



FOPPAPEDRETTI

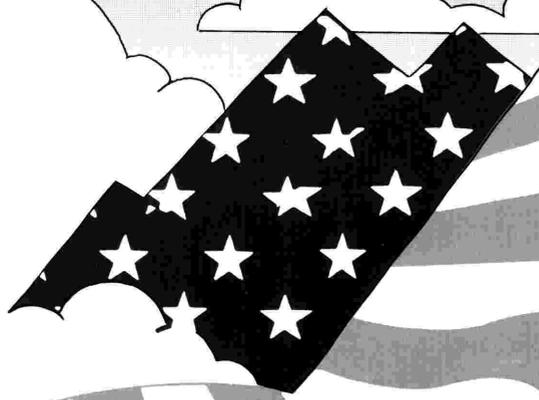
Palermo delle idee

TI REGALANO
UN'ESTATE
DI GRANDI
SUCCESSI
ITALIANI

TV

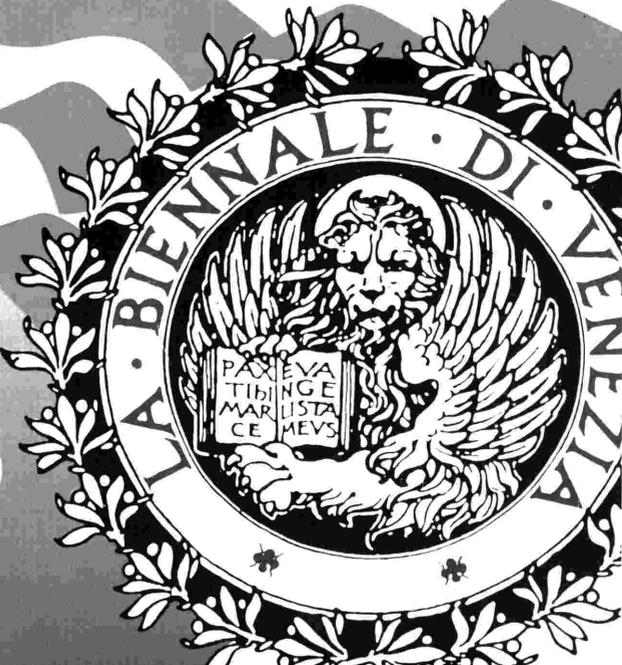
RADIOCORRIERE

TV



SPECIALI
VENEZIA 93
E IL CINEMA
AMERICANO
SALVA
IL FESTIVAL

(SERVIZIO A PAG. 30)



esci dai luoghi comuni,
dal solito modo di pensare le vacanze.

vivi Laika



LEADER

Insieme a Laika viaggia un modo nuovo di pensare le vacanze. Un modo esclusivo che coniuga il desiderio di libertà al confort, il bisogno di sicurezza all'eleganza del design, l'affidabilità alla qualità abitativa. Il bello di viaggiare Laika è sentirsi a casa in qualsiasi angolo del mondo. È la bellezza di scoprire luoghi dove solo la fantasia può spingersi, con la certezza della grande tradizione Laika.

PIEMONTE

CARAVANLANGHE - Via Pizzo, 19 - TREISO (CN) - Tel e Fax 0174/442215 - **INTERCAR** - Corso Trieste, 14 - MONCALIERI (TO) - Tel. 0116/404433 - Fax 0116/403011

LOMBARDIA

CARAVAN SCHIAVOLUN - C.so Milano, 111 - VIGEVANO (PV) - Tel. 0381/346498 - Fax 0381/346474 - **CENTRO CARAVAN SANROCCO** - Via Portofino, 9 - VARESE - Tel e Fax 0332/261223 - **COMO CARAVAN** - Via Cantù, 10 - COMO - Tel e Fax 031/521215 - **CORBAR CARAVAN** - Viale delle Industrie, 40 - MONZA (MI) - Tel. 039/2924333 - Fax 039/2925153 - **GROPETTI** - Via Bergamo, 26 - S. PAOLO D'ARGON (BG) - Tel. 035/958819 - Fax 035/958084

VENEZIA

GIESSECARAVAN - S.S. Treviso/Padova - ZER0 BRANCO (TV) - Tel. 0422/485485 - Fax 0422/485028

FRIULI VENEZIA GIULIA

FRUL CARAVAN - Via Cambuz, 62 - Loc. Adolgozzo - TAVANACCO (UD) - Tel. 0432/570807 - Fax 0432/570082 - **SOI.MEX.** - Via Isonzo, 56 - Zona Industriale - VILLESSE (GO) - Tel. 0481/91535 - Fax 0481/91636

LIGURIA

M.R. EUROCARAVANS - Corso Europa, 1090 - GENOVA-QUARTO - Tel. 010/336389 - Fax 010/335513

EMILIA ROMAGNA

CARAVAN MARKET - Via Collegarola, 70 - VACIGLIO (MO) - Tel. 059/573888 - Fax 059/73006 - **I.ROPA CENTER** - Via Galeazza, 71 - BOLOGNA - Tel. 051/561554 - Fax 051/569154

MARCHE

CAMPING CAR - Via Ischio Monte, 182 - GROTTAMMARE (AP) - Tel e Fax 0735/730303 - **FALCO CARAVAN** - Via Esano, 9 - TORRETTE DI ANCONA - Tel e Fax 071/880453

TOSCANA

CARAVAN CAMPEGGIO - Via Toscana, ang. Via Erbosa - PRISTOIA - Tel. 0573/381238 - Fax 0573/382730 - **CARAVANMEC** - Via della Cupola, 281 - PERETOLO (FI) - Tel. 055/315101 - Fax 055/374005

UMBRIA

E7 CARAVAN - Strada Tibenna Sud - S. MARTINO IN CAMPO (PG) - Tel. 075/609463 - Fax 075/609532

LAZIO

AUTORAMA - Quattro Strade - Castamari - VEROLI (FR) - Tel e Fax 0775/282256 - **CENTRO ROMA CAMPER** - Via Salara, km 13,580 (ROMA) - Tel. 06/8887652 - Fax 06/8887634

TECNOCARAVAN - Via Pontina, 425 - ROMA - Tel. 06/5094359 - Fax 06/5098687

CAMPANIA

3C - Via Nuova Agnano, 14 - NAPOLI - Tel e Fax 081/5707705

PUGLIA

HILTON SUD - Complesso Ovest - Via Gentile 79 - BARI - Tel e Fax 080/491262

CALABRIA

CENTRO CARAVAN EUROPA - Viale A Moro - Itrav - Soccorso Calamizzi - REGGIO CALABRIA - Tel. 0965/826363 - Fax 0965/826335

SICILIA

ALFA CARAVAN - S.S. 114 - Km 149,4 - Contrada Targa - SIRACUSA - Tel. 0931/757080 - Fax 0931/491499



all'avanguardia per tradizione

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Relazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistini, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Magri, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinestri tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovico Belfone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuci, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Italo Gucci, Paolo Guzzanti, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Riffalato, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Paola Brianti, Nicola Caracciolo, Lucio Cecchini, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Italo Moscato, Galliano Passerini, Ulderico Pignoli, Paolo Rubino, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizza, Aldo Tirimo

Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggiero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Caschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100861

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1000 - Arc. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Botola, 34 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telex SIPRAG 286589 - DITA Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57531 - Telex SIPRAT 216259 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Corso S. Giuseppe, 323 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286589 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 Imbarbida: 20148 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex 319668 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503990 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210222 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAN 610283 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 3617500 - Sud e Isole: 00122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C. P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Bergamo (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. abb. post. g. 070 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



PROGRAMMI

DA PAGINA
TUTTI I PROGRAMMI
DI RAJUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÛTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILIODIFFUSIONE

45

LE RUBRICHE

- 10 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 14 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 39 CALCIO di Italo Gucci □ 40 HOME VIDEO di Gabriele Riffalato □ 42 MINIZAPPING di Cinzia Terlizzi □ 44 TELENOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 46 FILM IN TV □ 126 MUSICA a cura di Mario Gamba □ 128 FIORI & FIORI di Luca Sardella □ 128 ANIMAL HOUSE di Danilo Mainardi □ 129 TOP PARADE □ 129 LA LIXIA POSTA di Bruno Vespa □ 130 OROSCOPICO di Peter Van Wood

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

ATTUALITÀ

Emergenza occupazione LICENZIAMENTI 4

Immigrati TUTTI I COLORI DEL NERO di Giorgio Aimetti

DALL'ODIO ALLA SOLIDARIETÀ di Paolo Rubino

LE LACUNE LEGISLATIVE di Giancarlo Magri 6

Esercizio PROFESSIONE CASCO BLU di Paola Brianti 12

I gialli verità / 4 - Claudia Macchi

EPIFANIA DI SANGUE di Ulderico Pignoli 16

8 settembre '43 / Cinquant'anni dopo

LA FORZA DELLA STORIA di Nicola Caracciolo

PARLA BADOGLIO di Lucio Cecchini

LA PAROLA AI TESTIMONI di Francesco De Vitis 20

Televisione / Gioco perverso

I GIORNI DELL'ODIO di Italo Moscato

D'AMORE SI MUORE di Lucilla Casucci 26

50' Mostra cinematografica

HOLLYWOOD SBARCA A VENEZIA di Stefania Barile 30

Televisione / Carol Alt

ALLA RICERCA DELL'ANIMA di Susanna Giusti 34

JACKSON SCANDALO di Paolo Aleotti 38



L'Italia è alle prese con un settembre freddo: trentamila miliardi per riscaldare l'economia

LOMBARDINI: Opere pubbliche contro la crisi

Siro Lombardini è tra i più noti economisti italiani, ha fama internazionale, è stato ministro. Le sue opinioni in questi mesi sono state molto critiche verso i provvedimenti del governo.

«I dati sono molto allarmanti. Ci sono alcuni esperti più ottimisti, altri più pessimisti. Io sto con questi ultimi. La situazione è grave e lo ha sempre affermato anche la Confindustria. Io credo che tenda ad aggravarsi. E se ciò avviene in aree già difficili come Genova e Napoli, allora diventa drammatica. Si parla di emergenza occupazionale, quasi fosse un terremoto che capita, senza preavviso, dall'oggi al domani. In realtà le previsioni erano possibili. In questi mesi il governo poteva fare qualcosa e non lo ha fatto».

La responsabilità è di Tangentopoli e della via giudiziaria?

«Questo no. Semmai è il modo con cui i politici hanno reagito a Tangentopoli ad avere la responsabilità. Tangentopoli poteva avere un effetto tonificante: si sono fatti appalti per la metropolitana milanese con prezzi del 40% inferiori a quelli di dieci anni fa. Sarebbe stato necessario fare in modo

tale da consentire allo Stato di ripartire con le opere pubbliche risparmiando sui prezzi, fare più lavori e ridurre le tasse».

Ma oggi chi si prende la responsabilità di firmare un via ai lavori?

«Lo sento dappertutto in giro: i sindacati, gli assessori non firmano, hanno paura dei giudici. Bisognava fare un decreto legge che consentisse la revisione degli appalti così che il sindaco, una volta che fosse garantito da una commissione fatta dal presidente del tribunale, i rappresentanti degli ordini professionali, un rappresentante della regione, potesse firmare sapendosi in regola. Non avremmo così gli appalti fermi e l'economia in ginocchio».

Propone un maggiore intervento dello Stato?

«Invece di parlare di politica keynesiana bisogna fare in modo di mettere in moto quello che già era in programma. Non vorrei fossero veri i timori di chi dice che questo non è stato fatto perché, magari in altra forma, in altra misura, le tangenti continuano a girare. Voglio sperare che non sia vero. Ma allora non riesco a capire perché non siano stati presi provvedimenti». (g.a)

QUANTI DISOCCUPATI FRA UN ANNO?

Il governo si appresta ad affrontare «a grande velocità» il tema della disoccupazione e della ripresa dell'attività produttiva del nostro Paese. Non è una battuta, perché proprio dalla decisione di aprire, nei prossimi mesi, i primi cantieri per la nuova rete ferroviaria (dando il via al progetto dell'alta velocità) prende le mosse il piano per risanare l'economia. Si preparano interventi per 30.000 miliardi. Gli ultimi giorni di agosto hanno visto un «balletto» di cifre sul numero dei nuovi disoccupati. Secondo Morese, della Cisl, sono a rischio 700 mila posti di lavoro, secondo la Confindustria 200 mila. Al di là delle cifre, resta la gravità del problema, in un Paese che veleggia verso il 12% di disoccupati sul totale della forza lavoro. Si richiede un piano di emergenza che, per il ministro del Lavoro Giugni, può avere diversi indirizzi: «Sia con la creazione di po-



Sono più di duecentomila i posti di lavoro a rischio nel '94. La crisi colpisce tutti i settori e gli esperti contano sugli effetti positivi degli interventi statali



sti di lavoro, che adesso è agevolata dal decreto legge sul fondo per l'occupazione, sia — dice ancora il ministro — con l'utilizzazione dei cassintegrati per i lavori socialmente utili, dalla manutenzione ambientale al risanamento urbanistico».

Sono obiettivi sui quali concordano anche la Confindustria che chiede a Ciampi per prima cosa di risanare la finanza pubblica e desidera decisioni per sbloccare gli appalti pubblici, ridurre i tassi d'interesse e provvedere alla restituzione dei crediti d'imposta in modo da dare fiducia e possibilità alle imprese. (c.s.)

EPIFANI: Emergenza e tecnologia

Guglielmo Epifani è il segretario generale aggiunto della Cgil ed è alle prese con le notizie di agosto, le discussioni sull'aumento della disoccupazione e la controversia tra Confindustria e alcuni sindacalisti. Dice: «In presenza di una disoccupazione già grave non è nemmeno interessante discutere sulle cifre, 250 mila disoccupati in più per il '94 sono già comunque molto preoccupanti».

Che cosa propongono i sindacati?
«Ci sono innanzitutto interventi per l'emergenza. Per questa, tradizionalmente l'intervento dello Stato svolge un ruolo molto importante. Bisogna accelerare le procedure perché l'insieme dei provvedimenti consenta di creare occupazione. Far partire gli investimenti sull'alta velocità ferroviaria vuol dire poter contare su centomila occupati in più già quest'anno. Poi, bisogna pensare a utilizzare i lavoratori in cassa integrazione o in mobilità per lavori socialmente utili. Infine corsi di qualificazione nei luoghi di crisi. Ma non si deve scordare l'elemento strutturale. Ci siamo accordati con governo e Confindustria sugli investimenti a favore della

ricerca tecnologica per rimediare una situazione che rende il nostro modello produttivo, anche nei servizi, più debole rispetto al resto dell'Europa».

Lavorare tutti per lavorare meno?
«Non possiamo immaginare che ci sia una parte della società che è tranquilla del suo lavoro e una parte che soffre e vive in una situazione insostenibile. Però l'Italia non può ridurre gli orari di lavoro mentre il resto d'Europa non lo fa. D'altronde è vero che in questo decennio la produttività è aumentata più della produzione. C'è quindi da ricostruire un equilibrio, ma, poiché il fatto avviene in tutta Europa e nel Mondo, occorre ridurre l'orario di lavoro concordando questa misura almeno tra i sindacati dei maggiori Paesi europei».

E l'immigrazione?
«In Italia ci sono due problemi strani: manca il lavoro e contemporaneamente c'è, in alcune aree, lavoro che i nostri concittadini si rifiutano di fare. Quando si dice che gli immigrati rubano lavoro agli italiani si dice una grande sciocchezza. Se quei lavori svolti da loro non fossero fatti, noi correremmo addirittura il rischio di diventare più poveri». (g.a.)



Il porto è in crisi, aumenta la disoccupazione, e c'è un problema in più: gli extracomunitari del centro storico

TUTTI I COLORI DEL NERO

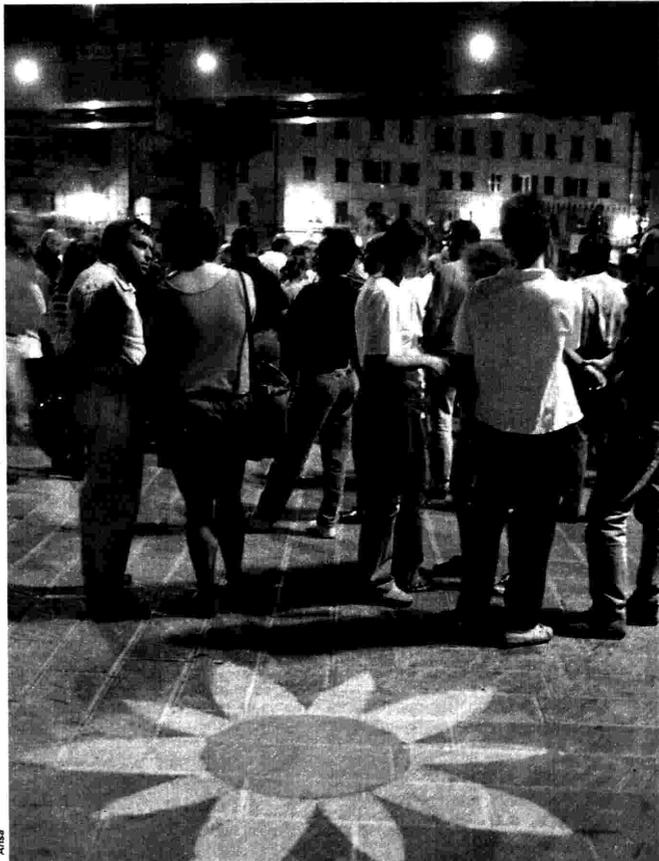
di **GIORGIO AIMETTI**

Genova, la città e il suo porto attendono settembre con l'ansia dei nuovi disoccupati che si annunciano per la crisi dell'industria di Stato, del commercio, dei traffici. La sua crisi ha tanti aspetti, ma tutti sembrano trovare ragioni nei diversi disagi, da quello del lavoro che si rischia di perdere, a quello dell'ansia per gli inevitabili guasti dovuti al fatto di essere in prima fila sul fronte dell'immigrazione.

Una tensione che ha agitato Via Prè, Via del Campo, La Maddalena, Santa Maria delle Vigne, i luoghi che a Genova stanno a un passo dal porto, dietro al Caricamento, a Palazzo San Giorgio, circondati da una fama dubbia, celebri per le canzoni di Fabrizio De Andrè; da non frequentare, secondo un' iconografia già datata. Eppure, «la gente che sta qui sentiva l'orgoglio di essere dei carruggi», dice Padre Anfossi, il parroco della Cattedrale. Poi le cose sono cambiate, peggiorate, il quartiere è diventato il rifugio degli immigrati che settimanalmente sbarcano in porto dalle navi che vengono dall'Africa. Case fatiscenti, a buon mercato, un degrado che sembra fatto apposta per attirare i nuovi venuti, privi di quattrini, che sperano di fare fortuna. «L'impressione è che, non so se per motivi ideologici o pratici, di fatto si sia creata quaggiù una zona franca... Se facessero dei magazzini nei quartieri bene, al Carignano o al Castagneto, sarebbe il finimondo. Invece qui si può fare di tutto».

I magazzini, per intenderci, sono i ricoveri dove gli extracomunitari sono stipati, decine in ogni ambiente, a un prezzo che varia dalle 200 alle 400 mila lire al mese. Talora di più.

Aggiunge Padre Anfossi: «La gente sa, dal basso Piemonte alla Toscana, che qui gira tanta droga quanta si vuole; un farmacista mi diceva che tra sabato e domenica ha venduto 1500 si-



Castelvoturno e Villa Literno; piccole capitali dell'intolleranza

DALL'ODIO ALLA SOLIDARIETÀ

di PAOLO RUBINO

Miseria e razzismo: è il caso di Castelvoturno e Villa Literno. Tra il litorale domizio e l'agro aversano, in provincia di Caserta, sono concentrati oltre trentamila immigrati di colore. Quasi tutti clandestini. I più vivono di lavoro nero: dodici ore al giorno nei campi e nei cantieri edili, per quattro soldi. Tanti altri sono stati arruolati come manovalanza a basso prezzo nelle file della camorra: spacciano droga, mentre centinaia di donne sono sfruttate dal racket della prostituzione. A migliaia, gli immigrati soprattutto africani vivono ammassati

in casali di campagna diroccati.

Da giugno gruppi di destra soffiano sul fuoco che cova sotto la cenere: più volte hanno fatto affiggere manifesti al grido di «via i negri». Una provocazione che ha trovato terreno fertile: prima volantini e slogan, poi manifestazioni di piazza, incidenti, tentativi di pestaggio. Poche settimane fa la gente ha letteralmente assediato un centro di assistenza sanitaria, realizzato da alcuni volontari in una tenda, nel cortile di una scuola media.

«Se in quella scuola aiutano i negri, non ci manderemo i nostri



Foto: Controlnet (2)



Ansa (2)

A sinistra, la gente sosta vicino ad uno dei fiori dipinti a terra per denunciare la presenza di spacciatori di droga. Accanto, la polizia presidia la zona del porto

ringhe». Aggiunge pacatamente: «I genovesi che vivono qui sono stanchi di questa situazione. Non è questione di razzismo. Molti marocchini, con cui siamo in contatto, sono gente splendida, da imitare; tra loro c'è un rapporto bellissimo, si aiutano. Persone oneste con le quali c'è un rapporto sereno».

Cose confermate da Pippo Rossetti; che aggiunge: «Tra i vecchi abitanti, si erano sviluppate forme di solidarietà che non si trovano altrove, c'era un tessuto sociale fatto di relazioni forti, si conoscevano tutti». Pippo Rossetti lavora al Centro di solidarietà di Genova, un'istituzione nata dal volontariato che oggi si occupa soprattutto di tossicodipendenti. Non si nasconde che la droga c'era anche prima. Se non ci fossero gli stranieri a spacciare ci sarebbero gli italiani. Ciò che lo in-

digna è lo stato di abbandono del centro storico. E Rita Paglia, una delle persone più attive nei comitati che sono sorti spontaneamente in questi anni per la tutela del quartiere del porto, conferma: «Sono state aperte le frontiere in modo eccessivo rispetto alle necessità del Paese, questo è l'aspetto generale. Ma ne esiste anche uno locale: noi ci stiamo accorgendo, da quando sono nati i comitati, quattro anni fa, che il problema dell'immigrazione a Genova è sentito soltanto da uno dei venticinque quartieri della città: cioè da quello del centro storico».

Tutti, oggi, rifiutano la facile accusa di razzismo a un mese dagli incidenti di fine luglio, quelli che hanno visto l'esplosione sfociare prima nei blocchi stradali e poi in incidenti più gravi: bastoni, catene, aggressioni, feriti. Il pro-

blema dello scontro etnico si riduce in questa analisi ad una questione di riequilibrio sociale tutto interno a Genova.

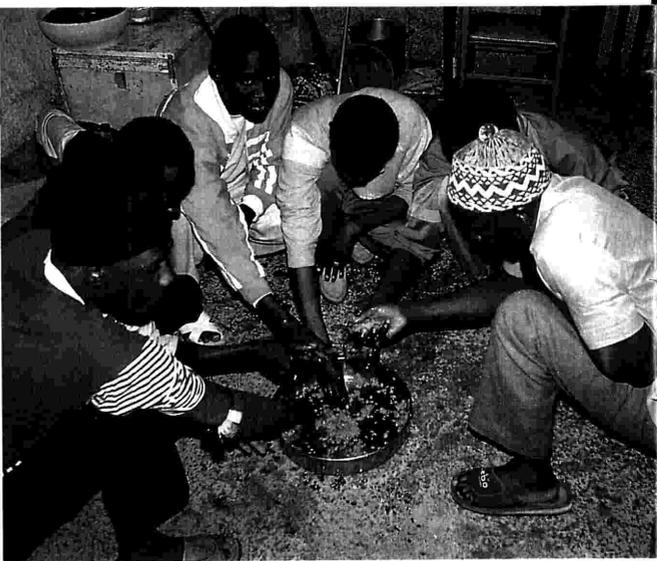
Ma le cose non stanno proprio così. La storia comincia ad assomigliare a quelle delle grandi città americane di qualche decennio fa: quartieri svalutati dalla presenza degli immigrati, la nuova delinquenza che fa a spintoni con l'antica. Negli ultimi giorni le cose si sono placate, perché il centro è stato occupato in forze da polizia e da carabinieri: 500 agenti pattugliano giorno e notte un quartiere fatto di spiragli, anfratti, stradine, fessure larghe un metro o poco più, che si inerpicano in un tessuto urbano compatto dove è facile, per chi conosce i passaggi, i buchi, i sottoscala, sfuggire a chiunque.

26000 abitanti e un numero im-

IMMIGRATI

figli, abbiamo paura della droga e delle malattie», così urlavano centinaia di genitori. E facevano sul serio. Si ripetono gli episodi di intolleranza, mentre nei «ghetti dei neri» c'è fame e disperazione. In questa realtà degradata un aspetto è sempre restato nell'ombra: quello dei bambini. Sono centinaia i figli degli immigrati abbandonati a loro stessi perché i genitori sono costretti a lavorare nei campi, dall'alba al tramonto. E poi ci sono i figli delle prostitute e dei tanti extracomunitari finiti in carcere. Per alcuni di loro, a Castelvolturno, c'è un campeggio trasformato in orfanotrofio di fortuna: qualche culla, pochi giochi, l'affetto e le cure di un volontario dell'assistenza, Angelo Luciano, e della sua famiglia. Hanno cominciato nell'86, hanno cresciuto decine di bambini, tutti piccolissimi, tra mille difficoltà e contando solo sulle loro forze.

In quelle culle ha dormito anche Davide: nato sull'asfalto della strada Do-



Cesano / Contrasto (2)

L'EUROPA DEL FUTURO

Nel 1955, l'Europa occidentale e meridionale (Gran Bretagna compresa) aveva 300 milioni di abitanti, mentre la popolazione del continente africano era di 220 milioni. Nel 1983, mentre gli abitanti della stessa parte d'Europa erano cresciuti a 350 milioni, quelli che vivevano in Africa erano diventati più di 500 milioni. Per il Duemila, si immagina che essi raggiungeranno gli 880 milioni, mentre per l'Europa la popolazione si attesterà su 360 milioni di abitanti (immigrati regolarizzati compresi). Il benessere a nord del Mediterraneo continuerà a crescere in modo assai maggiore di quanto avviene a sud di quel mare, attirando così nuovi immigrati. La popolazione au-

toctona d'Europa avrà un tasso di natalità assai minore di quello necessario (2,1) al mantenimento della popolazione. In Italia è addirittura dell'1,3%, con un minimo dell'1% in Liguria.

Nel 2005 si calcola che in Italia la gran parte delle mansioni assistenziali saranno affidate alla popolazione immigrata, come peraltro accade già ora nella Gran Bretagna. In quel Paese il 4% della popolazione è immigrato da Paesi extraeuropei, una quota che è metà di quella di Francia, Belgio, Svizzera e Germania. Nel nostro Paese gli immigrati regolarizzati sono l'1% circa della popolazione e si ritiene che una quota analoga stia in Italia in modo irregolare. (g.a.)

IMMIGRATI EXTRACOMUNITARI REGOLARI

PIEMONTE	43.215
VALLE D'AOSTA	1.464
LOMBARDIA	153.892
TRENTINO ALTO ADIGE	13.927
VENETO	53.343
FRILUI VENEZIA GIULIA	22.795
LIGURIA	23.428
EMILIA ROMAGNA	68.025
TOSCANA	49.089
UMBRIA	16.417
MARCHE	13.212
LAZIO	202.901
ABRUZZO	11.946
MOLISE	1.588
CAMPANIA	48.981
PUGLIA	17.066
BASILICATA	1.795
CALABRIA	9.298
SICILIA	59.266
SARDEGNA	5.712
TOTALE	817.360

IMMIGRATI EXTRACOMUNITARI IRREGOLARI

Da 350.000 a 500.000, con punte fino a 800.000 nella stagione dei raccolti agricoli.

DECRETI DI ESPULSIONE

1991: 22.803 (eseguiti 4.099)
1992: 30.573 (eseguiti 3.982)

PRINCIPALI OCCUPAZIONI PER GLI EXTRACOMUNITARI REGOLARIZZATI

Operai agricoli: 65.000 (200.000 nel 2000). Manovali: 47.000 (125.000 nel 2000). Inserventi: 110.000 (193.000 nel 2000). Colf: 201.000 (441.000 nel 2000). Ambulanti: 126.000 (165.000 nel 2000).

miziana. Un caso che fece scalpore perché nessuno si fermò per aiutare la giovanissima madre. Angelo Luciano, oggi, ha un nuovo nemico contro cui lottare. All'indifferenza della gente e delle istituzioni si è aggiunto l'odio dei tanti che vorrebbero allontanare gli extracomunitari da Castelvolturno.

«Dicono», racconta Luciano, «che se i negri non se ne vanno la colpa è di chi li aiuta, di noi volontari. Gli appelli all'intolleranza trovano ascolto in chi non conosce la realtà del problema e si lascia suggestionare dal suo aspetto peggiore: centinaia di prostitute di colore, spacciatori neri ad ogni angolo di strada».

Cresce la tensione e crescono i toni: l'alla discussione alle minacce. A Castelvolturno se la prendono con chiunque dia agli extracomunitari una qualsiasi ragione per restare in zona. «Quest'anno c'è stato poco lavoro nei campi: è calato del 60%», conferma Luciano.

«È stata evidente la volontà di non servirsi degli extracomunitari anche se c'era da rimetterci un sacco di soldi. Metà dei pomodori non è stata raccolta, nessun italiano ha accettato quel lavoro, così, per paura di rappresaglie, la gente non da né lavoro, né alloggio».

E l'assistenza ai bambini? «Noi andiamo avanti, da soli, stanchi di ascoltare chiacchiere e promesse anche con il rischio di aiutare i clandestini ed i loro figli: una accoglienza di fatto illegale. Avremo sicuramente dei fastidi, ma se non li aiutiamo noi, chi li aiuta?».

E quella di Angelo Luciano non è un caso isolato. Nel '90, con due molotov, qualcuno bruciò «il ghetto dei neri», una casa colonica sulla strada per Villa Literno. La mattina dopo, con gli immigrati, c'erano anche due italiani con le lacrime agli occhi e le maniche rimboccate per dare una mano: Nicola Alfiero e la moglie Giuseppina, che gli

immigrati chiamano ora affettuosamente «mamma Africa». Da quel giorno, nel ghetto con i loro «amici neri», iniziarono uno sciopero della fame durato un mese. E così riuscirono a strappare una promessa all'amministrazione provinciale: l'allestimento di cinque campi di accoglienza. Ma sono passati tre anni, e sono ancora soli. «Quei cinque campi? Stiamo ancora aspettando», racconta Nicola Alfiero. E nel ghetto dei neri, cosa è cambiato? «Poco, solo che ora non c'è neanche l'acqua. La fontana più vicina è a sei chilometri».

Ed il razzismo, l'ondata di intolleranza? «Siamo preoccupati, da giungo proteste e disordini. Nel corso di un consiglio comunale aperto alla cittadinanza, a Villa Literno, erano tutti d'accordo, cittadini ed amministratori: "i negri se ne devono andare, e per questo nessuno li deve aiutare"».

Paolo Rubino



Immigrati clandestini in Piazza Caricamento a Genova. Pagina a fronte: a sinistra, Angelo Luciano con due dei suoi piccoli ospiti. In alto, un gruppo di senegalesi a Villa Literno (Caserta)

LE LACUNE LEGISLATIVE

Sotto la pressione di una crisi economica sempre più grave, le frontiere di tutta Europa si vanno progressivamente chiudendo per gli immigrati extracomunitari. La Francia ha la legislazione più restrittiva, ma anche Germania, Belgio, Danimarca e Gran Bretagna hanno preso misure per bloccare l'immigrazione.

Così nel nostro Paese, anche a seguito degli incidenti di Genova e Foggia, è scoppiata una nuova polemica sulla legge Martelli. Nata nel febbraio del 1990, la legge, che prende il nome dal suo proponente, allora ministro della Giustizia, prevede che, dopo la sanatoria per regolarizzare gli immigrati al 31/12/89, si possa entrare in

Italia per lavoro solo con un permesso di soggiorno, che viene rilasciato esclusivamente a chi può dimostrare di avere una attività regolarmente retribuita. In caso contrario, si viene espulsi. Chiare sulla carta, le disposizioni della «Martelli», alla prova dei fatti, hanno mostrato lacune sia sul piano politico sia tecnico. Eccessive, ad esempio, le garanzie date agli extracomunitari in caso di espulsione: è possibile il ricorso al Tar ed al Consiglio di Stato; quanto meno utopistica (vista l'inefficienza delle strutture pubbliche), la definizione, entro il 30 ottobre di ogni anno, delle quote di stranieri ammissibili in Italia per ragioni di lavoro; difficile il controllo alle frontiere, visto che i 7000 uomini destinati a questo compito sono divisi fra Marina, Guardia di Finanza, Carabinieri, Polizia e Capitaneria di porto.

Risultato: un incremento abnorme

di immigrati, soprattutto clandestini, e la pratica impossibilità di espellere chi non è in regola.

A questo ritmo nel Duemila, secondo il Censis, gli extracomunitari in Italia saranno triplicati e si creerà inevitabilmente maggior «competizione e concorrenza tra immigrati e residenti e tra gli stessi immigrati».

Per questo il ministero degli Affari Sociali pensa di correre ai ripari. Intanto, gli enti locali dovranno usare più rapidamente i fondi messi a disposizione per i centri di accoglienza. Ma soprattutto, vanno riviste alcune parti della legge Martelli.

Tre i provvedimenti ineludibili: maggior coordinamento e controllo alle frontiere; istituzione di quote-limite oltre le quali non entra più nessuno; snellimento delle procedure per l'espulsione.

Giancarlo Magni



Facciamo una colletta e mandiamoli a casa

La Rai è in ebollizione lenta, come un grande mosto. E l'ebollizione continuerà fino a quando non comincerà a uscire il vino nuovo. Intanto, le prime uscite pubbliche e autorevoli della coppia dirigente Dematté-Locatelli hanno provocato turbamenti e reazioni, ma anche risultati notevoli. Il primo dei quali ci è sembrato di cogliere nel clima reattivo in casa Fininvest: il gruppo Berlusconi è sempre stato costretto, dalle regole non scritte del gioco, ad adeguarsi alla Rai di cui ha cercato di

riprodurre la versione clonata e popolare. La Rai finora ha speso un patrimonio mostruoso in denaro e dignità per stare dietro alle forme televisive delle reti commerciali, le quali a loro volta hanno fatto di tutto per ripetere lo schema della vecchia Rai anni Sessanta. Così abbiamo avuto una tv bifronte e dissennata: una Rai che per inseguire Fininvest rinunciava a svolgere la sua funzione di servizio pubblico e la Fininvest che restava a sua volta inchiodata al modello Rai. Ricordate? Ci fu un periodo, alla fine degli anni '80, in cui le sei reti nazionali, pubbliche e private, sembravano ed erano indistinguibili. Oggi sta accadendo il fenomeno inverso: Dematté e Locatelli annunciano la fine del degrado, la messa al bando dell'idiozia anche quando è redditizia in termini di ascolto, e subito anche in casa Fininvest si respira. Se il processo di rinnovamento va avanti, non soltanto la Rai, ma anche le altre reti commerciali potranno diventare organi e strumenti del vero rinnovamento della società italiana: un rinnovamento che è ancora tutto da fare, tutto da promuovere, e che ha da essere il rinnovamento, appunto, della società. E non soltanto un mezzo ribaltone della vecchia nomenclatura, tutta protesa verso il riciclaggio. Infatti, in televisione come nella società, questa è l'ora dei camaleonti, dei gattopardi, degli opportunisti e conformisti.

Non c'è dubbio che alla Rai vada fatta, prima di tutto, piazza pulita. Non è questione di epurazione, come sostiene l'onorevole Bossi, perché — contrariamente a quello che il pigro conformismo dei camaleonti va cercando di

far credere — qui in Italia non è caduto alcun «regime». Gli italiani hanno votato legalmente e liberamente per dieci legislature e le urne hanno registrato con imparzialità le loro microscopiche variazioni d'umore, finché il fenomeno leghista non ha sfondato. Da quel momento sono cominciati ad accadere fatti (guerra vera alla mafia e improvviso risveglio della bella magistratura adormontata) che hanno impresso quell'entusiasmo, quella tensione morale, quell'ansia di rimuovere e rinnovare che con molta improprietà

di linguaggio chiamiamo approssimativamente «rivoluzione». Ma non facciamo finta, per cortesia, che la vecchia classe dirigente non avesse ottenuto e mantenuto un vero e legittimo mandato di governo e di sottogoverno da quella «cosa» veramente misteriosa che è la società civile. Stiamo piuttosto attenti all'ondata di piena dei nuovi innocenti, fra i quali si nascondono vecchie lenze, vecchie volpi e sapienti mutanti. La Rai deve diventare una casa di vetro, questo si dice. Bene: che questo avvenga presto e bene, senza alzare forche ma anche senza fare sconti, senza colpi di spugna né colpi di mano. Ci sono persone nella Rai che occupano ancora posti ottenuti alzando la bandiera del leader politico destinato, secondo quanto gridavano a squarciagola, a diventare presidente. Gente che occupa, anzi usurpa, posti di comando e di decisione ottenuti per intercessioni extraprofessionali. Sia pure, ma che ora se ne vadano. E che si facciano loro i conti tasca. Che si mandino loro, con comodo, il conto a casa con gli ufficiali giudiziari e, all'occorrenza, con un maresciallo dei carabinieri. Ma che intanto siano gentilmente accompagnati alla porta da un usciere. E che sia loro chiamato un taxi. Noi siamo persino pronti a fare una modesta colletta per il taxi. E poi aria, ragazzi: fuori dalle ballate. Presidente Dematté, direttore generale Locatelli, signori consiglieri d'amministrazione: occhio alle tute mimetiche con nuovi tagli sartoriali, l'unica vera forma di «made in Italy» sempre in voga, che tuttavia — come sapete — non ci invadiano all'estero.

IMMIGRATI

segue da pag. 6-7

precisato di ospiti. Tremila regolari e 17000 clandestini, secondo Rita Paglia; dati meno allarmanti da parte della Questura. Rifiuta invece di valutare queste cifre Momou Kandji, un senegalese del Centro Servizi Integrato. Dice: «A Genova arriva molta gente, qui può dormire. Poi va a lavorare altrove, ma quando trova difficoltà ritorna. Genova è una città di passaggio e il numero di cittadini stranieri cambia di giorno in giorno».

Chi ci abita patisce la presenza di tanti spacciatori di droga e di prostitute. Cose nuove per l'angiporto? Nuove no, si dice in Questura, ma certo cresciute in modo preoccupante. E poi s'aggiungono gli ambulanti che provocano la protesta dei commercianti, e le condizioni igieniche che peggiorano a vista d'occhio, e il traffico di droga che alimenta scippi e piccoli furti.

«Ha visto quei fiori dipinti per terra?», mi chiede il dottor Manzo che dirige l'ufficio stranieri della Questura. Con quei fiori la gente ha voluto segnalare i punti di spaccio: una forma di denuncia ed insieme di collaborazione con la forza pubblica. Una collaborazione legale, quindi ben accetta. Poi è venuto il momento delle ronde, gli incidenti del 20 luglio, il tentativo di farsi giustizia da soli: la gente onesta che si risveglia? Il dubbio è che sotto ci siano stati anche gli interessi della malavita locale decisa a sbarazzarsi della concorrenza straniera. Chi c'era in piazza allora? Non gente del quartiere, non i padri di famiglia coi loro bambini.

Kandji è preoccupato. «La delinquenza deve essere stroncata», dice, «anche perché è ingiusto che gli stranieri onesti, che si guadagnano da vivere facendo i lavori che gli italiani non vogliono fare, vivendo in posti impossibili, siano confusi con chi spaccia droga o con i criminali».

Lo spazio per i buoni sentimenti sembrava ci fosse. I giornali raccontano ad esempio la storia di Azul.

Azul era un architetto e s'era iscritto alla facoltà di scienze politiche. Vendeva tappeti sulle spiagge di Genova e faceva lo sguattero in un ristorante di Ovada. Vi andava la sera con un via vai tanto simile a quello di migliaia di suoi compagni che si ingegnava a sbarcare il lunario tra Genova ed il Piemonte. Un incidente d'auto, lo schianto, la morte: la salma da rimpatriare. Dodici milioni da spendere; una somma grande per tutti, enorme per un extracomunitario alle prese con le mille spese ed i cento risparmi da far tornare in patria. Una colletta, ai Bagni Italia, dove Azul esercitava la sua professione di ambulante.

L'iniziativa della titolare, i soldi raccolti in pochi giorni. Un cuore genovese che sembra contraddire le accuse di razzismo che sono state rivolte

alla città. Un segno di speranza.

Eppure da un mese il contrasto è esploso: la tolleranza ha lasciato spazio alla contrapposizione, talvolta all'umiliazione. Un'esperienza che anche Kandji ha provato. Lui che da cinque anni e mezzo vive tra noi ed ha un lavoro sicuro in un ente che i sindacati, con la collaborazione della Caritas, hanno messo in piedi per aiutare gli immigrati.

La stessa polizia è più severa. I controlli sono stringenti e la pressione sulla malavita (di ogni tipo, locale e d'importazione) sta dando i suoi frutti.

Marcello Carnimeo, Questore da pochi giorni, ripete che lo Stato è rappresentato dalle forze dell'ordine che non sono disposte a sopportare le ronde di vigilanti improvvisati, che rischiano di provocare nuovi incidenti.

Per adesso lo sforzo è concentrato nel tentativo di riprendere il controllo sull'immigrazione clandestina. Ma dal traghetto Habib e dalle sue navi sorelle sbarcano settimanalmente dal Nord Africa centinaia di immigrati, tutti con visto turistico, tutti con i soldi necessari per la permanenza di qualche settimana, tutti con il passaporto in regola. Poi, molti devono restituire i soldi che s'erano fatti prestare e cercano di sopravvivere di espedienti, di elemosina, di piccoli lavori, della vendita di fazzoletti di carta, accendini, tappeti a poco prezzo (e non fanno certo concorrenza a nessun ambulante nostrano). Qualcuno finisce nel mondo della criminalità. Tutti sperano di far quattrini da mandare in patria. Prima o poi contano di rientrarci.

Per prima cosa, però, buttano via il passaporto. Che fare di fronte a chi è sorpreso senza documenti? Rimpatriare una persona senza passaporto è impossibile, nessuno Stato al mondo accetta chi non conosce. Di prendere impronte digitali all'ingresso in Italia neanche parlarne: s'è già sollevato un vespaio. Altri espedienti sono allo studio. Un decreto Conso, molto recente, consente di condannare da sei mesi a tre anni chi, sorpreso senza documenti, non dimostri di aver richiesto al proprio consolato di un nuovo passaporto. Ma intanto fanno notizia le imprese di Ahmed, il ragazzino immigrato violento e rissoso che ruba e sfregia chi lo denuncia, «la primula rossa dei carruggi», che la fa franca pronunciando le poche parole che conosce in italiano: «Ho solo undici anni e voi non potete farmi nulla».

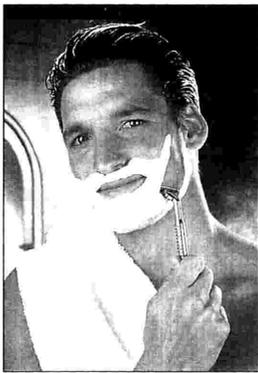
Casi che sembrano fatti per esasperare, per aumentare la tensione. I fatti genovesi lo confermano. Fa però sorridere amaro quel senso di superiorità che avevamo verso americani, tedeschi, francesi che manifestavano intolleranza xenofoba. Oggi stiamo dimostrando quanto ciascuno di noi riesca a sopportare benissimo i problemi... degli altri.

Giorgio Aimetti

Gillette SensorExcel

Il nuovo sistema di rasatura Gillette® SensorExcel™ garantisce sicurezza, delicatezza e facilità di rasatura grazie alle due lame montate su molle e a 5 rivoluzionarie micro-alette morbide e flessibili che precedono le lame.

Il nuovo manico Flexgrip™ è molto più comodo, maneggevole e sicuro.



I Consigli Personali per il Domani

Oroscopo Telefonico

Cosa accadrà questa settimana?

Chiamata il numero qui sotto più volte corrispondente al tuo segno zodiacale

(001) 610 204 50 +

ARIETE 01	TORO 02	GEMELLI 03	CANCRO 04	LEONE 05	VERGINE 06
BILANCIA 07	SCORPIONE 08	SAGITTARIO 09	CAPRICORNO 10	AQUARIO 11	PESCI 18



(001) 610 204 5094

Oroscopo del Cuore



C'è un Nuovo Amore nella tua Vita?

Chiama Ora!

(001) 610 204 5095



Letture Telefonica dei tuoi Tarocchi

Successo per il futuro? ...Consulta le carte.

(001) 610 204 5000

A partire da L. 1.810/min. + IVA in relazione alla forza oraria.

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE



168 ore settimanali di programmi cronaca, attualità, spettacolo, con lo sconto del 20% e L'OROLOGIO IN REGALO

...è scontato che ci puoi contare!

ABBONATI AL



Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per il titolo di TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.

RICEVERO IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE

Verserò l'importo scontato di L. 74.500:

Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con carta di credito

AMERICAN EXPRESS n° scad. _____

CARTASI n° scad. _____

DINERS CLUB n° scad. _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

Città _____

C.A.P. _____ Prov. _____

Data _____

Firma _____

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

PROFESSIONE CASCO BLU

**Il ministro della difesa Fabbri annuncia:
presto nuovi reparti di volontari
per le missioni internazionali**

di PAOLA BRIANTI

Ministro Fabbri, a Mogadiscio cediamo al braccio di ferro con l'Onu, e pare che il nostro idillio con gli Stati Uniti sia entrato in crisi. È solo una questione di punti di vista, oppure la nostra Difesa deve rivedere le sue strategie?

«Mi sembra improprio parlare di cedimento. Le cose non stanno così. Noi abbiamo posto fin dai primi di luglio questo dilemma all'Onu: o si raggiunge un chiarimento soddisfacente sulla questione sollevata dall'Italia circa il rapporto fra le finalità della missione e l'impiego dei nostri militari, oppure il contingente italiano lascia Mogadiscio. Il chiarimento non c'è stato, almeno nei termini da noi desiderati. Quindi ci accingiamo a dare attuazione al preannunciato rischieramento:

una scelta dignitosa, non una ritirata; né un "piegar la testa". Il bilancio della missione si potrà fare solo sulla base dei risultati definitivi.

Quanto ai nostri rapporti con gli Usa: ci è mancata la comprensione vera di quello che è e deve restare il nostro maggiore alleato. Nessuna reazione improntata all'antiamericanismo di maniera. Forse a Washington non è stata interamente percepita la rilevanza "di principio" del problema. Anche qui diamo tempo al tempo. Ho fiducia nella democrazia americana: negli Usa le revisioni, specialmente se proporziate dai fatti, sono tutt'altro che impossibili».

È stato deciso di rafforzare il nostro contingente ai confini con la Slovenia. Esiste il pericolo reale di un terrorismo di matrice serba o comunque dei Paesi della ex Jugoslavia? Gli attentati di Roma e di Mila-

no sono connessi con la guerra che si sta combattendo ai nostri confini orientali?

«Il potenziamento dei controlli ai confini con la ex Jugoslavia non costituisce una militarizzazione di questa frontiera, ma semplicemente un doveroso rafforzamento della vigilanza, reso necessario dall'esperienza di questi ultimi mesi.

Quando si tratta di contrastare il rischio di azioni terroristiche, le misure di prevenzione e di "scoraggiamento" non sono mai esagerate.

Non siamo in grado di affermare la connessione da lei ipotizzata. Le indagini, a quanto mi risulta, procedono a tutto campo, senza escludere nessun legame possibile».

Quali pericoli comporta per noi la nostra disponibilità a concedere basi militari all'Onu per operazioni nella ex Jugoslavia?

«Il pericolo, del resto prospettato da frange estremistiche della ex Jugoslavia, è quello delle ritorsioni, anche di natura terroristica. Dal punto di vista militare bisogna sottolineare che nello spazio Adriatico è oggi presente un dispositivo aeronavale, alleato e nazionale, che, in quanto a dimensioni e capacità, non ha precedenti. Questa presenza assicura la massima vigilanza e protezione possibile».

Nella nuova situazione internazionale, con focolai di guerra in tutte le aree in crisi, si può ancora parlare di riconversione dal militare al civile?

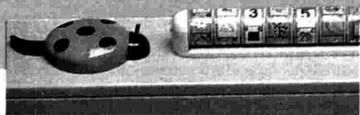
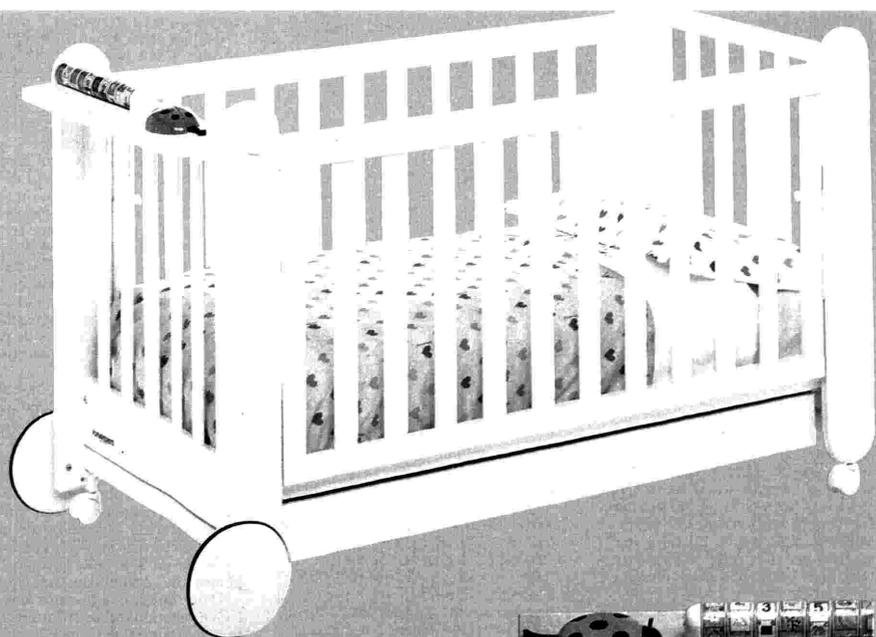
«Caduto il muro, è caduta anche l'illusione di un tranquillo "incasso" dei dividendi della pace. Anzi, i focolai di crisi si moltiplicano e rendono sempre più necessario il concorso di tutti i Paesi che sono in grado di farlo alla formazione di reparti militari da impiegare nelle missioni di pace: servono contingenti ben attrezzati, duttili, capaci di grande mobilità; servono un rafforzamento e un miglioramento delle strutture organizzative dell'Onu e dei suoi meccanismi decisionali e di comando; serve un collegamento operativo ottimale fra l'Onu e la Nato, che appare il più efficiente



Il ministro della Difesa
Fabio Fabbri

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte



Studio arch. Luciano Cecchiolini foto Antonio Finazzi

Un "recinto" per dormire sereno, ma anche un box dove il bimbo, all'occorrenza, può giocare sicuro. A questo scopo, la testiera

è fatta a forma di clavicembalo, dove si trovano un gioco e un carillon con il quale il bambino può fare le sue prime esperienze musicali. È provvisto di ruote piroettanti, di spondine regolabili in altezza e del consueto cassetto portatutto. Colori: faggio naturale, bianco.

Carillon



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee



gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "MOBILI-VENDITA"

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Verso il Duemila con il meglio del «vecchio»

Una settimana fa mi chiedo: di quali soldati, di quale politica militare avrà bisogno il nostro Paese nel Duemila? E rispondo: di un esercito piccolo ma mobile e ben addestrato, capace di assolvere due compiti: quello della «difesa nazionale» nel quadro della Nato (questo compito si è ridimensionato con la fine della guerra fredda, ma non è certo scomparso); e quello di potenziale «forza di spedizione» al servizio delle Nazioni Unite, «governo mondiale» nascente, cui si chiedono difficili interventi politico-militari in tutto il mondo.

Oggi vorrei segnalare l'avvio di un dibattito più largo — che è stato promosso fra gli altri dal ministro degli Esteri, il professor Beniamino Andreatta, economista di professione — che in qualche modo comprende anche il tema della «nuova politica militare», e che cerca la risposta alla domanda: di quale politica estera ha bisogno il nostro Paese nel Duemila? Anche la politica militare può essere definita correttamente soltanto nel quadro di una «nuova politica estera», di cui fa parte come uno dei suoi strumenti, insieme ad altri: la politica economica e commerciale, la politica delle istituzioni, e in ultima analisi anche una certa «politica interna» che prepari il Paese a definire con successo la sua strategia internazionale.

In sostanza, la tesi di partenza dei ragionamenti del professor Andreatta è che si è iniziata una nuova fase progettuale per la politica estera italiana, ed anzi per tutta la politica internazionale; un concetto sul quale ho più volte indugiato in questa mia rubrica, perché è al centro di tante discussioni, convegni e incontri politici. Andreatta immagina una politica estera particolarmente attenta alle scelte «geoeconomiche», oltre che geopolitiche. In verità lo è stata anche in passato: la scelta europeista, che era insieme una scelta di politica economica e istituzionale, è stata il fondamento della politica estera dell'Italia (insieme alla scelta atlantica), nei passati decenni della «guerra fredda».

Anche in politica estera, il «nuovo»

deve dunque ispirarsi anche al meglio del «vecchio»; non costruiamo sul vuoto, ma su fondamenta che possono essere state scosse dal mutamento radicale del quadro «geopolitico» e «geoeconomico», ma che non hanno perso il loro valore. È però essenziale rendersi pienamente conto del fatto che viviamo di nuovo in una epoca «progettuale», come lo fu l'immediato dopoguerra, tra la fine degli anni Quaranta e la fine degli anni Cinquanta; ricordando anche che quella fase di creazione di nuovi organi-

smi internazionali non durò uno o due anni, ma almeno un decennio; e si fondò su un lavoro di «propaganda» e di dibattito politico e culturale che preparò democraticamente i popoli alle nuove scelte. Non possiamo immaginare che questa fase progettuale possa durare di meno, e nemmeno possa compiersi senza un uguale sforzo di invenzione e di tensione politico-morale. È forse superfluo ricordare che la pre-condizione di una buona politica estera, oggi come in passato, è una buona politica interna: non è poca cosa, in una fase così critica di «rifondazione» del Paese. Viceversa, non può esserci nuova proposta credibile di «rifondazione» (federalista o presidenzialista, o d'altro genere), che possa non essere inquadrata in una visione generale della posizione dell'Italia nel mondo, e quindi in una certa idea della nostra politica estera. Solo così il cerchio del rinnovamento si chiude e si completa. Limitarsi a una visione introverta e provinciale dei nostri problemi è sbagliato, e pericoloso.



Carlo/Scirelli
Beniamino Andreatta

ESERCITO

braccio esecutivo della volontà di pacificazione e di gestione dei conflitti a nome e per conto della comunità internazionale.

Dunque la «questione militare», che sembrava uscita dalla porta, rientra prepotentemente dalla finestra della realtà.

In vista di tutto ciò, il governo, in occasione della legge finanziaria, intende rendere possibile attraverso opportuni incentivi l'arruolamento di circa 4000 uomini, per la costituzione di reparti militari volontari, idonei ad assicurare una sempre più adeguata ed efficiente partecipazione italiana alle missioni internazionali.

La leva sarà ancora obbligatoria, oppure si sta pensando alla formazione di corpi scelti di professionisti?

«Il nuovo modello di difesa prevede la transizione graduale verso uno strumento militare costituito in gran parte da volontari professionisti».

L'Italia non ha preso posizioni ufficiali sulle parti in lotta della ex Jugoslavia. L'Onu non è ancora intervenuta in maniera decisiva come aveva fatto, per esempio, in Iraq. L'impressione generale è che molti Paesi europei e Russia abbiano svolto trattative segrete con gli Stati Uniti perché le cose andassero come in effetti stanno andando. Quali interessi soffiano sul fuoco di questa guerra? Quale pericolo rappresentano per noi?

«I pericoli per noi sono davanti agli occhi di tutti e scaturiscono da una gamma di eccezionale crudeltà alle porte di casa nostra».

Fra l'altro contiamo già, fra civili e militari, parecchie vittime. Piuttosto che ad una arida elencazione delle cause del conflitto, preferisco collegare questa effertata esplosione della questione etnica alla storia dei popoli «assemblati» da Tito nella ex Jugoslavia e al crollo del comunismo nel mondo.

Detto questo, aggiungo che tutto l'Occidente dovrebbe riflettere amaramente, con qualche rimorso, sul mancato accoglimento delle esortazioni — e fra di esse, più autorevole di ogni altra, quella del Pontefice di Roma — alla «ingerenza umanitaria».

Dopo tutte le polemiche di questa calda estate, darà disposizione perché i nostri ufficiali facciano corsi accelerati di lingue straniere?

«La questione mi sta molto a cuore. Una maggiore conoscenza delle lingue, non solo da parte degli ufficiali, è necessaria ed urgente all'interno delle forze armate. Stiamo lavorando per creare le condizioni perché questo miglioramento sia subito avviato. Ne trarranno grande beneficio non solo le forze armate; crescerà il livello culturale e competitivo del Paese».

Paola Brianti



PORTA "Le Gioie in Tavola." TE LE REGALANO I SUGHI STAR.

La tua scelta di qualità in cucina merita "Le Gioie in Tavola," il prestigioso servizio esclusivo, costituito da un elegante Piatto da Portata con la sua Spaghetтира in finissima porcellana e da un Servispaghetти in silver plated. È tutto tuo con solo 25 prove d'acquisto di SugoLeggero Star, SugoClassico Star, Pesto Tigullio: spediscile, con l'apposita cartolina o in busta chiusa ed affrancata entro il 30.11.'93 a: C.S.M. - Casella Postale 185 - 20187 Segrate (Milano). Riceverai "Le Gioie in Tavola": in regalo, direttamente a casa tua. E ricorda che con questi sughi partecipi anche a



STAR
E'sempre con me.

EPIFANIA

di **ULDERICO PIERNOLI**

Ritengo di aver fatto in questa indagine tutto ciò che era mio dovere e non mio diritto», affermò il sostituto procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Varese, Agostino Abate, il 26 giugno 1987. E con «questa indagine» il magistrato si riferiva all'inchiesta per l'omicidio di Lidia Macchi, uccisa sei mesi addietro, il giorno dell'Epifania. Non aveva scoperto il o gli assassini e nessuno li ha scoperti fino a oggi. Ma è proprio sicuro, ancora oggi, dottor Abate di aver fatto «tutto» il proprio dovere? E che non fu uno sbaglio non aver fatto anche tutto quanto sarebbe stato suo diritto per scoprire il colpevole?

C'è un errore ricorrente nelle indagini quando un omicidio non abbia chiari nell'immediatezza il movente e i contorni. L'errore di innamorarsi di una sola ipotesi. E come tutti gli innamoramenti, anche in questi casi il resto non conta. Di conseguenza, il dottor Abate all'epoca fu costretto ad ammettere: «Si è voluto personalizzare l'indagine con polemiche di cui mi sorprende il tono e il contenuto...». Una personalizzazione strumentale che puntava a colpire il magistrato per sminuirne le intuizioni e l'ipotesi privilegiata e probabilmente è stata la salvezza per l'assassino di Lidia Macchi.

Di lei è rimasto il ricordo struggente, unito all'amarezza di non averle reso giustizia. Ma anche la gioia di avere edificato, in suo nome, a Kampala, in Uganda, lo Youth Center Lidia Macchi. È difficile tornare a parlare oggi, a Varese, di questa ragazza poco più che ventenne, uccisa nel gennaio del 1987. Uno dei tanti, troppi, delitti impuniti, dei quali s'è persa perfino la memoria, archiviati come «ad opera di ignoti». Un delitto che lacerò la cattolica Varese e provocò quelle «personalizzazioni» di cui parla il magistrato. I sospetti non risparmiarono nessuno. Ancora oggi, dopo quasi sette anni, c'è chi è convinto che il colpevole dell'uccisione di Lidia Macchi debba ricercarsi proprio nell'ambiente che la ragazza frequentava, fra le persone che conosceva. E come accadrà qualche anno dopo, per l'omicidio di Alberica Filo Della Torre, strangolata a Roma, nella sua villa dell'Olgiate, anche per il «delitto dell'Epifania» poliziotti e magistrati sono convinti di aver parlato con l'assassino. Una confessione d'impotenza e forse anche d'incapacità.

Lunedì 5 gennaio. Pomeriggio. Lidia Macchi da Varese va a Cittiglio, per visitare in ospedale l'amica Paola Bonari, con la quale durante il periodo

scolastico divide un appartamento a Milano. Parlano tranquille, le due ragazze, e sono circa le 20 quando Lidia s'avvia verso casa con la sua Panda di colore verde. A Varese l'aspettano i genitori, Giorgio e Paola Macchi, la sorella Stefania, 18 anni, e Alberto, un fratellino di appena 10 mesi. Studentessa al secondo anno di giurisprudenza, cattolica osservante, impegnata con Comunione e Liberazione, Lidia è considerata da tutti una ragazza seria, con la testa sulle spalle. Quando il padre non la vede tornare, si preoccupa immediatamente. Se le capita di ritardare, Lidia avverte con una telefonata. E questa volta non ha chiamato.

