ANNO LXX N. 4/1993 24/30 GENNAIO L. 1.800

RADIOCORRIERE TV

ARRIVA IL FILM SCANDALO DELLA ROCKSTAR

LA SPORCA LUCE DI MADONNA

PAGINA 28

Un invito incredibile per il più mitico dei club.

2 CASSETTE o LP a sole L. 14.600 oppure CD a sole L. 24.500

PIÙ UN REGALO!

GRATIS

questa bellissima **CUFFIA STEREO** *che rimarrà tua comunque.*

OK MUSICA Via E. Fermi, 2 - 20090 Trezzano s/N - Milano

ENTRA SUBITO NEL MONDO DI OK MUSICA

Compila e spedisci subito in busta chiusa a: OK MUSICA, Casella Postale N. 113 Ufficio P.T. - 28066 Galliate NO.

OK MUSICA IL PRIMO MUSIC CLUB

Sì, desidero aderire ad OK MUSICA, l'unico Club riservato agli amici della musica. Pagherò alla consegna L. 14.600 (LP, MC) o L. 24.500 (CD), più L. 3.700 per spese di spedizione. Oltre ai due titoli scelti ne segno un terzo (nella casella tratteggiata) che riceverò se uno dei due sarà esaurito. Inviatemi anche il mio regalo. Il mio unico impegno sarà un acquisto al trimestre e riceverò gratis ogni tre mesi la Rivista OK MUSICA e i suoi supplementi. Se non effettuerò ordini entro la Data Ultima vorrà dire che desidero ricevere l'OK Selezione del Trimestre. Per ogni ordine, e a partire dal secondo articolo acquistato, avrò un ulteriore sconto del 20% sul già conveniente prezzo Rivista. La mia adesione durerà due anni e sarà rinnovata gratuitamente di anno in anno salvo mia disdetta tre mesi prima della scadenza. Qualora intendessi esercitare il diritto di recesso, potrò inviare nota scritta entro 7 giorni allo stesso indirizzo.

Ho scelto i seguenti titoli:

Desidero ricevere le mie scelte, e/o OK Selezioni su:

Cassetta	LP	CD
22	21	23

Preferisco la musica:

Italiana	Internazionale
1	2

Sig.ra Sig. Sig.na Data

Nome

Cognome

Località Prov. C.A.P.

Via, ecc. Nome della via Numero

Data di nascita (g.m.a.) Tel. Firma qui

PER I MINORENNI FIRMI UN GENITORE

9000356.7 Aut. Min. n. 4/3800 del 27/6/92

TV RADIOCORRIERE

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini *(Telefonata)*, Giorgio Benvenuto *(Fisco)*, Salvatore G. Biamonte *(Jazz)*, Maurizio Costanzo *(Costume)*, Italo Cucci *(Calcio)*, Dante Guardamagna *(Palcoscenico)*, Paolo Guzzanti *(Televisione)*, Arrigo Levi *(Primo piano)*, Danilo Mainardi *(Animal house)*, Galliano Passerini *(Lirica & Sinfonica)*, Gabriele Rifilato *(Home video)*, Agostino Saccà *(Pane e Spot)*, Luca Sardella *(Fiori & Fiori)*, Peter Van Wood *(Oroscopo)*
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Paola Brianti, Andrea Buonocore, Lilia Gentili, Serena Iantaffi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Francisco Ordoñez, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470847, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011 8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5763432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/2/3 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 36175.1 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 5751257/5. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SOMMARIO dal 24 al 30 gennaio 1993

ATTUALITÀ

Clinton
I NUOVI SOVRANI DELLA CASA BIANCA
di Paolo Aleotti 4

Mafia: L'arresto di Riina
LA GUERRA CONTINUA
di Dino Sanzò 6

Bagdad
IRAK: AUTOPSIA SU UN PAESE MORTO
di Paola Brianti 8

Rosa Russo Jervolino
ED ORA SI TEME UN ESERCITO DI SPACCIATORI
di Lina Agostini 12

De Lorenzo
LA FACCIA NUOVA DEL PIANETA SANITÀ
di Andrea Buonocore 17

Politica
IL CREPUSCOLO DELLA PRIMA REPUBBLICA
di Angelo Belmonte 20

Carlo e Diana
C'ERA UNA VOLTA / 5
di Francisco Ordoñez e Serena Iantaffi 22

Cinema
MADONNA SPEZZA CUORE
di Stefano Masi 28

Cinema
ALLEGRE SORELLE
di Stefania Barile 32

Piero Vigorelli
DETTO TRA NOI: SONO BRAVO!
di Fiammetta Rossi 36

La scalata
SUCCESSO E CASTIGO
di Serena Iannicelli 39

Televisione
Brigliadori
GIALLO A TUNISI
di Scina Santacatterina 42

Santoro
QUI CI VUOLE UN ALTRO STENDHAL
di Mario Gamba 44

Emanuela Sangiorgi
LA PANTERA ROSA DEL TENNIS AZZURRO
di Lilia Gentili 47

PROGRAMMI

DA PAGINA 55

TUTTI I PROGRAMMI
DI RAIUNO - RAIDUE
RAITRE - CANALE 5
RETEQUATTRO - ITALIA 1
TELEMONTECARLO
VIDEOMUSIC
RETE A - TELEPIÙTRE - ODEON
CINQUESTELLE - ITALIA 7
I PROGRAMMI RADIO
E FILODIFFUSIONE

Nella copertina dei programmi:
foto Daniele Musso

Nella copertina della radio:
foto Dario Parisini

LE RUBRICHE

☐ 5 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* ☐ 19 FISCO *di Giorgio Benvenuto* ☐ 25 COSTUME *di Maurizio Costanzo* ☐ 31 TELEVISIONE *di Paolo Guzzanti* ☐ 46 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* ☐ 48 CALCIO *di Italo Cucci* ☐ 52 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* ☐ 56 FILM IN TV ☐ 59 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* ☐ 138 TOP PARADE ☐ 139 MUSICA *di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto* ☐ 141 LIRICA & SINFONICA *a cura di Galliano Passerini* ☐ 143 LA TELEFONATA *di Adriano Aragozzini* ☐ 143 PALCOSCENICO *di Dante Guardamagna* ☐ 145 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* ☐ 145 ANIMAL HOUSE *di Danilo Mainardi* ☐ 146 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

La rubrica delle lettere è a pagina 141. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.
Dino Sanzò

Trecentomila invitati alla gigantesca festa per il giuramento di Clinton

I NUOVI SOVRANI DELLA CASA BIANCA

Masi

Il presidente Clinton con i leaders del partito democratico e, sopra, con la moglie Hillary, la nuova first lady

Washington

Saranno migliaia gli inviti, con il nome in corsivo dell'Ospite d'Onore, William Jefferson Clinton, che da domani arricchiranno, ben incorniciati, le pareti di chi vuole sentirsi «in». Bill Clinton e consorte, per l'Inauguration Day, ne avevano spediti 400.000, ma poi, in effetti, solo 300.000 fortunati hanno potuto partecipare alla grande kermesse. Per gli altri resta la consolazione di questo gadget celebrativo. I festeggiamenti per l'incoronazione del nuovo re americano si sono svolti all'insegna del populismo che caratterizza profondamente la visione del mondo e la gestione del potere da parte del 42° presidente degli Stati Uniti.

Rispetto a 4 anni fa, quando fu Bush a giurare sulla Bibbia la fedeltà al popolo americano, le persone chiamate a festeggiare sono state addirittura il doppio. La Casa Bianca ha aperto i suoi battenti, ci sono stati concerti per tutti i gusti, feste raffinate e popolari, come quella al grande Mall di Washington. Hanno passeggiato per le vie della capitale, con i «passi» ufficiali, membri delle gang di Los Angeles, senzacasa, cittadini che si sono distinti per qualche azione meritoria.

L'organizzazione non è stata perfetta, forse anche per questo sono stati esclusi nomi famosi, divi di Hollywood, come Kathleen Turner, Richard Gere, Cindy Crawford, che pure avevano avuto una importante parte attiva in campagna elettorale. Per l'idolo più recente, Robin Williams, un'altalena di sì e di no. Ma, a fare da contraltare a questa contraddizione evidente, mai si erano visti tanti artisti e cantanti famosi fare spettacoli pubblici. Mai si era vista una poetessa di colore, e proveniente dal Sud, recitare le sue poesie. Solo alla cerimonia del giuramento di Kennedy c'era stato qualcosa di simile. Allora il poeta era però un wasp bianco, Robert Lowell.

Se tutto il cerimoniale esterno è stato all'insegna dell'inclusione della gente, il valore simbolico di questa 42ª cerimonia va ricercato nella scelta «contenutistica» operata da Bill Clinton. Dovendo decidere da dove far partire il tradizionale viaggio che avvicina i presidenti alla Casa Bianca, Clinton ha infatti scelto Monticello, in Virginia, dove sorge maestosa la villa disegna-

ta da Thomas Jefferson e considerata uno dei monumenti nazionali americani.

Da lì Clinton si è mosso, come durante la campagna elettorale, in pullman. Ma la cosa più importante è che ha indicato, come modello da seguire, un uomo mitico per gli americani: il terzo presidente (1801-1809), aristocratico intellettuale ed inventore, padre della Dichiarazione di Indipendenza. Certamente una personalità diversa da quella di Clinton: riservato, teorico della decentralizzazione, esponente comunque di un modello classico e inappuntabile. Come, insomma, se Clinton avesse deciso di rinunciare all'ingombro e ai rischi di un modello amato ma controverso (J. F. Kennedy) per optare verso la sicurezza di un riferimento senza controindicazioni: Thomas Jefferson.

La grande festa è costata 20 milioni di dollari, raccolti attraverso contributi che verranno saldati con il ricavato del grande commercio fiorito attorno a Washington in questi giorni. Dai fermacravatte con sax (lo strumento preferito di Clinton) al sigillo portafortuna con Casa Bianca; dai tatuaggi cancellabili al costo di due dollari l'uno per finire allo yo-yo stile presidenziale, confezionato, per la gioia del vicepresidente Al Gore, con materiale riciclabile.

Il tutto suggellato da fuochi d'artificio che hanno ricreato, nel cielo sopra la Casa Bianca, la silhouette del nuovo presidente alle prese con il suo sassofono. Ora però i fuochi si spengono, l'euforia della transizione lascia il posto alla realtà del governo. Per 58 dollari migliaia di americani hanno acquistato in questi giorni la nuova targa per la loro macchina. Porta stampata la parola Hope, che rappresenta il nome della cittadina natale di Bill Clinton e che significa, in americano, speranza. Un vezzo, un souvenir e un investimento emotivo per i prossimi 4 anni all'insegna di un nuovo Thomas Jefferson.

Paolo Aleotti

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Addio vecchio George pioniere della nuova era

Chi leggerà questa «column», avrà davanti agli occhi anche i giornali che annunciano l'insediamento di un nuovo presidente americano, Bill Clinton; e l'uscita di scena dell'ultimo presidente degli Stati Uniti che abbia militato, come volontario, nella II Guerra Mondiale. «Avevo 18 anni», ha ricordato Bush, con le lacrime agli occhi, nel suo discorso - testamento, che ha riservato ai cadetti di West Point, «quando l'allora Segretario alla guerra Stimpson venne alla cerimonia di fine-anno della mia scuola. Ci disse che era importante che finissimo gli studi prima di andare in guerra. Ascoltai attentamente, ma non seguii il suo consiglio. Quel giorno era il mio diciottesimo compleanno. A cerimonia finita andai a Boston e mi arruolai come marinaio di seconda classe. E non l'ho mai rimpianto».

Il discorso d'addio di Bush non sarà ricordato, beninteso, per questo suo raro momento di abbandono sentimentale; ma perché in quel discorso il presidente uscente ha enunciato con molta lucidità i problemi, i principi, i pericoli e le speranze della «nuova era» che si è aperta con la fine dello storico scontro tra la democrazia e il comunismo, fra la Russia e il mondo.

Questa nuova era — ha detto Bush — è un tempo di grandi promesse; ma «potrebbe anche emergere un mondo caratterizzato dalla violenza e dal caos». Perché nasca un ordine di giustizia, e non il caos, gli Stati Uniti dovranno «guidare» il mondo: perché «non c'è nessun altro» che possa farlo, perché sono «l'unica superpotenza rimasta». Gli Stati Uniti dovranno, beninteso, agire con prudenza e discernimento, evitando di diventare «il poliziotto del mondo»; dovranno agire insieme con altre potenze, insieme con l'Onu. Talvolta — ha detto Bush — gli Usa potranno anche non intervenire, se non ci saranno le condizioni per ottenere, con l'impegno della forza militare, gli scopi giusti al costo giusto: può anzi essere più difficile «decidere di non intervenire», come in Jugoslavia. Ma gli Stati Uniti dovranno avere i mezzi tecnici e la volontà politica di far fronte alle responsabilità che inevitabilmente ricadono su di loro e solo su di loro; per il bene loro e del mondo intero.

Questo commiato di Bush è anche il migliore commento su quella che dovrà essere la presidenza Clinton. Il nuovo presidente ha vinto le elezioni promettendo di mettere l'America, i suoi bisogni e il suo progresso economico e sociale, «al primo posto». Ma è facile prevedere che Clinton finirà per essere giudicato come presidente — dalla storia, dal mondo, ma anche dall'America — in base al successo o fallimento della sua presidenza nel far fronte alle responsabilità internazionali dell'America. Sarà meglio, questo è ovvio, se Clinton potrà contare su un'America forte, economicamente oltre che militarmente, e su un'America guarita dai suoi molti mali sociali, più convinta, quindi, del suo diritto-dovere anche morale di «guidare il mondo».

Ma i compiti internazionali non potranno essere evitati: perché il mondo intero bussa alla porta dell'America. E per molto tempo ancora, né la ricca (ma divisa) Europa, né la disastrata Russia, né la Cina o il Giappone o altri e nemmeno l'Onu, potranno fare da colonna portante del «sistema-mondo». Speriamo che Clinton non trascuri questa immensa responsabilità che gli cade sulle spalle.

A.P.

Esce di scena George Bush, il presidente che con la fine della guerra fredda ha gettato le basi di un nuovo ordine mondiale

MAFIA

NESSUNA ILLUSIONE PER L'ARRESTO DI

RIINA

LA GUERRA CONTINUA

L'arresto di Totò la Belva ha spalancato le ante dell'orrido armadio che contiene tutti gli scheletri di Cosa Nostra. Totò Riina, il Capo dei Capi, il superboss, uno dei più spietati ed astuti criminali del secolo, è stato preso per un colpo di fortuna o a conclusione di un'abile indagine delle forze dell'ordine o è stato venduto? In ognuno dei tre casi (qualora non sussistano altre ipotesi) l'arresto di Riina non è la fine della mafia. È iniziata una stagione nuova, quella che temiamo di più: la stagione di una criminalità organizzata e più sottilmente intelligente, pronta a far piazza pulita di macellai e di sicari per consolidare per sé e per i suoi «operatori» un posto al sole. Al calore di quel sole il serpente sguscerà fuori dalla sua vecchia pelle per assumere le sembianze di un rinnovato e mimetizzato rettile. E tutto continuerà come prima. I pentiti sono avvertiti. Se Totò Riina è stato venduto, parlerà. Saranno messaggi in codice, saranno minacce annunciate, saranno forse delazioni, difficilmente sarà una confessione. Perché allora potrebbero spalancarsi sul «bel Paese» non le ante di un armadio ma le porte di un inferno. Un vento di paura e di sgomento raggelerebbe l'Italia dei misteri, dei segreti e dei veleni. Ed infernali sarebbero le trame, le trasversalità, le vendette che potrebbero esserne generate. Una visione da incubo.

Buscetta, i pentiti, l'operazione "Leopardo". Lo Stato è al contrattacco, ma tutti temono la reazione di Riina, il capo mondiale del crimine

Parlano: De Gennaro, Ayala e Violante

«Cosa Nostra è stremata», ha detto Tommaso Buscetta, il superpentito che per otto ore ha deposto davanti alla Commissione parlamentare Antimafia. Cadota la pregiudiziale politica che aveva spinto le rivelazioni passate sulla soglia dei rapporti mafia-politica, il Grande Pentito ha detto la sua verità sui misteri d'Italia, ha resuscitato tutti i delitti rimasti senza giustizia e senza colpevoli. Dalla Chiesa, Moro, Scaglione,

di LINA AGOSTINI

CACCIA A TOTÒ LA BELVA

Il super pentito Tommaso Buscetta ai tempi del maxiprocesso del 1984 e, nelle foto piccole, la foto segnaletica di Totò Riina e la sua elaborazione invecchiata al computer

4

A sinistra, la copertina e il servizio del n. 38 del nostro giornale dedicati all'emergenza mafia: era la metà di settembre '92. Qui, sopra, dieci numeri dopo, l'articolo sulle dichiarazioni di Buscetta, i pentiti e l'operazione Leopardo. Segnano alcuni dei momenti drammatici della caccia a Totò Riina che si è conclusa alle 8,30 di venerdì 15 gennaio, su una strada palermitana, quando i carabinieri lo hanno fermato a bordo di un'auto, documenti falsi, volto irriconoscibile. Dopo 20 anni di latitanza. Sotto, i giudici Falcone e Borsellino, uccisi nelle stragi di Palermo: «La loro morte ha fatto uscire lo Stato da quel torpore che durava dal 1984», aveva detto Buscetta, «la mafia sta rantolando, approfittatene»

Totò Riina è stato preso vivo, senza colpo ferire, per le strade della sua Palermo, dov'era sempre rimasto. Potrebbe essere stato «consegnato».

E allora pensiamo che «la Belva» non parlerà. Il silenzio è la sua assicurazione sulla vita: un'assicurazione stipulata da Cosa Nostra per acquietare l'incollerita e vulnerata opinione pubblica con la cattura del famigerato capomafia, per dare un vistoso contentino alle Autorità trionfanti, per mettere al riparo da una persecuzione poliziesca alla lunga intollerabile le strutture del potere criminoso.

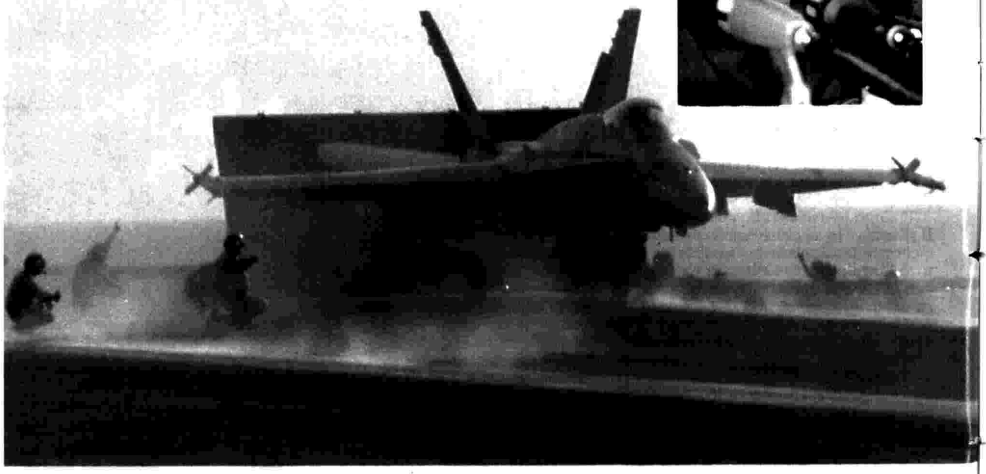
Il «sacrificio» in vita di Riina e il suo silenzio nel carcere potrebbero essere le scambievoli condizioni negoziate con Totò da Cosa Nostra. Per sopravvivere, per continuare, per vincere. E il «gattopardo» riprenderebbe il suo demoniaco slancio.

Dino Sanzò

A Bagdad la nostra inviata Paola Brianti mentre Bush decideva di «strigliare» Saddam

IRAK: AUTOPSIA DI UN PAESE MORTO

Saddam Hussein. Il blitz di 110 aerei Usa, inglesi e francesi ha neutralizzato le basi missilistiche a sud del 32° parallelo. Sotto: dalla portaerei Kitty Hawk partono gli F18



Bagdad, gennaio

L'incursione degli alleati contro le rampe missilistiche irachene a sud del 32° parallelo, non è stata una sorpresa per Bagdad. Il Bahat al potere non solo se la aspettava fin dal dicembre scorso quando venne abbattuto uno dei due aerei che sorvolavano la zona. Ma ha fatto di tutto per provocarla proprio mentre nella capitale irachena era in corso la sesta Conferenza Islamica seguita da oltre mille delegati invitati da 51 Paesi di religione musulmana. L'obiettivo politico è di dimostrare che l'Iraq è vessato dagli Stati Uniti anche all'interno del suo territorio invaso dalle superpotenze occidentali. Per uscire da un isolamento che sta stritolando il Paese, Bagdad svolge una febbrile attività diplomatica tesa a riallacciare gli antichi legami con il resto del mondo arabo e, in generale, con tutti i Paesi rimasti orfani della protezione sovietica. Il nuovo manifesto iracheno sostiene la tesi che la guerra contro l'Iran e questa contro gli Stati Uniti, altro non sono che due fasi di una stessa battaglia in difesa della entità araba e della sovranità nazionale.

«Gli Stati Uniti ci avrebbero invaso anche se non avessimo attaccato il Kuwait», sostiene il vice ministro delle Informazioni Naji Al-Adithi, «e la ragione è una sola, il dominio assoluto sul mercato del petrolio».

«Stati Uniti, Inghilterra e Francia hanno preso una decisione unilaterale e illegale, quando hanno imposto all'Iraq il divieto di sorvolare il 32° parallelo a sud del nostro Paese», dichiara il vice primo ministro Tareq Aziz.

L'Iraq oggi soffre del complesso dell'isolamento, in un cerchio di forze coalizzate contro. Il contenzioso con l'Iran non è mai stato risolto e, nonostante sul fronte orientale non si spari più, oltre trentamila prigionieri iracheni sono ancora nelle mani degli ayatollah.

«Teheran si rifiuta perfino di restituirci i 24 aerei civili e più di 100 aerei militari che le avevamo affidato durante la guerra contro gli Stati Uniti», protesta Hamed Yousif Hamadi, ministro delle Informazioni e considerato il portavoce di Saddam Hussein. In effetti, i prigionieri iraniani catturati da Bagdad sono stati restituiti al loro Paese, ma in cambio Teheran ha rimandato a casa soltanto i mutilati e gli ammalati incurabili. Nessun ufficiale iracheno è più tornato. Così la gente vive nel terrore quotidiano di nuovi attacchi, nel lutto di due guerre, sotto un regime che non ammette la minima obiezione. Praticamente in uno stato di punizione sancito dall'esterno e dall'interno. La prigione di Abu Ghareb, in una landa deserta a 30 km a sud di Bagdad, rinchiude detenuti politici e delinquenti comuni, con la stessa imputazione di reato, disobbedienza alle leggi dello Stato. Molti tentano di uscire dall'Iraq, accumulano dollari con fatiche intollerabili e vanno ad ingrossare le file dei profughi in Turchia, in Giordania, in attesa di raggiungere un Occidente che li respinge comunque.

L'ultima guerra, e soprattutto due anni di embargo, hanno stritolato il Paese. Sotto ai ritratti di Saddam Hussein che sembrano moltiplicarsi ovunque si vada, la gente subisce in un silenzio forzato la miseria e la fame, convinta ormai di essere vittima di potenze che hanno decretato la sua condanna. Ma è soprattutto agli Stati Uniti che viene attribuita la responsabilità dei mali di oggi, esibiti pubblicamente dai responsabili governativi.

Il rifugio di Al Almeria, alla estrema periferia di Bagdad, è stato lasciato come dopo il bombardamento del 13 febbraio di due anni fa. Con il tetto squarciato, le strutture divelte, le impronte di centinaia di mani e di piedi scagliati roventi contro il soffitto. A Bagdad, nessuno ha

la forza di sorridere in questi giorni. Per le strade, la gente si augura che il nuovo anno porti cibo per tutti e soprattutto latte per i bambini. Gli stipendi non sono aumentati, gli affitti delle case sono rimasti ai livelli di prima del '90, ma se un chilo di riso prima costava un centesimo, adesso è aumentato a 11 dinari (40 mila lire circa).

Il mercato nero è la prima piaga visibile dell'Iraq. I generi di base sono tesserati. 10 chili di farina al mese per persona, mezzo chilo di tè, 4 chili di zucchero. Il prezzo è basso, ma la quantità insufficiente. Così i traffici aumentano, sulla pelle di tutti e a vantaggio di pochi. Fino al '90, un dinaro veniva scambiato al nero con un dollaro. Adesso si arriva a 30/35 dinari e anche più. Dipende dal momento e dal numero di intermediari che sempre stanno dietro a chi ha contatti con gli stranieri.

«Oggi so quanto poco la mia famiglia ed io potremo mangiare», dice un taxista, «domani no». «Siamo stretti in una morsa», ammette un economista alle dipendenze del governo, «se si aumentano gli stipendi, l'inflazione non ha più argini. Se non si aumentano, moriremo tutti di fame. E la situazione è ancora peggiore di quanto non si veda».

Negli ospedali pediatrici arrivano ogni giorno bambini che sembrano larve. Con la tessera, si può ottenere 1 chilo di latte in polvere al mese, per 5 dinari, fino a sei mesi di età. Al mercato nero, un etto costa 40 dinari, quasi il decimo di uno stipendio medio. E così i poveri sono costretti a diluire il latte, fino a farne acqua colorata. All'ospedale di Al Alawia, e non è il solo, sono ricoverati bambini di 8 mesi con il peso di un neonato e i segni della vecchiezza sul volto.

«Le madri non hanno latte perché sono denutrite e i bambini sono talmente deboli, che ogni piccola malattia può essere letale», dice la pediatra dell'Al Alawia; le donne restano mute accanto a piccoli corpi avvolti in stracci. È su di loro che la violenza dell'embargo diventa più brutale di giorno in giorno. Ribellarsi è un lusso che chi soffre non potrà permettersi mai. I poveri sono diventati l'inconsapevole esercito che Saddam Hussein spedisce sul fronte dell'embargo, in prima linea.

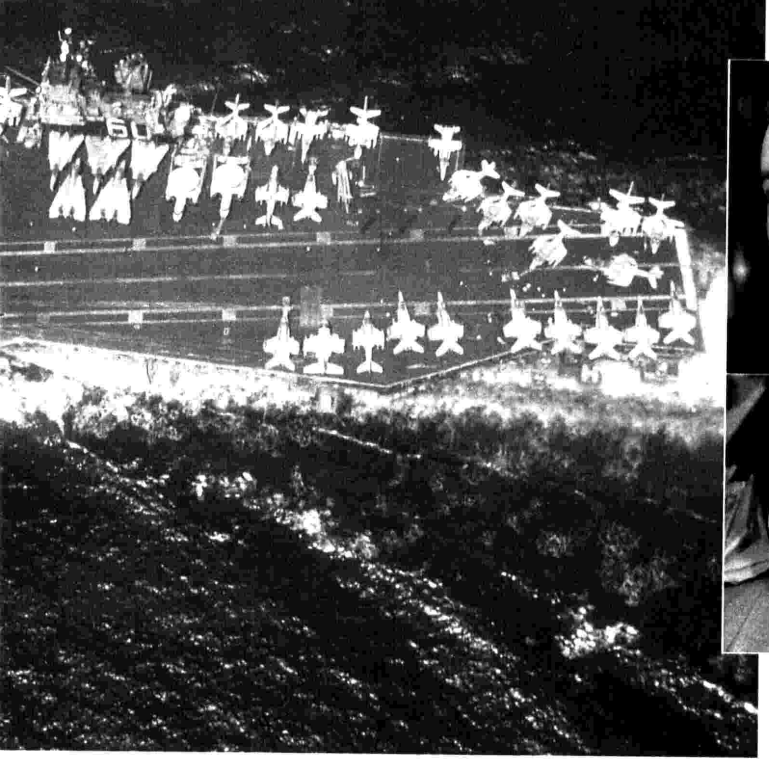
«Le sanzioni non colpiscono il governo», dice l'arcivescovo Marian Olés, nunzio apostolico in Iraq e in Kuwait, «ma soltanto la popolazione più povera. Inoltre, molti cristiani si fanno musulmani non per responsabilità governativa. Qua il cristianesimo non è mai stato discriminato. Ma, come sempre succede in questi frangenti, le minoranze si sentono più esposte, hanno paura». L'unica fabbrica di latte in polvere di tutto l'Iraq è stata distrutta dagli ultimi bombardamenti. Era situata nella zona da cui venivano lanciati i missili contro Israele. Da allora, non è più stata riattivata.

Per fame, per malattie, per mancanza di medicinali, muoiono oltre centomila bambini all'anno. Eppure per i ricchi, il problema del vivere quotidiano è pressoché inesistente. Nei giorni di festa, i grandi hotels della capitale sono sempre al completo, con intere famiglie che, per non meno di 300 dinari a testa, organizzano banchetti e ricevimenti. Chi ha i mezzi può permettersi il lusso di fare la spola tra Bagdad e Amman, comprare quanto può in Giordania e rivendere il tutto al 200, 300 per cento in Iraq. Chi è colto in flagrante viene impiccato senza tanti complimenti. Ma c'è subito qualcun altro pronto a sostituirlo e tutto continua. La pietà è morta. La quantità di denaro che circola è impressionante. Ogni mattina, all'asta dei tappeti del vecchio suk, i commercianti si contendono i pezzi migliori a migliaia di dinari, in contanti. I mercanti, i barbieri, i taxisti, perfino i camerieri dispongono sempre di pacchetti di banconote da scambiare con eventuali portatori di dollari. Nello stesso tempo si sta verificando per la prima volta nella storia recente dell'Iraq il fenomeno della disoccupazione. L'accattonaggio ne è l'immediata conseguenza. I mendicanti si raggruppano accanto alle moschee, alle chiese, nei mercati. I poliziotti fanno finta di non vedere. Vicino alla Piazza Athar-ir, è stato improvvisato un mercatino dell'usato dove si vendono scarpe vecchie, cacciaviti, chiavi inglesi. Qualcuno

resta in piedi anche intere giornate per vendere il suo unico paio di stivaletti neri seminuovi, messi in mostra su un pezzo di cartone. Le lampadine sono razionate e, se si trova una scorta disponibile, la si compra subito a mercato nero. Vicino alla strada Al Rashid, si possono incontrare ogni giorno donne che tolgono dalla borsetta un vecchio orologio, un anello per venderlo a chi passa. È scomparso il pudore della miseria che, negli anni passati, era stata nascosta sotto l'apparenza del fasto governativo.

L'unico tipo di dolce disponibile è la pasta di datteri, una specie di polenta collosa che si vende per strada. Gli uffici delle compagnie aeree internazionali, un tempo con code interminabili di gente che comprava biglietti, ora sono sbarrati. Restano aperti quelli dell'Iraq Air, ma non entra nessuno. È previsto che, quando i rapporti torneranno alla normalità, tutte le compagnie straniere saranno chiamate a rifondere i danni al governo iracheno per inadempienza contrattuale. L'aeroporto di Bagdad è stato interamente ricostruito dopo i bombardamenti. Le luci si accendono, gli addetti si recano puntualmente al lavoro ogni mattina ed anche i turni vengono rispettati. Il tutto, al servizio di aerei che non volano e di passeggeri che non esistono. Nel Business Center dell'Hotel Rashid, una enorme mappa dell'Alitalia, è un miraggio di normalità.

L'impedimento di solcare il suo spazio aereo con la Iraq Air è considerato da Bagdad un intollerabile sopruso. «Non si capisce perché le Nazioni Unite si sentano in diritto di usare aerei stranieri per entrare e uscire a loro piacimento dall'Iraq, mentre chiunque altro deve sottoporsi a 14 ore di strada da Amman a Bagdad», dice il ministro degli Esteri Mohammed Saeed Al-Sahaf. Da oltre un mese, il governo ha interdetto la compravendita di beni di consumo stranieri. I poliziotti fanno la ronda perché nulla che non sia iracheno, nemmeno le sigarette, venga commercializzato. Fa eccezione il whisky che, non si sa perché, viene esibito ovunque. Ma



ANSA

M. Perelli

Il vice primo ministro Tareq Aziz, in alto l'ambasciatore all'Onu Nizar Hamdoom. Nell'attacco alleato una ventina di vittime

le lussuose gioiellerie vicino al Bagdad Hotel che detengono l'esclusiva delle marche svizzere e giapponesi di orologi, ora restano con le vetrine illuminate e completamente vuote. I proprietari aprono con regolarità ogni mattina e aspettano che venga la sera. Non possono chiudere, perderebbero la licenza. Perfino gli orologi con la miniatura di Saddam Hussein, che tutti si vantavano di portare al polso, sono scomparsi. Erano fabbricati in Svizzera. Non si trovano più medicine, più cotone idrofilo, si stanno esaurendo perfino le siringhe. Molti ammalati che, in un disperato tentativo di salvezza, vengono trasportati verso Amman muoiono durante i 1000 km di strada e le interminabili ore di perquisizioni alle due frontiere irachena e giordana.

«La situazione è di estrema gravità», dice il ministro della Sanità Omeyed Methat Mobarak. «Avevamo una catena di ospedali con attrezzature estremamente sofisticate. Ora mancano i pezzi di ricambio, mancano gli strumenti chirurgici. Viviamo alla giornata perché non possiamo mai sapere in anticipo quello di cui possiamo disporre. Molti ospedali sono stati distrutti, molti altri sono stati messi in condizioni di non operare. Perfino le medicine che avevamo pagato in anticipo sono state bloccate dall'embargo».

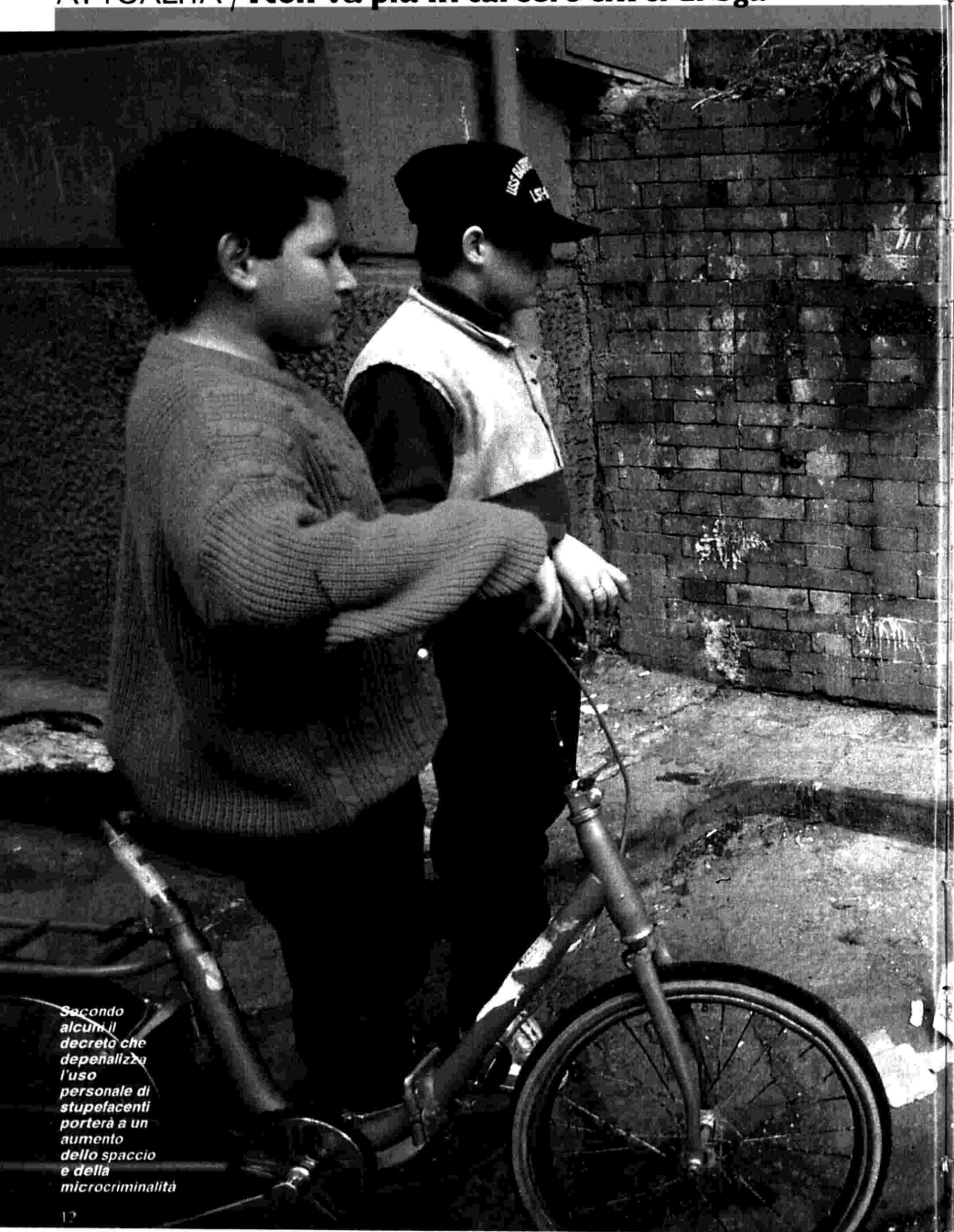
Il conto dei debiti che l'Occidente sarà un giorno tenuto a pagare si allunga. Ma le cliniche private, inaccessibili alla popolazione non abbiente, funzionano perfettamente e, se non fosse per il costo altissimo, come se l'embargo non esistesse. Pochi mesi fa, Bagdad aveva inviato una delegazione in Italia per chiedere un certo quantitativo di medicinali, pagabili con i capitali congelati nel nostro Paese. Il rifiuto di Roma è stato categorico. Il Paese vive due vite parallele. Quella ufficiale, dove la facciata è rimasta quasi intatta, con il dinaro che vale poco meno di 3 dollari, le costruzioni che continuano, le ricostruzioni febbrili degli edifici bombardati.

Quella non ufficiale della realtà quotidiana, dove 40 dinari non bastano per acquistare un dollaro e dove i profitti più alti derivano dall'economia sommersa. Si sta costruendo un nuovo edificio della Iraq Air, mentre gli aerei stanno arrugginendo. In pochi mesi è stato ristrutturato il centro televisivo di Suck Al-Shirk, bombardato nel '91. È stato perfino creato un terzo fiume, il «Fiume del Presidente» di 56 km dal Nord di Bassora, fino allo Shatt Al Arab.

È stato anche perfettamente restaurato il centro di telecomunicazioni di Bagdad, con il ritratto a tutta parete di Saddam Hussein che comunica ridente da un telefono rosa. Ma molte scuole restano distrutte, come le elementari di Anbar per cui occorrerebbero 500 mila dinari che non si riescono a trovare. Sono stati ricostruiti tutti i ponti bombardati, ad eccezione del Sadria, ripristinate le raffinerie, rimessa a nuovo perfino la moschea di Kerbala, fotografata come era rimasta subito dopo la rivolta del marzo '91, con la cupola distrutta e il sangue che cola dalle pareti.

Il maquillage del Paese è quasi terminato. Ma sulle facce della gente sono sempre più visibili i segni della sofferenza e della fame. Una fame che rinforza il governo, anziché indebolirlo perché la rabbia viene indirizzata d'autorità contro gli alleati occidentali. E così cresce la paura, cresce la diffidenza reciproca perché ogni tentativo di critica contro la leadership governativa è considerato tradimento e alleanza con il nemico. Il traffico caotico delle città darebbe, a prima vista, un'impressione di normalità. Ma la maggior parte delle automobili ha i vetri incrinati. Se qualcosa si guasta, si debbono fermare perché mancano i pezzi di ricambio. Una gomma costa lo stipendio di tre mesi, il prezzo dell'olio è già aumentato di venti volte e continua a salire. Il Tigri è ricco di pesce pregiato, ma il governo ha requisito i diritti di pesca per 70 km del fiume che attraversa Bagdad. Fino al '90, l'Iraq esportava un milione e mezzo di barili di petrolio al giorno. Oggi la sua popolazione è in ginocchio su un mare di petrolio che nessuno vuole comprare.

Paola Brianti



Secondo alcuni il decreto che depenalizza l'uso personale di stupefacenti porterà a un aumento dello spaccio e della microcriminalità

INTERVISTA COL MINISTRO JERVOLINO

ED ORA SI TEME UN ESERCITO DI SPACCIATORI

Anticoli/Slide

Marcello Mariani

di LINA AGOSTINI

Chi si droga non andrà più in carcere. Subirà ugualmente le sanzioni amministrative previste, dovrà magari pagare una multa di 5 milioni, ma se la droga posseduta si limiterà alla «dose giornaliera», non sarà perseguibile penalmente. La prigione non è prevista nemmeno per chi non rispetterà le sanzioni amministrative. Non solo, se il fermato avrà con sé una quantità di droga superiore a tre volte la dose, potrà scagionarsi con una perizia medica che dimostri l'uso personale della droga. Una legge, la Jervolino-Vassalli, che in due anni e mezzo di vita si è caricata di ripensamenti e di polemiche e che ora un decreto del Consiglio dei Ministri ha modificato nuovamente cancellando le sanzioni penali.

Ministro Rosa Russo Jervolino, questa «sua» legge così modificata è ancora tanto «sua»?

«Ora più che mai corrisponde al vecchio disegno di legge che fu bocciato dal Consiglio dei Ministri perché non conteneva sanzioni penali. Quindi è più Jervolino da due punti di vista: uno, perché non prevede più il carcere per chi fa uso personale di droga; due, perché contiene meccanismi che semplificano l'erogazione di fondi alle comunità terapeutiche. Ora si spera che quelli che ci sono, anche se pochi, arrivino in tempo».

Ci sono stati più pentimenti o più pressioni politiche?

«Non ho fatto marcia indietro. La verità è che fui costretta a fare marcia in avanti nel 1990 perché non ho mai giudicato positiva la detenzione. Semmai dobbiamo parlare di un successo politico perché, il fatto che questo avvenga quando qualcuno si aspettava dal Governo Amato la depenalizzazione dell'uso della droga pesante o almeno di quelle leggere, mi sembra che sia un risultato eccellente. Non voglio parlare di vittoria perché nel settore della droga c'è troppo dolore e troppa disperazione per usare dei trionfalismi».

Intanto il pianeta-droga si divide, le comunità lanciano segnali di pericolo, Muccioli parla di «demagogia» dello Stato, don Ciotti annuncia le sue dimissioni dal Comitato nazionale per la droga, don Picchi è dubbioso. Perché siete su posizioni così distanti?

«Credo che nessuno di loro abbia letto bene il testo del regolamento approvato, li invito a farlo e l'applicazione del provvedimento mi darà ragione».

Il decreto è stato approvato all'unanimità: che

Baldelli/Contrasto

significa questa compattezza?

«Significa che il Governo Amato è una compagine che funziona. È stato un momento forte di questo governo, molti avevano immaginato e altri, con una certa cattiveria, sperato che la droga diventasse un fatto conflittuale per il Governo Amato. Invece il punto di mediazione è stato trovato tra partiti diversi, opinioni diverse, cervelli diversi. Quindi è una tappa positiva di rafforzamento politico».

Il recente decreto del governo ha abolito le sanzioni penali per chi fa uso di droga senza essere uno spacciatore

Nel decreto si parla di «residenza obbligatoria» per il tossicodipendente. Ma dove sono queste residenze?

«Si tratta di strutture riabilitative dove, al contrario di quanto avviene con le comunità, si va per obbligo. Invece del carcere ci saranno queste "residenze protette" dove sarà possibile il recupero e la cura. Avevo parlato di snellimento delle procedure: noi abbiamo una norma molto bella sulla quale avevo faticato molto e che invece non ha funzionato fino ad oggi. Era la norma che prevedeva la possibilità per le comunità terapeutiche di utilizzare degli edifici appartenenti al patrimonio del Demanio dello Stato. Pensavo alle case cantoniere abbandonate, ma c'è tutto un enorme patrimonio immobiliare che, se anche privatizzato, non salverebbe certo il bilancio dello Stato. Invece non siamo riusciti a convincere la direzione generale del Demanio ad applicare quella norma. C'è stato un solo edificio demaniale usato da don Picchi, ma grazie solo alla sua tenacia. Ora noi abbiamo un meccanismo in base al quale, se entro 60 giorni il Ministero delle Finanze non decide su questi immobili, deciderà direttamente il Consiglio dei Ministri».

Resta difficile da stabilire il confine tra consumatore e piccolo spacciatore; i rischi del ritorno allo spaccio al minuto sembrano cresciuti.

«Sappiamo di aver costruito un meccanismo che ha in sé qualche rischio. Ma in materia di droga, se è facile criticare, diventa invece difficilissimo decidere. Io i rischi li sento, però bisogna andare nel senso della personalizzazione della dose, in fondo lo aveva chiesto anche la Corte Costituzionale. Qui c'è la presunzione assoluta di consumo personale, quindi non c'è più bisogno di dover dimostrare di essere dei consumatori e non spacciatori, perché c'è una fascia che va dalla dose media giornaliera a tre volte quella dose che il soggetto fermato, sottoponendosi a perizia medica, può dimostrare come sua quantità minima. Ma questa norma va applicata molto severamente, le perizie mediche ci devono essere sul serio, perché tenteranno di guadagnarci i grandi spacciatori usando nuovamente e in modo più ampio i tossicodipendenti per lo spaccio. C'è il pericolo che rinascano i portatori di piccole dosi».

Questo vuol dire più rischi, microcriminalità, spaccio.

«Non mi illudo che la vecchia legge abbia ridotto lo spaccio anche se c'era una possibilità maggiore per le forze dell'ordine di intervenire».

Le famiglie dei tossicodipendenti come vivranno con queste nuove norme: per loro la vita sarà ancora più difficile.

«Negli anni fra il 1988 e il 1990 me ne sono sentita dire di tutti i colori contro la legge, ma il mio punto di forza era che non ho mai ricevuto la lettera di una famiglia che la contestasse. Tutti i genitori che mi scrivevano erano per chiedere severità. Ora la modifica di questa legge rischia di creare delle preoccupazioni alle famiglie e non soltanto a quelle dei tossicodipendenti. Ma di fronte alle ipotesi ventilate sulla stampa di una richiesta di depenalizzazione della droga, è andata fin troppo bene».

Quanti tossicodipendenti usciranno dal carcere con la nuova legge? 15 mila, come dicono gli antiproibizionisti, o meno di cento, come sostiene il Ministero di Grazia e Giustizia?

«A questo sarò molto attenta anche se non sono mai intervenuta nelle polemiche di quelli che all'entrata della Legge Jervolino-Vassalli dicevano che ci sarebbero state le retate della polizia per portare in prigione tutti i ragazzi colti anche in sospetto di fumare spinelli. Come non ho risposto a chi ha detto che la modifica del decreto avrebbe fatto uscire dal carcere migliaia di drogati. Questa è l'indegna mistificazione che è stata portata avanti per anni...».

Sembra che circoli una gran voglia di liberalizzazione, si faranno lo stesso dei referendum...

«Secondo me ce la faremo a tenere duro. La liberalizzazione della droga dovrebbe essere una decisione di carattere mondiale e le convenzioni delle Nazioni Unite vanno esattamente nel senso opposto. Di una cosa ho paura: che il grande potere economico dei narcotrafficanti possa condizionare l'opinione pubblica, e di tentativi di condizionamento ce ne sono già stati parecchi. La droga si impone come dramma e due giorni prima del Consiglio dei Ministri, se c'era bisogno di qualcosa che spiegasse urlando in faccia il dramma della tossicodipendenza, è arrivato il caso di quella mamma di Pescara che è stata costretta a denunciare i tre figli drogati per salvarsi dalle loro richieste violente. Ora quella madre corre il rischio di ritrovarsi in casa i figli».

Qualcuno ha detto che l'approvazione della modifica della legge è stato un regalo a Marco Pannella, una correzione in cambio del suo appoggio al Governo Amato pericolante.

«C'è troppa onestà intellettuale e troppo spessore morale nel presidente del Consiglio per ragionare in questi termini. Io ho molta simpatia per Pannella, abbiamo una comune radice abruzzese, però come democratica cristiana non ho alcuna voglia né alcun motivo per fargli un regalo come questo. Per me la lotta alla droga è un impegno fortissimo: non so dirle la felicità che ho provato quando qualche giorno fa un ragazzo mi ha fermato e, quasi abbracciandomi, mi ha detto: "Rosetta, io ce l'ho fatta!". "A far cosa?", gli ho chiesto, senza capire. "A uscire dalla droga", mi ha risposto. Allora l'ho guardato e mi sono accorta che era pallido, macilento, ma ho provato una gioia immensa perché ho avuto la certezza che, combattendo, dalla droga si esce già pure pagando un prezzo alto di sofferenza personale».

Lina Agostini

DAL PROSSIMO NUMERO

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

LA STORIA
DEL FESTIVAL DI SANREMO

IN CINQUE INSERTI
SETTIMANALI

IN COLLABORAZIONE CON ISTITUTO LUCE E RUBBETTINO

TI SONO PIACIUTE
LE AVVENTURE DEL FILM...

TM/SIC & © 1992 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

IN COLLABORAZIONE CON

EUROFLASH FIGURINE

...CORRI IN EDICOLA!

TV RADIOCORRIERE

TI OFFRE IL BUONO
PER RITIRARE IN OMAGGIO
L'ALBUM DELLE FIGURINE

BUONO OMAGGIO
VALIDO PER IL RITIRO DI UN ALBUM EUROFLASH
«MAMMA HO RIPERSO L'AEREO»

NOME COGNOME ETÀ

INDIRIZZO

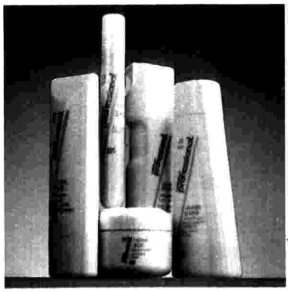
L'IMPORTO DI QUESTO BUONO
SARÀ RIMBORSATO AL RIVENDITORE DI GIORNALI
DAL DISTRIBUTORE LOCALE

CLIENTE	PARRUCCHIERE
CATERINA CILARDI	COIFFEUR 2000 GINO CARADONNA, via Dante 3, Bari
GIOVANNI CATACCHIO	COIFFEUR 2000 DIVISION GINO CARADONNA, v.le A. De Gasperi 48, Trani
ANGELA GIORGIO	COIFFEUR 2000 GINO CARADONNA, c.so V. Emanuele 30, Bari
NICOLA PALUDI	PISONI ENRICO, via Francesca 4, Orzinuovi (BS)
GLORIA EVANGELISTI	ADY E AUGUSTO FRANCHI ADELFIA, via A. Marzio 4, Grosseto
MARIA GENOVEFFA SOLOVERTO	ONDA VERDE, CAFORIO GIUSEPPE, via Del Prete 65, Sava (TA)
FEDERICO POZZATO	CENTRO "LEI", DINO COSTOLA, via A. Rossi 60, Rubano (PD),
MARIA BRUNETTA	MATTIUZZO GUGLIELMO, vicolo delle Acque 4, Pordenone
LUCIA FILIPPINI	MARTA & MARY CO. SNC, via F.lli Bronzetti 18, Brescia
LAURA PROVASI	CORRADO STAFF DI ZAMUNER CORRADO, v.le IV Novembre 10, Treviso
GABRIELLA POTERSIO	SALONE ONDINA ESTETICA PROFUMERIA via Mercato 1, Lignano Sabbiadoro (UD)
MIRKO BUTTERI	BAGLIONI SERENELLA via Marchesi 6, Monte Urano (AP)
SANTA FESTI	ACCONCIATURA LORY via Confalonieri, Aicurzio (MI)

ITALIA/BBDO

VOI LI AVETE VOTATI. SYSTEM PROFESSIONAL VI HA PREMIATI.

Vi ricordate il grande concorso "Gioco-Sosia" System Professional di Wella? Certamente sì! Dal 3 ottobre fino ad oggi, ha catturato la vostra attenzione durante "Scommettiamo che...". Abbiamo promesso la spilla d'oro della trasmissione e un viaggio a Goa (in India) per due persone a coloro che venivano estratti fra tutti i partecipanti al concorso settimanale. Ed ecco l'elenco dei fortunati vincitori; così fortunati che hanno fatto vincere gli stessi premi ai loro parrucchieri! Ma non è finita qui, manca ancora il super-premio finale! Fra tutte le cartoline pervenute è in palio, per il cliente-votante, un anno di trattamenti gratuiti presso l'acconciatore System Professional; mentre il parrucchiere potrà vincere delle apparecchiature tecniche Welonda. Occhio alla fortuna! Scommettiamo che con System Professional le sorprese non sono ancora finite?



AUT. MIN. N° 47947

Paolo Tre/Masterphoto

Polemiche e contrasti per la riforma voluta dal ministro De Lorenzo

LA FACCIA NUOVA DEL PIANETA SANITA'

Critiche all'interno della maggioranza di governo, dibattiti sui giornali, scioperi delle categorie di medici più presi di mira. Le novità della riforma sanitaria che porta la firma del ministro De Lorenzo hanno avuto un'accoglienza burrascosa, lasciando i cittadini incerti sulla reale portata dei cambiamenti in atto. In questa intervista il ministro risponde alle principali accuse rivolte alla «sua» riforma.

Come mai tante resistenze a questa riforma? Se ne parla da dieci anni e ancora viene contestata?

«Fin dall'83 tutti hanno sostenuto che le Usl erano gestite dai partiti, che erano diventate centri di affari e che invece di pensare all'organizzazione dei servizi si pensava alle gare di appalto a scapito dei cittadini e con la mortificazione dei medici che erano soggetti a ricatto politico, anche per il pagamento del loro stipendio. Naturalmente tutta una serie di interessi politici molto diffusi e di privilegi hanno creato resistenze enormi del Parlamento per cui, con la scusa di voler mantenere i principi della solidarietà e dello stato sociale (che comunque non sono stati toccati) ci sono state resistenze al cambiamento.

Perché il nuovo fa paura rispetto al vecchio, anche se si sa che il vecchio è gestito sulla pelle di cittadini e malati».

Non sono però soltanto i politici ad opporsi alla riforma, molte resistenze vengono anche dalla classe medica...

«È sbagliato parlare della classe medica. Decine di migliaia di giovani medici esclusi finora da ogni possibilità di lavoro, anche se bravi, sono esultanti per l'approvazione della legge. Così come lo sono i medici universitari, dal premio Nobel Levi Montalcini ai presidi, a quasi tutti i rettori, ai primari, ai medici specialisti esterni. Soddisfatti anche odontoiatri, oculisti. Sono contrari soltanto alcuni dirigenti del sindacato dei medici di medicina generale e la Cimo che ha sempre fatto opposizione al rapporto unico di lavoro».

Che cosa comporta questa esclusiva di rapporto che non piace a questi contestatori?

«Mentre prima i medici ospedalieri potevano lavorare in ospedale e poi avere anche la convenzione per fare i medici generali nel loro studio e poi potevano ancora avere rapporti di consulenza con il servizio sanitario nazionale, prendere due o tre stipendi (naturalmente sacrificando una parte della loro attività in ospedale), dalla legge non di riforma sanitaria ma dalla legge finanziaria del '91 è stato imposto il rapporto unico di lavoro e le incompatibilità che vanno a vantaggio del cittadino».

Ora minacciano un referendum. Che possibilità concrete hanno di vincere la loro battaglia?

«A favore voterebbero soltanto i promotori o i figli di alcuni medici plagiati dai genitori. Perché i sindacati dei lavoratori, il Movimento federativo, decine di migliaia di medici disoccupati e i cittadini in generale voterebbero contro. È un'ipotesi che non esiste. Si vogliono far ritornare i partiti nelle Usl? Si vogliono dare due o tre stipendi a quei medici che ne hanno uno e s'impegnano a lavorare? Vogliamo far lavorare ancora i giovani medici dell'ospedale a contatto con il malato grave, senza che abbiano l'esperienza necessaria? Vogliamo continuare a esportare pazienti ed ora, non essendoci più le barriere di prima, importare specialisti? Ormai non c'è referendum che tenga. La riforma è fatta».

Andrea Buonocore

Bragioni/Contrasto

PER ORIENTARSI TRA TICKET E MUTUE

Molti i cambiamenti per i cittadini nel rapporto con il mondo della medicina e della sanità, dalla disciplina delle esenzioni, al ritorno di nuove forme di mutue

Il pianeta-sanità cambia. Anzi è rivoluzionato. In parte subito per gli effetti del cosiddetto «decretone» già operativo; in parte per la riforma disposta da De Lorenzo ed approvata dal Parlamento, i cui effetti si dispiegheranno nel corso del prossimo biennio. Come tutte le riforme che impongono cambiamenti drastici ha suscitato polemiche ed anche interpretazioni contrastanti. Su molti punti c'è un'incertezza alimentata anche da chi vuole che nulla cambi, tutto resti sommerso nella pacchia di interessi particolari e di inefficienza. Cerchiamo di fare un po' di chiarezza riassumendo alcuni dei punti di interesse generale per gli utenti, troppo spesso vittime, del sistema sanitario.

TICKET

Si conferma la partecipazione alla spesa per tutti coloro che superano determinati tetti di reddito: 30 milioni per una persona; 42 milioni per una coppia; 50 milioni per i componenti di un nucleo familiare di 3 persone con un aumento di 5 milioni per ciascun componente in più. Chi supera questi «tetti» pagherà tutte le medicine che costano fino a 40 mila lire e il 10 per cento per le cifre eccedenti questo limite.

Esempio: se un farmaco costa 50 mila lire si dovranno pagare 41 mila lire. Per analisi, visite specialistiche, prestazioni di fisiokinesiterapia e cure termali, chi è al di sopra dei tetti di reddito citati pagherà tutto fino a 100 mila lire e soltanto il 10 per cento della spesa eccedente le 100 mila lire. Chi è sotto questi limiti di reddito paga soltanto (ma maggiorata) la quota fissa sulla ricetta: 4000 lire per le normali prescrizioni; 2000 lire per antibiotici, confezioni monodose e fleboclisi. Nuovi ticket potranno essere imposti in futuro soltanto dalle regioni ma solo su servizi non direttamente sanitari o impropri (ad esempio prestazioni di pronto soccorso senza ricovero.

ESENZIONI

La disciplina è cambiata. Per chi percepisce un reddito inferiore ai 16 milioni (22 per una coppia ai quali si aggiunge un milione per ogni figlio a carico) si è passati dall'illimitato diritto di esenzione ad un carnet con 16 bollini, validi per altrettante prescrizioni. La Usl potrà però concedere altri bollini nel caso di fondate e motivate esigenze. Riguardo agli esenti per particolari patologie, invece, è tutto come prima. Così come tutti i cittadini, al di là delle condizioni economiche e di salute, mantengono il diritto ai farmaci salvavita.

MEDICO DI FAMIGLIA

Chi oggi supera i tetti di reddito, già contemplati per i ticket, deve pagare una quota individuale di 85 mila lire l'anno con modalità ancora da definire. Con la riforma invece si avrà una nuova convenzione di medicina generale ed i medici di famiglia dovranno garantire (con turni e la collaborazione di associati)

un'assistenza continuativa, 24 ore su 24, per tutti i giorni della settimana. Ciascuno potrà scegliere liberamente il medico di famiglia. Non ci saranno limiti massimi al numero di pazienti assistiti. Ma tutti i medici di «medicina generale» abilitati alla professione possono essere scelti. Un'occasione d'oro per i giovani medici ora emarginati.

MEDICO SPECIALISTA

Se le Usl non riescono a soddisfare le esigenze dei pazienti la riforma prevede che si possa far ricorso ad ambulatori e specialisti esterni che accettino le tariffe del servizio sanitario nazionale. Possibilità di prestazioni migliori. E senza code!

