stampata e della televisione. La riassumo brevemente, perché credo che non abbia interessato molte persone più dei diretti interessati. Nel colmo del solleone esce un numero di *Sette*, supplemento del *Corriere della Sera* diretto da Paolo Mieli, che dedica un bel po' di pagine a una inchiesta del tutto inedita sul fascismo, il sex appeal, la simpatia, le evocazioni morbose che possono provocare i giornalisti maschi conduttori dei tg della Rai e delle reti commerciali, nonché di quelli che prestano la loro immagine a rubriche, settimanali, talk-show di attualità. Insomma: giornalisti professionisti trattati come soubrette ed esaminati dal punto di vista strettamente fisico, dello charme e del successo presso i cuori femminili e gay. Il tutto corredato da foto, didascalie, commenti di donne di spettacolo, definizioni spiritose o brucianti. Risulta il più bello dello schermo il giovane e perfetto Cecchi Paone, mentre a Enrico Mentana va la palma del più virile. Quest'ultimo, direttore del *Tg 5*, parte al contrattacco mandando in onda uno scherzo: dice, fra notizie di stragi somale, che ha fatto compiere un'inchiesta sui giornalisti della carta stampata per sapere quanto sono sexy e desiderabili. Il più bello, dice Mentana, è Eugenio Scalfari, direttore di *la Repubblica*. Il più virile è Giorgio Bocca. L'uomo con cui ogni donna vorrebbe passare una notte di follie è Enzo Biagi e quanto al direttore del *Corriere della Sera*, ultimo in ognuna di queste specialità, gli tocca la palma di «preferito dai gay». Dopo di che Mentana si fa quattro risate e avverte i suoi spettatori che ha scherzato: non c'è una parola di vero in quel che ha detto, spiega, ma ha voluto dare anche ai giornalisti che siedono dietro le scrivanie austere il brivido della fama notorietà. Così, imparano quanto è indiscreto, fastidioso e sleale sbattere dei colleghi nella prima pagina del pettegolezzo e delle chiacchiere da spiaggia. Il direttore del *Corriere* non replica e se ne resta pacifica-

mente in vacanza in Toscana. Io, per *La Stampa*, intervisto Mentana ed ho con lui uno scambio di opinioni. Lui cita il caso di Lilli Gruber, le cui foto a seno nudo fecero il giro delle redazioni e delle prime pagine. E dice che intorno ai giornalisti del video si addensa una morbosità impropria e alla fine pericolosa per la stessa credibilità del mestiere di giornalista. Per quanto mi riguarda ho sostenuto che chi va in video accetta di prendere da quella sua presenza il bene e il male, la notorietà e il faro del pettegolezzo

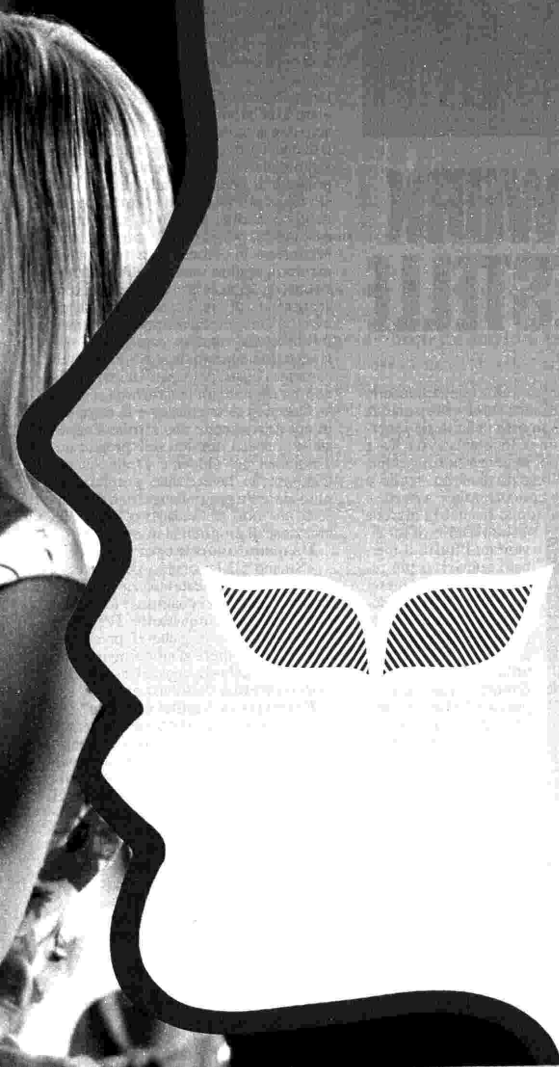
sempre acceso. Ma il punto mi sembra piuttosto ancora un altro: fintanto che si mettono in berlina, si denudano, si fotografano, si spuntano delle giornaliste donne, non succede nulla. Sì, può accadere che Lilli Gruber si indigni e protesti, che altre sue colleghe si abbandonino alla furia di dichiarazioni di dubbia efficacia sull'uso strumentale del corpo della donna, e anzi della donna stessa nel suo insieme. Ma la cosa finisce, prima o poi, lì. Se invece lo sbeffeggiato, la vittima, lo svillaneggiato è un giornalista maschio, allora il rapporto di forze cambia di colpo: ecco la portaerei Mentana rispondere al fuoco della corazzata Mieli con pari lancio di missili. Tu metti in berlina me? E allora eccoti il fatto tuo: beccati questa. A parer mio chi sta in video non può far finta di essere «uguale» agli altri: ha scelto una appagante diversità e non c'è rosa senza spine. Quanto alle donne, è verissimo che fior di giornalisti come la Gruber hanno subito veri oltraggi, tuttavia esiste nella selva dei tg della Rai e delle reti commerciali una intera fauna di finte giornaliste che in realtà sono delle carinette delegate alla lettura charmant di notizie redatte altrove. Non intendo le brave giornaliste che sono anche belle, ma quelle che si contrabbando per giornalisti, professionalmente autentiche capre. Si dirà: non mancano capre anche fra i maschi. Capista se è vero: interi greggi. Ma nessuno di quei caproni sta lì per esser bello: ci sta perché - a suo tempo - ce lo mise l'odorevole. Conclusione? Lasciate in pace i veri giornalisti, maschi, femmine e neutrali, e liberatevi di tutto ciò che è servile.

CHLORALIT. PER UN ALITO A

NOVITÀ



PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA
RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN
PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA
ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE
DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO
ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'
VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-
VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit
RINFRESCA E DEODORA L'ALITO



È NATO IL NETWORK ODEON-CINQUESTELLE

di RENATO MARENGO

Si chiama Rta il nuovo «polo» italiano televisivo nato dall'accordo tra Odeon e Tv Italia con Cinquestelle e con la Vds (società di distribuzione film e programmi della Warner). «Ma io non parlerei di un «terzo polo», come qualcuno ha già scritto», dichiara Angelo Samperi, già presidente di Odeon e di Tv Italia che nella nascente Rta ha il ruolo di amministratore delegato, «si tratta della nascita di un'unica società con più «reti». Così come c'è la Fininvest con ReteQuattro, Italia 1, Canale 5 e la Rai con le sue tre «reti», Odeon e Cinquestelle continueranno ad essere «reti» autonome con programmi differenziati; Rta, per esempio, comprerà un pacchetto unico di film (privilegiando quelli della Warner la cui società di distribuzione in Italia è nostra consociata), distribuendoli in prima visione all'una o all'altra «rete» (Odeon o Cinquestelle) e in replica all'altra. Proprio come oggi fanno sia Rai sia Fininvest».

Ma allora perché lei dice che non vi ponete come «terzo polo»?

«Ci ha già provato Telemontecarlo con i risultati che tutti conosciamo. Non abbiamo queste velleità né i mezzi per creare un polo alternativo a Rai e Fininvest. E poi io penso che sia giunta seriamente l'ora di dare un taglio a queste guerre concorrenziali assurde e dannose, il cui unico risultato tangibile è stato quello di far diventare l'Italia il mercato televisivo più caro del mondo. Questo è l'unico mercato dove, anziché al miglior prezzo, i programmi si comprano come a un'asta, al maggior offerente. La conseguenza è che noi editori di tv locali, di network minori legati all'emittenza locale, non possiamo permetterci di acquistare nulla di decente ai prezzi proibitivi cui è giunto il mercato».



Francesco Grandinetti, presidente di Rta e, sopra, una scena di Amarcord

nuovi spazi?

«Più che cercarne di nuovi, noi tendiamo a consolidare, a migliorare, a rafforzare gli spazi localmente già esistenti (nell'ambito di quel famoso 10% di ascoltatori attribuito dall'Auditel alle

«altre» tv), offrendo programmi, film e fiction che prima, da soli, non potevamo permetterci e in più offrendo ai nostri clienti un nuovo sistema pubblicitario molto più mirato e differenziato. Chiari subito: sia la Rai con la Sipra sia la Fininvest con Publitalia non riescono ad offrire ai loro clienti pubblicità differenziate per regioni o per zone. Oggi molte ditte offrono prodotti di più largo consumo o d'élite, destinati a un acquirente che abita al mare o in montagna, a categorie, a classi sociali diverse tra loro prodotti diversi, confezioni diverse, ma le grandi reti nazionali non accettano di differenziare gli spot tra Nord, Centro e Sud oppure regione per regione: noi possiamo farlo. La forza di Rta starà proprio nella capacità di continuare a differenziare le edizioni zona per zona. Ma non solo con la pubblicità: anche nei progetti di nuovi programmi (a parte film e programmi della Warner), che abbiamo in progetto di realizzare, adotteremo questo metodo. Programmi sportivi «regionali» o cittadini, talk-show socio-culturali, giochi, programmi d'informazione. Metteremo in comune forze produttive, avremo maggiori introiti pubblicitari derivanti da sponsorizzazioni che ci consentiranno di realizzare programmi, avremo studi, mezzi di ripresa, programmi anche da vendere, dopo averli trasmessi. Ma soprattutto studieremo tatticamente i nostri palinestri in maniera da non far capitare un programma sportivo su Odeon lo stesso giorno e la stessa ora in cui ne trasmette uno simile Cinquestelle. I nostri direttori dei programmi, Tombolini per Odeon e Delle Aie per Cinquestelle, lavoreranno gomito a gomito sia nella programmazione di palinestri che non si «scontrino», sia nella creazione di programmi in comune».

Da quando sarete operativi?

«Stiamo già lavorando per il prossimo settembre. Questa nuova emittenza è nata dagli sforzi congiunti miei e del presidente di Cinquestelle Francesco Grandinetti che è anche il presidente di Rta: consigliere d'amministrazione è Marco Scaffardi, consigliere delegato della Warner distribuzione».

Entrerete in Auditel con Rta?

«Con tutto il rispetto per la serietà dell'organizzazione Auditel, riteniamo che questo tipo di accertamento sia superato o comunque non adatto al rilevamento locale, che è quello che ci interessa di più. Noi vorremmo affidarci a un rilevamento del tipo Nielsen. Ci sembra che Data Media, pur non essendo una grandissima azienda, faccia un ottimo lavoro per le locali: si tratta di organizzazioni che accertano anche l'ascolto della pubblicità».

Un esempio di programmi che potrete proporre con Rta?

«Senza altro un talkshow popolare condotto da Funari. Ma ahimè, l'anchorman più irrequieto d'Italia sta tornando in Fininvest».

CON  *Miss Italia*

VINCI LE TERME

Il TV-Radiocorriere e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna ti invitano a partecipare con Miss Italia all'assegnazione di uno splendido soggiorno in una delle tante rinomate stazioni termali del circuito stesso. Compila la scheda che trovi in questa pagina, e inviala al più presto all'indirizzo indicato. Potrai così partecipare all'estrazione di tre bellissimi soggiorni per due persone e per una settimana nel vasto circuito termale dell'Emilia Romagna.

Segui lo Show di Rai Uno per la elezione di Miss Italia 1993, condotto da Fabrizio Frizzi in diretta sabato 4 settembre 1993. Potrai così sapere se sei tra i tre fortunati vincitori del soggiorno premio.
 È un'iniziativa realizzata dal TV-Radiocorriere, in collaborazione con Rai Uno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

COMPILA E SPEDISCI A:

MISS ITALIA 1993

CONCORSO
 TV-RADIOCORRIERE

C/O A.P.T.
 SALSOMAGGIORE TERME

VIALE ROMAGNOLI, 7
 43039 SALSOMAGGIORE TERME (PR)

NOME _____

COGNOME _____

PROFESSIONE _____

ETA' _____

VIA/NUMERO _____

CAP/CITTA'/PROVINCIA _____

TELEFONO _____



di FRANCESCO DE VITIS

Non ci sono polemiche nella diciannovesima Nazionale varata da Alfredo Martini per i Mondiali su strada di Oslo. Il commissario tecnico, alla guida dell'ammiraglia azzurra dal 1975, sei ori al suo attivo (Moser nel 1977, Saronni nel 1982, Argentin nel 1986, Fondriest nel 1988 e Bugno nel 1991 e nel 1992), ma anche sei argenti e cinque bronzi, si è affidato alla vecchia guardia: accanto a Gianni Bugno, a caccia di uno storico tris mai riuscito a nessuno nella storia del ciclismo, tre capitani alla pari, i già iridati Moreno Argentin e Maurizio Fondriest, più «el diablo» Claudio Chiappucci, e un manipolo di corridori di grande esperienza e affidabilità, tutti in grado di lasciare un segno nella storia di questo Mondiale norvegese che Raitre seguirà in diretta: Davide Cassani, Bruno Cenghialta, Stefano Della Santa, Alberto Elli, Gianni Faresin, Massimo Ghirotto, Marco Giovannetti, Giancarlo Perini, Massimo Podenzana, Fabio Roscioli e Alberto Volpi. Tra questi, due resteranno a guardare ma Martini, per tenere tutti sulla corda, non ha sciolto le riserve.

Sono rimasti a casa i più giovani, Belli, Casagrande, Bartolami, Rebellin, il velocista Cipollini, le mezze punte Ballerini, Chioccioli e Furlan, lo scalatore Vona, la rivelazione di qualche stagione fa, Lelli, tutti ciclisti in grado di ben figurare, a testimonianza di una grande abbondanza di talenti. Nessuno ha osato mettere in discussione le scelte di Martini, né gli esclusi, né i capitani, che magari avrebbero gradito in squadra qualche gregario personale. Su questo punto il c.t. è stato chiaro: chi veste la maglia azzurra deve dimenticare la squadra di provenienza ed essere pronto alla più umile delle condotte di gara pur di aiutare chi è più in forma o chi riuscirà ad interpretare meglio il circuito norvegese.

Capitani senza attendenti, dunque, per la squadra che i tecnici di tutto il mondo considerano la candidata numero uno al successo finale. Perché, se è vero che nelle grandi corse a tappe il navarro Miguel Indurain ha letteralmente distrutto i nostri, è pur vero che nelle grandi classiche, nelle corse di un giorno, come quella che assegna il titolo mondiale e la maglia iridata, gli italiani hanno dominato la stagione, dalla vittoria di Fondriest a Sanremo a quella di Volpi a Leeds. Azzurri da battere, allora, con Bugno in testa dopo la vittoria in Germania nel '91 e in Spagna nel '92 (e senza dimenticare il terzo posto in Giappone nel '90). Il campione del mondo in carica è apparso in crescendo nelle ultime corse, in

ITALIA CONTRO TUTTI

**Azzurri favoriti
nei Mondiali su strada
in diretta su Raitre
domenica 29 agosto**



Alfredo Martini, il commissario tecnico della Nazionale. Accanto, il vittorioso arrivo di Gianni Bugno ai Mondiali di Benidorm lo scorso anno

grado di puntare al tris. Prima di lui ci hanno provato Ronsse ('28 e '29), Van Steenberghe ('56 e '57) e Van Looy ('60 e '61), gli unici in grado di vincere due titoli consecutivi.

Martini, invece, insegue la vittoria numero sette, un successo che cadrebbe come una pietra tombale sulle polemiche, già sopite peraltro, tra il commissario tecnico e la Federazione: un invito poco chiaro a seguire il Giro d'Italia ha rabbuiato Martini che si è sentito offeso, visto che dalla Federazione facevano sapere che il commissario tecnico guadagnava troppo per lavorare un solo giorno nel corso dell'anno.

L'intero movimento, prontamente schieratosi accanto al c.t., ha costretto la Federazione a tornare immediatamente sui propri passi. Certo, Martini non deve dimostrare nulla, ma una vittoria sarebbe la soluzione migliore. Per questo, a proposito dei quattro capitani, ha chiaramente detto: «Spero che meritino una squadra come questa». Vale a dire: toccherà ai capitani non sciupare le potenzialità di una squadra composta da fior di campioni.

L'obiettivo è quello di portare un azzurro in maglia iridata ai Mondiali del prossimo anno che si correranno in Italia, ad Agrigento. Per Martini sarà la ventesima Nazionale, l'ultima, stando alle sue dichiarazioni, prima di uscire di scena. Eppure sarà difficile fare a meno di questo toscano di Sesto Fiorentino, 72 anni lo scorso 18 febbraio, senza pelli sulla lingua, attento ai valori sportivi e fine psicologo all'insegna del buon senso: «Non ho paura che qualcuno si stanchi troppo: vorrà dire che quelli che rimangono sono quelli buoni». Ben detto. In bocca al lupo, Alfredo. ■

SPORT/ **Comincia il Campionato di Serie A**

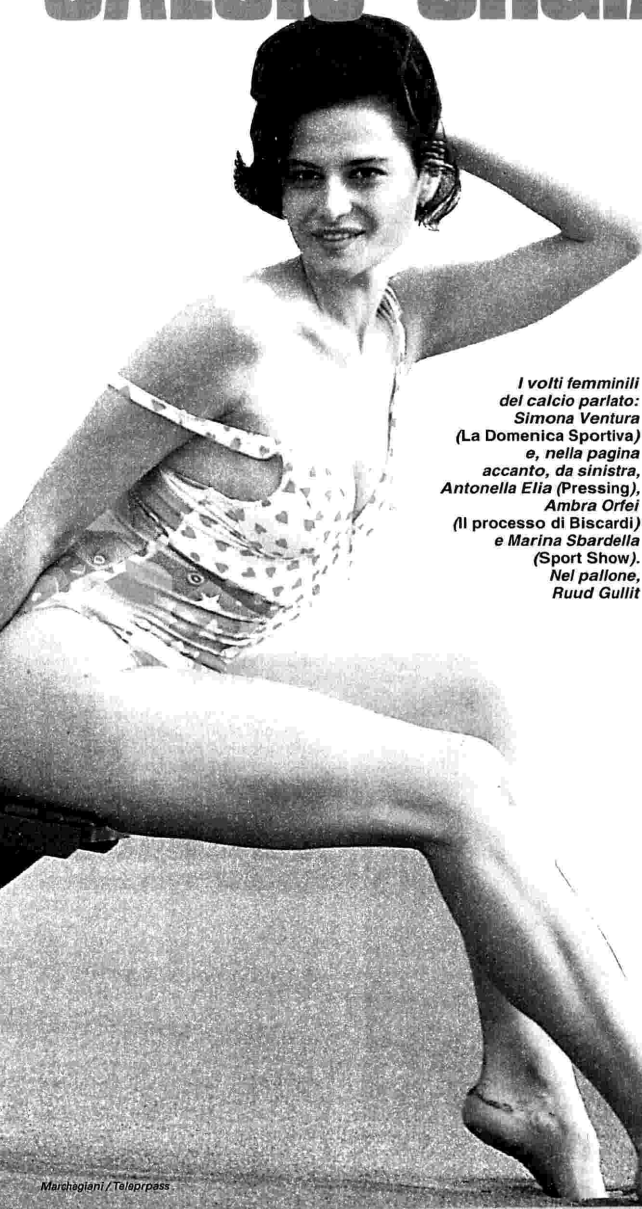


CALCIO=ORGIA IN TV

di ITALO CUCCI

D i nostri sogni domenicali svaniscono — o si realizzano — in un'ora e mezzo: i fatidici novanta minuti della partita di pallone. Però siamo tifosi, o appena appassionati, — andiamo allo stadio o ce ne stiamo incollati alla radio, o tutt'e due, a scelta — l'intera cerimonia della domenica non ci porta via più di due ore, due ore e mezza. Se siamo ultrà — non so i nostri lettori — allora è un'altra cosa. Si scappa una giornata intera. Però...

Io credo di conoscerli bene, gli ultrà: so che leggono poco i giornali sportivi e guardano raramente le trasmissioni tv nazionali, Rai e Fininvest: preferiscono dibattersi all'amatriciana, scontri al ragù, pistolotti allo zafferano e via così. I veri ultrà del calcio, a questo punto (dico ultrà come esagerati, pronti a indigestioni di gol e di chiacchiere) non sono dunque quelli che vanno a fare casino allo stadio ma quelli che lo fanno in casa. Perché è a questo calciofilo medio che Rai e Fininvest e Telepiù e Telemontecarlo e Cinquestelle — escludo le locali, come dicevo — dedicano circa cinquanta ore di calcio alla settimana; e con discreto successo. Una dozzina d'ore la domenica, il resto durante la settimana, nessun giorno escluso. Cinquanta ore: trentacinque «in chiaro», quindici criptate a uso della pay-tv, ovvero la novità televisiva «storica» di questo campionato che va a cominciare il 29 di agosto e ci sembra in realtà quello della stagione passata che non è mai finito: fra torneoni, tornei, torneini e amichevoli tutti mandati in tivù, l'estate del Novantatrè sarà ricordata come la «grande abbuffata» del calcio. E speriamo che i teleutenti l'abbiano digerita, sennò sono guai. Già c'è chi — Boniperti, ad esempio, e Rivera — sostiene che la tivù ucciderà il calcio. Io non ci credo, perché è da trent'anni che lo sento dire e invece il calcio continua a crescere. La grande novità, dicevo, è la pay-tv che ci farà vedere il sabato, in diretta, alle 14,30 una partita di Serie C e alle 20,30 una partita di B; la domenica, sempre alle 20,30, un «posticipo» di Serie A. Lunga vita ai facitori di palinsesti: chi oserà contrapporsi alla partita, la domenica sera? Nel frattempo, realizziamolo noi il palinsesto settimanale del telespetta-



**I volti femminili
del calcio parlato:
Simona Ventura
(La Domenica Sportiva)
e, nella pagina
accanto, da sinistra,
Antonella Elia (Pressing),
Ambra Orfei
(Il processo di Biscardi)
e Marina Sbardella
(Sport Show).
Nel pallone,
Ruud Gullit**

Ore due, tempo di zapping. Saltando da una tv privata all'altra il prodotto non cambia. Il palinsesto è un unico, dilatato contenitore di spot pubblicitari. L'altra pubblicità, quella che, come i vampiri, si dilegua con le prime luci dell'alba. Quasi temesse di rivelare la assoluta improbabilità dei prodotti che reclamizza: erbe dimagranti, unguenti rassodanti, lozioni che restituiscono a chi le ha perse chiome folte e fluenti. E a far la parte del leone creme e pomate che solo a spalmarle, assicurano pornstar e pornodivì nel ruolo di testimonial, trasformano uomini stanchi e più che svogliati in amanti focosi e instancabili «mandingoo», «magnum», «taurus», «eleven»: basterebbero i nomi, ridicolmente allusivi, a rendere dubbia l'efficacia dei prodotti. E invece, come documentano i dati, che segnalano proprio in queste ore i picchi d'ascolto delle tv locali, il «popolo della notte» sta incollato davanti alla tv e si beve tonnellate di spot e promo con dimostrazioni pratiche incorporate. Inizia Moana Pozzi, la regina delle pornovide. Racconta storie impossibili. Lei, incollata, come una sirena su uno scoglio: passa uno stanco pescatore che, guarda un po', non lascia mai a casa «Taurus», e può dimostrarle così la sua straordinaria virilità. Si cambia canale. Dal set di un film porno gli attori da «due orgasmi al giorno», rivelano il segreto della loro straordinaria efficienza: non dimenticano mai di usare la crema «mandin-



**Impossibile
spot
per creme
miracolose**

assolutamente irrilevante rispetto agli indici d'ascolto. Il pubblico non manca, il mercato potenziale è enorme (secondo i più accreditati istituti di sessuologia il trenta per cento della popolazione maschile è impotente ed un altro cinquanta soffre delle più varie turbe sessuali), ma creme e unguenti restano a prendere la polvere. Perché? Ma perché la pubblicità è un mestiere tremendamente serio e, forse, tra tutti i tipi di comunicazione, quello più complesso e difficile. Affidarla a mani improvvisate e caserecce produce l'effetto opposto a quello cercato, la gente segue, guarda, è incuriosita, ma non compra. In uno spot prodotto e comunicato si chiudono in un'unità indistinguibile. Il fascino, la bellezza, la perfezione stilistica dell'una si trasferiscono per miracolo nell'altro, che diventa credibile, affidabile, necessario. Questo il segreto. Ignorarlo significa esporsi al rifiuto certo da parte del potenziale consumatore.

**Moana Pozzi**

Assunta Savello

Storie che non stanno in piedi, pornoattori con facce da impiegati, testimonials e conduttori con il piglio degli imbonitori da fiera di paese, e i nottambuli, tuttavia, non si schio-

dano. Ma comprano? Luigi Sugliano, della *Stampa*, ha voluto vederci chiaro e ha fatto delle scoperte interessanti. Per prima cosa ha constatato che dietro a tanti nomi c'è una sola organizzazione produttiva e distributiva. E poi che il piatto piange: gli ordini arrivano svogliatamente e, comunque, in misura

tore medio tifoso del pallone
Domenica: Ore 13, Italia 1, *Guida al Campionato*. Ore 16 (all'inizio, poi scendendo fino alle 14.30 si cono d'oraio d'inizio delle partite), Raitre, forse, un *Calcio minuto per minuto* televisivo condotto da Marino Bartoletti. Ore 18, Raiuno, *Novantese-minuto con "Bistecone"* Galeazzi. Ore 20.10, Raiuno, almeno l'inizio di *Domenica Sprint* di De Laurentiis. Ore 20.30, Telepiù 2, cronaca della partita di Serie A posticipata. Alla stessa ora, coraggiosamente, Tmc, manda in onda *Galagoal*. Ore 22.30, Raiuno o Italia 1 a seconda dei gusti, *La domenica sportiva* oppure *Pressing*. Ore 23.30, Raiuno *Tempi supplementari*. Ore 23.45, Italia 1, quattro risate con *Gialappa's di Mai dire gol*. Ore 1, Italia 1, rapida lettura dei quotidiani sportivi e riempiono nel notiziario sportivo,

Lunedì: Ore 19.30, *Telepiù 2, Tribuna stampa*, minidibattito e presentazione degli argomenti delle pagine sportive dei lunedì con Aldo Biscardi. Ore 20.30, *Telepiù 2* (in chiaro), *Il processo di Biscardi*. Ore 22.30, i sopravvissuti sceglieranno fra *Fast Play* (Telepiù 2) condotto da Rino Tommasi o *Mai dire gol* del lunedì (Italia 1) con la **Giappapa's**. Gli appassionati dei campionati minori possono seguire nel primo pomeriggio su Raitre *A tutta B* con Gianni Vasino e C... *siamo?* con Carlo Verna.

Martedì: Ore 19.30/22.30 (criptata), su *Telepiù 2* *La fabbrica dei gol*, programma che va in onda anche mercoledì, giovedì e venerdì. Ore 22.30, Italia 1, *L'appello del martedì*. Per gli inguagliabili, dalle 23.30 su *Telepiù 2* (criptata) *Settimana gol*.

Mercoledì: Dalle 19,30 a notte fonda domina Telegiù 2 (criptata) con *La fabbrica dei gol* e *Settimana gol*, che vanno in onda anche il giovedì in alternativa parziale a una nuova trasmissione di Raitre, ore 22,30, *È quasi gol*, e un siparietto speciale *Il poeta e il tifoso*, l'unica vera novità della stagione televisiva, sempre che non vada in onda *Minuto per minuto* sulla innovativa Raitre.

Venerdì: alle 21,30 ancora Telepiù 2 all'attacco, con la novità delle *Scommesse*. Su Cinquestelle alle 20,20 imperversa Maurizio Mosca.

Sabato. Ore 13,20, Raidue, *Dribbling* di Gianfranco De Laurentiis. Ore 13, Tmc, *Sport Show*. Ore 14,30 la partita di C su Telegiù 2, seguita alle 20,30 da quella di B. Nell'intervallo, su Raitre, una trasmissione utile che proietta sulla domenica, *Scusate l'anticipo* di Michele Giammarioli.

Ecco, a questo siamo. Per capire l'eccesso cui il calcio è pervenuto a me è stato utile scrivere questo pezzo, meditando battuta per battuta, ovvero ora per ora, anzi minuto per minuto. A voi sarà bastato leggerlo. Buona domenica. Buon campionato. Tivù permettendo.

Italo Cucci

Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

**“Invidio molto
la mia pelle
si nutre
tutto il giorno
e non ingrassa
mai!”**



La Crema Nutriente Intensiva, nutre e idrata attivamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



● AVVENIMENTO

LEADERSHIP DELLA COLUMBIA

Dinamicità operativa e varietà di proposte, candidano la Columbia Tristar a nuova leader del mercato home video

Partendo dai prestigiosi marchi cinematografici americani di una major (la Columbia) e di una minor (la Tristar), delle quali la compagnia distribuisce in Italia il prodotto home video, e approdando alla recente espansione ottenuta da un lato diversificando la produzione di film con documentari e filmati sportivi, e dall'altro acquisendo la distribuzione di etichette italiane indipendenti (General Video, CDI, Titanus, Imperial Bulldog, M & R, Pantmedia), la Columbia Tristar Home Video si presenta all'apertura della stagione '93-'94 con un nuovo "peso specifico" che non tarderà a far sentire i propri effetti. Prodotto di rilievo in uscita in autunno la collana di film d'autore *Effetto Cinema* che riedita

EFFETTO CINEMA



La locandina della collana di film **Effetto Cinema**

12 titoli tra i quali *Mississippi Masala*, *Con le migliori intenzioni*, *Il volo* e *84 Charing Cross Road*, al prezzo di lire 34.900. Ancora in ambito cinematografico altra interessante proposta la collana di riedizioni *Western Classics* (tra i titoli *Cavalcarono insieme*, *Sierra Charriba*, *Alvarez Kelly* e *Silverado*) al

convincente prezzo di lire 24.900, e la linea *Number One Video*, del marchio Titanus, con valide linee monografiche (si tratta sempre di riedizioni) sul cinema di Werner Herzog, Rainer Werner Fassbinder e Alfred Hitchcock degli anni Venti e Trenta. Affascinanti documentari saranno (li vedremo a ottobre) i *Dinosauri* animati di Robin Bates (lire 24.900), e gli *Extreme Sports* di Warren Miller (lire 19.900). Nell'attesa, comunque, di tornare in dettaglio sulle numerose proposte accennate e sulle novità cinematografiche d'autunno, vogliamo citare ancora i *Quaderni Columbia*, usciti con il primo numero durante quest'estate, e attraverso i quali la compagnia moltiplica la propria presenza aspirando a dare *Un contributo di idee per il mondo dell'editoria videografica*, come scrive lo stesso Francesco Fanti nella nota introduttiva. D'interesse, su questa prima raccolta di interventi, la relazione di Enrico Finzi sulle potenzialità di sviluppo del mercato, individuate dal ricercatore soprattutto in una ragionata proposta di videocassette nei generi "non cinematografici".

● LIBRI E RIVISTE

PREMIERE

"Ten Best" secondo una giuria di bambini



Com'è tradizione per *Première*, l'autorevole mensile cinematografico americano, le pagine dell'*Huacine* ospitano periodicamente una scelta di dieci grandi film di genere, affidata a giurie espressamente interpellate. Nel recente numero di luglio è stata la volta del cinema per ragazzi, votato da una giuria formata da bambini avviati alla carriera cinematografica. Eccone i risultati: 1 - *Aladino*, 2 - *Ragazze vincenti*, 3 - *Il cowboy con il velo da sposa*, 4 - *Tutti insieme appassionatamente*, 5 - *This Is My Life*, 6 - *Il bacio oltre la siepe*, 7 - *The Sandlot*, 8 - *The Adventures of Huck Finn*, 9 - *La carica dei 101*, 10 - *The Mighty Ducks*.

● LA VIDEOTECA IDEALE

IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI

Italia - 1976 - Mondadori Video



ispirato alle *Memorie* di Giacomo Casanova, sceneggiato (in collaborazione con Bernardino Zapponi) oltreché diretto, in modo quanto mai personale e irriverente, da Federico Fellini, il film ripercorre le avventure sessuali del mitico libertino veneziano, nelle corti europee del XVIII secolo. Protagonista Donald Sutherland. Oscar per i Migliori Costumi nel '77. Il film viene rieditato

dalla Mondadori in una straordinaria raccolta di otto titoli dedicata a Federico Fellini quale omaggio, interpretiamo, al recente Oscar alla carriera vinto dal regista italiano. La raccolta (lire 29.900 a videocassetta) rende infatti nuovamente disponibili i titoli usciti anni fa con etichetta Domovideo e Creazioni Home Video, ormai scomparsi dal mercato. Oltre *Il Casanova*, quindi, la collana raccoglie *Lo sceicco bianco* del '52, *I vitelloni* del '53, *Il bidone* del '55, *La dolce vita* del '59, il film a episodi *Boccaccio '70* (di Fellini *Le tentazioni del dottor Antonio*) del '62, *Otto e mezzo* del '63, *Giulietta degli spiriti* del '65. Altri otto film di Fellini (e tra questi *La strada* e *Amarcord*) sono disponibili in home video con altri marchi, mentre restano attualmente inediti *Luci del varietà*, *Amore in città*, *Black notes di una regista*, *I clowns*, *Prova d'orchestra*, *E la nave va* e *L'intervista*.

VIDEOTECA

★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

GIOCHI D'ADULTI

Stati Uniti - 1992 - Hollywood Pictures HV



Diretto da un professionista del thriller quale Alan J. Pakula, *Consenting Adults* racconta la monotona vita dei coniugi Kevin Kline e Mary Elizabeth Mastrantonio, risvegliata dall'incontro con una coppia di turbolenti vicini, i quali coinvolgono i due prima in un adulterio incrociato, poi in un torbido delitto. Rebecca Miller nel cast.

VIDEOTECA

★★½

VERTIGINE

Stati Uniti - 1944 - Pantmedia



Tratto dall'avvincente romanzo di Vera Caspary, *Laura* è uno dei più sofisticati noir degli anni Quaranta. L'immagine di Laura, una giovane donna assassina, seduce il detective incaricato delle indagini e di ricostruire il complicato puzzle dell'omicidio. Regia di Otto Preminger con Gene Tierney e Dana Andrews.

VIDEOTECA

★★★★½

NOCI DI COCCO

Stati Uniti - 1929 - M & R Film & Film



The Cocoanuts rappresenta il primo film dei fratelli Marx, girato da Robert Florey e Joseph Stanley, dopo anni di successi dei Marx nel teatro comico americano grazie a questa commedia di George S. Kaufman. Oltre Groucho, Chico, Harpo e Zeppo protagonisti nelle loro prime travolgenti comiche, fanno parte del cast Oscar Shaw e Mary Eaton.

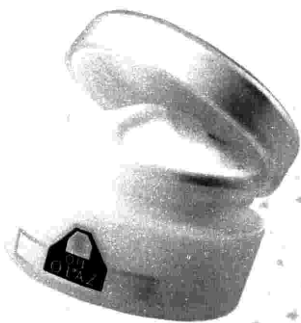
VIDEOTECA

★★★★

Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

“Le rughe
possono
anche essere
una realtà...
per gli altri!”



La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



MINIZAPPING

Dai fumetti ai cartoni



Una sirenetta innamorata

La principessa Marina ed il principe Justin si amano, nonostante siano rispettivamente una sirena ed un uomo. Riescono a superare la sostanziale differenza e a stare insieme grazie ad una pozione del Mago Anselmo che consente a lei di vivere come una ragazza e a lui di respirare sott'acqua, ma solo per un'ora al giorno. Riconoscenti, i due aiutano il buon Mago contro le perfide mire della strega del mare Hedwig: se riuscirà ad impadronirsi di un prezioso amuleto, l'odiosa creatura potrà trasformarsi in donna ed operare i suoi sortilegi sul mondo intero! Si preannunciano battaglie ed avventure fra la terra ferma ed il fondo del mare, con tanti curiosi personaggi, umani ed animali, schierati dalla parte dei buoni e dei cattivi. Da giovedì, **ogni giorno**, compresa la domenica, **ore 7 su Italia 1**.

Dalle strisce di carta alle strisce di celluloidi: molti eroi, cari ai ragazzi di tante generazioni, hanno avuto il loro battesimo sulla stampa e la loro consacrazione in televisione o al cinema: da Superman a Tarzan a Dick Tracy. Noi ci occupiamo di due personaggi davvero mitici: Bruce Wayne e Popeye, ovvero **Batman** e **Braccio di Ferro**.

Il marinaio audace ed accanito divoratore di spinaci nasce nel 1929 dalla matita di Elzie C. Segar. Con un carattere timido e pauroso (che poi modificherà) fa la sua prima comparsa disegnata sulle tavole di un giornale americano, il *Thingle Theatre*; quella animata è del 1933 e lo vede comprimario di altri personaggi che nel corso del tempo di-



In alto: Braccio di Ferro nella sigla anni '30 e a sinistra In versione moderna. Sotto: Batman in azione

venteranno secondari: Olivia, sua innamorata, Bruto, suo antagonista, Poldo, suo amico e Pisellino, suo figlio adottivo. Amato dal pubblico che lo identifica come simbolo dell'americano medio, contribuisce in maniera tale all'incremento delle vendite di verdura che i produttori di spinaci gli dedicano una statua a Crystal City nel Texas. Braccio di Ferro

torna nelle sue prime avventure a cartoni (anni '30-'40) in **Big Box**, **ogni sabato, ore 18** circa, su **Raiuno**. Fino ad ottobre. Il miliardario che vive a Gotham City, invece, è stato creato nel 1939 da Bob Kane. Alterne le vicende dell'uomo pipistrello (successivamente Frank Miller ne darà un ritratto cupo ed angoscioso), che comunque combatte il crimine dopo aver visto uccidere i propri genitori da un malvivente. Con lui ci sono il giovane Robin, il malvagio e clownesco Joker, il fidato maggiordomo Alfred e tanti altri. La nuova serie di cartoni, di produzione americana, in onda dal **lunedì al sabato, ore 17.25 su Canale 5**, sarà all'altezza degli antecedenti televisivi che hanno rappresentato le avventure del supereroe!



Principe Valiant

Nell'Alto Medioevo esisteva un re di nome Artù, saggio e giusto, che nella sua corte a Camelot riuniva intorno ad una Tavola Rotonda i cavalieri più nobili e coraggiosi. Grazie alle loro virtù, essi erano votati alle imprese più eroiche, come trovare e custodire il Santo Graal, il calice in cui fu conser-

vato il calice di Gesù. In un periodo di atroci guerre e barbarie, la serena realtà di Camelot era diventata leggendaria e meta per uomini valorosi e desiderosi di onore. Fra loro c'è Valiant, protagonista del nuovo cartone in onda dal **lunedì al sabato, ore 13.30 su Italia 1**. Ma il cammino per raggiungere Camelot e la pace tanto desiderata è lungo ed insidioso...



Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

“Niente grassi,
niente coloranti,
niente profumi.

Ma questo
idratante ha
proprio tutto
quello che
voglio!”



Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OL'AZ

Per una pelle giovane e fresca.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



Soledad racconta a Guido che Melania aspetta un figlio, nascondendogli però che il padre è Andrea. Guido, sconvolto dalla notizia, dice a Soledad di non voler più vedere Melania. Soledad, poi, parlando con Andrea ammette di non aver avuto il coraggio di dire a Guido che il padre del bambino di Melania in realtà è lui. Soledad, sempre buona e premurosa, va al negozio dove lavora Melania per consolarla e avvertirla di non farsi vedere da Guido per qualche giorno, intanto le conferma il suo affetto e il desiderio di proteggerla. Intanto, è proprio Guido ad aprire il suo cuore all'amico sincero: egli confessa ad Andrea la sua grande delusione nei confronti di Melania e chiede se ha idea di chi potrebbe essere il padre del bambino che Melania aspetta: Andrea non lo sa. Guido rivede Melania a casa dei Satta Flores.

Celeste



Celeste (Andrea Del Boca) si rende conto della natura contraddittoria dei consigli che Giancarlo di volta in volta le dà, e lo caccia via, anche se non le è chiaro cosa si nasconde dietro questo suo strano compor-

tamento. Clara si reca a casa di Amedeo per chiedergli l'annullamento del loro matrimonio, che ormai non sta più in piedi; Amedeo non vorrebbe concederglielo, ma Clara lo ricatta, minacciando di denunciare alla polizia per avere organizzato il rapimento di Celeste. Franco, nel frattempo, ritorna a casa nello stesso giorno in cui Teresa viene dimessa dalla clinica: Franco va a trovarla e si fa raccontare per filo e per segno che cosa sa sul rapimento di Celeste. Guido affronta suo padre Amedeo, vuole che gli dica chi è la donna che ha preso il posto di Clara. Amedeo non parla.

Sentieri



Il procuratore distrettuale di Springfield, Ross Marler, e Mallet vengono finalmente a conoscenza della vera identità di Suzanne Deveraux, l'ambigua collaboratrice di Roger, conosciuto anni addietro durante la militanza presso la CIA, nonché «finta» segretaria dello stesso Ross. Nel frattempo, venuto a sapere che Alan Michael ha portato Eleni a Parigi, Blake, spinta da un forte moto di gelosia, telefona all'ufficio immigrazioni per segnalare la clandestina presenza della bella ragazza greca negli Stati Uniti. Al rientro della coppia, quando sembra che Eleni sia destinata all'espulsione, Alan-Michael si propone come marito per un matrimonio più che mai provvidenziale. Eleni, dopo qualche esitazione, ac-

cetta con entusiasmo. (Retequattro, ore 13, da lunedì a sabato)

Quando si ama



Cooper, con l'aiuto dell'autista Soames, supera la prova alla viene sottoposto da Kent e compagni, e viene ammesso alla Bleak House. Ora Cooper può dedicarsi, ufficialmente, a corteggiare Ally. Jeanne chiede a Larry di rinunciare al viaggio ai Caraibi che ha deciso di fare con Shana. Larry cerca di convincerla che quel viaggio fa parte del piano organizzato per ottenere il denaro che cercano. Jack, da parte sua, spera che l'affare vada in porto per risolvere i suoi problemi. Dinah Lee confessa a Trucker di essere innamorata di Clay. Trucker la mette in guardia da Clay e da tutta la famiglia Alden. Carly, per l'affetto verso la sorella, è decisa a reprimere l'amore che prova per Paul, ma quest'ultimo, per quanto dispiaciuto per Ava, non vuole rinunciare alla storia d'amore con Carly. Nel frattempo Clay dichiara alla madre di essere innamorato di Dinah Lee.

(Raidue, ore 14,10, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



Mason, cercando di rintracciare Eden, viene preso in

ostaggio da complici di Eleanor, che nel frattempo cerca di irretire Cruz. Ora Mason è nelle mani di Willie, che minaccia di ucciderlo se non si decide a firmare. Willie gli assicura che Eden è morta, ma lui non gli crede e ha capito che c'è qualcun altro coinvolto in questa faccenda, qualcuno che nutre un profondo odio per i Capwell. Intanto, Kelly e Jeffrey sono sulle tracce di Mason. Arrivano alla stazione di servizio di Rocky e gli chiedono se ha mai visto Mason o Eden. Il losco figura, controllando acqua e olio, sabotò il radiatore della loro auto, che rimane bloccata in mezzo al deserto. Laken fa ripetuti tentativi per conquistare Ted, ma il giovane resta fedele ad Hayley. Gina e Keith ricevono un milione e mezzo di dollari da C.C. in cambio del siero rubato al dottor Nikolas, e i due fanno grandi progetti per il futuro. Adesso Cruz ed Elena lavorano come investigatori e si innamorano.

(Raidue, ore 14,40, da lunedì a venerdì)

Quando arriva l'amore



Che cosa succede «quando arriva l'amore»? Vediamo. Maria Luisa rivela al marito che Claudia ha una relazione con Renato. Giorgio si dispera e medita di suicidarsi, prende la pistola della moglie, la guarda, l'accarezza, poi ci ripensa e rimanda la «cerimonia» a migliore occasione. Arriva Alessandra a cavallo, ha avuto un malore, è svenuta; il dottore che la visita sospetta che la giovane ammazzone possa es-

sere incinta. Claudia confessa a Giorgio di amare Renato, quest'ultimo, intanto, è venuto a conoscenza dell'abilità di Claudia nel doppio gioco. Filippo è in crisi perché non ha il coraggio di parlare a Isabella della sua avventura con Alessandra; egli finisce per evitare Isabella, la quale s'insospettisce allo strano comportamento del fidanzato.

(Retequattro, ore 15,30, da lunedì a sabato)

Grecia



Dopo aver nominato Gustavo (Gustavo Bermudez) e Grecia (Grecia Colmenares) suoi eredi universali, Lidis si toglie la vita. Il tragico gesto sconvolge Gustavo, mentre Grecia non vuole accettare l'eredità perché è convinta che Lidia è morta per colpa dell'amante di suo marito. Nel frattempo si celebrano i matrimoni di Lucilla e Furio e Agata e Valerio. Grecia è sempre più angosciata per la spaziazione dei suoi due gemelli; è sicura che c'è di mezzo la mano del suo terribile suocero. Gustavo, suo marito, non intende fare la pace con suo padre al quale ha persino negato di vedere i nipotini. Furio si vendica: con l'aiuto di Ignazio mette in atto il suo piano per togliere di mezzo Grecia. La ragazza riceve un biglietto che la invita a recarsi in un luogo dove potrà riabbracciare i suoi bambini; ma si tratta di una trappola e Grecia viene aggredita e picchiata. Sfuggita miracolosamente all'attentato, Grecia dovrà affrontare nuove situazioni.