Trascorre la notte, passa l'intera giornata dell'Epifania. La polizia, i carabinieri, gli amici cercano Lidia. Ripercorrono la strada da Cittiglio a Varese, s'avventurano nei boschi a ridosso della stazione. Della ragazza nessuna traccia. Soltanto il giorno dopo, risalendo la strada sterrata che alle spalle della stazione di Cittiglio s'inerpica per la collina, due amici, anch'essi di Comunione e Liberazione, scoprono Lidia stesa bocconi, accanto alla sua Panda ancora con i fari accesi. È stata uccisa con numerose coltellate, almeno venti. Da chi? E perché?

Domande che non troveranno mai risposta. Anzi, il mistero comincia proprio con il ritrovamento di Lidia.

«Ma come è possibile», dicono i due ragazzi, «ieri noi per quella strada siamo passati almeno un paio di volte. Lidia lì non c'era. E non c'era la sua macchina, con i fari accesi».

Il medico legale stabilisce che la morte della ragazza risale alle 6 di martedì, cioè quasi dieci ore dopo la scomparsa, tenendo conto che alle 20 di lunedì Lidia era ancora all'ospedale di Cittiglio. Un «buco» temporale che nessuno colmerà.

Agli investigatori sembra «un delitto strano, molto singolare», ma di una cosa appaiono sicuri, quasi dal primo momento: «Non è stato un maniaco oppure un drogato, come si potrebbe pensare, tenendo conto che la zona dell'ospedale di Cittiglio è frequentata da gente che... è meglio che lasciamo perdere. Ci siamo fatti una mezza idea che dobbiamo verificare. E non sarà facile».

Quella «mezza idea» conduce diritto agli amici di Lidia Macchi, all'ambiente di Comunione e Liberazione. Scavano gli investigatori nel passato di Lidia. Ascoltano testimoni, rico-

struiscono nei dettagli i suoi legami, le sue frequentazioni. Per una che parla, decine di persone oppongono silenzi, reticenze, pudori, risposte prudenti.

«Avvertivamo un malinteso spirito di corpo», dirà qualche tempo dopo il giudice istruttore Ottavio Gristina, «una specie di immotivata difesa, non si sa bene di cosa, che ha complicato il lavoro degli investigatori. Ostacoli incontrati negli ambienti che la ragazza frequentava, nel suo giro. Non che si sia tentato di coprire qualcosa o qualcuno. Ma di comportamenti direi poco comprensibili ce ne sono stati parecchi».

E sono proprio questi a destare i maggiori sospetti. Perché poliziotti e carabinieri ormai sono sicuri che quella sera del 5 gennaio «accadde qualcosa di non previsto sulla piazza della stazione di Cittiglio. È lì che Lidia Macchi ha incontrato il suo assassino. Una persona che Lidia doveva conoscere per forza. Quello che è accaduto dopo fa parte della concatenazione degli eventi».

L'omicidio, la morte violenta di una ragazza nel fiore degli anni ridotti a «concatenazione degli eventi», a fatto ineluttabile, quando si pon-

DI SANGUE

gano determinate condizioni. E sul filo di questa logica nel giugno del 1987 la «concatenazione degli eventi» conduce a un passo obbligato: inquirere quattro preti, fra i quali lo stesso assistente spirituale di Lidia Macchi. L'impressione a Varese è enorme, anche perché il sostituto procuratore Agostino Abate sembra che nei loro confronti non usi il quanto di velluto nel corso degli interrogatori. Anzi: il magistrato si convince che, se proprio non mentono, sono quantomeno reticenti. Per indurli a «meditare» con maggiore attenzione, il giudice fa trattenere i quattro sacerdoti in Questura o nella caserma dei carabinieri perfino ventiquattro ore.

Il tutto ufficialmente per ottenere chiarimenti su una persona.

Don Antonio Constabile, che era assistente spirituale di Lidia, riceve addirittura una «comunicazione giudiziaria». È la massima umiliazione, un vero e proprio terremoto che sconvolge e divide Varese. E non basta. Anche un attivista di Comunione e Liberazione, amico di Lidia Macchi, entra nell'inchiesta. E altre persone arricchiscono la rosa dei sospetti: un impiegato di Laveno, un detenuto per violenza carnale. Dopo qualche tempo soltanto di uno di essi si saprà il nome: Giovanni Bagarelli. In televisione chiede conto del perché era finito nell'inchiesta, visto che non conosceva la ragazza e tantomeno l'ambiente che frequentava. Muore di tumore nel 1991, senza aver avuto soddisfazione.

La chiave per risolvere il «giallo dell'Epifania» sembra sia nelle annotazioni che Lidia ha lasciato sul suo diario. I pensieri, le sensazioni, i turbamenti confidati a quelle pagine diventano altrettanti possibili elementi d'accusa per le persone alle quali si riferiscono. Ma quando si passa alla ricerca delle prove ecco che tutto diventa evanescente.

Lidia è scomparsa attorno alle 20 del 5 gennaio. È morta più o meno al-

le 6 del giorno dopo, colpita con 29 coltellate. Sicuramente è stata uccisa in un altro luogo, rispetto al punto dove è stata trovata. Non è stata violentata, ma comunque ha subito atti di libidine che hanno lasciato tracce sul suo cadavere e qualche capello fra le sue mani. Ce n'è abbastanza per tentare una strada che da allora sarà battuta sempre più spesso, ma pare con scarso successo: l'analisi del Dna.

Sembra l'uovo di Colombo. E se anche i magistrati frenano, l'opinione pubblica preme perché l'esperimento sia fatto. C'è chi suggerisce addirittura di sottoporre al test praticamente la popolazione di Varese. E un sondaggio rivela che la maggior parte dei cittadini non avrebbe nulla da obiettare. Siamo alle «indagini in piazza» e dispiace che uno dei coprotagonisti dagli schermi televisivi sia stato un personaggio come Enzo Tortora che della «giustizia all'ingrosso» era stato una vittima. Ma tant'è.

Ad aprile del 1988 ogni indugio è rotto. Il test del Dna va fatto. Saranno confrontati i «reperti» (come recitano i luoghi comuni del linguaggio giudiziario) prelevati sul cadavere della ragazza uccisa con i campioni di sangue prelevati alle persone raggiunte da indizi di colpevolezza. I «sospetti», insomma.

Nonostante gli alibi forniti per le ore del delitto, nonostante le piste rivelatesi vicoli ciechi, i «sospetti», o meglio, per rimanere al linguaggio giudiziario, gli «indiziati» restano sempre gli stessi: i quattro preti, l'attivista di Comunione e Liberazione, il detenuto per violenza carnale e Giovanni Bagarelli. Si può dire che i prelievi avvengono in pubblico, visto che sono preannunciati giorno, ora e luoghi dove saranno effettuati. Risultato: zero assoluto. Perché i «reperti» sono troppo scarsi e non idonei al confronto.

È il 28 giugno 1988. Da allora il silenzio cala sulle indagini per l'omicidio di Lidia Macchi. Ormai l'inchiesta è diventata un fascicolo polveroso in uno scaffale della Questura, uno dei tanti faldoni traboccanti di carte accumulate in qualche angolo del Palazzo di Giustizia di Varese. Ogni anno, il 6 gennaio, una messa ricorda Lidia Macchi. Ogni giorno, a Kampala, i ragazzi dello Youth Center leggono il suo nome.

Chissà se anche l'assassino qualche volta pensa a Lidia.



Lidia Macchi, la ragazza di vent'anni uccisa a Varese il 6 gennaio 1987 con ventinove coltellate

CHLORALIT. PER UN ALITO A

SELECTION



PROVA DI BACIO



QUANDO L'ALITO DEVE SUPERARE



TUTTE LE
PROVE,

PERSINO QUELLA DEL BACIO, LA

RISPOSTA



E' CHLORALIT. CHLORALIT, IN
PASTIGLIE E GOMME, CON E SENZA
ZUCCHERO, RINFRESCA E DEODO-



novità

RA L'ALITO GRAZIE ALL'AZIONE
DELL' HERBASOL, UN PRINCIPIO

ATTIVO CHE SOLO CHLORALIT PUO'
VANTARE.



CHLORALIT

PREVIENE E RIMUOVE L'ALITO CATTI-
VO. BACIARE PER CREDERE!

Chloralit
RINFRESCA E DEODORA L'ALITO

8



SETTEMBRE '43

CINQUANT'ANNI DOPO

Diecento giorni di Salò il film documento che ho realizzato insieme a Valerio Marino andrà in onda l'8 settembre alle 22,45 su Raitre. Esattamente due anni prima, l'8 settembre del 1991 fu proiettato al Lido, in Sala Grande, per la Mostra Cinematografica. Ricordo ancora, con commozione, il lungo applauso del pubblico. Avevo seguito la proiezione con ansia. Il nostro approccio alla storia del neofascismo non era quello consueto. E temevo che le nostre intenzioni potessero essere fraintese. Il fascismo della Repubblica Sociale era una causa ingiusta e sbagliata ma ciò non toglie che i giovani che indossarono la camicia nera non agivano sempre per motivi crudeli o ignobili. Bastava poco, dopo il crollo dello Stato l'8 settembre, perché un giovane decidesse di schierarsi dalla parte di Mussolini e dei tedeschi: un fratello morto ad El Alamein o in Russia, una famiglia fascista, rancore contro gli Alleati (cosa allora molto sentita) per l'atrocità dei bombardamenti.



RAITRE / I 600 GIORNI DI SALÒ

LA FORZA DELLA STORIA

di NICOLA CARACCIOLÒ



avendo a fianco un reparto «cobelligerante» di soldati italiani e di fronte soldati della X Mas di Borghese. A Gerusalemme un ebreo jugoslavo, salvato dagli italiani durante la guerra, che insisteva sull'umanità degli italiani. La critica, sia in Italia sia all'estero, parlò bene del film, allo stesso modo l'accoglienza del pubblico fu assai buona. Il successo, forse immeritato d'accordo, ma pur sempre successo, aveva ricompensato il nostro lavoro.

Un film è un lavoro collettivo. Il merito di questa riuscita va quindi diviso con la bravissima montatrice, Angela Monfortese, con Benedetto Ghiglia che ha composto le musiche originali, con Gianni Borgna che ha scelto le canzoni d'epoca che accompagnano la colonna sonora del film, con Renzo De Felice che ha fatto la supervisione storica e con Francesca

De Vita che ha avuto la responsabilità della produzione.

Ma quali sono le ragioni di questo successo? Se è lecito a un autore affrontare un discorso di questo genere, ritengo in primo luogo che il repertorio abbia, nel raccontare la storia, una forza che viene talvolta, nell'elaborare i palinsesti televisivi, trascurata. E questo, per *I seicento giorni di Salò* è particolarmente vero. Gran parte del materiale che abbiamo utilizzato, dall'Istituto Luce di Venezia non era mai stato montato e messo in circolazione. Era stato ovviamente girato a fini di propaganda, però non era stato «editato» e quindi filtrato politicamente. Di qui lo straordinario senso di verità e di immediatezza che esso dà. E che, aggiungo, consente talvolta con sequenze di pochi secondi di capire il significato storico di determinate situazioni. Faccio

Cinema, inchieste, retrospettive: questa la proposta della Rai a cinquant'anni dall'8 settembre. Si comincia lunedì 6 settembre su Raiuno con la prima puntata di *Quell'Italia del '43*, alle 22,40. Il giorno dopo, su Raidue, alle 22, 8 settembre: *Resa della patria*. L'8 settembre tocca a Raitre: alle 20,30 il film *Tutti a casa*, con **Alberto Sordi** e **Serge Reggiani** (foto sopra), e alle 22,45 i 600 giorni di Salò (nella pagina accanto, due immagini dal film)

8

SETTEMBRE '43

CINQUANT'ANNI
DOPO

Porta San Paolo durante la difesa di Roma tra il 9 e il 10 settembre '43. Sotto, il maresciallo Pietro Badoglio. Nella pagina accanto, manifestazioni per la caduta del fascismo a Torino

ORE 19,45 PARLA BADOGLIO



► un esempio: c'è un interrogatorio di prigionieri, partigiani probabilmente, che sembra preludere a una fucilazione, fatto da militi della X Mas. Sono un vecchio topo di cine-teca, ma raramente ho visto immagini così sconvolgenti e crudeli. Cosa posso aggiungere? L'atmosfera che viene da quei vecchi filmati ci ricorda che nel civilissimo Nord Italia, nemmeno mezzo secolo fa circolava un'aria che ricorda molto quella della Bosnia oggi.

C'è quindi un'altra considerazione da fare: l'interesse del pubblico per quelle lontane vicende mi sembra che si riallacci a una preoccupazione sot-

terranea che attraverso oggi tutta la società italiana. Il Paese, la cosa è nota, è in crisi profonda un po' per le tangenti che delegittimano la classe politica, un po' per la recessione economica. C'è il timore che la pace e la prosperità che questa nostra Repubblica, tra un furto e una concussione ha comunque assicurato ai suoi cittadini, possa essere in pericolo. Nella storia della Repubblica Sociale, confusamente, si tende a vedere un po' lo specchio di qualcosa che potrebbe assomigliare al nostro futuro. Ricordare il passato può servire ad evitare il ritorno d'errori troppo evidenti.

Nicola Caracciolo

SUCCEDE UN QUARANTOTTO

Di nuovo con Valerio Marino, dopo *I seicento giorni di Salò* presentiamo un film documentato alla Mostra Cinematografica di Venezia. Il 10 settembre a mezzogiorno verrà proiettato nella Sala Grande del Lido *Succede un Quarantotto*, un lavoro sempre basato su repertorio d'epoca. Abbiamo per mesi e mesi ricercato filmati sull'immediato dopoguerra. Volevamo, mentre l'Italia è di nuovo in crisi profonda, far vedere con quali sforzi e con quali sofferenze una generazione si è rimessa in piedi. In quegli anni è nata la Repubblica Italiana che ha avuto una storia intrecciata di falli-

menti gravi e di successi. Tutto comincia esattamente dove finisce la storia dei *Seicento giorni di Salò*: è il maggio del '45, la guerra è appena finita. Finisce con le elezioni del '48 e l'attentato a Togliatti un momento che vede, dopo grandi rischi di confronto e di guerra civile, la politica prendere un corso più tranquillo e più stabile. Forse troppo tranquillo e stabile; rimarranno politicamente immobili a lungo. Ma il film a differenza dei *Seicento giorni* insiste più che sulla politica, su ciò che avviene nella società italiana che è in quegli anni viva e vivace, pronta a cambiare, a cercare cose e idee nuove. N.C.

di LUCIO CECCHINI

L'intricato accavallarsi dei fatti prima della firma dell'armistizio di Cassibile (3 settembre) legittima due interrogativi: se le autorità italiane siano veramente decise ad abbandonare l'alleanza con la Germania — con la quale si continua a trattare, nei convegni di Tarvisio (6 agosto) e di Bologna (15 agosto), suscitando comprensibile diffidenza negli alleati —; di chi sia la regia dell'operazione. Ci sono, infatti, due versioni diverse: i capi militari sostengono che la decisione di arrivare all'armistizio sia maturata dopo il 15 agosto, quando, a Bologna, i tedeschi respingono ancora una volta le richieste italiane di aiuto soprattutto per assicurare una maggiore protezione aerea, controproponendo e, quel che più conta, effettuando massicci trasferimenti di truppe. La maggior parte degli storici afferma invece che, sia pure con tutte le tortuosità che abbiamo visto e che vedremo, la scelta fosse stata adottata in precedenza.

Evidentemente, questo «buco» protrattosi per una ventina di giorni (25 luglio - 15 agosto) viene invocato dai militari per attenuare la loro responsabilità nella mancata difesa del

Paese, e soprattutto di Roma, dall'attacco tedesco. Resta però il fatto che la «missione» di Castellano a Lisbona avviene senza che si sia stabilito un sistema di collegamenti tra il plenipotenziario e il governo. L'incarico a Zanussi, foriero di tanta confusione, mentre è ancora in corso il precedente tentativo, sarebbe stato conferito perché il governo italiano, perse le tracce di Castellano (due telegrammi del generale sembrano svaniti nell'etere), avrebbero avuto il timore che la sua iniziativa fosse stata «intercettata» e neutralizzata dai tedeschi.

Lo storico Giuseppe Mammarella afferma che i veri piloti delle trattative fossero il re e i suoi consiglieri, abbastanza «abbottonati» nei confronti di Badoglio. Questa tesi potrebbe essere confermata dal fatto che Vittorio Emanuele, ancora il 6 settembre, dice, dopo un incontro con Badoglio: «La sua azione è indecisa e poco sincera». Ma questa tesi sembra urtare contro la circostanza che l'aiutante di campo del re, Puntoni, apprende dell'armistizio soltanto l'8 settembre, qualche ora prima della comunicazione ufficiale: «Mi giungono soltanto voci vaghe di armistizio, alle quali però non do peso». Forse ancora non



Archivio fotografico Istituto Storico della Resistenza in Piemonte

si sa tutto dei «45 giorni».

Tornando agli avvenimenti, l'iniziale posizione italiana si traduce nella richiesta di un duplice sbarco alleato, nel Tirreno a Nord di Roma e nell'Adriatico a Nord di Rimini, per costringere le forze tedesche ad abbandonare l'Italia centro-meridionale e Roma. Condizioni chiaramente inaccettabili per il comando anglo-americano, che considera quello italiano uno scacchiere relativamente secondario e che probabilmente non dispone neppure di forze sufficienti.

Si contrappone uno sbarco, in località imprecisata, ma decisamente a Sud, accompagnato dall'aviotrasporto di una divisione di paracadutisti attorno a Roma, per concorrere alla sua difesa. Il governo italiano, invitato ad indicare gli aeroporti per quest'ultima operazione, consiglia i tre scali di Centocelle, dell'Urbe e di Guidonia. Ma lo stesso Castellano sostiene che Centocelle e l'Urbe sono muniti di forte contraerea tedesca e propone Furbara e Cerveteri.

Per gli anglo-americani, l'impegno per Roma sembra serio. Tuttavia, date anche le discordanti notizie sulla praticabilità degli scali, essi decidono di constatare «de visu» ed inviano a Roma il generale Taylor, che avrebbe

dovuto comandare lo sbarco dei paracadutisti. Nei concitati incontri che seguono si giunge alla conclusione che la cosa non si può fare.

A quel punto, Badoglio chiede un rinvio dell'operazione e anche dell'annuncio dell'armistizio, concordato per l'8 settembre. Il nostro governo intorno a mezzogiorno invia un dispaccio al quartier generale alleato. Eisenhower convoca Castellano, che è a Cassibile, e gli dice: «Non posso ammettere una cosa del genere. Se l'armistizio non sarà dichiarato da Badoglio questa sera, subito dopo il mio annuncio alla radio, riterrò che il governo italiano e voi abbiate giocato una brutta parte». Nella sua risposta, un vero e proprio ultimatum, il generale americano giunge a minacciare, qualora le autorità di Roma non annuncino l'armistizio entro la sera dell'8 settembre, «la dissoluzione del vostro governo e della vostra nazione».

Così, Badoglio si fa condurre negli studi EIAR di Via Asiago. Ma lasciamo parlare un testimone oculare, il maggiore Marchesi: «Erano appena trascorsi una decina di minuti dal nostro arrivo e già nel corridoio e davanti alla scalinata di ingresso c'era molta gente. Telefonai al Comando

Supremo e chiesi che fosse provveduto per un servizio d'ordine, preoccupato di come far uscire il Maresciallo dopo la trasmissione. Verso le 18,30 ci raggiunge il figlio del Maresciallo, Mario. Alle 19,45 il Maresciallo, con evidente sforzo, lesse con voce chiara e ferma il proclama dell'armistizio».

Ma se «chiara e ferma» è la voce, ancora una volta poco chiaro è il testo, specie nella parte finale. Dopo aver detto che deve cessare ogni atto ostile nei confronti degli alleati, Badoglio afferma che le forze armate italiane «reagiranno a eventuali attacchi da qualsiasi altra provenienza». La voluta genericità nasconde ancora l'illusione di una pacifica presa d'atto da parte tedesca, anche perché nulla si è fatto perché la reazione italiana possa effettivamente esserci.

Si consiglia al re di abbandonare Villa Savoia per le più protette stanze del Ministero della Guerra. In piena notte c'è una riunione tra i maggiori responsabili. «Nessuno dei presenti», annota malinconicamente Puntoni, «si preoccupa di dare ordini nel caso che invece di una ritirata pacifica le truppe germaniche attacchino la capitale per conquistarla».

8

SETTEMBRE '43

CINQUANT'ANNI
DOPO

RAIUNO / QUELL'ITALIA DEL '43

LA PAROLA AI TESTIMONI

di FRANCESCO DE VITIS

Il 1943 in due date: 25 luglio, con la caduta del dittatore Benito Mussolini, e 8 settembre, con la resa incondizionata delle forze armate italiane alle forze armate anglo-americane. *Quell'Italia del '43*, cinque puntate su Raiuno (la prima in onda lunedì 6 settembre alle 22,40), è un viaggio tra gli italiani che, cinquant'anni dopo, rievocano con le loro testimonianze i momenti più significativi per la comprensione di tutto ciò che accadde durante e dopo i due celebri messaggi radiofonici, quello delle «dimissioni» di Mussolini da capo del governo e quello di

Pietro Badoglio che annunciavano l'avvenuta firma dell'armistizio.

L'inchiesta si avvale di una straordinaria documentazione fotografica tratta da numerosi archivi, anche privati, con immagini in gran parte inedite che raccontano la vita di quei tragici giorni. Preziose, da questo punto di vista, le foto tratte dall'Imperial War Museum di Londra, ma anche quelle scelte nell'Archivio storico della città di Torino, negli Istituti Storici della Resistenza di Cagliari, Napoli, Torino, Sesto San Giovanni, Bari, Borgosesia, Vercelli, e negli archivi, in gran parte inedi-

RAIDUE / LA RESA DELLA PATRIA

ERRORI ALLEATI

È una ricostruzione originale quella che Arturo Gismondi e Raffaello Uboldi propongono in *8 settembre: la resa della Patria*, in onda venerdì 7 su Raidue alle 22,15. Una ricostruzione che, tra immagini di repertorio e interviste ai protagonisti, dal generale Luigi Marchesi al giornalista Indro Montanelli, si sofferma sulle responsabilità di Badoglio e su quelle degli Alleati.

«L'errore più grande», dice Uboldi, «è stato sopravvalutare gli Alleati, credere che il loro arrivo rappresentasse la soluzione di ogni problema. Ma anche loro hanno commesso un grande errore: innanzitutto si divisero, con gli Inglesi che volevano entrare nel "ventre molle" attraverso la Jugoslavia e gli Americani che preferivano Salerno, senza sapere che di lì a poco l'Italia si sarebbe arresa. Poi per ragioni economiche, nel senso che avevano più soldi, prevalsero gli Americani, intestardendosi sul fatto di penetrare a Sud di Roma piuttosto che a Nord, cosa che li costringe ad una campagna molto lenta. Alla resa dei conti, l'unico risultato furono diciannove mesi di guerra».

Ed è questa la chiave di lettura: l'armistizio pone fine alla guerra contro gli Alleati e segna l'inizio della guerra civile e, dopo la fuga del re a Pescara, la condanna della monarchia, poi ratificata dal referendum.

F.D.V.



Imperial War Museum, Londra (2)



Milano: si distruggono i simboli del fascismo. Nella pagina accanto, i soldati inglesi fraternizzano con la popolazione di Millitello, in Sicilia. Sopra, un poliziotto italiano e un soldato inglese pattugliano la città di Noto

ti, della Fondazione L. Micheletti di Brescia e dell'Istituto Luce.

La ricerca dei testimoni, invece, è stata condotta in stretto collegamento con l'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione (Milano) e con numerosi Istituti provinciali per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea: Torino, Catania, Cagliari, Bari, Asti, Cosenza, Bergamo, Vercelli, Cuneo, Novara, Milano, Sesto San Giovanni, Napoli, Reggio Emilia e Roma.

Accanto ai testimoni, le sequenze di alcuni film prodotti nel '43 o che rievocano episodi accaduti in quell'anno. Si va dall'amaro *Tutti a casa* di Luigi Comencini a *Le quattro giornate di Napoli* di Nanni Loy, passando attraverso firme celebri come Rossellini, Zurlini, Maselli e Vergano.

Massimo Sani, autore e regista, con la consulenza storica di Claudio Pavone e Giorgio Rochat, ha così diviso l'opera: le prime due puntate, *La guerra in casa* e *La fame e il dolore*, sono dedicate ai mesi che precedettero il 25 luglio, con i bombardamenti notturni degli inglesi e quelli diurni dei «liberatori» americani, con l'acuirsi delle persecuzioni razziali e della repressione contro i dissidenti, con il razionamento, l'economia di guerra e la guerra che arriva in casa.

La terza puntata, *Gli italiani senza il duce*, prende le mosse dalla destituzione di Mussolini e si sviluppa tra grandi entusiasmi, grandi delusioni e sanguinose repressioni.

La quarta, intitolata *La chimera della pace*, è dedicata alle illusioni e alle speranze che accompagnarono i 45 giorni del governo Badoglio.

L'ultima, *L'armistizio*, racconta cosa accadde dopo la resa: la disfatta dell'esercito, la fuga del re e del governo da Roma, la vendetta delle SS naziste in tutta Italia e nei territori occupati da truppe italiane.

Con grande chiarezza *Quell'Italia del '43* racconta soprattutto come gli italiani affrontarono una guerra moderna, diversa dalle precedenti. Una guerra che, per la prima volta nella storia dell'umanità, metteva sullo stesso piano soldati che combattevano al fronte ed i civili nelle loro case. Tutti uguali di fronte alla morte. ■

*Fabio Testi ed
Ida Di
Benedetto,
protagonisti di
Gioco
perverso, in
onda
mercoledì 8
settembre alle
20,40 su
Raidue. Sotto,
Osvaldo
Valenti e Lulsa
Ferida, i divi di
regime a cui si
ispira il film di
Italo Moscati*



I GIORNI DELL'ODIO

di ITALO MOSCATI

Su Osvaldo Valenti e Luisa Ferida, i due attori belli e perversi fucilati dai partigiani il 30 aprile 1945, molte pagine sono state scritte. Ne è nata una vera e propria leggenda nera. I divi, famosi negli anni Trenta, decisero dopo il 25 luglio e l'8 settembre del '43 di seguire il fascismo al Nord, dove venne fondata la Repubblica di Salò, e di collaborare alla creazione di una nuova Cinecittà a Venezia. Fu una esperienza fallimentare in ogni senso. La nuova Cinecittà, ribattezzata Cinevillaggio, produsse pochissimi film che nessuno vide. Successivamente, i due attori si sposarono a Milano dove Valenti, con la divisa della Decima Mas, ebbe il grave torto di unirsi al gruppo di Pietro Koch. Questi teneva prigionieri i partigiani d'accordo con le SS tedesche. Osvaldo e Luisa frequentavano Villa Trieste, in cui dominava Koch, e furono accusati di essere coinvolti nelle torture ordinate dall'aguzzino e dai suoi accoliti. Accuse che non furono mai provate.

Il mio film televisivo *Gioco perverso* tiene presente questa vicenda ma non la ricostruisce. Ne prende spunto per raccontare la fine di un'illusione, anche cinematografica. Mussolini voleva infatti che a Cinecittà si facesse il cinema dell'Impero per concorrere e battere Hollywood. Attori e registi, spesso di talento, realizzarono i cosiddetti film epici, le commedie dei telefoni bianchi, i melodrammi che conquistarono grande pubblico e che trent'anni dopo, negli anni Settanta, sono diventati oggetto di attenti studi. In quei film si specchia un'Italia che, appunto, aveva dato in massa il suo consenso a Mussolini e al regime. Gli attori erano i divi di quell'Italia, gli idoli che facevano da tramite fra gli spettatori e i piani del fascismo.

Gioco perverso si propone di raccontare la vita, la carriera e la morte di due fra questi idoli. Li ho chiamati Olga e Vittorio.

Olga è un'attrice matura che non ha

avuto il successo cui aspira e si affida a Vittorio, un divo di grande notorietà, per combinare insieme amore e ascesa. Sono gli anni della guerra e il cinema a poco a poco si sfalda. Olga, che comincia ad assaporare il gusto della affermazione e a non sentire più invidia per la bella e acida rivale Clara, non si rassegna e tenta in ogni modo di continuare a lavorare. Vittorio, un uomo dal fisico alla Amedeo Nazzari, ha capito invece che fare del cinema significa ormai prestarsi ad una impossibile farsa; e, inorgogliito dall'invito fattogli da un principe a capo di una milizia fascista, abbandona i costumi di scena e mette la divisa di un improbabile eroe, vittima per una seconda volta di una illusione che si ritorcerà contro di lui e contro la sua compagna.

I due divi vanno dunque verso una fine che non ha nulla di glorioso. E il cinema, con i suoi miti, attraverso di loro, rivela tutta la sua fragilità: vuole inventare un mondo per i suoi spettatori, ma la storia s'incarica di calpestarlo. Niente e nessuno sembra più confuso e inconsapevole dei due divi. Ricordate Gloria Swanson nel *Viale del tramonto* di Billy Wilder? Olga e Vittorio s'incamminano nel viale del tramonto del cinema e del fascismo, dapprima speranzosi e increduli e poi incapaci di non farsi travolgere da una doppia, sonante sconfitta.

Per questo film, raccogliendo il materiale sul periodo storico considerato, ho preparato un libro, sempre intitolato *Gioco perverso*, in cui al romanzo del film stesso integro una documentazione a cavallo fra le vicende toccate a tutti gli italiani dell'epoca e il cinema di quegli anni. Mi sono imbatuito, durante la ricerca, in testimonianze molto interessanti sulle contraddizioni di quella macchina a servizio del consenso al regime che funzionava a Cinecittà.

A quelle testimonianze, ne vorrei aggiungere due a proposito proprio della coppia Valenti-Ferida. Tullio Kezich, curatore di un diario del regista Steno, *Sotto le stelle del '44*, rivela che il futuro regista di Totò



aveva già sentito circolare a Roma la voce secondo cui Valenti era stato giustiziato: nove mesi prima, si badi, che la cosa diventasse realtà. C'era, commenta Kezich, una gran voglia di colpire un simbolo: il simbolo di una certa dolce vita in mezzo alla miseria generale; ma se Valenti fece poco per meritare l'atroce condanna, la povera Ferida non ebbe altro torto che quello di seguire il suo amore.

L'altra testimonianza è di Federico Fellini, giovane giornalista a Cinecittà durante le riprese della *Corona di ferro*. La racconta il regista stesso a Camilla Cederna nel libro *Nostra Italia del miracolo*. Fellini tentò di vendere, su isti-



gazione di un certo Lupaccio che aveva capito l'assoluto bisogno di denaro del giovane Federico, una scatoletta di diamanti alla Ferida, la quale chiese consiglio a Valenti. Questi, abbigliato da feroce tartaro, smascherò la truffa e congedò con una risata minacciosa uno

spaventatissimo Fellini.

Due testimonianze, due schegge che si aggiungono ad altri fatti e aneddoti che ci avvicinano al clima della vecchia Cinecittà. Luogo di ingenuità truffe e di film fiabeschi-avventurosi (la famosa *Corona di ferro* di Blasetti), da un lato; ma anche luogo dove sorgeva facile la voglia di creare e poi di colpire dei simboli. Un mondo che ci ricorda tante pellicole fra commedia dei telefoni bianchi e melodramma. A queste pellicole, al loro linguaggio trascendentesi con progressivi, vistosi riadattamenti negli sceneggiati tv e nella fiction moderna mi sono ispirato. Con occhi disincantati.

Italo Moscati

Qualche tempo fa aveva detto: basta con i ruoli drammatici, invece... eccola nei panni di Luisa Ferida, la celebre compagna di Osvaldo Valenti giustiziata dai partigiani, in *Gioco perverso*, il film di Italo Moscati in onda su Rai-due l'8 settembre. Ancora una volta un ruolo drammatico, passionale...

«Sì, lo dico e lo ripeto perché, in effetti, detesto i luoghi comuni: siccome sono del Sud ho i capelli neri e gli occhi neri da quando ho cominciato a recitare tutti hanno detto "ecco la nuova Nannarella, la nuova Magnani". Intendiamoci, che Dio mi perdoni, la Magnani non è grande, è grandissima, ma la mentalità che tende a ghezzettare le attrici sempre con una stessa etichetta mi dà fastidio. E pensare che ho cominciato a fare cinema con un regista tedesco, intellettuale, raffinato, internazionale... certo non sono venuta a Roma come una emigrante a cercare lavoro... Tutti pensano di me che sono un'attrice d'élite che faccio teatro serio, cinema impegnato e nessuno mi affida mai ruoli brillanti, commedie e parti più leggere...».

E così ancora una volta un ruolo drammatico, una parte importante...

«Quello di Luisa Ferida è un personaggio interessante, è un'attrice e, come si sa, la psicologia degli attori è contorta, è amante di Osvaldo Valenti, vive un periodo storico intricatissimo... Ce n'è!!! In più Valenti era un uomo colto, raffinato, bilingue, cocainomane; lei, invece, sanguigna, romagnola, semplice. Un rapporto ambiguo, direi diabolico... lei muore per lui e con lui...».

E lei sarebbe capace di sacrificare la sua vita per un uomo?

«Forse a diciotto anni... Ma oggi, conoscendo il mondo e gli uomini, non lo farei proprio».

Prima di girare *Gioco perverso* ha visto molti film della Ferida?

«Ho visto molti film e letto molti libri. Italo Moscati si è ispirato soprat-

INTERVISTA A IDA DI BENEDETTO D'AMORE SI MUORE

di LUCILLA CASUCCI

tutto al libro di Aldo Gualdi, *Morire a Salò*. Il romanzo inizia con una scena: c'è un attore che, guarda caso, è mio zio vero Giulio Donadio, famoso capocomico che va a proporre una parte alla Ferida. Sono nella hall di un albergo di Milano, parlano della nuova commedia quando la Ferida riceve un biglietto con su scritto che Valenti è stato fatto prigioniero dai partigiani. Chiede a Donadio il permesso per una breve vacanza per andare a trovare il suo uomo. E non ritorna più».

Nella sua famiglia c'era già un attore, Giulio Donadio, lei è nipote d'arte...

«Zio Giulio non l'ho mai conosciuto, un altro suo fratello, aveva a Napoli una compagnia di filodrammatici».

Mi racconti il suo incontro con il «mitico» Strelher.

«A quel tempo era veramente miti-

co. Io lavoravo in teatro con Roberto De Simone e tutti mi dicevano che Strelher era inavvicinabile. Seppi che al Piccolo si facevano i provini per l'*Opera da tre soldi*. Decisi di partire. Eravamo in duecentocinquanta, rimanemmo in sei e poi in tre. Quando Strelher mi affidò la parte lo fece davanti a dei "mostri sacri" come Gianrico Tedeschi, Milva, Giulia Lazzarini. Mi accolsero con un applauso fragoroso. Non me lo dimenticherò mai. Il nostro mestiere si ama e si odia. Ora però è il mestiere delle grandi delusioni, delle miserie umane, ce sono molte ingiustizie...».

Eppure lei ha lasciato suo marito per seguire la sua vocazione?

«Certo, ma non è una cosa consequenziale. Ora si lavora ed è tutto normale, anzi, se la donna non lavora sembra un essere lunare. Io mi sono sposata a sedici anni, erano tempi diversi!».

Con il suo partner Fabio Testi è andato tutto bene?

«È molto simpatico e mette la parte a proprio agio. Abbiamo girato scene molto scabrose: in una gli ho cosperso il petto di cocaina e l'ho dovuto annusare e leccare. Lui è bello, simpatico e ha l'alito profumato, che volevo di più!».

Il suo futuro di lavoro?

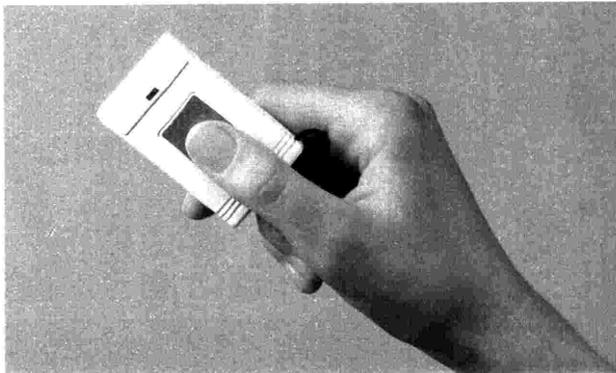
«Sto preparando per il 16 settembre, per il Festival di Benevento, un monologo al quale tengo in maniera particolare: è stato infatti scritto da un mio ex compagno, Giuseppe Fava, il giornalista ucciso dalla mafia. Era un radiodramma dal titolo *Femina ridens* dal quale è stato estrapolato il monologo che ha per titolo *Pupa*. È la storia di una prostituta che racconta la sua vita miserabile. Il prossimo anno saranno dieci anni dalla morte di Giuseppe e questo è il mio omaggio e, in qualche misura, anche la mia forma di protesta contro la mafia. Durante lo spettacolo si sentirà infatti la sua voce: un memorabile intervento che fece in televisione in un programma di Vittorio Sindoni sulla mafia».



TELESALVALAVITA® BEGHELLI

OGGI PER CHIEDERE SOCCORSO BASTA UN PULSANTE

Telesalvalavita Beghelli è una novità straordinaria: in caso di bisogno, basta premere il pulsante di un telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di parenti, amici o centri di assistenza, 24 ore su 24.



Può capitare a tutti di trovarsi soli e di aver bisogno di soccorso per una caduta accidentale, un malore improvviso o un'altra situazione di emergenza. Finalmente una geniale novità ci permetterà di chiedere soccorso in qualsiasi situazione di bisogno senza telefonare personalmente!

Si chiama Telesalvalavita Beghelli e consiste in un piccolo telecomando che sta nel palmo di una mano, nel taschino della camicia, in tasca, al collo, al polso... dove si vuole.

Con Telesalvalavita Beghelli sarà sufficiente premere il pulsante del telecomando per mandare messaggi di soccorso a otto numeri di telefono corrispondenti a parenti, figli, amici, vicini di casa o centri di assistenza pronti ad intervenire in aiuto, 24 ore su 24. Quante volte ci è capitato di leggere sulla cronaca quotidiana di episodi accaduti a persone che a causa di un infarto, di una caduta, di un altro malore, sole e nell'impossibilità di raggiungere il telefono, sono rimaste ore e ore senza ricevere soccorso?

Molte di queste persone sono rimaste vittime di tragiche fatalità e oggi potrebbero essere salve se avessero avuto con sé il telecomando di Telesalvalavita Beghelli. Può capitare alle persone anziane, a chi soffre di cuore, di diabete, ma anche a chi è costretto a

letto per una banale malattia temporanea, e non sempre, in questi casi, si ha vicino qualcuno o il telefono a portata di mano. Quanti a volte hanno desiderato di poter raggiungere qualcuno... premendo un pulsante? Forse migliaia e migliaia di persone ogni giorno.

Oggi, grazie alla tecnologia, quello che fino a ieri poteva sembrare un sogno è diventato realtà: basta quel pulsante, in certi casi, per salvare una vita. Come funziona Telesalvalavita? È semplice. Viene collegato alla normale linea del telefono e, attraverso un combinatore telefonico, si possono memorizzare fino a 8 numeri telefonici di 20 cifre nell'ordine desiderato: un figlio, la vicina di casa, un amico, un medico, il pronto soccorso o un centro di assistenza. Anche programmare i numeri è facile perché basta comporli sulla tastiera del proprio telefono e, una volta programmati, restano nella memoria di Telesalvalavita Beghelli. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta quindi premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita manderà immediatamente e automaticamente il messaggio di soccorso ai numeri precedentemente programmati nell'ordine voluto. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo ad essere

in casa a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto. Le persone a rischio potranno accordarsi con centri di assistenza disponibili ad intervenire con estrema rapidità. Telesalvalavita Beghelli rappresenta infatti un'innovazione rivoluzionaria che sta attivando a livello sociale la nascita di diverse strutture organizzate e studiate appositamente per rispondere a queste richieste di telesoccorso. Telesalvalavita Beghelli è un modo intelligente per eliminare anche l'ansia di chi, soprattutto figli di persone anziane, è costretto ad allontanarsi da casa, per lavoro o per esigenze personali, oppure deve limitare i propri impegni e il proprio tempo libero per la paura di non essere presente al momento del bisogno. Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sé per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Lo si trova nei negozi di materiale elettrico. Può essere un regalo utilissimo e apprezzato per tutte le persone che ci stanno a cuore, ma soprattutto è indispensabile per rendere più serena e sicura la vita di tutti i giorni.

Per informazioni:
CHIAMATA GRATUITA

NUMEROVERDE
167-011072



HOLLYWOOD SBARCA A VENEZIA

Uma Thurman, Udo Kier e Angie Dickinson in Even cowgirls get the blues di Gus Van Sant, in concorso a Venezia.

Sotto, una scena di Jurassic Park, il kolossal di Steven Spielberg, fa «prima» europea a Venezia.

Nella pagina accanto, Michelle Pfeiffer in L'età della innocenza di Martin Scorsese fuori concorso.

Nel film accanto alla Pfeiffer, Daniel Day-Lewis



di STEFANIA BARILE

E il D-Day della laguna. Il grande esercito di Hollywood è sbarcato sulle spiagge del Lido. Così la grande festa veneziana 1993 del cinema risplende con le star a stelle e strisce. Sono «sbarcati» proprio tutti, Harrison Ford, Rob De Niro, Steven Spielberg, Clint Eastwood... Dopo tanti anni, in cui il «moto» di majors e stars è stato «dimenticare Venezia».

Il direttore Gillo Pontecorvo assicura che tale interesse deriva dalla sua «assise degli autori». Forse la chiave potrebbe trovarsi invece nel clima clintoniano che sta modificando la Mecca del cinema. Finita l'immagine dell'America tutta «muscoli e dollari» dei Rambo e degli yuppies, ora è tempo di riflessioni. E il cinema insegue «eroi per caso», analizza «giorni di ordinaria follia», ripensa a JFK. E Venezia diventa «un appuntamento a cui almeno una volta un autore non può mancare», ha ricordato dalla Croisette 1993 Michael Douglas.

All'appuntamento sono arrivati Scorsese, De Niro, Spielberg e Woody Allen, tutti «fuori concorso» (fra loro un solo italiano, Ermanno Olmi con *Il segreto del bosco vecchio*), che hanno scelto la «vetrina» veneziana per le anteprime più attese dai ghiottoni del grande cinema.

Spielberg presenta i suoi dinosauri di *Jurassic Park*, già «re» del box office d'oltreoceano. Woody Allen arriva fresco fresco dalle positive critiche americane con *Manhattan Murder Mystery*, «giallo» dal vago sapore alla Hitchcock: è la storia di una coppia che indaga sul presunto assassino di un'altra coppia. Martin





LA SFIDA ITALIANA

POCHI MA BUONI

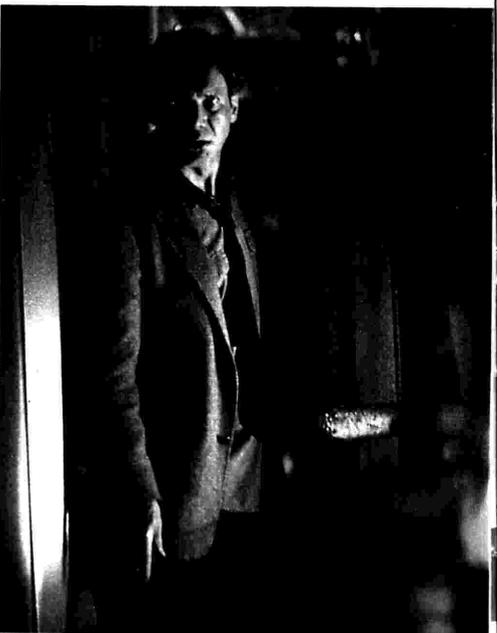
La pattuglia degli italiani resisterà all'attacco della «task force» statunitense? Le «griffe» ci sono, vere firme d'autore. Scendono in campo a caccia di Leoni Liliana Cavani, Fabio Carpi e Silvio Soldini. Lei, la «mamma» di *Portiere di notte* e di *Al di là del bene e del male*, racconta una storia d'amore e di silenzio: *Dove siete? Io sono qui*. Tutto ruota attorno a due ragazzi, al loro amore, alla loro sofferenza, alla loro voglia e fatica d'essere come tutti e non diversi perché «non udenti». Gaetano Carotenuto e Chiara Caselli, i due protagonisti.

Fabio Carpi, che ruota fra cinema, letteratura e tv, è affondato nella crisi d'identità di un professore universitario. E *La prossima volta il fuoco*, analisi dei suoi rapporti con la madre troppo vecchia, la moglie non più moglie, una figlia troppo effervescente e una piccolissima nipotina. Il professore ha le rughe di Jean Rochefort, la moglie non più moglie il pacifico volto della signora Vadim, Marie Christine Barrault.

Per Silvio Soldini, uno spaccato sui difficili rapporti interrazziali con *Un'anima divisa in due*. E lì offre a Fabrizio Bentivoglio. Ma l'evento «made in Italy» più atteso è il sempre annunciato e mai completato film di Olmi, *Il segreto del bosco vecchio*. Villaggio con il suo faccione lunatico «vive» la favola. Il maestro di Asiago la racconta così: «I semplici reinventano a modo loro la realtà per scoprirne il segreto... È disdicevole se noi adulti cerchiamo un po' di aiuto nelle favole?».

Gli italiani non finiscono qui. È un segno di quelle tante idee che attraversano il nostro cinema negli ultimi anni? Così sembra: tanti sono i giovani autori che con i loro film raggiungono Venezia. Ecco alcuni titoli. Nel Panorama italiano, *Diario di un condannato a nozze* di Giuseppe Piccioni con la coppia, nella vita e sullo schermo, Margherita Buy e Sergio Rubini; *Mille bolle blu* di Leone Pompucci; *80 mq ottanta metri quadri*, firmato da quattro giovani, Cecilia Calvi, Dido Castelli, Luca d'Ascanio, Ignazio Agosta e Luca Manfredi; *Quattro bravi ragazzi* che il regista Claudio Camarca ha tratto da un soggetto di Aurelio Grimaldi; *Quando lei morì fu lutto nazionale* di Lucio Gaudino con Elena Sofia Ricci.

Questi ed altri giovani autori si affacceranno alla ribalta del Lido. Non certo per contrastare i big americani. Ma a dimostrare che nella vecchia Europa il cinema può essere anche poesia e nuove idee. Non solo business.



Ermanno Olmi con Paolo Villaggio sul set di Il segreto del bosco vecchio "fuori concorso".

Sopra, Liliana Cavani con Chiara Caselli, protagonista di Dove siete? Io sono qui. E "in concorso" per l'Italia con il film di Fabio Carpi, La prossima volta il fuoco, e Silvio Soldini, Un'anima divisa in due



Angela Basset in *What's love got to do with it* di **Brian Gibson** tratto dall'autobiografia di **Tina Turner** I, Tina. Nella pagina accanto, in alto, **Diane Keaton** e **Woody Allen** in *Manhattan Murder Mystery*; al centro **Clint Eastwood** in *Nel centro del mirino*; infine **Harrison Ford** in *The fugitive*. **Tutti a Venezia fuori concorso. In concorso per gli Stati Uniti oltre al film Even cowgirls get the blues, Short cuts di Robert Altman e Snake eyes di Abel Ferrara con Madonna**

Scorsese, che ha sconvolto tutti con le brutalità di *Cape Fear*, ora a sorpresa diventa romantico. *L'età dell'innocenza* nasce dal romanzo di Edith Wharton che negli anni Ottanta il regista ha ricevuto in regalo dal suo sceneggiatore Jay Cocks, ma ha letto solo dieci anni dopo. Una storia d'amore fra Daniel Day-Lewis e Michelle Pfeiffer nella New York fine '800, osteggiato con un'impalpabile cospirazione da tutti, in nome dell'ordine sociale.

Anche Bob De Niro per la sua «opera prima» da regista, *Bronx Tale*, ha scelto un lavoro letterario, la pièce teatrale di Chazz Palminteri: un'esperienza realmente vissuta dall'attore quando, ragazzo del Bronx, «dimenticò» il padre lasciandosi affascinarci da un gangster.

Il quasi settantenne Robert Altman è in gara con *Short Cuts* (America oggi). Anche per lui un libro, otto racconti di Raymond Carver: un grande affresco sull'altra Los Angeles, quella delle case disastrose, per ventidue attori. Fra i tanti che hanno voluto lavorare con il «trasgressore» di Hollywood, Jack Lemmon, Matthew Modine, Andie MacDowell.

È in gara anche Gus Van Sant con *Even Cowgirls Get the Blues*. Anche

per lui un romanzo, quello di Tom Robbins. E anche per lui star come Uma Thurman, John Hurt, Angie Dickinson, la bionda di *Rio Bravo*. È la storia di Sissy, nata con i pollici enormi, prima vissuta con il mito «on the road», poi in una folle comunità a metà fra l'hippy e l'antico West.

Ancora in concorso *Snake Eyes* (*Occhi di serpente*) di Abel Ferrara. Una coppia disinibita e maledetta, l'analisi di un fallimento matrimoniale. La coppia è formata da Harvey Keitel, l'indigeno di *Lezioni di piano*, e Madonna, ancora una volta bionda, fragile, emotiva e sensuale.

Le «notte veneziane» assicurano ben sei «made in Usa» su nove film. Harrison è «fuggiasco», *The fugitive*, per Andrew Davis, un thriller ispirato da un serial americano degli anni Sessanta. È il dottor Kimble, costretto a fuggire, inseguito da un ostinato detective, perché accusato ingiustamente dell'omicidio della moglie. «Anche qui sono un uomo qualunque. Non più Indiana. La parte più sexy è di Tommy Lee Jones, il detective».

Clint Eastwood è *Nel centro del mirino* di Wolfgang Petersen, con cui, dopo l'Oscar per *Gli spietati*, sta facendo salire gli incassi del botteghino. Clint è un agente dei servizi segreti

«addetti» alla protezione del presidente. Lui è ossessionato per non esser riuscito a salvare Kennedy.

Ancora una storia «presidenziale» per Dave di Ivan Reitman: Kevin Kline è l'uomo che sostituisce il presidente per mettere ordine. È accompagnato da «Hillary», Sigourney Weaver. Un'autobiografia, *I Tina*, per *What's Love Got to Do with It* di Brian Gibson: racconta gli anni burrascosi del matrimonio fra Tina e Ike Turner, rivissuti, per Tina, da Angela Basset.

E poi «made in Usa» *Posse*, *The Revenge of Jessie Lee* di Mario Van Peebles e il boccone più atteso del Lido, *Boxing Helena* della figlia di David Lynch, Jennifer, con Julian Sands, Sheryllyn Fenn e Art Garfunkel. Helena, rifiutata da Kim Basinger, è una donna amata da un chirurgo: per amarla di più le amputa braccia e gambe. Così la odorerà chiusa in una scatola a forma di trono.

Al Lido la «task force» Usa porta tutta l'America, dal kolossal alle raffinate atmosfere newyorkesi, dalle riflessioni sul passato prossimo alle tensioni dei rapporti: un'America diversa, nostalgica e pensierosa. In attesa di un'altra frontiera? E forse per questo è ritornata nella vecchia Venezia.

Stefania Barile

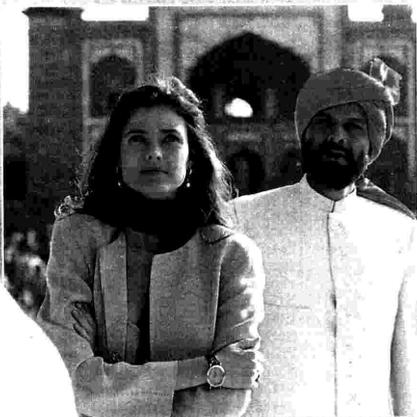
**Carol Alt in
Missione d'amore
(tre puntate
da giovedì alle
20,30 su Canale 5).
Nella pagina accanto,
in alto e in basso
con V. FS. Ghathe
e, a destra,
con Ethan Wayne**





«MISSIONE D'AMORE»
CON CAROL ALT

ALLA RICERCA DELL'ANIMA



di SUSANNA GIUSTI

Missione d'amore, il film tv tratto dal libro *Suore* di Maria Pia Bonanate, è la storia di una giovane e bella donna, Stella, che vive nell'agio e nel lusso di una ricca famiglia borghese. La prematura morte del fidanzato, ucciso durante una gara automobilistica, sconvolgerà la sua vita. Stella partirà alla volta dell'India, ricercando quei valori e quegli ideali che il suo mondo ha completamente dimenticato. E qui, profondamente turbata dalle misere condizioni della popolazione, deciderà di dedicarsi al- ▶

OLTRE LO SCHERMO

... DAL BRASILE
ALL'UGANDA

Ma quanto somigliano le missionarie di questo e di altri film alle migliaia di suore che, sparse in tutto il mondo, dedicano la loro vita alle opere di misericordia e di evangelizzazione?

Quali sono i problemi che incontrano, oggi, in un mondo che sembra vivere all'insegna dell'egoismo e dell'indifferenza?

Suor Patrizia (Ordine delle Clarisse Francescane Missionarie del SS Sacramento, Roma): «La vera ed unica difficoltà è quella della lingua. Per entrare in contatto con le diverse popolazioni abbiamo bisogno d'imparare le lingue locali. Superato questo scoglio non è difficile farci amare e lavorare con queste persone che riconoscono il nostro sacrificio ed il nostro lavoro. Abbiamo aperto durante un secolo di attività (oltre cento "case"). Ci sono scuole, (materne e elementari), ospedali, orfanotrofi e punti di pronto intervento per disagiati.

Anche in Italia, a Parma ad esempio, abbiamo un centro che accoglie donne in momentanea difficoltà. Siamo presenti in India, dove abbiamo quattro sorelle italiane, in Brasile, Bolivia, Argentina, Guinea Bissau e, ultimamente, anche in Spagna. Differenze con il passato? Trenta, quarant'anni fra le giovani che si avvicinano a noi avevano al massimo diciotto anni. Oggi hanno tutte un'età intermedia tra i ventidue e i venticinque anni. La scelta, quindi, sembrerebbe essere più ponderata, in un mondo che sicuramente offre maggiori possibilità di quanto non offriva anni addietro».

Suor Matilde (Ordine delle Clarisse Missionarie, Roma): «Certo, non è una vita facile. Oltre al problema iniziale della lingua, le difficoltà sono quelle delle zone dove operiamo. Quindi la povertà, ma anche le guerre, le lotte indigene. Dobbiamo adattarci a partire da quello che loro hanno. Un esempio? In Indonesia, nelle isole più lontane, dove ancora non si conosce il valore dei soldi e gli scambi commerciali si fanno con i prodotti della terra; lì insegniamo a costruire le case, a coltivare i campi. Nella capitale, invece, ci adoperiamo per costruire scuole ed ospedali. In entram-

bi i casi si tratta di promozioni sociali. Le nostre sorelle sono sparse in tutto il mondo, soprattutto in Messico, dove il nostro ordine è nato nel 1951, quindi abbastanza recentemente. Purtroppo tra noi non abbiamo italiane. Credo perché ci sia troppo benessere, in Italia, per pensare ai poveri».

Suor Germana (Ordine delle Domenicane da Santa Caterina da Siena, Roma): «Anche tra noi, le italiane sono la minoranza. Una decina, mentre il numero totale delle consorelle è circa seicento. Eppure, in Italia, siamo presenti dal 1862, ma qui stiamo vivendo un momento di recessione. Le maggiori opere le abbiamo in Pakistan, dove siamo presenti dal 1934. Poi abbiamo cinque comunità in Argentina e negli ultimi anni abbiamo raggiunto la Nigeria e l'Uganda. Abbiamo, nei villaggi più poveri, scuole ed ospedali; diamo assistenza infermieristica e sociale. In zone più agiate abbiamo fondato delle scuole professionali femminili dove si insegnano norme igieniche ed attività domestiche. L'unica difficoltà è imparare la lingua del luogo. Ed è indispensabile, perché è attraverso la lingua che si esprime e si rivela la cultura di un popolo».



Florinda Bolkan (Helena), al capezzale di Carol Alt (Stella). Il film per la tv, con la regia di Dino Risi, si è ispirato al libro di Maria Pia Bonanate Suore

la vita missionaria. Stella è la bella Carol Alt che il regista, Dino Risi, ha nuovamente voluto nel suo cast dopo l'esperienza di *Il vizio di vivere*. Altri interpreti sono Florinda Bolkan, nei panni di Suor Helena, Ethan Wayne, Giorgio, l'amico che Stella andrà a raggiungere in India. Protagonista e regista raccontano di Stella e della sua scelta di vita.

Carol Alt: «La bellezza è una cosa passeggera nella vita di una donna, non si può vivere solo in funzione di essa. Stella è una ragazza bella e ricca eppure sceglie una vita difficile e povera in cui non conta ciò che si possiede ma ciò che si dà. Mi sono spesso domandata cosa spinga una donna a decidere di farsi suora. Io amo la mia condizione di donna e non credo che una suora sia una donna che abbia rinunciato alla sua femminilità. L'importante è che la vita che facciamo sia il risultato di una nostra libera scelta. Sia che una donna faccia la casalinga, la suora, l'attrice o altro lavoro».

Dino Risi: «L'idea di una donna capace di abnegazione è stupefacente. Ci vuole coraggio a smetterla con la vita imbecille di quest'epoca disastrosa per dedicarsi agli altri. Si rimane impressionati davanti a queste persone "ammalate" di un morbo benefico e raro».

Susanna Giusti

CON



Miss Italia

VINCI LE TERME

Il TV-Radiocorriere e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna ti invitano a partecipare con Miss Italia all'assegnazione di uno splendido soggiorno in una delle tante rinomate stazioni termali del circuito stesso. Compila la scheda che trovi in questa pagina, e inviala al più presto all'indirizzo indicato. Potrai così partecipare all'estrazione di tre bellissimi soggiorni per due persone e per una settimana nel vasto circuito termale dell'Emilia Romagna. Segui lo Show di Rai Uno per la elezione di Miss Italia 1993, condotto da Fabrizio Frizzi in diretta sabato 4 settembre 1993. Potrai così sapere se sei tra i tre fortunati vincitori del soggiorno premio. È un'iniziativa realizzata dal TV-Radiocorriere, in collaborazione con Rai Uno e il Circuito Termale dell'Emilia Romagna.

COMPILA E SPEDISCI A:

MISS ITALIA 1993

CONCORSO
TV-RADIOCORRIERE
C/O A.P.T.
SALSOMAGGIORE TERME
VIALE ROMAGNOSI, 7
43039 SALSOMAGGIORE TERME (PR)

NOME _____

COGNOME _____

PROFESSIONE _____

ETA' _____

VIA/NUMERO _____

CAP/CITTÀ/PROVINCIA _____

TELEFONO _____



**La rockstar nei guai per un bambino
come Woody Allen**

JACKSON SCANDALO



di PAOLO ALEOTTI

L New York lo scorso anno l'agosto fu dominato dalla dura battaglia tra Woody Allen e Mia Farrow. Ora è la volta della superstar, del miliardario re del pop. Le prime accuse da un ragazzo di tredici anni, le prime difese da un undicenne famoso, il protagonista di *Mamma ho perso l'aereo*. Il mondo di Michael Jackson resta circoscritto all'infanzia come la sua vita fuori dai riflettori: in casa con la mamma a sperimentare sofisticati giochi elettronici, o con bambini poveri a spasso nel parco fatato, Neverland - L'isola che non c'è di Peter Pan. In quel parco, sulla costa californiana, come nel suo appartamento di Century City (Los Angeles) hanno fatto irruzione le squadre speciali per scoprire se i giochi di bambini fossero stati spinti troppo in là dallo showman, che presto compirà 35 anni. Si è parlato molto della sua filantropia: i concer-

ti di beneficenza, la montagna di fuffetti che aveva deciso di regalare a un bambino conosciuto a New York.

L'America degli scandali e del puritanesimo si è gettata con avidità sui possibili orrori. Aperture su tutti i giornali radiofonici, i giornali scandalistici hanno fatto a gara nel pubblicare il nome del minore che aveva raccontato l'abuso sessuale al terapeuta incaricato di aiutare il ragazzo di 13 anni nel difficile periodo di separazione tra sua madre (che ha denunciato il fatto alla polizia) ed il padre dentista. Il rapporto «top secret» del Dipartimento di Los Angeles per l'assistenza all'infanzia è stato riportato fedelmente nei suoi passi più salienti: dall'amicizia nata «attraverso lunghe conversazioni al videogame» fino alle carezze assai poco innocenti.

Le accuse di un bambino hanno così mandato in frantumi l'immagine di Jackson-Peter Pan. ■



La copertina di un giornale americano all'indomani della notizia delle presunte colpe di Michael Jackson. In alto, la rockstar con il bambino che lo avrebbe accusato e la sorellastra

Stefano Cucchi

CALCIO



Ma voi avete mai conosciuto un «ultrà»? Vi siete mai intrattenuti o fatti vedere con un «ultrà»? No? Avete forse paura di compromettervi avendo rapporti con uno di quegli strambi ceffi pettinati in maniera strana, vestiti in maniera strana, orecchinate, bardati di tutto punto, a volte armati di bandiere o a seconda delle latitudini di bombole spray, bombole-sirena o triccheballacche? Se è così, allora avete sicuramente assistito a qualche puntata del *Processo del lunedì* d'antan restando-

no sgomenti; o avete seguito qualche dotto dibattito sulla violenza negli stadi; o avete letto qualche barboso articolo grondante moralismi e invettive contro coloro che frequentano gli stadi.