GUARDIA MEDICA

Non è vero che sarà abolita, perché questo tipo di assistenza verrà fornita dal medico di famiglia. Sarà inoltre istituito un dipartimento d'emergenza nel quale saranno convogliate le professionalità ora operanti nelle guardie mediche ma si eviterà il paradosso che sia un giovane neolaureato ad affrontare malati in condizioni gravi e bisognosi di cure e diagnosi urgenti. Spesso è in gioco la vita stessa del paziente.

MUTUE

Saranno ripristinate (ma non prima di due anni) e saranno diverse da quelle abolite anni fa. Il cittadino potrà scegliere liberamente se richiedere prestazioni determinate ad organizzazioni sindacali, di quartiere, patronati (le mutue appunto) che dovranno contrattarle con soggetti erogatori del servizio sanitario. Il paziente non dovrà pagare una lira di più: le prestazioni saranno infatti ottenute in un regime di convenzione tra le mutue e il servizio sanitario che dovrà devolvere ad esse parte dei contributi pagati dal cittadino.

ASSISTENZA INDIRETTA

La riforma prevede che può essere richiesta soltanto per le prestazioni specialistiche o di assistenza ospedaliera. Questa opzione ha durata triennale: il paziente anticipa le spese e potrà richiedere il rimborso per la spesa pari alle tariffe previste dal Servizio sanitario nazionale. È escluso che interi tronconi possano essere trasferiti dal servizio pubblico al servizio privato.

A. B.

Giorgio Benvenuto

FISCO

Col redditometro entrate e uscite a confronto

È partita l'operazione redditometro. Proprio in questi giorni, infatti, il ministro delle Finanze sta inviando a circa 2 milioni e mezzo di contribuenti i questionari che forniranno al fisco gli elementi necessari per la determinazione sintetica del reddito sulla base del tenore di vita.

In che cosa consiste esattamente questa operazione? Si parte da un principio molto semplice: chi spende determinate somme di denaro dovrebbe aver guadagnato più o meno in proporzione. Quindi si può risalire al reddito partendo da come esso è utilizzato. A pensarci bene, si tratta di un percorso logico che ciascuno di noi compie quotidianamente, quasi inconsapevolmente: chi non ha mai cercato di calcolare approssimativamente quanto guadagna il proprio vicino di casa o il collega o il conoscente, basandosi sul tipo di automobile posseduta o sulla casa abitata, insomma sulle spese abitualmente sostenute? È un ragionamento tanto semplice quanto razionalmente corretto: chi spende evidentemente ha guadagnato in proporzione. Ed è appunto questo il principio su cui si basa il redditometro.

Naturalmente questo procedimento induttivo non può essere assunto dall'Amministrazione finanziaria come criterio per la determinazione della capacità contributiva dei cittadini, ma può indubbiamente rappresentare un significativo indizio per rendere più «mirata» l'attività di accertamento.

I questionari, come si è detto, sono già partiti, ma chi ne sono i destinatari? Circa 2 milioni e mezzo di contribuenti, siano essi persone fisiche o imprese. Si tratta, per la quasi totalità, di professionisti, artigiani e commercianti ma non sono esclusi del tutto i lavoratori dipendenti.

Nel questionario dovranno essere indicati i dati relativi alle spese sostenute negli anni '89 e '90 per l'acquisto ed il mantenimento di determinati beni e servizi: autovetture, camper, moto, roulotte, case, collaboratori familiari, assicurazioni (escluse quelle su vita, infortuni, malattie ed RC auto), fabbricati, terreni, imbarcazioni da diporto, cavalli ed aerei.

Lo stesso questionario, debitamente compilato, dovrà essere restituito all'Amministrazione finanziaria entro 45 giorni dalla data di ricezione, con una raccomandata senza ricevuta di ritorno. Per la spedizione dovrà essere utilizzata la busta vuota che il contribuente riceverà insieme con i moduli del questionario, senza aggiungere alcuna documentazione. Chi ha deciso di non collaborare con il fisco non compilando correttamente o non restituendo il questionario entro il termine previsto sarà soggetto a sanzioni che vanno da un minimo di 350 mila lire ad un massimo di 3 milioni. Quando i questionari saranno tornati all'Anagrafe tributaria, il Centro informativo delle imposte dirette, sulla base dei dati forniti, procederà alla determinazione del reddito complessivo netto attribuibile a ciascun contribuente. Successivamente si procederà al confronto tra il reddito risultante dall'applicazione del redditometro e quello dichiarato nel modello 740 degli stessi anni presi in considerazione.

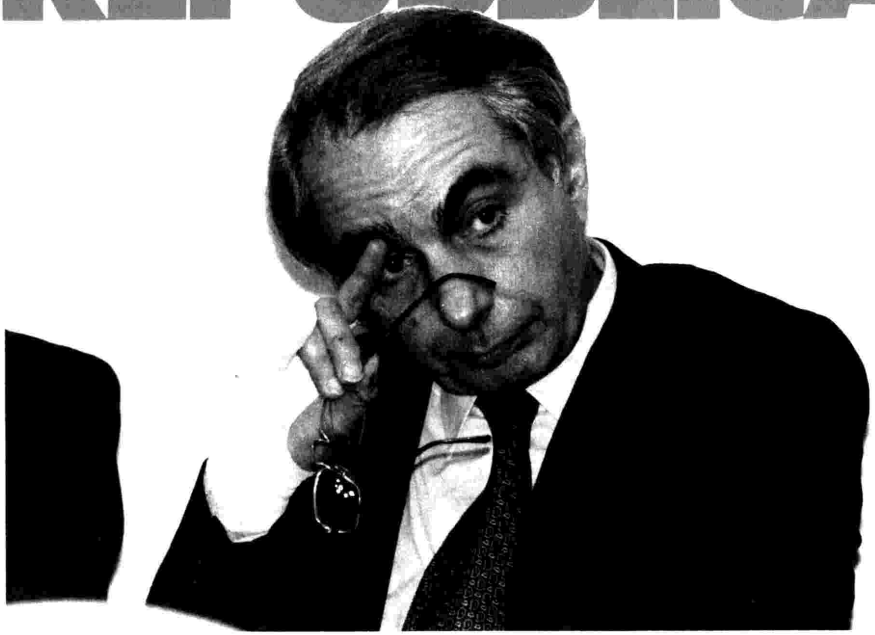
Nel caso in cui tra il reddito denunciato e quello attribuibile in base ai dati del questionario si manifesti uno scostamento pari o superiore al 25%, il contribuente sarà chiamato dall'Amministrazione finanziaria a giustificare la differenza. In questo modo il cittadino potrà dimostrare, ad esempio, di possedere redditi esenti, quali gli interessi derivanti da titoli di Stato o conti correnti. Se tale dimostrazione non risultasse soddisfacente, il Fisco procederà all'accertamento. Comunque il Ministero delle Finanze verificherà quanto dichiarato dai contribuenti nei questionari, incrociando i dati forniti con quelli del Registro aeronautico, delle Capitanerie di porto, dell'Inps, dell'Enel e delle compagnie di assicurazione.

L'Amministrazione ha cercato di semplificare al massimo gli obblighi del contribuente dotando il questionario di dettagliate istruzioni.

Anche le operazioni di calcolo e di confronto, pur non costituendo un adempimento richiesto, potranno essere agevolmente eseguite dal soggetto interessato utilizzando le tabelle allegate al questionario.

Chiunque potrà quindi rendersi conto dell'esistenza di eventuali scostamenti dal reddito precedentemente dichiarato e sanare la propria situazione ricorrendo al condono fiscale, i cui termini sono stati prorogati al 31 marzo 1993.

IL CREPUSCOLO DELLA PRIMA REPUBBLICA



ANSA

Il presidente del Consiglio Giuliano Amato. Ha declinato la proposta di Craxi che lo voleva alla segreteria del Psi e ostenta fiducia sulla sua permanenza alla guida del governo

Le decisioni della Corte Costituzionale in merito ai referendum gravano ora sulle spalle del Parlamento che deve dimostrare all'opinione pubblica la capacità di attuare la riforma elettorale in tempi brevi. Non sarà facile.

È plumbeo il cielo della politica, oscuro l'orizzonte. Eppure nel gran circo dei partiti c'è ancora chi suona e canta pensando che nell'occhio del ciclone possano trovarsi sempre e solo gli altri. E invece oggi la crisi delle forze politiche rischia di travolgere tutto il sistema.

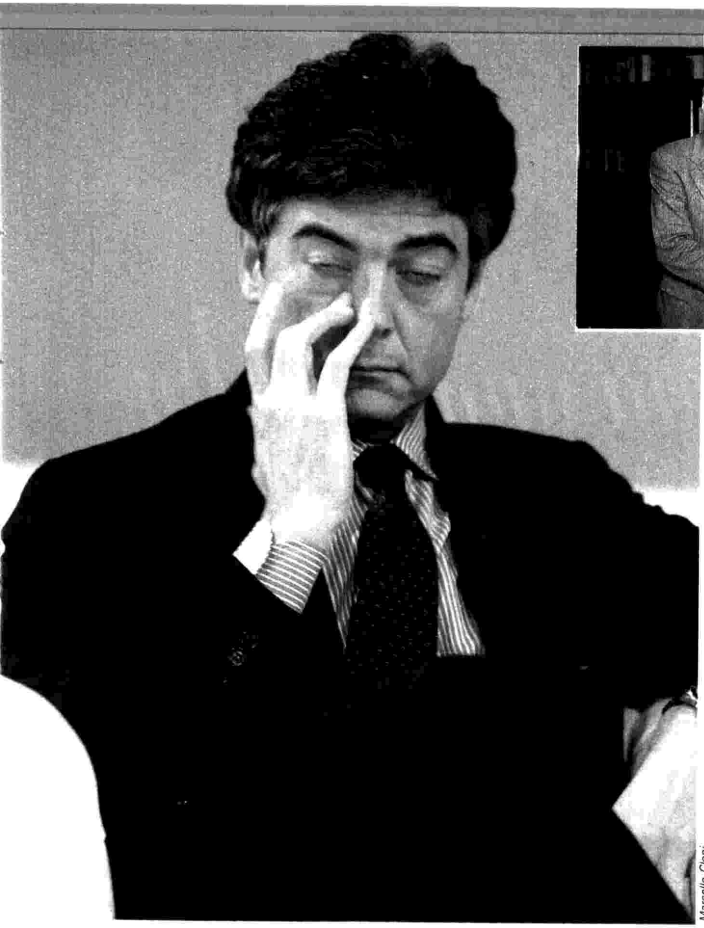
Come nella canzone di Renato Zero, il carrozzone va avanti da sé con le regine, i suoi fanti, i suoi re. Qualcuno della compagnia si perde per strada, il carrozzone riprende la via e il coro intona: «Bella la vita che se ne va...».

Vecchio carrozzone su cui ha viaggiato l'Italia per mezzo secolo, ha attraversato viali e deserti, ha affrontato salite e pendii, giornate di tristezza e di allegria. Ora si avvia alla zona di tempesta. Ma chi della compagnia può sentirsi al riparo?

Soffia un vento impetuoso sul Psi. Craxi inciampa, eppure in lui si era identificato il partito per oltre tre lustri. C'è aria gelida su Piazza del Gesù mentre si allontana, attratta da stelle del Nord, parte di quel mondo popolare che nello scudo crociato aveva avuto fiducia per quarant'anni e più.

Sembrano cristalli di ghiaccio i baffi di Occhetto sempre più bianchi mentre il Pds vive il travaglio delle correnti e l'esperienza di una trasformazione che lascia alle spalle le certezze del Pci, sepolto per affidare le speranze a una sinistra democratica di governo tutta da costruire, inseguendo talvolta dialoghi ai limiti del possibile anche con quel Bossi tanto lontano per carattere e ideali dal mitico Cipputi o dal profondo Bobo.

«Bella la vita che se ne va...», la vita della prima Repubblica coi suoi anni di libertà, di democrazia, di solidarietà. Anni di tregua



Marcello Cioni

Marco Lanni

sociale all'ombra talvolta del consociativismo. Anni tragici e forti della sfida vinta sul terrorismo. Anni bui delle stragi impunite o delle trame latenti. Ma anche anni intensi di crescita sociale e civile, dall'ascesa del Paese alla ribalta delle potenze industriali. Poi le sabbie e il fango di Tangentopoli, il rifiuto da parte della gente indignata per le spartizioni partitocratiche. E ora il pericolo del burrone lungo la strada. Ma se il carrozzone precipita, chi si salverà?

L'immaginario collettivo ormai è sicuro di aver visto là sopra prendere posto un po' tutti, chi sulla poltrona più comoda, chi sullo strapuntino. Tutti in un modo o nell'altro sul carrozzone o ad esso intorno.

Claudio Martelli, l'ex delfino di Craxi, e, sopra, Giorgio La Malfa e Umberto Bossi: d'accordo per un governo di tecnici per il dopo Amato

Era un carrozzone strano, variopinto, folcloristico, con passeggeri sovente rissosi. Un po' viaggiava spedito, un po' procedeva lentamente, talvolta usciva di strada ma riusciva a muoversi, a camminare e con esso l'Italia variopinta, strana, imperfetta o incompiuta della seconda metà del secolo Ventesimo, un'Italia piena di guai e di malanni ma con la voglia di vivere e di andare avanti, con la gioia di respirare l'aria pura della libertà conquistata.

«Bella la vita che se ne va...». Svanisce il mito di Craxi il decisionista così come è leggenda ormai la granitica unità del partito di Togliatti e di Berlinguer. E sembra passato remoto nella Dc la stagione irpina o l'epoca di Forlani o di Andreotti l'eterno. Ed è già cronaca scritta o storia la vicenda di tutte le altre forze politiche piccole e grandi, di potere o di opposizione, che sono state comunque espressione di quest'Italia che se ne va all'imbrunire del secondo millennio. Pagine di un libro che rischia di chiudersi senza che il nuovo sia aperto.

Pochi metri separano il carrozzone dal precipizio, ma c'è ancora tempo, forse. Il tempo breve perché ogni partito ritrovi la sua ispirazione più autentica per rinnovare se stesso e la politica, c'è ancora la possibilità che il Parlamento dei partiti possa attuare quelle riforme in grado di salvare il sistema democratico dal baratro.

La Dc di Martinazzoli ha fatto le sue scelte per un sistema elettorale maggioritario e uninominale. Nel Psi il confronto è serrato ma la nuova stagione del garofano è già cominciata. Il Pds è alla sua prova storica di forza della sinistra democratica con capacità di governo. Repubblicani, liberali, memoria del Risorgimento, possono essere elementi attivi della rinascita del Paese.

Così i socialdemocratici, forza importante dell'internazionale socialista e della nuova solidarietà della sinistra italiana. E poi la Rete, i Verdi, la Lega, i movimenti dal sangue giovane nelle vene. Quando il pericolo è per tutti vicino, il pluralismo e la diversità non possono essere momento di scontro e di distruzione ma ragione di dibattito costruttivo, di un nuovo patto per il futuro democratico del Paese.

Angelo Belmonte

CARLO E DIANA

C'era una Volta

E ADESSO L'ODIO AL POSTO DELL'AMORE

Quinta ed ultima puntata

Il capitano Mark Philipps, secondo un contratto, anteriormente concordato e firmato dalle parti interessate, ricevette dalla regina Elisabetta II di Inghilterra 250.000 sterline, (circa 460 milioni di lire) perché tacesse per sempre in merito alla rottura matrimoniale con la figlia, la principessa Anna. Venne stipulato inoltre che il capitano Mark Philipps avrebbe ricevuto altre 200.000 sterline e che avrebbe potuto continuare a vivere nella casa di campagna a Gatcombe Park, avendo ottenuto il permesso di continuare a coltivare la tenuta di Gloucestershire in qualità di affittuario. Se vorrà risposarsi dovrà restituire sia la tenuta sia la casa di campagna. Tutto ciò sempre rispettando l'assoluto silenzio imposto. La principessa Anna Elisabetta Alicia Luisa di Inghilterra conobbe il capitano Mark Philipps nel 1968, durante una festa data dalla squadra ippica inglese in occasione delle Olimpiadi del Messico. A quei tempi Mark era nella squadra britannica come riserva.

A metà del 1985 scoppiò uno scandalo enorme quando divenne pubblico l'idillio che la principessa aveva con la sua guardia del corpo Peter Cross, assegnato al servizio della principessa come guardia del corpo al palazzo di Gatcombe Park. La scelta venne fatta da Michael Frestrail, capo del servizio di sicurezza di Buckingham Palace, seguendo la richiesta della principessa che desiderava un uomo giovane, forte, discreto e fedele. Il sergente Cross rispondeva perfettamente al ritratto fatto dalla principessa che all'epoca aveva 22 anni. Scoperto l'idillio segreto Cross, invece di negare le indiscrezioni, come fece la principessa, le confermò e si decise a vendere ad una rivista inglese i dettagli di quell'«amicizia» per 600.000 sterline, circa 1.300.000.000 di lire.

Nel 1989 vennero rubati alcuni documenti molto compromettenti a Buckingham Palace. Tra questi, le lettere indirizzate alla principessa Anna dal comandante Timothy Lawrence. Non era la prima volta che il nome del comandante Timothy veniva associato alla famiglia reale inglese. Mark Philipps incassò la notizia meglio che potè,

Rex/Star Press (4)

L'anno orribile della famiglia reale inglese si è chiuso con una nota positiva, il matrimonio, seppure in tono dimesso, della divorziata principessa Anna con Timothy Lawrence. A sinistra, le famose lacrime di Lady Diana, emozionata di fronte alla gente che manifestava il suo affetto per lei

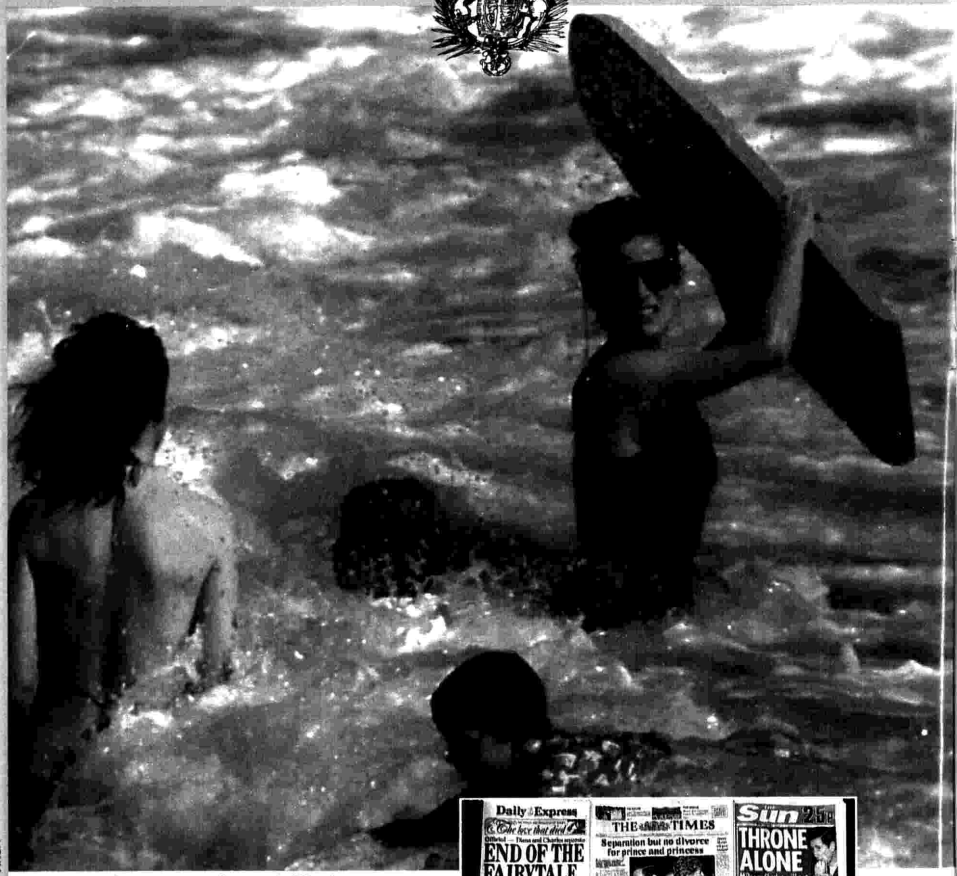
soprattutto ammettendo che il matrimonio era comunque sul punto di fallire. Da tempo ormai Anna e Mark facevano vita separata e ognuno dei due aveva buone ragioni per tacere le magagne dell'altro. Poco dopo l'amichevole separazione, Anna e il comandante Timothy vennero visti sempre più spesso insieme e oggi la loro storia d'amore è stata coronata da un matrimonio, celebrato sabato 12 dicembre 1992. In questa occasione la regina ha dato la sua benedizione alla felice coppia, dopo aver già riconosciuto il comandante Tim come accompagnatore ufficiale della principessa Anna.

I sei tentati suicidi della principessa Diana

Andrew Morton nella sua biografia su Diana racconta che il primo tentativo di suicidio della principessa di Galles risale a poco dopo il matrimonio, il 1° gennaio del 1982. Come d'abitudine, la famiglia reale era a Sandrigham per le vacanze di Natale. Volendo evitare una delle tante liti con la moglie, il principe Carlo andò a fare una passeggiata a cavallo. La principessa Diana, che era al quarto mese di gravidanza, lo minacciò di togliersi la vita se lui si fosse allontanato. Carlo pensò che si trattasse di una bravata della moglie. Senza che nessuno potesse immaginarlo, Diana si lanciò nel vuoto dalla cima della scalinata. La regina Elisabetta II fu la prima ad arrivare e terrorizzata dalla scena avvisò i medici. Quando questi annunciarono che il feto non aveva subito alcun danno, Carlo tornò a cavalcare.

La seconda volta lo scenario fu il palazzo di Kensington, dove Lady D si lanciò contro una vetrina di cristallo. La terza volta tentò di tagliarsi le vene con una lametta da barba. La quarta volta si tagliò petto e gambe con un coltello elettrico, quelli che si usano per sbucciare i limoni. Poi tentò di ferirsi con un temperino, ma venne scoperta dalla sorella lady Jane Fellowes, sposata con il segretario privato della regina Elisabetta II e dama di compagnia della principessa.

La sesta volta accadde nell'autunno del 1987, quando ingerì una potente dose di Paracetamol.



ANSA

Lady Diana in vacanza nel mare dell'isola Nevis, nei Caraibi, nei primi giorni dell'anno. Con lei erano i due figli William e Harry

A.P.

Grazia Neri

Andrew Morton, autore della biografia su Lady Diana nella quale sono stati rivelati i tentativi di suicidio della principessa. Sopra, la stampa inglese annuncia la separazione di Carlo e Diana

Morton spiega nel suo libro che tutti questi tentativi di suicidio non rappresentano altro che un tentativo di attirare l'interesse e l'attenzione del marito. Però Carlo ha continuato a far finta di non cogliere il messaggio.

Morton ha anche spiegato che Diana soffre di una malattia, la bulimia nervosa, che le procura grandi sconvolgimenti psicologici. I sintomi di tale malattia si manifestano conducendo la vittima a una spirale autodistruttiva dalla quale non si riesce ad uscire nei momenti di crisi. Gli esperti dicono anche che agli stati di profonda tristezza in cui cadono i malati di bulimia, si alternano stati di grande euforia e allegria, perché la malattia non impedisce di ridere, nonostante la tristezza interiore.

La domanda che molti si fanno dopo la pubblicazione del libro di Morton *Diana her true story* è se la principessa tenterà ancora il suicidio. L'attenzione del pubblico in questi ultimi tempi è stata rivolta più alla separazione di Diana e Carlo che al matrimonio di Anna. Tenendo

presenti alcuni aspetti del libro di Morton e la malattia di cui soffre la principessa Diana, bisogna riconoscere che proprio lei si è creata una affettuosa e attraente immagine, dovuta soprattutto al suo particolare sorriso, accompagnato dalla sua ingenua bellezza, dalla simpatia, dai modi raffinati e dall'elegante figura. Una cosa è certa: nei viaggi ufficiali, la principessa Diana suscitava un tale impatto positivo che spesso il suo impopolare ex marito veniva relegato in secondo piano.

Se il principe Carlo ama Camilla Parker-Bowles, perché non imita suo zio Edoardo VIII e abdica?

Si prospetta anche la possibilità che il principe non arrivi mai a regnare dal momento che sua madre, la regina Elisabetta II, al suo recente 65esimo compleanno ha detto di possedere ancora piene facoltà mentali e fisiche per continuare a regnare, sottolineando la tarda età della regina madre e le perfette condizioni fisiche in cui si trova. C'è allora da domandarsi perché Carlo, amando così profondamente Camilla Parker-Bowles, non segua le orme di suo zio, Edoardo VIII di Inghilterra duca di Windsor, abdicando in favore del figlio e sposando Camilla. Questo gesto mostrerebbe coerenza e accenderebbe meno polemiche sul suo comportamento.

L'11 giugno scorso la principessa Diana, durante una apparizione ufficiale non riuscì a contenere l'emozione di fronte alla gente che l'acclamava sbandierando manifesti con su scritto: «Benvenuta a Southport, Diana ti amiamo» e scoppiò a piangere. La commovente immagine è stata pubblicata in diversi periodici e riviste, senza comunque riuscire a commuovere e far breccia nel cuore del freddo principe Carlo. Intanto la regina Elisabetta II pochi giorni dopo la separazione dei principi di Galles ha invitato per la seconda volta Camilla Parker-Bowles a prendere un tè nella residenza reale.

Francisco Ordoñez
Stefania Iantaffi

Maurizio Costanzo

COSTUME

Marcello Mencarini

Il silenzioso commiato della Dama bianca

Il 6 gennaio, dopo uno stato di coma durato più di un anno, è morta, in un ospedale di Novi Ligure, Giulia Occhini. Aveva 69 anni ed era diventata famosa, tra il '50 e il '60, come la «Dama bianca», la donna cioè che aveva fatto innamorare e perdere la testa a Fausto Coppi, grande campione di ciclismo. La loro relazione (erano ambedue sposati) occupò per anni le cronache rosa e giudiziarie di quotidiani e settimanali e suscitò improvvisi risentimenti persino nei tifosi di Coppi, che ritenevano la passione d'amore motivo di distrazione rispetto a quella per le due ruote. Dall'amore di Giulia e Fausto nacque Faustino, che è stato silenziosamente accanto alla madre sino alla fine.

Quindici anni fa, in un mio programma televisivo, avevo intervistato la Occhini quando ormai del caso non si parlava più ed era trascorso molto tempo dall'improvvisa morte di Coppi. La ricordo come una donna forte e determinata che aveva saputo affrontare le burrasche di allora rimanendo accanto al suo uomo e si era poi chiusa, alla scomparsa di Fausto, in un dignitoso riserbo. Raccontò, la Occhini, gli insulti e i soprassalti di perbenismo di una Italia pudica e tremebonda, che l'aveva bollata come adultera, negandole a lungo il perdono.

Per un curioso gioco del destino, la sera del 5 gennaio di quest'anno, alla vigilia della sua morte, avevo ospite del mio programma televisivo Gino Bartali, ancora gagliardo nei suoi 79 anni. Proprio sul finire della puntata, quasi colto da un presentimento, Bartali ha raccontato di un sogno ricorrente. Il campione (si è ritirato nel 1954, ma ancora oggi è testimone di tutti i grandi eventi ciclistici) sogna spesso di trovarsi con i suoi colleghi di allora, da Coppi a Robic, da Bobet a Kubler. Insieme discutono di gare, di corse, di Dolomiti e di Pirenei, di fughe solitarie, di Gran Premi della Montagna. Insomma, Bartali continua a vivere il ciclismo, che ha rappresentato la dominante della sua vita, nei sogni. Poi, davanti alle telecamere, Bartali, con la sua caratteristica voce roca, ha detto: «Io credo nell'aldilà e quindi sono convinto che quando morirò potrò riunirmi agli amici che adesso sogno e correre insieme a loro». Ebbene, raramente m'è capitato di imbattermi in una affermazione così semplice ma così emozionante, detta non per stupire ma nella certezza che così sarà, senza alcun dubbio. Non me la sono sentita di domandare altri particolari a Gino Bartali. Io, che da ragazzo sono stato un bartaliano e da sempre un appassionato delle corse ciclistiche, ho provato un gran desiderio di assistere, quando sarà, almeno a una di queste lunghe tappe, dove il gruppo si sgrana nei viali del Paradiso.

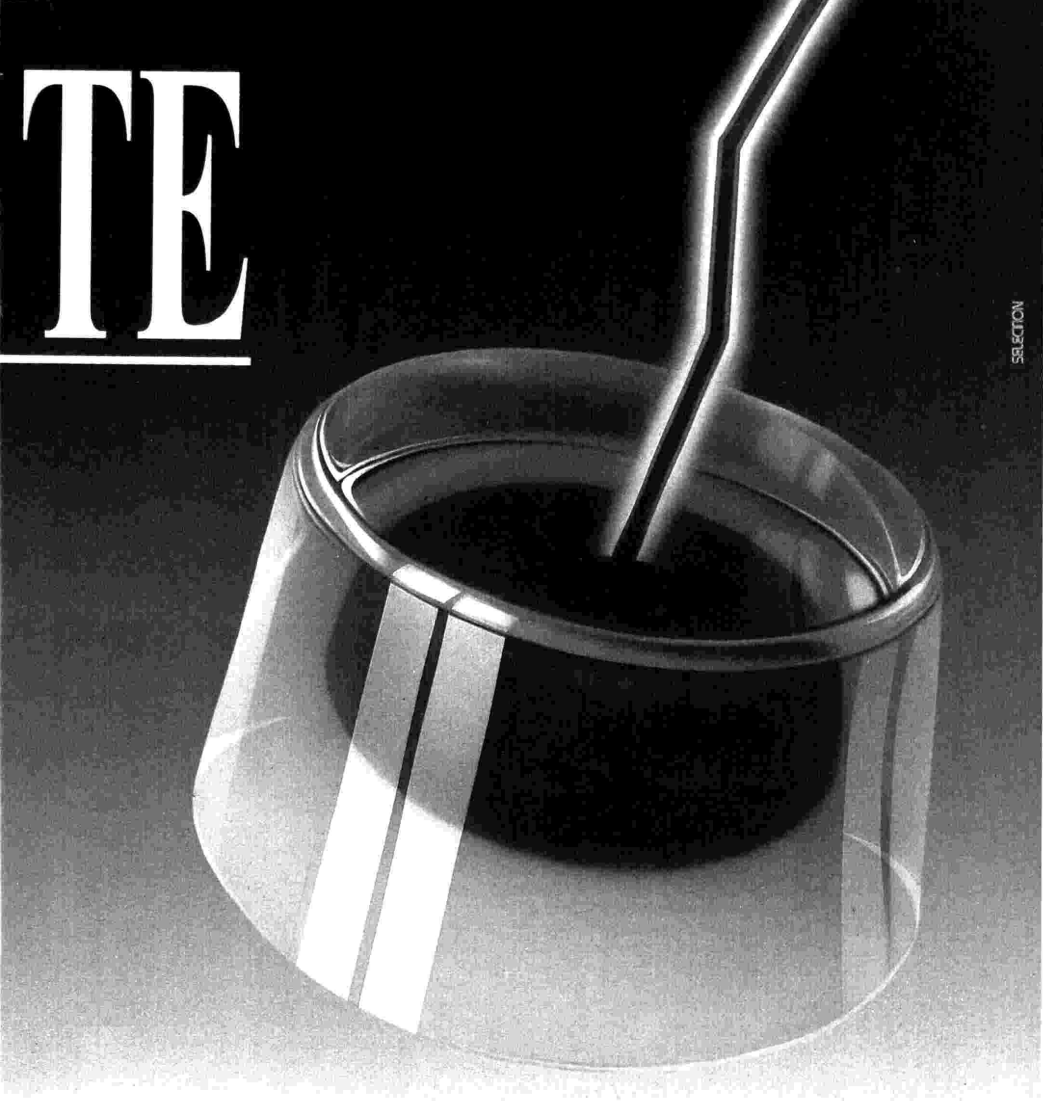
Giulia Occhini, recentemente scomparsa, accanto a Fausto Coppi. La relazione tra il campione del pedale e la Dama bianca destò scandalo nell'Italia di trent'anni fa

ULTRA FOR

ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA

SENZA ZUCCHERO



GOLIA ActivBlu

AZIONE BALSAMICA

Esplode anche in Italia la polemica sul film che ha traumatizzato l'America

MADONNA SPEZZA CUORE

C'era una volta il divismo delle grandi star del cinema: Greta Garbo, Rudolph Valentino, Gloria Swanson, Gary Cooper, Jean Harlow, Marilyn Monroe. Ci siamo poi cibati di altri supereroi, cercandoli tra i protagonisti del rock o tra i campionissimi del tennis. Ci voleva una pop star nel pieno del suo fulgore come Veronica Louise Ciccone, alias Madonna, per restituire al cinema il sapore del divismo, quello vero, in grado di scatenare passioni violente e così universalmente condivise. Nessuno dei grandi attori del cinema contemporaneo possiede questa capacità, nemmeno interpreti di enorme talento come De Niro, Dustin Hoffman o Meryl Streep. Divismo non è necessariamente talento nella recitazione: ci vuole molto di meno, e molto di più. È una particolare condizione che mette il pubblico in stato di ipnosi e consente a un'attrice comportamenti che nelle sue colleghe sembrerebbero ridicoli, come sbollentare con cera fusa il petto dell'amante e poi raffreddarlo con zampilli di champagne. È quanto fa Madonna in *Body of Evidence* a Willem Dafoe, suo avvocato difensore nel processo per l'omicidio di un miliardario cardiopatico, stroncato da un'overdose di sesso e cocaina dopo aver fatto testamento in favore della bella mangiauomini. *Body of Evidence* è dunque un film «antico», in quanto ci riporta indietro ai fasti del divismo, ai capricci incom-

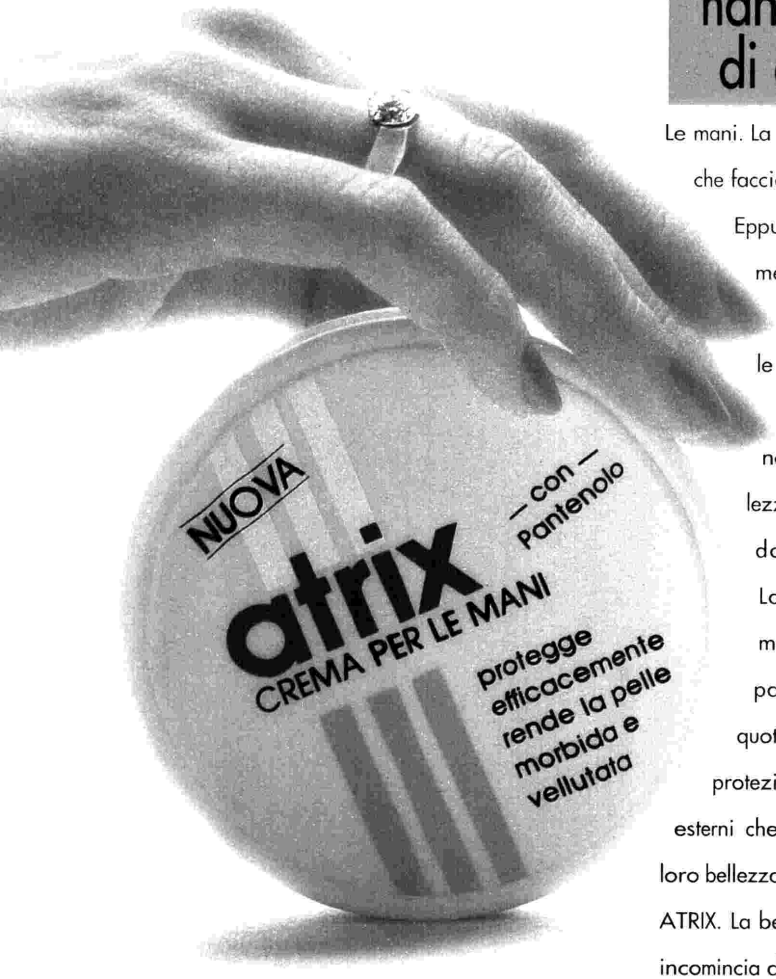
di STEFANO MASI

Ancora fresca delle polemiche per il libro-scandalo Sex, *Madonna (nelle foto con Willem Dafoe) torna nell'occhio del ciclone per il film* Body of Evidence*: il suo corpo è l'arma del delitto...*

Antcoli/Slide

TBWA

Anche le mani più belle hanno bisogno di attenzioni.



Le mani. La maggior parte delle cose che facciamo le dobbiamo a loro. Eppure, molto spesso, ci dimentichiamo che il lavoro che svolgono per noi le mette a dura prova. Si screpolano, si disidratano, perdono la loro bellezza naturale. Per questo, da oggi, c'è ATRIX. La nuova crema per le mani, ricca di glicerina e di pantenolo, che assicura quotidianamente un'efficace protezione da tutti gli agenti esterni che possono nuocere alla loro bellezza.

ATRIX. La bellezza delle vostre mani incomincia dalla loro protezione.

atrix

Mani più protette, mani più belle.

prensibili e un po' dittatoriali delle Cleopatre del cinema muto che, in improbabili film, facevano il bagno nel latte di capra o passeggiavano su tappeti di petali di rose (vere). La sexy-star Madonna, che ha sempre camminato con gusto «on the wild side», aggiorna quel modello di civetteria divistica sfruttando un campionario di trovate erotiche che sembrano in sintonia con la violenza estrema dei nostri tempi. Suo è il «corpo del reato», una femmina che fa del sesso un'arma mortale, come suggerisce il trailer del film, raffinato spot senza parole, dove il corpo nudo di Madonna viene associato a dettagli quasi erotici di armi da fuoco. Qualcuno si scandalizzerà davanti agli eccessi consumati dalla protagonista di *Body of Evidence*, Rebecca Carlson, che costringe il suo amante a sdraiarsi sui cocci di vetro, mescola piacere e tortura, ammanetta gli uomini al letto possedendoli con prepotenza, secondo rituali sado-masochisti. Ma divismo è anche scandalo, gusto della provocazione: la star è per definizione colei che può oltrepassare il limite. E Madonna lo fa con la sfacciataggine dei grandi. Del resto, il suo mito viene gestito con la sapienza imprenditoriale di una holding: ogni apparizione, in film, libri o concerti, è progettata per diventare evento. Nel cinema ha l'accortezza di farsi dirigere da giovani e ambiziosi outsider di talento, come Abel Ferrara, autore del prossimo *Snake Eye*, o il quarantaquattrenne tedesco Uli Edel, che ha firmato la regia di *Body of Evidence*. Al di là della provocazione, il film è un giallo giudiziario che si regge su un copione denso di colpi di scena, mosse e contromosse giocate ad arte tra accusa (il sornione Joe Mantegna) e difesa (il tormentato Willem Dafoe), testimoni che fanno pendere l'ago della bilancia ora da una parte, ora dall'altra. Buona parte del racconto si svolge in un'aula di tribunale, il resto nelle occasionali alcove — a letto quasi mai, meglio ascensori, garage, scale — reperite da Rebecca, a cui il film riserva la «giusta punizione» finale, in linea con la morale cinematografica classica che, da sempre, vede sconfitta la donna che osa trasgredire la morale convenzionale: anche per questo *Body of Evidence* può considerarsi, paradossalmente, un film «antico».

Stefano Masi

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Oroscopo in tv? Attenzione, può nuocere alla salute

La gente che chiede, appena ti conosce, di che segno sei, mi provoca un malessere, un senso di disagio al confine tra imbarazzo e dispetto. Inutile cercare di rispondere in maniera assortita: cammello ascendente oca, tegame con gemelli al polso, cetriolo ascendente cetriolo con rapa nel sesto quadrante e Saturno a cena il giovedì. Ti guardano come se avessi bestemmiato, laddove se per caso tu avessi bestemmiato realmente ti guarderebbero con affettuosa comprensione. Ma, diciamoci la verità: quanti saremo in Italia a negare con calma, col sorriso e un'ombra di intelligenza se possibile, qualsiasi validità agli oroscopi? Credo che alla fine saremo io, il papa e qualche amico del papa, forse il suo gatto. Il catechismo appena stampato, infatti, condanna inesorabilmente l'oroscopismo e tutto il ciarpame esoterico. Tuttavia a condannare gli oroscopi c'è da farsi molti nemici. Intanto perché tanti fra coloro che credono a questa fantasiosa faccenda, sono persone gradevoli, intelligenti e non prive di cultura. A proposito della iella sembra che Benedetto Croce dicesse: «Non è vero, ma ci credo». Piedi di piombo, dunque. Come non ricordare, del resto, il nostro delizioso Van Wood che scrive oroscopi per il *TV Radiocorriere* e tanti altri simpatici mestatori di pianeti? E proprio il nostro Van Wood ho visto partecipare recentemente in *Mezzanotte e dintorni* a una sorta di sabba oroscopico in bella compagnia con signore che praticano come lui quest'arte. Questi amabili signori dicevano una quantità di sconcertanti sciocchezze (Van Wood con maggiore umiltà e un po' di senso dell'umorismo) non prive di sicumera. E come loro straparlano altri signori astrali che erogano previsioni sulle reti televisive, pubbliche e private. Non voglio entrare in polemica con loro, anche perché sono persone molto suscettibili che, con stoltezza pari soltanto alla loro fierezza, insistono nel dire il falso: e cioè che l'«astrologia» è una scienza, empirica per di più, e che va distinta dalla magia. Questo è veramente insopportabile. Perché se l'astrologia si presentasse umilmente per quello che è, vale a dire una variante delle mille forme puerilmente magiche inventate dagli uomini per trarre indicazioni sul loro futuro, si potrebbe tollerare: alla pari con i tarocchi e le modeste prestazioni delle fattucchiere per gonzi. Ma che questi ineffabili personaggi pretendano di proporre la loro merce non all'interno dell'universo magico, ma di quello scientifico è insopportabile. Negli oroscopi e nei segni zodiacali non c'è una sola parola di vero. Nulla. Questa materia, se sottoposta alla più modesta verifica di laboratorio, rivela la sua totale, completa infondatezza. Allora mi chiedo: che senso ha, se ne ha, fornire l'oroscopo in televisione sotto forma di pubblico servizio, come le previsioni del tempo, come lo stato delle strade? Si risponde: ma la gente, il pubblico, gradisce. Anzi desidera e chiede. Giusta obiezione. Ma allora, domando, perché non venire a un compromesso: avvertire, come si fa con le sigarette, che l'oroscopo è una merce talvolta dannosa alla salute, da assumersi con cautela e con sapiente distacco?

Ci sono persone fragili, deboli, toccate dalla crudeltà della vita, che affidano all'oroscopo il comportamento e le attese della giornata. Perché ingannarle facendo creder loro che davvero Urano nell'Acquario è felice di prendere i Pesci, infilzarli al Capricorno, metterli sulla Bilancia, sfuggire allo Scorpione, eccetera, eccetera? Dite loro la verità: siamo nel mondo del patetico e del poetico, certamente dell'inaffidabile, forse del rischioso. Io sono laico, laicissimo, ma vedo che sua Santità e Santa Romana Chiesa la pensano allo stesso modo: perché non bandire dunque una pacata, ragionevole crociata in nome del buonsenso?

Un nuovo ruolo per Whoopi Goldberg Sister Act

LE ALLEGRE

Come la medium un po' svitata di *Ghost* ha vinto un Oscar e ha battuto record d'incassi. Ora Whoopi Goldberg ci riprova come suora, sempre più svitata, in *Sister Act*. «All'inizio non credevo proprio che questo ruolo fosse adatto a me. Però ho pensato che fosse un altro anello bizzarro nella mia carriera». Una suora tutta da ridere quella di Whoopi: all'inizio è una cantante di night che assiste casualmente ad un omicidio compiuto dal suo amante gangster. La polizia deve nasconderla e non trova di meglio se non un convento di clausura.

Così Deloris diventa suor Maria Claretta. «È una donna costretta ad imparare qualcosa di nuovo nella sua vita: conosce il giusto. Riscopre il suo più vero "io". E, soprattutto, capisce che se si chiede aiuto agli altri, alla fine l'aiuto arriva. Una conferma di quello che penso». E che ha vissuto. Infatti pur avendo cominciato a recitare dall'età di otto anni, Whoopi ha dovuto aspettare un «aiuto», quello di Mike Nichols, per uscire dalla routine delle tournée teatrali.

Nell'83 il regista del *Laureato*, le ha dato infatti la grande occasione, uno show tutto suo in televisione. Da lì a Steven Spielberg il passo è stato breve: e con *Il colore viola* l'attrice sale alla ribalta del cinema. «Subito dopo ho smesso di fare parti drammatiche», racconta... «ma io interpreterei qualunque ruolo: anche quello della maniglia della porta, deve essere interessante, però. Penso seriamente di poter interpretare di tutto». Le attrici di colore nel cinema non hanno molte possibilità: «Non possiamo scegliere», dice Whoopi, «chi mi

Whoopi Goldberg in* Sister Act *di Emile Ardolino. L'attrice è una cantante di night testimone di un delitto: per proteggerla la polizia la nasconde in un convento

SORELLE

***Whoopi Goldberg in altre due scene di* Sister Act. *Fra gli interpreti del film, Maggie Smith e Harvey Keitel. Whoopi Goldberg ha vinto l'Oscar con* Ghost**

avrebbe mai offerto il ruolo di Michelle Pfeiffer in *Paura d'amare*? Cerchiamo di prendere il meglio... ma finiamo sempre cameriere o autisti». O medium che si mettono in contatto con fantasmi in *Ghost*. «Hanno detto che è stato un personaggio che ha resuscitato la mia carriera... certo è che, dopo quel film e dopo l'Oscar, ora mi mandano i copioni a casa e posso scegliere di più».

Con il suo passato Whoopi Goldberg viene considerata un'attrice poco malleabile: ex tossicodipendente, sposata giovanissima con una figlia che oggi l'ha resa nonna, da anni impegnata sul fronte dell'antirazzismo e della raccolta di fondi per i senzatetto o nella difesa del diritto all'aborto. «Tutti mi guardano come fossi una svitata o, se va meglio, una Jane Fonda. Oggi lei è rispettata e può dire quello che vuole. Io ancora no... e inoltre mi considerano svitata perché sono sempre pronta a far rumore. Mi piace raccontare barzellette, spettegolare, dire sempre la mia a costo d'essere rompiscatole». E da svitata rompiscatole Whoopi Goldberg ha messo in crisi ancora una volta Hollywood. Lo scandalo, il suo nuovo amore con Ted Danson. L'attrice che era già stata sposata con un bianco, David Claussen, non è accusata perché innamorata di un bianco: ma perché lui ha abbandonato la moglie malata. Ma Whoopi risponde solo con i suoi film o con i suoi stravaganti personaggi. «E con loro acquisto sempre qualcosa. Per diventare suor Maria Claretta ho imparato a cantare e oggi posso anche gorgheggiare». E le bizzarrie sicuramente aumenteranno.

Stefania Barile

TV RADIOCORRIERE

Grande c

IND

IL RIS

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Ogni settimana consulta il calendario che trovi allegato alla cartolina e formula il tuo pronostico relativo alla partita della settimana.

Trascrivi sulla cartolina il nome del-

IN PALIO

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

GRANDE ESTRA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

ACQUA VERA,

IMP

concorso

OVINA

ULTATO

ZIONE FINALE

APPUNTAMENTO OGNI SABATO CON **SCUSATE L'ANTICIPO** ALLE 18.00 SU RAI TRE, E OGNI DOMENICA CON **TOTO TV** E **90° MINUTO** ALLE 14.00 E ALLE 18.10 SU RAI UNO.

AUT. MIN.

ACQUA PURA.

acqua minerale

VERA

le due squadre con il tuo risultato numerico (es.: 0-0, 2-1, 3-4, ecc.) e i tuoi dati. Applica il tagliando TV Radiocorriere che trovi in questa pagina o la prova d'acquisto che trovi su tutte le confezioni da 6 bottiglie d'Acqua Vera, aggiungi il timbro del tuo negoziante e spedisci all'indirizzo prestampato.

Se il tuo pronostico sarà esatto, parteciperai all'estrazione settimanale di 10 FIAT CINQUECENTO*.

In più, tutte le adesioni pervenute entro il 15/05/93 parteciperanno alla grande estrazione finale che avverrà entro il 29/05/93: sia tu che il tuo negoziante potreste vincere così 100 MILIONI**.

Buon pronostico e buona fortuna da Acqua Vera e TV Radiocorriere.

TAGLIANDO TV RADIOCORRIERE

* le FIAT CINQUECENTO non assegnate ogni settimana saranno sorteggiate con l'estrazione finale.
** In gettoni d'oro IVA inclusa.

Piero Vigorelli, che con Detto tra noi *raccoglie tutti i pomeriggi 2 milioni e 300 mila ascoltatori, dal 23 gennaio sarà in diretta anche il sabato sera alle 22,05, sempre su Raidue*

Con Piero Vigorelli la cronaca nera in diretta arriva il sabato sera

DETTO TRA NOI: SONO BRAVO!

di FIAMMETTA ROSSI
foto ASSUNTA SERVELLO

È il solo programma quotidiano di cronaca in diretta, in Europa e nel mondo. In America c'è *Hard Copy* (*Brutta copia*), ma è registrato. Con duecentodieci puntate alle spalle, siamo terzi in classifica dopo *Maurizio Costanzo show* e *I fatti vostri*». Piero Vigorelli presenta così il suo *Detto tra noi*, al terzo anno di successi, ma continua implacabile e, come sempre, impeccabile nel suo look giacca e cravatta. «Ecco gli altri record. Abbiamo il più alto share in assoluto di tutte le altre trasmissioni giornalistiche, più di *Samarcanda*, di *Mixer*, di Gad Lerner e Costanzo. Siamo il programma leader del pomeriggio. Non abbiamo mai avuto un solo ospite politico e abbiamo avuto una sola querela, per l'ultima puntata dell'anno scorso, perché abbiamo raccontato di operazioni chirurgiche tragicamente sbagliate. Ma vinceremo perché le prove esistono. Ultimo record il costo: 70 milioni a puntata. Sono molto fiero».

Quindi la cronaca nera piace, perché?

«Non sempre piace, piace quando la si racconta con uno stile antico, quello dei quotidiani di una volta, quando il cronista non si accontentava mai delle verità ufficiali e si consumava le suole alla ricerca di testimoni. Adesso cronisti così ce ne sono pochi. Quelli rimasti sono soprattutto in provincia e noi ci serviamo proprio di loro. Facciamo parlare i protagonisti dei fatti, questo è il nostro stile. Non sputiamo in faccia ve-

rità, non facciamo processi ai processi, alle indagini, come altri colleghi. Siamo sempre dalla parte delle vittime, e contro gli assassini, questo sì, e per una giustizia giusta».

Non vi pare qualche volta di cadere nella tentazione di raccontare i fatti più scabrosi?

«Sì alla curiosità, no alla morbosità. *Telefono giallo*, che è sempre dalla parte degli assassini, a proposito del delitto di Balzorano e della bimba uccisa, ha discusso ben venti minuti se era stata violentata o no, se da un adulto o da un ragazzo, con particolari intimi raccapriccianti. A noi il "teledolore" non interessa, anzi, quando in trasmissione ci sono momenti di commozione, noi interrompiamo. Ci autocensuriamo, anche, soprattutto per le immagini. Così come decidiamo di descrivere fatti terribili. Abbiamo raccontato anche di ragazze uccise e bruciate vive. Ma sempre con grande rispetto del dolore. Ci hanno accusato di proporre la violenza all'ora della "merendina", quando i bambini ci guardano. Ma non sanno che i giovani a quell'ora sono solo il 10% (dalle 22 alle 24 c'è il 22% di bambini che guarda il peggio del peggio, compreso il porno) e poi *Detto tra noi*, per come è fatto, per me, può essere addirittura educativo. Una bambina di 11 anni mi ha detto "ho visto la puntata sul mostro di Firenze e ho capito che la sera non bisogna uscire da sole". Il messaggio è arrivato».

Adesso andrete in onda anche di sabato sera, non vi pare di aumentare troppo la dose?

«Semmai di aumentare il successo. Ma questa è soprattutto un'altra scommessa. Il pomeriggio era il buco nero della tv e abbiamo vinto. Il sabato sera è il buco nero di Raidue, faremo da rompighiaccio».

Lei è sempre freddo e distaccato. Non si trova mai in difficoltà? Eppure la sua è una trasmissione difficile.

«Tento di mantenere molta freddezza, ma spesso mi commuovo e mi si rompe la voce. Mi capita quando sento la grande dolcezza dei genitori delle vittime. Ma se ti emozioni troppo fai il giornalista urlato. Non lo sopporto. Invece non mi sono mai commosso di fronte all'assassino, mai. Io gli do la possibilità di parlare, di più non posso fare. Posso concepire che possa redimersi, sono contrario alla pena di morte e al carcere a vita. E basta».

Vigorelli, che è stato per molti anni corrispondente da Parigi per* Il Messaggero, *ha 48 anni, è sposato e ha una figlia di 14 anni. I giornalisti inviati di* Detto tra noi *sono Pino Nano della Rai di Cosenza, Enrico Morbelli del* GR 2, *Paolo Nasso del* GR 1 *e Antonella Armentano

Come reagiscono le famiglie quando si parla del caso di cronaca che le riguarda?

«Spesso sono proprio loro a chiederlo. Perché i giornali hanno scritto cose non vere o le indagini non approdano a nulla. E noi riusciamo anche ad aiutarle. Poco tempo fa a Lucca Sicula (AG) un padre è stato ucciso perché aveva denunciato i possibili mandanti dell'omicidio del figlio. Noi ne abbiamo parlato e hanno arrestato quattro persone. Spesso le famiglie vogliono che si parli del delitto perché la sentenza è stata troppo mite. E qualcuno, inconsapevolmente, pensa che la storia in tv sia una specie di ultimo omaggio alla vittima, come una volta si usava fare una bella tomba. Questa loro fiducia per noi è un riconoscimento».

Lei parla molto con gli altri ma il pubblico sa poco di lei.

«Sono un giornalista, ho fatto il cronista all'antica come dicevamo prima (sono entrato in ospedale in camice bianco per intervistare Frank Coppola), poi mi sono occupato di politica interna ed estera, di economia e di costume. Sono stato corrispondente da Parigi per *Il Messaggero*, editorialista de *Il Sabato*. Ho scritto libri, qualcuno anche cattivo come *Barbapadrona*, facevo a fettine Scalfari e il suo modo di fare informazione urlata, drogata, falsificata».

Sempre schierato in politica e nel sindacato.

«Sono socialista da sempre e adesso ancora, non me ne vergogno proprio. Ho sempre stimato Craxi e lo stimo tuttora, meno i craxiani. Sono stato vicesegretario della Federazione della Stampa, i giornalisti li conosco tutti. Conosco bene quei colleghi socialisti che adesso tentano di riposizionarsi e mi fanno ridere come quando stazionavano in Via del Corso per una promozione. Allora dicevano che anche il nonno era socialista, adesso giurano che non lo saranno nemmeno i loro figli».

Fiammetta Rossi

L'ambizione può avere un prezzo intollerabile: la caduta dell'etica

SUCCESSO E CASTIGO

Giulio Scarpati e Valentina Linati sono Oscar e Cristina ne **La scalata**, *sceneggiato in sei puntate di Vittorio Sindoni, in onda su Raidue dal 2 febbraio, il martedì e il giovedì alle 20,30*

di SERENA IANNICELLI

Su quanti Faust potrebbe contare oggi Mefistofele? Quante persone gli venderebbero l'anima in cambio di gloria e successo?

L'ambizione è il tema de *La scalata*, sceneggiato in sei puntate di Vittorio Sindoni, che andrà in onda il 2 febbraio su Raidue. Intanto, il 23 gennaio, in uno speciale di presentazione del film, Sindoni ha intervistato personaggi dell'informazione, dello spettacolo, della medicina, della politica... Carriera, compromessi, desideri, speranze, obiettivi...

Alla domanda: **Quando avete iniziato la carriera pensavate di fare alcuni compromessi o speravate di passarla liscia?** Queste sono state alcune risposte:

Francesco Baccini: «Speravo di passarla liscia e mi è andata anche liscia».

Gino Paoli: «Non ho mai messo in conto i compromessi e non li ho mai accettati».

Alberto Castagna: «Forse avevo messo in conto più compromessi di quelli a

Marcello Mencarini

Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto e, in alto, Adriano Sofri

World Photo

Buamonte-Mencarini

GLI OSTACOLI DELLE DONNE

Vittorio Sindoni, regista de *La scalata*, è siciliano di Capo d'Orlando. Si è trasferito a Roma a ventitré anni...

Com'era la sua ambizione?

«Forte, con delle vanità, ma non tanto determinata da accettare dei compromessi... Infatti ci ho messo un po' a fare carriera».

Pensa ci sia un'ambizione femminile e una maschile?

«Sì. Quella delle donne è più ponderata, più reale, perché reali sono gli ostacoli che devono superare: gli uomini. Gli uomini che nella nostra società hanno posti di potere. L'ambizione maschile è forse più squallida, meno motivata... Tutto è livellato. Forse è colpa del benessere... Ma se guardiamo le società socialiste non è che la situazione sia migliore».

Che si può fare?

«Smetterla di lamentarsi. Fare ognuno la propria parte. Anche pagare le tasse è un contributo, il progetto più ambizioso che si possa fare oggi è quello di una nuova società».

cui sono andato incontro: m'è andata bene».

Enza Sampò: «Ho ceduto a molti compromessi, ma erano accettabili. Per principio nella mia vita convivo più facilmente con i rimpianti che con i rimorsi. Anzi, devo dire, coi rimpianti sto malissimo, però sto talmente male coi rimorsi... Talmente peggio coi rimorsi che non posso che scegliere i rimpianti».

Sergio Castellitto: «All'inizio della mia carriera avevo l'illusione dell'arte. Quando si comincia un cammino di questo tipo si pensa di andare verso una miniera d'oro, poi ci si accorge che nella miniera c'è qualcos'altro...».

Maria Giovanna Maglie: «All'inizio ero assolutamente ignorante dei compromessi che sarebbe stato necessario affrontare. Non sapevo niente. Poi col tempo ho imparato. A volte pagando dei prezzi difficili».

Altra domanda: **L'ambizione è una spinta vitale e necessaria, ma quando porta al cinismo si può ancora considerare positivamente?**

Gino Paoli: «Non considero in assoluto l'ambizione come fatto positivo».

Sergio Castellitto: «Spesso ambizione e cinismo si nutrono a vicenda. Ma a me non piace».

Enza Sampò: «Il cinismo inaridisce chi lo pratica. Negativo».

Carlo Marcelletti: «Quando il cinismo prevale su una sana ambizione il prezzo è troppo alto. E mentre l'ambizione a volte paga, il cinismo non paga mai».

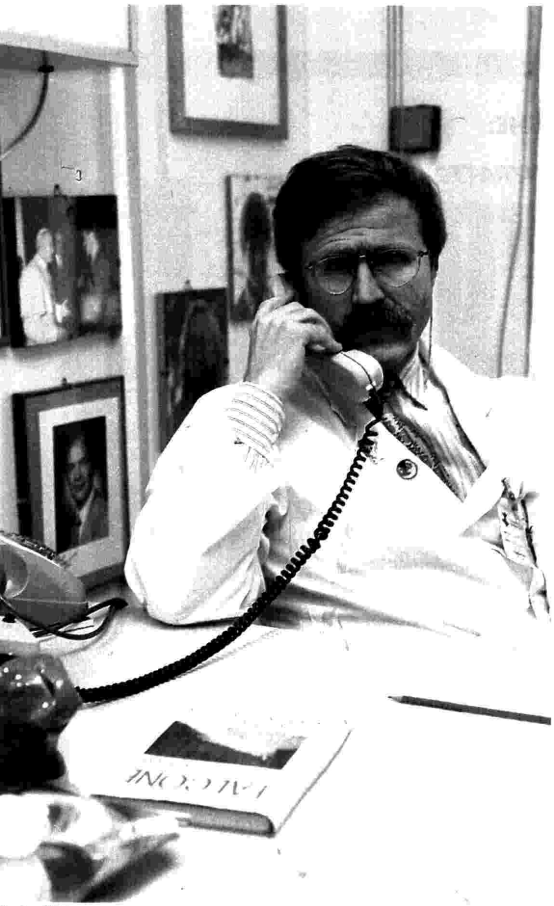
Maria Giovanna Maglie: «Se per cinismo intendiamo il sapere che ci sono delle cose brutte che succedono tutti i giorni, be', probabilmente praticare l'ambizione porta un po' di cinismo».