(Retequattro, ore 17, da lunedì a venerdì)

TV
RADIOCORRIERE
TV

Televisione



CALCIO: DIECI E LODE

L'abbraccio azzurro tra lo juventino **Roberto Baggio**, candidato al Pallone d'oro, e il laziale **Giuseppe Signori**, capocannoniere della passata stagione. Al via il campionato di calcio di Serie A che culminerà con i Mondiali americani. *La Domenica Sportiva* torna nella sua veste tradizionale: immagini, analisi e commenti in diretta. (Raiuno, ore 22.30)

FILM IN TV DAL 29 AGOSTO AL 4 SETTEMBRE

DOMENICA 29

- RAIDUE** 7,45
IL CONGRESSO SI DIVERTE, comm. di F. Aniel, con J. Matz Austria, 1955 *** 102'
- CANALE 5** 9,30
LA BISBETTA DOMATA, comm. di Franco Zeffirelli, con Elisabeth Taylor Italia, 1967 *** 120'
- RAIDUE** 10
GLI AVVENTURIERI DI PLYMOUTH, di C. Brown, con S. Tracy USA, 1953 *** 100'
- ITALIA 7** 13,30
PRIMA CHE VENGA L'INVERNO, dramm. di Lee J. Thompson, con David Niven G.B., 1969 *** 99'
- CANALE 5** 13,50
IN VIAGGIO CON PAPA, comm. di A. Sordi Italia, 1982 *** 110'
- RETEQUATTRO** 14
DODICI LO CHIAMANO PAPA, di W. Lang USA, 1950 *** 85'
- ITALIA 1** 14
SATIRICOSSIMO Italia, 1970 *** 89'
- RAIUNO** 14,15
TESTIMONE D'ACCUSA, di A. Gibson USA, 1982 *** 98'
- RAIDUE** 17,10
WINDSURF-IL VENTO NELLE MANI, comm. Italia, 1984 *** 92'
- ITALIA 7** 17,30
L'UOMO VENERDI G.B., 1975 *** 105'
- TMC** 19
PARLAMI DOLCEMENTE, comm. di Edward Sedgwick, con Edward Keaton USA, 1932 *** 81'
- ODEON** 19,30
JOCKS, comm. di Riccardo Sesani, con Russell Russell Italia, 1983 *** 97'
- RAITRE** 20,30
SICILIAN CONNECTION, 1° tv, Giapp., 1992 *** 104'
- CANALE 5** 20,30
JOEY DEVE FUGGIRE, 1° tv, thriller USA, 1991 *** 105'
- ITALIA 1** 20,30
CHE COLPO DI FORTUNA, 1° tv, comm. USA, 1991 *** 120'

LUNEDÌ 30

- RAIUNO** 9,05
LA LOCANDA NELLA FORESTA, comm. di Kurt Hoffmann Austria, 1957 *** 97'
- CANALE 5** 9,35
A CAVALLO DELLA TIGRE, comm. di Luigi Comencini, con Nino Manfredi Italia, 1961 *** 106'
- TELE+3** 13
L'UOVO DEL SERPENTE, dramm. di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann USA, 1978 *** 115'
- TMC** 14
SCAPOLO IN RODAGGIO, comm. di J. Taylor, con H. Holbrook USA, 1971 *** 71'
- ITALIA 1** 15,15
UN'ESTATE PAZZESCA, comm. di Sean S. Cunningham, con David Knell USA, 1983 *** 101'
- RAIDUE** 15,30
CALIFORNIA, western di Michele Lupo, con Giuliano Gemma Italia, 1977 *** 96'
- RAIUNO** 16,10
NULLA SUL SERIO, comm. USA, 1937 *** 72'
- ITALIA 1** 20,30
MAMBA, thrill. Italia, 1983 *** 75'
- ITALIA 7** 20,30
NINJA IL CACCIATORE, avv. di R. Wu Kou-Jen USA, 1986 *** 89'
- ODEON** 20,30
L'ANELLO DI VENERE, comm. di James Drake, con Vanna White USA, 1988 *** 87'
- CANALE 5** 20,35
DEI GEMELLI E UNA MONELLA, 1° tv, avv. di John Turteltub, con Peter e David Paul USA, 1992 *** 98'
- RAIUNO** 20,40
KHARTOUM, stor. di Basil Dearden, con Charlton Heston USA, 1966 *** 123'
- RETEQUATTRO** 22,30
LE PIOGGIE DI RANCHIPUR, dramm. di Jean Negulesco, con Lana Turner USA, 1955 *** 104'

MARTEDÌ 31

- RAIUNO** 9,05
DOVE LE ALPI SONO IN FIORE, 1° tv, comm. di Otto Meyer, con Ingmar Zelsberg Germ., 1956 *** 98'
- CANALE 5** 9,35
12 METRI D'AMORE, comm. di Vincente Minnelli, con Lucille Ball USA, 1954 *** 92'
- TELE+3** 13
DIECI INCREDIBILI GIORNI, dramm. di Claude Chabrol, con Anthony Perkins Fr., 1971 *** 108'
- TMC** 14
LA NOTTE DEL GRANDE CALDO, fantasc. di Terence Fisher G.B., 1967 *** 90'
- ITALIA 1** 15,15
COLPO GROSSO AL LAVASECO, 1° tv, pol. di William Webb USA, *** 100'
- RAIDUE** 15,30
L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI MACMASTERS, western di A. Kjellin USA, 1970 *** 93'
- RAIUNO** 16
NOTRE-DAME, dramm. di W. Dieterle, con Maureen O'Hara USA, 1939 *** 111'
- ITALIA 1** 20,30
BIOTEK - TRAPPOLA BIOLOGICA, 1° tv, fant. di Hal Barwood, con Sam Waterston USA, 1985 *** 105'
- ITALIA 7** 20,30
ULTIMO PIRATA, avv. di Edward Muller, con N. Beardsley USA, 1985 *** 96'
- ODEON** 20,30
LA VALLE LUNGA, avv. di Robert Totten, con Henry Fonda USA, 1973 *** 92'
- RAIDUE** 20,40
CODICE MAGNUM, di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger USA, 1986 *** 101'
- RETEQUATTRO** 22,30
LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITA, dramm. con Ingmar Bergman USA, 1958 *** 156'

MERCOLEDÌ 1°

- RAIUNO** 9,05
SALUTI E BACI DAL LAGO, comm. di Rudolph Schuendler Germ., 1957 *** 95'
- CANALE 5** 9,35
LA FORTUNA DI ESSERE DONNA, comm. di Alessandro Blasetti, con Sophia Loren Italia, 1956 *** 91'
- TELE+3** 13
ROULETTE CINESE, di R.W. Fassbinder, con M. Carstensen Germ., 1976 *** 83'
- RAIUNO** 14
AGENTI SPECIALI ONU MISSIONE EIFEL, comm. di C. Guzman, con Peter Fonda USA, 1980 *** 93'
- TMC** 14
L'UOMO DEL SUD USA, 1946 *** 86'
- ITALIA 1** 15,15
L'AMMIRATORE SEGRETO, di D. Greenwalt USA, 1985 *** 94'
- RAIDUE** 15,30
JOKO INVoca Dio... E MUORI, western Italia, 1968 *** 97'
- RAIUNO** 15,40
AMORE E GINNASTICA, comm. di Luigi Filippo D'Amico, con Senta Berger Italia, 1973 *** 103'
- RAITRE** 20,30
TOTO PEPPINO E LE FANATICHE, comm. di Mario Mattoli, con Totò Italia, 1958 *** 84'
- RETEQUATTRO** 20,30
TORNA, dramm. di Raffaello Matarazzo, con Amedeo Nazzari Italia, 1955 *** 98'
- CINQUESTELLE** 20,30
L'AFFARE GO-SHENKO, spion. di Raoul Luyt, con Montgomery Clift USA, 1966 *** 95'
- ITALIA 7** 20,30
UCCIDI O MUORI, western di Tania Boccia, con Robert Mark Italia, 1967 *** 91'
- ODEON** 20,30
ROGO, dramm. di Carl Schenkel, con Pamela Sue Martin USA, 1987 *** 95'

GIOVEDÌ 2

- RAIUNO** 9,05
LA LOCANDA DEI TIGLI, 1° tv, comm. di Hans Quest, con Marianne Hold Austria, 1957 *** 95'
- CANALE 5** 9,35
LA ROMANA, dramm. di Luigi Zampa, con Gina Lollobrigida Italia, 1954 *** 90'
- TELE+3** 12,30
IL MESSIA, di Roberto Rossellini, con Pietro Maria Rossi Italia, 1975 *** 145'
- RAIUNO** 14
IL GIUSTIZIERE DEI MARI, avv. di Domenico Paolella, con Richard Harrison Italia, 1962 *** 88'
- TMC** 14
SE MIA MOGLIE LO SAPESSO, comm. USA, 1949 *** 93'
- ITALIA 1** 15,15
CLUB PARADISE USA, 1986 *** 100'
- RAIDUE** 15,30
INVASORE BIANCO, western con G. Madison USA, 1954 *** 94'
- RAIUNO** 15,35
GIUNGLA DI BELLEZZE, comm. G.B., 1964 *** 110'
- RAITRE** 20,30
RIO CONCHOS, western di Gordon Douglas, con R. Boone USA, 1965 *** 103'
- CANALE 5** 20,35
IL COMMISSARIO LO GATTO, di Dino Risi, con Lino Banfi Italia, 1987 *** 94'
- RETEQUATTRO** 20,30
AGENTE 007 - UNA CASCATA DI DIAMANTI, spion. con Sean Connery G.B., 1971 *** 120'
- ITALIA 7** 20,30
I DIAVOLI DELLA GUERRA, guerra di A. Albertini, con Guy Madison Italia, 1969 *** 99'
- RAIDUE** 20,40
FRANTIC, thrill. di Roman Polanski, con Harrison Ford G.B., 1987 *** 116'

VENERDÌ 3

- RAIUNO** 9,05
DUE SIMPATICI TESTARDI, comm. di Werner Jacobs Germ., 1974 *** 91'
- CANALE 5** 9,35
ANGELICA E IL GRAN SULTANO, avv. di Bernard Borderie, con M. Mercier Fr., 1967 *** 99'
- TELE+3** 13
CREPA PADRONE: TUTTO VA BENE, di J. L. Godard, con Yves Montand Fr., 1972 *** 96'
- RAIUNO** 14
LA GRANDE CONQUISTA, avv. di R. Wallace, con J. Wayne USA, 1947 *** 124'
- TMC** 14
LUI E LEI, comm. di George Cukor, con Spencer Tracy USA, 1952 *** 89'
- ITALIA 1** 15,15
UN RAGAZZO ADO-RABILE, comm. di Ron Gasden, con John Die USA, 1987 *** 105'
- RAIDUE** 15,30
LA PREDA E L'AVVOLTOJO, western di C. Romero Marchent, con Peter Lee Lawrence Italia, 1972 *** 87'
- RAIUNO** 16,15
MISS ITALIA, di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida Italia, 1950 *** 87'
- ITALIA 1** 20,30
TOP MODELS - SFILATA ALL'INFERNO, 1° tv, avv. di Niko Matarakis USA, 1990 *** 100'
- ITALIA 7** 20,30
LA CIECA DI SORRENTO, dramm. di G. Gentilomo, con A. Lualdi Italia, 1955 *** 84'
- RETEQUATTRO** 22,30
UN MARITO PER CINZIA, comm. di Melville Shavelson, con Sophia Loren USA, 1958 *** 111'

SABATO 4

- RAITRE** 6,50
GLI EMIGRANTI Italia, 1948 *** 100'
- RAIUNO** 7
GIORNI PAZZI A SPESSTART, comm. Austria, 1967 *** 102'
- CANALE 5** 9,35
RISATE DI GIOIA, brill. Italia, 1980 *** 102'
- RAIDUE** 10,40
IL CACCIATORE SOLITARIO, avv. di Harold Reinl, con Ron Ely Germ., 1972 *** 85'
- RAITRE** 12,30
QUESTA NOTTE O MAI PIU, dramm. di A. Likavac Ger., 1932 *** 66'
- TELE+3** 13
L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER Germ., 1975 *** 109'
- RAIUNO** 14
VENERE IN PIGIAMA, comm. di M. Gordon USA, 1962 *** 108'
- CANALE 5** 14
BRAYVISSIMO, comm. Italia, 1955 *** 103'
- RAIDUE** 17,35
IL RITORNO DI BLACK STALLION, avv. di Robert Dalva, con Kelly Reno USA, 1983 *** 100'
- ITALIA 1** 20,30
TERROR IN CITTA, dramm. di Michael Miller, con Chuck Norris USA, 1982 *** 99'
- ITALIA 7** 20,30
LA VALLE DELL'ECO TONANTE, avv. Italia, 1985 *** 84'
- RAIDUE** 22,15
AUTOSTOP PER L'INFERNO, 1° tv, dramm. USA, 1990 *** 93'
- TMC** 22,30
I LUNGH GIORNI DELLA VENDETTA Italia, 1967 *** 117'

ITALIA 7 20,30 L'INCANTO DELLA FORESTA , docum. di A. Ancillotto Italia, 1957 *** 83' RAIUNO 20,40 E LEI RIMASE SOLA , 1° tv, avv. di Jack Gold, con Mare Winningham USA, 1991 *** 80'	CANALE 5 22,20 INDAGINE A LUCI ROSSE , 1° tv, thrill. di Lloyd Simandl, con Marc Singer USA, 1992 *** 100' RAITRE 22,50 LA CASA DEL SORRISO , 1° tv, di Marco Ferreri, con Ingrid Thulin Italia, 1991 *** 90'	ITALIA 7 23,30 MA NON PER SEMPRE , comm. di M. Casa Italia, 1990 *** 81' RAITRE 0,45 BISTICCI D'AMORE USA, 1938 *** 111' ITALIA 1 0,45 SQUADRA ANTISPO PO, pol. di B. Corbucci Italia, 1976, *** 95'	RETEQUATTRO 1,05 VACANZE AD ISCHIA Italia, 1957 *** 100' RAIUNO 1,15 UN COLPO DI STATO TIPICAMENTE INGLESE G.B. 1988 *** 148' RAIDUE 1,50 DUE SUPERCOLT A BROOKLYN USA, 1974 *** 91'	RAITRE 2,35 IL VOLO , di T. Anghelopoulos, con Mastrianni Grecia, 1986 *** 118' RAIDUE 3,20 IL TRAGEDIA DEL BOUNTY , di F. Loy USA, 1935 *** 128' RETEQUATTRO 3,35 NELLA CITTA' INFERN NO, docum. di R. Castellani, con Anna Magnani Italia, 1955 *** 106'	RAIUNO 3,45 FIGLIA DELLE TENEBRE , di S. Gordon USA, 1989 *** 88' RAITRE 4,35 LA ZIA SMEMORATA , Italia, 1941 *** 69'
ITALIA 1 22,30 BIKINI CAR WASH , 2, 1° tv, comm. di Ed Hansen, con Joe Dusc USA, 1992 *** 100' TMC 22,30 LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL , 1° parte, comm. di M. Monicelli Italia, 1985 *** 94'	RAITRE 22,45 SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI , comm. di Stanley Donen, con Howard Keel USA, 1954 *** 98' ITALIA 7 23,20 L'ULTIMO INVERNO , docum. di M.R. Shalash, con Yona Elian USA, 1984 *** 80'	RETEQUATTRO 0,35 JESS IL BANDITO , western di Henry King, con Tyrone Power USA, 1939 *** 105' RAITRE 1,30 DOVE LA TERRA SCOTTA , western USA, 1958 *** 100'	RAIUNO 1,45 L'ARATRO E LE STELLE , di John Ford, con Barbara Stanwyck USA, 1936 *** 71' RAIDUE 1,50 LONDRA CHIAMA POLO NORD , spion. Italia, 1956 *** 102'	RAIUNO 3 L'ISTRUTTORIA E CHIUSA... DIMENTICHI , di Damiano Damiani, con Franco Nero Italia, 1971 *** 102' RETEQUATTRO 3,30 TROPPO RISCHIO PER UN UOMO SOLO , giallo di Luciano Ercoli Italia, 1973 *** 110'	RAIDUE 3,45 LA VALLE DEL DESTINO , docum. di Tay Garnett, con Greer Garson USA, 1945 *** 114' RAITRE 4,15 LA NOTTE DEI MAGHI Ungh., 1987 *** 95'
TMC 22,30 LE DUE VITE DI MATTIA PASCAL , 2° parte, comm. di M. Monicelli, con M. Mastroianni Italia, 1985 *** 93' RAITRE 22,45 LO STRACCIONE , comm. di Carl Reiner, con Steve Martin USA, 1979 *** 98'	ITALIA 7 23,25 L'INFERMIERA NELLA CORSIA DEI MILITARI , comm. di Maria- no Laurenti Italia, 1979 *** 85' TMC 0,15 UN MATRIMONIO IMPOSSIBILE , docum. di George McCowan USA, 1971 *** 71'	RAIUNO 1 L'AVVENTURA E L'AVVENTURA , di Claude Lelouch, con Lino Ventura Fr., 1972 *** 112' RAIDUE 1,05 INGANNO , docum. di Guido Brighone, con Nadia Grey Italia, 1952 *** 101'	RAITRE 1,25 BENVENUTA , docum. di André Delvaux, con Fanny Ardant Fr., 1983 *** 103' RETEQUATTRO 1,40 NOI DUE SENZA DOMANI , docum. di Romy Schneider Fr., 1972 *** 90'	RAIUNO 3 IL PAPAVERO E ANCHE UN FIORE , spion. di Terence Young, con Trevor Howard USA, 1968 *** 95' RAIDUE 3 VIA DALLA PAZZA FOLLA , docum. di John Schlesinger G.B., 1967 *** 158'	RAITRE 3,40 ANOTHER TIME, ANOTHER PLACE , docum. di M. Redford, con Phillip Logan G.B., 1983 *** 90' RETEQUATTRO 3,40 SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA , docum. Italia, 1972 *** —
RAIUNO 20,40 L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI , western di John Huston, con Paul Newman USA, 1972 *** 103' RAIDUE 20,40 L'ULTIMA DIFESA , 1° tv, dr. di Roger Spottiswoode, con Ed Harris USA, 1987 *** 108'	RETEQUATTRO 22,30 IL DIARIO DI ANNA FRANK , di George Stevens, con Millicent Perkins USA, 1959 *** 154' RAITRE 22,45 STERMINATE GRUPPO ZERO , di Claude Chabrol, con F. Tesli Fr., 1973 *** 99'	ITALIA 7 23,20 AMORE FACILE , comm. con R. Vianello Italia, 1964 *** 92' TMC 24 BUONA COME IL PA , comm. Italia, 1982 *** 81' RETEQUATTRO 0,30 FRA DIAVOLO , di L. Zampa, con E. De Giorgi Italia, 1941 *** —	RAITRE 1,25 JESUS OF MONTREAL , di Denys Arcand, con Lorraine Bracco Canada, 1989 *** 115' RAIUNO 1,30 SOLI E INSIEME , 1° tv, di Paul Aaron, con James Woods USA, 1987 *** 93'	RAIDUE 2,10 IL CENTO CAVALIERI , avv. di Vittorio Cottafavi Italia, 1965 *** 110' DOGS MAN - L'UOMO DEI CANI , di Alan Jessua, con G. Degardie Fr., 1978 *** 95' RETEQUATTRO 3,30 IL COMMISSARIO PELLISIER , di C. Sautet Fr., 1971 *** 110'	RAITRE 3,50 VILLA DA VENDERE , di Ferruccio Cerio, con Amedeo Nazzari Italia, 1941 *** 82' RAIDUE 5,05 SENZA PIETA' , docum. di Alberto Lattuada, con Carla De Poggio Italia, 1948 *** 83'
TMC 22,30 QUALCUNO IN ASCOLTO , avv. di F. Fallerio Rosati, con Vincent Spano Italia, 1988 *** 108' RETEQUATTRO 22,50 BAGARA , docum. di Henry Hathaway, con Marilyn Monroe USA, 1953 *** 89'	ITALIA 7 23,20 WAMPYR , horror di George A. Romero, con John Amiel USA, 1978 *** 82' RETEQUATTRO 0,40 PERDONAMI SE HO PECCATO , di George Stevens, con Joan Fontaine USA, 1952 *** 89'	TMC 0,45 LASCIATE CHE JESSICA MUOIA , horror di John Hancock, con Zohra Lampert USA, 1971 *** 89' RAIUNO 1,20 PRIMA DELL'OMBRA , di Paul Newman, con Jeanne Woodward USA, 1980 *** 100'	RAITRE 1,25 IL CAVALIERE MISTERO Italia, 1948 *** 91' RAIDUE 1,35 AMORE IN PRIMA CLASSE , comm. Italia, 1980 *** 90' RAIUNO 3,05 TORINO NERA , docum. Italia, 1973 *** 98'	RAIDUE 3,20 LA VOCE DEL SILENZIO , di G. Wilhelm Pabst, con Aldo Fabrizi Italia, 1952 *** 100' RAITRE 3,40 AGGUATO A TANGHERI , di Riccardo Freda, con Edmund Purdom Italia, 1957 *** 90'	RETEQUATTRO 3,40 GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO , con Jean-Paul Belmondo Francia, 1971 *** 100' RAIDUE 5 003 CONTRO INTELLIGENCE SERVICE , spion. di Robert Tronson, con Bernard Lee G.B., 1963 *** 90'
TMC 22,30 IL FIUME DELL'IRA , docum. di Mark Rydell, con Mel Gibson USA, 1984 *** 118' ITALIA 7 23,15 TUTTI I COLORI DEL BUIO , thrill. di Sergio Martino, con George Hilton Italia, 1972 *** 92'	RETEQUATTRO 0,40 AFRICA SOTTO IL MARI , comm. di Giovanni Ricciardi, con Sophia Loren Italia, 1952 *** 90' RAIDUE 0,50 STORIA DEL VIETNAM , di Lamont Johnson, con John Ritter USA, 1986 *** 95'	RAITRE 1,20 L'INTENDS PLUS LA GUITARE , 1° tv, di Philippe Garrel Fr., 1991 *** 110' RAIUNO 1,30 I TULIPANI DI HARLEM , di Franco Brusati, con Carole André Italia, 1971 *** 95'	RAIDUE 2,40 CONDANNATO A MORTE , docum. di G. Wilhelm Pabst, con Curt Jürgens Germ., 1954 *** 98' RETEQUATTRO 3,05 VENERE IMPERIALE , di Jean Delannoy, con Gina Lollobrigida Italia, 1962 *** 145'	RAIUNO 3,15 IL SENATORE LUCENZIATO , di G. S. Kaufman, con William Powell USA, 1947 *** 101' RAITRE 3,40 IL POLIZIOTTO DELLA BRIGATA CRIMINALE , di Henry Verneuil, con Jean-Paul Belmondo Fr., 1975 *** 120'	RAIDUE 4,20 CAPITAN BLOOD , di Michael Curtiz, con Errol Flynn USA, 1935 *** 121'
ITALIA 1 22,30 PIERINO CONTRO TUTTI , commico Italia, 1981 *** 92' ODEON 22,45 ARRIVANO I FLODER , comm. Olanda, 1986 *** 100' ITALIA 7 23,15 ROMA VIOLENTA , docum. di M. Girolami Italia, 1975 *** 87'	TMC 0,40 DOPIO NEGATIVO , 1° tv, thrill. USA, 1983 *** 92' RAIUNO 0,50 NAVIGATOR - UNA ODISSEA NEL TEMPO , 1° tv, thrill. New Zel., 1988 *** 89'	ITALIA 1 0,50 PIERINO COLPISCE ANCORA , commico Italia, 1982 *** 90' RAIDUE 2,05 MADAME SIN , docum. USA, 1972 *** 73'	RAIUNO 2,25 I LOVE YOU , di Marco Ferreri, con Christopher Lambert Italia, 1986 *** 95' ITALIA 1 3,10 GIGGI IL BULLO , di Marino Girolami, con Alvaro Vitali Italia, 1982 *** 88'	RETEQUATTRO 3,25 PUCCHINI , biogr. di Carmine Gallone, con Gabriele Ferzetti Italia, 1952 *** 100' RAIUNO 4,05 ORFEO , di Claude Goretz, con Gino Quilici Svizz., 1985 *** 87'	RAIDUE 4,30 SENZA BANDIERA , di Lionello De Felice, con Gino Italia, 1951 *** 107' RETEQUATTRO 5,20 MIA NONNA POLIZIOTTO , comm. con Tina Pica Italia, 1958 *** —

DOMENICA 29

LUNEDÌ 30

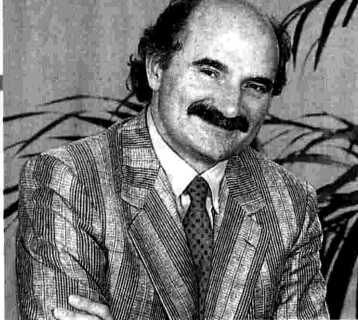
MARTEDÌ 31

MERCOLÈDÌ 1

GIOVEDÌ 2

VENERDÌ 3

SABATO 4



LINEA VERDE



12,15

L'agricoltura nostra e degli altri vista tra modernità e tradizione, la sua compatibilità ambientale, i suoi prodotti sono gli argomenti di rito che l'équipe di **Federico Fazzuoli** affronta anche questa settimana nella più seguita trasmissione dedicata ai problemi del mondo verde.

PARTITE DEL 29/8/93

	squadra 1 ^a	squadra 2 ^a
1	Atalanta	Cagliari
2	Genoa	Roma
3	Inter	Reggiana
4	Juventus	Cremonese
5	Lazio	Foggia
6	Lecce	Milan
7	Napoli	Sampdoria
8	Piacenza	Torino
9	Udinese	Parma
10	Ascoli	Ravenna
11	Palermo	Florentina
12	Verona	Ancona
13	Vicenza	Cosenza

TOTO
TV-RADIOCORRIERE

Riprende il Campionato di Serie A ed il **Toto TV Radiocorriere** è alla seconda puntata. I telespettatori potranno partecipare al concorso chiamando dalle 12,45 al numero 0769/73966. Potranno così vincere i ricchi premi messi in palio.



CALCIO: RITORNA LA SERIE A

Ricominciano i «gloriosi» programmi dedicati al Campionato. **90° minuto** (ore 18,10) e i relativi aggiornamenti. Segue **La domenica sportiva**, quest'anno guidata da **Bruno Pizzul** (a lato). A Roma c'è Fabrizio Maffei commenta la partita cripta di Tele+2 e dalla città sede del match più importante c'è Sandro Ciotti.

E LEI RIMASE
SOLA

20,40

Nell'America del primo Ottocento, Prudence, una insegnante, apre la propria scuola alle ragazze di colore. Lo scandalo nella popolazione bianca è grande: Prudence viene isolata, abbandonata dal fidanzato, condotta davanti al giudice. Non si arrenderà di fronte alla prima condanna, vincerà in appello. **Mare Winningham** e **Ben Cross** (foto) sono gli interpreti.



6

Dadaumpa. Varietà

7,40

Il mondo di **Quark**. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **L'ultimo cavallo selvaggio**. Di Gary Steer

8,30

Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino**. Speciale estate. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Un programma a cura di Carmela Lisabettoni. Regia di Tonino Nieldu

10,30

Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato, Gabriella Lazzoni. **I Madruzzo e l'Europa, a Trento**. Testo di Pietro Marsili. Regia di Carlo Tagliabue

10,55

Santa Messa dalla Chiesa di S. Agostino in Mondolfo (PS). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Laura Misti

12,15-13,30

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13

Linea verde documenti: i giorni del cambiamento. Di Federico Fazzuoli

13,30

TELEGIORNALE

14

Toto-TV Radiocorriere

14,15

Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Testimone d'accusa** (1982). Film tv. Regia di Alan Gibson. Con Ralph Richardson, Deborah Kerr, Donald Pleasence

16

Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantaro, Francesco Pattimone, Michelangelo Romano

16,50

TGS Cambio di campo

17

Dalla Piazza Grande di Arezzo **La giostra del saracino**. Regia di Claudio Duccini. 1^a parte

17,50

TGS Solo per i finali

18

TG1

18,10

TGS 90° minuto

19

La giostra del saracino. 2^a parte

19,50

Che tempo fa

20

TELEGIORNALE

20,30

TG1 Sport

20,40

Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. E lei rimane sola (1991). Film 1^a visione tv. Regia di Jack Gold. Con Mare Winningham, Ben Cross, Robert Desiderio, Taurean Blacque, Daniel Davis. Prod.: Walt Disney 3/777

22,30

La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

23,30

TG1

23,35

DS Tempi supplementari

0,15

TG1 - NOTTE

— Che tempo fa

0,45

Da San Remo **46° Salone Internazionale dell'umorismo**. Un programma di Livio Leonardi

1,15

Un colpo di stato tipicamente inglese (1988). Film tv. Regia di Mik Jackson. Con Ray McAnally, Alan MacNaughton, Keith Allen

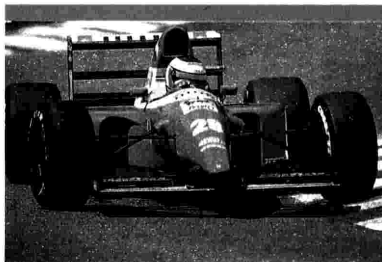
3,45

Figlia delle tenebre (1989). Film tv. Regia di Stuart Gordon. Con Anthony Perkins

5,15

Divertimenti

- 6** Anton cuor d'oro. Film. 2° tempo
- 6,25** Alla ricerca dell'animale più misterioso d'Europa. Documentario
- 6,55** Campionati del mondo del circo
- 7,45** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Il congresso si diverte** (1955). Film commedia. Regia di Frans Antel. Con Johanna Matz, Rudolph Prack, Hannelore Bollmann, Hans Moser
- 9,25** Eurovisione. Belgio: Spa. **Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F1**. Warm-up
- 10** Gli avventurieri di Plymouth (1953). Film avventuroso. Regia di Clarence Brown. Con Spencer Tracy, Gene Tierney, Van Johnson. 1° tempo
- 11** TG2 - FLASH
- 11,05** Gli avventurieri di Plymouth. Film. 2° tempo
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. **Mutuo soccorso**
- 13** TG2 - ORE TREDICI
— **Meteo 2**
- 13,30** Eurovisione. Belgio: Spa. **Automobilismo: Gran Premio del Belgio di F1**
- 16** Monza. **Automobilismo: Formula 3 di Monza**
- 17,10** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Windsurf - Il vento nelle mani** (1984). Film commedia. Regia di Claudio Risi. Con Pierre Cosso, Lara Naszinski, Philippe Leroy, Paola Onofri, Urbano Barberini, Nicoletta Elmi
- 19** Calcio Serie A
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG2 - **TELEGIORNALE**
- 20** TG2 - **Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** Beautiful. 746ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 778
- 22,30** **Sangue blu**. Telefilm poliziesco. **Scandalo** 1ª parte. Con Albert Fortelli, Capucine, Lauren Hutton, Ursula Karven. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regia di Robert Young. Coprod: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE
- 23,20** TG2 - **NOTTE**
- 23,35** **Meteo 2**
- 23,40** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,10** Speciale DSE - Kenia: Il laboratorio d'Africa. Di Rossana Ciani
- 1,10** Montegiorio. **Ippica: Campionato italiano guidatori**
- 1,20** **Automobilismo: Rally 1000 laghi**
- 1,30** Auronzo. **Motonautica: Campionato italiano circuito**
- 1,50** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Due supercolt a Brooklyn** (1974). Film poliziesco. Regia di Gordon Parks. Con Ron Leibman, David Selby, Pat Hingle, Dan Frazer
- 3,20** **La tragedia del Bounty** (1935). Film drammatico. Regia di Frank Lloyd. Con Charles Laughton, Clarke Gable, Franchot Tone, Herbert Mundin
- 5,30** **L'enigma**. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate di G. P. Calasso. 1ª parte



F I: GRAN PREMIO DEL BELGIO



La Williams di Hill ha prevalso nel Gran Premio di Ungheria dove anche Berger con la Ferrari si è ben comportato. A Spa si rinnova la sfida in occasione del Gran Premio del Belgio: Alain Prost, sfortunato a Budapest, cerca i punti necessari per rendere incolmabile il proprio vantaggio nel campionato del mondo.

DOMENICA SPRINT



Torna il campionato: Nino De Luca e Maurizio Vallone ripropongono

Domenica Sprint. Presentano Antonella Clerici (foto) e Gianfranco De Laurentiis. Quest'anno col Milan e le sue concorrenti saranno di scena i protagonisti dei campionati esteri: è l'anno dei mondiali e bisogna tener d'occhio anche il calcio degli altri.



BEAUTIFUL



Sally e Clark (Daniel McVicar, foto), in possesso delle informazioni sulla formula del tessuto sintetico scoperto da Brooke, sono in accordi con un chimico che riprodurrà le ricerche e falsificherà le date, in modo da battere la Forrester sul tempo. Intanto, dopo aver parlato con Bill, Blake torna da Bonnie per costringerla a rivelare alla giovane Faith il mistero della sua nascita. La ragazza, dapprima interessata, reagisce male e se ne va.



DSE - KENIA IL LABORATORIO D'AFRICA



L'altro Kenia, sovrappopolato e con l'agricoltura a rischio è il protagonista del viaggio che Rossana Ciani ha fatto per illustrare un'Africa ricca di bellezze e piagata da enormi problemi. Ne è nato un documento che getta luce sugli sforzi che gli scienziati fanno per contrastare in modo naturale gli insetti nocivi, la deforestazione e l'erosione del suolo della terra dei Kikuyu e dei Masai.

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi



02/25 125

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Vendetta per un angelo.* Con David Doyle
- 9,30** **La bisbetica domata** (1967). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Cyril Cusack, Alfred Lynch, Bice Valori
- 12** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *Skippy e la piccola musicista*
- 12,30** **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** **TG 5.** News
- 13,20** **Superclassifica show.** 2ª parte
- 13,50** **Albertissimo. In viaggio con papà** (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo, Flora Mastroianni
- 16** **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 17,30** **Campione d'Italia della risata.** Con Loretta Cuccarini e Luca Barbareschi
- 19** **I Robinson.** Telefilm. *Visita di controllo - Nemica.* Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** **TG 5.** News
- 20,30** **Alta tensione. Joey deve fuggire** (1991). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Jeffrey Obrown. Con Bruce Greenwood, Belinda Bauer, Grace Zabriskie, Richard Bradford, Jarret Lennon
- 22,20** **Alta tensione. Indagine a luci rosse** (1992). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Lloyd Simandl. Con Marc Singer, Brian James, Tracy Scoggins
- 0,15** **TG 5.** News
- 0,30** **Missione impossibile.** Telefilm
- 1,30** **I Robinson.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **I Robinson.** Telefilm
- 3,30** **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

JOEY DEVE FUGGIRE



20,30

La «Chiesa del Crepuscolo» una setta religiosa di fanatici guidata da una pazza visionaria, perseguita un ragazzo in cui

vede l'anticristo.

Disperata, la madre del bambino si rivolge a un detective privato.

Ma un solo alleato non basterà a fermare i folli aderenti. Altre forze benefiche aiuteranno Joey e la madre.

BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Giochi di terra e di acqua per le squadre di quattro nazioni: Italia, Svizzera, Portogallo e Spagna. Il campo di sfida è l'Aquabell di



Bellaria e maestri di cerimonia sono Giorgio Mastrota e Heather Parisi (foto). La trasmissione ha segnato il ritorno della ballerina dopo due anni di assenza.

CHE COLPO DI FORTUNA



20,30

Jack è un cacciatore di eredi i cui affari non vanno a gonfie vele. Decide allora di trasferirsi a Los Angeles ma, per motivi fiscali è costretto dopo qualche tempo a fare ritorno. Scoprirà che l'ex fidanzata è erede di una cospicua fortuna. D'obbligo il lieto fine.



PRESSING



22,30

Con la ripresa dei tornei calcistici di A e B, torna la rubrica sportiva condotta da

Raimondo Vianello (foto). Al suo fianco Antonella

Elia. Filmati, interviste e commenti sugli avvenimenti della giornata, sono il consueto menu della trasmissione.



02/25 120

- 8** **Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- 10** **W le donne.** Con Amanda Lear. Replica
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- 13,30** **TG 4.** News
- 14** **Dodici lo chiamano papà** (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Clifton Webb, Myrna Loy
- 16** **Affari di cuore.** Gioco condotto da Carlo Valt. Regia di Franco Bianca
- 16,30** **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi
- 17** **Il grande circo di Retequattro.** Replica
- 17,30** **TG 4.** News
- 19** **TG 4.** News
- 19,20** **Attenti a quei due.** Telefilm
- 20,30** **Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno.** Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** **Sapore di mare.** Show. Replica
- 23,30** **TG 4.** News
- 1,05** **Vacanze a Ischia** (1957). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Marisa Merlini
- 3** **Oroscopo di domani**
- 3,05** **Strega per amore.** Telefilm
- 3,35** **Nella città dell'inferno** (1958). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Anna Magnani, Giulietta Masina
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,40** **Hazzard.** Telefilm
- 10,45** **American Gladiators.** Replica
- 11,45** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orfidi
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,45** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccini
- 14** **Satiricosissimo** (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Franchi, Ciccio Laurenti
- 16** **Riptide - Chiara e gli altri.** Telefilm
- 18** **T. J. Hooker - Pagati per combattere**
- 20** **Benny Hill show**
- 20,30** **Che colpo di fortuna** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Ben Moses. Con Thomas Howell, Wallace Sean
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello e Antonella Elia
- 23,45** **Mai dire gol - Pillole**
- 24** **Mondiale di Formula 1.** Speciale Belgio - Spa
- 0,15** **Studio sport / 0,35** **Meteo**
- 0,45** **Squadra Antiscippo** (1976). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Jack Palance
- 2,30** **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere.** Telefilm

- 7 Euronews**
- 8,30 Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati
- 9 Batman.** Telefilm. *Batman tesorero*
- 9,30 Baseball USA.** Con Salvatore Variante
- 10 Oslo. Ciclismo: Campionati del mondo su strada**
- 12 Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15-18,45 Sport show estate**
— Oslo. Ciclismo: Campionati del mondo su strada
- 17 Sugo (Giappone).** Motociclismo: Mondiale Superbike
- 18,45 TMC News**
- 19 Parliami dolcemente (1932).** Film commedia. Regia di Edward Sedgwick. Con Buster Keaton, Jimmy Durante, Hedda Hopper
- 20,40 Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
- 22,30 TMC News**
- 23 Vancouver (Canada).** Automobilismo: Formula Indy
- 1 Galagoal.** Replica
- 2,45 CNN.** In diretta
- M 02/654661**
- 8 Corn Flakes**
- 10 The Mix**
- 12,55 Vm-Giornale Flash**
- 14 Diretta sport**
- 16 The Mix**
- 19 David Bowie special**
- 20,30 Summervideo**
- 22 Seal in concerto**
- 23,30 Indies.** Con Attilio Grillon. Replica
- 24 Hard & Heavy**
- 1,30 After Hour.** Replica
- 2 Notte rock**
- RETE 02/2428175**
- 17 Semeraro show.** Con Walter Carbone
- 20 Rosa selvaggia.** Teleromanzo
- 20,30 Un uomo da odiare.** Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15 Rosa selvaggia.** Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30 Neon.** Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- TELE 13 02/701388**
- 9,30 Lungometraggi natura**
- 12 News/12,05 e 23,30 Musica classica**
- 14 e 22,35 Sweet Home Chicago**
- 17,30 Viaggi e scoperte**
- 20,30 Carnival of shadows.** Balletto



GALAGOAL



20,40

La trasmissione sportiva condotta da Giorgio Comaschi con la collaborazione di **Marina Sbardella** (foto) si annuncia, nella nuova edizione, ricca di novità. Ogni domenica andrà in onda dalla città che ospita l'incontro di cartello della giornata. Opinioni, come l'anno scorso, i collaudati Giacomo Bulgarelli e José Altafini.

SEAL IN CONCERTO



Ottimo musicista e autore di grandi capacità, interprete grintoso e convincente front-man, il britannico **Seal** (nella foto) è uno dei personaggi più interessanti del nuovo rock nero. In programma un suo concerto registrato nel corso della passata stagione.



BENIGNI AL MISTFEST



12

Benigni al Mistfest: dal mistero della Trinità a

Tangentopoli, passando per Shakespeare e Bossi, il comico toscano finisce per parlare del *Figlio della pantera rosa*.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
- 12 Benigni al Mistfest**
- 12,30 Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
- 13 Orchidee e sangue.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely
- 14 Telegiornale regionale**
- 18 La via del West.** 7ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Richard Chamberlain, Alice Krige, Claude Atkins
- 19,30 Telegiornale regionale**
- 20,30 Hanta Yo il guerriero.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson
- 21,30 Vernice fresca.** Varietà condotto da Carlo Conti con Giorgio Panariello, Simon Derek e Adriana Russo
- 22,30 Telegiornale regionale**
- 7 02/251735**
- 13,30 Prima che venga l'inverno (1969).** Film drammatico. Regia di Lee J. Thompson. Con David Niven, Topol, Anna Karina
- 15,30 Attenti ai ragazzi.** Telefilm
- 16 Programmazione locale**
- 17,30 L'uomo venerdì (1975).** Film commedia. Regia di Jack Gold. Con Peter O'Toole, R. Roundtree, Peter Cellier
- 19,30 Hawk l'indiano.** Telefilm. *Recitare a Broadway*
- 20,30 L'incanto della foresta (1957).** Film documentario. Regia di A. Ancillotto
- 22 Men.** Telefilm. *Un figlio anche mio*
- 23,30 Ma non per sempre (1990).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Marzio Casa. Con Elena Sofia Ricci, Massimo Dapporto
- ODEON 02/935151**
- 13 Tuttifuoristrada.** Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale.** Replica
- 14 Spazio regionale**
- 15 Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia
- 18 Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica
- 18,30 Automan.** Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner
- 19,30 Jocks (1983).** Film commedia. Regia di Riccardo Sesani. Con Russel Russel, Tom Hooker, Patricia Moore, Armando Brancia
- 21,30 Odeon Regione.** Sport, cultura e attualità da tutta Italia.

NULLA SUL SERIO

16,40 Commedia ironica firmata con garbo da William

Wellman e interpretata da Fredric March, Carole Lombard e Walter Connolly (foto). Un affascinante reporter fa trascorrere splendidamente gli ultimi giorni di vita a una ragazza che si finge moribonda perché avvelenata da emanazioni radioattive.



Nella foto, a destra, Charlton Heston; in basso, Laurence Olivier



KHARTOUM

20,40

Il Sudan è alla mercé del Mahdi. Per trattare con il ribelle viene invitato da Londra il generale Charles Gordon. Questi si presenta al capo dei rivoltosi cercando, ma invano, di convincerlo a desistere dai suoi propositi. Deciso a salvare la città a tutti i costi, Gordon ne organizza la disperata difesa. Film storico nella migliore tradizione spettacolare hollywoodiana.

1943: PERCHÉ COMBATTIAMO

23 Ultimo documentario realizzato dal Ministero della guerra americano e presentato da Arrigo Petacco (foto). Si parla delle Isole Aleutine, a Nord dell'Oceano Pacifico, che nel periodo bellico costituirono una base aerea USA contro i giapponesi. La regia di questo filmato è di John Ford.



Per il secondo anno Vincenzo Mollica e Patrizia Carrano conducono la trasmissione dedicata alla Mostra del Cinema



VENEZIA CINEMA '93

0,30 Quest'anno la Mostra del Cinema di Venezia

festeggia la cinquantesima edizione. Raiuno seguirà il festival con un appuntamento quotidiano di Venezia Cinema '93: dal Palazzo del Cinema Venezia Mollica e Patrizia Carrano presenteranno sequenze dei film in cartellone ed interviste a registi, attori e produttori.



6 Di nuovo tante scuse. Di Terzoli, Vaime, Vianello. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena. 2ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 La locanda nella foresta (1957). Film. Regia di Kurt Hoffmann. Con Carlos Thompson, Rudolf Vogel, Liselotte Pulver, Günther Lüders, Helmut Lohner

10,40 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG1

11,05 Versilia '66. Telefilm. Una giornata storta

11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Benvenuto sulla Terra. Telefilm. Rodeo. Con Martin Kove, Michael Aldredge. Regia di Michael Lange

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

16,40 Europa/USA - Dive a confronto. Nulla sul serio (1937). Film commedia. Regia di William Wellman. Con Carole Lombard, Fredric March, Walter Connolly

18 TG 1
— Appuntamento al cinema

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Dolci sedici anni. Con Maureen Flannigan

18,40 Lenny. Telefilm. La città delle sorprese

19,10 Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Storie. Con Hayley Mills

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Khartoum (1966). Film storico. Regia di Basil Dearden. Con Charlton Heston, Laurence Olivier, Ralph Richardson, Richard Johnson, Hugh Williams

22,55 TG 1

23 1943: Perché combattiamo. Dai nostri inviati Frank Capra e John Huston. La guerra nel profondo Nord. Di John Huston. Presentato da Arrigo Petacco. A cura di Giusi Santoro e Dante Fascio. Regia di Renata Mezzera

24 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa

0,30 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarina. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

1 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,45 L'aratro e le stelle (1936). Film. Regia di John Ford. Con Barbara Stanwyck, Preston Foster

2,55 TG 1. Replica

3 L'istruttoria è chiusa... dimentichi (1971). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Franco Nero, Riccardo Cucciolia

4,40 TG 1. Replica

4,45 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Grandi manovre

5,15 Divertimenti



RAIDUE

06/36864890

- 6** L'enigma Borden. 1ª puntata. 2ª parte
- 6,25** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Le donne nel regno della natura*
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,50** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello.
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Un fulmine a ciel sereno*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Una giornata faticosa*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un guaio tra l'altro*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersap
Quando si ama. 1301ª puntata. *27* 778
In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
Santa Barbara. 593ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. California (1977). Film western. Regia di Michele Luppo. Con Giuliano Gemma, Miguel Bosé, Paola Bosé, William Berger, Chris Avram
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *A cena col verme*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Settantamila in contanti*. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Bambino in vendita. 1ª visione tv. Poliziesco. Regia di Harry Hamis e Rus Mayberry. Con Carol O'Connor, Howard Rollins. *27* 778
- 22,20** Palcoscenico '93. Stagione di prosa, lirica e danza. RAIDUE presenta i mafiosi. Di Leonardo Sciascia. Con Warner Bentivegna, Massimo Venturiello, Sergio Troiano, Massimo Belli, Bruno Armando, Ubaldo Lo Presti, Lorenzo Amato. Regia di Tomaso Sherman. 1ª parte *27* 778
- 23,10** TG 2 - NOTTE
- 23,25** Palcoscenico '93. I mafiosi. 2ª parte *27* 778
- 0,10** Meteo 2
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. *Rapsodia in giallo*. Regia di Gerard Marx. Con Patrick Delpy, Nadja N'guyen, Jim Adhi Limas
- 1,50** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. *Londra chiama Polo Nord* (1956). Film di spionaggio. Regia di Duilio Coletti. Con Dawn Addams, Curd Jürgens, Folco Lulli
- 3,30** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,45** La valle del destino (1945). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Greer Garson, Gregory Peck, Marsha Hunt
- 5,40** L'enigma Borden. 2ª puntata. 1ª parte



L'ARCA DEL DOTTOR BAYER



12,05

Povero Willi!
Una vacanza rovinata, la sua, dall'invasione di Kamer e dal timore che Erich non sappia sostituirlo a dovere. E infatti, durante la sua assenza, Erich smarrisce un cane, libera un topo, mette a soqquadro l'ambulatorio. Hanno lo aiuto a ritrovare il cane. Ma, purtroppo, non è il cane giusto.

VENTIENTANTI



20,20

Tra proverbi, definizioni e parole da indovinare continua il cammino del programma di Toni Garrani e Michele Mirabella (nella foto). Sono i telespettatori che si prenotano telefonicamente (0769/73967) a concorrere, ma lo spettacolo è fatto soprattutto dalla mimica e dalla vivacità del dialogo dei conduttori.