Che faccio? Oso difendere la teppa del calcio? Be', io che gli «ultrà» (quelli veri) li conosco bene, vi consiglio di fare una riflessione prima di scagliare la pietra, prima di emettere sentenze irrevocabili.

Prima riflessione. In alcuni vecchi romanzi e film polizieschi si verifica una situazione «classica» che dà tono e sapore alla vicenda narrata: lui è un boss della droga, ricco, potente e senza scrupoli; ma in fondo al cuor di pietra, mostra una tenerezza sorprendente: ama alla follia la figlia che per lui, oltreché bella, è dolce e santa; ma un giorno lei torna a casa distrutta e disperata e gli muore fra le braccia per un'overdose; tragedia; delitto e castigo; morale: padri e figli non si conoscono, l'«incomunicabilità» è all'origine di tanti drammi famigliari.

E adesso capovolgete la situazione: voi siete i genitori di un ragazzo che per voi è bravo, serio, educato, giusto un po' pazzello per quel taglio di capelli strano e per la smodata passione per una squadra di calcio; ma studia e dà soddisfazioni: perché contestargli queste piccole debolezze? Poi, un giorno vi chiamano al commissariato e vi consegnano il rampollo fermato per esser stato coinvolto in una rissa, coniato alla «ultra», e il mondo vi circola addosso: proprio tu, figlio nostro?! Per l'occasione, scoprite la sua «seconda vita», che esce di casa «normale» e va a truccarsi da «teppo» nel

club, che insomma quando avete invito contro certi «ultra» involontariamente ve la facevate anche con lui.

Seconda riflessione. Non sempre dietro certo abbigliamento, certe grin-

te, certi atteggiamenti esteriori si nasconde un teppista. Come diceva il cantante Shel Shapiro, tanti anni fa: non giudicateci per gli abiti e i capelli lunghi che portiamo. Ma che colpa abbiamo noi... D'altra parte, non sempre dietro l'aria perduta di certi giovani ci sono correttezza, pulizia morale, onestà. Certi «mostri» d'estate la dicono lunga sulle sentenze emesse «a occhio».

La verità è un'altra, semplice, vorrei dire elementare: i genitori non conoscono i figli, nulla sanno dei loro tormenti, delle loro passioni insane o felici, dei loro gusti speciali o banali, dei loro ideali o del vuoto che hanno dentro, magari solo perché viziati o ignorati da famigliari in tutt'altro faccende affaccendati. Non solo i genitori sono sempre convinti che i ragazzi «cattivi» siano sempre figli «degli altri». Così nascono i «mostri» da stadio, partoriti dall'indifferenza della famiglia e della società.

Poi ci sono gli altri, i delinquenti veri. Ma quelli sono dappertutto: nelle strade, nelle piazze, insultano, picchiano, rubano, uccidono. Non sono «ultra» ma naziskin o criminali. Non c'entrano con il calcio, anche se vanno allo stadio. A costoro, senza dubbio abbandonati dalla famiglia e forse irrecuperabili, deve pensare lo Stato. Ci sta provando la magistratura, dietro l'iniziativa non originale ma particolarmente decisa del pretore di Rimini Rossella Talia, che ha condannato tre giovani teppisti a non metter piede in discoteca o in altri locali pubblici di divertimento, stadi compresi, per un anno; subito imitata dai colleghi di Palermo, Ravenna e Pescara che hanno «vietato la curva» ad altri ventuno violenti del calcio. Insomma: se volete fermarli e aiutarli a correggersi il modo c'è.

E anche il modo migliore per consentire a noi tutti, appassionati di calcio, di goderci le partite del Campionato appena cominciato.

È così difficile?

SETTIMANE BIANCHE O AZZURRE PER DUE MAGHI... DELLO SHAKER

Carpano, Cinzano, Gancia, Martini e Riccadonna, ovvero il Comitato Vermouth di Torino e Spumanti Piemontesi, hanno indetto un «Concorso» gara di abilità, per i Barmen A.I.B.E.S. (Associazione Italiana Barmen e Sostentori), rivolto a tutti gli associati delle 15 Sezioni Italiane e alla 16ª (Estero) per trovare 2 MAGHI dello Shaker uno che sappia «creare» un pre-dinner (cocktail aperitivo) a base di Vermouth di Torino, scelto ovviamente fra quelli della CARPANO, CINZANO, GANCIA, MARTINI e RICCADONNA, e un altro che «crei» un long-drink a base di Asti Spumante D.O.C. (ovviamente di CINZANO, GANCIA, MARTINI e RICCADONNA). Il «Concorso», iniziato a Marzo di quest'anno, avrà termine il 30 Settembre 1993 ed entro tale data, chi non lo avesse già fatto dovrà spedire la sua ricetta o le sue ricette a L. Beccaro, C.so Matteotti, 33 10121 Torino. Lunedì 18 ottobre i prescelti delle 16 Sezioni A.I.B.E.S., 32 MAGHI potenziali: 16 per pre-dinner e 16 per i long-drink, parteciperanno alla grande finale che si terrà, ospite della GANCIA di Canelli, presso la sua «Locanda» di S. Stefano Belbo. Il PREMIO? una SETTIMANA BIANCA o una SETTIMANA AZZURRA, a scelta in Hotels 4 Stelle della DOMINA (o a Cortina, Courmayeur o Corvara, oppure a Portofino o Positano) per i primi classificati delle due categorie accompagnati dalla persona che a loro sta più a cuore. Gli altri 30? GLORIA, targhe ed attestati... pole position per il '94 e una indimenticabile serata alla «Locanda» GANCIA.

(o) il premio potrà essere goduto entro il 30-06-1994

GUSCIO MELICONI PER VIDEOGIOCHI

La Meliconi spa, azienda specializzata nella protezione dei telecomandi per televisori e videoregistratori, universalmente conosciuta come GUSCIO, ha pensato anche ai bambini... e non solo!

Accanto al GUSCIO per il gioco più famoso della Nintendo, cioè il GAME BOY, presentato nei mesi scorsi, oggi è disponibile il GUSCIO per un altro videogiochetto che furoreggia, il GAME GEAR della società Sega.

Realizzato nella speciale gomma Meliconi, il GUSCIO avvolge il GAME GEAR in ogni sua parte proteggendolo in maniera totale e mettendolo al riparo da cadute accidentali, urti e graffi.

Il GUSCIO ne migliora la presa, permette di cambiare agevolmente la cassetta e di usare qualsiasi tasto consentendo di giocare con i massimi risultati per raggiungere sempre nuovi record.

Prodotto nel colore nero, è in vendita nei migliori negozi di elettrodomestici, di giocattoli e presso la grande distribuzione.

Il GUSCIO per GAME BOY costa L. 21.000 + Iva 19%, mentre il GUSCIO per GAME GEAR costa L. 30.000 + Iva 19%.

Il GUSCIO per GAME BOY ed il GUSCIO per GAME GEAR sono un'esclusiva MELICONI.

● AVVENIMENTO

I CARTONI
DEL "JUNIOR
CLUB" CIC

Nuove animazioni e
Woody Woodpecker
nella nuova collana per
bambini

Un nuovo lungometraggio della Paramount *Bebe's Kids (Bambini impossibili)*, animato da Bruce Smith sui personaggi creati da Robin Harris, apre la stagione della CIC Video la quale, su quest'onda, presenta il suo *Junior Club*: una linea di videocassette con cartoni animati per bambini (lire 19.900), tessera associativa, adesivi e felpe in pailon per i piccoli soci "più fedeli". Nel catalogo di *Junior Club* troviamo i tre celebri lungometraggi animati da Don Bluth e già distribuiti durante gli scorsi anni: *Firestorm in America* dell'87, *Firebel conquista il West* del '91 e *Alla ricerca della valle incantata* dell'88, più un piccolo classico dei fumetti, animato negli anni Settanta da Bill



Il nuovo lungometraggio animato *Bambini impossibili*

Melendez, *Buon Viaggio Charlie Brown*, che è dell'87, e *Jeansons the Movie*, i Prontoni: nel lungometraggio diretto da William Hanna e Joseph Barbera del '90, Woody Woodpecker, papero animato, creato da Walter Lantz negli anni Quaranta, festeggia il suo cinquantesimo compleanno con l'Universal attraverso sette videocassette contenenti otto cortometraggi ciascuna, risalenti agli anni Sessanta. Le vere novità in cartoni animati del *Junior Club*

sono comunque rappresentate da tre titoli. Il primo di questi è *Opus and Bill*, il fumetto di Berkely Breathed, per la prima volta animato a casa Amblin Entertainment da Skip Jones, nell'episodio *Cerchiati ali disperatamente*. *Tillic*, la piccola locomotiva, ideato da Wavy Piper e animato da Dave Edwards, e *Le fiabe della buonanotte*, ideato da Shelley Duvall e Carol Davies e animato da Jeff Stein, completano il panorama. Nell'attesa del prossimo mese di ottobre, momento in cui la CIC

Video presenterà un altro piccolo capolavoro dell'animazione di Ralph Bakshi *Cool World (Fuga dal mondo dei sogni)* con Hollt Would - Kim Basinger, escono a lire 29.900 *Cape Fear*. Il promontorio della paura di Martin Scorsese con Robert De Niro, Nick Nolte e Jessica Lange, *Fusi di testa* di Penelope Spheeris con Mike Myers e Rob Lowe, *Plain Clothes*. *Un poliziotto in incognito*, inedito sugli schermi italiani, di Martha Coolidge con Arliss Howard e George Wendt.

● LIBRI E RIVISTE

SIGHT AND SOUND

Pride Video presenta la collana "Queer Cinema"



Le pagine dedicate all'home video dell'autorevole mensile britannico *Sight and Sound*, edito dal British Film Institute, hanno ospitato lo scorso mese la presentazione del "Queer Cinema", cinema omosessuale, della Pride Video (compagnia che si autodefinisce *Britain's leading gay video company*). Sei i titoli della prima emissione in vendita a 5 sterline: *The Living End*, *Before Stonewall*, *Daddy and the Muscle Academy* (vita e arte di Tom of Finland), *No Skin Off My Ass* (per essere eloquenti...), *The Disconnect* e *Dona Herlunda and Her Son*. I film sono richiedibili a Pride Video, P.O. Box 179, Pinner, Middlesex, HA5 2TU.

● LA VIDEOTECA IDEALE

IL RE DEI FALSARI

Francia/Italia - 1961 -
Ricordi Video



La Ricordi Video, da alcuni anni ormai più attenta (come buona parte delle altre compagnie indipendenti italiane) al cinema del passato e non solo alle prime visioni, presenta una significativa collana di film dedicati a Jean Gabin. La fama dell'attore francese, morto nel '76, è legata soprattutto ai ruoli del gangster Max Grishbi e del commissario Jules Maigret, interpretati durante gli anni Cinquanta. Cinque i film (in-

comprensibilmente giudicati dalla casa "opere audiovisive non destinate alle sale cinematografiche): *Il re dei falsari (La cave se rebiffe)* del '61, tratto da un romanzo di Albert Simonin, diretto da Gilbert Grangier e con un interessante cast formato, oltre che da Gabin (nuovamente nel ruolo di Grishbi), da Frank Villard, Antoine Balpêtré e Bertrand Blier. *Gli allegri veterani (Les vieux de la vieille)* del '61, tratto da un romanzo di René Fallet, diretto da Grangier e interpretato da Noel Noel e Pierre Fresnay. *Quando torna l'inverno (Un singe en hiver)* del '62, tratto da un romanzo di Antoine Blondin, diretto da Henri Verneuil, con Jean Paul Belmondo e Suzanne Flon. *Il re delle corse (Le gentleman d'Epsum)* del '62, tratto da un romanzo di Simonin, diretto da Grangier, con Frank Villard e Louis De Funès. *Colpo grosso al casinò (Mélodie en sous-sol)* del '63, tratto da un romanzo di John Trinin, diretto da Henri Verneuil, con Alain Delon ed Henri Virlogeux.

VIDEOTECA

★★★★

● NOVITA' DELLA SETTIMANA

UOMINI E TOPI

Stati Uniti - 1992 -
MGM/UA Home Video



Of Mice and Men è un patetico racconto di John Steinbeck del '37, sulla storia di due braccianti e del complesso rapporto che li lega. L'uno sfrutta e protegge l'altro, semplice e ingenuo, sebbene dotato di straordinaria forza fisica. Sugli schermi lo scorso anno, diretto da Gary Sinise (anche co-protagonista), e interpretato da John Malkovich.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

IL CERVELLO DI
FRANKENSTEIN

Stati Uniti - 1948 -
Panmedia



Cofanetto *Moviebook*: Gianni Pinotto (Bud Abbott e Lou Costello), protagonisti in due delle loro parodie horror (queste tutte disponibili su questo etichetta): *Il cervello di Frankenstein (Abbott and Costello Meet Frankenstein)* del '48, diretto da Charles T. Barton e Gianni Pinotto contro l'uomo invisibile (Abbott and Costello Meet the Invisible Man) del '51, diretto da Charles Lamont.

VIDEOTECA

★★★ 1/2

PAT METHENY
GROUP: MORE
TRAVELS

Stati Uniti - 1992 -
Geffen Home Video



Interessante documentario che omaggia uno dei più personali chitarristi della scena jazz-rock: Pat Metheny e la sua band. L'ultimo decennio di attività del gruppo attraverso 11 brani registrati durante le numerose tournée mondiali. Includi alcuni brani del nuovo *The Road to You*, più classici quali *Are You Going with Me?*.

VIDEOTECA

★★★★

Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

“Niente grassi,
niente coloranti,
niente profumi.
Ma questo
idratante ha
proprio tutto
quello che
voglio!”



Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Magico Disney



A sinistra: Pippo (nome originale Goofy) al suo debutto nel 1934. A destra: il Pippo di sempre, più moderno.



A lato: Pippo in versione contemporanea con il figlio Max.



Allegro, buono, ingenuo, stralunato, è uno dei personaggi più simpatici ed amati della Banda Disney. Fin dalla sua prima apparizione animata, nel 1934, si presenta come il fedele e inseparabile amico di Topolino: è Pippo, che fa il suo esordio esibendosi sul palcoscenico per uno *Spettacolo di beneficenza*. Insieme a lui, tanti altri eroi che diventeranno famosi: Paperino, Orazio, Clarabella. Il cane dalle orecchie lunghe, gilet e berretto in testa conquista subito il favore del pubblico e diventa insostituibile "spalla" di Topolino o anche unico protagonista di avventure e gag esilaranti. Compare spesso nella miscellanea proposta da **BlobCartoon** per tutto settembre: un super regalo ai grandi e ai piccoli telespettatori con la trasmissione di cartoni d'epoca (soprattutto degli anni '30 e '40, fino al più recente datato 1961) realizzati da Walt Disney. È l'occasione per rivedere i primi Topolino, Pippo, Pluto, Paperino e tanti altri ed ammirare la incredibile fantasia di molti cartoni, diventati ormai culto: dalla *Festa di compleanno* per Topolino, del 1931, ad alcune *Silly Symphonies* (le allegre sinfonie) come *I coniglietti buffi*, del 1934 (quelli che preparano le uova di Pasqua, primo premio Oscar alla Disney) o *Picnic sulla spiaggia*, del 1939, con una colonia di straordinarie formiche che disturba il pranzo di Paperino e Pluto! Questo gioiello d'animazione

viene mandato in onda **martedì 7 settembre, ore 19.50** su **Raitre**. Seguono, uno al giorno, *A dieta da domani*, del 1951, dove Pippo è alle prese con la sua coscienza, la voce dello specchio e la sua volontà per decidere se è il caso di mangiare o meno. *Difesa casalinga*, del 1943, con Paperino vittima degli scherzi dei suoi nipotini. *Veicoli vincitori*, dello stesso anno, che conclude la settimana (eccezzionalmente di giovedì), dove ritroviamo ancora Pippo geniale inventore del pogo, un mezzo di trasporto grazie al quale è possibile evitare gli stress psico-fisici che derivano dal guidare l'automobile. Qui il nostro Pippo è ancora giovane ma il tempo passa per tutti! La nuova serie di cartoni animati, sempre di produzione Disney dal titolo **Ecco Pippo!** in onda dal **lunedì al sabato, ore 16.30**, su **Canale 5** presenta il Pippo degli anni '90. Stesso carattere amabile e strambo, il nostro eroe è diventato ormai papà single, con il gravoso

compito di educare il figlio Max, di 11 anni. Sebbene ami molto il padre, Max fa di tutto per non assomigliargli troppo e si imbarca in numerose avventure tragicomiche. Nel primo episodio i due cambiano casa e capitano come vicini del terribile Pietro Gambadilegno (chi non trema a sentire il suo nome!) che non sopporta la disorganizzazione dei nuovi arrivati. La situazione precipita, inesorabilmente...

IL PAESE DI BABBO NATALE

Il 25 dicembre, giorno in cui si festeggia la nascita di Gesù, tutti i bambini ricevono regali da un simpatico signore con cappello rosso, barba e baffi bianchi, viso bonario e allegro: stiamo parlando, naturalmente, di Babbo Natale. Sulla sua slitta, trainata da splendide renne, vola nel cielo per distribuire doni. Ma durante il resto dell'anno, che cosa fa Babbo Natale e dove vive? Certo è indaffarato a preparare tutti i pacchi che dovrà consegnare personalmente. La sua casa si trova in un paese della

Laponnia, chiamato Tomte-land. Lo visitano per noi Marta e Guido, conduttori di *Ciao ciao* e *cartoni animati*, in onda dal **lunedì al sabato, ore 13** su **Italia 1**. I due inviati speciali concludono, così, il loro viaggio in Svezia e dintorni, pronti a ripartire per mostrarci altri fantastici luoghi del mondo.



Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

“Invidio molto
la mia pelle:
si nutre
tutto il giorno
e non ingrassa
mai!”



La Crema Nutriente Intensiva, nutre costantemente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutritivi attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.



Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad



♥ Melania aspetta un bambino ed è molto malata, soffre di una forte anemia e Justa, per poterla aiutare, si reca da Soledad per chiederle del denaro. Justa, poi, rivela a Guido che il padre del bambino di Melania è Andrea. Una volta ripresosi, Guido assicura che eserciterà tutto il suo potere per indurre Andrea a sposare la ragazza. A questa sua uscita Soledad e Cinzia replicano che Andrea ha già deciso di andare via da casa. Intanto Sandra, recatasi nello studio dell'avvocato Guglielmo per la sua causa di divorzio, conosce Andrea: i due si sentono subito attratti. Guido, nonostante le raccomandazioni di Soledad e di Cinzia, affronta Andrea rimproverandogli il comportamento disonesto tenuto con Melania. Poi, infuriato, accusa il fratello da casa. Andrea, raccolte le sue cose, va a vivere in albergo. Soledad è disperata: teme di averlo perduto per sempre.

(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Celeste



♥ Franco, sempre più ossessionato da Clara, è deciso ad occuparsi dell'azienda di famiglia, anche se Giancarlo tenta di dissuaderlo con ogni mezzo; egli avrebbe contro anche sua madre,

che ha sognato per lui la carriera ecclesiastica. Franco però scopre che Giancarlo è intenzionato a prendere il posto ricoperto da Teresa, arrivando così a gestire la metà delle azioni delle Imprese Visconti. Intanto, mentre Franco e Teresa discutono per il controllo dell'impresa di famiglia, Giancarlo porta avanti il disegno criminoso. E continua a maltrattare sua moglie: ogni volta una scena per un pretesto qualsiasi. Purtroppo nessuno le crede. Amedeo sta perdendo la vista. Guido gli confessa di aver scoperto che la donna che egli presenta come sua moglie non è la vera Clara; però gli assicura di mantenere il segreto.

(Retequattro, 12, da domenica a sabato)

Sentieri



♥ Harley non si capacita di come Eleni abbia potuto lasciare Frank per sposare Alan Michael. È convinta che la bella ragazza greca sia stata in qualche modo ingannata. Quando viene a sapere che suo figlio è caduto in una caverna durante una vacanza in montagna, Billy va su tutte le furie. Il maggiore dei fratelli Lewis, inoltre, accusa Vanessa di aver trascurato il piccolo Billy jr. e di essersi concentrata su un presunto flirt con Fletcher. Malgrado i moniti di Roger, Holly decide di accettare la proposta di matrimonio di Daniel. I due fissano la data per il giorno di San Valentino. La circostanza getta ulteriormente nello sconcerto Blake, preoccupatissima per la madre e delusa dal matrimonio, appena celebrato

tra Alan Michael ed Eleni. La figlia di Roger trova un inaspettato conforto in Frank, molto deluso dalla decisione di Eleni.

(Retequattro, ore 13, da domenica a sabato)

Quando si ama



♥ Stacey ha scoperto dove vive il signor Sullivan e decide di andare a visitarlo perché vorrebbe ritornare nella famosa soffitta dove sono i pantaloni da cavallerizzo. Ma la donna misteriosa appicca un incendio e Trucker, nel tentativo di sedarlo, rimane schiacciato sotto una trave. Paul confessa ad Ava di essere ancora innamorato di Carly e la donna gli chiede di scegliere tra lei e la sorella. Nel frattempo Isabel e Gwyneth riescono a far anticipare la riunione del Consiglio d'Amministrazione e accusano Jack di aver finanziato il progetto "Take Off" con i soldi del fondo di emergenza. Ma Jack riesce a convincere i consiglieri della validità del prodotto e a far votare per la sua commercializzazione. Larry prolunga la sua vacanza ai Caraibi e propone a Shana di non tornare ancora a Corinto.

(Raidue, ore 14,10, da lunedì e venerdì)

Primo amore

♥ Dal 6 settembre comincia su Retequattro un nuovo appassionante teleromanzo, in onda ogni giorno alle 14,30. Protagonisti due attori molto amati dai telespettatori: **Grecia Colmenares**, Francesca; Gabriel Corrado, Paolo. Francesca e sua madre Clara stanno per atterrare a Tenerife; la ragazza ri-



corda l'estate trascorsa molti anni addietro nella tenuta dei nonni materni e soprattutto il suo primo amore, Paolo, figlio di Alfredo, un caro amico di suo nonno. Nel frattempo Paolo, prossimo alla laurea, torna da Londra dove risiede, per far piacere alla sua fidanzata, Rossella. Non appena arrivato, però, viene a sapere dell'arrivo di Francesca: decide perciò di recarsi alla sua tenuta per porgerle le condoglianze alla famiglia per la morte di nonno Paco. Paolo incontra per caso Francesca e la invita subito a colazione, mandando all'aria i progetti di sua madre, che gli servava una sorpresa. Il giovane, inoltre, nasconde a Francesca di essere fidanzato e, ricordando i tempi lontani, riprende a corteggiarla...

(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Santa Barbara



♥ L'organizzazione criminale che rapisce i bambini a Santa Barbara per darli in adozione, tenta di organizzare il rapimento del bambino di Victoria, la quale s'insospettisce e si rivolge per aiuto a Cruz, che sta già indagando sull'argomento. La stessa organizzazione, la Toddlers, ha ingaggiato Gina per consegnare i bambini ai genitori adottivi e Keith

come consulente legale. Ma questi non accetta l'incarico e mette in guardia Gina dall'immediarsi nel losco traffico. Intanto, Brick confessa a Jane che un lungo periodo di lontananza potrà solo giovare ad entrambi. Kelly, suggestionata dalla lettura del diario di Elisabeth, la prima moglie di Jeffrey, che accusa il marito di averla uccisa, teme che Jeffrey voglia uccidere anche lei.

(Raidue, ore 14,40, da lunedì a venerdì)

Quando arriva l'amore



♥ Che cosa succede questa settimana? Giorgio, monastice le penose vicende, si rende conto della sua incapacità di troncane la relazione con Claudia, che oltretutto è intenzionata a far ritorno alla casa paterna. Filippo va da Isabella per metterla a parte della sua gita con Serena a Topic. Alfredo rivela a Raffaele che Alessandra è caduta da cavallo in seguito ad un malore di origini alquanto misteriose. Raffaele allora chiede alla nipote spiegazioni a riguardo. La ragazza non ha il coraggio di confessare che molto probabilmente è incinta. Di fronte poi al tentativo di Isabella di costringerla a dire la verità, Alessandra nega che il padre del bambino sia Filippo. Giorgio ha un ennesimo scontro con la moglie, e quando lei, con la sua insistenza, giunge ad esasperarlo oltre ogni limite, egli reagisce addirittura minacciandola con una pistola. Claudia è disperata: ora che è stato scoperto il suo doppio gioco.

(Retequattro 15,30, lunedì e martedì)

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 5 AL 11 SETTEMBRE 1993



SONO UN MITO

Gli 883, veri trionfatori dell'estate canora, partecipano alla finale del Festivalbar '93 (lunedì e martedì alle 20.30 su Italia 1)



FILM IN TV DAL 5 ALL' 11 SETTEMBRE

DOMENICA 5	RAIDUE 8,50 LA MARCIA DI RA- DETZKY, comm. Austria, 1958 *** 100'	RAIDUE 10,30 I FIGLI DI ZANNA BIANCA, comm. di Maurizio Pradeoux, con Sai Borgese Italia, 1974 *** 86'	TELE+3 13 ZOO, comm. Italia, 1988 *** 89'	RAIUINO 14,15 COUNTRY, dramm. USA, 1984 *** 105'	ITALIA 7 17,30 GLI ATTENDENTI, comm. di Giorgio Bian- chi, con Vittorio De Sica Italia, 1961 *** 102'	ODEON 19,30 LO SPECCHETTO-RE- TROVISORE, giallo di L. Antonio, con L. Remick USA, 1984 *** 90'
	RAITRE 9,15 BARBAGIALLA, IL TERRORE DEI SETTE MARI E MEZZO USA, 1983 *** 86'	RAITRE 12,30 EL COCHECITO, di Marco Ferreri, con José Isberc Spagna, 1960 *** 82'	ITALIA 7 13,30 IL CALVARIO DI UNA MADRE, dramm. Francia, 1948 *** 93'	ITALIA 14 14,30 IL RAGAZZO DEL PONY EXPRESS Italia, 1986 *** 87'	TMC 19 UNA NOTTE A CASA- BLANCA, comm. di Ar- chie Mayo, con i fratelli Marx USA, 1946 *** 82'	RAITRE 20,30 IL RAGAZZO CHE SA- PEVA VOLARE, comm. di Nick Castle, con Lucy Deakins USA, 1986 *** 104'
LUNEDÌ 6	RAIUINO 9,05 L'ORFANA SENZA SORRISO, di Jean Ne- guesco, con Greer Garson USA, 1953 *** 86'	TELE+3 13 L'ANNO SCORSO A MARIENBAD, dramm. di A. Hensnas, con D. Sey- ring Francia, 1961 *** 95'	ITALIA 1 15,15 SCOMMESSE AL COL- LEGE, 1° tv, comm. di Stephen Sommers, con Matt Lattanzi USA, 1991 *** 86'	RAITRE 17,30 JIMMY IL GENTILUO- MO, di Michael Curtiz, con James Cagney USA, 1934 *** 65'	ODEON 20,30 COMPLICITÀ RE- PRESSA, 1° tv, dramm. di Stephen Gyllenhaal, con Barbara Hershey USA, 1990 *** 91'	RAIUINO 20,40 ER PIU' - STORIA D'AMORE E DI COL- TELLO, comm. di S. Cor- bucci, con A. Celentano Italia, 1971 *** 102'
	CANALE 5 9,30 GLI AMANTI DEI CIN- QUE MARI, avv. USA, 1955 *** 117'	TMC 14 GHIATH E LA SCHIAVA RIBELLE, dramm. di Mario Calano- no, con Gordon Scott Italia, 1963 *** 89'	RAIUINO 15,40 LA FONTE MERAIVI- GIOSA, di King Vidor, con Gary Cooper USA, 1949 *** 108'	ITALIA 7 20,30 UNO STRANIERO A PASO BRAVO, west. di Salvatore Russo, con Antonio De Toffè Italia, 1968 ***	CANALE 5 20,35 ROCKY IV, dramm. di e con Sylvester Stallone USA, 1985 *** 91'	ITALIA 1 22,30 UNA SETTIMANA DA MILTO, 1° tv, comm. di S. Golman, con L. Bryte USA, 1991 *** 94'
MARTEDÌ 7	TELE+3 13 I MAGNIFICI UOMINI DELLA MANOVELLA, docum. di Jiri Menzel, con Rudolf Hrusinski Cec., 1981 *** 115'	TMC 14 IL COLOSSO DI ROMA - MUZIO SCEVO- LA, storico di G. Ferroni, con Gordon Scott Italia, 1964 *** 85'	RAIUINO 15,15 MERAVIGLIOSO BATTICUORE, dramm. di Deutch Howard, con Eric Stoltz USA, 1987 *** 102'	RAIUINO 15,40 VIVA MARIA!, avv. di Louis Malle, con Brigi- telle Bardot Fr., 1965 *** 111'	RAIUINO 15,40 MANCIA COMPETEN- TE, comm. di Ernst Lu- bitsch, con Herbert Marshall (foto) USA, 1932 *** 79'	ITALIA 7 20,30 L'URLO DI CHIEN TERRORIZZA TUTTI I CONTINENTI, avv. con S. Ling Fung H.K., 1972 *** 95
	RAIUINO 14 IL BARONE ROSSO, avv. di Roger Corman, con John Phillip USA, 1971 *** 92'	ITALIA 1 15,15 MERAVIGLIOSO BATTICUORE, dramm. di Deutch Howard, con Eric Stoltz USA, 1987 *** 102'	RAITRE 17 IL GRANDE SAFARI, di Phil Karlson, con Ro- bert Mitchum USA, 1963 *** 88'	ITALIA 1 20,30 MIRACOLO A 20. NICA MIRACOLO A 20. NICA, 1° tv, comm. con Dean Cameron USA, 1992 *** 93'	ODEON 20,30 UN COLPO DA SEI MI- LIONI DI DOLLARI, dramm. di W. Storoh, con Peter Bongartz Ger., 1986 *** 103'	
MERCOLEDÌ 8	RAIUINO 9,05 LE DICOTTENNI Italia, 1955 *** 89'	TMC 14 L'EROE DI BABILO- NIA, avv. di Siro Mar- cellini, con Gordon Scott Italia, 1963 *** 89'	RAIUINO 17 BOOMERANG, di Elia Kazan, con Dana An- drews USA, 1947 *** 83'	RAIUINO 20,30 TUTTI A CASA, dramm. di L. Comenci- ni, con Alberto Sordi Italia, 1960 *** 110'	ITALIA 7 20,30 LA SPORCA GUER- RA, dramm. di B.J. Dav- is, con William Katt USA, 1987 *** 90'	
	TELE+3 13 TUTTA UNA VITA Fr., 1974 *** 120'	ITALIA 1 15 PALLE DA SPIAGGIA, comm. di Joe Ritter, con Phillip Paley USA, 1988 *** 88'	RAITRE 20,30 IL GIUSTIZIERE DEL- LO WEST, 4. pol. di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson USA, 1987 *** 95'	RETEQUATTRO 20,30 LA PAURA IN PALCO- SCENIO, di A. Hitch- cock, con Jane Wyman USA, 1950 ***	ODEON 20,30 SUGAR BABY, comm. di Percy Adlon, con Ma- rienne Sagebrecht Ger., 1985 *** 84'	
GIOVEDÌ 9	RAIUINO 9,05 LE AVVENTURE DI ROBINSON, di Josef von Baky, con Romy Schneider Ger., 1956 *** 94'	RAIUINO 14 AVALANCHE EX- PRESS, con L. Marvin USA, 1979 *** 85'	ITALIA 1 15,15 VOGLIA DI BALLARE, comm. di Alan Metter, con Sarah Parker USA, 1985 *** 90'	RAITRE 16,55 LE COLLINE DELL'ODIO, di Robert Aldrich, con Robert Mit- chum USA, 1958 *** 101'	RETEQUATTRO 20,30 AGENTE 007 MISSIO- NE GOLDFINGER, spion con S. Conney GB, 1964 *** 104'	ITALIA 7 20,30 SANDOKAN, LA TI- GRE DI MOM- PRACEM, avv. di U. Lenzi, con S. Reeves Italia, 1963 *** 113'
	TELE+3 13 ACCATTONNE, dramm. di Pier Paolo Pasolini, con Franco Citti Italia, 1961 *** 109'	TMC 14 LA PRINCIPESSA DEL NILLO, avv. di Har- mon Jones, con Mi- chael Rennie USA, 1954 *** 71'	RAIUINO 16,05 LA DIVA, dramm. di Stuart Heisler, con Be- ttee Davis USA, 1953 *** 88'	RAITRE 20,30 TEXAS OLTRE IL GIU- dizio, con Dean Martin USA, 1966 *** 93'	CINQUESTELLE 20,30 MORTE PER GLI SPECIATI, SPECIATI, poliz. di Leonard Horn, con Lynda Carter USA, 1975 *** 78'	RAIDUE 20,40 SOTTO MASSIMA SOR- VEGLIANZA, avv. di L. Teague, con R. Hauer USA, 1991 *** 89'
VENERDÌ 10	RAIUINO 9,05 IL BRACCONIERE DELLA FORESTA D'ARGENTO, avv. di Otto Meyer, con F. Lenz Ger., 1957 *** 97'	RAIUINO 14 IL MARCHIO DI KRIM- INAL, di Fernando Cochio, con Glenn Saxon Italia, 1967 *** 85'	ITALIA 1 15,15 AMERICAN COLLE- GE, comm. di Black Nesel, con Cates Phoeb- e USA, 1983 *** 98'	RAITRE 17 PICCOLO CESARE, di Gyula LaFoy, con Edward G. Robinson USA, 1930 *** 76'	ITALIA 7 20,30 NON APRITE QUELL'ARMADIO, co- mico di Bob Dahlin, con Donald Grant USA, 1986 *** 96'	RAIUINO 20,40 GIALLO ALLA REGO- LA, di Stefano Ronco- ni, con Remo Gironzi Italia, 1988 *** 95'
	TELE+3 13 L'UOMO DEL SUD, dramm. di Jean Renoir, con Betty Field USA, 1945 *** 91'	TMC 14 L'OMBRA DELLE PIRAMIDI, storico di e con Charlton Heston GB, 1973 *** 80'	RAIUINO 15,35 MADAME BOVARY, di Vincente Minnelli, con Jennifer Jones USA, 1949 *** 114'	ITALIA 1 20,30 COM'E' DIFFICILE FARSI AMAZZARE, 1° tv, comm. di G. Cham- pagnon, con A. Celentano USA, 1990 *** 96'	CANALE 5 20,35 BOMBER, avv. di Mi- chele Lupo, con Bud Spencer Italia, 1982 *** 97'	RETEQUATTRO 22,30 LA MANO SINISTRA DI DIO, avv. di Edward Dmytryk, con Humphrey Bogart USA, 1955 *** 87'
SABATO 11	RAITRE 6,50 BATTICUORE, comm. Italia, 1939 *** 85'	RAITRE 10,05 MAGGIO MUSICALE, di Ugo Gregoretti, con Malcolm McDowell Italia, 1990 *** 101'	RAITRE 12,15 FIORI NEL FANGO, di Douglas Sirk, con Patricia Knight USA, 1948 *** 77'	RAIUINO 14 LA DIGA SUL PACIFI- CO, dramm. di M. Gor- don, Italia, 1958 *** 94'	CINQUESTELLE 17 MADDALENA ZERO IN CONTI, comm. di e con V. De Sica Italia, 1940 *** 76'	ITALIA 7 20,30 POLIZIOTTO IN AFFITTO, G.B., 1988 *** 98'
	RAIUINO 8 IL DELITTO DI GIO- VANNI EPISCOPO Italia, 1947 *** 88'	RAIDUE 10,15 TRAPEZIO, sent. di Carol Reed, con Burt Lancaster USA, 1956 *** 102'	TELE+3 13 LA BALLATA DI STROSZECK, dramm. di Werner Herzog, con S. Bruno Ger., 1977 *** 107'	CANALE 5 14 MAFIOSO, comm. Italia, 1962 *** 106'	ITALIA 1 15,15 IN CAMPEGGIO A BE- VERLY HILLS, comm. USA, 1989 *** 102'	ITALIA 7 20,30 AGGUATO NELLA SAVANA, avv. USA, 1964 *** 88'



CANALE 5 20,30
SENZA RESPIRO, 1^a tv
USA, 1987 ★★ 100*

ITALIA 7 20,30
A GHENTRA SI MUO-
RE FACILE, avv.
Italia, 1968 ★★ 112*

RAIUNO 20,40
INDOMABILE, avv.
USA, 1988 ★★ 96*

RAITRE 22,45
ROMPER STOMPER,
1^a tv, dramm. di G. Wri-
ght, con Russell Crowe
Austral., 1992 ★★ 90*

ITALIA 7 23,20
LA CASA CON LA
SCALA NEL BUIO, thril-
ler di Lamberto Car-
lino, con Andrea Occhipinti
Italia, 1983 ★★ 93*

RAIDUE 20,40
GIOCHI DI DIFESA, 1^a
tv, di Monte Markham,
con David Oliver
USA, 1987 ★★ 96*

RETEQUATRO 22,30
MADAME X, dramm. di
David Lowell Rich, con
Lana Turner
USA, 1966 ★★ 100*

RAIUNO 20,40
UOMO BIANCO VAI
COL TUO DIO, western di
Richard C. Sarafian,
con Richard Harris
GB, 1971 ★★ 105*

RETEQUATRO 22,30
I CANNONI DI NAVARRO,
dramm. di J. P. L.
Thompson, con G. Peck
USA, 1961 ★★ 150*

RETEQUATRO 22,30
ARABESQUE, avv. di
Stanley Donen, con
Sophia Loren
USA, 1966 ★★ 105*

TMC 22,30
IL MISTERO DI
WETHERBY, dramm.
di David Hare, con Va-
nessa Redgrave
USA, 1985 ★★ 97*

TMC 23,15
AD EST DI
ELEPHANT ROCK,
dramm. di Don Boyd,
con John Hurt
GB, 1977 ★★ 92*

ITALIA 7 23,15
QUALCUNO HA TRA-
DITO, poliz. di F. Pro-
spieri, con E. Martinelli
Italia, 1968 ★★ 87*

RAIDUE 22,15
PASSIONE VIOLENTA
USA, 1986 ★★ 88*

ITALIA 1 22,30
FICO D'INDIA, comm.
Italia, 1980 ★★ 93*

ODEON 22,45
OMBRE ROSSE, west.
USA, 1939 ★★ 90*

RAITRE 22,50
LA DONNA SCIMMIA,
di Marco Ferreri, con
Annie Girardot
Italia, 1964 ★★ 90*

ITALIA 7 23,30
LA BOTTEGA CHE
VENDEVA LA MORTE,
dramm. di Kevin Connor,
con Ian Bannen
GB, 1973 ★★ 94*

RETEQUATRO 23,35
STORIA CINESE,
dramm. con William
Holden
USA, 1962 ★★ —

RAIUNO 1,30
APPUNTAMENTO
CON L'ASSASSINO,
di Gérard Philès, con
Jean-Louis Trintignant
Fr., 1975 ★★ 101*

RAITRE 22,45
IL MISTERO DEL CA-
DAVERE SCOMPARI-
TO, comm. di Karl Rein-
er, con Steve Martin
USA, 1982 ★★ 85*

ITALIA 7 23,25
UNA BARA PER LO
SCERIFFO, west. di M.
Caiano, con A. De Toffè
Italia, 1965 ★★ 87*

ITALIA 7 23,20
GEOMETRIA DI UN
DELITTO, giallo di Tito
Davison, con Victoria
Tremant
USA, 1969 ★★ 98*

TMC 1,15
LE FIGLIE DI JOSHUA
CABE, west. di P. Lea-
cock, con Buddy Ebsen
USA, 1976 ★★ 78*

ITALIA 7 23,40
IPNOSI, giallo di Euge-
nio Martin, con E. Rossi
Drago
Italia, 1963 ★★ 93*

TMC 0,40
HELLZAPOPPIN - IL
CABARET DELL'IN-
FERNO, mus. di H. C.
Potter, con Ole Olsen
USA, 1941 ★★ 75*

RAIUNO 1,10
PECCATO, di King Vi-
dor, con Bette Davis
USA, 1949 ★★ 90*

RAIDUE 1,10
UNICA REGOLA VIN-
CERE, guerra di Roger
Donaldson, con Sam
Neil
NZ, 1977 ★★ 103*

CANALE 5 23
TOTO CONTRO I
QUATTRO, di Steno,
con Totò
Italia, 1963 ★★ 92*

TMC 23
IL GENIO DELLA RA-
PIA, comm. di R. Pi-
Brooke, con W. Beatty
USA, 1971 ★★ 110*

ITALIA 1 0,45
SQUADRA ANTIFUR-
TO, poliz. con T. Milan
Italia, 1976 ★★ 99*

RAITRE 0,50
LA DONNA DELLA
SPIAGGIA, dramm.
USA, 1947 ★★ 68*

RAIUNO 1,10
IL SUO NOME È
QUALCUNO, western
USA, 1970 ★★ 90*

RAIDUE 2,10
PER FAVORE NON
MORDIMI SUL
COLLO, di e con Ro-
man Polanski
USA, 1967 ★★ 102*

RAITRE 2,15
LEMMY POUR LE DA-
MES, di B. Borderie,
con Edith Constantine
Fr., 1962 ★★ 93*

TMC 0,55
LA BOMBA DI KAN-
SAS CITY, dramm. di
Jerold Friedman, con
Raquel Welch
USA, 1972 ★★ 95*

RAIDUE 1,20
I DELITTI DELLA PA-
LUDE, thrill. di Bill Con-
don, con Eric Stoltz
USA, 1988 ★★ 85*

RAIDUE 1,10
FIORI NELL'ATTICO,
thrill. di Jeffrey Bloom,
con Victoria Tennant
USA, 1987 ★★ 88*

RAIUNO 1,15
CARA SPOSA, comm.
di Pasquale Festa
Campanile, con Johnny
Dorelli
Italia, 1977 ★★ 105*

RAIDUE 1,05
L'ALIBI, comm. di L.
Lucignani, con Vittorio
Gassman
Italia, 1969 ★★ 101*

RAIUNO 1,10
A TUTTE LE VOLAN-
TI, 1^a tv, di Romolo
Guerrieri, con Tony Pa-
lazzo
Italia, 1991 ★★ 105*

RETEQUATRO 1,45
L'AMANTE PURA,
dramm.
Francia, 1958 ★★ —

RAIUNO 0,35
84 CHARLIE MOPIC
USA, 1989 ★★ 91*

ITALIA 7 23,20
AFRICA AMA, docum.
Italia, 1971 ★★ 91*

TMC 1,10
DOLCE, DOLCE RA-
CHEL, thrill.
USA, 1971 ★★ 73*

RAIDUE 2,20
IL CLUB DEI MOSTRI,
horror di Roy Ward
Baker, con V. Price
USA, 1969 ★★ 80*

RAIUNO 2,15
E JOHNNY PRESE IL
FUCILE, di Dalton
Trumbo, con Timothy
Bottoms
USA, 1971 ★★ 107*

RAIDUE 2
RANCHO DE LUXE
USA, 1974 ★★ 90*

RAITRE 2
IL FU MATTIA PA-
SCAL, con M. Pradol
Francia, 1925 ★★ 118*

RAIUNO 2,40
LE MILIEU DU MON-
DE, con O. Carlisi
Swizz., 1974 ★★ 112*

GLI ARDITI DEGLI
ABISSI, di Andrew
Marton, con Dan Da-
ley
USA, 1958 ★★ 88*

RAITRE 1,20
L'ORA DEL TÈ, di Nick
Broomfield, con Gabriel
Byrne
GB, 1990 ★★ 83*

RAIDUE 3
DELITTO AL RISTO-
RANTE, di Bruno Cor-
bucci, con Tomas Mil-
lani
Italia, 1981 ★★ 97*

RAITRE 1,20
FATALITÀ, di Giorgio
Nazzari,
con Armedeo
Nazzari
Italia, 1947 ★★ 76*

RETEQUATRO 2,40
IL FIGLIO DI DJAN-
GO, western con Ciny
Madison
Italia, 1967 ★★ 88*

RAITRE 1,20
ACTAS GENERALES
DO CHILE, 1^a tv, docu-
mentario di Miguel Lillo
• **Clandestino in Cile,**
57'

• **Morte grande viag-
gio nella Pampa,** 55'
1960 ★★

RAITRE 1,20
ACTAS GENERALES
DO CHILE
• **Acta Generale do**
Chile, 57'

• **Allende e il tempo**
della storia, 57'
1980 ★★

RAIDUE 2,20
IL CLUB DEI MOSTRI,
horror di Roy Ward
Baker, con V. Price
USA, 1969 ★★ 80*

RAIUNO 2,15
E JOHNNY PRESE IL
FUCILE, di Dalton
Trumbo, con Timothy
Bottoms
USA, 1971 ★★ 107*

RAIDUE 3,30
AI MARGINI DELLA
METROPOLI, dramm.
di Carlo Lizzani, con
Massimo Girotti
Italia, 1952 ★★ 90*

RETEQUATRO 3,50
MURDERK UCCIDE
A PASSO DI DANZA,
Thriller
Italia, 1983 ★★ 96*

RAIDUE 4,10
MALOMBRA, dramm.
di Mario Soldati, con Isa
Miranda
Italia, 1942 ★★ 130*

RETEQUATRO 2,15
LA CASA DALLE FI-
NESTRE CHE RIDO-
NO, giallo di Pupi Avati
Italia, 1976 ★★ —

RAITRE 3,20
SETTE ANNI DI FELI-
CITA, di Roberto Sava-
rese, con Vivi Gioi
Italia, 1942 ★★ 80*

RAITRE 3,10
ADDIO GIOVINEZZA,
di Fernando M. Poggio-
li, con Maria Denis
Italia, 1940 ★★ 93*

RAIUNO 3,40
LA POLIZIA INGRAZI-
A, dramm. di Stefano
Vanzina, con Enrico
Maria Salerno
Italia, 1972 ★★ 94*

RETEQUATRO 2,15
BEATO TRA LE DON-
NE, comm. con Louis
De Funès
Francia, 1970 ★★ 91*

RAIUNO 2,40
INFAMIA SUL MARE,
avv. di Andrew Stone,
con James Mason
USA, 1958 ★★ 81*

RAIUNO 2,45
UN DRAMMA BOR-
GHESE, di Florestano
Vancini, con Franco
Nero
Italia, 1979 ★★ 92*

RAIDUE 3
IL DIAVOLO NEL
CERVELLO, di S. Solli-
ma, con S. Sandrelli
Italia, 1972 ★★ 100*

RETEQUATRO 2,30
MATRIMONIO A SOR-
PRESA, comm. con M.
Monroe
USA, 1952 ★★ —

RAIDUE 3,55
BIRICHINO DI PAPA,
di Raffaello Matarazzo,
con Chiaretta Gelli
Italia, 1942 ★★ 82*

RAITRE 4
ANIME IN TUMULTO,
di Giulio del Torre
Italia, 1941 ★★ 70*

RAIDUE 5
CAMPING, di Franco
Zeffirelli, con Nino Man-
fredi
Italia, 1958 ★★ 94*

RAITRE 4,35
AMAZZONI BIANCHE,
di Gianroberto Fighelli,
con Paola Barbara
Italia, 1936 ★★ 76*

RAIDUE 4,40
BELLISSIMA, dramm.
di Luchino Visconti, con
Anna Magnani
Italia, 1952 ★★ 115*

RAIDUE 4,10
I PIACERI DELLO
SCAPOLO, di Giulio
Petroni, con Sylva Ko-
sina
Italia, 1959 ★★ 93*

RAIDUE 5,40
LA DAMA BIANCA,
di Mario Mattoli, con Elsa
Merlini
Italia, 1938 ★★ 65*

RAIDUE 3
CUORI SOLITARI,
comm. di Franco Giral-
di, con Ugo Tognazzi
Italia, 1970 ★★ 117*

RAIDUE 5
LA CORONA DI FER-
RO, di Alessandro Bia-
setti, con Luisa Fenda
Italia, 1941 ★★ 94*

RAIDUE 4,40
VIAGGIO DEI DANNA-
TI, di S. Rosenberg,
con Faye Dunaway
USA, 1976 ★★ 117*

RAITRE 4,40
I TRE AQUILOTTI,
guerra
Italia, 1942 ★★ 79

RAIUNO 4,05
PICCOLO PORTO,
dramm. di Gregory La
Cava, con Ginger Ro-
gers
USA, 1940 ★★ 89*

RAIDUE 5,15
ADDIO ALLE ARMI,
di Frank Borzage, con
Gary Cooper
USA, 1932 ★★ 76*

DOMENICA 5

LUNEDÌ 6

MARTEDÌ 7

MERCOLEDÌ 8

GIOVEDÌ 9

VENERDÌ 10

SABATO 11

- 6** Senza bandiera. Film. 2° tempo
- 6,25** Alla ricerca dell'animale più misterioso dell'Africa. Documentario
- 7,25** Circus circus
- 8,50** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **La marcia di Radezky** (1958). Film commedia. Regia di Geza von Bolvary. Con Boy Gobert, Walter Reyer, Johanna Matz, Paul Hoerbiger, Charikla Baxevan
- 10,30** I figli di Zanna Bianca (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeoux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano, Peter Fabian, Danny Ribot, Antonio Maimone. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** I figli di Zanna Bianca. Film. 2° tempo
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Grazie Casaruso*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14** Raffaella Carrà presenta **Se fosse**. Di Michele Mirabella, Lianella Carel, Mario D'Amico, Raffaella Carrà, Sergio Japino. Regia di Sergio Japino
- 15** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La principessa di Moak** (1958). Film western. Regia di Kurt Neumann. Con Scott Brady, Rita Gam, Lori Nelson, Neville Brand
- 16,20** Michele Placido in Afghan breakdown. Regia di Vladimir Bortko. Sceneggiatura di Alexander Tehervinsky. Prodotto da Giovanni Di Clemente. In collaborazione con RAIDUE
- 19** Calcio Serie A
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - **Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca e Maurizio Valione
- 21** Beautiful. 749ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. **778**
- 22,30** Sangue blu. Telefilm poliziesco. **Scandalo 2°** ed ultima parte. Con Albert Fortell, Capucine, Lauren Hutton, Ursula Karven. Soggetto e sceneggiatura Brian Clemens. Regia di Robert Young. Coprod.: RAIDUE - Telemünchen - ZDF - HTV - TVE
- 23,20** TG 2 - NOTTE
- 23,35** **Meteo 2**
- 23,40** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 0,10** Speciale DSE - **Kenia: Il laboratorio d'Africa**. Di Rossana Ciani
- 1,10** Cesena. Ippica: **Campionato europeo di trotto**
- 1,25** Cervia. Karting: **Campionato del mondo**. 125 cc
- 2** Cinema di notte. **Rancho Deluxe** (1974). Film commedia. Regia di Frank Perry. Con Jeff Bridges, Sam Waterson, Elizabeth Ashley, Charlene Dallas, Clifton James
- 3,30** Ai margini della metropoli (1952). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Girotti, Marina Bert, Giulietta Masina, M. Jourdan
- 5** **Camping** (1958). Film commedia. Regia di Franco Zeffirelli. Con Nino Manfredi, Marisa Allasio, Paolo Ferrari, Lyla Rocco. 1° tempo



TG 2 TRENTATRE



Molti argomenti nella puntata. Si parla di noi con il professor Garcovich e di diarre del viaggiatore con il professor Rocchi dell'Università Torvergata di Roma. Viene presa in esame la terapia neonatale, cioè nuove tecniche applicate ai bambini prematuri, e spiegato il trattamento estetico della liposuzione.



AFGHAN BREAKDOWN



16,20

Primo film sovietico sull'invasione dell'Afghanistan, da parte dell'Armata Rossa. Una crisi di coscienza attinge il maggiore Bandura (**Michele Placido**), che comanda una divisione di paracadutisti, disgustato dagli orrori della guerra. Falliti i negoziati per un ritiro pacifico, sarà proprio Bandura a dover coprire la ritirata delle truppe.



BEAUTIFUL



21

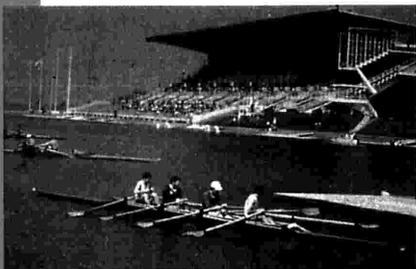
Eric, saputo da Felicia che la formula Forrester si trova alla Spectra, si reca da Sally e da Clark, minacciandoli di trascinarli in tribunale. Faith (**Joanna Johnson**, foto), intanto, è sempre più decisa a conoscere il padre, l'unico parente che le resti. Ma Bonnie vuole precederla a Los Angeles per parlare con Bill Spencer e minaccia Blake di mandare a monte i suoi piani se non fa in modo che Faith resti a casa ad aspettare il suo ritorno.

SANGUE BLU (2°)



Henry, rampollo di una ricca famiglia bavarese, di ritorno da uno dei suoi tanti viaggi, ritrova la famiglia sul lastrico e una madre disperata che piange la morte del marito. Chiede aiuto allo zio Karl, ma senza successo. Improvvisamente un'idea: si mette a disposizione dello zio, per indagare sulla scomparsa della sua segretaria al posto di Kummel.





CANOTTAGGIO CAMPIONATI MONDIALI

Ultima giornata dei Campionati Mondiali a Roudnice, nella Repubblica Ceca. In programma le finali per le categorie Senior A e Pesì Leggeri. Si prevedono gare avvincenti, che appassioneranno anche i non patiti di questo sport. Il collegamento, curato da Giampiero Galeazzi, riprende alle ore 14,25, stessa rete.

- 6,30** TG 3 - Edicola
6,45 Fuori orario. Cose (mal) viste
9 TG 3 - Edicola

9,15 **Barbagialla il terrore dei sette mari e mezzo** (1983). Film commedia. Regia di Mel Damsky. Con Graham Chapman, Peter Boyle, Marty Feldman

10,55 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali

12,30 Supercinema presenta: Marco Ferreri - 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. **El cochecito** (1960). Film. Regia di Marco Ferreri. Con José Isbert, Pedro Porcel, Maria Luisa Ponte *

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Eurovisione. Repubblica Ceca: Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali

17,15 Rieti. **Atletica leggera: Meeting internazionale** *

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,20 Domenica gol

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport *

20,05 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione cultura del TG 3 *

20,30 Il ragazzo che sapeva volare (1986). Film commedia. Regia di Nick Castle. Con Lucy Deakins, Jay Underwood, Bonnie Bedelia

22,15 Blob. Di tutto di più. D. E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
 — Meteo 3

22,50 Supercinema presenta: Marco Ferreri - 13 film introdotti dall'autore con Vieri Razzini. **La donna scimmia** (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Achille Majeroni

0,35 TG 3 - Edicola *

0,50 **Movie**. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrilli. Collaborazione di Nadia Paladini. **La donna della spiaggia** (1947). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Joan Bennett, Robert Ryan, Charles Bickford

2 **Il fu Mattia Pascal** (1925). Film drammatico. Regia di Marcel L'Herbier. Con Ivan Mojsoukine, Marcelle Pradot, Michel Simon

4 **Anime in tumulto** (1942). Film drammatico. Regia di Giulio Del Torre. Con Gina Falckenberg, Carlo Tamberlani

5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

*Appuntamento al cinema

FILM
20,30



IL RAGAZZO CHE SAPEVA VOLARE

Eric (Jay Underwood, foto) è un ragazzo affetto da autismo assolutamente convinto di poter volare come un uccello. I suoi giorni trascorrono tra la scuola e le visite di Milly, una vicina di casa, che lo segue convinta di poterlo guarire con la pazienza e l'affetto. Internato in un manicomio, Eric riesce a fuggire grazie all'amica e tra lo stupore di tutti volerà per davvero.

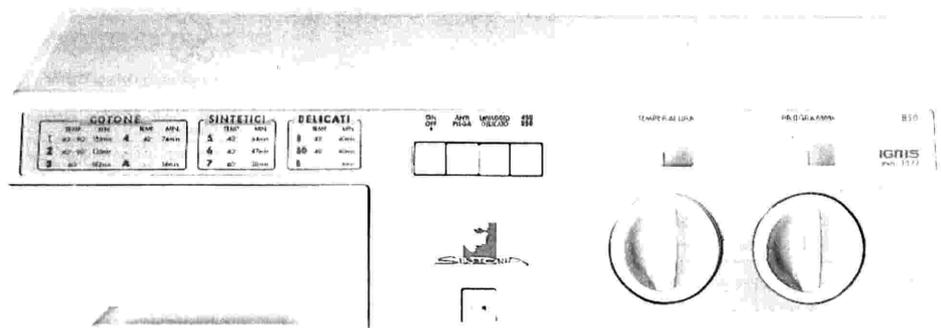


LA DONNA SCIMMIA

Un fenomeno da baraccone che lascia senza fiato, una clamorosa aberrazione della natura, la donna scimmia (Annie Girardot) cade nelle mani di Antonio (Ugo Tognazzi), un arido personaggio senza scrupoli, che sbarca il lunario usando ogni sorta di espediente. Con sadica furbizia, l'uomo acquista per sé l'orrenda creatura, servendosi del matrimonio e la vende alla curiosità della gente. Un affare redditizio che rischia di finire...

FILM
22,50





TU DECIDI LEI FA

Lei si chiama SINTONIA. E' la nuova lavatrice Ignis in perfetta sintonia con te. E' facile da usare perché ha il pannello comandi inclinato più chiaro e leggibile e l'oblò più grande. Inoltre rispetta l'ambiente grazie alla sua vasca interamente riciclabile.



Ignis ha scelto



IGNIS



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Charlie's Angels. Telefilm. L'angelo scomparso. Con David Doyle
- 9,30** Gli amanti dei cinque mari (1955). Film d'avventura. Regia di John V. Farrow. Con John Wayne, Lana Turner
- 12** Le nuove avventure di Skippy. Telefilm. Skippy e i due Jerry
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,50** Il giro del mondo in 80 giorni. (1956). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con David Niven, Shirley MacLaine, Cantinflas, Robert Newton, Charles Boyer, Martine Carol
- 17** Amici. Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Grazia Michelacci
- 18,30** Qua la zampa. Show con Lorella Cuccarini ed Ezio Greggio
- 20** TG 5. News
- 20,30** Alta tensione. Senza respiro. (1987). Film thriller. Regia di Mario Azzopardi. Con Amy Madigan, Daniel Hugh Kelly, Michael Ironside, Robin MacEachern, John Colicos
- 22,50** Ciak a Venezia
- 23,20** Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti. 1ª puntata
- 0,10** TG 5. News
- 0,25** Missione impossibile. Telefilm
- 1,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Ciak a Venezia. Telefilm
- 3,30** Le nuove avventure di Skippy. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè - Itinerari. Replica

52



SENZA RESPIRO



20,30

Nel corso di una esercitazione due elicotteri si schiantano al suolo. Rob Cutter, maggiore dei Marines, scopre che gli incidenti sono dovuti a un difetto di fabbricazione, e nasconde un pezzo di elica che inchioderebbe il costruttore alla sua responsabilità. Eliminato dai sicari, sarà la moglie Barbara (Amy Madigan, foto) a vendicarlo.



BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Dall'Aquabell di Bellaria due d'acqua e una di fango per decretare la squadra vincente tra le rappresentative di Spagna, Portogallo, Svizzera e Italia. Tra i giochi fissi grande successo riscuote la prova del «bacio mozzafiato». Nella foto il conduttore Giorgio Mastrota.

TEQUILA & BONETTI



20,30

Ultimo appuntamento con il detective Nico Bonetti (Jack Scalia, foto) e il fedele Tequila. Nel primo episodio, *Tra due fuochi*, il mastino «radisce» l'agente per seguire una ragazzina sorella di un pregiudicato. Nel secondo, *Il film della vita*, Bonetti è costretto a fare da balla a un attore che deve interpretare la parte di un poliziotto in un film.