Per soddisfare la vostra ambizione sareste disposti a provocare l'infelicità di un altro?

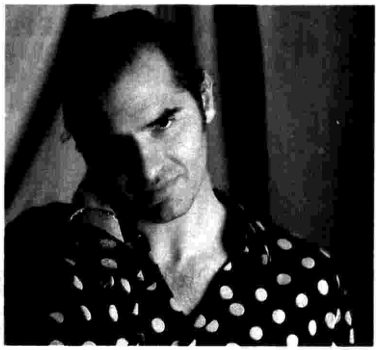
Francesco Baccini: «Accade spesso che la nostra felicità corrisponda all'infelicità di un altro. Su questo non mi faccio molti problemi».

Carlo Marcelletti: «La mia ambizione mi ha portato a risultati notevoli e questo ha comportato il sacrificio di altri. Ma questo riguarda gli altri, non la persona ambiziosa».

Maria Giovanna Maglie: «Se mi sono presa il posto di qualcuno che non era all'altezza di occuparlo e questa cosa gli è dispiaciuta, pazienza».



Master Photo



Adolfo Franzo

Enza Sampò, Francesco Baccini e, nella foto grande, il prof. Carlo Marcelletti

Se girando la testa dall'altra parte di fronte ad un'azione poco pulita la vostra «scalata» facesse un bel passo avanti, come vi comportereste?

Stefania Sandrelli: «Tornerei indietro e scenderei di corsa qualche gradino...».

Francesco Baccini: «Tante cose che io ritengo pulite non lo sono per altri, e viceversa...».

Enza Sampò: «Girare la testa è l'atteggiamento più ipocrita. Mi verrebbe da dire che non lo farei, ma ne verrebbe fuori un quadro così perfetto... E io sono così convinta di non essere perfetta...».

Carlo Marcelletti: «La mia scalata è arrivata alla fine, quindi non riesco ad immaginare una situazione di questo tipo. In passato però può essermi successo di chiudere gli occhi e tapparmi le narici per poter fare un passaggio difficile».

Anche Adriano Sofri ha risposto alle domande di Vittorio Sindoni sull'ambizione:

Adriano Sofri: «Non perseguo nessuna scalata. Inoltre ho dell'ambizione un'opinione migliore di quella che s'identifica con la scalata o il rampantismo. Sostanzialmente ho l'impressione che l'ambizione sia una cosa ibrida e ambigua, ma con un suo lato positivo. Che non sia cioè solo una tendenza all'intrigo, a calpestare il prossimo e la nozione comune del Bene, ma sia anche un'aspirazione alle cose grandi. E ho l'impressione che nel nostro tempo l'aspirazione alle cose grandi sia venuta meno. Che sia stata sostituita da una piccola ricerca di successo immediato che forse soddisfa più la vanità che la vera ambizione. Penso che questo fatto sia imparentato con una perdita di sicurezza nel passato e nel futuro: un tempo, per essere ambiziosi, non bisognava misurarsi col presente, ma coi posteri. I veri grandi ambiziosi hanno avuto i posteri come pubblico, non i contemporanei. E anche le persone comuni avevano delle ambizioni che investivano sui figli... I posteri stessi, ahimè, sono stati aboliti nella nostra società e noi tutti ci muoviamo per il successo nel presente. Un presente istantaneo, vertiginosamente breve. Quello dell'Auditel, dell'applauso immediato. Tutto questo uccide la grande ambizione».

Serena Iannicelli

UNA DONNA ALLE PRESE CON DELITTI, SICARI E FUGHE: ELEONORA BRIGLIADORI RACCONTA *MORTE A CONTRATTO*

GIALLO A TUNISI

Quando ho girato *Morte a contratto* era giugno ed ero incinta di quattro mesi, ma lo tenevo segreto, lo sapeva solo Gianni Lepre, il regista. Mangiavo come un "bue" sotto la tenda tunisina e tra montoni e cuscus, tutti quelli che notavano un po' di pancetta pensavano fosse la pancetta di una mangiona».

Ride «mamma» Eleonora Brigliadori mentre racconta la sua trasferta in Tunisia sul set del film tv *Morte a contratto* di Raidue. A metà dicembre è nato Gabriele, il suo secondo figlio, e la sua primogenita Maria Teresa, di diciotto mesi, presto avrà un nuovo compagno di giochi.

«Nel film diretto da Lepre», continua la Brigliadori, «io interpreto Giusy, una ragazza con alcune vicissitudini alle spalle che si rifugia in Tunisia per ricominciare a vivere e diventa molto amica di Carla, Ida Di Benedetto, una donna che ha in comune con lei un passato difficile. Per un caso Giusy si trova ad essere l'unica testimone del massacro nella villa di una famosa attrice, Gloria, che è Daniela Poggi, amante di un boss mafioso. Sia la polizia sia gli assassini si mettono così sulle sue tracce. Un ispettore viene inviato da Roma per far luce sul delitto, contemporaneamente però un sicario riesce ad avvicinarla. Giusy è il primo personaggio che sento molto vicino, è una donna vera, immediata, spontanea».

Anche quando aspetta un figlio non si risparmia...

«Ho la fortuna di aver avuto fino ad oggi gravidanze che non mi hanno creato problemi. Se si sta bene, si sta in grazia di Dio più del solito perché si crea un equilibrio particolare, uno stato di felicità, di pienezza di vita. È come avere un asso nella manica e quindi non vedo perché non si debba continuare a svolgere le attività di sempre. E poi quando lavoro io non mi deprimo. Altrimenti sarei stata tutto il giorno a guardarmi la pancia, avrei mangiato troppo e mi sarei sentita come l'oca che viene legata al palo per farla ingrassare di più».

Riuscirà a conciliare il ruolo di mamma e quello di attrice con due bambini piccoli?

«Ancora non lo so. Gabriele è appena nato. Tra poco dovrò cominciare un nuovo giallo, *L'om-*

Eleonora Brigliadori, Giusy, e Ida Di Benedetto, Carla, in una scena del film tv* Morte a contratto *che verrà trasmesso da Raidue il 26 e il 28 gennaio alle 20,30

bra del dubbio, e sarà un difficile debutto non come attrice, ma come madre. Comunque penso che sia fondamentale che una mamma lavori, il bambino così sarà in grado di capire l'importanza della sua presenza, e la donna stessa, certamente quando è in casa, si dedica di più ai figli».

Come è cambiata la sua vita?

«Prima avevo troppe paure, angosce. Oggi diciamo che ho accettato alcuni miei difetti ed è nata in me una nuova serenità. In passato ero sempre alla ricerca di una perfezione, di un assoluto. Forse non era giusto».

E nel suo lavoro che cosa vorrebbe cambiare?

«Spero di riuscire a trovare uno spazio in televisione anche come conduttrice. Mi spetterebbe di diritto dopo tutti gli anni di gavetta che ho fatto. Insomma l'attrice e la conduttrice trovano entrambe spazio nella mia personalità: anche in questo senso mi piace la famiglia numerosa».

Che futuro vorrebbe per Maria Teresa e Gabriele?

«Non ho preconcetti. Mi piacerebbe solo che loro conoscessero la musica, è una armonia importante per un bambino. Maria Teresa già balla quando sente un disco. Adoro giocare con lei anche se è agitatissima come una pila Duracell: non si spegne mai».

Scina Santacatterina

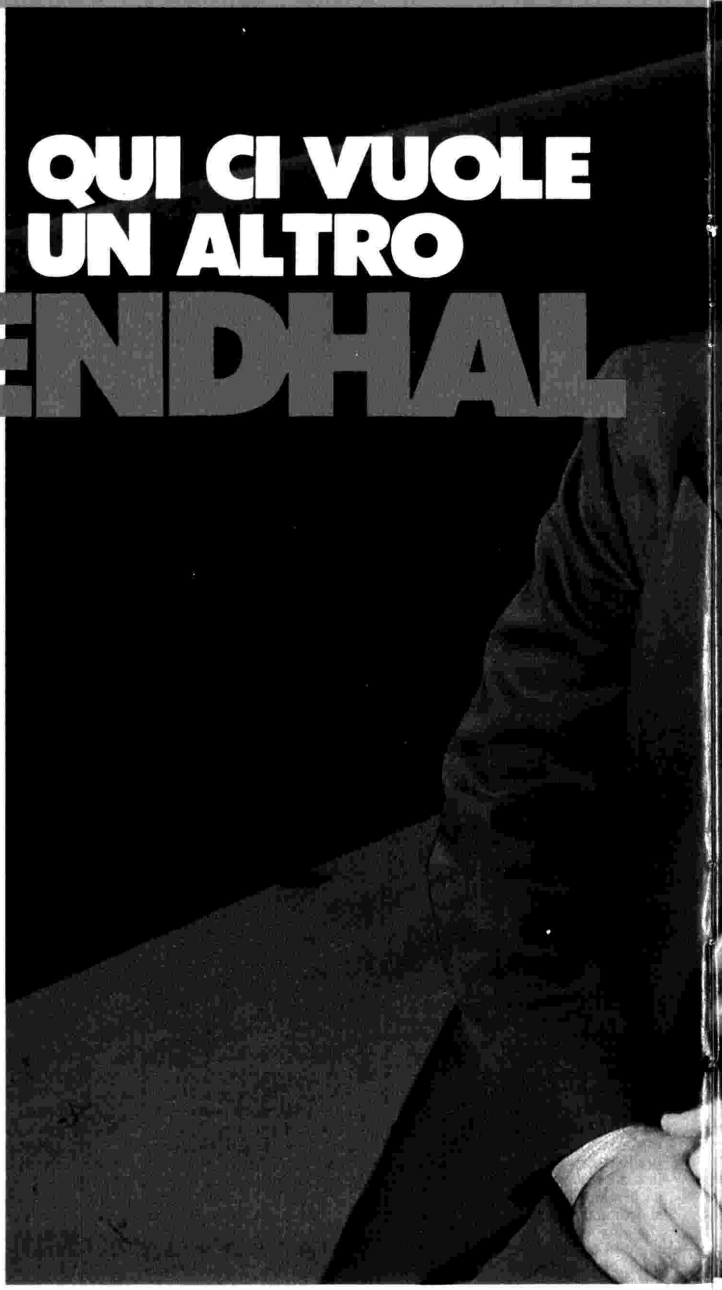
Eleonora Brigliadori e Giampiero Bianchi che interpreta Luca Montalbano, ispettore del dipartimento investigativo antimafia, in un'altra scena del film tv

QUI CI VUOLE UN ALTRO STENDHAL

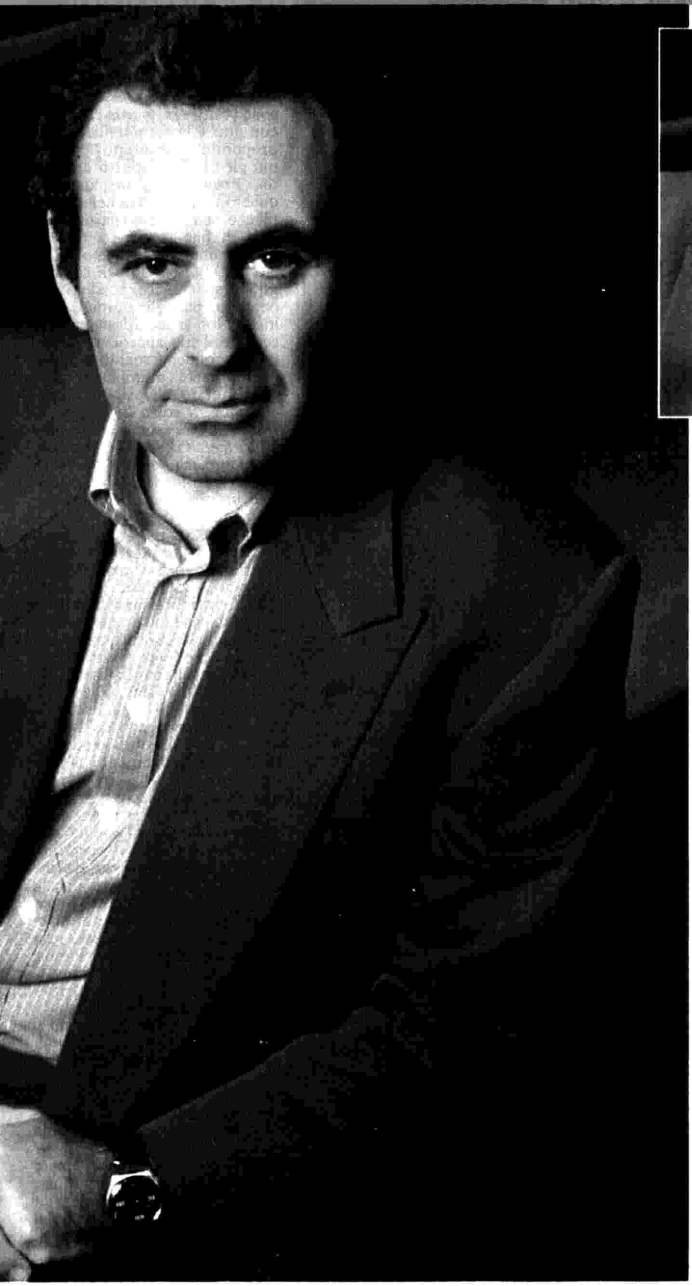
di MARIO GAMBA
foto ASSUNTA SERVELLO

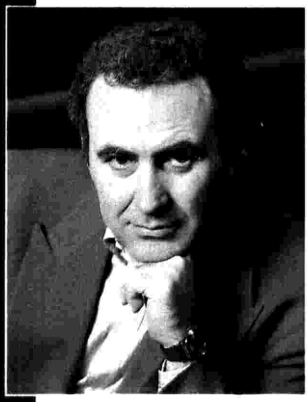
Julien sono io», potrebbe essere il motto di Michele Santoro. Dove Julien è il protagonista di un celebre romanzo di Stendhal, *Il rosso e il nero*, da cui derivano titolo e idea-base della nuova trasmissione dell'inventore e conduttore di *Samarcanda*. Un personaggio, Julien, col quale Santoro ha scoperto un alto grado di identificazione. «Io sono soprattutto un rompiscatole, nel senso dell'eterodosso, dell'irregolare, del tipo che è insofferente alla logica degli apparati con le loro verità a una faccia sola. Ero così quando militavo nelle file degli anarchici, poi in quelle dell'Unione dei marxisti-leninisti, poi nell'area comunista. Dirigevo anche un giornale, a Napoli, che si chiamava *La voce della Campania*. Andava benissimo, con collaboratori di gran nome come Alberto Asor Rosa e Augusto Graziani. Ma il Pci di allora voleva un giornale fiancheggiatore. Io dissi no e preferii andarmene. Però sono anche simile a mio padre: un ferroviere con una visione dura, rigorosa, del lavoro e della giustizia, un comunista amendoliano. Combatto di continuo con quel tanto di mio padre che è in me».

Santoro prepara le puntate del suo programma in una redazione piccola e modesta, più adatta a un foglio militante (anarchico o marxista-leninista o radicale) che a una tribuna spettacolare che si misurerà col pubblico di prima serata. È visibilmente consapevole del suo status di grande intrattenitore con la patente di maître-à-penser. Ma non troverete in lui tracce di spocchia. Ne troverete, invece, di passione civile e di passione per il mezzo con il quale interviene nell'arena della comunicazione. «Mi piace la tv del disordine. Quella che Giorgio Bocca dice di non sopportare, quella dove, secondo lui,



cambia Michele Santoro su Raitre con IL ROSSO E IL NERO





Michele Santoro. Quest'anno ha abbandonato* Samarcanda *per* Il rosso e il nero *ogni giovedì su Raitre alle 20,30

tutti parlano, dicono tutto e il contrario di tutto e alla fine non si capisce niente perché non esce fuori un'opinione chiara. Bene, questa è la tv che funziona come prolungamento nervoso del pubblico, da questo disordine viene fuori il punto di vista del pubblico, non quello dell'autore».

Tutta questa insistenza su un modello di tv che non mette in primo piano il punto di vista dell'autore fa pensare al proposito di Santoro di essere sempre meno schierato, meno «fazioso». Ma lui spiega che «*Il rosso e il nero* è un esempio di tv agonistica, faziosa no, ma parziale sì». Perché, alla fine, «chi ha lo specchio in mano siamo noi, facciamo vedere quello che vogliamo che si veda, solo che dobbiamo avere l'onestà di dichiararlo prima».

Un argomento per volta a *Il rosso e il nero*. Diversamente da *Samarcanda*. Ma ci sono altre differenze: «*Samarcanda* è stata una sorta di inchiesta durata cinque anni; anche grazie a *Samarcanda* l'Italia ha scoperto che c'era la mafia, c'erano le tangenti... Adesso la gente ha capito, basta vedere i risultati delle ultime elezioni. E allora, adesso, per noi si tratta di accompagnare la società italiana nella fase del cambiamento».

In che cosa consista questa «fase del cambiamento», Santoro lo spiega nei termini di un intellettuale di sinistra, «mai stato estremista anche

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Che tristezza quel Buon Natale rubato

Buon Natale! Buon Natale! Quante volte, nelle settimane passate, l'abbiamo detto e ce lo siamo sentito dire da parenti, amici, vicini di casa, colleghi di ufficio. Tante e poi tante di quelle volte, un'infinità, da far perdere all'augurio il suo valore più autentico e genuino. E come se non bastasse ce lo hanno ripetuto a tutte le ore e in tutte le salse, dalle reti pubbliche e private, conduttori e telegiornalisti. Non ci è sembrata perciò una trovata particolarmente creativa quella dei concessionari Fiat, che ce lo hanno fatto ripetere, a tutte le ore, dal protagonista dell'indimenticabile film *La vita è meravigliosa* di Frank Capra.

Certo, fa sempre effetto rivedere, nel fascino del bianco e nero, un James Stewart, miracolato dall'angelo buono, urlare felice, sotto la neve, e passanti stupiti e divertiti. Buon Natale. Ma si poteva annunciare lo stesso il regalo di Natale (il blocco dei prezzi) senza scomodare Stewart e Capra e, soprattutto, senza estrapolare, facendogli in qualche modo violenza, da uno dei film più belli della storia del cinema, la sequenza finale.

Si poteva, certo! Ma occorreva fare uno sforzo di fantasia creativa. Quella che da un po' di tempo sembra fare difetto alle nostre agenzie. A meno che non si voglia far passare per creativa l'idea di utilizzare una frequenza particolarmente efficace di un classico.

Di questo passo non ci sarebbe che l'imbarazzo della scelta: le cineteche sono piene di film utili e le sequenze adattabili a vendere tutto, bevande gassate e fustini, automobili e caffè, si contano a migliaia, basterebbe perciò trasformare art director e copy in topi di cineteca e il gioco sarebbe fatto.

La scelta fatta, discutibile per il metodo, è comunque utile perché contribuisce a mettere a nudo lo stato di crisi, la mancanza di idee, più volte denunciati dei nostri creativi, cause non ultime della situazione di sofferenza in cui versa il settore della pubblicità in Italia.

Ce ne accorgiamo, per esempio, ai festival internazionali dove la pubblicità italiana al confronto con quella dei nostri partners europei fa una ben magra figura.

A Cannes, nell'assegnazione dei premi siamo sistematicamente in coda a tutti, anche agli spagnoli, che investono in pubblicità un volume di risorse ben inferiore a quanto si spende da noi.

Ma la trovata è discutibile anche nel merito. Scontato il primo sicuro effetto di suggestione generato dalle bellissime immagini del film, è, infatti, difficile che nel telespettatore non insorga una sensazione di fastidio. L'uso strumentale di quelle sequenze è troppo evidente per passare inosservato. Il Buon Natale urlato con felicità da James Stewart diventa subito, senza mediazione alcuna, l'augurio dei concessionari. Dal linguaggio poetico del film si passa senza alcuna soluzione di continuità, senza alcuna invenzione, a quello diretto, in questo caso brutale, della pubblicità. Troppo anche per i palati induriti dei telespettatori più onnivori.

Senza considerare che il film, tranne la sequenza di travolgente ottimismo del finale, conseguenza dell'intervento dell'angelo buono che convince il protagonista a rinunciare al suicidio, è dalla prima alla penultima scena il racconto tristissimo di un fallimento. Non saranno stati, forse, moltissimi i telespettatori in grado di ricordarlo. Ma per i pochi capaci di farlo sarà stato un motivo in più di irritazione. I problemi, le continue rinunce, le angosce del personaggio di Frank Capra, avranno loro ricordato altre angosce più vicine e quotidiane. Un modo non proprio elegante di augurare Buone Feste.

James Stewart in una scena del film La vita è meravigliosa di Frank Capra

quando ero in gruppi estremisti», probabilmente più ferrato di un tempo in materia di laicismo. «I muri si sono tutti sgretolati, ragionare con uno schema partitico è improponibile, contano sempre più gli uomini rispetto ai partiti». Proviamo a insinuare un dubbio in questo Michele Santoro che sembra entusiasta dell'Italia di fine secolo (o, forse, è meglio limitarsi al primo squarcio di '93). Proviamo a chiedergli: e se ci accorgessimo che contano più gli uomini delle idee? Non si scompone, si capisce che il suo approccio al momento politico e sociale è fondamentalmente ottimistico: «Voglio sperare che siano uomini con idee. *Il rosso e il nero* potrebbe avere come sottotitolo *Alla ricerca dei leader del cambiamento*, ma noi non dobbiamo concepire i leader come risultato di un processo autoritario».

Inevitabile il quesito sulla Lega. Anche Santoro ne subisce il fascino? «Non penso che sia il nemico. Sono contrario all'ideologia di "Viva l'Italia" di cui, tra l'altro, dovrebbe farsi portatrice la Rai. In quel modo si sconfigge la Rai, non la Lega. La quale dice cose che condivido e altre che rifiuto, ma quando Celentano, in sintonia con la Lega, dice a *Svalutation* che ci vogliono meno tasse, io sono d'accordo, perché le tasse non sono un modo per migliorare l'economia di un Paese». E lo stile? Riuscirà sempre ad essere più pacato e meditato a *Il rosso e il nero* rispetto a *Samarcanda*, tuttora imputata di populismo? «A *Samarcanda* abbiamo fatto dire in diretta che Salvo Lima era colluso con la mafia. Era quello il nostro populismo? Avremmo dovuto impedire di dirlo? Comunque, sulla pacatezza assoluta non giurerei. Non si può mica sapere come si sviluppa una trasmissione televisiva di questo genere».

Non sarà lunga la vita de *Il rosso e il nero*. Dopo la fine di giugno, a chiusura del ciclo, Santoro non pensa a varie riprese, come per *Samarcanda*. Pensa, piuttosto, a un telegiornale in diretta fatto tutto da lui, in tarda serata, «senza disturbare i Tg che ci sono ora, magari sempre con Sandro Curzi alla direzione. Tanto a me non piace fare il direttore, preferisco la parte del contadino che zappetta come gli pare il suo pezzo di terra».

Mario Gamba

EMANUELA SANGIORGI, 16 ANNI, HA VINTO IL TITOLO MONDIALE DELL'ORANGE BOWL A MIAMI

LA PANTERA ROSA DEL TENNIS AZZURRO

Olympia/Slide (2)

Emanuela Sangiorgi con il trofeo dell'Orange Bowl Under 16 vinto a Miami

Penisola di talenti, l'Italia, ma anche di promesse mancate. Spesso si cerca fortuna all'estero dopo aver gettato le basi nel Paese d'origine. L'impegno e la passione si trasformano allora in sacrificio: ci vogliono nervi saldi e tanta, tanta volontà. Non tutti ce la fanno. Nello sport è una costante crudele: da aspirante calciatore a impiegato delle poste, da promessa del basket a vigile urbano. Talenti che si perdono per strada. Talenti che si porteranno sempre dietro il rimpianto di non essere stati ciò che sognavano.

Emanuela Sangiorgi, speranza del tennis femminile, non vuole avere rimpianti: da «grande» vuol fare la campionessa. «Sì, il tennis è il mio pane. Senza il tennis non potrei vivere. Non sono io a poter esprimere un giudizio. Campioni, comunque, non ne nascono tutti i giorni. Le scuole, i maestri, gli sproni e i guadagni non mancano. Spesso, però, chi ha la possibi-

Italo Cucci

CALCIO

Il biondino segna sempre più volte

Il Manifesto non s'interessa molto di calcio, e mi pare ovvio. Qualche battuta ogni tanto, soprattutto quando il calcio sfonda nel sociale, nel costume. Ha fatto colpo, ad esempio, una sostenuta e abile difesa d'ufficio di Vittorio Cecchi Gori da parte di Rina Gagliardi, abituata a firmare altri articoli, altre storie. Questo e altri giornali mantengono d'abitudine un certo snobistico distacco dallo spettacolone pallonaro, che pure è tanto popolare, alla maniera dei famigerati signori di Capalbio che fecero furore durante i Mondiali del Novanta. Da allora capalbiese vuol dire snob. I capalbiesi, ad esempio, non capiscono gli «eroi» del calcio e tanto meno ciò che si muove sui giornali sportivi sull'onda delle loro «eroiche» gesta. Scrive *Il Manifesto*: «Per favore, smettetela con Signorsì, Nostro Signori, Le vie del Signori, Squadra di Signori... e via dicendo. Va bene che il biondino segna e ha un cognome facile, ma un po' di fantasia non guasta».

Il «biondino», anzi il Biondino (che non è di Primavalle, e non cerca di emulare Girolimoni, bensì di Alzano Lombardo, e cerca di emulare Gigi Riva da Leggiuno), non è ancora un «eroe», anche se possiede molte qualità che potrebbero permettergli di acquisire prima o poi il «brevetto». Non essendo, la nostra, una qualificazione brechtiana, enumeriamo alcuni dati positivi riferiti a Giuseppe Signori.

Per cominciare, è un attaccante, anzi: ormai è un bomber; fermandoci alla doppietta segnata al Brescia, attualmente guida la classifica dei cannonieri con 16 gol e vola verso un record appartenente ad Antonio Valentin Angelillo, pedatore argentino degli anni Sessanta componente il famoso Trio degli «angeli dalla faccia sporca» con Omar Sivori e Humberto Maschio. Nato nel '68 e avendo esordito nel Leffe (Campionato Interregionale) nel '84, Signori ha già giocato 229 partite prima in C a Piacenza e Trento, poi in B ancora a Piacenza e a Foggia, qui è salito in A, finché si è trasferito alla Lazio: ha realizzato complessivamente 69 gol, 27 in A. Da quando è a Roma ha firmato 21 gol su 21 partite fra campionato, Coppa Italia e Nazionale.

Continuiamo a elencare le sue qualità: gli dona, ad esempio, il fatto di essere biondo, perché il biondino in campo si distingue, colpisce maggiormente la fantasia, finisce per provocare più citazioni dei colleghi e, chissà perché, più simpatia. Ma Signori è anche davvero simpatico, disponibile, generoso, lontano dal divismo che affligge tanti veri o presunti campioni. Poi, questo è il punto, si chiama Signori. Due maestri di giornalismo sportivo di mezzo secolo fa, Carlin Bergoglio e Giovanni Mosca, elaborarono una teoria, definita «nomistica», in base alla quale si stabiliva che nello sport (come in generale nel mondo dello spettacolo, dove peraltro si fa grande uso dei nomi d'arte) il nome aiuta ad avere successo. Il nome semplice, il nome che colpisce, il nome che si distingue per una sua efficacia sonora, visiva, che stuzzica la fantasia. Ecco perché, snobismo a parte, ci piace giocare sul nome di Signori, fino all'eccesso, fino alla stanchezza: che non dipenderà da noi, semmai da lui, dal perdurare delle sue imprese. Dal 9 maggio '92, giorno in cui è diventato ufficialmente della Lazio, ecco un florilegio di titoli dedicatigli dal «mio» *Corriere dello Sport*, in un crescendo rossiniano: Signori alla Lazio. Una Nazionale da Signori. Signori da record. Signori gol. Lazio senza Signori (andò in bianco, *n.d.r.*). Un'Italia da Signori. Signori, questa è la Lazio. Le vie del Signori sono infinite. Scrivo alla vigilia di Napoli-Lazio e non posso sapere se Signori avrà un altro titolo calamburegiante. È certo, tuttavia, che non corriamo il rischio di ripetere un titolo già scritto: il suo nome è nel computer, basta spingere un tasto. Il divertimento continua. Non scandalizzatevi.

Olympia/Slide

L'attaccante della Lazio Giuseppe Signori

lità di emergere si lascia distrarre esiliando lo sport, che è autentico sacrificio, in secondo ordine».

Hai vinto a Miami il Torneo Orange Bowl Under 16. Che cosa hai provato?

«Una felicità indescrivibile. Se un successo qualsiasi dà soddisfazione, un trionfo offre totale appagamento e incoraggiamento. Una specie di molla che permette di proiettarti con più sicurezza e maggiore coraggio verso il domani. L'Orange Bowl è un torneo che tutti i giovani vorrebbero vincere. Di lì sono passati quasi tutti i grandi del tennis mondiale».

Il tuo idolo.

«Senz'altro la tedesca Steffi Graf per gioco, atteggiamenti, carattere. Un modello in tutti i sensi. Anche per la riservatezza fuori del campo. Una riservatezza che, in certi casi, è una dote».

Il tuo gioco e le tue qualità.

«Non sono una ragazza-prodigio. So valutare le mie possibilità e le mie forze. A otto anni avevo già la racchetta in mano. Uso molto il cervello, ritengo di essere in grado di controllare le energie, tatticamente so muovermi con sicurezza. Gioco un tennis di rimessa, sono tenace e determinata. Non mi spaventano le avversarie anche quando so che sono più forti. Nei momenti delicati mantengo la calma».

I tuoi difetti.

«Il dritto e il servizio sono i colpi peggiori, ma sto lavorando molto per migliorarli».

Tennis e scuola vanno d'accordo?

«Abbastanza. Frequento privatamente a Cervia, dove mi alleno, il liceo linguistico. L'anno scorso, per colpa degli impegni sportivi, ho perso un anno. Una cosa che mi ha dato molto fastidio. Non succederà più».

Cosa chiedi al tennis: il benessere oppure la gloria?

«Gioco per passione e, naturalmente, tendo verso le migliori affermazioni. Se tutto andrà come desidero, non mancheranno né benessere né gloria».

Se nello stesso momento fossero a confronto i primi del mondo, Jim Courier-Stefan Edberg e Monica Seles-Steffi Graf, chi preferiresti seguire?

«Senz'altro l'incontro tra la Seles e la Graf perché mi attira maggiormente il tennis femminile e poi le due giovani, con il loro gioco, riescono ad elettrizzare anche chi non segue il tennis».

Lilia Gentili

È L'ORA DI SARATOGA CORAZZA LUCENTE.

È inverno. Pioggia acida, neve, ghiaccio, fango impregnato di detriti, salsedine marina ed invernale, si depositano sulla carrozzeria della tua auto.

Penetrano e si saldano nelle microporosità della vernice senza che tu te ne accorga, accelerando il degrado della tua auto. I lavaggi non servono ad eliminare questo inconveniente.

Per non pentirti dopo, prendi subito la decisione di interrompere questo processo degradante.

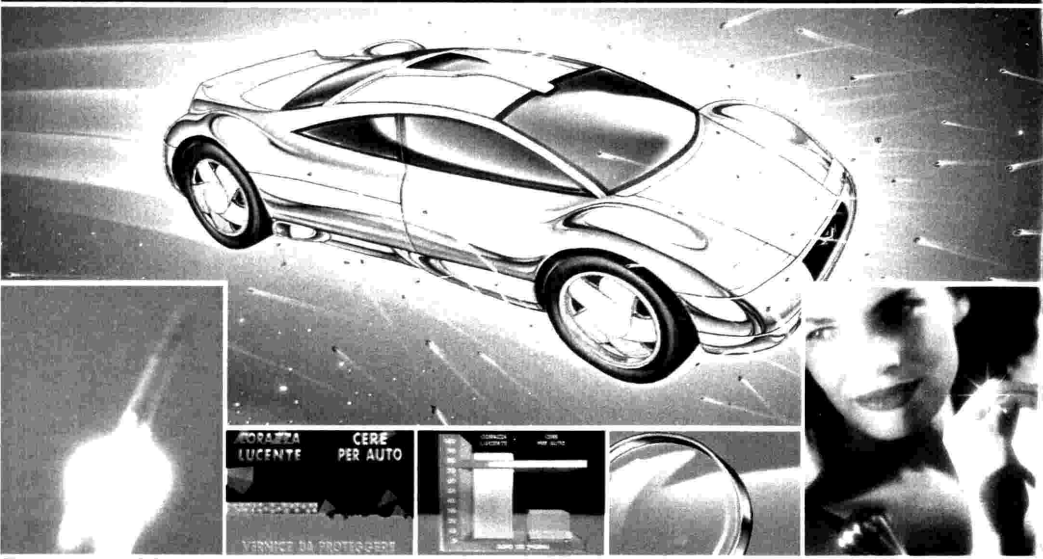
Ora, facilmente ed in poco tempo, puoi proteggere la vernice della carrozzeria della tua auto con **CORAZZA LUCENTE.**
CORAZZA LUCENTE forma un forte strato difensivo che impedisce a tutti gli elementi inquinanti di fissarsi sulla carrozzeria.

Inoltre avrai l'immediata soddisfazione di vedere, subito dopo l'applicazione, una lucentezza senza pari. E la tua auto, oltre che protetta, sarà smagliante, preziosa, "rivalutata".

CORAZZA LUCENTE è Saratoga, una garanzia di qualità data da una azienda leader della chimica multisettoriale applicata.

saratoga **DIVISIONE AUTO**

SARATOGA CORAZZA LUCENTE. RENDE LA TUA AUTO INATTACCABILE E LUCENTE COME UN DIAMANTE.



Il TEFLON utilizzato nelle imprese spaziali Apollo II, Mariner e Saturno, ha protetto alcuni dei loro componenti dalle innumerevoli sollecitazioni esterne.

Il TEFLON contenuto in **CORAZZA LUCENTE** utilizza la stessa tecnologia per proteggere la carrozzeria della tua auto dal potere deteriorante degli agenti atmosferici.

CORAZZA LUCENTE infatti dissolve le impurità trattenute nelle microporosità della vernice e forma una barriera anaderente, un invisibile strato repelliente che aumenta la soglia di protezione della vernice della carrozzeria.

Inoltre i Silani contenuti in **CORAZZA LUCENTE** donano alla carrozzeria un effetto specchiante ed una lucentezza mai visti (oltre 90 gloss: test da me. laboratorio).

Con **CORAZZA LUCENTE**, ora, la tua auto assume le proprietà e le caratteristiche di un diamante: lucentezza ed inattaccabilità.

LA TUA AUTO È UN DIAMANTE NELLO SPAZIO.

TROVI **CORAZZA LUCENTE** NEI NEGOZI DI AUTOACCESSORI, RICAMBISTI, FERRAMENTA, COLORIFICI, FAI DA TE, REPARTI SPECIALIZZATI.

Dose una vettura

Dose per grande vettura o due piccole

Dose quattro vettura

Due dosi grandi vetture con videocassetta

Dose quattro vetture con videocassetta

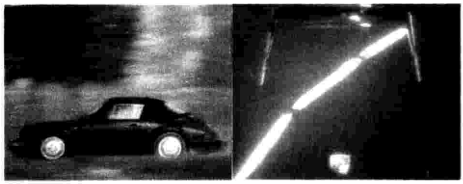
Confezioni da 25 lt e 5 lt, per carrozzieri, autolavaggisti, rivenditori auto di seconda mano, autonoleggi.

saratoga DIVISIONE AUTO

SARATOGA CORAZZA LUCENTE È INDISPENSABILE.

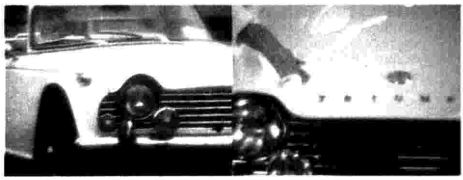
PER VOI!

Che pur dovendo usare la vostra auto di lusso tutti i giorni, nelle più svariate condizioni atmosferiche, desiderate comunque mantenere protetta la vernice della carrozzeria.
CORAZZA LUCENTE **è superprotezione!**



PER VOI!

Che desiderate ridare lo smalto di un tempo alla carrozzeria della vostra auto, oltre a mantenerla veramente protetta.
CORAZZA LUCENTE **è supersplendore!**



PER VOI!

Che non avete troppo tempo da dedicare alla vostra auto, ma che desiderate che la vernice della carrozzeria non si deteriori e che rimanga splendente anche dopo molti lavaggi (anche automatici).
CORAZZA LUCENTE **è superlucentezza!**

UNA SODDISFAZIONE IMMEDIATA!

La presenza tangibile della perfezione di CORAZZA LUCENTE sulla superficie della carrozzeria è il Silk-Touch (tocco di seta) che si sente accarezzandola dopo il trattamento.
CORAZZA LUCENTE **è tecnologia Saratoga!**

SARATOGA è azienda leader della chimica multisettoriale applicata. L'alta tecnologia internazionale Saratoga trova applicazione nella manutenzione, ristrutturazione, ripristino nell'edilizia, nell'industria, nell'auto. Saratoga ha prodotto con successo CORAZZA LUCENTE che è la punta di diamante nella vasta gamma dei prodotti della Divisione Auto. Ogni prodotto Saratoga è di elevata qualità, è sicuro ed efficace.

saratoga

ALTA TECNOLOGIA INTERNAZIONALE

I prodotti SARATOGA sono distribuiti da
BERNUCCI SFORZA SPA - Trezzano s/Naviglio (MI) - Tel. (02) 445731

FILMOGRAFIA

IL CINEMA DEI LUPI MANNARI

Vedremo in tv (Italia Uno, giovedì alle ore 22,30)
L'ululato *di Joe Dante*

Dee Wallace in* L'ululato *di Joe Dante

Tipico filone del cinema horror, il film sul leggendario lupo mannaro ha avuto interessanti opere già negli anni Trenta e Quaranta con *Il segreto del Tibet* di Stuart Walker interpretato da Warner Oland, e con *L'uomo lupo* di George Waggner interpretato da Lon Chaney jr., attore protagonista anche del successivo *Frankenstein contro l'uomo lupo* di Roy William Neill. Tra le opere più valide, sull'argomento licantropia, vanno menzionati due film: il farsesco *Un lupo mannaro americano a Londra* di John Landis, interpretato da Griffin Dunne, e lo spaventevole *L'ululato* di Joe Dante con protagonista Dee Wallace, film iniziatore di una fortunata serie cinematografica. *The Howling*, recentemente approdata al sesto episodio. Dopo il valido soggetto diretto da Dante, sono stati realizzati tre mediocri episodi da Philippe Mora e John Hough, mentre decisamente meglio riusciti sono risultati gli ultimi due (*V* e *VI*) diretti da Neal Sundstrom e Hope Perello. Anche *Voglia di vincere* diretto da Rod Daniel nell'85 e interpretato da Michael J. Fox, ha avuto un buon seguito due anni più tardi con la regia di Christopher Leitch e Jason Bateman come protagonista.

1935 *Il segreto del Tibet* (inedito)
1941 *L'uomo lupo* (inedito)
1943 *Frankenstein contro l'uomo lupo* (Skema)
1961 *L'implacabile condanna* (inedito)
1980 *L'ululato* (Domovideo)
1981 *Wolfen, la belva immortale* (Warner H.V.)
1981 *Un lupo mannaro americano a Londra* (Domovideo))
1985 *Howling II. L'ululato* (Warner H.V.)
1985 *Voglia di vincere* (Panarecord)
1986 *Unico indizio la luna piena* (Warner H.V.)
1987 *La brillante carriera di un giovane vampiro* (Vivivideo)
1987 *Howling III* (inedito)
1987 *Ragazzi perduti* (Warner H.V.)
1987 *Voglia di vincere 2* (Vivivideo)
1988 *Howling IV* (Fox Video)
1989 *Howling V* (Vivivideo)

CINEMA&LETTERATURA

EDOARDO II

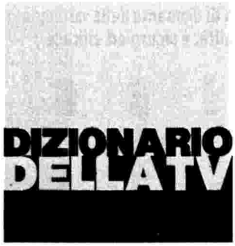
Gran Bretagna - 1991 - Pentavideo

Ultimo lavoro del regista britannico Derek Jarman basato sul dramma storico di Christopher Marlowe *Edward II*. L'impossibile amore del giovane Re Edoardo II per lo spregiudicato Piers Gaveston, e l'inesorabile trionfo della "ragione di Stato". Interpreti Tilda Swinton (vincitrice a Venezia della Coppa Volpi) e Steven Waddington.

VIDEOTECA ★★★★

LIBRI & RIVISTE

DIZIONARIO DELLA TV



Reduce dall'encomiabile pubblicazione del *Dizionario dei film* (più di 1.200 pagine, lire 95.000) a cura di Pino Farinotti, l'editore Sugarco ha recentemente editato il *Dizionario della tv*, un'altra ambiziosa opera di consultazione dedicata, in buona parte, a quel cinema prodotto espressamente per la trasmissione televisiva.

Seguendo il valido impianto del dizionario predecessore, gli autori Giorgio Carbone e Leo Pasqua hanno dato vita ad un indispensabile catalogo di opere televisive nel quale è ora possibile individuare, tra l'altro, buona parte dei numerosi tv-film in circolazione in videocassetta e che sin ora era difficile rintracciare altrove. Nelle 270 pagine (lire 60.000) sono state catalogate le opere "di fiction" trasmesse in Italia dalle televisioni pubbliche e private, tra il 1954 e il 1991. Gli stessi autori (nell'introduzione) citano una delle opere in lingua inglese che aveva rappresentato, sino a questo momento, l'ideale punto di riferimento: il *Television Companion* di Leslie Halliwell, realizzato in collaborazione con Philip Purser e disponibile nelle librerie anglo-americane per l'editore Grafton Books. Un'altra guida ai tv-film, anch'essa in lingua inglese, va comunque segnalata in quest'occasione: si tratta di *Total Television* di Alex McNeil edita negli Stati Uniti da Penguin Book e reperibile attraverso gli stessi canali di vendita citati. Di grande interesse in questa guida è l'elencazione degli Emmy Awards i quali, a partire dal 1948, hanno premiato i migliori film realizzati per la televisione, i migliori attori, sceneggiati e programmi vari destinati al piccolo schermo.

FILM DELLA SETTIMANA

DESPERATE LIVING

Stati Uniti - 1977 - General Video

Ultimo film underground (e quinto lungometraggio), scritto, prodotto e diretto dal regista-culto americanbo John Waters, *Desperate Living* viene rieditato in videocassetta, dopo aver circolato ben poco con il marchio Gala Film International, e si va ad aggiungersi alle minime precedenti emissioni di *Grasso è bello* (*Hairspray*, Columbia Tristar Home Video) e *Cry Baby* (CIC Video). La graffiante vicenda del film ha per protagonista Peggy Gravel, una donna reduce da un esaurimento nervoso, la quale uccide il marito grazie all'aiuto della governante Grizelda e va a rifugiarsi a Mortville, una bidonville di criminali governata dalla dispotica Regina Carlotta. È qui la donna si imbatte in una lunga sequenza di disgustose esperienze sessuali e gastronomiche, ricorrenti nel cinema di John Waters. Mink Stole e Liz Renay ne sono gli interpreti principali assieme a Susan Lowe, Edith Massey, Mary Vivian Pearce e Jean Hill. Mancano in video (lo segnaliamo alle compagnie di distribuzione) *Polyester* dell'81, il successivo film di Waters, e i precedenti *Mondo Trasho* ('69), *Multiple Maniacs* ('70), *Pink Flamingos* ('72) e *Female Trouble* ('74)

CRITICA Geoff Andrew (Time Out): «La trasformazione degli elementi tipici delle storie di fate in uno zibaldone di usanze sessuali».

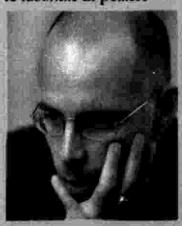
VIDEOTECA ★★★★

2 MILA VIDEOCASSETTE CIC NEI BITTER SAN PELLEGRINO

Fino al prossimo aprile le bottigliette di San Pellegrino Bitter e San Pellegrino Dry conterranno un buono che darà diritto alla vincita di una videocassetta a scelta tra *E.T.*, *Fievel conquista il West*, *Una pallottola spuntata 2 e mezzo* e *A proposito di Henry*. Il concorso, organizzato dalla CIC Video in collaborazione con San Pellegrino, culminerà in un sorteggio finale tra tutte le schede inviate: in palio un viaggio negli Stati Uniti. La CIC, sempre eccezionalmente attiva in materia di marketing sui prodotti home video, sta per entrare nei video-rivenditori con l'emissione di febbraio comprendente, tra l'altro, ancora due film di Alfred Hitchcock: *L'uomo che sapeva troppo* del '55 (prima uscita in videocassetta) e *Sabotatori* del '42 (quarta edizione dopo le precedenti di Skorpion Home Video, Avo Film e M&R). Escono inoltre per la vendita altri due classici alla loro prima distribuzione: *Tobruk* di Arthur Hiller con Rock Hudson e George Peppard, e *Un posto al sole* di George Stevens con Montgomery Clift ed Elisabeth Taylor. Riedizioni a basso prezzo per *Il fiume dell'ira* di Mark Rydell, *Sua maestà viene da Las Vegas* di David S. Ward, *Paura d'amare* di Garry Marshall e il tv-film *Un amore ritrovato* di John Hughues. Al noleggio sono invece previsti tre film di prima visione: *E' tutta fortuna* di Nadia Tass con Martin Short e Danny Glover, *Fermati, o mamma spara* di Roger Spottiswoode con Sylvester Stallone e *L'altro delitto* di Kenneth Branagh con Andy Garcia, più la riedizione di *Barbarella* di Roger Vadim con Jane Fonda. Infine tre inediti e tv-film: *Notte di terrore* di John R. Bowey, *La passione segreta di Robert Clayton* di E. W. Swackhamer e *Illusioni* di Victor Kulle.

DUE PAROLE DI... GABRIELE SALVATORES

Il Messico e i viaggi
«Non ho mai fatto grandi viaggi in vita mia. New York l'ho vista per la prima volta di recente. Sono un pò come Salgari che ha scritto interi volumi sul Bengala senza averci mai messo piede».
Greenpeace e la natura
«Credo sia visibile nei miei film un senso d'amore per la natura e per uno stile di vita non consumistico. In America sono molto sensibili a queste tematiche. Farò un film sull'Animal Liberation Front, quel gruppo terrorista che mette bombe nelle fabbriche di pellicce»



Gabriele Salvatores è regista di* Turnè *(Pentavideo)

RACCONTI DALLA TOMBA
Stati Uniti - 1989 - Warner Home Video

Tales From the Crypt vol. II è il secondo sèguito delle storie horror iniziate nel '73 con *Vault of Horror* di Roy Ward Baker e proseguite nell'89 con i *Racconti dalla Cripta* di Walter Hill, Robert Zemeckis e Richard Donner (CIC). Le tre nuove storie (inedite nelle sale italiane) sono dirette da Tom Holland, Mary Lambert e Howard Deutch.

VIDEOTECA ★★★ ½

RAGAZZE NEL PALLONE
Stati Uniti - 1992 - Panarecord

Diretta da Sidney J. Furie *Ladybugs* è una commedia sul calcio femminile. Un allenatore cerca di accontentare l'industriale che ha sponsorizzato un gruppo di inesperte tredicenni, nel tentativo di farne una squadra di calcio femminile. Interpretato da Jonathan Brandis con musica di Richard Gibbs.

VIDEOTECA ★★

MOSÈ
Italia - 1977 - Sampaolo Audiovisivi

Riedizione in video per il kolossal televisivo prodotto dalla Rai nel '77, sulla storia degli ebrei in marcia verso la Terra Promessa e l'illuminante guida di Mosè. Co-sceneggiato da Anthony Burgess, il film è interpretato da Burt Lancaster, Anthony Quale, Ingrid Thulin, Irene Papas, Mariangela Melato.

VIDEOTECA ★★★ ½

IL RUGGITO DEL TOPO
Gran Bretagna - 1959 - Columbia Tristar Home Video

The Mouse That Roared è una riuscitissima satira basata sul libro di Leonard Wibberley, con protagonisti la Duchessa e il Primo Ministro di un piccolo regno i quali decidono di dichiarare guerra agli Stati Uniti. Peter Sellers in un triplice memorabile ruolo e Jean Seberg nel cast. Regia di Jack Arnold.

VIDEOTECA ★★★ ½

L'IDOLO DELLE FOLLE
Stati Uniti - 1942 - Panarecord

Sceneggiato da Jo Swerling ed Herman J. Mankiewicz *The Pride of the Yankees* rappresenta la biografia del giocatore di baseball Lou Gehrig, molto amato dal pubblico americano nel periodo successivo alla Prima Guerra Mondiale. Grande interpretazione di Gary Cooper; regia di Sam Wood; Oscar al montaggio.

VIDEOTECA ★★★★

IL MITO DI CINECITTA
Italia - 1992 - Video Club Luce

Nuova preziosa emissione documentaristica del neocostituitosi club home video dell'Istituto Luce. Protagonista gli studi cinematografici romani di Cinecittà nei testi di Mino Argentieri e nelle immagini "da cineteca" del Luce. La regia è stata curata da Giovanna Gagliardo e tra i consulenti figura Carlo Lizzani

VIDEOTECA ★★★ ½

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	10	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	5	*Hook, Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	11	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	5	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
5	7	10	*Robin Hood, Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
6	6	14	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	5	36	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
8	*	1	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	8	14	*Psyco* (CIC Video) L. 29.900
10	*	1	*La strana coppia* (CIC Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

AUT. MIN. CONC. - Scade il 15/4/93

SOLE ti regala Cook and color®

by TVS

Affrettati!

Prosegue fino al 15/4/93 la grande raccolta Sole. Su tutte le confezioni, trovi i punti da raccogliere per ricevere a casa tua la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color.
Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

ARMANDO TESTA SPA

I PROGRAMMI TELEVISIVI DAL 24 AL 30 GENNAIO 1993

RADIOCORRIERE TV

Televisione

Delitti privati

Edwige Fenech è Nicole Venturi, una giornalista francese nello sceneggiato in quattro puntate di Sergio Martino (domenica e lunedì alle 20,40 su Raiuno)

FILM IN TV DAL 24 AL 30 GENNAIO 1993

DOMENICA 24

TELE+3 7
IL FUCILIERE DEL DESERTO, western di D. Burton, con G. Cooper
1931 ★★ 84'

RAITRE 9,25
BOBO, UNA VITA DA CANI, di M. Frank, con H. Mandel
1987 ★★ 83'

ITALIA7 13,30
DONNE, comm. di G. Cukor con N. Shearer
1939 ★★ 132'

RAITRE 16,40
IVANHOE, di R. Thorpe con R. Taylor
1952 ★★★ 98'

RAIDUE 17
TOTÒ E LE DONNE, di Steno e M. Monicelli, con Totò
1952 ★★ 93'

TMC 17,45
IL COLOSSO DI ROMA - MUZIO SCEVOLA, stor. con G. Scott
1964 ★★ 85'

ITALIA7 18
BOOMERANG - L'ARMA CHE UCCIDE, dramm. di E. Kazan, con D. Andrews
1947 ★★ 88'

ITALIA1 18,40
VAI AVANTI TU CHE MI VIENE DA RIDERE, comico con L. Banfi
1982 ★ 95'

RAITRE 20,30
VACANZE IN AMERICA, di C. Vanzina, con J. Calà
1984 ★★ 86'

CANALE 5 20,30
C'ERA UN CASTELLO CON QUARANTA CANI, commedia con P. Ustinov
1989 ★★ 87'

ITALIA1 20,30
KILLER MACHINE, 1ª tv, hor. di S. Carver, con J. Lazzard
1991 ★★ 90'

ODEON 20,30
COME RUBARE ONESTAMENTE, comm. di F. Delpard, con E. Dress
— ★★ 82'

LUNEDÌ 25

TELE+3 7
L'ANNO SCORSO A MARIENBAD, di A. Resnais, con G. Albertazzi
1961 ★★★ 95'

RAIUNO 10,15
DUELLO SULLA SIERRA MADRE, dramm. con R. Mitchum
1953 ★★ 79'

TMC 14
CHI TE L'HA FATTO FARE?, comm. con B. Streisand
1974 ★★★ 86'

ITALIA1 20,30
VINCERE DOMANI, 1ª tv, avv. di J. Mehri e S. Smoke, con L. Lamas
1990 ★★ —

TMC 20,30
SOGNI D'ORO, comm. di N. Moretti, con N. Moretti
1981 ★★★ 100'

ODEON 20,30
SQUILLI DI SANGUE, giallo, di G. Mendeluk, con R. Crenna
1980 ★★ 97'

ITALIA7 20,30
AD UNO AD UNO... SPIETATAMENTE, west. con P. Lee Lawrence
1968 ★★ 88'

CANALE5 20,40
NON GUARDARMI: NON TI SENTO, comm. con R. Prior
1989 ★★★ 98'

MARTEDÌ 26

TELE+3 7
LE BAMBOLE, di Risi, Comencini, Rossi e Bolognini con M. Vitti
1964 ★★ 110'

RAIDUE 9,30
CHIAMATA URGENTE PER IL DOTTOR GILLESPIE, dramm. di H. S. Bucquet
1942 ★★ 84'

RAIUNO 10,15
CARIOCA, mus. di T. Freeland, con D. Del Rio
1933 ★★★ 86'

TMC 14
IL PICCOLO LORD, comm. di J. Cronwell, con F. Bartholomew
1937 ★★ 97'

ITALIA1 20,30
MIA MOGLIE È UNA STREGA, di Castellano & Pipolo, con R. Pozzetto
1980 ★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30
I DIECI COMANDAMENTI, di C. B. De Mille, con C. Heston
1955 ★★★ 220'

TMC 20,30
UN WEEKEND SU DUE, 1ª tv, dramm. di N. Garcia, con N. Baye
1990 ★★ 92'

ODEON 20,30
BERMUDE: LA FOSSA MALEDETTA, avv. di A. Richmond, con Andres Garcia
1978 ★★ 85'

MERCOLEDÌ 27

TELE+3 7
ACCATTONE, dramm. di P. Pasolini, con F. Citti
1961 ★★★ 109'

RAIDUE 9,30
IL NUOVO ASSISTENTE DEL DOTTOR GILLESPIE, con Lionel Barrymore
1942 ★★ 85'

RAIUNO 10,15
IL SEGRETO DEL MEDAGLIONE, di J. Brahm, con L. Day
1946 ★★★ 84'

TMC 14
LA SIGNORA A 40 CARATI, comm. con L. Ullmann
1974 ★★ 103'

RAIDUE 20,30
L'AQUILA D'ACCIAIO, di B. J. Furie, con L. Gosset jr.
1986 ★★ 112'

TMC 20,30
DEJA VU - AMORE E MORTE, fant. di T. Richmond, con J. Smith
1985 ★★ 90'

ODEON 20,30
ANNI DI PIOMBO, dramm. di M. Von Trotta, con B. Sukowa
1981 ★★★ 102'

CINQUESTELLE 20,30
KEEFER AGENTE SEGRETO, di B. Shear, con W. Conrad
1978 ★★ 90'

ITALIA7 20,30
IL TERRORE DEI MARI, avv. di D. Paolella, con D. Megowan
1961 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
L'ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS, di D. Medford, con S. Poitier
1971 ★★★ 105'

GIOVEDÌ 28

TELE+3 7
BATTUTA DI CACCIA, di Tom Jeffrey, con Harry Baker
1978 ★★ 86'

RAIDUE 9,30
LO STRANO CASO DEL DOTTOR KILDARE, di H.S. Bucquet, con L. Ayres
1940 ★★ 75'

RAIUNO 10,15
TU PARTIRAI CON ME, di D. Hartman, con R. Mitchum
1949 ★★★ 82'

TMC 14
OPERAZIONE URANIO, avv. di Joe Parker, con Jackie Longhery
1958 ★★ 70'

RETE4 20,30
FANTOZZI VA IN PENSIONE, com. di Neri Parenti, con Paolo Villaggio
1988 ★★ 90'

TMC 20,30
IO E CATERINA, comm. di Alberto Sordi, con Alberto Sordi
1980 ★★ 104'

CINQUESTELLE 20,30
LA MASCOTTE, sent. di Adell Aldrich, con Gary Coleman
1979 ★★ 90'

ITALIA7 20,30
UNO STRANIERO A PASO BRAVO, west. di Salvatore Rosso
1968 ★★ 83'

VENERDÌ 29

TELE+3 7
L'AVVENTURIERA DI BAHAMAS, avv. di Edward Ludwig, con Yvonne De Carlo
1955 ★★ 90'

RAIDUE 9,30
FELICITÀ PROIBITA, di M. Elvery, con L. Palmer
1946 ★★ 86'

RAIUNO 10,15
IL BACIO DI VENERE, di W.A. Seiter, con A. Gardner
1948 ★★ 78'

TMC 14
CAPPELLO A CILINDRO, comm. di Mark Sandrich, con Fred Astaire
1935 ★★★ 86'

ITALIA1 20,30
SAIGON, guerra di C. Crowe, con W. Dafoe
1988 ★★★ 98'

ODEON 20,30
L'UFFICIO DEI CUORI SOLITARI, comm. di Christian Gion, con Aldo Maccione
1983 ★★ 89'

ITALIA7 20,30
IL COMANDANTE, com. con Totò, Franco Fabrizi
1963 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
IL VIAGGIO DI NATTY GANN, di J.P. Kagan, con M. Salenger
1985 ★★ 97'

RAIUNO 6,40
IL BIRICHINO DI PAPÀ, di R. Matarazzo, con C. Gelli
1942 ★★ 78'

TELE+3 7
THE DEAD - GENTE DI DUBLINO, di John Huston, con Anjelica Huston
1987 ★★★ 90'

RAIUNO 9
A QUALCUNO PIACE TIMIDO, 1ª tv, di G. Pollock, con J. Gregson
1958 ★★ 85'

RAITRE 9,30
LA COMPAGNIA DELLA TEPPA, avv. di C. D'Errico, con M. Denis
1941 ★★ 65'

ODEON 16
FRA' DIAVOLO, avv. di Luigi Zampa, con Enzo Fiermonte
1941 ★★ 81'

RAIDUE 20,30
INTIMITÀ MORTALE, 1ª tv, di Allan Holzan, con D. Harry
1991 ★★ 93'

ITALIA1 20,30
L'IMPERO COLPISCE ANCORA, fant. di I. Kershner, con M. Hamill
1980 ★★★ 119'

TMC 20,30
UN UOMO, UNA DONNA E UNA BANCA, comm. con Donald Sutherland
1979 ★★ 97'

ODEON 20,30
GLI ESECUTORI, gial. di Elliott Hong, con Max Thayer
1987 ★★ 89'

ITALIA7 20,30
ZORRO ALLA CORTE D'INGHILTERRA, avv. di Fortunato Misiano, con Spyros Focas
1969 ★★ 90'

CANALE5 20,40
BEVERLY HILLS COP, comm. di Martin Brest, con Eddie Murphy
1984 ★★★ 105'

TMC 22,20
VALANGA, dramm. di Corey Allen, con Rock Hudson
1978 ★★ 82'