DOPPIA INDAGINE PER L'ISPETTORE TIBBS



20,40

Un doppio intreccio coinvolge Bobby Skinner: prima una sua cugina adotta un bimbo all'insaputa del padre naturale, uomo di pessimo carattere, che lo viene a scoprire; poi viene accusato di aver ucciso di proposito un giovane di colore durante una rapina. È la zia di Tibbs a metterlo nei guai: tutto le ricorda che suo figlio era stato ferito seriamente proprio da Tibbs in circostanze simili. Sarà il figlio a farle ritrovare serenità di giudizio.



PALCOSCUENICO: I MAFIOSI



22,20

1860. Garibaldi sbarca in Sicilia, ci sono le elezioni. Sciascia narra la storia di un gruppo di carcerati che decide di appoggiare con ogni mezzo il nobile Incognito. Un intellettuale, don Leonardo, in prigione per motivi politici, li appoggia; sarà decisivo per vincere. Solo allora don Leonardo scoprirà l'ingranaggio mafioso in cui è caduto. Con Warner Bentivegna.

CANOTTAGGIO: CAMPIONATI MONDIALI



16,40 Cominciano oggi, fino al 5 settembre, i Campionati Mondiali di Canottaggio. Le formazioni italiane presentano ottimi equipaggi, fra cui spiccano i gloriosi Carmine e Giuseppe Abbagnale (foto), sostenuti dalle incitazioni di Giuseppe Di Capua. Vincitori di 7 titoli mondiali e 2 olimpici, i campioni di Castellammare di Stabia potrebbero riprendersi la rivincita sui fratelli inglesi che arrivarono primi alle Olimpiadi di Barcellona.

INCONTRI CON L'AUTORE

14,30 Penultimo appuntamento con gli autori ed i libri contemporanei.

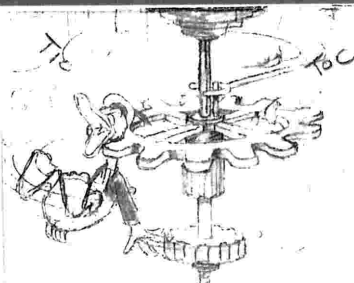
Giovanni Cenacchi parla del suo romanzo *Il bosco vecchio*. Partecipa all'incontro **Ermanno Olmi** (foto): il regista bergamasco ha tratto da questo testo la storia per il suo ultimo film *Il segreto del bosco vecchio*.



ASSASSINO PER AMORE

20,30 Un film-documento realizzato da Daniel Karlin, per illustrare la tragedia di Philippe

Delnaté, assassino per amore. L'uccisione del violento padre della propria fidanzata, l'arresto e le polemiche sollevate dalla stampa, schieratesi a favore dell'omicida. La vicenda è realizzata e seguita con grande maestria.



BLOBCARTOONDISNEY

20,05 *BlobCartoonDisney* per tutta la settimana. Stasera vanno in onda *Funny Little Bunnies* (1935) e *Cannibal Capers* (1930). Nei prossimi giorni seguiranno *Clock Cleaners* (1937), *Birthday Party* (1931), *Beach Party* (1931): piccoli capolavori della fantasia, realizzati dai migliori registi della «factory» Disney, da Clyde Geronimi a Burt Gillett.

SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI

22,45 **HOWARD KEEL & JANE POWELL** sono impegnati in un country western insolito, quasi un'edizione americana del ratto delle Sabine, narrato con una leggera vena di allegria comicità. Sette fratelli, montanari, sposeranno sette amiche al termine di una commedia musicale che culmina in un movimentato balletto rimasto giustamente nella storia del cinema. Grande la regia di Stanley Donen.



6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 **TG 3 - Edicola**

9,30 **DSE - Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti**. Prod.: Film documentari d'arte s.n.c. Regia di Massimo Beccattini. 1° parte

10 **DSE - Artisti allo specchio: Mario Schifano**

10,30 **DSE - Concerto Schumann**

11 **DSE - Artisti allo specchio: Piero Consagra**

11,30 **DSE - Concerto Haydn**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,05 **DSE - L'occhio sui viaggi**. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Immagini scomparse* — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore 1993: Giovanni Cenacchi con Ermanno Olmi. Di Giampiero Belfotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge

15,45-17,15 TGS Solo per sport

15,50 **Calcio: A tutta B**

16,20 **TGS I gol del mondo**

16,40 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

17,15 **La volpe** (1950). Film drammatico. Regia di Michael Powell, Emeric Pressburger. Con Jennifer Jones, David Farrar, Cyril Cusack, Esmond Knight

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 *BlobCartoonDisney*. A cura di M. Giusti, G. Croce, G. Catano. *Funny Little Bunnies* (1935) di Wilfred Jackson. *Cannibal Capers* (1930) di Burt Gillett

20,30 *Assassino per amore*. Un film-documento di Daniel Karlin. A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 *Supercinema*. Di Vieri Razzini. *Sette spose per sette fratelli* (1954). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Howard Keel, Jane Powell, Jeff Richard, July Newmeyer

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1-3,10 Fuori orario. Cose (mail) viste presenta

1 20 anni prima

1,30 *Dove la terra scoppia*. Film di Anthony Mann. Con Gary Cooper

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,40 Sottotraccia. Replica

4,15 *La notte dei maghi* (1988). Film drammatico. Regia di István Szabó. Con Klaus Maria Brandauer, Erland Josephson, György Cseralmay

5,50 Schegge

Torna in edicola l'inglese elementare
e divertente per bambini



Il primo corso multimediale di inglese per
bambini dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla
RAI. Video, musicassette, figurine, libri-
game e il dizionario per imparare giocando.

...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
canzoni,
...

IL PRIMO FASCICOLO A SOLE

L. 9.900!

OGNI 15 GIORNI
IN EDICOLA, OGNI
GIORNO IN TV!

Ritaglia ed incolla questo aeroplanino sulla cartolina che troverai sul fascicolo di Osvaldo.

POTRAI VINCERE UN VIAGGIO!





02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli sulla strada.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **A cavallo della tigre** (1961). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Gian Maria Volontè, Valeria Moriconi, Mario Adorf
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Il guardone.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Sesso e gesso.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *Un diario dal passato.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Dimostrazioni d'amicizia.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
- *Batroberto.* Show
- *Tazmania.* Cartoni animati
- *Batroberto.* Show
- *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Due gemelli e una monella (1992). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di John Turteltub. Con Peter e David Paul, Michael Winslow, Martin Mull
- 22,30** **Anteprima «Bellissima '93»**
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1° parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2° parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

DUE GEMELLI E UNA MONELLA



Dopo il genere «fantasy» una divertente

20,35

commedia per Peter e David Paul, meglio noti come i «Barbarian Brothers». I forzuti gemelli questa volta sono alle prese con un amletico dubbio: salvare la propria società di trasporti o aiutare una geniale sedicenne braccata dalla Cia?



MILAGROS



20,30

Rinaldo (Oswaldo Laport, foto) si presenta al generale. Oviedo che gli concede alcuni giorni di licenza. Intanto in casa Tebaldi si svolge la festa di fidanzamento di Vittoria: Emanuele vuol conquistare Lucrezia, mentre Maria annuncia di attendere un bambino.



20,30

In un allevamento di rettili Gene (Gregg Henry) acquista un serpente, un mamba, capace di uccidere all'istante.

Le sue intenzioni, come si può intuire, sono tutt'altro che pacifiche: infatti il mamba viene introdotto nella casa della moglie che lo ha abbandonato. E Gene può seguire la scena attraverso un monitor.



Il film è interpretato da Trudie Styler, moglie di Sting



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Maritena.** Telenovela
- 9,40** Telefilm
- 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastroré e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 2° 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1° parte 2° 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2° parte 2° 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con L. Kullok.
- 22,30** **Speciale «Primo amore»**
- 23** **Le piogge di Ranchipur** (1955). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lana Turner, Richard Burton
- 23,30** TG 4. News
- 1,05** **Jess il bandito** (1939). Film western. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Henry Fonda
- 3,05** **Strega per amore**
- 3,25** **Orosco**
- 3,30** **Troppo rischio per un uomo solo** (1973). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Giuliano Gemma, Susan Scott
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- INDE** **02/25 125**
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm
- 15,15** **Un'estate pazzesca** (1983). Film commedia. Regia di Sean S. Cunningham. Con David Knell, Perry Lang
- 17-20** **Unomama estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Mamba** (1983). Film thriller. Regia di Mario Orfini. Con Trudie Styler, Gregg Henry
- 22,30** **Bikini Car Wash 2** (1992). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Ed Hansen. Con Joe Dusic, Neria Napaul
- 24** **Playboy show**
- 0,30** **Studio sport**
- 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm. Arrivano i puzzle
9,30 Mr. T / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 Scapolo in rodaggio (1971). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Holbrook, Barbara Rush

- 15,30** Il Trio Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri / Hero High. Cartoni
18 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Verso l'Alaska
18,30 Sport News / 18,45 TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 TMC News
22,30 Le due vite di Mattia Pascal (1985). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Santa Berger. 1ª parte

- 0,15** Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
G. P. del Belgio di F.1. Speciale
1 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Carlo Verdone
1,45 CNN. In diretta



02/654661

- 8** Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix
18,35 Arezzo Wave
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
22 Tesla special
23,30 Vm-Giornale
24 Black
1 After Hour. Replica
1,30 Notte rock



02/2428175

- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,05 e 19** Documentari
10 Musica classica / 12 Tele + 3 News
13 e 23 L'uovo del serpente. Film di I. Bergman
15 English - Oliver and Digit
21 Musica classica



LA PIÙ BELLA SEI TU



19

Rossana Casale, Fabrizio Zampa, Mara Venier, Lino e Rosanna Banfi, Mario

Castelnuovo sono i salottieri ospiti di **Luciano Rispoli** (foto): raccontano, commentano e danno il loro voto per decidere la canzone più bella del Festival di Sanremo, edizione 1987. Buon ascolto.



TESLA SPECIAL
M
22

Il successo dei Tesla (nella foto) inizia fin dal loro primo disco, realizzato nel 1986 e intitolato *Mechanical*

Resonance. Il gruppo, protagonista dello special di oggi, deve il suo nome a un curioso omaggio a Niko La Tesla, lo scienziato che inventò la corrente alternata.

UN UOMO DA ODIARE



20,30

Rodolfo presenta il dottor Seckerman a Annalisa. Ma, ignaro dei sentimenti che Annalisa prova per il medico, scambia l'imbarazzo della donna per un malcelato desiderio di vederlo invalido per sempre.

Tornata a casa Annalisa scopre in cantina una foto dei genitori di Rodolfo. Nella foto, **José Alonso**.



06/3242421

- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Chirurgia estetica. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutto cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Sport in regione
22,30 Telegiornale regionale
22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
17,35 Patatapunfete. Cartoni animati
17,55 Una caserma di risate. Cartoni animati
18,15 Sun College. Cartoni animati
19 Benson. Telefilm. Gli amici del Governatore
19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. La modella
20,30 Ninja il cacciatore (1986). Film d'avventura. Regia di R. Wu Kou-Jen. Con Alexander Lou, Loong Koon
22,20 Vietnam addio. Telefilm. Le colpe dei padri
23,20 L'ultimo inverno (1984). Film drammatico. Regia di M. R. Shelach. Con Yona Elian, Stephen Macht, Zipora Peled



02/935151

- 15** Telememo. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sanubbi con Mario Marengo
19 Spazio regionale
20,30 L'anello di Venere (1988). Film commedia. Regia di James Drake. Con Vanna White, David Naughton, Amanda Bearse
22,30 Notiziari regionali
22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15 Bravissima. Con Valerio Merola
— Videomare... Quant'è bello. Replica
— Ricordando Erotica. Replica



&



:

GRANDI SUCCESSI ITALIANI

Questa Settimana
GIANNI MORANDI
Tra sette giorni
CLAUDIO VILLA



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Claudio Villa con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60. E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.

TV
RADIOCORRIERE

QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

Gianni Morandi

*in collaborazione
con*



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

di Luigi Locatelli

Un giorno, Otello, il parcheggiatore principe di piazza del Popolo, gli prende la macchina, dopo estenuanti preghiere. Mentre si allontana, lo sente dire a un altro automobilista: «Lo riconosce? E' Morandi. Poveretto...» Era una mattina d'autunno del 1976, lo ricorda come fosse ieri. Era in mezzo al buco nero dei dieci anni più bui della sua vita. «Poveretto...» e avevo poco più di 30 anni dice la gente mi guardava come un residuo del passato. O non mi guardava affatto». Era cominciato all'inizio degli anni '70, all'improvviso e rapidamente, quel rifiuto da parte della gente, dopo aver avuto il massimo del successo in maniera altrettanto rapida e improvvisa: al terzo disco in testa alle classifiche, *Fatti mandare dalla mamma*, è stata l'ossessione dell'estate '63 e il suo incubo per 25 anni; venti milioni di dischi venduti; *Cantagiro* vinti a ripetizione, *Canzonissima* con l'80 per cento dell'ascolto; 15 canzoni in testa alle classifiche. E, intorno, sempre una ressa di ragazzine urlanti, isteriche, di mamme frenetiche, di nonne in estasi, davanti a lui che era ancora un ragazzino. Impossibile uscire di casa, andare al ristorante, in un negozio, senza essere assediato, stretto, abbracciato, toccato, adorato. «Non è stata la gente a voltarmi le spalle, ero io a non capire la gente, a non raccontare niente di interessante. Non capivo che l'aria era cambiata. Negli anni '60 pensavamo di essere ricchi e felici, per sempre. Poi il risveglio, di botto: la congiuntura, il '68 e tutto il resto. Io mi ritrovavo scarico, sgonfiato, senza proposte».

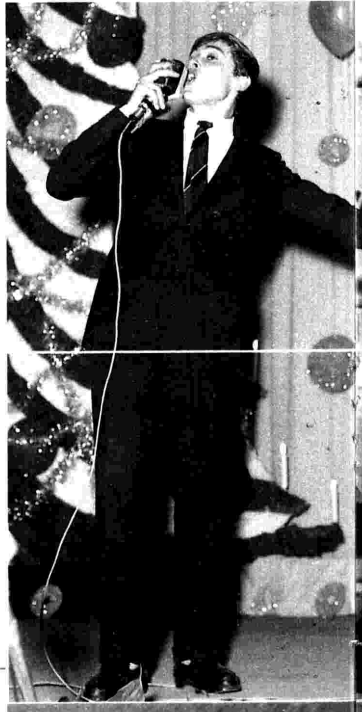
Un primo segnale, forte, di quello che stava succedendo, l'aveva avuto ma non ci fece gran caso. Nel 1971, al Velodromo Vigorelli, c'era la tappa milanese del *Cantagiro*. In programma c'era Morandi, il divo del momento, c'erano Dalla, Milva. C'erano i Led Zeppelin, ospiti stranieri. «Prima dovevo cantare io. Sfasciarono mezzo palcoscenico. Urlavano tutti: ricorda «erano mezzi nudi, esasperati. Stavano in fila dal giorno prima solo i Led Zeppelin. Il presentatore annunciava «ecco a voi Gianni Morandi, ecco a voi Lucio Dalla, Milva. Giù fischi, insulti, «a casa, andatevene a casa». Tiravano bottiglie in palcoscenico, ricordo ancora quelle facce. Fu un segnale preciso. Addio, mi dissi, qui sta finendo tutto». Non se ne rese conto subito, gli ci volle un pò di tempo. Poi si accorse che il telefono in casa non squillava più, non lo cercavano i discografici, gli impresari, gli autori, la televisione, giornalisti. Esauriti gli impegni che aveva ancora in corso, si trovò senza più niente da fare. Girava per la casa, una bella villa a Tor lupara, al diciassettesimo chilometro della Nomentana, in mezzo al verde e a meno di un'ora dal centro di Roma; curava il giardino, badava ai pomodori. Riposava, un periodo di quiete dopo anni frenetici. Così pensava, ma presto si accorse che quando una cosa gira male, tutto finisce col girare male. Andò in frantumi anche il matrimonio con Laura Efrikian. Laura era arrivata mentre addosso gli esplodeva il successo. Era l'estate 1964. In America, Bob Dylan aveva lanciato da un anno *Blowing in the wind*, stava indurendo i toni folk e di protesta. Tra Londra e Parigi, era ormai cominciato il grande periodo dei Beatles. Sulle nostre spiagge, in estate, da un juke-box all'altro, era un ininterrotto eco della voce carica di sonorità vitale, istintiva, di Gianni Morandi. Cantava *In gi-*

ANDAVO A 100 ALL'ORA...

Gianni Morandi in una immagine ripresa al Cantagiro. L'anno è il 1966 e alla

manifestazione canora vengono ammessi per la prima volta "i complessi beat". La canzone presentata da Morandi, "Notte di Ferragosto", risulterà la vincitrice assoluta con 39 voti di scarto sulla seconda classificata, "Ridera", cantata da Little Tony.

Nella foto piccola (rosso) uno dei primi concerti del cantante emiliano









CANZONI STONATE

Gianni Morandi con
alcuni colleghi. In alto
a sinistra in concerto
con Lucio Dalla, in
basso a sinistra con
Antonello Venditti, Lucio
Dalla, Riccardo Fogli e
Antonella dei Matia
Bazar in tournée a
Mosca nel 1988, a
centro pagina con
Enrico Ruggeri e Fausto
Tozzi in basso a destra
con il "rivale" di
numerosi
"Canzonissima"
Massimo Ranieri



nocchio da te: un milione di copie vendute, più di Bobby Solo, Little Tony, Patty Pravo, Fausto Leali, i divi del momento. Morandi è il più divo di tutti. In quel periodo, l'incontro con Laura Efrikian. Con lei doveva fare un film sulla canzone in voga *In ginocchio da te*. Non aveva mai girato film non sapeva come ci si dovesse muovere e recitare, come dire le battute, la liturgia del set, il protocollo del set, le crudeltà del set. Gli amori del set. Un copione scoppiettante; Morandi è un soldatino, Laura è una sartina. Lui è al primo giorno di naja e ha una divisa troppo grande. Va da lei per farla adattare. Primo giorno di lavorazione, primo ciak. Il soldatino entra nel laboratorio e dice alla sartina: Sono buffo, vero? e indica la giubba enorme. «Bisogna che me la sistemi». Venti volte s'è dovuta ripetere la scena, per arrivare a una edizione accettabile. Ad Anna Chechi, del settimanale *Oggi*, Morandi ha raccontato con tenerezza quell'incontro con Laura. «Di Laura mi sono innamorato subito. Lei di me chissà...No, proprio subito non credo. Le avevo fatto una strana impressione, me lo raccontò in seguito, come di un ragazzo strano, sconclusionato. Me la trovai davanti il primo giorno. Deliziosa. Coi capelli lunghi e biondi raccolti a treccia, la faccia da bambina. Aveva 24 anni, io appena 20». A Monghidoro, il suo paese, sull'Appennino emiliano, dove è nato l'11 dicembre 1944, aveva avuto una storia sentimentale con la figlia del mugnaio, Edera, cominciata in quei pochi anni in cui frequentò le scuole elementari senza finirle e poi dimenticata. Figlio del cialtrone del paese, Gianni cominciò a lavorare al deschetto del padre. «Un chiodo e una canzone. In casa cantavamo tutti. Cantava anche mamma quando andava al lavatoio comunale con i secchi di biancheria. Faceva la lavandaia», ricorda. Poi la cottarella con Rita Pavone, non ricambiata. «Non sapevo proprio che cosa fosse l'amore. Ma nemmeno un flirt sapevo che cosa fosse, anche se tutti mi pensavano pieno di ragazzine». Era di una famiglia molto povera. Il padre era rigido, lo allevava al culto di Marx e del partito, il PCI. «Leggevamo Marx, Lenin, i discorsi di Togliatti, ma non capivamo una parola nessuno dei due». Il primo provino lo fece a Bologna. L'accompagnò Lino, il barbiere che aveva il motorino. Faceva un gran freddo. In vista del viaggio, la madre, Clara, gli aveva fatto un maglione pesante, col collo alto, a grandi colori. Lo conserva ancora, con tutti i ricordi. A Bologna, la signora Alda Scaglioni, una maestra di canto che aveva insegnato anche a Nilla Pizzi, lo prese in un complessino che andava per balere, raduni, feste all'aperto. Aveva 14 anni. Prendeva la corriera il giovedì pomeriggio, dormiva dalla maestra, tornava a Monghidoro il lunedì. Gli sembrava di viaggiare per il mondo: guadagnava tremila lire la settimana. Conserva ancora i foglietti dove annotava i primi guadagni. Al Monte di Bologna aprì un libretto di risparmio: metti da parte, non durerà sempre, gli diceva il padre. Il debutto lo aveva fatto alle *Alfonsine*, di Ravenna, una casa del popolo che il sabato pomeriggio diventava una grossa balera. Cantava a gola piena, con le vene sul collo che si ingrossavano, era scatenato, si toglieva la giacca a quadrettoni, si rotolava in terra, «Morandi il bandito del rock and roll» così lo presentavano. Oppure «Morandi il Paul Anka italiano». Era una specie di attrazione. Nel '62 a diciotto anni, il se-

condo provino. Lo portò a Roma, alla Rca, un arbitro di pugilato, Paolo Lionetti, che aveva la passione di fare il manager di giovani talenti. Morandi aveva mani grandi e braccia lunghe. Gli fece provare la boxe, ma al primo pugno decise che non era cosa per lui. E lo accompagnò a Roma: c'erano Ennio Morricone, allora giovane arrangiatore, Louis Enriquez, pianista di Claudio Villa, Franco Migliacci, ancora fresco del successo di *Volare*. In una giornata conobbe tutte le persone con le quali avrebbe lavorato in seguito. Non fu un successo: cantare in sala di registrazione, con i microfoni e le insonorizzazioni, senza pubblico, tre persone che ti scrutano dietro un cristallo, è diverso dalle pedane delle balere. E lasciò perplessi quel marcato accento emiliano. Pochi mesi dopo, Migliacci lo mandò a chiamare. Era rimasto impressionato dalla simpatica disinvoltura di quel ragazzone immaturo ma genuino. Cercavano un nome nuovo per fargli incidere *Andavo a cento all'ora*. Migliacci fu il primo amico e il primo maestro, gli insegnò a comportarsi con educazione, a vestirsi, a parlare, a stare zitto, a curare un repertorio adatto. Laura Efrikian fu il secondo maestro. «Sai» ha raccontato ad Anna Checchi, «Laura aveva lavorato con Strehler, era un'attrice vera. Comincia a chiederle consigli su tutto. Come dire le battute, dove tenere le mani, che espressioni fare. Ci frequentavamo anche fuori del lavoro. Insomma per me diventò un punto di riferimento. E in più mi piaceva da impazzire. Io, forse le facevo tenerezza, le devo aver fatto scattare qualche istinto materno, così famoso e così sprovveduto. È stata la prima a spiegarmi che non esisteva solo la canzone, che bisognava anche leggere qualche libro, occuparsi di qualche cosa d'altro». Si sono sposati nel '66, contro il parere di tutti. A mamma e papà Morandi lei non piaceva perché «fa l'attrice», che era un modo per dire che la consideravano una poco seria. I discografici temevano la gelosia delle ragazzine, il gran serbatoio delle sue fans: «se ti sposi rovinei l'immagine», dicevano. Ma Laura era già incinta. Il matrimonio aveva rinforzato la popolarità e quando Laura perse il figlio, fu una specie di lutto collettivo. Anche il servizio militare fu un avvenimento nazionale: il soldatino Morandi mise in subbuglio mezza Pavia, dove stava di caserma.

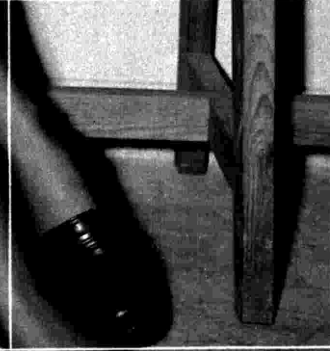
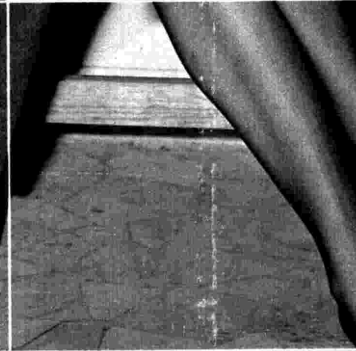
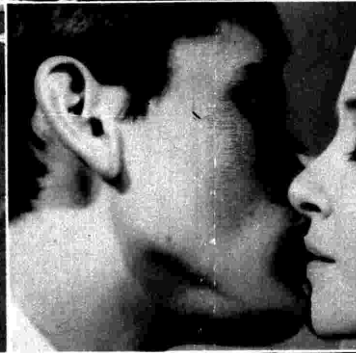
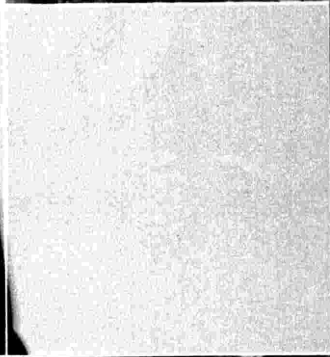
In quel periodo, le classifiche della popolarità vedevano Gianni Morandi al primo, o tutt'al più al secondo posto. Seguono Caterina Caselli, Adamo. I Rolling Stones e i Beatles per il momento sono al decimo e all'undicesimo posto, superati dai Giganti con *Tema* e dall'Equipe 84 con *Io ho in mente te*. Bob Dylan cantava «venite padroni della guerra» e descrive la catastrofe nucleare su New York. Joan Baez sta vivendo il suo momento magico. All'Hotel Hilton di Roma si tiene il Festival delle Rose. Gianni Morandi canta *C'era un ragazzo*, un brano di Lusini e Migliacci che esprime solidarietà al popolo vietnamita: «...m'han detto va' nel Viet-Nam e spara ai viet-cong». In televisione la cosa non sembra che piaccia molto: «Ha vent'anni, vende milioni di dischi, cos'altro vuole?»

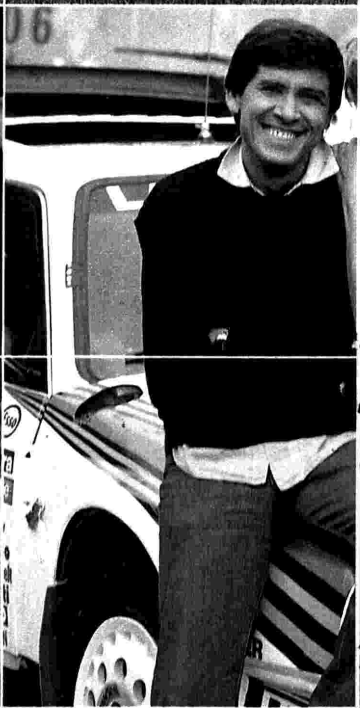
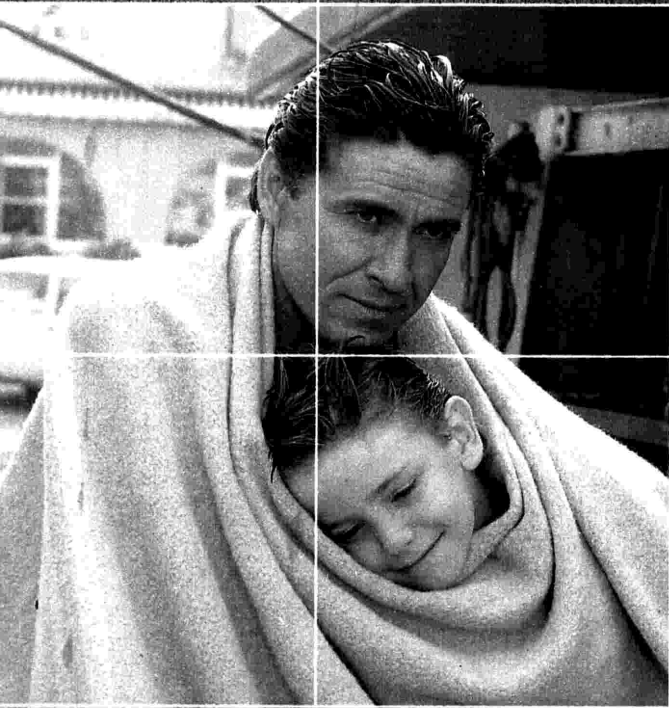
Gianni Morandi, allora, si contentava di cantare, canzoni tutte orecchiate e senza impegno: «Era il bravo ragazzo, il giovanotto di provincia dalla faccia pulita, il marito e il figlio delle mamme d'Italia». Ma i figli delle mamme italiane avevano cominciato

SE NON AVESSI PIU' TE...

L'amore, gli affetti, la famiglia. Gianni Morandi ripreso con Laura Efrikian sul set di "In ginocchio da te" (foto grande). Una immagine recente della figlia Marianna, nata dal matrimonio con Laura (foto in basso a sinistra). A centro pagina una scena di "Se non avessi più te"









VOGLIA DI...

Una discreta presenza sugli schermi cinematografici, una brillante carriera musicale... poi la televisione. In alto a sinistra sul set di "Voglia di cantare" con Marco Vivio e Linda Celani, in alto a destra nelle vesti di comandante pilota in "Voglia di volare", in basso a sinistra con il piccolo Alex Pederiva in una scena di "Diventerò padre" e con Milly Carlucci sul set di "Voglia di vincere" (in basso a destra)



a portare l'eskimo, l'Unità in tasca, le edizioni Feltrinelli sulla guerriglia urbana sul tavolino. A quei ragazzi piaceva la voce roca di Francesco Guccini, che parafrasava l'Urlo di Allen Ginsberg, si affacciavano i riccioli di Francesco De Gregori e le musiche di Dalla. L'isola di Wight, con i grandi raduni, e Woodstock, con "i giorni di pace, d'amore e di musica" descritti da Joan Baez, stavano per riempire le cronache. Erano cambiati i tempi e ce ne dovevamo accorgere. Papa Giovanni, Togliatti, Churchill erano morti. Mao Tse-tung era stato fotografato durante una nuotata nel fiume Yangtse, durata oltre un'ora. Ma era lui o un sosia? Al mare, i ragazzi avevano ballato lo shake. Giovanna Agusta, figlia del re degli elicotteri, sposa Josè Germano. E' un calciatore, è negro. Lei ha 22 anni, è incinta. Magistratura e giornali sono impigliati nell'affare del Sifar, il nostro servizio segreto di allora. Sotto accusa è il comandante, il generale Giovanni De Lorenzo: oltre alle spie straniere, teneva d'occhio uomini politici, sindacalisti, giornalisti, industriali, persino qualche prete: 157.000 sono i fascicoli accuratamente compilati con notizie personali. "Ciao, amore ciao" viene esclusa dalla finale di Sanremo. Luigi Tenco, il cantautore che l'ha presentata, si uccide con un colpo di pistola. Dieci giorni prima, in via Gatteschi, a Roma, due fratelli di 19 e 23 anni, sono uccisi dai rapinatori: si chiamavano Silvano e Gabriele Menegazzo. A Milano, in settembre, tre morti e più di 20 feriti sono la conclusione di una rapina a una banca. Catturati qualche giorno più tardi, i banditi confessano altre 22 rapine: il loro capo è Pietro Cavallero. Il papa è Paolo VI: va in pellegrinaggio a Fatima e in Turchia. A Istanbul abbraccia il patriarca ortodosso Atenagora. Nelle università comincia la contestazione degli studenti: i giovani sentono l'incertezza del futuro, sono coinvolti in una lotta politica diventata più aspra. Vogliono un futuro più nitido, una scuola meno malata: all'università di Roma sono iscritti 70.000 studenti, c'è posto solo per 18.000. Il 31 marzo, polizia e carabinieri sgomberano la facoltà di architettura, occupata da 25 giorni. Disordini, manifestazioni, scontri tra studenti e polizia, aule e istituti occupati dureranno per tutto il '68. A fine anno, 2.700 studenti sono imputati per disordini.

«Non so esattamente che cosa avrei potuto fare», dice Gianni Morandi, «so che sbagliai tutto. Le canzoni tutte brutte, i dischi un tonfo. Con Laura non ci capivamo più: dispetti, ripicche, litigi». Quando si separano, lui rimane nella grande casa di Torlupara con i due figli, Marianna e Marco, che ha poco più di un anno. Deve fare da padre e un po' anche da madre. Questo impegno lo tiene occupato, lo fa sentire meno inutile. Lo fa diventare adulto, a 30 anni. Va a Roma solo per frequentare la scuola: s'è messo a studiare musica. Voleva studiare pianoforte, iscriversi al conservatorio, ma era tutt'altro che semplice. Per prima cosa, fu necessario prendere il diploma delle medie. Mario Gangi, il grande chitarrista classico, lo aiutò: «Ti faccio entrare, c'è un posto nella classe di contrabbasso. L'importante per te è cominciare». Sei anni al conservatorio, come un allievo interno: «Non ti dico i miei compagni di corso. Loro avevano dai 15 ai 17 anni. Mi guardavano con sospetto: che cavolo viene a fare lui qui? si chiedevano. Poi hanno visto che non era una trovata pubblicitaria, che prendeva la cosa sul

serio. E allora, mi hanno accettato come uno di loro: io avevo 34 anni. Facevo lo studente la mattina e il padre il pomeriggio." Suonava in una orchestra da camera, Bach, Mozart. Imparava, cresceva insieme ai figli, ritrovava i legami con le sue radici, con la gente di Monghidoro, con la madre.

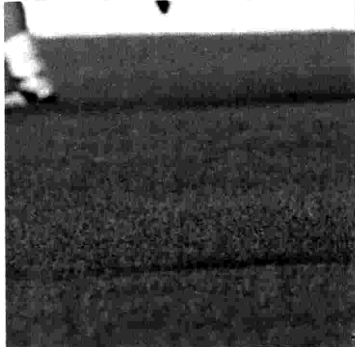
Per una decina d'anni, lo studio del contrabbasso è rimasto l'unico contatto con la musica, fino a quando Mogol, uno dei patriarchi della musica leggera, non gli dice: «Ma sei sicuro di non voler fare più niente?». Sì, no, forse. Mogol comincia a comporre un pezzo apposta per lui, *Canzoni stonate*. Ricorda quel pomeriggio: «Noi due, e lui che scriveva la prima strofa, "canto solamente insieme a pochi amici/quando si fa sera e abbiamo bevuto". Mi fece sentire in colpa. Stava raccontando la mia vita di allora. Non componeva una canzone, faceva il mio ritratto». Così si rimise a cantare. Ma non sembrava che ci fosse molto posto per uno come lui, ormai passato di moda da tanto tempo. Anche Mogol, quando proponeva il nome di Gianni Morandi, raccoglieva solo risposte evasive, distratte: «Lascia perdere, Giulio. Con Morandi è tempo perso». Cercarono anche di mettere su uno spettacolo, ma nessun impresario era disposto a rischiare. Finché non riuscì a organizzare un po' di serate all'Aurora, un teatrino di Roma. Più difficile del primo debutto, da ragazzino. La gente non veniva. Le telefonate agli amici. «Che fate questa sera, perché non venite a sentirmi?», e le risposte evasive, imbarazzate, indifferenti. Non faceva più di cento persone a sera. E il rifiuto di qualsiasi cosa presentasse di nuovo. Se applausi venivano, era soltanto per le vecchie canzoni, «Io voglio per me le tue carezze».

Solo gli amici lo incoraggiavano a tenere duro. «Amici come Dalla, per esempio. Ci siamo conosciuti nel '63, tutti e due tifavamo per il Bologna. Io ero la grande star e a lui tiravano le lattine. Ma non ci siamo mai persi di vista». Nell'83 il primo passo di un autentico ritorno: *La mia amica amatissima* a Sanremo, in coppia con Amii Stewart. E subito dopo, la fortuna: uno sceneggiato in tv, *Voglia di volare* seguito da *Voglia di cantare*, *Voglia di vincere* e *Diventerò padre*. Un altro Sanremo con *Si può dare di più*, una canzone nata sui campi di calcio: l'ha scritta e interpretata con Umberto Tozzi e Enrico Ruggeri, con lui fanno parte della Nazionale Cantanti che si esibisce negli stadi per raccogliere fondi da destinare alla beneficenza. Poi un album e la tournée con Dalla: sul palco con l'amico-rivale, alternandosi il repertorio, scambiandosi ruoli e canzoni, senza temere di essere inadeguato, o meno popolare. L'ultima rivincita sugli anni del silenzio, e l'inizio di un nuovo periodo, più consapevole e più riflessivo: «Un tempo ero parte di un grande gioco fatto da altri e non me ne accorgevo. Ora è diverso». Ora può cantare *Mesopotamia*, che gli ha dedicato Franco Battiato: «...figlio di un pensiero rosso e partigiano/ di recente ho qualche fremito diverso sul Creator». Col nuovo successo, s'è preso anche la stima del pubblico e della critica. E ha avuto anche qualche cosa di più. E' successo parlando con l'amico Dalla: «Perché non vai a trovare padre Francesco?», gli ha detto. E Morandi è andato a Pietramala, un paese in provincia di Firenze. «Prova a pregare» gli ha detto padre Francesco Bazzoffi. «E io ho cominciato».

Luigi Locatelli

SI PUO' DARE DI PIU'...

La passione per lo sport unita all'impegno sociale: Morandi è stato uno dei soci fondatori della Nazionale di calcio cantanti. In basso a sinistra il cantante insieme ai colleghi Gianni Bella, Luca Barbarossa, Enrico Ruggeri e altri. Una delle prime formazioni "miste" della Nazionale (rosso). Riconoscibili tra i componenti il regista Pier Paolo Pasolini, Franco Citti e Enzo Cerusico. A centro pagina Morandi con Gabriele Salvatore e in alto a sinistra con Arnoldo Foà in veste di "secondo" mentre consiglia a Morandi di... appendere i guanti al chiodo (arancione)





UN MONDO D'AMORE E DI MUSICA

Con quella faccia da eterno ragazzo (ma quante volte glielo avranno detto?) Gianni Morandi è il più attivo tra i reduci, si fa per dire, degli anni Sessanta: un disco di successo uscito qualche mese fa, un tour primaverile subito doppiato da uno estivo, sempre all'insegna del "tutto esaurito". Più di altri, poi, Morandi è il simbolo del rapporto stretto che, all'inizio del decennio in questione, cominciò ad instaurarsi tra la televisione e la canzone: protagonista di memorabili sfide con Claudio Villa prima e Massimo Ranieri poi, Morandi è stato una grande passione nazionale celebrata a suon di rotocalchi e film musicali. Buona parte delle canzoni scelte per la nostra cassetta arrivano proprio da arene televisive come Canzonissima (così si chiamava il programma abbinato alla Lotteria Italia), con l'Orchestra della Rai diretta da Pino Caruso. Si tratta di grandi successi come *In ginocchio da te*, *Chimera*, *Scende la pioggia*, *Ma chi se ne importa*, canzoni per lo più d'amore anche se spesso è l'ironia che prevale, quell'aria un po' scanzonata che forse è il segreto dell'eterna giovinezza del nostro Morandi, però, ha saputo superare il cliché del cantante sentimentale dedicandosi anche a temi di grande importanza sociale. Tra questi, al posto della strabusata *C'era un ragazzo*, abbiamo preferito la poetica *Un mondo d'amore* ed *Ho visto un film*, dalla colonna sonora del film *Sacco e Vanzetti*, un brano che, tra le altre, porta la firma di Joan Baez e di Ennio Morricone. Chiude la selezione un gioiellino scovato negli archivi della Rai: Morandi alle prese con *Che cosa c'è*, uno dei brani più belli scritti da Gino Paoli. Interpretazione sobria, senza fronzoli eppure ricca di intensità, l'omaggio all'autore da parte di un cantante che sembra sfuggire alle leggi del tempo.

Francesco De Vitis



Direttore
DINO SANZÒ

Testi
LUIGI LOCATELLI
Coordinamento
**FRANCESCO
DE VITIS**
Grafica

PIERO DI SILVESTRO

Hanno collaborato
Cristina Battistin,
Gianni Martellozzo
(ricerche fotografiche)

Ermanno Neglia
(grafica),

Alberto Squillante,
Paolo Zauli

Foto: Archivio
TVRadiocorriere,
Masi, Olympia A.G.F.
Giovanni Canitano,
Team.

RAIUNO 06/36864890

- 6** Di nuovo tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 3ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Gloria e Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Dove le Alpi sono in fiore (1956). Film 1ª visione tv. Regia di Otto Meyer. Con Ingmar Zelig, Albert Ruesprecht, Lotte Ledt
- 10,45** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Versilia '66. Telefilm. Fermo posta
- 11,40** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Benvenuto sulla Terra. Telefilm. Un americano vero. Con Martin Kove 25 777
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali
- 16** Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Gilanda. Notre Dame (1939). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Maureen O'Hara, Charles Laughton
- 18** TG 1
- Appuntamento al cinema
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Come Cenerentola. Con Donna Pescow
- 18,40** Lenny. Telefilm. Fuga di gas
- 19,10** Good morning, Miss Bliss. Telefilm. Tutti per uno. Con Hayley Mills
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 8ª. Storie di canguri. Di Jan Aldenhoven e Glen Carruthers 25 777
- 21,40** Plaza Mayor a Madrid. Los Divinos. Musica, danza e poesia per i grandi di Spagna. Un progetto di Vittoria Ottolenghi. Coproduzione RAIUNO, TVE, Vittoria Cappelli S. r. l. Con Francisco Rabal, Ruggero Raimondi, Ute Lemper, Alessandro Gassman, Pato De Lucia, Julio Bocca, Yuri Klestov, Eric Vu An, i Momix e con i più grandi nomi della danza spagnola. Partecipazione straordinaria di Plácido Domingo. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22,50** TG 1
- 22,55** Los Divinos. 2ª parte
- 23,30** Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarina. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica
- 24** TG 1 NOTTE
- Che tempo fa
- 0,30** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1** L'avventura è l'avventura (1972). Regia di Claude Lelouch. Con Lino Ventura, Jacques Brel
- 2,55** TG 1. Replica
- 3** Il papavero è anche un fiore (1966). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Trevor Howard, Santa Berger, Rita Hayworth
- 4,35** TG 1. Replica
- 4,40** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,10** Divertimenti

NOTRE DAME



William Dieterle porta sullo schermo il romanzo scritto da

Victor Hugo nel 1831. Il ruolo di Quasimodo, campanaro gobbo di Notre Dame, già interpretato da Lon Chaney nel 1923, tocca a Charles Laughton (foto). Maureen O'Hara è la dolce zingara Esmeralda, amata dal poeta Gringoire e perseguitata da un perfido prepotente: troverà rifugio nella cattedrale grazie al deforme Quasimodo. Grandiosa ricostruzione hollywoodiana della Parigi medievale.



GOOD MORNING MISS BLISS



Ricordate la simpatica orfanella disneyana Pollyanna? Era Hayley Mills, (foto), celeberrima attrice-bambina nella Hollywood degli anni Sessanta.

La rivediamo invecchiata nel telefilm Good Morning, Miss Bliss nel ruolo di un'insegnante quarantenne. L'episodio di stasera ci presenta le imprese di alcuni dei suoi allievi: Trevor e Rick, amici di Zack, gli propongono di entrare a far parte dell'esclusivo clan dei Rigma. Il ragazzo, entusiasta, si sottopone alle prove più umilianti.



QUARK SPECIALE

Il documentario di Jan Aldenhoven e Glen Carruthers racconta la storia di un piccolo gruppo di canguri. Le telecamere seguono per due anni le vicende e il destino di due giovani marsupiali australiani: Jaffa e Sunshade. Le prime differenze si notano subito dall'educazione che ricevono dalle loro madri. La mamma di Sunshade è attenta e premurosa, quella di Jaffa è quasi indifferente: i diversi comportamenti materni avranno conseguenze, anche drammatiche, sui due giovani canguri.



LOS DIVINOS



Dalla splendida Plaza Mayor di Madrid (foto), viene riproposto lo spettacolo dedicato alle glorie di Spagna. Picasso, Segovia, Cervantes ed altri nove divini artisti ricordati con danze, poesie e canzoni interpretate da famosi personaggi. Presentano Alessandro Gassman e Francisco Rabal.



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,30 Quest'oggi Osvaldo Bevilacqua è alle prese con le tecniche e gli strumenti usati dagli orafi del '300; ne parlerà con Alberto Zucchetto, veronese, cultore di quell'argomento, orafo anch'egli. La puntata poi si dedica a Sulmona, in provincia dell'Aquila, ed alla celebre Cascata delle Marmore.

L'ULTIMO TRAMONTO SULLA TERRA DEI MC MASTERS



Western diretto dal regista d'origine svedese Alf Kjellin. Alla fine della Guerra di Secessione il soldato nordista di colore Benjie torna ad Ironwood. Accolto come un figlio dal vecchio proprietario terriero McMasters, ne diventa socio. Ma la gente di Ironwood - in gran parte sudista - storce il naso. Le cose peggiorano quando Benjie sposa un'indiana.



RISTORANTE ITALIA

17,10 Una ricetta «fuori regione» per Gualtiero Marchesi nella lezione di grande cucina che offre ai telespettatori di Ristorante Italia: al cuoco più famoso d'Italia tocca di illustrare le «orecchiette coi broccoli», un piatto di sicura origine pugliese. Marina Perzy con gli altri ospiti completano la puntata con il Te, protagonista della rubrica «L'arte del ricevere».



CODICE MAGNUM



20,40 Arnold Schwarzenegger (foto) è un poliziotto dalle maniere molto rudi in un poliziesco di John Irvin. Schwarzi, radiato dall'Fbi, fa lo sceriffo in un piccolo centro della provincia americana. Un vecchio collega gli chiede aiuto per vendicare la morte del figlio, assassinato dalla potente gang del mafioso Patrovita (Sam Wanamaker). Nel cast anche Darren McGavin e il cattivissimo Robert Davi.

S. Aristide - S. Cesidio - S. Raimondo

RAIDUE 06/3684890

- 6** L'enigma Borden. 2ª puntata. 2ª parte
- 6,30** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. I tesori di Philmont
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales. Cartoni animati
- 8,25** Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. Una radio speciale
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Un grosso punto interrogativo
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. L'istinto più forte
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il mistero del bosco
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersaop
- 14,10** Quando si ama. 1302ª puntata
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 594ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. L'ultimo tramonto sulla terra dei Mc Masters (1970). Film western. Regia di Alf Kjellin. Con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine, Nancy Kwan, L. Q. Jones, R. G. Armstrong
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. L'orsacchio del cuore. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Giovedì ultimo atto
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,30** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Codice Magnum (1986). Film poliziesco. Regia di John Irvin. Con Arnold Schwarzenegger, Kathryn Harrold, Darren McGavin, Sam Wanamaker
- 22,30** TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. Lollita verso il Sud. Regia di Jacques Ertaud. Con Jacques Denis, Paul Leski, Alexandra Lorksa
- 1,05** Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. Inganno (1952). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Nadia Grey, Gabriele Ferzetti, Wilma Pagnis
- 2,45** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3** Via dalla pazzia folle (1967). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch, Alan Bates, Fiona Walker
- 5,40** L'enigma Borden 3ª ed ultima puntata. 1ª parte

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-9,55 DSE - Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti. Regia di Massimo Beccantini. 2ª parte

9,55-13,15 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

12-12,05 Da Milano TG 3 OREDDODICI

13,15 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. L'oro del mare Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 TGR - Incontri con l'autore. 1993: Demetrio Volcic. Di Giampiero Bellotto con Maria Pia Zorzi. Regia di Giuseppe Sibilla

15 Schegge

15,15 Un incontro di pugilato

15,45 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

16 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali

17,10 Supercinema presenta: Mitchum. Seduzione mortale (1953). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman, Herbert Marshall, Barbara O'Neil

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione culturale del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney. Clock Cleaners (1937) di Jack King

20,15 Blob Mostra

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Blackpool. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Patrizia Costantini

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta Ridere per ridere. 6 film con Steve Martin. Lo straccione (1979). Film commedia. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Catlin Adams

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,15 Blob Mostra. Replica

1,25 Come al cinema. Film presentati da Vieri Razzini. Benvenuta (1984). Film drammatico. Regia di André Delvaux. Con Fanny Ardant, Vittorio Gassman

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,40 Another time, another place (1983). Film in lingua originale con sottotitoli. Regia di Michael Radford. Con Phyllis Logan, Giovanni Mariello, Paul Young

5,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

INCONTRI
CON L'AUTORE

I giorni drammatici di Sarajevo, secondo Volcic. L'inviato del TG Uno Demetrio Volcic presenta la sua ultima fatica letteraria, Sarajevo, pagine tra storia e cronaca, in un incontro con il pubblico a Cortina d'Ampezzo. L'appuntamento di questa sera chiude la serie.