02/25 | 20

- 8** Le vacanze del sor Clemente (1954). Film commedia. Regia di Alberto Talegalli. Con Alberto Talegalli, Virgilio Riento
- 10** W le donne. Con Amanda Lear. Replica
- 11,55** TG 4. Flash
- 12** Celeste. Telenovella
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30** Mr. Hobbs va in vacanza (1962). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Maureen O'Hara
- 16** Il meglio di Milagros
17,30 TG 4. News
- 19** TG 4. News
- 19,30** Attenti a quei due. Telefilm
- 20,30** Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al bagno. Show condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** Sapore di mare. Show. Replica
23,30 TG 4. News
- 24** Una domenica d'estate (1962). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 2,30** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
- 3,50** Murdercock uccide a passo di danza (1983). Film thriller. Regia di Lucio Fulci. Con Olga Karlatos, Ray Lovelock
- 5,20** Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm
-
- 02/25 | 25**
- 6,30** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 9,30** Hazzard. Telefilm
- 10,30** American Gladiators. Replica
- 11,30** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- 12,30** Studio apert. News
- 12,45** Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinni
- 14** Il ragazzo del Pony Express (1986). Film commedia. Regia di Franco Amurri. Con Jerry Calà, Isabella Ferrari
- 16** Riptide - Chiara e gli altri. Telefilm
- 18** T. J. Hooker - Pagati per combattere
- 20** Benny Hill show
- 20,30** Tequila & Bonetti. Film tv. *Tra due fuochi* - Il film della vita
- 22,30** Pressing. Con Raimondo Vianello e Antonella Eila
- 24** Mai dire gol - Pilirole. Con la Gialappa's Band
- 0,15** Studio sport / **0,35** Meteo
- 0,45** Squadra Antifurto (1976). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Robert Webber
- 2,40** Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker - Pagati per combattere. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews
- 8,30 Mr. T. Cartoni animati
- 9 Batman. Telefilm.
- 9,30 Plastic Man. Cartoni
- 10 Qualità Italia
- 10,55 Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali

- 12,20 Angelus. Benedizione del Santo Padre
- 12,30 Oslo. Baseball USA
- 13 Sport show estate
- 14,25 Roudnice. Canottaggio: Campionati mondiali. Finali

- 18,45 TMC News
- 19 Una notte a Casablanca (1946). Film commedia. Regia di Archie Mayo. Con Groucho, Harpo e Chico Marx, Sig Ruman
- 20,40 Galagoal. Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella e la partecipazione di José Alfafini e Giacomo Bulgarelli

- 22,30 TMC News
- 23 Se domani verrà (1985). Miniserie. Regia di Jerry London. Con Madolyn Smith, Tom Berenger, David Keith. 1ª parte

- 1,10 Galagoal. Replica
- 2,55 CNN. In diretta

M 02/6544661

- 8 Corn Flakes
- 10 The Mix

- 12,55-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 13 The Mix
- 19 Metallica special

- 20,30 Summervideo
- 22 Van Halen in concerto

- 24 Hard & Heavy
- 12 Notte rock

RETE 02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
- 20 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Peniche

- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Verónica Castro, Guillermo Capetillo

- 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

TELE 7 02/701889

- 9,30 L'Orfeo. Di Claudio Monteverdi
- 12 News
- 13-17 e 21 Zoo (1988). Film di Cristina Comencini
- 23 Musica classica



UNA NOTTE A CASABLANCA

TMC **FILM** **19**

Penultimo dei film interpretato dai fratelli Marx: è una sarabanda di equivoci e attentati alla scoperta di un tesoro nascosto. Questa volta l'avversario dei tre irresistibili fratelli - Groucho, Chico ed Harpo - è un criminale nazista che alla fine viene catturato dopo incredibili acrobazie aeree.

SE DOMANI VERRÀ (1ª)

TMC **23**

In tre puntate (le prossime lunedì e martedì alle 22,30) la storia di due giovani, Tracy e Charles, che vorrebbero sposarsi contro il volere dei genitori di lui. Tracy viene a sapere che sua madre si è suicidata e corre a New Orleans, dove scopre che tutte le sue proprietà sono passate a un boss per debiti non pagati. Fra gli interpreti **Tom Berenger** (foto) e **Madolyn Smith**.



METALLICA SPECIAL

M **19**

Successo, popolarità e amore da parte del pubblico: da dieci anni a questa parte gli americani **Metallica** (foto) sono diventati la più importante band di heavy metal del mondo. Nello special di oggi alcune delle tappe più importanti della loro carriera.

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Sportmare. A cura di Claudio Ricci
- 12,30 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica

- 13 Orchidee e sangue. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Jerry Thorpe. Con Kris Kristofferson, Jane Alexander, Susan Blakely

- 14 Telegiornale regionale
- 19,30 Telegiornale regionale

- 20,30 Hanta Yo il guerriero. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Regia di Richard T. Heffron. Con Robert Beltran, Nick Ramus, Devon Erickson

- 21,30 Gulliver: Spagna. Documentario
- 22,30 Telegiornale regionale

7 02/25125

- 13,30 Il calvario di una madre (1948). Film drammatico. Regia di Jacques Dary. Con Jean Chevrier, René Blanchard, Marc Valbel

- 15,20 Attenti ai ragazzi. Telefilm
- 15,50 Programmazione locale

- 17,30 Gli attendenti (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Dorian Grey

- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. *Le mani di Corbin*. Con Burt Reynolds

- 20,30 A Ghenstar si muore facile (1968). Film d'avventura. Regia di Leon Klymowsky. Con George Hilton, Ennio Girolami

- 22,30 Men. Telefilm. *Thomas*
- 23,30 La bottega che vendeva la morte (1973). Film horror. Regia di Kevin Connor. Con Ian Bannen, Ian Carmichael, Peter Cushing

ODEON 02/935151

- 13 Tuttifuoristrada. Replica
- 13,30 Speciale Motomondiale. Replica

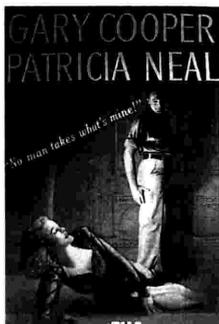
- 14 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia

- 18 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica

- 18,30 Automan. Telefilm. Con Desi Arnaz Jr., Chuck Wagner

- 19,30 Lo specchio retrovisore (1984). Film giallo. Regia di Lou Antonio. Con Lee Remick, Tony Musante

- 21,30 Odeon Regione. Sport e attualità da tutta Italia



LA FONTE MERAVIGLIOSA



15,40

«Cult-méto» di King Vidor, ricco di simboli freudiani ed atmosfere espressioniste. L'architetto idealista Gary Cooper (foto) non accetta compromessi e si rifiude,

per vivere, a fare il minatore. Dominique (Patricia Neal), corrispondente artistica di un giornale importante, ne subisce il fascino e quando lui la lascia per andare a costruire un grattacielo avveniristico a New York, lei medita una sottile vendetta e lancia una violenta campagna contro l'originalissima costruzione.

ER PIÙ. STORIA D'AMORE E DI COLTELLO



20,40

Un caso di contesa amorosa nella Roma del 1900. Nino

Petroni, detto «Er Più» del rione Borgo, viene affrontato, alla vigilia delle nozze, in un duello all'arma bianca. Uscito illeso dalla schermaglia, riesce a sposarsi, ma appena uscito di chiesa viene ucciso da un usurario spione che si vendica di alcune umiliazioni subite in passato. Fra gli interpreti: Adriano Celentano.



QUELL'ITALIA DEL '43



22,40

Viaggio di Massimo Sani (foto in basso a destra) tra gli italiani che oggi, dopo 50 anni, rievocano, con le loro testimonianze, momenti significativi per capire cosa accadesse in Italia dopo le «dimissioni» di Mussolini da capo del governo e dopo la resa incondizionata delle forze armate italiane a quelle anglo-americane. La puntata di oggi è dedicata ai mesi del 1943 che precedettero il 25 luglio: i lunghi giorni dei terribili bombardamenti notturni ad opera degli aerei inglesi e di quelli diurni dei «Liberators» e delle «Fortezze volanti» americane. Nella foto in alto lo sbarco delle truppe alleate americane in Sicilia.



SOLE: sorge alle 6,40; tramonta alle 19,36
LUNA: sorge alle 21,52; tramonta alle 11,47

RAIUNO 06/36844890

- 6 Di nuovo tante scuse. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. 8ª ed ultima
- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Gloria e Annalisa Manduca
- 7-8 TG 1 - MATTINA
- 9 TG 1 - MATTINA
- 9,05 L'orfana senza sorriso (1953). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Donna Concoran, Agnes Moorehead
- 10,35 Calimero. Cartoni animati
- 11 Da Milano TG 1
- 11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. Il patto
- 11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 TG 1 - FLASH
- 12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. Una falsa pista. Con Robert Loggia, Lindsay Frost
- 13,30 TELEGIORNALE
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Quattro bastardi per un posto all'inferno (1969). Film. Regia di Samuel Fuller. Con Burt Reynolds, Barry Sullivan, Arthur Kennedy, Silvia Pinal
- 15,40 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elio Girlanda. La fonte meravigliosa (1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey
- 17,35 I Gummi. Cartoni animati
- 18 TG 1
— Appuntamento al cinema
- 18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. La patente. Con Maureen Flannigan
- 18,40 Fra nonni e nipoti. Telefilm. Tutti a scuola. Con Ed Begley Jr., Jane Atkinson
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE
- 20,30 TG 1 Sport
- 20,40 Er Più. Storia d'amore e di coltello (1971). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Roberto Valli, Maurizio Arena, Vittorio Caprioli, Ninetto Davoli
- 22,35 TG 1
- 22,40 Quell'Italia del '43. Viaggio tra gli italiani del 25 luglio e dell'8 settembre. Un programma di Massimo Sani. Consulenza storica di Claudio Pavone, Giorgio Rochat. 1ª puntata. La guerra in casa
- 23,40 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica
- 0,15 TG 1 - NOTTE
— Che tempo fa
- 0,45 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,30 Appuntamento con l'assassino (1975). Film drammatico. Regia di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur
- 3,10 TG 1. Replica
- 3,15 Gli arditi degli abissi (1958). Film di guerra. Regia di Andrew Marton. Con Dan Dailey, Ross Martin, James Gregory
- 4,45 TG 1. Replica
- 4,50 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,20 Divertimenti



RAIDUE

06/36864890

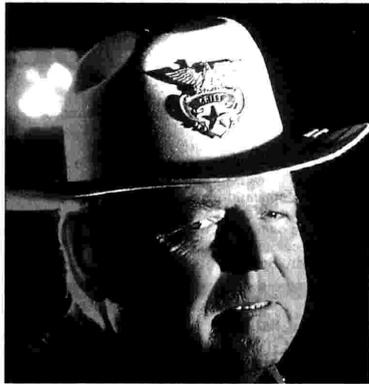
- 6 **Camping.** Film. 2° tempo
- 6,35 **Videocomic**
- 7,05 **Il ritorno di Arsenio Lupin.** Telefilm. *Il me-
daglione del Papa*
- 8 **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- 8,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9 **Heidi.** Cartoni animati
- 9,25 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura
ebraica
- 10,20 **Il meglio di Verdissimo.** Condotto da Luca
Sardella e Janira Majello
- 10,45 **Amore e ghiaccio.** Telefilm. *In liquidazione*
- 11,30 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,35 **Lassie.** Telefilm. *La minaccia silenziosa*
- 12,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Cani e gatti*
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Economia**
- 13,40 **Meteo 2**
- 13,45 **Scanzonatissima.** Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30 **Supersoap**
- 14,10 **Quando si ama.** 1306ª puntata 27 778
- 14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un pro-
gramma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40 **Santa Barbara.** 598ª puntata. Serie tv
- 15,30 **Michele Placido nel film Scoop - Fattore
umano.** 1ª parte. Regia di J. M. Sanchez
- 17,10 **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Nelle vi-
scere di un autobus.* Con Daniel J. Travanti
- 18,20 **TGS Sportsera**
- 18,30 **Un caso per due.** Telefilm. *Cianuro*
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventientini.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **Doppia indagine per l'ispettore Tibbs -
Tamara è innocente.** 1ª visione tv. Polizie-
sco. Regia di Harry Harris e Wirmich Kolbe.
Con Carrol O'Connor, Howard Rollins 27 778
- 22,20-23,20 **Palcoscenico '93.** Stagione di pro-
sa. lirica e danza.
- 22,20 **RAIDUE presenta Michele Placido in L'uomo
dal fiore in bocca di Luigi Pirandello.**
Con Nino Belomo ed Ernestina Chinova.
Regia di Marco Bellocchio 27 778
- 22,55 **La morsa.** Episodio tratto dal film *Altri tempi
(Zibaldone n. 1)*. Di Alessandro Blasetti. Sce-
neggiatura dell'atto unico *La morsa* di Luigi
Pirandello. A cura di Alessandro Blasetti e
Suso Cecchi D'Amico. Con Elsa Cegani,
Amedeo Nazzari e Rolando Lupi 27 778
- 23,20 **TG 2 - NOTTE**
- 23,35 **Palcoscenico '93.** Romeo e Giulietta. Mu-
sica di Sergei Prokofiev. Tratto dal dramma
di William Shakespeare. Con Natalya Bes-
smernnova, Irek Mukhamedov, Mikhail
Sharikov, Aleksandr Vetrov e Aleksei Fa-
dayevchev. L'Orchestra del Teatro Bolshoi
diretta da Algis Zhuraitis 27 778
- 2 **Meteo 2**
- 2,05 **Appuntamento al cinema**
- 2,10 **Notte di notte. Per favore, non mordermi
sul collo (1967).** Film fantastico. Regia
di Roman Polanski. Con Roman Polanski,
Sharon Tate, Jack MacGowan, Alfie Bass
- 3,55 **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4,10 **Malombra (1942).** Film drammatico. Regia
di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea
Cecchi, Irasema Dillian. 1° tempo

**SCOOP - FATTORE
UMANO (I*)****15,30**

Marco Bonelli (Michele Placido) è un giornalista d'assalto, in cerca di scoop. Un'inchiesta scottante lo porta a Berlino, sulle tracce di un dossier compromettente su Helmut Werber, attuale capo della delegazione tedesca alla Nato. Ma la trattativa non va in porto. Anche la vita privata di Marco sembra sull'orlo del fallimento.

**DOPPIA INDAGINE
PER L'ISPETTORE
TIBBS****20,40**

La morte misteriosa di un miliardario di Sparta sembra avere un colpevole: è Tamara, una donna di facili costumi, che viene trovata nella camera da letto del defunto. Ma l'ispettore Tibbs e il suo capo Gillespie (Carrol O'Connor) vogliono andare più a fondo. Un dramma familiare coinvolge la signora Tibbs: una delle sue allieve le confida che la madre vive con un delinquente che fa uso di stupefacenti.

**PALCOScenICO '93****22,20**

Due atti unici per il teatro di Luigi Pirandello e un balletto di Prokofiev, tratto dal dramma di W. Shakespeare. *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello affoga la sua disperazione in un dialogo (in verità un monologo) sulla esistenza umana, per tentare di afferrare la vita che gli sta sfuggendo, di scacciare la morte che lo sta inseguendo. *La morsa* di Pirandello stringe Giulia, una moglie adultera scoperta dal marito. Vittima di un sottile gioco, orchestrato dal consorte, la donna finisce col confessare. Un tunnel senza uscita. *Romeo e Giulietta*, la tragedia dei due innamorati veronesi, divisi dall'odio delle rispettive famiglie, su musica di Prokofiev.



DSE TORTUGA ESTATE

6,45

Ultima settimana: da oggi, fino a venerdì, si analizza

la musica di **Nino Rota** (foto). Il celebre musicista, preferito da Fellini, viene ricordato attraverso le sue composizioni per *Otto e mezzo*, *Amarcord*, *Waterloo*, *Il Padrino* e *Il Gattopardo*.

FLAUTO MAGICO

14,30

Manuel De Falla, Enrique Granados, Isaac Albeniz e Maurice Ravel: sono i compositori delle arie

e danze spagnole che il flautista **Giorgio Zagnoni** (foto) esegue nella trasmissione di oggi. L'appuntamento con altra musica per flauto dal Barocco al Novecento, si rinnova ogni giorno: accompagna nelle esecuzioni il pianista e clavicembalista Alessandro Specchi.



IL MEGLIO DI NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30

Le scene più spettacolari, le situazioni più curiose ed affascinanti delle 11 puntate trasmesse finora. La media di 2 milioni e 300 mila spettatori, con uno share del 12%, ha confermato il gradimento per il programma condotto da **Giorgio Celli** (foto). Con realismo e una certa crudezza di immagini, da qualcuno definite spottezianti, abbiamo visto gli animali come sono davvero, scoprendo anche insospettabili analogie fra i loro ed i nostri (umani) comportamenti.



ROMPER STOMPER

22,45

Una storia di «ordinaria» violenza giovanile. Il fenomeno naziskin sezionato e mostrato in tutta la sua crudezza in un film che, per una precisa scelta del regista, evita di emettere qualsiasi forma di giudizio. Una introduzione e un dibattito condotti da Corrado Augias apriranno e chiuderanno la visione dell'opera firmata da Geoffrey Wright.



6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

7,45-9,30 DSE - Tortuga estate

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castellani e Gabriele La Porta

- *Poesia e attualità*. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»
- *Viage al Español*
- *Dottore in...*
- *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 DSE - **Green**. A cura di Sandro Lal. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,15 DSE - **L'occhio sui viaggi**. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lal. *La Sardegna a cavallo e in treno* - *Viaggio nel cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto; Alessandro Specchi, pianoforte. Arie e danze spagnole. Musica di De Falla, Granados, Albeniz, Ravel STEREO

14,55 Schegge

15,45-17,30 TGS Solo per sport

15,50 Calcio: «C» siamo

16,30 Calcio: A tutta B

17 Calcio: I gol del mondo

17,30 **Jimmy il gentiluomo** (1934). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con James Cagney, Bette Davis

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 TGR Sport

20,05 TG 3 Venezia Cinema. A cura della Redazione cultura del TG 3

20,30 Il meglio di Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di Annalisa Merino. Regia di Ezio Torta 27 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 RAITRE e TG 3 presentano **Ritornano? Dal Nord Europa al Mediterraneo**. Corrado Augias introduce in studio la visione del film Romper Stomper (1992). Film tv 1° visione. Regia di Geoffrey Wright. Con Russell Crowe, Daniel Pollock, Jacqueline McKenzie. A seguire, dibattito in studio condotto da Corrado Augias

0,45 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— Meteo 3

— Appuntamento al cinema

1,15 Fuori orario. **Cose (mai) viste** presenta 20 anni prima

1,25 Sottotraccia. Replica

2 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

2,30 **Lemmy pour le dames** (1962). Film. Regia di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Françoise Brion, Jacques Berthier

4,05 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,35 **Amazzoni bianche** (1936). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Paola Barbara, Sandro Ruffini, Luisa Ferida

5,50 Schegge



Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?



Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché

un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop
LA COOP SEI TU.



02/25 125

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al college.* Con David Doyle, Jaclyn Smith
- 9,30** **Il Federale** (1961). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Ugo Tognazzi, George Wilson, Gianni Agus, Gianrico Tedeschi
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Scambio alla pari.* Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Amore all'attico.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Giocando con il morto.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Una festa splendida.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Ecco Pippo.* Cartoni
 - *I Puffi.* Cartoni
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,35** **Filmissimi. Rocky IV.** (1985). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Tania Shire, Sylvester Stallone, Carl Weathers, Burt Young, Dolph Lundgren, Brigitte Nielsen, Al Bandiero
- 22,30** **Nonno Felice.** Telefilm. *Tanti auguri nonno.* Con Gino Bramieri, Paola Onofri, Franco Oppini
- 23** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pierrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



MAURIZIO COSTANZO SHOW



23

Dopo cinque settimane di ricordi, trascorsi in compagnia delle repliche delle primissime puntate, torna il talk show più seguito della tv italiana, giunto quest'anno alla dodicesima edizione. Dal Teatro Parioli di Roma, come sempre, in compagnia di **Maurizio Costanzo** (foto).

COLPEVOLE O INNOCENTE



22,30

Una storia, i suoi protagonisti, i fatti, i testimoni e, alla fine, il verdetto affidato a uno strumento famoso e discusso: la macchina della verità. E questo il tema del nuovo programma — presentato stasera in anteprima — che segna il debutto ufficiale in casa Fininvest per **Carla Urban** (foto).



FESTIVALBAR '93



20,30

Prima parte del Galà Finale della 30ª edizione del Festivalbar, con la partecipazione di numerose star italiane e due big stranieri: **Robert Plant** e **Sting**. Presentano **Claudio Cecchetto** con **Federica Panicucci** (nella foto insieme a **Fiorello**) e **Amadeus**.



02/25 120

- 6,40** **La famiglia Bradford-I-Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marlena.** Telenovela
- 9,30** **TG 4.** News
- 9,45-16** **Buona giornata.** Con P. Rossetti
- 10** **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 11,55 **TG 4.** News
- 12 **Celeste.** Telenovela 27 777
- 13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 27 777
- 13,30 **TG 4.** News
- 14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27 777
- 14,30 **Primo amore.** Con Grecia Colmenares
- 15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 16** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrola e Natalia Estrada
- 16,45** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4.** News / **17,40** **Primo amore**
- 18,05** **Colombo.** Telefilm
- 19 **TG 4.** News
- 19,55** **Valentina.** Sceneggiato
- 20,30** **Milagros.** Sceneggiato. Con L. Kulick.
- 22,30 **Colpevole o innocente.** Con Carla Urban
- 23,30** **TG 4.** News
- 23,35** **Storia cinese** (1962). Film drammatico. Regia di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb
- 0,30** **Anteprema dei giorni di domani**
- 2,15** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 3,30** **La banca di Monate** (1976). Film commedia. Con Walter Chiari
- 5,10** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,30** **Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Ciao ciao e cartoni animati**
- 14,15** **Riptide.** Telefilm
- 15,15** **Scommesse al college** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stephen Sommers. Con Matt Latanzi, Loryn Locklin
- 17-20** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,30 **Unomania: Mitico**
- 17,55 **Studio sport**
- 18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19 **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Camplionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Festivalbar '93.** Finale. 1ª parte. Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello
- 22,30** **Una settimana da mito** (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Stuart Goldman. Con Leesa Blyte, Jennifer Gorey
- 0,30** **Studio sport**
- 0,40** **Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A - Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Bun Bun / Una spada per un cavaliere
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 Goliath e la schiava ribelle (1963). Film drammatico. Regia di Mario Caiano. Con Gordon Scott, Massimo Serato
- 15,55 Il Trio Drac. Cartoni animati
- 16,15 Amici mostri - Hero High. Cartoni
- 17,45 Natura amica. Documentario.
- 18,15 Sale, pepe e fantasia. Ricetta di Wilma De Angelis.
- 18,30 Sport News
- 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
- 21 Comici. Avanzi Sound Machine
- 22 TMC News
- 22,30 Se domani verrà (1985). Miniserie. Regia di Jerry London. Con Madolyn Smith, Tom Berenger, David Keith. 2ª parte
- 0,10 Crono - Tempo di motori. Condotta da Renato Ronco
- 0,55 L'appuntamento. Alain Elkann intervista Maria Gabriella di Savoia
- 1,40 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix
- 18,30 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Grunge special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Black
- 1 Notte rock

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

- 9-12,05 e 19 Documentari
- 10,15 Musica classica / 12 Tele + 3 News
- 13 e 23,20 L'anno scorso a Marienbad (1961). Film di Alain Resnais
- 15 English - Oliver and Digit

COMICI



gruppo Avanzi Sound Machine (Antonello Fassari, Stefano Masciarelli, Corrado Guzzanti, nella foto, e Pierfrancesco Loche), reduce da una fortunata tournée in giro per l'Italia; con Francesca Reggiani e le sue mille interpretazioni; con Rodolfo Lagana impegnato in un irresistibile monologo e Stefano Nosei con la sua chitarra «replicante»



GRUNGE SPECIAL

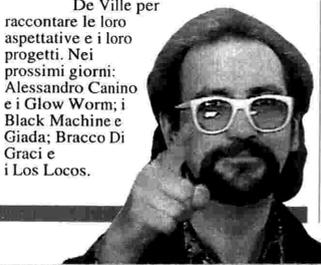
Dalle classifiche di vendita di tutto il mondo fino alle copertine dei giornali di moda la parola d'ordine è «grunge»: in questo modo è stato definito lo stile musicale legato alla città di Seattle, e in particolare a gruppi come i Nirvana (foto), i Pearl Jam e i Soundgarden.



SUPERPASS SPECIALE



18 Appuntamento quotidiano con Art De Rosa (foto), in attesa dello spazio settimanale del sabato. Oggi in programma gli 883 e Willie De Ville per raccontare le loro aspettative e i loro progetti. Nei prossimi giorni: Alessandro Canino e i Glow Worm; i Black Machine e Giada; Bracco Di Graci e i Los Locos.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Quarto comandamento. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Paul Bogart. Con Lee Remick, John Glover
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela. Con Mayra Alejandra
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
- 17,35 Patatapunte. Cartoni animati
- 17,55 Una caserma di risate. Cartoni animati
- 18,15 Sun College. Cartoni animati
- 19 Benson. Telefilm. Il carcere d'oro
- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. Il muro del silenzio
- 20,30 Uno straniero a Paso Bravo (1968). Film western. Regia di Salvatore Rosso. Con Antonio De Tefé, Giulia Rubini
- 22,30 Search. Telefilm. Cortocircuito
- 23,20 La casa con la scala nel buio (1983). Film thriller. Regia di Lamberto Bava. Con Andrea Occhipinti, Annie Papa

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Tabo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Complicità repressa (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Stephen Gyllenhaal. Con Barbara Ershay, Brian Dennehy, John Terry
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 Bravisima. Con Valerio Merola Videomare... Quant'è bello. Replica - Ricordando Erotica. Replica



&



GRANDI SUCCESSI ITALIANI

Questa Settimana
CLAUDIO VILLA



I grandi che hanno fatto grande la musica italiana danno un ritmo diverso alla tua estate.

Mina, Lucio Battisti, Gino Paoli, Domenico Modugno, Gianni Morandi, Claudio Villa con i loro successi e le loro indimenticabili melodie.

Ogni settimana un fascicolo monografico

e un'audio-cassetta con le esibizioni storiche dagli archivi della RAI, allegati gratuitamente al tuo settimanale preferito, ti faranno rivivere le canzoni che hanno segnato quei favolosi anni '60. E' la grande iniziativa dell'estate di TV Radiocorriere e Foppapedretti, gente che di successi se ne intende.

UNA CASSETTA IN OMAGGIO OGNI SETTIMANA.

TV
RADIOCORRIERE

QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

**CLAUDIO
VILLA**

in collaborazione
con



FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

FILMROMANZO CON LA COLONNA SONORA

CLAUDIO VILLA

L. 100

ESPRESSIONE IN
ABBONAMENTO
POSTALE



con: in: **7 CANZONI per 7**

LORELLA DE LUCA - ENIO GIROLAMI - GIORGIO SANDRINI
RIVELLI - PIETRO DE VICO - CARLO DELLE PIANE



CORE DE ROMA

Claudio Villa tra finzione e realtà: "reuccio" della canzone, con corona ed ermellino, e attore di fotoromanzi nella Roma dei "poveri ma belli". Ma è la sua voce ad incantare

di Luigi Locatelli

Il primo a dirlo chiaro è stato Domenico Modugno: «Claudio Villa per me è finito dal '58. Io cantavo *Volare* e lui stava ancora a *Binario*. Io cantavo *Piove* e lui stava ancora a *Binario*. Io canto *La lontananza* e lui sta ancora a *Binario*. E invece bisogna rinnovarsi. Per la critica, sempre più coinvolta e maliziosa, per l'industria della canzone, sempre più legata alle leggi del mercato e del guadagno, il 1958 non era stato soltanto l'anno della vittoria di *Volare*, l'inizio della rivoluzione nel modo di fare e di cantare canzoni. Era stato l'anno della sconfitta di Claudio Villa. Visto da lontano, a distanza di 35 anni, visto dall'esterno del mondo della canzone, del divismo e della produzione discografica, l'evento può sembrare di poco rilievo. Allora, non fu così. Fu preceduto da un'annata di aggressioni verbali, di reazioni aspre, di titoli e articoli maliziosi e polemici. Tanto fermento aveva più di una motivazione. Claudio Villa era, sia, il "reuccio" della canzone. Una folla, specialmente femminile, di ammiratori alla quale corrispondevano cifre assolute di vendite di dischi. Ma era il "reuccio" di un genere particolare di musica, quella melodica, la "canzone all'italiana": *Vola colomba*, *Viale d'autunno*, *Tutte le mamme*, ...*E la barca torrà sola* erano i titoli delle canzoni di quell'epoca. Nilla Pizzi, Teddy Reno, Giorgio Consolini, Achille Togliani, Katyna Ranieri, Gino Latilla erano i divi più amati. E Claudio Villa. Del '58, quando Modugno vinse Sanremo, Vincenzo Mollica ha scritto che era stata infranta «la monotonia esistente all'interno della musica leggera italiana di allora, preoccupata soltanto a riconfermare la presenza di vecchi scarponi, di cassette in Canada, di colombe, di papaveri e papere, di mamme, di campanari, di canzoni da due soldi e di tristezze che dicono buongiorno». Era cresciuta una nuova generazione, il gusto stava cambiando rapidamente, i giovani soprattutto diventavano i nuovi acquirenti dei dischi. E volevano cose nuove, cose diverse. Tecnologia e industria facevano il resto, nella spinta verso il cambiamento.

Fonit e Cetra si erano fuse. Stava per nascere la Dischi Ricordi. Qualcuno cominciava a pensare di importare anche da noi la "Hit Parade". Ma soprattutto era entrato nel mercato il piccolo disco a 45 giri, un tondino di vinile più piccolo, più leggero, meno ingombrante e meno fragile del 78 giri. In America l'aveva lanciato la RCA. Aveva sviluppato il vinile durante la guerra, quando il governo americano aveva monopolizzato le riserve di gomma lacca, che era alla base della produzione dei vecchi dischi. Il nuovo 45 giri era più facile da imballare, da spedire, da incidere. E era meno costoso. La novità poteva facilitare la cattura di nuove fasce di clienti: quelli tradizionali non bastavano più. Per questo, era necessario rinnovare anche la qualità dell'offerta.

Nel 1958, Claudio Villa partecipa al Festival di Sanremo con 5 canzoni. Tre anni prima, nel '55, aveva ottenuto primo e secondo posto, con *Buongiorno tristezza* e *Il torrente*. Due anni dopo, nel '57, stesso risultato, con *Corde della mia chitarra* e *Ugnolo*. La sua voce squillante, tonda, che saliva con agilità negli acuti, giocata in limpidezza nella gola, conquistava. Cantava con la passione generosa e spavalda del romano genuino. Curava il popolo dei suoi fans con l'accortezza e l'abilità di un manager. Adesso, nel '58, tre dei brani presentati da Villa, sempre accorto nell'accaparrarsi le canzoni migliori, sono in finale: *Campane di Santa Lucia*, *Fragole e cappellini*, *Giuro di amarti*. Era ancora Villa il concorrente da battere, sia per i cantanti tradizionali che per quelli che volevano l'innovazione. Dietro le quinte del Festival, Villa e Gino Latilla si punzecchiavano per strappare un titolo sui giornali.

Alla conferenza stampa, Latilla comunicava di aver fatto venire da Roma il suo barbiere personale. Lo facevano i divi americani, che viaggiavano con un piccolo seguito di segretaria, parrucchiere, autista. Da noi, le usanze erano ancora casarecce: il giovane Amleto dovette chiudere, così, la bottega in via dei Serpenti, portandosi dietro forbici e pettini, per raggiungere Latilla. Villa era sicuro del fatto suo. Le ammiratrici lo assediavano come sempre, i tre giornalisti sovietici che seguivano la manifestazione gli strizzavano l'occhio: non polemizzavano neppure con la borghesia italiana che pagava 15.000 lire per assistere a una manifestazione capitalista. Gli americani avevano lanciato nello spazio la Baby Moon alla ricerca di un successo. I segnali captati a terra del piccolo satellite USA sembravano suonare di pianoforte. «Una musica diversa da quella che sentiamo a Sanremo da tre serate», dicevano ridendo i tre sovietici. I giornalisti italiani tenevano d'occhio Modugno. Sul *Messaggero* di Roma, Nino Longobardi scriveva: «Fin dalla partenza il grande favorito è stato Modugno. Questo cantante è indubbiamente la novità di questo Festival ed è stato lui a squinternare tutti gli altri concorrenti, rimasti per la verità legati a vecchi schemi e a un frasario caramelloso e provincialmente patetico». Più esplicito, sull'*Unità*, Arturo Gismondi: «Modugno può significare finalmente una rottura di quel clima di artificio nel quale naviga, grazie agli interessi di case discografiche ed editrici e alla scarsa preparazione di buona parte di autori e cantanti, la canzone italiana... Le sorprese in un mondo come questo, dove le pastette, gli accordi segreti, le combinazioni, sono materia di pubblico dibattito, sono (è vero) sempre possibili; ma anche Modugno, non occorre dimenticarlo, ha i suoi bravi santi in chiesa. E ha vinto, meritatamente».

Un personaggio irriducibile, combattivo come Claudio Villa non poteva accettare la sconfitta. Soprattutto non accettava il clima di ostilità che l'aveva preceduta, preparata, quasi annunciata. Nel 1981, in una lunga autobiografia pubblicata a puntate sulla *Domenica del Corriere*, Villa scrive: «Se nel '57 a Sanremo ero stato l'asso pigliatutto, l'anno dopo invece era mancato poco che mi linciassero. Debbo ammettere che, mal consigliato, lo sbaglio lo commisi ad andarci. In giro c'era odore di novità e la mina vagante si chiamava Domenico Modugno. Infatti, come previsto, Mimmo era esploso fin dalla prima serata e ben presto aveva fatto il vuoto attorno a sé. In qualsiasi altro posto del mondo, la sua sarebbe stata una brillante vittoria del genere nuovo su quello classico e niente più. Ma da noi le cose non sono mai così semplici. Non sapevo che fare. Ero allibito. E non tanto per non essere riuscito a vincere, perché una tale eventualità si mette sempre nel bilancio, ma perché non riuscivo a rendermi conto di tanto astio nei miei confronti. D'accordo, lo ammettevo, Modugno era bravo, magari bravissimo. Ma se era bravo lui, non vedevo perché dovevo essere diventato necessariamente un incapace io».

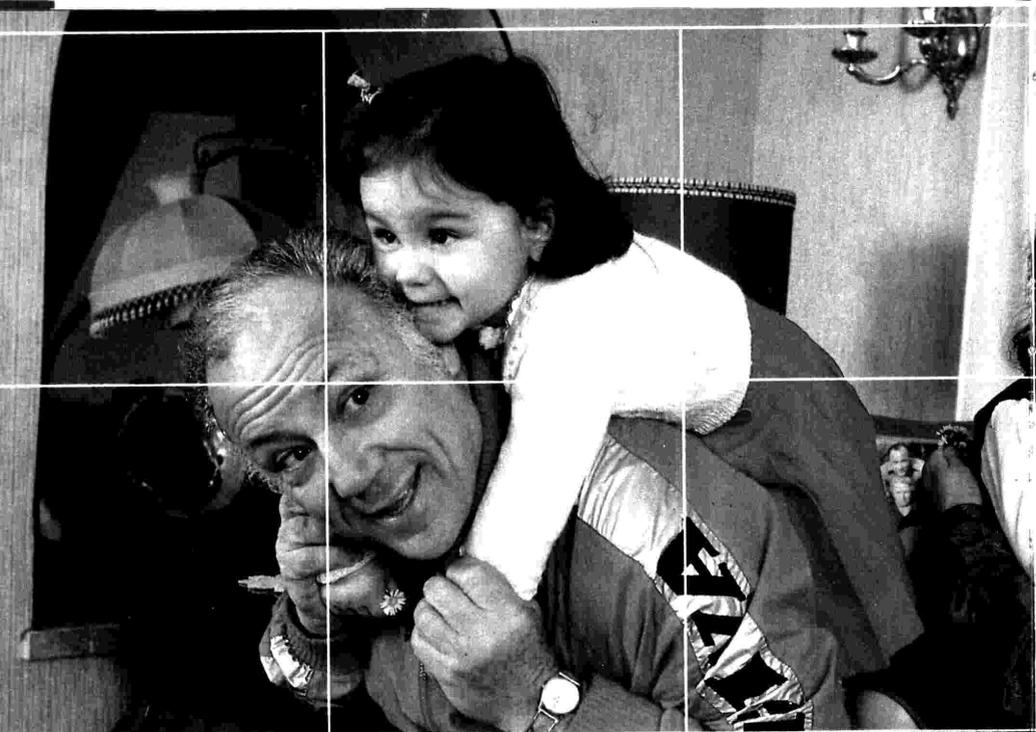
Era dall'anno precedente, malgrado la doppia vittoria, che sentiva intorno a sé crescere l'avversione di molti. Mania di persecuzione? Eccesso di orgoglio? Colpa del suo carattere aggressivo e permaloso? Così lo descrivevano molti. Ma lui si sentiva disponibile verso tutti, generoso, altruista. Certo, il pubblico lo assediava, lo adorava. Ma lui era il più bravo di tutti. Ogni battuta dei colleghi gli sembrava una denigrazione, ogni domanda dei giornalisti una provocazione. Ogni decisione degli organizzatori una congiura ai suoi danni. Qualsiasi cosa facesse, veniva denigrata, criticata, giudicata negativamente. Già nel '55, sempre a Sanremo, era accaduto: la Rai aveva imposto un generale rinnovamento di stile, la manifestazione cresceva di impor-

LIBERO... DI CANTARE

Claudio Villa a Sanremo, con Iva Zanicchi per Non pensare a me (rosso) e con Domenico Modugno, che brinda con la moglie Franca Gandolfi, per Libero (arancione). Poi le grandi stelle internazionali, da Perry Como (celeste) a Maria Callas (verde)









CASSETTA DE TRASTEVERE

Gli affetti di Claudio Villa: con la mamma (azzurro), con il padre Pietro (in basso), con il figlio Mauro (al centro), con la seconda moglie Patrizia e le figlie

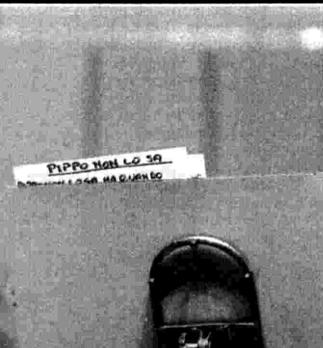


tanza e di popolarità. Rimanéva a casa Nunzio Filogamo, col suo -cari amici vicini e lontani- che l'aveva tenuta a battesimo. Rimanévano a casa anche gli abiti scollati delle cantanti: «in ottemperanza alle austere, severe disposizioni impartite dalla Rai, tutte le cantanti scelte per Sanremo hanno rinunciato alle vistose scollature». Sale il prezzo del biglietto di ingresso, 7.000 lire per le prime due serate, 14.000 per la finalissima. Scende il livello delle canzoni in gara. È finito da poco il predominio assoluto di Nilla Pizzi, manca Cinico Angelini, la seconda orchestra insinua nelle esecuzioni un pizzico di swing. Presenta Maria Teresa Ruta, prima annunciatrice degli studi televisivi di Torino: un nome che durerà a lungo. Oggi c'è la nipote. Natalino Otto e Nuccia Bongiovanni sono le voci nuove, cantano temi e immagini di un'Italia rurale che è quasi scomparsa: «Il bosco è ingiallito/ da quando sei partita tu... La fonte è gelata...». Vince Claudio Villa con *Buongiorno tristezza* ma praticamente canta in playback. La cosa fa scalpore: «Un'esibizione furbesca e penosa insieme, una trovata per vincere il festival quei versi tristi e quella voce melodiosa su un palcoscenico vuoto» scrivono i giornali. Il povero Villa, prima della finale, era stato preso da un febbre e da una totale afasia. C'era la diretta eurovisiva, la serata andava in onda sui teleschermi di cinque paesi. E Villa non poteva cantare. Finalmente, da Roma, arriva la soluzione. Se Villa non può cantare, canterà il disco. E fu un trionfo: il prezzo lo pagherà per tutti gli anni a venire, perché la polemica contro il playback diventò il suo cavallo di battaglia, e ogni volta gli veniva rinfacciato quel disco su un palcoscenico vuoto.

Nel '57, dopo la fredda accoglienza alla sua vittoria, cercò di ristabilire la sua posizione con una conferenza stampa d'attacco. Chiese a un giornalista modenese, un certo Guerzoni, di preparargli un testò col preciso obiettivo di riportare le polemiche entro i limiti che gli apparivano accettabili. Purtroppo, in quelle dieci cartelle di testo, era sbagliato il tono e il contenuto. Contro chi scriveva di «divi da mettere in pensione», di «quelli che ormai hanno stancato», Villa reagì, come d'abitudine, col suo carattere impetuoso, senza astuzie e senza accortezza: «Giunto alle più alte sfere della popolarità, ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere; ho voluto guardarmi intorno e guardare negli occhi di queste ragazzine romantiche che palpitano davanti alle mie fotografie. Stabilire un contatto che riveli a tutti gli ammiratori della mia voce che dietro questa voce c'è una persona che ama, soffre e lotta. Perdonatemi se mi concederò la vanità di mostrarvi la mia personalità di uomo e di attore, anziché annoiarvi con l'esposizione della mia ben nota carriera di cantante. Claudio Villa non intende lasciare i suoi ammiratori come miseri mortali in adorazione del divo prediletto». Una conferenza stampa disastrosa: venne subito presentata nelle cronache come «il discorso del piedistallo» dai giornalisti prevenuti se non ostili. E aumentò la caccia ai dettagli da buttarli contro. Entrando in scena aveva inciampato su un tappeto? Era stato un cespichio impercettibile, ma si scrisse di un ruzzolone fatto apposta per far parlare di sé. Ma col pubblico, quel «discorso del piedistallo» aveva centrato il bersaglio. Claudio Villa aveva ristabilito la preminenza del suo personaggio di divo, il suo valore di cantante dotato di grandi mezzi vocali ed espressivi, che non faceva ricorso a trucchi, sussurri, sospiri, per mancanza di voce, che si lanciava negli acuti tenorili autentici e non adottava espedienti come quelli degli urlatori nelle balere. I suoi fans, organizzati in club coordinati da una centrale fiorentina e pagati da una marca di cosmetici, risposero con entusiasmo e devozione. Un settimanale gli intentò addirittura un

Plaudios

in concerto



Villa



SERENATA CELESTE

Claudio Villa in concerto: una grande voce ma anche una grande passione, una professionalità al limite del perfezionismo. È il calore del pubblico, che lo elesse subito tra i suoi beniamini, lo accompagnò sin dalle prime esibizioni



pubblico processo.

Una vita che è stata tutta una polemica, una vita spesa tra le critiche devastanti e l'esaltazione appassionata. Fino alla morte, il 7 febbraio 1987. Oggi le critiche sono cessate: non le alimenta più la sua veemenza, il suo bisogno di ammirazione, di riconoscimenti, di elogi. Sembrava che non gli bastassero le lacrime di commozione della gente che ascoltava le sue canzoni antiche, ridondanti di zucchero e melodia. Voleva la stima e il rispetto per le sue indiscusse qualità. Tre dischi d'oro, 6 maschere d'argento, 500 coppe e medaglie in manifestazioni internazionali, 82 diplomi, 42 milioni di dischi venduti, 13 partecipazioni a Sanremo, con 4 vittorie, 2 vittorie a Canzonissima, 3200 canzoni incise, 25 film, 30 canzoni scritte: una bacheca di successi da far morire d'invidia chiunque. Avrebbe dato tutto per leggere ancora che Paoli, Modugno, Celentano, Battisti e gli altri cantautori, Dalla, Tenco, Gaber e gli altri erano bravi, bravissimi, ma lui era il più bravo di tutti: era uno nato a Trastevere, a due passi dal carcere di Regina Coeli, figlio di un ciabattino e di una orlatrice povera in canna, e col guaio in aggiunta di essere antifascista, uno che s'era fatto da solo, faticando e lavorando passo dopo passo. L'unico dono che aveva ricevuto dalla vita era quella voce splendida, quello sì che era stato un vero regalo: aveva cantato con Frank Sinatra, aveva conosciuto Benny Goodman, i Platters, Edith Piaf. Aveva fatto piangere ed entusiasmare la gente in Argentina, America, Spagna, Giappone, Russia. Aveva avuto l'ammirazione di uno dei maggiori scrittori italiani. Pier Paolo Pasolini faceva cantare le canzoni di Villa ai personaggi di *Una vita violenta*, di *Ragazzi di vita*, o dei suoi film. E nel processo di *Sorrisi e canzoni*, Pasolini, interpellato, disse chiaramente: «Mi piace il repertorio delle canzoni melodiche di Claudio Villa perché mi piace il pubblico che ama il suo stile popolare. Quanto agli atteggiamenti da bullo, alla sua presunzione, trovo che nella sua qualità di attore-cantante e di personaggio dello spettacolo, tali atteggiamenti gli si addicono perché fanno, appunto, spettacolo».

I primi anni della sua vita possono strappare le lacrime come le sue canzoni. Ancora bambino trova lavoro alla Cartiera Latina. Il padre, Pietro Pica, aveva fatto il calzolaio, poi il vetturino, e alla fine vendeva l'acqua acetosa, i fiaschi con l'acqua acidula che il piccolo Claudio andava a prendere da una fonte sotto Villa Glori. Partiva di notte, il bambino, con la cassetta di fiaschi sul manubrio della bicicletta. E per farsi coraggio cantava a squarciagola. Alla Cartiera, tra polveri e vapori, prese la tubercolosi polmonare, col rischio di disperdere quel patrimonio di voce che, ragazzino, gli faceva guadagnare qualche soldo cantando nelle trattorie del quartiere. Quando si presentò a un concorso di voci nuove, in Piazza Esedra, cantò in falsetto: non poteva forzare i polmoni. Fu la fortuna, il falsetto, allora, era di gran voga. All'Ambra Jovinelli, il tempio romano de l'avanspettacolo, nel 1945 cominciò la carriera di Claudio Villa: il cognome lo cambiò l'impresario, Tommaso Pastore, senza troppa fantasia riprese quello dell'attore più popolare del momento, era Roberto Villa. Il nomignolo di "reuccio della canzone" glielo ha dato Corrado, durante un spettacolo televisivo: il successo grosso, arriva nel '46, con *Serenata celeste*, alla radio.

«Il pubblico ha fatto di me una bandiera» dice. *Granda, O sole mio, Luna rossa, Serenata celeste, Borgo antico, Non pensare a me, Addio, addio* vanno ancora oggi, che è scomparso da sei anni. La sua memoria la cura la moglie, Patrizia. S'erano sposati nel '75. Lui aveva 49 anni, lei appena 17. Per Claudio Villa era il secondo matrimonio. Il primo, con Miranda Bonansa, era finito male: una storiaccia di tradimenti con un pia-

nista. «Quei due luridi» diceva Claudio con amarezza. Patrizia, sebbene bambina, riusciva a dargli serenità e a difenderlo da sé stesso, sempre troppo impulsivo e sempre più polemico. Non erano più gli anni dei suoi esordi, quando l'Italia aveva compiuto la ricostruzione e inventato il centro-sinistra. C'erano stati i fatti d'Ungheria e la tragedia di Dallas. Krusciov faceva il pensionato in una dacia di campagna, s'erano ritirati o erano scomparsi anche Tajoli, Oscar Carboni, Narciso Parigi. In breve, erano passati quaranta anni, dai suoi esordi, la gente era cambiata, il mondo era cambiato. E non sempre in meglio. Ma Villa voleva restare la "bandiera del suo pubblico" contro tutto e contro tutti: durante uno spettacolo capitava che gli tirassero pomodori e uova marce. Lui rispondeva con sberleffi, gestacci, a fomentare ostilità era bravissimo. Dalle bagarre, dai fischi, dagli insulti, dai lanci di uova, finito di cantare, usciva sicuro di sé, inattaccabile, vincitore: «quelli che mi insultano sono una minoranza spaventosa di teppy scalagnati. La gente, quella vera, è sempre con me». Ed era vero.

Lo ha confermato con la sua morte. Un primo attacco cardiaco all'inizio dell'87, poco dopo il sessantunesimo compleanno. Era chinato ad accudire al motore di una delle sue quattro, enormi moto, quando senti una fitta in petto. All'ospedale la diagnosi fu immediata: infarto. Sembrava che si fosse ripreso, dovette essere portato a Padova, dal prof. Gallucci, uno specialista degli interventi sul cuore. Otto ore di operazione, quattro by-pass, una settimana in sala di rianimazione. Migliaia e migliaia di persone, in una Padova fredda e piovosa, hanno travolto vigili e polizia, per andarlo a vedere nella celletta dell'obitorio dove l'avevano trasferito, prima del ritorno a Roma. Nacquero problemi di ordine pubblico. «Chi si immaginava che fosse ancora così popolare?» dicevano, per giustificarsi, in Questura. Giovani, anziani, donne, uomini con i bambini in braccio, ragazze: sembrava che tutta Padova volesse vederlo, nello smoking di scena, col cravattino, il volto che rivelava ancora le sofferenze dell'ultimo periodo. E a Roma, il giorno dopo, nella camera ardente nel Museo del folklore a Trastevere, ventiquattro ore ininterrotte di gente in fila per salutare Claudio Villa.

Quando è morto, sul palcoscenico di Sanremo era in corso la terza serata del Festival: era stata l'ultima polemica, quella del Festival. Aveva lanciato accuse violentissime contro Gianni Ravera, per anni organizzatore della manifestazione. Aveva raccolto un dossier voluminoso per dimostrare gli imbrogli che, a suo giudizio, si facevano per favorire canzoni e cantanti, discografici ed editori. Voleva che abolisse l'uso del playback ossia delle canzoni registrate, con i cantanti che gestivano e muovevano la bocca facendo le mosse di cantare in diretta. «E' un inganno, un imbroglio nei confronti del pubblico» diceva. L'anno prima era andato in Svizzera, da Teddy Reno per riferirgli che le famose giurie collegate col teatro Ariston, che dovevano decretare vincitori e sconfitti, in realtà non esistevano. Voleva denunciare l'imbroglio alla magistratura. «Ravera sta assassinando il Festival. E' ora che torni ad essere una manifestazione pulita: ho deciso di candidarmi come organizzatore».

Non ha fatto in tempo, non lo hanno voluto. Ma l'ultima vittoria è stata sua. A metà della serata finale, Pippo Baudo è uscito sul palcoscenico, interrompendo la carellata di cantanti e di canzoni, per annunciare che Claudio Villa era morto. Erano le 22,30. Un lungo minuto di applausi convinti, commossi. E il giorno dopo, sui giornali, nei titoli c'era lui, aveva vinto anche il Festival al quale non l'avevano invitato.

Luigi Locatelli



LA COSA PIU' BELLA CHE HO

Le grandi passioni di Claudio Villa: la motocicletta, con la quale ha anche rischiato la vita, e l'impegno politico, testimoniato dalla tessera del Partito Comunista Italiano, firmata nel 1948, da Palmiro Togliatti



E MENSILI



in abbonamento
in tre mesi di
tempo da 9000 lire
più di 1000 lire di
regalo



C'ERA UNA VOLTA IL REUCCIO

Tocca a Claudio Villa chiudere questo primo ciclo sui personaggi che hanno fatto la storia della canzone italiana. Una scelta doverosa: Villa rappresenta, infatti, il punto di partenza, il dato di fatto su cui sono intervenuti gli altri cantanti, da Modugno a Battisti, da Mina a Paoli a Morandi. Claudio Villa è l'esaltazione del belcanto all'italiana, con il suo timbro tenorile, la voce limpida e potente, il gusto dell'interpretazione ora popolare ora raffinata, comunque sempre ispirata. Davvero difficile scegliere nella sua produzione, ricchissima e di grande qualità: così la preferenza è caduta sulle interpretazioni più suggestive, per esempio *Old Man River*, con il suo inglese approssimativo, a fare il paio con *Stella d'argento*, traduzione di un successo americano di Kennedy e Carr. Non potevano mancare, poi, un classico della tradizione come *Er barcarolo romano* e brani celebrati come *Non ti scordar di me*, *Non pensare a me*, *Il sole del mattino*. Completa l'elenco *Il tuo mondo*, una canzone che Villa scoprì in Jugoslavia e che tradusse insieme a Gianni Pettenati, testimonianza di un'attenzione non rivolta soltanto alle piazze consuete della canzone internazionale. "Reuccio" della canzone, vezzeggiativo che la dice lunga sul rapporto affettuosissimo tra il cantante e i suoi fan, nonché polemista coerente, dallo spettacolo alla politica, Villa è stato il protagonista di tanti duelli: con l'innovatore Modugno, con lo sbarazzino Morandi, con il classicheggiante Ranieri che lo sfidò sul suo stesso terreno, quello del belcanto e della potenza. Il reuccio riuscì a non cedere lo scettro, a conservare sempre il gradimento del suo pubblico. Un pubblico che ancora oggi lo ricorda come l'ultimo dai grandi della canzone all'italiana, accostandolo senza timore a Caruso e Gigli.

Francesco De Vitis



Direttore
DINO SANZÒ

Testi
LUIGI LOCATELLI
Coordinamento
FRANCESCO
DE VITIS
Grafica

PIERO DI SILVESTRO

Hanno collaborato
Cristina Battistin,
Gianni Martellozzo
(ricerche fotografiche)
Ermano Neglia
(grafica),

Alberto Squillante,
Paolo Zauli

Foto: Archivio
TVRadiocorriere,
Masi, Olympia A.G.F.,
Fabrizio Biamonte.

6 **Signora e signora.** Spettacolo musicale di Amurri e Jurgens. Con Della Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi. 1ª puntata

6,50-8,50 Unomattina estate. Conducono Amadeo Gloria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

8,50 TG 1 - MATTINA

8,55 Colline delle Croci - Siauliai (Lituania) **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** A cura del TG 1. Telecronista Giuseppe De Carli

11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. *Perché buttarli?*

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Il Barone Rosso** (1971). Film. Regia di Roger Corman. Con John Phillip Law, Barry Primus

15,40 Europa/USA - Dive a confronto. **Mancia competente** (1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis

17,05 RAIUNO e Comune di Sanremo presentano dal Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. **Sanremo Immagine Jazz.** Presentazione e testi di Giorgio Calabrese da un'idea di Angelo Esposito. Organizzazione Pubbli-mod. Regia di Walter Licastro

18 TG 1
— **Appuntamento al cinema**

18,15 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Mondo crudele.* Con Donna Pescow

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Un miliardo per Cassie.* Con Marian Mercer

19,10 Fra nonni e nipoti. Telefilm. *Il palloncino*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 **Che tempo fa**

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 **Quark speciale.** Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 9ª ed ultima puntata. *Il cratere dei leoni.* Di Richard Mattheus. Prod. R. P. T. A - Zebra film 57. 778

21,45 Dal Negombo di Lacco Ameno - Ischia la S. P. A. I. presenta **Stessa spiaggia stesso mare.** Conducono Massimo Ranieri, Eleonora Brigliadori, Gianfranco D'Angelo. Regia di Riccardo Donna

23 TG 1

23,05 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema **Venezia Cinema '93.** Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carraro e Vincenzo Mollica

24 TG 1 NOTTE
— **Che tempo fa**

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,15-6 Prove tecniche di trasmissione

MANCIA COMPETENTE



Una coppia di simpatici ed abilissimi ladri di gioielli si intrufola nella casa di una ricca signora parigina; l'uomo si spaccia per segretario, la ragazza per dattilografa. Il giovanotto e la signora finiranno per innamorarsi, ma la loro storia finirà nel nulla. In foto **Herbert Marshall** e **Miriam Hopkins**.



NANCY, SONNY & CO.



Amy è molto preoccupata delle continue telefonate di un presunto maniaco sessuale. Grazie allo spirito di corpo e alla profonda amicizia che lega le quattro cameriere, Amy riuscirà a liberarsi definitivamente della presenza ossessante dello sconosciuto, grazie all'intervento di Jan. Nella foto, il cast al completo.



FRA NONNI E NIPOTI



Continuano le vicende familiari. Gerry desidera ardentemente che il padre assista alla finale di baseball che lui disputerà con la sua squadra. Helen, prevedendo l'indifferenza del marito, gli telefona e con fermezza lo obbliga ad andare alla partita. Il padre di Gerry, impennente, andrà all'incontro, ma cercherà di andarsene subito dopo i primi tiri. Helen glielo impedirà con uno stratagemma.

QUARK SPECIALE



La serie si chiude con le immagini di uno dei santuari naturalistici più straordinari dell'Africa. Ngorongoro, in Tanzania, è un immenso cratere vulcanico che racchiude una grande varietà di animali: bufali, rinoceronti, iene, ippopotami, elefanti, leoni. Ngorongoro è una specie di Eden circondato da una muraglia alta 700 metri che lo separa dalle savane!



L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

Un delitto perfetto, compiuto per mezzo di un cane, Arco, addestrato appositamente. Vera riesce così a ferire gravemente il marito, senza essere sospettata. Ma il dottor Bayer, incaricato di abbattere il cane assassino, intuisce quello che è veramente successo.

12,05



QUANDO SI AMA

14,10

Con questa settimana la soap opera *Quando si ama* (*Loving in originale*) sospende le sue trasmissioni. Vediamo intanto la situazione in cui si trovano i nostri eroi. Cooper è ammesso alla Bleak House e comincia a corteggiare ufficialmente Ally. Clay dichiara alla madre di essere innamorato di Dina Lee, ma Isabelle tenta di dissuaderlo dal continuare la relazione con quella ragazza. La misteriosa ombra dà fuoco alle Marea, Stacey e Trucker (foto) riescono ad uscirne vivi grazie all'aiuto di Arthur.



20,40

Love story tra due studenti universitari, Scott e Karen, inquinata da un complotto spionistico. Il padre di Karen muore in circostanze misteriose. Viene incolpato dell'omicidio il padre di Scott, un colonnello dell'aviazione. Cosa e chi si nasconde dietro questo delitto? Cosa c'entra l'aviazione?

GIOCHI DI DIFESA



Nella foto accanto, Benito Mussolini in abiti civili, mentre cerca di abbandonare l'Italia. Sotto, Arturo Gismondi, uno degli autori del programma

8 SETTEMBRE: RESA DELLA PATRIA

22,25

L'armistizio che pose fine alla guerra contro gli alleati, la guerra civile, la fuga dei reali a Pescara, Badoglio e gli alleati in una ricostruzione inedita a cinquant'anni dall'8 settembre 1943. In studio il generale Luigi Marchesi, Luigi Calligaris, Indro Montanelli, lo storico Piero Melograni e altri ospiti. Conduce la trasmissione Arturo Gismondi.



RAIDUE 06/36864890

- 6 Malombra. Film. 2° tempo
- 6,20 Videocomic
- 7,05 Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. *Dei ti di tigre*
- 8 Simpatiche canaglie. Telefilm
- 8,30 Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9 Heidi. Cartoni animati
- 9,25 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55 Furia. Telefilm. *Una ragazza tutto pepe*
- 10,20 Il meglio di Verdisimo. Condotto da Lucia Sardella e Janira Majello
- 10,45 Amore e ghiaccio. Telefilm. *Conflitto di interessi*
- 11,30 TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35 Lassie. Telefilm. *Una cara ragazza*
- 12,05 L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Un cane in pericolo*
- 13 TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30 TG 2 - Economia
- 13,40 Meteo 2
- 13,45 Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30 Superscoop
- 14,10 Quando si ama. 1907° puntata
- 14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40 Santa Barbara. 599° puntata. Serie tv
- 15,30 Michele Placido nel film. *Scoop - Fattore umano*. 2° parte. Regia di J. M. Sanchez
- 17,10 Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30 Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35 Hill Street giorno e notte. Telefilm. 30 e lode orizzontale. Con Daniel J. Travanti
- 18,20 TGS Sportsera
- 18,30 Un caso per due. Telefilm. *Sequestro ed estorsione*. Con Günther Sachs
- 19,35 Meteo 2
- 19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,20 Ventientenni. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 Giochi di difesa (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Monte Markham. Con David Oliver, Susan Ursitt
- 22,25 8 Settembre: Resa della Patria. Di Arturo Gismondi e Raffaello Uboldi. Regia di Leandro Lucchetti
- 23,15 TG 2 - NOTTE
- 23,30 Meteo 2
- 23,35 Appuntamento al cinema
- 23,40 A proposito di Gioco perverso. Uno speciale di Donata Gallo tratto da film di Italo Moscati
- 23,50 RAIDUE presenta Nero come la notte. Film di suspense e d'azione. *Addio alla vita*. Con Jean-Claude Dauphin, Laure Killing, Anne Letourneau. Regia di Maurice Dugowson. Coprod: RAIDUE - TFI - Hammer Productions - RTSR - RTL
- 1,20 Cinema di notte. *Delitti della palude* (1988). Film thriller. Regia di Bill Condon. Con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh, Judith Ivey, Dennis Lipscomb
- 2,45 TG 2 - NOTTE. Replica
- 3 Delitto al ristorante cinese (1981). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo, Enzo Cannavale, Giacomo Furia, Olimpia Di Nardo
- 4,40 Bellissima (1952). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Anna Magnani, Walter Chiari, Tina Apicella, Gastone Renzelli. 1° tempo

- 6,25** TG3 - Edicola
- 6,45-14** **L'ALTRETE ESTATE**
- 6,45-9,30** **DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
- 7,30-7,50** **TG 3 - Edicola**
- 9,30-11,30** **DSE - Parlato semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
- *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»
 - *Viage al Español*
 - *Dottore in*
 - *Viaggio attraverso il nostro Paese*
- 11,30** **DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnalati
- 12** **Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15** **DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Sicilia - Viaggio nel cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti
-
- 14** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
-
- 14,10** **TG 3 POMERIGGIO**
-
- 14,30** **Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. G. Zagnoni, flauto; A. Specchi, clavicembalo; M. Boni, violoncello. *Johann Sebastian Bach: Sonate per flauto e clavicembalo: n. 4 in do maggiore - n. 5 in mi minore* STEREO
-
- 15** **Schegge**
-
- 15,15** **Sanremo. Golf: Trofeo Topolino**
-
- 15,45** **Equitazione. TGS Per pura cavalleria**
-
- 16,10** **Vada. Vela: Coppa Primavella**
-
- 16,40** **Svizzera: Klosters. Mountain Bike: Campionati europei**
-
- 17** **Supercinema presenta Mitchum. Il grande safari (1963).** Film d'avventura. Regia di Phil Karlson. Con Robert Mitchum, Elsa Martinelli, Jack Hawkins
-
- 18,50** **TG 3 Sport**
- **Meteo 3**
-
- 19** **TG 3**
-
- 19,30** **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
-
- 19,50** **TG 3 Venezia Cinema.** A cura della Redazione cultura del TG 3
-
- 20,05** **BlobCartoonDisney.** A cura di Marco Giusti, Guida Croce e Giuliana Catamo. **Beach picnic (1939).** Di Clyde Geronimo
-
- 20,15** **Blob Mostra**
-
- 20,30** **Circo.** Di Sergio Valzania. **17° Festival del Circo di Montecarlo.** Conduce Carla Fioravanti. Regia di Ranuccio Sodi
-
- 22,30** **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
-
- 22,45** **Supercinema presenta. Ridere per ridere - 6 film con Steve Martin. Il mistero del cadavere scomparso. (1982).** Film. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Rachel Ward, Carl Reiner
-
- 0,30** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
- **Meteo 3**
 - **Appuntamento al cinema**
-
- 1** **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline**
-
- 1,10** **Blob Mostra. Replica**
-
- 1,20** **L'ora del tè (1990).** Film drammatico. Regia di Nick Broomfield. Con Gabriel Byrne, Amanda Donohoe, Michael Horden
-
- 2,50** **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica**
-
- 3,20** **Sette anni di felicità (1942).** Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Vivi Gioi, Eilli Parvo, Paolo Stoppa
-
- 4,40** **TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**
-
- 5,10** **VideoBox.** A cura di Beatrice Serani
-
- 6** **Schegge**

DSE - DOTTORE IN...