DOMENICA 24

ITALIA 7 20,30
LA TORRE DEL PIACERE, dramm. con S. Pampanini
1955 ★★ 90'

RETE 4 20,35
IL MIO PIEDE SINISTRO, 1° tv, dramm. di Jim Sheridan, con D. Day-Lewis
1989 ★★★ 100'

ODEON 22,30
GLI INVINCIBILI, avv. di C. B. De Mille, con G. Cooper
1947 ★★★ 146'

RAITRE 22,50
IL MONDO DEI ROBOT, di Michael Crichton, con Yul Brynner
1973 ★★★ 85'

TMC 23,20
LA NOTTE DEL CORAGGIO, 1° tv, dramm. di E. Silverstein, con B. Hughes
1987 ★★ 94'

ITALIA 7 23,20
AMORE FACILE, comm. di G. Puccini, con R. Vianello
1964 ★★ 99'

RAIUNO 1,15
DELITTO SULLA SPIAGGIA, di J. Pevney, con J. Crawford
1955 ★★ 93'

RAITRE 1,30
PINK FLOYD THE WALL, di Alan Parker, con Bob Geldof
1982 ★★★ 91'

RAIUNO 2,50
LUCREZIA BORGIA, di H. Hinrich, con I. Pola
1940 — 77'

RAITRE 3
SETTE ANNI DI FELICITÀ, di R. Savarese, con V. Gioi
1942 ★★ 80'

RETE 4 3,30
I VITELLONI, comm. di F. Fellini, con A. Sordi
1953 ★★★ 99'

RAITRE 4,20
ARIA DI PAESE, di E. De Liguoro, con E. Macario
1933 ★★ 60'

LUNEDÌ 25

RAITRE 22,45
LA GANG, di R. Altman, con K. Carradine
1974 ★★★ 120'

TMC 23,25
UNA DIFFICILE STORIA DI COPPIA, dramm. di J. Llewellyn Moxey, con D. Weaver
1977 ★★ 93'

ITALIA 7 23,30
BARBARA IL MOSTRO DI LONDRA, orrore di R. Ward Baker, con R. Bates
1971 ★★ 94'

RAIUNO 2
SCARFACE, pol. di H. Hawks, con P. Muni
1932 ★★★ 86'

RAIDUE 2
LA TENDA ROSSA, dramm. di M. K. Kalatozov, con S. Connery
1970 ★★ 133'

RAIUNO 3,30
DIMENSIONE TERRORE, di F. Dekker, con J. Lively
1986 ★★ 85'

RETE 4 3,30
GLI SPOSI DELL'ANNO SECONDO, comm. con J.-P. Belmondo
1971 ★★★ 90'

RAITRE 4,30
LA VITA TORNA, di P. L. Faraldo
1941 ★★ 76'

MARTEDÌ 26

ITALIA 7 20,30
L'ISOLA DELLA PAURA, avv. di D. Sharp, con D. Sutherland
1979 ★★★ 118'

CANALE 5 20,40
COBRA, avv. di C. Pan Cosmatos, con S. Stallone
1986 ★★ 85'

RAITRE 22,45
SOCIETY, di B. Yuzna, con B. Warlock
1989 ★★★ 94'

ITALIA 7 23,40
LA DONNA, IL SESSO, IL SUPERUOMO, fant. di S. Spina, con R. Harrison
1968 ★★ 83'

RAIUNO 1,10
DENTRO LA GRANDE MELA, 1° tv, di T. Bill, con J. Foster
1987 ★★★ 91'

RAIDUE 2
LE SOLDATESSE, dramm. di V. Zurlini, con M. Adorf
1965 ★★ 115'

RAIUNO 2,55
L'INESORABILE DETECTIVE, di B. Borderie, con E. Constantine
1962 ★★ 93'

RETE 4 3,30
IL ROMPIBALLE, comm. di E. Molinaro, con J. Brel
1973 ★★★ 97'

MERCOLEDÌ 27

CANALE 5 20,40
RAPITA, dramm. di Charles Correl, con D. Morse
1991 ★★ —

ITALIA 1 22
NINJA ACCADEMY, avv. con G. Okamura, W. Egan
1988 ★ 89'

RAITRE 22,45
DONNE IN AMORE, di K. Russell, con G. Jackson
1972 ★★★ 124'

ITALIA 7 23,30
UNA MAGNUM SPECIAL PER TONY SAITTA, poliz. di A. De Martino
1976 ★★ 103'

TMC 0,20
DIMENSIONI PARALELE, fant. di C. Walkov, con T. Villard
1966 ★★ 83'

RAIUNO 1,30
PASSIONE AI TROPICI, 1° tv, di R. Cartier, con V. McKenna
1958 ★★ 100'

RAIDUE 2
IL GRANDE AVVENTURIERO, avv. di J. Duvivier, con G. Sanders
1949 ★★★ 94'

RAITRE 2,35
L'ULTIMO BALLO, di C. Mastrocinque, con E. Merlini
1941 ★★ 93'

RAIUNO 3,25
DODICI UOMINI DA UCCIDERE, di E. L. Cahn, con C. Mitchell
1959 ★★ 70'

RETE 4 3,30
RIGOLETTO, dramm. di C. Gallone, con T. Gobbi
1947 ★★ 87'

RAITRE 4,40
BUONGIORNO MADRID!, con M. Mercader
1942 ★★ 75'

GIOVEDÌ 28

ITALIA 1 22,30
L'ULULATO, horror di Joe Dante, con D. Wallace
1981 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,30
LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER, dramm. di Paul Newman, con Joanne Woodward
1968 ★★ 101'

TMC 23,40
LA RIVOLTA DI FRANKENSTEIN, di F. Francis, con P. Cushing
1964 ★★★ 84'

RAIUNO 1,10
HAIL HAIL ROCK'N ROLL, 1° tv, di T. Hackford, con C. Berry
1987 ★★★ 96'

RAIDUE 1,45
LA STORIA DEL GENERALE CUSTER, stor. di Raoul Walsh, con Errol Flynn
1941 ★★★ 131'

RAITRE 2,15
L'ABITO NERO DA SPOSA, di L. Zampa, con F. Giachetti
1945 ★★ 90'

RAIUNO 3
LA CRIPTA E L'INCUBO, di C. Mastrocinque, con C. Lee
1964 ★★ 83'

RETE 4 3,30
LE SORELLE MATERASSI, dramm. di Ferdinando Poggioli, con Massimo Serato
1943 ★★ 81'

RAITRE 4,15
IL FORNARETTO DI VENEZIA, di D. Coletti, con E. De Giorgi
1939 ★★ 73'

VENERDÌ 29

ODEON 22,30
LA PERDIZIONE, biogr. di Ken Russell, con Robert Powell
1976 ★★★ 110'

RAITRE 22,45
LA REGINA DELLE PIRAMIDI, di H. Hawks, con J. Collins
1955 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,30
UN RANTOLO NEL BUIO, giall. di William A. Fraker, con Robert Shaw
1973 ★★ 87'

RAIUNO 1,10
GLI ASSASSINI DEL KARATE, di B. Shear, con R. Vaughn
1968 ★★ 102'

RAIDUE 2
RADIO DAYS, comm. di Woody Allen, con Mia Farrow
1987 ★★★ 84'

RETE 4 3,30
L'AMANTE, dramm. di Claude Sautet, con Michel Piccoli
1969 ★★ 89'

RAIUNO 3,10
L'ISOLA DI ARTURO, di D. Damiani, con V. De Maigret
1962 ★★★ 90'

RAITRE 4,35
NON CANTO PIÙ!, di R. Freda, con V. Bergman
1946 ★★ 77'

SABATO 30

ODEON 22,45
IL VILLAGGIO DELLE STREGHE, horror di Jeff Burr, con Vincent Price
1987 ★★★ 88'

ITALIA 1 23
OSSESSIONE FATALE, 1° tv, erotico, con C. Di Pietro
1991 ★★ 90'

ITALIA 7 23,20
SEGRETISSIMO, spion. di F. Cerchio, con G. Scott
1965 ★★ 80'

TMC 24
I VIVI E I MORTI, horror di Roger Corman, con Vincent Price
1969 ★★ 78'

RAIUNO 0,35
A CIASCUNO IL SUO, di E. Petri, con G. M. Volontè
1967 ★★★ 90'

RAIDUE 1
IL BOSCO DEGLI AMANTI, di C. Autant-Lara, con L. Terzieff
1960 ★★★ 91'

ITALIA 1 1,30
FRATELLI NELLA NOTTE, avv. di William Ted Kotcheff, con Patrick Swayze
1983 ★★ 105'

RAIUNO 2,20
IL PRIMO RIBELLE, di W.A. Seiter, con J. Wayne
1939 ★★★ 78'

ITALIA 1 3,10
BULLDOZER, comm. di Randal Kleiser, con Patrick Swayze
1984 ★★ 97'

RETE 4 3,30
ASFALTO CHE SCOTTA, pol. di Claude Sautet, con Jean-Paul Belmondo
1960 ★★ 90'

RAIUNO 3,40
LA RIMPATRIATA, di D. Damiani, con W. Chiari
1963 ★★★ 107'

RAIDUE 4,10
SIGNÉ CHARLOTTE, dramm. di C. Huppert, con J. Huppert
1985 ★★ 85'

★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

THÉ INFRÉ

I regali per il piacere del thé.

SOLO 12 PROVE D'ACQUISTO

SOLO 9 PROVE D'ACQUISTO

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto potrai avere in regalo le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro e, con 12, il piatto per dolci della "Collezione Infré". Spedisci le prove d'acquisto seguendo le modalità indicate all'interno delle confezioni promozionate "Collezione Infré" e sulle cartoline che troverai presso il tuo negoziante.

Puoi partecipare alla "Collezione Infré" anche con il nuovo Thé Infré gusto Pesca.

10,10 INES, UNA SEGRETARIA...

Andres e Ines si recano dal giudice per porre fine al loro sfortunato matrimonio, ma, mentre Andrea sta per firmare, irrompe in aula Junior, che chiede al padre di ripensarci. Andrea tenta di farsi spiegare dal figlio perché non vuole che divorzi da Ines. Intanto Virginia, che ha avuto un ennesimo litigio con la figlia Maria Lucia, ha scoperto che Ines convive con Roberto e le esprime il suo disappunto, non sapendo che Ines ha ceduto al ricatto di Roberto per salvare Junior, coinvolto nell'assassinio di Riccardo. Ora Ines sospetta che Riccardo sia vivo e che l'omicidio sia stato architettato da Roberto per rovinare i Martan. Rachele, dopo aver saputo che Ines vive con Roberto, rifiuta di consegnargli i documenti sottratti ad Andrea. Nel frattempo Carlo, per la gestione del suo nuovo locale, assume delle persone di dubbia serietà.
Retequattro
da lunedì a sabato

11,50 CELESTE

Celeste, dopo aver appreso che Lidia ha avuto un figlio da Franco, tronca la relazione con il giovane. Leandro ne parla con Giulia, la quale gli consiglia di allontanare la ragazza dalla casa dei Ferrero dove, tra l'altro, è minacciata da Teresa e da Selena. Intanto Lidia da una conversazione con Teresa e Bruno apprende che Franco ed Enzo sono figli non di Leandro Ferrero, bensì di Bruno Rossetti, ginecologo, amante di Teresa da molti anni. Celeste telefona alla madre di Lidia e viene a sapere che la ragazza non ha mai avuto un figlio da Franco e che si tratta di una commedia per costringerlo a sposarla. Teresa dice a Lidia che potrà sposare Franco soltanto se rimarrà incinta; la donna ci tiene tanto ad avere un nipotino perché solo in questo modo potrà entrare in possesso dell'eredità di un suo ricchissimo zio.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,05 SENTIERI

Chelsea (Kassie Wesley) annuncia a Ed e a Maureen che è in partenza per Londra, dove tornerà a lavorare come cantante per la casa discografica di Jackson Freemont. I suoi familiari e Fletcher sono dispiaciuti ma pensano sia un'ottima occasione per la ragazza. Intanto Billy (Jordan Clarke) diserta le riunioni dell'Anonima Alcolisti, circostanza che amareggia non poco Vanessa; la donna decide così di accettare l'offerta di H.B. (Larry Gates) e di Josh, e di assumere l'amministrazione della Lewis Oil. Nel frattempo Samantha (Suzy Goté), rinfrancata dalla prospettiva di essere sottoposta a una nuova operazione chirurgica che potrebbe restituirle l'uso delle gambe, accetta di svolgere il ruolo di damigella d'onore nell'imminente matrimonio fra Phillip e Beth (Beth Chamberlin).
Retequattro
da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

Allison viene accusata da Matt di intromettersi nella sua vita, mentre lei era andata a trovarlo per avere un conforto, dopo aver sentito Kate e Louis che parlavano dell'ormai inevitabile divorzio dei suoi genitori. Litigando, i due ragazzi rimangono chiusi dentro il Centro commerciale. Quando torna a casa, racconta a Kate di aver dormito in casa di un'amica. Ma Kate scopre tutto e ordina alla ragazza di non muoversi di casa. Intanto, Rio e Rocky si mettono in cammino verso il campeggio dove li attendono Trisha e Trucker, ma vengono bloccati da agenti che ricercano un evaso. Trisha e Trucker trovano Oliver, che si spaccia per un giornalista sfortunato, conquistando la fiducia di Trisha, che lo invita a restare per qualche giorno. Ma all'improvviso, il «giornalista sfortunato» punta loro addosso una pistola...
Raidue
da lunedì a sabato

14,40 SANTA BARBARA

Lilly, d'accordo con Mason, riesce ad accattivarsi Gina e a farsi ospitare a casa sua. La famiglia Capwell insiste perché Ted e Hayley si sposino. Così i due giovani

si sposano nella prigione. Il matrimonio è celebrato da Lilly, mentre Brick, infuriato, tenta d'interrompere la cerimonia. Keith, intanto, cerca di sedurre Courtney per farsi dare le foto di lui e Madeline. Eden, in Francia insieme a Cruz, cerca di mettersi in contatto con Martin Ellis, ma viene a sapere che è partito per Santa Barbara. Keith, messo in guardia da Mason riguardo alle vere intenzioni di Gina, prendendo come pretesto la ferita che si è procurata ad un piede, le fa somministrare il penthotal perché riveli dove nasconde la videocassetta, ma senza riuscirci!...
Raidue
da lunedì a sabato

21,30 MARIA

Lina, sempre più innamorata di Giampaolo, si reca negli studi cinematografici in cui lavora Maria e viene a sapere che la ragazza deve girare una scena in cui, per gelosia, spara contro Jessica. Non vista, Lina sostituisce la pistola finta con una caricata con proiettili veri. È una scena drammatica, Maria spara contro la rivale che cade, colpita alla spina dorsale: Jessica è paralizzata. La polizia non crede all'innocenza di Maria: crede invece che l'attrice abbia voluto sbarazzarsi della rivale; la arresta e la rinchiude nella stessa cella insieme con Ivana e Giulia. Mentre Maria è trattenuta al commissariato, Lina rapisce il suo bambino e lo porta ad Amalia facendole credere che il piccolo sia il frutto del suo amore con Giampaolo. Ma anche Amalia è pazza; la donna uccide Lina e consegna il bambino a una famiglia di baraccati. Trascorrono cinque anni. Maria esce di prigione, ma non ha più notizie del figlio...
Retequattro
lunedì

21-19,15 BEAUTIFUL

Jake scopre che il rumore che sentiva da bambino, quando pensava che suo padre entrasse in camera sua, era in realtà provocato dalle medagliette che ancora oggi lo zio Charlie porta al collo. Jake va a casa di Charlie e lo accusa di averlo violentato quando era bambino. Charlie respinge le accuse ma, appena Jake sta per andarsene, Charlie lo colpisce alla testa e lo lega. Intanto, Ridge prende appuntamento con il tenente Burke per studiare un piano di indagini per rintracciare Stephanie. La donna è serena in quello scenario di barboni. Con l'aiuto di Ruthanne è riuscita a pulire il tugurio in cui vivono. Ruthanne racconta a Stephanie che era sposata e aveva due figli. La dottoressa Taylor s'incontra con Ridge, il quale cerca, ancora una volta, di dissuaderla dal matrimonio con Storm Logan. Ma lei non sa o non vuole...
Raidue da domenica a venerdì

SOLE: sorge alle 7,30; tramonta alle 17,15
LUNA: sorge alle 8,02; tramonta alle 19,13

SCI

9,25 In diretta la Coppa del mondo di sci con due slalom speciali: il femminile da Haus im Ennstal (nella foto, l'azzurra **Deborah Compagnoni**) e il maschile da Veysonnaz. Le prime manches vanno in onda alle 9,25 e alle 9,45. Le seconde prove sono trasmesse da **Raitre**: le donne alle 12,25 e gli uomini alle 12,55.

PARTITE DEL 24/1/93		
	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Atalanta	Ancona
2	Foggia	Fiorentina
3	Lazio	Juventus
4	Milan	Genoa
5	Parma	Napoli
6	Pescara	Cagliari
7	Sampdoria	Brescia
8	Torino	Inter
9	Udinese	Roma
10	Modena	Ascoli
11	Verona	Reggiana
12	Palazzolo	Empoli
13	Siracusa	Salernitana

TOTO - TV RADIOCORRIERE

14 Quattro maxisistemi, offerti dal *TV Radiocorriere*, sono assegnati da **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** ai lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi (pagg. 100-101).

DOMENICA IN

14,20 Tema della puntata: gli Stati Uniti. **Toto Cutugno** e **Alba Parietti** (nella foto con **Jocelyn**) ospitano Dario Fo. Ospite canoro **Bobby Solo**. **Guglielmo Zucconi** parla della realtà americana con suo figlio Vittorio, inviato de *la Repubblica* a New York. Il programma ha in media 4.100.000 spettatori, con uno share del 21%.

DELITTI PRIVATI (1ª)

20,40 Giallo prodotto e interpretato da Edwige Fenech, che è una giornalista francese trasferitasi a Lucca con la figlia. Un giorno viene assassinato un industriale e Nicole scrive articoli sul caso. Nella foto, **Cinzia De Ponti**, **Edwige Fenech** e **Gudrun Landgrebe**; in alto, **Davide Bechini**, **Ray Lovelock**, **Gabriele Ferzetti** e **Laurent Terzieff**.

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *La signora del fiume*. Di Emanuele Coppola - *L'inverno alpino*. Di Colin Willock

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

9,25-10,55 Eurovisione. Sci alpino - Coppa del mondo
— Haus im Ennstal. **Slalom speciale femminile.** 1ª manche
— Veysonnaz. **Slalom speciale maschile.** 1ª manche

10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Marco in Milano celebrata dal Card. Carlo Maria Martini. Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Brevegliери. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15 **TGS Palla al centro**

14,20-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna

15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,45 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 RAIUNO presenta Edwige Fenech in Delitti privati. 1ª parte. Film in 4 parti. Con Ray Lovelock, Athina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terzieff, Jacques Perrin, Lorenzo Flaherty, Davide Bechini, Silvia Mocci, Paolo Malco, Cinzia De Ponti, Carlo Cartier, Carlo Monni. Soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta. Coprod.: Raiuno - Betafilm - Immagine e Cinema. Produttore Rai Maricla Sellari. Regia di Sergio Martino

22,20 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,10 **TELEGIORNALE UNO**

23,15 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 STEREO **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni

1,15 **Delitto sulla spiaggia** (1955). Film drammatico. Regia di Joseph Pevney. Con Joan Crawford, Jeff Chandler, Joan Sterling

2,50 **Lucrezia Borgia** (1940). Film drammatico. Regia di Hans Hinrich. Con Isa Pola, Carlo Ninchi

4,10 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Francesco di Sales

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La camera blindata*

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 Prossimo tuo. Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,40 **RAIDUE al cubo**

11 Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Polignano a Mare (BA): Le città sotterranee*

12 Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,30 **TG 2 - Gulliver**
— **Meteo 2**

14 Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

17 Buon divertimento... con Totò. **Totò e le**
☑ 777 **donne** (1952). Film comico. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Peppino De Filippo, Lea Padovani

18,40 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 621ª puntata. Serie tv. Con Ronn
☑ 778 Moss, Susan Flannery, John McCook

22,30 Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi

23,15 **TG 2 - NOTTE**

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 La Valletta. Calcio: Malta-Portogallo. Qualificazioni mondiali 1994

1,30 **Automobilismo: Rally di Montecarlo**

1,45 **Al Capone** (1959). Film drammatico. Regia di Richard Wilson. Con Rod Steiger, Fay Spain, James Gregory Martin Balsam

3,25 **Il capofamiglia** (1963). Film commedia. Versione originale sottotitolata. Regia di James Ivory. Con Shashi Kapoor, Leela Naidu

5,05 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,55 **Videocomic**

PROSSIMO TUO

10,05 Con testimonianze di gente comune, **Mario Marazziti** approfondisce argomenti legati alla religione cattolica o di fede. In studio mons. Virgilio Levi risponde alle domande da non credente di **Maria Rita Parsi.**

GIORNO DI FESTA

11 «Sotto le città»: a Milano, che ha la metropolitana più grande d'Italia; a Napoli, con l'antica città sotterranea; a Perugia, dove la Rocca Paolina è ora adibita a centro servizi. **Bruno Modugno** e **Sandra Milo** (foto) sono a Polignano a Mare (Bari), con le sue grotte, ospiti e una banda.

ACQUA CALDA...

14 **Giorgio Faletti** intrattiene gli ospiti e dà vita al personaggio di Vito Catozzo. **Nino Frassica** (insieme nella foto) presenta i giochi per i concorrenti in studio e per il pubblico a casa: per partecipare 0769/7392.

BEAUTIFUL

21 Thorne e Ridge (**Jeff Trachta** e **Ronn Moss**, foto) sono preoccupati per la madre, di cui non sanno ancora nulla. Intanto Stephanie, perduta nella sua amnesia, si va abituando alla nuova vita, aiutata da Ruthanne. Clark lascia Julie, che minaccia di vendicarsi. Storm chiede a Taylor se il rifiuto alla sua richiesta di matrimonio sia per via di Ridge: lei lo ammette.

CALCIO: MALTA-PORTOGALLO

24 Partita valida per le qualificazioni ai Mondiali Usa '94 tra due squadre del gruppo 1 con Italia, Estonia, Scozia e Svizzera. Malta ha un solo punto su tre incontri; anche il Portogallo (nella foto, il fuoriclasse **Futre**) ha un punto, ma su una partita giocata. Tra un mese Portogallo-Italia.

ITALIANI

14,25

Personaggi della cultura, dello spettacolo e della politica intervistati da **Andrea Barbato**, e **Barbara Palombelli** (a sinistra, in alto, con **Paola Valenti** ed **Enrico Ameri**). Ospite musicale della puntata è **Mietta** (a fianco), la cantante che ha rinverdito il filone melodico.

VACANZE IN AMERICA

FILM

20,30 Il filone vacanziero impazza. Un branco selvaggio di alunni ed ex-alunni di una scuola gestita da preti vola oltreoceano, seminando scompiglio negli States. A poco servono le ramanzine di don Buro (**Christian De Sica**, nella foto). Nel cast anche Jerry Calà e Claudio Amendola.

NONSOLOFILM

22,50 La realtà virtuale è il tema dibattuto nello spazio coordinato e condotto da **Giancarlo Santalmassi** (a destra). Esempi di questa novità tecnologica e interviste con esperti come il presidente della Apple Computers John Sculley, lo scrittore Michael Crichton, regista de *Il mondo dei robot* con **Yul Brynner** (in basso), il linguista Noam Chomsky e Douglas Trumbull, quattro Oscar per gli effetti speciali.

IL MONDO DEI ROBOT

FILM

Anno 2000. In una specie di Disneyland, chiamata Delos, si possono vivere avventure «reali» in qualsiasi epoca: dalla Roma imperiale al Far West. Delos è popolata da robot che si comportano come donne da amare o uomini da uccidere. Ma un bel giorno i robot si ribellano.

RAITRE 06/36864990

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

9,25 **Bobo una vita da cani** (1986). Film commedia. Regia di Melvin Frank. Con Howie Mandel, Cloris Leachman

10,50 Dall'Auditorium della RAI di Torino **Concerto diretto da Frank Cramer.** Orchestra Sinfonica e Coro della Rai. M° del Coro Dario Tabbia. *Jerome Davide Kern*: Show boat, antologia di undici numeri dal musical su libretto di Oscar Hammerstein II. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Fulvio Richetto

11,30-14 Eurovisione. **Sci: Coppa del mondo**
— Predazzo. **Salto.** 1ª manche
— Haus im Ennstal. **Slalom speciale femminile.** 2ª manche
— Veysonnaz. **Slalom speciale maschile.** 2ª manche
— Predazzo. **Salto.** 2ª manche *

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-16,40 Italiani. Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba

16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri *

16,40 **Ivanhoe** (1952). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Elizabeth Taylor, George Sanders, Joan Fontaine. Prod.: MGM *

18,20 **Schegge**

18,40 **TG 3 Domenica gol**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** *

20 **BlobCartoon** *

20,30 Vacanze in America (1984). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Jerry Calà, Christian De Sica, Claudio Amendola, Antonella Interlenghi. Prod.: C. G. Silver Film

22 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Nonsolofilm: Voglio scoprir l'America. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 7ª puntata: *I parchi a tema e la realtà virtuale*
— Il mondo dei robot (1973). Film di fantascienza. Regia di Michael Crichton. Con Yul Brynner, Richard Benjamin

1,15 **Oggi in edicola - Ieri in tv** *

1,30 I capolavori del cinema muto. Scelti da Vieri Razzini e Carlo Brancaleoni. **Pink Floyd The Wall** (1982). Film musicale. Regia di Alan Parker. Con Bob Geldof, Bob Hoskins

3 **Sette anni di felicità** (1942). Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Vivi Gioi, Elli Parvo, Paolo Stoppa. Prod.: Fono Roma

4,20 **Aria di paese** (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni. Prod.: Cfi

5,20 **Videobox**

5,45 **Schegge**

* ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman

9,45 **National Geographic.** Documentario. 3ª puntata

10,55 **Santa Messa.** Dalla Basilica di San Marco in Milano celebrata dal Cardinale Carlo Maria Martini

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Tre uomini e un fumetto*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regia di Beppe Recchia

18,10 Nonno Felice. Telefilm. *Viva zio Paperone.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera, Guido Cerniglia

18,40 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 Italiani. C'era un castello con quaranta cani (1989). Film commedia. Regia di Duccio Tessari. Con Peter Ustinov, Roberto Alpi, Totò Cascio, Jean-Claude Brialy

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23 Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Italia domanda.** 2ª parte

0,45 **Parlamento in**

1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

BUONA DOMENICA

13,45

Sergio Vastano e la **signora Coriandoli**, alias Maurizio Ferrini, sono gli ospiti abbinati alle squadre. Per la rubrica sugli animali, **Marco Columbro** e **Marco Lambertini**, della LIPU, propongono il mondo dei rapaci. La «parodissima» è ispirata a Peter Pan. Nella foto, **Lorella Cuccarini** e **Silvio Oddi**.

NONNO FELICE

18,10

Nonno Felice (**Gino Bramieri**, nella foto con **Federico Rizzo**, a sinistra, **Eva Prantera**, **Franco Oppini**, **Paola Onofri** e **Morena Pantera**, a destra), vede entrare in un bar un uomo con una valigia. È un emigrato che torna dall'America dopo trent'anni; sarà il vecchio zio che la famiglia Malinverni attende?

C'ERA UN CASTELLO CON QUARANTA CANI

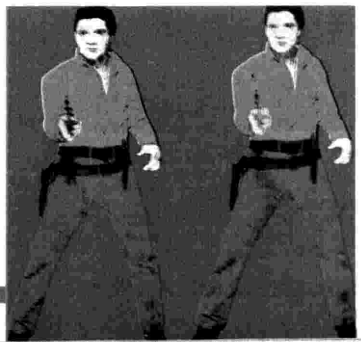
20,30

Fiaba ecologico-sentimentale. Il manager milanese Bob (**Roberto Alpi**) eredita un antico maniero in Toscana. Spaventato dalle ingenti tasse di successione, progetta di disfarsene rapidamente. Ma la sua donna, Giovanna, ed il piccolo Tom (**Totò Cascio**) se ne innamorano. Bob cambia idea e il castello viene trasformato in pensione per cani di lusso. Ma un perfido notaio trama nell'ombra...

NONSOLOMODA

23

Il settimanale di attualità di **Fabrizio Pasquero** si apre con le immagini della mostra «La seduzione da Boucher a Warhol» (nella foto, Elvis visto da Warhol), allestita a Roma presso l'Accademia Valentino, che riunisce sessanta opere dal '700 ai giorni nostri. La sfilata prêt-à-porter autunno e inverno è ispirata al circo.



CAMPIONATO ITALIANO DI PALLAVOLO

ITALIA 1 **14,30**

La diciottesima giornata del Campionato di pallavolo prevede l'incontro Sisley Treviso - Maxicono Parma. Una sfida, quindi, tra due pretendenti allo scudetto e tra i migliori schiacciatori della Nazionale: **Cantagalli** della Sisley (nella foto qui sopra) e **Giani** (a sinistra) della Maxicono.

KILLER MACHINE

ITALIA 1 FILM **20,30**

Joe è un balordo che, dopo l'assassinio di un ricettatore, entra in un'organizzazione che lo addestra come killer. Questa organizzazione vuole eliminare i grandi capi del crimine. Incaricata dell'addestramento di Joe è Mary, una ragazza affascinante e spregiudicata... Diretto da **Steve Carver**, il film è interpretato da **Justene Lazzard** e **Rachel York**.

FILM **20,35**

Daniel Day-Lewis, premio Oscar per la migliore interpretazione, è tra i personaggi del debutto cinematografico dell'89 del regista irlandese Jim Sheridan. È la storia di Christy Brown, pittore e scrittore paralitico. Un film riuscito in cui viene affrontata in maniera approfondita la difficile questione dell'integrazione dei disabili nella società.

Appuntamento con il dossier di 30 minuti curato da Emilio Fede, nella foto. Il contenuto del dossier è ispirato al film. Si parla di handicappati e società

02/21225

7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm

10 **Domenica in concerto.** Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Wolfgang Sawallisch. *Robert Schumann*: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Show condotto da Patrizia Rossetti

13,30 **TG 4.** News

14 **Guendalina** (1957). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard, Raf Mattioli

16 **Varietà varietà**

16,30 **Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas

17,30 **TG 4.** News

17,35 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero

18 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica

19 **TG 4.** News

20,30-23 **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede

20,35 Il mio piede sinistro (1989). Film drammatico. Regia di Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker

22,30 **Speciale Cronaca**

23 **Speciale: Sta arrivando Camilla**

23,30 **Domenica in concerto.** Replica

0,30 **TG 4.** News

0,45 **Oroscopo di domani**

1 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

3 **A tutto volume.** Replica

3,30 **I vitelloni** (1953). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Leonora Ruffo

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ITALIA 1 02/21225

6,20 **Rassegna stampa**

6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi

10,15 **A tutto volume.** Replica

10,45 **Il grande golf.** *Zucchetti Match Play*

11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini con Giorgio Tosatti

14,30 Pallavolo: Sisley Treviso-Maxicono Parma. Campionato italiano

16 **Domenica stadio.** Conduce Massimo De Luca. Ospite in studio Giorgio Tosatti

18,05 **Poliziotto a 4 zampe.** Telefilm. *La testimone*

18,30 **Benny Hill Short**

18,40 **Vai avanti tu che mi viene da ridere** (1982). Film comico. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli

20,30 Killer machine (1991). Film tv horror. 1ª visione. Regia di Steve Carver. Con Justene Lazzard, Rachel York

22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah

23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band

24 **Studio sport.** Conduce Guido Meda. Ospite in studio Mario Cotelli

0,30 **Studio aperto**

0,42 **Rassegna stampa — Meteo**

1 **Vai avanti tu che mi viene da ridere.** Film. Replica

3 **Wonder Woman - Segni particolari genio - Chips - Baby sitter.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

08/35584271

7 **Euronews**
9 **Gamesmaster**
9,25 Haus im Ennstal. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile. 1ª manche
10 Wengen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª manche
11,15 **Chopper One.** Telefilm
11,45 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Sci: Slalom femminile.** 2ª manche
12,50 **Sci: Slalom maschile.** 2ª manche
13,45 **Get Smart.** Telefilm. *Missione impossibile*
14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
14,50 **Basket: Medinform Marsala-Yoga Napoli**
16,45 The Great Guitars
17,45 **Il colosso di Roma - Muzio Scevola** (1964). Film storico. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Massimo Serato
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Sportissimo**
20,30 Galagoal. Conducono Massimo Caputi e Carolina Morace con José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **La notte del coraggio** (1987). Film drammatico. Regia di Elliot Silverstein. Con Bernard Hughes, Daniel Hugh Kelly
1,10 **CNN.** In diretta

02/654641

8,30 Morning Mix. I video della domenica. Tra tanti successi l'ultimo video di Patti Labelle
13,30 **Emerson Lake & Palmer in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Biagio Antonacci special.** Intervista, video (anche inediti) ed estratti dal vivo
15,30 **Mister Mix**
16,30 **Robert Hart special**
17 **Dance club**
19,30 **Motorclip.** Il mondo dei motori
19,45 **Mister Mix**
20,30 **E.M.F. in concerto**
22,30 **Notte rock**

RETE **02/2428175**

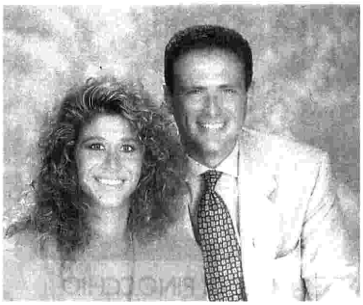
17 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **Neon. Luci e suoni.** A cura di Ileana Colzani
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il fuciliere del deserto (1931). Film western. Regia di David Burton. Con Gary Cooper, Lily Damita, Ernest Torrence
12,50 **Tele + 3 News**

THE GREAT GUITARS

16,45 La chitarra elettrica, vero simbolo della musica rock, è la protagonista dello special di oggi. In programma le esibizioni di alcuni tra i più noti chitarristi del mondo, dal grande Jimi Hendrix fino a Eric Clapton, da B.B. King al solista dei Dire Straits, Mike Knopfler.



GALAGOAL

20,30 Liam Brady, che ha giocato per molti anni in Italia e adesso allena il Celtic Glasgow, è ospite di **Massimo Caputi** e **Carolina Morace** (foto). In primo piano Lazio-Juventus, Torino-Inter e Milan-Genoa.

MORNING MIX

8,30 Tra i protagonisti oggi va segnalata **Patti Labelle** (foto), straordinaria cantante che ha di recente pubblicato uno splendido *Live*. La sua voce (con i gruppi **The Bluebells** e **Labelle**, e poi come solista) ha segnato la storia della musica soul dagli anni '60 fino a oggi.

IL FUCILIERE DEL DESERTO

FILM

Western noto anche come *L'ultima carovana*. Tre fucilieri scortano verso la California una carovana alla quale si aggrega il carro della francesina Lily Damita (nella foto con **Gary Cooper**). Uno dei tre, braccato dallo sceriffo, si salva facendosi passare per il marito della giovane donna. Poi Cupido scaglia sul serio la sua freccia.

GLI INVINCIBILI

ODEON

FILM 22,30

Kolossal settecentesco di Cecil B. De Mille. Sfuggita alla condanna a morte, **Paulette Goddard** andrà «schiava» nelle Americhe. Il bell'ufficiale **Gary Cooper** (insieme nella foto) le restituisce la libertà, ma la fanciulla finisce nelle grinfie del perfido Howard da Silva...

18

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Pinocchio, di guardia al pollaio, scopre i ladri di galline e viene rilasciato dal contadino riconoscente. Ora Pinocchio deve raggiungere Geppetto (**Nino Manfredi**, foto) in un porto di mare, dove il poveretto si sta fabbricando una barca per raggiungere, nelle lontane Americhe, il burattinaio Mangiafuoco.

GULLIVER: BAHAMAS

21,30

Un video tour alla scoperta delle Bahamas, isole al largo della Florida. Oltre alla capitale Nassau, paradiso fiscale, si potranno scoprire le meraviglie dei coralli.

COBRA MISSION 2

7 FILM 20,30

Un marine ritorna nel Vietnam per recuperare i compagni ancora prigionieri.

All'ultimo minuto la programmazione è cambiata. Va in onda *La torre del piacere*, del 1955, con Silvana Pampanini.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Ballando ballando.** Trofeo nazionale di ballo. Presenta Marina Marfoglia
12,30	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13	**Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco
14	**Telegiornale regionale**
17	**Dottor John.** Telefilm
18	Le avventure di Pinocchio. 4ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Strike Force.** Telefilm. *L'umiliazione.* Con Robert Strack, Dorian Harewood
21,30	Gulliver: Bahamas. Documentario alla scoperta delle più belle isole della Florida
22	**Nero su bianco: L'Indipendente.** Dietro le pagine dei giornali
22,30	**Telegiornale regionale**

7 02/21225

13,30	**Donne** (1936). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell
16	**Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Cherchez l'homme*
16,30	Programmazione locale
18	**Boomerang - L'arma che uccide** (1947). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Dana Andrews, Lee J. Cobb, Arthur Kennedy, Jane Wyatt
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *La congiura.* 1ª parte. Con Gild Gerard
20,30	La torre del piacere (1955). Film drammatico. Regia di Abel Gange. Con Silvana Pampanini, Pierre Brasseur
22,20	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm. *Pazzi per la musica.* Con Stacy Keach
23,20	**Amore facile** (1964). Film commedia brillante. Regia di Gianni Puccini. Con Raimondo Vianello, Barbara Steele, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi

ODEON 02/935151

13	**Stregate dal potere.** 2ª parte. Miniserie in 4 parti. Regia di Colin Eggleston. Con Jane Menelaus, Trisha Noble, Carmen Duncan
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Come rubare onestamente.** Film commedia. Regia di Raphael Delpard. Con Evelyne Dress, Raphael Delpard, Daniel Prevost
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	Gli invincibili (1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

LINTAS:MILANO

Tè Lipton

FRUIT AND FLAVOUR.

La frutta

HA SCOPERTO L'ACQUA CALDA.

La Lipton ha il piacere di invitarvi
alla scoperta del nuovo tè alla pesca.
Chiunque lo desideri, presenti questa bustina
a una tazza di acqua calda.
L'invito è valido anche per ribes nero,
mandarino e frutti tropicali.

SOLE: sorge alle 7,29; tramonta alle 17,16
LUNA: sorge alle 8,27; tramonta alle 20,12

UNOMATTINA

6,50 Presentano **Paolo di Giannantonio** (foto) e **Livia Azzariti**. Per *Il piacere di leggere* **Ennio Ceccarini** propone tre libri. Altra rubrica è *Fra poco a scuola* in cui vengono trattati argomenti legati all'esperienza scolastica dei bambini.

FATTI, MISFATTI E... L'OCCHIO INDISCRETO DEL TELEGIORNALE UNO...

14 Anche **Puccio Corona** (foto) vuole dare il suo contributo alla tutela dei diritti del cittadino. Questa è la terza settimana del programma quotidiano, che racconta attraverso filmati e dibattiti in studio i piccoli, grandi disservizi che subiamo costantemente. Ma c'è qualcosa in più...

CI SIAMO!?!

18,45 Ancora professionisti e seri lavoratori si esibiscono per dar sfogo alla loro creatività. **Gigi Sabani** e la «disturbatrice» **Chiara Sani** (foto) giocano con i telespettatori da casa che telefonano al numero 73936 (prefisso 0768 per chi chiama da fuori Roma).

DELITTI PRIVATI (2ª)

20,40 Dopo il trauma subito dalla tranquilla Lucca per l'omicidio del nobile Pierboni, cambia anche la vita di Nicole (**Edwige Fenech**, sopra con **Silvia Mocci**). La giornalista avverte che la città le è divenuta ostile, che la sua immagine di madre (a sinistra, la figlia Sandra, **Vittoria Belvedere**) è in crisi dopo il ritorno del marito e che la sua professionalità è incrinata dall'arrivo di un inviato del suo giornale.

RAIUNO 06/36864890

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *L'età delle riforme*

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura L. Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Duello sulla Sierra Madre** (1953). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Robert Mitchum, Linda Darnell, Jack Palance. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Duello sulla Sierra Madre.** Film. 2° tempo

11,45 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 11ª. *Mondi lontani cercansi*

15,30 **Sette giorni Parlamento**

16 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16,30 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,30 **In principio. Storie della Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 9° episodio. *Venduto dai fratelli.* Regia di Osamu Dezaki

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 RAIUNO presenta Edwige Fenech in Delitti privati. 2ª parte. Film in 4 parti. Con Ray Lovelock, Athina Cenci, Alida Valli, Gabriele Ferzetti, Annie Girardot, Laurent Terzieff, Jacques Perrin, Lorenzo Flaherty, Davide Bechini, Silvia Mocci, Paolo Malco. Soggetto e sceneggiatura Laura Toscano e Franco Marotta. Regia di Sergio Martino

22,20 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO**

23,05 **Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria

23,20 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1 **DSE - Alice.** Magazine europeo di cultura varia. Con sottotitoli in italiano. 10ª puntata. 2ª serie

2 **Scarface** (1932). Film poliziesco. Regia di H. Hawks. Con Paul Muni, Ann Dvorak

3,25 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

3,30 **Dimensione terrore** (1986). Film. Regia F. Dekker. Con Jason Lively, Steve Marshall

4,55 **TELEGIORNALE UNO.** Replica

5 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Conversione di S. Paolo

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Telescopio sul delitto*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Lassie.** Telefilm. *Timmy e i marziani*

8,45 TG 2 FLASH - EURONEWS

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,05 **Special sul film «La fine è nota».** Di Cristina Comencini. Regia di Paolo Pietrangeli

10,15 **La stella nel parco.** 2ª episodio. *Un brutto incontro.* Sceneggiato con Ray Lovelock e Stefania Sandrelli. Regia di Aldo Lado

11,10 **Lassie.** Telefilm. *Dopo le fiamme*

11,40 **TG 2 - Flash**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

13,55 Riflessioni. Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1129ª puntata
14,40 **Santa Barbara.** 422ª puntata. Serie tv
777

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni

17,30 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa, con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Fine di un'epoca.* 1ª parte
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 622ª puntata. Serie tv
777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione. *Un caso aperto.* Con Horst Tappert

21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer. *Il piacere di saperne di più.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia A. Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 Musica... classica. **4° itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** A cura di Lear Maestosi. Dal Palazzo La Marmora di Biella. *S. Prokofiev:* Sonata n. 2 in re maggiore. Vl. Joshua Bell, pf. Jean-Yves Thibaudet. Dal Castello di Collegno *L. Janacek:* Quartetto op. 56. Il Quartetto Borromeo. Regia Tullia Ferrero

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Carl G. Hempel**

1,15 **Automobilismo: Rally di Montecarlo**

1,30 **Biliardo: TGS Bilie e Birilli**

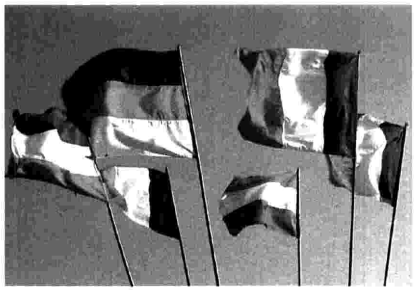
2 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **La tenda rossa** (1970). Film drammatico. Regia di Mickail K. Kalatozov. Con Sean Connery, Claudia Cardinale, Hardy Kruger

4,20 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5 **TG 2 - NOTTE.** Replica

5,05 **TG 2 - Diogene.** Replica

5,25 **Videocomic**



TG 2 FLASH - EURONEWS

8,45

Appuntamento con l'Europa. Dal lunedì al venerdì il *TG 2*, nell'ambito del telegiornale del mattino, dedica uno spazio fisso alle notizie flash del canale televisivo europeo, inviate via satellite alle 11 emittenti del consorzio Euronews.

RIFLESSIONI

13,55

Prosegue il *Viaggio nel vocabolario dell'etica* dell'Arcivescovo di Milano, Cardinale **Carlo Maria Martini**. In un momento che vede affiorare in Italia gravi problemi in ordine al senso morale nella politica e nella pubblica amministrazione, le parole di Martini suonano come un contributo al risveglio delle coscienze.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20

La bellezza e l'eterna giovinezza sono oggi valori in decadenza? **Ilda Bartoloni** (foto) ne discute con Benedetta Barzini, ex fotomodella, che ha scritto il libro *Storie di una passione senza corpo.* Carmen Covito, autrice de *La bruttina stagionata*, svela i segreti della sua vita sessuale.

L'ISPETTORE DERRICK

20,30

L'ispettore Derrick viene informato da una giornalista (**Maya Barenov**, nella foto con **Günter Rock**) di un omicidio a cui dovrebbero partecipare suo padre e un conoscente, Kurt Kubian, che conosce il nome del mandante. Ma Kubian viene ucciso prima che possa parlare...

MIXER

21,35

Fra i servizi di oggi **Giovanni Minoli** (foto) presenta la storia di Katherin e Eilish Holton, gemelle siamesi che hanno il tronco separato ma solo due gambe. Nonostante l'anomalia, le bambine (di 3 anni) conducono una vita «normale». Dopo aver saputo di due fratelli siamesi africani, separati con successo, si pone il caso: è giusto dividere le due sorelle?

DSE CARAMELLA 3

7 I capricci sono il tema di *I consigli degli esperti*, presentato da **Valeria Ciangottini** (foto). Parlano i bambini e personaggi noti ricordano episodi del passato. Poi un esperto ne chiarisce i motivi.

TGR BELLITALIA

14,50 Inchieste sul futuro della Torre di Pisa: protetta, restaurata o abbandonata? Si parla poi del cinquecentesco Palazzo Rivaldi a Roma, destinato a ospitare un museo del Foro. Un altro filmato sul recupero di un rifugio dell'inizio del secolo sull'Appennino emiliano. Tra i prossimi servizi, un documento sull'Arco di Tito.

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30 Al giro di boa del Campionato, che ieri ha offerto le partitissime Lazio-Juventus (a sinistra, **Gianluca Vialli**) e Torino-Inter, **Aldo Biscardi** (accanto) e i suoi ospiti fanno il punto sulla stagione, caratterizzata dalla supremazia del Milan, sul calo del pubblico, sulla violenza e sulla crisi economica delle società. Va segnalato che, mentre le trasmissioni sportive vedono diminuito l'ascolto, *Il processo* è gratificato da un balzo in avanti: due milioni di spettatori in più dell'anno scorso.

LA GANG

FILM **22,45** Robert Altman firma un classico della nuova Hollywood anni '70. Il giovane **Keith Carradine** batte le campagne del Mississippi svaligiando banche in compagnia di altri due avanzi di galera. Infelice love-story con la brutta anatroccola **Shelley Duvall**.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

DSE - Caramella 3. Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR. Il meglio di BelliItalia**

12 **da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Carlo Goldoni.** Un programma a cura di Milo Panaro

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 POMERIGGIO**

14,50 TGR Bellitalia

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.U.D. presentano **Traduzione e interpretazione nell'Europa che cambia.** A cura di Adriana Foti. Consulente Marcello Walter Bruno. Regia Harie De Haan. 1ª puntata. *La traduzione tra linguistica e letteratura*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,50 **Calcio: C siamo**

16,15 **Calcio: A tutta B**

16,40 **Calcio: RAI Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Schegge**

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presenta Stefano Ardito. Regia di Angelo Sangermano. *Rettili e rapaci.* Di Jeremy Bradshow

18,30 **Lassie** in: *Radici* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper, Wendy Cox

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. La gang **(Thieves like us)** (1974). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Keith Carradine, Shelley Duvall

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,15 **Fuori orario** presenta **20 anni prima**

1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,05 **Harem.** Replica

3,05 **Magazine 3.** Replica

4 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,30 **La vita torna** (1941). Film commedia. Regia di Pier Luigi Faraldo. Con Erzsi Simor, Tullio Carminati, Camillo Pilotto, Paola Borboni

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Caro ricordo*. 1ª parte. Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 Licia dolce Licia. Telefilm. *Piccoli vagabondi*. Con Cristina D'Avena

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 Striscia la notizia. *La voce dell'incontinenza*. Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **Filmissimi.** Non guardarmi: non ti sento (1989). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Richard Pryor, Gene Wilder, Joan Severance, Kevin Spacey, Alan North, Anthony Zerbe, Kristen Childs

22,40 Casa Vianello. Telefilm. *Partita a poker*. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini

23,10 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Reportage.** Replica

3,30 **Arca di Noè.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Reportage.** Replica

LICIA DOLCE LICIA

canale 5 **15,30**

Hildegard è arrivata in Italia con la consueta allegria, contando di fermarsi. Intanto, Steve tenta di rivelare i propri sentimenti a Denise, ma senza successo. Momenti difficili, infine, per Elisa e Andrea. Nella foto, **Cristina D'Avena**.

STRISCIA LA NOTIZIA

canale 5 **20,25**

Cambiano i conduttori nel telegiornale satirico di **Antonio Ricci**, da oggi affidato alla signora **Emma Coriandoli** e a **Sergio Vastano** (foto). Tra le Veline, a **Cecilia Belli** e a **Edo Soldo** si aggiungono **Laura Valci** e **Fanny Cadeo**. Sempre pronto con le sue incursioni nell'attualità il Gabibbo.

NON GUARDARMI: NON TI SENTO

canale 5 FILM **20,40**

Il sordo Dave (**Gene Wilder**, nella foto con **Richard Pryor**) e il cieco Willy vendono giornali a New York. Dinanzi alla loro edicola viene compiuto un delitto sul quale i due amici cercano di far luce. Ma diventano i principali indiziati, inseguiti dalla polizia e braccati dai veri colpevoli del delitto, i quali li considerano testimoni scomodi.

CASA VIANELLO

canale 5 **22,40**

Chiamata da una sua amica che sta per avere un bambino, Sandra deve lasciare il tavolo da gioco, dove è in corso un poker. Al suo posto entra Raimondo (**Raimondo Vianello**, nella foto con **Daniela Castelli**, **Giorgia Trasselli** ed **Elisabetta Torlasco**)...

UNOMANIA

RAI 1

15,45

Grandi novità nel magazine di **Italia 1**: addio ai telefilm, spazio ridotto per *Twin Clips* e *Mitico!*, via a nuove, curiose rubriche. Con **Gabriella Golia** (foto), padrona di casa, scopriamo «cos'è» e «come si fa» la televisione, spiando dietro le quinte dei programmi.

VINCERE DOMANI

RAI 1 FILM

20,30

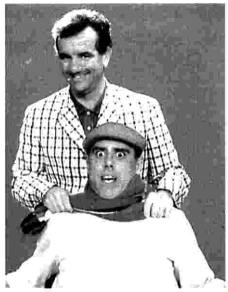
Gloria, azione e violenza ormai stereotipata per l'ennesimo film sul kick-boxing, la spettacolare e spietata boxe americana. Nick Taylor (**Lorenzo Lamas**, foto), ex asso di questo sport, addestra la giovane promessa Danny Davies (**Mike Worth**), con l'obiettivo di portare via il titolo al campione in carica, naturalmente cattivo e sadico.

MAI DIRE GOL

RAI 1

22,40

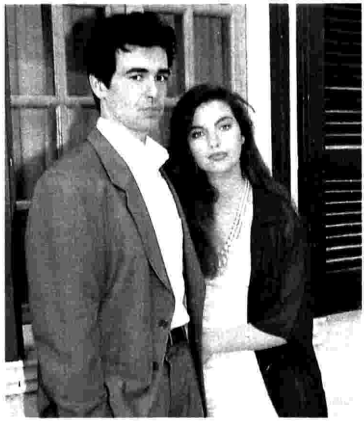
Commenti, critiche e battute sulle sventure e gli sventurati del calcio. A guastare il clima goliardico creato dalla Gialappa's Band, **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi** (foto): i due comici interpretano improbabili giornalisti italiani.



CAMILLA, PARLAMI D'AMORE

20,30

Vanessa Gravina e **Fabio Galli** (foto), nel teleromanzo basato su un soggetto di Ennio De Concini. La storia è ambientata nella Roma dei nostri giorni e inizia con il suicidio del generale Alfredo Marino: un gesto che turba l'atmosfera di festa per le nozze tra sua nipote Camilla (Vanessa Gravina) e Luca Stefani (Fabio Galli). Mentre la famiglia della vittima si interroga sulle ragioni del gesto, alcuni flashback raccontano le infelici scelte fatte nel mondo della Borsa dal nonno di Camilla.



02/21225

6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena.** Telenovela
9,35 **General Hospital.** Teleromanzo

10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-18,55 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,35 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,05 **La signora in rosa.** Telenovela

18,55 **TG 4.** News

19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci

20,30 Camilla, parlami d'amore. Telenovela. 1ª puntata

21,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares

22,30 **Nord e Sud.** Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Lesley-Ann Down
23,30 **TG 4.** News

24 **Oroscopo di domani**

0,20 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm

2,20 **A tutto volume.** Replica

2,40 Telefilm

3,30 **Gli sposi dell'anno secondo** (1971). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Jean-Paul Belmondo, Laura Antonelli, Marlène Jobert

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

RAI 1

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Chips - Wonder Woman.** Telefilm

12,45 **Studio aperto.** News

13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *La medaglia di papà.* Con Gerald McRaney

14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm. Con Federica Moro
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson

19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 Vincere domani **(Final Impact)** (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Joseph Merhi e Stephen Smoke. Con Lorenzo Lamas, Mike Worth, Jeff Langton

22,40 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli

23,40 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

0,10 **Teddy Z.** Telefilm. *La visita della nonna*

0,40 **Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa**

1 **Studio sport — Meteo**

1,20 **MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm

6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 **Doris Day show.** Telefilm
11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **Chi te l'ha fatto fare?** (1974). Film commedia. Regia di Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michel Sarrazin
15,40 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *La metamorfosi di Robin*
16,45 **Natura amica.** *I bianchi delfini della Cina*
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba.** Cosa nascondono nei loro armadi i personaggi più amati dagli italiani?
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *O il lavoro o la famiglia*
20,30 **Sogni d'oro** (1981). Film commedia. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Laura Morante, Alessandro Haber
22,20 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
23,05 **TMC News / 23,20 TMC Meteo**
23,25 **Una difficile storia di coppia** (1977). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Dennis Weaver, Sally Struthers
1,15 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Corn Flakes.** Alle ore 10 il nuovo ospite che sarà in diretta telefonica fino a venerdì. Come ogni lunedì il consueto appuntamento con la rivista «Sirio»
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
17,35 **Roxy Bar.** Con Red Ronnie
19,30 **Vm-Giornale**
19,45 **Oldies**
20,30 **Metropolis Best of**
21,30 **Moka Choc**
22,30 **Stadio in concerto**
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 4 02/24281 75

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 **e 18,05** **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

TELE + 3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'anno scorso a Marienbad** (1961). Film drammatico. Regia di Alain Resnais. Con Giorgio Albertazzi, Delphine Seyrig
12,50 **Tele + 3 News**

GUARDAROBA

TMC **19,10**

L'abito fa il monaco? Ogni giorno **Benedetta Barzini** (foto) conversa per dieci minuti con un noto personaggio davanti al suo guardaroba. Inaugura Beppe Modenese, e poi in ordine: Alessandro Bergonzoni, Barbara Alberti, Gavino Sanna, Anna Crespi. L'idea del programma è di Annalisa Fattori e Paola Nobile.

SOGNI D'ORO

TMC FILM **20,30**

Complicata, la vita del giovine regista Michele Apicella: ha dubbi e problemi per il film che ha fatto, per quello che deve fare, per l'amore nei confronti di Silvia, una sua ex compagna di scuola che lo sogna come un professore che non capisce la vita. **Nanni Moretti** (foto), alla sua terza opera, si dibatte fra psicanalisi, humour e ironia. Con **Laura Morante**.

L'ANNO SCORSO A MARIENBAD

TELE + 3 FILM

Criptico manifesto del cinema dell'incomunicabilità, scritto da Alain Robbe-Grillet. Nella cornice di un hotel barocco, il rapporto amoroso tra un lui **(Giorgio Albertazzi)** ed un'ineffabile lei **(Delphine Seyrig)**. Tutto sul filo della memoria... Leone d'Oro a Venezia nel 1961.

STADIO IN CONCERTO

22,30

Voglia di raccontare storie, ma anche di dire la propria sui grandi temi. Con uno slogan di fondo: *Stabiliamo il contatto*, che poi è anche il titolo del loro nuovo album. Sono gli **Stadio**, uno dei gruppi italiani più amati dal pubblico giovane, che qui vediamo in un concerto registrato a Bologna.

SQUILLI DI SANGUE

ODEON FILM 20,30

Il regista George Mendeluk dirige una moderna versione di *Jack lo Squartatore*. Il ruolo del mostro tocca a Paul Williams, che si diletta ad assassinare prostitute fotografandole nell'attimo estremo. Il pur bravo poliziotto **Richard Crenna** (foto) brancola nel buio.

DESTINI

18,30

Si avvicina la data fissata per le nozze di Sally e Catlin compie l'ultimo tentativo per fermarla. Non sembra riuscirci, ma al momento del fatidico «sì», la donna si rifiuta di sposare David ormai distrutto dalle telefonate minatorie. David decide di allontanarsi per sempre da Liz, ma prima di andarsene costringe Dunning a saldare il suo debito.

AD UNO AD UNO... SPIETATAMENTE

FILM 20,30

Spaghetti-western italo-iberico diretto da Rafael Romero Marchent. Il messicano Charro rivela a Bill Grayson la verità sulla morte del padre, colonnello nordista. Charro e Bill si mettono sulle tracce dei veri colpevoli.

BARBARA IL MOSTRO DI LONDRA

FILM 23,30

Sulle tracce dell'elisir di lunga vita, il dr. Jekyll **(Ralph Bates)** s'imbatte nel suo alter-ego femminile. Una pozione a base di ormoni, estratta dalle salme di giovani donne. Per procurarsi cadaveri «freschi» la diabolica Barbara Hyde fa strage di prostitute in una fumosa Londra. Film diretto da Roy Ward Baker.

Cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone

12,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica

12,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm

13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm

18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Sport in regione**

22,30 **Telegiornale regionale**

22,45 **Sport Cinquestelle**

Italia 7 02/21225

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*

19 **I Campbell's.** Telefilm. *Una moglie offerta.* Con Malcolm Stoddard

19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *La congiura.* 2ª parte. Con Gild Gerard

20,30 Ad uno ad uno... spietatamente (1968). Film western. Regia di Rafael Romero Marchent. Con Peter Lee Lawrence, William Bogart, Monica Mills

22 **Taxi.** Telefilm. *Jim e la sorella di Tony.* Con Danny De Vito

22,30 **Colpo grosso story**

23,30 Barbara il mostro di Londra (1971). Film horror. Regia di Roy Ward Baker. Con Ralph Bates, Martine Beswick

1,20 **Colpo grosso story.** Replica

Odeon 02/935151

13 **Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Galactica.** Telefilm

15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

16 **Il terrore del West.** Film tv commedia. Con Don Knotts, Arthur Godfrey

17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Sister Kate.** Telefilm

20,30 Squilli di sangue (1980). Film giallo. Regia di George Mendeluk. Con Richard Crenna, Paul Williams, Linda Sorenson

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Replica

— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

KRAFT

Sottilette®

REGALA
la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA.
Ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmental, Sottilette® Fila e Fondi, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Light (tutti i formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93 a: **SOTTILETTE® c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona raccolta e... buon appetito con Sottilette® Kraft!**

COGNOME .....

NOME .....

VIA ..... N. .....

LOCALITÀ .....

PROV. ..... CAP. ..... TEL. .....

LA NUOVA PIROFILA IN PORCELLANA E SILVERPLATE

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

1	2	3	4	5	6
7	8				12
13	14	15	16	17	18

OTTIENILA CON SOLO 18 PUNTI!