TG 3
E BLOB MOSTRA

In diretta dal Lido TG 3 e Blob dedicano un appuntamento quotidiano alla Mostra del Cinema di Venezia, giunta quest'anno alla cinquecentesima edizione. Antonio Leone (a sinistra) commenta i film delle varie sezioni, e intervista registi e protagonisti. Enrico Ghezzi (a destra) vedrà la Mostra con i «suoi» occhi di blobbista.



IL CIRCO

Cento anni di storia alle spalle fanno del Blackpool il più antico circo di Gran Bretagna. Lo show, commentato da Carla Fioravanti, presenta la tradizionale configurazione degli spettacoli circensi: esercizi acrobatici, esibizioni di animali addestrati, numeri di clown. Grande spazio viene dato all'illusionismo e ai numeri di prestidigitazione. Da non perdere il mago Mister Elettric.



LO STRACCIONE

Primo film da protagonista per Steve Martin, nel ruolo di un ragazzo senza arte né parte, proiettato nell'alta società e ricoperto d'oro grazie al brevetto per un nuovo tipo di occhiali. Ma la fortuna si scioglie come neve al sole quando qualcuno scopre che gli occhiali Opti-Crab provocano lo strabismo. Accanto a Martin, Bernadette Peters.





02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo in gabbia.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,35** **12 metri d'amore** (1954). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Lucille Ball, Keenan Wynn
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Barbecue.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *La diagnosi precoce.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Georgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccio.** Telefilm. *Il figlio del commesso viaggiatore.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Nuovo compagno per Carl.* Con Kellie Williams
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orselli del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Bellissima '93.** Con Gerry Scotti e Luana Colussi
- 22,30** **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regia di Gianfrancesco Lazotti
- 23** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò
- 23,30** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccio.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BELLISSIMA '93



In diretta dalla discoteca «Baia

20,30 **Imperiale» di Gabisce Mare**
 la seconda edizione del concorso di bellezza condotto da **Gerry Scotti** (foto). In passerella 36 splendide fanciulle selezionate tra migliaia di aspiranti «miss» provenienti da tutta l'Italia.



6 MENO MENO



20,30 Secondo appuntamento con **Iva Zanicchi** (nella foto con i ballerini di samba Davide Traverso e Marzia Gemenara) e i giovanissimi protagonisti della trasmissione dedicata ai talenti ... in erba. Accanto alla conduttrice, saranno protagonisti delle tre serate il duo comico Gigi e Andrea.

BIOTEK TRAPPOLA BIOLOGICA



20,30 Thriller tecnologico ambientato in un laboratorio agrario. Un misterioso virus sfugge al controllo dei tecnici e tutto il personale della Biotech viene isolato dal mondo esterno. Il virus ha effetti micidiali: chi viene colpito diventa una belva assetata di sangue. Ma in aiuto arrivano un ex ricercatore e un vecchio sceriffo.



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm / 10,15** **Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
 14,30 **Milagros.** Sceneggiato. Replica
 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
 16 **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
 16,30 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
 17 **Grecia.** Telenovela
 17,30 **TG 4. News / 17,35** **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** **TG 4. News**
- 20,30** **6 meno meno.** Varietà condotto da Iva Zanicchi con la partecipazione di Gigi e Andrea
- 22,30** **La locanda della sesta felicità** (1958). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jurgens
- 23,30** **TG 4. News**
- 1,40** **Noi due senza domani** (1972). Film drammatico. Regia di Pierre Granier de Ferre. Con Jean-Louis Trintignant, Romy Schneider
- 3,35** **Oroscopo**
- 3,40** **Sbatti il mostro in prima pagina** (1972). Film drammatico. Regia di Marco Bellocchio. Con Gian Maria Volontè, Carla Tatò
- 5,15** **Srega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25 125

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starksy & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **Colpo grosso al lavasecco.** Film. 1ª visione tv. Regia di William Webb. Con Leigh McCloskey, Jeanne O'Brien
- 17-20** **Unomina estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Camionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Biotech - Trappola biologica** (1985). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Hal Barwood. Con Sam Waterston, Kathleen Quinlan
- 22,30** **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starksy & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm. *L'enigma è risolto*
9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm

14 La notte del grande caldo (1967). Film di fantascienza. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Patrick Allen

15,45 Il Trio Drac. Cartoni animati

16,15 Amici mostri

17,15 Hero High. Cartoni animati

18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: La vallata del cervo rosso*

18,30 Sport News / 18,45 TMC News

19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

22 TMC News

22,30 Le due vite di Mattia Pascal (1985). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni. 2ª parte

0,15 Un matrimonio impossibile (1971). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Patty Duke, Frank Liu

1,40 CNN. In diretta



02/654661

8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30 Vm-Giornale Flash

14,35 The Mix

18,35 Arezzo Wave

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

22 Gianni Morandi special

23,30 Vm-Giornale

24 Pop

1 Notte rock



02/2428175

8 Teleshopping

15-16,30-17,30 TgA Flash

15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo

17,45 Children Time / 19 Motomondiale

19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

22,30 TgA Notte



02/701888

9-12,05 e 19 - Documentari

10 e 23 Concerti di musica classica

12 Tele + 3 News

13 e 23 Dieci incredibili giorni. Film di Claude Chabrol



LA NOTTE DEL GRANDE CALDO



14



Fantascienza inglese anni Sessanta. Un attacco di creature extraterrestri provoca un brusco aumento della temperatura in pieno inverno. Una catastrofe per il pianeta Terra. Il maestro del brivido Terence Fisher dirige Peter Cushing (foto), Christopher Lee, Patrick Allen e William Lucas.

GIANNI MORANDI SPECIAL



22

Gianni Morandi (foto) in versione pubblica e privata: in una lunga intervista esclusiva il popolare cantante emiliano racconta se stesso e parla del suo ultimo spettacolo (con la regia di Ombretta Colli), presentato nel corso dell'estate in un lungo tour italiano.



LA VALLE LUNGA



20,30

Una famiglia di contadini in difficoltà economiche. Henry Fonda, burbero padre, ama a modo suo il figlio che lo considera un prepotente. Per riguadagnare terreno l'uomo gli regala un pony, che però ben presto muore. Da un racconto di John Steinbeck.



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Diagnosi: Sclerosi multipla. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca

13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 Tutto cartoni

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Sport & Sport. Presenta Roberta Ferrari. 1ª parte

20,45 Dollmaker. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, A. Plummer

21,45 Sport & Sport. 2ª parte

22,30 Telegiornale regionale



02/25125

13,45 USA Today. News

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria

17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati

18,10 Una caserma di risate. Cartoni animati

18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni

19 Benson. Telefilm. Gli ambientalisti

19,30 Hawk l'indiano. Telefilm

20,30 Ultimo pirata (1985). Film d'avventura. Regia di Edward Muller. Con Linda Blair, Antonio De Teffe, N. Beardsley

22,25 Search. Telefilm. La scomparsa di Morrow

23,25 L'infermiera nella corsia dei militari (1979). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi, Alvaro Vitali



02/935151

15 Telemeno. Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson

16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo

19 Spazio regionale

20,30 La valle lunga (1973). Film d'avventura. Regia di Robert Totten. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara, Ben Johnson, Jack Elam

22,30 Notiziari regionali

22,45 Odeon sport

23,15 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini

— Videomare... Quant'è bello. Replica

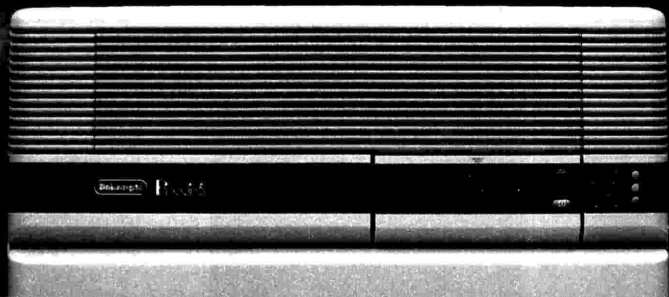
— Ricordando Erotica. Replica

Pinguino De' Longhi.

I condizionatori portatili

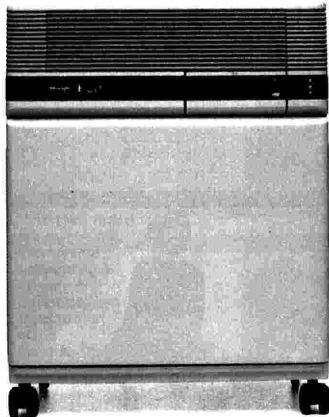
Numero 1 al mondo.

Disponibili
in 15
modelli



Pinguino Super Elettronico 2 Marce: ad aria fa freddo, ad acqua fa superfreddo.

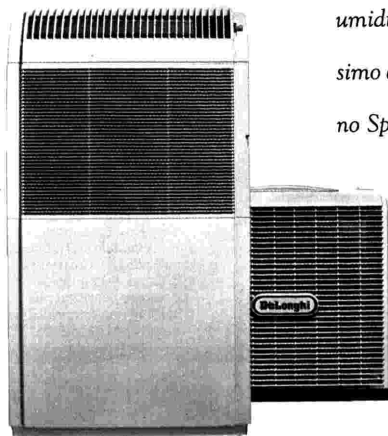
Il Pinguino De'Longhi è il condizionatore portatile più venduto nel mondo. Sì, perché Pinguino De'Longhi è completo e superefficiente per la tua casa. È l'unico a due marce: per fare freddo funziona ad aria, per fare il superfreddo funziona ad acqua.



Deumidifica e in più d'inverno riscalda. Grazie al suo sistema di climatizzazione a controllo elettronico, Pinguino Super verifica costantemente la temperatura dell'ambiente, mantenendo sempre al giusto livello le condizioni di benessere.

Pinguino Split per i grandi ambienti. Entrambi hanno il controllo automatico della temperatura.

Pinguino Split, con grande potenza refrigerante, è il condizionatore portatile ideale per ampie superfici. L'ultima novità: il Pinguino Split è elettronico ed ha un flusso d'aria orientabile. Il microcomputer controlla automaticamente temperatura e



umidità per darti sempre il massimo comfort. Pinguino e Pinguino Split in più hanno il timer 24 ore per programmare l'ora e la durata del funzionamento. Sono disponibili in 15 modelli per soddisfare tutte le esigenze.



Pinguino De' Longhi: il caldo muore dal freddo.

**INFORMAZIONI VOI
FLIGHT INFORMATK**



11,05

**AEROPORTO
INTERNAZIONALE**

Gente che va, gente che viene... Tanti personaggi per tante storie intricate e curiose, ambientate nell'aeroporto di Fiumicino. C'è molto da fare per il caposala Massimo Lederani (Adolfo Celi, foto), il Commissario Sandro Venturi (Orazio Orlando), il Capitano della Guardia di Finanza Franco Danesi (Gianni Garko) e la hostess di terra Elena Tavani (Dalila Di Lazzaro). La serie, in replica, dà anche modo di rivedere tanti bravi attori scomparsi, fra cui Lina Volonghi, Lia Zoppelli, Giampiero Albertini.

**AMORE &
GINNASTICA**

15,40

Simone, timido, compito, educato in seminario, amministra il palazzo di un ricco zio. In quel palazzo vivono due insegnanti amiche: Elena fa gli occhi dolci a Simone, ma questi trascolora di fronte alla prestantza fisica ed alla bellezza di Maria, insegnante di ginnastica che riempie i sogni dei maschi del palazzo. Il racconto di Edmondo De Amicis ha per protagonisti Lino Capolicchio, Adriana Asti e Santa Berger.



**Santa Berger in
una scena del
film Amore
& ginnastica
tratto
dall'omonimo
racconto di
E. De
Amicis**

20,40

**L'UOMO DAI SETTE
CAPESTRI**

Un Paul Newman incredibilmente barbuto interpreta il ruolo del brigante Roy Bean, che salva la pelle per un pelo e si autopromuove giudice in una cittadina texana, estremo confine del mondo "civile". Roy Bean impicca e ammazza citando la Bibbia, in grande allegria. Costretto a ritirarsi, il "giudice" ricompare vent'anni più tardi in uno scenario completamente mutato.



**ANTEPRIMA
MISS ITALIA 1993**

22,40

Interviste, curiosità, volti e commenti del concorso più ambito da tante ragazze italiane. Stasera e domani **Giorgio Calabrese** (foto) ci conduce in maniera informale dietro le quinte della manifestazione, che avrà il suo culmine sabato prossimo, quando verrà eletta la Miss 1993.



6	Di nuovo tante scuse. 4ª puntata
6,50-9	Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
7-8	TG 1 - MATTINA
9	TG 1 - MATTINA
9,05	Saluti e baci dal lago (1957). Film. Regia Rudolf Schündler. Con Bert Fortell, Elma Karlowa, Ruth Stephan, Christiane Maybach
10,40	Calimero. Cartoni animati
11	Da Milano TG1
11,05	Aeroporto internazionale. Telefilm. <i>Figli a carico</i>
11,40	Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,25	Che tempo fa
12,30	TG 1 - FLASH
12,35	Benvenuto sulla Terra. Telefilm. <i>Wally e i suoi</i> . Con Martin Kove 27 777
13,30	TELEGIORNALE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	La grande avventura. Agenti speciali ONU Missione Eiffel (1980). Film. Regia di Claudio Guzman. Con Peter Onofri, Billy Dee Williams, Keir Dullea, Douglas Fairbanks Jr.
15,40	Europa/USA - Dive a confronto. Amore & ginnastica (1973). Film. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Santa Berger, Lino Capolicchio, Adriana Asti
17,25	Planeta Maratea - 1ª edizione Premio Nazionale di giornalismo Maratea. A cura del TG 1. Telecronista Mario Truffelli. Regia di Giovanna Satta
18	TG 1
	— Appuntamento al cinema
18,15	Cose dell'altro mondo. Telefilm. <i>L'ammiratore segreto</i> . Con Donna Pescow
18,40	Lenny. Telefilm. <i>Io ho un sogno</i>
19,10	Good morning, Miss Bliss. Una lezione speciale. Telefilm. Con Hayley Mills
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	TELEGIORNALE
20,30	TG 1 Sport
20,40	Far West. L'uomo dai sette capestri (1972). Film western. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Ava Gardner, Jacqueline Bisset, Tab Hunter, Stacy Keach, Roddy McDowall, Anthony Perkins, John Huston
22,35	TG 1
22,40	Da Castrocero Terme Anteprima di Miss Italia 1993. Di Enzo Mirigliani. Conduce Giorgio Calabrese. Organizzazione MIRI S.r.l. Produttore esecutivo Giampiero Maccioni. Regia di Alessandro Bertolotti
23	TGS Mercoledì sport — Rovereto. Atletica leggera: Meeting internazionale
24	TG 1 - NOTTE — Che tempo fa
0,30	Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica
1	Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
1,30	Soli e insieme (1987). Film Tv - 1ª visione. Regia di Paul Aaron. Con Jane Alexander, James Woods
3,05	TG 1. Replica
3,10	Dogs man - L'uomo dei cani (1987). Film. Regia di Alain Jessua. Con Gérard Depardieu, Nicole Calfan
4,45	TG 1. Replica
4,50	L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
5,20	Divertimenti

RAIDUE

- 6** L'enigma Borden. 3ª ed ultima. 2ª parte
- 6,25** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. Il parco nazionale di Mana Pools
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. Ingegneri della natura
- 10,20** Il meglio di Verdisimo
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. Cambio della guardia
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. L'ottava vita di Enrico IV
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il trasloco
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10,15,30** Supersap
- 14,10** Quando si ama. 1303ª puntata. 27. 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 595ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Joko invoca Dio... e muori (1968). Film. Regia di Anthony Dawson. Con Richard Harrison, Claudio Camaso, Sheyla Rosin, Werner Pochat
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Notte e giorno. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Delitti a catena
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** L'ultima difesa (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Ed Harris, Roxanne Hart, David Suchet, Bruce McGill, Darrell Larson
- 22,40** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Produttori esecutivi Antonietta Durante, Gabriella Oberti
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Meteo 2
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 23,55** RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. La memoria omicida. Con Christine Boisson, Christophe Malvoy, Robert Parly. Regia di Laurent Heynemann
- 1,25** Forlì. Ciclismo: In pista dopo i mondiali
- 2** Cinema di notte. Tra storia e fantascienza. I cento cavalieri (1965). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottalavi. Con Mark Damon, Antonella Luadi, Gastone Moschin
- 3,50** TG 2 - NOTTE. Replica
- 4,05** Bassifondi (1944). Film. Regia di Steve Sekely. Con John Carradine, J. Carrol Naisb, Maris Wrixon, Terry Frost.
- 5,05** Senza pietà (1948). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Carla Del Poggio, John Kitzmiller, Pierre Claude. 1ª tempo



AMORE E GHIACCIO

10,45

La Nazionale di hockey del Quebec è in crisi e Allan Goldman, per aggiustarne i conti, vuol vendere Pierre Lambert, il numero uno della squadra. Non riuscendoci, cambia strategia: nuovo allenatore, giocatori più giovani, risparmi sugli ingaggi. In questi frangenti Patricia e Pierre si ritrovano ad attendere un figlio.

UN CASO PER DUE

18,30 Olaf e Kurt, due uomini delusi dalle circostanze della vita, si ritrovano tra barboni, senza dimora. Dopo una notte di sbornia Olaf viene trovato ucciso. Kurt è sospettato di omicidio. Il dr. Franck cerca di scagionarlo infiltrando l'investigatore Matula nell'ambiente dei vagabondi. Nel frattempo però viene commesso un ulteriore omicidio.



L'ULTIMA DIFESA

20,40

Il canadese Roger Spottiswoode (figlio di un celebre teorico del cinema), regista di *Sotto tiro* e *Air America*, ha diretto nel 1987 per la televisione via cavo questo film ispirato ad un fatto di cronaca: un celebre avvocato, avvezzo a districarsi tra garbugli e malandrini, abilissimo nel dimostrare l'innocenza dei suoi clienti, intreccia una difficile relazione d'amore con l'ex moglie di un uomo da lui difeso dall'accusa di omicidio. Nel cast Ed Harris (foto), Roxanne Hart, David Suchet e Bruce McGill.



SPECIALE MIXER

22,40

Giovanni Minoli (foto) ed i suoi colleghi, Aldo Bruno e Giorgio Montefoschi, propongono settimanalmente al pubblico di *Speciale Mixer* documenti di indagine politica e storica su ciò che a poco a poco sta cambiando nel mondo. I dati Auditel delle prime due settimane del mese di agosto accreditano alla trasmissione di Alberto Isopi e Stefano Rizzelli, una media di un milione e duecentomila ascoltatori a puntata.

DSE - TORTUGA
ESTATE

 La vera storia di Dracula: il documentario-inchiesta svela dove il Principe della Notte è stato sepolto. La sua tomba si trova nella terra dove è nato e dove ha compiuto le sue terribili gesta: la Transilvania. Nella foto **Bela Lugosi**, il primo attore che ha interpretato il Conte-vampiro, nel film *Il ritorno dell'uomo lupo*, del 1944.



FLAUTO MAGICO

 **14,30** Il programma quotidiano curato da Piero Berengo Gardin offre una panoramica articolata del repertorio flautistico. Le opere più significative della musica scritta per questo strumento, dal Barocco al Novecento, eseguite appositamente per Raitre nel Teatro settecentesco della Villa Mazzacorati e nella Casa del Nettuno a Bologna. Le prime 8 trasmissioni sono dedicate ai 6 Concerti dell'op. 10 di Vivaldi per flauto e orchestra, alle 7 Sonate di Bach per flauto e cembalo e ad arie e danze spagnole.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 **L'ALTARETE ESTATE**
6,45-9,30 DSE - Tortuga estate: Un programma di Roberto Costa, Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 **DSE - Parlo semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i "Canti dell'Inferno" *Viage al Español*

— *Dolore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 **DSE - Green**. A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 **Da Milano TG 3 OREODICI**

12,05 **DSE - L'occhio sui viaggi**. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Indiani d'America* — *Viaggio nel cinema sconosciuto*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di musica». Un programma di Piero Benengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto. *Antonio Vivaldi*: Concerti dell'opera 10 per flauto e orchestra: n. 1 in fa maggiore «La tempesta di mare» - n. 6 in fa maggiore. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Aldo Sisillo STEREO

14,55 **Schege**

15,15 Marina di Massa. *Vela: Campionato del mondo classe 470*

15,30 Belgio: Spa. *Automobilismo: Campionato del mondo Formula 3000*

15,50 Singen. *Automobilismo: Campionato Turismo tedesco*

16 **Ciclismo: TGS Bici e Bike**

16,20 **Milano. Sci nautico: Trofeo Topolino**

16,35 Venezia. *Triathlon: Gare internazionali*

17 **Il figlio di Viso Pallido** (1952). Film. Regia di Frank Tashlin. Con Bob Hope, Jane Russell, Roy Rogers, Bill Williams

18,50 TG 3 Sport
— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TG 3 **Venezia Cinema**. A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 **BlobCartoonDisney**. *Birthday party* (1931). Di Burt Gillett

20,15 **Blob Mostra**

20,30 **Totò. Totò Peppino e le fanfantiche** (1958). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Alessandra Panaro, Johnny Dorelli 37 777

21,55 **Schege**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Supercinema presenta. Claude Chabrol. *Stermatine «Gruppo Zero»* (1973). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Franco Testi, Maurice Garrel, Michel Duchaussoy, Michel Aumont, Lou Castel, Mariangela Melato, Viviane Romance

0,30 TG 3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edizione - TG 3 terza** — **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario presenta Cose (mai) viste**

1,15 **Blob Mostra**. Replica

1,25 **Jesus of Montreal** (1988). Film. Regia di Denys Arcand. Con Lohanne Bluteau, Catherine Wilkening, Johanne-Marie Tremblay

3,20 TG 3 - **NUOVO GIORNO**. Replica

3,50 **Villa da vendere** (1941). Film. Regia di Ferruccio Cerio. Con Vera Carmi, Amedeo Nazzari -

5,15 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

6,05 **Schege**

SCEGLI ACE, VINCI PHILIPS.

Con la grande promozione "Scegli Ace, Vinci Philips" uno stupendo ferro a vapore Philips può essere tuo. Ci sono due modi per averlo. Il primo è questo: spedisci entro il 31.12.93 la cartolina di partecipazione che trovi nelle confezioni di Detersivo Ace Ultra o con Colorplus, allegando i tagliandi d'acquisto (offerta "Ferro a Vapore") richiesti sulla cartolina, a:

"Ace Detersivo - c/o Full Service
C.P. 10746 - 00144 Roma EUR"
e riceverai il ferro a vapore gratis
direttamente a casa tua.

L'altro modo è partecipare
all'estrazione che mette in palio
ben ventimila ferri a vapore Philips.
Basta acquistare anche un solo
prodotto della linea Ace
(Detersivo Ace Ultra o con Colorplus,
Ace Color, Ace Casa, Ace Gentile,
o Ace Candeggina*) e spedire
entro il 30.11.93 il tagliando
d'acquisto a: "Concorso Ace
c/o Full Service - C.P. 10778
00144 Roma EUR".

Più prodotti Ace compri e più
cartoline invii, più probabilità
avrai di vincere!



Con Ace, premi a tutto vapore.

* per Ace Candeggina unire anche
la prova d'acquisto
di un altro prodotto della linea Ace.



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *L'angelo sensitivo.* Con David Doyle
- 9,35** **La fortuna di essere donna** (1956). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Charles Boyer, Nino Besozzi
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Aerobica pericolosa.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *L'investimento.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccio.** Telefilm. *Il vestito per la festa.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Rinuncio per amore.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batrobotto.* Show
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batrobotto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 22,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Un autore di peso.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - **Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccio.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



BELLI FRESCHI



Penultimo appuntamento con **Paolo Bonolis** (foto) & company.

20,30 Nel corso della puntata odierna vedremo all'opera gli ultimi sei artisti tra cui il pubblico deve scegliere la nona e l'ultima attrazione per la finalissima che andrà in onda l'8 settembre.

FESTIVALBAR '93



Curiosità, anticipazioni e sondaggi in attesa della finale, che si svolgerà alla Villa Manin di Passariano di Codroipo (Udine) e che sarà trasmessa (divisa in due parti) lunedì e martedì prossimi: con **Federica Panicucci** (foto) rivivremo i momenti più significativi dell'estate canora '93.



CALCIO: REAL MADRID-INTER



Amichevole di lusso per i nerazzurri di Bagnoli, impegnati

con i bianchi del Real Madrid. Oltre al confronto con i tradizionali rivali europei, per la squadra di **Walter Zenga** (foto) c'è una sfida a distanza con il Milan, che ha incontrato il Real lo scorso 17 agosto.



02/25/25

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate**
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Torna** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson
- 22,20** **Il diario di Anna Frank** (1959). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Millie Perkins, Sherry Winters
- 23,30** TG 4. News
- 0,30** **Fra diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi
- 3,05** **Oroscopo / 3,10** **Strega per amore**
- 3,30** **Il commissario Pelissier** (1971). Film poliziesco. Regia di Claude Sautet. Con Romy Schneider, Michel Piccoli
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **L'ammiratore segreto** (1985). Film commedia. Regia di David Greenwalt. Con C. Thomas Howell, Leigh Taylor Young
- 17-19,40** **Unomama estate.** Con Stefano Galinari e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **Adam 12.** Telefilm
- 18,35** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ostaggi.* Con William Shatner
- 19,40** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Calcio: Real Madrid-Inter**
- 22,30** **Festivalbar '93.** Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello. Replica
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Adam 12 - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm



- 7** Euronews / **8,30** Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm
9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / **11,30** Get Smart
12 Euronews / **12,30** Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 L'uomo del Sud (1946). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Zachary Scott, Betty Field

- 15,40** Il Trío Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri / **17** Hero High. Cartoni
18 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Una saga scandinava*
18,30 Sport News / **18,45** TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
22 TMC News

- 22,30** Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altamir, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia

- 24** Buona come il pane (1982). Film commedia. Regia di Riccardo Sesani. Con Carmen Russo, Saverio Marconi

- 1,40** CNN. In diretta

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 14,35** The Mix
18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo

- 22** Joe Satriani special
23,30 Vm-Giornale
24 Live

- 1** Notte rock

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni

- RETE** **02/24/25/26**
8 Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 Neon. Luci e suoni



MONDOCALCIO



22,30 Il settimanale di calcio internazionale condotto da **Luigi Colombo** (nella foto, con **Giacomo Bulgarelli**) apre una finestra sul mondo delle coppe europee. Nell'anno dei mondiali di calcio uno spazio della trasmissione sarà dedicato al cammino delle nazionali in corsa per Usa '94.

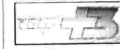
JOE SATRIANI SPECIAL



Se la chitarra elettrica può essere considerata il simbolo stesso della musica rock, **Joe Satriani** (foto), musicista dalla tecnica straordinaria, merita certamente un posto nell'«olimpico» dei chitarristi. In questa occasione viene presentato il suo nuovo album, *The Extremist*.



ROULETTE CINESE



13 Cinico Kammer-spiel fassbinderiano. Isolati in una villa di campagna, otto personaggi si abbandonano ad un massacro verbale: domande crudeli e risposte affilate per due coniugi, i rispettivi amanti, un'infermiera muta, una governante ex nazista e il suo scafestrato figlio. Tiene le fila del gioco crudele una ragazzina poliomielitica che odia tutti...



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Psichiatria. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca

- 13** California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin

- 14** Telegiornale regionale

- 14,30** Pomeriggio insieme

- 17** Startlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

- 18** Tutto cartoni

- 19,30** Telegiornale regionale

- 20,30** L'affare Goshenko (1966). Film di spionaggio. Regia di Raoul Lavy. Con Montgomery Clift, Macha Meril

- 22,30** Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News

- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo

- 14,30** Valeria. Teleromanzo

- 15,15** Rotocalco rosa

- 15,45** Programmazione locale

- 17,30-17,50-18,10-18,50** 7 in allegria

- 17,35** Patatapunte. Cartoni animati

- 17,55** Una caserma di risate. Cartoni animati

- 18,15** Sun College. Cartoni animati

- 19** Benson. Telefilm. *Compagni d'armi*

- 19,30** Hawk l'indiano. Telefilm. *Il segreto di Ulisse*. Con Burt Reynolds

- 20,30** Uccidi o muori (1967). Film western. Regia di Tanio Boccia. Con Robert Mark, Elian De Witt, Fabrizio Moroni

- 22,20** Search. Telefilm. *Un soldato particolare*

- 23,20** Amore facile (1964). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Raimondo Vianello, Barbara Steele, Didi Perego



- 15** Telememo. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm

- 15,45** Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson

- 16,45** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

- 17,45** Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Requeiro

- 18,45** Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo

- 19** Spazio regionale

- 20,30** Rogo (1987). Film drammatico. Regia di Carl Schenkel. Con Pamela Sue Martin, Tim Matheson, Barbara Billingsley

- 22,30** Notiziari regionali

- 22,45** Speciale Motomondiale

- 23,15** Emozioni nel blu. Replica

- 0,15** M.A.S.H. Telefilm
 — Videomare... Quant'è bello. Replica
 — Ricordando Erotica. Replica



UNOMATTINA ESTATE



6,50

Nel contenitore
presentato da
Annalisa Manduca
ed **Amedeo Gorla**.

Rossella Gardini (foto)
parla di Siracusa in onore
della squadra che stasera
partecipa ai *Giochi senza
frontiere*. Fondata dai
Corinzi, Siracusa detta la
«Venere del Mediterraneo»
è il primo modello
urbanistico di città europea
dove ancora domina
lo spirito ellenico.

MANCUSO F.B.I.



12,35

Prima parte. Paul Summers,
medico dell'FBI, è accusato
dalla polizia dell'omicidio
di un'accompagnatrice
ingaggiata tramite un'agenzia.
Mancuso (**Robert Loggia**, nella
foto con **Randi Brozen**), però,
non crede alla colpevolezza
dell'amico. Indagando sulla vita
della vittima, scopre che la
donna registrava tutti i suoi
incontri per poi ricattare i clienti.



GIOCHI SENZA FRONTIERE



20,40

Avvolti in ridicoli
costumoni,
bombardati da
spruzzi d'acqua
galoppino i concorrenti di
Giochi senza frontiere tra
cascate di bolle di sapone e
maxi-cubi di polistirolo. La
tenzone di stasera va in
onda da Coimbra, in
Portogallo. Per l'Italia
gareggia Siracusa. Maestro
di cerimonie **Ettore
Andenna**, coadiuvato
da **Maria Teresa Ruta**
(insieme nella foto).



BELLA ESTATE



22,15

Ancora tante
sorprese, per
l'Italia vacanziera e
non, presentate in
studio da **Silvia Fiorini**
(foto). Nata a San Marino,
24 anni, prima di
intraprendere l'avventura
televisiva si è laureata in
scienze politiche.
Conduce il programma
per la seconda volta.



SOLE: sorge alle 6,36; tramonta alle 19,32
LUNA: sorge alle 19,56; tramonta alle 7,53



RAIUNO 06/36864890

6

Di nuovo tante scuse. 5ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono **Amedeo Gorla** e **Annalisa Manduca**

7-8

TG 1 - MATTINA

9

TG 1 - MATTINA

9,05

La locanda dei tigli (1957). Film. 1ª visione
tv. Regia: **Hans Quest**. Con **Marianne Hold**,
Annie Rosar, **Claus Holm**, **Hans Moser**

10,35

Calimero. Cartoni animati

11

Da Milano TG 1

11,05

Aeroporto internazionale. Telefilm. Chi fa
l'aspetti

11,40

Buona fortuna. Un programma abbinato al-
le Lotterie nazionali

12,25

Che tempo fa

12,30

TG 1 - FLASH

12,35

Mancuso F.B.I. Telefilm. Baciata e uccidila.
1ª parte. Con **Robert Loggia**

13,30

TELEGIORNALE

13,55

TG 1 - Tre minuti di...

14

La grande avventura. Il giro del mondo in 100
film. Il giustiziere del mar (1962). Film
d'avventura. Regia di **Domenico Paolella**.
Con **Richard Harrison**, **Michèle Mercier**

15,35

Europa/USA - Dive a confronto. **Giungla di
bellezze** (1964). Film drammatico. Regia di
Val Guest. Con **Janette Scott**, **Ian Hendry**

17,30

Lituania, Lettonia, Estonia. **Fede e libertà sul
baltico**. Regia di **Sandro Baldoni**. Prod.: CTV

18

TG 1

— Appuntamento al cinema

18,15

Cose dell'altro mondo. Telefilm. In orbita
con il nonno. Con **Maureen Flannigan**

18,40

Lenny. Telefilm. Freddo. Con **Lenny Clarke**

19,10

Good morning, Miss Bliss. Telefilm

19,40

Almanacco del giorno dopo

19,50

Che tempo fa

20

TELEGIORNALE

20,30

TG 1 Sport

20,40

Da Coimbra in Portogallo RAIUNO - S4C -
TRS - ERT - RTP - MTV - CZ presentano *Giochi
senza frontiere*. Partecipano le squadre di:
Llantrisant (Galles), **Siracusa** (Italia), **Le
Noirmont** (Svizzera), **Patra** (Grecia), **Coimbra**
(Portogallo), **Tapoca** (Ungheria), **Pisek** (Re-
pubblica Ceca). Ideazione **giochi Armando
Nobili**. Presenta **Ettore Andenna**. Regia di
José Vitorino. 7ª trasmissione

22,10

TG 1

22,15

Bella estate. Cronache dello spettacolo dal
Bel Paese nell'estate estiva. Un pro-
gramma di **Marco Barbieri**. Regia di **Renato
Casali**. Conduce **Silvia Fiorini** con **Alessandra
Izzardi**, **Adriana Colli**, **Luciana Ricca**, **Pietro
Giuliano** e **Gianni Manuel**

23,05

Da Porretta Terme. Anteprima di **Miss Italia
1993**. Di **Enzo Mirigliani**. Conduce **Giorgio
Calabrese**. Regia di **Alessandro Bertolotti**

23,20

Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema.
Venezia Cinema '93. Con **Patrizia Carrano** e
Vincenzo Mollica

24

TG 1 - NOTTE

— Che tempo fa

0,30

Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

1,20

Prima dell'ombra (1980). Film tv. Regia di
Paul Newman. Con **Joanne Woodward**,
Christopher Plummer

3

TG 1. Replica

3,05

Torino nera (1973). Film drammatico. Regia
di **Carlo Lizzani**. Con **Andrea Balestri**, **Dome-
nico Santoro**, **Françoise Fabian**

4,45

TG 1. Replica

4,50

L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm

5,20

Divertimenti

- 6** Senza pietà. Film. 2° tempo
- 6,25** Videocomic
- 7** Nel regno della natura. Documentario. Salviamo lo struzzo
- 7,25** La figlia dell'ombra. Telefilm
- 8** Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. L'uomo del mare
- 10,20** Il meglio di Verdisimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. La nazionale sta sprofondando
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. Questione di sopravvivenza
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. Il rapimento di Blondie
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** Meteo 2
- 13,40** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supersap
- 14,10** Quando si ama. 1304ª puntata 27 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 596ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. L'Invasore bianco (1954). Film western. Regia di David Butler. Con Guy Madison, Joan Weldon, James Whitmore
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. Garibaldi a cavallo. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. Si vive una volta sola. Con Günter Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientanti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Frantic (1987). Film thriller. Regia di Roman Polanski. Con Harrison Ford, Betty Buckley, Emmanuelle Seigner, John Mahoney, Gerard Klein 27 778
- 22,45** RAIDUE presenta Il gorilla una serie di film polizieschi. La ragazza di Siviglia. Con Karim Allaoui, François Perier, Xavier Elorriaga, Cristina Marsiliach. Dal romanzo di Antoine Dominique: Entre le Gorille et les Corsees. Edizioni Gallimard. Sceneggiatura di Joachim Hammann e Antonio Soler. Regia di Vittorio Sindoni. 1° tempo.
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** La ragazza di Siviglia. 2° tempo
- 0,35** Meteo 2
- 0,40** Appuntamento al cinema
- 0,45** Forlì, Pallacanestro: Quadrangolare Città di Forlì
- 1,35** Cinema di notte. Amore in prima classe (1980). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Enrico Montesano, Silvia Kristel, Franca Valeri, Christian De Sica
- 3,05** TG 2 - NOTTE. Replica
- 3,20** La voce del silenzio (1952). Film drammatico. Regia di George Wilhelm Pabst. Con Aldo Fabrizi, J. Marais, Paolo Stoppa
- 5** 003 Contro Intelligence Service (1963). Film di spionaggio. Regia di Robert Tronson. Con Bernard Lee, William Sylvester, Margaret Tyack, David Kossoff. 1° tempo



IL MEGLIO DI VERDISIMO

10,20 Ancora piante da appartamento, decorative, officinali nella selezione del programma affidato a **Luca Sardella e Janira Majello**: il meglio d'una trasmissione dedicata non solo a chi possiede il pollice verde, ma anche a quanti si interessano alle curiosità del mondo vivo che ci circonda.

L'INVASORE BIANCO



15,30

Una carovana di pionieri s'avventura nel territorio del Wyoming, infestato dai pellirossa. Tra i civili, scortati da un reggimento di cavalleria guidato dall'ufficiale-medico McClaw (**Guy Madison**, nella foto con **Joan Weldon**), scoppia un'epidemia di vaiolo. I carri infatti vengono isolati. In vista di Fort Starke lo scontro finale con gli indiani.



Nella foto accanto i protagonisti, Harrison Ford ed Emmanuelle Seigner; sotto il regista Roman Polanski



FRANTIC

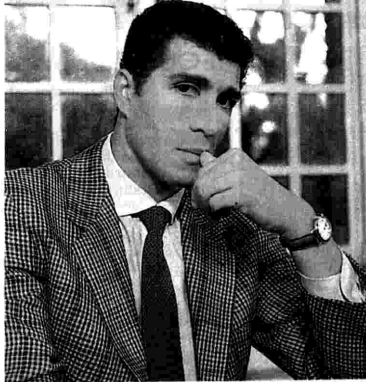
20,40 Brividi sui tetti di Parigi in un thriller iperrealista di Roman Polanski. Una tranquilla coppia americana rivive la luna di miele parigina, ma uno scambio di valigie all'aeroporto apre un baratro d'incubo sotto i loro piedi. Richard va alla disperata ricerca della consorte, rapita da una gang di spietati narcotrafficanti. Al suo fianco un'affascinante sconosciuta.

IL GORILLA



22,45

Karim Allaoui (foto) interpreta il «gorilla», un agente segreto francese al centro di intrighi internazionali ed avventure. La prima di esse lo porta a Siviglia ove con il colonnello Barthomieu cerca di scoprire i responsabili di un attentato. Malgrado il maldestro «aiuto» di una bella sivigliana riuscirà anche a bloccare un losco traffico di droga e denaro sporco.





CANOTTAGGIO: CAMPIONATI MONDIALI

 Nel vivo delle gare, continuano i collegamenti da Roudnice (Repubblica Ceca). Tra i senior, grandi speranze provengono dall'equipaggio «4 di coppia» (si sono classificati primi ai Giochi del Mediterraneo 1993) e, fra i pesi leggeri, dal duo Falossi-Romanini, insieme per la prima volta.

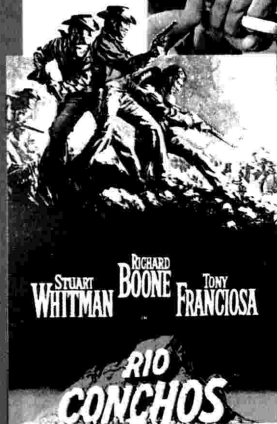
9,25
14,55

 **20,30**



RIO CONCHOS

Texas. Un ex ufficiale sudista che ha sparato alcuni colpi contro un accampamento Apaches viene arrestato dal capitano Haven. L'arma usata appartiene ad un carico di fucili dell'esercito, misteriosamente scomparsi. Haven scopre che le armi sono state rubate da un altro ex ufficiale sudista, un pazzoide convinto che la Guerra di Secessione non sia mai finita: adesso il folle intende consegnare le armi agli Apaches affinché si sollevino contro i nordisti. Western di Gordon Douglas, interpretato da **Richard Boone**, **Tony Franciosa**, **Stuart Whitman** e dall'esordiente **Jim Brown**.



È QUASIGOL

 Previsioni, ipotesi, illusioni sono al centro della trasmissione di **Claudio Ferretti** (foto) e **Sandro Ciotti**, quasi come un tratto di unione tra le partite di due domeniche successive. Un titolo tratto da un'espressione quasi proverbiale di Nicolò Carosio che la dice lunga sull'improbabilità del calcio.

22,45



 **RAITRE** 06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - *Tortuga estate*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti
7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,25-13 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Semifinali

12-12,05 Da Milano TG 3 OREDODICI

13 DSE - *L'occhio sui viaggi*. Un viaggio al giorno a cura di Sandro Lai. *Le Isole Egadi*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 *Flauto magico*. «Un soffio di Musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto. *Antonio Vivaldi*: I concerti dell'op. 10 per flauto e orchestra: n. 3 in re maggiore «Il cardellino» - n. 5 in fa maggiore. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Aldo Sisillo. STEREO

14,55 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Semifinali

18 Fuori orario. Cose (mai) viste

18,50 TG 3 Sport
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney. *Beach Party* (1931) di Burt Gillett

20,15 Blob Mostra

20,30 *Rio Conchos* (1964). Film western. Regia di Gordon Douglas. Con Richard Boone, Stuart Whitman, Tony Franciosa, Edmond O'Brien

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 TG3 e TGS presentano E quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti in studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci

24 Fuori orario. Cose (mai) viste

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza
— Meteo 3
— Appuntamento al cinema

1 Fuori orario. Cose (mai) viste

1,15 Blob Mostra. Replica

1,25 *Il cavaliere misterioso* (1948). Film. Regia di Riccardo Freda. Con Vittorio Gassman, Maria Mercader, Gianna Maria Canale

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,40 *Agguato a Tangeri* (1957). Film poliziesco. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Edmund Purdon

5,10 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SPORT, ALIMENTAZIONE, AMICIZIA: IN VACANZA CON LA SCUOLA DI SPORT BARILLA

**Dieci anni di attività
per la Scuola di Sport Barilla**

Si festeggia quest'anno il decimo anno di attività della Scuola di Sport Barilla. Barilla, leader italiana ed europea nel mondo della pasta e dei prodotti da forno, ha creato alcuni anni fa, insieme ad uno staff qualificato di educatori sportivi, due centri estivi, nelle località di Bedonia e Tizzano situate sull'Appennino parmense, che ospitano da giugno a settembre circa 1500 giovani di età compresa tra i 6 e i 16 anni provenienti da ogni parte d'Italia e d'Europa.

Gli allievi della Scuola seguono un programma che può durare una o due settimane, in cui i momenti destinati all'insegnamento e all'avviamento alle più disparate discipline sportive (nuoto, pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis, equitazione, canoa, solo per fare qualche esempio), ben si integrano a quelli destinati al divertimento e ai rapporti di amicizia con i compagni.

Questi momenti costituiscono importanti occasioni per un'equilibrata crescita psico-fisica individuale in cui la pratica sportiva viene proposta nelle più originali forme di divertimento e aggregazione e oltre alla tecnica e all'agonismo vengono insegnati la partecipazione, la gioia e il piacere di stare insieme.

I programmi sportivi e di intrattenimento sono confezionati tenendo conto dell'età, delle caratteristiche, delle esperienze, delle attitudini e delle motivazioni dei partecipanti.

Durante le attività gli istruttori, con l'ausilio del computer e di altre strumentazioni sofisticate, sono in grado di compilare una scheda di orientamento allo sport che al termine del corso sarà consegnata all'allievo e gli consentirà di scegliere, insieme alla sua famiglia, quali attività sportive praticare in futuro.

Grande importanza nei programmi della Scuola viene data anche all'educazione alimentare.

Alcuni nutrizionisti che fanno parte dello staff tecnico della Scuola controllano gli aspetti qualitativi e quantitativi del cibo ed effettuano delle vere e proprie lezioni sulle regole fondamentali della nutrizione dando ai ragazzi un utile strumento di conoscenza che potrà loro servire anche quando torneranno a casa.

La Barilla ritiene che il binomio sport-alimentazione sia la garanzia per la conservazione di uno dei valori fondamentali del nostro vivere: la salute.

È attraverso lo strumento educativo ed esperienze come quella della Scuola di Sport Barilla che questo valore può essere insegnato alle nuove generazioni di cittadini.

Si è convinti che la vita in comunità, le attività sportive, l'educazione alimentare, la graduale e guidata emancipazione della famiglia, le nuove amicizie, l'incontro con i ragazzi stranieri spesso presenti alla scuola, l'esempio degli istruttori, le escursioni naturalistiche, la partecipazione attiva alla riuscita delle attività della Scuola rendono assolutamente indimenticabile questa esperienza.

La quota di partecipazione alla Scuola di Sport Barilla è di L. 890.000, per i corsi bisettimanali, e di L. 450.000, per quelli settimanali.

Per informazioni e domande di partecipazione rivolgersi a: S.T.S. s.r.l. - Via Rappallo n. 2/D - Parma - Tel. 0521/981260-980761 - Fax 0521/994826.

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic
Italia

LA PARTITOCRAZIA:

STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, la corruzione, la paura.

Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova

ERI

CINQUECENTO DOMANDE PER CAPIRE DOVE ANDIAMO

Trenta straordinarie interviste nell'inconfondibile stile di Zavoli ad altrettanti testimoni e protagonisti del nostro tempo. Uno strumento prezioso per inoltrarci con molte idee in più negli anni che verranno.