Realità e prospettive, anche occupazionali, delle varie discipline universitarie. Una serie di incontri, utili per le future matricole, con professori che commentano la situazione delle Facoltà. Oggi si parla di **Fisicista**, con il professor Giuseppe Alvaro. Da domani, a al giorno: **Chimica, Fisica e Scienze Politiche.**



CIRCO

20,30



Dallo chapiteau di Fontevielle a Montecarlo **Carla Fioravanti** presenta la prima serata del 17° Festival Internazionale del Circo. Davanti al principe Ranieri di Monaco e alla sua famiglia scendono in pista tutti i più grandi artisti del mondo per conquistare i Clowns d'oro e d'argento. Fra i favoriti: gli Skating Willers, acrobati su pattini a rotelle, i Safergalini, giocolieri e i Guergos, funamboli colombiani.



IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO

22,45

Steve Martin è Rigby Reardon, un investigatore privato incaricato da un'avvenente ragazza (**Rachel Ward**, insieme nella foto) di ritrovare il padre misteriosamente scomparso. Nelle sue indagini si fa aiutare dall'amico Philip Marlowe, detective molto più esperto di lui... Il film di Carl Reiner, ingegnosa antologia di spezzoni di vecchi film «noir», è l'occasione per rivedere «il meglio» di Humphrey Bogart, Alan Ladd, James Cagney e di tutti i mostri sacri della Hollywood degli anni '40.





02/25 I 25

- 6,30 **Prima pagina.** News
- 8,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli e oro*
- 9,30 **Maurizio Costanzo show.** Con la partecipazione di Franco Bracardi
- 12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13 **TG 5.** News
- 13,25 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il restauro.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello, Giorgia Trasselli

15 **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Anche le bionde mangiano fagioli.* Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Una cena importante.* Con Kellie Williams

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Ecco Pippo.* Cartoni
 - *I Puffi.* Cartoni
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 **Affari di famiglia.** Conduce Rita Dalla Chiesa con il giudice Santi Licheri

22 **Gelosia.** Conduce Ombretta Colli. Regia di Gianfrancesco Lazotti

22,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò

23,30 **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pitrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Pappa e... ciccia.** Telefilm

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



AFFARI DI FAMIGLIA



Piccole e grandi dispute familiari che, una puntata dopo l'altra, sembrano dimostrare la veridicità del proverbio «parenti serpenti».

20,30 Il tutto reso gradevole dallo stile ormai consolidato della coppia **Santi Licheri - Dalla Chiesa** (nella foto).

VALENTINA



Un nuovo appuntamento per gli appassionati delle telenovela: la storia di **Valentina** (interpretata da **Veronica Castro**, foto), donna divisa tra carriera e amore. Accanto a lei l'antagonista **Dobrina Luibomirova e Rafael Sánchez Navarro** (foto).



FESTIVALBAR '93



Da Villa Manin a Passariano di Codroipo (Udine) seconda e ultima parte del Gala finale del 30° Festivalbar.

20,30 Sul palco i grandi protagonisti dell'estate musicale: tra gli altri **Eros Ramazzotti, Biagio Antonacci, Gianni Morandi, gli Ace of Base, gli 883, Raf e Haddaway.**



02/25 I 20

6,40 **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm

8,30 **Mariena.** Telenovela

9,30-11,55 **TG 4.** News

9,45-16 **Buona giornata.** Con P. Rossetti

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela

12 **Celeste.** Telenovela 37 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte

13,30 **TG 4.** News

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 37 777

14,30 **Primo amore.** Telenovela

15,30 **Quando arriva l'amore.** Telenovela

16 **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

16,45 **La verità.** Con Marco Balestri. Replica

17,30 **TG 4.** News / 17,35 **Naturalmente bella**

17,40 **Colpevole o innocente**

18,05 **Colombo.** Telefilm

19 **TG 4.** News

19,55 **Valentina.** Telenovela

20,30 **6 meno meno.** Varietà con Iva Zanicchi

22,30 **Madame X (1966).** Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Lanra Turner, Ricardo Montalban

TG 4. News

0,30 **Anteprema dei giornali di domani**

0,45 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,15 **La casa dalle finestre che ridono (1976).** Film giallo. Regia di Pupi Avati. Con Lino Capolicchio, Gianni Cavina

3,45 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

5,15 **Telefilm**



02/25 I 25

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

10,15 **Unomania: Mitico**

10,30 **Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati**

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **Meraviglioso batticuore (1987).** Film drammatico. Regia di Deutch Howard. Con Eric Stoltz, Lea Thompson

17-20 **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm

17,30 **Unomania: Mitico**

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Festivalbar '93.** Finale. 2ª ed ultima parte. Con Federica Panicucci, Amadeus e Fiorello

22,30 **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca

0,30 **Studio sport / 0,40 Metic**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

TMC 06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 Il colosso di Roma. Muzio Scevola (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato
- 15,40 Il trio Drac - Amici mostri - Hero High. Cartoni animati
- 17,45 Natura amica. Documentario
- 18,15 Sale, pepe e fantasia
- 18,30 Sport News
- 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti
- 21 Polvere di gloria
- 22 TMC News
- 22,30 Se domani verrà (1985). Miniserie. Regia di Jerry London. 3ª parte
- 0,55 La bomba di Kansas City (1972). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Raquel Welch, Kevin McCarthy
- 2,15 CNN. In diretta

M 02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix
- 18,30 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Inxs special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Pop
- 1 Notte rock

RETE 02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

TELE 02/701388

- 9-12,06 e 19 Documentari
- 10 e 23 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 13 e 21 I magnifici uomini della manovella (1981). Film docum. Di J. Menzel



TMC POLVERE DI GLORIA 21

Primo appuntamento di questo viaggio alla scoperta dello sport. Per iniziare si parlerà degli aspetti antropologici «alle radici» delle moderne discipline, cominciando da due sport antichissimi: la lotta e il sumo giapponese. Tra i protagonisti della puntata il pugile **Marvin Hagler** (foto).



L'URLO DI CHEN TERRORIZZA TUTTI I CONTINENTI

Mentre al cinema è programmato il film sulla vita di Bruce Lee *Dragon*, viene proposto uno dei tanti film fatti ad Hong Kong sul karate. L'eroe, interpretato da **Ling Fung**, deve affrontare avversari spietati e corrotti per salvare la pace nel suo Paese. Happy end scontato.

M INXS SPECIAL 22

Tra i pochi gruppi musicali riusciti a passare indenni attraverso gli effimeri anni '80 vanno menzionati sicuramente gli australiani **Inxs** (foto). interpreti di una musica che ha saputo unire con grande efficacia il linguaggio del rock ai ritmi della musica dance.



CINQUESTELLE 06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Quarto comandamento. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Tony Musante
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport & Sport. Presenta Roberta Ferran. 1ª parte
- 20,45 Dollmaker. 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Regia di Daniel Petrie. Con Jane Fonda, Levon Helm, A. Plummer
- 21,45 Sport & Sport. 2ª parte
- 22,30 Telegiornale regionale

TMC 02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Una caserma di risate. Cartoni animati
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. La nuova segretaria
- 19,30 Hawk l'indiano. Telefilm. Il finto cieco
- 20,30 L'urlo di Chen terrorizza tutti i continenti (1972). Film d'avventura. Regia di Ting Wu Hsiung. Con Ling Fung, Tieg Peng
- 22,25 Search. Telefilm. Alla ricerca di Mida
- 23,25 Una bara per lo sceriffo (1965). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Antonio De Teffè, Luciana Gilli

ODEON 02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marenco
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Un colpo da sei milioni di dollari (1986). Film drammatico. Regia di Wolfgang Storch. Con Peter Bongartz, Christian Bruckner, Crazyana Dylong
- 22,45 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon sport
- 23,30 Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
 - Videomare... Quant'è bello. Replica
 - Ricordando Erotica. Replica

MARTEDI 7 SETTEMBRE

TOTO TV RADIOCORRIERE

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare quale telemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.



"CHIEDI L'AUTOGRAFO A..."
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio camuffato raffigurato nella foto.



PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
2 CREMONESE	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	INTER	•	•	•
4 MILAN	GENOA	•	•	•
5 PARMA	LECCE	•	•	•
6 REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	PIACENZA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	VERONA	•	•	•
11 BARI	MONZA	•	•	•
12 BRESCIA	CESENA	•	•	•
13 PADOVA	PISA	•	•	•



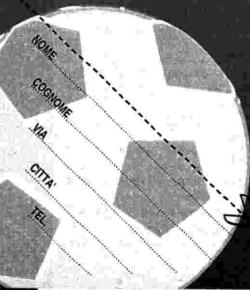
PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
2 CREMONESE	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	INTER	•	•	•
4 MILAN	GENOA	•	•	•
5 PARMA	LECCE	•	•	•
6 REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	PIACENZA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	VERONA	•	•	•
11 BARI	MONZA	•	•	•
12 BRESCIA	CESENA	•	•	•
13 PADOVA	PISA	•	•	•



Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
2 CREMONESE	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	INTER	•	•	•
4 MILAN	GENOA	•	•	•
5 PARMA	LECCE	•	•	•
6 REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	PIACENZA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	VERONA	•	•	•
11 BARI	MONZA	•	•	•
12 BRESCIA	CESENA	•	•	•
13 PADOVA	PISA	•	•	•

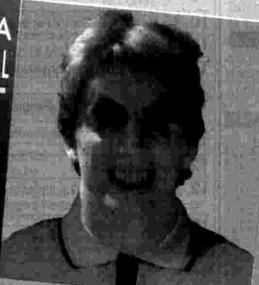
La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



CORRIERE

DOMENICA 5 SETTEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO

FACCIA DA GOAL



TV

QUALCOSA DI TROPPO



TV

PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
2 CREMONESE	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	INTER	•	•	•
4 MILAN	GENOA	•	•	•
5 PARMA	LECCE	•	•	•
6 REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	PIACENZA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	VERONA	•	•	•
11 BARI	MONZA	•	•	•
12 BRESCIA	CESENA	•	•	•
13 PADOVA	PISA	•	•	•

PARTITE DEL 5/9/93 - CONCORSO 3

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 CAGLIARI	UDINESE	•	•	•
2 CREMONESE	NAPOLI	•	•	•
3 FOGGIA	INTER	•	•	•
4 MILAN	GENOA	•	•	•
5 PARMA	LECCE	•	•	•
6 REGGIANA	LAZIO	•	•	•
7 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
8 SAMPDORIA	PIACENZA	•	•	•
9 TORINO	ATALANTA	•	•	•
10 ACIREALE	VERONA	•	•	•
11 BARI	MONZA	•	•	•
12 BRESCIA	CESENA	•	•	•
13 PADOVA	PISA	•	•	•

3 **'FACCIA DA GOAL'**
Come si gioca
Indovinare il nome del personaggio i cui lineamenti sono stati artefatti e distorti nella foto.

Friskies

FRISKIES CANE
UNA VITA
BEN NUTRITA.



4 **'QUALCOSA DI TROPPO'**
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento "straneo" che è stato inserito nella foto.

Friskies

FRISKIES CANE
UNA VITA
BEN NUTRITA.



GIocate AL TELEFONO
CON RADICORRIERE TV
CHIAMANDO IL NUMERO
0769 / 73966
DALLE ORE 12,45 DI OGNI
DOMENICA



GENOA



SAIWA

ATALANTA



TAMOIL



TOTO TV

RADICORRIERE

SOFTIMAGE

Disegno multimediale n. 4/93/93 art. 2-1-1991



MANCUSO F. B. I.

12,35

Un ambasciatore, in corsa per la nomina a ministro della Difesa viene accusato della morte della sua segretaria. Mancuso, (Robert Loggia, foto) incaricato delle indagini, crede nella colpevolezza dell'accusato finché qualcuno compie un passo falso e dirotta i sospetti verso...



AVALANCHE EXPRESS

14

Un alto funzionario del KGB, interpretato da

Robert Shaw, decide di tradire il proprio Paese e passare all'occidente quando apprende che i falchi del Cremlino hanno ripristinato un vecchio programma per sviluppare armi biologiche. Un americano, scelto tra i migliori agenti della CIA, riceve l'incarico di portare il russo in America. Nel cast Lee Marvin, Linda Evans e Maximilian Schell.

VIVA MARIA!

15,35

Maria O'Malley (Brigitte Bardot, nella foto con Jeanne Moreau) rimasta senza risorse in un paesetto dell'America centrale, capita fra alcuni artisti ambulanti che piangono il suicidio di una compagna di lavoro. La ragazza ne prende il posto e senza volerlo procura fama e successo alla compagnia. Ma un giorno gli artisti rimangono coinvolti nella rivoluzione...



20,40

UOMO BIANCO VA' COL TUO DIO



Il cacciatore Bess (Richard Harris, foto) guida una carovana che ha lo scopo segreto di anettere territori agli Stati Uniti. Andando a caccia, viene ferito gravemente da un grizzly. I compagni, convinti che abbia pochissimo da vivere fuggono alla vista di indiani. Questi non lo uccidono e Bess riesce a riprendersi. Avviatosi verso la carovana scopre che è tallonata dagli indiani. Raggiunti i propri compagni, li convince a desistere dal proseguire la missione per aver salva la vita.

SOLE: sorge alle 6,43; tramonta alle 19,32
LUNA: sorge alle 23,16; tramonta alle 13,42

RAIUNO

6 Signore e signora. Spettacolo musicale di Amurri e Jurgens. Con Della Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi. 2 puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Le diciottenni (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Vima Lisi

10,35 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG1

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. Scacco matto

11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. *Una segretaria di troppo.* Con Robert Loggia

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Avalanche Express (1979).* Film. Regia di Mark Robson. Con Lee Marvin, Robert Shaw, Linda Evans, Maximilian Schell

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. *Viva Maria! (1965).* Film d'avventura. Regia di Louis Miall. Con Brigitte Bardot, Jeanne Moreau, George Hamilton

17,30 Gummi. Cartoni animati

18 TG 1

— **Appuntamento al cinema**

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Voglio la testa di Donna.* Con Donna Pescow

18,40 Nancy, Sonny & C. Telefilm. *L'ammiratore segreto.* Con Marian Mercer

19,10 Frannoni e nipoti. Telefilm. *Amore burrascoso*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Far West. *Uomo bianco va' col tuo Dio (1971).* Film. Regia di Richard C. Sarafian. Con Richard Harris, John Huston, John Bindon, Ben Cartwright, Punella Ransome

22,35 TG 1

22,40-0,10 TGS Mercoledì sport

22,40 90° minuto

23,30 Calcio Serie A

0,10 TG 1 - NOTTE

— **Che tempo fa**

0,40 Dalla 50° Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

1,10 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,50 Cara sposa (1977). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, Agostina Belli, Lina Volonghi

3,35 TG 1. Replica

3,40 La polizia ringrazia (1972). Film drammatico. Regia di Stefano Vanzina. Con Enrico Maria Salerno, Mariangela Melato, Mario Adorf, Franco Fabrizi

5,15 TG 1. Replica

5,20 Divertimenti

DSE - POESIA E ATTUALITÀ

9,30

«Or cen porta l'un de' duri margini; / e l'fummo del ruscel di sopra aduggia, / si che dal fuoco salva l'acqua e li argini». È la prima terzina del XV Canto dell'«Inferno»: fra i sodomiti, Dante incontra il suo antico maestro, Brunetto Latini. Grande tensione emotiva e grande significato letterario in questo momento dell'opera. Legge e commenta **Luigi Squarzina** (foto).



BLOBCARTOONDISNEY

20,05

Mangiare o non mangiare, questo è il problema! Nel cartone animato proposto oggi, *A dieta da domani*, del 1951, troviamo Goofy, il nostro «italiano» Pippo, alle prese con questo atroce dilemma. Viene tentato, nel bene e nel male, da uno specchio parlante, dalla voce della sua coscienza e dalla sua volontà. Previsti, da domani, altre perle targate Walt Disney: *Difesa casalinga* e *Veicoli vincitori*, entrambi del 1943. Paperino e ancora Pippo le superstar.



«Ave De Laurentiis...» **ALBERTO SORDI**



20,30

L'8 settembre alla maniera di Luigi Comencini, gran narratore di uomini e storia. L'armistizio coglie di sorpresa i soldatini italiani: fra loro anche il tenente Alberto Innocenzi (**Alberto Sordi**, nella foto con **Eduardo De Filippo**), che dopo la confusione iniziale cerca di tornare a casa insieme con il soldato Ceccarelli (**Serge Reggiani**) e il sergente Fornaciari (**Martin Balsam**). È un documento, ora comico, ora drammatico, degli stati d'animo di quel momento.



I 600 GIORNI DI SALÒ

22,45

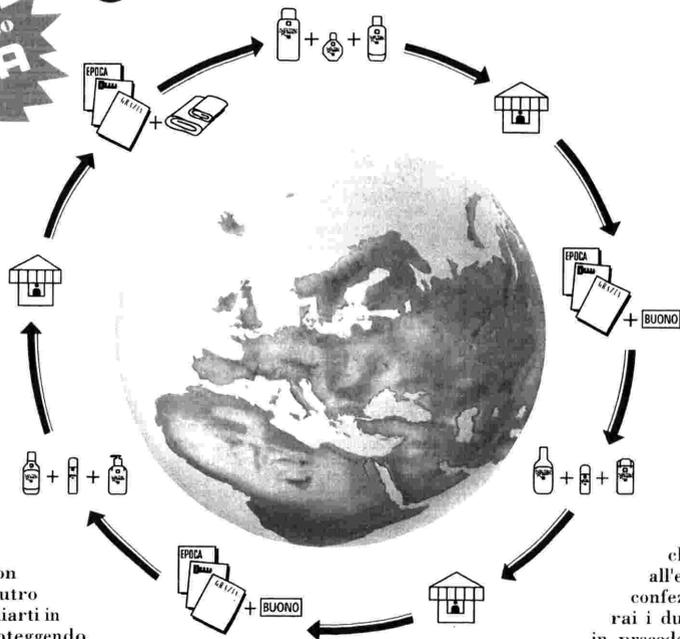
Il film-documento di Nicola Caracciolo e Valerio Marino, realizzato in coproduzione fra la Raitre e l'Istituto Luce, nasce dopo un attento studio di ricerca negli archivi italiani e stranieri, ma soprattutto dal ritrovamento di migliaia di metri di pellicola girata fra l'ottobre del '43 e il maggio del '45. Si tratta di materiale inedito che ha il pregio di non essere stato filtrato dalla censura fascista.

RAITRE

- 6,25 TG 3 - Edicola**
- 6,45-14 LALTRARETE ESTATE**
- 6,45-9,30 DSE - Tortuga estate.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti
- 7,30-7,50 TG 3 - Edicola**
- 9,30-11,30 DSE - Parlo semplice estate.** Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta
 - *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»
 - *Viage al Espanol*
 - *Dottore in...*
 - *Viaggio attraverso il nostro Paese*
- 11,30 DSE - Green.** A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi.* Cronache, mode, tendenze, segnali
- 12 Da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 DSE - L'occhio sui viaggi.** Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Le montagne Maya* — Viaggio nel cinema sconosciuto. Di Giacomo Gambetti
- 14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14,10 TG 3 POMERIGGIO**
- 14,30 Flauto magico.** «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagroni, flauto. Alessandro Specchi, clavicembalo. Marco Boni, violoncello. *Johann Sebastian Bach.* Sonate per flauto e clavicembalo: n. 2 in mi bemolle maggiore, n. 6 in mi maggiore **STEREO**
- 15 Schegge**
- 15,15 Bovalino. Motociclismo: Supermare cross. Trofeo nazionale**
- 15,45 Predazzo. Salto dal trampolino**
- 16,05 Civitavecchia. Pugilato: Incontro internazionale**
- 16,45 Brescia. Atletica leggera: 50 Miglia di Franciacorta**
- 17 Boomerang - L'arma che uccide (1947).** Film. Regia di Elia Kazan. Con Dana Andrews, Jane Wyatt, Lee J. Cobb
- 18,50 TG 3 Sport**
- **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19,50 TG3 Venezia Cinema.** A cura della Federazione cultura del TG 3
- 20,05 BlobCartoonDisney**
- 20,15 Blob Mostra**
- 20,30 Tutti a casa (1960).** Film di guerra. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina, Nino Castelnuovo **77 777**
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45 I 600 giorni di Salò.** Di Nicola Caracciolo e Valerio Marino. Consenzia di Renzo De Felice. Produttore Francesca De Vita. Una produzione RAITRE-Istituto Luce
- 0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
- **Meteo 3**
- **Appuntamento al cinema**
- 1 Fuori orario presenta BlobCartoon**
- 1,10 Blob Mostra. Replica**
- 1,20 Fatalità (1947).** Film drammatico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Amedeo Nazzari, Maria Michi, Massimo Girotti
- 2,40 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica**
- 3,10 Addio giovinezza (1940).** Film commedia. Regia di Ferdinando M. Pica. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Carlo Campanini
- 4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica**
- 5,10 Videobox.** A cura di Beatrice Serani
- 6 Schegge**

I vuoti di Neutro Roberts valgono un mondo.

Ora anche presso
STANDA



Valgono davvero un mondo. Il nostro. Perché ora con le confezioni Neutro Roberts puoi premiarti in due modi: proteggendo l'ambiente e ricevendo un regalo. Come? Con l'operazione "L'azzurro più verde che c'è", una grande iniziativa ecologica Neutro Roberts per difendere l'ambiente riciclando la plastica. Partecipare è semplice: basta conservare le confezioni vuote dei prodotti Neutro Roberts, cercare una delle tante edicole che partecipano all'operazione e depositarle nell'apposito contenitore. Ogni tre confezioni* riceverai una rivista a scelta tra Donna Moderna, Grazia, Epoca ed un buono regalo.



EPOCA DONNA MODERNA GRAZIA

NEUTRO ROBERTS

La terza volta che ti presenterai all'edicola con le tre confezioni, consegnerai i due buoni ricevuti in precedenza e riceverai, oltre alla terza rivista, un set di asciugamani firmati Neutro Roberts. All'iniziativa parteciperanno anche Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli: se non trovate l'edicola potete consegnare lì i vuoti Neutro Roberts. Da sempre sinonimo di protezione per la tua pelle, oggi Neutro Roberts si impegna anche nella protezione dell'ambiente riciclando, con questa operazione e con il tuo aiuto, le sue confezioni vuote.

**(Tre astucci in cartone di sapone valgono come una confezione in plastica).*

Per ulteriori informazioni
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678 - 27176

All'operazione collaborano Arnoldo Mondadori Editore, Replastic, Domopak, Standa, Euromercato e i Supermercati Brianzoli.

Grande Operazione Neutro Roberts "L'AZZURRO PIU' VERDE CHE C'E'".
Con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente.

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. *Bambino per un angelo*
- 9,30** **Maurizio Costanzo Show.** Regia di Paolo Pietrangeli
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Una foto compromette.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *Sorelline e sorellone.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Un aiuto per Steve.* Con Kellie Williams, Reginald VelJohnson
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Ecco Pippo.* Cartoni
 - *I Puffi.* Cartoni
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** **Belli freschi.** Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi
- 23** **Speciale Missione d'amore**
- 23,05** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



BELLI FRESCHI



Decima e ultima puntata per il varietà condotto da **Paolo Bonolis, Laura Freddi, Sergio Vastano, Enzo Braschi,** e con la partecipazione di **Christian De Sica** (foto). L'appuntamento principale della serata è la sfida che determinerà la vincitrice tra le nove attrazioni internazionali che si sono classificate come le migliori tra le 54 partecipanti.

IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE 4



Los Angeles violenta. Sempre più segnato dagli anni, **Charles Bronson** (foto) continua la sua missione di vendicatore solitario. Armato di tutto punto, si mette sulle tracce di una banda di teppisti: hanno violentato la figlia di una sua amica e non la passeranno liscia...



PRESSING



La partita di cartello di questo mercoledì di campionato si gioca al Delle Alpi di Torino, dove la Juventus di Trapattoni ospita la Sampdoria. Servizi, filmati e ospiti



- 6,40** **La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marilena.** Telenovela
- 9,30-11,55** TG 4. News
- 9,45-16** **Buona giornata.** Con P. Rossetti **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovela
- 12** **Celeste.** Telenovela 07 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 07 777
- 13,30** TG 4. News
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 07 777
- 14,30** **Primo amore.** Telenovela
- 15,30** **Cuore selvaggio.** Telenovela
- 16** **Il nuovo gioco delle coppie estate**
- 16,45** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,35 Naturalmente bella**
- 17,40** **Colpevole o innocente**
- 18,05** **Colombo.** Telefilm 19 TG 4. News
- 19,55** **Valentina.** Telenovela
- 20,30** **Il giustiziere della notte 4** (1987). Film poliziesco. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Kay Lenz
- 22,30** **I cannoni di Navarone** (1961). Film di guerra. Regia di Jack Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven TG 4. News
- 23,30** **Antepira dei giornali di domani**
- 2,15** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 3,45** **Attenti al buffone** (1976). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato
- 5,30** **Lou Grant.** Telefilm
- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,45** **Guida al Campionato**
- 14** **Poliziotto a quattro zampe.** Telefilm
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
- 14,30** **Tarzan.** Telefilm
- 15** **Palla da spiaggia** (1988). Film commedia. Regia di Joe Rittler. Con Phillip Love, Heidi Helmer
- 17-20** **Unomonia estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,30** **Unomonia: Mitico**
- 17,55** **Studio sport**
- 18,35** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Ostaggi.* Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Miracolo a Santa Monica** (1992). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Scott Snider. Con Dean Cameron, Amy Dolenz
- 22,30** **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Antonella Elia
- 24** **Trofeo dello scalatore**
- 0,30** **Studio sport / 0,40 Meteo**
- 0,50** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky.** Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 L'eroe di Babilonia (1963). Film d'avventura. Regia di Siro Marcellini. Con Gordon Scott, Moira Orfei, Pietro Lulli

15,45 Top cat - Amici mostri - Hero High. Cartoni animati

18,15 Natura amica. Documentario

18,15 Sale, pepe e fantasia

18,30 Sport News

18,45 TMC News

19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada

21 Matlock. Telefilm

22 TMC News

22,30 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia
 Calcio: Inghilterra - Polonia. Qualificazione Mondiali '94

1,15 Le più belle sei tu. (1976). Film western. Regia di Philip Leacock. Con Buddy Ebsen, Lesley Ann Warren

2,40 CNN. In diretta

M 02/85488

8 Corn Flakes / 10 The Mix

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

14,35 The Mix

18,30 New Hits

19,30 Vm-Giornale

20,30 Summervideo

22 Ozzy Osbourne special

23,30 Vm-Giornale

24 Live

1 Notte rock

RETE 02/3428175

8 Teleshopping

15-16,30-17,30 TgA Flash

15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo

17,45 Children Time. Per i ragazzi

19 Blue News. Il mondo dell'off-shore

19,30-20-20,15 TgA News

20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo

21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo

22,30 Neon. Luci e suoni

TELEFIS 02/701388

9-12,06 e 19 Documentari

12 Tele + 3 News / 15 English tv

13-17 e 23,10 Tutta una vita (1974). Film di Claude Lelouch

21 Coppelia - Pulcinella. Balletti



PAURA IN PALCOScenICO



20,30

Un sapiente uso della tecnica del flashback e una bella fotografia bianco-nero caratterizzano questo noir «minore» diretto da Alfred Hitchcock. Cast di tutto rispetto: Marlene Dietrich (nella foto con Richard Todd), Jane Wyman e Michael Wilding.

OZZY OSBOURNE SPECIAL



22

Ancora un appuntamento da non mancare per i tanti «metallari» italiani: in programma un incontro con Ozzy Osbourne (foto), uno dei personaggi che hanno



«fatto la storia» del rock duro. Lo special propone un'intervista e diversi brani musicali registrati nel corso dell'ultimo e recentissimo *Live & Loud Tour*.

SUGAR BABY



20,30

La passione non conosce problemi di linea. Una

cicciona bavarese, Marianne (Marianne Sagebrecht), naviga sconsolata in un mare di cioccolato e pasticcini. Ma un bel giorno s'innamora di un conducente della metropolitana: è amore al primo dolcetto...



06/3242421

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

12 Quarto comandamento. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Linda Kelsey

13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris, Donna Mills, Joan Van Ark, Costance McCashin

14 Telegiornale regionale

14,30 Pomeriggio insieme

17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa

19,30 Telegiornale regionale

20,30 Paura in palcoscenico (1950). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jane Wyman, Marlene Dietrich, Michael Wilding, Richard Todd

22,30 Telegiornale regionale



02/45121

14 Aspettando il domani. Teleromanzo

14,30 Una donna in vendita. Telenovela

15,15 Rotocalco rosa

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria

17,35 Patatapunte. Cartoni animati

17,55 Una caserma di risate. Cartoni animati

18,15 Sun College. Cartoni animati

19 Benson. Telefilm. Doppio gioco

19,30 Padre Brown. Telefilm. Il martello di Dio

20,30 La sporca guerra (1987). Film drammatico. Regia di B. J. Davis. Con William Katt, Rosalind Chao, Martin Hewitt

22,20 Search. Telefilm. Quando i vivi parlano

23,20 Geometria di un delitto (1969). Film giallo. Regia di Tilo Davison. Con Lana Turner, George Chakiris



02/35151

15 Telemeno. Varietà

15,15 M.A.S.H. Telefilm

15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson

16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo

19 Spazio regionale

20,30 Sugar Baby (1985). Film commedia. Regia di Percy Adlon. Con Marianne Sagebrecht, Tony Berger

22,30 Notiziari regionali

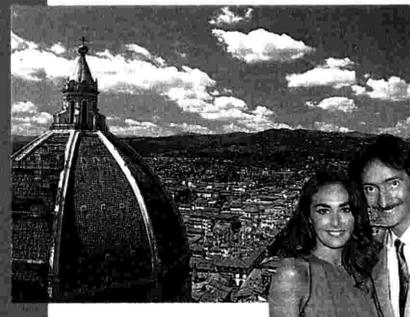
22,45 Speciale Motomondiale

23,15 Emozioni nel blu. Replica

0,15 M.A.S.H. Telefilm

— Videomare... Quant'è bello. Replica

— Ricordando Erotica. Replica



UNOMATTINA ESTATE

6,50 Annalisa Manduca e Amedeo Gloria (foto), ascoltano **Rossella Gardini** che parla di Firenze, la cui squadra stasera partecipa a *Giochi senza frontiere*. All'avanguardia su ogni forma di espressione artistica, dal Medioevo al Rinascimento e anche dopo, il capoluogo toscano è punto d'incontro di molteplici correnti di pensiero.

20,40

GIOCHI SENZA FRONTIERE

Atene ospita l'ottavo appuntamento del programma commentato per l'Italia da **Ettore Andenna** (in foto con **Maria Teresa Ruta**). A difendere i colori nazionali scendono in campo per l'Italia Firenze, Rhydaman per il Galles, Locarno per la Svizzera, Amaroussion per la Grecia, Aveiro per il Portogallo, Sarospatak per l'Ungheria e Marianske Hory per la Repubblica Ceca.



22,20

A destra **Marco Barbieri** con **Arianna Colli** e **Silvia Fiorini**



BELLA ESTATE

Marco Barbieri incontra **Harrison Ford** (foto), il *Fuggitivo* che sta sbancando i botteghini di tutto il mondo. Il celebre attore statunitense parlerà sia dell'ultimo film, del quale è protagonista con **Tommy Lee Jones**, sia delle precedenti esperienze con **George Lucas** e **Steven Spielberg**, presente al **Lido di Venezia** con i dinosauri e i protagonisti di *Jurassic Park*; al microfono di **Alessandra Izzo**.



6 Signore e signora. 3ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono **Amedeo Gloria** e **Annalisa Manduca**

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Le avventure di Robinson (Un piccolo posto in Paradiso) (1956). Film. Regia di **Josef von Baky**. Con **Romy Schneider**, **Horst Buchholz**

10,40 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG 1

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Una breve udienza*

11,40 Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lottererie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. *Nella tela del ragno*. Con **Robert Loggia**

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Simbad il marinaio** (1947). Film. Regia di **Richard Wallace**. Con **Douglas Fairbanks Jr.**, **Maureen O'Hara**, **Anthony Quinn**

16,05 Europa/USA - Dive a confronto. La diva (1953). Film drammatico. Regia **Stuart Heisler**. Con **Bette Davis**, **Sterling Hayden**

17,35 I Gummy. Cartoni animati

18 TG 1

— **Appuntamento al cinema**

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Una ragazza magica*. Con **Maureen Flannigan**

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Una prova di coraggio*. Con **Marian Mercer**

19,10 Fra nonni e nipoti. Telefilm. *Epideimia*

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Da Atene **RAIUNO - S4C - TSR - ERT - RTP - MTV - GZ** presentano giochi senza frontiere. Partecipano le squadre di: **Rhydaman** (Galles), **Firenze** (Italia), **Locarno** (Svizzera), **Amaroussion** (Grecia), **Aveiro** (Portogallo), **Sarospatak** (Ungheria), **Marianske Hory** (Repubblica Ceca). Ideazione giochi **Sophia Spyratou**. Presenta **Ettore Andenna**. Produttore esecutivo per la Rai **G. Reali**. Coordinamento generale **L. Gigante**. Regia **Kostantinos Zogopoulos**. 8ª trasmissione 27. 777

22,15 TG 1

22,20 **Bella estate.** Cronache dello spettacolo dal **Bel Paese** nella stagione estiva. Un programma di **Marco Barbieri**. A cura di **Emmanuel Guzzardi**. Regia di **Renato Casali**. Conduce **Silvia Fiorini** con **Alessandra Izzo**, **Adriana Colli**, **Luciana Ricca**, **Pietro Ghislandi** e **Gianni Manuel**

23,10 Dalla **50ª Mostra Internazionale del Cinema. Venezia Cinema '93**. Con **Patrizia Carraro** e **Vincenzo Mollica**

24 TG 1 - NOTTE

— **Che tempo fa**

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di **Gigi Marzullo**

1,10 A tutte le volanti (1991). Film tv. 1ª visione. Regia **Romolo Guerrieri**. Con **Tony Palazzo**, **Massimiliano Pazzaglia**, **Ombretta Piccioli**

2,35 TG 1. Replica

2,40 Infamia sul mare (1958). Film d'avventura. Regia di **Andrew Stone**. Con **James Mason**, **Broderick Crawford**, **Dorothy Dandridge**

4,05 TG 1. Replica

4,10 Caccia al ladro d'autore. Telefilm

5,10 Divertimenti

- 6** La dama bianca. Film. 2° tempo
- 6,45** Videomic
- 7,05** Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. *Canzone di Junot*
- 8** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** Heidi — Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. *Manovre antincendio*
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Salviamo la nazionale*
- 11,30** TG2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Un'ultima occasione*
- 12,10** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Nuovi amici*
- 13** TG2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45** Scanzonatissima. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Supers soap
- 14,10 Quando si ama. 1309ª puntata 27 778
- 14,30 In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40 Santa Barbara. 601ª puntata. Serie tv
- 15,30** Michele Placido nel film. **Scoop - Segreto professionale**. 2ª parte
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Fratelli crudeli*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TGS Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *La scappatella*
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG2 - Lo sport
- 20,20** Ventievinti. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Sotto massima sorveglianza (1991). Film avventuroso. Regia di Lewis Teague. Con Rutger Hauer, Mimi Rogers, Joan Chen
- 22,30** RAIDUE presenta Il gorilla una serie di film polizieschi. *Caduta libera*. Con Karim Allaoui, François Perier, Roger Harin e con Fabienne Perneau e Emmanuelle Meysygnac. Dal romanzo di Antoine Dominique; *La peau du Gorille*. Edizioni Gallimard. Soggetto, sceneggiatura e regia di Edouard Molinaro. Coprod.: RAIDUE - Antenne 2 - Taurus Film - Progefi con la collaborazione di Canal Sur T.V. - ORF. 1° tempo
- 23,15** TG2 - NOTTE
- 23,30** Il gorilla. *Caduta libera*. Film. 2° tempo
- 0,10** Meteo 2
- 0,15** Appuntamento al cinema
- 0,20** Turchia: Bursa. **Pugilato: Campionati europei dilettanti**
- 1,05** Cinema di notte. **L'alibi** (1969). Film commedia. Regia di L. Lucignani. V. Gassman e A. Celi. Con Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani
- 2,45** TG2 - NOTTE. *Replica*
- 3** **Cuori solitari** (1970). Film commedia. Regia di Franco Giraldi. Con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra, Silvano Tranquilli
- 5** **La corona di ferro** (1941). Film di guerra. Regia di Alessandro Blasetti. Con Luisa Ferrido, Elisa Cegani, Gino Cervi, Rina Morelli. 1° tempo

HILL STREET GIORNO E NOTTE

17,35 Al commissariato: un idraulico ha messo fuori uso i bagni tentando di riparare i vecchi tubi. A peggiorare la situazione c'è anche l'aumento di barboni nel quartiere. Le indagini rivelano che un poliziotto di un commissariato limitrofo, invece di ricoverarli in un ospizio, li scarica a Hill Street.

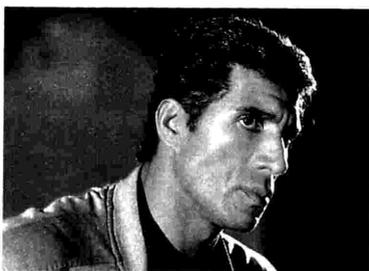


VENTIEVENTI

20,20 Se è difficile dare una definizione sensata ed esauriente di una parola della nostra lingua, provate ad immaginare il contrario. **Michele Mirabella e Toni Garrani** anche questa sera proveranno ad aiutare i telespettatori che si cimentano in questa impresa. Per giocare, prenotarsi allo 0769/73967.

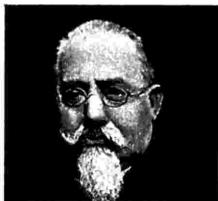
SOTTO MASSIMA SORVEGLIANZA

20,40 Tradito dai complici, Frank finisce in un moderno carcere di massima sicurezza: niente sbarre o sentinelle armate. Per «consigliare» eventuali evasioni, basta un collarino. Tutti i detenuti sono collegati a coppie e l'abbinamento è segreto: a una certa distanza scoppiano. **Rutger Hauer** (nella foto con **Joan Chen** e **Mimi Rogers**) riesce a scoprire la sua metà. Ora può tentare la fuga...



IL GORILLA

22,30 Il Gorilla (**Karim Allaoui**, foto), nome in codice dell'agente segreto francese Leo Paquet, prende lezioni di volo acrobatico da Maurier, un ex collega ormai in pensione. In un raduno Leo scopre che le gare mascherano traffici illeciti. Riuscirà a sgraninare l'organizzazione grazie all'aiuto dell'anziano ex agente Maurier.



DSE - TORTUGA ESTATE

▲ Un servizio sul Cottolengo di Torino e sul Museo delle malformazioni neuropatologiche dedicato a **Cesare Lombroso** (foto). Lo psichiatra veronese ha sviluppato la scienza della antropologia criminale che mette in relazione le anomalie fisiche con la degenerazione morale. Pertanto la società deve curare e non limitarsi a punire chi commesso i delitti.

- 6,25** TG 3 - **Edicola**
6,45-14 **LALTRARETE ESTATE**
 6,45-9,30 **DSE - Tortuga estate**. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti
 7,30-7,50 **TG 3 - Edicola**
 9,30-11,30 **DSE - Parlo semplice estate**. Un programma a cura di Silvano Castellani e Gabriele La Porta
 — **Poesia e attualità**. Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»
 — **Viage al Español**
 — **Dottore in...**
 — **Viaggio attraverso il nostro Paese**
 11,30 **DSE Green**. A cura di Sandro Lai. *Ragazze e ragazzi*. Cronache, mode, tendenze, segnali
 12 **Da Milano TG 3 REDDICI**
 12,15 **DSE - L'occhio sui viaggi**. Un viaggio al giorno a cura di Sandro Lai. *I Lupi - Viaggio in cinema sconosciuto*. Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 **Flauto magico**. «Un soffio di musica». Un programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto, Alessandro Specchi, clavicembalo. *Johann Sebastian Bach: Sonate per flauto e clavicembalo: n. 7 in sol minore, n. 3 in la maggiore.* Steno

15 Schegge

15,15 **Bocce: Campionato italiano**

15,45 **Albarella. Golf: Open P.G.A.I**

16,15 **Brescia. Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta**

16,30 Un incontro di pugilato

16,55 **Supercinema presenta Mitchum. Le colline dell'odio** (1958). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Robert Mitchum, Stanley Baker, Elisabeth Mueller

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 **TG 3 Venezia Cinema**. A cura della Redazione cultura del TG 3

20,05 BlobCartoonDisney

20,15 Blob Mostra

20,30 **Texas oltre il fiume** (1966). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth 27 777

22,05 Schegge

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 **TG3 e TGS presentano E quasigol**. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti in studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci

24 Fuori orario. Cose (mail) viste

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema**

1 Fuori orario. Cose (mail) viste

1,10 Blob Mostra. Replica

1,20 **Actas generales do Chile** (1986). Film documentario. 1ª visione tv. Regia di Miguel Littin

2ª parte. Clandestino in Cile

2ª parte. Morte grande viaggio nella Pampa

2,20 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

3,50 **Abito nero da sposa** (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent, Carlo Tamberlani

5,20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6,10 Schegge



TEXAS OLTRE IL FiumE

20,30

▲ **Allegro western-comedy** nel quale galoppano **Dean Martin, Alain Delon e Tina Aumont** (foto). Le nozze del nobile spagnolo

Baldasar con **Isabella**, figlia di un proprietario terriero della Louisiana, finiscono in baruffa: un ufficiale di cavalleria si fa avanti e muore nell'indivolata rissa. **Baldasar** sverna in Texas, dove scorta una bizzarra carovana. Poi, con stile impeccabilmente cavalleresco, salva una graziosa indiana da un sacrificio tribale. E non finisce qui! Molti spunti comici, curiosi personaggi: un insolito film di Michel Gordon.

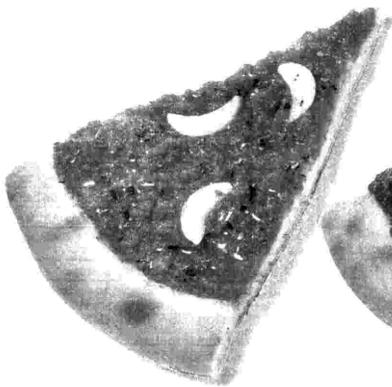
È QUASIGOL

▲ Diciotto collegamenti, uno per ogni squadra di serie A, che evidenziano lo stato di salute delle diverse compagini. È quanto serve al computer per elaborare i suoi pronostici e quindi una scheda, si spera, vincente! Ma non c'è solo calcio: fra un poeta che verseggia su questo sport ed immagini d'epoca (vere perle anche di cultura), c'è spazio per il dibattito-commento del pubblico guidato da **Floriana Bertelli** (nella foto con **Claudio Ferretti** e **Sandro Ciotti**), la musica ed altro.



Pizza Parmalat

Dimmi come la fai e ti dirò chi sei.



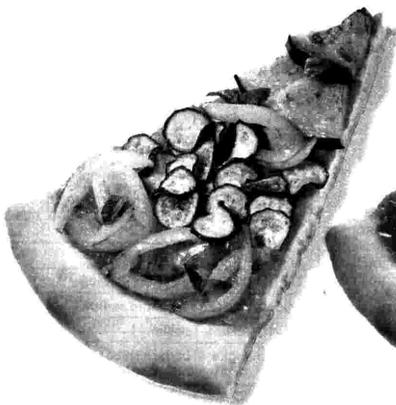
A - Alla marinara



B - Con i frutti di mare



C - Alla boscaiola



D - All'ortolana



E - Margherita



F - Fantasia golosa

A - Carattere pratico, badi all'essenziale. Scegli Pizza Parmalat perché è il modo più facile e veloce di fare la pizza come piace a te.

B - Ami trattarti bene. Ami la Pizza Parmalat perché ti evita la fatica di impastare e ti lascia libera di scegliere la guarnizione.

C - Ami i sapori decisi, odi la routine. Scegli Pizza Parmalat per il piacere di creare nuove ricette e di cambiare ogni volta.

D - Salutista, attenta alla genuinità. Ti piace la Pizza Parmalat perché è fatta con ingredienti naturali e non ha conservanti.



E - Di gusti tradizionali, non ami complicarti la vita. Scegli la Pizza Parmalat anche perché puoi conservarla fuori dal congelatore.

F - Originale e innovatrice, vuoi sempre sperimentare accostamenti nuovi e dare il tuo tocco personale ad ogni cosa che fai.



parmalat



02/25 125

6,30 Prima pagina. News
8,30 Charlie's Angels. Telefilm. Con Jaclyn Smith

9,30 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo

11,55 Speciale Missione d'amore

12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 TG 5. News

13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Casa Vianello. Telefilm. Vent'anni dopo. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 Pappa e... ciccia. Telefilm. La venditrice di scienza e di sesso. Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. La guerra dei Winslow. Con Kellie Williams, Telma Hopkins

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Amrogio
 - Ecco Pippo. Cartoni
 - I Puffi. Cartoni
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Batman. Cartoni

18,02 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanichchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,30 Missione d'amore. Miniserie. 1ª puntata. Regia di Dino Risi. Con Carol Alt, Florinda Bolkan, Ethan Wayne, Fernando Rey

22 Francesco De Gregori in concerto

23 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Pappa e... ciccia. Telefilm

3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm

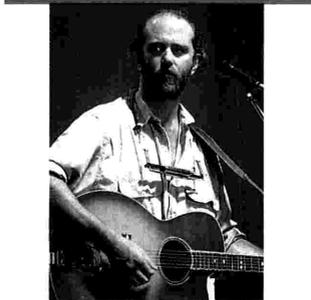
5,30 Arca di Noè - Itinerari. Replica

90



MISSIONE D'AMORE

20,30 Prima di tre puntate di un film per la tv di Dino Risi. Dopo la morte del fidanzato, Stella, una ragazza vissuta sempre insieme alla sua ricca famiglia, va in India per ritrovare un amico. Scossa dalla miseria di quel Paese cambia completamente vita. Tra i protagonisti Carol Alt, Florinda Bolkan (insieme nella foto), Ethan Wayne e Fernando Rey.



FRANCESCO DE GREGORI IN CONCERTO

22 Personaggio schivo e artista lontano dai consueti meccanismi del grande mercato discografico, Francesco De Gregori (foto) non si è mai lasciato sedurre dalla televisione. Rare e misurate le sue apparizioni, come questo recente concerto, occasione per prestare un nuovo album «live» di prossima uscita.

BEVERLY HILLS, 90210

20,30 È Natale a Beverly Hills: tutti gli amici di Brenda e Brandon (Shannen Doherty e Jason Priestley, insieme nella foto) trascorrono la vigilia in casa Walsh, meno Steve, partito per il Nuovo Messico in cerca della sua vera madre. Nel secondo episodio Brandon si innamora di Trisha, una campionesa di pattinaggio artistico, ma...



02/25 120

6,40 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm

8,30 Marlina. Telenovela

9,30-11,55 TG 4. News

9,45-16 Buona giornata. Con P. Rossetti Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore. Telenovela

10 Celeste - Sentieri. Telenovela 7 777

12 TG 4. News

14 Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte 7 777

14,30 Primo amore. Telenovela

15,30 Colpe selvaggio. Telenovela

16 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastroia e Natalia Estrada

16,45 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,35 Naturalmente bella

17,40 Colpevole o innocente. Con C. Urban

18,05 Colombo. Telefilm

19 TG 4. News

19,55 Valentina. Telenovela

20,30 Agente 007 Missione Goldfinger (1964). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Sean Connery, Gerty Froebe

22,30 Arabesque (1966). Film d'avventura. Regia di Stanley Donen. Con Sophia Loren, Gregory Peck

23,30 TG 4. News

0,30 Anteprima dei giornali di domani

0,45 Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm.

2,15 Beato tra le donne (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Volpi

3,45 Murphy Brown - Lou Grant. Telefilm

5,15 Telefilm



02/25 125

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni animati

9,15 Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm

12,30 Studio aperto. News

12,50 Ciao ciao e cartoni animati

14,15 Poliziotto a quattro zampe. Telefilm

14,45 Tarzan. Telefilm

15,15 Voglia di ballare (1985). Film commedia. Regia di Alan Metter. Con Sarah Parker, Montgomery Lee Jessic

17-20 Unomama estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,30 Unomama: Mitico

17,55 Studio sport

18 T. J. Hooker. Telefilm. Con William Shatner

19 Baywatch. Telefilm

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 Beverly Hills, 90210. Telefilm. Una vigilia particolare - Fuoco e ghiaccio. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Lucke Perry

22,30 La strana coppia. Telefilm

24 Trofeo dello scalatore

0,30 Studio sport / 0,40 Meteo

0,50 Baywatch A - Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Quarto comandamento. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Elizabeth Wilson
- 13 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance Mc Cashin, Joan Van Ark
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Morte per gli agenti speciali. Film tv poliziesco. Regia di Leonard Horn. Con Lynda Carter, Lyle Waggoner, John Randolph
- 22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



02/23125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Una caserma di risate. Cartoni animati
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. La donna d'affari
- 19,30 Padre Brown. Telefilm. Lo specchio del giudice
- 20,30 Sandokan, la tigre di Mompracem (1963). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Steve Reeves, Genevieve Grad, Rick Battaglia
- 22,40 Search. Telefilm. Il proiettile avvelenato
- 23,40 Ipnosi (1963). Film giallo. Regia di Eugenio Martin. Con Eleonora Rossi Drago, Jean Sorel, Mara Cruz



02/935151

- 15 Telememo. Varietà
- 15,15 M.A.S.H. Telefilm
- 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
- 16,45 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Il re delle olimpiadi. (1987). 1ª parte. Miniserie in due parti. Regia di Lee Philips. Con David Selby, Renée Soutendijk, Kristoffer Tabori
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
 - Videomare... Quant'è bello. Replica
 - Ricordando Erotica. Replica. Replica



MATLOCK

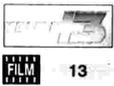


Seconda parte. L'assassinio del procuratore distrettuale è su tutti i giornali. Il caso è presenta molto delicato, visto che i sospettati sono due giudici e un avvocato molto in vista. Ben Matlock è la Pubblica Accusa...

SANDOKAN, LA TIGRE DI MOMPRACEM

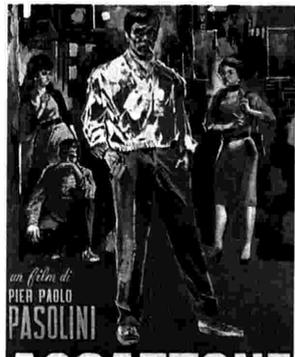


Steve Reeves, dopo anni di pepli e tuniche mitologiche, passa a Sandokan, diretto da Umberto Lenzi. La Tigre della Malesia deve affrontare i dominatori inglesi. La Perla di Labuan è Genevieve Grad.



ACCATTONE

Esordio cinematografico di Pier Paolo Pasolini, che narra le ingloriose gesta di un sottoproletario romano, soprannominato Accattone, che vive alle spalle della prostituta Maddalena. Infido, sbandato, sprezzante e privo di ideali, Accattone è il prototipo dell'anti-eroe pasoliniano. Religiosità pagana e realismo urbano. «Recitano» anche Elsa Morante e Adele Cambria.



ACCATTONE

TMK 06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
- 9 Batman. Telefilm
- 9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere
- 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart. Telefilm
- 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
- 13 Autostop per il cielo. Telefilm
- 14 La principessa del Nilo (1954). Film d'avventura. Regia di Harmon Jones. Con Michael Rennie, Debra Paget
- 15,25 Top cat - Amici mostri - Hero High. Cartoni animati
- 17,45 Natura amica. Documentario.
- 18,15 Sale, pepe e fantasia
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
- 21 Matlock. Telefilm
- 22 TMC News
- 22,30 Il mistero di Wetherby (1985). Film drammatico. Regia di David Hare. Con Vanessa Redgrave, Ian Holm, Judy Dench
- 0,20 Off-Shore
- 0,40 Hellzapopping - Il cabaret dell'inferno (1941). Film musicale. Regia di Henry C. Potter. Con Ole Olsen, Harold «Chico» Johnson, Mischa Auer
- 2,10 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 The Mix
- 18,30 New Hits
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21,30 After Hour
- 22 Coverdale - Page special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Rap
- 1 After Hour. Replica
- 1,30 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
- 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. Per i ragazzi
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,06 e 19 Documentari
- 10 Musica classica
- 12 Tele + 3 News / 15 English tv
- 13-17 Accattone (1961). Film di P. P. Pasolini
- 23 Coppelia - Pulcinella. Balletti

BUONA FORTUNA

11,40

Dagli studi di Grottoarsa, a pochi chilometri da Roma, **Gianfranco Agus** (foto) e **Cinzia De Ponti** (foto) conducono l'edizione estiva del programma abbinato alla fortuna. Scendono in campo venti concorrenti in gara per il gioco del tabellone.



Mino Reitano è l'inviato speciale nelle città italiane legate alle estrazioni.



6 Signore e signora. Spettacolo musicale di Amurri e Jurgens. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi. 4ª puntata

6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca

7-8 TG 1 - MATTINA

9 TG 1 - MATTINA

9,05 Il braccierone della foresta d'argento (1957). Film. Regia di Otto Meyer. Con Rudolf Lenz, Marisa Mell, Heli Finkenzeller, Anita Gutwell, Rudolf Carl

10,45 Calimero. Cartoni animati

11 Da Milano TG 1

11,05 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Sorpresa in valigia*

11,40 Buona fortuna. Programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,25 Che tempo fa

12,30 TG 1 - FLASH

12,35 Mancuso F.B.I. Telefilm. *Il giuramento di Ippocrate.* Con Robert Loggia

13,30 TELEGIORNALE

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *Il marchio di Kriminal* (1967). Film. Regia Fernando Cerchio. Con Glenn Saxton, Helga Liné, Andrea Bosic, Frank Olivier

15,35 Europa/USA - Dive a confronto. Madame Bovary (1949). Film. Regia di Vincente Minnelli. Con Jennifer Jones, James Mason, Van Heflin. Prod.: MGM

17,35 I Gummy. Cartoni animati

18 TG 1

— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

— **Appuntamento al cinema**

18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. *Evie-Stevie.* Con Maureen Flannigan

18,40 Nancy, Sonny & Co. Telefilm. *Colpo di fulmine.* Con Marian Mercer

19,10 Fra nonni e nipoti. Telefilm. *Figurine che passione.* Con Ed Begley jr., Jane Atkinson

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 TELEGIORNALE

20,30 TG 1 Sport

20,40 Arena Italia: al cinema con RAIUNO. Giallo alla regola (1988). Film. Regia di Stefano Roncoroni. Con Remo Girone, Daniela Poggi, Paolo Malco, Marcel Bozzuffi, Victoria Zinny, Alessandro Pultrone 27 777

22,35 TG 1

22,40 Dalla 50ª Mostra Internazionale del Cinema Venezia Cinema '93. Un programma di Carlo Tagliabue e Cecilia Valmarana. Con Patrizia Carrano e Vincenzo Mollica

23,10 Che fare - Emergenza estate. Un viaggio nell'altra estate. Un programma di Claudio Sorrentino. 3ª puntata

24 TG 1 - NOTTE

— **Che tempo fa**

0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

1,10 Peccato (1949). Film. Regia di King Vidor. Con Bette Davis, Joseph Cotten, David Brian

2,40 TG 1. Replica

2,45 Un dramma borghese (1979). Film. Regia di Fiorenzo Vancini. Con Franco Nero, Daniela Di Lazzaro, Lara Wendel

4,20 TG 1. Replica

4,25 S.O.S. Persone scomparse. Telefilm

5,20 Divertimenti

MADAME BOVARY

15,35



Un marito affettuoso e una famiglia non bastano a riempire la vita di Emma, altezzosa e provinciale, che ama soprattutto i begli abiti e le feste. Ubriaca di lusso, si perde tra le braccia di altri uomini, uno dei quali è il marchese Rodolphe. Ma i debiti contratti con un commerciante che è anche strozzino conducono al disastro la famiglia Bovary: respinta dai suoi amanti, Emma, ricorre all'arsenico.

COSE DELL'ALTRO MONDO

18,15

Burle d'amore tra i giovani. Lindsay viene lasciata da Rob e non sa più con chi andare al ballo della scuola. Evi decide di darle una mano, si trasforma in Stevie e le fa da cavaliere. Tutto filerebbe liscio se Lindsay non si innamorasse di Stevie-Evie.

GIALLO ALLA REGOLA

20,40



Un torbido giallo firmato da Stefano Roncoroni. Sergio A., funzionario alla Camera dei Deputati, si prepara a partire per raggiungere la famiglia in vacanza. Ma la quiete che precede il suo viaggio viene turbata da inconfondibili segnali di allarme. Sente in strada il rumore di macchine che si inseguono, spari, le sirene assordanti della polizia della città. Intanto un uomo senza identità abbandona una valigetta sotto un'autovettura in sosta e si dilegua con la rapidità di un felino, senza lasciare alcuna traccia. Si prefigura un labirinto di percorsi a rischio.

Daniela Poggi (foto) è insieme a Remo Girone (in alto) e Paolo Malco nel cast del film



RAIDUE 06/36864890

- 6** La corona di ferro. Film. 2° tempo
- 6,35** Videocomic
- 7,05** Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. *Sinfonia dimenticata*
- 8** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Tom e Jerry. Cartoni animati
- 9,55** Furia. Telefilm. *Una macchina perfetta*
- 10,20** Il meglio di Verdissimo. Condotta da Luca Sardella e Janina Majello
- 10,45** Amore e ghiaccio. Telefilm. *Sporchi affari*
- 11,30** TG 2 - TELEGIORNALE
- 11,35** Lassie. Telefilm. *Esplosione di libertà*
- 12,05** L'arca del dottor Bayer. Telefilm. *Il cinghiale*
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,30** TG 2 - Economia
- 13,40** Meteo 2
- 13,45** Scanzonatissima. Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14,10-15,30** Superssoap
- 14,10** Quando si ama. 1310ª puntata 27 778
- 14,30** In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,40** Santa Barbara. 602ª puntata. Serie tv
- 15,30** Michele Placido nel film **Scoop - Servizi Segreti**. 1ª parte. Regia di José Maria Sanchez
- 17,10** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE
- 17,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Guerra delle lattine*. Con Daniel J. Travanti
- 18,20** TG 2 Sportsera
- 18,30** Un caso per due. Telefilm. *Il segreto della vittima*. Con Günther Strack
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,40** Da Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. *Stasera mi butto '93*. Condotta da Gigi Sabani. Inviata speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennalisico. Regia di Jocelyn
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** Torino. Ippica: **Corsa Tris di trotto**
- 23,45** Bursa (Turchia). Pugilato: **Campionati europei dilettanti**
- 0,20** Venezia. Tennis: **Torneo Challenger**
- 1,10** Cinema di notte. **Unica regola vincere** (1977). Film di guerra. Regia di Roger Donaldson. Con Sam Neil, Jan Mune, Warren Oates, Mel Gibson, Newan Rowe
- 3** **Il diavolo nel cervello** (1972). Film giallo. Regia di Sergio Sollima. Con Stefania Sandrelli, Tino Buazzelli, Micheline Preste, Keir Dullea
- 4,40** **Viaggio dei dannati** (1976). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Oscar Werner, Max von Sidow, Orson Welles. 1° tempo

L'ARCA DEL DOTTOR BAYER

12,05 Il dottor Bayer è costretto a lasciare l'ambulatorio nelle mani del fratello

Hannes e di Martha per problemi di salute. Intanto Klaus si scontra con un cinghiale durante una delle sue «scampagnate» con l'amante. Di malavoglia trasporta l'animale ferito fino all'ambulatorio dei Bayer.



RISTORANTE ITALIA

17,10 Una ricetta «verde» per il programma di **Marina Perzy** e **Gualtiero Marchesi**, quest'oggi alle prese con lo sformato di melanzane. Ci attende la riproposizione di un piatto tradizionale della cucina povera o piuttosto il «stocco in pib» che viene da uno dei principi dei cuochi italiani?