Aut. Min. Conc. Scade il 30/4/93 TR

KRAFT

Cose buone dal mondo

L'ALBERO AZZURRO

15,30 È di scena l'estate. Claudio ha in serbo un'idea per un gioco da costruire con le foglie raccolte sotto l'albero: una tombola che, come premio finale, prevede una filastrocca per tutti. Francesca ricorda che ci sono regioni in cui fa sempre molto caldo e in ognuno di questi Paesi esistono originali cappelli per ripararsi dal sole.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

18,10 **Emanuela Falcetti**, in linea generale si ritiene soddisfatta, appagata della sua esperienza a *Istruzioni per l'uso*? «Più che soddisfatta. Con **Umberto Broccoli** (coautore del programma) faccio trasmissioni culturali per Radiouno. In televisione cerchiamo di renderci utili e credo proprio che in un momento come questo cultura e informazione siano fra le poche risposte possibili».

PARTITA DOPPIA

20,40 Due concorrenti, un uomo e una donna si sfidano, sostenuti da dodici aiutanti e due alfieri. Nella prima parte i due si cimentano in alcune prove. Segue il test della bilancia dalla quale esce il campione che, a sua volta, deve affrontare le insidie del castello. Nella foto, **Pippo Baudo**.

CAFFÈ ITALIANO

22,30 Nella penombra del caffè di **Elisabetta Gardini** si alternano persone e personaggi che propongono storie e casi di varia umanità: esperienze dolorose, testimonianze di realtà sconosciute, spaccati di vite ed esistenze segnate dal destino. L'astrologa **Emma Pereira** esamina le prospettive dell'anno in corso per un determinato segno zodiacale.

SOLE: sorge alle 7,29; tramonta alle 17,17
LUNA: sorge alle 8,50; tramonta alle 21,10

RAIUNO 06/36864890

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La Carboneria*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Carioca** (1933). Film commedia. Regia di Thornton Freeland. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Dolores Del Rio. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Carioca.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 12ª puntata. *Dalla parte nostra*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Con Claudio Madia e Francesca Paganini

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè italiano

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 Caffè italiano

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Dentro la grande mela** (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tony Bill. Con Jodie Foster, Tim Robbins

2,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,55 **L'inesorabile detective** (1962). Film giallo. Versione originale con sottotitoli italiani. Regia di Bernard Borderie. Con Eddie Constantine, Françoise Brion

4,30 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,45 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,15 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Un espresso molto caldo*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della Natura**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Lassie.** Telefilm. *Il piccolo Cesare*

8,45 **TG 2 - FLASH - EURONEWS**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Chiamata urgente per il dottor Gillespie** (1942) Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lionel Barrymore, Philip Dorn

11,10 **Lassie.** Telefilm. *Senza respiro*

11,40 **TG 2 - FLASH**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1130ª puntata. 777
14,40 **Santa Barbara.** 423ª puntata. Serie tv

15,25 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma *Il coraggio di vivere*. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Fine di un'epoca*. 2ª parte
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 623ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 RAIDUE presenta *Il mondo di James H. Chase*. Morte a contratto. 1ª parte. Con Eleonora Brigliadori, Andrea Prodan, Giampiero Bianchi, Paolo Malco, con la partecipazione di Daniela Poggi e la partecipazione straordinaria di Ida Di Benedetto. Sceneggiatura di Ugo Liberatore, Vittorio Testa. Coprod.: Raidue - Taurus Film Magnum Films Production. Prodotto da A. Todaro e E. Piacentini. Un film diretto da Gianni Lepre

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2**. *La ricerca continua*. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... Jazz. Umbria Jazz '92.** 3ª puntata. *Bobby McFerrin*

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche*: **Vittorio Hösle**

1,15 Bolzano. **Hockey su ghiaccio: Bolzano Piose-Caoduro Asiago**

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. **Le soldatesse** (1965) Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Mario Adorf, Anna Karina, Marie Laforêt, Lea Massari

3,55 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,40 **TG 2 - Diogene.** Replica

5 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,50 **Videocomic**

VERDISSIMO

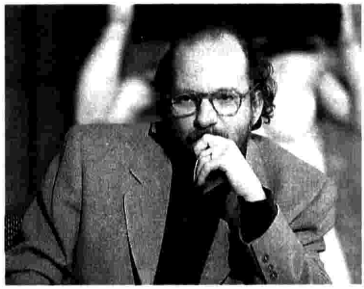
9,05 **Luca Sardella** e **Janira Maiella** (foto) ci parlano delle Acinidie, di cui il kiwi rappresenta la specie più conosciuta. Lo spazio *S.O.S. Piante* è riservato all'«acaro pallido» del ciclamino, mentre gli *Amici da salvare* di oggi sono la «pecora bagnolese» e la «mucca agerolese». Per le *Ricette della nonna*, il liquore al limone.

DETTO TRA NOI

15,25 **Armando Traverso** (foto) si trova oggi a Murlo, in provincia di Siena. Il centro toscano sarà presto la meta di una insolita «missione» scientifica: esperti di tutto il mondo verranno a studiare i cittadini, considerati da una recente indagine diretti eredi degli Etruschi. Più che giustificata la curiosità degli abitanti di Murlo.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 Settimana dedicata alla condizione dei malati di mente. Oggi collegamento con l'oasi di Predal, una casa colonica che ospita numerosi malati, che vengono inseriti nel lavoro dei campi. Gruppi di volontari organizzano gite in montagna, giochi e vari tipi di manifestazione. Ottimi i rapporti tra la comunità e la popolazione del paese. Nella foto, **Riccardo Bonacina**.



MORTE A CONTRATTO (1ª)

20,30 Gloria Ruggeri, famosa attrice, viene uccisa con efferata crudeltà nella sua villa di Monastir, in Tunisia. Dell'omicidio si occupa Luca Montalbano (**Giampiero Bianchi**, nella foto con **Eleonora Brigliadori**), ispettore del Dipartimento Investigativo Antimafia. La donna era infatti l'amante di un potente mafioso, Eugenio Manno. Si fa strada l'ipotesi del delitto passionale.

DSE

TORTUGA

6,45 Da oggi otto puntate: *Come l'Europa scoprì il Sud*, per la regia di **Floriana Mazzuca**. In programma uno spazio di Greenpeace in cui viene affrontato il tema delle foreste con particolare riferimento alla prospettiva dell'Amazzonia, il grande polmone verde della Terra. Infine il documentario *Quella grande generazione* sulla natura selvaggia. In studio **Piera Rolandi** (foto).

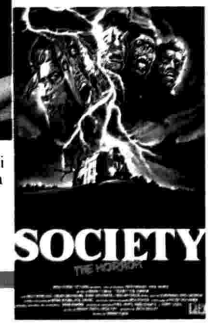
TELEGIORNALE ZERO

19,45 Ogni giorno un quarto d'ora di irriverenti, spudorate, ma simpatiche «conversazioni»: con **Piero Chiambretti** (foto).

CHI L'HA VISTO?

20,30 Secondo appuntamento con **Donatella Raffai** (foto), alla ricerca delle persone scomparse. I telespettatori possono telefonare in diretta all'8262 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) per segnalare «avvistamenti». Durante la settimana è in funzione invece una segreteria telefonica, 3613147, sempre 06 per chi chiama da fuori Roma.

22,45 FILM



Corpi deformati, incubi, orge incestuose, macabri rituali a base di antropofagia dietro la facciata borghese di una famiglia di Beverly Hills. Bello e intelligente, Bill è un ragazzo felice, tutto sport e belle ragazze. Ma, improvvisamente, precipita nel vortice di un incubo... Con **Bill Warlock** e **Devin DeVasquez**.

RAITRE 06/36864890

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 DSE - Tortuga. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di BellItalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Carlo Goldoni.** Un programma a cura di Milo Panaro
13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regioni d'Europa**

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.U.D. presentano **Traduzione e interpretazione nell'Europa che cambia.** A cura di Adriana Foti. Consulente Marcello W. Bruno. Regia Harie De Haan. 2ª puntata. *Traduzione e interpretazione tra scienza e cultura*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Automobilismo: Rally di Montecarlo**
16,05 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,30 **Pallavolo femminile: TGS Volley lei**
16,50 **Nuoto: TGS Cento vasche**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 VT 777 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Stefano Ardito. Regia di Angelo Sangermano. *Caro micio.* Di Gerd e Renate Wustig

18,30 **Lassie** in: *L'arcobaleno.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper, Wendy Cox. Distr.: MCA
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 Telegiornale Zero. Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erick Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Society (1989). Film horror. Regia di Brian Yuzna. Con Billy Warlock, Connie Danese, Ben Slack, Evan Richards. Prod.: Keith Walle

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegiornale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45-6,30 **Prove tecniche**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Un caro ricordo.* 2ª parte. Con Michael Landon

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Che spavento!* Con Cristina D'Avena

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Bentornato Topo Gigio*
- *I Puffi*
- *Tartarughe Ninja alla riscossa*
- *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Sylvester Stallone. Cobra (1986). Film d'avventura. Regia di George Pan Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni, Andrew Robinson

22,20 Arriva la cicogna. Rubrica condotta da Maria Amelia Monti. Regia di Gianfranco Lazotti

22,50 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Ciak.** Replica

ORE 12

11,30 **Gerry Scotti** (foto) propone giochi, momenti di intrattenimento e casi umani su cui riflettere. Chi vuole segnalare una storia di vita può scrivere a: Casella Postale 13820093, Cologno Monzese (Mi). Per partecipare ai giochi da casa, telefonare al numero 0369-56138 dalle 11,15 alle 11,45.

BIM BUM BAM E CARTONI ANIMATI

16 In gara nel gioco «La spaghettata» gli alunni delle scuole elementari Montegrappa di Muggiò e di Castano Primo, in provincia di Milano. Tra i cartoni animati, occhi puntati su *James Bond junior*. Nella foto, **Roberto Ceriotti** e **Alessandro Gobbi**, che presentano il programma.

FILM

20,40

COBRA

Sylvester Stallone è l'agente Marion Cobretti, alias Cobra, punta di diamante della Polizia di Los Angeles. Tocca a lui difendere da una banda di maniaci delinquenti la fotomodella Ingrid (**Brigitte Nielsen**), che ha assisitito ad un delitto e adesso rischia la pelle. Sylvester e Brigitte: quando l'amore faceva scintille.

ARRIVA LA CICOGNA

22,20 **Maria Amelia Monti** (foto) ci porta oggi, a Roma, in casa di Loredana Coccia e Claudio Morini. Ex Miss Lazio lei, tecnico aeronautico lui sono da poco tempo genitori di una splendida bambina, Silvia, che ha portato una ventata di allegria ai giovani sposi.

MARTEDÌ 26 GENNAIO

LA CENA È SERVITA

19,35 Il trio Mengacci-Ravegnini-Marsiglia (foto), dal Teatro 3 di Cinecittà, ospitano due concorrenti che si sfidano tutta la settimana. Oggi le prove sono: Il biliardo con i ventilatori; Quantità; Mezzi busti; Oggetti parlanti; Parola composta; Cappelli sovrapposti.

I DIECI COMANDAMENTI

20,30 Spettacolare kolossal biblico. Spaventato da una profezia, il faraone Ramsete (**Yul Brynner**, foto) fa sterminare i bimbi ebrei. Soltanto Mosè scampa alla strage: sarà proprio lui, divenuto adulto (**Charlton Heston**), a guidare il popolo d'Israele verso la Terra Promessa dopo aver invocato sull'Egitto le piaghe divine.

MACGYVER

18,10 Alla vigilia di Natale nella chiesa di padre Lafferty, un vecchio amico di MacGyver (**Richard Dean Anderson**), viene rubata una piccola scultura di legno della Madonna. Tocca a MacGyver recuperarla, anche se è impegnato nella preparazione di uno spettacolo natalizio a favore dell'istituto fondato da Cynthia per il recupero dei ragazzi sbandati.

MIA MOGLIE È UNA STREGA

20,30 Caduta nelle mani dell'Inquisizione, la strega Finnicella (**Eleonora Giorgi**, foto) finisce sul rogo per colpa del cardinal Altieri. Alcuni secoli dopo il Demonio le consente di tornare sulla Terra per vendicarsi di un discendente del cardinale, il povero Emilio (**Renato Pozzetto**, foto). Ma la streghetta rediviva finisce per innamorarsi.

02/21225

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele
10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**
11 Pantanal - La storia di Amanda - Celeste. Telenovele
12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14-18,55 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,35 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,05 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 TG 4. News
19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci
20,30 I dieci comandamenti (1955). Film storico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Charlton Heston, Anne Baxter, Yul Brynner
23,30 **TG 4.** News
0,20 Oroscopo di domani
0,35 Top Secret. Telefilm
1,45 A cuore aperto. Telefilm
2,45 A tutto volume. Replica
3,15 Strega per amore. Telefilm
3,30 Il rompiballe (1973). Film commedia. Regia di Edouard Molinaro. Con Lino Ventura, Jacques Brel, Nino Castelnuovo
5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

02/21225

6,20 Rassegna stampa. Replica
6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Chips - Wonder Woman. Telefilm
12,45 Studio aperto. News
13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Crisi in famiglia.* Con Shanna Reed, Gerald McRaney
14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm. Con Federica Moro
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 MacGyver. Telefilm. *La Madonna è scomparsa.* Con Richard Dean Anderson
19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio Sport**
20 Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30 Mia moglie è una strega (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Renato Pozzetto, Eleonora Giorgi, Lia Tanzi, Helmut Berger
22,30 L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Giampiero Mughini
0,30 Studio aperto. News
0,42 Rassegna stampa
0,50 Studio sport — Meteo
1,20 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Agli ordini papà! - Baby sitter. Telefilm
6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584244

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **Il piccolo Lord** (1937). Film commedia. Regia di John Cromwell. Con Freddie Bartholomew, Dolores Costello
15,50 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *Il tranello di Batman*
16,45 **Natura amica.** Documentario. *La pecora del deserto*
17,15 Tv donna. Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba**
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *La frottola del fidanzamento.* Con Rosy Varte
20,30 Un week-end su due (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Nicole Garcia. Con Nathalie Baye, Joachim Serrau
22,20 **I popoli che scompaiono.** Documentario. *I Rom*
22,50 **TMC News / 23,05 TMC Meteo**
23,10 **Basket NBA.** Replica
1,30 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Napoli e Catania sono le città con la «qualità della vita» peggiore in tutta Italia: Metropolis è andata a verificare sul campo. Ospiti musicali gli Stadio
19 Pink Floyd special
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 1ª parte
22,30 **Moka Choc Strong.** Il tema della settimana è quello del «Dentro e Fuori»: vedremo tutte quelle situazioni che sono inclassificabili, iniziando dalla musica
23,30 **Vm-Giornale**

RETE 02/2428175

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

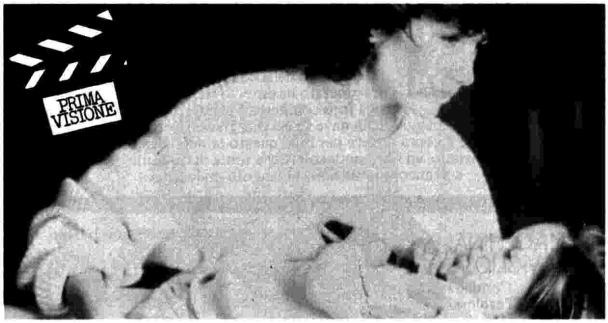
TELE + 3 02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le bambole (1964). Film commedia. Regia di Risi, Comencini, Franco Rossi e Bolognini. Con Monica Vitti, Gina Lollobrigida, Virna Lisi
12,50 **Tele + 3 News**

TV DONNA

TMC 17,15

Torna il programma condotto da **Carla Urban** (foto), in onda dal lunedì al venerdì. La Urban è affiancata da una giovane cronista, **Mila Cantagallo**. Accanto a servizi e rubriche d'attualità il programma ospiterà ogni giorno personaggi diversi che parleranno di temi di varia curiosità.



UN WEEK-END SU DUE

TMC FILM 20,30

Esordisce come regista l'attrice quarantaduenne Nicole Garcia. Una donna divorziata, Camille (**Nathalie Baye**), «rapisce» i figlioletti Vincent e Gaelle — dati in affidamento al padre — tuffandosi a capofitto in una vacanza che ha il sapore di una fuga. Non è facile per Camille vincere l'ostilità di Vincent.

PINK FLOYD SPECIAL

VIDEOMUSIC 19

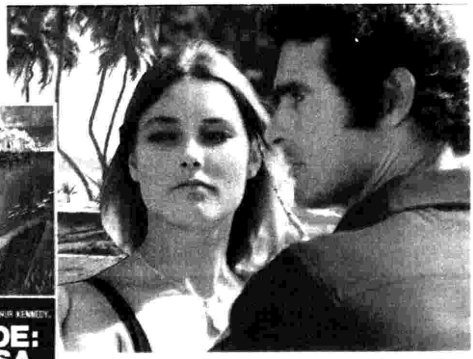
Lo special di oggi è dedicato a uno dei gruppi più importanti degli ultimi vent'anni di storia del rock, i Pink Floyd. Accanto ad alcuni video della loro produzione più recente, sarà proposta anche un'intervista realizzata a dicembre — in occasione dell'uscita sul mercato di un cofanetto «storico» — con il chitarrista David Gilmour.

LE BAMBOLE

TELE + 3 FILM

Film a episodi. Nino Manfredi marito esasperato dalle lunghe telefonate della moglie. Elke Sommer cerca in Italia un «bronzo di Riace». Monica Vitti architetta l'assassinio del marito. Gina Lollobrigida s'innamora del nipote di un monsignore.

ODEON FILM 20,30



BERMUDE: LA FOSSA MALEDETTA

Al largo della costa di Santo Domingo viene recuperato un esperto subacqueo **(Andres García,** nella foto con **Janet Agren)** scomparso sei mesi prima con tutto l'equipaggio della nave su cui viaggiava. L'uomo non ricorda come è riuscito a sopravvivere per tutto questo tempo... Fra documentario, avventura e giallo, un film spettacolare che tenta di dare una spiegazione sull'ancora misterioso «triangolo maledetto».

LA MACCHINA MERAVIGLIOSA

Cinquestelle 20,30

Continua l'esplorazione di **Piero Angela** (foto) all'interno del corpo umano. Oggi è di scena il fegato, la ghiandola più grande del nostro organismo, importante per varie funzioni: la secrezione della bile, la regolazione del ricambio e la depurazione del sangue.

BUCK ROGERS

7 19,30

Las Vegas dello spazio: Buck Rogers **(Gild Gerard,** nella foto con **Erin Gray)** cerca disperatamente di salvare Falina, una ragazza che è stata rapita dal padrone di un luna-park dello spazio: Las Vegas, detta anche la città del vizio galattico. Velosi **(Richard Lynch),** padrone del luna-park, è il mortale nemico del capitano Rogers.

L'ISOLA DELLA PAURA

7 FILM 20,30

Nel cast: **Vanessa Redgrave, Donald Sutherland, Christopher Lee, Richard Widmark.** Scienziati di diverse nazionalità nell'Isola degli Orsi. Alcuni di loro hanno la segreta speranza di recuperare un carico d'oro.

Cinquestelle 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,20	**I classici della cucina italiana.** Rubrica
12,30	**Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50	**Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	La macchina meravigliosa: il fegato. Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30	**Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

7 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria**
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Fratelli e sorelle*
18,10	**G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30	**Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Lezioni di scherma.* Con Malcolm Stoddard
19,30	Buck Rogers. Telefilm. *Las Vegas dello spazio.* Con Gild Gerard
20,30	L'isola della paura (1979). Film d'avventura. Regia di Don Sharp. Con Richard Widmark, Vanessa Redgrave, Donald Sutherland
22,40	**Colpo grosso story**
23,40	**La donna, il sesso, il superuomo** (1968). Film di fantascienza. Regia di Sergio Spina. Con Richard Harrison, Adolfo Celi
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

Odeon 02/935151

13	**Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**La signora dalla giarrettiera.** Film tv drammatico. Con Bob Cummings, Joanna Moore
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Sister Kate.** Telefilm
20,30	Bermude: la fossa maledetta (1978). Film d'avventura. Regia A. Richmond. Con Andres Garcia, Janet Agren, Arthur Kennedy
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	**Odeon dossier: Ventunesimo secolo: le acque e le terre**
23,45	**Benvenuti a... I mari del Sud** — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUÒ NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

SOLE: sorge alle 7,28; tramonta alle 17,18
LUNA: sorge alle 9,13; tramonta alle 22,09

CRONACHE ITALIANE

14,30 Due i servizi scelti da **Melo Freni** (foto) per oggi: dalla Piazza dei Miracoli di Pisa le opinioni di chi «dal basso» vede e vive la splendida Torre pendente. Poi dai cantieri navali di Ancona, la costruzione di 8 petroliere speciali, create con una doppia stiva proprio per evitare i disastri ecologici.

BIG!

16 Tra i pezzi forti del programma un nuovo gioco per i giovani telespettatori. Su un tabellone con quindici caselle occorre individuare, attraverso la soluzione di vari quesiti, il percorso giusto che conduce a un traguardo misterioso. Nella foto, **Carlo Conti**.

20,40

L'ORGANIZZAZIONE SFIDA L'ISPETTORE TIBBS

Terza e ultima apparizione di **Sidney Poitier** nel ruolo dell'ispettore Tibbs. Il celebre poliziotto nero lotta qui contro una potente organizzazione di narcotrafficanti: tutto comincia con un'esplosione (e un cadavere) alla Century Furniture.

SIDNEY POITIER... in WALTER MIRISCH PRODUCTION "L'ORGANIZZAZIONE" SFIDA L'ISPETTORE TIBBS

MERCOLEDÌ SPORT

23,15 Speciale sulla **Coppa Italia** con i risultati e i servizi filmati delle partite dei quarti di finale che si sono da poco concluse. Segue il pugilato con la diretta del combattimento per il Campionato europeo dei pesi gallo tra il detentore **Vincenzo Belcastro** di 32 anni (foto) e lo sfidante, il trentenne **Antonio Picardi**.

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Un'idea dell'Italia*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattino Economia**

10,15 **Il segreto del medaglione** (1946). Film drammatico. Regia di John Brahm. Con Laraine Day, Robert Mitchum, Brian Aherne, Gene Raymond. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Il segreto del medaglione.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* 13ª. *Omaggio alle muse*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi Bigi! *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scardarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 L'organizzazione sfida l'ispettore Tibbs (1971). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Sidney Poitier, Barbara McNair, Gerald S. O'Loughlin, Sheree North

22,35 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 TGS Mercoledì sport
— **Calcio: Coppa Italia**
— Orzinuovi (Brescia). **Pugilato: Belcastro-Picardi.** Campionato europeo

0,25 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,55 **Oggi al Parlamento**

1,05 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,30 **Passione ai Tropici** (1958). Film. 1ª visione tv. Regia di Rudolph Cartier. Con Virginia McKenna, Bill Travers

3,10 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,25 **Dodici uomini da uccidere** (1959). Film d'avventura. Regia di Edward L. Cahn. Con Cameron Mitchell, Robert Strauss

4,35 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,50 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,20 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Weekend a Lago Cervo*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della Natura**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,15 **Babar.** Cartoni animati

8,20 **Lassie.** Telefilm. *All'ultimo minuto*

8,45 **TG 2 - FLASH - EURONEWS**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Il nuovo assistente del dottor Gillespie** (1942). Film drammatico. Regia Willis Goldbeck. Con Lionel Barrymore, Van Johnson, Susan Peters, Richard Quine

11,10 **Lassie.** Telefilm. *Un anno tutto di domeniche*

11,30 **TG 2 - FLASH**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1131ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 424ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi - La cronaca in diretta**

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 Hunter. Telefilm. *La pista rumena*. 1ª parte **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 624ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'aquila d'acciaio (1985). Film avventuroso. Regia di Sidney J. Furie. Con Louis Gossett jr., Jason Gedrick, David Suchet, Larry B. Scott, Caroline Lagerfelt

22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Mixer documenti. Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 TG 2 - Pegaso. A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore

1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche*: **David Sedley**

1,15 Orzinovi (Brescia): **Pugilato**

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. I dannati e gli eroi. **Il grande avventuriero** (1949). Film d'avventura. Regia di Julien Duvivier. Con George Sanders, Herbert Marshall, Patricia Rec, Alina MacMahon

3,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,25 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,15 **Videocomic**

HUNTER

18,20 *La pista rumena*: prima parte. Janosh, trafficante rumeno, viene rapinato e ucciso. Suo fratello Nicholai, ex agente della Securitate, riesce a recuperare il portafoglio con i numeri in codice delle cassette di sicurezza. Ma Hunter (**Fred Dreyer**, nella foto con **Stepfanie Kramer**) lo blocca mentre sta per partire per il Messico.

20,30 FILM

Diretto dal regista Sidney J. Furie, racconta le improbabili imprese di un giovane americano (**Jason Gedrick**, nella foto con **Lou Gossett jr.**) per liberare il padre colonnello pilota, abbattuto in Medio Oriente, catturato e condannato a morte. Con l'aiuto di un aviatore veterano e di una banda di ragazzini spericolati, ruba due caccia e parte per tentare il colpo di mano.

MIXER DOCUMENTI

22,30 Sabato 29 agosto 1953: la ventenne Antonina Giusto vede lacrimare un piccolo quadro di gesso con l'immagine della Madonna. Stasera **Giovanni Minoli** intervista i protagonisti e i testimoni per parlare di quel miracolo.

TG 2 - PEGASO

23,15 **Michele Cucuzza** è l'unico conduttore della rubrica del *TG 2* che quest'anno ha istituito un numero verde (1678/62290, dalle 20,15 alle 20,45), aperto al pubblico che desidera avere approfondimenti su notizie e chiarimenti di natura politica. Nella foto, **Mariano Squillante**, **Roberto Amen**, **Claudio Balit** e **Fernando Cancedda**.

Nella foto: la statua di Paolina Borghese, di Antonio Canova, custodita nella omonima galleria a Roma e da anni in restauro

TG 3 IN MOVIMENTO

17,30 *Intervalli italiani*, ovvero alla ricerca dell'immenso patrimonio artistico del nostro Paese, unico al mondo, trascurato o in via di estinzione per mancanza di fondi, maleducazione, burocrazia e furti. Un'operazione anche stilistica: in primo piano le immagini affascinanti e drammatiche sono commentate solo da didascalie essenziali che costituiscono l'unica guida per lo spettatore.

GEO

18 L'oasi di Bolgheri, in Toscana, fu creata negli anni Sessanta per proteggere gli uccelli migratori palustri. Nel filmato vedremo le folaghe, le anatre, i beccaccini, i germani reali, i colombacci e i fischioni turchi (foto). Segue un documentario su un luogo affascinante: Villa d'Este di Tivoli.

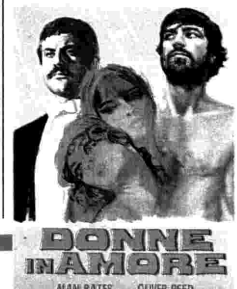
MI MANDA LUBRANO

20,30 Il programma di **Antonio Lubrano** (foto) registra un crescente successo e gradimento da parte del pubblico: la puntata di mercoledì 13 gennaio è stata seguita da 5.200.000 spettatori con uno share del 18,23%. Il test di stasera riguarda i tranquillanti ed è stato curato dall'Istituto Mario Negri di Milano.

DONNE IN AMORE

FILM

22,45 Dal romanzo di D. H. Lawrence. Storie d'amore parallele di due sorelle che amano due uomini amici fra loro benché profondamente diversi: l'uno padrone di una miniera, l'altro ispettore scolastico con smanie di ribellione. Glenda Jackson, Oliver Reed, Alan Bates per il film che lancia Ken Russell.



RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR - Lavoro**

7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «gli Specchio»

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Carlo Goldoni.** Un programma di Milo Panaro

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Vivere il mare**

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.D.U. presentano **Traduzione e interpretazione nell'Europa che cambia.** A cura di Adriana Foti. 3ª puntata. *L'interpretazione tra arte e politica*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Automobilismo: Rally di Montecarlo**

16,05 **Rugby: TGS Mischia e meta**

16,30 **Pallamano: TGS Di mano in mano**

16,55 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**

17,20 **TGS Derby**

17,30 TG 3 in movimento. **Intervalli italiani**

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Presentato da Stefano Ardito. Regia di Angelo Sangermano. *I giardini di Villa D'Este.* Di Renato Ferraro — *L'oasi di Bolgheri.* Di Palombelli

18,30 **Lassie** in: *La festa perduta.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper, Wendy Cox

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. Donne in amore (1972). Film drammatico. Regia di Ken Russell. Con Glenda Jackson, Oliver Reed, Alan Bates. Prod.: L. Kramer, M. Rosen

0,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,30 **Telegiornale Zero.** Replica

1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,35 **L'ultimo ballo** (1942). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Elsa Merlini, Amedeo Nazzari

4,10 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,40 **Buongiorno, Madrid!** (1942). Film commedia. Regia di Cominetti/Neufeld. Con Maria Mercader, Roberto Rey

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *L'uomo più ricco.* Con Karen Grassle

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG5.** News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Casa, dolce casa.* Con Cristina D'Avena

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. Rapita **(Cry in the wild: The taking of Peggy Ann)** (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Charles Correll. Con David Morse, Megan Follows, David Soul, Dion Anderson

22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Ciak.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

SGARBI QUOTIDIANI

13,25

Dieci minuti di «controinformazione» con **Vittorio Sgarbi** (foto), che commenta alla sua maniera notizie politiche, di cronaca o attualità tratte da quotidiani e settimanali. La media d'ascolto raggiunge i due milioni e mezzo di telespettatori, mentre sono sempre più numerose le richieste da parte del pubblico per una replica serale del programma. Un successo tutto personale per l'onorevole.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Quiz davvero fortunato, per i responsabili della rete (5.500.000 l'ascolto medio), sia per il presentatore **Mike Bongiorno** (foto a destra), aiutato da **Paola Barale** (in alto), sia per i concorrenti. Nel 1992 sono state trasmesse 301 puntate, e fra le migliaia di richieste di partecipazione sono stati selezionati 599 partecipanti (313 donne e 286 uomini). 49 le frasi finali risolte, 14 le macchine date in premio, 22 gli sponsor della trasmissione. 300 i milioni raccolti finora a favore della ricerca sulle lesioni del midollo spinale.

RAPITA

20,40

David Soul (foto) da *Starsky & Hutch* alle montagne della Pennsylvania, dove sbarca in qualità di investigatore federale, sulle tracce del matto del paese — una vita spesa tra manicomio e carcere — che ha rapito la giovane Peggy Ann. La trascina per i boschi, la incatena di notte, tenta di violentarla. Ma la ragazza scopre ugualmente che il «mostro» ha un cuore tenero, ammalato di solitudine... Per il ciclo *Film dossier.*

LA SIGNORA IN ROSA

18,05

Gabriella (**Jeannette Rodriguez**, foto) si riprende dallo stato di depressione in cui era caduta e inizia di nuovo a provare interesse per la vita. Intanto Mariane cerca di insinuare in Marco il sospetto che il figlio di Gabriella sia suo. Ma Renato le intima di tacere...

RENZO E LUCIA

20,30

Lucia (**Luisa Kuliok**, foto) dichiara di fronte a tutta la famiglia che non sposerà mai Nicola, ma il padre minaccia di chiuderla in convento. Intanto Renzo, disperato, medita di sbarcare in Spagna per poter tornare indietro. Nel frattempo conosce un giovane che...

ROCK & ROLL

19,10

Cambio di titolo al programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo ma stessa struttura: la mamma-cantante **Orietta Berti** accompagna le esibizioni canore di quattro baby-singer. Tra una canzone e l'altra, le sessanta ragazze di *Non è la Rai* si alternano in danze scatenate.

QUELLI DELLA SPECIALE

20,30

Un poliziotto è sempre in servizio. Lo apprende anche Pasqualino (**Guido Venitucci**, nella foto fra Anna Fattori e **Giampiero Ingrassia**), che assiste per caso ad un furto d'auto. Dentro la vettura, però, c'è un bambino e Memmo (**Maurizio Mattioli**) «soffia» il nome del presunto rapitore.

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 Pantanal - la storia di Amanda - Celeste. Telenovele

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-18,55 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,35 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,05 La signora in rosa. **Telenovela**

18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Renzo e Lucia. **Teleromanzo.** Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Nord e Sud. Miniserie. Con Patrick Swayze
23,30 **TG 4.** News

24 Oroscopo di domani

0,20 Top Secret. Telefilm

1,30 A cuore aperto. Telefilm

2,30 Telefilm

3,30 Rigoletto (1947). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Tito Gobbi, Marcella Govoni, Lina Pagliughi

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Attacco di gelosia.* Con Gerald McRaney

14,15 Non è la Rai. Show. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm. Con Federica Moro
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 MacGyver. Telefilm. *Due vite spezzate.* Con Richard Dean Anderson

19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Quelli della Speciale. **Telefilm.** *Balla coi pupi.* Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Rocco Papaleo, Antonella Laganà

22 Ninja Academy (1988). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Nico Mastorakis. Con Will Egan, Gerald Okamura

23,30 No limits

24 Quelli della palliottola spuntata. Telefilm

0,30 Studio aperto. News

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport — Meteo

1,20 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Agli ordini papà! - Baby sitter. Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 La signora a 40 carati (1974). Film commedia. Regia di Milton Katselas. Con Liv Ullmann, Gene Kelly, Edward Albert
16 **Snack.** Cartoni animati. *La formica atomica*
16,15 **Batman.** Telefilm. *La torta a sorpresa*
16,45 **Natura amica.** Documentario. *Le balene grigie*
17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban
19,10 **Guardaroba**
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Il segretario.* Con R. Varte
20,30 Deja vu - Amore e morte (1985). Film fantastico. Regia di Tony Richmond. Con Jaclyn Smith, Nigel Terry, Shelley Winters
22,20 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
24 **TMC News / 0,15 TMC Meteo**
0,20 **Dimensioni parallele** (1986). Film fantastico. Regia di Gary Walkow. Con Tom Villard, Susan Dey, Elaine Giftos
2 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes.** Per gli appassionati di vela d'altura alle 11,15 l'appuntamento con il Vendee Globe Challange. Al microfono Vittorio Malingri
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 **Pink Floyd special**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 2ª parte. I «Beastie Boys» ci presentano i loro video preferiti
22,30 Moka Choc Strong
23,30 **VM-Giornale**

RETE

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e **18,05** **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

1-4-7-10-13-16-19-22 Accattone (1961). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Franco Citti, Franca Pasut
12,50 **Tele + 3 News**

LA SIGNORA A 40 CARATI

TMC FILM
14

Liv Ullmann, Gene Kelly ed **Edward Albert** sono tra i protagonisti della commedia diretta da **Milton Katselas** nel '74. Una ricca quarantenne conosce in Grecia un ventenne. Lei non ne vuole sapere, lui si innamora follemente.

DEJA VU AMORE E MORTE

TMC FILM
20,30

Tony Richmond dirige sua moglie **Jaclyn Smith** in questo divertente thriller dell'85. Tra gli interpreti anche **Nigel Terry** e **Shelley Winters**. In pratica è la storia di uno scrittore che scopre di essere la reincarnazione di un coreografo morto 50 anni prima in un incendio. Anche la moglie dello scrittore è legata al coreografo.

MOKA CHOC STRONG

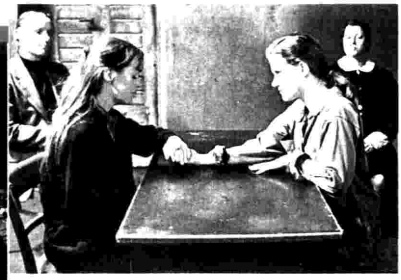
M
22,30

Di scena i **Mano Negra**, bizzarra formazione francese interprete di uno stile musicale difficile da definire (loro hanno inventato il termine «patchanka»). Quindi la parola va a **Paolo Rossi** (foto), il comico milanese che è riuscito a «far televisione rimanendone fuori». Chiude la puntata un'indagine sui dischi pirata.

ACCATTONE

3 FILM

Esordio cinematografico di Pier Paolo Pasolini sulle ingloriose gesta di un sottoproletario romano, soprannominato Accattone, che vive alle spalle della prostituta Maddalena. Rimasto a spasso, tenta di mandare sul marciapiede l'ingenua Stella ma senza successo. Sprezzante e privo di ideali, Accattone è il prototipo dell'anti-eroe pasoliniano. Un film a metà strada tra religiosità pagana e realismo urbano. «Recitano» anche **Elsa Morante** e **Adele Cambria**.



ANNI DI PIOMBO

ODEON

20,30

La Germania degli anni Sessanta attraverso il tormentato rapporto tra due sorelle: la terrorista Marianne (**Barbara Sukowa**) e Juliane (**Jutta Lampe**), che non crede alla versione ufficiale del suicidio della sorella. La regista Margaretha Von Trotta, esperta narratrice di storie al femminile, ripercorre la loro vita, gli ideali, le loro scelte. Ispirato alla storia vera della terrorista Gudrun Ensslin, morta nel carcere di Stammheim in un suicidio che destò molte perplessità. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia del 1981.

KEEFER AGENTE SEGRETO

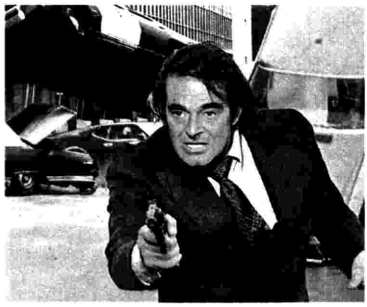
20,30

Reduce dal successo dei primi «Cannon», **William Conrad** (foto) interpreta il ruolo di un agente segreto statunitense, in Germania, durante la Seconda guerra mondiale. In tre s'introducono in una base radar nazista, riuscendo a farla esplodere. Nel cast anche Michael O'Hara.

IL TERRORE DEI MARI

20,30

Galeoni, sciabole e arrembaggi in Technicolor. Scampato alla strage dei bucanieri, il giovane Jacques viene raccolto da Rock il Brasiliano, che lo erudisce nell'arte della pirateria. Il governatore di Maracaibo non ha la coscienza a posto. Accanto al «piratone» **Don Megowan**, la prosperosa **Silvana Pampanini**, **Livio Lorenzon** ed **Emma Danieli**.



UNA MAGNUM SPECIAL PER TONY SAITTA

23,20

Intricato «giallo» per un poliziotto di Montreal, il capitano Tony Saitta: sua sorella Louise è stata misteriosamente avvelenata durante un party. Finisce in manette il principale indiziato, il dottor Traser, ma nuovi delitti inducono la polizia a riaprire il caso. Nel cast **Stuart Whitman** e **Martin Landau**.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter

12,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica

12,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm

13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Keefer agente segreto (1978). Film. Regia di Barry Shear. Con William Conrad, Michael O'Hara, Jeremy Kemp

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*

19 **I Campbell's.** Telefilm. *Festa di addio.* Con Malcolm Stoddard

19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *Il pianeta della schiava.* 1ª parte. Con Gild Gerard

20,30 Il terrore dei mari (1961). Film d'avventura. Regia di Domenico Paolella. Con Don Megowan, Silvana Pampanini

22,20 **Colpo grosso story**

23,20 Una Magnum Special per Tony Saitta (1976). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Stuart Whitman, John Saxon, Martin Landau, Carole Laure

1,10 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13 **Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Galactica.** Telefilm

15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

16 **La trappola.** Film tv drammatico. Con Jack Kelly, Tige Andrews

17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Sister Kate.** Telefilm

20,30 Anni di piombo (1981). Film drammatico. Regia di Margaretha Von Trotta. Con Barbara Sukowa, Jutta Lampe, Rudiger Vogler

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich

23,45 **Houston Knights.** Telefilm. Con Michael Paré, Michael Beck

— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

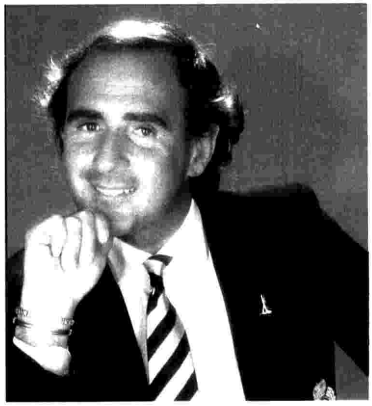
atlas detersivi

SOLE: sorge alle 7,27; tramonta alle 17,20
LUNA: sorge alle 9,37; tramonta alle 23,08

RAIUNO 06/36864890

SERVIZIO A DOMICILIO

12 **Giancarlo Magalli** (foto) in diretta da Villa Celimontana a Roma. Il parco, non molto grande ma folto e ben curato, prende nome dal Celio, il più vasto dei sette colli capitolini. La Villa ospita in una palazzina la Società Geografica Italiana, fondata a Firenze nel 1867 e trasferita a Roma nel 1872.



BUONA FORTUNA

14,45 Ultimi giorni in esterni, prima di cominciare dalla prossima settimana la trasmissione in studio. **Gianfranco Agus** (foto) è a Roma, nei luoghi collegati alle Lotterie: dal Ministero delle Finanze al Poligrafico dello Stato, alle maggiori rivenditorie. Si gioca con i biglietti di Viareggio e Putignano.

SUPERTELEVISION

15 In primo piano programmi originali che si occupano istituzionalmente di arte, musica e teatro. **Carlo Sartori** e la redazione (foto) hanno scelto una rubrica musicale russa e una francese, la lettura di Victor Hugo da parte di Michel Piccoli prima del telegiornale francese di maggiore ascolto, un documentario messicano sul regista spagnolo Luis Buñuel.

PARTITA DOPPIA

20,40 Per *Questo secolo* vengono ripercorsi gli anni tra il 1941 e il 1945; la Compagnia Pupi e Fresedde anima questo spazio con numerosi interventi ballati e cantati. Per *Vivendo cantando* un noto cantante italiano proporrà i brani e i motivi che hanno caratterizzato la sua carriera. Il test riguarda i grassi e i magri: riescono ad accettarsi o meno nelle varie circostanze della vita?

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Roma e Venezia*

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura Luisanna Tutti

7-8-9 7,35 **TELEGIORNALE UNO** **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Tu partirai con me** (1949). Film commedia. Regia di Don Hartman. Con Robert Mitchum, Janet Leigh, Wendell Corey, Griff Barnett. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Tu partirai con me.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 Buona fortuna. Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 DSE - Supertelevision. *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 14ª puntata. *L'informazione è (anche) spettacolo*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Bollettino della neve**

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,45 Elisabetta Gardini conduce **Caffè Italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè Italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Hail! Hail! Rock'n'roll** (1987). Film musicale. 1ª visione tv. Regia di Taylor Hackford. Con Chuck Berry, Keith Richards

2,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE** Replica

3 **La cripta e l'incubo** (1964). Film del terrore. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Christopher Lee, José Campos

4,25 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE** Replica

4,40 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Lassie.** Telefilm. *Romeo e Giulietta*

8,45 **TG 2 - FLASH — EURONEWS**

9 **Tom e Jerry show.** Cartoni animati

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. Lo strano caso del dottor Kildare (1940). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day

10,45 **Lassie.** Telefilm. *Un bambino caduto dal cielo*

11,40 **TG 2 - FLASH**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14.10 **Quando si ama.** 1132ª puntata 777
14.40 **Santa Barbara.** 425ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *La pista rumena.* 2ª parte
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 625ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 RAIDUE presenta *Il mondo di James H. Chase.* **Morte a contratto,** 2ª ed ultima parte. Con Eleonora Brigliadori, Andrea Prodan, Giampiero Bianchi, Paolo Malco, con la partecipazione di Daniela Poggi e la partecipazione straordinaria di Ida Di Benedetto. Sceneggiatura di Ugo Liberatore, Vittorio Testa. Coprod.: Raidue-Taurus Film Magnum Films Production. Prodotto da A. Todaro ed E. Piacentini. Un film diretto da Gianni Lepre

22,05 **Hunter.** Telefilm. *Stupidi e razzisti*

22,55 **Dietro la scalata - Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regia di Laura Ippoliti

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,45 Bologna. **Pallacanestro: Knorr Bologna-Limoges.** Campionato europeo per Club

0,30 Parigi. **Pugilato: Jean-Baptiste Mendy-Antonio Renzo.** Campionato europeo pesi leggeri

1,30 **Automobilismo: Rallye di Montecarlo**

1,40 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Gennaro Sasso**

1,45 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La storia del generale Custer** (1941). Film storico. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Arthur Kennedy, Charles Grapewin

4 **TG 2 - Pegaso.** Replica

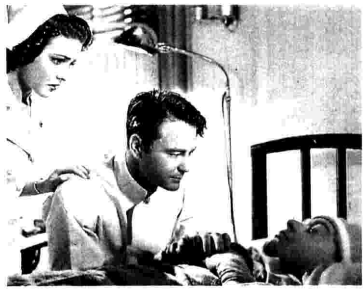
4,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,20 **Videocomic**

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

LO STRANO CASO DEL DOTTOR KILDARE

FILM **9,30**



Dopo il fallimento di una operazione cerebrale il giovane dottor Kildare rischia in segreto un trattamento shock insulinico come ultima spiaggia. L'esperto dottor Gillespie viene a conoscenza del tentativo troppo tardi per fermarlo. Nel cast Lew Ayres, Lionel Barrymore, Laraine Day e Shepperd Strudwick.

MORTE A CONTRATTO (2ª)

20,30

Giusy (**Eleonora Brigliadori**, nella foto con **Andrea Prodan**) viene ricercata sia dalla polizia sia da Nunzio, un killer pagato dal boss Manno. La ragazza ha infatti assistito all'omicidio dell'attrice Gloria Ruggeri ed è quindi la sola in grado di far luce sul grave fatto di sangue; possiede anche importanti fotografie.

HUNTER

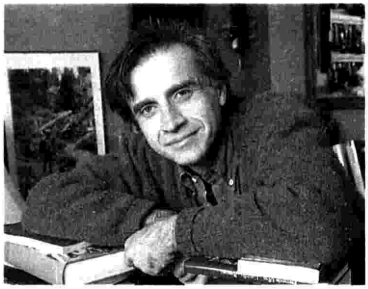
22,05

Una squadraccia di vigilantes razzisti, un giornalista senza scrupoli e un povero ragazzo di colore picchiato a sangue in un quartiere bianco. Hunter (**Fred Dryer**, foto) e la sua assistente Dee Dee McCall (**Stepfanie Kramer**) stavolta devono combattere anche e soprattutto contro il pregiudizio e la stupidità umana.

LA STORIA DEL GENERALE CUSTER

FILM **1,45**

La battaglia di Little Big Horn secondo Hollywood. Raoul Walsh dirige **Errol Flynn** (foto) nel ruolo del generale Custer. La carriera militare di un eroe, dall'Accademia di West Point fino alle prime battaglie, dal trattato di pace con i Sioux fino alla rottura della tregua con gli indiani.



DSE - LALTRARETE PARLATO SEMPLICE

9,30 Il programma di **Gabriele La Porta** (foto) e **Silvana Castelli** si apre con il corso di anglo-americano «Family Album USA». Per lo spazio *Parole diverse* si parla della lingua e della cultura occitana. *Quotidiana* affronterà il problema della disoccupazione.

NEONEWS

17,30 Partito l'anno scorso in via sperimentale con quattro numeri zero, quest'anno il telegiornale dei bambini sta ottenendo un buon successo (600.000 la media di ascolto). Il direttore del *TG 3* **Alessandro Curzi** (nella foto con i bambini) tiene molto a questa trasmissione che, a differenza di altre, è pensata e fatta dai bambini e per i bambini.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Terzo appuntamento con il settimanale di **Michele Santoro** (foto). «Quello che cerchiamo di fare», afferma il giornalista, «è spostare l'attenzione sulle cosiddette soluzioni dei problemi. Soluzioni che vengono portate da uomini. Ricerchiamo, dunque, nuovi leader politici. Perché credo che si stia passando dal sistema dei partiti a quello dei leader. E credo che i partiti saranno sempre meno i veicoli esclusivi per formare la volontà politica dei cittadini. Piuttosto, saranno "contributi" alla formazione dell'opinione pubblica».

OMNIBUS TRE

23,30 Un rotocalco illustrato, che dà valore all'immagine, dallo schema televisivo completamente stravolto, con servizi su tutti i fronti dell'attualità o personaggi noti. In studio, **Fabio Venditti** è un conduttore «itinerante»: si muove fra disegni e schermi giganti che riproducono i contenuti dei reportage, integrando con altre informazioni i filmati presentati.

RAITRE 06/36864899

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 DSE - Parlato semplice. Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**

12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**

12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Carlo Goldoni.** Un programma a cura di Milo Panaro

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.U.D. presentano **Videotest: grado di conoscenza della lingua inglese.** A cura di Adriana Foti. Consulente Sally Mac Laren. Regia Harie De Haan

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Hockey su pista: Hockey OK!**

16,05 **Calcio: TGS Pianeta calcio**

16,20 Val di Non. **Sci-Orientamento**

16,40 Dobbiaco. **Sci di fondo. Campionati italiani assoluti**

17 **Tennis: TGS Set per set**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Neonews. Il telegionale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Regia di Angelo Sangermano. *L'orso dei Carpazi.* Di L. Beier

18,30 **Lassie** in: *Il vecchio West*

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegionale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Telegionale Zero.** Replica

1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2,15 **L'abito nero da sposa** (1945). Film storico. Regia di Luigi Zampa. Con Fosco Giachetti, Jacquelin Laurent, Carlo Tamberlani

3,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,15 **Il fornaretto di Venezia** (1939). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Elsa De Giorgi, Roberto Villa, Clara Calamai

5,30 **Videobox**

5,55 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Un sogno in frantumi.* Con Michael Landon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Si festeggia?* Con Cristina D'Avena

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,30 Casa dolce casa. Telefilm. *Dimmi cosa mangi e ti dirò chi sei.* Con Gianfranco D'Angelo, Alida Chelli, Daniela D'Angelo, Enzo Garinei

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Ciak.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

FORUM

13,35

Due casi per **Santi Licheri** e **Rita Dalla Chiesa** (insieme nella foto): quello di Giuseppina Martone alle prese con un caro amico sbadato, un anello misterioso e una moglie offesa. È poi la volta di Pietro Barbarisi, coltivatore di erbe aromatiche, di troppi bicchieri bevuti e di un ristoratore pignolo.

OK IL PREZZO È GIUSTO!

18

Nuovi premi per i concorrenti impegnati in sei prove. Iva Zanicchi, veterana del «mercato quiz» in tv, è affiancata da **Miriam Négrin**, **Barbara Favale** e **Simona Gambatesa** (foto) le assistenti che presentano le vetrine, con la voce fuori campo di Raffaella Bragazzi.

TUTTI X UNO

20,40

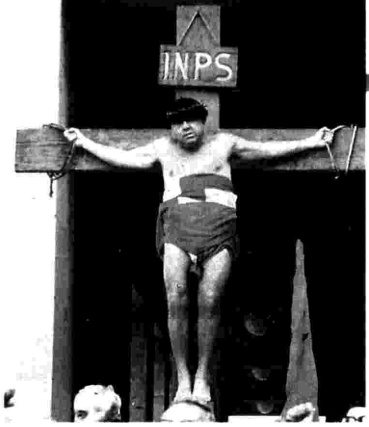
Ancora «la grande inchiesta» su un tema di attualità che divide il pubblico e che permette a una delle due squadre di aggiudicarsi dieci milioni. Poi, la sfida dei «200 punti» che determina la squadra campione. Finora il quartetto più abile in questo gioco finale è stato quello dei Gamberini, di Bologna. (Nella foto, **Paola Barale**)

IL DELITTO È SERVITO

22,40

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione: «Il delitto è servito» va in onda sabato 30 alle ore 22,40.

Quattro concorrenti indagano sulla morte di Hud (Giorgio Melazzi), cantante rock, assassinato dopo aver dichiarato il proprio amore alla contessa Rossella Biolchi Padini (Grazia Minarelli). Gli indiziati sono: Gabriele Villa, Giuliana Ravera, Maurizio Trombini, Aldo Ralli, Serena Cantalupi e Grazia Minarelli.



FANTOZZI VA IN PENSIONE

20,30

Anche per il ragionier Ugo Fantozzi (**Paolo Villaggio**, foto) è giunto il momento di ritirarsi. Ma un tipo come lui non sa proprio stare senza far niente. La moglie Pina (**Milena Vukotic**) lo sprona a coltivare i suoi interessi, ma il dipendente più sfortunato d'Italia continua a sentirsi inutile. Allora Pina si sacrifica...

PANTANAL

11

Nella fazenda di Pantanal gli affari vanno a gonfie vele. Omar (**Paulo Gorgulho**, foto) ha trovato un appoggio in Filo, una ragazza giunta a Pantanal dopo varie peripezie che è in attesa di un figlio. Filo si occupa della casa ed è segretamente innamorata di Omar...

CALCIO: LAZIO-TORINO

20,30

Posticipata a oggi, la partita tra i biancocelesti e i granata per i quarti di finale della Coppa Italia. È un confronto impegnativo per entrambe le squadre. Nelle foto, **Vincenzino Scifo**, regista del Torino, e **Beppe Signori**, bomber della Lazio.

L'ULULATO

22,30

Un lupo mannaro terrorizza una città americana. Per conoscere la verità, la giornalista Karen dà appuntamento ad un uomo che viene ucciso dalla polizia. Sconvolta, viene curata da uno psichiatra in una clinica alquanto lugubre. Qui Karen scopre che i licantropi esistono davvero. Dal maestro horror **Joe Dante**.

02/21225

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli Italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 Pantanal - **La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-18,55 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,35 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,05 **La signora in rosa.** Telenovela

18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Fantozzi va in pensione (1988). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Anna Mazzamauro

22,30 Nord e Sud. Miniserie. Con David Carradine
23,30 **TG 4.** News

24 Oroscopo di domani

0,20 Top Secret. Telefilm

1,30 A cuore aperto. Telefilm

2,30 Telefilm

3,30 Le sorelle Materassi (1943). Film drammatico. Regia di Ferdinando Poggioli. Con Massimo Serato, Emma Gramatica

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

02/21225

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Il figlio per il maggiore.* Con Gerald McRaney

14,15 Non è la Rai. Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm. Con Federica Moro
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 MacGyver. Telefilm. *Sogno o realtà.* Con Dana Elcar, Richard Dean Anderson

19,10 Rock & Roll. Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Calcio: Lazio-Torino. Coppa Italia. Quarti di finale (con esclusione della regione Lazio)

22,30 L'ululato (1981). Film horror. Regia di Joe Dante. Con Christopher Stone, Dee Wallace, Patrick McNee, John Carradine

0,30 Studio aperto. News

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport — Meteo

1,10 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Agli ordini papà! - Baby sitter. Telefilm

6 Mitico! Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **Operazione uranio** (1958). Film d'avventura. Regia di Joe Parker. Con Jackie Longhery, Edward Kemmer
15,25 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *Una soluzione folgorante*
16,45 **Natura amica.** Documentario. *Il bue muschiato*
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba**
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *La mano di «nostra figlia»*. Con Rosy Varte
20,30 Io e Caterina (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech, Catherine Spaak
22,35 **TM Sci - Il pianeta neve**
23,20 **TMC News / 23,35 TMC Meteo**
23,40 **La rivolta di Frankenstein** (1964). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Peter Cushing, Peter Woodthorpe, Duncan Lamont
1,25 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 Metropolis
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Pink Floyd special.** Hanno da poco pubblicato Shine On, uno spettacolare box di otto CD che ripropone alcuni degli album più amati non solo del gruppo ma anche del mondo del rock
22,30 Moka Choc Strong
23,30 **Vm-Giornale**

RETE **02/24281751**

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 TgA Flash News
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 e 18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 TgA News
20,30 Felicità... dove sei. Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Battuta di caccia (1978). Film drammatico. Regia di Tom Jeffrey. Con Harry Baker, Vi Baker
12,50 **Tele + 3 News**

IO E CATERINA

FILM **20,30**

Enrico Menotti (**Alberto Sordi**, nella foto con **Edwige Fenech**) scarica moglie, amante e domestica sostituendole con un'aggraziata donna cibernetica, Caterina, gioiello della tecnica, che risolverà ogni suo problema. Ma è soltanto un'illusione: anche Caterina è gelosa.

METROPOLIS

18

Le guance gonfie fino all'inverosimile, la tromba «a gomito», con il cono rivolto all'insù, il suono pulito dei suoi acuti, la tecnica straordinaria e la passione della sua musica: è un ricordo affettuoso, oltre che un doveroso tributo, quello che Videomusic offre oggi a **Dizzy Gillespie** (foto), trombettista americano scomparso all'inizio del '93. Fu uno degli iniziatori del be-bop, e una delle colonne su cui si poggia il jazz.

MOKA CHOC STRONG

22,30

Torna **Patty Pravo** (foto), in un'intervista in cui si parlerà del suo successo lungo l'arco di tre decenni. Nel corso del programma spazio al soprannaturale con un'intervista al parapsicologo Roberto Buscaioli.

FELICITÀ... DOVE SEI

RETE **20,30**

Mentre Eugenia (**Veronica Castro**, nella foto) è perseguitata da telefonate misteriose, via via sempre più minacciose, Alessandro offre a Gustavo un lavoro nel suo ufficio. Aldo, dopo molte vicissitudini, è tornato in città e vuole scoprire chi ha assassinato Gabriele. Una sera Alessandro incontra Karina: tra i due si stabilisce un dolce rapporto sempre più tenero...

ODEON

20 SISTER KATE

Sorella Kate (**Stephanie Beacham**), è un'energica suora che giunge in un piccolo orfanotrofio. La donna, dal carattere dolce e forte allo stesso tempo, instaura subito un bellissimo rapporto con i bambini, facendoli soprattutto divertire.

LA MASCOTTE

cinquestelle FILM **20,30**

Tv-movie di Adell Aldrich. J. R. Cooper, figlio undicenne di un ex giocatore di baseball — ridotto ormai a vendere hot dogs e bibite allo stadio — diventa mascotte dei San Diego Padres e trascina la squadra alle World Series puntando sui consigli del padre. **Tab Hunter** (foto) star di questo remake di un baseball-movie del 1953.

UNO STRANIERO...

7 FILM **20,30**

Western all'italiana. Gary (**Anthony Steffen**, foto) viene condannato a sette anni di galera per la morte della moglie e della figlia, uccise da un incendio da lui provocato in stato di ubriachezza. Scontata la pena, Gary torna a Paso Bravo e scopre che in realtà l'incendio doloso fu appiccato dal sanguinario Acombar, che adesso terrorizza il paese con i suoi sgherri. È l'ora della vendetta.

7 FILM **23,30**

LA PRIMA VOLTA DI JENNIFER

Esordio da regista per Paul Newman, che dirige la moglie **Joanne Woodward** (foto) nel ruolo di una zitella di provincia che vive la sua prima esperienza amorosa nel pieno della mezz'età. Impietoso affresco della provincia americana. Nel cast anche James Olson.

cinquestelle **06/3242421**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica di culinaria
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 La mascotte (1979). Film commedia sentimentale. Regia di Adell Aldrich. Con Gary Coleman, Ed McMahon, Tab Hunter
22,30 **Telegiornale regionale**

7 **02/21225**

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Amici*
18,10 **G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Conforto e gioia.* Con Malcolm Stoddard
19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *Il pianeta della schiava.* 2ª parte. Con Gild Gerard
20,30 Uno straniero a Paso Bravo (1968). Film western. Regia di Salvatore Rosso. Con Anthony Steffen, Giulia Rubini
22,30 **Colpo grosso story**
23,30 La prima volta di Jennifer (1968). Film drammatico. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, James Olson
1,20 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON **02/935151**

13 **Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Galactica.** Telefilm
15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm
16 **Incubo.** Film tv drammatico. Con Julia Harris, Thomas Gomez
17 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 Sister Kate. Telefilm
20,30 **Il meglio di Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

QUESTA NON E' UNA MELA.