SERGIO
ZAVOLI
DI
QUESTO
PASSO

Cinquecento domande
per capire dove andiamo

Nuova
ERI



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli di vita.* Con Jaclyn Smith
- 9,35** **La romana** (1954). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Gina Lollobrigida, Daniel Gélín, Franco Fabrizi, Raymond Pellegrin
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Campaggio difficile.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Qui lo dico e qui lo nego.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccio.** Telefilm. *Lo straordinario.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Chi sarà un lieto fine?* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orselli del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batrobotto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Filmissimi.** Il commissario Lo Gatto (1986). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Lino Banfi, Maurizio Micheli, Isabel Russinova, Maurizio Ferrini
- 22,30** **Misteri della notte: Tutto in una notte 1988.** A cura di Giorgio Medail e Michela Brambilla
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccio.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

IL COMMISSARIO LO GATTO



Il commissario Lo Gatto (**Lino Banfi**) è trasferito per punizione nell'Isola di Favignana. Alle prese con baroni e belle donne troverà modo di indagare su un omicidio inesistente. La commedia comica e grottesca ha la regia di **Dino Risi**. Tra gli attori, Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli e Isabella Russinova.

AGENTE 007 UNA CASCATA DI DIAMANTI



Ancora un capitolo dell'ormai classica saga cinematografica di James Bond, l'agente al servizio di Sua Maestà creato da Ian Fleming. Nelle vesti della celebre spia - il film è datato 1972 - **Sean Connery**, alle prese con una micidiale organizzazione che utilizza migliaia di diamanti per la costruzione di un satellite.



BEVERLY HILLS 90210



Brandon (**Jason Priestley**) è intenzionato a rompere con Emily, ma lei non vuole rassegnarsi all'idea di perderlo, e così lo tempesta di telefonate. Questo crea molta tensione in casa Walsh. E Brandon, esasperato, fa una tremenda scenata a Emily, che promette di vendicarsi... Nella foto sotto, alcune protagoniste del telefilm.



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrorita e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste - Sentieri.** Telenovela 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lei lui l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** TG 4. News / 17,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm
- 19** TG 4. News
- 20,30** **Agente 007 - Una cascata di diamanti.** Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Lana Wood
- 22,50** **Niagara** (1953). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** **Perdonami se ho peccato** (1952). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con Joan Fontaine, Ray Milland
- 3,05** **Oroscopo / 3,10** **Strega per amore**
- 3,40** **Gli sposi dell'anno secondo** (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



02/25 125

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 15,15** **Club Paradise** (1986). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Robin Williams, Peter O'Toole
- 17-20** **Unomani estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il senso del dovere.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Beverly Hills, 90210.** Telefilm. *Un amore disperato - Fantasma del passato.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry
- 22,30** **Sting Heineken Tour**
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A - Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7** Euronews / **8,30** Casper. Cartoni
9 Batman. Telefilm
9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30 Qualità Italia / **11,30** Get Smart. Telefilm
12 Euronews / **12,30** Maguy. Telefilm
13 Autostop per il cielo. Telefilm
14 Se mia moglie lo sapesse (1949). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Linda Darnell, Paul Douglas
15,45 Il Trio Drac. Cartoni animati
16,15 Amici mostri / **17,15** Hero High. Cartoni
18 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Il paese del tufo
18,30 Sport News / **18,45** TMC News
19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22 TMC News
22,30 Qualcuno in ascolto (1988). Film d'avventura. Regia di Fausto Rosati. Con Vincent Spano, Anne Canovas
0,20 Off-Shore
0,45 Lasciate che Jessica muoia (1971). Film horror. Regia di John Hancock. Con Zohra Lampert, Burton Heyman
2,25 CNN. In diretta

- 8** Corn Flakes / **10** The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 The Mix
18,35 New Hits
19,30 Vm-Giornale
20,30 Summervideo
21,30 After Hour
22 Mick Jagger special
23,30 Vm-Giornale
24 Rap
1 After Hour. Replica
1,30 Notte rock

- 8** Teleshopping
15-16,30-17,30 TgA Flash
15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45 Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30 TgA Notte

- 9-13** e **19,15** Documentari
9,55 e **23,15** Concerti di musica classica
12 Tele + 3 News
12,30 e **21** Il Messia. Film di R. Rossellini



QUALCUNO IN ASCOLTO



22,30
 Il tecnico Peter (Vincent Spano) controlla i segnali dalle immagini trasmesse attraverso il satellite. Per caso entra in contatto con Danny, radioamatore dodicenne del Maine. Una tempesta magnetica consente ad entrambi di assistere ad un delitto...

MICK JAGGER SPECIAL



Un'intervista americana per Mick Jagger (foto), il leggendario leader dei Rolling Stones che ha di recente compiuto 50 anni. In quella occasione Jagger ha organizzato una clamorosa e stravagante festa in costume ispirata alla Rivoluzione francese.



LA CROCE DI FUOCO (I°)



20,30
 Miniserie scritta da Robert Crais e diretta da Paul Wendkos su un fatto realmente accaduto nell'America degli anni Venti: l'assassinio di una giovane donna da parte di un pezzo grosso della politica, D. C. Stephenson, uomo influente, nonché «Grand Dragon» del Ku-Klux-Klan. Domani sarà la seconda ed ultima parte.



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12 Diagnosi: Allergie. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
14 Telegiornale regionale
14,30 Pomeriggio insieme
17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 Tutti cartoni
19,30 Telegiornale regionale
20,30 Harry 'O. Tv movie d'avventura. Regia di Jerry Thorpe. Con David Janssen, Martin Sheen, Margot Kidder
22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News
14 Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30 Valeria. Teleromanzo
15,15 Rotocalco rosa
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
18,10 Una caserma di risate. Cartoni animati
18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
19 Benson. Telefilm. Il terremoto
19,30 Hawk l'indiano. Telefilm
20,30 I diavoli della guerra (1969). Film di guerra. Regia di Al Albert. Con Guy Madison, Venantino Venantini
22,30 Search. Telefilm. La pietra lunare
23,30 Wampyr (1978). Film horror. Regia di George A. Romero. Con John Amplas, Lincoln Maazel

- 15** Telemeno. Varietà
15,15 M.A.S.H. Telefilm
15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
19 Spazio regionale
20,30 La croce di fuoco. 1° parte. Miniserie in 2 parti. Regia di Paul Wendkos. Con John Heard, Mel Harris, David Morse, Lloyd Bridges
22,30 Notiziari regionali
22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
 — Videomare... Quant'è bello. Replica
 — Ricordando Erotica. Replica. Replica

MISS ITALIA



Mentre sfilano a Salsomaggiore le candidate al titolo di Miss

Italia 1993, passa su Raiuno un film di Duilio Coletti che narra in forma romanzata i retroscena del concorso del 1949. Storie parallele delle cinque finaliste. **Gina Lollobrigida** (foto) e Constance Dowling.



MODIGLIANI A PALAZZO GRASSI



Da Palazzo Grassi a Venezia, la mostra dei disegni di Amedeo

Modigliani. Tratto nitido ed inconfondibile, colori intensi, immagine toccante: ogni opera del pittore e scultore livornese trasmette l'inquietudine che caratterizzò la sua vita. Nella foto: un nudo di donna, soggetto tra i preferiti dall'artista.

ATLETICA: MEETING INTERNAZIONALE



Athletica in diretta da Bruxelles, a partire dalle 19.

Tra i protagonisti Giuseppe D'Urso, argento a Stoccarda sugli 800 metri, l'unico bianco a spezzare l'egemonia dei keniani. Per il giovane atleta siciliano una verifica importante in attesa del ritorno dell'amico fraterno Andrea Benvenuti, infortunatosi proprio durante le qualificazioni per la finale mondiale.



Miss Italia '93



Prima selezione delle concorrenti, che da 80 diventano 40. La difficile scelta viene fatta da una giuria, formata da venticinque vip, e dal pubblico a casa (telefono: 0521/252525). **Susy Blady** (foto), dal «centralone», è la portavoce dei risultati. Un test psicologico, ideato e visualizzato da Diego Luparelli e Fulvio Carbone, farà conoscere le segrete attitudini, il carattere e la mentalità delle ragazze.

SOLE: sorge alle 6,37; tramonta alle 19,41
LUNA: sorge alle 20,22; tramonta alle 8,52



RAIUNO 06/36864890

- 6** Di nuovo tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 6ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
- 7-8** TG 1 - MATTINA
- 9** TG 1 - MATTINA
- 9,05** Due simpatici testardi (1974). Film. Regia di Werner Jacobs. Con Klaus Loewitsch, Reiner Schoene, Frankiska Oehme, Ludwig Schmid-Wildy, Max Strecker
- 10,35** Calimero. Cartoni animati
- 11** Da Milano TG 1
- 11,05** Aeroporto internazionale. Telefilm. Co-mandante Ferrini
- 11,40** Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25** Che tempo fa
- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Mancuso F.B.I. Telefilm. Baciata e uccidila. 2ª parte. Con Robert Loggia
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. La grande conquista (1947). Film d'avventura. Regia di Richard Wallace. Con John Wayne, Lorraine Day, Cedric Hardwicke
- 16,15** Europa/USA - Dive a confronto. Miss Italia (1950). Film. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Carlo Campanini, Constance Dowling
- 18** TG 1
— Previsioni sulla viabilità. CCISS viaggiare informati
— Appuntamento al cinema
- 18,15** Da Palazzo Grassi in Venezia Anteprima dei disegni inediti di Amedeo Modigliani. A cura della Redazione cultura del TG 1. Telecronista Claudio Angelini. Regia di Rossella Sirugo
- 19** Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Atletica leggera. Meeting internazionale di Bruxelles
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** Dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta Miss Italia 1993. Di Enzo Mingliani. Patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Testi di Claudio Fasulo, Marco Luci e Federico Morici. Organizzazione del Concorso MIFI S.r.l. Supervisione artistica delle Miss e ideazione coreografica di Liliana Simonetta. Programma a cura di Patrizia Casadei. Regia di Gianni Vaiano. 1ª serata
- 23** TG 1
- 23,05** Speciale TG 1. A cura di Paolo Giuntella
- 24** TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,30** Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica
- 1** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30** I tulipani di Haarlem (1971). Film drammatico. Regia di Franco Brusati. Con Carole André, Gianni Garico
- 3,10** TG 1. Replica
- 3,15** Il senatore licenziato (1947). Film. Regia G. S. Kaufman. Con William Powell, Ella Raines
- 4,25** TG 1. Replica
- 4,30** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5** Divertimenti

- 6** 003 Contro Intelligence Service. Film. 2° tempo
- 6,25 Videocomic**
- 7** Nel regno della natura. Documentario. *Niente squali fra le navi affondate*
- 7,35 La figlia dell'ombra.** Telefilm
- 8** Alf Tales — Pimpa. Cartoni animati
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** Heidi - Torn e Jerry. Cartoni
- 9,55 Furia.** Telefilm. *Esperimenti a catena*
- 10,20** Il meglio di Verdisissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45 Amore e ghiaccio.** Telefilm. *Insufficienza di prove*
- 11,30 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,35 Lassie.** Telefilm. *Violenza a Wind River*
- 12,05 L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *La scimmia Benjamin*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 Meteo 2**
- 13,40 Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30 Supersap**
- 14,10** Quando si ama. 1305ª puntata. 27 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 597ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. La preda e l'avvoltoio (1972). Film western. Regia di Carlos Romero Marchent. Con Peter Lee Lawrence, Orchidea De Santis, Carlos Romero Marchent, Andres Mejuto
- 17,10 Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35 Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Maurizio bella di notte.* Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TG 2 Sportsera**
- 18,30 Un caso per due.** Telefilm. *Vana attesa*
- 19,35 Meteo 2**
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93.* Condotto da Gigi Sabani. Inviate speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regia di Jocelyn
- 23,15 TG 2 - NOTTE**
- 23,30 Meteo 2**
- 23,35 Appuntamento al cinema**
- 23,40** Bologna. *Atletica leggera: Meeting internazionale*
- 0,40** Padova. *Ippica: Corsa Tris di trotto*
- 0,50** Cinema di notte. *Storia dal Vietnam* (1986). Film. Regia di Lamont Johnson. Con John Ritter, Alfred Woodward, Patti LaBelle
- 2,25 TG 2 - NOTTE. Replica**
- 2,40** *Condannata a morte* (1954). Film drammatico. Regia di George Wilhelm Pabst. Con Curt Jürgens, Elisabeth Muller
- 4,20** *Captain Blood* (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Lionel Atwill, Basil Rathbone, Ross Alexander. 1° tempo



SANTA BARBARA



14,40

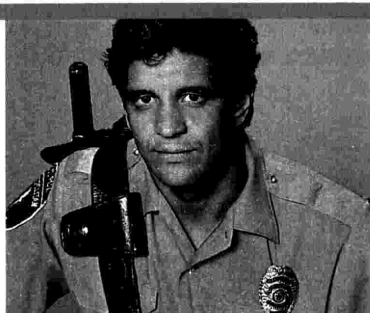
Hayley crede di essere stata tradita dal marito Ted con Laken, un vecchio amore. Mentre Laken dice di non pensare più a Ted e cerca di favorire la felicità del padre con Caroline, Cruz ed Elena lavorano insieme come investigatori e stanno per innamorarsi. Cain trama contro Cruz, dopo aver segregato Eden (Marcy Walker, foto).

LA PREDA E L'AVVOLTOIO



15,30

Danny Lom, cow-boy col pallino della pittura, lascia il ranch per trasferirsi in città. Ma la diligenza viene assalita dai banditi che uccidono il padre e gli altri passeggeri. Adesso deve rintracciare i colpevoli. Con Peter Lee Lawrence, Orchidea De Santis e Dada Gallotti.



HILL STREETGIORNO E NOTTE



17,35

Il distretto di Hill Street perde un protagonista: muore il detective Garibaldi, colpito per non aver pagato debiti di gioco. I fatti tragici si mescolano a quelli paradossali: viene ucciso il figlio del sindaco di Cleveland sotto l'effetto della droga; un ragazzo senza una gamba partecipa ad una maratona e viene derubato dal suo manager. Non manca il grottesco: Hunter è sedotto da una certa Maura. Scoprirà che era un ex Maurizio. Nella foto Ed Marinaro.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40

La gara d'estate di Raidue continua a mettere alla prova la fantasia di Jocelyn e dei suoi collaboratori: gabbie, prigionieri e donne forzate. Condotto da Gigi Sabani giunge alla prima puntata di settembre ospitando Gianfranco D'Angelo nella veste di jolly. Jo Squillo e Simona Tagli da inviate speciali sul campo animano la combriccola dei partecipanti alle prese con le 63 caselle del gioco.





DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

Viene riproposto uno speciale di Renato Zanetto dedicato ad **Ennio Flaiano** (foto). Giornalista, critico teatrale e sceneggiatore (ha collaborato con Fellini per *I vitelloni*, *La dolce vita*, *Otto e mezzo*), è stato uno dei più originali scrittori satirici e grotteschi della nostra letteratura. È morto nel 1972.

DSE - L'OCCHIO SUI VIAGGI

12,05

«Se vuoi essere amato da una

donna, / resta seduto accanto a lei: tu la onori. / Lasciale le redini allentate per compiacerla; / solleva la tua testa più di quanto lei sollevi la sua, / e mostra una fierezza che lei non potrà mai estrarre dal suo sacco». (Poesia Tuareg del 1840). Oggi, fra le dune del Sahara, si va alla scoperta degli Uomini Blu, i fieri nomadi che vivono nel deserto. Negli ultimi tempi i Tuareg sono stati perseguitati e ridotti a poche migliaia.



ATLETICA LEGGERA: MEETING INTERNAZIONALE DI BRUXELLES

19,50



Grande attesa per la sfida nel fondo tra l'algerina **Boumerka** (foto), assente ai Mondiali di Stoccarda, e le tre atlete cinesi, Qu, Zhang e Zhang Lirong, protagoniste di un sorprendente plein sui tremila mondiali. La Cina si è candidata per ospitare i Giochi Olimpici nel 2000.



23,40

PICCOLA AMERICA

Piccola America erano negli anni '30 le Paludi Pontine: così decise Mussolini. Attraverso le testimonianze dei protagonisti e il materiale di repertorio, si ricostruisce la nascita e il declino di un'illusione che vide una grande e forzata emigrazione interna di contadini italiani.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRA ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlati semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Poesia e attualità. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Interno»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso al nostro Paese*

11,30 TGR Vivere il mare

12 Da Milano TG 3 OREDDICI

12,05 DSE - L'occhio sui viaggi. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *I Tuareg* - Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di Musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni flauto. *Antonio Vivaldi*: i concerti dell'op. 10 per flauto e orchestra: n. 2 in sol minore «La notte» - n. 4 in sol maggiore. Orchestra da Camera di Bologna diretta da Aldo Sisilio

STEREO

14,55 Schegge

15,15 Motociclismo: TGS Motorola

15,35 Bocce: Campionato italiano

16,05 Atletica leggera: TGS Regina atletica

16,30 Sci nautico: Campionati europei assoluti

17 La fine della fine (1978). Film. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field, Joanne Woodward

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Atletica leggera: Meeting Internazionale di Bruxelles

21,45 Blob

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Omnibus Tre. Il settimanale del TG 3

23,40 Piccola America. Un film documentario. Di Gianfranco Pannone

0,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

1,10 Blob Mostra

1,20 Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta J'entends plus la guitare di Philippe Garrel. Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia 1991

3,10 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

3,40 Il poliziotto della Brigata Criminale (1975). Film poliziesco. Regia di Henry Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Adalberto Maria Merli, Lea Massari

5,40 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,05 Schegge

B UONI COMPAGNI DI VIAGGIO

I libri Nuova ERI da mettere in valigia

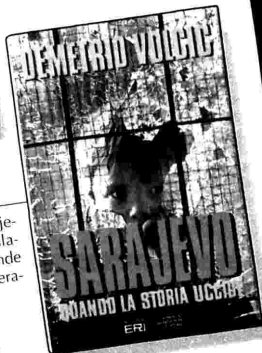
SERGIO ZAVOLI DI QUESTO PASSO

Cinquecento domande per capire dove andiamo

ERI

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta testimoni e protagonisti del nostro tempo.



SARAJEVO

Capire il dramma di Sarajevo per capire l'ex Jugoslavia e i Balcani. Le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari.

VITTORIO OREFICE
LUIGI TIVELLI

Titanic Italia

LA PARTITOCCRAZIA
STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

ERI

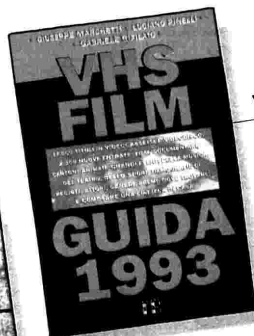
TITANIC ITALIA

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, sulla corruzione, la paura e la speranza di chi crede nelle istituzioni.



LO STATO DEL CIELO

Il romanzo di un'Italia che muore e che risorge. Un grande affresco generazionale dalle Camicie nere di Mussolini al terrorismo degli anni Settanta.



VHS FILM GUIDA 93

17.000 titoli in videocassetta e videodisco. Dove trovarli e come fare una cineteca in casa.

LA NAVE DI SETA

Un lento e avventuroso viaggio su una nave da carico. Il malinconico e splendido addio alla Cina di Ilario Fiore.



Milena MAGNANI
L'albero senza radici



L'ALBERO SENZA RADICI

Un libro poetico e struggente sul disagio della condizione dei giovani. Il romanzo di una generazione segnata dal dramma della droga.

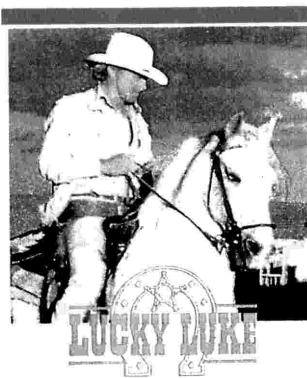
Nuova
ERI

Le vacanze intelligenti



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Il principe e l'angelo.* Con David Doyle
- 9,35** **Angelica e il gran sultano** (1967). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Robert Hossein, Et-tore Manni
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Mal di denti.* Con Ed O'Neill
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Santa Vianello.** Telefilm. *Corso matrimoniale.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccio.** Telefilm. *Tornado in casa Conner.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *La grande dieta.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batroberto.* Show
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Italiani.** Lucky Luke. Tv movie
 - *Chi è Mr Joseph?*
 - *Magia indiana*
- 2,30** **Tura.** Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, René Koll-dehoff
- 22,30** **Gommapiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show - Come eravamo.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccio.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



20,35

Dopo l'ennesimo inseguimento dei Dalton, Lucky Luke (Terence Hill, foto) torna a Daisy Town e la trova deserta: sono tutti andati al suo funerale... ma è solo un incubo. Luke si trova nella prateria dove si è addormentato perché morso da un serpente il cui veleno provoca allucinazioni. Una bella indiana lo salverà.



20,30

MILAGROS

Vittoria e Maria (Grecia Colmenares, sopra nella foto), sapendo

dell'arrivo di zia Lucrezia, corrono alla villa per farle festa. Vittoria ha così occasione di confessare che non l'ha invitata perché si tratta in realtà di un pretesto per evitare l'intervento del padre.

TOP MODELS - SFILATA ALL'INFERNO



20,30

Una campagna pubblicitaria di uno stilista con le sue modelle nasconde in realtà la missione di un mercenario incaricato di liberare un prigioniero rinchiuso a Cipro. L'uomo, insieme alle cinque ragazze, riesce nell'impresa aiutato da un gruppo di guerriglieri locali. Ma, a missione compiuta, scopre che qualcuno li vuole eliminare. Questo tv movie, diretto da Niko Mastorakis, annovera tra gli interpreti Oliver Reed e Brian Thompson.



02/25/20

- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,45** **Marilena.** Telenovela
- 9,40** **Telefilm - Soledad.** Telenovela
- 10,45** **Love Boat.** Telefilm
- 11,45** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,30** **Celeste.** Telenovela 2ª 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 2ª 777
- 13,30** TG 4. News
- 13,55-18** **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 2ª 777
- 14,30** **Milagros.** Sceneggiato. Replica
- 15,30** **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Lui lei l'altro.** Con M. Balestri. Replica
- 16,30** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17** **Grecia.** Telenovela
- 17,30** **TG 4.** News / 19,35 **Naturalmente bella**
- 18** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** **TG 4.** News / 19,30 **Febbre d'amore**
- 20,30** **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kulick, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares
- 22,30** **Un marito per Cinzia** (1958). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Cary Grant
- 23,30** TG 4. News
- 0,40** **Africa sotto i mari** (1952). Film commedia. Regia di Giovanni Riccardi. Con Sophia Loren, Steve Barclay
- 2,30** **Strega per amore / 3 Oroscopo**
- 3,05** **Venere imperiale** (1962). Film commedia. Regia di Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti
- 5,15** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Joe Penny
- 15,15** **Un ragazzo adorabile** (1987). Film commedia. Regia di Ron Casden. Con John Dye, Steve Lyon
- 17-20** **Unomalia estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Top models - Sfilata all'inferno** (1990). Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Niko Mastorakis. Con Brian Thompson, Oliver Reed
- 22,30** **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,10** **Models & Fantasies**
- 23,40** **Voci nella notte.** Telefilm
- 0,30** **Studio sport / 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

7	Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
9	Batman. Telefilm
9,30	Hero High / Una spada per un cavaliere. Cartoni animati
10,30	Qualità Italia / 11,30 Get Smart
12	Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
13	Autostop per il cielo. Telefilm
14	Lei e lui (1952). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Aldo Ray
15,45	Il Trio Darc. Cartoni animati
16,15	Amici mostri / 17,15 Hero High. Cartoni animati
18	Natura amica. Documentario. <i>Natura selvaggia: Mare, ghiaccio e fuoco</i>
18,30	Sport News / 18,45 TMC News
19	La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22	TMC News
22,30	Il fiume dell'ira (1984). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Glenn
0,40	Turno di notte. Con Umberto Smaila
2,05	CNN. In diretta
8	Corn Flakes / 10 The Mix
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	Vm-Giornale Flash
14,35	The Mix
18,35	Indies. Con Attilio Grillon. Replica
19,30	Vm-Giornale
20,30	Summervideo
22	Depeche Mode special
23,30	Vm-Giornale
24	Dance club
2	After Hour. Replica
2,30	Notte rock
8	Teleshopping
15-16,30-17,30	TgA Flash
15,15	Rosa selvaggia. Teleromanzo
16,45	Un uomo da odiare. Teleromanzo
17,45	Children Time. Per i ragazzi
19-19,30-20-20,15	TgA News
20,30	Un uomo da odiare. Teleromanzo
21,15	Rosa selvaggia. Teleromanzo
22,30	Blue News. Il mondo dell'off-shore
10	Musica classica
12	Tele + 3 News / 12,05 Panorama BBC
13 e 23,30	Crepa padrone: tutto va bene di J.-L. Godard
21,45	L'orfeo. Opera di Claudio Monteverdi



IL FIUME DELL'IRA

22,30 **TMC** **7** **02/5584271**
 Dramma rurale nel Tennessee. Tom (Mel Gibson, nella foto con Sissy Spacek) coltiva a mais la sua proprietà, ma il businessman Wade (Scott Glenn) vuol rubargli la terra e la moglie. Il raccolto è scadente, i debiti tanti. Tom accetta un umiliante lavoro da crumiro in città. E intanto i temporali rigonfiano minacciosamente il fiume.

DEPECHE MODE SPECIAL

22 **M** **02/554461**
 Già protagonisti della breve stagione dell'elettropop, i britannici **Depeche Mode** (foto) sono riusciti a rinnovarsi e a crescere grazie a una musica gradevole ma di grande qualità. Lo special di oggi propone immagini inedite riprese durante la realizzazione del loro ultimo album.



ZITTI E MOSCA

20,30 **cinquestelle**
 È dedicato allo sport e allo spettacolo il nuovo talk-show condotto da **Maurizio Mosca** e **Antonio Cabrini** (nella foto, con **Roberta Ferrari** e **Giuditta Paoletti**). Tra interviste e inchieste filmate anche una serie di aste benefiche con in palio cimeli, trofei e maglie dei grandi campioni.



9	Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
12	Diagnosi: Medicina alternativa. Talk-show di medicina condotto dal Prof. Fabrizio T. Trecca
13	California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
14	Telegiornale regionale
14,30	Pomeriggio insieme
17	Starlandia. Presenta Michela Albanese
18	Tutto cartoni
19,30	Telegiornale regionale
20,30	Zitti e Mosca. Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini
22,30	Telegiornale regionale
13,45	USA Today. News
14	Aspettando il domani. Teleromanzo
14,30	Valeria. Teleromanzo
15,15	Rotocalco rosa
15,45	Programmazione locale
17,30-17,50-18,10-18,50	7 in allegria
17,35	Patatapunte. Cartoni animati
17,55	Una caserma di risate. Cartoni
18,15	Sun College. Cartoni animati
19	Benson. Telefilm. Il salvatore
19,30	Hawk l'indiano. Telefilm
20,30	La cieca di Sorrento (1952). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Antonella Lualdi, Paul Muller
22,15	Search. Telefilm
23,15	Tutti i colori del buio (1972). Film thriller. Regia di Sergio Martino. Con George Hilton, Edwige Fenech
15	Telemeno. Varietà
15,15	M.A.S.H. Telefilm
15,45	Spynce. Telefilm. Con Jack Thompson
16,45	Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
17,45	Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
18,45	Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
19	Spazio regionale
20,30	La croce di fuoco. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Con John Heard, Mel Harris, David Morse, Lloyd Bridges
22,15	Notiziari regionali
22,30	Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober
23	Tuttofuoristrada
23,30	Hawkins. Telefilm. Con James Stewart Videomare... Quant'è bello. Replica Ricordando Erotica. Replica



MARATONA D'ESTATE

12 Un ricordo del grande **Rudolf Nureyev** (foto), recentemente scomparso, con immagini tratte da *Videoera-Bravo Rudy*, del 1978, e con una selezione di servizi giornalistici realizzati nel trentennio 1964-1993.

20,40 Gran finale da Salsomaggiore Terme. A chi consegnerà scettro e corona la Miss Italia uscente Gloria Zanin? Una giuria formata da personaggi di alto livello del cinema, della televisione, dello sport e del giornalismo si pronuncia sulle bellezze in gara. 24 le giovani concorrenti che si ridurranno a 6. Fra queste finaliste verrà scelta la reginetta del 1993. Il pubblico, da casa, può dare il suo voto e rivoluzionare le decisioni della giuria, telefonando al numero 0521-252525. Presenta **Fabrizio Frizzi** (a lato) con l'uberante **Susy Blady**.

PREMIO CAMPIELLO '93

23,05 Un'altra finale, di altro livello culturale, si svolge stasera nel suggestivo scenario veneziano. Jacomuzzi, Covi, De Benedetti, Romagnoli e Tomizza sono i cinque autori che concorrono quest'anno per aggiudicarsi il prestigioso premio letterario. Partecipano alla manifestazione **Vittorio Gassman** (riquadro), Ferruccio Soleri, storico Artachino e Marzia Falcon. Presenta **Elisabetta Gardini** (foto).

0,50 1348. Il piccolo Griffin ha una premonizione: per scongiurare l'epidemia di peste occorre innalzare una croce su una chiesa dall'altra parte del globo. Perforando la Terra, Griffin ed i suoi amici sbucano in un'allucinante metropoli moderna, dove c'è una cattedrale...

NAVIGATOR

SOLE: sorge alle 6,38; tramonta alle 19,39
LUNA: sorge alle 20,48; tramonta alle 9,50

RAIUNO

- 6** Di nuovo tante scuse. 7^a puntata
- 6,20** Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Carl Maria von Weber: Obertura-ouverture - Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra.** Clarinetista Michele Carulli. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Frank Shipway. Regia di Gianni Casolino **STEREO**
- 7** **Giorni pazzi a Spessart** (1967). Film. Regia di Kurt Hoffmann. Con Liselotte Pulver, Harald Leipnitz, Willy Millowitsch
- 8,40** Il poeta e il contadino. Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clericetti e Peregrini. Orchestra diretta da Riccardo Ventolini. Regia di G. Recchia. 3^a puntata
- 9,40** Una donna di nome Jackie. Film tv. Regia di Larry Pearce. Con Roma Downey, Stephen Collins, William Devane
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Maratona d'estate. Un ricordo di **Rudolf Nureyev - Videoera - Bravo Rudy** e una selezione di servizi tratti da telegiornali e rubriche culturali nel trentennio 1964-1993. 1^a parte
- 12,30** TG1 - FLASH
- 12,35** Maratona d'estate. 2^a parte
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG1 - Tre minuti di...
- 14** Europa/USA - Dive a confronto. Venere in pigiama (1962). Film comica. Regia di Michael Gordon. Con Kim Novak, James Garner, Tony Randall
- 16,05-17,30** TGS Sabato sport
- 16,05** Pergusa. Automobilismo: Superturismo
- 17** Col San Martino (Treviso). Ciclismo: Giro del Veneto
- 17,30** Lenny. Telefilm. Nudi alla meta
- 18** TG1
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Big box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello
- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 2^a 777
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG1 Sport
- 20,40** Eurovisione. Dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore Terme Fabrizio Frizzi presenta: Serata speciale per l'elezione di Miss Italia 1993. Di Enzo Migliani. Patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna e Terme dell'Emilia Romagna. Organizzazione del Concorso MIRI S.r.l. Programma a cura di Patrizia Casadei. Regia di Gianni Vaiano
- 23** TG1
- 23,05** Premio Campiello '93. Una coproduzione RAIUNO-Fondazione Campiello. Presenta Elisabetta Gardini. Partecipano Vittorio Gassman, Ferruccio Soleri, Marzia Falcon. Regia di Simonetta Tavanli
- 0,15** TG1 - NOTTE
- 0,45** Appuntamento al cinema
- 0,50** Sabato club. Navigator - Un'odissea nel tempo (1988). Film fantastico. 1^a visione tv. Regia di Vincenzo Ward. Con Hamish McFarlane, Bruce Lyons, Chris Hayward
- 2,20** TG1. Replica
- 2,25** I love you (1986). Film. Regia di Marco Ferreri. Con Christopher Lambert, Agnes Soral
- 4** TG1. Replica
- 4,05** Orfeo (1985). Film. Regia di Claude Goretta. Con Gino Quilico, Audrey Michael
- 5,30** Divertimenti



- 6** **Capitan Blood.** Film. 2° tempo
- 6,20** **Videocomic**
- 7,10** **Nel regno della natura.** Documentario. *I cigni dei laghi delle rocce rosse*
- 8** **Alf Tales — Pimpa.** Cartoni animati
- 8,30** **Per i più piccoli. L'albero azzurro**
- 9** **Heidi.** Cartoni animati
- 9,25** **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
- 9,55** **Furia.** Telefilm. *Il mio cavallo Ajax*
- 10,40** **Il cacciatore solitario (1972).** Film d'avventura. Regia Harold Reinl. Con Ron Ely, Raymond Armstorff, Gila Weintemassen. 1° tempo
- 11** **TG2 - FLASH**
- 11,05** **Il cacciatore solitario.** Film. 2° tempo
- 12,10** **Sereno variabile.** Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotto da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skofic
- 13** **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici
- 14** **Ho bisogno di te.** Di Giovanni Anversa e Piergiulio Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,10** **I ragazzi del muretto.** 11°. Dieci milioni di amicizia. Con Pao Pei Andreoli, Vincenzo Di-glio, Francesca Antonelli, Barbara Ricci, Lorenzo Amato, Edoardo Treccani, Amedeo Letizia, Cecilia Dazzi, Claudio Lorimer, Enzo Cersusco, Laura Troschel, Anna Sozzani, Dagmar Lassander, Chris Childs, Alberto Rossi. Sceneggiatura di Veronica Salvi. Regia di Tomaso Sherman
- 15,15** **Estrazioni del Lotto**
- 15,20** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 15,35-19,35** **Avventure, sorrisi ed emozioni**
- 15,35** **Black Stallion (1979).** Film commedia. Regia di Carroll Ballard. Con Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse, Hoyt Aston, Michael Higgins
- 17,35** **Il ritorno di Black Stallion (1983).** Film commedia. Regia di Robert Dalva. Con Kelly Reno, Ferdie Mayne, Woody Strode, Vincent Spano, Allen Goorwitz
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventievinti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Beautiful.** 747° puntata. Serie Tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 27. 778
- 22,15** **Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Auto-stop per l'Inferno (1990).** Film drammatico. Regia di Carl Colpaert. Con Jim Metzler, Jennifer Rubin, Kyle Secor. 1° tempo
- 23,15** **TG2 - NOTTE**
- 23,30** **Autostop per l'Inferno.** Film. 2° tempo
- 0,10** **Meteo 2**
- 0,15-1,30** **TGS Notte sport**
- 0,15** **Casale Monferrato. Calcio: Coppe internazionali.** Torneo internazionale V. Caligaris Milano. Baseball. Mediolanum-Nettuno. Campionato italiano
- 1,30** **TG2 - Dribbling.** Replica
- 2,05** **Cinema di notte. Madame Sin (1972).** Film drammatico. Regia di David Greene. Con Robert Wagner, Denholm Elliott, Bette Davis, Gordon Jackson
- 3,20** **Alla ricerca dell'animale più misterioso del Sud America.** Documentario
- 4,30** **Senza bandiera (1951).** Film d'avventura. Regia di Lionello De Felice. Con Vini Giori, Massimo Serato, Umberto Spadaro, Carlo Ninchi, Paolo Stoppa. 1° tempo



IL CACCIATORE SOLITARIO

10,40 Teutonica interpretazione del genere western tratta da un racconto di Jack London. Il film narra le vicende di Bill Manolesta, un abile cacciatore di pelli accusato ingiustamente di omicidio. Attratto dalla taglia, un pistolero si mette sulle tracce di Bill, ma durante l'inseguimento viene travolto da una valanga. A soccorrerlo è lo stesso ricercato. Convinto dell'innocenza di Bill (**Ron Ely** nella foto con **Raymond Armstorff**), il pistolero aiuterà l'amico a riabilitarsi.

SERENO VARIABILE

12,10 Collodi e Fontanellato, Verona, Luni e Pontremoli: un'Italia di provincia e no che sta tra la fiaba, il mistero e la curiosità è l'argomento di **Osvaldo Bevilacqua per Sereno Variabile**. **Patrizia Pellegrino** poi si occupa di volo libero, di deltaplano e parapendio. Per l'avventura, si propone un viaggio in mongolfiera tra i monti di Quart.



TG2 - DRIBBLING

13,20 Stessa formula, stessi temi: mezz'ora di calcio del giorno prima nel programma di **Maurizio Vallone** presentato dalla coppia **Antonella Clerici-Gianfranco De Laurentis**: tra sondaggi e ospiti in studio, i servizi proporranno le novità della seconda giornata del campionato di calcio. Alla ricerca dei personaggi contenderanno a **Beppe Signori** (foto) la palma di miglior attaccante.

BEAUTIFUL

20,40 È arrivato finalmente il giorno dell'addio fra Eric e Brooke. Dopo aver passato una splendida serata insieme, l'ultima, Eric la mattina dopo se ne va, lasciando l'appartamento a sua moglie e suo figlio. Appena arrivato in ufficio, riceve un brutto colpo: sua figlia Felicia (**Colleen Dion**, foto) gli comunica che la formula della nuova stoffa rivoluzionaria è arrivata, misteriosamente, nelle mani di Sally Spectra. Intanto Faith, dopo una notte passata a vagare per la città, cerca un chiarimento da Blake, che la convince a credere in lui...



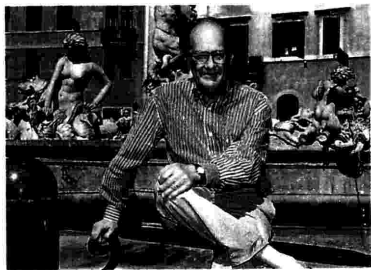
Seconda parte. Continua il racconto di Ulisse presso la corte dei Feaci. Egli descrive l'arrivo nella terra dei Ciclopi e la drammatica esperienza vissuta ad opera di Polifemo, il gigante con un occhio solo che si nutre di carne umana. C'è il felice incontro con Eolo, il simpatico re dei venti, e c'è l'arrivo nel regno di Circe, la bellissima maga che irretisce Ulisse e trasforma in porci i suoi compagni d'avventura.



Bekim Fehmiu è Ulisse e la maga Circe è l'attrice francese Juliette Mayniel. Polifemo è interpretato da Sam Burke, ex Mister Muscolo

SOTTOTRACCIA

22,45 Ancora un mese con Ugo Gregoretti (foto): «Dopo un meritato riposo mi piacerebbe fare una versione invernale della trasmissione. Non che l'estate sia una stagione minore, ma se un programma "povero", il 14 agosto, sabato sera alle 22,45 cattura 1 milione di spettatori, durante l'inverno ne otterrebbe probabilmente il doppio».



NOVECENTO 1968-1980

23,20 Continua il viaggio attraverso le tappe fondamentali del nostro secolo. In esame questa sera gli anni della rivoluzione hippies: pacifismo, rifiuto del consumismo, la guerra nel Vietnam, la prima crisi energetica, l'uomo sulla luna, le prime scoperte nel campo della genetica, la tecnologia nata dall'elettronica.

- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,50** Gli emigranti (1949). Film drammatico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Adolfo Celi
- 8,30** Schegge
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,20** Schegge
- 9,40** Dalla «Sala Verdi» del Conservatorio. Omaggio a Milano. Pianista Maria Tipo. Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza. Direttore Marco Zuccarini. *Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58.* A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero
- STEREO**
- 10,25-12,30** Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali
- 12-12,05** TG 3 OREDODICI
- 12,30** Questa notte o mai più (1932). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Magda Schneider, Jan Kiepura
- 13,35** 20 anni prima
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 POMERIGGIO
- 14,30** Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali
- 17,10** Capua. Tiro a volo: Campionato italiano
- 17,30** Cervia. Karting: Campionato del mondo Formula C
- 18** TG S Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS Conduce Michele Giammaricoli
- Appuntamento al cinema
- 18,50** Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione cultura del TG 3
- 20,10** La Rai e Dino De Laurentiis presentano Odissea (dal poema di Omero). 2ª parte. Sceneggiato. Con Bekim Fehmiu, Irene Papas, Renaud Verley, Constantin Nepo, Barbara Gregorini, Roy Purcell, Marina Bertl, Kira Bester, Fausto Tozzi, Scilla Gabel. Regia di Franco Rossi e Piero Schivazappa. Regia dell'episodio di Polifemo è di Mario Bava
- 22,30** TG 3 VENTIDUE E TRENTA
- 22,45** Sottotraccia. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20** Novecento 1968-1980: I figli dei fiori. Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe
- 0,30** TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
- Meteo 3
- Appuntamento al cinema
- 1-6,30** Fuori orario. Cose (mai) viste da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabell, Melani, Turigliatto e Incagnoli presenta La notte di vent'anni prima. Documenti, telegiornali, testimonianze, inchieste, rubriche, servizi

Abbiamo bisogno di soldi per comprare armi

LE ARMI DELLA SPERANZA.

LE ARMI DELLA RAGIONE.

LE ARMI DELLA RICERCA
PER COMBATTERE
LE MALATTIE NEUROLOGICHE.

Le malattie neurologiche sono più numerose di quanto generalmente si creda e colpiscono indiscriminatamente a qualsiasi età. La possibilità di sconfiggere queste malattie, nonostante i recenti significativi progressi terapeutici, resta affidata alla ricerca scientifica e la ricerca, si sa, richiede un grande e costante impegno di uomini e di risorse.

Arin è una associazione impegnata da dieci anni nel sostenere la ricerca scientifica in campo neurologico. I fondi Arin hanno permesso un consistente avanzamento delle conoscenze su alcune malattie quali tra l'altro le Encefalomiopatie mitocondriali, il Morbo di Parkinson, l'Atassia di Friedreich, le Distrofie muscolari, la Miastenia gravis. Tali conoscenze sono indispensabili per l'identificazione di nuove terapie.

Molto si sta facendo ma ancora molto resta da fare. Per questo chiediamo a tutti un aiuto, un contributo per la difesa della salute di tutti, per il raggiungimento di una migliore qualità di vita.

ARIN ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLE RICERCHE NEUROLOGICHE Ente Morale di Diritto Privato (D.P.R. n. 295 del 6/3/82)

Desidero contribuire alla promozione delle ricerche neurologiche e perciò desidero sostenere i programmi di attività della ARIN in qualità di:

- ☐ **Socio Ordinario**
Versamento annuale lire 50.000
- ☐ **Socio Sostenitore**
Versamento annuale lire 500.000
- ☐ **Socio Benemerito**
Versamento annuale lire 1.000.000
- ☐ **Socio Vitalizio**
Versamento una tantum di lire 5.000.000 o più

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

CAP e Città _____

Per i versamenti
utilizzare il C/C Postale n° 14045207
intestato a ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano
Oppure inviare Assegno Bancario
intestato a ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano

(il versamento dà diritto a ricevere
gratuitamente
il notiziario "Neuro-Ricerca").

Oppure con un versamento libero
di lire _____

Spedire alla segreteria ARIN
Via V. Colonna 2, 20149 Milano





6,30 Prima pagina. News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angelo a rotelle.* Con Jaclyn Smith

9,35 Totò si nasce. **Risate di gioia** (1960). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Magnani, Ben Gazzarra, Fred Clark

11,30 **Sposati con figli.** Telefilm. *Fedeltà coniugale.* Con Katey Sagal, Ed O'Neill

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 TG 5. News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14 Albertissimo. **Bravissimo** (1955). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Mario Riva, Patrizia Della Rovere, Giancarlo Zarfati

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Bianchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio

– *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni

– *Teneramente Licia.* Telefilm

– *Io e la tv.* Quiz

– *L'ispettore Gadget.* Cartoni

– *Batrobbero.* Show

– *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *I consigli del piccione - Il trullo del grillo.* Con Bill Cosby

20 TG 5. News

20,30 **La sai l'ultima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 **Anteprima film Penta**

23,30 Totò si nasce. **Risate di gioia.** Film. Replica

24 TG 5. News

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Sposati con figli.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LA SAI L'ULTIMA?



20,30

Ottava puntata per il «palcoscenico della barzelletta». Condotto da Pippo

Franco (foto) con la partecipazione di **Pamela**

Prati, la trasmissione propone anche questa sera nove concorrenti che, con le loro... battute, cercheranno di conquistare le simpatie del pubblico in sala e il massimo punteggio dell'applausometro.



LA SIGNORA IN ROSA



20,30

Gabriella riceve in prigione la visita di Margherita che le comunica l'arresto di Luigi. Siamo al giorno del processo: mentre il giudice sta per dichiarare Gabriella colpevole, Marco (Carlos Mata, foto) lo interrompe, chiedendogli con veemenza di essere ascoltato. Ottenuto il permesso, si avvicina al banco per deporre...



TERRORE IN CITTÀ



20,30

Lo psichiatra John Kirby viene catturato dopo aver commesso una serie di delitti e rinchiuso in ospedale. Due medici decidono di

sperimentare su di lui un medicinale che rimarginare le ferite all'istante. John acquista una forza enorme e riesce a scappare, finché...



6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,45 **Marilena.** Telenovela

9,40 **Telefilm**

10,15 **Soledad.** Telenovela

10,45 **Love Boat.** Telefilm

11,45 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastroianni e Natalia Estrada

12,30 **Celeste.** Telenovela

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4. News**

13,55-19 **Buon pomeriggio.** Con P. Rossetti

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte

14,30 **Naturalmente bella.** Replica

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16,30 **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi

17 **Questo è amore.** Show. Replica

17,30 **TG 4. News**

19 **TG 4 / 19,30** **Attenti a quei due.** Telefilm

20,30 **La signora in rosa.** Telenovela

22,30 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk

23,30 **TG 4. News**

0,35 **Sapore di donna** (1972). Film drammatico. Regia di Roddy McDowall. Con Ava Gardner, Ian MacShane

2,25 **Top secret**

3,20 **Oroscopo**

3,25 **Puccini** (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren

5,20 **Mia nonna poliziotto** (1958). Film commedia. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva

6,40 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm



6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **Vacanze matte** (1985). Film commedia. Regia di Frawley James. Con Geoffrey Stephen, Wilson Sherpe

17-20 **Unomama estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Terrone in città** (1982). Film drammatico. Regia di Michael Miller. Con Chuck Norris, Ron Silver

22,30 **Pierino contro tutti** (1981). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Mili

0,30 **Studio sport / 0,40** **Meteo**

0,50 **Pierino colpisce ancora** (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Michela Mili

3,10 **Giggi il Bullo** (1982). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Alvaro Vitali, Adriana Russo

5 **T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7** Euronews
- 8,30** L'impareggiabile Lady Gomma. Cartoni animati
- 9** Batman. Telefilm. *Un do molto acuto*
- 9,30** Qualità Italia
- 10,25** Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
— G.P. del Belgio di F.1. Speciale
- 13** Sport show estate
Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali
- 18,45** TMC News
- 19** La più bella sei tu. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada. 1ª serie. Finale
- 21** Matlock. Telefilm. *Il critico*
- 22** TMC News
- 22,30** I lunghi giorni della vendetta - Faccia d'angelo (1967). Film western. Regia di Stan Vance. Con Giuliano Gemma, Francisco Rabal
- 0,40** Doppio negativo (1983). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di George Bloomfield. Con Michael Sarrazin, Anthony Perkins, Susan Clark
- 2,25** CNN. In diretta
- 8** Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** Vm-Giornale Flash
- 14,35** The Mix
- 18** Indies. Con Attilio Grillon
- 19** Billy Idol special
- 19,30** Vm-Giornale
- 21** Dance club
- 23** After Hour
- 23,30** Vm-Giornale
- 24** Van Halen in concerto
- 1,30** Red Light
- 2,30** Notte rock

RETE

- 19,30** TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20** Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30** Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche
- 21,15** Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30** Motomondiale. In diretta il campionato mondiale di motociclismo



- 10,20** Balletti / 12 Tele + 3 News
- 13-17 e 21** L'enigma di Kaspar Hauser. Film. Di Werner Herzog
- 15** Orfeo. Di Claudio Monteverdi
- 23** Musica classica



BILLY IDOL SPECIAL



19

L'immagine ha sempre avuto un ruolo determinante

nel successo di Billy Idol (foto) fin dai suoi esordi in ambito punk. Oggi il biondo rocker si ripropone con un album intitolato *Cyberpunk*, nel quale affronta il tema delle nuove frontiere della tecnologia.

GIROFESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 1993



20,30

XVI edizione. In 17 anni il tour musicale ha lanciato artisti

come Lucio Dalla, Fausto Leali e Ron. La manifestazione è presentata da Laura Fontana (foto), Federico Biagione e Loretta Cester.



L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER



13 / 17,21

Romanticismo anarchico di Werner Herzog tra sogno e realtà. All'alba del

26 maggio 1828 in una piazza di Norimberga viene trovato un giovane sporco, sfiggito, innocentemente folle. Sulla sua identità circolano mille voci. Affidato alla pietà dei benpensanti, scoprirà a sue spese la crudeltà del mondo.



l'enigma di Kaspar Hauser



- 9** Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12** Teatro Lauro Rossi di Macerata. L'opera per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra Filarmonica di Macerata
- 12,30** Aria aperta
- 13** Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30** Superpass. A cura di Art De Rosa
- 14** Telegiornale regionale
- 14,30** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 17** Teresa Venerdi (1941). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica

- 19,30** Telegiornale regionale
- 20,30** Girofestival della canzone. Conducono Federico Biagione, Laura Fontana, Loretta Cester
- 22,30** Telegiornale regionale



- 13,45** USA Today. News
- 14** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30** Valeria. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50** 7 in allegria
- 17,35** Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10** Una caserma di risate. Cartoni
- 18,30** L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19** Benson. Telefilm. *Il candidato*
- 19,30** Hawk l'indiano. Telefilm. *La botola*
- 20,30** La valle dell'eco tonante (1965). Film d'avventura. Regia di Tanio Bocca. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Rosalba Neri
- 22,15** Men. Telefilm. *Affari di cuore*
- 23,15** Roma violenta (1975). Film drammatico. Regia di Marino Girolami. Con Maurizio Merli, Richard Conte

ODEON

- 15** Bravissima. Con Valerio Merola. Replica
- 17** Telefilm
- 18** Odeon sport. Replica
- 18,30** Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica
- 19** Spazio regionale
- 20,30** Il lupo di mare. 1ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Wolfgang Standte. Con Edward Meers, Raimund Harmstorf, Emmerich Schäfer
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Arrivano i Flodder (1986). Film commedia. Regia di Dick Maas. Con Nelly Frijda, Huub Stapel, René Van't Hof

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual è l'elemento
(evidenziato dal nome) che non
può essere introdotto nello stadio.



PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	•
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	•
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	•
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	•
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	•
11 PALERMO	FIorentINA	•	•	•
12 VERONA	ANCONA	•	•	•
13 VICENZA	COSENZA	•	•	•



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del perso-
naggio camuffato raffigurato nella
foto.

2



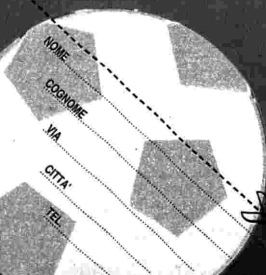
PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	•
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	•
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	•
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	•
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	•
11 PALERMO	FIorentINA	•	•	•
12 VERONA	ANCONA	•	•	•
13 VICENZA	COSENZA	•	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 28/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	•
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	•
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	•
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	•
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	•
11 PALERMO	FIorentINA	•	•	•
12 VERONA	ANCONA	•	•	•
13 VICENZA	COSENZA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. È un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedito a: TV RADIOCORRIERE - CONCORSO L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CORRIERE

DOMENICA 29 AGOSTO ORE 14,00 SU RAIUNO

FACCIA DA GOAL

TV
RADIOCORRIERE



QUALCOSA DI TROPPO

TV
RADIOCORRIERE



GIocate AL TELEFONO
CON RADIOCORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	•
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	•
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	•
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	•
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	•
11 PALERMO	FIorentINA	•	•	•
12 VERONA	ANCONA	•	•	•
13 VICENZA	COSENZA	•	•	•

PARTITE DEL 29/8/93 - CONCORSO 2				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 ATALANTA	CAGLIARI	•	•	•
2 GENOA	ROMA	•	•	•
3 INTER	REGGIANA	•	•	•
4 JUVENTUS	CREMONESE	•	•	•
5 LAZIO	FOGGIA	•	•	•
6 LECCE	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	SAMPDORIA	•	•	•
8 PIACENZA	TORINO	•	•	•
9 UDINESE	PARMA	•	•	•
10 ASCOLI	RAVENNA	•	•	•
11 PALERMO	FIorentINA	•	•	•
12 VERONA	ANCONA	•	•	•
13 VICENZA	COSENZA	•	•	•

JUVENTUS



DANONE

parma



parmalat



TOTO TV
RADIOCORRIERE

"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un quinto gioco i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale.
Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

3

"FACCIA DA GOAL"
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

Friskies

FRISKIES CANE

UNA VITA

BEN NUTRITA.



4

"QUALCOSA DI TROPPO"
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "estraneo" che è stato inserito nella foto.

Friskies

FRISKIES CANE

UNA VITA

BEN NUTRITA.



SOFTWARE

Decreto ministeriale n. 40900 del 2-1-1991



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25
e 19 metri.
Per la zona di Roma anche On-
damedia 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



DOMENICA 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20.20 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
15 Ruby. Turbulente Geschichte um ein rätselhaftes Wesen. Fernsehfilm in 4 Teilen von Pip und Jane Baker. Regie: Nick Mallett. 1 Folge: «Die Botschaft aus dem Wasser». 18,50-19 Wundersame Tierwelt. El Stäfel. 1. Folge: «Jäger im Sand» von Václav Borovicka und Svatava Kabosova. Regie: Miroslav Sobota. 20 Tagesschau. 20.20 Eine Frau für Affäre. Fernsehspiel von Nikolaus Schlienger. Mit Michael Schreiner, Julia Sternberger, Elai Gulp, Lila Gorman. Regie: Beat Kuert. 21,45-22,30 Die Gewalt der Friedfertigen. Frede Röger und die Gemeinschaft von Taizé. Ein Bericht von Josef Scheidegger (Whg).

MARTEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur. Wale - Säugtiere der Meere.

MERCOLEDÌ 1

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: «Kleingewässer des Unterlandes».

GROSVEDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
Die Silberminen der Fugger. Über das Silberbergwerk am Schneeberg in Rildnaun. Ein Film von Hans Grethner. (Whg). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. 20 Tagesschau. 20,20 Alpen, Danau, Adria. Ein mittelmittel-europäisches Panorama. 20,45 Themen (8). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielfilm von F.X. Wendler. Mit Karl Löffler, Willy Harlander, Ida Ehre u.a. Regie: Reinhard Schwabenitzky. 21,30 Nikolaus von Kues. Theologe und Philosoph an der Wende zur Neuzeit. Ein Film von Stephan Bleek (Whg). 22,15-22,30 Gioachino Rossini. Ouvertüre zur Oper «Wilhelm Tell». Es spielt das Radio-sinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Uri Sigal (Whg).

SABATO 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schlösschen (8). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloß. Spielfilm von F.X. Wendler. Regie: Reinhard Schwabenitzky (Whg). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsserie von Arno Wolff und Manfred D. Lison. 5. Folge: «Wenig Nacht wird im Lokal». (Whg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Romarie Mumelter.

DOMENICA 29 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito, di G. Albanese. Voce di P. Lombardi. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. I. La Torrice. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Aktenzeichen: Die Weisse Rose - Hans und Inge Scholl. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invito dal dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. De Sousa Carvalho: Overture da Penelope dalla partenza da Sparta - Sonata in la magg., per clavicembalo. H. Arnold: Concerto per chit. e orch. op. 67 - J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pl.

LUNEDÌ 30 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda. di F. Creux (8). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: sario. 18 Radiogiornale in italiano. 19 Conversione e Nuovo Testamento. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Un français à Rome. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prole. 23 Orizzonti Cristiani: L'Informale. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do min. — Musica leggera

MARTEDÌ 31 AGOSTO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Concerti RV. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Rund um den Krummsitz (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Eglise en Europe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Dismas Zelinka: Concerto n. 8 in sol min. in sol magg. - G. Debussy: Sonata per fl. e arpa - J. S. Bach: Suite per vc. solo n. 3 BWV 1009 — Musica leggera

MERCOLEDÌ 1° SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa - Conversione e Nuovo Testamento. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Accord du Pape et des évêques. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Poulenc: Concerto in re min. per due pf. e orch. - G. Frescobaldi: Canzon seconda a due cantl. - B. De Selma: Vestiva i colli, madrigale diminuito - G. B. Fontana: Sonata Terza

GIOVEDÌ 2 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Yma Sumac, di M. Guadagnini. 17 Liturgia delle ore. 18 Radiogiornale in italiano. 19 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono - Conversione e Nuovo Testamento. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Pourquoi les adolescents ne vont plus à la Messe. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla pagina al microfono. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Mozart: Nozze passane, divertimento in re magg. - E. Granados: Goyescas (Los Majos Enamorados), per pf. — Musica leggera

VENERDÌ 3 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Nuovo Testamento. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Etre prêtre aujourd'hui. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Nuovo Testamento. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Pärt: In tempo per pianoforte solo di F. J. Haydn - Tema e Varianti Variazioni in la magg. Hob. 17 n. 2 - E. Ysaie: Poemi sinfonici per vl. e orch. - J. J. Raff: Otello: Poemi magg. op. 176, per archi — Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa, un programma di don Sergio Mercanzini, realizzato da Giuliano Monteleati. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Braucht Gott den Menschen? (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Année de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialogo con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: Trio in la magg. per flauto a becco, viola e fagotto - F. Kreisler: Marche miniature viennoise - G. Bottesini: Passione amorosa - G. Danini: Hora staccato - F. Kreisler: Liebestrudel - Capriccio violinico

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attuale della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina errevi. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

TV
RADIOCORRIERE

RadioRai



La radio alla Mostra di Venezia

Martedì 31 agosto a Venezia si inaugura la cinquantesima edizione della Mostra del Cinema, il cui svolgimento - dura dodici giorni - rappresenta un avvenimento anche per la programmazione radiofonica. Oltre ai servizi di attualità trasmessi nelle varie edizioni dei Giornali Radio sono previsti spazi di approfondimento e di riflessione sulle tre reti di

Radio Rai. Al di là dell'interesse per i film in concorso per il Leone d'oro, quest'anno la Mostra veneziana presenta il 7 settembre in anteprima italiana il film evento della stagione cinematografica **Jurassic Park** di **Steven Spielberg** che dieci giorni più tardi uscirà in trecento sale del nostro Paese.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadioUno. Con Emanuela Buoncore Debito
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** RadioUnoclip
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** RadioUnoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. I. Da Torrice
- 10,16** GR 1 domenica - **Meteo**
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biagione e Laura Tanzani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucia De Sanctis
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù. 1° parte
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 18** Stereopiù. 2° parte
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi. Rassegna della stampa periodica
- 20** La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 9° puntata
- Al termine: **RadioUnoclip**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno
- Vento della sera o L'orribile banchetto.** Opera buffa in un atto di Philippe Gille. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Musica di Jacques Offenbach. Vento della sera: Bruno De Simone, Carlo Campanini, Consiglio Audace; Tullio Pane, Giustino Durano; Artù Ottavio Garaventa, Mario Brusca, Aiala; Maria Casula, Vittoria Loffero; Un cuoco: Flavio Micheli. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Regia di Massimo Scaglione
- 21,35** **Le Campanule.** Commedia mistica in tre momenti. Testo di Bruno Cagli. Musica di Paolo Renosto. Peggy: Gabriella Ravazzi; La signora Rose: Clara Foti; Il signor Oboddy: William McKinney. Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumentale Musica in Scena
- Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **GR 1 flash**
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 **Primomattino**
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Lorenzo Chianelli
- 7,30** GR 2 **Radiomattino** - 1° edizione - **Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganeli
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 **Radiomattino** - 2° edizione - **Meteo**
- 8,48** **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gian-nasi
- 9,30** GR 2 **Estate - Meteo**
- 9,36** **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapporto:** il più francese dei comici italiani. Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** **Quindici minuti con Lucio Dalla**
- 11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 **Notizie**
- 11,52** GR 2 **Anteprima sport**
- 12,10** GR **regione - Ondavverde**
- 12,25** **Risate...** Una scelta di Massimiliano Fasan
- 12,30** GR 2 **Radiogiorno** - 1° edizione - **Meteo**
- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Callendo
- **Musica e notizie**
- 13,02-13,37-14,30-15,02** **Successi**
- 13,30** GR 2 **Radiogiorno** - 2° edizione
- 14** GR 2 **Estate**
- 14,07-19,05** Musica per voi
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola
- 18,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 19** Bolmare
- 19,30** GR 2 **Radiosera** - **Meteo**
- 19,55-20,25** In studio Filippo Firi con Marta Scazzola
- 20** **Successi**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Lazio-Foggia.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: Luisa Spaziani (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telefonare al n. (06) 36122-41
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Guido Ricci. B. Smetana: Tre polche poetiche, op. 8 (Pianista Vera Repkova)
- Sigismondo.** Dramma in due atti di Giuseppe Foppa. Musica di Gioachino Rossini (Revisione di Paolo Pinamonti) Sigismondo: Sonia Ganassi/Claudia Marchi; Ullderico: Giorgio Giuseppini; Ladislao: Bruno Lazza-retti; Aldimira: Maria Cristina Zanni; Agnès: Nicoletta Zanin/Lilla Gamberini; Zenovi-to: Giorgio Giuseppini. Direttore Richard Boryngers. Orchestra Giovanile di Savona. Coro Francesco Tamagno di Torino. Maest-ro del Coro Pietro Dovico. Regia di Filippo Crivelli (Reg. eff. il 23-10-92 al Teatro Chiabrera di Savona)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Concerto del mattino (II parte).** I bis di Salvatore Accardo
- 12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 8° puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 5° puntata (Replica)
- 13,25** **Selezione da Atanor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulinucci
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Piero Guccione. A cura di Michele Gulinucci e Giorgio Niso (Replica)
- 17** **Settimane Musicali di Berlino 1992.** Diretti: Thomas, Stefan e Kurt Sanderling. Violonisti: Antje Weithaas. Violoncellista: Michael Sanderling. I Berliner Philharmoniker. R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga: Ouverture ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102: Allegro - Andante - Vivace ma non troppo ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36: Adagio molto. Allegro con brio - Larghetto - Scherzo (Allegro) - Allegro molto (Reg. eff. il 17-9-92)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **Il senso e il suono.** «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Gioretti condotto da Marina Paglietti. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 13° trasmissione (Replica)
- 19,30** **Mosaico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 2° puntata (Replica)
- 20** **Cavalleria leggera:** dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini. Maria Delogu e Giorgio Marizuzzo Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **I giorni della radio.** Un romanzo sugli anni '50 tra documento e memoria presentato e diretto da Giorgio Bandini (Replica)
- 22,15** **Dal vivo.** Cronche di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- 23,20** **Musiche per una notte d'estate**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiu. Con Linda Crutelli e Davide Lucaferri. 1ª parte
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18 Ondaverde
18,03 Stereopiu, 2ª parte
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiu Festa. A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Lazio-Foggia. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiu
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani, Max Prestia
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Calicchi
— Musica e notizie
13,02-13,37-14,30-15,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,07 GR 2 Estate
14,47-19,05 Musica per voi
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
19 Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radioiera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola
20-22,02-22,36-23,01 Successi
21,02 Musica per voi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarolo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18 18,56 21,27 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35 15 15,30 16,45 18 18,56 19,26 21 21,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,35 14,05 15 15,30 16,45 18 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale regionali.
FRUIILI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziari.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrslund.
8,10 Programmvorschau-Anschliessend: Musik zum Sonntag 8,35 Ein Sommer in den Bergen (Wtg.). 9 Poesiealbum. 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Troler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenzeit. «Santant in Wort, Lied und Musik». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfn, a Mauerklavier. 14,30 Klassik. Pop, etcetera. 15,30 Speziell für Sie! 16,30's Kalenderblatt. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. «Friaul». 18 Sportpourn. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagsskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Narodnozabavna glasba 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italijo. 10 Mladinski oder. Marco Soss. «Zgodba o zaspnem velikanu in njegovih sanjah» - 2 del. 10,30 Polne melodie. 11 Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. 11,30 Orkestralna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na počitnice (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: «Franc in negor». Radijska radiorazpisa. Rade. Trst. A. režija avtor. 3 del (ponovitev). 14,40 Znanj ansambli. 15,30 2 naših prediletcev. nato: (16,30) Potopri. 17 Sport in glasba. 18,30 Polne melodie. 19,20 Napovednik.

RIPRENDE LA TRASMISSIONE PIÙ SEGUITA DAGLI ITALIANI

Nonostante le aspirazioni televisive di trasferire sul piccolo schermo le emozioni di *Tutto il calcio minuto per minuto*, la trasmissione della Testata giornalistica sportiva riprende regolarmente domenica 29 agosto con la sua ormai super-colaudata formula e con tutte le sue «voci» familiari.

Tuttavia una novità quest'anno c'è: l'appuntamento radiofonico più seguito dagli italiani (8 milioni di ascoltatori) comincerà al sabato sera con l'anticipo su Radiodue della radiocronaca di una partita di Serie B e si concluderà alla domenica sera (ore 20,25) con la diretta di un incontro di Serie A.

Inoltre alla domenica pomeriggio *Tutto il calcio minuto per minuto* verrà trasmesso in contemporanea su cinque reti radiofoniche di Rai: Radiouno, Radiodue, Stereo Uno, Radio Verde Rai e Iso-radio per consentire agli sportivi che viaggiano sulle autostrade di seguire l'andamento delle partite nelle migliori condizioni anche nelle gallerie autostradali.

«Lo spostamento di due

partite al sabato e alla domenica sera», dice Mario Giobbe, vice direttore della Tgs Radio, «non ci crea problemi tecnici, può invece disorientare gli sportivi che da anni erano abituati a conoscere al pomeriggio della domenica la classifica del campionato di Serie A, mentre adesso dovranno attendere il risultato dell'incontro serale della domenica».

Sandro Ciotti — anche se dal 4 novembre va in pensione — continuerà per tutto il campionato a commentare, dal campo principale, la partita più attesa dagli sportivi della domenica calcistica, mentre Alfredo Provenzani condurrà da Milano la trasmissione con la collaborazione di Luigi Coppola che si troverà negli studi romani di Saxa Rubra.

Oltre all'appuntamento di *Domenica Sport*, condotto da Luigi Coppola su Radiodue e su Radio Verde Rai, in onda subito dopo *Tutto il calcio minuto per minuto*, del campionato si continuerà a parlare al lunedì mattina in *Quando lo sport ha i titoli* (ore 7,40, Radiouno) e in *Tempi supplementari* (ore 8, Radiodue).



Sandro Ciotti, la «voce» del campo principale di *Tutto il calcio minuto per minuto*

UN NUOVO RADIODRAMMA

La sfortuna sembra accanirsi sui vecchi radiodrammi. Il ciclo estivo *Un radiodramma, una storia* che Radiodue stava proponendo alla domenica sera per ricordare un genere di trasmissioni un tempo fortunato ed oggi avviato sulla strada del tramonto, è stato forzatamente interrotto perché dal 29 agosto, nella stessa collocazione, oraria, va in onda la radiocronaca dell'incontro calcistico di serie A previsto dagli accordi tra la Lega Calcio e Te-

le+2. Se per le partite della domenica sera non ci sono problemi, poiché tutti gli stadi delle squadre di serie A risultano dotati di impianti di illuminazione, non altrettanto ottimale è invece la situazione dei campi delle società di serie B. La crisi di illuminazione e di spazio per la sistemazione delle postazioni tv riguarda un po' tutti i campi della «B» ed in particolare quelli dell'Acireale, che giocherebbe a Messina l'incontro con il Pescara, e del Venezia.

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buoncore Devito

6,48 Bolmare

7 GR 1

7,20 Di che musica sei

7,30 Note d'Italia

7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli**. Rassegna stampa dei lunedì

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 GR 1 Sport - **Direttissima**

9 Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono **Radiouno** per tutti: tutti a Radiouno, un microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167-05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangiugni - Rotocalco per tutti - di R. Lambertucci e L. Sarda. Realizzazione di P. De Monte

12 GR 1 flash - **Meteo**

12,06 Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di A. Mazzoletti. Regia di M. Mazzocchi

13 GR 1 - **Meteo**

13,20 In diretta dal '43. Le canzoni degli anni di guerra

14 **Meteo**

14,01 Oggiavverne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbani

15 GR 1 business

15,03 Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,36 Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasia e realtà di G. Dall'Ongaro. Lette da Luciano Roffi. Programmazione di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi

16 Il **Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Opinioni di parte, di R. Pellicchio. 1ª puntata - Protagonista il lutto, di P. Scarnecchia. 1ª puntata

17 **Meteo**

17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini

17,27 **Sadico revival**. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Pozzoni, a cura di Fabrizia Bolardi

17,58 **Mondo Camion**. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 DSE - Il pensiero di... (VII). Con Fortunato Pasqualino (Replica)

18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Lucio

19 GR 1 Sera - **Meteo**

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto... il tragico e l'innocente... di Ellis Donda

20 **Arte per arte**. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Joe Tilson

20,20 **Parole e poesia**: Mario Luzi. Programmazione di Sabina Sacchi

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 GR 1 flash

20,35 Il grande cinema alla radio

20,45 Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno. I film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Khartoum**. Di Basil Dearden

22,52 Bolmare

22,53 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6,7,28 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**

8 La Testata Gironalastica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 31ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Stefano Madia, Rosaria De Cicco, Carmen Scivitarro, Mafalda Valle, Francesco Tavassi. Regia di Guido Maria Capagnoni

9,07 **Taglio di terza**. Paolo Granzotto legge le lettere pagine dei giornali

9,30 GR 2 Estate - **Meteo**

9,46 **Parliamone un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano

9,49 **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Emmano Anfosci e Bruno Gambarotta. Testi di Alfio, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavere

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 Bolmare

15,35 **Parliamone un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano

15,38 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Parliamone un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più**. «Un eroso polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori

19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

Al termine: **Musica con...**

19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**

19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme

22,30 GR 2 - ultime notizie - **Meteo**

22,38 **Parliamone un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano

22,39 **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guericchio e Giuseppe Nicotelli, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino

7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telex al n. (06) 361 22 41

8,30 **1945, una crisi italiana**. dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Guido Ricci, E. Grieg: Il primo incontro op. 21 n. 1 (Sopr. ucraino) Flauto. Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Malcolm Sargent) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105 (Andrew Hardy, violino; Ulfert Isachor, pianoforte) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in la maggiore per pianoforte e orchestra op. 103 (Solisti Jean-Philippe Collard - Royal Philharmonic Orchestra diretta da André Prévin)

10 **Un'estate americana**. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbrì in **La strada obliqua**. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles con la partecipazione di Fito Colombo e di Paolo Termini. Regia di Paolo Modugno. Sedicesimo Percorso: I Suoni

10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gallo, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena, A cura di Fiorella Lozzi. Regia Maurizio Malabruzzi

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno** (Il parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Igor. Presentazione di Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. G. Bizet: L'Arlésienne. Suite n. 2 (Reg. 14-3-61) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 ♦ A. Roussel: Toccata e Arianna: Suite n. 2, dal balletto op. 43 ♦ P. 1. Ciaikovski: Alceste n. 4 in la minore op. 16 (Reg. 22-1-71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrini e Paolo Conte presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Racine. Organizz. di G. Ancillotti

17,05 **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Termini

18 **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **DSE - La Parola**. «Letture bibliche» (XVIII). A cura di E. Pinto. Testi di A. Platelli (Replica)

19,30 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti. Dall'Aula Magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. **XV Festival di Musica Verticale**. D. Guacero: Su traccia, per violino preparato (Solisti Diego Conti) ♦ A. Cipriani: Volsibili, per due violini e nastro magnetico (Solisti Diego Conti e Antonio Sciolletti) ♦ F. Evangelisti: Aleatorio, per quartetto d'archi ♦ D. Guacero: Pentalla, per quartetto d'archi e tastiera (Guglielmo Parnascoli, pianoforte - Quartetto Arianna: Diego Conti, Antonio Sciolletti, violini; Silvio Di Rocco, viola; Massimo Tannoia, violoncello) (Reg. eff. il 18-9-1992)

20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**

20,25 **Scatola sonora: Festival dei Bossi**. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi

20,30 In collegamento diretto **Festival Tibor Varga**. Direttore Vladimir Vasek. Violonisti: Jacek Hudecek. Orchestra Sinfonica della Repubblica di Praga. R. Smetana: La sposa venduta: Ouverture ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo»

22,30 **Radiotre suite - Atto II**. In studio F. Bianchi. Regia di C. V. Gualdrì

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte. Il racconto della sera. Di Gemma Vincenzini

23,35 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sono e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Khartum**. Di Basil Dearden
- Al termine: **Planet rock**. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Alessandro Mannozi, Enrico Sisti,
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmazione regionali.

17,10 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmazione regionali.

TRASMISSIONI DI RUJNEDA LADINA. 12,30 - 14 Nupizes. 19,05 - 19,30 Dal crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmazione regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsschluss.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschlussend (Mit in den Tag. Der Verkehrsschluss. Morgenteufel. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 % Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Auf'spielt und g'sungen. (Mit Flügeln und Klarinetten). 9,30 Erlebnis Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Koncert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Das Popmuseum. (Bob Marley live). 17,05 5 nach 5: Jünglinge. 18,15 Silberberg. 18,45 Begegnungen am Aquator. 19,47 Musik und Programmverschau. 20,22,25 Opernabend. R. Strauss: «Arabella». Lyrische Komödie in 3 Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Wiener Philharmoniker. Dir.: Sir George Solti. 22,25 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 19 Radjski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,10 DOBRO JUTRO PO NASSE. Vmes: 7,25 Kolobar. 8,10 Iz Cetkovica srečanja. 8,40 Potpuri. 9,15 Otroški knjižni sejmi. Napisala Luka Susic. 9,35 Opernna glasba. 10,10 Slovenski koncert. 11,30 Odrta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 46 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoamerikanskih vzhovih. 12,20 Revival. 12,40 Slovenski zbori. Komorni zbor RTV Slovenija. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnjo? 13,45 Polne melodije. 14,10 Filmi na ekrani. 14,25 Potpuri. 15 Polni mozaik («Ljub... ne ljub»). «Razmljanja» - Pesem dneva». 17,10 Klasini album: leden Franca Josepha Haydna. 18 Mjoi pristaji za bojni svet. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

LA COPPIA LIONELLO-BLANC SI RACCONTA ALLA RADIO

Dai microfoni di Raiuno, nel programma condotto da Cornelia Grindatto, va in onda questa settimana un pezzo di memoria importante per gli appassionati della prima televisione: una sorta di «scheggia» tradotta dal piccolo schermo e trasferita sulle onde della radio.

Un viaggio a Fregene della conduttrice di *Di che musica sei* non le ha fatto ottenere un briciolo di abbronzatura, ma piuttosto un branello di *Canzonissima* di tanti anni fa. La visita ad Alberto Lionello ed Erika Blanc è infatti il pezzo forte del programma che va in onda ogni mattina alle 7,20 ed alle 8,30 in due parti.

Due attori, due personaggi diversi oggi uniti nel lavoro e nella vita, ma con un passato legato ad esperienze diverse.

«Alberto Lionello per me resta un grande protagonista della televisione, del teatro e anche della canzone», dice Cornelia Grindatto.

Il suo fu un incontro precoce con la musica, a quindici anni, era ancora studente, ai tè danzanti che si organizzavano il sabato e la domenica in alcuni locali di San Babila: un repertorio di jazz e di grandi successi americani degli anni Cinquanta. Ma l'appuntamento vero con la canzone è di qualche anno dopo, dopo gli studi regolari, dopo la frequentazione dell'Accademia del Filodrammatici di Milano, gli anni del debutto con Nino Besozzi, i primi spettacoli televisivi.

C'è nella mente di chi ha l'età per ricordare le prime *Canzonissime* una paglietta e un motivetto allegro. Con quella canzoncina ed agitando quella paglietta, Alberto Lionello lasciò una traccia

importante nella storia della televisione e nell'immaginario di tanti italiani e vendette milioni di dischi. Ebbe poi altri incontri con la musica: «Alberto venne chiamato da Garinei e Giovannini a sostituire Marcello Mastroianni nel ruolo di Valentino in *Ciao Rudy*», ricorda la conduttrice, eppure, la sua memoria musicale più coinvolgente resta quella di una canzone di Charles Aznavour. Non ne ricorda il titolo, ma ogni volta che gli capita di ascoltarla anche per caso, si commuove fino alle lacrime. «Sarà la dolcezza di quella musica a provocarmi tante emozioni», dice.

A paragone di tanti ricordi musicali, quelli di Erika Blanc appaiono forse meno importanti nella costruzione della sua personalità artistica.

Il primo che le viene in mente, che si interseca con il disegno dei cartamodelli di Buddha, con i primi «spaghetti western» e le paurose storie di fantasmi raccontate dalla nonna, è *Besame mucho*, cantata in famiglia con voce stonata per far sorridere i genitori. Una stonatura voluta, forzata, quasi un primo segno del gusto di recitare che l'avrebbe poi portata a far teatro, anche lei con Garinei e Giovannini e poi con Strehler. Un incontro con le scene che si rinnova: infatti l'appuntamento con il pubblico per la coppia Lionello-Blanc è vicino, per ottobre, il titolo: *Mogli, figli ed amanti*.

RADIO VERDE RAI

- 12,30-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
 - 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
 - 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 14,31-15,07-15,38** Successi
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,07-18,32** Hit Parade
 - 19** GR 2 Aggiornamenti
 - 18,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
 - 19,25** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21** I magnifici dieci
 - 21,30-22,36-23,30** Successi
 - 22,02** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Sichiari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodieci 6,27 7,26 8,26 9,26 10,11 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regionale 12,24

Radio Verde Rai-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buoncore Debito
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 Caro Direttore...
9 Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono **Radiouno per tutti**, tutti a **Radiouno**, il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - **Meteo**
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per dire la tua in diretta. M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino
12,39 Radiounoclip
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
14 **Meteo**
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbani
15 GR 1 business
15,03 Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Rivello
15,30 Canguro vuol dire non lo so. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
16 Il Pagnone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Politica ed arte sulla Rive Gauche, di G. Lazzari. 9° puntata - «Il selvaggio armonico: ovvero Rousseau e la musica del suo tempo, di G. Moretti. 2° puntata
17 **Meteo**
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2° parte
17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cuchi Pozzoni, a cura di Fabrizio Bioardi
17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,06 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2° parte
18,30 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Luccio
19 GR 1 Sera - **Meteo**
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 Audiodbox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini
20 I racconti di Pangloss. J. Conrad: «Il coquinello segreto». Adattamento radiofonico di M. Andriolo e D. Riboli. Regia di A. Adoligiso
20,20 Parole e poesia: Mario Luzi. Un programma di Sabina Sacchi
20,25 Radiounoclip
20,30 Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
21 GR 1 flash - **Meteo**
21,06 In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
22,44 Bolmare
22,49 Di che musica sei
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6,27** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - **Meteo**
8 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganeli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - **Meteo**
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 32° puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Stefano Madia, Renato De Rienzo, Susana Martinovica, Laura Gianoli, Gino Lavagetto, Rosaria De Cicco, Gianna Piaz. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Estate - **Meteo**
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventiglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambartorta. Testi di Alufi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alufi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Tonia, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1° parte
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2° parte
16,30 GR 2 Notizie - **Meteo**
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in trac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
Al termine: Musica con...
19,30 GR 2 Radiosera - **Meteo**
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
22,30 GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpigalli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di G. Mazzini. Consulenza storica di G. De Luna. A cura di C. Galli
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Guido Ricci. G. Rossini. La scala di seta: Sinfonia ♦ J. Brahms: Nänne op. 82 ♦ C. Debussy. Tre melodie per canto e pianoforte ♦ S. Martini: Sinfonia n. 3
10 Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terzi. Regia di Paolo Modugno. Dedicato al Percorso: La Ricchezza
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con A. Del Gatto, L. Del Sette e P. Maurizi. In regia M. T. Elena. A cura di F. Luzzi. Regia M. Malabruzzi
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Alberto Erede. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M' deli. Coro Ruggero Maghini. G. Fauré: Requiem op. 48 per soli, coro e orchestra (Margherita Kalms, soprano, Renato Cesari, baritone) ♦ C. Debussy: Iberia, da «Images» per orchestra ♦ M. Ravel: Rapsodia spagnola (Reg. 29-9-1961) ♦ B. Bartok: Tre scene di villaggio, per coro femminile e orchestra da camera (Reg. 25-3-69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Concerti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Anicollotti
17,05 a bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
18 Terza pagina estate. A cura di F. Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - **Meteo**
19 DSE - La Parola. «Letture bibliche» (XIX). A cura di E. Pinto. Testi di A. Piattelli (Replica)
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazofiti. Dall'Aula Magna dell'Università «La Sapienza» di Roma. XV Festival di Musica Verticale. M. Bagella: Cose di vento, per flauto in sol, pianoforte preparato, armonici di pianoforte ed elaborazioni elettroacustiche ♦ M. Pisati: Ab sofort, per pianoforte preparato, flauto e live electronics (Manuel Zurita, flauto ♦ Oscar Pizzo, pianoforte; Su Yun Kim, live electronics) (Reg. eff. 23-9-92) ♦ P. Pistono - Lory D.: Paramenti delle parti, per soprano, flauto, clarinetto, violoncello e nastro magnetico (Barbara Lazofiti, soprano; Paolo Zampini, flauto; Paolo Ravaglia, clarinetto; Luca Peverini, violoncello) (Reg. eff. 25-9-92)
20,10 Giornale Radio Tre - **Meteo**
20,25 Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Stefano Calucci e Renato Bossa. In redazione Lelizia Bindi
20,30 In collegamento diretto
BBC Promenade Concerts. Direttore Kurt Masur. Pianista John Lill. Soprani Edith Wiens e Christine Oertel. Orchestra del Gewandhaus di Lipsia. Coro della BBC. J. Brahms: Concerto n. 2 in mi bemolle mag. 1° e 2° violini, violoncello e orchestra op. 83 ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Musiche di scena per «Sogno di una notte di mezza estate»
22,30 Radiotre suite - Alza il volume. In studio F. Bianchi. Regia di C. V. Guazieri
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopili.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 16 Dediche e richieste, plin!**
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,55 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Con Marco Basso
- 20,57 Ondaverde**
- 21 GR 1 flash - Meteo**
- 21,06 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccacorte
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Alessandro Manzoni, Enrico Sisti, Alberto Castelli
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,15 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nuzizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

13,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichtensender.

9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrshunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - Mit in den Tag - Der Verkehrshunk, Morgentelefon. 7,45

Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseite (Whg.). - Samtal in Wort, Lied und Musik. 8,30 Saludos amigos. 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 - 12, die Lead und a Mensch dazu. - Wetterläuten und Wetterkorn. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5. Jugendecke. Die Radi-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Heinrich Sport. - "Gelingen". 21,15 Kammermusik. J. Brahms: "Klavierstück Op. 8 in H-Dur". 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjčki dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kraljica poročila.

1,20 DOBRO JUTRO PO NARIS. (emes: (7,25) Kolerdar. 8,10 Irena Zerjav: V mreži metalor. 8,35 Slovenska glasba. 8,55 Polj-zanimivosti in lepote naše dežele. 9,40 Glasbene novosti. 10,10 - 11,30 Slovenski koncert. 11,30 Osveta knji-ga. Lev Nikolajevič Tolstoj: "Vojna in mir". roman. Prevod Vladimir Levstik. 47. del. 11,45 Orkestralna gla-sba. 12 Fokus. 12,20 Made in Italy. 13,20 Glasba po telaj. 14,10 Na politične. 14,40 Potipuri. 15 Polietni mozaki. ("Sonce, zvezde in jazz - "Ho poteh ljubosneva cveta. - "Pesem dneva"). 17,10 Klasicali omni: ledeni znanzi. 18,45 Glasba. Haydn. 18 - Vladimir Jurc-Boris Kobal: "Lahko kom. gospod." - radijska zgo-dbe iz natisne vsakdana (ponovitve). 18,30 Kantat-ivori in sanjskoni. 19,20 Napovednik.

GLI APPUNTAMENTI VENEZIANI DELLA MOSTRA CINEMATOGRAFICA

Oltre ai servizi d'informazione e di critica degli inviati dei Giornali radio, per la Mostra del Cinema di Venezia che si inaugura martedì 31 agosto sono previste sulle tre reti della radiofonica Rai trasmissioni quotidiane di approfondimento. La prima novità della Mostra '93 riguarda la conduzione in diretta del tradizionale appuntamento di Radiouno, *Da Venezia, cinema!* (ore 10,30-11), affidata da quest'anno ad Emilia Costantini, giornalista di spettacolo del *Corriere della Sera*, che ogni giorno ospiterà nello studio Rai del Lido quattro protagonisti del festival cinematografico. Per l'appuntamento inaugurale del 31 agosto sono previsti gli interventi di Gillo Pontecorvo, direttore della Mostra, Gian Luigi Rondi, presidente della Biennale, Lietta Tornabuoni inviata de *La Stampa*, e Giovanni Grazzini, critico e nuovo presidente dell'Istituto Luce.

Radiodie, invece, ha previsto un intervento in diretta di Irene Bignardi, critico de *la Repubblica*, nel corso del programma *Tempo reale*, condotto da Ermanno Anfosso e Bruno Gamba-rota. Per Radiotre, Enrico Magrelli e Francesco Bortolini

interranno dal lunedì al venerdì nell'ambito di *Interno giorno* e al sabato nel corso di *Radiotre suite*. Quest'anno alla Mostra veneziana il cinema italiano è presente in concorso con Fabio Carpi (*La prossima volta il fuoco*), Liliana Cavani (*Dove siete? Io sono qui*), Silvio Soldini (*Un'anima divisa in due*), e nella sezione fuori concorso con Ermano Olmi che presenta *Il segreto del vecchio bosco*. La nuova generazione del cinema italiano è inoltre presente con una dozzina di autori nella sezione Panorama italiano e Finestra sulle immagini.



Fabio Carpi, uno dei registi italiani in concorso a Venezia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Danti con Antonello Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,38 Successi**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 17,07-17,32 Successi**
- 18,07-18,32 Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica.** In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- I magnifici dieci**
- 21,20-22,36-23,30 Successi**
- 22,02 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 22,30 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebacchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggia Informati. Un servizio di RAI, POLSARA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodie 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 12,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

POMERIGGIO INSIEME: FILM E CANZONI DEGLI ANNI '70

Di cinema, alla radio, si parla anche nella seconda parte di *Pomeriggio insieme* (ore 15,38) dove alla rievocazione, anno per anno, delle canzoni del Festival di Sanremo è parallelamente abbinata una sorta di rassegna della musica del film di successo dello stesso anno. Nel 1971, per esempio, mentre nei jukebox si gettonava *Il cuore è uno zingaro* — la vincitrice del Sanremo — sui grandi schermi passavano le immagini di *Giù la testa* di Leone, *Sacco e Vanzetti* di Montaldo e *Arancia meccanica* di Kubrick. In questo revival cinematografico si ricorda che il 1972 è l'anno di *Cabaret* e dello scandaloso *Ultimo tango*; il 1973 la *Proprietà non è più un furto* e *La stangata*; il 1974 di *Allonsan-*

fon, *L'esorcista* e *Sugarland Express* e il 1975 di *Qualcuno volò sul naso del cuccolo*, *Profondo rosso* e *Rocky Horror Picture Show*.

Per quanto riguarda la rassegna sanremese, *Pomeriggio insieme* dal 30 agosto al 3 settembre affronta con Daniela Preziosi e Antonio Lauritano gli anni che vanno dal 1971, quando Nada e Nicola di Bari si imposero con *Il cuore è uno zingaro*, al 1975 che registrò il successo di *Ragazza del sud* nell'interpretazione di un nome nuovo, Gilda, del quale si persero poi le tracce. Ogni giorno *Pomeriggio insieme* ospita in studio protagonisti di quei festival tra i quali questa settimana anche i giornalisti Ernesto Assante e Fabrizio Zampa.

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giuliana Calandra e Sandro Parnostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
- 11,15** Tu tutti i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzeletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Bric a bracc. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
- 16** Il Paginone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco eremitico: un rogo nel Rinascimento, di S. Magaldi. 9° puntata - Missione nell'Impero dei segni, di A. Adolgo. 8° puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1° parte
- 17,27** Sadio revival. Un programma di Folco Pontinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2° parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con Giuseppe Luccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** Audiodox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiodox» Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63 - '93, le voci della ricerca» di G. Frasca e P. Scalerio
- 20,20** Parole e poesia: Mario Luzi. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUniclip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode Originale radiofonico di Carlotta Wiffig. 33° puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Gino Lavagetto, Paola Ossorio, Antonio Angrisano, Giovanni Santi, Rosaria De Cicco, Laura Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terzo. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR 2 regione - Ondavere
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1° parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2° parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in trac» Artur Rubinstein di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figure di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Marino. Realizzazione di Enrico Lantelmi
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerzoni e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Álvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telet. al n. (06) 361 22.41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. C. Gesualdo da Venosa: Ave di Missina Maria, metto a 5 voci (Organo Alastair Ross - Coro Monteverdi, diretto da John Eliot Gardiner) ♦ G. Fauré: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte ed archi op. 15 (Emanuel Ax, pianoforte; Isaac Stern, violino; Jaime Laredo, viola; Yo Yo Ma, violoncello) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da René Leibowitz)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Marisa Fabbri in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Torni. Regia di Paolo Modugno. Dicotestimo Percorso a Vista
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Rozzi. Regia di Maurizio Malatratti
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DDC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Georges Prêtre. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 ♦ M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione (Orchestra di M. Ravel) (Reg. 10-2-68) ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Reg. 9-5-87) Con Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Andolotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Torni
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi. 3° puntata
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Scatola sonora. Festival del Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- 20,30** Festival Bela Bartok. Mezzosoprano Julia Hamari. Orchestra da Camera Ferenc Liszt. W. A. Mozart: Divertimento n. 11 in re maggiore K. 251: Allegro molto - Minuetto - Andantino. Allegretto - Minuetto (Torna con variazioni) - Marcia alla francese. La celenza di Tito - Parto, parto ma tu ben mio - Deh per questo istante. (Mezzosoprano Julia Hamari) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore per quattro violini, due viole e due violoncelli op. 20. Allegro moderato ma con fuoco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Reg. alt. 12-1-6-1953) Nell'intervallo (ore 20,45 circa)
- 21** Giornale Radio Tre - Meteo
- 22** Radiotre sulle. Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Guerzelli
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1** Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il tromasuccia
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 In via de la Vallée. 15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nuzizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslux.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrslux, Morgenteiler, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Lodi. 9,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantenfesten der Senders Bozen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. 16,15 Rock around the clock «Bon Jour». 17,05 5 nach 5 Jugendnotizen. Info- 18 Living with the Blues. 18,45 Sommerzeit - Respekt. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Konzentrationstage der Senders Bozen. G. Cimador - «Konzert in G-Dur für Kontrabass und Streicher». G. Rossini - «Sonate für Streicher Nr. 1 in G-Dur». B. Bartok - «Rumänische Tänze für Streicher». A. Vivaldi - «Die vier Jahreszeiten» für Violine, Streicher und Basso continuo. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRÓ JUTRO PO NASI. vmes: (7,25) Kalendar: 6,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babica. 8,40 Slovenska latka glasbo. 9,15 Berio-Flash. 9,30 Revival. 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu. Godalni kvartlet Glasbene matice in lagotist F. Furulani. 11,30 Odprta glasba. N. Tolstoj - «Vojna in mir» - roman. 48 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Primorske marice. 12,20 Polturki. 12,40 Slovenski okteti. Korški akademski okteti. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Sveti malihi domovini. 14,40 Soft Music. 15 Polteni moči. 15,45 «Čobani avajali» - «Atrake užušnje». «Pesem dneva». 17,10 Klasčni album: teden Josepha Haydna. 18 Moja srečanja z ljudmi v stiski. 18,20 Jazz. 19,20 Napovednik.

LA TELEFONATA DELLE 23 RASSERENA L'ASCOLTATORE

Centinaia di telefonate, gente ansiosa e determinata a ricercare il futuro fuori di sé, magari nelle stelle, negli oroscopi, nell'astrologia, sono il segno di un tempo nel quale, insieme a tante certezze, sembra venir meno anche quella sulla razionalità e lo scetticismo della scienza. Non stupisce dunque che anche Radiouno sia sollecitata da esigenze che si pongono in quel confine che suggestiona gli animi e li fa interrogare sul destino di ciascuno.

Dalle 23,01 alle 23,28, su quella rete radiofonica va in onda *La telefonata*, una trasmissione giocata sull'indagine psicologica, la comunicazione dei problemi e il tentativo di rassicurare coloro che li prospettano. A condurre il programma in queste settimane è Luciana Marinangeli che ha preso l'eredità di Massimo Fornicelli.

Appassionati di astrologia entrambi hanno dato alla trasmissione una svolta, ne hanno determinato un'evoluzione che ha avuto un buon successo presso gli ascoltatori.

«A telefonare sono persone che vivono in ogni parte del Paese, con una certa polarizzazione alle due estremità dell'Italia, il Settentrione ed il Sud; ma ho ricevuto messaggi anche dalla Germania, dalla Spagna ed una richiesta anche dall'America e dalla Svezia. L'età di chi interpella è prevalentemente superiore ai cinquant'anni, ma sono numerosi anche i giovani ventenni. I problemi proposti dagli anziani sono quelli della solitudine, della depressione, del rapporto con i figli».

Luciana Marinangeli si definisce una «idealista pratica» che non desidera soffermarsi troppo su «perché», che sono sempre opinabili, ma desidera passare al «dunque», all'azione, a gesti che abbiano il fine di stare meglio.

Anche per questo motivo esercita il proprio impegno nell'ambientalismo e nel restauro archeologico.