SANTA BARBARA

14,40 Kelly (**Robin Wright**, foto), suggestionata dalla lettura del diario di Elisabeth, la prima moglie di Jeffrey, che accusa il marito di averla uccisa, comincia a temere che Jeffrey voglia uccidere anche lei. Dopo qualche esitazione, decide di fuggire con il loro camper, ma, troppo agitata per guidare con calma, viene coinvolta in un incidente.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA

20,40 Si continua a giocare fra graziose ochette, spiritose assistenti (**Simona Tagli e Jo Squillo**, nella foto con **Gigi Sabani**), docili mucche e castelli, pozzi, serpenti...

I concorrenti, aperti a tutte le evenienze, cercano di dare il meglio di loro stessi davanti a milioni di telespettatori per non sfigurare, ma soprattutto per vincere. A giocare con loro questa settimana è un simpatico «giullare», Martufello.

PICCOLO CESARE

17 **FAM** Chicago anni '20: Cesare «Rico» Bandello, gangster di provincia, fa rapidamente carriera insieme al compare Joe (Douglas Fairbanks jr.) che vuole diventare ballerino. Magistrale interpretazione di Edward G. Robinson, perfetto Al Capone, nevrotico e crudele: per anni resterà il prototipo del gangster italo-americano.



6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlo semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castellani e Gabriele La Porta

— *Poesia e attualità.* Scrittori, registi, artisti di oggi leggono i «Canti dell'Inferno»

— *Viage al Españaol*

— *Dottore in...*

— *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 TGR Vivere il mare

12 Da Milano TG3 OREDODICI

12,15 DSE - L'occhio sul viaggio. Un viaggio al giorno. A cura di Sandro Lai. *Shetland, la Baia delle betulle* — *Viaggio in cinema sconosciuto.* Di Giacomo Gambetti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Flauto magico. «Un soffio di musica». Programma di Piero Berengo Gardin. Giorgio Zagnoni, flauto; Alessandro Specchi, clavicembalo. *Johann Sebastian Bach: Sonate per flauto e clavicembalo n. 1 in si minore* STEREO

15 Schegge

15,15 Albarella. Golf: Open P.G.A.I.

15,45 Venezia. Tennis: Trofeo Challenger

16,45 Brescia. Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta

17 **Piccolo Cesare (1930).** Film drammatico. Regia di Mervyn LeRoy. Con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr., Glenda Farrell

18,50 TG 3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 Eurovisione. Gran Bretagna: Londra. Atletica leggera: Meeting internazionale di Londra. Finale

23,05 TG 3

23,20 Barrio Chino. Un film di Morando e Gherardo Morandini

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza

— **Meteo 3**

1 Blob Mostra

1,10 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta La forza e la ragione: intervista di Rossellini ad Allende

2,10 Actas generales do Chile (1986). Film documentario. 1ª visione tv. Regia di Miguel Litin

3ª parte. **Acta generale do Chile**

4ª parte. **Allende e il tempo della storia**

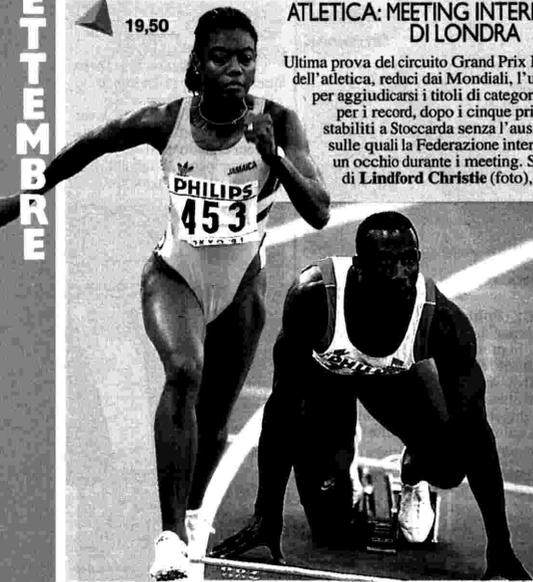
4,10 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - TG 3 terza. Replica

4,40 Ire aquilotti (1942). Film di guerra. Regia di Mario Mattoli. Con Michela Belmonte, Leonardo Cortese, Carlo Minello, Alberto Sordi

6 Schegge

ATLETICA: MEETING INTERNAZIONALE DI LONDRA

Ultima prova del circuito Grand Prix IAAF. Per gli assi dell'atletica, reduci dai Mondiali, l'ultima occasione per aggiudicarsi i titoli di categoria. Si corre anche per i record, dopo i cinque primati mondiali stabiliti a Stoccarda senza l'ausilio delle «lepri», sulle quali la Federazione internazionale chiude un occhio durante i meeting. Sicura la presenza di Lindford Christie (foto), padrone di casa.



A sinistra, la giamaicana Merlene Ottey che, dopo l'oro nei 200 a Stoccarda, ha vinto i 100 a Linz davanti alla Drechsler

LA FORZA E LA RAGIONE

1,10 «Nel '70 - '71 — ricorda Renzo, il figlio di Rossellini — ci fu in Cile un momento difficile perché la stampa internazionale, fomentata dagli Stati Uniti, dava un'immagine negativa del processo politico cileno. Allende disse che riteneva importante rilasciare un'intervista...». In *Fuori orario* viene proposto questo incontro di Roberto Rossellini realizzato nel 1971.



CON
DE CECCO
VINCI
GLI ABITI
DEL
SOGNO.

DE CECCO®

dal 1887



SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Raccolgi 4 prove d'acquisto da uno qualsiasi dei prodotti De Cecco, ponile sulla apposita cartolina concorso che trovi presso tutti i punti vendita De Cecco o su una normale cartolina postale, con nome, cognome, indirizzo e spedisisci entro il 20 set-



*Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!*

tembre 1993 al seguente recapito: DE CECCO C/O DE.SE. MARK-CASELLA POSTALE 140, 65100 PESCARA. All'estrazione del 30 settembre la fortuna deciderà se farti vincere uno dei sei favolosi "Abiti del Sogno" oppure uno dei 500 fusilli d'oro. Acquistando De Cecco puoi vincere la grande moda italiana.

DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.



02/25/25

- 6,30** **Prima pagina.** News
- 8,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. *È caduta una stella*
- 9,30** **Maurizio Costanzo show.** Regia di Paolo Pietrangeli
- 12** **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** **TG 5.** News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Parigi val bene una russa.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccia.** Telefilm. *A cena con l'architetto.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *A tutto rap.* Con Kelle Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Ecco Pippo.* Cartoni
 - *I Puffi.* Cartoni
 - *Tazmania.* Cartoni
 - *Batman.* Cartoni
- 18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** **TG 5.** News
- 20,35** **Italiani. Bomber.** (1982). Film d'avventura. Regia di Michele Lupò. Con Bud Spencer, Jerry Calà
- 22,30** **Gommpiuma.** Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 23** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** **TG 5.** News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 2-3-4-5-6** **TG 5 - Edicola**
- 2,30** **Pappa e... ciccia.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè - Itinerari.** Replica

BOMBER



20,35

Livorno. Nella palestra di un manager imbranato (Jerry Calà) l'ex-pugile Bomber (Bud Spencer), svezza Giorgione, ammirato nel corso di una rissa in strada. Allontanatosi dal sano ambiente della palestra il ragazzino cade nelle grinfie della mafia locale.



MILAGROS



20,30

La festa di fidanzamento di Vittoria (Viviana Saccone, foto) sta per concludersi e la prolungata assenza della festeggiata desta preoccupazione. Lucrezia la scopre in giardino e, ricevendo le sue confidenze, ha capito che Adalberto, il «falso» fidanzato, è veramente innamorato di lei, e non sa cosa fare...



20,30

Burt Simpson, agente di polizia, crede di essere affetto da un male incurabile a causa di uno scambio di analisi. Per assicurare il benessere futuro alla propria famiglia, convince il suo capo a destinarlo a operazioni di polizia rischiosissime. Lo scopo è quello di morire in servizio e incassare la polizza vita, ma Burt esce sempre vincente...



COME E' DIFFICILE FARSI AMMAZZARE

• SHORT TIME •



02/25/20

- 6,40** **La famiglia Bradford-Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams.** Telefilm
- 8,30** **Marilena.** Telenovela
- 9,30-11,55** **TG 4.** News
- 9,45-16** **Buona giornata.** Con P. Rossetti Soledad - Febbre d'amore. Quando arriva l'amore. Telenovela 27, 777
- 12** **Celeste.** Telenovela 27, 777
- 13** **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 27, 777
- 13,30** **TG 4.** News
- 14** **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 27, 777
- 14,30** **Primo amore.** Telenovela
- 15,30** **Cuore selvaggio.** Telenovela
- 16** **Il nuovo gioco delle coppie estate.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 16,45** **La verità.** Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** **TG 4.** News/17,35 **Naturalmente bella**
- 17,40** **Colpevole o innocente**
- 18,05** **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk
- 19** **TG 4.** News
- 19,55** **Valentina.** Telenovela
- 20,30** **Milagros.** Telenovela. Con Luisa Kulik, Osvaldo Laport, Grecia Colmenares
- 22,30** **La mano sinistra di Dio** (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, Gene Tierney
- 23,30** **TG 4.** News
- 24** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm
- 0,30** **Anteprima dei giornali di domani**
- 1,45** **L'amante pura** (1958). Film drammatico. Regia di Pierre Gaspard Hute. Con Alain Delon, Rommy Schneider
- 3,20** **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm



02/25/25

- 6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni animati**
- 9,15** **Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starksy & Hutch - A-Team.** Telefilm
- 12,30** **Studio aperto.** News
- 12,50** **Mondiale di Formula 1.** Gran Premio d'Italia. Prove 1ª giornata
- 14,15** **Riptide.** Telefilm. Con Joe Penny
- 15,15** **American college** (1983). Film commedia. Regia di Black Noel. Con Cates Phoebe, Russell Betsy
- 17-20** **Unomania estate.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
- 17,30** **Unomania: Mitico**
- 17,55** **Studio sport**
- 18** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner
- 19** **Baywatch.** Telefilm
- 20** **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti
- 20,30** **Com'è difficile farsi ammazzare.** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Gregg Champion. Con Dabney Coleman, Matt Frewer
- 22,30** **American Gladiators.** Con Dan Peterson
- 23,10** **Models & Fantasies**
- 23,40** **Trofeo dello scaltro**
- 0,10** **Studio sport / 0,20** **Meteo**
- 0,30** **Baywatch - A-Team - Riptide - Starksy & Hutch - T. J. Hooker - Il mio amico Ultraman - Super Vicky.** Telefilm



08/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Casper. Cartoni
 9 Batman. Telefilm
 9,30 Hero High / Una spada per un cavaliere
 10,30 Qualità Italia / 11,30 Get Smart
 12 Euronews / 12,30 Maguy. Telefilm
 13 Autostop per il cielo. Telefilm
 14 All'ombra delle piramidi (1973). Film storico. Regia di Charlton Heston. Con Charlton Heston, Hildegard Neil
 15,45 Top cat - Amici mostri - Hero High. Cartoni animati
 17,45 Natura amica. Documentario
 18,15 Sale, pepe e fantasia
 18,30 Sport News
 18,45 TMC News

- 19 La più bella sei tu. Sanremo contro tutti. Con Luciano Rispoli e Laura Luttuada
 20,30 Londra. Atletica: Grand Prix IAAF. Filmale
 23 TMC News
 23,15 Ad est di Elephant Rock (1977). Film drammatico. Regia di Don Boyd. Con John Hurt, Judy Bowker, Jeremy Kemp

- 1 Turno di notte. Con Umberto Smaila
 2,10 CNN. In diretta



02/634661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
 14,35 The Mix
 18,35 Indies. Con Attilio Grillon. Replica
 19,30 Vm-Giornale
 20,30 Summervideo
 22 Eros Ramazzotti special
 23,30 Vm-Giornale
 24 Dance club
 2 After Hour. Replica
 2,30 Notte rock



02/2428175

- 8 Teleshopping
 15-16,30-17,30 TgA Flash
 15,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
 16,45 Un uomo da odiare. Teleromanzo
 17,45 Children Time. Per i ragazzi
 19-19,30-20-20,15 TgA News
 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo
 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo
 22,30 Blue News. Il mondo dell'off-shore



02/701888

- 13-17 e 23,50 L'uomo del Sud (1945). Film di Jean Renoir
 12 Tele + 3 News / 15 English tv
 21 Il ritorno di Ulisse in Patria. Opera di Claudio Monteverdi



AD EST DI ELEPHANT ROCK

23,15

Malesia 1948: un funzionario inglese è ucciso dalla sua giovane amante (Judy Bowker, nella foto), moglie di un proprietario di piantagioni del luogo...

EROS RAMAZZOTTI SPECIAL



Intervista esclusiva con Eros Ramazzotti (foto), realizzata a pochissimi giorni dall'inizio di un nuovo tour mondiale. Accanto alle

canzoni del suo album più recente un po' di storia del ragazzo «nato ai bordi di periferia» diventato una delle poche star internazionali della musica italiana di oggi.



SUPERPASS SPECIALE



Tradizione e rivelazione: finisce con George Benson & Patti Austin (foto) e con il giovane Marcello Pieri la prima settimana di Art De Rosa. In programma anche spezzoni musicali e cinematografici. La sigla di apertura, *Missing You*, è cantata dai Double You; quella di chiusura, *Vinci*, da Mario Castelnuovo.



02/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Quarto comandamento. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Lee Remick, John Glover, Linda Kelsey
 13 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin
 14 Telegiornale regionale
 14,30 Pomeriggio insieme
 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
 1R Superpass speciale. Musicale con Art De Rosa
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Zitti e Mosca. Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
 15,15 Rotocalco rosa
 15,45 Programmazione locale
 17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria
 17,35 Patatapufete. Cartoni animati
 17,55 Una caserma di risate. Cartoni
 18,15 Sun College. Cartoni animati
 19 Benson. Telefilm. Il seme della concordia
 19,30 Padre Brown. Telefilm
 20,30 Non aprite quell'armadio (1986). Film comico. Regia di Bob Dahlin. Con Donald Grant, Denisa Du Barry, Claude Akins
 22,15 Search. Telefilm. Lo schedario Adonis
 23,15 Qualcuno ha tradito (1968). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elsa Martinelli, Robert Webber



02/935151

- 15 Telemeno. Varietà
 15,15 M.A.S.H. Telefilm
 15,45 Spyforce. Telefilm. Con Jack Thompson
 16,45 Pasioness. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
 17,45 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
 18,45 Videomare... Quant'è bello. Conduce Pedro Sarubbi con Mario Marengo
 19 Spazio regionale
 20,30 Il re delle olimpiadi. 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Lee Philips
 22,15 Notiziari regionali
 22,30 Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober
 23 Tuttotruistada
 23,30 Hawkins. Telefilm. Con James Stewart
 — Videomare... Quant'è bello. Replica
 — Ricordando Erotica. Replica

RAIUNO

- 6** Signore e signora. 5ª puntata
- 7,05** Dall'Auditorium della Rai di Torino. **Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore.** Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore Peter Schneider. Regia di G. Casalino **STEREO**
- 8** **Il delitto di Giovanni Episcopo (1947).** Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Aldo Fabrizi, Roldano Lupi, Yvonne Sanson
- 9,30** **Il poeta e il contadino.** Appuntamento settimanale tra due persone che non dovevano incontrarsi. Di Jannacci, Cochi, Renato, Clerici e Peregrini. Orchestra diretta da Piccardo Vantellini. Regia G. Recchia. 4ª puntata
- 10,30** Bari. **Inaugurazione della Fiera del Levante Campionaria, generale, internazionale.** A cura del TG 1. Telecronista Federico Pirro

- 11,55** Che tempo fa
- 12** **Maratona d'estate.** Rassegna Internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Video-danza n. 2.** Selezione italiana dal concorso «Il coreografo elettronico» organizzato dall'Associazione Napoletana in collaborazione con la Rai-Sede regionale per la Campania. 1ª parte

- 12,30** TG 1 - FLASH
- 12,35** Maratona d'estate. 2ª parte
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,30** TELEGIORNALE
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Europa/USA - Dive a confronto. La diga sul Pacifico (1958). Film drammatico. Regia di René Clement. Con Silvana Mangano, Anthony Perkins, Alida Valli

- 15,45-18** TGS Sabato sport
- 15,45** Vivere. **Sci nautico: Campionato europeo a piedi nudi**
- 16,40** Turchia: Bursa. **Pugilato: Campionati europei dilettanti**
- 17,40** Albarella. **Golf: Open P. G. A. I.**

- 18** TG 1
- 18,10** Estrazioni del Lotto
- 18,15** Big box. Io, tu, il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello

- 19,25** Parola e vita: il Vangelo della domenica. Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime. 27/77
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE
- 20,30** TG 1 Sport
- 20,40** In diretta dal Palazzo Ducale. 50ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La notte dei leoni. Un programma di Ugo Gregoretti e Alessandra Bisegna. Conducono Sergio Castellitto, Elena Sofia Ricci e con Piero Angela sul set di Jurassic Park di Steven Spielberg. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Andrea Bevilacqua

- 23** TG 1
- 23,05** Speciale TG 1. A cura di Paolo Giuntella
- 24** TG 1 - NOTTE
- Che tempo fa
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** Sabato club. **84 Charlie Mopic (1989).** Film. Regia di Patrick Duncan. Con Jonathan Emerson, Nicholas Cascone, Jason Tomlins

- 2,10** TG 1. Replica
- 2,15** **E Johnny prese il fucile (1971).** Film. Regia di Dalton Trumbo. Con Timothy Bottoms, Kathy Fields, Jason Robards
- 4** TG 1. Replica
- 4,05** **Piccolo porto (1940).** Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Ginger Rogers, Joel McCrea, Marjorie Rameau

- 5,35** Divertimenti



LA DIGA SUL PACIFICO

14 Sullo sfondo di una Indocina devastata dai nubifragi, la crisi psicologica di una famiglia composta da una energica e fiera madre e dai suoi due figli adulti, Joseph e Suzanne. Un dramma ottimamente diretto da René Clement **Anthony Perkins, Lawrence Williams e Alida Valli** (foto).



SPECIALE JURASSIC PARK

20,40 All'interno di **La notte dei leoni**, Piero Angela è sul set del film di Steven Spielberg (foto). Il giornalista, curatore e conduttore del programma sui dinosauri che parte il 12 settembre, ci guida alla scoperta dei segreti e delle curiosità, tecnologiche e non, dell'evento cinematografico dell'anno. *Jurassic Park* esce la settimana prossima nelle sale italiane.



Sotto: il regista Peter Weir, presidente della Commissione e, a lato, Gillo Pontecorvo, per la seconda volta responsabile della Mostra



LA NOTTE DEI LEONI

20,40



In diretta dal Palazzo Ducale, la serata che conclude la 50ª Mostra del Cinema di Venezia. Fra polemiche ed entusiasmi immancabili, sapremo chi vincerà il Leone d'Oro (andato lo scorso anno a Zhang Yimou per *La storia di Qiu Ju*) e gli altri prestigiosi premi. Conducono Sergio Castellitto ed Elena Sofia Ricci. Il programma è di Ugo Gregoretti e Alessandra Bisegna.

RAIDUE

- 6** Viaggio dei dannati. Film. 2° tempo
- 6,40** Videomic
- 7,05** Il ritorno di Arsenio Lupin. Telefilm. Compagnia Tatiana
- 8** Simpatiche canaglie. Telefilm
- 8,30** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 9** Heidi. Cartoni animati
- 9,25** Volpe, tasso e compagna. Cartoni
- 9,55** Furia. Telefilm. I due presidenti
- 10,25** Trapezio (1956). Film sentimentale. Regia di Carol Reed. Con Gina Lollobrigida, Burt Lancaster, Tony Curtis. 1° tempo
- 11** TG 2 - FLASH
- 11,05** Trapezio. Film. 2° tempo
- 12,15** Sereno variabile. Settimanale di viaggi e vacanze diverse. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Condotta da Patrizia Pellegrino e Osvaldo Bevilacqua. Produttore esecutivo Laura Valle. Regia di Igor Skolic
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentis e Antonella Clerici
— **Meteo 2**
- 14** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Piergiudo Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14,30** I ragazzi del muretto. 12°. Gelosi si nasce. Con Cecilia Dazzi, Amedeo Lelizia, Luigi Amodeo, Vincenzo Diglio, Elodie Treccani, Lorenzo Amato, Riccardo Salerno, Francesca Antonelli, Luisa De Santis, Giancarlo Paterno, Pao Pao Pei Andreoli, Claudio Lorimer, Barbara Ricci, Michela Rocco di Torrepadua, Alberto Rossi. Sceneggiatura di Stefano Bambini. Regia di Nini Salerno
- 15,30** Michele Placido nel film **Scoop - Servizi Segreti**. 2° parte. Regia José Maria Sanchez
- 17,15** Estrazione del Lotto
- 17,20** Ristorante Italia. Conduce Marina Perzy
- 17,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. Il coraggio e la sfida (1960). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Dirk Bogarde, John Mills, Mylene Demongeot
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,20** Ventientini. Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** Beautiful. 749° puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook. 27 778
- 22,15** Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Passione violenta (1986). Film drammatico. Regia di Vicente Aranda. Con Fanny Cotterçon, Bruno Cremer, Francisco Algora, Berta Cabre. 1° tempo
- 23,15** TG 2 - NOTTE
- 23,30** Passione violenta. Film. 2° tempo
- 0,05** **Meteo 2**
- 0,10-1,40** TGS Notte sport
- 0,10 Albarella. Golf: P.G.A.I.
- 0,25 Venezia. Tennis: Torneo Challenger
- 1,25 Nettuno. Baseball: Nettuno-Fortitudo. Campionato italiano
- 1,40** TG2 - Dribbling. Replica
- 2,20** Cinema di notte. Il club dei mostri (1980). Film horror. Regia Roy Ward Baker. Con Vincent Price, John Carradine, Stuart Whitman
- 3,55** Birichino di papà (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi
- 5,15** Addio alle armi (1932). Film di guerra. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Philips. 1° tempo

TRAPEZIO



10,25

Burt Lancaster e Tony Curtis sono due trapezisti; il secondo vuole

apprendere dal primo un pericoloso esercizio acrobatico. Alla coppia si unisce una ginnasta (**Gina Lollobrigida**) che diventa il centro di una storia d'amore destinata a dipanarsi solo alla fine. Regia di Carol Reed.



SERENO VARIABILE



12,15

Da Coconato in provincia di Asti, un'insolita gara che appassiona abitanti e vacanzieri: il palio degli asini. **Patrizia Pellegrino** (nella foto) si aggira per la spiaggia di Grado (UD) e reclamizza un'istruttiva gita ad Aquileia. All'altro capo dell'Italia, **Osvaldo Bevilacqua** ci fa conoscere Ercolano (NA).



BEAUTIFUL



20,40

Alla Spectra c'è fermento per la presentazione della collezione

realizzata con la formula sottratta alla Forrester; ma Thorne (**Jeff Trachta**, nella foto con **Bobbie Eakes**) si presenta da Sally e minaccia ritorsioni su Macy se il loro prodotto verrà presentato. Intanto Bonnie va da Bill Spencer con la scusa di chiedergli un lavoro; lui l'accoglie freddamente e cerca di capire che cosa voglia in realtà.



PASSIONE VIOLENTA



22,15

Storia di Fanny dalla vita costellata di rapine e travolta da una passione

distruttiva. Amore e odio si alternano nel menage di Fanny e André, un poliziotto cui la donna stroncherà la carriera, finché la squallida storia assumerà i toni della tragedia. Fra gli interpreti, **Bruno Cremer**.





Nella foto grande: Irene Pappas (Penelope) al suo debutto televisivo; nel riquadro: Costantino Nepo (Antinoo)



ODISSEA (3ª)

20,15 Dopo tante avventure Ulisse torna a Itaca, ma viene avvertito della dea Atena che i principi Proci hanno deciso di ucciderlo. Ulisse prepara un piano di vendetta e, travestito da mendicante, lo mette in atto con fredda determinazione. I nemici cadono, uno dopo l'altro, ma Penelope non è del tutto convinta che il vincitore sia proprio Ulisse: è necessaria una prova inconfutabile, la rivelazione di un piccolo segreto che appartiene soltanto a loro due.

SOTTOTRACCIA

22,45 Ugo Gregoretti (foto) oggi ci porta a Grizzana Morandi, per visitare un cimitero di cani e gatti. A Forte dei Marmi, dove un albergatore manda a tutto volume delle ninne nanne per far dormire i suoi clienti, assordati dal suono di una discoteca. A Pontassieve, dove inspiegabili fuochi si accendono in una villa del '400.



NOVECENTO 1980-1990

Dieci anni di grandi sconvolgimenti, non solo politici.

23,20

Dopo l'abbattimento del muro di Berlino (foto) crolla il comunismo nell'Europa centrale ed i Paesi industrializzati si trovano a fronteggiare la crisi economica e le nuove povertà. Ma altri drammi si diffondono: il virus dell'Aids, l'inquinamento che minaccia l'avvenire del pianeta. Il futuro è fatto di pericoli ma anche di solidarietà mondiale.



- 6,30** TG 3 - Edicola
- 6,50** **Battucchio** (1939). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Assia Noris, John Lodge
- 8,15** **Schegge**
- 9** TG 3 - Edicola
- 9,20** Dalla «Sala Verdi» del Conservatorio. **Omaggio a Milano**. Pianista Maria Tipo. Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza. Direttore Marco Zuccarini. *Ludwig van Beethoven*: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero **STEREO**
- 10,05** **Maggio musicale** (1990). Film. Regia di Ugo Gregoretti. Con Malcolm McDowell, Elisabetta Pozzi, Pierandrea Baglioni
- 12** TG3 OREDODICI
- 12,15** **Fiori nel fango** (1949). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Patricia Knight, Cornel Wilde
- 13,35** **20 anni prima**
- 14** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 14,10** TG 3 - POMERIGGIO
- 14,30** Venezia. **Trofeo Challenger**
- 16,30** Nettuno. **Baseball: Nettuno-Fortitudo**. Campionato italiano
- 17** Brescia. **Atletica leggera: 50 miglia di Franciacorta**
- 17,10** Cagliari. **Atletica leggera: Meeting**
- 18** TGS **Scusate l'anticipo**. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Appuntamento al cinema**
- 18,50** **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - TELEGIORNALI REGIONALI
- 19,50** TG 3 **Venezia Cinema**. A cura della Redazione cultura del TG 3
— **Appuntamento al cinema**
- 20,15** La RAI e Dino De Laurentiis presentano *Odissea* (dal poema di Omero). 3ª parte Sceneggiato. Con Bekim Fehmiu, Irene Pappas, Juliette Mayniel, Marina Bertì, Roy Purcell, Renaud Verley, Constantin Nepo, Barbara Gregorini. Regia di Franco Rossi e Piero Schivazappa **ST. 777**
- 22,30** TG 3 **VENTIDUE E TRENTA**
- 22,45** **Sottotraccia**. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti
- 23,20** **Novecento 1980-1990: E tutto crollò con il muro**. Testi di Vincenzo Cerami. Regia di Philippe Degeorges e Pierre Philippe
- 0,30** TG 3 - **NUOVO GIORNO** - Edicola
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
- 1-6,30** **Fuori orario. Cose (mai) viste**

Torna in edicola l'inglese elementare
e divertente per bambini



Il primo corso multimediale di inglese per
bambini dai 5 ai 10 anni trasmesso dalla
RAI. Video, musicassette, figurine, libri-
game e il dizionario per imparare giocando.



...fumetti,
video,
giochi,
figurine,
canzoni,
...

IL PRIMO FASCICOLO A SOLE

L. 9.900!

OGNI 15 GIORNI
IN EDICOLA, OGNI
GIORNO IN TV!

Ritaglia ed incolla questo aeroplanino sulla cartolina che troverai sul fascicolo di Osvaldo.

POTRAI VINCERE UN VIAGGIO!



6,30 Prima pagina. News

8,35 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli al ballo*

9,35 Totò si nasce. **Il comandante** (1963). Film commedia. Regia di Paolo Heusch. Con Totò, Andreina Pagnani, Franco Fabrizi, Luciano Marini

11,30 **Anteprima.** Condotto da Fiorella Pierobon

12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 TG 5. News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licchieri. Regia di Italo Felici

14 Albertissimo. **Mafioso** (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Cinzia Bruno, Katiuscia Piretti, Norman Benguel

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Ecco Pippo.* Cartoni
- *I Puffi.* Cartoni
- *L'ispettore Gadget.* Cartoni
- *Batman.* Cartoni

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanichelli. Regia di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *Tutti in sala party.* Con Bill Cosby

20 TG 5. News

20,30 La sai l'ultima? Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. **Totò contro i quattro** (1963). Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi, Erminio Macario, Peppino De Filippo

24 TG 5. News

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè - Itinerari.** Replica



LA SAI L'ULTIMA?



20,30

Ancora un'occasione per verificare la vena umoristica degli italiani e, ancora di più, per apprezzare le innate doti comiche

di veri e propri attori dilettanti.

Come ogni sabato, nove concorrenti si disputano l'ingresso in finale a colpi di barzellette, guidati da **Pippo Franco** e da **Pamela Prati** (foto).



19,30

C'ERAVAMO TANTO AMATI



«Nessuna velleità terapeutica né tanto meno formule magiche per coppie in crisi. E niente problemi seri: solo spettacolo e divertimento. Siamo tutti lì per fare

spettacolo, e quando si ride vuol dire che una coppia non è affatto malata». Dice così **Luca Barbareschi** (foto), conduttore della celebre trasmissione che inizia stasera il suo quinto ciclo, sempre con la medesima formula.

LA SIGNORA IN ROSA



20,30

Clotilde cerca di mettere Claudia di fronte all'evidenza dei fatti: il suo impegno con le Imprese Clemente è solo il tentativo di avvicinarsi di più a Marco. Quest'ultimo, intanto, confessa a Davide (**Miguel Alcantara**, foto) di aver sempre

saputo che Rossella era in realtà Gabriella e continuava ad amarla anche così.



6,40 La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore - La famiglia Addams. Telefilm

8,30 **Marilena.** Telenovela

9,30-11,55 TG 4. News

9,45-16 **Buona giornata.** Con Patrizia Rossetti **Soledad - Febbre d'amore.** Quando arriva l'amore. Telenovela 777

12 **Celeste.** Telenovela 777

13 **Sentieri.** Teleromanzo. 1ª parte 777

13,30 TG 4. News

13,55-19 **Buona giornata.** Quiz. Con Tiberio Timperi

14 **Sentieri.** Teleromanzo. 2ª parte 777

14,30 **Naturalmente bella.** Replica

15,30 **Affari di cuore.** Gioco con Carlo Valle

16 **Perdonami.**

16,45 **Io tu e mamma.** Con Corrado Tedeschi

17,30 TG 4. News

17,35 **Lingo**

18 **Lui lei l'altro.** Show

19 TG 4 / **19,30** **C'eravamo tanto amati**

20,30 **La signora in rosa.** Telenovela 777

23 **Colombo.** Telefilm. Con Peter Falk

23,30 TG 4. News

1 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm

2,30 **Matrimoni a sorpresa** (1952). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers, Marilyn Monroe

4 **Le belle della notte** (1952). Film commedia. Regia di René Clair. Con Gérard Philipe, Martine Carol

5,30 **Murphy Brown - Lou Grant.** Telefilm



6,20 **Ciao ciao mattina e cartoni animati**

9,15 Il mio amico Ricky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm

12,30 **Studio aperto.** News

12,50 **Mondiale di Formula 1.** Gran Premio d'Italia. Prove

14,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King

15,15 **In campeggio a Beverly Hills** (1989). Film commedia. Regia di Jeff Kanew. Con Shelley Long, T. Nelson Craig

17-20 **Unomonia estate.** Con Stefano Galliani e Raffaella Corradini

17,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero

17,35 **Unomonia: Mitico**

17,55 **Studio sport**

18 **T. J. Hooker.** Telefilm. Con William Shatner

19 **Baywatch.** Telefilm

20 **Campionissimo.** Show con Gerry Scotti

20,30 **Poliziotto in affitto** (1988). Film poliziesco. Regia di Jerry London. Con Burt Reynolds, Liza Minnelli

22,30 **Fico d'India** (1980). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione

0,30 **Studio sport / 0,40** **Meteo**

0,50 **Baywatch - A-Team - Riptide - Starsky & Hutch.** - T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm

- 7 Euronews
- 8,30 Plastic man. Cartoni animati
- 9 Batman. Telefilm.
- 9,30 Hero High. Cartoni animati
- 10 Qualità Italia
- 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
- 12 Euronews
- 12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
- 13 Sport show estate
- 18,45 TMC News
- 19 La più bella sei tu. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada. 2ª serie.

- 20,40 Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso! (1969). Film western. Regia di Gianfranco Parolini. Con Lee Van Cleef, Pedro Sanchez
- 22,30 TMC News

- 23 Il genio della rapina (1971). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Warren Beatty, Goldie Hawn
- 1,10 Dolce, dolce Rachel (1971). Film thriller. Regia di Alex Dreyer. Con Stefanie Powers, Pat Hingle

- 2,35 CNN. In diretta
- 8 Corn Flakes / 14 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 14,35 The Mix
- 18 Indies. Con Attilio Grillon
- 19 Aerosmith special
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 21 Dance club
- 23 After Hour
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 John Campbell in concerto

- 1,30 Red Light / 2,30 Notte rock

- 19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento
- 20,30 Un uomo da odiare. Teleromanzo. Con Edith Gonzales, Arturo Paniche

- 21,15 Rosa selvaggia. Teleromanzo. Con Veronica Castro, Guillermo Capetillo
- 22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo

- 12 Tele + 3 News
- 13-17 21 La ballata di Stroszek. (1977). Film di Werner Herzog

- 15 Il ritorno di Ulisse in patria. Di Claudio Monteverdi
- 23 Musica classica



JOHN CAMPBELL IN CONCERTO
M
24

Un'interessante occasione per ricordare il cantante e chitarrista blues americano **John Campbell** (foto), morto lo scorso giugno nella sua casa di New York per un attacco di cuore. Campbell, che aveva 41 anni, grazie al suo stile sanguigno ed energico era considerato uno dei migliori bluesman bianchi.



OMBRE ROSSE
ODEON FILM
22,45

Capolavoro di John Ford, da vedere, rivedere o registrare. Su una diligenza diretta in Arizona, si ritrovano una fanciulla da saloon, una signora incinta, un dottore alcolizzato, un baro, un rappresentante di whisky, un banchiere ladro, uno sceriffo, e all'ultimo anche un fuorilegge. Un microcosmo di individui in un viaggio che farà da modello a infiniti percorsi cinematografici.

LA BALLATA DI STROSZEK



Bruno Stroszek, un buon diavolo appena uscito di galera, vive in un appartamento insieme al vecchio Herr Scheitz ed alla prostituta Eva. Per dare una svolta alle loro vite e sfuggire alla persecuzione degli prettori di Eva, i tre emigrano negli Stati Uniti, in una cittadina del Wisconsin. Werner Herzog, poeta degli emarginati, racconta un'America «diversa»



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Teatro Lauro Rossi di Macerata. L'opera per pianoforte e orchestra di **Sergej Rachmaninov**. Direttore Gustav Kuhn. Orchestra Filarmonica di Macerata
- 12,30 Aria aperta
- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 In giro per il mondo. Documentario
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme - Ciao ragazzi
- 17 Maddalena zero in condotta (1940). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Vittorio De Sica, Carla Del Poggio

- 18,30 Alassio Miss Muretto Gran Gala della bellezza
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Girofestale della canzone. Conducono Federico Biagione, Laura Fontana, Loretta Cester. Ultima puntata
- 22,30 Telegiornale regionale



- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Una donna in vendita. Telenovela
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,25-18,50 7 in allegria
- 17,35 Camillo e Pallina. Cartoni animati
- 18,10 Una caserma di risate. Cartoni
- 18,30 L'impareggiabile Dr. Snuggles. Cartoni
- 19 Benson. Telefilm. Vent'anni dopo
- 19,30 Padre Brown. Telefilm. L'effigie di Cesare
- 20,30 Agguato nella savana (1964). Film d'avventura. Regia di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton

- 22,20 Men. Telefilm. Occupazione a rischio
- 23,20 Africa ama (1971). Film documentario. Regia di Guido Guersso. Con Angelo Castiglioni, Oreste Pellini



- 15 Bravissima. Con Valerio Merola. Replica
- 17 Telefilm
- 18 Odeon sport. Replica
- 18,30 Cuori in rete. Con Walter Zenga e Cristina Grober. Replica

- 19 Spazio regionale
- 20,30 Il lupo di mare. 2ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Wolfgang Staudte. Con Edward Meers, Rainund Harmstorf, Emmerich Scäffer

- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Ombre rosse (1939). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Claire Trevor, John Carradine

XIX edizione delle Giornate internazionali

di studio organizzate dal Centro Ricerche Pio Manzù
dalla Fondazione Gorbaciov
e dall'Università degli Studi di Bologna



Il Terzo Round

L'impresa globale nel mercato dei neo-tribalismi
L'era della sfida solidale

L'Economia del Sole

Strategie ed intese tra le città turistiche
del Mediterraneo

nell'ambito del 150° Anniversario della Fondazione dello
Stabilimento Privilegiato dei Bagni di mare di Rimini*

APT, CNR, Comune di Rimini, ENIT
Fondazione Cassa Risparmio di Rimini
Gruppo "Villa Maria", Il Resto del Carlino
Ministero del Turismo
Regione Emilia Romagna
STET, TNT TRACO

Rimini, Teatro Novelli
16/17/18/19 ottobre 1993

Centro Ricerche Pio Manzù
47040 Verucchio (Forlì)
Telefono (0541) 678.139 - 670.220
Telefax (0541) 670.172





DOMENICA 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Ruby/Turbulente Geschichte um ein rätselhaftes Wesen. Fernsehfilm in 4 Teilen von Pip und Jane Baker. Regie: Nick Mallett. Mit Harald Leipnitz, Katharina Kimm u.a. 2. Folge: «Der Geheimnisvolle Mann». 18-50-19 Wundername Tierwelt. II Staffell. 2. Folge: «Emsige Nektarsammler». Von Vaclav Borovicka und Svatava Kaskosova. Regie: Miroslav Sobota. 20 Tagesschau. 20,20 Michas Flucht. Fernsehspiel von Irina Korschunow. Mit Dieter Kirchschner. Heite: «Lebensraum May». Regie: Claus Peter Witt. 21,45-22,30 Geschichten aus Südtirol. Vom Leben der Ritter und Bauern. Ein Film von Frank Widmayer.

MARTEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere in der Natur «Der Wels».

MERCOLEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: «Lebensraum Hecken am Vinschger Sonnenberg».

GIOVEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Zum UNO-Jahr der eingeborenen Völker Abenteuer Wissenschaft in Indianer. Dokumentarfilmreihe in 4 Teilen von Walter Sucher. 4. «Der erste Amerikaner» (Wtg). 18,45-19 Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. «Kleingewässer des Unterlandes» (Wtg). 20 Tagesschau. 20,20 Nord-Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: «Lernen, dass wir die Lernenden sind». 21 Schlossherren (8). Komödie einer herzlichen Feindschaft. Ein Bayer und ein Preusse bewohnen gemeinsam ein Schloss. Spielserie von F. X. Wandleder. Mit Karl Lienen, Willy Harlander, Ida Ehrs u. a. Regie: Reinhard Schwabenitzky. 21,50-22,30 Herz-Asse. Ärzte gegen den Infarkt. Ein Film von Gero von Boehm (Wtg).

SABATO 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Schlossherren (Wtg). 18,50-19 Conny schafft alles. Unterhaltungsreihe von Arno Wolff und Manfred D. Lison. mit Amy Bielle und Horst Jüssen. 5. Folge: «Wenn die Nacht wird im Lakel». (Wtg). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.

DOMENICA 5 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in Italiano, con omelia di P. G. Grieco. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Della Liturgia al teatro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst im Baltikum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 Arrivée de Jean Paul II en Lituanie. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Dalla Liturgia al teatro. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): G. Mahler. Sinfonia n. 1 in re maggiore - P. A. Locatelli. Concerto per li. archi e bs. cont. n. 2 in do min. op. 3 - Musica leggera.

LUNEDÌ 6 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino, con letture in diverse lingue europee. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: I formati. Novità editoriali - Conversione e Patristica. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst im Baltikum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Le Pape à Lausanne. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en prensa actual. 23 Orizzonti Cristiani. L'informaltri. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): F. Poulenc: Concerto in sol min., per org., archi e timpani. F. Garulli: Concerto in sol magg., per fl., chit. e orch. - C. Franck: Sonata in la magg., per vl. e pt. - Musica leggera.

MARTEDÌ 7 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato - Conversione e Patristica. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst im Baltikum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Dernière journée du Pape en Lituanie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Attualità del passato. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): K. F. Stamitz. Concerto in si bem. magg., per due cl. e orch. - F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 163 D. 956, per archi - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 8 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa - Conversione e Patristica. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst im Baltikum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Le Pape à Riga. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: settimana del Papa. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi con lo spirito. 0,10

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.

Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Studio A (Stereo - Con voi nella notte): N. Paganini: Quartetto n. 12 in la magg., per vl. la, vc. e chitarra. - D. Buxtehude: Sonata in si bem. magg. BWV 273, per vl., vla da gamba e bs. cont. - J. Pachelbel: Partie, in mi min., per due vl. - in scordatura - e basso continuo.

GIOVEDÌ 9 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Otto Klemperer, di Luigi Fatti. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - Conversione e Patristica. 20,20 Mit dem Papst im Baltikum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Visite en Lettonie. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. von Zemlin: Salmi XII, op. 24, per coro e orch. - H. Albinetti: Sonata op. 9, n. 12 «La Follia», per vl. e bs. continuo.

VENERDÌ 10 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversione e Nuovo Testamento - La Liturgia della parola per il giorno del Signore. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Mit dem Papst im Baltikum. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Jean Paul II in Estonia. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Conversione e Nuovo Testamento. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pianoforte solo di F. Haydn - Sonata in mi bem. magg. Wo. 16 n. 45 - A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104, per vl. e orchestra.

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Lituania, Lettonia, Estonia, 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in Italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in Italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimana musicale. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Braucht Gott den Menschen? (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in Italiano. 21,30 Evanglie du dimanche: Pardonnez toujours. 21,50 Vatican Week. 22,10 La Voce del Papa. 23 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 23,30 Radiogiornale in Italiano. 24 Orizzonti Cristiani: Dialoghi dello Spirito. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. N. Hummel: Concerto in mi bem. magg., per fl. e orch. - F. A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 537, per due fl., archi e bs. cont. - J. Brahms: Danze Ungheresi - W. A. Mozart: Concerto in re min. KV 468, per fl. e orchestra.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualmente della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Programma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 19,20 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-veu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Programma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

CONTATE SU VIDAS ANCHE PER I PROSSIMI 100 ANNI.

V I D A S



ANNI DI IMPEGNO

Questi primi 10 anni di assistenza gratuita ad oltre 2000 malati terminali di cancro sono soltanto l'inizio di un lungo cammino. Non ci fermeremo qui. Per il futuro abbiamo importanti progetti, come la creazione di una seconda équipe socio-sanitaria che porti la nostra assistenza domiciliare completa e gratuita, in nuove aree ancora scoperte. Anche in queste zone chi avrà bisogno potrà contare su di noi per i prossimi 100 anni. I contributi per il "Progetto seconda équipe" potranno essere versati sul c/c postale 23128200.

ASSISTENZA DOMICILIARE GRATUITA AGLI INGUARIBILI DI CANCRO.

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 SETTEMBRE 1993

TV
RADIOCORRIERE

Radio Rai



Le voci estive di RadioVerdeRai

Cinzia Donti, Roberto Raspani Dandolo e Simonetta Zauli sono dal lunedì al venerdì le voci di **RadioVerdeRai**, il programma di musica e informazione trasmesso in modulazione di frequenza. Dal 6 al 10 settembre RadioVerdeRai ospita in studio il cantautore romano Francesco De Gregori.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
- 6,24** **Ogliavenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 7,20** **RadioUcnoclip**
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
- 8,30** **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** **RadioUcnoclip**
- 9,10** **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Grieco
- 10,16** **GR 1 domenica - Meteo**
- 10,20** **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. Regia di Mirella Mazzeuchi
- 12** **Meteo**
- 12,01** **Rai a quel paese.** Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia Claudio Rossi Massimi
- 12,51** **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 13** **GR 1 - Meteo**
- 14,05** **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** **Stereopiù.** 1ª parte
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18** **Stereopiù.** 2ª parte
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Noi come voi.** Rassegna stampa periodica
- 20** **La vita di Vincent Van Gogh.** Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 10ª puntata
- Al termine: **RadioUcnoclip**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Don Giovanni.** Drama giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni: Nicolai Gyliaurov; Donna Anna: Gundula Janowitz; Il Commendatore: Dimitr Patkov; Don Ottavio: Alfredo Kraus; Donna Elvira: Sena Jurinac; Zerlina: Olivera Milijakovic; Leporello: Sesto Bruscantini; Masetto: Walter Monachesi. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. 1º atto
- Al termine (ore 22,05 circa): **GR 1 flash**
- 22,10** **Musiche di Mario Zafred.** Sinfonia n. 8 (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Karl Martin) — Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Pianista Liana Zafred - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta dall'Autore)
- 22,52** Bolmare
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** **Stile libero.** Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7,19** **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Lorenzo Chiarinelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritelcyni Ungari Mangano
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
- 8,48** **Caffè corretto.** Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Gian-nasi
- 9,30** **GR 2 Estate - Meteo**
- 9,36** **Parliamone un attimo di e con Gioele Dix.** Regia di Michelangelo Romano
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. **Carlo Dapporto: il più francese dei comici italiani.** Un programma a cura di Fabrizia Boiardi. Testi e regia di Mariella Zanetti
- 10,45** **Quindici minuti con Ornella Vanoni**
- 11** **Paese che vai.** Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guide ed eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,52** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,10** **GR - regione Ondaverde**
- 12,25** **Risate...** Una scelta di Massimiliano Fasan
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Callendo
- **Musica e notizie**
- 13,02-13,37-14,30-15,02** **Successi**
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14** **GR 2 Estate**
- 14,07-19,05** **Musica per voi**
- 15,30** **GR 2 Notizie - Bolmare**
- 15,50** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
- 18,03** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
- 19** Bolmare
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-20,25** In studio Filippo Firlì con Marta Scazzola
- 20** **Successi**
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Reggiana-Lazio.** Campionato Nazionale di Serie A
- 22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 22,36** **Buonanotte Europa.** Un poeta e il suo mondo: **Amelia Rosselli** (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** A cura di Michele Gulnucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Gall
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci, Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/A «Corale di S. Antonio» (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Riccardo Muti) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 380 (Peter Fang Zimmermann, vl.; Alexander Lonquich, pf.) ♦ Dmitri Scio-stakovic: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49 (Quartetto Brodsky) ♦ Darius Milhaud: Ballata per pianoforte e orchestra op. 61 (Solista Vlastimil Leseck - Orchestra Filarmonica di Stato di Brno diretta da Jiri Welshans)
- XXXVI Luglio musicale napoletano. Dall'Auditorium Domenico Scartati di Napoli. **Act Galatea e Polifemo** (Serenata). Testo di John Gay. Musica di Georg Friedrich Haendel. Act: Adelina Scarabelli; Galatea: Sonia Ganassi; Polifemo: Giorgio Surjan, Flauti dolci: Ludovica Scoppola e Giorgio Matteoli; Tiorba: Andrea Damiani; Clavicembalo: Andrea Perugi. Direttore Rinaldo Alessandrini. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-6-93)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 11,48** **Concerto del mattino** (II parte). I bis di Severino Gazzelloni
- 12** **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 9ª puntata (Replica)
- 12,40** **Folkconcerto.** «Il cammino di Santiago». Un programma di Marina Cepeda Fuentes. 6ª puntata (Replica)
- 13,25** **Selezione da Atonor.** A cura di Fabrizio Mariani e Michele Gulnucci
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo: Claudio Magris. A cura di Michele Gulnucci e Giorgio Niso (Replica)
- 17** Dalla Sala del Conservatorio Claudio Monteverdi di Bolzano. **Concerto dei finalisti al 45° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni»** (Reg. eff. il 3 settembre 1993)
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuso balenava.** Testi a regia di Egidio Bertazzoni. 1ª trasmissione (Replica)
- 19,30** **Mossico.** La Sede regionale per il Piemonte presenta «I diari e la memoria - Cesare Pavese e il mestiere di vivere». 3ª puntata (Replica)
- 20** **Cavalleria leggera:** dall'Opera al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21** **Assalto al cielo: storie di alpinismo.** Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 2ª puntata: «Il Cervino»
- 22,15** **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
- 23,20** **Musiche per una notte d'estate**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 Stereopiù. Con Linda Crivelli e Davide Lucifora. 11 parte
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18,03 Ondaverde
18,08 Stereopiù. 2ª parte
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Stereopiù Festa. A cura di Augusto Sciara
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Reggina-Lazio. Campionato Nazionale di Serie A
22,27 Stereopiù
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Callando
Musica e notizie
13,02-13,37-14-30-15,02 Successi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 GR 2 Estate
14,07-19,05 Musica per voi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola
18,03 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
Bolmare
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,02-22,36-23,01 Successi
21,02 Musica per voi
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
23 Meteo
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
3,30 L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Mariale Cardarulo
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, ASSCAT e SOG, AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18 18,56 22,02 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13 13,35, 14,05 15, 15,37 16,45 18 18,56 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,25 14,05 15 15,30 16,45 18 18,56 21 22

Regionali

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,45 Giornale radio 12,20 - 14 Programm regionali
FRUIU-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programm regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

- 9 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten, 8,00 9,40 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrslink.
8,10 Programmorschau-Anschliessend Musik zum Sonntag. 8,35 Ein Sommer in den Bergen (W.G.). 9 Poesiealbum. 9,30 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9,53 Musik für Tastronten. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sonnenseit'n - Kindheit im Pustertal - Ein Erinnerungstext. 11,25 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Klassik, Pop, etcetera. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 - Kalenderblätter. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. -Lothringen-. 18 Sportprogramm. 18,47 Musik und Programmorschau. 20 Internationales Musikfestspiele. -Konzert in der Philharmonie am Gastweg in München-. R. Strauss. -Also sprach Zarathustra op. 30-. Tondichtung frei nach Friedrich Nietzsche. -Rosenkavalier-Suite op. 59-. Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28-. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radjiski dnevnik. 14 Kratika poročila. 8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša in župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiskva v Italiji. 10 Mladinski oder. Marko Sosti: "Zgodba o zaspnem velikanu in njegovi sanjah" - 3. del. režira avtor. 10,25 Poletne melodije. 11 Vladimir Jurc-Boris Kobal: Lahko gospod... - radjske zgodbe iz našega vsakdana. 11,30 Orkestralna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Na pozitive (ponovitev) nato: Slovenska lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Mario Uršič: "Franc in njegovi". Radjska nadaljevanja. Produkcija Radio Trst A. režira avtor. 4. del (ponovitev). 14,40 Znanj ansambli. 15,30 Z naših preditev: (16) Studijski dnevi "Draga 93". 17 Sport in glasba. 18,30 Poletne melodije. 19,20 Napovednik.

LE TRE VOCI ESTIVE DI RADIO VERDE RAI

La nostra tendenza è quella di dare uno spazio maggiore ad un tipo di musica più elaborata, magari strumentale, in un contenitore che comunque è orientato a privilegiare grandi successi, grandi cantanti internazionali, musica italiana, cioè una linea che solo occasionalmente si incrocia con il rap, con i ritmi della disco music. Simonetta Zauli conduce lo spazio di Radio Verde Rai che va dalle 16 alle 19,30, e conferma quella che è un'impressione di chi segue la trasmissione di quel contenitore radiofonico trasmesso sulla modulazione di frequenza. Lo spazio alla musica più aggiornata, quella di maggiore successo di vendita e affidata alle classifiche dei dischi i cui appuntamenti sono distribuiti nella giornata, ma hanno un punto di riferimento alle 18 della sera.

Una trasmissione divisa in tre parti che si susseguono nella giornata (con un intervallo, dalle 20 alle 21, dedicato alla musica classica). Cinzia Donti, che conduce la trasmissione tra le 13 e le 16, Roberto Raspani Dandolo, al quale è affidato lo spazio serale, dalle 21 alle 24, confermano la tendenza indicata dalla collega. Radio Verde Rai, sotto la guida di Paolo Francisci, oggi centra la sua programmazione sul ritmo breve che è scandito dagli intervalli frequenti degli aggiornamenti delle notizie curati in tempo reale dalla redazione del Gr 2 e dalle rubriche che si ripetono quotidianamente (giochi come *Retromarcia*, dopo il Gr

delle 17). Spazi particolari che vengono occasionalmente riservati anche alle richieste del pubblico.

Ma con quello il rapporto è più complesso. Dice Roberto Raspani Dandolo, che è in Rai dal '76 ed ha affrontato nel passato altre trasmissioni ed altri ruoli (fu anche regista e coordinatore di *Voi ed io*), «lo sforzo è quello di avvicinarsi al mondo dell'ascoltatore, coglierlo in ciò che sta facendo, che sta pensando, nei suoi affari quotidiani». Perciò, il problema è quello di coinvolgerlo per approfondire i temi e le curiosità che lo interessano.

Dice Cinzia Donti: «Il nostro pubblico non è paragonabile a quello delle radio private, fatto di giovanissimi, ma più maturo, magari cresciuto negli anni seguendo le nostre trasmissioni, un pubblico col quale c'è quasi una consuetudine di dialogo». Sappiamo quel che desidera, dice, riceviamo lettere, consigli, pareri. «Nello Spazio per voi, dedicato alle richieste del pubblico, con molta libertà proponiamo la musica che in qualche misura ci è suggerita dagli ascoltatori».

Tre conduttori che hanno gusti comuni, una passione per la musica (compositore e musicista Raspani Dandolo, una passione per la chitarra, che alterna al cinema, alla lettura, per Cinzia Donti, una voglia insoddisfatta di sax tenore per Simonetta Zauli) e un gran desiderio di collaborare che si mostra nella frequente commissione della presenza dell'uno nello spazio riservato all'altro.



Simonetta Zauli con Francesco De Gregori che dal 6 al 10 settembre, attorno alle 17,15, è ospite in studio di Radio Verde Rai dove, tra l'altro, eseguirà brani dal vivo. La partecipazione del cantautore romano avviene in coincidenza della presentazione del suo nuovo album *Il bandito e il campione*

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA A CURA DI ERNESTO BALDO E CARLO SCARINGI

STEREORAI

- 13,20** Stereopili. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plin!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,30** GR 1 flash
- 20,35** Per i non vedenti. Il grande cinema alla radio. In contemporanea con Raiuno, i film celebri e i nuovi di qualità: sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. Er più - Storia d'amore e di coltello. Di Sergio Corbucci
Al termine: Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- 13** Musica e notizie
- 13,05** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,15** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,40** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07-15,38** Successi
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi / 18,07-18,32 Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolinare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- 20** Musica classica. In studio Corrado Russo
- GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21** I magnifici dieci
- 21,30-22,36-23,30** Successi
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05; in tedesco: alle ore 1,05, 2,05, 3,05, 4,05, 5,05

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai: POLSTRADA, ANAS, ACI, ASCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiotele 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,57

Radiotele 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotele 6,24 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 14,15 ore di Valdaia 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-SALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASIMISCIOSI DI RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai 14,30 di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 5,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,10 - 8,58 - 11,58 - 13,02 - 15,58 - 19,45 Der Verkehrsluk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.)

Anschliessend "Mit in den Tag" Der Verkehrsluk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 's Kalenderblatt (Whg.)

8,30 Auf'spielt und gesungen. "Mei Kärrn du mei Hamal". 9,30 Erlebnis-Geschichte (Whg.)

10,05 Stars ohne Grenzen.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittag-umagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Das Popmusuem. "Bonnie Raiti". 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. 18,45 Beganngungen am Äquator. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Funckrimi: "Möglichst schwindelfrei". Ein Kriminalhörspiel von Graham Blackett. 21 Zagegung mit der Oper. Programmorschau. 20 Funckrimi: "Gianni Schich". Libroto: Gioacchino Forzano. Orchester des Teatro dell'opera di Roma. Dir.: Gabriele Santini. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjčki dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar.

8,10 iz Četrikovih srečanj.

8,40 Polturi. 9,15 Otrski knjižni sejani. 9,35 Mušična glasba. 10,10 Stereoralni koncerti. 11,30 Odrpta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj. "Vojna in mir" - roman. 52 del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoamerškých vzhovih. 12,20 Revval. 12,40 Slovenski zbor. Slovenski madrigalisti. 12,50 in 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnjo? 13,45 Poletna melodija. 14,10 Filmi na ekranih. 14,25 Polturi. 15 Poletni mimi. 16,10... ne zapisaš! Mima Kapelj. "Razmljanja" - napsal Jurij Pačik. "Pesem dneva". 17,10 Glasbini album: ledeni Frideriča Chopin. 18 Moji prijatelji za boljši svet. 18,20 Slovenska latka glasba. 19,20 Napovednik.

LA REGIA DELLA SONNAMBULA NEI PROGRAMMI DI CAPOLICCHIO

Di che musica sei? affronta con slancio la sua programmazione settimanaria con una settimana dedicata solo agli uomini. Antonio Lubrano, Andy Luotto, Lino Capolicchio ed altri noti personaggi dello spettacolo compaiono nell'agenda delle interviste di Cornelia Grindatto, disposti a lasciarsi interrogare per Radiouno (alle ore 7,20 ed alle 8,30) sulle preferenze musicali, sulle note che hanno lasciato un segno nella loro vita.

Per qualcuno la musica è passione, per altri quasi una professione: si pensa ad Andy Luotto coinvolto dagli inizi della sua carriera nel carrozzone della banda Arbore. Oppure a Lino Capolicchio: un attore che ha avuto dalla vita «tutto e subito», raggiungendo già da giovanissimo il successo. Per Lino il legame con le sette note nasce dalla regia di opere liriche. Appena uscito da quella della *Bohème* pucciniana, che il 17 settembre sarà rappresentata a lesi e i primi tre giorni di ottobre a Lucca, egli già pensa alla *Sonnambula*, sem-

attore drammatico, cimentandosi con Shakespeare, vantando un passato di attore con numerosi e famosi registi, mettendo in campo - quasi a giustificare il proprio ardire - la simmetrica passione per i giochi di prestigio che aveva Orson Welles, grande attore, grandissimo personaggio, della cui frequentazione Aldo Savorello (il nome di battesimo di Silvan) parlerà nell'intervista.

Gil Cagnè, animatore delle serate romane, racconta di Liza Minnelli, di suo padre, delle sue originalità e della truccheria che lui portava con naturalezza. Parlerà di Vivien Leigh, la straordinaria interprete di *Via col vento*, donna di squisita gentilezza, a dispetto delle biografie che tendono a metterla in cattiva luce, e infine dell'amicizia con David Bowie e delle folle delle notti al Greenwich Village di New York.

Più pacato infine l'incontro con Luigi Di Maio; regista, attore e conduttore televisivo, avvocato con una notevole passione per i cavalli ai quali dedica i fine settimana nella tenuta che fu di



Lino Capolicchio e Silvan (a sinistra) figurano tra gli intervistati del programma *Di che musica sei* condotto da Cornelia Grindatto

pre ed inquietamente sforzandosi di misurarsi con nuovi testi, di sottoporsi a prove sempre diverse. Con un rammarico: quello della ripetitività dei cartelloni della lirica, sempre gli stessi, in trascorrere delle stagioni.

Irrequietezze, desideri di superare se stessi che sono naturalmente anche di altri. Silvan ad esempio, prestigiatore tra i più noti, comparirà nella veste inedita di

RADIO UNO

RADIO DUE

RADIO TRE

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devilo
6-40 Bolmare

7 GR 1

7,20 Di che musica sei

7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 Carlo Direttore...

9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**, il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terrilli

10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Rotocalco per tutti» di B. M. Piccinno, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash - **Meteo**

12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetto. Realizzazione di Salvatore Marino

12,39 Radiounoclip

13 GR 1 - **Meteo**

13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiasi

14 **Meteo**

14,01 **Oggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 **business**

15,03 **Ogni giorno una storia** di M. Salvatore e V. Rivigni

15,30 **Canguro vuol dire non lo so**. Di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

16 **Il Pagnone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. **Politica ed arte sulla Rive Gauche**, di G. Lazzari. 10ª puntata - «Il selvaggio armonico» di G. Moretti. 3ª puntata

17 **Meteo**

17,01 **La cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbranni. 1ª parte

17,27 **Sadico revival**. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Bolardi

17,58 **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **La cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbranni. 2ª parte

18,30 **1993: Venti d'Europa**. Con Giuseppe Liuccio

19 GR 1 **Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta**, si fa bossa. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 GR 1 **mercati**. Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini

20 **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia**: Mario Luzi. Un programma di Sabrina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio sport**

20,30 **Ribalta**. Presenta Virgilio Celletti

21 GR 1 **Flash - Meteo**

21,06 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morlino

22,44 Bolmare

22,49 Di che musica sei

23 **Meteo**

23,01 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli

6,03 **Titoli GR 2**

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Parlamente** un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganeli

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 37ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Renato De Rienzo, Mario Podeschi, Susana Martincova, Stefano Madia. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,07 **Taglio di terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Estate - Meteo**

9,46 **Parlamente** un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

9,49 **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfosso e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR 2 regione - Ondavere**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,15 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte

15 **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale e più voci diretta da Julio Salinas

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute - Bolmare

15,45 **Parlamente** un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

15,48 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Parlamente** un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano

18,35 **Classica, leggera e qualcosa in più**. «Un ebreo polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori

19,06 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: Musica con...