è Mela, la mela di Valtellina tutta da mangiare!

A.D. HEADLINE (SO) - PH. STAGE (MI)

Melavì è tutta da mangiare, anche la buccia, perchè da anni in Valtellina, nel cuore delle Alpi, coltiviamo le nostre mele con l'impegno di chi vive nella natura. Per questo potete gustare le Stark e le Golden, orgoglio di Valtellina, sane e naturali come voi le vorreste. Il Consorzio Tutela Mele di Valtellina ha adottato questo bollino per aiutarvi a riconoscerle.

Valtellina

Melavì, 100% Valtellina.

Melavì viene commercializzata da: Cooperativa Ortofrutticola di Ponte in Valtellina S.c.r.l. (tel. 0342/482103), Frutticoltori Villa di Tirano S.c.r.l. (tel. 0342/795075), Cooperativa Ortofrutticola Alta Valtellina di Tovo di Sant'Agata S.c.r.l. (tel. 0342/770122)

SOLE: sorge alle 7.26; tramonta alle 17.21
LUNA: sorge alle 10.03

UNOMATTINA ECONOMIA

10,05 Appuntamento con il supplemento economico di *Unomattina*, curato da **Roberto Bencivenga** e **Luigi Cappugi** (foto). La rubrica illustra con rigore i fatti economici e finanziari. In mattinata appuntamento con *Unomattina Europa*, condotto da **Paolo Spadaccini** per un approccio con la nuova Europa del '93.

IL BACIO DI VENERE

FILM

10,15 Miracolo in vetrina. Un bacio trasforma la statua di Venere Anatolia in una donna in carne e ossa. Un ruolo su misura per la bellissima **Ava Gardner** (foto): seminerà scompiglio tra i mortali prima di esser richiamata sull'Olimpo da Giove in persona. Gran successo a Broadway.

CRONACHE ITALIANE

14,30 Da qualche tempo si alzano grida d'allarme per la condizione dei beni culturali di Firenze: monumenti deteriorati, musei chiusi, difficile gestione di un patrimonio straordinario. Come si deve intervenire? Segue un'intervista a **Mario Sconcerti**, direttore del *Secolo XIX* di Genova.

FILM **20,40**

Anni '30, l'America della Grande Depressione. La quattordicenne Natty Gann (**Meredith Salenger**) compie un lungo viaggio «coast to coast» per raggiungere il babbo che ha trovato un lavoro da boscaiolo a Seattle. Per strada troverà due amici, il vagabondo Harry (**John Cusak**) e un cane lupo.

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *L'Italia di Cavour*

6,50-10 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Paolo di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 Unomattina Economia

10,15 Il bacio di Venere (1948). Film drammatico. Regia di William A. Seiter. Con Ava Gardner, Robert Walker, Eve Arden, Dick Haymes. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11.05 Il bacio di Venere. Film. 2° tempo

11,45 **Un solo mondo**

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio**

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 **Buona fortuna.** Con la Lotteria di Viareggio e Putignano di Carnevale

15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. Regia di Luca Verdone. 15ª. *Dentro il ventre della società*

15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Il viaggio di Natty Gann (1985). Film d'avventura. Regia di Jeremy P. Kagan. Con Meredith Salenger, John Cusak, Ray Wise, Lainie Kazan. Prod.: Walt Disney
☆ 777

22,25 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Caffè italiano**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,10 **Gli assassini del karatè** (1967). Film d'avventura. Regia di Barry Shear. Con Robert Vaughn, David McCallum

2,55 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3,10 **L'isola di Arturo** (1962). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Vanni De Maigret, Key Meersman

4,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,55 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Gioconda - S. Costanzo

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Una rosa per Jennifer*

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**

7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Lassie.** Telefilm. *Attraversando il Gran Canyon*

8,45 **TG 2 - FLASH - EURONEWS**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. **Felicità proibita** (1946). Film drammatico. Regia di Maurice Elvery. Con Lilli Palmer, Albert Lieven

11,10 **Lassie.** Telefilm. *Lassie e i pirati della foresta*

11,40 **TG 2 - FLASH**

11,45 Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1133ª puntata 777
14,40 **Santa Barbara.** 426ª puntata. Serie tv

15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 In diretta dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversi

18,10 **TGS - Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Tre piccole vietnamite*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 626ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **TGS Pugni nella notte**
— Arezzo. **Pugilato: Calamati-Tralongo.** Campionato italiano pesi superleggeri

2 Cinema di notte di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. Radio Days (1987). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Mia Farrow, Dianne West, Seth Green, Josh Mostel, Andrew Clark

3,30 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,10 **TG 2 - Notte.** Replica

4,15 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,35 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,25 **Videocomic**

SEGRETI PER VOI...

11,45

Anna Bartolini (foto) ospita Laila Melgrani, segretaria dell'Unione Consumatori di Milano e responsabile del «Progetto Pilota»: si tratta di un servizio realizzato in collaborazione con la Sip per appianare le controversie fra utenti e Azienda. È a disposizione del pubblico una segreteria telefonica: 0769/73962.

TG 2 TRENTATRÉ

13,30

Nel primo servizio si parla di un nuovo laser che elimina le placche di colesterolo nelle arterie delle gambe. Nel secondo, di un apparecchio per il trattamento delle paraplegie. *TG 2-Trentatre* è la prima trasmissione che ha una interprete gestuale per i non udenti: **Maria Luisa Franchi** (foto).

I FATTI VOSTRI

20,30

Il programma condotto da **Alberto Castagna** (foto) vanta un alto indice di ascolto con punte di 8.600.000 spettatori e uno share del 33%. Oltre agli incontri con personaggi della cronaca e del costume, la trasmissione ha uno dei suoi punti di forza nel gioco della busta con il superpremio.

RADIO DAYS

FILM **2**

Anni Trenta e Quaranta in una famiglia ebrea di New York. Bambini, genitori, nonni, zii: nella radio ciascuno trova il conforto di un mito, di un modello, di un eroe. E tutto viaggia sul filo magico della voce. «Amarcord» di Woody Allen che sfoglia l'album della sua infanzia. Tenero humour. Nel cast **Mia Farrow** (foto), **Danny Aiello, Josh Mostel.**

ON-OFF

17,30 Prime battute del programma curato da **Antonio Leone** (foto), responsabile del Servizio Cultura del TG 3. «Il titolo della trasmissione», spiega il giornalista, «indica la voglia, l'interesse e il piacere di parlare di argomenti di spettacolo e cultura senza giri di parole e accondiscendenza con gli occhi della gente».

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 **Roberta Petrelluzzi** (foto) presenta oggi da Genova il processo contro Valentino Pesenti, l'assassino di Anna Maria e Maria Grazia Villa, madre e figlia. Il giudice deve appurare se l'uomo, durante il procedimento reo confesso di altri due delitti considerati insoluti, è sano di mente o no.

AVANZI

21,25 Nel gruppo di *Avanzi* (foto) è entrata a far parte da poco Roxanna, creatura di Stefano Masciarelli. «Molti dei miei personaggi esistono davvero» confida l'attore che fino a quattro anni fa faceva l'investigatore privato, «e io ne esaspero la caratterizzazione. Ad esempio, conosco personalmente "l'originale" del gagà milanese Filippetti e del fotografo Anaga».

LA REGINA DELLE PIRAMIDI

FILM

22,45 Hollywood assolda lo scrittore William Faulkner per far rivivere sullo schermo le ossessioni del faraone Cheope **(Jack Hawkins)**. Sorge la piramide, ma il faraone viene assassinato dalla sua seconda moglie **(Joan Collins)**. 1600 cammelli e 9787 comparse nel kolossal diretto da Howard Hawks.

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 **LALTRARETE**

6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro**

7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»

7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina**

8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**

12 **Da Milano TG3 OREDODICI**

12,15 **DSE** - *Chi è di scena?* **Carlo Goldoni.** Programma a cura di Milo Panaro

13,45 **TGR LEONARDO**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**

15,15 **DSE** - RAI DSE - C.U.D. presentano **Integrazione economica europea negli anni '90.** A cura di Adriana Foti. Consulente Luigi Frey. Regia di Francesco Abussi. 1°. *I vincoli di Maastricht: moneta e finanza*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**

15,45 **Bocce: Campionato italiano**

16 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco.** Conduce I. Vaccari con F. Focolari

17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 On-off. Settimanale di cultura del TG 3

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. Regia di Angelo Sangermano. *Gli Dei re di Angkor.* Di Michael Mac Intyre

18,30 **Lassie** in: *Un bambino perfetto.* Con Christopher Stone, Dee Wallace Stone, Will Nipper, Wendy Cox

— **Meteo**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Telegionale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Un programma di Giusi Robilotta. Con la collaborazione di Fabio di Iorio, Corrado Guzzanti, Gabriella Ruisi. Regia di Franza Di Rosa

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Supercinema. Di Vieri Razzini. La regina delle Piramidi (1955). Film d'avventura. Regia di Howard Hawks. Con Jack Hawkins, Joan Collins

0,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,35 **Telegionale Zero.** Replica

1,50 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,05 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

2,10 **Un giorno in Pretura.** Replica

3 **Avanzi.** Replica

4,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4,35 **Non canto più!** (1946). Film commedia. Regia di Riccardo Freda. Con Vera Bergman, Enzo Fieramonte

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica

10,30 **La casa della prateria.** Telefilm. *Il centenario.* Con Michael Landon

11,30 **Cre 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Tutti per una torta.* Con Cristina D'Avena

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- *Bentornato Topo Gigio*
- *I Puffi*
- *Gemelli nel segno del destino*
- *James Bond junior*

18 **Ok il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Ivan Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Enzima Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regia di Silvia Arzuffi

22,40 Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini

23,10 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AGENZIA MATRIMONIALE

14,30

Nel salotto di **Marta Flavi** (a fianco) consueto viavai di persone più o meno giovani alla ricerca dell'uomo o della donna giusta. Alcuni partecipano per la prima volta, altri fanno conoscenza, altri ancora accettano d'incontrare la persona proposta dalla redazione.

SCHERZI A PARTE

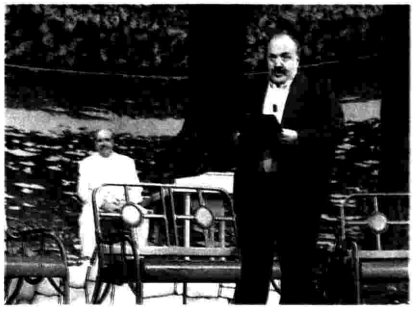
20,40

Seconda puntata del programma in cui vengono burlati personaggi popolari dello spettacolo, della tv, dello sport e del giornalismo. Una telecamera nascosta coglie le reazioni di questi vip messi in situazioni paradossali. Conducono **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli** (sopra), che alternano ai filmati le loro scenette comiche e commentano gli scherzi con alcune delle vittime. Intermezzi di canto e ballo con **Pamela Prati** (a sinistra).

GOMMAPIUMA

22,40

L'audace colpo dei soliti noti è il titolo dell'episodio raccontato dai pupazzi animati che raffigurano Giulio Andreotti, Marisa Laurito, Pippo Baudo e Gianfranco Funari. È Baudo che, spinto dalla necessità di far soldi per soddisfare la passione per i gioielli della moglie Katia, mette insieme la banda allo scopo di realizzare un colpo eccezionale: scavare un tunnel sotterraneo e scassinare il forziere svizzero di Mina.



MAURIZIO COSTANZO SHOW

23,10

Nel salotto di **Maurizio Costanzo** (foto) stasera troviamo Patrizia Rossetti, lo scrittore Alfredo Todisco, Giancarlo Magalli, Sonia Cassini (definita la Sgarbi in gonnella) e Luigi Attrice: il venditore ambulante, «lanciato» dal programma, ha partecipato all'ultimo film di Nanni Loy.

RENZO E LUCIA

20,30

Due volte Renzo tenta di abbandonare la nave che lo porta in America, ma viene raggiunto da un sicario di don Carmine che ha l'ordine di ucciderlo se pensa di fuggire. Intanto, Lucia e Nicola si sposano. La ragazza propone un patto: lei pagherà tutti i debiti di lui, in cambio... niente amore! Un matrimonio di facciata. Nicola accetta. Nella foto: da sinistra, Renzo **(Osvaldo Laport)**, Ettore **(Ignacio Quiros)**, Rosalia **(Wirginia)**.

CIAO CIAO E CARTONI ANIMATI

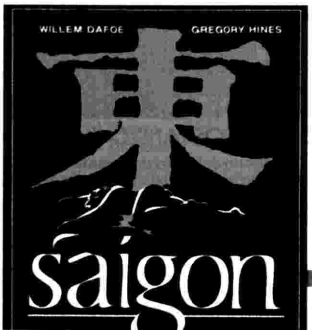
ITALIA 1 — 13

Per il giochissimo *Il gioca Joy* condotto da **Marta Iacopini** e dal suo aiutante **Alfonso La Rossa** (nella foto con **Flavio Albanese** e **Guido Cavalleri**) si incontrano le classi miste delle scuole elementari di Morimondo e Ozzero (in provincia di Milano).

KARAOKE

ITALIA 1 — 20

Oggi e domani **Fiorello** (foto) è in Piazza Mazzini a Guastalla dove, nonostante il tempo inclemente, la folla si è raccolta intorno al palco per seguire le esibizioni dei cantanti improvvisati che si sono esibiti in brani vecchi e nuovi. La valletta è sempre la bella **Katia Noventa**.



ITALIA 1 — FILM — 20,30

Vietnam, 1968. **Gregory Hines** e **Willem Dafoe**, agenti della Squadra Criminale dell'U. S. Army, si tuffano nel formicaio umano di Saigon per far luce sull'assassinio di sei prostitute. Grazie alle informazioni di Nicole **(Amanda Pays)**, novizia in un convento di suore francesi, il cerchio attorno al sadico comincia a stringersi... Il film, realizzato nel 1988, è diretto da **Christopher Crowe**.

6,30-10,10 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele

10,10 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**

11 Pantanal - La storia di Amanda - Celeste. Telenovele

12,40 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News

14-18,55 Buon pomeriggio. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri - Grecia - Anche i ricchi piangono - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,30 **TG 4.** News
17,35 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,05 **La signora in rosa.** Telenovela

18,55 TG 4. News

19,35 La cena è servita. Con Davide Mengacci

20,30 Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport

22,30 Nord e Sud. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Patrick Swayze
23,30 **TG 4.** News

24 Oroscopo di domani

0,20 Top Secret. Telefilm

1,30 A cuore aperto. Telefilm

2,30 Telefilm

3,30 L'amante (1969). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Michel Piccoli, Romy Schneider, Lea Massari

5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

ITALIA 1

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Chips - Wonder Woman. Telefilm

12,45 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Agli ordini papà! Telefilm. *Mentalità vincente.* Con Gerald McRaney

14,15 Non è la Rai! Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis

15,45-18,10 Unomania. Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm. Con Federica Moro
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi

18,10 MacGyver. Telefilm. *Per un futuro migliore.* Con Richard Dean Anderson

19,10 Rock & Roll. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**

20 Karaoke. Show condotto da Fiorello

20,30 Saigon (1988). Film di guerra. Regia di Christopher Crowe. Con Willem Dafoe, Gregory Hines

22,20 Rivolta al Central Park (1985). Film tv. 1ª visione. Regia di Steven Hillard Stern. Con Tommy Lee Jones, Helen Shaver

0,30 Studio aperto. News

0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport — Meteo

1,10 MacGyver - Wonder Woman - College - Chips - Agli ordini papà! - Baby sitter. Telefilm — **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart
10,15 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 Cappello a cilindro (1935). Film commedia musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers
15,40 **Snack.** Cartoni animati. *She-Ra*
16,15 **Batman.** Telefilm. *L'ultima risata di Joker*
16,45 **Natura amica.** Documentario. *Uccelli migratori e popoli dell'Artico*
17,15 **Tv donna.** Conduce Carla Urban
19,10 **Guardaroba**
19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Troppo complicato per essere onesto.* Con Rosy Varte
20,30 Matlock. Telefilm. *Il detenuto.* Con Andy Griffith
22,20 **Le città del mondo: Praga**
23,10 **TMC News / 23,25 TMC Meteo**
23,30 **Calcio: Coppa d'Inghilterra.** Una partita per il 4° turno
1,20 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
18 Metropolis
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Freeday**
22 Chris Rea special. Personaggio apparentemente timido e semplice, Chris Rea è, al contrario, uno dei più puliti e apprezzabili esecutori di rock-blues con precise venature pop; è senz'altro un maestro di chitarra «slide». Autore di ottime canzoni pop o di gradevoli melodie, ha dato da poco alla luce uno splendido album rock dove il gusto per la buona musica è mediato da una buona vena melodica
23,30 **Vm-Giornale**

8 **Programmi redazionali**
15-17-18 **TgA Flash News**
15,15 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
16,10 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,15 **e 18,05** **Children Time.** Programma per i ragazzi. *He Man - Zorro.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo
21,30 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **TgA.** Edizione della notte

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **L'avventuriera di Bahamas** (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Ludwig. Con Yvonne De Carlo, Howard Duff
12,50 **Tele + 3 News**

CAPPELLO A CILINDRO

14

Il capolavoro della coppia Astaire-Rogers. Il ballerino Jerry Travers **(Fred Astaire)** corteggia con successo la bella Dale Tremont **(Ginger Rogers)**, ma per un equivoco l'amore tarda a sbocciare. Indimenticabili le canzoni di Irving Berlin.

MATLOCK

20,30

Ben Matlock acconsente a difendere un detenuto accusato di omicidio davanti ad una corte, chiaramente illegale, formata da altri detenuti in una prigione in rivolta. Il giudice rischia la vita per difendere il suo cliente e convincere la «giuria» a liberare alcuni ostaggi.

METROPOLIS

18

Cartoline e giornalismo televisivo oggi a Metropolis: l'ospite è infatti **Andrea Barbato** (foto), giornalista e conduttore televisivo, che presenta *Altre cartoline*, la sua seconda raccolta tratta dall'ormai tradizionale appuntamento quotidiano di Raitre.

22

CHRIS REA SPECIAL

Non ha certo l'aria — né tanto meno le abitudini — di una rockstar, il britannico **Chris Rea** (foto): timido, introverso, silenzioso, ha più volte dichiarato di preferire la quiete della campagna ai riflettori del music business. La sua musica, specchio della sua personalità, è un rock blues semplice e gradevole.

L'UFFICIO DEI CUORI SOLITARI

ODEON 20,30

Commedia di Christian Gion ambientata nel mondo del cinema. **Aldo Maccione** è un immigrato italiano in Francia che sogna di diventare una star, ma deve accontentarsi di fare la comparsa. Un quiz televisivo gli offre scampoli di celebrità, ma il suo cuore batte per la divetta Ginette (**Anna Maria Rizzoli**). Si ritroveranno a Tahiti, sul set di un film.

LA PERDIZIONE

ODEON FILM 22,30

Ken Russell narra il tormento interiore del musicista boemo Gustav Mahler: il viaggio dell'artista che, gravemente malato, vuole morire a Vienna. Nei suoi ricordi rivivono l'infanzia, la giovinezza, la maturità artistica e, soprattutto, le grandi paure ed i miti teutonici wagneriani. Nel cast **Robert Powell** e **Georgina Hale**.

DIAGNOSI

cinquestelle **20,30**

La trasmissione, curata e condotta dal prof. **Fabrizio T. Trecca,** docente di Fisiopatologia chirurgica alla Sapienza di Roma, esamina le malattie sotto l'aspetto preventivo, diagnostico e curativo, insieme ad illustri clinici. Oggi le lombosciatalgie: interviene il prof. Luigi Romanini, direttore della II Clinica Ortopedica alla Sapienza di Roma.

IL COMANDANTE

7 FILM **20,30**

I capelli bianchi del principe Antonio de' Curtis, in arte **Totò** (foto). Il colonnello Cavalli va in pensione col grado di generale, ma non si rassegna ad una vita da borghese e tormenta i familiari con le sue manie, imponendo rituali militareschi alla vita di tutti i giorni. Pur di toglierselo di torno, la moglie gli trova un lavoro «inventato».

cinquestelle

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
13	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
13,20	**I classici della cucina italiana.** Rubrica
13,30	**Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
18,50	**Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Diagnosi: **Lombosciatalgie.** Talk-show di medicina condotto da Fabrizio T. Trecca
21,30	**Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22	**Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30	**Telegiornale regionale**

7

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati. *I campioni del wrestling - G. I. Joe - A tutto gas*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Il rivoluzionario.* Con Malcolm Stoddard
19,30	**Buck Rogers.** Telefilm. *Fuga da Zeta.* Con Gild Gerard
20,30	Il comandante (1963). Film comico. Regia di Paolo Heusch. Con Totò, Franco Fabrizi, Andreina Pagnani, Luciano Marin
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	**Un rantolo nel buio** (1973). Film giallo. Regia di William A. Fraker. Con Robert Shaw, Sondra Locke, Sally Kellerman
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13	**Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Galactica.** Telefilm
15,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
16	**Errore mortale.** Film tv drammatico. Con Patrick O'Neal, Donnelly Rhodes
17	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Telefilm
20	**Sister Kate.** Telefilm
20,30	L'ufficio dei cuori solitari. Film commedia. Regia di Christian Gion. Con Aldo Maccione, Anna Maria Rizzoli
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	La perdizione (1976). Film biografico. Regia Ken Russell. Con Robert Powell, Georgina Hale, Richard Morant, Lee Montague
—	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TV RADIOCORRIERE

SERVIZIO A DOMICILIO
LA TV PORTA A PORTA

Giancarlo Magalli

Ti porterà una scatola di regali...

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

avedisco
Associazione Nazionale Vendite Dirette Servizio Consumatori

AVEDISCO é l'Associazione delle aziende che offrono a domicilio del consumatore la dimostrazione di prodotti di qualità con garanzia totale. I venditori AVEDISCO sono qualificati da una tessera di riconoscimento dell'Associazione e dell'azienda per cui operano.

AVON
STAR DUST
AMC
AMC Italia
jafra
GI&TI Italia
IMCO
doublete
MAGLIFICIO CERVINO
VORWERK
Folletto
STANHOME
VORWERK
di fiorano
gruppo industriale tessile
Tupperware
SELEZIONE CASA EUROPA

AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME ....

COGNOME ....

VIA .... **N°** ......

CAP. .... **CITTÁ** .... **PROV.** ....

TELEFONO ....

il punto grafico milano - P.R.C.

SOLE: sorge alle 7,25; tramonta alle 17,22
LUNA: sorge alle 10,33; tramonta alle 0,09

CHECK-UP

12,35

Si parla della psoriasi, affezione cutanea che colpisce le superfici estensorie degli arti e del tronco e il cuoio capelluto. In studio il prof. **Aldo Finzi**, dermatologo, il prof. **Emiliano Panconesi**, dermatologo, e il prof. **Rodolfo Paoletti**, farmacologo. Nella foto, **Annalisa Manduca**.

DISNEY CLUB

16,50

Comincia oggi *Emilia*, una telenovela ambientata ad Eurodisney. La protagonista **(Emily De Cesare)**, nipote del cattivo Sfrondado **(Dado Coletti)**, si innamora di Juan de la Muchacha **(Giovanni Muciaccia)**: ne vedremo delle belle! Poi i cartoni di *Darkwing Duck* e *Tale Spin*; il classico è *Il sonnellino di Pluto*.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15

Prevista per sabato scorso, la trasmissione che affronta i problemi dell'udito viene riproposta oggi. L'otite e altri disturbi sono illustrati dal professor Italo De Vincentiis, primario di otorinolaringoiatria dell'Università di Roma La Sapienza. Ospite di **Rosanna Lambertucci** (foto) è Rosa Russo Jervolino.

SALUTI E BACI

20,40

Chi sarà stasera l'«ospite matto», il personaggio noto che si esibisce in performance a lui insolite? Continua il concorso per gli spettatori, invitati a lasciare in segreteria telefonica (0769/73944) una frase spiritosa ad un politico. In palio 1 milione in fagioli d'oro. Nella foto, **Oreste Lionello** e **Valeria Marini**.

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *La capitale da Torino a Roma*

6,40 **Il birichino di papà** (1942). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Chiaretta Gelli, Armando Falconi

8 **Giorgio De Chirico: Il mistero dell'Infinito.** Di Franco Simongini

9 **A qualcuna piace timido** (1958). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di George Pollock. Con John Gregson, Barry Fitzgerald, Mauricl Pavlow

10,30 **Vedral.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

11 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Giochi di potere*

11,50 **Benvenuti a «Le Dune»**. Telefilm

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
14,45 Corva di Azzano (PN). **Ciclismo: Campionati del mondo ciclocross dilettanti**
15,45 Ravenna. **Pallavolo: Messaggero-Sisley**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,25 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 3ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 — **TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. **A ciascuno il suo** (1966). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volontè, Irene Papas, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone

2,05 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,20 **Il primo ribelle** (1939). Film d'avventura. Regia di William A. Seiter. Con John Wayne, Claire Trevor, George Sanders

3,40 **La rimpatriata** (1963). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Walter Chiari, Francisco Rabal, Gastone Moschin

5,30 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Le signore White Fury*

7-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta e Giuseppe Morello

10,35 Matinée al cinema. **I pirati dei sette mari** (1953). Film avventuroso. Regia di Sidney Salkow. Con Lon Chaney, John Payne, Donna Reed

12,05 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriano Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone

— **Meteo 2**

14-15,20 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1134ª puntata 777

14,35 **Santa Barbara.** 427ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Dietro la scalata - Il prezzo del successo.** Un programma di Vittorio Sindoni. Regia di Laura Ippoliti

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**

16,15 Ravenna. **Pallavolo: Messaggero-Sisley.** Campionato italiano

17,45 Bologna. **Pallacanestro: Knorr Bologna-Panasonic Reggio Calabria.** Campionato italiano

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Un testimone senza memoria.* Con Fred Dryer

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Nel segno del giallo. Intimità mortale 777 (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Allan Holzman. Con Deborah Harry, James Russo, Tim Thomberson, Paige Foenca

22,15 Sabato sera: Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1 **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Françoise Rosay

2,30 **L'amor glaciale.** Originale televisivo di Giuseppe Cassieri. Con Valeria Valeri, Gianrico Tedeschi, Alfredo Bianchini. Regia di Dino Partesano

3,35 **TG 2 - Dribbling.** Replica

4,10 **Signé Charlotte** (1985). Film drammatico. Versione originale sottotitolata. Regia di Caroline Huppert. Con Isabelle Huppert, Luc Beraud, Joelle Goron

5,35 **Videocomic**

MATTINA 2

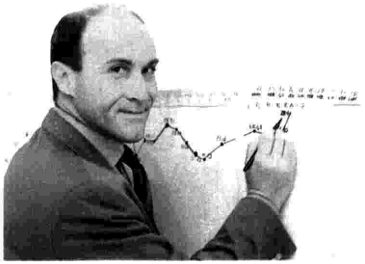
FILM **7** Ospite di **Alessandro Cecchi Paone** (foto) e **Paola Perego** è l'attore **Andrea Giordana**. Tra le rubriche *I consigli di Frate Indovino*, un almanacco con notizie utili, **Luca Sardella** e le sue piante, *Lo sportello INPS* per questioni legate alle pensioni, *Star bene*, angolo dedicato ai piccoli problemi della salute collegati a fattori stagionali.

SCRUPOLI SENZA SCRUPOLI

12,05 **Enza Sampò** e **Fabrizio Mangoni** (foto), nella parte meridiana affrontano una situazione tratta da un fatto di cronaca che viene «valutato» dagli spettatori, i quali possono telefonare in redazione dopo le 13. La sera (ore 23,45) è dedicata agli aspetti più privati del caso. Si può intervenire tramite il Videotel.

INTIMITÀ MORTALE

FILM **20,30** La cantante **Deborah Harry** interpreta il ruolo di Cory, una ragazza che lavora in un'agenzia telefonica per uomini soli. Un giorno, sul filo del telefono, corre la minacciosa voce di un assassino. Alla polizia nessuno prende sul serio le preoccupazioni di Cory: soltanto l'agente James Russo la aiuterà.



DETTO TRA NOI

22,15 **Piero Vigorelli** (foto) presenta tre casi tratti da un episodio di cronaca. Le ricostruzioni dei fatti, che si svolgono su tre diverse piazze d'Italia, sono improntate alla più rigorosa osservanza della dinamica degli episodi attraverso filmati, fiction, materiale documentario e avvalendosi degli interventi di quanti sono stati protagonisti o testimoni.

TGS SCUSATE L'ANTICIPO

18 Un bilancio del girone d'andata del Campionato di serie A e la prima di ritorno, in cui spicca Lazio-Sampdoria, al centro del settimanale della TGS condotto da **Michele Giammarioli** (nella foto con **Irene Mandelli**). Ospite in studio Beppe Dossena.

INSIEME. IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,45 «C'è un'Italia onesta, generosa, che funziona nel sociale e che si riconosce e si organizza nel volontariato e nelle associazioni. A questa Italia che ci fa sperare — commenta **Stefano Gentiloni**, curatore della rubrica in collaborazione con la Caritas italiana — il *TG 3* vuole dare voce. Contro la malasanità e la tutela dei più deboli!».

ULTIMO MINUTO

20,30 Prima puntata del programma dedicato ai salvataggi: ogni sabato quattro storie (due italiane, una francese, una americana). Un filmato ricostruisce integralmente i fatti; in studio i protagonisti, salvatori e salvati, commentano l'accaduto insieme a esperti. Conducono **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto).

HAREM

22,45 Carmen Covito, Nancy Brilli e Natalia Aspesi dibattono sul tema «Più brutta, più sexy». Ad osservare le tre ospiti uno stilista italiano di fama mondiale. Per **Catherine Spaak** (foto) «una donna non bella ha più possibilità di successo, perché è spinta a sviluppare altri aspetti, sempre affascinanti, che diventano altre forme di bellezza».

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi

9 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

9,30 **La compagnia della Teppa** (1941). Film d'avventura. Regia di Corrado D'Errico. Con Maria Denis, Adriano Rimoldi. Prod.: Scalera Film

10,35 **20 anni prima**

10,55 **I concerti di Raitre.** XII Settimana Musicale Mahleriana di Dobbiaco. Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Filarmonica di Berlino. Musiche di Bach, Pezzel, Siebert e Joplin. Regia di Nives Simonetti
STEREO

11,30 **Conoscere Alpe Adria.** A cura di Virgilio Boccardi

12 **TG 3 - OREDODICI**

12,15 **Sessanta lettere d'amore** (1947). Film commedia. Regia di William Russell. Con William Holden, Joan Caulfield

13,45 **20 anni prima**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi

15,15-18 **TGS Solo per sport**
15,15 Roma. **Rugby: CUS Roma-Pulvirenti Catania**
16,30 **Pallanuoto: Campionato italiano**
17 **Un incontro di pugilato**

18 TGS Scusate l'anticipo. Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Adriana Borgonovo

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 Harem. Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina**

8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *Notizie da prima pagina.* Con Michael J. Fox

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Lingo. Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi

14 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti. *Viaggio in Argentina*

15 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Eddie Murphy. Beverly Hills Cop - **Un piedipiatti a Beverly Hills** (1984). Film brillante. Regia di Martin Brest. Con Eddie Murphy, Judge Reinhold, John Ashton, Lisa Eilbacher, Ronny Cox

22,40 Il delitto è servito. Detective show game condotto da Maurizio Micheli. Regia di Paolo Zenatello

23,10 Teatro in tv. David Riondino in **Romanzo picaresco.** Regia di Paolo Beldì. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 Teatro in tv. David Riondino in **Romanzo picaresco.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

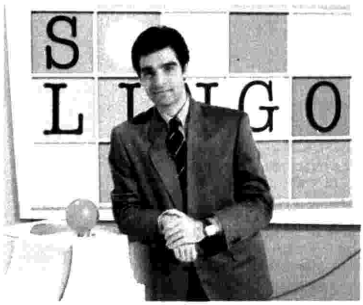
4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

LINGO

13,35

Questa settimana la coppia campione del gioco a premi condotto da **Tiberio Timperi** (a destra) viene sfidata in una gara all'insegna della rapidità e della prontezza di riflessi dai fratelli Dagna di Alessandria: Roberta di 28 anni è impiegata, Ivano di 25 anni è studente.



BEVERLY HILLS COP

20,40

L'agente Foley (**Eddie Murphy**, foto a sinistra), ridanciano acchiappacriminali di Chicago, approda a Beverly Hills per indagare sulla morte di un amico. È una missione strettamente personale che sconvolgerà i compunti colleghi di Los Angeles (nella foto, **Judge Reinhold**), sbalorditi dinanzi ai metodi per nulla ortodossi dell'agente Foley.

CASA DOLCE CASA

22,40

I coniugi Bonetti si rimpinzano da mane a sera... **Gianfranco D'Angelo** è a destra nella foto con **Enzo Garinei**. La figlia Chiara impone una ferrea dieta. **All'ultimo minuto è cambiata la programmazione: *Casa dolce casa* va in onda giovedì 28 alle ore 22,30**

DAVID RIONDINO IN ROMANZO PICARESCO

23,10

Il lavoro di **David Riondino** (in basso), è la rilettura satirica dei fatti e dei personaggi della nostra storia recente da parte di archeologi culturali del futuro: alla ribalta, tra gli altri, Alessandro Manzoni, Gino Bramieri, Franco Battiato e Carmelo Bene.

ANCHE I RICCHI PIANGONO

16,30

Veronica Castro in Russia è più famosa di Gorbaciov e la telenovela *Anche i ricchi piangono* è considerata un evento più importante del processo al Pcus. A Bishkek, capitale del Kirghizistan, nell'ora in cui la tv trasmette la soap con la Castro, diminuiscono i reati.

IL MAGISTRATO

20,30

Paolo (**Franco Nero**, nella foto con **Steve Bastoni**) continua le ricerche del figlio, aiutato dalla giornalista Claire Boyd (**Catherine Wilkins**). Approda alla misteriosa organizzazione Inkerman Foundation e a un gigantesco giro d'affari, fatto di traffico di droga e di riciclaggio di denaro sporco, nel quale sono coinvolti importanti uomini dell'industria e della politica.

L'IMPERO COLPISCE ANCORA

ITALIA 1 — CULT FILM

20,30

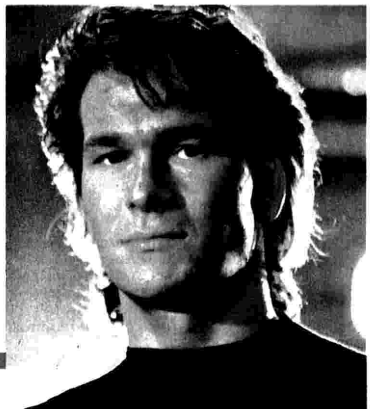
Seguito di *Guerre stellari*: continua la lotta tra il bene e il male. La principessa Lesia (**Carrie Fisher**) si è rifugiata sul pianeta Hoth con Luke Skywalker (**Mark Hamill**), Han Solo (**Harrison Ford**) e il gorilla Chewbecca (**Peter Mayhew**). Raggiunti dalle truppe di Lord Darth Vader, sono salvati da Han Solo.

UNA NOTTE CON... PATRICK SWAYZE

ITALIA 1 — CULT FILM

1,30

Maratona dedicata a **Patrick Swayze**, «il più sexy d'America» secondo un sondaggio. Due lungometraggi: *Fratelli della notte*, diretto da Ted Kotcheff, nel quale Swayze fa parte di un plotone di reduci del Vietnam decisi a liberare i commilitoni tenuti in ostaggio dai viet-cong, e *Bulldozer*, commedia dei sentimenti interpretata da Swayze, da Thomas Howell e da Jamie Lee Curtis.



6,30-10,10 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8 **Marilena - General Hospital.** Telenovele
10,10 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,30 **TG 4 Flash**
11 **Pantanal - La storia di Amanda - Celeste.** Telenovele
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota
13,30 **TG 4.** News
14-17,30 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo
15 **Grecia.** Telenovela
16,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
17 **Febbre d'amore.** Telenovela
17,25 **Naturalmente bella.** Con Daniela Rosati
17,30 **TG 4.** News
17,45 **Lui lei l'altro.** Con Marco Balestri
18 **La signora in rosa.** Telenovela
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 Il magistrato. 3ª puntata. Miniserie. Con Franco Nero, Catherine Wilkins
22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli
23,15 **TG 4.** News
23,20 **Caprice** (1967). Film poliziesco. Con Doris Day, Richard Harris
1 **4 X sette.** Con Emanuela Folliero
1,20 **Oroscopo di domani**
1,35 **Top Secret - A cuore aperto.** Telefilm
3,30 **Asfalto che scotta** (1960). Film poliziesco. Regia di C. Sautet. Con J.-P. Belmondo
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ITALIA 1

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - La piccola grande Nell - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Scuola di sopravvivenza*. Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni. Con Paolo Bonolis
15,45-18,10 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,40 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,10 **A tutto volume.** Replica
17,40 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,10 **MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19,10 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni. Con Orietta Berti
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 L'impero colpisce ancora (1980). Film fantastico. Regia di Irvin Kershner. Con Mark Hamill, Harrison Ford
23 **Ossessione fatale** (1991). Film erotico. 1ª visione tv. Regia di Joe D'Amato. Con Carmen Di Pietro, Jennifer Loeb
0,40 **Studio aperto**
1 **Rassegna stampa**
1,10 **Studio sport — Meteo**
1,30-5 Una notte con... Patrick Swayze
— **Fratelli nella notte** (1983). Film d'avventura. Regia di William Ted Kotcheff. Con Gene Hackman
3,10 **Bulldozer** (1984). Film commedia. Regia di Randal Kleiser. Con Jamie Lee Curtis
5 **Agli ordini papà! - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **TM sci - Il pianeta neve.** Replica

9,45 **She-Ra.** Cartoni animati

10,15 **Chopper One.** Telefilm

10,45 **Heathcliff.** Cartoni animati

11,15 **Quartieri alti.** Telefilm. *La figlia ribelle*

11,45 **She-Ra.** Cartoni animati

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13-18,20 **Sport show.** Con Marina Sbardella
15 **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Commento di Bob Morse e Jacopo Savelli

18,20 **Strike, la pesca in tv.** Replica

18,55 **Gamesmaster**

19,25 **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

20 **Maguy.** Telefilm. *Il menu della rappresaglia.* Con Rosy Varte

20,30 **Un uomo, una donna e una banca** (1979). Film commedia. Regia di Noël Black. Con Donald Sutherland, Brooke Adams, Paul Mazursky

22,20 **Valanga** (1978). Film drammatico. Regia di Corey Allen. Con Rock Hudson, Mia Farrow, Robert Forster

24 **I vivi e i morti** (1969). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey

1,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 **Rock Madrid in concerto**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **Pink Floyd special**

16 **Video novità**

17 **Chris Rea special**

17,35 **Video weekend**

18,35 **Stadio in concerto**

19,30 **Vm-Giornale**

20 **Roxy video**

20,30 **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale**

24 **Hard & Heavy**

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** A cura di Ileana Colzani

20,30 **Felicità... dove sei.** Teleromanzo. Con Veronica Castro

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23
Dead - Gente di Dublino (1987). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Anjelica Huston, Donald McCann

12,50 **Tele + 3 News**

UN UOMO, UNA DONNA E UNA BANCA

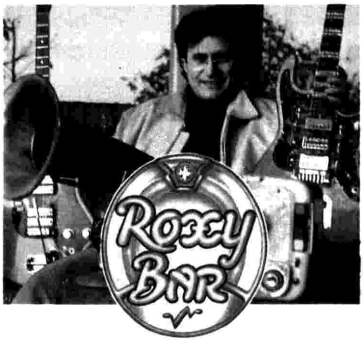
TMC FILM **20,30**

Rapina in salsa brillante a Vancouver. L'ingegner Reese **(Donald Sutherland,** insieme nella foto con **Brooke Adams)** e Norman **(Paul Mazursky)** hanno deciso di sbugiardare la United Security Bank, che vanta la sua assoluta invulnerabilità. Reese mette le mani su cinque milioni di dollari, ma...

VALANGA

TMC FILM **22,20**

Film del filone catastrofico, ambientato in un complesso alberghiero esclusivo, nelle montagne del Colorado. Il proprietario ha voluto costruire, in una zona soggetta a valanghe, nonostante il parere contrario di alcuni esperti. Il disastro è inevitabile, e fra le macerie nasce l'amore fra **Mia Farrow** (foto) e il bel **Rock Hudson**.



20,30

Lontano dai ritmi frenetici delle tv commerciali, e finalmente libero dall'incubo degli indici d'ascolto, **Red Ronnie** (foto) è riuscito a creare la sua trasmissione ideale: un vero e proprio punto d'incontro tra vecchi amici, più o meno famosi, disposti a chiacchierare e a cantare dal vivo. Diventata una valida alternativa alle altre proposte del sabato sera.

THE DEAD GENTE DI DUBLINO

TELE 3 FILM

Dublino, dicembre 1904. Gabriel **(Donald McCann)** e sua moglie Gretta **(Anjelica Huston,** insieme nella foto) partecipano ad una cena in casa delle signorine Morkan. Una malinconica melodia irlandese risveglia nella mente della donna un lontano ricordo amoroso... Canto del cigno per John Huston.

IL VILLAGGIO DELLE STREGHE

ODEON

FILM 22,45

La cittadina di Oldfield è infestata da demoniache presenze e chi vi nasce coltiva macabri rituali di morte. Dopo aver assistito all'esecuzione della pluriomicida Katherine White, una giornalista comincia a indagare sulla maledizione che tormenta il villaggio delle streghe... Nel cast **Vincent Price**, **Clu Gulager** e **Terry Kiser**.

SINFONIA «DAL NUOVO MONDO»

20,30

Filmato storico con il direttore ceco Carl Ancerl, morto a Toronto nel 1973. Carl Ancerl è stato direttore dell'Opera di Praga e della Orchestra Filarmonica Ceca.

ZORRO ALLA CORTE D'INGHILTERRA

20,30

FILM

L'Isola di Hamilton, nelle Bermude, è governata da Sir Rutheford, un tiranno. Unico a combatterlo è Zorro (**Spyros Focas**, nella foto con **Carol Wells**), celato sotto le vesti di un ignaro possidente. Egli manda un uomo perché riferisca alla regina Vittoria la situazione.

FILM

SEGRETISSIMO

23,20

John Satton, agente della CIA, indaga sul barone tedesco Von Klausen, il quale ha varcato la Cortina di ferro, chiedendo asilo politico. In realtà il suo vero scopo è di negoziare segreti che «scottano». Nella vicenda si intromette anche una bella spia sovietica. Con **Gordon Scott** (foto), Magda Konopka e Aurora de Alba.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **La macchina meravigliosa: il fegato.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica

13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros

13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver: Bahamas.** Documentario sulle più belle isole della Florida

17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Praga. **Antonin Dvorak:** *Sinfonia n. 9 «Dal nuovo mondo»*. Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Carl Ancerl

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,20 **Sette in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Legame di sangue*
18,10 **G. I. Joe.** Cartoni animati
18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **I Campbell's.** Telefilm. *Il vecchio e il nuovo*. Con Malcolm Stoddard

19,30 **Buck Rogers.** Telefilm. *69ª squadra*. Con Gild Gerard

20,30 Zorro alla Corte d'Inghilterra (1969). Film d'avventura. Regia di Fortunato Misiano. Con Spyros Focas, Carol Wells

22,20 **Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm. *Il primo della classe*. Con Stacy Keach

23,20 Segretissimo (1965). Film di spionaggio. Regia di Fernando Cerchio. Con Gordon Scott, Magda Konopka, Aurora de Alba, Antonio Gradoli

ODEON

13 **Fantazoo - I Dinosauri.** Cartoni animati

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Benvenuti a... I mari del Sud**

15,30 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

16 **Fra Diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Sister Kate.** Telefilm

20,30 **Gli esecutori** (1987). Film giallo. Regia di Elliott Hong. Con Max Thayer, Shawn Hoskins, Randy Anderson

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 Il villaggio delle streghe (1987). Film horror. Regia di Jeff Burr. Con Vincent Price, Cameron Mitchell, Martine Beswick
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 24

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 3. Folge: «Pumuckl und die Maus» (Whg.). **18,25** Bildergeschichten (I. Staffel). «Anna und die Weiherhex». Text und Bilder von Marlene Reidel. Regie: Beate Rose. **18,50-19** John Black und der fliegende Weihnachtsmann. Zeichentrickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Das Fenster zum Flur. Volksstück in 5 Bildern von Curth Flatow und Horst Pillau. Bearbeitung und Inszenierung: Roland Selva. Eine Aufführung der Talferbühne Bozen. Regie: Christine Bologna Ohnewein. **22,15-22,30** Unter Robben und Riesenvögeln. Ein Film von Dietmar Keil. (Whg.).

MARTEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte gestaltet von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Alpen im Wandel der Vorzeit. Siedlungs- und Kulturgeschichte im Spiegel der archäologischen Forschung. Sechsteilige Senderreihe von Reimo Lunz und Lucio Rosa 1. Folge: «Jäger und Sammler der Steinzeit» (Whg.). **18,30-19** Leben in Gemeinsamkeit - Kunst in Freiheit Finy und Rudolf Moroder. Künstlerische Beratung und Text: Lucio Rosa (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Tiroler bei der k. und k. Kriegsmarine. Ein Film von Hans Wieser. **21** Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 2. Folge: «Schuldgefühle». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz. **21,50** Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. **22,20-22,30** Musikalische Bilder. Senderreihe von Konrad Plaickner. Heute: «Skifahren».

SABATO 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie - V. Staffel. Spielserie mit Maria Schell, Günther Rauch, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 2. Folge: «Schuldgefühle». Von Helga Krauss. Regie: Heidi Kranz. (Whg.). **18,50-19** Nächtliches Spiel (The Rounders). Kurzfilm mit Charly Chaplin. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Frau Rosmarie Mumelter.

Vittorio Martinelli

IL CINEMA MUTO ITALIANO

1915 - 1918
I FILM DELLA GRANDE GUERRA

GLI AUTORI, GLI INTERPRETI, I SOGGETTI,
LA CRITICA, LA CENSURA.
UNA RASSEGNA COMPLETA, DETTAGLIATA E RICCA
DI FOTOGRAFIE E MATERIALE D'EPOCA.

Monografie della rivista Bianco e Nero
del Centro Sperimentale di Cinematografia.
6 volumi acquistabili anche separatamente.

Nuova ERI

TOTO TV RAD

DOMENICA 24 GENNAIO 14,15 RAIUNO

Pritt. La colla stick.

Melavì

La mela di Valtellina tutta da mangiare.

PARTITE DEL 24/1/93 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ANCONA	•		
2	FOGGIA	FIORENTINA	•	•	
3	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	NAPOLI	•		
6	PESCARA	CAGLIARI	•	•	•
7	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•	•
8	TORINO	INTER	•	•	
9	UDINESE	ROMA	•	•	•
10	MODENA	ASCOLI	•	•	
11	VERONA	REGGIANA	•	•	
12	PALAZZOLO	EMPOLI		•	•
13	SIRACUSA	SALERNITANA	•	•	•

A.CERCA...

(QUALIFICATO ASSIST PER SEGNARE OGGI)

PARTITE DEL 24/1/93 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ANCONA	•		
2	FOGGIA	FIORENTINA	•	•	
3	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	NAPOLI	•		
6	PESCARA	CAGLIARI	•	•	•
7	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•	•
8	TORINO	INTER	•	•	
9	UDINESE	ROMA	•	•	•
10	MODENA	ASCOLI	•	•	
11	VERONA	REGGIANA	•	•	
12	PALAZZOLO	EMPOLI		•	•
13	SIRACUSA	SALERNITANA	•	•	•

MIETTA...

(QUANDO GIOCA,CANTA)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 24/1/93 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ANCONA	•		
2	FOGGIA	FIORENTINA	•	•	•
3	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	NAPOLI	•	•	
6	PESCARA	CAGLIARI	•	•	
7	SAMPDORIA	BRESCIA	•		
8	TORINO	INTER	•	•	
9	UDINESE	ROMA	•	•	
10	MODENA	ASCOLI	•	•	•
11	VERONA	REGGIANA	•	•	•
12	PALAZZOLO	EMPOLI	•	•	•
13	SIRACUSA	SALERNITANA	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

GIOCORRIERE

CIQUADRO ROMA
Decreto ministeriale n. 4/2609 del 2-1-1991

ERREBI®
Le Cucine di Raffaele Battistani
una garanzia di qualità

THÉ INFRÉ®
DETEINATO

PARTITE DEL 24/1/93 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ANCONA	•		
2	FOGGIA	FIORENTINA	•	•	
3	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	NAPOLI		•	
6	PESCARA	CAGLIARI	•	•	•
7	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•	•
8	TORINO	INTER	•	•	
9	UDINESE	ROMA	•	•	•
10	MODENA	ASCOLI	•	•	
11	VERONA	REGGIANA	•	•	
12	PALAZZOLO	EMPOLI	•	•	•
13	SIRACUSA	SALERNITANA	•	•	•

ASSO...

(DI COPPE... SUDAMERICANE)

PARTITE DEL 24/1/93 - CONCORSO 23

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ANCONA	•		
2	FOGGIA	FIORENTINA	•	•	
3	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
4	MILAN	GENOA	•		
5	PARMA	NAPOLI		•	
6	PESCARA	CAGLIARI	•	•	•
7	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•	•
8	TORINO	INTER	•	•	
9	UDINESE	ROMA	•	•	•
10	MODENA	ASCOLI	•	•	
11	VERONA	REGGIANA	•	•	
12	PALAZZOLO	EMPOLI	•	•	•
13	SIRACUSA	SALERNITANA	•	•	•

STA' CAGNA...

(NUN SE FA'... LI FATTI SUA!)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

CAGLIARI
PECORINO SARDO

GENOA

MONZA
PHILCO
GLI EXTRADOMESTICI

PISA
GT
AUTO ALARM

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 24 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Giachi (coll. Rai). **10,30 S. Messa in russo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione:** brani d'archivio dei discorsi dei Papi. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Dalla pagina al microfono, racconti scelti e sceneggiati da A.M. Romagnoli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

LUNEDÌ 25 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Portare il frutto dello Spirito per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La Spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La radio al cinema - L'informatibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Carmélites de la Charité. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa espanola. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 26 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Collezionista,** di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore**, celebrazioni dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frau und Mann nach St. Paulus - 4. Muss die Frau in der Kirche schweigen? **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Viewpoint. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti** RV, di A. Morelli. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 A l'écoute du Pape et des évêques. 21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Luigi Boccherini** nel 250° della nascita. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **20,20** Kreuz des Südens - Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Souffrances. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

VENERDÌ 29 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12: attualità in diretta, di Paola Corneli. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les chrétiens et l'environnement. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**: celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Seligpreisungen - Frohbotschaft. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Une recette du bonheur. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani:** Meditazione. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

CRISTOFORO COLOMBO

un grande film
FINALMENTE IN VIDEOCASSETTA!

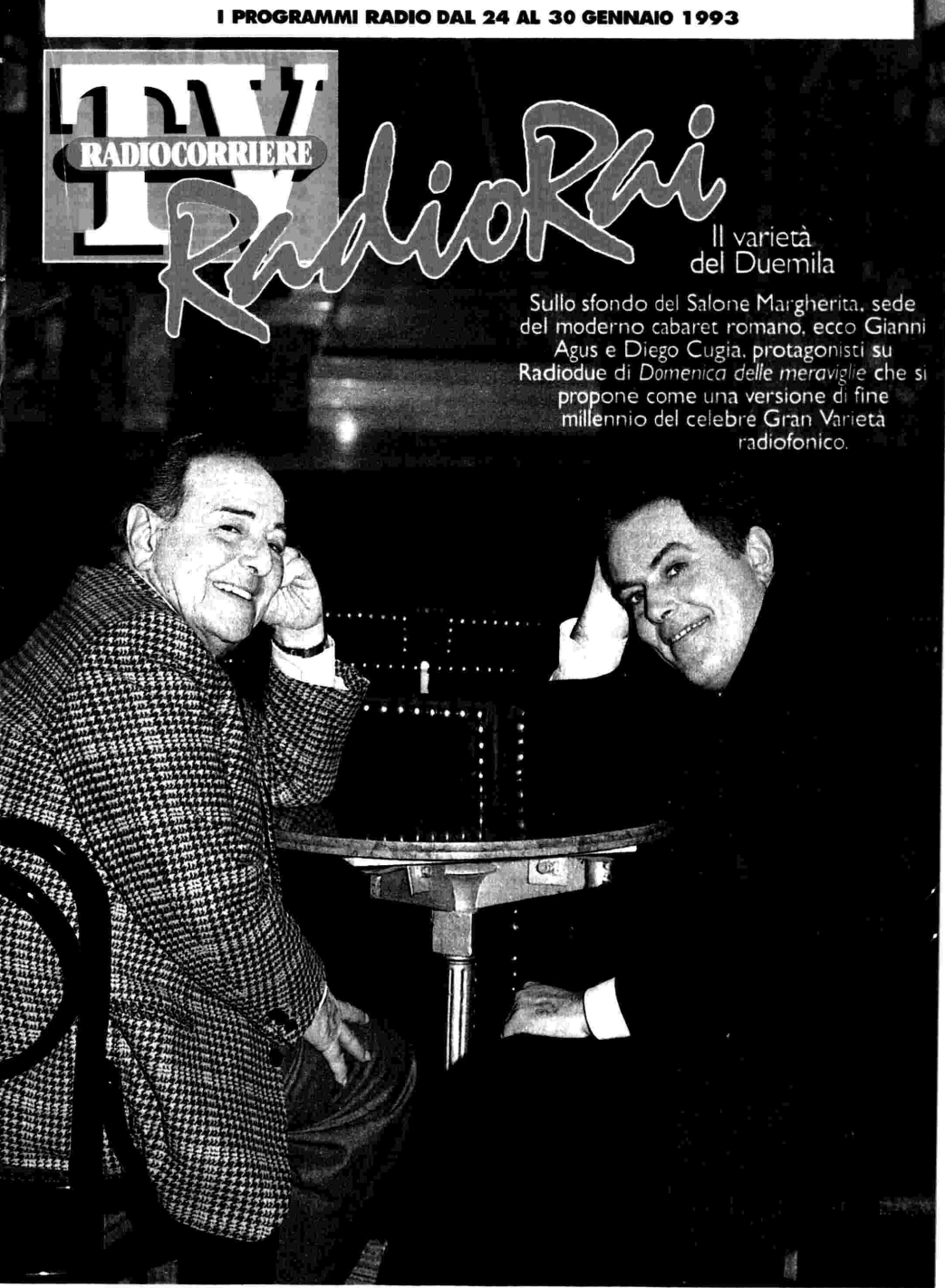
RISCOPRI in "home video" il grande film per la TV diretto da Alberto Lattuada.
RIVIVI la storia di un uomo che ha cambiato la Storia.
RICHIEDI nei videoshop o nelle librerie "Cristoforo Colombo" - 2 videocassette VHS della durata complessiva di 200 minuti.

E' un'iniziativa

TV RADIOCORRIERE
RadioRai

Il varietà del Duemila

Sullo sfondo del Salone Margherita, sede del moderno cabaret romano, ecco Gianni Agus e Diego Cugia, protagonisti su Radiodue di *Domenica delle meraviglie* che si propone come una versione di fine millennio del celebre Gran Varietà radiofonico.



RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,24 **Oggiavvenne**

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,44 **GR 1 Copertina**

8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 **Rai a quel paese.** Dal Palladium Theater di Hollywood. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,45 Tra poco STEREORAI

12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis

13 GR 1 - Meteo

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Stereopiù**

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido

20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Grazia Radicchi, Marina Tagliaferri, Renato De Carmine

20,25 **RadioUnoclip**

20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Don Pasquale.** Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: Sesto Bruscantini; Norina: Mirella Freni; Dottor Malatesta: Leo Nucci; Ernesto: Gosta Winbergh; Un notaio: Guido Fabbris. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus. Maestro del Coro John McCarthy

Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Saper dovreste**

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giovanni Marchesi

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 4ª puntata: «Cary Grant». Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 GR 2 Notizie

11,55 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,33 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Anna Cinque

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne

21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì

22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un scrittore e la sua terra: Michele Prisco. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (II parte). L. Cherubini: Ouverture da concerto in sol maggiore (Orch. Filarm. di Bacau dir. S. Frontalini) ♦ J. D. Zelenka: Concerto in sol maggiore per otto concertanti (H. Holliger, ob.; M. Sax, fag.; D. Leicht, vc. - Camerata di Bern dir. e vl. H. van Wijnkoop) ♦ H. Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 7 per percussioni e orchestra (Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz)

10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3

10,30 **I concerti Italcable 1992-'93.** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Pianista Riccardo Gregoretti. Schumann-Liszt: Liebeslied (Widmung) ♦ Kreisler-Rachmaninov: Liebeslied ♦ Schubert-Liszt: Miserere da «Il Trovatore» ♦ Donizetti-Liszt: Due valzer da concerto dalla «Lucia di Lammermoor» e dalla «Parisina d'Este» ♦ Verdi-Liszt: Parafrasi dal «Rigoletto» ♦ L. M. Gottschalk: Union, parafrasi da concerto sulle arie nazionali «The Star-spangled banner», «Yankee Doodle» e «Hail Columbia» op. 48 ♦ Albeniz-Godowsky: Tango ♦ F. Liszt: Gran galoppo cromatico

11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila

12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata

12,40 **Folkconcerto.** «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 13ª puntata

13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Antonio Audino incontra Luciano Damiani. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso

17 **Dalla Rias di Berlino.** Direttore Zubin Mehta. Guy Braunstein, violino. Inbal Segev, violoncello. Itamar Golan, pianoforte. L. van Beethoven: Leonora n. 2, ouverture op. 72 — Triplo concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56 ♦ R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40. Orchestra Filarmonica di Berlino (Reg. eff. il 15.5.92)

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Dal madrigale al melodramma. Musiche di C. Monteverdi e C. Gesualdo

19,30 **Mosaico - L'usignolo e l'imperatore** (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 12ª puntata: «Il Novecento in Italia». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: **Variazioni sull'anatra.** Traduzione di Alessandra Genola. Con Sergio Graziani e Luigi Pistilli. Regia di Marco Parodi (Replica)

22,05 **Libri novità**

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarini e Folco Portinari. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª trasmissione

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù**. Con Paolo Di Lorenzo
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio A. Provenzali e L. Coppola
16,30 La TGS presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa**. A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Stereopiù**. Con Alessandra Pagliai
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Enrico Righi, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo.
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo**. Conduce Felice Liperi
3,30 **L'occhio e il suono**. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 **7,56** 10,13 **10,57** **12,56** **15,15** **16,55** **18,27** 19,06 **21,22** **22,57**
Radiodue 6,27 **7,26** 8,26 **9,27** **11,27** **13,26** **15,15** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Radiotre 8,42 **11,42** **18,42**
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5,42**
Radio Verde Rai 13,02 **13,32** **14,07** **15,15** **16,31** **17,05** **17,31** **18,05** **18,31** **18,57** **21,05** **22,01**

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau — Anschliessend. Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Kalterer Gschichtn». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. M. E. Weibezahn: «Lieder und Weisen aus Peru». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen der Eskimos». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Schubertiade Hohenems 1992» Klaviermatinee András Schiff. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Travica želja». Radijska igra, ki jo je po zgodbi Angela Signorellija napisala Evelina Umek. **10,35** Slovenska lahka glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev, nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. **12.** oddaja: «Krivda in priznanje» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

IL VARIETÀ DEL 2000

Voci celebri della radio e del teatro (Gianni Agus, Giorgio Bracardi e Rina Franchetti, un pezzo di storia del nostro teatro: debuttò nel 1916 con Pirandello) insieme con giovani protagonisti del teatro leggero di oggi sono i protagonisti — sotto la guida di Diego Cugia, autore e conduttore — della *Domenica delle meraviglie*, gran varietà domenicale di fine millennio in onda su Radiodue. Il programma si richiama in qualche modo allo spirito del *Gran Varietà* radiofonico di anni lontani, forse con un minor numero di nomi celebri ma con maggiore ironia.