Allieva a Ginevra della psico-linguista Marie Louise Sélachey (autrice di *Diario di una schizofrenica* da cui è stato tratto il film di Nelo Risi), ha esplorato le più importanti scuole di pensiero e le tattiche pratiche per risolvere il problema della felicità umana.

Fa riferimento ai maggiori cultori della psicanalisi: Freud, Jung, Bernhardt. Ha in Mario Moreno quasi un precursore radiofonico (i radioascoltatori ricorderanno forse la rubrica *Tre minuti con Mario Moreno*).

L'uso di queste tecniche psicoterapeutiche «si dimostra utile a fornire un che fare ai problemi presentati dall'oroscopo, che deve essere letto come la radiografia del condizionamento psicologico ricevuto, il copione ereditata».

Un impegno che, per Luciana Marinangeli, s'è iniziato a luglio e dovrebbe concludersi il prossimo ottobre.

Luciana Marinangeli



RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donfi con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,49** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 15,15** 07-15,38 Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2** - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,05 Musica per voi
- 19,20** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,20-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- GR 2** ultime notizie - Meteo
- 23,30** Musica / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 5,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 5,27 7,26 8,26 9,26 10,27 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,26 18,26 19,26 20,27 21,27 22,27

Radiotre 5,42 6,42 7,42 8,42 9,42 10,42 11,42 12,42 13,42 14,42 15,42 16,42 17,42 18,42 19,42 20,42 21,42 22,42

Region 2

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,32 18,05 18,30 18,56 21,05 22

FESTIVAL DEI FESTIVAL

Questa settimana (29 agosto-4 settembre) il Festival dei Festival di Radiotre che raccoglie 76 concerti trasmessi in manifestazioni che si tengono in tutta Europa, propone all'ascolto quasi un'antologia di musica classica così come è proposta negli appuntamenti che si tengono a Tibor Varga, Sarospatak, Lubeca, Francoforte e Londra.

Degli autori proposti, da Mozart a Schostakovic, passando per Brahms, Smet-

na, Dvorak, Mendelssohn, Bruckner, Schumann e Rachmaninov sono proposti brani tra i più popolari.

Di rilievo, il 1° settembre il Festival Bartok, dove l'Orchestra da Camera Ferenc Liszt propone opere meno eseguite di Mozart (il *Divertimento n. 11* in re maggiore, ed arie dalla *Clemenza di Tito* interpretate dalla mezzosoprano Julia Hamari) e di Mendelssohn del quale verrà trasmesso l'*Otetto* in mi bemolle op. 20.

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,30** Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiulvi. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Amore senza confini. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 16** Il Pagnone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Per amare Orazio, di E. Manzoni e R. Padula Zaza. 2° puntata - La danza nel Melodramma, di G. Fantoni. 8° puntata
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1° parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Porlinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2° parte
- 18,30** Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Capelli. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michele Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta Radiouno jazz '93. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marangoni
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino condotti da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colaninzi. Regia di Stefano Pegelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
- 8** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
- 8,46** Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 34° puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Bianca Toccofanti, di Gianni Piaz, Gino Lavagetto, Rossa De Cicco, Salvatore Falaco, Renato De Rienzo, Stefano Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** Taglio di terza. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Alfio, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
- 14,15** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1° parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** Bolmare
- 15,35** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,38** Pomeriggio Insieme. Un programma di Franca Guerini. 2° parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- Al termine: Musica con...
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - All'ombra delle piramidi (XXIII). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15** Insieme musica
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripescate da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanterme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guernichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvoro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazza. Consuetudine storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Gali
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. 1. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Semyon Bychkov) ♦ Hugo Wolf: Serenata italiana per quartetto d'archi (Quartetto Hagen)
- 10** Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Maria Fabi in La strada obliqua. Un viaggio nel mito da Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di Furio Colombo e di Paolo Terni. Regia di Paolo Modugno. Diciannovesimo Percorso: Lo Stereotipo
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash - Tempo d'estate
- 11,52** Interno giorno (il parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Rudolf Kempe. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. M. Peragallo: Notturno per orchestra ♦ B. Bartók: Concerto per viola e orchestra (Solisti Dino Asciolla) ♦ D. Sostakovic: Sinfonia n. 8 op 65 (Reg. 1-4-60). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavignoli
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «La nuova frontiera della musica». Di Arturo Stalteri
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomar. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terni
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Hollywood: il film musicale (XXVI). Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. '900 musica e cinema. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Paola Damiani (Replica)
- 20,30** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,45** Scatola sonora: Festival del Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- Dal Festival dello Schleswig-Holstein. Direttore Günther Wandt. Orchestra Sinfonica della NDR. A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore: Allegro moderato - Scherzo (Allegro moderato) - Adagio - Finale (Reg. eff. il 22-8-93)
- 22,30** Radiote suite - Alza il volume. In studio Filippo Bianchi. Regia di Carlo Valerio Guerazzi
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzi
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alloggi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** **GR 1 Stereol**
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Seta - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,36** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.

17 GR 1 flash

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA 13,40 - 14 Nuzies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 19,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

9,05 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsrundfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend - Mit in den Tag. Der Verkehrsrundfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 Gulaufant am Vormittag. 10,30 Treffpunkt. Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Auf Flügeln des Gesanges. 16,15 Das Popmuseum. - Bob Marley live. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. It's country time. 18 Musikalische Postkarten. - Mit Ado Schlier auf Reisen. 19,47 Musik und Programmvoranschau. 20 Hörspiel und Theater. - Der steinerne Gast - Anschliessend: - Eine kleine Nachtmusik... 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Duh časa in dar odra v spominih J. Babca. 8,40 Slovenska laika glasba. 9,15 Muzej v naši deželi. 9,35 Revival. 10,10 Koncert v Avditoriju v Portorču. Komori orkester Sv. Cecilije iz Rima; violini F. Squarcia; violinist in dirigent G. Prencipe. 11,35 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj - Vojna in mir - roman. 45 del. 11,50 Orkestralna glasba. 12 Vojna je obrt, kruta in egoistična. 12,20 Potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmika izredanja. 14,30 Kantavtorji in skladatelji. 15 Polni moziki. - (Informatika za vsakogar) - Pesnice in pisateljeva v anglosaski književnosti. - Pesem dneva. 17,10 Klasični album: tedni F. J. Haydna. 18 Certikova snovanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

LA PLATEA SERALE DEI RADIOASCOLTORI FEDELI

Quest'anno i radioascoltatori non sembrano, calorosamente, distratti dalla calura estiva, stando alla corrispondenza che intrattengono con i vari conduttori: l'ascolto radiofonico perciò conserva standard elevati soprattutto per quanto riguarda le trasmissioni serali rivolte alle cosiddette «platee fedeli». Paolo Mosca prosegue fino al 21 settembre la conduzione di *Pangloss*, la trasmissione del martedì sera (ore 20) di Radiouno improntata come fosse un dialogo con il personaggio voltairiano di *Candide*. Un programma che si appresta a festeggiare la sua sesta «stagione» e che nel corso degli anni ha visto alternarsi nella conduzione personaggi di varie estrazioni culturali: da Gaio Frattini a Giuseppe Dall'Ongaro, da Mario Verdone a Bruno Costi, da Claudio G. Fava a Carlo Castellaneta. Adesso l'edizione estiva è affidata ad un Paolo Mosca forte della esperienza di giornalista di periodici popolari. Egli affronta settimanalmente il tema dell'amore che, malgrado i tempi bui che viviamo, è visto in chiave ottimistica.

Sempre su Radiouno al venerdì sera (ore 20,05) prosegue *Bric a Brac* con Antonio Angelini alle prese con uno sceneggiato che ha per protagonisti il poeta Rinaldo di Vaquerias e la sua musa Beatrice, personaggi di fantasia dell'epoca medievale che raccontano curiosità e avvenimenti storici. Nel frattempo Mario Verdone sta già preparando per ottobre un nuovo ciclo di *Bric a Brac*, in onda «dal vivo».

«Questa nuova serie», dice Luigi Lambertini, respon-

sabile della fascia serale di Radiouno, «ha come sottotitolo *Maschere, maschere* e leggenda perché vuol essere un appuntamento legato non soltanto alle fredde maschere tradizionali, ma anche a quelle realistiche rese celebri da Totò, Buster Keaton, Fantozzi... Nel corso del suo ciclo Verdone non trascurerà neppure le feste popolari: circhi e arene, cortei e cavalcate, cacce e giostra. Un percorso che dai ludi dell'antichità ci porterà agli spettacoli della Roma pontificia, da Fregoli a Buffalo Bill».

Mario Verdone, oltre ad essere il padre di due popolari registi, Carlo e Luca, è anche professore di storia e critica di cinema e di teatro e recentemente gli è stato conferito il titolo di «professore emerito».

Nella fascia serale di Radiouno al lunedì (ore 20) continuano gli incontri di Luigi Lambertini con personaggi dell'arte. Lunedì 30 agosto ospite di *Arte per arte* sarà Joe Tilson che è stato uno dei fondatori della pop-art inglese, che è nata a metà degli anni '50. «Tilson», dice Lambertini, «adesso vive in Italia, vicino a Cortona, con la moglie, che è una brava ceramista, e parla correttamente l'italiano». Per le prime trasmissioni di settembre *Arte per arte* ha in programma interviste con Pompeo Pianezzola, un ceramista di Nove di Bassano le cui opere sono molto apprezzate in Giappone, con Hisao Chin, un cinese naturalizzato italiano, studioso delle religioni orientali, e con un ceramista di origine argentina Carlos Carlé che da vent'anni vive ad Albissola, in Liguria.

Fantozzi, una delle maschere del nuovo ciclo di *Bric a Brac* condotto da Mario Verdone



RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Monti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,08** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,05 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,40** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- Musica Classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informa. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12 24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita e sogno. Musica per sognare
9 Giuliana Calandra e Sandro Paternostro conducono Radiouno per tutti: tutti a Radiouno, il microfono per dire la tua in diretta. Telef. al numero verde 167 05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - Meteo
12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti
12,39 RadioUnoclip
13 GR 1 - Meteo
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi
14 Meteo
14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizzazione di M. Urini
15 GR 1 business
15,03 Europa mon amour di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 Parole in primo piano di G. Zaccagnini
16 Il Pagineone Estate. A cura di G. Neri. Le grandi firme: eventi e protagonisti del giornalismo italiano, di A. Aletta e S. Cirillo. 9° p. - La musica e la natura, di A. Bassi. 8° p.
17 Meteo
17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1° parte
17,27 Sadico revival. Un programma di F. Portinari e M. Zanetti con Caputi Ponzi
17,58 Mondo Camion. Di L. Motti con L. De Sanctis
18,08 La cornucopia. 2° parte
18,30 Vietate vietare? Di R. Cerni e A. D'Asaro. Con la partecipazione di A. Lorusso Caputi. Regia di M. Rho. Telef. al (06) 32 16 231
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,40 Musicasette. Programma di Stefano Borgia
20,05 Bric a brac. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivera e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
20,25 RadioUnoclip
20,30 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 Le registrazioni della RAI. Pagine operistiche. Sopra Maria Manni Jottini. Tenore Giacomo Lauri Volpi. G. Verdi: La Traviata. Preludio atto terzo - I Lombardi alla prima Crociata: «La mia letizia infondere» - I Vespri Siciliani: «Mercé diete amiche» - G. Puccini: La Fanciulla del West: «Chiedi mi creda» - Madama Butterfly: «Un bel di vedremo» - Tosca: «Recondite armonie». Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino diretta da Carlo Felice Cilliano
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Concerti da Camera di Radiouno. SCHUBERTIAD con Alexander Lonquich, pianoforte; Mariana Sirbu, violino; Dino Ascolia, viola; Rocco Filippini, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore D. 581, per violino, viola e violoncello - Quintetto in la maggiore op. 114 D. 667 «La Troia» per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso
22,10 Davide Memurri in L'eterno viandante. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di B. Cagli. 8° puntata (Replica)
22,44 Bolmare
22,49 Di che musica sei
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogolli
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Meteo
8 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritey Urcini Manganeli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Meteo
8,46 Martina e l'angelo custode. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 35° puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Ghisoli, Giovanni Santi, Angela Cavo, Gino Lavagetto, Bianca Toccafondi, Renata De Rienzo, Susana Martinova, Stefano Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 Taglio di tempo. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Estate - Meteo
9,46 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambartotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfaioli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR 2 regione - Ondavere
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1° ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1° parte
15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 Bolmare
15,35 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,38 Pomeriggio insieme. Un programma di Franca Guerini. 2° parte
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Un ebreo polacco in frac: Arthur Rubinstein» di Gianni Gori
19,06 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
Al termine: Musica con...
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantini
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarrapini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scritte da A. G. Perugini
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Guilucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,30 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 Giornale Radio Tre
9 Concerto del mattino. Musiche presentate da Carlo Cavalli, E. Eiger, Frossard, ouverture da concerto op. 19 (The London Sinfonietta diretta da Jeffrey Tate) - D. Buxtehude: Passacaglia in re minore per organo (Solista Plet Kie) - L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Riccardo Muti)
10 Un'estate americana. Paolo Modugno presenta Maria Fabbrini in La strada obliqua. Un viaggio nelle mite di Chicago a Los Angeles, con la partecipazione di F. Colombo e di P. Terzi. Regia di P. Modugno. Venetismo e utilitarismo: il Nuovo e la Reminiscenza
10,30 Spot magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federico Starace
10,50 Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Di Gallo, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Giorgio Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lodi. Regia di Maurizio Malabrucci
11,45 GR 3 flash - Tempo d'estate
11,52 Interno giorno (Il parte)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Concerti DOC. Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore: Giulio Bertola. Orchestra sinfonica e Coro di Milano della Rai. Carl Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra (Maria Luisa Cioni, Wilma Vernocchi, soprani; Luella Gialli, mezzosoprano; Stanley Kops, Enrico Busso, tenore; Robert Amis El Hage, basso) (Reg. 26-2-71) - Carmina burlesca, canzoni profane per soli, coro e orchestra (Dorothy Dorow, soprano; Vittorio Terranova, Giancarlo Vaudagna, Walter Anelli, tenori, Wolfgang Anreisser, Gastone Sarti, Vinco Cocchiari, Teodoro Povelletti, baritoni - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo) (Reg. 2-2-73). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Salteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano Palomare. Viaggio quotidiano attraverso le scene. Un programma di Daniela Recine. Organizza di G. Ancillotti
17,05 La bottega della musica. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
18 Terza pagina estate. A cura di F. Pesetti
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 D.S. - La zia Julia e la terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie). Con Roberto Mussapi. A cura di F. Boiardi. 4° puntata
19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
20 Scatola sonora: Festival dei pretesti. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
20,15 In collegamento diretto
Festival di Francoforte. Direttore Juri Temirkanov. Pianista Nicola Petrow, Orchestra Filarmónica di San Pietroburgo. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 (Solista Vsevolod Petrow) - D. Scioveschi: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60 «Leningrado» Nell'intervallo (ore 21 circa)
22,30 Festival Radio Tre - Meteo
Radiotele sulte - Alza il volume. In studio F. Bianchi. Regia di Carlo Valerio Gualerzi
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,35 Il racconto della sera. Di G. Vincenzi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopi. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport - MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mike e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donli con Antonello Libanali
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,30** Successi
- 15,07** TGS: Speciale Sport
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi
- 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolinare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Hasparini Dandolo con Marco Vitale
- Musica classica. In studio Corrado Russo
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** 22,36-23,30 Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno

Raidio 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 11,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,46 18,42

Reclame 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programm regional. 17,00 Itali

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale regional. 14,15 Programm regional

TRASMISSIONI DI RUINDELA LADINA 13,40-14. Nutizes. 19,05 - 19,30 Dai cresses di Sella

FRUILE-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programm regional

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regional

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachschicht. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend "Mit in den Tag". Der Verkehrstunk. Morgentalk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittage mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Unglaubliche Geschichten. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5. Jugendwelten. Radiosignale. 18 Fern sein bedeutet bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Konzertabend mit Werken von Peter Iljitsch Tschaikowsky. Zum 100. Todestag. 21,30 Bucher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRJO JUTRO. PO NASSE. VOBES. 7,25i Koledar. 8,10 Duh Gasa in car edra v spominj h. Babica. 8,40 Soft Music. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,35 Potpuri. 10,10 Slovenski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev. Nikolajevič Tolstoj. "Vojna in mir". roman. 50. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Razglednice iz Srednje Amerike. 12,20 Slovenska lahka glasba. 12,40 Zborovska glasba iz našega arhiva. Mešan zbor M. Perlot iz Barkoveli vadi A. Perlot. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Steverjan '93. 13,30 Potpuri. 14,10 Na počitnice. nato. Made in Italy. 15 Poti in mozaik ("K muzam na obisk" - pripravlja J. Merku. "Kamen in sonce" - napisal A. Bešič. "Pesem dneva"). 17,10 Klasiki album. teden. F. J. Haydn. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Rock zvezde. 19,20 Napovednik.

MARIO MARTONE (DOPO VENEZIA) IN CONCORSO AL PREMIO ITALIA '93

Con la designazione di *Mio carissimo signor padre* di Diego Cugia (opera fiction di Radiodue) la Rai ha definito la scelta dei suoi programmi radiofonici che parteciperanno alla 45ª edizione del *Premio Italia* che si svolgerà a Roma dal 15 al 26 settembre. Questo appuntamento, che nella Capitale avrà come sede l'Auditorium del Foro Italico, si conferma anche quest'anno come la più prestigiosa rassegna Radio-televisiva internazionale. Non per niente sono state selezionate opere di sessanta enti radio-televisivi di tutto il mondo: dall'Europa agli Stati Uniti, dall'Asia all'Australia. Complessivamente i programmi in corsa per il *Prix Italia* sono circa duecento divisi a metà tra radio e televisione. Per quanto riguarda la radiofonica nella sezione documentari partecipa con *Radio Ibis* di Paolo Modugno ed Emilio Molinari che racconta l'attività a Mogadiscio di un'emittente radiofonica durante la guerra civile della Somalia, mentre Radiotre propone *Lungo la via Domiziana*: Laila, Giselle e i pianti di Pascal di Paolo Morawski, un documentario sulla tragica condizione dei bambini extracomunitari abbandonati dai genitori, finiti in carcere per spaccio di droga o prostituzione.

Nella sezione fiction Radiodue presenta *Mio carissimo signor padre* di Diego Cugia (lo stesso autore de *La domenica delle meraviglie*) in cui si ricostruisce l'origine della crisi socio-economica della Sardegna che risale all'annessione del 1720 dell'isola al Piemonte di Vittorio Amedeo II di Savoia, mentre Radiotre è in concorso con *Luparella* di Mario Martone e Enzo Moscato, ritratto di una Napoli disperata nei giorni dell'occupazione nazista. Coautore di quest'ultima opera è Mario Martone che un anno fa conquistò alla Mostra di Venezia il Gran Premio della Giuria con la sua prima esperienza di regista cinema-

tografico: *Morte di un matematico napoletano*.

Anche l'edizione del 1993 del Premio Italia prevede, nei dodici giorni che dura la rassegna, parecchi appuntamenti specialistici di particolare interesse per le delegazioni straniere e i critici che converranno a Roma. Sono per ora previsti un convegno sull'attuale situazione del mondo della comunicazione e la presentazione dei programmi più significativi della stagione radiofonica e televisiva della Rai affidata ai direttori delle singole reti.

Tra le manifestazioni culturali in onore degli ospiti, è inoltre prevista una rassegna cinematografica *Da Pirandello a Pasolini: Roma dal romanzo al cinema* che in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia proporrà film di Francesco Maselli, Pietro Germi, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci tratti da capolavori letterari, come *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello, *Quer pasticciaccio brutto di via Merulana* di Gadda o da soggetti originali di Pasolini. In contemporanea al Premio Italia si svolgerà anche il Festival Europeo del Teatro in Festival che offrirà lo spunto per un dibattito sulla trasposizione del repertorio di prosa dal palcoscenico al piccolo schermo.



Mario Martone

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buoncore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfier
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,15** La grande mela. Voci e suoni di New York. 10^a serie. 5^a puntata
- 11** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cinet teatro. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash - Meteo**
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Estrazioni del Lotto
- 13,25** Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,54** RadioUnoclip
- 16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Salfier
- 17** Meteo
- 17,01** Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
- 17,30** Obblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
- 18** Ribaltà. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
- 18,15** Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
- 18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Adesso musica 1. Con Maira Nacar
- 19,55** La grande mela (Replica)
- 20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paolo Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera
- 22** Adesso musica 2. Con Maira Nacar
- 22,22** Teatrino. Ministerialia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,19** Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Bini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rilety Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo
- 8,46** Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
- 10,25** Frammenti allo specchio. «Rose» e «Il proiettore» da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto
- 11** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 11,03** Dal Parco di via Asiago Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1^a parte
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1^a ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione
- 14,15** Appassullatella. Cent'anni di musica a Napoli
- 15** Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licasi
- 15,30** Gazebo. 2^a parte
- 15,45** Bolmare
- 15,50** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,53** Gazebo. 3^a parte
- 16,05** Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 16,33** Estrazioni del Lotto
- 16,38** Invito a teatro. Sacco e Vanzetti. Tre atti di Mino Roli e Luciano Vincenzoni Con Gian Maria Volontè, Valeria Valeri, Ivo Garrani, Tullio Altamura, Mario Lombardini, Salvatore Magnato, Anna Maria Bentivoglio, Antonio Meschini, Silvano Tranquilli, Enrico Maria Salerno, Gianna Piaz, Esmeralda Ruspoli, Lea Majeroni, Giuseppe Fortis, Nino Pavese, Libero Ricci, Alessandro Sperli, Nevio Sagnotti, Gianni Partanna, Olimpo Gargano, Riccardo Cucciola, Giuseppe Chinnici, Lucia Catullo. Regia di Giancarlo Sbragia
- 16,38** Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Venti minuti con Louis Armstrong e Nat King Cole: St. Louis Blues — You Stepped out of a dream — Rockin' chair — It's a man everytime — Blues for yesterday — That's my girl — Jack Armstrong bues — It's crazy
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Modena-Ascoli. Campionato Nazionale di Serie B
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Parliamone un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 22,39** Confidenziale
- 23,26** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michèle Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Sinigaglia. Telef. al n. (06) 361 22 41
- 8,30** 1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Radiotre suite (II parte). Dalla Sala del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Concerto dei finalisti al 45^o Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» (Reg. eff. il 30 agosto 1993)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Assalto al cielo: storie di alpinismo. Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 1^a puntata: «Il Monte Bianco» Al termine (ore 15,20 circa): Libri novità
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Al ristorante cinese: tra Roma, Bologna e l'isola di Taiwan». Di Paolo Morawski (Replica)
- 16,35** Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
- 17,45** Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
- 18,12** In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso* balenava. Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 1^a trasmissione (Replica)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dalla Scala del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. Concerto dei finalisti al 45^o Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni» (Reg. eff. il 31 agosto 1993)
- 20,10** Giornale Radio Tre - Meteo
- 20,25** Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Stefano Catucci e Renato Bossa. In redazione Letizia Bindi
- 20,30** In collegamento diretto
- BBC Promenade Concerts.** Direttore Günther Wandt. Orchestra Sinfonica della BBC. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120; Introduzione; Allegro - Romanza - Scherzo - Finale ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68; Pocco sostenuto. Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Più andante. Allegro non troppo ma con brio. Più allegro
- Al termine: La musica di Tonino Guerra
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,20** Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
- 23,43** Pagine da... Carlo Magno nella grotta di Alfonso Gatto. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopoli. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: "Top 20"
- 15,30-16,30** GR 1 Stereolai
- 18,56** Ondeverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondeverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,15 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali: 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nulizies, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio, 11,30 Programmi regionali, 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

Sender Boxen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrslust.

8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - Mit in den Tag. Der Verkehrsfunk, 7,45 Musik basch mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Lass' es sauber klingen, 8,30 Sag es mit Musik, 9,30 Südtiroler Musikantenregens, 10,05 Ein Sommer in den Bergen, 10,30 Das Kurzhörspiel: "Kinderszenen" von Christian Bietelke, 11 Stars und ihre Songs. "Rainhard Fendrich, The Carpenters und Julio Iglesias", 12,30-13,40 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittags mit berühmten Interpreten, Neeme Järvi dirigiert Werke von Grieg, 15,50 Wiederkehr des Geburtsjahres des Komponisten, 16,30 Musikparade, 16,55 Loto, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle, Ping-Pong, 18 Das Liederbuch, 18,45 Nachsommertraum, 19,47 Musik und Programmverschau, 20 Tirol isch lei oans, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Hubert Mummeler: "Entscheidung in Meran", 21,03 Wenn Worte zu Musik werden, 22,20,03 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBERO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kole-dar, 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev), 8,40 Slovenska aljha glasba, 9,15 Otkroš koticek, Zlata Jurin: "Dadek, izmislil si pravilico", 9,35 Poletne melodije, 10,10 Stereofoni koncerti, 11,30 Odprta knjiga, L. N. Tolstoj: "Vojna in mir" - roman, Prevod Vladimir Levstik, 51 del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Za črta, za bogove nad oblaki, 12,30 Revival, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Z naših prireditelj nato, 15,10 Glasba za vse okuse, 15,30 Živeti zdravo, 15,50 Orkestralna glasba, 16 Bile so elicio, 16,15 Glasba za vse okuse, 17,10 Klasični album: Ieden F. J. Haydn, 18 Mario Urdic: "Franc in njegovi", Radijska nadaljevanja, 4 del, 18,30 Vabilo na ples, 19,20 Napovednik.

I SETTE LUNGI ANNI VISSUTI DA SACCO E VANZETTI

Per il ciclo *Quando il teatro diventa cinema* sabato 4 settembre (ore 17,30) Radiodue propone, nello spazio riservato alla prosa, *Sacco e Vanzetti* nell'adattamento radiofonico di Mino Roli e Luciano Vincenzoni. Parecchie volte sono le commedie teatrali a ispirare la trasposizione cinematografica, ma in questo caso è nato prima il copione portato sul grande schermo da Giuliano Montaldo dell'adattamento radiofonico diretto da Giancarlo Sbragia. Una rappresentazione radiofonica che riunisce un eccezionale cast di primi attori: Gian Maria Volontè, Valeria Valeri, Ivo Garrani, Enrico Maria Salerno, Riccardo Cucciolli ed

altri. La storia è ambientata nella Boston degli anni Venti dove due immigrati italiani, Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti, vengono accusati di rapina a mano armata e omicidio di due cassieri di un calzaturificio. Al processo, nonostante le prove presentate dalla difesa, i due italiani vengono condannati a morte. Un verdetto che suscita scalpore in tutto il mondo poiché la sua formulazione appare legata più a motivi politici che a reali prove di colpevolezza. I due immigrati italiani vengono giustiziati alla mezzanotte del 23 agosto del 1927 dopo che per sette anni sono state respinte tutte le richieste di riapertura del processo.

FISARMONICA E PIANOFORTE PROTAGONISTI DEL SABATO

Dal 10 luglio, su Radiodue, vanno in onda al sabato mattina trasmissioni, dedicate all'ascolto di brani del repertorio musicale classico-leggero o leggero-classico, organizzate in modo quasi didattico e curate da Lorenzo Chiera. Già da solo il titolo illustra lo spirito del programma: *Soli e accompagnati* ovvero «Musiche per strumenti solisti e non».

La trasmissione, condotta da Eleonora Belviso, porta gli ascoltatori a conosce-

re i caratteri e le possibilità espressive degli strumenti che «fanno» la musica, alternando quelli popolari con quelli aristocratici e quelli vecchi con i nuovi (il violino e le nacchere, il sassofono e il flauto). Alla puntata del 28 agosto, dedicata alla fisarmonica, segue, il 4 settembre quella dedicata al pianoforte: due occasioni per ascoltare grandi interpreti e musiche celebri. Un appuntamento che si ripeterà tutti i sabati alle 9,46 fino al 2 ottobre.

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40** Successi / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi / 15,30 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. De Nardis con I. Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi / 18,07-18,32 All time Parade
- 19** GR 2 Argomenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio F. Friti con M. Scazzola
Omaggio a Piotr Iljich Ciaikovsky. Con Corrado Russo. Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (1881) (Sol. David Oistrakh. Orch. Philadelpia dir. Eugene Ormandy) - Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello op. 50 (1882) (Vladimir Ashkenazy, pianoforte, Itzhak Perlman, violino, Lynn Harrel, violoncello)
- Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereolari

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,37 19,26 21,15 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 14,42 15,48 18,42 16,27 12,24

Notturno Italiano-Stereolari 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

CINQUE GIORNI AL MICROFONO ATTENDONO DI GREGORI



Per tutta la settimana - 6-10 settembre - Francesco De Gregori sarà ospite in studio di Simonetta Zauli nella fascia pomeridiana di Radio Verde Rai. Prima di Ferragosto il popolare cantautore si era incontrato negli studi di Via Asiago con Paolo Francisci, nuovo responsabile di Radio Verde Rai



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/6/FILEMUSICA: L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si minore «Le stagioni» op. 143. A. Grétry: Richard Coeur de Lion. O. Richard! O mon roi! G. Puccini: Turandot. Signore, ascolta. F. Schubert: Quattro Momenti musicali dall'op. 94. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. M. Ravel: Bolero

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sonata n. 8 in si maggiore per pianoforte op. 147. Sol. G. Weichert. F. Sor: Divertimento in sol maggiore per due chitarre op. 38. Sol. J. Horreaux e J. M. Trehard. I. Strawinsky: Suite italienne per violino e pianoforte. L. Lin Cho, vl.; A. M. Schub, pf. F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol maggiore. J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc. J. Offenbach: Duo in do maggiore per due violoncelli op. 52. Vci. A. Meunier e P. Müller

► 8,35/ALBERT ROUSSEL: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53. Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 9/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA KYUNG WHA CHUNG: B. Bartók: Concerto per violino e orchestra op. postuma. Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. QUARTETTO TANEIEV DI LENINGRADO: N. Myaskovsky: Quartetto n. 10 in la maggiore per archi op. 67. V. Ovscharek e G. Luts, vl.; V. Solovien, vla. I. Levinson, vc. DIRETTORE JOSE SEREBRIER, E. Chausson: Due brani dalle musiche di scena per la commedia La Tempesta di Shakespeare: Air de Danse - Danse rustique. Orch. Sinf. RTBF

► 10,05/MUSICHE PER ORGANO DI PAUL HINDEMITH: Sonata n. 2 - Sonata n. 3 su antichi canti tedeschi - Sonata n. 1

► 10,30/DEDICATO A WILLEM MENGELBERG: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore La Grande - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: Musiche di G. Allegri - W. Crotch - O. di Lasso - H. Isaac - S. De Vivanco - G. F. Haendel

► 13,30/SPAZIO SCHUMANN: Kreisleriana, otto fantasie per pianoforte op. 16 - Pf. V. Horowitz - Frauenliebe und -Leben, ciclo di otto Lieder su poesie di Adalbert von Chamisso - L. Lehmann, sopr.; B. Walter, pf. - Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 47. Renana - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 15/15/CONCERTI IN REPLICA: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88 della Rai. Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Teresa Cahill. Mezzosoprano Bernardo Fink. Tenore Martyn Hill. Basso Hans Peter Scheidegger. L. van Beethoven: Missa solenne in re maggiore per soli, coro, orchestra e organo op. 123. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro M. Bordinon

► 16,25/L'INTERPRETE: SALVATORE ACCARDO: J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis

► 17/L'OPERA: CANDIDE, Opera in due atti. Libretto di Julian Hellman, dalla satira di Voltaire. Musica di Leonard Bernstein. Cantanti M. Adrian, R. Rounseville, B. Cook, I. Petina, W. Olvis, G. Blackwell, T. Pyle, R. True, N. Roland, W. Chapman, R. Mesrobian - Orch. e Coro dir. S. Krachmalnick

► 18/RARITÀ: J. Reubke: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte - Pf. H. Milne

► 18,30/FILEMUSICA: G. Bottesini: Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra - J. M. Rollez, cb.; G. Jarry, vl. - Orch. da Camera di Radio France dir. A. Girard. C. Debussy: La Mer, per pianoforte a quattro mani (Versione dell'autore) - De l'aube à midi sur la mer - Jeux de Vagues - Dialogue du vent et de la mer - Duo pf. n. Lee e B. Ringaissen. G. Donizetti: Anna Bolena. Ah, pensate che rivolti, aria di Jarne e M. Horne, msopr.; N. Gniaurov, bs. - Wiener Staatsoper dir. S. Varviso. A. Ponchielli: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai. A. Simonetto, C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghiesl, pf. A. Copland: El Salon Mexico - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

► 20/EVGENI SVETLANOV DIRIGE MILJ BALAKIREV: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS

► 20,40/MUSICA ANTICQUA: D. Pohle: Sonata in la maggiore per due violini scordati e continuo. H. Abel: Bataille in re maggiore. H. Schmelzer: Lamento sopra la morte di Ferdinand III - Musica Antiqua di Colonia

► 20,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: A. Dvorak: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Orch. Sinf. Filarm. Ceca dir. V. Neumann

► 21,30/MADRIGALI A SEI VOCI DI CLAUDIO MONTEVERDI: Sei Madrigali a sei voci - Tietz K. Junghebel - Concerto Vocale dir. R. Jacobs - Altri canti di Marte - Compl. vocale e strumentale Les Arts Florissants dir. W. Christie - A quest'olmo - S. Armstrong e N. Burrows, sopr.; A. Collins e A. Hodgson, contri.; R. Davies, ten.; R. Lloyd, bs. - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard - Vago augello - Coro I Madrigalisti di Praga e Comp. Pro Musica Antica di Vienna - M. J. H. H. Horche - Hor che l'ciel e la terra e il vento lace - Compl. strumentale e Coro Heinrich Schulz dir. R. Norrington

22,15/PREMIO ITALIA: S. Bussetti: The rare requiem, work in progress per sette voci, violoncello, chitarra e quindici strumenti (Opera presentata al Premio Italia 1999) - L. Rossi e G. Logue, sopr.; Z. Lutzki, msopr.; E. di Cesare, fals.; G. Baldi, ten.; G. Carmi e P. Cavalli, bs.; I. Gomez, vc.; M. Gangi, chit.; I. Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e Compl. vocale Luca Marenzio dir. G. Taverna (Ritrazione monofonica)

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven



Robert Schumann



Vladimir Horowitz

DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA: UN'ANTOLOGIA DI SCHUMANN

Robert Schumann è personaggio singolarmente romantico nella vita come nelle opere. Dovette la popolarità che lo circonda, in gran parte alle sue composizioni orchestrali e tuttavia basterebbe la sola, vasta produzione artistica dedicata al pianoforte per fare di lui un personaggio centrale del suo periodo storico artistico. La filodiffusione, domenica 29 agosto, presenta nello spazio Schumann, alle ore 13,30 un'antologia nella quale spiccano le otto fantasie per pianoforte op. 16 (Kreisleriana), otto Lieder (Frauenliebe und Leben) e la Sinfonia n. 3 Renana. Gli interpreti sono tra i più prestigiosi: da Vladimir Horowitz ai Berliner Philharmoniker diretti da von Karajan.

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/CLASH & COUNTDOWN GREEN - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musica di A. Vivaldi - F. Mendelssohn-Bartholdy - E. Grieg - F. Chopin - F. Carulli - E. Chausson - G. Fauré

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Gran settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Strumentisti dei Quintetti a fiato e ad archi della Rai di Torino - J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog - J. W. Genuli, pf.

► 8,35/ANTHONY DE BERTRAND: Amours de Ronsard: una selezione dal I° libro dei sonetti - Ensemble Clement Janquin

► 9/1/CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto in re maggiore per flauto, orchestra d'archi e continuo - F. A. Nicolet - Orch. Bach di Monaco di R. Kichter - Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra - Org. J. Sebastian - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. B. Amaducci

► 9,45/MUSICA ANTICA: D. de Guizi: Chanterei pour mon courage. Anonimi: Du Compagni per flauto a becco, rinascimentale, P. de Vitry: Impromptu circumvivi cum statum

► 10,05/900 STRUMENTALE ITALIANO: G. F. Ghedini: Canzoni per orchestra (nuova versione 1949) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

► 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. S. Bach: Sonata n. 1 per violoncello e cembalo - J. Kuhnau: Sonata biblica n. 2 in sol minore per clavicembalo - G. P. Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo

► 11,45/L BALLETTO: O. Respighi: La Boutique fantasque - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

► 12/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: P. Hindemith: Concerto per clarinetto e orchestra - Clar. G. Pietsch - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin. A. Reicha: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. R. Kvapi - Orch. di Stato Filarm. di Vroclav dir. K. Penderecki. S. Françoise: Stesso brano - Pl. W. Haas. A. Accardo - Orch. Giovanile Italiana dir. K. Penderecki

► 13,30/UN TRIO: B. Smetana: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 15 - Trio Borodin

► 14,05/CONCERTO OPERISTICO: G. Puccini: Tosca: Mario Mario - Sopr. R. Tebaldi. G. Rossini: Tancredi. Ah, segnar invano io tento - Ten. C. Meritt. G. Verdi: Rigoletto: Deh non parlare al misero - M. Callas, sopr. T. Gobbi, bar. W. V. Vroclav. re di Polonia. Venga pur minacci e freme - Controten. J. Kwakalski. R. Wagner: Tristan e Isolde. Die alte Weisen wecht sie mich - M. Lorenz, ten. J. Prohaska, bar.

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE BOULEZ. VIOLONCELLO LISTA ROBERT BUXE. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: G. F. Haendel: Fireworks Music, suite - New York Philharmonic. C. P. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e orchestra d'archi. Sol. R. Bex, cemb. H. Dreyfus. J. Kwakalski. R. Wagner: Tristan e Isolde. Die alte Weisen wecht sie mich - M. Lorenz, ten. J. Prohaska, bar.

► 16/17A CONFRONTO: W. A. Mozart: Adagio, 2° Movimento dal Concerto in la maggiore K. 522 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Stesso brano - Clar. G. de Peyer - London Symphony Orchestra dir. P. Maag. G. Puccini: Tosca: E lucevan le stelle - Ten. F. Corelli - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. L. Maazel - Stesso brano - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. M. Ravel: Bolero e Les Amantales - Pl. W. Haas - Stesso brano - Pl. W. Haas

► 18/30/FILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10. J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e continuo. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra. G. Paisiello: Nina o la pazzia per amore: In fin ben, quando verrà - M. Spor. T. Berganza. J. Offenbach: I Racconti di Hoffman: Scintille, diamanti - Bar. S. Milnes. L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte - Bei Memmen Welche dal Flauto Magico di Mozart. S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini op. 43 per pianoforte e orchestra

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: BRUNO BETTINELLI: Due Invenzioni per orchestra d'archi - NBC Symphony Orchestra dir. G. Cantelli - Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. S. Marzocchi - Compl. del Teatro di Milano dir. A. Martini - Concerto n. 4 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato

► 20,45/VARIAZIONI: M. Regner: Variazioni e fuga sull'Inno nazionale inglese - Org. F. Germani. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte su un tema di Haendel (Catalogo Kinsky wo. 45) - Yo Yo Ma, vc. E. Ax, pf. R. Schumann: Studi in forma di libere variazioni su un tema di Beethoven, per pianoforte - Sol. C. Katsaris

► 21,30/GORG FRIEDRICH HAEDEL: La scelta di Ercole. Oratorio per soli, coro e orchestra - La Voluttà - Sopr. V. Hulsta Freiberger. La Virtù - Sopr. A. Auger; Ercole - Controten. A. Zaepffel - Un compagno della Voluttà - Ten. E. Buchner - Nuovo Collegium Musicum e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer

► 22,15/UNA MESSA PER ORGANO: Monsieur Benaut: Messa in do maggiore, per organo: Kyrie. Offertorio - Sanctus - Elevazione - Agnus - Deo gratias - Org. C. de Zeeuw

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di G. Wagensell - J. Myslivecek - N. Paganini - K. Szymanowski - M. Ravel

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/CLASH & COUNTDOWN GREEN - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Da Dodici Minuetti: n. 1 in re maggiore n. 2 in la maggiore - n. 3 in sol maggiore - n. 4 in mi bemolle maggiore - n. 5 in la maggiore - n. 6 in la maggiore - V. Bellini: Capuleti e Montecchi: Deh! tu, bell'anima. E. N. Mehul: Joseph. Champs paternels. F. Chopin: Quattro Valzer. N. Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Grande Sonata - M. Ravel: Ma mère l'Oye, balletto

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quinetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 452 - Pf. M. Peraya - Strumenti a fiato dell'English Chamber Orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. P. Hurford. A. Castillon de Saint Victor: Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Eyselen

► 8,35/JEAN-BAPTISTE LULLI: PIÈCES DE SYMPHONIE: Trois pièces de Symphonie dalla lirica Amadeus - Quattro pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Alys - Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica Thése - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard

► 9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: J. Sibelius: Tre Pezzi op. 116 per violino e pianoforte. C. Sinding: Tre Lieder dal ciclo Stengrenjelek. E. Grieg: Sei Pezzi lirici op. 62, per pianoforte. C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7

► 10,05/ARIETTE DA CAMERA: G. Donizetti: Ah, rammenta, o bella Irene, cavatina per canto e pianoforte - Le Crepuscule, n. 6 da Nuits d'été à Pausilippe, romanza per voce e pianoforte - La Zingara, arietta n. 1 da cinque Ariette e due duetini italiani in chiave di sol (ispirazioni viennesi) - Una lagrima, arietta da camera - Amore e morte, arietta per voce e pianoforte, n. 3 da Album lyrique messe en musique avec acc. da piano etc. - M. Caballé, sopr., M. Zanetti pf.

► 10,30/CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - Orch. da Camera di Vienna dir. P. Entremont

► 11,10/MUSICA ANTICA: C. Alder: Da Jacob bus das Klaid Ansanck. P. Hotteterre: Carmen strumentale. Anonimo: XVI secolo. Pro cium. L. Hellwig: Captain Herrgot, per tenore con accompagnamento di cromoni - Orch. der Fruhen Musik

► 11,20/900 MUSICA ITALIANO: E. Wolf-Ferrari: Sinfonia da Camera per quattordici archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso - Kammer Symphonie - Orch. dell'Accademia della Fondazione Herbert von Karajan - Götze

► 12/13/CONCERTI PER CORO DI JUAN SIBELIUS: La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92 - Orch. Filarm. di Helsinki e Coro Società Accademica Corale dir. P. Berglund - Tre Canti per coro maschile: Finlandia, op. 26 - L'innamora, op. 14 - Al chiaro di luna - Otto Canti per coro maschile op. 18 - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyekki

► 12,45/ALLA MEMORIA DI LENIN: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112 - 1917 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

► 13,30/SPAZIO MOZART: Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - Sol. G. Kremer - Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt - Ein musikalischer Spass. Divertimento in la maggiore K. 522 - Wiener Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky - Tre Arie per soprano e orchestra - Sopr. E. Gruberova - Orch. da Camera di Vienna dir. G. Fischer - Sinfonia in si bemolle K. 319 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Sermkov

► 15/L'OPERA: IL GIOCATORE: Opera in quattro atti di S. Prokofiev, da Dostoevski. I Protagonisti: Sergel Prokofiev, Alessio: V. Makhov; Pauline: N. Polakova; Il Generale: G. Troitsky; Bianche: A. Matiuskina; Il Marchese: A. Sokolov; Mr. Astley: B. Dubrin; Il Barone: I. Petukhov; La Nonna: T. Antipova; Nilsky: V. Tsarsky; Potopich: I. Budrin; Direttore: A. Korolev; Due Croupiers: A. Usmanov; Due Croupiers: I. Kartavkenko - Orch. e Coro della Radio dell'URSS

► 17,05/900 PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven: Tre Marce op. 10 maggiore n. 3 in mi bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra - Duo op. 134 - Duo pf. J. Demus e N. Shettler. C. Debussy: Petite Suite. En bateau - Cortège - Menuet - Ballet - Duo pf. B. Eden e A. Tamir. E. Grieg: Danze Novegese op. 35 - Duo pf. B. Baekkelund e R. Levin. G. Gershwin: Un americano a Parigi - Duo pf. K. e M. Labèque

► 18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 per flauto, oboe, violino e orchestra d'archi La Tempesta di mare. F. Roberday: Due luoghi per orchestra. L. Delibes: Lakmé - Ou va la jeune joudine, aria delle campionesse - Sopr. M. Mespilé. G. Verdi: La Traviata: Signora! Che l'accade? Parigi, o cara - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. M. Glinka: Trio pathétique; per cl., fg. e pf. F. Liszt: Benediction de Dieu dans la Solitude, n. 3 da Harmonies Poétiques et Religieuses. C. Debussy: Tre notturni per orchestra

► 20/LA LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orchestra - Dir. C. Abbado. E. Elgar: Quattordici Variazioni per orchestra su un tema originale op. 36 - Dir. A. Boult

► 21,30/Franz JOSEPH HAYDN: I QUATTRETTI OP. 55 DEDICATI A JOHANN TOST: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 55 - Quartetto n. 2 in fa minore op. 55 - Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 55 - Aeolian String Quartet

► 22,35/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: CAMILLO Togni: Lyrisches intermezzo - Orch. A. Scarlati: I Napoli della Rai - D. A. Krüger - Barabas, suite per tenore, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - G. Taverna - M° del Coro F. Angius

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di G. Bartok - D. Bortoljanskij - M. Musorgski - A. Dvorak - M. Regner - R. Schumann

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK & COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ & DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di A. Corelli - G. G. Cambini - B. Britten - C. Debussy - I. Stravinsky

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA:** C. Franck: Grande pièce symphonique n. 2 per organo - Sol. D. Sanger. F. Berwald: Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6 - Pf. R. Riefing - Quartetto d'archi Benthien. C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte dal secondo libro - Sol. C. Quatt'è

► **8.40/CONCERTO DI APERTURA:** G. Bottesini: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - L. Vicari, vl. L. Buccarella, cb. - I. Musici

► **9/L'INTERPRETE: VIOLINISTA ANGELO STEFANO:** L. Boccherini: Sonata n. 3 in sol maggiore per violino e contrabbasso - Cb. F. Petracchi. G. Bottesini: Gran duo concertante per violino, contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb. M. Barton, pf. B. Mortari: Duettini concertanti per violino e contrabbasso - Cb. F. Petracchi. N. Rimski-Korsakov: Fantasia da Concerto in si minore su temi russi per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Bonaventura

► **9.50/LI POEMA SINFONICO:** C. Saint-Saëns: Phaeton, poema sinfonico op. 39. J. Joch: Il vecchio e il mare, poema sinfonico ispirato al racconto di Ernest Hemingway. E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 ispirato ad un episodio del ciclo breton

► **10.30/MUSICA PER FILM:** A. Honegger: Tre brani dalle musiche per il film Napoleone. D. Sciolekavich: Suite dalle musiche per il film: Le avventure di Korzinkina op. 59. A. Copland: The red pony, suite dalle musiche per il film

► **11.15/UN AUTORE POLACCO DEL RINASCIMENTO:** M. Zielinski: Otto Communiones. E. Videntur omnes lines terrae - Domus mea - Vox in rama - Benedicimus Deum coeli - O gloriosa domina - Haec dies - Per signum crucis - In monte Oliveti - Cora della Radio Polacca dir. W. E. Kajdasz

► **11.45/DIVERTIMENTI:** F. Schubert: Divertissement à l'hongroise per pianoforte a quattro mani op. 54. F. J. Haydn: Divertimento a sei in do maggiore L'anniversario

► **12.30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE:** B. Bartók: Danze popolari rumene per piccola orchestra. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Dal nuovo mondo - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **13.30/INTERRETI VOCALI: CONTROTENORE PAUL ESWOOD:** J. S. Bach: Cantata Wiedersche doch der Sunde (BWV 54). A. Grandi: O vos omnes, motetto. M. A. Ziani: Alma redemptoris mater, motetto. H. Purcell: Not one all my torments can your pity move, aria per voce e continuo. J. C. Bach: Ach dass ich Wässers yennig hatte, cantata

► **14.15/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** J. Brahms: Quattro Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. F. Chopin: Variazioni in re maggiore. F. Liszt: Marica Rakoczi. E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE VACLAV NEUMANN. PIANISTA IVAN MORAVEZ:** L. van Beethoven: La Consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhaus Orchester di Lipsia. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. Cecoslovacca. A. Dvorak: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4

► **17/PER CORO FEMMINILE:** F. Schubert: Gott in der Natur, op. 133. G. Verdi: Laudi alla Vergine Maria. J. Rheinberger: Wie lieblich sind deine weh. Bach o Herr. J. Haydn: Im Himmelreich. Abend ganz im Lenz. G. Rossini: La speranza, la fede. J. Brahms: Quattro Canti popolari tedeschi. R. Schumann: Jeder Wohl gemut - Nanie - Tamburin schlagieren - Der Bleicher Nachtlicht - Der Wassermann - Coro Femminile di Hannover dir. L. Rutt

► **17.50/PER LA RIVOLUZIONE D'OCTOBRE:** D. Sciolekavich: Sinfonia n. 12 in re minore op. 112: La rivoluzione d'Ottobre - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. R. Raychev

► **18.30/FILOMUSICA:** V. Menfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental. G. Verdi: Un ballo in maschera: Ma dall'arido stelo - Sopr. M. Arroyo. A. Boffeto Melissande: Son lo spirito che ne ga (ballata del fischio) - Bs. C. Siepi. G. Faure: Une chathelaine en sa tour op. 110 per arpa - On Colored Trio, fantasia per arpa - Sol. S. McDonald. V. Novak: Trio, quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko. B. Britten: Variazioni e fughe su un tema di Purcell op. 34 (The Young Cuckoo's guide to the orchestra) - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **20/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Lobe den Herrn meine Seele, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 69 - Wachet! Betet! Betet! Wachet! cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 70

► **20.40/PER CONTRABBASSO:** G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra d'archi - Cb. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair

► **21/1 Concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90 Direttore Alessandro Scialoja. M. A. Mozart: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361 Gran partita per tredici strumenti - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai

► **21.55/Dedicato A RICHARD STRAUSS:** Salomé. Danza dei sette velli - Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy - Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann - Gewandhaus Orchester di Lipsia dir. K. Masur - Le Bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena op. 60 - Orch. National Art Theatre of Canada dir. E. Mehta

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di A. Grétry - J. G. Weither - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13.30/FOLK & COUNTRY - 14.30/EVERGREEN - 16.30/SPAZIO GIOVANI - 18.30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPEREETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22.23.30/JAZZ & DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di F. J. Haydn - A. Rejcha - A. Grétry - L. van Beethoven - P. I. Ciaikovski

► **7.30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Concerto n. 11 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. Cho-Liang - Orch. del Minnesota di N. Mariner. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Llad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► **8.25/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Lotte Gott in seinem Reichen, cantata per soli e orchestra BWV 11

► **9/MUSICHE CAMERISTICHE:** S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94, per violino e pianoforte. S. H. de Aguileira: Tre Composizioni per organo. C. Le Jeune: Première Fantaisie. L. Henckels: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato

► **10.05/PAGINE DA MEFISTOFELIO:** A. Botto: Mefistofele: Ave Signor - Sol. N. Treigle - De campi dai prati - Tor. G. Di Stefano - Son lo spirito che ne ga (B. C. Siepi) - Ecco il modo - Bs. N. Treigle - L'altra notte in fondo al mare - Sopr. R. Crespin

► **10.30/DEDICATO A CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK:** Le Cinesi, sinfonia in re maggiore - Collegium Aureum dir. F. J. Maier - Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger - Orfeo ed Euridice: Che farò senza Euridice? - Msopr. T. Berganza - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. A. Gibson - Ouverture dall'op. Ifigenia in Aulide - Frankfurter Landorchester dir. H. Adolph - Don Juan: Balletto - Pantomima - Parte IV - Acamedy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner

► **11.05/INTERMEZZO:** G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore. V. Bellini: Sonata per organo. G. Puccini: Preludio sinfonico in la maggiore. G. Donizetti: Quartetto per tre maggiore per archi. G. Verdi: Inno delle Nazioni (su testo di Arrigo Bolo)

► **12/SERGEI PROKOFIEV:** Plerino e il lupo, favola sinfonica per narratore e orchestra - Narr. E. De Filippo - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm

► **12.30/1 CONCERTI DI RADIOUNO:** M. Ravel: Sonatina per pianoforte - Pf. M. Candeloro - Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte - M. Candeloro, pf. - R. Bonucci, vl. - A. Bonucci, vc.