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,56 **Ed è subito musica**. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme

22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**

22,36 **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

6 **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minorè

6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino

7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 3612.22.41

8,30 **1943, una crisi italiana**: dal 25 luglio all'8 settembre. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Guido Ricci. J. Sibelius: Una Saga op. 9 (Orchestra Sinfonica di Berlino dir. Kurt Sandering) ♦ E. Grieg: Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 13 (Alexander Vinnitski, violino; Vladimir Ovchtchinnikov, pianoforte) ♦ M. Balakirev: Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1 (Sol, Malcolm Binns - The English Northern Philharmonia dir. Jones Lloyd)

10 **Un'estate americana: Hollywood's mysteries**. «La variante Berkowitz». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci

10,30 **Giovanni Lombardo Radice presenta: Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tanti titoli. Con Anna Del Gallo, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena

11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**

11,52 **Interno giorno** (Il parte)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. A Casella: Concerto op. 40 bis ♦ W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra n. 16 in re maggiore K. 451 (Solista Rudolf Kirkusny dir. Massimo Pradella) (Reg. 15-3-68) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in discolorazione per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. Wilhelm Kempff - Dir. Francesco Mander) (Reg. 10-4-62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 **Giornale Radio Tre flash**

15,50 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalleri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audine, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti

17,05 **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi

18 **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19,19 **DSE - La Parola**. «Letture bibliche» (XXI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli (Replica)

19,30 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti

20 **Scatola sonora: Festival del Festival**. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi

20 **Delta Victoria Hall di Ginevra. Festival Strawinsky della Radio Svizzera Romana**. Direttore Neeme Jarvi. Gabriele Schnaut, soprano; Peter Svensson, tenore; Franz Grundheber, baritono; Günther von Kamen, basso; Jean Piat, voce recitante; Orchestra della Suisse Romande. Coro da Camera «Romanzo». Société Chorale du Brassus. Coro Pro Arte di Losanna diretti da André Charlet. Igor Strawinsky: Sinfonia di Salmi: Exaudi orationem meam - Expectans expectavi Domine - Laudate Dominum - Cecipit Rex, opera oratorio in due atti da Sofocle sui testi di Jean Cocteau, traduz. italiana di Jean Daniellou (Reg. eff. il 18-6-93) Nell'intervallo (ore 20,30 circa):

Giornale Radio Tre - Meteo

22 **Radiore suite - Alza il volume**. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Guaiardi

23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte

23,35 **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20 **Stereopi**, Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
- 14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 15,30-16,30 **GR 1 Stereoral**
- 16 **Dediche e richieste, plini!**
- 18,40 **Il trovamusica**
- 18,58 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 **Classico**. Con Marco Basso
- 20,57 **Ondaverde**
- 21 **GR 1 flash - Meteo**
- 21,06 **Planet rock**. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manozzi, Luca Damiani, Alberto Castelli
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Cinzia Donati con Antonello Libonati
- **Musica e notizie**
- 13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 **1 magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31-15,07-15,38 **Successi**
- 15,30 **GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
- 16-17-18 GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,33 **1 magnifici dieci**
- 17,07-17,32 **Successi**
- 18,07-18,32 **Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 **Ondaverde**
- 19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
- **Musica classica**. In studio Corrado Russo
- GR 2 - **Le notizie di Radio Verde Rai**
- 1 magnifici dieci
- 21 20-22-36-23,30 **Successi**
- 22,02 **Ondaverde**
- 22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 **Meteo / 23,01 Musica per voi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SCS AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6.11 6.56 7.56 9.56 11.57 12.58 14.57 16.57 18.57 20.57 22.57

Radiotele 6.27 7.26 8.26 9.26 10.12 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27 22.27

Radiotele 6.42 8.42 11.42 14.42 18.42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 02 13 38 14 07 15 05 15 36 16 05 16 30 17 05 17 30 18 05 18 30 18 56 21 05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali.

17 GIUGIA
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

TRASMISICONS DI RUINEDA LADINA, 13,40 - 14 Nutizie, 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,45 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VERDEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten, 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstank, 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend - «Mit in den Tag», Der Verkehrstank, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskleider und Programmweiser, 8,05 Auf der Sonnensaitl (Whg.), 8,30 Saludos amigos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies, 10,05 Ping-Pong (Whg.), 11 Tirol isch lei oans (Whg.), 11,45 Blasmusik, 12,30-13,40 Mittagmagazin, 15,30 Konzert am Nachmittage - Konzertmitschnitt des Sanders, Bozen, 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Die RAI-Radio-Revue, 18 Kaleidoskop in Jazz, 18,45 Begegnung mit der Natur, 19,47 Musik und Programmvor-schau, 20 Könige der Operette vorgestellt von Michael Schneider, 21 Erzählungen, 21,15 Kammermusik, Franz Schubert - «Sonate in D-Dur, Op. 53, D 850», Ausführende: Richard Goode, Klavier, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendedschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjilji dnevniki
8 - 10 - 14 - 17 Kratkata poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NARAVNO (7,25) Kole-dar, 8,10 Irene Zekelj: V mreži metalor, 8,35 Slovenska laika glasba, 8,15 Poti, zanimivosti, 9,20 Glasba naša dežele, 9,35 Glasbene novosti, 10,10 Slovenski koncerti, 11,30 Odrta Koncerti, 11,45 Nikolajevci, «Voja in mir», onan. 53. del, 11,45 Orkestralna glasba, 12 Fokus, 12,20 Mado za mladost, 13,20 Glasba naša zekelj, 14,10 Na počinke, 14,40 Potipuri, 15 Poletni mozaki («Sonca, zvezde in jutra» - «Po poteh klovosave cvetja» - «Pesem deželi»)

17,10 Klasični album: teden Friderica Chopina, 18 Vladimir Jurc-Borja Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radjske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev), 18,30 Kantavrti in bamske-rije, 18,20 Napovednik.

L'IMMAGINE DELL'AMERICA NEI GIALLI ANNI TRENTA

Il periodo d'oro del giallo americano, quello compreso tra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta, viene rievocato da Radiotre in un ciclo in venti puntate curato da Andrea Frezza con la regia di Giorgio Venetucci. La trasmissione s'intitola *Un'estate americana* e va in onda quotidianamente dal 6 settembre alle 10. In ogni puntata viene proposto un originale radiofonico tratto da racconti di celebri autori, personaggi che spesso sono divenuti scrittori inseguendo sogni impossibili che talora si sono infranti nel mondo di Hollywood, senza riuscire a integrarsi nell'universo scintillante del cinema e rifiugandosi spesso nell'alcool, quasi per esorcizzare paure e frustrazioni. Questo mondo - ricco, perverso, amaro, aspro e falso - fa da sfondo ai romanzi di Hammett, Van Dine, Chandler, Stout, ecc., ricchi

maggioranza autoritratti dei loro creatori nei comportamenti, nel fisico, nella misoginia, nell'alcolismo, nella depressione).

«Non è dunque illegittimo», prosegue Frezza, «un'operazione letteraria che prenda come personaggi principali di una serie di racconti "gialli" proprio i grandi autori citati mettendoli al centro di situazioni che si rifanno in qualche modo al loro mondo poetico. Già nel 1991 abbiamo fatto un'operazione di questo genere (*Segreti e misteri in La parola e la maschera* con cinque piccole spy-stories i cui protagonisti erano personaggi famosi, come Greta Garbo, Marlene Dietrich, Stalin, Ettore Majorana, Kim Philby. Per questa serie tra i protagonisti troviamo Raymond Chandler, Dashiell Hammett, Ellery Queen (pseudonimo di Mandred B. Lee & Frederic Dannay), S.S. Van Dine, Eric Stanley Gardner, James Hadley Chase, John Dickson Carr, Peter Cheney, Patricia Highsmith, Ray Bradbury, i cui romanzi sono stati abbondantemente usati dall'industria del cinema per film diventati oggetti di culto».

Ognuno di loro, tuttavia, ha avuto con il cinema rapporti difficili. Erano persone di forte carattere e che venivano da esperienze molto dure, con la tendenza a disaccare lo stile di vita americano, a mettere in dubbio la validità di certe scelte politiche e culturali, a pretendere che il dettato della prima democrazia del mondo non fosse inquinato da interessi particolari, che l'America non ristagnasse nell'isolazionismo e nel provincialismo.

«Con questo programma», dice ancora Andrea Frezza, «non vogliamo dunque raccontare le loro storie ma storie nelle quali sono essi stessi i protagonisti, al centro di una o più vicende ambientate nel loro purgatorio - per qualcuno inferno, per pochi paradiso - hollywoodiano negli anni in cui l'industria del cinema celebrava i suoi indimenticabili fasti».



Philip Marlowe, il celebre detective ideato da Raymond Chandler, è stato protagonista anche di numerosi film

anche di richiami autobiografici, non tanto nelle vicende narrate quanto nella figura del detective protagonista.

«Quanto di Raymond Chandler c'è in Philip Marlowe», si chiede Andrea Frezza. «E quanto di Dashiell Hammett in Sam Spide? E di Eric Stanley Gardner in Perry Mason e di S.S. Van Dine in Philo Vance, di Rex Stout in Nero Wolfe, di Manfred B. Lee & Frederic Dannay in Ellery Queen? Certamente molto, anche perché gli eroi dei mysteries sono nella

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,15 Tu lui I figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Ritocato per tutti» a cura di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
12 GR 1 flash - **Meteo**
12,06 Signori! Illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falchetti. A cura di Adriano Mazzolotti. Regia di Mirella Mezzocchi
13 GR 1 - **Meteo**
13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
14 **Meteo**
14,01 **Ogggiavvenne**. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Catco e Alessandro Ferri
14,30 **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 GR 1 business
15,03 Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
15,36 **Bric a' Brac**. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di Luigi Lambertini
16 Il **Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Il fuoco ermetico: un rogo nel Rinascimento, di S. Magaldi. 10^a puntata - La leggenda di Marco, di L. Cepak. 1^a puntata
17 **Meteo**
17,01 La **cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1^a parte
17,27 **Sadico revival**. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni a cura di Fabrizia Biardi
17,58 **Mondo Camion**. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 La **cornucopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2^a parte
18,30 **1993: Venti d'Europa**. Con Giuseppe Liuccio
GR 1 Sera - Meteo
19,20 **Ascolta, si fa sera**. A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,30 **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibox» - Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «Vincenzo e Gaudenzio» di G. Frasca. Musica di F. Cenci e R. Giannuli
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi**. Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
22,27 **Parlami come insieme**
22,44 Bolmare
22,49 Di che musica sei
23 **Meteo**
23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6,7,26** Il **buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Titoli GR 2**
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1^a edizione - Meteo**
8 **Parlami come un attimo di** e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,03 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2^a edizione - Meteo**
8,46 **Martina e l'angelo custode** Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 38^a puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Renato De Rienzo, Mario Podeschi, Stefano Madia, Susana Martinocova, Laura Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,07 **Taglio di terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Estate - Meteo**
9,46 **Parlami come un attimo di** e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
9,49 **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
10,31 **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Garbarotta. Testi di Alfuffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Alfuffi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1^a ediz. - Meteo**
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2^a edizione**
14,15 **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerin. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1^a parte
15 La **zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute - Bolmare
15,45 **Parlami come un attimo di** e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,48 **Pomeriggio Insieme**. Un programma di Franca Guerin. 2^a parte
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Sampdoria**. Campionato Nazionale di Serie A
19,18 **GR 2 Radioserà**
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
22,36 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
7,10 **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina**. A cura di Michele Gulino. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre**. Un programma di Giancarlo Mazzini. Consulenza storica di Giovanni De Luna. A cura di Chiara Galli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **8 settembre 1943: il dramma di una Nazione in guerra**. Di Nicola Tranfaglia. Realizzazione di Carlo Vergano
10,30 Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
11,45 **GR 3 flash - Tempo d'estate**
11,52 **Interno giorno (Il parte)**
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. A. Casella: Serenata per piccola orchestra op. 49 bis (Reg. il 22-2-63) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due flauti, due salmò, due trombe, due mandolini, due trombe, violoncello, archi e cembalo ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 5 per violino e orchestra in la maggiore K. 219 (Solista Leonilda Kogan) ♦ I. Stravinsky: L'uccello di fuoco: Suite dal balletto (Direttore Claudio Abbado) (Reg. 12-2-65) ♦ F. Schubert: Rosamunda di Cipro: Ouverture (Direttore Peter Maag) (Reg. 30-1-68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Gordinio
15,45 **Giornale Radio Tre flash**
15,50 **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,05 **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Tani
18 **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,19 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (Il serie)**. Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Biardi. 5^a puntata
19,30 **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Incontri musicali romani**. I Solisti Aquilani: Direttore Vittorio Antonellini. Violino Rodolfo Bonucci. Violoncello - Arturo Bonucci. F. Coppo: Musica per undici strumenti ad arco ♦ M. Peragallo: Concerto a due per violino e violoncello ♦ F. De Rossi Re: Evapues, per undici archi ♦ V. Fellegara: Silent landscape, per undici archi (Reg. eff. il 26-10-92)
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Scatola sonora. Festival del Festival**. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
20,30 **Scatola sonora. Festival del Festival**. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi
BBC Promenade Concerts. Direttore Mark Elder. Pianista Olli Mustonen. Orchestra Sinfonica della BBC. D. Sostakovic: Sinfonia n. 1 in fa minore: Allegro - Allegro - Lento - Finale ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro scherzando) ♦ L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra; Morte di Andrej - Morte di Ostap - Profetia e morte di Taras
22,35 **Radiote suite - Alza il volume**. In studio Teresa De Santis. Regia di Carlo Valerio Guglierzi
23,15 **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte, il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15** 10-17, 10 Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1** Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Juventus-Sampdoria. Campionato Nazionale di Serie A
- 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
- 22,27** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Zotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR Estate
 - 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 14,31-15,07-15,38** Successi
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-19** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,07-18,32** Hit Parade
 - 19** GR 2 Aggiornamenti
 - 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
 - 19,15** Ondaverde
 - 19,18** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,30-23,58** In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - 20,25** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
 - 22,36** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola
 - 23,30** Successi
 - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. Viaggiare Informati. un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri L.P.P. e dell'Interno

Raiduno 8,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Raiduno 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,15 22,27

Raidote 6,42 8,42 11,42 14,28 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,38 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali.

17,07 GR 2

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nuizes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Selia.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 16,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guater Stund a Liad. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptstück. Nebensächliches. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin. 16,15 Rock around the clock. «Billy Idd». 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Info-Box. 18 Living with the Blues. 18,45 Sommerzeit - Reisezeit. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskí

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠI. 7,55 (7,26) Koldar. 8,10 Duh casa in car odra v spominih J. Babčič. 8,40 Slovenska italika glasba. 9 - 15 Dromotisti. 9,30 Revival. 10,10 Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. Slovenski komorni orkester in Slovenski komorni zbor voji Miko Cuderman 11,15 Orkestralna glasba. 11,30 Odrpta kniga. L. N. Tolstoj. «Vojna in mir» - roman. 54 deli. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Primorske mavice. 12,20 Potpuri. 12,40 Slovenski okteti. Slovenski okteti. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Za smeh in dobro voljo. 13,45 Narodnozabavna glasba. 14,10 Veliki svet v Gorici. 14,40 Soft Music. 15 Polnetni mozaik («Glasbeni akvarij»). «Alfinske izkušnje». «Pesem dneva». 17,10 Klasični album: leden F. Chopin. 18 Moja srečanja z ljudmi v stiski. 18,20 Jazz. 19,20 Napovednik.

CRONACHE E TESTIMONIANZE SULL'8 SETTEMBRE DEL '43

La notizia arrivò attraverso la radio pochi minuti prima delle 20: era mercoledì 8 settembre 1943 e il governo italiano, presieduto da Badoglio, aveva firmato l'armistizio con le forze anglo-americane. Un evento storico che da un lato segnava la fine della guerra e dall'altro dava inizio a una nuova fase del conflitto, con mezza Italia occupata dai tedeschi e dai fascisti.

La data dell'8 settembre viene ricordata dalla radio attraverso una serie di trasmissioni, tra cui spiccano *In diretta dal '43* di Luiseola Bolla e Sergio Lambiasi, in onda su Radiouno alle 13,20, e *1943, una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre*, il programma quotidiano di Giancarlo Mazzini trasmesso da Radiotre alle 8,30, che termina il suo ciclo. Il programma di Luiseola Bolla e Sergio Lambiasi sta ripercorrendo tutti gli eventi — bellici, politici, ma anche di costume, di cinema, di canzoni, ecc. — avvenuti mezzo secolo fa, alternando documenti sonori con interventi di protagonisti, con ricordi di ascoltatori, con giudizi di storici.

Nella trasmissione di Radiotre, invece, Giancarlo Mazzini propone ogni giorno una rilettura dei quotidiani

dell'epoca, un modo immediato, diretto, cronachistico per parlare di fatti e personaggi ormai passati alla storia. I quotidiani, pubblicati in un unico foglio, hanno dedicato i titoli d'apertura alla notizia dell'armistizio, ma nella seconda pagina (che ospitava per lo più la cronaca cittadina) quasi non si avverte l'eco del momento storico. Così sul *Messaggero* del 9 settembre scopriamo che a Roma le scuole riapriranno l'11 ottobre, che nei cinema si proiettano film celebri come *Il porto delle nebbie* con Jean Gabin e altri anonimi come quello diretto da S. Bauman intitolato *Oggi comincia la vita* (senza alcun riferimento alle vicende belliche), che numerose persone sono state borseggiate su filobus e tram, e così via.

A Milano la cronaca si occupa dei ritardi nella raccolta dei rifiuti nelle case e delle contravvenzioni a vari negozi e trattorie che vendevano cibi a prezzi maggiorati, mentre a Torino *La Stampa* parla della preparazione delle squadre cittadine per il prossimo campionato. Cronaca spicciola, che dimostra come, malgrado tutto, la vita continua, e da cui trapela ciò che invece sarebbe poi accaduto nei giorni successivi.



8 settembre: stretta di mano a Cassibile tra il generale Castellano e il generale Eisenhower

CORRIERE DELLA SERA

ARMISTIZIO

Le ostilità cessate tra l'Italia l'Inghilterra e gli Stati Uniti

Il messaggio di Badoglio

La notizia sembrava incredibile. I fascisti a Bayona?

Il messaggio di Badoglio

Il generale Castellano e il generale Eisenhower

Il messaggio di Badoglio

Il generale Castellano e il generale Eisenhower

Il messaggio di Badoglio

Il generale Castellano e il generale Eisenhower

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buoncore Devito
6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: Istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terribili
- 10** GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sangiugini. «Rotocalco per tutti» di R. Lambertucci e L. Sardella. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falchetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lombiasse
- 14** **Meteo**
- 14,01** Oglivavenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbani
- 15** GR 1 business
- 15,03** Amore senza confini di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
- 16** Il Pagineone Estate. A cura di Giuseppe Neri. Per amore Orazio, di E. Manzoni e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Capuli. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
- 17** **Meteo**
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte
- 17,27** Sadio revival. Un programma di Folco Portinaro e Mariella Zanetti con Cochi Pozzoni, a cura di Fabrizia Bolardi
- 17,58** Mondo Camlon. Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 2ª parte
- 18,30** Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro con la partecipazione di Andrea Lorusso Capuli. Regia di Marco Rho. Telefonare al n. (06) 32 16 231
- 19** GR 1 Sera - **Meteo**
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte**. Un programma di Michele Dori Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean Pierre Brunini
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,25** TGS: Spazio sport
- 20,30** In diretta da Via Asiago in Roma. Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
- 21** GR 1 flash - **Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belviso. Regia di Stefano Pogelli
- 6,03** Titoli GR 2
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 39ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Marcello Romolo, Renato De Rienzo, Mario Podeschi, Susana Martincova, Stefano Madia, Laura Gianoli. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 9,07** **Taglio di terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,46** **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - **Ondaverde**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute - Bolmare
- 15,45** **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - **Meteo**
- 17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Parliamone un attimo** di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più**. «Un breve polacco in frac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- Al termine: **Musica con...**
- 19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55** **DSE - All'ombra delle piramidi** (XXIV). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15** **Insieme musicale**
- 20,30** **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerriero e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** **Prima pagina**. A cura di Michele Gullucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buonjorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Grand Tour**. Il Sud dei grandi viaggiatori
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino**. Musiche presentate da Carlo Cavalletti. F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 71 n. 3 (Quartetto Tatra) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Antonio Jánigro)
- 10** **Un'estate americana: Hollywood's mysteries**. «Il trionfo della zarina». Originale radiofonico di Andrea Frasca. Regia di Giuseppe Venetucci
- 10,30** Giovanni Lombardo Radice presenta: **Interno giorno**. In ante e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash - **Tempo d'estate**
- 11,52** **Interno giorno** (II parte)
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC**. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Thomas Schippers. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (Reg. 13-11-71) ♦ H. Berlioz: Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra (Ten. Lajos Kozma - Coro di voci bianche diretto da Renata Cortigioni - Maestro del Coro Gianni Luzzardi) (Reg. 15-12-69). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **Alfabeti onesti**. «La nuove frontiere della musica». Di Arturo Staller
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18** **Terza pagina estate**. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Hollywood: il film musicale** (XXVII ed ultima puntata). Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,30** **Scatola sonora**. A cura di Barbara Lazotti
- 20** **Festival del Festival**. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Bindi Da Marinofranca. **Festival della Valle d'Itria**. **Pirro e Demetrio**. Opera in due parti. Musica di Alessandro Scarlatti (selezione in forma di concerto). Revisione critica di Giorgio Croci. **Pirro**: Rosanna Mancarella; **Climene**: Nana Goszarde; **Deidamia**: Patrizia Zanardi; **Mario**: Charlotte Zehler; **Cleante**: Ezio Pirovano; **Demetrio**: Giovanna Chang. Direttore **Giorgio Croci**. Orchestra Sinfonica di Graz
- 20** **Nell'intervallo** (ore 21 circa)
- 20,30** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 22,20** **Radiotre suite - Alza il volume**. In studio Teresa De Santis. **Parole** di Carlo Valerio Gualzerzi
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,35** **Il racconto della sera**. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30** GR 1 Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 18,40** Il trovarescu
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Max Prestia, Alessandro Mannozi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Dotti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
 - 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,08** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 14,31-15,07-15,38** Successi
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
 - 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggrornamenti
 - 19,01** Alimare / 19,06 Musica per voi
 - 19,28** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21** I magnifici dieci
 - 21,07** I magnifici dieci
 - 21,30-22,36-23,30** Successi
 - 22,02** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - GR 2 - ultime notizie - Meteo**
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
 - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonacura
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in Tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCTA e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 15,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 18,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUI-NEUDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepaci di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,40 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 5,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 6,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,59 - 19,45 Der Verkehrskurs.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mil in den Tag». Der Verkehrskurs. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 «Hörang auf Schloß Trol». 9,30 Schellack-Souvenir. 10,05 Gutelaune am Vormitag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügeln des Gesanges». 16,15 Das Popmuseum. «Widmungen und Kleingedrucktes». 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. It's country time. «Country-Pop». 18 Musikalische Postkarten. «Mit Aldo Schlier auf Reisen». 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Wölfe». Eine Hörspiel wort. Wolfgang Altendorf. Anschlies send: «Eine Kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka porcija. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Duh casa in car odra v spornih. Zloba Babka. 8,40 Ustvarjalna glasba. 9,15 Muzei inhi dežal. 9,35 Revival. 10,10 Koncert v cerkvi sv. Ignacija v Gorici. Slovenski komorni orkester in Slovenski komorni zbor. Mikko Cuderman; sopraniska Veronika Fink, mezzosopraniska Bernarda Fink, tenorci Janez Lovric, basisti Marko Fink. 11,40 Odrpita knjiga. L. N. Tolstoj: «Vojna in mir» - roman. 55. del. 12 Vojna je obrti, kouta in je. 12,20 Potpuz. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmška srečanja. 15 Polstri mozaiki. «Informalka za vseživlje». «Plesice in pialteljice v posebnih kriznoženskih» - anagema (cheva). 17,10 Klasični albumi: ledeni F. Chopin. 18 Centrici srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

AUTORI CLASSICI PER I RACCONTI DELLA SERA

Con tre autori classici (Svevo, Cecov e Pavese) si è iniziata la programmazione di settembre del Racconto della sera, il programma quotidiano di Gemma Vincenzini trasmesso da Radiotre alle 23,35. La serie continua poi con altri autori significativi, come la canadese Emily Carr, pittrice e scrittrice, che ne *Il totem* (lunedì 6) parla degli indiani del Nord America; come Italo Calvino, autore de *Il coniglio velenoso*, racconto del ciclo comico trasmesso mercoledì 8, o come Ga-

briel Garcia Márquez che ne *L'aereo della bella addormentata* narra i fantastici sogni di un viaggiatore che siede accanto a una bella ragazza.

Giovedì 9 invece verrà trasmesso un racconto di Grazia Livi, *Gli abiti appesi*, la storia di una signora milanese che riordinando gli abiti nell'armadio ripercorre le tappe della sua vita sentimentale. E nella seconda metà del mese in programma autori come Elsa Morante, Luigi Capuana, Fulvio Tomizza, Ambroise Bierce e Karel Capek.

PAOLO TERNI NUOVO OSPITE DELLA BOTTEGA DELLA MUSICA

Paolo Terni ha nel tempo gradualmente definito, di trasmissione in trasmissione - per Radiotre -, una maniera particolarissima di discorso sulla musica, che, pur condotto in termini colti, evita il linguaggio gergale dei tecnici, così come le banalizzazioni divulgative di molta musicologia e storia della musica. Ha ripreso le sue conversazioni musicali da lunedì 30 agosto alle ore 17,05 su Radiotre con un nuovo programma dal titolo *Testi e pretesti*, in onda da lunedì a venerdì all'interno della rubrica *La bottega della musica*. Il filo conduttore principale è la scoperta dell'idea di «tonalità». Paolo Terni tenta una ricognizione sistematica condotta per approssimazioni successive, dedicando cioè ogni puntata a composizioni appartenenti alla stessa tonal-

lità e scoprendo, soprattutto mediante la raffrontazione sull'ascolto, ciò che questo concetto significa, al di là di ogni sua distinzione tecnica. I testi varieranno dal *Clavicembalo ben temperato* di Johann Sebastian Bach - che, ovviamente, verrà sistematicamente messo in onda - al corpus delle *Sinfonie* di Haydn, ai *Concerti per pianoforte* di Mozart, alle *Sonate per pianoforte* di Beethoven, ai *Nocturnes* di Chopin, con - di volta in volta - le «soprese» (tratte dal mondo della lirica o della musica contemporanea) necessarie per meglio stimolare la comprensione degli ascoltatori.



Paolo Terni

POMERIGGIO INSIEME TRA CANZONI E CINEMA

Dal lunedì al venerdì (6-10 settembre) continua nella seconda cartellata delle canzoni del Festival di Sanremo e delle musiche dei film di successo legati agli anni 1976-1980. Lunedì 6 si rievocherà il 1976 con la canzone sanremese di Peppino Di Capri *Non lo faccio più*, abbinata ai successi sul grande schermo de *Lo squalo*, *Rocky* ed *E nata una stella*.

Nel 1977, quando a Sanremo vinceva *Bella da morire* degli Homo Sapiens, al cine-

ma si applaudivano *New York, New York*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e *Guerre stellari*, così come al boom del Matia Bazar (... *dirsi ciao!*) del 1978 si contrapponevano sul fronte cinematografico *Il cacciatore* e *Superman*. Il 1979 e il 1980 sono a Sanremo gli anni di *Amare dell'esordiente* Mino Vergnagni e di *La sol noi* di Toto Cutugno, mentre al cinema scorrono le immagini di *Alien*, *Nosferatu*, *Manhattan* e *De l'impero colpisce ancora*, *Blues Brothers* e *Stardust Memories*.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Emanuela Buonocore Devito 6,40 Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 I fatti e le opinioni - **Meteo**
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Alfredo Pieroni conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001. Realizzazione di G. Terrilli 10 GR 1 flash - **Meteo**
- 10,30** Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sangiugli. «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, N. Villa. Realizz. di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash - **Meteo**
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
- 12,39** **RADIOUCIPI**
- 13** GR 1 - **Meteo**
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase
- 13,30** **Meteo**
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
- 14,30** **Stasera dove**. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Europa romantica di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Parole in primo piano di G. Zaccagnini
- 16** **Il Peginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Le grandi firme: eventi e protagonisti del giornalismo italiano, di A. Aleftra, e S. Cirillo. 10ª puntata — Finali di opera, di W. Balducci. 2ª puntata
- 17** **Meteo**
- 17,01** **La concuopia**. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri. 1ª parte
- 17,27** **Sadico revival**. Un programma di Folco Porlinari e Mariella Zanetti con Cuchi Ponzone
- 17,58** **Mondo Camion**. Di L. Matti con L. De Sanctis
- 18,08** **La concuopia**. 2ª parte
- 18,30** **Vietato vietare?** Di R. Cerri e A. D'Asaro con la partecipazione di A. Lorusso Caputi. Regia di M. Rho. Telef. al n. (06) 32 16 231
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** GR 1 Sport presenta **MotoriMoto**. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,40** GR 1 mesi. Prezzi e quotazioni
- 19,45** **Musicasette**. Programma di Stefano Borgia
- 20,05** **Bric a Brac**. Curiosità a ruota libera di Antonio Angelini, raccontate da G. Rivero e F. Ricciardi. Programma di Luigi Lambertini
- 20,25** **TGS: Spazio sport**
- 20,30** **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
- 20,35** **Le registrazioni della RAI**. Pagine orecchie. Soprano Maria Callas. G. Spontini: La Vestale: «Tu che invoco con orrore» ♦ V. Bellini: I Puritani: «Ahi vieni al tempo». Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Alfredo Simonetto
- GR 1 flash - Meteo**
- 21** **06** **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno**. Direttore e solista Ugo Ughi. A. Vivaldi: Concerto in la maggiore per archi e cembalo F. 11 n. 4 ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041 ♦ L. van Beethoven: Concerto per violino e orchestra op. 40 in sol maggiore — Romanza per violino e orchestra op. 50 in fa maggiore ♦ G. B. Viotti: Concerto in mi minore n. 16 per violino e orchestra. Orchestra da Camera di Santa Cecilia
- 22,15** Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Gagli. 9ª puntata (Replica)
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Di che musica sei
- 23** **Meteo**
- 23,01** In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6,7,26** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Eleonora Belvisio. Regia di Stefano Poggi
- 6,03 Titoli GR 2**
- 6,30 GR 2 Primos mattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - **Meteo**
- 8** **Parlami one un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano
- 8,03** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - **Meteo**
- 8,46** **Martina e l'angelo custode**. Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 40ª puntata. Con Fabrizia Castagnoli, Laura Gianoli, Stefano Madia. Regia di Guido Maria Campagnoni
- 9,07** **Taggio di terza**. Paolo Granzotto legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - **Meteo**
- 9,46** **Parlami one un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano
- 9,49** **Riposare stanca**. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** **Tempo reale**. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfosì e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondavere**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. Presentato da Elisabetta De Toma, Antonio Laustiano, Francesco Martorelli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Simona Carbonari. Organizzazione di Anna Maria Rossi, Regia di Francesca Romana Leonardi. 1ª parte
- 15** **La zia Julia e lo scribacchino** di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 **Economia**. Media delle valute - Bolmare
- 15,45** **Parlami one un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano
- 15,48** **Pomeriggio insieme**. Un programma di Franca Guerini. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** GR 2 **Notizie**
- 18,32** **Parlami one un attimo di e con Gioele Dix**. Regia di Michelangelo Romano
- 18,35** **Classica, leggera e qualcosa in più**. «Un eroe polacco in trac: Artur Rubinstein» di Gianni Gori
- 19,06** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
Al termine: **Musica con...**
- 19,30** GR 2 **Radiosera - Meteo**
- 19,55** **Ed è subito musica**. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** **Memoria magnetica**. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - **Meteo**
- 22,36** **Anima e cuore**. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Primo mattino
- 7,10** **Calendario musicale**. Un programma di Alvaro Lopez Herrera
- 7,30** **Pagina pagina**. A cura di Michele Gullinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al (06) 361 22 41
- 8,30** **Grand Tour**. Il Sud dei grandi viaggiatori
- 8,45** **Giornale Radio Tre**
- 9** **Concerto del mattino**. Musica presentata da Carlo Cavalletti. A. Vivaldi: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo op. 13 n. 3 «Il pastor fido» (Irena Grafenauer, fl., Brigitte Engelhard, clav. e org.; Jürg Baumann, vc.; Klaus Stoll, cb.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 66 in si bemolle maggiore (Orchestra Filarmonica Ungarica dir. Antal Dorati) ♦ M. Ravel: Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Sol. S. François - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. André Cluytens)
- 10** **Un'estate americana: Hollywood's mysteries**. «La Paloma». Originale radiofonico di Andrea Frezza. Regia di Giuseppe Venetucci
- 10,30** **Spot magazine**. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
- 10,50** **Giovanni Lombardo Radice presenta**. **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette, Paolo Maurizi e Guido Zaccagnini. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Loggia. Regia di Maurizio Malabruzzi
- 11,45** **GR 3 flash - Tempo d'estate**
- 11,52** **Interno giorno (Il parte)**
- 13,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 14** **Concerti DOC**. Dall'Archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Ernesto Napolitano. Direttore Eliahu Inbal. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (2-5-8) ♦ G. Scelsi: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (Reg. 18-3-71). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** **Giornale Radio Tre flash**
- 15,50** **Alfabeti sonori**. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino, Silvia Calandrelli e Paolo Conte presentano **Palomar**. Viaggio quotidiano attraverso le scienze. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
- 17,05** **La bottega della musica**. Testi e pretesti. Un programma di Paolo Terzi
- 18** **Trasera pagina estate**. A cura di Flavio Pessetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 19** **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (II serie)**. Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizio Boidi. 6ª puntata
- 19,30** **Scatola sonora: Festival del Festival**. In studio Renato Bossa e Stefano Catucci. In redazione Letizia Binda
- Festival di Salisburgo**. Direttore Lorin Maazel. Soprano Cheryl Studer. Mezzosoprano Christa Ludwig. I Wiener Philharmoniker. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione». Allegro maestoso - Andante moderato - Calmo e scrovolente - Solenne ma contenuto - In tempo di scherzo. Allegro energico. Lento, misterioso (Registrazione effettuata dalla Radio Austria il 25-7-93) Nell'intervallo (ore 21, 10 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
- 21,50** **Radiotele suite - Alza il volume**. In diretta dalla Sala A di Via Asiago. **Oltremare**, sette concerti tra jazz, canzone e musica etnica. Voci all'aria di Antonio Sparagna. Presenta Gino Castaldo
- 23,15** **Giornale Radio Tre**. Ultime della notte
- 23,35** **Il racconto della sera**. Di Gemma Vincenzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moron
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 15,30-16,30 GR 1** Stereoral
- 16** Dediche e richieste, plini!
- 18,40** Il trovamusica
- 18,55** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli
- 19,35** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet Rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
- Musica e notizie
 - 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
 - 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
 - 14,15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
 - 14,31** 15,38 Successi
 - 15,07** TGS: Speciale Sport
 - 15,30** GR 2 per voi
 - 16-19,30** In studio Simonetta Zauli con Giovanni Gramaldi
 - 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
 - 16,07-16,33** I magnifici dieci
 - 17,07-17,32** Successi
 - 18,07-18,32** Hit Parade / 19 GR 2 Aggiornamenti
 - 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
 - 19,26** Ondaverde
 - 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
 - 19,55-23,58** In studio Roberto Raspanti Dandolo con Marco Vitale
 - Musica classica. In studio Corrado Russo
 - GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
 - 21** I magnifici dieci
 - 21,30** 22,36-23,30 Successi
 - 22,02** Il meglio della Hit Parade
 - 22,27** Ondaverde
 - 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
 - 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Hebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Vaghiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministero L.P.P. a dall'Interno

Radiouno 6, 11 5,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6, 27 7, 26 8, 26 9, 26 10, 12 11, 27 13, 26 15, 27 16, 27 17, 27 18, 27 19, 26 21, 27 22, 27

Radiotre 6, 42 8, 42 11, 42 15, 48 18, 42

Regione 12, 24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali.
17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giomale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUI-NEA LADINA, 13,40-14, Nuizies - 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giomale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giomale radio.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giomale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 18,30 Nachrichten.
8,03 - 9,58 - 11,55 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend
-Mit in den Tag- Der Verkehrsfunke, Morgentelefon, 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen, 8,05 Fröhlich unterwegs, 8,30 Aus meiner Plattenkiste, 9,30 Landschaften der Erde, 10,05 Schlager-Rendezvous, 10,30 Treffpunkt Sender Bozen, 12,30-13,40 Mittagsmagazin, 15,30 Konzerti am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient, 16,15 Unglaubliche Geschichten von Helmut Schmalg, 16,30 Musikparade, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Radiosignale, 18 Fein sein, beinander bleiben, 18,30 Erlebte Geschichte, 18,47 Musik und Programmorschau, 20 Konzertabend, L. Beethoven: «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 in c-moll, Op. 37», «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur Op. 73», 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik, 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila, 7,20 DOBRO JUTRO PO NIČI, 7,30 (7,25) Kalendar, 8,10 Duh casa in dar odva v sponhij J. Babčič, 8,40 Soft Music, 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele, 9,35 Poti, 10,10 Glasoradijski koncert, 11,30 Odprta knjiga, Vojna in mir - roman, 56 deli, 11,45 Orkestrina glasba, 12 Razglednice iz Srednje Amerike, 12,20 Slovenska lahka glasba, 12,40 Zbrovska glasba iz našega arhiva, Mokeži zbor Vasilij Mikš s Proseka in Kostevo, 12,50 Orkestrina glasba, 13,20 Steverjan '93, 13,30 Potpuni, 14,10 Na počitnice, nati, 14,10 Glasoradijski koncert, 15,10 Muzik (K-muzik nam obisk - pripraviva J. Merku; «Kamen in sonce» - napisal Babčič; «Pesem dnava» - napisal Babčič), 16,10 Glasoradijski koncert, 17,10 Klasični albumi, 17,40 Frédrice Chouard, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Rock zvezde, 19,20 Napovednik.

LA NUOVA VOCE DEL DIARIO PER VIVERE INFORMATI

Da qualche settimana per molti radioascoltatori è il primo saluto del giorno: il programma è collaudato, nuova è la conduttrice, Emanuela Buonocore Devito, che presenta il *Diario del mattino di Radiouno*. La sua è un'esperienza professionale che viene da lontano: per otto anni ha lavorato a Radiomonte-carlo e per due a Stereo Rai. È approdata ad Oggi è un altro giorno con un curriculum adeguato per una trasmissione che sta a metà tra un contenitore di curiosità ed un programma di servizio. La conduttrice si muove in uno spazio delimitato dal-

trasmissioni è stato un rincorrersi di chicche, da quella sulla superstitazione, innescata dalla leggenda, ripresa dai quotidiani di un mattino estivo, che i cardinali muoiano a gruppi di tre (e il discorso s'è allargato al timore per certi numeri che è tipico anche di personaggi famosi e potenti, il 13 per Johnson, il 666 per Reagan), al concorso di bellezza per signore «over 50».

Ma, inframmezzate alle musiche leggere italiane e straniere (Morandi e Ruggieri, Madonna e Celentano, Drupei e Ramazzotti), è stata la volta delle classifiche sulle vendite dei libri, quelle che si ritrovano sui quotidiani in



Emanuela Buonocore Devito conduce dalle 6 alle 7 del mattino il *Diario di Radiouno*

le notizie della cronaca e della politica, che si insinua tra le informazioni sulla viabilità e le notizie ai naviganti. Non solo: «La trasmissione si apre con gli appuntamenti del giorno, col nome festeggiato, gli auguri a gente nota, gli avvenimenti che la storia ha vissuto nella stessa data in altri tempi. Un vero almanacco costruito con la collaborazione di un'annunciatrice della radio».

Poi, dalle 6 alle 7, è un susseguirsi di consigli utili, notizie varie, spunti tratti dalle pagine interne dei giornali, quelle che non trovano posto nei giornali radio, cercate e vagliate con curiosità al femminile. Fin dalle prime

ogni parte della penisola, del tuo cinese di Madonna, dei versi di Pamela Prati che si è improvvisata poetessa e del libro dal quale s'è tratto lo spunto di il soggetto di *Jurassic Park*.

Un miscuglio di toni ed argomenti che accoglie l'ascoltatore del mattino, che lo conduce attraverso la biografia di Anna Freud, le critiche femministe a Raitre e gli utili insegnamenti per viaggiare sicuri.

Note, informazioni, suggerimenti dati con «tono non spensieratissimo, malgrado la stagione, ma comunque non troppo pensiero», per usare l'espressione di Emanuela Devito.

RADIO UNO

6 Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Regia di Massimo Nava
6,40 Bolmare
7 GR 1
7,20 Di che musica sei
7,40 GR 1 Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
8,30 Di che musica sei
8,40 La vita è sogno. Musica per sognare
9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saifer
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 La grande mela. Voci e suoni di New York. 10ª serie. 6ª puntata
11 Da Venezia, cinema! Con Emilia Costantini
11,30 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinesaturo. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 GR 1 - Meteo
13,20 Estrazioni del Lotto
13,25 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michèle Don Ignazio e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 Meteo
14,01 Oglavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbino
15 GR 1 business
15,03 Habiter. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 RadioUnoclip
16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saifer
17 Meteo
17,01 Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli
17,30 Oblio. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana
18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 Mezzogiorno e contorni. Intra a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani
18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Adesso musica 1. Con Maira Nacar
19,35 La grande mela (Replica)
19,55 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scaramello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 GR 1 flash - Meteo
21,06 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone
21,30 Giallo sera
22 Adesso musica 2. Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. Ministerialia. Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 Meteo
23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marangoni
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,19 Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primumattino
7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Bini
7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05 Parliamo un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
8,08 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Riteley Uncini Manganelli
8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 GR 2 Estate - Meteo
9,46 Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera
10,25 Frammenti allo specchio. «Parli» da «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello. Regia di Orazio Costa Giovannigigli
11 Parliamo un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
11,03 Dal Parco di via Asiago. Gazebo. Un programma di Barbara Marchand. 1ª parte
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 Appassulatella. Cent'anni di musica a Napoli
15 Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licata
15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 Parliamo un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
15,53 Gazebo. 2ª parte
16,05 Spot Magazine. Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
16,36 Estrazioni del Lotto
16,41 Gazebo. 3ª parte
17,30 GR 2 Notizie
17,32 Invito a teatro. Breve incontro. Commedia di Noël Coward. Traduzione di Maura Chinnazzi. Laura Jesson; Silvia Monelli; Mira Baggot; Grazi Radicchi; Beryl Waters; Teresa Dossi; Stanley; Diego Gaffuri; Albert Godby; Mico Cundari; Alec Harvey; Giancarlo Dettori; Il soldato Bill; Gino Susini; il soldato Johnnie; Alessandro Borch; Mildred; Anna Grazia Sugh; Dolly Messier; Anna Maria Sanetti. Regia di Umberto Benedetto
18,40 GR 2 Notizie
18,42 Insieme musicale
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55 Jazz della West Coast. G. Gershwin: Fascinating rhythm (Art Pepper Quartet) ♦ Bernstein-Fine: Main title from «The man with the Golden Arms» (Orchestra Billy May) ♦ J. Lawrence-T. Shapiro: A Handful of Stars (Quartetto Serge Chaloff) ♦ A. Pepper: Mambo de la Pinta (Art Pepper Quartet) ♦ G. Gershwin: The man I love (Louis Smith-Kenny Burdell Quintet)
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Ancona-Modena. Campionato Nazionale di Serie B
22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
22,36 Parliamo un attimo di e con Gioele Dix. Regia di Michelangelo Romano
22,39 Confidenziale
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino
7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulivucci. I giornali del mattino letti e commentati da Pino Buongiorno. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Grand Tour. Il Sud dei grandi viaggiatori
8,45 Giornale Radio Tre
9 Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbrì
11,45 GR 3 flash
11,48 Radiotre suite (II parte). Dal Palazzo Labia a Venezia. Concerti per l'Europa. SVIZZERA: Richard Laziko, violoncello; Paul Rivinius, pianoforte. F. Schubert: Sonata in la maggiore D. 821 - «Arpeggione» - Allegro moderato - Adagio. Allegretto - DANIMARCA: Dorle Holst, soprano; Viker Nemmar, pianoforte. F. Schubert: Die Forelle D. 550 - Frühlingsglaube D. 686 - Der Zwerg D. 771 - Der Tod und das Mädchen D. 531 - Suleika I D. 720 - Suleika II D. 717 - Im Freiden D. 690 - Am Strome D. 539 (Reg. eff. il 25-5-93)
13,45 Giornale Radio Tre - Meteo
14 Assalto al cielo: storie di alpinismo. Originale radiofonico di Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 3ª puntata: «La regina alpinista»
15 Libri novità
15,45 Giornale Radio Tre flash
15,50 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine «Ballo dunque siamo: nigeriani in Italia». Di Maria Chiara Martinetto (Replica)
16,35 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti (Replica)
18,12 In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuo balenava. Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 2ª trasmissione (Replica)
18,45 Giornale Radio Tre - Meteo
19 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Incontri Musicali Romani. Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista. K. Stockhausen: Mantra, per due pianoforti (Reg. eff. il 12-10-92)
20,10 Giornale Radio Tre - Meteo
20,25 Scatola sonora: Festival dei Festival. In studio Renato Bossa e Stefano Cutucci. In redazione Letizia Bindi
20,30 In collegamento diretto
BBC Promenade Concerts. Direttore Barry Wordsworth. Michael Collins, clarinetto. Della Jones, mezzosoprano. Kathryn Ryan, pianoforte. John Tomlinson, basso. Orchestra sinfonica della BBC. BBC Singers. BBC Symphony Chorus. G. Holst: Balletto da «The perfect Fool» ♦ M. Arnold: Concerto n. 2 per clarinetto e orchestra (Solista Michael Collins) ♦ F. Delius: Dance Rhapsody n. 2 ♦ Lord Berners: Harlequinade, Scottische, Sunday Morning (Intermezzo) e Hompipe da «The triumph of Neptune» ♦ C. Lambert: The Rio Grande ♦ W. Walton: Suite da «Riccardo III» ♦ R. Vaughan-Williams: Canzoni di viaggio: The Vagabond - Roadside fire - Bright is the ring of words ♦ R. R. Bennett: Valzer - «Assassino sull'Orient Express» ♦ E. Elgar: Pomp and Circumstances March n. 1 ♦ H. Wood: Fantasia su canti marinari inglesi ♦ T. A. Arne: Rite, Britannia! ♦ J. O. Parry: Jerusalem (Orchestrazz. di E. Elgar)
23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,20 Le Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti
23,43 Pagine da... Gli anni di Virginia Woolf. Lettura di Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpigini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri.
Regia di Alex Alongo e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- 18,95** Ondaverde
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Con Marco Basso
- 20,57** Ondaverde
- 21** GR 1 flash - Meteo
- 21,06** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Luca Damiani, Giancarlo Susanna, Enrico Sisti
- 5,42** Ondaverde
- 5,46** Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Gentile con M. Gamba
— Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40** Successi / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31-15,07** 15,38 Successi / 15,30 GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. De Nardis con I. Caliendo
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 17,07-17,32** Successi / 18,07-18,32 All time Parade
- 18** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolman / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio F. Firi con M. Scazzola
Omaggio a Piottre Illich Chalkovsky. A cura di Lorenzo Chiera. Con Corrado Russo. Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44 (1882) — Ouverture 1812 in mi bemolle maggiore op. 49 (1882) — Marcia solenne «d'incoronazione» (1883) — Brani dall'opera «Mazepina» (1884) — «Nina nanna di Maria» — «Battaglia della Poltava» — «Gopak», danse des Cosaques - Da Romances op. 57 (1884): Dimmi che cosa nell'ombra delle fronde - Non interrogarmi
- Nell'intervallo (ore 21 circa): GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 22,27** Ondaverde/23,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Successi/ Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiosono 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 23,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12

Notturmo Italiano-Stereoral 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22,05

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10: La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA, 13,40 - 14 Nuiztes. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,20 Programmi regionali. 16,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsluft.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussend «Mit in den Tag». 7,45 Musik bis acht. Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lassat's es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikantengrüsse. 10,05 Ein Sommer in den Bergen. 10,30 Das Kurzhörspiel: «Lezte Worte» von Christian Bienek. 11 Stars und ihre Songs. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 13,30 Konzert am Nachmittag mit dem Orpheus Chamber Orchestra. 16,30 Musikparade. 16,65 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelte. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Nachsommertraum. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 's Landi. die Leut und a Musig drama. «Erinnerungen eines 99-jährigen». 1. Teil. 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjki dnevik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,28) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska tihinja glasba. 9,15 Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmisli si praviljico!». 9,35 Polaine melodie. 10,10 Stereoralni koncert. 11,30 Opira in knjiga. L.N. Tolstoj: «Voja in mir» - roman. 57. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črta, za zgodnje običaji. 12,30 Revija. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z naših priveditev. - nato: (15,10) Glasba za vse okuse. 15,30 Zvezi zdravo. 16,60 Orkestralna glasba. 16 Bilo so stezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasiki album: ledeni Friderič. Chopin. 18 Mario Urbič: «Franc in njegovi». Radjki nadjevalnica. 5. del. 18,30 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

I BREVI INCONTRI AL BAR DELLA STAZIONE

Per il ciclo *Quando il teatro diventa cinema*, sabato 11 settembre nello spazio di Radiodue, *Invito a teatro* (ore 17,32), viene trasmessa la commedia sentimentale *Breve incontro* di Noël Coward nell'allestimento radiofonico di Umberto Benedetto, che al cinema negli anni Quaranta divenne un grande successo mondiale nella trasposizione di David Lean e con l'interpretazione di Trevor Howard e di Celia Johnson. Alla radio i protagonisti sono Giancarlo Dettori e Silvia Monelli. La storia è ambientata nel bar di una sta-

zioncina dove avvengono gli incontri, dapprima casuali e poi sempre più desiderati tra Laura e Alec, entrambi sposati con figli.

Attraverso colloqui teneri e pudichi nasce un turbato e purissimo sentimento di amicizia che avvia la coppia sulla strada di un «quasi amore». Ma Breve incontro ha i tratti inconfondibili di una commedia dell'addio e il gioco sottile di nostalgie soffocate e di spenti rimpianti si concluderà con un brusco addio voluto da entrambi per non compromettere la serenità nelle rispettive famiglie.

OMAGGIO A BORIS CHRISTOFF IL DIVO DEL BEL CANTO

Da sabato 11 settembre Radiodue propone tre puntate di *Verranno a te sull'aire* per rendere omaggio all'arte di Boris Christoff, il celebre basso, incontrastato divo del belcanto internazionale dagli anni '50 agli anni '70, spentosi a Roma lo scorso 28 giugno. Lorenzo Chiera ripercorre le tappe fondamentali della vita e della carriera di Boris Christoff, avvalendosi della testimonianza della signora Franca Christoff De Rensis, consorte dell'illustre interprete bulgaro, col quale ha condiviso le gioie dei trionfi teatrali, ma anche le amarezze degli ultimi anni del forzato «esilio» dalle scene.

Per le sue straordinarie qualità di basso profondo, dalla voce solenne e tragica, Boris Christoff è stato considerato erede e successore di Chaliapine. Le sue in-

terpretazioni del *Boris Godunov* e del *Don Carlos* fanno parte della storia del melodramma. «È stato un artista eccezionale», commenta Lorenzo Chiera. «Sul piano vocale Christoff era perfetto, padrone assoluto della tecnica. Controllava sempre, con rara intelligenza critica, l'emissione dei suoni. Ogni singola nota era studiata nei minimi dettagli espressivi. Purtroppo non l'ho mai visto sulla scena, ma solo in recital, e rimpiango di non aver avuto questa esperienza, perché Christoff era un prodigioso attore. Basta il semplice ascolto di un qualsiasi suo disco per rendersene conto».

Franca Christoff De Rensis rievocherà i difficili inizi della carriera del marito, nato a Plovdiv nel 1914.

RADIOTRE SUITE VENEZIANA

Quella di sabato 11 settembre è la giornata conclusiva della Mostra Internazionale del Cinema e per l'occasione Guido Barbieri e Giorgio Gosetti, conduttori di *Radiotre suite* (in onda dalle 9 alle 13,45), hanno predisposto una puntata prevalentemente veneziana. Oltre ai commenti sulla Mostra del Cinema di Francesco Bortolini e di Enrico Magrelli, nel corso della tra-

missione Giorgio Gosetti anticiperà i vincitori dei premi non ufficiali della rassegna veneziana che raramente si discostano da quelli della giuria internazionale; e nella seconda parte di *Radiotre suite* verrà trasmesso da Palazzo Labia a Venezia un concerto con la partecipazione del violoncellista Richard Litzko, dei pianisti Paul Rivinius e Ulker Nemmer e del soprano Dorte Holst.

Filodiffusione



DOMENICA 5 SETTEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK E COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16/30/EVERGREEN - 18/30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23/30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: O. Respighi:** Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 1. **O. di Lasso:** Canzoni moresche. **M. Clementi:** Sonata in mi bemolle. **L. Spohr:** Doppio Quartetto in re minore op. 65 per quattro violini, due viole e due violoncelli. **J. Offenbach:** Gaîté parisienne, balletto (adatt. di M. Rosenthal su musiche tratte da Opérette di Offenbach)

► **7/30/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak:** L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 109 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk dir. R. Kubelik. **P. I. Ciaikovski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte. **Pf. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta**

► **8,35/AUTORI VARI:** Quattordici Variazioni su un valzer di Diabelli - **Pf. J. Demus**

► **9/TRI, QUARTETTI, QUINTETTI: R. Schumann:** Trio n. 1 in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello - **A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.** **B. Britten:** Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi Wührer. **C. Saint-Saëns:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 65 per tromba, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte - **M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.; S. Collet, vla; M. Tournus, vc.; J. Czazurán, cb.; J.-P. Collard, pf.**

► **10/10/MUSICA PER BAMBINI: B. Britten:** Children's Crusade, opera 82, ballata su testo di Bertolt Brecht

► **10/30/SPAZIO SCHUBERT:** Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte D. 960 - **Sol. V. Horowitz** — Tre canti per coro di voci maschili op. 17 Gesang der Geister über den Wasser — Sehnsuch — Mondenschein - **Orch. The Hilliard Ensemble dir. P. Hillier** — Duo in la maggiore per violino e pianoforte D. 754 - **A. Gruniaux, vl.; R. Veyron-Lacroix, pf.** — Sinfonia in si minore n. 8 incompiuta - **Orch. Bamberger Symphoniker dir. C. Krauss**

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - **M. Ruth Pütz, sopr.; J. Hamari, msopr.; H. Grtchnik, ten.; E. Gerard Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. S. Cellibidache**

► **13/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven:** Sonata n. 32, in do minore per pianoforte op. 111 - **Pf. C. Arrau** — Sonata in do maggiore op. 53 Waldstein - **Pf. E. Fischer**

► **13,55/MUSICA E SCENA: R. Strauss:** Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 60 per la commedia di Molière - **English Chamber Orchestra dir. J. Tate**

► **14,35/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach:** Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009 - **Vc. P. Fournier**

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE IGOR MARKEVITCH: PIANISTA CLARA HASKIL: L. van Beethoven:** Fideles: cavarere dell'op. 72. **W. A. Mozart:** Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491. **C. Debussy:** La Mer, tre schizzi sinfonici: De l'ube à midi sur la mer - Jeux de vague - Dialogue du vent et de la mer. **I. Strawinsky:** Le Sacre du Printemps: Parte 1: L'adorazione della terra (Introduzione - Danza degli adolescenti - Gioco del rapimento - Danza primaverile - Gioco della città rivali - Cori dei vecchi saggio - L'adorazione della terra - Danza della terra) — Parte 2: Il sacrificio (Introduzione - Cerchi misteriosi - Azioni rituali degli avi - Danza sacrale - L'Elelta)

► **17/TOMASO ALBINONI:** Pimpinone. Intermedio su libretto di Pietro Parlati. Revisione di Michael Talbot Vespatta: **E. Zillo, msopr.; Pimpinone: D. Trimarchi, bar. - I Solisti Veneti dir. C. Scimone**

► **17,40/MUSICHE DI SCENA: M. Haydn:** Zaire, quattro pezzi delle musiche di scena per la Zaira di Voltaire. **E. Briel:** Due Rezi per orchestra dalle musiche di scena per il dramma Sigurd Jorsalfar op. 56. **J. Bert:** Divertissement per piccola orchestra, dalle musiche di scena per Le Chapeau de paille d'Italie di Labiche

► **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico opera 20 - **Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan, G. Fauré:** Quattro Improvisi: in mi bemolle maggiore - In fa minore - In la bemolle maggiore - In re bemolle maggiore - **Pf. E. Crochet. L. van Beethoven:** Primo amore, scena e aria op. 92 per soprano e orchestra - **Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. J. S. Bach:** Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello ed E.-P. Rempal ed E. Zukerman, fl.; J. Zukerman, vla; C. Tunnel, vc. **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - **Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kersch**

► **20/IL RINASCIMENTO: J. Arcadelt:** Chiare, fresche e dolci acque. **T. Susato:** Sei Danze. **F. Caccini:** Ecco ch'io verso il sangue per voce e continuo. **S. Scheidt:** Suite di battaglia. **T. Tallis:** Spem in alium, motetto a quartetto voci (per otto voci a cinque voci) - **King's College Choir of Cambridge e Musical Society Chorus dell'Università di Cambridge**

► **20,55/PREMIO ITALIA:** Diario immaginario, da il malato immaginario di Molière, opera musicale radiofonica vincitrice del XXIV Premio Italia. Musica di **Luciano Berio.** Attore: **P. Bonacelli;** Voce femminile: **C. Berberian;** Pulcinella: **G. Mazzocchi;** Tuba solista: **C. Ingrati;** Contrabbasso solista: **F. Petracchi - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. L. Berio.** Regia di **G. Pressburger (Reg. 22-10-75)**

► **21,30/RUGGERO LEONCAVALLO:** Edipo Re, opera in un atto su libretto di Gioacchino Forzano. Edipo: **G. Lormi;** Giocasta: **L. Vaina Colaciuri;** Creonte: **G. Vertecchi;** Tiresia: **M. Mazzini;** Il Corinto: **S. Durante;** Un pastore: **F. Castellana - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Argento - M° del Coro G. Lazzari**

► **22,35/MUSICA OGGI: P. Ronesto:** Gesta per archi. **G. Sacci:** Dal Canto di Orfeo Enantos II. **S. Sciarro:** Lo spazio inverso, per cinque strumenti

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. S. Bach - J. G. Graun - J. Werner - G. Rossini - K. Szymanowski**

LA FINLANDIA NELLA MUSICA DI SIBELIUS

Il temperamento rapsodico e fantasioso, le sue reminiscenze di impostazione brukneriana, fanno di Sibelius il maggiore tra i compositori finlandesi. Il suo poema sinfonico *Finlandia* è quasi un inno nazionale.

Filodiffusione, nello spazio dedicato al musicista, giovedì 9 settembre alle ore 9, presenta, insieme con quel poema sinfonico altri due brani che sottolineano la personalità del compositore. A Vladimir Ashkenazy è affidata la direzione dell'Orchestra Philharmonia alla cui interpretazione si deve la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* op. 43, oltre a *Finlandia*. A Riccardo Muti, con la stessa orchestra, è dovuta l'esecuzione del *Concerto in re minore per violino ed orchestra* op. 47.



In alto, il compositore finlandese Jan Sibelius, autore del poema sinfonico *Finlandia*. Qui sotto, un'immagine giovanile del direttore d'orchestra Vladimir Ashkenazy



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di C. M. von Weber - P. I. Ciaikovski - G. Puccini - F. Chopin - C. Franck - M. Balakirev

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K.581 - Quintetto dei Filarmacisti di Monaco. G. Ph. Teleman: Duetto in la maggiore per due violle da gamba - V. J. Hafelander e E. Ulsamer. R. Schumann: Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Weissenberg

► 8,40/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: Messa per coro misto e doppio quartetto di fiati - Coro e strum. dell'Orch. Filarm. Cecoslovacchia dir. K. Ančerl

► 8/LE GRANDI ORCHESTRE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 25 in sol minore K.183 - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Böhm S. Rachmanninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Mazel. R. Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 10,30/ C. M. von Weber: Turandot, Musica di scena op. 37 - Orch. - A. Scarlati: di Napoli della Rai dir. H. Graf. G. Fauré: Pelléas et Mélisande op. 88. Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck (orchestrato, di Karl Kocklin) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Krivine. M. Glinka: Il principe Cholskij, ouverture dalle musiche di scena (rev. di Rimski-Korsakov e Glazunov) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Anronovitch

► 11,05/15 CONCERTI DI RADIOJOU: J. S. Bach: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo concertante - A. Persichilli, fl.; A. Darras, clav. J. Françaix: L'Insectarium, per clavicembalo solo - Clav. A. Darras. J. Ibert: Due Interludi (1949) per flauto, violino e clavicembalo - A. Persichilli, fl.; C. Grasso, vl.; A. Darras, clav.