Ogni interprete impersona più personaggi e vari momenti dello spettacolo, e tutti insieme danno vita a una trasmissione ricca di verve, di umorismo, di divertimento. Ambientata in un Luna Park del futuro, ma con qualche nostalgia per il passato, *Domenica delle meraviglie* propone momenti dedicati all'operetta (con Gianni Agus spumeggiante interprete) o alle soubrettes di ieri, impersonate da Franca D'Amato, ma anche scenette di polemica ironia con Giorgio Bracardi, che è Botman, un inflessibile «giustiziere finanziario» a caccia di evasori e ricevute fiscali, oppure con Francesco Pannofino che è un severo insegnante (il prof. Bignami) che mette in riga i mezzibusti della televisione. Il cast della trasmissione — arricchita da musiche originali di Luciano e Maurizio Francisci — comprende inoltre Alfredo Papa, imitatore dalla voce tagliente; Vanni De Lucia, naziskin «sui generis» e «domatore» di casi patetici; Rina Franchetti, vecchia gloria del nostro teatro (85 anni) che nel ruolo di una «nonna in provetta» prende in giro miti e mode del nostro tempo.

Dario Parisini

Franca D'Amato, la soubrette del varietà domenicale, fra Vanni De Lucia e Francesco Pannofino

IL FOLKLORE E I COLONIZZATORI

Un viaggio nel folklore latino-americano insieme con Marina Cepeda Fuentes: è quello che propone dal 31 gennaio un nuovo ciclo di *Folkconcerto*, a cura di Daniela Pirastu in onda ogni domenica alle 12,40 su Radiotre, e dedicato appunto ai cambiamenti che il folklore musicale dell'America Latina ha subito con l'arrivo dei colonizzatori europei, specialmente spagnoli, portoghesi e italiani, e degli schiavi neri che dall'Africa hanno portato nel Sud America musiche e tradizioni delle loro culture. «Ma non è stata», dice Marina Cepeda Fuentes, studiosa di tradizioni popolari, «un'operazione a senso unico, in quanto se le musiche degli indigeni sudamericani hanno risentito dell'influenza di motivi e culture d'oltre Atlantico, a loro volta queste musiche sono poi tornate in Europa, portando nel vecchio continente culture e musiche sudamericane. Sono nate così diverse forme di canti e danze del flamenco più puro come le rumbas e le guajiras d'influenza afrocubana, le colombianas influenzate dal folklore della Colombia, le milonagas e le vidalitas provenienti dall'Argentina. Allo stesso modo», continua la Fuentes, «il folklore degli indigeni americani è contaminato da musiche europee sicché ritroviamo la malinconia della saudade portoghese nelle cantinhas del Brasile o gli echi della canzone napoletana nel tango argentino».

In questo grande affresco folkloristico e musicale sul mondo latino-americano, *Tierra!* presenta insieme con un'antologia della musica, anche un panorama degli strumenti della musica sudamericana, derivati da quelli europei (come chitarra, arpa, ecc.) o africani (i tamburi).

ANTICIPAZIONI E NOTIZIE SULLA SETTIMANA RADIOFONICA A CURA DI *ERNESTO BALDO* E *CARLO SCARINGI*

LUNEDÌ 25 GENNAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dale 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 **DSE - La voce dei vinti** (III). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. Selezione «Ars Acustica»

20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini ricorda Primo Conti

20,20 **Parole e poesia: Attilio Bertolucci.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 5ª puntata

21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti

22 **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri

22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «Due in viaggio» di Etta Cascini. Con Gigi Savoia, Adriana Vianello, Enzo Pierro, Bianca Maria Vaglio. Regia di Dario Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»

15 **Viaggi di Gulliver.** Di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. G. Holst: St. Paul, suite per orchestra op. 29 ♦ Ch. Ives: The unanswered question ♦ H. Cowell: Hymn per orchestra d'archi ♦ A. Copland: Billy the Kid, suite dal balletto ♦ R. Hoffstetter: Serenata ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 4° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Novità musicali

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici. Ultimissime ed anticipazioni

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958

15,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti

17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Corrado Bologna. In redazione Monica d'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XXXIX). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità

20,10 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

20,25 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Gabriella Ceracchi

20,30 **Stagione di Concerti Eurodadio 1992-'93.** In collegamento diretto dalla Sala dei Concerti di Katowice. Direttore Antoni Wit. Pianista Ewa Pobloska. Witold Lutoslawski: Mi-parti, per orchestra — Concerto per pianoforte — Novellette — Livre, per orchestra. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Polacca

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini. Regia di Valerio Giannetti

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Pianet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2** di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde** / **5,25 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 's Kalenderblattl (Whg.). 8,30 Aufg'spielt und g'sungen «Vom Brotbackens». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.) 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Aus dem Reich der Sage. Der Hexengürtel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Szenenwechsel. 18,45 Neue Texte aus Tirol. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Opernabend. Ch. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice» in drei Akten von Raniero de 'Calzabigi. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Jugoslavija 1941-1945. 9 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Ostrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansonjeti. 12 Taboriščе Goners (pričevanja preživelih). 12,30 Slovenska lahka glasba. 12,40 Revija Zvere cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Novega Sv. Antona iz Trsta vodi Edi Race. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10 Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. 15,15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mini glasba. Concentus ottoni Arena di Verona; vodi Silvio Michieli. Skladbe Henryja Purcella, Georga Friedricha Händla in Johanna Sebastiana Bacha. 18 Alpe Jadran. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

RADIO VERDE RAI RISCOPRE LE CANZONI PIÙ AMATE

'O *Sole mio, 'Na sera 'e maggio, Firenze sogna*, e anche *Caruso* di Lucio Dalla: quale di queste canzoni sarà «la più amata dagli italiani»? È quello che sapremo questa settimana seguendo l'appuntamento serale di Radio Verde Rai con Francesco Maria Marcucci, dal lunedì al venerdì, dalle 20 alle 21, nell'ambito della fascia serale condotta da Roberto Raspani Dandolo per la regia di Giovanni Grimaldi — dove dallo scorso settembre — gli ascoltatori votano attraverso il telefono (il numero da chiamare è lo 06/300972) i loro brani preferiti. «Abbiamo iniziato con 72 canzoni a settembre e siamo arrivati adesso a selezionarne dieci», spiega Marcucci. «Ora è la volta dello scontro diretto e della proclamazione del vincitore».

Marcucci, che da dieci anni cura la musica classica prima su Stereodue, poi su Radio Verde Rai, propone una gara tra le «grandi canzoni che sono entrate nel repertorio dei cantanti lirici». Così tra le dieci finaliste troviamo tre esecuzioni di Franco Corelli: *'O Sole mio, 'O Paese d'o sole* e *'Na sera 'e maggio*; due di Mario Del Monaco: *Musica proibita* e *Un amore così grande*; due di Beniamino Gigli: *Ave Maria* e *Mamma*; e una per Pavarotti, Di Stefano e Domingo, rispettivamente con *Caruso, Firenze sogna* e *Tu che m'hai preso il cuor*.

«Chi vince non vince niente: questo non è uno dei soliti concorsi miliardari», dicono a Radio Verde Rai. Eppure l'inedita gara canora sta raccogliendo un numero incredibile di consensi: «Riceviamo fino a 200, 250 telefonate in 45 minuti», conclude Marcucci, «scatenando l'entusiasmo, o meglio, addirittura il tifo di un pubblico davvero appassionato».

Dario Parisini

Francesco Maria Marcucci e Beniamino Gigli, in gara con due celebri motivi: *Ave Maria* e *Mamma*

VITTORIO ROIDI A PRIMA PAGINA

Il presidente della Federazione nazionale della Stampa, Vittorio Roidi, è il giornalista che da domenica 23 a sabato 30 gennaio propone *Prima pagina*, la rassegna stampa di Radiotre in onda dalle 7,30 alle 8,30. Roidi, un passato come capocronista del *Messaggero* e al *GR 1* durante la direzione di Sergio Zavoli, è da qualche mese presidente del sindacato dei giornalisti italiani. Dopo la lettura delle prime pagine, Roidi risponderà ai radioascoltatori che possono «prenotarsi» telefonando al numero (06) 36 12 241. La settimana successiva sarà di turno Valentino Parlato, una delle firme storiche del *Manifesto*.

UN CONCERTO DA KATOWICE

È interamente dedicato alle musiche di Witold Lutoslawski, uno dei maggiori compositori polacchi contemporanei, nato ottant'anni fa a Varsavia, il Concerto Eurodradio in programma lunedì 25 su Radiotre (ore 20,30). L'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione polacca diretta da Antoni Wit eseguirà, dalla Sala dei Concerti di Katowice, un programma particolarmente significativo della musica di Lutoslawski, tra cui il *Concerto per pianoforte* (con la solista Ewa Pobloska), il *Livre per orchestra* composto nel 1967 e *Novellette*, composto dal maestro polacco alla vigilia degli anni Ottanta.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino

12,36 **RadioUnoclip**

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di Laura Scoccia

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Mode di dire — Il quartetto nel primo '900. 5ª puntata. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Stonecastle» di Andrea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e Andrea Dosio

20 **Pangloss.** I racconti del mese: «Il procuratore della Giudea» di A. France. Traduzione e adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di M. Falluchi

20,20 **Parole e poesia: Attilio Bertolucci.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 **TGS: Spazio Sport**

20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino

6,03 Titoli GR 2

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** SIntesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «Ricordi facili» di Simona Fasulo. Con Giovanna Galletti, Gigi Saudia, Marina Ruffo, Claudio Guarino. Regia di Dario Piana

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Vittorio Roidi. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133 ♦ H. Berlioz: Béatrice et Bénédict: Intermezzo ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 5° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Novità musicali

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. L. van Beethoven: Messa in do maggiore op. 86 — Ah perfido!, scena ed aria op. 65 — Calma di mare e felice viaggio, cantata op. 112 (Charlotte Margiono, sopr.; Catherine Robbin, msopr.; William Kendall, ten.; Alastair Miles, bs. - The Monteverdi Choir - Orchestre revolutionnaire et romantique dir. John Eliot Gardiner) (ARCHIV 435-391-2] ♦ Ars Nova Italiana: Musiche di Francesco Landini (Ensemble Alla Francesca) (OPUS 111 OPS-60-9206)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958

15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar**

17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione Monica D'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XXI). Di Luciano Lucignani. **Luigi Squarzina** (2). A cura di Gabriella Cosimini Frasca

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani.
Festival di Musica Verticale. A. Di Scipio: «Plex» per contrabbasso e suoni da elaboratore (1ª esecuzione assoluta) (Sol. S. Scodanibbio) ♦ J. Dashow: «Mappings», per violoncello e suoni elettronici (Sol. L. Paccagnella) (Reg.i eff.e il 21 e 25/11/1991) ♦ **Accademia americana.** D. Keane: Saxophonics, per sassofono e nastro magnetico (E. Filippetti, sassofono contralto) ♦ B. Truax: East wind, per flauto dolce e nastro magnetico (M. Tedeschini Lalli, flauto dolce) (Reg. eff. il 7/2/1992)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio F. Bortolini. In redazione G. Ceracchi
Archivio della Library of Congress di Washington. Duo pianistico Alfons e Aloys Kontarsky. J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due pianoforti BWV 1061 ♦ F. Busoni: Improvvisazione sul Corale di Johann Sebastian Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele» ♦ O. Messiaen: Visions de l'Amen

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Kalterer Gschichtn». 8,30 Saludos Amicos! 9 Lang, lang ist's her... 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.) 10,05 Zu Gast bei... 11 Tirolischlei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kings of Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. Heute: Das «Gurren» der Tauben. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik. Aus Operette und Musical. 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. J. Ch. Bach: «Bläsersinfonien». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Zvočna reportarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Marijan Tomšič: «Oštrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Nepoznani planet Zemlja. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Concentus octoni Arena di Verona: vedi S. Micheli, R. Wagner: Preludij K 3. dejanju opere Mojstri pevci nürenberški. H. Tomasi: Liturgične fanfare. 18 F. Rudolf: SKRITI PRED SOSEDI: «Park». Zabavna kriminalka - enodejanka. 18,35 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

LE «FAVOLETTE» DI ROBERTO LEONI

Dario Parisini

Roberto Leoni di nuovo a *Oggi è un altro giorno*

Preceduto dall'inconfondibile voce di Louis Armstrong nella sigla d'apertura è tornato alla guida di *Oggi è un altro giorno* — il programma che apre la giornata di Radiouno — Roberto Leoni, regista e sceneggiatore, narratore di favolette e fumatore di sigaro.

La sua voce roca e antica è diventata familiare agli ascoltatori mattutini che già nei passati cicli hanno apprezzato la sua conduzione.

Tra musiche e notizie d'attualità, Roberto Leoni racconta episodi del suo lavoro di sceneggiatore cinematografico, incontri con registi e divi, momenti lieti alternati ad altri con qualche difficoltà, perché, ricorda, il cinema non è sempre bello, colorato, felice come credono spesso gli spettatori. Nel mondo del cinema ci sono i grandi protagonisti — attori, attrici, registi, ecc. che tutti conoscono e amano — ma ci sono anche tanti altri personaggi che lavorano nell'ombra per assicurare il successo al film.

Accanto a queste storie, spesso vissute in prima persona qua e là per il mondo, Roberto Leoni narra le sue «favolette», piccoli brani intrisi di umanità, di umorismo, di realismo, con situazioni spesso fantastiche e grottesche ma verosimili che aiutano ad entrare pian piano nel ritmo della giornata, fra un caffè, una canzone «soft» e melodica e il sottofondo della musica e della voce del grande Louis Armstrong, quasi una sorte di nume tutelare di Roberto Leoni e della sua trasmissione.

UN INDOVINELLO PER IL RISVEGLIO

Cosa c'è di meglio che un bell'enigma per risvegliare la mente dopo il sonno della notte?

È quanto propone ogni mattina Stefano Bartezzaghi, uno dei massimi esperti della storia dell'enigmistica e degli enigmi, agli ascoltatori de *Il buongiorno di Radiodue*, che apre alle 6 la programmazione della giornata.

Nel corso del programma, composto da varie rubriche e vari ospiti e condotto da Ritelì Uncini Manganelli, Bartezzaghi racconta ogni giorno un fatto della storia dell'enigma, dalle lontane origini fino agli indovinelli televisivi e termina il suo breve e interessante intervento — a mezza via tra la storia, la curiosità e il gioco — con la proposta di un enigma che i radioascoltatori devono risolvere.

«Non ci sono premi in palio», dice Leda Zaccagnini che cura la trasmissione, «ma solo la soddisfazione di aver indovinato». «E la risposta», aggiunge Domenico Cosentino, regista del programma, «arriva pochi minuti dopo, nel corso della trasmissione».

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Parma.** Coppa Italia

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Gabriele Frasca e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «Notturno» di M. Luconi

20,20 **Parole e poesia: Attilio Bertolucci.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-Inter — Napoli-Roma.** Coppa Italia

22,30 **RadioUnoclip**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «Scacco al re» di Claudia Poggiani. Con Alberto Rossatti, Marzia Ubaldi, Emanuela Moschin. Regia di Ida Bassignano

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»

15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 **GR 2 - Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica» Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e basso continuo BWV 1042 ♦ M. Clementi: Sinfonia in re maggiore op. 44 ♦ G. Martucci: Variazioni per due pianoforti ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in do maggiore

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 6° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Novità musicali

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti e Giovanni Toffano. F. Schubert: Sonata in sol maggiore op. 78 — Momenti musicali op. 94 (Pianista Claudio Arrau) (PHILIPS 432-987-2) ♦ C. de Morales: Missa pro defunctis, a 5 (La Capella Reial de Catalunia - Hesperion XX dir. J. Savall) (ASTREE E-8765) ♦ F. M. Veracini: Le 12 sonate del 1716 per flauto o violino e basso continuo, dedicate al Principe Elettore di Sassonia (R. Clemencic, fl. dolce; L. Mangiocavallo, vl.; E. Smith, clav.; L. Contini, liuto; C. Ronco, vc.) (ACCORD 202112)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958

15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti

17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Monica D'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXII). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi

19,45 **Scatola sonora** (Il parte). A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Gabriella Ceracchi
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Il rullo di timpano». Partecipa Peter Maag (Un programma della RTSI)

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-17,10 **Album della settimana**
14 La TGS presenta **Calcio: Juventus-Parma.** Coppa Italia
14,45-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,45 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La TGS presenta **Calcio: Milan-Inter — Napoli-Roma.** Coppa Italia
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Rubrizies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stund a Liadl. «Der gemischte Chor aus Obermillstatt». 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 10,05 A schians Liadl und a nette Weis'. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. 16,15 «Step by Step». 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Länder und Menschen. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. Info-Box. 18 Du und die Musik. «Der Liedersänger Franz Schuberts. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: 7,25 Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrige ca». Produkcija Radijski oder. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Z zdravo hrano do zdravega duha. 12,20 Evergreeni. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Skala iz Gropade vodi Anastasia Purič. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu (1. e 2. del.). 15 Instrumentalni solisti. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba: V svetu starih glasbil; privravil M. Pahor. Tretja oddaja: viola da gamba. 18 «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. 18,30 Jazz. 19,20 Napovednik.

UNO SGUARDO IRONICO SULLE NOTIZIE DI GIORNATA

Il primo «effetto collaterale» avuto dalla trasmissione è stato quello di far sorridere gli ascoltatori: e di questo i quattro interpreti di *Effetti collaterali*, il «varietà di decompressione dalla vita quotidiana» in onda dal lunedì al venerdì alle 10,30 su Radiouno, sono più che soddisfatti. «Quest'esperienza è chiaramente positiva anche», aggiungono, «per l'importante contributo che i protagonisti della cronaca quotidiana ci offrono con le loro storie non sempre liete che noi cerchiamo di "leggere" e interpretare con un pizzico di ironia».

«Il programma dura mezz'ora scarsa», dicono gli autori Marco Presta e Antonello Dose, che segue la trasmissione in regia, «ma il nostro impegno, di noi due e degli altri tre attori, dura praticamente l'intera giornata: dopo la sigla di chiusura (*Yellow submarine* dei Beatles) cominciamo subito a preparare la puntata del giorno dopo, che aggiorniamo poi la mattina con le ultime notizie dei quotidiani».

Cristina Aubry (con origini francesi), Carmine Faraco (un'esperienza al Puff) e Giancarlo Ratti, insieme con Marco Presta, interpretano con vivace immediatezza questo cabaret del mattino inframezzato da qualche brano musicale, mettendo a frutto le loro passate esperienze di un teatro leggero e intelligente.

Dario Pansini

Carmine Faraco, Cristina Aubry e Giancarlo Ratti interpretano *Effetti collaterali*

IN *ALFABETI SONORI* UNA MUSICA DA SCOPRIRE

«Musica di frontiera, né pop né classica. Musica difficile da definire, e che qualcuno chiama post-contemporanea». Parlando delle sue scelte musicali Arturo Stalteri è perfettamente in linea con lo spirito di *Alfabeti sonori*, la trasmissione quotidiana di Radiotre che si dedica appunto alla «proposta e all'analisi di composizioni musicali che sfuggono a qualsiasi tipo di etichetta».

Conduttore radiofonico con una discreta esperienza alle spalle (tra le trasmissioni condotte ricordiamo *Orione* e *Blue note*), Stalteri alterna questa attività al lavoro di musicista.

Nel corso del suo programma viene trattato un tema a settimana attraverso interviste, monografie e approfondimenti su particolari temi musicali. Un percorso simile e parallelo a quello della musica suonata. «Come pianista», ci ha detto, «vengo dalla musica classica; spesso però, nei miei concerti, sconfino verso la musica extracolta». Ancora, dunque, un percorso «di frontiera», come nel suo recente album intitolato *Syriarise*, che prende il nome da una zona del pianeta Marte.

LA COPPA ITALIA IN DIRETTA

Ritorna il calcio del mercoledì con il turno di andata dei quarti di finale della Coppa Italia. Il 27 gennaio sono in programma tre partite (la quarta, Lazio-Torino, si disputerà il giorno seguente). Radiouno trasmetterà la radiocronaca della giornata con collegamenti, dalle 20,25, con Napoli e Milano dove si disputeranno Napoli-Roma e Milan-Inter. La terza partita della giornata (Juventus-Parma) è invece in programma nel pomeriggio, con inizio alle 14.

GIOVEDÌ 28 GENNAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27

9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 **GR 1 flash - Meteo**

10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara

16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Nerì - Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chisfolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar

17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia

18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa

20 **RadioUnoclip**

20,20 **Parole e poesia: Attilio Bertolucci.** Programma di Sabina Sacchi

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Lazio-Torino.** Coppa Italia

22,30 **Musica jazz**

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Un racconto al giorno.** «Una nuova vita» di Anna Vinci. Con Gianni Parisi, Osvaldo Ruggieri, Tullio Altamura, Gianni Forte. Regia di Anna Leonardi

9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,45 **Meteo**

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi

10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura**. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»

15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Emarginazione e speranza** (VII). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Enescu: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra op. 27 «suite villageoise» ♦ B. Britten: A Wedding anthem per soprano, tenore, coro e organo op. 46 ♦ E. Grieg: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 ♦ A. Khachaturian: Maskarad, suite dalle musiche di scena

10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 7° canto

11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,15 **Meridiana.** Novità musicali

12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. Pianista Wilhelm Backhaus. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 (I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) (DECCA 433-895-2) ♦ F. Schubert: Valses nobles op. 77 — Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2 — Soirée de Vienne n. 6 (trascriz. F. Liszt) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Romanze senza parole dall'op. 62 (DECCA 433-902-2)

15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Cadde' Remmini. Segreteria telefonica al n. (06) 32 44 958

15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3

16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam

16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar**. Un programma di D. Recine

17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini

18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Giuseppe Merlino. In redazione Monica D'Onofrio

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (XX). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Luis Buñuel**

19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Paolo Petazzi

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Gabriella Ceracchi
I Concerti di Milano. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. Stagione 1992-93 della Rai. Direttore Vladimir Delman. Soprano Ana Pusar. R. Strauss: I quattro ultimi lieder per soprano e orchestra: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica». Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. (Reg. eff. il 14 gennaio 1993)

22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno. Regia di Valerio Giannetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La TGS presenta **Calcio: Lazio-Torino.** Coppa Italia
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungshinweisen und Programmhinweisen. 8,05 Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. 8,30 Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Gutgelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Chormusik. 16,15 Italienischim Alltag. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jungendwelle. Meine Musik für dich. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,40 Werkstattgespräche aufgezeichnet von Richard Tonlatti. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Das Brautwerber-Trio» — Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. 21,30 Blasmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar (7,30) Pravljica. 8,10 Trst, december 1941. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,30 New Age - World Sounds. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Ostrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 V deželi čarobne palice. 12,20 Potpuri. 12,40 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. Moški zbor Provox vodi Tanja Kuštrin. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dvignjena zavesa. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Ženski zbor Umetnostnega liceja iz Pécsa na Madžarskem, ki ga vodi Maria Raba, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

INTERESSI NASCOSTI ALLA RIBALTA DI *ALZA IL VOLUME*

Una trasmissione in crescendo è, su Radiotre, *Alza il volume* di Gino Castaldo e Goffredo Fofi in onda lunedì, martedì e giovedì alle 22,30. Un programma controcorrente sulle esperienze nascoste. «Dopo le incertezze iniziali», dice Castaldo, «adesso siamo abbastanza soddisfatti soprattutto dopo le testimonianze trasmesse in diretta e provenienti dalla Palestina, dall'ex Jugoslavia e dei pacifisti, appena rientrati dalla Bosnia. Testimonianze toccanti che hanno esemplificato agli ascoltatori il tipo di trasmissione che vogliamo proporre. Inoltre siamo riusciti ad equilibrare i racconti sulle nuove forme di movimenti sociali e di volontariato, che è la parte più insolita del programma, con la musica da noi privilegiata che è quella d'opposizione e di ricerca che altrimenti viene ignorata dalla radiofonia nazionale».

Adesso lei, Castaldo si appresta anche quest'anno ad andare al Festival di Sanremo? «Sembra una battuta, ma è vero», risponde, «è una prestazione professionale che mi tocca annualmente, anche se cerco di ignorare questo evento fino alla vigilia dell'inizio del festival».

«I servizi non li tarà, però, per *Alza il volume*», aggiunge sorridendo Goffredo Fofi, «tra le cose che hanno preso piede nella nostra trasmissione c'è l'interesse per le esperienze all'interno del mondo della scuola fatta da insegnanti in situazioni diverse e per la produzione culturale di giovani e per i giovani».

Dario Pansini

Gino Castaldo e Goffredo Fofi al microfono di *Alza il volume*

MICROFONO IN ESCLUSIVA PER I SUPERFANS DI BATTISTI

A Stereorai continuano a pervenire ogni settimana (l'indirizzo è Via Asiago 10 oppure Casella postale elettronica, alla pagina 3768 di videotel) decine e decine di lettere di fans di Lucio Battisti che vorrebbero esprimere giudizi e considerazioni sul loro idolo attraverso l'appuntamento radiofonico del sabato (ore 18) riservato appunto all'esame della personalità del celebre cantautore laziale. Questi fans non sanno però che l'appuntamento del sabato di Stereorai è un privilegio esclusivo del «Battisti Fan Club»: 150 soci considerati come gli unici italiani titolati a parlare di Lucio Battisti. Gli altri per essere «titolati» devono fare una richiesta di adesione al «Battisti Fan Club» e se saranno ammessi avranno libero accesso alla trasmissione. L'esame, insindacabile, è affidato al presidente del «Battisti Fan Club», Mario Pezzolla, che è anche il conduttore dello spazio di Stereorai del sabato pomeriggio. «Gli iscritti al "Battisti Fan Club"», ribadisce Mario Pezzolla, «hanno tutti una indiscutibile competenza sulla musica del loro intramontabile idolo. E non si sentirà mai dire da loro "è meglio il Battisti del precedente disco" altrimenti nel club non si viene ammessi. Battisti non sbaglia mai, anche se qualche volta i suoi dischi possono apparire al primo ascolto poco comprensibili. Lui è sempre stato un precursore della musica moderna». «Il "Battisti Fan Club"», aggiunge, «nasce per non avere iniziative, tranne quella di fare parlare gli iscritti il sabato ai microfoni di Stereorai». L'unica regione italiana che, per ora, non ha un socio degno di poter parlare di Battisti è la Valle d'Aosta.

VENERDÌ 29 GENNAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di Antonello Dose e Marco Presta
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **TGS: Spazio Sport**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 36 12 203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Di A. Sartogo e U. Silva
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma di L. Lambertini
20,25 **Parole e poesia: Attilio Bertolucci.** Programma di S. Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **14° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Stefano Ranzani. Pianista Georges Pludermacher. L. van Beethoven: Fidelio, ouverture op. 72 — Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Das Märchen von der schönen Melusine, ouverture op. 32 ♦ N. Rimski-Korsakov: La fiaba dello zar Saltan, suite op. 57 dall'opera. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,51 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Il sibilo» di Silvana Gandolfi. Con Elda Olivieri, Marino Campanaro. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron e Alex Jadicicco. Organizz. di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Alessandra Fiore e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. D. Milhaud: Quattro danze da «Saudades do Brazil» (Orch. National de France dir. L. Bernstein) ♦ S. Barber: Adagio per archi op. 11 (Orch. da Camera Tchaikovsky dir. L. Gosman) ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. I. Perlman - Philharmonia Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (Orch. Sinf. di Boston dir C. Davis)
10,30 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. 8° canto
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio (Con Hans Peter Minetti, Stanford Olsen, Luba Orgonosova, Cyndia Sieden, Uwe Peter, Cornelius Hauptmann - Coro Monteverdi - The English Baroque Soloists dir. John Eliot Gardiner) (ARCHIV 435857-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244 958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XL). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Gabriella Ceracchi
20 In collegamento diretto dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione 1992-'93 **Beatrice di Tenda.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Beatrice di Tenda: Cecilia Gasdia; Filippo Maria Visconti: Roberto Frontali; Agnese del Maino: Gloria Scalchi; Orombello: Vincenzo La Scola; Anichino: Ernesto Gavazzi; Rizzardo del Maino: Umberto Scalavino. Direttore Marcello Viotti. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Pier'Alli (Nell'intervallo ore 21,35 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 Stereoplù. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, pllnl**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 **7**,56 9,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 8,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Aus meiner Plattenkiste. 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Schlager-Rendezvous. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 «Taking off». 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Musikpanorama. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Halo, dober dan! Tu 362875. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 Alpe-Jadran (ponovitev). 12,30 Orkestralna glasba. 12,40 Zborovska glasba. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Potpuri. 14,10 Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. V spomin na Ubalda Vrabca (ob prvi obletnici smrti). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Napovednik.

SALUTANO TUTTI INSIEME I CONDUTTORI DEL POMERIGGIO

Con la puntata in onda venerdì 29 gennaio si conclude il ciclo di conduzione delle due coppie che in questi mesi hanno realizzato (con l'aiuto di un'attivissima redazione coordinata da Franca Guerini) e condotto *Pomeriggio insieme*, il contenitore pomeridiano di Radiodue. Il bilancio di questo ciclo è senz'altro positivo: con la sua continua attenzione a fatti e personaggi del «quotidiano», *Pomeriggio insieme* ha proposto agli ascoltatori svariate occasioni per riflettere, parlare, commuoversi, sorridere, emozionarsi, il tutto con quella spontaneità che caratterizza tutti i momenti della trasmissione, dalle rubriche alle interviste ai grandi personaggi (Giuseppe Di Stefano, Alberto Sordi, Vittorio Gassman, ecc.), dai servizi d'attualità alle puntate monografiche. Da lunedì 1° febbraio *Pomeriggio insieme* inizia un nuovo ciclo, con nuove voci e nuovi collaboratori in redazione: ma il programma continuerà con lo stesso intento di sempre, e cioè far scrivere, pensare, emozionare, con semplicità e spontaneità.

Dario Parisini

Francesca Romana Leonardi, regista di *Pomeriggio insieme*, con i conduttori della trasmissione: Bebi Pezzulli, Antonio Lauritano, Elisabetta De Toma e Daniela Preziosi

UNA SERATA DALLA SCALA CON *BEATRICE DI TENDA*

È un recupero interessante e significativo quello del Teatro alla Scala, che quest'anno ha messo in cartellone, seconda opera dopo l'apertura con il *Don Carlo* di Verdi, la *Beatrice di Tenda* di Vincenzo Bellini, che Radiotre propone in diretta venerdì 29 alle 20. L'autore catanese portò sulle scene questa tragedia lirica, musicata su libretto di Felice Romani, nel 1833, il 16 marzo, alla Fenice di Venezia. L'opera fu la penultima scritta da Bellini. Subito dopo la *Norma*, e prima dei *Puritani*. Alla prima, così come per la più celebre delle opere belliniane, fu un vero fiasco, nonostante le cronache dell'epoca avessero dato risalto alla bella prova della grande Giuditta Pasta. Ma, a differenza della *Norma*, che si trasformò presto in un successo trionfale, la *Beatrice* sparì per decenni dai teatri d'opera. Il «recupero» avvenne a oltre un secolo di distanza dalla sfortunata prima, a Roma nel 1949. Dieci anni dopo, l'opera fu affidata di nuovo alla voce di una grande cantante, Joan Sutherland. Quindi, sia pure rappresentata raramente, entrò nei repertori. Tra le più assidue interpreti di questi anni troviamo proprio la protagonista di questo recupero scaligero: Cecilia Gasdia, che fu Beatrice già nell'85 a Catania, nell'86 a Siena e nell'87 a Barcellona. Accanto alla Gasdia saranno Gloria Scalchi, Roberto Frontali, Vincenzo La Scola. La direzione d'orchestra è affidata a Marcello Viotti. La regia, così come le scene e i costumi, sono di Pier'Alli.

La settimana operistica di Radiotre prevede anche un'altra diretta, questa volta con il Comunale di Bologna: sabato 30, con inizio alle 20,30, viene infatti trasmessa nell'ambito della Stagione lirica di Euroradio, il dramma giocoso in un atto di Domenico Cimarosa, *Amor rende sagace*.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **Qui parla il Sud**

7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 Bolneve

8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27

9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier

10 GR 1 flash - Meteo

10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi

11 **Il documentario di Spazio aperto**

11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro

12 GR 1 flash - Meteo

12,53 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Estrazioni del Lotto**

13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini

15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli

15,54 **RadioUnoclip**

16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini

17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi

18 **Un salto nello spot**

18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti

18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand

19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi

20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera**

22 **Adesso musica 2**

22,22 Teatrino. **Il canto delle sirene: Parola di mare.** Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Cosmo Francesco Ruppi

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio

8,05 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2

9,55 **Meteo**

9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi

10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni

11 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**

12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Appassulatella.** Cent'anni di musica a Napoli

15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi

15,30 **GR 2 Europa.** A cura Redazione Esteri GR 2

15,45 Bolmare

15,50 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)

16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

16,36 **Estrazioni del Lotto**

16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **Il bugiardo.** Di Pierre Corneille. Traduzione di Luigi Diemoz. Geronte: Alfredo Bianchini; Dorante: Mariano Rigillo; Alcippo: Maurizio Gueli; Filiste: Claudio Trionfi; Clarice: Francesca Benedetti; Lucrezia: Angela Cavo; Isabella: Lilly Tirinnanzi; Sabina: Francesca Siciliani; Clitone: Ezio Busso. Regia di Sandro Sequi
Nell'intervallo (18,35 circa): **GR 2 Notizie**

19,20 Bolneve

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. Enzo Lamioni

21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto

21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Peter Maag. Flautista Monica Berni. Violinista Ilie Mihai. Violoncellista Antal Tichy. J. S. Bach: Concerto in re maggiore BWV 1045 per violino e orchestra (Frammento) — Suite n. 2 in si minore per flauto e orchestra ♦ J. Strauss: Rosen aus der Süden, Walzer op. 388 da «Das Spitzentuch der Königin» — Orpheus-Quadrille op. 236 (da Offenbach) — Romance n. 1 op. 243 per violoncello e orchestra — Champagner-Polka op. 211 - Pizzicato-Polka (in collaborazione con J. Strauss) - Nachtigall-Polka op. 212 - Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 — An der Schönen, Blauen Donau, Walzer op. 314. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

22,44 **Confidenziale**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 Bolneve

7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Roidi. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli

11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno

12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Direttore Mario Rossi. Soprani Luigia Vincenti, Nadia Mura. Pianista Wilhelm Backhaus. Claudio Monteverdi: Magnificat ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra (Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Ruggero Maghini). Consulenza di Guido Fonsatti (Reg. 8-5-1953)

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. David Mamet: **Lo scialle.** Traduzione di Alessandra Genola. Con Felice Andreasi, Michela Esdra, Francesca Carnelutti. Regia di Marco Parodi (Replica)

15,20 **I maestri dell'interpretazione: Direttore Bruno Walter**

15,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari

16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Dalle montagne della Bosnia: voci e volti» di Paolo Morawski

16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992: Steve Coleman & Five Elements

17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti

18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarini e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª trasmissione

18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**

19,15 **Sintonie.** Mensile di attualità e cultura della Comunità Radiotelevisiva Italofona. In redazione Fredy Franzoni, Fabio Mariani, Anna Rosa Mavaracchio, Oscar Sudoli

20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Francesco Bortolini. In redazione Gabriella Ceracchi

20,30 In collegamento Euroradio dal Teatro Comunale di Bologna. **Amor rende sagace.** Dramma giocoso per musica in due parti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa (Revisione secondo le fonti a cura di Giuliano Tonini). Bellina: Chiara Taigi; Riccardo: Luigi Petroni; Ambrogio: Enzo Dara; Cecilia: Cinzia Forte; Dottor Graziano: Roberto De Candia; Violetta: Carla di Censo. Direttore Paolo Carignani - Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Regia di Enzo Dara (Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 Pagine da... **In famiglia: Lo zibaldino.** Di Giovanni Guareschi. Lettura e regia di Vito Molinari

23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**.
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico**. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock**. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,41 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Disconovità** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte**. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo**. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3,4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03,4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,32 19,26 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Musik-Pavillon. 9,30 Schellack-Souvenirs. 10,05 An Eisack, Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Peter's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 18. Folge: «Die Bauplastik des 15. Jahrhunderts». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Volksmusikantentreffen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,30 Nov Age - World Sounds. 10,10 Koncert v gledališču Miela v Trstu. Violinist Tomaž Lorenz, pianistka Alenka Šček. Sprejem. 11,15 Potpuri. 11,30 Odprta knjiga. Marjan Tomšič: «Oštrigeca». 11,45 Kantavtorji in šansoniezi. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. 15,30 Glasba za vse okuse. 16 Skozi tančico molka. 16,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. 18 Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. 13. oddaja. «Pesmi o smrti». 18,30 Črnske duhovne pesmi. 19,20 Napovednik.

UN MITO SEMPRE ATTUALE

Il soprano Toti Dal Monte, ricordato in occasione del centenario della nascita, è il protagonista delle ultime due puntate di gennaio (sabato 23 e 30) di *Verranno a te sull'aure*, il programma del sabato mattino (Radiodue, ore 8,46) di Lorenzo Chiera.

È una trasmissione legata in qualche modo all'attualità (quasi un momento di riflessione) della lirica di oggi, senza trascurare gli eventi più importanti, dalle prime teatrali alle mostre, dagli anniversari alle novità discografiche. Lorenzo Chiera ricorderà, in queste due trasmissioni, la vita e le interpretazioni di Toti Dal Monte, anche attraverso ricordi e testimonianze di Marina Dolfin, figlia del celebre soprano, dei critici Rodolfo Celletti, Giorgio Gualerzi e Giuseppe Pugliese, autore di una recente biografia della cantante, e dei vecchi loggionisti della Scala che rievocheranno famosi spettacoli degli anni prebellici.

Il soprano Toti Dal Monte

Il sabato «lavorativo» di Lorenzo Chiera si conclude in serata con *Programma di sala*, la breve trasmissione nella quale, insieme con Lucia Rosei, introduce il concerto del sabato trasmesso dal Foro Italico per la Stagione sinfonica della Rai di Roma. Questa settimana sul podio è Peter Maag che dirige un concerto molto vario.

LE VOCI DELLA BOSNIA

Dopo le due puntate sugli argentini in Italia, Paolo Morawski propone, sabato 30, per *I documentari di Radiotre* (programma di riflessione ed approfondimento curato da Daniela Recine, in onda ogni sabato alle 16), un incontro con la tragica realtà dell'ex Jugoslavia.

La trasmissione si intitola *Dalle montagne della Bosnia* ed è una raccolta di voci provenienti dalla Bosnia, dalla Croazia, dalla Serbia, che testimoniano gli aspetti più drammatici di una vicenda che scuote le coscienze e distrugge, anche fisicamente, un mondo a noi vicino. Non mancano, in questa cronaca da un vicino Paese squassato dalla guerra, voci di speranza, seppure un po' fuori del tempo, come quelle raccolte tra ex jugoslavi che vivono da tempo in Italia e conservano del loro Paese un ricordo forse eccessivamente ottimistico. Ma poi interviene Biancaneve — così si fa chiamare una ragazza che ha vissuto il dramma di questi giorni — che restituisce la dimensione tragica e disperata a una terra sconvolta da un'assurda guerra.

PROVINCIALE E BUGIARDO NELLA PARIGI DI CORNEILLE

Pierre Corneille, considerato il padre della tragedia classica francese, è stato anche autore, secondo la moda del suo tempo, di pregevoli commedie, come *Il bugiardo* (personaggio e tema poi ripresi da Goldoni) che Radiodue trasmette sabato 30 in *Invito a teatro* (ore 17,32). Ne sono interpreti tra gli altri Alfredo Bianchini, Mariano Rigillo e Angela Cavo, mentre la regia è di Sandro Sequi. La vicenda vede protagonista il giovane Dorante approdato a Parigi dalla provincia, e al centro di una serie di equivoci, bugie e malintesi: il suo incontro con due ragazze (e il suo amore per Clarice) offre l'occasione per intrighi e amori narrati con vivacità dall'autore

Il sabato successivo si passa invece al cupo realismo di William Faulkner con *Requiem per una monaca*, fosca e drammatica vicenda del «profondo Sud» americano proposta in quest'edizione radiofonica, diretta da Luigi Durissi, da Francesca Benedetti, Anita Laurenzi, Mariano Rigillo e Tino Bianchi.

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

A confronto

La trasmissione, in onda giovedì 28 gennaio alle 13,30, consente di ascoltare brani di musica classica nell'interpretazione di diversi esecutori solisti, cantanti ed orchestre.
Sono proposti in quest'occasione brani di Bach, Donizetti e Mendelssohn. Di Beethoven è trasmesso il primo tempo del *Concerto n. 4 in sol maggiore, op. 58, per pianoforte ed orchestra*, così come fu proposto da Wilhelm Backhaus e da Alfred Brendel. Si tratta di un interessante paragone tra due dei più ascoltati virtuosi del pianoforte, che si cimentano con uno dei massimi capolavori della musica concertistica, una pietra di paragone per gli interpreti di tutti i tempi.

Alfred Brendel

Wilhelm Backhaus

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/FILOMUSICA: P. M. Berton**: Chaconne, suite per balletto. **F. Witt**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 6. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei e finale dell'opera. **F. Liszt**: Reminiscences dal Don Giovanni di Mozart per due pianoforti. **B. Smetana**: Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria»

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Concerto n. 11 in fa maggiore per pianoforte e archi K. 413. **G. Puccini**: Preludio sinfonico. **R. Strauss**: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24

► **8,25/ETUDES: F. Chopin**: Studio in mi maggiore per pianoforte op. 10 n. 3 - Sol. V. Ashkenazy. **G. Donizetti**: Studio in si bemolle per clarinetto solo - Sol. V. Mariozzi. **F. Liszt**: Tre Studi da concerto per pianoforte - Sol. L. Lortie

► **9/UN SESTETTO: H. J. Bertini**: Grande sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90 - Sestetto Classico

► **9,30/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Mitridate re di Ponto: Lungi da te - Sopr. K. Te Kanawa. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Voglio dire lo stupendo elisir che desta amore - L. Pavarotti, ten.; G. Taddei, bar. **J. Massenet**: Sapho: Ne men veux pas d'être venue - Sopr. R. Scotto. **G. Verdi**: Macbeth: Patria oppressa - New Philharmonia Orchestra e Coro Ambrosian Opera dir. R. Muti. **R. Wagner**: La Walkiria: Lass ich's verlauten - E. M. Bundschun, sopr.; S. Estes, bs.

► **10,30/SPAZIO GRIEG: E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar. Tre pezzi per orchestra dalle musiche di scena op. 56 - Orch. della Radio Svedese dir. E. Pekka Salonen — Quartetto in sol minore per archi op. 27 - Quartetto Guarnieri — Due Lieder: En svane op. 25 n. 2 — Den saerde op. 33 n. 3 - Sopr. K. Flagstad - Orch. Philharmonia dir. W. Braithwaite — Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Pf. E. Wild - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Leibowitz

► **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Gelobet sei der Herr mein Gott, cantata per soprano, contralto, tenore, basso, coro e orchestra BWV 129 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. **G. F. Haendel**: In the Lord put I my trust, per tenore, coro a tre voci, archi e organo da Chandos Anthems n. 2 - Ten. I. Partridge - Orch. e Coro The Sixteen dir. H. Christophers

► **12,45/RIBALTA DI SOLISTI: W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte K. 526 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **P. Hindemith**: Sonata in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 n. 4 - Y. Basmet, v.la; S. Richter, pf.

► **13,30/IL VALZER VIENNESE: J. Strauss jr.**: Fogli del mattino, valzer op. 279 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner — Sangue viennese, valzer op. 354 - Wiener Philharmoniker dir. Z. Mehta

► **13,50/IL CONCERTO SOLISTICO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 «Jeune homme» - Sol. M. Bilson - The English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner — Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - Sol. G. Kremer - Wiener Philharmoniker dir. N. Harnoncourt

► **14,40/A CONFRONTO: S. Prokofiev**: Da Romeo e Giulietta: Romeo e Giulietta prima della partenza - Orch. Filarm. di San Pietroburgo dir. Y. Mravinskij — Stesso brano - Orch. Sinf. di Mosca dir. l'Autore

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE EUGENE ORMANDY. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Wagner**: Idillio di Sigfrido. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinf. di Filadelfia

► **16,50/ANTONIO SOLER:** Concerto n. 3 in sol maggiore per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard

► **17/OPERETTA: E. Kalman**: La Bajadera, selezione dall'operetta - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli, ten. - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

► **17,30/SALMI DI FRANZ LISZT:** Salmo XIII «Herr, wie lange», per tenore, coro e orchestra - Salmo XVIII «Coeli narrant gloriam Dei», per coro maschile e orchestra (1ª versione) - Salmo XXIII «Mein Gott der ist mein Hirt», per tenore, arpa e organo (1ª versione) - Salmo in re maggiore «Qui seminant in lacrimis», per coro e organo - Salmo CXII «De profundis» (1ª versione), per baritono, coro maschile e organo

► **18,30/FILOMUSICA: M. Tippett**: Suite in re maggiore. **E. Giuliani**: Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3. **C. Monteverdi**: Salve Regina, per voce e continuo. **A. Bruckner**: Libera me Domine, mottetto per coro a cinque voci, tre tromboni e continuo. **F. Doppler**: Fantasia pastorale ungherese op. 26 per flauto e orchestra. **A. Sacchini**: Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti

► **20/MUSICA DA CAMERA. AREA DANESE SCANDINAVA: F. Berwald**: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi n. 2 op. 6 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen**: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno francese e fagotto, op. 43 - J. Galway, fl.; B. C. Nielsen, ob.; N. Thomsen, clar.; B. Fosdal, cr. fr.; H. Jens Toften, fag.

► **21/VETRINA DEL DISCO:** COMPACT MUSICA MUNDI CD-311-013-H1: **J. J. Raff**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 177 «Lenore» - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Bambert. COMPACT RCA RD87846: Sei Variazioni su un tema Elisabettiano di **Oldham, Tippett, Berkeley, Britten, Searle** e **Walton** - Orch. d'archi Guildhall dir. R. Salter. COMPACT MUSICA MUNDI CD-310-007-H1: **P. Hindemith**: Suite 1922 per pianoforte op. 26 - Sol. G. F. Schenck. COMPACT HARMONIA MUNDI MHMC-905149: **F. Poulenc**: Stabat Mater, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Lagrange - Orch. e Coro Nazionale di Lione dir. S. Baudo - M° del Coro B. Tetu

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. L. Duport - G. Donizetti - F. Mendelssohn-Bartholdy - M. Mussorgski - C. Debussy - B. Bartók**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di D. Sarro - G. Donizetti - W. A. Mozart - E. Lalo - G. Verdi - C. Saint-Saëns - J. Suk

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Studi sinfonici in do diesis minore per pianoforte op. 13 - Sol. M. Pollini. R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - S. Weiss, vl; J. Weiss, pf.

► 8,30/LE CATALOGUE D'OISEAUX D'OLIVIER MESSIAEN: Alouette Lulu - Chouette Hulotte - Chocard des alpes - Loriot - Pf. R. Sherlaw Johnson

► 9/ARCHIVIO STORICO: R. Wagner: Il Vascello fantasma ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Furtwaengler (Reg. del 6-6-1952). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. del 17-12-1956)

► 9,40/THE LONDON BRASS VIRTUOSI: L. Janacek: Sokol Fanfare. R. Strauss: Festmusik der Stadt Wien. R. Vaughan-Williams: Henry V, ouverture. B. Britten: Russian Funeral. G. Holst: A moorside suite - Dir. D. Honeyball

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CHITARRISTA KAZUHITO YAMASHITA: F. Carulli: Concerto in la maggiore op. 140 per chitarra, due corni e orchestra d'archi - Orch. da Camera Leos Janacek di Ostrava. HILLIARD ENSEMBLE: G. P. da Palestrina: Cinque Mottetti a cinque voci dal Canticum canticorum - Dir. P. Hillier. PIANISTA RADU LUPU E MURRAY PERAHIA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 448 per due pianoforti. DIRETTORE MICHAEL TILSON THOMAS: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 - English Chamber Orchestra

► 12/CONCERTO OPERISTICO: A. Boito: Mefistofele: Spunta l'aurora pallida - M. Olivero, sopr.; U. Trama, bs. G. Rossini: Guglielmo Tell: O muto asil - Ten. L. Pavarotti. G. Donizetti: La figlia del Reggimento: Depuis l'instant où dans mes bras - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. H. Berlioz: Lenor où Les Francs Juges, ouverture. W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Welcher, Welcher - Sopr. K. Te Kanawa. Ch. Gounod: Faust: Salve dimora - Ten. E. Fernandi. L. Mancinelli: Cleopatra: Due Intermezzi dall'opera

► 13/ALLEGRO CON BRIO: Musiche di C. M. von Weber - C. Cerny - M. Ravel - C. Nielsent - D. Milhaud - Z. Kodaly

► 14/IL CORO DELLA CATTEDRALE DI WINCHESTER: C. Tye: Mass Euge Bone - Dir. D. Hill

► 14,30/CONCERTINO: J. Français: Aubade per dodici violoncelli. C. Saint-Saëns: Studio in forma di valzer. S. Prokofiev: Due Scene da Valzer dei diamanti

► 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1987-88 : Direttore Vasilij Sinaisky. Soprano Jenny Anvelt. Basso Sergej Martinov. Violinista Gil Shaham: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 per soprano, basso, archi e percussioni op. 135. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63. N. Rimski Korsakov: La Grande Pasqua russa, ouverture op. 36 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 16-10-1987)

► 16,30/UNA SONATA: L. van Beethoven: Sonata n. 21 in do maggiore per pianoforte op. 53 - Pf. E. Gilels

► 17/UN TRIO: A. Dvorak: Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.

► 17,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Agrippina, ouverture - London Philharmonia Orchestra dir. K. Richter. J.-B. Lully: Alceste: Il faut passer dot ou tard - Bar. G. Souzay - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. V. Bellini: Beatrice di Tenda: Deh, se un'urna - Sopr. J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: Ah, lève toi soleil - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. - Orch. Lyrique dell'ORTF dir. R. Albin. G. Puccini: Madama Butterfly: Con onor muore - Sopr. R. Kabaiwanska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. A. Ponchielli: La Gioconda: Cielo e mar - Ten. L. Pavarotti - Orch. New Philharmonia dir. L. Magiera. G. Verdi: Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. Nazionale Philarmonica dir. R. Chailly

► 18,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Concerto per flauto, oboe e orchestra. H. Berlioz: La dannazione di Faust: D'amor l'ardente flamme. V. Bellini: Norma: Sola furtiva al tempio. F. Mompou: Nove Impressions intimas, per pianoforte. J. Sibelius: Malinconia per violoncello e pianoforte op. 20. L. Boccherini: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16

► 20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: A. Gentile: Criptografia per viola e orchestra - Sol. A. Vismara - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger — Shading per chitarra e orchestra - Sol. L. Sini - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Azzurri i selciati dell'alba, per complesso da camera - Gruppo Strumentale Nova Consonanza di Milano

► 20,45/VARIAZIONI: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema: Là ci darem la mano dal Don Giovanni di Mozart per pianoforte e orchestra op. 2 - Pf. A. Weissenberg - Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire dir. S. Skrowaczewski. J. Brahms: Venticinque variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24 - Pf. J. Katchen

► 21,30/UN ORATORIO: A. Schoenberg: La scala di Giacobbe per soli, coro e orchestra - Gabriel: S. Nimsgern; Ein Berufener: K. Bowen; Ein Aufruhrerischer: J. Partridge; Ein Ringender: P. Hudson; Der Auserwahlte: J. Shirley Quirk; Die Seele: M. Mespié; Die Stèrbende: O. Wenkel - Orch. Sinf. e Coro della BBC dir. P. Boulez

► 22,20/DUE AUTORI AMERICANI: G. Gershwin: Seconda rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato - Pf. C. Ortiz - Orch. London Symphony dir. A. Prévin. F. Grofé: Grand Canyon, suite - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Vivaldi - M. Cara - F. Landino - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 per pianoforte. J. Desprez: Missa «di dadi» L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 44 - Pf. P. Entremont - Quartetto d'archi Alban Berg. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore per violino e orchestra - Vl. F. Gulli - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. T. Paul

► 8,30/OUVERTURES WAGNERIANE: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Sol. M. Caballé - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Lohengrin, preludio - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini

► 9/MUSICA DA CAMERA, AREA FRANCESE: R. Kreutzer: Quintetto in do maggiore per oboe e archi - Ob. S. Francis - Quartetto Allegri. C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna. C. M. Widor: Quintetto in re minore per pianoforte e archi op. 7 - Pf. I. Prunyi - Quartetto Nuovo Budapest. D. Milhaud: Sonatina per oboe e pianoforte - P. Borgonovo, ob.; I. Fedele, pf.

► 10,30/OUVERTURES E PRELUDI: C. M. von Weber: Oberton, ouverture - Orch. di San Francisco dir. B. Walter. R. Wagner: Ein Faust, ouverture - Orch. della Radio Bavarese dir. J. Tate. J. Strauss: Lo zingaro barone, ouverture - New York Philharmonic Orchestra dir. B. Walter. G. Rossini: La Cenerentola, ouverture - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. G. Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia - Wiener Philharmoniker dir. V. de Sabata. R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, ouverture - London Symphony Orchestra dir. L. Stokowski

► 11,30/ANTOLOGICA: D. Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo - Sol. T. Koopman. G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo - Sol. M. Ancillotti - Orch. Symphonia Perusina dir. T. Briccetti. A. Salieri: Armonia per un tempio della notte, musica massonica in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strumentale Il Gruppo di Roma. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Sol. N. Hauptmann - Quartetto Philharmonia di Berlino. G. Bottesini: Grand Allegro da concerto su un tema di Paisiello variato per il contrabbasso e il pianoforte op. 23 - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf. L. Spohr: Fantasia e variazioni per clarinetto e quartetto d'archi su un tema di Danzi op. 81 - Clar. H. R. Stelder - Solisti dei Kammermusiker di Zurigo. R. Schumann: Ouverture, scherzo e finale in mi maggiore op. 52 - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. W. Sawallisch. F. Liszt: Rapsodia spagnola: Folies d'Espagne et Jota aragonesa per pianoforte - Sol. S. Hough. N. Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e banda - Sol. L. Mikhailov - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dunayev. M. Glinka: Monastyrka, contraddanza in re maggiore per pianoforte - Sol. K. Kamishov

► 13,30/HERBERT VON KARAJAN E I BERLINER PHILHARMONIKER: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «Colpo di timpano». A. Bruckner: Sinfonia in mi maggiore n. 7 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 15/OPERA LIRICA: Tancredi. Melodramma eroico in due atti di Gaetano Rossi e Luigi Lechi, da Voltaire. Musica di Gioacchino Rossini: Tancredi: F. Cossotto; Amenaide: L. Cuberli; Argirio: W. Hollweg; Orbazzano: N. Ghiuselev; Isaura: H. Muller; Roggiero: L. Rizzi - Fortepiano G. Fischer - Cappella Coloniensis e Coro della WDR di Colonia (con strumenti d'epoca) dir. G. Ferro - M° del Coro H. Schernus

► 17,50/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 1 op. 6 in sol maggiore per archi e continuo - The English Concert dir. T. Pinnock. L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. J. Brahms: Schicksalsli ed op. 54 per coro e orchestra - Columbia Symphony Orchestra - Occidental College Consert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swann. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte e fiati - L. Radu, pf.; H. de Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. J.-P. Rameau: Castor e Polluce, frammenti disposti in Suite da F. A. Gevaert - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Casella

► 20/INTERMEZZO: W. Boyce: Concerto grosso in mi minore per archi e basso continuo. I. Golzbauer: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2 per flauto, oboe, violino, viola, fagotto e contrabbasso. G. Jacob: Suite per fagotto e archi. J. Kuhnau: Sonata biblica in sol minore n. 2 per cembalo: Saul guarito da Davide mediante la musica. J. S. Bach: Sonata in do maggiore per flauto e basso continuo BWV 1033

► 21/I concerti in replica: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Carlos Piantini. Cornisti Simone Baroncini, Stefano Pignatelli, Angelo Borroni, Bruno Tornato. G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio. R. Schumann: Konzertstück in fa maggiore per quattro corni e orchestra op. 86. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

► 22,10/DEDICATO A JOHANN SEBASTIAN BACH: Partita in la minore per flauto solo BWV 1013 - Sol. J.-P. Rampal — Partita in mi maggiore per liuto BWV 1006 A - Sol. N. North — Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048 - Orch. Baroque di Amsterdam dir. T. Koopman

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalliwoda: Introduzione e Rondò op. 51 per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Voorberg. J. G. Naumann: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffman, arm. a bicchieri; M. Schaffer, lt. F. Manfredini: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. Festival Strings di Lucerna dir. R. Baumgartner. G. Donizetti: Quartetto n. 6 in sol maggiore per archi - Quartetto Benthien. R. Strauss: Festliches Praeludium op. 61 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: Musiche di **J. B. Lulli** - **F. Witt** - **F. Schubert** - **G. Rossini** - **Ch. Gounod** - **A. Borodin**

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **R. Wagner**: Parsifal, Incantesimo del Venerdì Santo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **M. Ravel**: Alborada del gracioso n. 4 da Miroirs per orchestra - Orch. Nationale de France dir. L. Maazel

► 8,30/JOHANN SCHOBERT: Sonate per cembalo in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 — in re minore op. 14 n. 4 — in do minore op. 14 n. 3 - Fortepiano B. Haudebourg

► 9/UN QUINTETTO: **L. van Beethoven**: Quintetto in do maggiore per archi op. 29 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. con C. Aronowitz, 2° v.la

► 9,30/RARITÀ MUSICALI: J. B. Quentin il Giovane: Concerto n. 1 in la maggiore op. 12 per archi e basso continuo - Musica Antiqua di Colonia

► 9,45/CONCERTO OPERISTICO: **G. Donizetti**: Linda di Chamounix: O luce di quest'anima - Sopr. J. Sutherland. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die Frist ist um - Bar. F. Cras. **J. Massenet**: Thaïs: Intermezzo - Vl. J. Georgiadis. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Amour viens aider ma faiblesse - Msopr. E. Obratzsova. **G. Puccini**: Turandot: Qual nome, tanto amore - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, F. Araiza e H. Zednik, ten.i; G. Hornik, bar.; R. Raimondi, bs.

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA BRIGITTE HAUDEBOURG: **W. F. Bach**: Concerto n. 3 in mi minore per cembalo e archi - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. EARLY MUSIC CONSORT DI LONDRA: **A. Grandi**: Due Mottetti: O vos omnes — O beate Benedicte - Dir. D. Munrow. QUARTETTO BORODIN: **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi. VIOLINISTA FRANZ JOSEF MAJER: **J. M. Leclair**: Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, orchestra d'archi e continuo - Orch. Collegium Aureum

► 12/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: **I. Pizzetti**: Concerto in mi bemolle per arpa e orchestra - Sol. E. Zaniboni - Orch. di Torino della Rai dir. Z. Maçal. **O. Respighi**: Siciliana per arpa - Sol. G. Verda

► 12,30/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: **F. Carulli**: Fantasia in sol maggiore su temi dall'opera Il pirata di Bellini per flauto e chitarra - J. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit. **P. Harvey**: Suite su temi di Gershwin per clarinetto e pianoforte - G. de Peyer, clar.; G. Pryor, pf. **R. Galli**: Capricci su Il barbiere di Siviglia di Rossini per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, fl.; A. Specchi, pf. **W. Horowitz**: Variazioni su temi dall'opera Carmen di Bizet per pianoforte - Sol. W. Horowitz. **F. Busoni**: Sonatina super Carmen, fantasia da camera dall'opera di Bizet per pianoforte - Sol. R. Cappello. **W. A. Mozart**: Sei Variazioni in sol maggiore sull'aria Mio caro Adone dall'opera La fiera di Venezia di Salieri per pianoforte - Sol. I. Haebler. **F. Kreisler**: Hindu Lied, dall'opera Sadko di Rimski-Korsakov per violino e pianoforte - G. Jarry, vl.; S. Iwasaki, pf.