► **13/RICHARD STRAUSS:** Sinfonia domestica op. 53 - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

► **14/COMPOSITORI AL PIANOFORTE:** C. Debussy: Cinque Preludi dal Libro primo, dei Preludi per pianoforte - Sol. L'Aurore - Pelles et Mélisande: Mes longs cheveux descendant (Regist. 1904) - Annette Oublie, nn. 2/3 e 5 per voce e pianoforte. M. Gardien, sop. C. Debussy, pf. M. Ravel: Oiseau triste, n. 2 da Mirrors (Ricostruz. da vecchia incisione su rullo piano) - Pf. l'Aurore. F. Poulenc: Le bestiaire ou le cortège d'Orphée per voce e pianoforte - C. Croiza, sop. F. Poulenc, pf. - Les biches, due numeri scelti dal balletto omonimo per pianoforte - L'Aurore. A. Messiaen: Amen des étoiles de la planète à l'anneau, da Visions de l'amen per due pianoforti (1943) - Sol. I. O. Messiaen e J. Lorio

► **15/1 Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Gaetano Delogu. Soprani Gunnel Bohman e Annika Skoglund. Inno Bruce Ford Bassi Pierre Charbonneau e Otello Felici. W. A. Mozart: Vesperae solemnes de Confessore K. 339 per soli, coro e orchestra. F. Schubert: Rosamunda Principessa di Cipro, musicale di scena op. 26 per la commedia romantica in quattro atti di Helmina von Chezy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M. del Coro. Op. 21-1-1889

► **16.35/LI CONTRABBASSO DEL NOVECENTO:** H. W. Henze: Serenade, per contrabbasso solo (1949) - Sol. F. Fonsatti, pf. Hindemith: Sonata per contrabbasso e pianoforte (1941) - F. Fonsatti, cb. - A. Valentino, pf.

► **17/SPAZIO MENDELSSOHN-BARTHOLOMEW:** Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. R. Ricci - Orch. Filarm. della Radio Olandese dir. J. Fournet - Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Arle di Sinfonia n. 3 in la minore Scozzese - London Symphony Orchestra di C. Abbado

► **18.30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto in la maggiore BWV 1055 per oboe d'amore e orchestra d'archi (rielaborazione di Heins Holger e di Rudolf Baumann) - Sol. H. Holliger. Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. Baumann. J. S. Bach: Concerto in sol maggiore BWV 1052 per violino e pianoforte - A. S. Mutter, vl. - A. Weissenberg, pf. G. Verdi: Rigoletto: Coro nome - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. G. Bizet: Carmen: Canzone del toreador - Bar. S. Milnes - Orch. New Philharmonia. The John Aldis Choir dir. R. Domingo. F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. B. Janis - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrashin. J. Sibelius: La figlia di Pöyhä, fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould

► **20/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haendel: Serenata: Ritorna il Dio degli eserciti - Controtten. A. Zappella. G. Donizetti: Anna Bolena: Come innocente giovane - L. Alberici. M. R. Bittner: Marler, msopr. G. Vandoni: Un ballo in maschera: Alzati là tua figlia - Bar. T. Gobbi. G. Puccini: Madama Butterfly: Una nave di guerra - M. Freni, sop. C. Ludwig, msopr. V. Bellini: I Puritani: A te o cara - J. Sutherland, sop. C. Pavarotti, ten. N. Ghiaurov e G. C. Luciani, bs. I

► **20.50/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO:** H. Vivaldi: Le quattro stagioni, 7. settimino. Schumann: Settimino: suite per pianoforte, archi e strumenti a fiato op. 23. G. Testoni: Elegia per complesso da camera (settimino)

► **21.30/DEDICATO ALLA DANZA:** Musiche di I. Stravinsky. S. Prokofiev

► **22.30/MUSICA OGGI:** F. Grillo: Paperoles - Talaxis - Iteri - Cb. F. Grillo

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di D. Kodaly - C. Saint-Saëns. H. Wood - C. Debussy - M. De Falla - R. Vaughan-Williams

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK & COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di J. C. Bach - J. B. de Boismortier - C. Loewe - L. Boccherini - A. Borodín - C. Cui - A. Liadov - N. Rimsky-Korsakov - F. Liszt - F. Schubert

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450 - Sol. M. Blison - Orch. English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner - C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philharmonia dir. T. M. Tison - J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - B. Zukerman, vl. R. Klinger, ob. - Orch. Saint Paul Chamber dir. P. Zukerman

► 8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce: Dialogo de chori d'angeli. P. De Monte: Vergine pura. G. Da Venosa: Sparge la morte al mio signore nel deserto

► 9/TRASCURSIONE PER OTTO CORNI: R. Wagner: Lohengrin: Suite sinfonica - L'oro del Reno: Suite sinfonica - Sigfrido: Suite sinfonica - Cori dell'Orchestra del Teatro di Bayreuth

► 9,50/IL BALLETO ROMANTICO: L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - La Source, suite dal balletto

► 10,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KIRI TE KANAWA - H. Duparc: Invention au voyage - R. Schumann: Stille ritenuto, op. 35 n. 10. F. Schubert: Nacht und Traume, op. 43 n. 2. H. Wolf: Blumengruss - Pt. R. Armer. R. Strauss: Befreit, op. 39 n. 4 - London Symphony Orchestra dir. A. Davis

► 10,55/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: Musiche di W. A. Mozart - F. Liszt - L. van Beethoven

► 11,30/CONCERTINO: I. Paderewski: Minuetto in sol maggiore, op. 14 n. 1 - R. Strauss: Isakle - E. Granados: Danza spagnola in sol maggiore n. 10. G. D'uccini: Hora staccato (trascr. di J. Heifetz) - A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46

► 12/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Musiche per Sogno di una notte di mezza estate per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen - R. Vaughan-Williams: The Vespers, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

► 12,40/I CONCERTI DI RADJOUNO: Dall'Antico del Foro Italico di Roma - N. Paganini: Variations sur l'Air du Violon king op. 9 - Capriccio op. 1 n. 24 - Tempe, quasi presto, variazioni, finale (714902) - Introduzione e variazioni sul tema Nel cor più non mi sento da La Molinara di Paisiello. F. Kreisler: Recitativo, Scherzo e Caprice - VI. R. Ricci

► 13,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado

► 14/DUE QUINTETTI DI BOCCERINI: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi - Quintetto in mi bemolle per flauto e quartetto d'archi - O. Caceres, cl. - Flery, H. Roca, vl. - L. Fimé, vla. - F. Ferry, vc.

► 14,40/ARIE DEL BAROCCO ITALIANO: B. Marcello: Il mio bel focolo - A. Caldara: La costanza in amor vince l'inganno - Cane raggio di sol - C. Monteverdi: Lasciatemi morire - Bar. R. Bruson

► 15/I Concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi: I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Soprano Elisabeth. Norberg Schulz. Contralto Elena Zilio. Tenore Nicco van der Meel. Basso Sergei Martinov. W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 Jupiter - Messa in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 317 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M. del Cor Marco Baldi (Reg. eff. 12-3-1993)

► 16,10/MUSICA DA CAMERA: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle per pianoforte op. 7. Pt. E. Gleits. S. Moniuszko. Quartetto n. 1 in do minore op. 75 - Quartetto di Varsavia

► 17/L'INTERPRETE: ORGANISTA JEAN GUILLON - J. S. Bach: Preludio in mi bemolle maggiore BWV 552. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in do minore op. 37 n. 1. J. Brahms: Preludio e Fuga in sol minore. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome Bach - R. Schumann: Quattro Schizzi op. 58

► 17,50/MAURICE RAVEL: PER ORCHESTRA: Alborada del Gracioso - Orch. Sinf. di Cleveland - Une barque sur l'océan - Orch. Filarm. di New York - Prelude pour une fête de nuit - Orch. Sinf. di Cleveland - Shéhérazade, ouverture de féerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 18,30/FILOMUSICA: T. A. Arne: Overture n. 1 in mi minore. G. Bottesini: Fantasia, dalla Sonambula di Bellini, tema e variazione per contrabbasso e pianoforte. J. Massenet: Werther: Des cris joyeux - Mospr. S. Verret. J. Hayley: La Juive: Si la rigueur et la vengeance - Sol. C. Siepi. C. A. Nielsen: Concerto Fanfara pour précéder La Peri (poème d'Anselme)

► 20/OPERA LIRICA: PENELOPE. Poema lirico in tre atti di René Fauriol. Musica di Gabriel Fauré: Penelope: R. Crépin; Ulysse: R. Jurin; Ecubie: Ch. Gayraud; Eumée: A. Vessières; Cleone: M. Gagnard; Melanio: F. Ogeas; Alkandre: G. Macaux; Filo ed Eurimone: N. Robin; Antioch: J. Peyron; Eurimone: R. Massard; Leode: M. Hamel; Gesipio: B. Gerny; Pisandro: P. Germain - Orch. Nationale e Coro della RTF dir. D. E. Inghelbrecht - M. del Coro J. Kreder

► 22/LA TRADIZIONE POPOLARE: I. Paderewski: Fantasia polacca per pianoforte e orchestra - Sol. R. Smendzianka - Orch. Nazionale Filarm. di Varsavia dir. S. Wislotti - F. Liszt: Fantasia sui temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - London Symphony Orchestra dir. K. Kondrashin - B. Bartók: Sonatina su melodie di contadini transilvani - Pt. A. Földes

► 24,20/CONCERTO SOLISTICO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 42 - Sol. G. Gould

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK & COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22,23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di A. Corelli - B. Marcello - G. Verdi - G. Puccini - F. Schubert - J. Sibelius - A. Dvorak

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore incompiuta - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel - Concerto in sol maggiore n. 1 in sol maggiore - The Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner - L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

► 8,45/BEEHOVEN - METASTASIO: La partenza - T'intendo si mio cor, arietta op. 82 n. 2 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

► 9/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA SIEGFRIED PALM: P. Hindemith Kammermusik n. 3, Concerto op. 36 n. 2 per violoncello e orchestra. K. Penderecki: Capriccio per Siegfried Palm per violoncello solo. L. Ligeti: Concerto per violoncello e orchestra

► 9,40/INTERMEZZO: Musiche di S. Mercadante - F. Liszt - J. Offenbach - B. Asoli

► 10,30/MUSICHE CORALI DI ANTON BRUCKNER: Cinque Motetti per coro a cappella - Libera una Domine, in fa minore, per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo - Os jussu - Christus factus est - Helgoland, in sol minore per coro maschile e orchestra

► 11,20/UN NEOROMANTICO AMERICANO: SAMUEL BARBER: Capricorn Concerto n. 21 per orchestra - Essay n. 1 per orchestra - Music for a scene from Shelley op. 7 per orchestra

► 12/L'QUARTETTO ALBAN BERG: W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore per due violini, viola e violoncello K. 465 «delle dissonanze»

► 12,30/CONCERTO BAROCCO: Musiche di G. Farnaby - D. Buxtehude - J. H. Schein - H. Purcell

► 13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN. CHITARISTA JULIAN BREM: L. van Beethoven: Cionolano, ouverture in do minore op. 62 - English Chamber Orchestra - Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Royal Philharmonic - J. Haydn: H. Vivaldi - L. van Beethoven: Concerto per chitarra e orchestra - C. Debussy: Images, per orchestra - London Symphony Orchestra

► 14,50/INTERMEZZO: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9

► 15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Il dolce suono - Ardori incensati - Sopr. E. Gruberova. G. Verdi: Ernani: Come rugiada al cespite - Ten. P. Domingo, W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Aprite un po' quegli occhi - Bar. G. Taddai. L. van Beethoven: Fidelio: Mir ist so wunderbar - H. Demesne e H. Donath, sopr. - H. Laubenthal, ten. - K. Ridderbusch, bs. G. Bizet: Le fleur que tu m'as aimé - Ten. G. Tagalli. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti - Sopr. E. Gruberova. G. Verdi: Don Carlo: Son io dinanzi al Re - N. Ghiurou - R. Raimondi, bs.; H. Nitsche, ten. R. Wagner: Lohengrin: Treulich gehauert. M. von Weber: Il fantasma cacciato: Coro dei contadini. J. Massenet: Manon: Adieu notre petite table - Sopr. R. Kabaivanska. G. Verdi: Aida: Nume custode e vindice - R. Raimondi, bs.; J. Carreras, ten. G. Rossini: Il viaggio a Reims, sinfonia

► 16,25/L'ORCHESTRA STAATSKAPPEL DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore D.125 - Dir. G. Simeone

► 17/LIL SOLISTA: VLADIMIR ASKENAZY. F. Schubert: Sonata n. 21 in si bemolle maggiore D. 960. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Overture in sol maggiore per archi e continuo. «Des Nations Anciens et Modernes» - Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del Quintette à vent de Paris. G. Verdi: Aida: O terra addio! - J. Sutherland, sopr. - L. Pavarotti, ten. - E. Connell, msopr. - Orch. Nazionale Filarm. e Coro de l'Opera di Londra dir. R. Bonynge. G. F. Haendel: Preludio toccata per arpa. C. Salzedo: Turbilion e Cancion en la noche - Arpa E. Zaniboni. E. Lalo: Concerto in fa maggiore op. 20, per violino e orchestra - Sol. J.-P. Waller - Orch. Philharmonica di Radio France dir. K. Koziumi

► 19,30/BERLIOZ: La dannazione di Faust: Marcia Rakoczy - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 20/L'INTERPRETE: PIANISTA JORGE BOLET: F. Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino

► 21,05/SEQUENZE E INNI: H. von Bingen: Columba aspiet, sequenza de Sancto Maximino - Ave genessira, inno di Sancta Maria - O signis spiritus, sequenza de Spiritu Sancto - O Jerusalem, sequenza per Sancto Ruperto

► 21,30/MUSICA OGGI: E. Marocchini: Requiem per un angelo, per quattordici strumenti. M. Davies: Runes from a holy island - Gruppo Strumentale Nuova Consonanza di Milano dir. V. Parisi

► 21,55/DEDICATO ALLA DANZA: L. Rota: La Fille mal gardée, suite dal balletto. J. Massenet: Balletto da Le Cid. N. Hérold: Le Moulière imaginaire, ballet-comédie, suite

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di C. Franck - B. Bartók - H. Ernst - C. Gerovaise - J. Boulogne de Saint Georges - P. I. Ciaikovski

MA IL COMPOSITORE SA SUONARE O NO?

Le malelingue dell'ambiente musicale dicono che i compositori non sanno interpretare le loro proprie opere. A parte eccezioni riconosciute come quella di Pierre Boulez, direttore tra i massimi viventi, e di Sergej Rachmaninov, pianista strepitoso fino agli anni '30. Ma le eccezioni sono davvero poche? Non ci sarebbe da aprire un capitolo apposito nel campo della critica musicale? Una serie di Cd della Emi contribuisce a dare qualche risposta. E, in ogni caso, a documentare performance quasi sconosciute.

Si tratta della serie *Composers in person*. Per ora sono usciti Cd dedicati alle esecuzioni di proprie opere, come strumentisti o come direttori, da parte di Dmitri Shostakovic, Francis Poulenc e Benjamin Britten (nello stesso Cd), Darius Milhaud, Richard Strauss, Igor Stravinsky. Cd singoli tranne il doppio di Stravinsky. Che si presenta, forse, come il più importante, anche se tutti contengono curiosità sbalorditive. Sentite un po'. Stravinsky dirige nel '34 *Les Noces* e nel '32 l'*Otello* per strumenti a fiato; suona come solista nel '30 (direttore, Ernest Ansermet) nel *Capriccio per piano e orchestra*; dirige nel '31 la *Sinfonia di salmi* e nel '33 *Pastorale* trascritta per violino e quartetto di fiati; siede al pianoforte nel '33 per le trascrizioni per violino e piano di parti di *Uccello di fuoco*, *Petrushka* e *Le chant du rossignol*; dirige nel '34 il *Rag-time per undici strumenti*; suona nel '34 *Piano-rag music*, nel '33 la trascrizione per violino e piano di una parte di *Pulcinella*, nel '34 *Serenata in la*, nel '33 *Duo concertante* per violino e piano, nel '38 il *Concerto per due pianoforti* (col figlio Soulima).

La raccolta stravinskiana è anche quella che solleva il problema dell'ascoltabilità dei Cd. Quasi nulla in questo caso. Per fortuna le cose vanno meglio nei Cd di Milhaud (una metà è registrata negli anni '50), Poulenc-Britten (anni '40) e soprattutto Shostakovic, brillantissimo pianista negli anni '50 in opere molto avanzate come il *Concerto per piano, tromba e orchestra* e il *Concerto n. 2 per piano e orchestra*. Poulenc e Britten nel '45 e nel '47 accompagnano al pianoforte un baritono e un tenore rispettivamente. Milhaud dirige *La Création du monde* e altre quattro opere. Strauss dirige *Sinfonia delle Alpi* nel '41 e una rara trascrizione per film del *Cavaliere della rosa* (ma siamo nel '26 e non si sente granché).

Mario Gamba

Igor Stravinsky

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MONDO CANNIBALE



POP/WORLD

Nicola Sisto

LA PSICHE RACCONTA



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PROVACI ANCORA WOODY



CLASSICA

Mario Gamba

IL MODERNO DELL'ANTICO



Non aver fiducia in nessuno mai nemmeno di me". Comincia così la canzone che dà il titolo al nuovo album di **Raf**, programmaticamente *Cannibali*, per la Cgd, introdotto nelle classifiche dalla forza dell'hit *Il battito animale*. Sotto il profilo musicale, la vera forza dell'artista pugliese che solo da qualche stagione si è orientato verso testi più consistenti, la chiave d'interpretazione sta nel contenimento della matrice rock, molto presente negli ultimi lavori, a vantaggio di una maggiore originalità negli arrangiamenti e nei suoni di sapore pop. Ma è anche la voglia di dire di Raf che convince, questa scelta di mettere in croce l'arrivismo e la competizione, fino a forme drammatiche di cannibalismo razziale. Una voglia che non perde colpi nemmeno di fronte ad una canzone d'amore come *Due*, cronache da quelle inutili rivalità che spesso diventano le storie d'amore. Elegante e spontaneo.

Potrà mai Ray High, protagonista di *Psychoderelict* (CGD) di **Pete Townshend**, tenere compagnia all'handicappato isterico *Tommy* e agli altri ribelli «english boys» di *Quadrophenia*? Probabilmente no, e non perché la sua figura non si accompagni a momenti musicali forti, a cuspidi rock disegnate con mano elegante e fermissima dall'ex Who. Piuttosto per la naturale difficoltà di prestare oggi attenzione a un genere, la «rock opera», che l'istinto ci porta a relegare nella memoria pur affettuosa degli anni '70. Perché di opera rock pur sempre si tratta, anche se la complessità di questo lavoro - la cui comprensione è affidata soprattutto a corpose parti recitate - suggerisce allo stesso autore definizioni più articolate come radiodramma o cyberopera. La verità è che il musicista Townshend nella piena maturità è sempre più inscindibile dallo scrittore, e insieme viaggiano verso la meta di una multimedialità istrionica e schizoide.

Woody Allen clarinetista è il principale motivo di richiamo per *The Bunk Project*, curioso Cd della Polygram inciso dall'orchestra di casa della Harkness House, uno dei localini "in" di New York. Il gruppo è diretto da Eddy Davis, musicista diplomato in conservatorio che ha suonato con personaggi di gran nome come Freddie Hubbard, Jabbo Smith e Tom Waits. Ma non è il suo banjo ad avere il ruolo di mattatore, che spetta invece al clarinetto di Woody, regista-attore di culto fino a poco tempo fa, e ora chiacchierato seduttore di figliastre adottive. Il disco documenta il suo hobby di andare a suonare con un gruppo che si scapriccia a riprodurre il suono pesante e opaco dei gruppi di New Orleans anni Venti così come li abbiamo conosciuti attraverso i 78 giri d'una volta: insomma, più che un revival del vecchio jazz, un revival del fonografo a tromba.

Nel 1790, poco prima di Natale, **Joseph Haydn** intraprese il suo primo viaggio a Londra. Con un sostanzioso anticipo sul ricco compenso che aveva concordato per fornire al pubblico londinese sei *Sinfonie* e un'opera. Le sue *Sinfonie* note come "londinesi" diventarono dodici nel corso di un secondo viaggio. La prima serie va dal n. 93 al n. 98, la seconda dal n. 99 al n. 104. Sono opere mirabili della piena maturità. Oggi sono stabilmente in repertorio. Se ne conoscono molte versioni discografiche, ma questa nuova delle n. 93, 94 e 95 in un Cd della Deutsche Harmonia Mundi si segnala per la sua particolarità. E' dovuta alla *Petite Bande* diretta da **Sigiswald Kuijken**, specializzata in esecuzioni con strumenti d'epoca. Il sapore di queste interpretazioni è davvero assai godibile, proprio perché evita ogni suntuosità e si basa su una sonorità quasi tagliente. Un Haydn antico e modernissimo.

CLASSICA

POP/ROCK



LIBRI

JAZZ CONTRO I RAZZISMI

Mike Zwerin, trombonista-arrangiatore e giornalista americano trapiantato a Parigi (scrive da sedici anni per l'*International Herald Tribune*) ha riunito in un volume polemicamente intitolato *Musica degenerata* una serie di testimonianze raccolte in Europa e in Sud Africa sugli anni difficili del jazz sotto il nazismo, sotto i governi comunisti dell'Est, e sotto il regime dell'apartheid. Nell'edizione italiana curata dalla Edt, il libro ha una postfazione di Riccardo Schiaventhal sul periodo fascista che anche nelle sue manifestazioni ostili verso la musica jazz ebbe senza dubbio un carattere operettistico rispetto alle altre dittature.

Zwerin sottolinea alcuni aspetti bizzarramente contraddittori che ebbe la politica culturale dei nazisti in materia di musica. Da un lato, per esempio, gli zingari erano perseguitati dalle leggi razziali e finivano nei lager, dall'altro Django Reinhardt era il musicista più popolare della Francia occupata. Da un lato i jazzisti cecoslovacchi erano deportati, dall'altro venivano riuniti in un gruppo chiamato dei *Ghetto Swingers* che, in vista di un'ispezione della Croce Rossa, doveva suonare nel campo di concentramento di Theresienstadt quella stessa musica che Goebbels, ministro della propaganda del Terzo Reich, aveva scomunicato perché «americano-negro-ebraica da giungla» (anche se poi la utilizzava a scopi propagandistici in una radio finzione-americana che trasmetteva dalla Germania a onde corte per l'estero).

Il racconto è ricco di episodi tragici e tragicomici ma soprattutto curiosi che dimostrano l'insensatezza di certe proibizioni da parte dei governi totalitari. Nonostante il boicottaggio ufficiale, il jazz ebbe sempre molti amici, sia tra gli ufficiali tedeschi (che salvarono la vita a parecchie persone in nome della "solidarietà" musicale), sia tra i dirigenti comunisti (che consentirono l'organizzazione di festival e la produzione e distribuzione di dischi), sia tra i sudafricani bianchi: per non parlare, poi, della situazione italiana dell'epoca fascista quando i primi a non rispettare le direttive del partito erano proprio i figli del duce.

Salvatore G. Biamonte

● 29 AGOSTO. STRESA. Palazzo dei Congressi, ore 21.25. Le XXXII Settimane Musicali si inaugurano con un concerto della Royal Philharmonic Orchestra di Londra diretta da **Yehudi Menuhin**. **Simon Mulligan** (pianoforte). Musiche di Ciaikovski: *Marcia Slava*, concerto n°1 per pianoforte e orchestra, *Sinfonia n°6 "Patetica"* Op. 74.

● 31 AGOSTO. MERANO. Al Kursaal, ore 20.30, recital del pianista **Valery Afanassiev**. Musiche di Mozart: K. 475 e K. 457, Schubert: D. 960.

● 1 SETTEMBRE. TORINO. Teatro Regio, ore 21.00, L'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da **Riccardo Muti** da via alla 16ª edizione di *Settembre Musica*. Musiche di Brahms: *Serenata Op. 11*, Busoni: *Turandot*, *Suite Op. 41*, Ravel: *Bohème*. Il concerto viene replicato il 2 a STRESA e il 3 a Cagliari.

● 1-3 SETTEMBRE. SPOLETO. Teatro Nuovo, ore 20.30, *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini. Opera allestita con i vincitori dei Concorsi del Teatro Lirico Sperimentale 1992/93. Interpreti: Rosa Ricciotti/Claudia Pallini, Walter Omaggio/Claudio Amici, Daniela Ciliberti, Daniela Barcellona. Direttore, **Roberto Soldatini**. Regia, **Hal Yamanouchi**.

● 2 SETTEMBRE. CAGLIARI. Teatro Comunale, Orchestra e Coro dell'Istituzione dei Concerti G.P. da Palestrina. Direttore **Thomas Sanderling**. Un programma interamente dedicato a Gioacchino Rossini: *Tancredi (Sinfonia)*, *Soirées Musicales Op. 9*, e *la Messa di Gloria* con **Giusy Devinu, Bernadette Manca Di Nissa**.

● 2 SETTEMBRE. RIMINI. Rocca Malatestiana, ore 21.15, concerto della Royal Philharmonic Orchestra, diretta da **Yehudi Menuhin** Musiche di Ciaikovski: *Marcia Slava Op. 31*, e *Sinfonia n° 6 "Patetica"*, Mozart: concerto n° 17 per pianoforte e orchestra K 453, **Simone Pedroni** (pianoforte).

● 2 SETTEMBRE. TORINO. Teatro Regio, ore 21.00. Concerto dell'Orchestra Filarmonica Cecca, diretta da **Gerd Albrecht**, con la partecipazione del violinista **Uto Ughi**. Musiche di Dvorak: *Concerto per violino e orchestra Op. 53* e *settima Sinfonia Op. 70*.

● 29 AGOSTO. Appuntamento con la canzone d'autore a CASTAGNOLE LANZE (AT), dove è atteso **Ivano Fossati**. Ad ANGIULI LARA (RM) c'è invece **Biagio Antonacci**, mentre **Baccini** canta alla Festa dei Pescatori di ISOLA D'ISTRIA. I **Pooh** sono a TERNI, i **Vernice** a MAZARA DEL VALLO (TP), **Anna Oxa** a MARATEA (PZ), mentre gli **Stadio** sono a MONZUNO (BO). **Eugenio Finardi** a POMARICO (MT), i **Matia Bazar** a FORMELLI (IS), **Marco Carena** a RAVENNA e **Cristiano De André** ad ARPINO (FR).

● 30 AGOSTO. Allo Stadio di VITERBO arriva **Vasco Rossi**. Concerto di **Baccini** a CUNEO e di **Anna Oxa** a FRIGNANO (CS). Una data anche per **Luca Barbarossa** a LACONIL (Nuoro).

● 31 AGOSTO. Concerto di **Enrico Ruggeri** a VARESE, mentre **Biagio Antonacci** canta alla Festa dell'Unità di FAENZA e **Marco Carena** arriva a NOGARA (NO).

● 2 SETTEMBRE. **Vasco Rossi** è atteso in concerto allo stadio di MODENA, mentre **Enrico Ruggeri** è ospite della Festa dell'Unità di RAVENNA.



Anna Oxa

● 3 SETTEMBRE. **Eugenio Finardi** prosegue il suo tour *Acustica* a PAVIA D'UDINE (UD). **Enrico Ruggeri** è a VOGOGNA OSSOLA (NO), **Biagio Antonacci** alla Festa dell'Unità di RAVENNA. Allo stadio di BASSANO DEL GRAPPA (VI) c'è invece **Vasco Rossi**.

● 4 SETTEMBRE. I **Matia Bazar** arrivano con il loro tour in piazza a FERRARA. Concerto degli **Stadio** a CONCA DELLA CAMPAGNA (Caserta) e di **Eugenio Finardi** a VOLTINO (Bergamo).

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



STRANO QUEL GIGLIO SEMBRA UN RAGNO

Nel regno vegetale è raro trovare fiori altrettanto fantastici ed eleganti come quelli dell'imenocalle (Ismene). Per la particolarissima forma (nella foto: Ismene festalis, nuovo cultivar olandese), infatti, ai fiori dell'imenocalle è stato dato, anche, il nome di «giglio-ragno»: le corolle sono formate da petali striati o lineari e i lunghi stami sono raccolti da una corona bassa e a forma di imbuto. Sui nostri litorali sabbiosi marittimi è facile, in questo periodo, vedere «gigli-ragno» spuntare come per incanto dalla sabbia arida. Appartengono al genere «Pancratium», molto simile, nell'aspetto, all'imenocalle ed emanano un profumo intensissimo. Coltivare l'ismene, bulbosa di cui si conoscono più di 40 specie, non è difficile. Mentre le specie «undulata», «macrostachya» e «caribaea» vivono bene solo al riparo, in un posto molto caldo, tutte le altre svernano tranquillamente all'esterno, in piena terra. Tutte le specie di ismene producono fiori bianchi, fatta eccezione per l'ismene amancaes, i cui fiori di colore giallo raggiungono 15 cm di diametro.



I fantastici fiori dell'Ismene festalis, nuova varietà olandese dell'imenocalle

La più coltivata è l'imenocalle calathina, che fiorisce fino agli inizi d'agosto; ha bulbi larghi 8 cm circa e steli che portano una falsa ombrella composta da 6 grandi fiori.

ATTENTI AL BULBO

Il giglio, che è una bulbosa estiva, va piantato in primavera o in autunno, a seconda della varietà. La maggior parte dei Lilium fiorisce in giugno-luglio, ma ci sono varietà che fioriscono in agosto-settembre. A differenza di molti altri bulbi, quelli del Lilium sono piuttosto delicati e non si conservano bene all'asciutto.

Per questo è consigliabile, all'acquisto, verificarne la provenienza e la qualità. Piantateli appena possibile e, se fosse indispensabile rinviare l'operazione-impianto, conservateli in sabbia e torba umida. Per ottenere splendide fioriture, comunque, bisogna sistemare i Lilium in posizione riparata e soleggiata. Ospitare i bulbi in terreno fertile e ben drenato. Tenere presente che la maggior parte dei Lilium

va piantata alla profondità di almeno 10-15 cm dalla superficie del terreno. Annaffiare spesso, ma poco, così da mantenere sempre fresco e non inzuppare il terreno. Lasciare i bulbi interrati nello stesso posto per almeno 5 anni. In vaso, infine, coltivate solo le varietà a stelo corto del Lilium longiflorum e del Lilium speciosum «Uchida», senza escludere altri cultivar del gruppo degli ibridi asiatici.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



QUELL'IMMENSO, NERO E PELOSO BAGNINO

Un cane di terranova. Ambrogio, ha quest'estate superato gli esami per ottenere il brevetto della Società di Salvamento. Due le prove da passare: trarre in salvo un bagnante e raggiungere una imbarcazione in pericolo. Ambrogio s'è guadagnato il suo patentino insieme con trenta esaminandi umani e, a quanto pare, è il primo cane-bagnino italiano. Tutti noi, su vari giornali, quest'estate abbiamo visto immagini e letto articoli riguardanti le esibizioni di salvataggio dei terranova, avvenute su varie spiagge. Mi piace, pertanto, parlare di questo cane che è stato definito il San bernardo delle acque.

Il terranova è un immenso, nero, pelosissimo, dolce, brontolone, cisposo, tollerante cagnone nero. Io che da bambino ne ho per anni frequentato uno ben mi ricordo di come era bello toccarlo, prendere tra le mani, un po' grattando, un po' dolcemente scuotendo, quel gran testone largo e poderoso. Penso che un cagnone così, immenso e saggio, possa dare molta sicurezza, a un ragazzo. Io almeno ho ricavato quest'impressione, ho mantenuto questo ricordo, e voi dovete perdonarmi queste incursioni nella lontana memoria personale: voglio dirvi che il terranova lo conosco bene. Che è uno dei miei.

La specialità del simpatico bestione è l'acqua, e in effetti da tempo immemorabile, nel suo Paese d'origine e dovunque, è stato usato come cane da salvataggio nei casi di

naufragio. È un nuotatore formidabile, è robusto, è docile e facilmente educabile; facendogli seguire un apposito addestramento, è possibile ottenere da lui quelle poche cose essenziali per il soccorso di chi sta annegando, oppure per portare aiuto a una barca in difficoltà.

Il terranova infatti sa apprendere a portare in acqua un salvagente o, tuffandosi a comando da una scialuppa, a trascinare una fune sino a riva. E sa accompagnare a terra una persona che in acqua si trova in difficoltà. Accetta che gli si metta un braccio intorno al collo e nuota lento, attento e deciso.

Lord Byron aveva per suo compagno inseparabile un cane di terranova. Quando gli morì fece erigere nell'abbazia di Newstead, in Scozia, un monumento alla sua memoria, e sopra vi scrisse il seguente epitaffio: «In questo luogo / è deposta la spoglia di uno / che fu bello senza vanità, / forte senza insolenza, coraggioso senza ferocia. / Possedeva tutte le virtù / dell'uomo senza i suoi vizi. / E questa lode, / che non sarebbe che una mendace adulazione / se di testi umani si trattasse, / non è che un giusto omaggio / alla memoria di Boatwain, / che nacque a Terranova nel maggio 1801 / e morì a Windsor il 18 novembre 1815».



Il terranova è un formidabile nuotatore addestrato al salvataggio in mare

ALBUM

(Cd. Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(3)
2 Zooropa	U2	(Island)	(1)
3 Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(2)
4 Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(4)
5 Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(6)
6 Cannibali	Raf	(Cgd)	(5)
7 Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(13)
8 Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(15)
9 What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(10)
10 Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti Music)	(8)
11 Ten Summoners Tales	Sting	(Polydor)	(7)
12 Contro	Nomadi	(Cgd)	(12)
13 Happy nation	Ace of Base	(Polygram)	(14)
14 Disco Hauz	Leone di Lerna	(New Music)	(18)
15 Elemental	Tears for Fears	(Polygram)	(16)
16 Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(9)
17 Cyberpunk	Billy Idol	(Chrisalis)	(re)
18 Non è la Rai 2	La band di...	(Ricordi)	(11)
19 X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(19)
20 On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(17)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Gli spari sopra/Delusa	(1)
Vasco Rossi (Emi)	
2 Encores	(4)
Dire Straits (Polygram)	
3 All that she wants	(3)
Ace of base (Metronome)	
4 Il battito animale	(2)
Raf (Cgd)	
5 Can't we get enough?	(6)
B.G. (Columbia)	
6 What is love	(5)
Haddaway (Bmg)	
7 Devotion	(n)
Datura (Trance Records)	
8 Sweat	(re)
Datura (Trance Records)	
9 Break it down again	(re)
Spagna (Epic)	
10 Confusion	(n)
D. J. Molella (Fri)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Festivalbar 93	(1)
(Polygram)	
2 Hits on Five 6	(2)
(Fri)	
3 105 for you	(3)
(Rca)	
4 Summer summer	(4)
(Dig It)	
5 Discomania mix vol. 2	(5)
(Rti Music)	
6 Bomba compilation	(6)
(Disco Magic)	
7 '80 Mania	(n)
(Dig It)	
8 Original Hits	(7)
(Disco Magic)	
9 Dee Jay Parade N.2	(8)
(Disco Magic)	
10 Danceteria 4	(10)
(Rti Music)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

TUTTA L'ATTUALITÀ
FA TELEVISIONE

Sono una lettrice di 50 anni: dopo aver rimandato la decisione di settimana in settimana, ora sono qui a scriverle.

Sono 20 anni che compro e leggo il TV Radiocorriere.

Negli ultimi tempi qualcosa è cambiato: innanzitutto la scelta delle copertine troppo spesso «ad effetto», poi i servizi puntati troppo sul sociale in un giornale dove i programmi della tv ed i loro personaggi dovrebbero essere i prescelti.

Perché parlare sempre di piovra, destra, sinistra, padri, inquinamento? Ci sono i giornali specifici che ci parlano di questo.

Il TV Radiocorriere, a mio avviso, dovrebbe occuparsi maggiormente dei protagonisti, certo ogni giorno la televisione propone argomenti seri, impegnativi, mostra cose tremende ed il vostro giornale ne deve prendere anche atto, si potrebbe fare però in maniera meno marcata.

Così com'è ora il giornale sembra aver perso la sua entità. La mia vuole essere una critica benevola, e poi credo sia molto difficile accontentare tutti.

Violante Patrone
Albissola (SV)

Cara signora, non invideo il mio amico Dino Sanzo.

Credo che in questo periodo fare il direttore di un giornale che si occupi di televisione sia uno dei mestieri più complicati.

Da molto tempo i giornali hanno capito che la televisione «tira» e se ne occupano a 360 gradi.

Ogni discussione tra noi giornalisti televisivi diventa occasione di titolari e

articoli. Appena una nostra collega si slaccia il costume da bagno, finisce dritta in copertina. Se Pippo Baudo vuole fare il talk-show, si scatena l'inferno.

La televisione, dunque, «tira» e tira anche regalare i programmi televisivi della settimana.

Tra l'ottobre del '92 e il luglio del '93 cinque milioni di lettori in più hanno ricevuto in omaggio la programmazione televisiva. Tutti i grandi gruppi editoriali, nessuno escluso, si sono buttati su questo settore.

Ha senso che il vecchio e glorioso TV Radiocorriere si fermi a raccontare cose che una parte certo rilevante dei suoi lettori ha già visto sui quotidiani?

La scelta era dunque complessa. Sanzo ha ritenuto che tutta l'attualità, dalla politica alle bombe, all'inquinamento (qui sotto una copertina dedicata a questo tema) fosse televisione.

Come in realtà è. E ha fatto un nuovo giornale.



L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
25 a martedì
31 agosto 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Lando Buzzanca, comico
25/8/35
Nullo
Cantarani, scrittore
28/8/28
Maurizio Costanzo, giornalista
28/8/38
Michael Jackson, rock
29/8/58
Carlo Alberto Rossi, compositore
30/8/21
Sergio Caputo, cantautore
31/8/54

CURIOSITÀ
La Vergine chiede: mi sono spiegato?
Il Leone chiede: hai capito?



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Il transito della Luna indica una settimana durante la quale si verificheranno alcuni cambiamenti. Potrà trattarsi di un viaggio, uno spostamento o una nuova attività che vi darà più soddisfazione nel prossimo futuro. La salute sarà buona anche perché sarete più interessati alla cura del corpo e del vostro aspetto.



TORO (dal 21/04 al 20/05)

Riceverete delle buone notizie che riguarderanno casa e famiglia. Un problema verrà risolto grazie all'intervento di una persona amica. Voi stessi dovete essere diplomatici, gentili e puntuali negli appuntamenti. Con il pianeta Giove irritato da Nettuno ed Urano prestate sbagliare opinioni e comportamento.



GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)

Un bel quarto campo dimostra che a casa vostra succederà un fatto positivo. Potrà essere che una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna o che arriverà a portare in porto un buon affare. Sarete interessati al sesso e all'eroticismo. Avrete dei contatti con delle persone fuori del comune tipo maghi, inventori o artisti.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Lo spostamento del pianeta Venere metterà l'accento sulla situazione finanziaria. Da una parte incasserete del denaro, dall'altra spenderete più del solito. Potreste guadagnare con la compravendita di oggetti d'arte. Vi governeranno le gite o i brevi viaggi. Avrete dei contatti piacevoli con parenti o vicini di casa.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

La nuova settimana si presenta bene sotto l'aspetto dell'amore, affetto e per eventuali contatti con il mondo dell'arte. Sarà meglio non acquistare elettrodomestici o apparecchi elettronici per un po' di tempo. Una persona anziana vi aiuterà a risolvere un problema. Un parente si troverà in difficoltà. Siate generosi.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Con il Sole e Mercurio nel segno sarete piuttosto avvantaggiati. Potrete intraprendere nuove attività, prendere delle decisioni importanti e rischiare di più. Sarete estroversi e brillanti e leggermente più tolleranti verso coloro che vi staranno vicini. Ci sarà da spendere un po' di soldi ma varrà la pena. Non siate avari.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

Questa per voi sarà una settimana di alti e bassi. Da una parte le stelle vi aiuteranno a realizzare i vostri piani nel modo migliore possibile, dall'altra parte vi troverete le strade sbarrate, quelle che potrebbero portarvi in avanti verso successo e benessere. Ci vorrà un po' di pazienza. Gli amici saranno gentili e ben disposti.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Quasi tutti i pianeti nel settore orientale del vostro oroscopo solare indicano grande attività cerebrale. Saprete fare le cose al modo giusto, mentre spesso ci saranno delle persone amiche a darvi una mano in ciò che volete realizzare. Si presenteranno delle buone possibilità per incontrare persone che potranno essere utili.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Questa settimana inizierà con la Luna nel segno. Sarete capricciosi, romantici e inclinati a cambiare idea più di una volta. Saranno stimolati incassi e guadagni anche perché sarete più ambiziosi, più attivi e più fortunati nel manovrare il denaro. Una persona amica vi darà una delusione. Possibili vantaggi grazie a degli stranieri.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Ci sarà da combattere un po', ma varrà la pena. Molti dei nati di questo scrupoloso segno, tornando dalle ferie, troveranno alcuni ostacoli da superare e per fortuna le cose andranno a posto. Sarete battaglieri e desiderosi di difendere la vostra identità, la posizione economico-sociale e la carriera. Vi sentirete più amati.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Se volete passare una bella settimana dovreste dare meno peso alle piccole noie della vita quotidiana. Saturno vi farà essere un po' pessimisti. Ma «astra inclinant, non necessitant», le stelle sì, influiscono, ma voi potrete non farvi influenzare. Siate positivi ed ottimisti. In fondo le buone qualità le avete. Accettate gli inviti.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Per molti di voi la nuova settimana porterà interessanti novità. Sarete estroversi, brillanti e dotati di grande forza magnetica. Più di una volta vi troverete al centro dell'attenzione con persone intorno a voi che vi ascolteranno con piacere. L'amore, sia quello romantico sia fisico, giocherà un ruolo importante.



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



LEGAMBIENTE

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:
06/8841552.

INSIEME PER L'AMBIENTE CON