► 11,35/DUE SONATE PER PIANOFORTE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Ft. M. Perahia. R. Strauss: Sonata n. 9 in si minore op. 5 - Ft. G. Gould

► 12,30/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: A. Roussel: Sinfonia in la maggiore op. 53 n. 4 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. I. Stravinsky: Sinfonia in re minore - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

► 13,15/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak: Lo spirito delle acque, poema sinfonico op. 107 - Orch. Filarm. Ceca dir. B. Gregor. J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 - Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler (Reg. 1920-1943)

► 14/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Euryanthe: So bin ich nun Herr. J. Nissen: G. Rossini: Macchetto II: Non tener d'un basto affetto - Mosor. M. Horne. G. Verdi: Don Carlo. So mi danzai al re - H. Nitsche, ten.; N. Gharurov e R. Raimondi, bs. R. Wagner: Lohengrin: Aria di Elsa e Duetto Elsa-Ortrud - E. Schwarzkopf, sopr.; C. Ludwig, mospor. P. I. Ciaikovski: Eugen Onegin, preludio e scena 1° dell'atto 2° - D. Startz, ten.; D. Popovich, bar.; A. Veselinovich, bs.

► 15/15 Concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italoico I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica (1987/88. Direttore Ferdinando Leitner. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in si bemolle maggiore. I. Stravinsky: Oedipus Rex. Opera-oratorio in due atti (da Sofocle) (testo di J. Cocteau), traduzione latina di J. Daniélou - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro F. Szekeres

► 16,25/UN QUINTETO: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

► 17/CONCERTO DA CAMERA: J. S. Bach: Quattro Preludi e fughe da Il clavicembalo ben temperato - Ft. S. Richter. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per viola e pianoforte - R. Moog, v. V. Genuit, pt. C. Debussy: Trio n. 1 per viola, viola e arpa - A. Doriot Dwyer, fl.; B. Eime, v. A. Hobson, arpa

► 18/INTERMEZZO: A. Dvorak: Karnaval, ouverture op. 92. F. Liszt: Repsolda ungherese n. 2 in do diesis minore. M. Glinka: Jota aragonesa

► 18,30/FILOMUSICA: S. Ives: Ouverture - Robert Browning - I. Stravinsky: Concertino per quartetto d'archi. B. Bartók: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra. V. Kalinnikov: Sinfonia n. 1 in sol minore

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALESSANDRO SBORDONI: Parole ed oltre, per nastro magnetico e voci recitanti - Les echos et les ombres, per flauto solo - Sol. M. Ancillotti - Le parole del silenzio per pianoforte - Sol. G. Scolese - Phaxes, per sax contralto e sax baritono - Sax F. Mondelli e M. Mazzoni - Beux per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scolese, pf.

► 20,45/VAZIONI: L. van Beethoven: Otto Variazioni in do maggiore per pianoforte sul tema Eine feurige brillante (Catalogo Kinsky Wo 72) - Ft. R. Buchbinder. C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore-maggiore per pianoforte e orchestra - Ft. P. Entremont - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon. J. Brahms: Dieci Variazioni in si bemolle maggiore sul Pfister-Thema di R. Schumann per pianoforte a quattro mani op. 23 - Duo pf. F. Crommelynk e T. Kuwata

► 21/30/JOHANN NEPOMUK HUMMEL: Messa in si bemolle maggiore op. 80 per quattro voci, orchestra e organo

► 22,15/DUE CONCERTI DI IGNAZ HOSCHKELES: Concerto per flauto, oboe e orchestra - Concerto n. 3 in sol minore op. 58 per pianoforte e orchestra

► 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di I. Stravinsky - L. Janacek - R. Woodcock - F. Sor - C. Gounod - P. Casala

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: I. J. Pjeyel: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra. F. J. Haydn: Sorpasso: musica da maggiore per due clarinetti, due fagotti, due corni o contrabbasso. G. Donizetti: Don Sebastiano: O Lisbona, affini ti miro. C. Gounod: Faust, scena della Chiesa, Sinfonia, concerto sia. C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte. P. I. Ciaikovski: L'Uragano, ouverture op. 76 (da Ostrovsky)

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Sonata n. 9 in si minore per pianoforte - Sol. G. Wood. W. A. Mozart: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati K. 452 - R. Lupa, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pietscher, clar.; V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag.

► 8,25/SCUOLA DI VIENNA: A. Berg: Sonata per pianoforte op. 1 - Sol. Y. Takahashi - Concerto per violino e orchestra - Sol. Wha Kyung Chung - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti

► 9/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRE DE PARIS: A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite n. 2 dal balletto op. 43 - Dir. S. Baudou. C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra - Ft. A. Ciccolini Dir. S. Baudou. C. Franck: Sinfonia in re minore - Dir. H. von Karajan

► 10,30/CLASSICI DEL '900: B. Martinu: Invenzioni per pianoforte e orchestra. Sol. E. Leitcher - Orch. Filarm. Ceca dir. C. Neumann. C. Ives: Tone roads n. 3 - Orch. Sinf. dir. G. Schuller. P. Hindemith: Quartetto n. 3 per archi - Quartetto Kreuzberger: F. Rishm e R. Kimstedt, vl.; J. H. Greiner, v.; B. Brauckman, vc. A. Berg: Kammerkonzert per violino e tredici strumenti a fiato - Sol. O. Kagaam - Complesso del Conservatorio di Mosca dir. Y. Nikolayevsky

► 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CAMERATA BERNI: J. D. Zelenka: Sinfonia in la minore o' Concertante - H. Holliger e H. Elhorst, obi.; B. Tuckwell e R. Routon, cr.; A. van Wijnkoop, vl.; M. Sax, fag.; D. Leicht, vc.; C. Jaccottet, cemb. - Dir. A. van Wijnkoop. CLAVICORDO IGOR KRIVINIC: J. S. Bach: Aria variata alla maniera italiana in la minore BWV 989. QUARTETTO O. JANACEK: L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi Pagine intime - J. Franpavicek e A. Sykora, vl.; J. Kratochvil, vc.; K. Krafka, vc. ENSEMBLE JACQUES FEUILLE: C. Le Jeune: Cinque Canzoni da Les Printemps, opera postuma: Je l'ay, je l'ay - Mes yeux ne cesserai - Dame, je viens faire hommage - Cigne je suis - A sa chaut il se va de jeter. TRIO BEETHOVEN: L. van Beethoven: Concerto triplo in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 14/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE DMITRI MITROPOLUOS. PIANISTA: RUDOLFO BENEDETTI. MICHELANGELO P. I. Ciaikovski: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31. R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Reg. 1948). A. Webern: Passacaglia per orchestra op. 1 - Orch. New York Philharmonic (Reg. 1960)

► 15/CENDRILLON. Fiaba in quattro atti di Enrico Cain da Perrault. Musica di Jules Massenet: Cendrillon (Lucietta) F. von Stade; Il principe gentile; N. Gedda; Madame de la Hâtière; J. Berbié; Pandolfo; J. Bastin; La fata; R. Welling; Le figlie di madame Dorothea de la Hâtière; T. Cahill e E. Bainbridge; Il re; C. Meloni; Il decano della facoltà; P. Crook; Il soprainventore del piacere; C. du Plessis; Il Primo Ministro; J. Noble; Voce dell'Araldo; C. Meloni, recitante - Orch. Philharmonic and Ambrosian Opera Chorus dir. J. Rudel - M° del Coro J. McCarthy

► 17,20/DUE TRII CON PIANOFORTE: L. van Beethoven: Trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 97 L'arcidura - Trio Haydn di Vienna: H. Medjimorec, pf.; M. Schntzler, vl.; W. Schulz, vc. J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87 per pianoforte, violino e violoncello - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.

► 18,30/FILOMUSICA: G. Muffat: Florigium secundum splendida nuptiae - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. F. A. Doppler: A. Zamara: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da Casilda - A. Dordjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. C. Gounod: Faust: Laisse - moi contempe ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyngue. V. Bellini: Puritani: Son solenne, corre a valle - C. Merrit, ten.; A. Altvoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Recchioni. Ft. Liszt: Tre Studi da concerto: Il lamento - La Leggerezza - Un sospiro - Ft. C. Arrau. F. Moreno Torroba - C. Romero: Concerto da Malaga, per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► 20/IL QUARTETTO DEL NOVECENTO: A. Schoenberg: Quartetto n. 2 in fa diesis minore per archi e soprano op. 10 - Quartetto La Salle. W. Levin e H. Meyer, vl.; P. Kamnitzer, v.; J. Kirstein, vc.; M. Price, sopr. M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreff, vl.; P. Farulli, v.; F. Rossi, vc.

► 21/21/VERINA DEL DISCO: E. Elgar: Enigma Variations op. 36 - Orch. London Symphony dir. P. Monteux. F. Liszt: Sonata in si minore - Ft. M. Pletnev. D. Scialtakoylet: Sinfonia n. 14 per soprano, basso e orchestra da camera op. 135 su testi di Garcia Lorca. Apollinaire Kùchelbacher, Rilke - E. Holleque, sopr.; N. Storozhev, bs. - I-Musici di Montreal dir. Y. Turovsky

► 23,24/A NOTTE ALTA: Musiche di M. Neri - F. Schmidt - H. Wienlaski - R. Schumann - F. J. Haydn

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/ **FILOMUSICA:** Musiche di K. A. Cannabich - J. S. Bach - L. van Beethoven - D. Auber - G. Bizet - Z. Kodaly

7/ **30/CONCERTO DI APERTURA:** S. Rachmaninov: 'L'isola dei morti, poema sinfonico, op. 29 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. V. Ashkenazy. W. A. Mozart: Concerto n. 17 in sol maggiore per pianoforte e orchestra K.453 - Sol. e dr. M. Perahia - English Chamber Orchestra. F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore per archi, op. 29 - Quartetto Italiano

9/ **IL QUARTETTO DI TOKIO:** W. A. Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K. 465 'delle dissonanze'

9,30/ **PAGINE INEDITE DI LULLY:** Prologo dalla comédie-ballet: 'L'amour medecin - Pastorale della comédie-ballet George Dandin ou Grand divertissement - La cérémonie des Turcs dalla comédie-ballet La bourgeois gentilhomme - Les amants magnifiques ou Divertissement royal, 3° intermedio della comédie-ballet - Les Musiciens de Louvre dir. M. Minkowski

10,30/ **LE GRANDI ORCHESTRE: WIENER PHILHARMONIKER; F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 11 in do minore, op. 11 - Dir. C. von Dohnányi. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - V. J. Paganini - Dir. J. Sviridov. R. Strauss: Così parlo Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Vi. R. Kuchl - Dir. L. Maazel

12/ **CONCERTO OPERISTICO:** G. Donizetti: Don Pasquale: Signorina in tanta fretta - M. Freni, sopr.; S. Bruscantini, bs. P. Mascagni: L'armico Fritz: Suntu buon di - A. Morelli, sopr.; P. Domingo, ten. G. Bizet: Don Procopio: Sulle piume dell'amore - M. Mespîe, sopr.; A. Vanzo, ten. G. Verdi: Un ballo in maschera: Tocco lo sto - K. Ricciardi, sopr.; P. Domingo, ten. V. Bellini: Purlini - O amato zio, o mio secondo padre - V. Zeani, sopr.; N. Rossi Lento, bs. C. Gounod: Faust: Il sei saltar - M. Freni, sopr.; P. Domingo, ten. G. Puccini: Tosca: O dolci mani - R. Scotti, sopr.; P. Domingo, ten. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture

13/ **LA SERENATA:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 3, G. 259 Hoffmeister, V. T. Zetzer, da Staatskapelle di Dresda dir. N. Harncourt

13,55/ **CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO:** F. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istomin, pf. I. Stern, vl. L. Rose, vc. L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore per violino e pianoforte op. 12 n. 2 - G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.

15/ **15/ Concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Charles Bruch. Mezzosopranista Renata Costantini e Alexandra Papatdjukou. Soprano Isabella Grassini. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer, per voce e orchestra, op. 19 su testi di Maurice Bouchor. C. Debussy: La damoiselle élue, poema lirico da Dante G. Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra. F. Schmidt: La tragédie de Salomé, op. 50 da un poema di R. d'Hubermès - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Torino Pella Rai - M° del Coro D. Indrino

16,15/ **CAMERISTICA:** L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - M. Pressler, pf. I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc. C. Stamitz: Quartetto in fa maggiore per fagotto, violino, viola e violoncello op. 19 - Quartetto d'archi Tatrai

17/ **L'INTERPRETE: VIOLOCENLISTA JANOS STARKER:** L. van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore, op. 5, per violoncello e pianoforte - Pf. R. Buchbinder, M. De Falla: Suite popolare spagnola. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore, op. 33, per violoncello e orchestra - Pf. L. Pommer - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

18/ **CONCERTO DI VALZER:** F. Lehár: Valzer dall'opera 'Eva' - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. F. Liszt: Méphisto Valzer - Orch. London Philharmonic dir. R. Halkin. R. Busoni: Valzer in la 'Balletszene' - op. 109 - Duo pf. J. e O. Dellino. P. I. Ciaikovski: Valzer (Londra e Mosca) - Orch. Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti

18,30/ **FILOMUSICA:** G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. J. Podhorzany - Orch. da Camera Slovaca dir. B. Warchal. W. A. Mozart: Ch'io mi scordi di te, aria K.505 - E. Schwarzkopf, sopr. I. B. Bruch: Concerto London Symphony dir. G. Szell. P. Hindemith: Sonata III (n. 3) per organo sopra antichi canonic popolari. Sol. P. Hürford. Concerto n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti

20/ **LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Gott ist mein König, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 71 - Voce lta, sopr.; P. Eswood, contralto; K. Equiluz, ten. - F. J. Haydn: Alles neu nach Gottes Willen, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 72 - P. Eswood, contralto; K. Equiluz, ten.; R. Van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt - M° del Coro G. Schmidt Gaden

20,40/ **L'OPERA NELLA TRASCRIZIONE DI GIOVANNI BOTTESINI:** Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di G. Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, F. Marnes: Sei Romanze senza parole per quartetto con pianoforte e orchestra op. 298-303. L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 58 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,30/ **CAMERISTICA:** M. Bruch: Quartetto in do minore, op. 9 n. 1 per archi

23-24/ **A NOTTE ALTA:** Musica di W. A. Mozart - J. Mouton - P. Gaviniès - E. Chabrier - H. Villa-Lobos - A. Glazunov

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPIETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

6/ **FILOMUSICA:** Musiche di G. B. Pergolesi - J. Pachelbel - C. W. Gluck - H. Berlioz - F. Liszt - C. Franck - J. Massenet

7/ **30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Haydn di Vienna. J. Sibelius: Re Cristiano II: Incidental Music, op. 27 (trascrit. per pianoforte dell'autore) - Pf. E. Taubastjerba. A. Ponchelli: Paolo e Virginia, duo per clarinetto e violoncello con accompagnamento di pianoforte - T. Furi, vl. A. Morf, clar.; G. Wyss, pf.

8/ **26/CARL ORFF:** Trionfo di Afrodite, concerto scenico per soli, coro e orchestra - M. L. Cloni, sopr.; L. Claffi, msop.; S. Koik, E. Busso, ten.; R. Armi e Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

9/ **SPAZIO SIBELIUS:** Finlandia, poema sinfonico op. 26 n. 7 - Orch. Philharmonia di V. Ashkenazy - Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 - Sol. G. Kremer - Orch. Philharmonia di R. Muti - Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Philharmonia di V. Ashkenazy

10,30/ **AUTORI ITALIANI DEL '700:** PIETRO ANTONIO LOCATELLI: Sinfonia n. 1 in fa maggiore per archi - Orch. da Camera di Magozza dir. G. Kehr - Sonata sol maggiore op. 2 n. 10 - 10 per flauto e continuo - S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, cmb. - Concerto in si bemolle maggiore, op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da L'arte del violino - Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Magozza dir. G. Kehr

11,20/ **CAMERI COMPLEXI DA CAMERA: TRIO BEAUX ARTS:** F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma per violino, violoncello e pianoforte

12/ **MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** J. MICHAU, SOPRANO. M. SÉNÉCHAL, TENORE. P. MOLLET, BARITONO. C. DEBUSSY: L'enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro e orchestra - Ida; J. Micheau; Azeal; M. Sénéchal; Simeon; P. Mollet - Orch. di Torino della Rai dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Maghini. PANISAI A. E. A. KONTARSKY, J. BRAHMS: Souvenir de la Russie, Trionfo in forma di fantasia su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani. Inno nazionale russo - Duo per flauto e continuo - S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc. C. Hogwood, cmb. - Concerto in si bemolle maggiore, op. 3 n. 7 per violino e orchestra d'archi da L'arte del violino - Sol. S. Lautenbacher - Orch. da Camera di Magozza dir. G. Kehr

14/ **PAGINE CORALI:** F. Schubert: Hymnus an den Heiligen Geist per soli, coro maschile e strumenti op. 154 - Cappella Bavaria - Coro della Radio Bavaria - Orchestra dell'Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch. A. M. BONONCINI: Stabat Mater in do minore per soli, coro, archi, organo e basso continuo - Compl. Vocale Strumentale Camerata Ligure dir. E. Velardi. M. Praetorius: Erhalt uns Herr bei deinem Wort, motetto a diciassette parti - Coro di voci bianche Abbey Church of St. Albans - Early Music Consort dir. D. Muntow. M° del Coro P. Hürford

15/ **CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE. SOPRANO AGNES GIEBEL. BARITONO HERMANN PREY:** W. A. MOZART: Sinfonia in do maggiore K. 551 - Jupiter; J. Brahms: Requiem tedesco op. 45 per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro G. Bertola

17/ **CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco:** Sonata per chitarra: Omaggio a Boccherini - Chit. A. Segovia. G. FAURÉ: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 per pianoforte - Sol. V. Perlemuter. N. PAGANINI: Sonata in la maggiore - Varsavia - R. De Barbieri, vl. T. Macogny, pf. F. J. Haydn: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 64 per archi - Quartetto Tatrai. V. Tatrai e I. Verkonyi, vl.; G. Konrad, vl.; E. Banda, vc.

18/ **INTERMEZZO:** E. Grieg: Suite lirica - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski. J. K. Váňhal: Sinfonia in la maggiore - Orch. Umea Sinfonietta dir. P. J. Saraste

18,30/ **FILOMUSICA:** M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'Urss dir. E. Svetlanov. A. WERNER: Trio per archi op. 20 - Elementi del Quartetto La Salle - W. Levin, vl.; P. Kämntzer, vla.; L. Fiser, vc. J. DEPRÉ: Nymphes des bois, déesses des fontaines - Orch. e Coro New London Chamber - M° del Coro J. Wood. M. MILHAUD: Le bouef sur le toit, balletto per orchestra da camera - Orchestre National de France dir. L. Bernstein. M. REGER: Tre Lieder per voce e organo op. 105 - B. Weick, bar.; M. Haselbock, org. A. Schoenberg: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto d'archi La Salle

20/ **DEDICATO ALLA DANZA:** J. Offenbach: Galilé parisienne, balletto (arrang. di M. Rosenthal) - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. V. TOMASINI: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. P. I. Ciaikovski: Melodia n. 3 op. 42, da Souvenir d'un festival a balletto da L. Pavlov della Grande Filharmonia di Mosca (pianoforte) - London Symphony Orchestra dir. R. Bonyngne

21/ **MUSICA OGGI:** F. E. Scogno: Cadenza seconda, per pianoforte - Arioso per Guillermo, per chitarra sola - Pur danzan leggiadra, per tre voci femminili sole - I profumi della notte, per flauto ottavino, chitarra, pianoforte e percussioni

21,30/ **LADINE CHERUBINI:** La funtione, opera in un atto - Ernestine, M. L. Cloni; Magide Ormu; F. Plunioni; Henry; E. De Cesare; Jackmer; A. Marchiondi; Blome; M. Basilio; Frider; G. Sarti - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Tompini

22,55/ **MUSICA OGGI:** E. Brown: String Quartet - New York String Quartet - Musica per violoncello e pianoforte - S. Palm, vc.; A. Kontarsky, pf. - Available Forms 1 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Pfaff

23-24/ **A NOTTE ALTA:** Musiche di F. Berwald - F. Sor - G. B. Pergolesi - I. Stravinsky - E. Satie - J. S. Bach

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13/30/FOLK & COUNTRY - 14/30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/REPETITIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di A. Lugini / C. M. von Weber - H. Berlioz - J. Brahms - M. Poncia

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Quartetto n. 18 in do maggiore K. 465 «delle dissonanze» - Quartetto Melos / J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino-pianoforte - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf.

► **8,30/UN ALLIEVO DI FRANK:** E. Chausson: Poème de l'amour et de la mort op. 19 - Contr. S. Verel - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **9/FRANCESCO DURANTE:** Concerto in si bemolle maggiore, per cembalo e orchestra d'archi - Clav. R. Gerlin - Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Froment - Quattro Duetti da camera: J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, contrenten.; W. Kuijken, vc.; W. Christie, claus. - Concerto n. 8 in la minore: La Pazzia, per archi - V.l.a e dir. M. de la Fuente - Compl. Strumentale La Follia - Magnificat per coro e orchestra - Urbs. A. Scariatti di Napoli e Coro della Rai di «Caracciolo» - M° del Coro E. Giubisi

► **10/LUGLI O CACCAGIONE:** F. HÄRDY WAGNER: Ruldigungsmarsch, dedicata a Luigi il di Baviera - Kaisermarsch - Grosser Festmarsch, per il centenario dell'Indipendenza degli Stati Uniti - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

► **10,30/L'INTERPRETE:** VIOLONCELLISTA JACQUELINE DU PRÉ: J. Brahms: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99 - Pf. D. Barenboim, A. Dvořák: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Orch. Sinf. di Chicago dir. D. Barenboim

► **11,45/MUSICA OGGI:** B. Ferneyhought: Superscripto. P. Dusapin: Inside per viola

► **12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NIKOLAUS HARNONCOURT. VIOLINISTA GIDON KREMER:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi maggiore «Con rullo di timpano». W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per orchestra sinfonica K. 219 - Sinfonia n. 40 in si minore K. 550. J. Strauss jr.: Wiener Bonbons, opus valzer 307. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► **13,45/INTERMEZZO LIDERISTICO:** F. Schubert: Tre Lieder dal ciclo «Winterreise» - B. Fassbaender, msopr.; A. Reimann, pf.

► **14/L'ORCHESTRA DA CAMERA FRANZ LISZT:** W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239; Serenata notturna - Divertimento in re maggiore K. 136: «Salzburg» - Dir. J. Rolla

► **14,25/CONCERTO BAROCCO:** H. Purcell: Trio Sonata, sonata a tre in fa maggiore e a tre per due violini e continuo. W. Byrd: Fantasia a cinque, D. Buxtehude: Suite di dulciana memoria. Cantata n. 84 in re maggiore per organo e continuo. J. G. Pisendel: Concerto in mi bemolle per due oboi, fagotto e orchestra d'archi in un solo movimento

► **15/1 Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I CONCERTI DI MILANO. Inaugurazione della Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1989-90. Direttore Carl Melles. Ana Pusar, soprano; Gabriela Schreckenbach, soprano; Horst Lubenthal, tenore; Demitri Karakos, basso. L. van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore per soli, coro e orchestra op. 123 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro Marco Balderi

► **16,15/MUSICA DA CAMERA:** J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. M. Pollini e Quartetto Italiano

► **17/CONCERTO DA CAMERA:** L. DALLAPICCOLA: Tarantina seconda, divertimento per violino e pianoforte. F. Liszt: «Fiori di bosco» e Trois années de pèlerinage: deuxième année Italie. J. Krepas: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo. L. Boccherini: Quartetto n. 6 in sol minore op. 27 per archi

► **18/INTERMEZZO:** F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 16 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner, R. Schumann: Genova, ouverture op. 81 - Orch. Filar. di Berlino dir. R. Kubelik, J. Massenet: La Navarrese: Intermezzo - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge, S. Rachmaninov: Vocalise per orchestra op. 34 - Orch. Filar. di Berlino dir. L. Maazel

► **18,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Notturno n. 1 in do maggiore - Orch. da Camera di Baden Baden. G. Verdi: Attila: Il sogno di Attila - S. Alaimo, bs. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Ujóni, G. Puccini: Madame Butterfly; Vogliammi bene (duetti d'amore) - R. Scotti, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. J. Harbrioli, A. Dvořák: Quintetto in la maggiore per due violini, viola, violoncello e pianoforte op. 5 - F. N. Richter - Quartetto Borodin. P. Hindemith: Concerto n. 2 per organo e orchestra sinfonica op. 81 - Orch. Sinf. di Berlino dir. R. Scotti, sopr.; C. Bergonzi, ten. - N. Paganini: Sonata Concertata - J. Galway, vl.; K. Yamashita, chit.

► **20/OPERA LIRICA:** EDGAR. Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana (da La coupe et les lègres di A. De Musset). Musica di G. Puccini. Fiedela: R. Scotti; Edgar: C. Bergonzi; Tigrana: G. Killèrbær; Frank: V. Sardinero - Orch. dell'Opera di New York - Cori School Cantorum of New York - New York City Opera - Children's Chorus dir. F. Queller - M° del Coro: R. Rossé - M. Hohner

► **21,35/FRANZ LISZT:** Tre notturni per pianoforte - Grand galop cromatice in mi bemolle maggiore - Pf. J. Bolet

► **22/ETNOMUSICA:** BÉLA BARTÓK, L'USO DEL POPOLARE: Tre Cori maschili a cappella a tre voci - Coro maschile dell'Armata Popolare - M° del Coro I, Kis - Cantanti Natalizi rumeni, dieci pezzi per pianoforte - Sol. P. Spada - Aria aperta, cinque pezzi per pianoforte - Sol. A. Foides

► **22,45/ETNOMUSICA:** CAMPANIA, TRADIZIONE STRUMENTALE: Anonimo: Tromba mentemeranese - In flauto doppio maschio e femmina - Cantanti alla potatura

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di A. Webern - A. Vivaldi - P. I. Ciaikovski - M. Reger - L. Janacek

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK & COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/REPETITIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 n. 5 per organo e orchestra. A. von Zemlinsky: Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello. V. Bellini: La Sonnambula: Perdona o mia diletta - Frandi, l'anello di Fen. C.ilea: Adriana Lecocour: Io son l'umile ancella. F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. C. Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. Brahms: Quattro Ballate op. 10; n. 1 in re minore - n. 2 in re maggiore - n. 3 in si minore - n. 4 in si maggiore - Sol. G. Gould, N. Paganini: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e chitarra - L. A. Bianchi, vl.; M. Preda, chit. W. A. Mozart: Quintetto in do minore per archi K. 406 - Quartetto Smetana

► **8,40/FRANÇOIS DEVIENNE: DUE SONATE PER FAGOTTO:** Sonata in sol maggiore per fagotto e basso continuo op. 24 n. 2 - Sonata in fa maggiore per fagotto e fortopiano op. 24 n. 3 - J. Read, fag.; G. Wilson, ffp.

► **9/KARAJAN DIRIGE MOZART:** W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore, seconda musica notturna per la Contessa Lodron K. 287 - Berliner Philharmoniker

► **9,40/MUSICA ANTICUA:** M. Praetorius: Tre Danze dalla raccolta «Terpsichore»

► **9,50/LI SOLISTA: VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: A. Kacalaturian:** Concerto in re minore per violino e orchestra - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. l'Autore

► **10,30/RITRATTO DI ALBERT ROUSSEL:** Bacco e Arianna; suite n. 2 dal balletto - Orchestre de Bordeaux Aquitaine dir. R. Benzi - Quartetto in re maggiore per archi op. 45 - Quartetto Loewenguth - Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen - Salmò 80 per tenore, coro e orchestra op. 37 - Ten. J. Mitchellson - Orch. de Paris e Corale Stephane Caillat dir. S. Baudou

► **12,17/ANGOLO DEI BAMBINI:** P. I. Ciaikovski: Album pour enfants, op. 39 - Pf. V. Postnikova

► **12,30/INTERMEZZO:** J. Offenbach: Le Papillon. C. Pugni: Pas de quatre. D. Auber: Les rendez vous - English Concert dir. R. Bonynge

► **13,30/CONCERTO BAROCCO:** A. L. Dornel: Concert catolin. G. Le Roux: Suite n. 2 in re maggiore per due cembali. G. Allegri: Misere per due cori a cappella - J. J. Dreyfus: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra

► **14/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GERGELY CELBIDIA CHE:** J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **14,50/INTERMEZZO:** T. Tallis: Spem in alium a quaranta voci - Taverner Consort and Choir dir. A. Parrott

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** G. Verdi: In rella i Vespri siciliani, ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: Crudele ah no mio bene - Non mi dir bell'idio mio! - Recitativo e Aria di Donna Anna - Sopr. L. Popp. G. Puccini: Tosca: Recondita armonia della «Le Cuccane le stelle dell'atto 3°» - Ten. L. Pavarotti. G. Verdi: Macbeth: Vieni l'attesa (atto 1°) Aria - Msopr. A. Baltas. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Ah! Qual colpo inaspettato (atto 2° terzetto) - T. Allen, bar.; A. Baltas, msopr.; F. Araiza, ten. V. Bellini: Norma: Sola furtiva al tie, pio (atto 1°) Duetto - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; R. Wegner: Tannhäuser: Freutig begussen wir die edle hallie (atto 2°) Marcia e Coro. G. Rossini: Guglielmo Tell, «Sì, si dire»

► **16,20/DUE BALLETTI:** M. Ravel: Ma Mère l'Oye. Balletto in cinque quadri - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit - La Valse - Orch. Filar. di New York dir. Z. Mehta

► **17/L'GRUPPO DEI SEI:** G. Auric: Les Facheux, balletto. F. Poulenc: Sonata per oboe e pianoforte. D. Milhaud: Lamentation, da Poèmes justes op. 34. L. Duru: Nicotolis et la flûte. G. Tailleferre: Valzer - Quadriglia. A. Honegger: Sinfonia n. 5, «I tre re»

► **18,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J.-P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arpa. C. Goethe: Faust: Laisse moi compler ton visage - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio - Sopr. Y. M. Kim. M. Bruch: Danze svedesi op. 83. C. Debussy: Sei Preludi Libro I - Pf. A. Benedit-Ilchelanaghi, J. Ireland, EPIC March

► **20/UN CORO E UN QUARTETTO:** QUARTETTO KOLISCH: W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589

► **20,25/BRUNO WALTER E I WIENER PHILHARMONIKER:** G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra (dal Concerto d'addio di B. Walter al Wiener Philharmoniker, giugno 1960) - Sopr. E. Schwarzkopf

► **21,30/L'BAROCCO:** B. Galuppi: Sinfonia in fa maggiore: Della serenata. G. Torelli: Sinfonia in do maggiore. A. Quattro. G. Bononcini: Sinfonia decima, in re maggiore per due trombe, archi e continuo op. 3. A. Vivaldi: Sinfonia in si minore op. 8, «Le quattro stagioni»

► **22/L MONDRAMMA:** G. Meyerbeer: Gli amori di Teodolinda, monodramma per soprano, clarinetto, coro e orchestra (Libretto di G. Rosa - J. Varday - Sopr. J. Fadle, clar. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Rias dir. G. Albrecht - M° del Coro U. Gronostay

► **22,35/DEDICATO A BARBARA LAZOTTI:** M. Lupone: Incanto, balletto per soprano ed elaboratore FLY. A. D'Antò: Canto del mare per voce e chitarra - Chit. S. Mileto

► **23-24/NOTTE ALTA:** Musiche di P. I. Ciaikovski - Anonimo - B. Britten - D. Buxtehude - L. Mozart - A. Vianci

ROCK, CON RISPETTO PARLANDO

«Sono nato nella strada dove, quando ero ancora un ragazzo, aprirono un locale che si chiamava Folkstudio... volete mettere il condizionamento?». Il discorso con **Mario Castelnuovo** parte da lontano, dalla fine degli anni settanta, dalla It di Micocci, da quelle belle chitarre acustiche dagli accordi tondi e pieni su cui tanti intrecciavano versi credendo di essere promossi cantautori sul campo. E parte anche da *Nina*, quel bellissimo affresco bellico che gli portò il successo quasi dieci anni fa. Il classico brano da amare e odiare allo stesso tempo, capace di inchiodarti nella memoria del pubblico sotto forma di santino appunto con la chitarra a tracolla. Con molta ironia (e autoironia) dolce, ma anche molto di quello humor toscano/romano (le sue due anime) insospettabile per chi non lo ha mai incontrato anche una sola volta. Castelnuovo parla dunque del rigore di quegli anni. Lo fa perché il suo nuovo album, *Castelnuovo*, settimo della sua carriera e battesimo di un contratto con la Fonit, osa vestire le canzoni dei raffinati ricami elettrici di Fabio Pianigiani (tra i più stretti collaboratori di Gianni Nannini nonché autore di *Bello e impossibile*), e non disdegna, udite udite, anche dei vigorosi colpi di batteria.

Castelnuovo, vogliamo infrangere il tabù, vogliamo pronunciare la parolina, rock?

«Non so se ho fatto un disco rock. Non mi piace spendere a sproposito questa parola, perché ho molto rispetto per il rock, per la sua storia e per i valori politici e generazionali che ha rappresentato e continua a rappresentare da quarant'anni. Diciamo che ho fatto un disco che suona molto più dei precedenti».

Dunque finalmente vuole "apparire". Anche la foto della copertina è diretta, un bel primo piano luminoso invece dei profili tenebroosi...

«Beh, qualche sforzo per uscire dalla mia riservatezza lo sto facendo, anche se il massimo per me rimane il concetto battistiano della fama nell'anonimato. Peccato che non possa permettermelo».

Uno dei migliori brani dell'album è senza dubbio *Sorella mafia*. Polemiche per quel "sorella"?

«Naturalmente sì. La canzone è l'istanza di un bambino che ha come suo grande mito un boss mafioso. Vogliamo negare che esista anche questa realtà, che chi vive in un contesto simile non si affeziona solo ai affezionali solo al calciatore, al cantante, ma anche ad altre figure di "vincenti"?».

Nicola Sisto

Mario Castelnuovo

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

NEL SEGNO DEL LEONE



POP/WORLD

Nicola Sisto

VIAGGI IMPROVVISATI



JAZZ

Salvatore G. Biamonte

TUTTE LE STELLE DELL'UMBRIA



CLASSICA

Mario Gamba

RADICALE? SOLO UN PO'



Dopo anni di gavetta, di balera, di cabaret, di apparizioni televisive ufficiali e "rubate" alle spalle dei cronisti sportivi con tanto di citazione d'obbligo in *Mai dire gol*, **Leone di Lernia** piomba nelle classifiche con il suo *Disco Hautz* (New Music), gustosa rivisitazione in barese di una decina di successi "house" e non solo, visto che tra gli autori appaiono personaggi come Jimmy Cliff e Bill Withers. Ben lanciato da *Cumbà Giuan*, cover dell'incubo radiofonico *All that she wants*, il disco mostra un Leone all'altezza della sua fama a metà strada tra il nonsense e il demenziale, grazie proprio alle cadenze ripetitive della musica house che aggiungono una grande dose d'energia alla trovata del nostro, già sperimentata da tempo ma solo oggi efficace al punto di competere con i big delle classifiche. Progetto da prendere con simpatia, per strappare qualche risata da un genere musicalmente molto noioso.

Un'ora e un quarto di musica per undici brani (di cui quattro inediti) che raccolgono dieci anni di attività: questi i numeri di *The road to You* (Geffen/BMG), enciclopedico live firmato dal **Pat Metheny Group** e registrato in buona parte nel nostro suolo patrio durante i concerti di Bari, Pescara, Jesi e Napoli inclusi nel tour europeo del 1989. Un disco che nulla toglie o aggiunge allo straordinario eclettismo del 38enne chitarrista e compositore americano ma che si limita, come è giusto, a ribadire che il suo ingegno di improvvisatore, una volta assolti gli obblighi compositivi, vola alto quando l'intesa con i suoi compagni di viaggio - si intitola appunto *More Travels* il video che esce in contemporanea - viene scaldata dalla presenza del pubblico. Tutto giocato sulla tenue frontiera tra jazz, pop e bagliori sudamericani, il cd ripropone alcuni celebri standard come *Last Train Home* e *Letter From Home*.

20 *Anni di Umbria Jazz* è il titolo di un indovinato Cd della Rca con quindici incisioni di altrettanti personaggi famosi che hanno partecipato in passato al più popolare tra i festival italiani dell'estate. Enrico Rava e il Perigo formano la rappresentanza dei musicisti di casa, e poi troviamo fra gli altri Keith Jarrett, Gerry Mulligan, Michael Brecker, John Pizzarelli, Carmen McRae, B.B. King e quattro grandi protagonisti scomparsi: Charles Mingus, Gil Evans, Dizzy Gillespie, Chet Baker. Purtroppo non si tratta di registrazioni fatte durante i concerti in Umbria, ma di materiale ripreso da vari album dei cataloghi distribuiti dalla Bmg. La raccolta resta ugualmente raccomandabile agli appassionati della vecchiaia e della giovane guardia come souvenir di una manifestazione che nel corso degli anni ha saputo offrire più di un episodio significativo.

Arnold Schönberg cominciò la stesura dei *Gurre-Lieder* nel marzo del 1900 ma li presentò in prima esecuzione solo il 23 febbraio 1913. Il fatto è che il compositore lasciò la partitura a metà e la riprese più tardi, probabilmente perché altri lavori lo tenevano più impegnato. Lavori nei quali la sua rottura col tardo romanticismo era ben più radicale. Questo non significa che Schönberg non sia rimasto per tutta la vita assai legato ai *Gurre-Lieder*, monumento di orchestrazione. Noi ci permettiamo di dire che si tratta di una miniera di episodi affascinanti ma di un'opera complessivamente poco ispirata. **Zubin Mehta** sul podio della New York Philharmonic e con un gruppo di cantanti assai sapienti, tra cui spiccano il tenore **Gary Lakes**, il soprano **Eva Marton** e il mezzosoprano **Florencia Quivar**, ne dà una lettura energica e organica, poco incline alle finenze analitiche, in un doppio Cd della Sony.

CLASSICA

● 5-6 SETTEMBRE. SPOLETO. Al Teatrino delle Sei, ore 21,00, *Il ballo delle Ingrida* di Claudio Monteverdi in occasione delle celebrazioni monteverdiane del 1993. Direttore, **Fausto Razzi**. Regia, **Italo Nunziata**. Gli interpreti sono i vincitori dei Concorsi del Teatro Lirico Sperimentale 1992/93: **Carlo Lepore** (Plutone), **Rosa Ricciotti** (Amore), **Daniela Ciliberti** (Venere), **Nadia Mantelli** (Un'ombra).

● 5 SETTEMBRE. SALSO-MAGGIORE TERME. Auditorium Europa, ore 21,00. L'Orchestra dell'Emilia Romagna "Arturo Toscanini", inaugura il 7° *Festival Mozartiano*. Direttore **Federico Amendola**. Musiche di Haendel: *Concerto Grosso Op. 6 n° 3*, Vivaldi: *Concerto per due trombe archi e cembalo*, Boccherini: *Stabat Mater*, con la partecipazione del soprano **Adeлина Scarabelli**, **Claudio Regi Canali**, **Andrea Lucchi** (trombe).

● 5 SETTEMBRE. STRESA. Nel Salone degli Arazzi di Palazzo Borromeo all'Isola Bella, ore 21,30, concerto del duo **Rocco Filippini** (violoncello), **Michele Campanella** (pianoforte).

● 5 SETTEMBRE. RIMINI. Al Teatro Novelli, ore 21,15, recital di **Mirella Freni** e **Nicolaï Ghiaurov**, con l'Orchestra dell'Opera di Budapest diretta da **Maurizio Benini**.

● 5-6-7 SETTEMBRE. LIVORNO. Teatro La Gran Guardia, ore 20,30. *Il Tabarro* di Giacomo Puccini e *Cavalleria Rusticana* di Pietro Mascagni. Direttori, **Bruno Rigacci**. Regia, **Filippo Crivelli**. Scene e costumi, **Graziano Gregori**, **Ivan Stefanutti**. Interpreti: **Silvano Carroli**, **Adriana Morelli**, **Maurizio Frusoni**, **Gianfranco Ceccheche**, **Marta Moretto**, **Sandra Giuliodori**, **Fulvia Bertoli**. verrà replicato il 10-11-12 al Giglio di Lucca.

● 7 SETTEMBRE. TORINO. Auditorium Rai, ore 21,00, l'Orchestra Sinfonica della Rai diretta da **Luca Pfaff** esegue musiche di Alfred Schnittke. *Sinfonia n° 1* preceduta dalla *Sinfonia in fa di esis min. Hob. I n° 45 (Degli addii)* di Franz Joseph Haydn.

POP/ROCK

● 5 SETTEMBRE. **Litfiba** in concerto a BOLOGNA, **Eugenio Finardi** è a GROSSETO, mentre **Marco Masini** varca - anche se di poco - la frontiera per esibirsi a LOCARNO, in Svizzera. Concerto di **Biagio Antonacci** a TIVOLI (Roma), di **Anna Oxa** a CONCA DELLA CAMPANIA (Caserta), di **Enrico Ruggeri** ad ACQUA VIVA (Siena) e dei **Matia Bazar** a ROMA.

● 6 SETTEMBRE. **Enrico Ruggeri** arriva a MANTOVA, **Cristiano De André** canta a PADOVA, i **Litfiba** sono a FIRENZE.

● 7 SETTEMBRE. La stagione rock propone stasera un grande concerto (data unica in Italia): sul palco dello Stadio Brianteo di MONZA appuntamento con **Bon Jovi**. Il gruppo avrà un ospite d'eccezione: **Billy Idol**. Alla Festa dell'Unità di CESENA c'è **Licabue**. I **Pooh** sono a TRENTO, **Cristiano De André** è a FAENZA (Ravenna), **Enrico Ruggeri** a GENOVA.

● 8 SETTEMBRE. **Marco Masini** prosegue il suo tour a RAVENNA, mentre **Vasco Rossi** arriva allo stadio di VERCELLI ed **Eugenio Finardi** a FAGNANO CASTELLO (Cosenza).

● 9 SETTEMBRE. Allo Stadio di TORINO concerto dei **Litfiba**. Gli **Stadio** sono a SAN PITITO (Avellino), i **Pooh** a PALMANOVA (Udine), **Enrico Ruggeri** a SUSA (Torino).

● 10 SETTEMBRE. Allo Stadio di VARESE c'è **Vasco Rossi**, mentre a Villa Ghirlanda di CINESELLO BALSAMO (Milano) arriva **Ivano Fossati**, e a CESANO BOSCONI (Milano) **Enrico Ruggeri**. I **Litfiba** sono a TRENTO, i **Rats** a CHIARI (Brescia).

● 11 SETTEMBRE. **Licabue** è al Campo Sportivo di MORBEGNO (Sondrio), i **Litfiba** a PIACENZA. **Marco Masini** canta a MONTEROTONDO (Roma), i **Pooh** sono a S. DAMIANO D'ASTI (Asti). **Enrico Ruggeri** è a VIGEVANO (Pavia), **Cristiano De André** arriva a S. ANTONINO (Torino) e **Vasco Rossi** si esibisce nella vicina Svizzera, a LOCARNO.

JAZZ

● 5 SETTEMBRE. CASALE MONFERRATO (Alessandria). Il jazz non si trasmette solo attraverso suoni ma anche grazie alle immagini. Simile ad un'antologia concertistica è, in effetti, la mostra I volti del jazz del fotografo **Stefano Galvani**, allestita presso il Festival de L'Unità di Casale Monferrato (mercato Pavia) dal 27 agosto fino ad oggi.

● 8 SETTEMBRE. TORINO. *Settembre*, rassegna di impostazione classica, ospita significativamente nel suo cartellone un concerto jazz tematico. Presso il Conservatorio cittadino suoneranno, infatti, stasera due apprezzati pianisti afroamericani, **Walter Bishop jr** e **John Hicks**, impegnati nel repertorio di Theolonious Monk e Bud Powell, maestri indiscutibili del jazz moderno.

● 8 SETTEMBRE. NUORO. Prende il via oggi e continuerà fino al 18 del mese il quinto *Seminario nuoro Jazz*, organizzato dall'Ente Musicale di Nuoro. Agli intensi stage didattici, che avranno un'appendice concertistica, parteciperanno come docenti, tra gli altri, il trombettista **Paolo Fresu**, il pianista **Roberto Cipelli** ed il musicologo **Marcello Piras**.

● 9 SETTEMBRE. SAN MINIATO (Firenze). Sonorità afroamericane ed etniche sono alla base della rassegna che si tiene tra il 9 e l'11 settembre a San Miniato (Circolo la Cisterna). Stasera si esibisce la **New Emily Jazz Orchestra**, formazione guidata da **Romolo Grande**, seguita dal **Carlo Actis Dato** trio, caratterizzato dal polistrumentismo del leader; il 10 doppio concerto con un altro trio jazz (**F. D'Andrea-L. Paret-S. Fontanelli**) in cui il pianista Franco D'Andrea è l'elemento di spicco, e gli africani **Reggae Revolution**. L'ultimo appuntamento è per l'11 con gli iraniani **Sazoavaz** e la formazione **Blue Jeans**.

Il pianista Franco D'Andrea, a Nuoro l'8 settembre



G. PASCENI

Maurizio Frusoni è Turidido in Cavalleria Rusticana al CEL di Livorno

Luca Sabbella

FIORI & FIORI



UNA MODA FACILE FACILE

Pianta molto diffusa nel 1800, la kentia (*Howea forsteriana*) venne, in seguito, sostituita dalle nuove ficus e filodendro, ma da qualche anno la kentia è tornata di moda nei nostri appartamenti, merito, soprattutto, delle sue indiscutibili doti ornamentali unite alla indubbia rusticità e, quindi, facilità di coltivazione. Perché l'acqua superflua non ne danneggi le radici, ospitate la kentia in vasi Plastecnic muniti di griglie per lo sgrondo dell'acqua in eccesso e annaffiatela di frequente, ma con poca acqua. Sistemate la pianta all'interno, in un ambiente con luce diffusa, anche se la kentia è tra le pochissime ad adattarsi ad ambienti con poca luce: l'importante è che la temperatura non sia troppo elevata. Da maggio a settembre la kentia può stare all'aperto, purché all'ombra e al riparo da correnti d'aria troppo violente.

Le verdi foglie della kentia (*Howea forsteriana*)



IL VELO DELLA SPOSA

Sono complementari tutti quei fiori recisi che nelle composizioni, oltre ad avere la funzione di verde decorativo, danno un tocco finale al mazzo. La gipsifolia, più conosciuta con il nome di «velo della sposa», è il «pioniere» dei fiori complementari, e da sempre fa da «sfondo» alle rose. Per creare, comunque, abbinamenti originali si possono utilizzare molti altri fiori complementari, come, ad esempio, l'aster, il *Chrysanthemum parthe-*

nium (matricaria), il solido-gio, il solidaster, il limonium ed il trachelium. Con questi fiori, infatti, è facile realizzare combinazioni sorprendenti con le rose, le alstroemerie, gli anemoni. L'uso contemporaneo, invece, di diversi fiori complementari dà un'impronta ancora più colorata ai mazzi, anche se l'utilizzo di fiori complementari non esclude l'aggiunta di «verdi» decorativi come l'asparagus, foglie di anthurium, ruscus, eucalyptus e beargrass.

Daniilo Mainardi

ANIMAL HOUSE



LA PAZIENZA DEL RE PESCATORE

Così variopinto, è un gran bell'uccello il martin pescatore. E nemmeno difficile da osservare se si cerca nell'ambiente adatto, perché lui ha precise esigenze: un'acqua calma sempre presente (detesta i regimi torrentizi) e limpida. Poi lui se ne sta lì, sfrecciando basso sull'acqua o appoggiato su un rametto, e verdazzurro com'è, con parti inferiori e guance d'un bel castano, non è possibile confonderlo con nessun'altra specie. E poi c'è la tipica forma, e il modo con cui si tuffa, quel modo che ha fatto sì che, in molte parti d'Italia, venga detto piombino. Piombino, appunto, per la velocità della caduta e per la struttura funzionalmente tozza, che appunto ricorda quel piccolo piombo (col filo) sempre in tasca dei nostri vecchi muratori e capomastri.

Acque dolci calme e ombrose, ricche di guizzanti pesciolini: è questo il paradiso in Terra, per i piombini. È in un ambiente così che la coppia (sono strettamente monogami) passa la sua metodica vita. Una vita senza estranei: il territorio è infatti rigidamente vietato ad altri martin pescatore; maschio e femmina si costruiscono un nido (una galleria d'un mezzo metro e più scavata in un banco sabbioso, se possibile prospiciente l'acqua) poi, pescando con costanza e serietà, tirano

su, un anno dopo l'altro, nidiate di uccelletti destinati a cercarsi, adulti, altri territori pescosi e solitari.

Ma è il modo di pescare, e poi anche quello di manovrare il pesce, che soprattutto mi affascina. La pesca del martin pescatore è tutta un fatto di pazienza e abilità: se ne sta immobile su un rametto scrutando l'acqua con frequenti movimenti del capo poi, appena un pesciolino è a portata, si tuffa. Talora, prima di immergersi in picchiata, fa «lo spirito santo». Comunque sia, appena è sotto, il becco lungo e robusto scatta e il pesciolino è preso e prontamente ucciso. È a questo punto che inizia il lavoro di precisione. Il pesce è nel becco, ma di traverso, e il becco allora ha la sapienza e l'abilità delle mani di un provetto giocatore. Sono in tutto due o tre mosse, sempre fisse sempre quelle, e il pesciolino è assettato rivolto con la testa verso la gola. Perché è così che deve essere, altrimenti le pinne, o magari anche le squame, intralcerrebbero l'ingollamento.

Ma questa è solo la prima parte della storia, perché il pesce non sempre viene mangiato, a volte è anche offerto. Ai figli (le cure parentali) o dal maschio alla femmina (il corteggiamento). E allora la manovra s'inverte: il pesce ancora gira nel becco del giocoliere, ma quando si

ferma la testa è esterna, pronta per una offerta corretta. La femmina o i figli possono inghiottirlo tranquilli. Niente va di traverso nella famiglia di questi simpatici uccelli.

L'abile e vivace martin pescatore (*Alcedo atthis*) ha appena catturato la sua preda



ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1 Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
2 Zooropa	U2	(Island)	(2)
3 Spiagge e lune	Fiorello	(Fri Records)	(3)
4 Tutte storie	Eros Ramazzotti	(DDD)	(4)
5 Cannibali	Raf	(Cgd)	(6)
6 Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(5)
7 Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(7)
8 Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(8)
9 What's love got to do	Tina Turner	(Emi)	(9)
10 X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(19)
11 Gerardina Trovato	G. Trovato	(Rti Music)	(10)
12 Elemental	Tears for Fears	(Polygram)	(15)
13 Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(16)
14 Happy nation	Ace of Base	(Polygram)	(13)
15 Ten Summoner's Tales	Sting	(Polydor)	(11)
16 On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(20)
17 Promises and lies	UB40	(Virgin)	(n)
18 Five Live	G. Michael/Queen	(Emi)	(re)
19 Contro	Nomadi	(Cgd)	(12)
20 Disco Hanz	Leone di Lernia	(New Music)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1 Gli spari sopra/Delusa	(1)
Vasco Rossi (Emi)	
2 All that she wants	(3)
Ace of base (Metronome)	
3 What is love	(6)
Haddaway (Bmg)	
4 Sweet	(8)
Datura (Trance Records)	
5 Il battito animale	(4)
Raf (Cgd)	
6 Confusion	(10)
D. J. Molella (Disco Magic)	
7 A Brighter Day	(n)
Secchi (DM)	
8 Encores	(2)
Dire Straits (Polygram)	
9 Can't we get enough?	(5)
B.G. (Columbia)	
10 Devotion	(7)
Datura (Trance Records)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1 Festivalbar 93	(1)
(Polygram)	
2 Hits on Five 6	(2)
(Ricordi)	
3 '80 Mania	(7)
(Dig It)	
4 Summer summer	(4)
(Dig It)	
5 105 for you	(3)
(Rca)	
6 Discomania mix vol. 2	(5)
(Rti Music)	
7 Disco Prezioso	(n)
(Disco)	
8 Bomba compilation	(6)
(Disco Magic)	
9 Dee Jay Parade Vol.2	(9)
(Disco Magic)	
10 Danceteria 4	(10)
(Rti Music)	

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



HANNO DIMENTICATO LA STAGIONE DELLE BOMBE?

Il Tv Radiocorriere da qualche tempo si occupa molto di attualità. A mio giudizio fa bene, perché ormai l'attualità è televisione e la televisione è attualità. Soprattutto adesso che è tornata la stagione delle bombe. È passato più di un mese dalla strage di Via Palestro a Roma e dagli attentati di Roma. Ma i giornali sembrano averli dimenticati, affannati ad inseguire i delitti dell'estate. Eppure gli attentatori non sono stati né identificati, né tantomeno catturati. Perché ancora bombe a ventiquattro anni da Piazza Fontana?

Bruno Rosati
Roma

Caro Rosati, le sue domande sono le mie e di milioni di italiani che non sanno se essere più infuriati, addolorati o sbalorditi.

Eppure per l'intero mese di agosto le bombe sono scomparse dai giornali, soppiantate dall'impressionante catena di delitti a sfondo sessuale e dall'allarme per l'occupazione.

Intendiamoci: nessuno può chiudere gli occhi dinanzi a una mattanza di donne e dinanzi a una crisi economica tra le più gravi che il nostro Paese abbia vissuto dal dopoguerra.

Ma guai a considerare un male quasi endemico per la democrazia italiana che ogni tanto un grappolo di cittadini se ne vada al Creatore per mani ignote.

Perché, il punto inquietante è proprio questo. Se c'è una strage a Londra, si sa che è stata l'Ira. Se c'è una strage a Madrid, si sa che è stata l'Eta. Se c'è una strage a Firenze o a Milano, non abbiamo la più pallida idea di chi sia stato. Gli investigatori hanno

parlato di mafia, ma sanno essi stessi per primi che non è una risposta interamente credibile. Non perché la mafia non ne sia capace. Tutt'altro. Ma perché i motivi addotti (distrarre lo Stato dalla Sicilia) appaiono francamente da soli insufficienti.

Il giorno successivo agli attentati ho potuto seguire il Papa e il presidente Scalfaro nella loro visita a San Giovanni. Scalfaro ha visto nascere l'Italia democratica. Una repubblica piena di difetti, certo, ma libera come ne esistono poche al mondo e con un livello generale di benessere che nell'immediato dopoguerra era impensabile. Ora questa repubblica sta subendo una profonda opera di rinnovamento. Con l'acqua sporca finisce nel Tevere e nei Navigli anche qualche bambino innocente. Ma questo è il prezzo delle rivoluzioni, anche di quelle quasi inerte come la nostra. Chi ha messo le bombe vuole fermare questo processo? Sa che non è possibile. Vuole scendere a patti con chi comanderà domani? La strada scelta è la peggiore. È armato da stranieri che vogliono comprare il nostro Paese a un'asta al ribasso? Si dice anche questo.

L'unica cosa che non possiamo permettersi, è di lasciare impuniti anche le ultime stragi. Da Piazza Fontana in poi, soltanto quella che avvenne nell'84 sul treno Napoli-Milano ha avuto sentenze definitive di condanna. Le altre, da Piazza Fontana all'Italcus, dalla stazione di Bologna a Ustica, aspettano i colpevoli.

Ecco, uno dei motivi che hanno indebolito la prima repubblica sta proprio qui.

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
1° a martedì 7
settembre
1993

**I NATI
DELLA
SETTIMANA**
Richard Gere, attore 1/9/37 - Giuliano Gemma, attore 2/9/39 - Irene Papas, attrice 3/9/26 - Enrico Beruschi, comico 4/9/41 - Pierangelo Bertoli, cantautore 5/9/42 - Dario Argento, regista orrore 7/9/46.

Curiosità
I fortunati di questo mese saranno i nati dall'8 al 14 ottobre, dal 5 al 9 febbraio e dal 5 all'11 giugno.



ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Dovrete sforzarvi un po' per poter ritornare alla vita quotidiana. Avvertirete un forte desiderio di stare sdraiati su una spiaggia tropicale o di respirare l'aria pulita della montagna. Converterà partecipare a qualche serata di festa in allegria, in un ambiente dove la gente si diverte. Siate gentili e tolleranti verso il partner.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Sarete inseriti in un gran trigono di terra ricevendo raggi positivi da Urano, Nettuno, dal Sole e Mercurio. Dovreste essere i più fortunati dello zodiaco durante l'attuale settimana. Qualsiasi cosa farete sarà illuminata da una bella dose di fortuna. Potete rischiare, iniziare qualche nuova impresa, giocare al lotto o roulette.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Potrete essere voi stessi e parlare delle vostre cose. Infatti vi gioveranno le pubbliche relazioni, i contatti con parenti, vicini e conoscenti. Potrete esporre con soddisfazione le vostre idee, i vostri progetti agli altri. Certamente troverete qualche che vi comprenderà. Buone le prospettive per la famiglia.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sarete contemplativi e a volte un po' troppo chiusi. Il segreto di questi giorni è di aprirvi, di parlare con le persone care, di cercare di divertirvi. Improvvisi incontri vi potranno mettere di buon umore. Qualche piccolo viaggio vi farebbe bene come anche un bel weekend al mare, lago o fiume.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con il pianeta Venere nel segno fino al 21 settembre saranno accese tutte le faccende dominate da questo fortunato corpo celeste. Frequenterete il mondo degli artisti, vi governeranno visite a casa di moda, istituti di bellezza, sarti, gioiellieri, ecc. Potrà nascere un affetto, una amicizia e per alcuni di voi anche l'amore.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Il Sole aumenterà il vostro desiderio di realizzarvi, di trovare la vostra vera identità e poi vi farà essere più estroversi, attivi e decisi. Accanto al nostro Sole poi a pari passo ci sarà Mercurio ad illuminare la mente, a facilitare i giusti ragionamenti, a vedere le cose come in realtà appaiono veramente.



BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)

La situazione interplanetare nel vostro cielo sarà un po' ingarbugliata. Da una parte sarete brillanti, attivi ed efficienti al massimo, dall'altra ci saranno ostacoli, contrasti, contrattempi e malintesi. Siate precisi, dite come sono le cose e se volete iniziare una nuova attività informativi bene prima. Potreste essere persone fortunati e facilitati.



SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)

Con Venere nel mediocielo e il Sole insieme a Mercurio nella 11ª casa sarete facilitati in tutto ciò che riguarderà la carriera, il lavoro, il prestigio, l'ascesa sociale ed il vostro successo personale. Gli amici saranno generosi e sinceri e da loro potrete aspettarvi assistenza in ogni modo. Se volete essere sereni e contenti andate un po' in giro.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Anche se le stelle di questa settimana saranno un po' turbate, voi passerete un periodo positivo. Il lavoro verrà ripreso con un moderato entusiasmo ma quasi subito comincerà a darvi delle soddisfazioni. La situazione finanziaria non dovrebbe crearvi grandi problemi, gli amici saranno fedeli e interessati al vostro benessere.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Durante questa settimana potrete mettere a posto un problema riguardante documenti, pratiche burocratiche e la pensione o un'assicurazione. Uscite da casa, incollatevi un sorriso sulla bocca e andate negli uffici che trattano queste pratiche. Se troverete qualche impiegato scortese, lasciatelo stare e tenete il vostro buonumore.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Vi toccherà una settimana densa di avvenimenti. Dovesse capitari qualche ostacolo non preoccupatevi perché ci saranno anche novità piacevoli. Vi troverete bene in compagnia. Mercurio vi regalerà un intuito che sconfinerà alle percezioni extra sensoriali. Provate a ricordare i vostri sogni.

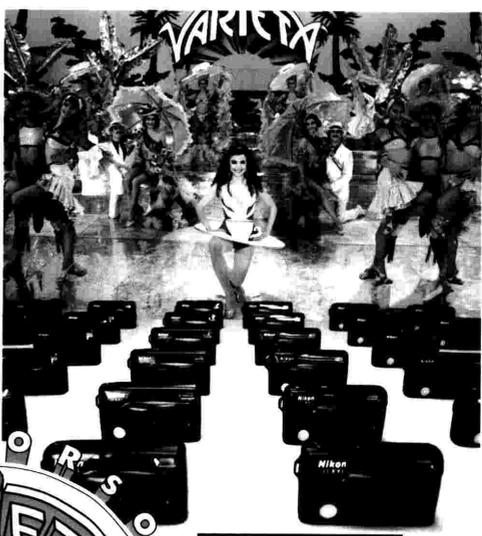


PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Giove insieme a Marte nella casa Gdei Misteri vi farà incontrare persone strane, maghi, psicopatici, inventori, sensitivi, spiritisti, poeti e uomini geniali. L'oroscopo si presenta bene per questa settimana e se volete iniziare qualche cosa di nuovo, fatele pure visto che nascerà sotto la cosiddetta «buona stella».

C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.



VARIETÀ

KIMBO

Il Caffè Che Vale Una Fortuna

Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....

...e 114 Fiat Uno catalizzate.

E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.

Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.



Ritagliate tre prove d'acquisto **KK** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

*Messa su strada a carico del vincitore.

** Iva inclusa.

**Dopo il sole. Dopo cena.
Averna con ghiaccio.**

VERONICA BIRAMI



speed in abbo post. / gr. 2 / 70

AMARO AVERNA