► 13,30/MADRIGALISTI ITALIANI: Musiche di **A. Archilei** - **J. de Florentia** - **A. Scarlatti** - **A. Gabrieli** - **G. B. Spadi** - **L. da Firenze** - **L. Luzzaschi** - **A. Caldara**

► 14/LA SONATA ROMANTICA: **L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore per pianoforte op. 31 n. 2 La tempesta - Sol. S. Richter. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11 - Sol. M. Pollini

► 15/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico:
I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1988-89. Direttore Gerd Albrecht. Cornista Luciano Giuliani. Soprano Ana Pusar. **R. Strauss**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. **P. Hindemith**: Tre Lieder per soprano e orchestra op. 2: Meine nachte sind heiser zerschrien — Weltende — Aufbruchder Jugend. **J. Brahms**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 16,20/CAMERISTICA: MOZART E ALBINONI: **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per archi K590 - Quartetto Italiano. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in sol minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 8 - Sol. H. Holliger - I Musici

► 17/MUSICA DA CAMERA. AREA TEDESCA: **M. Reger**: Sestetto in fa maggiore per archi op. 188 - Sestetto di Musica da Camera di Zurigo. **H. Eisler**: Settimino n. 2 - Circus - Gruppo Strumentale dir. C. Keller. **F. Witt**: Settimino in fa maggiore per clarinetto, fagotto, corno, due violini, viola e violoncello - Gruppo Strumentale Charis Ensemble

► 18,30/FILOMUSICA: **F. J. Haydn**: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte. **N. Paganini**: Quartetto n. 3 in la maggiore op. 4 per violino, viola, violoncello e chitarra. **R. Wagner**: Wesendon, Lieder - Sol. J. Norman. **J. S. Bach**: Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525. **H. W. Henze**: Sonata n. 2 per chitarra. **C. Saint-Saëns**: Danza macabra, poema sinfonico op. 40

► 20/LE CANTANTE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: «Aus tiefer Not schrei ich zu dir» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 38 — «Am Abend aber desselbingen Sabbats» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 42 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Coro Wiener Sangerknaben. M° del Coro H. Gillesberger

► 20,45/CAMERISTICA: **H. Villa-Lobos**: Sexteto mistico per flauto, oboe, saxophono, celesta, chitarra, arpa

► 21/MUSICA A PROGRAMMA: **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, balletto. **F. Couperin**: L'apotheose de Lully. **A. Vivaldi**: Le quattro stagioni. Da il cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8[B]. La primavera - L'estate - L'autunno - L'inverno. **C. Saint-Saëns**: Phaeton, poema sinfonico op. 39. **A. Dvorak**: Vodnik, poema sinfonico op. 107

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Lotti** - **J. Reineken** - **F. Schubert** - **A. Tansman** - **P. I. Ciaikowski** - **C. Saint-Saëns**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in la maggiore op. 6 n. 11. **J. S. Bach**: Variazioni canoniche sopra "Vom Himmel hoc da Komm ich her" BWV 769. **G. Verdi**: Otello: Credo in un dio crudel - Bar. S. Milnes. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu, amore - M. Caballé, sopr.; B. Mari, ten. **B. Britten**: Fantasia op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola per due pianoforti. **J. Sibelius**: Il Cigno di Tuonela, op. 22 n. 3

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Sol. V. Horowitz. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati e pianoforte op. 16 - Pf. M. Perahia - Elementi dell'English Chamber Orch. **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore K 301 per violino e pianoforte - I. Perlman, vl.; D. Barenboim, pf. **C. Debussy**: Estampes per pianoforte - Sol. J. Demus

► 8,40/LUCIA POPP INTERPRETA MOZART: **W. A. Mozart**: L'amerò, sarò costante, da Il Re pastore Atto II — Deh vieni non tardar, da Le nozze di Figaro Atto IV — Traurigkeit ward mir zu Lose da Il ratto dal Serraglio

► 9/PAGINE SINFONICHE: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due cembali, archi e continuo (BWV 1061) (Trascriz. per due pianoforti, orchestra d'archi e continuo) - Pf. C. Haskil e G. Anda - Orch. Philharmonia dir. A. Galliera. **J. Rodrigo**: Concierto para una festa, per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Ravel**: Shéhérazade, ouverture de féerie - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

► 10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA THEA KING: **B. Crusell**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra op. 11 n. 3 - Orch. London Symphony dir. A. Francis. CORNISTA HERMANN BAUMANN: **G. Rossini**: Prélude, Thème et Variations - L. Hokanson, pf. DIRETTORE VLADIMIR FEDOSEEV: **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 9 op. 70 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 11,30/MUSICHE PER ORGANO DI MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 — Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo - Sol. I. A. Sacchetti e M. Eisenberg

► 12/IL BALLETTO ROMANTICO: **A. Adam**: Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge

► 13/PER CHITARRE: **H. Bischoff**: Sarabanda per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi per chitarra - Sol. F. Zigante. **S. Rak**: Variazioni su un tema di Jaromira Klempire - Sol. V. Mikulka. **J. Kuffner**: Landler - Trio Chitarristico Italiano

► 13,30/A CONFRONTO: **L. van Beethoven**: Il primo movimento dal concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra - Pf. W. Backhaus - Orch. Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt Isserstedt — Stesso brano - Pf. A. Brendel - London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink. **J. S. Bach**: Preludio dalla suite n. 5 in do minore per violoncello solo (BWV 1011) - Vc. P. Fournier — Stesso brano - Vc. P. Tortelier. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tombe degli avi miei, tra poco a me ricovero - Ten. C. Bergonzi - Orch. della R.C.A. Italiana dir. G. Patanè — Stesso brano - Ten. P. Domingo - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. C. M. Giulini. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Allegro vivace, dalla sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Stesso brano - Orch. Boston Symphony Orch. dir. C. Davis

► 15/MUSICHE DI SCENA: **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar: musiche di scena op. 22 su testo di Biornstjerne - Bar. K. Biorkoy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Raaum. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra dalle musiche di scena per Le chapeau de paille d'Italie di Eugène Labiche - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

► 15,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte. **R. Schumann**: Phantasiestucke op. 73 per violoncello e pianoforte - N. Gutman, vc.; V. Lobanov, pf.

► 16,20/MUSICHE CONCERTANTI: **C. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore per viola, contrabbasso e orchestra - P. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. **E. von Dohnanyi**: Variazioni su di un Kinderlied op. 25 per orchestra e pianoforte concertante - Pf. P. Entremont - Orch. National Philharmonic dir. O. Kamu

► 17/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **G. Mahler**: Adagio dalla sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore opera postuma - Orch. Sinf. di Londra. **A. Berg**: Suite lirica per orchestra. **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales. **I. Strawinsky**: Petruska, scene burlesche in quattro quadri - New York Philharmonic Orchestra

► 18,30/FILOMUSICA: **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra - Sol. J. Norman. **F. Liszt**: Sonata in si minore per pianoforte. **P. Dukas**: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. **C. Monteverdi**: Salve Regina per voce e continuo

► 20/UNA COMMEDIA MUSICALE: DIE ZAUBERHARFE (L'ARPA MAGICA): Commedia con musica in tre atti per tenore, basso, cinque voci recitanti e orchestra su testo di G. Edler von Hofmann. Musica di **F. Schubert**: Palmerin: T. Moser, ten.; Un Cavaliere: J. Nemeth, bar.; Voci recitanti: Melida: C. Ostermayer; Arnolfo: W. Schwekerath; Ida: R. Dierck; Sultor: K. Schossmann; Folco, Rino, Alf: O. Edelmann - Orch. Filarm. e Coro del Teatro Nazionale di Szeged dir. T. Gotti

► 21,40/LA SONATA PER DUE VIOLINI DI PROKOFIEV: Sonata op. 56 per due violini - Vl.i D. e I. Oistrakh

► 22/PAGINE CORALI: Musiche di **B. Britten** - **J. Gallus** - **M. Praetorius**

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **M. Glinka** - **M. De Falla** - **A. Dvorak** - **F. Barbella** - **W. Lawes** - **R. Schumann**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 1 in sol maggiore. **D. Milhaud**: La création du monde: musiche per il balletto di Blaise Cendrars. **F. Chopin**: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 per pianoforte. **H. Wolf**: Dieci Morike Lieder. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K.452 per fiati e pianoforte

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra K.219 - Dir. e sol. P. Zurkerman - Orch. Saint Paul. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo (orchestrazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

► 8,30/ALEXANDER GLUZUNOV: Quartetto in si bemolle maggiore per saxofoni op. 109 - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorosontov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

► 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI SERGEI PROKOFIEV: Ouverture su temi ebraici op. 34 per clarinetto, pianoforte e quartetto d'archi - L. Mikhailov, clar.; B. Bekhterev, pf.; V. Spivakov e M. Kopelman, vl.i; Y. Bashmet, v.la; V. Berlinski, vc. — Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf. — Sonata n. 2 in re minore op. 14 per pianoforte - Pf. L. Berman — Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 92 per archi - Quartetto Carmirelli

► 10,15/TRASCRIZIONE: J. S. Bach: Preludio e fuga in si bemolle maggiore BWV 552 (Trascriz. per orchestra di A. Schoenberg) - Orch. Sinf. dell'URSS dir. G. Rozdestvenski

► 10,30/MUSICHE CORALI: F. J. Haydn: La tempesta, madrigale. **R. Schumann**: Quattro Canti a doppio coro op. 141. **J. Brahms**: Nenia op. 82 per coro e orchestra **C. Orff**: Cantata per coro, tre pianoforti e percussioni (su testo di B. Brecht). **A. Schoenberg**: Quattro Pezzi op. 27 per coro misto. **A. Borodin**: Da Il principe Igor: Danze polovesiane. **J. P. Guezec**: Reliefs polychromes per dodici solisti a cappella

► 12/I CONCERTI DI FRANZ JOSEPH HAYDN: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Vl. C. Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner — Concerto n. 1 in re maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. de Stoutz

► 12,40/MUSICA ANTIQUA: Musiche di **L. Senfl** - **Anonimo XV sec.**

► 13/IL '900 MUSICALE ITALIANO: S. Fuga: Sonata per pianoforte - Pf. S. Marzorati

► 13,30/CLASSICI DEL '900: H. Villa-Lobos: Bachianas brasileiras n. 2 per orchestra - Orch. Royal Philharmonic dir. E. Batiz. **J. Français**: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto di fiati Taffanel. **G. F. Ghedini**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **B. Britten**: Variazioni op. 10 su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ötvös

► 15/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 - Direttore Jun'Ichi Hirokami. Chitarrista Emanuele Segre. **N. Castiglioni**: Rondels. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e orchestra. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► 16,20/DUE SONATE DI PAUL HINDEMITH: Sonata per clarinetto e pianoforte - M. Visentini, clar.; S. Yenescu, pf. — Sonata n. 4 in fa maggiore per viola e pianoforte op. 11 - Y. Bashmet, v.la; S. Richter, pf.

► 17/CONCERTO DA CAMERA: A. Dvorak: Quattro Pezzi romantici op. 75 per violino e pianoforte - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **S. Rachmaninov**: Sei Momenti musicali op. 16 - Pf. L. Berman. **D. Milhaud**: Aspen Serenade per nove strumenti op. 361 - J.-P. Rampal, fl.; P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.; G. Jarry, vl.; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; P. Thibaud, tr. - Dir. l'Autore

► 18/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Dodici Contraddanze per orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **M. Haydn**: Adagio e allegro per corno, trombone e orchestra - H. Bauman, cr.; A. Rosin, tb. - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi

► 18,30/FILOMUSICA: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Danza degli spiriti beati. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Du Prè. **J. C. Bach**: Quintetto in fa maggiore - Strumentisti del Collegium Pro Arte. **G. Donizetti**: Gemmadi Vergy: Una voce al cor d'intorno - M. Caballè, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar.; T. Mc Donnel, bs. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella. **C. A. Nielsen**: Piccola suite in la minore op. 1 per orchestra d'archi

► 20/L'OPERA COMICA: LE DUE VEDOVE: Opera comica in due atti su libretto di Emanuel Zungel. Musica di **B. Smetana**: Karolina: E. Spica; Aneska: G. di Rocco; Ladislav Podhajsky: S. Fisichella; Numlal: A. Mariotti; Tonik: A. degli Innocenti; Lidka: M. della Spezia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Feist - M° del Coro M. Bordignon

► 22,20/COMPLESSO MUSICA ANTIQUA DI COLONIA: Musiche di **J. Rosenmüller - C. Rosier - J. K. Kerll - D. Pohle - H. Clamor Abel**

► 22,45/MELODIE SU POEMI DI BAUDELAIRE: H. Duparc: L'invitation au Voyage — La Vie Antérieure. **G. Fauré**: Chant d'Automne — La Rançon — Hymne. **P. Capdevielle**: Je n'ai pas oublié, voisine de la ville - F. Lott, sopr.; G. Johnson, pf.

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **P. Locatelli - J. S. Bach - F. Krommer - E. Elgar - K. Szymanowski - I. Albeniz**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata in la bemolle maggiore op. 110 per pianoforte. **J. Canteloube**: Chants d'Auvergne. **G. Fauré**: Quintetto n. 1 in re minore per quartetto d'archi e pianoforte

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 per organo e orchestra - Sol. S. Preston - The English Concerts dir. T. Pinnock. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K.364 per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **M. Ravel**: Rapsodia Spagnola: Prélude à la nuit — Malagueña — Habanera Feria - Orchestra National de France dir. L. Maazel

► 8,10/SIGISMONDO D'INDIA: Cinque Composizioni vocali: Su prendi la cetra — Chi nutrisce sua speme — O leggiadr'occhi — Piangon al pianger mio — Ahi chi fia che consoli - The Five Centuries Ensemble

► 9/BEETHOVEN: I TRII CON PIANOFORTE: Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 2 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 11 per pianoforte, violino e violoncello — Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello, L'Arciduca - V. Askenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

► 10,30/SPAZIO FRANCK: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Richter, pf. — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. S. Richter - Quartetto Borodin — Variazioni sinfoniche in fa diesis maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Bolet - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly

► 12/LIEDERISTICA: F. Schubert: Cinque Lieder - E. Schumann, sopr.; K. Alwin, pf. **R. Schumann**: Dichterliebe, op. 48. - D. Fischer-Dieskau, bar.; V. Horowitz, pf.

► 12,45/IL SOLISTA: VLADIMIR HOROWITZ: F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore per pianoforte op. 35. **L. van Beethoven:** Sonata in fa minore per pianoforte op. 57 «Appassionata»

► 13,30/GEORGE SZELL E LA CLEVELAND ORCHESTRA: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Cleveland Orchestra dir. G. Szell

► 14,15/IL PIANOFORTE NEL NOVECENTO: B. Bartòk: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. G. Sandor - Orch. Ungherese di Stato dir. A. Fischer. **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

► 15/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO RENATA TEBALDI. TENORE FRANCO CORELLI: G. F. Haendel: Teseo: ouverture dall'opera. **Ch. Gounod**: Faust: Salut, o mon dernier matin. **A. Catalani**: La Wally: Ebben, ne andrò lontana. **G. Puccini**: Manon Lescaut: Tu, tu amore. **G. Verdi**: Aida: Se quel guerrier io fossi... **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Inghirlandata di violette

► 15,55/CAMILLE SAINT-SAËNS: Trio n. 1 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 18

► 16,25/A ROMA NEL RINASCIMENTO: G. P. da Palestrina: Missa Papae Marcelli, per coro a sei voci: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei I° e II° Canone a sette voci - Coro Westminster Abbey - M° del Coro S. Preston

► 17/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13 per pianoforte e archi - Compl. Cardiff Festival. **A. Arensky**: Trio in re minore op. 32 per pianoforte, violino e violoncello - A. Littauer, pf.; G. Terebesi, vl.; H. Michel, vc.

► 18/MUSICA PER BAMBINI: A. Verretti: Una favola di Andersen. La Piccina: C. Bruno; L'immagine della Madre: N. Pucci - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna

► 18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel: Introduzione, tema e variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensibile. **L. Cherubini**: Medea: Solo un pianto, ahi di Neris. **L. van Beethoven**: Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte. **J. Brahms**: Due Rapsodie op. 79: in si minore - in sol minore. **A. Schoenberg**: Rosen aus dem suden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium, da J. Strauss jr., valzer op. 388

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **F. Schubert**: Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R. Schumann**: Tre Lieder op. 45 - Pf. I. Cage. PIANISTA MICHAEL PONTI: **A. von Henselt**: Dodici Studi caratteristici da concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: **B. Bartòk**: Concerto per violino e orchestra n. 2 - Orch. della Radiotelevisione Ungherese Budapest dir. E. Lukacs

► 21,30/MUSICHE CORALI: P. Hindemith: Sei Lieder sopra antichi testi op. 33 per coro a cappella - Orch. Norddeutschen Rundfunks dir. H. Franz. **M. Mussorgski**: La disfatta di Sennacherib per coro e orchestra - Orch. e Coro London Symphony dir. C. Abbado. **J. Brahms**: Begrabnisgesang op. 13 per coro e strumenti a fiato - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. W. Dieter Hauschild

► 21,55/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA D'ISRAELE: L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Dir. L. Maazel. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (versione per orchestra) - Dir. Z. Mehta. **L. Bernstein**: Three Meditations fromm Mass per violoncello e orchestra - Vc. M. Rostropovich

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. A. Mozart - J. Bodin de Boismortier - P. Nardini - G. Rossini - L. Delibes - G. Rochberg**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

TOP PARADE

HIT PARADE

Con il 1992 si è concluso il glorioso ciclo di *Hit Parade*, programma iniziato negli anni '60 e portato al successo da Lelio Luttazzi. Le classifiche dei dischi più venduti non spariscono per questo dalla programmazione di Radio Due. La hit parade è infatti inserita nel nuovo "contenitore", intitolato *Dedalo*, in onda il sabato dalle 11 alle 17,13 e la domenica dalle 12,25 alle 14,20. Le classifiche vengono trasmesse anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le graduatorie sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1 THE BODYGUARD **SOUNDTRACK**
2 NAPOLI PUNTO E A CAPO **R. ARBORE**
3 LE ORIGINI **LUCIO BATTISTI**
4 THE F. MERCURY ALBUM **FREDDIE MERCURY**
5 MISERERE **ZUCCHERO**
6 ANCORASSIEME **C. BAGLIONI**
7 DA SAN SIRO A ... **A. VENDITTI**
8 AUTOMATIC FOR THE ... **R.E.M.**
9 TERREMOTO **LITFIBA**
10 LOVE DELUXE **SADE**

COMPILATION

1 **HITS ON FIVE 5** (Fri)
2 **BLONDES IN LOVE 2** (Cgd)
3 **CARTOONS-TECHNO ...** (Dig It)
4 **35° ZECCHINO D'ORO** (Emi)
5 **GRAND'ITALIA** (Mercury)
6 **CONCERTO GROSSO** (Fri)
7 **SOLITAIRE** (Dig It)
8 **DANCETERIA VOL. 3** (Fri Records)
9 **LOVE ALBUM 3** (Arcade)
10 **PINOCCHIO COMPILATION** (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11 SENZA CONTORNO, SOLO ... **GINO PAOLI**
12 POCHETTE SURPRISE **JORDY**
13 AUTOMATIC FOR THE ... **R.E.M.**
14 SUPERBEST **A. CELENTANO**
15 SORELLE LUMIERE **MINA**
16 MA CHE FILM LA VITA **NOMADI**
17 IL CIELO È BLU ... **POOH**
18 '900 **PAOLO CONTE**
19 RONDÒ 2000 **RONDÒ VENEZIANO**
20 BACK TO FRONT **LIONEL RICHIE**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**THE BODYGUARD** (1) Soundtrack (BMG)	**GREATEST HITS** (1) Cher (Geffen)	**THE BODYGUARD** (1) Soundtrack (Arista)
2	**NAPOLI PUNTO E A CAPO** (3) R. Arbore (Ricordi)	**TAKE THAT & PARTY** (3) Take That (RCA)	**UNPLUGGED** (2) E. Clapton (Duck)
3	**MISERERE** (2) Zucchero (Polygram)	**BOSS DRUM** (7) Shamen (One Little Indian)	**BREATHLESS** (5) Kenny G (Arista)
4	**LE ORIGINI** (4) Lucio Battisti (RTI)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (8) R.E.M. (Warner)	**TIMELESS** (3) M. Bolton (Columbia)
5	**THE F. MERCURY ALBUM** (5) Freddie Mercury (EMI)	**POP! THE FIRST 20 HITSN** (2) Erasure (Mute)	**THE CHASE** (4) Garth Brooks (Liberty)
6	**TERREMOTO** (n) Litfiba (CGD)	**GREATEST HITS** (4) Gloria Estefan (Epic)	**TEN** (n) Pearl Jam (Epic)
7	**ANCORASSIEME** (6) C.Baglioni (Sony)	**LIVE - THE WAY WE WALK** (5) Genesis (Virgin)	**SOME GAVE ALL** (6) Billy Ray Cyrus (Mercury)
8	**DA SAN SIRO A SAMARCANDA** (7) A. Venditti (Heinz)	**GLITTERING PRIZE 81/92** (6) Simple Minds (Virgin)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (n) R.E.M. (Warner)
9	**LOVE DELUXE** (10) Sade (Sony)	**GOLD GREATEST HITS** (10) Abba (Polydor)	**HOME FOR CHRISTMAS** (7) Amy Grant (A&M)
10	**ABBA GOLD** (8) Abba (Polydor)	**3 YEARS, 5 MONTHS & 2 DAYS** (n) Arrested Development (Cooltempo)	**HARD OR SMOOTH** (n) Wreckx-N-Effect (MCA)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**GLI SPARI SOPRA** (n) Vasco Rossi (EMI)	**I WILL ALWAYS LOVE YOU** (1) W. Houston (Arista)	**I WILL ALWAYS LOVE YOU** (1) W. Houston (Arista)
2	**DUR DUR D'ETRE BEBÉ** (1) Jordy (Columbia)	**HEAL THE WORLD** (2) Michael Jackson (Epic)	**RUMP SHAKER** (2) Wreckx-N-Effect (MCA)
3	**I WILL ALWAYS LOVE YOU** (2) W. Houston (BMG)	**COULD IT BE MAGIC** (4) Take That (RCA)	**IF I EVER FALL IN LOVE** (3) Shai (Gasoline)
4	**OPEN YOUR MIND** (3) Usura (Italian Style)	**WOULD I LIE TO YOU** (3) Charles & Eddie (Capitol)	**IN THE STILL OF THE NITE** (4) Boyz II Men (Motown)
5	**MAMBO MIX** (5) Los Locos (New Music)	**FOREVER PEOPLE** (6) Shamen (One Little Indian)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (6) PM Dawn (Gee Street)
6	**EXTERMINATE** (8) Snap (BMG)	**WHY** (n) Annie Lennox (RCA)	**RHYTHM IS A DANCER** (5) Snap (Arista)
7	**SLEEPING SATELLITE** (4) Tasmin Archer (EMI)	**EXTERMINATE!** (n) Snap (Arista)	**SAVING FOREVER FOR YOU** (7) Shanice (Giant)
8	**BECAUSE THE NIGHT** (7) CO.RO. (Discomagic)	**MR. WENDAL** (n) Arrested Dev. (Cooltempo)	**GOOD ENOUGH** (8) Bobby Brown (MCA)
9	**PINOCCHIO** (6) Pinocchio (Dig It)	**OUT OF SPACE** (n) Prodigy (XL)	**WHAT ABOUT YOUR FRIENDS** (9) TLC (La Face)
10	**MY BODY AND SOUL** (9) Marvin Gardens (D-Magic)	**MIAMI HIT MIX** (9) Gloria Estefan (Epic)	**REAL LOVE** (10) Mary J. Blige (Uptown)

CHE ARCHIVI A BERLINO EST!

Quello che si dice un bel colpo: acquistare in blocco l'intera nastroteca di Stato della ex Germania Est e, dato che anche questo è stato privatizzato dopo la caduta del Muro, anche il palazzo del Reichstag a Berlino, sede storica del prezioso archivio. Il tutto per una cifra a noi sconosciuta ma che non abbiamo difficoltà a ritenere vicina al classico piatto di lenticchie. Tanto acume si deve a Ulrich Urban, miliardario di Francoforte, appassionato di musica classica con l'hobby di creare dal nulla nuove attività imprenditoriali. Questa volta, sulla base dello sterminato materiale acquisito, ha creato la Dsb(Deutsche Schallplatten Berlin), casa discografica a cui l'ex direttore europeo della Sony Music (già Cbs) Jorgen Larsen, chiamato da Urban alla direzione, ha già tracciato un percorso preciso e perfettamente cadenzato: a metà dello scorso anno l'apertura della prima grande fabbrica di compact disc nell'ex Unione Sovietica a San Pietroburgo; la successiva ristampa e commercializzazione del catalogo *Berlin Classics* (al momento ben 111 compact di esecuzioni rare e di intere opere spesso inedite in Occidente. Qualche titolo: *Don Giovanni* di Mozart nell'esecuzione della Semperoper di Dresda in una registrazione del 1943, le *Quattro Sinfonie* di Schumann dirette da Franz Konwitschny, i *Lieder* di Franz Liszt eseguiti da Theo Adam, tutta la discografia dei Virtuosi di Sassonia diretti da Ludwig Guttler); quindi l'apertura progressiva di varie affiliate europee con la prospettiva di creare scuderie proprie acquisendo sia artisti già noti che nuovi talenti. Nell'aprile del 1992 è nata così anche la Dsb Italia con un paio di significative analogie con la casa madre: la direzione, affidata anche qui ad un ex Sony Music, Piero La Falce, e la sede, anch'essa storica: si tratta infatti del palazzo cinquecentesco di Via Cino del Duca a Milano che diede i natali a Giovanni Berchet.

Il catalogo Dsb

Oltre alla distribuzione del catalogo classico che si aggiornerà continuamente man mano che verranno alla luce le registrazioni, le prime mosse autonome della Dsb Italia si sono concentrate verso la rivalorizzazione di artisti pop assenti dal mercato da tempo come Massimo Priviero, Alan Sorrenti e in particolare Gianni Togni, che con il nuovo album *Singoli* ha riguadagnato posizioni

Nicola Sisto

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

OLTRE IL GIARDINO

Prosegue la ricerca musicale di **Ciro Perrino**, a due anni da quel *Far East* con cui era riemerso da un silenzio durato un decennio, dopo *Solare*, album d'esordio, che proprio nei prossimi giorni tornerà in circolazione in versione compact disc. *The Inner Garden*, questo il titolo del nuovo disco che tiene a battesimo anche un'omonima etichetta discografica, presenta sedici brani dall'andamento strumentale, sempre in bilico tra citazioni colte, come *Dukas*, ironico tributo al papà dell'apprendista stregone, e tentazioni dance, come quelle che caratterizzano l'ultimo brano, *Amusement*, ma sempre senza perdere di vista la compiutezza dello sviluppo melodico che è proprio la caratteristica più evidente della musica di Perrino. Per il musicista sanremese, già batterista del Sistema e poi al centro dell'operazione Celeste, una conferma al di là dell'apparente freddezza.

POP/WORLD

Nicola Sisto

BEATLES FOREVER

Tra qualche settimana sarà in vendita il nuovo album di **Paul McCartney** *Off The Ground*. Nell'attesa ci ascoltiamo *Hope of Deliverance* (Emi), mini Cd con quattro brani che comunque raccomandiamo dal momento che senz'altro qualcosa qui contenuto non troverà posto sull'album diventando così nel futuro una rarità. Che dire di questa nuova prova dell'intramontabile «macca»? Innanzi tutto che il buon giorno si vede dal mattino e che quindi *Hope of Deliverance* sta a *Off The Ground* come *My Brave Face* stava all'ottimo *Flowers in the Dirt*. Il che, tradotto in segni sul pentagramma, vuol dire Beatles a tutto tondo. Forse c'è un infinitesimo calo di spontaneità – la presenza scapigliata di Costello era sicuramente più eccitante di quella del precisissimo Julian Mendelsohn – ma quello che conta è che in un pugno di minuti si ripercorre un decennio. Dal titolo, databile 1964-65, alla lennoniana *Long Leather Coat*.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

MA CHE FREDDO FA

Jimmy Giuffrè, Paul Bley e **Steve Swallow** ancora una volta insieme. **Fly Away, Little Bird** è il titolo del loro nuovo raccomandabile Cd, etichetta Owl, che la Ird distribuisce proprio mentre viene salutata come ristampa dell'anno in America e in Italia la riedizione delle storiche incisioni fatte dal trio nel'61. Stavolta i tre musicisti (Swallow al basso elettrico, Bley al pianoforte e Giuffrè al clarinetto e al sax soprano) riprendono il discorso dei loro dichi di tre anni fa, *The Life Of A Trio*, alternando però alle composizioni ad hoc alcune riletture di grandi standard del passato (*I Can't Get Started, All The Things You Are, Goodbye, Lover Man, Sweet And Lovely*), quasi a seguire il filo dei ricordi, o meglio ancora ad intrecciare le invenzioni di ieri a quelle di oggi in una raffinata atmosfera "cool" che senza dubbio piacerà molto ai vecchi amici del jazz.

CLASSICA

Mario Gamba

DAL SUONO AL SOGNO

Hay que caminar" soñando vuol dire «Occorre camminare. Sognando». Non è solo una parte di un'iscrizione letta da **Luigi Nono** sul muro di un chiostro a Toledo. E' il titolo di un suo brano del 1989 per due violini che appare su un Cd della Dg insieme a un'altra importante opera dei suoi ultimi anni, *La lontananza nostalgica utopia futura*, scritta nel 1988-89 appositamente per il violino di **Gidon Kremer** più otto nastri magnetici e da 8 a 10 leggii. Quel titolo è anche un programma di attività compositiva. Dice molto sull'apertura illimitata, l'oscillazione sonora e spaziale, l'ideazione senza più codici. Musica, in entrambi i brani, di rara suggestione, con quell'andamento senza tempo e quelle sequenze violinistiche giocate tra il quasi-silenzio e l'asprezza. Grandissimo Gidon Kremer, alla sua altezza in "*Hay que caminar*" **Tatiana Grindenko.**

così così rosso. Inimitabile per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.

MARTINI

M&R MARTINI

Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

in cartellone

24 GENNAIO GENOVA - Carlo Felice
"RIGOLETTO" di Giuseppe Verdi (1813-1901)
Direttore: Fabio Luisi, **regia:** Lamberto Puggelli, **scene:** L. Spinatelli, **interpreti:** D. Raffanti, Leo Nucci, Alida Ferrarini, Alfredo Zanazzo, Gisella Pasino.
"Opera in tre atti su libretto di Piave, dal dramma Le roi s'amuse di Hugo (1832). Titolo originario La maledizione. Rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia l'11 marzo 1851. È la prima opera della famosa "trilogiapopolare" (Rigoletto, La traviata e Il trovatore)".

Raina Kabaivanska

Repliche fino al 14 febbraio
24-31 GENNAIO PARMA - Regio
"TOSCA" di Giacomo Puccini (1858-1924)
Direttore: Angelo Campori, **regia** Mauro Bolognini, **interpreti:** Raina Kabaivanska (Tosca), Salvatore Fisichella (Cavaradossi), Nicola Ghiuselev (Scarpia)
"Opera in tre atti su testo di Illica e Giacosa, dal dramma di Sardou. Questa Tosca viene presentata con le storiche scene dipinte da Hohenstein, le stesse della prima assoluta dell'opera 14 gennaio 1900 al Costanzi di Roma".
26 GENNAIO VENEZIA - La Fenice
"FAUST" di Charles Gounod (1818-1893)
Direttore: Emil Tabakov, **regia:** Fabio Sparvoli, **interpreti:** Chris Merritt, Samuel Ramey, Luciana Serra
"Opera in cinque atti su libretto di Barbier e Carrè, ispirato al poema di Goethe. È una delle opere più popolari tradotta in almeno venticinque lingue, con La Boheme di Puccini è l'opera più rappresentata nel mondo".
Repliche fino al 6 febbraio
28 GENNAIO FIRENZE - Teatro Comunale
"BORIS GODUNOV" di Modest Musorgskij
Direttore: Eugheni Kolobov da una **regia** di Yannis Kokkos, **interpreti:** Ruggero Raimondi (Boris), Monica Bacelli (Feodor), Laura Cherici (Ksenija).
"Dramma musicale popolare in un prologo e quattro atti di Musorgskij, su libretto proprio, tratto dal dramma omonimo di Puskin e dalla storia dell'impero Russo di N. Karamzin".
Repliche fino al 9 febbraio
29-31 GENNAIO ROMA - Teatro dell'Opera
"LA BOHEME" Di Giacomo Puccini 1858-1924
Direttore: Daniel Oren, **regia** Franco Zeffirelli, **costumi:** Piero Tosi, **interpreti:** Mirella Freni, Roberto Alagna, Roberto Servile, Nicolai Chiaurov.
"Il capolavoro indiscusso di Puccini a Torino la sera del 1° febbraio 1896, non ebbe quel consenso, che gli fu riconosciuto solo quando fu presentata per la terza volta a Palermo nel 1896".
Repliche fino al 5 febbraio
25 GENNAIO MILANO - Scala ore 20.00
Maurizio Pollini, pianoforte
Musiche di: F. SCHUBERT: Sonata-Fantasia in Sol magg. Op. 78; F. SCHOPIN: 24 Preludes Op. 28.
27 GENNAIO PARMA - Regio ore 21.00
Orch. Sinfonica "A. Toscanini"
Direttore: Roberto Abbado
Musiche di: R. SCHUMAN: Sinfonia n.4 in Re min. Op. 120; R. STRAUSS: Fantasia sinfonica Op. 16.
31 GENNAIO PERUGIA - Sala dei Notari ore 17,30
CHRISTIAN ZACHARIAS, pianoforte
Musiche di SCHUBERT: Le sonate per pianoforte, Sonata in La min. Op. 164, Sonata in Mi bem. magg. Op. 122, Sonata in La magg. Op. postuma (D 959)

VIDEO

"TOSCA" di Giacomo Puccini
ambientata in "Castel Sant'Angelo e a Sant'Andrea della Valle"
LASER DISC e VHS - Decca 116 min.
Regia GIANFRANCO DE BOSIO
New Philarmonia Orchestra, **direttore** d'orchestra: BRUNO BARTOLETTI, **interpreti**: R. KAIBAVANSKA, P. DOMINGO, S. MILNES.

Witold Lutoslawksi

COMPLEANNI
24/1/1939 Oderso, Venezia MARIA CHIARA Soprano
24/1/1943 Roma MARCELLO PANNI Dir. Orchestra
25/1/1913 Warsavia WITOLD LUTOSLASWKI Compositore
26/1/1933 Messina MAURIZIO ARENA Dir. Orchestra.

RISPOSTE AI LETTORI

Orari delle trasmissioni radio

«A guardare la pagina di Radiotre di sabato 31 ottobre», scrive Gilberto Mazza da Milano, «vien fatto di pensare che le *Scene dal Faust di Goethe* di Schumann, con inizio alle venti, dovrebbe terminare alle ventitré circa, però non è indicato né a che ora sarà l'intervallo del penultimo giornale-radio, né della rubrica *Fatti e commenti del giorno*. La locandina, poi, non indica il nome del maestro del coro, annunziato però in trasmissione. L'opera è terminata alle ventidue e un quarto, dunque con una durata di poco più di due ore, tenendo conto dell'intervallo. Queste precisazioni sono estremamente utili per chi — come me — registra ciò che viene trasmesso in diretta».

CONCORSO TELEFORTUNA 1993

Nominativi estratti nel sorteggio n. 4 del 5-1-1993

Vecchi abbonati

1° POCCIA MICHELE - Via Ugo Foscolo 75 - 00185 Roma
2° LODI LUIGI - Via Resistenza 25 - 40060 Trebbo (BO)
3° CURTI MARINA - Via Grandi 4 - 20090 Buccinasco (MI)
4° CHIODINI ALFREDO - Via Clerici 108 - 20010 Marcallo Casone (MI)

Nuovi abbonati

1° AMATO MARIA RITA - Via Vacirca 64 - 93015 Niscemi (CL)
2° SIRAGUSA GIORGIO - Via IV Novembre 45 - 20094 Corsico (MI)

Nominativi estratti nel sorteggio n. 5 del 12-1-1993

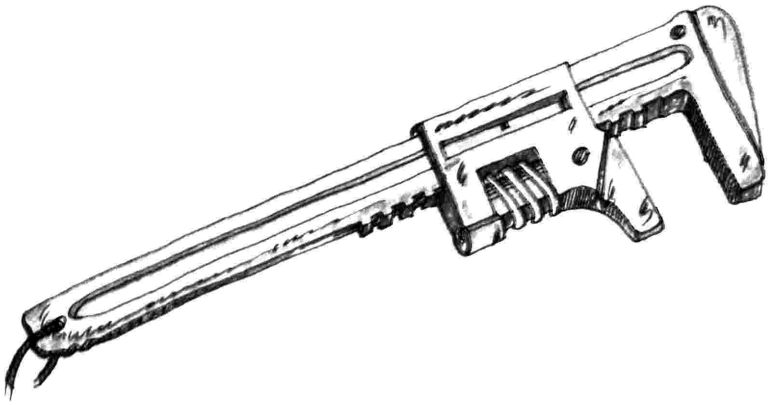
Vecchi abbonati

1° DELOGU FRANCESCO - Via Chiusedda - 07024 La Maddalena (SS)
2° ARGIOLAS PAOLO - Via Stanislao Carboni 3 - 09125 Cagliari
3° BONVINI LUCIANA - Via Carlo Marx 3 - 25025 Manerbio (BS)
4° LOVAT LEONE - Via delle Siepi 6 - Campo - 32012 Forno Zoldo (BL)

Nuovi abbonati

1° LO NIGRO ANTONIA - Piazza Matteotti 10 - 75100 Matera
2° GAVIOLI LUCIANA - Via della Resistenza 8 - 41012 Carpi (MO)

PER BLOCCARE CERTE PERDITE QUESTA NON SERVE



Parliamo di capelli, di chi li ha e di chi invece non li ha più.

In Italia sono più di otto milioni le persone, uomini e donne di ogni età, alle prese con il problema della perdita dei capelli.

Il cuoio capelluto, se non adeguatamente trattato, invecchia precocemente, diventa vulnerabile, perde sempre di più il tono e la sua regolare funzione.

Gli eccessi di forfora e grasso, le cui cause sono di natura diversa, soffocano ed irritano la cute che in tal modo rende i capelli smorti e deboli.

Il MEDICENTER, con la sua ventennale esperienza, può affrontare qualsiasi tipo di inestetismo, con trattamenti specifici e personalizzati, per rinforzare e dare vita ai capelli sfibrati e devitalizzati.

Il metodo BIOVITAL-HAIR del MEDICENTER consente di ottenere una capigliatura folta, senza limitazioni numeriche, con capelli veri o con capelli inorganici simili a quelli naturali, anche in quelle zone del cuoio capelluto dove da tempo è cessata la crescita dei capelli.

Telefonare per una consultazione gratuita ad uno degli istituti MEDICENTER (quello più vicino a voi) è il primo passo per non perdere il piacere dei propri capelli e conservare giovinezza e bellezza.

Medi Center S.R.L.

50123 **FIRENZE** P.zza S. Lorenzo, 7 - Tel. 055/289728 Fax 055/219168
20123 **MILANO** Corso Magenta, 56 - Tel. 02/4690521 Fax 02/4690684
00184 **ROMA** Via Nazionale, 230 - Tel. 06/4871000 Fax 06/4871003

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

LE IDEOLOGIE NON ESISTONO PIÙ

Sei un attore di cinema e di teatro di grande successo ma negli ultimi anni hai ottenuto degli ottimi risultati in tv con programmi di cabaret. Non ti sembra di aver fatto un passo indietro?

«Secondo me in questo mestiere non esiste il passo indietro o avanti e lo dimostra la carriera artistica del grande Totò che partecipava a film di grande rilievo e ad altri ultrapopolari. Io, negli ultimi anni, specialmente da quando ho iniziato a lavorare al Bagaglino, sono riuscito a trasmettere agli altri qualcosa di me stesso e sono contento per quello che ho realizzato. E poi per me non c'è differenza tra uno spettacolo in piazza ed uno in un teatro di élite».

Pippo Franco

Hai ottenuto su Raiuno un nuovo successo con *Saluti e baci*. Non ti sembra che il programma però sia un po' qualunquista?

«Oggi le ideologie non esistono più e qualunquismo per me non significa più nulla. Anni fa sicuramente sì, ma in questo periodo non vedo differenza, per esempio, tra un socialista ed un democristiano».

Io vedo grandissime differenze...

«Le ideologie sono defunte dopo il crollo del muro di Berlino e tutto quello che è successo negli ultimi anni. L'unica ideologia vera oggi nel mondo è che l'uomo possa sopravvivere e stare sempre meglio. Se poi questa necessità viene da destra o da sinistra non ha nessuna importanza».

Come ti spieghi il successo di programmi tv come *Biberon, Crème Caramel* e ora *Saluti e baci*?

«Ciascuno di noi desiderebbe parlare con chi detiene il potere e chiedergli "ma questi soldi che fine hanno fatto?", vorrebbe ascoltare una risposta ed avere la possibilità di replicare. Noi nei nostri spettacoli di cabaret mettiamo alla "berlina" i politici ed in qualche modo "vendichiamo" gli italiani e questa è la ragione del nostro successo».

Cosa ti piace di più e cosa meno di *Saluti e baci*?

«Lo spettacolo fila liscio ed è tutto accettabile e molto carino. Quello che mi piace di meno sono i balletti, anche se devo dire che quelli del nostro programma sono piacevoli e funzionali perché servono a portare avanti tutto lo spettacolo ed a "spezzare" una scena dall'altra. Quello che mi piace di più è la "tangente attraverso la storia". Nella puntata di sabato scorso abbiamo parlato della prima al tempo dei faraoni per la costruzione di una piramide. Nelle puntate che seguiranno avremo le tangenti dell'epoca romana, del Rinascimento sino a quelle milanesi».

Pensi che ci sia una differenza tra le tangenti di ieri e quelle di oggi?

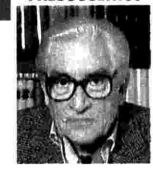
«Nessuna, sono sempre uguali al 5%».

Sei ottimista o pessimista per il futuro?

«Sono pessimista per natura. Se fossi ottimista non farei il comico».

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



INNOCENTE MA DOPPIA LA VITA DI EVELINA

La signora Morli, una e due, dramma pirandelliano non dei più «grandi», nell'edizione di Luca De Fusco evidenzia il tipico tema delle Realtà Multiple con le scene di Firouz Galdo, che sembrano concrete e si sfanno trasparendo l'una dall'altra. Dialoghi dimessi, quotidiani — fra Paola Pitagora, Roberto Bisacco, Gianni Giuliano (e Tiziana Bergamaschi, Vittorio De Bisogno, Mino Manni, Stefania Spugnini) — ci rivelano che «tutto» può capitare perché, come la signora Morli, possiamo essere «tutti doppi», e «ugualmente veri o falsi» in ognuna delle nostre identità. Poteva sembrare uno di quei drammi borghesi in cui si specchiavano gli spettatori degli anni '20, ma l'autore vi aveva deposto l'uovo di novità inquietanti.

Ecco la trama: Evelina Morli (Pitagora) è stata abbandonata dal marito Ferrante (Giuliano), fuggito per bancarotta dopo anni di festosi sprechi. Evelina ha fatto fronte al disastro grazie alle premure dell'avvocato Lello Carpani (Bisacco): gentiluomo disinteressato, ma innamorato. E poi ricambiato dalla gratitudine di Evelina che ora vive con lui, col figlio di Ferrante e la bimba nata dall'unione «decorosa» che Lello le ha offerto. Ma torna il marito: brillante, estroso, e un po' subdolo nell'introdursi in casa di Lello. Sa di essere dalla parte del torto e «non chiede niente»; ma è proprio vero? Intanto il figlio (Manni) vuole conoscere il suo vero padre, e lo segue; poi, fingendosi ammalato, reclama la presenza della madre.

Senza scandalizzarsi troppo per l'inganno, Evelina — che qui non è più la severa signora «Lina» di Lello, ma la quasi spensierata «Eva» di Ferrante — trascorre giorni euforici, briosi, col «marito» e il figlio. Lello la richiama ai suoi «illegittimi» ma umani doveri: ora è la figlia che chiede di lei. Ammalata? Quanto basta perché la madre si senta colpevole, accorra, e decida di restare con Lello; pur rifiutando di scegliere fra le due identità. Paola Pitagora non vuole sdoppiarsi platealmente: del Caso Eva/Lina coglie il disagio esistenziale «prefemminista» e ne contesta i limiti dall'intimo del suo personaggio schizoide. Giuliano è in balìa dei giochi prestidigitatori del suo Ferrante. Bisacco rinuncia a ogni vanità esteriore per creare un Lello «incenerito», esausto, anche tragicomico, nella disavventura dell'Amante quasi sconfitto dall'ambiguo Marito dell'Amata. Tutti, se non contagiati, portatori della fatale Doppiezza.

Paola Pitagora con Roberto Bisacco è protagonista del dramma* La signora Morli, una e due, *di Luigi Pirandello, regia di Luca De Fusco

Federico Riva

Scegli la Fiction che ti piace, vinci anche tu con i Baci.

Il Bacio, stella tra le stelle.

Quest'anno si rinnova l'appuntamento dei Baci Perugina con la Fiction attraverso il GRANDE REFERENDUM POPOLARE UMBRIAFICTION TV-BACI PERUGINA. Vota la fiction che più ti piace tra quelle che dal 1° gennaio vedi sulle reti RAI, FININVEST e TELEMONTECARLO. Ci sono bellissimi premi in palio. Fantastici viaggi nelle capitali europee delle fiction, tanti maxi TV color Grande Schermo e centinaia di crociere per la grande festa dei Baci Perugina

TELEFONA DAL LUNEDI AL VENERDI DALLE ORE 18.30 ALLE 20.30 AL 02/33106400

a bordo del "Moby Fantasy". Per votare telefona dal lunedì al venerdì dalle ore 18.30 alle 20.30 al numero 02/33106400 dimostrando di possedere una confezione di Baci Perugina (codice a barre). Oppure compra il biglietto della LOTTERIA NAZIONALE UMBRIAFICTION TV e vota con la cartolina abbinata, applicando la prova d'acquisto dei Baci. BACI PERUGINA E UMBRIAFICTION: un evento da non perdere, una grande opportunità di vincere fantastici premi.

Aut. Min. Concorso valido fino al 24/3/93

Luca Sambella

FIORI & FIORI

LE LUNGHE FOGLIE ANTI INQUINAMENTO

La sansevieria è una pianta da interno molto apprezzata, sia per l'eleganza delle particolarissime foglie, sia per la sua adattabilità ad ambienti poco luminosi della casa. «Io ti lego a me, per sempre», è il significato simbolico che si attribuisce alla sansevieria, forse perché, nei Paesi d'origine (Guinea, Africa tropicale, Africa meridionale, Asia sud-orientale) se ne utilizzano le foglie per ricavarne una speciale fibra che serve per la fabbricazione di lacci e corde vegetali. Ancora adesso, in Asia e in Africa, si usa recingere i giardini delle case con una fitta siepe di sansevierie, poiché è credenza popolare che le punte acuminate delle foglie abbiano il potere di allontanare gli spiriti del male.

Studi recenti hanno evidenziato le incredibili capacità che queste lunghe e robuste foglie hanno di filtrare l'aria. Non solo, infatti, assorbono carbonio, ma anche altre sostanze impure presenti nell'aria inquinata, ed è per questo motivo che le sansevierie vengono considerate alla stregua di naturalissime «mascherine antismog». La sansevieria appartiene alla famiglia delle Lilliacee, anche se alcuni studiosi la collocano in quella delle Amarillidacee; si tratta, di pianta erbacea rizomatosa, con foglie radicali (erette o no), carnose, piatte, oppure concave o cilindriche. Predilige ambienti a luce diffusa; sistemata, invece, in zona troppo ombreggiata, la sansevieria perderà la caratteristica zebratura delle foglie, mettendo in evidenza le tonalità scure del verde.

Ospitatela in Grün Torfy, e rinvasatela a primavera inoltrata, facendo attenzione a non rovinare i fragili rizomi e a drenare accuratamente il fondo del vaso, per evitare dannosi ristagni d'acqua, causa frequente dei marciumi al «colletto». La sansevieria, pur essendo rustica e resistente, fa parte di quelle piante, dette «succulente», che vivono bene con pochissima acqua. Dalla primavera alla fine dell'estate annaffiatela, quindi, ogni 12-15 giorni, con 1/4 di litro d'acqua; durante l'inverno, invece, una sola volta al mese. Smuovete spesso il terriccio, in modo da facilitare il passaggio dell'aria e dell'acqua. Vaporizzate settimanalmente il fogliame con acqua decantata e Sinergon 2000 (5-6 gocce per litro di acqua). Concimate, ogni 30 giorni, con Tropicalverde, da diluire nell'acqua delle annaffiature. Una curiosità: il nome scientifico sansevieria deriva da San Severo (nella provincia di Foggia) dove, nel 1700, era principe Raimondo di Sangro, che donò la pianta alla cittadina.

La sansevieria ha delle lunghe e robuste foglie che hanno la capacità di filtrare l'aria

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

DI RAZZA O BASTARDINO NON COSA MA «PERSONA»

Sui cani di razza e sui bastardi se ne dicono tante, ma il luogo comune più consolidato riguarda la maggior furbizia, o diciamo pure intelligenza, dei secondi rispetto ai primi. Sicuro è che, incontrando liberi e tranquilli per strada certi tipetti d'indefinibile ascendenza, consapevoli e attenti, spontaneo viene il pensiero così bene esemplificato da *Lilli e il vagabondo*. E indubbiamente i bastardini sono, in media, più furbi dei cani di razza. Occorre però, per ben comprendere il problema, fare una precisazione: purtroppo non pochi proprietari di cani sono influenzati dal valore economico del loro animale. Così può essere che chi s'è comprato un cane di razza lo allevi e lo tenga diversamente da chi invece s'è scelto un bastardino. Ed è proprio l'iperprotezione di cui soffre il cane «di valore», è il non lasciarlo emancipare, che può essere all'origine della fama di minor intelligenza che talora questo cane si fa. Mentre invece si tratta di minor esperienza, minor furbizia acquisita.

Che fare allora? Cosa consigliare a chi vuol scegliersi un cane? Bastardino o cane di razza? È evidente che chi va in un rifugio del cane e si porta a casa un trovatello fa un'opera buona. Ne risulta perciò moralmente rimunerato. E d'altra parte il bastardino saprà ripagare il suo padrone per la scelta fatta.

D'altro canto c'è anche chi si innamora di una razza e (mentre il bastardino è sempre una sorpresa) ogni razza ha precise caratteristiche, entro certi limiti anche comportamentali. Le razze canine rappresentano un patrimonio genetico e culturale derivante da un differenziamento che trova le sue antiche cause nell'adattamento alle varie esigenze umane e insieme alle più diverse condizioni ambientali. Mantenere e migliorare le diverse razze è un'opera meritoria.

Io ho avuto sia cani di razza sia bastardini, e ne ho tratto uguali soddisfazioni. Ciò che è essenziale, credo, è il percepire che quando un cane entra in una famiglia non è cosa ma persona. Il cane vive per sentimenti: trova il suo equilibrio, la sua identità, il suo benessere, soprattutto all'interno del profondo legame affettivo che instaura col padrone, col gruppo sociale in cui s'inserisce.

È bellissimo adottare, o comperare, un cucciolo. Importante è però che chi s'appresta a farlo lo faccia con consapevolezza. Il valore d'un cane non sta nei soldi che è costato. Il padrone ideale dovrebbe trattare ugualmente sia il campione sia il bastardino.

World Photo

Il valore di un cane non sta nel suo costo. Quando si accoglie un cucciolo in casa occorre soprattutto un po' di affetto

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 20 a martedì 26 gennaio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Federico Fellini, cinema 20/1/20 - Christian Dior, stilista 21/1/05 - Linda Blair, attrice 22/1/59 - Carolina di Monaco, 23/1/57 - Nico Fidenco, cantante 24/1/33 - Giorgio Gaber, cantautore 25/1/39 - Paul Newman, attore 26/1/25.

CURIOSITÀ

Un pazzo non è meno musicista di noi. Soltanto lo strumento sul quale suona è scordato.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Lo spostamento del Sole e di Mercurio aumenterà la possibilità di conoscere persone in gamba, uomini politici, vip mondani e artisti famosi. Molti dei nati di questo focoso segno stringeranno nuove amicizie utili e dilettevoli. Sarete irrequieti e a casa non vi troverete sempre a vostro agio.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Con quasi tutti i pianeti che attraversano il vostro mediocielo solare sarete ambiziosi e desiderosi di realizzarvi di più. Potrete iniziare nuove imprese di qualsiasi carattere con la possibilità di una buona riuscita. Avrete a che fare con persone che vengono da lontano e che desiderano collaborare con voi.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Vi tocca una settimana piena di chances e buone occasioni. Cercate di uscire dal vostro guscio. Sarà possibile una ascesa sociale, un successo personale o una promozione. Giove vi darà momenti di fortuna. L'astrologia vi consiglia di tentare un terno al Lotto, di riempire qualche schedina di Totocalcio.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Le stelle vi spingeranno verso il prossimo. Sarà forte il vostro desiderio di stare in compagnia, di fare le cose insieme con gli altri, di discutere i vostri progetti con amici e conoscenti. Sarà così che risolverete un problema che riguarda la casa e la famiglia. Una persona anziana potrà crearvi delle preoccupazioni.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Con un forte movimento interplanetare opposto al vostro segno converrà fare tutto ciò che considerate importante non da soli ma insieme ad altre persone. Potrà nascere un nuovo legame destinato a durare nel tempo. Proteggetevi contro il freddo. Un parente verrà a trovarvi. Siate gentili.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Questa per voi sarà una settimana di alti e bassi. Sarà meglio non affrontare grandi cambiamenti o nuove imprese. Dedicatevi alle faccende di normale routine. Potrete tentare la vostra fortuna al Lotto o Totocalcio soprattutto se avete un oroscopo personale fortunato. Ottimo periodo per seguire diete.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Se riuscirete a combinare qualche buon affare durante questa settimana dovrete ringraziare il Sole, che vi manderà dei raggi fortunati. Sarete in gamba, intelligenti e pronti di riflessi. Marte vi darà una buona dose di energia e vi farà lavorare di più. Dovrete frenare l'aggressività che prenderà possesso di voi.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Un quarto campo movimentato indica novità per la casa o famiglia. Sarà un buon periodo per trattare immobili, per comprare o vendere oggetti preziosi, per fare dei lavori in casa e per parlare col cuore aperto dei vostri problemi con le persone care intorno a voi. Potreste tentare un terno al Lotto.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Giove, il vostro pianeta, si trova in mezzo a parecchie frequenze interplanetari il che significa una settimana durante la quale succederanno tante cose. Amici nuovi, ideali che si realizzano, il denaro che si muove, incontri con persone simpatiche, ecc. Il lavoro darà soddisfazioni morali e materiali.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Avvertirete un forte desiderio di realizzarvi, di essere stimati e presi sul serio, di salire uno scalino verso il successo. Con Giove alto nel cielo potrebbe succedere qualche cosa di molto bello. Non usate la strada della superiorità. Meglio essere (o sembrare) modesti. Nell'amore le cose non andranno come volete.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

La Luna vi renderà capricciosi e indecisi, il Sole vi darà energia e vivacità, Saturno vi conferirà saggezza e tenacia ed infine Mercurio darà un cervello che funziona bene. Sarà facile realizzare i vostri piani. Anche il lato finanziario si troverà sotto una buona stella. Marte consiglia prudenza sulla strada.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Una semplice amicizia potrà trasformarsi in amore, infatti Venere vi renderà vulnerabili alle frecce di Cupido. Frequenterete gente del mondo dell'arte (in particolare la pittura), della moda e della bellezza. Vi sentirete attratti da cose belle, feste, incontri con gente allegra, seratine divertenti.

ARMANDO TESTA SPA

in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati

La Bella
LA BESTIA

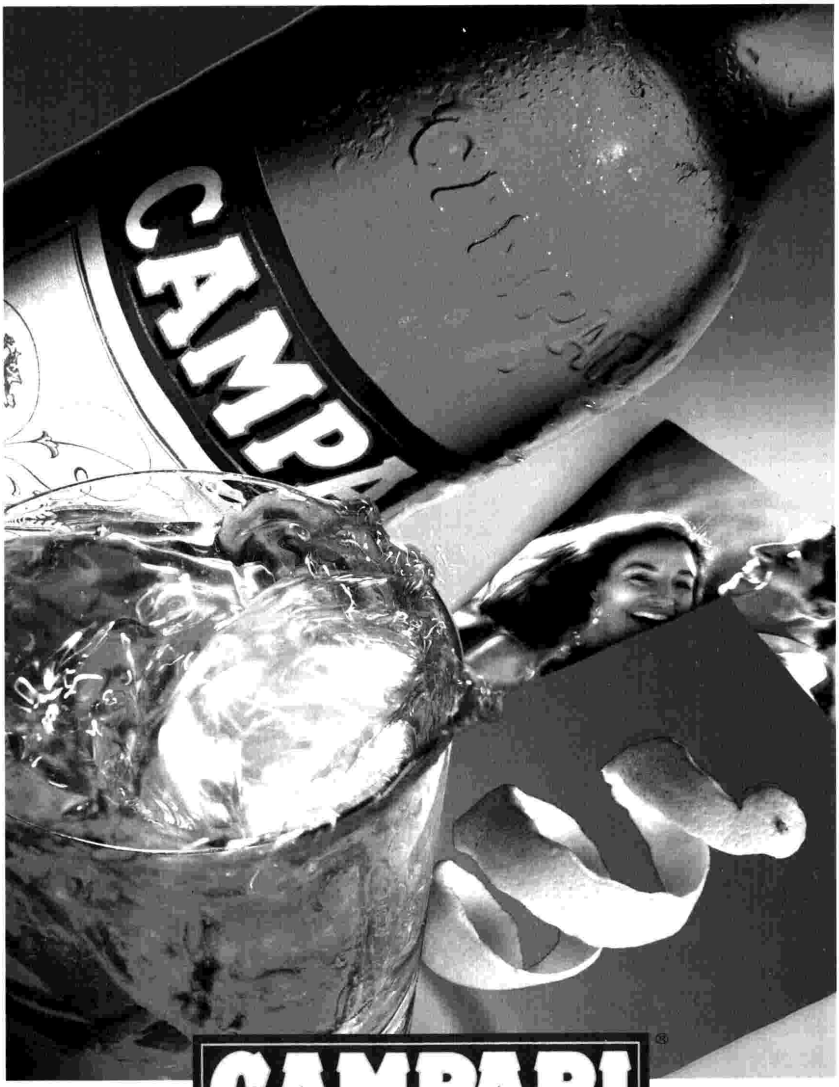
nei migliori cinema

© DISNEY

Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop, incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:
Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale n° 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

AUT. MIN. CONC. - SCADE IL 15-4-1993

Campari Vecchione



CAMPARI®

IT'S FANTASY

Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari

sped in abb post / gr 2 / 70